

aug. 74 No. 4

D A M C L U B



B R A B O

OVER SPELERS EN WEDSTRIJDEN.

+++++

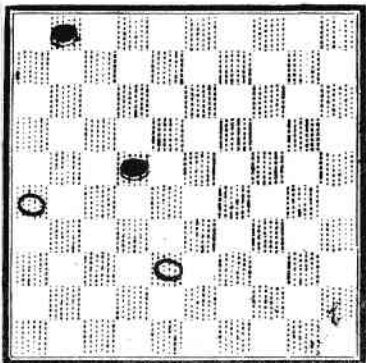
- Het belangrijkste nieuws is wel de aankondiging van ons tweede internationaal tornooi, de reeds befaamde "BRABO'S DAMDAG DER HONDERD". Het heeft plaats in de lokalen van de GAZET VAN ANTWERPEN op zondag 8 september 1974. Voor Uw inschrijvingen en alle verdere informatie en dokumentatie, richt U tot onze secretaris dhr. Paul VERBOIS De Biezen, 9 MERKSEM 2060.
- De week daarop geeft onze Internationale Meester en meervoudige nationale kampioen Hugo VERPOEST een reuze simultaan te Schoten. Meer details hierover in ons volgende clubblad.
- De zomerperiode blijkt wel de tijd bij uitstek te zijn om nieuwe leden te mogen noteren. Deze maand mochten we kennis maken met de heer Gustaaf DIERCKX, Kasteelstraat, 31 te Wommelgem. Van harte welkom bij Brabo!
- De challenge Mondial heeft plaats te TBILISSI (USSR) van 1 tot 17 november 1974. Wie ons land zal vertegenwoordigen is ons voorals niet bekend.
- De wereldkampioenschappen voor de jeugd en voor dames wordt weerom ingericht samen met het internationale Suikertornooi te Amsterdam van 18 tot 30 december 1974.
- Het Europees kampioenschap voor landenploegen krijgt zijn afwikkeling te MERANO (Italië) in de maand juli 1975.
- De ontmoeting Nederland-Rest van de Wereld gaat niet door. In de plaats daarvan krijgen we het vooreerst geplande en daarna weer afgelaste NEDERLAND-U.S.S.R. op 7 borden. Deze schok der groten heeft plaats te Rotterdam van 2 tot 9 september.
- Samen met H. VERPOEST zouden W. VAN BOUWEL en B. LIEMS de rangen gaan versterken van de Nederlandse damclub GOES. Inplaats dat wij Nederlanders importeren, om onze rangen te versterken, haalt Nederland het kruim van onze dammers naar zich toe. QUO VADIS DAMERAS?

=====

DE JUISTE ZET.

oooooooooooooooo

Bindspelrubriek door
JOS DEELEN.



De oplossingen van de opgaven van de vorige maand:

Stand 1.: 37-32(28x37) 48-42(37x48)
46x37(48x31) 26x37.

Stand 2.: 32-28(33x22 gedw.)
40-34(22-28) 42-38.

Stand 3.: 35-44(28x50) I-6(50-45)
6-I. Het tric-trac-motief.

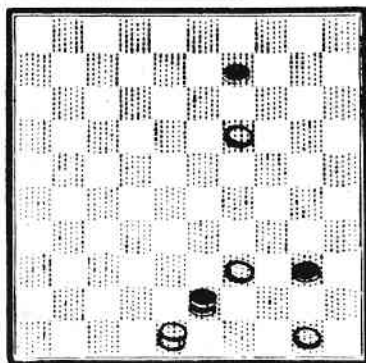
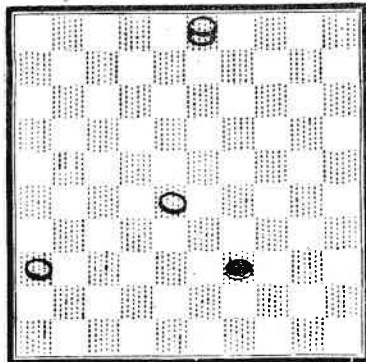
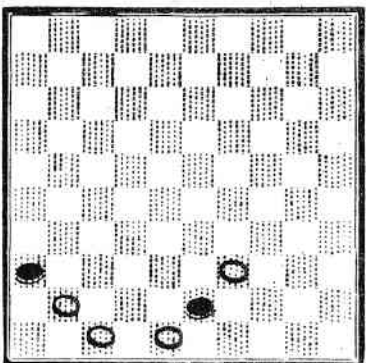
Stand 4.: Het was duidelijk dat, wilde wit winnen, er onmiddellijk iets moest gevonden worden om het onvermijdelijk verloren gaan van schijf 24 te compenseren.

Welnu: 26-21!(8x35 A) 15-29!!

Zwart moet nu wel (35-2) waarop 29-7(2x11) 27-36(16x27) 36x6.

Een prachtig partijeinde.

A. op (8x26) volgt 27-31.



De eerste drie opgaven van deze maand vallen weer onder het lichtere genre, met hier en daar toch een verrassende finesse die men in de partij zou overzien.

De vierde opgave is een eindspel gecomponeerd in mei 1912 door

C. Blankenaar, één van de grootste eindspelauteurs uit de damwereld.

Het is een van zijn lichtere composities uit "Voor de Jeugd",

en is slechts 4 zetten diep. Mogelijk zullen sommigen het geheel vlug doorzien hebben.

Doch vanwege het onverwachte motief waarop aangestuurd wordt zal het voor anderen toch een

hard nootje om kraken zijn. Nu, hoe langer men naar een oplossing zoekt, des te groter de vreugde ze eindelijk te vinden.

WIT SPEELT EN WINT. J.D.

HET EINDSPEL.

Een rubriek die volgens onze kleine opiniepeiling het meest de belangstelling wekt en waarop we terecht trots mogen zijn is wel DE JUISTE ZET. Jos DEELEN mag voorzeker grote voldoening smaken door dit succes.

De stand nummer vier uit het Juni/Juli nummer (P. WESTRA tegen J. FAKKELDYK) heeft heel wat stof doen opwaaaien en menigeen heel wat kopzorgen gekost.

De oplossing was te vinden; maar, dat zelfs via omwegen en bijvarianten winst te halen was, tonen ons de volgende afwikkelingen:

26-21(8x35) 15-42(35-2) 42-48(2-35) 48-34(35-2)
34-7(2-11) 27-36(16x27) 36x6

Deze omweg scheen nodig omdat na wits tweede zet 15-29(in de originele oplossing)(35-8)mogelijk leek. Dit gaf echter ook verlies voor zwart door 27-22!

Meester KLEINMANN zag het langs de andere kant, en hij wikkelde het als volgt af:

24-20(8-3) Verplicht, anders loopt de stand uit op een gewonnen eindspelvangstelling.

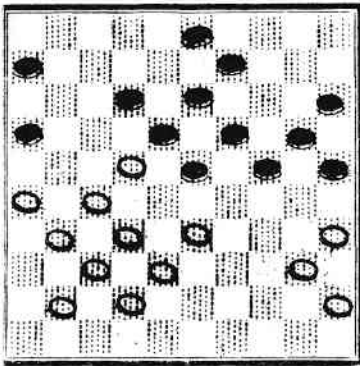
15-10(3x25) 27-43(25x48) 10-42(48x31) 26x37(16-21)
37-31. Wat dacht U hiervan?

Waar heen? →

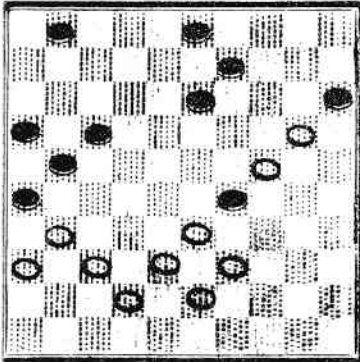


F R A G M E N T.

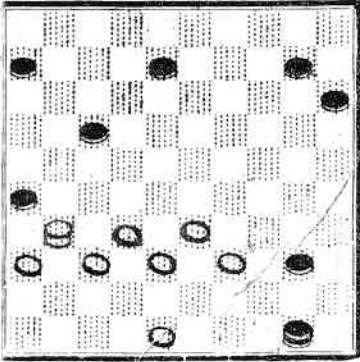
oooooooooooooooooooo



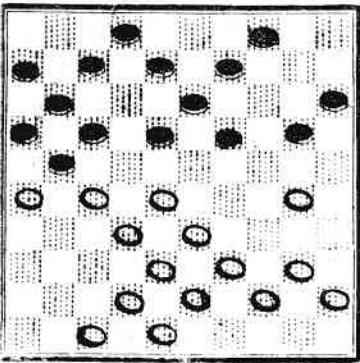
Wit VAN LEEUWEN H. tegen de jonge
I. GREVERAARS (zwart): 26-21?
(23-28) 32x14 (12-17) 21x23 (16-21)
27x16 (24-30) 35x24 (20x47) 33-29
(9x20) 38-33 (47x38) 33x42 (25-30)
40-35 (20-24) 29x20 (15x24)
Handig gecombineerd dacht ik.



F. de Laet (Zwart) die we o.a.
te Luik bezig zagen tegen Edward
Van Bouwel is bezig zich een
knappe damreputatie op te bouwen.
En dit voor zijn eerste competi-
tiejaar!



Tegen L. VAN BOMMEL (wit) ging
het als volgt: 33-28 (29-33)!
38x29 (13-19) 24x4 (15x22) 4x27
(21x41) 36x47 (26x48).



Uit het nummer 5 van het clubblad
van Philips Damclub pikte ik
een fragmentbespreking van
J. HOTTINGA. Wit, J.C. VAN DYK zag
een winstvariant over het hoofd
tegen Harry OTTEN die we terloops
gezegd terug zullen zien op
Brabo's Damdag der IOO.
(40-44?) 33-29! (op 44-42 volgt
32-28 met winst!) dus: (44-24)
32-28 (50-22) 31x2 (10-14) 2x35
(14-19) 35x21 (26x17).

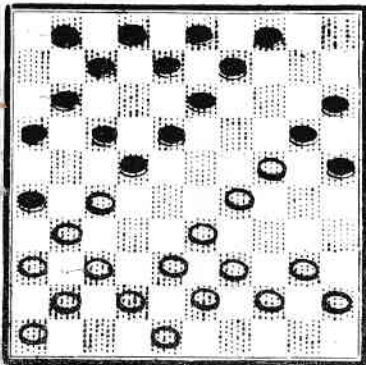
En ten slotte een damslag die
uiteindelijk te duur blijkt maar
zeker en vast vermeldingswaardig is

28-22 (17x37) 26x17 (11x31) 47-41
37x46) 33-28 (46x23) 42-37 (31x33)
39x28 (23x49) 30-24 (ad lib.)
40-35 (49x40) 45x1.

=====

"Brabo Damclub" Maandblad Nr.7
Augustus 1974. Lokaal: Café Nieuwe
Carnot-Carnotstraat, 60 Antwerpen.
Donderdags te 20 u. Inkom vrij.

+++++



Tijdens een vluggerte in een
tornooi te Luik speelde SOJKA(W)
40-34? en verloor toen GREGOIRE
(18-23)27x18(13x22)29x27(20x49)
liet volgen. In deze stand is ook
38-32 verboden omwille van het-
zelfde geintje.

Op 33-28, (22x33) en 39x28 verliest
wit een schijf door (25-20)24x35
(18-22) 27x18 en (13x24).

39-34? zou zelfs twee schijven
verlies geven: (16-21)27x16(22-27)
31x22(17x19).

Door 40-35 te spelen had wit op
de foutzet kunnen hopen via (25-30)?
om dan te winnen met: 27-21!

(16x27)(gedwongen wegens 21x25)
37-32(26x28) 42-37!(30x19) 37-32
28x37) 41x25.(schijfwinst.)

Nog enkele fragmenten uit het
Kampioenschap van Europa.

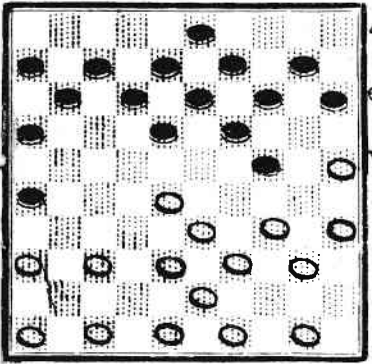
BOTTERO(Monaco) met wit had 31-27
gespeeld. En zwart(VERSE-Frankrijk)
antwoorde (28-32)?

Wit overzag dan de winst en speelde
gladweg 34-30. Winnen was nochtans
niet zo moeilijk: 24-19! indien nu
(13x24) dan wint wit door 34-29
(24x42) 48x10.

Als zwart echter (32x43) slaat dan
kan wit de winst er in houden met:
19x10(43-49) 21-16(49x21) 16x27 +
Badiali(It.) met zwart tegen 0.

VERPOEST speelt(24-29)33x24(19x39)
43x34(13x19)? Hier moest nodig :
(23-29), want nu speelde wit 28-22!
en 8-13 verliest zwart door 27-21
(26x28)34-29(23x43)32x3. Ook 9-13
verliest zoekt U zelf maar uit.

MELINON(W) tegen BOTTERO(7w) dreigt
25-20, 28-22, 38-32 en 34x5, maar...
(9-14)5x30(25x45) brengt verlies.
Dan maar 50-45(26-31)37x26?(24-29)
34x23(18x29)33x24(19x30)25x34(16-
21)26x17(11x44)43-39(44-42)47x38.



DE PROBLEEMDOOS.

oooooooooooooooo

De oplossingen van het vorige nummer waren als volgt:

1°: 35-30(24x35 gedw.) 39-34
 (36x47) 34x1(47x50) 16x7(27x49)
 7-2(35x44) 2x16(49-38) 16x40
 (50-28) 40-44(28x50) 1-6.

2°: 34-29(23x43) 32x2I(43X41)
 42-37(41x32 A) 31-27(26x17)
 27x38 winst op tempo.

A.(26x17) 37x46(17-22) 31-27
 (22x31) 46-41.

3°: 19-13(9x18) 27-22(17x19)
 37-31(16x27) 31x4.

4°: 27-21(39x50A) 28-22!(50x46)
 22x2(16x27) 2x5.

A.(16x27) 37-32(27x29) 44x2.

Zoals vorige keer beloofd, deze maand iets over MONSMA die samen met GORTMANS de grondlegger is van de strikte regels in de problematiek.

Vooral in miniatures is hij een groot specialist.

Het is ook aan hem dat we de verkorte notatie te danken hebben.

(Notatie van Monsma - 1949.)

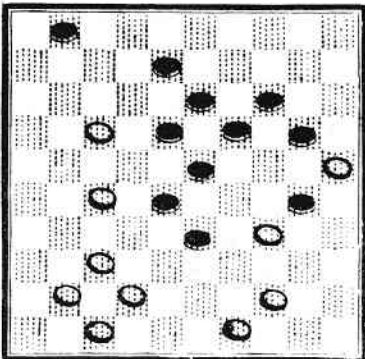
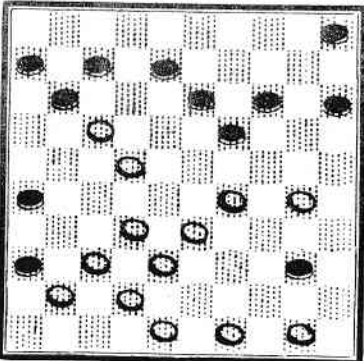
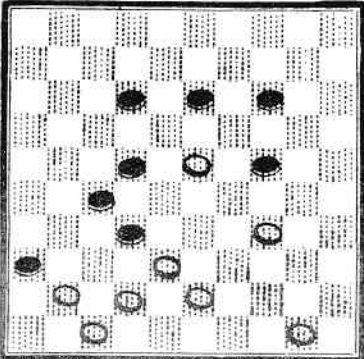
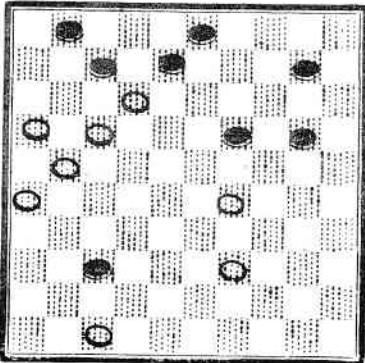
Ik ben echter volledig tegenstander van deze manier van noteren.

Wat men er mee heeft willen bereiksnap ik voorals nog niet.

Het is een buitenbeentje in de damwereld, dat me doet denken aan een apartheidspolitiek, en dat ik liefst van al zou willen zien verdwijnen.

De composities zijn al problematisch genoeg op zichzelf, zodat men geen behoefte voelt de oplossing in die zelfde vorm weer te vinden.

Deze maand vier werkstukken van de befaamde Fransman Louis DALMAN genummerd: 978-980-900 en 903.



Stad ANTWERPEN

Zondag, 8 september '74.

BRABO'S



DAMDAG

DER 100



*Met medewerking van
GAZET VAN ANTWERPEN.*

Wedstrijdleider :

De Heer RAYMOND PICARD.

Internationaal wedstrijdleider.