



DAMGAMMA.

MAANDELIJKE DAMMAGAZINE • GEWESTELIJKE DAMCLUB.

DE RAEDT Karel Moretusstraat, 152 bus 113
2710 Hoboken - Verantw. uitgever.

34. JAARGANG NR. 5 MAAND Mei

1976

PIET VERBEKE CLUBKAMPIOEN?

Op enkele weken van het einde van onze interne competitie staat P. VERBEKE verrassend doch verdiend aan de leiding.

Zowel K. DE RAEDT als Chr. en G. CLAES faalden in de finale. Janny BOUCKAERT en Renaat JACOBS hadden geen titelambities, doch speelden enkele opmerkelijke partijen.

Rik DE RAEDT stuurde enkele malen zijn kat, zodat deze achterstallige wedstrijden zullen bepalen wie de ereplaatsen zullen bezetten.

In de tweede klasse zijn de beste kansen aan Rudy BRITS, doch opmerkelijk is zijn recente nederlaag tegen aspirant Willy BOUWELINCKX.

In het vooruitzicht staat een zeskamp waaraan zullen deelnemen: Frans VERSCHUEREN, Jos WENDRICKX, een onbekende Hulshoutenaar, Karel DE RAEDT, Edward VAN BOUWEL en Christiane CLAES.

Ondanks de goede opkomst voor het tornooi te Gent, is het te betreuren, dat er vrijwel niemand interesse betoonde voor het Internationale tornooi te Brussel, (de afwezigen hadden weer eens ongelijk) en de propagandadag te Charleroi.

Voor deze knappe organisaties had wel wat meer belangstelling mogen bestaan. Het zijn tenslotte de allerlaatste tornooien van het seizoen. Volgend jaar beter.

Over tornooien gesproken. De befaamde "Damdag der 100" van Damclub Brabo, wordt voor de vierde maal ingericht, en dit op zondag 12 september 1976.

Reserveer deze datum alvast om te gaan dammen!

Alle leden zijn ook nog uitgenodigd om de 21 ste verjaardag te komen vieren van ons aller Christiane CLAES. (Zaterdag 29 mei) Deze "party" zal doorgaan in ons clublokaal.

Al diegenen die zich onze pensenavond herinneren, zullen niet willen wegblijven.

Bij te grote toeloop, zal ook nog in het bijgebouw plaats vrij gemaakt worden.

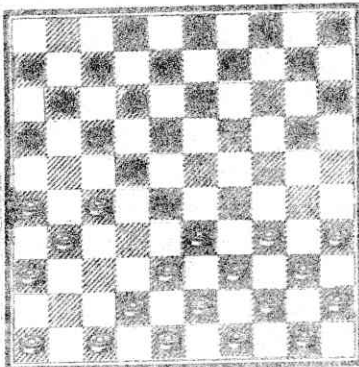
We vernemen zopas, dat de moeder van Christiane en Monique BAL zeer onverwacht werd opgenomen in het hospitaal.

We hopen dat ze vlug hersteld mag zijn.

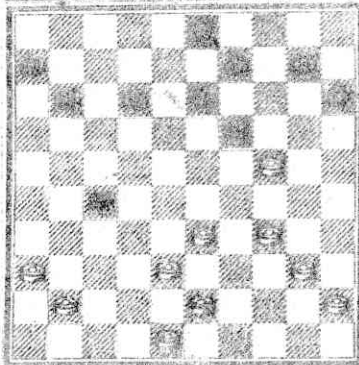
Georges DSINTER, de voorzitter van D.C. GENK heeft gevraagd om een vriendenwedstrijd te spelen in het begin van het nieuwe seizoen, alleszins voordat het kampioenschap van België Junioren start.

Frans CLAESSENS heeft zijn dank betuigd aan de heer A. CLAES, voor het smeren van zijn stalen ros ter gelegenheid van het Interclubkampioenschap van België.

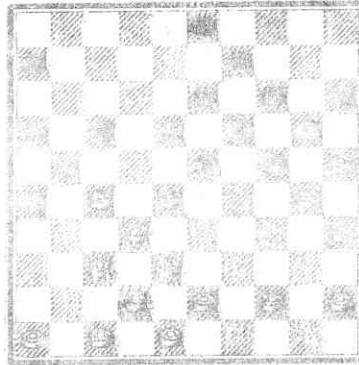
GAMMA



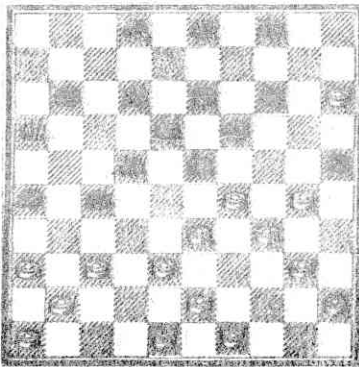
Van toernooien houd men altijd wel mooie standjes over. In het zeer knappe toernooi van Damier Bruxelles stond ik tegenover de Fransman met de vlaamse naam DE ROEF uit Tourcoing. De opening werd vlug gespeeld en ging als volgt:
 32-28(18-22) 31-26(12-18) 37-32(7-12)
 41-37(1-7) 37-31(19-23) 28x19(14x23)
 32-27(23-28) - Diagram 38-32(28x37)
 42-38 en nu vloog ik toe met (37-41)!
 46x37(17-21) 26x28(18-22) 27x18
 en 12x41.



De tweede stand uit het al even succesrijk toernooi te Gent ter ere van vriend Walter VAN HECKE. Met wit kwam ik tegenover P. DEBONGNIE die na een afruilpartij een achterloop riskeerde die hij daarna wel betreunde, want ik speelde:
 24-20(15x24) 36-31(27x47) 38-32
 (47x29) 34x5.

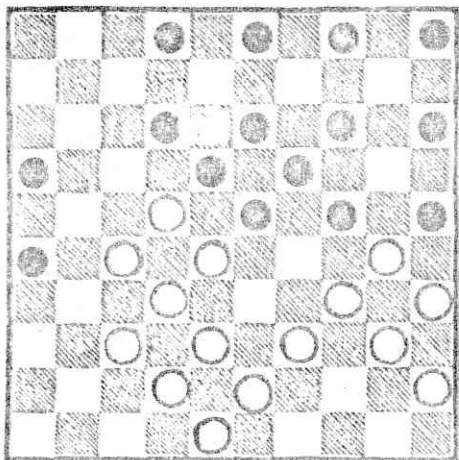


Terug naar het internationale toernooi te Brussel alwaar ik in 1961 was met L. REYNIEERS van Damier Ixellois. Deze vriendelijke heer ligt me geweldig als speler, en het was onze zoveelste confrontatie.
 37-31(26x37) 42x31(23-29) wat nu?
 47-42(21-26) 28-23(18x37) 30x10
 (15x4) 25x14(9x20) +1.
 Van veel zwaarder kaliber is de laatste combinatie.



Het kwam tot nevenstaande stand in de partij tussen de heren C. ROELEVELN Jr. en H. BLIKSEN tijdens de bekerwedstrijd welke betwist werd tussen LENT 1 en NOAD 1. (20 maart 1976) Zwart had zojuist 10-14 gespeeld en nu plaatste wit een verschrikkelijke K.O.-stoot. 30-24
 (19x28) 40-35(23x34) 37-31(26x37)
 41x23(18x29) 36-31(27x36) 46-41
 (36x47) 35-30(47x33) 30x10.
 (Uit het Gelders Damnieuws)

PLAYGRAM VAN DE MAAND



Deze maand geen probleem, doch een combinatie welke in de partij uitgevoerd werd door de nog jeugdige Inge GREVENAARS. Zwart dacht een zekere winst te behalen door (16-21) 27x16 (18x27) 32x21(23x41) Wit deed zijn opponent echter van gedachten veranderen door een bom in het hoenderhok te werpen. Toen de kruiddamp opgetrokken was bleef er niet veel meer heel. Oplossers een damrevue. Oplossing van verleden maand: 13-13(18x9) 32-27(21x43) 20-14 (29x47) 14x3(47x20) 3x3 en de zwarte schijven staan verloren

DAMWERELDWIJS

- Eén van de meest belangrijke transfers in Nederland, is wel de komst van I.M. J. DE RUITER naar D.V. Huissen. Iedere club schijnt daar versterking te zoeken om op te tornen tegen publiek gevear nr 1 D.V. LBNT.
- België-Nederland werd gereschetst door twee zaken. Eerstens het ontbreken van L. STRANGERS, waardoor veteraan I.D. L. VASSENS moest invallen. (Nadat deze in de voormiddag al een partij had moeten afspelen in het Brussels tornooi.) Tweedens de gamele score (17-3 voor Nederland) die ons deed terugdenken aan de afstraffing die onze nationale voetbalploeg te verduren kreeg enkele tijd geleden.
- In het clubblad van D.C. GRONINGEN las ik volgend versje, dat heel toepasselijk is voor een deel van onze dammers.

EEN DAMMERSTYPE.

"Een hakker" (een afruiler)

Is een rare rakker.

Hij weet op tien manieren

Een ruiltje te versieren.

Walgen doet zijn opponent,

Die deze ruiltjes ook wel kent;

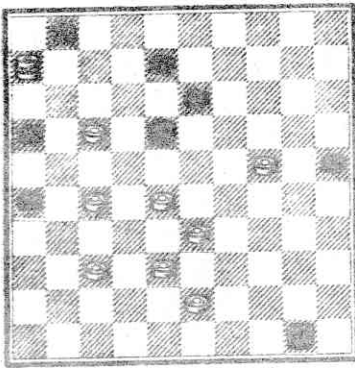
maar weet dat dit het damspel schendt.

Wij vonden de hakker bij zijn graf.

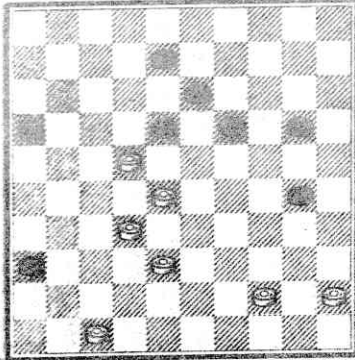
Hij hakte daar zijn kop eraf.

- Walter VAN HECKE was zichtbaar ontroerd, toen hem een attentie werd afgegeven op het naar hem genoemd tornooi. Damclub Wit-Zwart Gent mag best tevreden zijn met haar inrichting, ze was zonder meer "puik"!

PROBLEMS

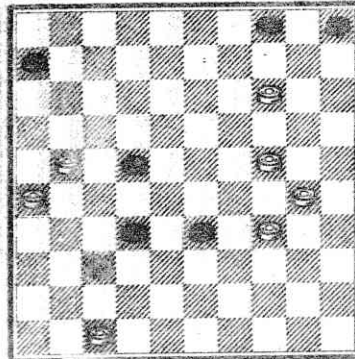


Een trouwe medewerker aan dit blad is de Eindhovenenaar Ad GREVERAARS. Van hem dit fantasieprobleem zoals hij het zelf noemt. Zeer vriendelijk leidt zijn bekwame hand ons naar een zeer bekend eindmotief. 37-31(26x37) 43x39(18x36) 28-22(36x18) 24-19(13x24) 38-32(37x28) 33x2(50x11) 6x15(1-7 of?) 2-11(16x7) 15-29(7-11) 29-33(11-16) 33-38(25-30) 38-43(30-35) 43-49 16-21) 49x16(35-40) 16-11(40-45)11-50.



De volgende drie diagrammen zijn miniatuurtjes van achtereenvolgens: Ad GREVERAARS, PAUL DEGUEE en Karel DE RAEDT.

Deze U reeds bekende rubriekvullers proberen U aangenaam te verstrooien met pretentieloze werkjes waar ge U enkele momenten aangenaam mee kunt bezig houden.



Nummer 1: 44-40(18x27) 32x21(16x27) 28-22(27x18) 47-41(36x47) 40-34(47x40) 45x3. A. Greveraars Eindhoven)
 Nummer 2: 14-9(4x13) 47-42(37x48) 34-29(48x25) 29x9(25x3) 21-17(3x21) 26x17. P. Deguee Luik.
 Nummer 3: 42-37(41x43) 49x38(40x49) 31-27(49x21) 16x40(35x44) 50x39.

+++++

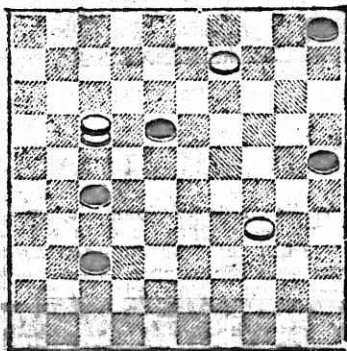
Het citaat van de maand:

HET IS ONMOGELIJK OM SOMMIGE LULLIGE DAMMERS HUN DOMHEID TE LATEN INZIEN, WANT DAAR IS GEZOND VERSTAND VOOR NODIG. (Vrij naar Jeremy Taylor.)

We vernamen dat de sympathieke Erabo-lady Yvonne HUPÉZ een tweede kindje heeft bijgekregen. Vanwege G.D.C.-Schelle en alle lezers, onze felicitaties Yvonne en Fola!

+++++

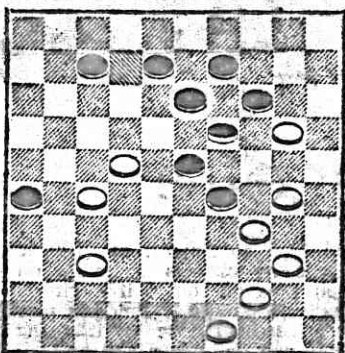
B. MARIOT
à Bourges



9-4 (27-31), 4x36 (37-42 A),
36x46 (42-48), 17-3, 47-20, 3x84+
A) (25-30), 34x25 (37-42), 17-
33 (42-48 B), 36-18 (47-37) 33-42,
18-34+
B) (42-47), 33-15 (5-10), 15x4
(47-29), 25-20 : 36-47+

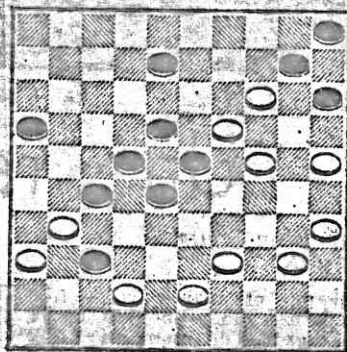
P. GARLOPEAU

à Tonny - Charente



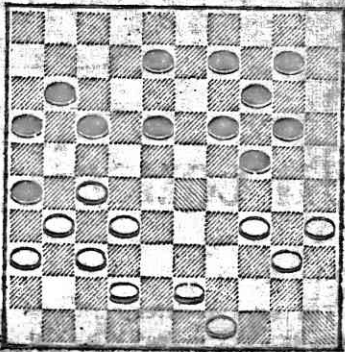
37-32, 22-18, 32-28, 34x1, 1440,
44-39, 49x36+

Louis DALMAN
à Nîmes



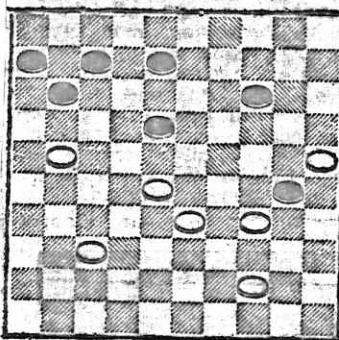
42-38, 38-32, 35-30, 39-33, 19x
17, 43x2, 36-31, 25-20, 2x23+

T. AUBERT
à Arles-sur-Rhône
(coup pratique)



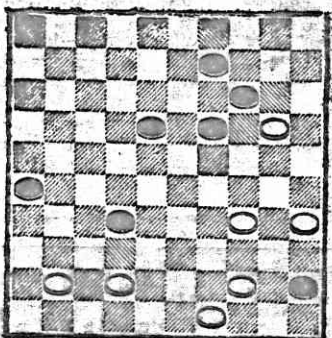
34-29, 32-28, 27-21, 37-32, 32x
23, 40x34, 35x2+

par **DALMAN Louis**
à NIMES



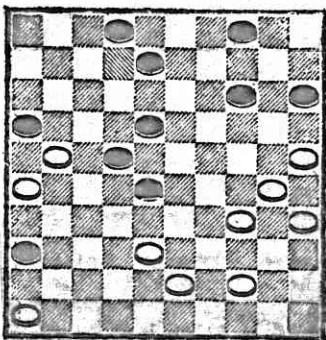
No 5,166 : 21-17, 28-32 (50x46),
22x25 +

Par **J. GAMEN**
à Ales



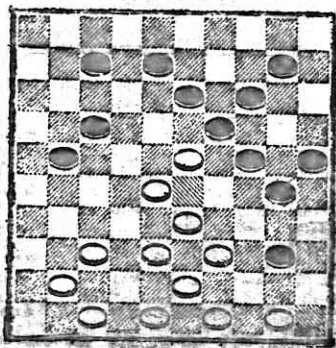
N° 5,178 : 41-36, 36-41, 44-40,
35x4, 4x30, 49-44 +

par AVID G.
à Coursan



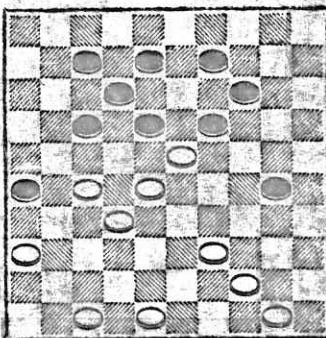
N° 5.179 : 30-24, 25-20, 46-41,
26x21, 21x3, 35x30, 3x11 final
Beudih, (4-9), 11-16 (9-13 ou 14),
16-27 ou 32 +.

Par MARI Lucien
à Nîmes



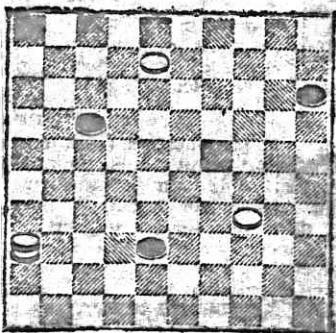
N° 5.181 : 3-2-9, 4-3-4, 27-24,
50-44, 41-36, 36x20, 48-42, 42x13
(14-20), 13-9 (20-24), 9-4, 10-15),
41-8 (21-27), 18x31, (24-29),
31-18 +.

Par DALMAN Marc
à PORTEL



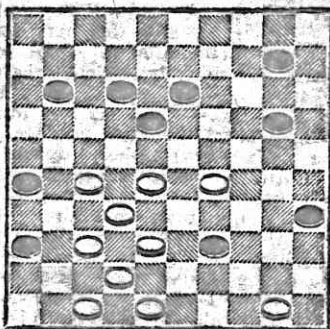
47-42, 50-44, 44x4, 8x4, etc. +.
27-22, 46-43, 36-31,

N° 5.190, par E. MARIOT
à Bourges



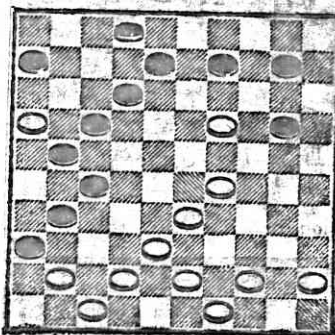
36-27 (38-42), 27-38 (42x33),
6-3 etc. +.

N° 5.192 par Paul DEGUES
à Liège



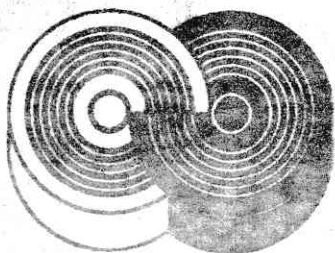
N. 5.192 : 29-23, 50-44, 47-41,
38-33, 33x4, 40x47 (26-31 +), 48-
42, (31-36), 42x37 (35-40) 47-33
+.

N° 5.193 par André MELINON
à Corbellin



N. 5.193 : 19-14, 29-24 (19x30)
42-37, 33-28, 47-42, 43x32, 16x7,
49x43, 45x21 +.

Dame à la Une



Spots op Dam

*mensuel des cercles
damistes belges*

Mai 1976 Mei

*maandblad van de
belgische damclubs*

Prix : 8 F.

Prijs : 8 fr.

*Editeur responsable
Verantw. uitgever*

JEAN MAES *avenue Blaivie* 29; 1950 KRAAINEM
Blaivielaan

BELGIQUE	-	HOLLANDE	3 - 17
België	-	Nederland	

Woluwé St Pierre, 2/5/1976

Oscar VERPOEST - G. VAN AALTEN	1 - 1
Frans CLAESSENS-T. v.d.MEERENDONK	0 - 2
Roger KLEINMANN - B. SMEENK	1 - 1
Georges DSINTER - G. BEEREPOOT	1 - 1
Michel GREGOIRE - J. DE RUITER	0 - 2
Joseph DEMESMAECKER - J. PRINSEN	0 - 2
Léon VAESSEN - R. BOULONNOIS	0 - 2
Théo Willems - H. v. WOERKOM	0 - 2
Henk WOLTERS - K. IJSBRANDIJ	0 - 2
Louis MARSEAUT - N. KNOOPS	0 - 2

N^o juin/juni: résultats complets des tournois
uitslagen van de tornooien

WIT-ZWART GENT

WOLUWE ST PIERRE

CHARLEROI

DAMCLUB *Brabo*

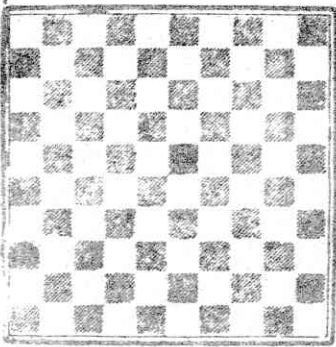
A N T W E R P E N .

=====

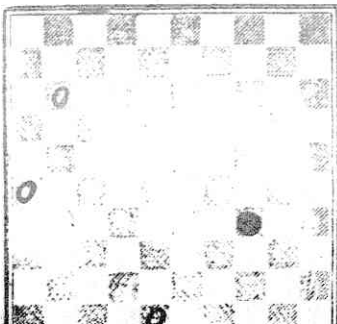
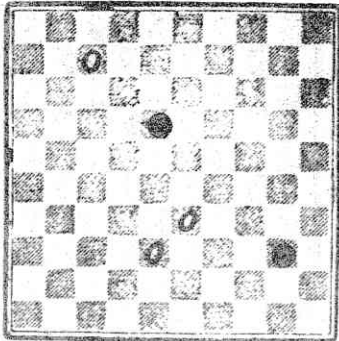
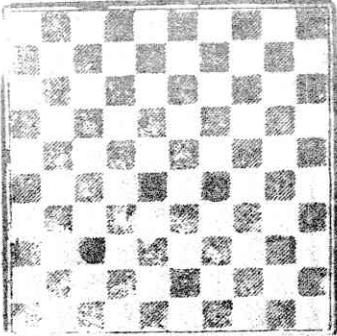
BRABO - KLANKEN.

- Yvonne meldde ons dat zij op 16 Maart het leven schonk aan een dochter. Onze club liet haar op 19 Maart een azaléa-plant toekomen. Bij ons weten is het de eerste maal dat een van onze leden moeder wordt.
- Wij begroeten als nieuwe leden van onze kring: Alph. Holm en Annie Zoller. Hartelijk welkom in ons midden. Daar de Heer Holm in shift werkt, kunnen zij voorlopig slechts om de 3 weken onze club bezoeken.
- Daar onze zaal niet beschikbaar was voor verschillende wedstrijden voor het Kamp van België moesten we uitzien naar een andere speelzaal. Enkele kampen gingen door in "De Leeuw" Borgerhout, de slotronde in "De Garve" Merksem. Waarom Antwerpen 2 jaar na mekaar het geluk te beurt vied de slotronde te mogen organiseren is nog niet duidelijk. Opheldering volgt.
- Om beschikbare en geschikte zalen te vinden, hebben Vic en Roger heel wat drankslijterijen moeten bezoeken. Het gerucht als zouden beiden toen zingend in de Van Wezembeekstraat zouden zijn gezien, worden stelligste gelogenstraft.
- Onze leden die deelnamen aan het nationaal kampioenschap hebben het er zeker niet slecht afgebracht. In Hoofdklasse waren dit Hugo, Frans, Roger alter en Louis. In 1^o Klasse Paul -Kampioen in die reeks! - en René.
- Vanaf volgende maand zullen er partijfragmenten gepubliceerd worden. We verzoeken onze leden standen of slagzetten te bezorgen aan Jos. René, Roger en Frans droegen reeds hun steentje bij. Iedereen putte uit zijn voorraad. Hoe meer we ontvangen hoe beter.

=====



Voor alle standen:
wit speelt en wint



Deze rubriek zal aanvankelijk enkel lichte - en iets minder lichte - eindspelletjes bevatten. Deze stukjes zijn niet alleen een afwisseling op de zwaardere en zeer leerzame studie-brokken die elders in dit blad voorkomen. Ze zijn ook zeer nuttig: ze doen ons inzien hoe schijnbare remise-standen soms op eenwoudige wijze tot winst kunnen gebracht worden.

Dit dan meestal doordat een van de vele bestaande eindspelmotieven of vangstellingen in de stand zit. De aanwezigheid hiervan te achterhalen en aan te nemen is dan weer het werk van de speurder-oplosser.

Hoofdklassers zullen met de vier nu gepubliceerde standen wel niet heel veel moeite hebben. Toch houdt de zeer geestige vierde compositie wel 'n kleine verrassing in petto voor wie het motief niet onmiddellijk ziet zitten.

Dammers die nog niet zo heel ver gevorderd zijn kunnen heel wat genoeg beleven aan deze standen. Ze zullen daarbij vooral moeten trachten de oplossing te zoeken zonder de stukken aan te raken. In de partij mag dit immers ook niet!

Het leerzame voor beginnende spelers ziet vooral daarin dat ze, terwijl ze de oplossing trachten te vinden, op een stand leren zien en deze op zijn mogelijkheden trachten te doorgronden. Oplossingen in volgend nummer.

Chers lectrices et lecteurs,

Si vous voulez lire une revue damiste qui sort résolument des sentiers battus (tels problèmes, parties analysées ou non, reportages et résultats sur les compétitions) alors il ne vous reste qu'une seule chose à faire: vous abonner immédiatement à la revue HET NIEUWE DAMSPEL (bimestriel, abonnement par année civile, 6 numéros: 25 florins à verser au compte postal 2830800 au nom de Adm. Het Nieuwe Damspel, Vossegatselaan 38 à Utrecht, Hollande).

En plus de la collaboration permanente de Harm Wiersma, nous avons eu le plaisir de découvrir dans cette revue très bien présentée:

- une étude systématique sur le pion cimetièr;
- un essai de classification des joueurs d'après un système original de cotation basé sur les lois de la statistique;
- les résultats de recherches par ordinateur des positions les plus significatives sur le jeu de flanc contemporain;
- un exposé sur les beautés du jeu de dames local joué en Frise;
- une analyse des principales chroniques qui paraissent en Hollande;
- une formule originale qui invite tous les lecteurs à jouer dans un tournoi permanent par correspondance;
- un jeu-concours que nous avons suggéré et qui est inspiré des concours de bridge.

Les derniers numéros nous ont livré une série d'articles qui démontrent que l'histoire du Polonais qui a inventé le jeu sur 100 cases, n'est qu'une légende.

Nous avons demandé à l'éditeur de la revue HND de pouvoir vous présenter le résumé qui a paru dans le numéro d'avril 1976. Que la lecture de ce résumé puisse vous inciter à devenir un abonné au HND.

Jean Maes

A la recherche de l'origine du jeu de dames à la polonaise

Résumé

En 1975, nous avons commencé la rédaction d'un rapport de nos découvertes sur l'origine du jeu de dames à la polonaise. Un rapport qui intéressera sûrement aussi nos lecteurs d'expression française. Ci après le résumé des articles déjà publiés et une introduction aux prochaines publications.

Sous le titre "Le récit de Manoury", le HND 1975 pages 88/92 nous donne un aperçu de l'importance que prend l'histoire de Manoury pour les différents historiens.

Le récit de Manoury, c'est que Manoury a raconté en 1787: Le jeu de dames à la polonaise aurait été imaginé par un officier français et par un Polonais, à la cour de Philippe d'Orléans vers 1725.

Méry (1847), Régnier (1882) ainsi que Stams (1883), repoussent ce récit en le considérant comme une légende purement imaginative. Murray, le célèbre expert anglais en jeux de table (1953) et Krwiz-wik (1966) considèrent la légende de façon historique.

Dans le numéro suivant, le HND 1975 pages 112/113 commentait un dictionnaire Français-Néerlandais datant de 1710. L'auteur, F. Marin, séjourna aux Pays-Bas à partir de 1694. Il fait allusion au jeu de dames à la polonaise, à la page 277: "Sesvez vous damer à la Polonaise?" Nous en concluons que l'expression "à la polonaise" n'a aucun rapport avec le Polonais dont parle Manoury.

Ensuite, dans le HND 1976 pages 819, nous avons examiné l'expression "à la polonaise" de plus près: le professeur de Néerlandais Van der Stoep vérifie le sens qu'avait le mot "Polonais" au 18e et 19e siècle dans les Pays-Bas. Cette désignation semblait souvent se présenter dans un sens figuré, c'est à dire, sans qu'il soit fait allusion à l'idée "originale de Pologne". Le sens figuré serait "étrange, nouveau".

Dans ce numéro commence la description d'un damier polonais, d'origine hollandais,

datant de 1696. Il appartient au "Westfries Museum" de Hoorn. Dans la prochaine brochure nous espérons pouvoir publier le rapport du "Centraal Laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschap" (Le laboratoire central de recherches d'objets d'art et pour l'étude des sciences) d'Amsterdam, un rapport effectué à la demande du HND afin de prouver l'authenticité de ce damier.

Pendant les guerres menées par Louis XIV, le roi Soleil, des milliers de Français se sont trouvés en territoire hollandais. Ces soldats, qui entendaient parler de "damer à la polonaise", ne pouvaient comprendre cela que comme un jeu originaire de la Pologne, parce que le sens impropre de l'expression "à la polonaise" était et est encore ignoré en France. Lorsqu'en 1770, De la Condamine s'informa de la provenance de ce que l'on appelait damer à la polonaise, l'enquête fut révélatrice, parce que De la Condamine savait aussi que ce jeu ne provenait sûrement pas de la Pologne. Mais alors, où se trouvait son origine? Il n'a jamais pu donner une réponse à cette question. C'est pourquoi, en 1787, Manoury songea à son histoire du Polonais qui aurait soi-disant inventé le jeu. Bien que le poème didactique "L'art polonais", qui apparaît aussi dans le livre de Manoury, avait indiqué explicitement la Hollande comme pays d'origine et ajouta que le jeu était à peine connu en France. Ce poème date des environs de 1750.

Nous concluons que lorsqu'en 1725 les Parisiens commencèrent à jouer aux dames à la polonaise, le damier (100 cases), tout comme le nom de ce jeu (jeu de dames à la polonaise) était déjà connu en Hollande. Le récit de Manoury en 1787 est actuellement dévoilé comme légende. Evidemment, nous ne pouvons pas dire que le jeu de dames à la polonaise est né en Hollande. Nous affirmons seulement que le jeu existait déjà en Hollande lorsque selon Manoury, il fut inventé à Paris.

(extrait de la revue
Het Nieuwe Damspel 1976-2
april)