

DAMMEN

Niveau 3

Combinaties voor experts



Jean-Pierre DUBOIS

INLEIDING

Dit boek is bedoeld voor zeer sterke spelers die alle knepen ander de knie hebben voor het oplossen van combinaties waarvan het verloop zowel ver weg als verborgen zijn, en waarvan de mechanismen met elkaar verweven zijn. Dit zijn dus combinaties die men nauwkeurig dient te benaderen, op basis van een nauwkeurige en zekere berekening.

Er bestaat geen methode om dit soort combinaties op te lossen. Juist omdat ze niet voor de hand liggend zijn, dient ons brein te anticiperen en zich het ongeloofwaardige voor te stellen. Vanuit dit oogpunt is het een essentiële training om het spel in competitie op een hoog niveau te benaderen.

Alle hier gepresenteerde combinaties zijn het resultaat van een compilatie van sessierapporten op Skype, bereikbaar op de site "allonsadame" :

https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree_ouvrages/Skype_ip/skype.html

Ik wens jullie nu goede momenten van bezinning met de voldoening om steeds mooiere en meer ingewikkelde combinaties te vinden.

Jean-Pierre Dubois

Kampioen van Frankrijk in 1982

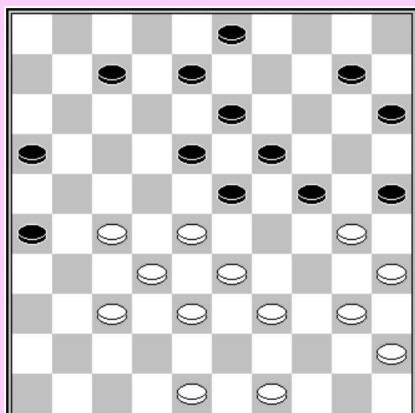
Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1 : klassiek spel	
Reeks n°1-1	5
Reeks n°1-2	8
Reeks n°1-3	11
Reeks n°1-4	14
Hoofdstuk 2 : in Ghestem	
Reeks n°2-1	16
Reeks n°2-2	19
Hoofdstuk 3 : met 1 of 2 op Kerkhof	
Reeks n°3-1	20
Reeks n°3-2	23
Hoofdstuk 4 : met Weiss opsluiting	
Reeks n°4-1	24
Reeks n°4-2	27
Hoofdstuk 5 : met aanval op de voorpost	
Reeks n°5-1	28
Reeks n°5-2	31
Hoofdstuk 6 : in Roozenburg	
Reeks n°6-1	34
Hoofdstuk 7 : in Bonnard	
Reeks n°7-1	37
Hoofdstuk 8 : in flankspel	
Reeks n°8-1	39
Reeks n°8-2	42
Reeks n°8-3	45
Reeks n°8-4	48
Reeks n°8-5	51
Hoofdstuk 9 : in samba swing	
Reeks n°9-1	54
Hoofdstuk 10 : bij een aanval op een schijf	
Reeks n°10-1	55
Reeks n°10-2.....	57
Reeks n°10-3.....	60
Hoofdstuk 11 : zonder etiket	
Reeks n°11-1.....	64
Reeks n°11-2.....	67
Reeks n°11-3.....	70
Reeks n°11-4.....	73
Reeks n°11-5	75

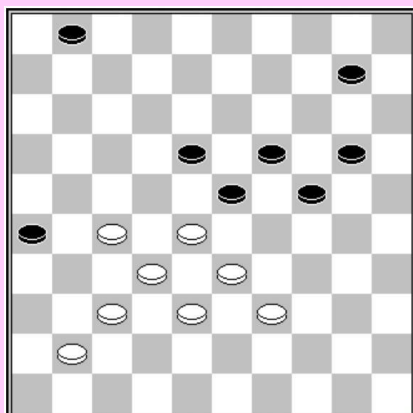
Reeks n°11-6	79
Reeks n°11-7	82
Hoofdstuk 12 : lokzet en tegenlokzet – wie lokt wie ?	
Reeks 12-1.....	83
Reeks 12-2.....	86

Hoofdstuk 1 : in klassiek

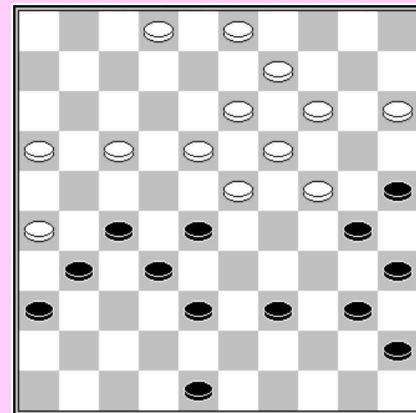
Reeks n°1-1



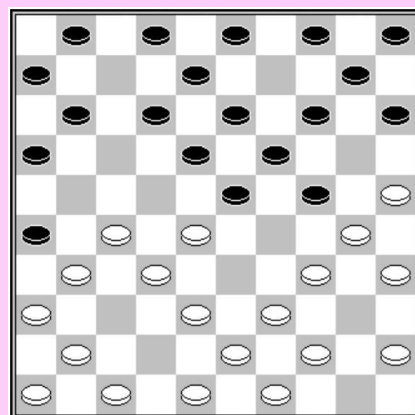
D1 : wit aan zet



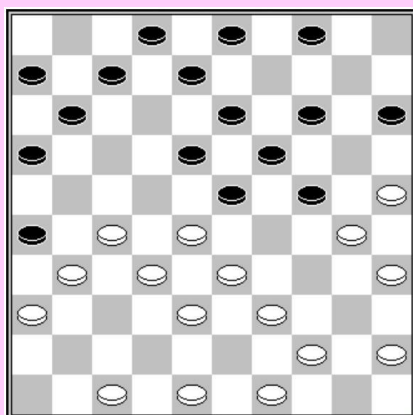
D2 : wit aan zet



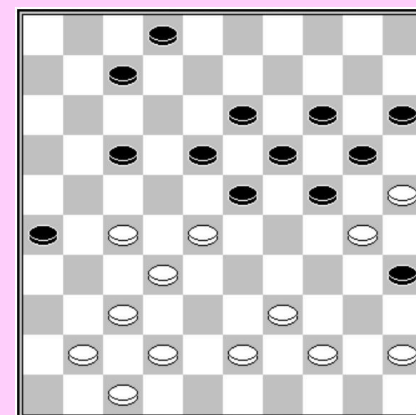
D3 : zwart aan zet



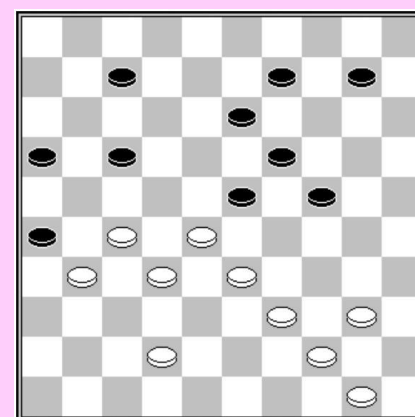
D4 : wit aan zet



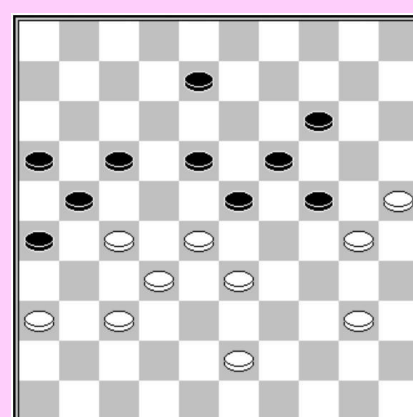
D5 : wit aan zet



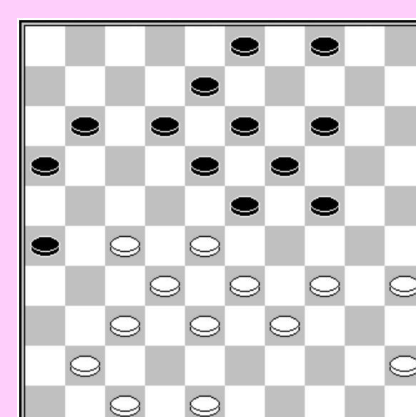
D6 : wit aan zet



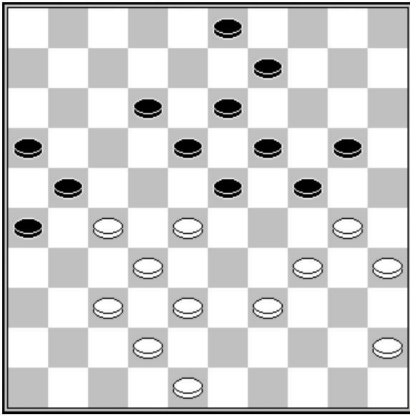
D7 : wit aan zet



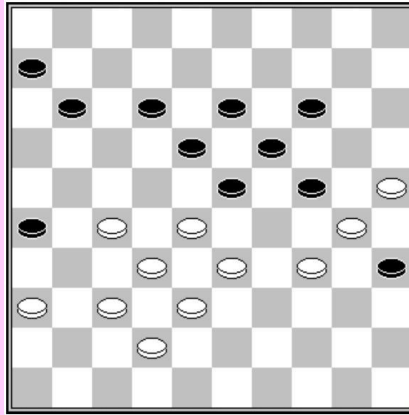
D8 : wit aan zet



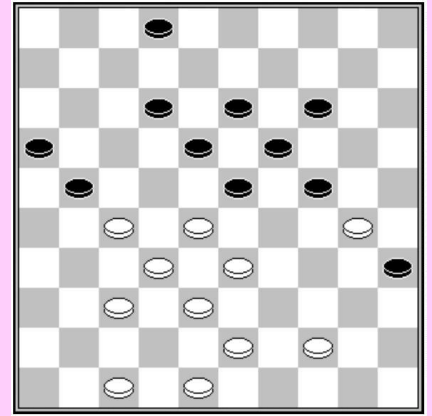
D9 : wit aan zet



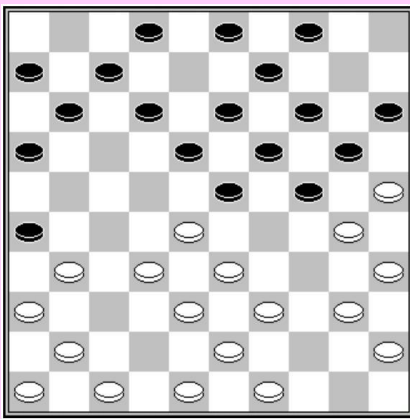
D10 : wit aan zet



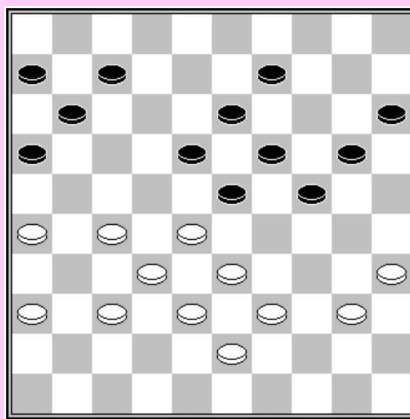
D11 : wit aan zet



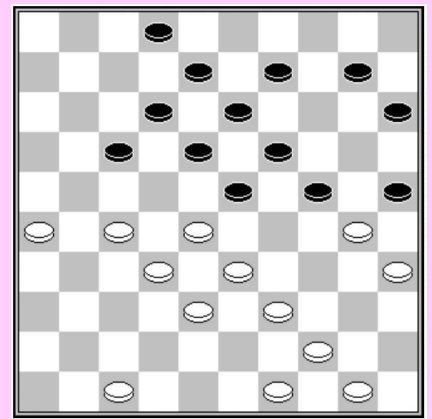
D12 : wit aan zet



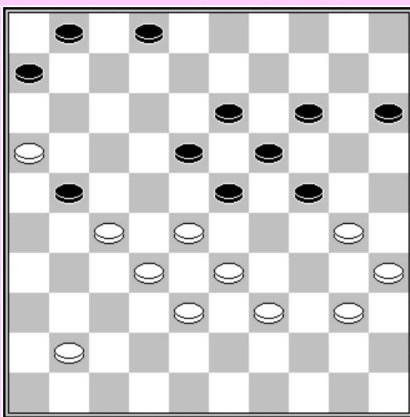
D13 : wit aan zet



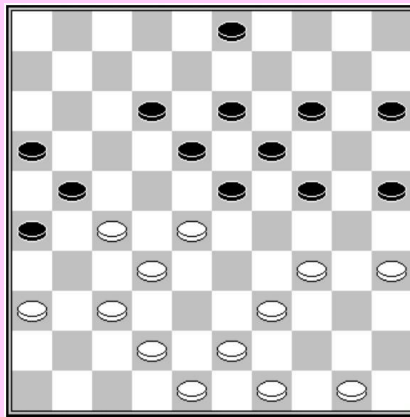
D14 : wit aan zet
40-34 ? zwart +
37-31 ? zwart +



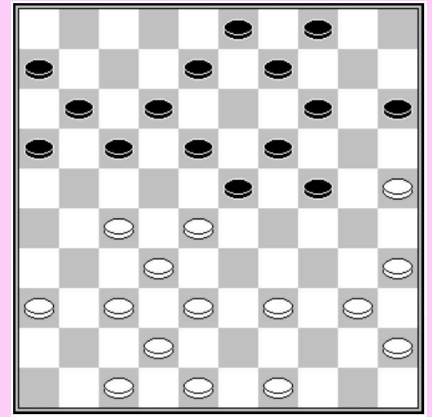
D15 : wit aan zet



D16 : zwart aan zet



D17 : wit aan zet

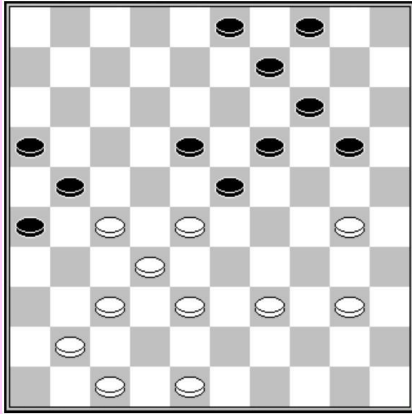


D18 : wit aan zet

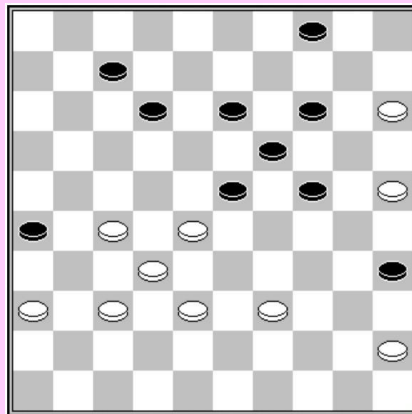
OPLOSSINGEN SERIE N°1-1

- D1 :** 48-43 (25x34) 40x20 (15x24) 35-30 (24x35) 33-29 (23x34) 39x30 (35x24) 28-23 (18x29) 38-33 (29x38) 37-31 (26x28) 43x5.
- D2 :** Chitkin
1.37-31 26x46 2.33-29 24x31 3.38-33 46x28 4.33x04 31-36 5.04-10 23-29 6.10-32 01-07
7.32-37 07-12 8.37-32 12-17 9.32-46 17-22 10.46-14 22-27 11.14-19 27-31 12.19-32
- D3 :** 1...24-30 2.25x14 19x10 3.28x17 30x28 4.32x23 11x31 5.36x27 21x41 6.42-37 41x43
7.49x38 26-31 8.48-42 16-21
- D4 :** 1.38-33 26x37 2.34-29 23x34 3.28-23 18x38 4.44-40 37x28 5.40x07 01x12 6.43x14 10x19
- D5 :** 1.48-42 26x48 2.44-40 48x34 3.40x09 03x14 4.30-24 19x30 5.28x10 04-09 6.35x24 15x04
7.27-22 18x27 8.32x21 16x27 9.38-32 27x20 10.25x01 02-07 11.01x09 04x13
- D6 :** Herman Spanjer
28-22 (17x28) 44-40 (35x33) 27-21 (24x35) 32-27 (26x17) 27-22 (18x27) 45-40 (35x44)
42-38 (33x31) 43-39 (44x33) 41-37 (31x42) 47x09 (14x03) 25x01
- D7 :** 1.39-34 26x48 2.27-21 16x29 3.44-39 23x32 4.34x03 48x45 5.03x01
- D8 :** 1.37-31 24x44 2.28-22 26x48 3.22x02 21x32 4.02x34
- D9 :** een eenvoudige coup royal 1.37-31 26x46 2.27-22 18x27 3.32x21 23x43 4.33-28 46x40
5.35x44 43x34 6.44-40 16x27 7.40x16
- D10 :** 1.37-31 26x37 2.32x41 21x43 3.30-25 23x32 4.25x23 18x40 5.35x44 43x34 6.42-38 32x43
7.48x17
- D11 :** 1.37-31 26x48 2.27-22 18x27 3.32x21 23x43 4.33-29 24x33 5.21-16 35x24 6.16x49 48x30
7.25x34
- D12 :** Auke Scholma
1.27-22 18x27 2.33-29 24x31 3.43-39 27x38 4.48-42 35x24 5.42x33 23x32 6.33-29 24x33
7.39x08
- D13 :** 1.40-34 26x37 2.34-29 23x34 3.48-42 37x48 4.28-23 19x37 5.30x17 11x22 6.39x30 48x28
7.41x01
- D14 :** Siep Mensonides – Baba Sy (Hoogezand zeskamp 1962)
A - 35. 40-34 24-29 36.33x24 20x40 37.35x44 18-22 38.27x29 16-21 39.26x17 11x31
40.36x27 19-23 41.29x18 13x31 (coup Raichenbach)
B - 35. 37-31 24-30 36. 35x24 20x29 37. 33x24 19x30 38. 28x08 09-13 39. 08x19 18-22
40. 27x18 30-34 41.39x30 16-21 42.26x17 11x44
- D15 :** 50-45 (25x43) 35-30 (24x35) 33-29 (23x34) 27-22 (18x27) 32x21 (43x23) 44-40 (35x44)
49x07 (02x11) 21x05
- D16 :** Alexander Verkhovkyh - Alexander Fourman (Moscow – Leningrad 1990)
35... 18-22 36.27x18 21-27 37.32x21 06-11 38.16x07 01x45
- D17 :** Frans Hermelink
1.27-22 18x47 2.34-30 23x41 3.48-42 47x44 4.36x47 25x34 5.49x07
- D18 :** Tijdens de analyse van een partij gespeeld in 2005 tussen Bart Visser en André Koning,
ontdekte Gerrit Boom een onverwachte manier om de banale damzet naar 2 in winst om
te zetten.
1.28-22 17x28 2.39-33 28x39 3.38-33 39x28 4.27-21 16x38 5.42x02 11-16 6.25-20 14x25
7.35-30 24x44 8.02x30 25x34 9.49x07

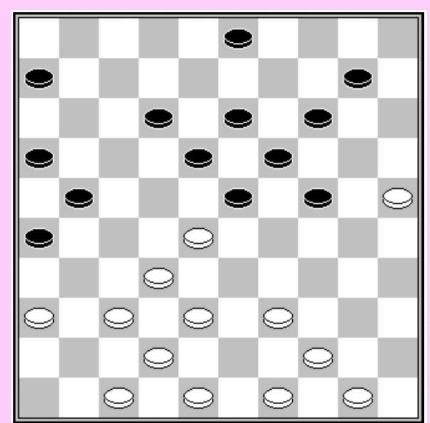
Reeks n°1-2



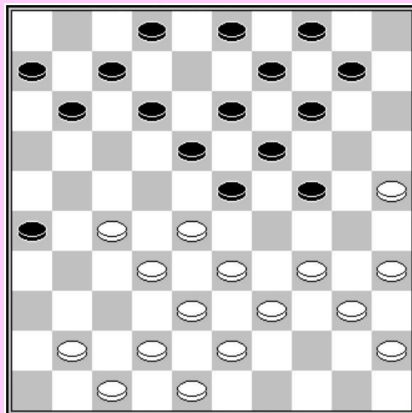
D1 : wit aan zet



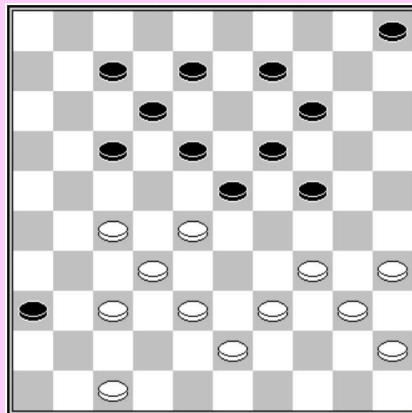
D2 : zwart aan zet



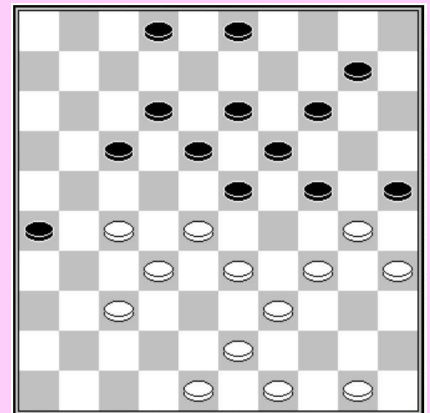
D3 : wit aan zet



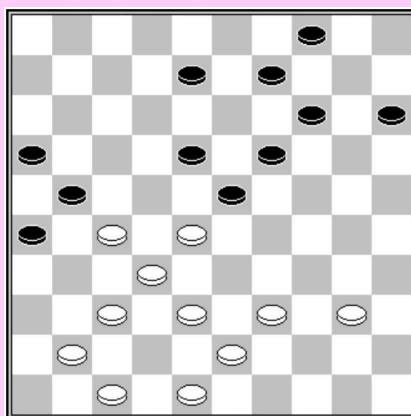
D4 : zwart aan zet
Lokzet (24-29) ?



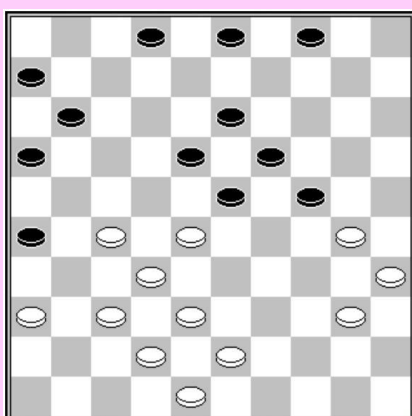
D5 : wit aan zet



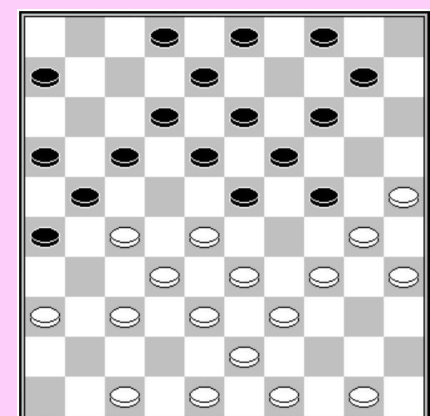
D6 : wit aan zet



D7 : wit aan zet



D8 : zwart aan zet

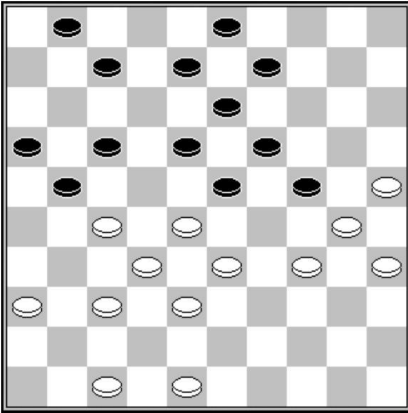


D9 : wit aan zet

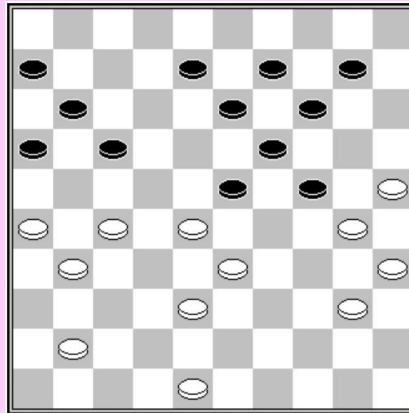
OPLOSSINGEN SERIE N°1-2

- D1 :** Alexey Chizhov
1.37-31 26x46 2.28-22 46x42 3.22x15 21x32 4.48x10 09-14 5.10x19 03-09
- D2 :** Toine Brouwers – Anatoli Gantvarg (NLD-chT Hoofdklasse 2002)
40... 35-40 41.45x34 04-10 42.15x04 14-20 43.04x29 24x44
- D3 :** 28-22 (18x27) 36-31 (27x36) 47-41 (36x47) 32-27 (21x34) 44-39 (47x44) 49x07
- D4 :** Een mooie coup royal lokzet gecomponeerd door M. Aandagt :
1...24-29 2.33x24 19x30 3.28x17 11x31 4.35x24 31-37 5.42x31 26x46 6.38-33 46x29
7.34x01
- D5 :** Valerij Swizinski
1.47-41 36x47 2.38-33 47x29 3.39-33 29x22 4.34-29 22x48 5.29x20 14x25 6.40-34 48x30
7.35x04
- D6 :** 1.34-29 23x34 2.28-23 18x38 3.48-42 38x47 4.43-38 47x44 5.49x07 02x11 6.50-44 25x34
7.35-30 34x25 8.27-22 17x28 9.32x05
- D7 :** Alexej Chizhov
1.37-31 26x46 2.28-22 46x35 3.22x02 21x32 4.02x30 35x42 5.48x10 15-20 6.10-05
- D8 :** 1... 26-31 2.37x26 18-22 3.27x20 16-21 4.26x17 11x33 5.38x29 19-23 6.29x09 03x45
- D9 :** 1.34-29 23x34 2.27-22 18x27 3.36-31 27x36 4.47-41 36x47 5.28-23 19x28 6.33x11 47x44
7.49x07 06x17 8.07-01
- D10 :** Een combinatie van Harry de Waard
1.50-44 25x34 2.43-39 34x43 3.35-30 24x35 4.33-29 23x34 5.27-22 18x27 6.32x21 43x23
7.44-40 35x44 8.49x07 02x11 9.21x05
- D11 :** Een mooie forcing in een zeer natuurlijke stand
1.27-22 07-11 2.33-29 12-18 3.30-24 19x39 4.28x08 17x37 5.45-40 03x12 6.38-32 37x28
7.29-24 20x29 8.40-34 39x30 9.35x04
- D12 :** 1.28-22 18x36 2.35-30 24x35 3.44-40 35x44 4.47-41 36x47 5.37-31 26x28 6.33x02 44x33
7.38x09 47x40 8.02x49 04x13 9.49-32
- D13 :** Harm Wiersma
1.37-31 26x37 2.33-29 24x31 3.44-40 35x42 4.30-24 19x39 5.49-44 37x28 6.48x10
04x15 7.44x04
- D14 :** Harm Wiersma
1.27-22 18x27 2.33-29 24x22 3.36-31 26x28 4.38-32 27x49 5.34-30 25x34 6.40x27 21x32
7.48-43 49x38 8.42x04 32-38 9.04-27
- D15 :** B. van Liempt
1.34-29 23x34 2.40x20 10-15 3.26-21 15x24 4.27-22 18x27 5.28-22 17x28 6.21x03
- D16 :** Gilles Salomé
1.27-22 18x27 2.33-29 24x31 3.16-11 27x38 4.44-40 23x32 5.11-07 02x11 6.41-37 31x42
7.39-33 38x29 8.47x20 15x24 9.34x05
- D17 :** Gilles Salomé
1.27-22 18x27 2.33-29 24x31 3.16-11 27x38 4.50-44 23x32 5.11-07 02x11 6.41-37 31x42
7.49-43 38x29 8.47x20 15x24 9.25x05
- D18 :** Gil Salomé
1.26-21 17x26 2.36-31 26x46 3.34-29 24x31 4.38-33 46x28 5.33x11 06x17 6.45-40 35x33
7.42-37 31x42 8.47x07

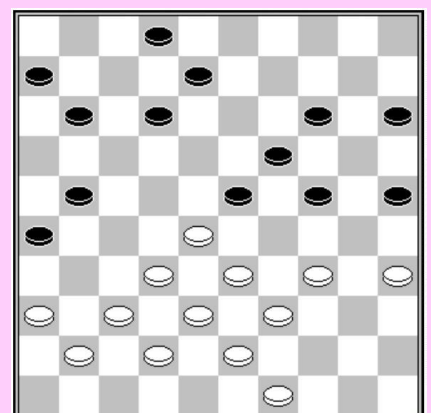
Reeks n°1-3



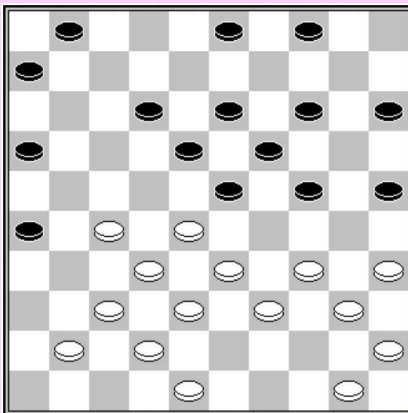
D1 : wit aan zet



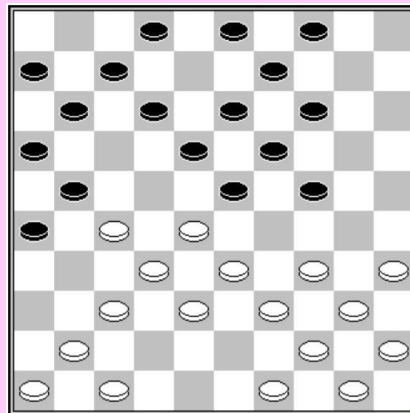
D2 : wit aan zet



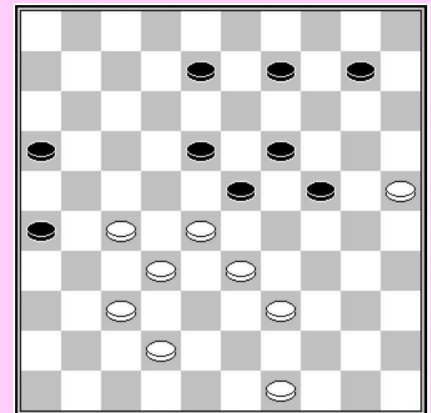
D3 : wit aan zet



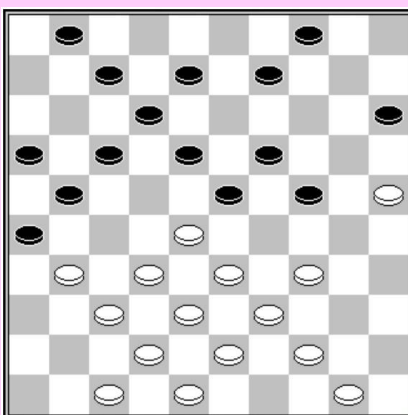
D4 : wit aan zet



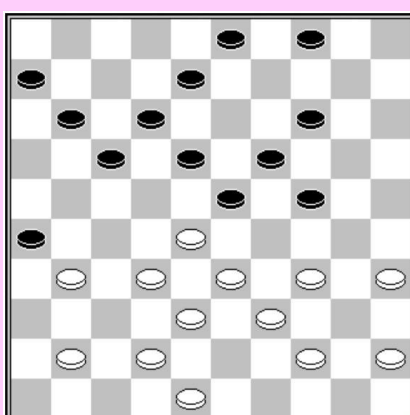
D5 : wit aan zet



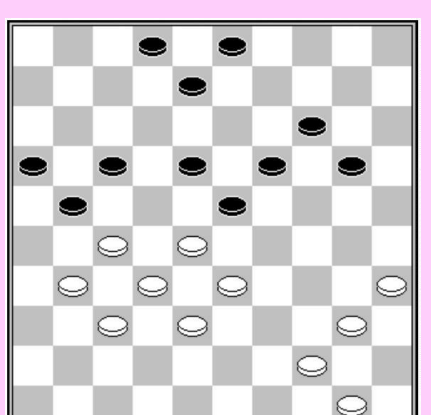
D6 : wit aan zet



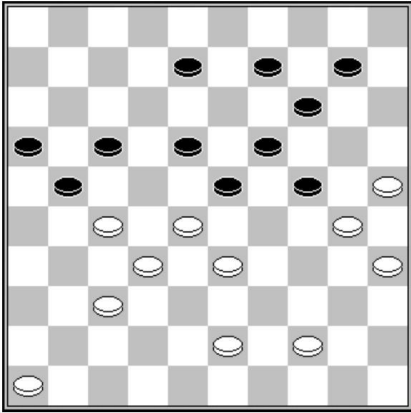
D7 : wit aan zet



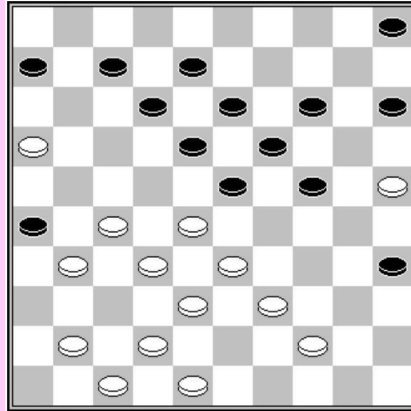
D8 : wit aan zet



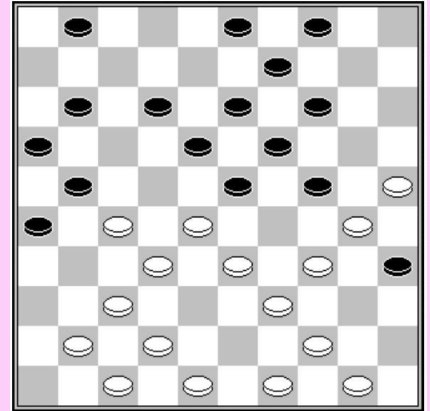
D9 : wit aan zet
Forcing



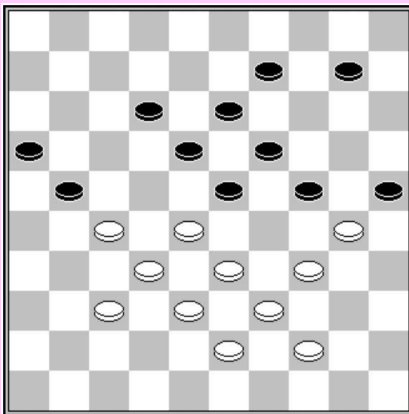
D10 : wit aan zet



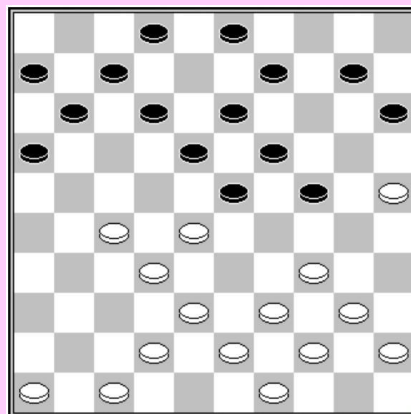
D11 : wit aan zet



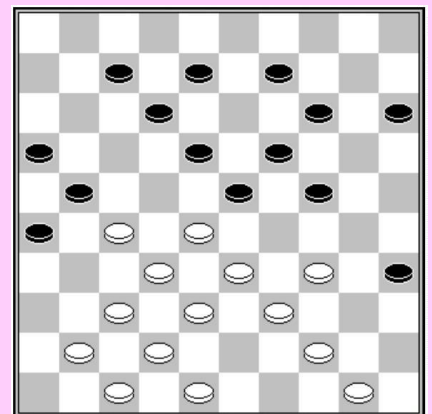
D12 : wit aan zet



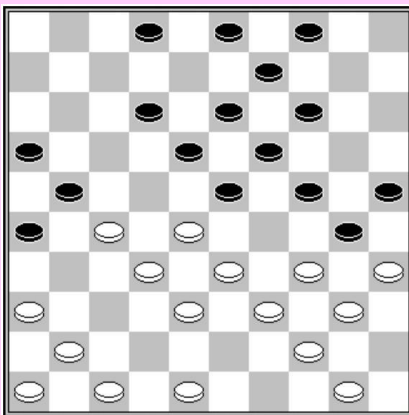
D13 : wit aan zet



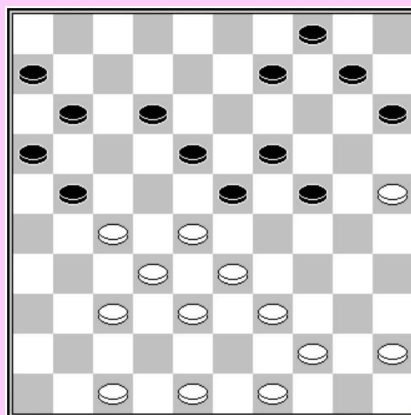
D14 : wit aan zet
Forcing



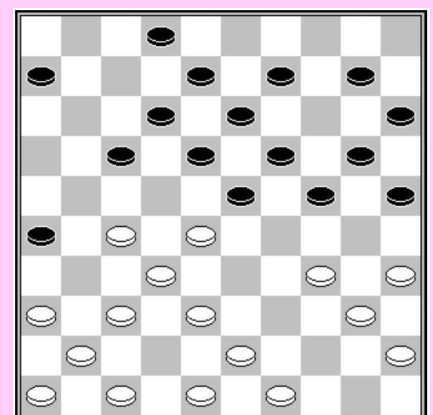
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

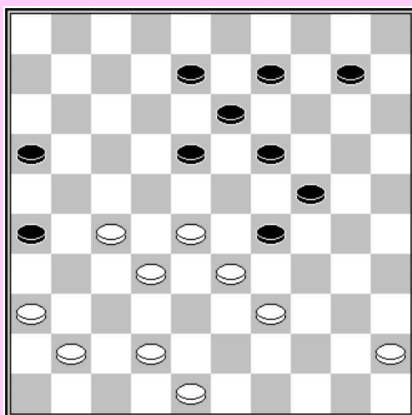


D18 : wit aan zet

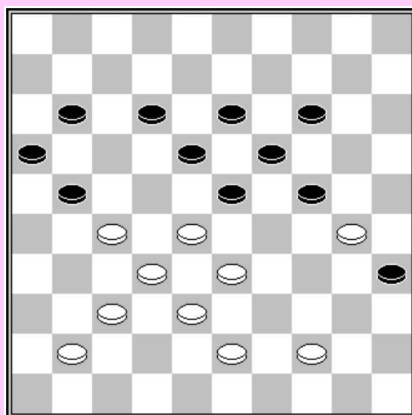
OPLOSSINGEN SERIE N°1-3

- D1 :** Auke Scholma
1.27-22 18x27 2.36-31 27x36 3.37-31 36x27 4.25-20 24x15 5.30-24 19x39
6.28x19 39x37 7.47-42 13x24 8.42x04
- D2 :** G. Mantel
1.25-20 14x45 2.27-21 16x47 3.26-21 23x43 4.21x05 47x29 5.05x40 45x34 6.48x08
- D3 :** Alexander Presman
1.34-29 23x34 2.39x30 25x34 3.43-39 34x43 4.28-23 19x39 5.32-28 43x23 6.49-43 39x48
7.42-38 48x31 8.36x09
- D4 :** 1.37-31 26x46 2.27-22 18x27 3.32x21 23x43 4.50-44 16x27 5.33-28 46x23
6.34-30 25x34 7.40x07 01x12 8.44-40 43x34 9.40x07
- D5 :** Een praktische combinatie van GMI Alexander Presman
1.37-31 26x37 2.33-29 24x31 3.34-29 23x43 4.35-30 37x28 5.30-24 19x30 6.47-42 43x32
7.41-37 32x41 8.46x10 04x15 9.40-34 30x39 10.44x04
- D6 :** 1.37-31 26x48 2.27-21 16x29 3.49-43 23x32 4.39-34 48x30 5.25x05 24-29 6.05x46 29-33
7.46-32
- D7 :** M. Nicolas
1.28-22 18x36 2.34-30 24x35 3.44-40 35x44 4.47-41 36x47 5.37-31 26x28 6.33x24 44x33
7.38x07 47x49 8.48-43 49x20 9.25x03 01x12 10.03x26
- D8 :** 1.35-30 26x46 2.42-37 24x35 3.32-27 46x29 4.33x02 23x21 5.02x20
- D9 :** Jos Stokkel
1.35-30 20-24 2.31-26 24x35 3.44-39 35x44 4.28-22 17x28 5.33x24 44x22 6.26x10
- D10 :** Ad de Graag
1.25-20 14x34 2.43-39 34x43 3.35-30 24x35 4.44-40 35x44 5.33-29 23x34 6.28-22 17x28
7.32x05 21x41 8.05x21 16x27 9.46x37
- D11 :** 1.25-20 26x46 2.20x9 13x4 3.33-29 24x31 4.38-33 46x28 5.33x11 06x17 6.44-40 35x33
7.42-37 31x42 8.47x07
- D12 :** 1.37-31 26x46 2.33-29 24x31 3.30-24 19x30 4.42-38 46x28 5.44-40 35x42 6.48x10 04x15
7.49-44 30x39 8.44x04
- D13 :** Ad de Graag
1.27-22 18x27 2.34-29 23x34 3.33-29 24x31 4.28-23 27x40 5.23x03 34x43 6.03x45 25x34
7.45x15
- D14 :** Laurent Nicault (naar Bulat)
1.38-33 10-14 2.34-29 23x34 3.40x20 15x24 4.28-23 19x48 5.47-42 48x22 6.33-29 24x33
7.39x10
- D15 :** 1.37-31 26x46 2.33-29 24x31 3.38-33 46x28 4.33x11 16x07 5.44-40 35x33 6.42-38 33x42
7.48x08
- D16 :** 1.36-31 26x37 2.33-29 24x31 3.35x24 19x30 4.47-42 37x28 5.34-29 23x32
6.41-37 32x41 7.46x10 04x15 8.40-34 30x39 9.44x04
- D17 :** Igor Tereshko
1.27-22 18x27 2.33-29 24x31 3.45-40 27x38 4.40-34 23x32 5.25-20 15x24 6.34-29 24x33
7.39x08
- D18 :** 1.37-31 26x37 2.34-29 24x31 3.36x27 37x28 4.27-22 18x27 5.35-30 25x34 6.40x07 02x11
7.38-32 27x38 8.43x21

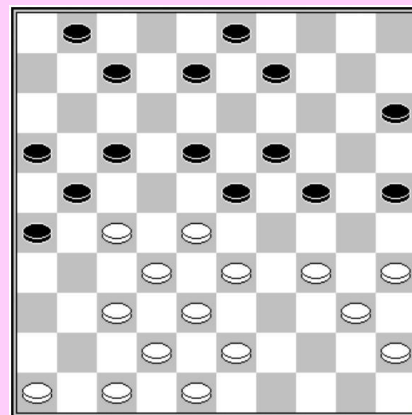
Reeks n°1-4



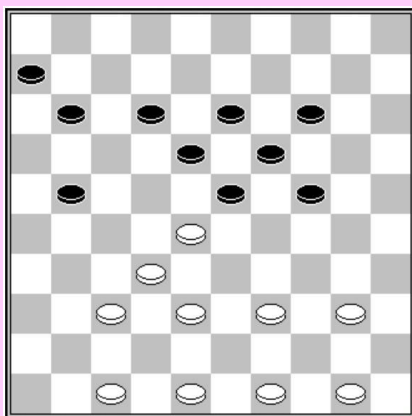
D1 : wit aan zet



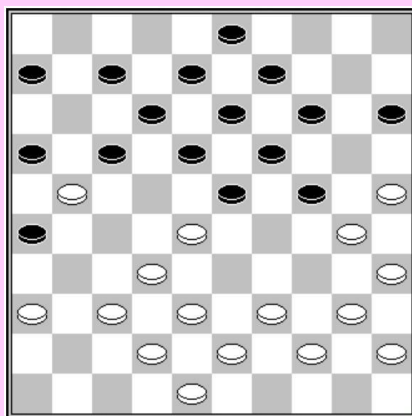
D2 : wit aan zet



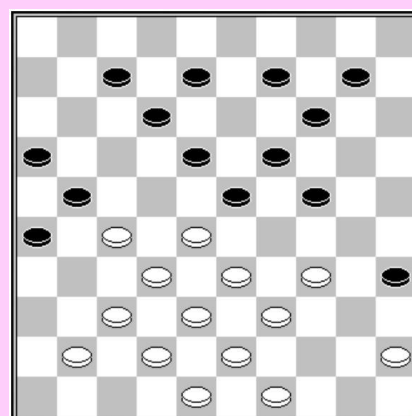
D3 : wit aan zet



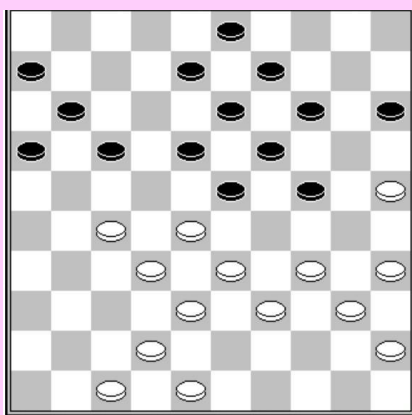
D4 : wit aan zet



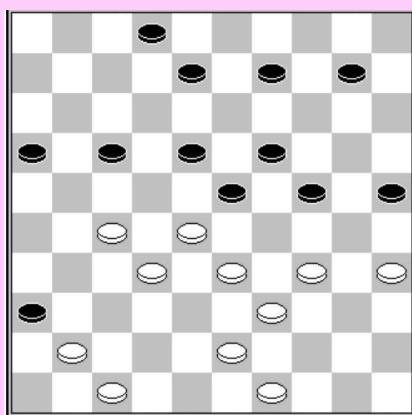
D5 : wit aan zet



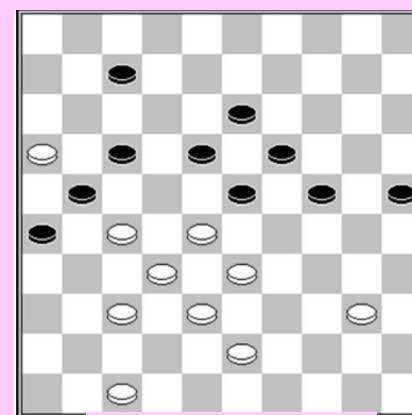
D6 : wit aan zet



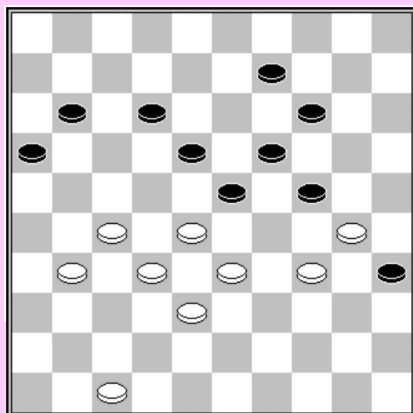
D7 : wit aan zet



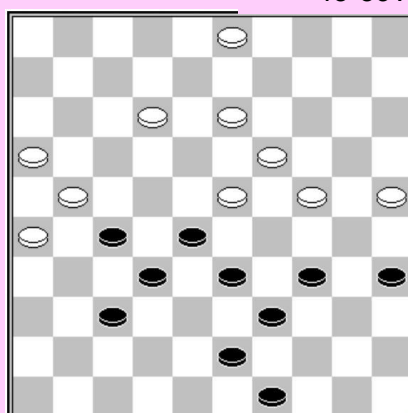
D8 : wit aan zet



D9 : wit aan zet
43-39? Z+



D10 :
wit aan zet



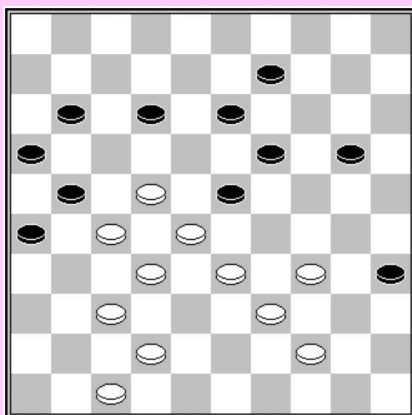
D11 :
wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°1-4

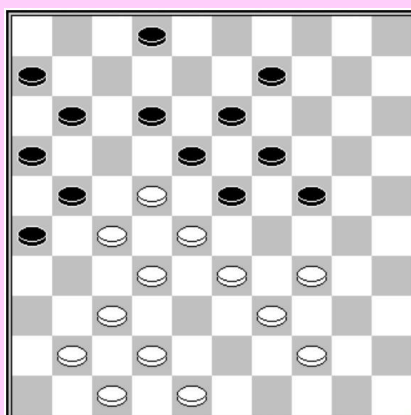
- D1 :** HM Roos
1.39-34 29x47 2.36-31 26x46 3.27-21 16x38 4.48-42 46x40 5.42x33 47x29 6.45x05 19-23
7.05x32 24-29 8.32-16 29-33 9.16-02 13-18 10.02-07 18-22 11.07-16 33-39 12.16-11
- D2 :** Igor Tereshko
1.27-22 18x27 2.33-29 24x31 3.41-37 27x40 4.37x06 35x24 5.06-01 23x32 6.01x35 19-23
7.35-40 23-28 8.40-49 28-33 9.49-43 16-21 10.43x16 33-39 11.16-49
- D3 :** Alexej Domchev
1.27-22 18x27 2.33-29 24x22 3.37-31 26x28 4.38-32 27x49 5.34-30 25x34 6.40x27 21x32
7.48-43 49x38 8.42x04
- D4 :** Edvard Bujinski
1.28-22 18x27 2.37-31 27x36 3.47-41 36x47 4.50-44 47x45 5.32-28 23x32 6.44-40 45x43
7.49x29 06-11 8.48-42 11-17 9.42-37 17-22 10.37-32
- D5 :** H. C. de Waard
1.28-22 18x27 (1...17x28 2.32-27 26x17 3.27-22 18x27 4.37-32 28x37 5.42x02)
2.25-20 14x34 3.40x18 13x22 4.38-33 27x40 5.35x44 16x27 6.33-29 24x33
7.39x28 22x33 8.37-31 26x37 9.42x04
- D6 :** 1.37-31 26x46 2.33-29 24x31 3.38-33 46x28 4.33x11 16x07 5.45-40 35x33 6.42-38 33x42
7.48x08
- D7 :** Ruud de Kooter - Bé Eggens (Brunssum 2019)
29.27-22 18x27 30.32x12 23x43 31.33-28 08x17 32.34-30 43x34 33.40x20 15x24
34.28-23 19x28 35.30x10
- D8 :** Vadim Bulat
1.34-29 23x34 2.39x30 25x34 3.27-21 16x29 4.28-22 17x28 5.47-42 36x38 6.43x05 02-07
7.05x01 29-33 8.01x40 33-38 9.49-43 38x49 10.40-44 49x40 11.35x44 24-29 12.44-39
- D9 :** Aangegeven door Gerrit Boom - na 1.43-39 ? volgt
24-29 2.33x24 19x30 3.28x8 18-22 4.27x18 30-35 5.16x27 35x02 met een slag over 8
schijven. De stand komt uit een partij tussen C. J. Lochtenberg en André (Puk) Ligthart
tijdens het Nederlands Kampioenschap 1940. In de partij speelde wit 40-35.
- D10 :** Hans Jansen
1.28-22 09-13 2.27-21 16x36 3.33-28 18x27 4.32x21 23x43 5.34-29 24x33 6.21-16 35x24
7.16x49 19-23 8.49-43 23-28 9.43-38
- D11 :** Vriendschappelijke partij tussen Anthony Alavoine en André Berçot
Zwart heft hier de mogelijkheid om naar dam te gaan door
(17-22) 28x17 (12x21) 26x17 (14-20) 25x14 (19x10) 30x28 (18-22) 27x18 (08-12) ad lib
(02x44).

Hoofdstuk 2 : in Ghestem

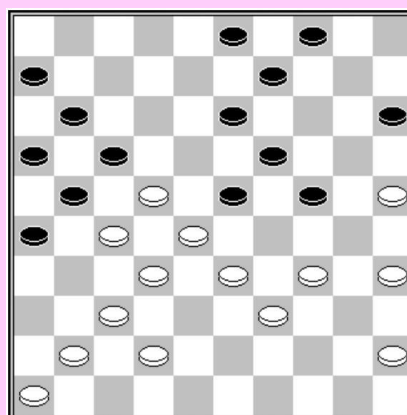
Reeks n°2-1



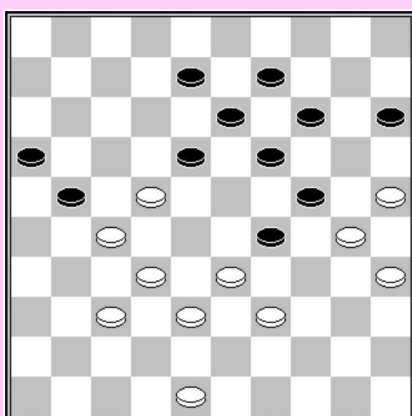
D1 : wit aan zet
Forcing



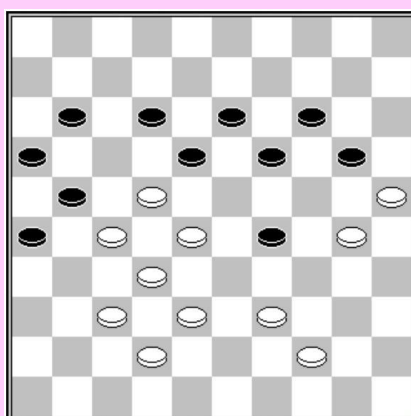
D2 : wit aan zet



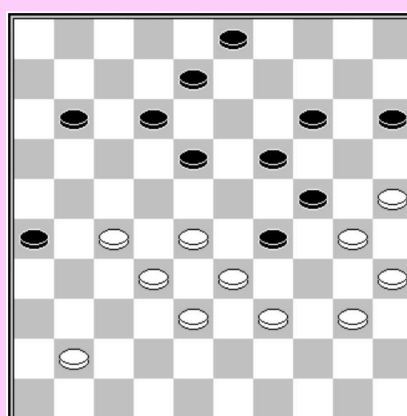
D3 : zwart aan zet



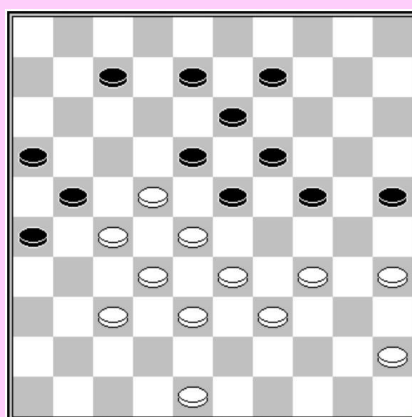
D4 : wit aan zet
Forcing



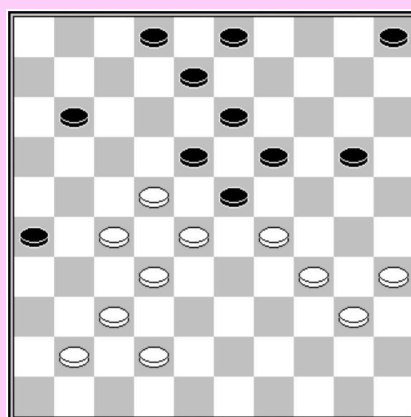
D5 : wit aan zet



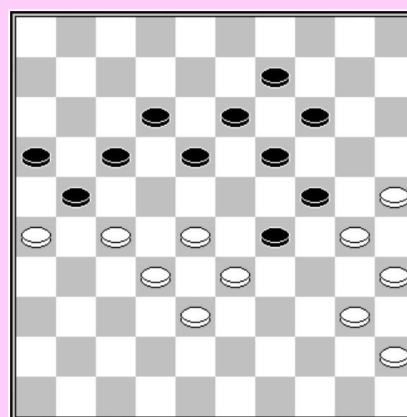
D6 : wit aan zet
Forcing



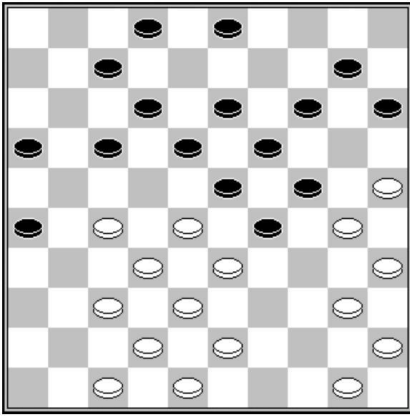
D7 : wit aan zet



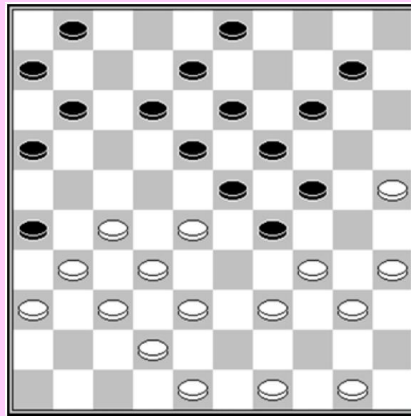
D8 : wit aan zet



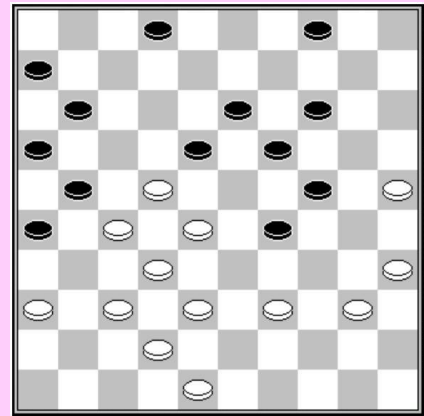
D9 : wit aan zet



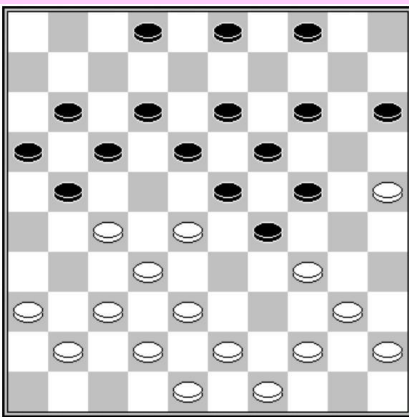
D10 : wit aan zet



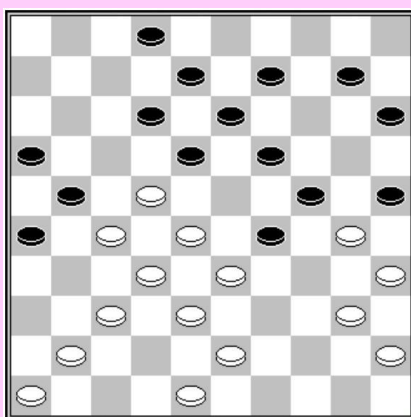
D11 : wit aan zet



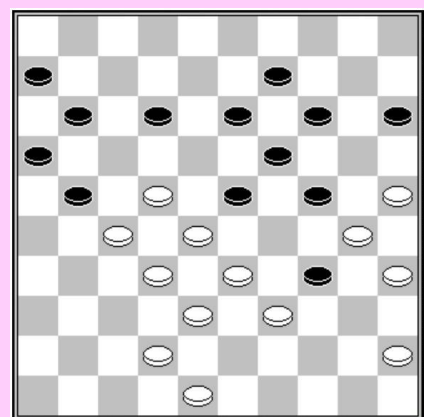
D12 : zwart aan zet



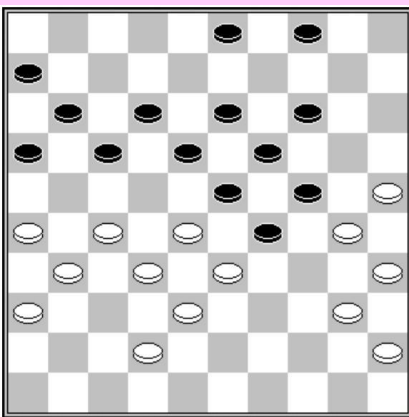
D13 : wit aan zet



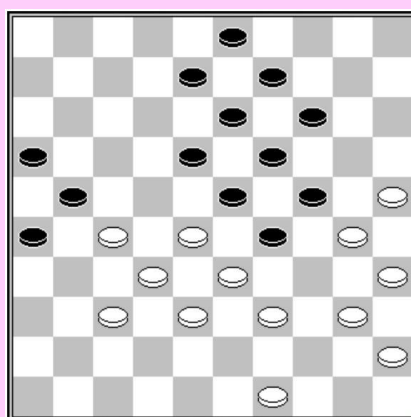
D14 : wit aan zet



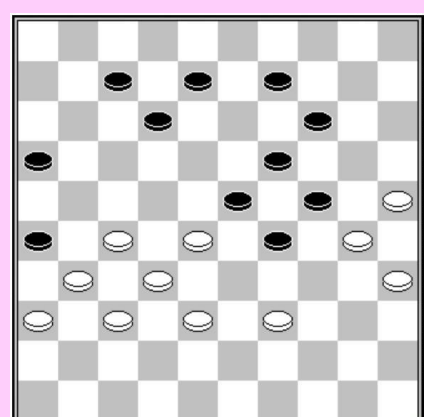
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet
Forcing



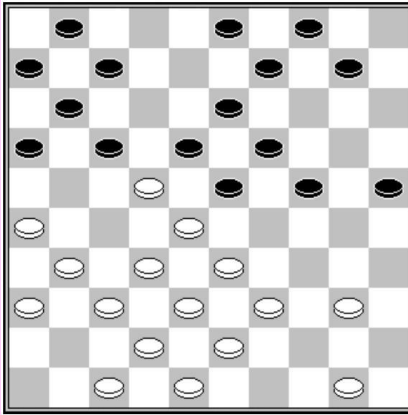
D18 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°2-1

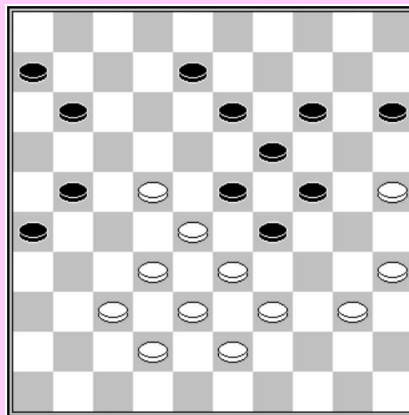
- D1 :** Chizhov
1.39-33 20-24 2.37-31 26x48 3.28-23 19x50 4.30x26 50x17 5.27-21 16x27 6.32x34 48x30
7.25x34
- D2 :** 1.37-31 26x46 2.22-17 11x31 3.47-41 46x37 4.32x41 23x32 5.33-29 24x33 6.39x08
- D3 :** 1...26-31 2.27x36 21-27 3.32x12 23x32 4.37x28 15-20 (4...24-29 5.34x14 09x20
6.25x14 13-19 7.14x23 11-17 8.12x21 16x47) 5.25x23 11-17 6.12x21 16x47 7.39-33 47x40
8.45x34
- D4 :** Wit forceert winst door :
1.37-31 18-23 (21-26 2.39-34 26x39 3.34x03) 2.48-43 21-26 3.25-20 26x17 4.27-21 14x34
5.21x14 19x10 6.39x08
- D5 :** 1.37-31 26x48 2.22-18 13x31 3.47-42 48x37 4.32x41 23x32 5.34-30 35x24
6.33-29 24x33 7.39x08
- D6 :** Bauke Bies
1.27-21 26x17 2.32-27 18-23 3.25-20 14x21 4.35-30 24x44 5.33x02 23x32 6.02x07
- D7 :** 33-29 (24x31) 27x36 (18x38) 45-40 (23x32) 39-33 (38x29) 34x01
- D8 :** Hans Jansen
1.27-21 18x36 2.29x09 03x14 3.35-30 26x17 4.37-31 36x27 5.28-23 19x28 6.30-24 20x29
7.34x03
- D9 :** Hans Jansen
1.25-20 14x34 2.28-23 19x37 (2...19x39 3.27-22 17x37 4.26x30 34x25 5.38-32 37x28
6.40-34 29x40 7.35x04) 3.27-22 17x39 4.26x30 34x25 5.38-32 37x28 6.40-34 29x40
7.35x04
- D10 :** Georges Post
1.40-34 29x40 2.35x44 24x35 3.33-29 23x34 4.25-20 15x24 5.27-22 18x27 6.32x21 16x27
7.28-23 19x28 8.44-40 35x44 9.50x08 02x13 10.37-32 28x37 11.42x02
- D11 :** Een combinatie van Fabrice Lamock naar aanleiding van een van zijn partijen. Een
blijkbaar onbekend thema in een natuurlijke stand
1.38-33 29x47 2.39-33 47x29 3.27-22 18x38 4.25-20 23x41 5.20x07 01x12 6.34x05 26x37
7.36x47
- D12 :** Jelmer Martens – Peter van der Stap (Boboli 2019)
Zwart wint op een erg leuke manier door
32... 29-33 33.38x9 26-31 34.37x17 16-21 35.27x07 18x47 36.09x18 02x44 37.40x49 47-29
- D13 :** G. Gagnon :
1.38-33 29x47 2.28-22 17x28 3.48-42 47x50 4.43-39 50x33 5.25-20 14x25 6.34-29 23x34
7.32x14 21x32 8.37x06
- D14 :** 1.22-17 25x34 2.28-23 19x39 3.32-28 21x23 4.38-32 12x21 5.32-27 21x32
6.37x30 34x25 7.43x05
- D15 :** NDiaga Samb – Alexander Shvartsman (Memorial Diouf 1991).
In de partij won wit door
39.25-20 14x25 40.22-18 13x31 41.28-22 34x43 42.38x49 25x34 43.33-29 24x33
44.42-38 33x42 45.48x08
- D16 :** Kees van den Bosch – Klaas Bor (Salou 1999)
32... 18-22 33.27x20 24x15 34.33x13 16-21 35.28x19 15-20 36.25x14 12-18
37.13x22 17x48 38.26x17 48x42
- D17 :** Frans Hermelink
1.40-34 29x40 2.45x34 08-12 3.34-29 23x43 4.28-23 19x39 5.30x17 21x12
6.37-31 26x28 7.49-44 43x21 8.44x04
- D18 :** 1.27-21 16x27 2.32x21 23x34 3.30x39 26x17 4.39-33 29x38 5.37-32 38x27 6.31x04

Hoofdstuk 3 : met 1 of 2 op het Kerkhof

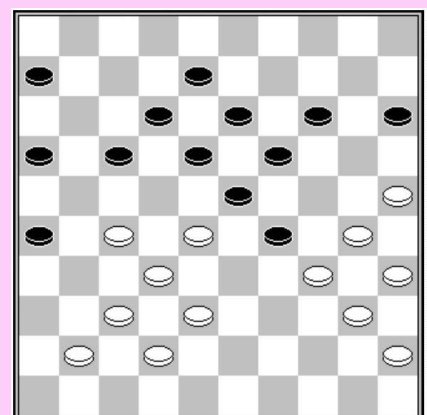
Reeks n°3-1



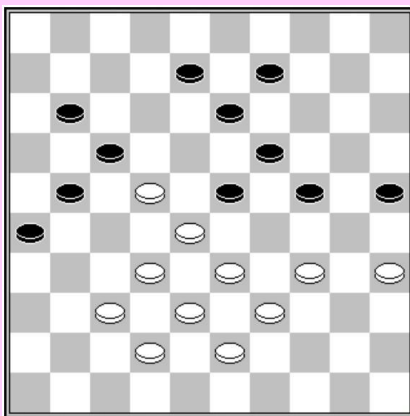
D1 : wit aan zet



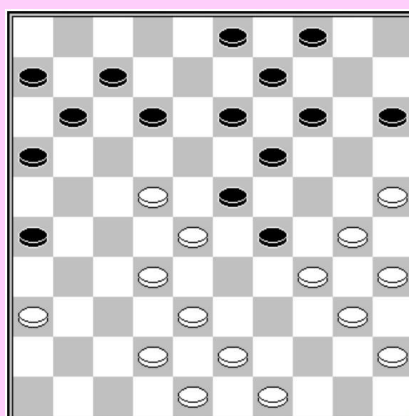
D2 : wit aan zet



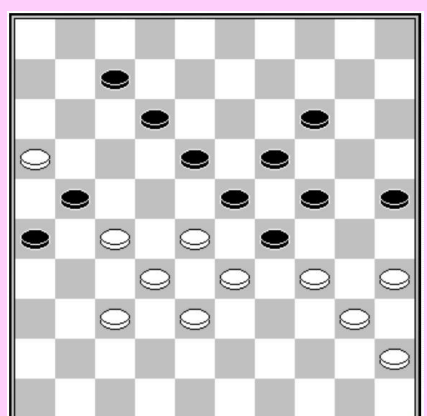
D3 : wit aan zet



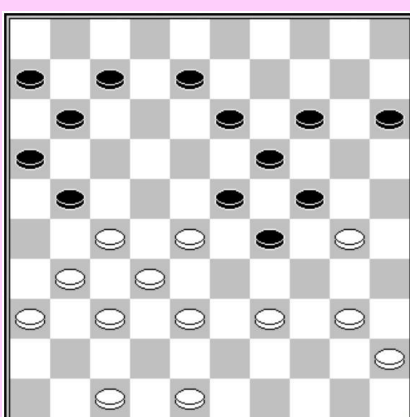
D4 : wit aan zet



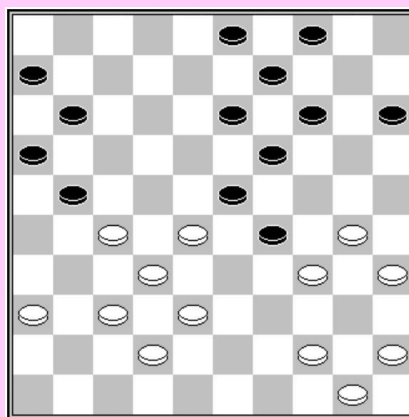
D5 : wit aan zet



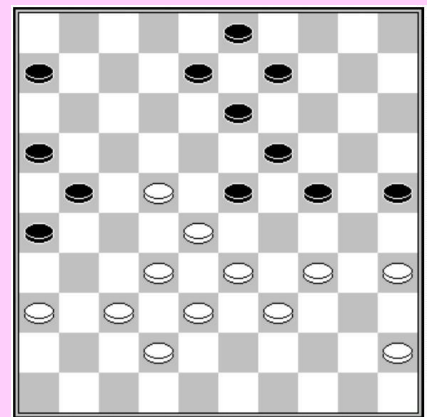
D6 : wit aan zet



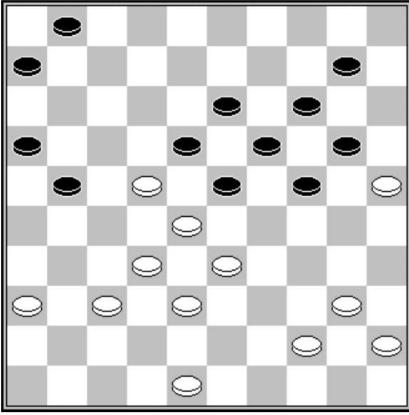
D7 : wit aan zet



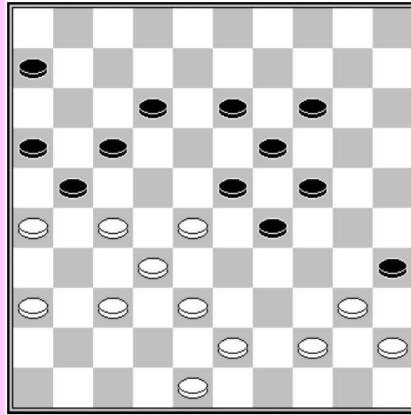
D8 : wit aan zet



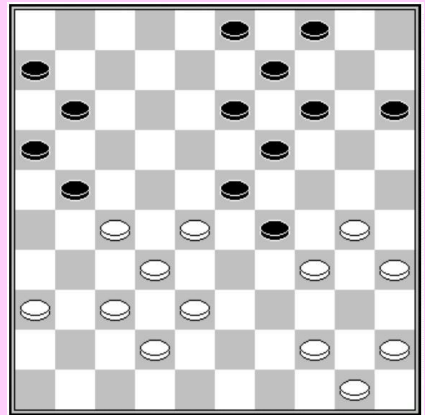
D9 : wit aan zet



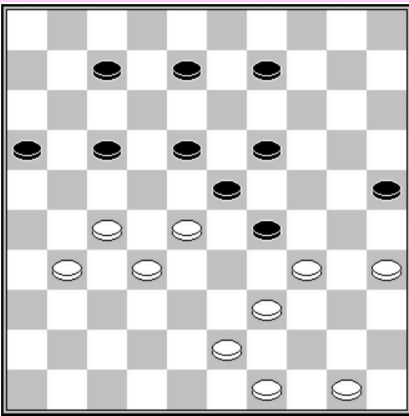
D10 : wit aan zet



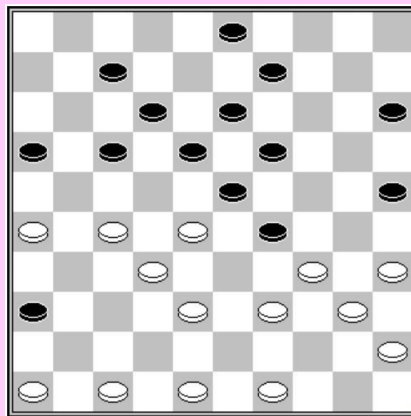
D11 : wit aan zet



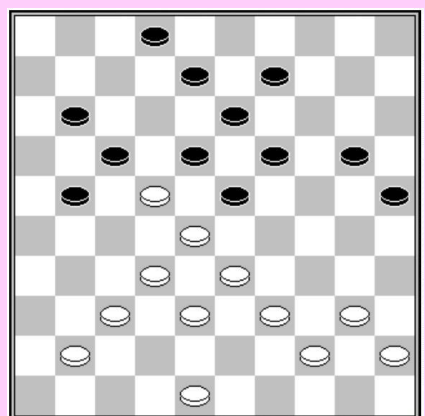
D12 : wit aan zet



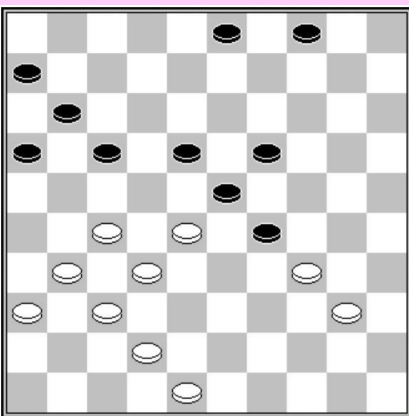
D13 : wit aan zet



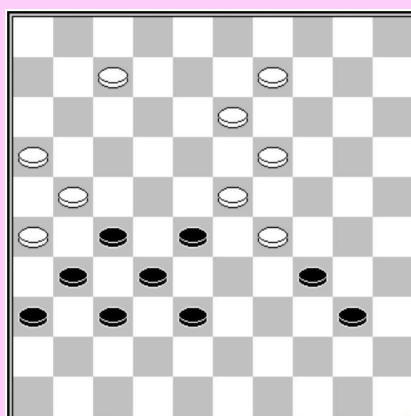
D14 : wit aan zet



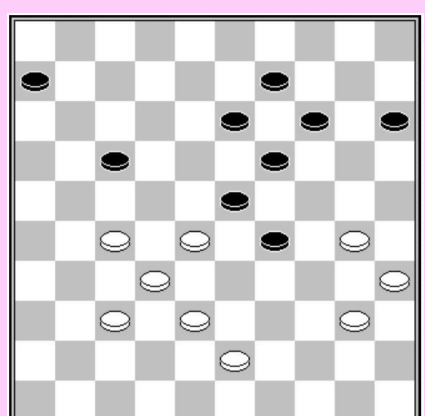
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet
Een finesse van Pim Meurs
tegen Bassirou Ba :
na 28-22 (17x28)
42-38 (28-33) ?



D17 : zwart aan zet

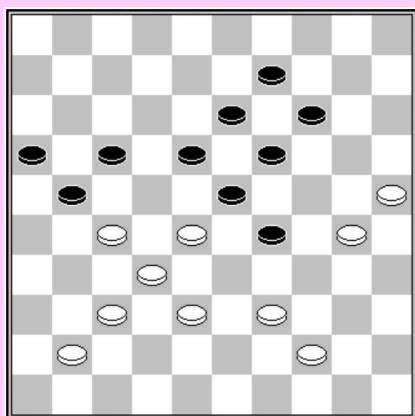


D18 : wit aan zet

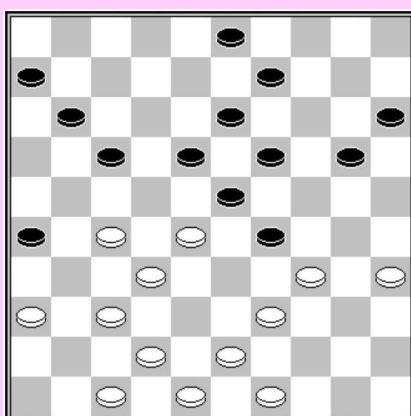
OPLOSSINGEN SERIE N°3-1

- D1 :** Andreas Kuyken verschenen in Hoofdlijn in 1989
1.39-34 18x27 2.32x12 23x41 3.31-27 A 07x18 4.27-21 16x27 5.42-37 41x32 6.43-39 32x43
7.36-31 27x36 8.47-41 36x47 9.50-45 47x29 10.34x5 43x34 11.40x20 25x14 12.05x16
A : 3...07x18 4.26-21 16x27 5.31x22 18x27 6.42-37 41x32 7.43-39 32x43 8.36-31 27x36
9.47-41 36x47 10.48-42 47x29 11.34x05 43x34 12.40x20 25x14 13.5x16 leidt normal tot
remise.
- D2 :** een combinatie gevonden door Tanguy Masson tijdens een analyse
1.22-18 23x12 forcé 2.35-30 24x44 3.33x24 44x22 4.24-20 15x24 5.32-28 22x33 6.38x27
- D3 :** een klassieke stand met een "oostblok". Wit wint op een onverwachte manier in deze
ogenschijnlijk onschuldige stand
1.28-22 17x28 2.37-31 26x46 3.25-20 28x48 4.20x9 13x4 5.38-32 46x28 6.30-25 48x30
7.35x02
- D4 :** 37-31 (26x48) 33-29 (24x42) 22-18 (13x44) 32-27 (48x30) 35x02 (21x32) 02x48
- D5 :** E. Kondrachenko - G. Kulagin (Kampioenschap Gomel 2001)
1.30-24 19x39 2.28x17 39-44 3.36-31 26x28 4.22x24 11x22 5.24-19 14x23 6.43-39 44x33
7.38x27
- D6 :** H. Vrolijk
1.34-30 25x34 2.37-31 26x37 3.32x41 21x43 4.35-30 24x44 5.33x22 23x32 6.22-17 12x21
7.16x29
- D7 :** Pierre Ghestem
1.38-33 24x44 2.33x24 44x22 3.27x20 19x30 4.45-40 15x24 5.40-34 30x39 6.48-43 39x48
7.31-26 48x31 8.26x17 11x22 9.36x20 08-13 10.20-14
- D8 :** Pierre Ghestem - 1.30-24 29x49 2.45-40 19x30 3.28x8 3x12 4.35x24 49x31 5.37x8
- D9 :** 1.37-31 26x48 2.32-27 21x43 3.45-40 23x32 4.22-18 13x22 5.33-29 24x44
6.40x18 48x30 7.35x02
- D10 :** Alexander Presman
1.40-34 18x27 2.34-29 23x34 3.33-29 24x31 4.44-40 27x38 5.36x27 21x23
6.40x09 14x03 7.25x05
- D11 :** Een arrangement op een thema verschenen in De Vriendendamkring 1976, van een
onbekende auteur, e nook gevonden door Serge Minaux in 2021.
1.38-33 29x49 2.27-22 49x18 3.37-31 23x32 4.44-39 35x33 5.31-27 18x31 6.36x07
Te noteren nis dat de basisstand en de compositie van Serge enkel remise oplevert.
- D12 :** P. Sonier
1.42-38 19x30 2.28-22 17x37 3.26x17 12x43 4.39x48 30x28 5.41x5
- D13 :** H. J. Alphen (1985)
1.35-30 29x40 2.39-33 25x34 3.27-21 16x29 4.50-45 23x32 5.43-39 34x43 6.45x01 43-48
7.01x37 48-25 8.49-43 25x48 9.31-26 48x31 10.26x37 17-22 11.37-32
- D14 :** Rob Clerc - Alexander Woronitch (NLD-BLR 1994)
27.47-41 36x47 28.27-22 47x50 29.22x02 50x06 30.02-08 13x02 31.32-28 06x30 32.35x4
- D15 :** André Mélinon (combinatie gepresenteerd tijdens het "suikertornooi 1975")
1.39-34 18x27 2.34-30 25x34 3.40x18 13x22 4.33-29 22x31 5.41-36 27x38
6.36x07 02x11 7.29-24 20x29 8.48-43 38x40 9.45x21
- D16 :** Pim Meurs – Bassirou Ba (NLD-SEN 2011)
28-22 (17x28) 42-38 (28-33) ? 27-21 (33x42) 32-28 (23x41) 48x46 (16x27) 31x33
- D17 :** Ton Sijbrands - Tjalling Goedemoed (interclub 10-11-2001)
1...23-29 2.32-27 29-34 3.30x39 24-30 4.35x24 19x30 5.25x34 13-18 6.22x13 14-19
7.13x24 20x49
- D18 :** 1.38-33 29x49 2.30-24 19x30 3.28x10 15x4 4.35x24 49x19 5.27-22 17x28 6.32x03

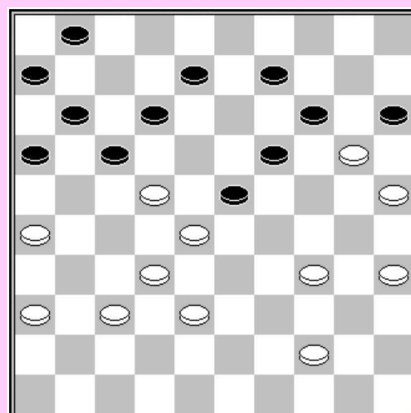
Reeks n°3-2



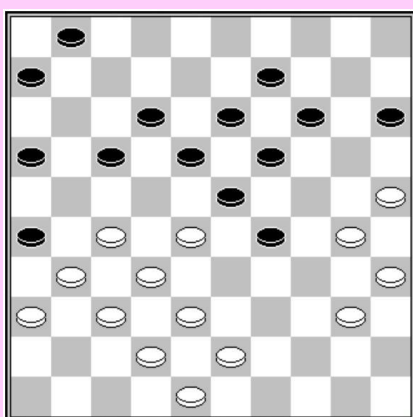
D1 : wit aan zet



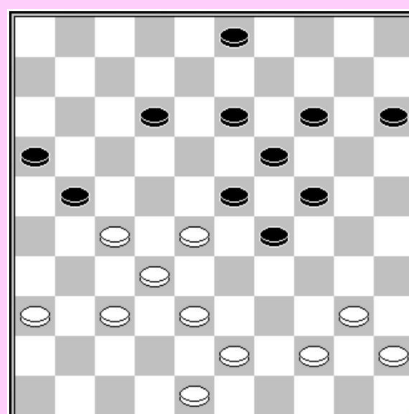
D2 : wit aan zet



D3 : wit aan zet



D4 : zwart aan zet



D5 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°27

D1 : Chitkin

1.39-34 29x49 2.28-22 17x28 3.38-33 28x39 4.30-24 19x30 5.25x43 49x38
6.32x43 21x32 7.37x10

D2 : M. Hylkema

1.35-30 29x40 2.39-34 40x29 3.30-24 19x30 4.28x08 03x12 5.37-31 26x28
6.27-22 18x27 7.36-31 27x36 8.47-41 36x38 9.43x03

D3 : HJ van der Holst

1.36-31 15x24 2.35-30 24x35 3.44-40 35x44 4.34-29 23x34 5.22-18 12x23
6.26-21 16x36 7.37-31 36x27 8.32x3 23x43 9.25-20 14x25 10.03x02 01-07
11.2x16 25-30 12.16-43 30-35 13.43-49 06-11 14.49-44 11-16 15.44-49 16-21
16.49x16 35-40 17.16-11 40-45 18.11-50

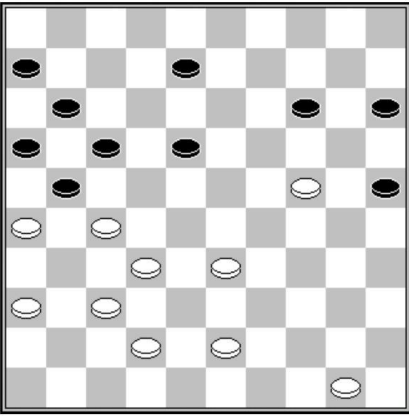
D4 : 1...14-20 2.25x03 19-24 3.30x08 06-11 4.28x19 29-33 5.38x29 18-22 6.27x07 11x33
7.03x21 16x49

D5 : MT Douwes

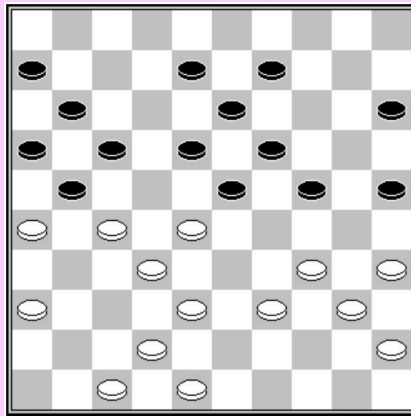
1.38-33 29x49 2.48-43 49x38 3.32x43 21x41 4.36x47 23x32 5.43-38 32x43
6.44-39 43x34 7.40x07

Hoofdstuk 4 : Weiss opsluiting

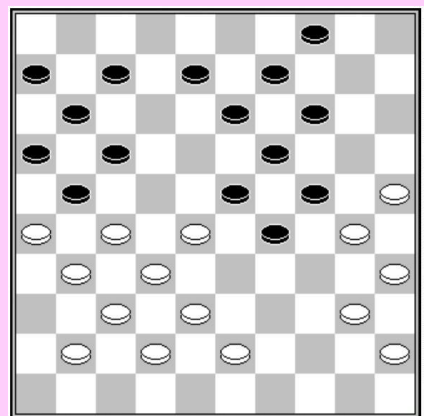
Reeks n°4-1



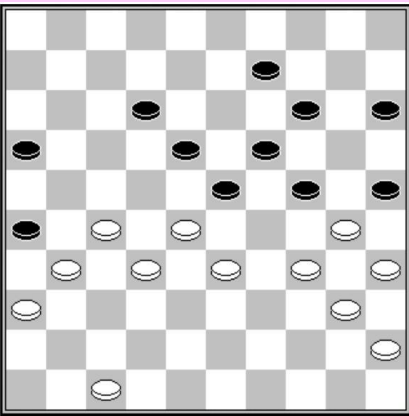
D1 : wit aan zet
Forcing



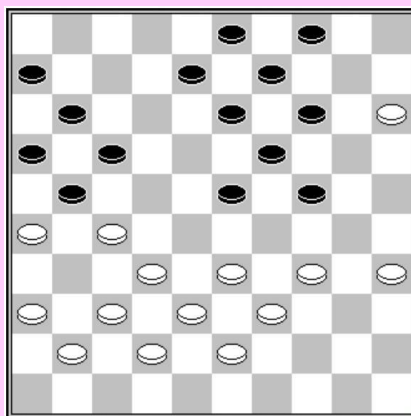
D2 : wit aan zet



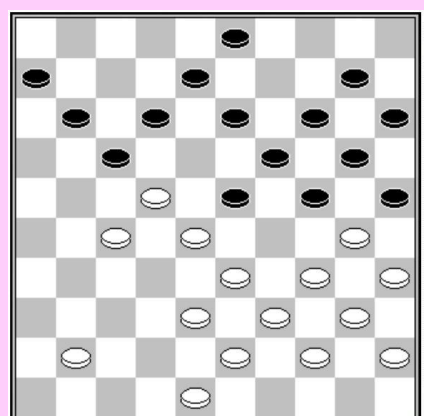
D3 : wit aan zet



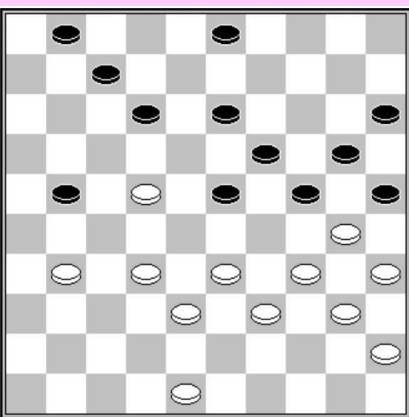
D4 : wit aan zet



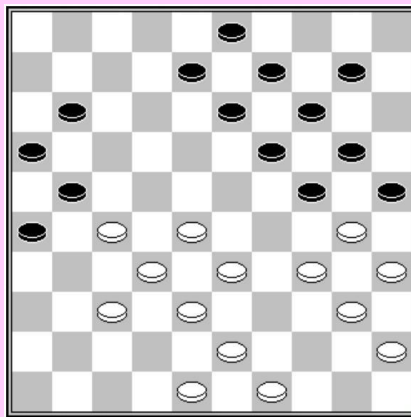
D5 : wit aan zet
27-22 (18x27) 33x22 ?



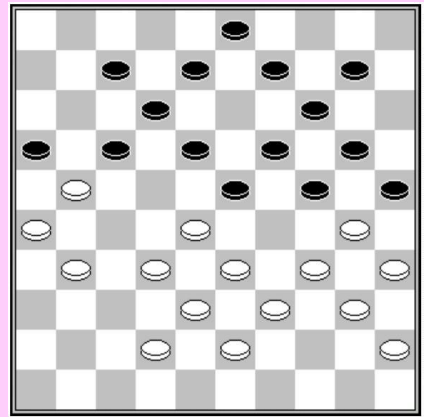
D6 : wit aan zet



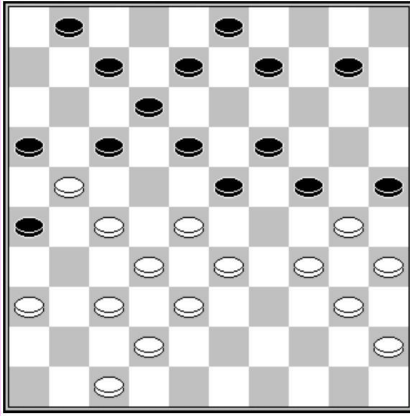
D7 : zwart aan zet



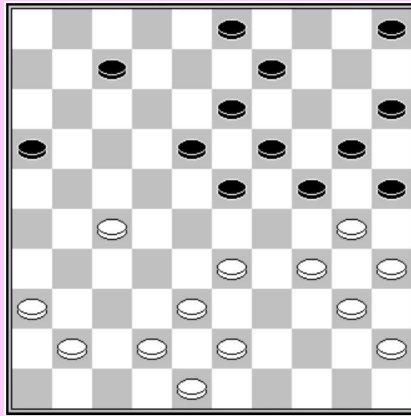
D8 : wit aan zet
Forcing



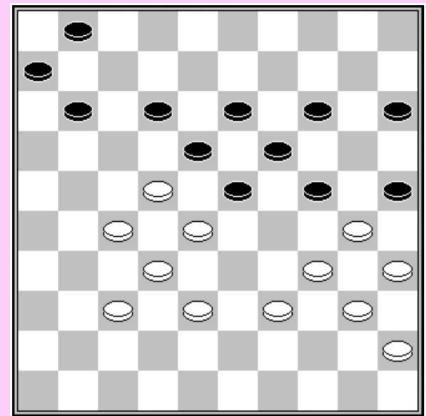
D9 : wit aan zet



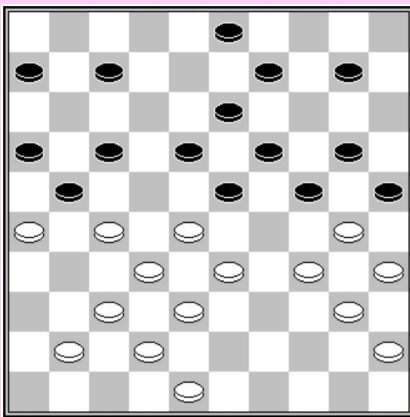
D10 : wit aan zet



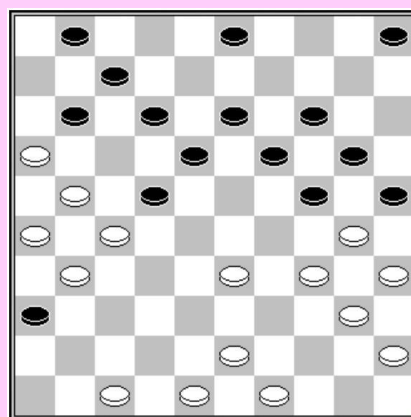
D11 : wit aan zet



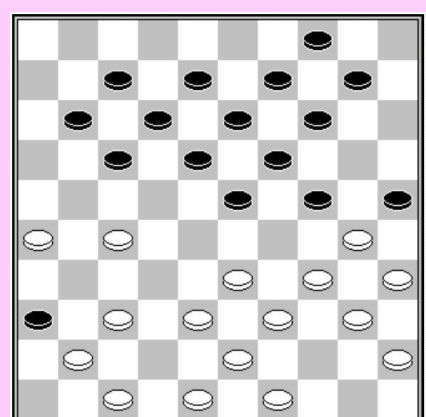
D12 : wit aan zet



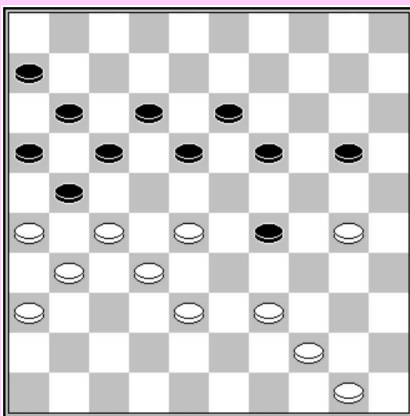
D13 : wit aan zet



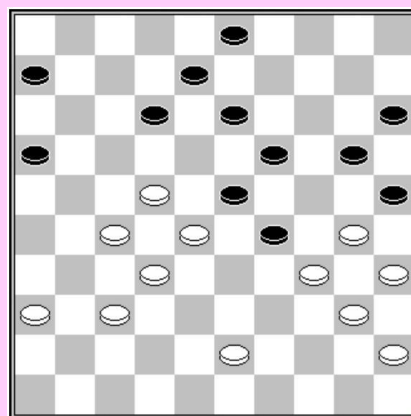
D14 : wit aan zet



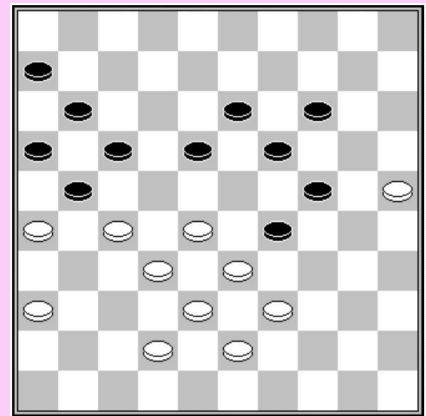
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : zwart aan zet

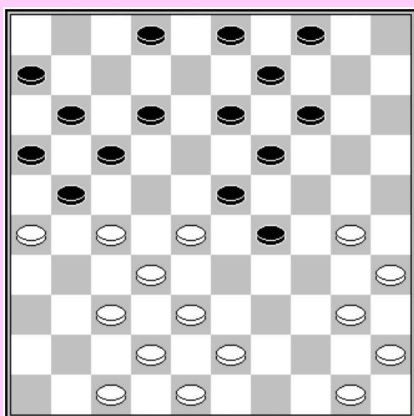


D18 : wit aan zet

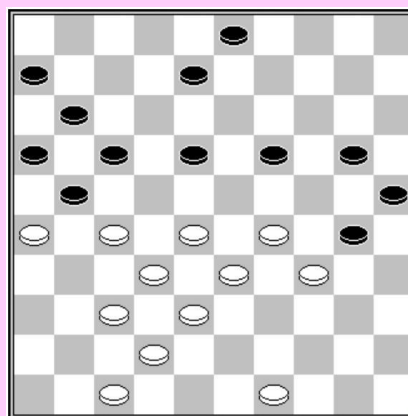
OPLOSSINGEN SERIE N°4-1

- D1 :** Baliakine – Dibman (Minsk 1983)
42. 37-31 ! 8-13 43.33-28 ! en indien :
A) 43...14-19 44.42-37 19x30 45.28-23 18x29 46.27-22 17x28 47.32x34 30x48
48.26x17 11x22 49.31-26 48x31 50.36x9
B) 43...17-22 44.26x17 22x33 45.17-12 18x7 46.24-20 15x24 47.32-28 33x22 48.27x29
C) 43... 14-20 44. 50-45 (20x29) 45. 28-23 enz. In de partij volgde 42. 33-29 enz. =
- D2 :** Bart Terwel – Eduard Autar (NLD-SUR Groep A, 1998)
29.27-22 18x27 30.38-33 27x29 31.48-43 23x32 32.34x12 17x8 33.26x17 11x22
34.35-30 24x33 35.42-38 33x42 36.47x09
- D3 :** Hermelink 1975
1.25-20 14x34 2.35-30 24x44 3.38-33 29x36 4.28-22 17x28 5.26x17 11x22
6.27x49 36x38 7.43x01
- D4 :** 1. 33-29 (24x22) 2. 34-29 (26x28) 3. 29-24 en als :
A – (25x34) 4.24x4 22x31 5.04x37
B – (22x31) 4. 24x33 (25x34) 5. 40x07 (31-37) 6. 36-31 (37x26) 7. 07-02
- D5 :** Een adembenemende combinatie ontdekt door een computer...
1.27-22 17x28 2.33x22 14-20 3.26x17 16-21 4.17x26 13-18 5.22x02 09-13 6.02x16 06-11
7.16x29 24x44 8.15x24 19x48
- D6 :** G.J.A van Dam
1.34-29 23x21 2.33-28 25x32 3.38x9 17x28 4.9-4
- D7 :** Harry Kolk – Jacob Okken (NLD-chT 1e klasse B 1980)
In de partij speelde zwart 33... (21-26). Ton Sibbrands gaf aan dat hij kon winnen door
een verborgen en ongelooflijk verfijnde coup Napoléon
33...21-27 34.32x21 23-29 35.34x14 25x32 36.14x25 15-20 37.25x14 32-37
38.31x42 24-30 39.35x24 13-18 40.22x13 12-17 41.21x12 07x47
- D8 :** Ruud Palmer
1.27-22 11-17 2.22x11 16x7 3.28-23 19x39 4.30x19 13x24 5.32-27 21x41
6.34-29 24x42 7.48x46 39x48 8.40-34 48x30 9.35x11
- D9 :** Auke Scholma
1.32-27 23x32 2.42-37 32x41 3.34-29 25x23 4.33-28 23x32 5.35-30 24x42
6.27x36 16x27 7.31x22
- D10 :** Auke Scholma
1.27-22 18x27 2.33-29 24x22 3.38-33 27x29 4.42-38 16x27 5.36-31 27x36
6.47-41 36x47 7.37-32 47x33 8.32-28 23x32 9.34x05 25x34 10.40x18 12x23 11.05x04
- D11 :** G. L. Gortmans
1.27-22 18x27 2.33-28 23x32 3.43-39 32x43 4.36-31 27x38 5.39-33 38x29
6.34x14 25x34 7.48x08 03x12 8.14x03
- D12 :** Benedictus Springer
1.27-21 18x16 2.34-29 24x31 3.39-33 25x34 4.40x20 15x24 5.32-27 31x22 6.28x08
- D13 :** Herman Spanjer
1.33-29 24x31 2.30-24 19x39 3.32-27 21x43 4.42-38 31x33 5.40-34 39x30 6.48x08 03x12
7.35x02
- D14 :** Eric van Dusseldorp – Gerard Beerepoot (NLD-ch of Groep 3 1982) :
27.47-41 36x47 28.21-17 12x32 29.43-39 47x29 30.34x12 25x43 31.49x09 07x18
32.16x07 01x12 33.09-04
- D15 :** Rob Clerc - Ove Verdel (NLD-chT Hoofdklasse 1988)
21.34-29 23x34 22.40x20 25x34 23.39x30 14x34 24.27-22 17x39 25.38-33 39x28
26.47-42 36x38 27.43x03
- D16 :** 1.30-24 19x30 2.28-22 17x37 3.26x19 37x26 4.36-31 26x37 5.27-21 16x27 6.38-33 29x38
7.19-14 20x9 8.39-34 30x39 9.44x04
- D17 :** Dam voor zwart op 49 na 1...16-21 2.27x16 19-24 3.28x19 (3.30x19 23x14 4.34x23 25-30
5.35x24 20x49) 3...06-11 4.16x09 03x23 5.30x28 08-12 6.34x23 25-30 7.35x24 20x49
- D18 :** C. van der Schaaf
1.28-23 19x48 2.39-34 48x31 3.34x12 17x08 4.26x17 11x22 5.36x29

Reeks n°4-2



D1 : wit aan zet



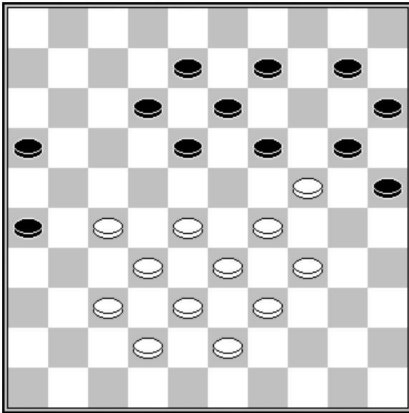
D2 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°4-2

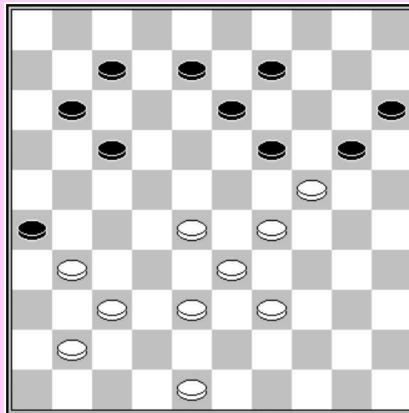
- D1 : 1.38-33 29x49 2.30-24 19x30 3.28x10 04x15 4.35x24 49x19 5.27-22 17x28 6.26x08 03x12
7.32x03
- D2 : Alexander Presman en Alexei Chizhov
1.29-24 20x40 2.27-22 18x27 3.28-22 17x39 4.26x17 11x22 5.32x21 16x27
6.38-32 27x38 7.42x02

Hoofdstuk 5 : aanval op de voorpost

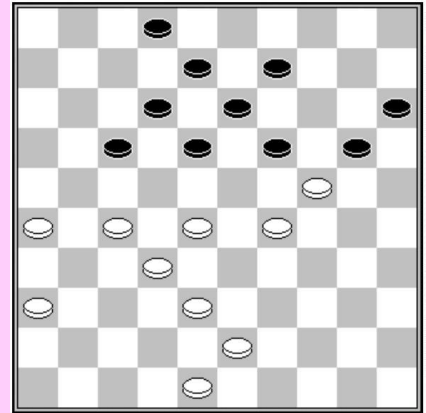
Reeks n°5-1



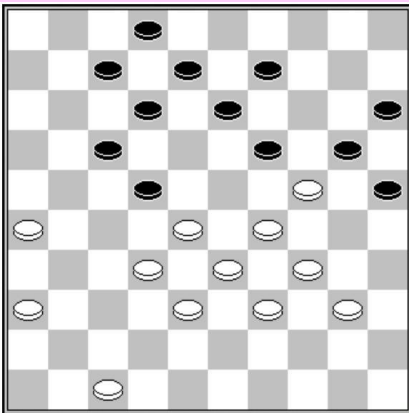
D1 : wit aan zet



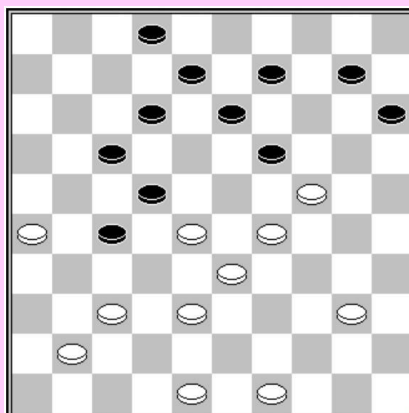
D2 : wit aan zet



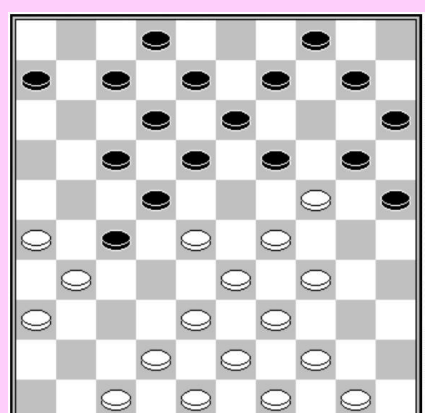
D3 : wit aan zet



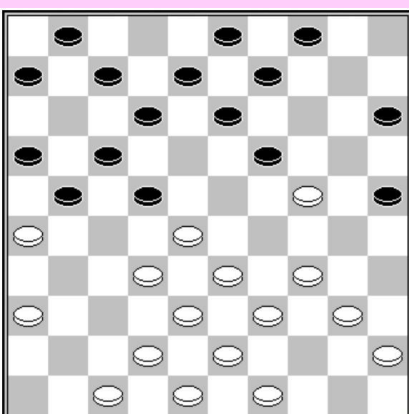
D4 : wit aan zet



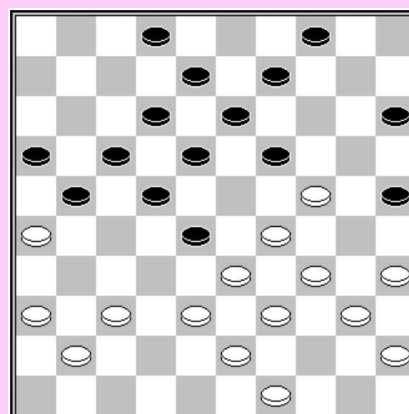
D5 : wit aan zet



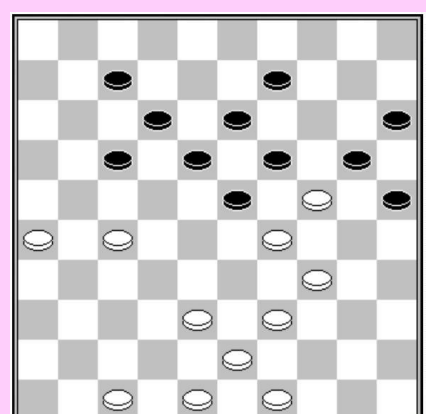
D6 : wit aan zet



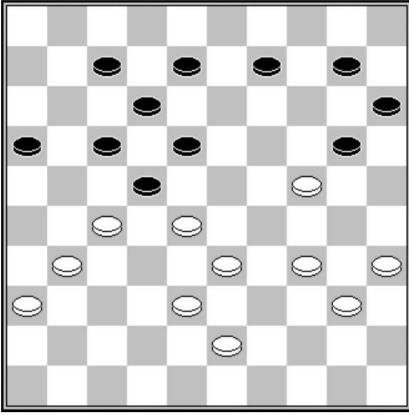
D7 : wit aan zet



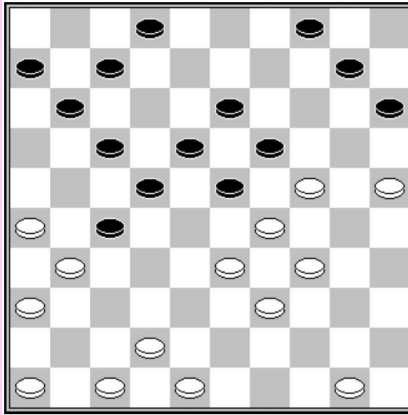
D8 : wit aan zet



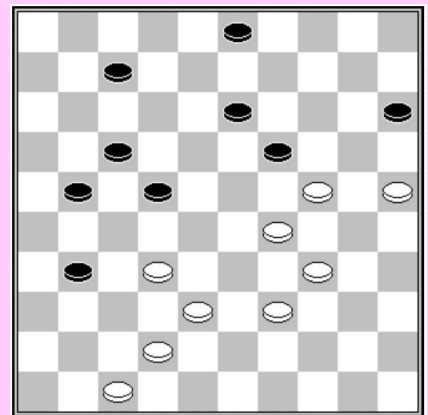
D9 : wit aan zet



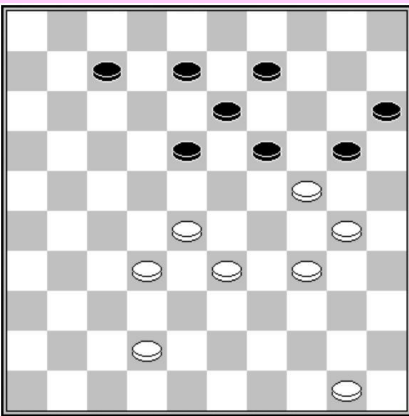
D10 : wit aan zet



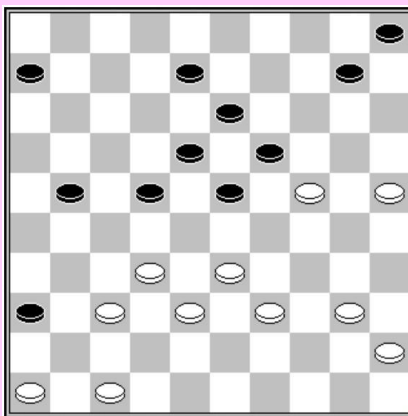
D11 : wit aan zet



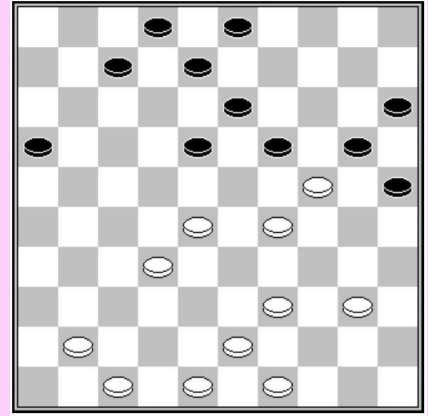
D12 : wit aan zet



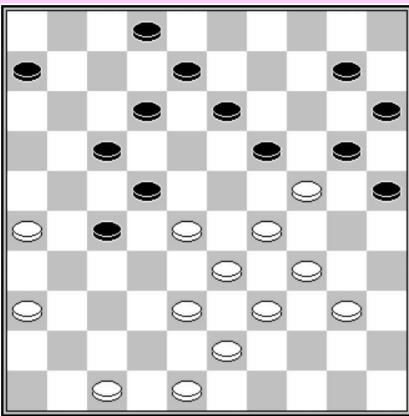
D13 : wit aan zet



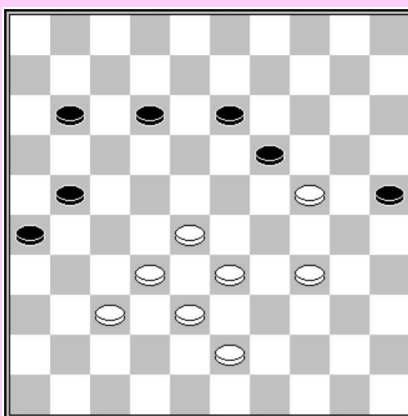
D14 : wit aan zet



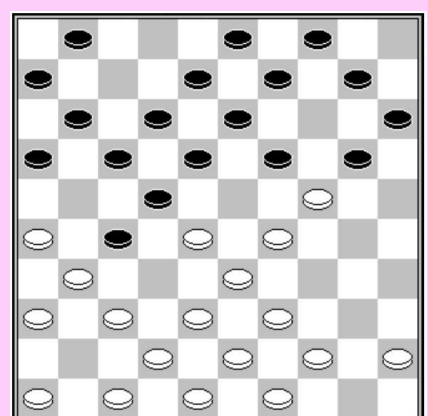
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

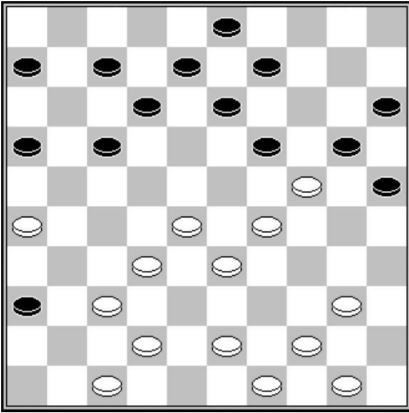


D18 : wit aan zet

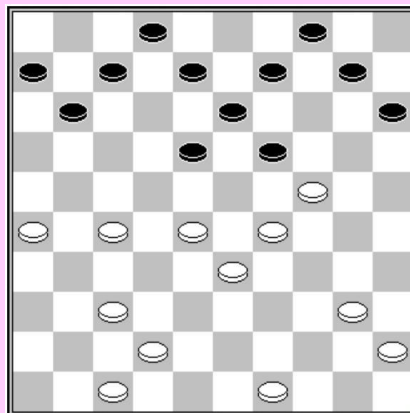
OPLOSSINGEN SERIE N°5-1

- D1 :** Roel Boomstra
1.37-31 26x48 2.28-23 19x37 3.24-19 13x24 4.38-32 37x28 5.33x02 24x44 6.27-21 48x30
7.2x49 16x27 8.49x05
- D2 :** 1.37-32 26x46 2.28-22 46x43 3.38x49
- D3 :** 1.48-42 19x30 2.29-23 18x29 3.26-21 17x26 4.36-31 26x39 5.38-33 29x38 6.32x03
- D4 :** 1.29-23 20x18 2.26-21 17x26 3.28x17 12x21 4.36-31 26x28 5.33x22 18x27 6.38-32 27x38
7.39-33 38x29 8.34x01
- D5 :** een compositie van H. Schurer
1.28-23 19x39 2.38-32 27x38 3.48-43 39x48 4.41-36 48x31 5.36x07 02x11 6.49-43 38x49
7.26-21 49x19 8.21x5 19-24 9.29x20 15x24 10.05-19 13-18 11.19x30 18-23 12.30-24 23-28
(12...11-17 13.24-38 17-22 14.38-15 22-27 15.15-4 27-32 16.04-15) 13.24-38 11-17
14.38-49 28-33 15.49-43 17-22 16.43-16
- D6 :** uitgevoerd in een sneldampartij door J. Lemstra
1.26-21 17x37 2.28x17 12x21 3.42x22 19x30 4.33-28 18x27 5.28-22 27x18 6.39-33 30x28
7.29-24 20x29 8.38-33 29x38 9.43x05
- D7 :** 1.32-27 21x23 2.34-30 25x34 3.40x27 19x30 4.39-34 30x28 5.27-21 16x27
6.38-32 27x38 7.42x02
- D8 :** Altjoel – Choulman 1980
1.29-23 18x20 2.34-30 25x34 3.39x30 28x48 4.30-25 48x31 5.36x07 02x11 6.25x12 17x08
7.26x06
- D9 :** een compositie van Galkin : 1.27-22 en indien :
A) 1...17x28 2.34-30 25x34 (2...23x34 3.38-33 20x38 4.43x03 34x43 5.03x17 25x34
6.48x30) 3.39x30 23x25 4.38-33 20x38 5.43x03
B) 1...18x27 2.29x18 20x40 3.48-42 12x23 (3...13x22 4.39-34 40x29 5.38-32 27x38
6.42x04) 4.39-34 40x29 5.38-33 29x38 6.43x01
- D10 :** L. de Rooij
1.35-30 20x29 2.34x23 18x29 3.27x18 12x32 4.38x27 29x49 5.27-22 49x27 6.31x04
- D11 :** Alexander Presman
1.33-28 22x44 2.31x22 19x39 3.25-20 15x33 4.48-43 39x37 5.50x08 02x13 6.47-41 17x28
7.41x01
- D12 :** een compositie van Freek Raman verschenen in De Maasbode in 1939
1.38-33 19x30 2.32-27 21x32 3.29-24 30x19 4.25-20 15x24 5.42-37 32x41 6.47x09 03x14
7.34-29 24-30 8.29-23 19x28 9.33x2 Z+
- D13 :** 28-22 (18x40) 50-45 (20x29) 45x01
- D14 :** een soort coup Bonnard uit een partij Ottina - Weiss
1.40-34 19x30 2.37-31 36x27 3.34-29 23x43 4.38x49 27x29 5.25x03
- D15 :** 1.32-27 19x30 2.29-23 18x29 3.27-21 16x27 4.28-22 27x18 5.39-34 30x39 6.43x01
- D16 :** 1. 38-32 (27x49) 2. 48-43 (49x29) 3. 29x09 (20x38) 4. 38-32 (38x29) 5. 34x05
- D17 :** G. L. Gortmans
1.34-30 25x34 2.37-31 19x30 3.33-29 34x23 4.28x6 26x28 5.06-01 21-26
6.01-06 26-31 7.06x25 31-36 8.25-14
- D18 :** 1.28-23 19x30 2.23-19 13x24 3.29-23 (3.33-28 24x33 4.38x29 22x24 5.31x2 30-35
6.02x30 35x24) 3...18x29 4.33-28 22x33 5.31x22 17x28 6.26-21 16x27 7.38-32 27x38
8.43x05

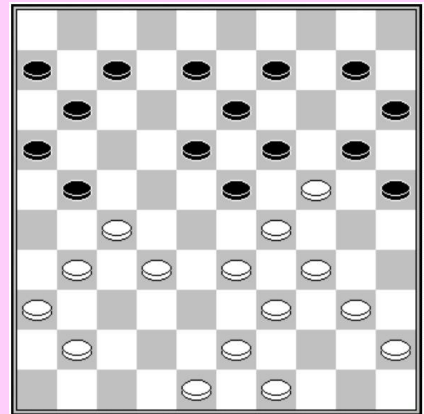
Reeks n°5-2



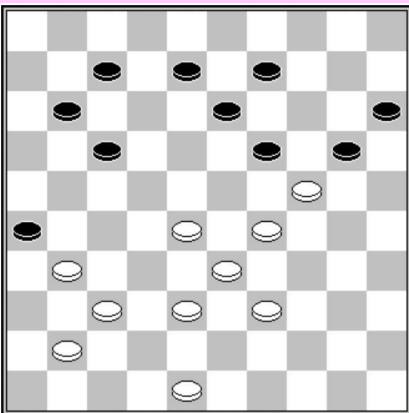
D1 : wit aan zet



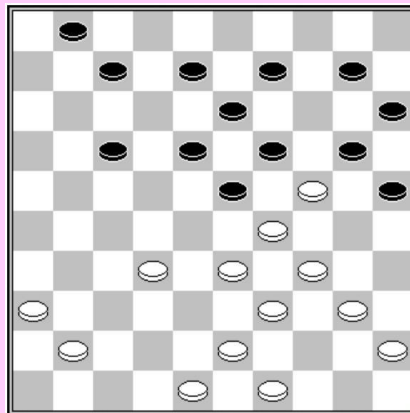
D2 : wit aan zet



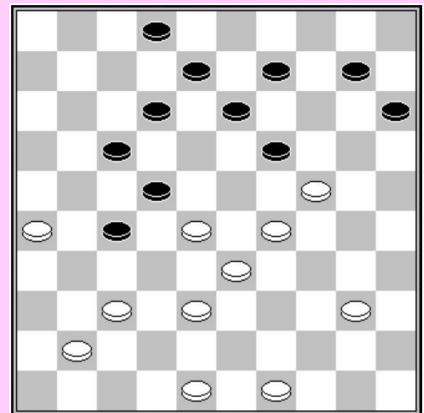
D3 : wit aan zet



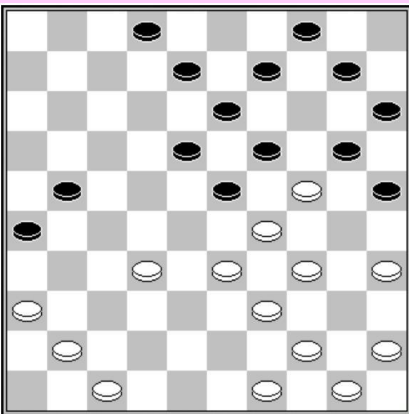
D4 : wit aan zet



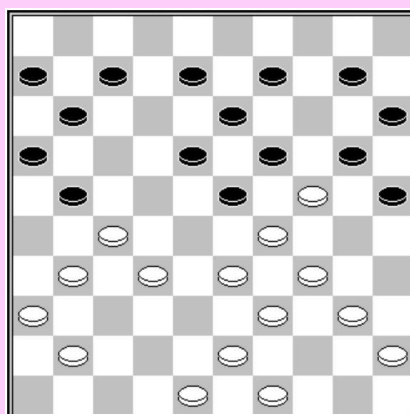
D5 : wit aan zet



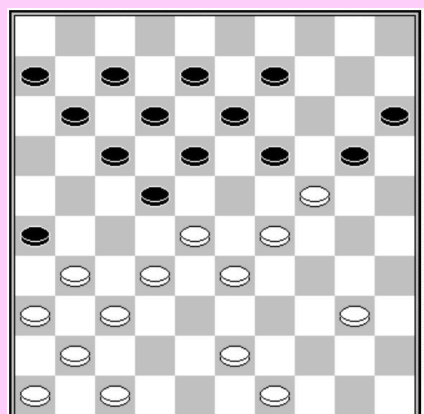
D6 : wit aan zet



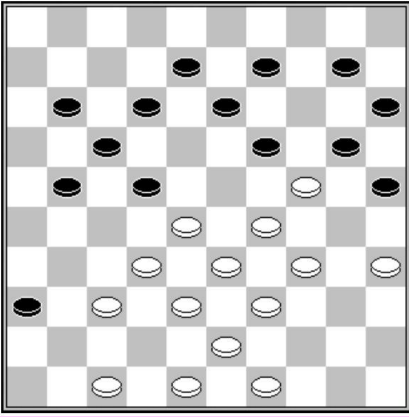
D7 : wit aan zet



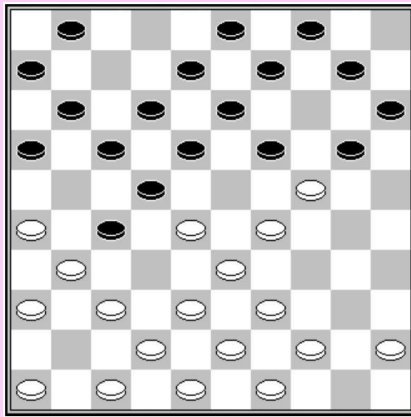
D8 : wit aan zet



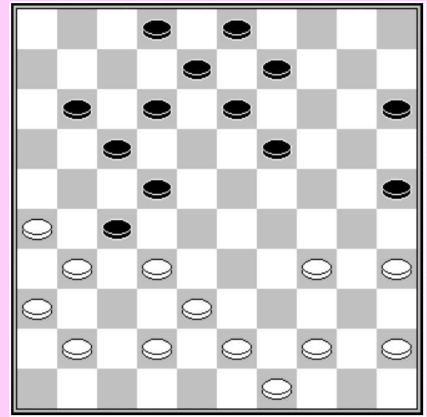
D9 : wit aan zet



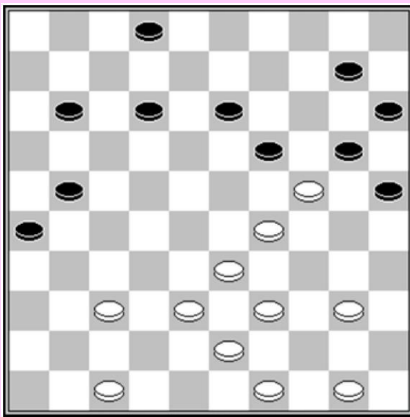
D10 : wit aan zet



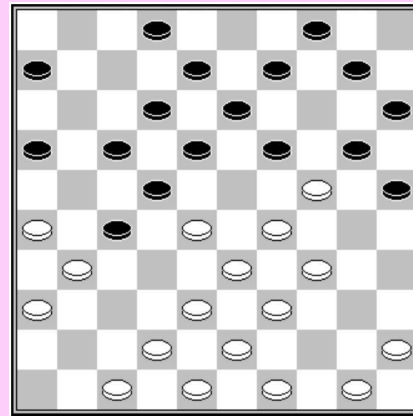
D11 : wit aan zet



D12 : zwart aan zet



D13 : wit aan zet



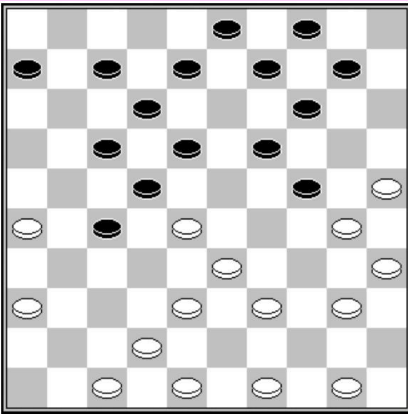
D14 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°5-2

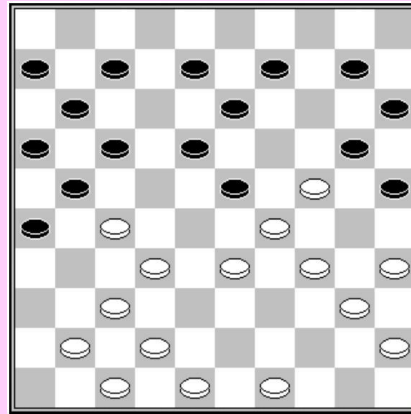
- D1 :** Alexander Presman
1. 43-39 (19x30) 2. 39-34 (30x39) 3. 26-21 (16x38) 4. 37-31 (36x27) 5. 49-43 (39x37)
6. 33x02
- D2 :** Vassily sokov
1.27-22 19x30 2.28-23 18x27 3.33-28
- D3 :** Alexander Dibman
1.41-37 19x30 2.32-28 21x41 3.36x47 23x32 4.29-24 20x38 5.39-33 30x28 6.31-27 32x21
7.43x05
- D4 :** Yuri Jermakov
1.37-32 26x46 2.28-22 46x43 3.38x49 20x38 4.48-43 17x28 5.43x01
- D5 :** V. Voruchilo
1.36-31 19x30 2.32-28 23x32 3.29-24 20x38 4.39-33 30x28 5.31-27 32x21 6.43x05
- D6 :** Derk Vuurboom
1.28-23 19x39 2.38-32 27x38 3.48-43 39x48 4.41-36 48x31 5.36x07 02x11
6.49-43 38x49 7.26-21 49x19 8.21x05 19-24 9.29x20 15x24 10.05-19
- D7 :** H. van Meggelen
1.32-27 21x32 2.36-31 26x46 3.33-28 19x30 4.28x19 13x33 5.39x37 46x40
6.35x24 20x29 7.45x05
- D8 :** 1.41-37 19x30 2.32-28 21x41 3.36x47 23x32 4.29-24 20x38 5.39-33 30x28
6.31-27 32x21 7.43x05
- D9 :** G. Gagnon
1.32-27 19x30 2.37-32 26x37 3.29-23 18x38 4.27x18 13x33 5.47-42 37x39 6.32x03
- D10 :** Youri Jermakov
1.34-30 25x23 2.33-29 22x31 3.29x27 19x30 4.35x24 20x29 5.48-42 31x22 6.39-33 29x27
7.47-41 36x38 8.43x05 22-27 9.05-37
- D11 :** 1.28-23 19x30 (1...19x28 2.24-19 13x24 3.37-32 28x37 4.33-28 24x33 5.38x29 22x24
6.31x02)
2.23-19 13x24 3.29-23 18x29 4.33-28 22x33 5.31x22 17x28 6.26-21 16x27
7.38-32 27x38 8.43x05
- D12 :** 1...15-20 2.32x21 12-18 3.21x14 25-30 4.35x15 9x20 5.15x24 22-27 6.31x22 13-18
7.22x13 08x46
- D13 :** Een zekdzame verdediging van de voorpost, maar niet echt onbekend. De stand in het
diagram is een bewerking van een positie gepresenteerd door Frank Drost in De Trouw.
een coup turc :
1.33-28 19x30 2.37-31 26x37 3.39-34 30x48 4.49-43 48x32 5.38x09
- D14 :** Evgraf Zubov
1.26-21 17x37 2.28x17 12x21 3.42x22 18x27 4.33-28 19x30 5.28-22 27x18
6.39-33 30x28 7.29-24 20x29 8.38-33 28x39 9.43x05

Hoofdstuk 6 : Roozenburg

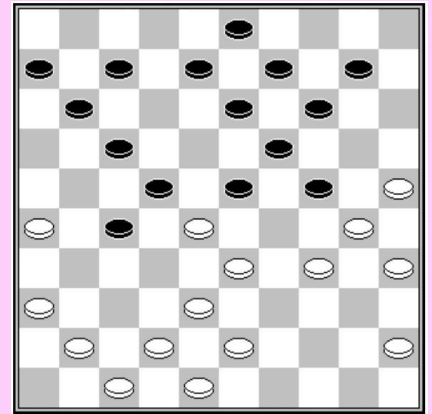
Reeks n°6-1



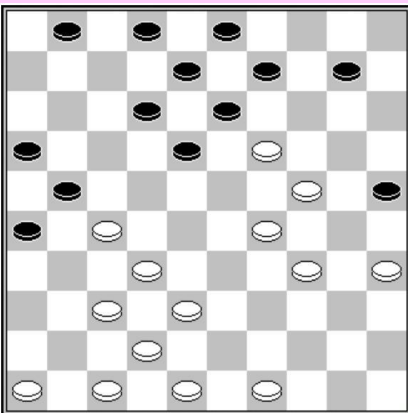
D1 : zwart aan zet



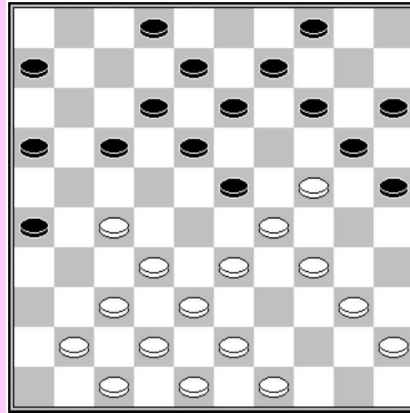
D2 : wit aan zet



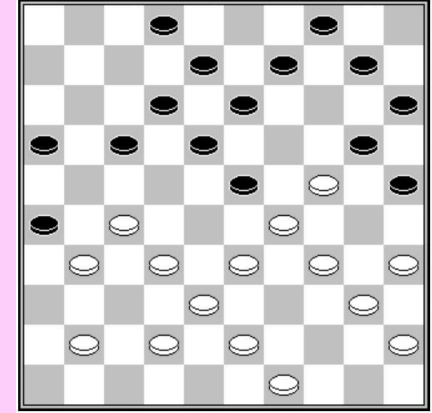
D3 : wit aan zet



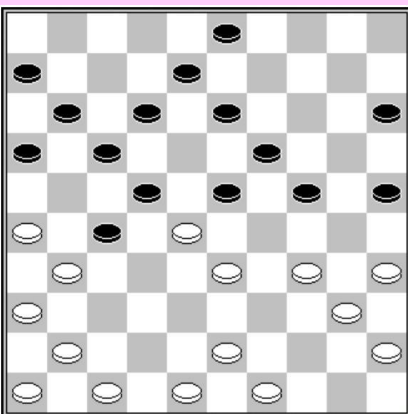
D4 : wit aan zet



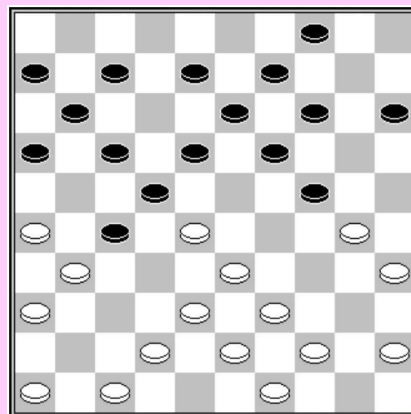
D5 : wit aan zet
Forcing



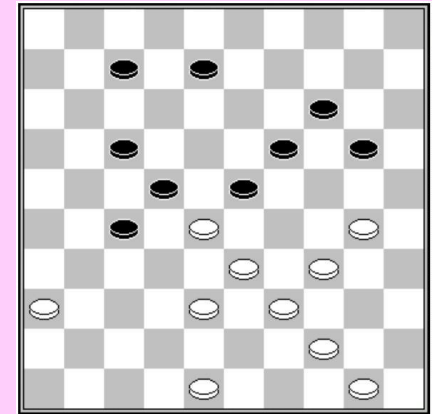
D6 : wit aan zet



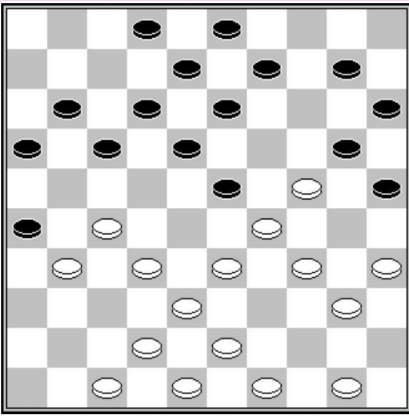
D7 : wit aan zet



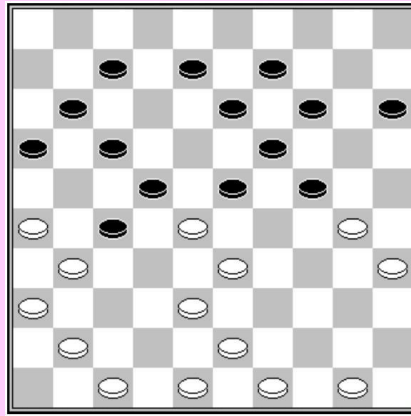
D8 : wit aan zet



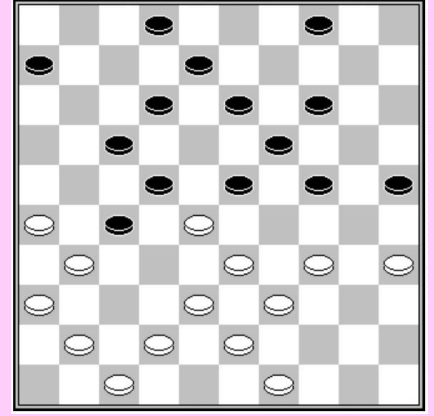
D9 : wit aan zet



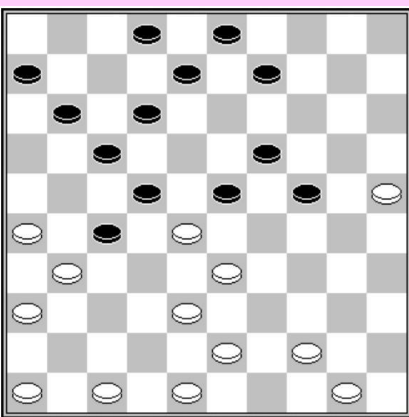
D10 : wit aan zet



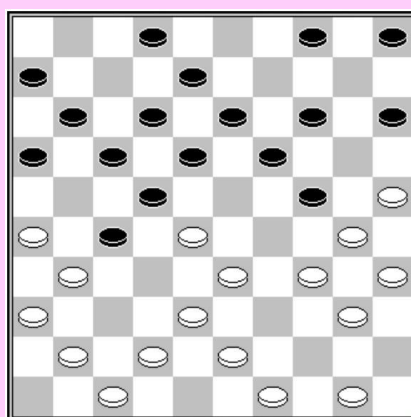
D11 : wit aan zet



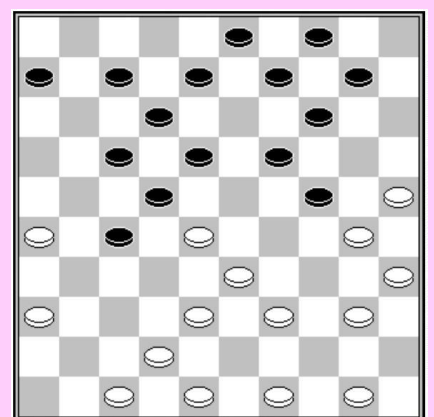
D12 : wit aan zet



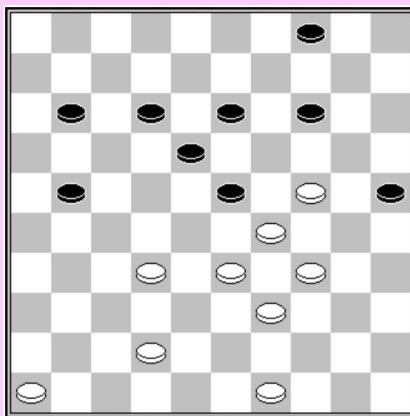
D13 : wit aan zet



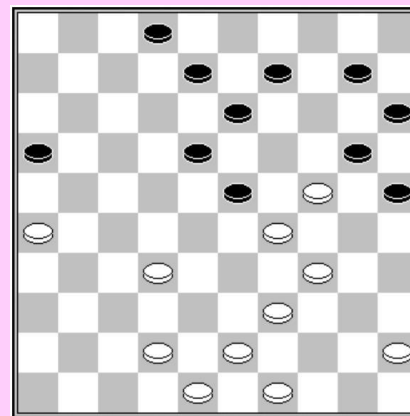
D14 : wit aan zet



D15 : zwart aan zet



D16 : wit aan zet



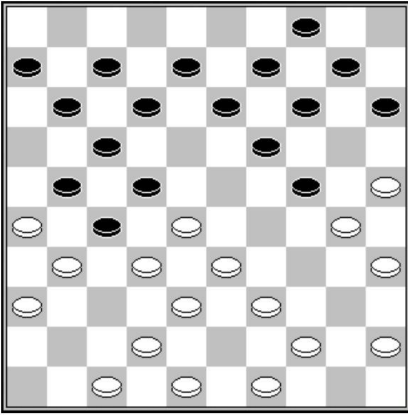
D17 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°27

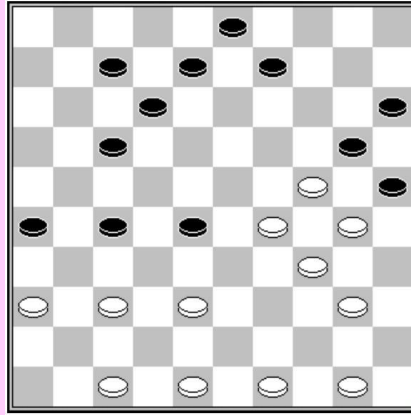
- D1 :** Zwart wint door 1...14-20 en indien :
- A)** 2.25x05 04-10 3.05x23 18x29 4.30x19 12-18 5.33x24 22x44 6.50x39 17-21 7.26x17 27-31 8.36x27 08-13 9.19x08 03x45
- B)** 2.25x23 18x29 3.30x19 12-18 4.33x24 22x44 5.50x39 17-21 6.26x17 27-31 7.36x27 08-13 8.19x08 03x45
- D2 :** Marcel Deslauriers - 1.34-30 23x34 2.40x29 ((25x34) 35-30 (34x25) 40-35 (23x34) 33-28 (20x29) 28-22) 25x23 3.37-31 26x39 4.42-37 21x32 5.37x19 20x29 6.49-43 13x24 7.43x05
- D3 :** Erno Prosman – Ivo de Jonge (NLD-chT Ereklasse 2014)
Wit kan schijfwinst forceren door 25. 33-29 ! en als :
- A –** (24x33) 26.38x18 (22x33) 27.18-12 (07x18) 28.25-20 ! (14x25) 29.36-31 (27x36) 30.42-38 (33x42) 31.47x38 (36x47) 32.26-21 (47x40) 33.21x05 (25x34) 34. 35x44
- B –** (22x33) 26.29x18 (13x22) 27.38x20 (10-15) 28.43-38 (15x24) 29.38-33 enz.
- C –** (23x32) 26. 29x20 (10-15) 27. 38-33 (15x24) 28. 34-29 enz.
- D4 :** Rein van der Pal – Arno Kokke (Nijmegen 1991)
Een combinatie uitgevoerd in de partij, waarvan we allen dromen ze eens te kunnen doen :
32.37-31 26x28 33.38-33 28x30 34.48-43 21x32 35.29-23 18x20 36.35x04 13x24 37.04x15
- D5 :** Een forcing met een mooie coup Napoléon : 1.33-28 04-10 (14-19 2.27-22 19x39 3.43x34 18x27 4.29x07 02x11 5.32x14 20x09) 2.28x19 14x23 3.37-31 26x46 4.47-41 46x28 5.42-37 28x46 6.38-32 46x28 7.27-22 18x27 8.29x07 02x11 9.43-38 20x29 10.34x05
- D6 :** Deze stand ontstond vanuit een analysevariant uit de partij Tanguy Masson – Alain Chatelet (open Cannes 2020).
1.35-30 ! 26x46 (slaat 6 schijven!) 2.38-32 (46x28) 3.27-22 (18x27) 4.29x07 (02x11) 5. 49-43 (20x29) 6. 34x05
- D7 :** K. Venema - 1.26-21 17x37 2.41x21 16x27 (2...23x32 3.46-41 16x27 4.36-31 27x36 5.33-29 24x33 6.34-30 25x34 7.40x16+-) 3.28x17 12x21 4.33-28 23x32 5.34-29 24x33 6.36-31 27x36 7.35-30 25x34 8.40x07
- D8 :** Alexander Presman - 1.28-23 18x29 2.33-28 22x33 3.31x22 17x28 4.39-34 29x40 5.38x20 14x34 6.26-21 16x27 7.36-31 27x36 8.47-41 36x38 9.43x01
- D9 :** G. L. Gortmans - 1.36-31 23x43 2.30-24 20x49 3.33-28 22x44 4.31x24 14-19 5.24x13
- D10 :** Laurent Nicault - 1.33-28 26x37 2.28x19 37x28 3.27-22 18x27 4.29-23 20x18 5.50-45 13x24 6.34-30 25x34 7.40x20 15x24 8.38-32 27x38 9.42x15
- D11 :** Laurent Nicault - 1.30-25 23x32 2.25-20 14x25 3.33-29 24x42 4.48x28 22x33 5.31x22 17x28 6.26-21 16x27 7.36-31 27x36 8.47-42 36x38 9.43x01 Wit heeft een dam. Zwart heeft geen andere keuze dan 33-38. Op dit moment starten de subtiliteiten : 10. 49-43 (zeker niet 10.01-29? 13-19 11.29x47 19-24 12.47x20 15x24=) 10...38x49 11.50-44 49x40 12.1x45 11-16 13.45-23! (tweede subtiliteit ; in feite 14.35-30 25x34 15.45x09 of 45x04 16-21 geeft enkel remise 13...16-21 14.23-45! 25-30 15.35x24 21-27 16.45-23 13-18 17.23x12 27-32 18.12-29 32-37 20.29-47 Z+
- D12 :** Alexej Domchev - 1.49-44 23x32 2.41-37 32x41 3.33-28 22x33 4.38x07 02x11 5.31x22 17x28 6.39-33 28x37 7.47-42 37x48 8.36x47 48x30 9.35x02
- D13 :** 1.47-41 23x32 2.26-21 17x37 3.36-31 27x47 4.38x16 47x29 5.25-20 24x15 6.48-42 37x39 7.44x04
- D14 :** C. Mulder – Anton Schotanus (1965) - 20...17-21 21.28x17 (21.26x17 12x21 22.28x26 18-23 23.31x22 23-29 24.34x23 19x46 25.30x10 05x14) 21...11x22 22.26x28 18-22 23.28x17 12x21 24.31x22 13-18 25.22x13 14-20 26.25x23 08x46 27.30x19 46x14
- D15 :** K. van den Bosch - B. Zwart (Prague 1996)
Mogelijkheid : 1... 14-20 2.25x05 (2.25x23 18x29 3.30x19 12-18 4.33x24 22x44 5.50x39 17-21 6.26x17 27-31 7.36x27 08-13 8.19x08 03x45) 2...04-10 (of 2...06-11 3.05x23 18x29 4.30x19 09-13 5.33x24 22x44 6.50x39 17-21 7.26x06 27-31 8.36x27 07-11 9.06x17 12x45) 3.05x23 18x29 4.30x19 12-18 5.33x24 22x44 6.50x39 17-21 7.26x17 27-31 8.36x27 08-13 9.19x08 03x45
- D16 :** Hans Jansen - 1.32-28 23x32 2.29-23 18x47 3.34-30 25x43 4.49x20
- D17 :** 1.34-30 23x34 (1...25x34 2.39x30 23x25 3.49-44 20x29 4.26-21 16x40 5.45x05) 2.49-44 20x29 3.26-21 16x40 4.42-37 34x43 5.45x05 25x34 6.48x30

Hoofdstuk 7 : Bonnard

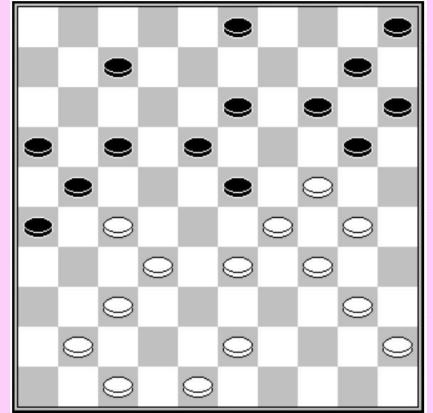
Reeks n°7-1



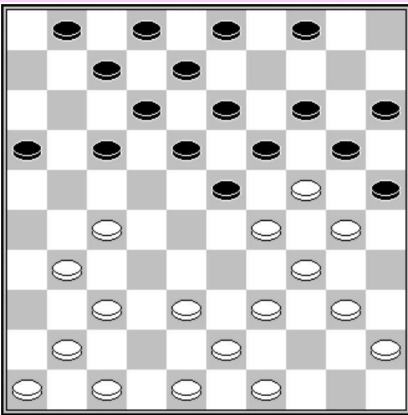
D1 : wit aan zet



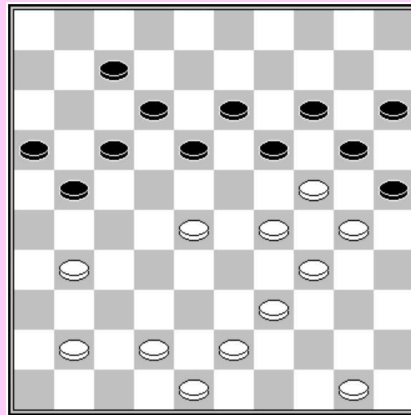
D2 : wit aan zet



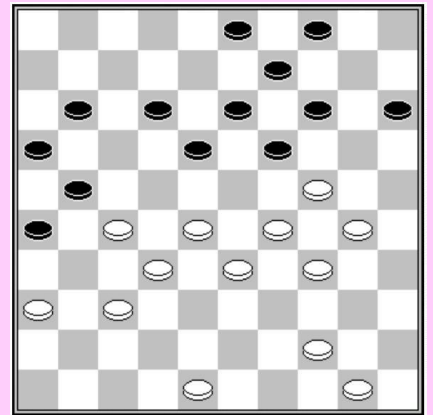
D3 : wit aan zet



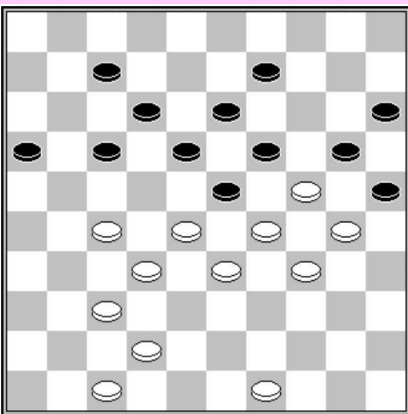
D4 : zwart aan zet



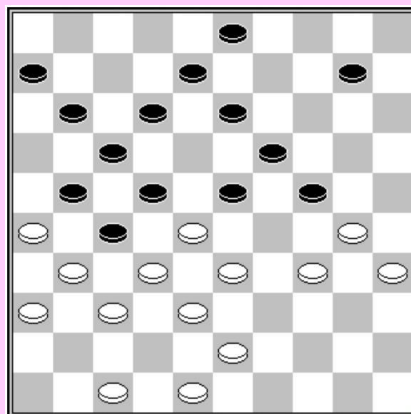
D5 : wit aan zet



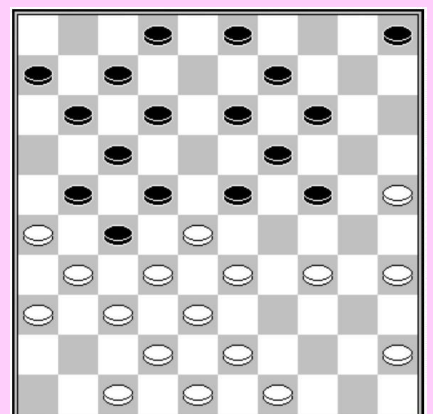
D6 : wit aan zet
W+



D7 : wit aan zet



D8 : wit aan zet



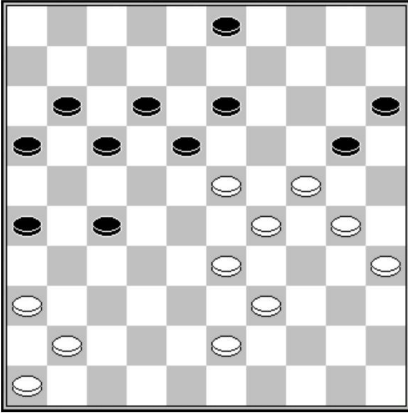
D9 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°27

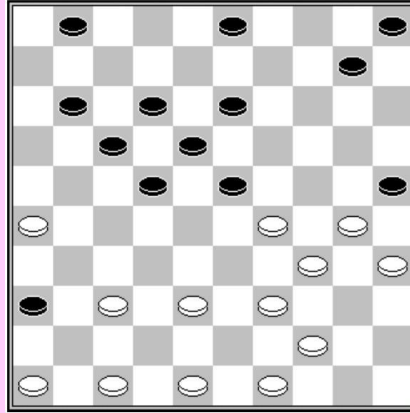
- D1** : Een combinatie van Philippe Lesnes
47-41 ! en als : (24-29)? 33x24 (22x33) 39x28 (19-23) 31x22 (12-18) 28x19 (17x46) 26x17
(11x22) 45-40 (14x23) 38-32 (46x50) 49-44 (50x47) 40-34 (47x20) 25x01.
- D2** : Vadim Bulat –
1.36-31 27x36 2.47-41 36x47 3.40-35 47x33 4.29x38 20x40 5.35x44 25x34 6.37-31 26x37
7.48-42 37x48 8.49-43 48x39 9.44x04
- D3** : M. Lecomte
1.28-23 19x28 2.31-27 21x32 3.41-37 32x41 4.42-37 41x32 5.29-23 18x40 6.50-44 40x38
7.48-42 25x43 8.42x02 20x29 9.02x48 16-21 10.48-43 21-26 11.43-48 15-20
12.48-42 20-25 13.42-48
- D4** : Jan Kerkhofs – Petra Duskova (Brunssum 2019) – In de partij won zwart door :
18...18-22 19.27x09 04x13 20.29x09 20x29 21.09x20 (34x23 (19x28) enz. +1p.) 15x42
22.34x14 08-13 23.47x38 13-19 24.14x23 12-18 25.23x21 16x47
- D5** : Alexander Presman
1.37-31 26x39 2.40-35 21x32 3.43-38 32x43 4.24-19 13x33 5.30-25 39x30 6.48x19 14x23
7.25x14 10x19 8.35x02
- D6** : Petrus Antonius van Wilhelmus
1.24-20 15x35 2.29-24 19x39 3.44-40 35x44 4.48-43 39x48 5.50x39 48x22 6.28x10 04x15
7.36-31 26x28 8.33x04 21-26 9.39-34 15-20 10.34-29 16-21 11.04-13 11-17 12.13-18 03-08
13.18-04 17-22 14.04x16 26-31 15.16-32
- D7** : Yuri Jermakov
1.27-21 16x38 2.37-32 38x27 3.49-43 23x32 4.29-23 19x37 5.47-42 20x40 6.42x02 25x34
7.02x43
- D8** : 1.34-29 23x25 2.33-29 24x42 3.47x38 22x42 4.31x22 42x31 5.36x09 17x37 6.43-39 03x14
7.48-42 37x48 8.39-34 48x30 9.35x02
- D9** : Piet Roozenburg
1.35-30 24x35 2.25-20 14x25 3.34-29 23x34 4.33-29 22x24 5.31x22 17x28 6.32x14 09x20
7.26x39

Hoofdstuk 8 : in flankspel

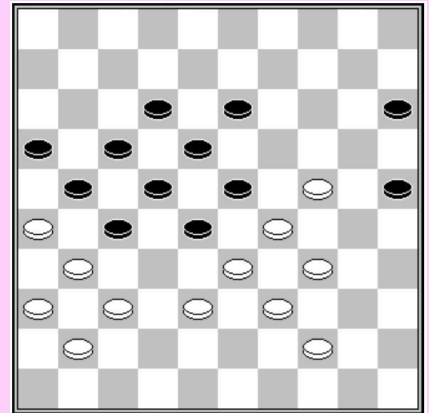
Reeks n°8-1



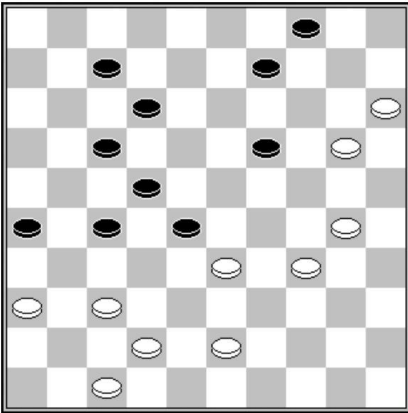
D1 : zwart aan zet



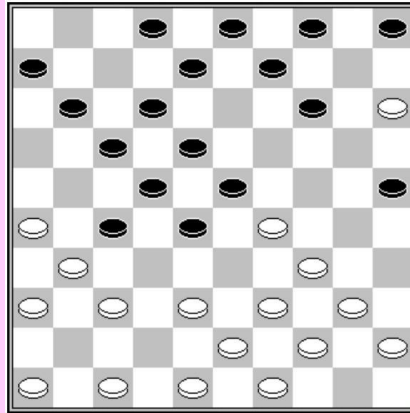
D2 : zwart aan zet
(23-28) ?



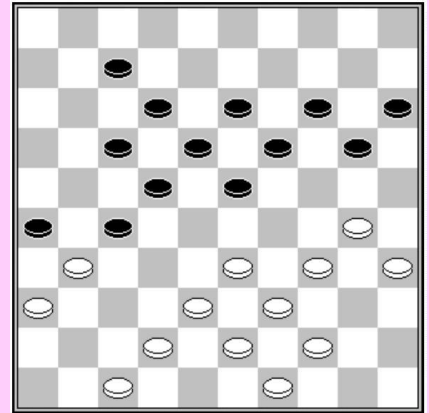
D3 : zwart aan zet
(27-32x32 W+)



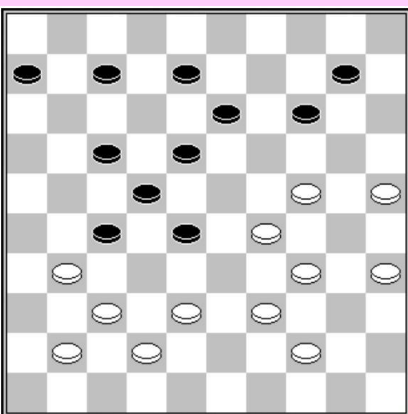
D4 : wit aan zet



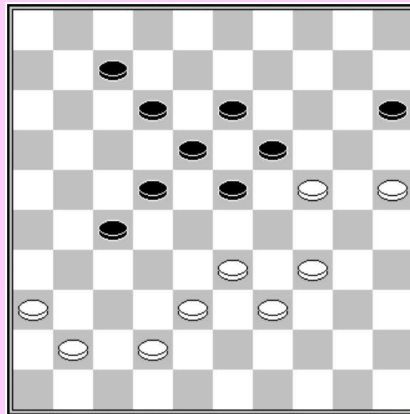
D5 : wit aan zet



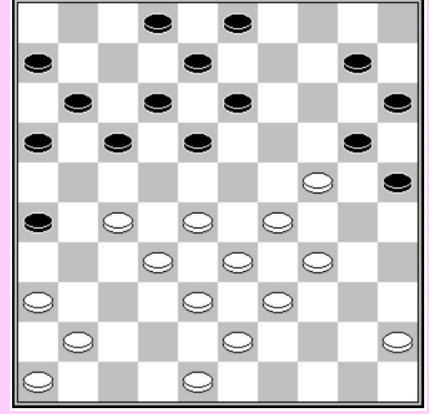
D6 : wit aan zet



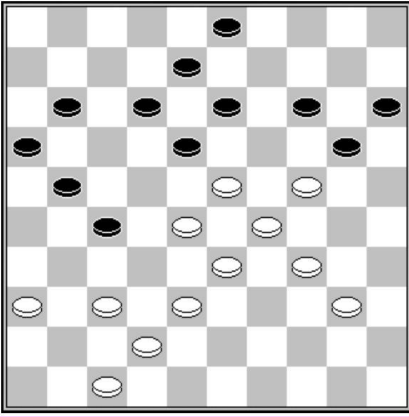
D7 : wit aan zet



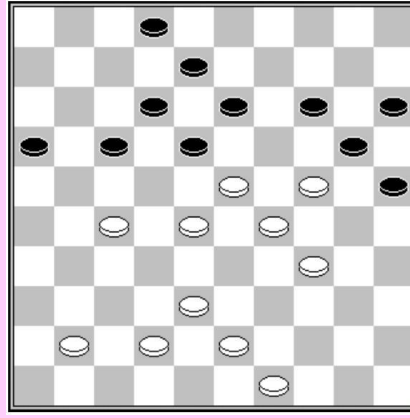
D8 : wit aan zet



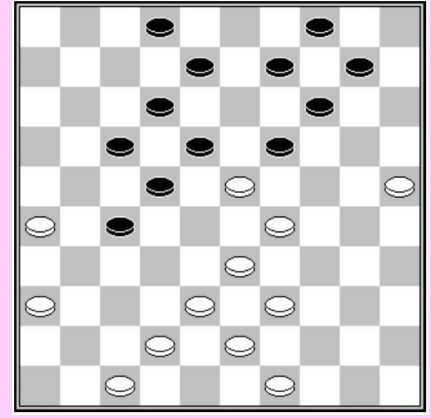
D9 : wit aan zet



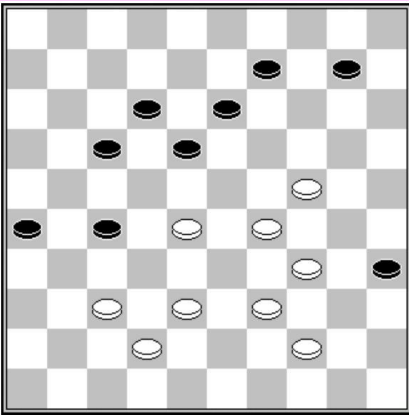
D10 : wit aan zet



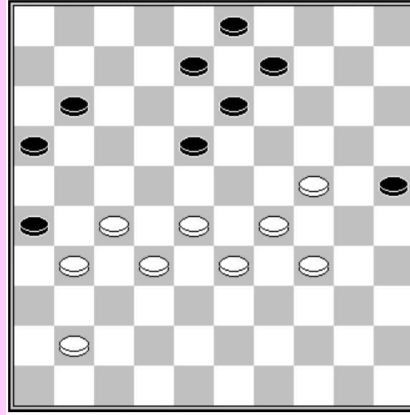
D11 : wit aan zet



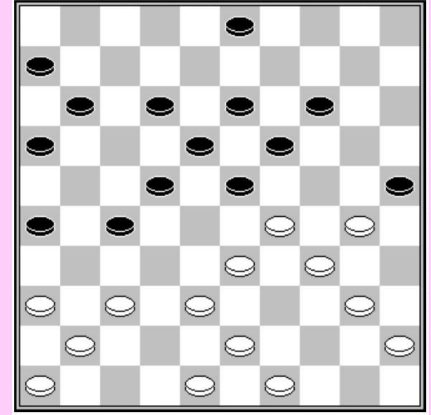
D12 : wit aan zet



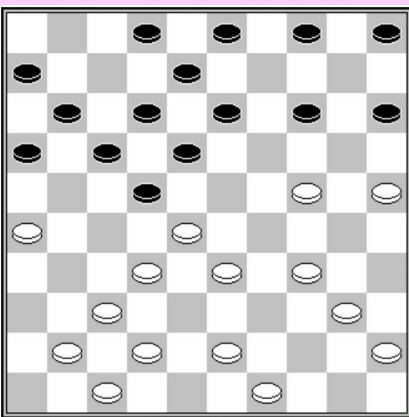
D13 : wit aan zet



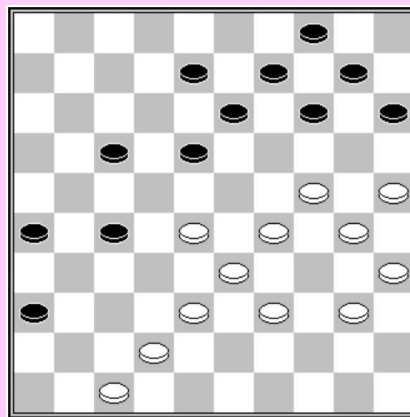
D14 : wit aan zet



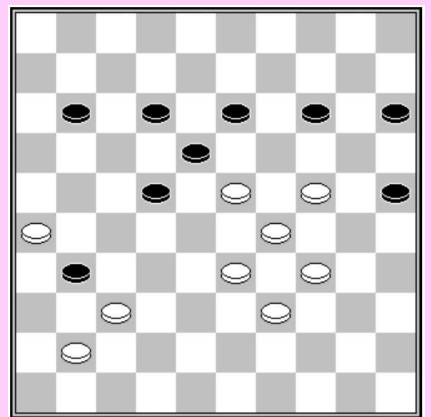
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



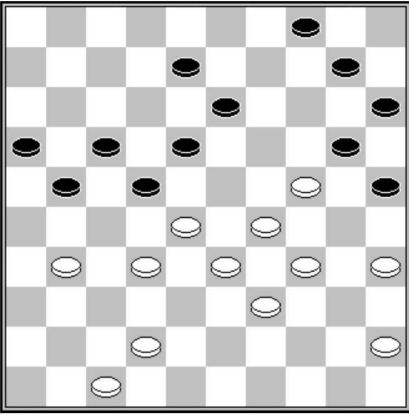
D17 : wit aan zet



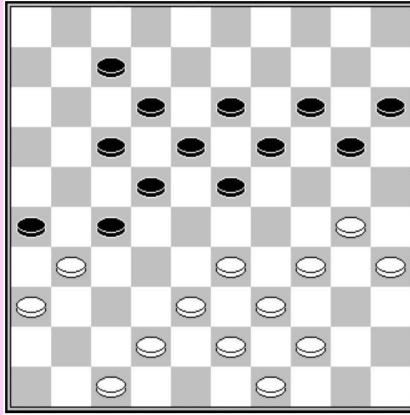
D18 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°8-1

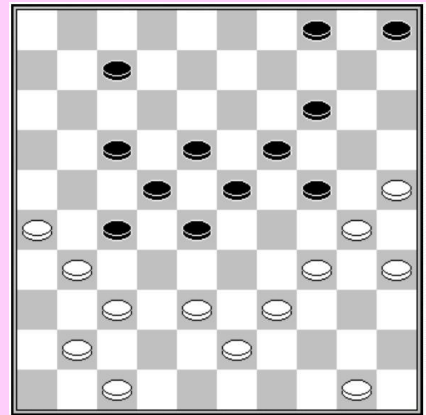
- D1 :** Zwart maakt dam door (13-19) 24x31 (26x37) 41x32 (2-18) 23x21 (16x49)
- D2 :** Michiel Kroesbergen - Peter Schuitema (NK hf Emmeloord, 2011)
In de partij speelde zwart (03-08). Op (23-28) ? wint wit door 37-32 (28x37) 48-42 (37x48) 26-21 (17x26) 47-41 (36x47) 30-24 (47x33) 39x19 (48x30) 29-23 (18x20) 35x04
- D3 :** combinatieve mogelijkheid getoonde door Auke Scholma en 2012
1...27-32 2.38x27 21x32 3.31-27 22x42 4.33x11 16x07 5.34-30 23x43 6.36-31 25x34
7.24-20 15x24 8.31-27 32x21 9.26x37
- D4 :** Jermakov
1.30-24 19x48 2.37-32 27x29 3.42-37 48x31 4.36x18 12x23 5.20-14 09x20 6.15x02
- D5 :** 1... (14-20) 2. 15x24 (28-33) 3. 39x19 (17-21) 4. 26x28 (9-14) 5. 31x13 (14x41)
6. 46x37 (08x50)
- D6 :** Alexander Jermakov
1.33-28 26x48 2.39-33 48x50 3.49-43 23x32 4.34-29 50x28 5.29-23 18x29
6.36-31 27x36 7.38x09 14x03 8.30-24 19x30 9.35x02
- D7 :** GJA van Dam
1.29-23 18x49 2.39-33 27x47 3.37-31 49x36 4.25-20 47x29 5.20x27 36x30 6.35x13
- D8 :** 1.36-31 27x47 2.34-29 23x32 3.42-37 47x20 4.37x08 13x02 5.25x01
- D9 :** Johan Smits – Wil van den Braak (NK A, 1983)
26.36-31 26x37 27.24-19 13x24 28.34-30 25x23 29.28x30 37x28 30.33x13 08x19
31.30-24 19x30 32.27-22 17x28 33.39-33 28x39 34.43x05
- D10 :** 1.38-32 27x38 2.28-22 18x27 3.23-19 14x23 4.29x9 en indien :
A – 4...03x14 5.37-31 38x29 6.34x23 20x18 7.31x02
B - 4...38x29 5.34x23 20x18 6.37-31 3x14 7.31x02
- D11 :** 1.27-22 18x27 2.23-18 en indien :
A – 2...12x32 3.34-30 25x23 4.42-37 20x29 5.37x10 15x04 6.38-33 29x38 7.43x03
B - 2...13x33 3.34-30 25x23 4.38x07 02x11 5.42-38 20x29 6.38-33 29x38 7.43x03
- D12 :** 1.25-20 19x28 2.38-32 28x48 3.47-41 14x25 4.29-23 18x38 5.43x21 48x34 6.49-43 34x48
7.41-37 48x31 8.36x07 02x11 9.21x05
- D13 :** 1.28-22 17x28 2.44-40 35x33 3.37-31 26x48 4.38-32 48x19 5.32x03 33x24 6.03x04
- D14 :** Jermakov
1.24-19 26x46 2.28-22 46x30 3.27-21 13x33 4.22x02 16x27 5.02x35
- D15 :** Roeleven – Rijksen (1977)
1.30-24 19x28 2.40-35 23x34 3.37-31 26x37 4.41x23 18x29 5.36-31 27x36 6.46-41 36x47
7.35-30 47x33 8.30x10
- D16 :** Kouperman – V Ivanov
1.24-20 15x24 2.26-21 16x29 3.34x23 18x29 4.43-38 22x33 5.40-34 29x40 6.38x16
- D17 :** 1.38-32 27x38 2.25-20 14x32 3. 24-19 13x24 4.39-34 38x29 5.34x05
- D18 :** 1.41-36 31x42 2.23-19 14x23 3.34-30 23x43 4.36-31 25x34 5.24-20 15x24
6.31-27 22x31 7.26x06 18-22 8.06-01 22-27 9.01-23



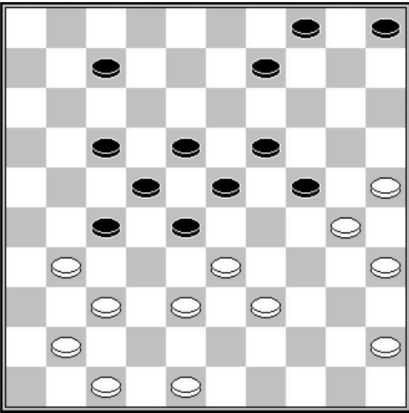
D10 : wit aan zet



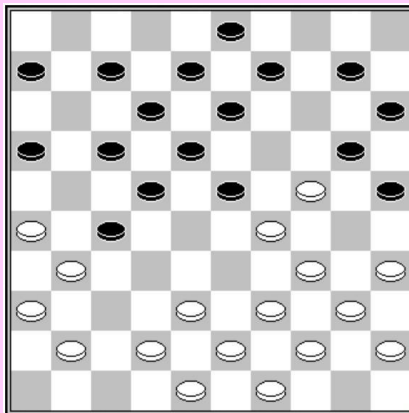
D11 : wit aan zet



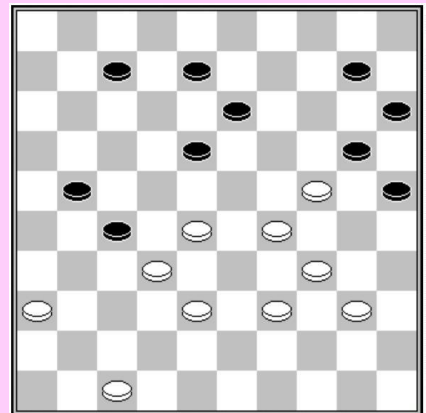
D12 : wit aan zet



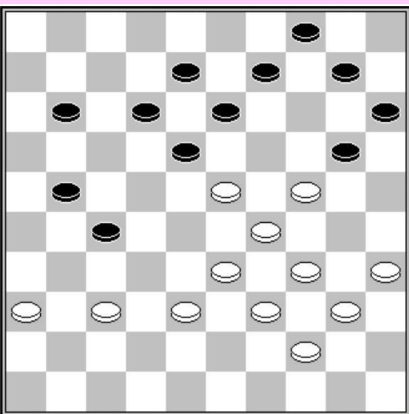
D13 : wit aan zet



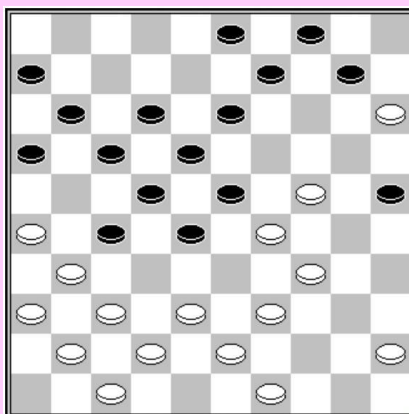
D14 : wit aan zet



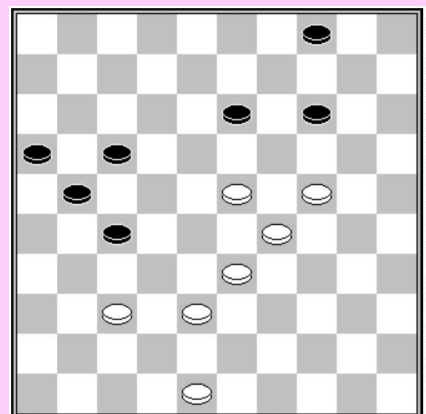
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : zwart aan zet
Mooie damzet naar 46

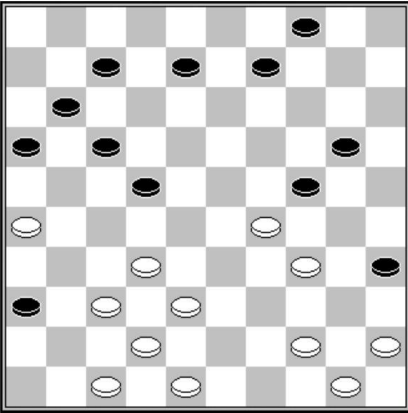


D18 : wit aan zet
Forcing

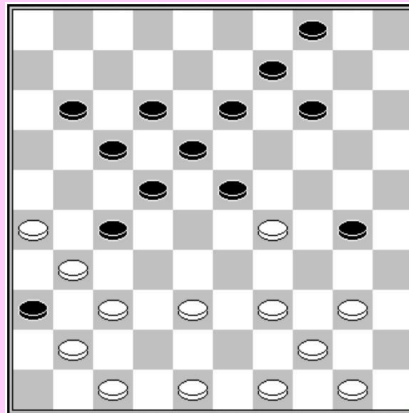
OPLOSSINGEN SERIE N°8-2

- D1 :** Nico van Hal - 1. 34-30 (26x37) 2.39-34 (28x39) 3.47-41 (37x46) 4.38-32 (46x38) 5.34x05
- D2 :** H. M. Roos - 1.39-34 28x39 2.49-44 39x50 3.38-33 50x28 4.37-32 27x49 5.31-27 49x24
6.27x20 14x25 7.36-31 26x37 8.41x01
- D3 :** een idee van Marius Fabre naar aanleiding van een partij Maurice Raichenbach
1.39-33 28x39 2.38-32 27x38 3.48-42 38x47 4.49-44 47x35 5.44x33 35x28
6.36-31 26x37 7.41x05
- D4 :** 38-32 (27x38) 34-30 (25x32) 24-20 (15x24) 39-34 (38x29) 34x05
- D5 :** 1.36-31 ! 27x36 2.38-32! (*dreigt* 3.34-30 23x34 4.43-38 34x43 5.37-31 36x27 6.32x03)
2...08-12 3.34-30 23x34 4.43-38 34x43 5.37-31 36x27 6.32x21 17x26 7.42-37 43x32
8.37x10
- D6 :** 1. 23-18 (12x32) 2. 43-39 (32x43) 3. 34-30 (25x23) 4. 41-37 (20x38) 5. 37-32 (43x34)
6. 40x20 (15x24) 7. 32x01
- D7 :** Davydov in 1995
1.36-31 27x36 2.47-41 36x47 3.34-30 47x35 4.28-23 25x34 5.23x3 35x46 6.03x05 15-20
7.29-23 46x10 8.05x25
- D8 :** Frans Hermelink
1.36-31 28x39 [1...27x36 2.38-32 28x39 3.42-38] 2.37-32 27x36 3.42-37
- D9 :** een mooie coup Napoléon :
1.29-23 18x29 2.36-31 26x28 3.38-32 29x27 4.39-34 20x29 5.34x03
- D10 :** Uitgevoerd door Ygal Koyfman tegen Ndiaga Samb tijdens het Wk sneldammen 1999
35... 25-30 36.34x05 04-10 37.05x03 21-26 38.03x21 16x38 39.28x17 26x48 40.33x42
- D11 :** Jermakov
1.33-28 26x48 2.39-33 48x50 3.49-43 23x32 4.34-29 50x28 5.29-23 18x29 6.36-31 27x36
7.38x09 14x03 8.30-24 19x30 9.35x02+
- D12 :** H. J. van Alphen
1.39-33 28x48 2.37-32 27x36 3.32-27 22x31 4.26x37 48x31 5.47-42 31x48 6.50-45 36x47
7.25-20 47x40 8.20x29 23x25 9.45x34 48x30 10.35x02 04-10 11.02-13 10-15
12.13-24 15-20 13.24x15 25-30 14.15-10 30-35 15.10x23 5-10 16.23x5 35-40
17.05-28 40-45 18.28-50
- D13 :** Andreas Kuyken
1.48-43 27x36 2.38-32 9-14 3.39-34 28x48 4.32-27 22x42 5.47x38 36x47 6.25-20 47x40
7.20x29 23x25 8.45x34 48x30 9.35x02 0 4-10 10.02-13 10-15 11.13-24 15-20
12.24x15 25-30 13.15-10 30-35 14.10x23 05-10 15.23x05 35-40 16.05-28 40-45 17.28-50
- D14 :** A. Vlasenko
1.38-32 27x47 2.31-27 22x31 3.36x27 47x22 4.24-19 13x33 5.39x19 22x50 6.19-14 10x19
7.49-44 50x30 8.35x04
- D15 :** S. Davydov
1.36-31 27x36 2.47-41 36x47 3.34-30 47x35 4.28-23 25x34 5.23x03 35x46 6.03x05 15-20
7.29-23 46x10 8.05x25
- D16 :** Jacob Jan de Boer
1.24-19 13x24 2.35-30 24x35 3.34-30 35x24 4.33-28 24x31 5.28-22 18x29 6.39-34 27x18
7.36x07 12x01 8.34x05
- D17 :** Een gesofisticeerde combinatie gepresenteerd door André Dugas
1...13-19 2.24x13 28-32 3.37x19 25-30 4.34x25 22-28 5.31x33 09-14 6.13x22 14x34
7.39x30 17x46
- D18 :** Vadim Bulat
1.24-19 13x24 2.29x09 04x13 3.23-18 13x22 4.37-32

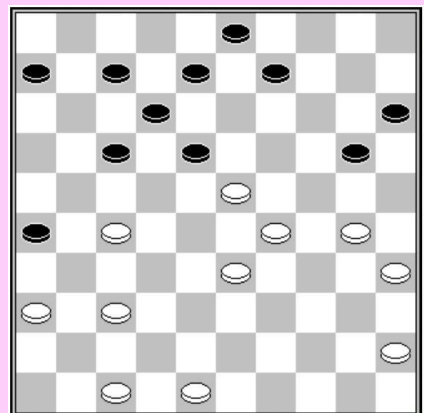
Reeks n°8-3



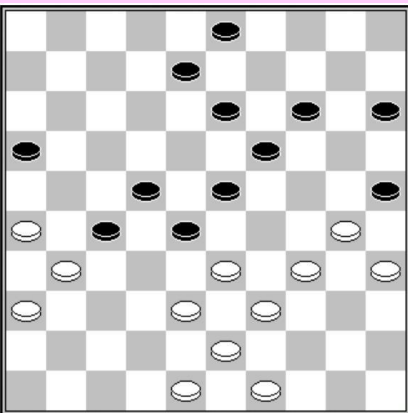
D1 : wit aan zet



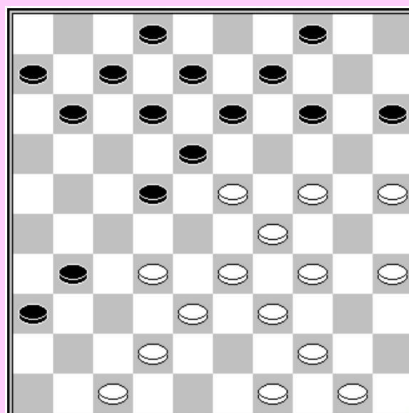
D2 : wit aan zet



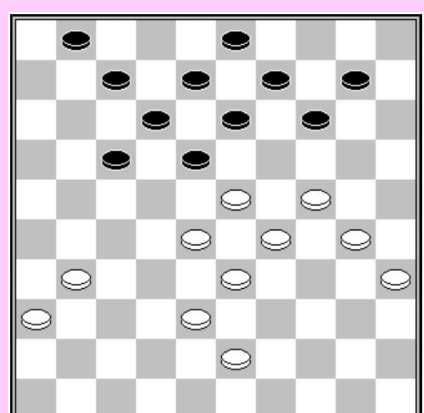
D3 : wit aan zet



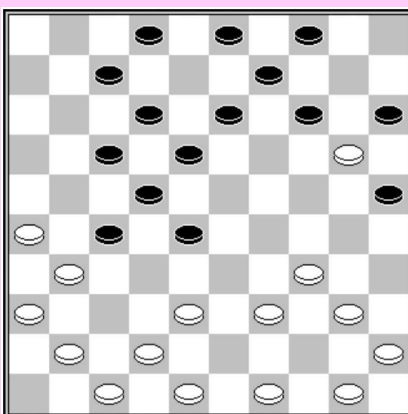
D4 : wit aan zet



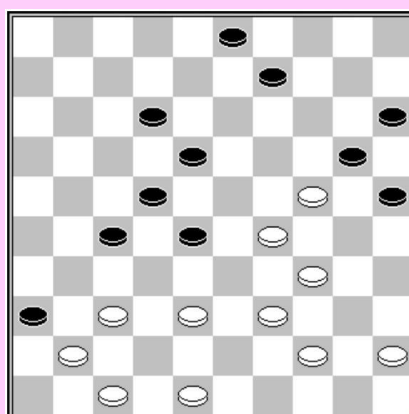
D5 : wit aan zet



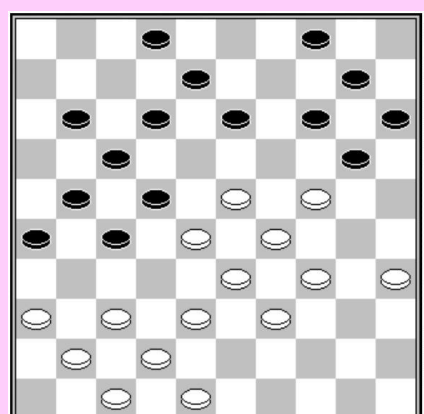
D6 : wit aan zet



D7 : wit aan zet



D8 : wit aan zet

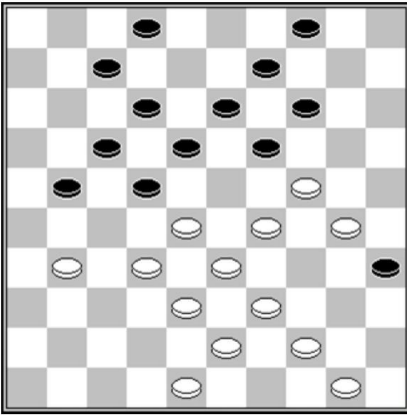


D9 : wit aan zet

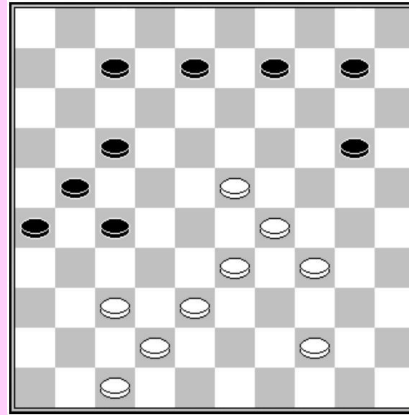
OPLOSSINGEN SERIE N°8-3

- D1 :** Vadim Bulat
1.26-21 17x26 2.37-31 26x28 3.38-33 28x30 4.47-41 36x38 5.48-43 38x40 6.45x01 24x33
de hoogste verfijning 7.01-40 35x44 8.50x06 04-10 9.06-01 16-21 10.01-23 10-15
11.23-32 21-26 12.32-37 15-20 13.37-42 20-25 14.42-48
- D2 :** V. Swizinski – De oplossing in 6 zetten met een eindslag van 6 schijven, nooit gezien :
1.47-42 23x32 2.37x28 36x38 3.26-21 17x37 4.28x10 4x15 5.40-34 30x39 6.44x04
- D3 :** André Mélinon
1.29-24 18x38 2.47-41 20x29 3.48-42 38x47 4.36-31 47x36 5.37-32 26x28 6.30-24 36x30
7.35x04 (coup Berna)
- D4 :** In deze zeer mogelijke positie, komt de echte verrassing op de negende zet, wanneer men zich realiseert dat het een coup Napoléon :
1.34-29 23x34 2.38-32 27x29 3.43-38 34x32 4.48-43 25x34 5.43-39 34x43 6.49x20 15x24
7.35-30 24x35 8.26-21 16x27 9.31x2 35-40 10.02-11
- D5 :** J. Metz – Voor men aan de super eindslag komt 25x14x03x12x01, zijn er een indrukwekkend aantal voorbereidingen :
1.24-19 13x24 2.29x20 18x40 3.32-27 15x24 4.27x18 12x23 5.39-34 40x29 6.42-37 31x42
7.35-30 24x35 8.33x24 42x33 9.44-40 35x44 10.50x10 04x15 11.47-41 36x47 12.49-44 47x20
13.25x01
- D6 :** R.C. Keller
1.24-19 13x24 2.29x20 14x34 3.43-39 34x32 4.28x37 18x38 5.37-32 38x27 6.31x15 03-09
7.15-10 09-14 8.10x19 12-18 9.19-14 18-22 10.14-9 22-28 11.09-03 28-33 12.03-25 33-38
13.25-48 01-07 14.35-30
- D7 :** Jos Stokkel,J
1.38-32 28x46 2.26-21 [(Bo: 2.47-41 46x35 3.26-21 17x37 4.42x31 15x24+-) 2...17x37
3.42x31 15x24 4.47-41 46x35 5.34-29 24x33 6.45-40 35x44 7.50x10 04x15 8.31x04
- D8 :** Galkin
1.34-30 25x32 2.29-23 28x30 3.37x08 03x12 4.47-42 36x38 5.48-43 38x40 6.45x03 12-17
7.30x43 15-20 8.43-25 20-24 9.25-09 18-23 10.09-13
- D9 :** Alexeï Chizhov
1.23-19 14x43 2.37-32 27x38 3.36-31 26x46 4.42-37 46x30 5.34x05 43x23 6. 05x49
- D10 :** Alexeï Chizhov
1.38-32 27x49 2.40-35 49x23 3.24-19 13x24 4.25-20 14x25 5.35-30 25x43 6.31-27 22x42
7.33x02 23x46 8.02x05
- D11 :** Jannes van der Wa
1.26-21 17x26 2.38-32 27x38 3.29-23 19x39 4.42x33 39x28 5.25-20 15x24 6.30x17 22x11
7.36-31 26x37 8.41x01
- D12 :** Alexeï Chizhov
1.37-32 27x49 2.34-30 25x43 3.42-38 43x32 4.35-30 49x35 5.36-31 26x37 6.33-28 22x33
7.29x07 20x18 8.07-01 35x24 9.01x48
- D13 :** Alexei Chizhov
1.34-30 25x34 2.35-30 34x25 3.38-32 27x38 4.23-19 14x41 5.33-28 22x33 6.42-37 41x32
7.49-43 38x49 8.29x07 12x01 9.48-42 20x29 10.40-35 49x40 11.45x05
- D14 :** Max Douwes
1.32-28 23x32 2.38x27 22x42 3.41-37 42x31 4.36x27 21x32 5.29-23 18x38 6.39-33 38x29
7.34x21 25x45 8.21-17 11x22 9.44-40 45x34 10.43-39 34x43 11.49x09 04x13 12.15x04 16-21
13.04x16 06-11 14.16x07 02x11 15.26-21
- D15 :** 1.36-31 27x36 2.23-19 14x23 3.47-42 36x47 4.37-31 26x48 5.40-35 47x33 6.39x19 48x30 7.29-
23 18x20 8.35x4 13x24 9.4x15
- D16 :** Alexander Presman
1.34-29 23x45 2.26-21 17x37 3.41x23 19x28 4.36-31 27x36 5.46-41 36x47 6.33-29 47x24
7.44-40 45x34 8.39x10 15x04 9.25x01
- D17 :** Een idee van Rob Clerc. De stand komt op het bord na de volgende opening :
1.33-29 17-21 2.39-33 21-26 3.44-39 11-17 4.50-44 06-11 5.32-28 17-21 6.37-32 26x37
7.42x31 19-23 8.28x19 14x23 9.31-26 21-27 10.32x21 16x27 11.41-37 12-17 12.35-30 17-22
13.37-31 10-14 14.48-42 08-12 15.40-35 14-19 16.46-41 20-25 17.30-24 19x30 18.35x24
Zwart wint door een zeldzame combinatie :
18... 13-19 19.24x13 25-30 20.34x25 23x34 21.39x30 22-28 22.33x22 02-08 23.13x02 11-17
24.02x32 17x50
- D18 :** WJ van der Voort
1.36-31 27x36 2.38-32 28x39 3.42-38 39-44 4.37-31 44x35 5.49-44 36x27 6.32x03

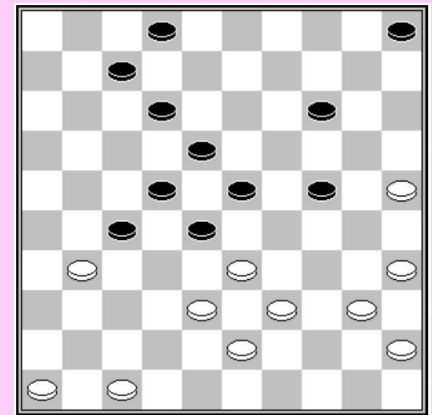
Reeks n°8-4



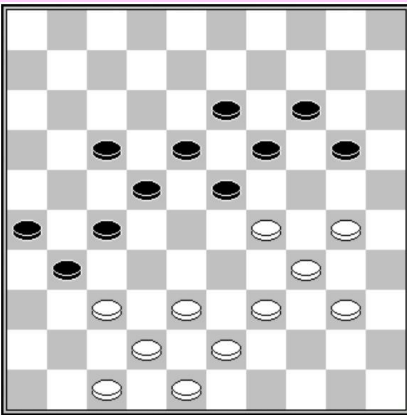
D1 : wit aan zet



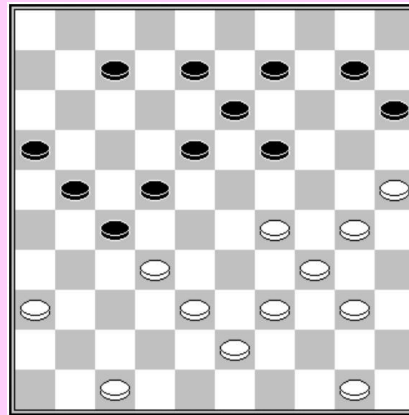
D2 : wit aan zet



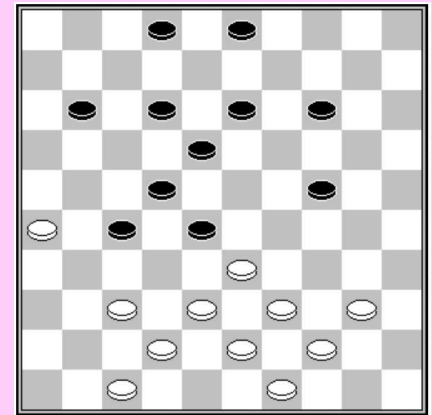
D3 : zwart aan zet :
(22-28) ?



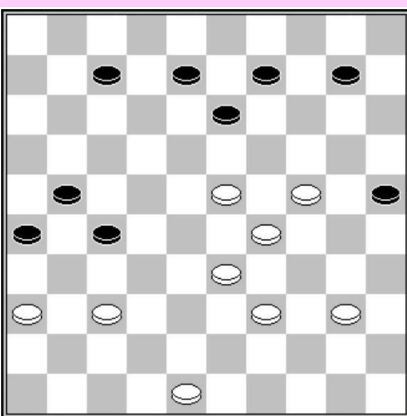
D4 : wit aan zet



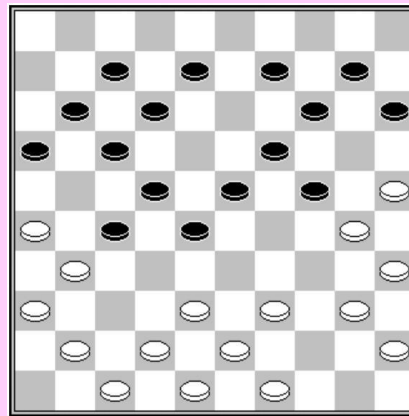
D5 : wit aan zet



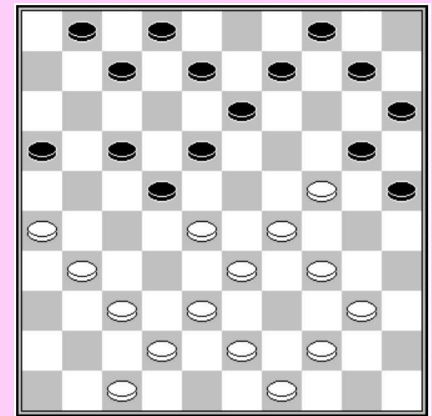
D6 : wit aan zet



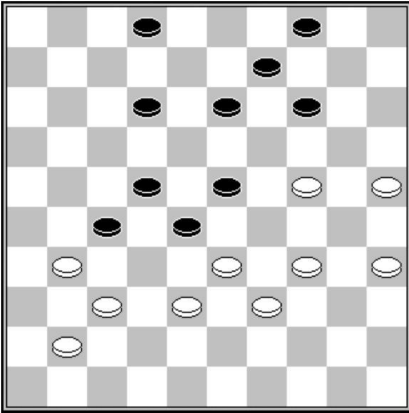
D7 : wit aan zet



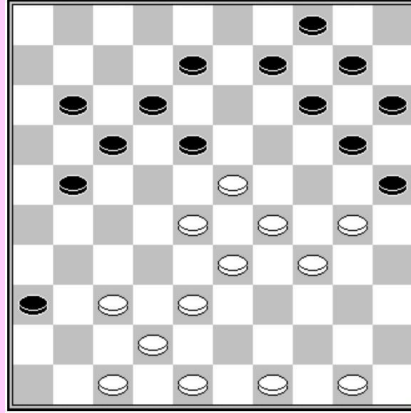
D8 : wit aan zet



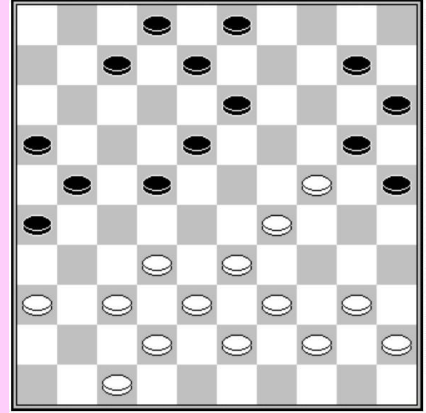
D9 : wit aan zet



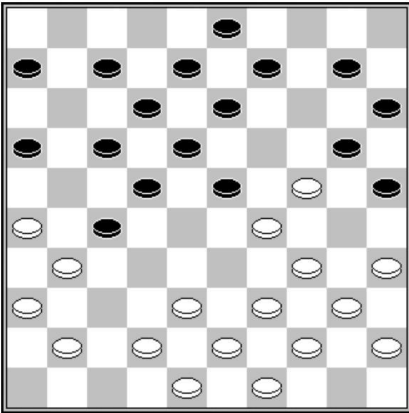
D10 : wit aan zet



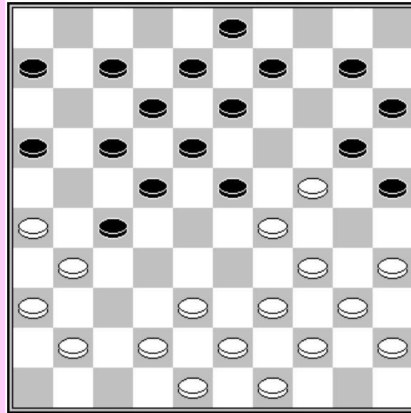
D11 : wit aan zet



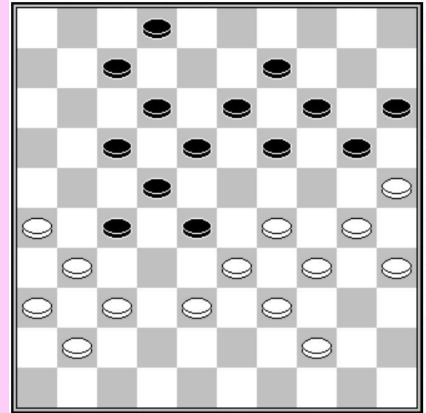
D12 : wit aan zet



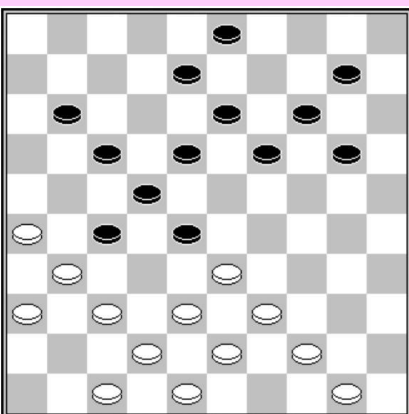
D13 : wit aan zet



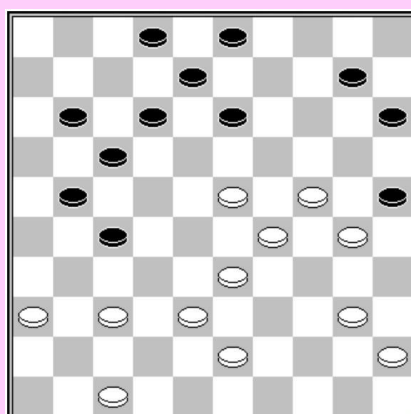
D14 : wit aan zet



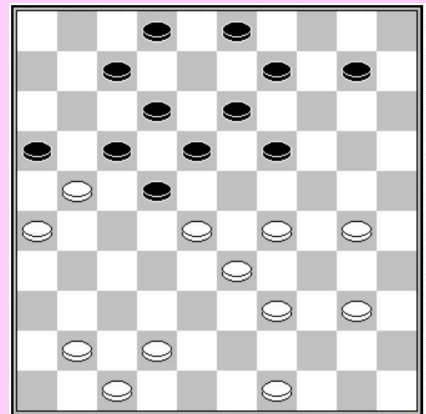
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

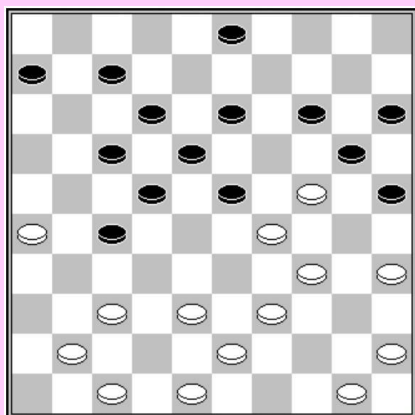


D18 : wit aan zet

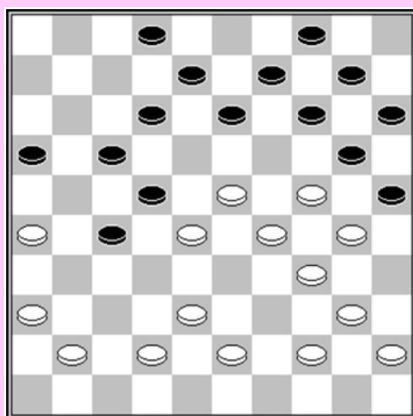
OPLOSSINGEN SERIE N°8-4

- D1 :** De combinatie gepresenteerd door Olivier Bonnavé op het forum FFJD dateert van de jaren 30. Ze is dus veel ouder dan de combinatie door Auke Scholma in zijn partij tegen Arjan van den Berg tijdens het NK 1995. Deze combinatie met de naam Coup Stadskanaal, in referentie naar de stad waar het kampioenschap plaatsvond, is niet identiek aan het thema van het probleem, omdat het schijf 24 is die naar veld 42 gaat en niet schijf 35. Maar er zit een gelijkenis in. In elk geval de compositie van Aymeric de Descallar is gewoon fantastisch.
31-27 (22x31) 28-23 (19x37) 44-40 (35x44) 29-23 (18x20) 38-32 (37x28) 33x11 (07x16)
30-25 (44x33) 43-38 (33x42) 48x10 (04x15) 25x03
- D2 :** G. Gorbac :
1.37-31 26x48 2.47-42 48x19 3.29-23 19x29 4.33x31
- D3 :** André Mélinon (Suikertornooi 1975)
1.40-34 27x36 2.38-32 28x37 3.47-42 37x48 4.46-41 36x47 5.34-30 47x29 6.30x08 02x13
7.39-34 48x30 8.25x01 13-18 9.01x10 05x14 10.35-30 14-19 11.30-24 19x30 12.45-40
- D4 :** L. Mari
1.29-24 20x29 2.38-32 27x49 3.39-33 49x24 4.33-28 23x41 5.34x21 26x17 6.47x29
- D5 :** Jannes van der Wal (Suikertornooi 1974)
1.36-31 27x36 2.32-27 22x31 3.30-24 19x30 4.47-41 36x47 5.29-24 47x35 6.50-44 35x20
7.25x01 30x39 8.01x05 15-20 9.05-32 20-24 10.32-38 24-30 11.38-43 30-35 12.43-49 16-21
13.49x16 35-40 14.16-11 40-45 15.11-50
- D6 :** Edvard Buzinski
1.37-31 27x36 2.47-41 36x47 3.38-32 47x45 4.32x23 18x29 5.44-40 45x34 6.39x06
- D7 :** D de Ruiters (Suikertornooi 1974)
1.37-31 26x37 2.48-42 37x48 3.33-28 48x45 4.28-22 27x18 5.23x5 45x18 6.24-20 25x14
7.05x27 18x31 8.36x27
- D8 :** Vadim Bulat
1.25-20 14x34 2.40x18 12x23 3.26-21 17x46 4.42-37 46x32 5.36-31 27x36 6.38x20 15x24
7.35-30 24x35 8.45-40 35x33 9.47-41 36x47 10.48-42 47x38 11.43x01 16-21 12.01-06 21-27
13.06x36 33-38 14.36-47
- D9 :** 1.26-21 16x36 2.47-41 36x47 3.38-32 47x16 4.37-32 16x38 5.33x42 22x33 6.29x38 20x29
7.34x05
- D10 :** Alexej Domchev
1.34-29 23x32 2.33-29 27x47 3.29-23 28x30 4.37x10 04x15 5.35x24 47x20 6.25x3
- D11 :** Igor Tereshko
1.37-31 36x27 2.38-32 27x38 3.23-19 14x32 4.29-24 20x40 5.48-43 25x34 6.50-45 38x29
7.43-39 34x43 8.49x07 12x01 9.45x05
- D12 :** 1.29-23 18x29 2.32-27 21x41 3.42-37 41x32 4.38x9 29x49 5.9-4 20x29 6.4-13 8x19 7.40-35
49x40 8.45x5
- D13 :** A. Vlasenko
1.38-32 27x47 2.31-27 22x31 3.36x27 47x22 4.24-19 13x33 5.39x19 22x50 6.19-14 10x19
7.49-44 50x30 8.35x04
- D14 :** GL. Gortmans
1.27-21 16x27 2.38-32 27x38 3.47-41 38x47 4.37-31 26x46 5.29-24 47x20 6.39-34 46x40
7.45x05
- D15 :** Alexej Domchev
1.29-23 18x49 2.38-32 27x29 3.31-27 22x42 4.30-24 19x30 5.35x11 07x16 6.41-37 42x31
7.36x27 49x21 8.26x10 15x04 9.25x03
- D16 :** 1.38-32 27x40 2.26-21 17x26 3.31-27 22x31 4.33x22 18x27 5.39-34 40x29 6.37-32 27x38
7.42x4
- D17 :** Een idee van' Alexei Chizhov, naar een partij tussen Goichman en Moguilianski 1983.
1.33-28 25x34 2.36-31 27x36 3.47-41 36x47 4.37-32 47x22 5.32-28 22x19 6.23x05 34x23
7.05x04
- D18 :** I. Tereshko
1.41-37 16x27 2.37-32 27x38 3.28-23 19x28 4.26-21 17x26 5.49-43 38x49 6.29-24 49x35
7.24-19 35x38 8.19x17 22x11 9.42x15 11-17 10.15-10 17-22 11.10-04 22-27 12.04x36

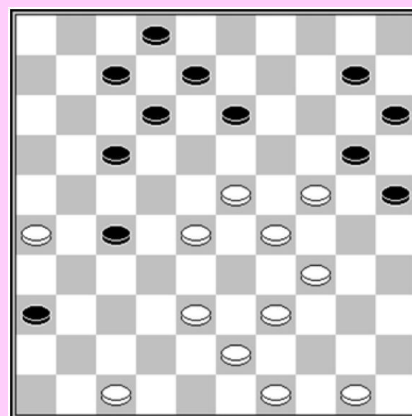
Reeks n°8-5



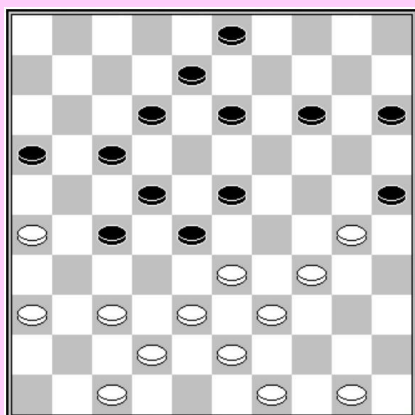
D1 : wit aan zet



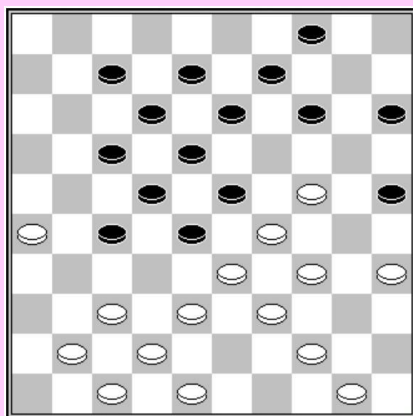
D2 : wit aan zet



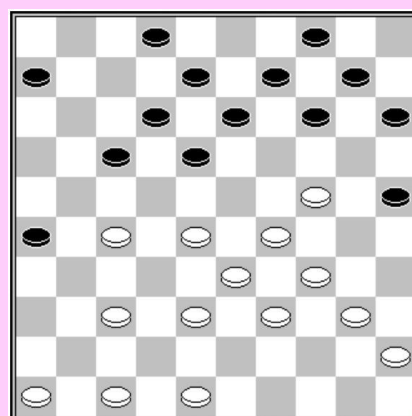
D3 : wit aan zet



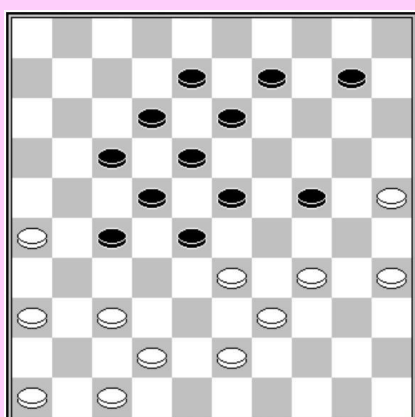
D4 : wit aan zet



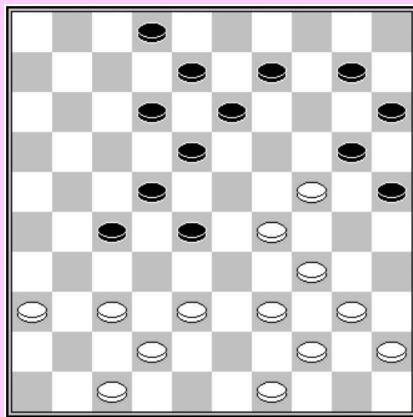
D5 : wit aan zet



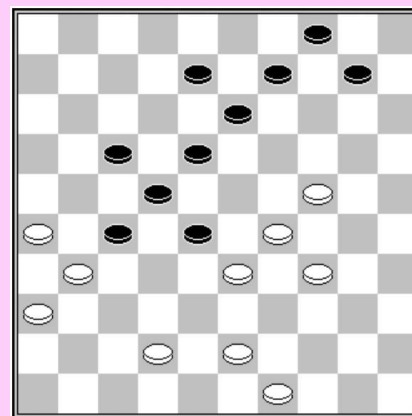
D6 : wit aan zet



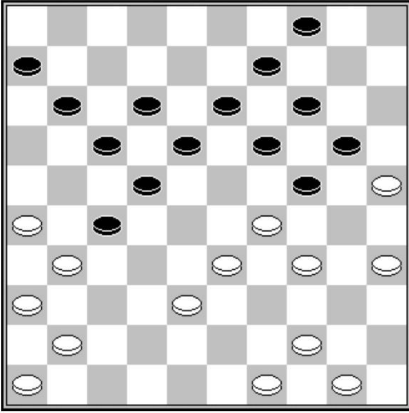
D7 : wit aan zet



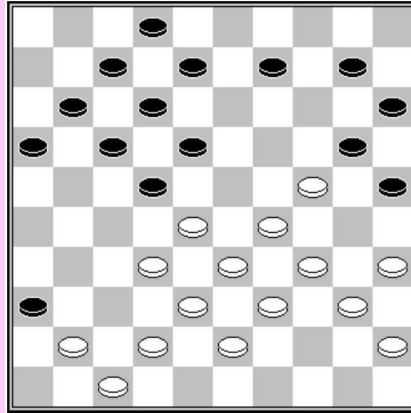
D8 : wit aan zet



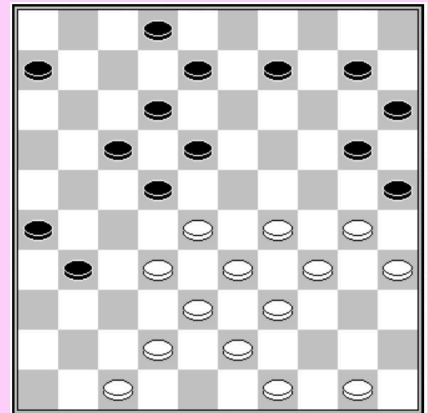
D9 : wit aan zet



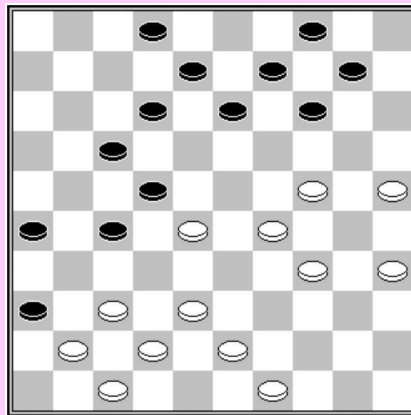
D10 : wit aan zet



D11 : wit aan zet



D12 : wit aan zet
Forcing



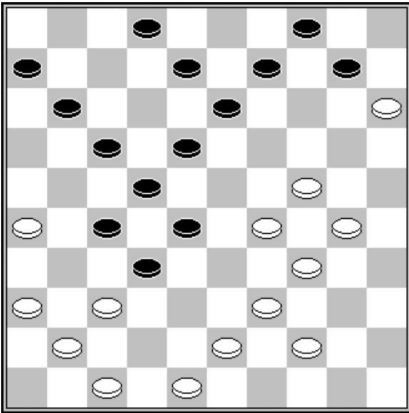
D13 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°8-5

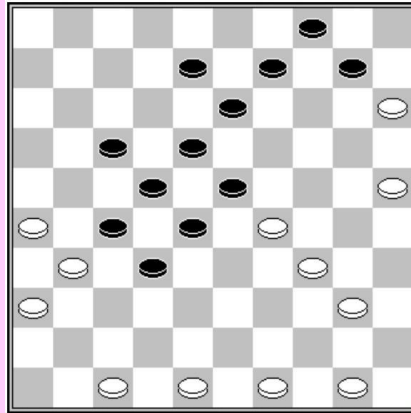
- D1 :** A Bulatov
1.38-32 27x49 2.34-30 25x43 3.48x39 23x43 4.47-42 20x29 5.26-21 17x26 6.42-38 43x32
7.37x10 15x04 8.50-44 49x40 9.45x01
- D2 :** Roel Boomstra
1.41-37 22x33 2.44-39 33x35 3.23-19 14x23 4.29x7 20x40 5.45x34 35x24 6.37-32 02x11
7.32x05
- D3 :** Een idee van Jacob Okken naar een partij tussen Alexander Shvartsman en Richard Koot tijdens de interclub 1997. In de partij speelde wit 33.39-33, maar hij had op problematische manier kunnen winnen
1.47-41 36x47 2.49-44 47x22 3.23-18 12x23 4.29x09 20x38 5.09-03 22x44 6.03x01
- D4 :** Max Douwes
1.34-29 23x34 (1...25x34 2.29x20 15x24 3.39x19 28x48 4.38-32 27x38 5.42x33 48x31
6.36x07) 2.33-29 34x23 3.39-33 28x48 4.50-44 25x34 5.38-32 27x38 6.42x33 48x31
7.36x20 15x24 8.33-29 24x33 9.44-39 33x44 10.49x07 08-12 11.07x18 03-08
12.47-42 16-21 13.18-12 21-27 14.12x32 08-13 15.32-28 13-19 16.28-23 19x28 17.42-38
- D5 :** J. van Amstel
1.24-19 13x24 2.29x20 15x24 3.37-32 28x46 4.34-30 25x32 5.33-28 22x33 6.35-30 24x35
7.44-40 35x44 8.50x10 04x15 9.47-41 46x37 10.42x04
- D6 :** Edvard Boezinski
1.37-31 26x37 2.27-22 18x27 3.24-19 14x43 4.34-30 25x23 5.47-41 43x34 6.40x07 02x11
7.41x05
- D7 :** L. D. van Damme
1.36-31 27x36 2.26-21 17x26 3.37-32 28x48 4.47-41 36x47 5.34-30 47x29 6.30x17 12x21
7.39-34 48x30 8.25x05
- D8 :** 1.37-32 28x48 2.38-32 27x38 3.24-19 13x33 4.39x17 12x21 5.40-35 48x30 6.35x24 20x29
7.49-43 38x40 8.45x05 25-30 9.05-23
- D9 :** Jan Vink
1.42-38 28x19 2.29-23 19x28 3.26-21 17x37 4.38-32 27x38 5.43x05 37-42 6.05-37 42x31
7.36x09 04x13 8.49-43 13-18 9.43-38 18-22 10.38-32
- D10 :** G. Dumas (wedstrijd FFJD 1988)
1.35-30 (1.34-30 22-28; 1.41-37 11-16 2.34-30 22-28 3.33x11 24x42 4.37x48 16x07
5.31x22 18x27) 1...24x35 2.29-24 19x28 3.26-21 17x37 4.41x23 18x29 5.36-31 27x36
6.46-41 36x47 7.49-43 47x33 8.44-40 35x44 9.50x10 04x15 10.25x03 15-20
11.03x25 29-34 12.25x39 11-17 13.39x11 06x17 14.43-38 17-21 15.38-32 21-26 16.32-27
- D11 :** 1.32-27 22x31 2.28-22 18x27 3.42-37 31x42 4.34-30 25x23 5.33-29 42x44
6.29x18 12x23 7.40x49 20x29 8.47-42 36x38 9.43x05+- 23-28 10.05x37
- D12 :** H. Hoekman
1.32-27 31-36 (1...31-37 2.42x31 26x37) 2.30-24 22x31 3.28-22 18x27 4.42-37 31x42
5.34-30 25x23 6.33-29 42x44 7.29x07 02x11 8.50x39 20x29 9.39-33 29x38 10.43x05
- D13 :** J. Jermakov
1.35-30 22x33 2.25-20 14x25 3.37-31 26x39 4.34x43 25x23 5.38x07 02x11 6.47-42 36x38
7.43x05

Hoofdstuk 9 : en samba swing

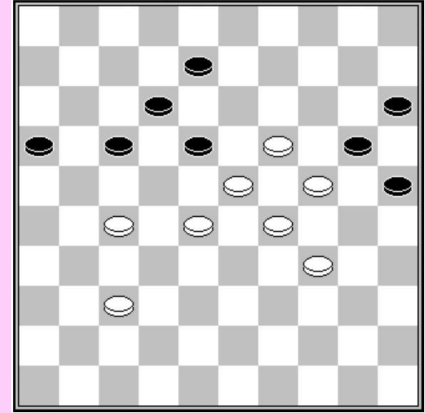
Reeks n°9-1



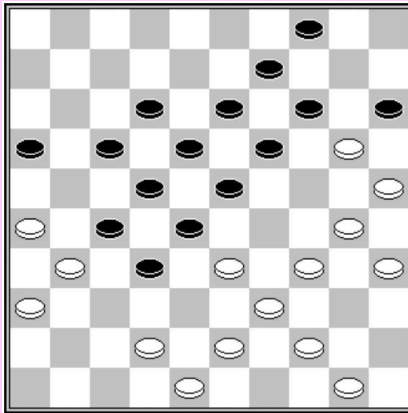
D1 : wit aan zet



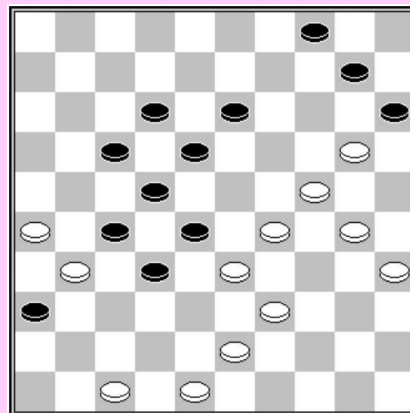
D2 : wit aan zet



D3 : wit aan zet
Forcing



D4 : wit aan zet



D5 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°9-1

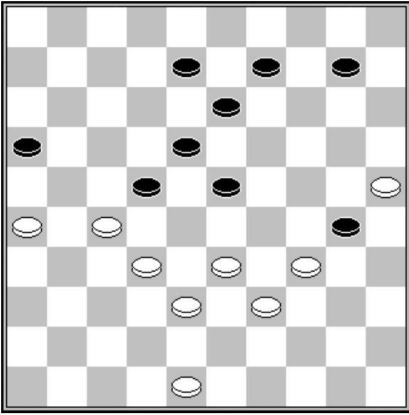
D1 : 1.29-23 18x38 2.47-42 38x47 3.30-25 47x20 4.25x21 27x16 5.39-33 28x39 6.37x17 11x22
7.48-43 39x48 8.41-37 48x31 9.36x09 04x13 10.15x04 16-21 11.04x16 06-11
12.16x07 02x11 13.26-21

D2 : G. Artigala
1.26-21 17x37 2.48-42 37x48 3.40-35 48x30 4.35x24 23x34 5.36-31 27x36 6.47-41 36x47
7.50-44 47x20 8.25x23 28x19 9.44-39 34x43 10.49x09 04x13 11.15x04

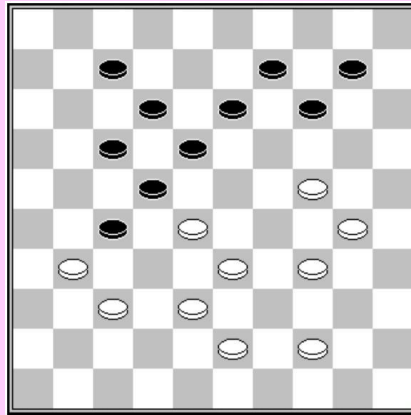
D3 : J. Lemmen
1.37-32 16-21 2.27x16 18-22 3.16-11 22x33 4.11x22 12-17 (4...25-30 5.34x14 33-39
6.32-28 39-44 7.24-20 15x13 8.23-19 13x33 9.28x50+-) 5.29x38 20x27 6.32x03

D4 : C. Antoni
1.26-21 17x37 2.42x31 15x24 3.34-29 23x34 4.44-40 34x45 5.39-34 28x39 6.43-38 32x43
7.34-29 24x33 8.30-24 19x30 9.25x34 39x30 10.48x10 04x15 11.31x04

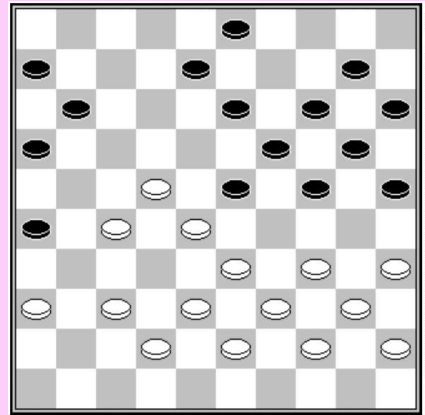
D5 : Hans Jansen
1.39-34 28x39 2.43-38 32x43 3.26-21 17x37 4.20-14 10x19 5.24-20 15x33 6.30-25 39x30
7.48x08 13x02 8.35x42 02-08 9.42-38 08-12 10.38-32 04-10 11.25-20 10-15 12.20-14 15-20
13.14x25 12-18 14.32-28



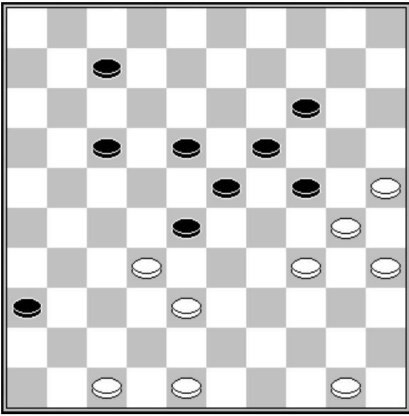
D10 : wit aan zet



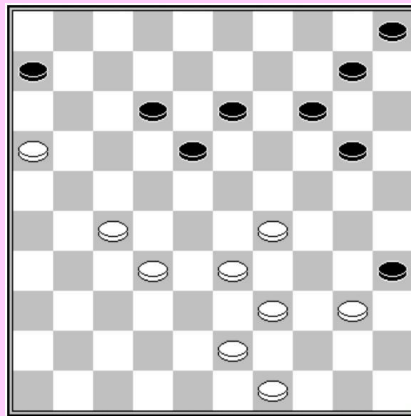
D11 : wit aan zet



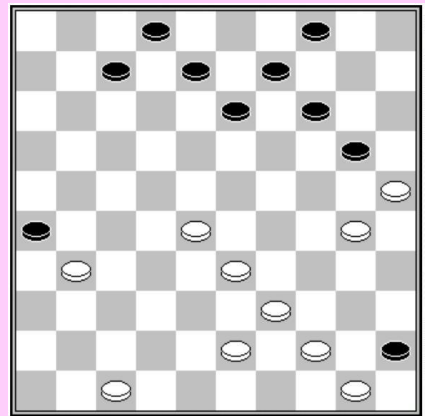
D12 : wit aan zet



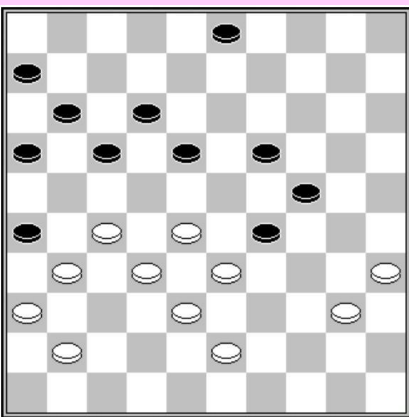
D13 : wit aan zet



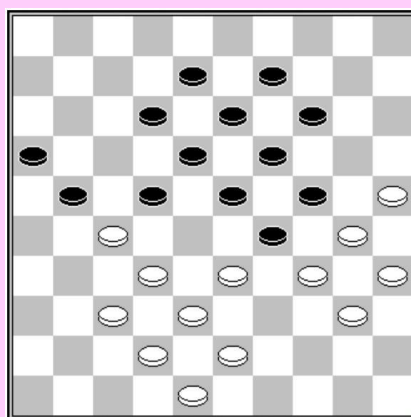
D14 : wit aan zet



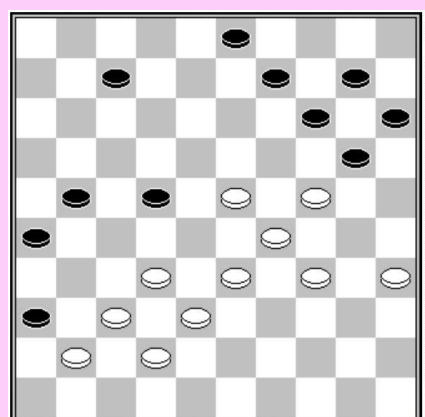
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

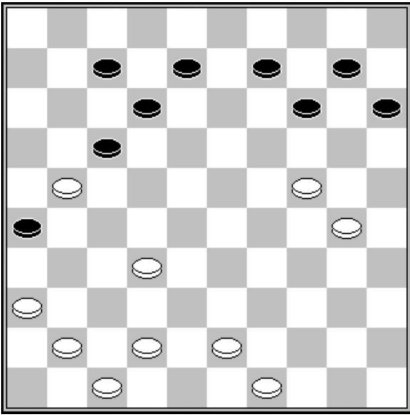


D18 : wit aan zet

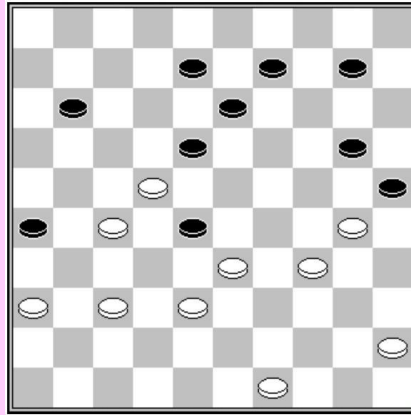
OPLOSSINGEN SERIE N°10-1

- D1 :** Roel Boomstra - Mari van Ballegooijen
Tijdens de partij dacht wit niet aan een combinatieve winst :
1.33-29 22x31 2.32-27 31x22 3.47- 41 36x47 4.34-30 47x24 5.30x06 W+
- D2 :** 1.35-30 26x39 2.33x44 24x35 3.27-22 18x27 4.32x03 23x43 5.44-40 35x44
6.25-20 14x25 7.03x29
- D3 :** een combinatie uitgevoerd in een partij door Eric Conrad
1.34-30 25x34 2.40x29 24x22 3.35-30 26x28 4.30-25 22x31 5.25x03
- D4 :** combinatieve mogelijkheid getoond door Auke Scholma in 2012
1.49-43 18x27 2.36-31 27x47 3.38-33 47x35 4.33x24 35x19 5.28-22 17x28 6.32x01
- D5 :** 1.27-21 26x39 2.38-33 16x29 3.28-23 19x28 4.30x8 12x3 5.40-34 29x40 6.35x04
- D6 :** Henri Cordier
1.47-42 36x27 2.29-23 18x38 3.39-33 38x29 4.34x3 22x33 5.35-30 25x45 6.03-25
- D7 :** Marco de Koning - Hon Kee Man (Nijmegen 1989) 36... 18-23 37.29x16 23x45
- D8 :** Sjoerd Visser – Fred Ivens (NK hf Groep 2 1977) - 34-29 (24x22) 16x20
- D9 :** Benedictus Springer
1. 42-38 36x47 2. 38x29 47x24 3.25-20 24-35 (3... 24-47 4.45-40 15x24 5.39-33 47x29
6. 34x05) 4.39-33 15x24 5.45-40 35x29 6.34x05
- D10 :** een idee van Piet Roozenburg
1.26-21 22x31 2.34-29 23x43 3.38x49 16x29 4.25x05
- D11 :** F. Denoel, verschenen in “Le Grogard” in 1933 –
1.28-23 18x49 2.24-20 14x34 3.33-28 22x42 4.31x2 49x46 5.02x05
- D12 :** Alexander Shvarstman – Allan Morena Silva (Seaports Masters 2008)
1.37-31 23x21 2.33-29 26x48 3.36-31 24x42 4.22-18 13x22 5.43-38 42x33 6.39x26 48x30
7.35x02
- D13 :** Ad de Graag
1.50-45 28x37 2.48-42 37x48 3.47-41 36x47 4.25-20 47x40 5.20x29 23x25 6.45x34 48x30
7.35x02
- D14 :** een erg verborgen compositie getoond door Guy Basiglio.
1.29-24 20x38 2.27-22 35x33 3.32-28 18x27 4.43x21 33x22 5.21-17 22x11 6.16x20 10-15
7.20-14 15-20 8.14x25 6-11 9.49-43 11-17 10.43-38 17-22 11.38-32.
- D15 :** Tjalling Goedemoed
1.44-40 26x37 2.50-44 45x34 3.47-41 37x46 4.33-29 46x24 5.39x10 04x15 6.25x01
- D16 :** een compositie uit het boek van Pierre Ghestem “hoe ik wereldkampioen werd” toegewezen
aan de auteur samen met de problemist Sjöberg
1.27-21 26x46 2.32-27 17x26 3.43-39 46x23 4.36-31 26x37 5.27-21 16x27 6.35-30 24x44
7.33x42 44x33 8.38x16 03-09 9.42-38 09-14 10.38-33 14-20 11.33-29
- D17 :** een combinatie van een onbekende auteur, verschenen in Sjaski in 1959.£
1.43-39 22x31 2.37x17 12x21 3.32-27 21x43 4.33-28 23x32 5.34x03 43x45
6.25-20 14x34 7.03x40 45x34 8.42-38 32x43 9.48x08
- D18 :** Vadim Bulat – een buitengewone afwikkeling
1.34-30 36x47 2.33-28 22x33 3.32-28 33x22 4.37-31 26x48 5.38-33 48x25 6.35-30 25x19
7.24x04 47x24 8.04x35

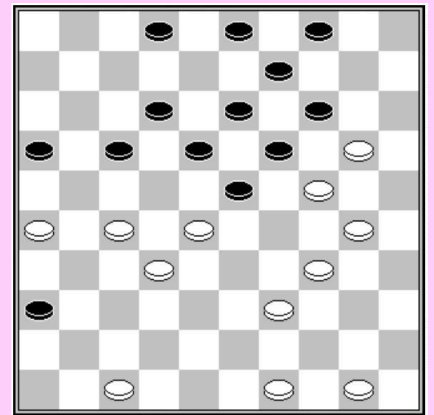
Reeks n°10-2



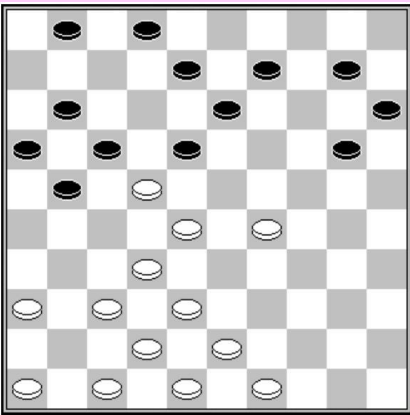
D1 : wit aan zet
32-28 (14-20) ?



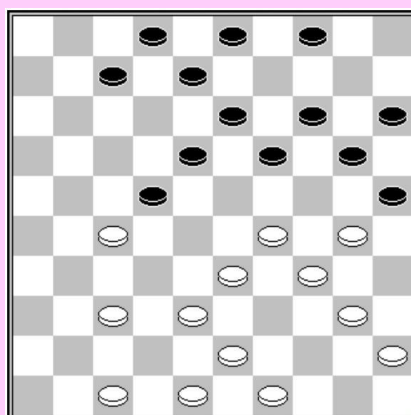
D2 : wit aan zet



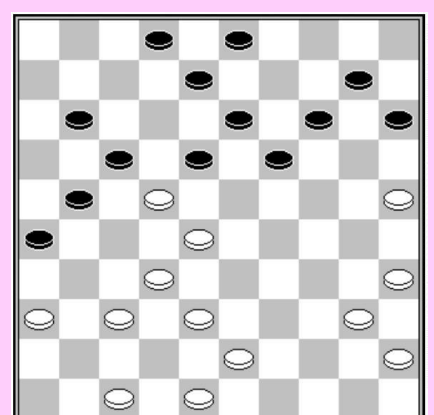
D3 : wit aan zet



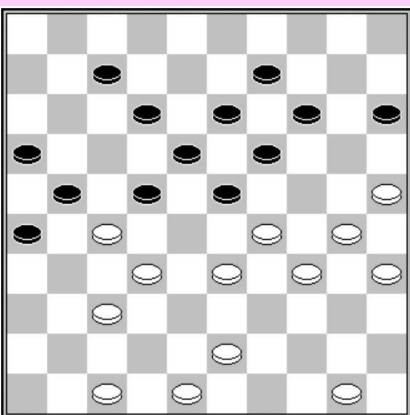
D4 : wit aan zet



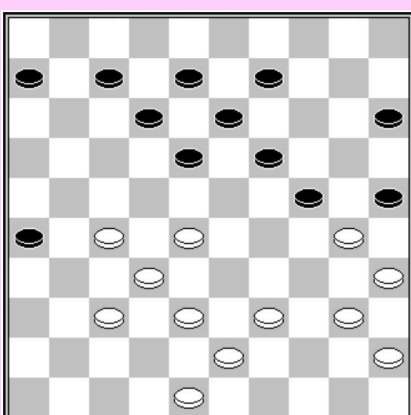
D5 : wit aan zet



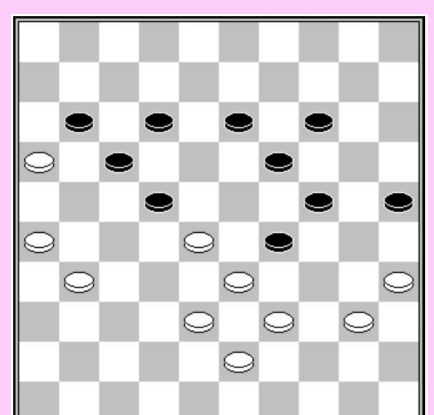
D6 : wit aan zet



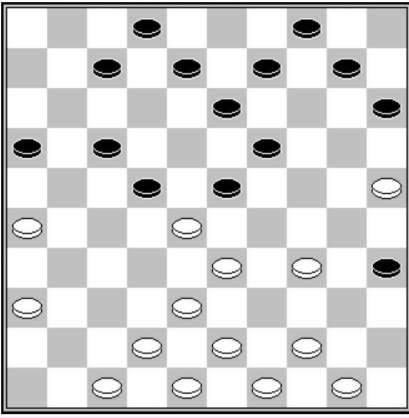
D7 : wit aan zet



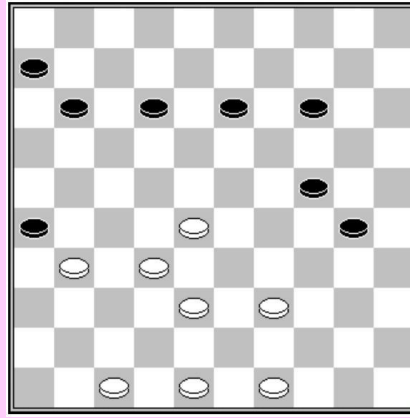
D8 : wit aan zet



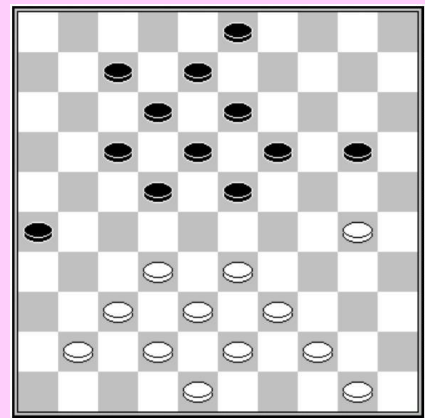
D9 : zwart aan zet



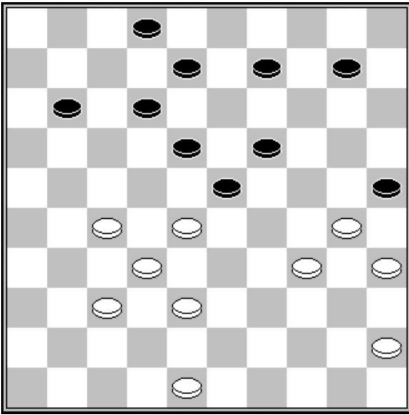
D10 : wit aan zet



D11 : wit aan zet

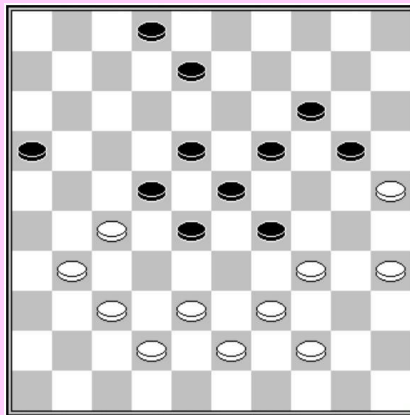


D12 : zwart aan zet
(20-24) ? W+

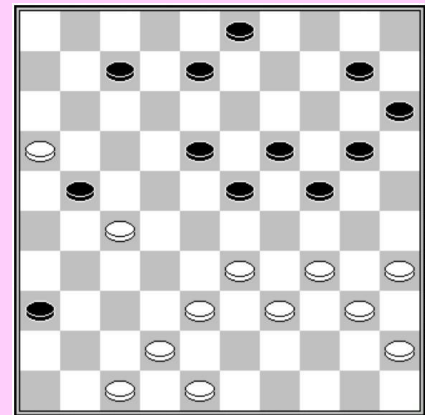


D13 : wit aan zet

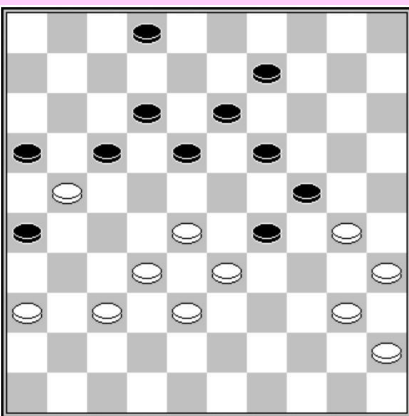
27-21 (11-16) ?



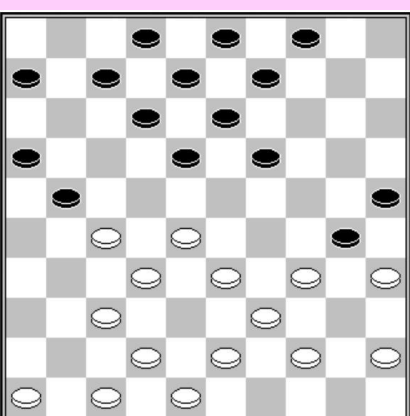
D14 : wit aan zet



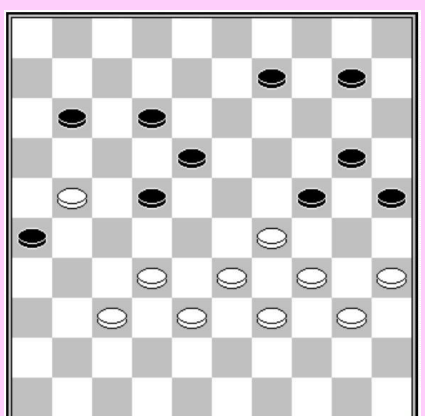
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : zwart aan zet

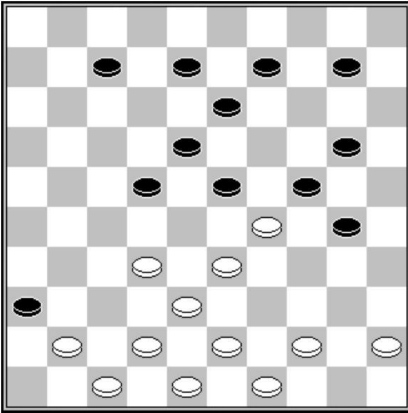


D18 : wit aan zet

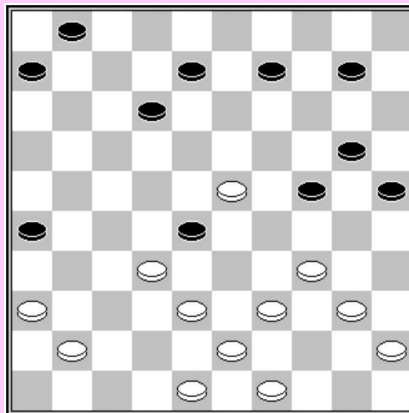
OPLOSSINGEN SERIE N°10-2

- D1 :** Isidore Weiss
Wit heeft een schijf voorsprong maar zijn schijf 24 lijkt kwetsbaar. Hij kan ze niet verdedigen door 30-25 omdat zwart dan vervolgt met (14-19) 24x22 (26x39). Maar wit heeft een ingenieuze oplossing om zijn voordeel te behouden :
1. 32-28! 14-20? 2. 28-22! 17x28 3. 36-31! 26x39 4. 41-37 20x29 5. 49-43 39x48
6. 30-24 48x17 7. 24x04 W+
- D2 :** een combinatie idee van Marius Fabre
1.49-44 28x50 2.45-40 50x17 3.37-31 26x37 4.38-32 37x28 5.27-22 18x27
6.30-24 20x29 7.34x05
- D3 :** Galkin
1.30-25 19x30 2.28x8 2x13 3.47-41 36x47 4.32-28 47x15 5.28-22 17x28 6.39-33 15x21
7.26x10 04x15 8.49-44 30x39 9.44x04
- D4 :** R.C. Keller
1.46-41 18x27 2.36-31 27x36 3.29-24 20x29 4.32-27 21x23 5.37-31 36x27
6.38-33 29x38 7.43x5+
- D5 :** Auke Scholma
1.29-23 19x39 2.30-24 22x33 3.34-30 20x29 4.43x1 25x34 5.40x38
- D6 :** 1.48-42 18x27 2.37-31 26x39 3.36-31 27x36 4.47-41 36x47 5.25-20 47x22 6.20x07 02x11
7.40-34 39x30 8.35x02
- D7 :** Auke Scholma
1.37-31 26x39 2.43-38 21x43 3.25-20 15x33 4.30-25 39x30 5.48x08 13x02 6.35x04
- D8 :** 1.27-22 25x34 (1... 18x27 2.32x21 25x34 3.40x20 15x24 4.38-33 26x17 5.28-23 19x28
6.33x2+-) 2.40x20 15x24 (2... 18x27 3.32x21 15x24 4.38-33 26x17 5.28-23 19x28
6.33x2+-) 3.22-17 12x21 4.28-23 18x29 5.37-31 26x28 6.39-33 28x39 7.43x01
- D9 :** Vadim Virny, - Evgeni Vatutin (kamp URSS Juniors 1980)
Zwart wint op een ongelooflijke manier door 46... 19-23 47.16x20 23x32
48.38x18 29x49 49.20x29 17-21 50.26x17 25-30 51.35x24 49x12
- D10 :** Vadim Bulat
1.25-20 23x32 2.38x18 13x22 3.33-28 22x33 4.44-40 15x24 5.34-30 35x44
6.50x28 24x35 7.28-22 17x28 8.26-21 16x27 9.36-31 27x36 10.47-41 36x38 11.43x01 02-07
12.01x05 35-40 13.5-23 40-45 14.23-40 45x34 15.49-44 4-9 16.44-39 34x43 17.48x39 09-13
18.39-33 13-18 19.33-28
- D11 :** 1.32-27 26x37 2.39-34 30x39 3.48-42 37x48 4.47-42 48x33 5.38x16
- D12 :** 1...20-24 2.33-28 24x35 3.37-31 26x46 4.39-34 22x33 5.38x29 46x28 6.29-24 19x39
7.44x02
- D13 :** Lokzet : 1.27-21 11-16? 2.28-22 18x27 3.30-24 19x39 4.35-30 25x34 5.48-43 39x48
6.45-40 48x17 7.40x07 02x11 8.32x05
- D14 :** Ad de Graag
1.31-26 29x49 2.37-32 28x48 3.39-34 48x30 4.35x13 49x21 5.26x10 08x19 6.25x12
- D15 :** AH van der Geest
1.47-41 21x43 2.35-30 36x29 3.16-11 24x33 4.11x24 29x40 5.48x19 20x29 6.45x12 10-14
7.19x10 15x04 8.12-07
- D16 :** Yuri Jermakov
1.28-22 17x39 2.37-31 26x28 3.38-32 16x38 4.40-34 29x40 5.45x03
- D17 :** Mogelijkheid in de partij Erik Eikenaar – V Savin (2019)
1... 18-22 2.28x26 19-23 3.35x24 23-28 4.33x22 16-21 5.26x17 12x21 6.27x16 13-19
7.24x13 09x29
- D18 :** Y. Jermakov
1.37-31 26x28 2.34-30 25x32 3.40-34 28x30 4.21-16 24x33 5.35x13 18x09
6.16x29 09-13 7.29-23

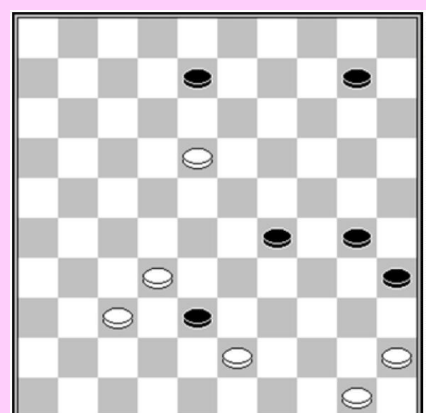
Reeks n°10-3



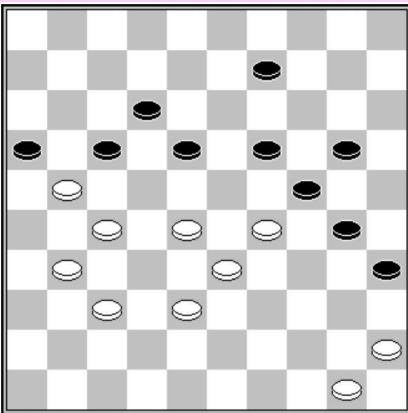
D1 : wit aan zet



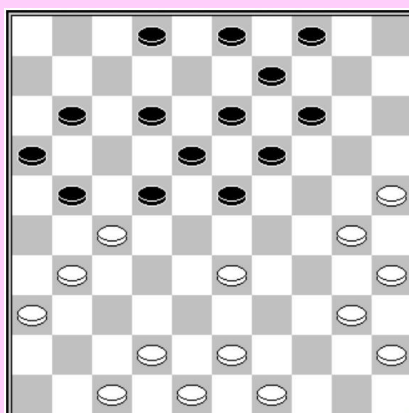
D2 : wit aan zet



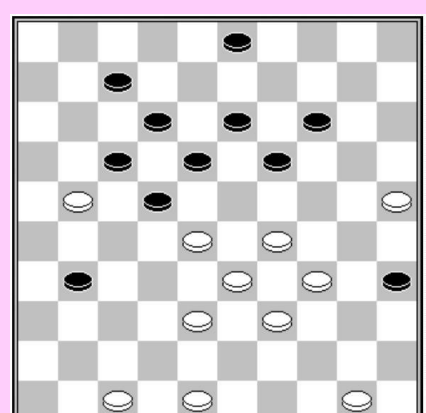
D3 : wit aan zet



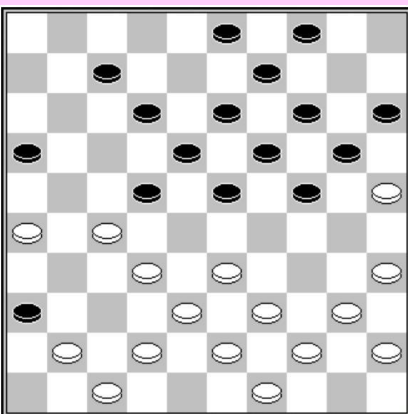
D4 : wit aan zet



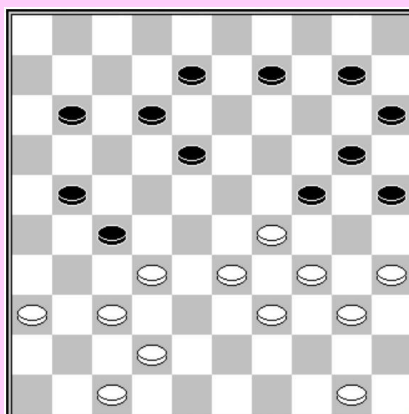
D5 : wit aan zet



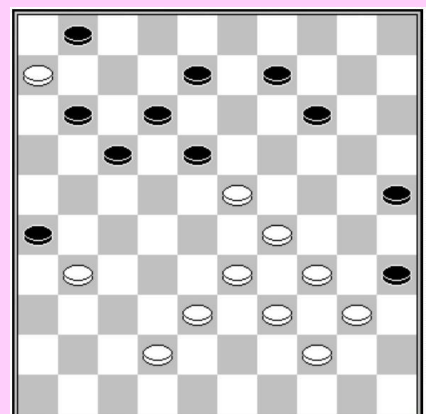
D6 : wit aan zet



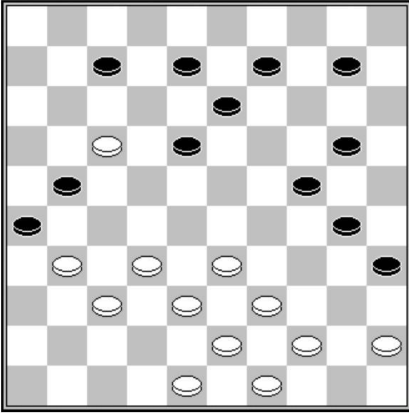
D7 : wit aan zet



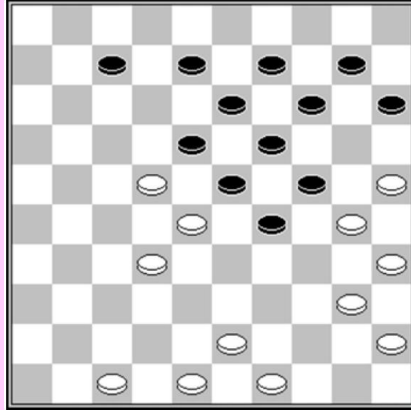
D8 : wit aan zet



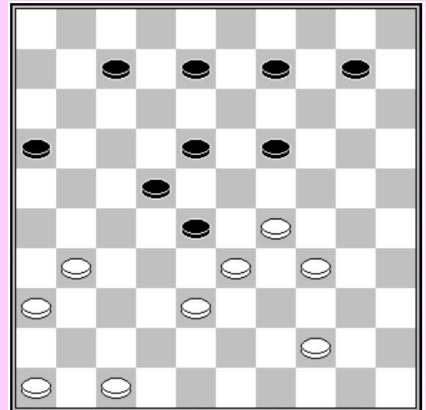
D9 : wit aan zet



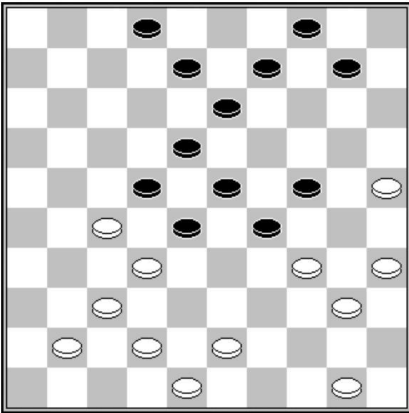
D10 : wit aan zet



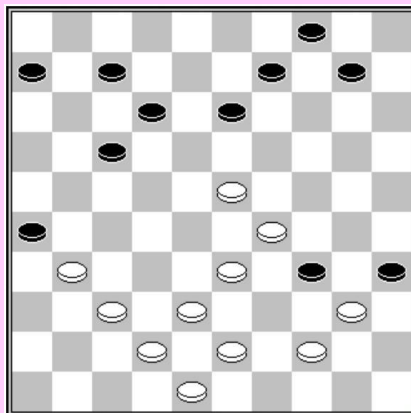
D11 : wit aan zet



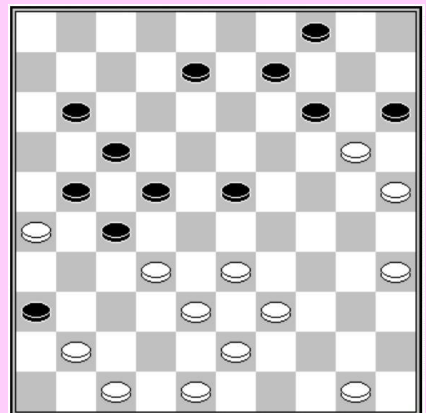
D12 : wit aan zet



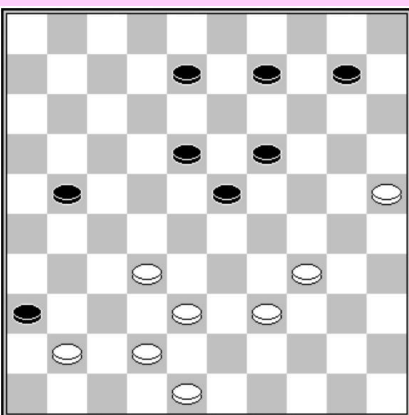
D13 : wit aan zet



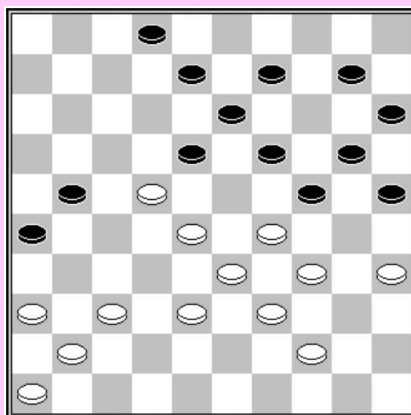
D14 : wit aan zet



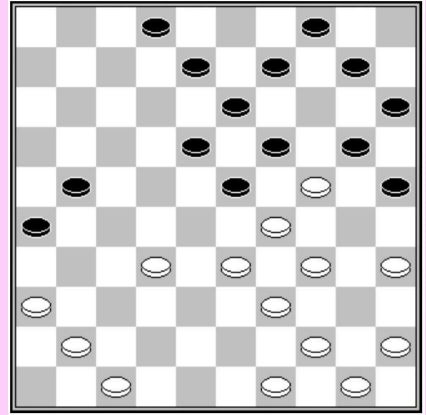
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet



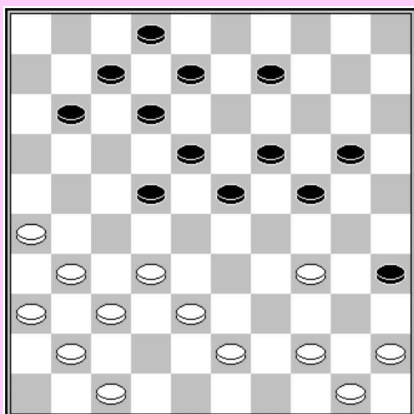
D18 : wit aan zet

OPLOSSINGEN SERIE N°10-3

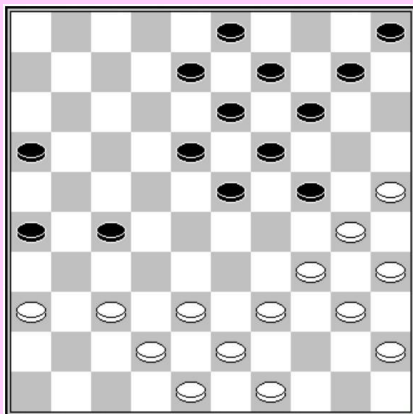
- D1 :** H. J. Alphen (1981) :
1.32-27 22x31 2.38-32 23x34 3.32-27 31x22 4.33-28 22x33 5.42-38 33x42 6.47x38 36x47
7.45-40 47x50 8.40x29 24x33 9.49-44 50x39 10.43x01 18-22 11.01-06 22-28 12.48-42 13-19
13.42-38 33x42 14.06x47
- D2 :** H. J. Alphen (1971) :
1.38-33 28x46 2.23-18 12x23 3.34-29 23x34 4.39x19 46x14 5.36-31 26x37 6.33-28 14x32
7.49-44 32x49 8.48-42 37x48 9.40-35 49x40 10.45x34 48x30 11.35x02 01-07 12.02x16 25-30
13.16-43 30-35 14.43-49 06-11 15.49-44 11-16 16.44-49 16-21 17.49x16 35-40
18.16-11 40-45 19.11-50
- D3 :** Jan Pennings
1.18-13 38x49 (*op 08x19 volgt 50-44 enz. +*) 2.13x02 49x16 3.37-32 16x49 4.02-24 30x19
5.50-44 49x40 6.45x05 35-40 7.05-28 40-45 8.28-50
- D4 :** IT Kobtsev
1.45-40 17x26 (*1...35x44 2.50x39 17x26 3.28-23 19x28 4.33x04 24x44 (4...24x42*
5.37x48 26x37 6.27-21 16x27 7.04x15+-) 5.37-32 26x28 6.38-32 28x37 7.27-21 16x27
8.04x50) 2.28-23 19x39 3.37-32 24x42 4.50-44 26x28 5.44x04 35x44 6.27-21 16x27 7.04x50
- D5 :** G. Gagnon : 1.30-24 21x32 2.33-28 22x33 3.43-39 33x44 4.49-43 19x30 5.35x24 44x35
6.45-40 35x44 7.43-39 44x33 8.42-38 32x43 9.48x06
- D6 :** JB Meijer (1940)
1.28-23 17x26 2.48-42 19x28 3.42-37 31x42 4.29-23 18x40 5.39-34 28x30 6.25x45 42x33
7.45-40 35x44 8.50x10
- D7 :** Nicolai Mistchanski – Toine Brouwers (Minsk 1988) :
22.26-21 22x31 23.21-17 12x21 24.42-37 31x42 25.32-28 23x32 26.38x27 21x32
27.47x27 36x47 28. 39-34 47x29 29. 34x01
- D8 :** 1.35-30 24x44 2.29-24 27x40 3.42-38 44x31 4.36x07 12x01 5.50-45 20x29 6.45x05 25-30
7.05-23
- D9 :** Een bekend thema prachtig gebruikt door de problemist Lambert Colier :
1.34-30 25x32 2.44-39 26x48 3.29-24 48x28 4.33x02 35x44 5.02x07 01x12 6.06-01
- D10 :** WJ van der Voort
1.32-27 21x41 2.45-40 26x37 3.48-42 37x48 4.39-34 48x6 5.34x01 06x50 6.01x04 35x44
7.04x47
- D11 :** Valerij Swizinski
1.49-44 18x49 2.47-42 23x32 3.25-20 14x34 4.35-30 24x35 (*4...34x25 5.40-35 49x40 6.45x01*)
5.42-38 32x43 6.48x30 35x24 7.40-35 49x40 8.45x01
- D12 :** Ketter, GW
1.29-24 19x50 2.38-32 28x26 3.47-41 50x28 4.36-31 26x37 5.41x05
- D13 :** Lambert Jan Koops
1.42-38 22x33 2.25-20 28x46 3.35-30 24x44 4.50x19 46x39 5.43x05 04-10 6.05x08 02x13
7.48-43 13-18 8.43-38 18-22 9.38-32
- D14 :** Andreas Franciscus Hoogvelt
1.43-39 34x41 2.42-37 41x32 3.29-24 26x37 4.48-42 37x48 5.44-39 48x28 6.33x02 35x44
7.02x05
- D15 :** G. Avid
1.39-34 15x24 2.34-29 23x34 3.33-28 22x42 4.47x38 36x47 5.43-39 47x44 6.50x10 04x15
7.35-30 27x38 8.48-42 38x47 9.30-24 47x20 10.25x12 17x08 11.26x06 08-12 12.06-01 12-17
13.01-29 17-21 14.29-38 21-26 15.38-42
- D16 :** H. G. van der Berg in 1932
1.32-27 21x43 2.34-29 36x38 3.39-33 23x34 4.48x30 38x29 5.30-24 19x30 6.25x05
- D17 :** Een geraffineerde combinatie van Ruud Palmer :
1.35-30 24x35 (*1...18x27 2.29-23 24x35 3.23x12*) 2.44-40 18x27 (*2...35x44 3.39x50 18x27*
4.28-22 27x18 5.29-24 19x28 6.37-31 26x37 7.41x05) 3.28-22 27x18 4.29-24 35x44
(4...19x30 5.38-32 35x44 6.39x50 30x28 7.32x05) 5.39x50 19x28 6.37-31 26x37 7.41x05
- D18 :** coup Manoury
1.32-27 21x32 2.36-31 26x46 3.33-28 19x30 4.28x19 13x33 5.39x37 46x40 6.35x24 20x29
7.45x01

Hoofdstuk 11 : zonder etiket

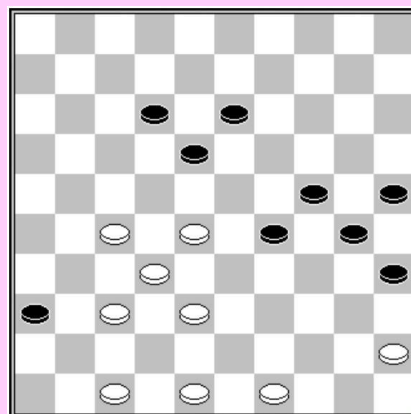
Reeks n°11-1



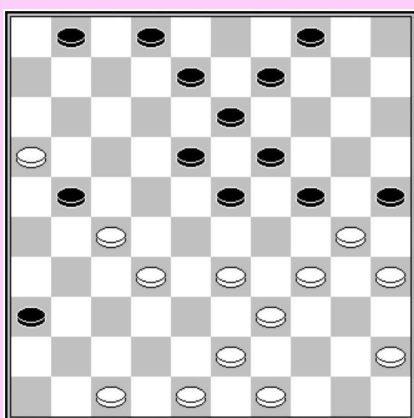
D1 : wit aan zet
Forcing



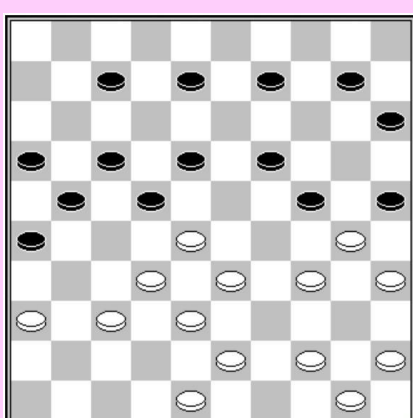
D2 : wit aan zet



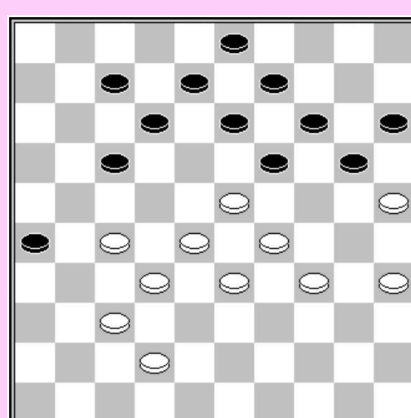
D3 : wit aan zet



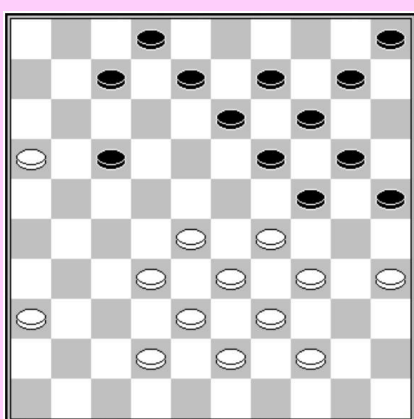
D4 : wit aan zet



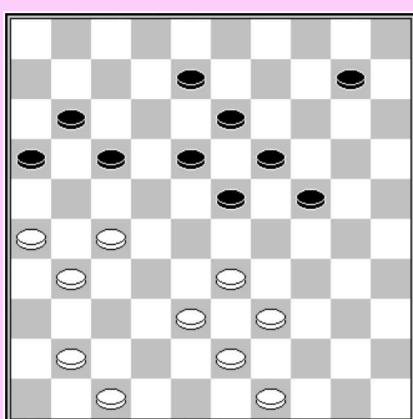
D5 : wit aan zet



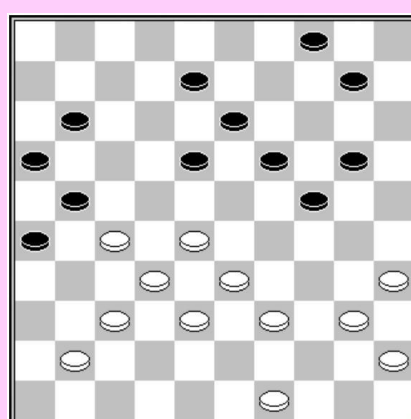
D6 : wit aan zet



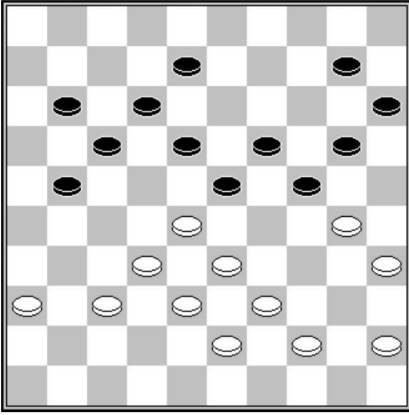
D7 : wit aan zet
Forcing



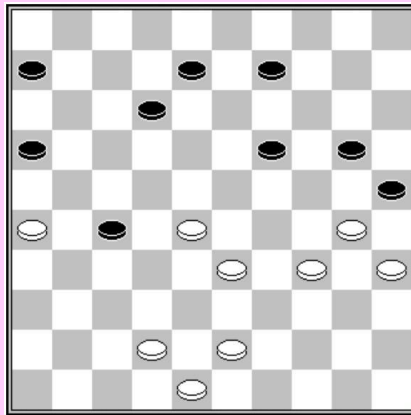
D8 : wit aan zet



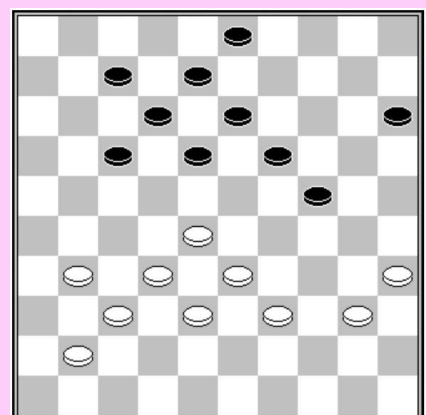
D9 : wit aan zet



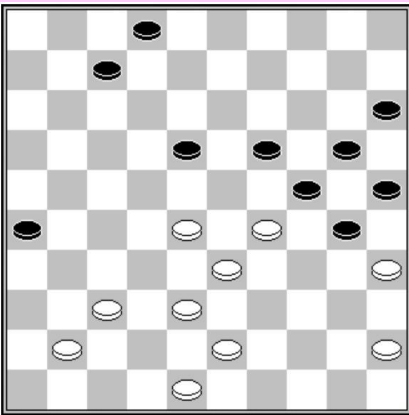
D10 : wit aan zet
Forcing



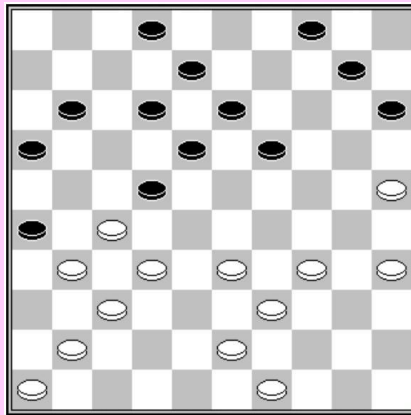
D11 : zwart aan zet



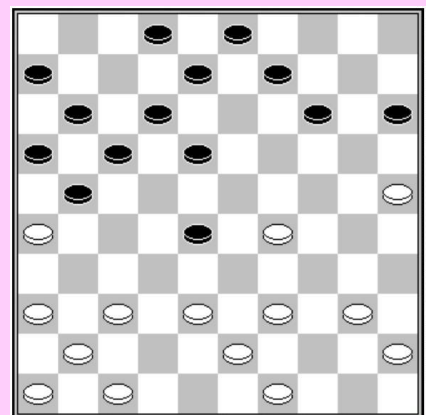
D12 : wit aan zet
Forcing



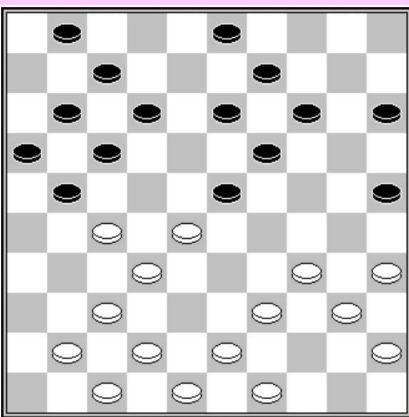
D13 : wit aan zet



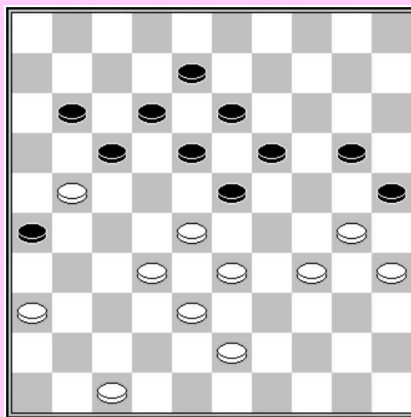
D14 : wit aan zet
Forcing



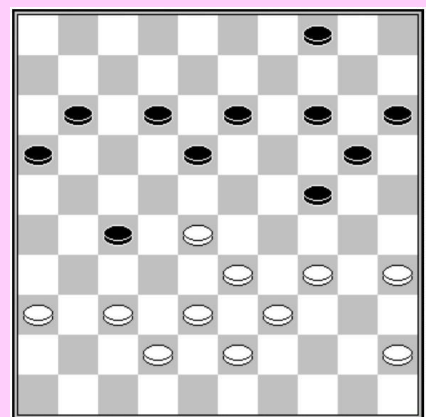
D15 : zwart aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

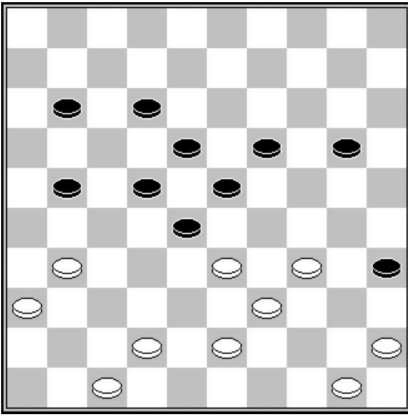


D18 : zwart aan zet
Lokzet (27-32) 38x27
(24-30) ?

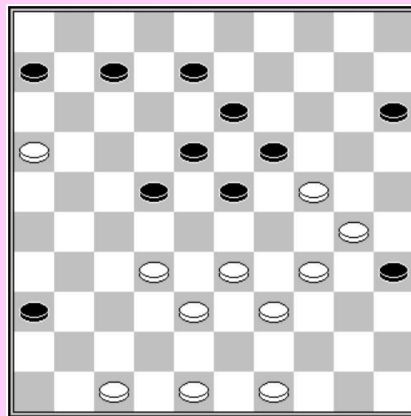
OPLOSSINGEN SERIE N°11-1

- D1 :** Wit speelt en forceert winst door
1. 38-33 (11-17) 2. 26-21 (17x26) 3. 32-28 (23x32) 4. 37x17 (26x46) 5. 34-30 (12x21)
6. 33-29 (24x33) 7. 30-24 (19x30) 8. 47-41 (46x40) 9. 45x01 (18-22) 10. 1-40 (35x44)
11. 50x26
- D2 :** Een onverwachte combinatie gemist door 3 GMI in hun partij
1.34-29 24x44 2.30-24 19x30 3.35x24 44x35 4.24-19 13x24 5.37-31 26x37 6.42x15
- D3 :** A Jurg
1.47-41 36x47 2.28-23 47x33 3.23x34 30x39 4.48-43 39x48 5.45-40 48x22 6.32-28 35x44
7.28x30 25x34 8.49x38
- D4 :** Hans Jansen 2010
1.34-29 23x34 2.47-41 36x47 3.49-44 47x29 4.27-22 18x40 5.16x27 34x43 6.45x12 25x34
7.48x08 20x13
- D5 :** Jermakov
1.28-23 18x49 2.48-42 25x34 3.43-39 34x43 4.33-28 22x33 5.38x20 15x24 6.35-30 24x35
7.45-40 35x44 8.50x48 49x27 9.37-31 26x37 10.42x15
- D6 :** 1.23-18 13x31 2.32-27 31x22 3.37-31 26x48 4.29-23 48x30 5.35x11 17x06 6.28x08 03x12
7.23-19 14x23 8.25x03
- D7 :** 32-27 (07-11) (op (17-21) volgt 27-22 (21-26) 22-17) 16x07 (02x11) 27-21 (17x26)
37-31 (26x48) 28-23 (19x28) 33x22 (24x42) 22-18 (13x22) 43-38 (42x33) 39x06 (48x30)
35x02
- D8 :** Auke Scholma
1.27-22 18x36 2.33-28 23x32 3.38x27
- D9 :** Galkin, M.A. 2002
1.28-23 18x29 2.32-28 21x34 3.37-31 26x46 4.35-30 24x44 5.33x15 46x23 6.49x09 04x13
7.15x04 19-24 8.04x06 16-21 9.06-22 24-29 10.45-40 21-26 11.22-09 26-31 12.09x36 29-33
13.36-47
- D10 :** Wit speelt en wint op een oogverblindende manier door :
1.28-22 18x27 2.33-29 24x31 3.30-24 27x40 4.36x29 19x30 5.45x05
- D11 :** Een stand uit een partij tussen Claude Januel en William Docherty. William vertelde na de partij dat hij schijfwinst kon forceren op een korte maar briljante manier die men meer logisch zou tegenkomen in problemen.
1...20-24 2.43-39 12-18 3.28-22 24-29 4.34x23 27x47
- D12 :** 1.31-27 18-23 2.27-22 07-11 3.33-29 24x31 4.32-27 23x21 5.41-36 17x28 6.36x09 03x14
7.39-33 28x39 8.40-34 39x30 9.35x02
- D13 :** P. Sonier (coup Manoury)
1.37-31 26x46 2.28-23 19x39 3.43x34 24x42 4.48x37 46x40 5.35x24 20x29 6.45x01
- D14 :** 1.32-28 11-17 (op 1...12-17 volgt 2.25-20 15x24 3.35-30 24x35 4.34-30 35x24 5.37-32 26x37
6.28-23 18x38 7.27x9 4x13 8.39-34) 2.25-20 15x24 3.35-30 24x35 4.34-30 35x24
5.37-32 26x37 6.28-23 18x38 7.27x07 02x11 8.39-34
- D15 :** Geert Van Aalten - Andrew Tjon A Ong (Nijmegen 2008)
1...18-23 2.29x07 17-22 3.26x17 08-12 4.07x27 11x35
- D16 :** 1.28-22 17x28 2.34-29 23x34 3.32x23 21x32 4.40x29 19x28 5.35-30 25x23 6.39-33 28x39
7.37x06
- D17 :** Piet Roozenburg verschenen in "De Problemist" in 1981
1.32-27 23x32 2.34-29 25x23 3.36-31 26x37 4.33-28 17x26 5.35-30 32x21 6.30-25 23x32
7.38x07 12x01 8.25x03
- D18 :** Franz Hermelink
1... 27-32 2.38x27 24-30 3.35x24 en indien :
A - 3... 20x47 4.34-29 47x24 5.39-33 24x22 6.28x10
B - 3... 20x49 4.34-29 49x21 5.37-32 21x23 6.28x06.

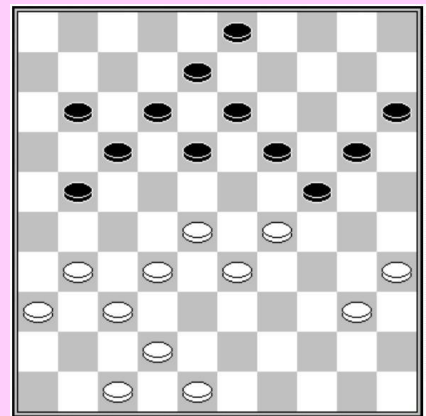
Reeks n°11-2



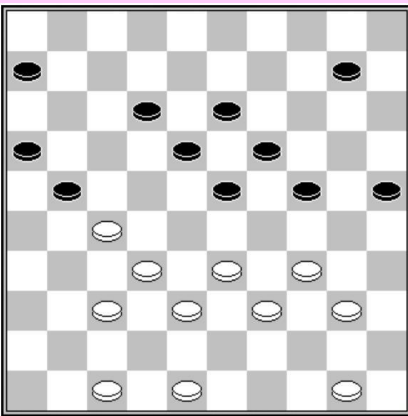
D1 : wit aan zet
Forcing



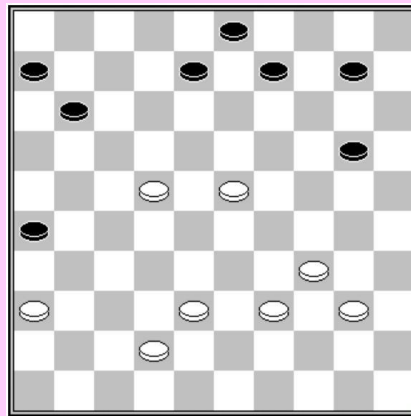
D2 : wit aan zet
Mat



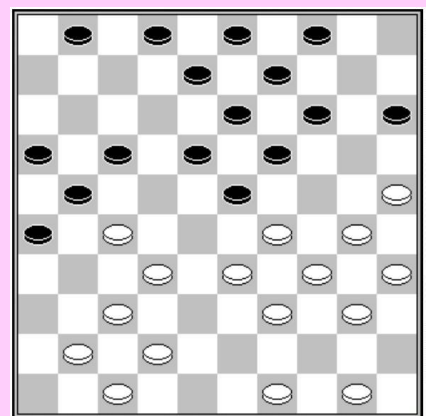
D3 : wit aan zet



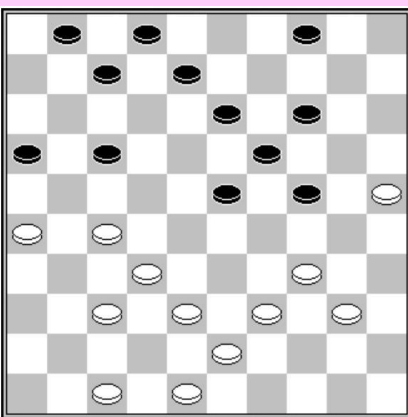
D4 : wit aan zet



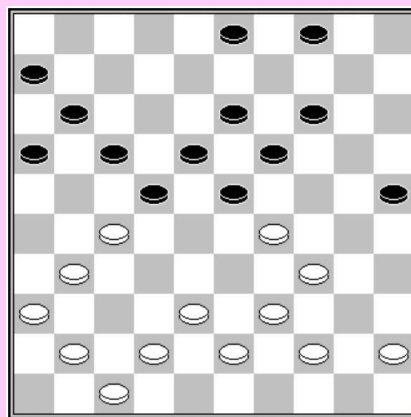
D5 : wit aan zet



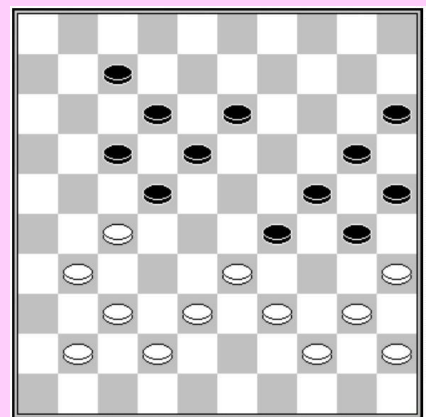
D6 : wit aan zet
Een onbekende computervondst !
32-28 is niet goed



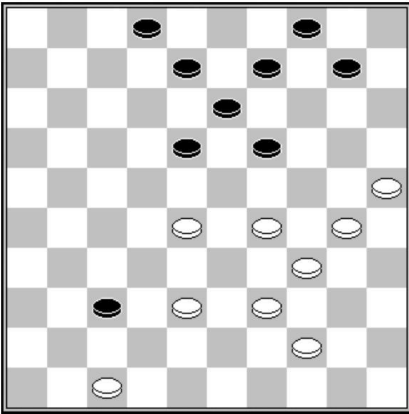
D7 : zwart aan zet



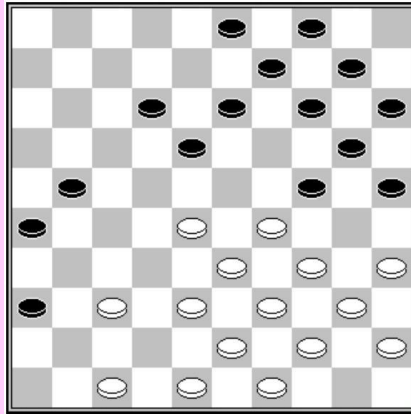
D8 : zwart aan zet



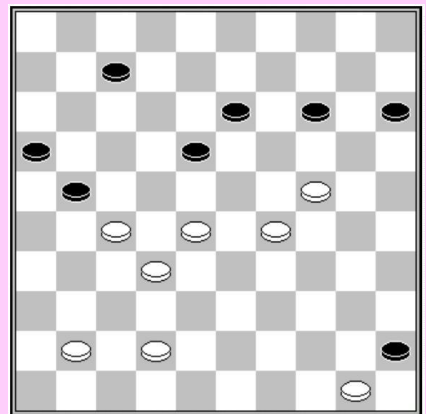
D9 : wit aan zet



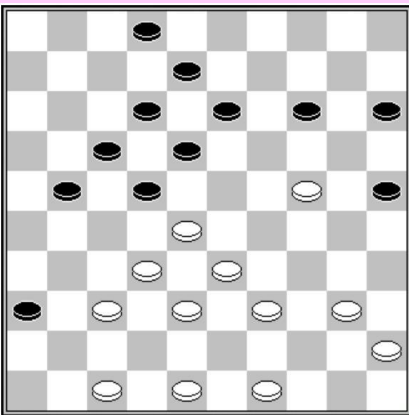
D10 : wit aan zet



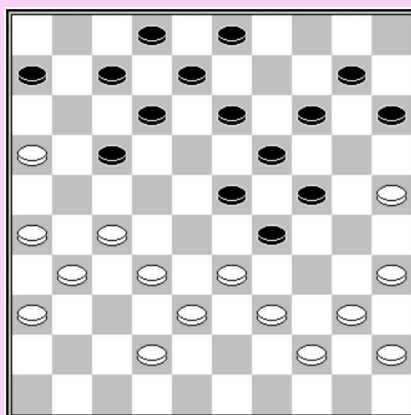
D11 : wit aan zet



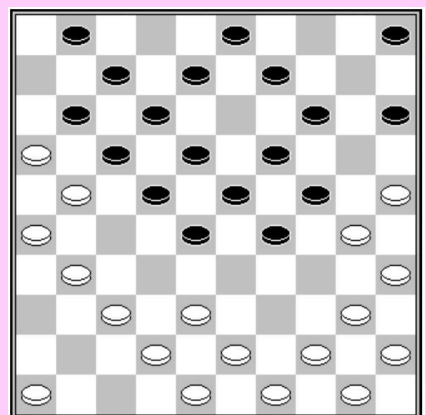
D12 : wit aan zet
Forcing



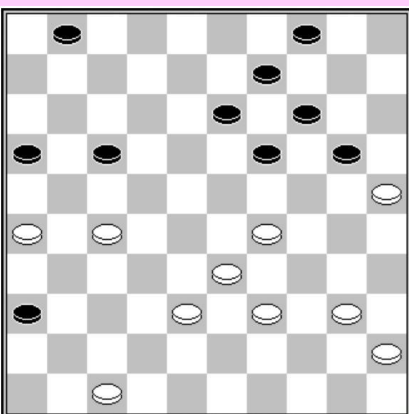
D13 : wit aan zet



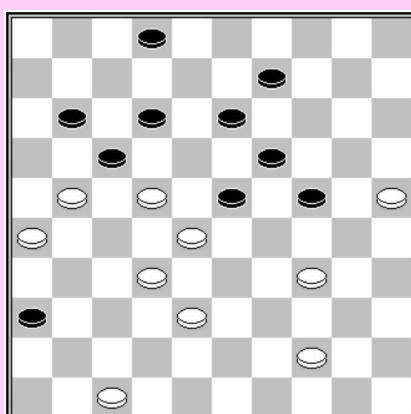
D14 : wit aan zet



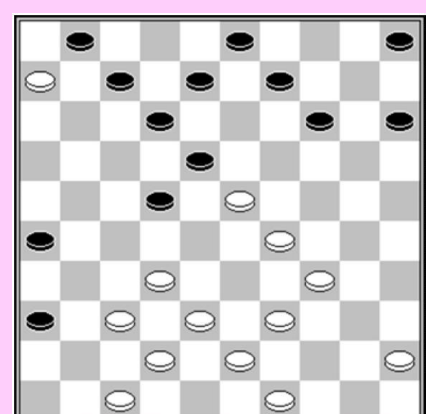
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

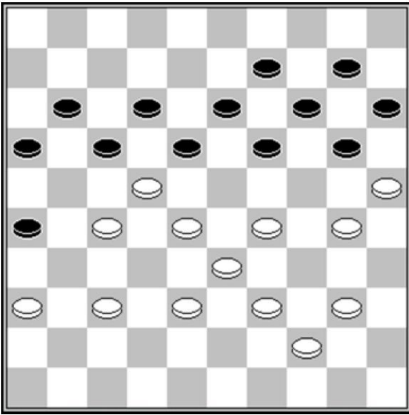


D18 : zwart aan zet :
(22-28) ?

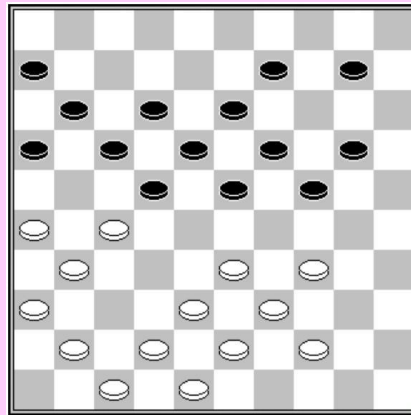
OPLOSSINGEN SERIE N°11-2

- D1** : V. Swizinski – Een onverwachte forcing :
1.42-38 21-27 2.34-29 23x34 3.39x30 28x48 4.30-25 48x26 5.25x23 18x29 6.36-31 26x33
7.45-40 35x44 8.50x06
- D2** : V. Swizinski – Een ongelooflijk mat : 1. 49-44 !! en indien :
a) 06-11 2.47-41 36x47 3.33-29 47x33 4.39x06
b) 07-12 2. 47-41 36x47 3. 32-28 23x43 4. 44-40 47x20 5. 30-25 35x33 6. 48x17 12x21
7. 25x03
c) 08-12 2. 47-41 36x47 3. 32-28 23x43 4. 44-40 47x20 5. 30-25 35x33 6. 48x08 13x02
7. 25x01
- D3** : D. Douwes
1.28-22 18x38 [(17x39) 31-26] 2.48-43 38x49 3.37-32 49x27 4.31x22 17x39 5.47-41 24x33
6.42-38 33x42 7.41-37 42x31 8.36x09 03x14 9.40-34 39x30 10.35x02
- D4** : 1.27-22 18x27 2.37-31 27x36 3.47-41 36x47 4.32-28 23x43 5.50-45 47x29
6.34x05 43x34 7.40x20 25x14 8.05x26
- D5** : Een combinatie uitgevoerd door Stanislaw Markowski tegen Jazek (Pools Kamp. 1977)
Een mooie coup turc :
41.36-31 26x48 42.39-33 48x30 43.40-34 30x29 44.33x02 11-17 45.02-13
- D6** : De bevrijding 1.32-28 ? verliest een schijf na
21x32 2.30-24 19x30 3.28x10 32-38 4.35x24 18-23 5.29x18 38x20 6.25x14 09x20
7.18x09 03x05
- D7** : 1...17-21 2.26x17 23-29 3.34x23 19x28 4.32x23 13-18 5.23x03 07-12 6.03x07 02x35
- D8** : 1...25-30 2.34x25 23x34 3.39x30 14-20 4.25x21 11-17 5.27x09 17x50
- D9** : 1.27-21 17x26 2.40-34 29x49 3.39-34 49x47 4.33-28 47x40 5.28x19 24x13 6.35x24 20x29
7.45x01
- D10** : Een coup suisse : 1.30-24 19x30 2.47-41 37x46 3.28-23 46x14 4.29-23 14x29 5.25x05
- D11** : Een combinatie gecreëerd door Ton Sijbrands na zijn partij tegen René Schaafsma 1994
47-41 (36x47) 35-30 (24x35) 37-31 (26x37) 28-22 (18x27) 38-32 (27x38) 33x31 (47x24)
34-30 (25x34) 32. 39x26
- D12** : Forcing van Roel Boomstra
1.28-23 7-12 2.24-20 15x33 3.32-28 33x31 4.41-37 18x29 5.37x10 29-33 6.10-05 33-39
7.05-46 16-21 8.42-38
- D13** : Galkin
1.24-20 15x24 2.28-23 18x29 3.32-27 21x34 4.37-31 36x27 5.48-43 29x38 6.40x07 02x11
7.43x03
- D14** : Johann Bastiaannet
1.16-11 07x16 2.32-28 23x34 3.44-39 29x47 4.40x07 02x11 5.25-20 15x24
6.39-33 47x29 7.35-30 24x35 8.27-22 17x28 9.26-21 16x27 10.31x2 35-40 11.45x34
- D15** : 1.37-32 28x37 2.25-20 14x34 3.43-39 34x32 4.35-30 24x35 5.31-27 22x31 6.48-43 37x39
7.44x04 35x44 8.26x19 17x26 9.04x06
- D16** : Galkin –
1.47-41 36x47 2.29-23 19x28 3.33x11 47x35 4.11-7 1x12 5.45-40 35x21 6.26x10 04x15
7.25x03
- D17** : Auke Scholma
1.47-41 36x47 2.25-20 47x49 3.20x16 49x18 4.21x03
- D18** : 1...22-28 ? 2.32-27 28x19 3.27-22 18x27 4.47-41 36x47 5.38-33 47x38 6.43x21 26x17
7.29-23 19x28 8.33x04

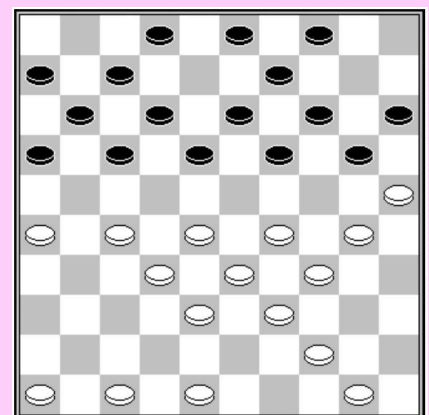
Reeks n°11-3



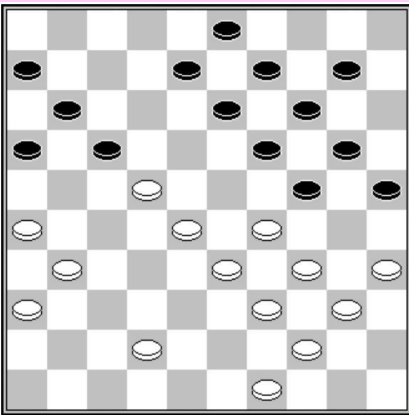
D1 : wit aan zet



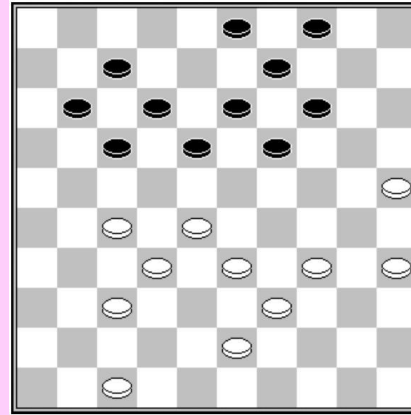
D2 : wit aan zet



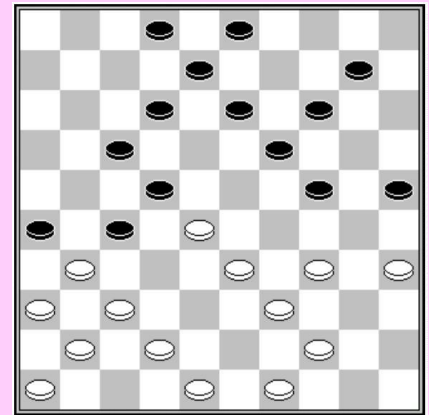
D3 : wit aan zet



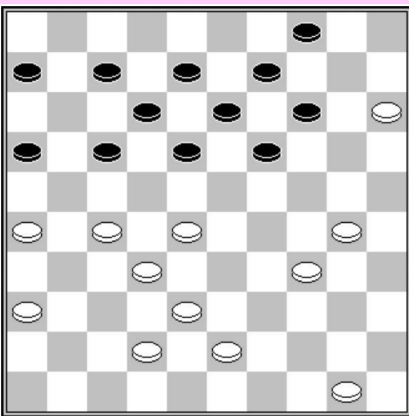
D4 : wit aan zet



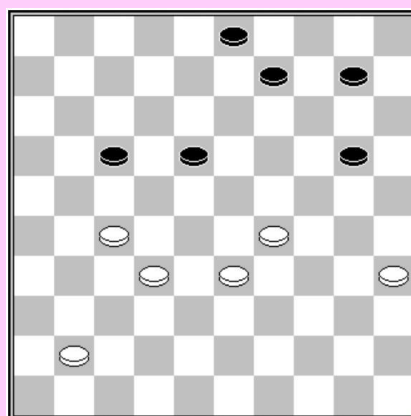
D5 : wit aan zet



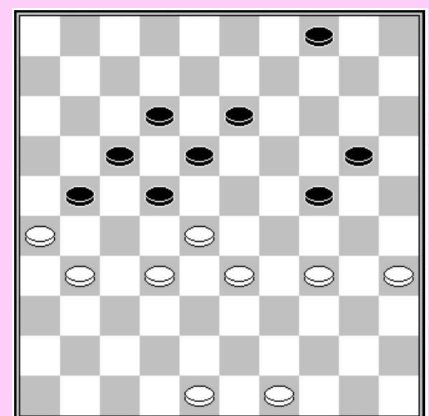
D6 : wit aan zet



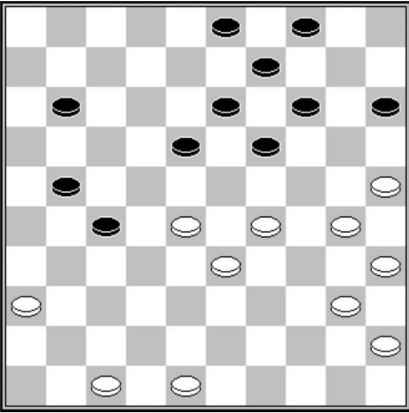
D7 : wit aan zet



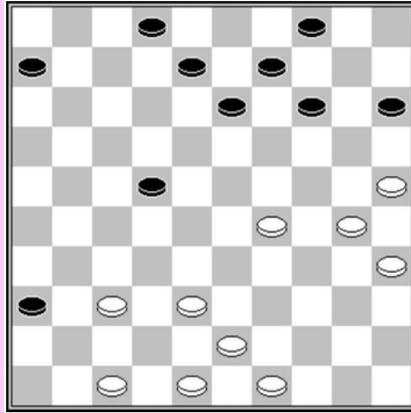
D8 : wit aan zet
Forcing



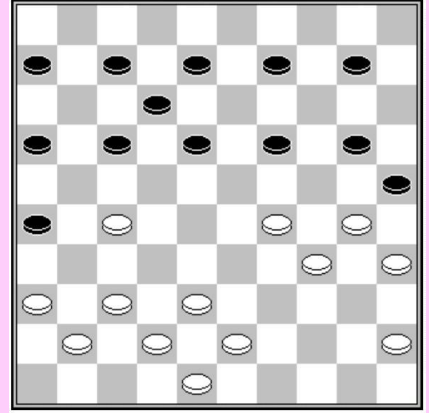
D9 : wit aan zet



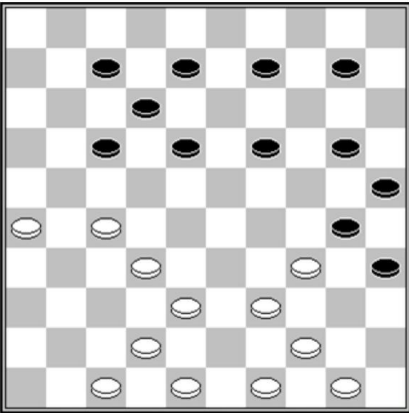
D10 : wit aan zet
Forcing



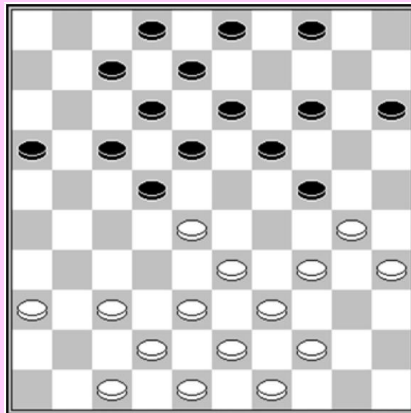
D11 : wit aan zet



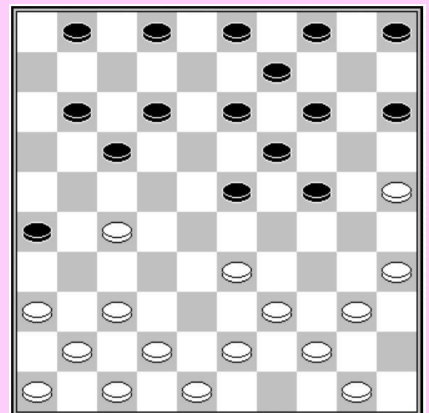
D12 : wit aan zet



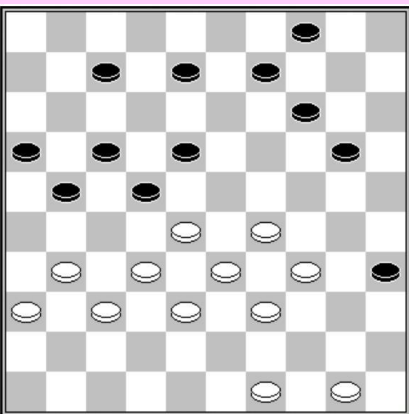
D13 : wit aan zet



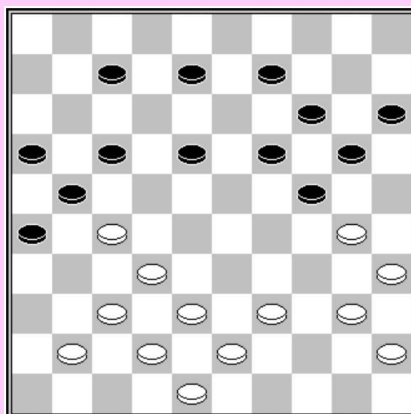
D14 : wit aan zet



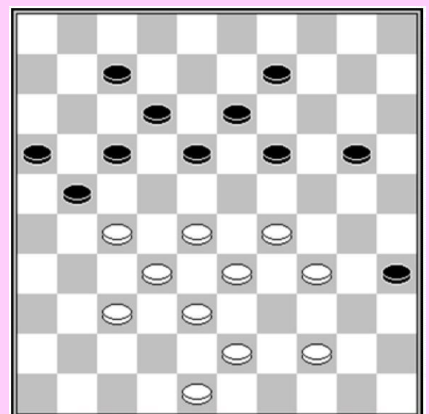
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

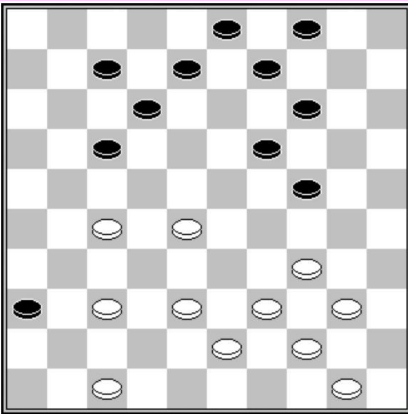


D18 : wit aan zet

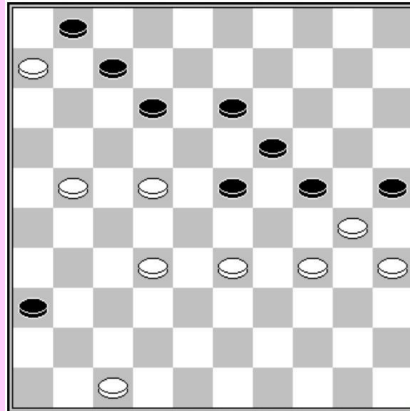
OPLOSSINGEN SERIE N°11-3

- D1** : Roel Boomstra - 1.37-31 26x37 2.29-23 18x29 3.33x24 20x29 4.40-34 29x49 5.28-23 49x21
6.25-20 14x43 7.23x03 17x28 8.03x04
- D2** : 1.27-21 16x27 2.26-21 17x46 3.33-29 24x33 4.39x08 13x02 5.34-29 23x34 6.43-39 34x32
7.47-41 46x37 8.42x13
- D3** : H Meggelen - 1.28-22 17x37 2.46-41 37x46 3.33-28 46x23 4.30-24 19x30 5.29-24 23x21
6.26x10 20x29 7.25x01
- D4** : G. Gagnon - 1.22-18 13x22 2.28-23 19x28 3.31-27 22x31 4.33x22 17x28 5.26x37 24x33
6.37-32 28x48 7.39x28 48x30 8.35x02
- D5** : Benedictus Springer - 1.25-20 14x25 2.28-22 17x28 3.32x14 9x20 4.27-22 18x27 5.37-31 27x36
6.47-41 36x47 7.33- 29 47x24 8.34-30 25x34 9.39x06
- D6** : Benedictus Springer - 1.33-29 24x33 2.34-29 33x24 3.35-30 25x43 4.49x38 22x33 5.38x07 02x11
6.31x22 17x28 7.37-31 26x37 8.41x05
- D7** : Frank Drost – Frederik van der Sluis (NK-t 1974)
In de partij speelde zwart 07-11. Zwart kan winst forceren op een ongelooflijke manier :
31...06-11 !! 32.30-25 (*wat anders ?*) 04-10 33.15x04 19-23 34.28x10 09-14 35.10x19 13x24
36.04x22 17x30 37.25x34 16-21 38.26x06 07-11 39.06x17 12x43
- D8** : Een mooie forcing van David Douwes.
1.33-28 3-8 2.28-23 8-12 3.27-22 17x46 4.29-24 46x30 5.35x22
- D9** : Andreas Kuyken verrast ons opnieuw, met een zeer natuurlijk stand met een minder natuurlijke oplossing : 1.34-30 13-19 2.32-27 21x23 3.30-25
- D10** : Aman Eugène - Ano Adonis (2009)
Wit forceert schijf of partijwinst door :
1. 28-22 (27-32) 2. 29-24 (18x27) 3. 36-31 (27x36) 4. 24-20 (15x24) 5. 33-29 (24x33)
6. 25-20 (14x34) 7. 40x07
- D11** : In een zeer natuurlijke en leerrijke stand forceert wit schijf of partijwinst :
1. 29-23 de dodelijke zet die (22-27) forceert. De aanval (13-19) is verboden door
25-20, (08-12) verliest door 23-19 (14x23) 25-20, en op (02-07) volgt een damzet door
23-19 (14x23) 47-41 (36x47) 30-24 (47x20) 25x01, tenslotte blijkt (04-10) positioneel een
catastrofe na 30-24. Dus na 1. 29-23 (22-27), vervolgt wit met 2. 38-32 ! (27x38) 3. 43x32
en zwart kan enkel nog met schijf 6 spelen, dus (06-11) 4. 32-27 (11-16) 5. 49-43 en
schijfverlies is niet meer te vermijden.
- D12** : Valere Hermans – Oscar Verpoest (BK 1988)
Een combinatie niet uitgevoerd, gesignaleerd door Freddie Borghoms op Toernooi Dabase.
Een verborgen mechanisme :
37-31 ! (26x46) 42-37 ! (46x21) 30-24 ! (19x39) 43x34 (21x30) 35x13 (over 8 schijven)
- D13** : Laurent Nicault. De oplossing is gewoon uitzonderlijk, in die zin dat het om een offer van 6
schijven gaat :
1.44-40 35x33 2.38x29 30x39 3.48-43 39x28 4.29-23 18x29 5.27-22
- D14** : een combinatie in 2 tijden, ne combinaison en 2 phases, van onmiskenbaar praktisch belang :
Eerste fase : 1.28-23 18x40 2.33-28 22x33 3.38x18 12x23
Tweede fase : 4.30-24 19x30 5.35x24 40-45 6.24-20 15x24 7.44-40 45x34 8.39x28
- D15** : Ton Sijbrands
15.33-29 23x45 16.27-22 17x28 17.37-31 26x37 18.41x23 19x28 19.44-40 45x34 20.39x6
- D16** : 1.34-30 35x24 2.29-23 18x29 3.32-27 21x34 4.49-44 29x38 5.44-39 22x44 6.50x10 04x15
7.37-32 38x27 8.31x04
- D17** : Yuri Jermakov –
1.37-31 26x46 2.38-33 46x23 3.39-34 21x32 4.33-29 24x33 5.43-38 32x43 6.48x28 23x48
7.30-25 48x30 8.35x04
- D18** : Valerij Swizinski (Suikertornooi 1977). De stand is opmerkelijk natuurlijk en de oplossing is
opmerkelijk moeilijk te vinden.
1.27-22 18x27 2.34-30 35x24 3.29-23 9-14 4.33- 29 24x31 5.28-22 27x40 6.22x02 19x28
7.02x15 12-17 8.15-33 17-21 9.33-22 14-19 10.48-43 19-24 11.22-13

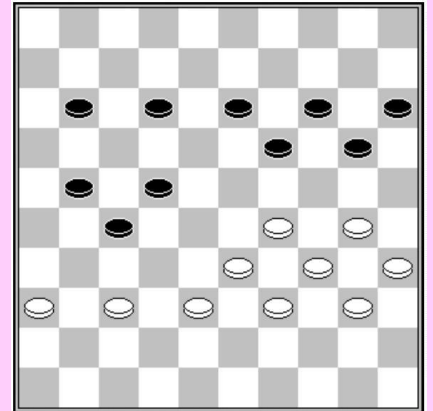
Reeks n°11-4



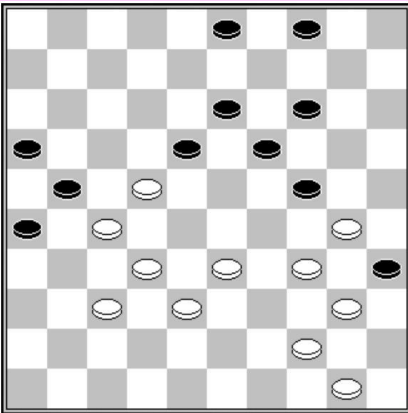
D1 : wit aan zet



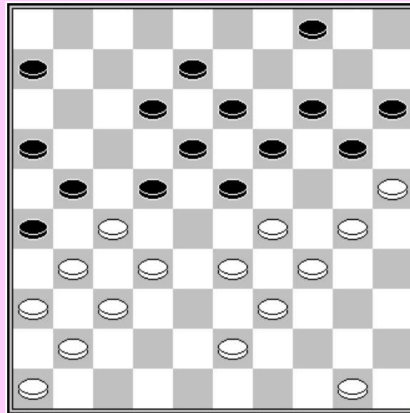
D2 : zwart aan zet



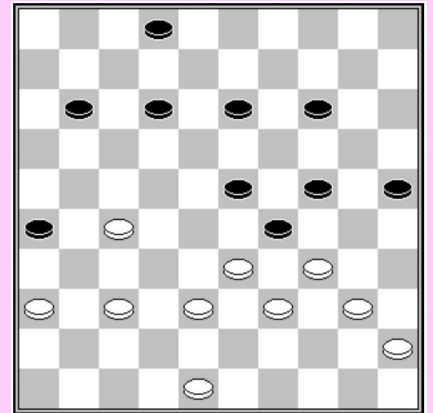
D3 : wit aan zet



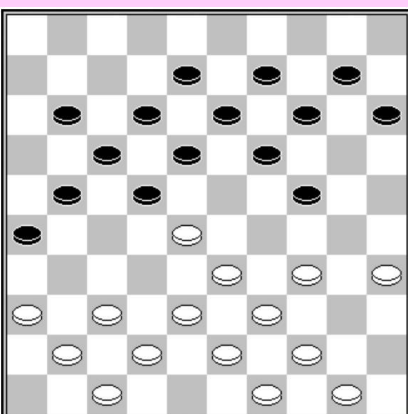
D4 : wit aan zet



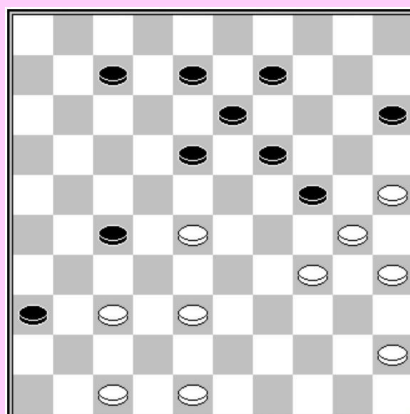
D5 : wit aan zet



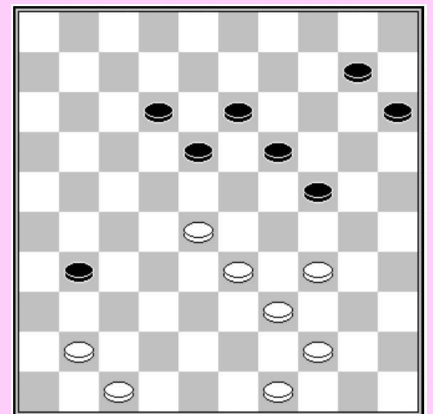
D6 : wit aan zet



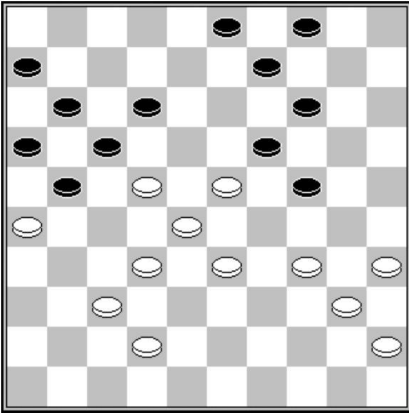
D7 : wit aan zet



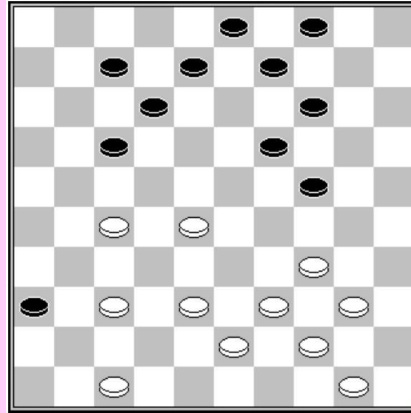
D8 : wit aan zet



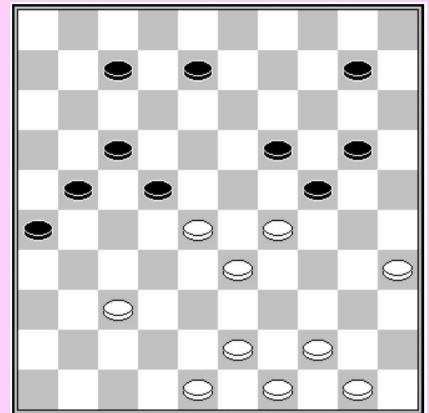
D9 : wit aan zet
Forcing



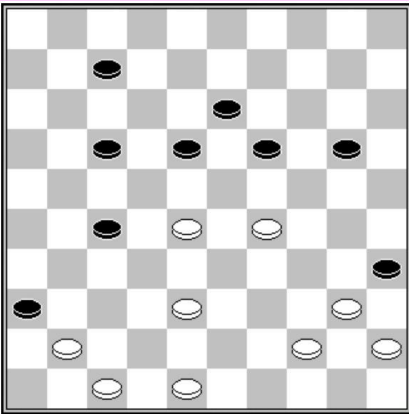
D10 : wit aan zet



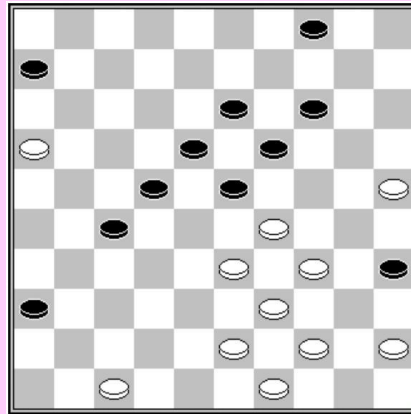
D11 : wit aan zet



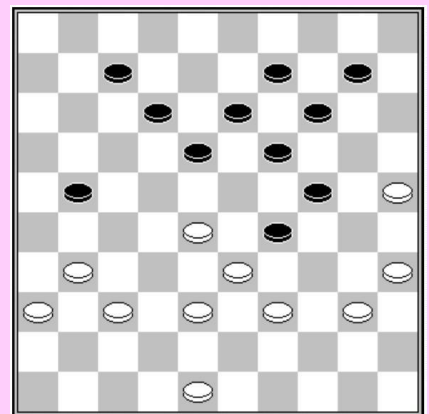
D12 : wit aan zet



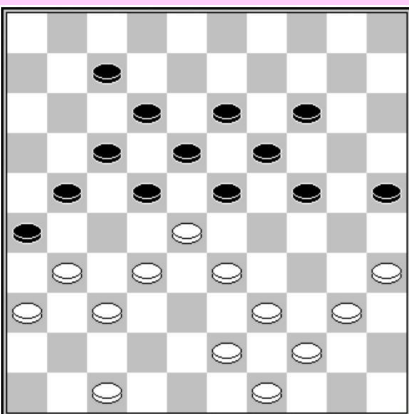
D13 : wit aan zet



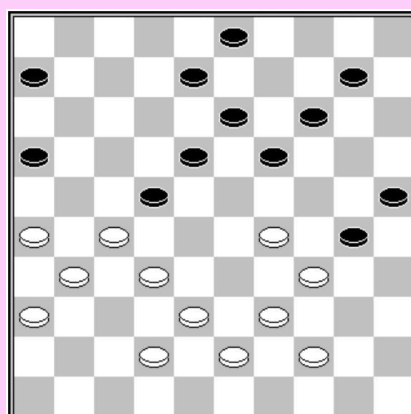
D14 : wit aan zet



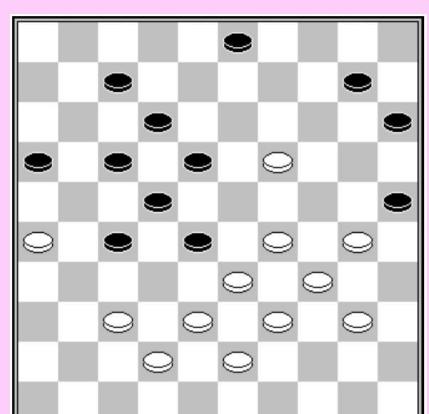
D15 : zwart aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

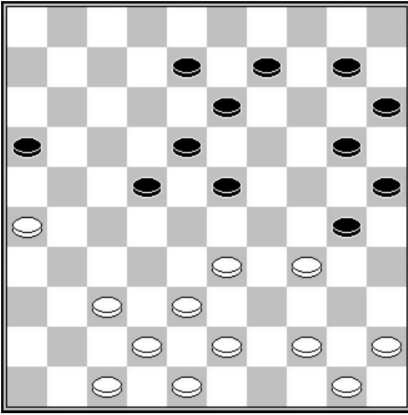


D18 : wit aan zet

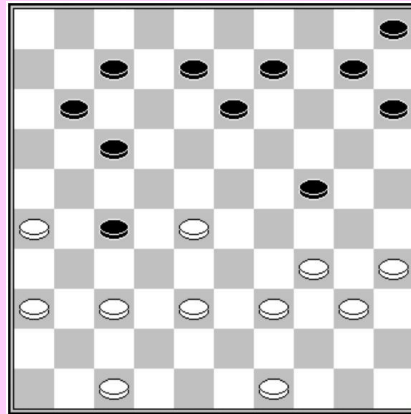
OPLOSSINGEN SERIE N°11-4

- D1** : Een goed verborgen combinatie naar een idee van Chitkin. Geen evidente slagzet, geen klassiek mechanisme en geen duidelijk te onderscheiden startveld. Kortom, complete mist.
28-23 (19x28) 47-41 (36x47) 34-30 (47x45) 30x10 (4x15) 39-34 (45x39) 44x04
- D2** : De stand kwam op het bord tijdens het toernooi "Javaanse Jongens" 1988. Alexander Baliakin, met wit nam een spectaculaire en onverwachte combinatie, tegen Bhiem Ramdien.
45... 24-29 46. 33x24 23-28 47. 32x14 13-18 48. 22x13 12-17 49. 21x12 07x40
50. 35x44 25x34
- D3** : A. van den Elzen, verschenen in "De Leidse Courant" op 8-12-1954.
1.33-28 22x31 2.29-23 19x28 3.30-24 20x29 4.34x32 27x38 5.36x20 15x24 6.39-33 38x29
7.40-34 29x40 8.35x44 24-29 9.44-39+
- D4** : F. Raman 1956
1.22-17 21x12 2.44-39 35x44 3.32-28 24x35 4.34-30 35x24 5.37-31 26x37 6.27-22 18x27
7.28-23 19x28 8.33x42 44x33 9.38x07
- D5** : Jean-Pierre Dubois, jaren '80..
1 - 30-24 (19x30) 2. 32-28 (23x32) 3. 37x17 en indien :
A – (21x32) 4. 50-44 (26x37) 5. 44-40 (12x21) 6. 43-38 (32x43) 7. 39x48 (30x28) 8. 41x03
B – (26x37) 4. 41x32 (21-26) 5. 50-44 (12x21) 6. 29-24 (20x29) 7. 25x03
- D6** : Rob Trommelen – Toon Dielen (NK-t 2e klasse F 2003)
39.37-31 26x37 40.36-31 37x26 41.27-21 26x17 42.33-28 23x43 43.34x23 43x34 44.40x16
- D7** : J. Jermakov
1.28-23 18x40 2.39-34 40x29 3.33-28 22x33 4.35-30 24x35 5.37-31 26x39 6.41-37 33x31
7.36x18 13x22 8.44x04
- D8** : 1.28-23 18x40 2.35x44 24x35 3.25-20 15x24 4.47-41 36x47 5.38-33 47x29 6.37-32 27x38
7.48-43 38x40 8.45x01
- D9** : A. Keisels – Wit forceert winst door
1.44-40 10-14 (*verhindert 28-23 (18x38) 39-33 (38x29) 34x05*) 2.28-23 18x38 3.49-43 38x49
4.39-33 49x35 5.33-29 24x33 6.34-30 35x24 7.41- 37 31x42 8.47x07 19-23 9.07-01 23-28
10.01-29 28-32 11.29-42 15-20 12.42x15 32-37 13.15-47
- D10** : 1.23-18 12x23 2.34-29 23x34 3.40x20 14x25 4.35-30 25x34 5.33-29 34x23 6.22-18 23x12
7.28-22 17x28 8.26x08 03x12 9.32x03
- D11** : A. Sjosjin
1.28-23 19x28 2.47-41 36x47 3.34-30 47x45 4.30x10 04x15 5.39-34 45x39 6.44x04
- D12** : Th. Aubert
1.37-31 26x37 2.48-42 37x39 3.28-23 19x28 4.50-45 39x50 5.45-40 28x39 6.49-44 24x33
7.40-34 39x30 8.35x04 50x39 9.04x43 17-22 10.43-16 33-39 11.16-11
- D13** : Jacob Jan de Boer
1.38-32 27x38 2.48-43 38x49 3.47-42 36x38 4.40-34 49x40 5.28-22 17x28 6.29-24 19x39
7.45x01 13-18 8.01x15 35-40 9.15-33 40-45 10.33-50
- D14** : H. Vrolijk
1.34-30 23x34 2.45-40 34x45 3.39-34 35x24 4.16-11 06x17 5.47-41 36x47 6.44-40 47x29
7.34x32 45x34 8.32-28 22x33 9.43-39 34x43 10.49x18 19-24 11.25-20 24x15
12.18-12 15-20 13.12-07 20-24 14.07-01
- D15** : Naar een combinatie uitgevoerd door Alexander Georgiev.
1...24-30 2.25x23 18x29 3.33x24 19x30 4.35x24 21-27 5.31x22 14-20 6.24x04 09-14
7.04x18 12x45
- D16** : 1.33-29 23x45 2.39-34 22x33 3.32-27 21x41 4.44-40 26x37 5.43-39 33x44 6.47-42 37x48
7.36x47 48x30 8.47-42 45x34 9.49x09 13x04 10.35x02
- D17** : Vadim Bulat – een zeer originele coup Napoléon :
1.39-33 30x50 2.38-33 50x28 3.29-23 18x29 4.27x20 25x14 5.26-21 16x27 6.31x02
- D18** : Vadim Bulat – een originele winst :
1.37-32 28x48 2.38-32 27x49 3.29-24 49x35 4.33-28 22x44 5.19-14 10x19 6.24x02 35x24
7.02x49 48x30 8.26-21 16x27 9.49x35

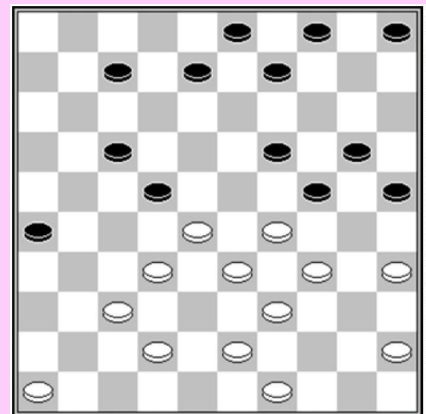
Reeks n°11-5



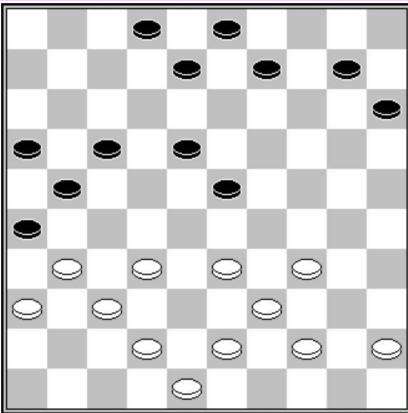
D1 : wit aan zet



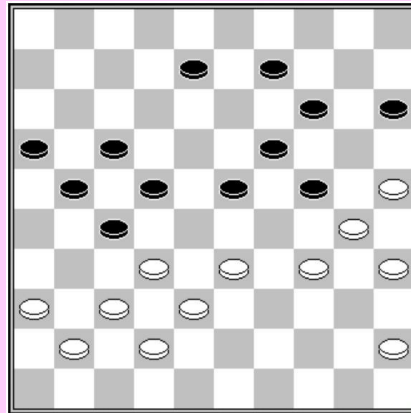
D2 : wit aan zet
Na 37-31 (7-12)
31x22 (12-18) W+



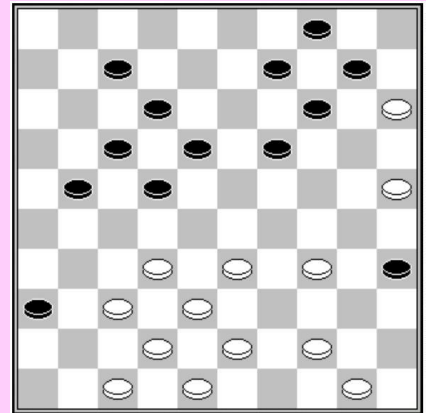
D3 : wit aan zet



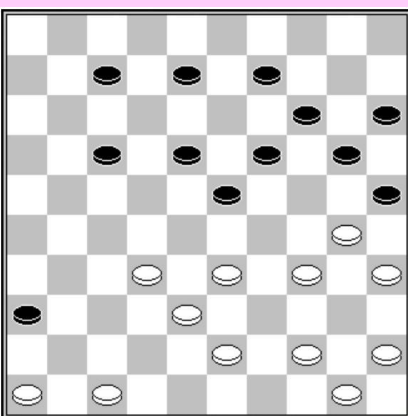
D4 : zwart aan zet



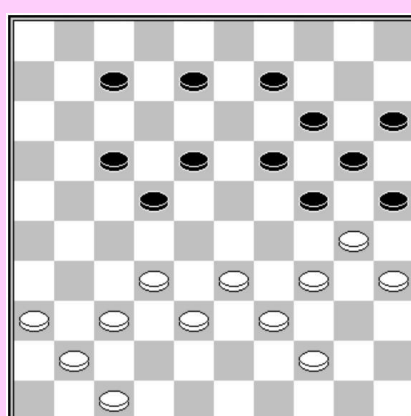
D5 : wit aan zet



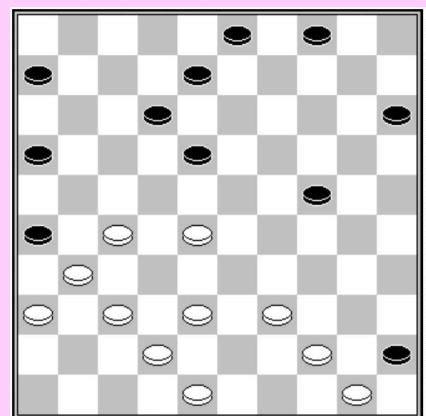
D6 : wit aan zet



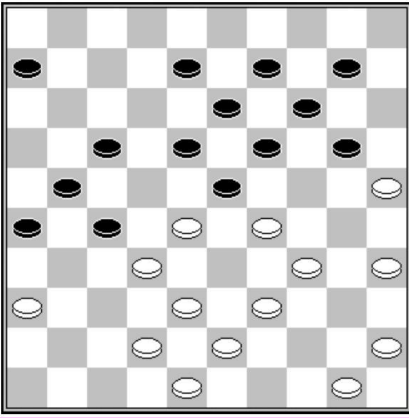
D7 : wit aan zet



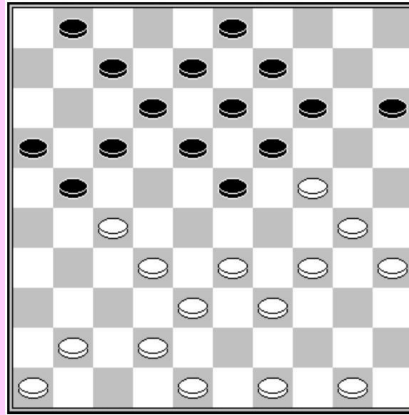
D8 : wit aan zet



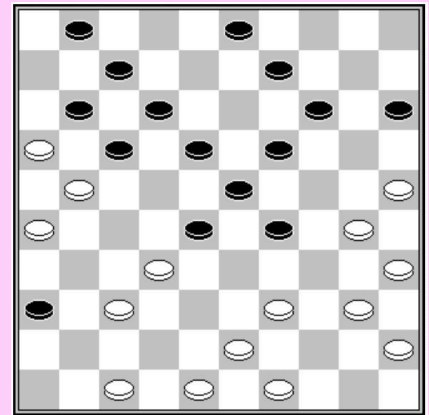
D9 : Wit aan zet
Forcing



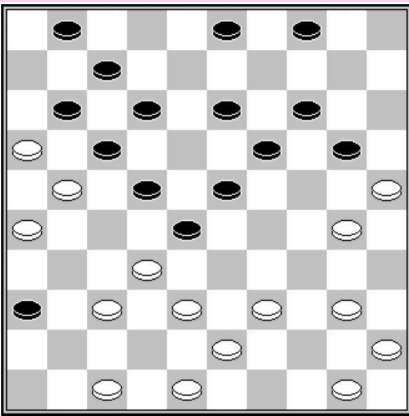
D10 : wit aan zet



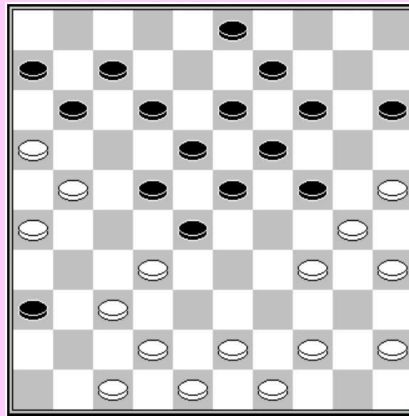
D11 : wit aan zet
Forcing



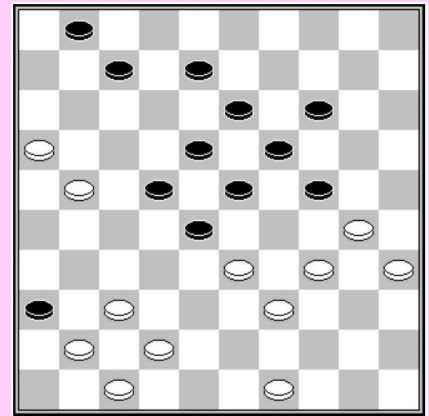
D12 : wit aan zet



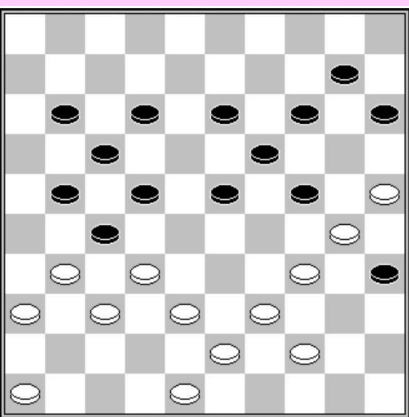
D13 : zwart aan zet



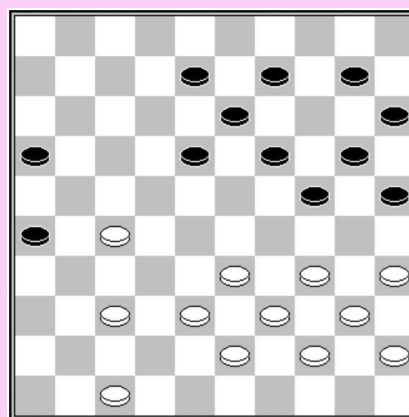
D14 : wit aan zet



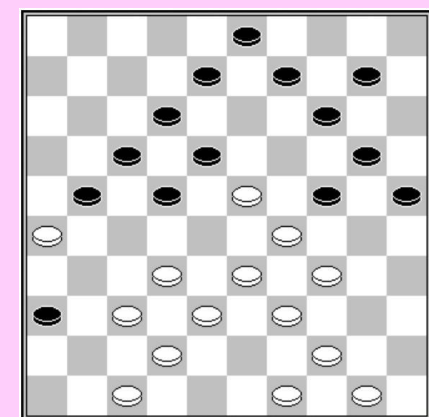
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

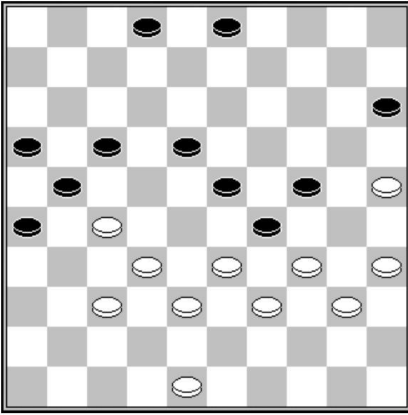


D18 : wit aan zet

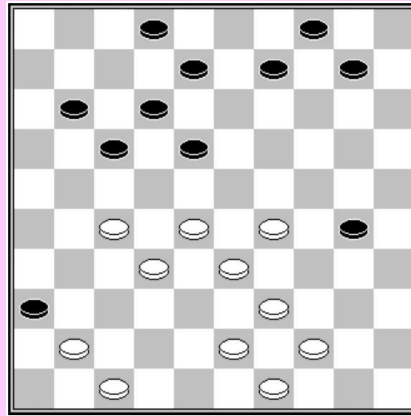
OPLOSSINGEN SERIE N°11-5

- D1** : coup Manoury door 1.34-29 23x34 2.26-21 16x27 3.37-31 27x36 4.47-41 36x47 5.33-28 22x33
6.38x40 47x49 7.40- 35 49x40 8.35x24 20x29 9.45x01
- D2** : Alexander Presman. Een combinatie ontstaan tijdens zijn partij tegen Ton van der Ploeg
(interclub 2020.)
1.37-31 07-12 2.31x22 12-18 3.49-44 18x27 4.36-31 27x36 5.47-41 36x47 6.26-21 47x22
7.21x14 10x19 8.34-29 24x33 9.39x6
- D3** : In deze zeer natuurlijke stand wordt de winst verwezenlijkt in meerdere stappen, met een eindspel
van 3 tegen 3. Alles begint met een ruil :
1. 32-27 22x31 2. 28-23 19x28 3.33x13 24x44 4.49x40 09x18
Gelijk aantal schijven, maar wit vervolgt met 5.46-41 ! 31-36 6.43-39 36x38 7.39-33 38x29 8.34x12,
gevolgd door 03-08 9.12x03 04-09 10.03x14 20x09 11.35-30 25x34 12.40x29
Met een stand van 3 schijven tegen 3, winnend voor wit :
1) door oppositie 12...09-13 13. 29-23 05-10 14. 45-40 10-14 15. 40-34 14-20
16. 34-29 20-25 17.29-24
2) door aanval op afstand 12... 05-10 13. 29-23 10-14 14. 23-18 14-19 15. 45-40! 09-14
16. 18-12 19-23 17.12-08 23-28 18. 08-03
- D4** : in de partij Michiel Luiten - Jelmer Martens (2020)
Zwart had de mogelijkheid te winnen door de verrassende combinatie :
(21-27) 31x4 (15-20) 04x21 (16x47) 48-43 (02-07) 39-33 (47x29) 43-38 (29x31) 36x27
- D5** : A. Boelatov
1.25-20 14x25 2.36-31 27x47 3.33-29 24x33 4.38x27 47x40 5.35x44 25x34 6.27-22 17x28 7.32x12
- D6** : I. Tereshko :
1.37-31 36x27 2.34-30 35x24 3.25-20 14x25 4.33-28 22x33 5.38x20 27x40 6.20-14 09x20 7.15x02
- D7** : A. Kovrizkin : 1.47-41 36x47 2.46-41 47x36 3.32-28 23x32 4.38x27 36x48 5.30-24 20x49 6.50-44 49x40
7.45x34 48x30 8.35x04 14-19 9.04-18
- D8** : Vadim Bulat - 1.33-29 24x31 2.36x27 22x31 3.30-24 20x49 4.39-34 49x27 5.41-37 31x42 6.47x38 27x30
7.35x04 14-19 8.04-18
- D9** : Adriaan Groenendijk - 1.37-32 26x37 2.42x31 8-13 3.48-43 24-30 4.39-33 30-35 5.33-29 03-08 6.29-24
- D10** : G. Sjöberg :
1.34-29 23x34 2.28-23 19x37 3.42x11 6x17 4.36-31 26x37 5.38-32 37x28 6.39-33 28x39 7.30-24 20x29
8.25-20 14x25 9.45-40 34x45 10.43x05
- D11** : JJ van der Kam :
1.33-28 14-20 2.50-44 20x40 3.27-22 18x27 4.30-24 19x30 5.28x19 13x24 6.39-34 30x50 7.35x44 50x37
8.42x04
- D12** : Zoja Golubeva, - Kristine Rimsha (WK Vrouwen 1995) : 30.30-24 29x20 31.37-31 36x38
32.43x32 28x37 33.48-42 37x48 34.39-34 48x30 35.35x04
- D13** : 1... 12-18 2.21x12 23-29 3.32x34 20-24 4.12x23 24x31 5.26x37 19x28
- D14** : 1.21-17 12x21 2.16x27 22x31 3.34-29 24x33 4.25-20 14x34 5.44-39 33x44 6.49x29 23x34 7.32x01
- D15** : Vladimir Solnikov - Aleksander Fedoruk (Kamp. T URSS 1975) : Wint wond door :
36.34-29! (23x25) (ndien 36...(23x43) 37.49x38 (28x39) 38.38-33 (39x28) 39.37-31 (36x27) 40.21x03)
37.37-31 (36x27) 38.21x3 (24-30) 39.35x24 (19x30) 40.03x20 (25x14)
- D16** : Andreas Kuyken – Een bijzondere combinatie met een zeldzame slag van 11 schijven !
1.34-29 24x42 2.44-40 27x49 3.30-24 35x33 4.24-20 15x24 5.48-43 49x41 6.36x29 17-22
7.31- 27 22x31 8.46-41 10-14 9.29-24 19x30 10.25x34 14-19 11.34-29 31-36 12.41-37
- D17** : D van den Berg - JHH Scheijen :
1.37-31 26x37 2.27-21 16x27 3.38-32 27x49 4.47-42 37x48 5.33-29 24x33 6.39x28 48x30 7.35x24 19x30
8.40-35 49x40 9.35x24 20x29 10.45x05 25-30 11.05-23 13-19 12.23x14 30-34 13.14-25 34-40
14.25-39 40-45 15.39-50
- D18** : Georges Aubier
1.34-30 25x43 2.37-31 36x27 3.33-28 22x33 (3...24x33 4.28x48 18x29 5.32-28 22x33 6.38-32 27x38
7.44-39 33x44 8.42x02) 4.32-28 33x22 5.44-39 24x44 6.50x48 18x29 7.38-32 27x38 8.42x02

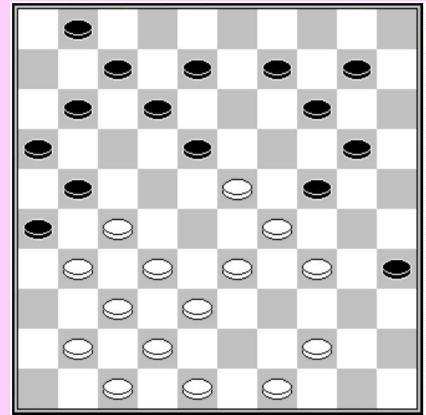
Reeks n°11-6



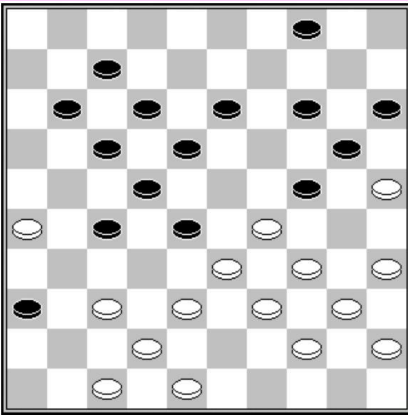
D1 : wit aan zet



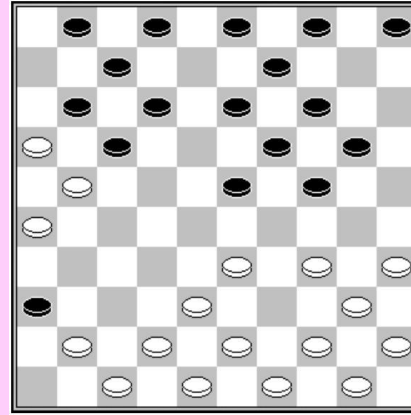
D2 : wit aan zet
44-40 (30-35) W+



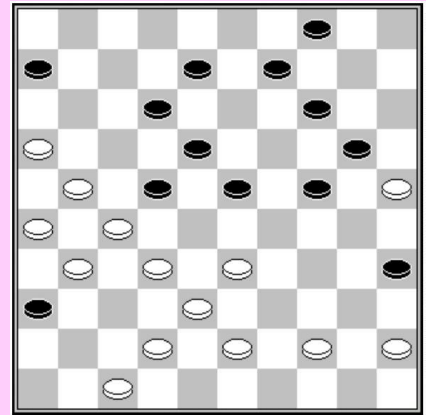
D3 : wit aan zet



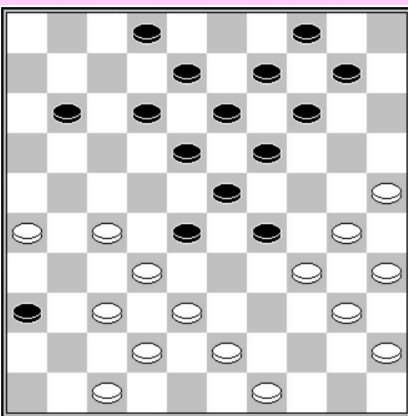
D4 : wit aan zet



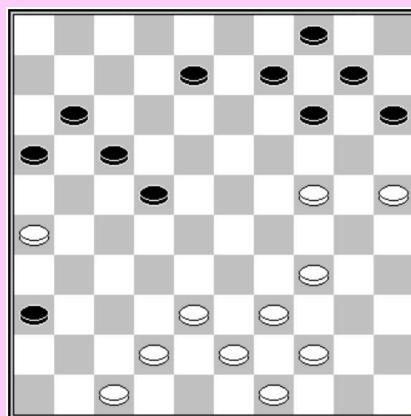
D5 : wit aan zet



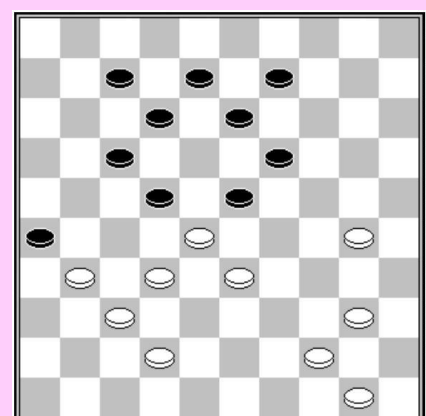
D6 : zwart aan zet



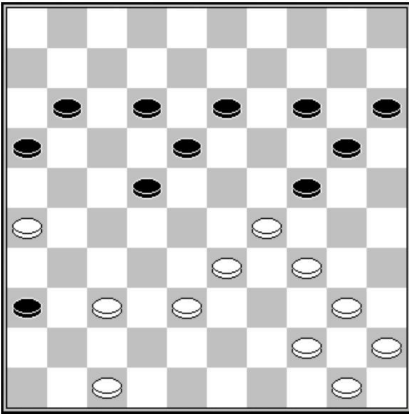
D7 : wit aan zet



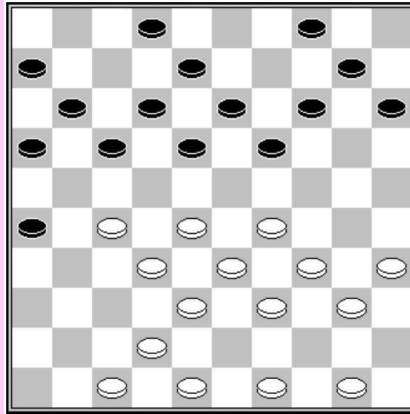
D8 : wit aan zet



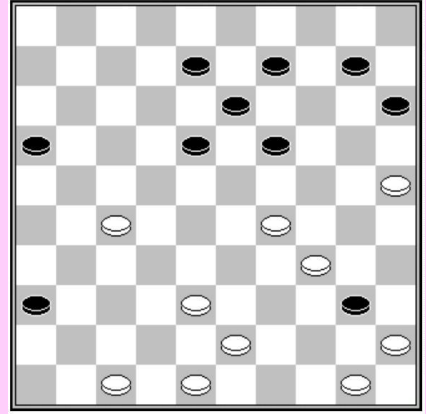
D9 : wit aan zet



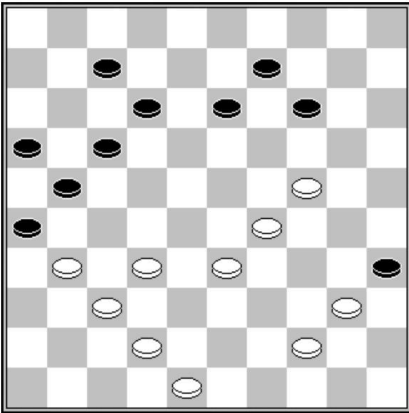
D10 : wit aan zet



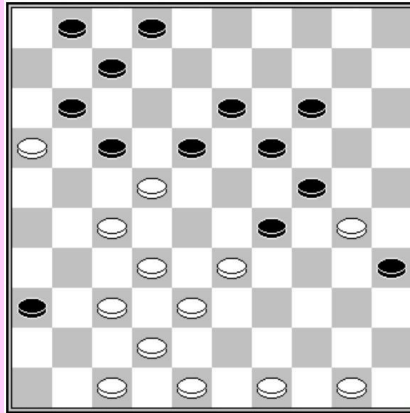
D11 : wit aan zet



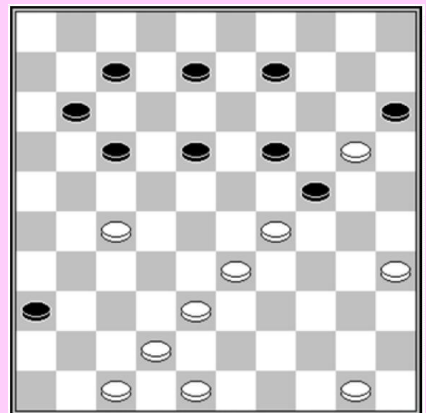
D12 : wit aan zet



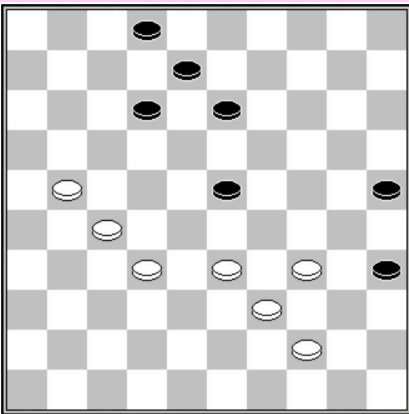
D13 : wit aan zet



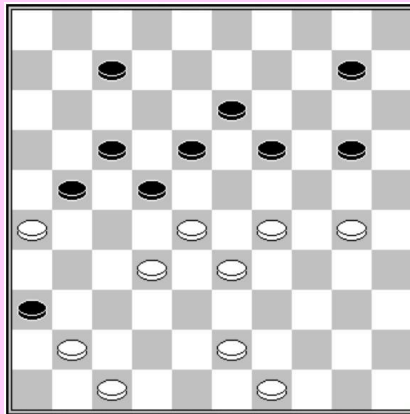
D14 : wit aan zet



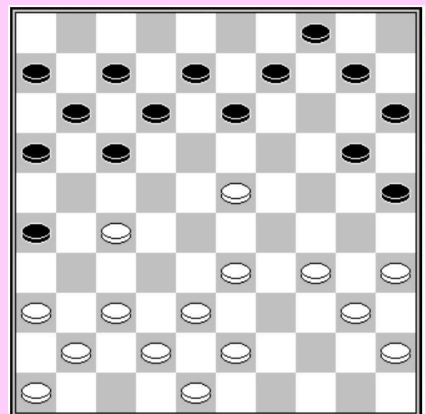
D15 : wit aan zet



D16 : wit aan zet



D17 : wit aan zet

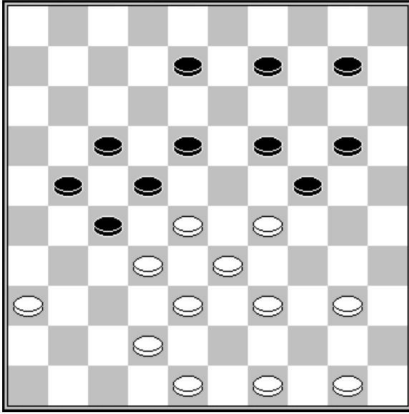


D18 : wit aan zet

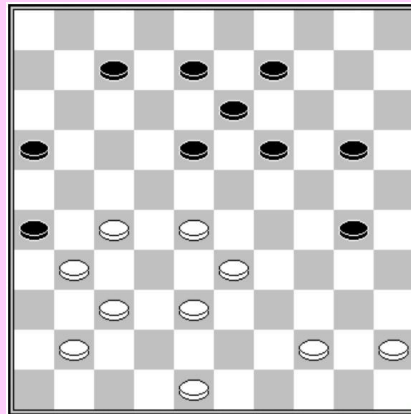
OPLOSSINGEN SERIE N°11-6

- D1** : 1.37-31 26x28 2.33x11 21x43 3.25-20 16x07 4.35-30 24x33 5.48x19 15x13 6.34x01
- D2** : W. Solnikov
1.44-40 30-35 2.29-23 18x38 3.27-21 35x22 4.21-16 38x27 5.16x18 22x13 6.47-42 36x38
7.43x05 04-10 8.05x08 02x13 9.49-43 13-18 10.43-38 18-22 11.38-32
- D3** : Franz Hermelink
1.33-28 24x22 2.34-30 35x24 3.49-43 18x29 4.27x18 12x23 5.32-27 21x32 6.37x30 26x46
7.38-32 46x38 8.42x02
- D4** : J. Lemmen (2013)
1.38-32 27x38 2.26-21 17x26 3.48-43 38x49 4.47-41 36x38 5.33x42 24x33 6.37-32 28x48
7.39x10 48x30 8.35x24 20x29 9.40-35 49x40 10.45x01 (coup Manoury)
- D5** : Hans Vermin – Frits Luteijn (WK C 1994) :
14... 12-18 15.21x12 23-28 16.12x32 24-30 17.35x15 14-20 18.15x24 19x46
- D6** : J. van den Boogaard (1948)
1.47-41 36x47 2.32-28 23x32 3.43-39 32x34 4.45-40 47x29 5.21-17 12x32 6.44-39 35x33
7.31-27 32x21 8.26x10 04x15 9.25x34
- D7** : HC de Waard
1.47-41 36x47 2.25-20 14x25 3.38-33 28x48 4.42-38 48x22 5.26-21 47x33 6.21-17 12x21
7.32-28 23x32 8.34x05 25x34 9.40x07 02x11 10.05x06
- D8** : Valerij Swizinski
1.26-21 16x27 2.24-19 14x23 3.25-20 15x24 4.34-30 24x35 5.44-40 35x33 6.38x18 22x13
7.47-41 36x38 8.43x05
- D9** : W. Verkroost (1919)
1.30-24 19x30 2.28x19 13x24 3.33-28 22x33 4.42-38 33x42 5.37x48 26x28 6.40-34 30x39 7.44x04
- D10** : Vadim Bulat
1.34-30 24x35 2.29-23 18x29 3.33x24 20x29 4.47-41 36x47 5.37-31 47x33 6.40-34 29x49
7.45-40 35x44 8.50x10 15x04 9.31-27 49x21 10.26x06 04-10 11.06-01 16-21
12.01-23 10-15 13.23-32 21-26 14.32-37 15-20 15.37-42 20-25 16.42-48
- D11** : partij Alexander Mogilianski, - Alexander Rats (Kamp. t URSS 1973). Een mogelijkheid die in de partij had kunnen voorkomen : 21.28-22 17x37 22.42x31 26x37 23.47-41 37x46 24.27-22 18x27 25.33- 28 46x23 26.29x20 15x24 27.38-32 27x38 28.39-33 38x29 29.34x05
- D12** : A. Kovrizkin
1.29-23 19x28 2.50-44 40x49 3.25-20 15x24 4.47-41 36x47 5.27-22 47x40 6.22x33 49x29 7.45x05
- D13** : Pieter Adrianus van Swieten
1.32-27 21x41 2.42-37 41x32 3.29-23 26x37 4.48-42 37x48 5.44-39 48x28 6.33x02 35x44
7.02x03 09-13 8.03x25 13-19 9.25-43 19-24 10.43-38 24-30 11.38-43 30-35 12.43-49 16-21
13.49x16 35-40 14.16-11 40-45 15.11-50
- D14** : Willem Lente
1.47-41 17x39 2.32-28 36x47 3.28-23 19x28 4.30x8 2x13 5.48-43 39x48 6.37- 32 48x22
7.32x12 07x18 8.16x07 01x12 9.49-44 47x33 10.44-40 35x44 11.50x10 18-22
12.10-04 22-28 13.4-10 28-33 14.10-15 29-34 15.15x38 34-40 16.38-33 40-45 17.33-50
- D15** : Johan van den Boogaard
1.27-22 17x39 2.38-33 39x28 3.47-41 36x38 4.35-30 24x33 5.48-43 15x35 6.43x01 18-22
7.01-40 35x44 8.50x06
- D16** : B. Springer :
1.21-17 12x21 2.27x16 02-07 (2...08-12 3.16-11 02-07 4.11x02 35-40 5.02x28 40x27
6.28-14+-) 3.33-28 13-19 4.39-33 8-12 5.28-22 19-24 6.44-40 35x44 7.33-29 24x33 8.34-30 25x34
9.32-28 23x32 10.22-17 12x21 11.16x49 07-11 12.49-43 11-16 13.43-38 16-21 14.38-32 21-26 15.32-27
- D17** : Valerij Swizinski
1.30-24 19x30 2.28-23 7-12 3.33-28 22x24 4.32-28 18x29 5.28-22 17x28 6.26x19 24x13
7.47-42 36x38 8.43x05
- D18** : 1.23-19 13x24 2.35-30 24x44 3.34-30 25x34 4.33-29 34x23 5.43-39 44x33 6.38x18 12x23
7.27-21 16x27 8.37-31 26x37 9.41x05

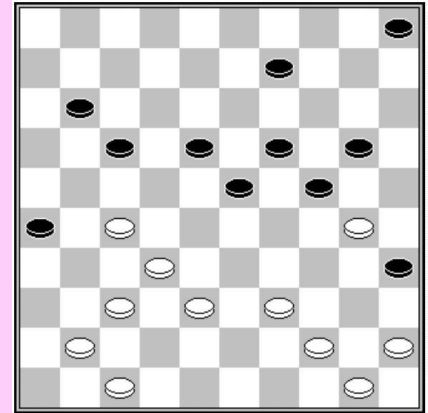
Reeks n°11-7



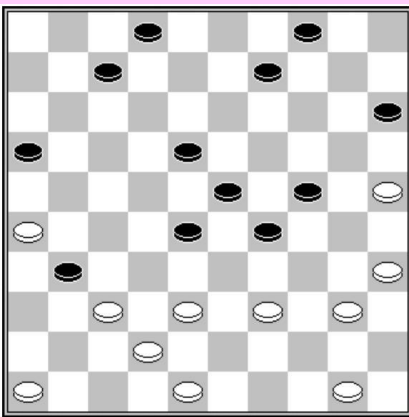
D1 : wit aan zet



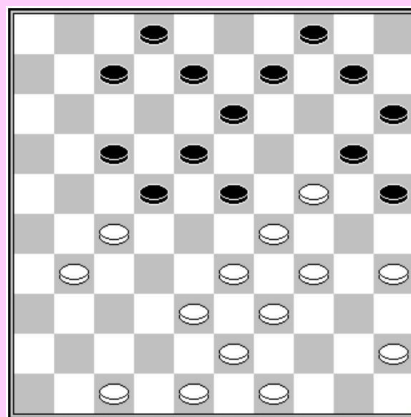
D2 : wit aan zet



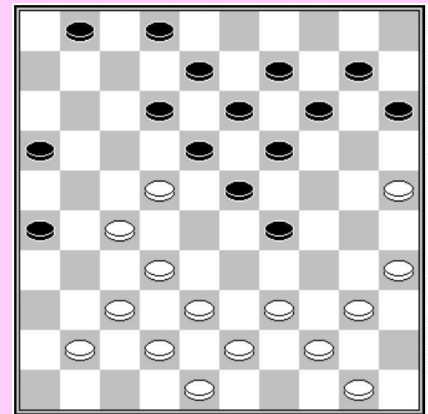
D3 : wit aan zet



D4 : wit aan zet
Forcing



D5 : wit aan zet



D6 : wit aan zet
Forcing

OPLOSSINGEN SERIE N°11-7

D1 : Adolf Knol

1.29-23 18x29 2.36-31 27x36 3.32-27 21x45 4.42-37 29x38 5.37-31 22x33 6.48-43 36x27
7.43x05

D2 : Tini van Rooij

1.37-32 26x46 2.27-22 18x27 3.32x21 46x23 4.48-43 16x27 5.38-32 27x40 6.45x01

D3 : J. Metz

1.27-22 17x28 2.37-31 26x46 3.38-33 28x37 4.44-40 35x44 5.47-41 24x35 6.41x32 46x28
7.33x15 44x33 8.15-10 5x14 9.45-40 35x44 10.50x10 11-17 11.10-05

D4 : Nol Polman

1.46-41 31-36 2.39-34 36x47 3.26-21 16x27 4.37-32 28x37 5.42x13 9x18 6.25-20 47x33
7.35-30 24x44 8.50x19 15x13 9.34x1 2-7 10.1x9 4x13 11.48-43 13-18 12.43-38 18-22
13.38-32

D5 : Jurgen Tholel - Rob Pennekamp (interclub 2002)

29.34-30 25x34 (29...23x34) 30.39x30 23x25 31.38-32 20x38 32.27-21 17x28
33.43x05 07-12 34.05-23 12-17 35.23-40

D6 : I. Presburg

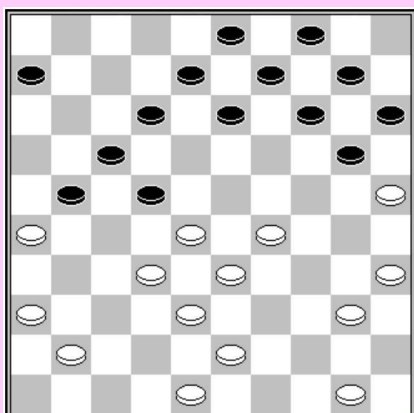
1.39-33 19-24 2.25-20 14x25 3.35-30 25x45 4.44-40 45x34 5.22-17 12x21 6.37-31 26x39
7.42-37 21x32 8.37x30 34x25 9.43x05

D7 : 1.25-20 36-4 (1...36-9 2.24-29 15x33 3.44x04) 2.44-39 04-36 3.39-48 36-04 (3...36-09 4.24-35)

4.48-42 04-36 (4....04-09 5.24-29 15x33 6.42x03) 5.42-47 36-04 6.47-36

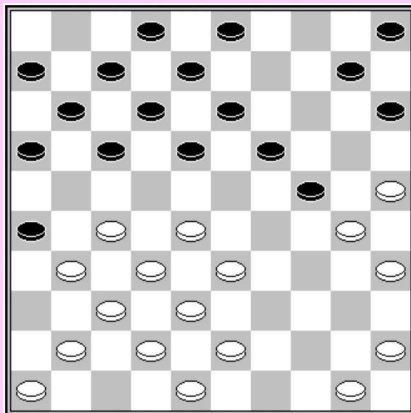
Hoofdstuk 12 : lokzet en lok-lokzet – wie lokt wie ?

Reeks 12-1



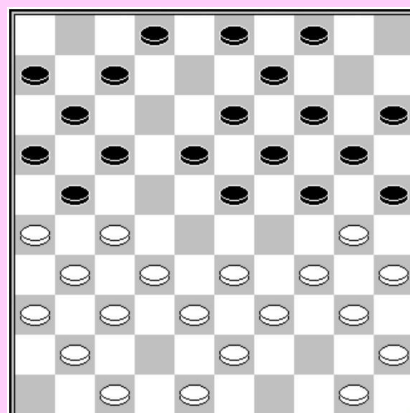
D1 : wit aan zet

Wit speelt 50-44 en laat bewust een damzet naar 50 toe. De vraag is : neemt u met zwart deze damzet ?



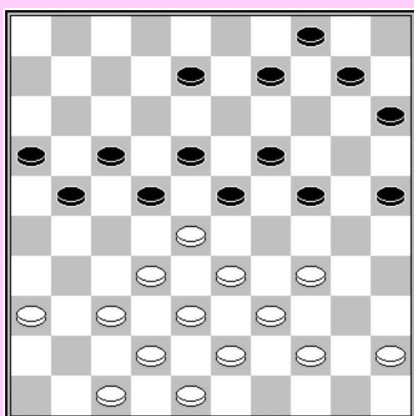
D2 : wit aan zet

De verleiding om in de bril te gaan staan met 25-20 is groot. Wat zou u doen ?



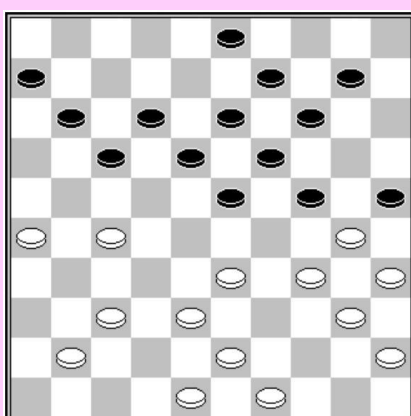
D3 : wit aan zet

Zwart speelde (08-13) een erg verborgen lokzet indien wit 27-22 ? speelt.



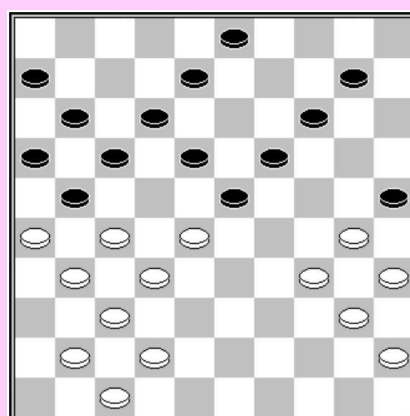
D4 :wit aan zet

Wit kan hier een redelijk simpele damzet uitvoeren naar veld 5. Maar zwart heeft natuurlijk een antwoord klaar. Maar...!



D5 : wit aan zet

Het is verleidelijk om gebruik te maken van de mogelijkheid 26-21, 27-22, 34-29
Zou u dit spelen ?



D6 : zwart aan zet

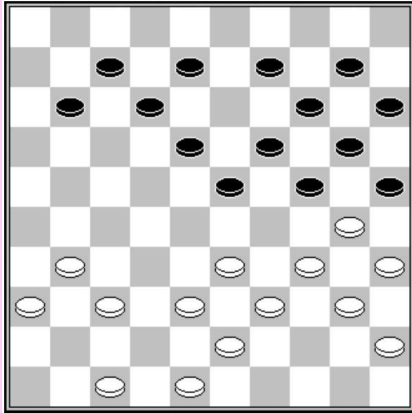
In deze natuurlijke stand lijkt zwart voordeel te halen door :

1. (23-29) 34x23 (18x29) omdat na 40-34 (29x40) 45x34 zwart vervolgt met (19-23)! 5. 28x19 (14x23)

Of ook :

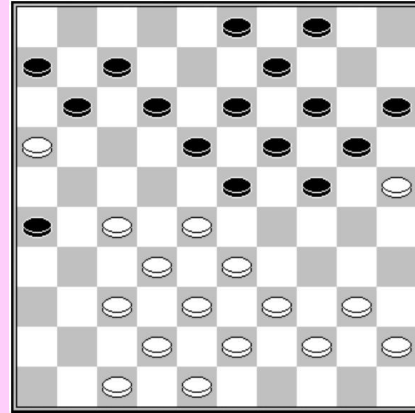
1. (23-29) 34x23 (25x34) 40x29 (17-22)

In het tweede geval reageert wit met een radicale combinatie.



D7 : wit aan zet

In deze stand had wit de moed om 37-32 te spelen.
Wat denkt u van het antwoord (23-29)?



D8 : wit aan zet

Na 47-41, wat denkt u van de coup royal door (24-29) 33x24 (19x30) 28x17 (11x31) 25x34 (31-36) ?

OPLOSSINGEN Lokzetten – Reeks 12-1

D1 : F. RAMAN

In feite is 1. 50-44 een fout. Er ontwikkelt zich een duivelse afwikkeling. Wit biedt de damzet naar 50 aan. Wit neemt de dam weer af en maakt op zijn beurt een dam op 2. Maar...
1... 21-27 2.32x21 12-18 3.21x23 13-19 4.28x17 19x50 5.17-11 6x17 6.26-21 17x26
7.38-33 50x46 8.29-23 46x19 9.36-31 26x37 10.48-42 37x39 11.40-34 39x30 12.35x2 20-24
13.02x35 14-19 14.35x02 09-13 15.02x05 15-20 16.25x14 04-10 17.14-09 03x14

D2 : In de bril gaan, een slagzet van zwart, tegencombinatie van wit en nogmaals een tegencombinatie van zwart om deze compositie van G.J. Hietberg te beëindigen

1. 25-20? (03-09)! 2. 20x29 (18-22)! 3. 27x18 (12x25) 4. 35-30 (25x34) 5. 28-22 (17x39)
6. 38-33 (39x28) 7. 32x01 (11-17) 8. 01x40 (13-18) 9. 40x21 (16x49)

D3 : Na 1. 27-22 18x27 (op (17x28), maakt wit dam door 26x17 (11x22) daarna 34-29 enz.)

2..31x22 17x28 3. 26x17 11x22 4. 34-29 23x34 5. 32x23 19x28 6. 30x10
Alles lijkt goed te gaan voor wit, maar het mooiste komt op het einde :
6... 02-08!! 7. 40x29 25-30! 8. 35x24 09-14 9. 10x19 28-32!! 10. 38x09 03x34 11. 39x30 20x49

D4 : een verzameling combinaties van P. H. Idzerda, verschenen in "Frisch Dagblad" 15-03-1974

Wit voert de damzet uit :

1.34-29 23x34 2.39x30 25x34 3.28-23 19x50 4.38-33 50x28 5.32x05

Natuurlijk gevolgd door de tegencombinatie :

34-40 6.45x34 24-30 7.34x25 15-20 8.25x14 04-09 9.14x03 22-28 10.05x32 21-26
11.03x21 16x49

Ja, maar wit heeft zijn laatste woordje nog niet gezegd :

12.42-38 49x46 13.36-31 26x37 14.47-41 37-42 15.48x37

D5 : Anatoli Chulkov

1.26-21 17x26 2.27-22 18x27 3.34-29 23x34 4.40x20 25x34 5.20-15 19-24 6.15x04 24-30
7.35x24 26-31 8.37x26 34-40 9.45x34 13-19 10.04x32 19x46

D6 : Strauss

Na 1... (23-29) 2. 34x23 (18x29),
neemt wit een dam door een coup Napoléon
3. 27-22 (25x34) 4. 32-27 (21x23) 5. 41-36 (17x28) 6. 26-21 (16x27) 7. 31x02
Na 1... (23-29) 2. 34x23 (25x34) 3. 40x29 (17-22),
neemt wit dam door een zeer atypische combinatie:
4. 26x17 (22x24) 5. 31-26 (11x31) 6. 35-30 (19x28) 7. 30x19 (14x23) 8. 26-21 (16x38)
9. 42x02 (31x42) 10. 47x38

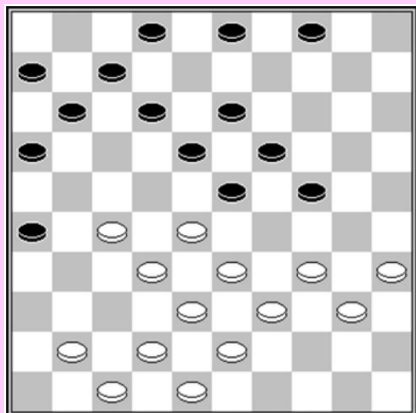
D7 : V. Bulat

Na 1.37-32, kan zwart antwoorden met
(23-29) 2.34x23 (19x26) 3.30x19 (14x23)
omdat de damzet van wit
4.36-31 (26x37) 5.38-32 (37x28) 6. 33x4
verliest door
(12-18) 7. 04x06 (23-28) 8. 06x33 (25-30) 9.35x24 (20x49)

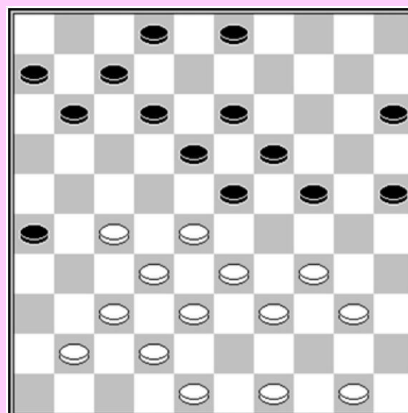
D8 : De coup royal wordt afgestraft op een mooie manier :

1.47-41 24-29 2.33x24 19x30 3.28x17 11x31 4.25x34 31-36 5.34-29 36x47 6.37-31 26x28
7.38-33 47x49 8.33x13 09x18 9.29-24 20x29 10.40- 35 49x40 11.45x01+-

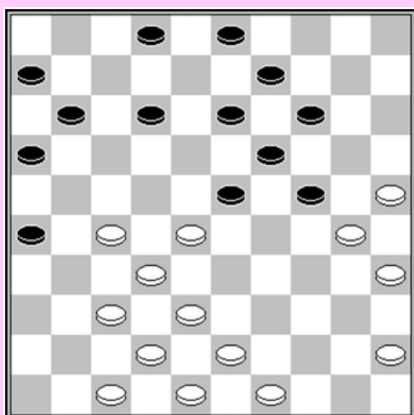
Reeks 12-2



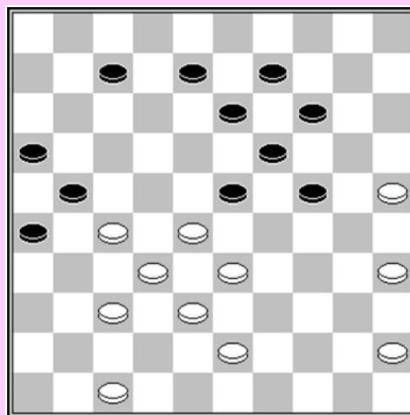
D1 : zwart aan zet
Een weinig gekend en geraffineerde
coup royal lokzet



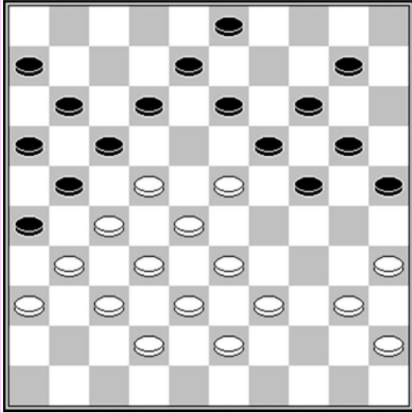
D2 : zwart aan zet
(25-30) en (24-29) ?



D3 : wit aan zet
47-41 (14-20) ?

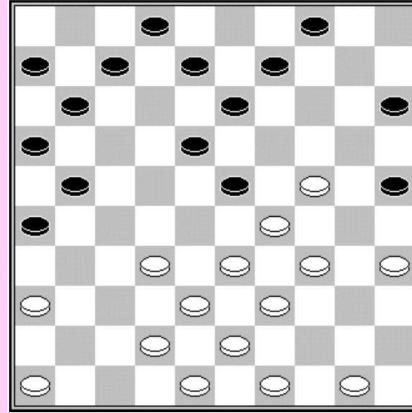


D4 : zwart aan zet
Deze stand komt uit de partij Alexander
Getmanski – Jr. Dirk van Schaik (Den Haag
2008)
In de partij speelde zwart 35. (13-18).
De vraag is de volgende : zou je geneigd
zijn 36. 28-22 te spelen ?



D5 : zwart aan zet

Deze stand kwam op het bord in de partij Tussen Tonny Roeterdink en Jan van de Veen tijdens de interclub 2017. Zwart speelde de combinatie (12-18) 23x12 (19-23) enz. Wat denkt u ervan ?



D6 : wit aan zet

Wit speelde hier 1.50-44 Deze zet biedt zwart een damzet aan, maar is deze damzet goed ?

OPLOSSINGEN Lokzetten – Reeks 2

D1 : 1... 24-29 2.33x24 19x30 3.28x17 11x31 4.35x24 31-37 5.42x31 26x46 6.38-33 46x29 7.34x 1

D2 : Een coup royal lokzet van J. Bulstra

1... 25-30 ? 2.34x25 24-29 3.33x24 19x30 4.28x17 11x31 5.25x34 31-36 6.50-45! 36x47 7.37- 31 26x28 8.38-32 47x35 9.32x01

D3 : coup royal lokzet gecomponeerd door H. Bloemsma

Na 1.47-41 14-20 2.25x14 19x10 3.28x17 11x31 4.30x19 31-36 heeft wit een prachtige tegencombinatie door

5.49-44 36x47 6.37-31 26x28 7.19-14 9x20 8.38-33 47x40 9.45x34 28x30 10.35x4

D4 : In de partij viel Alexander Getmanski effectief aan met 36. 28-22 en zwart liet zich verleiden tot de combinatie : (08-12) 37. 22x4 (12-18) 38. 04x22 (23-28) 39. 32x23 (19x48), maar wit reageerde op een onverwachte manier door 40. 47-41 ! (21x43) 41. 22-36 (48x31) 42. 36x49 en kon de overwinning op zak steken.

D5 : In de partij volgde 28... (12-18) 29.23x12 (19-23) 30.28x30 (25x34) 31.40x29

(na 31.39x30 (17x48) 32.30-25 (8x17) 33.40-34 (48x30) 34.35x4 volgt

(13-18) 35.4x22 (17x28) 36.32x23 enz. Z+) (17x28) 32.33x22 (8x28) 33.32x23 (21x41) 34.36x47 (26x48) 35.35-30 (48-26) Z+

Maar het meest ongelofelijke is, hoewel het heel anders lijkt, dat wit had kunnen winnen, zoals Ben Provoost aantoonde :

28... (12-18) 29.23x12 (19-23) 30.28x30 (25x34) (na 30... (17x28) 31.32x23 (21x41)

32.36x47 (26x48) wint wit door 33.40-34 (08x17) 34.34-29 (25x34) 35.39x30 (48x19)

36.30-24 (19x30) 37.35x04) 31.40x29 (17x28) 32.32x23!! (21x41) 33.36x47 (26x48)

34.39-34 !! (48x19) 35.34-30 (08x17) 36.30-24 (19x30) 37.35x04 Z+

D6 : Philip Ham

1.50-44 25-30 2.34x25 23x34 3.39x30 13-19 4.24x22 21-27 5.32x21 26x50 6.38-33 50x22

7.49-44 22x50 8.43-39 50x47 9.30-24 47x20 10.25x01