

De kunst van het winnen



**De pracht
van het damspel**

NM Tjalling Goedemoed

Voorwoord

Het moeilijkste om te leren in het damspel is het winnen van een gewonnen stand. Bij het dammen is er vaak slechts één manier om te winnen.

Elke afwijking van de hoofdvariant resulteert in de mogelijkheid voor de tegenstander zich te verdedigen.

Het berekenen van de winnende variant is moeilijk, veel voorbeelden uit partijen, maar composities (forcings) worden ook getoond. Forcings zijn opgenomen voor verschillende redenen. Men kan bruikbare ideeën leren die kunnen opgenomen worden in de eigen partijen. Je zal de schoonheid van ons spel en geïnspireerd worden door de composities.

We tonen enkel forcings in partij-achtige standen, (daar, indien ik ook andere composities zou opnemen) het aantal composities dat ik kan tonen enorm is. Er zijn enkele zeldzame (directe combinaties in plaats van forcings), wanneer ik een bruikbaar eindspel wil tonen dat ontstaat na de combinatie.

Er worden enkel winnende standen getoond in dit boek. Mogelijk zijn er standen waarin er nog een ontsnapping mogelijk is. Hoewel de meeste standen zijn gecontroleerd met een computerprogramma (Truus of Kingsrow) zijn fouten onvermijdbaar, daar het analyseren bij het dammen zeer complex is.

In sommige zeldzame gevallen tonen we een beste kans situatie. In dit geval is de stand analytisch niet gewonnen, maar heb je praktisch een grote kans te winnen. Deze standen worden gemarkeerd als BCS

Men kan dit boek op verschillende manieren gebruiken. Men kan de standen gebruiken om uw berekeningskunde te oefenen. Men kan ook de oplossingen bestuderen of gewoon genieten van de composities door de winstvarianten na te spelen. Men kan het boek gebruiken om standen te selecteren voor trainingssessies. Alle standen zijn ingedeeld op speltypes.



Dit boek heeft de focus op de juiste zetten om te winnen. In veel gevallen werden de beste zetten niet gespeeld in de partijen. Gewoonlijk wordt de juiste variant gegeven zonder commentaar op de partij, daar de focus ligt op de schoonheid en wordt het ego van de spelers genegeerd. De spelling van de namen van de spelers is gebaseerd op de spelling gebruikt in Turbo Database.

Ik hoop dat de lezer in de kans heeft om zijn of haar vaardigheid in het winnen van een gewonnen stand zal verbeteren. Nog meer hoop ik dat de lezer kan genieten van de schoonheid van de getoonde standen.

Ik wens Frits Luteijn, schatbewaarder van de FMJD, te bedanken voor het financieel mogelijk te maken om deze cursus aan te bieden aan de internationale damwereld. Edwin Twiest leverde een prachtig werk in het corrigeren van de analyses. Hij besteedde veel tijd en moeite om dit grondig te doen, waarvoor ik hem dankbaar ben. Martijn van der Klis hielp bij het verbeteren van de tekst. De cover werd getekend door Sylvia Edelenbos.

Tjalling Goedemoed
Leeuwarden 11-11-2015

Gebruikte termen

W+	Wit wint
Z+	Zwart wint
=	Gelijkheid
?	Slechte zet, fout
??	Grote fout of blunder
?!	Sterke of verrassende zet
!?	Twijfelachtige of opwindende zet
*	Verplichte zet
	Schaar
	Dirod (difference in rate of development) verschil in ontwikkeling

Bronnen

Truus – Stef Keetman
Kingsrow – Ed Gilbert
Endgame database – Klaas Bor
Compositions 2013 – Klaas Bor
Mega Database 2013 – Klaas Bor
Tournament Base – Piet Bouma
De Problemist –Kring voor Damproblematiek
Hoofdlijn – Dammagazine - H. Van Westerloo en Nico Leemberg
Kleine schuifdwangproblemen – Arie van der Stoep
Dammen – Harm Wiersma, A. Scholma, W. v. d. Kooij
Collected training material – T. Goedemoed
Atlas van het dammen – G. Bakker
Damspel kleingoed – G. Bakker & G. L. de Bruijn
Miniatuurforcings – A. van der Stoep
Strategie der honderd velden – J. F. Moser
Geforceerd winnen – Harry de Waard
W Warabach – E. Watutin
25 jaar Nijmegen open – E. Sanders, Tj. Harmsma, P. Visser
Liefhebbers en topdammers – S. Nagel, P. Tuik e. a.
Damclub Huizum 1932 – 2007 – S. Nagel
100 jaar WK dammen – Jan Apeldoorn
Combineren op een randschijf – Hylke Hylkema

Termen verklaard

Het hart

Het hart is schijf 38 voor wit, schijf 13 voor zwart. Het afwezig zijn van het hart maakt een stand tactisch kwetsbaar.

Wit kan de afwezigheid van het zwarte hart uitbuiten.

1. 42-38!

Wit gaat de springplank 33/39 opbouwen, de dreiging 37-31 in het spel brengend W+.

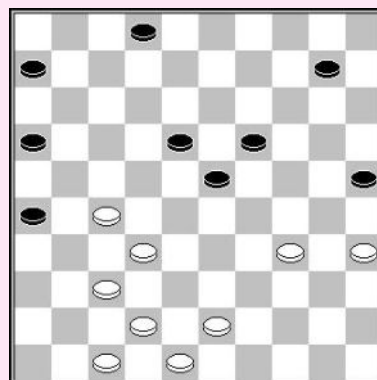
1... 19-24

Zwart kan het gat op 13 niet dichten, daar 02-08 wordt afgestraft door een damzet : 1... 02-08 2. 37-31 26x28 3. 38-33 28x30 4. 35x2 W+
Op 1... 06-11 volgt 2. 43-39! en na 11-17 volgt de Haarlemmer zet 27-22 17x28 34-29 W+.

2. 38-33 10-14 3. 43-39!

Dreigt de zwarte stelling binnen te dringen door de ruil 37-31 26x28 33x13 W+.

3. . . 14-19 4. 48-43 06-11 5. 37-31 26x28 6. 33x13 19x08 7. 34-30 25x34 8. 39x28 W+



De meeste standaardcombinaties worden behandeld in **Damcursus deel 1**. Men kan de namen van de combinaties in dit boek vinden. Sommige extra, met speciale namen voor combinaties worden hier verklaard.

Hartshot

Een hartshot is slagzet door het hart. Vaak wordt het hart verwijderd tijdens de combinatie.

T. Goedemoed

Zwart speelde 21-26?, met het idee een schijf te winnen, wegens de dreiging 16-21. Wit forceert echter de winst. Na 1. 22-17 moet zwart aanvallen, waarna wit schijf 13 verwijdert en naar dam gaat. Indien zwart schijf 17 ruilt kan wit ook winst forceren, gebruik makend van het zwarte gebrek aan controle over veld 24.

1. 22-17! 07-12

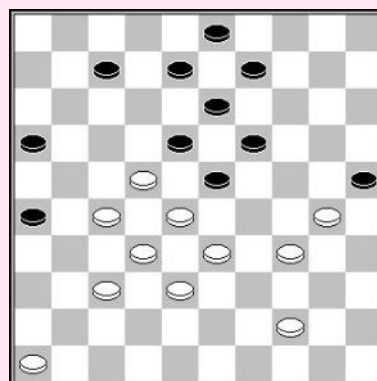
1... 08-12 2. 17x08 13x02 3. 28-22 09-13 4. 22-17 07-12

De verrassende combinatie met 4. . . 23-28 5. 32x01 19-24 6. 30x08 03x43 wordt gevolgd door 7. 34-29 43-48 8. 44-39 48x41 9. 46x37 16-21 10. 33-28 en wit wint.
5. 17x08 3x12 en nu is de typische podkowa zet move 6. 33-29! beslissend.

2. 44-39 12x21 3. 30-24 19x30 4. 28x19 13x24 5. 37-31 26x28 6. 33x02 21x43

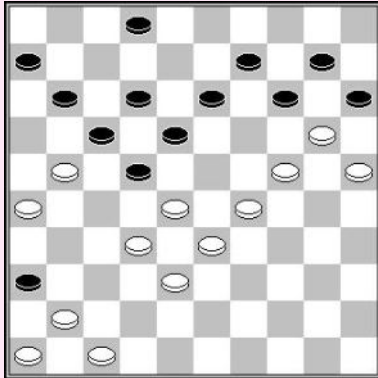
7. 39x48 30x39 8. 2x43 25-30 9. 43x25 09-14 10. 25x09 03x14

Het einde resulteert in dubbele oppositie.



11. 48-43 14-19 12. 43-39 19-23 13. 39-33 16-21 14. 46-41 21-27 15. 41-37 W+

De volgende forcing toont een mooi en spectaculair voorbeeld van een hartshot.



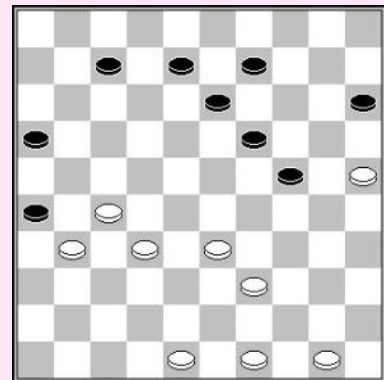
D. H. Mollenkamp

- 1. 41-37! 22-27
1... 11-16 2. 28-23 16x27 3. 32x21 leidt tot een verloren stand voor zwart.
- 2. 37-31! 27x16 3. 24-19 14x34 4. 32-27 15x24
- 5. 47-41 36x47 6. 46-41 47x36 7. 26-21 17x37
- 8. 38-32 36x22 9. 28x39 37x28 10. 33x15 W+

Fiets slag

T. Goedemoed

De term fiets slag is onttrokken uit de wereld van het voetbal. In het voetbal wordt de poging om achterwaarts te scoren een 'bicycle kick' (fiets slag) genoemd. In deze stand wordt de achterwaartse slag 25x34x23x14x3x1 getoond.

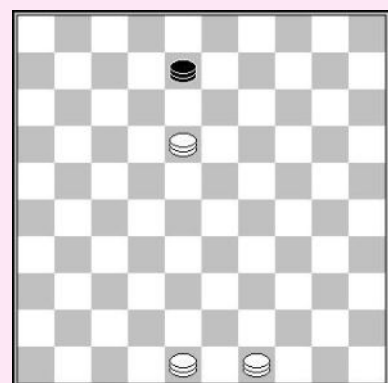


- 1. 27-21! 16x29 2. 49-43 26x37 3. 48-42 37x48
- 4. 39-34 48x30 5. 25x01 13-18 6. 01x20 15x24
- 7. 50-44

De schaar

De schaar is een techniek om de vijandelijke dam van het bord te 'knippen' in het eindspel.

**Zwart aan zet
Magische driehoek**



De zwarte dam kan niet ontkomen aan de schaar.

- 1... 08-03 2. 49-21 ✂ 3. 18-31 W+
- 1... 08-02 2. 48-30 ✂ 3. 18-40 W+

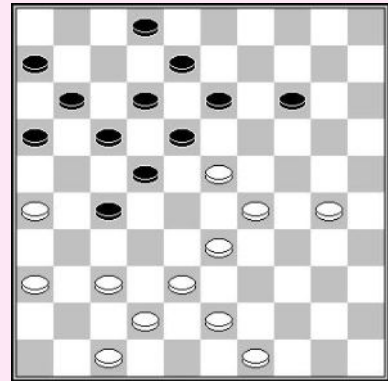
Boemerang

Een boemerang is een combinatie die gevolgd wordt door een (winnende) tegencombinatie.

Een zet die onspeelbaar lijkt, maar een goede zet blijkt te zijn, noemen we een **onmogelijke zet**.

Wit speelt de onmogelijke zet 30-24. De combinatie met 13-19 blijkt als een boemerang te werken.

- 1. 30-24!! 13-19* 2. 24x13 08x48 3. 29-23! 18x29
4. 38-32 27x38 5. 42x24 48x31 6. 36x07 W+**



Strategie

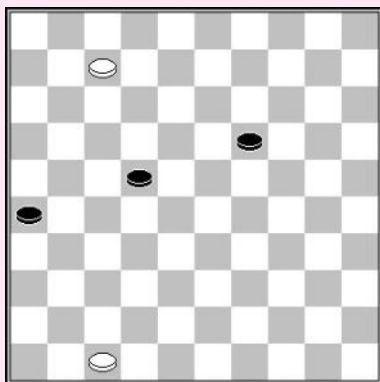
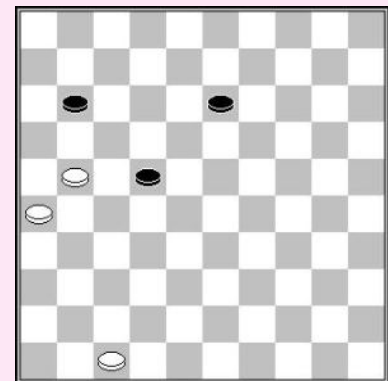
Strategie gaat over de planning op lange termijn. De manier waarop elke strategie werkt is door :

- Sneller door te breken dan de tegenstander, een dam te halen, het eindspel winnen.
- De tegenstander vast te zetten

G.L. de Bruijn

Wit breekt door, een schijf offerend en dank zij de sterke verdediger op veld 47 kan hij het eindspel winnen. Er zijn twee varianten waarin wit uniek en scherp wint.

- 1. 21-16 11-17 2. 26-21 17x26 3. 16-11 13-19
4. 11-07**



Er zijn twee lijnen:

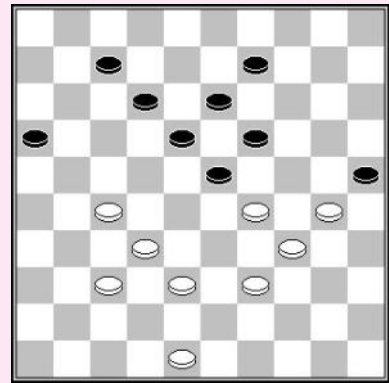
- 1) 4... 19-24 5. 07-02 24-29 6. 02-07 29-33
7. 07-11 22-28 8. 11-17 26-31 9. 17-26 31-36
10. 26-17 28-32 11. 17x39 32-37 2. 39-28 36-41
13. 47x36 37-42 14. 28-37 42x31 15. 36x27 W+
- 2) 4... 22-27 5. 07-02 19-23 6. 02-16 27-31
7. 16-07 23-28 8. 07-11 28-32 9. 11-16 32-37

Wit zet zijn schijven op de juiste velden en kan nu schijf 37 lans achter aanvallen (10. 16-7 is ook goed).

10. 16-02 31-36 11. 02-19 36-41 12. 47x36 37-42 13. 19-37 42x31 14. 36x27 W+

T. Goedemoed (studie)

De omsingeling van het zwarte centrum heeft de bedoeling zwart vast te zetten. De strategie die wit uitvoert wordt **podkowa** genoemd. (zie het hoofdstuk over Klassiek).



1. 48-43? Zou een grote fout zijn, daar zwart een winnende combinatie kan uitvoeren (16-21, 18-22, 07-11 & 13x44 Z+).

1. 39-33!

Zwart kan 1...12-17 nu niet spelen wegens de damzet met 30-24 en 27-22 W+. Na het gedwongen 1...07-11 gebruikt wit de kettingstelling om zwart's speelruimte te verkleinen.

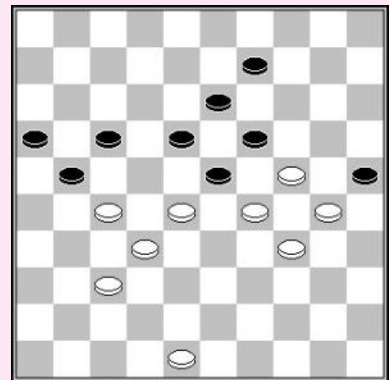
1... 07-11 2. 33-28! 12-17 3. 29-24!!

Een typische podkowa zet, gericht op het complete vastzetten.

3... 17-21 4. 38-33 11-17 5. 33-29

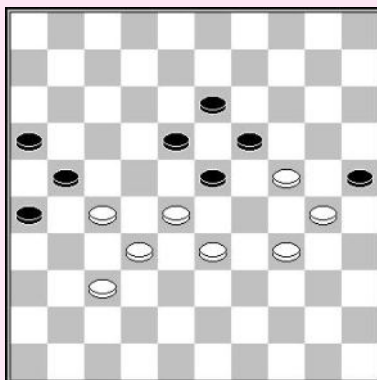
Het is complete gedaan voor zwart.

Op 5...21-26 wint 6. 27-22 (6. 28-22 eerst, en dan 27-22 gaat ook), en 09-14 geeft wit de keuze om 24-20 dadelijk te spelen, of 48-42 en zwart langzaam vast te zetten.



5... 09-14 6. 48-42 21-26 7. 24-20!

7. 42-38 16-21! 8. 27x16 18-22 9. 29x20 22x31
10. 24x13 25x14 =



**7... 17-21 8. 20x09 13x04 9. 42-38 04-09
10. 38-33 09-13 11. 29-24**

Zwart staat complete vast.

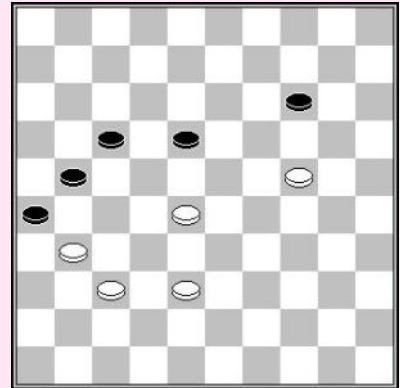
11... 23-29 12. 34x12 25x34 13. 12-07 19x30
14. 33-29 34x23 15. 28x08 is duidelijk winnend voor wit.

Game over.

Over de remise marge

Het is heel moeilijk om een partij te winnen, als de tegenstander niet tactisch in de val zit. De strategie moet zeer nauwkeurig zijn over een lange periode van zetten om succesvol te zijn. Winnende posities zijn niet gebruikelijk in het internationale dammen. Vaak bevat een positie die winnende lijkt, een verborgen verdediging te hebben. De remisemarge in het internationale spel is enorm. Drie dammen zijn niet in staat om er één te verslaan, dus in veel eindspellen bereikt de speler die achter staat, nog steeds een remise. Je moet je bewust zijn van de remisemarge in elke positie om correct te kunnen spelen in een winnende positie.

Ik zal een voorbeeld geven van hoe teleurstellend het kan zijn wanneer men denkt dat een stand gewonnen is, maar dat dan blijkt dat er nog een verdediging is die tot remise leidt.



T. Goedemoed – Savané

Rapid partij 2015.

1. 38-32!

Na een korte berekening zag ik geen remise voor zwart.

1... 17-22 2. 28x17 21x12 3. 32-28 12-17 4. 31-27 leidt

tot een ideale stand voor wit, die alle strategisch velden bezit (27,28, 24). Zwart moet dus 18-22 spelen, waarna 24-19 winnend lijkt voor wit.

1... 18-22 2. 24-19 22x33

2. . . 14x23 3. 28x19 22-28 4. 32x23 17-22 5. 19-14 21-27 6. 14-10 27x36

7. 23-18 22x13 8. 10-05 is winnend, wit wacht gewoon tot zwart naar 27 gaat en ruilt dan 37-31x46 : 8... 13-18 9. 05-14 18-22 10. 14-19 22-27 11. 37-31 26x37 12. 19x46 W+.

3. 19x10 17-22!!

Mijn berekening was 3... 33-39 4. 10-05 en zwart moet twee schijven offeren met

21-27 en wit krijgt de bovenhand, daar anders de tactiek met 32-27 21x41 05x46 26x37 46x... winnend is. Zwart neemt de tijd om terug te ruilen met 21-27x17, en vlucht in een eindspel van 3 dammen tegen 1....

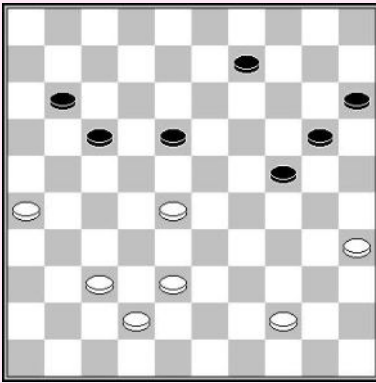
4. 10-05 21-27! 5. 32x21 26x17 6. 05-28 33-38

7. 28-39

7... 22-28 8. 39x11 38-43 wordt afgestraft door 9. 11-16 en zwart zit in de val

7... 17-21 8. 39x26 38-43

En ik bood mijn tegenstander remise aan.



G. Ngankou – W. Sipma

1. . . 11-16 2. 44-40 20-25(!)

De partij was 2...16-21 en wit had een remise eindspel, maar verloor na een fout.

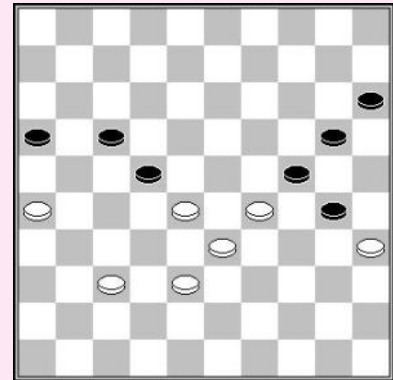
3. 40-34 09-14 4. 38-33

Dit is een zet die haast iedereen zou spelen, maar wit heeft een betere verdediging...

4. . . 14-20 5. 34-29 25-30 6. 42-38 18-22

De witte stand is verloren.

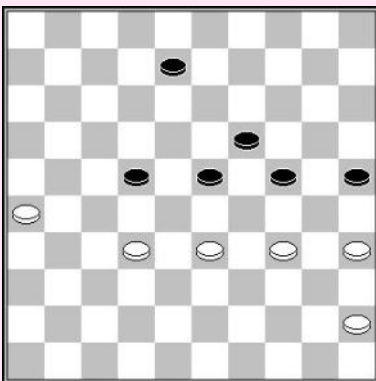
- 7. 37-31 (of 7. 37-32) wordt gevolgd door 30-34 & 24-29 Z+.
- 7. 38-32 wordt afgestraft door 30-34 & 24-30 Z+
- 7. 28-23 wordt gevolgd door 7...22-28
- 8. 33x11 24x31 9. 26x37 16x07 10. 35x24 20x18 Z+
- 7. 29-23 wordt gevolgd door 30-34 en de partij is gedaan.



Dus, als wit op de zwarte dreiging om de staart te bouwen (met de dreiging 24-30) antwoordt, verliest hij. Maar hij kan zijn hachje redden door een schijf te offeren.

4. 37-32! 14-20 5. 28-23!! 18x40 6. 35x44 geeft wit genoeg compensatie voor remise. Een variant als voorbeeld :

6... 24-29 7. 32-27 20-24 8. 42-37 15-20 9. 44-39 24-30 10. 37-32 29-34 11. 27-21 16x27 12. 32x12 34x32 13. 12-07 =.



T. Goedemoed (studie)

Na 1. 26-21 22-27 2. 21-17 27x40 3. 35x44 23-29

4. 17-11 08-12 wordt de witte dam altijd gevangen.

1. 32-27? 22x31 2. 26x37 08-13

- 3. 34-29 Verliest zonder meer :
...23x34 4. 37-32 24-29 5. 33x24 19x30 6. 35x24 34-39
7. 32-28 39-43 8. 28-23 25-30 9. 24x35 43-48 Z+.

- 3. 35-30 24x35 4. 37-32 13-18 5. 32-27 19-24
6. 27-21 35-40 is ook een duidelijke winst.

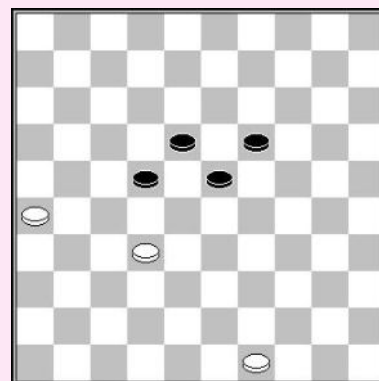
- 1. 35-30 24x35 2. 33-29 25-30 3. 29x27 30x39 4. 27-22 39-44 5. 22-18 44-49
- 6. 32-28 biedt zwart uitgebreide mogelijkheden op winst, bv. 6...49-44 7. 28-22 44x11
- 8. 18-13 08-12 9. 13x24 11-28 Z+.

1. 45-40!

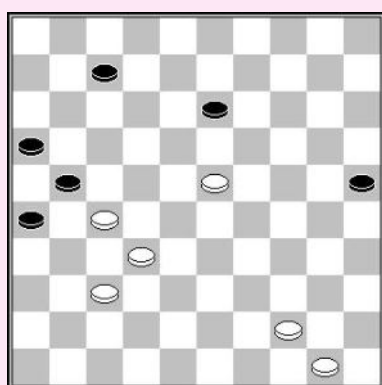
Deze ongelooflijke zet is de sleutel tot een correcte verdediging, met remise als gevolg. Alle andere varianten verliezen.

1...08-13 2. 35-30 24x44 3. 33-29 13-18 4. 34-30 25x34 5. 29x49

Wit ontsnapt in een eindspel met twee schijven minder, maar dit type eindspel, dam + 3 tegen dam + 1 is gewoonlijk remise. De speler met de meerderheid wint enkel als zijn schijven goed beschermd zijn. In dit geval zijn ze te kwetsbaar, doch wit dient een accurate verdediging te voeren om remise te houden. Het is een complexe materie. We geven slechts één variant, maar de computerprogramma's (met 6 stukken eindspel database) verklaren het steeds remise als wit de juiste verdediging speelt.



5... 23-29 6. 26-21 22-27 7. 21-17 27x38 8. 17-11 38-42 9. 11-07 42-48 10. 07-01 19-23 11. 01-06 48-25 12. 06-17 29-34 13. 17-03 34-40 14. 49-43 25x48 15. 03-09 =



E. Prosman – K. ter Braake

Wit's voordeel is groot. Schijven 16-24-26 zijn passief. Wit kan zwart vastzetten, hem dwingen twee schijven te offeren, maar dit blijkt niet voldoende te zijn om de partij te winnen, hetgeen erg verrassend kan zijn voor een ongetrainde toeschouwer.

1. 44-39

Prosman is een erg sterke speler, met briljante berekeningsvaardigheden. Hij berekende waarschijnlijk dat de andere variant niet leidde tot het gewenste resultaat, en hij kiest dus een ander plan... maar zijn tegenstander vond de juiste verdediging.

De partij ging als volgt : 1. 27-22 0 7-12 2. 32-28 21-27! 3. 22x31 13-18=

1...25-30 2. 50-44 07-12 3. 39-33 30-34 4. 33-28

Het lijkt verloren voor zwart, maar hij kan nog steeds remise maken door twee schijven te offeren.

4...13-18 5. 23-19 12-17 6. 19-14 18-23 7. 28x19 17-22 8. 27x18 21-27 9. 32x21 16x27

Wit heeft twee schijven meer en gaat sneller naar dam. Toch kan zwart nog steeds remise maken zonder probleem, daar het eindspel zal resulteren in drie dammen tegen één hetgeen niet winnend is.

Over de auteur

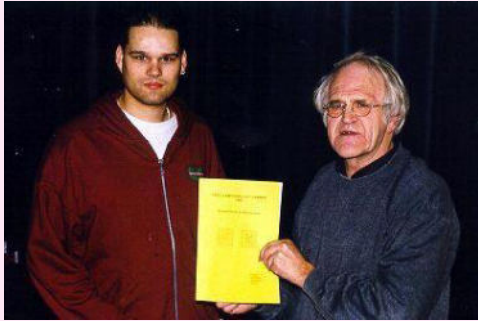
Andere publicaties door Tjalling Goedemoed:

Friesch Dagblad wekelijkse column

De regionale krant Friesch Dagblad publiceert wekelijks een column over dammen. Sinds 1994 schreef Tjalling wekelijks zijn artikel over dammen.

Fries kampioenschap dammen 1999 (Het laatste FK van de twintigste eeuw)

Analyses van de partijen van het Fries kampioenschap 1999.



De eerste kopie van het boek werd aangeboden aan arbiter Wim Meijer

Jeugdolympiade Londen 2000

Dit boekje bevat besproken partijen en foto's van het Nederlandse jeugdteam dat goud won op de olympiade voor landenteams.

Wereldkampioenschap dammen 2003 aspiranten & meisjes

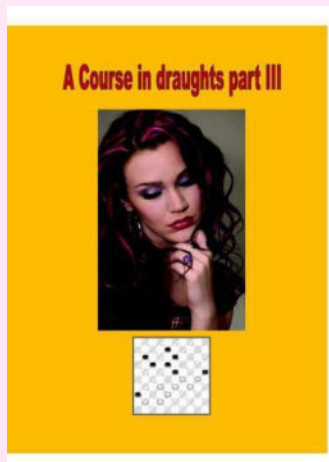
Dit boekje bevat de partijen, met commentaar, en enkele foto's van de Nederlandse spelers, die deelnamen aan het wereldkampioenschap voor kadetten 2003 in Beilen.

Other publications by Tjalling Goedemoed: Friesch Dagblad weekly column

The regional newspaper Friesch Dagblad publishes a column on draughts every week. Since 1994 I wrote this weekly article on draughts.

Oom Jan leert zijn neefje dammen

Een nederlands boek voor beginnende spelers, uitgegeven door **Tirion sport**



A Course in Draughts bevat 7 cursussen, van **A Precourse in Draughts** tot het **Exercise book at part 3 of A Course in Draughts**:

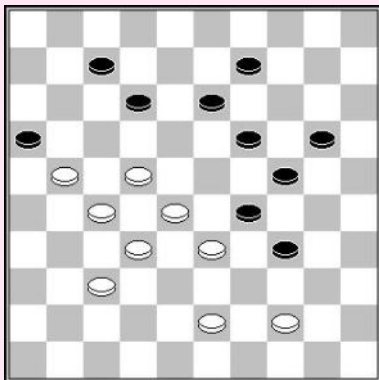
De cursus werd vertaald in minstens 8 talen.

Op zijn **Youtube kanaal** kan men videos over dammen bekijken.

Composities Tj. Goedemoed

Een boekje met een selectie van zijn beste composities van 2001 tot 2015.

Big Bang



1. 22-18! 13x42

1... 29x40 2. 28-23 leidt tot hetzelfde resultaat
2... 13x42 3. 23x03 16x38 4. 03x02 W+.

2. 28-23 16x40 3. 23x03 29x38

De witte dam kan alle 8 zwarte schijven in klokwijzer zin slaan.

4. 03x02 W+

Indien schijf 20 wordt verwijderd kan wit winnen door dezelfde slag. In dit geval slaat hij alle schijven in tegen klokwijzer zin.

Hoofdlijn

Tjalling Goedemoed publiceerde veel artikels in dit damtijdschrift, uitgegeven door Herman van Westerloo and Nico Leemberg. He publiceerde 48 artikels over de opening. De meeste artikels gaan over de fascinerende Keller opening (1. 33-29 17-22)

Tjalling Goedemoed speelt niet alleen het internationale damspel, maar is ook geïnteresseerd in andere damvarianten en andere abstracte denkspelletjes. Ook speelt hij de Friese versie van dammen op hoog niveau en maakte hij studie van dit fascinerende spel. Goedemoed bracht twee cursussen uit over Fries dammen.

Goedemoed heeft een uitgesproken mening over de remisemarge in het internationale damspel. Het is een zeldzame situatie in een damspel dat drie dammen er niet één kunnen verslaan. In alle andere variaties accepteren, zoals in het Canadese dammen halen twee of drie dammen het tegen één. Het internationale damspel is een uitzondering! Ktar dammen, hexdame, dameo, Fries dammen, Thais dammen, Turks dammen, Russisch dammen, Braziliaans dammen, dammen, bushka en alle andere damvarianten laten altijd twee of drie dammen toe om één te verslaan. In Ktar zijn de borden geen (n bij n) vierkanten, maar n bij N+1 of n bij N+2. We hebben geëxperimenteerd met 10 x 11 en 10 x 12 borden en de modernste variant is 11 x 9, wat een heel gaaf spel blijkt te zijn. We speelden een wedstrijd 11 x 9. Ktar damt op Facebook met enkele dappere, intelligente spelers, niet bang om onbekende gebieden te verkennen. De nieuwste uitvinding is ridders dammen, waarin stukken bewegen als een paard in schaken.

Drie dammen die niet één kunnen verslaan, is volgens Goedemoed niet acceptabel voor een spel op hoog niveau en daarom zou de toekomst van het dammen killer dammen moeten zijn. Dit spel heeft slechts één afwijkende regel, om ervoor te zorgen dat voordeel gemakkelijker kan worden omgezet dan in het internationale spel, dat veel te veel remises laat zien. Goedemoed publiceerde een cursus over killer dammen, waarin gebruik wordt gemaakt van de (beperkte) degradatieregels van de dam: als een dam een vijandelijke dam als laatste stuk in een slag slaat, dan en alleen dan moet de dam direct stoppen op het veld na de geslagen dam. Twee dammen kunnen er altijd één verslaan, zoals in het Friese dammen. Een toernooi met deze regels werd gespeeld in Amsterdam tijdens het wereldkampioenschap 2004 en resulteerde in 95% winst.

Veel van deze damvarianten, oa. Killer dammen kunnen gespeeld worden op de site [mindsports.nl](http://www.mindsports.nl/index.php/arena/draughts/382-killer-draughts-rules).
<http://www.mindsports.nl/index.php/arena/draughts/382-killer-draughts-rules>

Het zal zeker enige tijd duren voordat mensen zullen accepteren dat de killer regel noodzakelijk is. De meeste mensen zijn gewoon te chauvinistisch en verdedigen gewoon wat ze gewend zijn, zonder kritisch genoeg te zijn. Sommige auteurs van damboeken beweerden zelfs dat de vele remises in het internationale spel geen probleem van het spel zijn, wat eenvoudigweg het voor de hand liggende ontkent. Het tegendeel is waar, het is een enorm probleem, dat komt door de regels. Te veel remises zullen nooit veel enthousiasme opbrengen bij pers en sponsors. Daarom is het in het belang van de damwereld zelf om progressiever te worden. Mijn inschatting is dat ze niet snel zullen veranderen. Het zal lang duren voordat de onvermijdelijke verandering zal plaatsvinden. De damwereld is simpelweg te conservatief om de moed te hebben om zich op een serieuze manier te ontwikkelen, zoals alle andere sporten de afgelopen tijd hebben gedaan om aantrekkelijker te worden voor toeschouwers en sponsors. In plaats daarvan proberen ze het probleem nog steeds op te lossen door beslissingen te forceren met blitzspel. Het zorgt alleen maar voor meer remises... Het gebruik van blitzspel om een beslissing te forceren nadat normale spellen zijn getrokken, schendt echter het principe van denksporten, omdat het gaat om besluitvorming van hoge kwaliteit en blitz dit niet toestaat. In werkelijkheid zien we dat vreselijke blunders worden gemaakt na lange reeksen remises in de blitzgames, de grootmeesters worden gedwongen om te spelen. Goedemoed zelf vindt deze blitzgames helemaal niet interessant. Damvarianten die Goedemoed graag speelt zijn dameo, killer dam, Ktar dammen (vooral 11 x 9), ridderdammen en schaken. Er zijn meer spellen die hij speelde, zoals emerge, hex draughts (bewegen in drie richtingen), bushka dat kan worden gespeeld in de Mindsports Arena.

Inhoudsopgave

Composities van de auteur 14

1. Het eindspel

Blokkeren

Aanvallen

Het vangen van de vijandige dam

Opsluiten van de vijandige dam

- Hoofdlijn
- Trictrac
- 2/35/49/16 kwadrant
- 4/15/36/47 kwadrant
- 3/25/48/26 kwadrant
- Speciale effecten

3 dammen tegen één (+ 1 schijf)

Valstrikken

Trucs

De overhand nemen

De hoofdlijn

2. Klassiek

Gesloten klassiek

Kerkhofaanval

Ghestem doorstoot

Semi-klassiek

Tactische ideeën

Vleugel controle

Podkowa

3. Centrumspel

Centrum posities

Het krachtblok

Spelen met het kanon

Tactische ideeën

Een vleugel aanvallen

4. Rechtervleugel aanval

Rechtervleugel aanval

Spelen tegen een rechtervleugel aanval

Aanvallen van de voorpost

De aanval blokkeren

De tegenstander vastzetten

Tegenaanval

Tactisch web

Gemeenschappelijke voorposten

Linkervleugel aanval

5. Aanvallende systemen

Centrum aanval

Spelen tegen een centrumaanval

Hoogland aanval

Spelen tegen Hooglandaanval

6. Randschijven

Spelen met schijf 15

Spelen tegen schijf 15

Schijven 25/26

Spelen tegen 16/35

Spelen met schijf 16

Schijf 6/45

7. Opsluitingen

Rechtervleugel opsluiting

Linkervleugel opsluiting

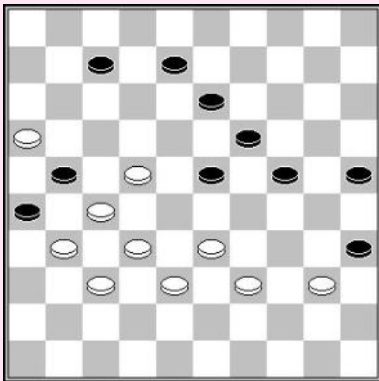
Hekstelling

Halve hekstelling

Kettingstelling

Composities van T. Goedemoed

Een selectie composities van de auteur.



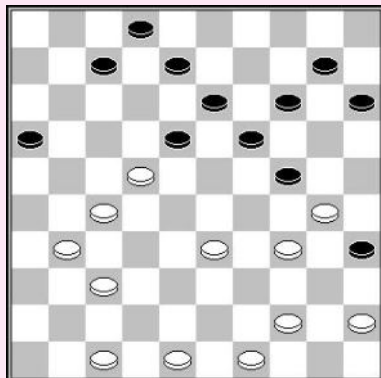
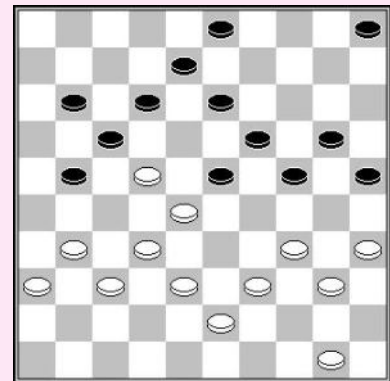
De rotonde (2001)

1. 39-34 35x44
2. 32-28 23x43
3. 16-11 21x41
4. 11x02 26x37
5. 33-29 24x33
6. 34-30 25x34
7. 22-18 13x22
8. 02x47 W+

Coup Deslauriers

Forcing 2010

1. 31-27 21-26*
2. 37-31 26x37
3. 32x41 23x21
4. 41-37 17x28
5. 34-29 24x31
6. 36x09 03x14
7. 39-33 28x48
8. 40-34 48x30
9. 35x02 25-30
10. 02x35 20-24
11. 35x10 05x14
12. 50-44



The Terminator (2010)

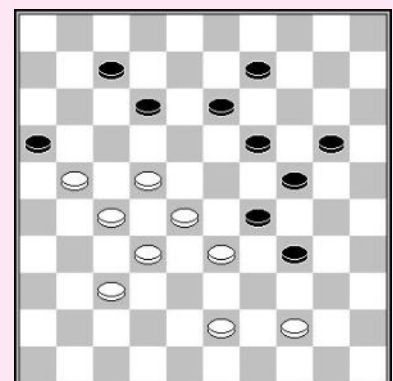
1. 27-21 ad lib.
2. 34-29 ad lib.
3. 29x18 35x24
4. 47-41 36x47
5. 18-13! 47x29
6. 37-32 27x38
7. 49-43 38x40
8. 45x05 08x19
9. 05x01 02-07
10. 01x20 15x24
11. 48-43 24-29
12. 43-39 W+

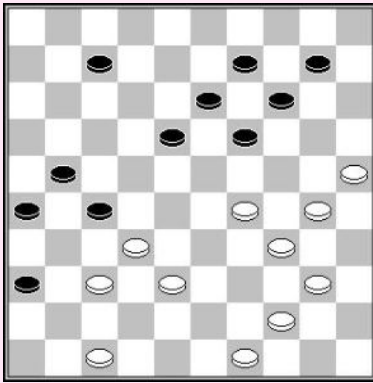
Big Bang

1. 22-18! 13x42

1. . . 29x40
2. 28-23 leidt tot hetzelfde resultaat.
- 2...13x42
3. 23x03 16x38
4. 03x02 W+

2. 28-23 16x40 3. 23x03 29x38 4. 03x02 W+



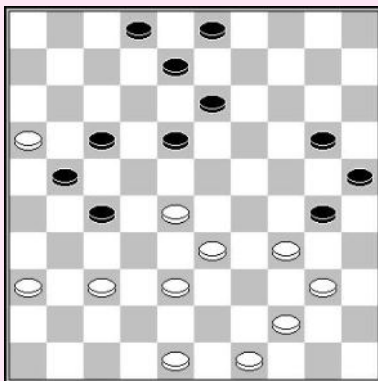
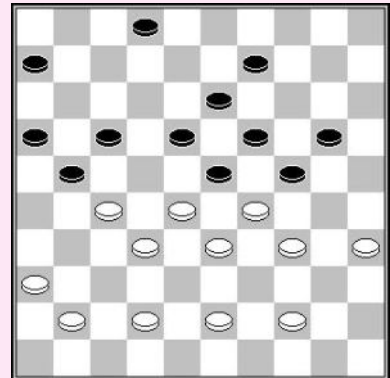


The peacock (2010)

1. 25-20 14x25
2. 29-23 18x29
3. 34x03 25x45
4. 47-41 36x47
5. 03-25! 47x50
6. 25-03! 27x38
7. 37-31 26x37
8. 03x01 50-28
9. 49-44 28x50

Scrum (2012)

1. 35-30 24x35
2. 44-40 35x44
3. 29-24 19x46
4. 28x08 46x39
5. 08-03 21x32
6. 03x49 16-21
7. 49x16 06-11
8. 16x07 02x11
9. 36-31 11-17

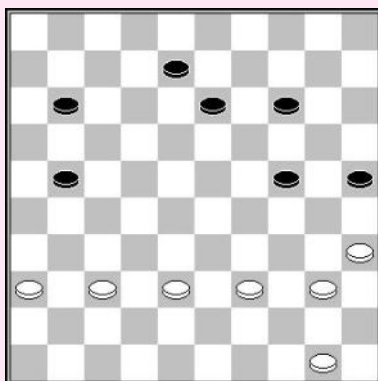
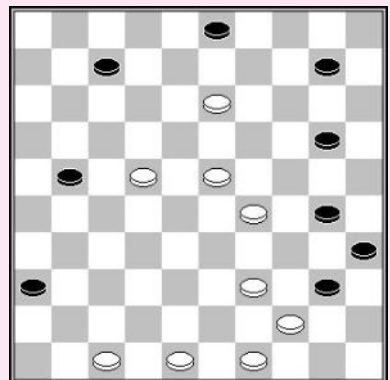


Fusion (2014)

1. 33-29 30x50
2. 48-43 50x22
3. 29-23 18x29
4. 36-31 27x36
5. 16x09 03x14
6. 37-31 36x27
7. 38-33 29x38
8. 43x03 25-30
9. 40-34 30x39
10. 03-17 39-43
11. 49x38 02-08
12. 17x03 20-25
13. 03x20 25x14
14. 38-33 14-19
15. 33-29 W+

The resurrection (2015)

1. 13-08 03x12
2. 47-41 36x47
3. 22-18 47x24
4. 49-43 40x38
5. 39-33 38x29
6. 23x05 12x23
7. 05x30 35x24
8. 48-43 W+



The local group (2015)

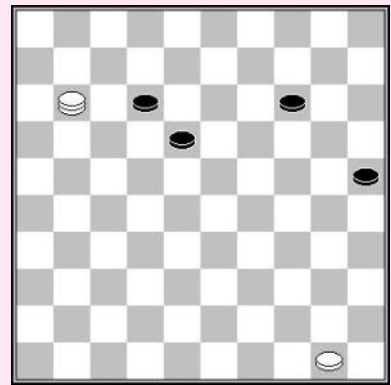
1. 35-30! 24x31
2. 36x07 13-18
3. 07-02 08-12
4. 02-11!

Zwart kan de dam nog niet afnemen, wegens oppositie :

4...12-17 5. 11x20 25x14 6. 50-44 W+

4. . . **18-23**

4... 14-19 5. 11-33, leidt tot dezelfde variant.



5. 11-33! 25-30

5... 14-19 6. 50-44 19-24 7. 33x15 23-28

8. 15-38! 25-30

8. . . 12-17 9. 38-43 28-33 10. 43-49 17-22

11. 49-43 22-28 12. 43-49 25-30 13. 44-39 33x44

14. 49x32 W+

9. 38-21! 30-34

9...28-33 10. 21x35 33-38 11. 35-24 38-43 12. 44-39 43x34 13. 24-35 (of 24-33) 34-39

14. 35-49 W+

10. 21x3 28-32

10...28-33 11. 03-25 33-39 12. 44x33 34-40 13. 25-39 40-45 14. 39-50 W+

11. 3-26 32-38 12. 26-48 W+

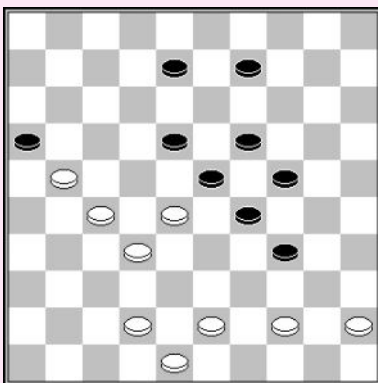
6. 33-39 30-35 7. 39-33 14-20

7... 14-19 8. 50-45 12-18 9. 33-50 W+

8. 33x15 23-28 9. 15-20! 28-32 10. 20-03 12-18 11. 03-09 18-23 12. 09-14 23-28

13. 50-45! 28-33 14. 14x37 33-39 15. 37-32 39-44 16. 32-28

Met het beroemde motief van **E. van Emden 1785**



Kosmos (2014)

1. 27-22 18x40

1...16x40 2. 22x02 23x32 3. 42-38 32x43

4. 48x30 24x35 5. 45x03 W+

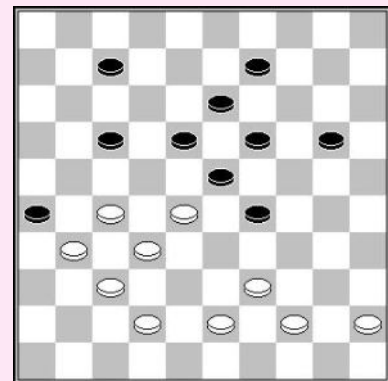
2. 21-17 23x32 3. 17-11 16x07 4. 42-38 32x43

5. 48x30 24x35 6. 45x01 W+

Coup Kamikaze (2015)

1. 27-22 18x40 2. 45x34 23x41 3. 34x03 26x48

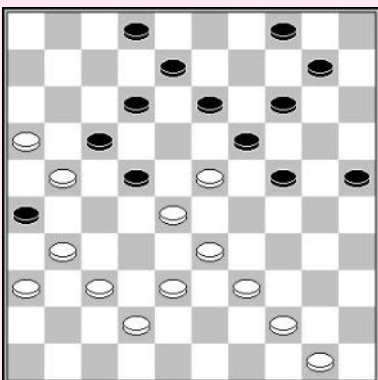
4. 03x25 48x34 5. 25x46 W+

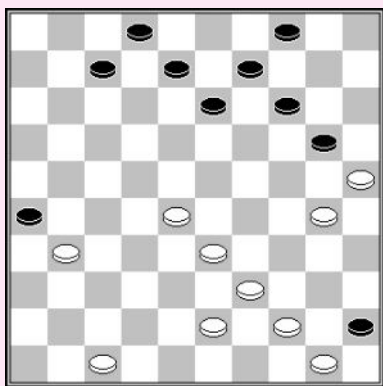


Levitation shot 18/23 (2015)

1. 37-32 26x48 2. 32-27 48x18 3. 33-29 18x23

4. 27x07 17x26 5. 07-01 W+





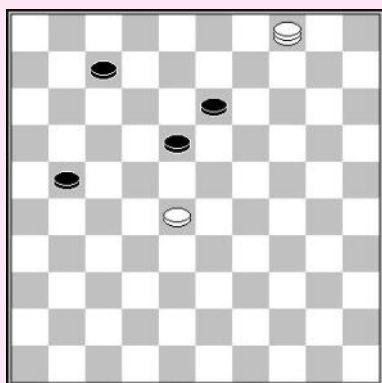
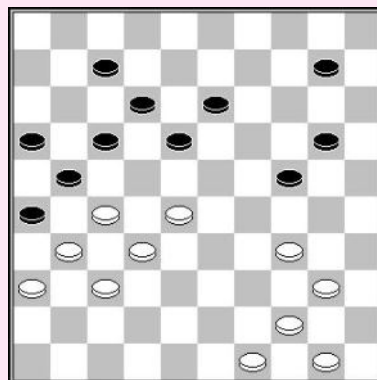
Ermakov's lasso

1. 44-40 26x37 2. 50-44 45x34 3. 47-41 37x46
4. 33-29 46x24 05. 39x10 04x15 6. 25x01 W+

Arjen Robben (2015)

1. 34-30! 24x35 2. 28-22 17x28 3. 32x23 21x41
4. 36x47 26x37 5. 49-43 18x29 6. 47-42 37x39
7. 44x4 35x44 8. 50x39 12-18

Het einde is scherp, ook in twee bijvarianten.

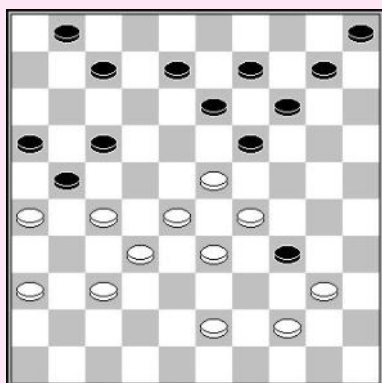
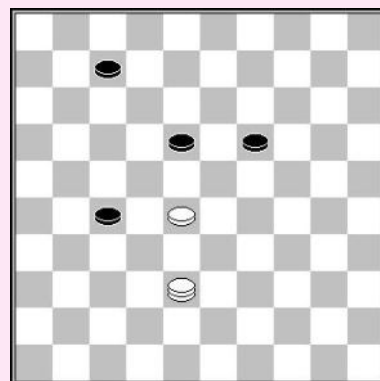


9. 39-33 16-21 10. 33-28
10...18-23

10. . . 21-27 11. 04-15! 13-19
11. . . 27-31 12. 28-23 18x29 13. 15x26 13-19
14. 26-08 19-23 15. 08-17 23-29 16. 17-39 07-12
17. 39-06 W+
12. 15-38!

- 12... 27-31
12. . . 19-23 13. 38x2 23x32 14. 02-07 18-22
15. 07-11 22-27 16. 11-16 27-31 17. 16x38 31-37
18. 38-47 wint scherp.
13. 28-22 18x27 14. 38x24 31-37 15. 24-47 wint ook scherp.

11. 04x02 23x32 12. 02-24 32-37 13. 24-47 W+



Tromboning (2015)

1. 23-18! 13x42 2. 29-23 34x45 3. 44-40 45x34
4. 43-39 34x43 5. 32-27 21x32 6. 28x39 19x28
7. 33x15 14-19 8. 36-31 01-07 9. 31-27 07-12
10. 26-21 19-24 11. 39-34 12-18 12. 21-17 18-23
13. 17-12 24-29 14. 34-30 29-33 15. 12-07 33-38
16. 07-01 23-28 17. 30-24

17... 05-10

17...28-33 18. 24-19! 05-10 19. 15x04 38-43
 20. 04-22 43-49
 20. . . 33-38 21. 27-21 16x18 22. 01x48 +
 21. 22x39 49x21 22. 39-11! 16x07 23. 01x26 +

18. 15x04 38-43 19. 01-12 28-33

19. . . 43-48 20. 12-17 +

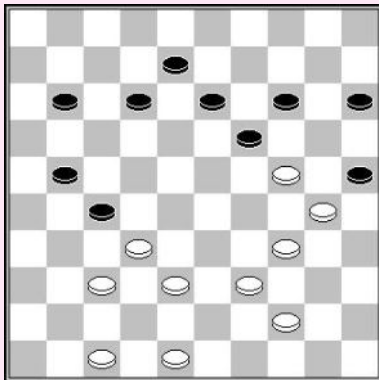
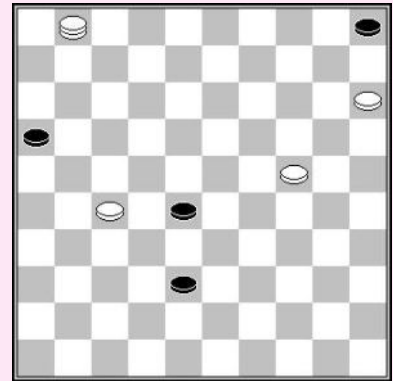
20. 12-26! 43-48

20. . . 33-39 21. 04-22 +

21. 04-18 33-39

21. . . 33-38 22. 18-29 38-43 23. 27-21 16x27 24. 29-42 +

22. 18-40 39-43 23. 40-49 en zwart zit vast in het schuiftrompetmotief.

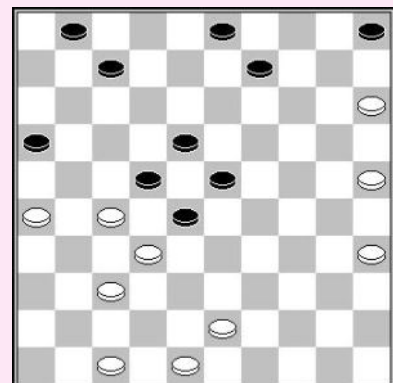


Pinball Wizard (2015)

1. 37-31 27x36 2. 47-41 36x47 3. 32-27 47x49
 4. 27x20 25x43 5. 24x02 15x24 6. 02x35 W+

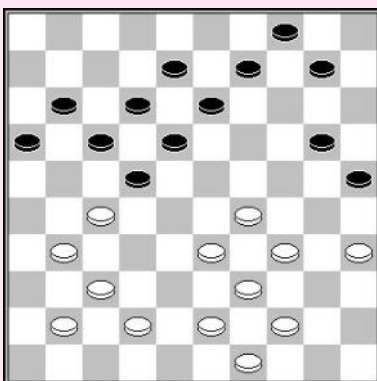
Fierljeppen (2015)

1. 48-42 22x31 2. 15-10 05x14 3. 25-20 14x25
 4. 35-30 25x34 5. 43-39 34x43 6. 26-21 16x38
 7. 42x04 31x42 8. 47x49 03-09 9. 04x29 07-12
 10. 29x07 01x12 11. 49-43 12-17 12. 43-38 17-21
 13. 38-32 21-26 14. 32-27 W+



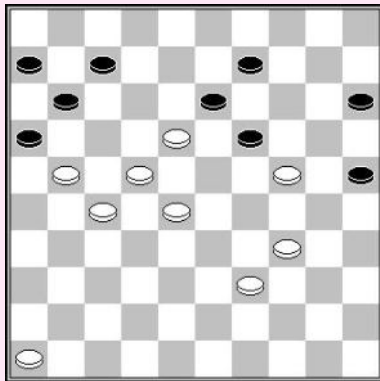
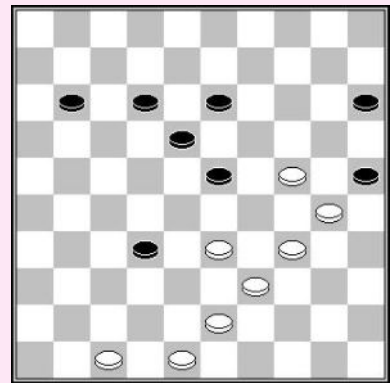
Experiment met dubbele bodem (2015)

1. 29-23 18x36 2. 27x07 11x02 3. 34-29 36x27
 4. 29-24 20x29 5. 39-33 29x38 6. 43x05 04-10
 7. 05x08 02x13 8. 44-39 13-18 9. 39-33 16-21
 10. 49-43 18-22 11. 33-28 22x33 12. 37-31 W+



Telefoongesprek (2015)

1. 43-38 32x43 2. 33-28 23x32 3. 34-29 25x23
 4. 47-42 43x34 5. 24-20 15x24 6. 42-38 32x43
 7. 48x06 23-29 8. 06-01 18-23 9. 01-12 23-28
 10. 12x34 28-32 11. 34-29 32-37 12. 29-47 W+



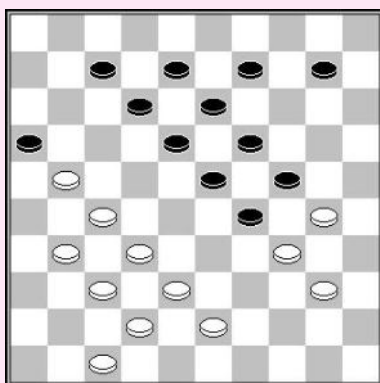
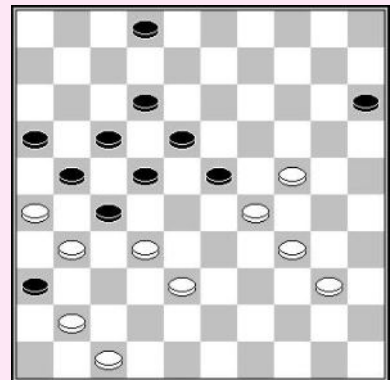
Hitchhiking (2015)

1. 34-30!
 Noteer dat 1. 22-17 niet wint

- 1... 25x43 2. 22-17 11x33 3. 46-41 13x31
 4. 24x04 16x27 5. 41-37 31x42 6. 04x02 15-20
 7. 02-16 20-24 8. 16-38 24-30 9. 38-43 30-35
 10. 43-49 06-11 11. 49-44 11-16 12. 44-49 16-21
 13. 49x16 35-40 14. 16-11 40-45 15. 11-50 W+

De beuk erin (2015)

1. 24-19 23x14 2. 47-42 36x47 3. 32-28 22x24
 4. 31x11 16x07 5. 26x08 02x13 6. 38-33 47x29
 7. 34x01 14-19 8. 01-34 13-18 9. 34x12 19-23
 10. 12x20 15x24 11. 40-34 W+



**E. Zubov
 Arrangement TG (2015)**

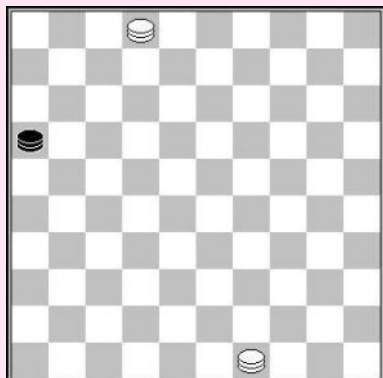
1. 21-17 24x44 2. 27-21 16x36 3. 32-28 23x41
 4. 34x03 12x21 5. 03x49

Dit briljant motief werd gevonden door E. Zubov.
 Zwart moet naar dam gaan daar 21-27 wordt gevolgd door
 42-37 41x32 43-39 32x34 49x48 W+.

- 5... 41-46 6. 38-32 46x14
 6...46x28 geeft ook een scherp einde: 7. 47-41 36x38 8. 43x23 21-26
 9. 49-27 26-31 10. 27x15 31-37 11. 15-47 7-12 12. 23-19 12-18
 13. 19-14 18-23 14. 14-10 23-29 15. 47x24 37-41 16. 24-47 41-46 17. 10-5 W+
7. 47-41 36x38 8. 43x32 14x46 9. 49x05 W+

Het eindspel

Het eindspel is een complex onderdeel van het damspel. Veel punten worden verloren door niet accuraat spel en gebrek aan kennis. De volgende onderdelen worden besproken in dit hoofdstuk :



1. Blokkeren

Zwart aan zet

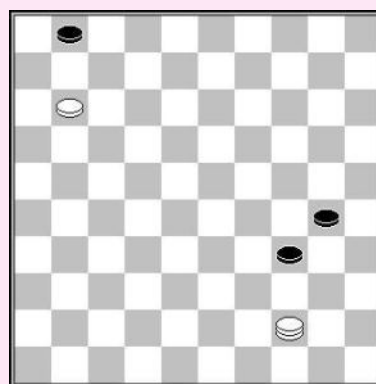
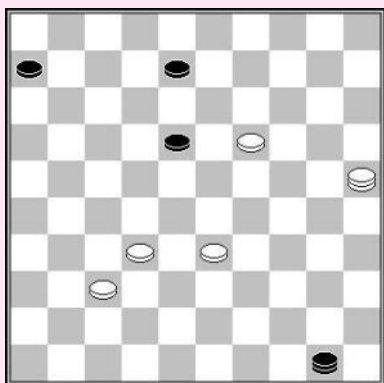
De zwarte schijven worden geblokkeerd door de dam. We noemen di teen vork. Wit blokkeert de laatste zwarte schijf op 45 na :

- 1... 16-21
2. 49x16 35-40
3. 16-11 40-45
4. 11-50 W+

2. Aanvallen

Een onmiddellijke aanval met 44-35? wint niet. Wit moet eerst offeren en dan aanvallen:

1. 11-07! 01x12
2. 44-35 12-17
3. 35x21 34-40
4. 21-17 40-45
5. 17-50 +



3. Vangen van de dam van de tegenstander

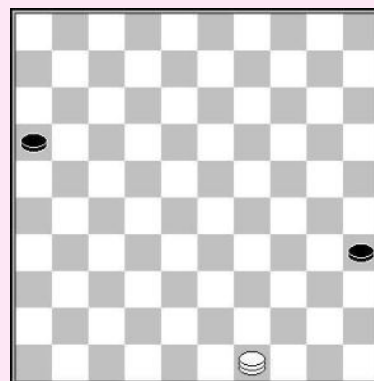
De witspeler was een grootmeester maar miste dat hij de zwarte dam kon vangen:

1. 25-03! 50x05
2. 03x23 05x28
3. 32x23 W+

4. Blokkeren van de dam van de tegenstander

Zwart aan zet

Een dam kan op meerder manieren worden geblokkeerd. Dit is een voorbeeld. De zwarte dam zit gevangen in de kwadrant 2/35/49/16.

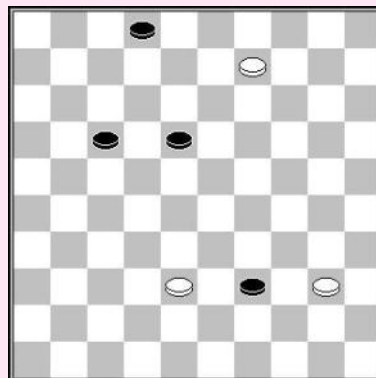


5. 3 dammen tegen 1 (en een schijf)

Met 3 dammen in het spel wordt het eindspel erg ingewikkeld. 3 dammen hebben een enorm potentieel. Vooral wanneer de enkele dam wordt vergezeld van een schijf, zijn complexe en mooie eindspelen mogelijk. Ook in partij situaties gebeurt het dat 3 dammen de enkele dam (plus een schijf) kunnen vangen.

Dit is een beroemd eindspel van **Huegenin**. De schaar speelt een cruciale rol, zie ook *het oefenboek bij Damcursus deel 3*. We geven slechts één variant :

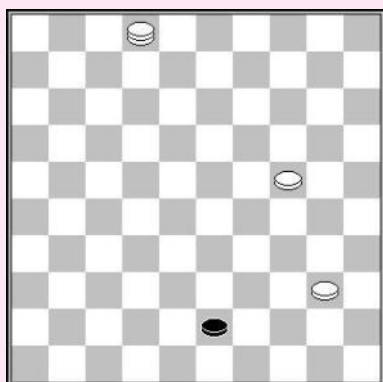
1. 37-19! 25-03 2. 42-26 03-20 3. 41-47 20-25
4. 26-48 25-03 5. 47-20 6. 19-30 W+



6. Valkuilen

Valkuilen zijn een zeer belangrijke techniek in het eindspel, hetgeen ook al uitgebreid werd besproken in **Damcursus deel 3** (ook in het **Oefenboek bij deel 3**)

Zwart krijgt een dam maar deze gaat altijd verloren. Dit kan onmiddellijk gebeuren na het behalen van de dam, maar vaak wordt het vangen van de dam een zet uitgesteld. De vangstelling wordt een valkuil genoemd. Het strikken van de tegenstander in een valkuil is een mooie manier om te winnen. Hiervan zijn veel voorbeelden.

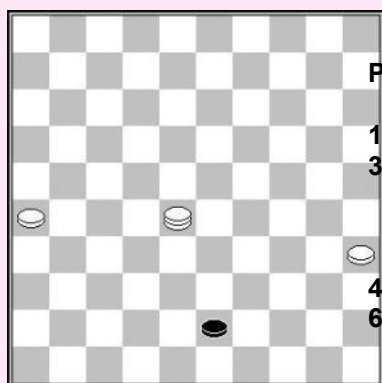
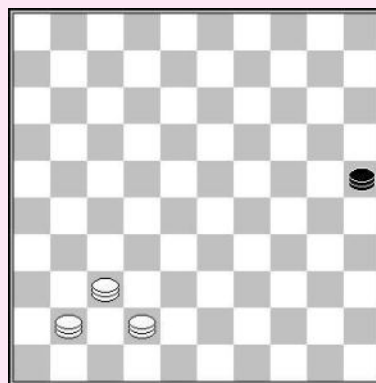


Zwart aan zet

Dit is een beroemd voorbeeld en zeer praktisch. De zwarte dam wordt onmiddellijk gevangen

1. 35-49 43-48 2. 36-31

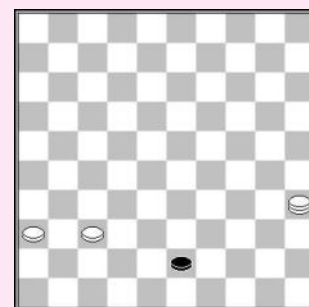
De zwarte dam wordt op de volgende zet gevangen door 49-43 & 31-26 +.

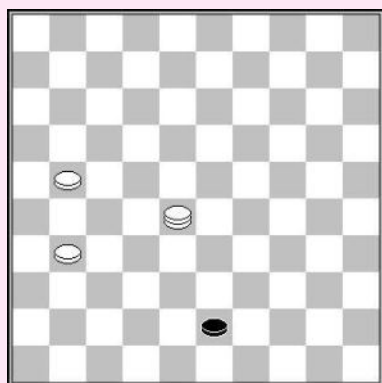


F. Lansbergen – R. Schrooten

1. 09-03 18-23 2. 03x21 23-29
3. 21-16 02-07
- 3... 29-34 4. 40x29 39-44
5. 16-11 44-50 6. 11-06 W+
4. 16x02 29-33 5. 38x29 39-43
6. 29-24

Zwart loopt in een valkuil.



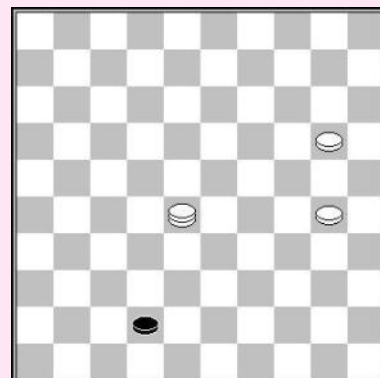


Wit wint met behulp van simpele hinderlaag.

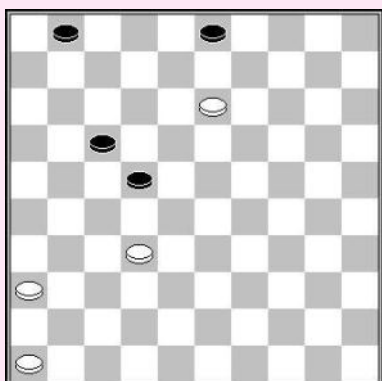
42-48 28-14-3 W+
42-47 20-15 (of 30-24) 47-36 28-41 36x47 30-24 (met behulp van de schaar) W+

Dit is een soort hinderlaag (zwart aan zet) die men dient te kennen! Dit kan gebeuren op verschillende locaties op het bord.

43-48 28-17-3 W+
43-49 21-16 (or 31-27) 49-35 28-44
36x49 31-27 W+



7. Trucs



In het eindspel, net als in het middenspel, spelen combinaties een belangrijke rol. Als deze trucs dient men te oefenen om succesvol te zijn in het eindspel.

P. Kleute

White forceert een 3x3 stand waarin zwart's doorbraak tactisch wordt afgestraft.

1. 32-27! 22x31 2. 36x27 01-07 3. 46-41 07-11 4. 41-37 11-16
5. 37-32 17-21 6. 27-22 21-26 7. 32-27 16-21 8. 27x16 26-31
9. 13-08! 03x12 10. 22-17! 12x21 11. 16x36 W+

8. De overhand krijgen

Als men 3 dammen en een schijf heeft tegen een dam en vaak één of meer schijven, heeft men de bovenhand en wint men door het vangen van de dam van de tegenstander. In **Damcursus deel 3** en het Oefenboek 3, worden de standaard eindspelen zoals Scoupe en anderen besproken.

N. Gulyaev – A. Gantwarg

Dit soort eindspelen wordt vaak niet correct behandeld, zelfs niet door de sterkste spelers ter wereld. Zwart speelde

1... 26-03?

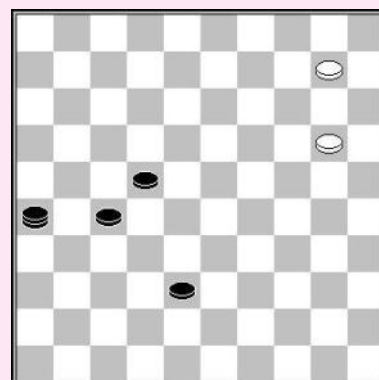
Wit ontsnapte door

2. 10-04! 03x25 3. 04-15 38-43 4. 15-33

Zwart had een beetje Geduld moeten uitoefenen. Na

1...38-43 2. 10-05 26-03 3. 20-15 03-09

4. 05-23 09-04 wint hij volgens **Leclercq**.



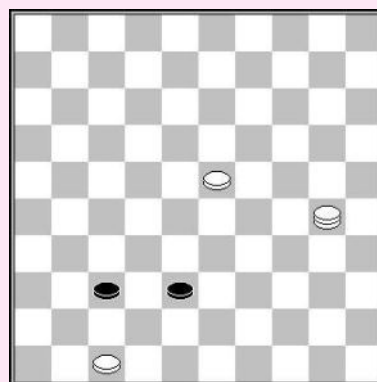
9. De lange diagonaal

Enige extra aandacht dient men te hebben voor eindspellen met controle over de hoofdlijn, daar dit soort eindspellen vaak voorkomen in partijen.

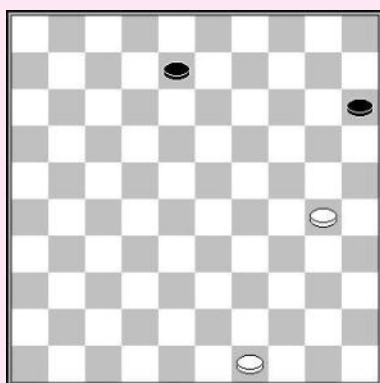
Iets erg speciaal gebeurt op de lange diagonaal.

1. 47-41!! 37x46 2. 30-19!

De dreiging 19-05 W+ is beslissend, daar zwart zijn dam niet kan offeren!



Blokkeren



R. C. Keller

Velen die deze oefening zien zijn geneigd om 1. 30-24?, te spelen, maar dit wint niet:

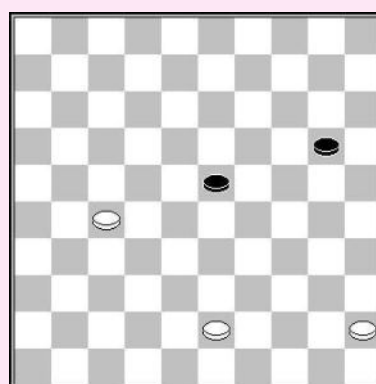
1... 08-13 2. 49-43 13-18 3. 43-38 18-23 4. 38-32 15-20
5. 24x15 23-29 =.

Wit moet dubbele oppositie forceren door eerst 1. 30-25 te spelen.

**1. 30-25! 08-13 2. 49-43 13-19 3. 43-39 19-24 4. 25-20 24-29
5. 20-14 W+**

Tian Chengcheng (analysis)

**1. 43-39! 20-24 2. 45-40 23-29
3. 40-35 29-33 4. 39x28 24-29 5. 35-30 W+**



J. v.d. Wethering – R. van Eijk

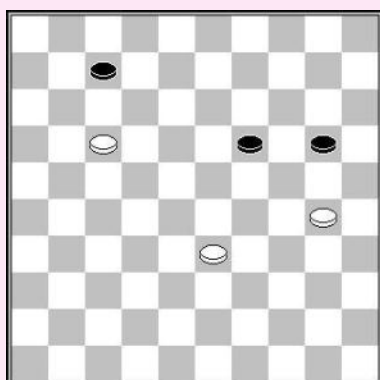
Wit had kunnen winnen door de plakker na 1. 33-29 20-25. In andere gevallen breekt hij door, haalt dam en valt langs achter aan

1. 33-29!

Nu volgt op 1... 20-25 17-11 W+
of 17-12 W+.

2. 20-24* 2. 29x20 19-23 3. 20-14 23-28 4.17-12

4.14-09? 07-12 5.17x08 28-33 =
4.14-10 29-33 5.17-12! Enz is ook goed.



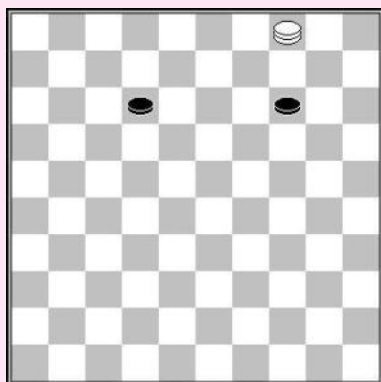
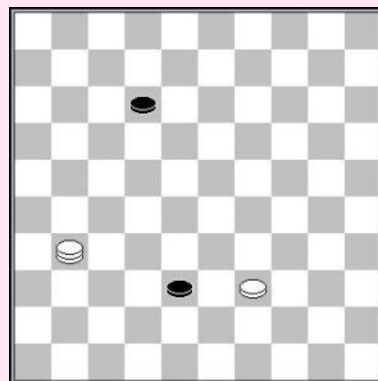
**4... 07x18 5. 14-10 28-32 6. 10-04 18-23 7. 04-15 23-28
7... 32-37 8.15-10 W+**

8. 15-42 W+

B. Neven – J. Veerman

Wit had kunnen winnen door een offer gevolg door langs achteren aan te vallen:

1. 39-33! 38x29
2. 31-09! 29-33
3. 09-03 12-18
4. 03-09 18-23
5. 9-14 23-29
6. 14-20 29-34
7. 20x38 34-40
8. 38-33 40-45
9. 33-50 W+



Ch. Alix

De witte dam maakt anderhalve ronde over het bord, erin slagend beide schijven te blokkeren door ze naar het centrum te dwingen

1. 04-15! 12-17
2. 15-42! 17-21

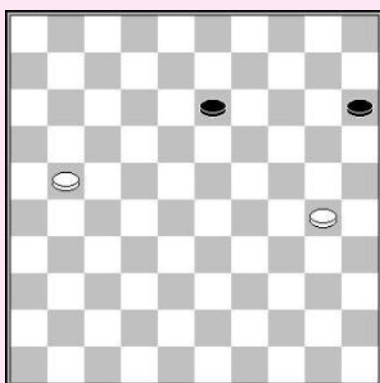
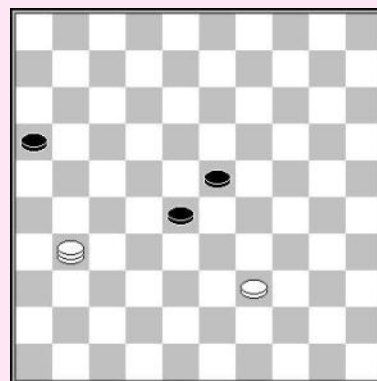
Op 2... 17-22 volgt 3. 42-38! 14-19 en wit kan op meerdere manieren winnen, bv. 4. 38-16 (of 38-15 en de aanval langs achter) 19-24 5. 16-02 24-29 6. 02-07 29-33 7. 07-16 22-28 8. 16-43 W+.

3. 42-26 21-27
4. 26-03 14-19
5. 03-09 27-32
6. 09-04 19-23
7. 04-15 23-28
8. 15-42 W+

A. Schotanus – A. Arends

Wit kan alle schijven blokkeren met zijn dam. Wit moet zoeken naar zetten die de schijven 23 en 28 op hun plaats houden. Na 4 zetten zijn alle zwarte schijven geblokkeerd. De overblijvende 2 schijven worden geblokkeerd met behulp van schijf 39.

1. 31-37! 16-21
2. 37-26 21-27
3. 26-37 27-32
4. 37-42 23-29
5. 42x24 32-37
6. 24-47 28-32
7. 39-33 W+



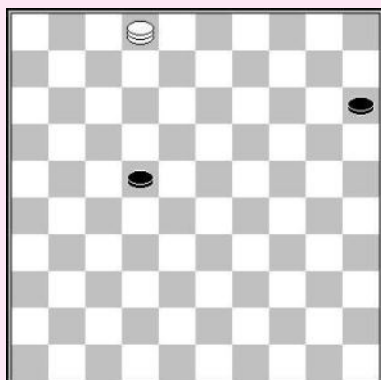
K. Blanken – L. Schimmel

Wit moet niet naar dam snellen, maar rustig spelen, een schijf offeren en beide zwarte schijven blokkeren met de dam.

1. 30-24! 13-18
2. 21-17 18-23
3. 24-19! 23x14
4. 17-12 14-19
5. 12-07 19-23
6. 07-01 23-28
7. 01-29 28-32
8. 29-42 W+



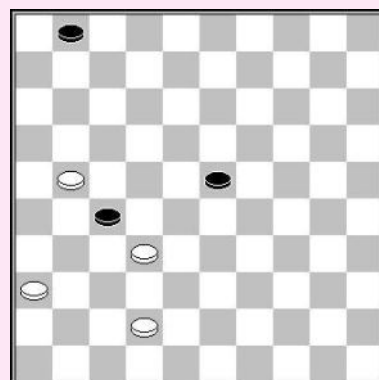
Jana Smidova uit Praag (5)



Wit valt eerst schijf 22 aan om de zwarte schijven Dichter bij elkaar te krijgen, en ze dan te blokkeren.

1. 02-13! 22-28 2. 13-24 28-32 3. 24-42 W+

Studie



1. 20-14! 09x20 2. 25x14

Een positie van G. Jansen – B. Raven (NK 1996)

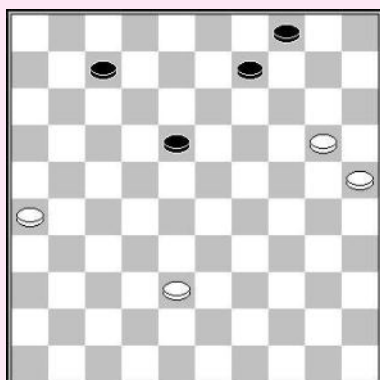
2... 18-23

2... 18-22 3. 26-21 07-12 4. 21-16 22-27 5. 16-11 27-31

6. 11-06 31-36 7. 06-01 04-09 8. 01x04 36-41 9..04-15 en zwart zit in de val.

3. 38-33 07-12 4. 26-21 12-18 5. 21-17 23-29 6. 33x24 18-23 7. 14-10 04x15 8. 24-19 23x14

9. 17-12 14-19 10. 12-07 19-23 11. 07-01 23-28 12. 01-29 28-32 13. 29-42 W+ A.



van Berkel – D. Kasse

De partij liep remise na 1. 37-32? maar wit had dubbele oppositie kunnen forceren

1. 48-43!

Als zwart 1... 19-23 speelt snelt schijf 30 naar dam. Hij kan dam nemen op 2,3,4 of 5, alle winnend.

1... 17-22 2. 43-38

2. 37-31 wint ook.

2... 19-23 3. 30-24 22-27 4. 24-19 23x14 5. 38-33 W+

G. de Bruijn

1. 32-28 23x32 2. 21-16!

2. 21-17? is niet goed, daar zwart vervolgt met 2..32-38!

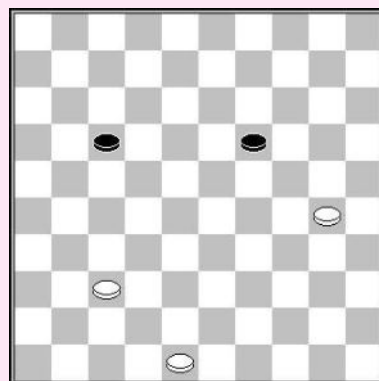
3. 42x33 27-32 =.

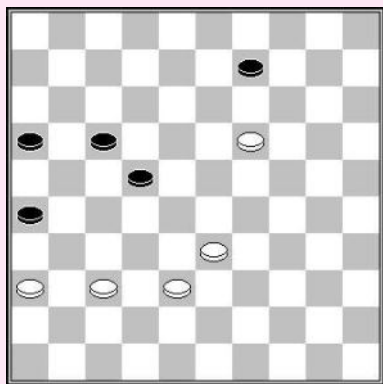
2... 01-07 3. 42-37 32x41 4. 36x47 27-31 5. 47-42 07-12

6. 16-11 31-36 7. 42-37 12-18 8. 11-07 18-22 9. 37-31! 36x27

10. 07-02 27-32 11. 02-11 22-27 12. 11-16 27-31 13. 16x38 31-37

14. 38-47 W+





T. Hage – S. Buurke

1. 42-26!

Partij: 1. 25-20? 16-21 2. 27x16 34-40 3. 44-39 19-24 4. 20x29 40-45
5. 42-37 35-40?? 6. 37-10 W+

1... 34-40

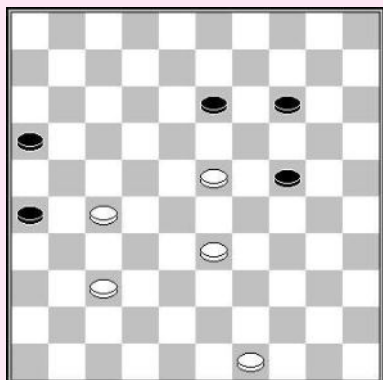
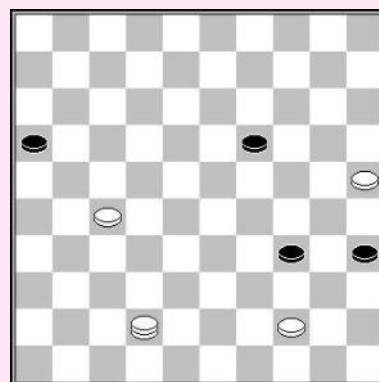
Na 1.. 35-40 2. 44x35 34-39 3. 26-37 19-24 4. 37-42 wordt wit dominant.

**2. 25-20 40x49 3. 20-15 49x21 4. 26x24 35-40 5. 24-33 40-45
6. 33-50 16-21 7. 15-10 21-27 8. 10-05 W+**

Wit gebruikt een offer om dubbele oppositie te krijgen.

**1. 38-32! 17-21 2. 32-28 22-27 3. 28-22! 27x18 4. 19-13 9-14
4...21-27 5. 13x31 16-21 33-29! W+**

**5. 13x22 14-19 6. 33-29 21-27 7. 22x31 16-21 8. 31-27! 21x41
8. 36x47 W+**



Wit kan driebubbele oppositie forceren.

1. 49-44!

1. 27-22? wint niet, wegens 24-30 2. 49-44 30-34
3. 33-28 16-21 =

**1...24-30 2. 33-29 13-19 3. 23-18 19-23 4. 18-12 23x34 5. 12-07 30-35
6. 07-01 35-40 7. 44x35 34-39 8. 1-34 39x30 9. 35x24 W+**

Zwart aan zet

M. Koopmanschap – A. Scholma

In de partij werd 1... 28-32? gespeeld, maar zwart had kunnen winnen door 14-19.

1... 41-46! 2. 43-38

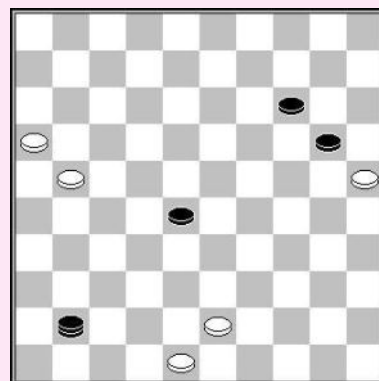
Wit kan niet over de tricrac :

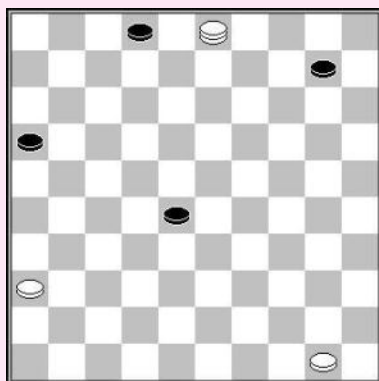
2. 16-11 14-19! 3. 25x32 46x6 Z+

Na 2. 43-39 14-19! 3. 25x32 46x44 zijn de resterende schijven geblokkeerd. Z+

2...38-32! 3. 38x27 46-28!

Blokkeert de schijven met gemakkelijke winst.





T. Goedemoed (studie)

1. 50-44 28-32 2. 44-39

De zwart schijf kan niet verder, daar ze wordt gevangen door de dam.

2... 02-07 3. 03-08 10-14 4. 08-03!

Onmiddellijk 4. 36-31 faalt op 32-38 5. 08-24 14-19
6. 24x11 16x07

4... 14-19 5. 36-31 16-21 6. 03x26 32-38 7. 31-27 19-23

Er is slechts één weg naar winst voor wit, hij dient een schijf te offeren en dan naar veld 3 te gaan om in staat te zijn langs achter aan te vallen.

- 8. 39-33! 38x29 9. 26-3! 29-33 10. 03-14 23-29 11. 14-20 7-12 12. 27-22 29-34
13. 20x38 34-40 14. 38-33 40-45 15. 33-50 W+**

E. Heslinga – V. Wirny

1. 25-20!

De partij 1. 24-19? 8-12 2. 19-13 12-17 3. 13-08 17-21
3... 17-22? 4. 27x18 26-31 5. 08-02 31-37 6. 02-24 15-20
7. 25x14 37-41 8. 14-10 41-47 9. 24-15 47-41 10. 10-5 41-47
11. 18-13 W+
4. 27x16 26-31 =

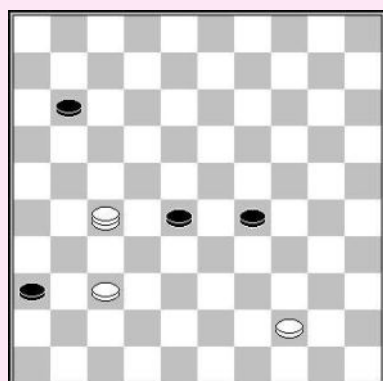
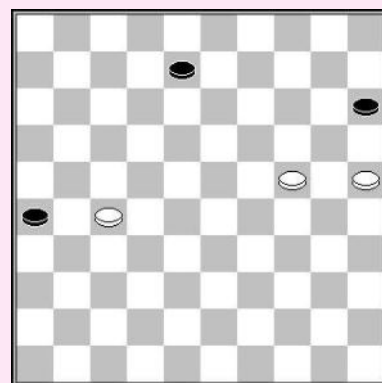
1... 08-12

1... 08-13 2. 20-14 13-18 3. 27-21 26x17 4. 14-09

2. 27-21!

2. 20-14? 12-17 3. 14-09 17-21!
3... 17-22? 4. 27x18 26-31 5. 09-03 31-37 6. 03-25 W+
4. 27x16 26-31 =

2... 26x17 3. 20-14 17-22 4. 14-9 22-28 5. 09-03 12-18 6. 03-09 18-23 7. 09-14 W+



E. Vatoetin – E. van Dusseldorp

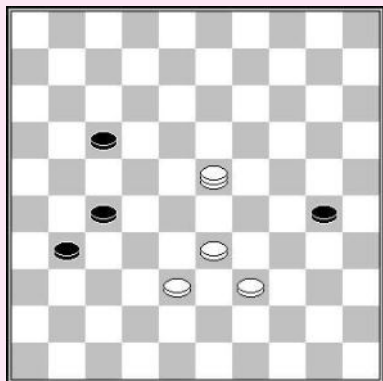
1. 27-49!

1. 27-43 29-34 2. 43x30 28-32 3. 37x28 36-41 =

1... 11-16

1... 29-33 2. 37-31 36x27 3. 49x02 33-38 4. 02-19 28-33
5. 19-24 W+

**2. 49-27 28-33 3. 27-43 29-34 4. 43x25 33-38 5. 37-32! 38x27
6. 25-14 27-31 7. 44-39 16-21 8. 39-33 21-27 9. 33-28! W+**



K. Thijssen – H. Spanjer

1. 23-32! 17-21

- 1... 17-22 2. 32x16 31-36 3. 16-11 22-28 4. 33x22 36-41
- 5. 11-06 30-35
- 5... 41-47 6. 06-17! W+
- 6. 39-34 41-47 7. 34-30 W+

2. 32-28

Wit dreigt schijf 30 te ruilen, met gemakkelijke winst. Zodra de zwarte schijven op 36,31 & 27 zijn gebruikt wit zetdwang door naar 32 te gaan.

- 2... 30-35 3. 39-34 31-36 4. 28-23 27-31 5. 23-19 21-27 6. 19-32! W+



Baba Sy

Baba Sy – W. de Jong

1. 46-37!

De partij : 1. 24-19 en zwart gaf op in plaats van remise te maken met 26-31

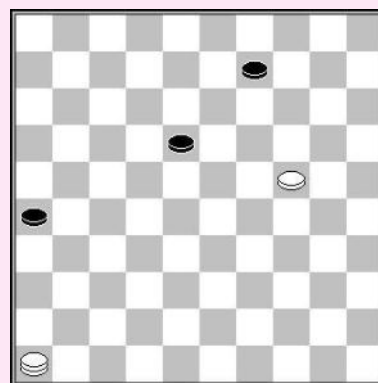
- 1... 18-23? 2. 19x28 9-14 3. 28-23 14-20 4. 23-19 20-25
- 5. 19-14 25-30 6. 14-10 30-34 7. 46-28 W+
- 2. 46-32 31-36 3. 32-37

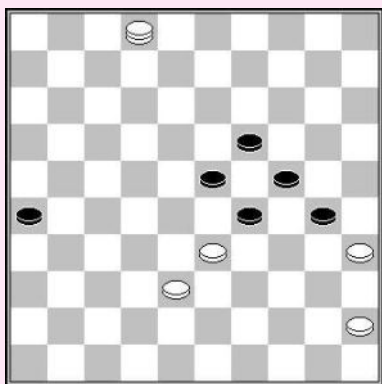
Nu gebruikt zwart een belangrijk idee, het blokkeren van de hoofdlijn zodat een schijf over de lijn kan!
18-23! 4. 19x28 09-14 en wit kan niet winnen.

1... 18-22

- 1... 09-13 2. 24-20 18-22 3. 20-14 22-27 4. 37-41 26-31
- 5. 14-10

2. 24-19 W+





A. Domchev – J. M. Ndjofang

1. 02-07

De partij : 1. 02-16 26-31 2. 16-32 30-34 3. 32-46 31-36
4. 46-37 34-40 5. 45x34 29x40 6. 35x44 24-30 = Nu
(na 1.02-07) volgt op 1.26-31 2. 33-28! +

1...30-34 2. 07-16 26-31 3. 16-32 31-36 4. 32-46!

Door een tempo te verliezen bereikt wit veld 46 op het juiste moment, hetgeen belangrijk is voor het beslissend maneuver.

**4... 34-40 5. 45x34 29x40 6. 35x44 24-30 7. 38-32! 19-24
8. 32-28 23x32**

9. 46x23 30-34 10. 23x40 36-41 11. 40-23 24-29 12. 23x46 29x38 13. 46-37 W+

J. de Vries – J. Wilbrink

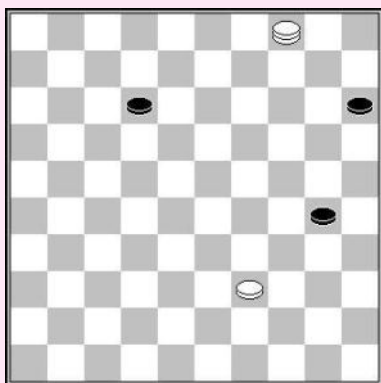
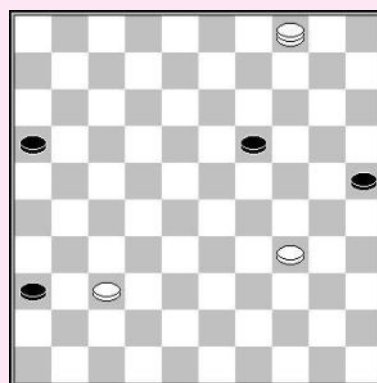
1. 07-02! 19-24 2. 02-16

Ook winnend is 2. 02-08 17-22 3. 08-21 24-29 4. 21-38 29-34
5. 38-43 22-28 6. 43-49 W+.

2... 24-29 3. 16-38 29-34 4. 38-49 34-39 5. 44x33 30-34

6. 33-29 34x23 7. 49-40 23-28 8. 40-49 28-33 9. 49-43 17-22

10. 43-16 22-28 11. 16-43 W+



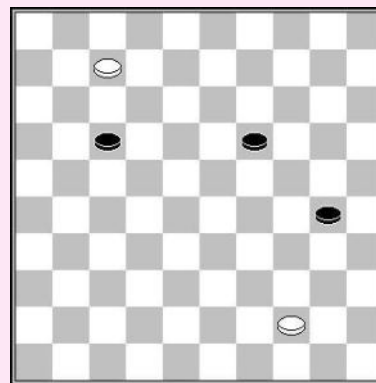
J. T. Dekker – D. van Dijk

1. 37-31 36x27 2. 04x31 19-23

2... 19-24 3. 31-42 24-30 4. 42-48 30x39 5. 48x34 16-21
6. 34-43 21-26 7. 43-48 W+

2... 16-21 3. 31-37 19-24 4. 37-42 24-30 5. 42-26 30x39
6. 26x44 W+

3. 31-27 25-30 4. 34x25 23-29 5. 27-43 29-33 6. 25-20 W+



J. van Bethum

1. 04-09! 12-17

1... 30-35 2. 39-34 12-17 3. 09-03 17-22 4. 03-09 22-28
5. 09-14 28-33 6. 34-29 33x24 7. 14-23 W+

2. 09-25 30-35 3. 39-34 17-21

3... 17-22 4. 25-09 22-28 5. 09-14 28-33 6. 34-29 33x24
7. 14-23 W+

4. 25-09 21-26 5. 09-18 15-20 6. 18-29 20-25 7. 29-18 W+

B. Messemaker – B. Eggens

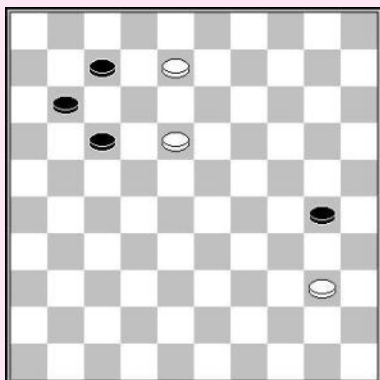
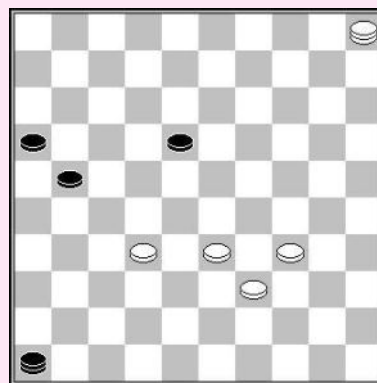
Na de zwarte dam te vangen moet wit juist nemen.

1. 32-28 46x45 2. 33-29 45x23 3. 05x41!

Wit moet stoppen op 41 om 21-26 te kunnen beantwoorden met 41-36! +

Op de volgende zet blokkeert wit de schijven door naar 37 te gaan.

3... 21-27 4. 41-37! 18-22 5. 39-33 16-21 6. 37-26 W+

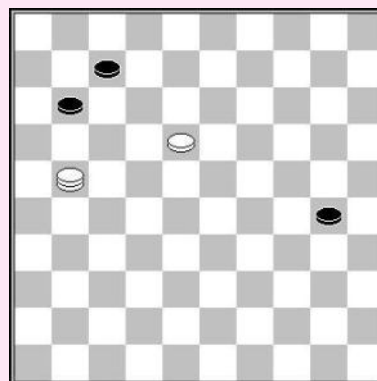


J. Bastiaannet

1. 40-35! 30-34 2. 35-30 34x25 3. 08-03 25-30

3..0 11-16 4. 03x26 25-30 5. 26-48 30-35 6. 48-34 16-21
7. 18-12 07x18 8. 34x26 35-40 9. 26-17 40-45 10. 17-50

4. 03x21

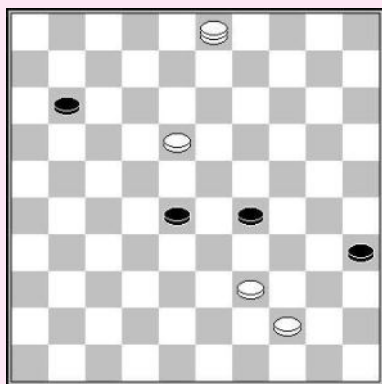


- 4...30-35 5. 21-49 11-16 6. 18-13 07-12 7. 13-09 16-21
8. 49x16 35-40 9. 16-49 40-45 10. 49-40 45x34
11. 09-03 W+

- 4...30-34 5. 18-12 07x18 6. 21-16 11-17 7. 16-07 18-22
8. 07x40 22-28 9. 40-49 28-33 10. 49-43 17-22
11. 43-16 22-28 12. 16-43 W+



**Beroemd eindspel composer
Johan Bastiaannet**



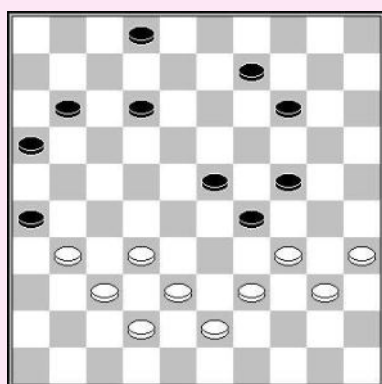
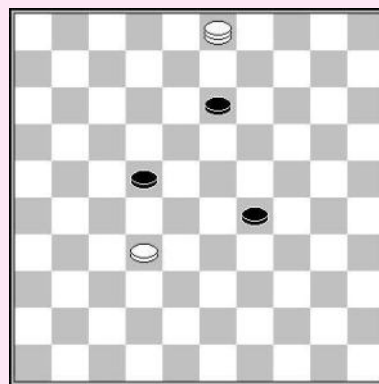
J.J. van Tol

1. 34-30! 14-19 2. 40-34 29x40 3. 35x44 24x35 4. 44-40 35x33
5. 38x07 11-17

Wit kan nu niet naar dam gaan, maar hij voert een andere slag uit.

6. 31-27! 02x11 7. 27-22 17x28 8. 32x03 11-17 9. 03x21 16x27
10. 43-38 27-31 11. 38-32 31-36 12. 32-27

- 12... 26-31 13. 37x26 36-41 14. 42-37 41x21
15. 26x17 W+



R. Heusdens – W. Koopman

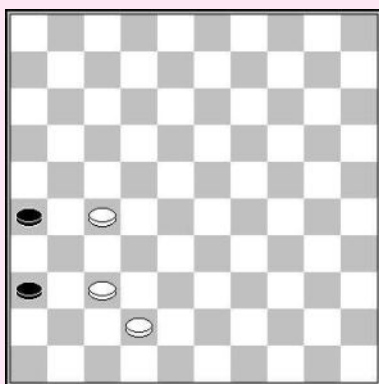
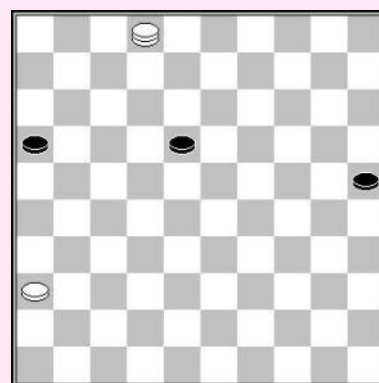
Wit kon winnen door de diagonaal 16/49 te nemen en de zwarte schijven te blokkeren.

1. 03-21 29-33 2. 21-49 35-40 3. 44x35 33x44 4. 49x40 28-33
5. 40-34 33-38 6. 34-48 11-17 7. 18-13 17-21 8. 13-09 21-26
9. 09-04 W+

M. Lepsic

Wit forceert een klassieke blokkeer situatie.

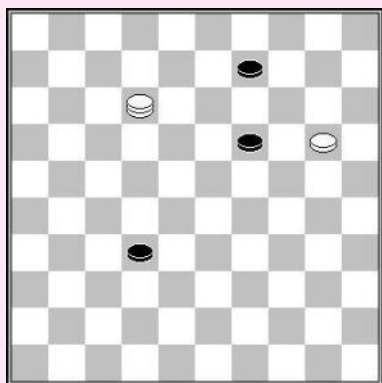
1. 03-25! 29-33 2. 25-43 13-18 3. 32-28! 33-38
4. 43x16 22x33 5. 16-07 18-22 6. 07-16 22-28
7. 16-43 W+



A course in draughts

1. 02-07! 18-22 2. 07-34! 22-28
2... 16-21 3. 34-39 22-27 4. 39-43 25-30 5. 43x25 27-32
6. 25-20 21-27
6... 21-26 7. 20-24 32-37 8. 24-19 37-42 9. 19-37 42x31
10. 36x27 W+
7. 20-42 W+

3. 34-39 28-32 4. 39-43 32-37 5. 43-48 25-30 6. 48x26 30-34
7. 26-48! 34-40 8. 48-39 40-45 9. 39-50 W+



T. Goedemoed – E. Heslinga

Wit wint na 1... 14-19? of 1...08-12?

Zwart had een tempo moeten verliezen door met zijn dam te spelen.

- 1... 44-22! 2. 16-11 22x06 3. 21-17 06x42 4. 47x38 14-19 = Het spelen van 1...08-12? 2. 16-11 44x06 3. 21-17 06x42 4. 47x38 12-17, geeft wit de kans dubbele oppositie te forceren : 5. 35-30! 14-19 6. 30-24! 19x30 7. 45-40 W+

1...08-13? 2. 16-11 44x06 3. 21-17 6x42 4. 47x38 13-19 geeft wit de kans de zwarte schijven te blokkeren: 5. 45-40 19-24 6. 38-32 14-19 7. 32-28 W+

2. 16-11 44x06 3. 21-17 06x42 4. 47x38 08-13

- 4... 19-24 5. 45-40 08-13 6. 38-32 13-18 7. 32-28 24-29 8. 40-34 29x40 9. 35x44 W+

- 4...08-12 5. 35-30 12-17 6. 30-24 19x30 7. 45-40 W+

5. 35-30! 19-23 6. 30-24 23-28 7. 24-20 13-18 8. 20-14 18-22 9. 14-09 22-27 10. 09-03 W+

A. Moiseyev & T. Goedemoed

Na publicatie in het dammagazine **De Problemist**, bleek dat dit eindspel, met een schijf op 8 in plaats van de witte dam op 12 reeds werd gevonden door **Moiseyev** in **2008**.

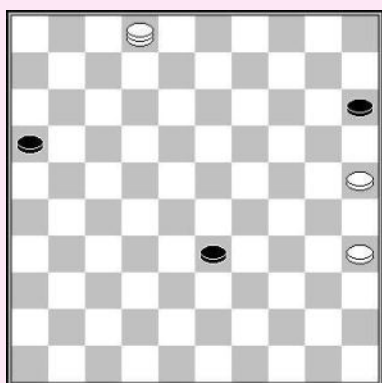
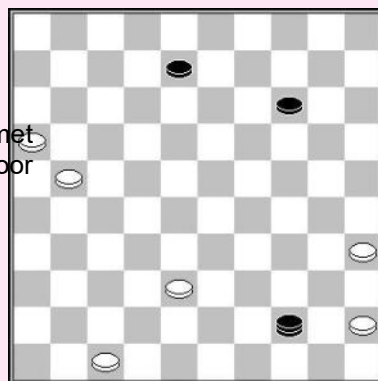
1. 12-03! 09-14

- 1...09-13 2. 20-15 32-38 3. 03-14! 19x10 4. 15x04 13-19 5. 04-10 19-24 6. 10-15 W+

2. 20x09 32-37

- 2...32-38 3. 09-04 38-43 4. 04-13 19x08 5. 03x49 W+

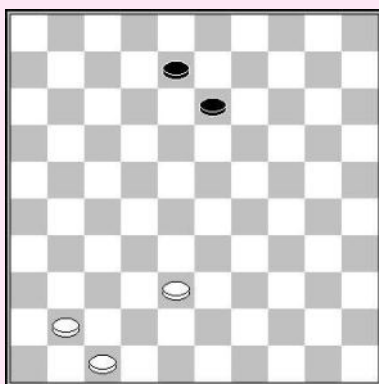
3. 03-26 37-41 4. 26-37! 41x32 5. 09-04 19-23 6. 04-15 23-28 7. 15-42 W+



E. van Muijen (studie)

- 1. 02-24! 33-39 2. 25-20 39-44 3. 24-33 15x24 4. 33x50 24-29 5. 50-17 29-34 6. 35-30 34x25 7. 17-08 W+**

Ook mogelijk is 7. 17-39 16-21 8. 39-43 21-26 9. 43-48 Met een andere opsluiting.



G. de Bruijn

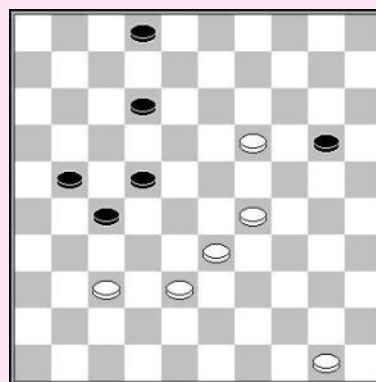
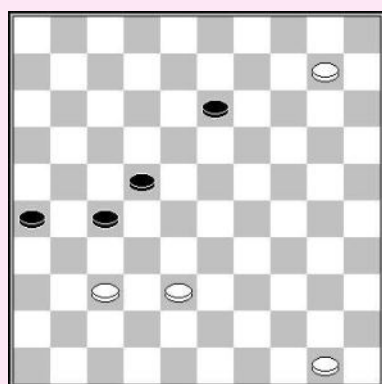
1. 38-33 13-18 2. 47-42 18-23

2... 18-22 3. 42-38 08-12 4. 38-32 12-17 5. 32-28 22-27
6. 41-36 17-21 7. 33-29 21-26 8. 29-24 26-31 9. 28-22 27x18
10. 36x27 18-23 11. 27-22 W+

3. 41-37 08-13 4. 37-32 13-19 5. 32-28 23x32 6. 33-29 W+

F. Hermelink

**1. 19-13! 12-18 2. 13-08 02x13 3. 29-23 18x29 4. 33x15 21-26
5. 15-10**



Na 5... 27-31 6. 37-32 31-36

blokkeert wit de hoofdlijn door schijf 32 te offeren:

7. 32-27! 22x31 8. 10-05 13-18 9. 50-44 18-22 10. 38-33 en na 36-41
11. 05x46 26-31 wint wit zoals in de hoofdvariant : 12. 46-28! 22-27
13. 44-39 enz W+

Na 5... 27-31 6. 37-32 22-27 7. 32x21 26x17 wint wit door 8. 10-04
31-36 9. 04x11 36-41 10. 11-28! **en zwart loopt in de val.**

5... 22-28

Wit forceert uiteindelijk oppositie met precies spel.

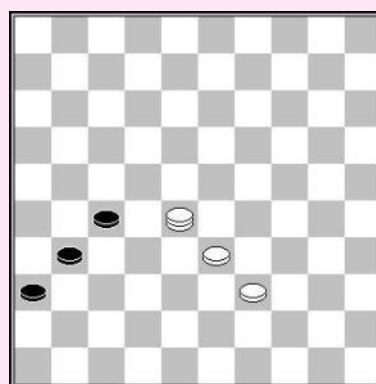
6. 50-44 27-31 7. 37-32! 28x37 8. 10-05 31-36 9. 05x46 26-31 10. 46-32! 13-18

11. 38-33 18-22 12. 32-28! 22-27 13. 44-39!

Wit is klaar voor het overschrijden van de hoofdlijn door zwart.
Een dubbel offer leidt tot het blokkeren van de laatste zwarte
schijf.

13... 27-32 14. 28x26 36-41 15. 26-37! 41x32

16. 33-28 32x23 17. 39-33 W+



G. Benning

Gerard Benning is de auteur van twee boeken, waarin hij eindspelen bespreekt gegenereerd door een computer programma.

- **3 om 2 (3 schijven tegen 2 schijven)**
- **Duizend en één Blankenaartjes (1001 eindspelen van het Blankenaar type, 3 dammen tegen 1 dam en een schijf).**

Dit is een van de vele standen uit zijn boek over drie schijven winnend tegen twee schijven.

1. 42-38! 03-09

1...07-12 2. 38-33 12-18 3. 47-42

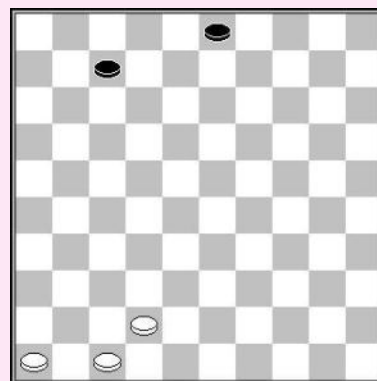
- 3... 03-08 4. 46-41 08-13 5. 33-29 13-19 6. 42-38 19-23

7. 29-24 18-22 8. 41-37 22-27 9. 24-19! 23x14

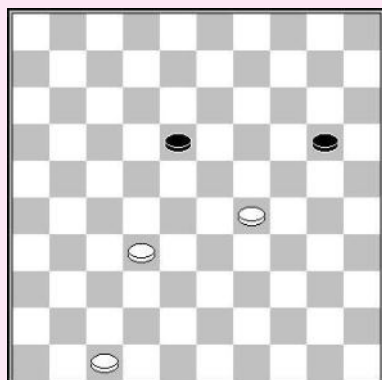
10. 38-33 W+

- 3... 18-23 4. 46-41 03-09 5. 41-37 09-14 6. 37-32 14-20

7. 32-28! 23x32 8. 33-29 W+



2. 38-33 09-14 3. 33-29 14-20 4. 46-41 07-12 5. 41-37 12-18 6. 37-32



6... 20-25

Indien zwart doorbreekt door 18-23 te offeren, gaat wit naar veld 3 en kan zijn dam en een schijf offeren om oppositie te forceren:

6... 18-23 7. 29x18 20-24 8. 18-12 24-29 9. 12-08 29-34

10. 08-03 34-39 11. 03-25 39-44 12. 25-39! 44x33 13. 32-28 33x22

14. 47-42 W+

7. 29-24 18-23 8. 32-28! 23x32 9. 47-42 W+

M. Douwes

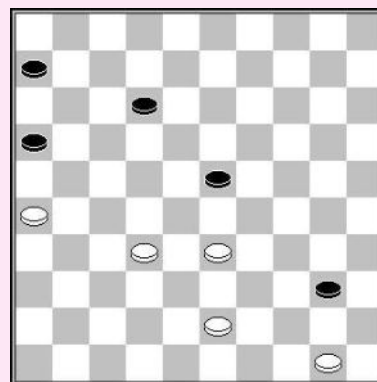
1. 32-27! 12-18

Dreigt 33-28 +.

Indien zwart vervolgt met 1... 12-17 2. 43-38 06-11

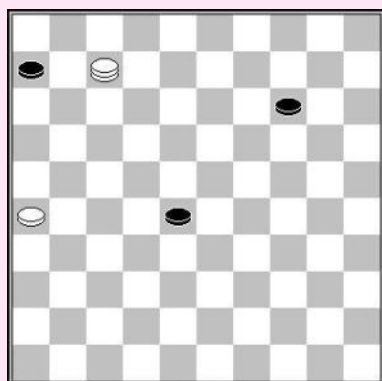
3. 38-32 40-45 doet wit een offer voor de winst, gebruik makend van de hangende schijf

11: 4. 33-28 23-29 5. 28-23! 29x18 6. 32-28 W+



2. 43-38 06-11 3. 50-44! 40x49 4. 33-29 49x21 5. 26x6 23x34 6. 06-01 18-22 7. 01x40 22-28

8. 40-49 28-33 9. 49-43 W+

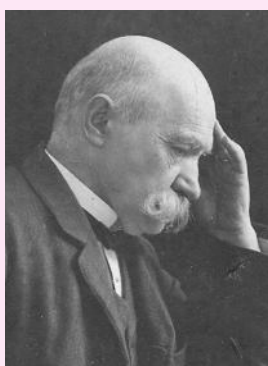
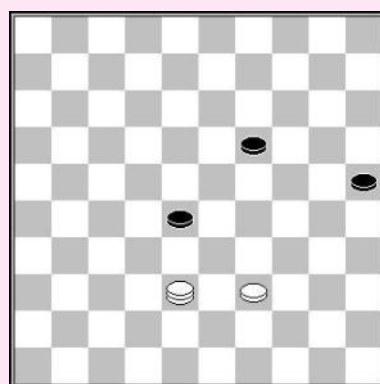


T. Goedemoed / Jules Bourquin

De witte stand lijkt zeer slecht, daar hij omsingeld is en het risico loopt vastgezet te worden. Na een mooie combinatie, geïnspireerd door **Jules Bourquin**, doet wit een grote slag met zijn dam en blokkeert de overblijvende drie zwarte schijven, met een elementair eindspel.

1. 47-41! 36x47 2. 34-30 25x41 3. 35-30 24x44 4. 29-24 47x18
5. 24x04 22x33 6. 04x40 17-22 7. 40x07 22-28

8. 07-29! 28-32 9. 29-4! 14-19 10. 42-15! 19-23
11. 15-20! 23-28 12. 20-42 06-11 13. 26-21 32-37
14. 42x31 28-33 15. 31-27 33-39 16. 27-49 +

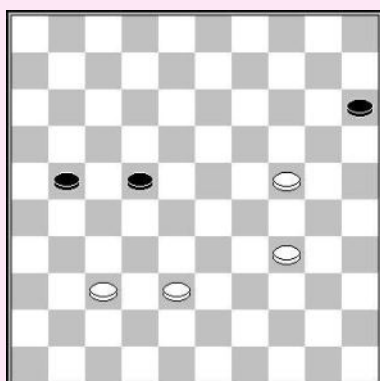
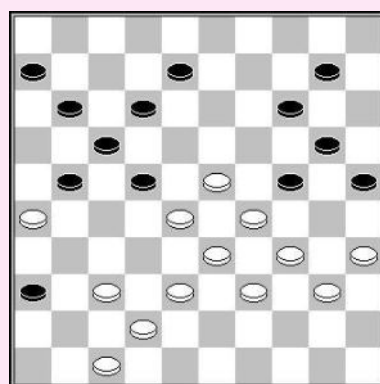


Jules Bourquin

Aanvallen

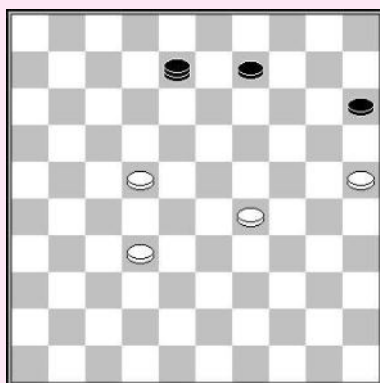
Een goed getimed offer is nodig om een winnende aanval langs achter te starten.

1. 38-15 25-30 2. 39-33! 28x39
3. 15-10 19-24 4. 10-15 W+



R. Rentmeester (analysis)

1. 24-19!
1. 38-33? 22-27 2. 34-29 27-32! 3. 37x28 21-26 =
1...22-27 2. 19-13 21-26 3. 13-08 27-31 4. 08-02 31x33
5. 02-24! W+



Zwart aan zet

C. Westerveld – K. ter Braake

- 1...08-35! 2. 22-17 35-40 3. 29-24 40-35 4. 24-20 15x24 5. 17-11
 5. 17-12 35-49 6. 32-28 49-44 7. 28-23 44-40 8. 23-18 40-34 Z+
 5... 35-40 6. 11-06 40-01 7. 32-28 09-14 Z+

A. Dibman – A. Gantwarg

Wit miste een gouden kans om de partij te winnen in de WK match 1987.

1. 41-37

Zwart kan niet naar dam gaan : 38-43 34-29 +.

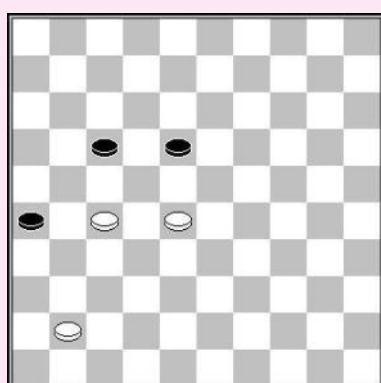
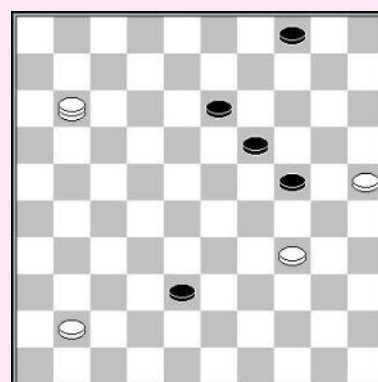
1... 19-23

In de partij werd 2. 11-02?? gespeeld en zwart ontsnapte na 13-18 3. 02x35 23-28 enz. Wit dient eerst een schijf te offeren voor hij aanvalt.

2. 25-20! 24x15 3. 11-02

Wit kan niet onmiddellijk aanvallen 3. 11-16? 23-28 4. 16x43 28-32 5. 43x09 04x13 =

3... 13-18 4. 02-16 W+



A. Fedoruk

1. 41-36!

Na 1. 41-37? verschijnt een praktische positie. Zwart kan remise maken, maar kan gemakkelijk in de fout gaan.

- 1...17-22? 2. 28x17 18-23 3. 17-12 23-29 4. 12-7 29-33
 5. 07-01

Ook mogelijk is 5. 27-21! 26x17 6. 07-01 gevolgd door de aanval 01-06+. Na 07-01 dreigt wit 27-21 & 01-06 + te spelen.

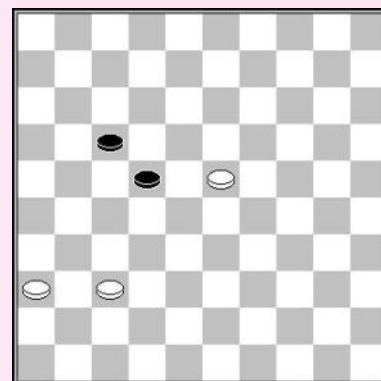
Zwart dient schijf 26 te offeren, waarna wit achteruit slaat om in de toekomst de zwarte dam te kunnen vangen (de valkuil techniek).

- 5... 26-31 6. 27x36! 33-39 7. 01-40 39-43 8. 40-49 43-48
 9. 36-31 48-39 10. 49-43 39x48 11. 31-26 48x31 12. 26x37 W+

- 1... 26-31! 2. 27x36 18-22 3. 28-23

3... 22-27!

- 3... 17-21? is niet juist, wegens 4. 37-31 21-27 5. 23-19 27-32
 6. 31-27! 32x21 7. 19-13 22-28 8. 13-08 28-33 9. 08-02 33-39
 10. 02-16 21-26 11. 16-49 W+



4. 23-19 17-21!
4... 17-22? verliest opnieuw na 5. 37-31! enz. W+

5. 19-14 21-26 6. 14-10 26-31 7. 37x26 27-32 =

1... 17-22 2. 28x17 18-23 3. 17-12 23-29 4. 12-07

Naar 8 gaan is ook winnend : 4. 12-08 29-33

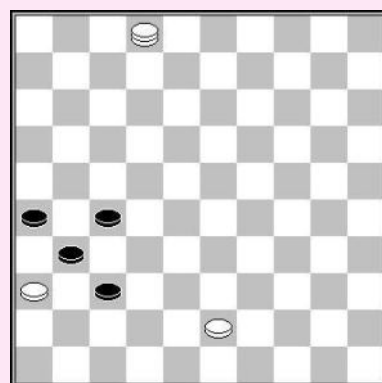
5. 08-02!:

- 5... 33-38 6. 02-08! (dreigt 27-21 +) 26-31 8-21 (of 08-24) W+

- 5... 33-39 6. 02-16! 39-44

6 ... 39-43 7. 27-22 +

7. 16-11! (valkuil, 44-50 11-28 +) W+



4... 29-34

4... 29-33 5. 07-01 33-38 6. 01-06 W+

5. 27-21 26x17 6. 07-01 34-39 7. 01-06 W+



O. Dijkstra

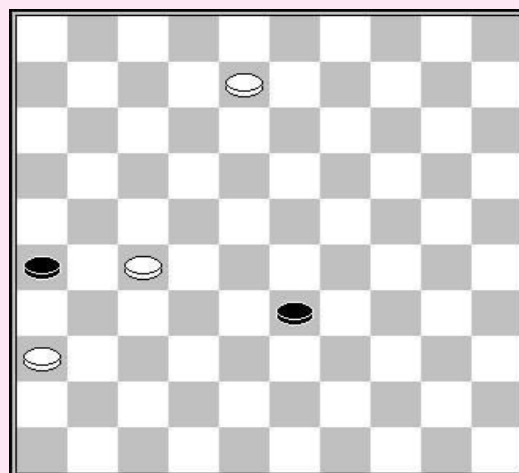
Deze compositie toont elementair eindspel manoeuvring.

1. 43-38 27-32 2. 38x27 31x22 3. 36-31!

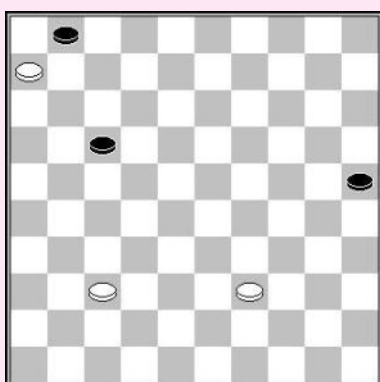
Twee opties, die tot hetzelfde einde leiden.

3... 37-42 4. 02-11 26x37 5. 11x47 W+

3... 37-41 4. 02-13 26x37 5. 13x47 W+



Problemist Oege Dijkstra, een crack in eindspel en forcings

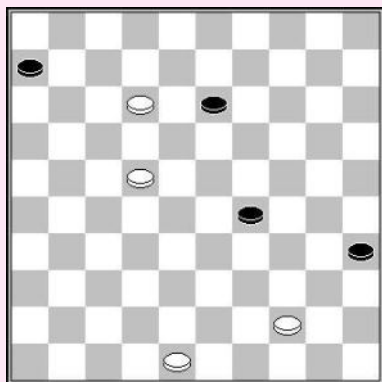


O. Dijkstra

Het offer op zet 3 zorgt ervoor de wit efficiënt kan reageren op de zwarte plakker.

1. 39-34 17-22 2. 37-32 01-07 3. 32-28! 22x33

4. 06-01 25-30 5. 01x38 30x39 6. 38-49 W+



Zwart aan zet

J. van Dijk – M. Nogovitsyna

Wit zal 34-29 en 29-23 spelen om de lange lijn te kunnen overschrijden. Zwart moet zoeken naar een plan om hier goed op te kunnen reageren. De partij liep remise na 1... 28-32? hetgeen gewoon tijdverlies is. Zwart kan op twee manieren winnen, beide met hetzelfde idee. In plaats van 27-31-37 kan ook 27-32-38.

1... 27-31! 2. 34-29 31-37 3. 29-23 28x25 4. 15-10

Zwart laat nu het hoofdidee zien, een dubbel offer gevolgd door het klassieke scenario: aanvallen van achteren, terwijl gebruik makend van het idee van de schijven te blokkeren.

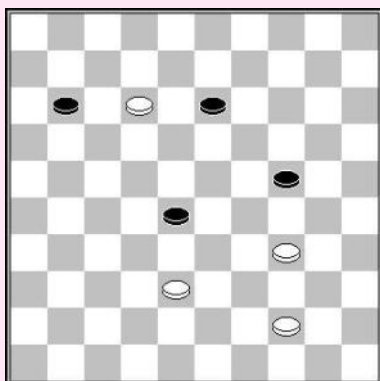
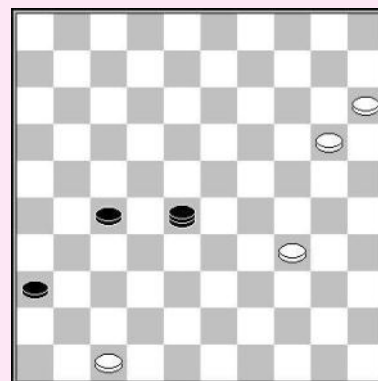
4... 25-14! 5. 10x19 37-42! 6. 47x38 36-41 7. 38-33 41-47 8. 38-32 47-36! Z+



Matrena Nogovitsyna

H. Jansen – J. Stokkel

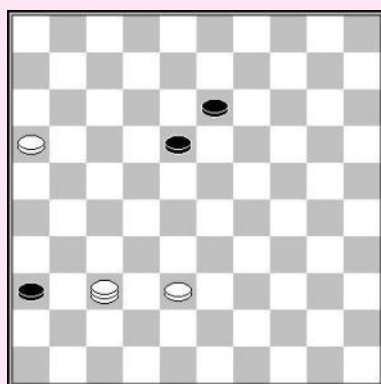
**1. 22-17 29-34 2. 12-07 34-40 3. 48-43! 40x38
4. 07-02 13-18 5. 17-12 18x07 6. 02x49 06-11
7. 49-44 11-16 8. 44-49 16-21 9. 49x16 35-40
10. 16-11 40-45 11. 11-50 W+**



D. Ruiter – B. Post

**1. 44-39 11-17 2. 12x21 13-18 3. 21-17 18-23
4. 17-12 24-29 5. 12-08! 29x40 6. 39-34! 40x29
7. 08-03 29-34 03-17 W+**

Aaanvallen met 03-25-39 wint ook.



P. Roozenburg

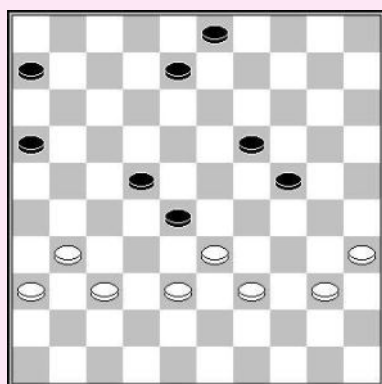
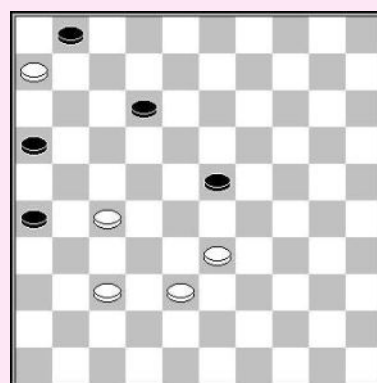
- 1. 38-32! 18-23 2. 16-11 23-29 3. 11-07 29-34 4. 32-28**
 4... 34-39 kan afgestraft worden door een dubbel offer
 gevolgd door een aanval: 5. 37-31! 36x27 6. 28-22! 27x18
 7. 07-02 W+
 Wit kan ook gebruik makend van
 5. 07-02 13-18 6. 28-22! 18x27 7. 02-16! W+
- 4... 34-40 5. 07-01:
 - 5... 40-44 6. 37-31 36x27 7. 28-22 27x18 8. 01x49 W+
 - 5... 40-45 6. 01-06 13-19 7. 28-23 19x28 8. 06x50 W+

G. Oirschot

- 1. 38-32 12-18 2. 33-28 23-29 3. 28-23 29-33**
4. 23x12 33-39 5. 12-07 01x12 6. 06-01 12-17

Aanvallen met 01-06 werkt niet wegens de plakker 26-31, maar een dubbeloffer, gevolgd door de aanval met een schijf, lost het probleem op.

- 7. 37-31!! 26x28 8. 27-22 W+**



O. Dijkstra

Een mooie forcing gebruik makend van de afwezigheid van het **hart** (schijf 13 ontbreekt) in de zwarte stand.

- 1. 31-26! 08-13**
 Anders verliest zwart zijn voorpost :
 1...06-11 2. 37-31
 Zwart kan niet terugruilen : 22-27 3. 33x22 27x18 4. 26-21! +
- 2... 08-12 3. 31-27 22x31 4. 26x37 12-17 5. 33x22 17x28
 6. 38-33 W+1

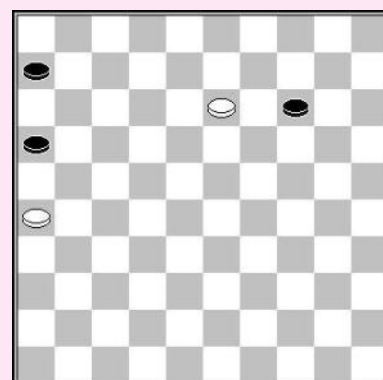
- 2. 33-29! 24x31 3. 36x9 03x14 4. 39-33 28x39**
5. 40-34 39x30 6. 35x13

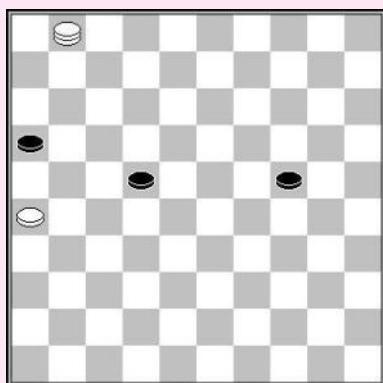
Met een mooi eindspel (diagram):

- 6... 14-20**
 6...06-11 7. 13-08 11-17 8. 08-02 14-20
 9. 02-19 17-22 10. 19-13 22-28 11. 13-27 20-24
 12. 26-21! 24-30 13. 27-36 16x27 14. 36x25 W+

- 7. 13-09 20-24 8. 09-04**
 Zwart moet de dreiging 04-27 & 26-21 stoppen W+.

- 8...06-11 9. 04-18! 11-17 10. 18-01 17-22**





De eindfase : wit offert en valt aan.

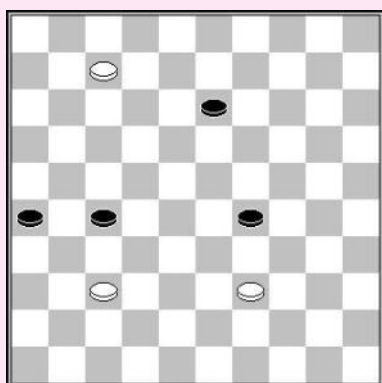
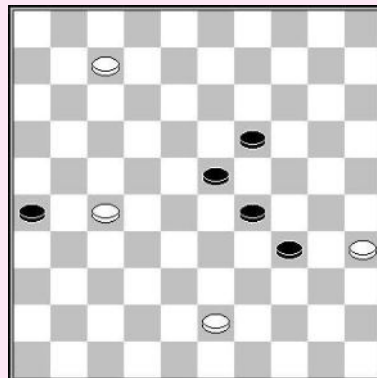
11. 26-21! 16x27 12. 01-06 24-30 13. 06x25 27-32
14. 25-20 32-37 15. 20-47 W+

B. Messemaker (analyse)

1. 27-21!

1. 07-02? 34-40 2. 02x33 23-29! 3. 33x24 40-45
leidt slechts tot remise.

1... 26x17 2. 07-02 34-40 3. 02x06 40-45 4. 06-50 W+

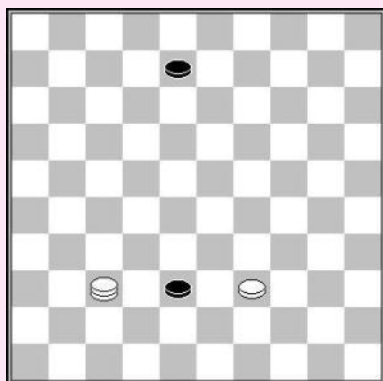
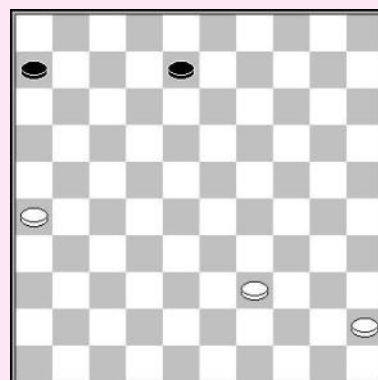


T. Goedemoed (studie)

1. 39-33! 29x38 2. 07-02 13-18 3. 02-07 18-22
4. 07-11 27-32 5. 11x47 32x41 6. 47x36 W+

Maximus (computerprogramma)

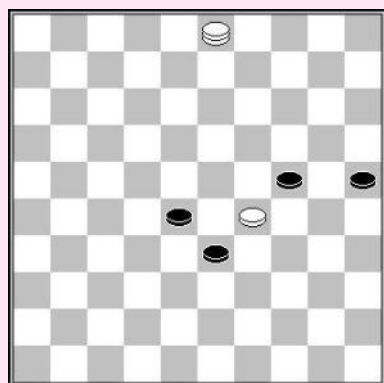
1. 45-40! 06-11 2. 40-34 11-17 3. 34-29 17-22
4. 29-23 22-27 5. 26-21 27x16 6. 23-19 16-21
7. 19-14 21-27 8. 14-10 27-32 9. 10-05 32-38
10. 05-37



Wit dient op het juiste moment met 39-33 te offeren en dan langs achter aan te vallen.

- 10...08-12 11. 39-33! 38x29 12. 37-14! 29-33 13. 14-03 12-18
14. 03-09 18-23 15. 09-14 23-29 16. 14-20 29-34 17. 20x38 34-40
18. 38-33 40-45 19. 33-50 W+

- 10...08-13 11. 37-26 13-18 12. 39-33 38x29 13. 26-03 08-13
14. 37-26! 13-18 15. 39-33 38x29 16. 26-03 29-33 17. 03-09 18-23
18. 09-14 23-29 19. 14-20 29-34 20. 20x38 34-40 21. 38-33 40-45
22. 33-50 W+



K. W. Kruijswijk

1. 18-12 19-23

1... 20-24 2. 12-08 24-30 3. 44-39 35x33 4. 08-02 30x39
5. 02x43 W+

1... 19-24 2. 12-07 24-30 3. 44-39 35x33 4. 34-29 33x24
5. 07-01 W+

2. 12-08 20-24

Op 2... 23-28 3. 08-03 28-32 volgt de combinatie
44-39 34-30 3x37 W+.

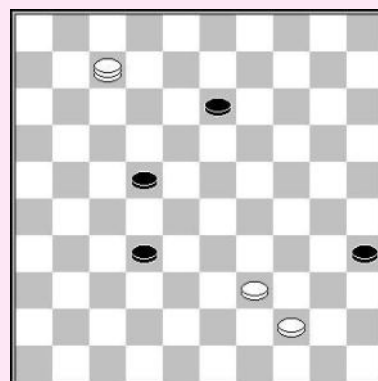
3. 08-03 23-28 4. 44-39! 35x33 5. 34-29

Na 5... 24-30 6. 29x38 30-34 wint 7. 03-17!

5... 25-30 6. 29x38 24-29 7. 03-20! 29-33

8. 38x29 28-32 9. 29-24! 30x19 10. 20-42 19-23

11. 42-15 23-28 12. 15-42 W+



Zwart aan zet

M. Stempher – H. Jansen

1... 17-21!

In de partij had zwart kunnen ontsnappen na

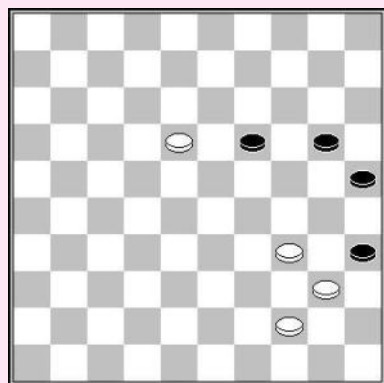
1... 17-22? door 2. 36-31! 37x26 3. 30-25 26-31

4. 25-20 23-29 5. 24x33 15x24 6. 38-32 31-36 7. 32-28

Aanvallen van schijf 22 wint een tempo!

Als 17-21 was gespeeld is deze ontsnapping niet mogelijk.

7... 22-27 8. 28-23 36-41 9. 33-29 24x33 10. 23-18 =



2. 30-25

2. 36-31 37x26 3. 30-25 26-31 4. 25-20 23-29 5. 24x33 15x24 6. 33-28 31-36

7. 28-23 24-29! 8. 23x34 36-41 Z+

2... 21-27 3. 25-20 23-29 4. 24x33 15x24 5. 33-28 27-31 6. 36x27 37-41

Zwart heeft een gemakkelijke winst, bv:

7. 27-21 41-47 8. 38-32 47-41 9. 21-17 24-29 10. 28-22 41x23 11. 17-11 23-01

12. 11-06 29-33 13. 22-18 01x45 14. 06-01 33-39 Z+

J. Bastiaannet

Deze compositie toont een mooi voorbeeld van het principe **offeren en aanvallen**.

1. 07-16 32-37

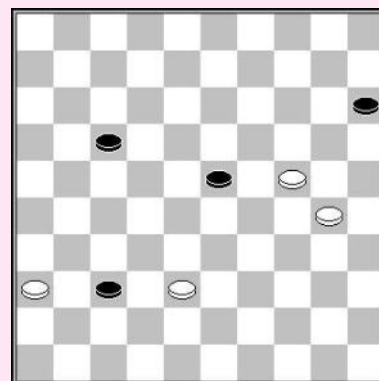
1... 35-40 2. 16x49 40-45 3. 44-40 W+

1... 22-27 2. 39-33 27-31 3. 16x38 31-37 4. 38-47 W+

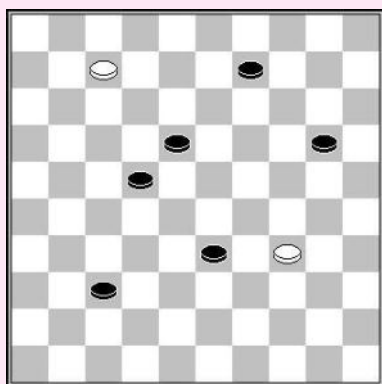
2. 44-40!! 35x33 3. 16-02 13-18 4. 02-07 22-27

4... 22-28 5. 07x31 (of 5. 07x26) 28-33

6. 31-27 33-39 7. 27-49 W+



5. 7x22 W+



J. Bastiaannet

1. 07-01 33-39

- 1... 22-28 2. 01x31 28-32 3. 31x04 32-37
4. 04-15! 20-25 5. 15-47 W+

**2. 01x15 39x30 3. 15-04! 22-28 4. 04x31x48x25 28-32
5. 25-20 32-37 6. 20-47 W+**

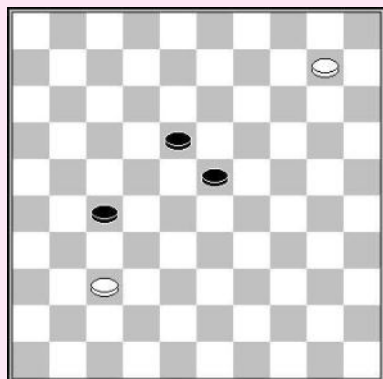
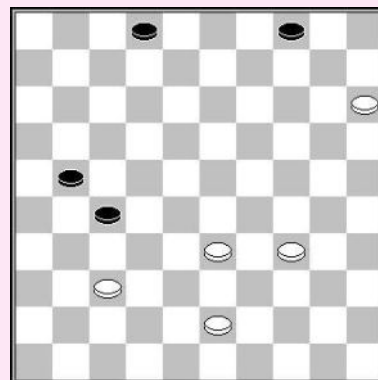
W. Sipma – A. Scholma (analyse)

Wit heeft een schijf meer, maar de winst is niet zo gemakkelijk. Enkel door het spelen van een lange reeks unieke zetten, kan wit deze stand winnen, die had kunnen voorkomen in een partij uit het Nederlands kampioenschap 2015 (NK 2015).

**1. 43-38 02-08 2. 34-29 08-13 3. 38-32 27x38
4. 33x42 13-18 5. 29-24 21-27 6. 42-38 18-23**

Wit gebruikt een mooi offer.

**7. 24-19!! 23x14 8. 38-33 04-09 9. 33-29 09-13
10. 29-24 13-18 11. 24-19 14x23 12. 15-10**



12.. 23-29

12... 23-28 13. 10-04 18-23 geeft wit de keuze hoe te winnen, bv.

14. 04x36

Of 14. 04x31 gevolgd door 31-26

23-29 15. 36-18 29-33 16. 18-27

Of 16. 18-34 33-38 17. 34-48 38-42 18. 48-39 42x31

19. 39x36 W+

16... 33-39 17. 27-49 28-33 18. 37-32 W+

Offeren en aanvallen is hier de weg naar de overwinning.

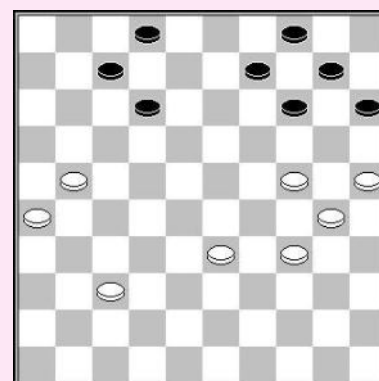
13. 37-32! 27x38 14. 10-04 18-23 15. 04-10 29-33 16. 10x43 W+

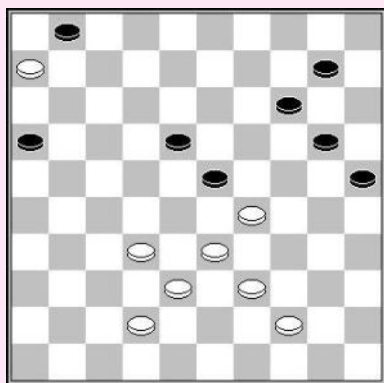
A. van der Stoep & T. Goedemoed

De analyse van de stand uit **Sipma – Scholma** inspireerde ons tot het componeren van deze stand. Wit heeft een grote voorsprong in ontwikkeling (22 tempi) maar ik kon aantonen dat wit deze stand echt op het bord kan krijgen vanuit de beginstand.

**1. 21-17! 12x21 2. 26x17 07-12 3. 17x08 02x13
4. 33-28 13-19 5. 24x13 09x18**

Nu toont wit het hoofdidee. Hij offert een schijf met 28-22! 18x27 30-24, waarna zwart dit voordeel onmiddellijk dient terug te geven.





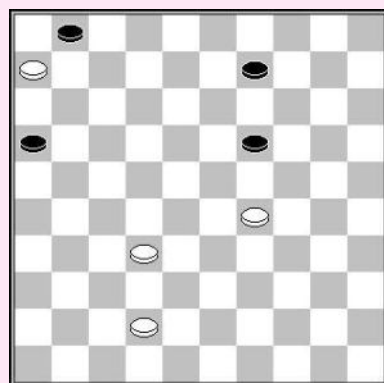
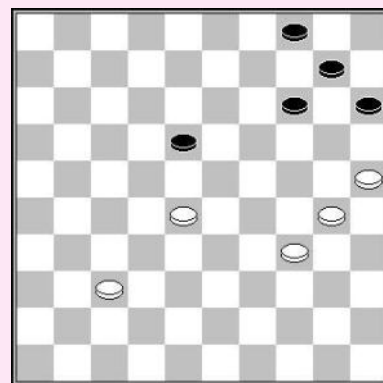
6. 28-22!! 18x27 7. 30-24

Zwart dient het cadeau onmiddellijk terug te geven, daar 7...04-09 8. 34-29 09-13 9. 29-23 een fiasco is voor zwart.

**7... 15-20 8. 24x15 14-19 9. 34-29 10-14 10. 29-24 19x30
11. 25x34 4-9 12. 34-29 09-13 13. 29-24 13-18 14. 24-19 14x23
15. 15-10 23-29**

15... 23-28 16. 10-04 is een gemakkelijke winst.

**16. 37-32! 27x38 17. 10-4 18-23 18. 04-10 29-33
19. 10x43 W+**



A. van der Stoep

1. 29-24! 20x29 2. 33x24 10-15

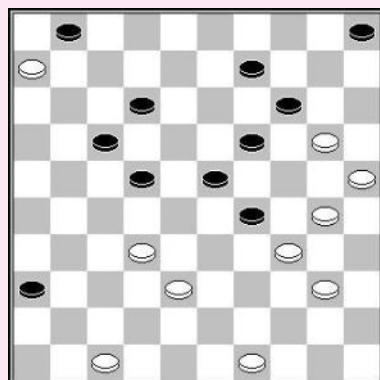
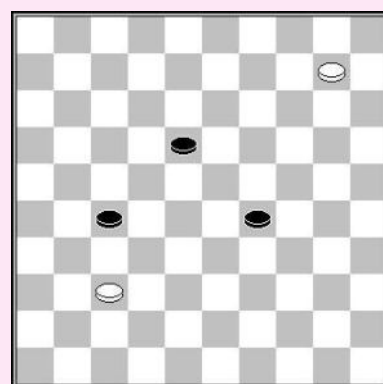
Op 2... 18-22 volgt 34. 39-33! enz. W+

3. 24-19 23-29 4. 19x10 15x04 5. 44-40 18-22

Op 5... 25-30 6. 40-35 30-34 7. 39x30 18-22 volgt
8. 32-28! 22x33 9. 30-24 29x20 10. 38x29 16-21
11. 35-30 20-25 12. 30-24 40-09 13. 29-23
met een makkelijke winst.

**6. 39-33 29-34 7. 40x29 25-30 8. 29-24 30x19 9. 33-28 22x33
10. 38x29 04-09**

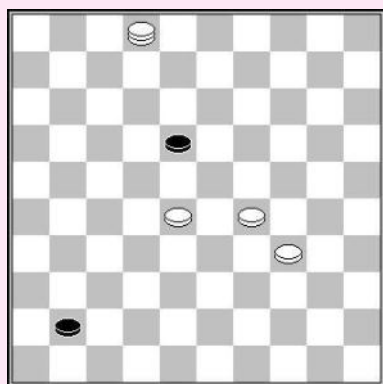
**11. 42-37 9-14 12. 29-23 19x28 13. 32x23 14-20 14. 23-18 20-24
15. 18-12 24-30 16. 12-07! 01x12 17. 06-01 12-17 18. 01-06 17-21
19. 06-39 30-35 20. 39-44 21-27 21. 44-49 16-21 22. 37-32 27x38
23. 49x16 35-40 24. 16-11 40-45 25. 11-50 W+**



T. Goedemoed Een bommetje gooien

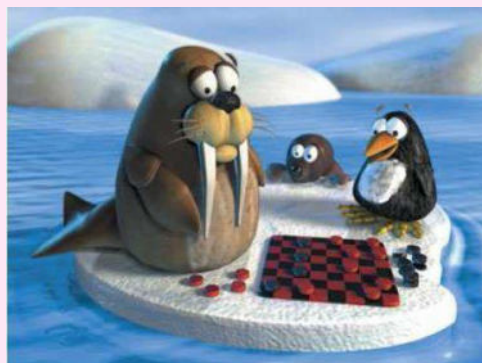
Deze compositie werd gemaakt om een verrassend eindspel te tonen, hetgeen reeds werd getoond dppr **Jan Scheijen**.

**1. 47-41! 36x47 2. 20-15 47x33 3. 25-20 14x25 4. 32-28 23x32
5. 34x03 25x45 6. 15-10 05x14 7. 03x07 01x12**

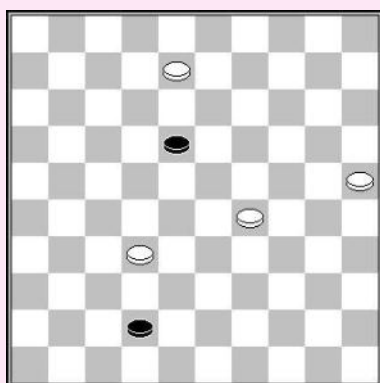


Wit gaat niet naar dam, maar speelt het mooie 49-44!! Zwart kan niet naar dam gaan en na een andere zet offert wit zijn schijf en valt aan langs achter. Het eindspel eindigt in een klassiek blokkeer scenario.

8. 49-44!! 17-22 9. 44-40 45x34 10. 06-01 12-17 11. 01x40 22-28
12. 40-49 28-33 13. 49-43 17-22 14. 43-16 22-28 15. 16-43 W+



De dam van de tegenstander vangen



A. Scholma – J. M. Drent

1. 34-30! 41-47

1... 41-46 2. 28-23 46x35 3. 29-24 W+

2. 28-22 47x35 3. 22x13 35x08 4. 02x13 W+

T. Goedemoed (studie)

1. 8-2!

Indien wit 1. 08-03 speelt volgt 18-22 en zwart maakt remise.

1... 42-47

Op 1. ... 18-22 volgt simpel 2. 02-11 +

Indien zwart 1.... 42-48 speelt volgt 2. 32-27!:

2... 48-42 wordt afgestraft door 3. 02-16!

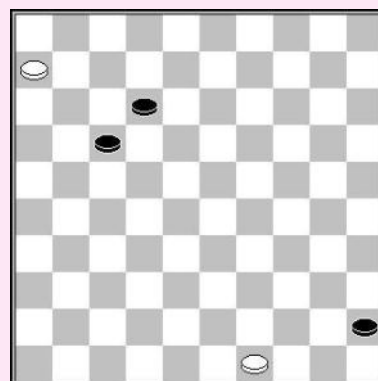
Als zwart naar veld 24 gaat, volgt 4. 27-22 18x27 5.

16x15 W+

en indien zwart 3... 42x15 slaat wordt de dam gevangen door 4. 25-20 15x21 5. 16x13 W+.

Op 2.... 48-26 volgt 3. 29-24! en wit krijgt de bovenhand.

2. 32-28! 47x15 3. 28-23 18x29 4. 25-20 15x24 5. 02x30 W+

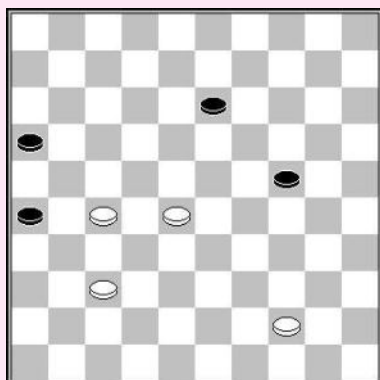
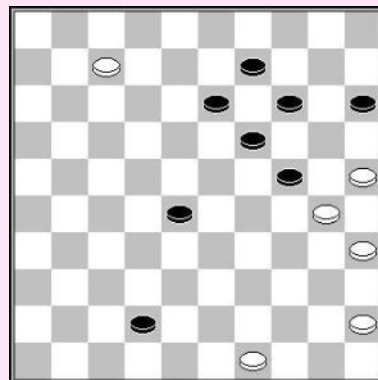


Zwart aan zet

J. van Dijk – B. Provoost

Zwart had gemakkelijk kunnen winnen door de toekomstige zwarte dam te vangen met behulp van een standard truc :

- 1... 13-18! 2. 07-02 42-48 3. 49-44 14-20! 4. 25x12 48x25
5. 02x30 25x07 Z+



Dit is een zeer praktische stand. Wit wint door precies te spelen, gebruik makend van de beschikbare trucs op de trictrac.

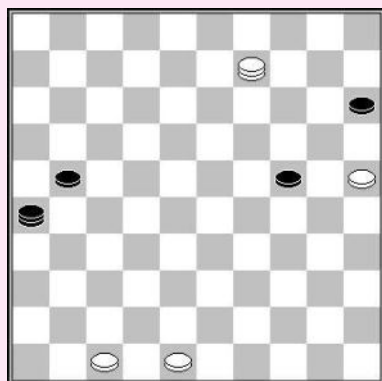
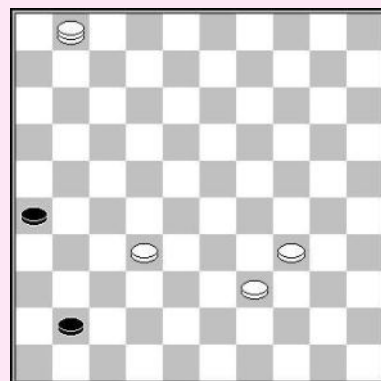
1. 28-23! 24-29 2. 23x34 13-18 3. 44-39! 16-21 4. 27x16 18-22
5. 16-11 22-27 6. 11-07 27-31 7. 37-32 31-36 8. 07-01 36-41

9. 32-27!

Op 9... 41-47 volgt 10. 39-33!! 47x45 11. 27-22 en de zwarte dam zit gevangen in de trictrac zone.

- 9... 41-46 10. 01-06 46-05 11. 34-29 05-46 12. 29-24 46-05
13. 39-33 05-46 14. 33-29 46-05 15. 27-22

En de zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet, bv.
15. 05-37 16. 24-19 37x05 17. 29-23 05x17 18. 06x22 W+.



G. de Bruijn

1. 09-20! 24-30 2. 25x34 15x24 3. 47-42!

De zwarte dal wordt gevangen na 21-27, met dubbele oppositie. Op 3... 26-31 volgt een kleine combinatie.

4. 34-29 24x33 5. 42-38 33x42 6. 48x17 +.

J. de Boer – R. Hakvoort

1. 29-24 16-21 2. 24-20 21-26

Na 2. ... 09-13 3. 19x08 21-26 4. 08-02 32-37

5. 42x31 26x37 6. 02-19 37-42 7. 35-30 zit zwart gevangen

7... 42-48 8. 19-14 48x25 9. 14-03 W+

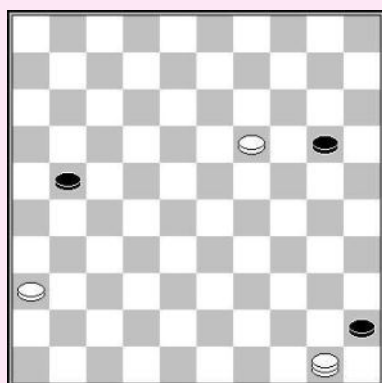
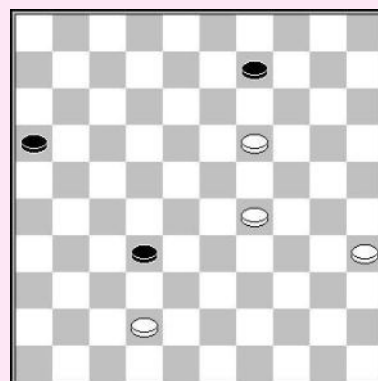
7... 42-47 8. 30-24 W+

3. 19-14 32-37

3... 26-31 4. 14x03 32-37 5. 35-30 37x48

6. 20-14 48x09 7. 03x14 W+

4. 14x03 37x48 5. 35-30 48x14 6. 03x20 W+



I. Stegeman (analyse)

1. 36-31! 20-25 2. 19-13 25-30 3. 13-08 30-34 4. 31-26! 34-40

4. ... 21-27 5. 26-21 27x16 6. 08-03 W+

5. 26x17 40-44 6. 50x22 45-50 7. 08-02!

De dam op 2 bewaakt de kwadrant. Op het moment dat zwart probeert te ontsnappen uit de trictrac nor, wordt hij in de hoek gedreven door de zet 02-07.

7... 50-45 8. 22-50 45-23 9. 02-07! 23x01 10. 50-45 W+

D. Edelenbos – J. Smits

Een mooie stand ontstond in de partij, waarin iedere zet juist dient te zijn om te winnen. Op het einde wordt de zwarte dam gevangen in de trictrac zone. end the black king is caught in the tric-trac zone.

1. 21-16! 14-20

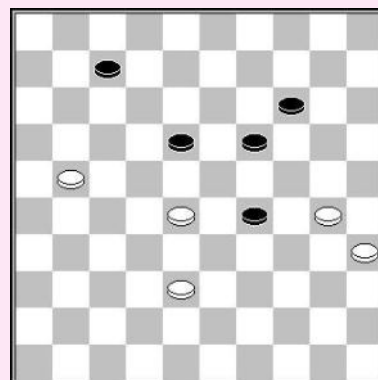
1. ... 18-23 2. 28-22 14-20 3. 22-17 20-24 4. 17-11 07-12

5. 11-06 23-28 6. 06-01 28-33 7. 01x34 33x42

8. 16-11 enz W+

2. 30-24 19x30 3. 35x15 29-34 4. 15-10 34-40 5. 10-04 40-44

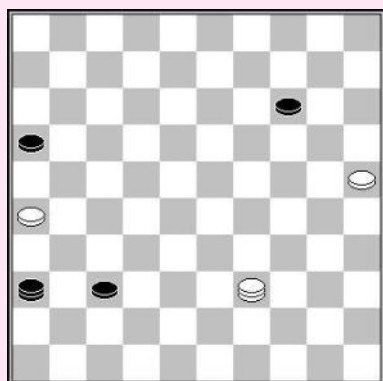
6. 04x27! 44-50 7. 38-33! 50-44 8. 27-18!



Een mooi einde in de trictrac volgt :

8... 44-35 9. 18x01 35-24 10. 01-29 24-19 11. 28-22 19-28

12. 29-45! 28x50 13. 22-18! 50-28 14. 16-11 28x6 15. 45-50 W+



Zwart aan zet

K. Overes – C. van Dusseldorp

Zwart had kunnen winnen, door de witte dam te vangen :

- 1... 36-04! 2. 39-33 37-41! 3. 33-47 41-46
4. 47-36 46-32! 5. 26-21 16x27 6. 36x20 04-15! Z+

A. Scholma – F. Teer

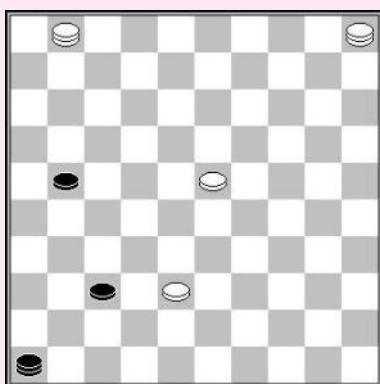
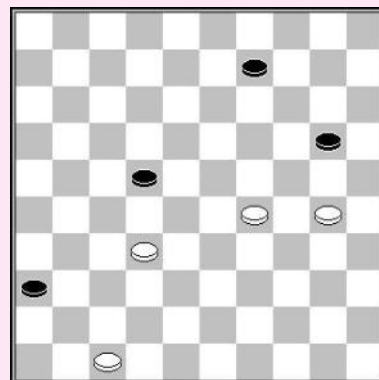
Stand na 1... 14-20?

Dankzij schijf 36 kan wit dit dunne standje, met enkel nog 4 schijven aan beide kanten, nog winnen.

2. 30-24! 20-25 3. 32-28! 22x33 4. 29x38 0 9-13
5. 38-33 13-19 6. 24x13 25-30 7. 13-9 30-35 8. 09-04

Zwart dient een schijf te offeren, daar anders 47-41 36x47 04-15 W+ volgt. Wit vangt de dam op 50 na dit :

- 8... 36-41 9. 47x36 35-40 10. 4-27! 40-44 11. 27-49 44-50 12. 49-27 50x31 13. 36x27 W+



E. Prosman (analyse)

1. 02-11 22-27 2. 11-16 27-32 3. 41-36

Zwart dient een schijf te offeren daar anders 36-31 volgt

- 3... 32-37 4. 16x43

4. ... 37-42 5. 43-48 42-47 6. 48-37 47x20 7. 37x10 15x04

8. 25x03 W+

4... 15-20 5. 24x15 37-42 6. 43-48 42-47 7. 48-30 W+

A. Scholma – J. Stokkel

1. 01-18 37-41 2. 38-33

Ook mogelijk : 2. 18-01 21-26 3. 05-14 26-31 4. 14-05 31-37

5. 01-18 41-47 6. 18-01 47x18 7. 01x41 W+

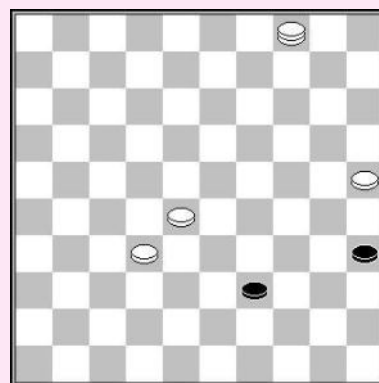
2. ...21-26 3. 23-19

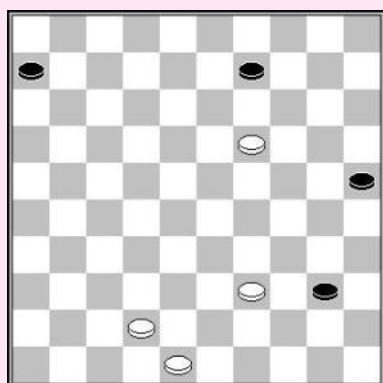
Ook goed : 3. 33-28 41-47 4. 28-22 46x19 5. 05x41 47x36

6. 18-04 36x18 7. 04x36 W+

- 3... 41-47 4. 18-29 46x14 5. 05x32 36-47 6. 32-41 36x47

7. 29-15 W+





1. 04-18 39-43

1. ...39-44 2. 28-22 44-50 3. 18-34! 50x17
4. 32-28 17x30 5. 25x34 W+

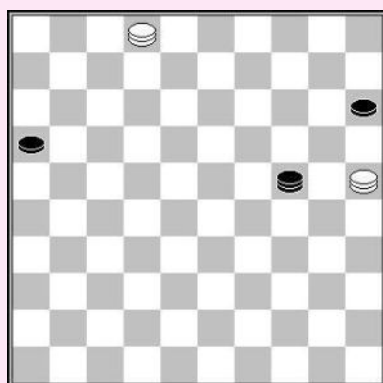
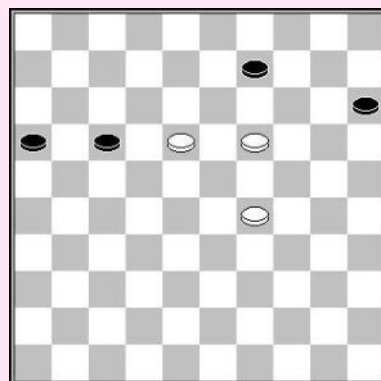
2. 28-22! W+

O. Dijkstra

- 1. 19-13 09-14 2. 13-08 17-21 3. 08-03 21-27**
4. 03x25 27-32 5. 18-12

Na 5... 32-38 6. 25-48 16-21 7. 12-07 21-26
8. 07-01 26-31 9. 48x26 38-43 10. 26-17 en de zwarte dam
word took gevangen

- 5... 32-37 6. 12-07 37-41 7. 25-14! 41-47 8. 14-25! 47x24**
9. 07-02!



De magneet

- 9... 24-35 10. 25-30 35x24 11. 02x30 15-20 12. 30-43 20-24**
13. 43-38 24-30 14. 38-43 30-35 15. 43-49 16-21 16. 49x16 35-40
17. 16-11 40-45 18. 11-50 W+

Zwart aan zet

L. Timmerman – M. Kromhout

Zwart moet zich haasten om naar veld 22 te gaan !

- 1. ... 06-11! 2. 42-37 11-17! 3. 37-32 17-22!**

Zwart kan geen tijd verliezen. Indien hij vervolgt met
3... 40-45 4. 32-27 kan hij niet winnen wegens de plakker
27-21 na 45-50.

- 4. 48-42 40-45 5. 42-37**

Op 5. 42-38 kan 45-50! reeds volgen en werkt de plakker niet meer :

6. 19-13 50x41

6... 50x47 (gevolgd door 47-36) is ook mogelijk

7. 13x4 41-36 Z+

6. 32-27 50x42

6... 50x14 gevolgd door 14-41 is ook goed

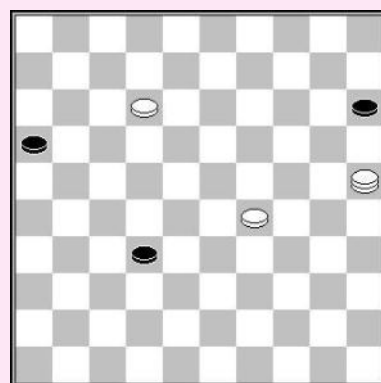
7. 27x18 42-26 8. 18-13 09x18 9. 19-14 26-37 10. 14-9 37-10 Z+

- 5... 25-30!**

5... 45-50 6. 19-13! =

- 6. 37-31 30-35 7. 39-33**

7. 31-26 45-50! 8. 19-13 50x41 9. 13x04 41-36! Z+

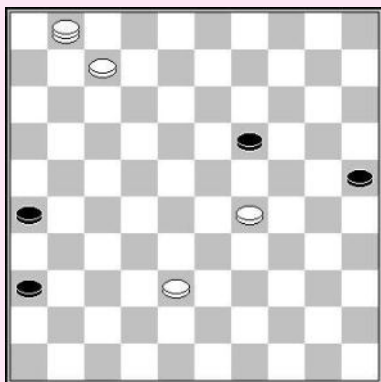
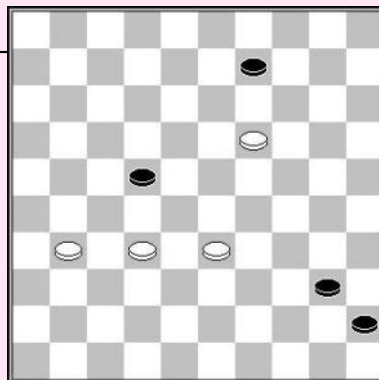


Na 8. 31-26 kan zwart naar dam (hoewel 40-44 ook wint) 45-50!

9. 19-13 50x41! 10. 13x04 41-36 Z+

9. 32-27 50x10 10. 27x18 40-44 11. 18-12 44-50
12. 12-07 50-11 13. 07x16 10-28 Z+

8. 33-29 45-50 9. 29-24 50-33! 10. 32-28 33x15 11. 28x17 15-29
12. 17-11 29-01 13. 31-27 40-44 14. 27-22 01-45! 15. 11-06 44-50 Z+



T. Goedemoed (studie)

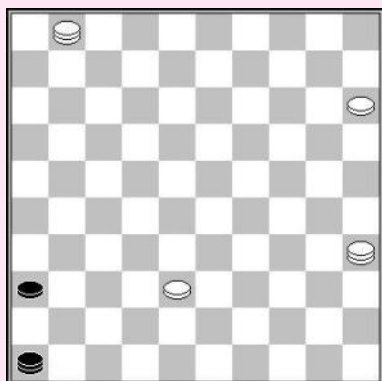
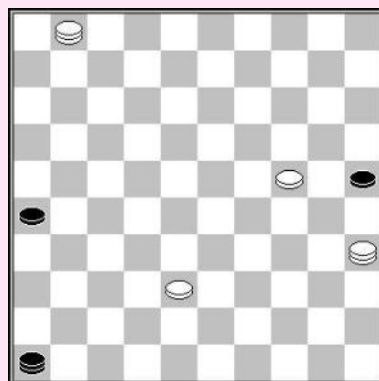
1. 07-02 36-41 2. 02x35 26-31

2... 41-46 3. 29-24

Na 3... 46-05 wordt de zwarte dam gevangen waarna de blokkade de partij beslist.

4. 38-32 ad lib. 5. 01-23 xx30 6. 35x08! W+.

Na 3... 25-30 4. 24-20 30-34 5. 01x45 zijn er veel manieren om tot winst te komen, zoals **Timoneda** reeds toonde op het Spaanse 8x8 bord. Bijvoorbeeld : 26-31 6. 20-15 31-36 7. 45-01



Nu beslist de fameuze truc van **Timoneda** de partij. Timoneda toonde dit eindspel in het eerste manuscript over dammen uit 1635.

7... 36-41 8. 01-23! 41-47 9. 23-05 47x29 10. 35-19 46x14
11. 05x34 W+

De meeste zetten van de dam worden beantwoord met 35-49!
bijvoorbeeld 7... 46-28 8. 35-49 36-41 9. 15-10 28x05 10. 01-23 05x43
11. 49x46 W+

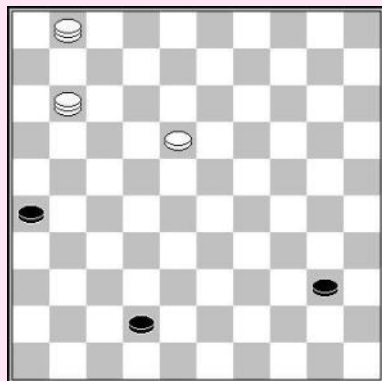
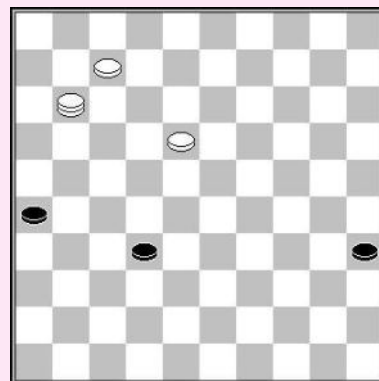
Indien zwart 7. 46-41 speelt wacht wit met 01-06 te spelen om 41-47 te beantwoorden met 8. 06-33! 47-41 9. 35-49 W+.

3. 29-24 31-36 4. 01-18!

Men moet niet overzien dat het vangen van de dam na 4. 01-23? 41-46 niet winnend is!

4. ...25-30 35-49 5. 30x39 6. 18-31 36x27 7. 38-32 27x38 8. 49x46

4... 41-46 5. 18-31! 36x27 6. 38-32 46x30 7. 35x31 W+



T. Goedemoed

Alle zwarte schijven dreigen naar dam te gaan, maar wit slaagt erin ze alle te vangen! Wit gebruikt zowel de vangstconstructie van dam geven en een schijf (slaan met de dam op 1) en de **opsluiting in de trictrac zone**.

1. 07-01 32-38

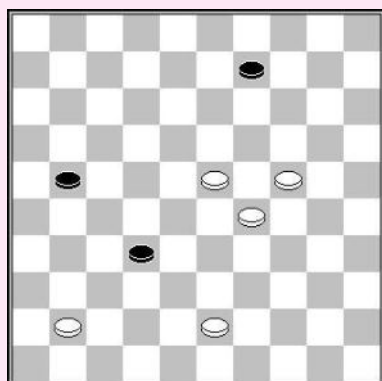
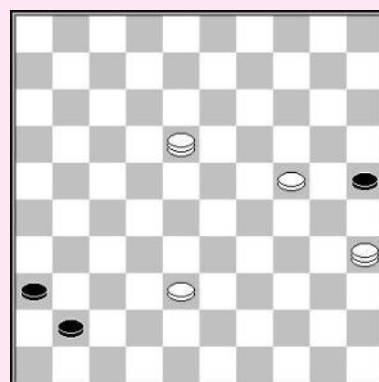
- 1... 35-40 2. 11-28 32x12 3. 01x45 W+
- 1... 26-31 2. 11-28! 32x12 3. 01x36 W+
- 1... 32-37 2. 11-28 37-42 3. 28-33
- 3. ... 42-48 4. 33-39 48x07 5. 01x18! W+
- 3. ...35-40 4. 33x47 40-44 5. 47-33 44-50
- 6. 33-06 26-31 7. 01-12 W+

2. 11-16 38-42 3. 16-11 35-40

4. 11-33!

Nu is 4... 40-44 5. 33x50! 26-31 6. 50-33 een gemakkelijke winst.

4... 26-31 5. 33x47 40-44 6. 47-33 44-50 7. 33-06 31-37
8. 01-12 50-44 9. 06x50 37-41 10. 12-01 W+



Tj. Van der Bosch (analyse)

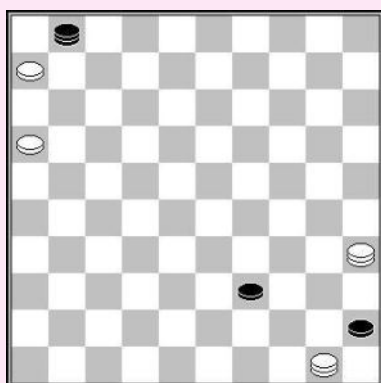
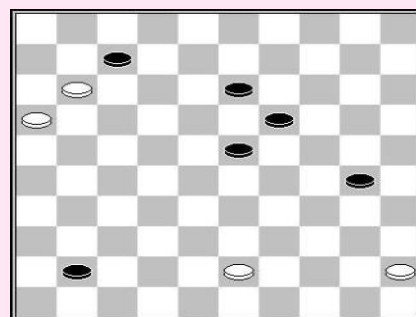
Wit gebruikt tactiek om de komende zwarte dam te vangen.

1. 23-19! 21-26 2. 19-14 09x20 3. 24x15 26-31
4. 15-10 31-37

4... 31-36 5. 10-04 36x47 6. 04-15 W+

5. 29-23! 37x46 6. 43-38 32x43 7. 10-05 46x19
8. 05x49 W+

Dam promotor Jasper Lemmen



J. Lemmen – M. Koopmanschap

Wit moet precies slaan om de dam te vangen om te kunnen winnen. De dam op 35 bewaakt de trictrac zone.

1. 50x22! 45-50 2. 16-11 50x17 3. 11x22 0 1-23
4. 35-40! 23x45 5. 06-01 W+

J. C. Patry

1. 08-02 26-31 2. 02x16 40-44

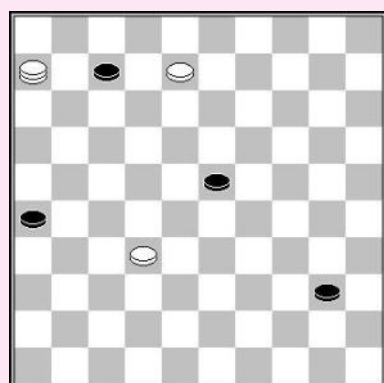
- 2... 40-45 3. 32-28 23x32 4. 16x38:
4... 31-36 5. 38-32 W+
4... 31-37 5. 38-32 37x28 6. 06x50 W+
4... 45-50 5. 38-33 50x28 6. 06x33 W+

- 2... 31-36 3. 6-44! 40x49 4. 32-27 W+

3. 06x50 31-36 4. 32-27

- 4... 23-28 5. 50x06 36-41 6. 27-22 W+
4... 23-29 5. 27-22 36-41 6. 50-28 41-47 16-38 W+

- 4... 36-41 6. 50-28! 23x21 7. 16x46 W+



Zwart aan zet

T. Berends – R. Balak

- 1... 19-24 2. 11x02 41-46 3. 02x37
3. 02x28 46x23 4. 16-11 30-35 5. 11-06 23-01 6. 43-38 24-30
7. 38-32 30-34 8. 32-28 34-39 9. 28-22 39-43 10. 45-40 35x44
11. 22-18 0 1x45 12. 06-01 43-48 13. 01-06 44-50 Z+
- 3... 46x49 4. 16-11 49-16! 5. 11-06 30-34! 6. 45-40 34x45
7. 06-01 24-30 8. 01-06 30-34 9. 06-28 16-11 10. 28x06 45-50 Z+

M. Dolfing – C. van Dusseldorp

1. 37-31!

1. 37-32? leidt tot remise. Wit moet zich realiseren dat schijf 26 een functie heeft aan de rand van het bord : het vangen van de zwarte dam!

1...08-13 2. 17-12 06-11 3. 31-26 11-17

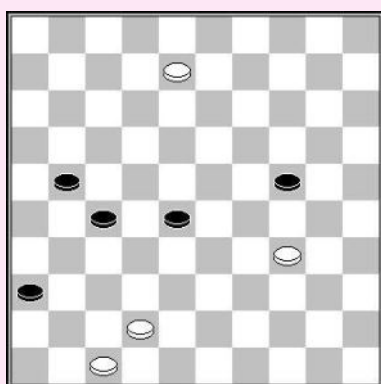
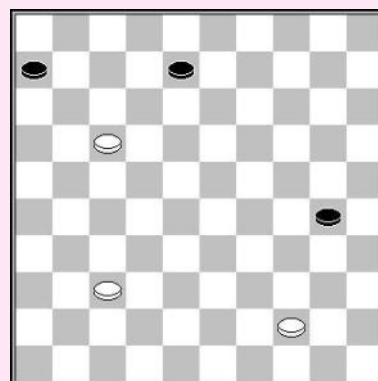
3... 30-34 4. 26-21 11-17 5. 12-07 17x26 6. 07-02 13-18
7. 02-19 W+

4. 12x21 13-18 5. 21-17 18-23 6. 17-12 23-28 7. 12-08 28-32

8. 08-03 32-38

8...32-37 9. 03-14 37-42 10. 14-37 42x31 11. 26x37 W+

9. 03-25 30-35 10. 25-48 W+



T. Sijbrands (analyse)

Zwart dreigt remise te maken door 1... 36-41 gevolgd door 24-29 =.

1. 08-02! 36-41

Nu geeft 2. 47x36? 24-29! 3. 34x32 27x47 remise. Maar wit kan anders slaan, en de dam op 46 vangen.

2. 02x30! 41-46 3. 47-41! 46x48 4. 30-25 48x30 5. 25x36 W+

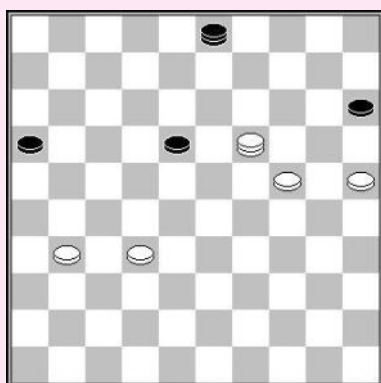
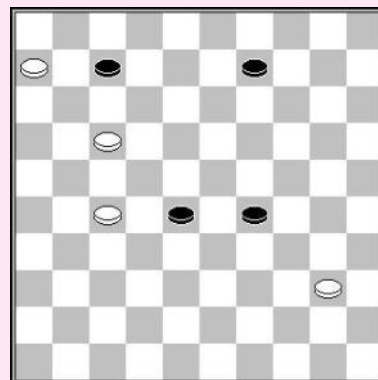
L. Springer

Dit is een mooi eindspel door een zeer creatieve auteur.

1. 27-22! 28-32 2. 06-01 29-34 3. 01x37 34x45 4. 17-11 45-50

Indien zwart 4... 09-14 5. 37x10 45-50 speelt, wordt hij gevangen in de **trictac zone**: 6. 10-28 50-45 7. 28-50 45-29
8. 11-07 29x01 9. 50-45 W+

5. 11-06 50x17 6. 37-26 17-3 7. 06-01 W+



**Martijn de Jong
Arrangement TG**

Wit toon een mooie truc om de zwarte dam te vangen.

1. 32-27! 03-12

Indien zwart 1... 03-09?! speelt dient wit niet te antwoorden met 2. 19-13 wegens 09-20!!, maar gewoon 19-23! 18x20
3. 25x03 W+.

2. 19-13 18x09 3. 27-21 17x20 4. 25x03 W+

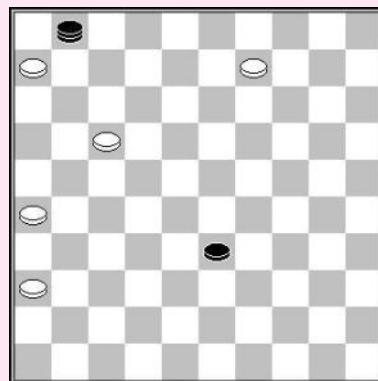
R. van Es (analyse)

Door enkel koele trucs kan wit winnen.

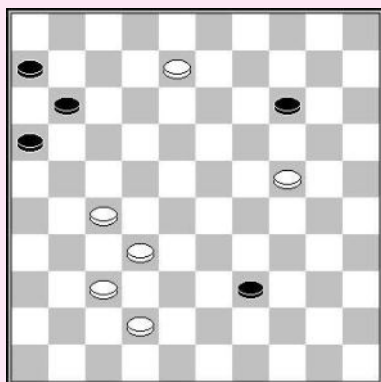
1. 09-04!

- 1... 33-39 2. 04-27 39-44 3. 27-49 44-50 4. 49-27 50x11
5. 06x17

1... 33-38 2. 04-27! 38-42 3. 17-12! 01x31 4. 26x480 W+



Hein Meijer – V. Shchegoliev



1. 08-03 39-44 2. 03x20!

Na 2. 03x25?, zal de witte stand ook nog wel winnen, maar het is erg complex om het voordeel om te zetten in dit geval. De partij liep later remise. Slaan naar 20 is echter veel beter, daar het wit veel tactisch mogelijkheden bidet, die een snelle winst garanderen.

2... 11-17

- 2...44-50 3. 27-22 50x17 4. 32-28 17x47 5. 20-15 47x20
6. 15x38 W+
2...44-49 3. 32-28 49x21 4. 37-32 21x47 5. 20-15 47x20
6. 15x38 W+

3. 27-21! 16x47 4. 20-15 47x20 5. 15x50 W+

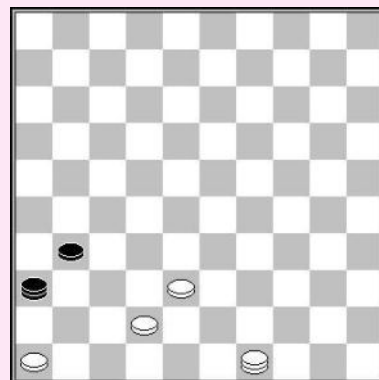
J. Scheijen

Scheijen is de auteur van veel eindspel motieven.

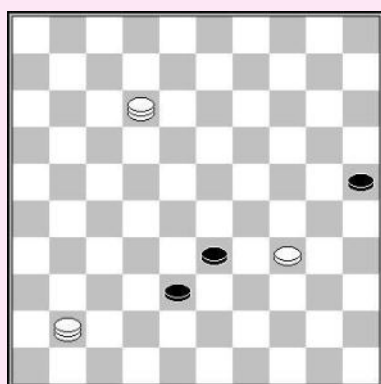
1. 38-32! 36-47 2. 49-38 31-37

- 2... 47-36 3. 32-27 31x22 4. 46-41 36x47 5. 38-15 W+

3. 32x41 47x36 4. 46-41 36x47 5. 38-15 W+



L. Schut



1. 12-07! 38-42

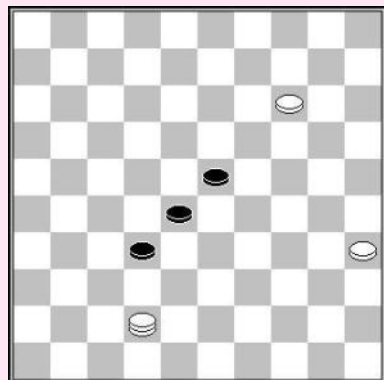
- 1...38-43 2. 07-16 43-48 3. 41-47 48x30 4. 47x35 W+
1... 25-30 2. 34x25:
2... 38-42 3. 41-47 42-48 4. 47x29 48-37
5. 29-42 6. 07-34 W+
2... 38-43 3. 41-32 of 3. 07-16 W+
2...33-39 3. 07-16 38-42 4. 16-43!! 39x48
5. 41-47 W+ (het schuiftrombone motief)

2. 41-47 33-38

- 2... 42-48 3. 47x29 48x30 4. 07-02

3. 07-16 42-48 4. 47x29 48x30 5. 16-02

Winnen met de magnet.



1. 08-03

1...30-34 2. 40x29 27-32 werkt niet daar wit gewoon vervolgt met 3. 3-14 32-38 4. 14-37 38-43 5. 44-39 W+.

1... 27-32 2. 03-14 32-38 3. 14-25 30-35 4. 25-48 26-31
5. 48x26 38-43 6. 26-48 43-49 7. 48-30! 35x24 8. 40-35 49x40
9. 35x44 W+

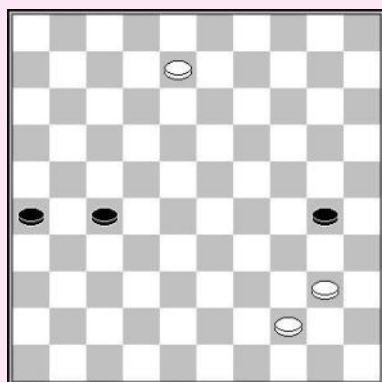
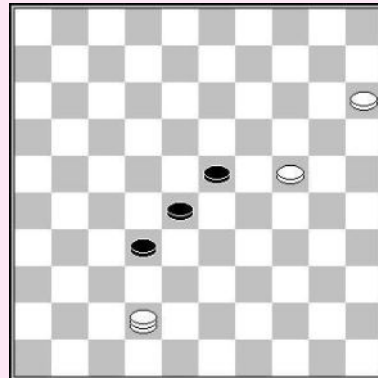
T. Sijbrands (studie)

1. 42-31! 32-38 2. 14-09 38-43 3. 09-03
Dreigt met 31-18 +

3. ... 43-48
3... 43-49 4. 31-18 23x12 5. 03x44! 49x40 6. 35x44 W+

4. 03-26!
De zwarte dam kan niet los staan wegens 31-22 +.

4... 48-25 5. 35-30 25x48 6. 31-37 48x31 7. 26x42 28-32 8. 42-15 W+



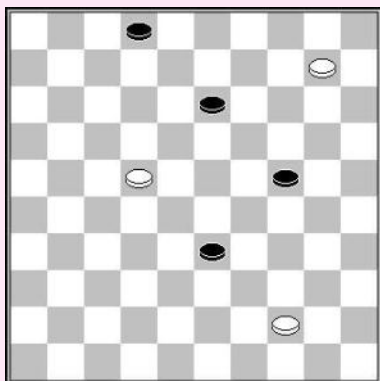
T. Sijbrands – P. Hovingh

De vorige compositie was gebaseerd op deze partijstand.

1. 42-26! 28-33
Op 1...32-38 volgt 2. 26-12 28-33 3. 12x29 33-39
4. 29x42 39-44 5. 42-48 en zwart is er aan voor de moeite.

2. 15-10 33-39 3. 10-04
Dreigt met een slag door 04-27! +

3...32-38 4. 26-42 38x47 5. 04-15 47x20 6. 15x44 W+



**T. Goedemoed
De finish vlag**

Dam nemen op de eerste zet wint niet. Wit dient eerste veld 22 vrij te maken zodat hij langs achter kan aanvallen.

1. 22-17!

Bereidt de aanval langs achter met de dam voor :

- 1... 33-38 2. 10-04 13-19 3. 04-10 W+.
- 1... 13-18 2. 10-04 18-23 3. 17-12 met simpele winst
- 1... 24-30 wordt beantwoord door 2. 10-04 13-19 3. 04-15! 33-39
- 4. 44x33 30-35 5. 15-10 19-24 6. 10-23 W+.

De beste verdediging is 1...24-29 2. 10-04 13-19 3. 04-15!

3. 17-12? wint niet. Zwart speelt 3... 02-07!

4. 12x01 33-38 5. 01x34 19-23! 6. 34x01 38-42 7. 44-39 42-47 =

3... 19-24 4. 17-12!

Op 4...33-38 volgt een offer en een aanval langs achter :

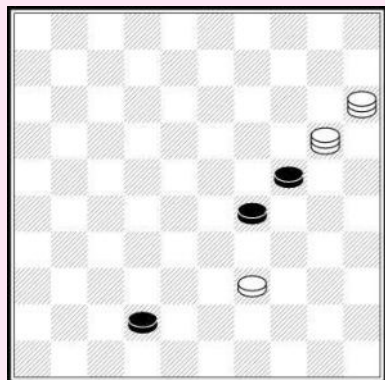
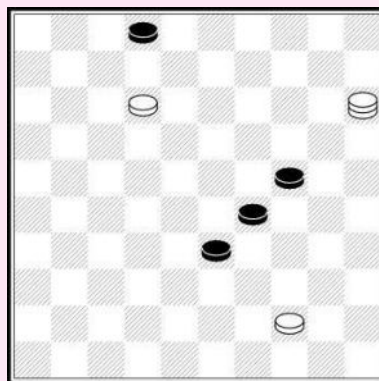
5. 12-08!! 02x13 6. 15-04 13-19 7. 04-10 W+

Na de meer gesofisticeerde verdediging

4...02-08(!) 5. 12x03 33-38

Bouwt wit een origineel soort vangstelling om de toekomstige zwarte dam te vangen.

6. 03-20 (of eerst 44-39) 6. 44-39 38-42 7. 03-20 38-42 7. 44-39

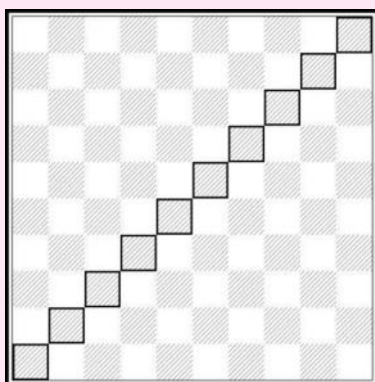


7... 42-47 8. 39-33! 29x38 9. 20x42 W+

In de hoofdlijn wordt zwart's plakker weerlegd door damvangst.

1... 02-07 2. 10-04 33-39 3. 04x01 39x50 4. 01-06 W+

De dam van de tegenstander opsluiten

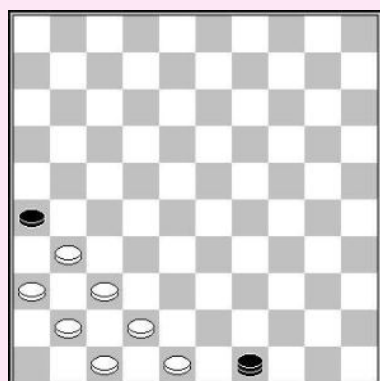
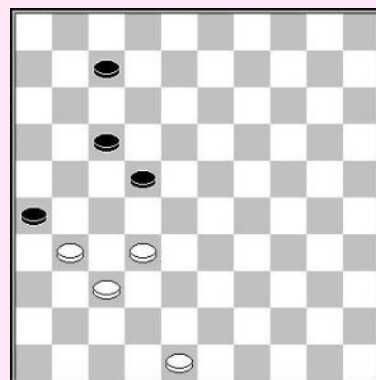


Hoofd diagonaal

D. Vuurboom

De plakker op de tweede zet kan zwart niet helpen, daar hij wordt vastgezet op een klassieke manier.

1. 32-27! 22-28
2. 27-22! 28-32
3. 22x02 32x41
4. 02-24 26x37
5. 24-47 41-46
6. 47-41 37-42
7. 48x37 W+



J. Risse

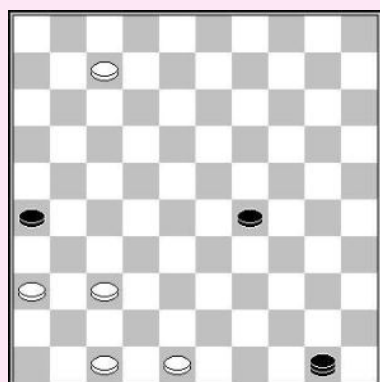
Timonedá toonde dit eindspel reeds op het Spaanse bord in 1635.

1. 31-27! 49x21
2. 37-32 21x49
3. 42-38 49x46
4. 36-31 26x37
5. 47-41 W+

K. W. Kruijswijk

De zwarte dam wordt vastgezet op veld 46.

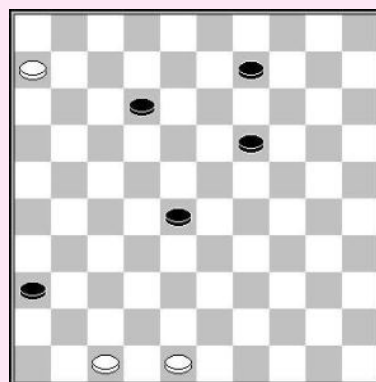
1. 06-01 12-17
2. 01-23 36-41
3. 23x21! 41-46
4. 21-32! 28x37
5. 47-41 37-42
6. 48x37 W+

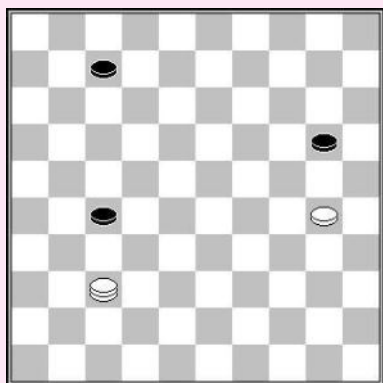


A. Mathijssen – L. Schnieders

Wit vond een mooie manier voor het thema van de opgesloten dam op 46 in deze partij stand.

1. 07-01!! 50-45
2. 01x34 45x46
3. 36-31 26x37
4. 47-41 37-42
5. 48x37 W+





O. Dijkstra

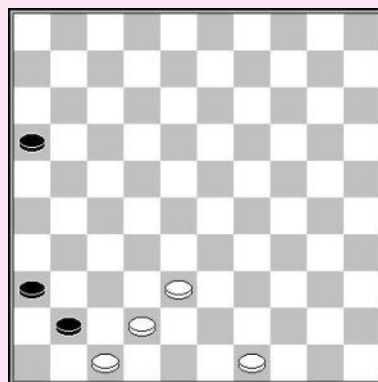
Wit forceert de winst door het doen van een dubbel offer gevolgd door een dubbele aanval :

1. 17-12! 08x17 2. 29-23! 18x29 3. 27-22 28-32
4. 22x02 32x41 5. 02x42 41-46 6. 42-31! 26x37
7. 47-41 37-42 8. 48x37 W+

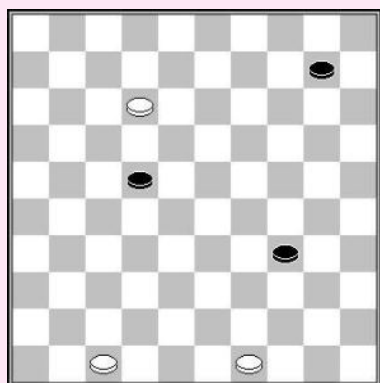
M. Deslauriers

Een bekende compositie van de **Canadese wereldkampioen van 1956**.

1. 38-32 16-21
1...41-46 2. 42-37 16-21 3. 32-27 21x41 4. 49-43 W +
2. 32-27! 21x32 3. 49-43 32-38
3... 41-46 4. 42-37 32x41 5. 43-38 W+
4. 43x32 41-46 5. 42-37 W+



We zagen twee verschillende opsluitingen, de complete verstikkende opsluiting (D46 tegen 41, 37) en De opsluiting waarin de zwarte dam nog kan bewegen (D46 tegen 37,32) hoewel dit betekent dat de dam moet geofferd worden.

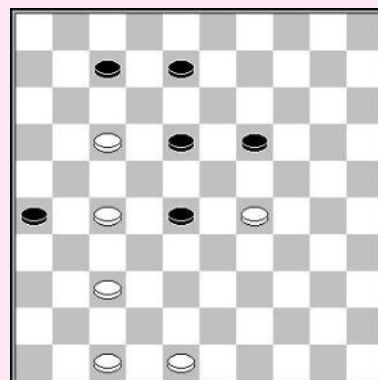


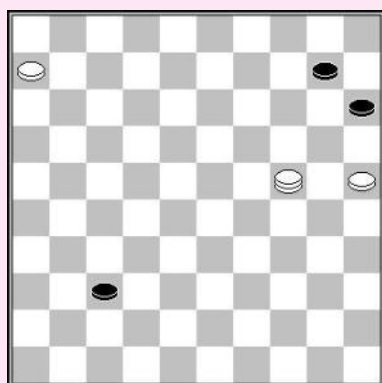
Deze stand toon teen elementaire weg tot winst, gebruik makend van een opsluiting op de lange lijn

1. 30-25! 20-24 2. 37-42 27-32 3. 42x15 32-37
4. 15-47 07-12 5. 25-20 12-18 6. 20-15 18-23
7. 15-10 23-29 8. 47x24 37-41 9. 24-47 41-46
10. 10-05 W+

H. Laros

1. 12-07 34-40 2. 07-01 40-45 3. 49-44 45-50
4. 01-06 50x28 5. 47-41 28x46 6. 06x05 W+





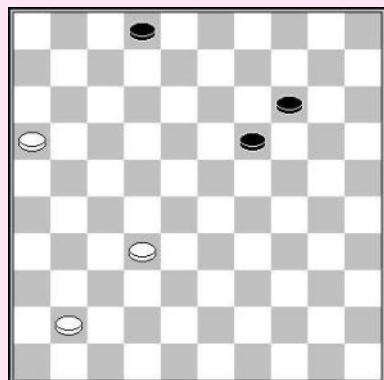
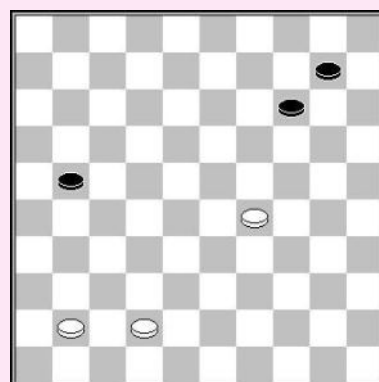
J. A. Pennings

Elementair spel leidt tot de klassieke opsluiting op de hoofdlijn.

1. 16-11 19-23 2. 11-06 02-07 3. 06-01 23-28 4. 01x10!
28x46 5. 10-05 W+

D. Vuurboom

1. 29-23 14-20 2. 23-18 20-24 3. 18-12 24-29
4. 12-07 29-34 5. 07-01 34-39 6. 01-06 39-43
7. 42-38 43x32 8. 06-11!



8... 21-26 9. 11-16 32-37 10. 41x32 26-31 11. 32-27 31x22
geeft wit de keuze om te winnen, bijvoorbeeld :
12. 16-32 10-15 13. 32-38 22-28 14. 38-29 28-32 15. 29-42 W+

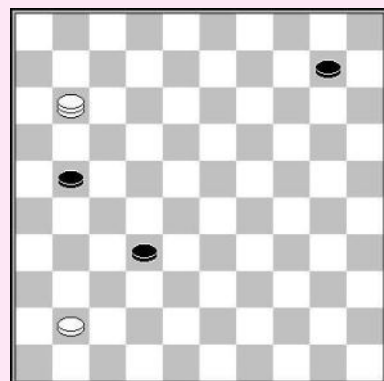
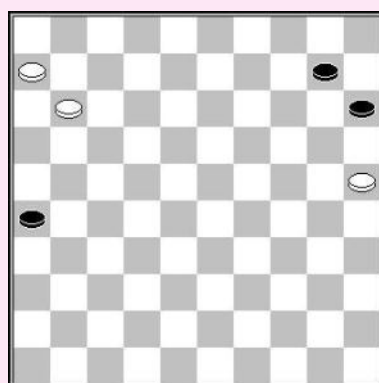
- 8... 10-14 9. 11-16 32-37 10. 16x10 37x46
11. 10-05 W+

J. Bus

1. 11-07!

Niet goed is 1. 06-01 26-31 2. 01-23
Daar zwart de hoofdlijn blokkeert en steekt over.
31-36 3. 23x05 15-20! 4. 25x14 36-41 =.

- 1... 26-31 2. 07-02 31-37 3. 02-24



3... 10-14 04. 06-01
Nu faalt onmiddellijk 4. ... 37-41 op 5. 01-23 W+

4... 15-20 5. 24x15 37-41
5... 14-19 6. 15-47 19-24 7. 47x15 37-41 8.01-23 W+
6. 25-20! 14x25 7. 1-23 W+

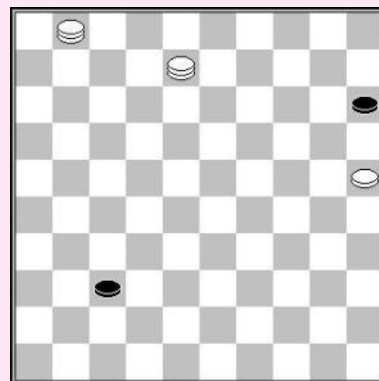
4... 14-19 5. 24x08!

5... 37-41 6. 08-19 W+

5... 37-42 6. 08-24! 42-48 7. 24-20 15x24
8. 01-34 48x30 9. 25x34 W+

5... 15-20 6. 25x14

Nu volgt op 6... 37-41 7. 01-29! en op 6... 37-42 volgt
7. 08-03 en zwart is eraan voor de moeite.



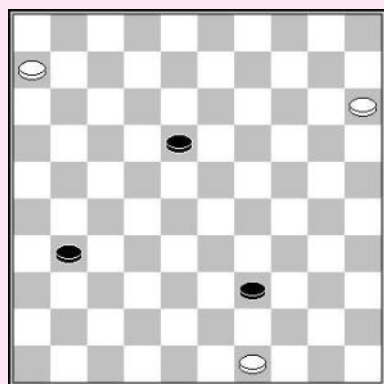
3... 37-41 4. 06-01

4. 24-35? is niet goed, omdat zwart ontsnapt door 15-20 5. 25x05 41-47 =.

4... 41-46 5. 24-35!

Dreigt 25-20 te spelen, terwijl 5... 10-14 wordt beantwoord door 6. 01-23, met damvangst. Indien zwart 46-14 speelt wint wit door de klassieke opsluiting opp de hoofdlijn.

5... 46-14 6. 01-23! 14x46 7. 25-20 15x24 8. 35x05



V. Romanov

1. 09-03 17-22 2. 03-21!

Zwart kan niet spelen met schijf 31, daar 2... 31-37 wordt gevolgd door 3. 21-26 en 2... 31-36 door 3. 31-32 W+.

**2... 22-28 3. 21-17! 28-32 4. 17-21 32-37 5. 21-26 05-10
6. 46-41! 37x46 7. 26x05 W+**

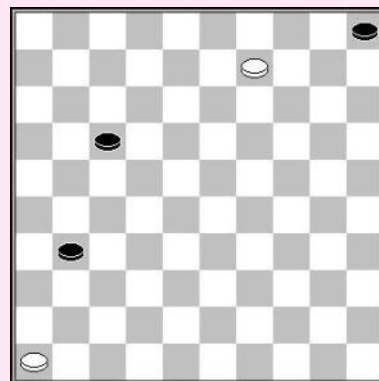
H. J. van Alphen

Wit moet niet onmiddellijk tot dam promoveren, daar op
1. 06-01 31-36 volgt met remise.

1. 15-10 31-37 2. 06-01

Na 2... 18-22 offert wit teen dam en blokkeert de lange lijn, door ofwel 10-05 37-42 05-37 42x31 01-23 of door 01-23 37-42 23-37 42x31 10-05 W+.

2... 39-44 3. 01x41! 44-50 4. 49-44! 50x05 5. 41-46 W+



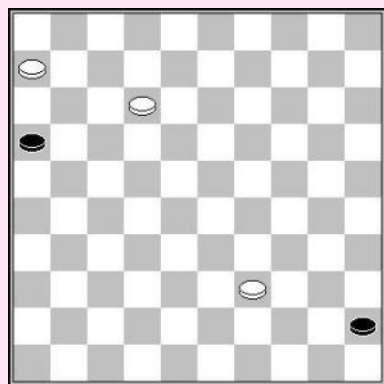
J. Klomp

Nogmaals, wit moet niet onmiddellijk een dam nemen, maar naar veld 3 gaan. Na 12-08 kan zwart niet naar dam gaan, daar 08-03 en 03-17 voor oppositie zorgt.

1. 12-08! 16-21 2. 08-03 21-27 3. 06-01 27-31 4. 01-23

Nu wordt 4... 45-50 afgestraft door 5. 23-12! +

4...31-37 5. 23x41 45-50 6. 3-14 50x05 7. 41-46 W+

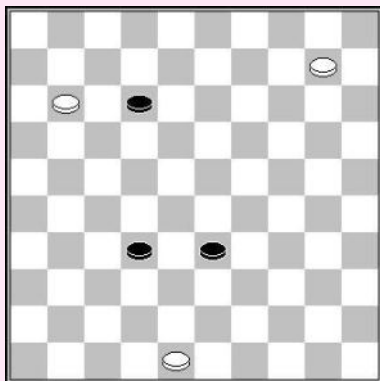
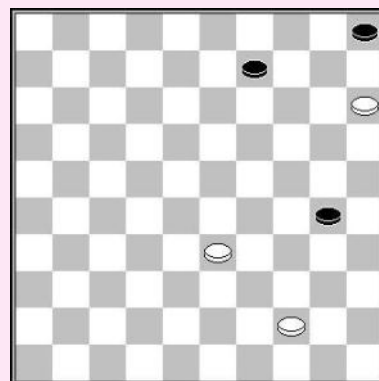


A. Fedoruk

1. 40-34 19-24 2. 06-01 17-22 3. 01-23! 22-27 4. 34-30 27-32

Na 4... 27-31 5. 30x19 35-40 6. 23x45 31-37
7. 45-07! 37-41 8. 39-33 zit zwart vast.

5. 23x41 35-40 6. 30x19 40-45 7. 19-14 45-50
8. 14-10 50x05 9. 41-46 W+



J. Viergever

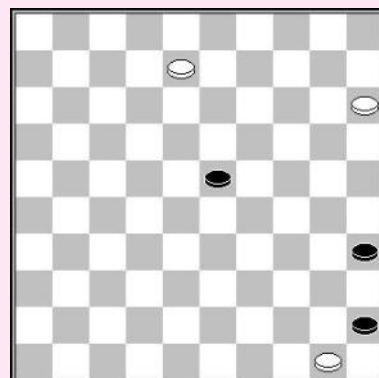
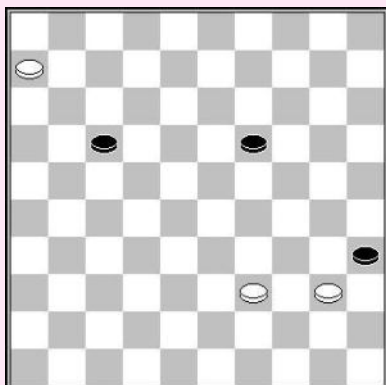
1. 08-02 23-28 2. 15-10 28-32 3. 10-04 32-37

3... 32-38 wordt afgestraft door 4. 02-30! 35x24
5. 04-15! W+.

4. 02-19 35-40 5. 19x41 40-44 6. 50x39 45-50
7. 04-10! 50x05 8. 41-46 W+

J. F. Moser

1. 10-04 36-41 2. 04-15 25-30 3. 14-10 30-35
4. 10-5 35-40 5. 05x46 40-44 6. 46-32! 44-50
7. 15-10 W+



H. J. van Alphen

1. 33-28 09-13 2. 28-22 30-34 3. 22-17 13-18 4. 17-11 18-23
5. 11-07 23-28 6. 07-02 28-33 7. 02-16 33-39 8. 44x33 34-40
9. 16-49 40-45 10. 49-32
10... 45-50 wordt beantwoord met 32-14 W+.

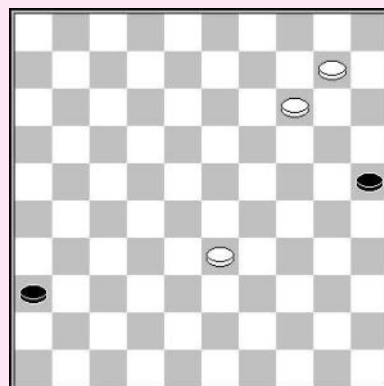
- 10... 05-10 11. 15x04 45-50 12. 04-10 50x05 13. 32-46 W+

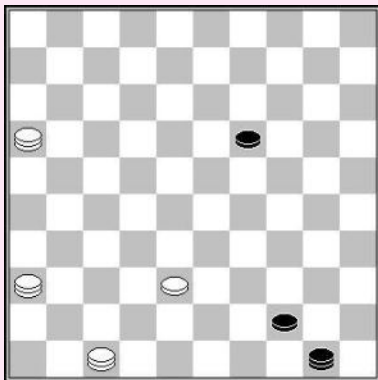
Dama Negra

1. 11-06 12-17 2. 06-01 33-39 3. 01-06

Op de plakker 39-43 volgt 4. 06x41! 43-49 5. 48-43 W+

- 3... 32-37 4. 06x41 39-44 5. 48-43 44-49 6. 43-38 49x5
7. 41-46 W+





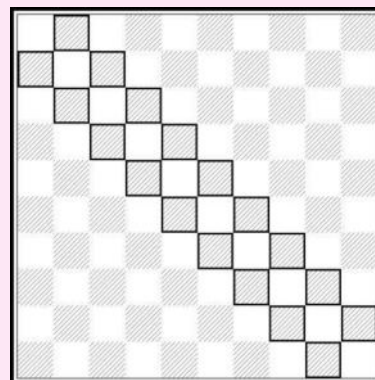
J. Bus

Jaap Bus is een zeer getalenteerde auteur uit Nederland.

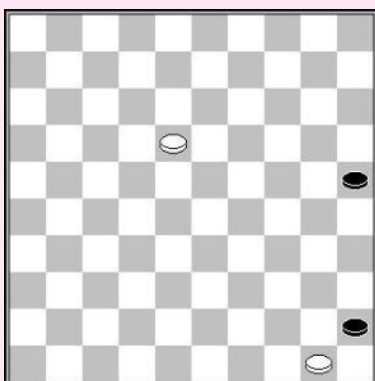
1. 38-33!

- 1... 50-45 wordt afgestraft door 16-07 & 36-18 W+.
- 1... 19-24 2. 16-49 24-29 3. 49x18 50x04 4. 47-15 W+

1... 44-49 2. 47-41 50x46 3. 36-27 49x21 4. 16x05 W+



Tric trac



Manoury (1787)

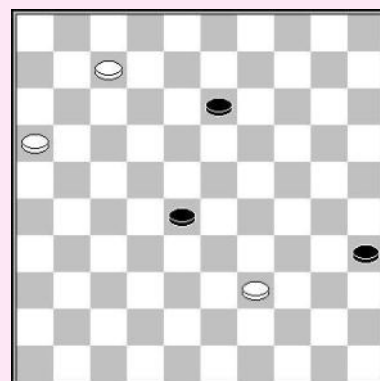
- 1. 18-12 25-30 2. 12-07 30-34 3. 07-01 34-39
- 4. 50-44 39x50 5. 01-06 W+

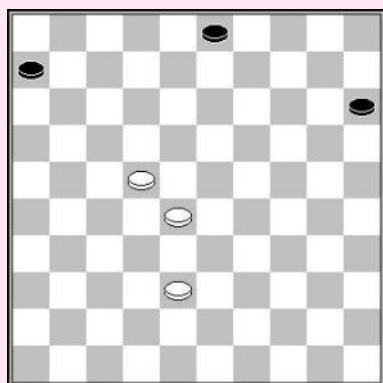
J. Vardon

1. 07-02 13-19

- 1...13-18 2. 02-07 18-22 3. 07-11 22-27
- 4. 11x33 35-40 5. 16-11 40-45 6. 11-06 27-32
- 7. 06-01 32-37 8. 33-47 W+

- 2. 02x24 35-40 3. 24-38 40-45 4. 16-11 28-33
- 5. 39x28 45-50 6. 38-33 50-45 7. 33-50 45-29
- 8. 11-07 29x01 9. 50-45 W+





N. Chalov

1. 14-10 35-40 2. 10-04 40-45 3. 04x18 01-06

3... 45-50 4. 18-45! 50x06 5. 45-50 W+

4. 21-17! 45-50 5. 18-22 50-45 6. 22-50 45-23

7. 11-07 23x01 8. 50-45 W+

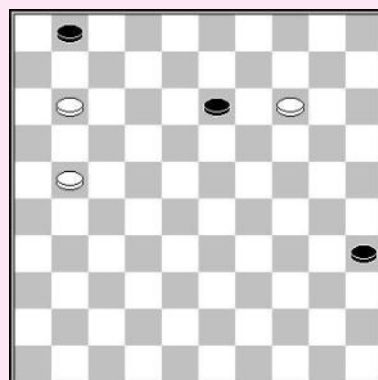
K. W. Kruijswijk

Wit forceert een winnende 4 x 3 positie.

1. 39-34! 29-33 2. 32-28 33-39 3. 40-35 39x48 4. 28-23 48x30
5. 35x24 01-07 6. 23-19 04-10 7. 19x08 07-12 8. 08x17 10-15
9. 17-11 15-20 10. 24x15 25-30 11. 15-10 30-34 12. 10-05 34-39
13. 5-32 39-44 14. 32-49

De dam op 49 bewaajt de trictrac zone.

14... 44-50 15. 22-17 50-45 16. 11-06 45-23 17. 49-40 23x45
18. 06-01 W+

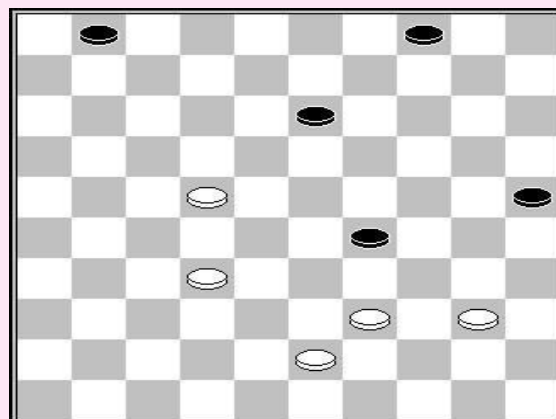


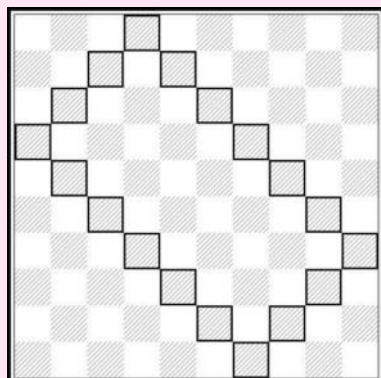
L. Schut



1. 38-33 15-20 2. 33-29 3-9 3. 22-17 20-25 4. 29-24 09-14
5. 28-23 14-20 6. 24x15 25-30 7. 15-10 30-34 8. 10-04 34-39
9. 04-27 06-11 10. 17x06 39-44 11. 27-49 44-50 12. 06-01 50-33
13. 49-44 33x50 14. 01-06 W+

Tjalling Goedemoed onderwijst dam strategie tijdens Golden Praag 2015



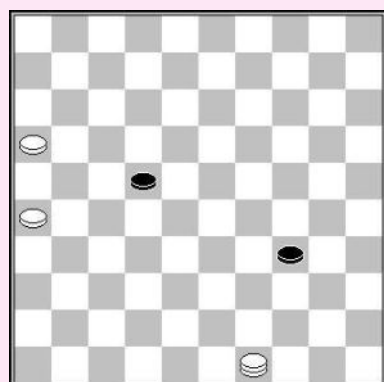
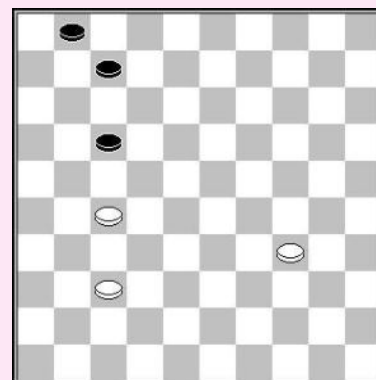


2-35-49-16 kwadrant

G. Grégoire

Dit beroemd en mooi eindspel heft een praktische waarde.

1. 34-29 07-12 2. 29-23 01-07 3. 37-31 07-11
 4. 31-26 11-16 5. 23-19 12-18 6. 19-14 18-23
 7. 14-10 23-29 8. 10-05

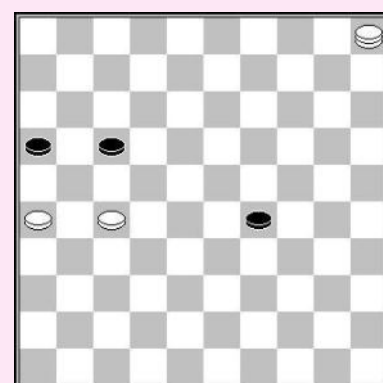


Wit dreigt 05-28! te spelen met een gemakkelijke winst. Daarom offert zwart en speelt 17-22 om te voorkomen dat wit de tritrac diagonal 6-50 in bezit neemt. Hierna wint wit volgens G. Grégoire.

- 8... 16-21 9. 27x16 17-22 10. 5-32 29-34
 11. 32-49

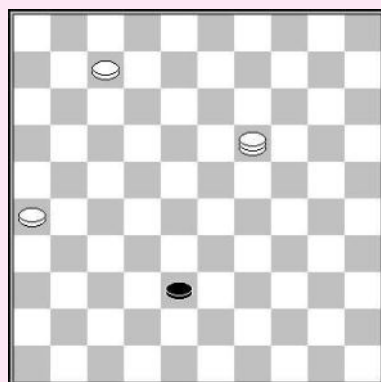
Nu 11. 34-29 spelen is niet zwart's beste verdediging. Wit heeft enkele mogelijkheden om van de lijn af te wijken.
 12. 26-21 22-28 13. 16-11 28-32 14. 49x27 39-44 15. 11-06 W+ en wint steeds. De hoofdlijn gaat dus verder met 22-28 waarna wit een unieke reeks zetten moet spelen om te winnen.

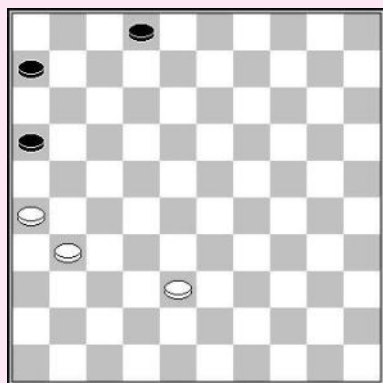
- 11... 22-28 12. 16-11 28-33 13. 11-07 34-40
 14. 49x35 33-38 15. 35-19!



Zwart kan niet naar 42 gaan omdat wit dan zijn dam opoffert op 37.

- 15... 38-43 16. 07-02 43-49 17. 19-35 49-32
 18. 26-21! 32x16 19. 35-49 W+





R. C. Keller

Dit is een briljant eindspel van de grote dampromotor en veelvoudig Nederlands kampioen Keller.

1. 38-33 02-08 2. 33-29 08-13 3. 29-24 06-11

Wit moet zijn race naar dam niet voortzetten, maar een serene tussenzet spelen.

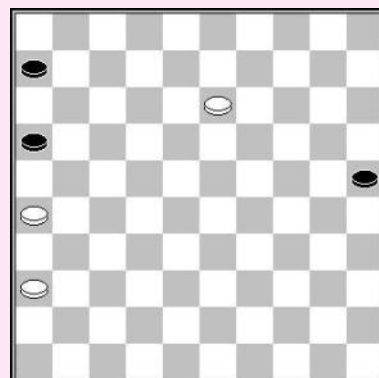
**4. 31-27! 11-17 5. 24-20 13-19 6. 20-15 19-23 7. 15-10 23-29
8. 10-05 16-21 9. 27x16 17-22 10. 05-32 29-34 11. 32-49 22-28
12. 16-11 28-33 13. 11-07 34-40 14. 49x35 33-38 15. 35-19! 38-43
16. 07-02 43-49 17. 19-35 49-32 18. 26-21! 32x16 19. 35-49 W+**

P. Schaaf

1. 08-02 11-17

1...16-21 2. 26x06 34-39 3. 02-30 39-44 4. 30-02! 44-50
5. 2-11 50-45 6. 06-01 W+

**2. 02-35 16-21 3. 27x16 17-22 4. 35-49 22-28 5. 16-11 28-33
6. 11-07 34-40 7. 49x35 33-38 8. 35-19 38-43 9. 07-02 43-49
10. 19-35 49-32 11. 26-21 32x16 12. 35-49 W+**



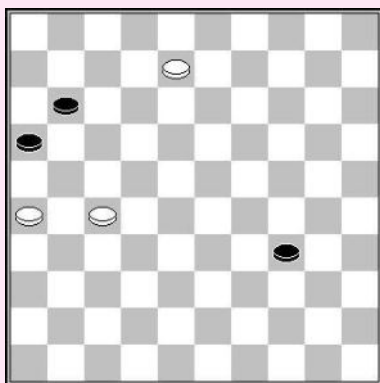
G. Balédent – J. Zimmermann

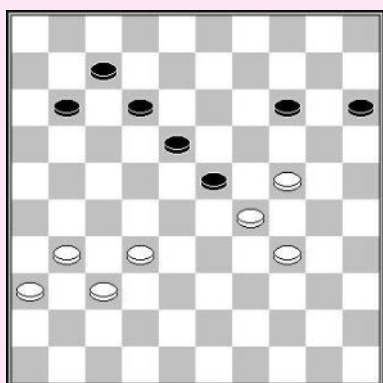
Deze stand kwam op het bord in een partij tijdens het toernooi van Amiens 1899.

1. 13-08!

In de partij werd 1. 13-09? = gespeeld.

**1... 25-30 2. 08-02 30-34 3. 02-35 06-11 4. 36-31 11-17
5. 31-27 16-21 6. 27x16 17-22 7. 35-49 22-28 8. 16-11 28-33
9. 11-07 34-40 10. 49x35 33-38 11. 35-19 38-43 12. 07-02 43-49
13. 19-35 49-32 14. 26-21 32x16 15. 35-49 W+**





O. Dijkstra

Dit is een mooie, symmetrische stand. De oplossing toont ook symmetrische lijnen.

1. 13-08! 38-43

- 1... 39-43 2. 26-48 38-42
 2... 43-49 3. 08-02 38-42 4. 48x26 49-32
 5. 26-21 32x16 6. 35-49 W+
 3. 48x26 43-48 4. 08-03 48-43 5. 35-30 43x25 6. 26-48 W+

2. 35-49 39-44

- 2... 43-48 3. 08-03 39-43 4. 49x38 48-34 5. 38-43 34x48 6. 03-25 W+

3. 49x35 43-49

- 3...43-48 4. 08-03 48-39 5. 35-30 39x25 6. 26-48 W+

4. 08-02 49-32 5. 26-21 32x16 6. 35-49 W+

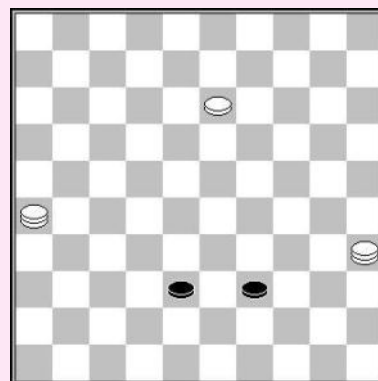
T. Goedemoed

Hoe moet wit naar 27 gaan ? Moet hij 1. 31-27 of 1. 32-27 spelen ?

1. 31-27!

1. 32-27? Wordt weerlegd door 17-22 2. 27x18 11-17!!
 3. 31-27 17-21 4. 26x17 19-23 =

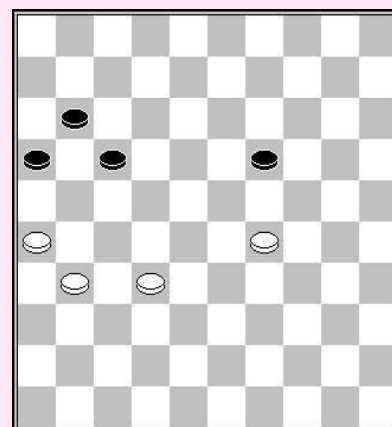
- 1... 17-22 2. 27x18 19-23 3. 29-24 23x12 4. 24-19 12-18
 5. 32-27! 11-17 6. 19-14 18-23 7. 14-10 23-29 8. 10-05 16-21
 9. 27x16 17-22 10. 05-32 29-34 11. 32-49 22-28 12. 16-11 28-33
 13. 11-07 34-40 14. 49x35 33-38 15. 35-19 38-43 16. 07-02 43-49
 17. 19-35 49-32 18. 26-21 32x16 19. 35-49 W+



A. Kuyken

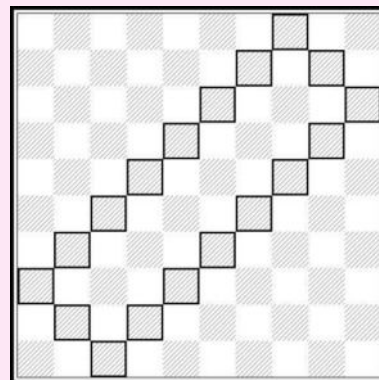
Dit is een 26 zetten diepe studie door de briljante auteur Andreas Kuyken, uit Zwitserland.

1. 24-19 14-20 2. 19x28 20-24 3. 29x20 15x24 4. 31-26! 24-29
 5. 34x23 18x29 6. 28-23 29x18 7. 32-28 11-17 8. 37-31 18-22
 9. 28-23 07-11 10. 31-27 22x31 11. 36x27 11-16 12. 23-19 12-18
 13. 19-14 18-23 14. 14-10 23-29 15. 10-05 16-21 16. 27x16 17-22
 17. 05-32 29-34 18. 32-49 22-28 19. 16-11 28-33 20. 11-07 34-40 21.
 49x35 33-38 22. 35-19 38-43 23. 7-2 43-49 24. 19-35 49-32
 25. 26-21 32x16 26. 35-49 W+

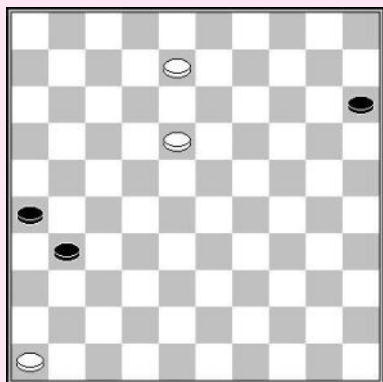


Andreas Kuyken in gesprek met Guntis Valneris

4-15-47-36 Kwadrant



H. J. van Alphen



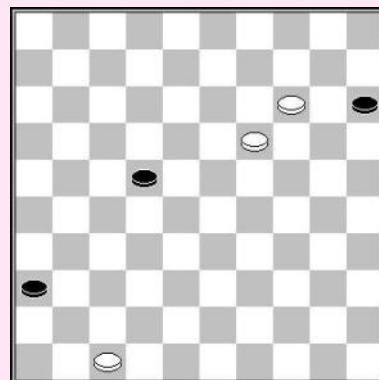
- 1. 14-09 22-27 2. 09-03 27-32 3. 03-26 32-38 4. 26-48 15-20
5. 19-13 20-24 6. 13-09 24-30 7. 48x25**

Na 7... 38-42 8. 47x38 36-41 wordt zwart vastgezet door
9. 25-14! (41-47 10. 9-3) W+

- 7... 36-41 8. 47x36 38-42 9. 25-48 42-47 10. 09-04 47-29
11. 48-42 29x47 12. 04-15 W+**

H. J. van Alphen

- 1. 08-02 31-37 2. 02-24 26-31 3. 18-13 31-36 4. 13-09 36-41
5. 24-47 15-20 6. 47x15 41-47 7. 09-04 37-42 8. 46-41! 47x36
9. 15x47 W+**

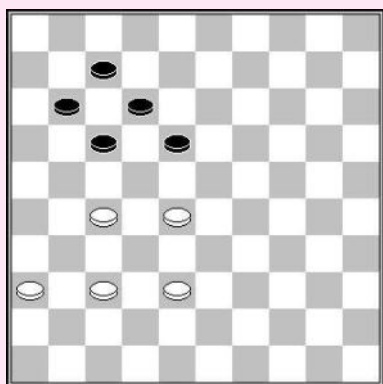


P. Meurs

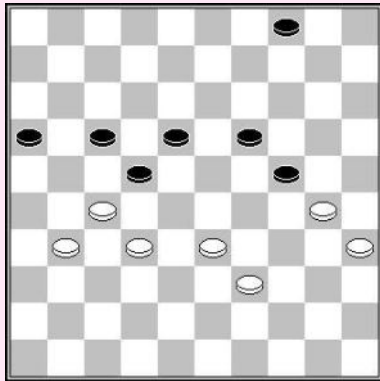
Deze positie leidt tot een compositie die getoond wordt in het hoofdstuk over de rechtervleugel aanval.

- 1. 27-22! 18x27 2. 37-31 27-32 3. 38x27 12-18
4. 27-22 18x27 5. 31x22 17-21**

5... 07-12 6. 36-31 11-16 7. 22x11 16x07 8. 28-22 07-11
9. 31-26 W+



- 6. 22-18 21-27 7. 18-13 11-17 8. 13-09 17-22 9. 28x17 07-12
10. 17x08 27-32 11. 08-02 32-38 12. 02-30 38-42 13. 30-48 42-47
14. 09-04 47-29 15. 48-42 29x47 16. 04-15 W+**



Zwart aan zet

B. Aalberts – M. van Ijzendoorn

1... 17-21! 2. 31-26

2. 30-25 19-23 3. 39-34

3. 31-26 22x31 4. 26x37 23-29 5. 33-28 29-33

6. 28-23 18x29 7. 39x28 21-27 8. 32x21 16x27 Z+

3... 24-29 4. 33x24 21-26 Z+

2. 39-34 21-26 3. 32-28 26x37 4. 28x17 37-41 5. 27-21 16x27

6. 17-11 41-47 7. 33-28 47-41 8. 28-22 04-09 9. 22x04 41-36

10. 04x31 306x6 Z+

2... 22x31 3. 26x37 21-27 4. 32x21 16x27 5. 39-34 18-23

6. 30-25 27-32 7. 37x28 23x32 8. 34-30 32-37

9. 33-29

9. 33-28 37-42 10. 28-23 19x28 11. 30x19 42-47

12. 19-13 47-24 Z+

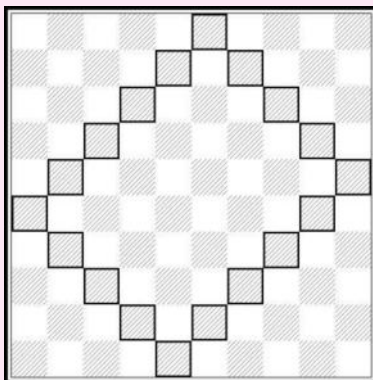
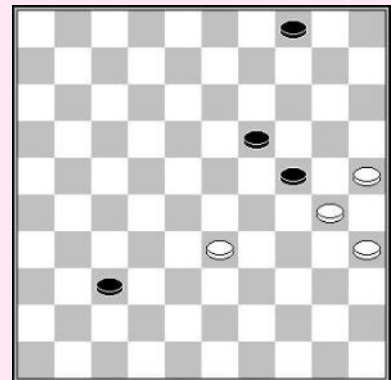
9... 24x33 10. 30-24 19x30 11. 35x24 37-42 12. 24-19 42-48

13. 19-13 48-26 14. 25-20 33-38 15. 20-14 38-42 16. 14-10

16. 13-9 4x13 17. 14-10 26-37 Z+

16...04x15 17. 13-09 26-03 18. 09-04 42-47 19. 04-18 03-09

20. 18x04 47-36



3-25-48-26 Kwadrant

Dama Negra

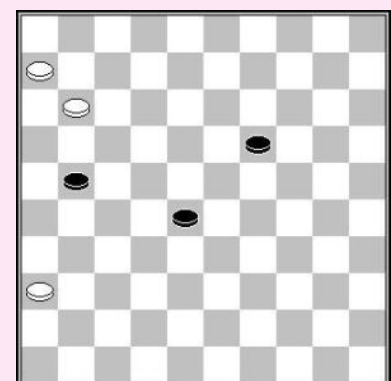
1. 06-01 28-33 2. 11-07 33-38 3. 07-02 19-24

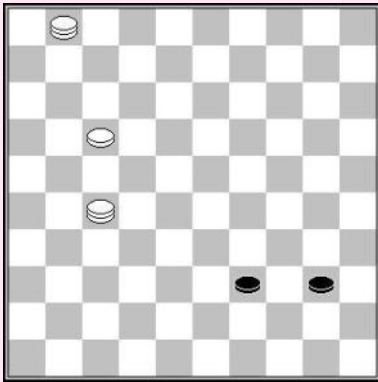
4. 02x30 38-42 5. 01-29 42-48

5... 42-47 6. 30-24 W+

6. 30-25 48-37 7. 36-31! 37x26 8. 29-12! 26-48

9. 12x26 W+





J. Burggraaff

1. 07-16 33-39 2. 16-49 24-30 3. 12-07 30-35
4. 49-27!

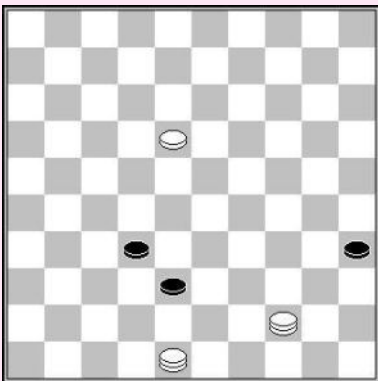
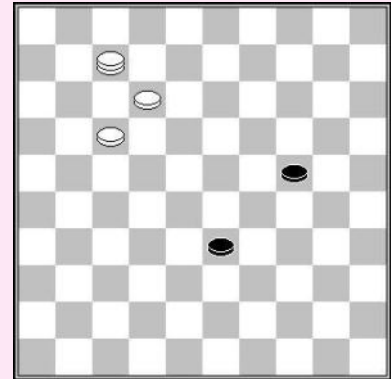
4... 35-40

4... 39-44 wordt beantwoord met 5. 07-01 44-49
6. 27-16 35-40 7. 01x45 49-35 8. 17-12
Zwart zit gevangen in een web. Wit dreigt de
zwarte dam te vangen met behulp van de schaar :
12-08 45-07 W+.

8... 35-49

Op 8... 35-44 volgt 9. 16-11 44x06 10. 45-50 W+

9. 12-07 49-35 10. 07-02 35-44 11. 45-40 44x35 12. 16-49 W+



5. 07-01

5... 39-44

Op 5... 40-45 volgt 6. 27-49 45-50 7. 49-44! 39-43
8. 01-06 50x11 9. 06x48 W+

5... 40-44 verliest op dezelfde manier :
6. 27-49 44-50 7. 49-44 enz W+

6. 01x45 44-49

6... 44-50 7. 27-22 W+

7. 27-16 49-35 8. 17-12

Er komt dezelfde situatie als na 4... 39-44 op het bord.

8... 35-49 9. 12-07 49-35 10. 07-02 35-44 11. 45-40 44x35 12. 16-49 W+

H. Wilsens

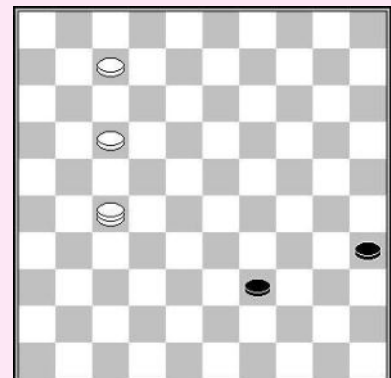
1. 18-12 35-40 2. 44x35 32-37 3. 48x26 38-43

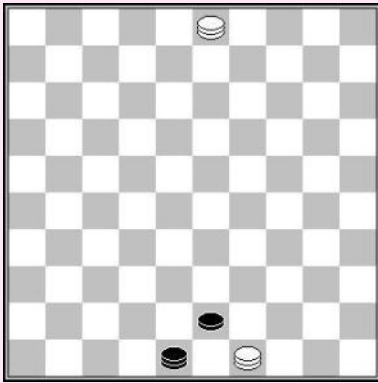
4. 12-08 43-48

4... 43-49 5. 08-02 49-32 6. 26-21 32x16

7. 35-49 W+

5. 08-03 48-39 6. 35-30 39x25 7. 26-48 W+

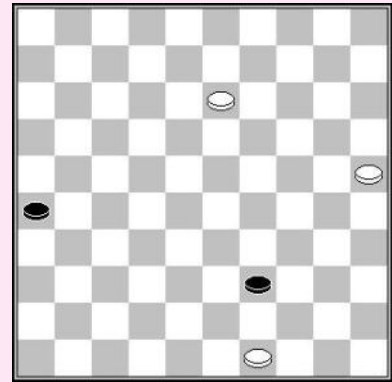




L. Schut

- 06-01 22-28 2. 01-29 20-25 3. 21-17 25-30
- 17-12 28-32 5. 12-08 30-34 6. 29x40 32-38
- 08-03 38-43 8. 47-42!! 37x48 9. 40-49

De zwarte dam gaat tenonder. Dit charmant motief wordt het **Schijftrompet (of trombone) motief** genoemd.

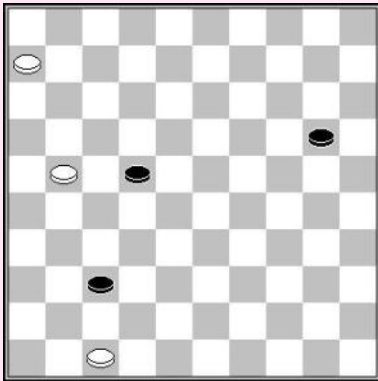


I. Weiss

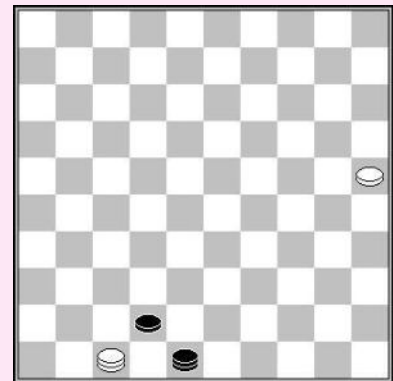
- 13-09 26-31 2. 09-04 31-37 3. 04-36 37-42

Eerst offeren met
3... 39-44 4. 49x40 37-42
Helpt totaal niet :
5. 36-47 42-48 6. 40-34 +.

- 49-43! 39x48 5. 36-47 W+



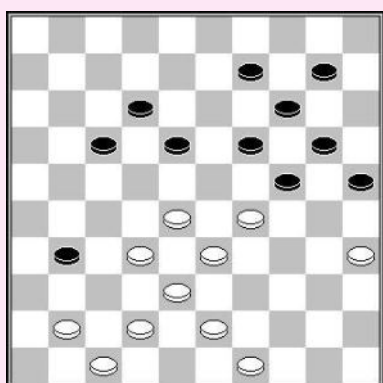
Trombone motief



Speciale effecten



C. Blankenaar



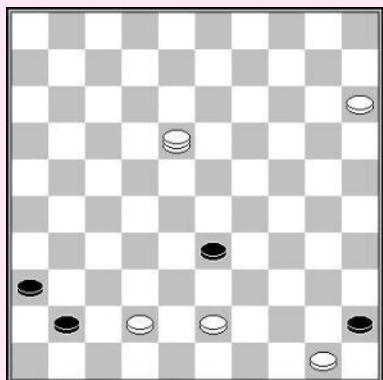
1. 15-10 41-46 2. 10-05 36-41 3. 43-39 33x44
4. 50x39 45-50

4... 41-47 5. 18-01 47x50 6. 01-06 W+

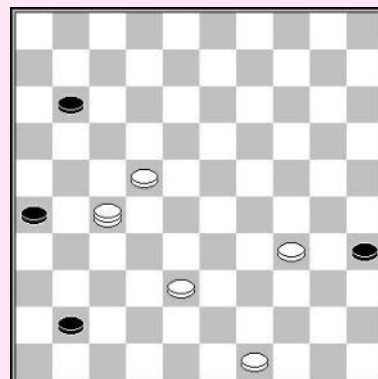
5. 18-04 50x47 6. 04-15 W+

F. Hermelink

Wit valt schijf 31 aan, zwart dwingend een schijf terug te winnen door 25-30 en 19-23.



1. 41-36 25-30 2. 36x27 19-23
3. 28x19 14x34 4. 43-39 34x43
5. 27-22! 17x48 6. 33-29 24x42
7. 35x22 W+

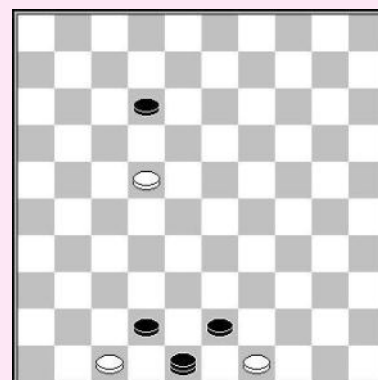


F. Hermelink

1. 27-32! 41-46
1... 41-47 2. 34-30! 47x17 3. 32-21 35x24 4. 21x30 W+

2. 32-05 11-17 3. 22x11 26-31 4. 34-30 35x24
5. 11-06 31-36 6. 06-01 36-41 7. 01-06 24-30
7... 24-29 8. 06-33 29-34 9. 49-43 en als iz in de hooflijn
7... 41-47 8. 06-01! 47x33 9. 01-23 W+

8. 06-33 30-34
8... 30-35 wordt ook beantwoord met 9. 49-43. .



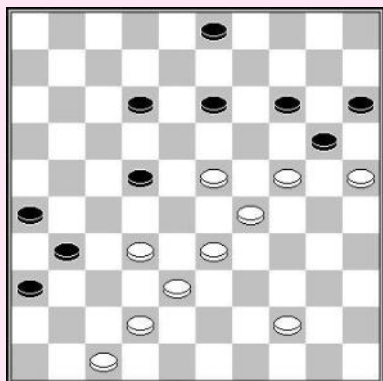
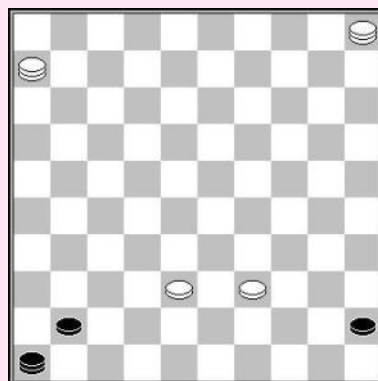
9. 49-43 34-40 10. 43-39 40-45 11. 33-06!

11... 45-50 12. 39-33 50x28 13. 06x33 41-47 14. 33-15 W+

11... 41-47 12. 06-01! 47x50

12... 47x44 13. 01-23 46x19 14. 05x50 W+

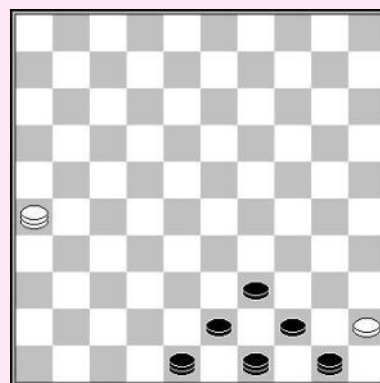
13. 01-06 met een prachtig einde!



S. Yushkevitch

1. 47-42 36x47 2. 37-31 26x48 3. 38-32 27x49
4. 20-14 34x43 5. 14x05 28x50 6. 25x34 19x39
7. 05x24 35x44 8. 16-11 06x17 9. 24-15 47x24
10. 15x26

De pyramide



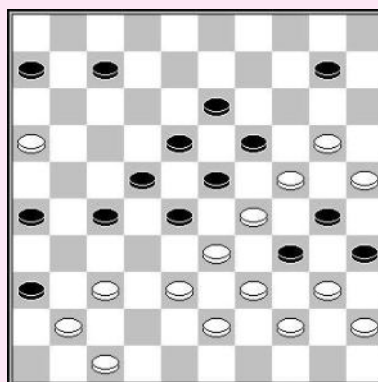
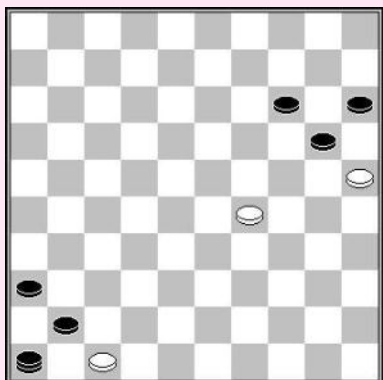
T. Goedemoed – Valstrik

Wit spant een valstrik, hopen de dat zwart een damzet zal nemen die winnend lijkt, maar in feite verliest door een briljante opsluiting.

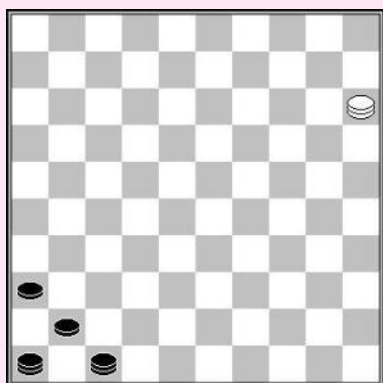
1. 44-39?!

1. 44-40? laat de standaardcombinatie toe
- 1... 12-18! 2. 23x12 13-19 3. 24x13 14-19 4. 25x23 22-27
5. 32x21 26x39 Z+

- 1... 13-19? 2. 24x13 31-37 3. 32x41 03-09 4. 13x04 22-27
5. 04x31 26x46 6. 23-18!! 12x32 7. 42-37 32x41 8. 33-29



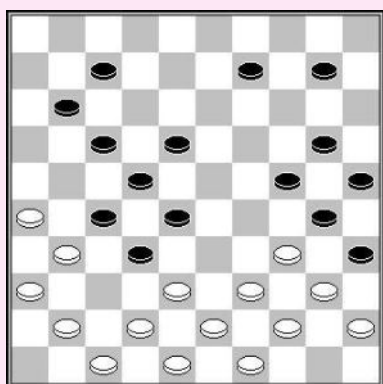
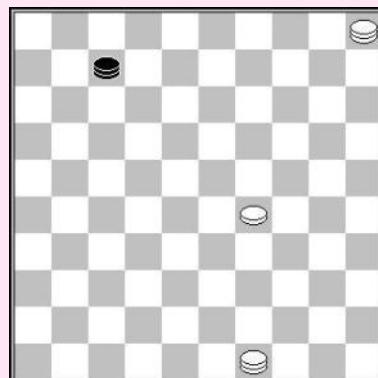
Alle zwarte schijven staan vast.



T. Goedemoed – De cipier

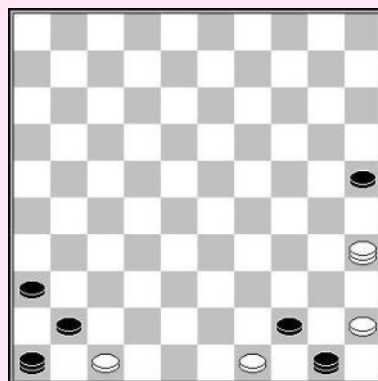
Het lijkt een complete remise, maar wit toont een verrassende winst.

1. 42-37! 41-46
2. 43-39! 35-40
3. 23-19! 14x23
4. 32-28 23x41
5. 15-10 40-45
6. 10-04 45-50
7. 47-42 50x47
8. 4-15 W+

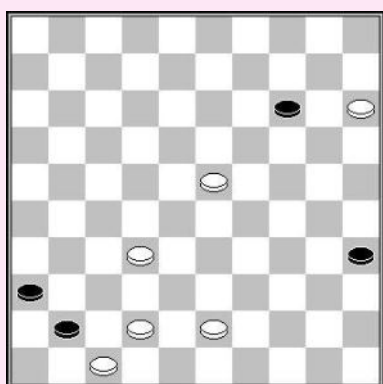


M. van Rooij

1. 26-21! 17x46
2. 42-37 32x41
3. 36-31 27x36
4. 38-32 28x37
5. 48-42 37x48
6. 34-29 24x33
7. 39x06 48x50
8. 06-01 35x44
9. 01x35



3 dammen tegen 1 dam (+ een schijf)



A. Ivanov – E. Zile

Wit had de zwarte dam kunnen vangen in zijn web, gebruik makend van de schaar.

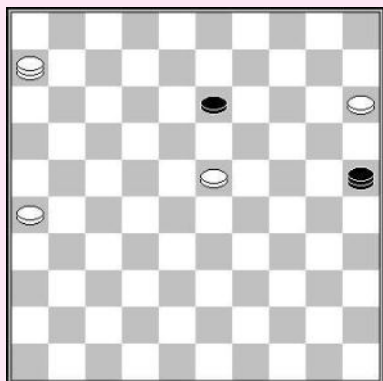
1. 05-23!

De zwarte dam kan enkel verblijven in de 2-35-49-16 kkwadrant en de trictrac zone.

- 1... 07-11
2. 23-01! 11-16
3. 29-23 11-02
4. 49-35

Op de volgende zet wordt de zwarte dam van het bord geknipt met 01- 07 23-19 W+.

Het is zeer belangrijk om te begrijpen wat er gebeurt in de kwadranten in deze eindspelen!



D. Erdenibileg – W. Gao

Door de randschijf op 45 is wit in staat de zwarte dam op te sluiten.

1. 23-34! 02-16

1... 02-35 2. 34-43 35-02 3. 49-35 02-16
4. 43-49 16-02 5. 49-16

2. 34-43 16-02 3. 49-35 02-16 4. 43-49 16-02

4... 16-07 5. 35-40 45x34 6. 50-39 30x39 7. 50x02 W+

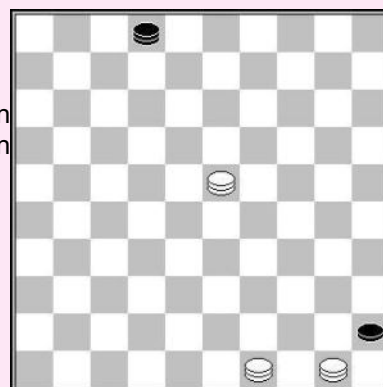
5. 49-16 W+

H. Risselada – C. Plug

Het lijkt dat de stand remise is, daar wit niet kan verhinderen een schijf te ruilen met 13-19. Toch had wit een mooie winst kunnen forceren.

1. 15-10! 13-19 2. 23x14 25x9 3. 10-04 09-25

4. 04-09! 25x03 5. 06-17 03x21 6. 26x17 W+



Zwart aan zet

W. van der Kooij – E. Torn

Het lijkt erop dat wit remise kan forceren nadat zwart schijf 34 aanvalt. Zijn dam wordt echter gevangen in de 2-35-49-16 kwadrant.

1... 37-23! 2. 04-27 23x45 3. 35-30 25x34 4. 27-43 34-40

5. 43-49 15-33! 6. 49x35 33-17!

Dreigt met de schaar 17-08 45-07 +.

Indien de witte dam naar 44 gaat wordt hij gevangen in de trictrac zone.

7. 35-49 17-21 8. 49-44 45-50 9. 44-35 50-44

Het leuke 9... 50-11 is ook mogelijk!

10. 35x49 21-27 11. 49x21 16x27 Z+

T. Goedemoed

1. 46-37! 26-31

1... 03-20 2. 27-31!

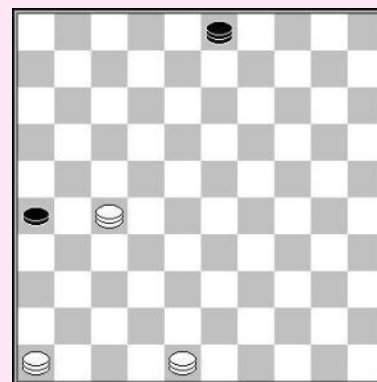
Wit gebruikt de **catapult** om ervoor te zorgen dat de zwarte dam niet op een vrij veld kan staan, bv. op 20-24 volgt 37-46! W+.

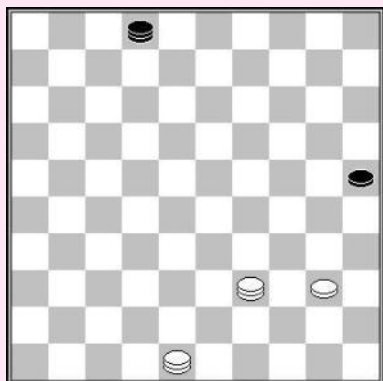
2... 20-15 3. 48-43 15-04 4. 43-27 04-15 5. 27-04

Verjaagt de zwarte dam!

5...15-47 6. 04-15 47-36 7. 15-04 36x27 8. 04x31 W+

2. 37x26 03-25 3. 27-09 25x03 48-25 W+





T. Goedemoed

1. 16-11! 45-12

Indien zwart 1... 35-40 speelt wordt hij opgesloten op de trictrac:

2. 48-39 40-44 3. 39x50 45-23 4. 11-07! 23x01 5. 50-45 W+

Indien zwart de dam van 45 verplaatst offert wit en valt aan, waarna hij altijd de zwarte dam vangt.

2. 48-34! 12x40 3. 06-01

3... 40-49 4. 11-44 49x40 5. 01x45 W+

3...40-45 4. 11-50 35-40 5. 50-01 W+

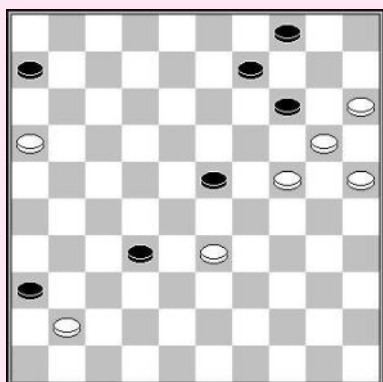
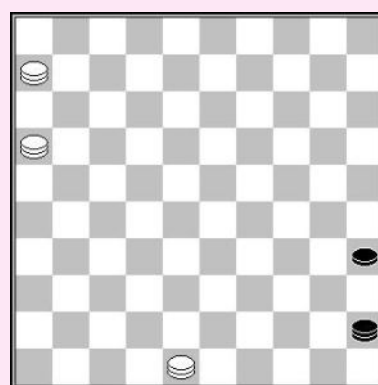
R. Rentmeester – S. Rijgersberg

1. 21-17! 49-44

1... 49-35 2. 17x06 35-13 3. 22-17 13-08 4. 25-03 08x26
5. 06-01 W+

2. 17x06 44x17 3. 25-03 17-26 4. 06-01 26-37

5. 36-31 6. 01-12 W+



Johan van Dijk

Het ziet eruit als remise, maar wit kan nog steeds winnen, gebruik makend van enkele mooie trucs.

1. 40-35! 0 2-16

Indien zwart naar een vrij veld gaat, spelt wit 35-30 W+, B v .

1... 02-19 2. 35-30 25x43 3. 48x13 W+

2. 48-43 16x49 3. 39-44 49x40 4. 35x44 W+

F. Hermelink

Deze briljante compositie toont veel koele ideeën.

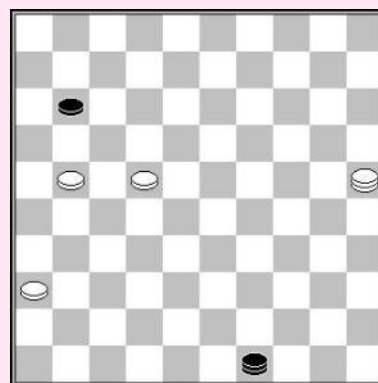
1. 15-10! 04x15

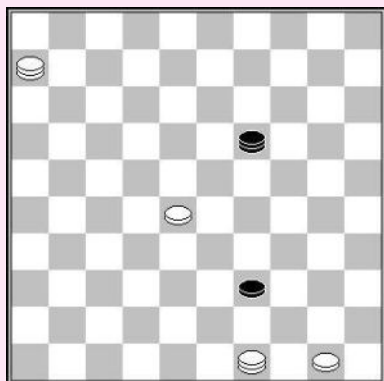
1... 14x05 2. 20-15 36x47 3. 16-11 47x20 4. 25x03 06x17
5. 03x38 23-28

6. 38-20 28-32 7. 20-42 4-9

7... 05-10 8. 42-20 10-14 9. 20x09 4x13 10. 15-10 13-18

11. 10-04 18-23 12. 04-15 23-28 13. 15-42 W+



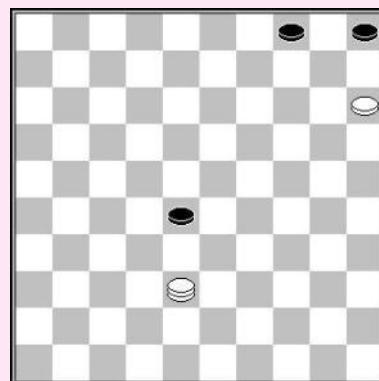


8. 42-26 09-13 9. 26-48 32-38 10. 48-25 13-19
11. 25-03 05-10 12. 15x04 38-43 13. 04-13 19x08
14. 03x49 W+

2. 33-28 36x47 3. 28x10 15x04 4. 20-15 47x20
5. 25x03 06-11* 6. 16x07 32-38

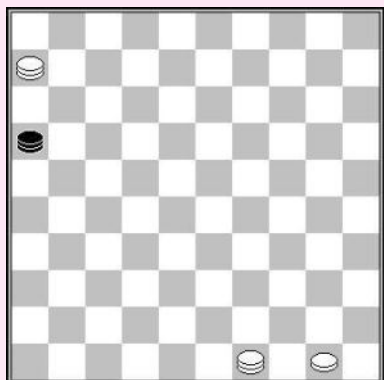
6... 32-37 7. 07-02 04-10 8. 15x04 37-41
9. 03-14 41-47 10. 14-41 11. 02-13 W+

7. 07-02 04-10 8. 15x04



8... 38-43 9. 02-16 43-48 10. 04-31 11. 16-21 W+ 8... 38-

42 9. 04-15 42-48 10. 02-30 11. 15-20 W+



P. Steijlen – F. Andriessen

1. 28-22 19-13 2. 22-17 13-08 3. 17-11 08-02
4. 49-16

Op 4. 50-45 02x16 5. 06x44!, volgt de winst volgens hetzelfde systeem.

4... 39-43 5. 16x49 02x16

Schijf 50 gaat naar 29! Zwart wordt gevangen in de 2-16-49-35 kwadrant. Wit controleert eveneens de trictrac zone. Dit systeem werd reeds getoond door **Manoury in 1878**.

6. 50-45! 16-02 7. 06-39

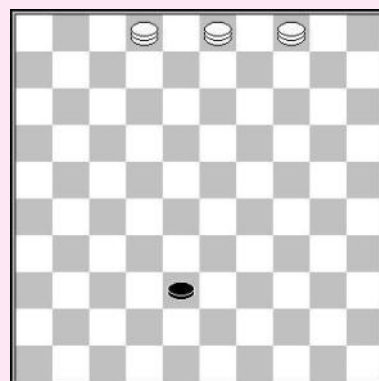
Dreigt 39-30 45-40 +

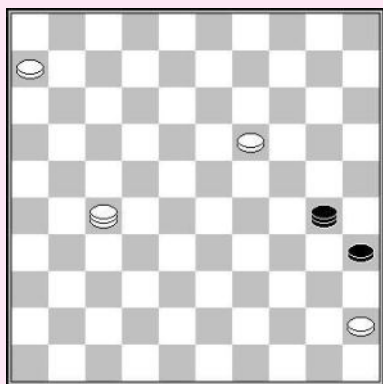
7... 02-16 8. 45-40 16-07 9. 39-34 07-11 10. 34-01!

Dreigt 49-44 & 01-06 W+

10... 11-02 11. 40-34 02-16 12. 34-29 16-02 13. 49-35

Forceert de schaar 01-07 29-24 W+





A. Georgiev – A. Atse

1. 13-09!

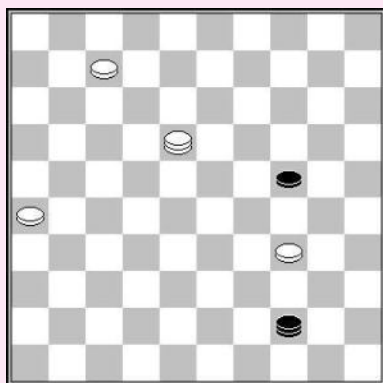
1. 13-08 27-31! 2. 36x27 37-42 3. 08-03 42-48 4. 03x26 48x34
5. 26-08 34-07 6. 08-02 07-34 7. 27-21 34-39 8. 28-23 39-34
9. 23-19 25-30 =

1... 27-31

- 1... 37-42 2. 09-03 wint gemakkelijk, bv :
1... 17-22 3. 28x17 42-47 4. 03-09 27-32 5. 09-14 32-38
6. 14-37 W+.

2. 36x27 37-42 3. 09-04! 25-30

- 3... 42-47 4. 04-15 W+
3... 42-48 4. 27-22 48x34 5. 22x11 25-30 6. 11-06 30-35
7. 04-27 34-39 8. 28-23 39-34 9. 23-19 34-30



Wit gaat nu over naar een 2D + 1 tegen D + 1 eindspel. Na een paar zetten is zwart gedwongen te offeren en wit wint volgens de methode die we reeds eerder zagen.

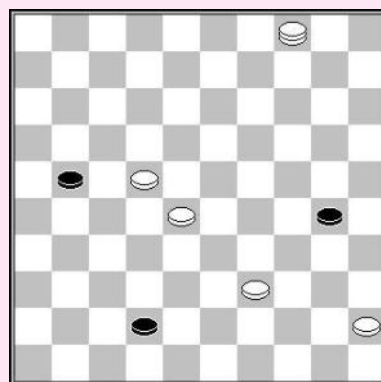
10. 27-49!! 30x02 11. 06-01 02-16 12. 01-06 16-07
13. 06-39 07-02 14. 39-50 35-40 15. 49x35 02-07
16. 50-39 07-02 17. 35-49 02-16 18. 45-40 16-07
19. 39-34 07-11 20. 34-01 11-02 21. 40-34 02-16
22. 34-29 16-02 23. 49-35 02-16 24. 01-07 16x02
25. 29-24 02x30 26. 35x24 W+

4. 27-22 17-21

- 4... 42-48 5. 22x11 48x34 6. 11-06 34-39 7. 04-27 30-35
8. 32-49 en wit krijgt de overhand.

Wit forceert een slagzet, en vangt de zwarte dam.

- 5. 04-15! 42-48 6. 15-04! 48x34 7. 22-17 21x12**
8. 28-23 34x18 9. 04x22 W+



A. Shaibakov – W. Sipma

1. 26-21!

In de partij : 1. 18-04 44-49 2. 07-01 49-43 =

1... 44-28

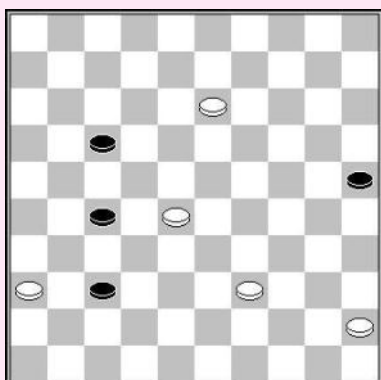
- 1... 44-49 2. 18-27 49-44 3. 07-01 44-28 4. 27-13 28-32
5. 13x35 32x16 6. 35-49 16-11 7. 49-44 11x50 8. 01-06 W+

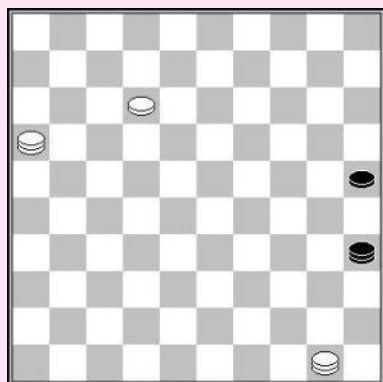
2. 07-02 28-32 3. 02x35 32x16 4. 36-49 06-11 5. 18-01

Dreigt 49-44 & 1-6 W+

5... 11-16 6. 34-29 16-02 7. 49-35

De schaar wordt gebruikt op de volgende zet.





T. Goedemoed – M. Grzesiak

Na een forcing lijkt zwart te ontsnappen in een 2D +1 tegen D +1 eindspel, maar de zwarte dam wordt gevangen in een weg zoals in een **Blankenaar** compositie.

1. 05-32 33-39 2. 16-11 39-44 3. 11-06 44-49 4. 32-16 20-24
 5. 06-01 24-30 6. 01-06 15-20 7. 22-18 20-25 8. 18-12 35-40
 9. 45x34 30x39 10. 06x50 49-35

11. 50-45!

Dreigt 12-08 45-07 W+, te spelen

11... 35-44

- 11... 25-30 12. 12-07 30-34 13. 45x12 35-44 4. 12-45 44-35
 15. 07-02 35-44 16. 45-40 44x35 17. 16-49 W+

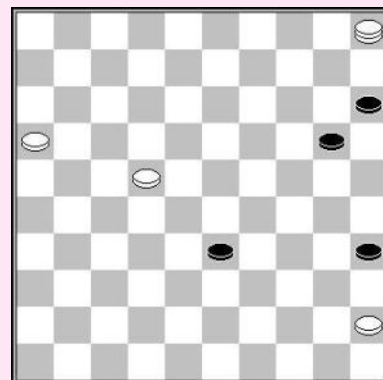
11. 12-07!

Dreigt 16-11 & 45-50 +

11... 25-30

- 11... 44-35 12. 07-02 35-44 13. 45-40 (er zijn meer manieren om te winnen) 44x35
 14. 16-49 25-30 15. 02-07 W+

12. 07-01 44-49 13. 45-40! 49x35 14. 16-49 W+



L. Springer

Dit is een briljant eindspel, geïnspireerd door het **Bobrov** theme. De zwarte dam wordt over het bord gejaagd, tot ze uiteindelijk in het web beland.

1. 46-41! 47-15

- 1... 21-27 2. 36x04 47x36 3. 37-31 W+
 1... 21-26 2. 37-32! :
 2... 47-29 3. 32-21 26x17 4. 36-22 17x28 5. 41x34 W+
 2... 47-33 (of ander vrij veld) 3. 32-21 26x17
 4. 41-28 33x22 5. 36x18 W+
 2... 47-15 3. 41-47 enz W+

2. 37-14 15-47

- 2... 15-42 3. 36-27 21x32 4. 14x48 W+
 2... 21-27 3. 36x04 15-33 4. 14-20 33x15 5. 41-47 W+

3. 14-19 47-20

- 3...21-26 4. 36-04 47x36 5. 19-13 36x09 6. 04x13 W+
 3...47-15 4. 41-47 W+

4. 19-30 21-26

- 4... 20-42 5. 36-31 42x26 6. 30-48 W+
 4... 20-25 5. 41-32 25x27 6. 36x22 W+
 4... 20-15 5. 41-10 15x04 6. 30-13 W+
 4...20-03 5. 30-08 03x17 6. 36-27 21x32 7. 41x06 W+

5. 30-43 20-3

5... 20-24 6. 43-21 26x17 7. 36-22 17x28 41x30 W+

6. 41-37

6... 03-17

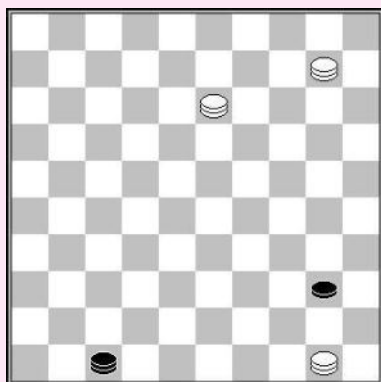
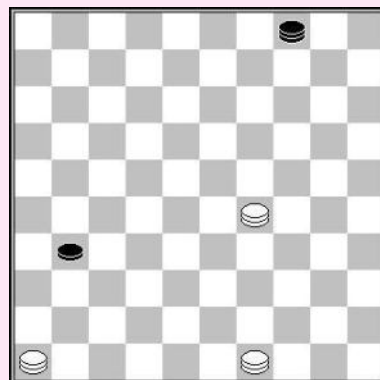
6... 03-12 7. 43-21 26x17 8. 36-22 17x28 9. 37x07 W+
6...26-31 7. 37x26 03-14 8. 39-09 14x03 9. 43-25 W+

7. 37-46 17-06

7... 17-03 8. 43-25 W+
7... 17-50 8. 43-21 26x17 9. 46-28 50x22 10. 36x18 W+

8. 43-32

De zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet.



H. Spanjer

1. 50-45! 40-44

1...47-36 2. 45x18 36-47 3. 10-41 4. 13-04 W+

2. 45-40 44x35 3. 10-15

Met een beroemde stand van **C. Blankenaar**.

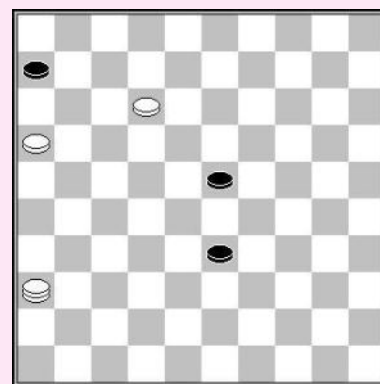
T. Goedemoed

1. 36-27 33-39 2. 27-49 23-28 3. 12-07 06-11

3... 28-32 4. 49x21! 39-44 5. 21-17
Ook winnend is 5. 07-01 06-11 6. 16x07 44-49
7. 21-16 49-44 8. 16-49 W+
5... 44-49 6. 16-11 49-35 7. 07-02 35-49 8. 02-35 W+

4. 07-01 28-32 5. 49x27! 39-44 6. 16x07 44-49 7. 27-16 49-35

8. 07-02 35-44 9. 01-40 44x35 10. 16-49 W+



C. Blankenaar

1. 29-47!

Zwart kan zijn dam niet op de diagonal 4/36 zetten, wegens 46-37 W+.

1... 31-36 2. 46-41

Nu kan dit niet wegens 47-42 W+.

2... 04-15 3. 49-32

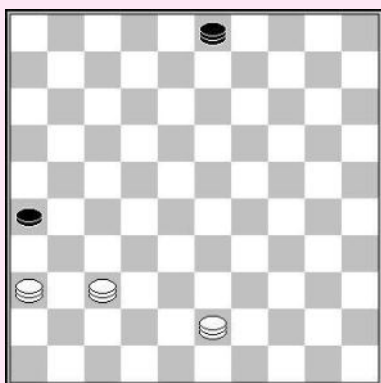
Wit kan ook eerste 41-37 spelen.

3... 15-04

3... 15-42 4. 47x15 36x47 5. 32-38 W+

4. 41-37 04-15

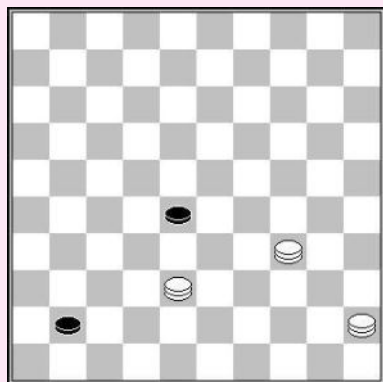
4...36-41 5. 47x36 04-15 6. 32-27 enz. zoals in de hoofdlijn.



5. 32-27 36-41* 6. 47x36 15-47

Zwart kan niet naar een vrij veld : 6... 15-24 7. 37-19 24x31 8. 36x27 W+

7. 27-04 47-29 8. 37-42 29x47 9. 04-15 W+



C. Blankenaar

1. 38-15 28-32

1... 41-46 2. 15-10! 28-33 3. 10-28 46x40
4. 45x38 W+

2. 15-47 41-46 3. 47-36 46-37

3... 32-37 4. 36-41 W+

4. 34-48 32-38 5. 48x26 38-43

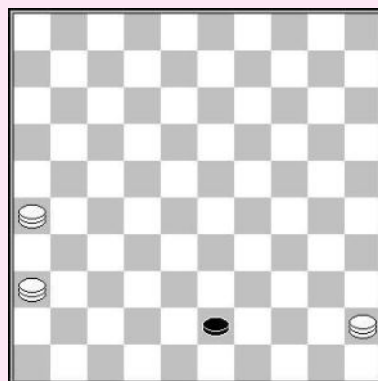
6. 36-27! 43-49

6... 43-48 7. 45-23 48-30 8. 27-43 30x48
9. 23-37 48x31 10. 26x37 W+

27-16 49-44 8. 26-12 44-49

8... 44-28 9. 16-11 28x06 10. 45-50 W+

9. 12-17 W+



F. C. Hemmes

Zwart is dicht bij een tweede dam, maar zit is hem een stapje voor.

1. 08-12! 49-35

Andere mogelijkheden zijn ;

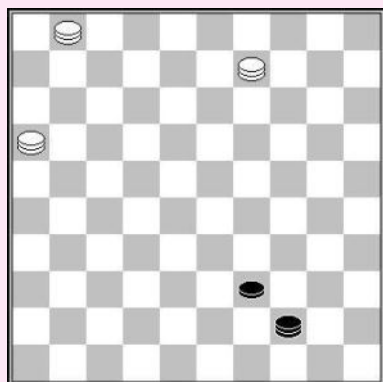
1... 39-44 2. 12-40 44x35 3. 09-27 49x21 4. 16x49 W+

1... 39-43 2. 9-25!:

Op nu 2... 43-48 vangt wit beide dammen :

3. 12-34 48x30 4. 25x43 49x38 5. 16x43 W+

Indien zwart 2... 49-35 speelt neemt wit met dam 16 en wint met behulp van de schaar : 3. 16x49! 35-19 4. 25-30 5. 12-40 W+



1... 49-44 2. 12-01!

Als zwart 2... 44-35 speelt, heeft wit een mooie winst, zoals in de hoofdlijn.

Op 2... 44-50 volgt 3. 09-18 50-44 4. 18-23

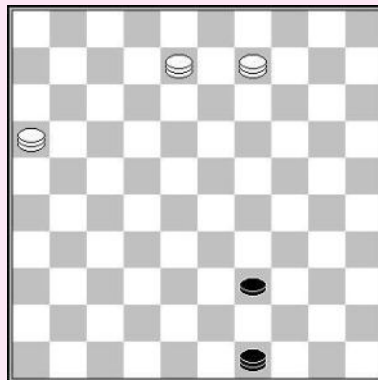
4. 18-27 geeft ee, meer gecompliceerde winst. We tonen de snelste manier.

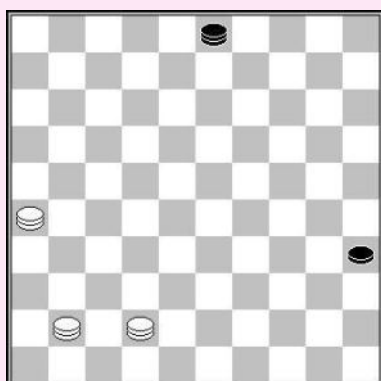
4... 44-50 5. 23-45 50-44 6. 45-50 44-35 7. 50x17!

Dreigt met de schaar 17-08 01-07 W+

7... 35-49 8. 01-07 en game over.

2. 12-34! 39x30 3. 09-13! W+





C. Blankenaar

1. 42-33 03-25 2. 26-48 25-03 3. 41-28

Dreigt met de schaar 33-20 28-39

Eerst zullen we bekijken wat er gebeurt na 3... 03-12, voor we de hoofdlijn tonen. Hoewel dit niet de hoofdlijn is, is de manier waarop de dam wordt gevangen in een tactisch web het hart van deze compositie.

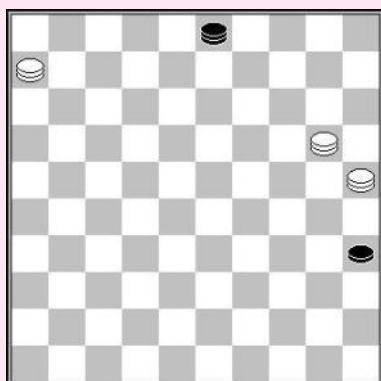
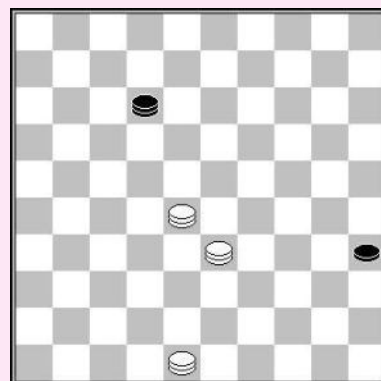
4. 28-06! 12-26 5. 48-25

Dreigt met de schaar ! 33-42 6-39

5... 26-3

Op 5... 26-12 volgt 6. 25-34! 12x40 7. 06-01 met vangst van de zwarte dam

6. 33-20



6... 3-21

6... 03-12 7. 06-01 12-26 8. 01-12 W+

7. 20-15! 21-03

7... 21-26 wordt afgestraft met de schaar: 8. 15-42 9. 06-39

8. 06-28! De zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet

3... 03-21 4. 33-15 21-49 5. 28-44! 49x40 6. 48-30 35x24 7. 15x45 W+

T. Goedemoed

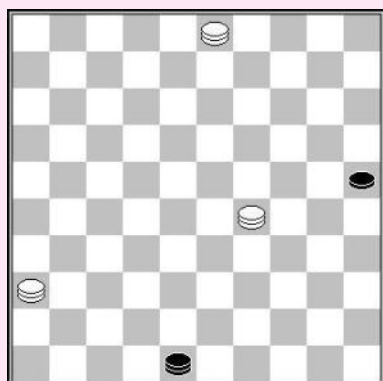
Gecomponeerd op Nederlandse Koningsdag 2015

1. 12-08 36-41

Indien zwart 1...37-42 speelt, is 2. 47x20 25x14 3. 01-23 de makkelijkste manier om te winnen.

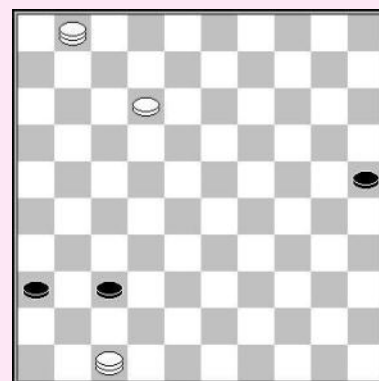
Naar de hoofdlijn gaan met 1... 37-41 heeft geen zin omdat wit vervolgt met 1-23-5 +.

2. 47x36 37-42 3. 1-29! 42-48 4. 08-03!



Een mooi motief. Wit dreigt met de schaar 36-31 29-12 W+.

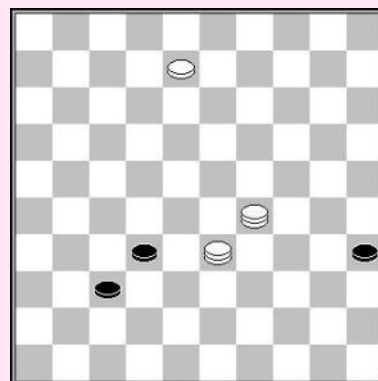
Indien zwart naar 43,39 of 30 gaat volgt een zetje met 29-20 +



T. Goedemoed

Nadat zwart gedwongen is zijn twee schijven te offeren maakt wit gebruik van de schaar om zwart te verslaan.

1. 33-47 35-40 2. 29x45 32-38 3. 47x15 37-41
4. 45-23! 41-47 5. 08-02 47-36 6. 23-41 7. 02-24 W+



T. Goedemoed

Zwart zit gevangen in de 3-25-48-26 kwadrant (de diamant).

1. 28-06!

De zwarte dam kan niet naar een vrij veld gaan, wegens 49-21 +.

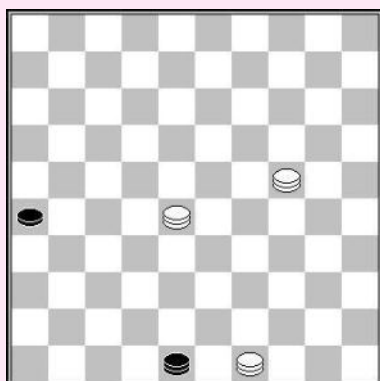
1... 48-25

- 1... 26-31 2. 24-42! 48x37 3. 49-27 31x22 4. 06x41 W+

2. 24-20! 25x09

- 2... 25x03 3. 06-17 03x21 4. 49x16 W+

3. 49-21 26x17 4. 06x04 W+



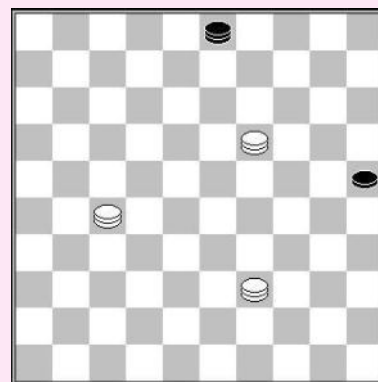
**T. Goedemoed
De diamant**

De dam zit gevangen in de 3-25-48-26 kwadrant.

1. 39-48! 25-30

- 1... 03-20 2. 19-30 25x34 3. 48x14 W+
1... 03-12 2. 27-21 3. 19-37 26x42 4. 48x37 W+

2. 48x25 03-12 3. 19-08 12x03 4. 27-09



J. Viergever

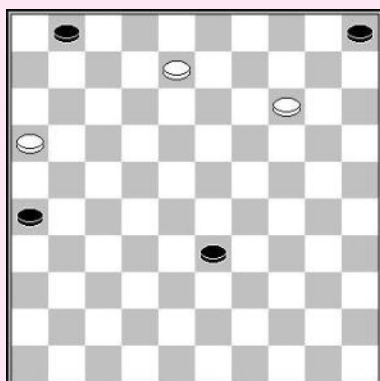
1. 08-03

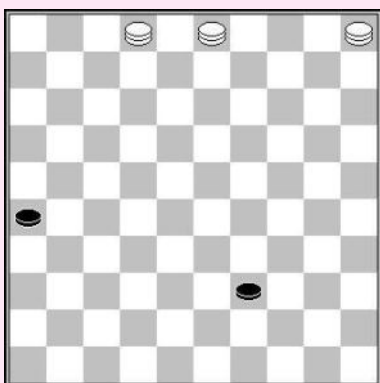
Dreigt 14-10 W+, zwart moet dus offeren.

1... 05-10 2. 14x05 33-39 3. 16-11

De dreiging 11-07 dwingt zwart tot het offer van nog een schijf, terwijl wit drie dammen krijgt.

3... 01-7 4. 11x02





Als zwart 4... 39-43 speelt, vangt wit de dam door :
5. 02-16! 43-48 6. 05-37! 48x31 7. 16-21 26x17 8. 03x37 W+

4... 39-44 5. 03-17 44-50

5... 44-49 6. 02-16:
6... 49-35 7. 17-44 35x49 8. 05-32 W+
6... 26-31 27-39 enz W+

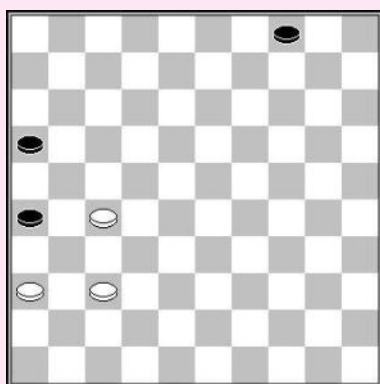
6. 02-11 50-45 7. 11-06

Dreigt de dam in te sluiten op de trictrac door 06-01, terwijl zwart niet naar een vrij veld kan gaan (behalve veld 7) wegens 17-21 W +

7... 45-07 8. 05-23! 07x45 9. 06-01 W+

Hinderlagen

A. Molimard



1. 36-31! 04-09 2. 27-22 09-13 3. 31-27 13-19 4. 22-18 19-24
5. 18-13 24-29 6. 13-09 29-33 7. 09-04 26-31

7... 33-39 8. 37-31 26x37 9. 27-21 16x27 10. 04x34 W+

8. 37x26 16-21

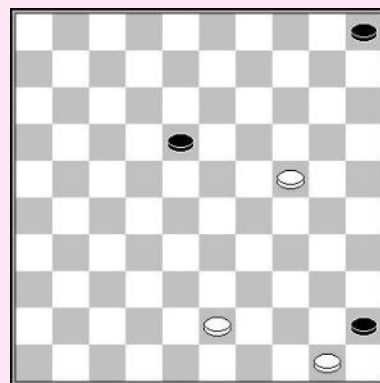
8... 33-39 9. 26-21 39-44 10. 27-22 16x18 11. 04x50 W+

9. 27x16 33-38 10. 04-10 38-43 11. 10-32 W+

C. Blankenaar

Zwart wil zeker een dam krijgen, maar wit bouwt een vangstelling.

1. 43-38 18-23 2. 24-20 23-29 3. 20-15! 29-34
4. 38-33 34-40 5. 33-29 40-44 6. 50x39



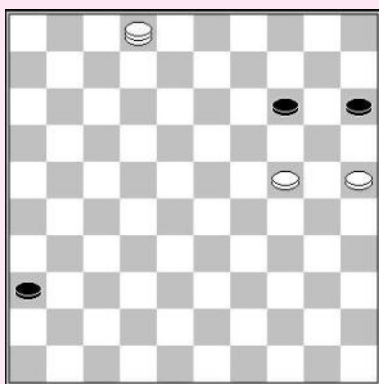
A. Shoshin

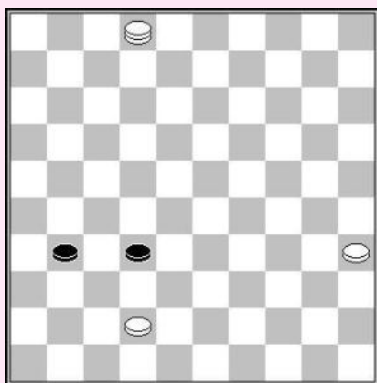
1. 25-20! 14x25 2. 02-19 25-30

2... 15-20 3. 24x15 25-30 4. 19x35 36-41 5. 35-19 W+

3. 24x35 15-20 4. 19-10! 20-24 5. 10-15 24-30

6. 35x24 36-41 7. 15-10 W+





R. C. Keller

1. 02-30!

Nu volgt op 1... 32-37 2. 30-48 37-41 3. 42-37 +.

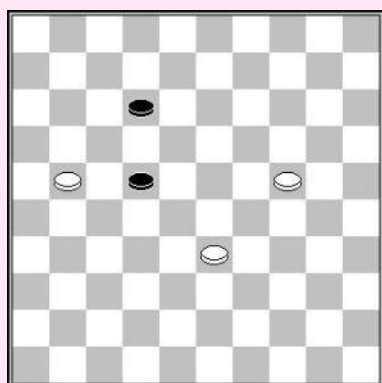
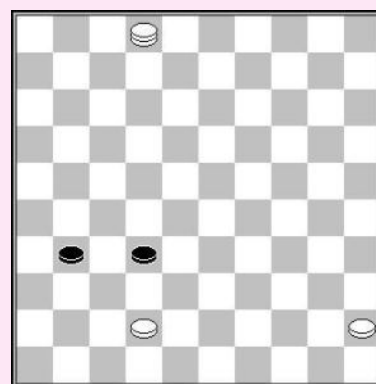
1... 32-38 2. 42x33 31-37 3. 30-34 37-41 4. 34-23 41-47
5. 23-34 47x40 6. 45x34 W+

R. C. Keller

1. 02-19 31-37 2. 42x31 32-38 3. 31-26 38-43 4. 19-28 W+

Dam halen op 45-50 resulteert in oppositie na 6. 29-24 50x20 7. 15x24, hoewel wit altijd zal winnen door naar dam tge gaan.

6... 05-10 7. 15x04 45-50 8. 04-15 W+



1. 24-19 12-17

1... 12-18 2. 19-14 18-23 3. 21-17 22x11 4. 14-10 W+

2. 21x12 22-27 3. 12-08 27-31 4. 08-03 31-37 5. 03-26 37-41
6. 26-03 W+

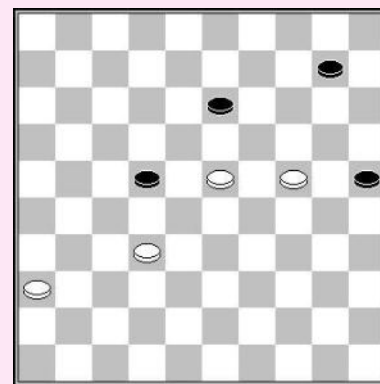
A. Shaibakov – Joppe Lemmen

1. 23-19! 22-28(!) 2. 32x23 25-30 3. 24x35 13x24
4. 36-31 10-14 5. 31-26! 14-19 6. 23x14 24-29
7. 14-10 29-33 8. 10-04!

De gespeelde zet 8. 10-05 resulteert in remise.

Wit moet er voor zorgen op de juiste plaats te zijn op het juiste moment !

Soms is het nodig een tempo te verliezen.



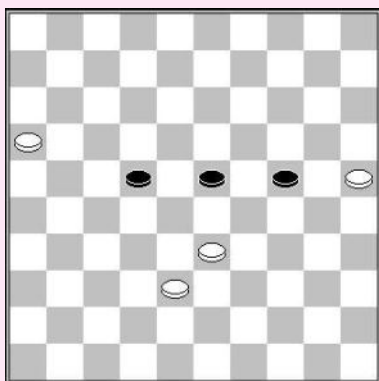
8... 33-38 9. 04-10 38-43 10. 10-28 W+

Bunzo – DIOS (computers)

1. 16-11 23-28 2. 11-07 28x39 3. 07-02 24-29 4. 02-11
22-27 5. 11x50!

Nu kan 29-34 beantwoord worden met 50-45 34-39 45-50 W+.

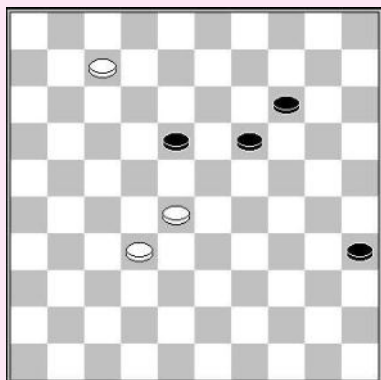
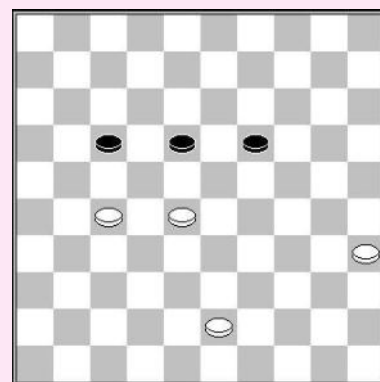
5... 27-31 6. 50-39 31-36 7. 25-20 36-41 8. 39-28 29-33



W. Vrijland – T. van den Broek

Wit toonde dezelfde winstgang in een partij tussen
E. Zeynalov – M. Swiszczy game.

1. 35-30 18-23 2. 30-24 23x21 3. 24x13 21-27 4. 13-09 27-31
5. 09-04 31-37 6. 43-38 37-41 7. 04-10 W+



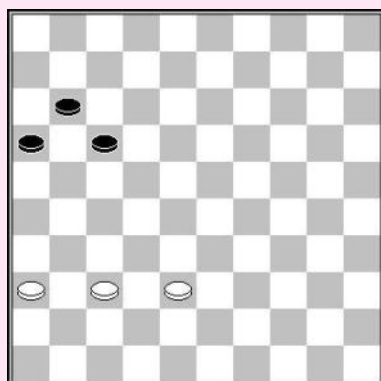
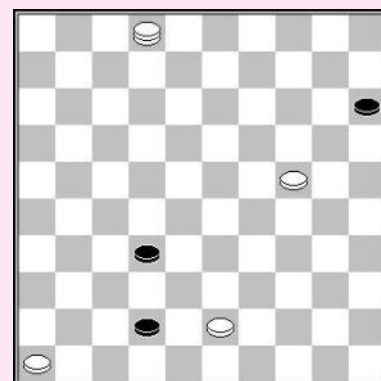
**A. Chizhov – R. Boomstra
Sneldampartij**

Stand na 1... 30-35?

2. 07-01 19-24 3. 01x09 35-40 4. 09-22 40-44 5. 22-11 W+

W. Winter – L. van der Graag

1. 43-38! 42x33* 2. 02-11 33-38 3. 11-16 32-37
4. 16x43 15-20 5. 24x15 37-42 6. 43-48 42-47 7. 48-30 W+



J. Bastiaannet

1. 38-32! 17-22

1... 16-21 2. 32-28 21-26 3. 36-31 17-21 4. 28-23 11-17 5. 23-18 W+
1... 17-21 2. 36-31 21-26 3. 31-27 11-17 4. 32-28 W+

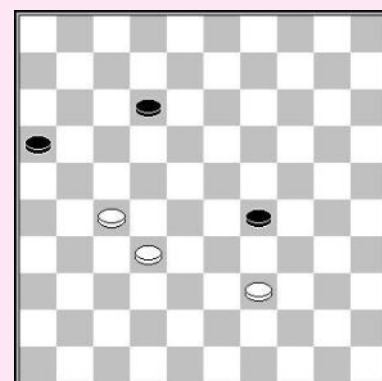
2. 37-31 11-17 3. 31-26 16-21 4. 36-31 21-27 5. 32x12 22-28
6. 12-08 28-33 7. 08-02 33-39 8. 02-11 39-43 9. 26-21 W+

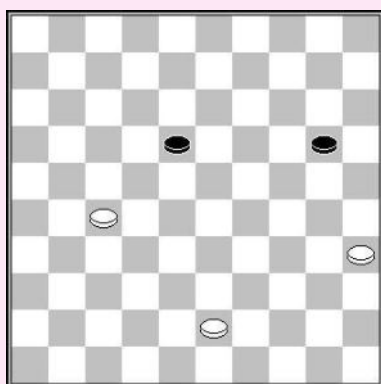
F. Zegelink – L. Steijntjes

1. 27-22!

Zwart kan niet ruilen wegens dubbele oppositie

- 1... 16-21 2. 22-17 21-26 3. 17x08 29-33* 4. 39x28 26-31
5. 08-03 31-36 6. 03-20! 36-41 7. 20-47 41-46 8. 47-41 46x37
9. 32x41 W+





Tian Chengcheng – Xiong Zhiyong

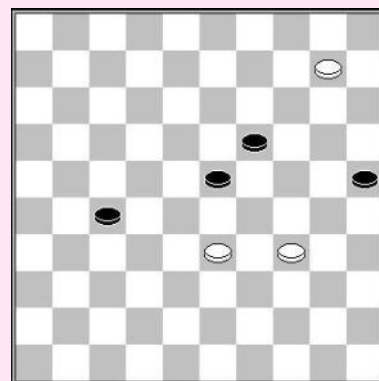
1. 35-30 18-23 2. 27-22 23-29 3. 22-18 20-24
4. 30x19 29-34 5. 19-14 34-40 6. 43-39

Ook goed is 6. 14-10 40-44 7. 10-04 W+

- 6... 40-45 7. 14-10 W+

M. Polunov – C. Heilig

1. 10-05 27-32 2. 33-28 25-30 3. 34x25 19-24
4. 28x30 32-38 5. 05-28! 38-42 6. 25-20 W+

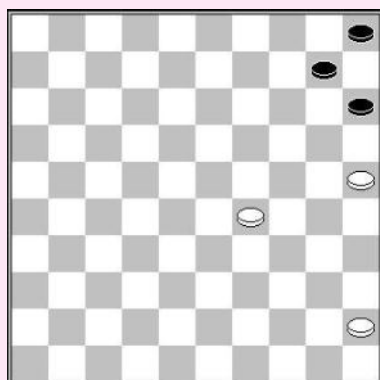


Niels Duif

1. 29-24 10-14 2. 45-40 15-20 3. 24x15 14-19 4. 25-20 19-23
5. 20-14 23-28 6. 14-09 28-32 7. 09-03 32-37 8. 03-14

8. 40-34 is ook goed.

- 8... 37-42 9. 40-34 42-37 10. 34-30 W+



W. Sipma

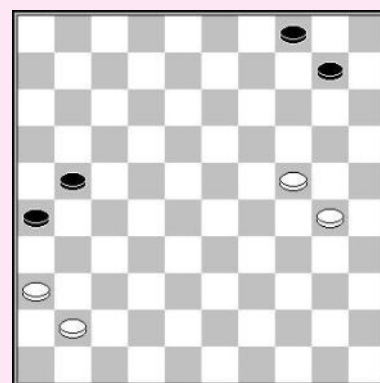
1. 24-19 10-14

Na 1... 04-09 2. 30-25 21-27 3. 25-20 27-32 4. 41-37 32x41
5. 36x47 verliest zwart ook. Hij moet 10-15 op enig moment spelen
en dan wint wit gemakkelijk na 6. 19-14 +.

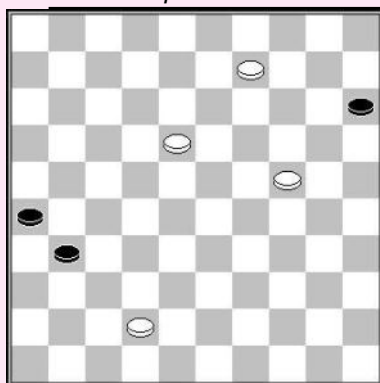
2. 19x10 04x15 3. 30-24 21-27 4. 24-19 15-20 5. 19-13 20-24
6. 13-08 24-29 7. 08-02 29-34 8. 02-16 27-31 9. 36x27 34-39
10. 41-36!

Nu wordt 39-43 afgestraft door 27-21! W+.

- 10... 39-44 11. 16-11 W+



Het eindspel



R. Wijpkema (studie)

1. 09-03! 31-37

1... 15-20 2. 24x15 31-37 3. 42x31 26x37 4. 03-20 37-41
5. 15-10 en wit wint in de and white wins in the 4-15-47-36 kwadrant.

2. 42x31 26x37 3. 03-25! 37-41

3...37-42 4. 25-48 W+

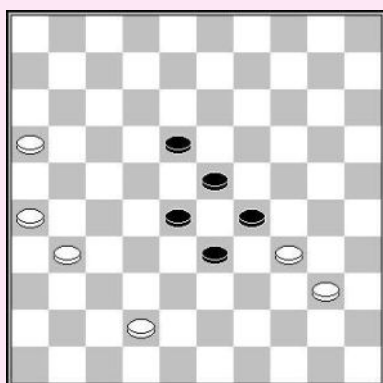
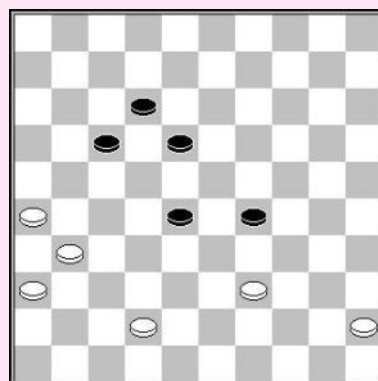
4. 25-14 W+

R. Wijpkema – H. van Dijk
(analyse)

1. 31-27! 18-23 2. 45-40 12-18 3. 39-34 28-33

3... 29-33 4. 36-31 17-22 5. 42-37 W+

4. 27-21 17-22 5. 21-16 22-28 6. 36-31

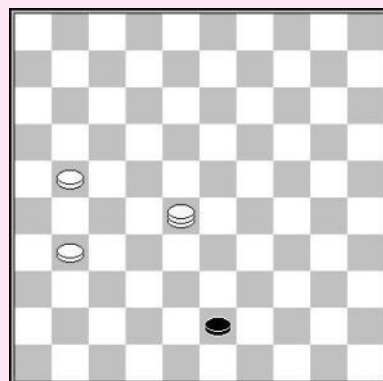
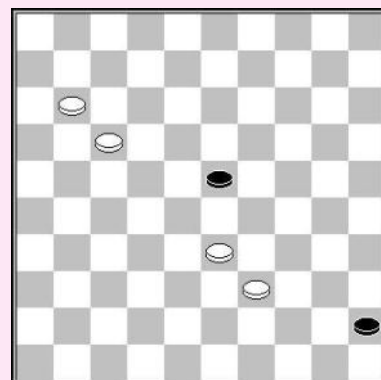


6... 33-39

6... 28-32 7. 31-27 32x21 8. 26x17 33-39 9. 34x43 29-34
10. 40x29 23x34 11. 42-38 34-40 12. 43-39 40-45 13. 16-11 18-23
14. 38-33!

Dit is een speciale valstrik op de tricrac, gelijkend op een koorddanser in actie...

7. 34x43 29-34 8. 40x29 23x34 9. 16-11 28-33
10. 11-07 33-39 11. 07-01 39x37 12. 01x41 34-39
13. 41-28! 39-43 14. 26-21! W+



Dit is een vangstelling die men best in gedachten houdt!

43-48 28-17-03 W+
43-49 21-16 (of 31-27) en de schaar beslist op de volgende zet.

H. Schut

1. 11-6 12-18

- 1... 13-19 2. 34-29 24x33 3. 06-10 12-17 4. 01-06 17-21
5. 06x39 21x32 6. 39-43 32-37 7. 43-48 25-30 8. 48x26 30-34
9. 26-17 enz. W+

2. 34-29 24x33 3. 06-01 18-22 4. 27x09 33-38

- 4... 33-39 5. 01-34 39x30 6. 09-03 30-34 7. 03-17 W+

5. 01-34 38-42

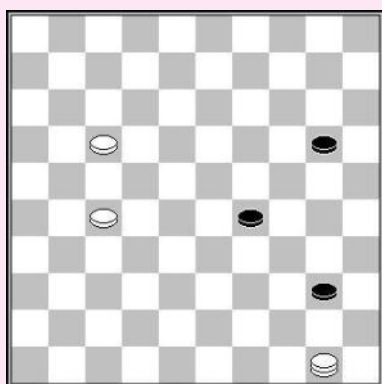
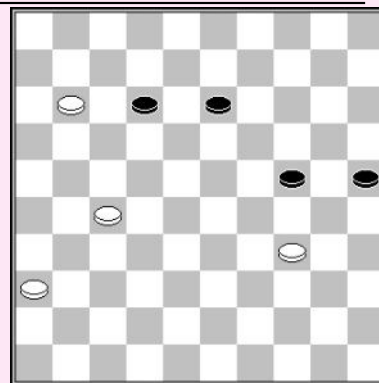
- 5... 25-30 6. 34x25 38-42 7. 25-48
42-47 8. 09-04 47-29 9. 48-42 29x47

10. 04-15 W+

6. 34-29! 42-48

- 6... 42-47 7. 29-15 25-30 8. 09-04 30-34 9. 04-13 W+

7. 09-03! W+



V. Doumesh – V. Motrichko

1. 17-11!

Nadat wit 1. 17-12? speelde eindigde de partij in remise.

- 1... 29-34 2. 27-21 34-39 3. 50x15 40-44 4. 15-29 W+**

J. Bastiaannet – A. van Tilborg

1. 42-37!

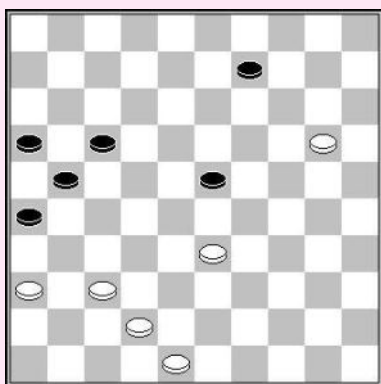
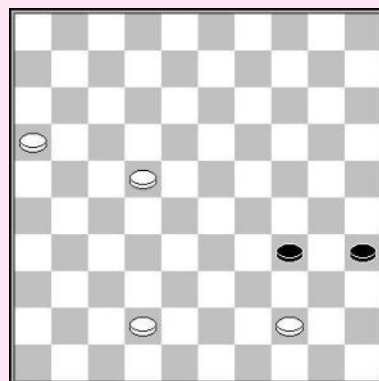
1. 42-38 34-39!! 2. 44x33 35-40 is ook remise!
3. 22-18 40-44 4. 38-32 44-50 5. 32-28 50-44 6. 18-12 44-35
7. 33-29 35-40 8. 28-23 40-49 9. 29-24 49-40 10. 23-18 40-35
11. 24-20 35-49! 12. 18-13 49-27 13. 13-08 27-38 14. 20-15 38-29 =

1...34-40

- 1... 34-39 2. 44x33 35-40 3. 16-11 40-44 4. 11-06 44-49 5. 06-01 W+

2. 44-39 40-45 3. 37-32 45-50 4. 32-28 50x33 5. 28x39 35-40 6. 16-11 40-45 7. 22-17 45-50

8. 11-06 50x11 9. 06x17 W+



P. Bergsma – W. Nuveld

1. 37-32! 17-22 2. 33-28 22x33 3. 32-27 21x32 4. 42-38 33x42

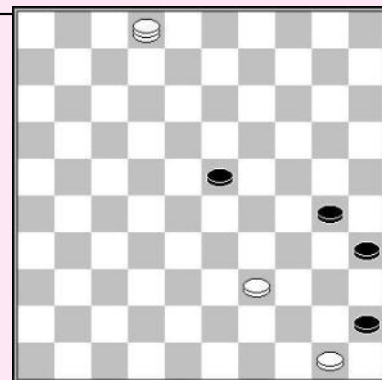
5. 48x19 16-21 6. 20-15 21-27 7. 15-10 27-32

- 7... 09-13 8. 19x08 27-32 9. 10-05 32-38 10. 05-32 38x27
11. 08-03 27-32 12. 03-20 32-37 13. 20-14 37-42 14. 14-37 42x31
15. 36x27 W+

8. 10-04 09-14 9. 19x10 32-38 10. 10-05 38-43 11. 05-32 43-49

12. 04-27 W+

W. Ludwig – I. de Jong



1. 02-11 23-29

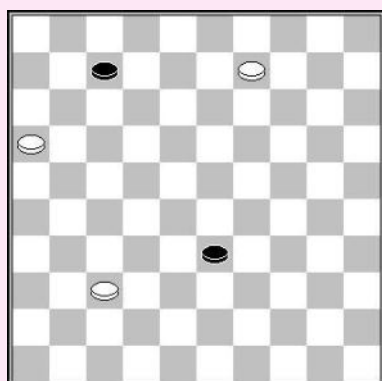
- 1... 35-40 2. 11-33 30-34 3. 39x30 40-44 4. 50x39 23-29
 5. 33x15 44-50 6. 30-24 W+
 1... 30-34 2. 39x30 35x24 3. 11-02 24-29 4. 02-07 W+
 1... 35-40 2. 11-33 30-35 3. 33-15 W+

2. 11-22! 29-33

- 2... 29-34 3. 22-27 34x43 4. 27x49 30-34 5. 49-44 W+

3. 39x28 30-34 4. 28-23 34-40 5. 22-04! 40-44 6. 50x39 35-40 7. 23-18 45-50

8. 39-33 50x13 9. 04x45 W+



1. 09-03

Zwart moet een schijf offeren, daar 1... 33-39 verliest door
 2. 03-17 39-43 3. 17-21 W+

- 1... 07-11 2. 16x07 33-39 3. 07-01 39-43 4. 01-12 W+**

S. Korteling

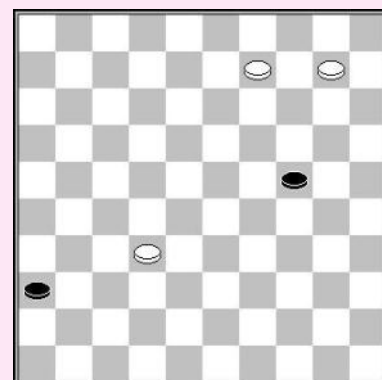
1. 09-04 24-29

- 1... 36-41 2. 10-05 41-47 3. 32-27! 47-38 4. 05-32 W+
 1... 24-30 2. 32-27 30-34 3. 04-22 36-41 4. 10-05 41-47
 5. 05-41 47x36 6. 22-04 36x22 7. 04x27 34-40
 8. 27-22 40-45 9. 22-50 W+

2. 32-28! 29-34

- 2... 29-33 3. 28x39 36-41 4. 10-05 41-47 5. 04-15 47-36
 6. 05-41 39-33 W+

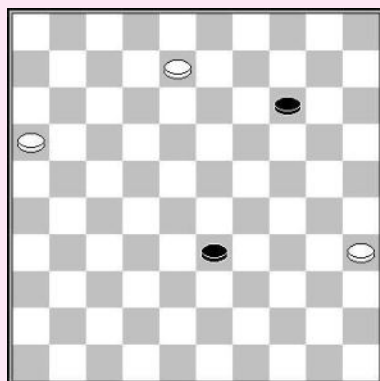
3. 04-31!! 36x27 4. 28-22 27x18 5. 10-04 W+



P. Meurs – L. van der Galiën

Wit had kunnen winnen door zwart te laten vastlopen.

- 1. 08-03! 14-19 2. 03-21 33-39 3. 21-49 19-23 4. 16-11 23-28
 5. 11-06 28-32 6. 49x27 39-44 7. 27-22 W+**



D. van Gortel – K. Osté

1. 07-02! 14-19

1... 13-18 2. 02-07 18-22 3. 07-11 22-27 4. 11-16 27-32
5. 16x38 31-37 6. 38-47 14-19 7. 25-20 19-23 8. 20-15 W+

2. 25-20 19-24

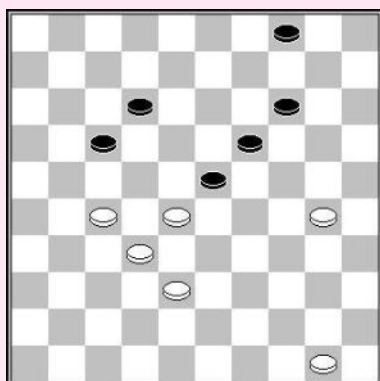
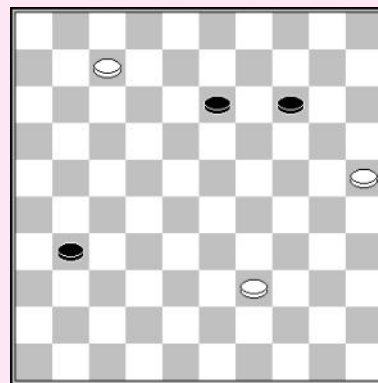
2... 13-18 3. 02x24 31-37 4. 24-47 18-23 5. 20-15 W+

3. 02x35

Wit kan ook voor een andere variant kiezen :

3. 02x30 37-42 4. 39-34 ! W+

3... 37-37 4. 20-15 37-42 5. 35-30 W+

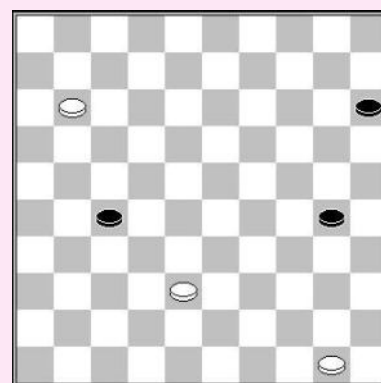


A. Kuyken

1. 27-22 17-21 2. 30-24 19x30 3. 28x10 04x15
4. 22-17 12-18 5. 17x26 18-22 6. 26-21!

Wit stopt de zwarte schijf die gaat doorbreken naar dam niet.

6... 22-27 7. 21-16 27-31 8. 32-27 31x22 9. 16-11 22-27



10. 11-07!

Naar 6 gaan leidt enkel tot remise na 30-34!

Nu volgt op 10... 30-34 11. 50-44 27-31

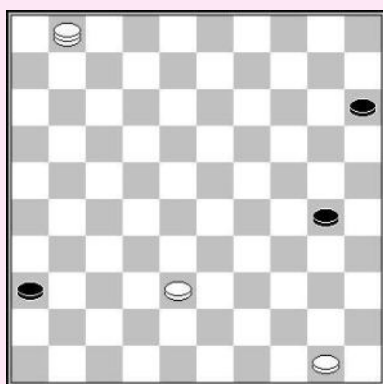
12. 07-02 31-36

12... 15-20 13. 02-19 20-25 14. 44-39! 34x32 15. 19x26 W+

13. 02-19 15-20 en nu is enkel het ruilen van schijf 34 winnend. Wit moet dus 14. 19-32! spelen (dreigt 44-39x49 W+)

14... 34-39 15. 44x33 20-24 16. 32-23! 24-30 17. 33-29! 30-35

18. 29-24! 35-40 19. 23x45 36-41 20. 45-23! W+.



10... 27-31 11. 07-01 31-36

12. 50-45!!

12... 30-35 13. 01-23 is een gemakkelijke winst voor wit, bv. :
15-20 14. 23-46 20-24 15. 38-33 24-30 16. 46-32 W+

12... 36-41 13. 01-23 41-47 14. 23-34 47x40 15. 45x25 W+

12... 30-34 13. 01x40 36-41 14. 40-23 41-47 15. 23-34

Resulteert in oppositie

12... 15-20 13. 01-40!

13... 36-41 14. 40-23 41-47 15. 23-34! 47x40 16. 45x14 W+

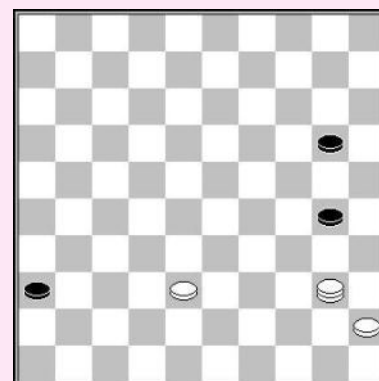
13... 20-24 14. 40-23:

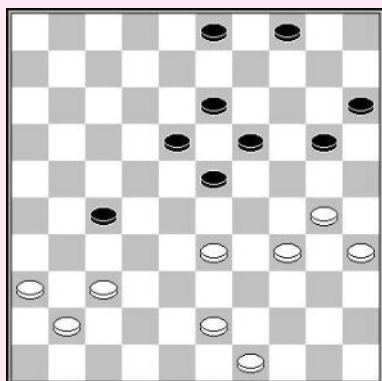
14... 24-29 15. 23x25 36-41 16. 25-34 W+

14... 30-34 15. 23x40 36-41 16. 40-23 41-47

17. 23-34 47x40 18. 45x34 W+

13... 30-34 14. 40x15 36-41 15. 15-10 W+



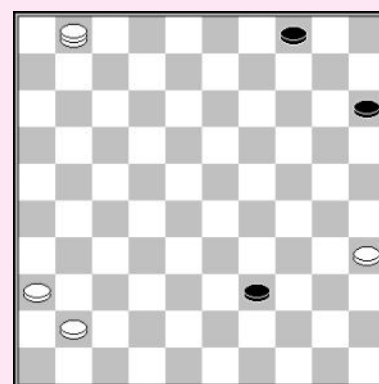


A. Baliakin – B. Derkx

Na een lange forcing loopt zwart zich .

1. 33-28! 23x32 2. 37x28 20-25 3. 28-22 27-32 4. 22-17 19-24
 5. 30x08 03x21 6. 34-30! 25x34 7. 43-39 34x43 8. 49x16 18-23
 9. 16-11 23-28 10. 11-07 28-33 11. 07-01 33-39

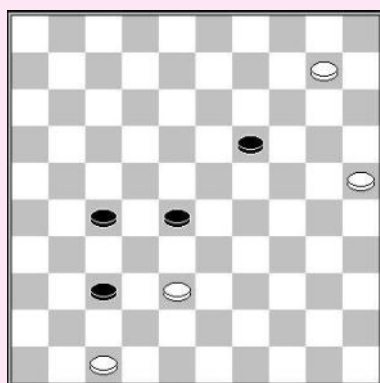
12. 01-34! 39x30 13. 35x24 04-09 14. 41-37 09-14
 15. 36-31! 14-20 16. 24-19 20-25 17. 19-13 25-30
 18. 13-08 30-34 19. 08-02 34-39 20. 02-11 39-43
 21. 11-16 W+



**T. Sijbrands
Analyse blindpartij**

1. 10-04 27-31

- 1... 37-41 2. 04x31 41-46 3. 31-26



- 3... 19-23 4. 26-12 46-37 5. 12x34 37-42 6. 34-43! 42x29
 7. 43-38 29x42 8. 47x38 W+

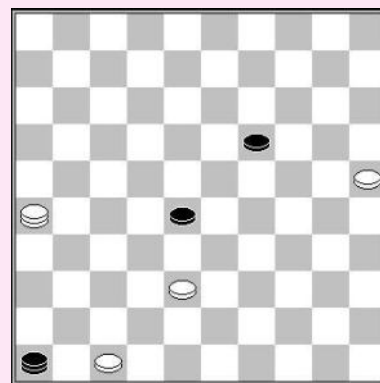
- 3... 19-24 4. 26-12:

- 4... 46-37 5. 47-42! 37x48 6. 12-34 48x30

7. 25x34 W+

- 4... 24-30 5. 25x34 46-37 6. 12-26 37-48

7. 38-33! 28x30 8. 47-42 48x37 9. 26x25 W+

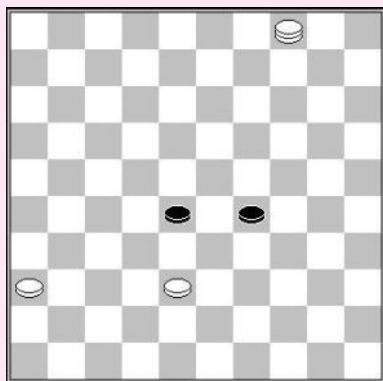


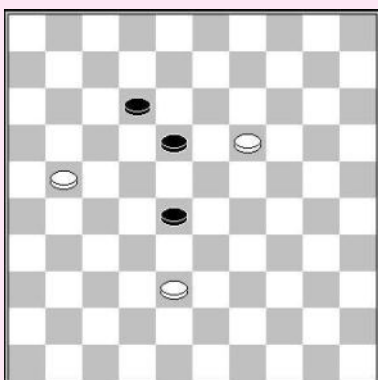
2. 04x36 37-41 3. 36-13 19x08 4. 47x36 08-13
 5. 25-20 13-19 6. 20-15 19-24 7. 15-10 24-29 8. 10-04

- 7... 29-34

- 8... 28-32 9. 38x27 29-33 10. 04-15 33-39 11. 15-38 39-44
 12. 38-49 W+

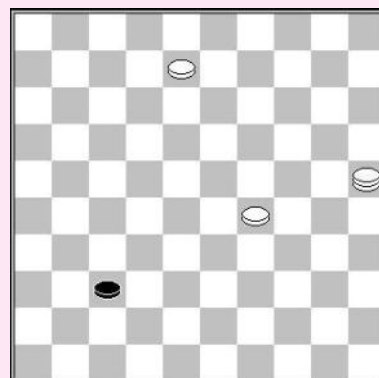
9. 04-10 34-40 10. 10x32 40-44 11. 32-27 W+





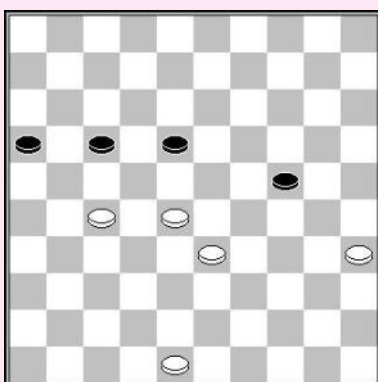
G. Salomé – P. Casaril

1. 19-14 18-23 2. 14-09 23-29 3. 09-03 12-17
 4. 21x12 29-33 5. 38x29 28-32 6. 03-25 32-37
 7. 12-08



7... 37-41 8. 25-14 42-47 9. 08-03 W+

7... 37-42 8. 08-03:
 8... 42-48 9. 03-26 W+
 8... 42-47 9. 25-14 W+



A. Tjon a Ong – J. van Aalderen

1. 48-42 24-29
 1... 17-21 2. 35-30 21x23 3. 30x28 W+
 2. 33x24 17-21 3. 28-22 21x32 4. 22x13 16-21 5. 13-09 21-26
 6. 09-03 32-37 7. 42x31 26x37 8. 03-26 37-41 9. 26-42

Ook winnend is 9. 26-12 41-47 10. 12-29

9...41-47 10. 42-29 W+

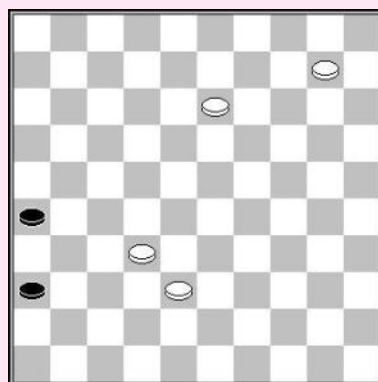
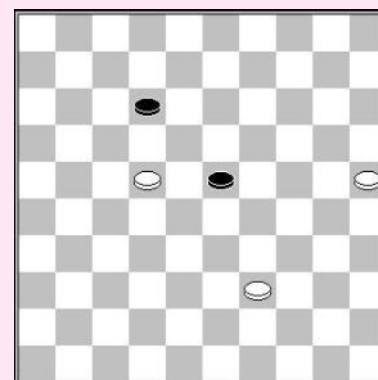
A. Kooistra

Wit toonde een mooie winst in deze partijstand.

1. 25-20 12-17 2. 22x11 23-28 3. 20-15 28-32 4. 11-07 32-37
 5. 07-02 37-41

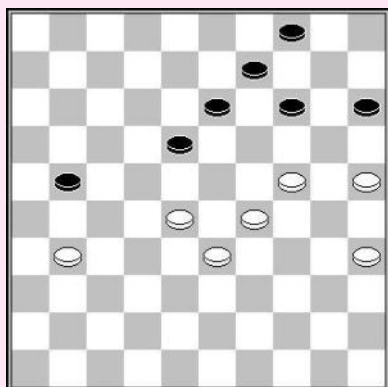
5... 37-42 6. 2-30 W+

6. 02-19 W+



H. Meijer – B. Derkx

1. 13-09! 36-41
 1... 26-31 2. 32-27 31x22 3. 10-05 W+
 2. 09-04 41-47 3. 4-36! 47x04 4. 32-27 04x31
 5. 36x27 W+



Wit wint na 21-27x27?

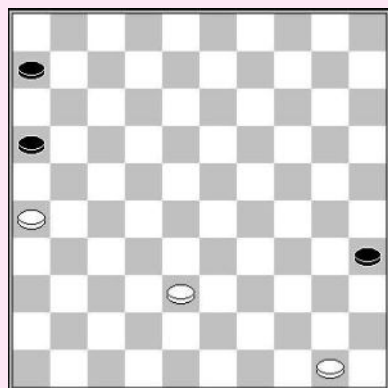
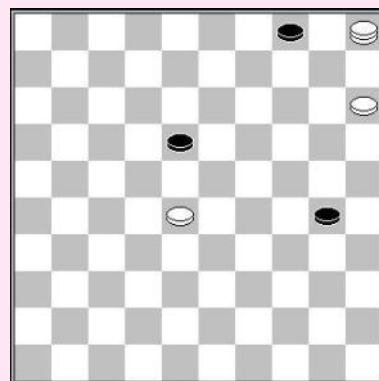
- 1... 21-27? 2. 31x22 18x27 3. 28-22! 27x18
 4. 33-28 15-20 5. 24x15 14-19 6. 29-24 19x30
 7. 35x24 09-14 8. 24-20 14-19 9. 20-14! 19x10
 10. 25-20 13-19 11. 20-14 19-24 12. 14x05 24-30

13. 05-19! 30-35 14. 19-24 04-10 15. 15x04 35-40
 16. 04x27 40-44 17. 24-35

Wit kan ook kiezen voor
 17. 27-16 44-50 18. 24-33 50-45 19. 33-50 45-29
 20. 16-07 29x01 21. 50-45
 hetgeen gelijk is aan de hooflijn.

- 17... 44-50
 17... 44-49 18. 27-16 W+

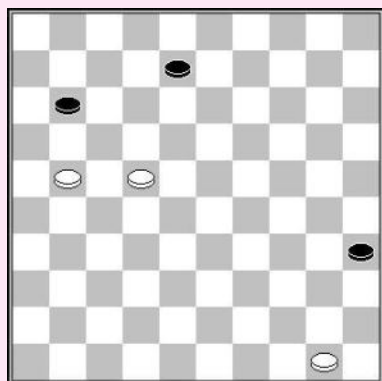
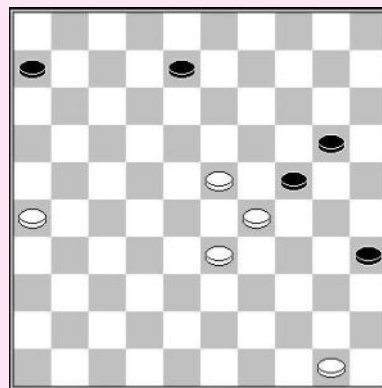
18. 27-22 50-45 19. 22-06 45-12 20. 35-40 12x45 21. 06-01 W+



1. 50-44 06-11 2. 38-32 11-17 3. 32-27 16-21 4. 27x16 17-22
 5. 16-11 22-28 6. 11-7 28-33 7. 07-01 33-38 8. 01-23 35-40
 9. 44x35 38-43 10. 23-28 W+

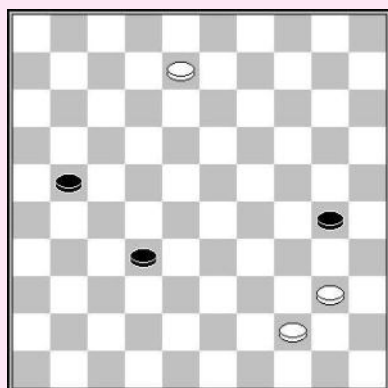
O. Dijkstra

1. 23-18 08-13 2. 18x9 20-25 3. 29x20 25x03
 4. 26-21 06-11 5. 33-28 03-08 6. 28-22



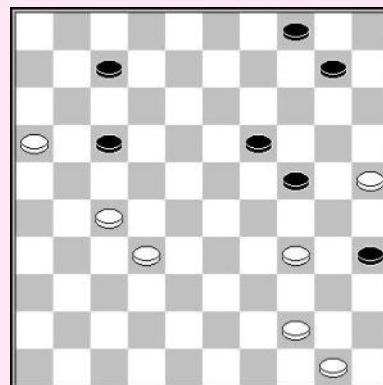
- 6... 11-16 7. 21-17 08-13 8. 50-44 13-19 9. 22-18 19-24
 10. 18-12 24-29 11. 12-07 29-33 12. 07-01 16-21 13. 17x26 33-38
 14. 01-23 35-40 15. 44x35 38-43 16. 23-28 W+

- 6... 08-12 7. 21-16 12-17 8. 16x07 17x28 9. 07-01 28-32
 10. 01-23 32-38 11. 23-29 38-43 12. 29-40 35x44 13. 50x48 W+



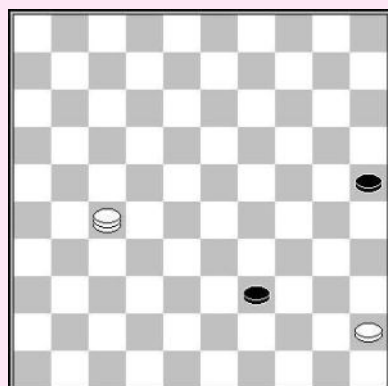
O. Dijkstra

1. 08-03 21-26 2. 03-14 32-38 3. 14-25 30-35
 4. 25-48 26-31 5. 48x26 38-43 6. 26-48 43-49
 7. 48-30! 35x24 8. 40-35 49x40 9. 35x44 W+



O. Dijkstra

1. 34-29 24x33 2. 44-40 35x44 3. 50x28 10-14
 4. 27-22 07-11 5. 16x07 19-23 6. 28x10 17x37
 7. 07-01! 04x15 8. 01-23 37-42 9. 23-29 W+



A. Olsen

Dit is een belangrijk, praktisch eindspel. De witte dam blijft spelen op de diagonaal 16/49.

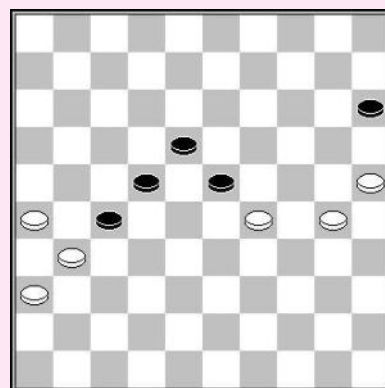
Indien zwart op een moment 39-44 speelt wordt hij geblokkeerd na 45-40 44x35 en de witte dam gaat naar de 1/45 diagonaal.

1. 27-38 25-30 2. 38-32 30-35 3. 32-38 39-44 4. 38-33! W+

Dit is het bekende motief van **Ephraïem van Emden 1785**.

K. Thijssen (studie)

1. 26-21! 23x34 2. 30x39 27x16 3. 31-27 22x31
 4. 36x27 16-21 5. 27x16 18-22 6. 16-11 22-27
 7. 11-07 27-31 8. 07-02 15-20
 8... 31-37 9. 02-19 37-42 10. 19-24 W+
 9. 25x14 31-37 10. 02-08 37-41
 10... 37-42 11. 08-03 W+
 11. 39-33 W+

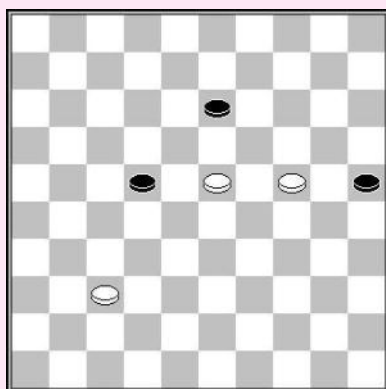


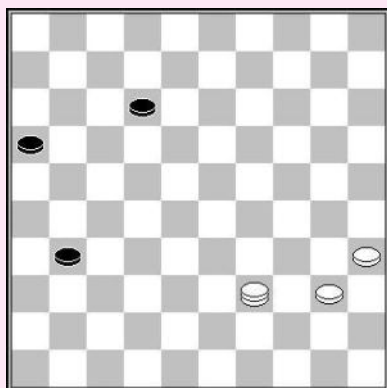
K. ter Braake (studie)

1. 23-19 22-28* 2. 19x08

Op 2... 28-33 volgt 3. 24-20! 25x14 4. 08-03 enz. W+

- 2... 25-30 3. 24x35 28-33 4. 08-02 33-39 5. 02-11! 39-43
 6. 11-17 W+





A. Baliakin

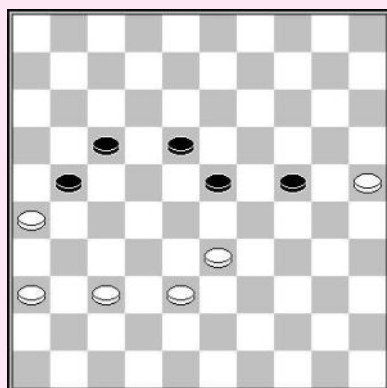
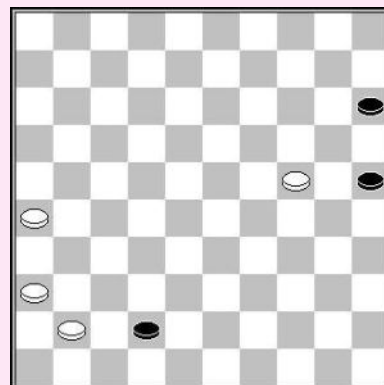
1. 39-48! 31-36 2. 48-37 16-21 3. 40-34 21-27
4. 34-29 27-31

- 4... 27-32 5. 37x07 36-41 6. 29-24 41-47 7. 07-29 W+
4... 12-18 5. 37-46! 18-22 6. 29-24 27-31 7. 46-05 22-28
8. 05x26 36-41 9. 26-12 Of 9. 26-42 +
9... 41-47 10. 12-29 W+

5. 37x08 36-41 6. 08-24 W+

R. van der Pal (analyse)

1. 41-37 42x31 2. 26x37! 15-20 3. 24x15 25-30
4. 15-10 30-34 5. 10-04 34-39 6. 04-27 39-44
7. 37-32 W+



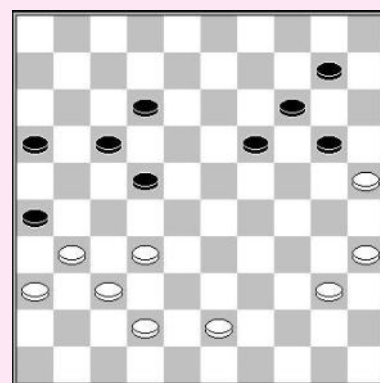
R. Heusdens

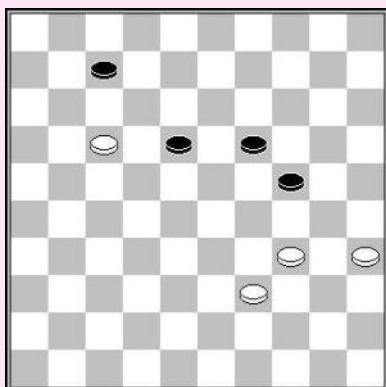
Enkel met precies spel, gebruik makend van een opsluiting en een hinderlaag, kan wit voordeel halen uit zijn extra schijf. .

1. 37-31! 18-22 2. 38-32! 23-29 3. 25-20! 29x27
4. 20x29 27-32 5. 31-27 22x31 6. 36x38 21-27
7. 29-23 17-21 8. 26x17 27-31 9. 17-12 31-36
10. 12-07 36-41 11. 07-02 W+

J. J. van Tol

1. 32-27! 12-18 2. 27-21! 16x27 3. 37-32 26x39
4. 32x23 19x28 5. 40-34 39x30 6. 35x4 28-33
7. 04x27 33-39 8. 27-49 14-19 9. 25-20 19-23
10. 20-14 23-28 11. 14-10 28-32 12. 49x27 39-44
13. 10-05 44-49 14. 05-32 W+



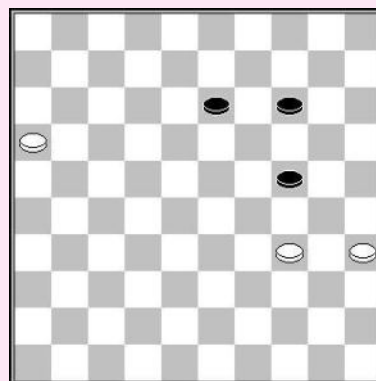


A. Fedoruk

- 1. 35-30!**
 1. 17-12 24-30 2. 35x22 07x27 =
1... 24x35 2. 17-12 18-22 3. 12x01 19-24
4. 01-23! 22-27 5. 34-30 27-32
 5... 27-31 6. 30x19 35-40 7. 23x45 31-37
 8. 45-07 37-42 9. 07-02 W+
6. 23x41 35-40 7. 30x19 40-45 8. 19-14 45-50 9. 14-10 W+

T. Goedemoed

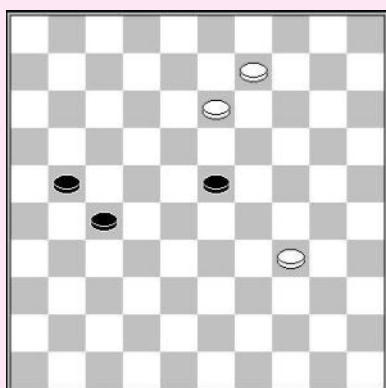
- 1. 16-11 13-18 2. 11-07 18-22**
 2... 18-23 3. 35-30! 24x35 4. 07-01 23-28
 5. 01-29 28-32 6. 29-42 14-19 7. 42-15 W+
3. 07-10 22-27 4. 01-23!
 Zwart kan nog altijd een dam halen door de lange lijn te blokkeren, maar hij verliest altijd door een hinderlaag.
4... 27-31 5. 23x10 24-29 6. 34x23 31-37 7. 10-15 37-41
8. 15-47 41-46 9. 47-24 46x30 10. 35x24 W+



M. Sabater

De beroemde Franse auteur toont een mooie hinderlaag.

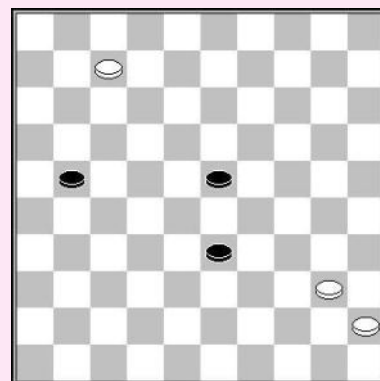
- 1. 09-03 27-32 2. 03x26 32-38 3. 26-48 23-28**
4. 13-08 28-32 5. 08-02 32-37 6. 48x31! 38-43
7. 31-27 43-48 8. 27-13 48x08 9. 02x13 W+

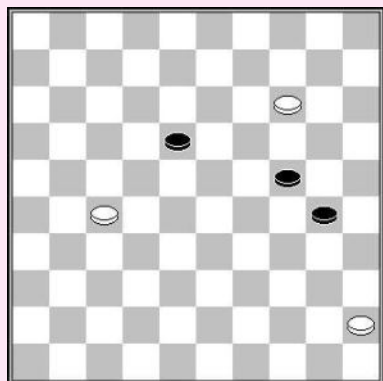


G. L. de Bruijn

Mooi manoeuvreren waarbij de formatie 40/45 een rol speelt, eventueel getransformeerd in aan 34 / 45 *vangstelling*.

- 1. 07-02 21-26 2. 02-24 33-39 3. 24-30 23-28 4. 30x43 26-31**
 4... 28-33 5. 43-27 26-31 6. 27x36 33-38
 7. 36-22 38-42 8. 40-34 42-48 9. 22-39 W+
5. 43-48 31-36 6. 48-37 28-33 7. 37-32 36-41
8. 32x46 33-38 9. 46-28 38-42 10. 40-34 42-48
11. 28-39 W+





J. F. Moser

- 1. 14-09 24-29 2. 09-03 29-33 3. 03-25 30-35**
4. 25-43 18-23 5. 27-21

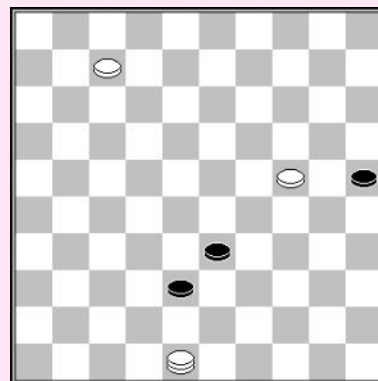
5... 23-28 geeft een eenvoudige winst na
 6. 21-16 28-32 7. 43x27 33-39, een zet wachten met bv 27-32
 en 39-44 wordt beantwoord met E. Van Emden's 32-28 +.

- 5... 23-29 6. 21-16 29-34 7. 43x25 35-40 8. 45x34 33-38**
9. 25-20 38-43 10. 20-09! W+

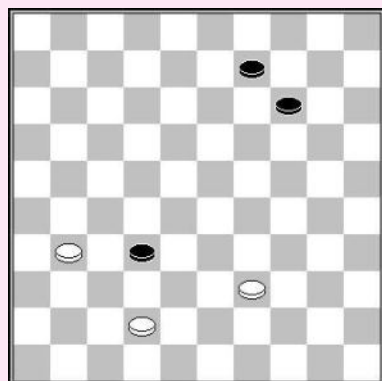
- 1. 07-02! 33-39 2. 48x34 25-30**
 2... 38-42 3. 34-29 W+

- 3. 24x35 38-42 4. 02-24 42-48**
 Indien zwart 4... 42-47 speelt, loopt hij in de val na
 5. 34-29 W+

- 5. 35-30 48-26 6. 24-42 26x48 7. 30-25 48x30**
8. 25x34 W+



A. van der Stoep



- 1. 31-26 09-13 2. 26-21 13-18 3. 21-17 14-19**
4. 17-11 18-22 5. 11-07 22-27 6. 07-02 27-31 7. 02x24
 Zwart zal in de hinderlaag belanden.

- 7... 32-38**
 Indien zwart 7... 32-37 speelt, volgt
 8. 24-20 37x48 9. 20-25 W+

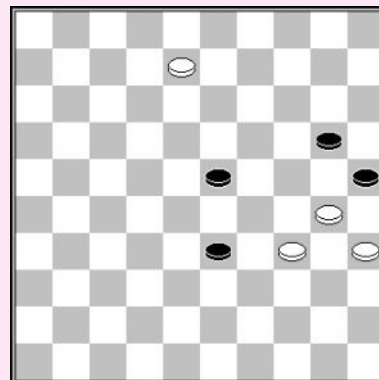
- 8. 42x33 31-37 9. 24-15 37-42**
 9... 37-41 10. 15-10 W+

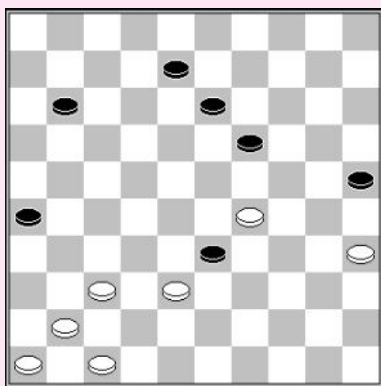
- 10. 15-20 W+**

A. van der Stoep

- 1. 08-03 33-38 2. 34-29 23x34 3. 30x39 25-30**
 3... 20-24 4. 39-33 38x29 5. 03-17 29-34
 6. 17-28 24-29 7. 28-50 W+

- 4. 35x15 38-42 5. 03-20 W+**





J. J. van Tol

1. 29-23 33x31 2. 23x14 13-19 3. 14x23 08-13
 4. 41-36 31-37 5. 47-41 11-17 6. 41x32 17-21
 7. 32-28 21-27 8. 46-41 26-31 9. 23-19 13x24
 10. 28-23 25-30 11. 23-19 24x13 12. 35x24 13-18
 13. 24-19 18-22 14. 19-14 31-37

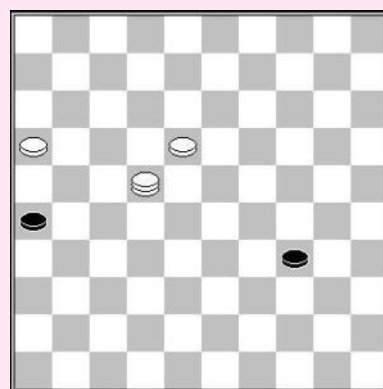
Anders gaat wit naar 4 en wint gemakkelijk.

15. 41x21 22-28 16. 14-10 28-33 17. 10-05 33-38
 18. 05-28 38-43 19. 36-31 W+

D. Möllenkamp

Zwart wordt gevangen na wit's briljante openingszet.

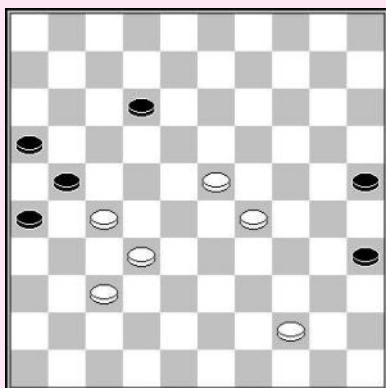
1. 22-33!! 34-40
 1... 26-31 2. 16-11 31-37 3. 11-7 37-41 4. 07-01 34-40
 5. 33-28 40-44 6. 28x50
 2. 16-11 40-45 3. 11-07 45-50 4. 33-06 26-31 5. 07-01 31-37
 6. 01-12 50-44 7. 06x50 37-42 8. 12-01 W+



R. Schalley (Analyse)

Zwart gaf te vroeg op in deze partij. Wit moet zeer precies spelen om te winnen, gebruik maken van een bekende valstrik.

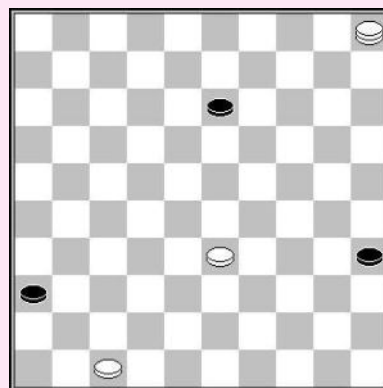
1. 27-22 25-30 2. 32-28 12-17 3. 22x11 16x07
 4. 29-24 30x19 5. 23x14 21-27 6. 28-22 27x18
 7. 14-10 18-23 8. 10-04 23-29 9. 04-18 29-33
 10. 18x01 26-31 11. 37x26 33-38 12. 01-23 35-40
 13. 44x35 38-43 14. 23-28 W+

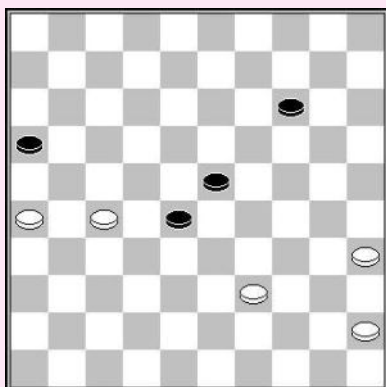


1. 05-23! 13-19 2. 23x10!

Zwart kan nu niet 2... 35-40 spelen, wegens 3. 47-41! 36x47 10-15 47x29 15x33 40-45 33-50 W+.

- 2... 36-41 3. 47x36 35-40 4. 10-32 40-44 5. 32-49 44-50
 6. 49-27 50x31 7. 36x27





T. Goedemoed

1. 45-40! 14-20 2. 39-33 28x39 3. 40-34 39x30 4. 35x15 23-29
5. 15-10 29-34

5... 16-21 6. 27x16 29-33 7. 10-05 33-38 8. 05-28 38-43 9. 28-32 W+

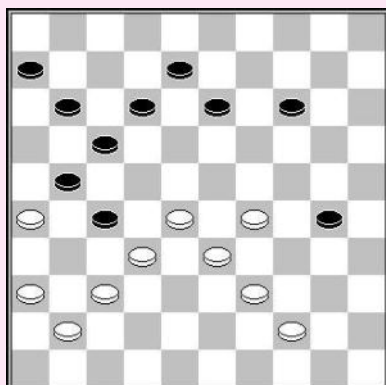
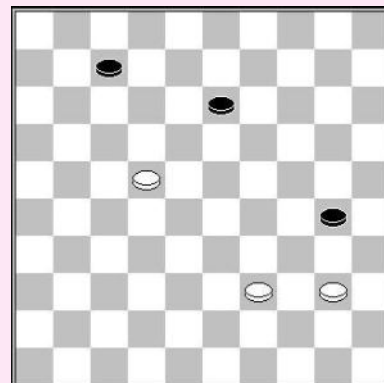
6. 10-04 16-21

Op 6... 34-39 volgt 7. 26-21 en 21-17 op de volgende zet.

7. 27x16 34-39 8. 4-22 39-43 9. 22-31 W+

O. Dijkstra

1. 40-35 30-34 2. 39x30 07-12 3. 30-24 12-18
4. 24-20 18x27 5. 20-15 27-31 6. 15-10 13-19
7. 10-04 31-36 8. 04-10 19-24 9. 10-15 24-30
10. 35x24 36-41 11. 15-10 W+



Tj. Smedinga

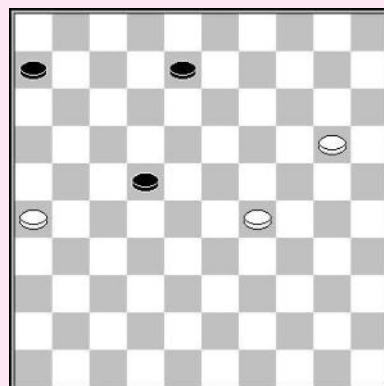
1. 39-34 30x50 2. 37-31 27x38 3. 33x42 50x22
4. 31-27 22x48 5. 41-37 48x31 6. 36x20 17-22

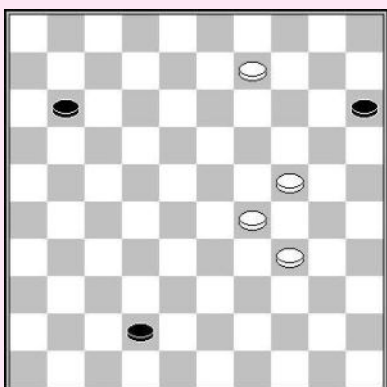
H. J. van Alphen 1956

7. 20-15! 22-28 8. 29-23 28x19 9. 15-10

9... 19-23 (19-24 is dezelfde lijn) 10. 10-05 23-29
11. 05-28 29-34 12. 28-44 08-12 13. 26-21 12-18
14. 21-17 enz. W+

- 9... 08-12 10. 10-04 19-24 11. 04-09! 12-17
12. 09-18 24-30 13. 18-40 30-35 14. 40-49 17-22
15. 49-44 22-27 16. 44-49 27-32 A. I. Sosin 1896
17. 49x21! 35-40 18. 21-17 40-45 19. 26-21 W+





T. Goedemoed

1. 09-03 42-48

Na 1... 11-16 volgt 2. 34-30 en zwart kan nog geen dam halen.

2. 24-20! 15x33 3. 03-25 48x30 4. 25x06 W+

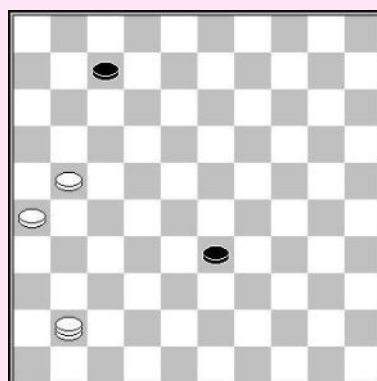
C. Blankenaar

1. 21-17! 33-39

1... 07-12 2. 17x08 33-39 3. 41-28 39-43
4. 08-02 43-49 5. 26-21 49x16 6. 28-11 16x07 7. 02x11
W+
1... 07-11 2. 17x06 33-39 3. 41-32 39-44 4. 32-49 44-50
5. 26-21 50-45 6. 21-17 45-23 7. 49-40 23x45 8. 06-10 W+

1... 33-38 2. 41-32 38x27 3. 26-21 27x16 4. 17-11 W+

2. 41-28 39-43 3. 17-11 07x16 4. 28-32 43-48 5. 32-37 48x31 6. 26x37 W+



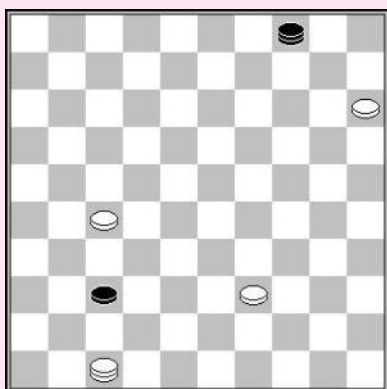
E. Heslinga – A. Boxum

Nadat zwart in de fout ging, door 10-04? loodst Heslinga, die een specialist is in Blankenaar eindspelen (3 D tegen D+1) zijn tegenstander in een hinderlaag.

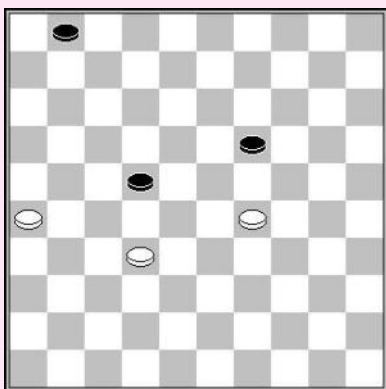
1. 47-36! 04x31 2. 36x13 37-42

2... 37-41 3. 13-19 W+

3. 13-30 W+



Trukken

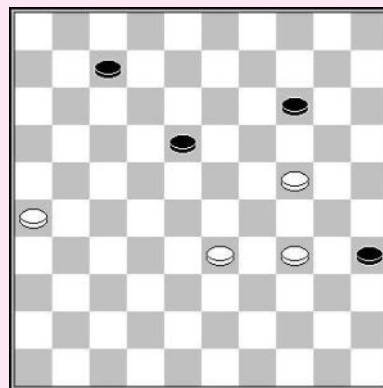


A. Ermakov

1. 26-21 22-27 2. 29-23! 19x37 3. 21x41 W+

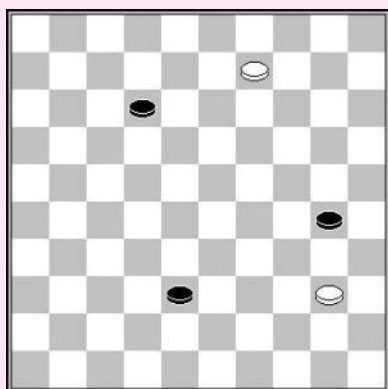
R. Twilhaar – M. Knipper

1. 33-28! 07-11 2. 26-21 11-16 3. 21-17 18-22
4. 24-19! 14x32 5. 17x37 W+



R. Willems – A. Doerga

1. 09-03 12-18 2. 03-25! 30-35 3. 25-09 35x44
4. 09x40 W+



A course in draughts

1. 14-19 08-12 2. 19-23 12-17 3. 23-37 17-21

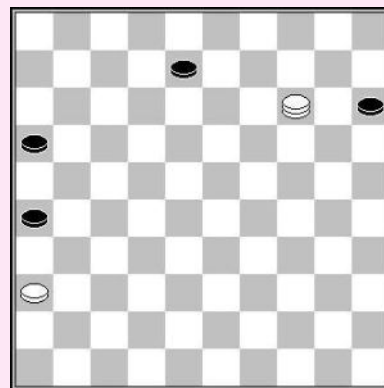
Nu kan wit gebruik maken van de **catapult**.

4. 36-31! 21-27 5. 31x22 15-20 6. 22-18 20-24

7. 18-12 24-29 8. 12-7 29-33 9. 7-1 33-39

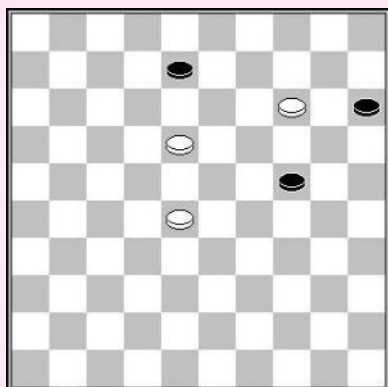
Op 9... 33-38 volgt 10. 37-28 (dreigt 28-11 W+) 16-21
11. 28-17 W+.

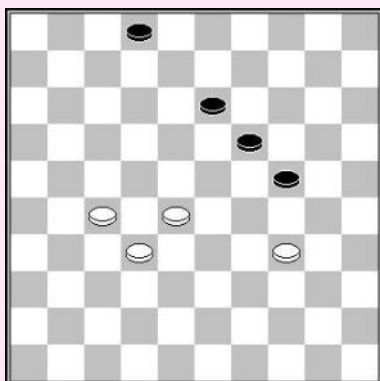
10. 37-28! 39-43 11. 28-11 16x07 12. 01x48 W+



A. van der Stoep

1. 28-23! 24-30 2. 14-09 30-34 3. 09-03 08-13
4. 18x09 34-39 5. 09-04 39-44 6. 03-20 15x24
7. 23-19 24x13 8. 04x50 W+





G. de Bruijn

1. 27-21 02-07 2. 21-16 13-18 3. 32-27 07-12

3... 18-23 4. 16-11 23x21 5. 11x02 W+

4. 27-21!

Wit heeft een truk nodig, daar

4. 16-11? 18-23 5. 28-22 12-18! 6. 22x13 19x8 7. 11-07

Niet wint na

23-29! 8. 34x23 08-12 9. 07x18 24-30 =.

4... 18-23 5. 34-29 24x22 6. 21-17 12x21 7. 16x29 W+

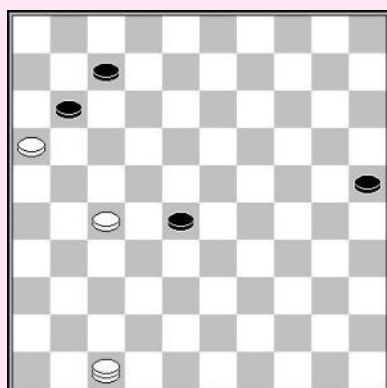
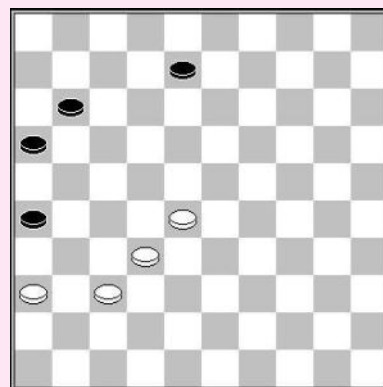
1. 28-23! 08-13 2. 32-27! 11-17 3. 37-32 26-31

3... 17-21 4. 32-28 21x32 5. 28x37 16-21

6. 36-31 W+

4. 23-18 13x22 5. 27x18 17-22 6. 18x27 31x22

7. 32-27 22x31 8. 36x27 W+



T. Goedemoed

1. 27-22! 28x17 2. 47-33 25-30 3. 33-39 30-35

4. 39-44 07-12

Andere zetten verliezen ook, maar dit is een scherpe lijn.

5. 16x18 17-21 6. 18-12 21-27 7. 12-07 27-32

8. 07-01 32-37

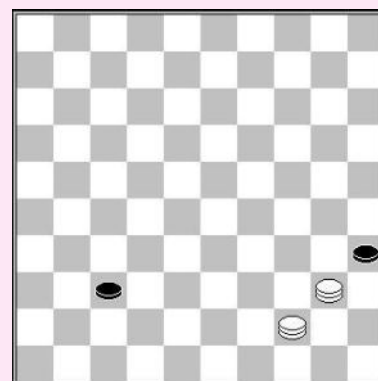
Een schijf offeren heeft geen zin.

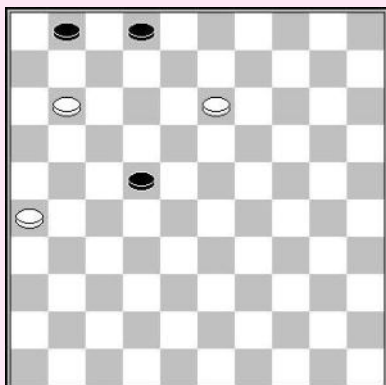
Wit gebruikt een mooie truk, en maakt de catapult.

9. 01-40!

Wit gebruikt het principe van de catapult. Hij is altijd in staat om op de volgende zet te schieten (44-50 50x ...) daar zwart de schijf op 35 niet kan offeren.

9... 37-41 10. 44-50 35x44 11. 50x46 W+





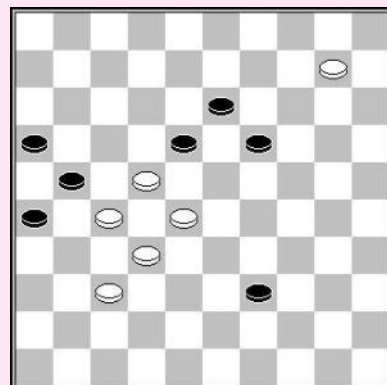
M. Sabater

- 1. 13-09 22-28 2. 09-04 28-32**
2... 28-33 3. 04-27 01-06
3... 33-39 4. 27-49 02-08 5. 26-21 08-13 6. 11-06 13-18
7. 21-17 18-23 8. 17-12 23-28 9. 12-08 28-32
10. 49x27! 39-44 11. 08-02 44-50 12. 27-21 W+
4. 11-07 02x11 5. 26-21 33-39 6. 27-49 11-16 7. 49-27! W+
- 3. 04-31 32-38 4. 31-48 02-08 5. 26-21 08-13 6. 48-26 38-43**
7. 11-07 01x12 8. 21-17 12x21 9. 26x48 W+

1. 10-04 39-44

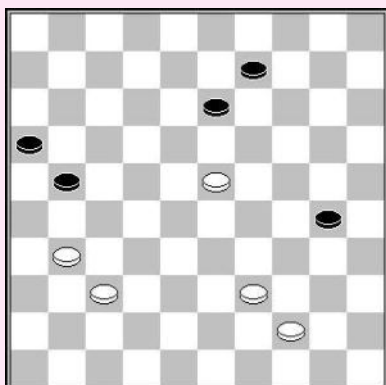
- 1... 39-43 2. 22-17 21x12 3. 28-23 19x28
4. 32x23 18x29 5. 04x48 W+

2. 22-17 21x12 3. 27-22 18x38 4. 04x07 W+



N. Kychkin – D. Kleinrensink

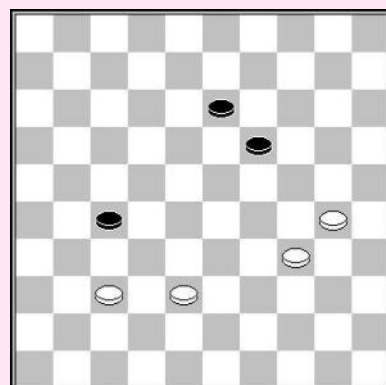
- 1. 44-40! 30-35 2. 23-18 35x33 3. 31-26 13x22**
4. 26x39 W+



R. Sall – G. te Raa

- 1. 38-33! 13-18 2. 30-25 18-22 3. 25-20 19-23**
4. 20-14 23-28 5. 33-29 27-31

De beslissende truk is dat 5... 27-32 wordt afgestraft door
6. 29-23! 28x10 7. 37x17 W+.
Na 6. 37x26 28-32 7. 14-10 32-38 8. 10-04 wint wit makkelijk.

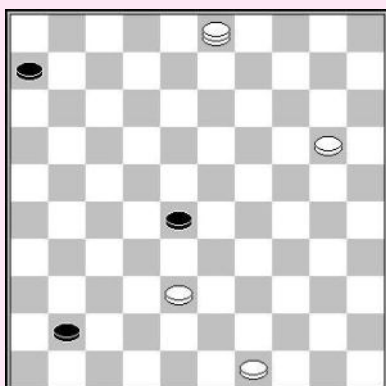


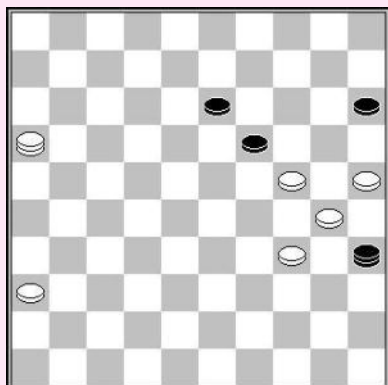
H. Stroetinga – J. Smits

1. 20-14 06-11

1... 41-46 2. 14-09 46-41 3. 09-04 is een makkelijke winst.

- 2. 03-26! 11-16 3. 26-37!! 41x43 4. 49x38 16-21**
5. 14-10 21-27 6. 10-05 W+





M. Wallen – J. Groenendijk

1. 25-20! 35-44

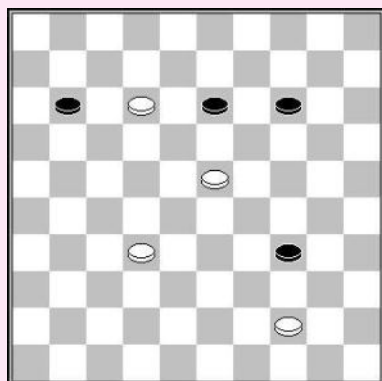
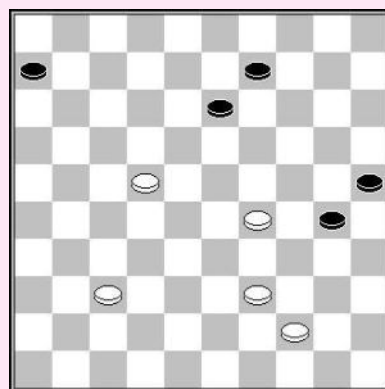
1... 19-23 2. 16-02 W+

1... 35-49 2. 30-25 19x39 3. 36-31 15x24 4. 31-27 49x21
5. 16x08 W+

2. 30-25 19x39 3. 16-02 15x24 4. 02x49 W+

S. Veltman – M. Grybowska
Analyse TG

1. 29-23! 09-14 2. 22-17 30-34 3. 39x30 25x34
4. 17-12 06-11 5. 37-32!



5... 11-17

5... 13-18 6. 12-08 18x29 7. 32-28 11-17
7... 11-16 8. 08-02 16-21 9. 02-07 +
8. 28-23 29x18 9. 08-03 W+

5... 14-20 6. 23-19 13x24 7. 12-08 24-30 8. 08-03 20-24
9. 03-25 W+

6. 12x21 14-20 7. 21-17 20-25 8. 17-12 25-30 9. 12-07 30-35
10. 07-01 13-18

10... 34-40 11. 01-07 40x49 12. 07-16 49x27 13. 16x49 W+

11. 23x12 34-40 12. 44-39 40-45 13. 12-08 45-50
14. 39-34 50-45 15. 01-29 35-40 16. 08-02 40-44

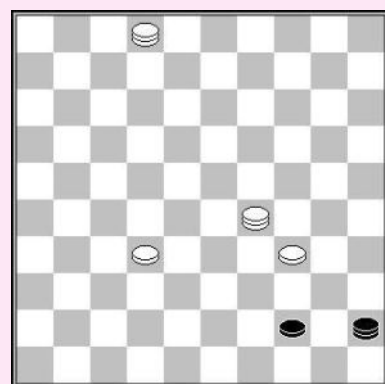
17. 02-11! 45-50

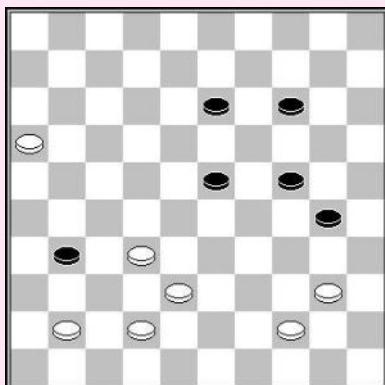
Na 17... 44-49 18. 11-16 49x27 19. 16x49 45-50 wordt de
resterende zwarte dam gevangen op de trictrac :
20. 29-01 50-28 21. 49-44! 28x50 22. 01-06

18. 11-16 50-45

Na 18... 44-49 19. 29-01! zit zwart weer gevangen in de trictrac.

19. 29-33! 45x27 20. 16x35 W+





J. Bus

1. 16-11 24-29 2. 11-07 30-34

2... 13-18 3. 42-37!! 31x33 4. 07-02 30-34
4... 30-35 5. 02-11 33-39 6. 44x24 35x44 7. 11x50 W+
5. 02-16 34x45 6. 44-39 33x44 7. 32-28 23x32 8. 16x50 W+

3. 42-37

3. 07-01 34x45 4. 44-40 45x34 5. 01-06 blijkt ook winnend :
5... 31-36 6. 06-50 36x47 7. 42-37 47x33 8. 50x39

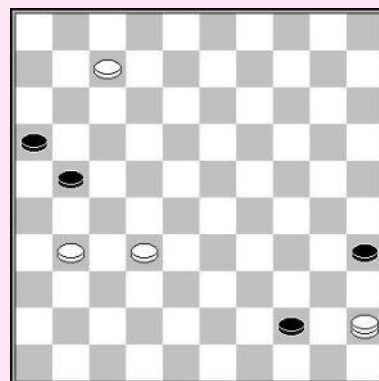
3... 31x33 4. 07-02 34x45 5. 02x39 45-50 6. 39-34! 50x46 7. 34x05 W+

J. J. van Tol

1. 07-01 44-49

1... 44-50 2. 01-06 W+
1... 21-27 2. 31x22 44-49 3. 01-23 49x34 4. 45x12 W+

**2. 31-27 21-26 3. 01-40! 35x44 4. 45-50 16-21
5. 27x16! 49x21 6. 50x22! W+**



Zwart aan zet

R. van der Pal – A. Gantwarg

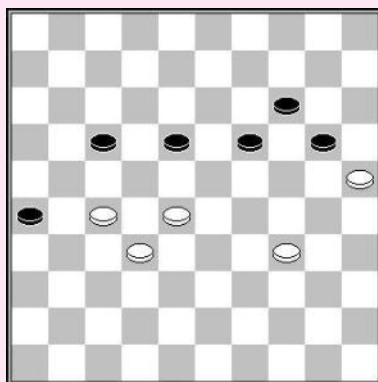
1... 26-31

De partij werd remise na 1... 18-22? 2. 27x18 26-31.

2. 27x36 18-22 3. 36-31 22x33 4. 31-26 19-24

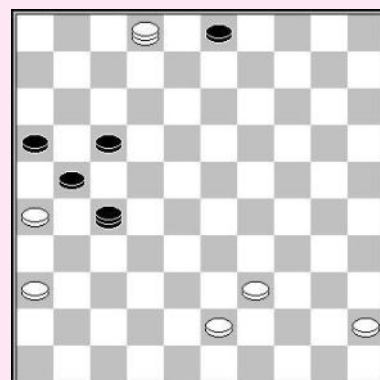
Zwart kan ook een ander idee gebruiken :
4... 17-22 5. 32-28 22-27! 6. 28x39 20-24 7. 39-33 19-23
met 4-voudige oppositie

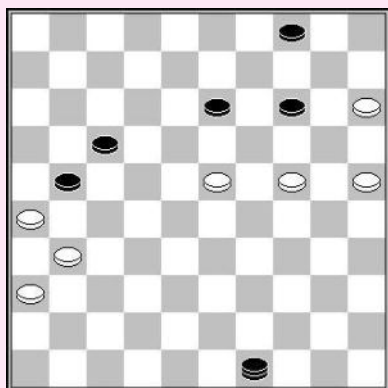
**5. 32-27 33-38 6. 27-21 14-19! 7. 25x23 24-29 8. 21x12 29x07
9. 34-29 38-42 10. 29-23 42-47 11. 23-19 47-36 12. 19-14 36-04
13. 26-21 07-12 Z+**



R. Boomstra (analyse)

**1. 39-34! 27x49 2. 45-40 49x35 3. 34-30 35x24
4. 02x30 21-27 5. 30-25! 16-21 6. 25-43 03-09
7. 43-34 27-32 8. 34-01! 21-27 9. 01-23! 32-38
10. 23-32 W+**





Zwart aan zet

A. Georgiev – R. Boomstra

Zwart had de partij kunnen winnen door gebruik te maken van een briljante truk, offeren van drie schijven.

1... 17-22!! 2. 26x28 13-18 3. 23x12 49-35

Op 4... 25-20 volgt 5. 35x3 Z+

4. 24-20 35-19 5. 20x09 19x14 6. 36-31 14-09 7. 31-26 09-03 Z+

Martijn de Jong

1. 29-24

Op 1... 03-26 volgt 05-37 +.

Op 1... 09-13 volgt 2. 24-19! 13x24 3. 05-14 03x20

4. 25x14 W+

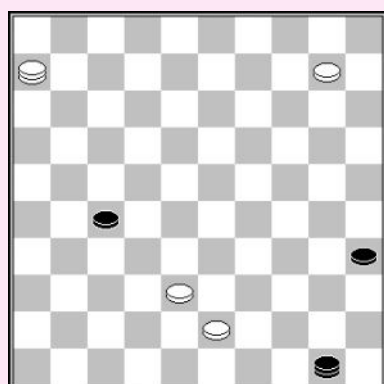
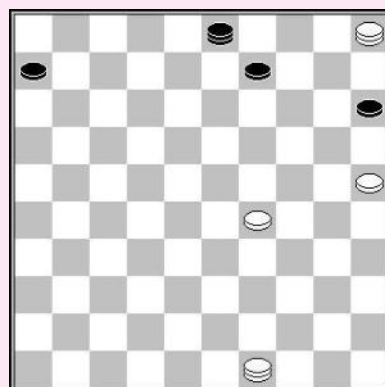
1... 06-11

Na 2. 49-38? Maakt zwart remise door 09-14! 3. 05x06 03-08 =.

2. 49-21! 03x26 3. 05-37 26x20 4. 25x03

Met gemakkelijke winst, bv. :

4... 11-16 5. 03-12 15-20 6. 12-29 20-25 7. 29-34 16-21 8. 34-43 21-26 9. 43-48 W+



A. Kalmakov – A. Schwarzman

1. 10-04! 35-40

1... 50-45 2. 04x31 45-34 3. 31-48 34-29

4. 06-33 29-15

4... 29-34 5. 33-50 34-29 6. 43-39 29x47

7. 48-42 47x44 8. 50x39 W+

5. 48-42 15-10 6. 33-44 enz W+

2. 04x36 40-44 3. 43-39! 44x42 4. 36-22 50x17 5. 06x47 W+

T. Tansykkuzhina – V. Doumesh

1. 08-03 14-19

1... 40-45 2. 03x20 45-50 3. 37-31! 26x28

4. 20-15 21x32 5. 43-39 50x33 6. 15x27 28-33

7. 27-43 W+

2. 03-08 19-23 3. 08-12 40-45

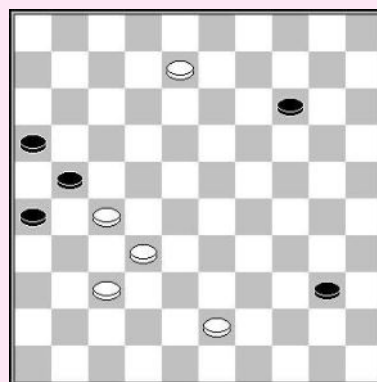
3... 23-28 4. 12x45! 28-33

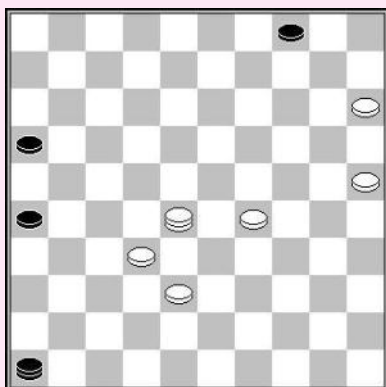
Nu heeft wit een keuze. De mooiste manier om de partij te

5. 43-39 33x44 6. 45-50 44-49 7. 37-31! 26x28

8. 50x26 49x21 9. 26x17 W+.

4. 12x29 45-50 5. 37-31! 26x28 6. 29-15 21x32 7. 43-39 50x33 8. 15x27 28-33 9. 27-43 W+





W. van der Kooij - G. Kolk

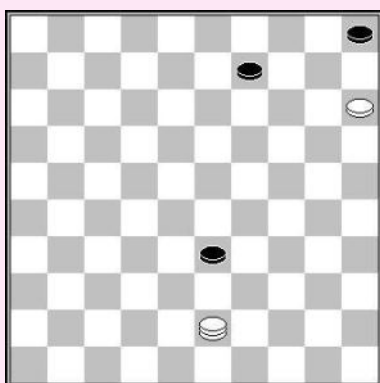
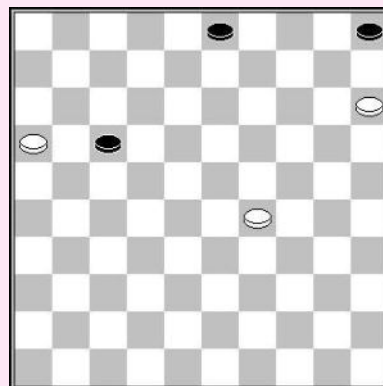
Wit moet van schijf 29 af om een combinatie te kunnen doen

1. 29-23 ! 26-31 2. 15-10! 04x15 3. 25-20 15x24
4. 23-19 24x13 5. 28-05 46x28 6. 05x26 W+

Y. Flanchard

Dit klassiek eindspel komt vaak voor in composities.

1. 29-23 17-22 2. 23-18 22x13 3. 16-11 13-18
4. 11-07 18-22 5. 07-02 22-28 6. 2-16 28-33 7. 16-43 03-09

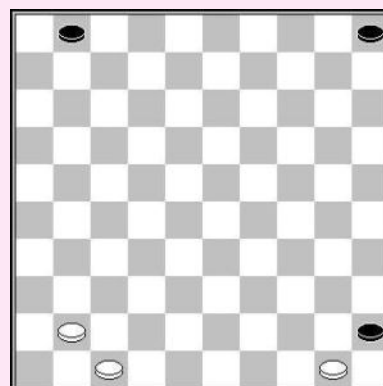


8. 43-34 33-38 9. 34-48 09-13 10. 48-25 13-19
11. 25-03 05-10 12. 15x04 39-43 13. 04-13 19x08 14. 03x49 W+

V. Nicod

1. 47-42 01-07 2. 41-37 05-10 3. 42-38 07-12
4. 37-32 10-14 5. 38-33 14-19 6. 33-29 12-18
7. 32-28

Een bekende positive van **V. Nicod** verschijnt nu op het bord.



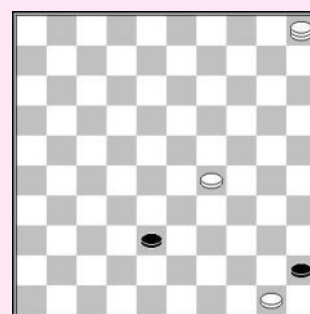
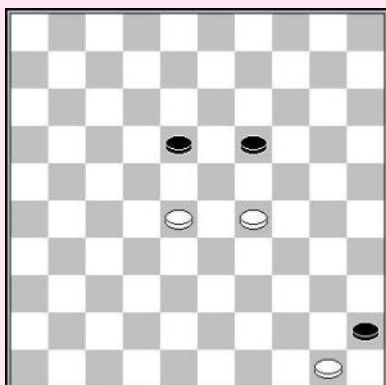
7... 19-23

- 7... 18-23 8. 29x18 19-24 9. 18-12 24-29 10. 12-07 29-34
11. 07-01 34-39 12. 50-44 39x50 13. 01-06 50x22 14. 06x50 W+

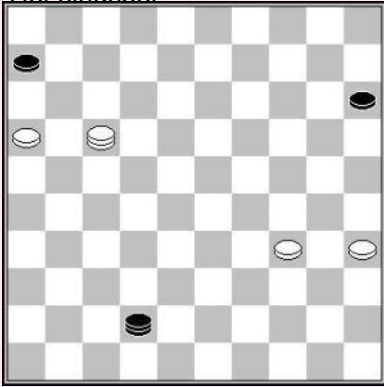
8. 28x19 18-22 9. 19-14 22-27 10. 14-10 27-32
11. 10-5 32-38

Nu komt de schokkende punch van de compositie te voorschijn :

12. 50-44!! W+



Het eindspel



O. Mol – J. Krajenbrink

1. 17-26! 42-48

1... 42-47 2. 34-29 47x20 3. 16-11 06x17 4. 26x25 W+

2. 26-17

Of ook 35-30 W+

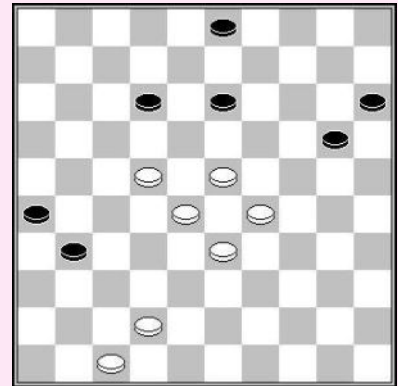
2... 48x25 3. 35-30 25x11 4. 16x07 W+

O. Dijkstra

1. 22-18! 13x22 2. 28x08 03x12 3. 23-19 12-18 4. 33-28 31-37
5. 42x31 26x37 6. 28-23 18-22 7. 19-13 20-24 8. 29x20 15x24
9. 13-08 22-27

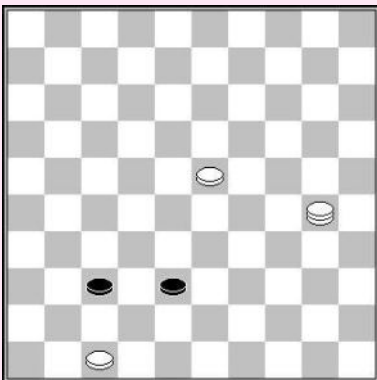
10... 27-31 11. 2x30 31-36 12. 30-48 37-41
13. 48-39 41-46 14. 39-28 W+

11. 02x30 32-38



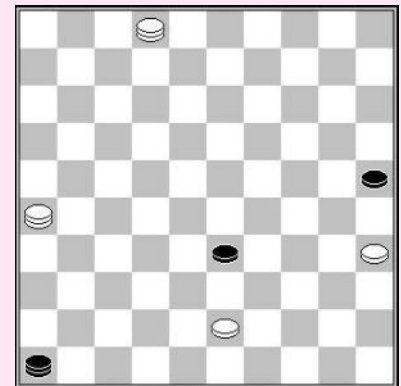
En nu zien we de apotheose van deze compositie. Wit geeft zijn tegenstander een dam, maar ontmoet de zwarte dam op de lange lijn. Het opmerkelijke is dat zwart zijn dam niet kan offeren. Hierdoor heeft hij geen verdediging tegen de dreiging 19-05 W+.

12. 47-41!! 37x46 13. 30-19! W+



J. F. Moser

1. 26-42! 46-32 2. 42x20! 32x49 3. 02-11 25x14
4. 11-44 49x40 5. 35x44 W+

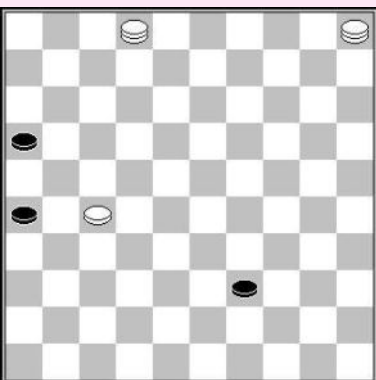


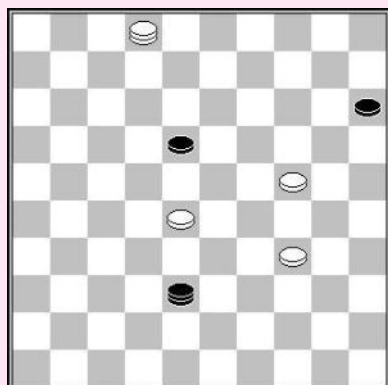
R. Schalley

1. 27-21! 26x17

1... 16x27 2. 02-16 27-31 3. 16-49 W+

2. 05-28 39-43 3. 28x11 16x07 4. 02x49 W+





J. F. Moser

1. 28-23!

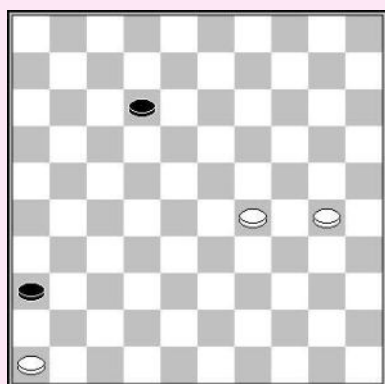
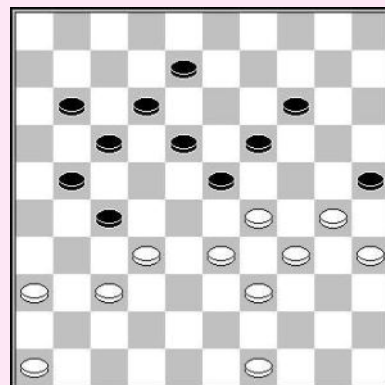
1... 18x20 2. 34-29 38x24 3. 02x30 W+

1... 18x40 2. 24-20 15x24 3. 02x32 W+

T. Smedinga

Wit voert een mooie combinatie uit, waarna het eindspel op een scherpe manier wint.

- 1. 33-28! 27x38 2. 37-32 38x27 3. 36-31 27x36**
4. 29-24 23x32 5. 24x22 17x28 6. 39-33 28x39
7. 34x43 25x34 8. 43-39 34x43 9. 49x18 14-19
10. 35-30 19-23 11. 18x29 08-12



Een eindspel thema van **J. Scheijen** verschijnt op het bord.

12. 29-23! 12-17 13. 23-18!

Het lijkt of zwart tegen de rand van het bord wordt gedwongen.

- 13... 17-21 14. 18-13 21-27 15. 13-09 27-32 16. 09-04 32-38**
17. 04-15! 38-43 18. 46-41! 36x47 19. 30-24 47x20 20. 15x49 W+

J. Bastiaannet

Wit doet een slagzet met zijn dam na enkele inleidende forcerende zetten.

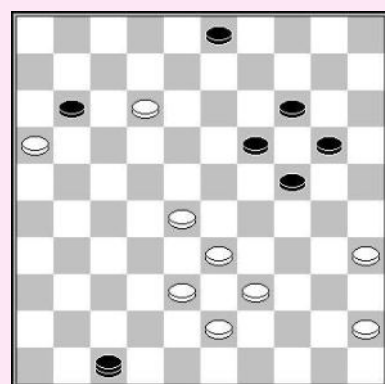
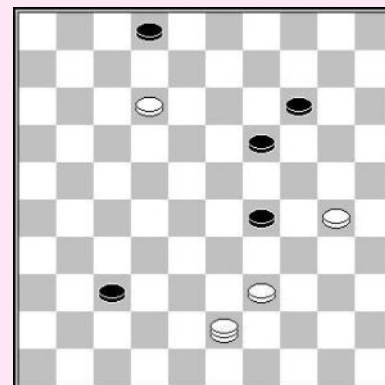
1. 12-08!

1. 43-48? 14-20 2. 48x26 02-07 3. 12x01 20-25
 4. 01x34 19-23 =

1... 02x13 2. 43-48 37-41

- 2... 29-34 3. 48x25 34x43 4. 30-24 19x30 5. 25x48 W+

3. 39-33 29x38 4. 30-24 19x30 5. 48x33 W+

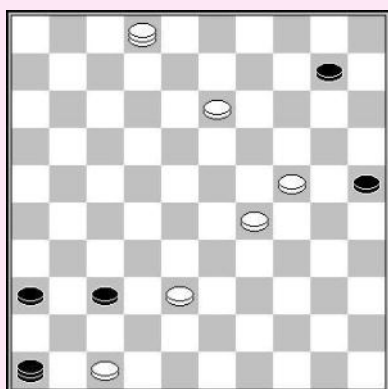


Zwart aan zet

M. Vissers (analyse)

Zwart voert een mooie combinatie uit.

- 1... 20-25 2. 16x07 03-08! 3. 12x03 24-29**
4. 33x13 47x44 5. 03x20 25x14 Z+



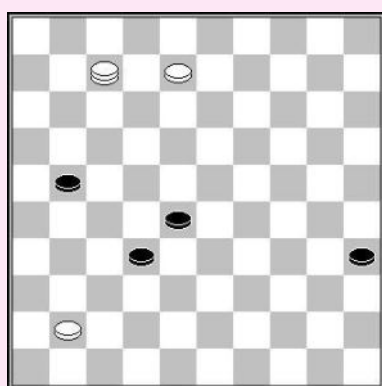
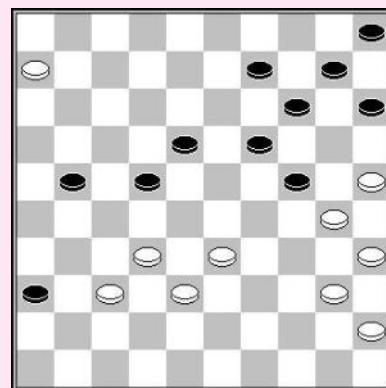
R. Heusdens – K. Thijssen

1. 24-20! 25x14 2. 47-41 36x47 3. 38-32 47x08
4. 32x41! 46x23 5. 02x28 W+

A. Gantwarg – A. Georgiev
(analyse)

Wit kan een mooie combinatie uitvoeren :

1. 37-31! 36x27 2. 25-20 14x34 3. 40x20 15x24
4. 35-30 24x35 5. 45-40 35x44 6. 33-28 22x42
7. 06-01 27x38 8. 01x48 W+



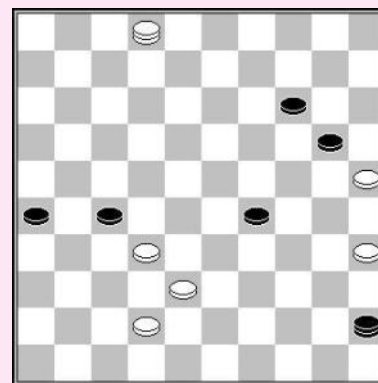
A. Nyrov

1. 08-02 28-33
1... 21-27 2. 02-24 27-31 3. 24-15 31-36 4. 07-11 36x47
5. 11x33 47x29 6. 15x27 35-40 7. 27-22 40-45 8. 22-50 W+
2. 02-24 33-39
2... 32-38 3. 07-34! 21-27 4. 24-15 27-32 5. 41-37 32x41
6. 34-29 33x24 7. 15x36 W+
3. 24-30! 35x24 4. .7-16 32-37 5. 16x19! 37x46 6. 19-05 W+

Zwart aan zet

P. Rozenboom – T. van den Hoek

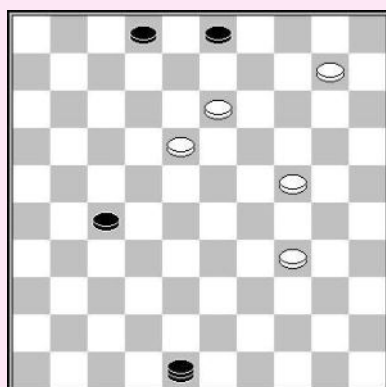
- 1... 26-31! 2. 32x21 31-37 3. 42x31 20-24
4. 02x30 14-20 5. 25x14 29-33 6. 38x29 45x03



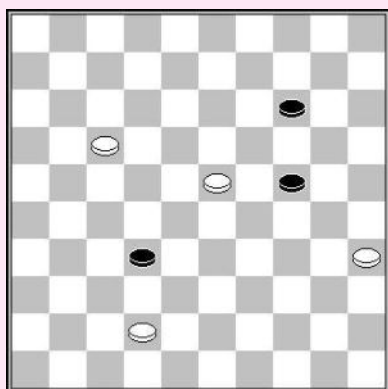
J. J. van Tol & Prooijen

Dit is een mooie **nutshell**, zoals dit soort composities, met verschillende soorten trucs gebruik makend van dammen en schijven, worden genoemd.

1. 24-19! 48x30 2. 19-14 30x08 3. 10-05
Dreigt zowel 18-13 als 14-09+. De zwarte dam is ook niet veilig aan de rand :
3... 08-26 4. 18-12 26x08 5. 14-09 03x14 6. 05x03
3... 08-35 4. 18-13 35x08 5. 14-09 03x14 6. 05x03
3... 08-19 4. 14x23 27-32 5. 23-19 32-38 6. 19-13 03-09
7. 13x04 38-43 8. 05-32 W+



De overhand krijgen



1. 17-12 14-19 2. 23x14 24-29 3. 12-8 29-33 4. 8-3 32-38 5. 42-37 38-43 6. 3-21 43-49 7. 21-17! 33-38 8. 17-39! W+

C. van Wijk – M. Kruijswijk

1. 23-28! 02-16

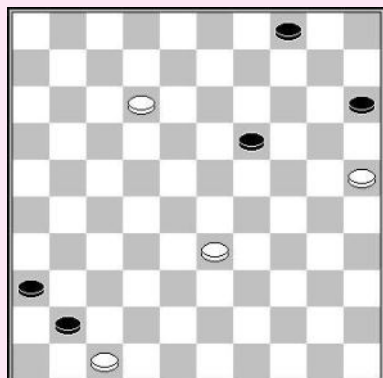
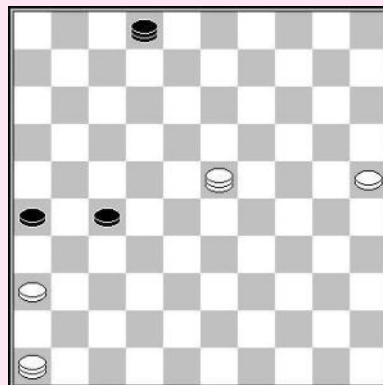
1... 02-13 2. 28-22! 27x18 3. 36-31 26x37 4. 46x08 W+

2. 28-37 16-02 3. 25-20 02-35 4. 37-42!

Verhindert zwart 35-49 te spelen

4... 27-31 5. 36x27 35-49 6. 46-32 49-35 7. 27-22 35-13

8. 22-17 enz. W+



Zwart aan zet

R. Zdroviak – T. Goedemoed

- 1... 19-23! 2. 25-20 15x24 3. 12-07
3. 12-08! Is nog niet zo duidelijk.

3... 23-29 4. 33-28 41-46! 5. 28-22 46-14

Wit zal geen twee dammen krijgen. Een van de opgeschoven schijven zal geruild worden.

6. 22-17 14-09

Of 6... 14-32 enz. +

7. 17-11 09-18 8. 07-02 18-22 9. 02x30 22x06 Z+

A. Chizhov – A. Atse

Wit had de kwetsbare schijf op 34 moeten beschermen.

1. 43-21!

Partij : 1. 43-48? 42-47 2. 20-14 47-33 3. 14-09 33-06
4. 09-03 06-01=

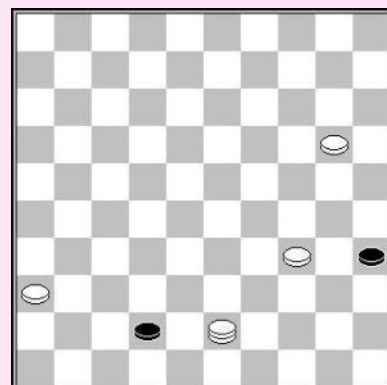
1... 42-47 2. 20-14 47-33 3. 21-12!

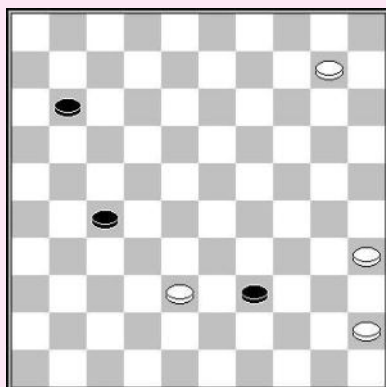
3. 14-09? 33-6! gevolgd door 06-01 is remise.

3... 33-06

3... 33-38 4. 14-10 38-43 5. 34-29 43-39
5... 35-40 6. 12-17 40-45 7. 17-50 W+
6. 29-24 W+

4. 12-01 enz W+





W. Shchegoliev – V. Krista

1. 10-04 39-44 2. 04x31!

Na 2. 04x36? 44-49 3. 38-33 49-32 zal schijf 11 oprukken met remise als gevolg.

2... 44-49

2... 44-50 3. 31-37 geeft wit de cruciale lange lijn in bezit.

3. 38-33 49-32 4. 31-26

Schijf 11 is op tijd gestopt en wit kan een simpele vangstelling opzetten, de zwarte dam van de lange lijn dwingen en de overhand krijgen.

W. Ludwig – G. Jansen

1. 05-19

1. 05-14? Laat zwart toe remise te houden door

1... 26-12 2. 14-23

Op 2. 29-24 volgt 12-08 3. 24-20 08-03 4. 22-18 03-08 =

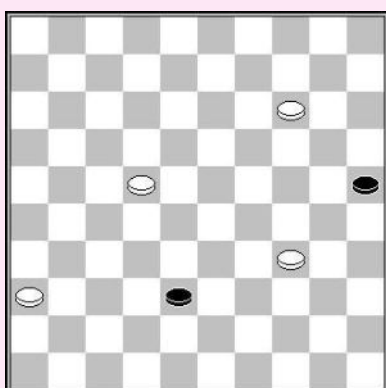
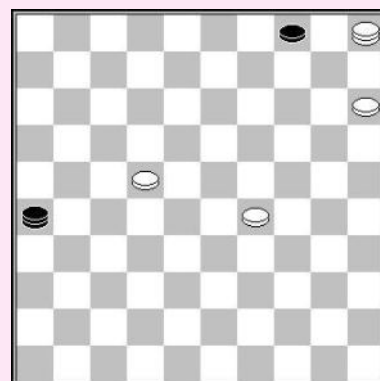
2... 12-8! is remise, bv : 3. 23-37 04-09! 4. 37-48 09-14

5. 48-26 08-02 6. 22-17 02-07 7. 29-24 07-02 =

1... 04-09 2. 29-24!

Dreigt 19-37 +. Zwart kan niet meer los staan..

2... 26-03 3. 22-18 W+



Wit moet voorkomen dat zwart een dam op 48 haalt, waarna schijf 25 zal oprukken.

1. 14-09 38-43 2. 09-03 43-49

2... 43-48 3. 34-30! 25x34 4. 36-31 48x26 5. 22-17 26x12 6. 3x17 W+

3. 03-08!

Wit moet de 2/35 diagonaal onder controle houden. Op de volgende zet sluit wit de deur voor de zwarte dam.

3... 49-16 4. 08-02! 16-21 5. 22-18!

En wit krijgt de bovenhand.

H. Wiersma – A. Gantwarg

1. 33-28 17-21 2. 28x19 18-22 3. 27x18 21-27

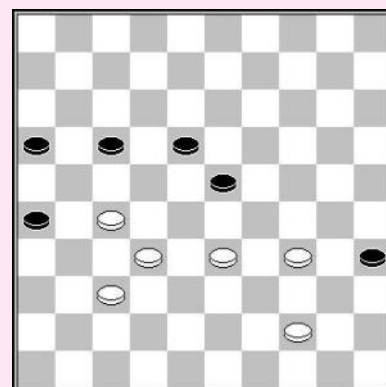
4. 32x21 16x27 5. 18-13 27-31

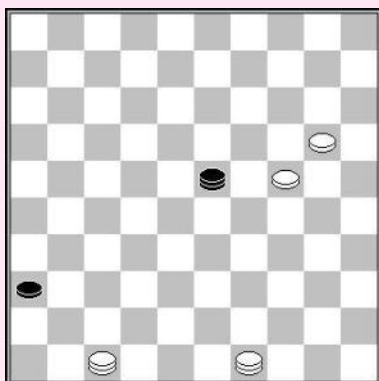
In de partij bood wit remise aan, maar hij had geforceerd kunnen winnen.

6. 13-08!! 31x42 7. 08-02 35-40 8. 34x45! 42-48 9. 19-14 26-31

10. 02-24 31-36 11. 24-47

Met het eindspel van **Leclercq**: tweede dam naar 49, schijven naar 20 en 25.





E. Leclercq

Sleutelzet: 47-38! enz +

T. Goedemoed

1. 08-02!

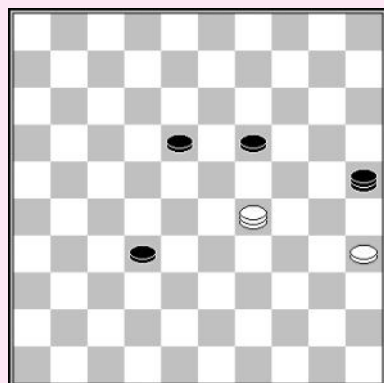
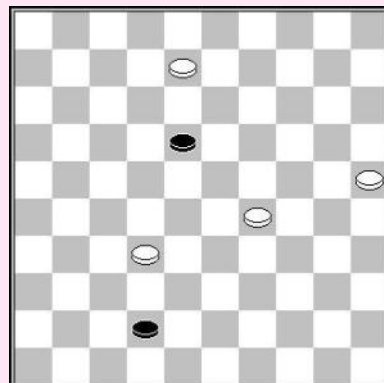
1... 18-22 02. 02-11 W+

1... 42-47 2. 32-28! 47x15 3. 28-23 18x29 4. 25-20 15x24
5. 02x30 W+

1... 42-48 2. 32-27 48-26

2... 48-42 3. 02-16! 42x15* 4. 25-20 15x21 5. 16x13 W+

3. 29-24 en wit krijgt de overhand.



Zwart aan zet

M. J. Wu – L. Timmerman

1... 18-22!

1... 19-23?

2. 29-42? 25-09! 3. 35-30 09-04! Z+

2. 29-15! 18-22 3. 15-33! 23-28 4. 33-47 25-09 5. 47-41 09-04

6. 35-30 04-15 7. 30-25 15-29 8. 41-36 29-18 9. 36-41

En zwart kan geen enkele voortgang meer boeken.

2. 29-47

2. 29-42 22-27 3. 42-26 19-24! 4. 26-42 32-37! Z+

2. 29-15 32-37 3. 15-10 19-24 4. 10x41 22-28 Z+

2... 32-37

Wit kan 22 nu niet aanvallen. Dat is waarom zwart 19 op zijn plaats heeft gelaten.

Zwart aan zet

K. Posthumus – K. A. Leijenaar

Met precies spel kan zwart winnen.

1... 06-11!

2. 41-37 11-17 3. 37-32 24-29 biedt geen perspectief voor wit, hij moet naar het kerkhofveld.

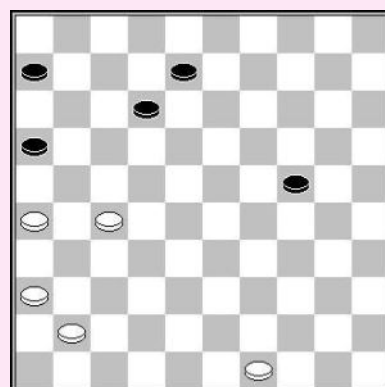
2. 27-22 12-17 3. 22-18 24-29 4. 41-37 08-12!

Het juiste moment!

5. 18x07 11x02

Op 6. 36-31 volgt de afwachtende zet 02-08!, daar 6... 29-33 nu niet goed is. In dat geval kan wit de opgerukte schijf met 49-43-38x48 = afruilen.

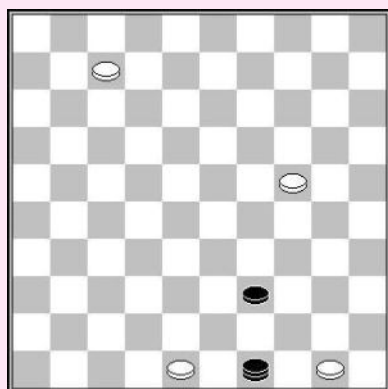
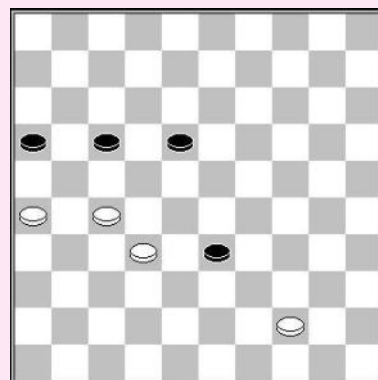
6. 36-31 02-08 7. 37-32 29-33 is zoals in de partij.



6. 37-32 29-33 7. 36-31 02-08 8. 31-27 08-13
9. 49-44 13-18

Zwart zal de **overhand** krijgen, bv :

10. 44-40 33-39 11. 40-34 39x30 12. 32-28 30-35
13. 26-21 17x26 14. 28-22 18-23 15. 22-17 35-40
16. 17-12 40-44 17. 12-07 44-50 18. 07-02 23-29 Z+



M. Rentmeester – M. van der Klis

Wit moet ervoor zorgen dat de schijf niet afgeruild wordt, dus naar dam racen is fout.

1. 24-20!

1. 07-01 49-35 2. 24-20 35-30 =
1. 07-02 49-38 2. 24-19 38-32 3. 19-13 32-28 =

1... 49-38

- 1... 49-27 2. 07-02 27-22 3. 02-35! enz. W+

2. 20-15 38-33 3. 07-02 33-06 4. 02-35 W+

C. van Dusseldorp – K. Overes

1. 15-47! 12-18 2. 14-10! 18-04 3. 10-05 04-15

Wit kan zwart niet verhinderen van 25-30 te spelen, maar hij wint nog steeds door zijn dam naar 14 of 19 te brengen, en de dam later te vangen met behulp van een schijf. 26!
4. 05-19! 25-30 5. 35x24 15x31 6. 47-36! W+

4. 05-19

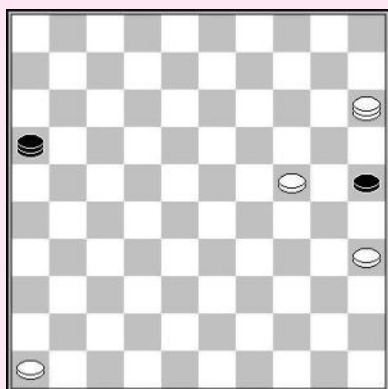
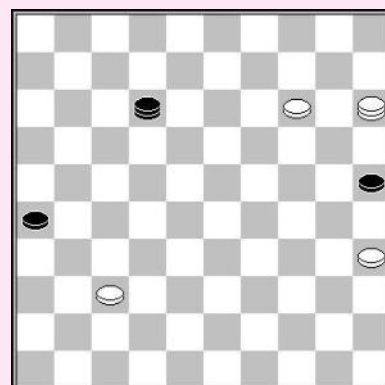
Wit kan ook kiezen voor 4. 05-14 15-04 5. 47-15 en zwart moet schijf 26 offeren.

4... 15-04 5. 47-36

Zwart moet schijf 26 offeren, daar 04-15 wordt afgestraft met 19-24!

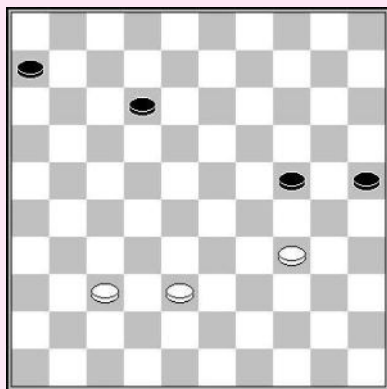
5... 26-31 6. 37x26 04-15 7. 36-47

Wit krijgt de overhand.



Wit krijgt de overhand na 1. 24-19, daar het offer voor zwart faalt op een verrassende manier, zwart opsluitend op de lange lijn.

- 1. 24-19! 25-30 2. 35x24 16-32 3. 19-14! 32x05
4. 24-20! 05-28 5. 20-14 28x05 6. 15-42 W+**



R. Heusdens – P. Sier (analyse)

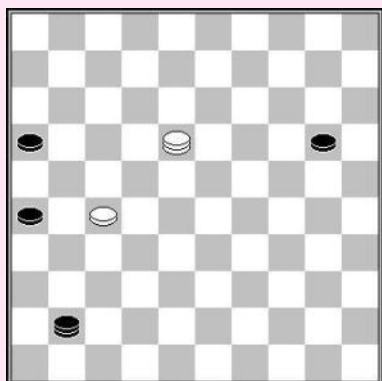
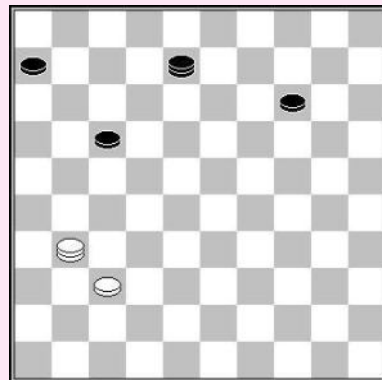
Standen met een schijf meer moeten nooit onderschat worden. Zwart moet zeer precies spelen om de overhand te krijgen. Geduld is cruciaal.

- 1... 12-17! 2. 38-33 24-30 3. 34-29 30-35 4. 29-23 35-40
 5. 23-19 40-44 6. 19-13 44-50 7. 33-29 50-45 8. 29-24 45-12
 9. 13-09 12-03 10. 09-04 03-08

Zwart wint een schijf en bereikt een winnend D +3 tegen D +1 eindspel.

11. 24-20 25x14 12. 04-31

- 12... 17-21 13. 37-32 21-26 14. 31-42 08-12
 15. 42-47 12-18 16. 47-42 06-11 17. 42-47 11-16
 18. 47-33 18-23 19. 32-27 23-41 20. 33-22 14-20
 21. 22-18



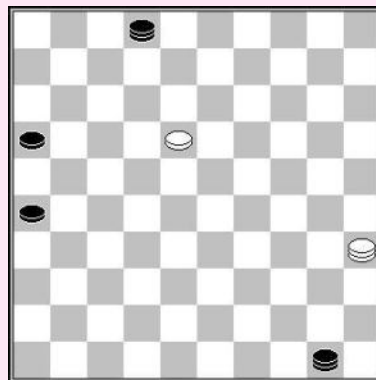
Zwart moet iets doen tegen de witte bedoeling 27-22-17 te spelen.

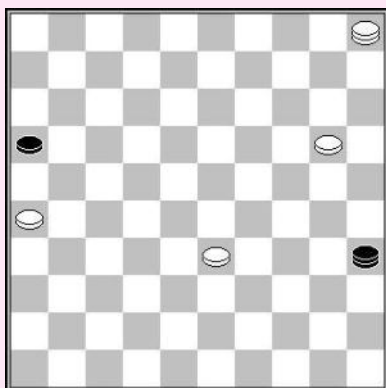
- 21... 41-14! 22. 27-22 14-03 23. 18-29 20-25
 24. 22-18 03-08 25. 29-42 25-30 26. 42-20 30-35
 27. 20-03 08-02 28. 03-17 02-19 29. 17-39

29. 18-12 19-23 30. 12-08 23-12 Z+

- 29... 19-08 30. 39-25 35-40 31. 25-03 08-02
 32. 03-17 40-45 33. 17-44 45-50 34. 44-35

34... 50-17! 35. 35-49 17-03
 En schijf 18 gaat verloren.





A. Dibman – R. Letsjinski

Wit moet geduld hebben. Hij moet eerst rekening houden met zwarts verdedigingsplan, dat is proberen naar 8 te gaan en de binding 16/26 te gebruiken. Hij kan naar 14 gaan met zijn schijf en zwart verhinderen te offeren en schijf 33 aan te vallen.

1. 05-32!

De partij 1. 20-15? 35-08 2. 05-32 16-21! 3. 32x16 08-17
4. 33-29 17-12 5. 29-24 12-08 6. 24-20 08-03 =.

1... 35-08 2. 20-14 enz W+

J. Adema – V. Doumesh

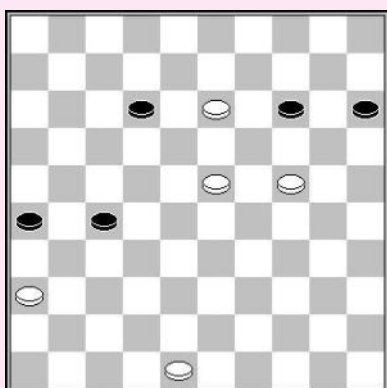
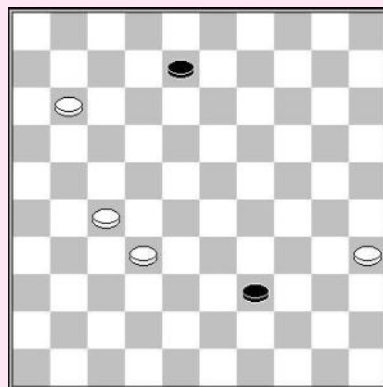
1. 11-07!

1. 11-06? 39-43 2. 06-01 43-48 resulteert slechts in remise

1... 39-44 2. 07-02 08-12 3. 02-30! 44-50* 4. 30-34 12-17
5. 34-45! 50-39 6. 45-50 39-25 7. 50x11 25-14 8. 11-28 14-09
9. 27-21 09-27 10. 28-44! 27x40 11. 35x44 W+

1... 39-43 2. 27-21! *Wit dient de kwetsbare schijf 27 eerst te verdedigen!*

2.... 43-48 3. 21-16! 48-25 4. 07-02 08-12 5. 16-11 enz W+



T. Goedemoed – H. Zondervan

1. 23-18!

1. 23-19 14x23 2. 13-09 12-17 3. 09-03 27-31
4. 36x27 23-28 5. 03x21 26x17 =

1... 12x23 2. 13-08 27-32 3. 08-02 23-28 4. 02-16 32-37 5. 16-32 37-42
5... 28-33 6. 32x05 37-42 7. 48x37 33-39 8. 24-19 39-44 9. 19-13
En wit krijgt de overhand.

6. 32x10 15x04 7. 48x37 W+

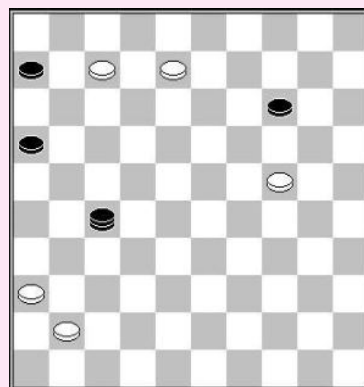
H. Meijer – K. Thijssen

1. 07-01 27-32 2. 01-12!

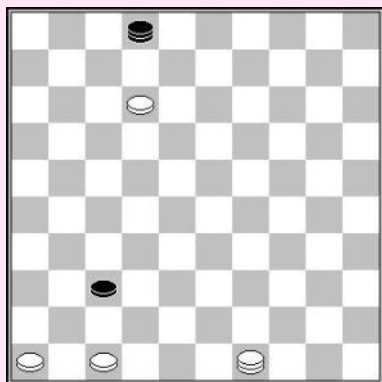
In de partij vergat wit schijf 16 vast te zetten :
2. 08-03? 32x46 3. 03x25 16-21 =

2... 32x46 3. 08-03

Wit zal de overhand krijgen.



**G. Salomé – A. Venema
Analyse E. Twiest**



1. 49-21!

De enige zet om vooruit te raken.

- 1. 49-35 02-16 2. 35-49 16-02 is herhaling van zetten.
- 1. 49-16 02-35 2. 16-49 35-02 is herhaling van zetten.
- 1. 49-43 37-42 2. 47x38 02-24 3. 38-32 24-38 =
- 1. 49-27 37-42 2. 47x38 02-24 3. 38-32 24-19 =

1... 37-42

1... 02-35 2. 12-07 enz W+

2. 47x38 02-24 3. 38-32 24-19 4. 21-26 W+

Zwart aan zet

R. Twilhaar – H. Meijer

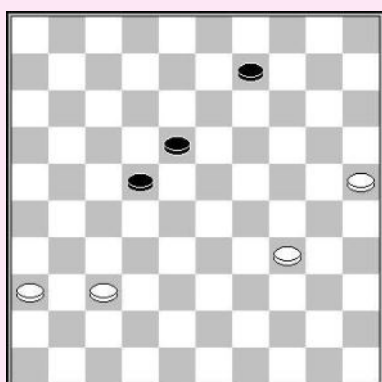
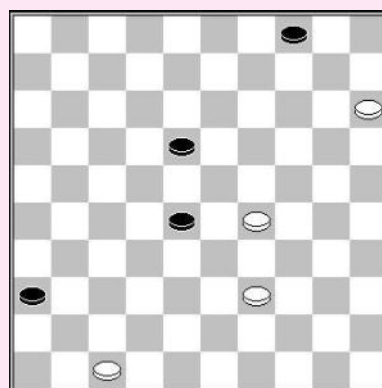
- 1... 28-32 2. 39-33 32-37 3. 33-28 37-41 4. 28-23 18-22
- 5. 23-19 41-46 6. 19-13 46-14!

In de partij 6... 46-37 7. 15-10 37x05 8. 13-08 =

7. 15-10

7. 13-08 04-10! 8. 15x04 14-20 9. 04x31 20x03 Z+

7... 04x15 8. 13-08 14-20 9. 29-23 20-14 Z+



J. Bus

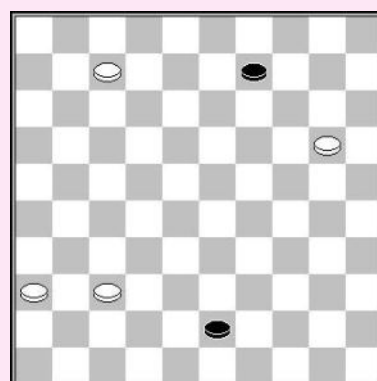
1. 34-29! 22-28

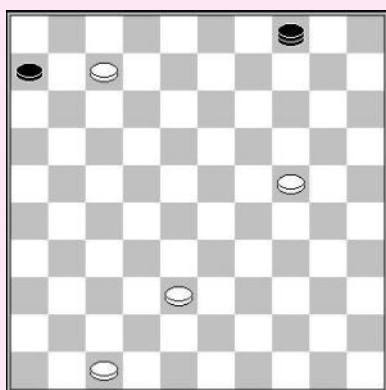
- 1... 09-14 2. 29-24 14-19 3. 24x13 18x09 4. 37-32 09-13
- 5. 25-20 13-19 6. 20-15 19-23 7. 15-10 23-29 8. 10-04 29-34
- 9. 04x27 34-39 10. 32-28 39-44 11. 27-49 44-50 12. 49-27 50x31
- 13. 36x27 W+

2. 25-20 18-23 3. 29x18 28-33 4. 18-12 33-39 5. 12-07 49-38

- 6. 36-31! 43-49 7. 07-01 49-43 8. 20-15 09-14
- 9. 31-26!

Zwart kan de schijf nu niet ruilen en wit krijgt de overhand.





Z. Palmans & T. Goedemoed

Het lijkt erop dat de zwarte dam altijd een van de witte schijven kan winnen, maar wit kan de zwarte dam vangen, geholpen door de sterke positive van schijf 47.

1. 07-01! 04-27 2. 38-33 27-22 3. 33-29 22-13 4. 24-20 13-24
 5. 01-07! 24x15 6. 07-16 15x33 7. 16-38 33x42 8. 47x38 06-11
 9. 38-32 11-17 10. 32-27 W+

A. Georgiev – K. Thijssen

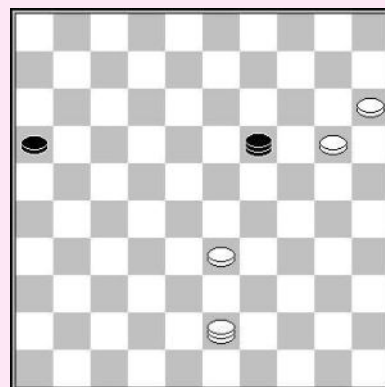
Stand na 1... 23-19?

Zwart had moeten verdedigen

- 1... 23-12 2. 20-14 12-03 3. 14-10 16-21 4. 43x16 03-17 enz =.

Nu kan wit de zwarte dam van de lange lijn verjagen, door snel een vangstelling op te bouwen.

2. 43-39! 16-21 3. 39-50! 19-13 4. 15-10 W+



F. Hermelink

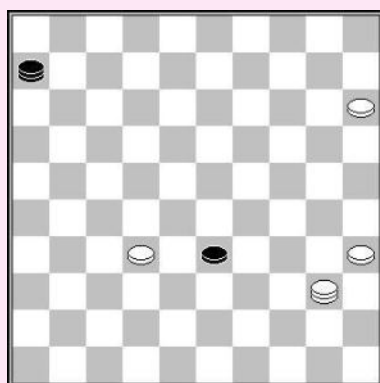
1. 40-01!

1. 40-34? 06-11 2. 32-27 33-38 3. 34-48 11-16 4. 27-22 16-21
 5. 15-10 21-26 =
 1. 40-49? 6-1 2. 35-30 01-23 3. 32-27 23-19 4. 30-25 33-39
 5. 27-21 19-35 =

1... 33-39

- 1... 06-11 2. 01-06 11-16 3. 06x44 16x40 4. 35x44 W+

2. 32-28 06x33 3. 01-34 39x30 4. 35x24 33x20 5. 15x24 W+



**T. Goedemoed – H. Twijnstra
(analyse)**

1. 29-23 44-50 2. 42-38!

2. 23-19? Laat zwart toe remise te maken door :
 2... 50-33! 3. 36-47 16-21! 4. 37-32 33-39!
 5. 19-14 39-48 6. 42-38 48-42 =.

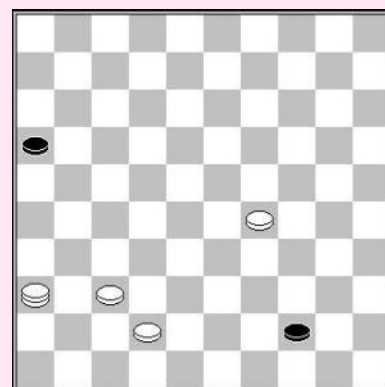
2... 50-17

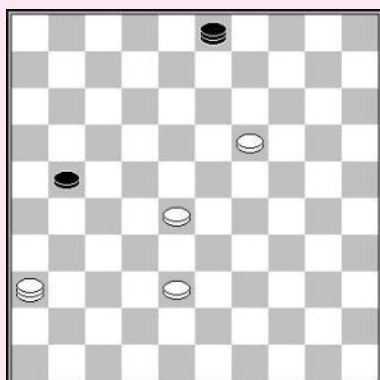
- 2... 50-39 3. 23-19 39-25 4. 37-32 16-21 5. 32-28 25-20
 6. 38-32 20-03 7. 36-09! 7... 03x23 8. 028x19 W+

Wit heeft deze truc nodig. Alle andere zetten leiden tot remise!

3. 23-19 17-03 4. 37-32!

- Wit moet zich niet haasten met 4. 19-13? omdat zwart dan remise maakt door
 4... 16-21! 5. 38-32 21-27! 6. 36x22 3-21 7. 32-28 21-32 =





4... 16-21 5. 32-28

5... 21-26 6. 38-33 03-25 7. 28-23

7... 25-30 biedt wit de kans de zwarte dam te vangen door
8. 36-47! gevolgd door 9. 23-19 W+.

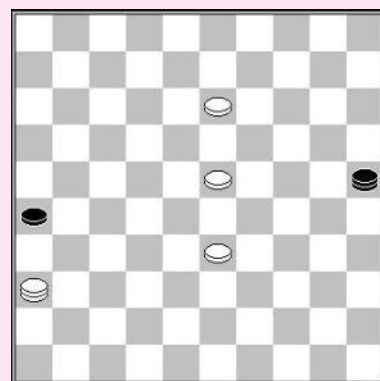
7... 25-03 8. 19-13 03-25

Wit moet nog altijd geduld oefenen. De zet 8. 13-08? biedt zwart de kans remise te maken door 9... 25-14! 10. 23-18

Op 10. 33-28 volgt 14-03 11. 08-02 03-17 12. 36-22 17-12
13. 22-18 12-17 = en de zetten worden herhaald, met remise.

10... 26-31! 11. 36x27 14-09 12. 27-22 09-20 13. 33-28 20-14 =

9. 23-19! 25-03 10. 33-29 03-12 11. 29-24 12-03 12. 24-20 03x25
13. 19-01 en wit wint.



I. Weiss

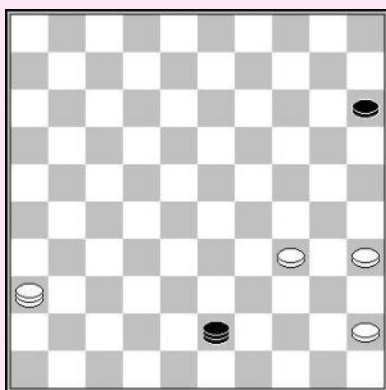
Om de overhand te krijgen dient wit een truc toe te passen om te voorkomen dat zwart een van zijn schijven kan winnen.

1. 34-29? laat 15-20! toe. De zwarte schijf maakt contact en wit kan niet meer winnen.

1. 35-30! 43-49

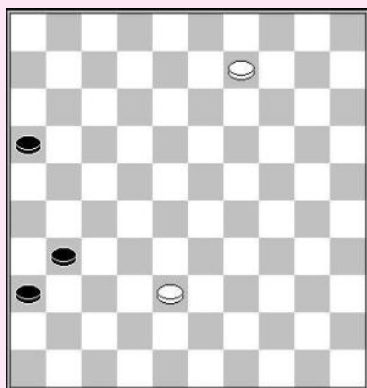
1... 43-32 2. 36-47! 32-19 wordt afgestraft door 3. 47-38 19x35
4. 38-49 en de dam wordt gevangen op de volgende zet.

2. 36-47! 49-40 3. 47-20! 15x35 4. 34-30 35x24 5. 45x34 W+

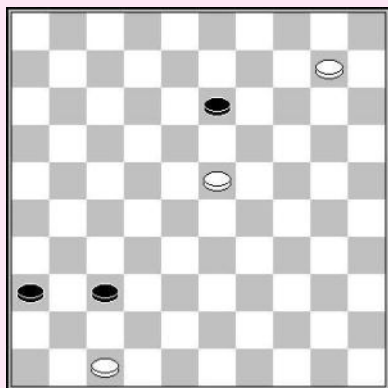


De hoofddiagonaal

We geven enkele elementaire voorbeelden, die nuttig zijn om zich te herinneren voor praktische eindspelen.



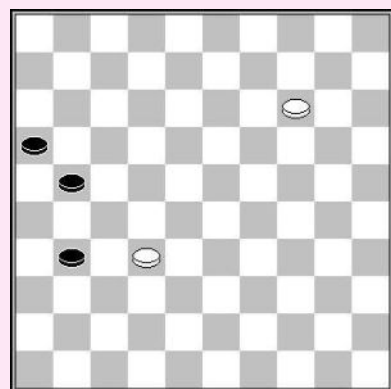
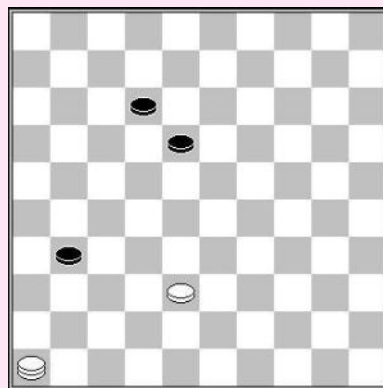
1. 09-04 16-21 2. 04-10 21-27 3. 10-32! W+



1. 23-18 13x22 2. 10-05 36-41 3. 47x36 37-42
4. 05-37 42x31 5. 36x18 W+

K. Chaletski

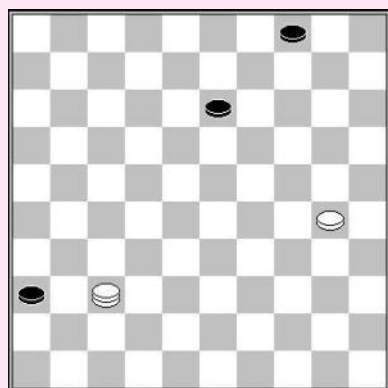
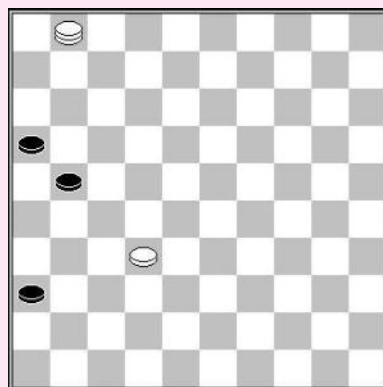
1. 38-32 12-17 2. 32-27! 31x22 3. 46-32 17-21
4. 32x16 22-28 5. 16-07 18-22 6. 07-11 W+



Blonde (1800)

1. 14-10 21-26 2. 10-05 31-36 3. 32-27 26-31
4. 27-22 16-21 5. 05-23! 21-27 6. 23-01 27x18
7. 01x23 W+

1. 01-23 21-26 2. 32-27 26-31 3. 27-22 16-21
4. 23-01! 21-27 5. 01-07 27x18 6. 07x23 W+

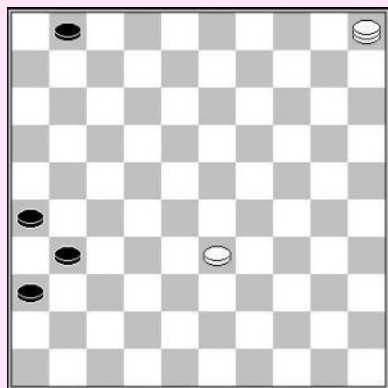
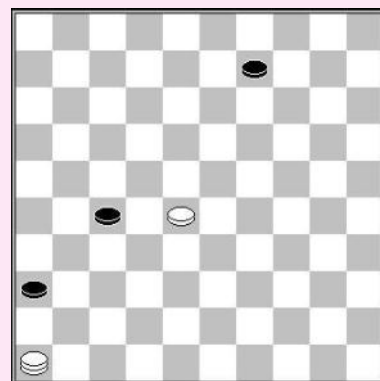


Zwart zal erin slagen de hoofdlijn over te steken, maar de twee witte dammen zijn in staat om de zwarte stukken krachteloos te maken.

1. 30-24 04-09 2. 37-32 13-18 3. 24-19 18-23 4. 19x28 09-14
5. 28-23 14-20 6. 23-19 20-25 7. 19-14 25-30 8. 14-10 30-34
9. 10-05 34-39 10. 32-49 W+

C. Blankenaar

1. 28-23 27-32 2. 46x28 09-14 3. 28-32! 14-20
 4. 23-19 20-25 5. 19-14 25-30 6. 14-10 30-34
 7. 10-05 34-39 8. 32-49 W+

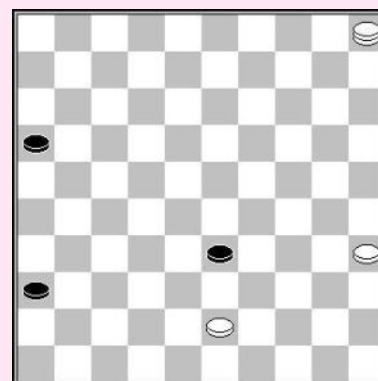


K. W. Kruijswijk

Dit is een van de vele elementaire composities van de beroemde dam promotor, componist en schrijver **Karel Wendel Kruijswijk**.

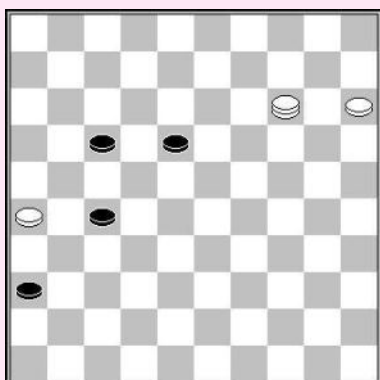
1. 05-32 01-07 2. 33-28 07-11 3. 28-22 11-16 4. 32-23 16-21
 5. 23-01 21-27 6. 01-07 27x18 7. 07x23 W+

1. 05-46 16-21 2. 35-30 21-27 3. 46-10! 27-31
 4. 30-24 33-38 5. 43x32 31-37 6. 32x41 36x47
 7. 10-15 47x20 8. 15x24 W+



P. Sonier

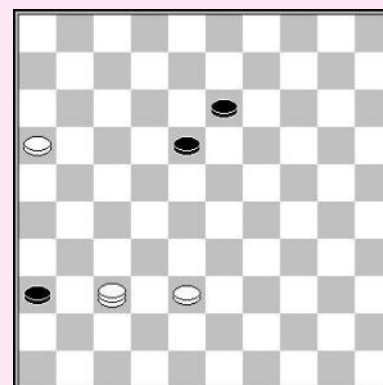
1. 26-21! 17x26 2. 15-10 18-23 3. 14x21 26x17
 4. 10-05 W+

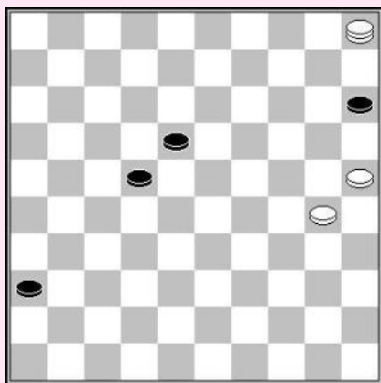


P. Roozenburg

Een lepe compositie van de Nederlandse wereldkampioen 1948, 1951, 1952 en 1954 Piet Roozenburg.

1. 38-32 18-23 2. 16-11 23-29 3. 11-07 29-34 4. 32-28
 4... 34-39 5. 37-31 36x27 6. 28-22 27x18 7. 07-02 W+
 4... 34-40 5. 07-01 40-44 6. 37-31 36x27 7. 28-22 27x18
 8. 01x49 W+





J. v. d. Wal – A. Baliakin

1. 05-19 22-27 2. 30-24 27-31 3. 19-32 18-22 4. 32-46 22-27

4... 31-37 5. 46x17 15-20 6. 25x14 36-41 7. 17-08 W+

5. 25-20 31-37 6. 46x21 36-41 7. 21-32 41-47

8. 32-10 15x04 9. 20-15 47x20 10. 15x24 W+

Stand na 1... 13-18?

2. 41-46 17-22 3. 46-19 22-27 4. 29-24 31-36

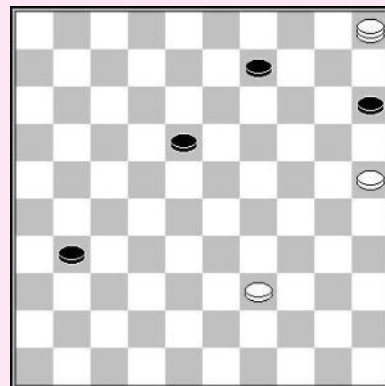
5. 19-46 18-22 6. 46-23 27-31 7. 23-46 15-20

7... 22-27 8. 25-20 31-37 9. 46x21 36-41

10. 21-32 41-47 11. 32-10 15x04 12. 20-15 47x20

13. 15x24 W+

8. 25x14 22-27 9. 46-19 27-32 10. 19x26 36-41 11. 26-08 W+



Jannes van der Wal bij het behalen van zijn wereldtitel in 1982
Vlnr. Rob Clerc, Johan Bastiaannet, Jannes van der Wal en Harm Wiersma

O. Dijkstra

1. 39-34!

1. 39-33? 09-13 2. 33-29 18-22 3. 29-24 13-18 4. 05-19 22-27
5. 19-05 15-20! 6. 24x15 31-36 =

1... 31-36

1... 18-22 2. 34-30! 09-13 3. 5-46 22-28 4. 46x08 31-37
5. 08-17! 37-42 5... 15-20 6. 25x14 37-41 7. 30-24 W+
6. 17-33 W+

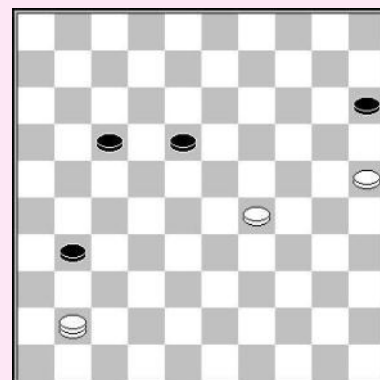
2. 34-29! 18-23

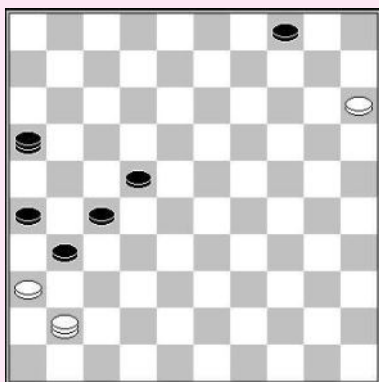
Het lijkt erop dat zwart remise forceert :

3. 05x32 09-14 4. 32x05 15-20 5. 25x14 36-41=

3. 29x18 09-13 4. 18x09 15-20 5. 25x14 36-41= maar wit heeft een damoffer om te winnen!

3. 05x41!! 36x47 4. 29-24 47x20 5. 25x03 W+





Zwart aan zet

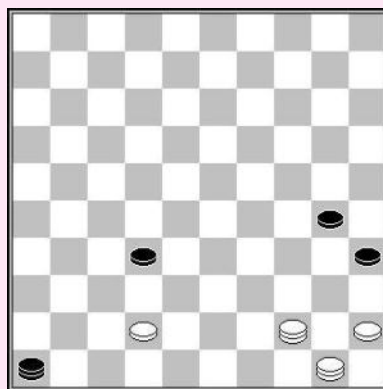
A. Cordier – A. Baliakin

- 1... 16-21! 2. 41-05**
2. 41-46 31-37 3. 46x06 21-17 4. 06x31 26x37 Z+
- 2... 31-37 3. 05x41 21-16! 4. 41-46 22-28 5. 46x05 04-10**
6. 05x21 16x32 Z+

Deze compositie is toegevoegd voor artistieke redenen.
Hoewel de aanvangstand niet realistisch is, toont deze enkele
Mooie, verrassende tactische ideeën.

- 1. 45-50 32-28**
Na 1...32-37 42x31 krijgt wit de bovenhand na het maken
van een derde dam.
- 2. 42x33 46-23**
Anders volgt 44-49.
- 3. 50-45 23-05**
Op 3... 23-46 4.33-29 30-34 5.29-24 34-39 volgt
6.44x28! 46x30 7.45-50 35x44 8.50x25 W+
- 4.33-29 30-34 5.44-28! 34x32 6.45-50 35x44 7.50x46 W+**

L. Springer



Klassiek

Het is belangrijk kennis te hebben van standaard klassieke posities. In Damcursus deel 2 werden

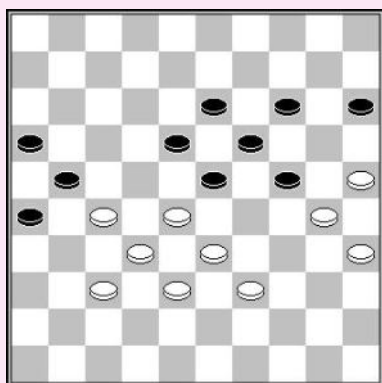
Soms kan je gebruik maken van zwakke schijven van de tegenstander om deze vast te zetten. enkele standaardposities getoond, zoals de **Woldoby** stand.

Omdat de rol van tempi belangrijk is in klassieke standen, geven we het verschil in ontwikkeling (Dirod) van elke stand weer met behulp van het ☯-symbool. Het is het beroemde yin/yang- symbool dat in het taoïsme wordt gebruikt om het belang van evenwicht uit te drukken.

Een symbool voor evenwicht lijkt geschikt om het evenwicht in een positie uit te drukken, als het over ontwikkeling gaat. Achterblijven in ontwikkeling geeft je meer wachtende zetten dan de tegenstander. Dus als iemand voorsprong heeft in ontwikkeling in een laat-klassieke positie, loopt hij het risico te worden vast gezet.

1. Gesloten klassieke posities

Wit bezet de velden 27 & 28, zwart 23 & 24. De belangrijkste strategie in gesloten klassieke partijen is het vast laten lopen van de tegenstander. In laat klassieke standen is achterstand in ontwikkeling een voordeel, daar het de mogelijkheid biedt de tegenstander vast te zetten.



☯ = - 6

Zwart is over ontwikkeld, en leidt met 6 tempi. De zwarte schijf op 15 is niet actief. Zwart zal snel vastlopen na

1. 34-30

1... 15-20 2.30-25 23-29 3.49-44 18-23 4.27-22 29-34

5.39x30 23-29 6.44-40 W+

1... 23-29 2.30-25 18-23 3.35-30 24x35 4.33x24 19x30

5.28x8 W+

Barteling

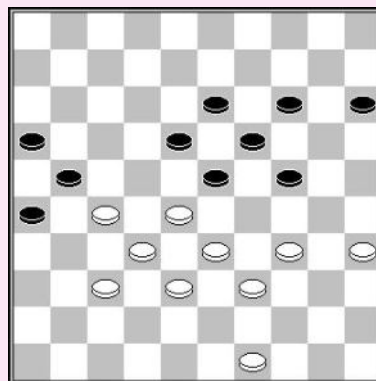
☯ = 0

De niet actieve schijf op 15 is zwak. Wit kan zwart gemakkelijk vastzetten.

1.39-34 15-20 2.34-29 23x34 3.30x39 18-23

4.39-34 13-18 5.34-30 23-29 6.28-22 18-23

7.33-28 W+

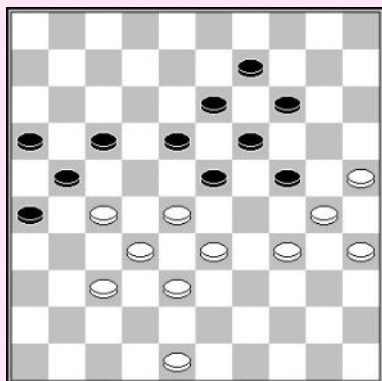


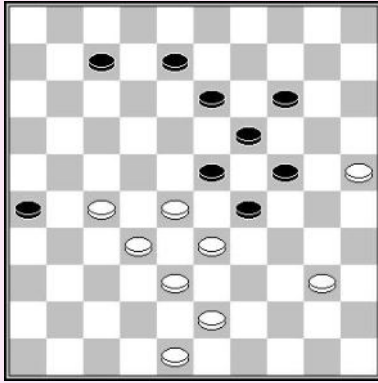
☯ = - 1

Zwart heeft een hangende schijf op 9. Wit kan winnen door een symmetrische stand te creëren.

Zonder schijven op 25 en 26, zou de zet 48-42? verliezen, omdat zwart het wel bekende pseudo offer met 24-29!! gevolgd door 17-22x21 heeft. In dit geval kan zwart dit pseudo offer niet gebruiken omdat wit simpel kan ruilen met 34-29 W+1.

2. Kerkhof aanval





T. Sijbrands (studie)

♙ = - 3

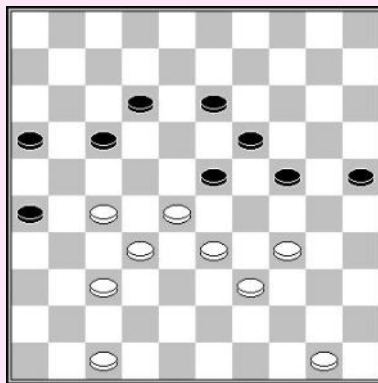
De zwarte stand is zeer kwetsbaar met een schijf op het kerkhof (29). 1.43-39 08-12 2.40-35 29-34 3.39x30 12-17 leidt echter slechts tot remise. Wit moet gebruik maken van de kerkhof stand op een andere manier.

1. 48-42!

Nu dreigt wit met 40-35, waarna op 29-34 een slagzet volgt met 27-21 33-29 32-28 38x20 W+. Daarom is 1... 13-18 gedwongen. Nu breidt wit uit op de andere vleugel en zet zwart vast.

- 1... 13-18 2. 28-22 08-13 3. 22-17 07-12 4. 17x08 13x02 5. 33-28 02-07 6. 42-37 07-11 7. 28-22 11-16
8. 22x13 19x08 9. 43-39 08-12 10. 39-33 12-18 11. 33-28 14-19 12. 28-22 W+

3. De Ghestem opsluiting



♙ = - 9

Wit is 9 tempi achter in ontwikkeling en heeft sterke basisschijven op 47 en 50. Nadat zwart 1...17-21 speelt, gebruikt hij **Ghestem opsluiting** om zijn tegenstander vast te zetten.

1. 47-41! 17-21 2. 28-22! 24-29

2... 13-18 3.22x13 19x08 wordt simpel afgestraft door 4.50-44 24-30 5.33-28 W+

3. 33x24 19x30 4. 50-44 13-19

Zwart loopt vast na 4... 30-35 5.39-33 12-18 6.41-36 W+

5. 44-40

Na 5... 19-24 6.40-35, is het game over, dus zwart moet 5...30-35 spelen, hetgeen wit toelaat door te breken.

- 5... 30-35 6. 22-17 35x33 7. 17x08 23-29 8. 34x14 33-39 9. 08-02 39-44 10. 14-9 44-50
11. 09-04 50-06 12. 41-36 W+

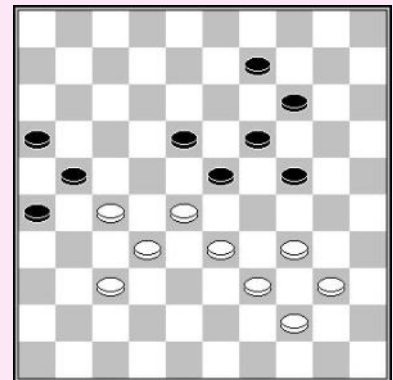
♙ = - 5

Wit neemt een winnende Ghestem opsluiting.

1. 28-22! 09-13 2. 33-29! 24x33 3. 39x28 14-20 4. 44-39 20-24
5. 39-33 24-29 6. 33x24 19x39 7. 28x08 39-43 8. 22x13 43-48

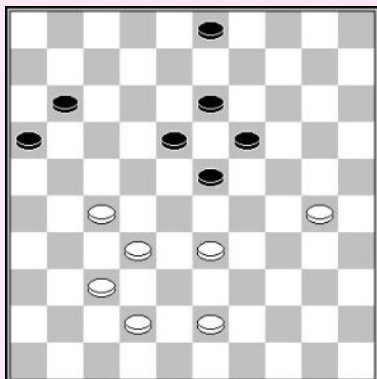
Het lijkt erop dat wit remise moet aanvaarden, maar hij beëindigt de partij met een mooie meerslag combinatie.

9. 32-28!! 48x35 10. 08-02 35x08 11. 02x13 W+



4. Half klassiek

In het half-klassiek zijn niet alle 4 velden 23, 24, 27 en 28 bezet, maar de stand heeft een **klassieke structuur**.



A. Ivanov – R. Hakvoort

De zwarte centrum opstelling 13/18/19/23 is kwetsbaar. Deze bevat geen actieve formaties. Zwart heeft totaal geen controle over 24, hetgeen de stand extra kwetsbaar maakt. Wit kan zwart tactisch vast laten lopen.

1. 42-38! 03-08

Op 1... 11-17 volgt 2.33-29! 23x25 3.27-22 18x27 4.32x12 W+
1... 03-09 2.33-28! is complete 'overmaat', wegens de dreiging 30-24.

2. 43-39! 08-12

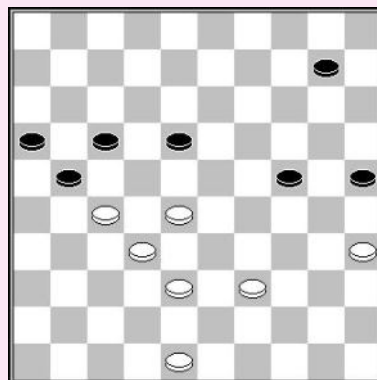
2... 11-17 wordt nu afgestraft door 3.30-24! 19x30 4.39-34 30x28
5.27-22 18x27 6.32x03 W+

3. 33-28! 11-17 4.30-24 19x30 5. 28x08 12x03 6. 39-34 30x39 7. 38-33 39x28 8. 32x21 W+

5. Tactische ideeën

We tonen veel tactische ideeën ingeleid door een forcing in klassiek (zowel gesloten klassiek als half klassieke) standen.

Dit is een beroemde stand gecomponeerd door **Piet Roozenburg**, de Nederlandse wereldkampioen van 1948 tot 1956, die ook een cursus over het klassieke spel publiceerde (LOI-cursus) en een serie artikelen over de Roozenburg aanval in Sijbrands' magazine **Dammen**.



1. 39-34! 10-14

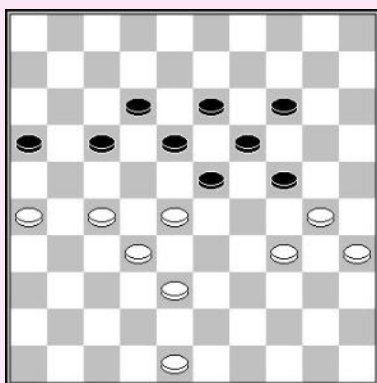
Indien zwart 1... 10-15 speelt is de schijf op 15 niet actief. Zwart wordt vastgezet na 2.48-42 15-20 3.42-37 W+.

2. 34-30! 25x34 3. 28-23 18x29 4. 38-33 29x38
5. 32x43 21x32 6. 43-38 32x43 7. 48x10 W+



Piet Roozenburg

6. Vleugel controle



Zwart aan zet

♙ = +1

Wit controleert beide vleugels. Zwart kan niet 24-29 spelen wegens de standaard combinatie

30-24! 19x39 28x8! 12x3 27-21 16x27 32x43 W+.

Na 1... 23-29 2.34x23 18x29 3.27-22 12-18 4.22x11 16x7 5.32-27 18-23 6.38-32 staat zwart vast.

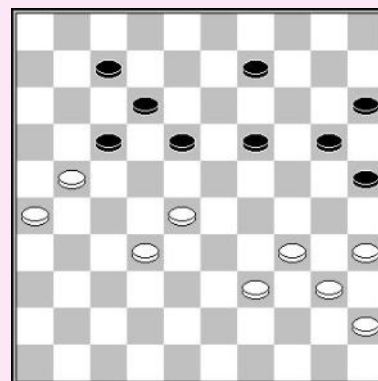
M. van Ijendoorn – A. Georgiev

♙ = + 4

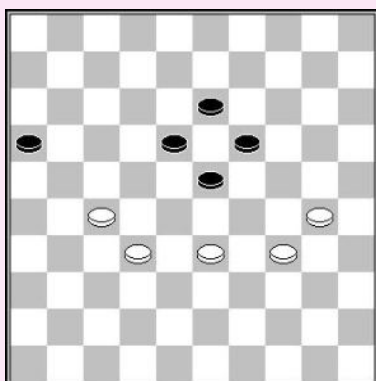
1... 19-24!

Zwart heeft een winnend voordeel door zijn vleugelcontrole. De witte vork is niet actief en hij kan dit probleem niet oplossen, omdat 39-33 niet mogelijk is. Zwart forceert schijfwinst.

2. 32-27 09-13 3. 21-16 07-11! 4. 16x07 12x01 5. 27-21 18-22 6. 21x12 22x44 7. 40x49 24-29! 8. 34x23 25-30 9. 35x24 20x07 Z+



7. Podkowa



Podkowa is de strategie van het omsingelen van het centrum van de tegenstander.

Basis podkowa structuur

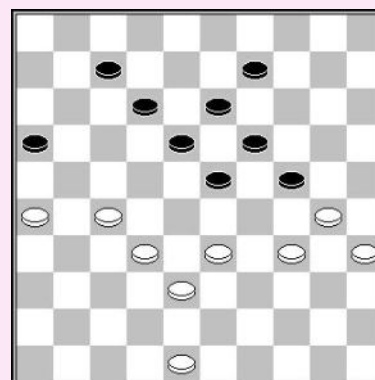
Podkowa betekent hoefijzer, een vorm die de omsingeling symboliseert

♙ = + 3

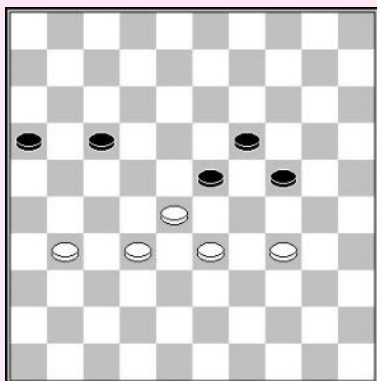
1. 48-42

Wit bouwt de sterke formatie **33/38/42**.

Zwart heeft geen goede zet meer, daar zowel 07-11 en 09-14 worden afgestraft door een **coup Philippe** met 27-22 en na het slaan volgt 33-29. Het offer 1... 24-29 2.33x24 09-14 werkt in deze situatie niet, daar wit vervolgt met 3.27-21 16x27 4.32x21 en nog steeds een schijf meer heeft.



Gesloten klassieke posities



Studie (5 x 5)

♙ = - 1

Hoewel beide kleuren slechts vijf schijven hebben, kan wit winnen door zwart vast te zetten en het eindspel overtuigend te winnen. In enkele partijen waarin de stand na 1.31-27 17-21 op het bord kwam, faalde wit in het vinden van de winst.

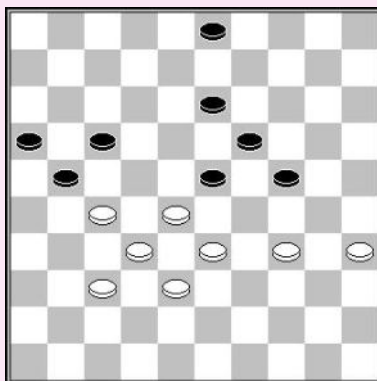
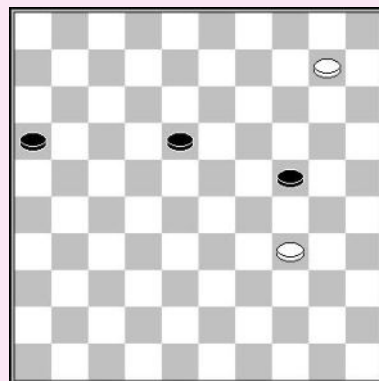
1. 31-27 17-21 2. 28-22 23-28

Andere varianten maken het wit makkelijker de winst te vinden. Nu dient wit precies te spelen, zwart twee maal terug te gooien en dan aan te vallen met de dam.

3. 32x14 21x32 4. 33-28! 32x23 5. 22-18! 23x12
6. 14-10 12-18

Naar 5 gaan werkt niet. Zwart kan dan remise maken!

7. 10-04! 18-23 8. 04-15! 23-29 9. 34x23 24-30
10. 15-33 16-21 11. 23-19 21-27 12. 19-14 27-32
13. 14-10 30-34 14. 10-05 W+



Zwart aan zet

♙ = 0

**J. Marek – Petra Duskova
Analyse TG**

1... 13-18!

1... 24-29 2.33x24 19x39 3.28x8 3x12 4.27-22 17x28
5.32x23 leidt slechts tot remise.

2. 34-30 23-29!

2...03-09 zou wit toelaten remise te halen met behulp van een truc : 3.37-31! 23-29

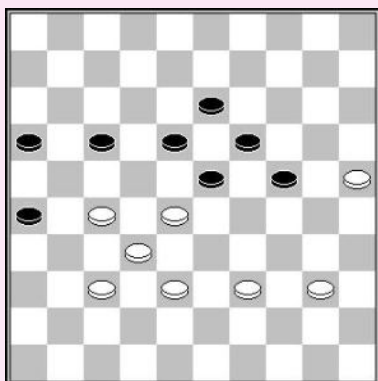
3... 21-26 4.28-22 26x39 5.22x04 =

4.31-26 09-13 5.27-22 18x27 6.28-23 19x37 7.30x08 =.

3. 37-31

Na 3.30-25 29-34, heeft wit enkel nog verliezende zetten.

- 3... 21-26 4. 30-25 26x37 5. 32x41 18-23 6. 27-21 23x43 7. 21x12 29x38
8. 12-07 43-48 9. 07-01 38-43 10. 01-06 43-49 11. 06-28 24-30!
12. 35x13 49-32 13. 28x37 48x04 Z+



M. Martens – A. Noppers

♙ = - 3

Dezelfde stand kwam voor in **J. de Vries – H. Zondervan** (2000).

1. 39-33! 24-29

- 1... 17-21 2.40-35 24-29
- 2... 23-29 3.25-20 24x15 4.33x24 19x30 5.35x24 W+

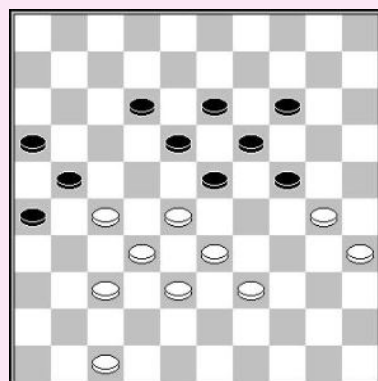
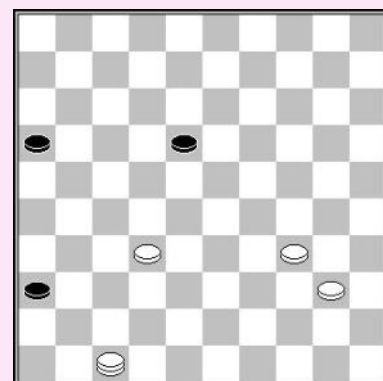
- 3.33x24 19x30 4.28x08 18-23 5.35x24 23-28 6.32x23:
- 6... 21x43 7.23-19 43-48 8.19-14 48x31 9.14-10 W+
- 6... 21x41 7.38-32 26-31 8.08-03 31-36 9.25-20 41-46
- 10.24-19 46x28 11.23x32 36-41 12.20-15 41-47
- 13.15-10 W+

- 2. 33x24 19x30 3. 28x08 17-22 4. 25x34 22x33**
- 5. 08-03 26-31 6. 03-20! 31-36 7. 20x47**

7... 18-22

- 7... 16-21 8.32-28 21-26 9.47-20 26-31 10.20-09 18-22
- 11.28x17 31-37 12.9-20 37-41 13.20-47 41-46 14.34-29! 46-14
- 15.17-11 enz. W+

- 8.047-24! 16-21 9.024-19 22-28 10.032x23 36-41**
- 11.019-13 41-47 12.013-36 47-24 13.023-18 W+**



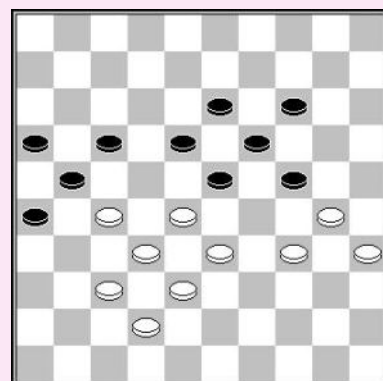
F. Ricou – M. Bonnard

♙ = - 5

1.47-41!

Niet goed is 1.39-34? 12-17 2.47-42?

Een beroemde stand is ontstaan. Deze wordt getoond in **Damsursus 2 : Ricou – Garoute**.



Zwart wint nu door gebruik van een pseudo offer.

- 2... 24-29! 3.33x24 17-22 4.28x17 21x12 5.24-20 14x25
- 6.34-29 25x34 7.29x40 19-24 8.40-34 24-29 9.34-30 13-19
- 9... 29-33 10.38x29 23x25 11.32-28 12-17
- 12.42-38 13-19 13.37-32 16-21 14.27x16 26-31 wint ook.

10.30-24

10.30-25 19-24 11.35-30 24x35 12.25-20 35-40 13.20-14 40-44 14.14-09 44-50
verliest zonder meer.

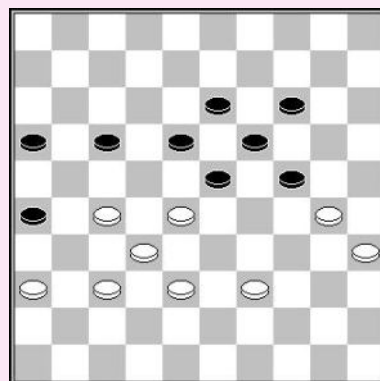
- 10... 29x20 11.38-33 12-17 12.33-28 20-25 13.42-38 17-21 14.38-33
- 14.28-22 19-24 15.22x13 23-28 16.32x23 21x41 17.23-19 41-46 18.19x30 25x34
- 19.38-33 46-14 20.13-8 14-20 21.33-28 34-39 enz Z+

- 14... 19-24! 15.28x30 25x34 Z+

- 1... 12-17 2. 41-36 17-22 3. 28x17 21x12
4. 33-28 12-17

♙ = - 3

Dit is een belangrijke positie die men blindelings zou moeten kennen. Deze is in veel partijen voorgekomen. Ze is bekend als **Ricou – Bonnard**.



5.39-34!

Zelfs sterker dan 5.38-33 23-29!

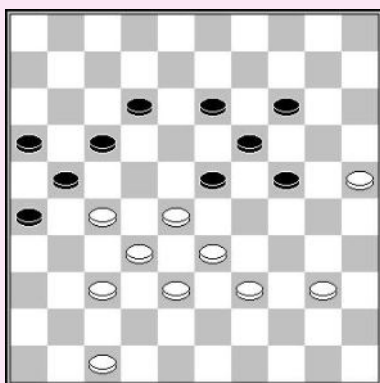
- 5... 26-31? 6.37x26 23-29 wordt weerlegd door
7.28-23 19x37 8.30x8 29x38 9.39-33! 38x29
10.27-21! 16x27 11.08-03! W+.

6.28-23 29x38 7.23x21 26x17 8.32x43 13-18 is niet duidelijk.

5... 24-29

- 5... 17-21 6.38-33 W+
5... 16-21 6.27x16 18-22 7.34-29 24x31 8.36x20 W+

6. 30-25 29x40 7. 35x44 16-21 8. 27x16 18-22 9. 25-20 22x31 10. 20x29 W+



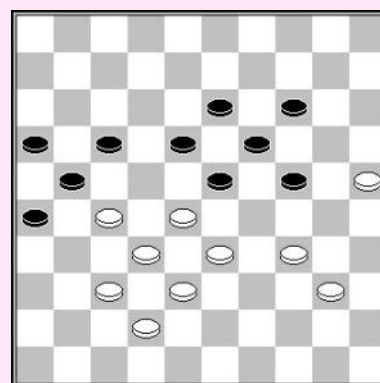
J.M. Ndjofang – E. Buzinskij

♙ = - 5

1. 47-42!! 12-18 2. 39-34!

Na het geforceerde 24-30, wint wit met een mooi offer.

- 2... 24-30 3. 33-29! 30x39 4. 40-34!! 39x30
5. 25x34 17-22 6. 28x17 21x12 7. 27-22 18x27
8. 29x20 19-24 9. 20x29 16-21 10. 32-28 12-17
11. 28-23 27-31 12. 23-19 31-36 13. 19-14 W+



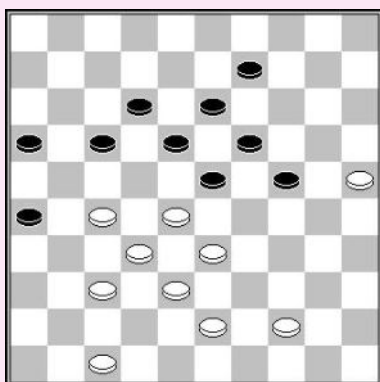
♙ = - 5

T. Hage – D. de Voogd

1. 43-39! 09-14

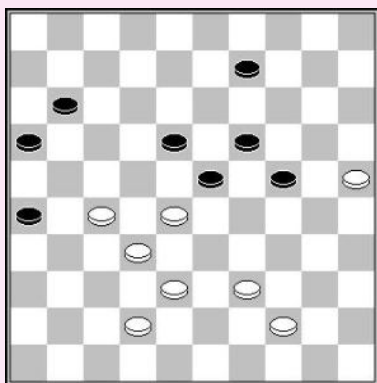
Na 1... 17-21 gebruikt wit de Ghestem opsluiting om zwart vast te zetten : 2.28-22 23-29 3.43-39 18-23 4.40-35!
4.33-28? Laat een grote ruil toe via 24-30 12-17x07 en 29-33 =

- 4... 09-14 5.33-28 12-18 6.47-41 29-34 7.39x30 23-19
8.41-36 18-23 9.36-31 W+



2. 44-40 17-21 3. 47-42! 12-17 4.3 9-34!

Met dezelfde stand als in **Ndjofang – Buzinskij**. Won wit door gebruik te maken van het offer.



T. Sijbrands – A. Gantwarg

♙ = - 3

1. 42-37! 09-14 2. 28-22! 23-29

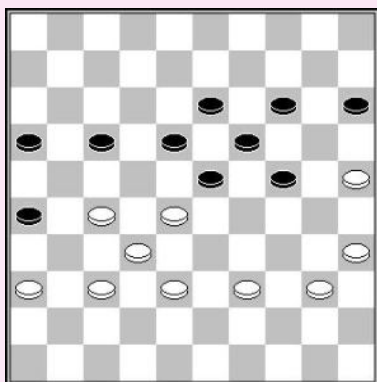
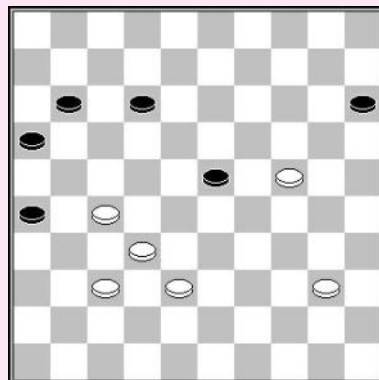
Daar 2... 11-17 faalt op 3.22x13 19x08 4.27-21 W+, moet zwart deze lelijke zet spelen

3. 22x13 19x08 4. 44-40 14-19 5. 39-33 19-23
6. 25-20! 24x15 7. 33x24 08-12

Wit verovert het strategische veld 24. Nu bereidt wit een aanval voor op schijf 23.

8. 40-34 11-17 9. 38-33 12-18 10. 33-28 17-21
11. 28x19 18-22 12. 27x18 21-27 13. 32x21 16x27
14. 19-13 27-31 15. 37-32 31-36 16. 13-08 36-41
17. 32-27 41-46 18. 08-02 46-05

Zwart kan niet naar een vrij veld gaan, wegens de slagzet met 27-21 & 18-12. De snelste weg naar winst is nu 19.29-23!



T. Goedemoed – P. Tuik
Stand na 1... 12-17?

♙ = - 2

Daar wit 2 tempi achter is, is zijn schijf op 36 sterk, terwijl de zwarte schijf op 15 zwak is.

2. 38-33!

Op 2... 23-29 volgt 3.28-23 + en 2... 17-21 verliest na 3.40-34.

2... 26-31 3. 37x26 23-29 4. 36-31 29x38 5. 32x43

Nu wordt 18-23 afgestraft door de plakker 25-20 W+.

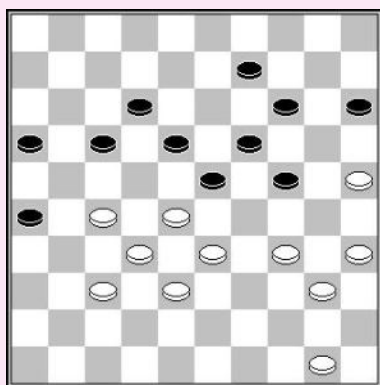
Op 5... 24-29 volgt 6.39-34 18-23 7.25-20 23x218.20x18 W+.

5... 15-20 6. 40-34! 18-23 7. 27-22 23x32 8. 22x11 16x07 9.034-30!
De opsluiting zal het werk doen.

9... 13-18 10. 31-27 32x21 11. 26x17 18-23 12. 39-33 W+



Piet Roozenburg



F. Loko – A.B. Gouri

♙ = - 1

Zwart heeft een zwakke schijf op 15. Die nog zwakker wordt als deze naar veld 20 gaat. De schijf op 20 is hangend. Wit (de Afrikaanse kampioen van 2015) kan nog gebruik maken van de formatie 34/40/45 om druk te zetten op 24.

1. 50-45!

Op 1... 17-21 volgt de **coup Philippe** met 2.27-22 18x27 3.25-20 14x25 4.34-30 25x34 10.40x07 W+ (zoals de partij).

De enige andere redelijke zet 1... 15-20, leidt tot een opsluiting van de zwarte linkervleugel en hij zal compleet vastlopen.

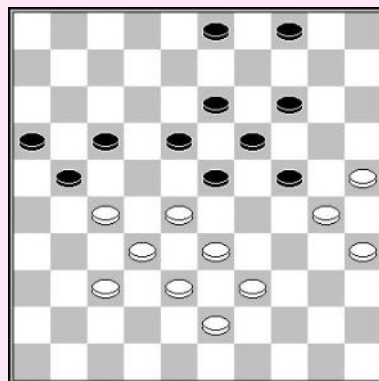
- 1... 15-20 2. 34-29! 23x34 3. 40x29 09-13 4. 45-40 17-21 5. 40-34 12-17 6. 34-30 17-22 7. 28x17 21x12 8. 32-28 12-17 9. 38-32 17-21 10. 28-22 W+

Zwart aan zet

P. Tuik – K.H. Leijenaar

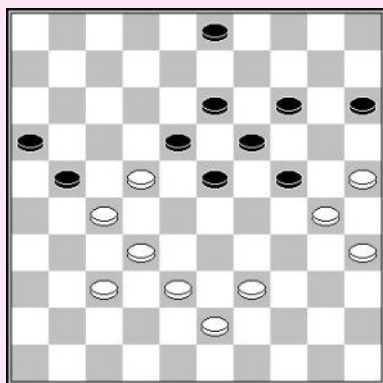
♙ = + 4

Zwart heeft nog steeds sterke basisschijven. Hij moet zien welke hij dient te spelen om de laatste afwachtende zetten te kunnen doen.



1... 04-10! 2.28-22

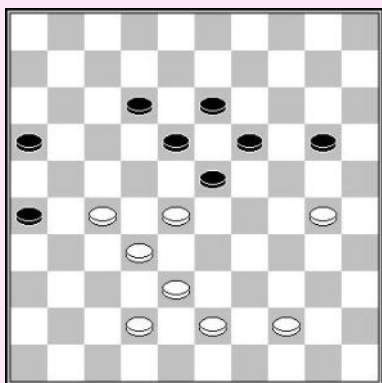
2.39-34 wordt afgestraft door 17-22! 3.28x26 23-28 4.32x12 13-18 5.12x23 19x48 6.30x19 48x32 Z+



2... 17x28 3. 33x22 10-15!

Activeert zetten geïntroduceerd door 14-20, voor naar het eindspel over te gaan.

- 1) 4.39-33 23-28! 5.32x12 21x41:
 6.12-07 14-20! 7.25x23 41-46 8.30x08 46x48 Z+
 6.25-20 14x34 7.12-07 41-47 8.07-01 03-08
 Of 47-36 en 19-23
 9.01x45 08-12 10.45x07 19-23 11.07x20 15x24 Z+
 6.22-18 13x22 7.12-07 22-28 8.33x22 14-20
 9.25x23 41-47 10.30x19 47x48 Z+
- 2) 4.39-34 23-28 5.32x12 21x41
 6.25-20 14x25 7.12-07 13-18 8.22x13 19x08
 9.30x19 08-13 10.19x08 03x01 Z+
 6.22-18 13x22 7.12-07 14-20 8.25x23 41-47
 9.30x19 47x01 Z+



J. van der Veer – A. Koster

⚫ = - 5

Daar hij 5 tempi meer heeft kan zwart vastlopen. Op zijn rechtervleugel kan hij niet meer spelen en wit neemt de andere vleugel onder controle.

1. 30-25! 20-24 2. 44-40

2... 24-29 3.40-35 29-34 4.43-39 34x43 5.38x49 W+

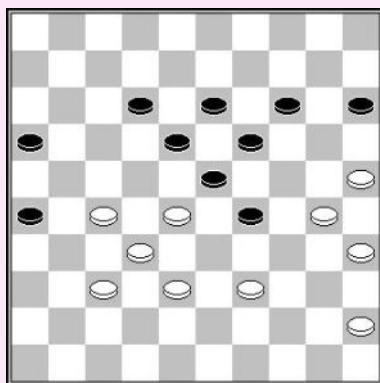
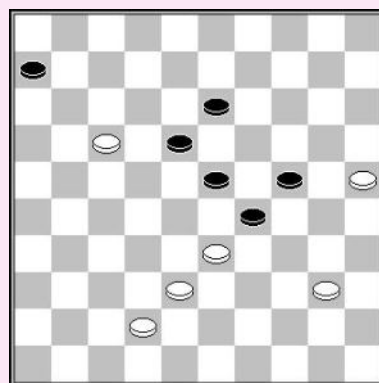
Na 2... 23-29 3.43-39 18-23 4.39-33 zal wit winnen door 25-20 op de volgende zet.

2... 16-21 3. 27x16 12-17 4. 43-39

4.38-33 leidt tot dezelfde variant.

4... 26-31 5. 39-33 23-29 6. 16-11 17x6
7.32-27 31x22 8. 28x17 19-23

9. 25-20! 24x15 10. 33x24 23-28 11. 42-37 18-23
12. 40-34 13-18 13. 37-31 28-33 14. 38x29 23-28
15. 31-27 18-22 16. 27x18 28-32 17. 18-13 32-38
18. 13-08 38-42 19. 08-03 42-48 20. 24-20! 15x33
21. 03-25 W+



T. Goedemoed – I. Greveraars

Stand na 1... 24-29?

⚫ = -1

1... 23-29! is de juiste verdediging : 2.45-40 14-20
3.25x34 26-31 4.30x17 31x31 =.

2. 39-33! 12-17 3. 33x24 16-21 4. 27x16 18-22

5. 38-33 23-29 6. 16-11! 29x27 7. 11-07 22x33

8. 25-20! 14x34 9. 07-02 19x30 10. 02x40 W+

J. van den Borst – R. Clerc

1. 33-28!

De partij was 1.48-43? 20-24?

Zwart moet 12-17 spelen en de slag 34-29 17-21 is niet voldoende voor winst

2.27-22 18x27 3.32x21 16x27 4.33-29 24x33 5.38x07 27-32

6.42-38?? En zwart ontsnapte met remise, maar wit had kunnen winnen : 6.07-02 32-37 48.42x31 26x37

49.02x24 37-41 50.43-38 41-46 51.24-33 46-23

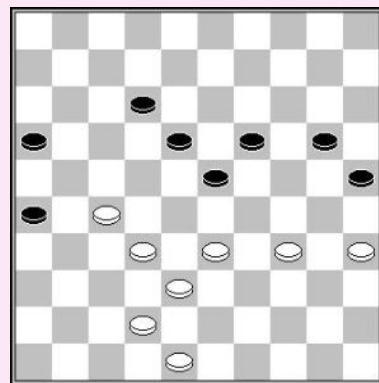
52.33-28 23x30 53.35x24 W+.

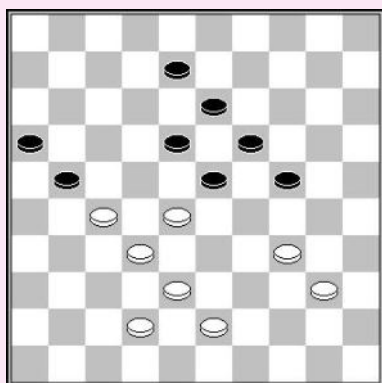
1... 20-24

Na 1...12-17 is 2.27-22! of 2.27-21 winnend.

2. 28-22! 12-17 3. 22x13 19x08 4. 27-21 16x27 5.32x3 W+

⚫ = -8





B. Springer – H. de Jongh

♙ = - 4

Wit forceert een situatie waarin zwart geen goede zet meer heeft.

1. 28-22 08-12 2.022-17 21-26 3. 17x08 13x02
4. 38-33 02-07 5. 43-38 07-12 6. 40-35 W+

A. Baliakin – H. v.d. Zee

♙ = - 2

1. 39-33! 24-30?

- 1... 11-17 2.43-39 W+
1... 24-29 2.33x24 19x48 3.28x6 25-30 4.27-21 16x27
5.32x21 48-37 =

2. 43-39 30-35 3. 26-21 35x44 4. 39x50 11-17

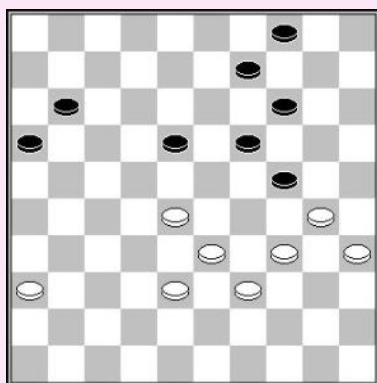
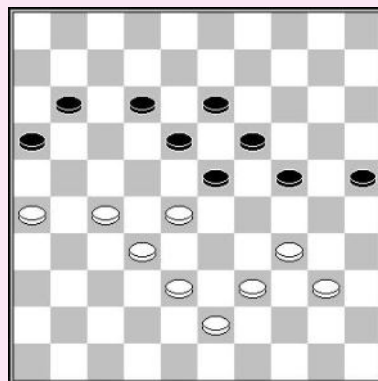
5. 33-29 17x26 6. 27-22 18x27 7. 29x07 26-31

- 7... 27-31 8.07-02 13-18 9.02x35 31-36 10.28-22 18x27
11.32x21 16x27 12.35-19 W+

- 7... 13-18 8.32x21 16x27 9.34-30 25x34 10.07-02 27-31

- 11.02x39 31-36 12.28-22 18x27 13.39-28 26-31 14.28-32 W+

8. 32x21 16x27 9.38-32! 27x38 10.34-30! 25x34 11. 07-02 W+



Zwart aan zet

A. Gantwarg – J. M. Ndjofang

♙ = + 4

Zwart forceert een gesloten klassieke positie waarin wit snel vastloopt.

1... 18-23!

- De partij was: 1... 16-21? 2.36-31 11-17 3.31-26 18-22
4.28-23 19x28 5.30x10 04x15 6.34-29 21-27 7.29-24 =

2. 38-32 11-17 3.36-31 09-13 4.31-27 13-18 5. 30-25 04-10!

6. 34-30 23-29! Z+

W. van der Wijk – K. Posthumus

♙ = - 2

1. 39-34!

- In de partij 1.27-22? 18x27 2.31x11 16x07 3.36-31 21-27!
4. 31x22 12-18 volgde en zwart won.

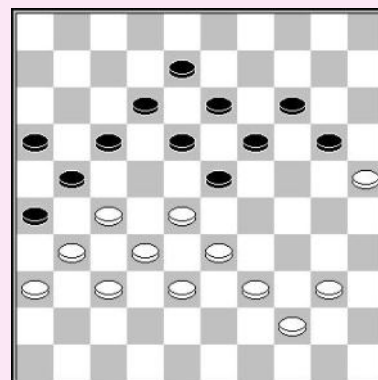
1... 20-24 2. 44-39 17-22

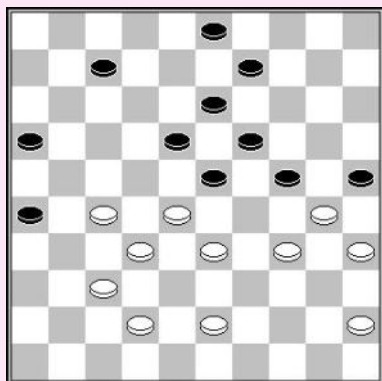
- 2... 23-29 3.34x23 18x29 4.27-22 W+

3. 28x17 24-29

- 3... 14-20 4.25x14 19x10 5.33-28 13-19 6.38-33 10-14
7.28-22 08-13 8.17x08 13x02 9.22x13 19x08 10.33-28 14-19
11.39-33 W+

4. 33x24 19x30 5. 25-20 14x25 6. 40-35 23-28 7. 35x24 18-23 8. 17-11 16x07 9. 27x16 W+





Zwart aan zet

J. Groenendijk – J. Slump

♙ = - 2

1... 07-12!

De partij was: 1... 03-08 2.42-38 07-12 3.28-22 09-14 4.34-29 23x34 5.30x39 ~

2. 34-29

2.42-38 12-17 3.27-22 18x27 4.32x12 23x41 5.12-07 41-46 6.07-01 24-29 7.34x14 25x34 8.01x40 46x10 en zwart wint het eindspel, daar hij een tweede en derde dam kan halen en de witte schijven niet actief zijn.

2... 23x34 3. 30x39 03-08!

Wit kan niet ontsnappen aan de coup Philippe (24-29 gevolgd door 18-22 en 08-12).

K. van Amerongen – R. de Graaff

♙ = - 7

Wit haalt voordeel uit de gespleten zwarte stand, zijn vleugels zijn slecht verbonden.

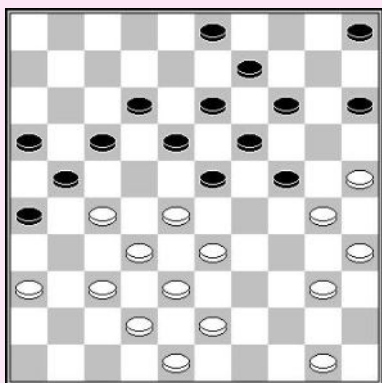
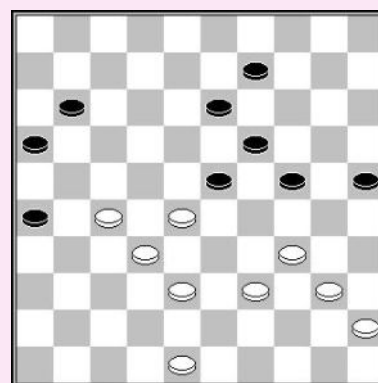
1. 48-42! 13-18 2. 39-33 09-13 3. 42-37

3... 24-30 4.33-29 30x39 5.29-24 19x30 6.28x08 30-34 3 7.40x29 39-44 8.45-40 44x35 9.08-02 35-40 10.37-31! 26x28 11.38-33 28x39 12.27-21 16x27 13.02x45 W+

Na het offer 3... 25-30 4.34x25 23-29 is de meest overtuigende winst mogelijk is 5.37-31 26x27 6.32x41 18-23 7.28-22 enz W+

Op 7... 23-28 volgt 8.40-34! 28x30 9.25x14 W+

7... 13-18 8.22x13 19x08 9.27-22 08-13 10.25-20 24x15 11.33x24 en wit zal winnen.



J.M. Ndjofang
Analyse K. Thijssen

♙ = - 2

Zwart heeft lelijke vleugels. Wit dient hiervan te profiteren met scherp spel :

1. 40-34!

1.50-45? 03-08 en door de 17-22 24-29 23-28 dreiging moet wit ruilen 2.27-22 18x27 3.37-31 26x37 4.42x11 16x07 5.36-31 21-26 6.31-27 05-10 7.40-34 13-18 =.

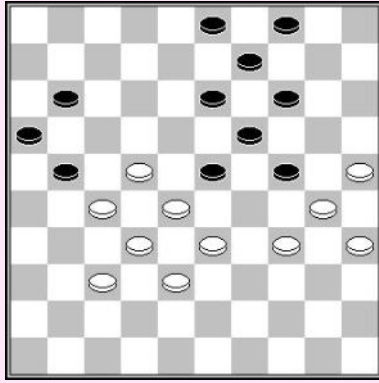
1... 24-29

1... 03-08 2.34-29 23x34 3.30x39 18-23 4.50-44 15-20 5.27-22 W+

2. 33x24 14-20 3. 25x14 09x40 4. 35x44 15-20 5. 44-40 05-10 6. 43-39 03-08 7. 30-25 20-24

7... 26-31 8.25x05 31x35 9.37-31 17-22 10.05-10 22-28 11.31-26 28x37 12.42x31 W+

8. 50-44 10-14 9. 38-33 23-29 10. 42-38 18-23 11.39-34 W+



F. Tiemensma – A. Presman

♙ = + 12

1... 13-18! 2. 22x13 09x18 3. 34-29

3.28-22 23-28 4.32x12 21x41 5.22-17 11x22 6.12-07 22-28
7.33x22 14-20 8.25x23 41-47 9.30x19 47x25

3.27-22 18x27 4.34-29 23x34 5.30x39 21-26 6.32x21 26x17
7.39-34 16-21 8.34-29 03-09 9.29x20 21-27 Z+

3... 23x34 4. 30x39 18-23 5. 39-34 11-17 6. 27-22

6.34-30 04-10! 7.27-22 21-26 8.22x11 16x07 Z+

6... 03-08 7. 22x11 16x07 8. 37-31 21-26

9. 31-27 04-09

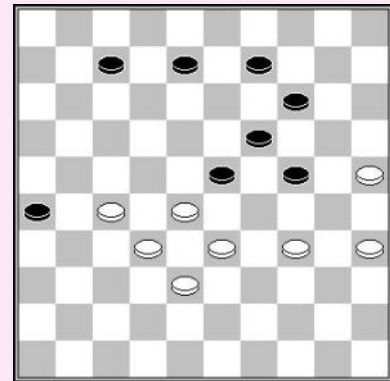
10. 34-30 09-13 11. 27-22 26-31 12. 33-29 24x42

13. 30-24 19x30 14. 28x10 42-47 15. 25x34 31-37

16. 32x41 47x45 17. 35-30 45-23! 18. 10-04 23-45

19. 04x01 08-12 20. 01x18 45x12 Z+

♙ = + 6



J. Dallinga - L.J. Koops

♙ = + 3

Wit had de zwakke stukken op de zwarte rechtervleugel 5 en 15 kunnen uitbuiten. Wit creëert wat extra ruimte op de linkervleugel met behulp van tactiek.

1. 27-22! 03-09

1... 05-10 2.22x11 16x07 3.37-31! 26x37 4.32x41 23x34
5.40x18 W+

1... 03-08 2.22x11 16x07 3.28-22!

3... 23-28 4.32x23 19x17 5.30x10 15x04 6.37-31 26x37

7.38-32 37x28 8.33x2 W+

3... 23-29 4.32-28 05-10

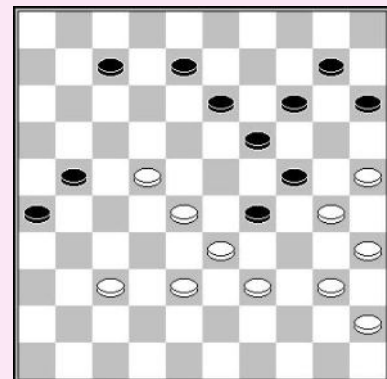
Indien wit 6.39-34? speelt maakt zwart remise door een briljante combinatie : 6... 19-23!! 7.28x19 14x23 8.30x28 15-20!!
9.33x04 08-12 10.04x18 12x41 =.

De juiste aanpak is 5.40-34 29x40 6.45x34 07-12 7.34-29 15-20
8.29-23 21-27 9.22x31 13-18 10.31-27 18x29 11.28-23! 29x18*
12.37-31 26x37 13.38-32 37x28 14.33x02 W+

1... 15-20 2.22x11 16x07 3.28-22 23-29 4.32-28 05-10
5.39-34 07-12 6.34x23 13-18 7.22x13 19x08 8.30x19 12-18
9.23x12 14x43 10.25x05 08x17 11.05-10!

Neemt de strategische 04/36 diagonaal in bezit.

11... 43-49 12.10-04 en wit wint.



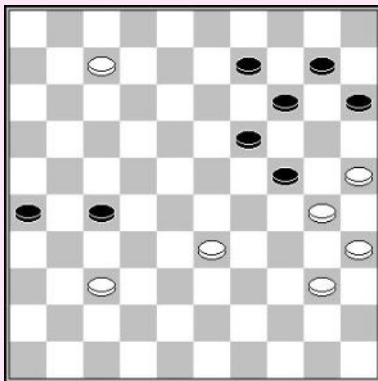
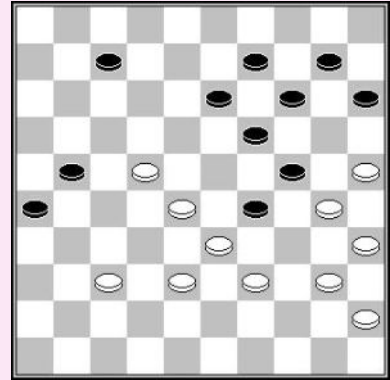
2. 22x11 16x07 3. 28-22! 05-10

3... 23-29 4.32-28 5-10

Op nu 5.39-34 kan volgen 13-18!! 6.34x01 19-23
7.01x20 15x24 8.30x19 14x41 =.

5.40-34! 29x40 6.45x34 07-12 7.22-17! 13-18 8.17x08 18-22
9.28x17 21x03 10.38-32 09-13 11.33-28 13-18 12.39-33 18-23
12... 03-08 13.34-29 26-31 14.29x09 31x42
15.25-20! 15x24 16.09-04 W+

13.34-29 23x34 14.30x39 3-8 15.32-27 08-12 16.27-21 26x17
17.28-23 19x28 18.33x11 W+



**4. 32-27! 21x34 5. 40x18 07-11 6. 45-40 11-17
7. 22x11 13x22 8. 11-07 22-27**

9. 40-34!

Nu wordt 9... 27-31 gevolgd door 07-02 & 33-29 02x47 W+

9.07-01? Is een grote fout, daar zwart wint door de combinatie met 9... 27-32! 10.37x28 19-23 11.01x20 15x24 12.30x19 14x32 Z+

9... 19-23 10. 30x28 27-31

10... 27-32 11.34-29! 32x34 12.07-01! W+

11. 37-32 31-36 12. 07-02 36-41 13. 28-23 W+

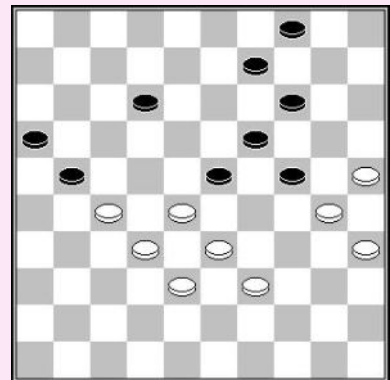
Zwart aan zet

T. van Adrichem – T. Goedemoed

♙ = + 6

De zet 1... 23-29? levert slechts remise op. Dank zij de sterke verdediger op 4 kan zwart winnen door een schijn offer.

**1... 09-13! 2. 39-34 23-29!! 3. 34x23 13-18 4. 25-20 14x34
5. 23x14 12-17 Z+**



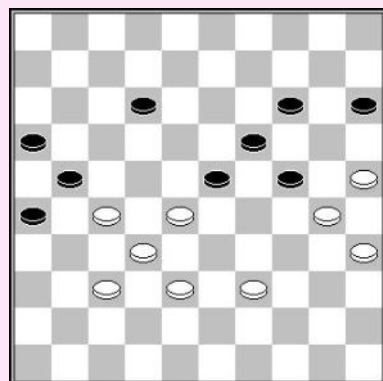
**R. Vipulis – A. Schotanus
Analyse Roel Boomstra**

♙ = 0

Wit haalt voordeel uit de zwakke schijf op 15.

1. 39-34! 24-29

1... 12-17 2.38-33 14-20 3.25x14 19x10 4.30x19 23x14
5.35-30 leidt tot een gescheiden stand voor zwart. 14-19
6.33-29 17-22 7.28x17 21x12 8.29-23 19x28 9.32x23 10-14
10.30-24 en wit wint.



1... 12-18 2.38-33 15-20 3.34-29 23x34 4.30x39 18-22 5.27x18 W+

**2. 27-22 29x40 3. 35x44 15-20 4. 22-18 21-27 5. 18x07 20-24* 6. 32x21 23x41 7. 38-32! 16x38
8. 07-02 24x35 9. 02x36 W+**

Kerkhof aanval

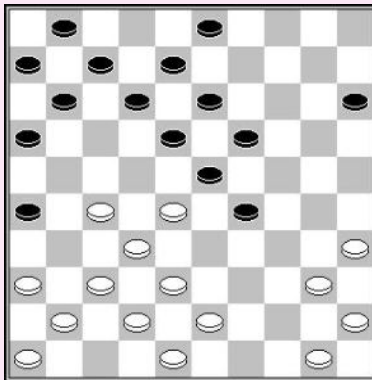
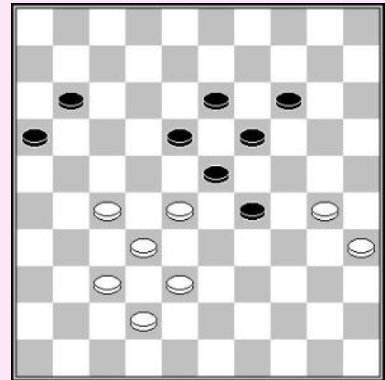
J. Lemmen (analyse)

♙ = - 1

1. 30-25

In de partij **M. van Ballegooijen – G. Berends** werd 1.37-31? gespeeld en na 11-17 2.30-25 kon zwart ontsnappen dankzij het standaard offer 2... 17-22! 3.28x17 14-20 4.25x14 19x10 5.31-26 29-33 6.38x29 23x34 =

1... 11-17 2. 35-30 17-21 3. 37-31 21-26 4. 42-37



**V. Hermans – G. Smit
(analyse J. Lemmen)**

1. 40-34! 29x40 2. 45x34

Na het ruilen van de voorpost kan zwart niet meer spelen op 17.
2... 11-17 wordt afgestraft door een atoombom slag.
3.34-29 23x34 4.27-22 18x27 5.32x21 16x27 6.37-31 26x37
7.42x02 W+

Na 2... 12-17 34-29 gevolgd door 27-21 wint.

2... 15-20 3. 36-31!

Daar zwart niet op 17 kan spelen wegens een Haarlemmer zet kan wit de formatie 27/31/36 opbouwen.

3... 20-25

3... 20-24 4.41-36 03-09 5.50-44 24-29 6.44-40 wint, daar na 09-14 34-30 zwart vast loopt en 18-22 wordt afgestraft door een combinatie die wint dankzij de opsluiting van de linkervleugel die wit toeliet. 6... 18-22 7.27x18 13x33 8.32-28 23x41 9.34x03 26x37 10.36x47

4. 41-36 03-09 5.43-39 09-14 6.48-43 23-29 7. 34x23 18x29 8. 35-30 25x34 9. 39x30 14-20 10. 30-25 20-24 11. 50-45 29-34 12. 28-22!

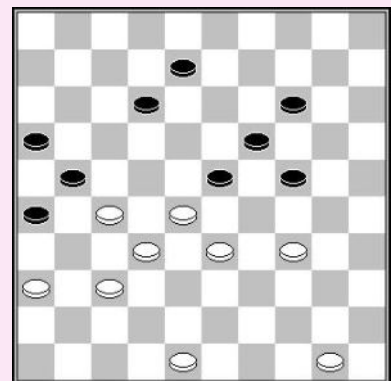
Zwart heeft geen goede zet meer.

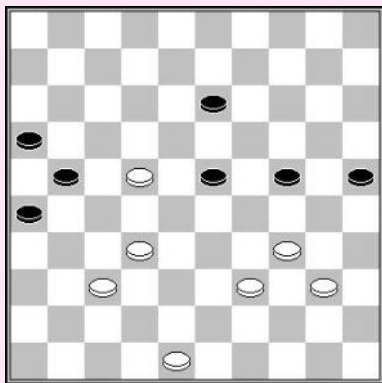
R. Heusdens – F. Huseynov

♙ = - 7

Wit gaat naar het kerkhof en split de zwarte stand. Nadat schijf 22 wordt geruild gaat wit opnieuw naar veld 22 en activeert schijf 36.

1. 27-22! 12-17 2.22x11 16x07 3.036-31 07-11 4. 31-27 11-16 5. 27-22 08-13 6. 50-45 14-20 7. 45-40 20-25 8. 33-29! 24x33 9. 28x39 19-24





♙ = - 9

10. 39-33 21-27

56... 13-19 57.40-35 25-30 58.34x25 23-29 59.33-28 29-34
60.48-43 W+

11. 22x31 13-18 12. 33-28 24-30 13. 28x19 30x39 14. 19-14 25-30
15. 14-09 30-34 16. 40x29 39-44 17. 09-04 44-49 18.04x27 16-21
19. 27x16 49x36 20. 29-23 36-47 21. 23-19 47-20 22. 16-32 20-47
23. 19-14 W +

T. Goedemoed

Wit forceert zijn tegenstander een plakker te nemen, waarna hij een mooie combinatie laat volgen.

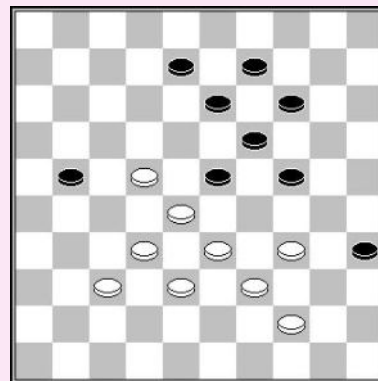
1. 34-30! 14-20 2. 30-25 35-40

2... 09-14 3.44-40 35x44 4.39x50 21-26 5.50-45!

Niet goed is 5.50-44 wegens een damzet met 24-30, 23-29, 14-20 en 19x50 Z+.

5... 23-29 6.32-27 29-34 7.37-32 08-12 8.27-21 26x17
9.22x11 W+

3. 25x12 40x49 4. 33-29!! 24x31 5. 12-08 49x18 6. 08-03 23x32 7. 03x12 W+



T. Goedemoed

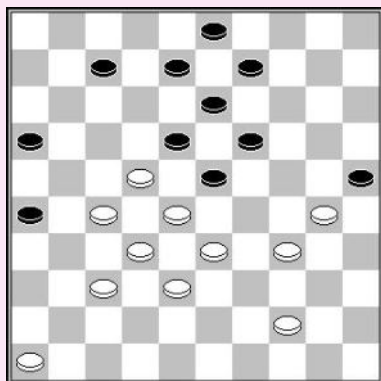
Zwart speelde 21-26?, in de veronderstelling een schijf te winnen met de dreiging 16-21. Wit forceert een combinatie waarin het zwarte hart wordt verwijderd.

1. 22-17! 07-12

1... 08-12 2.17x08 13x02 3.28-22 09-13 4.22-17 07-12

De combinatie 4... 23-28 5.32x01 19-24 6.30x08 03x43 wordt beantwoord met 7.34-29 W+

5.17x08 03x12 en nu forceert wit winst door de typische **podkowa** zet 6.33-29! W+

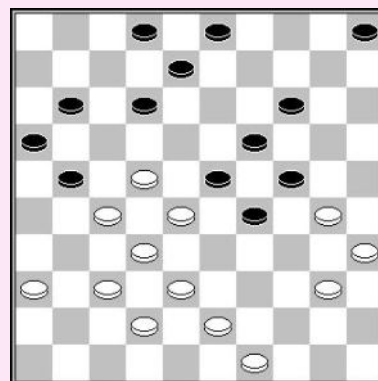


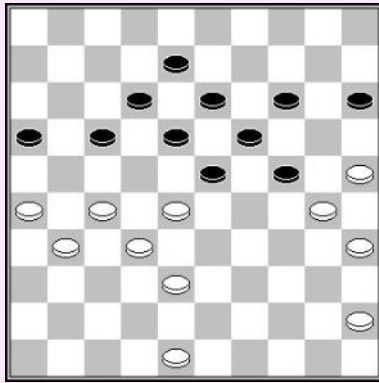
2. 44-39 12x21 3. 30-24! 19x30 4. 28x19 13x24 5. 37-31 26x28
6. 33x02 21x43 7. 39x48 30x39 8. 02x43 25-30 9.43x25 09-14
10. 25x09 03x14 11. 48-43 14-19 12. 43-39 19-23 13. 39-33 16-21
14. 46-41 21-27 15. 41-37 W+

C. van der Schaaf & O. Dijkstra

Dit is een prachtige forcing waarin wit een dam krijgt op het bezette veld 2. Na drie forcerende zetten, komt een zeer dynamische combinatie. De witte dam moet stoppen op 7, de resterende zwarte schijven blokkerend.

1. 22-18! 11-17* 2. 18x07 02x11 3. 37-31! 21-26*
4. 43-39!! 26x48 5. 39-33 48x25 6. 49-43 25x48
7. 36-31 48x26 8. 27-21 16x27 9. 32x12 23x43
10. 35-30 24x44 11. 33x02 26x08 12. 02x07 W+





Zwart aan zet

A. Domchev – A. Schwarzman

Wit speelde 37-31?, maar het blokkeren van de linkervleugel is niet het goede idee in deze stand. Zwart kan nu gebruik maken van de hangende schijf op 31, en wordt actief op de andere vleugel.

1... 24-29! 2.4 8-42 19-24!!

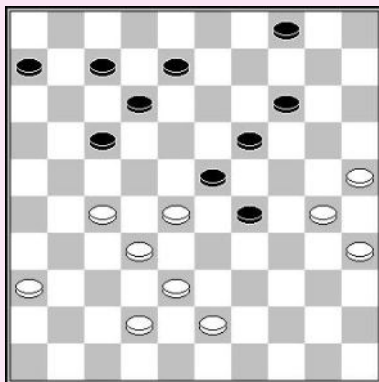
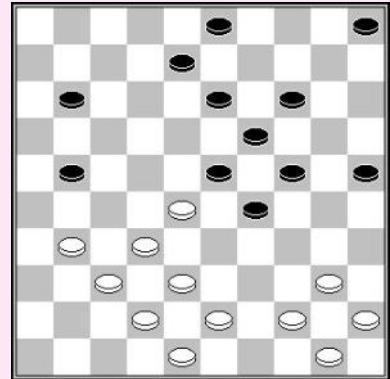
Dit is een verrassende offer, dat zwart de mogelijkheid biedt te winnen! Het is zelfs sterker dan het gespeelde 2... 14-20, waarna zwart niet kon winnen.

3. 30x10 15x04 4. 28x19 13x24 W+

J.J. van Tol

Wit verwijdert zwarts hart en hoewel zwart de keuze heeft wordt schijf 24 altijd verwijderd, en de slagzet vanaf 43 resulteert in dubbele oppositie.

- 1. 28-22! 21-26 2. 22-17! 11x22 3. 32-28 23x41 4. 42-37 41x32
5. 38x20 25x14 6. 40-35 26x37 7.35-30 24x35 8. 48-42 37x39
9. 44x02 03-08 10. 02x10 05x14 11. 50-44 14-19 12. 44-39 19-24
13. 39-34 35-40 14. 34-30 24x35 15. 45x34 W+**



A. Timmer

Een onmiddellijke aanval op de voorpost leidt niet tot winst :
1.43-39 14-20 2.25x14 19x10 3.28x19 29-34 4.30-24 34x43
5.38x49 17-22 6.27x18 12x14~.

Wit valt aan door naar het kerkhof te gaan, een slag forcerend.

1. 27-22! 17-21

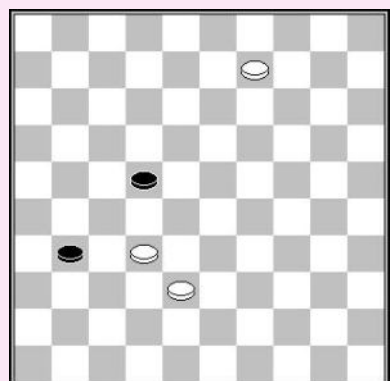
Indien zwart 1...06-11 2.42-37 04-09 3.43-39, speelt wordt de aanval op de voorpost op het kerkhof winnend.

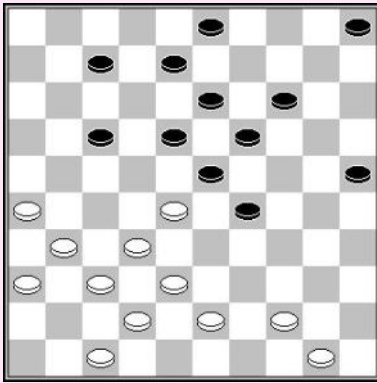
- 2. 22-17! 21-26 3. 30-24! 29x20 4. 43-39 12x21
5. 36-31 26x48 6. 39-34 48x30 7. 35x11 06x17
8. 28x10 04x15 9. 25x14 15-20 10. 14x25 17-22
11. 25-20 21-26 12. 20-14 26-31 13. 14-09**

Zwart loopt in de valstrik :

- 13... 22-28 14.32x23 31-36 15.09-03 36-41 16.23-19 W+
13... 22-27 14.32x21 31-36 15.09-04 36-41 16.04-10 W+

- 13... 31-36 14. 32-27! 22x31 15. 09-04 31-37
16. 04-10 36-41 17. 38-32 37x28 18. 10x46 W+**





J.J. van Tol

1. 31-27! 07-11

1... 08-12 2.37-31 07-11 3.26-21! 17x39 4.44x24 19x30 5.28x6 W+

Nu voert wit een **coup Springer** uit, gevolgd door een damzet. Nadat de dam is afgenomen blijft er oppositie over.

2. 26-21! 17x26 3. 27-22 18x27 4. 32x21 23x41 5. 21-17 11x22

6. 42-37 41x32 7. 38x20 25x14 8. 36-31 26x37 9. 47-42 37x39

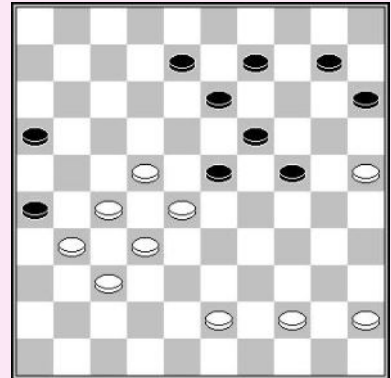
10. 44x02 03-08 11. 02x10 05x14 12. 50-44 W+

J. van Dijk (Ureterp)

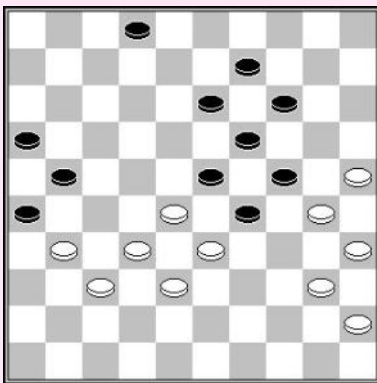
1.25-20! 24-29

1... 24-30 2.20-14 09x20 3.27-21 16x40 4.45x05 23x41
5.5x46 26x37 6.46x23 W+

1... 23-29 2.27-21 16x40 3.45x12 W+ Wit voert een **kamikaze slag uit**. Het lijkt erop dat de jet op veld 45 zichzelf opblaast op veld 34, maar door de meerslag 23x41 vliegt de jet verder, en landt uiteindelijk als een held op veld 47.



2. 22-17! 15x24 3. 17-12 08x17 4. 27-21 16x40 5. 45x34 23x41 6. 34x03 26x37 7. 03x47 W+



A. Baliakin

Het doen van een kerkhof aanval is het winnende plan voor wit, omdat hij kan gebruik maken van een belangrijk tactisch idee.

1. 31-27! 02-07

1... 13-18 word top een speciale manier afgestraft.

2.25-20! 14x34 3.37-31! 26x37 4.32x41 21x43

5.35-30 24x44 6.33x04 23x32 7.04x29 W+

2. 27-22 07-11 3. 22-18 23x12 4. 28-23 19x39 5. 30x06 W+

Zwart aan zet

D. Edelenbos – N. Waterink

♙ = + 5

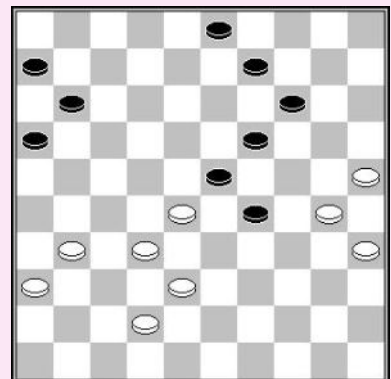
Wit leidt 5 tempi in ontwikkeling. Zwart kan hem vastzetten.

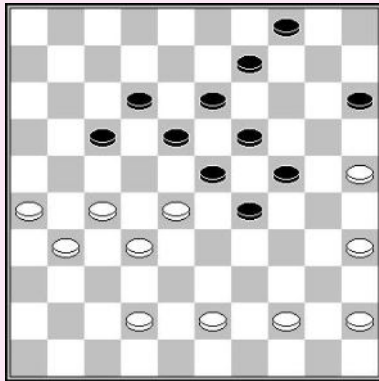
1... 11-17! 2. 31-26

2.31-27 09-13 3.36-31 03-08 4.42-37 08-12

5.27-22 06-11 6.31-26 12-18 Z+

2... 09-13 3. 36-31 03-08 4. 31-27 08-12 5. 42-37 06-11 6. 37-31 12-18 Z+





T. Goedemoed

Wit forceert een **kamikaze slag**.

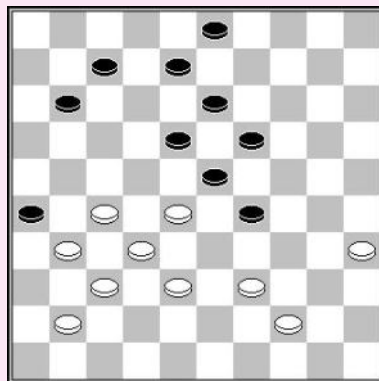
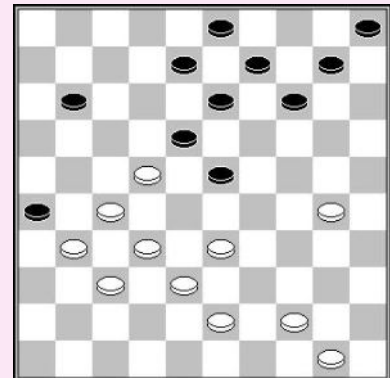
1. 25-20! 04-10 2. 35-30! 24x35 3. 42-37 15x24
4. 26-21 17x26 5. 27-22 18x40 6. 45x34 23x41
7. 34x03 26x37 8. 03x47 35-40 9. 47-33 40-45
10. 33-50 W+

D. van den Berg

1. 33-28! 23-29

Als zwart 1... 14-19 speelt, wordt het hart verwijderd door
2.30-24! enz W+

2. 30-24 29x20 3. 28-23 18x29 4. 22-17 11x22
5. 27x18 13x22 6. 32-28 22x42 7. 37x48 26x37
8. 48-42 37x39 9. 44x02 03-08 10. 02x10 05x14
- 11.050-44 W+



F. Hermelink

Wit lanceert een aanval op de voorpost op het kerkhofveld. Zwart kan antwoorden met een damzet naar 45, met een **coup Philippe** om de kwetsbare schijf op 37 te verwijderen. De witte schijf die naar 48 gaat zal de witte dam vangen, met oppositie resterend

- 1.39-33 3-9

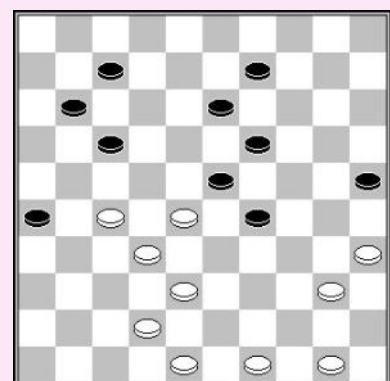
Indien zwart 1... 29-34 speelt, forceert wit een verrassende combinatie met 2.33-29! 34-40 3.41-36! 40x49 4.27-21! 26x17 5.31-27 23x34 6.27-22 18x27 7.32x01 49x46 8. 01x45 46x23 9. 45x16 W+

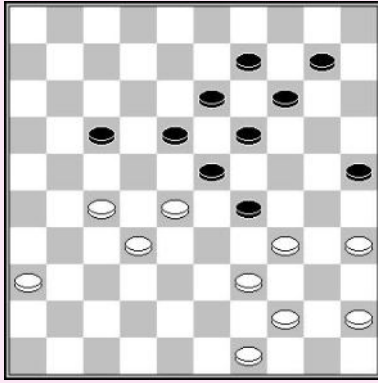
2. 33x24 19x30 3. 35x24 11-16 4. 28x19 18-23 5. 19x28 16-21 6. 27x16 07-11 7. 16x07 08-12
8. 07x18 13x42 9.037x48 26x46 10.044-39 46x43 11.48x39 W+

D. van den Berg

Het zwarte hart wordt verwijderd door een dubbele aanval, waarna de damzet in oppositie resulteert.

1. 27-21! 07-12 2. 21-16! 13-18 3. 16x07 12x01 4. 28-22! 17x37
5. 42x31 26x37 6. 48-42 37x48 7. 38-33 29x38 8. 40-34 48x30
9. 35x04 23-29 10. 04x43 29-34 11. 43x30 25x34 12. 50-44 01-07
13. 44-39 34x43 14. 49x38 07-12 15. 38-32 W+





D. van den Berg

1. 35-30! 29x40 2. 45x34

Dreigt 30-24 W+. Het geforceerde zwarte antwoord leidt tot een combinatie. Waarna de schijf op 45 in de val loopt.

**2... 14-20 3. 27-22! 18x38 4. 44-40 23x32 5. 39-33 38x29
6. 34x03 25x45 7. 03x27 45-50 8. 49-44 50x31 9. 36x27 W+**

**T. Goedemoed – D. Staal
(analyse sneldampartij)**

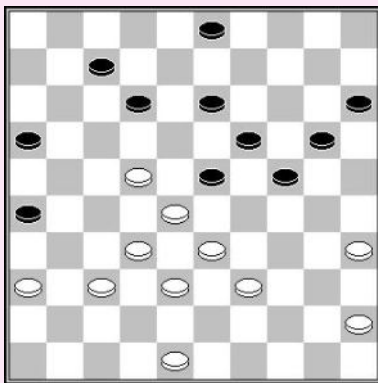
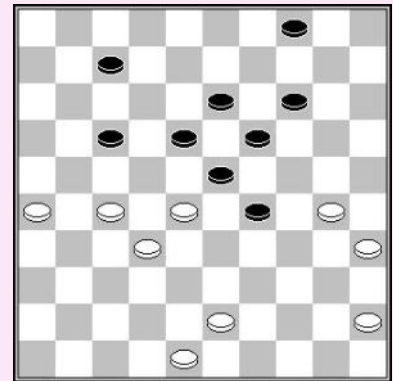
1.48-42!

1. 27-21? Is niet goed, daar 1... 07-12
2.48-42 29-34! 3.30x39 18-22 een probleem wordt.

1... 04-09

1... 04-10 2.27-21 07-12 3.43-38 10-15 4.21-16 W+
1... 07-11 2.42-38 W+

2. 27-21 07-12 3. 43-38 18-22 4. 30-24 22x33 5. 21-16 W+



Zwart aan zet

J.T. Dekker – G. Kolk

1... 03-08!

Bereidt een aanval op 22 voor. De onmiddellijke aanval leidt niet tot succes :

1... 12-18? 2.22-17 16-21 3.17-12 07-11 4.33-29! 24x31
5.36x07 W+

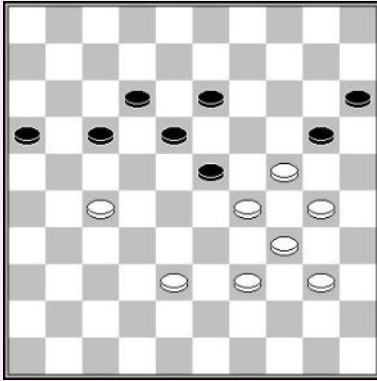
2. 36-31

2.48-43 12-18 3.22-17 16-21 4.17-12 08x17 5.37-31 26x37
6.32x41 23x32 7.38x16 wordt afgestraft door
24-30 8.35x24 20x49 Z+

2... 12-18! 3. 22-17 07-12!

Het lijkt erop dat wit nu een damzet kan uitvoeren, maar zwart heeft verder gerekend, hij heeft een mooie tegencombinatie.

**4. 39-34 12x21 5. 34-29 23x34 6. 28-23 19x39
7. 38-33 39x28 8. 32x03 21-27! 9. 03x21 16x36 Z+**



A. van Mourik

1. 38-33!

Dreigt 27-22 W+.

1... 16-21 2.27x16 20-25 kan zwart niet redden:
3.40-35 17-22 4.16-11 22-27 5.11-06 27-31
6.06-1 31-36 7.33-28 23x32 8.39-33

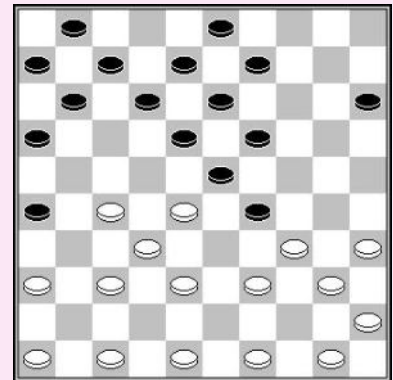
1... 17-22 2. 33-28! 22x35 3. 27-22 18x27 4. 29x09 20x40
5. 09-03 35x24 6. 03x19 15-20 7. 19-32 20-24 8. 32-38 24-30
9. 38-43 30-35 10. 43-49 16-21 11. 49x16 35-40 12. 16-11 40-45
13. 11-50 W+

S. Buurke

De aanval op de voorpost forceert zwart 11-17 te spelen, hierdoor een route naar dam openend.

De verrassende route 35x44x33x22x11x2x13x4.

1. 39-33! 11-17* 2. 33x24 19x39 3. 28x19 13x24
4. 37-31! 26x28 5. 27-22 18x27 6. 36-31 27x36
7. 47-41 36x47 8. 40-34 47x40 9. 35x04 W+



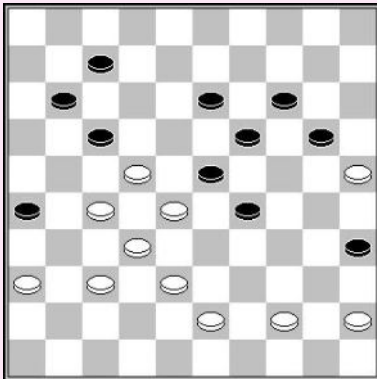
F. Hermelink

Beide spelers hebben een voorpost op het kerkhof. Wit op 22 en zwart op 29.

1. 45-40!

Wit activeert de 27-21 dreiging door de mogelijkheid van de zwarte plakker met 35-40 te verhinderen. Zwart moet 07-12 spelen, waarna wit een **coup Deslauriers** uitvoert, met een extra slag 25x43, met drie schijven achteruit slaan, zeer acrobatisch!

1... 07-12 2. 37-31! 26x37 3. 32x41 23x21 4. 44-39 35x42
5. 43-39 17x28 6. 39-33!! ad lib 7. 41-37 42x31 8. 36x09 14x03
9. 25x43 W+

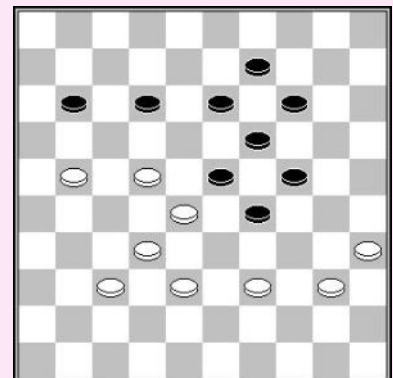


D. van den Berg

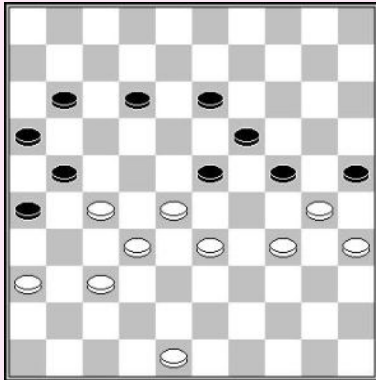
Wit introduceert de dreiging 22-18 door 1.39-33, terwijl 12-18 wordt beantwoord door 22-17x17 met doorbraak. He geforceerde 11-16 leidt tgot een mooie combinatie, de witte dam slaat alle schijven, hoe zwart iook slaat.

1. 39-33! 11-16* 2. 32-27! 23x41
2... 23x43 3.22-18 13x42 4.35-30 24x44 5.33x04 16x27
6.4x50 W+

3. 22-18 13x31 4. 35-30 24x44 5. 33x04 16x27 6. 38-32 27x38
7. 04x50 W+



Ghestem opsluiting



☉ = - 5

W. Ludwig – H. Meijer

1. 28-22! 12-18

Indien zwart 12-17 speelt heeft wit twee manieren om te winnen :

A) 2.33-28 24-29 (2...26-31 3.37x26 24-29 4.30-24 19x39 5.28x08 17x37 6.260x6 39-44 7.08-03 29-33 8.06-01 en zwart heeft geen kans meer : 44-50 9.03-14 W+)
3.30-24 19x39 4.28x08 17x28 5.32x43 21x41 6.36x47 W+

B) 2.34-29 17x39 3.29x09 25x34 4.09-04 wint ook 4 ... 24-29 5.04-10 19-24 6.37-31 26x28 7.10x41 21x32 8.41x50 W+

2. 48-43! 26-31 3. 37x06 24-29 4. 33x24 16-21 5. 27x16 18x49 6. 06-01 23-28 7. 36-31 28-32 8. 01-12 32-38 9. 31-27 38-43 10. 34-29 25x23 11. 12x48 19x30 12. 35x24 49x21 13.16x27 W+

J. Slump – D. Rustamov

☉ = - 7

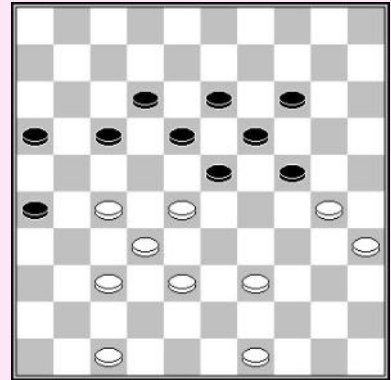
1. 30-25 17-21 2. 28-22! 23-29

Op 2... 24-29 volgt 3.47-41 en 14-20 wordt afgestraft met een Kung Fu slag.

3. 22-17 18-23 4. 17x08 13x02 5. 47-41 02-08 6. 49-43 08-13

6... 14-20 7.25x14 19x10 8.27-22 met de dodelijke dreiging 32-27 W+

7. 27-22 enz W+



T. Sijbrands (studie)

☉ = 0

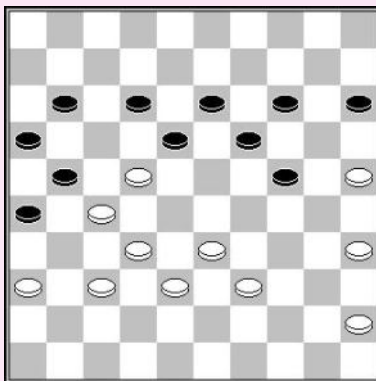
1. 33-28 18-23

Indien zwart 1... 24-29 2.45-40 15-20 3.35-30! 20-24 speelt, voert wit een verrassende slag uit:

4.25-20!! 24x31 5.20x09 13x04 6.22x33 31x22 7.28x08, hetgeen tot een winnend eindspel leidt:
7...21-27 8.32x21 16x27 9.08-02 11-16 10.02-19 W+.

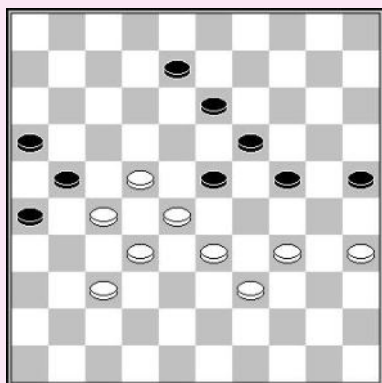
2. 45-40 12-18 3. 40-34 24-29 4. 35-30 29x40 5. 30-24 19x30

6. 25x45! 14-19 7. 39-34 15-20 8. 45-40 20-24 9. 38-33 24-29 10. 33x24 19x39 11. 28x08 39-43 12. 22x13 43-48



Wit beëindigt de partij met een mooie combinatie, gebruik makend van de meerslag. Deze lijn (2.45-40 enz) werd reeds getoond door **Edwin Twiest**.

13. 32-28!! 48x35 14. 08-02 35x08 15. 02x19 W+



R. C. Keller

♙ = - 1

Wit forceert winst, gebruik makend van het offer van **Dussaut**. Zwart neemt een tegencombinatie, maar wit kan een combinatie doen met zijn dam, de twee resterende schijven blokkerend.

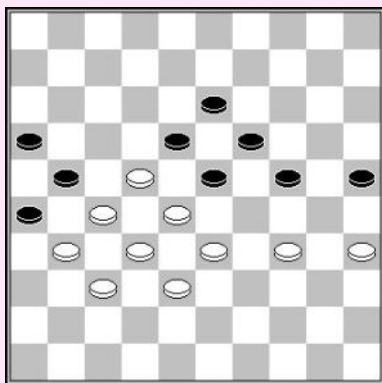
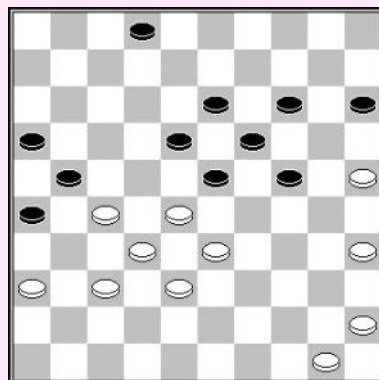
1. 35-30! 24x35 2. 33-29 13-18 3. 22x02 19-24 4. 28x30 35x44
5. 37-31 26x28 6. 02-07 21x32 7. 34-30 25x34 8. 07x27 28-33
9. 27-43 W+

T. Goedemoed – P. Guntars
(analyse)

♙ = - 3

Wit moet wachten tot 02-08 is gespeeld voor de Ghestem opstoot 28-22 te spelen, waardoor de zwarte pijl wordt geïsoleerd. In dat geval kan zwart niet gebruik maken van de zet 23-28, hetgeen zou gespeeld worden indien wit onmiddellijk 1.28-22? speelt.

1. 50-44! 02-08 2. 28-22 08-12 3. 33-28 23-29 4. 44-39



- 4... 18-23 5.45-40 12-18 6.39-33 15-20 7.40-34 29x40
8.35x44 24-30 9.25x34 20-24 10.44-40 14-20 11.40-35 20-25
12.36-31!
12...24-29 13.33x24 19x39 14.28x08 39-44 15.22x13 44-50
16.08-02 50-28 17.32x23

- 17... 21x41 18.38-32! 26x08 19.02x46 W+
17... 21x43 18.37-32! 26x08 19.2x48 W+

- 4... 15-20 5. 39-33 29-34 6. 36-31! W+

M. van der Klis – K. Kroon

♙ = - 1

Wit heeft een ideale stand voor de Gehestem opsluiting. Hij ligt lichtjes achter in ontwikkeling en controleert de rechter vleugel. Basisschijf 47 is sterk, daar wit er een aantal afwachtende zetten mee kan uitvoeren.

1. 38-33!

Als zwart 23-29 speelt antwoord wit steeds met 28-23, met doorbraak.

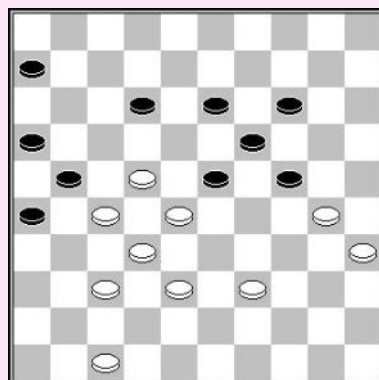
- 1...06-11

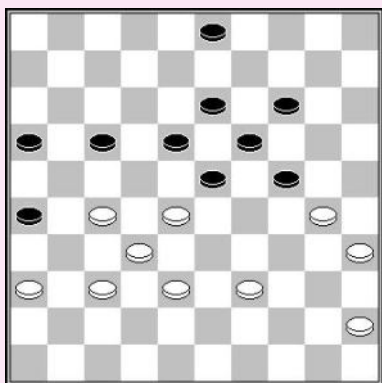
1... 12-17 2.22x11 06x17 3.27-22! Laat zwart achter zonder een goed antwoord : 3... 26-31
4.37x26 23-29 5.22x11 29x27 6.26x17 16x07 7.28-23 19x28 8.30x10 W+

2. 47-41 12-18

Op 2... 12-17 volgt 3.39-34 en zwart staat vast.

3. 41-36 23-29 4. 28-23 19x17 5. 30x10 29x38 6. 32x43 21x41 7. 36x47 W+





T. Goedemoed (studie)

♙ = - 2

Wit speelt eerst 39-34, een typische zet voor vleugel controle. Nadat zwart de 16/21/26 formatie bouwt moet wit de Ghestem doorstoot 28-22 spelen.

1. 39-34! 17-21

Indien zwart 1... 24-29 2.30-25 29x40 3.45x34 speelt is hij verder zonder enige kans, door het verliezen van controle over veld 24 :
 3... 17-21 4.38-33 03-08 5.28-22 08-12 6.22-17 23-29
 7.33x24 19x39 8.17x10 39-43 9.37-31 26x28 10.10-04 21x32
 11.04x48 W+

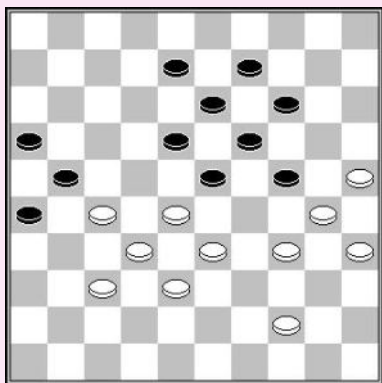
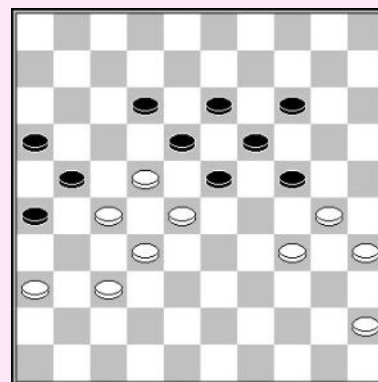
2. 38-33 03-08 3. 28-22!

Het juiste moment. De zet 23-28 werkt nu niet.

3... 08-12 4. 33-28

4... 24-29 zorgt voor verlies van controle over 24.
 Wit profiteert hiervan door 5.22-17! 29x40 6.17x08 13x02
 7.45x34 02-08 8.30-25 08-13 9.35-30 en zwart loopt vast W+

Op 4... 23-29 5.34x23 18x29 volgt nu
 6.28-23! 19x17 7.30x10 29-34 8.10-05 34-39 9.37-31! 26x28
 10.05x41 21x32 11.41x44 W+



L. Andriessen – S. Rijgersberg

♙ = + 2

Wit leidt in ontwikkeling, maar kan profiteren van de zwakke schijf op 9 met behulp van een Ghestem doorstoot.

1. 28-22!

Ruilen met 1.34-29? 23x34 2.30x39 wordt beantwoord met
 2... 26-31! 3.37x17 24-29! 4.33x24 19x30 5.35x24 18-22
 6.27x18 13x42.

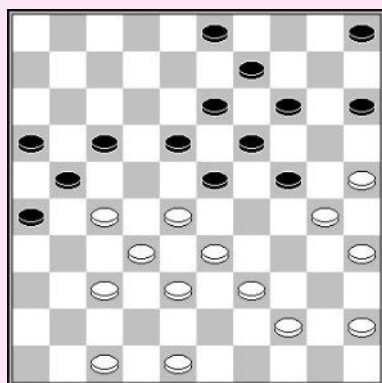
1... 23-28

1... 08-12 2.33-28 24-29 3.44-39 29x40 4.35x44 W+

2. 32x03 21x41

2... 21x43 3.33-29 24x33 4.25-20 14x25 5.03x48 W+

3. 33-29 24x42 4. 25-20 14x25 5. 03x36 W+



Mac N'Diaye – T. Chub

♙ = - 2

De zwarte schijf op 5 is zwak, daar ze niet actief is. Wit neemt een Ghestem doorstoot, plaats een schijf op centrumveld 28 en neemt vervolgens de rechtervleugel onder controle.

1. 28-22! 17x28 2. 33x22 14-20
2... 23-29 3.39-33 18-23 4.33-28 enz. W+

3. 25x14 09x20 4. 30-25 03-08 5. 25x14 19x10 6. 38-33 10-14

Zwart kan mogelijk verdedigen met 6... 24-30! 7.35x24 23-29 ~.

7. 33-28 14-19 8. 39-34! 05-10 9. 34-30 10-14

Op 9... 23-29 volgt een mooie combinatie: 10.22-17! 21x12 11.27-22 18x38 12.48-43 38x40 13.45x05 W+.

Nu kan wit zwart vastzetten. Hij heeft meer afwachtende zetten ter beschikking. Basisschijf 37 doet weer goed werk.

10. 47-41 23-29 11. 44-40 18-23 12. 30-25 08-12 13. 48-43 12-18 14. 43-38 15-20
15. 40-34 29x40 16. 45x34 24-29 17. 34-30 20-24 18. 41-36 W+

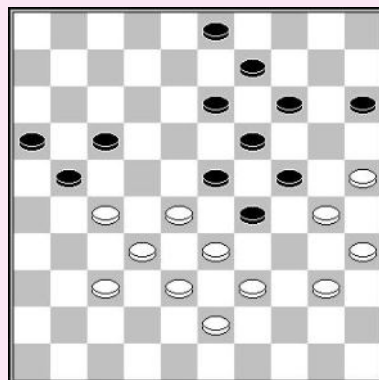
Zwart aan zet

H. Jansen – V. Kaplan

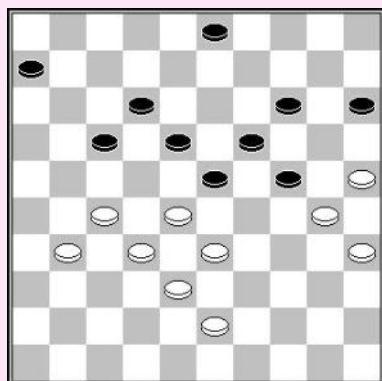
♙ = + 1

Zwart forceert winst met behulp van tactiek.

1... 14-20! 2. 25x14 09x20 3. 30-25
3.39-34 20-25 4.43-39 15-20 5.28-22 17x28
6.33x22 23-28 enz Z+
3.28-22 17x28 4.33x22 leidt tot dezelfde winst:
20-25 5.39-34 15-20 6.43-39 23-28! Enz Z+



3... 13-18 4. 25x14 19x10 5. 28x30 17-22 6. 33x24 22x44 7. 40x49 21-27 8. 32x21 16x27 Z+



Zwart aan zet

E. Heslinga – T. Goedemoed

♙ = + 7

Zwart ligt 7 tempi achter in ontwikkeling. Hij wil voorkomen dat wit terug ruilt met 43-39-34-29x39. Het is het juiste moment om een Ghestem doorstoot te plaatsen.

1... 23-29! 2.31-26 18-23
3.27-22 verliest zonder meer, wit moet naar de rand

3. 27-21 03-08 4. 21-16 08-13 5. 16-11 17-21!
5... 12-18? 6.11x22 18x27 7.32x21 23x32 8.38x27 29x49 geeft wit nog kans op verdediging :
9.21-16 49x21 10.26x17 13-18 11.16-11 18-22 12.17x28 06x17 13.28-23 19x28 14.30x10 15x04
15.35-30 =.

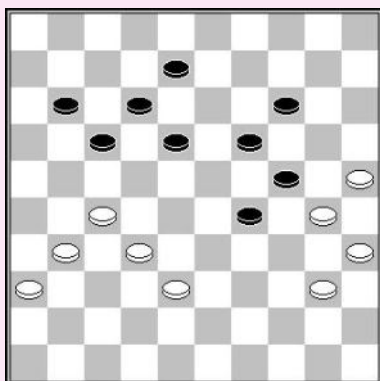
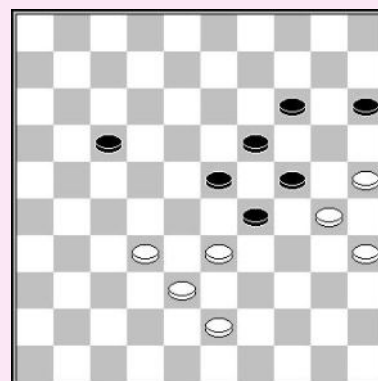
6. 26x08 13x02 7. 11-07 02x11 8. 28-22 11-17
9. 22x11 06x17

10. 33-28

10.32-27 15-20 11.43-39 17-22 12.27x18 23x12 Z+

10... 15-20 11. 43-39 29-34 12. 39-33 34-40 13. 35x44 24x35

14. 44-39 20-24 15. 39-34 17-21 Z+



Zwart aan zet

R. Oskam – A. Ketelaars

♙ = + 2

1... 11-16

De partij 1... 18-23 2.31-26 08-13 3.38-33 29x38 4.32x43

4... 11-16? 5.43-38 23-29 6.38-32 29-33
7.36-31 33-39 8.40-34 =

4... 13-18! is de winnende zet:

5.43-38 23-29 6.38-32 18-23 7.27-21 11-16 8.32-27 23-28 Z+

5.43-39 23-28! 6.40-34 11-16 7.36-31 17-22 8.39-33 28x39

9.34x43 22-28 10.43-38 18-23 11.38-32 28x37

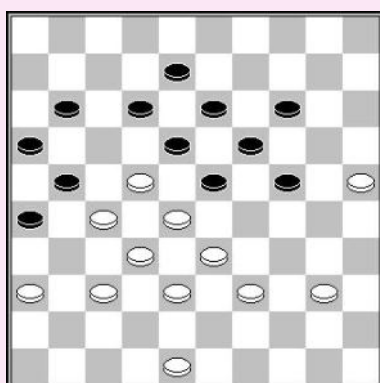
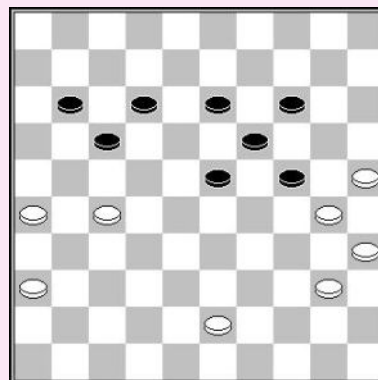
12.31x42 23-28 13.42-38 24-29 Z+

2. 31-26

2.38-33 29x38 3.32x43 18-23 4.43-38 23-29

5.38-32 17-21 6.31-26 12-17 Z+

2... 17-21 3. 26x17 12x21 4. 36-31 08-12 5. 31-26 12-17 Z+



T. Goedemoed (studie)

♙ = -1

1. 48-43! 12-17

1... 23-29 2.40-35 29-34 3.39x30 18-23 4.43-39 12-18

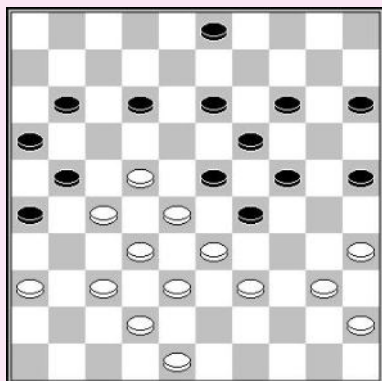
5.33-29! 24x31 6.30-24 19x30 7.28x10 W+

2. 40-34 08-12 3. 37-31! 26x37 4. 32x41 21x32 5. 38x27 23x21

6. 34-29 17x28

6... 18x27 7.29x07 11x02 8.25-20 enz W+

7. 29x09 13x04 8. 33x24 W+



G. de Bruijn – M. Hanssens

♙ = + 1

Wit kan de winst forceren met tactische middelen.

1. 37-31! 26x37 2. 42x31 21-26 3. 22-18! 26x37
4. 18x20 25x14 5. 32x41 23x34 6. 36-31 29x38
7. 40x09 03x14 8. 48-43 38x49 9. 31-26 49x21
10. 26x08 W+

R. Coster (analysis)

♙ = - 2

Wit kan winnen door een bizar offer.

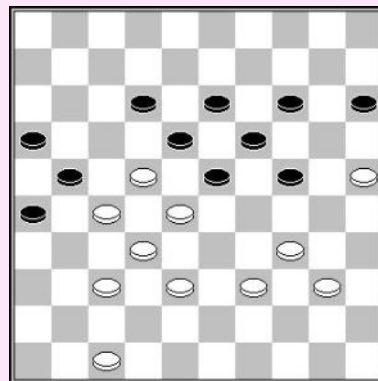
1. 25-20!! 14x25 2. 38-33 25-30

2... 12-17 verliest wegens 3.22x11 16x07 4.27x16 07-12
5.40-35 12-17 6.47-42 18-22 7.16-11 17x06 8.28x17 13-18
9.42-38 W+

3. 34x25 23-29

Nu neemt wit een doorbraak.

4. 47-41 29x38 5. 32x43 21x23 6. 25-20 18x27 7. 20x09 27-31 8. 09-04 31x42 9. 41-37 42x31
10. 04x36 W+

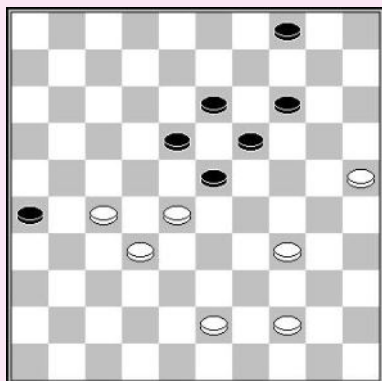


Half - klassiek

B. Provoost – A. van Mourik

♙ = - 1

Zwart verloor conole over veld 24. Op de andere vleugel ontbreekt het aan kracht. Enkel doorbreken met 18-22 biedt wat tegenspel, hoewel wit het zal halen in dit eindspel. Eerst dient wit de focus op de kern te leggen, voorbereiden van de zet 28-22

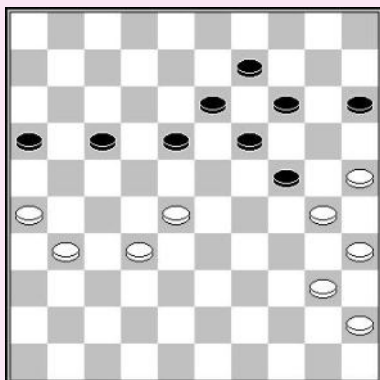


1. 43-38! 18-22

1... 04-10 2.28-22 19-24 3.22-17 geeft wit een winnende doorbraak.

2. 27x20 26-31 3. 20-14 19x10 4. 28x19 31-36 5. 19-13 36-41 6. 13-08

Nu naar dam gaan met ofwel 6... 41-46 of 6...41-47, wordt beantwoord met 7.08-02 Dx49 8.02-16 en vangst van de zwarte dam.
6... 10-14 7.08-02 kan zwart ook niet redden.



Zwart aan zet

A. Scholma – P. Sier

☑ = + 6

Zwart had de splitsing van de witte stand kunnen uitbuiten.

1... 24-29!

En op de volgende zet 18-22...

B. Zwart – E. Heslinga (analyse)

☑ = - 6

1. 28-22!

Nu is 1... 21-26 2.22-17 een doodlopend straatje voor zwart, daar op 2... 16-21 3.27x16 volgt 26-31 4.32-27 31x11 5.16x07 W+

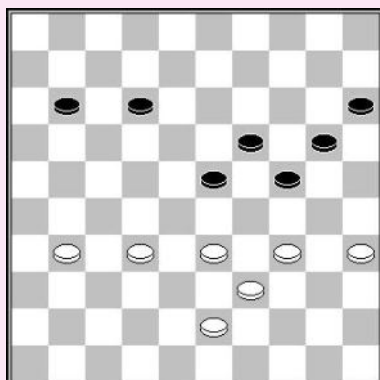
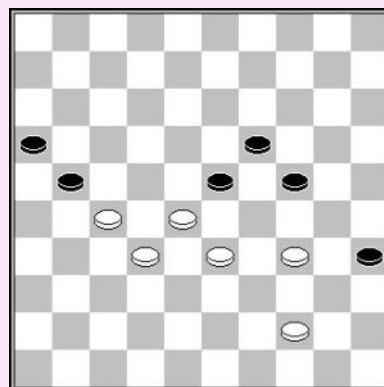
1... 23-28 2. 32x14 21x32 3. 33-28! 32x23 4. 14-10! 23-29

4... 24-29 5.34-30 35x24 6.10-05 W+

5. 34x23 24-30 6.10-05 30-34 7.23-18 34-40 8.044-39 40-45 9.018-13 45-50

9... 16-21 10.05-41 21-27 11.22x31 45-50 12.41-36 50x04 13.31-27 04x31 14.36x18 W+

10. 05-28 50x33 11. 28x44 16-21 12. 22-17 21x12 13. 13-09 W+



R. Boomstra – P. Tortereau

☑ = - 2

1. 32-27!

Wit dient zeer precies te spelen om de zwakke zwarte schijf op 15 te kunnen uitbuiten.

De zet 1.31-26? (hetgeen gespeeld werd in de partij) kan beantwoord worden met 1... 12-17! 2.32-27 23-28!

3.33x22 17x28 4.43-38 11-17! en wit kan niet winnen:

- 5.27-21 17-22 6.21-16 28-32! 7.38x18 19-23 8.18x29 24x44 =
- 5.27-22 24-30! 6.34x32 17x37 =
- 5.38-33 17-22 6.27x18 28-32 en wit kan nog verdedigen

1... 12-17

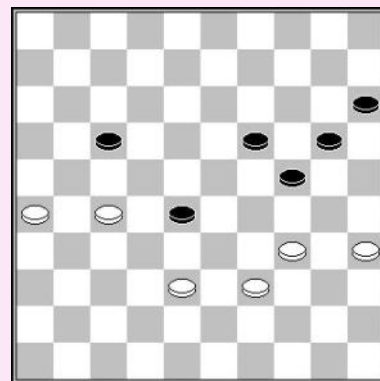
Als zwart 1... 11-17 speelt wordt hij vastgezet na 2.31-26 12-18 3.43-38 20-25 4.27-21! 15-20 5.21x12 18x07 6.38-32 W+

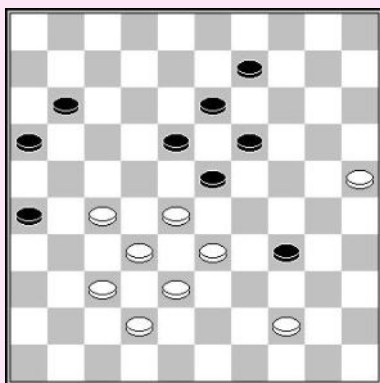
2. 43-38

Zwart krijgt de kans niet om naar 28 te gaan.

2... 11-16 3. 31-26 20-25 4. 27-22 17x28 5. 33x22 24-29 6. 22-17 29x40 7. 35x44

Met winnende doorbraak voor wit.



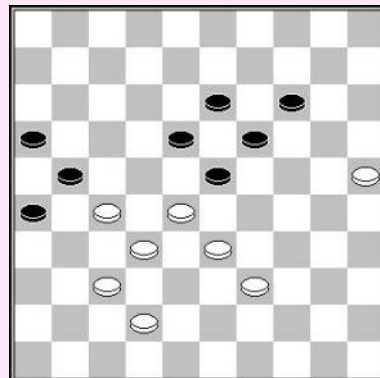


Y. Wong – W. Schegoliev

♙ = - 4

1. 44-39! 34x43 2. 38x49 09-14 3. 49-44 11-17 4. 44-39 17-21

♙ = - 2



Zwart verloor de controle over veld 24. Wit gebruikt een mooi offer om zwart vast te zetten.

5. 25-20!! 14x25 6. 39-34 18-22 7. 27x09!

7. 27x29? leidt enkel tot remise na 13-18 8. 42-38 21-27

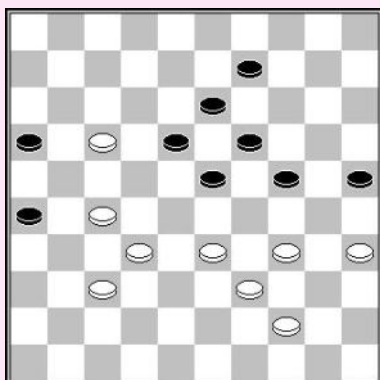
9. 32x21 26x17 =

7... 21-27 8. 32x21 23x41 9. 09-04 26x17 10. 42-37 41x32

11. 04-10 19-24 12. 10x37 17-21 13. 37-26 21-27 14. 26-37 16-21

15. 37-41 W+

Wit kan gewoon wachten op de lange lijn, wachtend op 24-30, hetgeen beantwoord wordt door met de dam naar 28 te gaan.



H. Lansbergen – W. Vrijland

♙ = - 2

Wit moet starten met een verrassende zet, het creëren van een hangende schijf op 40. Het is een functionele zet, en zorgt voor de 34/40 springplank die operationeel wordt als zwart naar veld 29 gaat. 1. 44-30 stopt tevens de ruil 24-30x30 daar wit dan kan aanvallen met 40-35.

1. 44-40! 09-14 2. 33-28 24-29

2... 24-30 3. 35x24 19x30 4. 40-35 09-14 5. 35x24 14-19

6. 33-28 W+

2... 14-20 3. 39-33 16-21 4. 27x16 18-22 5. 37-31! W+

3. 17-11! 16x07 4. 37-31 26x37 5. 32x41 23x21 6. 34x01 W+

Mara Langeveld (study)

♙ = + 4

Wit forceert winst gebruik makend van een onmogelijke zet. Mara Langeveld toonde dit mooie idee tijdens een partij om het EK Jeugd 2015 in Tallinn. Ik zette schijf 6 op 1 om een winnende stand te krijgen.

1. 33-28!!

Zwart kan de combinatie niet nemen:

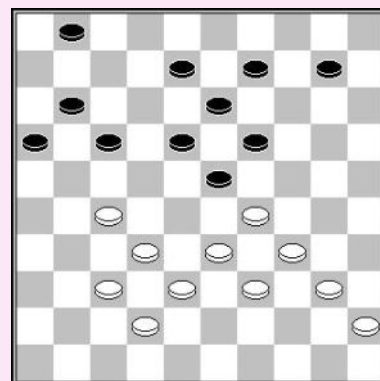
1... 18-22 2. 29x18 22x35 3. 27-22! 17x28 4. 32x12 13x22

5. 12-08 W+

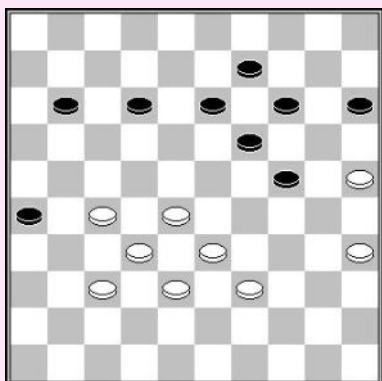
1... 17-21 2. 39-33! 11-17

2... 21-26 3. 34-30 23x25 4. 28-23 19x39 5. 38-33 39x28 6. 32x05 W+

2... 08-12 3. 29-24 19x39 4. 28x06 39x28 5. 32x12 W+



3. 34-30 23x25 4. 28-22 17x39 5. 38-33 39x28 6. 32x05 21x41 7. 05x46 W+



B. Terwel – N. Hoving

☹ = + 5

Zwart verloor de controle over 23 en heeft een zwakte op zowel 15 en 9. Wit leidt 5 tempi in ontwikkeling. Daarom wenst hij niet dat zwart de stand weer klassiek maakt, en valt aan.

1. 27-22!

De damzet die wit kan nemen verliest door een tegencombinatie: 1.27-21? 16x27 2.25-20 14x25 3.28-22 17x28 4.32x03 12-17! 5.03x26 11-17 6.26x20 25x41 Z+.

De partij : 1.28-23? 19x28 2.32x23 en zwart had 13-18 kunnen spelen en de witte damzet toelaten die niet meer dan remise oplevert.

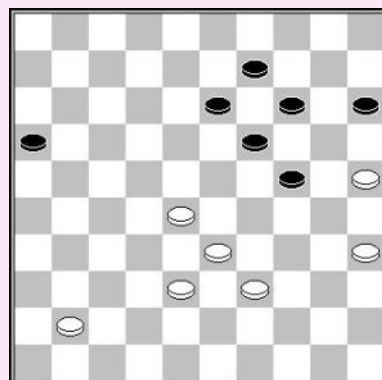
1... 11-16

1... 12-17 2.32-27 11-16 3.22x11 16x07 4.27-21 26x17 5.28-23 19x28 6.33x02 W+

2. 32-27 12-18 3. 37-31! 26x37 4. 27-21 18x27 5. 21x41

Zwart kan nog steeds niet 13-18 spelen en kan niet anders dan een doorbraak toelaten.

5... 16-21 6. 41-37 21-26 7. 28-22 W+



H. Jansen (analysis)

☹ = - 1

1. 49-43

1.44-39 is ook goed. De opsluiting van de witte schijven 21/26/27 is niet economisch dus zwart moet zichzelf bevrijden met 07-11 en 12-18x07.

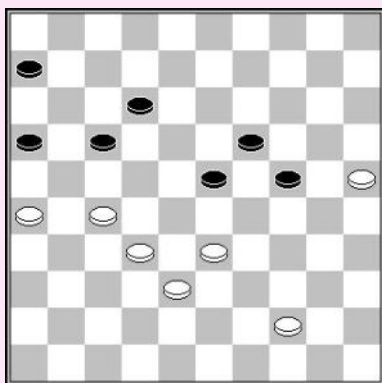
1... 07-11 2. 43-39 12-18 3. 21x12 18x07 4. 34-30

4.27-22 lijkt ook sterk :
4... 14-20 5.44-40 35x44 6.39x50 07-12 7.22-18 12-17 8.18x29 17-21 9.26x17 11x22 10.32-28 22-27 11.28-22 27x18 12.34-30 24x35 13.29-23 18x29 14.33x15 W+

4... 14-19

De plakker 4... 35-40 5.30x10 40x49 wordt afgestraft door 6.32-28! 23x34 7.10-05 49x21 8.26x17 11x22 9.33-29 34x23 10.05x02 W+

5. 30-25 07-12 6. 44-40 35x44 7. 39x50 11-17 8. 50-44



♟ = + 1

8... 12-18 wordt nu afgestraft door
9.25-20 24x15 10.33-29 23x34 11.27-21 16x27 12.32x14 W+

8... 06-11

Deze set introduceert de dreiging 24-29 12-18 17x37, maar na wits antwoord wordt de zwarte vleugel hangend, en kan hij gemakkelijk worden vastgezet.

9. 33-28 12-18

Het simpele 10.44-40 24-29 11.40-35 18-22 12.27x18 23x12 13.35-30 is voldoende, maar wit kan ook kiezen voor een offer.

10. 25-20 24x15 11. 38-33 15-20 12. 44-39 20-24 13. 39-34 W+

A. Chizhov – T. Tansykkuzhina

♟ = - 15

Wit is 15 tempi achter in ontwikkeling, hetgeen veel is. Zwart kan niet ontsnappen uit de klassieke structuur en wordt vastgezet.

1. 50-44! 12-17

1... 13-19 2.33-28 12-17 3.42-38 17-22 4.28x17 21x12
5.38-33 12-17 6.41-36 17-22 7.47-42 22x31 8.36x27 08-12
9.33-28 12-17 10.39-33 17-22 11.28x17 19-24
12.42-38 24-30 13.44-39 enz W+

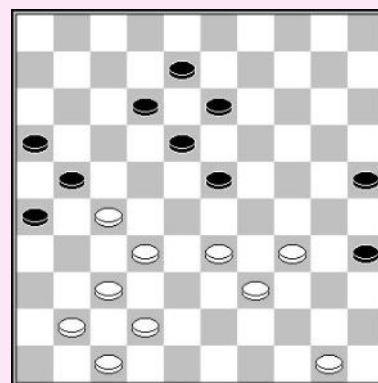
2. 44-40 35x44 3. 39x50 13-19 4. 41-36 17-22

4... 08-13 5.47-41 17-22 6.50-45 22x31 7.36x27 19-24 8.33-28 13-19 9.28-22 W+

5. 47-41 22x31 6. 36x27 08-12

6... 19-24 7.33-28 verliest ook.

7. 33-28 12-17 8. 34-29 23x34 9. 28-22 17x28 10. 32x12 21x32 11. 37x28 W+

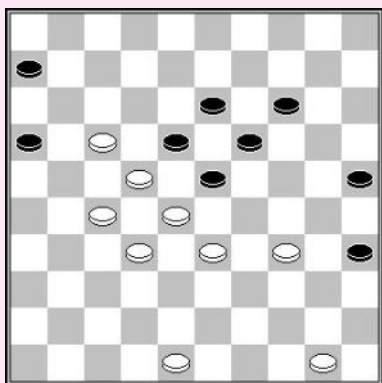


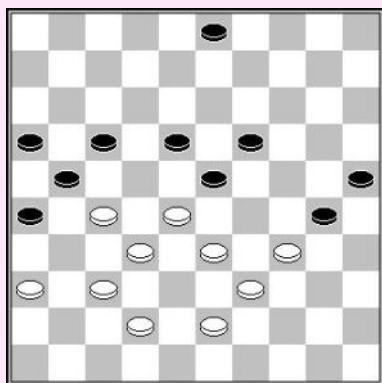
W. Riemens

Een offer gevolgd door een aanval leidt tot een winnend eindspel. De krachtlijn van de compositie wordt pas gespeeld op de 7^{de} zet.

1. 17-12! 18x07 2. 33-29 25-30 3. 29x20 30x39 4. 20-15 35-40
5. 15-10 40-44 6. 10-05 19-24 7. 22-17! 44-49 8. 17-11! 06x17
9. 27-21 16x38 10. 28-22 17x28 11. 05x16

De zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet.





R. Vredenberg – L. Mous

♙ = - 10

De ruil 19-24x13 geeft zwart grote vleugel controle.

1... 19-24! 2. 28x19 24x13 3. 33-29

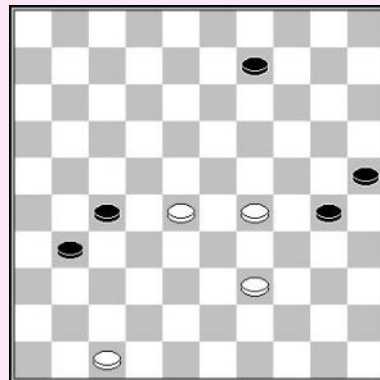
3.43-38 03-09 4.34-29 18-23 5.29x18 13x31 6.36x27 30-34
7.39x30 25x34 leidt tot een winnende doorbraak voor zwart.

3.33-28 wordt afgestraft door het offer
3... 26-31!! 4.37x26 03-09! Z+.

**3... 03-09 4.043-38 17-22 5.038-33 22x31 6.036x27 18-23
7. 29x18 13x31 8. 42-38 31x42 9. 38x47 21-27
10. 32x21 16x27 11. 33-28 26-31 12. 34-29**

Zwart dient zeer correct te spelen om de schijfwinst om te zetten in partijwinst.

**12... 09-13 13. 39-33 30-35 14. 29-23 35-40 15. 33-29 40-44
16. 28-22 27x18 17. 23x12 13-18 18. 12x23 44-49 19. 23-19 31-37
20. 29-23 25-30 21.7-42 37x48 22. 19-13 48-37 23. 23-19 37x14
24. 13-08 14-03 25. 08-02 03-12 26. 02x35 12-40 27. 35x44 49x40 Z+**



R. van der Pal - A. van Nuil

♙ = - 2

Wit voert een zeer praktische forcing uit, waarbij het verwijderen van het zwarte hart cruciaal is.

1. 33-28!! 05-10

1... 13-19 2.30-24 19x30 3.28x10 15x04 4.40-35 30-34
5.48-43 W+1

1... 14-19 2.30-24 19x30 3.28x19 13x24 4.37-31 26x28
5.40-34 30x39 6.44x04 W+

2. 28x19 13x35 3. 37-31 26x28 4. 27-21 16x27 5. 38-32 27x38 6. 42x04 W+

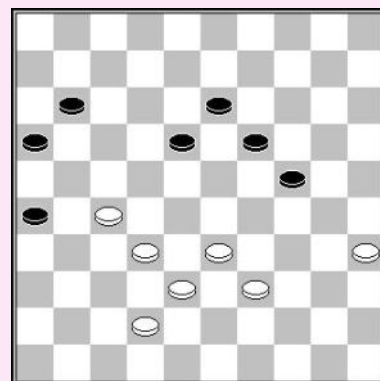
H. Bloemsma

Schijf 27 is zeer sterk, maar de zwarte schijf op 24 is meer kwetsbaar. Zwart moet geforceerd naar het centrumveld 23, waarna wit geduldig wacht op het juiste moment om een damzet uit te voeren.

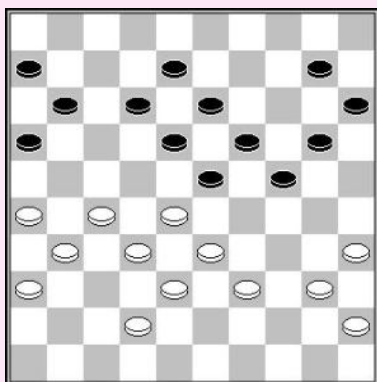
1. 39-34! 19-23 2. 34-30!!

De coup Philippe wint niet : 2.27-22? 18x27
3.32x21 16x27 4.33-29 24x33 5.38x09 27-32 =.

**2... 13-19 3. 30-25 11-17 4. 25-20! 24x15 5. 33-29 23x34
6. 35-30 34x25 7. 27-21 16x27 8. 32x14 25-30 9. 14-09 30-34
10. 09-03 34-40 11. 03-17 40-45 12. 17-50 26-31 13. 38-33 15-20
14. 33-29 W+**



Tactische ideeën



V. Varushyla – G. van Velzen

Wit begint met een onmogelijk zet. Zwart kan niet antwoorden met 24-29 op 1.39-34 wegens een combinatie.

1. 39-34! 20-25

1... 24-29 2.33x24 19x39 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27 5.31x02 W+

1... 11-17 wordt afgestraft door een **coup Philippe**.

2.27-21 16x27 3.31x11 6x17 4.26-21! 17x26 5.28-22 18x27 6.32x21 26x17 7.33-29 24x33 8.38x07 W+

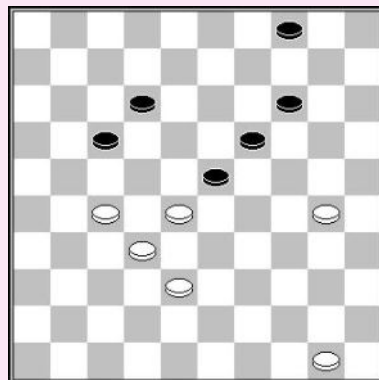
2. 42-37 15-20 3. 27-22 18x27 4. 31x22 W+

Zwart heeft geen goed antwoord op de dreiging 34-30 W+.

A. Kuyken

Na subtiele beginzetten kan wit het eindspel winnen door zijn tegenstander in een hinderlaag te laten lopen.

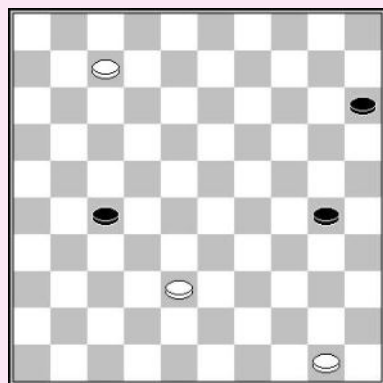
1. 27-22 17-21 2. 30-24 19x30 3.28x10 04x15 4. 22-17 12-18
 5. 17x26 18-22 6. 26-21 22-27 7. 21-16 27-31 8. 32-27 31x22
 9. 16-11 22-27 10. 11-07!



10... 27-31

10... 30-34 11.50-44 27-31 12.07-02 31-36 13.02-19 15-20
 14.19-32! 20-24 15.44-39 34x43 16.38x49 W+

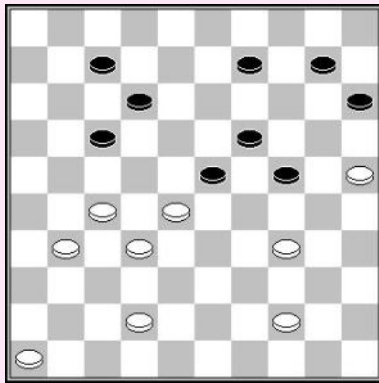
Na 11-06? kan wit niet winnen na deze verrassende verdediging (10... 30-34). Hij dient naar de lange lijn te gaan via 2.



11. 07-01 31-36 12.050-45 15-20 13. 01-40! 36-41

13... 20-24 14.40-23 24-29
 14... 30-34 15.23x40 36-41 16.40-23 41-47
 17.23-34 47x40 18.45x34 W+
 15.23x25 36-41 16.25-34
 13...30-34 14.40x15 36-41 15.15-10 W+

14. 40-23 41-47 15. 23-34 47x40 16. 45x14 W+



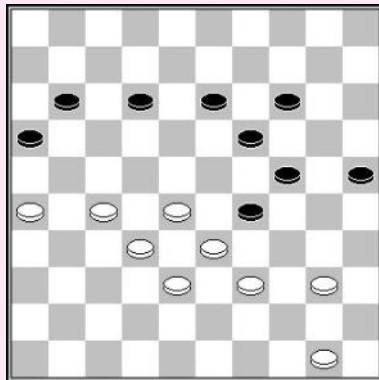
T. Goedemoed

Een onmiddellijke aanval met 27-22 werkt niet wegens 24-30.
 Na 1.25-20 24-30 2.34x25 15x24 werkt 3.27-22 wel.
 Na 1.25-20 24-29 heeft wit een mooie combinatie.

1. 25-20! 24-29

- 1... 24-30 2.34x25 15x24 3.27-22! 07-11
 3...17-21 4.31-26 21-27 5.22x31 W+1
 4.32-27
Niet goed is 4.22-18? Wegens 24-30 5.18x16 10-14
 6.25x34 23-29 7.34x23 17-22 8.28x17 19x48 =
 4... 23x21 5.31-26 17x28 6.26x08 W+

- 2. 27-22 29x49 3.22x02 49x36 4. 02x24 23x32 5. 46-41! 36x38 6. 24x42 15x24 7. 42x32 W+**
 De slagvolgorde is 7.42x38x24x09x12x32



T. Goedemoed – J.T. Dekker
Analyse sneldampartij

Om te winnen is het belangrijk dat wit de combinatie ontdekt die begint op de derde zet.

1. 27-21! 16x27 2. 32x21 25-30

- 2... 11-17 3.40-34 29x40 4.28-23 19x28 5.33x11 40-44
 6.21-17 44x42 7.17x10 42-48 8.11-07! 24-29
 9.10-05 29-33 10.05-32 W+
 2... 12-18 3.21-17 11x22 4.28x17 18-22 5.17x28 25-30
 6.26-21 14-20 7.21-16 30-34 8.39x30 24x44
 9.33x15 44-49 10.38-33 W+

- 3. 40-34!! 29x40 4. 50-44 40x49 5. 21-16 49x23 6.16x18 W+**

T. Goedemoed (studie)

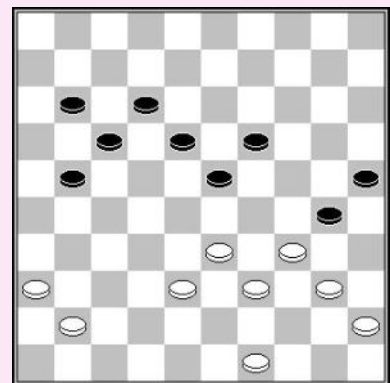
1. 33-29!

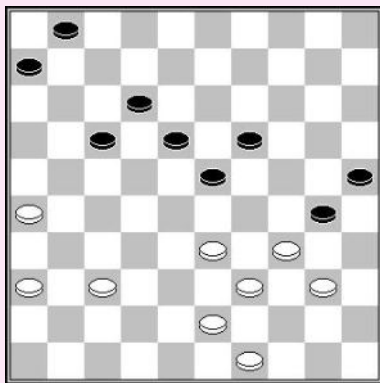
Zwarts beste mogelijkheid is 1... 17-22 2.40-35 19-24
 En hij heeft nog steeds remisekansen

1... 30-35 2. 29-24! 35x42 3. 24x22 17x28

Onmiddellijk 4.41-37 wint niet, maar wit gebruikt een hinderlaag om de zwarte schijf te vangen die doorbreekt naar dam.

- 4. 34-30!! 25x34 5. 41-37 42x31 6. 36x40 28-32 7. 49-43 32-37**
8. 43-38 37-41 9. 40-34 W+



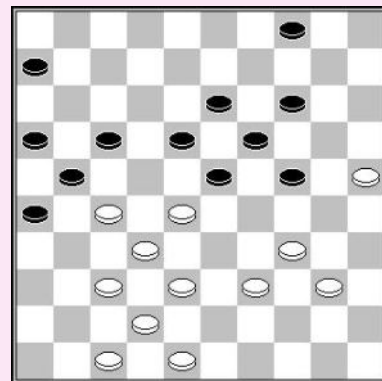


T. Chengcheng – Wang Chenfang

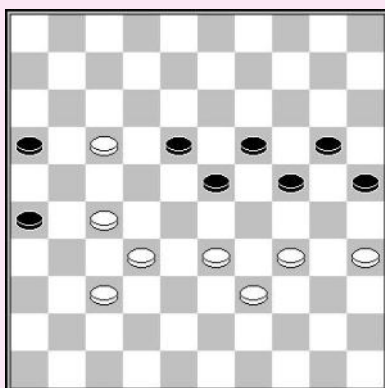
1. 39-33! 04-10

1... 17-22x12 is niet mogelijk wegens de **coup Philippe** met 27-22 W+.
 1... 24-30 verliest een schijf door 33-29-24, 30x10 en 25x45.
 Wit moest wachten met het spelen van schijf 47 en zwart heeft geen goede zetten meer.

- 2. 47-41! 10-15 3. 41-36 06-11 4. 40-35 24-29 5. 33x24 19x39
 6. 28x08 39-44 7. 37-31 26x28 8. 08-03 21x43 9. 03x12 W+**



T. Goedemoed – P. Jongsma



- 1. 35-30! 24x35 2. 37-31 26x28 3. 33x15 23-29
 4. 34x23 35-40 5. 15-10 40-45**

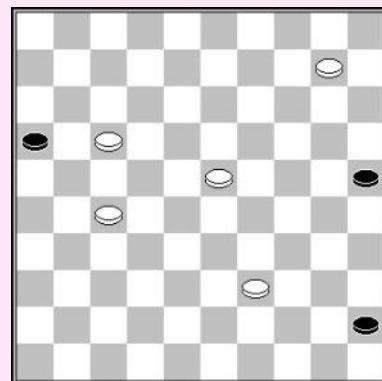
6. 39-34!

Ook winnend is 6.10-05 25-30
 7.23-19 30-35 8.19-14 35-40
 9.05-10 45-50 10.39-34

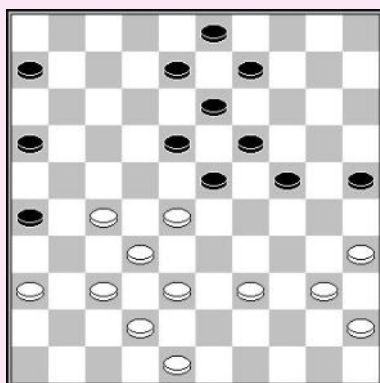
Op 10... 40x29 volgt 11.10-05 en 12.27-22 en de zwarte dam wordt gevangen.

Na 10... 50x11 11.34x45 wordt wit overheersend.

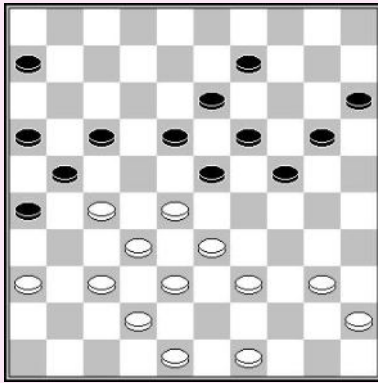
- 6... 45-50 7. 10-05! 50x06 8. 34-30! 25x34 9. 27-22 06x19
 10. 05x40 W+**



V. Doumesh – D. Tkachenko



- 1. 37-31! 26x37 2. 42x31 06-11**
 2... 08-12 3.39-34 24-29 4.35-30 12-17 5.40-35 29x40 6.45x34 09-14
 7.31-26 03-09 8.48-43 W+
2... 24-29 3.39-34 08-12 4.31-26 09-14 5.48-43 06-11 6.43-39 11-17
 7.39-33 17-22 8.28x08 03x12 9.33x24 19x39 10.27-22 18x27
 11.32x21 16x27 12.35-30 25x34 13.40x20 en wit wint, bv:
 13... 39-44 14.20-14 44-49 15.14-09 49x32 16.09-04 W+
**3. 39-34 24-29 4. 31-26 11-17 5. 27-21 16x27 6. 32x12 23x43
 7. 12x14 09x20 8. 48x39 W+**



Cosmos – H. van Dijk
Online partij

1. 39-34!

Zwart kan nu niet terug ruile, daar er op 17-22x12 een **coup Philippe** volgt met 3.27-22 en 5.33-29 W+.

1... 20-25 2. 49-43

Ook goed is 2.40-35 09-14 3.49-43 14-20 4.45-40 enz

2... 24-30 3. 37-31 26x37 4. 42x31 30x39 5. 43x34

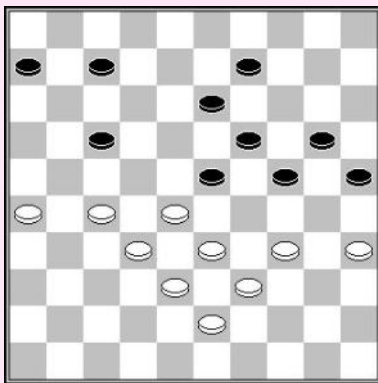
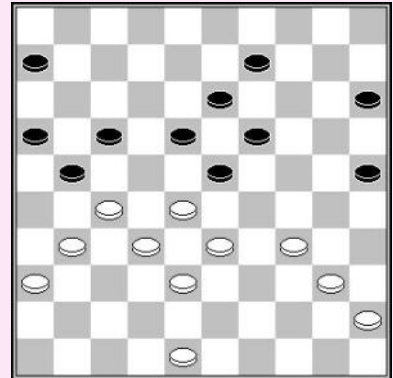
5... 15-20

Op 5... 21-26 volgt een **bomzet**

6.27-21! 26x37 7.32x41 23x43 8.21x03 43-49 9.40-35 W+

6. 40-35 20-24 7. 34-29! 23x34 8. 28-23 19x26 9.36-31! 21x43

10. 48x08 26x37 11. 08-03 16-21 12. 03x41 W+



A. Baliakin – R. Boomstra

Wit voerde een forcing uit, de zwarte zwakke rechtervleugel aanvallend. Hij krijgt een vrije zet die hij gebruikt om schijf 19 te verwijderen, waardoor de formatie 34/39/43 het zwarte kamp kan bestoken.

1. 27-21! 07-12 2. 21-16 09-14

Op 2... 12-18 3.16-11 17-21 4.26x17 18-22 volgt

5.17-12! 06x08 6.28x17 08-12 7.17x08 13x02 8.32-28 23x32

9.38x27 09-13 10.33-28 13-18 11.28-22 18-23 12.22-17 02-07

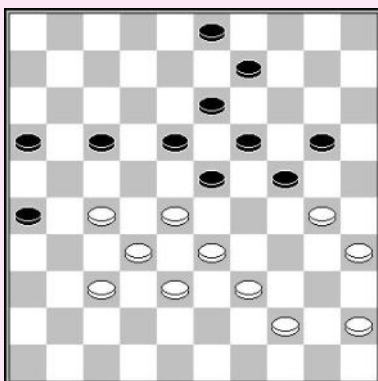
13.39-33 W+

3. 16-11 17-21

Op 3... 17-22 4.28x08 13x02 volgt 5.11-07! 02x11 6.32-28! 23x32 7.38x27 11-17

8.33-28 richt zijn pijlen op de kwetsbare schijf 19 en zwart staat verloren.

4. 26x08 13x02 5.32-27!! 23x21 6.33-28 06x17 7. 28-23 19x28 8. 34-30 25x34 9. 39x10 W+



Zwart aan zet

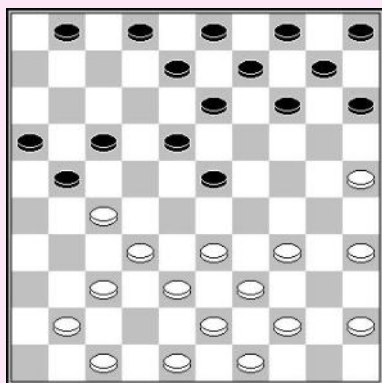
A. van Leeuwen – I. Chartoriyski

Zwart activeert de route 09x49 naar dam door schijf 30 aan te vallen, gevolg door een verrassend offer.

1... 20-25 2. 39-34 16-21! 3. 27x16 18-22 4. 34-29

4.16-11 17x06 5.28x17 24-29! 6.33x24 23-28 7.32x14 09x49 Z+

4... 23x34 5. 30x39 24-29 6. 33x24 22x31 Z+



Zwart aan zet

T. Goedemoed

Zwart speelt de onmogelijke zet, schijf 27 aanvallend, veld 37 openend om een damzet mogelijk te maken.

1... 17-22!! 2. 47-42

Op 2.37-31 volgt 2... 22-28! 3.33x22 23-29 4.34x12 08x46 Z+

2... 22x31 3. 37x17 23-29 4. 34x12 13-18 5. 12x23 14-20

6. 25x14 10x46 Z+

R. Boomstra (analyse)

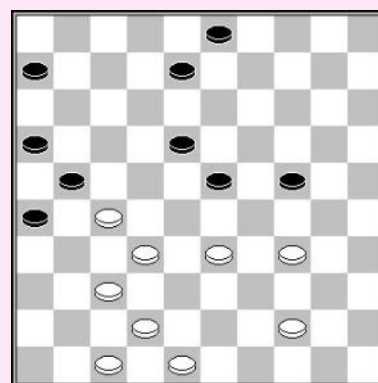
Wit wint door het spelen van de onmogelijke zet!

1. 33-28! 24-29 2. 28x19 29x49 3. 37-31 26x28

4. 19-14 21x32 5.48-43 49x38 6.42x02 32-38

7. 02-24 38-43 8.24-38 43x32 9. 47-42 16-21

10. 14-10 21-26 11. 10-05 W+



A. de Zwart

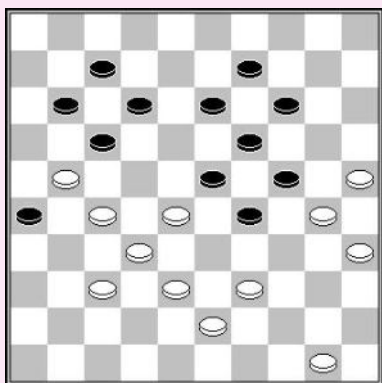
Wit speelt een lokzet : 1. 50-44?! hopen op het logische 29-34? en forceert de winst.

2. 39-33! 34-40 3. 43-39 40x49 4. 25-20 14x43

5. 35-30 24x35 6. 33-29 23x34 7. 28-22 17x28

8. 32x03 43x41 9. 03x06 26x17 10. 06x16 49x21

11. 16x46 35-40 12. 46-28 40-45 13. 28-50 W+



H. de Vast – H.J. Brascamp

Wit had een mooie combinatie kunnen forceren.

1. 39-33!! 23-29

Indien zwart 1...15-20 speelt, kan wit van de opsluiting gebruik

maken : 2.27-21! 16x27 3.32x21 23x32 4.38x27 17-22

5.43-38 22x31 6.26x37 18-22 7.21-16 12-17 8.38-32 13-18

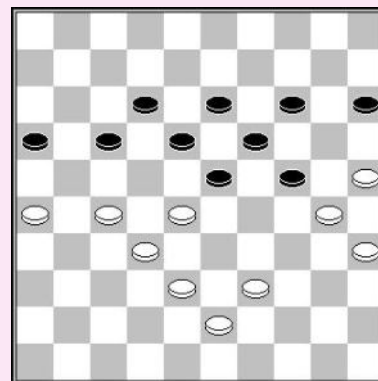
9.37-31 18-23 10.32-27 23-28 11.27x18 28x39 12.18-13 19x08

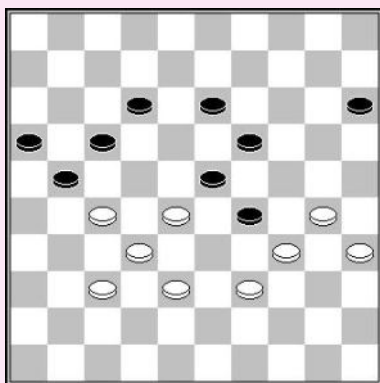
13.30x10 20-24 14.10-04 24-29 15.35-30! 29-33

16.04-13! 08x19 17.30-24 19x30 18.25x43 W+

2. 28-23 19x48 3.30x08 12x03 4.27-21 16x27

5. 32x34 48x30 6. 35x24 W+





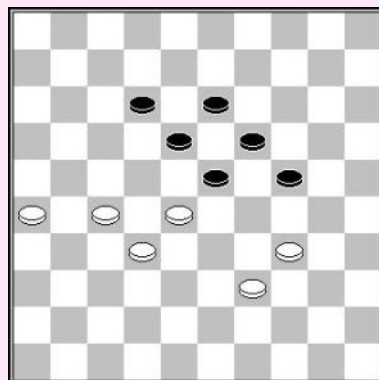
M. Fabre

Dit is een beroemde compositie, waarin wit een combinatie uitvoert, een coup **Fabre**.

- 1. 39-33! 29x40 2. 35x44 15-20**
 2... 13-18 3.44-39 15-20 4.28-22 17x28 5.33x15 23-28
 6.32x23 21x25 7.15-10 25-30 8.10-04 30-34 9.04-22 enz W+
- 3. 27-22! 20-24 4. 22x11 16x07 5. 33-29! 24x31 6. 30-24 19x30**
 7.28x37 W+

K.W. Kruijswijk

- 1. 28-22! 24-29 2. 32-28 23x21 3. 34x14 18x27**
4. 26x19 27-32 5. 14-09 32-37 6. 09-03 37-41
7.39-33 41-46 8. 03-14 W+



D. Staal – A. van Prinsenbeek

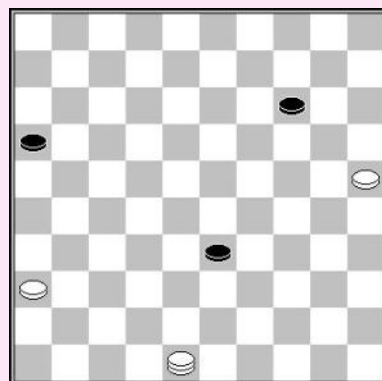
Wit voerde een mooie combinatie uit, resulterend in een scherp eindspel, waarin zwart uiteindelijk in de val loopt.

- 1. 32-28! 26x37 2. 28-23 19x39 3. 30x10 15x40**
4. 38-32 37x28 5. 40-34 29x40 6. 35x13 17-22
7. 13-08 22-28 8. 08-02 28-33 9. 02-30 04-09
10. 30-48!

Andere zetten leiden enkel tot remise.

10... 09-14

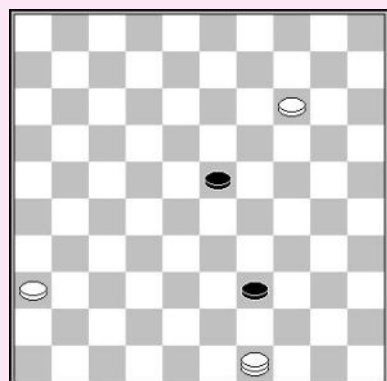
- 11. 48-43! 14-19 12. 25-20 19-23 13. 20-14 16-21**
 13... 23-28 14.14-10
 Of 14.14-09 28-32 15.43x27 33-39 16.09-03 16-21
 17.03x26 39-44 18.26-37 44-49 19.37-32 W+
 14... 28-32 15.43x27 33-39 16.10-05 39-44 17.05-28 44-49
 18.28-32 W+

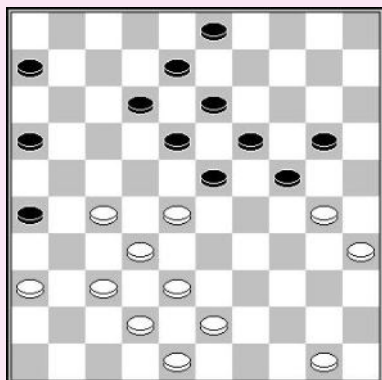


14. 43x16 33-39 15. 16-49

- 15... 23-28**
 15... 23-29 16.14-09 29-34 17.09-03 34-40 18.49x35 39-43
 19.35-49 43-48 20.36-31 48x26 21.49-21 W+

16. 14-10 28-32 17.49x27 39-44 18. 10-05 44-49 19. 05-32 W+





Positie na 1... 14-20?

Wit kan winst forceren gebruik makend van verschillende slagen.

2. 30-25! 24-29 3. 25x14 19x10 4. 28x19 13x24 5. 32-28!
Dreigt met de damzet met 27-22, 28-23, 37-31 en 42x02 W+.

5...08-13 6. 37-31! 26x37 7. 42x31
Dreigt 38-33 & 31-26 W+.

7... 29-34 8. 28-23! 18x29 9.38-33 29x49 10. 31-26 49x21
11. 26x39 W+

A. Getmanski – R. Clerc

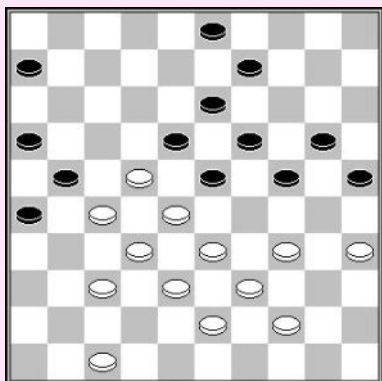
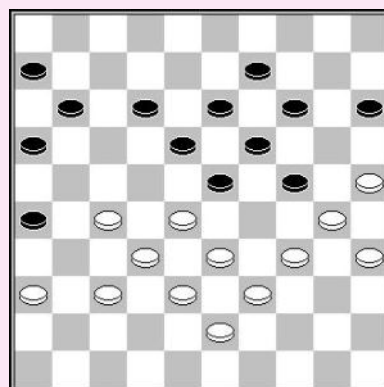
Dit is een zeer gecompliceerde situatie, met verbazende combinaties.

1... 15-20! 2. 36-31
2.34-29 23x34 3.27-22 18x27 4.32x21 16x27 5.28-23 19x28
6.30x17 11x22 7.39x30 28x48 Z+

2... 11-17 3. 34-29 23x34 4. 27-22 18x36 5. 28-23 19x28 6. 30x10
6.33x11 16x07 7.30x17 26-31 8.37x26 36-41
9.39x30 41-46 Z+

6... 36-41 7. 25x03
7.33x11 06x17 8.30x10 36-41 9.25x03 41-47 10.39x30 47x04 en wit dient twee schijven te offeren met 37-31, waarna zwart de overhand krijgt, daar 7...03-20 wordt afgestraft door 04-09! 8.20x03 12-18 9.03x21 16x49 Z+.

7... 41-47 8. 33x11 47x04 9. 39x30 16x07 10. 03x17 06-11 11. 17x06 07-11 12. 06x09 04x25 Z+



W. Wesselink – M. De Kruijf

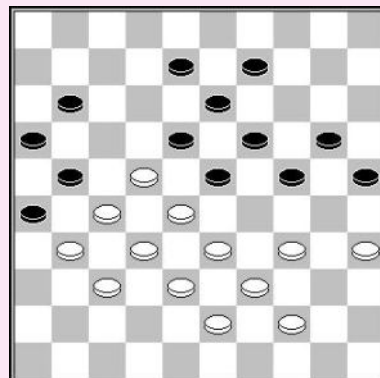
☹ = - 4

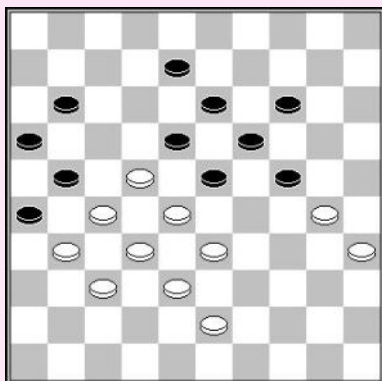
Wit gebruikt veel tactische ideeën om de winst te forceren

1. 47-41! 06-11
Indien zwart 1...03-08 2.41-36 08-12 3.22-17 09-14
4.17x08 13x02 speelt wordt zijn hart verwijderd en volgt er een
coup Weiss : 5.27-22! 18x27 6.28-22 27x18 7.37-31 26x28
8.33x13 19x08 9.34-30 25x34 10.39x10 W+

2. 41-36 03-08 3. 36-31

3... 09-14 4.34-30 25x34 5.39x30 20-25
6.44-39 25x34 7.39x30





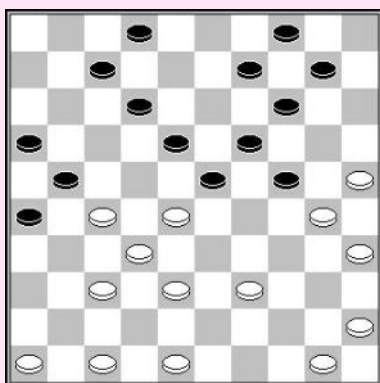
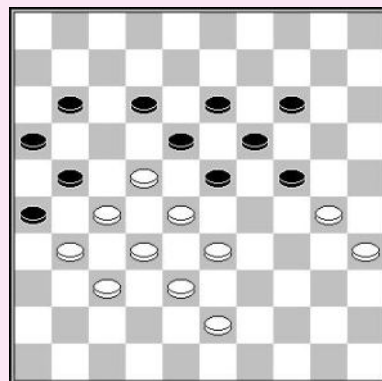
7...23-29 8.43-39 29-34 9.28-23 19x17 10.30x10 34x43
 11.38x49 18-23 12.35-30 23-28 13.32x23 21x41
 14.10-04 26x37 15.04x47 W+

7... 08-12 8.43-39 23-29 9.28-23 19x17 10.30x10 34x43
 11.38x49 18-23 12.35-30 23-28 13.32x23 21x41
 14.10-04 26x37 15.4x47 W+

3... 08-12

Wit voert een mooie combinatie uit:

- 4. 22-17! 11x22 5. 28x08 13x02 6. 33-29!! 24x42
- 7. 37x48 26x28 8. 44-40 21x32 9. 39-33 28x30
- 10. 35x04 W+



W. Maetzdorf – A. Marterere

1. 28-22! 23-29

Anders volgt na het slaan 37-31 & 38-33 met schijfwinst.

- 2. 22x13 09x18 3. 27-22! 18x27 4. 25-20 14x43
- 5. 38x49 27x38 6. 49-43 38x49 7. 50-44 49x40
- 8. 45x05 W+

Zwart aan zet

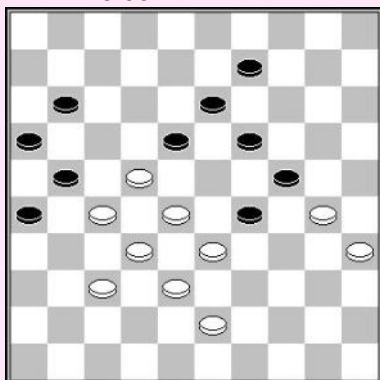
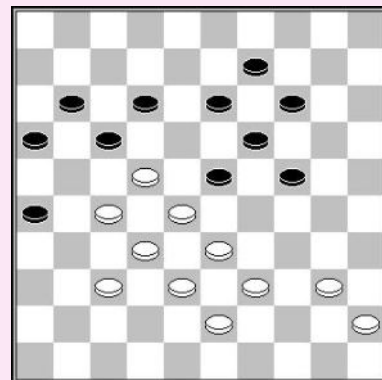
J.M. Ndjofang – P. Meurs
 Analyse P. Meurs

♙ = - 3

1... 14-20!

2.40-35 20-25 3.45-40 09-14 4.40-34 14-20 leidt tot het vastlopen van wit. Het offer 5.35-30 24x35 6.33-29 biedt wit niets na 6... 12-18 Z+

2.40-34 20-25 3.45-40 wordt gevolgd door 3...17-21!, daar 3..09-14? Wordt afgestraft door 4.37-31! 26x37 5.32x41 23x21 6.34-29 17x28 7.29x07 11x02 8.33x22 W+.



De variant vervolgt als
 4.40-35 12-18 5.34-30 25x34 6.39x30 23-29

7.28-23 19x48 8.30x08 48x31 9.22x04 31x02 resulteert in een winnend eindspel voor zwart, wit moet dus kiezen uit twee andere zetten : 7.43-39 en 7.30-25. In beide gevallen doet zwart een offer om wit vast te zetten.

7.43-39 18-23 8.30-25 29-34! 9.39x30 09-14 Z+

7.30-25 29-34 8.43-39 34x43 9.38x49 18-23 10.49-43 09-14

10... 23-29? is niet goed wegens de combinatie

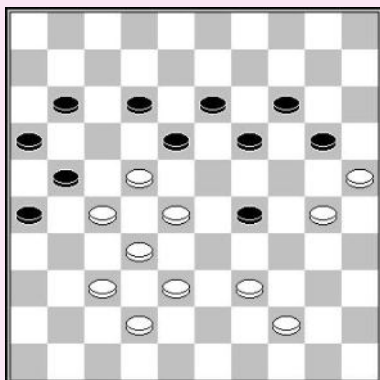
11.37-31 29x49 12.28-23 26x17 13.23x03 21x32 14.03x15 =

11.43-38 11-17! 12.22x11 16x07 13.27x16 13-18 Z+

2. 39-34

Nu voert zwart een verrassende damzet uit.

2... 13-18!! 3. 22x04 12-18 4.04x22 24-30 5. 34x14 19x10 6. 28x19 17x48 Z+



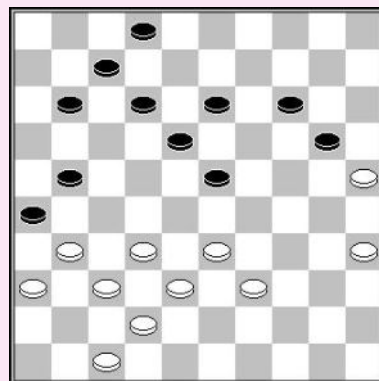
A. Chizhov

Wit forceert een combinatie, waarbij hij twee maal de zwarte stand doorklieft.

1. 39-33! 20-24 2. 37-31! 26x48 3. 28-23! 19x50
4. 30x26 50x17 5. 27-21 16x27 6. 32x34 48x30
7. 25x34

A. Kuyken

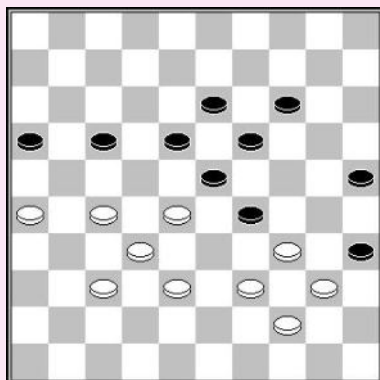
1. 31-27 11-16 2. 33-28 13-19 3. 37-31! 26x48
4. 39-34 48x30 5. 35x22 12-17 6. 28x10 17x37
7. 25x14 21x43 8. 47-41 37x46 9. 10-05 46x10
10. 05x49 16-21 11. 49x16 07-11 12. 16x07 02x11
13. 36-31 W+



J. van Amstel

Wit introduceert de aanval op 29 door een schijffoffer en gebruik te maken van **zetsdwang**.

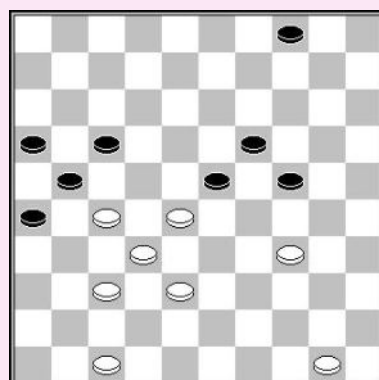
1. 26-21! 17x26 2. 39-33! 25-30 3. 34x25 29-34
4. 40x29 23x34 5. 33-29 34x23 6. 38-33 W+

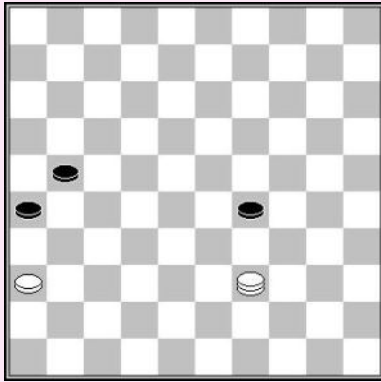


D. Vuurboom

Wit forceert een winnende haarlemmer zet.

1. 38-33! 04-09 2. 34-30 24x35 3. 33-29 23x34
4. 28-22 17x28 5. 32x03 21x41 6. 47x36 34-39
7. 03-25 39-44 8. 50x39 35-40 9. 39-34 40x29
10. 25-39 16-21



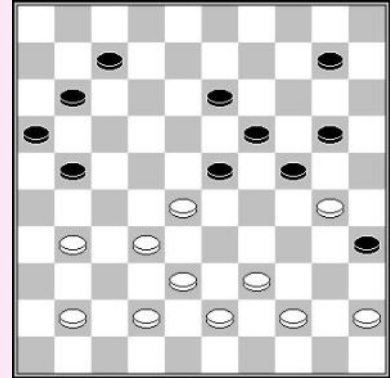


11. 39-11! 21-27 12. 11-16 27-31 13. 36x27 29-33
 14. 27-21 26x17 15. 16-43 17-22 16.43-16 22-28
 17. 16-43 W+

F. Hermelink

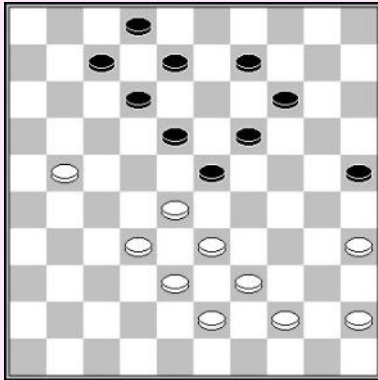
Wit gebruikt een briljante onmogelijke zet om de winst te forceren.

1. 28-22!! 21-27 2. 32x21 16x47 3. 22-17 11x22
 4. 44-40 35x33 5. 38x09 47x49 6. 09-04 24x35
 7. 04x44 49x40 8.045x34 W+



D. van den Berg

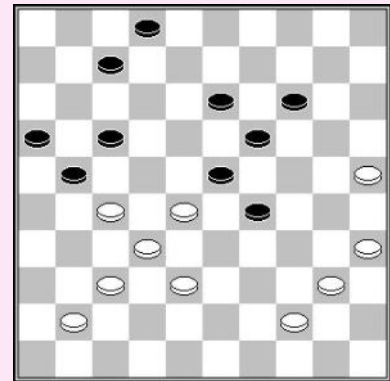
1. 35-30! 25x34 2. 39x30 14-20 3. 21-17! 12x21
 4. 28-22 18x27 5. 30-24 19x30 6. 33-29 23x34
 7. 43-39 34x43 8. 38x49 27x38 9. 49-43 38x40
 10. 45x01 21-27 11. 01-23 02-07 12.023x01 27-32
 13. 01-29 32-37 14. 29-47 W+



A. Shkitkin

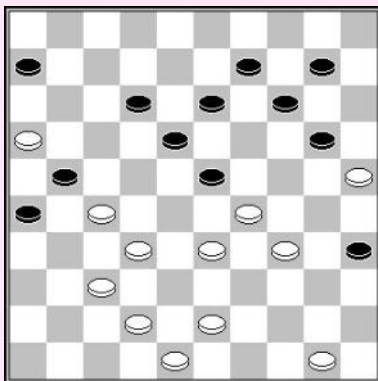
Wit forceert een winnende Kung Fu slag.

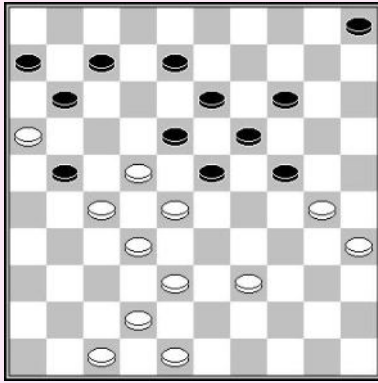
1. 35-30! 07-12 2. 40-34! 29x49 3. 28-22 17x28
 4. 38-33 28x39 5. 30-24 19x30 6. 25x43 49x38
 7. 32x43 21x32 8. 37x17 W+



H. Wilsens

1. 33-28! 13-19 2. 37-31! 26x37 3. 42x31 21-26
 3... 09-13 4.43-38 21-26 5.27-22 18x36
 6.29x09 14x03 7.25x05 W+
4. 27-22!! 18x49 5. 29x07 26x37 6. 16-11 06x17
 7. 28-22 17x28 8. 48-42 37x48 9. 07-02 48x30
 10. 02x44 49x40 11. 25x45 14-19 12. 45-40 35x44
 13. 50x39 W+





A. Scholma

Wit forceert een mooie damzet, de zwarte stand tweemaal doorklievend.

1. 48-43! 23-29

1...05-10 2.22-17 11x44 3.27-22 18x27 4.43-39 44x33
5.38x29 27x38 6.42x33 21-27 7.33-28 08-13 8.29-24 10-14
9.30-25 19x30 10.35x24 07-12 11.28-23 27-32 12.24-20 W+

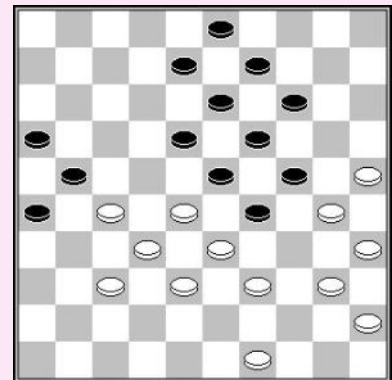
**2. 22-17 11x44 3. 43-39 44x33 4. 27-22 18x27 5. 32-28 33x22
6. 38-32 27x38 7. 16x20 24x15 8. 42x11 06x17 9. 30-24 05-10
10.35-30 10-14 11.30-25 W+**

F. Hermelink

1. 40-34! 29x40 2. 45x34 08-12

2... 14-20 3.25x14 19x10 4.28x19 18-22
5.27x18 13x22 6.19-14 10x19 7.34-29 W+

**3. 34-29! 23x43 4. 28-23 19x39 5. 30x17 21x12 6. 25-20! 14x25
7. 37-31 26x28 8. 49-44 43x21 9. 44x04 W+**

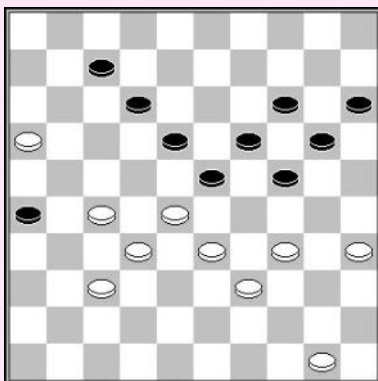


A. Scholma

1. 34-30! 20-25

1... 07-11 2.16x07 12x01 3.39-34 01-07 4.28-22 W+

**2. 37-31 25x43 3. 33-29 24x22 4. 16-11 26x28
5. 11x02 22x31 6. 02x25 23-29 7. 25-43 15-20
8. 50-44 29-33 9. 35-30**

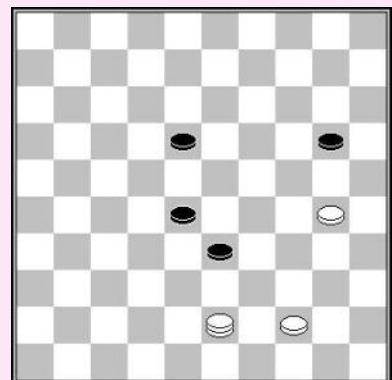


9... 18-22

9... 28-32 10.43x25 33-38 11.25-20 38-43 12.44-40! W+

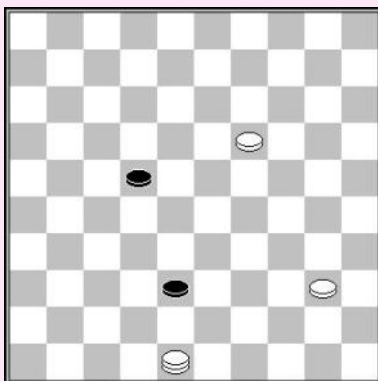
10. 44-40 33-39

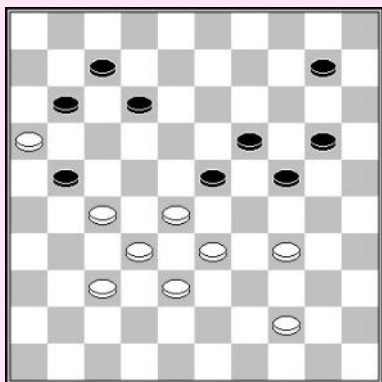
10... 20-24 11.30x19 28-32 12.43x13 33-38 13.13-02 38-43
14.19-13 43-49 15.02-08 49x35 16.8-2 35x8 17.2x13 W+



11. 43x34 20-24 12. 30x19 28-32 13. 34-48 32-38

**14. 19-13! 22-27 15. 13-08 27-31 16. 48x26 38-43
17. 26-48 43-49 18. 08-02 19.48-30 W+**





F. Hermelink

1. 27-22!

Zwart moet een combinatie nemen die naar remise lijkt te voeren, wegens 1.. 21-26 2.22-18 W+1
De zwarte dam wordt gevangen met behulp van een **coup Turc**.

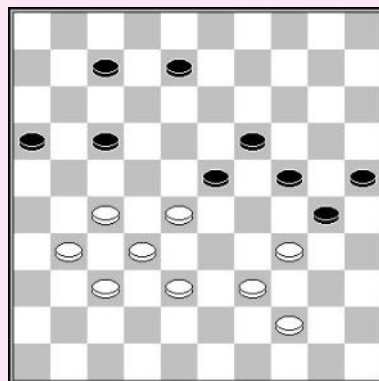
- 1... 11-17 2. 22x02 12-18 3. 16x27 24-30 4. 02x22 30x50
5. 28x19 50x17 6. 37-31! 17-26 7. 27-22! 26x27 8. 32x21 W+**

T. Goedemoed

1. 44-40! 30-35

1... 17-21 2.40-35 21-26 3.28-22 08-13 4.38-33 13-18
5.22x13 19x08 6.33-28

**2. 39-33 35x44 3. 27-21 16x36 4. 37-31 36x27 5. 32x01 23x43
6. 33-29 24x33 7. 34-30 25x34 8. 01x02 W+**



F. Hermelink

1. 31-27!

1.39-34? 11-16
1... 18-22 2.48-42 22x33 3.38x18 17-22 4.18x27 19-24
wint ook niet voor wit.
2.31-27 17-22 3.28x17 19-24 =

1... 19-24

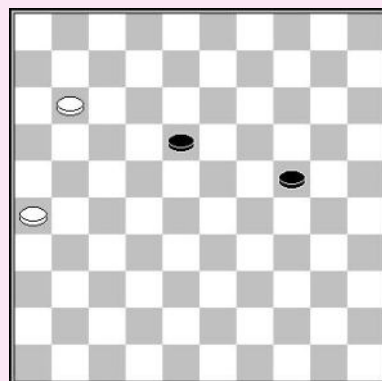
1...08-12 2.38-33 19-24 3.28x30 25x43 4.48x39 17-22
5.27-21 26x17 6.32-28 11-16 7.37-31 16-21 8.31-26 21-27
9.41-36 27-32 10.28x37 22-27 11.33-29 17-22 12.37-31 12-17
13.39-33 27-32 14.31-27! 32x21 15.36-31 21-27
16.33-28 22x24 17.31x11

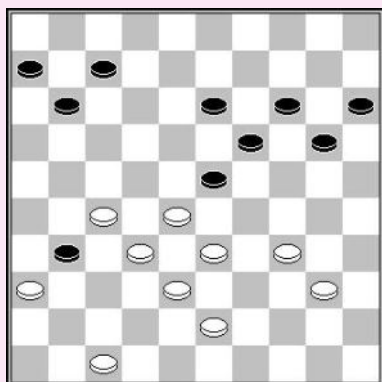
Dit eindspel van **H. Gans** bevat twee scherpe lijnen:

17... 24-30 18.11-07 30-35 19.07-01 18-22
20.01-23 22-27 21.26-21 27x16 22.23-12 W+

17... 18-22 18.11-07 22-28 19.07-02 28-32
20.02x30 32-37 21.30-19 37-42 22.19-37 42x31
23.26x37 W+

**2. 28x30 25x43 3. 38x49 17-22 4. 48-42 22x31
5. 32-28!! 31-36 6. 28-22 36x38 7. 22x02 26-31
8. 02x43 31x42 9.43-38! 42x33 10.49-43 W+**





M. Sabater

1. 34-30! 31x22 2. 28x17 11x22 3. 32-28 23x32 4. 38x09 14x03
 5. 30-25 20-24 6. 25-20 24-30 7. 40-35 15x24 8. 33-29 24x33
 9. 35x13 06-11 10. 36-31 11-17 11.3 1-27 07-11 12. 43-38 33x42
 13. 47x38 11-16 14. 38-32

Een eindspel van **Flanchard** verschijnt op het bord.board.

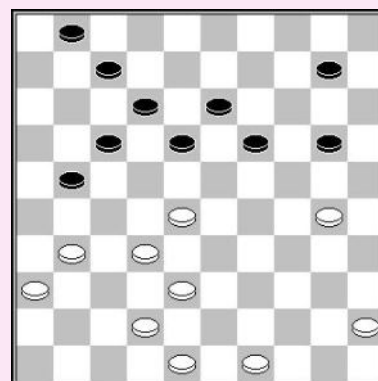
- 14... 17-21 15. 27-22 21-26 16. 32-27 16-21 17. 27x16 26-31
 18. 13-08 03x12 19. 22-17 12x21 20. 16x36 W+

D. van den Berg & F. Hermelink

Wit brengt de dreiging 28-22 W+ in het spel. Het is het begin van een lange reeks forcerende zetten.

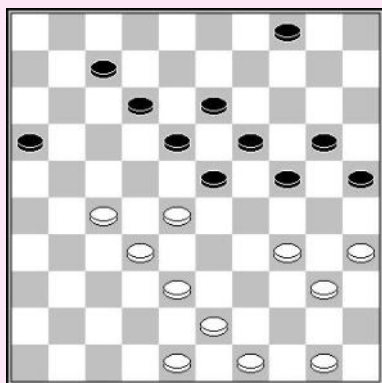
1. 42-37 18-23 2.3 0-24 19x30
 Op 2... 20x29 volgt 3.38-33 W+

3. 28x08 12x03 4. 31-26 03-08 5. 36-31 07-11 6. 31-27 11-16
 7. 27-22 17x28 8. 26x17 01-07 9. 32x23 07-12 10. 37-31 12x21
 11. 31-26 21-27 12. 26-21 27-31



Nu pas begint de combinatie. Nadat zwart de hoofdlijn passeert doet wit zijn finale slag met de dam.

13. 49-44! 16x27 14. 38-32 27x38 15. 48-43 38x40 16. 45x05 31-37 17. 23-18 37-42
 18.18-13! 08x19 19. 05x48 W+



F. Hermelink

1. 38-33!

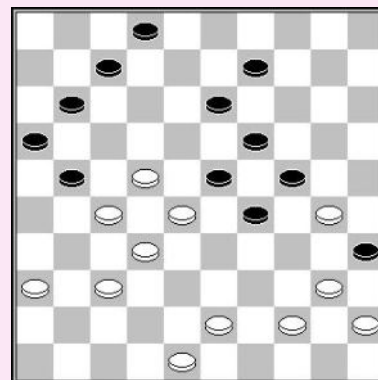
Nu volgt op 12-17, 04-09 en 04-10 een damzet beginnend met 27-21.

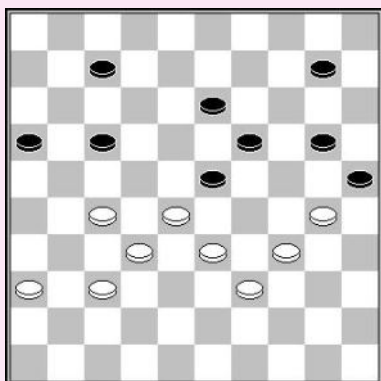
- 1... 07-11 2. 27-21! 16x29 3. 50-44 23x32 4. 34x14 20x09
 5. 35-30 25x45 6. 44-40 45x34 7. 43-38 32x43 8. 48x06 18-22
 9. 06-01 22-27 10. 01-18 27-31 11. 18x36 09-13 12. 36x09 04x13
 13. 49-43 W+

F. Hermelink

Wit forceert een prachtige combinatie. Plots is alles in beweging net zoals in een flipperkast.

1. 36-31! 21-26* 2. 27-21! 16x49 3. 40-34 23x41
 4. 34x03 26x37 5.30x08 02x13 6. 22-17 11x22
 7. 48-42 37x48 8. 03-25 49x40 9. 45x34 48x30
 10. 25x46 35-40 11. 46-28 40-45 12. 28-50 W+





A. van der Stoep

Wit profiteert van teveel gaten in de zwarte stand.

1. 33-29! 13-18 2. 27-21! 16x38 3. 37-32 38x27
4. 29-24 20x40 5. 36-31 25x43 6. 31x02 23x32
7. 02x15 W+

F. Hermelink

1. 34-29!

Andere pogingen om te winnen falen :

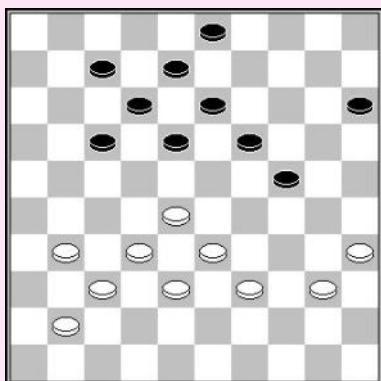
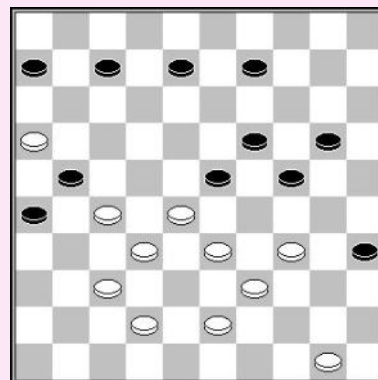
1. 27-22? 35-40! 2. 34x45 23-29 3. 16x27 29x49
4. 45-40 49x35 5. 27-21 26x17 6. 22x4 =

1. 42-38? 20-25 2. 27-22 09-13 3. 16x27 06-11 =

1... 23x34 2. 39x30 20-25

Zwart moet erop letten dat schijf 21 niet verloren gaat, bv
2... 07-12 3. 30-25 09-14 4. 27-22 W+

3. 28-22! 25x34 4. 43-39 34x43 5. 33-29 24x33 6. 16-11 06x28
7. 32x01 21x41 8. 42-38! ad lib. 9. 01-40 35x44 10. 50x46 W+



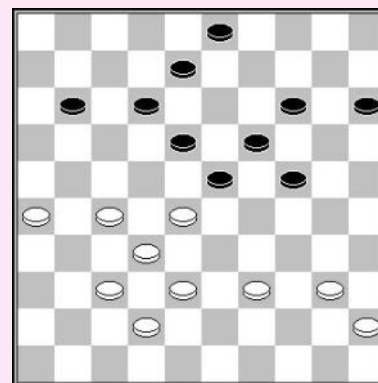
W. Baars

1. 31-27! 18-23* 2. 27-22 07-11* 3. 33-29 24x31
4. 32-27 23x21 5. 41-36 17x28 6. 36x09 03x14
7. 39-33 28x39 8. 40-34 39x30 9. 35x02 W+

A. Jurg

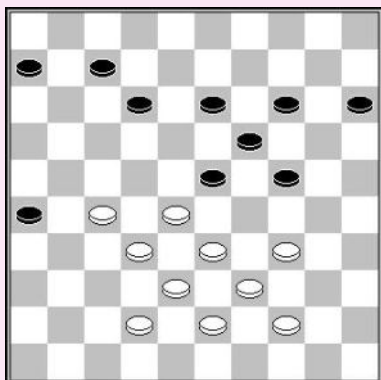
Wit forceert een slag, die van praktische waarde is.

1. 28-22! 08-13* 2. 26-21! 11-16* 3. 21-17! 12x21 4. 32-28 23x34
5. 40x09 21x41 6. 09-04 18x27 7. 04x47 W+



M. Massro

Wit forceert een damzet, waarna zwart kan gebruik maken van een plakker, maar hij verliest toch.



1. 27-22! 12-18 2. 34-29 23x34 3. 39x30 24x35 4. 43-39 18x27
5. 32x21 26x17 6. 28-23 19x28 7. 33x02 35-40 8. 02x05 40x49
9. 42-37 49x46 10. 39-33 15-20 11. 33-28 46x23 12. 05x28 20-24
13. 28-33 24-30 14. 33-39 30-35 15. 39-44 W+

F. Hermelink

Wit doet een prachtige combinatie na een voorbereidende stille zet.

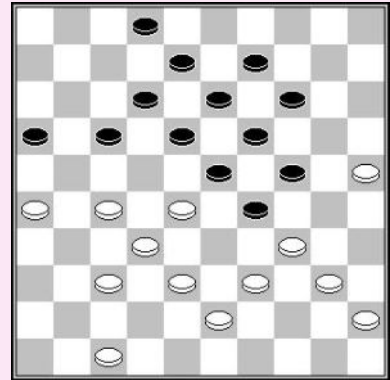
1. 47-41!

Wit dreigt met niets, maar zwart heeft weinig keuze.

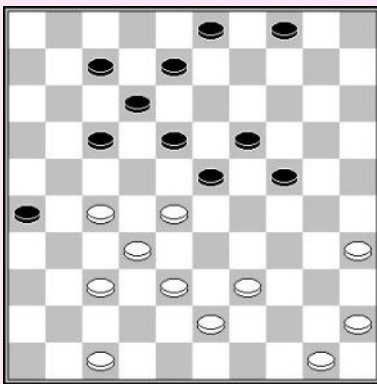
1... 17-21 2.26x17 12x21 laat toe dat wit een dam maakt met 27-22, 28-22 en 32-28.

1... 24-30 biedt wit keuze voor de winst. De meest voor de hand liggende : 2.25-20 14x25 3.27-21 16x27 4.32x21 23x32 5.34x03 W+.

- 1...02-07 2. 28-22!! 17x28 3. 38-33 29x49 4. 26-21 49x35
5. 45-40 35x33 6. 21-17 12x21 7. 34-29 23x34 8. 32x03 21x32
9. 37x30 24x35 10. 25-20 14x25 11. 03x01 W+**



A. Scholma



Wit gebruikt een driedubbel offer om een winnende slag te forceren.

1. 28-22! 17x28 2. 27-21! 26x17 3. 35-30!!

Een onmiddellijke aanval faalt wegens 24-30 & 03-09 (of eerst 03-09 gevolgd door 24-30). Daarom is een derde offer nodig voor de aanval.

3.38-33 24-30 4.35x13 03-09 5.33x22 09x49 Z+

3... 24x35 4. 38-33 17-22

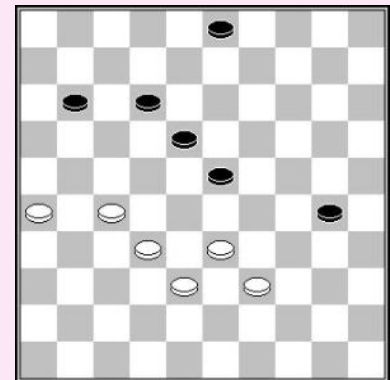
4... 18-22 5.45-40 35x44 6.32-27 22x42 7.33x24 44x33 8.47x7 W+

- 5. 45-40! 35x44 6. 32-27 22x42 7. 33x11 44x33 8. 47x07 W+**

A. van der Stoep

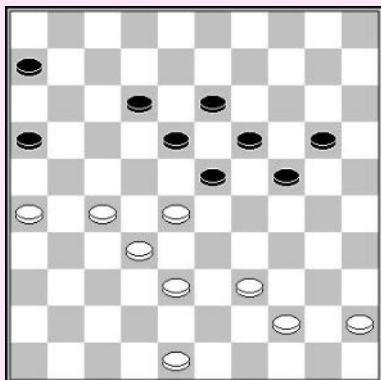
Twee maal aanvallen geeft wit de gelegenheid om naar een winnend eindspel te gaan, met het idee de resterende zwarte schijven te blokkeren.

- 1. 33-28! 23-29 2. 28-23! 29-34 3. 32-28 34x21 4. 26x06 18x29
5. 06-01 30-34 6. 01x18 03-09 7. 18x04 34-40 8. 28-23 29x18
9. 04x22 40-45 10. 22-50 W+**



Vleugel controle

J. de Vries - J. Folkerts



♙ = - 4

1. 39-34!

Wit neemt de rechtere vleugel onder controle. Wit controleert reeds de linkervleugel, bezet veld 26 terwijl zwart niet van deze schijf kan af raken daar hij de formatie 8/12/17 niet kan opbouwen.

1... 20-25 2. 44-39 06-11

Het verliezen van de controle over veld 24 zorgt voor een snel vastlopen.

2... 24-29 3.39-33 29x40 4.45x34 06-11 5.48-43 11-17 6.43-39 W+

2...24-30 3.45-40 30-35 4.38-33 35x44 5.39x50 06-11

6.50-44 11-17 7.44-40 W+

3. 45-40 11-17 4. 38-33 25-30 5. 34x25 23-29 6. 40-35 29x38 7. 32x43 18-23 8. 25-20 23x21 9. 20x29 W+

Studie

1. 39-34! 16-21

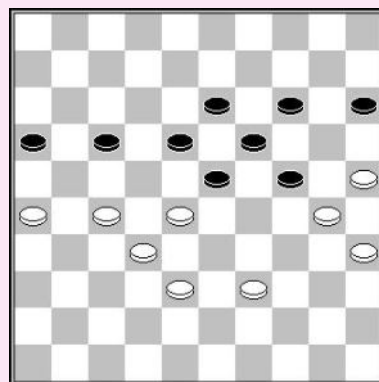
1... 24-29 2.30-24 19x39 3.28x10 15x04 4.27-21 16x27
5.32x43 W+

2. 27x16 24-29 3. 26-21 17x26 4. 16-11 29x40 5. 35x44 15-20

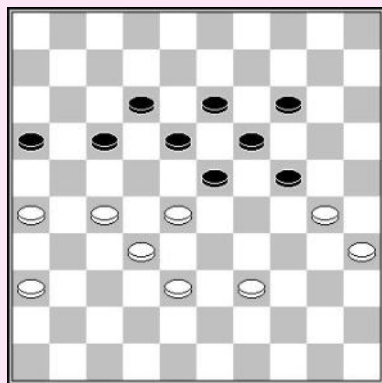
6. 11-07 26-31 7. 07-01 31-36 8. 38-33 20-24 9. 32-27

9.01-07 24x35 10.07-01 is ook mogelijk.

9... 23x21 10. 01x26 W+



W. de Vries – R. Zdroviak



1. 39-33! 23-29 2. 28-23 19x37

2... 19x39 3.30x08 12x03 4.27-21 16x27 5.32x43 W+

3. 30x10 17-22 4. 33x24 22x31 5. 36x27 37-41

6. 10-05 41-47 7. 35-30 47x15 8. 30-24 15x21

9. 26x19 W+

G. Mostovoy – E. Fanelli

1. 37-31! 23-29 2. 34x23 18x29 3. 27-22! 12-18

4. 22x11 16x07 5.026-21!!

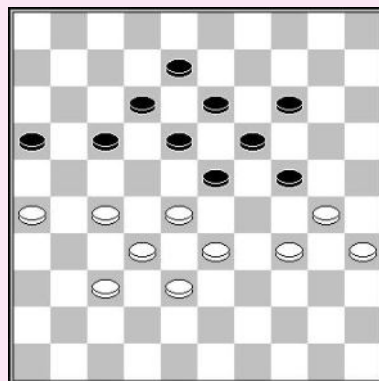
Na 5.31-27? 08-12 kan zwart nog verdedigen.

5... 08-12

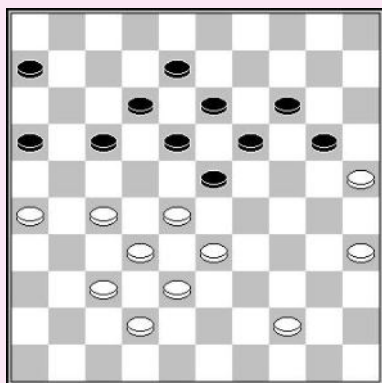
5... 18-23 6.21-16 08-12 7.31-27 12-18 8.27-21 07-12

9.21-17 12x21 10.16x27 W+

6. 28-23 19x17 7. 30x10 W+



A. Schwarzman – J. v.d. Akker
Positie na 1...09-13?



Zwart had kunnen verdedigen met de kleine staart 9/13 :

1... 20-24 2.37-31 08-13!

Zwart gebruikt de formatie 17/12/8 toch niet, maar 9/13 is Functioneel wegens coup Philippe slagzetten.

3.44-39 23-29 4.39-34

4.42-37 24-30! 5.25x23 18x29 6.33x24 19x30 7.35x24 16-21
8.27x16 06-11 9.16x18 13x44 =

4... 29x40 5.35x44 18-23 6.33-29 24x22 7.27x07 14-20!

8.25x03 06-11

9.03x21 16x36 10.07x16 36-41 =

2. 37-31! 20-24 3. 44-39 23-29 4. 42-37 29-34 5. 39x30 18-23 6. 27-22! 06-11 7. 31-27 23-29
8. 28-23 17x39 9. 23x43 enz W+

T. Goedemoed – H. Van Westerloo

1. 50-44!

Het offer van Dussaut is een belangrijk aspect in veel klassieke posities. Op 1.43-39? kan volgen 1... 12-17! 2.40-35 13-18
3.50-45 16-21! 4.27x16 18-22 5.39-33 22-27 6.32x12 23x43 =

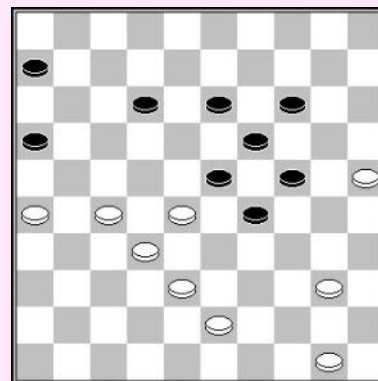
1... 06-11 2. 44-39 13-18

2... 11-17 3.39-33 12-18 4.43-39 W+

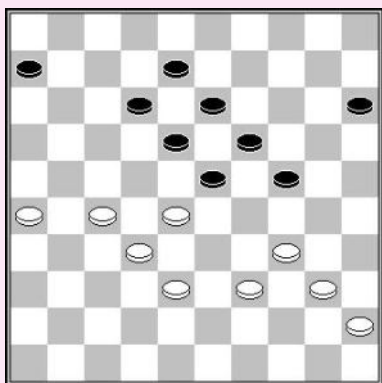
3. 28-22!

Dit is de meest overtuigende manier om te winnen, maar 3.39-33 werkt ook.

3... 11-17 4. 22x11 16x07 5. 32-28 23x21 6. 26x08 W+



H. v.d. Vossen – B. Graas
Positie na 1... 03-08?



De zet 03-08? Zorgt voor een hangende schijf op 8. Een schijf op 21 kan niet meer geruild worden, terwijl schijf 8 geen positieve taak meer heeft.

2. 26-21! 06-11

2... 15-20 3.28-22 20-25 4.22-17 24-30 5.40-35 19-24
6.45-40 23-29 7.34x23 18x29 8.38-33 29x38 9.32x43 13-19
10.40-34 19-23 11.27-22 W+

3. 28-22 11-16 4. 40-35!

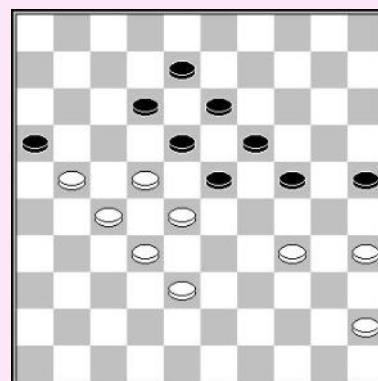
De partij was : 4.38-33 15-20 5.40-35 20-25 6.33-28 23-29
7.34x14 13-19 8.22x02 19x10 9.02x30 25x43 =

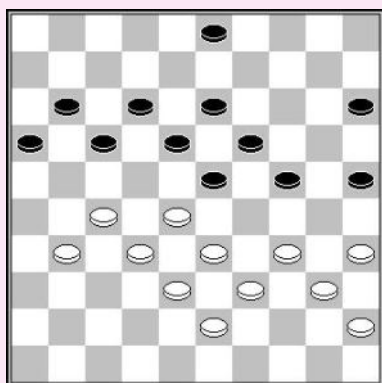
4... 15-20 5. 39-33 20-25 6. 33-28

Op 6... 24-29 kan zowel 7.22-17 29x40 8.45x34 W+ als
7.35-30 29x40 8.45x34 W+ volgen.

6... 24-30 7. 35x24 19x39 8. 28x19 13x24 9. 22x02 24-29 10. 02-35
29-33 11. 38x29 39-43 12. 45-40 43-49 13. 29-23

13... 12-17 14.21x12 16-21 15.27x16 49x03 en na 16.40-34 of 16.23-18 krijgt wit de bovenhand





T. Goedemoed (analyse)

1. 34-30!

1.31-26 is niet goed omdat zwart offert met 16-21, en wit verliest de controle over 27. Daarom dient wit schijf 31 op zijn plaats te houden. 1.31-26? 03-09 2.34-30 25x34 3.40x20 15x24 4.45-40 09-14 5.40-34 14-20 6.34-30 20-25 7.39-34 16-21 8.27x07 12x01 -/+

1... 25x34 2.040x20 15x24 3.045-40 03-09 4. 40-34 09-14 5.34-30 23-29

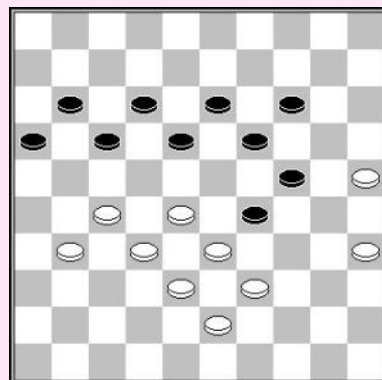
5... 17-21 6.31-26 11-17 7.28-22 17x37 8.26x08 13x02 9.38-32 37x28 10.33x13 19x08 11.30x10 W+

6. 30-25

6... 17-21 7. 31-26! 11-17

Wit voert een mooie combinatie uit.

8. 28-22!! 17x37 9. 26x08 13x02 10. 27-21 16x27 11. 35-30 24x35 12. 33x42 35-40 13. 39-34 40x29 14. 43-39 W+



K. Thijssen – R. Heusdens

1. 33-28! 17-22

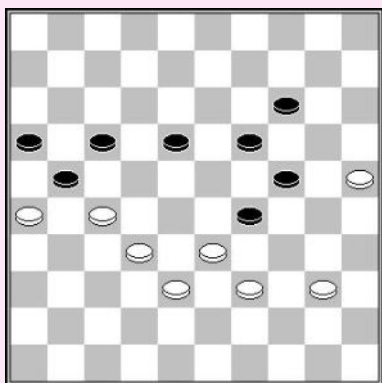
1... 18-23 2.39-33 W+

2. 28x17 21x12 3. 39-33 18-23

Op 3... 19-23 volgt 4.33-28 14-19 en zowel 5.28-22 als 5.38-33 29x38 6.32x43 23x21 7.26x08 wint.

4. 27-22 12-18 5. 22x13 19x08 6. 32-27 08-13

6... 08-12 7.26-21 12-18 8.21-17 14-19 9.25-20 24x15 10.33x22 W+



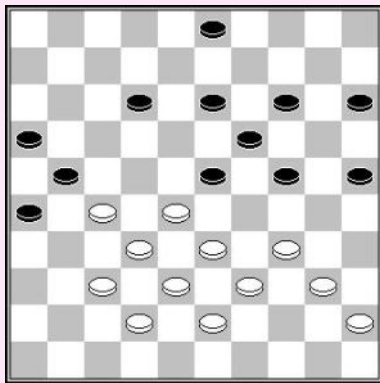
7. 26-21! 13-19 8. 21-17 14-20 9. 25x14 19x10 10. 17-12 23-28

11. 33x22 24-30 12. 12-07 30-34

12... 10-14 13.07-02 30-34 14.40-35 34-39 15.22-17 16-21 16.27x16 39-44 17.16-11 44-49 18.02-24 W+

13. 40-35 34-39 14. 27-21 16x18 15. 07-01 18-23

16. 35-30 29-33 17. 01x48 33x42 18. 48x05 W+



Zwart aan zet

E. Vatutin – J. Smits

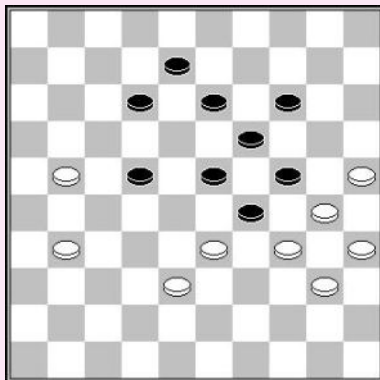
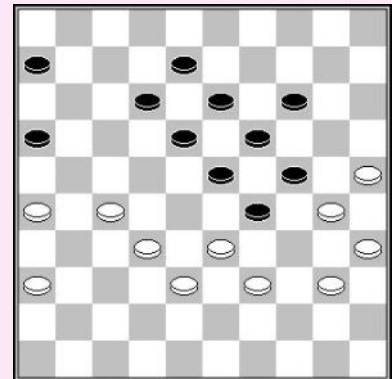
Wit heeft ernstige zwaktes, schijf 42 is hangend. Zwart kant de stand compleet blokkeren, startend met een onorthodoxe zet.

1... 15-20! 2. 34-29 23x34 3. 40x29 25-30!

En wit moet een schijf offeren.

**H. de Cokere
Analyse**

**1. 26-21! 06-11 2.36-31 11-17 3. 31-26 17-22
4. 39-34 22x31 5. 26x37 16x27 6. 32x21 18-22
7. 37-31**



Op de volgende zet kan wit altijd een winnende damzet uitvoeren.

7... 13-18

7... 12-18 8.21-17! 22x11 9.33-28 23x43 10.34x03 W+

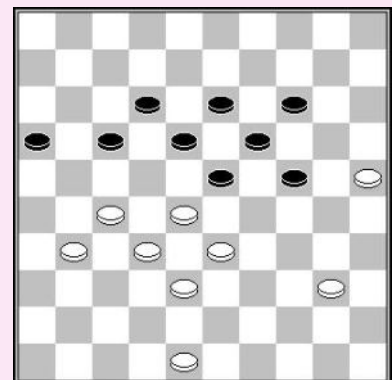
8. 31-27! 22x31 9. 21-17 12x21 10. 33-28 23x43 11. 34x03 W+

A course in draughts

1. 31-26 23-29 2. 48-43!

Wit moet zijn gouden schijf verplaatsen naar de vleugel waar de actie is. Naar het zwakke veld 31 gaan kan door zwart afgestraft worden. Na 2.48-42 18-23 3.42-37 12-18 4.37-31 volgt het offer 29-34!! 5.40x09 13x04 en wit moet remise maken.

2... 18-23 3. 43-39 12-18 4. 40-35 W+



Zwart aan zet

J. Atse – W. Sipma

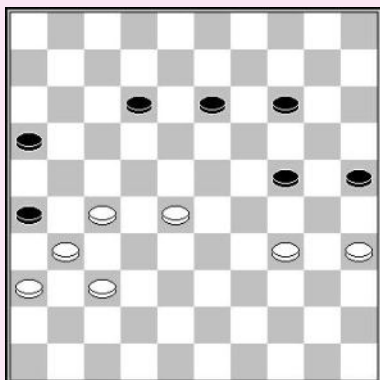
Zwart buit de zwakke linker vleugel uit door een mooi schijnoffer.

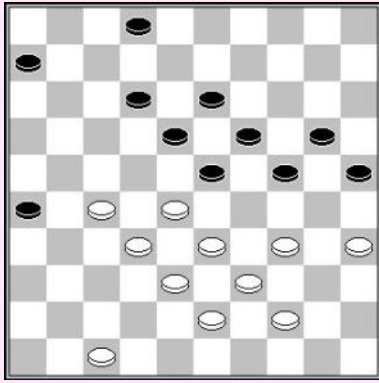
1... 24-29!! 2. 34x23 13-18 3. 27-22 18x29 4. 22-17

4.31-27 14-19 5.36-31 29-34 6.37-32 26x37 7.32x41 34-39 is een gemakkelijke winst voor zwart.

4... 12x21 5. 28-22 29-33 6. 22-18 33-39 7. 18-12 39-43

**8. 31-27 21x41 9. 36x47 43-49 10. 12-07 49-38 11. 07-01 14-20
12. 01-23 20-24 13. 23-28 Z+**





A. Schwarzman – D. Tsinman

Geholpen door tactische mogelijkheden brengt wit de linker vleugel onder controle.

1. 28-22! 02-07

1... 06-11 2.32-28 23x21 3.33-28 18x27 4.28-23 19x28
5.34-30 25x34 6.39x06

2. 22-17 12x21 3. 27x16 06-11 4. 47-41

Een ander mooi idee is: 4.32-27 11-17 5.47-41 07-12
6.41-36 17-22 7.44-40 22x31 8.36x27 12-17 9.38-32 17-22
10.33-28!! 22x44 11.40x49 W+

**4... 11-17 5. 41-36 17-22 6. 32-28 23x32 7. 38x27 22x31 8. 36x27 18-23
9. 43-38 13-18 10. 38-32**

En wit wint, bv : 10... 18-22 11.27x29 26-31 12.32-27 31x22 13.44-40 W+

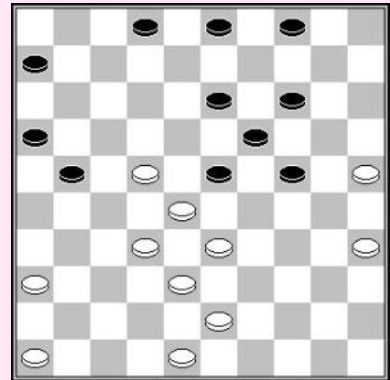
Zwart aan zet

C. de Jonge – W. Ankersmit

De winnende strategie is het zo snel mogelijk onder controle krijgen van de rechter vleugel.

**1... 04-09! 2. 43-39 14-20! 3. 25x14 09x20 4. 39-34 20-25
5. 34-29 23x34 6. 22-18 13x22 7. 28x26 02-08 8. 48-43 08-13
9. 43-39 34x43 10. 38x49 25-30! 11. 36-31 30-34!**

Zwart zal doorbreken en winnen.



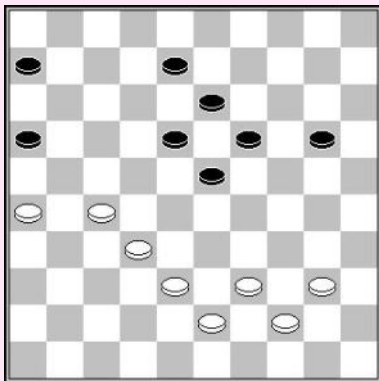
V. Tsjegolev – W. van der Sluis

1. 38-33!

In de partij 1.40-34?, waarna zwart had kunnen ontsnappen door 08-12! 2.38-33 12-17 3.33-28 20-24 4.44-40 24-29
Dreigt met het offer van Dussaut 16-21 27x16 18-22.
5.40-35 29x40 6.35x44 23-29 =

1... 19-24 2. 40-34

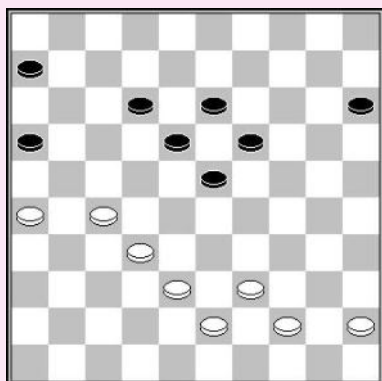
Ook correct is 2.39-34! 20-25 3.40-35 en zwart loopt vast.



2... 20-25 3. 44-40! 24-30

3... 13-19 4.40-35 08-13 5.34-30 25x34 6.39x30 23-29 7.43-38 18-23 8.26-21 29-34
9.30x39 24-30 10.35x24 19x30 11.21-17 W+

4. 40-35!! 08-12 5. 35x24 23-29 6. 34x23 18x49 7. 24-20 25x14 8. 32-28 49x21 9. 26x10 W+



T. Goedemoed (studie)

1. 39-34! 15-20

De damzet voor zwart is een *boemerang* :
 1... 23-28 2.32x14 13-19 3.14x23 18x49 4.43-39 49x21
 5.26x08 W+

2. 38-33 20-24

2... 12-17 3.33-28 20-24 4.44-40 24-29 5.40-35 29x40
 6.45x34 W+

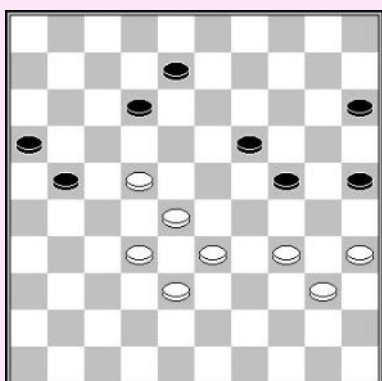
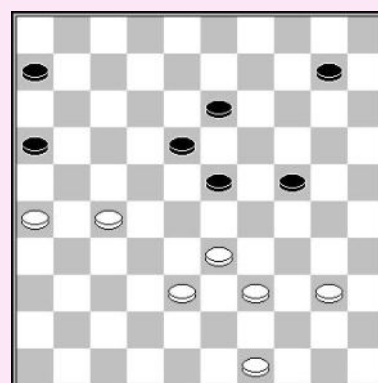
**3. 43-39! 12-17 4. 33-29 24x33 5. 38x29 16-21 6. 27x16 18-22
 7. 32-27 23x21 8. 26x09 W+**

T. van den Broek – J. Stokkel

1. 40-34!

De partij : 1.49-43? 23-29?
 1... 24-30 =
 2.39-34 18-23 3.33-28 23x21 4.26x17 W+

**1... 10-14 2. 38-32 13-19 3. 49-44 14-20 4. 33-29 24x33
 5. 39x28 20-24 6. 28-22! W+**



Zwart aan zet

M. Koopmanschap – B. Provoost

1... 08-13! 2. 22-17 12-18! 3. 17x26 18-23! Z+

B. Provoost – M. Nogovitsyna

Schijf 15 is zwak. Wit controleert de vleugels en hij kan gebruik maken van de sterke vork 27/28/32/38.

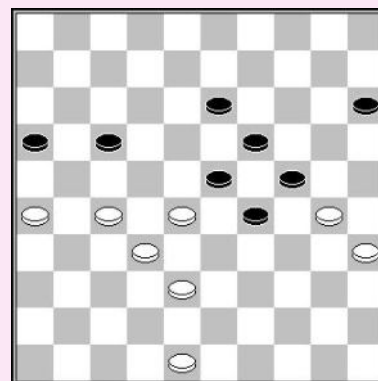
1. 30-25!

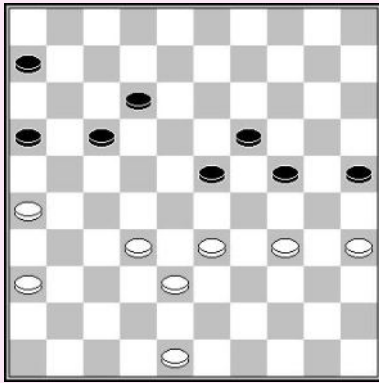
De partij 1.48-43?
 Deze zet verzwakt veld 42!
 1... 16-21! 2.27x16 13-18 3.26-21 17x26 4.16-11 26-31
 5.11-07 31-36 6.28-22
 6.07-01 29-34! 7.30x39 18-22 8.01x20 22x42
 9.20x47 19-24 10.47x20 15x24 =
 6... 18x27 7.32x21 36-41 =

1... 13-18

1... 29-34 2.27-21 16x27 3.32x12 23x43 4.48x30 W+

2. 27-22! 18x27 3. 32x12 23x43 4. 48x39 19-23 5. 12-08 23-28 6. 08-03 28-32 7. 03-20! Z+





K.H. Leijenaar – P. Tuik

1. 36-31!

1.48-42? 12-18 2.32-27 06-11 3.33-29 24x33
4.38x29 19-24 5.29x20 25x14 =

1... 06-11

1... 12-18 2.32-27 06-11 3.38-32 24-30 4.35x22 17x30
5.32-28 23x21 6.26x06 30-34 7.06-01 34-39 8.01-06 W+

1... 17-22 2.32-27 12-18 3.38-32 25-30 4.34x25 23-29
5.25-20 29x38 6.20x29 19-23 7.32x43 23x34 8.43-39 34x43
9.48x39 W+

2. 33-28 24-29 3. 32-27 23x43 4. 34x14 43-49 5. 27-22 17x28 6. 31-27 49x21 7. 26x06 W+

**T. Goedemoed – A. Schotanus
Blitz partij**

1. 31-26! 13-18

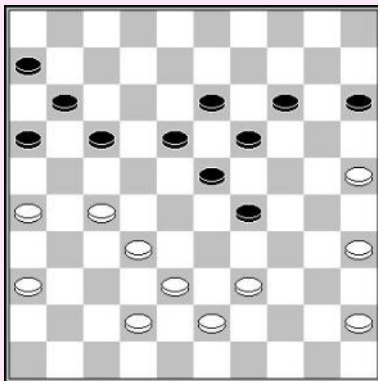
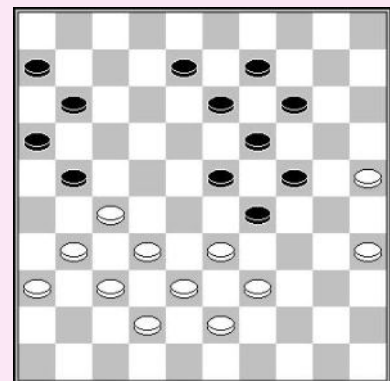
1... 11-17 2.27-22 17x28 3.33x22 W+

2. 26x17 11x31 3. 37x26! 09-13 4. 33-28! 16-21

Op 4... 08-12 volgt 5.39-33 W+
Ook mogelijk is 5.36-31 W+

5. 26x17 18-22 6. 39-33 22x11 7. 35-30 24x35 8. 33x24 19x30

9. 28x10 30-34 10. 10-04 35-40 11. 04x18 W+



**T. Goedemoed – K.H. Leijenaar
Blitz partij**

Na het verwijderen van schijf 18 start wit een aanval op de zwarte voorpost, gevolgd door een ruil naar 24, met meerdere dreigingen

1. 27-21! 16x27 2. 32x12 18x07 3. 39-33 19-24 4.35-30! 24x35

5. 33x24 23-28 6. 24-19!

6.24-20 15x24 7.45-40 35x44 8.43-39 44x33 9.38x18 28-33
leidt enkel tot remise.

6... 13x24 7. 45-40 35x44 8. 43-39 44x33 9.38x09 28-33

10. 09-04 33-39 11. 04-13 W+

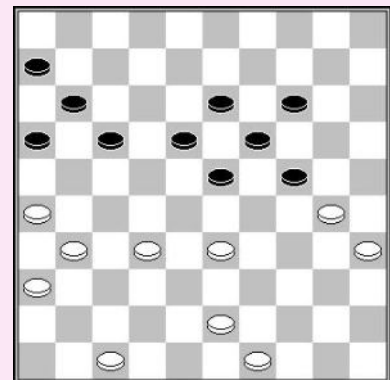
T. Goedemoed – K. Posthumus

Geholpen door het kwetsbare veld 19 is wit in staat de zwarte stand succesvol te omsingelen.

1. 43-39! 17-21

Zwart kan niet 1... 23-29, spelen omdat wit schijf 19 verwijdert door 2.32-28 29x38 3.39-33 38x29 4.28-23 19x28 5.30x10 W+

1... 18-22 2.32-27 13-18 3.39-34 en de opsluiting is dodelijk, daar 17-21 4.26x28 23x21 wordt gevolgd door 5.34-29 14-20 6.30-25 W+



2. 26x17 11x22 3. 31-27 22x31 4. 36x27 06-11 5. 39-34 14-20

Nu zou de juiste voortzetting zijn :

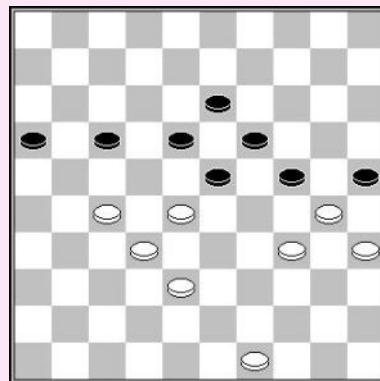
6.33-28! 20-25 7.47-42 11-17 8.42-38!

Het mirakel is gebeurd, zwart moet verliezen:

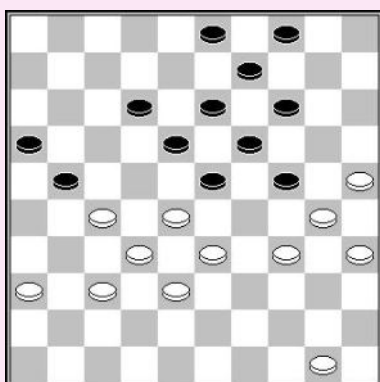
8... 24-29 9.49-43 29x40 10.35x44 25x34 11.27-22 18x27
12.32x12 23x32 13.38x27 W+

8... 17-21 9.38-33 21-26 10.49-43 16-21 11.27x16 26-31
12.32-27 23x21 13.16x36 18-22 14.36-31 W+

8... 17-22 9. 28x17 24-29 10. 32-28! 23x12 11. 34x14 25x34 12. 14-10 W+



Jan van Dijk – T. Goedemoed



1... 14-20! 2. 25x14 09x20 3. 37-31

3.30-25 04-09 4.25x14 09x20 5.50-44 20-25

Black controls both wings.

6.44-39 21-26 7.28-22 03-08 8.36-31 12-17 9.22x11 16x07

10.33-28 08-12 11.38-33 07-11 12.28-22 12-17

13.33-28 11-16 14.22x11 16x07 15.39-33 07-11

16.27-21 26x17 17.31-27 11-16 18.37-31 17-22

19.28x17 24-30 20.35x24 19x37 Z+

3... 20-25 4. 31-26 12-17

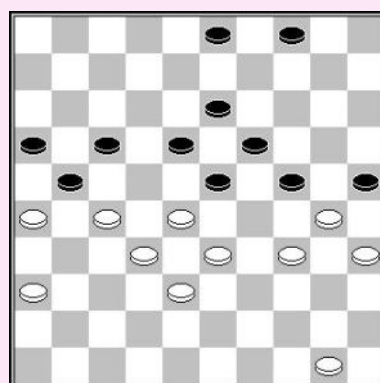
Het toelaten van een kleine, oneconomische opsluiting reduceert wits speelruimte.

5. 34-29

5.28-22 17x37 6.26x17 03-08! 7.27-21 16x27

8.17-11 08-12 9.11-06 04-10 10.06-01

Na deze zet voert zwart een spectaculaire combinatie uit, maar andere zetten kunnen hem ook niet redden, hoewel het nog wat moeite zal kosten voor zwart om de partij te beslissen. De rest van de partij was :

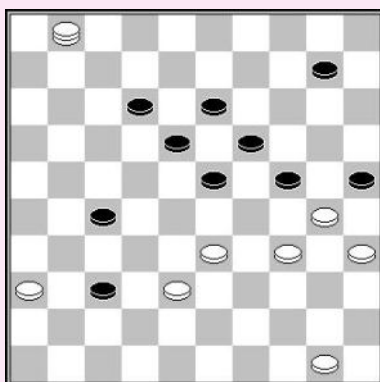


10. 34-29 23x34 11. 30x39 19-23 12. 39-34 10-15 13. 34-29 23x34 14. 06-01 34-39

15. 33x44 13-19 16. 01-06 18-23 17.38-33 37-42 18.44-39 27-32 19.39-34 42-47

20. 33-29 24x33 21. 06x39 32-38 22. 39-48 23-28 23. 48-37 28-33 24. 37x05 38-43

25. 05-37 12-18 en wit gaf op.

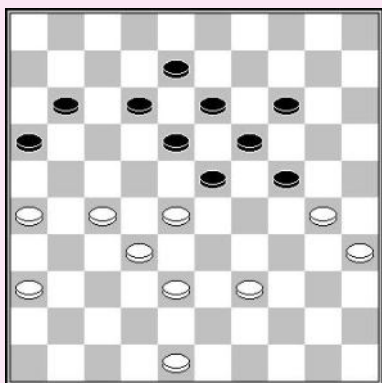


10... 27-31! 11.36x27 23-28! 12.33x22 19-23 13.30x17 37-41

14.22x13 41-47 15. 01x29 47x32 Z+

5... 23x34 6. 30x39 03-09! 7. 28-22 17x37 8. 26x17 18-22!

9. 17x28 19-23 10. 28x08 09-13 11. 08x30 25x21 enz Z+



J. Lemmen – A. Kosior

De juiste aanpak was :

1. 38-33! 11-17 2. 36-31

Wit wint daar 23-29 wordt beantwoord met 28-23 W+.

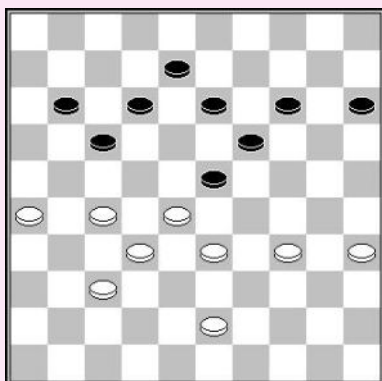
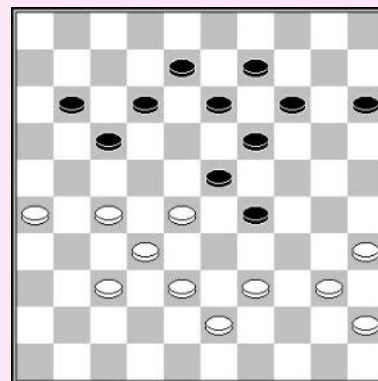
T. Goedemoed – R. van den Beek

Het goede plan is :

**1. 39-33! 14-20 2. 33x24 20x29 3. 40-34! 29x40
4. 45x34**

Wit dreigt met een haarlemmer zet.

4... 09-14 5. 38-33



5... 15-20

5... 14-20 6.43-38 20-24 7.35-30 24x35 8.33-29
8... 12-18 9.27-21! 08-12 10.28-22 18x16 11.29x09 W+

8... 13-18 9.27-22 18x27 10.29x16 08-12 11.32x21 19-24
12.38-33 24-30 13.34x25 35-40 14.33-29 40-44
15.29-24 44-50 16.37-32 50x22 17.32-28 22x20
18.25x14 W+

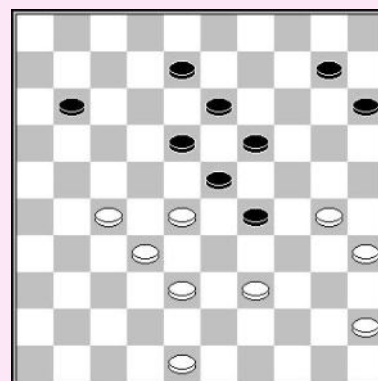
**6. 33-29 13-18 7.43-39 08-13 8.35-30 11-16 9. 39-33 20-25
10. 26-21 17x26 11. 30-24 19x39 12. 28x17 39x28 13. 32x12 W+**

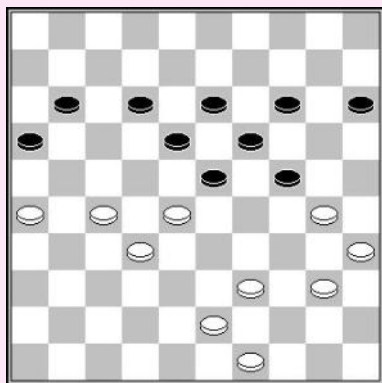
T. Goedemoed – B. Post

**1. 39-33 10-14 2. 33x24 14-20 3. 27-21! 20x29
4. 21-16! 11-17 5. 48-42**

Zwart kan nooit 18-22 spelen en loopt vast.

**5... 08-12 6. 45-40 18-22 7. 30-24 22x33 8. 35-30 29x20
9. 38x09 W+**





W. Leijenaar – K. Veldstra

1. 39-33! 11-17

1... 24-29 2.33x24 14-20 3.43-38 20x29 4.38-33 29x38
5.32x43 23x21 6.26x06 W+

2. 43-38 23-29 3. 30-25 18-23

3... 15-20 4.49-44 18-23 5.44-39 13-18 6.28-22! 17x37
7.27-21 16x27 8.35-30 24x44 9.33x42 44x33 10.38x07 W+

4. 35-30! 24x44 5. 49x40 W+

E. Schalley – J. Prins

Wit laat haar tegenstander tactisch vastlopen.

1. 45-40! 30-35

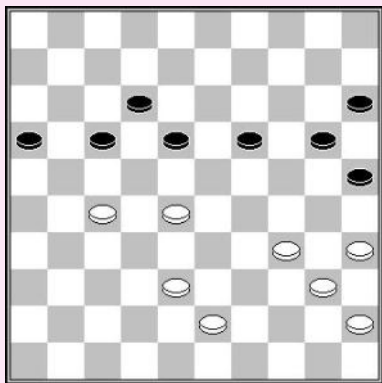
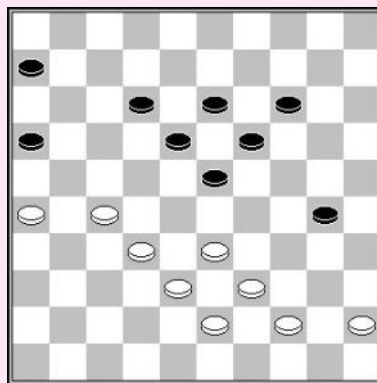
1... 14-20 2.40-35 20-24 3.33-29! 24x42
4.35x24 19x30 5.43-38 42x33 6.39x17 W+

2. 33-28 06-11

2... 23-29 3.39-33 6-11 4.33x24 19x30 5.28-23 18x29
6.38-33 29x49 7.32-28 49x21 8.26x10 W+

2... 14-20 3.39-33 20-24 4.43-39 23-29 5.39-34 18-23 6.34-30 12-18 7.44-39 35x44
8.39x50 24x35 9.33x24 19x30 10.28x08 W+

**3. 39-33 11-17 4. 43-39 14-20 5. 40-34 20-24 6. 34-30 23-29 7. 30-25 18-23 8. 25-20 24x15
9. 33x24 19x30 10. 28x08 12x03 11. 27-21 16x27 12. 32x12 W+**



Zwart aan zet

J.M. Ndjofang – A. Georgiev

1... 19-24! 2. 38-32 17-21 3. 28-22

3.43-38 12-17 Z+
Zwart neemt nu een coup Napoleon.

**3... 21-26! 4. 22x13 12-18 5. 13x22 26-31 6. 27x36 24-29
7. 34x23 25-30 8. 35x24 20x49 Z+**

J. van Kesteren – O. Dijkstra

1. 34-30! 04-09

1... 18-23 2.30-25 W+

1... 20-25 2.27-21! 25x43 3.21x14 43-49 4.26-21 16x27
5.31x22 49x40 6.35x44 W+

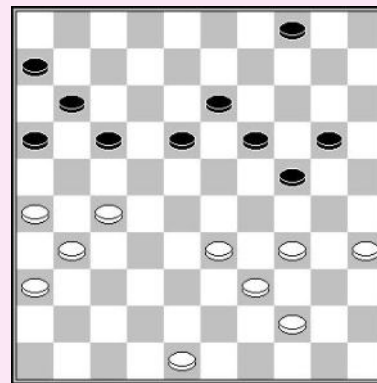
2. 30-25 09-14 3. 48-43

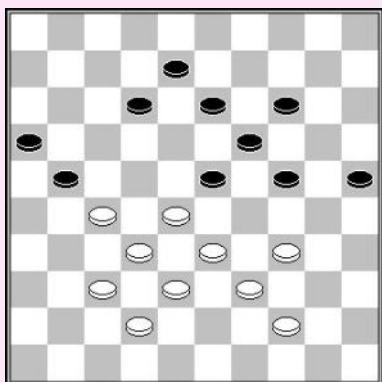
Partij : 3.39-34?? 24-29! 4.34x21 11-17 5.21x12 13-18
6.12x23 19x50 Z+

3... 18-23

3... 17-22 4.26-21 W+

4. 43-38 W+





D. Kootstra – S. Buurke

Zwart had overtuigend kunnen winnen door

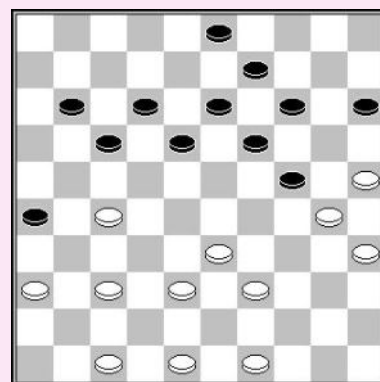
- 1... 12-17! 2. 44-40 08-12 3. 40-35**
 3.27-22 12-18 4.22x11 16x07 5.37-31 25-30! 6.34x25 21-27 Z+
- 3... 12-18 4. 28-22**
 4.37-31 21-26 5.42-37 17-21 6.28-22 23-28! 7.32x12 21x43
 8.39x48 24-30 9.35x24 19x08 Z+
- 4... 17x28 5. 33x22 23-28! 6. 32x12 21x43 7. 39x48 24-29**
8. 34x23 19x08 Z+

A. Georgiev – Jan Groenendijk

1. 27-21!! 26-31

Zwarts zwakte op 7 is een ernstig probleem

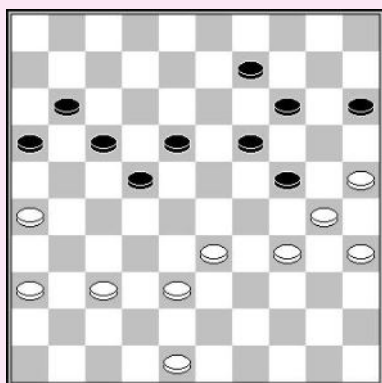
- 1... 18-22 2.33-29! 24x31 3.36x16 W+
- 1... 17-22 2.21-17! 12x21 3.33-29 24x31 4.36x7 W+
- 1... 18-23 2.21-16! 13-18 3.16x7 12x1 4.37-31! 26x37
 5.38-32 37x28 6.33x4 W+



2. 37x26 11-16 3. 33-28 16x27 4. 39-34!

Zelfs beter dan 4.38-32 27x38 5.39-33 38x29 6.26-21 17x26 7.28-23 19x28 8.30x17
 hetgeen in de partij werd gespeeld, waarna wit won.

- 4... 03-08 5. 47-42 24-29 6. 34x23 18x29 7. 42-37 17-21 8. 26x17 12x21 9. 37-31 08-12**
10. 31x22 12-18 11. 48-42 18x27 12. 42-37 21-26 13.49-43 W+



R. Heusdens – A. Bulatov

1. 37-31!

1.48-42 blijkt niet voldoende te zijn voor de winst in de partij.
 Mogelijk kan zwart zich verdedigen, maar logisch spel zal verliezen.

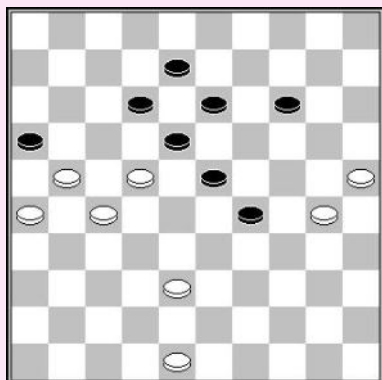
1... 18-23

- 1... 09-13 2.34-29 15-20 3.38-32 W+
- 1... 16-21 2.38-32 11-16 3.31-27 22x31 4.36x27 18-23
 5.34-29 23x34 6.30x39 is zoals de hoofdlijn.

2. 34-29! 23x34 3. 30x39

- 3... 09-13 4.31-27 22x31 5.36x27 19-23 6.38-32 23-29 7.33-28 13-18 8.39-34 29x40
 9.35x44 14-19 10.48-43 24-29 11.43-38 18-23 12.44-40 W+.

- 3... 16-21 4. 38-32 11-16 5. 31-27 22x31 6. 36x27 09-13 7. 48-43 19-23 8. 39-34 14-19**
9. 34-30 13-18 10. 25-20 23-29 11. 43-38 19-23 12. 30x28 15x24 13. 28-23 enz. W+



J. Algra – J. Adema

De witte stand is erg krachtig. Hij controleert beide vleugels en het zwarte centrum is omsingeld. Zwart moet toelaten dat wit naar dam gaat en proberen zelf een dam te maken, maar met enige precisie zal wit in staat zijn het eindspel te winnen.

1. 48-43

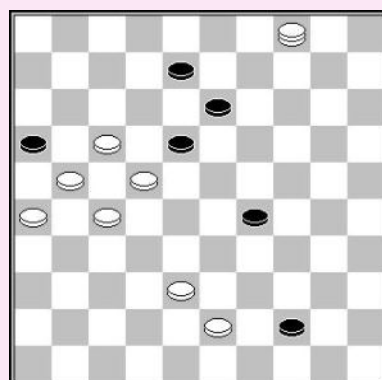
1.38-32 14-19 2.21-17 12x21 3.26x17 lijkt ook goed.

1... 14-19 2. 22-17 19-24 3. 30x28 29-34 4. 28-22 34-40 5. 25-20 40-44 6. 20-15 18-23 7. 15-10 23-29 8. 10-04 12-18

8... 13-19 9.22-18! 12x23 10.27-22 16x18 11.04x50 W+

Wit kan de partij beslissen met een mooie combinatie.

9. 17-11! 16x07 10. 38-33 29x49 11. 21-16 49x21 12. 26x17 18x27 13. 04x50 27-32 14. 50-33 32-37 15. 33-47 07-12 16. 16-11 12x21 17. 11-06 21-27 18. 06-01 27-32 19. 01-23 08-12 20.023x 1 32-38 21. 47x15 37-41 22. 01-23 W+



J. Lemmen (analysis)

1. 39-34! 15-20

1... 17-21 2.31-26 12-17 3.38-33 03-09

3... 17-22 4.26x17 22x11 5.44-40 15-20 6.36-31 11-17

7.31-26 20-25 8.40-35 03-09 9.35-30 09-14

10.33-29 14-20 11.27-22 18x38 12.29x09 W+

4.44-40 09-14 5.40-35 14-20 6.33-29 20-24 7.29x20 15x24

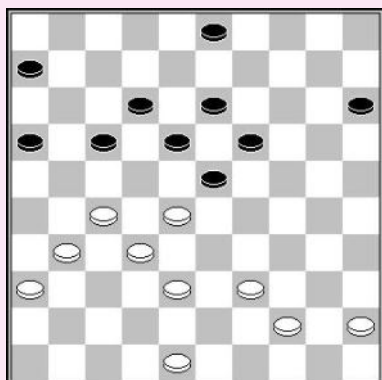
8.36-31 17-22 9.26x17 22x33 10.45-40 24-30 11.34x25 19-24

12.48-42 13-19 13.40-34 W+

2. 31-26 20-24 3. 44-40 03-09

3... 03-08 4.36-31 W+

4. 40-35 09-14 5. 34-30 24-29 6. 45-40 06-11 7. 48-42 W+



Zwart aan zet

J. van Dijk – H. Hoonhorst

De witte vleugels zijn niet goed verbonden. Zwart kan profiteren van deze splijting door 18-22! Na dat zwart naar veld 22, 32-27 is niet mogelijk wegens een combinatie. De schijf op 22 kan niet geruild worden door wit, terwijl zwart een nieuwe dreiging creëert door 15-20 & 04-10. Schijf 49 komt te laat om dit te stoppen.

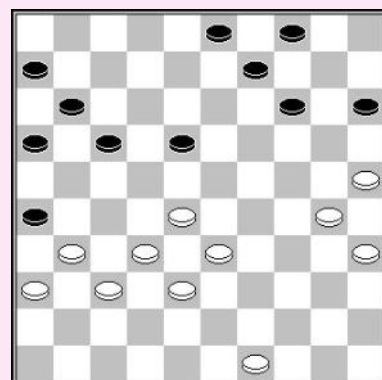
1... 18-22! 2. 49-43

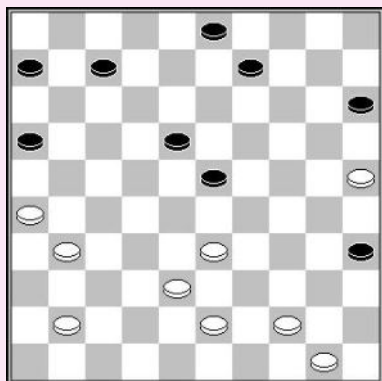
2.32-27 14-19 3.27x18 19-24 4.30x19 09-13 5.18x09 03x41

6.36x47 26x37 Z+

2... 15-20!! 3. 43-39 04-10! Z+

De dreiging 22-27 gevolgd door 20-24 is dodelijk.





D. van den Berg

1. 41-36! 09-13

Wit dreigt 26-21 te spelen.
Op 1... 18-22 volgt bv 2.38-32! met de beslissende dreiging 33-28 & 44-40.

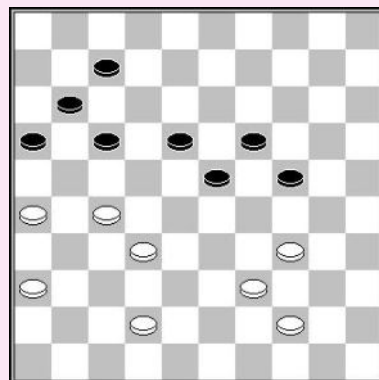
**2. 25-20! 15x24 3. 33-29 24x42 4. 43-38 42x33 5. 44-40 35x44
6. 50x08 03x12 7.026-21 16x27 8. 31x13 12-18 9. 13x22 07-12
10. 36-31 06-11 11. 31-26 11-16 12. 22-17 12x21 13. 26x17 W+**

T. Goedemoed

1. 44-40 07-12

1... 17-22 2.39-33 22x31 3.36x27 11-17 4.42-37 07-12
5.37-31 24-30 6.34x25 19-24 7.33-28 23-29 8.28-23 29-33
9.40-35 18x29 10.32-28 33x22 11.27x07 enz. W+

**2. 39-33 24-29 3. 33x22 17x48 4. 36-31 48x25 5. 40-34 25x21
6. 26x06 16-21 7. 06-01 21-26 8. 01x29 26x37 9. 29-47 W+**



M. Motrichko – A. Shaibakov

De zwarte stand bevat een grote zwakte, met de hangende schijf op veld 9.

1. 40-35!

In de partij koos wit voor het ontgoochelende 32-28? Wit had de zwarte stand moeten omsingelen met behulp van tactiek na 23-29.

1... 23-29

Op 1... 23-28 2.32x23 19x28 volgt het typische 3.26-21!

Dreigt met de kleine combinatie 31-26x37 33x31 W+1.

3... 28-32 4.45-40 14-19 5.40-34 24-30

5...06-11 6.21-17! 12x21 7.31-26 22x31 8.26x06 32-37

9.36x27 37-41 10.06-01 18-22 11.27x18 13x22 12.01-29
wint voor wit.

6.35x24 19x30 7.25-20 30-35 8.20-15 09-14 9.31-26 22x31

10.26x28 16x27 11.28-22 en wit wint.

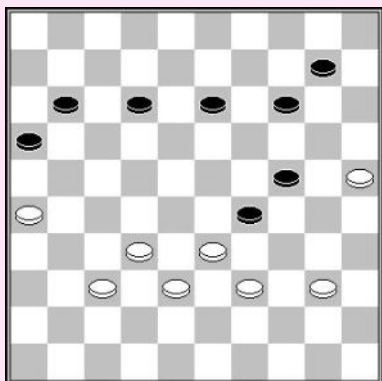
2. 32-28!

Dit is de doodsteek! Zwart heeft geen tempo, de onmogelijke zet is de winnende zet.

2... 12-17

2... 18-23 werkt niet : 3.27x07 23x32 4.38x27 29x49 5.07-01 49x21 6.26x17 W+

3. 28-23! 19x28 4. 26-21! 17x37 5. 38-32 29x49 6. 32x03 22x31 7. 36x27 49x21 8. 03x15 W+



I. Kirzner – D. Tkachenko

Wit controleert de vleugels met de schijven op 25 & 26. De zwarte stand is zeer zwak met een schijf op het kerkhofveld en de achterblijvende schijf op 10. Wit had een elementaire winst kunnen forceren.

1. 32-27! 14-19 2. 37-32

Zwart is niet op tijd om het centrumveld 23 in te nemen, wit heeft een kleine combinatie, die naar een doorbraak leidt.

2... 10-14

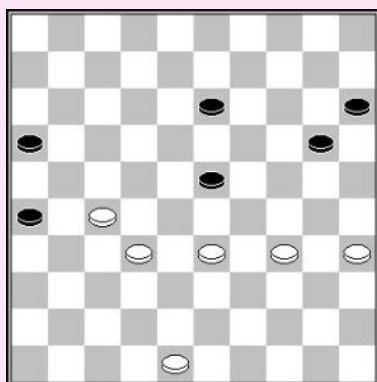
2... 19-23 3.33-28! 13-19 4.38-33! 29x38 5.32x43 23x21 6.26x08

3. 32-28 11-17 4. 40-35 12-18

4... 29-34 5.39x30 13-18 6.38-32 18-23 7.27-22 23-29 8.22x11 29x27 9.11-06 W+

5. 27-21 16x27 6. 28-23 19x28 7. 33x11 18-22 8. 11-07 22-28 9. 07-01 W+

Podkowa



J. Krajenbrink – G. Hessing

Beide zijden hebben slechts zes schijven, maar de zwarte stand is extreem zwak, vooral schijf 15. Schijven 16 en 26 zitten ook passief aan de rand. Schijf 27 is erg sterk.

1. 35-30!

Het kleine zwarte centrum wordt omarmd.
1.33-28 13-19 2.28-22 19-24 3.34-30 24-29 4.30-25 29-33
5.25x14 33-39 is niet voldoende voor winst

1... 13-19

1... 13-18 2.48-42 20-25 3.30-24 loopt volledig vast.

2. 33-29 20-24 3. 29x18 24x35 4. 18-12 19-24 5. 12-07 24-29 6. 34x23 35-40

7. 07-01 40-44

Het offeren van schijven zorgt ervoor dat wit de bovenhand krijgt.

8. 01-06 W+

C. van den Hurk – T. Miksa

1. 26-21!

De partij liep remise na 1.33-29? 23-28 2.32x23 19x28
3.38-33 28x39 4.34x43 12-17 =.

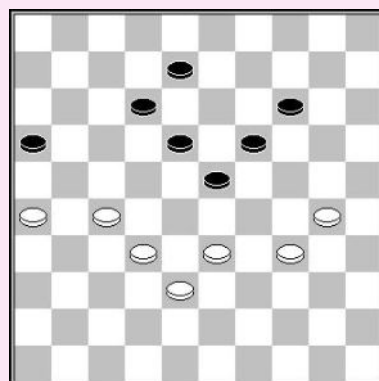
1... 08-13 2. 33-29 23-28

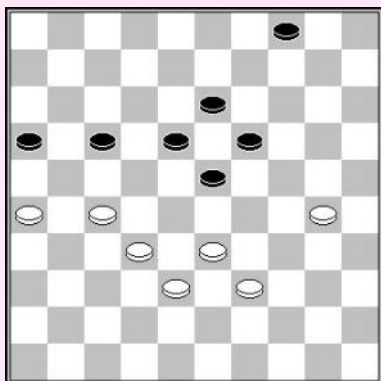
2... 14-20 3.27-22 +

3. 32x23 19x28 4. 38-33 28x39 5. 34x43 13-19 6. 29-24 18-23

7. 24x13 23-28 8. 30-24 28-32 9. 27x38 16x27 10. 24-19 14x23

11. 13-09 27-31 12. 09-03 31-36 13. 03x26 W+





T. Sijbrands – B. Goedhart
Stand na 12-17?

1. 39-34 17-22 2. 33-29 22x31 3. 26x37 16-21
4. 37-31 21-26 5. 31-27 04-09 6. 29-24! 09-14
7. 38-33 26-31 8. 27x36 18-22 9. 24-20 14x25
10. 36-31 23-29 11. 34x14 25x34 12. 14-10 34-40
13. 33-28! 22x33 14. 10-04

C. Remeijer – R. Bhawinibiek
Stand na 17-21?

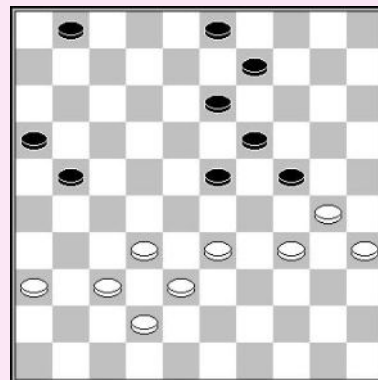
Wit gebruikt standaard combinaties om te winnen.

1. 36-31! 21-26

Op 1... 13-18 volgt 2.31-26 21-27 3.32x21 16x27
4.37-32 09-13 5.32x21 23-28 6.33x22 18x16 7.38-33 03-09
8.34-29 enz W+

1... 01-07 verliest door 2.33-29 24x33 3.38x18 13x22
4.31-27 22x31 5.37x17 19-24 6.30x19 9-13 7.19x08 03x21 8.34-29 W+

2. 33-29! 24x33 3. 38x18 13x22 4. 32-28 22x33 5. 42-38 33x42 6. 37x48 26x37 7. 48-42 37x48
8. 30-25 48x30 9. 35x04 W+



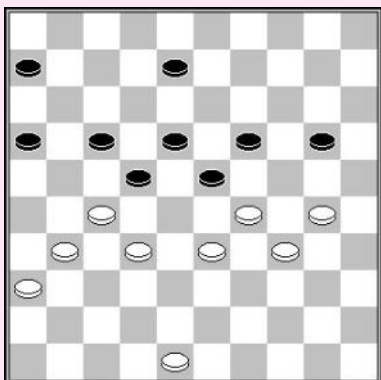
A. Bulatov – J.T. Dekker

Het zwarte centrum is omsingeld en wit forceert de winst, gebruik makend van de route 26x48 naar dam :

1. 31-26! 22x31 2. 36x27 17-22

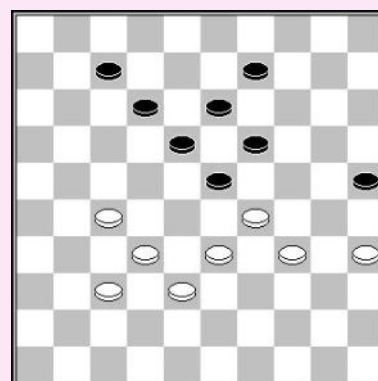
2... 20-25 3.33-28 biedt geen kans voor zwart, daar 3... 18-22 simpel 4.27x18 23x12 5.29-23 W+ volgt.

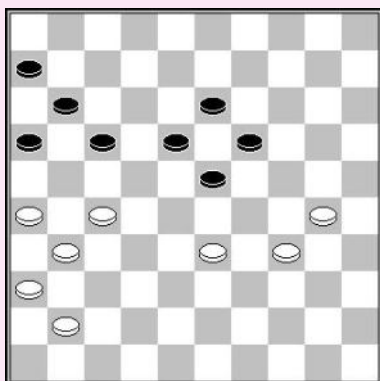
3. 26-21! 22x31 4. 32-28 16x27 5. 30-25 23x32 6. 25x03 31-36
7. 03-14



T. Goedemoed (studie)

Na 1.35-30! is zwart compleet omsingeld
Hij kan niet 07-11 of 09-14 spelen wegens 27-22 W+.
Op 12-17 neemt wit een damzet met 30-24 en 27-22 en wint eenvoudig eender hoe zwart slaat.



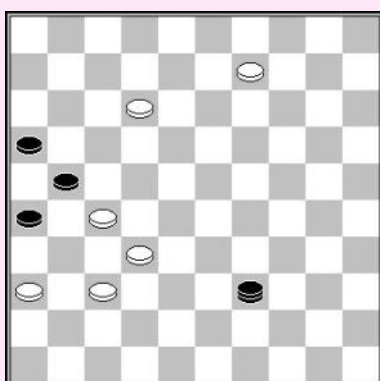


G. Steenbergen – A. Slot

Zwart zal compleet worden omsingeld :

1. 33-29! 17-21 2. 26x17 11x22 3. 31-26 22x31
 4. 36x27 23-28 5. 41-37 06-11 6. 26-21! 19-23
 7. 30-24 W+

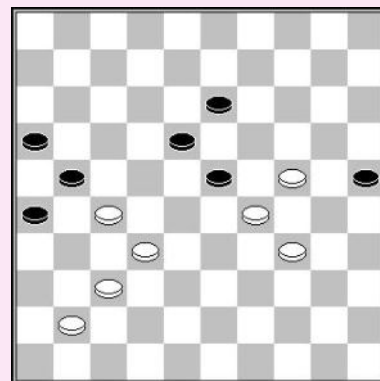
1. 41-36 13-19 2. 24x22 25-30 3. 29x18 30x39
 4. 18-13 39-44 5. 22-18 44-50 6. 18-12 50-39
 7. 13-09



7... 39-48

- 7... 39-34 8.12-08 34-48 9.36-31 48-39 10.09-04 39-28
 11.32x23 21x41 12.08-03 26x37 13.03-21 16x27
 14.04x47 W+

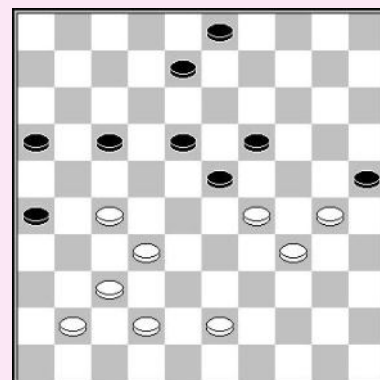
8. 37-31 26x28 9. 09-03 21x32 10. 36-31 48x08
 11. 03x38 W+



T. Goedemoed – G. Locht

Wit speelt de standaard podkowa zet, met de bedoeling zwart vast te laten lopen.

1. 29-24! 08-13 2. 43-38 17-22
 2... 23-29 kan zwart niet redden wegens
 3.34x21 25x34 4.24-20! 26x17 5.27-22 17x28 6.32x14 W+
3. 41-36 22x31 4. 36x27 03-08 5. 38-33 08-12 6. 42-38 12-17
 7. 27-21! 16x27 8. 32x12 18x07 9. 38-32 07-12 10. 32-27 12-17
 11. 37-32 W+



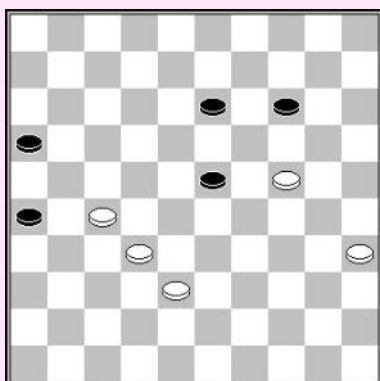
V. Tsjegolev – V. Weytsman

Deze stand kwam ook voor in **J. Haijink – H. Meijer**

1. 35-30 16-21 2. 27x16 26-31 3. 32-27 31x22
 4. 16-11 22-27 5. 11-07 23-28 6. 07-01

6... 27-31

- 6... 28-32 7.01-34 32x43 8.34x48 27-32 9.30-25!
In de partij ging wit in de fout met 48-42? =
 9... 32-38 10.24-20 etc. W+



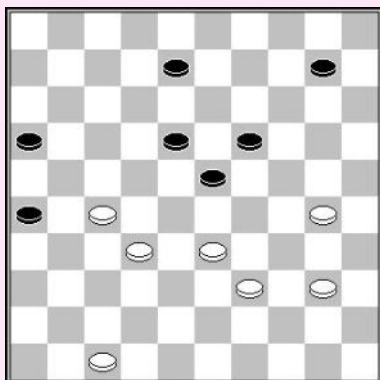
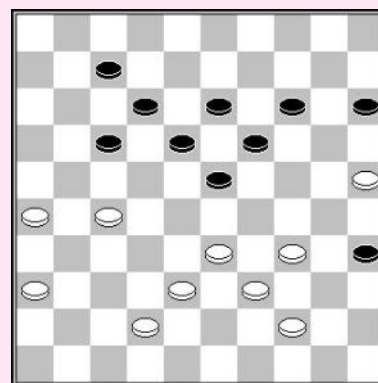
7. 01-34! 28-33 8. 38x29 31-36 9. 24-20! 14x25 10. 29-23 W+

A. Scholma (analyse)

1. 33-29! 23-28 2. 27-22!! 18x27 3. 38-33

3... 17-22 4.26-21 27x16 5.34-30 35x24 6.29x27 W+

3... 35-40 4.33x02 40x49 5.42-38 49x32 6.29-24 19x30
7.02x46 W+



H. Wiersma – M. Hisard

1. 40-34! 10-14

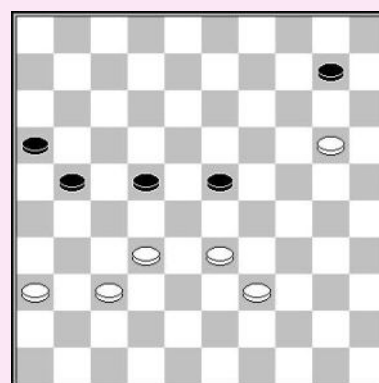
Op 1... 08-12 volgt 2.30-24! 19x30 3.34x25 12-17
4.25-20 17-21 5.47-41! 26-31 6.27x36 18-22
7.41-37

Zwart heeft twee opties :

7... 22-27 8.20-14! 27x29 9.14x05 21- 27
10.05x21 16x27 11.37-31 27-32 12.31-27 32x21
13.36-31 met dubbele oppositie

7... 21-27 8.32x21 16x27 9.39-34 23-28
10.33-29 27-32 11.29-23 32x41 12.36x47 28x19
13.20-14 W+

2. 33-28! 14-20 3. 27-21 16x38 4. 30-25 23x32
5. 25x03 32-37 6. 03-14 37-42 7. 34-30 W+



Zwart aan zet

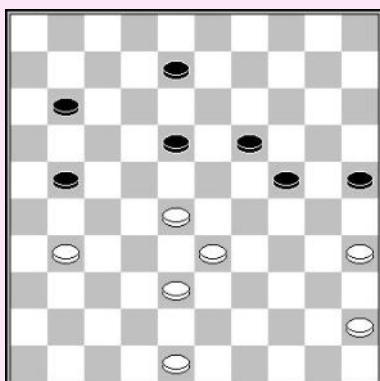
R. Vogelaar – D. Merkus

1... 11-17! 2. 38-32

Na 2.31-26 21-27! En het is gedaan.

2... 18-22! 3. 33-29

3.48-43 08-12 4.31-26 12-18 5.33-29 24x33 6.28x39 19-24
7.39-33 18-23 8.43-38 23-29 9.45-40 25-30 10.32-28 21-27
Z+

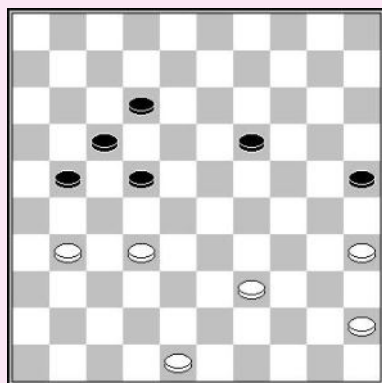
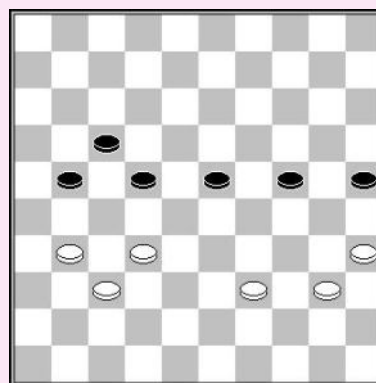


3.48-42 8-12 4.42-37 12-18 5.33-29 24x33
 5... 22x33 6.29x38 19-23 wint ook!
 6.28x39 19-24 7.45-40 18-23

8.40-34 24-29 9.31-26 29x40 10.35x44 22-27 Z+

8.39-34 22-28 9.31-27 21-26:
 10.27-22 17-21 11.22x33 21-27
 12.32x21 26x17 13.37-32 17-22
 14.33-28 22x33 15.32-27 33-38
 16.27-21 38-43 17.21-17 43-49 Z+

10.27-21 17-22 11.21-16 22-27
 12.32x21 26x17 13.37-31 28-32 14.31-26 32-37 enz. Z+



3... 24x33 4. 28x39 08-12

5. 48-42?!

5.31-26 12-18 6.48-42 18-23 7.39-33 19-24
 8.45-40 23-29 9.42-38 25-30 10.32-28 21-27 Z+

5... 25-30! 6. 35x13 21-27 7. 32x21 17x48
 8. 39-33 48-31! Z+

J.P. Drost – A. Sobakina

Zwart heeft de controle over veld 24 verloren en kan niet meer spelen op zijn rechtervleugel. Wit moet geduld uitoefenen om te profiteren van de zwarte zwaktes

1. 30-24!

De partij liep remise na 1.39-34? 13-19 =.

1... 14-19

Op 1... 23-29 volgt een damzet met
 2.25-20! 14x25 3.24-19 13x24 4.37-31 26x28 5.33x02 25-30
 6.27-21! 16x27 7.38-33 29x38 8.39-34 30x39 9.02x03 W+

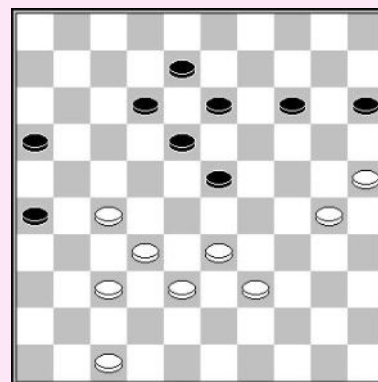
2. 47-41 19x30 3.25x34 15-20

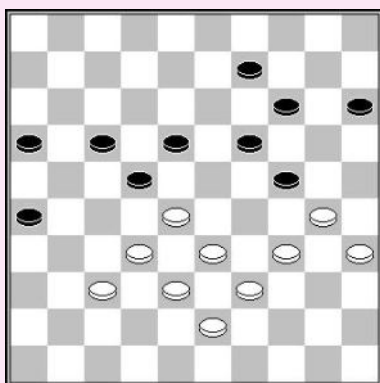
3... 13-19 4.37-31 W+

4. 34-30!

Bereidt de bezetting van veld 29 voor. Wit moet niet te snel zijn met onmiddellijk 4.33-29? daar zwart ontsnapt met 20-24 29x20 23-28 32x23 18x40 =

4... 20-25 5. 39-34 13-19 6. 33-29 W+





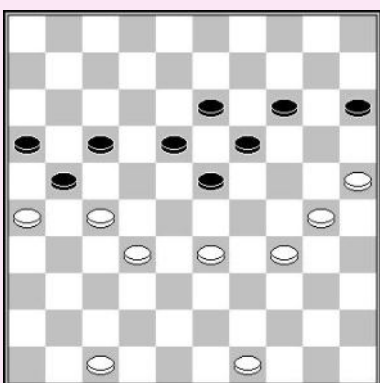
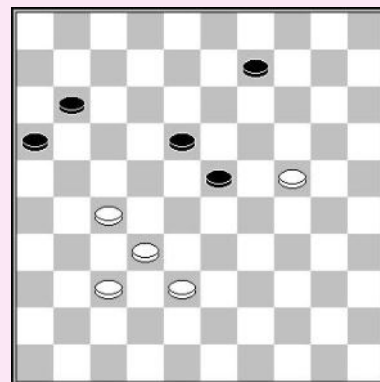
Zwart aan zet

Y. Lagoda – J. Stokkel

- 1... 14-20! 2. 30-25**
 2.34-29 20-25 3.29x20 15x24 4.37-31 26x37
 5.32x41 25x34 6.39x30 22-27 Z+
- 2... 18-23 3. 25x03 24-29 4. 33x13 22x31**
5. 03x21 16x49 Z+

W. van der Wijk – E. Heunen

- 1. 38-33 23-29**
 1... 09-14 2.33-28 14-20 3.24x15 23-29 4.15-10 29-34
 5.10-04 W+
- 2. 24-19 29x38 3. 32x43 11-17 4. 43-38!**
 4.37-31? 18-23 5.19x28 17-21 =
- 4... 17-22 5. 27-21! 16x27 6. 38-33 W+**
 6.19-13 is ook voldoende voor winst.



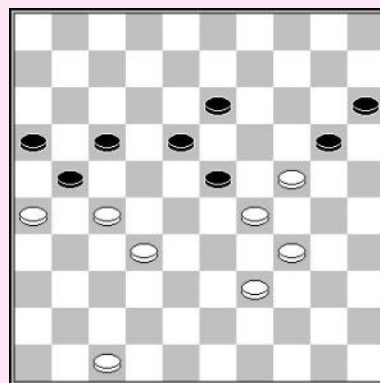
J. Groenendijk – A. Slot

De podkowa wordt erg geholpen door de zwarte rechtervleugel opsluiting.

- 1. 49-44 14-20 2. 25x14 19x10 3. 30-24! 10-14**
4. 44-39 14-20 5. 33-29

Zwart moet een schijf offeren.

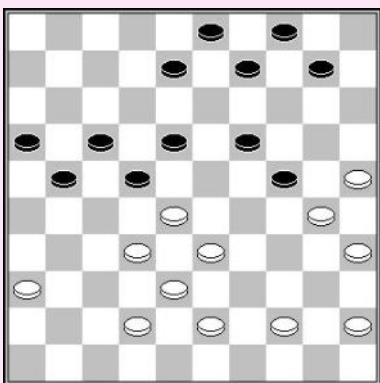
- 5... 23-28 6. 32x12 21x32 7. 12x21 16x27 8. 47-42 13-18**
9. 24-19 18-22 10. 42-38 32x43 11. 39x48 27-32 12. 48-42 22-28
13. 26-21 32-37 14. 42x31 28-32 15. 19-13 32-38 16. 13-08 38-43
17. 21-17 43-49 18. 08-03 20-24 19. 29x20 15x24 20. 34-30 24x35
21. 31-27 49x12 22. 03x17 W+

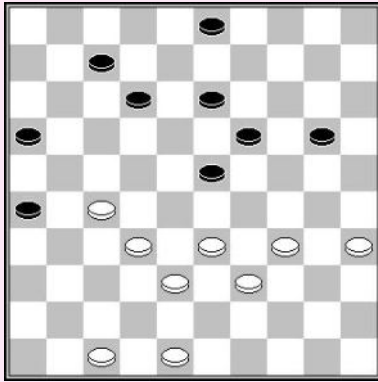


Wei Zhou – A. Schwarzman

Zwart had de winst kunnen forceren, gebruik makend van verschillende combinaties:

- 1... 10-14!**
 2.44-40 21-27! 3.32x23 04-10 4.28x17 19x37 5.30x19 14x23 Z+
 2.43-39 08-12 3.44-40 21-27 4.32x21 16x27 5.39-34 18-23 Z+
 2.44-39 09-13 3.45-40 3.39-34 21-27! Z+
 3... 18-23 4.40-34 13-18 Z+
 2.33-29 22x33 34.29x20 17-22 35.38x29 19-24 36.30x10 04x33
 37.42-37 22-27 38.43-39 27x38 39.39x28 38-43 Z+





R. Boomstra – H. Graaskamp

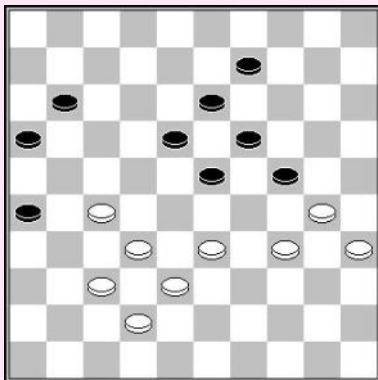
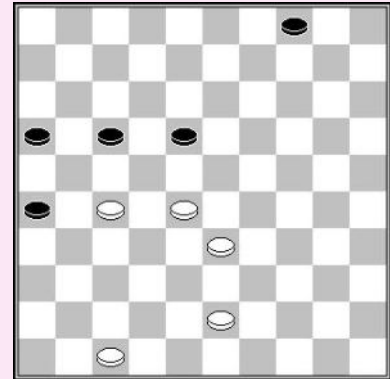
Wit heeft een mooie stand voor podkowa. Hij omsingelt het verzwakte zwarte centrum, en heeft sterke basisschijven op 47 en 48.

1. 34-30! 20-24

1... 20-25 2.48-43 25x34 3.39x30 03-09 4.43-39!
Zelfs sterker dan een onmiddellijk 30-24x24. Wit kan alle strategische velden veroveren.
 4... 09-14 5.30-24 19x30 6.35x24 23-29* 7.24-20 14x25
 8.33x24 12-18 9.32-28 07-12 10.38-32 12-17 11.39-33 enz W+

1... 03-09 2.30-24 20x29 3.33x24 19x30 4.35x24 12-18
 5.48-43! 07-12 6.39-33 23-29 7.24-20 29-34 8.43-39 34x43
 9.38x49 09-14 10.20x09 13x04 11.32-28! 12-17 12.49-43!
 Dank zij de sterke schijf op 47 is het sterke witte centrum winnend.
 12... 04-09 13.33-29! 09-14 14.29-24!
Neemt alle strategisch velden.
 14... 17-21 15.24-20 21x23 16.20x09 W+

1... 12-18 2.30-24 20x29 3.33x24 19x30 4.35x24 07-12
 5.39-33 23-29 6.32-28 29x20 7.28-23 18x29 8.33x15
 Met een winnende doorbraak.



2. 39-34!

Vormt de formatie 30/34/35, vaak gebruikt voor vleugelcontrole in (half)klassiek.

2... 03-09

2... 12-18 3.48-42! 07-11 4.47-41! 03-09 5.41-37 11-17
 alle zwarte zetten verliezen.
 6.27-21! 16x27 7.32x12 18x07 8.33-29 24x33 9.38x18 13x22
 10.37-31 26x48 11.30-25 48x30 12.35x04 W+

3. 48-42 13-18

3... 12-18 4.47-41 resulteert in dezelfde lijn. Zwart kan nooit 07-12 of 09-14 spelen wegens de **coup Philippe** met 27-22 W+. Hij heeft dus enkel 7-11-17, waarna wit de standaard **podkowa** combinatie neemt, het zwarte hart verwijderend, en de 35x04 Route naar dam nemend.

4. 33-29 24x33 5. 38x29

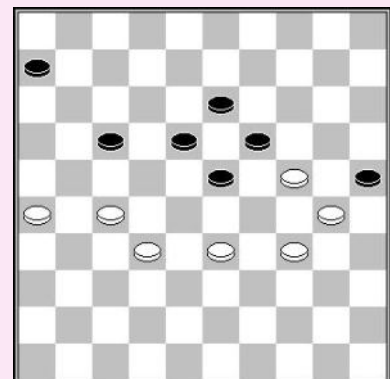
Zwart is verloren, hij kan niet de route 17x48 nemen, daar na 07-11 29-24! 12-17 24x04 zwart geen tempo heeft.

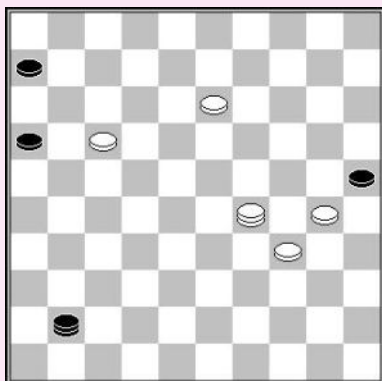
5... 12-17 6. 29-24 09-13 7. 24-20 17-22 8. 20-15 22x31 9. 15-10 En zwart gaf op.

J. Groenendijk – U Valjuk

Wit forceert winst door een mooi offer.

1. 27-21! 17-22 2. 21-17! 22x11 3. 26-21 18-22
 4. 33-29 22-28 5. 29x09 28x37 6. 24x13 37-41
 7. 09-04 41-46 8. 04-15 11-16 9. 21-17 46-23
 10. 15-29 23-41





Wit kan een aanval op schijf 30 toelaten.

11. 13-08 41-19 12. 08-02 19x35 13. 29-33! 35-49
14. 02-35

De zwarte dam kan niet ontsnappen (14... 49-27 15.33-38 W+),
En wit wint.

T. Goedemoed (studie)

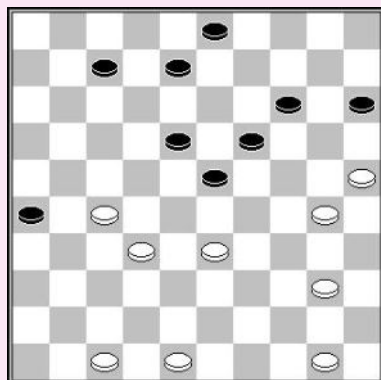
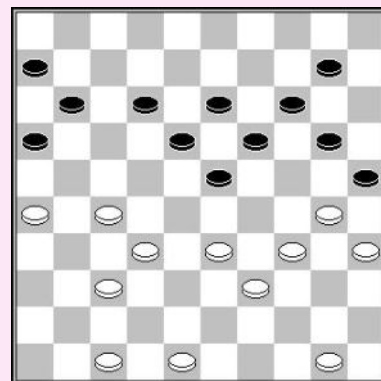
1. 33-29! 10-15

Op 1... 23-28 volgt 2.32x23 19x28 3.27-21 16x27
4.37-31 27x36 5.47-41 36x47 6.26-21 47x24 7.30x17 11x22
8.39-33 28x30 9.35x04 W+

2. 39-33 12-17 3. 37-31

Wit kan zijn tegenstander vastzetten, maar
3.26-21! 17x26 4.33-28 wint ook.

- 3... 17-22 4. 48-42 11-17 5. 42-37 06-11 6. 50-44 22-28
7. 33x22 17x28 8. 44-39 11-17 9. 47-41 17-22 10. 41-36 W+



G. Valneris – D. van Schaik sr.

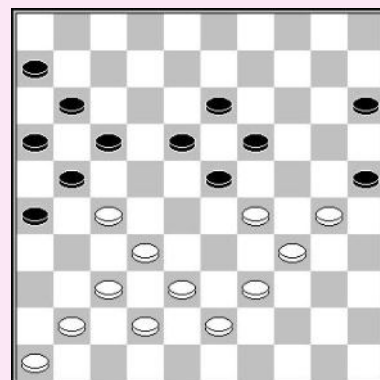
Het ontbreken van het zwarte hart is een grote zwakte. Wit profiteert van deze zwakte door een damzet te forceren.

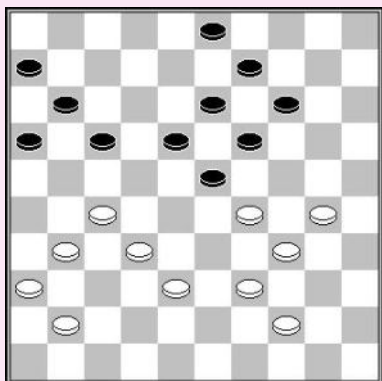
1. 33-28! 15-20 2. 30-24! 20x29 3. 27-22 18x38
4. 48-42 23x32 5. 42x11 W+

J. de Leeuw – M. Rentmeester

Wit forceert een **coup Philippe**, met een winnende doorbraak.

1. 29-24! 17-22 2. 32-28! 22x44 3. 27-22 18x27
4. 43-39 44x33 5.38x09 27-31 6. 24x13 31-36
7. 09-03! 36x38 8. 34-29 25x23 9. 37-31 26x37
10. 03x12 W+





D. Slotboom – S. Keita

1. 29-24!

Zwart heeft geen remedie tegen het dreigende plan 38-33-28 met de dodelijke dreiging 30-25.

De partij : 1.38-33? 14-20 2.31-26 09-14 3.44-40 03-09 4.40-35 20-25 5.36-31

5.30-24 19x30 6.35x24 14-19! 7.33-28 19x30

8.28x08 09-13 9.08x19 18-22 10.27x18 17-21

11.26x17 11x44 Z+

5... 23-28! 6.32x21 19-23 7.29x18 13x22 8.27x18 16x47 Z+

1... 17-21 2. 38-33 21-26 3. 41-37 11-17 4. 33-28 W+

A. Getmanski – N. Smeitink

1. 43-38!

1.39-33? Biedt zwart een verrassende weg naar verdediging

1... 08-12! 2.33-28 12-17! 3.30-25 19x30 4.28x08 17-22

5.25x34 22x42 6.47x38 07-12 7.08x17 21x12 =

1... 08-12

1...07-11 2.39-33 11-17 3.33-28 17-22 4.28x17 21x12

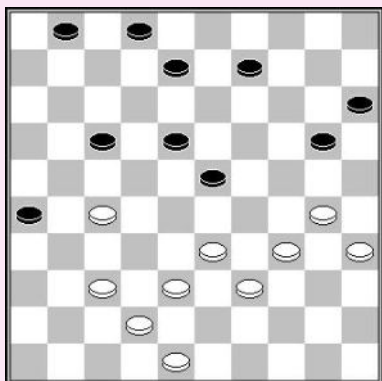
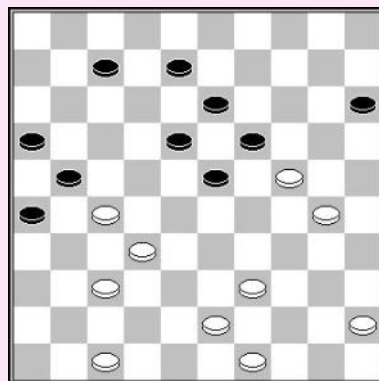
5.45-40 W+

2.49-43

Deze zet voorkomt dat zwart 2... 12-17 speelt, door de damzet met 37-31, 38-33 en 33x02 W+.

2... 07-11 3.39-33 11-17 4.33-28 W+

Nu is 30-25 W+ een dodelijke dreiging.



T. Sijbrands – T. Kuyl

Gewoonlijk verlaat men het sterke veld 27 niet, maar soms is 27-21 een serieuze mogelijke zet. In dit geval moet zwart de schijf onmiddellijk ruilen en de witte omsingeling gaat verder.

1. 27-21! 08-13

1... 08-12 kan niet gespeeld worden zonder hart omdat wit dan

een combinatie uitvoert : 2.37-31! 26x37 3.42x31 17x37

4.38-32 37x28 5.33x04 W+

2. 21x12 18x07 3.030-25! 09-14 4. 33-29! 13-18 5. 39-33 14-19

6. 25x14 19x10 7. 38-32 10-14 8. 33-28 14-19 9. 35-30 02-08

In de partij won wit na 9... 19-24 10.29x20 15x35 11.28x19 W+

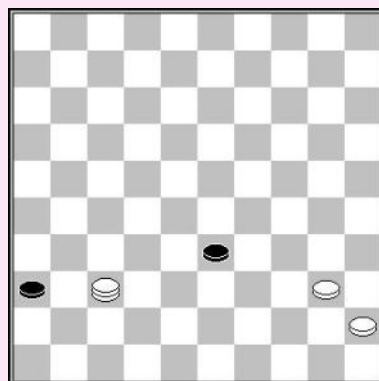
10. 29-24 08-13 11. 42-38 07-12 12. 38-33 12-17

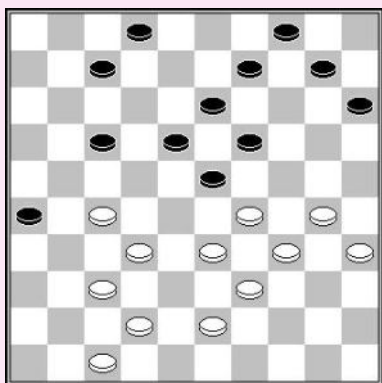
13. 30-25 19x39 14. 28x08 39x28 15. 32x21 26x17

16. 08-03 W+

12.37-32! 36-41 13. 32x46 33-38 14. 46-28! 38-42

15. 40-34 42-48 16. 28-39 W+





Wit speelt een speciale zet, neemt een kettingstelling, zonder schrik voor 18-22.

1. 33-28! 18-22

1...02-08 2.28-22 17x28 3.30-24 19x30 4.34x25 23x34
5.32x5 W+

2. 29x18 22x44 3. 27-22 17x28 4. 32x05 13x22

5. 43-39 44x33 6. 05-28 W+

F. Raman

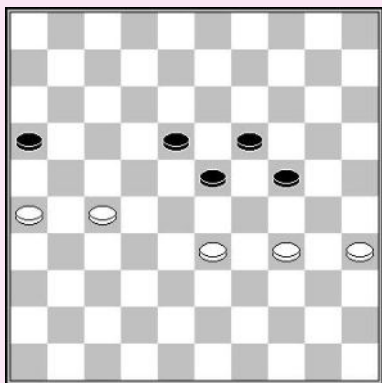
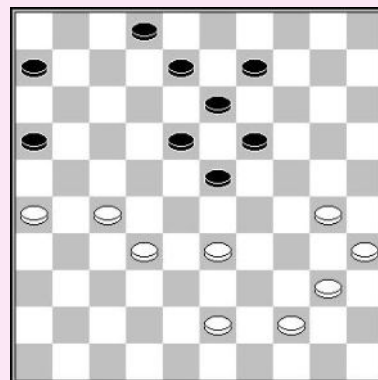
Wit ruilt 30-24x24 om schijf 23 aan te vallen. Het geforceerde antwoord van zwart wordt beantwoord door zwart mooie meerslagen aan te bieden.

1. 30-24! 19x30 2. 35x24 23-29* 3. 27-22! 18x49

4. 40-34! 49x19 5. 34x12 13-19 6. 33-29 06-11

7. 12-07 11-17 8. 07-01 19-23 9. 29x18 02-07

10. 01x21 16x27 11. 26-21 27x16 W+



M. Fabre

Nadat zwart is vastgezet lijkt een driedubbel offer hem redding te brengen, maar wit wint het eindspel met behulp van een **katapult**.

1. 26-21 24-30 2. 35x22 23-28 3. 22-18 28x30

4. 18-12 30-34 5. 12-07 34-40 6. 07-01 40-44

7.27-22 16x18 8. 01x49 W+

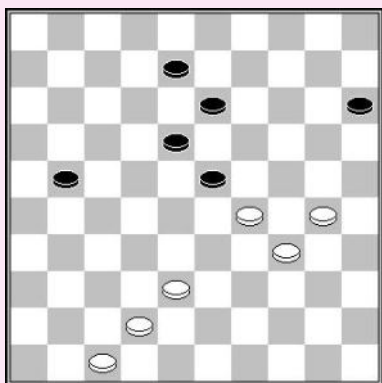
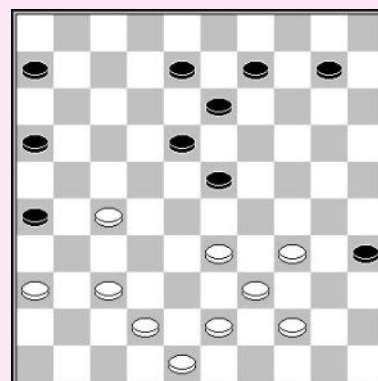
T. Sijbrands – J. Kromhout

Wit bouwt de sterke formatie 27/31/36.

2. 37-31! 26x37 3. 42x31

Dreigt met 34-30, 33-29 en 39x19 gevolgd door 27-21 W+

3... 09-14 4. 33-29! W+



Flits (computer) – J. Krajenbrink

De zwarte vleugels zijn niet goed verbonden. Sit slaagt erin de zwarte stand te omsingelen, hoewel hij nog geen controle heeft over 27.

1. 38-32! 8-12

1... 15-20 2.32-28 23x32 3.30-25 W+

1... 13-19 2.42-37 15-20 3.37-31 21-26 4.32-28 26x37

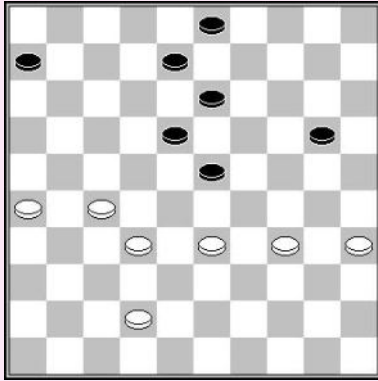
5.30-25 23x32 6.25x3 W+

2. 30-24 12-17 3. 47-41 17-22 4. 41-36! 22-27 5.42-38 21-26

6. 32x21 26x17 7. 38-32 17-22 8. 32-27

8.36-31? 22-28 9.32-27 28-32 10.27x38 23-28 =

8... 22x31 9.36x27 23-28 10.34-30 W+



A. Schotanus – S. Koopman
Stand na 14-20?

Zwart verzwakte zijn centrum te veel. De juiste manier om een centrum stand op te bouwen (vergeet niet 14-20 terug te nemen) is 13-19 en 8-12. Zwart ontbreekt het aan kracht in het centrum door een gebrek aan formaties. Wit kan nu de zwarte stand omsingelen.

1. 33-29! 13-19 2. 35-30 03-09 3. 27-21! 06-11
4. 21-16 08-12
4... 11-17 5.26-21 17x26 6.16-11 W+

5. 16x07 12x01 6. 26-21 01-07 7. 21-17 W+

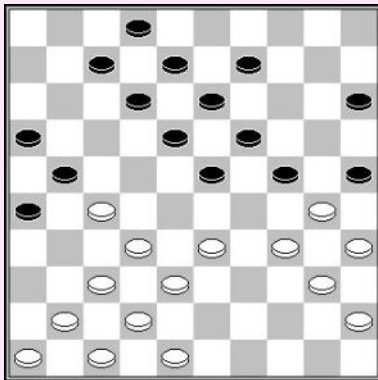
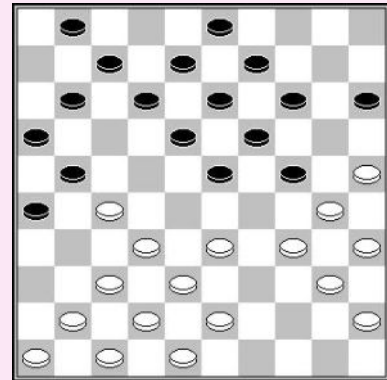
F. Luteijn – M. Koopmanschap

Deze stand komt voort uit een theoretische opening

- 1.31-27 19-23 2.33-28 17-21 3.28x19 14x23.

Wit voert hevige druk uit op 24 gebruik makend van een offer. Dit offer is een belangrijk idee in dit soort standen waarin wit gebruik maakt van het krachtblok om druk te zetten op veld 24. De partij ging als volgt :

1. 27-22! 18x27 2. 32-28 23x32 3. 37x28 12-18 4. 34-29 07-12
5. 29x20 15x24 6. 28-23! 19x39 7. 30x10 39-44 8. 40x49 09-14
9. 10x19 13x24 10. 43-39 18-23 11. 49-44 08-13 12. 44-40 13-19
13. 38-33 27-32 14. 39-34 32-38 15. 34-29 23x34 16. 40x20 38x29 17. 20-15 W+



W. Ludwig – R. Kloosterman

1. 33-28!

Dreigt met een combinatie met 27-22, 38-33 enz. De enige manier om wit te verhinderen is 1... 09-14, maar deze zet is verhinderd door een **coup Raichenbach**.

- 1... 09-14 2. 27-22! 18x27 3. 34-29 24x22 4. 48-43 25x34
5. 40x20 15x24 6. 32-28 22x33 7. 38x20 W+

F. Hermelink

Standaard podkowa spel resulteert in een winnende combinatie.

1. 40-34! 13-18

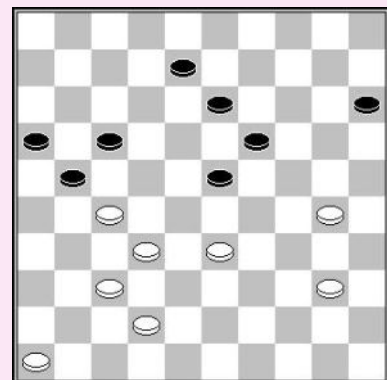
1... 21-26 2.33-29 13-18 3.29-24 08-13 4.46-41
leidt tot het vastlopen van zwart.

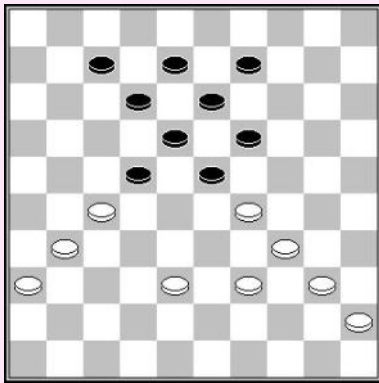
2. 33-29! 15-20

Op 2... 18-22 3.29x18 22x13 volgt 4.27-22 17x28 5.32x14 W+

Nu volgt een mooie damzet met resterende oppositie na alle slagen.

3. 30-24! 19x39 4. 42-38 23x34 5. 38-33 39x28 6. 32x03 21x41 7. 03x11 16x07 8. 46x37 W+





F. Hermelink

Dit is een arrangement van een compositie van **Burggraaf** : nadat wit 31-26x27 ruilt, heeft zwart slechts één serieus antwoord. De damzet die wit neemt resulteert in een mooie valstrik.

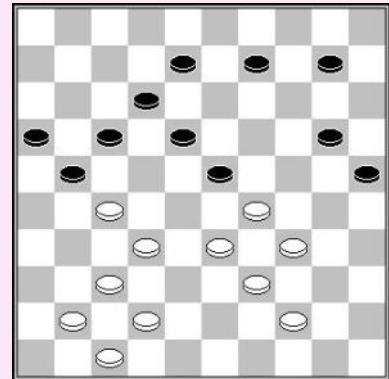
1. 31-26! 22x31 2. 36x27 12-17 3. 26-21 17x26 4. 27-22 18x27
5. 29x18 13x22 6. 38-32 27x38 7. 39-33 38x29 8. 34x01 22-28
9. 01-29 26-31 10. 29-42 31-36 11. 42-37 28-33 12. 37-32 36-41
13. 32x46 33-38 14. 46-28! 38-42 15. 40-34 42-48 16. 28-39 W+

F. Hermelink

1. 44-40! 17-22

- 1... 20-24 2.29x20 25x14 3.33-29! 17-22 4.29-24 22x31
- 5.37x17 12x21 6.24-19 W+

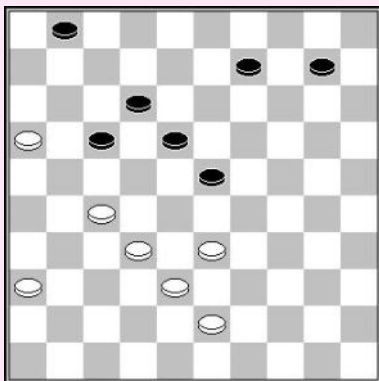
2. 41-36 22x31 3. 37x17 12x21 4. 32-28 23x32 5. 42-37 32x41
6. 29-24 20x38 7. 39-33 38x29 8. 34x05 41-46 9. 40-34 21-27
10. 36-31 27x36 11. 34-29 25-30 12. 29-23 46x19 13. 05x23 16-21
14. 23-32 21-26 15. 32-43 30-35 16. 43-34 26-31 17. 34-23 W+



F. Hermelink & J. Bus

Wit offert en dreigt een doorbraak te doen
Op 2... 01-06 volgt 43-39, 36-31 en 33x15 W+, maar de schijf terug offeren helpt zwart ook niet.

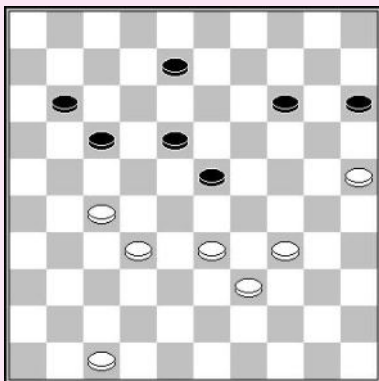
1. 27-21! 17x26 2. 16-11! 26-31 3. 36x27 01-06 4. 43-39 06x17
5. 27-22 17x37 6. 38-32 37x28 7. 33x15 23-28 8. 15-10 28-32
9. 10-05 32-38 10. 39-33 38x29 11. 05-14 29-33 12. 14-03 12-18
13. 03-09 18-23 14. 09-14 23-29 15. 14-20 29-34 16. 20x38 34-40
17. 38-33 40-45 18. 33-50 W+



A. Scholma

Na een stille zet raast er een orkaan over het bord.

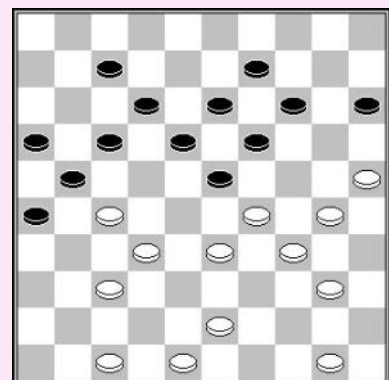
1. 40-35! 17-22 2. 37-31! 26x39 3. 43-38 21x43
4. 25-20 15x33 5. 30-25 39x30 6. 48x08 13x02
7. 35x04 W+



M. Sabater

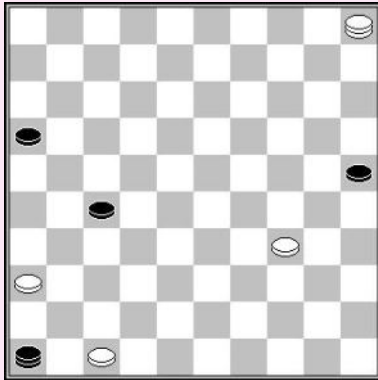
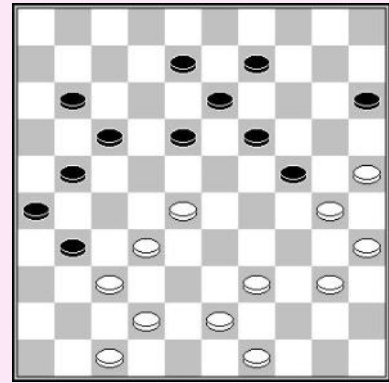
1. 33-28! 14-19 2. 47-41 11-16
- 2... 08-12 3.41-36 11-16 4.36-31 17-21 5.31-26 12-17
- 6.39-33 17-22 7.28x17 21x12 8.32-28 23x21 9.26x08 W+

3. 27-21! 16x38 4. 34-30 23x32 5. 39-33 38x29 6. 30-24 19x30
7. 25x03 17-21 8. 03x26 32-38 9. 26-48 15-20 10. 41-37 38-42
11. 48-25 42x31 12. 25x36 W+



F. Hermelink

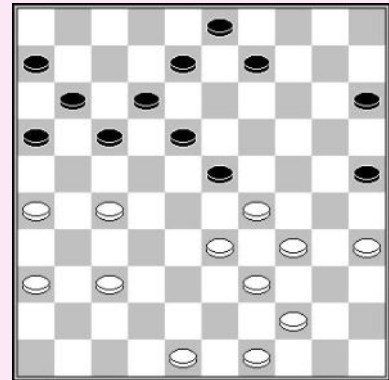
1. 39-34! 18-23* 2. 28-22! 17x28 3. 42-38 31x33
 4. 25-20 28x37 5. 20x18 13x22 6. 43-39 33x44
 7. 47-42 37x48 8. 30-25 48x30 9. 35x04 44x35
 10. 04x13 15-20 11. 25x14 35-40 12. 14-10 26-31
 13. 13x36 40-45 14. 49-44! 45-50 15. 36-41 W+



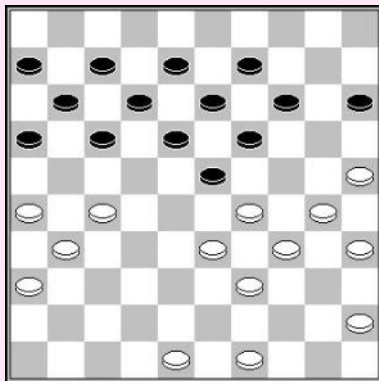
11. 36-31! 27x36 12. 34-29 25-30 13. 29-23 46x19
 14. 05x23 16-21 15. 23-32 21-26 16. 32-43 30-35
 17. 43-34 26-31 18. 34-23 35-40 19. 23x45 31-37
 20. 45-23 36-41 21. 47x36 37-42 22. 23-37 42x31
 23. 36x27 W+

T. Goedemoed

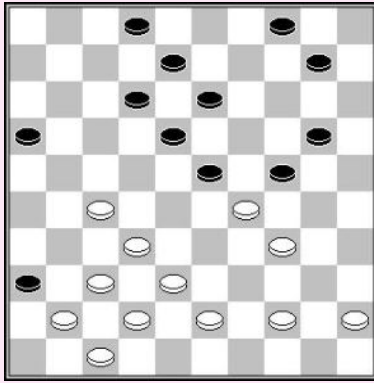
1. 37-31! 17-21
 1... 25-30 2.35x24 17-21 3.26x17 12x32 4.24-20 15x24
 5.29x20 09-14 6.20x09 03x14 7.33-28 W+
 1... 17-22 2.27-21 16x27 3.33-28 22x24 4.31x04 W+
 2. 26x17 12x32 3. 34-30 25x43 4. 49x27 23x34 5. 35-30 34x25
 6. 27-21 16x27 7. 31x02 W+



T. Goedemoed



1. 30-24! 19x30 2. 35x24 17-21
 2... 17-22 3.24-19 13x24 4.29x20 15x24 5.27- 21 16x27
 6.33-28 22x44 7.31x04 44-50 8.49-44 50x30 9.25x34 W+
 2... 14-19 3.48-43 19x30 4.25-20 15x24 5.34x25 23x34
 6.39x19 13x24 7.27-21 16x27 8.31x02 W+
 3. 26x17 12x32 4. 25-20 14x25 5. 34-30 23x43
 6. 49x27 25x34 7. 24-19 13x24 8. 27-21 16x27
 9. 31x04 W+



T. Goedemoed

1. 27-22! 24x33* 2. 38x29 18x40 3. 29x09 04x13
4. 37-31 36x27 5. 41-37 40x29 6. 37-32 27x38
7. 42x04 12-18 8. 45-40 16-21 9. 40-34 21-27 10. 04-10

Wit heeft een winnend eindspel. Zwart kan een constructie opbouwen om de witte dam te vangen, maar wit is op tijd om een nieuwe dam te maken en wint.

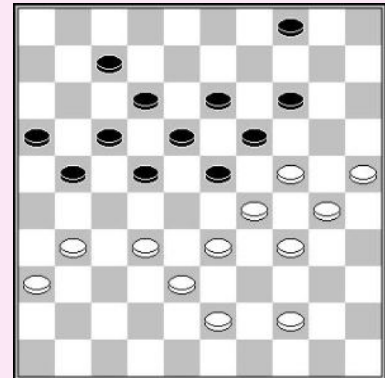
- 10... 18-22 11. 34-29 13-18 12. 29-24 08-13 13. 24-20 27-32
14. 10x37 18-23 15. 37x08 02x13 16. 20-14 22-28 17. 14-10 28-33
18. 10-04 W+

T. Goedemoed

Wit wint na

1. 31-27?! 22x31 2.36x27 17-22?

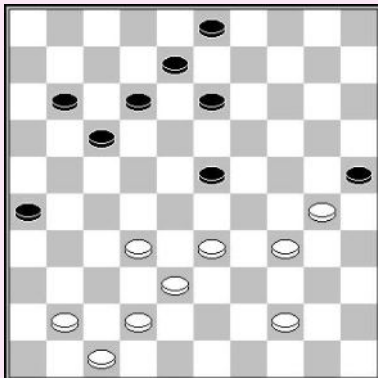
3. 33-28! 22x42 4. 25-20 14x25 5. 27-22 18x40
6. 29x09 40x20 7. 09-03 25x34 8. 03x23 07-11
9. 23-28 16-21 10. 28x06 04-10 11. 06-28 10-15
12. 28-32 21-26 13. 32-37 15-20 14. 37-42 20-25
15. 42-48 W+



J.J. van Tol

Wit bereidt een aanval voor op schijf 23. Zwart is gedwongen te antwoorden met een damzet. Wit ontmoet de dam van de tegenstander op de lange lijn. Nadat de twee dammen van het bord zijn resteert er oppositie.

1. 30-24! 13-18 2. 33-28 17-22 3. 28x06 23-28 4. 32x23 18x49
5. 24-20 49x46 6. 06-01 25x14 7. 01x05 26-31 8. 42-37! 46x32
9. 05x26 08-12 10. 26x08 03x12 11. 47-

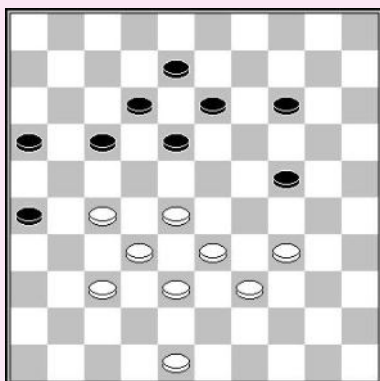


Centrum spel

De strategie van centrum spel is gericht op het onder controle nemen van alle strategisch velden. Indien wit deze strategie toepast wil hij zwart de controle over veld 24 ontnemen. Deze strategie is belangrijk, vooral om defensieve spelers te kunnen verslaan.

1. Centrum posities

Het aanvallen van veld 24 om later controle te krijgen over dit strategisch veld is een belangrijke strategie.



K. Thijssen (studie)

Wit voert het standaard plan uit, zwart verdrijven van veld 24 en dan de strategische velden innemen.

1. 34-29!

Zwart kan geen 2x2 ruil doen met 1... 14-19 2.29x20 19-23
3.28x19 13x15 wegens de hart slagzet met 4.37-31 26x28 5.33x02 W+.

Op 1... 14-20 volgt 2.28-22! 17x28 3.32x23 20-25 4.29x20 18x29
5.33x24 25x14 en wit beslist zijn superieure stand door
6.37-32 12-18 7.39-34 08-12 8.48-42 18-23 9.34-30 12-18
10.42-37 en nadat zwart offert 16-21 11.27x16 18-22 gaat hij
verder met 12.30-25 14-19 13.24-20 23-29 14.20-15 29-34
15.15-10 34-40 16.10-04 13-18 17.32-27 22x33 18.04x13 W+

1... 17-22 2. 29x09 22x42 3. 48x37 13x04 4. 32-27

Nu dreigt wit met een coup Weiss met 27-22, 28-22 37-31, 38-32 en 33x02 W+.

4... 08-13 5. 33-29 04-09 6. 28-23 09-14 7. 38-33 W+

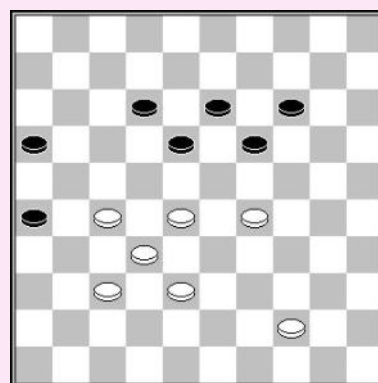
R. Smedinga – P. Leijenaar

Wit heeft zwart al verdreven van veld 24. Hij moet geduldig zijn en zich niet haasten en aanvallen met 28-23x23. Indien wit een zet wacht, zal zwarts verdediging instorten.

1. 44-39!

Het onmiddellijke 1.28-23 19x28 2.32x23 is niet voldoende voor winst :
13-19 3.38-32 19x28 4.32x23 16-21 5.27x16 18-22 =

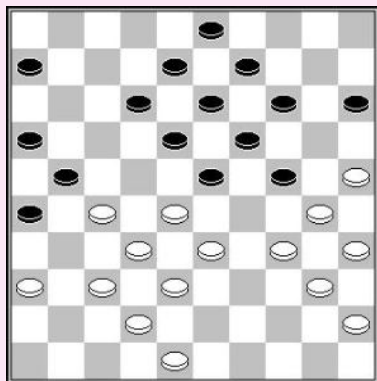
1... 14-20 2. 28-23 19x28 3. 32x23 W+



Centrumspel

Er worden veel voorbeelden van partijen gegeven en enkele analyses van standen. Posities met het krachtblok en het kanon worden besproken op het einde van dit hoofdstuk in aparte secties.

1.2 Het krachtblok



Sleutel positie

Deze stand kwam voor in meerdere partijen. Wit zet druk op veld 24. In dit geval kan hij ruilen 1.34-29 en dan een doorbraak doen met de zet 3. 28-23.

**1. 34-29! 23x34 2. 40x20 15x24 3. 28-23! 19x39
4. 30x10 09-14**

4... 39-44 5.37-31 26x28 6.10-05 21x43 7.05x40 W+

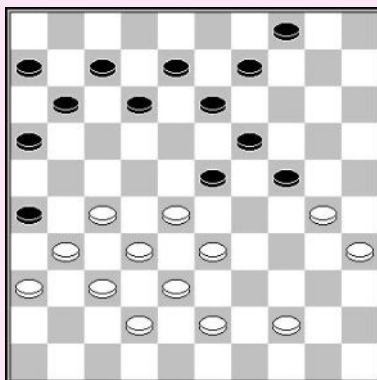
**5. 10x19 13x24 6. 37-31 26x28 7. 38-33 21x32 8. 33x02 39-44
9. 02x30 44-50 10. 42-37 32x41 11. 36x47 50-28**

Wit veroverd de hoofdlijn door het maken van een vangstelling, terwijl zijn dam alle zwarte schijven blokkeert.

**12. 30-13 12-17 13. 35-30 16-21 14. 45-40 06-11 15. 40-35 21-26 16. 30-24 17-21
17. 13-36 28-37 18.25-20 11-16 19. 20-15 03-08 20. 48-43 08-12 21. 36-04
21.43-38 37-19 22.24x13 12-18 23.13x22 26-31 24.36x27 21x43 25.15-10 W+**

21... 37-28 22. 43-38 W+

1.3 Spelen met het kanon



H. Wiersma – A. Der

Wit heeft sterke formaties. De zwarte rechtervleugel is zwak, met enkele hangende schijven

1. 28-22! 23-29

1... 12-17 2.33-29 23x25 3.43-39 17x28 4.32x01 W+

1... 12-18 2.33-29! 23x25 3.27-21 26x28 4.32x01 W+

2. 33-28

Zwarte speelruimte is gereduceerd tot een minimum. 12-17 en 12-18 falen door een damzet.

2...04-10 3. 44-40 10-14 4. 30-25

Zwart heeft geen goede zet meer.

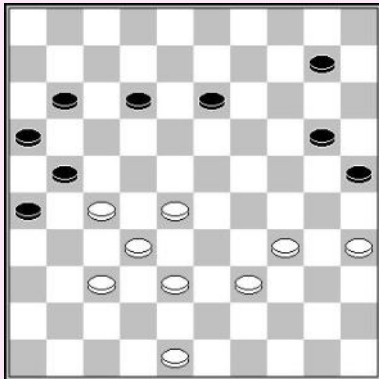
4... 12-17 5. 35-30

Ook winnend is 5.27-21 16x18 6.25-20 24x15 7.28-23 19x28 8.32x01 W+

5... 24x44 6. 25-20 14x25 7. 43-39 44x33 8. 28x39 17x28 9. 32x01 W+

2. Tactiek

Composities met forcings tonen je bruikbare en mooie tactische ideeën. Veel van deze composities werden gepubliceerd in het magazine **De Problemist**, vooral door Frans Hermelink in zijn serie over forcings.



Na 1.39-33! dreigt wit met een combinatie met 34-30 en 33-29.

Op 1... 11-17 volgt 28-22 W+

Op 1... 13-19 volgt 28-23 W+

1... 20-24 wordt afgestraft door 2.34-30 25x34

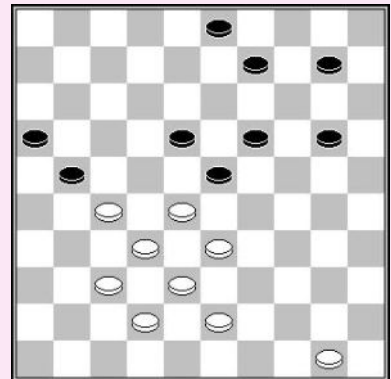
3.37-31 26x37 4.32x41 21x23 5.33-28 23x43 6.48x06 W+

3. Een vleugel aanvallen

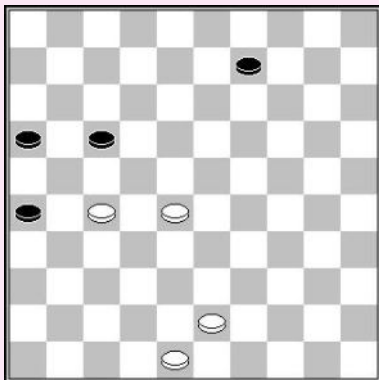
Deze sectie geeft voorbeelden van een aanval op de linker of rechtere vleugel van de tegenstander

1.31-27! valt de rechtere vleugel van de tegenstander aan, dreigt 31-26 te spelen. Na 21-26 doet wit een combinatie.

1. 37-31! 21-26 2. 27-22! 26x39 3. 22x13



Centrum posities



M. Amrillaew – A. Gantvarg

Wit heeft duidelijk een superieure centrum stand.

1. 43-38 09-14 2. 28-23 14-20 3. 23-19 17-22 4. 27x18 26-31

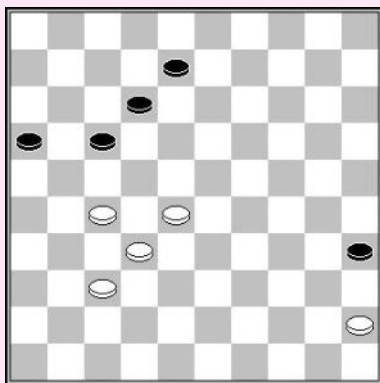
5. 48-42 16-21 6.18-12 21-26 7. 12-08 31-36

7... 31-37 8.42x31 26x37 9.38-32! 37x28 10.19-14! 20x09

11. 08-03 09-13 12.03-20 28-32 13.20-15 13-18

14.15-04 18-23 15.04-15 23-28 16.15-42 W+

8. 19-14 20x09 9. 08-03 09-14 10. 03x25 36-41 11. 42-37 41x43 12. 25x48 W+



Z. Golubeva – N. Sadowska

Wit had de winst kunnen forceren :

- 1. 28-22! 17x28 2. 32x23 08-13 3. 37-31 13-18
4. 23-19 12-17 5. 19-14 18-23**

5... 17-21 6.14-10 21x32 7.10-04 18-23 8.04-10 23-29
9.10x37 29-33 10.31-26 33-39 11.37-32 39-44 12.32-28 W+

- 6. 14-10 23-29 7. 10-05 29-34 8. 27-22 17x28
9. 05x32 34-39 10. 31-26 39-44 11. 32-28 W+**

Zwart aan zet

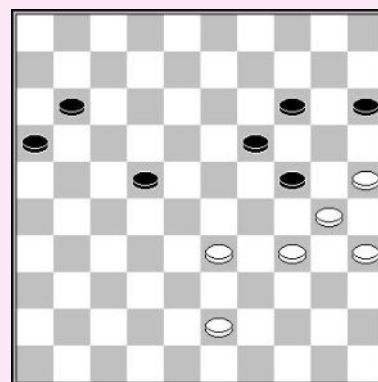
A. van Prinsenbeek – M. Barkel

Zwart heeft een schijf meer, maar de partij werd slechts remise..

1... 15-20!

1... 22-28 2.33x22 11-17 3.22x11 16x07 is niet de goede manier om dit voordeel om te zetten :
4.34-29 24x33 5.30-24 19x30 6.35x24 07-12
7.25-20 14x25 8.24-19 =

- 2. 43-38 22-28 3. 33x22 11-17 4. 22x11 016x7
5. 38-33 07-12 6. 34-29 12-18 Z+**



**S. Kalpoe – C. Darwinkel
Analyse Alldraughts**

Wit heeft een sterke centrale vork 27/28/32/37. Zwart heeft passieve randschijven op 16 & 26. Het juiste (standaard) plan is druk te zetten op veld 24.

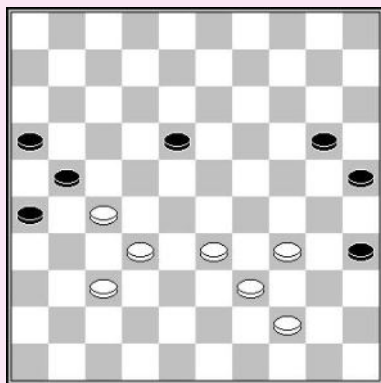
1. 39-33! 20-25 2. 34-29! 14-20

2... 14-19 3.29x20 25x14 4.33-29 08-12 5.29-24 19x30
6.35x24 en nadat wit alle 3 de strategische velden onder controle heeft is het game over.

3. 43-38 13-19

3...08-12 4.35-30 25x23 5.28x17 20-25 6.33-28 24-30
6... 18-23 7.28x30 25x34 8.17-12 34-40 9.12-07 40-44
10.07-01 44-50 11.01-06 50-45 12.27-22 16-21
13.06-01 W+
7.17-11 16x07 8.27-21 26x17 9.28-22 17x28 10.32x01 W+

- 4. 28-23 19x39 5. 38-33 39x28 6. 32x03 24x33 7. 37-31 26x37
8. 27-21 16x27 9. 35-30 25x34 10. 03x42 W+**



J. Lemmen (studie)

1. 33-28! 18-22

- 1...20-24 2.39-33 18-22 3.28x17 21x12 4.32-28 12-17 5.37-32 24-30
 6.34-29 30-34 7.29x40 25-30 8.28-23 17-22 9.27x18 26-31
 10.18-12 31-36 11.12-07 36-41 12.07-01 16-21 13.23-18 21-26
 14.32-27 W+

**2. 28x17 21x12 3. 32-28 12-18 4. 39-33 20-24 5. 37-32 18-23
 6. 28x30 35x24 7. 32-28 16-21 8. 27x16 26-31 9. 16-11 31-37
 10. 11-07 37-42**

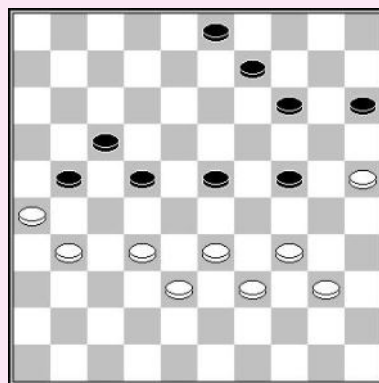
- 10... 37-41 11.07-01 24-30 12.33-29 30x50 13.01-06 W+

11. 44-40 24-30 12. 07-01 30x39 13. 33x44 42-47 14. 40-34 47-36 15. 44-40 W+

Zwart aan zet

A. Gurkov – A. Gantwarg

Zwart houdt de centrumvelden 22 en 23 en bezit ook 24 en 24. Wit heeft weinig formaties.



1... 03-08!

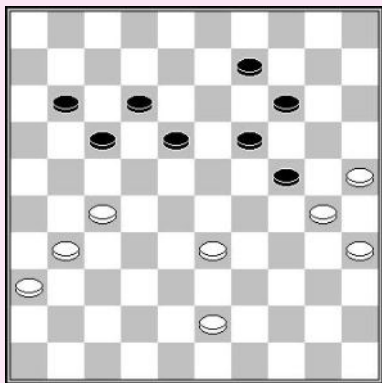
De juiste zet, daar na het terug ruilen met 31-27x37 schijf 8 schijf 21 kan verdedigen!

In de partij werd 1...09-13? gespeeld en wit had kunnen ontsnappen met 2.31-27 22x31 3.26x37 13-19 4.40-35 17-22 5.35-30 24x35 6.33-29 23-28 7.32x23 19x28 8.38-32 =.

2. 31-27

- 2.40-35 09-13 3.31-27 22x31 4.26x37 17-22 5.37-31 08-12 6.31-26 12-17 Z+

2... 22x31 3. 26x37 17-22 4. 37-31 08-12! 5. 31-26 12-17 6. 40-35 09-13 7. 34-30 13-19 Z+



Zwart aan zet

H. Kuiper – N. Hoving

1... 18-23! 2. 43-39

Op 2.43-38 volgt 23-28! 3.33x22 17x28, en de witte stand wordt gespleten!

- 4.31-26 11-16 5.36-31 24-29 6.38-32 28x37 7.31x42 12-17
 8.42-38 19-23 9.38-32 09-13 10.26-21 17x26 11.27-22 16-21
 12.32-27 21x32 13.22-17 32-37 14.17-11 37-42 15.11-07
 42-47 Z+

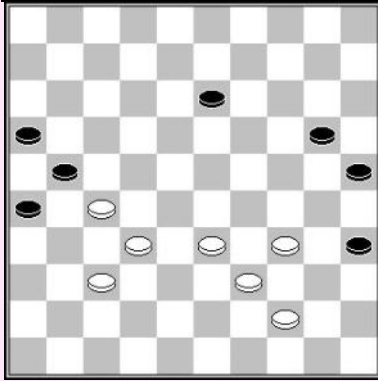
- 4.27-21 28-32 (Ook winnend is 4... 11-16) 5.38x27 11-16 Z+

- 2.31-26 23-28 3.33x22 17x28 4.27-21 14-20 5.25x32 11-16
 6.30x19 16x49

2... 09-13 3. 39-34 13-18

Wit gaf op daar 34-29x39 wordt afgestraft door 14-20 Z+.

Centrumspel



J. Lemmen (studie)

Zwarts schijven staan verspreid en werken niet goed samen. Wit maakt gebruik van zijn formaties om de winst te forceren

1. 27-22! 20-24

1... 13-18 2.22x13 21-27 3.32x21 16x27 4.13-09 27-31
5.09-03 31x42 6.34-30 25x43 7.03x37 W+

2. 32-28 13-19 3. 22-18 24-30 4. 28-23 19x28 5. 33x22 W+

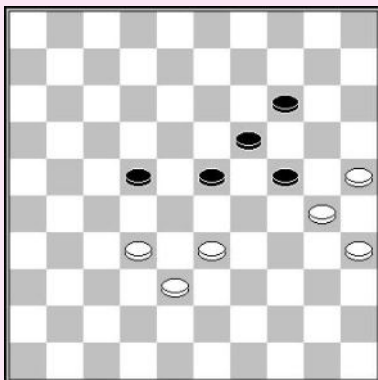
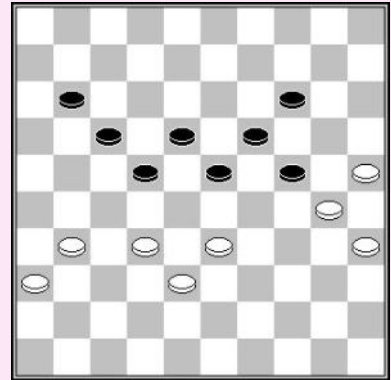
Zwart aan zet

L. Sekongo – J. de Vries

1. 11-16! 2.31-27

2.31-26 16-21 3.36-31 23-29 4.31-27 22x31
5.26x37 21-26 6.33-28 18-23 Z+

2.32-27 17-21 3.38-32 23-29 4.31-26 22x31
5.36x27 29x38 6.26x17 38-42 7.32-28 24-29
8.27-21 16x27 9.17-11 29-33 10.28x39 42-47
11.11-07 27-32 12.30-24 47x15 13.07-02 19-23
14.39-34 18-22 15.02-19 22-28 16.19x05 32-37 Z+



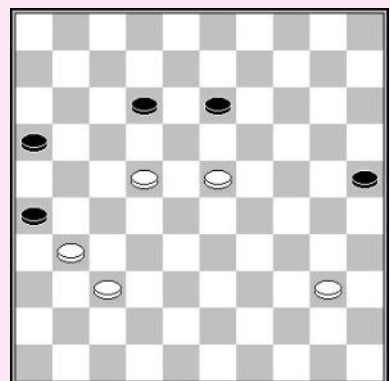
**2. 22x31 3. 36x27 17-22 4. 27-21 16x27
5. 32x21 22-27 6. 21x32 18-22**

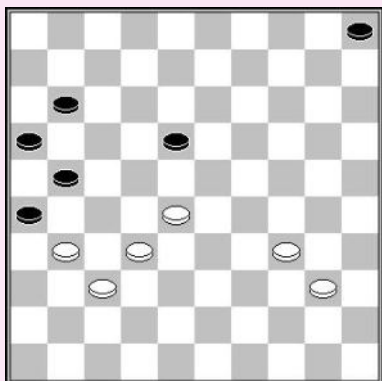
**7. 32-27 22x31 8. 38-32 31-36 9. 32-28 23x32
10. 33-29 24x33 11. 30-24 19x30 12. 35x24 32-38
13. 24-20 14-19 14. 20-15 38-43 15. 15-10 43-49
16. 10-4 49-27 17. 04x31 36x27 18. 25-20 19-24
19. 20x38 27-31 Z+**

A. Getmanski – A. Ano

Wit had kunnen winnen met behulp van een offer :

**1. 22-17! 12x21 2. 40-34 21-27 3. 31x22 16-21
4. 23-18 13-19 5. 18-12 19-23 6. 12-08 23-28
7. 22x33 21-27 8. 08-03 27-31 9. 03-14 31x42
10. 34-30 25x34 11. 33-29 34x23 12. 14x48 W+**

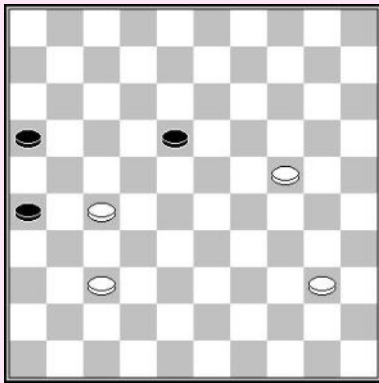




T. Goedemoed – H. Spanjer
Analyse sneldampartij

Wit kan zijn centrum voordeel uitbuiten door meer ruimte in te nemen.
Hij valt de zwarte verdedigingszone in door veld 13 te bezetten.

- 1. 28-23! 18x29 2. 34x23 05-10 3. 23-19 11-17 4. 32-28! 17-22**
5. 28x17 21x12 6. 19-13 10-14 7. 31-27 14-19 8. 13x24 12-18



Bij het naderen van het eindspel, is het vaak goed om schijven aan de rand te plaatsen. Wit maakt de "vangstelling" 24/35.

9. 40-35! 16-21 10. 27x16 18-22 11. 16-11 22-27
 12. 11-07 27-31 13. 37-32 31-36 14. 07-01 36-41
 15. 32-27 41-47 16. 01-29

De zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet.

T. Goedemoed (studie)

De vraag is, wat moet wit spelen 37-31 of 37-32 ?

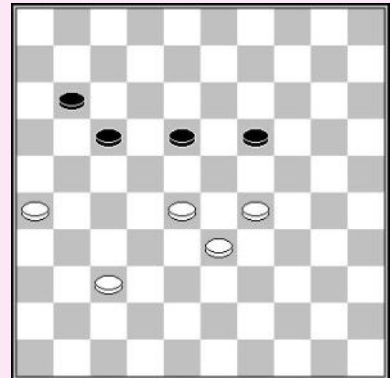
1. 37-32!

1.37-31? 18-22 =

1... 11-16 2. 32-27 17-22 3. 28x17 19-23 4.17-11! 23x34

4... 16x07 5.33-28 23x21 6.26x17 W+

5. 11-07 34-40 6. 07-01 40-45 7. 01x23! 45-50 8. 23-28 W+

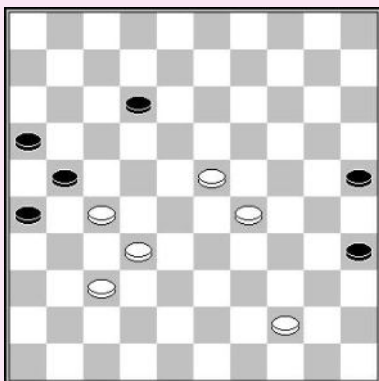


R. Schalley (analyse)

Wit heeft groot voordeel maar dient nog zeer precies te spelen om te winnen.

1. 27-22! 25-30 2. 32-28 12-17 3. 22x11 16x07 4. 29-24 30x19
 5. 23x14 21-27 6. 28-22 27x18 7. 14-10 18-23 8. 10-04 23-29
 9. 04-18 29-33 10. 18x01 26-31 11. 37x26 33-38 12. 01-23 35-40
 13. 44x35 38-43 14. 23-28

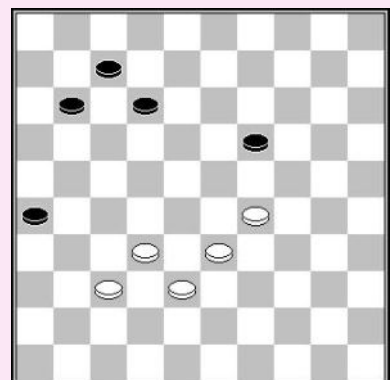
En zwart zit in de val!



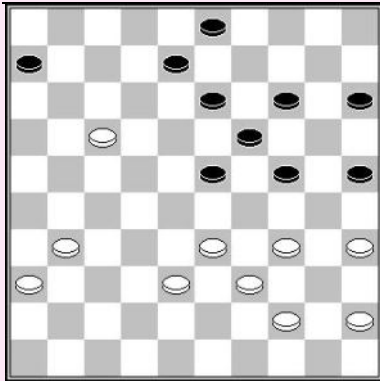
A. van der Stoep

Nadat wit een vork opbouwt dient zwart een schijf te offeren om te voorkomen dat wit 29-23 W+ speelt. In het eindspel dreigt wit met een combinatie en na het geforceerde zwart antwoord valt hij aan langs achter, geholpen door zijn eigen schijf op 21.

1. 33-28! 26-31 2. 37x26 11-17 3. 29-23! 17-22
 4. 28x08 19x37 5. 38-32 37x28 6. 08-02 07-12
 7. 02-16! 28-33 8. 26-21 12-18 9. 16-11! 33-38
 10. 11-07 18-22 11. 07-11 W+



Centrumspel



Zwart aan zet

Y. Anikeev – R. Boomstra
Blitz partij

Zwart kan op een elementaire manier winnen door gebruik te maken van zijn sterke formaties. Hij moet de formatie 14/19/23 actief houden om wit te verhinderen 38-32 te spelen, hetgeen hem zou toelaten zijn vleugels te verbinden

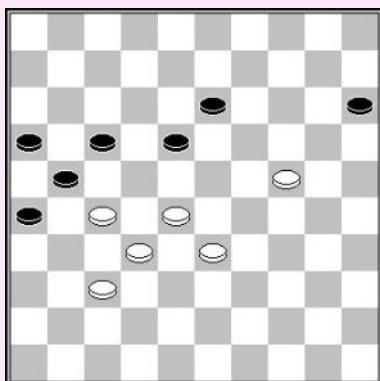
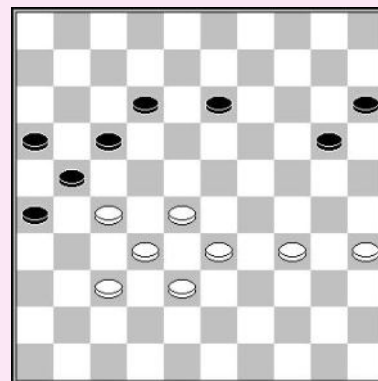
1...08-12! 2. 17x08 03x12 3. 31-27 06-11 4.36-31 12-17
5. 31-26 11-16 6. 45-40 15-20 Z+

E. van Dusseldorp (analyse)

Wit wint door alle strategisch velden in te nemen, gebruik makend van een mooi offer.

1. 34-30! 20-25 2. 30-24 25-30

2... 12-18 3.27-22 18x27 4.35-30 25x34 5.33- 29 34x23
6.28x08 17-22 7.08-03 27-31 8.03-17 31x33 9.17x44 26-31
10.44-28 31-36 11.28-23 21-26 12.32-27 26-31
13.27-22 16-21 14.23-01 W+



3. 33-29 30x19 4. 29-24 19x30 5. 35x24 12-18 6. 38-33

Wit heeft een schijf minder, maar zijn aanval is zo sterk dat hij toch nog wint.

6... 17-22

6... 26-31 7.37x26 17-22 8.28x17 21x12 9.32-28 12-17
10.33-29 16-21 11.27x16 18-22 12.28-23 22-27
13.23-19 13-18 14.19-14 27-32 15.14-09 32-37
16.09-04 18-23 17.29x18 37-42 18.24-20 15x24 19.04-15 W+

7. 28x17 21x12 8. 33-28 13-19 9. 24x22 15-20 10. 22-18 12x23
11. 28x19 20-25 12. 19-14 25-30 13. 14-09 30-34 14.09-04 34-39
15. 04-22 39-43 16. 22-04 26-31 17. 27x36 16-21 18. 36-31 21-26
19. 31-27 W+

Zwart aan zet

A. Kuyken – T. Sijbrands

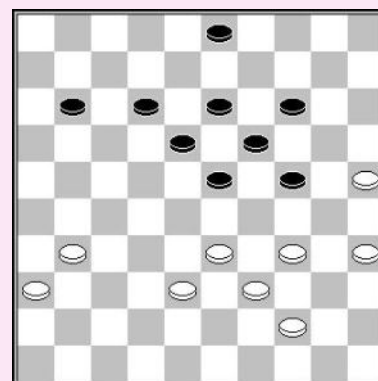
Zwart had kunnen winnen door

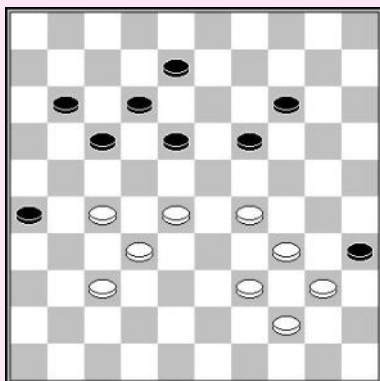
1... 18-22!

De partij : 11-16? en na 2.31-27 03-08 wit had 3.35-30!! 24x35
4.33-29 12-17 5.38-33 kunnen spelen met remise.

Wit kan op twee manieren antwoorden :

A) 2.34-30 22-27 3.31x22 12-18 4.39-34 18x27 5.34-29 23x34 6.30x39 19-23 7.39-34 11-17
8.44-39 03-09 9.34-30 13-19 10.39-34 09-13 11.34-29 23x34 12.30x39 17-22 Z+
B) 2.31-27 22x31 3.36x27 13-18 4.34-30 12-17 5.38-32 24-29 6.33x22 17x37 7.30-24 37-42
8.27-21 23-29 9.24x33 11-17 10.21x12 03-08 11.12x03 42-47 12.03x20 47x15 Z+





S. Winkel – V. Kudriavcev

De verrassende manier om het sterke centrum te gebruiken is een schijf op 21 te plaatsen.

1. 27-21! 18-22

1... 11-16 2.29-24 16x38 3.24x11 W+
1... 08-13 2.21-16 W+

2. 29-24! 19x30 3. 34x25 22x33 4. 39x28 08-13 5. 40-34 11-16

5... 13-18 6.25-20 14x25 7.21-16 17-21 8.16x27 11-16
9.34-29 25-30 10.28-22

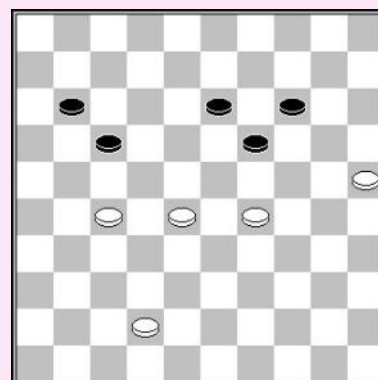
6.3 2-27 13-18 7. 34-29 14-19 8. 29-24 19x30 9. 25x34 W+

T. Bollebakker – R. Wijpkema

Slechts vijf schijven aan beide kanten, maar de witte dominantie in het centrum maakt het hem mogelijk te winnen.

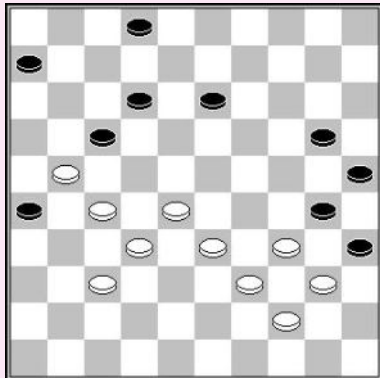
1. 27-22! 17-21

1... 11-16 2.22x11 16x07 3.28-22 07-12 4.42-38 12-18
5.22-17 19-23 6.29-24 23-28
6... 13-19 7.24x22 23-29 8.17-12 29-34 9.12-08 34-40
10.08-03 14-19 11.03-08 19-23 12.08-12 W+
7.24-20 14-19 8.20-15 19-23 9.15-10 28-33 10.38x29 23x34
11.10-04 W+



2. 29-23 19-24 3. 23-18 13-19 4. 18-12 21-27 5. 22x31 11-17 6. 12x21 24-29 7. 21-16 29-34

8. 16-11 34-39 9. 11-06 39-44 10. 28-22 19-23 11. 22-18 23x12 12. 06-01 W+



F. Weistra – T. Wolthers

Wit kan profiteren van zijn sterk centrum door enkele zeer juiste zetten te spelen. De opsluiting van zijn rechtervleugel is geen probleem. Deze opsluiting is niet economisch (4 tegen 4) en zonder controle over het centrum en de andere vleugel werkt dit niet.

1. 21-16 02-07 2. 33-29! 13-18 3. 29-23 18x29

4. 34x23 20-24 5. 27-21 W+

M. Barkel – A. Baliakin

De zwarte rechtervleugel is niet goed georganiseerd. Wit breidt met behulp van tactiek zijn centrum uit door veld 29 in te nemen.

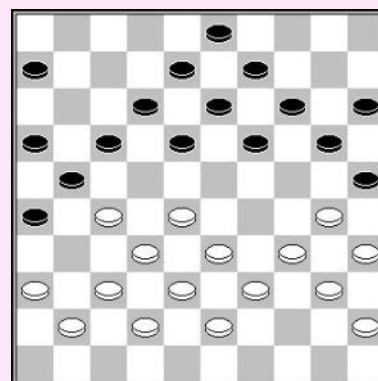
1. 33-29! 06-11

1... 18-22 2.27x07 08-12 3.07x18 13x24 4.32-27 21x32
5.37x28 16-21 6.28-23 19x28 7.30x10 15x4 8.35-30 W+1

2. 39-33 20-24 3. 29x20 15x24 4. 28-23 19x48 5. 30x10 48x30

6. 35x24 09-14 7. 10x19 25-30 8. 24x35 13x24 9. 40-34 08-13

9... 03-09 10.38-33 09-14 11.34-30 14-19 12.33-28 18-23 13.45-40 08-13 14.40-34 12-18
15.42-38 24-29 16.30-25 29x40 17.35x44 W+

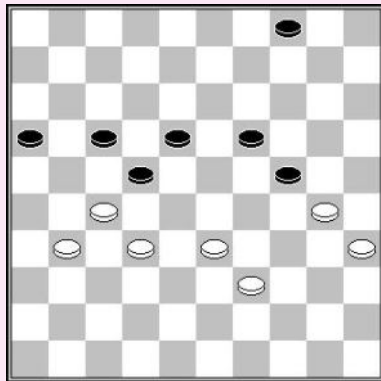
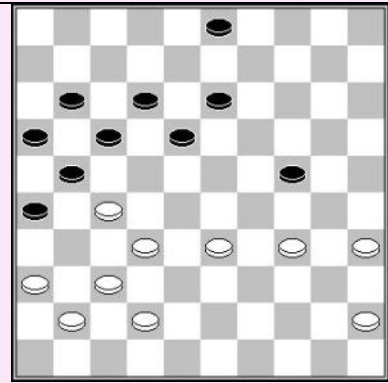


10. 38-33

10... 13-19

Op 10... 18-23 volgt ofwel
 11.27-22 17x30 12.32-27 21x32 13.37x6 W+
 of 11.33-29 24x33 12.32-28 33x31 13.36x27 21x32
 14.37x08 W+

11. 33-28 18-23 12. 45-40 03-09 13. 28-22 17x28
 14. 35-30 24x44 15. 34-29 23x34 16. 32x03 21x32
 17. 03x29 W+



Zwart aan zet

B. Aalberts – M. van IJzendoorn

Zwart forceert een mooie winst, eindigend in een bekend valstrik scenario.

1... 17-21! 2. 31-26

2.30-25 19-23 3.31-26

Op 3.39-34 volgt 24-29! 4.33x24 21-26 Z+

3... 22x31 4.26x37 23-29 5.33-28 29-33 6.28-23 18x29

7.39x28 21-27 8.32x21 16x27 en wit wint bv : 9.37-31 27x36

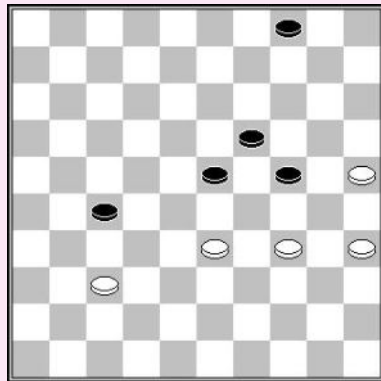
10.28-22 36-41 11.22-17 41-46 12.17-12 46-23! 13.12-08 23-37!

En wit moet een schijf offeren, en zwart krijgt de bovenhand.

2.39-34 21-26 3.32-28 26x37 4.28x17 37-41 5.27-21 16x27

6.17-11 41-47 7.33-28 47-41 8.28-22 04-09! 9.22x4 41-36

10.04x31 36x06 Z+



2... 22x31 3. 26x37 21-27 4. 32x21 16x27 5. 39-34 18-23 6. 30-25

6... 27-32 7. 37x28 23x32 8. 34-30 32-37 9. 33-29

9.33-28 37-42 10.28-23 19x28 11.30x19 42-47

12.19-13 47-24 Z+

9... 24x33 10. 30-24 19x30 11. 35x24 37-42 12. 24-19 42-48

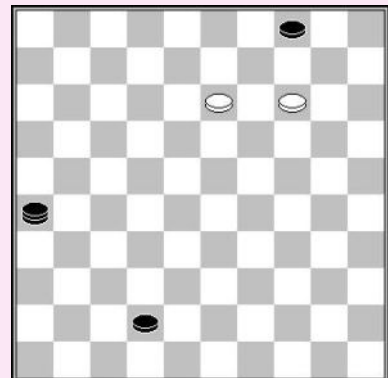
13. 19-13 48-26 14. 25-20 33-38 15. 20-14 38-42

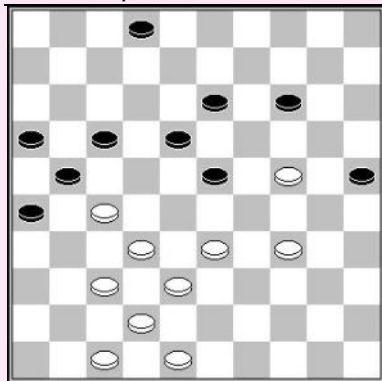
16. 14-10

16.13-09 04x13 17.14-10 26-37 Z+

16... 04x15 17. 13-09 26-03 18. 09-04 42-47

19. 04-18 03-09 20. 18x04 47-36 Z+





K. Thijssen – W. Ludwig

Er is een tactische oplossing voor wit om zijn groot voordeel om te zetten.

1. 33-28! 14-19

1... 23-29 2.34x12 17x08 3.24-20 25-30 4.20x18 30-34
5.28-23 enz. W+

1... 14-20 2.28x08 20x40 3.37-31 26x28 4.08-03 21x43
5.03x35 W+

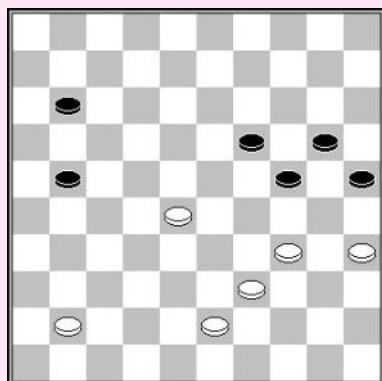
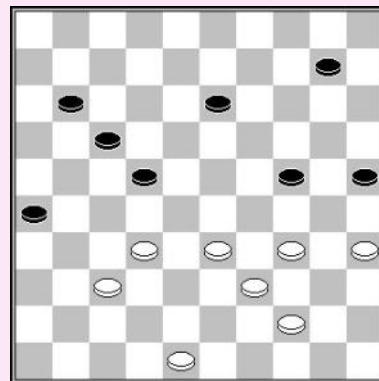
- 2. 37-31! 19x39 3. 28x08 26x28 4. 48-43! 39x37 5. 08-03 21x43
6. 03x13 W+**

V. Sjegoliev – A. Tolchikau

Wit gebruikt zijn sterke formaties om druk te zetten op zijn tegenstander. Hoewel zwart nog altijd remise kan houden, gaan spelers vaak ten onder aan de druk en verliezen.

- 1. 48-43 13-19 2. 33-28 22x33 3. 39x28 17-21 4. 44-39 10-14?**

Zwart had moeten vervolgen met
4 ... 21-27!! 7.32x21 26x17, daar de doorbraak voor wit met 28-22x23 gevolgd door 34-30 niet wint.



- 5. 37-31! 26x37 6. 32x41 14-20**

- 7. 28-22! 21-26 8. 41-37 11-16 9. 22-17 16-21**

- 10. 17-12 21-27 11. 12-08**

Zwart kan niet verder met 27-31 wegens 08-02 gevolgd door 35-30 en 02x47 W+.

- 11... 19-23 12. 08-03 23-28 13. 03-09 27-32 14. 09-36 32x41
15. 36x47 26-31 16. 47-42 31-36 17. 42-47 28-32 18.43-38 32x43
19. 39x48 24-29 20. 47x15 36-41 21. 48-42 41-46 22. 15-38! 46-23
23. 38-32 23x30 24. 35x24 W+**

Zwart aan zet

Cai Zhong – Qiu Hao Chun

Zwart toonde de juiste aanpak door zijn centraanval.

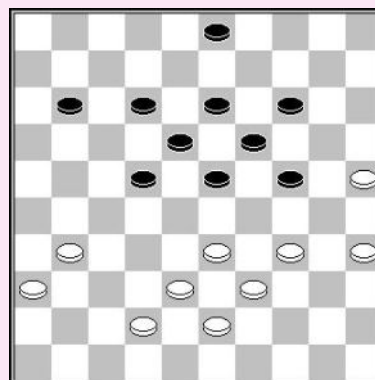
- 1... 23-29! 2. 34x23 19x28 3. 31-27**

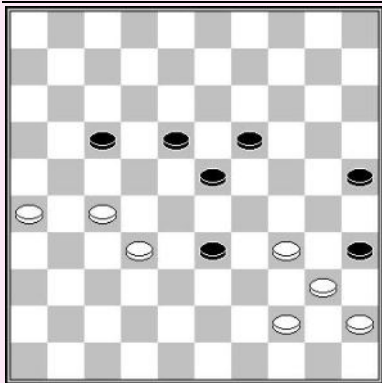
3.42-37 11-17 4.31-26 28-32 Z+

3.31-26 28-32 4.38x27 22x31 5.36x27 14-20

6.25x14 13-19 7.14x23 18x47 Z+

- 3... 22x31 4. 36x27 28-32 Z+**





Zwart aan zet

J. Spoelstra – T. Smedinga

1... 17-22! 2. 32-28 23x21 3. 26x39 19-24
4. 39- 33 24-30 5. 34-29 30-34 6. 29-23!

6.29-24 34-39 7.24-19 39x50 8.33-29 35x44
9.19-14 44-49 10.14-09 49-32 Z+

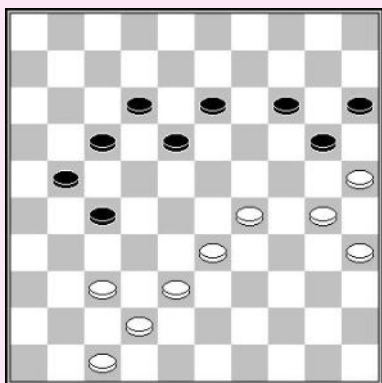
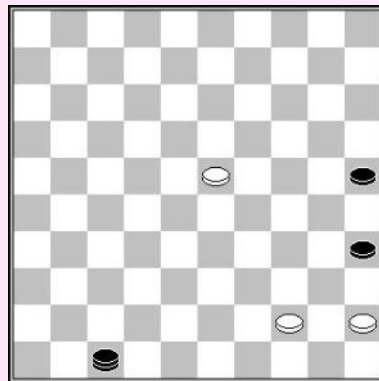
6... 18x38 7.40x29 38-42 8.29-23

42-47

9.23-18? 47-24 10.18-12 24-02 11.44-39 25-30 12.39-33 30-34
13.33-28 35-40 14.28-23 40-44 15.23-19 02x35 16.45-40 34x45
17.12-07 35-02 18.07-01 44-50 19.01-29 02-07 20.29x01 50-39 Z+

9.45-40!! 47-24 10.40-34 :
10... 24-29 11.23-18 29x49 12.18-12 =

10... 24-13 11.44-39 =



Gao Wen Long – Zhang Xin

1. 33-28!

Na 1.29-23 18x29 2.33x24 20x29 3.38-32 27x38
4.42x24 14-19 5.25-20 21-27 6.30-25 19x30 7.35x24
Had zwart kunnen verdedigen door
7... 17-22 8.20-14 12-17 =

1... 21-26

1... 13-19 2.29-24 20x29 3.38-32 27x38 4.42x11 W+
1... 18-22 2.37-31 22x24 3.31x11 W+

2. 47-41 13-19

2... 17-21 3.28-22 27-31 4.41-36 18x27 5.38-32 27x47 6.36x16 47x24
7.30x17 W+

3. 41-36 18-22 4. 36-31 22x24 5. 31x11 W+

Zwart aan zet

P. Casaril – H. Wiersma

Precies spel is nodig om het voordeel om te zetten.

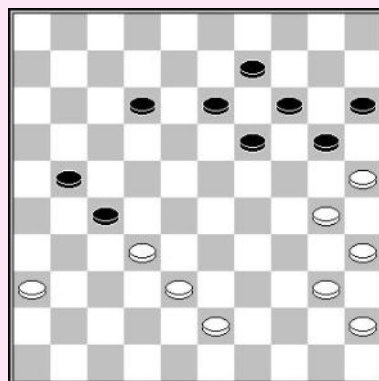
1... 12-18!

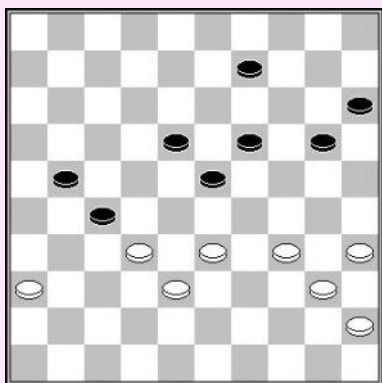
De partij was 1... 13-18? 2.43-39 09-13 3.39-33 18-23
4.33-29 23x34 5.40x29

2. 43-39 18-23 3. 39-33 13-18!

3.20-24? 4.25-20 14x34 5.40x18 13x22 6.32-28 =

4. 30-24 19x30 5. 25x34 14-19





6. 34-29

6.35-30 09-13 7.30-25 20-24 8.34-29 23x34
9.40x20 15x24 10.45-40 18-23 Z+

6... 23x34 7. 40x29 20-24 8. 29x20 15x24

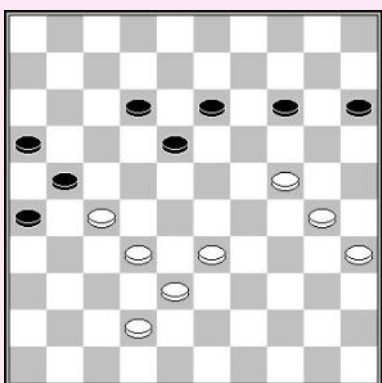
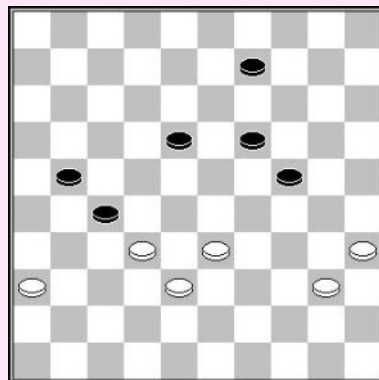
9. 45-40

9... 18-23

Wiersma schreef (in De Telegraaf) dat 9... 09-14 had moeten gespeeld worden, doch dit wint niet :

10.40-34 14-20 11.32-28 18-23 12.28-22 27x18
13.36-31 18-22 14.38-32 20-25 15.31-26 =

10. 40-34 09-13 11. 34-30 13-18 12. 30-25 18-22 Z+



O. Balthazi – S. Yuldasheva

1. 33-28

De partij 1.30-25? 12-17 2.33-28 17-22 3.28x17 21x12
4.32-28 12-17 5.42-37 16-21 6.27x16 18-22 7.28-23 22-27 =

1... 12-17

Na 1... 14-20 2.24-19 13x24 3.30x19 wint :
30...12-17 4.38-33 17-22 5.28x17 21x12 6.33-28 12-17
7.42-37 16-21 8.27x16 18-22 9.28-23 22-28 10.32-27 28-33
11.27-21 enz. W+

**2. 42-37 17-22 3. 28x17 21x12 4. 38-33 14-20 5. 24-19 13x24 6. 30x19 12-17
7. 33-28 16-21 8. 27x16 18-22 9. 28-23 22-28 10. 32-27 28-33 11. 27-21 17-22
12. 21-17 22x11 13. 16x07 33-39 14. 07-01 39-44 15. 19-13 W+**

Zwart aan zet

J. van Dijk – A. Scholma

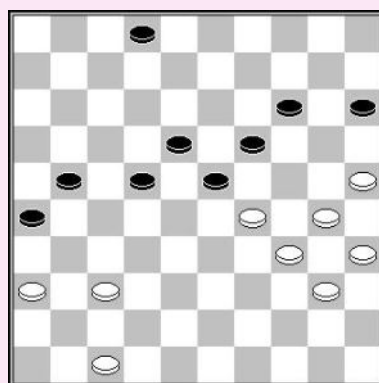
1... 15-20!

In de partij werd 1...02-08? Gespeeld waarna wit had kunnen ontsnappen door : 2.25-20! 15x33 3.37-31 26x37
4.47-42 37x48 5.30-25 48x30 6.35x02 =

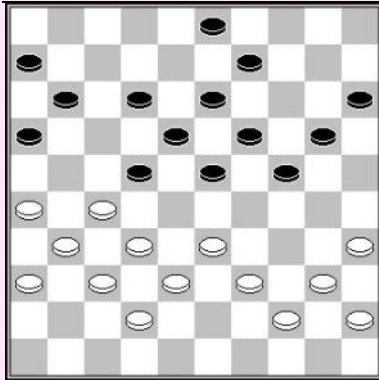
**2. 37-32 02-08 3. 47-41 08-13 4. 30-24 19x39 5. 40-34 39x30
6. 35x15 23x34 7. 25-20 14x25 8. 15-10 22-27 9. 32-28 34-40
10. 10-05 13-19!!**

10... 40-44 is ook voldoende.

11. 05x07 25-30 12. 07x45 30-34 13. 45x31 26x46 Z+



Centrumspel



Zwart aan zet

B. Aalberts – K.H. Leijenaar

Zwart kan de zwakte op veld 44 benutten.

1... 23-29!

1... 03-08 2.33-28 22x33 3.39x28 24-29 4.27-22 18x27
5.31x22 16-21 6.26x17 12x21 lijkt ook goed.

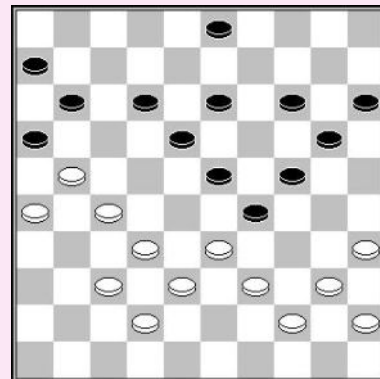
2. 26-21 09-14 3.031-26 22x31 4. 36x27 19-23

5. 33-28

5.39-34 11-17 6.44-39 20-25 7.33-28 13-19 8.39-33 14-20
9.37-31 03-08 10.27-22 18x36 11.35-30 24x44
12.33x02 16x27 13.28x19 44-49 14.32x21 49x05
15.21-16 36-41 Z+

Nu kan zwart een mooie combinatie uitvoeren gebruik makend van de meerslag.

5... 29-34! 6. 39x17 11x33 7. 38x29 23x34
8. 40x29 18-22 9. 27x18 16x47 10. 18-12 47x24
11. 12-07 06-11 12. 07x16 24-33 Z+



J. Lemmen – T. Gerritsen

1. 50-44!

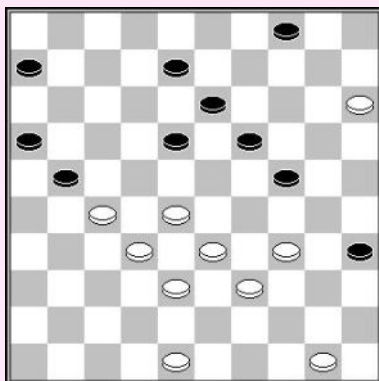
1.34-29? 35-40 2.29x20 40-44 - /+

1... 18-23

1... 06-11 2.34-29 24-30 3.29-23 18x29 4.33x24 08-12
5.48-42 11-17 6.42-37 21-26
6... 12-18 7.38-33 18-23 8.24-20 13-18
9.28-22 17x28 10.33x24 30x19 11.27-22 W+
7.27-21 16x27 8.32x21 W+

2. 27-22 06-11 3. 48-42 11-17 4. 22x11 16x07 5. 28-22

Wit wint ook na 5... 04-10 6.15x04 23-28 enz.



H. Verheul – L. Timmerman

Naar 27 gaan maakt de witte stand kwetsbaar voor offers, het verwijderen van schijf 28 en een aanval op 27 door 17-22.

De partij 1.31-27 11-16 2.49-43 15-20 3.37-31!

3.43-38 19-23 4.28x10 17-22 5.25x14 22x44 =

3.39-33 17-22 4.28x26 19-23 =

3... 21-26 en nu had wit moeten vervolgen met

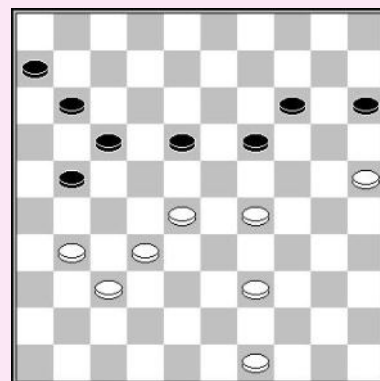
4.39-34 26x37 5.32x41 06-11 6.41-36 19-24 7.28-23 24x33

8.23x21 20-24 9.34-29 33-38 10.29x09 38x49 11.09-03 enz. W+

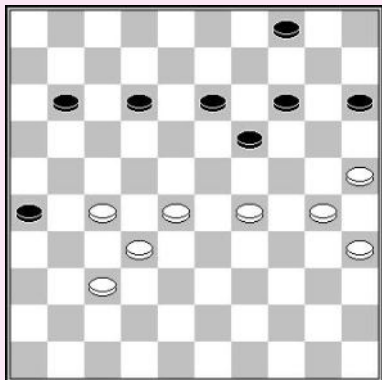
1. 39-34! 11-16

1... 18-22 2.29-23! 22x33 3.31-27 19x28 4.27x07 W+

2. 34-30 15-20 3. 28-23 19x28 4. 32x12 17x08 5. 30-24 W+



M. de Leeuw – C. van Westerloo



Wit heeft een mooie stand met actieve formaties. De pijl **25/30/35** biedt controle over de rechtervleugel. Wit had moeten wachten op een zwarte zet en dan de velden 22 en 24 innemen.

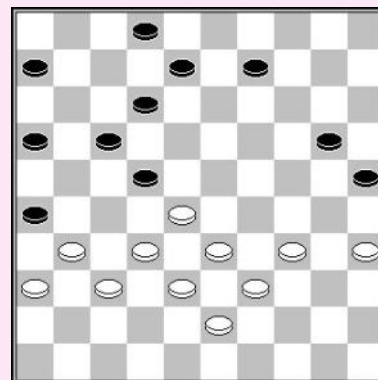
- 1. 37-31! 26x37 2. 32x41 12-18**
 2... 12-17 3.29-24 11-16 4.41-36! 17-21 5.24-20 21x23
 6.20x29 W+
- 3. 28-22 11-16**
 3... 19-23 4.27-21! 18x16 5.29x20 15x24 6.30x19 W+

4. 29-24 18-23 5. 41-37 13-18 6. 22x13 19x08 7. 24-20 15x24 8. 30x28 W+

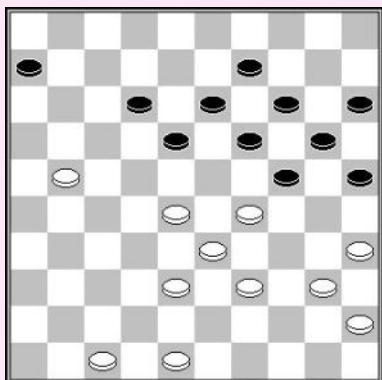
A. Georgiev – L. Sekongo

Wit gebruikt een onmogelijke zet, en forceert een tactische winst.

- 1. 32-27! 02-07**
 1... 12-18 2.27-21 16x27 3.37-32 26x37 4.32x14 20x09
 5.28x17 W+
- 2. 27x18 12x41 3. 36x47 26x37 4. 38-32 37x28 5. 33x04 W+**



B. Derkx – Z. Palmans



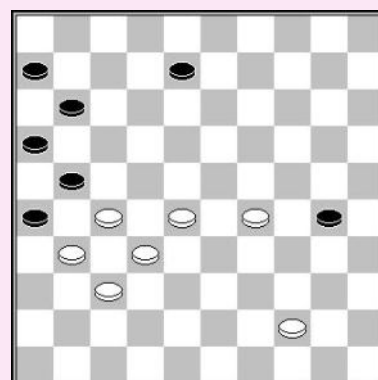
De zwarte opsluiting is krachteloos, daar wit het centrum en de linkervleugel controleert.

- 1. 48-43!**
 De partij : 1.47-42? 25-30 2.40-34 20-25 3.29x20 15x24
 en nu kan wit niet aanvallen met 4.34-29? wegens
 06-11 5.29x20 18-23 6.35x24 23x34 Z+.
- 1... 06-11**
 1... 25-30 2.40-34 20-25 3.29x20 15x24 4.34-29 14-20
 5.47-42 06-11 6.42-37 09-14 7.37-31 11-16 8.31-27 W+

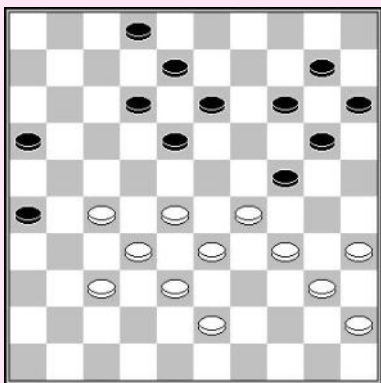
2. 21-17! 12x21 3. 35-30 25x32 4. 38x07 W+

De opsluiting is helemaal niet economisch. Het witte sterke centrum is belangrijker.

- 1. 44-40!**
 1.28-22 11-17 2.22x11 06x17 3.29-24 30x19
 4.27-22 17x28 5.32x14 08-13 6.14-10 13-18
 7.10-05 18-22 =
- 1... 30-35 2. 40-34 08-13 3. 34-30 35x22 4. 27x09 W+**



K. Thijssen – R. Zdoroviak



Het bouwen van een dubbele pyramide is de sleutel tot succes in deze stand.

1. 43-39!

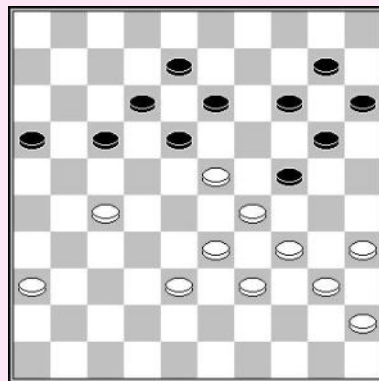
De partij : 1.34-30? waarna zwart had moeten antwoorden met 14-19! daar 2.30-25? Faalt op 2... 26-31! 3.25x05 31x42 4.38x47 02-07 5.05x23 07-11 6.29x20 18x49 Z+

1. 28-23?? Is een ernstige fout, omdat zwart antwoordt met 1... 13-19 Z+

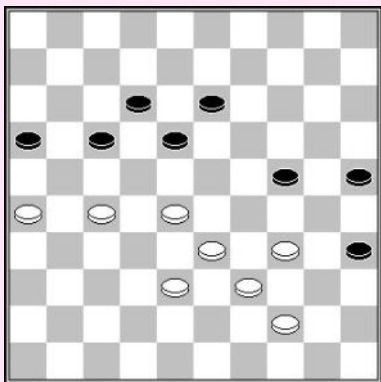
- 1... 02-07 2. 37-31! 26x37 3. 32x41 12-17
4. 28-23 07-12 5. 41-36

Zwarts enige kans is aanvallen met 13-19.

- 5... 13-19 6. 34-30 19x28 7. 33x02 24x42
8. 30-25 12-18 9. 02-08 42-47 10. 08x26 W+



W. Leijenaar – C. Rijk



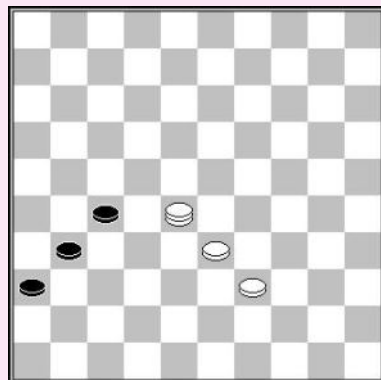
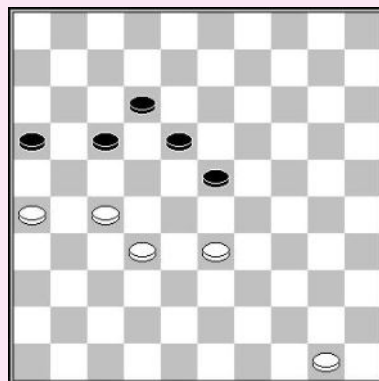
1. 44-40! 35x44 2. 39x50 13-19 3. 34-29! 19-23
4. 28x30 25x23 5. 38-32

De hangende schijf op 12 is erg zwak.

- 5... 17-22
5... 16-21 6.27x16 18-22
7.50-44 12-18 8.44-40 W+

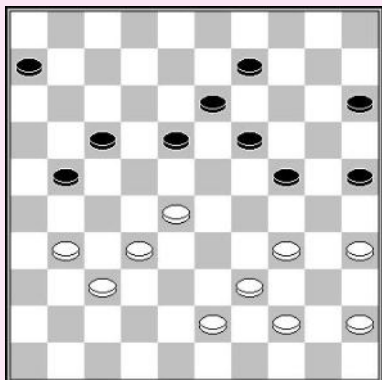
6. 32-28 23x21 7. 26x08 22-27 8. 08-03 27-31
9. 03-14 16-21 10. 14-46 18-22

10... 21-27 11.33-28



- 11.50-44 21-27 12.46-5 31-36 13.5-19 27-31
14.19-28 22-27 15.44-39

- 15... 27-32 16. 28x26 36-41 17. 26-37 41x32
18. 33-28 32x23 19. 39-33 W+



W. Leijenaar – G. Wassink

Wit gebruikt zijn sterke formaties om zijn voordeel om te zetten. Nadat wit 1.31-27 speelt is zwart gedwongen te ruilen met 18-22, maar dit verzwakt zijn centrum en slijt zijn stand.

1. 31-27! 18-22* 2. 27x18 13x33 3. 39x28 09-14
 4. 44-40 14-20 5. 43-38 06-11 6. 37-31 21-26
 7. 31-27 11-16 8. 27-21 16x27 9. 32x12 26-31
 10. 12-07 31-36 11. 07-01 36-41 12. 01-18! W+

R. Clerc – J. Krajenbrink

Een scherp oog voor tactiek is nodig om de winnende voortzetting te vinden. De partij liep remise na 1.33-28?

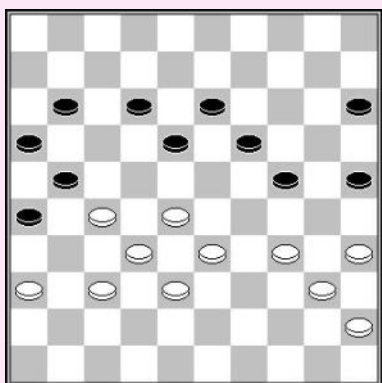
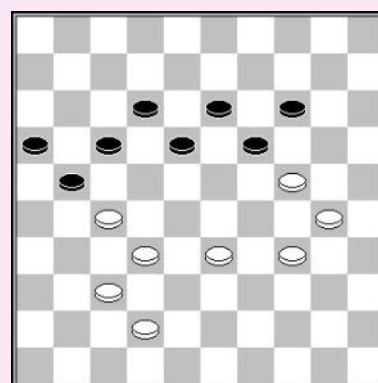
1. 34-29!

- 1.33-28? 18-23 2.42-38 21-26 3.38-33 17-21
 4.24-20 14x25 5.33-29 13-18 6.29-24 23-29 =

1... 19-23

- 1... 21-26 leidt tot vastlopen na 2.33-28 17-21
 3.28-22 19-23 4.22-17 23x25 5.17x10 W+

2. 27-22!! 18x47 3. 29x20 47x29 4. 24x33 W+



R. Hakvoort – J. Algra

Zwarts rechtervleugel is een ruïne. Wit buit het gebrek aan actieve formaties in de zwarte stand uit door een mooi offer.

1. 34-30! 25x34 2. 40x20 15x24 3. 35-30! 24x35
 4. 33-29 11-17 5. 38-33 19-23 6. 28x08 12x03
 7. 29-24!

Zwart gaf op. Na 17-22 8.36-31 03-09 9.24-19 loopt hij compleet vast.

S. Nagel – H. Terpstra

Wit moet veld 29 zo snel mogelijk innemen.

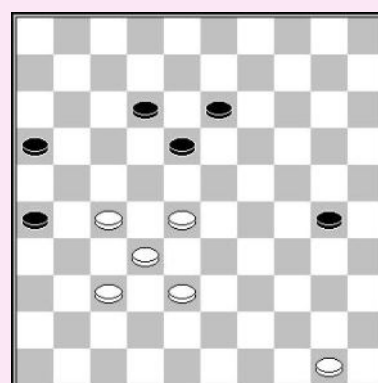
1. 38-33! 12-17

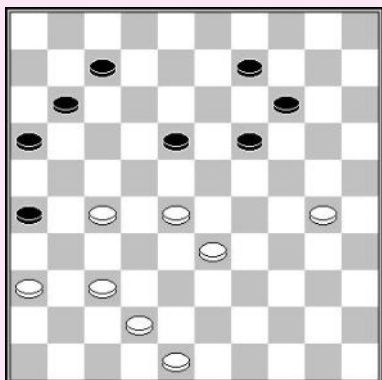
- Na 1... 30-35 2.33-29
 Op 2... 35-40 volgt 3.28-23 40-45 4.32-28 W+
 Op 2... 13-19 volgt 3.50-44 26-31 4.27x36 16-21
 5.36-31 21-26 6.31-27 W+

2. 33-29 16-21 3. 27x16 18-22 4. 28-23 22-28 5. 32-27 28x19 6. 27-21

Wit kan het eindspel zonder problemen winnen.

M. Barkel – D. Edelenbos





Wit heeft een breed centraal front na 33-29, terwijl zwart gebrek heeft aan actieve formaties.

1. 33-29! 09-13

1... 14-20 2.37-31 26x37 3.42x31 09-13 4.30-25 W+

2. 30-25 07-12 3. 42-38 12-17

3... 11-17 4.38-32 17-21 5.28-22 W+

4. 38-32 17-21 5. 48-42 11-17 6. 42-38 17-22 7. 28x17 21x12

8. 32-28 12-17 9. 38-32 17-21 10. 28-23 19x28 11. 32x12 21x41

12. 36x47 W+

Z. Golubeva – T. Chub

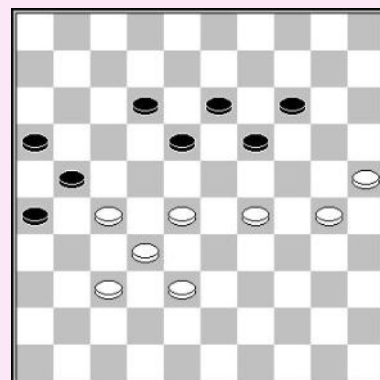
Wit moet zich instellen op een winnend eindspel.

1. 28-22! 19-23 2. 22-17 23x34 3. 17x10 18-23

3... 34-40 4.37-31 26x28 5.10-05 21x43 6.05x35 W+

4. 30x39 23-28 5. 32x23 21x34 6. 10-04 34-39

7. 23-19 39-43 8. 19-14 43-49 9. 14-10 W+



B. Provoost (studie)

Verrassend is dat wit naar een 6x6 stand kan gaan, waarin zwart niet aan verlies kan ontsnappen.

1. 36-31! 19x30 2. 25x34 13-19

Zwart kan niet ruilen met 2... 18-23 3.28x19 13x24 wegens een "kleine" combinatie met 4.34-29! 24x33 5.32-28 33x22 6.27x07 W+

2... 06-11 3.34-29 13-19 is zoals in de hoofdlijn.

3. 34-29 06-11

3... 08-13 4.28-23 19x28 5.32x23 06-11 6.31-26 11-17 7.37-31! enz W+

Wit dient geduldig te zijn. Een onmiddellijke ruil naar 23 biedt zwart de kans remise te maken.

4.28-23? 19x28 5.32x23 11-17 6.37-32 08-13 7.31-26

En nu speelt zwart een zet die veel spelers zouden overzien :

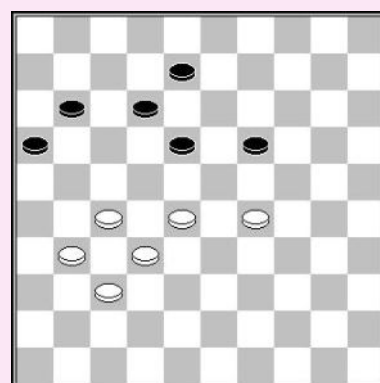
7... 18-22!! gevolgd door een doorbraak met

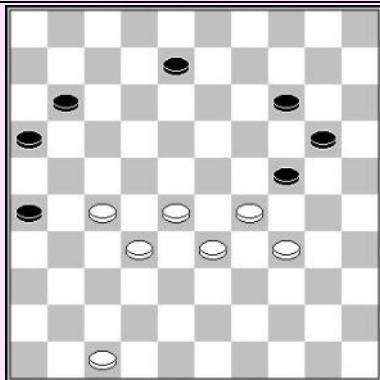
12-18 of 13-18 enz =

4. 31-26! 08-13 5. 28-23 19x28 6. 32x23 11-17 7. 37-31

Nu kan wit de zwarte doorbraak opvangen met een hinderlaag.

7. ...18-22 8. 27x09 12-18 9. 23x21 16x36 10. 09-04 36-41 11. 04-10 W+





J. Krajenbrink – E.J. de Bruin

Wit moet agressief spelen om te winnen.

1. 29-23! 11-17

Op 1... 20-25 volgt de doorbraakcombinatie
2.23-19! 24x13 3.34-30 25x34 4.33-29 34x23 5.28x10 W+

2. 47-41 17-21 3. 41-37 W+

T. Goedemoed – S. Doller

(analyse)

1. 39-34! 30x39 2. 43x34 13-19

2... 14-19 3.29-23 07-12 4.23x14 20x09
5.34-30 25x34 6.33-29 34x23 7.28x17 W+

3. 45-40 07-12 4. 40-35 19-24 5. 28-22 12-17

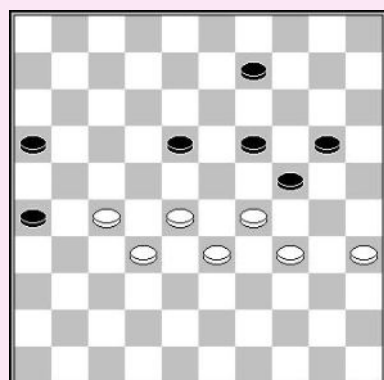
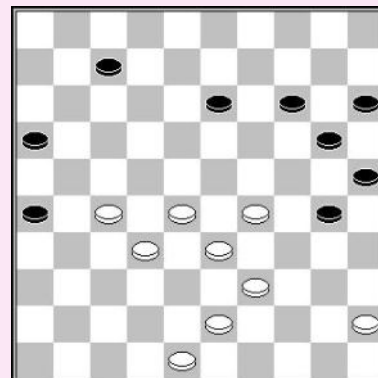
6. 22x11 16x07 7. 32-28 14-19 8. 48-42 07-12

9. 42-37 12-18 10. 28-22 19-23 11. 22x13 23-28

12. 33x22 24x33 13. 13-08 33-38 14. 08-03 20-24 15. 22-18

Dreigt met 27-21 W+.

15... 26-31 16. 27x36 38-43 17. 18-12 W+



Wit bereidt zijn terrein verder uit door veld 17 in te nemen, waarna hij ook de andere vleugel onder controle neemt.

1. 28-22 09-13 2. 22-17 20-25 3. 29x20 25x14 4. 35-30!

4.33-29? 14-20 5.35-30 20-25 6.29-24 16-21 7.27x16 18-22
8.17x28 26-31 =

4... 19-23 5. 30-25 13-19 6. 33-29! 14-20

7. 25x14 19x10 8. 29-24 10-15 9. 34-30 W+

K. Thijssen (analyse)

1. 31-27 22x31 2.3 6x27 30-35 3. 29-23 18x29 4. 33x24 07-12

4... 13-18 5.38-33 07-12 6.33-29 16-21 7.27x16 18-22

8.28-23 22-27 9.16-11 17x06 10.26-21 27x16

11.24-19 14-20 12.19-13 06-11 13.23-19

13.13-09 12-18 14.23x12 11-17 15.12x21 16x27=

13... 16-21 14.13-09 21-27 15.09-04 27-32

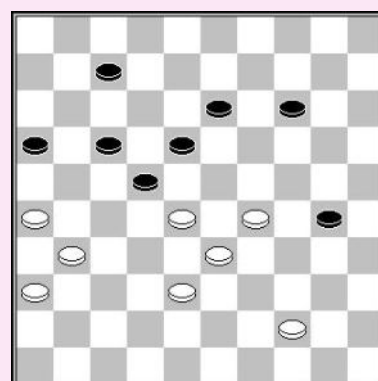
16.19-14 20x09 17.04x38 W+

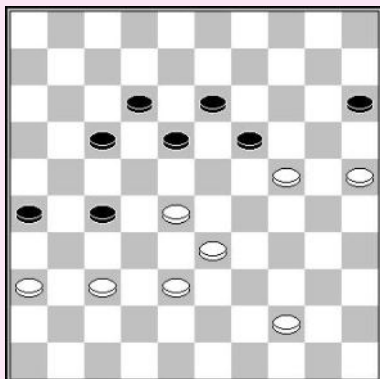
5. 28-23 13-18 6. 24-19 18x29 7. 19x10 29-34 8. 10-05 12-18

Op 8... 34-40 volgt 9.05-28 40x49 10.28x6 49x21

11.26x08 W+

9. 05-14! 34-40 10. 14-09 40x49 11. 09x06 49x21 12. 26x17 W+





K. Thijssen – F. Ndonzi

1. 44-40!

1.44-39 19x30 2.25x34 18-22 3.37-32 13-18
 4.32x21 26-31 5.36x27 22x31 6.38-32 17x26
 7.32-27 31x22 8.28x08 26-31 wint niet wegens de zwakke
 positionering van schijf 39 die op 40 zou moeten staan!

1... 19x30 2. 25x34 18-22 3. 37-32 13-18
4. 32x21 26-31 5. 36x27 22x31 6. 38-32 17x26
7. 32-27 31x22 8. 28x08 26-31 9. 08-03 31-36

10. 03-09 18-22

10... 15-20 11.09x27 36-41 12.27-32 41-47
 13.32-49 47x24 14.34-30 24x44 15.49x35 W+

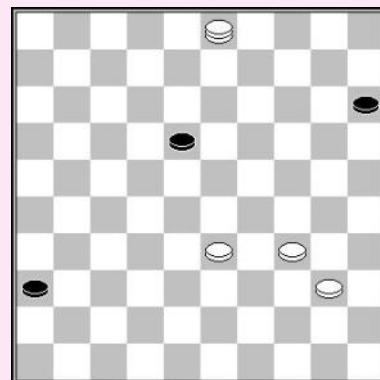
11. 09x27 36-41 12. 34-30 15-20

12... 41-46 13.30-24 46-37 14.33-29 37-28 15.40-35 W+

13. 27-32! 41-47

13... 20-25 14.32x46 25x45 15.46-28 W+

14. 32-49 47x44 15. 49x35 W+



H. Wiersma – T. Sijbrands

1. 29-23! 02-08

1... 19-24 2.23-19 24x13 3.26-21 17x26 4.28x19 W+

2. 23x14 20x09 3. 37-31 25-30 4. 48-43 30-35

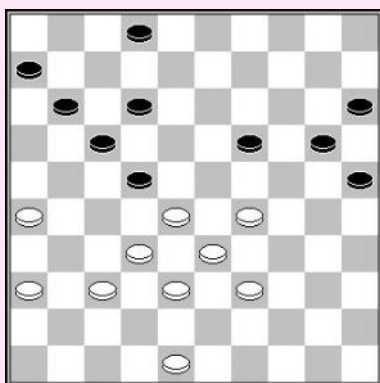
5. 32-27 12-18 6. 27-21 08-12

6... 08-13 7.21x23 35-40 8.28x17 11x22 9.23-18 +/-

7. 31-27 22x31 8. 36x27 09-13 9. 21-16 35-40 10. 16x07 12x01

11. 39-34 40x29 12. 33x24 06-11 13. 38-33 01-06 14. 33-29 17-22

15. 28x17 11x31 16. 26x37 06-11 17. 37-31 11-17 18. 31-27 W+



A. Scholma – Herman Meijer

1. 32-28! 04-10

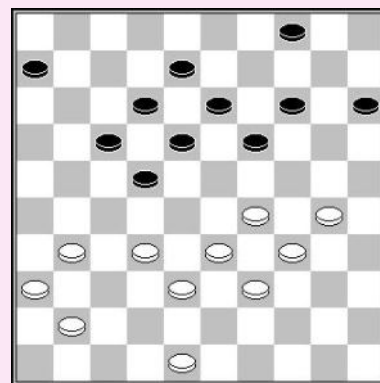
1...06-11 2.31-26 11-16 3.41-37 15-20
 4.30-24 19x30 5.34x25 enz W+

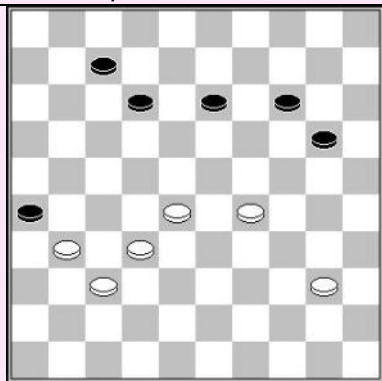
2. 48-42!

De zwarte formatie 10/14/19 is niet actief. Hij kan niet
 9-23 spelen, daar dit een boemerang is :
 2... 19-23 3.28x19 13x35 4.34-30 35x24
 5.29x09 10-14 6.09x20 15x24 7.39-34 met de dodelijke
 dreiging 33-28 W+.

2... 06-11 3. 41-37 11-16 4. 37-32 19-23 5. 28x19 13x35 6. 34-30 35x24 7. 29x09 10-14

8. 09x20 15x24 9. 39-34 08-13 10. 33-28 22x33 11. 38x20 W+





K. Thijssen – P. Hoopman

Hoe moet wit verder om zijn voordeel om te zetten ?
 1.31-27? is gewoon te langzaam en 1.40-34? is ook niet de goede voortzetting.

1. 40-35! 13-18

Nu kan wit na 1... 14-19 een schijf winnen door 2.29-23 19-24 3.23-19. Dit is niet mogelijke na 1.40-34?

Deze lijn is echter zwarts beste verdediging, daar hij met een schijf minder nog steeds remise kan maken :

3... 13-18 4.19x30 20-25 5.30-24 25-30 6.24-20 30-34
 7.20-14 34-39 8.14-09 39-43 9.09-4 43-49 10.04x27 12-17 =.

2. 35-30 14-19 3. 28-23 19x28 4. 32x23 20-25

5. 30-24 18-22 6. 23-19

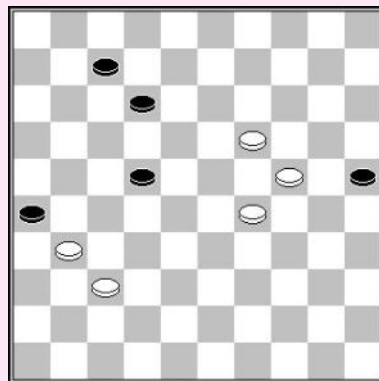
Na 6...12-17 7.19-14 17-21 8.14-10 21-27 9.10-04 27x36
 10.04x27 26-31 11.37x26 36-41 12.27-32 zit zwart in de val.

6... 12-18 7. 19-14 22-28 8. 14-10 28-32

9. 37x28 26x37 10. 10-04 18-23 11. 29x18 07-11

12. 28-22! 11-16 13. 22-17 16-21 14. 17x26 37-42

15. 18-12 42-48 16. 12-07 W+



P. Oudshoorn – B. Derkx

Schijf 22 is een sleutel voor wit. De schijf wordt naar 28 gejaagd waar ze duidelijk te weinig verdediging heeft.

1. 32-27! 22-28 2.42-37! 25-30

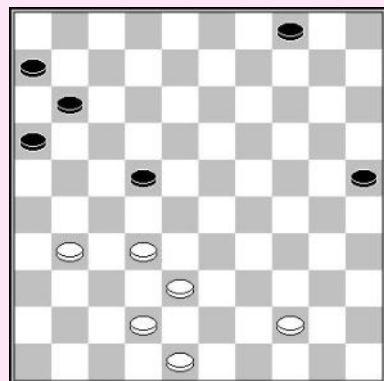
2... 11-17 3.31-26 25-30 4.48-43 04-09

4... 30-34 5.27-22 28-32 6.37x28 04-09 7.22x11 06x17

8.38-32 09-13 9.43-38 13-19 10.44-39 34x43

11.38x49 W+

5.38-32 28-33 6.43-39 W+



3.38-32 28-33 4. 32-28 33x22 5. 27x18 04-09 6. 37-32

De sterke indringer op 18 is beslissend.

6... 11-17 7. 31-26 enz W+

**Constructor – Don Vito
 Online sneldampartij**

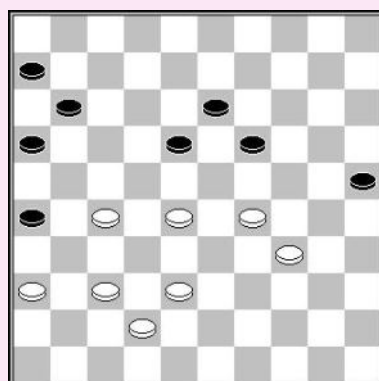
Zwart heeft de controle over de strategische velden verloren, terwijl de schijven op zijn rechtervleugel niet actief zijn. Deze zwaktes laten wit toe te winnen.

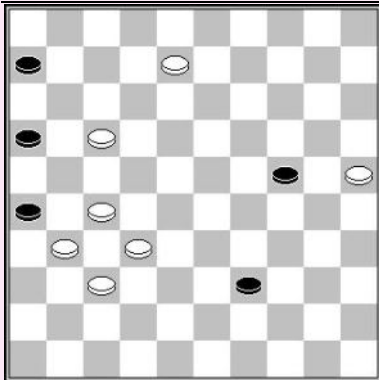
1. 38-33! 19-24 2. 29x20 25x14 3. 42-38 14-19

4. 34-30 18-23 5. 38-32 13-18 6. 30-25 11-17

7. 36-31! 17-22 8. 28x17 19-24 9. 33-28 23-29

10. 28-23 29-34 11. 23x12 34-39 12. 12-08





12... 39-44

12... 39-43 13.08-03 43-48 14.03-08 24-29
15.17-11!! 16x07 16.08-21 26x17 17.27-22 17x28
18.32x34 48x30 19.25x34 W+

14. 08-03 44-50 15. 17-12 enz W+

A. Scholma – A. van Eck

Geholpen door tactiek gaat wit naar 17, dreigend met een schijfwinst door 37-31 26x37 17x26.

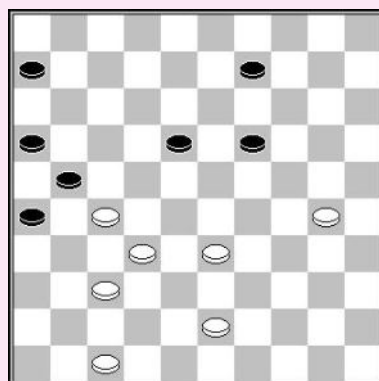
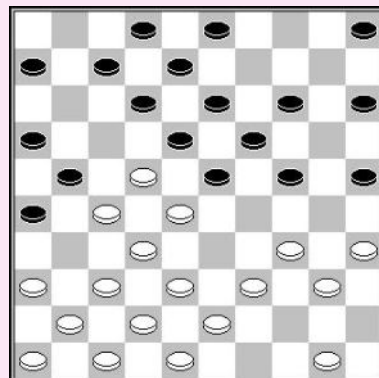
1. 22-17! 24-30

1...07-11 2.27-22! 18x27 3.50-44! 11x33 4.38x07 27x49
5.39-33 02x11 8.37-31 26x37 9.41x32 49x27
10.42-38 27x30 11.35x02 W+

1... 26-31 2.37x26 07-11? verliest door 3.27-22 18x27
4.34-29 11x44 5.29x07 02x11 6.40x49 W+.

Zwart kan echter 1... 26-31 2.37x26 14-20 en nog verdedigen.

**2. 35x24 19x30 3. 28x10 05x14 4. 32-28! 21x23 5. 38-32 12x21 6. 32-27 21x32 7. 37x10 15x04
8. 39-33 30x28 9. 36-31 26x37 10. 41x01 02-07 11. 01x09 04x13 12. 40-34 W+1**



**P. Meurs – V. Doumesh
Stand na 1... 13-18?**

2. 43-39! 18-23

2... 09-13 3.33-28 06-11 4.47-41 W+

3. 39-34 09-14

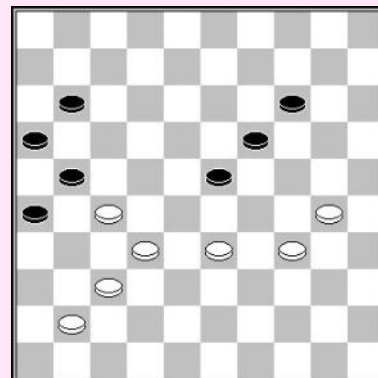
3... 06-11 4.27-22 11-17 5.22x11 16x07 6.33-29 W+

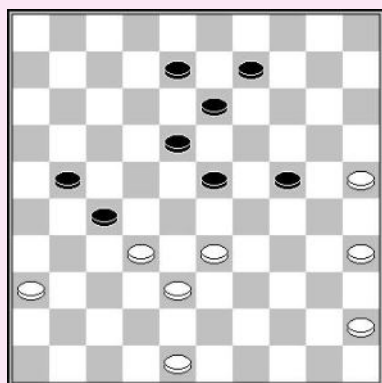
4. 47-41! 06-11

**5. 30-24! 19x28 6. 27-22 28x17 7. 32-27 21x32
8. 37x10 17-22**

8... 26-31 9.10-04 31-36 10.41-37 16-21
11.37-31 36x27 12.04x31 W+

9. 10-05 22-27 10. 41-36 W+





Zwart aan zet

G. van Aalten – R. Boomstra

Zwart heeft de strategische velden in bezit, terwijl wit enkele zwakke randschijven heeft.

1... 21-26! 2. 32x21 26x17

Hoewel zwart veld 27 vrijgeeft door terug te ruilen houdt zwart de controle over dit veld.

3. 48-42

Na 3.36-31 17-22 4.31-26 speelt zwart 08-12, en begint een aanval op schijf 33.

5.48-43 en nu schijf 48 de verkeerde kant op gaat neemt zwart veld 27 in. De voorpost kan niet meer aangevallen worden en zwart alle strategische velden in bezit hebbende, wint overtuigend.

5... 22-27! 6.43-39 09-14 7.45-40 13-19 8.40-34 18-22 9.34-30 23-29 10.38-32 27x38 11.33x42 12-17 12.42-38 22-28 Z+

5.48-42 kan beantwoord worden met 22-28 6.33x22 18x27 *daar op* 42-37 simpel 23-28 volgt, gebruik makend van de horizontale verdediging van de voorpost. 7.42-37 23-28 8.45-40 09-14 9.40-34 12-17 Z+

3... 17-22! 4. 45-40 08-12!

Zwart is geduldig, onmiddellijk veld 27 innemen zorgt ervoor dat wit remise kan houden :

4... 22-28? 5.33x22 18x27 6.42-37 23-28 7.37-31! 28-32 8.31x22 32x43 9.22-17 =.

5. 40-34 22-28!

Deze ruil, veld 27 innemend is goed getimed.

6. 33x22 18x27 7. 38-33 09-14 8. 34-30 13-19 9. 33-29 23x34 10. 30x39 19-23 11. 42-38 23-29!

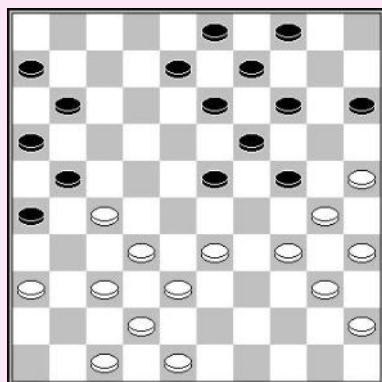
Een cruciale en zeer sterke zet, die wit niet toelaat schijf 38 te activeren!

12. 39-34 29x40 13. 35x44 24-29!

Blokkeert schijf 33 opnieuw. Ondanks het gereduceerde materiaal (4x4) heeft wit totaal geen kans op remise.

14. 44-39 12-18 15. 39-33 29-34 16. 33-28 34-40 17. 28-22 18-23 18. 22x31 40-44 19. 31-27 23-28 20. 27-21 28-32 21. 38x27 44-50 Z+

Het krachtblok



A. Chizhov – Y. Sklyarov

Het krachtblok 25/30/34/35/40/45 wordt gebruikt om 24 aan te vallen.

1. 34-29! 23x34 2. 40x20 15x24 3. 45-40 04-10 4. 40-34 13-18

Wit elimineert de horizontale verdediging van veld 24, door een standaard offer.

5. 27-22! 18x27 6. 34-29! 10-15 7. 29x20 15x24 8. 33-28!

Cruciaal is dat 8... 24-29 tactisch afgestraft wordt door 9.28-22! 27x18 10.38-33 29x27 11.37-31 26x37 12.42x04 W+

Dus, zwart moet dus eerst een schijf offeren voor hij naar veld 29 gaat. Hierna ruilt wit gewoon de voorpost (wint 4 tempi) en het witte centrum is gewoon te sterk voor zwart.

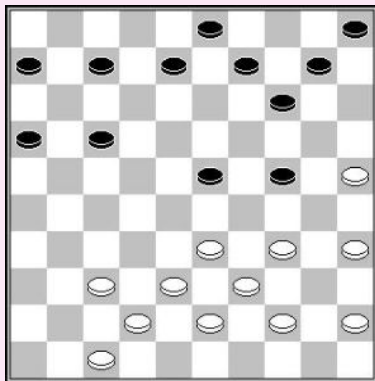
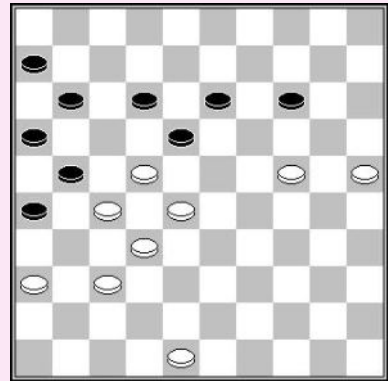
8... 27-31 9. 36x27 24-29 10. 38-33 29x38 11. 42x33 09-13 12.047-41 13-18 13.028-22 08-13

De partij was : 13... 18-23 14.30-24 19x30 15.35x24 en zwart gaf op, omdat hij geen verdediging heeft tegen de aanval met 33-28 +.

14. 33-28 03-08 15. 41-36 08-12 16. 30-24 19x30 17. 35x24

Zwart is verloren. We geven een voorbeeld variant :

17... 12-17 18.24-20 14-19 19.20-15 26-31 20.37x26 19-23
21.28x08 17x37 22.26x17 11x31 23.36x27 37-41
24.08-03 41-46 25.25-20!
En door de dreiging van de dam te vangen met 15-10 en
20-14, moet zwart een andere schijf offeren en verliest het
eindspel zonder enige kans.



C. van Dusseldorp – D. van Gortel
Stand na 1... 19-23

Wit bouwt het krachtblok.

2. 44-40! 07-11 3. 34-30 14-19 4. 39-34

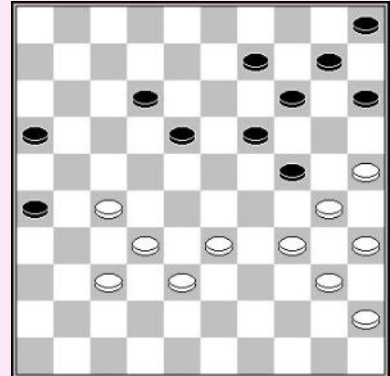
Zwart is gedwongen om naar veld 28 te gaan, maar wit maakt gebruik van de afwezigheid van het zwarte hart door een standaard combinatie.

4... 23-28 5. 33x22 17x28 6. 38-33! 28x48 7. 25-20 24x15
8. 30-25 48x30 9. 35x02 W+

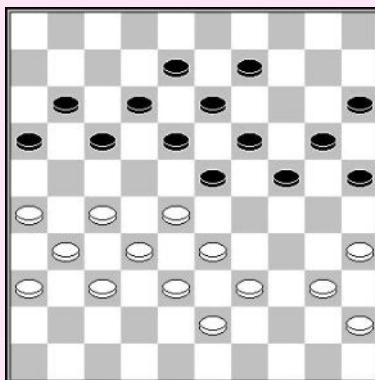
G. van Aalten – I. Kuperman

Na 1.34-29 heeft zwart geen goed antwoord. De enige zet 1...12-17
Biedt wit de kans een winnende doorbraak te nemen.

1. 34-29! 12-17 2. 29x20 15x24 3. 27-22! 17x39 4.38-33 39x28
5. 32x12 16-21 6. 12-07 21-27 7. 07-02 19-23 8. 30x28 27-32
9. 37-31 26x37 10. 02-24! 32x23 11. 24-15! W+



Spelen met het kanon



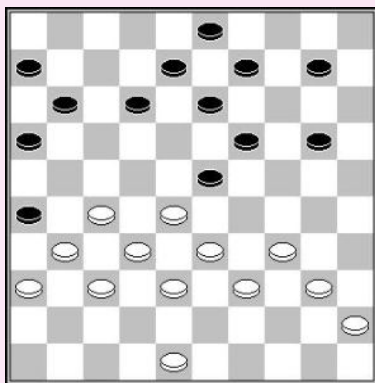
Tj. v.d. Bosch – P. Bouma

Wit gebruikt een onmogelijke zet om de winst te forceren.

1. 39-34!! 24-29

1... 9-14 leidt tot een dodelijke opsluiting
2.34-29 23x34 3.40x29 W+

2. 33x24 19x48 3. 28x19 13x24 4. 27-21 16x27
5. 31x04 48x31 6. 26x37 W+



T. Sijbrands – F. Zahnd

Wit speelde een onmogelijke zet in deze blindpartij, de winst forcerend.

1. 33-29!! 12-18

1... 12-17 2.29x18 13x35 3.27-22 17x28 4.32x05 W+

1... 11-17 2.29x07 08-12

2... 16-21 3.27x16 08-12 4.07x18 13x35 5.31-27 17-21

6.27-22 09-14 7.16x27 35-40 8.22-17 40x29

9.27-22 29-34 10.17-12 06-11 11.22-17 11x22 12.12-07 W+

3.07x18 13x35 4.27-22 17x28 5.32x05 W+

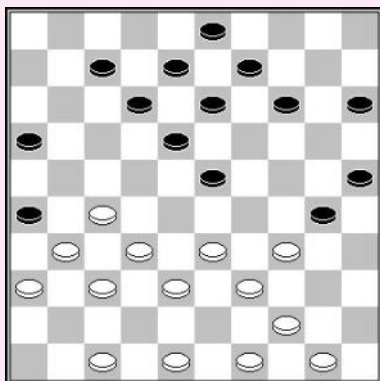
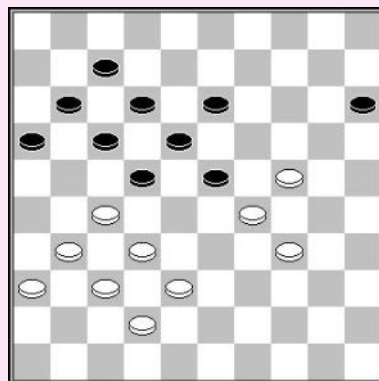
2. 29-24 20x29 3. 27-22 18x27 4. 32x21 23x43 5. 34x05 W+

J. Krajenbrink – H. Vermin

Wit had een verrassend offer kunnen gebruiken om een doorbraak te nemen

1. 31-26! 22x31 2. 36x27 17-22 3. 38-33! 22x31

4. 32-28!! 23x41 5. 26x46



Wit forceert winst met behulp van tactiek.

1. 33-28! 14-19

1... 14-20 2.28x19 13x24 laat toe dat wit een **coup Ricou**

Neemt : 5.27-21 26x17 6.39-33 30x28 7.32x23 18x29

8.38-33 29x38 9.37-32 38x27 10.31x04 W+

2. 39-33 30x39 3. 28-22 39x17 4. 27-21 16x27 5. 31x02 W+

Zwart aan zet

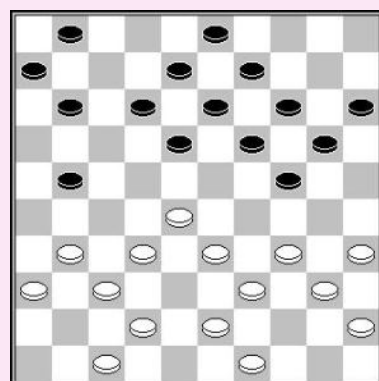
R. Boomstra – P. Meurs

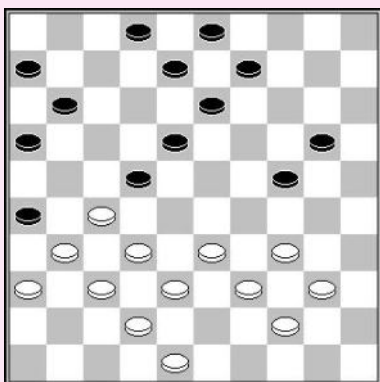
1... 21-27! 2. 32x21 18-23 3.21-16 23x41

4. 16x18 13x22 5. 42-37 41x32 6. 47-42 08-12

7. 42-38 22-27 8. 31x22 32-37 9. 33-28 12-17

10. 22x11 06x17 enz Z+





T. Goedemoed – A. Ibrahiem

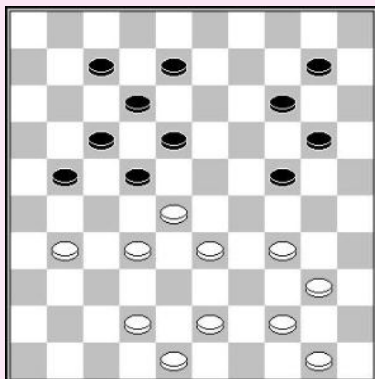
Zwart heeft een schijf op 26 en 22 hetgeen gewoonlijk niet het geval is met kanon standen, maar de binding 22/24 is zwak. Wit had winst kunnen forceren :

- 1. 32-28! 02-07 2. 28x17 11x22 3. 40-35! 07-11**
 3... 07-12 4.37-32 26x28 5.34-30 22x31 6.30x19 13x24
 7.33x04 W+
 Na 3... 20-25 bouwt wit een andere formatie met 4.48-43, dreigend met 34-30 gevolgd door 33-28, en na 4... 13-19 5.33-29 24x33 6.39x17 07-11 kan wit uit meerdere winnende mogelijkheden kiezen, bv. 7.44-40 11x22 8.37-32 26x30 9.35x02 22x31 10.36x27 W+

4. 34-30

Zwart heeft geen goede zet meer. Na het verwijderen van het hart volgt een damzet met 37-32.

Tactische ideeën



F. Hermelink

- 1. 34-30! 24x35 2. 42-38!**
 2... 21-27 3.32x21 17x37 4.28x17 12x21 5.44-39 35x44
 6.38-32 37x28 7.33x11 44x33 W+

Op 2... 21-26 volgt 3.31-27 22x31 4.32-27 31x22
 5.28-23 18x29 6. 33x4 W+

- 2... 20-24 3. 31-27 22x31 4. 44-39 35x44 5. 28-22 17x37**
6. 38-32 37x28 7. 33x11 44x33 8. 43-38 33x42 9. 48x08 W+

O. Dijkstra

1.31-27!

1.44-40 is minder overtuigend, maar het kan misschien ook winnen

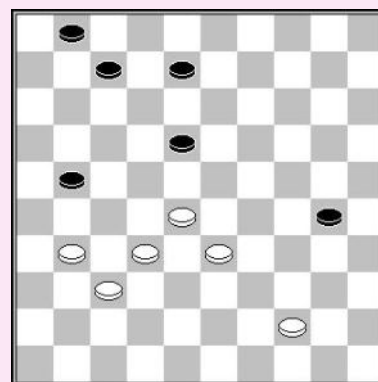
1... 30-34

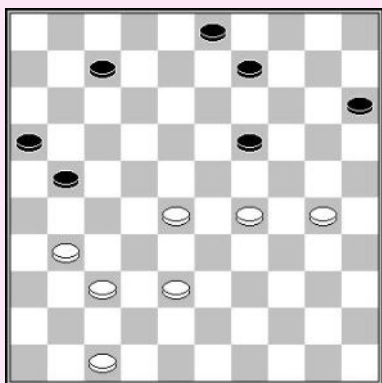
1... 21-26 2.33-29 met de dreiging 27-21 29-23 28-22 32x14 en wit breekt door.

- 2.27x16 34-39 3.28-22! 18x29 4.44x24 8-13**
5.37-32 7-12 6.16-11 1-6 7.24-20 6x17 8.20-15

8.20-14? Geeft zwart de mogelijkheid te verdedigen met
 8... 13-19 9.14x23 17-21 23-19 12-18 =.

- 8... 13-19 9. 15-10 19-24 10. 10-05 24-29 11. 05-28 17-21**
12. 28-39 12-18 13. 39-48 29-33 14. 32-28 33x22 15.48-26 21-27
16. 26-37 27-31 17. 37x26 22-28 18. 26-03 28-33 19. 03-09 18-23
20. 09-14 23-29 21. 14-20 29-34 22. 20x38 34-40 23. 38-33 40-45
24. 33-50 W+





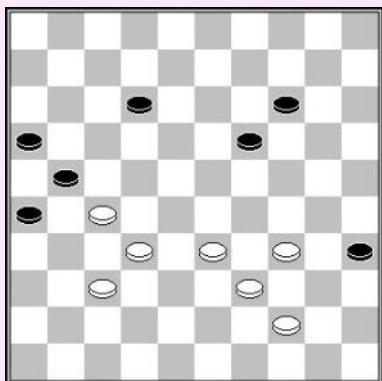
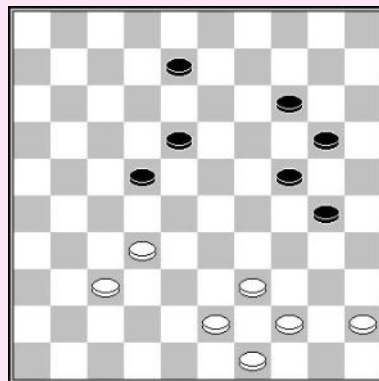
W. Polman

- 1. 29-24! 09-13 2.031-26 21-27**
 2... 03-08 3.26x17 07-12 4.28-22 12x21 5.22-18 13x22
 6.24x02 W+
- 3. 28-22! 27x18 4. 26-21 16x27 5. 37-31 27x36**
6. 47-41 36x47 7. 30-25 47x20 8. 25x01 W+

D. van den Berg

- 1. 45-40**
 Wit dreigt 40-34 te spelen gevolgd door 34-29 W+.

- 1... 20-25 2. 40-34 18-23 3. 34-29! 23x34 4. 43-38 34x43**
5. 32-27 22x33 6. 49x09 08-13 7. 09x18 30-34 8. 18-12 25-30
9. 12-07 30-35 10. 07-01 35-40 11. 44x35 34-39 12. 01-34 39x30
13. 35x24 W+



H. Jansen

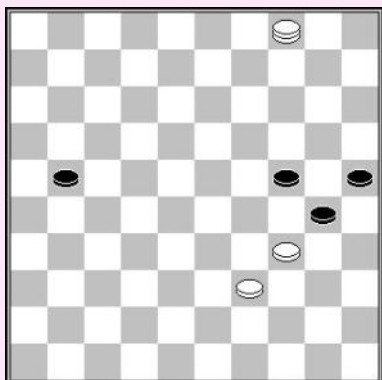
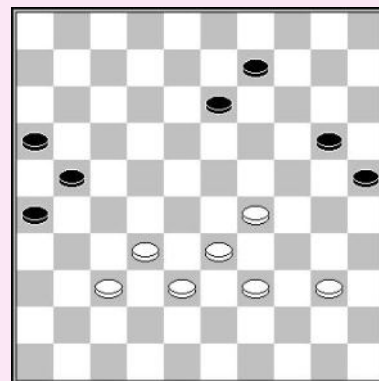
Wit kan gebruik maken van zijn betere centrumstand met behulp van een verrassende slag, waarin zowel 26 en 35 worden gebruikt:

- 1. 34-29! 12-18**
 Op 1... 14-20 volgt 2.29-23 19x28 3.33x22 20-24
 4.39-34 met compleet vastzetten van zwart
- 2. 37-31! 26x28 3. 33x24 21x32 4. 44-40 35x33 5. 29x27 W+**

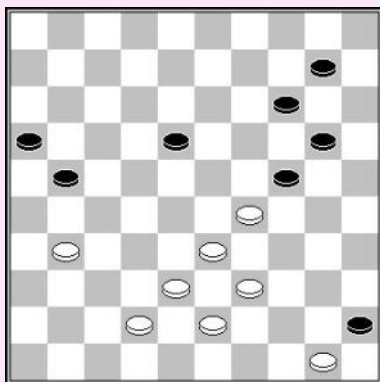
L. Schut

- 1. 32-28!**
 Met de dreiging de formatie 16/21/26 compleet te immobiliseren door 28-22.

- 1... 21-27 2. 29-23**
 Wit dreigt met een doorbraak met de ruil 23-18x17. Op het gedwongen 16-21 volgt een coup **Weiss**.



- 2... 16-21 3. 23-19! 13x24 4. 28-22 27x18**
5. 37-31 26x37 6. 38-32 37x28 7. 33x04 24-30
8. 40-34 20-24
- 9. 04-15 21-26 10. 15x38! 26-31 11. 38-49!**
 Het juiste veld om naar toe te gaan. Wit dreigt schijf 30 aan te vallen, 30-35 gaan lost niets op daar er een combinatie volgt.
- 11... 30-35 12. 34-30 25x43 13. 49x36 35-40**
14. 36-22 40-45 15. 22-50 W+



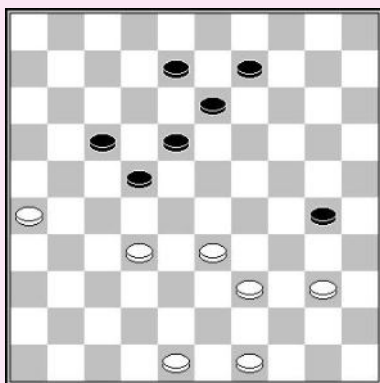
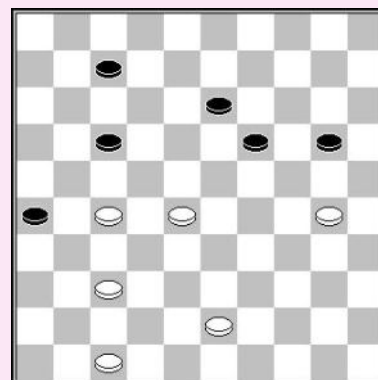
D. Vuurboom

1. 31-26! 21-27 2. 26-21! 27-31 3. 50-44! 16x27
4. 29-23 18x29 5. 44-40 45x34 6. 39x19 14x23
7. 33x04 31-36 8. 04x31 36x27 9. 38-33 27-32
10. 43-39 32-38 11. 42-37 38x29 12. 37-32 W+

O. Dijkstra

Wit doet een dubbel offer, gevolgd door een (dubbele) aanval. De zwarte plakker is niet voldoende om remise te forceren. Wit vangt de zwarte dam, gebruik makend van de **magneet**.

1. 28-23! 19x28 2. 30-24! 20x29 3. 27-22 29-34
4. 22x02 34-39 5. 02x32 39x48 6. 47-41 48x31
7. 41-36 W+



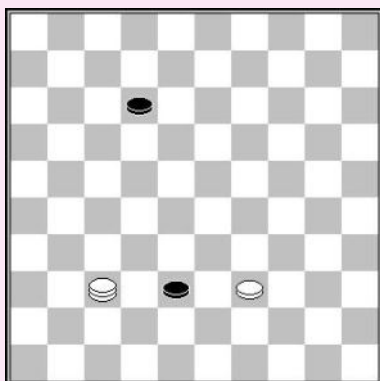
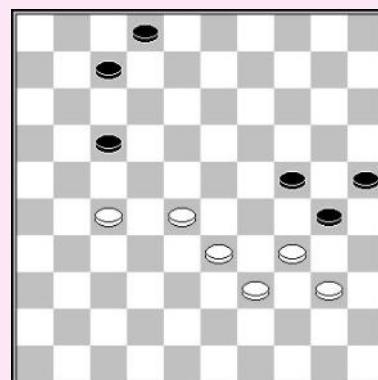
A. Uvarov

1. 40-35! 18-23 2. 35x24 23-29 3. 32-28 29x38
- 3... 29x20 4.26-21 17x26 5.28x17 W+
4. 48-43! 22x44 5. 49x40 38x49 6. 26-21 49x19
7. 21x23 W+

A. Kuyken

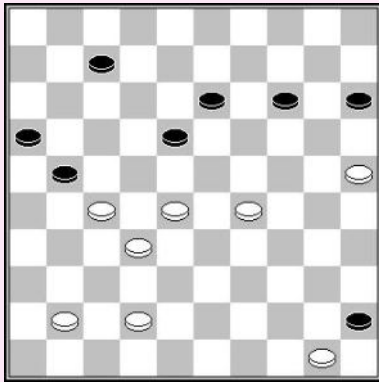
1. 40-35! 02-08 2.034-29! 17-22 3.028x17 07-12
4. 29x20 12x32 5.035x24 25x14 6.033-28 32x23
7. 24-19 23-28
- 7... 14-20 8.19x28 20-24 9.28-22 08-13
- 10.39-34 13-19 11.22-18 24-30 12.34x25 19-24
- 13.25-20 W+

- 8.19x10 28-32 9.10-5 32-38 10.5-37 8-12



Offeren en langs achter aanvallen is de weg naar de winst.

11. 39-33! 38x29 12. 37-14 29-33 13. 14-3 12-18
14. 03-09 18-23 15. 09-14 23-29 16. 14-20 29-34
17. 20x38 34-40 18. 38-33 40-45 19. 33-50 W+

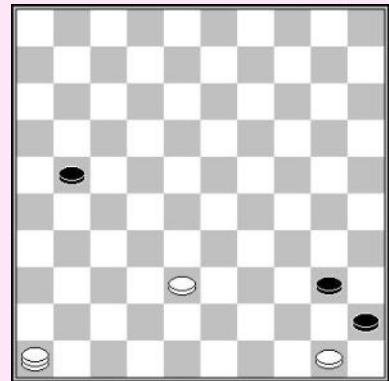


R. Boomstra

1. 28-23 07-12 2. 24-20 15x33 3. 32-28 33x31
4. 41-37 18x29 5. 37x10 29-34 6. 10-05 34-40
7. 05-46 16-21 8. 42-38

Nu faalt 8... 34-40 9.50x39 45-50
Op 10.38-32 W+.

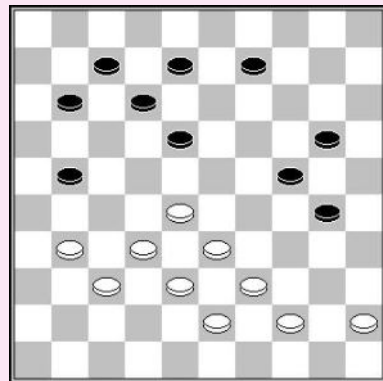
- 8... 21-27 9. 46-41 27-31 10. 41-46 31-37
11. 46x23 40-44 12. 50x39 45-50 13. 38-33 50-45
14. 23-01 45-50 15. 01-45



A. Timmer

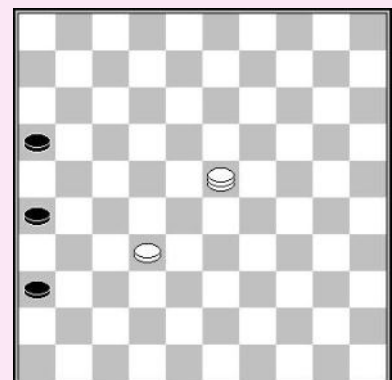
Wit forceert het openen van veld 12 waarna hij de route 45x01 naar dam neemt.

1. 31-26! 11-16
1... 11-17 2.28-22 18x27 3.33-29 24x31
4.26x37 27x40 5.45x03 W+
2. 26x17 12x21 3. 33-29! 24x31 4. 28-23! 18x29
5. 39-33 29x40 6. 45x01 31-36 7. 01-23 21-26



Wit beëindigt de partij met elementaire manoeuvres op de hoofdlijn.

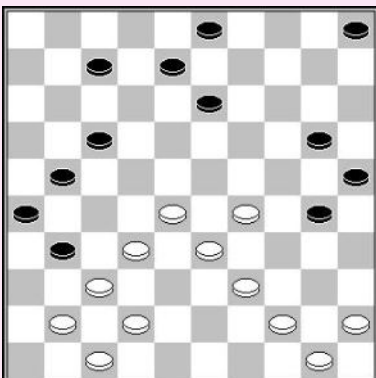
8. 32-27 26-31 9. 27-22 16-21 10. 23-01! 21-27
11. 01-07 27x18 12. 07x23 W+

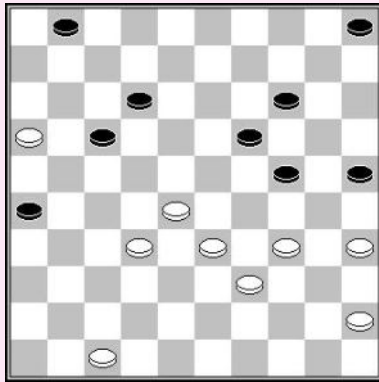


F. Hermelink

Wit kan niet aanvallen met 41-36 wegens de plakker 30-34.

1. 45-40! 20-24
1... 30-34 2.39x30 25x45 3.41-36 W+1
2. 29x20 25x14 3. 40-35! 14-19 4. 35x24 19x30 5. 44-40! 30-35
6. 32-27! 21x23 7. 42-38 35x44 8. 41-36 31x42 9. 36-31 26x37
10. 38-32 37x28 11. 33x02 44x33 12. 47x09 03x14 13. 02x10 05x14
14. 50-44 W+





F. Hermelink & A. van der Stoep

Wit valt de zwart rechtervleugel aan.

1. 32-27! 17-21

Na 05-10 of 14-20 wint 27-22.

2. 27-22 21-27 3. 22x31 26x37

Een compositie van **J. Metz** verschijnt.

4. 16-11! 12-18 5. 34-29 14-20 6. 39-34 05-10 7. 47-42 37x48

8. 45-40 48x30 9. 28-23 19x39 10. 40-34 24x33 11. 35x04 39x30

12. 04x50 30-34 13. 50-44 25-30 14. 11-07 01x12 15. 44-35 12-17

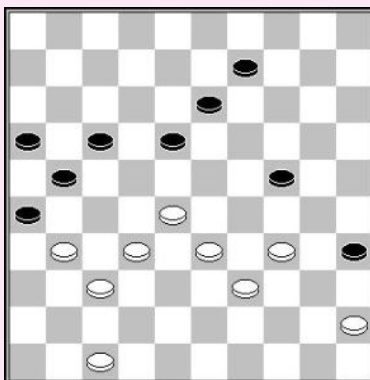
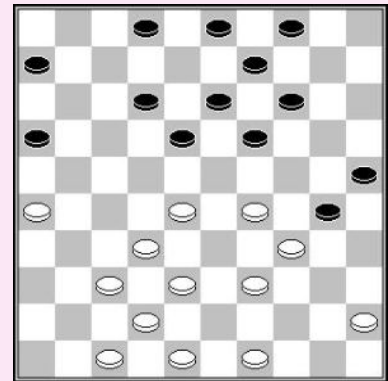
16. 35x21 34-40 17. 21-17 40-45 18. 17-50 W+

Wit forceert een dam op j-het bezet veld 4

1. 29-24! 30-35 2. 45-40! 35x22 3. 32-28 19x39

4. 28x10 04x15 5. 38-33 39x28 6. 26-21 16x27

7. 37-32 28x37 8. 42x04 W+



A. van der Stoep

1. 34-30! 13-19 2. 31-27! 18-23 3. 45-40! 35x44

4. 39x50 24x35 5. 33-29 23x34 6. 28-22 17x28

7. 32x03 21x41 8. 47x36

8... 34-39

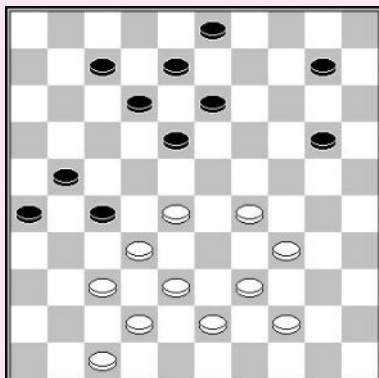
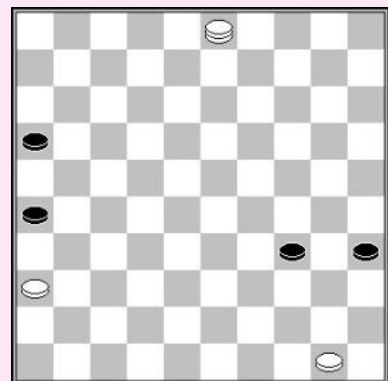
8... 34-40 9.03-17 40-45 10.17-08 W+

9. 03-25 39-44 10. 50x39 35-40 11. 39-34 40x29

12. 25-39 16-21 13. 39-11 21-27 14. 11-16 27-31

15. 36x27 29-33 16. 27-21 26x17 17. 16-43 17-22

18. 43-16 22-28 19. 16-43 W+



M. Sabater

1. 28-22! 27-31 2. 34-30 18x27 3. 29-24 20x29

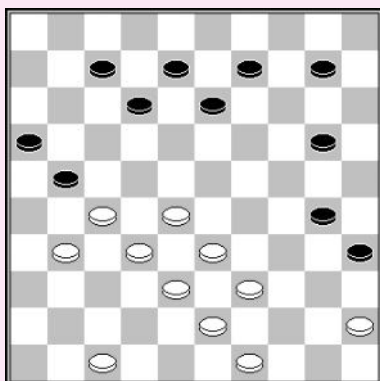
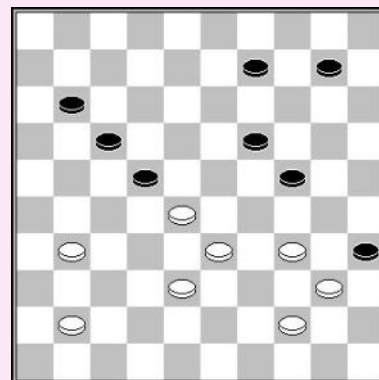
4. 30-24 29x20 5. 38-33 27x40 6. 42-38 31x42

7. 39-34 40x29 8. 33x04 42x33 9. 04x02 33-38

10. 02x42 26-31 11. 42x08 03x12 12. 47-42 W+

A. van der Stoep

1. 31-26! 11-16 2. 26-21! 16x27 3. 38-32 27x29
 4. 34x03 22x33 5. 03x21 33-39 6. 44x33 35x44
 7. 21-49 44-50 8. 49-35 50x46 9. 35x05 W+



D. van den Berg

Wit forceert de winst door een onmogelijke zet

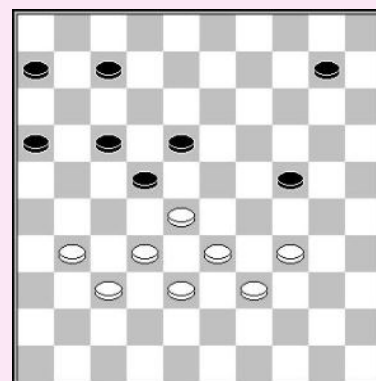
1. 27-22! 21-27
 1... 21-26 2.32-27 26x37 3.27-21 16x18
 4.28-23 18x29 5.33x04 W+
 1... 20-25 2.22-17 21-26 3.17-11 26x37
 4.32x41 W+
2. 32x21 16x36 3. 47-41 36x47 4. 22-18 12x32 5. 38x27 47x29
 6. 39-33 29x16 7. 49-44 16x40 8. 45x01 13-18 9. 01x05 35-40
 10. 05-28 40-45 11. 28-50 W+

A. van der Stoep

1. 34-29! 10-15 2. 29x20 15x24 3. 39-34 16-21

Na After 3... 07-12 4.32-27! verliest zwart door de kettingstelling

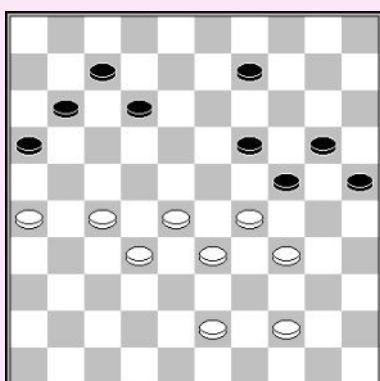
4. 34-29 24-30 5. 29-24 30x19 6. 28-23 19x39
 7. 38-33 39x28 8. 32x01 21-27 9. 01-07 27x36
 10. 07-16 06-11 11. 16x02 22-27 12. 02-19 27-32
 13. 37x28 36-41 14. 28-22 17x28 15. 19x46 W+



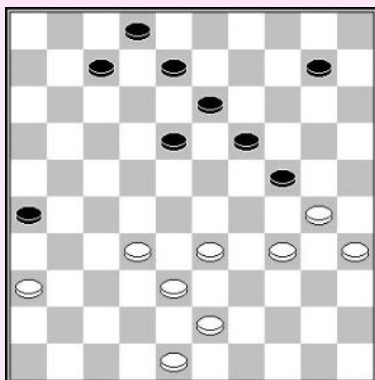
T. Goedemoed

Wit wint na 1. 26-21!? 11-17?

2. 34-30!!
 2.27-22? 16x40 3.22x2 40-45 =
 2.29-23? 17x26 3.23x3 24-30 4.3x17 30x48=
 2... 25x23 3. 27-22 16x40 4. 22x02 23x32 5. 33-29 24x33
 6. 02x25x19x40x32x12x09x20 33-38 7. 25-48 W+



Aanval op een vleugel



O. Dijkstra – J. Linssen

Wit voert een standaard plan uit, de aanval op veld 24. Nadat zwart gedwongen wordt horizontaal te verdedigen, doet wit een ruil naar 29 en breekt door na :

1. 34-29! 10-15 2. 29x20 15x24 3. 43-39 18-23
 4. 39-34 13-18 5. 48-42 07-12 6. 33-29 24x33
 7. 38x29 12-17

De doorbraak vraagt enige voorbereiding.

8. 30-25 17-22 9. 35-30! 08-12 10. 25-20 22-28 11. 42-37 19-24
 12. 30x19 23x25 13. 32x23 18-22 14. 23-19 22-27 15. 19-14 26-31
 16. 37x26 27-32 17. 14-10 32-38 18. 10-05 25-30 19. 34x25 38-43
 20. 25-20 W+

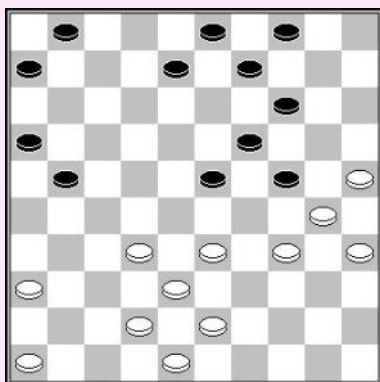
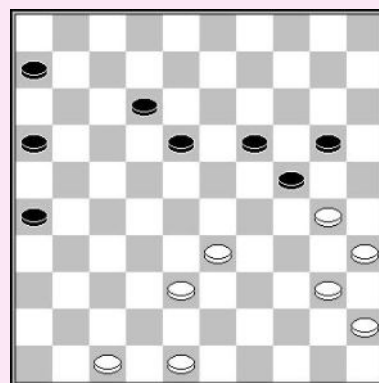
H. Wiersma – A. Chizhov

Wiersma had de eerste partij van het wereldkampioenschap 1994 kunnen winnen door gebruik te maken van een offer om door te breken.

1. 33-28! 26-31

- 1... 19-23 2.30x19 23x43 3.48x39 26-31 4.40-34 31-37
 5.34-29 16-21 6.35-30 W+
 1... 18-23 2.48-43 23x32 3.38x27 12-18 4.27-22! 18x27
 5.30-25 W+

2. 28-23 18x29 3. 30-25 29-34 4. 25x23 34-39 5. 40-34 39x30 6. 23-19 24x13 7. 35x24 W+



T. Goedemoed – J. Algra

Wit gebruikt een schijnoffer schijf 23 te verwijderen en schijf 24 aan te vallen.

1. 32-28! 23x32 2. 38x27 21x32 3. 34-29 04-10
 4. 29x20 10-15 5. 42-38 15x24 6. 38x27 08-12
 7. 43-39 12-18

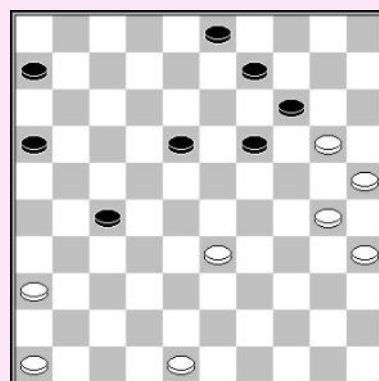
Wit offert nog eens, om zijn aanval op veld 24 voort te kunnen zetten.

8. 27-22! 18x27 9. 39-34 01-07 10. 34-29 07-12 11. 29x20 12-18

Wit dient nogmaals een offer uit te voeren om een doorbraak te forceren !

12. 33-28! 09-13 13. 20x09 03x14 14. 28-22! 27-32
 15. 30-24! 19x30 16. 35x24 18x27 17. 24-20

Wit heeft een winnende doorbraak.

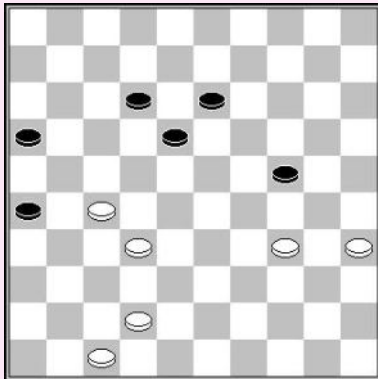
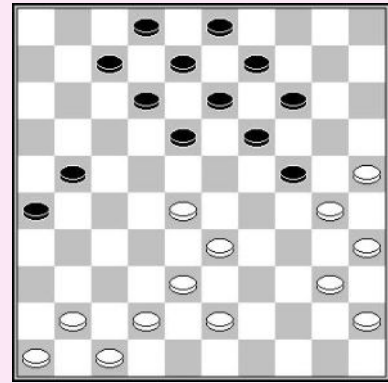


H. Wiersma – A. Gantwarg
WK match 1979

De partij was : 1.28-22?! 18x27 2.43-39.
G. Boom gaf een winstvariant aan voor wit.

1. 41-36! 21-27 2. 40-34 18-23 3. 47-41! 23x32 4. 42-37 13-18
4... 12-18 5.37x28 18-23 6.34-29 23x32
7.29x20 met een komende doorbraak

5. 37x28 18-23 6. 36-31 27x47 7. 45-40 23x32
8. 38x27 47x29 9. 34x23 19x28 10. 30x10 W+



B. Fopa – B. Terwel

Het lijkt erop dat wit te langzaam is om schijf 24 succesvol aan te vallen.

1. 27-22! 18x38 2. 42x33

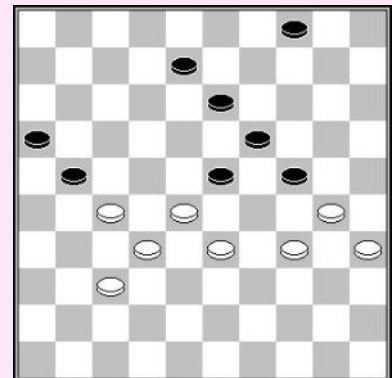
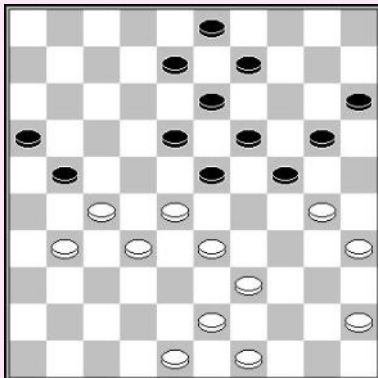
Het offer versnelt de aanval op 24. Schijf 47 is een sterke verdediger.

- 2... 24-29 3. 33x24 13-18 4. 24-19 18-22 5. 19-14 22-28 6. 14-10 28-32
7. 10-04 12-17 8. 34-29 17-21 9. 29-23 32-38 10. 23-19

Wit krijgt de bovenhand.

R. C. Keller

1. 37-31! 21-26 2. 33-29 24x22 3. 27x09 26x28
4. 09-03 08-13 5. 03-09 W+



J.M. Ndjofang – J. van den Akker

1. 31-26! 24-29

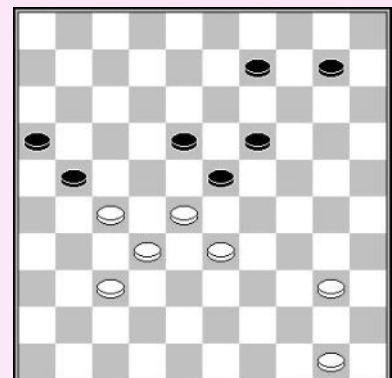
1... 23-29 2.26x17 29x38 3.28-23 19x37
4.43x41 24-29 5.27-21 16x27 6.17-11 enz. W+

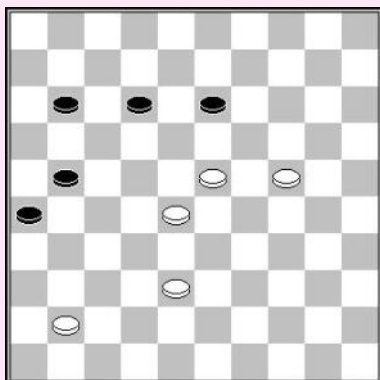
2. 26x17 29x38 3. 17-11! 16x07 4. 27-21 38x16 5. 30-25 23x32
6. 25x01 32-37 7. 01-23 W+

E. Heslinga

Erwin Heslinga toonde dit idee in een partij. Deze stand toont het mooie idee, een tactische winst forcerend.

1. 28-22! 09-13 2. 37-31! 21-26 3. 33-29! 26x17
4. 27-21 23x45 5. 21x05 W+





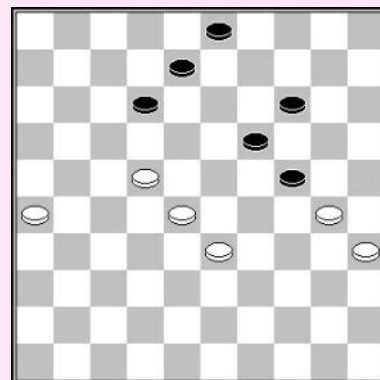
O. Dijkstra

1. 23-19 11-17 2. 19x08 12x03 3. 24-20 26-31
 3... 03-09 4.20-15 09-14 5.38-32 W+.
 Wit moet nu niet 4.20-14 spelen, wegens 4... 03-09!
 5.14x03 21-26 6.03x21 26x17 en zwart maakt remise.
4. 20-15! 03-09 5. 15-10 09-14 6. 10x19 21-27 7. 19-14 31-36
 8. 41-37 27-31 9. 37x26 36-41 10. 14-09 41-46 11. 38-32! 46-41
 12. 09-04 W+

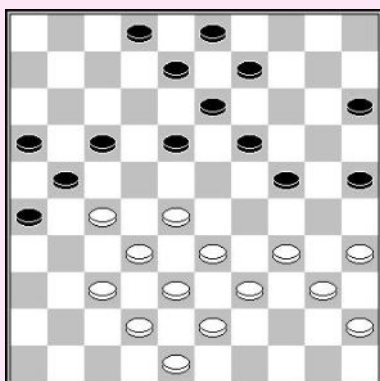
T. Goedemoed

Na enkele forcerende zetten kan wit gebruik maken van een mooi idee, offeren een aanvallen, de **zetsdwang** uitbuitend.

1. 22-17!
 1.26-21? biedt niet meer dan remise :
 1... 08-13 2.21-16 12-18 3.22-17 18-23 4.28-22 23-28 =.
- 1... 12x21 2. 26x17 08-12
 2... 14-20 3.17-11! 20-25 4.11-07 25x34 5.07-01 W+



3. 17x08 03x12 4. 28-22 14-20 5. 22-18 12x23 6. 30-25

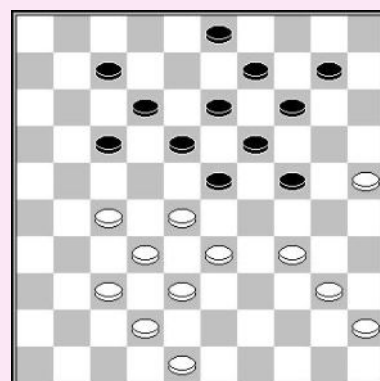


Wit forceert een doorbraak op de rechtervleugel, gebruik makend van zijn sterke formaties.

1. 34-30! 25x34 2. 40x20 15x24 3. 28-23 18x29
 4. 27-22 17x28 5. 32x14 09x20 6. 35-30 24x35
 7. 33x15 03-09 8.015-10 09-14 9.010x19 13x24
 10. 45-40 35x33 11. 38x20 W+

Wit forceert een damzet naar veld 1.

1. 34-29! 23x34 2. 40x20 10-15 3. 28-22! 17x39
 4. 27-21 15x24 5. 21-17 12x21 6. 38-33 39x28
 7. 32x01 W+

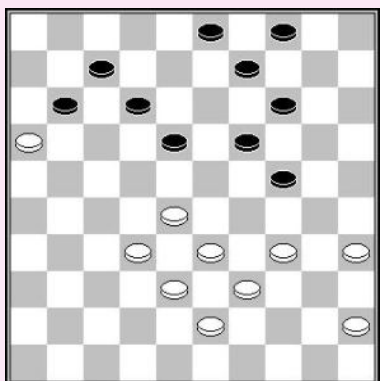


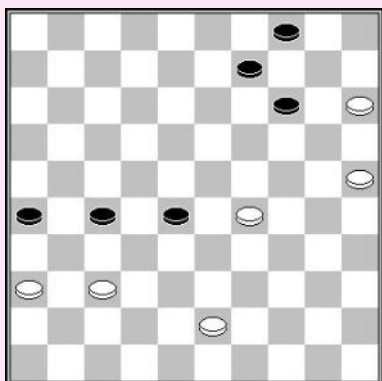
Zwart aan zet

A. van Berkel – J. Lemmen

Zwart kan de zwakke linkervleugel van wit uitbuiten door een doorbraak.

- 1... 12-17! 2. 34-29
 2.32-27 18-23 3.38-32 23-29 4.34x23 24-30 5.35x13 09x49 Z+
 2... 18-22 3. 29x20 14x25 4. 39-34 19-24!
 Remise na 4... 14-20?
 5. 34-29 03-08 6. 29x20 25x14 7. 45-40 08-12 8. 40-34 22-27
 9. 32x21 17x26 10. 38-32 12-17 11. 32-27 17-21 12. 27-22 21-27
 13. 22x31 26x37 Z+





Zwart aan zet

R. Ishimbaev – A. Chizhov

Zwart won overtuigend, de witte linkervleugel aanvallend en de partij beëindigend met scherp eindspel.

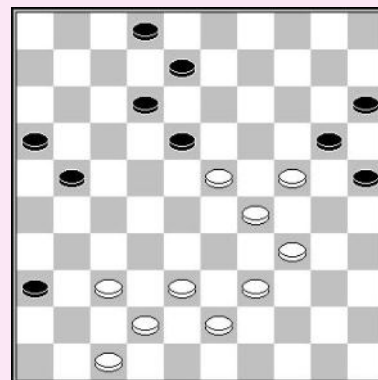
- 1... 27-32! 2. 43-39 32x41 3. 36x47 26-31 4. 29-24 31-36
 5. 39-34 28-32 6. 34-29 32-37 7. 29-23 37-41 8. 23-18 09-13!
 9. 18x20 41-46 10. 47-41 46x30! 11. 25x34 36-41 12. 20-14 41-46
 13. 15-10 04x15 14. 14-09 46-14! 15. 09x20 15x24 Z+

B. Visser – S. Doller

Het lijkt erop dat wit niet naar veld 30 kan gaan, maar wit kan een schijnoffer gebruiken, zijn aanval uitbreiden en doorbreken.

1. 34-30! 25x34 2. 39x30 20-25 3. 24-19! 25x34
 4. 29x40 18x29 5. 43-39
 Op 5.19-14 08-13 6.43-39 enz +

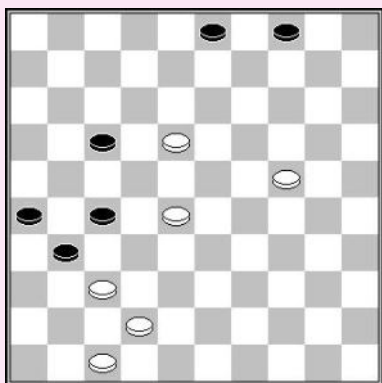
- 5... 12-18 6. 19-14 08-13 7. 39-33 W+



P. Steijlen – R. Bhawanibhiek

Wit moet zijn groot centraal voordeel uitbuiten met nauwkeurig spel.

1. 18-13 31-36 2. 28-23 17-22 3. 24-19 27-31
 4. 19-14 22-27 5. 13-09 04x13 6. 14-10 27-32
 7. 37x28 31-37 8. 42x31 26x37 9. 10-04 13-19
 10. 23x14 37-42 11. 47x38 36-41 12. 04-36 41-47
 13. 28-22 W+



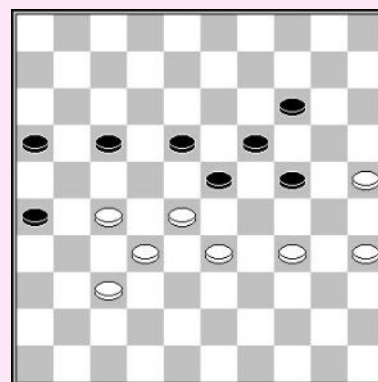
Symmetrische positie (studie)

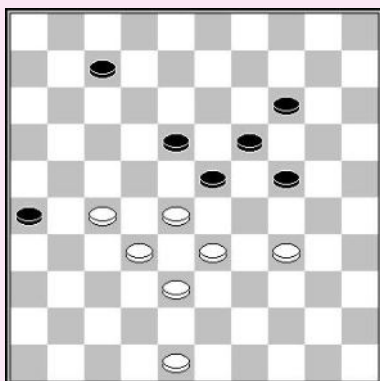
Deze beroemde stand verscheen reed vele malen op het bord. De eerste die het **dubbele offer** gebruikte om te winnen, was **J. Simonata (Italië)** tegen **H. Cordier (Frankrijk)**.

Het idee met dit dubbel offer dient men zich goed in te prenten!

1. 37-31!! 26x37 2. 32x41 23x21 3. 34-29! W+

Zwart heeft geen verdediging tegen de aanval. Indien schijf 25 zich nog op 30 bevindt, 3... 14-20 4.30-25 19-23 enz resulteert in remise.





B. Springer

Dit is een klassieke forcing. Noteer dat wit geen schijf op 35 mag hebben, daar in dat geval de dam gevangen wordt.

1. 27-22! 18x27 2.32x21 23x43 3. 48x39 26x17
4. 34-29 W+

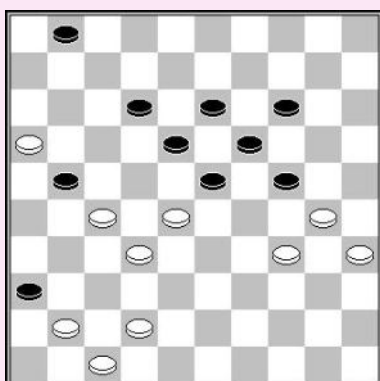
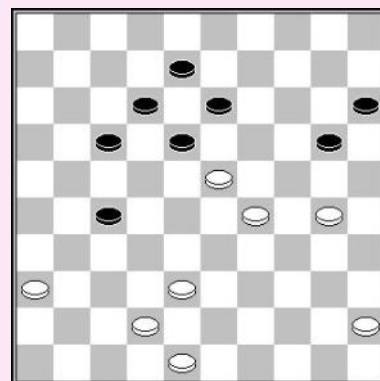
G. Kolk – E. Heslinga Positie na 1... 03-08?

De zet 03-08? was een grove fout. Dit is totaal niet flexibel. Zwart verzwakt zijn linkervleugel en ontnemt zichzelf de mogelijkheid te ruilen door 17-21 gevolgd door 12-17x8. Wit had een doorbraak kunnen forceren door aan te vallen met 2.30-25, daar zwart gedwongen is zijn linkervleugel nog meer te verzwakken met 20-24x24.

2. 30-25!

- 2... 13-19 3.23x14 20x09 wordt afgestraft door
4. 38-32! 27x47 5.29-24 47x20 6.25x03 W+

- 2... 20-24 3. 29x20 15x24 4. 23-19 24-30 5. 25x34 13x24 6. 34-29 24x33 7. 38x29 enz W+



J. Krajenbrink – R. Heusdens

Wit lanceert een aanval op schijf 24 op een speciale manier, door een verrassende ruil.

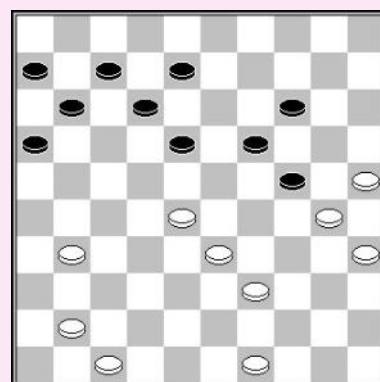
1. 27-22! 18x38 2. 42x33 23x32 3. 16x38

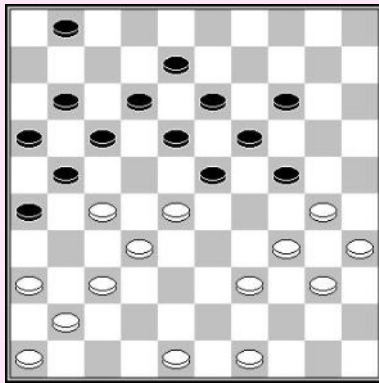
Zwart offerde met 3... 24-29 en verloor.

A. Scholma

Na het dubbele offer valt wit schijf 24 aan. De logische verdediging van zwart wordt afgestraft door een mooie damzet.

1. 28-22!! 18x36 2. 39-34 08-13 3. 34-29 12-18
4. 29x09 13x04 5.47-42! 36x29 6. 30-24 19x30
7. 25x01 W+





J. Algra – C. Jurriens

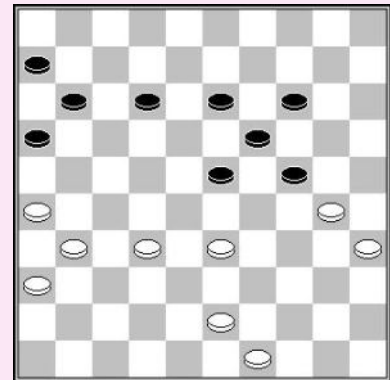
Wit lijkt een slechte stand te hebben, maar kan een zeldzaam offer gebruiken om druk te zetten op veld 24.

1. 27-22!! 18x38 2. 36-31 23x32 3. 37x28 26x37
 4. 41x43 24-29 5. 34x23 21-27
 5... 13-18 6.30-25 18x29 7.28-22 17x28 8.25-20 14x25
 9.39-33 28x39 10.43x14 W+
6. 30-24 19x30 7. 35x24 27-31 8. 39-34 31-37 9. 34-30 16-21
 10. 40-35 W+

A. Shaibakov – A. Tolchikov

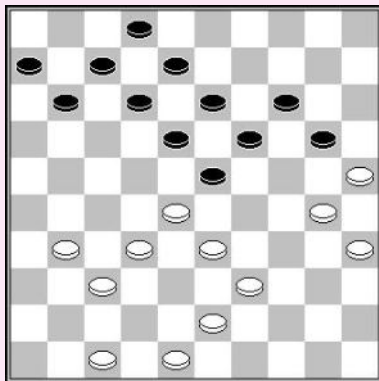
Wit had kunnen winnen door een offer, het verwijderen van schijf 23 en de aanval op schijf 24.

1. 32-28! 23x32 2. 31-27 32x21 3. 26x8 13x02
 4. 43-39 W+



A. Kuyken

Dit meesterwerk van de Zwitsers/Nederlandse Andreas Kuyken toont een diepe forcing waarin briljante tactiek is verweven



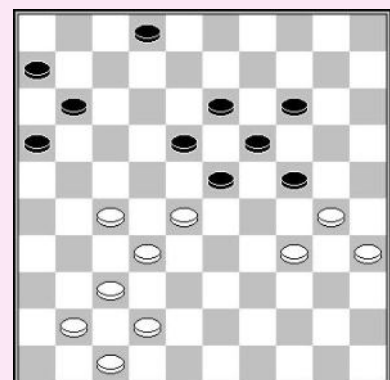
1. 31-27!
 Op 1... 11-17 volgt 2.43-38 20-24 3.27-21! 17x26
 4.33-29 24x31 5.30-24 19x30 6.28x10 W+
- 1... 20-24 2. 43-38 11-16 3. 39-34 07-11 4. 27-22 18x27
 5. 32x21 23x41
 5... 23x43 6.48x39 16x27 7.34-29 12-18 8.29x09 13x04
 9.37-32 27x29 10.30-24 19x30 11.25x03 W+

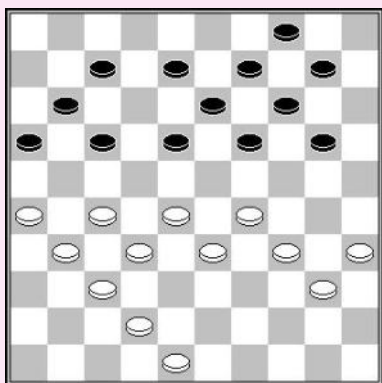
6. 47x36 16x27 7. 34-29 12-18 8. 29x09 13x04 9. 38-32 27x29 10. 30-24 19x30 11. 25x03 W+

T. Goedemoed (studie)

De aanval op 24 wordt ingeleid door een offer.

1. 27-22! 18x38 2. 42x33 23x32 3. 37x28 24-29
 3... 13-18 4.34-29 14-20 5.30-25 W+
 3... 02-08 4.28-23 19x39 5.30x10 39x30 6.35x24 W+
4. 33x24 11-17 5. 34-29 02-08 6. 30-25 19x30
 7. 35x24 08-12 8. 28-23 W+





O. Dijkstra

1. 42-38! 07-12

- 1... 08-12 2.29-23 18x29 3.33x15 14-20 4.15x24 19x39
 5.38-33 12-18 6.33x44 18-22 7.27x18 13x33 8.48-43! 33-38
 9.32-28 38x49 10.31-27 49x21 11.28-22 17x28 12.26x06
 1... 19-23 2.28x19 14x23 3.27-21 16x36 4.37-31 36x27
 5.32x05

2. 29-23 18x29 3. 33x15 14-20

- 3... 16-21 4.27x18 13x42 5.34-30 08-13 6.48-43 19-24
 7.30x08 42-48 8.08-03 48x45 9.03x21 enz W+

4. 15x24 19x39 5. 48-43!

- 5.38-33? wint niet wegens 12-18 6.33x44 18-22 7.27x18 13x33 8.48-43 17-22
 9.32-28 33-39 10.28x06 39x50 =

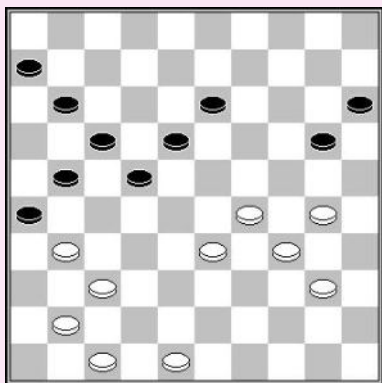
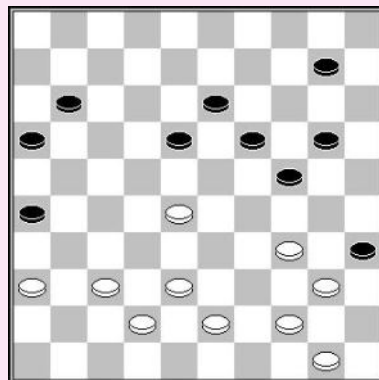
5... 39x48 6. 35-30 48x25 7. 40-34 25x22 8. 27x07 11x02 9. 26-21 16x36

10. 37-31 36x27 11. 32x05 04-10 12. 05x08 02x13 13. 38-33 W+

J. Metz

Wit begint de aanval door een offer. Na zwarts gedwongen antwoord voert wit een mooie combinatie uit.

1. 28-23! 19x28 2. 34-30 13-19 3. 37-32 28x39 4. 44x33 35x44
 5. 50x39 24x35 6. 36-31 26x37 7. 38-32 37x28 8.33x04 35-40
 9. 39-34 40x29 10. 04-18 29-33 11. 18-01 16-21 12. 01-06 21-27
 13. 06x39 27-32 14. 39-33 32-37 15. 33-47 W+



O. Dijkstra

1. 30-25! 20-24 2. 29x20 15x24 3. 34-29 24-30 4. 25x34 22-27
 5. 31x22 17x30 6. 40-34! 30x39 7. 48-43 39x48 8. 41-36 48x31
 9. 36x07 06-11 10. 07x16 18-22 11. 16-11 22-27 12. 11-07 27-32
 13. 07-02 32-38 14. 02x30 26-31

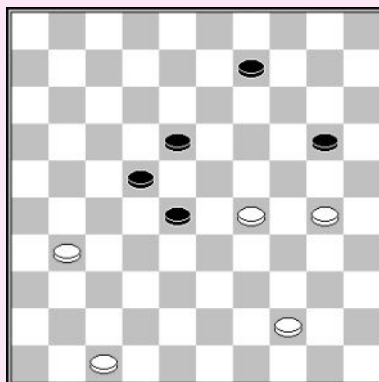
Wit beëindigt de partij, met een mooi motief
 Zie ook **Het Eindspel** op de **Hoofdlijn**.

15. 29-23 31-37 16. 47-41!! 37x46 17. 30-19 W+

O. Dijkstra

Wit gebruikt een trucje in het eindspel.

1. 30-25! 20-24 2. 29x20 18-23 3. 20-14 09x20 4. 25x14 23-29
 5. 14-10 29-34 6. 10-05 34-39 7. 44x33 28x39 8. 31-27! 22x31
 9. 05-28! 39-43 10. 28-37 31x42 11. 47x49 W+



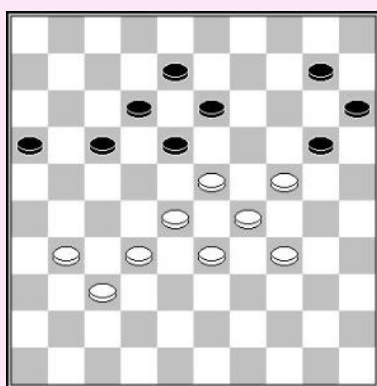
Rechtersvleugel aanval

Aanvallen met een voorpost op 24 is een vaak gespeelde strategie. De voorpost op 24 moet ondersteund worden door een sterk centrum. Indien wit de Velden 24,27 en 28 bezet heeft hij gewoonlijk een zeer sterke stand. Er zijn uitzonderingen, zoals wanneer de aanvaller over ontwikkeld is en gebrek heeft aan ruimte om zijn aanval verder uit te breiden.

1. Aanvallende posities

Een aanvallende strategie heeft twee doelen :

- De tegenstander vastzetten
- Doorbreken



4... 17-21

T. Goedemoed (studie)

1. 31-27!

De witte aanval is erg sterk, hij heeft alle strategische velden in bezit 27, 28 & 24.

1... 10-14

1... 17-21 verliest onmiddellijk, wegens de sterke zet 2.28-22! W+

2. 37-31 20-25 3. 23-19! 14x23 4. 28x19

Neemt meer terrein in beslag.

4... 15-20 5.24x15 13x24 6.29x20 25x14 7.34-29 08-13
8.33-28 13-19 9.31-26 16-21 10.27x16 18-22 11.15-10 22x24
12.10-04 24-30 13.04-15 30-34 14.15-33 enz W+

5. 19-14 21-26 6. 33-28 26x37 7. 32x41 12-17 8. 28-23 08-12 9. 23-19

Jasper Lemmen (analyse)

In de partij N. de la Fonteyne – M. Wichgers stemde wit in met remise, maar zijn stand is winnend. Wit dient een tweede voorpost in te nemen met 28-23. Zwart heeft niet genoeg speelruimte. Uiteindelijk dient hij te berusten in een verloren eindspel.

1. 28-23! 18-22

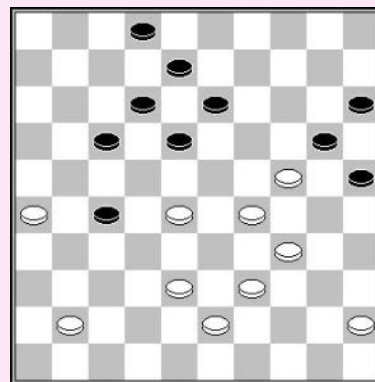
1... 17-22 2.45-40 13-19 3.24x13 8x28 4.29-24 20x29
5.34x21

2. 41-36 13-19 3. 23x14 20x09 4. 29-23 08-13 5. 39-33 09-14 6. 43-39 02-07 7. 45-40 07-11 8. 40-35!

8.34-29? Wlaat het standaard schijn offer toe 25-30 9.24x35 13-19.

8... 14-20 9. 33-29 13-18 10. 39-33 11-16 11. 23-19 16-21 12. 35-30 18-23 13. 29x07 20x40

14. 30-24 40-44 15. 07-01 W+



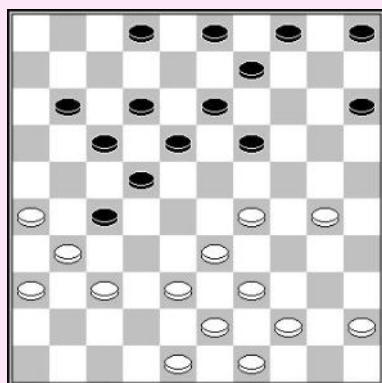
2. Tegenspelen van een rechtereulegel aanval

De belangrijkste beschikbare plannen bij het spelen tegen een rechtereulegel aanval zijn :

1. Aanvallen van de voorpost
2. Blokkeren van de aanval
3. De tegenstander laten vastlopen
4. Een tactisch web weven
5. Tegenaanval, doorbraak

We zullen voorbeelden geven van al deze plannen. Soms is een mengeling van plannen nodig.

2.1 Aanvallen van de voorpost



R.C. Keller – D. van der Staay
WK 1948

Wit ruilt een 3x3 om een aanval op de voorpost voor te bereiden.

25. 30-24 19x30 26. 29-23 18x29 27. 33x35 13-19?

Zwart had onmiddellijk schijf 27 moeten verdedigen voor het te laat is :
27... 2-7

28. 37-32 11-16 29. 32x21 16x27 30. 39-33!

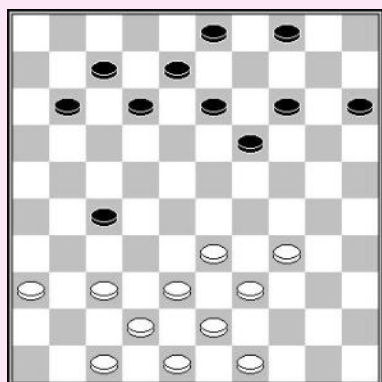
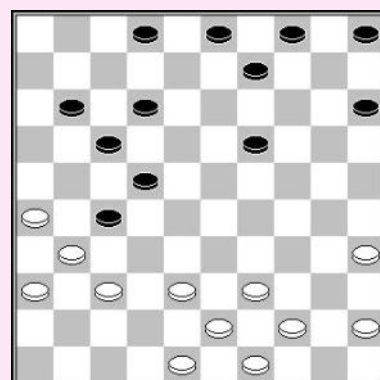
Wit zorgt ervoor dat schijf 2 niet te hulp kan komen voor de verdediging van de voorpost. Nu volgt op 02-07 simpel 33-28 let een verloren eindspel voor zwart.

30... 19-23

Wit toonde een plan dat een standaard idee werd. Hij offert een schijf om de horizontale verdediging te voorkomen. Na het offer richt wit zijn pijlen op het kwetsbare veld 22.

31. 33-29! 23x34 32. 38-33!

Zwart kan niet anders dan de schijf terug te geven en naar 32 te gaan. Wit kan de schijf gemakkelijk veroveren. Indien schijf 9 reeds op veld 13 staat zou zwart op tijd zijn om schijf 32 te verdedigen.



**32... 34-39 33. 43x34 27-32 34. 49-43 02-07
35. 48-42 07-11 36. 44-39 09-13 37. 42-38 W+1**

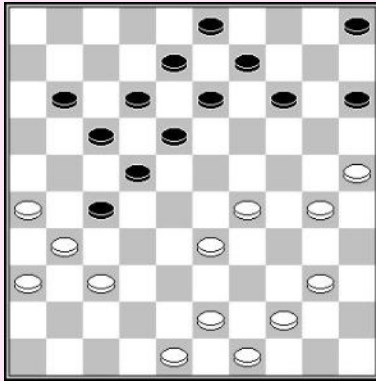
Wit profiteert ervan dat de zwarte voorpost niet gedekt wordt door een sterk centrum.

1. 34-29!

Wit dreigt de voorpost te winnen met 29-23. De enige zet die dit voorkomt faalt op een damzet.

1... 12-18 2. 29-24! 19x30 3. 39-34 30x28 4. 38-32 27x38 5. 43x01 W+

2.2 Blokkeren van de aanval



Wit blokkeert de aanval. Zwart kan niet meer naar centrumveld 23 na 1.40-35! Belangrijk is te realiseren dat zonder een schijf op veld 7 zwart niet kan gebruik maken van 18-23x23 om naar het centrum te gaan. Na 14-19 neemt wit veld 24 en de zwakte op 2 wordt benut om een damzet te forceren.

1. 40-35! 14-19 2. 30-24 19x30 3. 35x24 09-14
 4. 25-20 14x25 5. 24-19 13x24 6. 29x20 25x14
 7. 33-28 22x33 8. 31x02 W+

2.3 De tegenstander laten vastlopen

W. Sipma – M. Kroesbergen

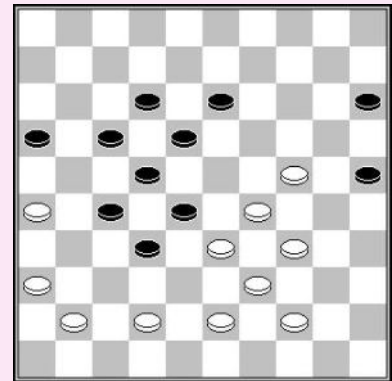
Zwart heeft weinig speelruimte.

1. 44-40!

Op 1.42-37? ckan een combinatie volgen, leidend tot remise :

- 1... 17-21! 2.26x19 18-23 3.29x18 22x13 4.33x31 16-21
 5.19x08 21-26 6.37x28 26x46 7.28-22 46-32 =.

- 1... 13-19 2. 24x13 18x09 3. 29-24 09-13 4. 34-29 12-18
 5. 40-34 13-19 6. 24x13 18x09 7. 29-24 09-13 8. 42-37 16-21
 9. 37-31 13-19 10. 33-29 en zwart staat volledig vast



2.4 Tegenaanval, doorbraak

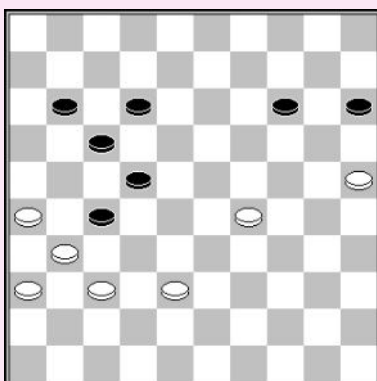
G. Valneris – A. De Hoon

Wit kan een doorbraak forceren, maar dient erg juist te spelen.

1.37-32!

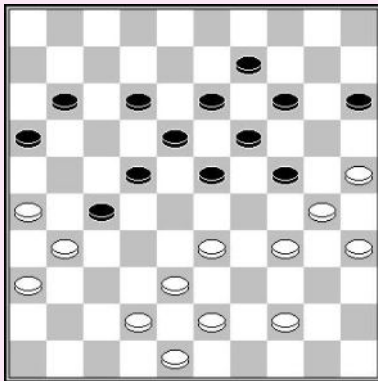
De partij : 1.29-23? waarna had kunnen ontsnappen door
 11-16! 2.38-33 15-20 3.23-19 14x23 4.25x14 23-28
 5.33-29 28-32 6.37x28 22x24 7.31x11 16x07 8.14-09 24-29
 9.09-03 29-34 10.03x17 07-12 11.17x08 34-39 =.

- 1... 11-16 2. 32x21 16x27 3. 29-23 15-20 4. 23-19 14x23
 5.25x14 23-29 6. 14-10 29-34 7. 10-04 12-18 8. 38-32 27x38
 9. 31-27 22x31 10. 04x25 W+



2.5 Een tactisch web woven

Tactiek speelt een belangrijke rol bij het spelen tegen een rechtvleugel aanval. Het tactisch laten vastlopen is de ideale situatie : op alle zwarte zetten volgt een combinatie.



R. Palmer

1. 33-29! 24x33 2. 38x29 23-28

Na 2... 11-17 3.44-40 is de aanval geblokkeerd

2... 12-17 3.29-24! 23-28 4.34-29 28-32

4... 19-23 5.44-39 23x34 6.24-20 15x24 7.30x10 W+

5.42-38 16-21 6.44-39 11-16 7.39-33 19-23 8.33-28 22x42

9.48x08 W+

3. 26-21 27-32

3... 19-23 4.21x32 28x26 5.25-20 15x33 6.34-29 23x25

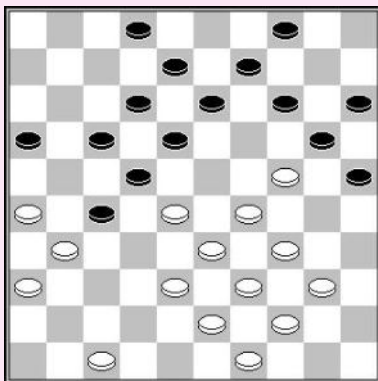
7.35-30 25x34 8.43-39 34x43 9.48x10 W+

Nu beslist een mooie combinatie de partij.

4. 44-39! 16x27 5. 39-33 28x39 6. 25-20 15x33 7. 43-38 32x43 8. 30-25 39x30 9. 48x08 13x02 10. 35x04 W+

3. Wederzijdse voorposten

Deze standen zijn gewoonlijk zeer scherp en bevatten veel tactische mogelijkheden.



Beide spelers hebben een voorpost op de rechtvleugel, wit schijf 24 en zwart schijf 27. Na 1.28-23! heeft wit een winnende stand.

1... 13-19 werkt niet voor zwart, zoals getoond en er zijn geen andere goede zetten buiten 25-30, die ook faalt.

1. 28-23! 13-19

1... 25-30 2.24x35 20-25

Soms werkt deze manier om een schijf te offeren voor zwart. Hij wil de schijf terugwinnen door aan te vallen met 13-19 op de volgende zet (daarom werd 20-25 gespeeld als voorbereiding)

Maar wit maakt een slimme valkuil, door gebruik te maken van het portaal 4/15.

3.47-42 13-19 4.33-28!!

Niet winnend is 42-37 19x28 5.38-32 27x38 6.43x23 09-13 en zwart

zal de schijf terugwinnen.

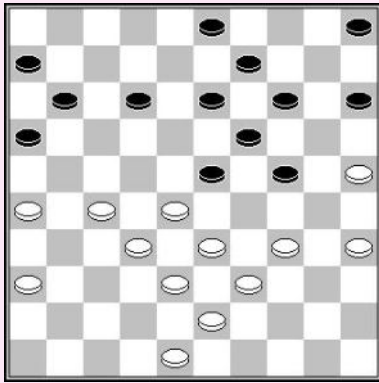
4... 22x24 5.31x13 09x29 6.34x23 19x28 7.35-30! 25x45 8.44-40 45x34 9.39x10 W+

2. 24x13 08x28 3. 29-24 20x29 4. 34x21 16x27

5. 33-28 22x42 6. 31x11 42-48 7. 47-41 09-13

8. 11-06 14-19 9. 41-37 48x31 10. 36x27 W+

4. Linkervleugel aanval



E. Kramer – J. Knipper
(analyse)

Wit wint na 1... 12-18?

Dit is een slechte zet omdat het de zwarte stand splits. Het zorgt ervoor dat er geen verbinding is tussen de zwarte vleugels.

2. 34-30! 05-10 3. 27-21! 16x27 4. 32x21 23x32 5. 38x27

controleert de rechtvleugel. De zet 15-20 zorgt voor een dodelijke opsluiting.

Wit zou moeten aanvallen op de linkervleugel. De pijl 25/30/35

5...03-08 6. 43-38 08-12

6... 11-16 7.33-28 08-12 8.38-32 is ook niet goed voor zwart.

7. 38-32 18-23 8. 36-31 11-16 9. 21-17 12x21 10. 26x17 13-18 11. 39-34 09-13

12. 34-29 23x34 13. 30x39 19-23 14. 39-34 14-19 15. 33-28 10-14 16. 34-30 23-29

17. 48-43 18-23 18. 43-38 W+

Rechtvleugel aanval

Ondanks het gereduceerde materiaal (5x5), kan wit scherp winnen.

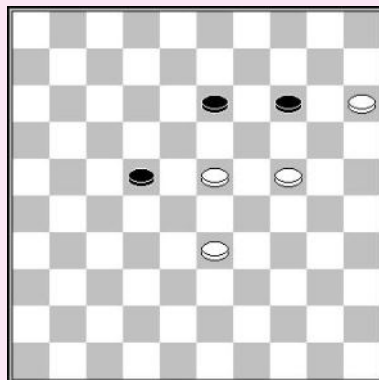
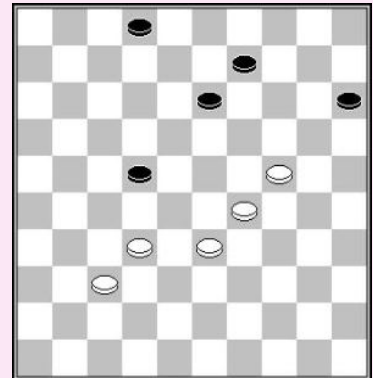
1. 32-28 22-27 2. 28-23 02-08 3. 37-32 27x38

4. 33x42 09-14 5. 42-38 08-12 6. 38-33 15-20

6...13-18 7.33-28 14-20 8.23-19 12-17 9.28-23

18-22 10.23-18 22x13 11.19x08 W+

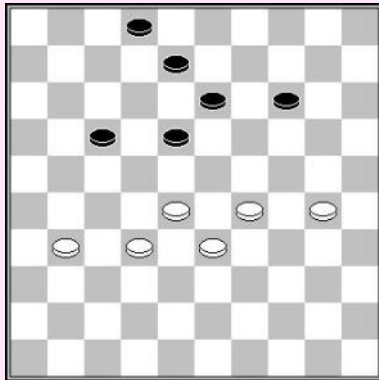
7. 24x15 12-17 8. 29-24 17-22



9. 24-20! 14x25 10. 15-10 25-30 11. 23-19! 13x24

12. 10-04 30-34 13. 04x27 34-40 14. 27-22 40-45

15. 33-29 24x33 16. 22x50 W+



T. Goedemoed – W. Poot

De zwarte stand is gespleten. Wit neemt meer plaats in, de aanval uitbreidend via veld 19, hetgeen vaker gebeurt bij een rechtereulegel aanval.

1. 23-19!

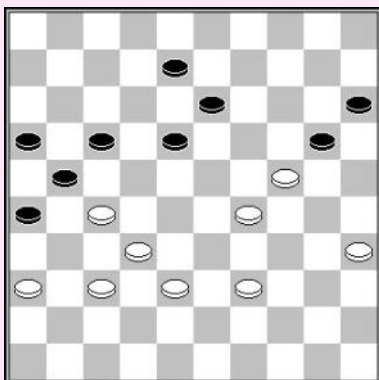
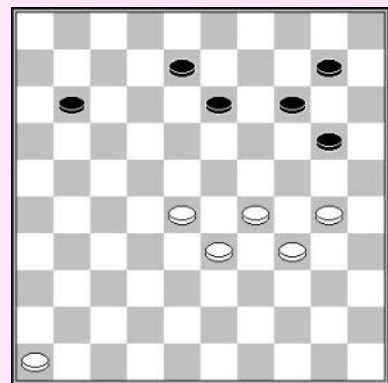
- 1.37-32 25-30 2.24x35 20-24 3.29x20 15x24
- 4.23-19 24x13 5.28-23 18x29 6.33x24 17-21
- 7.24-20 12-18 8.20-14 18-22 9.14-10 22-28
- 10.32x23 26-31 11.36x27 21x43 W+

1... 17-21 2. 28-23 12-17 3. 23x12 17x08 4. 33-28 21-27 5. 28-23 W+

M. Sabater

De witte rechtereulegel aanval wordt gevolgd door een snelle doorbraak uitmondend in een scherp eindspel.

- 1. 30-24 10-15 2. 24-19 14x32 3. 33-28 32x23 4. 29x09 08-13
- 5. 09x18 11-17 6. 18-13 17-22 7. 13-09 22-28 8. 09-04 28-32
- 9. 04-31 32-38 10. 31-48 20-24 11. 46-41 15-20 12. 41-37 38-42
- 13. 34-30 24x35 14. 48-25 42x31 15. 25x36 35-40 16. 36-22 40-45
- 17. 22-50 W+



Apodictus (blitz partij)

1. 39-33! 17-22

- 1... 20-25 2.27-22 17x39 3.38-33 39x28 4.32x03
- 1... 08-12 2.33-28 20-25 3.38-33 25-30 4.36-31
- 4.24-20 15x24 5.29x20 30-34 6.20-15 wint ook.
- 4... 30x19 5.29-24 19x30 6.35x24 W+

- 2. 36-31 22-28 3. 32x03 21x41 4. 03x25 26x37
- 5. 25-48 13-19 6. 24x13 41-47 7. 48x26 W+

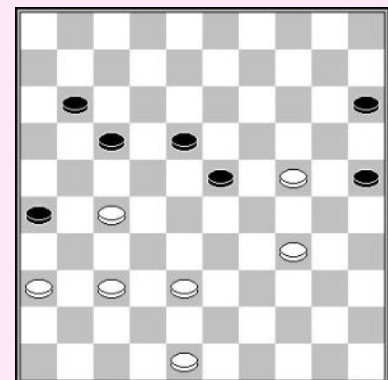
D. Edelenbos - W. van der Molen

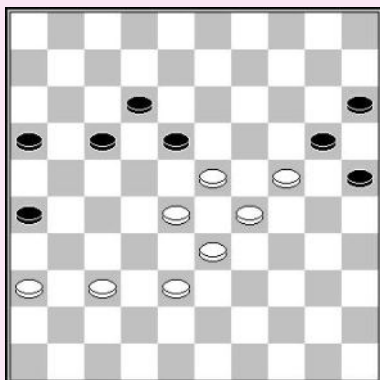
Wit had zijn tegenstander makkelijk kunnen vastzetten.

1. 38-32! 17-22

1... 11-16 2.48-43 17-21 3.43-39 +

- 2. 36-31 11-17 3. 48-43 W+





A. Kuyken

Wit forceert een stand waarin hij naar een eindspel kan gaan waarin wit wint door zijn dam te offeren.

1. 28-23! 08-12 2. 30-24! 02-07

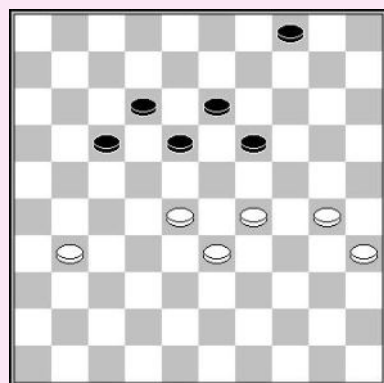
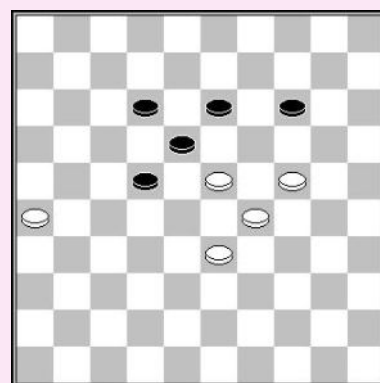
2... 17-22 3.32-27 02-07 4.31-26 22x31 5.26x37 enz is als de hoofdlijn.

3. 31-26 17-22

3... 07-11 4.24-19 13x24 5.29x09 18x27 6.09-03 27-32 7.26-21 17x26 8.03x38 W+

4. 32-27 22x31 5. 26x37 07-11 6. 37-31 11-17
7. 31-26 17-22

8. 24-19! 13x24 9. 29x09 18x38 10. 09-03 12-18
11. 03-21! 38-42 12. 21-27! 22x31 13. 26x48 W+



T. Goedemoed

Wit bereikt dezelfde stand (vorig diagram) maar zwart heeft meer manieren om zich te verdedigen.

1. 31-26! 04-09

1...04-10 2.30-24 19x30 3.35x24 18-22 4.26-21 17x26 5.28x19 26-31 6.24-20 10-15 7.20-14 31-37 8.19-13 37-41 9.13-08 41-47 10.14-09! 15-20 11.08-02 W+

2. 30-24 19x30 3.3 5x24 09-14

3... 18-22 4.26-21 17x26 5.28x19 26-31 6.24-20 31-37

7.19-14 09-13 8.14-10 37-42 9.10-04 13-19 10.20-15!

10... 42-48

10... 42-47 11.29-24 W+

11.04-10 48-26 12.10x32 26-17

Zwart is niet in staat de zetten eindeloos te herhalen, hetgeen vaak mogelijk is in dergelijke situaties, en remise te halen.

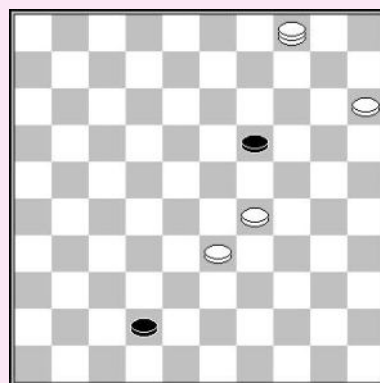
13.32-28 17-12 14.29-24 12-08 15.24-20

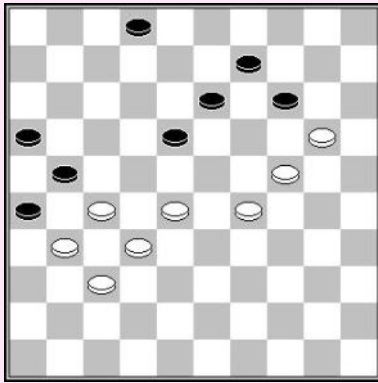
Of onmiddellijk 15.28-19 08-17 16.33-28 +.

10... 08-03 16.28-14 03-17 17.33-29 17-12

18.29-24 12-08 19.14-19 08-03 20.20-14 03x47

21.19-24 47x20 22.15x24 W+





A. van der Stoep

Wit heeft een groot voordeel. Hij wint nadat zwarts tegenspel tactisch weerlegd worden.

1. 20-15 14-20 2. 15-10 02-08 3. 024x15 09-14
 4. 010x19 13x22 5. 015-10 22-28 6. 032x03 21x41
 7. 010-04 26x37 8. 03-21 16x27 9. 04x47 W+

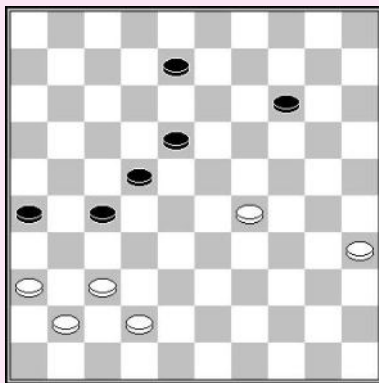
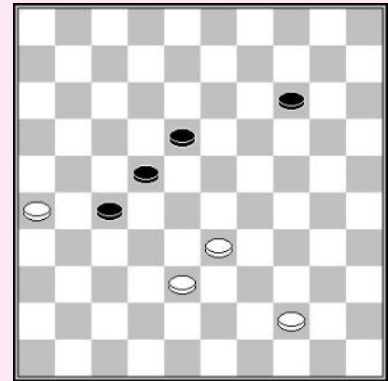
Zwart aan zet

K. ter Braake – J. van den Akker

1... 14-20!

- 1... 18-23? 2. 38-32 27x29 3. 26-21 29-34 4. 21-16 23-28
 5. 16-11 28-33 6. 11-07 34-39 7. 44-40 39-43 8. 07-02 43-48
 9. 02-13 22-28 10. 13-24 33-39 11. 24-33 =

2. 33-29 22-28 3. 44-39 18-22 4. 39-34 28-33 5. 38-32 27x38
 6. 29-23 38-42 7. 26-21 33-39 8. 34x43 42-48 9. 43-38 48-34
 10. 23-19 34-30 Z+



Zwart aan zet

D. Reszka – A. Tolchikov

1... 08-12!

De partij liep remise na 1... 14-20?

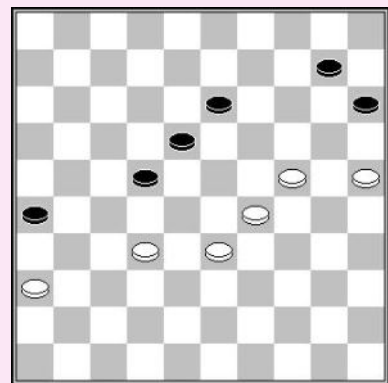
2. 35-30 12-17 3. 29-24
 3. 30-24 22-28 4. 42-38 17-22 Z+

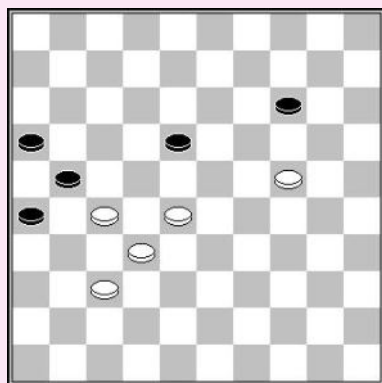
- 3... 14-19 4. 24x13 18x09 5. 30-24 09-14 6. 42-38 22-28 Z+

1. 32-27 22x31 2. 36x27 10-14 3. 24-20 15x24
 4. 29x09 13x04 5. 33-28 04-09 6. 25-20

Na 6... 18-22 7. 27x09 26-31 kan wit op twee manieren winnen.

- 1) 8. 09-03 31-37 9. 03-26! 37-41 en wit offert 26-37! en snelt naar dam, net op tijd om de resterende zwarte schijf te stoppen.
 2) 8. 09-04 31-37 9. 04-15 37-41 10. 14-10 41-47 11. 28-22 en zwart wordt gevangen in de kwadrant 4-15-47-36.





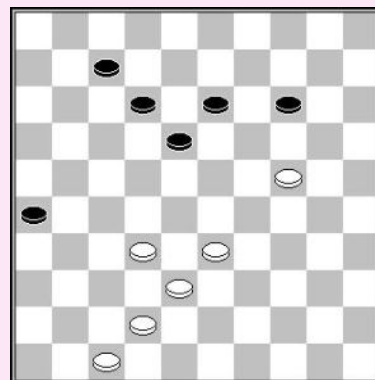
T. Goedemoed (studie)

- 1. 28-22 18-23 2. 24-19 23-29**
 2.... 14-20 3.19x28 20-24 4.22-18 24-29 5.18-13 29-34
 6.13-09 34-40 7.09-04! 40-44 8.27-22!! W+
- 3. 19x10 29-34 4. 10-05 34-39 5. 37-31! 26x17**
6. 05-41 21x32 7. 41x44 W+

R. Boomstra – J. Slump

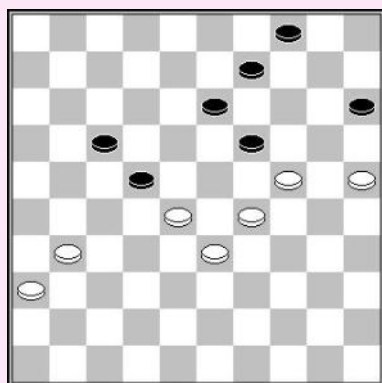
Wit kan alle strategisch velden innemen geholpen door tactiek. In de partij werd 1.32-28? gespeeld, met remise

- 1. 33-28! 07-11**
 1... 26-31 2.24-19!! 13x24 3.32-27 31x33 4.38x09 W+
- 2. 42-37 11-16 3. 32-27 14-19 4. 24-20 18-23**
5. 37-32 26-31 6. 27x36 23-29 7. 20-15 29-34
8. 15-10 34-40 9. 10-04 W+



C. Westerveld – J. van Oosterhout
Analyse J. Lemmen

Wit kan een schijf winnen, waarna hij wint door drievoudige oppositie.



- 1. 29-23! 19x30 2. 25x34 09-14 3.023-18 04-10 4. 18x20 15x24**
5. 31-27 22x31 6. 36x27 10-14 7. 28-23 14-20 8. 33-28 20-25
 8... 24-29 9.28-22 17x19 10.34x25
- 9. 23-19 24x13 10. 28-23 W+**

V. Krista – A. Domchev

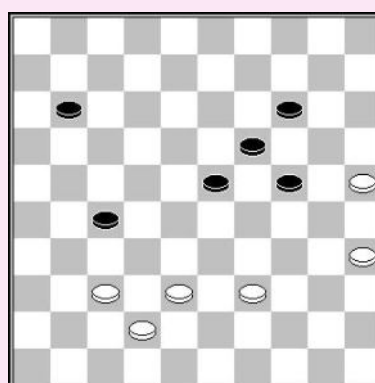
- Zwart wint na **1. 37-32 27-31 2. 38-33**
 2.39-33 11-17 3.42-37 31x42 4.38x47 17-22 5.33-28 22x33
 6.32-27 33-39 7.27-21 39-44 8.21-17 44-50 9.17-12 24-30
 10.35x13 14-19 11.13x24 23-29 12.24x33 50x3 Z+

Nu is 2... 23-29! de juiste zet :
 3.25-20? 29x47 4.20x09 31-37 5.32x41 47x04 Z+

- 3.33-28 11-17 4.39-34 29x40 5.35x44 24-29 6.44-40 19-24
 7.40-35 29-34 8.28-23 34-39 9.23-18 14-19 10.32-28 39-44
 11.28-23 19x28 12.18-13 44-50 13.13-08 28-32 14.08-03 17-22 15.03-21 22-27 16.21-16 50-33
 17.16-02 33x47 18.02x30 47-15 19.30-19 31-37 Z+

- 3.42-38 19-23 4.35-30 24x35 5.33x24 23-29 6.24x33 31-36 7.33-28 36-41 8.28-22 11-16
 9.22-18 41-47 10.25-20 10.39-33 35-40 11.18-12 40-44 12.12-08 44-50 Z+

De partij was **2... 11-17? 3. 33-28?**



3.32-28 23x32 4.39-34 19-23 5.33-28 =

Zwart aan zet

J. de Haan – T. Goedemoed

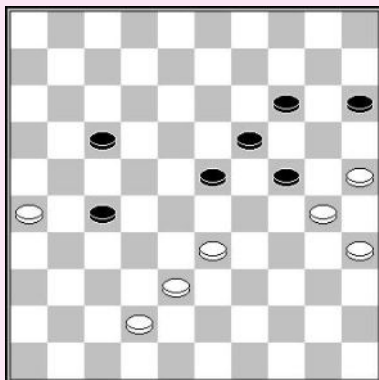
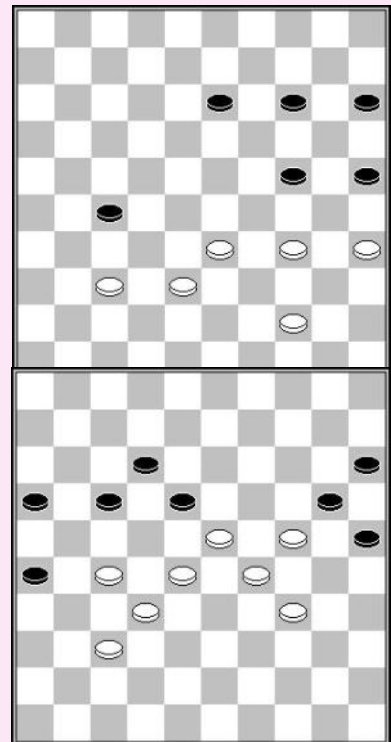
- 1... 14-19 2. 34-29 25-30! 3. 29x20 15x24
4. 44-39 19-23 5. 37-32 27-31 6. 33-28 23-29
7. 28-22 31-36 8. 22-17 36-41 9. 17-11 41-46
10. 32-27 29-33! 11. 38x20 46-19 12. 35x24 19x07 Z+

T. M'bongo – J. Algra

Het ziet ernaar uit dat zwart zijn hachje kan redden door een offer, maar wit gebruikt zelf een mooi offer om de partij te beëindigen.

1. 24-19! 16-21 2. 27x16 18-22 3. 19-13 22x24 4. 13-09 17-22
4... 24-29 5.34-30 29x18 6.09-03 25x34 07.3x11 W+
4... 24-30 5.09-03 30x39 6.16-11 17x06 7.03x44 W+

5. 32-28!! 22x33 6. 09-04 W+



Zwart aan zet

P. van den Brink – M. van IJzendoorn

Zwart moet gebruik maken van de springplank 20/24 om wit de mogelijkheid te ontnemen te ruilen met 33-29.

1. 15-20! 2.42-37
Op 2.33-29 volgt 23x34 3.30x39 27-32 4.38x27 17-22
5.27x18 19-23 6.18x29 24x44 Z+

- 2... 27-31 3. 37-32 31-36 4. 32-27 36-41 5. 38-32 41-46
6. 27-21 46x50 7. 21x12 24-29
7... 23-29 is ook goed genoeg.

8. 30-24 19x30 9. 35x15 14-20 10. 15x33 50x03 Z+

A. Scholma – S. Winkel

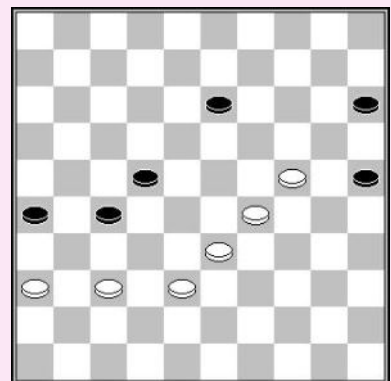
1. 29-23 15-20 2. 24x15 25-30 3. 15-10 30-35
3... 30-34 4.23-18 27-32 5.37x17 13x11
6.33-29 34x23 7.38-33 W+

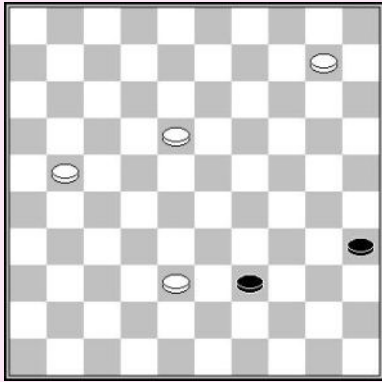
4. 37-32!! 26-31

4... 22-28 5.33x31 26x19 6.10-04 W+

4... 35-40 5.32x21 26x17 6.10-04 W+

5. 32x21 13-19 6. 36x18 19x39

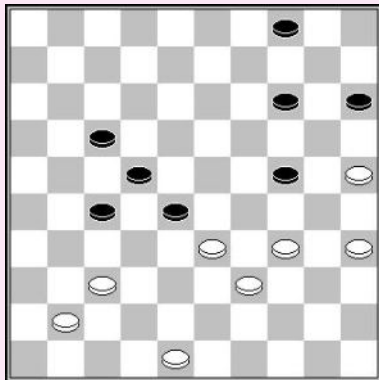
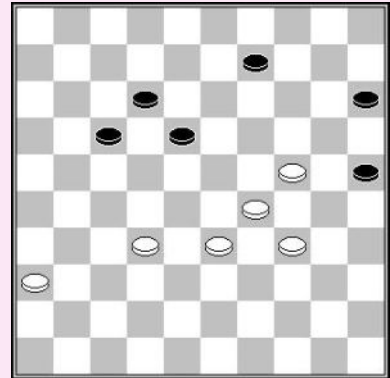




7. 10-04 39-44 8. 18-12 44-50 9. 12-07 35-40
 10. 07-01 40-44 11. 01-06 44-49 12. 04-27 49x32
 13.27x49 50-45 14. 21-17 45-23 15. 49-40 23x45
 16. 06-01 W+

M. Amrillaev – D. Erdenebileg

1. 32-27 17-22 2. 24-19! 22x31 3. 36x27 09-14
 4. 19x10 15x04 5. 27-21! 18-22 6. 29-23 04-09
 7. 33-29 W+



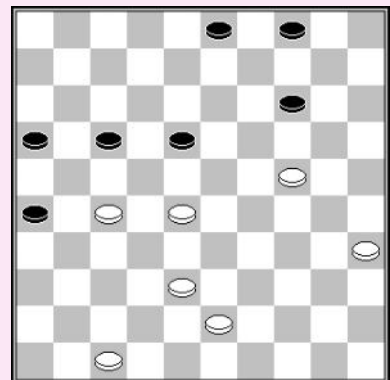
Zwart aan zet

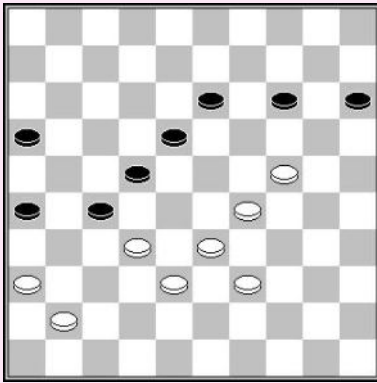
A. Domchev – Zhiyong Xiong

- 1... 15-20!!
 Dreigt 28-32 37x28 24-29 22x44 +.
 2. 34-29 27-31! 3. 37x26 17-21 4. 26x17 22x11 5. 33x22 24x44 Z+

J. Algra – R. Schrooten

1. 35-30!
 1.38-32? 26-31 2.27x36 18-22 3.28-23 22-28 =
 1... 03-09 2. 43-39 09-13 3. 38-32 04-09
 4. 39-33 18-22
 4... 14-19 5.47-41 09-14 6.33-29! W+
 6.41-37? *Is niet goed wegens* 6... 19-23!
 7.28x08 17-22 =.
 5. 27x18 13x22 6. 28-23 17-21 7. 32-28
 En wit wint, bv : 7... 09-13 8.28x17 21x12 9.30-25 13-18
 10.33-29 12-17 11.23x21 16x27 12.29-23 27-32
 13.24-19 32-38 14.19x10 38-43 15.10-05 43-49 16.23-18 enz. W+





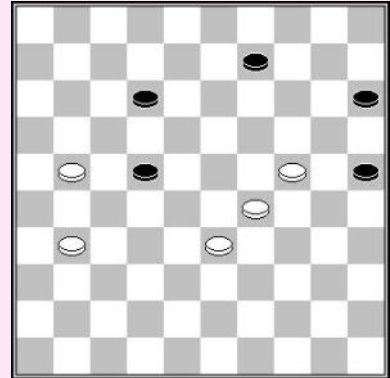
Zwart aan zet

R. Mooser – J. Lemmen

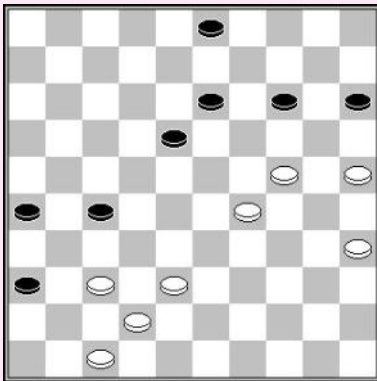
- 1... 14-19! 2. 32x21 16x27 3. 41-37**
 3.24-20 15x24 4.29x20 19-24 5.20x29 22-28
 6.33x31 26x46 7.29-24 46-14 8.36-31 18-22 Z+
- 3... 19x30 4. 29-23 18x29 5. 33x35 13-18 6. 39-33 27-31**
7. 36x27 22x42 8. 38x47 18-23 9. 35-30 15-20 10. 47-42 26-31 Z+

T. Goedemoed – P. Tuik

- 1. 31-26! 12-18**
 1...09-13 2.33-28 22x33 3.29x38 W+
- 2. 21-16 22-27 3. 33-28 18-22 4. 28x17 27-32**
5. 17-12 32-37 6. 12-07 37-41 7. 29-23 41-47
8. 07-02 47x20 9. 16-11 W+



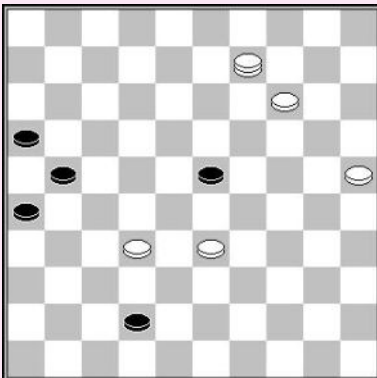
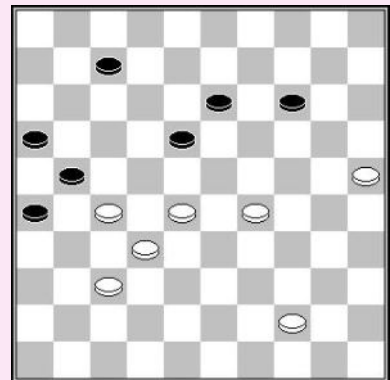
K. Thijssen – Y. Sklyarov



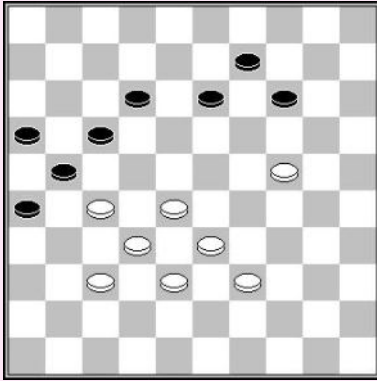
- 1. 38-32! 27x38 2. 42x33 03-08 3. 37-32 08-12**
 3... 26-31 4.33-28 14-19
 4... 08-12 5.25-20 14x25 6.35-30 25x23 7.28x17W+
 5.25-20 19x30 6.35x24 08-12 7.29-23 18x29
 8.24x33 15x24 9.32-27 31x22 10.28x30 W+
- 4. 32-27 12-17 5. 33-28 26-31 6. 28-23 31x22**
7. 23x21 22-28 8. 29-23 28x30 9. 35x24 W+

D. Edelenbos – B. Nuijs

- 1. 29-24! 7-12 2.44-39 12-17 3.39-33 14-19**
 3... 17-22 4.28x17 21x12 5.33-28 14-19 6.24-20 W+
- 4. 24-20 19-23 5. 28x08 17-22 6. 08-03 22x42**
7. 03-09 18-23 9. 20-14



- 9... 42-48**
- 9... 26-31 10.09x36 42-47 11.32-27 W+,
 Of ook het verrassende 11.36-41 47x03 12.32-27 21x32
 13.41x14 03x20 14.25x14 W+
- 10. 09-04 48-34 11. 14-10 23-28 12. 32x23 34x12**
13. 10-05 W+



R. Clerc – J. da Silva

1. 28-23 12-18 2. 23x12 17x08 3. 39-34!

De partij was 3.27-22 met winst na 08-12, maar zwart kan nog Steeds verdedigen met 3...14-19 4.24-20 08-12 5.33-28 12-17! 6.22x11 16x07 enz. = 4.24-19!! 13x24 4... 14x23 5.22-17 12-18 6.33-28 21x12 7.28x17 16-21 8.38-33 21x12 9.37-31 26x28 10.33x04 + 5.22-17 W+

3... 13-18 4. 33-28 9-13

4... 08-12 5.38-33 12-17 6.34-30 09-13 7.30-25 enz.

5. 34-30 08-12

5... 14-20 6.24x15 18-23 7.28x19 13x35 8.15-10 35-40 9.37-31 26x28 10.10-05 21x43 11.05x02 W+

6. 38-33 12-17 7. 30-25

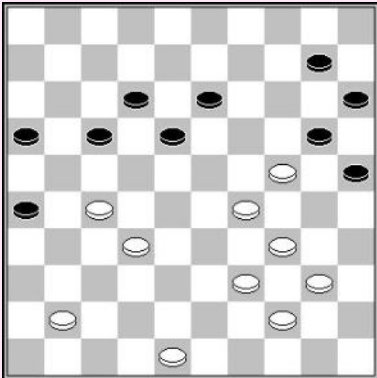
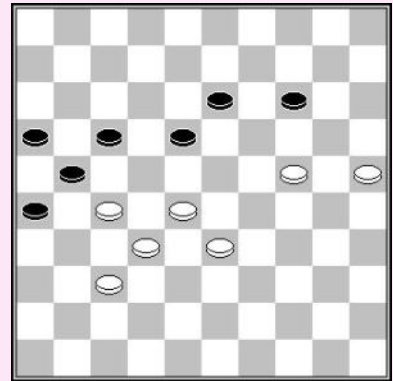
Een stand van Edelenbos – Nuijs komt op het bord!

7... 14-19 8. 24-20 19-23 9. 28x08 17-22

10. 08-03 22x42 11. 03-09 18-23 12. 20-14 42-48

13. 09-04 48-34 14. 14-10 23-28 15. 32x23 34x12

16. 10-05 W+



F. Teer – F. Fennema

Wit bezet 27 en 24 en is ook in staat om veld 28 te veroveren.

1. 32-28!

De partij liep remise na

1.41-37? 17-21

1... 17-22? 2.48-42 22x31 3.32-27 31x22 4.24-19 13x33

5.39x08 W+

2.29-23 18x29 3.24x33 =

1... 10-14

Op 1... 17-21 volgt de doorbraak door 2.28-22 21x32

3.39-33 18x27 4.33-28 32x23 5.29x07 20x29 6.34x23 W+

2. 41-37 17-21 3. 37-32 12-17 4. 48-42 17-22

5. 28x17 21x12 6. 32-28 12-17

7. 28-23! 17-22

7...17-21 8.23x12 21x32 9.24-19 13x33

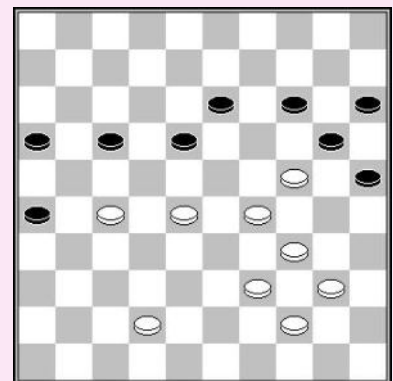
10.39x37 W+

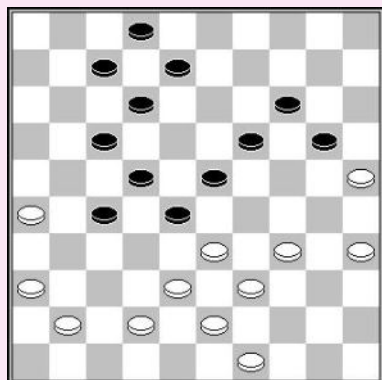
8. 23x12 22x31 9. 12-07 31-37 10. 42x31 26x37 11. 07-01

Wit dreigt 29-23 +

11... 13-19 12. 24x13 37-41 13. 13-08 41-46

14. 08-02 W+





Zwart aan zet

A. Baliakin – H. Kalk

1... 12-18!

De partij : 1...17-21 2.26x17 12x21 3.41-37 08-12 4.49-44?

De juiste verdediging is 4.33-29

Zwart had nu kunnen winnen door

4...21-26! 5.33-29 02-08 6.29x18 12x23 7.38-33 28-32

8.37x17 23-28 9.33x31 26x48 Z+

In de partij volgde 4...12-18 5.33-29 19-24 6.37-32 28x48

7.38-32 27x40 8.35x44 24x33 9.39x10 48x30 10.25x34 =

2. 49-44

2.41-37 20-24 3.37-31 07-12 4.42-37 08-13 leidt tot niets voor wit.

2... 07-12 3. 41-37 20-24 4. 37-31 27-32 5. 38x27 28-32 6. 27x38 17-21 7. 26x28 23x32 8.

38x27 14-20 9. 25x23 1

J. M. Ndjofang – A. Schotanus

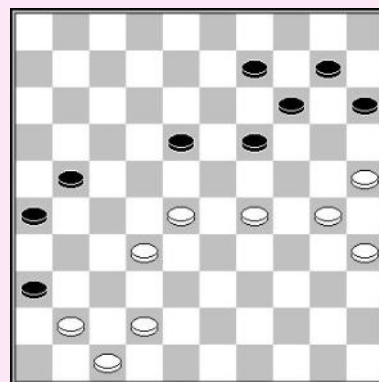
1.30-24!

De partij was 1.29-24?? 21-27! 2.24x31 26x48.

en wit ontsnapte met remise.

1...19x30 2. 35x24 26-31 3. 28-22!! 18x38

4. 42x33 21-27 5. 33-28 09-13 6. 29-23 W+



R. Jharap – E. Dondov

1. 38-32!

Dit is beter dan 1.42-37.

1... 11-17 2. 39-34 17-21

2...14-20 3.33-29! 17-21 4.28-23 Nu wordt het duidelijk dat het afwezig zijn van een schijf op 37 wit tactisch helpt (na 12-17x08 volgt 32-28!) 20-25 5.40-35 12-17 6.23x12 17x08 7.32-28 21x23 8.29x09 W+

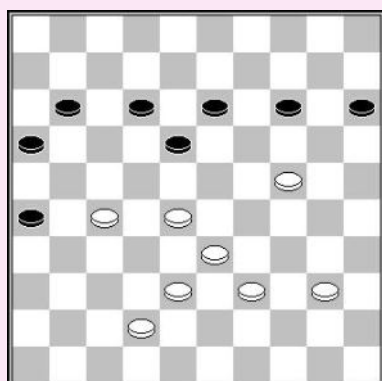
3. 34-30 12-17 4. 30-25 17-22 5. 28x17 21x12 6.42-37 14-19

7. 40-35 19x30 8. 35x24 12-17 9. 33-28

Of 9.32-28 17-21 10.37-32 26-31 11.27x36 21-27

12.32x21 16x27 13.25-20 W+

9... 17-21 10. 25-20 W+



T. Verboon – J. de Vos

1. 28-22

De partij was 1.28-23 20-25 2.23x12 08x17 3.24-20? 15x24

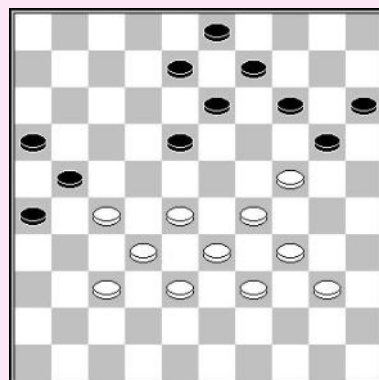
4.29x20 17-22 5.27x18 13x22 =.

1... 14-19

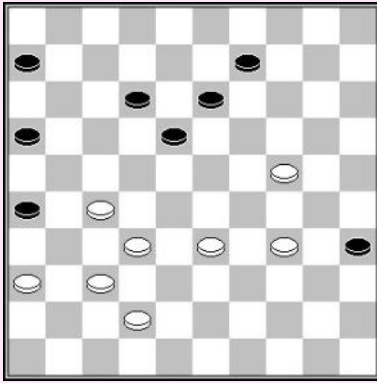
1... 20-25 2.24-20 15x24 3.29x20

2. 33-28 19x30 3. 34x14 09x20 4. 39-34! 08-12

4... 20-24 5.29x20 15x24 6.38-33 3-9 7.34-29 W+



5. 40-35 03-09 6. 34-30 09-14 7. 30-25 W+



M. Linssen – T. Miksa

1. 42-38!

Het gespeelde 33-28? liet zwart toe remise te maken :
 1.33-28 26-31! 2.37x26 12-17 =.
 Na 1.... 06-11 2.42-38 ging de partij verder als getoond.

1... 06-11 2. 33-28 11-17 3. 27-21! 16x27 4. 32x21 18-22

5. 38-33 09-14 6. 36-31 22-27

6... 14-19 7.24-20 13-18 8.37-32 26x37 9.32x41 17x26
 10.28x08 W+

7. 31x11 26x06 8. 28-23 06-11 9. 37-32

9... 11-17

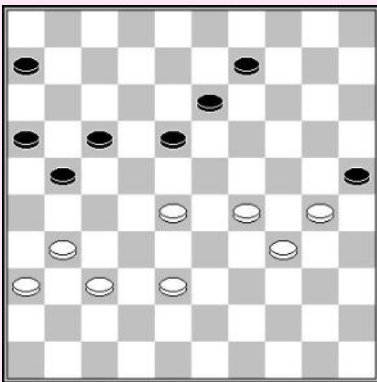
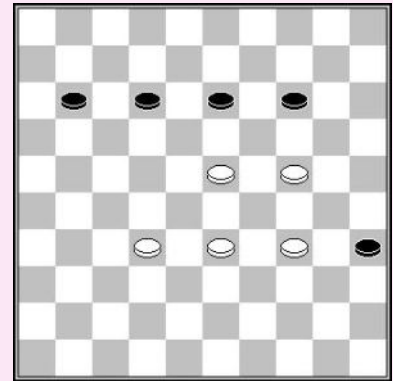
9... 11-16 10.33-29 35-40 11.34x45 12-17 12.32-27 17-21
 13.27-22 21-26 14.23-18 enz. W+

10. 32-27 13-18 11. 33-29 17-22 12. 27-21 35-40

13. 34x45 12-17 14. 21x12 18x07 15. 24-19 14-20

16. 19-13 22-27 17. 13-09 27-31 18. 09-03 31-37

19. 03x25 37-42 20. 23-19 42-47 21. 29-23 07-12 22. 25-03 W+



S. Wijker – J. Yang
 Analyse J. Lemmen

1. 30-24! 18-22 2. 28-23 13-18 3. 23x12 17x08 4. 29-23 06-11

5. 23-19 11-17 6. 34-29 8-12 7. 31-26 09-13 8. 19x08 12x03

9. 29-23 03-09 10. 37-31 21-27 11. 23-19 16-21 12. 38-33 27-32

13. 31-27 22x31 14. 26x28 21-27 15. 33-29 17-22 16. 28x17 27-32

17. 29-23 32-38 18. 24-20 25x14 19. 19x10 38-43 20. 10-04 09-14

21. 17-11 W+

De partij was 1.28-23? 06-11 2.23x12 17x08 3.31-26 11-17
 4.29-23 09-14 5.30-24 08-12 6.38-33 12-18?
 6... 21-27! 7.33-29 13-18 =

7.23x12 17x08 8.26x17 14-19 9.17-12 19x28 10.12x03 28-33 11.03-17 33-38 12.37-32 38x27
 13.17-21 27-31 14.36x27 13-18 15.21-17 25-30 16.17-39 30-35 17.39-34 18-22 18.27x18 16-21
 19.18-13 21-27 20.13-09 27-32 21.09-04 32-37 22.04-31 37x26 23.34-18 W+

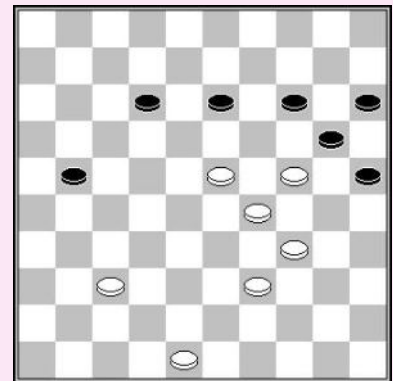
Ook winnend is 22.04-15 35-40 23.34x45 37-41 24.45-23 +

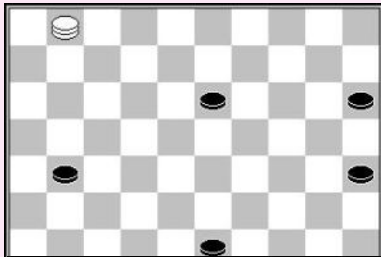
H. Meijer – K. ter Braake

1. 23-19! 14x23 2. 29x07 20x40 3. 39-34! 40x29 4. 07-01 29-33

5. 01-06 33-38 6. 06-22! 25-30

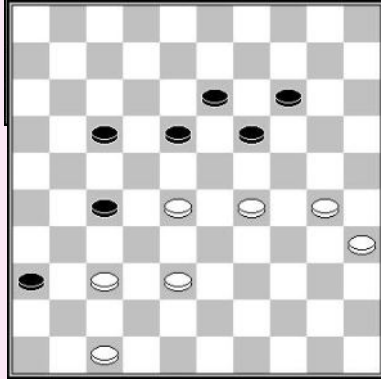
6... 13-19 7.22-36! W+





7. 22x04 30-34
7... 30-35 8.04-18 W+

8. 04-36 W+



T. Goedemoed – N. Rosink

1. 30-24! 19x30 2. 35x24 27-31
2... 14-19

3.37-32 19x30 4.32x23 30-35 5.38-33 35-40
6.23-19 13x24 7.29x20 40-44 8.20-14 44-49
9.14-10 49-35 10.33-29 W+

Ook goed is 3.24-20:

3... 18-22 4.38-32 22x15 5.32x12 19-24
6.12-07 24-29 7. 07-02 13-18 8. 02-16 36-41
9.47x36 29-33 10.16-07 18-22 11.07-11 22-28
12.36-31 15-20 13.31-27 20-25 14.11-6 W+
3... 19-24 4.38-32 24x22 5.32x23 W+

3. 37x26 14-19 4. 24-20 19-24 5. 38-33 24x15
6. 29-24 18-22 7. 28-23 22-27 8. 33-28 17-22
8... 17-21 9.26x17 27-31 10.28-22 31-37
11.23-18 W+

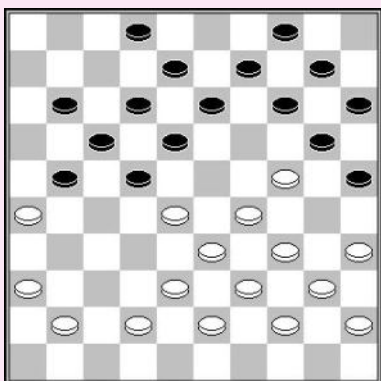
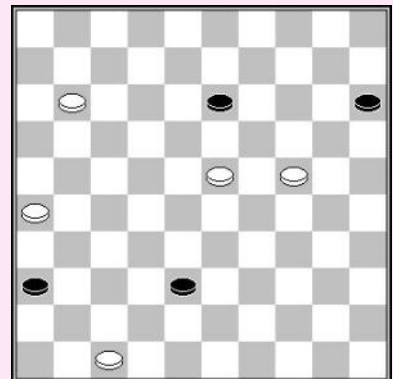
9. 28x17 27-32 10. 17-11 32-38

11. 23-19!
11.11-07? 38-42! 12.47x38 36-41 13.07-01 41-46
13... 41-47 14.24-19 W+
14.24-19 13x24 15.23-18 46-19 16.18-12 19-02
17.01-06 02-16! 18.38-33 24-29 19.33x24 16-02 =

11... 15-20
11... 13-18 12.11-07 38-42 13.47x38 36-41 14.07-01 18-22
15.01-23

12. 19x08
12.24x15 13x24 13.11-07 wint ook.

12... 20x29 13. 08-03 29-34 14. 03-21 38-42 15. 47x38 36-41 16. 21-17! 41-47 17. 38-32 W+



R. Boomstra

1. 35-30! 21-27 2. 28-23 11-16 3. 33-28! 22x33 4. 39x28 18-22
5. 41-37 22x33 6. 44-39! 33x35 7. 23-19 14x23 8. 29x07 20x40
9. 45x34 02x11 10. 37-32 35x24 11. 32x05 W+

K. Leijenaar – S. Schaaf

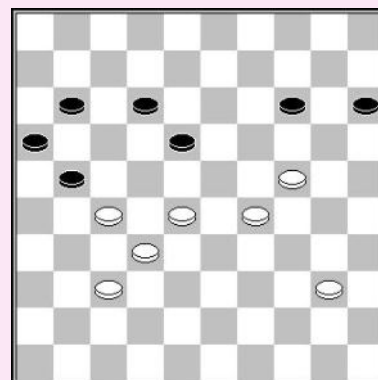
1.40-35!

Wit moet nauwkeurig zijn. Op 1.40-34?, 14-20! 2.24-19 11-17 =

1... 11-17

Nu volgt op 1... 14-20 2.28-22 W+. Daarom moet wit 1.40-35!
moet spelen en niet 1.40-34?

2. 35-30 21-26 3. 30-25



3.28-22? 17x28 4.32x23 is niet goed daar
4... 06-21 5.27x16 18-22 naar remise leidt.

3... 17-21

4. 28-22

Ook goed is 4.28-23 12-17 5.23x12 17x08 6.27-22 08-12
7.32-28 12-17 8.22x11 16x07 9.28-22 07-11 10.29-23 11-17
11.22x11 21-27 12.11-07 W+

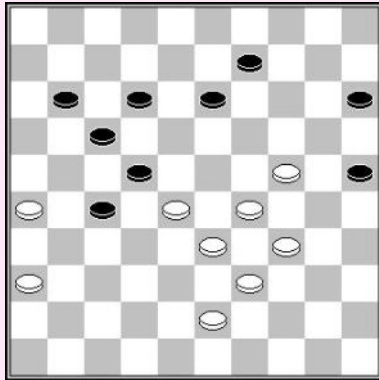
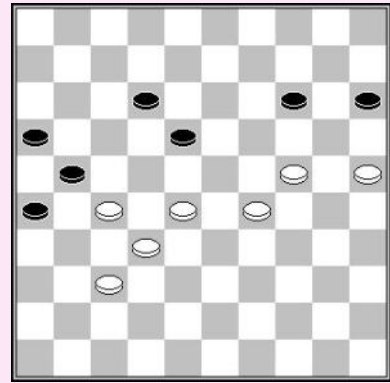
4... 14-19 5. 22x13

Of zelfs 5.24x13 18x09 6.29-23 09-13 7.22-17 13-18
8.17x08 18x29 9.08-02 29-33 10.37-31 26x28 11.02-24 21x32
12.24x27 28-33 13.27-43 W+

5... 19x08 6. 29-23 12-17 7. 23-19 17-22 8. 27x18 21-27 9. 32x21 16x27 10. 18-13 08-12

10... 27-31 11.13x02 31x42 12.24-20 15x13 13.02x47 W+

11. 13-09 27-31 12. 09-04 31x42 13. 24-20 15x13 14. 04x48 W+



R. Clerc – A. Schwarzman

Zwart ging te ver in zijn poging de witte centraanval te omsingelen tijdens het WK 2001. Wit had kunnen winnen met precies spel.

1. 43-38! 13-18 2. 24-19 09-14

2... 15-20 3.19-13 09-14 4.28-23 18x09 5.23-19 14x23
6.29x16 W+

3. 19x10 15x04 4. 29-24 04-09 5. 34-29 09-13

6. 28-23 11-16 7. 39-34 16-21 8. 23-19 W+

T. Sijbrands – K. Posthumus

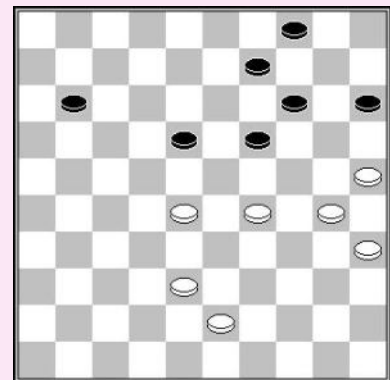
Zelfs de sterkste spelers ter wereld kunnen gemakkelijk in de fout gaan in het complexe damspel wanneer het erop aan komt een gewonnen stand ook succesvol af te sluiten. Wit volgde niet het beste plan. Wit had als volgt moeten spelen, een rechtersvleugel aanval:

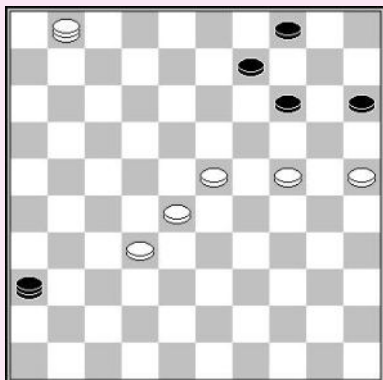
1. 30-24! 19x30 2. 35x24 11-17 3. 38-33 17-21

4. 43-38 21-26 5. 38-32 18-22 6. 28x17 26-31

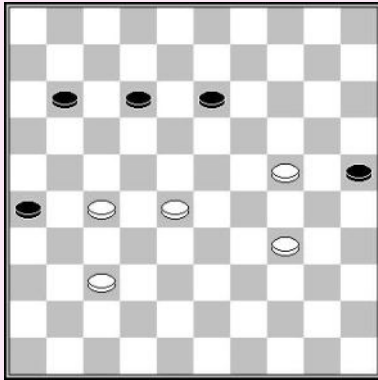
7. 17-11 31-36 8. 11-07 36-41 9. 07-01 41-46

10. 33-28 46-41 11. 29-23 41-36





12. 01-07 36-31 13. 23-19 14x23 14. 28x19 31-26
15. 07-18! 26-03 16. 18-12 03x20 17. 25x03 W+



E. Vatoetin – M. Nas

Wit voert een zeer praktisch plan uit, zwart vastzetten ! performs a

1. 34-29! 11-16

1... 11-17 2.28-23 13-18 3.23-19 17-22 4.27-21 26x17
5.19-14

1... 13-19 2.24x13 12-18 3.13x22 25-30 4.22-18 30-35
5.18-13 35-40 6.13-09 40-44 7.09-04 44-50

7... 44-49 8.04-15 49x16 9.37-32 16x24 10.15x42 W+
8.27-21 W+

2. 28-22 12-17

2... 12-18 3.22-17 W+

3. 22x11 16x07 4. 29-23 07-12 5. 27-22 W+

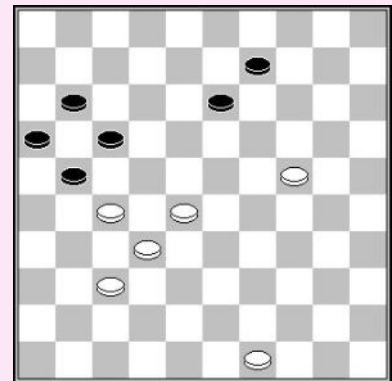
T. Kooistra – J. van Buiten

Wit had de winst kunnen forceren met behulp van een plakker.

1. 24-20! 21-26 2. 37-31! 26x37 3. 32x41 13-19

4. 41-36 17-21 5. 20-14 21x23 6. 14x03

En wit wit, bv : 6... 19-24 7. 03-08 24-29 8. 08-12 W+



J. Ambags – R. Sloot

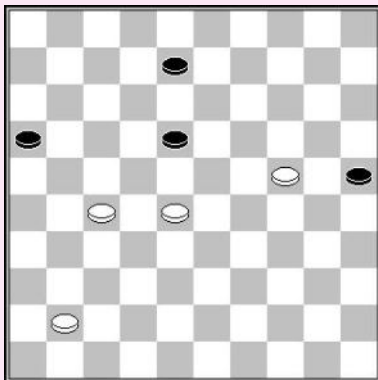
De spelers hebben elk slechts vier schijven, maar wit kan winnen indien hij het eindspel accuraat speelt.

1. 41-37

1.41-36? 08-12 =

1... 08-13

1... 08-12 2.28-22 18-23 3.22-18 W+



2.37-32

2.37-31? 25-30! 3.24x35 13-19 =

2... 13-19

2... 25-30 3.24x35 13-19 4.35-30 18-23
5.28-22 03-29 6.32-28 19-24 7.30x19 29-34
8.19-14 34-39 9.14-09 39-43 10.09-03 43-48
11.28-23 48-39 12.03-17 39-30 13.22-18 enz W+

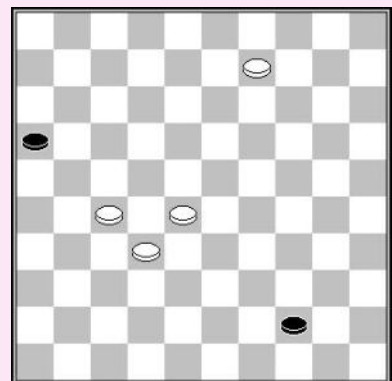
3. 24x22 25-30 4. 22-18 30-34 5. 18-13 34-39

6. 13-09 39-44

Geduld is hier nodig. Wit dient eerst met schijf 28 vooruit te gaan, voor hij een dam maakt.

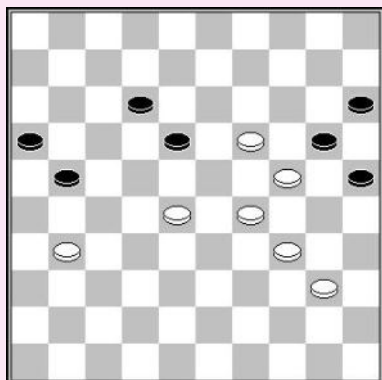
7. 28-23! 44-50

7... 44-49 8.09-04 W+



8. 23-19!

En wit krijgt de bovenhand.



A. Chizhov – A. Georgiev

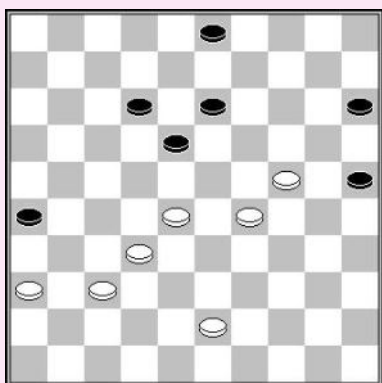
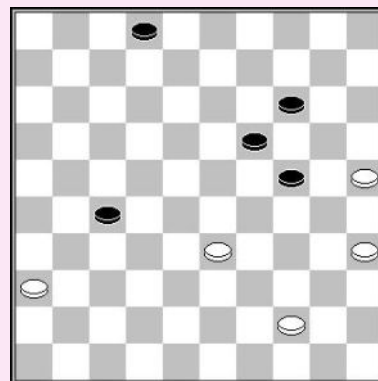
1. 31-26! 21-27 2. 28-22 27-32 3. 22x13 32-37
 4. 13-09 37-41 5.09-04 41-46 6.04-27! 46x14
 7. 24-19 14x21 8. 26x08 W+

Zwart aan zet

K & K

Zwart bezit zowel 24 en 27. Het maakt niet uit dat wit 28 kan nemen. Zwart wint door meer ruimte in te nemen, en naar 29 te gaan.

- 1... 02-08! 2. 33-28 08-13 3. 44-39 24-29! 4. 39-34 29x40
 5. 35x44 19-24 6. 44-40 24-29! 7. 40-35 29-34 8. 35-30 34-39
 9. 30-24 39-44 10. 28-23 44-49 11. 24-20 14-19! 12. 23x14 49-32 Z+



D. Merkus – H. Risselada

1. 36-31! 03-09 2. 31-27
 2.43-39 09-14 3.28-23 kan ook genoeg zijn.

- 2... 09-14 3. 28-23 14-20 4. 43-39 25-30 5. 24x35 20-24
 6. 29x20 15x24 7. 23-19!

De zwarte plakker leidt niet tot een doorbraak...

- 7... 26-31 8. 19x17 31x11 9. 32-28 11-17
 10. 28-23! 18x29 11. 39-34 29x40 12. 35x44 W+

Zwart aan zet

R. Wijpkema – P. Bergsma

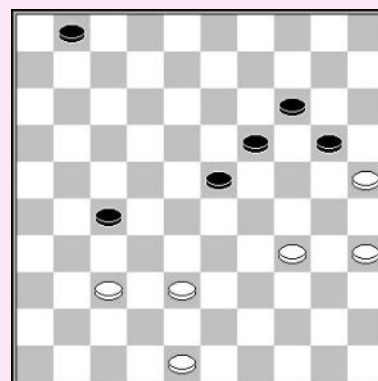
Het onder controle hebben van 23, 24 en 27 geeft zwart een superieure stand.

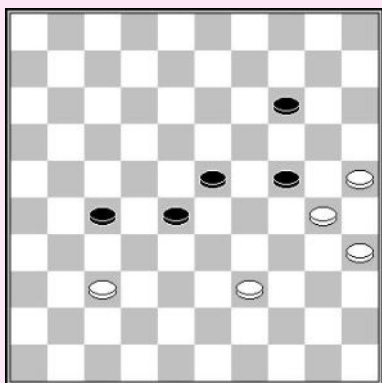
- 1... 01-07!

De partij was 1...20-24? 2.37-32! 27-31
 3.34-29 24x42 4.48x26 =

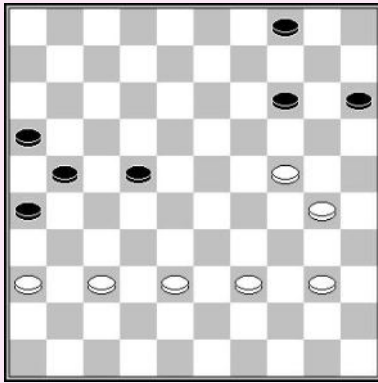
2. 38-33 20-24 3. 34-30 07-12
 4. 33-29 23x34 5. 30x39 12-18
 6. 48-43 19-23 7. 39-34 23-28 8. 43-39 18-23 9. 34-30

- 9... 24-29! 10. 39-34 29x40 11. 35x44 23-29
 12. 44-40 27-32 13. 37-31 32-38 14. 40-34 29x40





15. 30-24 38-42 16. 24-20 14-19 17. 20-15 42-47
18. 15-10 40-44 19. 10-04 44-49! Z+

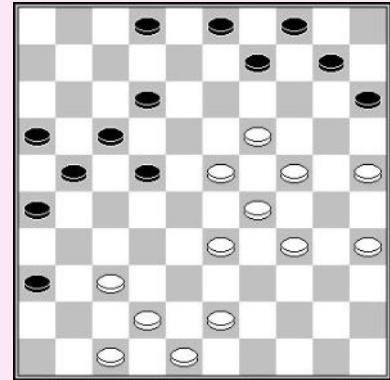


A. Melnikov – O. Kamysleeva

- 1... 22-27! 2. 37-32 26-31! 3. 40-34 04-09!**
 3... 31-37 4.32x41 14-19 5.24x13 04-09 6.13x04 21-26
 7.04x31 26x46 8.30-24 biedt niet meer dan remise. Dus wacht
 zwart tot er geen verdediging meer is tegen 31-37 & 27-21.
- 4. 30-25 09-13 5. 32-28 31-37 6. 28-23 27-31**
7. 36x27 21x43 8. 39x48 37-41 Z+

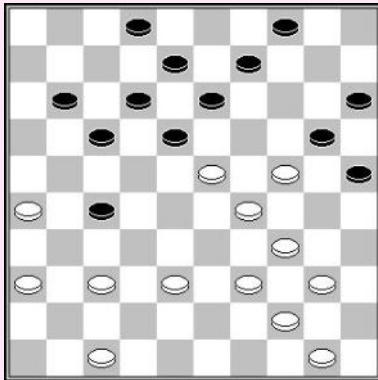
A. Georgiev – K. Thijssen

- 1. 19-13! 09x18 2. 34-30**
 Dreigt met 33-28 +
- 2... 10-14 3. 24-20! 15x24 4. 30x10 04x15**
5. 43-38 02-08 6. 25-20 15x24 7. 29x20 18x29
8. 33x24 03-09 9. 38-33 08-13 10. 20-15 09-14
11. 24-20 14x25 12. 15-10 W+



M. Rentmeester – K. Thijssen

Wit gebruikt de **Samba swing**, hij gaat naar veld 19.



- 1. 23-19! 27-31**
 1... 04-10 2.29-23 18x29 3.34x23 20x18 4.37-31 13x24
 5.31x04 W+
- 2. 36x27 04-10 3. 37-32 11-16 4. 39-33 02-07**
5. 44-39 18-22 6. 27x18 12x14 7. 32-28 13-18
 7... 14-19 8.29-23 20x18 9.28-22 17x28 10.33x22 18x27
 11.38-32 27x38 12.39-33 38x29 13.34x01 W+

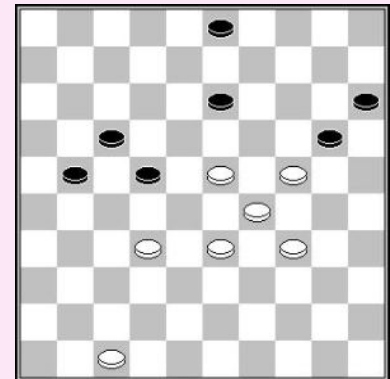
8. 28-23

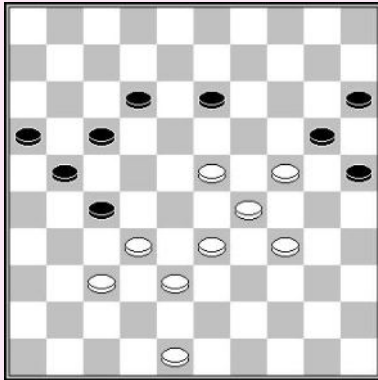
Wit heeft een winnende stand door de hangende schijf op 10 en zijn sterke voorposten. De rest van de partij was :

8...08-12 9.50-44 09-13 10.33-28 07-11 11.47-41 18-22 12.39-33 16-21
 13.44-39 11-16 14.41-37 13-18 15.40-35 22-27 16.37-32 27-31 17.26x37 21-27
 18.32x21 16x27 W+

N. Werkman – P. Leijenaar

- 1. 34-30! 20-25 2. 32-28 25x34 3. 29x40 21-26 4. 23-19 03-09**
5. 19x08 17-21 6. 28x17 21x03 7. 33-28 03-08 8. 28-22 08-12
9. 24-19 09-14 10. 19x10 15x04 11. 40-34 04-09 12. 34-29 09-13
13. 29-23 26-31 14. 47-42 31-36
 14... 13-18 15.22x13 12-17 16.13-09 17-21 17.09-03 21-26
 18.03-20 31-36 19.23-19 36-41 20.42-37 41x32 21.19-14 32-37
 22.14-10 37-41 23.20-47 41-46 24.10-05 W+
- 15. 42-37 13-18 16. 22x13 12-17 17. 13-08 17-21 18. 37-31 36x27**
19. 08-02 27-32 20. 02-16 21-27 21. 23-18 W+





T. Goedemoed (studie)

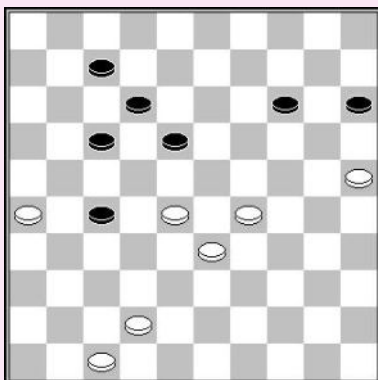
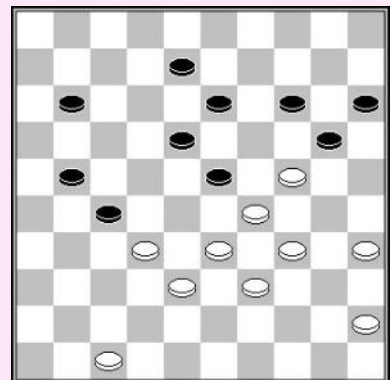
Hetzelfde idee was mogelijk in **Hein Meijer – R. Heusdens** (NK 2015), in die stand was schijf 48 op 45.

1. 24-19! 13x24 2. 23-18 12x23 3. 29x18 17-22
3... 24-30 wordt afgestraft door een coup Weiss:
4.33-28! 30x39 5.18-12 17x08 6.28-22 27x18 7.38-33 39x28
8.32x03 21-27 W+
4. 18-13 21-26
4.... 24-30 laat een slag met de dam toe : 5.33-28 22x31
6.13-09 30x39 7.09-03 27x38 8.03x50 met een makkelijke
winst na 25-30 9.50-45 W+.
5. 32x21 26x17 6. 13-09 24-30 7. 09-04 30x28 8. 04x27 28-33
9. 38x29 25-30 10. 27-18 20-24 11. 29x20 15x24 12. 18-01 17-22
13. 01-06 22-27 14. 06-01 W+

A. Timmer

Wit forceert een mooie damzet.

1. 33-28! 14-19 2. 39-33! 19x39 3. 28x19 39x37
4. 47-42 13x33 5.42x02 33x42 6. 02x47 20-24
7. 47x20 15x24 8. 45-40 24-29 9. 40-34 29x40
10. 35x44



B. Skitkin

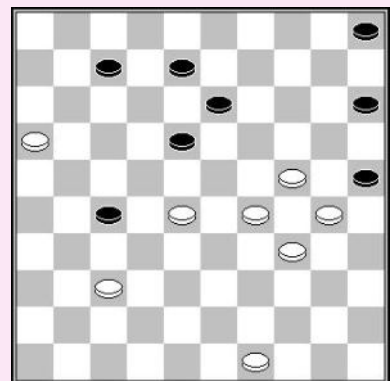
De rechtvleugel aanval die wit doet is beslissend.

1. 29-24! 18-22 2. 42-37! 12-18
2... 27-32 3.26-21! 32x23 4.24-19 17x26 5.19x08 W+
3. 37-31 27x36 4. 47-41 36x47 5. 26-21 47x20
6. 21x01 22x33 7. 0x47 W+

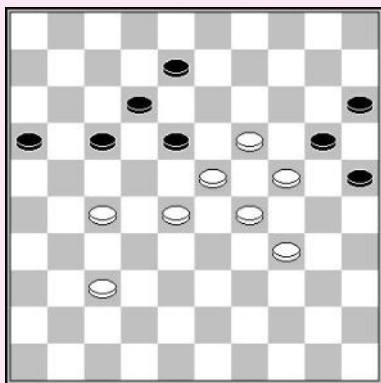
Jan van Dijk (Ureterp)

1. 28-23! 8-12

- 1... 27-31 2.23x03 31x42 3.49-43 W+
- 1... 27-32 2.23x03 32x41 3.29-23! biedt enkele interessante :
3... 41-46 4.34-29 :
4... 46x19 5.03-09! 25x23 6.09x01 19x35
7.01x40 35x44 8.49x40 W+
- 4... 46x10 5.16-11 25x23 6.11x02 biedt wit
een winnend eindspel : 13-18
7.03-09 18-22 8.09x36 10-14 9.02-08 14-03
10.08-26 23-28 11.36-41 28-33 12.41-47 33-39 13.47-41 03-09
14.41-36 09-03 15.36-13 03-14 16.26-03 14-23 17.13-22 W+
- 3... 41-47 4.49-43 47x20 5.23-18 13x22 6.43-38 20x47 7.30-24 47x20 8.34-30 25x34
9.03x02 W+



2. 49-43 05-10 3. 43-38 10-14 4. 24-20 15x31 5. 16-11 18x40 6. 11x02 25x34 7. 02x26 W+



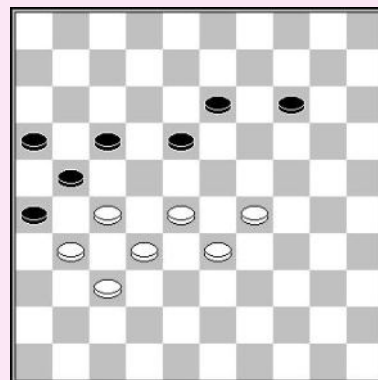
J. Lemmen

1. 37-32 16-21 2. 27x16 18-22 3. 16-11 22x33
4.1 1x22 12-17 5. 29x38! 20x27 6. 32x03 W+

W. Riemens

De rechtereulegel aanval leidt tot een scherp eindspel na enkele offers.

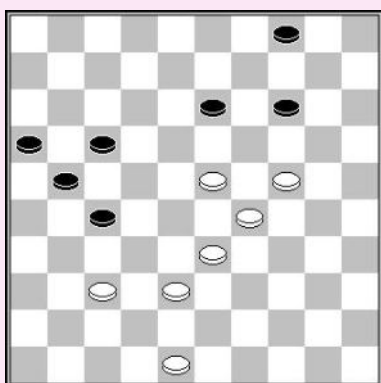
1. 29-24! 17-22 2. 28x17 21x12 3. 33-28 13-19 4. 24x22 14-19
5. 28-23! 19x17 6. 27-22 17x28 7. 32x23 16-21 8. 23-19 12-18
9. 19-14 18-22 10. 14-09 22-28 11. 09-03 28-33 12. 03-25 33-38
13. 25-48 38-42 14. 37-32 26x28 15. 48x33 W+



V. Bulat

Een klassieke compositie. Wit ruilt en gebruikt dan een offer om zijn tegenstander tactisch vast te zetten.

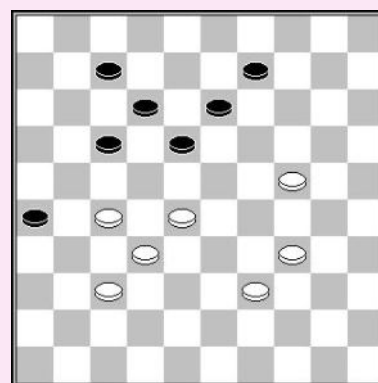
1. 24-19 13x24 2. 29x09 04x13 3. 23-18! 13x22
4. 37-32 27-31 5. 33-28! 22x42 6. 48x26 W+

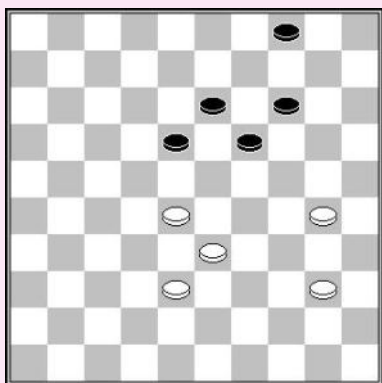


M. van Ballegooijen

Wit voert een mooie forcing uit. Nadat zwart gedwongen is de witte schijven aan te vallen, volgt een mooi meerslag, met een klassiek scherp einde als bonus.

1. 27-21! 18-22 2. 39-33! 22-27 3. 28-22! 17x19 4. 37-31 26x28
5. 21x03 12-18 6.03-12 18-22 7. 12x01 22-28 8. 01-29 28-32
9. 29-15 13-18 10. 15-04 18-23 11. 04-15 23-28 12. 15-42 W+





J. Bus

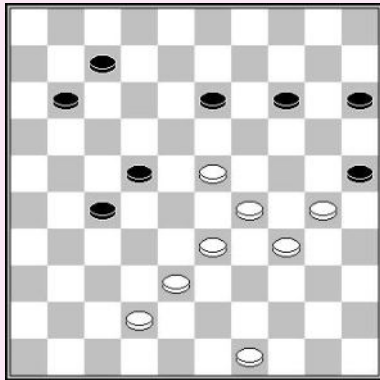
1. 33-29! 14-20

1...04-10 2.40-35 10-15 3.30-25 15-20 4.35-30 W+

2. 40-35 20-25 3. 30-24 19x30 4. 35x24 04-09

5. 28-23 18-22 6. 23-19 22-28 7. 19x08 09-13

8. 08x19 28-33 9. 24-20! 25x34 10. 38x40 W+



O. Dijkstra

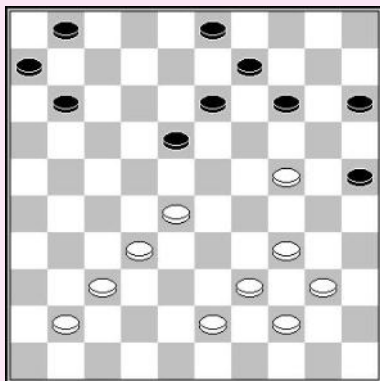
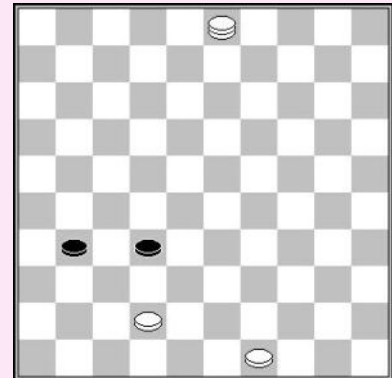
1. 30-24 15-20 2. 24x15 13-19 3. 34-30 19x39
 4. 15-10 25x23 5. 10x06 07-11 6. 06x17 39-43
 7. 17-12 43x32 8. 12-08 27-31 9. 08-03

9... 32-38

9... 32-37 10.03-25! 37x48

11.49-43 48x39 12.25x26

10. 42x33 31-37 11. 03-26 37-41 12. 26-37 41x32
 13. 33-28 32x23 14. 49-43



Pim Meurs

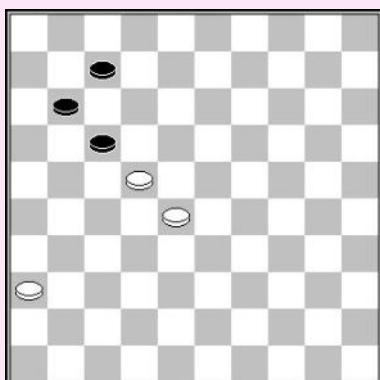
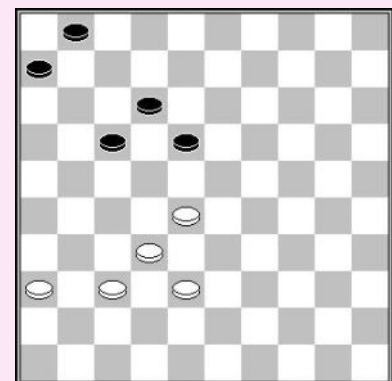
De combinatie die wit neemt, resulteert in een mooi eindspel.

1. 24-20! 15x24 2. 34-30 25x45 3. 44-40 45x34
 4. 39x10 09-14 5. 10x08 03x12 6. 43-38 11-17
 7. 41-36

7...06-11

Indien zwart 7...01-07 speelt, moet wit vervolgen met
 8.36-31! 06-11 9.31-26!! 11-16 10.37-31 en zwart verliest, bv
 10... 18-22 11.28-23 22-28 12.23-19 28x37 13.31x42 12-18
 14.19-14 18-23 15.38-33 17-22 16.14-09 22-28
 17.33x22 23-29 18.26-21 (niet de enige) 16x18
 19.09-04 enz W+

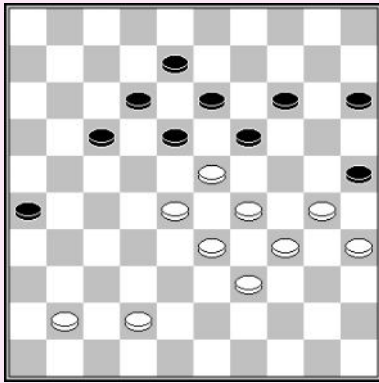
8. 32-27 01-07 9. 27-22! 18x27 10. 37-31 27-32
 11. 38x27 12-18 12. 27-22 18x27 13. 31x22



13... 17-21

13... 07-12 14.36-31 11-16 15.22x11 16x07
 16.28-22 07-11 17.31-26 12-17 18.22-18 11-16
 19.18-13 W+

14. 22-18 21-27 15. 18-13 11-17 16. 13-09 17-22
 17. 28x17 07-12 18. 17x08 27-32 19. 08-02 32-38
 20. 02-30 38-42 21. 30-48 42-47 22. 09-04 47-33
 23. 48-42 33x47 24. 04-15 W+



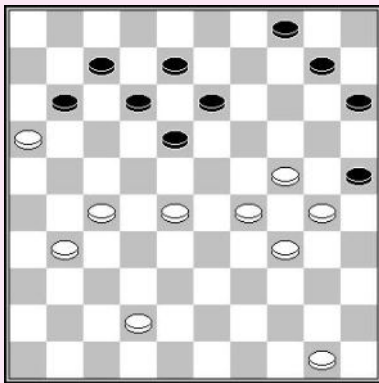
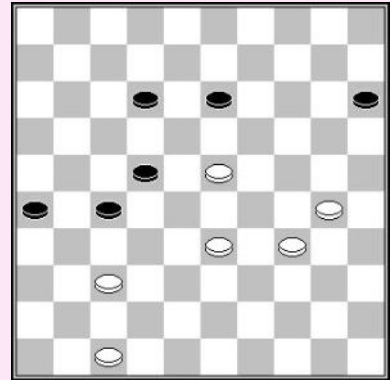
R. Boomstra

1. 30-24 19x30 2. 35x24 14-20 3. 41-37 18-22
4. 37-32! 26-31 5. 42-37! 31x42 6. 23-18 12x23
7. 29x09 20x27 8. 34-30 22x44 9. 09-03 25x34
10. 03x47 W+

D. Vuurboom

1. 30-25! 27-31
1... 12-17 2.34-30 27-31 3.23-18 31x42 4.47x38 enz. W+
2. 23-18 12x23 3. 33-28 23x41 4. 47x09 26-31
5. 09-03 31-37 6. 03-08 15-20 7. 25x14 37-41 8. 34-29

En zwart loopt in de val.



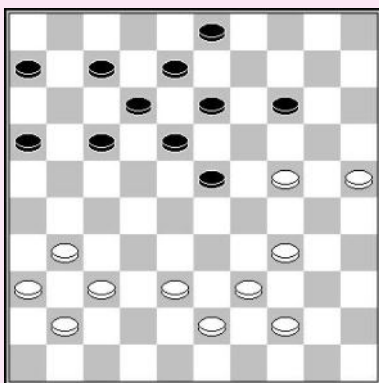
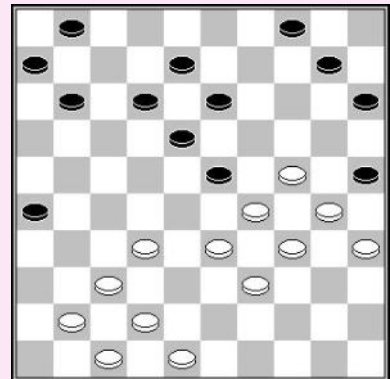
F. Hermelink

1. 28-22! 15-20 2. 24x15 12-17 3. 42-38 17x28
4. 29-23 18x40 5. 27-21 25x34 6. 21-17 11x22
7. 50-44 40x49 8. 31-27 49x21 9. 16x09 04x13
10. 15x04 13-19 11. 04-13 W+

J.J. van Tol

Dit is een evergreen van de bekende Van Tol. De forcing die wit toont is zeer dynamisch.

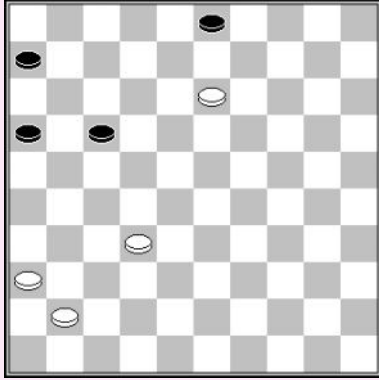
1. 32-27! 12-17 2. 24-20! 15x24 3. 30x28 17-22 4. 28x17 11x31
5. 41-36 04-09 6. 36x27 18-23 7. 29x18 13x31 8. 47-41! 31-36
9. 34-30 36x29 10. 30-24 29x20 11. 37-31 26x37 12. 48-42 37x48
13. 39-34 48x30 14. 35x02 W+



G.L. de Bruijn

Wit opent met een mooie onmogelijke zet.

1. 38-32!!
Dreigt 24-19 34-29 39x10 +
1... 23-28 2.32x23 18x38 3.37-32 38x27 4.31x02 W+
- 1... 23-29 2. 24x33 14-20 3. 25x14 13-19 4. 14x23 18x29
5. 39-33 29x27 6. 31x13 12-17 7. 37-32

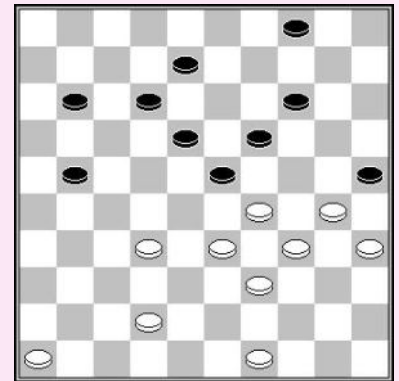


- 7... 17-22 8. 32-27 22x31 9. 36x27 06-11
 10. 41-37 11-17 11. 37-32 17-21 12. 27-22 21-26
 13. 32-27 16-21 14. 27x16 26-31 15. 13-08 03x12
 16. 22-17 12x21 17. 16x36 W+

H. Jansen
 Arrangement T. Goedemoed

Na 30-24x24 dreigt wit een schijf en de partij te winnen met 24-19. Na zwarts enige antwoord om dit te verhinderen 08-13, wint wit naar een compositie van H. Jansen.

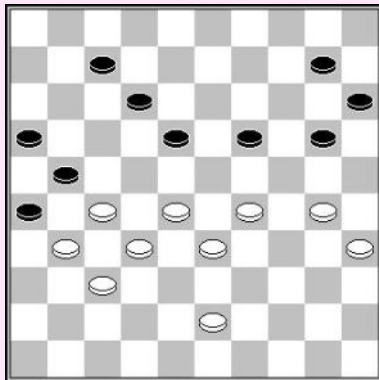
1. 30-24! 19x30 2. 35x24 08-13 3. 32-28 23x32
 4. 29-23 18x47 5. 34-30 25x43 6. 49x20 47-36
 7. 46-41 36x47 8. 20-15 47x20 9. 15x24 W+



A. van der Stoep
 Arrangement T. Goedemoed

Wit start een winnende rechtervleugel aanval.

1. 30-24! 19x30 2. 35x24 10-14
 2... 12-17 3.43-39! 17-22 4.28x17 21x12 5.32-28 10-14
 6.37-32 26x37 7.32x41 07-11 8.41-37 W+
- 2... 07-11 3.24-19! 20-25 4.43-39 25-30 5.39-34 30x39
 6.33x44 11-17 7.29-24 10-14 8.19x10 15x04 9.24-19 18-23
 10.19-13 23-29 11.44-40 W+



3. 43-38 12-17

- 3... 07-11 4.28-22 14-19 5.24x13 18x09 6.22-17 11x22 7.27x07 W+

- A. van der Stoep: 4. 28-22! 17x39 5. 38-33 39x28 6. 32x01 21x41 7. 29-23 20x18
 8. 01x46 26x37 9. 46x05 15-20 10. 05-32 20-24 11. 32-38 24-30 12. 38-43 30-35
 13. 43-49 16-21 14. 49x16 35-40 15. 16-11 40-45 16. 11-50 W+

T. Goedemoed

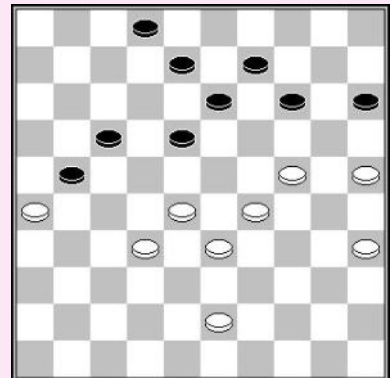
1. 28-23! 18-22

- 1... 08-12 2.43-39 18-22 3.39-34 22-27 4.32-28

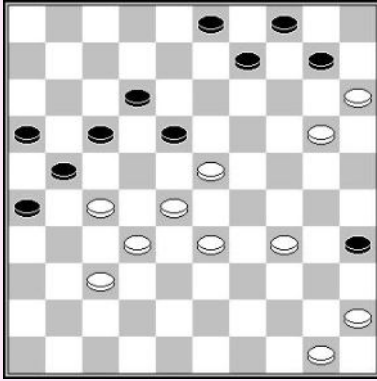
Wit oogst een superieure stand. Offeren om door te breken naar dam brengt geen redding

- 4... 12-18 5.23x12 17x08 6.26x17 27-31 7.17-11 31-37
 8.28-23 37-41 9.34-30 W+

2. 23-18! 22-27 3. 29-23!! 27x20 4. 35-30 13x22
 5. 23-19 14x23 6. 25x12 17x08 7. 26x19 08-13
 8. 19x08 02x13 9. 30-25! 13-19 10. 43-39 19-24



11. 25-20 24-30 12. 20-14 W+



A. van der Stoep

1. 34-29! 03-08

1... 10-14 2.45-40 14x25 3.23-19 35x44 4.50x39 18-22
5.27x07 17-22 6.28x17 21x01 7.32-27 01-07 8.29-23 07-12
9.33-29 enz W+

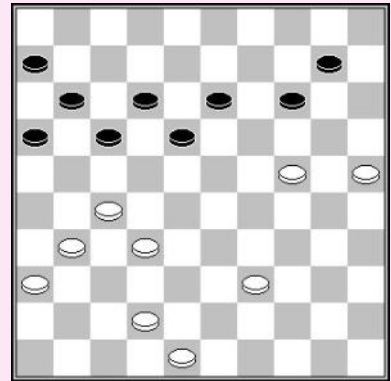
2. 45-40! 35x44 3. 50x39 10-14 4. 28-22! 17x19 5. 29-24! 19x30
6. 15-10 04x24 7. 37-31 26x28 8. 33x02 21x32 9. 39-34 30x39
10. 02x03 09-13 11. 03x25! 13-19 12. 25-43! 19-24 13.43-38 24-30
14. 38-43 30-35 15. 43-49 16-21 16. 49x16 35-40 17. 16-11 40-45
18. 11-50 W+

F. Hermelink & A. van der Stoep

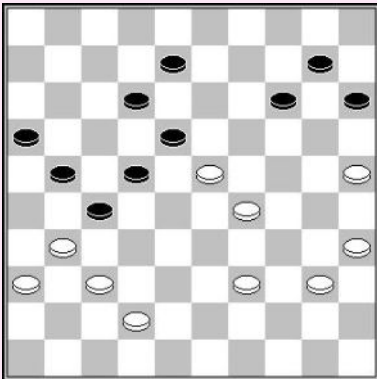
1. 32-28! 10-15

1... 17-21 faalt door 2.28-22 21x32 3.24-20 W+1.
De enige weg naar winst voor wit is door een offer.

2. 25-20!! 14x25 3. 39-34 17-21 4. 28-22! 21x32 5. 34-30 25x34
6. 24-20 15x24 7. 42-38 32x43 8. 48x17 18x27 9. 31x22 16-21
10. 17x26 11-17 11. 22x11 06x17 12. 36-31 17-22
13.31-27 22x31 14. 26x37 W+



A. Timmer



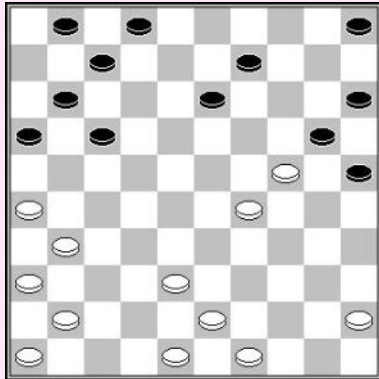
1. 39-33! Op 1.31-26? volgt 12-17! 2.23x03 22-28 3.03x20 15x44
4.40x49 27-31 5.36x27 21x41 met groot voordeel voor zwart.
Wegens de dreiging 33-28 dient zwart 08-13 te spelen, waarna
wit een mooie combinatie uitvoert.

- 1... 08-13 2. 29-24! 18x47 3. 31-26 47x20 4. 26x19 14x23
5. 25x05 23-28 6. 05x21 16x27
Wit wint de resterende stand door een handigheidje.

7. 40-34 22-28 8. 34-29 15-20 9. 35-30 27-32 10. 30-24 32x41
11. 36x47 28-32 12. 24x15 32-38 13. 47-42! 38x47 14. 29-24 47x20
15. 15x24 W+

Tegenspelen van een rechtervleugel aanval

Aanvallen van de voorpost



Zwart aan zet

F. Luteijn – H. Wiersma

Zwart toont een zeer praktisch basisidee voor het spelen tegen een voorpost op 24.

1... 09-14!

1... 05-10 levert niet hetzelfde resultaat op, daar wit nu de voorpost kan verdedigen 49-44-40 =. Na het geforceerde 40-45 kan zwart de route 14x45 gebruiken.

2. 45-40 05-10 3. 49-44 07-12!

Wit heeft geen goede verdediging tegen de dreiging 17-21.

A. Chizhov – P. Paluch

Wit verwijdert zijn eigen schijf op 33, een aanval op de zwarte voorpost voorbereidend. Een onmiddellijke aanval geeft zwart de mogelijkheid om een 2x2 terug te ruilen (37-32 02-07 32x21 22-28 33x22 18x16 =).

1. 29-24! 20x29 2. 33x24 19x30 3. 35x24 02-07

3... 18-23 4.37-32 11-16 5.32x21 16x27 6.42-37 23-28 is geen echte verdediging, daar wit de formatie 39/44/50 kan gebruiken om schijf 28 te verwijderen.

4. 37-32 11-16 5. 32x21 16x27 6. 42-37 07-11 7. 37-32 11-16

8. 32x21 16x27 9. 39-33!

De bekende zet, dreigen 22 af te breken.

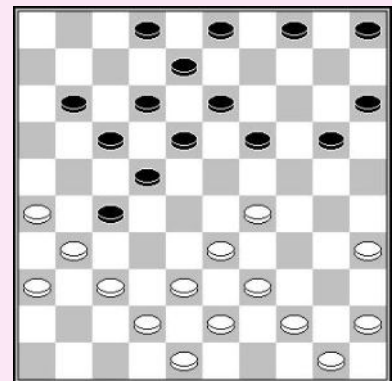
9... 18-23

Op 9... 05-10 volgt de damzet met 10.24-19 13x24 11.33-28 22x42 12.31x02 42-47 13.02x35 47-20 14.35-40 en wit wint het macro eindspel.

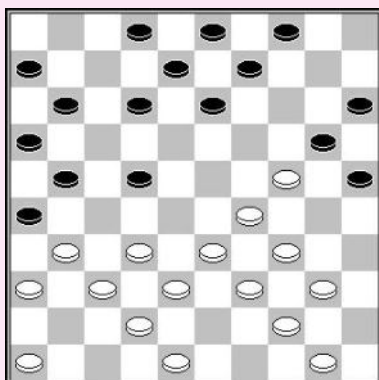
10. 33-29 23x34 11. 44-40 34-39 12. 43x34 05-10 13. 48-42 10-14 14. 34-29 03-09 15. 42-37 14-19

16. 40-35 19x30 17. 35x24 09-14 18. 45-40 04-09 19. 37-32 14-19 20. 32x21 19x30 21. 29-23!

Zwart diende een schijf te offeren met 22-28 en verloor.



P. Chmiel – R. Misans



1... 12-18!

Na het afbreken van het blok moet wit rekening houden met een aanval op zijn voorpost.

2. 33-28

2.50-45 08-12 3.33-28

De beste verdediging is 3.32-28 25-30 4.28x19 18-23

5.34x14 23x41 6.36x47 09x38 7.42x33 26x37

8.47-41 02-08 9.41x32 21-27 10.32x21 16x27 -/+

3... 22x33 4.39x28 09-14 5.44-39 14-19 6.40-35 19x30

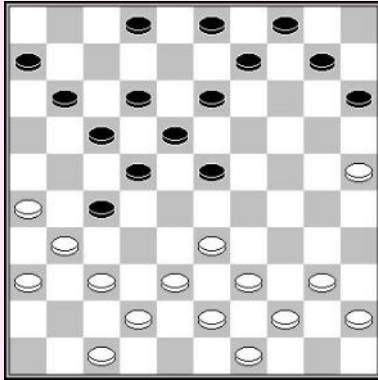
7.35x24 25-30 8.34x14 03-09 9.14x03 04-10 10.03x17 11x44

2... 22x33 3. 39x28 18-22 4. 28x17 11x22 5. 31-27 22x31 6. 36x27 09-14 7. 44-39 14-19

8.40-35 19x30 9. 35x24 04-09 10. 50-44 09-14 11. 44-40 14-19 12. 40-35 19x30 13. 35x24

De herhaalde aanval op 24 is niet bedoeld om de voorpost te winnen, maar om in staat te zijn de zwarte pijlen te richten op het kwetsbare veld 29.

13... 13-18! 14. 24-19 26-31 15. 37x17 08-12 16. 17x08 02x44 Z+



M. de Block – S. Veltman

Wit doet een ruil en verwijdert centrumschijf 23 om de voorpost op 27 te kunnen aanvallen.

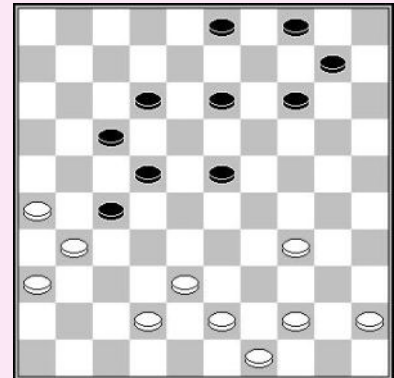
1.25-20! 15x24 2.33-29 23x34 3.39x08 02x13
4.37-32 11-16 5.32x21 16x27 6.42-37 06-11
7.37-32 11-16 8.32x21 16x27 9.40-34!

Bereidt een offer voor als zwart probeert horizontaal te verdedigen door naar veld 23 te gaan en dan naar 28.

9... 09-14 10. 47-42 18-23

Wit offert en richt zijn pijlen op het kwetsbare veld 22.

11. 34-29! 23x34 12. 38-33 34-39 13. 43x34 27-32
14. 49-43 13-18 15. 42-38 32-37 16. 31x42 W+



Jan Groenendijk

Wit bereidt de aanval op de voorpost op 27 voor.

1. 33-29!

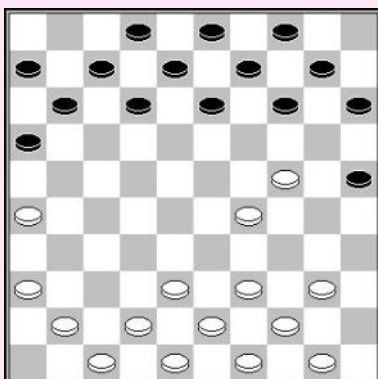
Wit dreigt de voorpost te winnen. In feite is de beste zwarte verdediging deze schijf te offeren en te hopen op compensatie.

1... 13-19 2. 37-32 11-16 3. 32x21 16x27 4. 42-37 15-20

Het lijkt dat de zwarte voorpost nu veilig is voor een aanval, maar wit vond een verrassende combinatie om de aanval te rechtvaardigen!

5. 37-32!! 19-24 6. 32x21 24x42 7. 31-27! 22x31 8. 26x48 17x26 9. 36-31 26x37
10. 48-42 37x30 11. 35x22

Wit wint door dubbele oppositie.



A.P. Kooistra – T. Goedemoed
Zwart forceert winst na 16.39-33?

De stand ontstaat na volgende opening:

1.32-28 16-21 2.31-26 11-16 3.37-32 07-11 4.41-37 19-23
5.28x19 14x23 6.46-41 21-27 7.32x21 16x27 8.34-29 23x34
9.40x29 01-07 10.37-32 17-22 11.32x21 22-28 12.33x22 18x16
13.35-30 20-25 14.30-24 10-14 15.45-40 05-10

Wit verzwakt zijn rechtvleugel met deze zet. Hij moet 38-33 spelen voor een juiste verdeling van zijn schijven, hoewel 38-33 13-18-23 vervelend lijkt voor hem.

16. 39-33 14-20 17. 41-37 10-14 18. 37-32

Zwart begint de voorpost aan te vallen, reeds wetend dat hij het **Raichenbach maneuver**

kan gebruiken, hetgeen reeds werd getoond door Raichenbach in een beroemde partij tegen Ben Springer.

18... 14-19! 19. 40-35 19x30 20. 35x24 09-14 21. 44-40 03-09
 22. 49-44 14-19 23. 40-35 19x30 24. 35x24 09-14 25. 44-40 14-19
 26. 40-35 19x30 27. 35x24 04-10 28. 50-44 10-14 29. 44-40

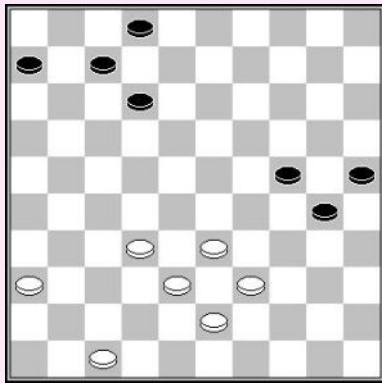
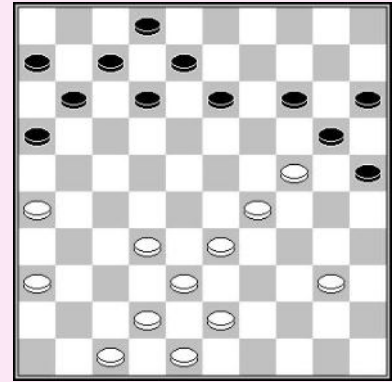
Nadat de witte rechtereulegel verzwakt is, gaat zwart naar veld 22. En bereidt het **Raichenbach maneuver** voor.

29... 16-21! 30. 26x17 11x22 31. 43-39 14-19
 32. 40-35 19x30 33. 35x24 13-18!

Dit is het plan dat Raichenbach toonde. Na 22-28 zorgt zwart voor een doorbraak op de witte rechtereulegel

34. 48-43

Aanvallen van schijf 22 helpt wit niet en de schijf ruilen is gewoon onmogelijk.



34... 22-28 35. 33x13 08x30 36. 38-33 20-24 37. 29x20 15x24
 38. 42-38

38... 02-08!

Sijbrands prees deze zet in een artikel de Volkskrant. De versterking van zwarts eigen verdediging, de schijven verbinden, werd reeds geadviseerd door de legende **Jack de Haas**, die commentaar gaf op de partij **Springer – Raichenbach**. In deze partij was Raichenbach niet geduldig genoeg en probeerde te vroeg een doorbraak te nemen. Deze dient echter voorbereid te worden. Geduld is zeer belangrijk voor spelers van het internationale damspel.

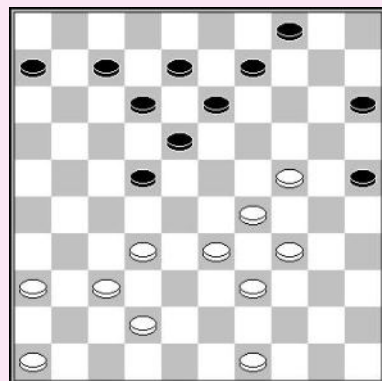
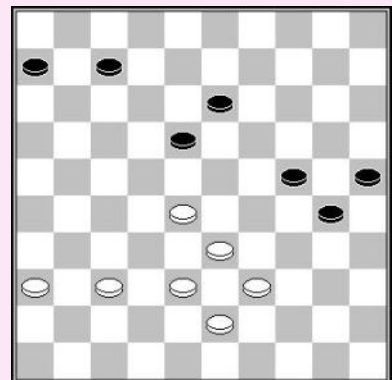
39. 47-42 08-13 40. 32-28 12-18 41. 42-37

41... 30-35 42. 39-34 25-30! 43. 34x25 35-40

Zwart kiest het juiste moment voor de doorbraak. Nu beëindigt hij de partij snel.

44. 36-31 40-44 45. 37-32 07-12 46. 31-26 44-50
 47. 26-21 06-11 48. 32-27 50-45

Wit gaf op.



Zwart aan zet

Wit lijkt een sterke rechtereulegel aanval te hebben, maar het afwezig zijn van het hart moet zwart inspireren om tactiek te gebruiken! Hij forceert de winst door het spelen van de onmogelijke zet!.

1... 09-14!! 2. 49-44

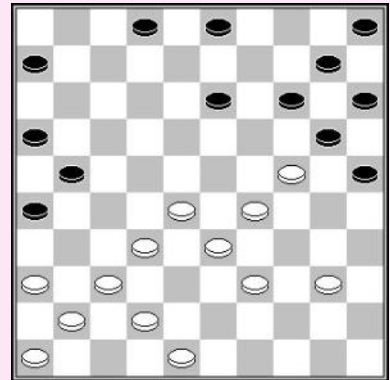
2.24-20 15x24 3.29x09 22-28 4.32x23 18x47 5.09x18 12x23 Z+
 Op andere zetten gaat de voorpost verloren (14-19).

2... 14-20 3. 33-28 22x33 4. 39x28 18-23 5. 29x09 20x49
 6. 09-03 49x27 7. 03-14 27-09! 8. 14x03 04-10 Z+

Zwart aan zet

F. Gordijn – H. Kinnegen

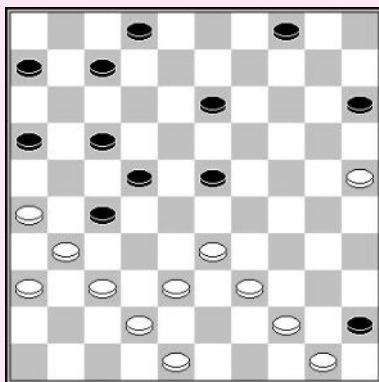
De witte schijfverdeling is slecht. Hij heeft teveel schijven op zijn linkervleugel en te weinig op de rechtvleugel. In de partij werd 1...03-08? gespeeld waarna wit simpel kon verdedigen tegen de dreiging 26-31 door de ruil 37-31x31. Zwart moet geen tijd verliezen en de voorpost onmiddellijk aanvallen.



- 1... 14-19! 2. 40-35 19x30 3. 35x24 10-14 4. 28-23 13-18
5. 23x12 21-27 6. 32x21 26x08**

Na de hernieuwde aanval op 24 faalt de witte horizontale verdediging door een standaard combinatie.

- 7. 33-28 08-13 8. 28-23 25-30! 35. 24x35 13-18 36. 23x12 03-08 37. 12x03 20-25 38. 03x20 15x44 Z+**



T. Goedemoed

De aanval op de voorpost introduceert een combinatie, waarna wit het eindspel kan winnen.

- 1. 37-32! 07-12 2. 32x21 16x27 3. 44-40! 45x32 4. 33-28 22x33
5. 31x11 06x17 6. 26-21 17x26 7. 42-38 33x42 8. 48x17 02-07
9. 50-44 04-09 10. 44-39 09-13 11. 39-33 13-19 12. 33-28 19-24
13. 28-23 15-20 14. 25x14 24-30 15. 14-10 30-34 16. 10-04 34-39
17. 04-15!**

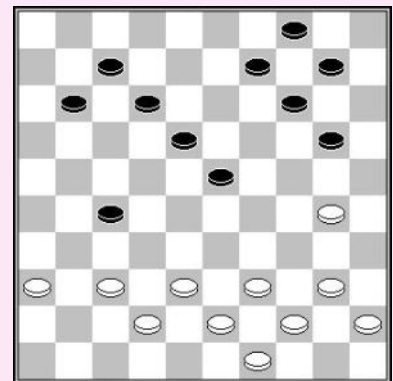
Na het gedwongen offer van schijf 7 wordt wit overheersend.

Na de aanval op de voorpost kan zwart niet ontkomen aan een standaard doorbraak combinatie.

1. 37-31! 09-13

- 1... 18-22 2.30-24! 20x29 3.38-32 27x47
4.43-38 47x33 5.39x8 W+

- 2. 31x22 18x27 3. 30-24! 20x29 4. 38-32 27x47
5. 43-38 47x33 6. 39x06 W+**



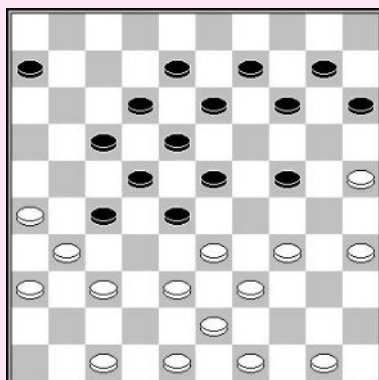
R. Heusdens – Z. Golubeva

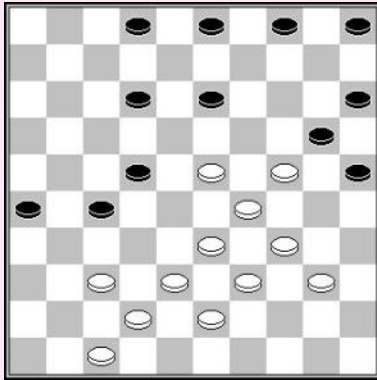
1. 47-42! 14-19

- 1... 06-11 2.37-32 28x37 3.25-20 14x25 4.34-29 23x34
5.39x19 13x24 6.33-28 22x33 7.31x04 W+

- 2. 34-29 23x34 3. 39x30 28x39 4. 43x34 06-11
5. 37-32 11-16 6. 32x21 16x27**

Nu kon wit de voorpost winnen door 7.42-37 en 8.37-32, maar nog beter is de schijfwinst met 7.25-20 W+.





Zwart aan zet

I. Stepanov – M. Kogan

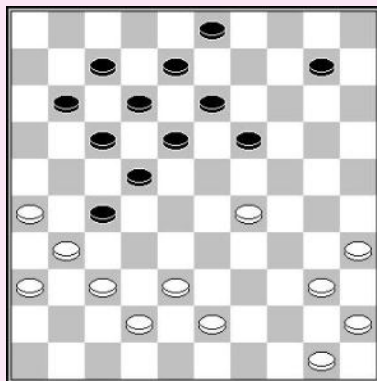
Zwart doet een briljant offer, de aanval op 24 introducerend.

1... 12-18!! 2. 23x12 05-10

Wit kan niet 37-32 spelen wegens 22-28, zijn stand is geblokkeerd. Hij kan de aanval op 24 niet stoppen.

3. 40-35 10-14 4. 47-41 04-09 5. 41-36 14-19 6. 37-32 19x30 7. 35x24
 7.32x21 26x08 8.35x24 09-14 9.38-32 13-18 10.42-38 08-13
 11.32-28 22-27 12.28-22 27-32 13.38x27 18-23 14.29x09 20x49
 15.09x20 15x24 Z+
7... 22-28 8. 33x31 26x48 Z+

Blokkeren van de aanval



A. Schwarzman – A. Gantwarg

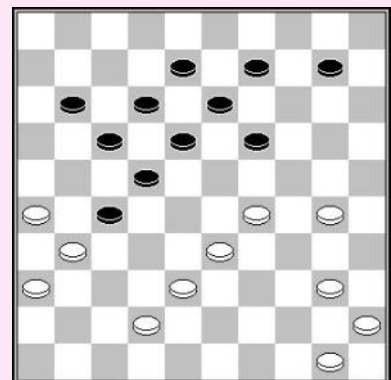
Wit valt de voorpost aan om veld 7 te verzwakken. Na 07-11 kan zwart de formatie 7/12/18 niet meer gebruiken, en kan dus schijf 29 niet ruilen, hetgeen de blokkering van de rechtersleugel aanval helpt.

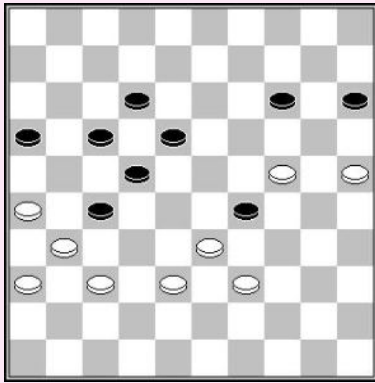
1. 37-32! 11-16 2. 32x21 16x27 3. 38-33! 07-11
4. 43-38 03-09 5. 35-30

5... 09-14 6.50-44 10-15 7.40-35! 19-23 geeft wit de mogelijkheid om een mooie combinatie uit te voeren :
 8.30-24 23x34 9.35-30 34x25 10.24-20 15x24 11.33-28 22x33
 12.38x09 13x04 13.31x02 W+

5... 10-14 6. 50-44 19-23 7. 30-25 23x34 8. 40x29 14-19 9. 25-20!
 Omdat zwart schijf 20 niet kan ruilen, na 09-14x04 volgt 33-28! W+) en wit krijg een doorbraak

9... 11-16 10. 44-40 22-28 11. 33x11 16x07 12. 31x22 18x27
13. 20-15 12-18 14. 40-35 09-14 15. 29-24 19x30 16. 35x24 18-22
17. 24-20 14x25 18. 15-10 W+



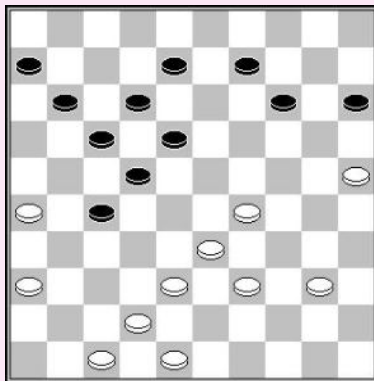


C. van Dusseldorp – A. Baliakin

Zwart ging in de fout door 23-29? Wit had de aanval kunnen blokkeren, door een schijf te offeren. Met een schijf meer kan zwart onmiddellijk opgeven.

1. 37-32! 29x20 2. 32x21 16x27 3. 33-29 W+

**V. Houtjes – Yiggitturk
(analyse)**



Zwart slaagt er niet in controle over het centrum te krijgen. Zonder een schijf op 7 kan hij niet ruilen met 18-23x23. Na 1.39-34 is het ook niet mogelijk om 14-19-23 te spelen, wegens tactische redenen.

1. 39-34! 08-13

Op 1... 14-19 volgt een valluikslag met 2.38-32! 27x38
3.25-20 15x24 4.29x20 38x29 5.34x03 W+

2. 29-24 11-16

Zwart kan nog niet naar het centrum : 2... 18-23 3.24-19! 13x24
4.33-29 24x33 5.38x16 W+

3. 34-29 14-19 4. 40-35 19x30 5. 35x24 09-14

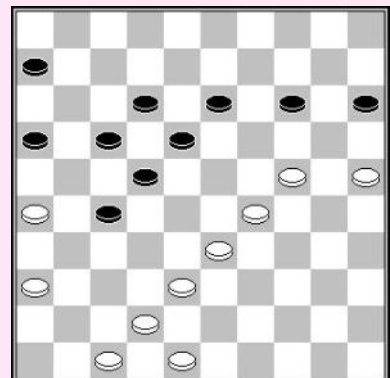
Het blokkade idee is duidelijk. Wit organiseert nu een doorbraak.

6. 24-20! 15x24 7. 29x09 13x04 8. 33-29!

De zwarte aanval krijgt nog steeds geen ruimte om uit te breiden.

- 8... 06-11 9. 25-20 16-21 10. 20-14 11-16 11. 38-33 27-32

12. 29-24 21-27 13. 24-20 en wit wint.



C. Strooper – E. van Dusseldorp

Wit laat zwart toe 23-28 te spelen, maar hij heeft een briljant offer voorbereid. Na 1.40-35 heeft zwart geen keuze, daar 1... 11-16 en 1... 13-19 falen wegens 2.33-28 + en op 1... 20-24 2.29x20 15x24 volgt 3.34-29 23x34 4.33-28 22x33 5.38x20 en schijf 34 gaar verloren.

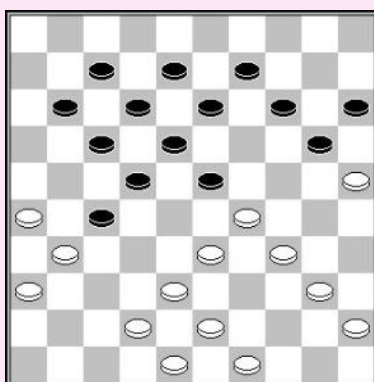
1. 40-35! 23-28 2. 42-37! 28x30 3. 35x24

De zwarte stand is nog steeds geblokkeerd, daar 18-23 wit een gemakkelijke damzet naar veld 1 of 3 biedt.

- 3... 11-16 4. 37-32 07-11 5. 32x21 16x27 6. 48-42 11-16

7. 42-37 27-32 8. 38x27 16-21 9. 27x16 22-28 10. 43-38 18-22

11. 26-21 17x26 12. 16-11

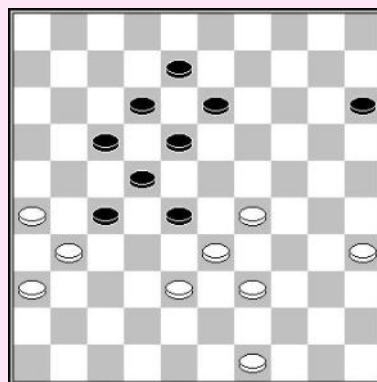


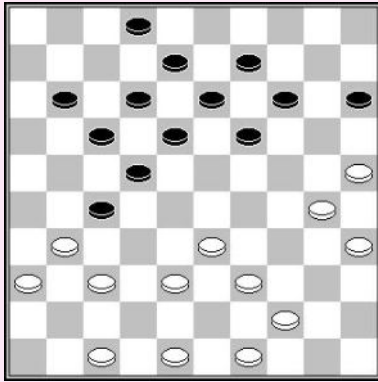
R. van der Pal – C. Strooper

Een briljant offer doet de job voor wit.

Nadat wit een schijf offert is zwart compleet geblokkeerd. De hangende schijf op 8 maakt het onmogelijk om de schijf op 24 te ruilen.

1. 39-34!! 28x30 2. 35x24 W+





E. Buzinskij

1. 33-29!

Wit is in staat de aanval te blokkeren. Zwart kan niet 19-23 spelen wegens een kleine forcing. Het plan 02-07 en 19-23x23 wordt tactisch afgestraft.

1... 02-07

In situaties zoals na 1... 19-23 2.29-24 14-19 dient men de route 25x03 (vaak is het 25x5) naar dam te checken :
3.38-32! 27x38 4.47-42 38x47 5.31-26 47x20 6.25x03 W+

2. 30-24 19x30 3. 35x24 18-23 4. 29x18 12x23

Nu voert wit een mooie combinatie uit. Een dam wordt naar 20 getransporteerd waarna de routes 39x10 en 25x01 worden genomen.

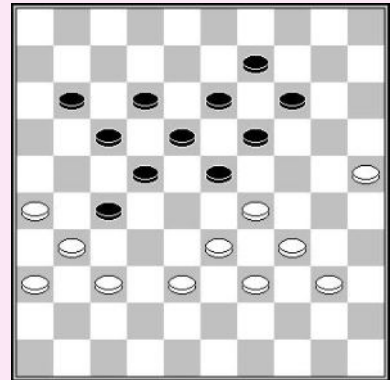
5. 38-32! 27x38 6. 47-42 38x47 7. 48-43 47x20 8. 31-27 22x42 9. 43-38 42x33 10. 39x10 15x04
11. 25x01 W+

T. Goedemoed (studie)

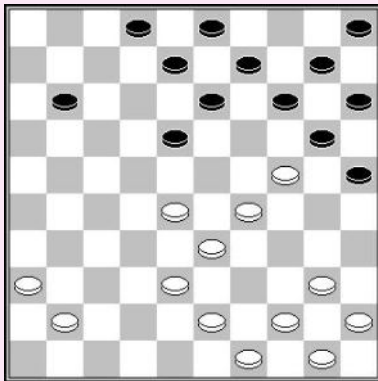
De zwarte stand is geblokkeerd, maar hoe moet wit verder ? De juiste aanpak is aanvallen gevolgd door het verwijderen van de voorpost. Nadat zwart gedwongen is naar 28 te gaan gebruikt wit tactiek om de partij te beëindigen.

1. 37-32! 11-16 2. 32x21 16x27 3. 38-32! 27x38 4. 33x42 22-28
5. 31-27 17-22 6. 40-35! 22x31 7. 36x27

De enige redelijke zet voor zwart wordt afgestraft door een combinatie.



- 7... 12-17 8. 27-22! 18x27 9. 29x18 13x22 10. 39-33 28x30 11. 35x04 W+



Zwart aan zet

Y. Wong – A. Schwarzman

Zwart breekt de stand open om een herhaalde aanval op schijf 24 in te zetten. De bedoeling is de rechtervleugel van wit te verzwakken. Na de ruil krijgt zwart een doorbraak.

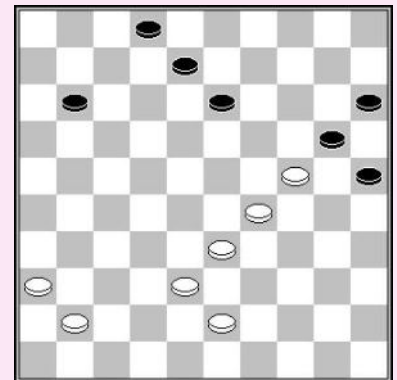
- 1... 18-23! 2. 28x19 14x34 3. 40x29 10-14 4. 45-40 14-19
5. 40-35 19x30 6. 35x24 09-14 7. 44-40 14-19 8. 40-35 19x30
9. 35x24 05-10 10. 49-44 10-14 11. 44-40 14-19 12. 40-35 19x30

13. 35x24 03-09 14. 50-44 09-14 15. 44-40 14-19 16. 40-35 19x30
17. 35x24

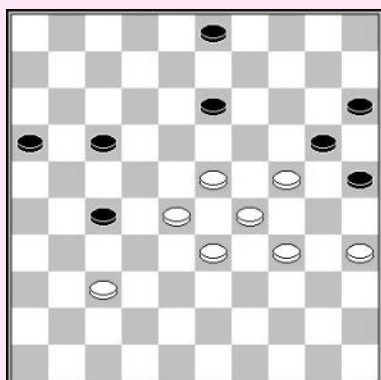
17... 13-19! 18. 24x13 08x19 19. 33-28

19.43-39 20-24 20.29x20 15x24 21.41-37 25-30 22.38-32 30-34
23.39x30 24x35 24.33-29 02-08 25.29-23 19x28 26.32x23 08-13
27.37-32 35-40 28.36-31 40-44 29.32-27 11-17 30.23-18 13x22
31.27x18 17-22 32.18x27 44-50 Z+

- 19... 20-24 20. 29x20 15x24 21. 38-33 25-30 22. 43-39 30-34
23. 39x30 24x35 24. 33-29 35-40 25. 36-31 40-44 26. 31-27 11-16
27. 41-36 02-08 28. 36-31 08-12 29. 28-23 19x28 30. 29-24 28-32 Z+



De tegenstander vastzetten



Zwart aan zet

T. Goedemoed (studie)

Zwart aan zet wint, wit aan zet kan remise houden.

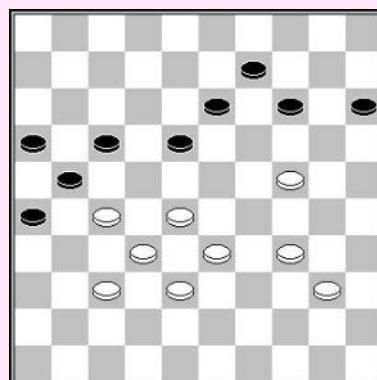
- 1... 16-21 2. 37-32 27x38 3. 33x42 03-08! 4.23-19 13-18!
 5. 35-30 08-12!
 5... 21-27? 6.29-23! 18x40 7.19-13 08x19 8.24x13 25x34
 9.13-08 40-45 10.28-23 is niet overtuigend.
 6. 42-37 21-27 7. 28-23 17-21 Z+

Zwart aan zet

Y. Sysel – R. van der Pal

Stand na 1. 39-33?

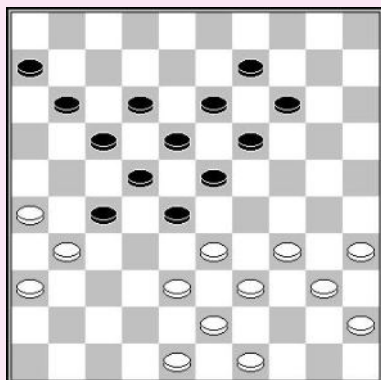
- 1... 14-20! 2. 34-29 09-14 3. 28-23
 3.40-35 14-19 4.35-30 20-25 Z+
 3... 17-22! 4. 23x12 22x42 5. 38x47 21-27 6. 32x21 26x08
 7. 47-42 16-21 8. 42-37 21-27 9. 37-32 27x38 10. 33x42 08-12
 11. 42-37 14-19 12. 40-35 19x30 13. 35x24 12-17 14. 37-32 17-22 Z+



T. Goedemoed (studie)

1. 35-30! 11-16
 Op 1...14-20 volgt een standaard damzet :
 2.38-32 27x29 3.30-24 19x30 4.34x03 W+

1... 28-32 2.33-29 11-16 3.30-25 06-11 4.49-44 en omdat zwart niet 23-28 kan spelen is hij gedwongen zelf in een opsluiting te gaan met 16-21 met verschrikkelijke gevolgen.



2. 30-25 06-11 3. 34-30

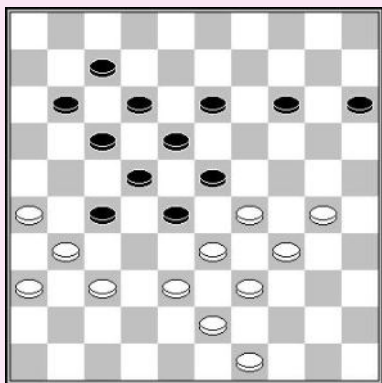
Zwart heeft geen speelruimte meer. 28-32 is een route naar niets.

- 3... 28-32

3... 16-21 4.40-34 11-16 5.48-42 is een doodlopend straatje voor zwart.

4. 40-34 23-28 5. 45-40 18-23 6. 33-29 13-18 7. 29-24 09-13 8. 24-20 16-21
 9. 20x09 13x04 10. 25-20

En zwart staat compleet vast.



A. Schwarzman – T. Sijbrands

Wit won deze beroemde partij na 38-32x32? Maar dit is zeker niet de beste aanpak, nog steeds een goede verdediging voor zwart latend. Wit had een overtuigende blokkade kunnen forceren.

- 1. 30-24! 14-20 2. 38-32 27x38 3. 33x42! 11-16**
 3... 22-27 4.31x33 18-22 5.29x09 20x47 6.09-03 11-16
 7.03-25 12-18 8.34-29 47x24 9.43-38 24x31 10.26x37 W+

- 4. 43-38!**
 Een ketting houden op 42 is cruciaal. Zwart kan niet naar 21 gaan wegens 38-32, gevolgd door 31-27 +.

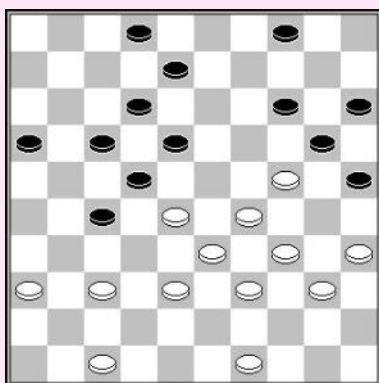
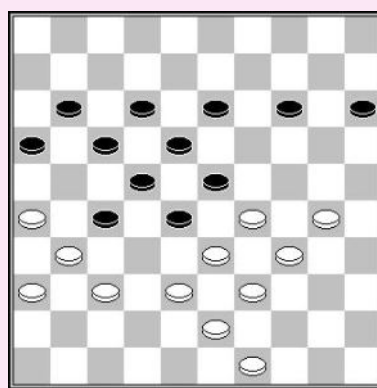
- 4...07-11 5. 38-32 20-25 6. 32-27**
 En zwart staat mat.

T. Goedemoed (studie)

Wit heeft dezelfde constructie als in voorgaand diagram, hetgeen erg geschikt lijkt om tegen een rechtereulegel aanval te spelen. Het enige verschil is dat de zwarte schijf 7 verplaatst is naar 16. Wit heeft nu een andere aanpak nodig, hoewel hij op dezelfde manier start.

- 1. 30-24! 14-20 2. 38-32 27x38 3. 33x42! 16-21 4. 42-38!**
 Nu (in tegenstelling met het vorige voorbeeld, waar 43-38 nodig was) dient wit de formatie 38/43/49 te gebruiken. Op 4... 21-27 volgt 5.38-32 27x38 6.43x32 11-16 7.32-27 20-25 8.49-43 met een mooie blokkering.

- 4... 20-25 5. 38-32 11-16 6. 43-38 21-27 7. 32x21 16x27 8. 49-43 W+**



Zwart aan zet

J. Krajenbrink – C. Strooper

- 1... 27-32! 2. 38x27 22x42 3. 47x38**
 De witte linkereulegel is erg verzwakt. Schijf 35 is niet actief. Er kunnen meerdere scenario's voorkomen waarin wit wordt vastgezet. Hij dient ook op te letten voor een doorbraak op zijn linkereulegel.

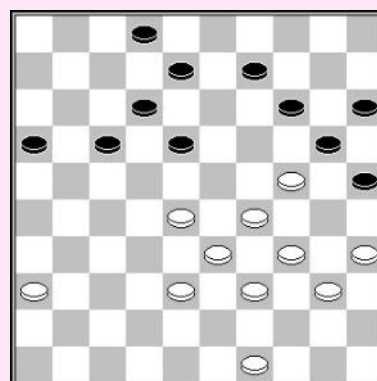
- 3... 04-09!**

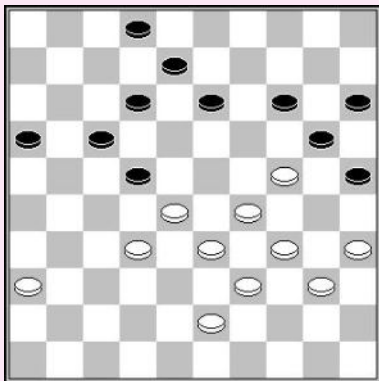
In de partij :
 3... 16-21? 4.49-43 21-26 5.38-32 26-31 6.36x27 17-22
 7.28x17 12x21 8.27x16 18-23 9.29x18 20x49 10.32-27 49x21
 11.16x27 =

Wit heeft verschillende opties in deze stand.

- 1) 4.49-43 9-13

- 1.1) 5.38-32 18-22!

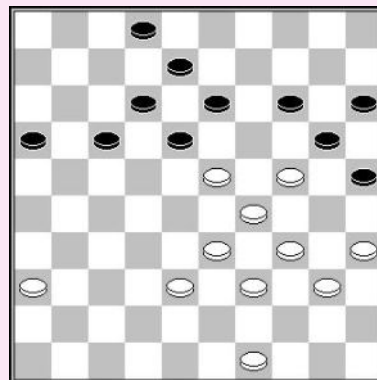




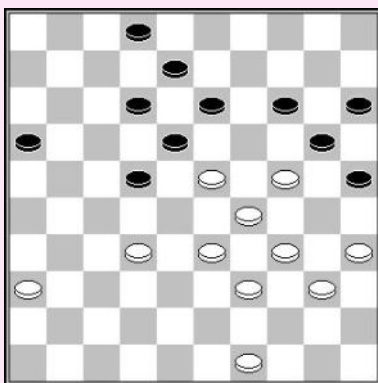
1.1.2) 6.43-38 16-21 7.35-30 22-27 8.40-35 14-19
En wit staat vast.

1.1.2) 6.36-31 16-21 7.31-26 22-27 8.43-38 14-19
9.35-30 02-07 10.40-35 12-18
En wit iw weer geblokkeerd.

2) 4.28-23 09-13



2.1) 5.49-43 17-22 6.36-31 16-21
7.31-26 21-27 en wit heeft geen zetten meer
daar op 35-30 13-19 volgt Z+



5.38-32 17-22!

2.1.1) 6.32-27 22x31 7.36x27 14-19! 8.23x14 20x09
9.33-28 02-07 10.28-23 18-22 11.27x18 13x22 is erg
voor wit. Zijn gehele linkerflank is verdwenen.

6.32-28 14-19 7.23x14 20x09 8.28x17 12x21 9.49-43

Op 9.33-28 volgt 18-23! Z+

9...18-22 10.29-23 22-27 11.33-29 08-12 12.35-30 21-26
13.40-35 27-32 14.43-38 32x43 15.39x48 16-21 16.48-42 21-27
17.42-37 02-08 18.23-19 12-18 met complete blokkade.

2.2) 5.33-28 18-22

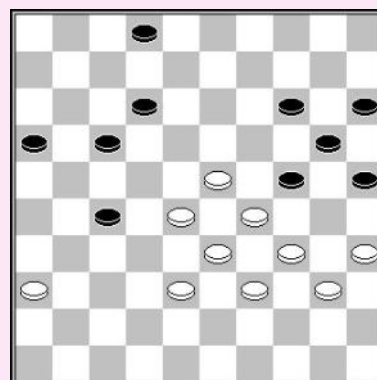
2.2.1) 6.38-33 16-21 7.49-43 21-26 8.43-38 13-18 leidt tot een doorbraak voor
zwart.

2.2.2) 6.39-33 13-19 7.24x13 08x19 8.49-43

8.35-30 17-21 9.28x08 19x39 10.34x43 25x45 11.08-03 45-50 12.03x26 02-08
13.26x03 20-25 14.03x20 15x42 Z+

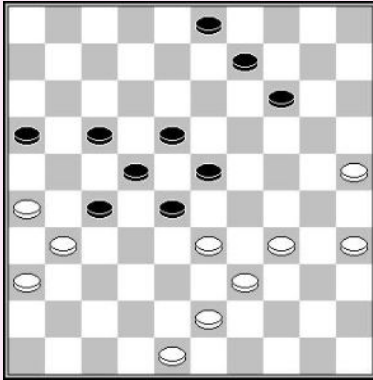
8... 22-27 9.43-39 19-24!

Wit staat vast, en offeren geeft geen enkele compensatie.



Tegenaanval

V. Simonov – T. Tansykkuzhina



De zwarte schijf 16 is niet actief. Wit nam het initiatief op de rechtereulegel. Hij kan op deze vleugel een doorbraak regelen.

1. 35-30! 14-19

Zwart kan nu niet 1...14-20 2.25x14 09x20 spelen wegens 3.30-25 20-24 4.34-29 23x34 5.39x19 28x39 6.43x34 W+ ;

1...09-13 2.30-24 14-19 3.24-20 03-09 4.20-15 09-14 5.25-20 14x25 6.15-10 W+

2. 25-20 09-14 3. 20x09 03x14 4. 33-29 28-32

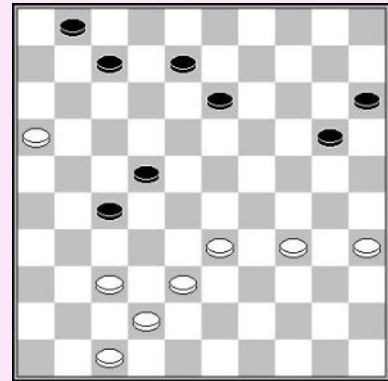
4... 27-32 5.29-24! zorgt voor een situatie waarin zwart wordt geconfronteerd met **zetsdwang**.

5. 30-24 19x30 6. 34x25 23x34 7. 39x30 18-23 8. 30-24

Met winnende doorbraak.

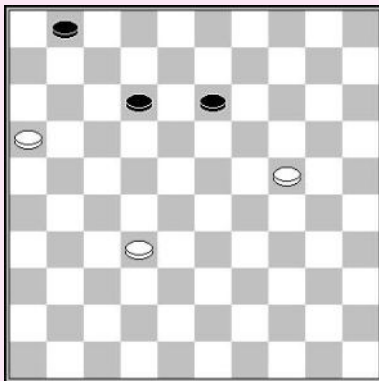
O. Dijkstra

- 1. 35-30! 20-24 2. 30x19 13x24 3. 37-32 27-31
4. 33-28 22x33 5. 38x20 15x24 6. 34-29 24x33
7. 42-37 31x42 8. 47x29 08-13 9. 29-24 07-12**



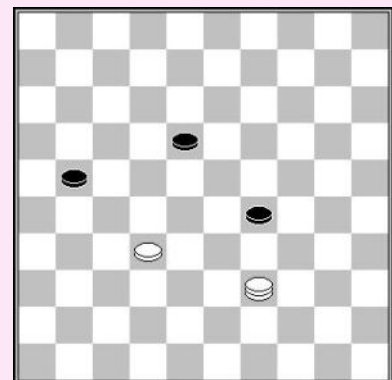
Alvorens door te breken op de rechtereulegel, is wit actief op de anderen vleugel. Nadat zwart schijf 11 aanvalt kan wit zij race naar dam versnellen.

- 10. 16-11! 01-06 11. 24-20 06x17 12. 20-15 13-19
13. 15-10 19-24 14. 10-05 24-29 15. 05-28 17-21
16. 28-39 12-18**

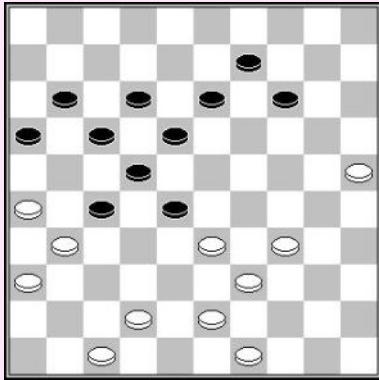


Wit wint het eindspel op een mooie manier, offeren van een schijf op het juiste moment, blokkeren en aanvallen en nogmaals blokkeren.

- 17. 39-48! 29-33 18. 32-28! 33x22 19. 48-26 21-27
20. 26-37 27-31 21. 37x26 22-28 22. 26-03 28-33
23. 03-09 18-23 24. 09-14 23-29 25. 14-20 29-34
26. 20x38 34-40 27. 38-33 40-45 28. 33-50 W+**



T. Goedemoed (studie)



1. 34-29!

Omdat 14-19 en 13-19 worden afgestraft door een damzet, 43x03, moet zwart naar 32 gaan. Wit zal de rechtvleugel onder controle krijgen en eventueel een doorbraak maken.

1... 28-32

- 1... 13-19 2.25-20 14x25 3.29-23 18x38 4.43x03
 1... 16-21 2.42-37! 11-16 3.47-41 27-32 4.31-27 22x42
 5.33x11 16x07 6.26x10 is winnend voor wit.

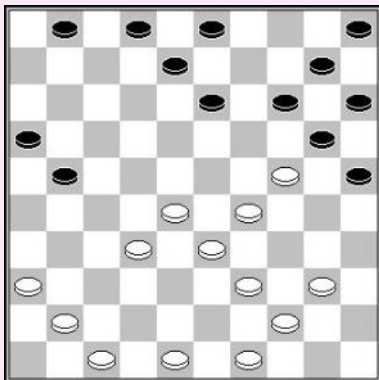
2. 42-38 14-19 3. 29-24 19x30 4. 25x34 18-23

4... 13-19 5.33-29 09-14 6.34-30 14-20 7.39-34 20-25 8.38-33 leidt nergens heen voor zwart.

- 5. 33-29 12-18 6. 29-24 09-14 7. 34-30 13-19 8. 24x13 18x09 9. 30-24 09-13
 10. 38-33 16-21 11. 33-29 23x34 12. 39x30 32-38 13. 43x32 27x38 14. 30-25**

Met een winnende doorbraak voor wit.

Tactisch web



Zwart aan zet

Kroon – J.P. Drost

Wit heeft een grote zwakte op 38. Het hart ontbreekt en hij ken er geen schijf krijgen op de volgende zet. Zwart kan deze zwakte tactisch uitbuiten, geholpen door de hangende schijf op 41 (laat de route 26x46 naar dam toe).

- 1... 13-18! 2. 28-23* 25-30! 3.2 4x35
 3.23x12 30x19 Z+1**

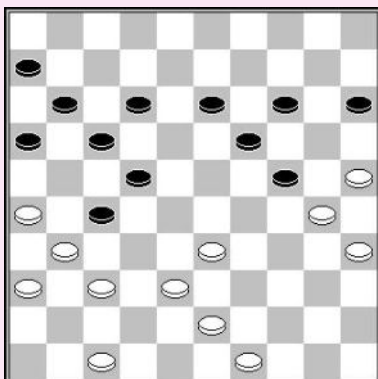
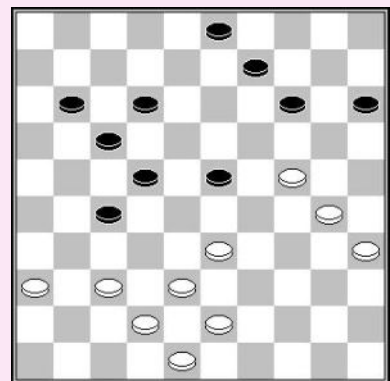
- 3... 20-24 4. 29x09 18x27 5. 09-04 21-26 6. 04x31 26x46 Z+**

J. Krajenbrink – B. Koullen

Na 1.37-32 kan zwart niet 11-16 2.32x21 16x27 spelen, daar wit een standaard doorbraak heeft met 3.33-28 +.

Op 1... 17-21 volgt 36-31 & 32-28, de enige verdediging is dus 23-29, waarna wit een verrassend tactisch idee heeft.

- 1. 37-32! 23-29* 2. 32x21 17x26 3. 33-28! 22x33*
 4. 24-19 14x23 5. 30-24 29x20 6. 38x16 W+**



R. Boomstra – J. Krajenbrink

1. 47-42! 22-28

- 1... 15-20 2.43-39 12-18 3.39-34 W+

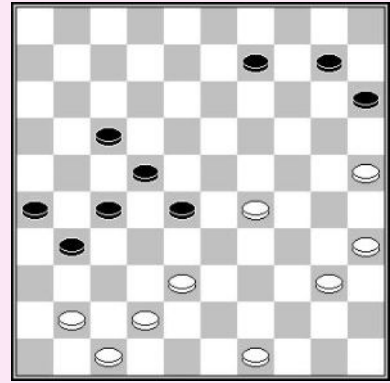
- 2. 31x22 28x48 3. 38-32 17x28 4. 32x23 19x28
 5. 30x17 11x22 6. 42-38 48x31 7. 36x18 W+**

M. Borghetti – L. Salvato

Coen Donders toonde een mooi offer (een commentaar op Toernooibase)

1. 29-23!! 28x19 2.41-36!

Zwart kan niet antwoorden op de 38-32 dreiging met 31-37 of 22-28 omdat hij dan een dam krijgt die naar 30 wordt getransporteerd met de damzet 35x04 als gevolg.



B. Springer – W. Polman

Zwart speelde de onjuiste zet 11-16, die gewoonlijk de aanvallende stand verzwakt.

1. 33-29!

Op 12-18 volgt de damzet 43x01.

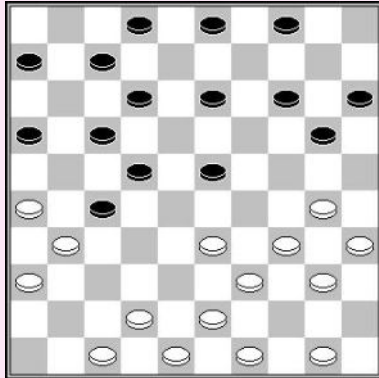
1... 13-18

23... 04-09 24.29x18 12x23 25.30-24 20x29 26.39-33 29x38 27.43x01 W+

2. 39-33!

Dreigt met 33-28 W+. Wit wordt geholpen door schijf 16 om in staat te zijn 23-28 af te straffen.

2... 23-28 3. 29-23! 18x38 4. 43x21 16x27 5. 30-24 20x29 6. 34x21 W+1



Zwart aan zet

R. Clerc – J. van der Wal

Zwart creëert een tactisch web.

1... 21-26! 2.29-23

2.33-28 22x33 3.39x28 13-19 4.24x22 20-24 5.29x09 08-13 6.09x18 12x41 7.36x47 26x48 Z+

2.39-34 22-28 3.33x22 18x27 4.31x22 13-18 5.22x13 08x50 Z+

2.31-27 22x31 3.36x27 14-19! 4.40-34 19x30 5.34x14 18-22 6.27x09 08-13 7.09x18 12x41 Z+

2.35-30 20-25 3.40-34 14-20 4.44-40 16-21 Z+

2... 18x29 3.33-28 22x33 4.39x28 29-34 5.40x29 20-25 6.38-33 25-30

2.39-34 22-28 3.33x22 18x27 4.31x22 13-18 5.22x13 08x50 Z+

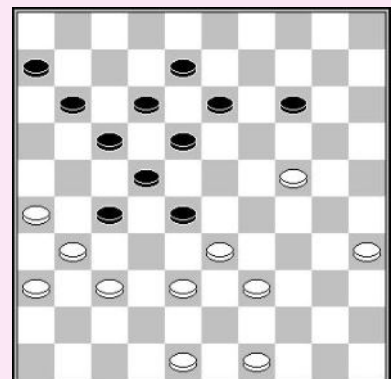
T. Goedemoed (studie)

Na het ruilen van de voorpost op 28 wordt zwarts positie kwetsbaar.

1. 37-32! 28x37 2. 31x42 18-23 3. 39-34!

Zwart kan niet 3...23-28 spelen wegens de plakker met 4.24-19 W+.

3... 12-18 4. 24-19! 13x24 5. 34-29 23x34 6. 33-28 22x33 7. 38x09



W. Sipma – A. Domchev

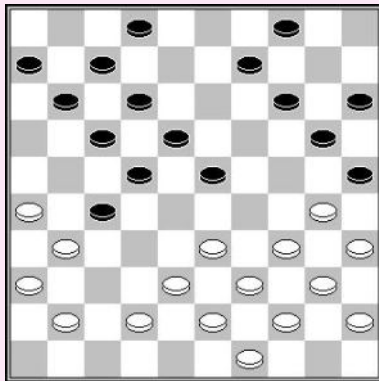
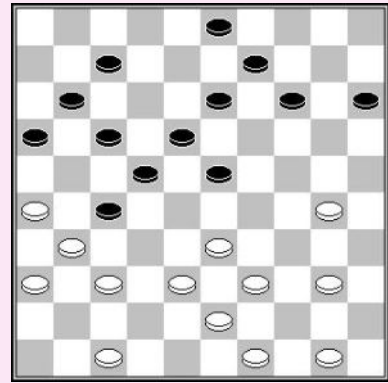
Binnendringen op 24 is winnend, dank zij de tactische mogelijkheden mogelijk door het lege veld 12 en de kwetsbare plek op 13.

1.30-24! 07-12

Op 1... 23-28 volgt 2.24-19!!

- 2... 14x23 3.33-29 23x45 4.38-32 27x38 5.43x01
- 2... 13x24 3.33-29 24x35 4.38-32 27x38 5.43x01

2.24-19 13x24 3.33-28 22x35 4.31x04 03-09 5.04x20 15x24 W+



A. Gantwarg – V. Bulat

Alle soorten slagzetten worden gebruikt om de zwarte stand te doen instorten.

1. 42-37! 11-16

1... 09-13 2.38-32 27x29 3.31-27 22x42 4.26-21 17x26
5.43-38 42x33 6.39x17 11x22 7.34x01 25x34 8.40x29 W+

1... 14-19 2.38-32 27x29 3.31-27 22x42 4.26-21 17x26
5.43-38 42x33 6.39x28 23x32 7.34x03 25x34 8.03x27 W+

2. 37-32 02-08

2... 14-19 3.32x21 16x27 4.33-28 22x42 5.31x24 20x29
6.43-38 42x33 7.39x19 W+

3. 32x21 16x27 4. 33-28 22x42 5. 31x22 42-48 6. 30-24 20x29 7. 43-38 W+

**T. Goedemoed
Idee R. Boomstra**

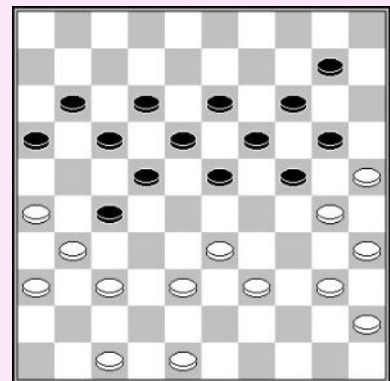
1. 39-34! 23-28

Op 1... 10-15 kan 2.34-29 23x34 3.40x29 volgen, daar
3... 22-28 4.33x22 24x42 5.47x38 17x28 6.31x33 een schijf
verliest voor zwart.
3... 16-21 kan natuurlijk geen oplossing zijn, daar zwart snel
geen zetten meer heeft.

2. 34-29! 28x39 3. 29-23 18x29

3... 19x28 4.30x08 12x03 5.40-34 39x30 6.35x04 W+

4. 26-21 17x26 5. 38-32 27x38 6. 37-32 26x28 7. 40-34 29x40 8. 45x23 19x28 9. 30x06 W+



W. Sipma – T. van den Broek

Een mooie onmogelijke zet, die voor tactische dreigingen zorgt die zwart niet kan pareren.

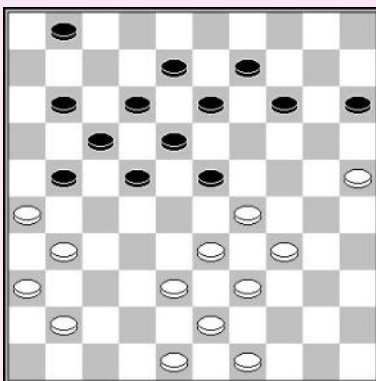
1. 29-24!

Wit dreigt 24-20, 34-29 en 39x10 W+.

1... 14-19 2.38-32 19x30 3.32-28 23x32 4.31-27 22x31
5.36x07 W+

1... 23-28 2.25-20 14x25 3.24-19 13x24 4.31-27 W+

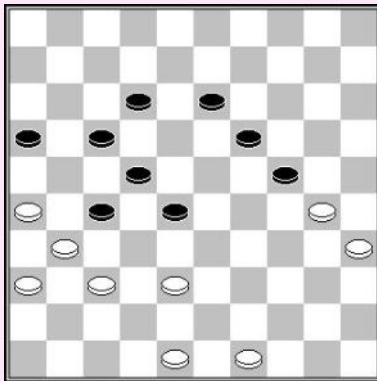
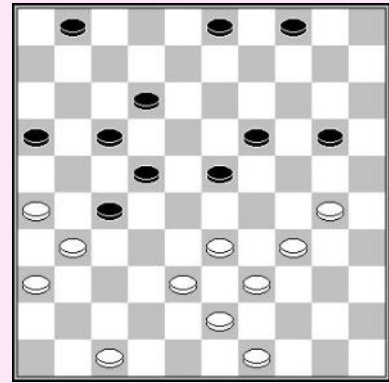
1... 23-29 2. 34x23 18x20 3. 31-27 22x31 4. 36x18 13x22 W+1



T. Goedemoed – P. Leijenaar
Positie na 1... 14-20?

Wit forceert de winst door het aanvallen van de kwetsbare plek op veld 12, en doet een standaard combinatie met de route 43x01 naar dam.

- 2. 33-29! 01-07 3. 29x18 12x23 4. 30-24! 20x40**
5. 39-34 40x29 6. 38-33 29x38 7. 43x01 W+



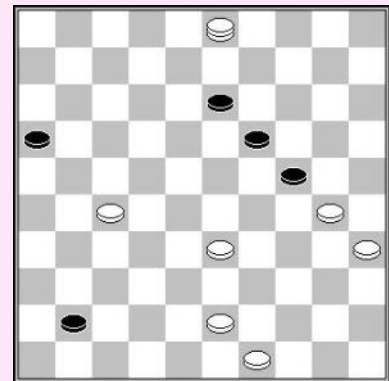
T. Goedemoed

Wit gebruikt een offer om in staat te zijn de formatie 38/43/49 te activeren. Na zwarts geforceerde antwoord wint wit het macro eindspel.

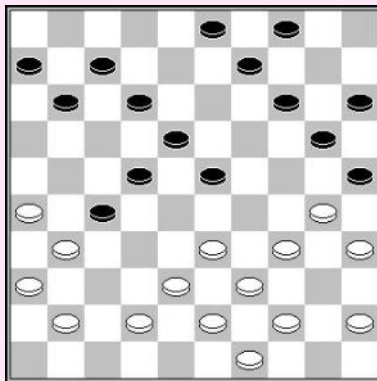
- 1. 26-21! 17x26 2. 48-43 28-32 3. 37x08 26x37**
4. 08-03 27-31 5. 36x27 37-41 6. 38-33!

- Zwart kan nu niet naar dam gaan :
 6... 41-46 7.33-28! 46x23 8.03-14 19x10 9.30x28 W+
 6... 41-47 7.43-39 47x29 8.39-33 29x21 9.03x26 W+

- 6... 13-18 7. 43-39 18-23 8. 03-12 16-21 9. 12x20 21x32**
10. 33-28 32x23 11. 39-33 41-46 12. 20-25 W+



E. Twiest (studie)



- 1. 42-37 23-28**
 Op 1... 09-13 volgt 2.34-29! 25x34
 2... 23x34 3.33-29 34x23 4.39-33 25x34 5.43-39 34x32
 6.37x10 W+
 3.39x30 23x25 4.35-30 25x34 5.43-39 34x32 6.37x10 W+
- 2. 45-40!**
 Wit heeft een ander mooi plan : 2.44-40!? 18-23
 3.33-29! 12-18!
 Op 3... 03-08 4.29x18 12x23 volgt 5.38-32! 27x38
 43x32. Zwart kan de dreiging 39-33 niet pareren daar
 23-28 verliest door 32x23 19x18 30-24 20x29 34x1 W+
- 3... 11-17 4.29x18 12x23 5.30-24 20x29 6.38-33 29x38
 7.43x01 W+

- 4.29-24 20x29 5.26-21 27x16 6.39-33 28x48 7.37-32 48x26 8.41-37 26x33
 9.32-28 23x32 10.34x01 25x34 11.40x18 03-08 is nog steeds remise volgens **Kingsrow**.

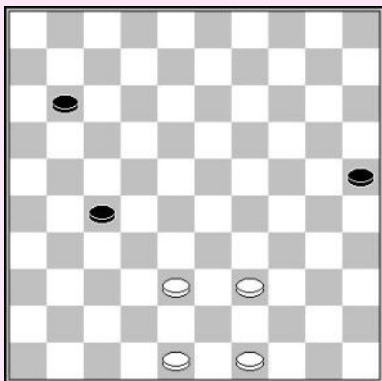
- 2... 18-23 3. 26-21! 27x16 4. 31-27 22x42 5. 33x22 42x33 6. 39x10 09-14 7. 10x19 20-24**
8. 19-14 15-20 9. 30x19 20x09 10. 34-29

Met een schijf meer moet wit in staat zijn te winnen.

O. Dijkstra

Wit forceert een winnend eindspel.

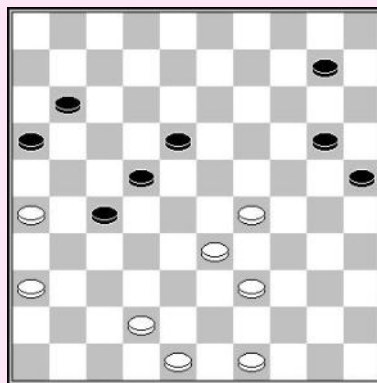
1. 26-21! 27-31 2. 36x27 22x31 3. 42-38 16x27
4. 29-23 18x29 5. 33x04 31-36 6. 04x31 36x27



Enkel het offeren van een schijf zorgt voor winst.

7. 38-32! 27x38 8. 39-34 11-17 9. 48-43 38-42
9... 25-30 10.43x32 30x39 11.32-27 W+

10. 34-30 25x34 11. 43-39 34x43 12. 49x47 17-22
13. 47-42 22-28 14. 42-38 W+

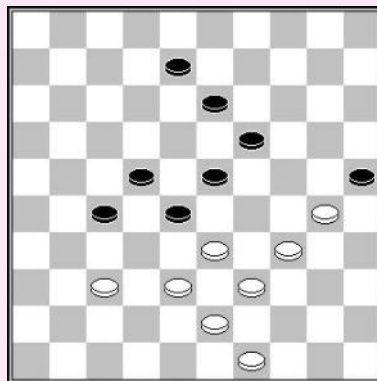


H. Spanjer

Elementaire tactiek leidt tot een fameuze opsluiting op de lange lijn.

1. 33-29! 13-18 2. 30-24 19x30 3. 29-24 30x19
4. 34-29 23x34 5. 39x30 25x34 6. 38-32 27x38
7. 43x03 34-40 8. 03-12 40-45 9. 49-44 45-50
9... 19-23 10.12x40 45x34 11.37-32 W+

10. 12-17 50x46 11. 17x05 W+

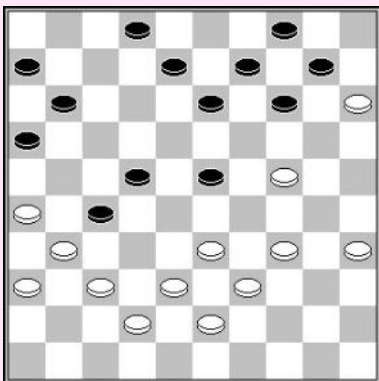


A. van der Stoep

Na twee forcerende zetten voert wit een prachtige combinatie uit. De tegenstander krijgt twee dammen maar op het einde blijft er oppositie over.

1. 34-30! 23-28
1... 14-19 2.26-21 W+1

2. 30-25! 11-17* 3. 25-20! 14x25 4. 35-30 25x34 5. 39x30 28x48
6. 38-32 27x47 7. 30-25 47x20 8. 25x21 16x27 9. 26-21 27x16
10. 31-26 48x31 11. 36x09 04x13 12. 15x04 16-21 13. 04x16 06-11

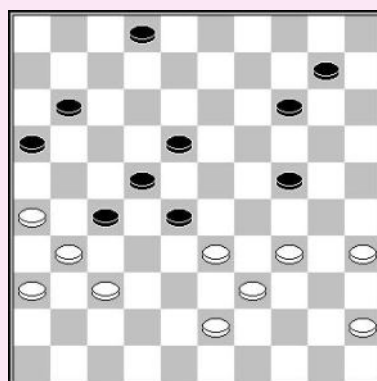


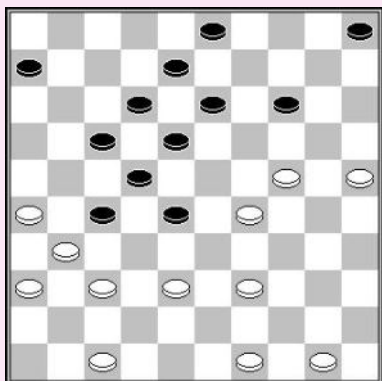
14. 16x07 02x11 15. 26-21 W+

A. van der Stoep

Wit forceert een zeer dynamische combinatie.

1. 34-29! 14-20 2. 37-32! 27x49 3. 39-34 28x30
4. 45-40 24x33 5. 35x04 49x35 6. 31-27 22x31
7. 04x44! 35x49 8. 36x27 49x21 9. 26x06 16-21
10. 06-01 21-27 11. 01-23 02-07 12. 23x01 27-32
13. 01-29 32-37 14. 29-47 W+





A. van der Stoep

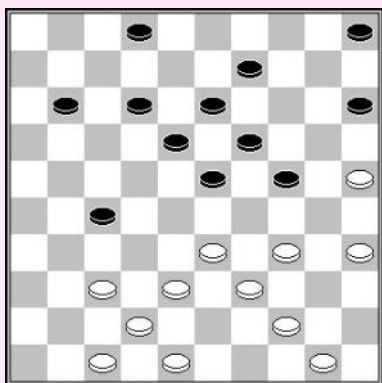
Wit breekt de horizontale verdediging, met behulp van de formatie 39/44/50.

1. 49-44! 17-21

- 1... 14-19 2.29-23 18x20 3.25x21 W+1
- 1... 05-10 2.39-33 28x39 3.44x33 14-19 4.25-20 19x30
- 5.20-15 10-14 6.29-23 18x29 7.33x35 enz. W+
- 1... 03-09 2.39-33 28x39 3.44x33 14-19
- 3... 05-10 4.47-42 06-11 5.24-20 10-15 6.37-32 15x24
- 7.29x20 14-19 8.32x21 22-28 9.33x22 18x16
- 10.20-15 09-14 11.25-20 14x25 12.15-10 W+
- 4.24-20 06-11 5.50-44 19-23 6.20-14 09x20
- 7.25x14 23x34 8.14-09 13x04 9.33-28 22x42
- 10.31x02 42x31 11.36x27 W+

- 1... 06-11 2.39-33 28x39 3.44x33 14-19 4.50-45 19x30 5.25x34 03-09 6.45-40 09-14
- 7.40-35 05-10 8.34-30 14-19 9.30-24 19x30 10.35x24 10-14 11.37-32 11-16
- 12.32x21 16x27 13.47-42 14-19 14.24-20 19-23 15.20-14 23x34 16.33-28 22x33
- 17.38x40 W+

- 2. 26x17 12x21 3. 39-33 28x39 4. 44x33 21-26 5. 25-20 14x25 6. 24-19 13x24 7. 29x20 25x14**
- 8. 33-28 22x42 9. 31x02 42x31 10. 36x27 03-08 11. 02x10 05x14 12. 50-44 14-19 13. 44-39 06-11**
- 14. 47-42 19-23 15. 39-33 26-31 16. 27x36 11-17 17. 33-28! 23x32 18. 42-37 32x41 19. 36x47 W+**



Roel Boomstra

Nadat veld 19 is geopend vormt wit een mooie combinatie uit, die leidt tot een scherp eindspel.

- 1. 25-20! 24-30 2. 35x24 19x30 3. 34x25 15x24 4. 37-31 27x36**
- 5. 47-41 36x47 6. 33-28 23x34 7. 44-39 47x44 8. 50x06 09-14**
- 9. 25-20! 14x25 10. 06-01 18-22 11. 01-34 05-10 12. 34-39 02-08**
- 13. 39x03 10-14 14. 03x20 25x14 15. 48-43 14-19 16. 43-39 19-23**
- 17. 39-33 W+**

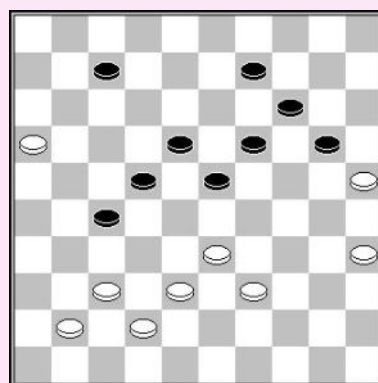
A. van der Stoep

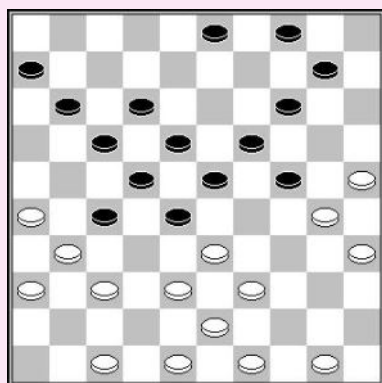
Wit creëert de gelegenheid om een plakker te gebruiken en een vrije zet voor de dam om veel schijven te slaan.

- 1. 37-32! 27-31 2. 32-27! 31-36 3. 33-28! 23x34**
- 4. 16-11 36x38 5. 11x02 22x31 6. 02x04**

Zwart haalt nog steeds een dam door 2 schijven te offeren, maar loopt in de val.

- 6... 14-19 7. 25x23 31-37 8. 04-15 37-41 9. 15-47 41-46**
- 10. 47-24 46x30 11. 35x24 W+**



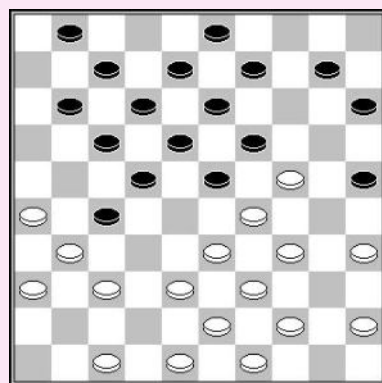


F. Hermelink

Wit buit de zwakte van de opening op 13 uit, de afwezigheid van het hart, voor een mooie combinatie.

1. 49-44! 10-15 2. 38-32 27x40 3. 35x44 24x35
4. 44-40 35x44 5. 31-27 22x42 6. 33x24 44x33
7. 47x16 W+

Wederzijdse voorposten



I. Trofimov (analyse)

Het gebrek van basisschijven op 2 en 4 maakt de zwarte stand tactisch kwetsbaar.

1. 47-42! 19x30 2. 35x24
Wit dreigt met een damzet ingeleid door 34-30.
- 2...23-28 3. 24-19 13x24 4. 29x20 25x14 5. 37-32 28x37
6. 33-28 22x33 7. 31x04 W+

K. H. Leijenaar – B. Verberkt

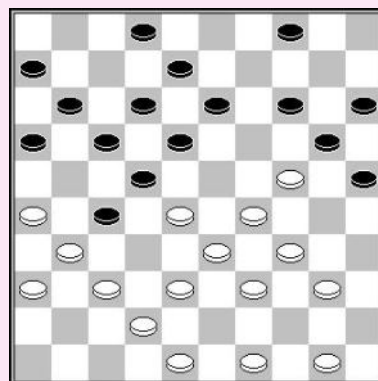
1. 28-23!

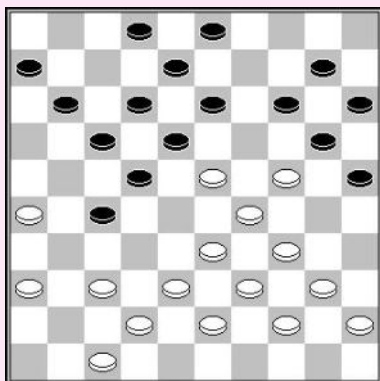
- 1... 14-19 2.23x14 20x09 3.49-43! 13-19
- 3... 16-21 4.50-44 13-19 5.24x13 08x19 6.37-32
- En de zwarte stand ligt in puin.
- 4.24x13 08x19 5.26-21! 17x26 6.37-32 26x28
- 7.29-23 18x29 8.34x03 11-17 9.40-34 02-08
- 10.36-31 27x36 11.03-14 enz W+

- 1... 16-21 2.49-44 14-19 3.23x14 20x09 4.33-28 22x33
- 5.39x28 09-14 6.31x22 18x27 7.44-39
- En de zwarte stand is hopeloos.

- 1... 25-30 2.24x35 20-25 3.48-43 13-19 4.49-44 19x28 5.29-23 18x29 6.34x21 16x27 7.37-32 W+

- 1... 13-19 2. 24x13 08x28 3. 29-24 20x29 4. 34x21 16x27 5. 37-32 11-16 6. 32x21 16x27
7. 42-37 06-11 8. 37-32 11-16 9. 32x21 16x27 10. 33-28 22x35 11. 31x11 W+





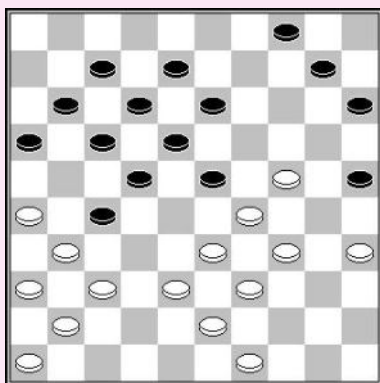
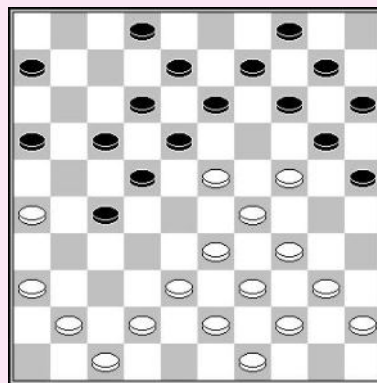
P. Meurs – M. Kroesbergen

- 1. 37-31! 25-30**
De enige zet daar 1...27-32 2.38x27 22-28 3.23x32 niet werkt.
- 2. 34x25 13-19 3. 24x13 08x28 4. 40-34!**
Dreigt 45-40, met de dodelijke dreiging 29-24.
- 4... 03-09 5. 38-32 27x40 6. 31-27 22x31 7. 33x04 W+**

T. Sijbrands. – L. Anderson

Wit forceert een prachtige combinatie.

- 1. 33-28!! 22x33 2. 39x28 18-22 3. 34-30!! 25x34**
4. 41-37 22x33 5. 23-19 14x23
5... 34x23 6.38x07 02x11 7.42-38 20x29 8.37-32 13x24
9.32x03 11-17 10.03x21 16x27 11.38-33 29x38 12.43x21 W+
- 6. 29x07 02x11 7. 38x29 34x23 8. 44-39 20x29**
9. 39-33 29x38 10. 43x05 W+

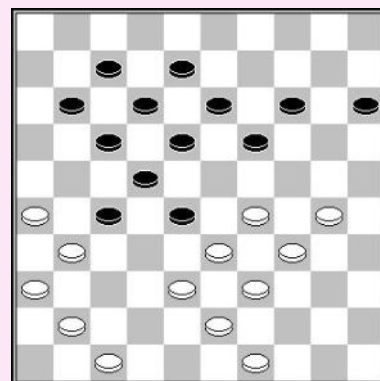


H. Wiersma – T. Sijbrands

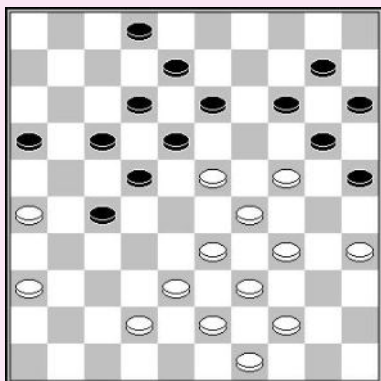
- 1. 34-30! 23x34 2. 26-21! 17x26 3. 24-19!! 13x24 4. 30x19**
4... 15-20 5.39x30 25x34 6.33-28 22x42 7.31x2 42x31
8.36x27 W+
- 4... 12-17 5.39x30 25x34 6.43-39 34x32 7.37x28 26x37
8.41x03 W+
- 4... 25-30 5.35x24 34-40 6.39-34 40x20 7.33-28 22x42
8.31x02 42x31 9.36x27 W+

E. Twiest – B. Woolschot

- 1. 41-37! 27-32**
1... 19-23 2.30-24! 14-20 3.38-32 27x38 4.43x32 20-25
5.47-41 11-16 6.31-27 22x42 7.33x02 42-47 8.32-27 12-17
9.27-21 16x27 10.34-30 25x43 W+
10... 23x43 11.49x38 47x20 12.02-16 25x34
13.16x23 W+
11.49x38 23x34 12.02-11 47x20 13.11x23 W+
- 1... 11-16 2.38-32 27x38 3.43x23 19x28 4.31-27 22x42
5.33x02 42-48 6.30-25 W+



- 2. 38x27 17-21 3. 26x06 07-11 4. 06x17 12x41 5.47-42 41-46**
6. 42-37 46x32 7. 49-44!! 32x24 8. 29x09 13x04 9. 31-27 22x31 10. 33x02 W+



T. Goedemoed (studie)

Boeiend tactisch spel biedt wit de overwinning.

1. 33-28! 22x33 2. 39x28

2... 17-22 3.28x17 12x21 4.23x03 14-19 5.26x17 19x37
6.17-11! 16x07 7.03-26 27-31 8.36x27 37-41 9.29-24! 20x29
10.35-30 25x34 11.44-39 34x21 12.26x36 W+

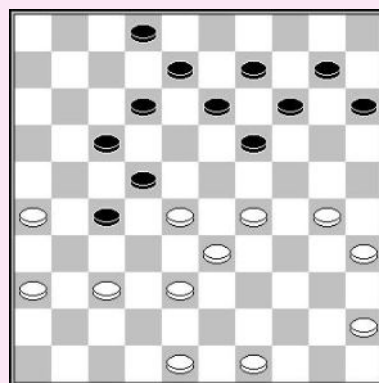
2... 27-31 3.26x37 17-22 4.28x17 12x21 5.23x03 14-19
6.03x26 19x50 7.37-31! 50-45 8.38-33! 45x23 9.33-29 23x37
0.31x42 enz W+

**2... 18-22 3. 44-40! 22x33 4. 34-30! 25x45 5. 23-18 12x34 6. 38x40 45x34 7. 42-38 20x29
8. 38-33 29x38 9. 43x03 W+**

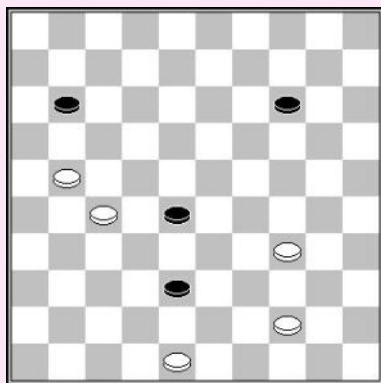
H. Schurer

Nadat wit een rechtervleugel aanval begint valt zwart de voorpost aan, daar anders 37-32 volgt, bv.: 3.... 14-20 4.37-32 10-14 5.32x21 14-19 6.38-32 19x30 7.29-23 dreigt met 23-18 W+, terwijl 7... 13-18 wordt afgestraft door 8.32-27! W+

**1. 30-24! 19x30 2. 35x24 14-19 3. 28-23! 19x39 4. 38-32 27x38
5. 48-43 39x48 6. 45-40 48x31 7. 36x07 02x11 8. 49-43 38x49
9. 26-21 49x19 10. 21x05 W+**



Linkervleugel aanval



N. Hoekman – Z. Golubeva

Wit had de partij moeten beëindigen door gebruik te maken van een offer gevolgd door een winnende doorbraak.

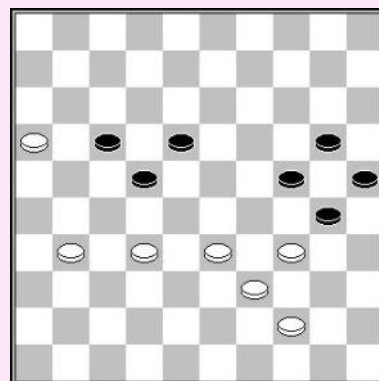
1. 34-29 14-20 2. 29-23! 28x19 3. 27-22 W+

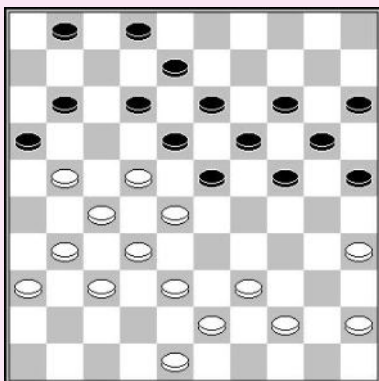
H.J. van Rees (analyse)

1.16-11!

1.34-29? 30-35 2.32-28
2.39-34 24-30 3.44-39 20-24 4.29x20 25x14
5.34x25 35-40 =
2... 24-30 3.16-11 17x06 4.28x17 18-23 5.29x18 30-34
6.39x30 25x34 =

1... 17x06 2.32-28 30-35 3. 28x17 24-30 4. 31-27 20-24 5. 34-29 W+





Zwart aan zet

W. Kalis – W. Sipma

Zwart had een winnende damzet kunnen forceren door :

1... 23-29!!

En daar 44-40 simpel afgestraft wordt door 29-34, heeft wit geen goede verdediging tegen de combinatie met 12-17! 21x34 24-30 35x24 20x49 Z+.

Zwart aan zet

G. Valneris – A. Schwarzman

Zwart had de winst kunnen forceren :

1... 22-28!

1... 13-18 2.32-27 23-28 3.34-29 30-34 4.29x40 28-33
5.39x28 22x33 6.40-34 33-38 7.34-29 38-42 8.29-23 18x29
9.27-22 17x28 10.21-17 12x21 11.26x17 42-47
12.17-11 07-12 13.11-6 47-36 14.31-26 36-18 15.44-39 =

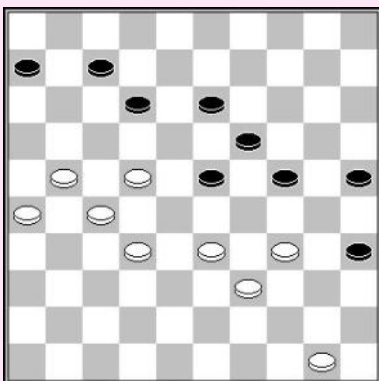
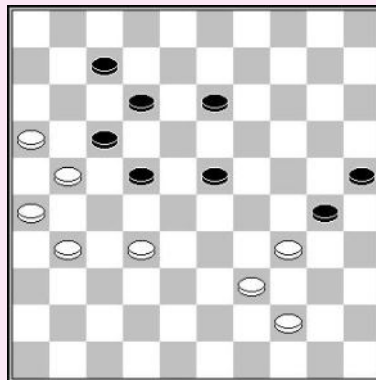
2. 44-40

2.32-27 28-33! 3.39x08 30x50 4.27-22 17x28 5.08x17 28-32

2... 28x37 3. 31x42 30-35 4. 39-33 35x44 5. 34-30 25x34 6. 33-29 23-28 7. 29x49 28-32

8. 49-44 13-19 9. 44-39 19-24 10. 39-33 17-22 11. 42-37 32x41 12. 33-28 22x33 13. 21-17 12x21

14. 26x17 33-38 15. 17-11 07-12 16. 11-06 41-47 17. 06-01 47-42 18. 01x20 42-47 19. 20x42 47x33 Z+



**A. Georgiev – A. Silva
Sneldampartij**

Wit had winst kunnen forceren :

1. 50-44! 24-29 2. 33x24 19x30 3. 32-28 23x32 4. 27x38 13-19

4... 12-18 5.39-33! 30x17 6.21x01 W+

5. 38-33 07-11 6. 21-17 12x21 7. 26x17 W+

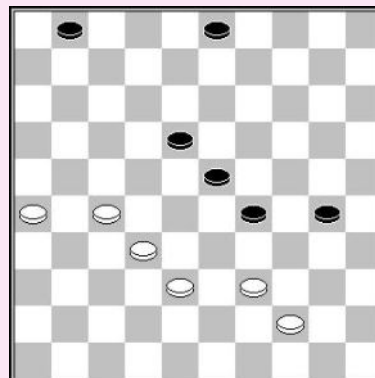
Zwart aan zet

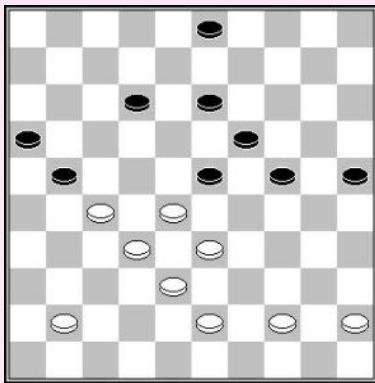
C. Barends – E. Bakker

Zwart wacht op het juiste moment om 29-34 te spelen>.

1... 18-22 2. 27x18 23x12 3. 26-21 01-07

4. 21-16 29-34 Z+





Zwart aan zet

P. van der Stap – H. Meijer

Vanuit een blijkbaar rustige klassieke stand lanceert zwart een linkervleugel aanval. Hij kan de basis strategische ideeën gebruiken, het vastzetten en doorbreken.

1... 25-30! 2. 43-39 23-29!

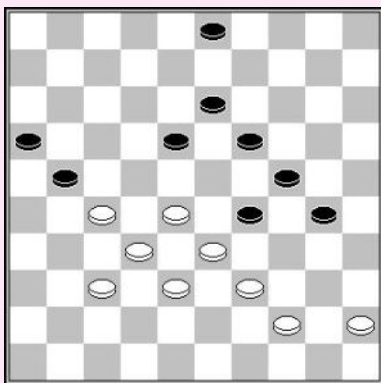
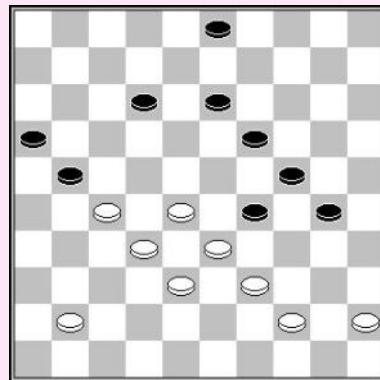
De zwarte stand ziet er goed uit met zijn lange vork met tanden op 29 en 30.

Zwart breidt uit en neemt speelruimte weg van wit, hij riskeert dus vastgezet te worden. Ook indien wit meer ruimte creëert door 28-22 te spelen heeft hij nog geen goede verdediging.

3.28-22 12-18 4.45-40 03-09! 5.41-37
5.40-35 29-34 6.33-28 34x43 7.38x49 30-34
8.44-39 34x43 9.49x38 18-23! 10.41-37 09-14
leidt tot vastlopen.

5... 18-23 6.40-35
6.33-28 09-14 7.40-35 14-20 8.44-40 30-34! 9.39x30 20-25 Z+

6... 09-14!
6... 29-34? Biedt wit de kans remise te behalen door: 47.22-18!! 13x42 48.38x47 34x43
9.44-39 43x34 50.33-29 24x33 51.35x04 =
Na 6... 09-14 dient wit echter 7.33-28te spelen, daar op 7.44-40 7... 23-28 volgt, en hierna is de aanval te snel om te stoppen.
7.33-28 14-20 8.44-40 30-34! 9.39x30 20-25 Z+.



3. 41-37 12-18!

De partij was 4.28-23 19x28 5.32x25 21x34 6.44-40 34-39
7.33x44 18-22 8.44-39 22-28 9.40-34 16-21 10.45-40 21-27
11.40-35 en zowel 11... 13-19 als 11... 03-09 waren winst geweest.

De gespeelde zet 51... 27-32? Levert niet meer dan remise op na 52.39-33 28x30 53.37x28 30-34 54.28-22 =.

**4. 45-40 18-23 5. 40-35 29-34 6. 28-22 34x43 7. 38x49 23-29
8. 33-28 30-34 9. 44-39 34x43 10. 49x38 13-18!! 11. 22x13 19x08**

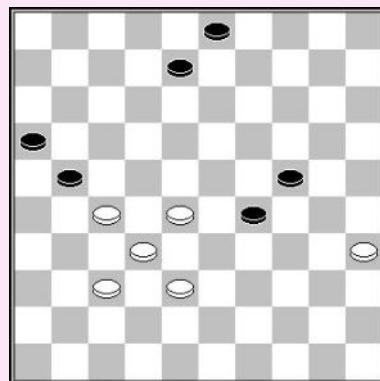
52. 37-31

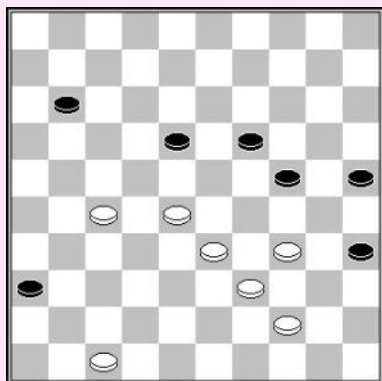
52.28-22 8-13 53.37-31 21-26 54.22-17 26x28
55.17-12 28-32 verliest zonder meer.

52... 08-12 53. 28-22

53.31-26 03-08 54.26x17 12x21 55.27-22 08-13 Z+

53... 29-34 54.31-26 03-08 55. 26x17 12x21 56. 38-33 08-13 Z+





M. Amrillaev – Z. Golubeva

Wit moet zijn aanval uitbreiden. De partij liep remise na 1.27-21? =

1. 28-22! 18-23

1... 11-16 2.22x13 19x08 3.33-29 24x33 4.39x28 08-12
5.27-22 16-21 6.22-17 21-27 7.17x08 27-31 8.08-03 31-37
9.03-26 37-41 10.26-31 36x27 11.47x36 W+

**2. 27-21 11-16 3. 21-17 25-30 4. 34x25 23-29 5. 33-28 16-21
6. 17x26 29-33 7. 44-40 33x44 8. 40x49 35-40 9. 26-21 40-45
10. 21-17 45-50 11. 49-44 50x39 12. 28-23 19x28 13. 22x44 W+**

J. Groenendijk – R. Hakvoort

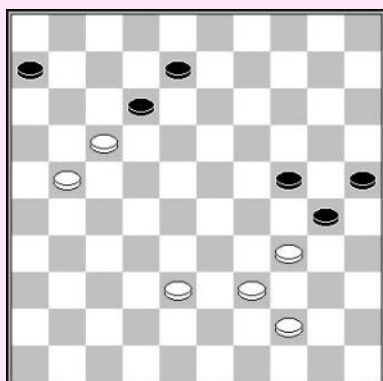
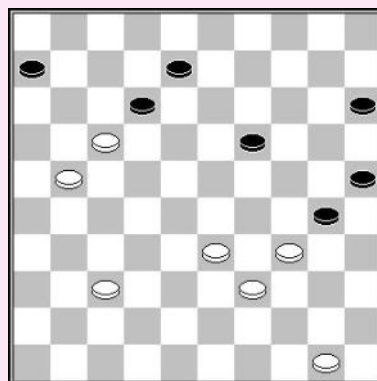
1. 37-32 15-20 2. 32-27!

De partij was : 2.32-28? 12-18 3.21-16 20-24 4.50-44 08-12
5.17x08 06-11 6.16x07 19-23 7.28x19 24x11 =

2... 20-24

Andere opties zijn :

2... 12-18 3.21-16 20-24 4.16-11 W+
2... 19-23 3.50-44 20-24 4.33-28! 23x32 5.27x38



1) 5... 12-18 6.21-16 30-35 7.38-33 24-30 8.33-28 08-13
9.16-11 18-22 10.34-29 22x24 11.11-07 24-29
12.07-02!! 30-34 13.02x42 34x43 14.42-48 43-49
15.17-11 49x40 16.48-26 06x17 17.26x45 W+

2) 5... 30-35 6.38-33 12-18 7.21-16 08-13 8.34-29! 25-30
9.29x20 30-34 10.39x30 35x15 11.44-39 15-20
12.16-11! 18-22 13.17x28 06x17 14.28-22 17x28
15.33x22 enz. W+

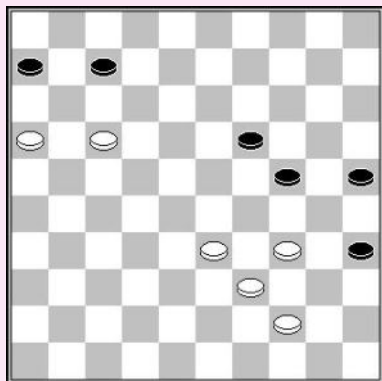
2... 08-13 3.17x08 13x02 4.27-22 30-35 5.22-17 20-24
6.50-44 02-07 7.21-16 35-40 8.34x45 19-23 is als de hoofdlijn.

3. 27-22 30-35 4.50-44

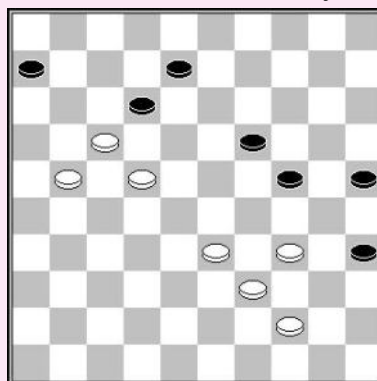
4... 08-13

4... 24-30 5.33-29!
Isoleert de pijl 25/30/35.
5... 08-13 6.17x08 13x02 7.21-17 02-08 8.22-18 W+

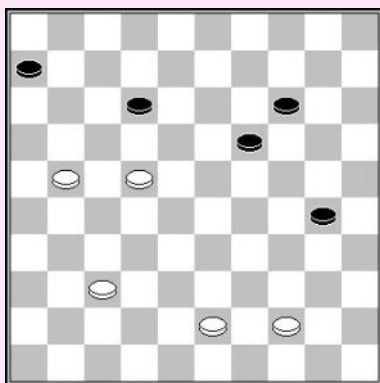
5. 17x08 13x02 6. 22-17 02-07 7. 21-16



De vork 33/34/39/44 is een zeer sterke formatie. Na 7... 24-30 komt het typische 8.33-29! is met volledige controle over de rechtervleugel.. Zwart moet twee schijven offeren om een eindspel te krijgen. Wit zet zijn voordeel om in winst.



**7... 35-40 8. 34x45 19-23 9. 44-40 24-29 10. 33x24 23-28
11. 24-19 28-32 12. 19-14 32-37 13. 14-10 37-41 14. 10-05 41-47
15. 05-28 47-33 16. 16-11! 33x35 17. 11x02 35-49 18. 28-44 49x35
19. 45-40 35x11 20. 02x16 25-30 21. 16-43 30-35 22. 43-49 06-11
23. 49-44 11-16 24. 44-49 W+**



Zeng Qian Rang – Cheng Ce

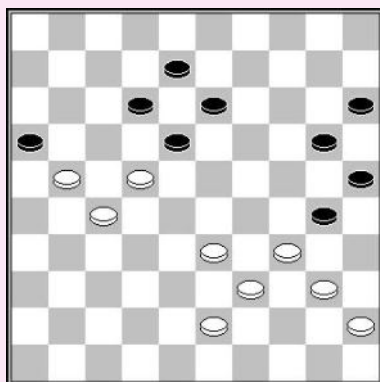
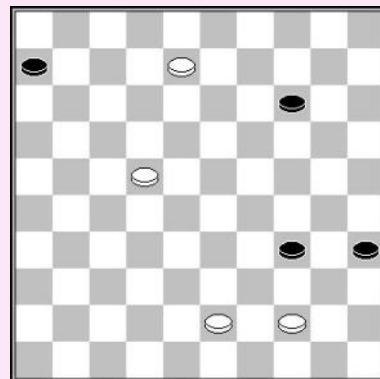
Aanvallen op de linkervleugel biedt wit een winnend eindspel.

1. 37-31 30-34 2. 31-26 19-24 3. 21-17 12x21
4. 26x17 24-30 5. 17-12 30-35 6. 12-08

6... 34-40

- 6... 14-20 7.08-02 34-40 8.02-16 40x38 9.16x49 20-24
10.22-17 24-29 11.49-44 29-34 12.17-12 34-40
13.44-50 40-45 14.12-07 35-40 15.07-02 40-44
16.50x17 06-11 17.17x06 45-50 18.02-07 W+

7. 08-03 40x38 8. 03x42 35-40 9. 42-33 40-45
10. 33-50 06-11 11. 22-18 enz W+



N. Gulyaev – Lodkov

1. 33-28

De partij was : 1.43-38 30-35?

- 1... 18-23 2.38-32 30-35 3.22-17 35x44 4.39x50 20-24 =
2.38-32 35x44 3.39x50 20-24 4.45-40 18-23 5.40-35 13-19

En wit had kunnen winnen met het **Dussaut offer** :

- 6.35-30! 24x35 7.33-29 W+

1... 30-35

- 1... 20-24 2.40-35 W+

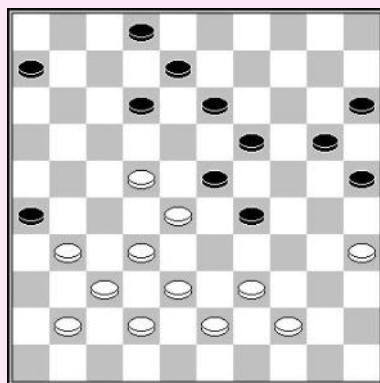
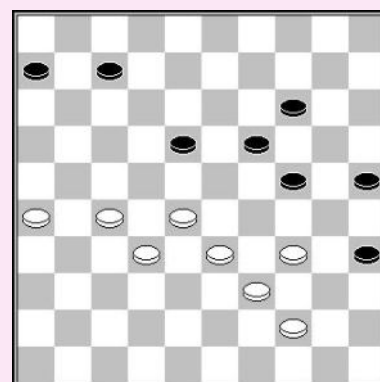
- 1... 18-23 2.28x19 13x24 3.40-35 08-13 4.22-17 12-18 5.43-38 W+

2. 28-23 35x33 3. 23-19 13x24 4. 22x02 W+

R. Mooser – E. Twiest

1. 27-21! 14-20 2. 32-27 07-12 3. 28-22! 25-30
3... 24-29 werkt als een boemerang ...

4. 34x23 18x38 5. 39-33 38x29 6. 22-17 29-33
7. 17x08 33-38 8. 08-03 38-42 9. 03-12 42-47
10. 21-16 47-36 11. 27-21 enz. W+



J. Sysel – P. Jerabek

De witte stand is een puinhoop. Op zijn linkervleugel heeft hij inactieve schijven op 41 en 42.

1... 06-11! 2. 31-27

- 2.41-36 12-17 3.31-27 26-31 4.37x26 19-24 5.28x30 17x48

2... 12-18 3. 39-33 20-24

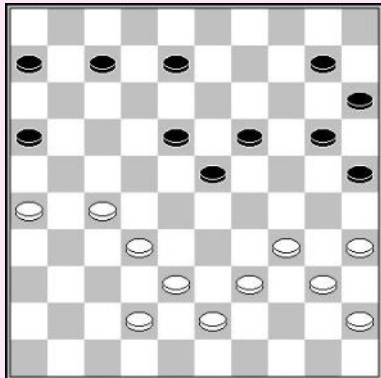
- 3... 08-12 4.33x24 20x29 is ook voldoende om te winnen, maar

de meest logische strategie is het

vangen van een andere vis (schijf 33).

4. 43-39 25-30 5. 44-40 15-20 6. 40-34 29x40 7. 35x44 20-25 8. 44-40 08-12 9. 40-34 12-17
10. 41-36 30-35 11. 36-31 02-07 Z+

En wit is compleet vastgespeeld.



L. Schnieders – G. Kolkman

Wit wint na 1.38-33 20-24?

De zwarte stand ontbreekt het aan kracht. Er zijn veel gaten en hij heeft geen formaties. Wit controleert beide vleugels, en heeft 26 en 27 in bezit hetgeen greep geeft op de linkervleugel. Er zijn ook de formaties om de andere vleugel onder controle te nemen. Het juiste plan voor wit is een aanval starten op de linkervleugel, en naar 22 te gaan om zwart vast te zetten. In de partij kwam 1.39-33 hetgeen niet goed is, daar het de beide vleugel slijt in plaats van ze te verbinden (38-33).

1. 38-33 20-24?

De beste verdediging is 1... 08-13 en 2...10-14. Nu kan wit de winst forceren.

2. 33-28 08-13

2... 06-11 3.34-30! 25x34 4.40x20 15x24 5.35-30 24x35 6.28-22 08-13 7.32-28 23x21
8.26x06 18x27 9.06-01 07-11 10.01-06 W+

3. 28-22! 24-30

3... 15-20 4.42-38 10-14 (4...10-15 5.27-21) 5.38-33 07-12 6.22-17 12x21 7.26x17 23-29
8.34x12 13-18 9.12x23 19x37 10.40-34 14-19 11.17-12 is winnend door wits vangstelling.

4. 35x24 19x30 5. 42-38

5... 30-35

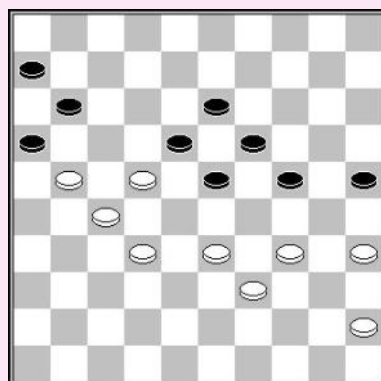
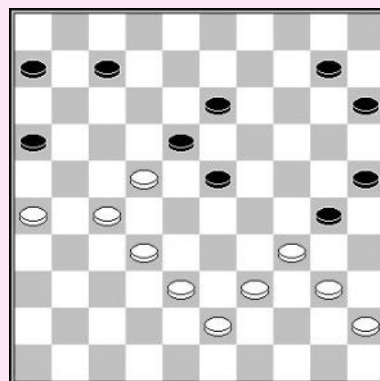
5... 10-14 6.40-35 14-20 7.35x24 20x40 8.45x34 07-11
9.26-21 11-17 10.21x12 18x07 11.22-17 15-20
12.27-22 20-24 13.38-33 13-19 14.32-27 25-30
15.34x25 23-29 16.43-38 29-34 17.39x30 24x35
18.33-29 W+

6. 38-33 35x44 7. 39x50 10-14 8. 43-39 14-19 9. 45-40 15-20

10. 40-35 20-24 11. 50-45!

De schijf staat beter op 45 dan op 44 in het eindspel.

11... 07-11 12. 26-21



12... 23-28

Op 12... 11-17 13.21x12 18x07 volgt 14.35-30! 24x35
15.33-29 W+

13. 32x12 24-29 14. 34x14 13-19 15. 14x23 11-17 16. 22x11 16x38

17. 21-17 38-42 18. 27-21 42-47 19. 39-34 enz W+

E. Twiest – K. Thijssen

1... 22-28!

De partij liep remise na 1... 29-33 2.39x28 22x33
3.40-35 18-22 4.27x18 12x23 5.31-27 23-29
6.26-21 17x26 7.27-22 =

2. 27-21 28-32 3. 31-27 32-37 4. 27-22 17x28

5. 21-17 12x21 6. 26x17 37-41 7. 43-38

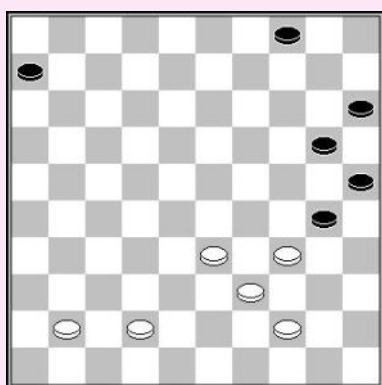
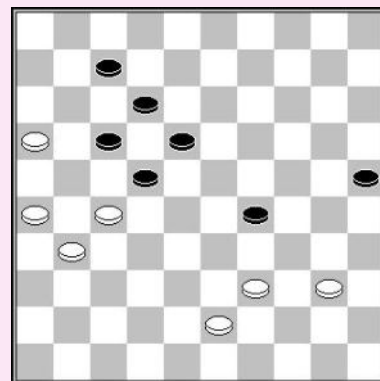
7.17-11 07-12 8.11-06 28-32 9.16-11 41-46 10.39-34 32-38
11.43x32 46x23

Ook mogelijk 11...46x10 12.34x23 10x28 Z+

12.40-35 29x40 13.35x44 23-29 14.44-39 18-23 Z+

7... 41-46 8. 17-11 07-12 9. 11-06 28-33 10. 39x28 46x23 11. 06-01 29-33 12. 38x29 23x45

13. 01-06 45-50 14. 06-01 50-06 Z+



G. Kolk – T. Gerritsen

Wit moet snel opstoten naar 17.

1. 33-28 04-09 2. 28-22 09-13

2... 06-11 3.22-18 11-17 4.42-38 20-24 5.38-33 30-35
6.41-37 15-20 7.37-32 24-30 8.33-29! W+

3. 22-17!

De partij : 3.42-38 06-11 4.38-33 20-24 5.41-37 13-19
6.22-18 11-17 7.37-32

7... 30-35 8.32-28! 17-21 9.18-12 21-26 10.12-07 26-31

11.07-01 31-37 12.01-06! 37-42

12... 35-40 13.44x35 37-41 14.06-01 41-47

15.34-30 25x43 16.28-22 47x29 17.01x48 W+

13.34-30 25x43 14.33-29 24x22 15.06x14 W+

7... 15-20! 8.32-27 17-22?

8...30-35! 9.27-22 17x28 10.33x22 24-30

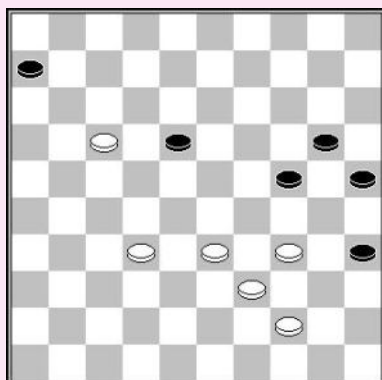
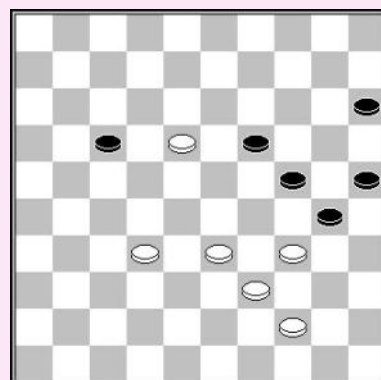
11.18-12 19-23 12.12-07 23-29 13.34x23 30-34

14.39x30 25x34 15.07-01 34-40 16.44-39 40-45

17.23-18 20-24 18.01-06 24-29 19.18-12 29-33

20.39x28 35-40=

9.27-21 22x13 10.21-17 en wit won.



3... 13-18 4. 42-38 20-24 5. 41-37 30-35 6. 38-33 15-20 7. 37-32

7... 24-30 8. 33-29!

Deze zet isoleert de zwarte randschijven van de rest van de schijven. Zwart kan opgeven.

A. Chizhov – A. Verkhovkyh
Stand na 1... 13-19?

2. 22-18 24-30 3. 21-17 03-08 4. 50-44!

De partij :

4.18-12? 07x18 5.17-11 18-22 6.11-07 22-27?

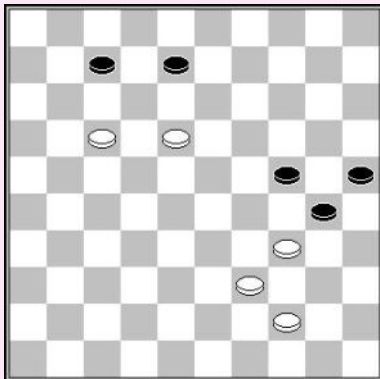
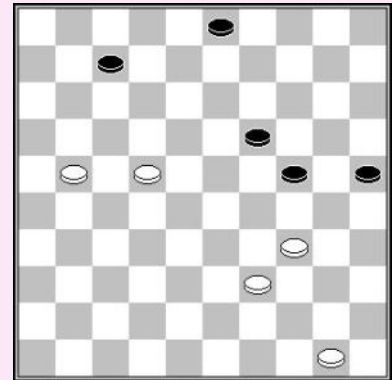
6... 19-24 7.07-01 22-28 =

7.07-02 08-13 8.02-16 27-31 9.16-32 19-23 10.32x35 31-36

11.35x02 36-41 12.02-16 41-46 13.16-49 W+

4... 19-24

4... 30-35 5.39-33 19-24 6.33-28 W+



5. 17-12! 08x17 6. 18-13 17-21

6... 17-22 7.34-29 24x33 8.39x17 30-34 9.13-09 25-30

10.09-04 30-35 11.44-39 34x43 12.17-12 07x18 13.04x49 W+

6... 07-12 7.13-09 12-18 8.09-04 18-23 9.04-15 W+

7. 13-09 21-27 8. 09-04 24-29 9. 34x23 27-32 10. 23-18 07-11

11. 04-10 32-38 12. 10-15 W+

M. Nogovitsyna (analyse)

1. 18-12 08x17 2. 22x11 21-26 3. 11-07 26-31

4. 07-02 31-37 5. 02-16!

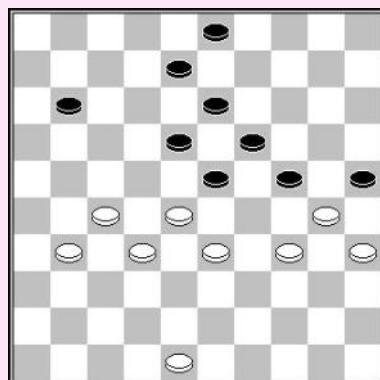
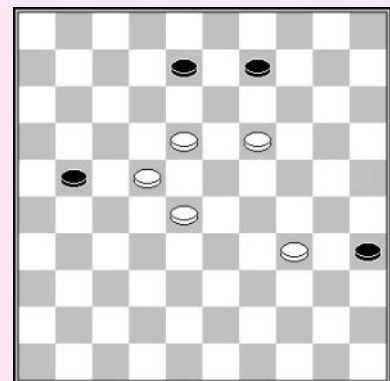
Dreigt 19-13 +

5... 09-14 6. 19x10 37-42

6... 37-41 7.10-05 enz. + 41-47 8.16-27 en bv. 47-42

9.27-36 42-48 10.28-22 48x30 11.05-19 30x27 12.36x18 W+

7. 16-38 42x22 8. 10-05 W+



T. Goedemoed – K. Posthumus

1. 28-22! 11-16

Indien zwart 1...08-12 speelt kan wit een winnende

doorbraak nemen : 2.32-28! 23x21 3.31-26 18x27

4.26x06 27-31 5.06-01

5... 12-17 6.33-29 24x33 7.34-29 25x23 8.01x12 W+

5... 13-18 6.33-28 enz W+

De partij was 1... 23-28 2.32x14 24-29 3.34x12 08x39

4.14-10 25x34 5.10-04 03-09 6.27-22 11-17 7.22x11 39-44

8.35-30 34x25 9.11-06 44-50 10.31-26! 25-30 11.06-01 W+

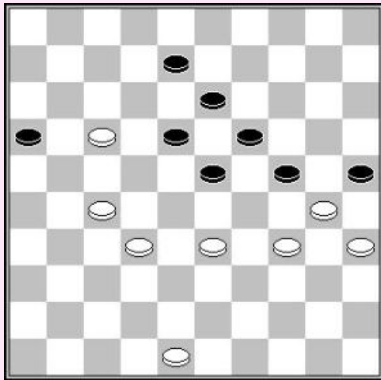
2. 31-26 08-12

2... 03-09 3.48-42 09-14 4.42-37 08-12 5.22-17 12x21 6.26x17 14-20

6... 23-29 7.34x12 25x34 8.12-07 24-29 9.33x24 19x30 10.35x24 34-39 11.07-01 W+

7.37-31 en zwart loopt compleet vast.

3. 22-17 12x21 4. 26x17 03-08



5. 48-43!

5.48-42? 08-12 6.17x08 13x02 7.33-28 24-29 8.28-22 29x40
9.22x24 25x34 10.35x44 23-29 11.24x33 34-39 =

5... 08-12 6. 17x08 13x02 7. 33-28 02-08 8. 43-38 08-13
9. 38-33 W+

K. Thijssen – A. Tjona Ong

Alvorens de aanval verder te zetten neemt wit de rechtvleugel onder controle.

1. 34-30! 25x34 2. 39x30 06-11

2... 15-20 3.43-38! 20-25 4.28-23 19x17 5.30x10 17-22
6.27x09 03x05 7.38-32 05-10 8.32-28 10-14 9.28-23 01-07
10.23-18 14-19 11.31-27 W+

2... 01-07 3.31-26 03-08 4.27-21! 24-29 5.30-24! 29x20
6.28-23 19x17 7.21x01 +

3. 31-26 11-16

3... 03-08 4.26-21 11-16 5.21-17 24-29 6.43-38 08-12 7.17x08 13x02 8.22-17 02-08 9.27-22 W+

4. 26-21 01-07 5. 22-17! 07-12 6. 17x08 13x02 7. 21-17 02-08 8. 43-38! 24-29

Wit neemt de doorbraak niet voordat zwart de vangstelling 15/24 heeft opgegeven.

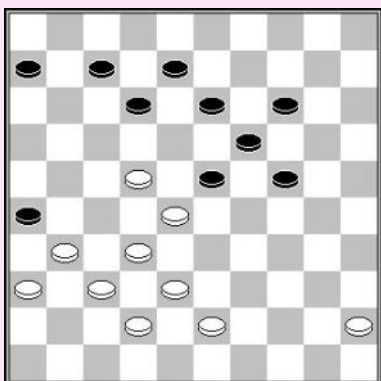
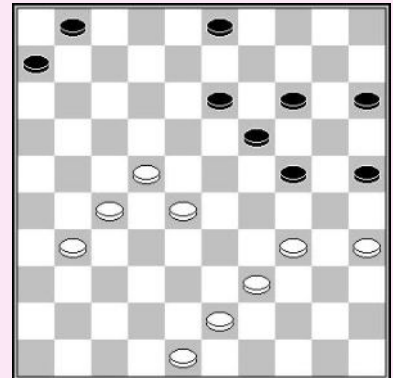
9. 27-21 16x27 10. 17-11 08-12

10... 27-31 11.48-42 08-12 12.11-06 12-17 13.06-01 31-36 14.01x34 36-41 15.42-37 W+

11. 11-06 27-31 12. 06-01 12-17 13. 01x34 31-37 14. 48-42 37x48 15. 30-25 48x30 16. 35x13 15-20

17. 13-09 14-19 18. 25x23 03x14 19. 23-18 14-19 20.28-22
20.28-23 19x28 21.18-13 17-22 22.13-08 22-27 23.08-03

20... 17x28 21. 18-12 19-23 22. 12-08 23-29 23. 08-03



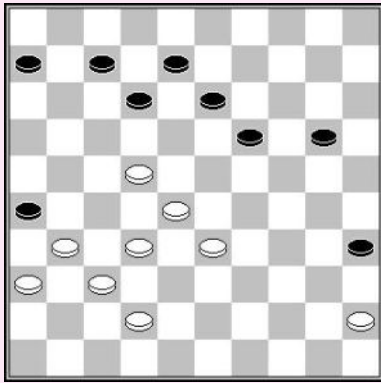
M. van Dijk – A. de Mooij

Zwart heeft genoeg ruimte om een succesvolle aanval te starten op zijn linkervleugel.

1... 23-29! 2. 43-39 29-34!

2... 24-30? is niet goed, daar wit een combinatie heeft met
3.22-17! 12x21 4.28-23 29x18 5.39-34 30x39 6.38-33 39x28
7.32x03 W+

3. 39x30 24x35 4. 38-33 14-20!



5. 33-29

5.42-38 20-24 6.31-27 06-11 7.37-31 26x37 8.32x41 24-30
9.36-31 30-34 10.38-32 11-16 11.41-36 07-11
12.31-26 12-17 Z+

5... 06-11 6. 42-38

6.29-23 geeft zwart de gelegenheid voor een combinatie,
door het scheppen van een vrije zet met
6...35-40 7.23x25 12-18 8.45x34 18x47 Z+

6... 12-18 7. 31-27 26-31 8. 37x26 19-23 9. 28x19 13x42

10. 22x02 11-16 11. 02x11 16x07 Z+

R. van der Wal – J. Dekimpe

De zwarte linkervleugel aanval wordt geholpen door de schijf op 15, die tactisch kan uitgebuit worden.

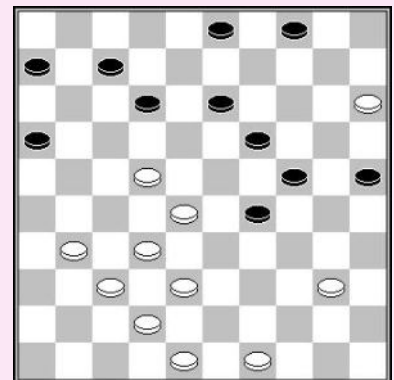
1... 03-08!

Dreigt 19-23 +.

2. 40-35* 25-30!

Wit kan niet ontsnappen aan de combinatie die zwart heeft
voorbereid.

3. 31-27* 16-21! 4. 27x16 29-33 5. 38x20 12-18 6. 35x24 18x47 Z+



A. Baliakin – K. Thijssen

Wit had winst kunnen forceren door gebruik te maken van een dubbel
offer.

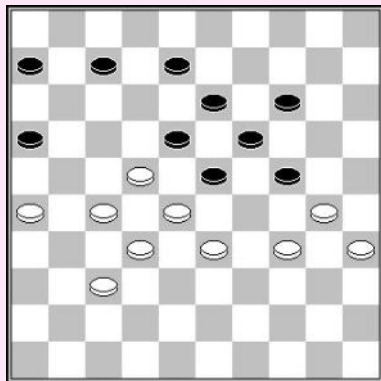
1. 22-17! 14-20

1... 07-11 2.28-22 14-20 3.26-21 20-25 4.37-31 W+

2. 17-12! 08x17 3. 26-21!

3.30-25? 17-21 4.25x14 19x10 5.28x08 07-11 6.26x17 11x42 =

3... 17x26 4. 30-25 W+



R. Hoekstra – D. Douma

Alle witte schijven werken goed samen. Wit moet proberen voordeel te
halen uit de hangende schijf op 20, die de zwarte linkervleugel lam legt.
Zwart heeft 15-20 gespeeld om wit te verhinderen te ruilen met 34-30x30,
maar de oplossing is erger dan de dreiging. Wit moet ruimte creëren op
de linkervleugel.

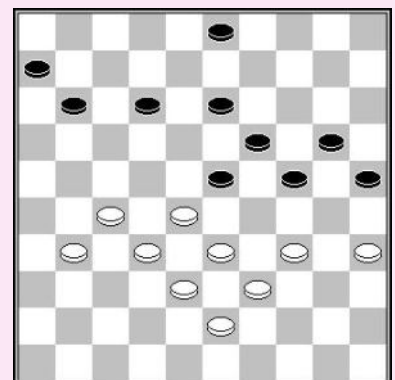
1. 31-26! 11-16

1... 11-17 2.35-30! 24x35 3.33-29 13-18

3... 25-30 4.29x07 17-22 5.34x23 22x44 geeft wit groot
voordeel.

4.27-22 18x27 5.29x07 17-21 6.26x17 27-31 7.07-01 31-36 8.17-12 36-41 9.28-23! 19x37

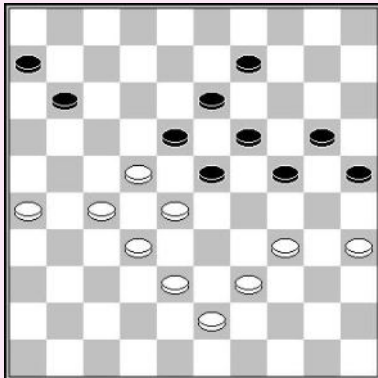
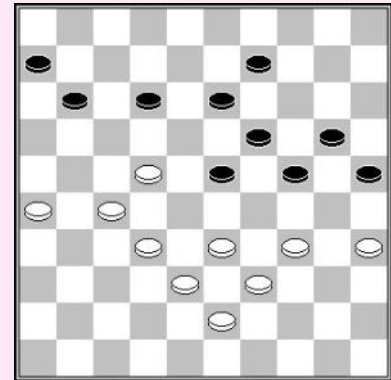
10.38-32 37x28 11.12-08 03x12 12.01x46 W+



- 1... 03-09 2.28-22
 2... 12-17 3.33-28 11-16 4.22x11 16x07
 5.27-22 09-14 6.22-17 24-29 7.17-12! 29x40
 8.12x01 40-45 9.01x15 geeft wit groot voordeel.

- 2... 11-17 3.22x11 06x17 4.33-28 13-18
 5.38-33 09-14 6.43-38 23-29 7.34x23 18x29
 8.27-22 is een makkelijke winst voor wit.

- 2... 12-18 3.33-28!



- 3...09-14 4.38-33 11-17 5.22x11 06x17 6.43-38 en zwart heeft geen bruikbare zetten.

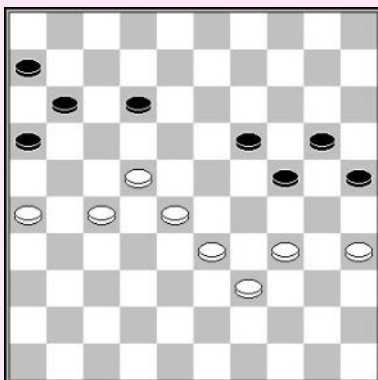
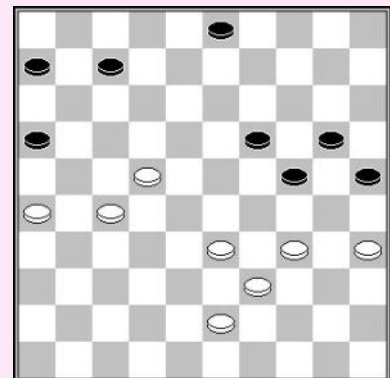
- 3... 24-29 4.27-21! 18x16 5.32-27 23x21 6.34x03 W+

Op de eerste zet kan zwart ook kiezen voor 1... 12-17.
 Wit gaat verder met een linkervleugel aanval door
 2.27-21! 13-18 3.21x12 18x07 4.28-22! 11-16 5.32-28 23x32 6.38x27

Wit heeft prachtig spel. De linkervleugel is gefixeerd en op de andere vleugel kan hij uitbreiden

- 6... 07-12 7.26-21 06-11 8.33-28 is winnend voor wit bv.
 8... 11-17 9.22x11 16x07 10.27-22 03-08 11.39-33 08-13
 En wit kan kiezen hoe hij wil winnen.

- 6... 03-08 7.33-28 08-12 8.39-33 07-11 9.43-39



- Op 9... 12-18 10.22x13 19x08 volgt 11.26-21! 08-12
 12.28-23! 11-17 13.23-18 W+

- 9... 12-17 10.28-23! Beide manieren van slaan verliezen :
 10... 19x28 11.27-21 16x18 12.33x13 17-21 13.26x17 11x22
 14.13-09 22-27 15.09-04 27-32 16.04-15 enz W+

- 10... 17x28 11.23x32 19-23 12.26-21 met vastlopen W+

2. 28-22!

Het offer van **Dussaut** 2.35-30 25x35 3.33-29 faalt op 19-24! Z+

2... 12-17

- 2... 12-18 3.26-21 03-08 4.21-17 W+.

- 2... 03-08 3.22-17 12x21 4.26x17 08-12 5.17x08 13x02 6.27-21 16x27 7.32x21 06-11
 8.38-32 02-07 9.43-38!
 9.32-27 11-17 10.21x01 23-28 11.33x22 19-23 12.01x29 24x44 =

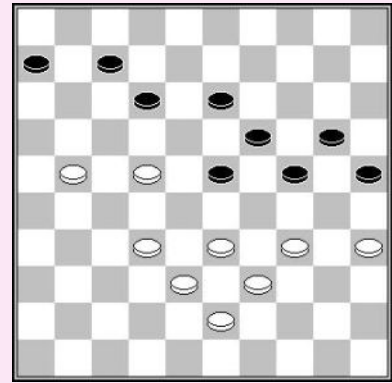
- 9... 07-12 10.21-16 11-17 11.32-27 12-18 12.38-32 17-22 13.27-21 22-27 14.33-28 27x38
 15.28-22 18x27 16.21x43 W+

3. 22x11 16x07 4. 27-22 03-08 5. 26-21 08-12

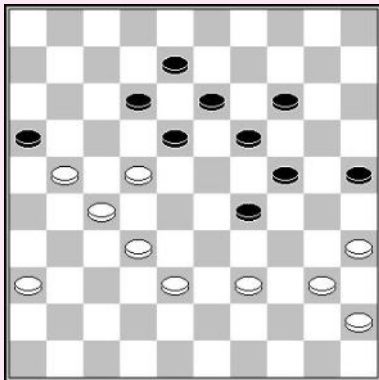
6.22-18?! 13x22 7.32-28 23x32 8.38x18 12x23 9.21-17 25-30
 10.34x14 19x10 11.39-34 10-14 12.43-38 14-20 13.38-32 20-25
 14.33-28 07-12 15.28x30 12x21 16.30-24 wint niet indien zwart
 slim genoeg is onmiddellijk een schijf te offeren :
 16... 25-30!! 17.34x25 06-11 =

Op 16... 06-11? volgt 17.35-30! en wit wint omdat hij gebruik kan
 maken van de catapult in het eindspel.

De juiste aanpak is weer het uitbreiden van de linkervleugel aanval :



**6. 21-17! 12x21 7. 32-28 23x32 8. 38x16 07-12 9. 33-28 12-18
 10. 22-17 18-23 11. 28-22 24-29 12. 16-11 29x40 13. 35x44 W+**



A. Georgiev - T. Chub

Wit speelt een onmogelijke zet. Hij valt aan met 39-34, waarna zwart
 geen tempo heeft om de slag 34x23 te laten gebeuren. Na het sluiten
 van veld 23 volgt een combinatie.

1. 39-34! 19-23

1... 18-23 2.21-17 12x21 3.38-33 29x38 4.32x43 21x32
 5.34-30 25x34 6.40x29

2. 34-30 25x34 3. 38-33 29x38 4. 40x09 13x04 5. 22x02 W+

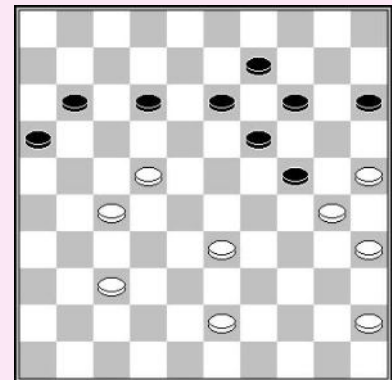
E. Wanders – E. Chitaykina

Bij het spelen tegen een linker vleugel (schijf 9 en 15 zijn niet actief) is
 veld 22 een strategisch veld. Wit had de winst kunnen forceren door :

**1. 33-28! 24-29 2. 43-38 11-17 3. 22x11 16x07
 4. 38-32 07-11 5. 27-21 11-16**

Nu maakt wit een verrassende combinatie. De dam op 3 is
 onmiddellijk zeer actief.

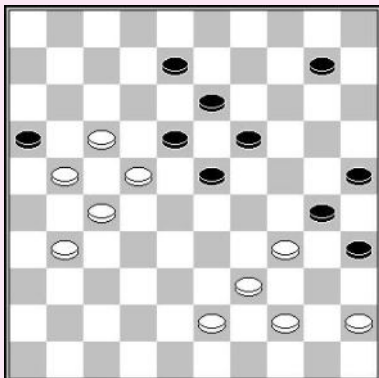
6. 25-20! 16x38 7. 28-23 14x34 8. 23x03 12-18 9. 03-25! W+

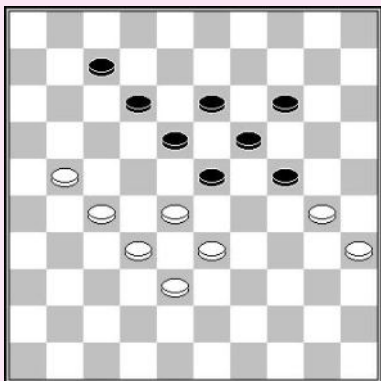


H. Ruesink – R. Boomstra

Wit had winst kunnen forceren door gebruik te maken van tactiek. De
 zet 3.39-33 levert een mooie meerslag op.

**1. 31-26! 10-14 2. 17-11! 16x07
 3. 39-33 30x17 4. 21x01 W+**





1. 28-22! 23-29

1... 23-28 2.32x23 19x26 3.30x17 W+

2. 21-17 12x21 3. 27x16 18x27 4. 32x21 13-18

5. 21-17

Wit heeft een winnende doorbraak.

Zwart aan zet

K. Thijssen – G. Valneris

Zwart toont een belangrijk plan, een schijf posteren op 29 en later 30 om de witte rechtervleugel te fixeren. Wit kan niets doen tegen het geplande vastzetten.

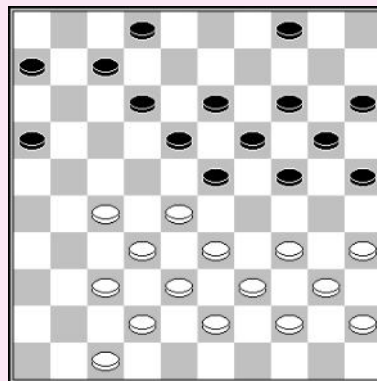
23... 23-29! 24. 34x23 18x29 25. 37-31 25-30 26. 31-26 07-11

27. 27-21 16x27 28. 32x21 12-18 29. 42-37 18-23 30. 47-41 23x32

31. 37x28 11-16 32. 41-37 16x27 33. 37-32 13-18 34. 32x21 18-23

35. 28-22 04-09 36. 33-28 23x32 37. 38x27 09-13 38. 21-16 13-18

39. 22x13 19x08 40. 27-22 08-13 41. 26-21 14-19 Z+



Zwart aan zet

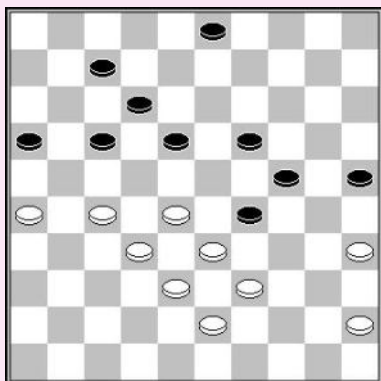
K. van Bakel – R. Keurentjes

1... 29-34!

De partij was 1...25-30? 2.27-22! 18x27 3.32x21 16x27
4.28-23 29x18 5.33-29 24x42 6.35x02 =

2. 39x30 25x34 3. 43-39 34x43 4. 38x49 18-22 5. 27x18 12x23

6. 49-43 07-12 7. 45-40 12-18 8. 43-38 16-21 9. 40-34 18-22 Z+



J. Algra – J. Adema

Er moet meer dan één manier zijn om deze stand te winnen, maar een mooie variant met een verrassende apotheose wordt getoond. Zwart laat de zwarte dam in een hinderlaag lopen met de resterende twee dammen.

1. 48-43 14-19 2. 22-17 19-24 3. 30x28 29-34 4. 28-22 34-40

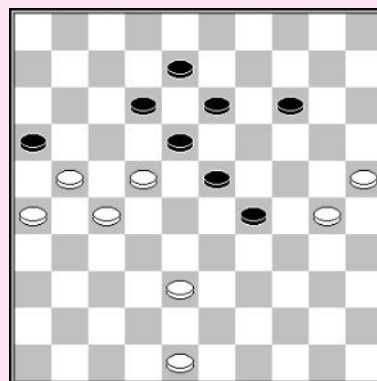
5. 25-20 40-44 6. 20-15 18-23 7. 15-10 23-29 8. 10-04 12-18

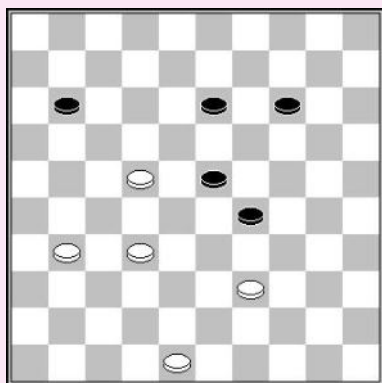
9. 17-11! 16x07 10. 38-33 29x49 11. 21-16 49x21

12. 26x17 18x27 13. 04x50 27-32 14. 50-33 32-37

15. 33-47 07-12 16. 16-11 12x21 17. 11-06 21-27

18. 06-01 27-32 19. 01-23 08-12 20. 23x01 32-38 21. 47x15 37-41 22. 01-23 W+





V. Swizinski

1. 32-27 11-16

1... 13-19 2.27-21 11-16 3.21-17 19-24 4.17-12 23-28
5.22x33 29x38 6.12-07 W+

2. 39-33! 29x38 3. 22-18 13x22

3... 23x12 4.48-43 38x49 5.31-26 49x21 6.26x10 W+

4. 27x29 16-21 5. 29-24 W+

O. Dijkstra

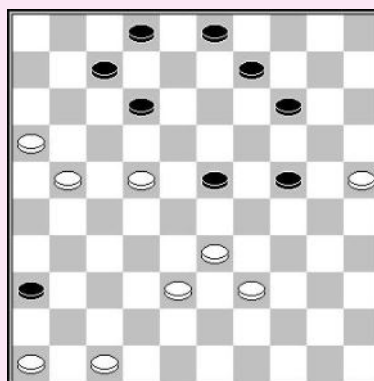
1. 22-18! 23-29

Na 1... 23-28 2.33x22 12x23 3.22-17 doet wit een doorbraak.

2. 18-13! 09x18 3. 47-41 36x47 4. 46-41 47x36 5. 21-17 12x21

6. 16x27 36x22 7. 39-34 22x30 8. 25x01 02-07 9. 01x09 03x14

10. 38-33 14-19 11. 33-29 W+



J.J. van Tol

1. 21-17! 12x21 2. 26x17

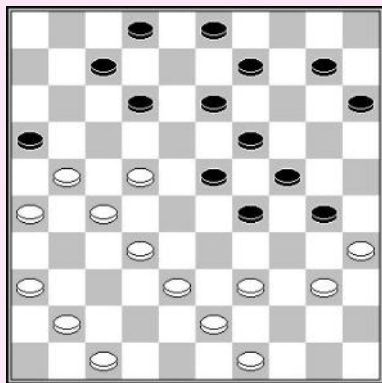
Wit dreigt met een doorbraak met 17-11 W+.

2... 07-12 3. 17x08 03x12 4. 38-33! 29x38 5. 49-44 38x49

6. 40-34 49x29 7. 47-42 29x47 8. 36-31 47x36 9. 22-18 13x22

10. 27x20 36x34 11. 35x04 15x24 12. 04x40 16-21 13. 40x01 21-27

14. 01-23 02-07 15. 23x01 27-32 16. 01-29 32-37 17. 29-47 W+

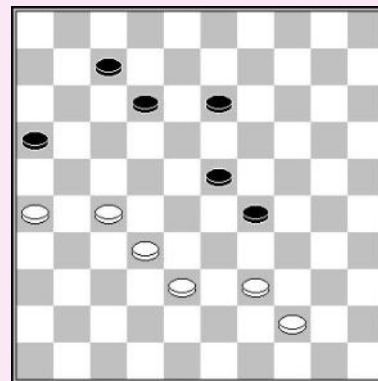


I. Safonenko

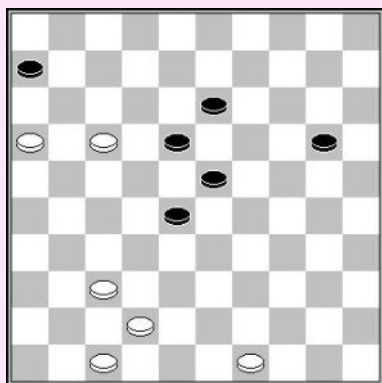
1. 27-22! 7-11

1... 13-19 2.22-17 12x21 3.26x17 19-24 4.17-11 07-12
5.11-06 24-30 6.39-33 29-34 7.44-39 34x43 8.38x49 16-21
9.33-29! 23x34 10.06-01 W+

2. 22-17! 11x22 3. 39-34 29x49 4. 32-27 49x21 5. 26x17 W+



P. Sonier



1. 16-11! 18-22 2. 37-32! 28x48

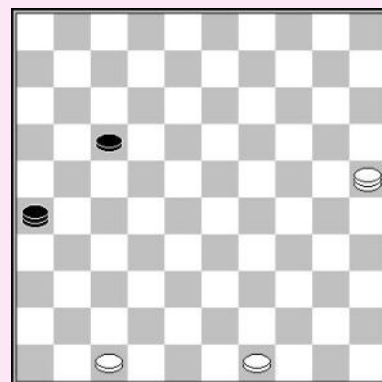
3. 17x08 06x17 4. 08-03 48-26

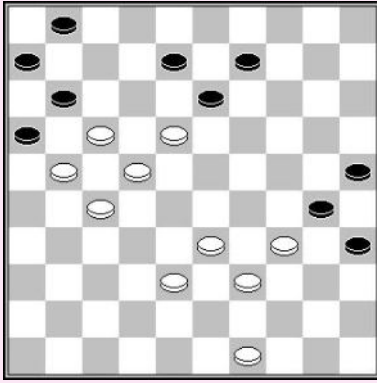
4... 48-25 5.03x26 20-24

6.49-43 25x48 7.47-42 48x37 8.26x15 W+

5. 03x25

5... 26-21 6.47-42 W+





F. Hermelink

1. 33-28! 13-19*

Op 1... 01-07 2.38-33 13-19 volgt ook 23-18! +

Nu voert wit een combinatie uit, uitlopend in het bekende **Timoneda** eindspel, welk Guerra genoemd werd, en voorheen Caneléjas.

2. 18-13! 09x18 3. 22x02 11x44 4. 49x40 30x39

5. 02x43 35x44 6. 43-49 44-50 7. 21-17 50x11

8. 27-21 16x27 9. 38-32 27x38 10. 49x02 W+

F. Hermelink

1. 33-29!

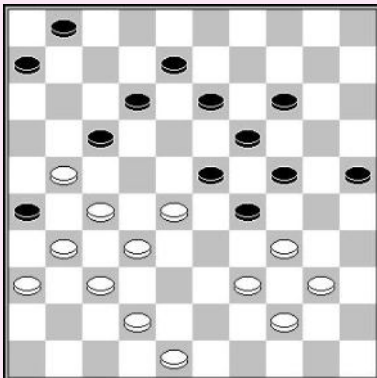
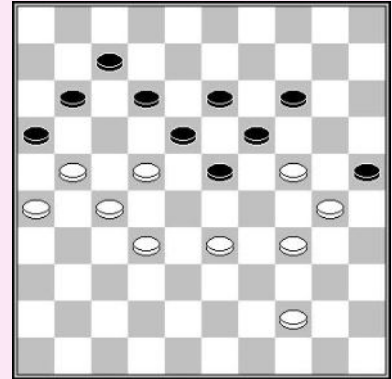
1.33-28 wint niet wegens is 23-29 2.24x33 11-17 3.22x02 18-22
4.27x20 16x49 5.02x24 =

1... 23-28 2. 32x23! 19x17 3.29-23!! 18x49

4. 24-20 25x34 5. 20x18 12x23 6. 21x01 49x21

7. 26x06 23-29 8. 01-23!! 29x18 9. 06-01 18-22

10. 01x40 22-28 11. 40-49 28-33 12. 49-43 W+



J. Burggraaff

De forcing die start op 6 zetten wordt geïntroduceerd door een combinatie. De volgende slag resulteert in het bekende eindspel van **Timonada**.

1. 39-33! 29x47 2. 48-42 47x50 3. 21-16 50x22 4. 27x07 01x12

5. 16-11! 17-21 6. 11-07! 12x01 7. 32-27 21x41 8. 36x47 26x37

9. 47-42 37x48 10. 40-35 48x30 11. 35x02 W+

A. van der Stoep

Het offeren van een schijf is de oplossing om deze stand te winnen.

1. 39-34! 35-40

1... 11-16 2.43-39 enz. W+

2. 43-39! 40x29 3. 39-34! 29x40 4. 45x34 02-07

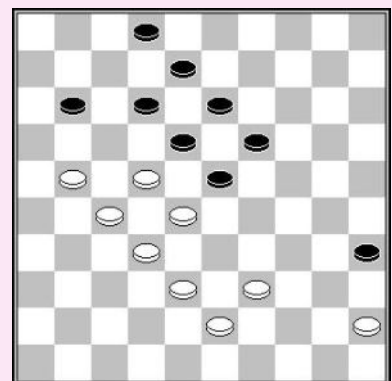
5. 38-33 11-16 6. 22-17 18-22

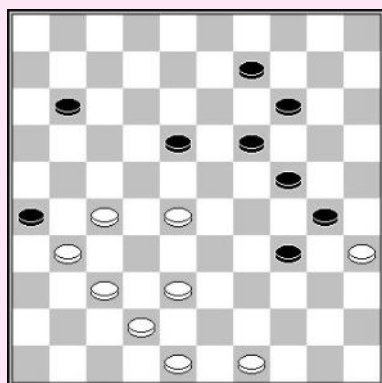
Op 6... 19-24 7.28x30 13-19 8.17-11 18-22 9.11x24 22x31

10.34-29 16x38 11.33x42 12-17 volgt

12.24-20 17-21 13.20-15 21-26 14.42-38! 31-37 15.15-10 37-41 16.10-5
ee zwarte dam vangend en winnend.

7. 27x09 16x40 8. 09-04 12x21 9. 04-13 23x32 10. 13x13 W+





D. van den Berg

Wit toont een mooie forcing resulterend in oppositie.

1. 28-22! 09-13 2. 22-17 11x22 3. 37-32 26x28
 4. 48-43 22x31 5. 42-37 31x33 6. 43-39 34x43
 7. 49x09 13x04 8. 35x33 04-09 9. 33-29 W+

F. Hermelink

Wit heeft een schijf meer, maar het lijkt dat hij niets heeft tegen zwarts plan 14-20 en 30-34 20-25. Wit snelt naar 37 om de dreiging 28-23 te vormen.

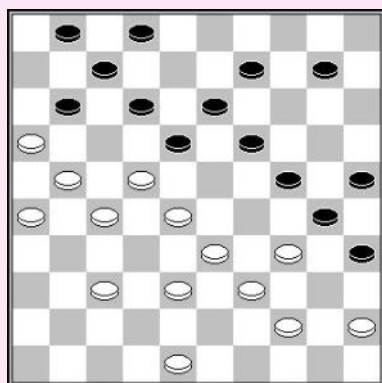
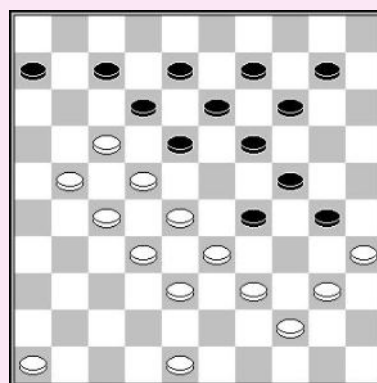
1. 46-41! 14-20

- 1... 19-23 2.28x19 14x23 3.41-37 09-14 4.33-28 14-19
 5.37-31 10-15 6.31-26 15-20 7.38-33 29x38 8.32x43 23x32
 9.27x38 18x16 10.40-34 12x21 11.34x23 W+

2. 41-37! 30-34

- 2... 18-23 3.21-16 12x21 4.22-18 13x42 5.38x47 29x27
 6.40-34 23x32 7.34x01 W+

3. 39x30 20-25 4. 40-34!! 29x49 5. 48-43 25x34 6. 43-39 34x43 7. 28-23 19x39 8. 21-16 12x21
 9. 16-11 06x28 10. 32x05 21x41 11. 05x46 43x32 12. 46x44 49x40 13. 35x44 W+

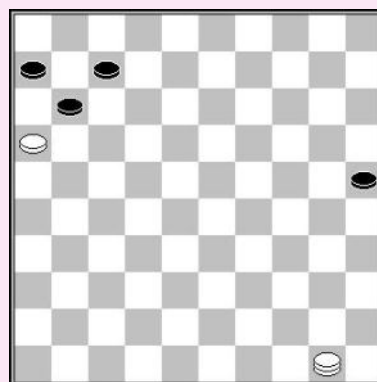


A. van der Stoep

Wit forceert zwart te antwoorden op elementaire dreigingen, waarna hij een mooie combinatie uitvoert, resulterend in een scherp eindspel.

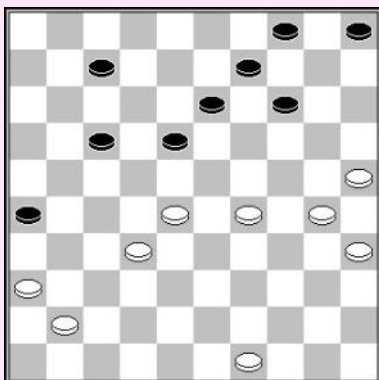
1. 37-32! 01-06 2. 21-17 12x21 3. 26x17 02-08
 4. 17-12! 08x17 5. 28-23 18x49 6. 39-34 30x37
 7. 48-43 17x28 8. 45-40 35x44 9. 38-32 49x38
 10. 32x03 38x21 11. 03x50

- 11... 25-30 12. 50-39 30-35 13. 39-44 11-17
 14. 44x02 35-40 15. 02-35 40-45 16. 35-44 45-50
 17. 44-17 50x11 18. 16x07 W+



Aanvallende systemen

1. Centrum aanval



Wit plaatst een erg sterke voorpost op 23. Zwart kan deze schijf niet aanvallen en daarna neemt wit ook veld 27 in, en zwart staat verlamd.

1. 28-23! 07-12 2. 32-27!

Daar zwart 13-19 niet kan spelen wegens 25-20! loopt hij helemaal vast.

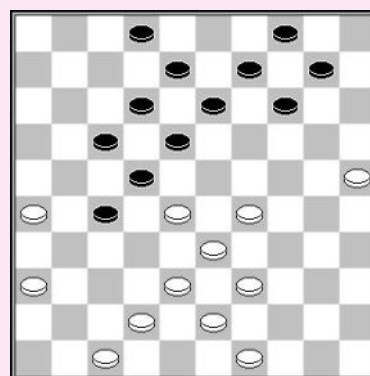
A. Presman

Wit neemt een centraanaanval door een voorpost op 23 te plaatsen. Het lijkt gevaarlijk, maar na 13-19 voert wit een mooi combinatie uit. Na andere zetten groeit de aanval in sterkte.

1. 28-23! 13-19

1... 10-15 2.38-32 27x38 3.43x32 02-07 4.36-31 13-19
5.32-27 19x28 6.29-23 18x38 7.27x18 12x23
8.42x13 09x18 W+

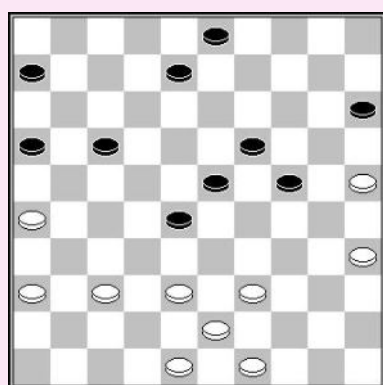
Op 1... 02-07 volgt 2.38-32 27x38 3.43x32 07-11
4.32-27 22x31 5.36x27 met winnend voordeel voor wit.



**2. 25-20! 19x28 3. 38-32 28x48 4. 47-41 14x25 5. 29-23 18x38 6. 43x21 48x34 7. 49-43 34x48
8. 41-37 48x31 9. 36x07 02x11 10. 21x05 W+**

2. Tegenspel bij een centraanaanval

We zullen meerdere methodes leren voor het spelen tegen een centraanaanval.



K. Bor – D. van Dam

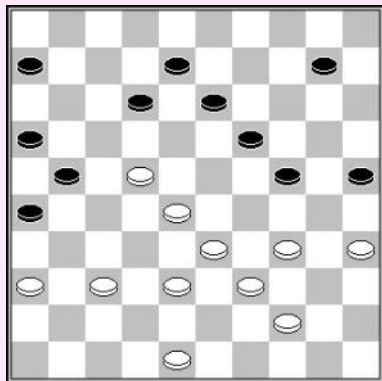
De zwarte aanvallende stand bevat enkele zwaktes. Schijf 15 is zwak en zorgt voor het portaal 15/24, de stand tactisch kwetsbaar makend. Wit valt de voorpost aan en zorgt voor een vrij tempo bij een andere aanval en vormt dan een damzet uit.

**1. 38-33! 06-11 2. 33x22 17x28 3. 25-20! 24-29
4. 37-31 15x24 5. 35-30 24x35 6. 26-21 16x27
7. 31x02 W+**

3. Hoogland aanval

Aanvallen met een voorpost op 22, terwijl zwart geen schijf heeft op 23 wordt een Hoogland aanval genoemd. Dit is genoemd naar de Nederlandse wereldkampioen 1912 **Herman Hoogland**.

Met een zwarte schijf op 23 noemen we het een klassieke aanval of een kerkhofaanval. Deze standen worden besproken in het hoofdstuk over klassiek spel.



M. Dolfing – A. Scholma

Wit heeft een sterke Hoogland aanval. Hij had tactisch winst kunnen forceren door naar 17 te gaan.

1. 22-17!

Dreigt 37-31 en wit zal de schijf op 37 winnen na 26x37 17x26.

Zwart kan n1...12-18 niet spelen wegens een damzet met 2.44-40 21x12 3.28-22 18x27 4.38-32 27x29 5.34x05 W+.

Eerst een schijf offeren en dan 12-18 wordt ook beantwoord met een mooie combinatie.

- 1... 25-30 2. 34x25 12-18 3. 44-40! 21x12 4. 28-22 18x27 5. 38-32 27x29 6. 37-31 26x37
7. 48-42 37x48 8. 39-34 48x30 9. 25x05 W+

4. Tegenspelen van een Hoogland aanval

T. Sijbrands – R.J. van den Akker

Deze partij werd gespeeld tijdens Sijbrands' wereldrecord blinddammen tegen 32 tegenstanders. Wit speelde tegen een Hoogland aanval en forceerde winst door gebruik van tactiek.

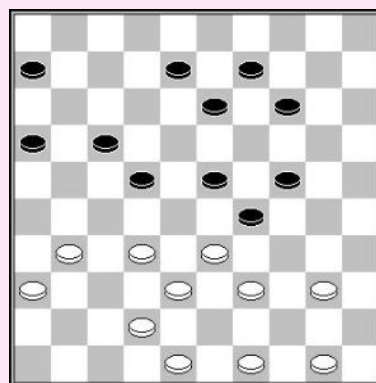
1. 49-44! 13-19

1... 14-19 2.39-34 09-14 3.34-30 24x35 4.33x24 19x30
5.44-39 35x33 6.38x20 W+

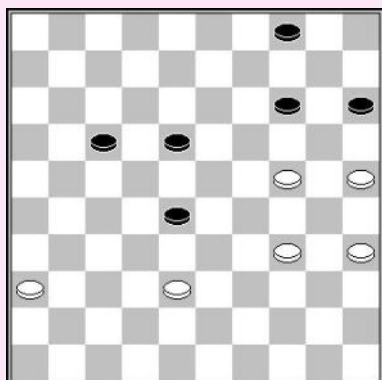
2. 40-35 8-13

2... 09-13 3.35-30 24x35 4.33x24 19x30 5.44-40 35x33 6.38x20 W+

3. 42-37 17-21 4. 35-30! 24x35 5. 33x24 19x30 6. 31-27 22x33 7. 39x08 W+



Centrum aanval



Zwart aan zet

G. Zijlema – T. Goedemoed

Zwart gebruikt een zeer bekend idee om te spelen tegen de witte dreiging om de vork 24/25/3/35 op te bouwen.

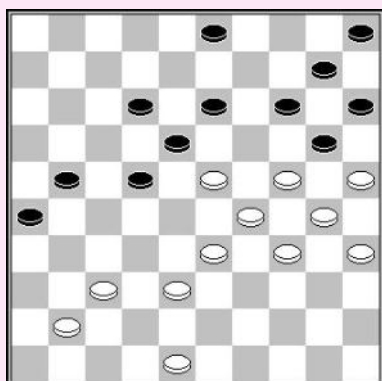
1... 04-09! 2. 36-31

2.34-30 en 2.35-30 worden beide beantwoord met een offer met 2... 28-33! 3.38x29 09-13 Z+

2... 17-22 3. 35-30

3... 38-32 28x26 4.34-30 verliest ook : 15-20 5.24x15 26-31
6.30-24 31-37 7.25-20 14x25 8.15-10 9-14 9.10x19 37-41
10.19-14 41-47 11.24-20 47x15 12.14-09 15-20 Z+

3... 28-33 4. 38x29 09-13 5. 24-20 15x33 6. 30-24 33-38 Z+



M. Barkel – K. Thijssen

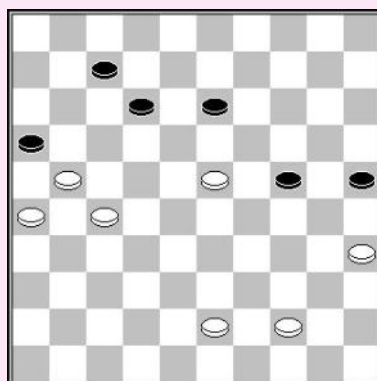
1. 24-19! 13x24 2. 30x19 03-08
 2... 20-24 3.29x09 18x40 4.35x44 03x23 5.33-29 23x34
 6.44-39 34x32 7.37x08 W+
3. 34-30 21-27 4. 48-42 27-31 5. 41-36 22-27
 6. 37-32 W+

B. Aalberts – S. den Hollander

1. 44-39!

De partij was 1.23-19 13-18 2.19x30 25x34 3.44-39 18-22
 En het eindspel liep remise.

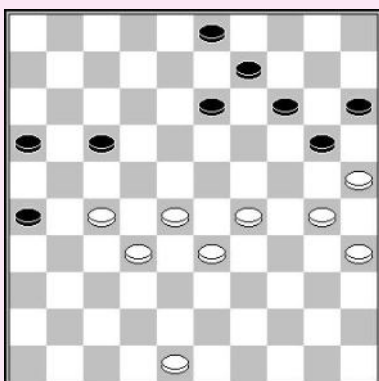
- 1... 13-18 2. 21-17! 12x32 3. 23x01 32-37 4. 01-23 37-42!
 5. 23-37 42x31 6. 26x37 W+



K. van Amerongen – M. Stempfer

Wit heeft een sterk centrum, terwijl zwart gebrek aan speelruimte heeft. Veel van zijn schijven staan aan de rand van het bord. Wit moet een centraal aanval nemen om zijn voordeel uit te buiten. Na een paar zetten kan hij een mooie damzet uitvoeren.

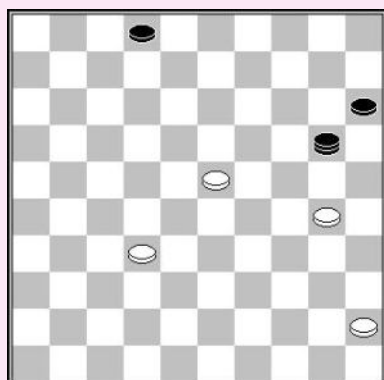
1. 29-23! 13-19 2. 23-18 03-08 3. 27-21 16x29 4. 28-22 17x28
 5. 18-13 09x18 6. 30-24 19x30 7. 35x02 W+



Zwart aan zet

A. Mironov

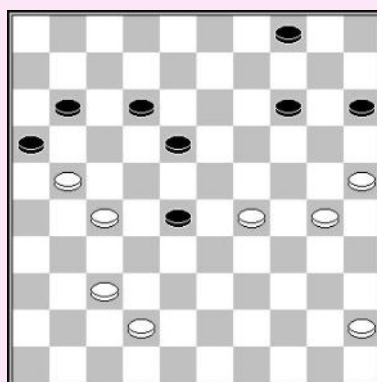
- 1... 14-20! 2. 25x14 04-10 3. 14x05 18-22
 4. 27x07 11x02 5. 05x32 16x47 6. 29-23 47-20
 7. 37-32

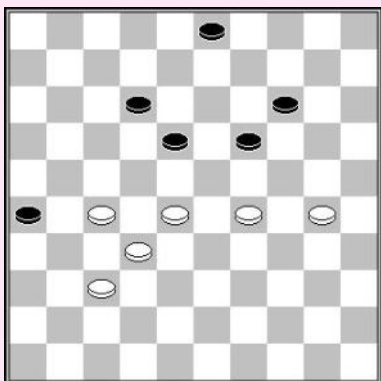


- 7... 20-14 8. 32-28 15-20

8... 02-08 9.30-24 14-20 10.24-19 20-03 wint ook.

9. 45-40 02-08 10. 40-34 08-13 11. 34-29 14-10
 12. 30-24 20-25 13. 24-20 25x14 14. 28-22 10-15 Z+





E. Twiest - M. Bremer

Na een lange berekening kiest wit het juiste pad om zijn voordeel om te zetten, hetgeen het spelen van een centraanval. Andere zetten zijn niet voldoende.

1.30-25 03-08 2.37-31 26x37 3.32x41 12-17 4.41-37 08-12!
5.37-31 17-21 6.27x16 12-17 levert niet meer dan remise op voor wit.

1.29-24 26-31 2.24x22 31x42 3.22-18 12x23 4.28x10 is ook remise, met meerdere manieren voor zwart om te verdedigen.

1. 28-23! 19x28 2. 32x23 14-20

2...03-08 3.30-24 08-13 4.37-32 verliest zonder enige mogelijkheid voor zwart.

3. 37-32 20-25 4. 30-24 03-08 5. 23-19 12-17 6. 19-14 18-22 7. 27x18 26-31 8. 32-27 31x13

9. 14-10 13-18 10. 10-05 25-30 11. 24x35 17-21

Wit kan verschillende methodes gebruiken voor winst. We geven één voorbeeld. Wit moet ervoor zorgen dat hij de schijf (op 36) die eventueel naar dam gaat nadat zwart twee schijven offert en de dam van de lange lijn verwijdert, kan opvangen.

12.29-24 21-27 13.24-20 27-31 14.20-15 31-36 15.05-37 18-22 16.37-05 08-13 17.35-30 22-27
18.05-14 13-18 19.14-46 18-22 20.46-19 27-31 21.19-46 22-27 22.30-24 31-37 23.46x21 36-41
24.21-32 W+

M. Douwes – D. Ijsselseijn

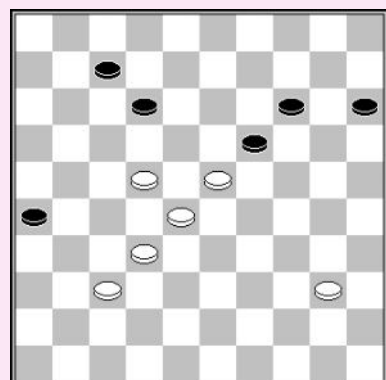
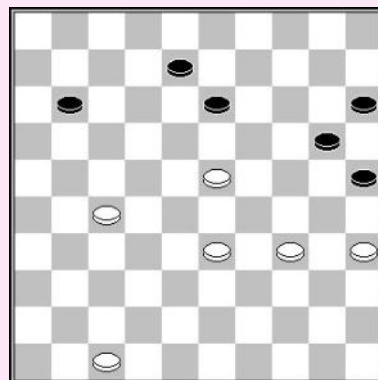
De zwarte randschijven 15/20/25 zijn passief. Wit breidt zijn aanvallende stand uit, en zwart kan hem niet stoppen.

1. 33-28! 08-12 2. 28-22 11-16

2... 13-19 3.23x14 20x09 4.27-21 09-14 5.47-42 W+

3. 35-30 13-19 4. 23x14 20x09 5. 30-24 09-13

6. 47-42 12-18 7. 22-17 W+



M. Nogovitsjina – A. P. Brito

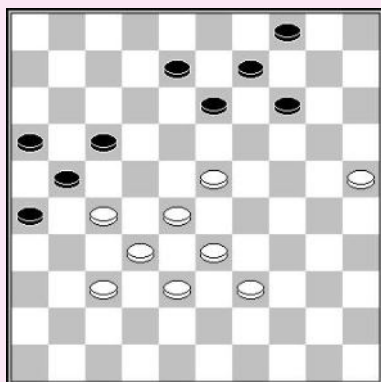
Een forcerende zet, gevolgd door een schijnoffer zorgt voor een snelle doorbraak.

1. 32-27! 07-11 2. 27-21! 26x17 3. 22-18 15-20

4. 18x16 20-25 5. 28-22 17x28 6. 23x32 25-30

7. 16-11 19-24 8. 11-07 24-29 9. 40-35 29-34

10. 35x24 34-39 11. 07-01 W+



T. Goedemoed – T. Eekelschot

Wit heeft een sterke aanval. Zwart heeft weinig speelruimte. Geholpen door tactiek kan wit de winst forceren.

1. 27-22!

Daar zwart niet 08-12 of 13-19 kan spelen moet hij zijn laatste basisschijf opspelen.

1... 04-10 2. 22x11 16x07 3. 28-22 10-15

Indien zwart 3...07-11 4.32-28 11-16 speelt, neemt wit alle strategische velden in : 5.33-29 08-12 6.29-24 12-17 7.22x11 16x07 8.28-22 07-12 9.39-33 en zwart loopt vast.

4. 32-28! 13-19

Nu voert wit een typische slag uit voor Hoogland partijen, de route 33x22x11x2x13x4 naar dam nemend.

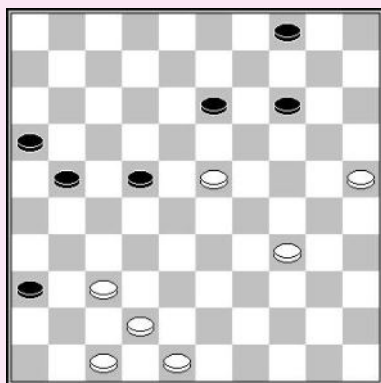
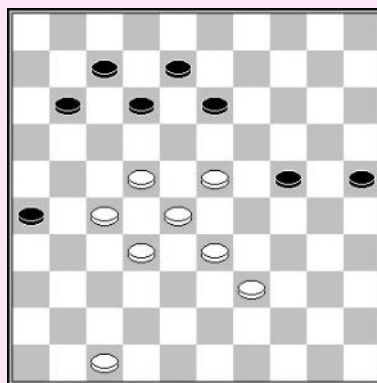
Joppe Lemmen – S. Buurke

Wit kan voordeel halen uit de zwarte hangende schijven, ontbrekende basisschijven en formaties. Hij kan het offer 27-21 gebruiken om zwart vast te zetten.

1. 39-34

Ook goed is het onmiddellijke 1.27-21 26x17 2.39-34.

1... 24-30 2. 27-21! 30x39 3. 33x44 26x17 4. 32- 27 25-30 5. 44-39 17-21 6. 27x16 12-17 7. 47-42 08-12 8. 42-38 W+



H. Wiersma – N. Samb

Wit breekt door zwarts centrum, geholpen door een offer.

1. 37-31! 36x27 2. 23-18 13-19

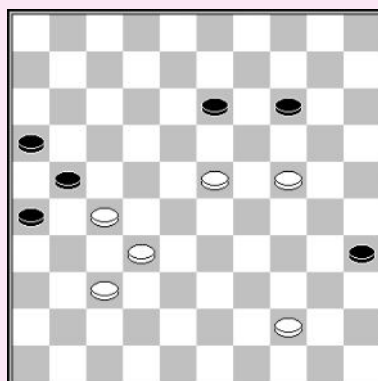
Na 2...14-19 3.18x09 04x13 4.25-20 19-24 5.20x29 13-19 6.34-30 breekt wit ook door en wint.

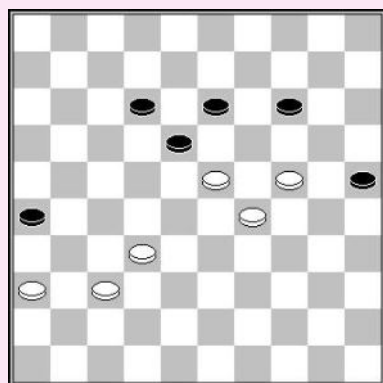
3. 18-12 19-24 4. 12-07 24-30 5. 07-01 30x39 6. 01-06 W+

S. Nagel – D. van Dijk

Wit kan zijn groot voordeel converteren door een derde voorpost te plaatsen.

1. 27-22 14-19 2. 23x14 13-18 3. 22x13 21-27 4. 32x21 16x27 5. 13-09 27-31 6. 37-32 31-36 7. 09-04 36-41 8. 24-19 41-47 9. 32-28 enz. W+





Zwart aan zet

P. Oudshoorn – H. Spanjer

W+ na 1... 25-30? 2. 24x35 18-22

1... 25-30

1... 18-22! 2.24-20 14-19 3.23x14 13-19 4.14x23 25x14 =

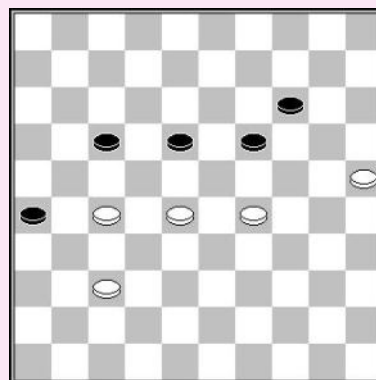
2. 24x35 18-22 3. 36-31 13-18 4. 35-30 22-28

5. 30-25 28x19 6. 32-28 12-17 7. 31-27

7...18-22 8. 27x18 17-21 9. 18-12 21-27

10. 12-08 27-31 11. 28-23! 31x42 12. 08-02 19x28

13. 29-23 28x19 14. 02x47 W+



Zwart aan zet

W. van der Kooij – H. Meijer

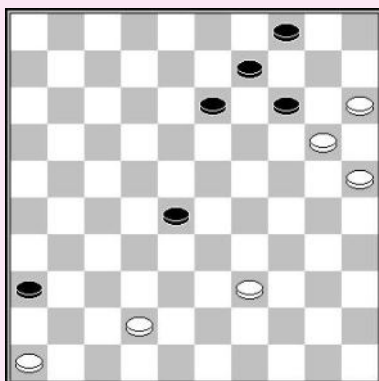
1... 13-18 2. 39-34 18-22 3. 34-29

3.34-30 28-33 4.30-24 33-39 5.24-19 14x23

6.20-14 09x20 7.25x14 39-44 8.14-10 23-28

9.10-05 36-41! Z+

3... 28-33!! 4. 29x38 22-28 Z+



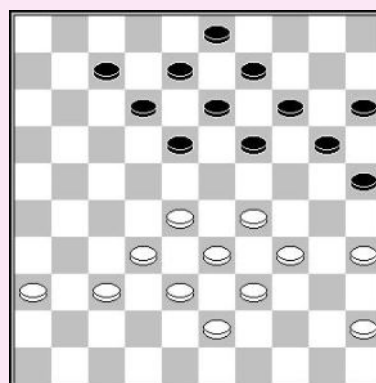
Het lijkt erop dat wit niet naar veld 23 kan gaan, maar hij kan de onmogelijke ruil spelen, en een sterk centrum maken.

1. 28-23! 19x28 2. 32x23 07-11

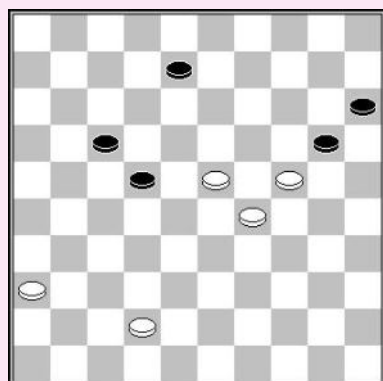
2... 20-24 3.29x20 18x40 4.45x34 15x24 faalt op

5.34-30 25x34 6.39x10 W+

3. 36-31 11-17 4. 31-27 17-22 5. 37-31 W+



Hein Meijer – J.M. Drent



1. 36-31!

De partij liep remise na de zwakke voortzetting

1.24-19? 17-21 =. Wit moet de linkervleugel onder controle nemen voor hij zijn aanval uitbreidt.

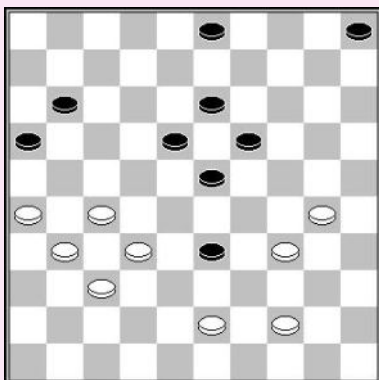
1... 17-21 2. 31-26 21-27 3. 42-38 20-25 4. 23-19 22-28 5. 26-21 27x16

6. 29-23

Wit wint, bv : 6... 15-20 7.24x15 25-30 8.23x32 30-34

9.15-10 34-40 10.10-05 40-45 11.19-14 45-50 12.14-10 50-06

13.10-4 W+



Zwart aan zet

H. Wiersma – M. Wichgers

Zwarts voorpost ligt onder vuur, maar hij had de winst kunnen forceren, met een combinatie via de route 3x12x21x32x41.

- 1... 33-38 2. 43-39 11-17 3. 32x43 17-21
4. 26x17 19-24 5. 30x28 18-23 6. 28x08 03x41**

Er is geen ontsnappen voor wit, daar zijn schijven te slecht geplaatst zijn :

- 7.34-29 41-47 8.39-33 47-36 9.31-26 36-18 10.29-24 18-29
11.33-28 29x20 12.28-23 20-14! 13.23-18 14-09
14.18-12 09-03 15.12-07 16-21 16.26x17 03x01 Z+

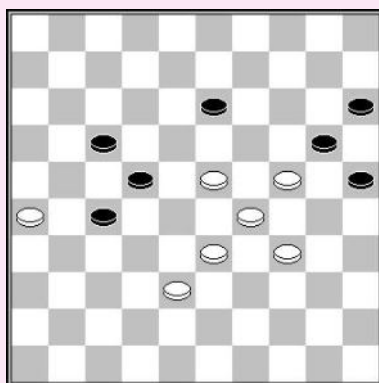
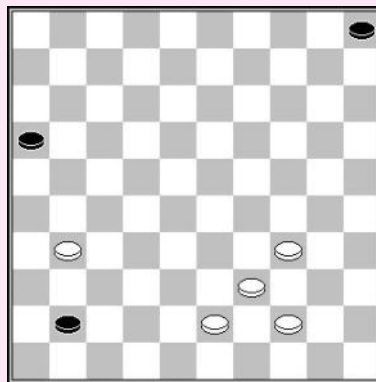
- 7.31-27 41-46 8.39-33 46-23 9.33-29 23-18 10.43-38 18x36
11.29-23 36-13 12.38-33 16-21 13.44-39 13-04 14.23-19 05-10
15.33-28 21-27 16.34-30 27-31 17.30-25 31-37 18.28-22 04x27
19.25-20 37-42 20.20-15 42-47 21.15x04 47-36
22.04x31 36x48 Z+

- 7.39-33 41-47 8.43-38 16-21 9.44-39 47-41 10.34-30 41-36 Z+

- 7.43-38 41-46

- 8.34-30 16-21 9.30-25 46-14 10.39-34 21-26 11.31-27 14-09 Z+

- 8.34-29 16-21 9.29-24 46-14 10.39-34 05-10 11.44-39 21-26 12.31-27 14-09 13.34-30 09x36
14.24-20 10-14 15.20x09 36x04 Z+



R. Clerc – A. Mathijsen

- 1. 38-32!**

- 1.23-18? 13-19 2.24x13 20-24 3.29x20 15x24 4.34-29 22-28 =

- 1... 27x38 2. 33x42 22-27 3. 42-38 17-22**

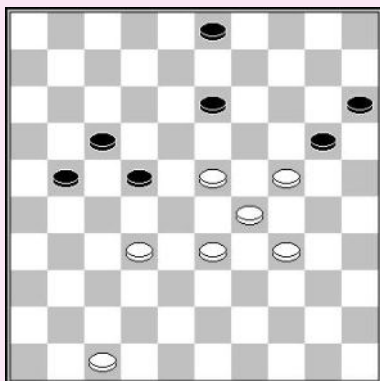
- 3... 17-21 4.26x17 27-31 5.17-11 31-36 6.11-07 36-41
7.23-18 13x22 8.34-30 25x23 9.07-01 20x29 10.38-33 29x38
11.01x09 W+

- 4. 23-18 22-28 5. 18x09 27-32**

- 5... 28-32 6.09-03 32x43 7.34-30 25x23 8.03x48 W+

- 6. 38x27 28-33 7. 29x38 20x40 8. 09-03 40-44 9. 03-17 44-50
10. 27-22 50-45 11. 17-08**

En wit won door de dominant te worden.



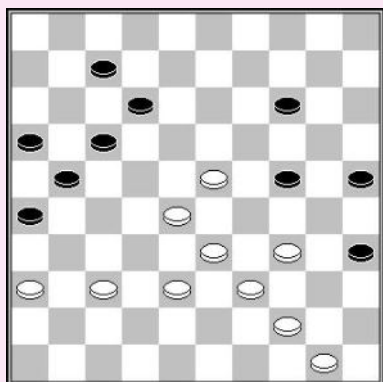
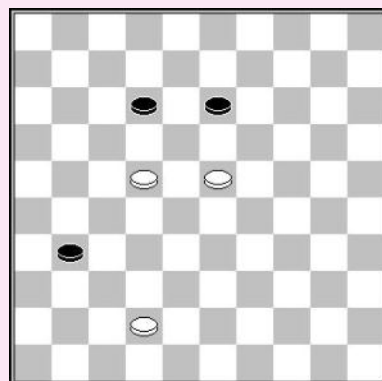
N. Werkman – P. Leijenaar

Wit moet proberen een doorbraak te forceren op de rechtervleugel. Nadat zwart zich hiertegen verdedigt, raakt hij in een verloren 3x3 stand.

1. 34-30! 20-25 2. 32-28 25x34 3. 29x40 21-26
4. 23-19 03-09 5. 19x08 17-21 6. 28x17 21x03
7. 33-28 03-08 8. 28-22 08-12 9. 24-19 09-14
10. 19x10 15x04 11. 40-34 04-09 12. 34-29 09-13
13. 29-23 26-31 14. 47-42

14... 13-18 15.22x13 12-17 16.13-09 17-21
 17.09-03 21-26 18.03-20 31-36 19.23-19 36-41
 20.42-37 41x32 21.19-14 32-37 22.14-10 37-41
 23.20-47 41-46 24.10-05 W+

14... 31-36 15.42-37 13-18 16.22x13 12-17
 17.13-08 17-21 18.37-31 36x27 19.08-02 27-32
 20.02-16 21-27 21.23-18 W+



D. van den Berg

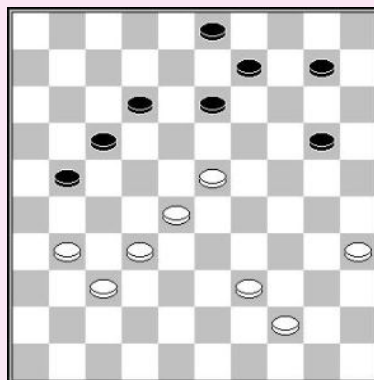
1. 37-32!

Wit dreigt met 23-18, hetgeen ook gespeeld wordt als wit 14-20 speelt. In dat geval wordt de ruil die wit maakt gevolgd door een damzet met 36-31 W+.

- 1... 21-27 2. 32x21 16x27 3. 44-40! 35x44
4. 28-22! 27x40 5. 36-31 26x37 6. 38-32 37x28
7. 33x02 44x33 8. 02x20 25x14 9. 50-44 W+

D. van den Berg

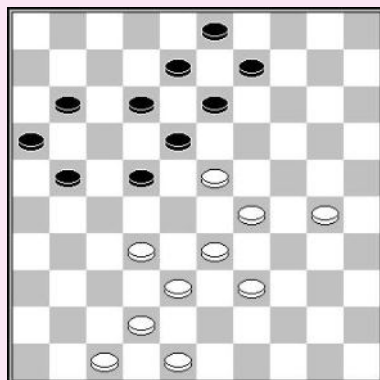
1. 31-27! 21-26 2. 27-22! 17-21 3. 23-18 12x23 4.28x08 03x12
5. 22-17! 12-18 6. 44-40 21x12 7. 37-31 26x28 8. 39-33 28x39
9. 40-34 39x30 10. 35x22 W+

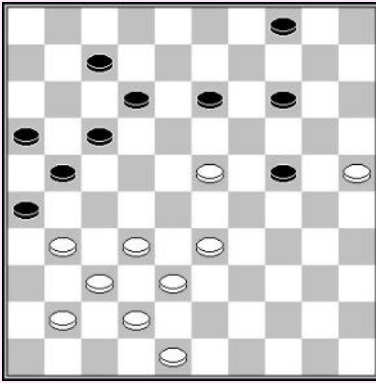


A. v.d. Stoep

Wit heeft een sterke aanval. Hij maakt de zaak af door een forcing.

1. 32-28! 11-17 2. 30-24! 09-14
 Anders volgt 23-19. Nu start wit een combinatie, naar het idee van een **coup Springer**.
3. 24-19! 13x24 4. 29x09 03x14 5. 48-43 18x29 6.33x24 22x44
7. 24-19 14x23 8. 43-39 44x33 9. 38x07 08-12 10. 07x18 17-22
11. 18x27 21x32 12. 42-37 32x41 13. 47x36 W+





J.J. van Tol

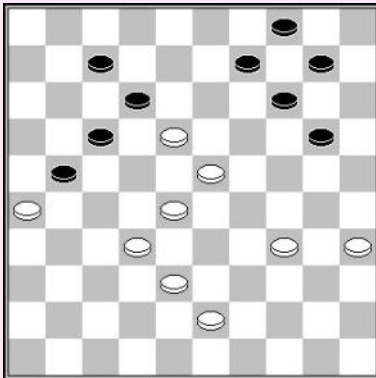
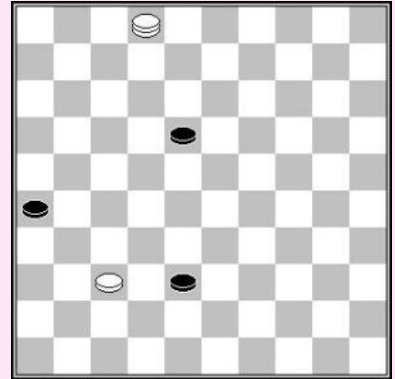
1. 23-18! 12x23

1... 13x22 2.33-28 22x33 3.38x09 04x13 4.25-20 geeft wit een winnende doorbraak.

2. 33-29 23x34* 3. 32-27 21x43 4. 48x08 07-12 5. 08-02 14-20 6. 25x14 04-09 7. 14x03 12-18 8. 03x21 16x38

Dit is een eindspel dat de beroemde eindspel componist en schrijver **J.F. Moser** reeds toonde. Moser is bekend voor zijn beroemd boek over het eindspel **Strategie der honderd velden**.

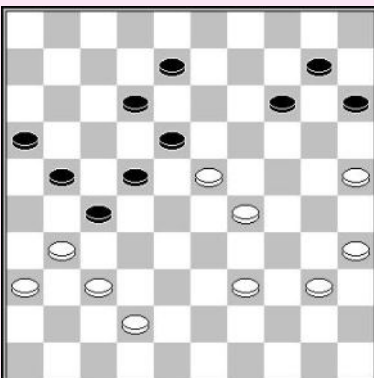
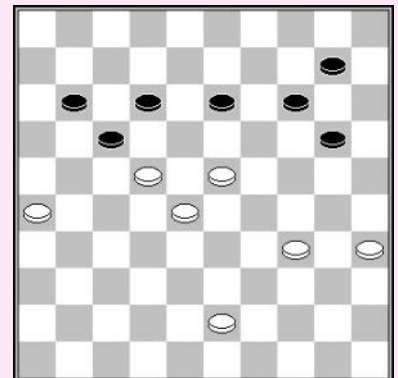
9. 02-07! 18-22 10. 07-16 26-31 11. 37x26 38-42 12. 16-27! 22x31 13. 26x48 W+



D. van den Berg

1. 32-27! 21x32 2. 38x27 09-13 3. 18x09 04x13 4. 27-22! 07-11

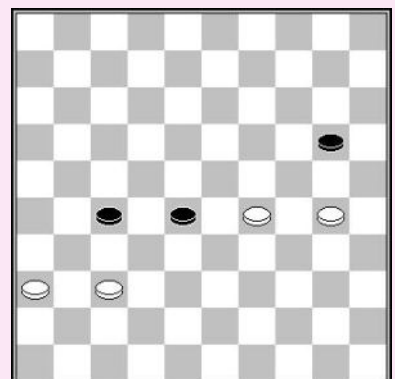
5. 23-18! 12x32 6. 43-39 17x28 7. 39-33 28x30 8. 35x04 13-19 9. 04-27!! 32x21 10. 26x06 19-23 11. 06-01 23-28 12. 01-29 28-32 13. 29-42 14-19 14. 42-15 19-23 15. 15-20 23-28 16. 20-42 W+

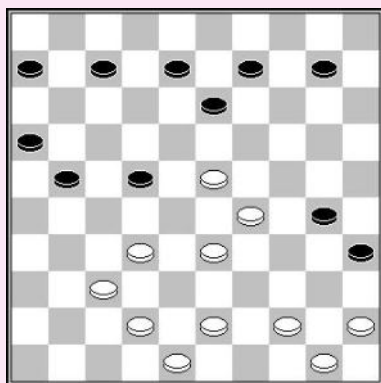


A. Timmer

1. 39-33! 08-13* 2. 29-24 18x47 3. 31-26 47x20 4. 26x19 14x23 5. 25x05 23-28 6. 05x21 16x27 7. 40-34 22-28 8. 34-29 15-20 9. 35-30

9... 27-32 10. 30-24! 32x41 11. 36x47 28-32 12. 24x15 32-38 13. 47-42 38x47 14. 29-24 47x20 15. 15x24 W+





F. Hermelink

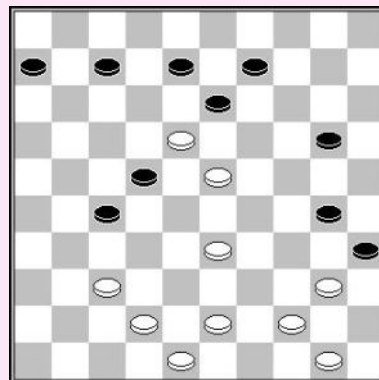
1. 23-18! 21-27 2. 32x21 16x27 3. 29-23! 10-14
4. 45-40!

Wit dreigt met een aanval op schijf 30.

- 4... 14-20

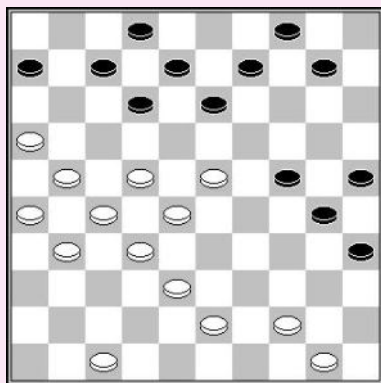
Op 4... 13-19 volgt bv. 43-39 en 40-34 mat schijfwinst.

5. 33-28! 22x33 6. 37-32 27x47 7. 48-42 47x49
8. 40-34 49x29 9. 23x01 13x22 10. 01-40 35x44
11. 50x17 W+



F. Hermelink

1. 21-17! 12x21 2. 26x17 24-29 3. 23x34 30x48 4. 27-21 48x26
5. 17-12! 07x27 6. 16-11! 26x42 7. 47x38 06x17 8. 32x05 04-10
9. 05x08 02x13 10. 38-33 13-19 11. 33-29 19-24 12. 29x20 25x14
13. 50-45 14-19 14. 44-39 19-24 15. 39-34 35-40 16. 34-30 24x35
17. 45x34 W+

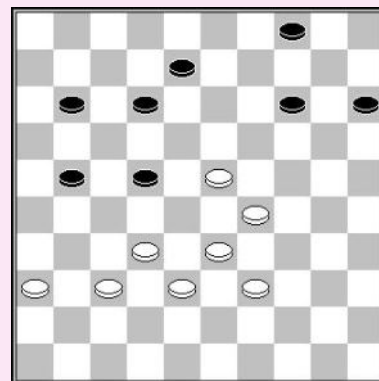


F. Hermelink

1. 39-34! 14-20 2. 33-28 22x31 3. 36x18 20-24
4. 29x20 15x24 5. 32-28 08-13

5... 04-09 6.28-22 24-29 7.18-12 08x19 8.34x03 W+

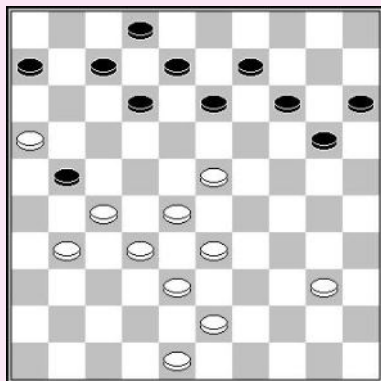
6. 18x09 04x13 7. 23-19 24-29 8. 34x23 13x24
9. 23-19 24x13 10. 28-23 W+

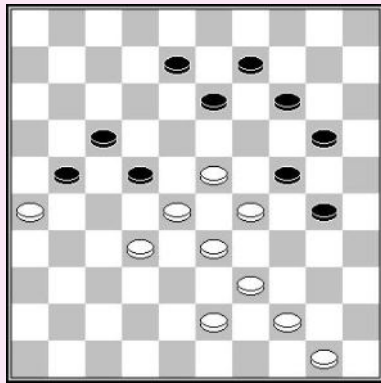


D. van den Berg

Wit opent eerst de route naar dam 43x01 en forceert daarna de slagzet.

1. 23-18! 12x23 2. 28x10 15x04 3. 27-22! 21-26
4. 40-34! 26x30 5. 16-11 06x28 6. 38-33 28x39
7. 43x01 02-07 8. 01x09 04x13 9. 48-43 W+



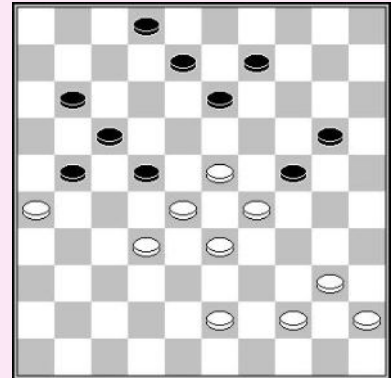


J. van den Boogaard

1. 23-18! 22-27 2. 28-23 27x40 3. 23-19 14x43
4. 33-29 24x33 5. 50-45 13x22 6. 45x12 17x08
7. 26x48 W+

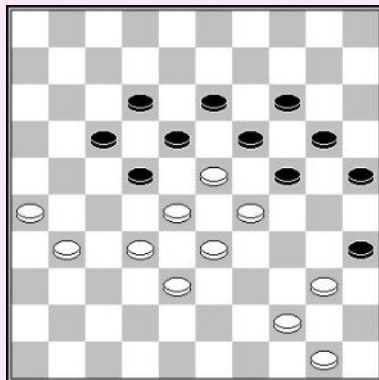
A. Kuyken

1. 23-18! 22-27 2. 40-34 27x40 3. 28-22 17x30
4. 45x12 24x33 5. 26x06 13x22 6. 12-07 02x11
7. 06x39 W+



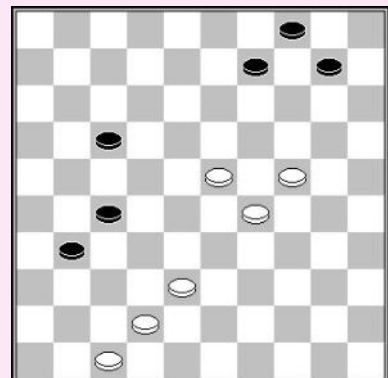
F. Hermelink & A. van der Stoep

1. 26-21! 17x37 2. 28x08 19x39
- 2... 37x39 3. 44x33 19x39 4. 08x10 24x42
5. 10-04 35x44 6. 04x30 25x34 7. 50x30 W+
3. 08x10 24x42 4. 44x33 37x39 5. 10-04 35x44
6. 04x30 25x34 7. 50x30 W+



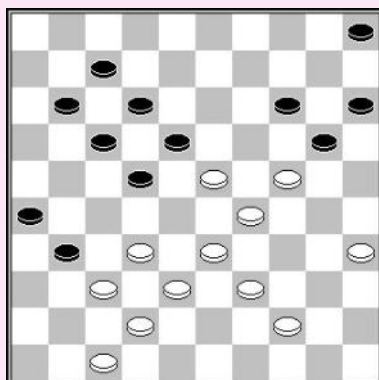
O. Dijkstra

1. 24-19! 10-14 2. 19x10 04x15 3. 23-18 15-20
4. 18-13! 09x18 5. 29-23 18x29 6. 38-32 27x38
7. 42x15 17-22 8. 15-10 22-28 9. 10-05 28-33
10. 05-37 31x42 11. 47x29 W+

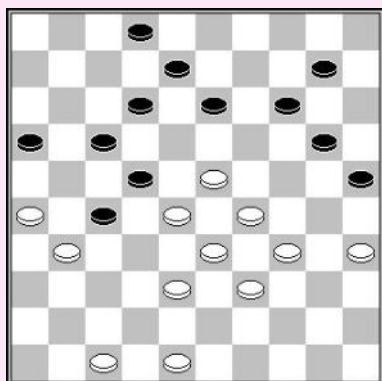


A. van der Stoep

Dit is een briljante compositie. Na twee inleidende forcerende zetten, voert wit een mooie combinatie uit.



1. 32-27! 31-36 2. 27-21! 11-16
- Indien zwart 2..05-10 speelt kan wit winnen op gelijkaardige wijze : 3. 44-40 11-16 4. 40-34 16x27 4. 33-28 22x44
6. 37-31 26x48 7. 34-30 48x25 8. 47-41 36x47 9. 35-30 25x19
10. 24x02 47x24 11. 02x08 W+
3. 39-34! 16x27 4. 33-28 22x33 5. 44-39 33x44 6. 37-31 26x48
7. 34-30 48x25 8. 47-41! 36x47 9. 35-30 25x19 10. 24x02 47x24
11. 02x08 20-25 12. 08-24 15-20 13. 24x15 25-30 14. 15-10 30-35
15. 10x23 05-10 16. 23x05 35-40 17. 05-28 40-45 18. 28-50 W+



R. Boomstra

De forcing wordt geïntroduceerd door een offer en aanval.

1. 35-30! 27x36 2. 30-24! 10-15 3. 23-18! 12x43
 4. 34-30 25x23 5. 26-21 20x38 6. 21x03 43x34
 7. 03x29 16-21 8. 29-12! 21-27

Op 8... 21-26 volgt 9.48-42 15-20 10.42-37 met blokkering van alle schijven.

9. 12-08! 13-18 10. 08-24!

Wit dreigt met 24-38 27-31 38-42 W+.

Zwart moet 02-07 spelen om op 24-38 de plakker 36-41-46 te kunnen antwoorden =.

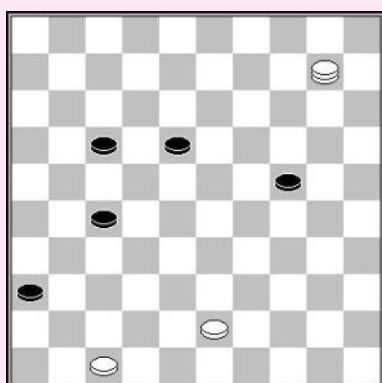
- 10... 02-07 11. 24-02! 07-12 12. 02-19 15-20
 13. 48-43 12-17

13...18-22 143-39 12-17 15.19-23 20-24 16.23-40!

Dreigt met 40-35 W+

16... 24-30 17.40-23 blokkering van alle schijven W+

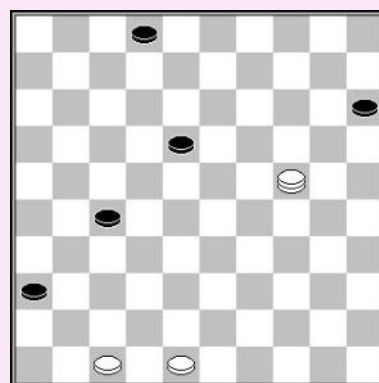
14. 19-10! 20-24



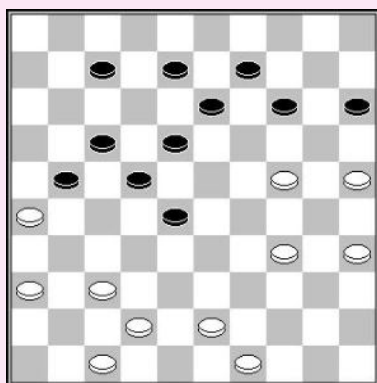
Zwarts enige kans op remise is verder oprukken met schijf 20 naar 29 om op 43-39 te antwoorden met 18-22 en de ruil 29x33x33 =.

Maar wit boort alle hoop de grond is met een combinatie.

15. 10-15! 24-30 16. 47-41! 36x47 17. 43-38 47x33
 18. 15x25 W+



Tegenspelen van een centrum aanval



Jasper Lemmen – A. Shaibakov

De zwarte stand heeft veel gaten en hij mist basisschijven. Hierdoor is zijn voorpost kwetsbaar. Wit buit de zwaktes uit door gebruik van tactiek.

1. 42-38 07-12

Op 1... 18-23 volgt 2.43-39 8-12 3.34-30 14-19

4.39-33 28x39 5.24-20 15x24 6.49-43 39x48

7.38-32 48x31 8.36x20 12-18 9.20-15 09-14

10.30-24 19x30 11.35x24 18-22 12.25-20 14x25

13.15-10 W+

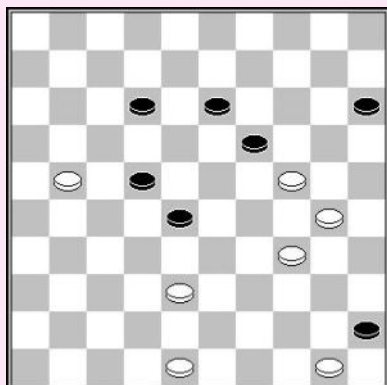
1... 08-12 2.34-29 07-11 3.38-33 28x48 4.29-23 18x20
 5.49-44 48x31 6.36x27 17-22 7.27x18 13x22
 8.26-21 geeft wit een winnende doorbraak.

2. 34-29! 28-33

Wit gebruikt een mooi offer om zwart vast te zetten.

3. 38-32 33-38 4. 37-31 38x27 5. 43-38

Zwart moet terug offeren met 15-20 maar dit is verschrikkelijk.
 Wit won overtuigend.



T. Sijbrands – A. Andreiko

Zwart kijkt tegen de omsingeling van zijn centrum aan.
 Wit had kunnen winnen door :

- 1. 48-42! 13-18 2. 24x13 18x09 3. 30-24 09-13 4. 42-37 13-18**
5. 34-29 28-33 6. 37-32 33x42 7. 32-28 22x33 8. 29x47 18-23
9. 47-42 12-18 10. 42-38 23-28 11. 21-17 18-23
 11... 18-22 12.24-19 22x11 13.19-13 15-20 14.13-08 20-24
 15.08-03 24-29 16.03-14 W+
12. 24-19 23x14 13. 17-12 W+

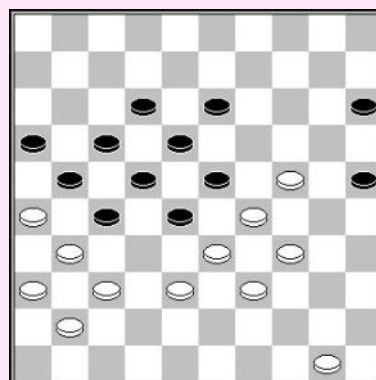
A. Domchev – E. Buzjinski

Zwarts volgende zet zal 27-32x32 zijn. Whit bereidde een mooie
 combinatie voor met de verrassende route
 26x17x8x19x30x39x43x32.

1. 50-44! 27-32

1... 15-20 2.24x15 25-30 3.34x25 23x32 4.44-39 32-38
 5.33x42 18-23 6.15-10 W+

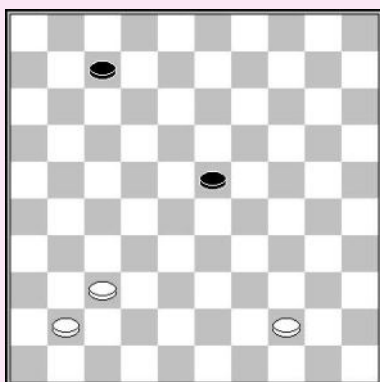
- 2. 38x27 21x32 3. 31-27! 22x42 4. 33x11 16x07**
5. 34-30 23x43 6. 36-31 25x34 7. 24-20 15x24
8. 31-27 32x21 9. 26x37 18-23

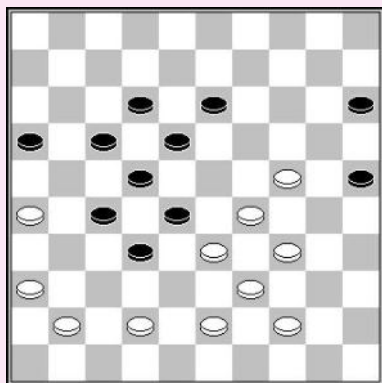


10. 37-32 07-12 11. 41-37

11.44-39 wint ook.

- 11...12-18 12. 32-27 23-28 13. 44-39 18-23**
14. 37-31 23-29 15. 27-22 28x17 16. 31-27 W+





W. Sipma – M. Kroesbergen

Zwart heeft weinig ruimte. Hij kan terug ruilen met 13-19x09, maar daarna wordt hij vastgezet.

1. 44-40!

Wit moet opletten niet het slachtoffer te worden van de val

1.42-37? 17-21!! 2.26x19 18-23!

Creëert twee vrije zetten !

3.29x18 22x13 4.33x31 16-21 5.19x08 21-26 6.37x28 26x46

7.28-22 46-32! =

- 1... 13-19 2. 24x13 18x09 3. 29-24 09-13 4. 34-29 12-18 5. 40-34 13-19
6. 24x13 18x09 7. 29-24 09-13 8. 42-37 16-21 9. 37-31 W+**

A. Domchev – G. Bosker

Wit profiteert van de zwakke schijf op 5 door een mooi offer.

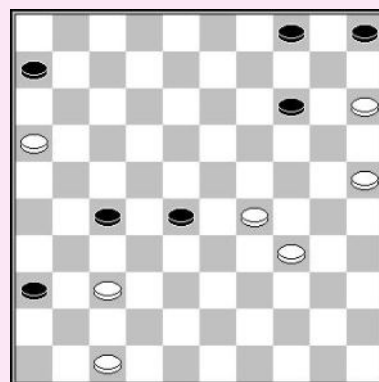
1. 29-23! 28x19 2. 34-29 05-10

2... 04-09 3.37-31 27-32 4.31-27 32x21 5.16x27 06-11

6.27-22 11-16 7.22-17 09-13 8.15-10 W+

3. 37-31 27-32 4. 31-27 32x21 5. 16x27 19-23 6. 29x18 14-19

7. 18-12 19-23 8. 12-08 23-29 9. 08-02 29-34 10. 25-20 W+



V. Sjegolev – A. Petukhov

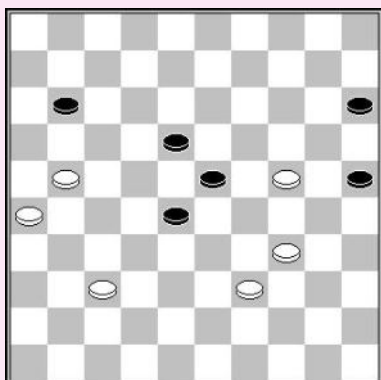
Hoe te winnen? Een **offer** is de oplossing voor wit.

1. 21-17! 11x22 2. 37-31 25-30 3. 34x25 22-27

4. 31x13 28-32 5. 13-08 32-37 6. 08-02 37-41

7.39-33 23-29 8. 25-20 29x38 9. 24-19 15x13

10. 02x36 W+



K. Overes – H. Verheul

De hangende schijf op 10 is zeer zwak.

1. 38-32! 12-17* 2. 39-34! 08-12 3. 32-27 17-22

De partij was : 3... 28-33 4.26-21! 17x26 5.27-22 18x27

6.25-20 14x25 7.34-30 25x34 8.43-39 34x43 9.49x09 04x13

10.15x04 W+

3... 13-19 4.34-30 28-33 5.43-38 W+1

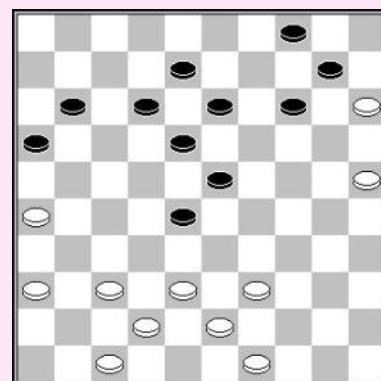
4. 37-31 11-17

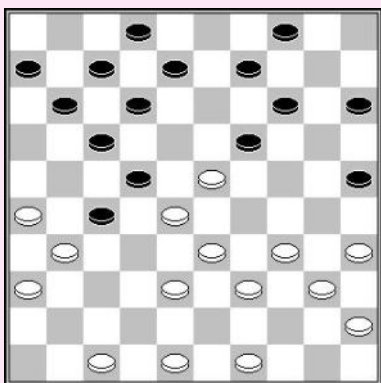
4... 28-33 5.43-38 W+1

5. 49-44 13-19

5... 23-29 6.34x32 16-21 7.27x16 22-27 8.31x11 12-17 9.11x22 18x40 10.16-11 W+

6. 34-30 28-33 7. 43-38 23-29 8. 30-24 W+





A. Koster – T. Goedemoed

Een scherpe stand uit een sneldampartij, resultaat van de **vos** (de naam van deze opening) :

- 1.32-28 18-23 2.33-29 23x32 3.37x28 20-25 4.29-24 19x30
- 5.35x24 14-19 6.40-35 19x30 7.35x24 10-14 8.44-40 17-21
- 9.50-44 11-17 10.38-33 06-11 11.31-26 01-06 12.42-38 13-18
- 13.41-37 09-13 14.46-41 03-09 15.37-32 18-22 16.41-37 21-27
- 17.32x21 16x27 18.37-31 05-10 19.40-35 14-20 20.44-40 20x29
- 21.34x23 10-14 22.39-34 13-19 23.43-39?

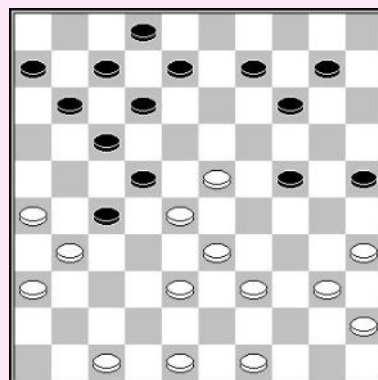
Zwart neemt 24 en bouwt simpel de 15-20-24-25 vork met dreigingen als 24-30. Spelen op 34 wordt altijd beantwoordt met 24-29 met schijfwinst.

23... 19-24! 24. 34-29 04-10! 25. 29x20 15x24

26. 49-44

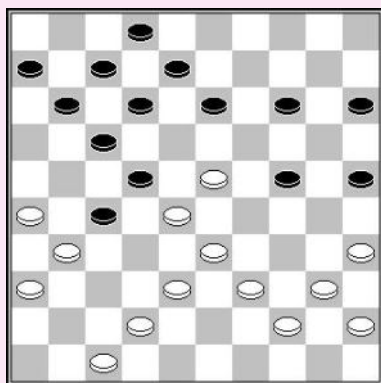
26.47-42 10-15 27.48-43 14-20 28.39-34 wordt natuurlijk niet beantwoord door 24-30?, maar zwart speelt 27-32! 29.38x18 24-30 30.35x24 20x47 Z+

26.48-42 10-15 27.49-44 11-16 28.40-34 24-30
29.35x24 17-21 30.26x17 12x21 31.28x26 14-20
32.31x22 20x49 Z+



26... 10-15 27. 48-42 09-13

Dit is zelfs sterker dan 27... 14-20 28.39-34 09-13 29.34-30 25x34 30.40x29 13-18
31.44-40 27-32 32.28x37 22-27 33.31x13 08x39 34.47-41 24x33 35.38x29 20-24 36.29x20 15x24
37.42-38.



28. 40-34

Andere zetten verliezen zonder meer:

- 28.47-41 14-20 Z+
- 28.42-37 14-20 29.47-42 11-16 30.39-34 17-21
- 31.26x17 12x21 32.28x26 07-12 33.31x22 13-18
- 34.22x13 8x50 Z+

28... 24-30! 29. 35x24 17-21 30. 26x17 12x21

31. 28x26 14-20 32. 31x22 20x49 Z+

A. Mogilianski – J. Bom

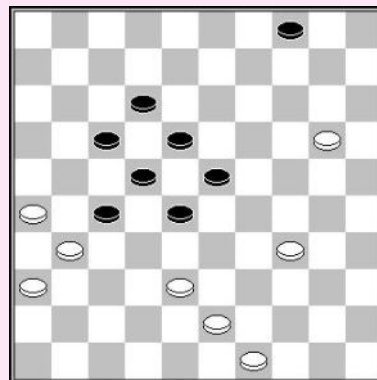
Wit heeft de zwarte aanvallende stand omsingeld. Hij heeft een moeilijke keuze tussen 1.20-14 en 1.20-15. Tactiek beslist in het voordeel van 1.20-15.

1. 20-15!

De partij was 1.20-14? 28-32 2.38-33 23-29
3.33x24 17-21 4.26x37 4-10 5.31x13 10x48 =

1... 04-09

1... 28-32 2.38-33 23-28 3.33-29 W+

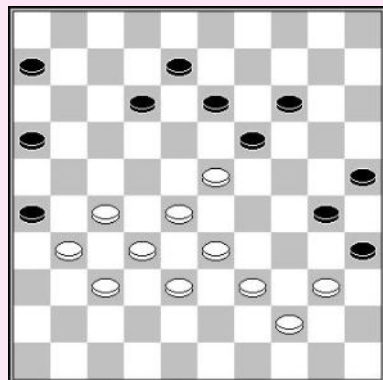
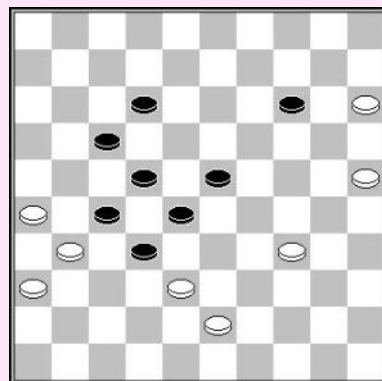


2. 49-44 09-14 3. 44-39 28-32 4. 34-30 23-28
5. 30-25 18-23 6. 39-34

6... 12-18

- 6... 23-29 7.34x23 28x19 8.25-20 14x25 9.15-10 12-18
10.10-04 18-23 11.38-33 23-28 12.33-29 25-30 13.04-15 30-35
14.29-23 19-24 15.15x29 28x19 16.29-07 W+

7. 34-30 23-29 8. 30-24 29x20 9. 15x24 18-23 10. 24-19 23-29
11. 19x10 29-34 12. 43-39 32x43 13. 39x48 34-40 14. 10-05 28-33
15. 05-28 33-38 16. 28-50 40-45 17. 25-20 W+



Zwart aan zet

C. van der Tak – H. Jansen

Zwart had zwarts laatste zet 36-31? kunnen afstraffen, door een onmogelijke zet te spelen.

1...13-18!!

Zwart aan zet

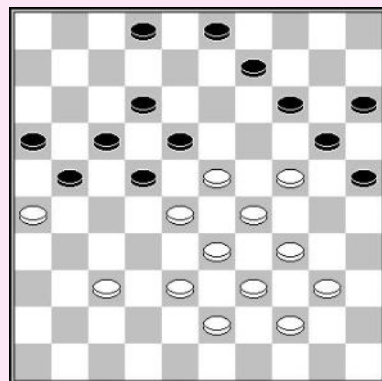
T. Goedemoed – A. Schotanus

1... 02-08! 2. 37-32

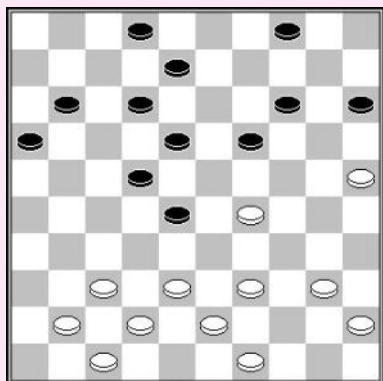
- 2.24-19 21-27 3.19x10 15x4 4.37-32 09-14
5.32x21 16x27 Z+

- 2.40-35 21-27 3.37-32 27-31 4.26x37 22-27
5.32x21 16x27 Z+

- 2... 21-27 3. 32x21 16x27 4. 40-35 27-31 5. 26x37 22-27
6. 37-32 27-31 7. 32-27 31x22 8. 34-30 25x34 9. 39x30 22-27 Z+



A. Georgiev – R. Clerc



1. 39-34!

Indien zwart 1..28-23 speelt doet wit een doorbraak met
1...28-33 2.37-32 33x24 3.32-28 22x33 4.38x09 04x13
5.34-29 11-17 6.42-38 17-22 7.38-33 22-28 8.33x22 18x27
9.43-38 12-18 10.38-33 19-24 11.29x20 15x24 12.40-34 18-23
13.34-30 24x35 14.25-20 en wit wint.

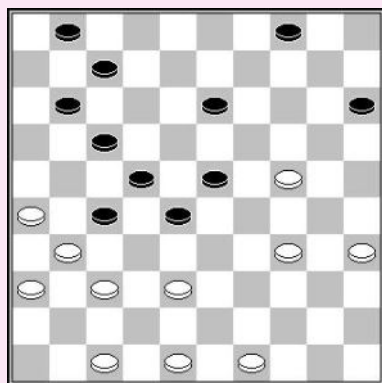
1... 19-23 2. 34-30!

Deze zet is de start van een aanval op de voorpost.

- 2... 23x34 3. 40x29 08-13 4. 38-32 13-19 5. 32x23 19x28
6. 42-38 02-08

Wegens de "poort" op 7 kan wit niet ontsnappen via veld 33.
6...28-33 7.29-23! 33x31 8.41-36 18x29 9.36x07 W+.

7. 38-32 08-13 8. 32x23 13-19 9. 43-38 19x28 10. 38-32



K. ter Braake – E. Haagh
Wit wint na 1... 04-10

2. 34-30 10-14

2... 07-12 3.38-32 27x38 4.26-21 17x26 5.24-20 15x24
6.30x06 W+
2... 13-18 3.38-33 28x39 4.24-20 15x24 5.30x28 22x33
6.31x13 W+
2... 23-29 3.24x33 28x39 4.37-32 W+

3. 38-33 28x39 4. 26-21! 27x16 5. 48-43 39x48 6. 31-26 48x25
7. 24-19 13x24 8. 35-30 25x31 9. 36x09 W+

F. Luteyn – J.M. Ndjofang
Stand na 1.30-24?

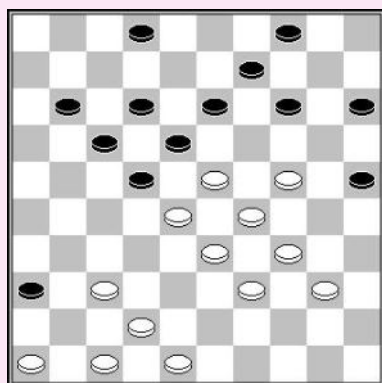
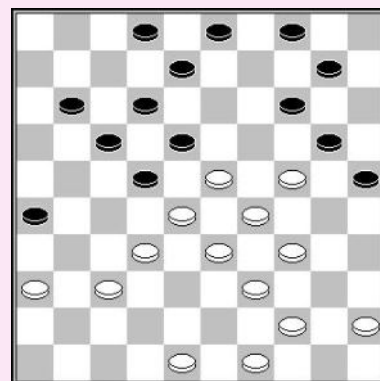
Zwart speelde niet het verwachte 1... 10-15 maar toonde een mooie tactische walk over.

1... 11-16! 2. 24x15 22-27! 3. 32x21 16x27

Zwart dreigt een doorbraak te nemen door 27-31 gevolgd door 17-22.

4. 37-32 27x38 5. 33x42 18-22! 6. 45-40 22x24 Z+1

Op 6.39-33 volgt 17-21 7.28x17 04-09 8.15x13 08x50 9.17x08 Z+



H. Macaux – T. Brouwers

Zwart toonde een briljant dubbel offer.

1... 36-41! 2. 47x36 13-19! 3. 24x13 15-20! 4. 42-38

Op 4.13-08 02x13 5.42-38 volgt 5... 25-30 6.34x25 20-24
7.29x20 18x29 8.33x24 22x35 Z+.

4... 20-24 5. 29x20 18x29 6. 34x23 09x29 7. 33x24 22x35

8. 20x09 04x13 Z+

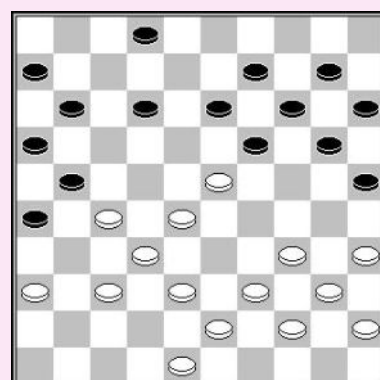
Zwart aan zet

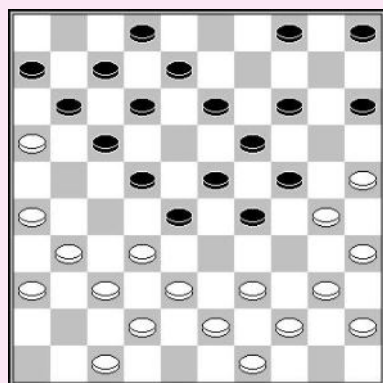
H. Vroom – H. Vleghert

Zwart wint een schijf door het spelen van een onmogelijke zet. Wit kan geen combinatie nemen met 34-30 of 23-18, daar deze een boemerang blijken te zijn.

1... 19-24!

Wit heeft geen goede remedie tegen het dreigende 24-30 Z+1.





J. van der Wal – C. Hofstee

1. 31-27! 22x31 2. 36x27 17-21

2... 15-20 3.27-22 W+1

3. 26x17 11x31 4. 37x26 28x48 5. 38-33 29x38
6. 43x32 48x34 7. 40x29 W+

F. Tiemensma – T. Kooistra

1. 48-43 17-21 2. 33-29! 03-08

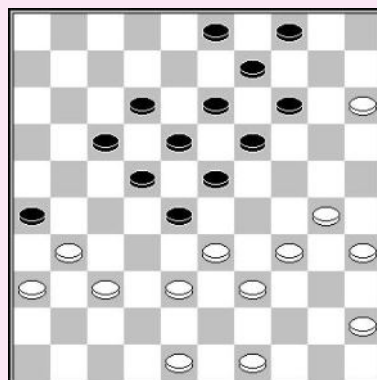
2... 12-17 3.38-32 W+1

3. 30-25 12-17

Op 3... 21-27 volgt een damzet met
4.25-20 14x25 5.34-30.

4. 38-32! 08-12 5. 25-20 14x25 6. 34-30 25x34

7. 39x30 23x25 8. 32x03 W+



A. Scholma – N. Waterink

Wit bezet veld 24 en heeft sterke formaties om tegen de zwarte aanval te spelen.

1. 47-42! 17-21

1... 12-18 2.37-32 28x37 3.34-29 23x34 4.39x30 25x34

5.24-19 13x24 6.33-28 22x33 7.31x04 W+

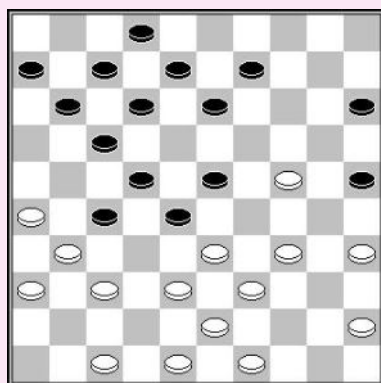
1... 11-16 2.34-30 25x34 3.39x30 28x39 4.43x34 07-11

5.37-32 09-14 6.32x21 16x27 7.24-19 13x24

8.30x28 22x33 9.38x29 W+1

2. 26x17 12x21 3. 34-30! 25x34 4. 39x30 28x39 5. 43x34 23-28

6. 38-32 27x47 7. 30-25 47x20 8. 25x01 W+



R. Boomstra – B. Provoost

Zwart heeft gaten op zowel 12 en 13. Wit maakt tactisch gebruik van deze zwaktes.

1. 26-21! 09-13

1... 07-12 2.31-26 22x31 3.26x37 16x27 4.35-30 24x35

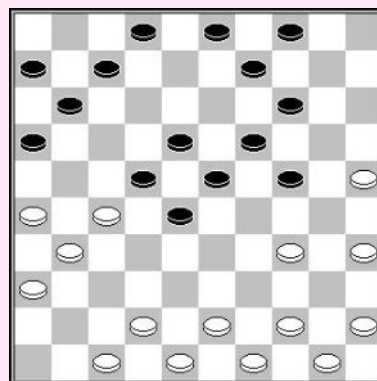
5.37-32 28x37 6.42x24 W+

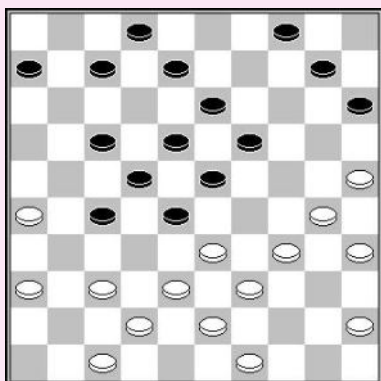
1... 28-32 2.27x38 16x27 3.38-33! 9-13 4.34-29 23x34

5.33-28 22x33 6.31x22 18x27 7.44-39 33x44 8.49x18 W+

2. 31-26! 22x31 3. 26x37 16x27 4. 35-30 24x35 5. 34-29 23x34

6. 36-31 27x36 7. 47-41 36x38 8. 43x01 W+





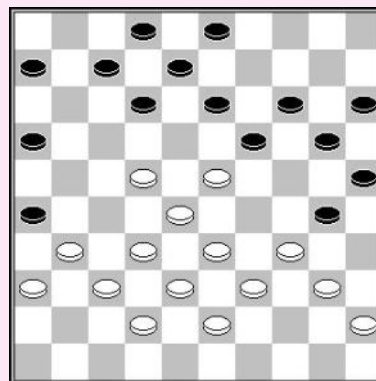
Jan van Dijk – G. Hessing

1. 34-29!! 23x34 2. 36-31! 27x36 3. 38-32 19-23
 3... 18-23 4.43-38 34x43 5.45-40 28x39 6.37-31 36x27
 7.32x01 43x32 8.01x09 04x13 W+1
4. 43-38 34x43 5. 45-40 28x39 6. 37-31 36x27 7. 32x03 43x32
 8. 25-20 15x24 9. 30x17 39-44 10. 35-30 44x24 11. 03-08 13-19
 12. 17-12 02x13 13. 12x05 W+

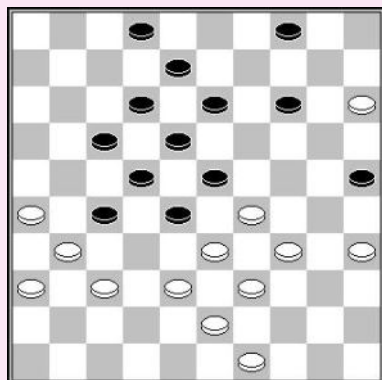
Zwart aan zet

A. Teeuw – T. Goedemoed

- 1... 12-17! 2. 22x11 06x17 3. 32-27
 3.31-27 26-31 4.37x26 16-21 5.27x16 17-22
 6.28x17 19x48 Z+
- 3... 17-21 4. 38-32 07-12 5. 42-38
 5.34-29 13-18 6.42-38 12-17 7.23x12 30-34 8.39x30 25x23
 9.43-39 20-24 10.39-34 14-20 11.34-29 23x34
 12.40x29 20-25 en wit moet offeren.



- 5... 30-35 6. 34-29 35x44 7. 39x50 03-09 8. 45-40 20-24 9. 29x20 15x24 10. 43-39 13-18
 11. 39-34 18x29 12. 34x23 09-13 Z+1



R. Boomstra – B. Provoost
 (analyse TG)

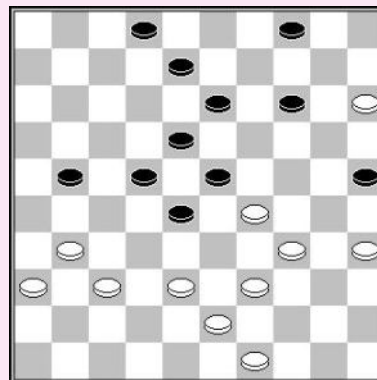
Wit wint na 1.38-32 27x38 2.33x42 17-21?
 3.26x17 12x21

4. 42-38!

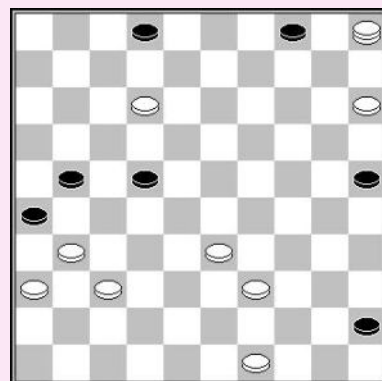
Wit omsingelt de zwarte centrum positie.

- 4... 21-27 5.34-30! 25x34 6.39x30 23x25
 7.38-32 27x38 8.43x03 22-28 9.03x20 25x14
 10.31-26 W+
- 4... 02-07 5.29-24 14-19
 Op 5... 14-20 volgt 34-29 gevolg door 38-32 +.
 6.38-32 19x30 7.35x24 07-12 8.31-26 22-27
 9.26x17 12x21 10.34-29! 27x38
 11.43x32 23x43 12.32x03 43-48 13.03x26 48x31
 14.26x37 W+

- 4... 08-12 5.29-24! 13-19 6.24x13 18x9
 7.34-29! 23x34 8.39x30 25x34 9.38-33 28x48 10.31-26 48x31 11.36x07 02x11
 12.26x06 W+



4... 13-19 5.38-32 08-12 6.43-38 12-17
 7.38-33 21-26 8.29-24 19x30 9.35x24 17-21
 10.24-19 23-29 11.32x12 29x40 12.19x10 40-45
 13.10-05 W+
 13... 45-50 14.33-29 50x24 15.12-07 02x11
 16.37-32 26x28 17.05x35 W+
 13... 25-30 14.33-28 22x44 15.49x40 45x34
 16.12-07 02x11 17.37-32 26x28 18.05x45 W+

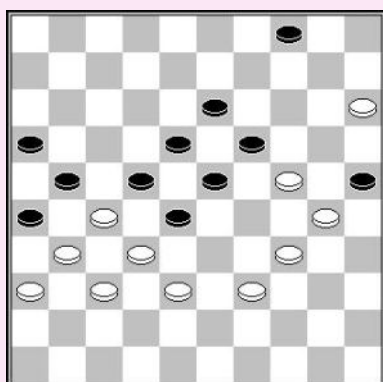


4... 21-26 5. 38-32 08-12 6. 32-27!

Wit blokkeert de linkervleugel terwijl zijn eigen linkervleugel is opgesloten.

6... 02-07 7. 35-30

Bereidt 43-38-32 voor, hetgeen nog niet mogelijk was wegens 14-20 25-30 Z+.



7... 07-11 8. 43-38 11-16 9. 38-32 12-17
10. 49-43 17-21 11. 43-38 14-19 12. 29-24!

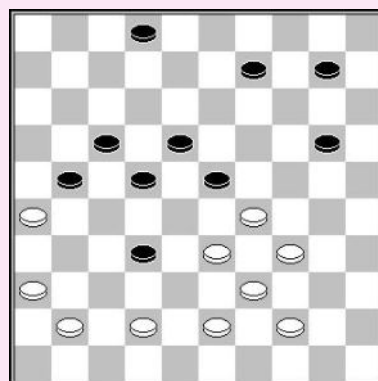
Zwart is vastgezet, na 12... 23-29 13.34x12 25x43 14.27x09 04x13
 15.32x14 43x41 16.36x47 26x37 17.12-07
 wint wit gemakkelijk.

Petra Duskova & TG
De kattenrol

Zwart bereidde zijn sterke aanval uit door naar 32 te gaan. De enige manier voor wit om niet te verliezen is het forceren van een winnende combinatie.

1. 36-31! 21-27

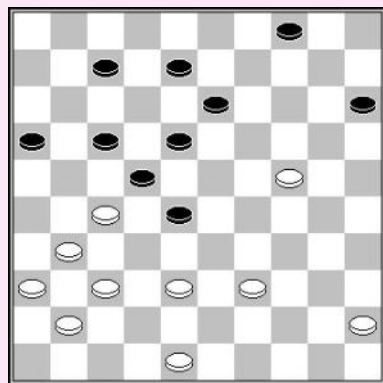
1... 20-24 2.29x20 21-27 3.41-36 32-37 4.42-38 10-14
 5.31x42 14x25 6.34-30 25x34 7.39x30
 kan de partij niet redden voor zwart.



Nu doet wit een dubbele combinatie, die we de **kattenrol** noemden

2. 26-21!! 27x40 3. 21x12 18x07 4. 29x38 40x29 5. 33x13 W+

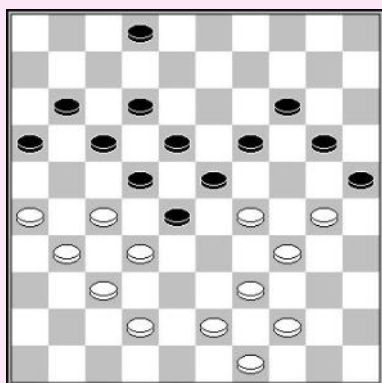
T. Goedemoed



Een onmiddellijke aanval levert geen positieve resultaat op. Zwart doet gewoon een ruil door 1... 8-12 =. Wit doet eerst een offer en valt dan aan. Nu heeft zwart geen goed antwoord.

1. 24-20! 15x24 2. 38-32! 08-12
 2... 28-33 3.39x28 22x33 4.27-21 16x38
 5.37-32 38x27 6.31x02 W+

3. 32x23 18x29 4. 27x09 04x13 5. 39-33 29x38
6. 37-32 38x27 7. 31x02 W+



A. Timmer

Het lijkt of de witte omsingeling faalt. De enige redelijke zet 1.44-40? wordt afgestraft door 28-33! 2.29x38 23-29 3.34x23 25x45 -/+ . Wit start echter een mooie forcing met een 3x2 offer, waarna zwart rekening moet houden met de dreigende doorbraak 24-20. Hij kan enkel 02-08 spelen, daar terug offeren resulteert in vastlopen, omdat schijf 11 hangend is. Wit forceert een damzet die tot oppositie leidt na een ander briljant offer. (12.39-34!).

1. 30-24! 19x30 2. 29-24 20x40 3. 44x24 02-08

Indien zwart de schijf teruggeeft met 3...25-30 4.24x35 14-19, wint wit door een kettingstelling in te nemen : 5.42-38 19-24

6.38-33 02-08 7.49-44! 08-13 8.35-30 24x35 9.33-29 23x34 10.39x30 35x24 11.32x23 18x29 12.27x09 W+.

4. 24-19! 14-20 5. 42-38 23x14 6. 32x23 18x29

7. 27x07 11x02 8. 26-21 16x36 9. 37-31 36x27

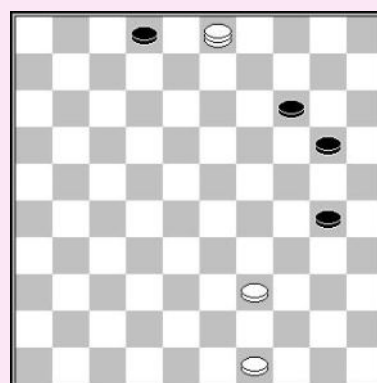
10. 38-33 29x38 11. 43x03 25-30

Heet lijkt of zwart de dam kan vangen met als resultaat remise, maar wit heeft een charmante oplossing, eerst een schijf offeren en pas dan aanvallen. Het resultaat is een winnende oppositie.

12. 39-34! 30x39 13. 03-17 39-43 14. 49x38 02-08

15. 17x03 20-25 16. 03x20 25x14 17. 38-33 14-19

18. 33-29 W+



O. Dijkstra

De aanval met 33-29 wordt beantwoord met een plakker, maar wit verrast zijn tegenstander door een offer, gevolgd door een dubbele aanval, zwart toelatend een andere plakker te doen.

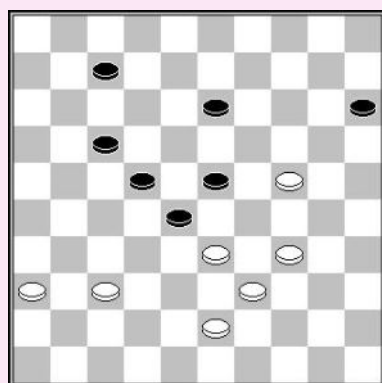
1. 33-29! 15-20

Op 1... 13-18 volgt 43-38 & 38-33 en een doorbraak met 24-20 +

2. 29x27! 20x40 3. 39-34 40x29 4. 27-22

De plakker kan zwart niet helpen daar hij in de val loopt.

4... 29-34 5. 22x02 34-39 6. 02x32 39x48 7. 36-31+ W+



H. Schurer

Wit valt de voorpost op 28 aan. Na het geforceerde zwarte antwoord neemt wit een combinatie die resulteert in een scherp klassiek eindspel.

1. 41-37! 22-27 2. 37-32 28x37 3. 42x22 18x27 4. 38-32! 27x38

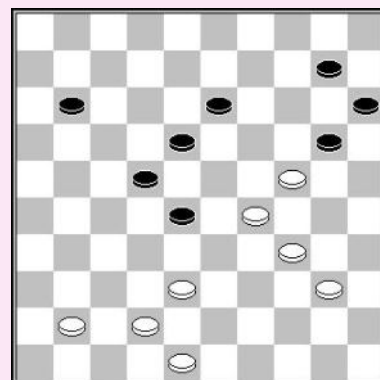
5. 48-43 38x49 6. 34-30 49x35 7. 30-25 35x19 8. 25x05

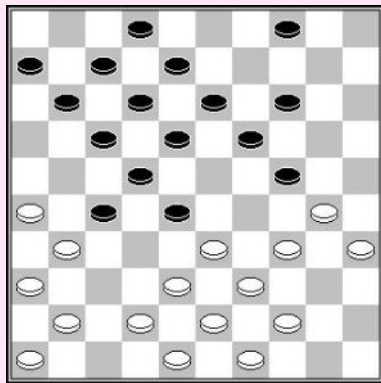
De zwarte dam wordt altijd gevangen.

8... 19-24 9. 29x20 15x24 10. 05-19 13-18 11. 19x30 18-23

12. 30-24 23-28 13. 24-38 11-17 14. 38-16 28-33 15. 16-43 17-22

16. 43-16 22-28 17. 16-43 W+





H. Meijer – A. Aksanov

Wit forceert een damzet door het spelen van de onmogelijke zet 34-29!!

1. 34-29!! 04-09 2. 29x20 14x34 3. 39x30 28x50
4. 38-33 50x28 5. 26-21 17x37 6. 41x03 W+

F. van Leeuwen

1. 29-24!

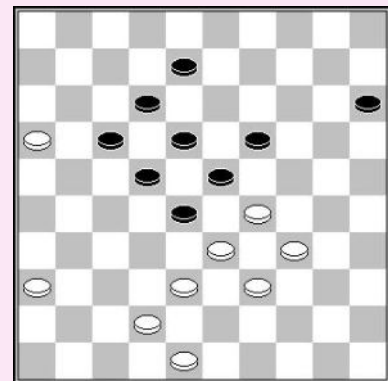
1.36-31 17-21 2.16x27 28-32 =

1... 19x30 2. 34x25 08-13 3. 36-31

Zwart is gedwongen te offeren en aan te vallen. Wit kan de vrije zet gebruiken om een combinatie te doen, resulterend in oppositie.

3... 17-21 4. 16x27 28-32 5. 25-20! 32x34 6. 33-28 23x21

7. 42-38 15x24 8.31-27 21x43 9. 48x28 W+

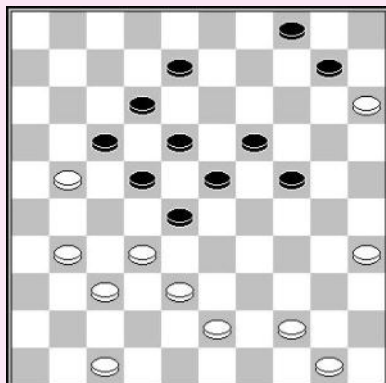


T. Sijbrands

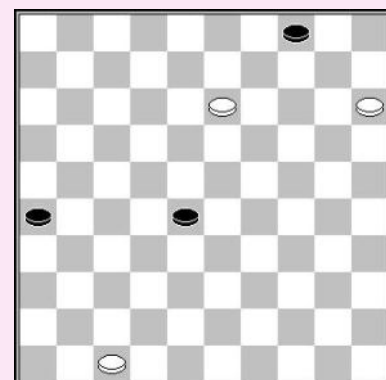
1. 43-39 17x26 2. 38-33! 08-13 3. 33-29 23x43
4. 32x05 43-48

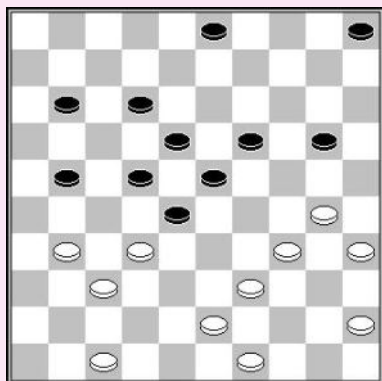
4... 24-30 5.35x24 43-48 6.37-32 26x28 7.05x46 W+

5. 05-28! 22x33 6. 31-27 48x22 7. 35-30 24x35
8. 44-40 35x44 9. 50x19 18-22 10. 19-13 22-28



11. 13-09! 04x13 12.15-10 13-18
13. 10-04 18-23 14. 04-10 26-31
15. 10-14 31-37 16. 14-20 W+





T. Sijbrands

Wit neemt een combinatie, een damzet naar 3, resulterend in een scherp eindspel.

1. 39-33! 28x48
2. 31-26 48x31
3. 26x08 03x12
4. 47-42 31x48
5. 30-25 48x30
6. 35x13 18x09
7. 25x03 22-27
8. 03x06 27x38

9. 06-01 23-28

Op 9... 23-29 volgt 10.01x34! 38-42 11.49-43! 05-10 12.43-38 42x33 13.34-43 W+

10. 01-29 28-33 11. 29-24 05-10 12. 24-15 10-14 13. 49-44 14-19

Dreigt 19-24 Z+

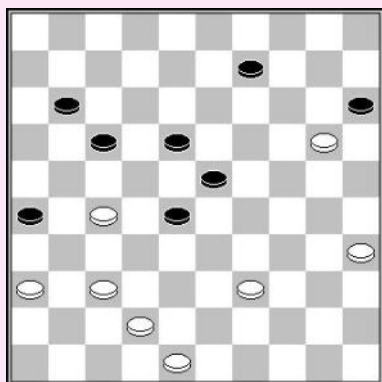
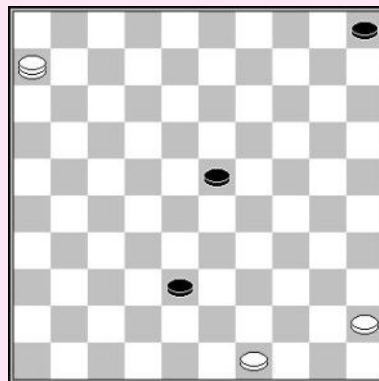
14. 15-10! 19-24 15. 10-15 24-29 16. 44-40

Zwart kan niet verder met schijf 38 wegens 40-34 enz.. Het lijkt dat hij nog kan ontsnappen door 33-39. Zwart krijgt een dam doch deze loopt in de val.

16... 33-39 17. 15x50!

Zwart kan niet naar 43 gaan wegens 50-39 W+.

17... 38-42 18. 40-34 42-48 19. 50-39 W+



A. van der Stoep

Zwart valt schijf 20 aan door 10-15. Wit gebruikt zijn vrije zet om de voorpost aan te vallen. Na de gedwongen verdediging met 09-13 voert wit een mooie combinatie uit en wint het eindspel op scherpe wijze.

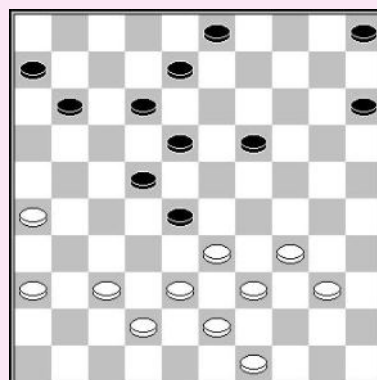
1. 42-38 15x24
2. 38-33! 09-13
3. 33x22 17x28
4. 39-33! 28x39
5. 48-43 39x48
6. 35-30 48x22
7. 30x06 18-23
8. 06-01 23-28
9. 01-07! 28-32
10. 07-02 13-18
11. 02-07 18-22
12. 07-11 22-27
13. 11-16 W+

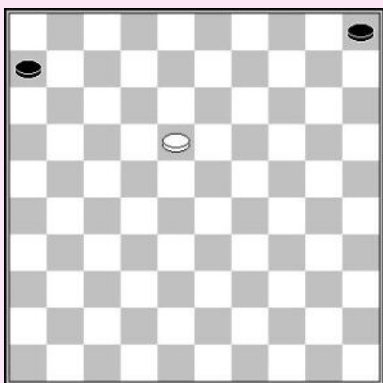
J.J. van Tol

1. 37-31! 08-13
2. 31-27! 22x31
3. 36x27 28-32
4. 27-21

Dwingt zwart een damzet te nemen.

- 4... 19-24
5. 38x27 24-30
6. 34x25 15-20
7. 25x14 13-19
8. 14x23 18x47
9. 43-38 47x35
10. 49-44 35x49
11. 21-16 49x21
12. 26x08 03x12
13. 16x18





Dit eindspel (Zwart aan zet) is genoemd **David en Goliath**.

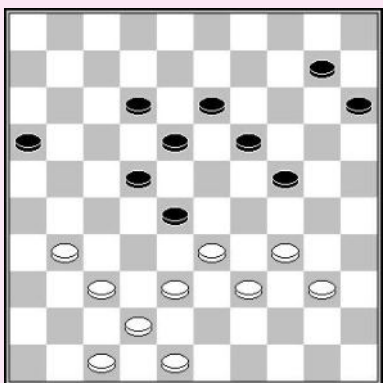
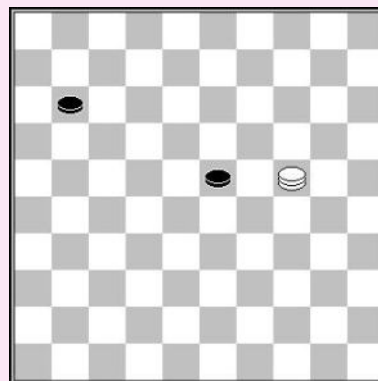
**13... 05-10 14. 18-12 06-11 15. 12-08 10-14
16. 08-03 14-19 17. 03-08 19-23 18. 08-24!**

18... 23-28

18... 11-16 19.24-38 28-32 20.38-27 (of 27-49) 28-33
21.27-43 W+

18... 11-17 19.24-38 enz. W+

**19. 24-38 11-17 20. 38-49 28-33 21. 49-43 17-22
22. 43-16 22-28 23. 16-43 W+**



D. van den Berg

Dit is een beroemde compositie door een beroemd componist.

1. 31-27! 22x31 2. 37x26 10-14

Op 2... 19-23 3.33x22 18x27 volgt een coup Philippe met
4.34-30 24x33 5.38x07 W+.

2... 18-22 3.26-21 16x27 4.38-32 27x29 5.34x05 W+

2... 15-20 3.33x22 18x27 4.26-21 27-31 5.39-33 16x27

6.38-32 27x29 7.34x05 W+

**3. 33x22 18x27 4. 26-21! 27-31 5. 48-43! 16x27 6. 38-32 27x49 7. 39-33 49x35 8. 33-29 24x33
9. 34-30 35x24 10. 42-37 31x42 11. 47x07 19-23 12. 07-01 23-28 13. 01-29 28-32 14. 29-42 W+**

T. Goedemoed

Wit dwingt de overwinning af door gebruik van veel tactische delicatessen.

1. 26-21! 11-16

1... 11-17 2.35-30 24x42 3.31-26 42x31 4.36x07 02x11
5.21x03 W+

1... 12-18 2.21-17 W+

1... 02-07 2.31-26 11-16 3.39-33 28x30 4.38-33 16x27

5.33-29 24x33 6.35x11 W+

1... 08-13 2.31-26 24-30

2... 11-16 3.34-29 24x31 4.36x20 16x27

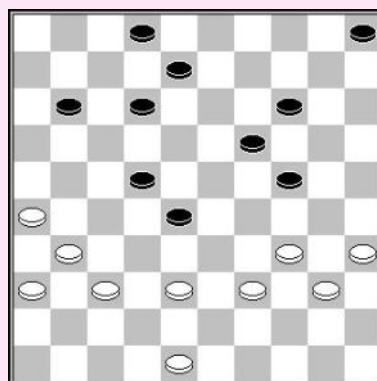
5.39-33 28x39 6.40-34 39x30 7.35x13 W+

3.34x25 11-16 4.35-30 16x27 5.39-33 28x39 6.30-24 19x30 7.25x43 02-07 8.37-32 07-11

9.32x21 11-16 10.48-42 16x27 11.42-37 W+1

1... 05-10 2.31-26! 11-16 3.34-29! 24x31 4.36x07 02x11 5.40-34 16x27 6.39-33 28x30

7.35x02 W+



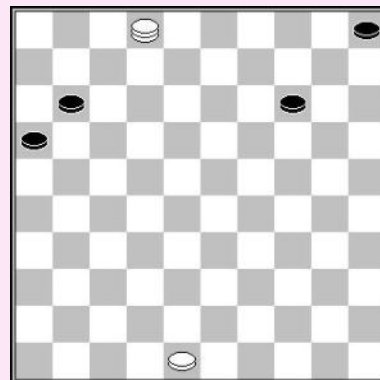
2. 31-26 16x27 3. 26-21 27x16 4. 34-29 24x31
 5. 36x07 02x11 6. 39-33 28x39 7. 40-34 39x30
 8. 35x02

8... 16-21

8... 11-17 9.02-24 en wit wint, bv.

9...17-21 10.48-42 21-26 11.42-37 16-21 12.24-38 W+

9. 02x10 05x14 10. 48-43 14-19 11. 43-39 W+

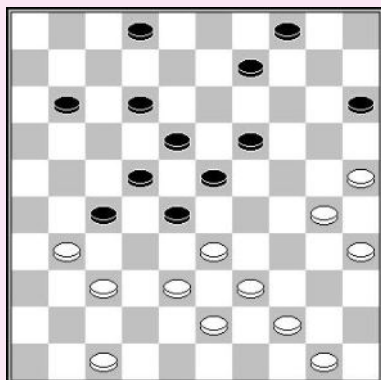


P. Meurs

1. 30-24! 19x30

1... 20x29 2.32-27! 13-18 3.27-21 16x36 4.37-31 36x27
 5.38-33 29x38 6.43x01 W+

2. 39-33 28x48 3. 47-41 30x39 4. 50-44 39x50
 5. 49-44 50x27 6. 32x01 48x31 7. 01x36 08-13
 8. 36x20 25x14 9. 40-34 W+

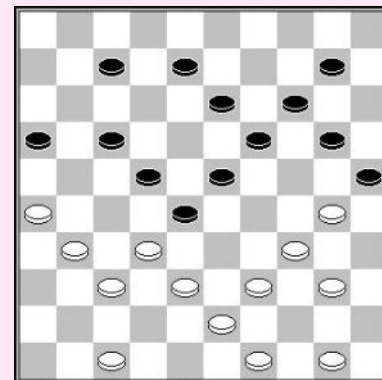


T. Goedemoed

1. 25-20! 15x24

1... 27x36 2.38-32 15x24 3.33-29 23x25 4.32x03 W+

2. 38-32 27x40 3. 35x44 24x35 4. 44-40 35x44
 5. 31-27 22x42 6. 33x24 44x33 7. 47x16 02-07
 8. 24-19 04-10 9. 50-44 10-15 10. 44-39 09-14
 11. 19x10 15x04 12. 39-34 W+



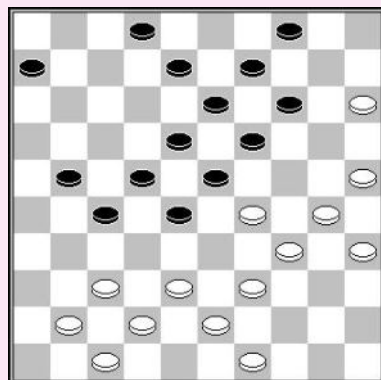
T. Goedemoed

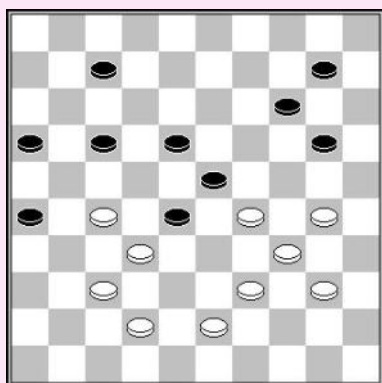
1. 30-24! 19x30 2. 35x24

Dreigt 34-30 gevolgd door 38-32 W+

2...08-122... 13-19 3.24x13 08x19 4.34-30 23x34 5.38-32 27x38
 6.43x12 34x43 7.49x38 W+

3. 15-10 04x15 4. 34-30 23x34 5. 38-32 27x38 6.43x23 18x20
 7. 42-38 34x32 8. 37x10 15x04 9. 25x03 W+





A. Timmer

1. 30-24! 10-15!... 20-25 2.34-30 25x45 3.24-19 23x34 4.32x1
14x23 5.1x40 45x34 6.39x30 W+

1... 16-21 2.24x4 17-22 3.27x16 26-31 4.37x26
28x48 5.40-35 W+

2. 37-31! 26x48 3. 43-38 28x37 4. 38-32 37x28 5. 27-22 18x27
6. 29x18 20x29 7. 34x01 48x45 8. 18-12 45x07 9. 01x05 15-20
10. 05-32 20-24 11. 32-38 24-30 12. 38-43 30-35 13. 43-49 16-21
14. 49x16 35-40 15. 16-11 40-45 16. 11-50 W+

A. Timmer

1. 40-34!

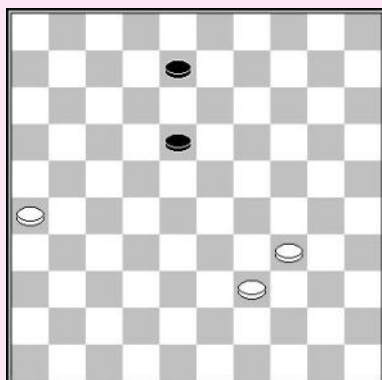
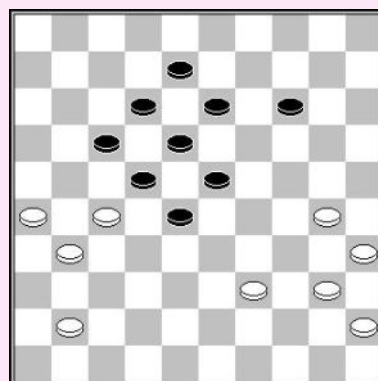
1.30-24? is niet goed wegens 23-29 2.24x33 28-32
3.27x38 22-28 4.33x11 12-17 5.11x22 18x47 Z+

1... 14-19

1... 13-19 2.30-24 19x30 3.35x24 08-13 4.41-36 14-19
5.24-20 28-33 6.39x28 23x21 7.20-15 enz W+

1... 14-20 2.30-25 20-24 3.27-21 24-29

3... 13-19 4.25-20 24x15 5.39-33 28x30 6.35x02 W+
4.41-36 29x40 5.45x34 W+



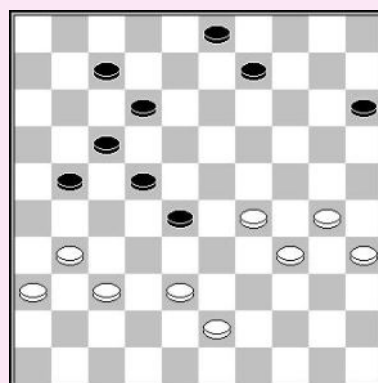
2. 30-24 19x30 3. 35x24 28-32 4. 27x38 23-29
5. 24x33 22-28 6. 33x11 12-17 7. 11x22 18x47
8. 38-33 47x40 9. 45x34 13-18

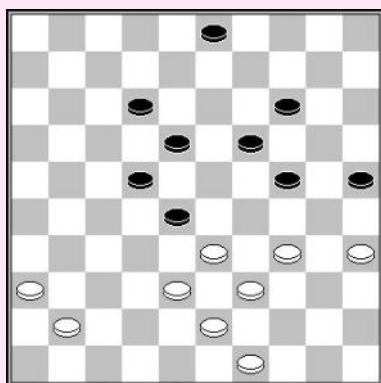
10. 34-29 18-22 11. 29-23 22-27 12. 26-21 27x16 13. 23-19 16-21
14. 19-14 21-27 15. 14-10 27-32 16. 10-05 32-38 17. 05-37 08-13
18. 37-26 13-18 19. 39-33 38x29 20. 26-03 29-33 21. 03-09 18-23
22. 09-14 23-29 23. 14-20 29-34 24. 20x38 34-40 25.38-33 40-45
26.33-50 W+

D. van den Berg

Wit valt de voorpost aan, waarna zwart gedwongen wordt een ruil te doen. De forcing gaat verder met aanvallen en het nemen van een combinatie, resulterend in oppositie.

1. 38-32! 07-11 2. 32x23 22-27 3. 31x22 17x19
4. 29-24! 09-13 5. 24-20 15x24 6. 34-29 24x33
7. 43-38 33x31 8. 36x09 03x14 9. 30-24 19x30
10. 35x24 W+





M. Sabater

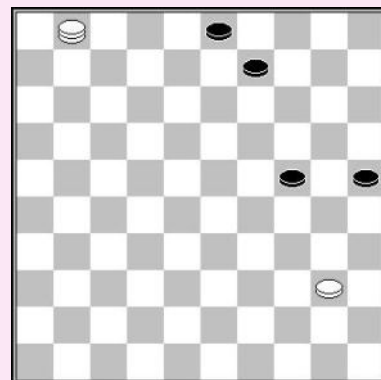
1. 34-29 14-20 2. 39-34 28x48 3. 49-44 24x42
 4. 44-40 48x30 5. 35x13 18x09 6. 41-37 42x31
 7. 36x07 20-24 8. 07-01

Zwart kan de witte dam niet vangen met 24-29, 25-30 en 09-14, daar wit dan wint door oppositie.

8. 25-30 9. 01-07! 09-14 10. 07-18!
 10.40-35? 24-29! 11.07x09 03x14 Z+

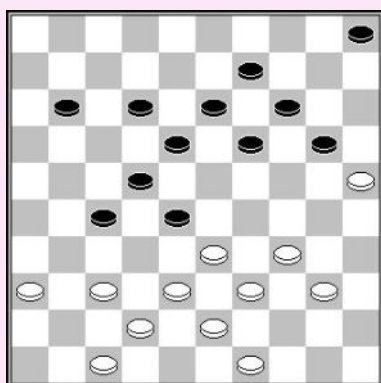
- 10... 24-29
 Op 10... 14-19 volgt 11.40-35 W+, met blokkade van alle zwarte schijven.
 10...03-09 11.18x04 30-35 12.04-15 35x44 3.15x50 W+

11. 18x09 03x14 12. 40-34 W+



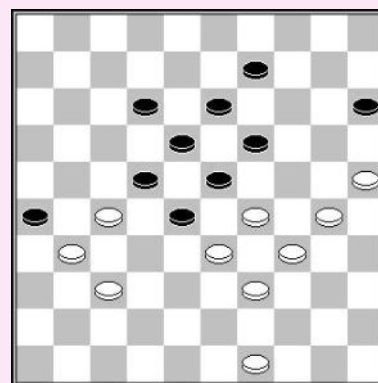
J. Metz

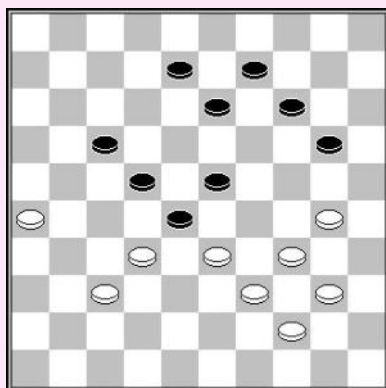
1. 34-29! 19-23
 1... 19-24 2.38-32 27x38 3.43x23 13-19 en nu bv.
 4.40-35 19x28 5.37-32 28x48 6.35-30 48x23 7.30x06 W+
- 1... 11-17 2.38-32 27x38 3.43x23 19x28 4.40-35! 17-21
 5.49-43 21-27 6.43-38 12-17 7.36-31 27x36 8.38-32 W+
2. 36-31! 23x45 3. 33-29 27x36 4. 37-32 28x48
 5. 29-23 18x29 6. 47-41 36x47 7. 49-44 47x33
 8. 39x10 48x50 9. 25x03 05x14 10. 03x06 W+



F. Hermelink

1. 49-43!
 Na 1... 09-14 2.43-38 12-17 3.38-32 14-20
 4.25x14 19x10 5.30-24 staat zwart vast.
- 1... 12-17 2. 30-24 19x30 3. 25-20 15x24
 4. 34x25 23x34 5. 39x08 28x48 6. 37-32 26x28
 7. 08-03 22x31 8. 03x34 48x30 9. 25x34 W+





R. Boomstra

Wit valt tweemaal aan, zwart geen echte kans gevend, en maakt dan een mooie combinatie, het bord leegmakend met zijn dam.

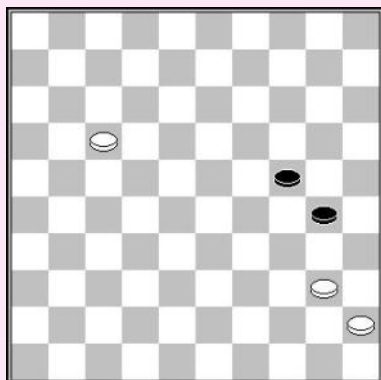
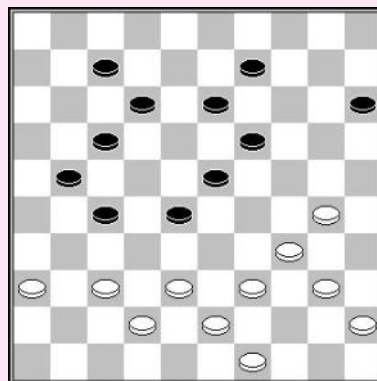
1. 33-29! 13-18 2. 30-24! 20-25 3. 26-21! 17x26
 4. 34-30 25x45 5. 37-31 23x43 6. 32x03 26x37
 7. 44-40 45x34 8. 24-19 14x23 9. 03x29 W+

W. Baars

1. 37-31! 17-22 2. 42-37!

Dreigt met een damzet door 34-29 gevolgd door 38-32 W+.

- 2... 09-14 3. 34-29! 23x25 4. 38-32 27x38
 5. 43x23 19x28 6. 39-33 28x39 7. 49-43 39x48
 8. 31-26 48x31 9. 36x20 15x24 10. 26x08 07-12
 11. 08x17 25-30



Wit wint het eindspel door zijn tegenstander in de val te lokken.

12. 17-12 24-29 13. 12-08 29-33 14. 08-03 33-38
 15. 03-25 30-35 16. 40-34 38-42 17. 25-20 W+

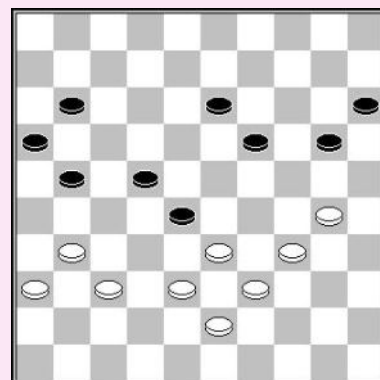
A. Kuyken

1. 33-29!

Een mooie openingszet. 1.30-25 is niet goed :
 1.30-25? 19-24 2.25x14 21-27 3.31-26 11-17
 4.34-29 24-30 leidt enkel tot remise.

- 1... 20-24 2. 29x20 15x35 3. 34-30! 35x24
 4. 38-32 19-23 5. 39-33 28x48 6. 31-26 48x31
 7. 36x20 21-27 8. 32x21 16x27 9. 20-15

Dreigt naar veld 4 te gaan zwarts schijven langs achter aanvallend.



- 9... 13-19 10. 15-10

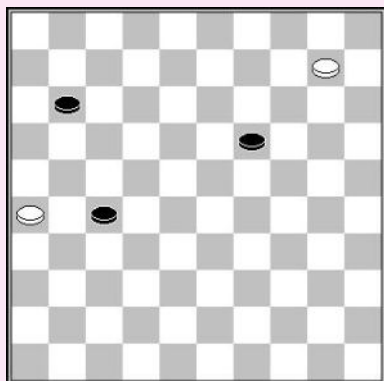
- 10... 19-23

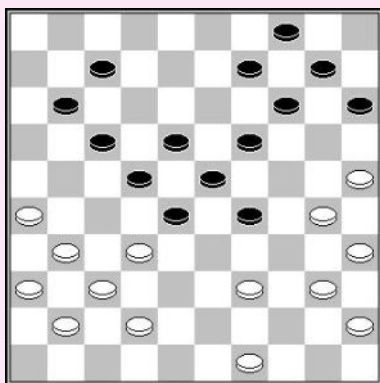
10... 11-17 11.10-04 17-22 12.26-21 27x16 13.04x27 19-24
 14.27-38 24-30 15.38-43 30-35 16.43-49 16-21
 17.49x16 35-40 18.16-11 40-45 19.11-50 W+

- 11.10-4 27-32

11... 23-28 12.04x31 28-33 13.31-48 33-38 14.26-21 W+

12. 04-27! 32x21 13. 26x06 23-28 14. 06-01 28-32 15. 01-29 32-37
 16. 29-47 W+





T. Goedemoed (studie)

1. 31-27! 22x31 2. 36x27

Wit introduceert een verrassende dreiging : 39-33 & 25-20 met de damzet 32x01.

2... 07-12

Op 2... 17-22 volgt 3.30-24! 29x20

3... 22x31 4.24x24 31-36 5.32-28! 36x38 6.28x19 14x23
7.39-33 38x20 8.25x05 W+

4.39-34 22x31 5.34-29 23x34 6.32x01 31-36 7.40x29 36x38
8.01-06 W+

Op 2...09-13 kan een damzet volgen, maar wit kan ook winnen met positiespel.

1) 3.39-33 29x36 4.25-20 14x34 5.40x29 23x34 6.32x01 W+

2) 3.27-21 07-12 4.21-16 17-22 5.16x07 12x01 6.40-34 29x40 7.45x34 15-20
8.42-38 20-24 9.38-33 met een mooie (winnende) kettingstelling.

Indien zwart 2... 07-12 speelt werkt de damzet met 39-33 en 25-20 niet. Wit heeft echter een compleet ander tactisch idee ter beschikking.

3. 30-24! 29x20 4. 39-33 28x39 5. 32-28 23x21 6. 40-34 39x30 7. 35x22 17x28 8. 26x06 W+

A. Scholma

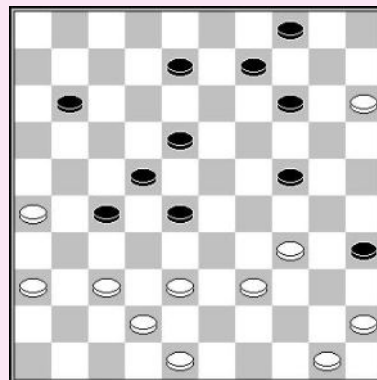
Dit is een gecompliceerde, dynamische forcing, aanval, offer, aanval combinatie.

1. 34-30 14-19 2. 26-21! 27x16 3. 38-32 18-23

4. 15-10! 04x15 5. 45-40 35x33 6. 42-38 33x31

7. 36x20 15x35 8. 32x12 11-17 9. 12x21 16x27

10. 50-44 W+



W. Sipma

De onmogelijke zet die wit speelt, wordt geïntroduceerd door een offer.

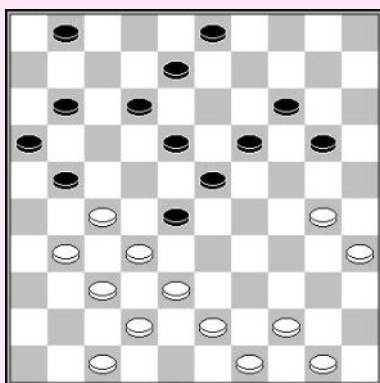
1. 30-24! 20x29 2. 31-26!! 11-17

2... 01-06 3.26x17 11x31 4.37x26 28x39 5.44x02 W+

3. 27-22

Of 3.38-33 28x48 4.27-22 18x38 5.42x02 48x31 6.26x37

3... 18x27 4. 38-33 28x48 5. 44-40 27x38 6. 42x02 48x31 7. 26x37 W+



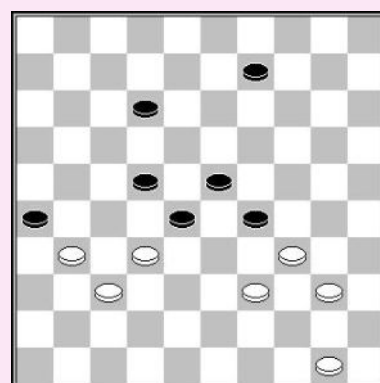
A. van der Stoep

1. 32-27! 12-18 2. 39-33! 28x30 3. 37-32 26x28

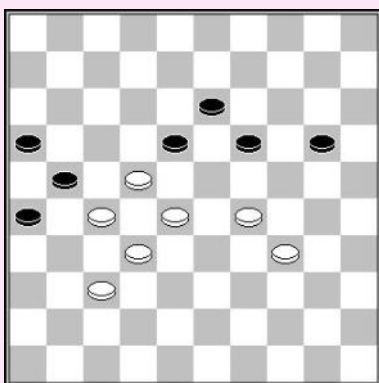
4. 40-35 22x31 5. 35x04 31-36 6. 04-10 23-29

7. 50-44 29-33 8. 10-15 33-39 9. 44x33 36-41

10. 15-10 W+



Hoogland aanval



A. Chizhov – I. Rybakov

Een klein Kung Fu combinatie geeft wit een winnend eindspel.

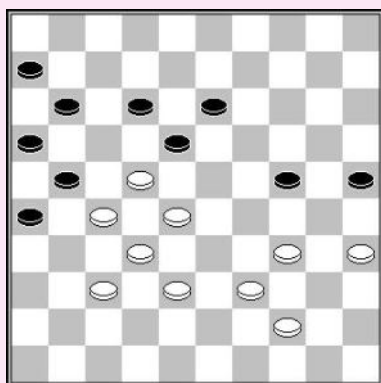
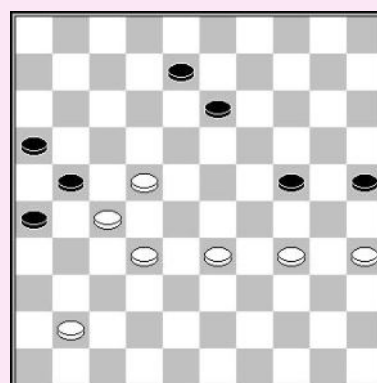
1. 37-31! 26x37 2. 32x41 21x23 3. 41-37 18x27
4. 29x09 19-23 5. 09-04 20-24 6. 04x36 24-29
7. 34-30 29-33 8. 36-22 23-28 9. 22-17 16-21
10. 17x26 33-38 11. 37-32! 38x27 12. 26-42 W+

Hein Meijer – M. Kemperman

1. 41-37 08-12 2. 34-29 12-18
- 2... 13-19 3.29x20 25x14 4.33-28 14-20 5.22-17 W+

3. 29x20 25x14 4. 33-28 14-19
- 4... 14-20 5.35-30 20-25 6.30-24 13-19 7.22x13 19x30
- 8.13-08 30-34 9.28-23 34-40 10.37-31 26x19
- 11.08-02 21x32 12.02x27 25-30 13.27-43 30-35
- 14.43-49 W+

5. 35-30 18-23 6. 30-24 19x30 7. 28x08 30-35 8. 08-03 35-40 9. 37-31 26x17
10. 03-08 21x32 11. 08x35 W+



Apodictus (sneldampartij)

Wit wint na 1.38-33 12-17?

1.38-33 12-17?

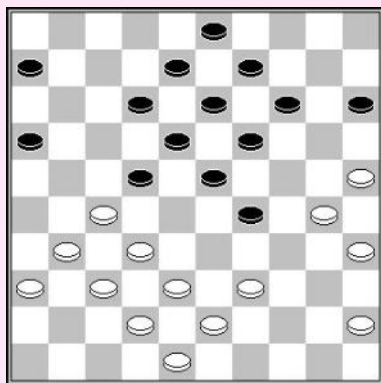
De enige juiste verdediging is 1... 26-31!! 2.37x30 16-21
3.27x07 18x49 4.39-34 06-11 5.07x16 49-44 6.28-23 44-50
7.30-24 50-45 8.34-29 25-30 9.24-19 30-34 10.29x40 45x18
Met een nipte ontsnapping...

Nu volgt op 44-40? 26-31! 3.37x26 18-23 =.

Wit offerde een schijf om zwart de mogelijkheid te ontnemen de zet 18-23 te gebruiken, schijf 28 verwijderend.

2. 35-30!! 24x35 3. 33-29 13-19 4. 22x24 17-22
5. 27x18 21-27
- 5... 25-30 6.34x25 35-40 7.44x35 26-31 8.37x17 11x44
- kan zwart ook niet redden :
- 9.25-20 16-21 10.20-15 44-49 11.18-12 49x27 12.15-10 W+

6. 32x21 16x27 7. 18-13 27-31 8. 28-23! 31x42
9. 44-40 35x33 10. 29x47 W+



Zwart aan zet

L. Schnieders – H. Verheul

1... 29-34!

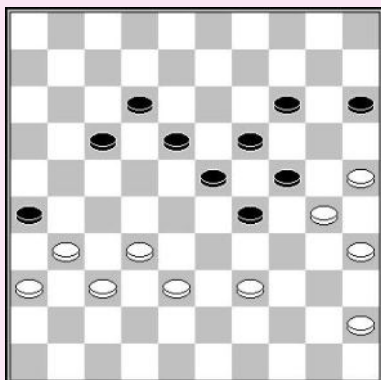
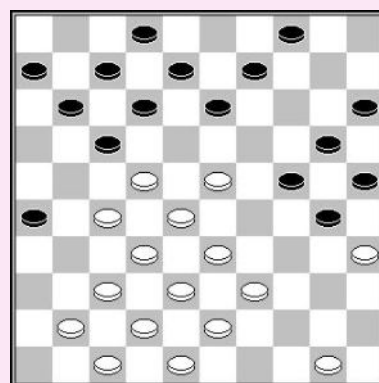
Dreigt een schijf te winnen door 14-20 Z+1.

2. 39-33 34-40 3. 45x34 16-21 4. 27x16 23-28
5. 32x23 18x40 6. 35x44 14-20 7. 25x23 22-27
8. 31x22 12-18 9. 23x12 08x50 Z+

S. den Hollander – C. Remeijer

Wit had de winst kunnen forceren door de zwarte stand binnen te dringen.

1. 23-18! 12x23 2. 28x19 17x28 3. 33x22 13-18
3... 04-10 4.19-14 10x19 5.27-21 26x28 6.32x01 W+
4. 22x13 09x18 5. 41-36 24x13 6. 35x24 20x29
7. 37-31 26x28 8. 39-33 28x39 9. 43x03 W+



Zwart aan zet

L. Zalitis – R. Vipulis

Zwart had zijn voordeel kunnen omzetten door :

- 1... 18-22! 2. 32-27 22-28 3. 39-33
3.27-22 29-34 4.22x11 34x41 5.36x47 26x37 6.11-06 28-33
7.45-40 33-38 8.40-34 37-42 9.34-29 23x34 10.30x39 14-20
11.25x23 42-48 12.39-34 48x25 13.06-01 15-20 14.01x18 38-42
15.47x38 24-29 16.23x34 25x13 Z+

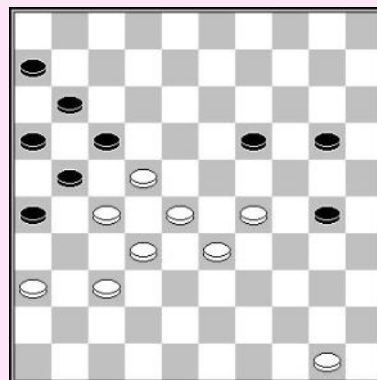
- 3.38-32 29-34 4.27-22 34x43 5.22x11 43-49 Z+
3.39-34 29x40 4.35x44 24x35 5.27-22 28-32 6.22x11 32x43 7.11-06 43-48
8.06-01 35-40 9.01x29 40x49 Z+

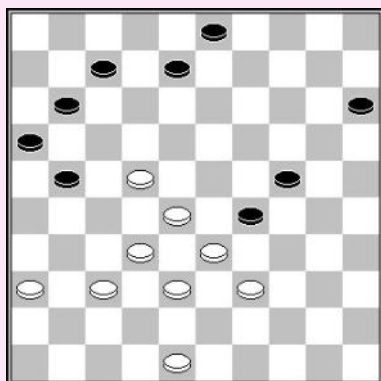
- 3... 28x39 4. 45-40 39-43 5. 38x49 29-33 6. 49-43 33-39 7. 43x34 15-20
8. 27-21 17-22 9. 21-16 12-17 Z+

H. Meijer – M. Knipper

Wit gebruikt tactiek om zijn voordeel om te zetten. De plakker die zwart gedwongen is te nemen, wordt afgestraft door een tegen combinatie.

1. 29-23! 26-31 2. 23x34 31x42 3. 28-23!! 17x30
4. 32-28 21x32 5. 28x48 W+





P. Lodder – T. Hage

Wit had zwarts rechtere vleugel kunnen aanvallen met gebruik van een onmogelijke zet.

1. 37-31! 21-27

1... 21-26 2.32-27 26x37 3.28-23 29x18 4.22x02 W+

2. 32x21 16x18 3. 38-32 29x27 4. 31x02 W+

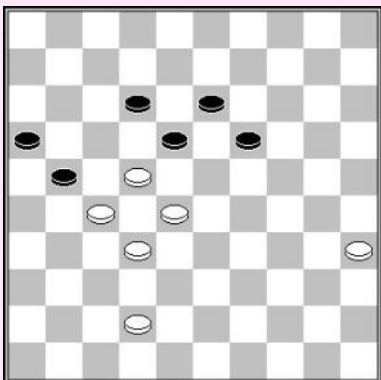
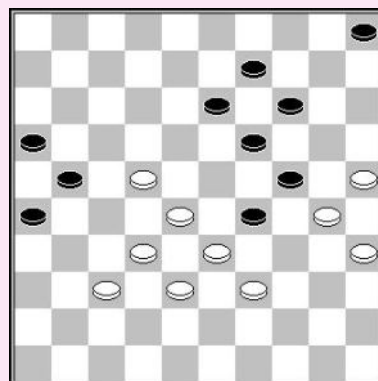
S. Dijkstra (analyse)

Wit doet een offer. Hij offert een schijf om meer ruimte te krijgen. Hierna werkt hij naar een doorbraak toe.

1.39-34! 29x40 2. 35x44 24x35 3. 33-29 05-10 4. 29-23 10-15

5. 38-33 15-20 6. 23-18 21-27 7. 22x31 13x22 8. 28x17 09-13

9. 32-28 13-18 10. 31-27 20-24 11. 37-32 W+



M. Douwes

1. 35-30 21-26 2. 22-17! 12x21 3. 42-37 18-23

4. 30-24 19x30 5. 28x08 30-34 6. 08-02 34-39

7. 37-31 26x28 8. 02-30 21x32 9. 30x27 28-33

10. 27-43 W+

1.40-34!

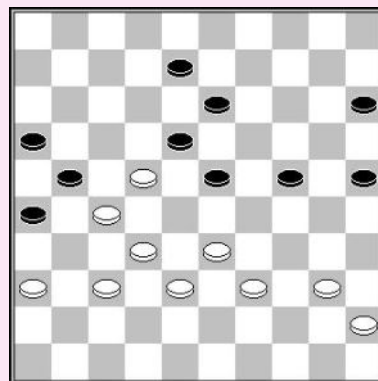
1.33-28? 25-30! 2.28x19 30-35 3.19x30 35x31 Z+

1... 24-29 2. 33x24 08-12 3. 34-30!

3.45-40 15-20 4.24x15 25-30 5.34x25 13-19 6.22x24 23-28

7.32x23 21x45 =

3... 25x43 4. 38x49 W+



F. Hermelink

1. 31-26!! 24-30

1... 10-15 2.26x17 12x21 3.28-23 08-12 4.44-39 24-30

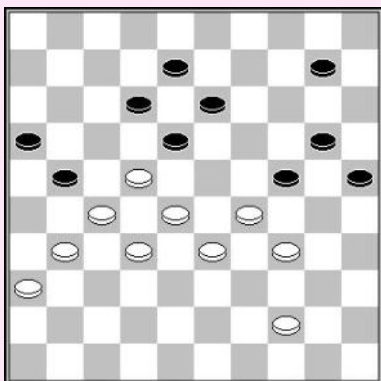
5.23-19 13x24 6.22x13 W+

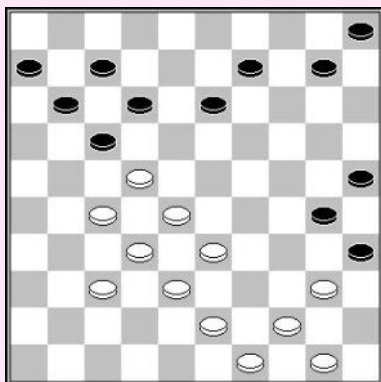
1... 10-14 2.26x17 12x21 3.34-30 25x23 4.28x10

2. 26x17 30x50 3. 36-31 12x21 4. 28-23! 50x26 5. 23x03 21x32

6. 29-24 20x29 7. 22-17 26x08 8. 03x27 25-30 9. 27-43 30-35

10. 43-49 16-21 11. 49x16 35-40 12. 16-11 40-45 13. 11-50 W+





F. Hermelink

1. 43-39! 10-14

- 1... 12-18 2.28-23 17x19 3.39-34 30x28 4.32x01 W+
 1... 13-19 2.39-34 30x39 3.28-23 19x28 4.32x23 17x19
 5.38-32 39x28 6.32x03 W+
 1... 30-34 2.40x29 35-40 3.44x35 25-30 4.35x24 11-16
 5.22x02 09-14 6.02x19 14x43 7.37-31 43-48 8.49-44 48x26
 9.27-21 16x27 10.32x21 26x17 11.28-23 17x39
 12.44x33 W+

2. 27-21 17x26 3. 22-18 13x22 4. 28x08 05-10 5. 40-34 07-12
 6. 08x17 11x22 7. 32-28 22-27 8. 28-22 27x18 9. 37-31 26x37 10. 38-32 37x28
 11. 33x15 06-11 12. 49-43 11-17 13. 43-38 17-22 14. 38-32 22-28 15. 32x23 14-20
 16. 15x24 30x28 17. 34-30 25x43 18. 44-40 35x44 19. 50x48 W+

D. Douwes

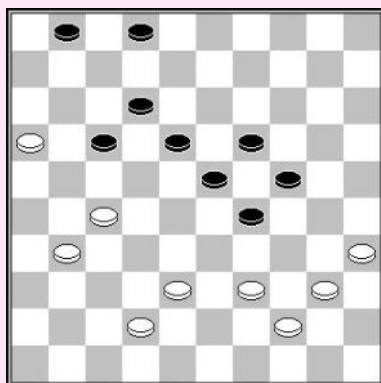
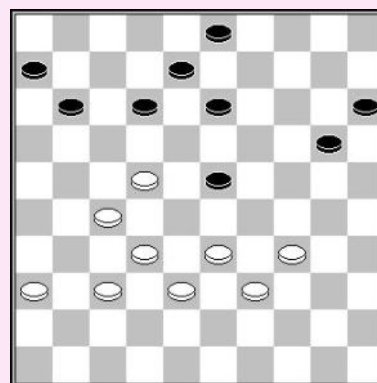
1. 36-31! 11-17

1... 12-18 2.33-28 W+

2. 22x11 06x17 3. 33-29 12-18

Nu speelt wit een mooie damzet naar het bezette veld 3 uit.

4. 27-22! 18x36 5. 29x09 03x14 6. 37-31 36x27 7. 32x03 20-25
 8. 03x20 15x24 9. 38-33 24-30 10. 33-29 30-35 11. 29-24 25-30
 12. 34x25 35-40 13. 39-34 40x20 14. 25x14 W+



F. Hermelink

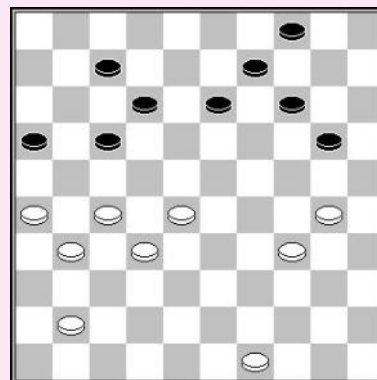
1. 39-33! 17-21 2. 35-30! 21x43 3. 42-38 43x32
 4. 44-39 24x44 5. 33x22 44x33 6. 22-17 12x21
 7. 16x18 02-08 8. 31-27 08-12 9. 18x07 01x12
 10. 27-22 W+

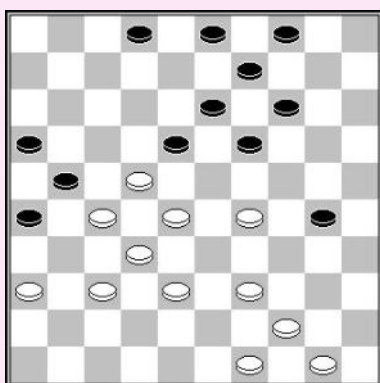
T. Kieboom

Arrangement C. van der Schaaf

Een Hoogland aanval spelen is de juiste manier om de winst te forceren. Wit transporteert een zwarte dam naar veld 21, na de vrije zet gebruikt te hebben om veld 25 te bezetten. Dit laat wit toe de zwarte stand twee maal te doorklieven.

1. 27-22! 07-11 2. 28-23 17x46 3. 30-25 46x19 4.34-30 19x35
 5. 49-44 35x49 6. 31-27 49x21 7. 26x10 04x15 8. 25x03 W+

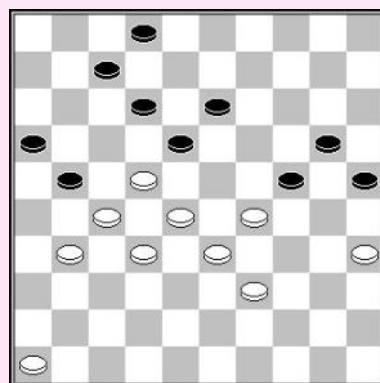




I. Weiss

1. 29-24 30-35 2. 38-33 19x30 3. 39-34 30x39
 4. 22-17 21x12 5. 49-43 39x48 6. 44-39 48x22
 7. 28x10 04x15 8. 36-31 26x28 9. 33x04 W+

T. Goedemoed
 Praag 2015



1. 39-34!

Andere zetten winnen niet :

1.31-26? 18-23 2.26x30 23x43 is beter voor zwart.

1.22-17? 02-08!

Zelfs beter dan 1...21-26 2.17x30 25x43

3.35-30 26x37 4.32x41 =

2.17x26 18-22 3.27x09 08-13 4.09x18 12x43 Z+

1.28-23? 21-26 2.32-28

2.22-17? 26x19 3.17x08 18-22! 4.27x09 02x04 Z+

2... 26x37 3.27-21 16x27 4.22x42 07-11 =

1...21-26

Andere antwoorden kunnen zwart niet redden.

1... 02-08 2.31-26 **Zetdwang** W+

1... 13-19 2.22x13 19x08 3.31-26 **Zetdwang** 12-17 4.29-23 08-13 5.23-19 07-12 6.19x08! 02x13

7.28-22 17x30 8.26x19 24x13 9.35x15 W+

2. 22-17! 12x21*

2... 26x37 3.17x30 37-42 4.30-24 verliest zonder meer.

3. 34-30! 25x23 4. 28x08 26x39

De 'cliffhanger' (schijf 8) blijkt de held te zijn.

5. 08-03 21x32 6. 03x30 02-08 7. 30x11 16x07

De dam is gevangen, maar zwarts laatste schijf kan net op tijd gestopt worden.

8. 46-41 07-12 9. 41-37 12-18 10. 37-32 18-23 11. 35-30 23-29 12. 32-28

En zwart is eraan voor de moeite.

T. Goedemoed

1. 22-17 07-12

1... 08-12 2.17x08 13x02 3.28-22 09-13 4.22-17 07-12

De verrassende slag 4...23-28 5.32x01 19-24

6.30x08 03x43 verliest na 7.34-29 43-48

8.44-39 48x41 9.46x37 16-21 10.33-28 W+

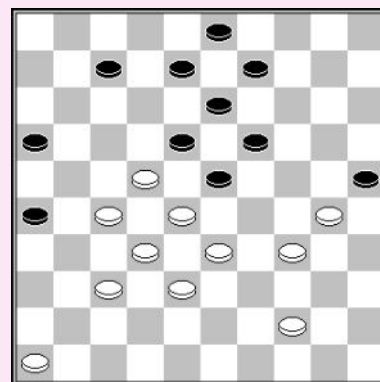
Op 5.17x08 03x12 volgt de typische **podkowa** zet

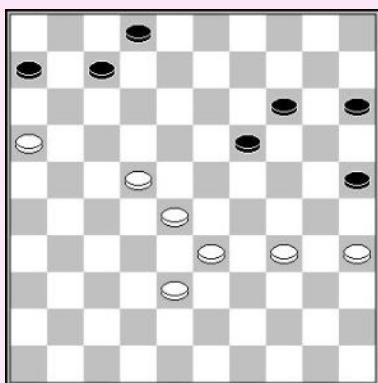
6.33-29! W+

2. 44-39 12x21 3. 30-24 19x30 4. 28x19 13x24 5. 37-31 26x28

6. 33x02 21x43 7. 39x48 30x39 8. 02x43 25-30 9. 43x25 09-14

10. 25x09 03x14 11. 48-43 14-19 12. 43-39 19-23 13. 39-33 16-21 14. 46-41 21-27 15. 41-37 W+





J. Lemmen (analyse)

Wit moet zijn aanval uitbreiden, en binnendringen op 18.

1. 22-18! 14-20 2. 28-22 06-11 3. 33-29 02-08 4. 18-13 19-24
 4... 25-30 5. 34x23 08x17 6. 29-24 17-22 7. 38-32 11-17
 8. 24-19 07-12 9. 16-11 17x06 10. 19-13 12-18 11. 13-08 18-23
 12. 08-03 23-29 13. 03-26 22-27 14. 32x21 29-33 15. 26-48 33-38
 16. 21-17 15-20 17. 35-30 W+

5. 13x02 24x42 6. 22-17 11x22 7. 02x47 20-24 8. 47x20 15x24
 Zwart ving de dam, en breekt door, maar loopt in de val.

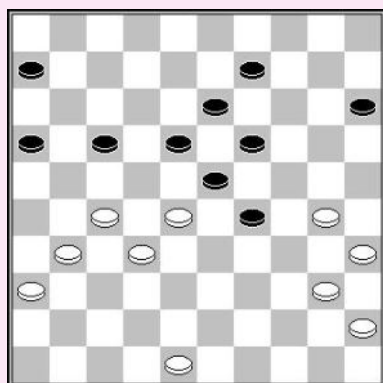
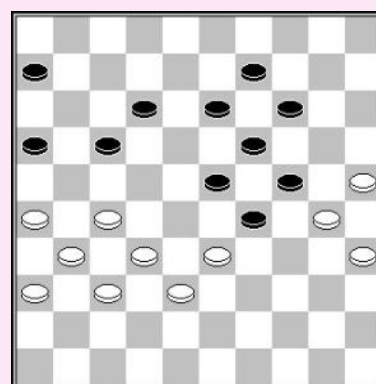
9. 16-11 25-30 10. 34x25 24-29 11. 11-07 29-33 12. 07-01 33-38 13. 01-29 38-43 14. 29-40 W+

Spelen tegen een Hoogland aanval

E. Dul – A. Atse

Wit controleert beide vleugels. De zwarte schijf 9 is hangende. Na het verzwakken van zwarts rechtervleugel gebruikt hij een offer om zijn tegenstander vast te zetten.

1. 27-21 16x27 2. 31x11 06x17 3. 33-28! 12-18
 3... 13-18 4. 38-33 29x27 5. 37-31 23x32 6. 31x04 W+
 4. 26-21! 17x26 5. 36-31 29-34 6. 30x39 24-29 7. 39-34 29x40
 8. 35x44 W+



A. Chizhov – H. van der Zee

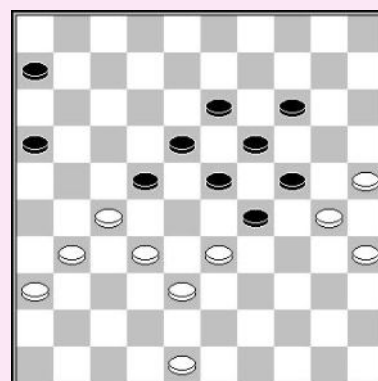
Wit forceerde een mooie winst, gebruik makend van tactiek, tijdens het wereldkampioenschap 1988. Alexei Chizhov won zijn eerste van tien wereldtitels in dit toernooi.

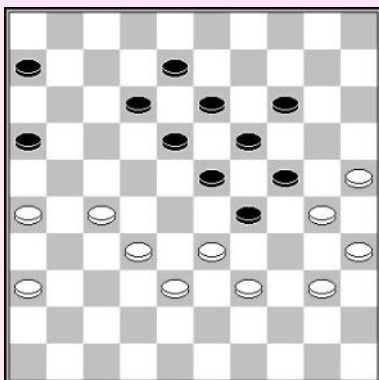
1. 40-34 29x40 2. 35x44!
 2... 23-29 3. 27-22 18x38 4. 48-43 38x40 5. 45x03 W+
 2... 15-20 3. 27-22 18x38 4. 30-25 23x32 5. 25x03 W+

W. Sipma – F. de Koning

Door zijn vleugelcontrole kan wit veld 22 veroveren en zwarts stand blokkeren.

1. 31-26 22x31 2. 36x27 06-11 3. 26-21 11-17
 4. 21x12 18x07 5. 33-28 07-12 6. 28-22 12-17
 7. 22x11 16x07 8. 27-22 07-11 9. 32-27 W+





H. de Cokere (analyse)

1. 26-21!

De partij :

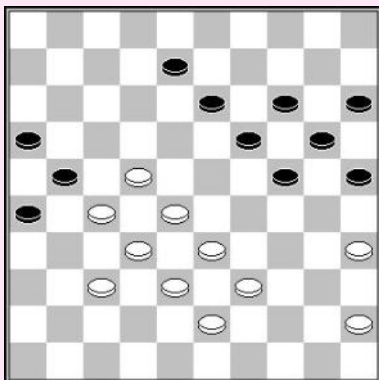
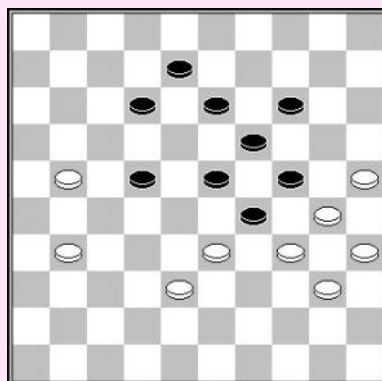
1.33-28 12-17 2.40-34 29x40 3.35x44 24x35 4.27-22 18x27
5.32x03 23x34 6.03x20 34-40 =

**1... 06-11 2. 36-31 11-17 3. 31-26 17-22 4. 39-34 22x31
5. 26x37 16x27 6. 32x21 18-22 7. 37-31**

7... 13-18

7... 12-18 8.21-17 22x11 9.33-28 23x43 10.34x03 W+

**8. 31-27!! 22x31 9. 21-17 12x21 10. 33-28 23x43
11. 34x03 W+**



Zwart aan zet

A. Chizhov – A. Silva

1... 25-30! 2. 45-40 20-25 3. 40-34 14-20 4. 22-17

Wit moet een schijf offeren 4.34-29 30-34 Z+

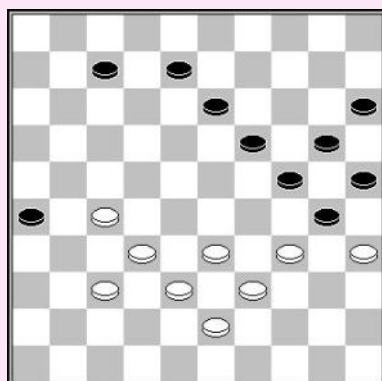
4... 21x12 5. 28-22 12-17!

De partij was: 5... 19-23 6.33-28 12-18 7.28x19 16-21 8.27x16 18x27
9.32x21 26x17 =.

6. 22x11 16x07

7. 32-28

Wit kon ontsnappen door 7.33-28 08-12 8.37-31 26x37
9.32x41 12-17 10.27-22 17-21 11.38-32 07-12
12.41-37 12-18 13.22-17 21x12 14.43-38 18-23
15.37-31 12-17 16.31-27 24-29 17.35x33 20-24
18.27-22 17-21 19.34-29 23x43 20.38x49 13-18
21.22x13 19x08 22.28-23 25-30 23.23-18 30-34
24.49-44 24-30 25.33-28 30-35 26.28-23 34-40
27.44-39 40-45 28.23-19 21-26 29.39-33 35-40
30.18-13 08-12 31.13-09 45-50 32.33-29 50-39
33.09-04 40-44 34.04-36 39-25 35.32-27 25-03
36.36-47 03-25 37.47-36 25-03 38.36-47 03-25 39.47-36 =.

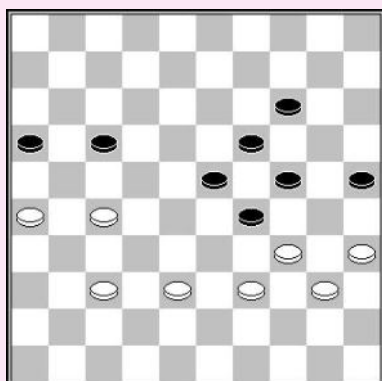
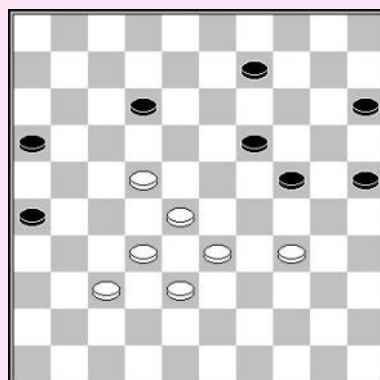


7... 08-12 8.34-29 07-11 9.27-22 11-16 10. 29-23 24-29
 11. 23x14 20x9 12. 35x24 29x20 13. 38-32 13-19
 14. 43-38 20-24 15. 39-34 24-30

16. 32-27

16.28-23 30x17 17.23x03 12-18 18.03x21 16x27
 19.32x21 26x17 Z+

16...30x39 17. 33x44 25-30 18. 44-40 15-20 19. 38-33 09-13
 20. 37-32 30-35 21. 40-34 12-18 22. 22-17 20-24 23. 34-29 24-30
 24. 29-24 30-34 25. 24-20 19-24 26. 20x40 35x44 Z+



E. Hoogendoorn – J. Bastiaannet

1. 38-32!

1.37-31? wint niet, daar zwart 14-20! speelt.

*De partij was 1... 17-22? 2.27x18 23x12 3.34x23 19x28
 4.38-33! W+*

En zowel 2.38-32 als 2.39-33 worden beantwoord met het offer 25-30 3.34x14 19x10 en zwart kan remise houden. Hij heeft genoeg compensatie voor de verloren schijf door de hangende schijf op 31.

1... 14-20 2. 39-33! 29x38 3. 32x43 23-28 4. 43-39 19-23 5. 27-22 W+

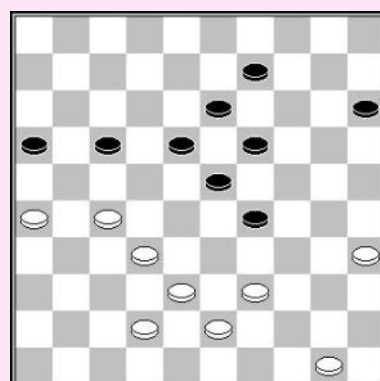
V. Wirny – R. Heusdens

De zwarte rechtervleugel is een beetje zwak. Wit bereidt een aanval voor op de voorpost.

1. 35-30! 15-20

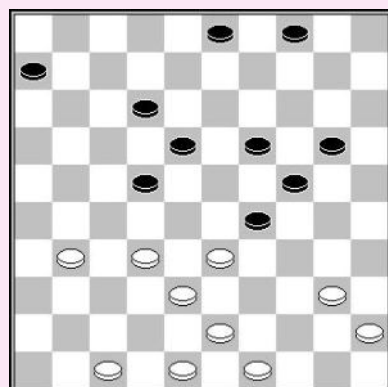
Op 1... 29-34 volgt 2.39-33 34x25 3.33-29 23x34
 4.27-21 16x27 5.32x03 W+

1...09-14 2.39-33 14-20 3.33x24 20x29 4.43-39 15-20
 5.27-21 16x27 6.32x12 18x07 7.39-33 20-24 8.30-25 07-12
 8... 23-28 9.33x22 29-34 10.38-33 13-18 11.22x13 19x08 12.33-28 +/-



Nu toont wit een mooi offer, gevolgd door een aanval en doorbraak.

2. 30-24!! 19x30 3. 39-33 20-24 4. 33-28 13-19 5. 27-22 18x27 6. 32x12 23x32 7. 38x27 W+



A. Gantwarg – J. Hendriksen

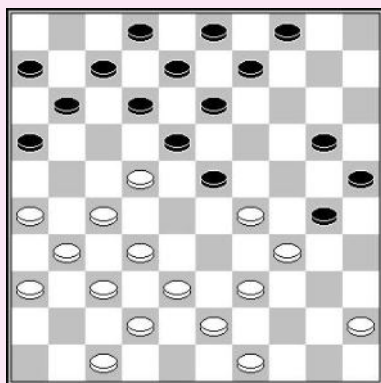
1. 43-39!

De partij liep remise na het zwakke 31-26?

1. 19-23 2.49-44 20-25 3.47-42 25-30 4.48-43 04-09 5.40-35 W+

1. 18-23 2.39-34 20-25 3.48-43 W+

1... 04-09 2.32-28 3-8 3.28x17 12x21 4.39-34 W+



Zwart aan zet

H. Jansen – T. Goedemoed
(analyse rapid partij)

1... 30-35! 2. 49-44

Op 2.38-33 volgt 16-21 gevolgd door 35-40 Z+

2.39-33 23-28! 3.32x23 13-19 4.22x15 04-10 5.15x13 08x48 Z+

2... 20-24 3. 29x20 25x14 4. 45-40 14-20

Wit is tactisch vastgezet. 5.47-41 09-14 maakt het enkel erger, daar 6.39-33 afgestraft wordt door een 23-28! (gevolgd door 14-20 & 13-18) damzet.

5. 39-33 23-29 6. 33x15 13-19 7. 22x24 04-10 8. 15x13 08x50 Z+

Zwart aan zet

P. van Heun – K. Thijssen

Het juiste plan voor zwart is het innemen van een kettingstelling.

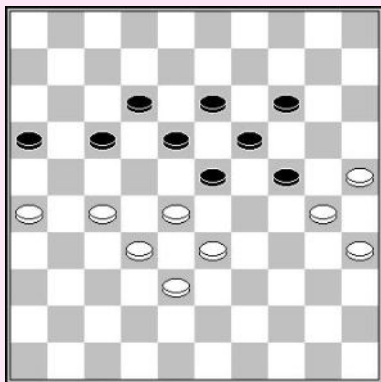
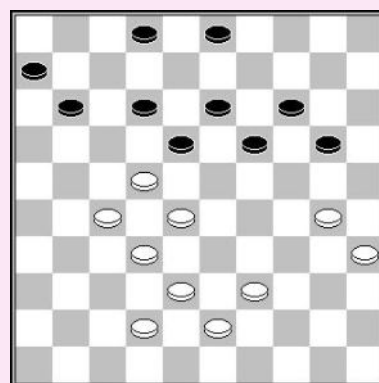
1... 12-17! 2. 30-25

2.42-37 20-25 3.38-33

3.37-31 25x34 4.39x30 14-20 5.31-26 02-08

6.30-25 18-23 7.25x14 19x10 8.28x19 17x37 Z+

3... 25x34 4.39x30 19-23 5.28x10 17x48 enz. Z+



2... 20-24 3. 42-37 18-23 4. 38-33 02-08

5. 43-38 08-12 6. 39-34 12-18 7. 34-30 03-08

8. 37-31 08-12 9. 31-26 11-16 10. 22x11 06x17

Met een winnende klassieke stand voor zwart :

11. 27-22 18x27 12. 32x21 23x43 13. 33-28 16x27

14. 28-23 19x28 15. 30x10 43-48 16. 10-04 12-18

17. 04-15 28-32 Z+

A. Chizhov – H. Herbelink
Analyse J. Lemmen

1. 39-34! 15-20 2. 27-22 12-17

2... 10-15 3.47-41 4-10 4.36-31 12-17 5.22x11 16x7

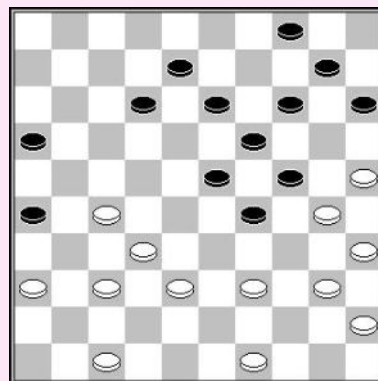
6.41-36 08-12 7.32-27 07-11 8.49-43 11-17 9.38-32 13-18

10.27-21 17-22 11.21-16 12-17 12.32-28 23x41

13.34x21 26x17 14.36x47 W+

2... 16-21 3.47-41 10-15 4.49-43 12-17

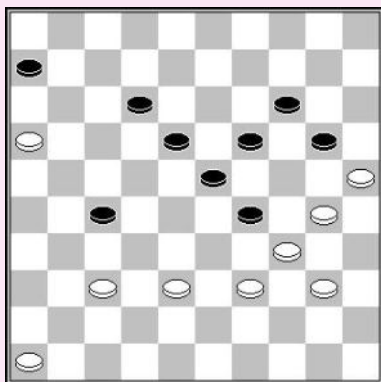
4... 12-18 5.32-27 21x32 6.38x27 08-12 7.36-31 W+



5.22x11 21-27 6.32x21 26x06 7.38-32 W+

2... 23-28 3.34x23 28x17 4.40-34 19x28 5.32x23 24-29 6.23-19

3. 22x11 16x7 4. 49-43 08-12 5. 47-41 13-18 6. 32-28 23x32 7. 37x28 04-09 8. 34x23 18x29
9. 41-37 09-13 10. 38-32 07-11 11. 36-31 10-15 12. 31-27 11-16 13. 43-38 W+



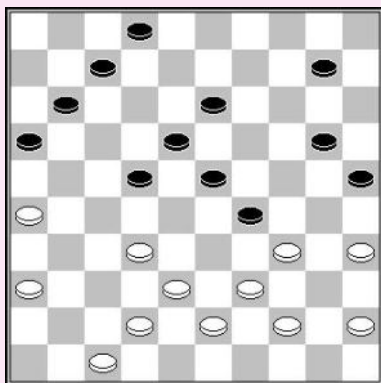
T. Goedemoed

1. 32-28! 02-08

1...18-23 2.27x20 23x34 3.42-38 24x15 4.33x13 W+

1...12-17 2.28-23 19x28 3.39-34 28x30 4.25x21 W+1

2. 28x17 12x34 3. 42-37 29x38 4. 40x09 13x04
5. 37-32 38x27 6. 31x02 W+



J.J. van Tol

1. 45-40!

Dreigt 32-28 + te spelen.

1...22-28 2. 26-21 28x48 3. 47-41 16x27 4. 36-31 27x47
5. 35-30 47x33 6. 39x08 48x50 7. 34x01 25x45
8. 01-29 02x13 9. 29x06 W+

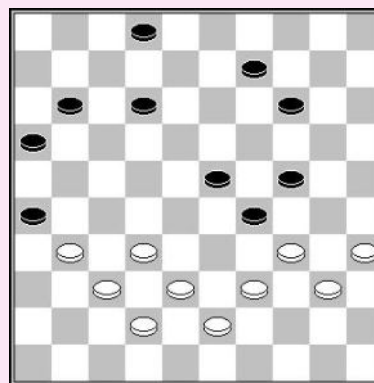
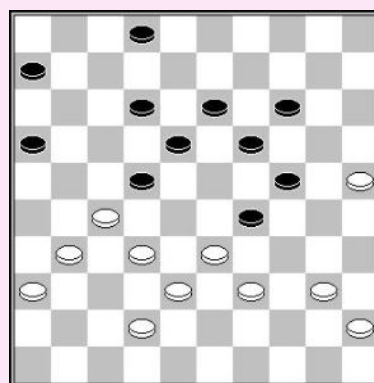
J.J. van Tol

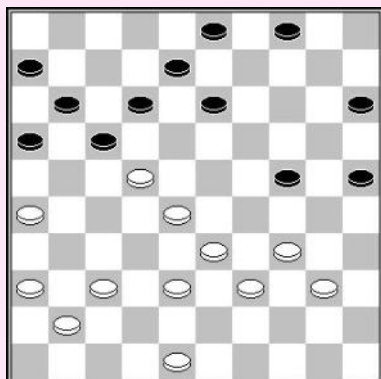
Wit forceert een doorbraak naar veld 7. Blijkbaar faalt dit door zwarts antwoord 5...11-7 maar in plaats van naar dam te gaan voert wit een haarlemmer zet uit.

1. 34-30! 14-19 2. 40-34 29x40 3. 35x44 24x35
4. 44-40 35x33 5. 38x07 11-17

6.07-01? 02-07 7.01x11 16x49 Z+

6. 31-27! 02x11 7. 27-22 17x28 8. 32x3 11-17 9. 03x21 16x27
10. 43-38 27-31 11. 38-32 31-36 12. 32-27 26-31 13. 37x26 36-41
14. 42-37 41x21 15. 26x17 W+





Zwart aan zet

T. Sijbrands

Zwart forceert een mooie combinatie.

1... 16-21!

Zwart introduceert de dreiging van een **coup Philippe** met 25-30, 24-29, 21-27, 17-21 en 11x44 Z+.

2.34-29 12-18 3.29x20 is schijfverlies voor wit, daar indien hij 4.37-31 18x27 5.31x22 speelt neemt zwart een slagzet met 21-27, 24-29, 17-21 en 11x35 Z+.

2. 37-32 13-19 3. 41-37* 24-29!! 4. 33x02 25-30 5. 02x27 30-35 6.22x11 35x33 Z+

F. Hermelink

1. 38-32!

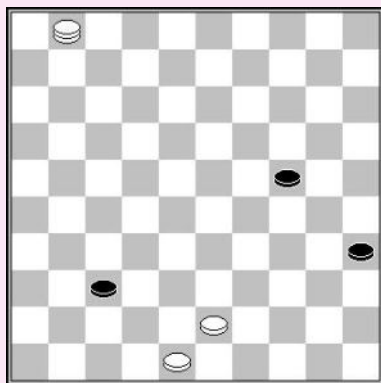
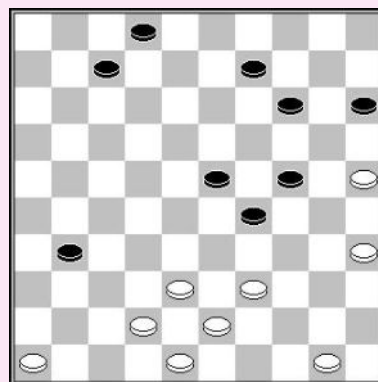
Dreigt met 46-41! (31-36 42-38 36x47 50-44 enz. W+)

Op 1.46-41 of 1.50-44 volgt 23-28 en wit kan niet winnen.

1... 31-36 2. 42-38

Dreigt met 47-41 gevolgd door 50-44 W+

2... 14-19* 3. 25-20 02-08 4. 35-30 24x35 5. 39-34 15x24
6. 32-28 29x40 7. 38-33 23x32 8. 46-41 36x47 9. 50-45 47x29
10. 45x01 32-37



Een motief van J. Scheijen verschijnt op het bord.

11. 01-23! 35-40 12. 23x45 37-41 13. 45-29! 24x33
14. 43-38 33x42 15. 48x46 W+

F. Hermelink

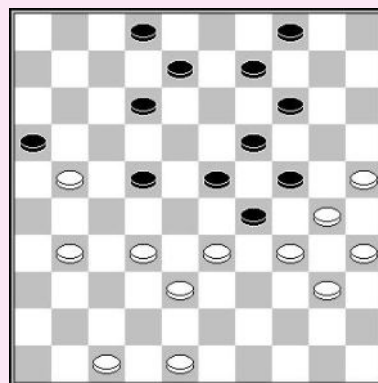
1. 32-27! 02-07

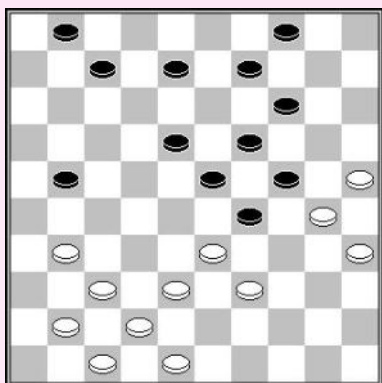
Op 1... 12-18 volgt 2.21-17 22x11 3.33-28 23x43
4.34x03 43-49 5.31-26 49x21 6.26x06 W+

2. 27x18 16x36 3. 33-28 23x43 4. 34x23 19x28
5. 30x10 12x23 6. 48x39 04x15

Nu wordt een **tweetrapsraket** gelanceerd.

7. 39-33 28x39 8. 47-41 36x47 9. 40-34 39x30 10. 35x24 47x20
11. 25x01 23-28 12. 01-29 28-32 13. 29-42 W+



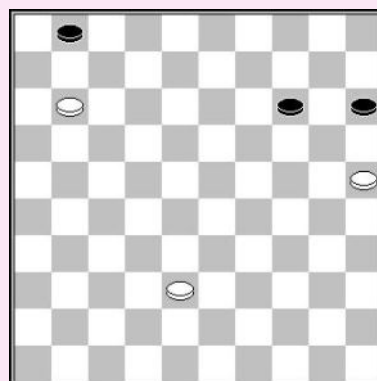


R. Boomstra

Wit forceert een combinatie.

1. 48-43! 21-26 2. 33-28! 23x32 3. 37x28 26x46
4. 28-23 19x28 5. 30x10 04x15 6. 47-41 46x48
7. 39-34 48x30 8. 35x11 09-14

9. 38-33 14-19 10. 33-28 19-24 11. 28-23 01-06
12. 11-07 06-11 13. 07x16 15-20 14. 25x14 24-30
15. 14-09 30-34 16. 09-04 34-39 17. 04-27 39-44
18. 27-22! W+

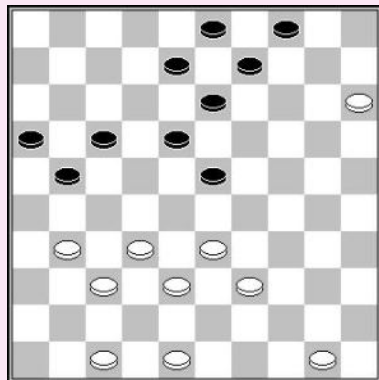


Randschijven

6.1 Schijf 15 / 36

Partijen met een randschijf op 15 zijn zeer populair. Deze randschijf garandeert opwindende partijen met veel combinatieve thema's. De schijf kan zowel sterk als zwak zijn.

Bij een sterk centrum is de schijf op 15 gewoonlijk sterk. Ze helpt bij de controle van de rechtervleugel.



T. Goedemoed – E. Heslinga

Wit controleert de centrale velden, dus schijf 15 wordt erg sterk

1. 31-27! 09-14 2. 39-34 08-12 3. 34-30

Het zwarte centrum is omsingeld. Zwart verloor de controle over veld 24. Hij probeert zichzelf te bevrijden met een schijnoffer, maar hij zit opgesloten en moet weer naar het centrumveld 23 gaan. Hierna is hij omsingeld en loopt hij vast. .

3... 23-29 4. 33x24 14-20 5. 37-31 20x29 6. 31-26 13-19

Geforceerd, daarop 18-23 27-22 volgt W+

7. 48-42 18-23 8. 38-33 29x38 9. 42x33 12-18 10. 50-45 03-09 11. 45-40 09-14 12. 40-35

Zwart gaf op, na 04-09 is gewoon wachten met 47-42-38 genoeg voor winst.

W. Ludwig – Y. Zelsman

Wit gebruikte schijf 36 om de zwaktes in de zwarte stand **tactisch** uit te buiten.

1. 32-28! 11-17

Na 03-08 en het slaan volgt een damzet met 37-31 en 38-32.

2. 38-32!

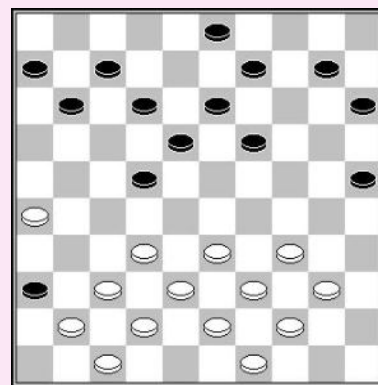
Dreigt 37-31 38-32 en 34x05 W+.

2... 09-14

2... 18-23 3.37-31 36x29 4.41-36 W+

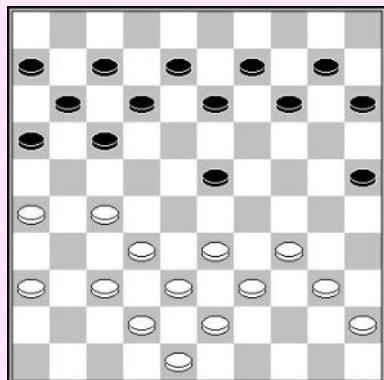
2... 07-11 3.26-21 17x26 4.28x08 03x12 5.37-31 36x29 6.34x05 W+

3. 32-27 22x31 4. 42-38 31x42 5. 28-23 18x29 6. 34x23 19x28 7. 33x02 42x33 8. 02x38 W+



6.2 Schijf 26 / 25

Zoals met alle randschijven, deze kunnen zwak of sterk zijn, afhankelijk van de stand.



A. Scholma – J. Adema

De witte randschijf is sterk en zwarts randschijf is zwak. Wit kan schijf 25 gebruiken voor combinaties.

1. 36-31! 17-21

1... 14-19 2.34-30 25x34 3.40x18 13x22 4.27x18 12x23
5.26-21 16x36 6.37-31 36x27 7.32x05 W+

2. 26x17 12x21 3. 34-30 25x34 4. 40x18 13x22 5. 27x18 W+

6.3 Schijf 16 / 35

Dit hoofdstuk gaat over het uitbuiten van schijf 35.

T. Goedemoed – J. Algra

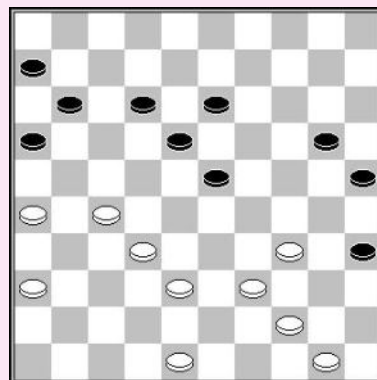
Wit controleert de linkervleugel. Hij kan schijf 35 gebruiken voor tactiek. 1.38-33 dreigt, zwart kan dus enkel 11-17 en 06-11 spelen.

1. 38-33! 11-17

Op 1... 12-17 volgt 2.36-31! en zwart heeft geen goede zet meer goed move left.

Op 2... 13-19 volgt 3.26-21 17x28 4.33x15 W+.

2. 36-31 06-11

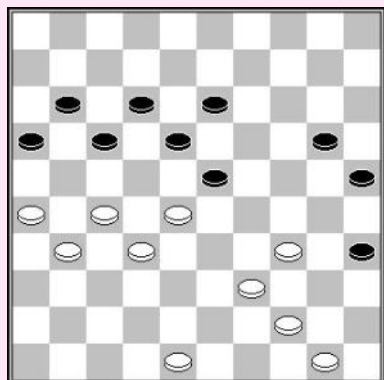


3. 33-28!

1) 3... 13-19 leidt tot vastlopen : 4.39-33 20-24 5.48-43 24-30
6.43-39 19-24 7.28x19 24x13 8.32-28 W+

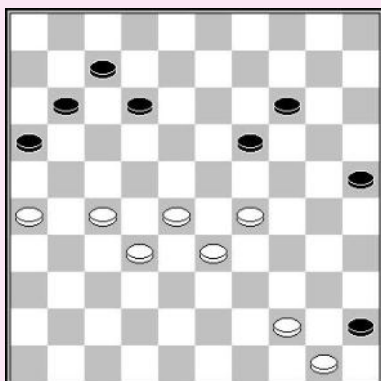
2) Op 3... 35-40 4.28x08 40x49 volgt 5.39-33 12x03
6.32-28 49x21 7.28-22 17x30 8.26x06 en dankzij zijn sterke
verdedigers op de basis zal wit overtuigend winnen.

3) Indien zwart 3... 23-29 4.34x23 18x29 speelt, wordt schijf 35
getransporteerd naar 22 : 5.44-40! 35x22 6.27x09 W+.



6.4 Schijf 6 / 45

Een schijf op veld 6 is raar, maar het zorgt voor een exotisch speltype. We zullen enkele tactische ideeën tonen.

V. Bulat

Schijf 45 wordt tactisch uitgebuit. De directe combinatie met 29-24, 44-40, 33-29 en 28x10 is niet winnend.

1. 26-21! 11-17

Op 1... 14-20 volgt 2.29-23!

2... 19-24 3.23-19 24x13 4.44-40 45x34 5.33-29 34x23 6.28x6 W+
2... 11-17 3.23x14 20x09 4.27-22! 16x29 5.22x02 W+

2. 44-40! 45x23 3. 27-22 16x29 4. 22x02 23x32 5. 02x20 25x14 6.50-44 W+**Spelen met schijf 15****J.E. de Vries – M. Kloosterziel**

De schijf op 15 geeft de klassieke stand wat kleur.

1. 43-39! 06-11 2. 39-34 09-13

2... 24-29 3.48-42 29x40 4.35x44 23-29 5.42-38 09-13
6.44-40 04-09 7.40-35 18-22

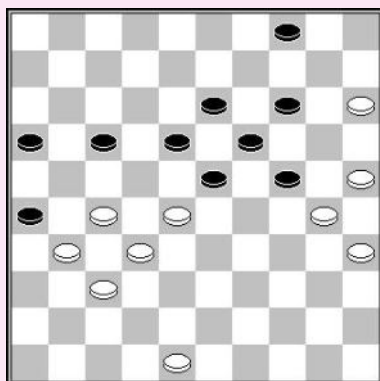
7... 11-17 8.15-10 14x05 9.28-22 17x28

10.32x03 21x43 11.30-24 29x20 12.03x48 W+

8.28x06 29-33 9.38x29 19-23 10.29x18 13x42 11.06-01 42-48
12.30-25 is winnend voor wit.

3. 30-25 11-17

3... 24-30 4.35x24 19x39 5.28x08 39-44 6.08-02 11-17
7.02-35 44-50 8.32-28 50x42 9.48x37 W+

4. 34-30 21-26 5. 36-31**5...04-09**

5... 16-21 6.27x16 18-22 7.16-11 22x33 8.11x22 33-39

8... 23-29 9.31-27 26-31 10.37x26 33-39 11.32-28 39-44

12.28-23 19x17 13.30x08 29-34 14.8-3 44-50

15.03x20 34-40 16.35x44 50x36 17.20-33 W+

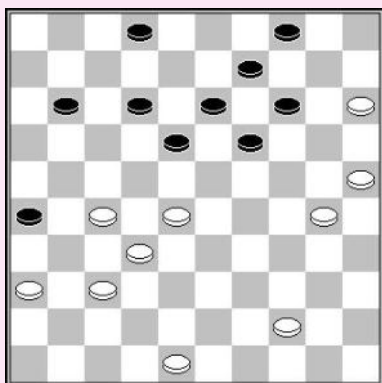
9.48-43! 39x48 10.31-27 48x31 11.27x36 24-29 12.30-24 29x20

13.15x24 19x30 14.35x24 W+

6. 48-43 16-21 7. 27x16 18-22 8. 16-11 22x33 9. 11x22 33-38**10. 15-10! 38x36 11. 10-04 26-31 12.37x26 36-41 13. 04-15! 23-29**

Nu voert wit een mooie combinatie uit.

14. 25-20! 14x34 15. 43-39 34x43 16. 22-18 13x22 17. 35-30 24x35 18. 15x48 W+



E. Prosman – H. Alderliesten

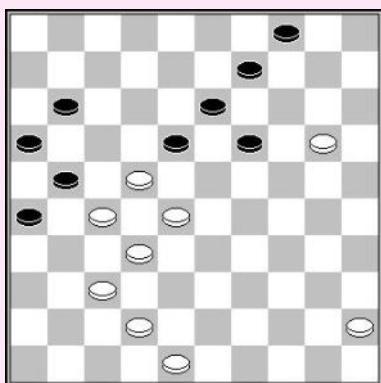
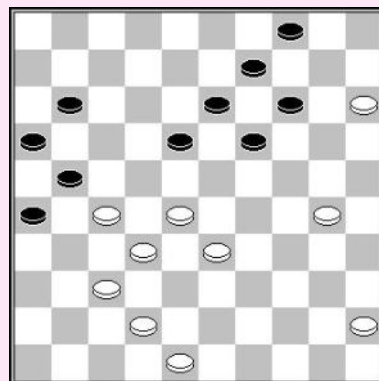
Het witte centrum is zeer sterk. Zwart heeft geen controle over de velden 24 en 23. De zwarte speelruimte is zeer beperkt. Wit bouwt meer formaties in het centrum, een kruist creërend. Op het juiste moment gaat hij naar 21 en gebruikt tactiek. Wit zorgt voor een vrije zet zodat hij kan plakken naar dam en een mooie combinatie uitvoeren.

1. 48-43 02-07 2. 43-38 11-17 3. 27-21! 18-22 4. 37-31! 22x42
5. 15-10 26x28 6. 10-05 17x26 7. 25-20! 14x34 8. 05x17 W+

C. Rijkaart – P. Germain

Wit heeft een sterke centrumstand. Hij zet zijn voordeel om door een Ghestem doorstoot, de speelruimte van zwart nog meer beperkend.

1. 28-22! 19-23 2. 33-28 23-29 3. 30-24 29x20
4. 15x24 14-19
4... 26-31 5.37x06 16-21 6.27x16 18x47 7.06-01 47x15
8.16-11 geeft wit een winnend eindspel.



5.24-20

5... 18-23

Op 5... 04-10 volgt 6.37-31! 26x37 7.42x31! 11-17
8.22x11 16x07 9.27x16 10-15 10.31-26 15x24 11.26-21,
met een doorbraak.

6. 45-40 23-29 7. 37-31! 26x37 8. 42x31!

Wit valt de rechtervleugel van zijn tegenstander aan. Zwart kan nu niet 8... 21-26 spelen : 9.28-23 26x17 10.23x03 W+

8... 04-10 9. 20-15 10-14 10. 31-26 29-34 11. 26x06 34x45
12. 48-43 14-20 13. 15x24 19x30 14. 43-39 09-14 15. 06-01
en wit wint.

Zwart aan zet

M. Wichgers – T. Goedemoed (analyse)

De schijf op 36 is vervelend voor wit, die zijn linkervleugel niet kan ontwikkelen.

1... 11-17 2. 33-29

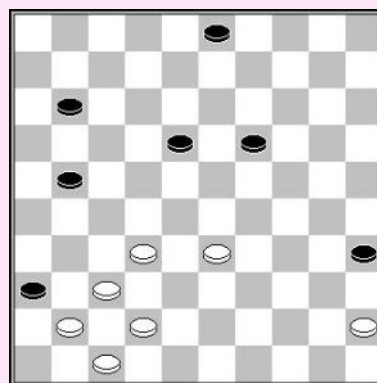
Op 2.32-27 21x32 3.37x28 volgt 03-09 4.33-29 09-14
5.42-38 18-22 6.38-33 22-27 Z+

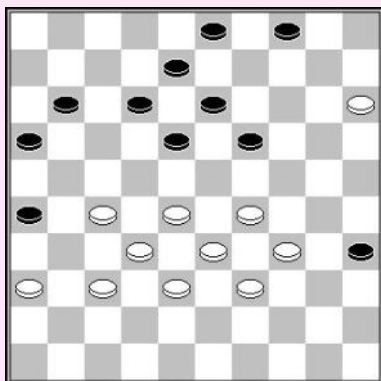
2... 21-26 3. 42-38

Op 3.32-28 kan simpel volgen 18-22! 4.29-23 22x33 5.23x14 03-09 6.14x03 33-39
7.03x21 26x17 Z+

3... 17-21 4. 38-33 18-22 5. 32-28 03-08 6. 28x17 21x12 7. 33-28 12-18

8.37-32 26-31 leidt tot vastlopen, wit moet dus proberen door te breken, offeren 8.28-23 19x28
9.29-24 maar zwart kan op een simpele manier winnen door met schijf 18 naar 31 te gaan en de overmacht te krijgen.





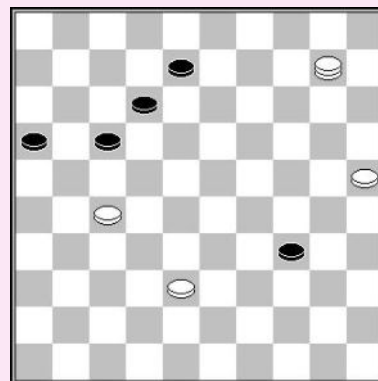
A. Baliakin – C. van Dusseldorp

1. 36-31! 03-09

De partij was 2.34-30? 35x24 3.29x20 18-23 4.27-22 12-18?
 Zwart kon nog verdedigen : 4... 11-17! 5.22x11 16x07
 6.31-27 07-11 =
 5.31-27 11-17 6.22x11 16x07 7.20-14! W+

- 2. 28-23! 19x28 3. 32x23 11-17 4. 15-10 04x15 5. 23-19 13x24**
6. 29x20 15x24 7. 37-32 26x28 8. 33x04 24-30 9. 34x25 35-40
10. 39-34 40x29 11. 04-10 29-34

- 12. 10-28 17-21 13. 38-32 34-40 14. 25-20 40-45**
15. 28-50 12-18 16. 20-15 18-22 17. 50x03 21-26
18. 03-20! 45-50 19. 20-47! 50-45 20. 15-10 W+



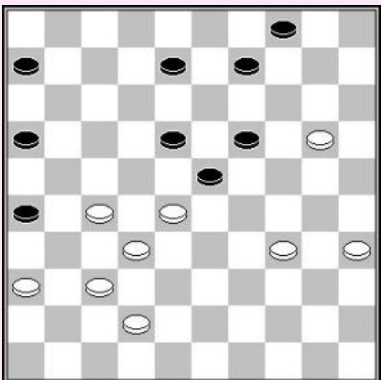
T. Gerritsen – S. Duplouy

Zwart verloor de controle over veld 24.
 Met enig geduld kan wit dit uitbuiten.

1. 20-15!

1... 42-38? zoals in de partij, wordt afgestraft door :
 1... 26-31! 2.37x26 18-22 3.27x29 19-23 4.28x19 09-14
 5.19x10 04x42 6.35-30 =.

- 1... 06-11 7. 42-38 09-14 41. 36-31 08-13 42. 34-30 23-29**
43. 28-23 19x28 44. 32x12 W+



F. Hermelink

1. 30-25!

1.36-31? wint niet, doordat zwart verdedigt door
 1... 23-29 2.34x23 18x29 3.31-27 07-11 4.47-42 11-16
 5.42-38 04-10! 6.15x04 26-31 =.

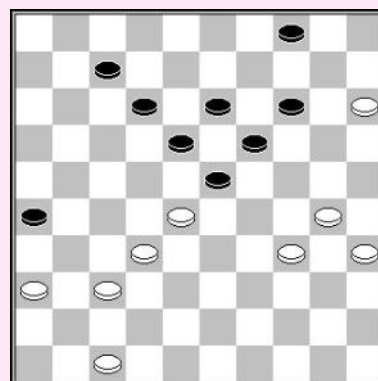
1... 12-17

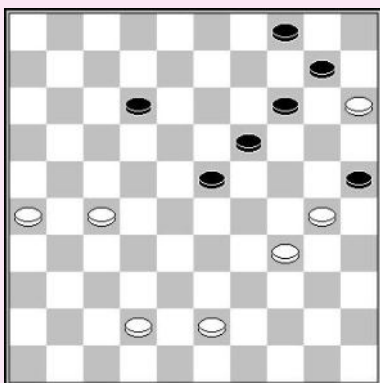
1... 23-29 2.34x23 18x29 3.35-30 07-11 4.36-31 11-16
 5.47-42 13-18 6.31-27 29-33 7.28x39 12-17 8.32-28 04-10
 9.15x04 17-21 10.04x22 21x41 11.42-37 41x23
 12.22-04 16-21 13.04-22 23-29 14.39-34 29x40 15.30-24 19x30
 16.25x45 14-19 17.45-40 19-23 18.40-34 W+

2. 36-31

Zwart kan wit niet toelaten 31-27 te spelen. Hij dient aan te vallen met 18-22, maar wit bereidde een mooie combinatie voor, waarna wit oppositie forceert.

- 2... 18-22 3. 47-42! 22x33 4. 32-28 23x41 5. 15-10 26x48 6. 10-05 48x30 7. 35x24 19x30**
8. 05x36 30-34 9. 36-18! 34-39 10. 18-34! 39x30 11. 25x34 W+



**O. Dijkstra**

Wit forceert een scherp winnend eindspel door een onmogelijke zet te spelen.

1. 43-39!

Zwart dient de slagzet te nemen, daar hij anders vastloopt.

1... 23-29 2. 34x23 25x43 3.42-38 43x21 4. 26x08 19x28**5. 08-03 28-32**

5... 14-20 6.03x25 28-33 7.25-09! 04x13 8.15x04 13-19

9.04-10 19-24 10.10-15 24-29 11.15-20 29-34 12.20x38 34-40

13.38-33 40-45 14.33-50 W+

6. 03x20

Op 6... 32-37 volt een offer van de witte dam, maar indien zwart 10-14 speelt offert wit zijn dam ook.

6... 10-14 7. 20x09! 04x13 8. 15-10 13-18 9. 10-04 18-23 10. 04-15 23-28 11. 15-42 W+**Spelen tegen schijf 36****T. Goedemoed – O. Dijkstra**

Wit maakt gebruik van tactiek voor de winst.

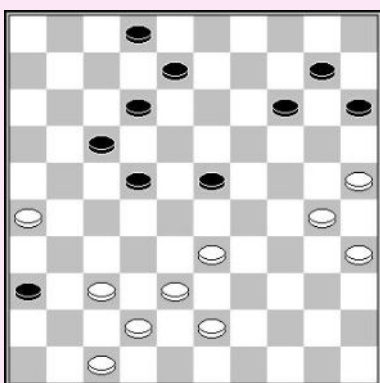
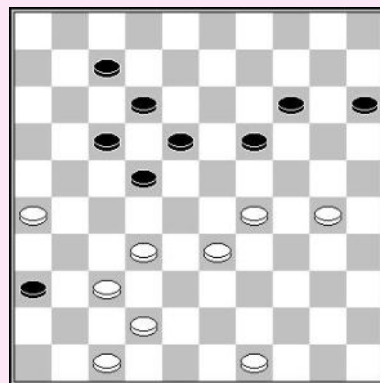
1. 42-38! 19-23

Op 1... 14-20 volgt 2.32-27! 22x42 3.29-24 20x29

4.33x02 42x33 W+

Indien zwart 1... 07-11 speelt, forceert een doorbraak door

2.32-28! 11-16 3.37-31! 36x27 4.26-21 17x26 5.28x08 W+

2. 26-21! 23x25 3. 32-28 17x26 4. 28x08 W+**T. Tansykkuzhina – V. Doumesh****1. 37-32! 12-18 2. 30-24 14-19**

2... 08-13 3.24-19 13x24 4.33-28 22x33 5.38x09 W+

3. 24x13 08x19 4. 42-37 10-14 5. 47-42!

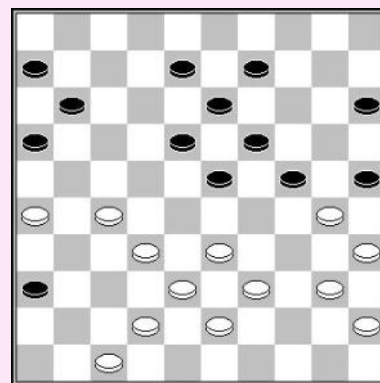
De dreiging van 37-31 gevolgd door 33-28 is beslissend.

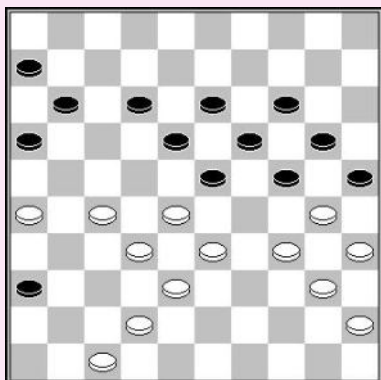
5... 22-27 6. 32x12 18x07 enz W+**M. Amrillaew – S. Wijker**

Wit had de winst kunnen forceren, door een opsluiting op zijn rechtervleugel toe te laten.

1. 39-34!

Zwarts speelruimte wordt ernstig beperkt. Hij kan niet 08-12 of 09-14 spelen wegens een **coup Philippe**.

1... 15-20* 2. 43-39! 08-12 3. 33-28 09-14 4. 39-33



4... 23-29

Op 4... 12-17 volgt een **bomzet** 5.27-21! 16x27 6.32x12 23x43 7.12x23 19x39 8.30x10 39x30 9.35x15 W+

Op 4... 11-17 volgt 5.42-37 06-11 6.47-42 23-29 7.34x23 18x29 8.40-34 29x40 9.45x34 13-18 10.27-22 18x27 11.32x21 16x27 12.28-23 19x39 13.30x10 39x30 14.35x15 W+

5. 34x23 18x29 6. 40-34 29x40 7. 45x34

Nu is 28-23 W+ onontkoombaar.

7... 11-17 8. 28-23! 19x48 9. 30x10 48x30 10. 35x15 W+

W. van der Sluis – F. Drost

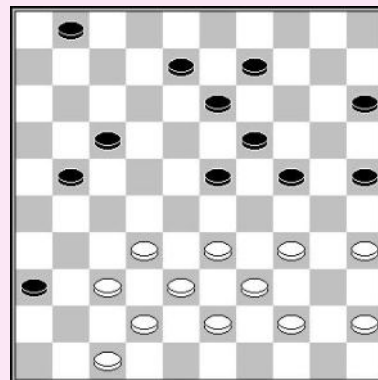
Wit moet niet het logische 44-40 spelen, maar zijn potentieel gebruiken door tactisch zet 45-40! te spelen, een winnende combinatie forcerend.

1. 45-40! 21-26

1... 01-06 2.47-41 36x47 3.32-28 23x41 4.42-37 41x32 5.38x16 47x29 6.34x21 W+

2. 47-41! 36x47 3. 32-28 23x41 4. 42-37 41x32 5. 38x27 47x29

6. 34x21 26x17 7. 35-30 25x45 8. 44-40 45x34 9. 39x08 W+



A. Schotanus – F. Tiemensma

Wit heeft een sterke centrumstand. Hij kan dit voordeel omzetten door een dam op veld 4 te forceren.

1. 28-22! 20-25 2. 29-24! 25x34 3. 24-19 13x24

4. 22x04 34-39 5. 04-13 24-29

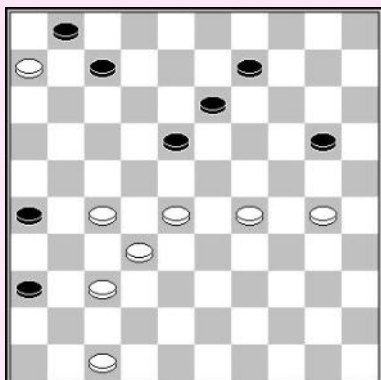
5... 24-30 6.13x35 39-43 7.27-22:

Indien zwart een dam op 48 krijgt zal wit deze vangen geholpen door schijf 6, door 8.32-27 48x31 9.22-17 31x11 10.06x17 W+.

Indien zwart een dam op 49 neemt, speelt wit 8.32-27!

en of zwart nu 8... 49x16 of 8...49x21 slaat, hij zal zijn dam verliezen na 9.35-49! W+.

6. 27-21! 26x17 7. 13-22 17x28 8. 32x43 W+



T. Tansykkuzhina – G. Valneris

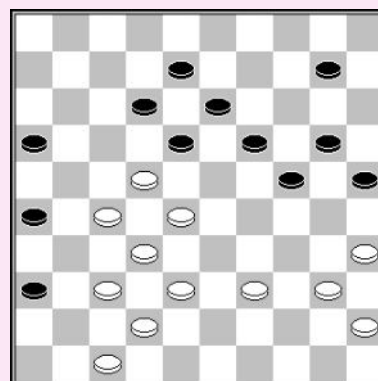
Wit had op een elementaire manier een tactische winst kunnen forceren.

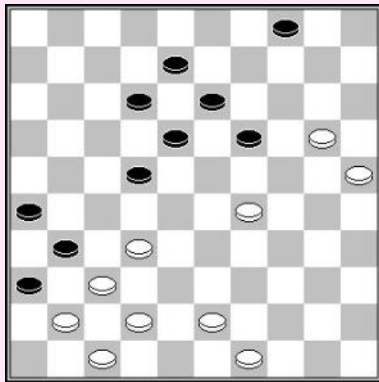
1. 39-34!

Zwart heeft geen goede zet meer 1... 12-17 2.22x11 16x07 wordt afgestraft door 3.27-21 gevolgd door 4.28-22 of door 4.37-31 W+.

1... 10-15 2. 47-41 36x47 3. 22-17 12x21 4.38-33 47x29

5. 34x03 W+





Zwart aan zet

A. Baliakin – B. Ba
Wit wint na 1... 12-17?

Correct zpu zijn geweest 1... 19-24! 2.29-23 24x15 3.32-27 18x29
 4.27x07 08-12 5.07x09 04x13 6.43-39 13-18 7.49-44 18-23
 8.42-38 31x33 9.39x19 29-33 =.
 Nu had wit een tactische winst kunnen forceren

2. 32-27!

Indien zwart 2..08-12 speelt, verwijdert wit schijf 18 :
 3.20-14 19x10 4.29-23 18x29 5.27x07 W+

Op 2... 04-09 volgt een forcing: 3.20-15 09-14 En wit voert een prachtige combinatie uit:
 4.29-23! 19x28 5.42-38 31x33 6.47-42 36x38 7.43x03 22x31 8.03x47 W+

2... 22-28

Nu komt er een mooie combinatie.

3. 20-15 31x22 4. 37-31 26x39 5. 47-42 36x38 6. 29-24 19x30 7. 25x03 W+

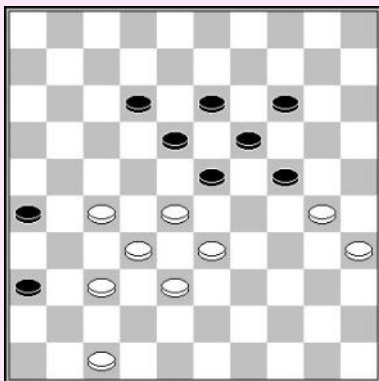
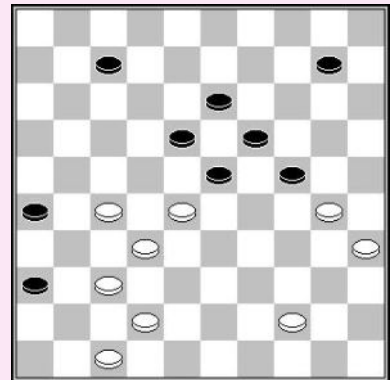
T. Goedemoed – S. Nagel

1. 42-38 7-12

Op 1... 07-11 volgt een **bomzet**: 2.27-21! 26x17
 3.37-31 36x27 4.32x12 23x43 5.12x05 W+

2. 44-39 10-14 3. 39-33

3.39-34 wint ook, daar 24-29 wordt afgestraft door
 4.27-21! 26x17 5.30-24 19x39 6.28x08 12x03
 7.37-31 36x27 8.32x43



3... 23-29

Op 3... 12-17 volgt 4.30-25 17-22 5.28x17 23-28
 6.32x12 13-18 7.12x23 19x39 8.38-33 39x28 9.17-12 28-33
 10.12-08 33-39 11.27-21! 26x17 12.37-31! 36x27 13.08-03 W+

4. 27-21! 26x17 5. 28-23 19x39 6. 30x08 12x03

7. 37-31 36x27 8. 32x43 W+

Zwart aan zet

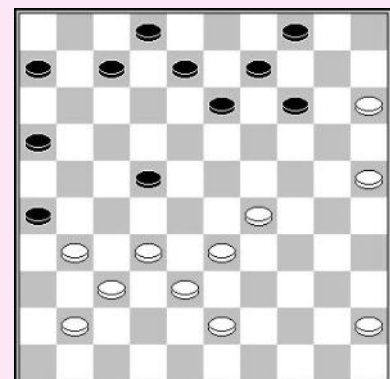
S. Nagel – Jan van Dijk (Ureterp)

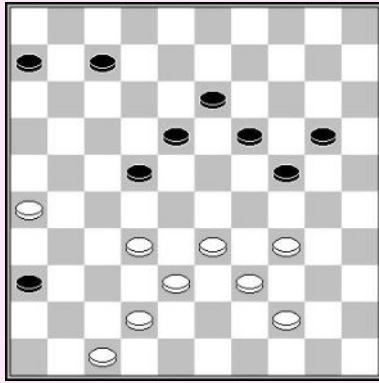
De witte stand bevat teveel gaten. Zwart buit deze zwaktes tactisch uit.

1...07-12!

Dreigt met een damzet met 14-20 & 12-17, hetgeen ook volgt
 als wit 2. 32-28 speelt. In de partij speelde wit 41-36 en zwart
 voerde een combinatie uit.

2. 41-36 22-27! 3. 31x22 14-20 4. 25x03 12-17 5. 03x21 26x48 Z+





A. Baliakin – G. Valneris

Wit buitte de binding 22/24 uit met tactische middelen.

- 1. 33-29! 24x33 2. 39x17 07-11 3. 26-21! 11x22
4. 21-16! 19-23**

4... 19-24 5.42-37 20-25 6.44-40! 18-23 7.16-11 06x17
8.37-31 36x27 9.32x12 24-30 10.12-07 30x39 11.07-02 13-18
12.02-11 23-28 13.38-32 28x37 14.11x44 W+

- 5. 42-37 20-24**

5... 20-25 6.37-31 36x27 7.32x21 22-28 8.21-17 13-19
9.16-11 18-22 10.44-39 19-24 11.38-32 28x37
12.17x30 06x17 enz. W+

- 6. 47-41! 36x47 7. 34-30 47x50 8. 30x17 50x11 9. 16x07 W+**

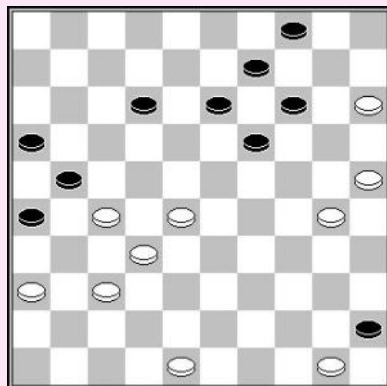
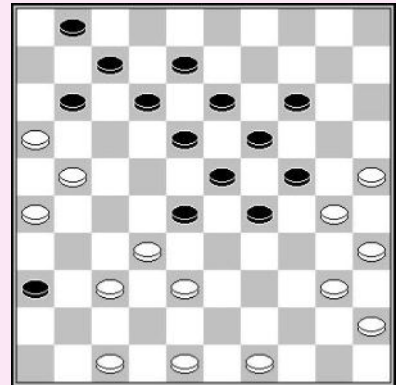
A. Timmer – C. van Leeuwen

Wit had een mooi plan kunnen uitvoeren, door schijf 47 te spelen, en combinaties te introduceren met 37-31.

- 1. 47-42!**

Zowel 1... 11-17 als 1... 14-20 2.25x14 19x10 3.30x19 13x24 worden nu afgestraft door 4.37-31!

- 1...01-06 2. 49-43** en zwart zal een schijf verliezen.



R. Heusdens – W. Sipma

Zwarts zetkeuze is beperkt. Wit haalt hier voordeel uit door een weg naar dam te maken, die gebruikt wordt voor een combinatie.

- 1. 27-22! 12-18 2. 15-10 18x38 3. 10-05 38-42**

Op 3... 04-10 volgt by 4.28-23 19x28 5.37-31 26x37
6.25-20 14x34 7.05x42 W+

- 4. 37-31! 26x37 5. 28-23 19x28 6. 05x46 42-47
7. 46-10! 04x15 8. 30-24 47x20 9. 25x03 W+**

**K. Kouamé – H. Spanjer
Stand na 05-10?**

Wit ziet de route 34x05 naar dam, met gebruik van schijf 36, zwart toelatend 18-22 of 17-22 te spelen is de manier om winst te forceren.

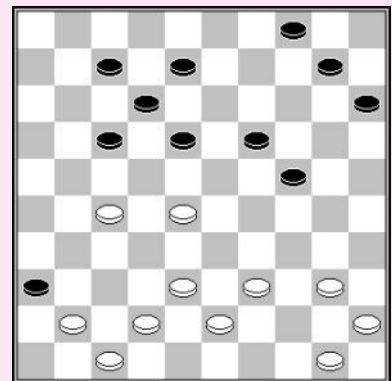
- 1. 38-33!!**

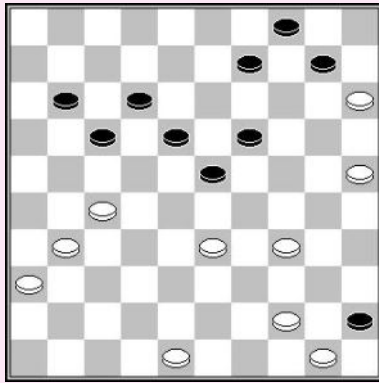
Dreigt zowel 28-22 als (op 8-13) 27-22 & 28-23.

- 1... 17-22**

1... 18-22 2.27x18 12x32 3.41-37 32x41 4.42-37 41x32
5.47-41 36x47 6.39-34 47x29 7.34x05 W+
1... 08-13 2.27-22 18x27 3.28-23 19x28 4.33x02 W+

- 2. 28x17 12x32 3. 41-37 32x41 4. 42-37 41x32 5. 47-41 36x47 6. 39-34 47x29 7. 34x05 W+**





A. Andreiko – Joulu

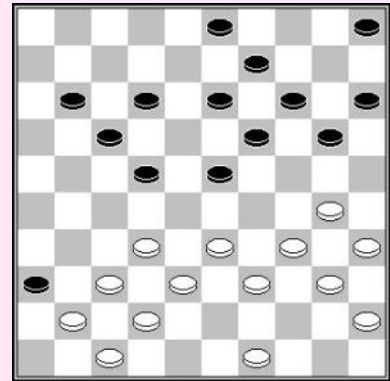
Wit forceert een mooie damzet naar het bezette veld 4.

1. 25-20! 10-14* 2. 33-29! 14x25 3. 27-22 17x28*
4. 15-10 04x15 5. 29-24 19x39 6. 44x04 W+

A.Schwarzman – E. Vatoetin

Het gat op 18 laat wit toe een forcing te doen, en een doorbraak gebruik makend van de route 37x28x17x6.

1. 33-29! 13-18 2. 30-24! 19x30 3. 34x25 23x43
4. 37-31 36x27 5. 32x21 17x26 6. 42-37 43x32
7. 37x06 W+



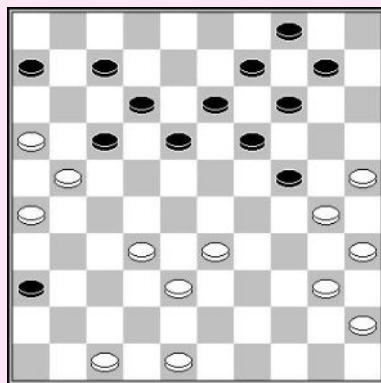
A. Chizhov – M. Wiering

Wit forceert een winnend macro eindspel, gebruik makend van de kwetsbare plek op veld 12.

1. 32-28!
Dreigt 28-23 30x08 en 21x1 W+.

- 1... 18-23 2.47-41! 23x43 3. 48x39 36x47 4. 39-34 47x29
5. 34x23 19x28 6. 30x08 12x03 7. 21x01 28-32 8. 01-23 32-38

Wit won het eindspel : 9.23-37 38-43 10.37-32 43-49
11.32-27 49x21 12.26x17 14-19 13.16-11 19-23
14.11-07 23-28 15.07-02 28-32 16.02-19 en zwart gaf op.

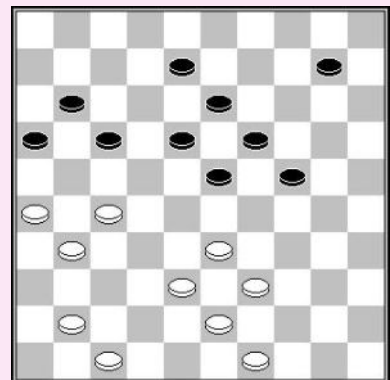


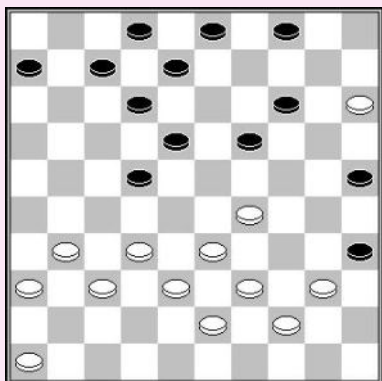
A. Scholma

Een verrassend dubbel offer zorgt voor tactische dreigingen die zwart niet kan pareren.

1. 27-22!! 18x36 2. 33-28! 23x32 3. 38x27

Dreigt zowel 27-21 en 27-22 gevolgd door 47-42 terwijl zwart niet kan offeren zonder te verliezen.





Zwart aan zet

B. Derkx – M. Palmans

Zwart toonde in deze partij een mooie forcing gebruik makend van tactische verfijndheden.

**1... 19-23! 2. 40-34 25-30! 3. 34x25 23x34
4. 39x30 35x24**

Na deze sterke ruil heeft zwart twee dreigingen, die niet allebei kunnen gepareerd worden : 24-30, 14-20, 22-27 Z+ & 24-29, 04-10, 03-09, 08x30, 22-28 Z+.

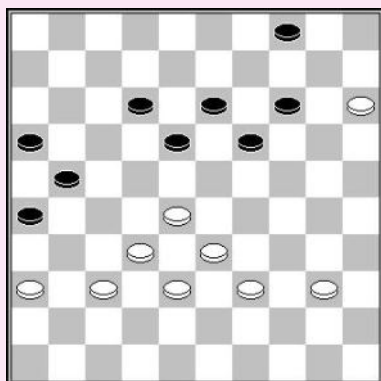
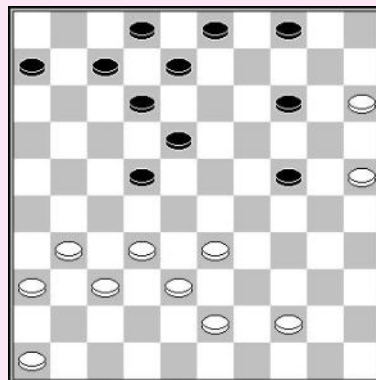
Alle witte zetten kunnen afgestraft worden :

1. 5.46-41 24-30 6.25x34 14-20 7.15x24 22-27
8.31x13 8x48 Z+

2. 5.44-39 24-29 6.33x24 04-10 7.15x04 03-09
8.04x13 08x30 9.25x34 22-28 10.32x23 18x40 Z+

3. 5.43-39 24-29 6.33x24 04-10 7.15x04 03-09 8.04x13 08x30
9.25x34 22-28 10.32x23 18x49 Z+

4. 5.32-28 24-30!! 6.25x34 14-20 7.28x17 12x21 8.15x24 21-27 9.31x13 08x48 Z+



Zwart aan zet

Y. Wong – M. Barkel

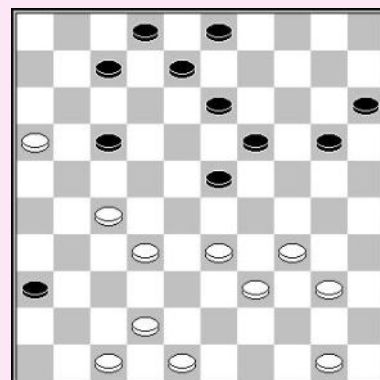
Veld 27 is niet goed verdedigd. Zwart had de winst kunnen forceren door gebruik van tactiek als wapen.

1... 18-23! 2. 36-31 12-18 3. 31-27

Nu wordt eerste schijf 27 verwijderd daarna schijf 32.

3... 18-22! 4. 27x20 21-27 5. 32x21 23x45 Z+

J. van den Akker – J. van den Borst



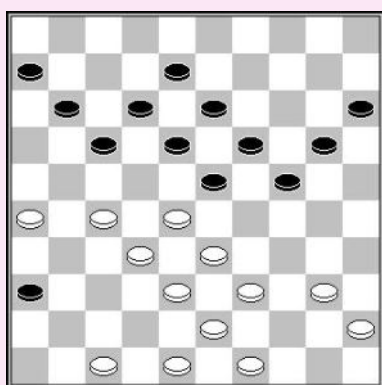
Wit forceert de winst met een verrassende onmogelijke zet.

1. 33-29!! 03-09

1... 13-18 2.29-24! 20x29 3.32-28 W+

- 2. 29x18 13x31 3. 32-27 31x22 4. 47-41 36x38**
5. 39-33 38x29 6. 34x01 W+

G. Jansen – T. Goedemoed



Wit buit zwarts zwakte op 14 uit. Schijf 36 offert hem tactische mogelijkheden hiervoor.

- 1. 27-22! 18x27 2. 32x21 23x32 3. 38x27**
 Dreigt 47-41 39-34 34x25 W+1

Op 3... 24-29 4.33x24 20x29 volgt 5.27-22 17x28
 6.39-33 28x39 7.43x14 W+

- 3... 19-23 4. 47-41 36x47 5. 21-16 47x29 6. 16x09 08-13**
7. 09x18 23x12 8. 40-34 29x40 9. 45x34

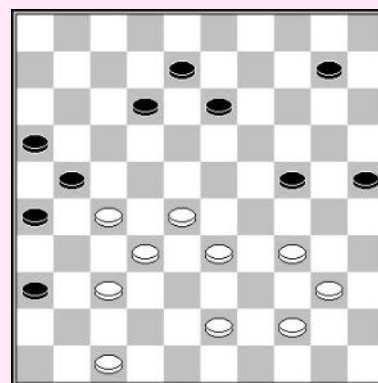
K. Thijssen – W. Wesselink

1. 40-35!

In de partij werd 44-39? gespeeld en de partij liep later remise.
 Wit moet de mogelijkheid de 34/40 springplank te gebruiken, om deze te gebruiken voor slagen geïntroduceerd met 47-41.

1... 10-14

Indien zwart 1...10-15 speelt antwoordt wit met 2.44-39, daar nu de formatie 34/39/43 het belangrijkste is. Schijf 15 wordt zwak
 2... 12-17 3.27-22 15-20 4.22x11 16x07 5.28-23 07-11
 6.23-19 W+



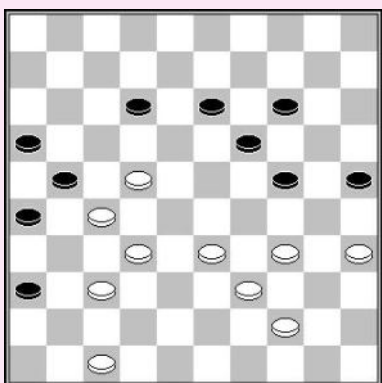
- 2. 43-39 13-19 3. 28-22! 08-13**

4. 22-17! 14-20

Op 4... 12-18 volgt 5.34-29 21x12 6.29x09 13x04
 7.37-31 26x28 8.33x24 W+.

- 5. 17x08 13x02 6. 33-28 02-08 7. 39-33 08-12**

7...08-13 8.44-40! 13-18 9.47-41 36x47 10.28-22 47x29
 11.34x12 W+



- 8. 28-22 19-23 9. 22-17 25-30 10. 34x14 23-29 11. 17x08 29x38**
12. 32x43 21x41 13. 14-10 26-31 14. 08-03 31-37 15. 43-38 41-46
16. 10-05 24-29 17. 05x41 46x40 18. 35x44 W+

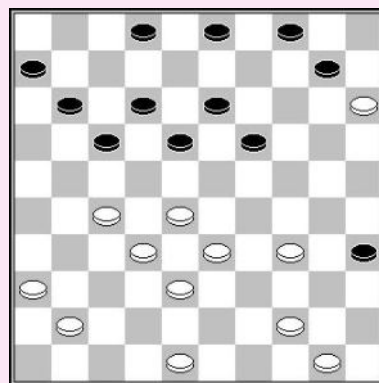
Zwart aan zet

D. Bleeker – A. Baliakin

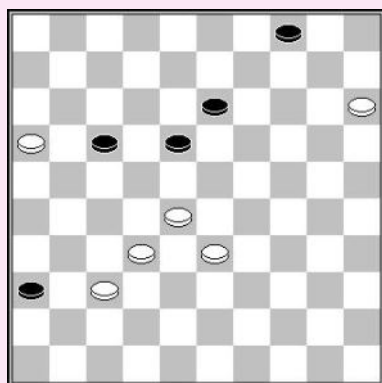
Wit speelde het gevaarlijke 46-41?, zwart toelatend met behulp van schijf 15 de 17x46 route naar dam te nemen.

1...02-07! 2. 41-37

Op 2.44-39 volgt de damzet met 2... 04-09 3.15x04 19-23 4.28x08 09-14 5.04x22 17x46 6.08x17 11x31 7.36x27 Z+



2... 04-09! 3. 15x04 19-23 4. 28x08 09-14 5. 04x22 17x30 6. 08x17 11x33 Z+



M.J. Wu – K. Veski (analyse)

Wit heeft een schijf meer, maar om te winnen moet er tweemaal een schijf geofferd te worden om controle te nemen over alle strategische velden 27, 28, 24.

1. 16-11! 17x06 2. 33-29 06-11 3. 29-24 11-17

Wit kan 4.32-27 4-9! = niet toelaten. Daarom dient er een tweede schijf geofferd te worden.

- 4. 15-10! 04x15 5. 32-27 17-22 6. 28x17 18-23 7. 27-22 13-19
8. 24x13 23-29 9. 13-09 29-34 10. 09-04 34-40 11. 37-31 36x18
12. 04x22 enz W+**

Jan Groenendijk (studie)

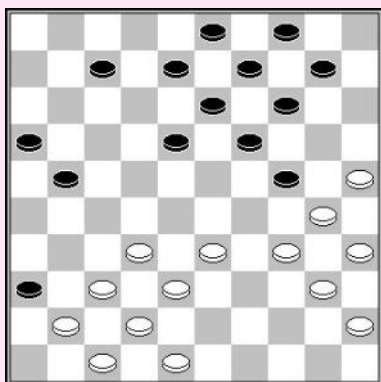
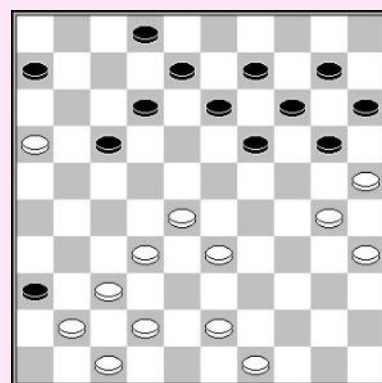
Wit speelt een onmogelijke zet.

1. 16-11!! 17-22

Op 1... 12-18 2.11x22 18x29 volgt een mooie combinatie : 3.37-31 36x27 4.28-22 27x18 5.30-24 19x30 6.25x03 W+

2. 28x17 12x21 3. 43-39 06x17 4.32-28 W+

Zwart heeft geen goed antwoord tegen de dreiging 28-23, daar 13-18 wordt afgestraft door 37-31 36x27 28-22 17x28 33x04 W+.



J. van den Borst – F. Barten

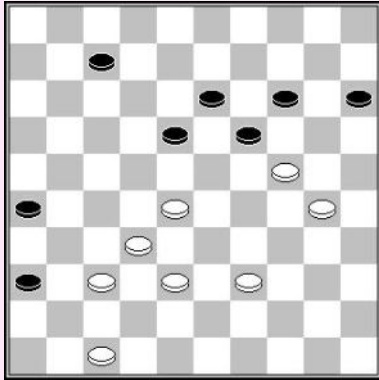
1. 25-20! 14x25

Zwart kan niet 1... 24x15 slaan wegens de damzet met 2.30-24 19x28 3.32x01 W+. Na het slaan van een tweede gat in de zwarte positie maakt wit een sterke dreiging.

2. 33-28

Dreigt 37-31 & 38-33 W+ te spelen.

- 2... 18-23 3. 37-31 36x27 4. 38-33 27x29 5. 48-43 23x32
6. 34x05 25x34 7. 40x20 W+**



T. Goedemoed – C. Thio

Om de sterke voorpost op 24 te verdedigen, moet wit niet 39-33? spelen maar 38-33, en een schijf houden op veld 39. Deze schijf kan veld 34 sluiten na een aanval met 20-25.

- 1. 38-33! 14-20 2. 33-29 07-12**
 2... 20-25 3.39-34 7-12 4.28-23 19x28 5.32x23 W+
3. 28-23 19x28 4. 32x23 18-22 5. 30-25 22-27
6. 25x14 26-31 7. 37x26 27-32 8. 23-19 W+

Zwart aan zet

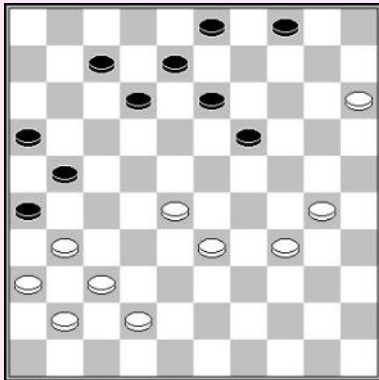
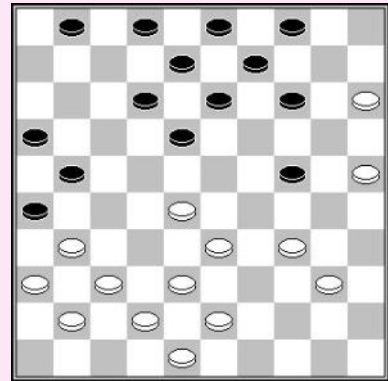
J.E. de Vries – G. Boom
 (studie G. Boom & TG)

Wit heeft een zwakte op 41. Zwart neemt voordeel door naar veld 29 te gaan, meer ruimte innemend.

- 1... 24-29! 2. 34x23 18x29 3. 33x24 14-20 4. 25x14 09x29 5. 40-35**
 Op 5.38-32 volgt 5... 29-34! 6.40x29 04-10 7.15x04 21-27
 8.04x07 27x49 Z+

- 9.43-39 verliest door de doorbraak combinatie met 9... 29-33
 10.38x29 21-27 11.31x22 04-10
 12.15x04 01-07 13.04x18 12x45 Z+

- 5... 29-34 6. 38-33 13-19 7. 43-39 34x43 8. 48x39 08-13 9. 39-34**
 Op 9.42-38 volgt 9... 21-27! 10.31x22 04-10 11.15x04 01-07 12. 04x18 12x34 13.35-30 02-08
 14.30-25 12-18 15.42-38 04-10 16.15x04 18-22 17.04x27 21x34 Z+



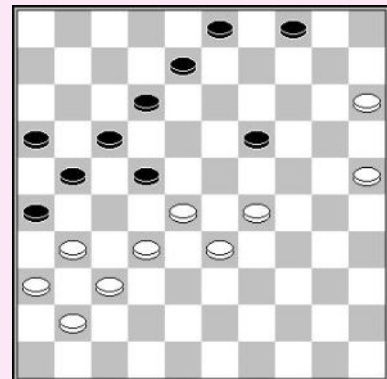
- 9... 01-07 10. 35-30 02-08**
 Indien wit 11.34-29 speelt forceert zwart de winst, door gebruik te maken van elementaire middelen.
 11... 13-18! 12.28-22* 18x27 13.31x22 04-10! 14.15x04 08-13
 15.04x18 12x25 Z+

- Op 11.33-29 volgt 11... 12-18 12.29-24* 18-23 13.28-22 21-27
 14.22-18 23x12 15.31x22 12-18 Z+

- 11.30-25(!) Zwart kan een combinatie nemen, maar deze is niet winnend na de juiste verdediging:
 11... 21-27 12.31x22 04-10 13.15x04 16-21 14.04x18 12x32
 15.37x28 19-23! 16.28x19 21-27 17.22x31 26x46
 18.19-13 08x19 19.25-20 19-24 20.20x29 46-19
 21.42-38 07-12 22.36-31 12-17 23.31-26 19-08! Z+

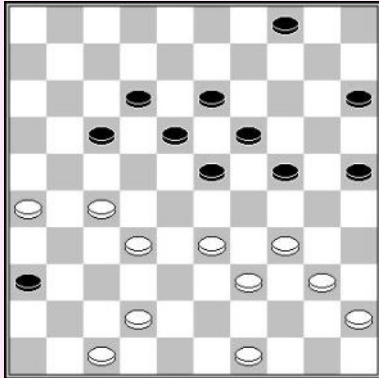
18.34-30 46x14 19.30-24 is niet duidelijk. Zwart moet de damzet negeren en strategisch verder spelen, gebruik makend van de zwakker linkervleugel :
 11... 12-17! 12.42-38 13-18 (dreigt 04-10 & 18-22 Z+)
 13.38-32 18-22 14.34-29 07-12 :

Indien wit ruilt 15.29-24 19x30 16.25x34 is de opsluiting beslissend. Twee betere verdedigingen voor wit, die ook verliezen worden hieronder getoond :



15.25-20 12-18 16.29-24 19x30 17.20-14 30-35 18.14-10 35-40 19.10-05 40-44
 20.05-19 18-23 21.19x02 44-50 22.28x19 50x14 23.02-35 22-28 24.32x23 14x32
 25.37x28 26x46 26.35-44 46x23 27.44x06 21-27 Z+

15.29-23 19-24 16.31-27 22x42 17.32-27 21x32 18.28x48 17-22 19.41-37 12-18 20.
 23x12 08x17 21.25-20 24-30 22.37-31 (voorkomt zwart van 03-09! te spelen na 20-14)
 22...26x37 23.20-14 22-27 24.14-10 27-31 25.36x27 37-41 26.10-05 41-47 27.05-28 47x24
 28.28x06 30-35 en zwart wint.



T. Goedemoed (studie)

Ik maakt een lange studie, geïnspireerd door de forcing die begint met 4.45-40, culminerend in een motief gebaseerd op een idee van **Jules Bourquin**.

1. 33-28!

1...04-10 2.27-22 18x38 3.42x33 23x32 4.47-41 36x47
 5.49-43 47x29 6.34x05 32-38 7.43x32 17-21 8.26x30 25x43
 9.05-28! 43-49

Na 9...43-48 10.32-27 wordt wit overheersend en wint.
 10.40-34! 49x16 11.28-11 16x40 12.45x34 W+

1... 04-09 2.39-33! (dreigt met een combinatie 27-22 +.) 24-29 2.42-38 15-20 3.49-43 20-24
 4.39-33 W+

Minder overtuigend is het spelen voor een coup royal :

2.49-44!? 09-14 3.27-22 18x38 4.42x33 23x32 5.33-28 32x23 6.34-29 23x43
 7.44-39 43x34 8.40x07 19-23~

1... 15-20 2. 42-38 24-30

2 ...04-10 3.40-35

3... 10-15 4.45-40 24-30 5.35x24 20x29 6.39-33 W+

3... 24-29 4.49-43 29x40 5.45x34 20-24 6.34-30 25x34 7.39x30 10-14

7... 23-29 8.43-39 29-34 9.30-25 34x43 10.38x49 24-29 11.35-30 10-14 12.49-44 W+
 8.30-25 24-29

8... 23-29 9.43-39 29-34 10.39x30 24-29 11.38-33 29x38 12.32x43 18-23

13.27-22 23x32 14.22x11 en zwart is kansloos.

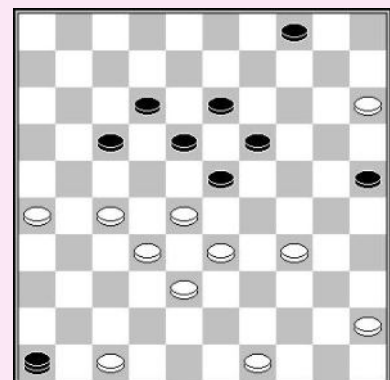
9.35-30 29-34 10.30x39 23-29 11.39-33 29-34 12.33-29 34x23 13.38-33 W+

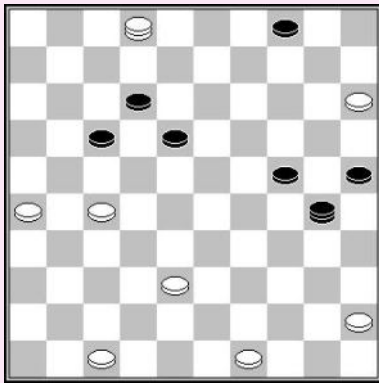
3. 40-35 20-24

3... 36-41 4.35x15 41-46 5.39-33

Zwart heeft twee belangrijke opties.

A) 5... 19-24 6.28x08! 46x30 7.08-02!





Ik dacht dit winnend was, maar **Kingsrow** toont dat zwart het schokkende 7... 30-35?!! 8.02x30 35x42 9.47x38 18-23 kan spelen en ondanks het hebben van een schijf meer wit is niet in de mogelijkheid te winnen...

De meer logische voortzetting verliest :

7... 18-23 8.49-43 30x48 9.02x35 48-37 10.47-42 37x48

11.45-40 48-37 12.27-22 17x28 13.38-33 28x39

14.40-34 39x30 15.35x41 W+

B) 5... 25-30 6.34x25 19-24 7.28x30 46x39 8.27-21 39-28 9.21-16 13-19 10.45-40 18-23

10... 19-24 11.30x19 28x14 12.26-21 17x26 13.16-11 en wit zal winnen

11.40-34 12-18 12.49-44 28x50 13.34-29 23x34 14.30x39 50x42 15.47x38 W+

4. 45-40

4... 04-10

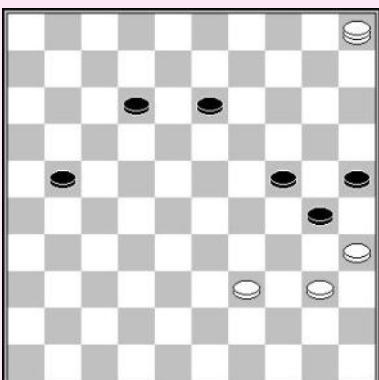
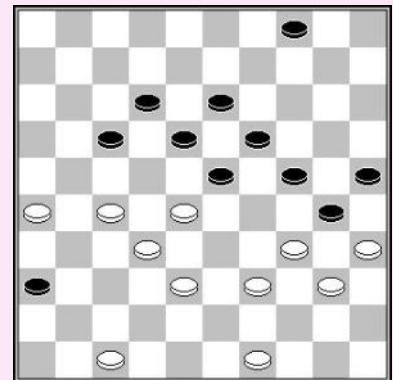
4... 04-09 5.26-21 17x26 6.27-22 18x27 7.32x21 23x43

8.49x38 26x17 9.47-41 36x47 10.38-33 47x29

11.34x03 13-18 12.03-14 18-22 13.14-32 12-18

14.32-43 22-28 15.43-48 W+

Nu de climax nadert voert wit een combinatie uit, waarna een scherp eindspel ontstaat.



5. 26-21! 17x26 6. 27-22 18x27 7. 32x21 23x43

8. 49x38 26x17 9. 47-41 36x47 10. 38-33 47x29

11. 34x05 17-21

Er is slechts één manier voor wit om dit eindspel te winnen :

12. 05-41!!

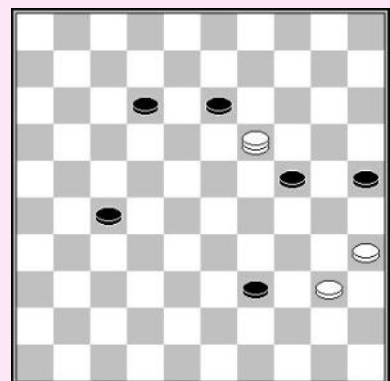
Nadat zwart 12. 21-29 speelt, moet wit in staat zijn naar 36 te gaan.

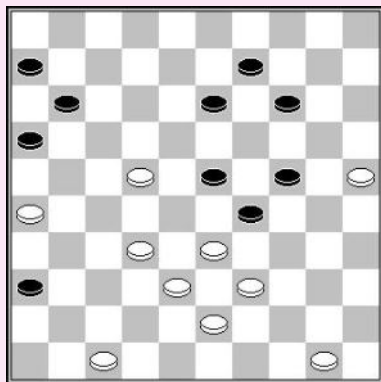
12... 21-27 13.39-34! 30x39 14.41-19!

Het motief van **Jules Bourquin** is zonder de schijven 35 en 40 en de zwarte schijf staat op 25.

Arie van der Stoep toonde dat het motief kan uitgebreid worden door extra schijven toe te voegen, zodat zwart de dam vangt, maar nog steeds verliest door oppositie.

14... 24-30 15. 19x34 30x39 16. 40-34 39x30 17. 35x24 W+





Christian van der Schaaf toont een mooie forcing, gebaseerd op een combinatie getoond door **Hessel van der Hurk**.

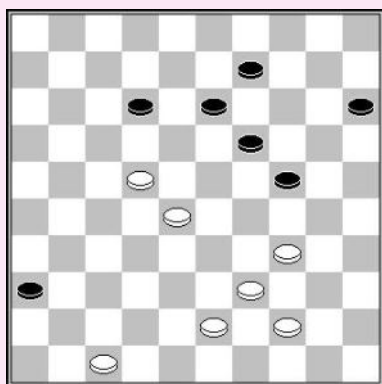
1. 33-28! 13-19

1... 14-19 2.47-41 36x47 3.50-44 47x33 4.26-21 16x40
5.39-34 23x32 6.34x03 33x17 7.03x16 (het idee van H. van den Hurk) W+

2. 25-20!! 14x25

Slaan met 2... 24x15 3.39-33 29-34 4.22-17 11x22 5.28x17,
biedt wit een winnende doorbraak door 5... 09-13
6.17-12 06-11 7.26-21 16x27 8.32x21 11-17 9.12-07 17x26
10.07-01 26-31 11.01x40 31-37 12.33-28 37-41
13.40-23 enz W+.

3. 47-41 36x47 4. 50-44 47x33 5. 26-21 16x40 6. 39-34 23x32 7. 34x03 33x17 8. 03x16 25-30 9. 16-43 30-35 10. 43-49 06-11 11. 49-44 11-16 12. 44-49 W+



P. Meurs & R. Boomstra

1. 39-33!

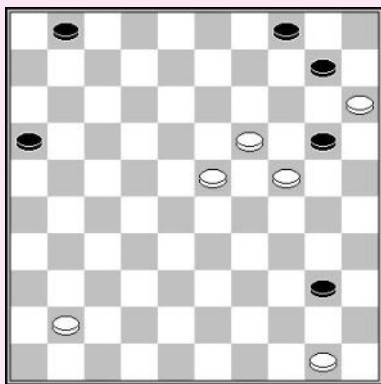
Dreigt 47-41 36x47 44-40 47x29 34x03 W+ te spelen.

1... 09-14 2. 47-41! 36x47 3. 22-18 47x23 4.18x07 19-23 5. 07-01 23-28 6. 01-29 28-32 7. 29-42 W+

T. Goedemoed & A. Timmer

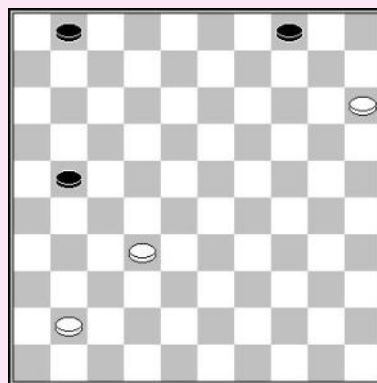
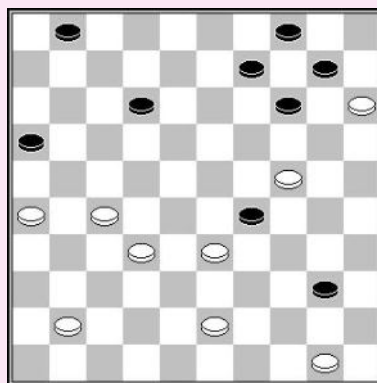
Wit doet een doorbraak, waarna zwart een gedwongen antwoord heeft. Wit doet een tweede combinatie dat uitloopt in een eindspel gevonden door **Arjen Timmer**.

1. 32-28 29x49 2. 28-23 49x21 3. 26x08 09-13 4. 08x19 14-20

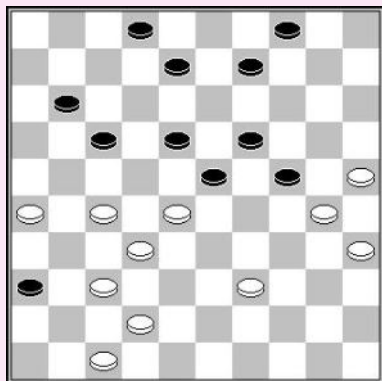


5. 19-14!! 10x28 6. 50-45 20x29 7. 45x32 16-21

8. 41-37! 01-07 9. 32-28 07-12 10. 28-23 21-27 11. 23-19 12-18 12. 19-14 18-22 13. 14-09! 04x13 14. 15-10 22-28 15. 10-04 28-32 16. 04x36 32x41 17. 36x47 W+



T. Sijbrands (studie)



Met mooie tactische middelen forceert wit de winst.

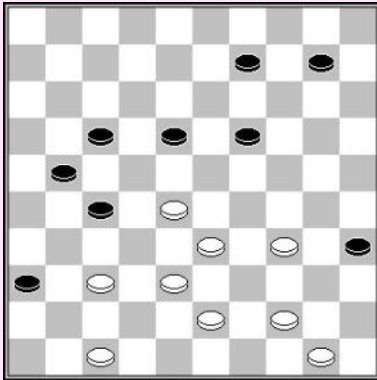
1. 42-38! 08-12

1... 08-13 2.25-20 24x15 3.30-24 19x30 4.28x08 02x13
5.35x24 18-23 6.38-33 23-29 7.33-28 29x20 8.27-21 W+

2. 25-20! 24x15 3. 47-41! 36x47 4. 27-22 47x44

5. 22x24 44x22 6. 26-21 17x26 7. 24-20 15x24

8. 30x06 09-13 9. 35-30 12-17 10. 30-24 enz W+



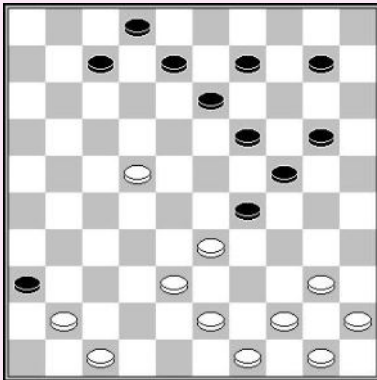
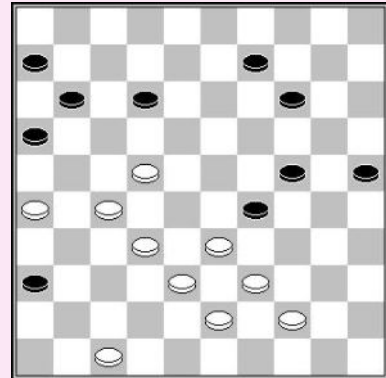
T. Goedemoed

- 1.37-31! 18-22 2.34-30! 35x24 3.47-41 36x47
 4.38-32 27x40 5.50-45 47x29 6.45x3 22x33
 7.31-27 21x32 8.3x4 W+

C. van der Schaaf

De combinatie wordt geïntroduceerd door een verrassend offer gevolgd door een aanval.

1. 22-18! 12x23 2. 33-28! 14-19 3. 47-41! 36x47
 4. 27-22 47x33 5. 26-21 16x40 6. 39-34 23x32
 7. 34x03 33x17 8. 03x16 W+



D. van den Berg

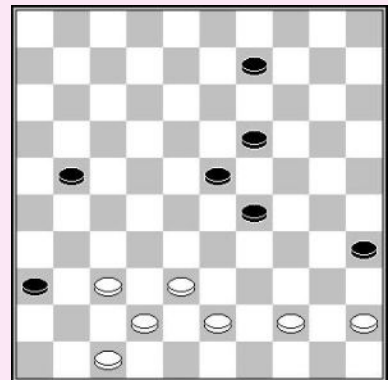
Wit gebruikt de route 45x01 naar dam beginnend met 1.40-35 (dreigt 35-30 W+).

1. 40-35! 20-25* 2. 22-18! 13x22 3. 35-30 25x34 4. 47-42 36x47
 5. 33-28 22x33 6. 44-39 33x44 7. 50x30 24x35 8. 38-32 47x27
 9. 49-44 27x40 10. 45x01 02-07 11. 01x05 35-40 12. 05-28 40-45
 13. 28-50 W+

T. Goedemoed

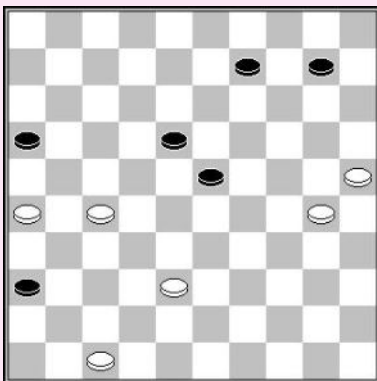
Wit forceert een elementaire, maar zeer praktische combinatie

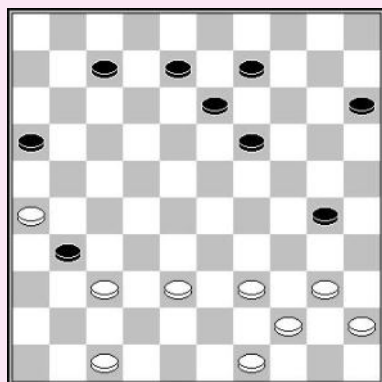
1. 37-32! 21-26 2. 47-41! 36x47 3. 32-28 23x32
 4. 38x27 47x40 5. 45x03 35-40 6. 03-17 40-45
 7. 17-50 W+



H.J. v.an der Holst

1. 30-24! 23-28
 1... 10-15 2.38-32 09-13 3.26-21 W+
2. 47-41! 36x47 3. 25-20
 Een grappige situatie, zwart kan niet naar veld 29 gaan.
- 3... 47x33 4. 20-15 33x20 5. 15x33 20x21 6. 26x17 W+



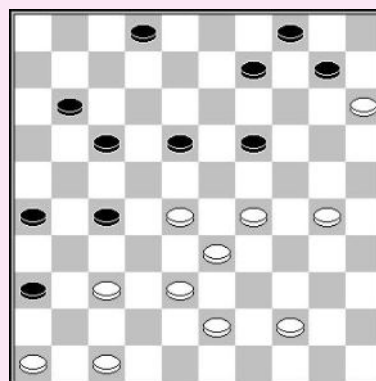


D. van den Berg

1. 37-32! 31-36 2. 40-34! 30-35 3. 34-30! 35x24
4. 47-41 36x47 5. 38-33 47x29 6. 26-21 16x38
7. 49-43 38x40 8. 45x01 13-18 9. 01x20 15x24
10. 39-34 W+

T. Goedemoed
Sudarsana Chakra

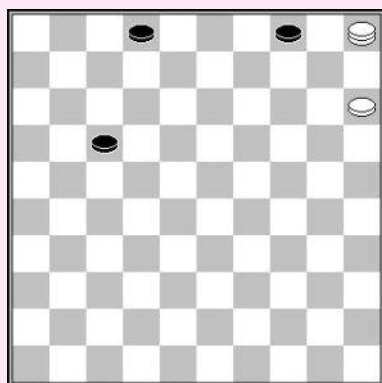
1. 37-31! 26x37 2. 47-41 36x47 3. 29-23 18x29
4. 33x13 47x49 5. 46-41 49x08 6. 41x05 11-17



7. 05-37! 17-21 8. 37-31! 02-08

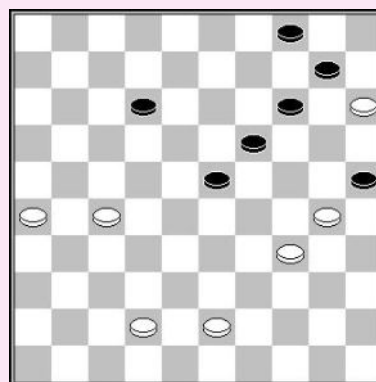
8... 21-26 9.31-13!
Op alle andere zetten volgt 02-08 =.

9. 31-26 21-27 10. 26x3 27-31 11. 03-26! 31-36
12. 26-37



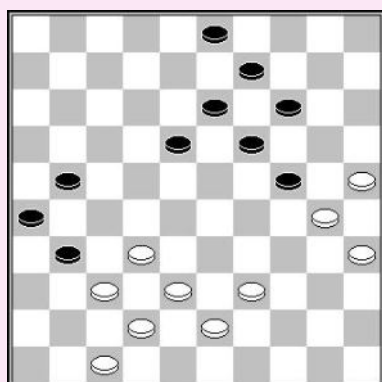
O. Dijkstra

1. 43-39! 23-29 2. 34x23 25x43 3. 42-38 43x21
4. 26x08 19x28 5. 08-03 14-20 6. 03x25 28-33
7. 25-09 04x13 8. 15x04 13-19 9. 04-10 19-24
10. 10-15 24-29 11. 15-20 29-34 12. 20x38 34-40
13. 38-33 40-45 14. 33-50 W+



Y. Ermakov

1. 47-41! 31-36 2. 32-28 36x47 3. 37-31 26x48
4. 38-33 47x29 5. 28-23 19x28 6. 30x08 03x12
7. 39-34 48x30 8. 35x04 W+

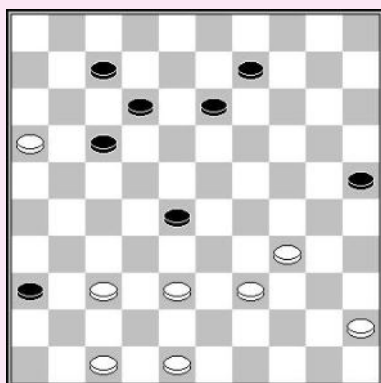
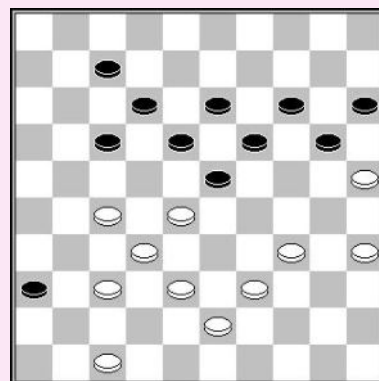


Y. Ermakov

1. 39-33!

Dreigt 33-29 gevolgd door 27-22 +.

- 1... 20-24 2. 47-41 36x47 3. 33-29! 47x30
4. 29x09 13x04 5. 35x02

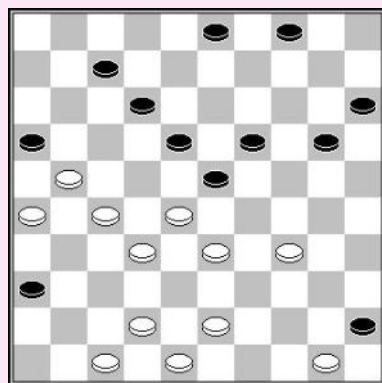
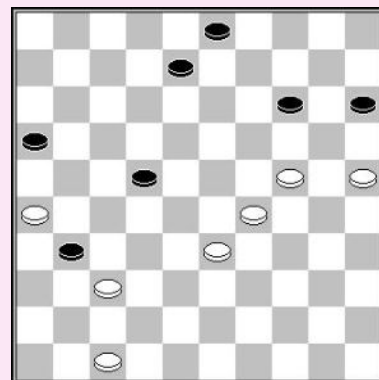


H. van Meggelen

1. 38-33! 17-22 2. 37-32 28x37 3. 48-42 37x48
4. 47-41 36x47 5. 16-11 47x40 6. 11x02 48x34
7. 02x20x13x34x22x12x09 25x14 8.45x34

A. van der Stoep

1. 37-32 31-36 2. 33-28! 22x33 3. 29x38 08-12
4. 26-21! 16x27 5. 32x21 03-08 6. 38-33 08-13
7. 47-41! 36x47 8. 21-17 47x20 9. 17x10 15x04
10. 25x14 W+



P. Meurs

1. 21-17 12x21 2. 26x17 07-12 3. 17x08 03x12
4. 42-38 04-09 5.

43-39 20-24

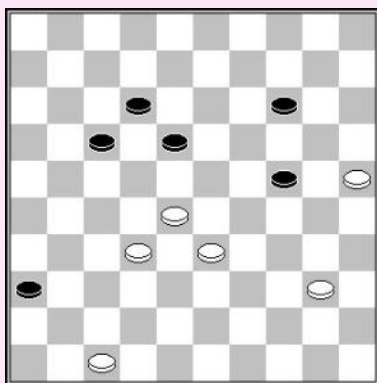
5... 20-25 6.48-43 15-20 7.34-30 25x34 8.39x30 W+

5... 09-13 6.34-30 20-24 7.30-25 12-17 8.48-43 17-21
9.25-20 23-29 10.20-14 19x10 11.28-23 W+

5... 09-14 6.33-29 12-17 7.48-42 18-22 8.27x18 23x12 9.42-37 20-25
(9... 19-24 10.29-23 24-29 11.23-18 12x23 12.28x10)

10.28-23 19x28 11.32x23 14-19 12.23x14 15-20 13.39-33 20x09 14.29-24 enz W+

6. 27-22! 18x27 7. 32x21 23x43 8. 50-44 16x27 9. 47-41 36x47 10. 44-40 47x29 11. 34x03 45x34
12. 03x49! 34x43 13. 49x20 15x24 14. 48-43



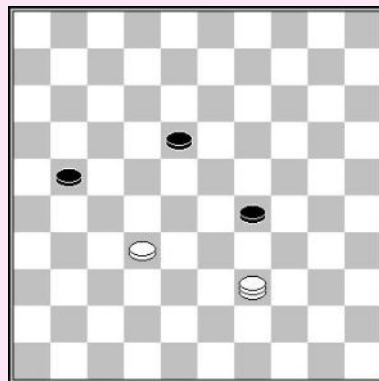
R. Boomstra

Wit voert een combinatie uit met een mooie plakker, gevolgd door naar achter te slaan op de tweede zet, hetgeen resulteert in een mooi eindspel.

1. 47-41 36x47 2. 25-20! 47x45 3. 20x29 45x23
4. 28x10 18-23 5. 10-05 23-29 6. 05-28 17-21
7. 28-39 12-18

Wit wint door subtiel manoeuvreren.

8. 39-48! 29-33 9. 32-28 33x22 10. 48-26 21-27
11. 26-37 27-31 12. 37x26 22-28 13. 26-03 28-33
14. 03-09 18-23 15. 09-14 23-29 16. 14-20 29-34
17. 20x38 34-40 18. 38-33 40-45 19. 33-50 W+

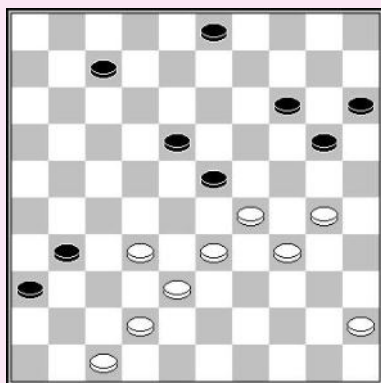


F. Hermelink
Arrangement W. Lente

1. 30-24!

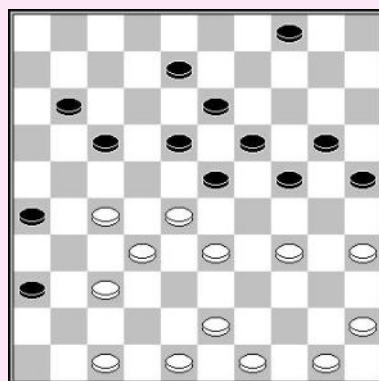
Wit dreigt met 24-19. Zwart heeft slechts één antwoord, 03-08 gebruik makend van de verdediging 24-19 20-24 29x09 23x03.

- 1... 03-08* 2. 47-41! 36x47 3. 32-28 23x43 4. 29-23 47x40
5. 23x01 20x29 6. 01x20 15x24 7. 45x34 W+



M. Sabater

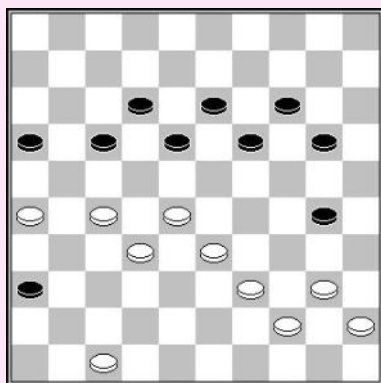
1. 27-21! 08-12 2. 47-41! 36x47 3. 45-40 47x29
4. 37-31 26x37 5. 32x41 17x26 6. 50-44! 23x32
7. 34x14 20x09 8. 35-30 25x45 9. 44-40 45x34
10. 43-38 32x43 11. 48x06 26-31 12. 41-36 31-37
13. 06-01 18-22 14. 01-23 37-42 15. 23-37 42x31
16. 36x18 09-13 17. 18x09 04x13 18. 49-43 W+



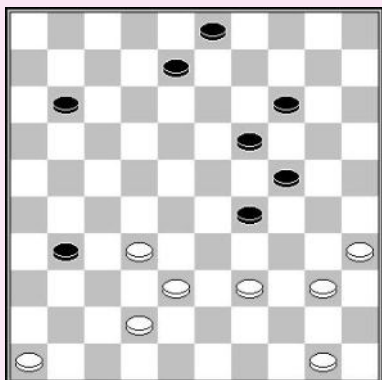
T. Smedinga

De schijf op 36 heeft is enkel van belang voor het eindspel. Ze is nog niet actief gedurende de tactische fase.

1. 40-34 20-25
1... 30-35 2.28-23 18x49 3.32-28 49x21 4.28-23 19x28
5.33x11 16x07 6.26x10 W+
2. 28-23 18x49 3. 32-28 49x21 4. 28-23 19x28 5. 33x11 16x07
6. 26x10 30-34 7. 39x30 25x34 8. 10-05 34-39 9. 05-32 39-44
10. 45-40 44x35 11. 32-23 07-11 12. 23-12



- Door de 36 / 47 oppositie kan wit dit eindspel winnen.
- 12... 11-16 13. 12-07 16-21 14. 07-16 21-26 15. 16-07 26-31 16. 07-23 35-40 17. 23x45 31-37
 18. 45-23 36-41 19. 47x36 37-42 20. 23-37 42x31 21. 36x27 W+



T. Kieboom

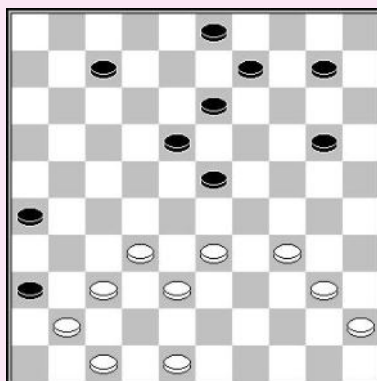
1. 46-41! 31-36 2. 38-33 36x27 3. 35-30 24x44
4. 33x02 44x33 5. 02x09 03x14 6. 50-44

D. van den Berg

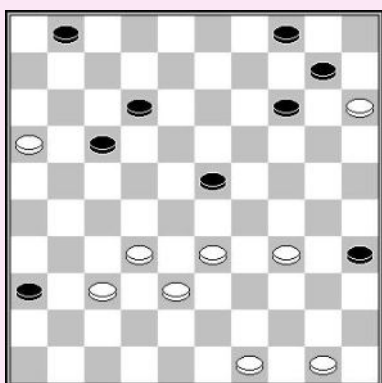
1. 33-28! 03-08

1... 13-19 2.38-33! met de dodelijke dreiging 37-31 met zowel de route 34x01 als 34x05 naar dam.

2. 28x19 13x24 3. 47-42 36x47 4. 37-31 26x28
5. 38-33 28x30 6. 40-34 47x40 7. 45x01 10-15
8. 01x20 15x24 9. 48-43 24-29 10. 43-39 W+



O. Dijkstra

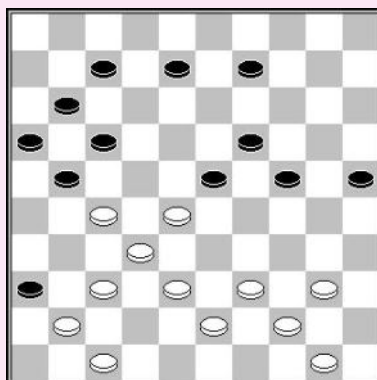


1. 33-29! 12-18 2. 37-31 36x27 3. 32x12 18x07
4. 29x18 07-11 5. 16x07 01x23 6. 38-33 14-19
7. 33-29 23-28 8. 29-23 04-09 9. 15x24 28x39
10. 49-44 39-43 11. 44-40 35x44 12. 50x48 W+

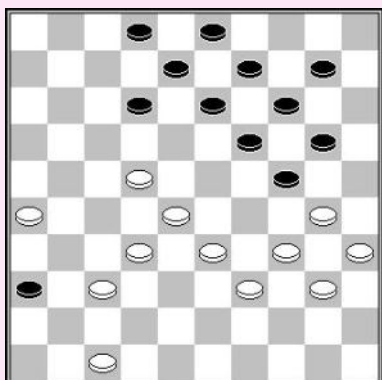
A. Kuyken

1. 37-31! 21-26 2. 39-34 26x46 3. 47-41! 36x47
3... 46x37 4.32x41 23x21 5.38-33
5.44-39 36x47 6.38-33 47x29 7.34x01 W+
5... 36x47 6.50-45 47x29 7.34x01 W+

4. 27-21 47x22 5. 21x14 19x10 6. 40-35 46x28
7. 34-30 25x34 8. 44-39 28x44 9. 05x06 W+



D. van den Berg

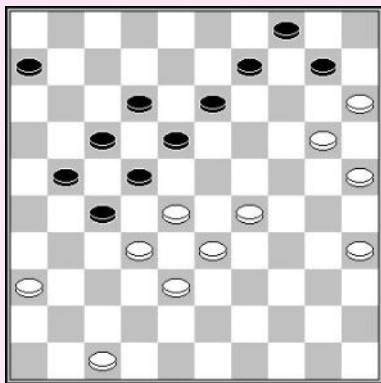


Een linkervleugel aanval is de inleiding tot een briljante forcing. Zwart kan de schijf op 17 niet (08-12x12 faalt op 28-23) hetgeen wit de tijd geeft om een combinatie uit te voeren.

1. 22-17! 12x21 2. 26x17 02-07* 3. 17-12! 07x18 4. 47-41 36x47
5. 32-27 47x29 6. 34x12 08x17 7. 28-23 19x28 8. 30x08 03x12
9. 39-33 28x39 10. 40-34 39x30 11. 35x13 14-19 12. 13x24 12-18
13. 24-19 17-22

Wit wint het eindspel door twee schijven te offeren en zwarts overblijvende schijven te blokkeren met de dam.

14. 37-32! 22x31 15. 32-27 31x22 16. 19-14 22-28 17. 14-10 28-33 18. 10-04 18-23
19. 04-10 23-29 20. 10-15 29-34 21. 15x38 34-40 22. 38-33 40-45 23. 33-50 W+



F. Hermelink

1. 47-41!

Zwart kan wit niet toelaten naar 26 te gaan, daar hij wordt vastgezet :

1... 10-14 2.41-37 06-11 3.37-31 11-16 4.31-26 14-19
5.35-30 leidt tot vastlopen.

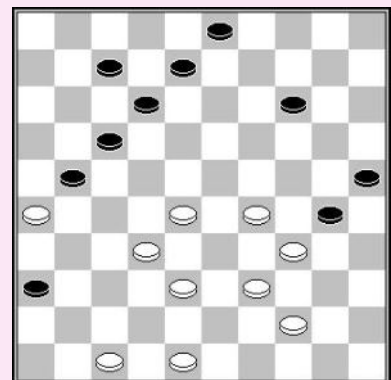
- 1... 06-11 2. 29-23 18x29 3. 33x24 22x42 4. 35-30 27x38**
5. 20-14 09x29 6. 41-37 42x31 7. 36x09 04x13 8. 15x04 13-19
 8... 29-34 9.04x43 34-40 10.43-34 40x29 11.30-24 29x20
 12. 25x14 W+

Nu komt de apotheose van de compositie tevoorschijn. Wit offert zijn dam om de finale slag uit te voeren.

9. 04-22!! 17x28 10. 30-24 19x30 11. 25x43 W+

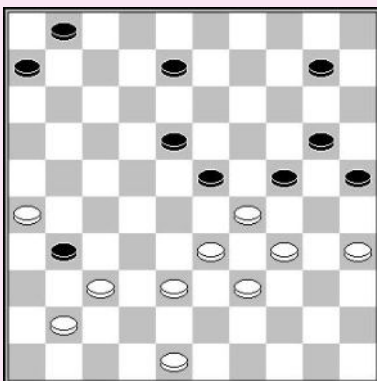
F. Hermelink

- 1. 29-23! 08-13* 2. 23-19 13x24 3. 47-41 36x47**
4. 28-22 47x49 5. 22x02 49x27 6. 26x08 03x12
7. 39-34 30x39 8. 02x20 25x14 9. 48-43 14-19
10. 43-39 W+



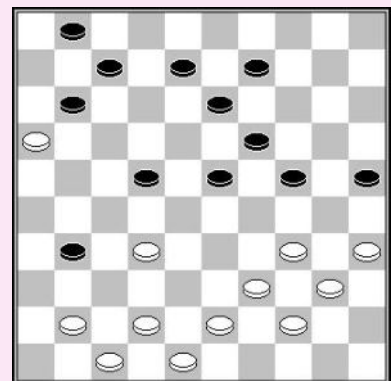
A. van der Stoep

- 1. 37-32! 31-36 2. 26-21! 36x47 3. 33-28 47x26**
4. 48-42 24x44 5. 32-28 26x30 6. 35x04 23x32
7. 04x02 W+



J.J. van Tol

- 1. 41-37! 31-36 2. 32-28! 23x41 3. 42-37 41x32**
4. 47-41 36x47 5. 39-33 47x29 6. 34x12 07x18
7. 16x07 01x12 8. 35-30 25x45 9. 44-40 45x34
10. 43-38 32x43 11. 48x28 W+

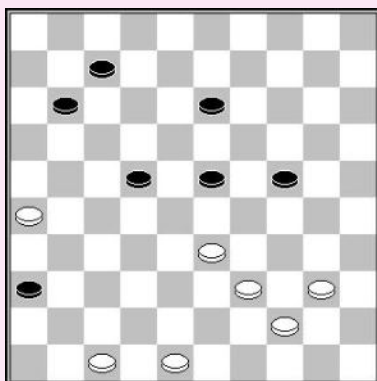


A. Moyseev

1. 26-21! 7-12

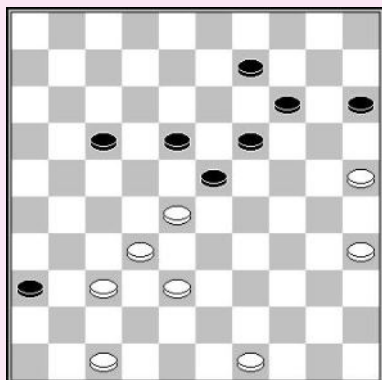
1... 11-16 2.40-34 16x27 3.33-29 24x33 4.39x08 W+

- 2. 47-41 36x47 3. 21-17 47x45 4. 17x06 45-23**
5. 44-40 23x45 6. 06-01 24-29 7. 01x40 45x43
8. 48x39 W+



Y. Ermakov

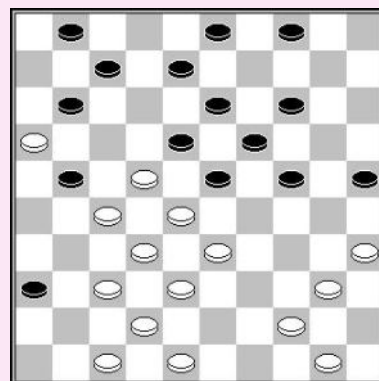
1. 37-31! 21-26 2. 48-43! 26x39 3. 27-21 18x27
 4. 47-41 36x47 5. 33-29 47x26 6. 29x29 27x38
 7. 44x42 26x48 8. 40-34 48x30 9. 35x02 W+



J. Winter

Wit forceert een speciaal soort bomzet.

1. 35-30! 15-20 2. 30-24! 20x29 3. 25-20 14x25
 4. 37-31 36x27 5. 32x12 23x43 6. 12x03 43-48
 7. 03-26 29-34 8. 47-42 48x37 9. 26x30 25x34
 10. 49-44 W+

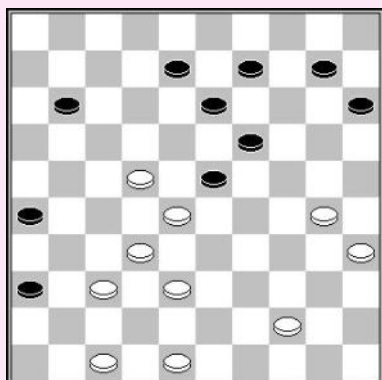


D. van den Berg

1. 33-28! 03-08

Op 1... 13-19 volgt 2.38-33! met de dodelijke dreiging 37-31 met zowel de damzet 34x01 als 34x05 W+.

2. 28x19 13x24 3. 47-42! 36x47 4. 37-31 26x28
 5. 38-33 28x30 6. 40-34 47x40 7. 45x01 10-15
 8. 01x20 15x24 9. 48-43 24-29 10. 43-39 W+



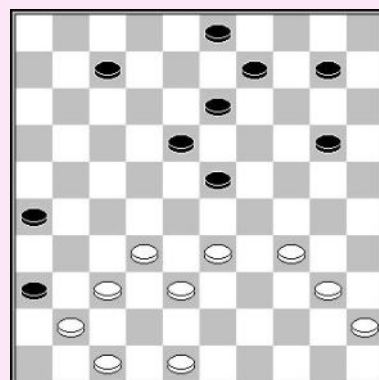
R. Boomstra

1. 44-39§ 15-20

1... 09-14 2.39-34 15-20 3.38-33 20-24 4.34-29 23x25
 5.22-18 13x22 6.28x6 W+

1... 11-16 2.39-33 15-20 3.30-24 20x29 4.33x24 19x30
 5.35x24 9-14 6.28x19 14x23 7.32-27 08-12 8.48-43 10-14
 9.43-39 12-17 10.22x11 16x07 11.27-22 07-12 12.39-34 W+

2. 47-41 36x47 3. 38-33 47x24 4. 48-42 24x47 5. 37-31 26x37
 6. 32x41 47x18 7. 30-25 23x32 8. 25x05 32-38 9. 39-33 38x29
 10. 05-10 11-16 11. 10-04 13-19 12. 04-10 19-24 13. 10-15 16-21 14. 35-30 24x35 15. 15x16 35-40
 16. 16-11 40-45 17. 11-50 W+



F. Hermelink

1. 30-25!

1.36-31 23-29 2.34x23 18x29 3.31-27 07-11
 4.47-42 11-16 5.42-38 04-10 6.15x04 26-31 =

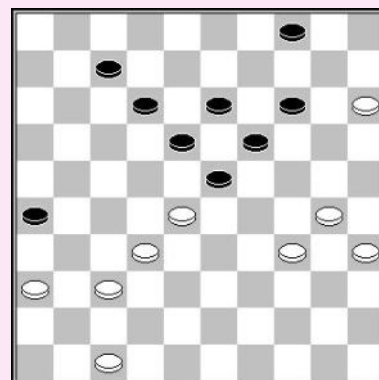
- 1... 12-17

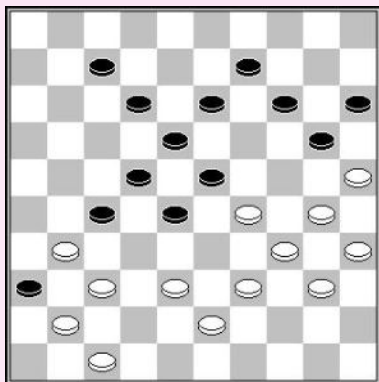
1... 23-29 2.34x23 18x29 3.35-30 07-11 4.36-31 11-16
 5.47-42 13-18 6.31-27 29-33 7.28x39 12-17 8.32-28 04-10
 9.15x04 17-21 10.04x22 21x41 11.42-37 41x23 12.22-04 16-21
 13.04-22 23-29 14.39-34 29x40 15.30-24 19x30 16.25x45 14-19
 17.45-40 19-23 18.40-34 W+

2. 36-31 18-22

Zwarts enige kans wordt verhinderd door een combinatie.

3. 47-42! 22x33 4. 32-28 23x41 5. 15-10 26x48 6. 10-05 48x30 7. 35x24 19x30 8. 05x36 30-34 9. 36-18 34-39 10. 18-34 39x30 11. 25x34 W+





**T. Goedemoed
Rolan Gross**

Wit voert een combinatie uit die een idee was van **Rolan van der Lugt**. Na de combinatie ontstaat een interessant eindspel op het bord.

1. 39-33! 28x48 2. 30-24 48x19 3. 35-30 19x32
4. 37x10 15x04 5. 25x03 23x34 6. 31x13

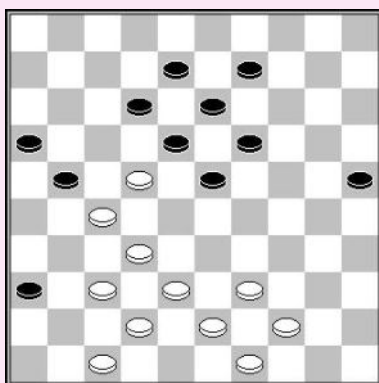
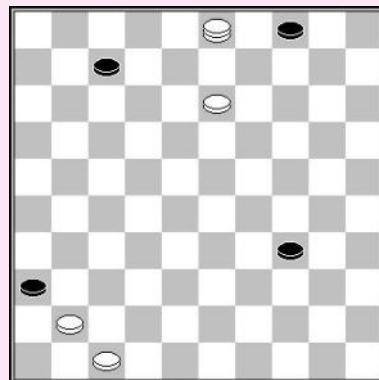
6... 34-40

6... 34-39 7.13-09! 04x13 8.03-21 en 47-42 W+
zal volgen op de volgende zet. Nu moet wit de dreiging van 3
zwarts komende dam stoppen door schijf 41 aan te vallen.

7. 03-17 07-12 8. 17x03 40-44 9. 13-08! 44-50 10. 08-02!

Dit is de enige winnende zet. Op 10.03-14? volgt
10... 04-09! 11.14x03 50-28 =.

10... 50-28 11. 47-42! 36x38 12. 03-09 04x13 13. 02x43 W+



E. Repetto

Deze compositie van de Italiaanse beroemde auteur toont een mooie forcing.

1. 22-17! 21-26 2. 38-33 12x21 3. 33-29 23x34
4. 39x30 25x34 5. 47-41 36x38 6. 37-31 26x28
7. 43x23 21x32 8. 44-39 34x43 9. 49x27 W+

H. Jansen

Wit forceert winst na 1. 29-24! 08-13?

2. 30-25! 19x30 3. 35x24

Wit dreigt met 24-19 gevolgd door 34-29 W+.
Op 3... 14-19 volgt 4.25-20 19x30 5.34x25 15x24
6.33-29 23x34 7.39x08 W+

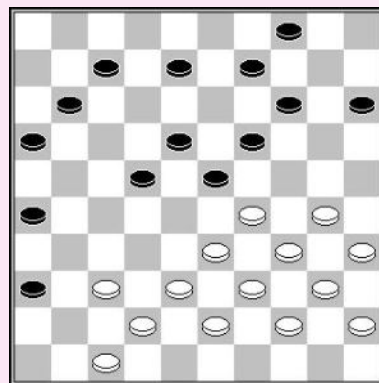
3... 23-28 4. 38-32!!

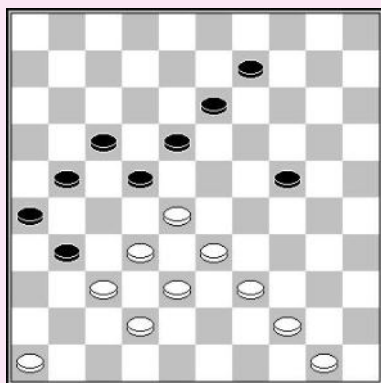
Wit gebruikt een verrassende, onmogelijke zet om een mooie combinatie te forceren.

4...07-12

4... 18-23 5.25-20 14x25 6.34-30 25x34 7.40x27
Nadat wit de zwarte positie heeft doorboord, lanceert hij een drietrapsraket!

5. 32x23 18x49 6. 24-20 15x24 7. 34-29 24x33 8. 39x10 04x15 9. 37-31! 26x48 10. 47-41 36x47
11. 40-35 49x40 12.45x34 48x30 13. 35x24 47x20 14. 25x03 W+

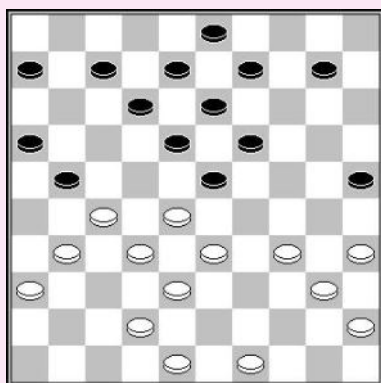




H. Wilsens

1. 46-41! 31-36 2. 32-27! 21x34 3. 37-31 36x29
4. 44-39 22x44 5. 50x08 26x37 6. 08-03 W+

Schijf 25 /26



Wit kan de zwakke verbinding 23/25 tactisch uitbuiten :

1. 27-22! 18x27 2. 31x22

Zwart moet een schijf offeren :

- 2... 25-30 3.34x25 12-18 4.25-20 18x27 5.20-15 10-14
6.33-29 23x34 7.40x29 en wit breekt later door.

Op 2... 21-26 volgt 3.22-18! 13x22 4.28x17 12x21
5.36-31 26x30 6.35x15 W+, terwijl 12-18 wordt afgestraft door een pingpong-slag, een tempo wachten en dan 34-30 spelen.

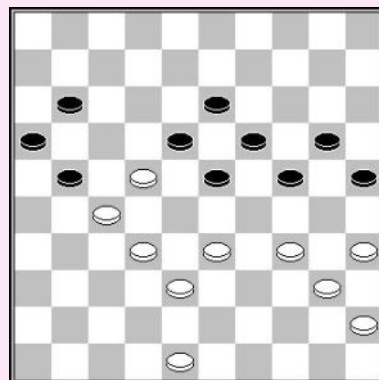
V. Agafonov – A. Schotanus

Wit forceert zwart een doorbraak te nemen, maar hierna voert hij een prachtige combinatie uit.

1. 48-42! 23-28

- 1... 21-26 2.42-37 11-17 3.22x11 16x07
4.27-22 18x27 5.32x21 26x17 6.34-30 25x34 7.40x09 W+

2. 32x12 21x43 3. 42-38 43x32 4. 22-17 11x22
5. 33-29 24x33 6. 34-30 25x34 7. 40x09 W+



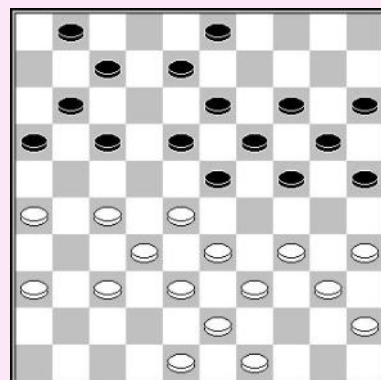
B. Looms – S. Bronger

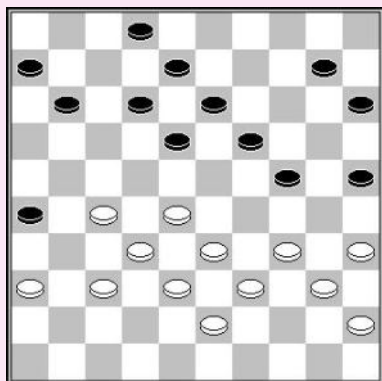
Wit kon de winst hebben geforceerd :

1. 36-31!

Dreigt 27-22 & 34-30

- 1... 24-29 2. 33x24 20x29 3. 27-21! 16x36 4. 37-31 36x27
5. 32x12 23x32 6. 38x27 08x17 7. 34x21 W+





M. Rentmeester – J. Stokkel

Wit gebruikt een forcing met het idee van een a coup Deslauriers.

1. 37-31! 26x37 2. 32x41 18-23 3. 34-30 23x21
4. 41-37 25x34 5. 40x20 15x24 6. 33-29 24x31
7. 36x09 W+

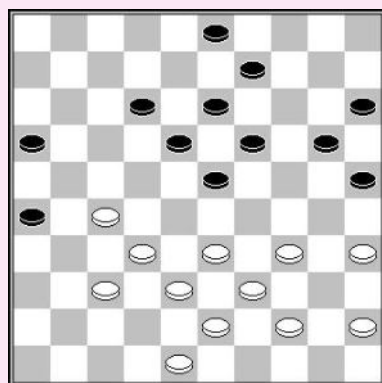
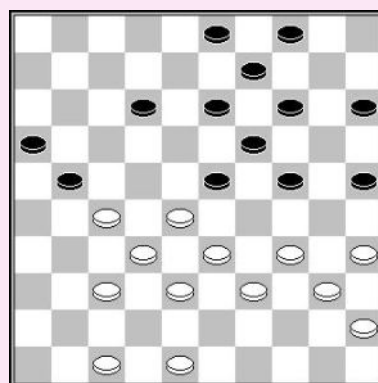
H. Hylkema

Wit activeert sterke formaties, waarna hij dreigt 34-30 te spelen.

1. 48-43! 03-08

Nu werkt 2.34-30 als een boemerang, daar zwart een tegen-combinatie neemt met 24-29, 19x30, 08-12 en 13x44 Z+.

2. 27-22! 25-30 3. 34x25 12-18 4. 39-34 18x27 5. 25-20 14x25
6. 34-30 25x34 7. 40x18 13x22 8. 28x26 W+



H. Hylkema

Wit bouwt een vork, de dreiging 27-22 te spelen activerend, gevolgd door 34-30. De enige zet om deze coup Philippe te voorkomen is 12-17, waarna wit een standaard combinatie uitvoert, waarbij het zwarte hart wordt verwijderd.

1. 44-40 12-17 2. 27-21 16x27 3. 32x12 18x07 4. 34-30 25x34
5. 40x18 13x22 6. 37-31 26x37 7. 38-32 37x28 8. 39-34 28x30
9. 35x04 W+

H. Hylkema

Zwart heeft teveel gaten in zijn stand. Wit heeft sterke formaties.

1. 48-43! 13-19 2. 28-22! 09-14

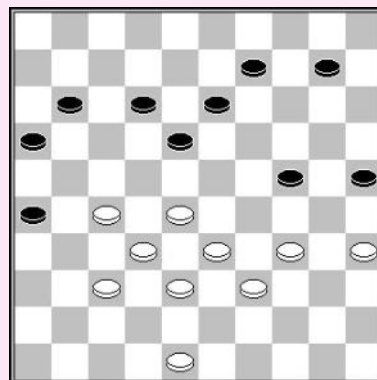
2... 09-13 3.27-21 26x28 4.32x05 W+

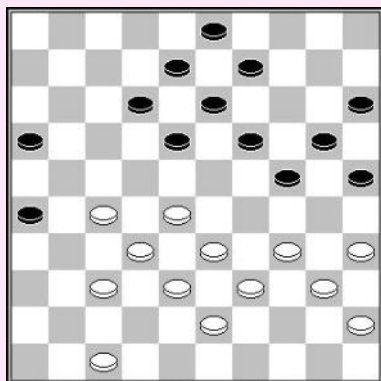
3. 22x13 19x08 4. 32-28! 11-17

Op 4... 12-18 volgt een **coup Weiss**:
5.27-22 18x27 6.28-22 27x18 7.37-31 26x37
8.38-32 37x28 9.33x02 W+

5. 38-32

Zwart kan de dreiging 34-30 niet stoppen.





H. Hylkema

1. 47-41! 09-14 2. 34-29! 03-09 3. 28-22

Zwart heeft geen goede zet meer.

3... 12-17 4.22x11 16x07 5.27-22 18x27 6.32x21 26x17
7.29-23 19x28 8.33x02 W+

3... 25-30 4.40-34 20-25 5.29x20 15x24 6.34-29 14-20
7.27-21 26x28 8.32x03 W+

H. Hylkema

Wit valt de kwetsbare veld 13 aan,

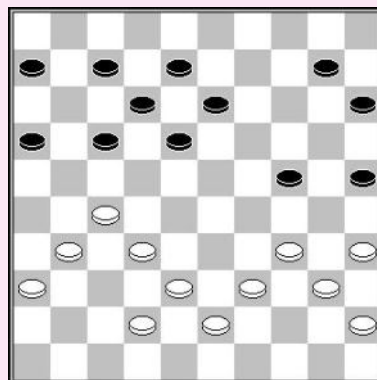
1. 32-28 17-21

1... 07-11 2.34-30 25x34 3.39x19 13x24 4.28-22 17x28
5.27-21 16x27 6.31x02

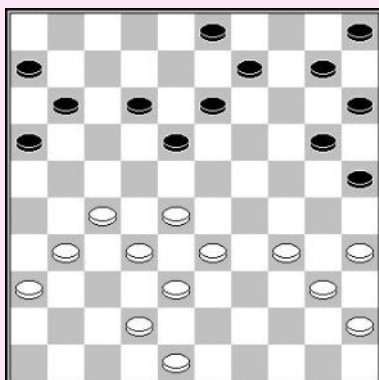
2. 28-22 21x32 3. 38x27 24-29 4. 34x23 18x29 5. 39-34 10-14

6. 34x23 13-19 7. 22-18

7.23-18 12x23 8.35-30 25x34 9.40x18 is ook goed :
9...08-12 10.42-38 12x23 11.22-17 14-20 12.43-39 20-24
13.39-34 15-20 14.34-30 24x35 15.17-12 07x18
16.27-21 16x27 17.31x15 W+



7... 19x28 8. 27-21 12x23 9. 35-30 25x34 10. 40x18 16x27 11. 31x33 W+



H. Hylkema

1. 35-30! 10-14

1... 03-08 2.34-29 25x23 3.28x19 13x24
4.27-21 16x27 5.31x02 W+

2. 34-29 25x23 3. 28x17 11x22 4. 32-28 W+

H. Hylkema

1. 27-21!

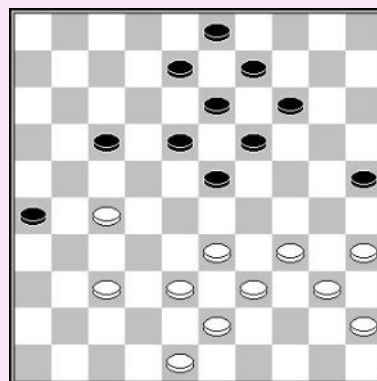
1.37-31? 26x37 2.38-32 37x28 3.33x11 wint niet wegens het
standaard antwoord reply 3... 23-29! 4.34x12 08x06 =

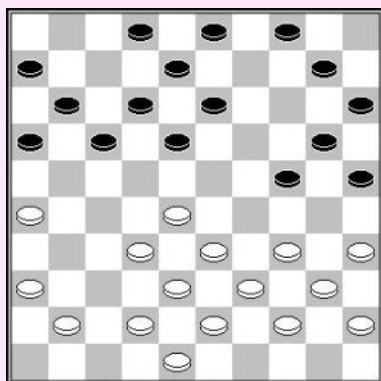
1... 14-20

1... 08-12 2.21-16 03-08 3.37-31 26x37 4.38-32 37x28
5.33x11 12-17 6.11x22 18x27 7.16-11 W+

2. 21x12 18x07 3. 37-31 26x37 4. 34-30 25x34 5. 40x18 13x22

6. 38-32 37x28 7. 39-34 28x30 8. 35x11 W+





Zwart aan zet

H. Hylkema

1... 24-29! 2. 34x23 18x29 3. 33x24 20x29 4. 39-33

4.41-37 29-33 5.38x29 17-21 6.26x17 11x24 Z+1

4.39-34 10-14 5.34x23 25-30 6.35x24 17-21 7.26x17 11x33
8.38x29 13-19 9.24x13 08x46 Z+

4.35-30 25x34 5.39x30 10-14 6.41-37 17-21 7.26x17 11x33 Z+!

4... 13-18 5. 33x24 15-20! 6. 24x15 18-23 7. 28x19 04-09 8. 15x13 12-18 9. 13x22 17x46 Z+

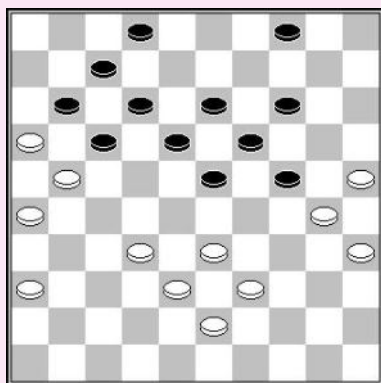
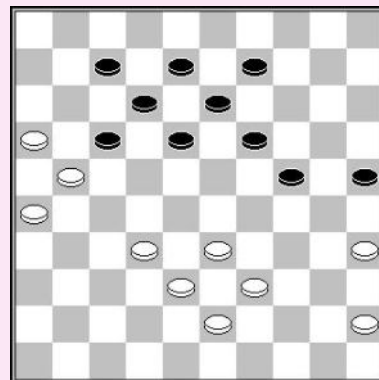
Spelen tegen 16 / 35

Stand na 1.27-21?

P. Oderkiewicz – A. Bulatov

Zwart isoleert de pijl 16/21/26 en omsingelt de witte stand.

**1... 18-22! 2. 45-40 09-14 3. 40-34 24-30! 4. 35x24 19x30
5. 33-29 13-18 6. 38-33 08-13 7. 43-38 14-20 8. 32-28 13-19
9. 38-32 20-24 10. 29x20 25x14 11. 34x25 14-20
12. 25x23 18x27 13. 21x32 22x44 Z+**



A. Jansen van Doorn – A. Tjon a Ong

1... 02-08!

1... 23-29 2.32-27 04-09!

2...17-22? 3.21-17 12x32 4.38x27 29x49

5.36-31 49x21 6.26x6 +/-

3.27-22 17x28 4.33x22 18x27 5.21x32 lijkt ook erg goed na 11-17

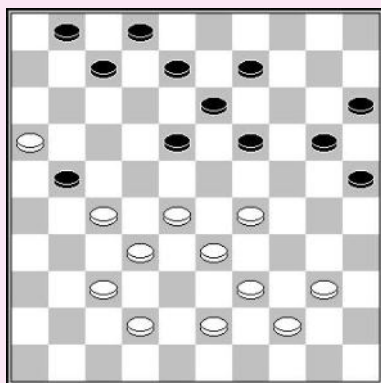
2. 32-27 17-22 3. 38-32 22x31 4. 36x27 11-17

Zelfs beter dan 4... 24-29 5.33x24 23-29 6.24x33 14-20
7.25x23 18x49

5. 32-28

5.43-38 17-22 6.39-34 22x31 7.26x37 23-29
8.34x23 19x39 9.30x10 4x15 Z+

5... 23x32 6. 27x38 17-22 Z+



Zwart aan zet

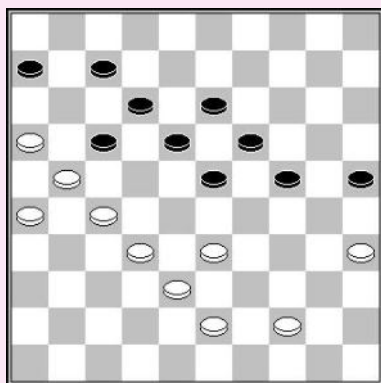
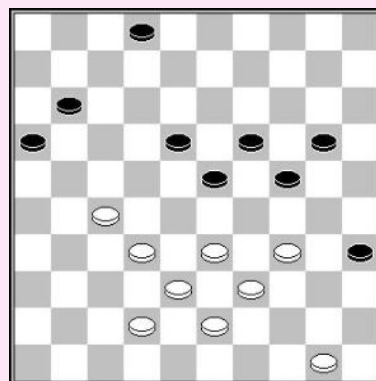
M. Deslauriers – H. Wiersma

- 1... 19-23! 2. 28x19 13x24 3. 40-34
 3.42-38 18-22 4.27x18 21-27 5.32x21 07-11 6.16x07 01x45
 7.44-40 45x34 8.39x19 20-24 9.19x30 25x34 Z+
 3.39-34 18-22 4.27x18 24-30 5.16x27 30x50 Z+
 3.37-31 18-22 4.27x18 21-26 5.42-37 07-11 6.16x07 01x45 Z+
- 3... 18-23 4. 29x18 07-11 5. 16x07 01x23 6. 27x16 24-29
 7. 33x24 20x47 Z+

T. Sijbrands – R. Cousijnsen

Actief spel is nodig om het witte voordeel om te zetten..

- 1.33-28!
 De partij was 50-44? =
 1... 02-08 2. 28-22 08-13
 2...08-12 3.22x13 19x08 4.39-33 12-18 5.34-30 W+
 3. 39-33
 Dreigt 27-21 te spelen W+.
 3... 11-17 4. 22x11 16x07 5. 27-22! 18x27 6. 32x21 13-18
 7. 21-17 20-25 8. 38-32
 Of ook 8.33-29 24x33 9.38x29 W+
 8... 24-30 9. 43-39 19-24 10. 42-38 24-29 11. 33x24 30x19 12. 17-12 W+



Zwart aan zet

B. de Harder – A. Schwarzman

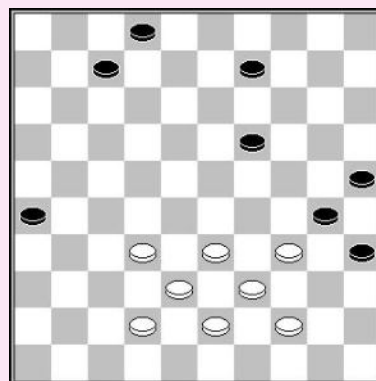
- 1... 17-22! 2. 44-40
 2.43-39 22x31 3.26x37 06-11 4.37-31 11-17 5.31-26 18-22
 6.44-40 13-18 7.40-34 22-27 8.33-28 25-30 9.34x25 07-11
 10.16x07 12x01 11.21x12 18x07 12.32x21 23x34
- 2... 22x31 3. 26x37 18-22! 4. 43-39
 4.37-31 12-17 5.21x01 23-29 6.01x34 24-30
 7.35x24 19x26 Z+

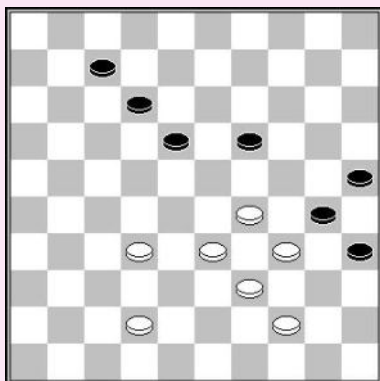
- 4... 12-18 5. 40-34 22-28 6. 33x22 18x27 7. 21-17 13-18 8. 32x21 18-22 9. 17x28 23x41 Z+

T. Goedemoed – S. Buurke

Wit wint na 1.32-27!? 09-13? Wit wint ook na 1.32-27!? 19-24?

1. 32-27!?
 Wit neemt eerst het strategische veld 27. De volgende stop is het isoleren van de pijlschijven 25/30/35.
 Wit kan ook het onmiddellijke 1.33-29! proberen





A) 1...26-31! 2.38-33 09-13 3.43-38 07-12
4.42-37 31x42 5.38x47 02-07 6.47-42 13-18

Wit heeft twee mogelijkheden om te winnen :

- 1) 7.42-38 12-17 8.32-28 19-24! 9.29x20 25x14
10.34x25 18-22 11.28-23 22-27 12.33-29 27-31
13.29-24 31-36 14.24-19 36-41 15.19x10 35-40!
16.44x35 41-47 17.38-32 47-41 18.10-05 41x44
19.23-19 44-22

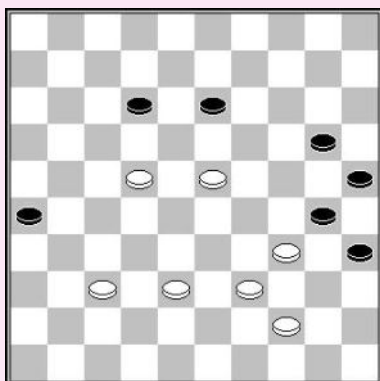
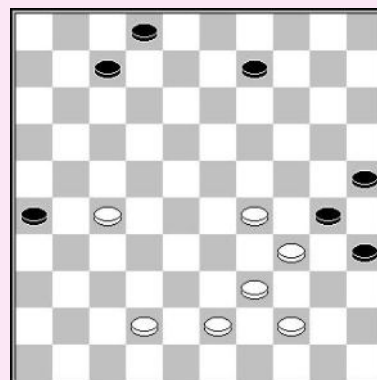
De witte dam blokkeert zijn schijf op 19. Om een tweede dam te krijgen moet wit de lange lijn verlaten met zijn dam. Zwart veroverf de lange lijn met zijn dam en wit kan het eindspel niet winnen. Zonder de extra schijf op 7 zou wit winnen volgens het **Leclercq** (de andere zwarte schijf gaat naar 36, maar met een schijf meer is het slechts remise : 20.5-14 17-21 21.14-20 22-28 22.19-13 21-26.enz =.

7.42-37 18-23! 8.29x18 12x23 9.33-29 19-24! 10.29x20 25x14 11.34x25 07-12
12.32-27 12-18 13.37-32 14-19 en wit kan niet winnen.

- B) 1... 07-12? 2.42-37 02-08 3.38-33 09-13
3... 08-13 4.29-24 12-18 5.33-28 18-23 6.28-22 09-14 7.43-38 13-18
8.22x13 19x08 9.24-20 14-19 10.20-15 19-24 11.38-33 W+
4.43-38 met de sterke dreiging van 44-40 +. Offeren met 35-40 5.44x24 19x30
6.32-27 30-35 7.29-24 kan zwart niet redden van de nederlaag.

1... 09-13?

- 1... 19-24? 2.33-29 24x33 3.38x29
1) 3...02-08 4.29-23 08-13 5.42-37 (nodige voorbereiding voor 27-22, hetgeen moet gespeeld worden om tegemoet te komen aan 07-12, om de zwarte schijven te blokkeren)
07-12 6.27-22 09-14 7.43-38 14-20 en nu beëindigt wit om een charmante manier door een offer.

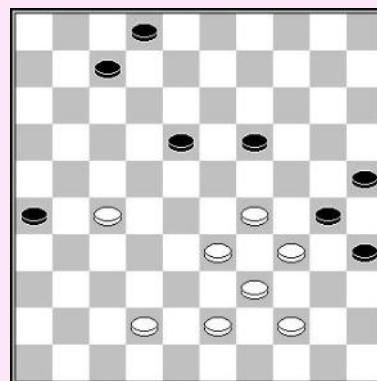


8.23-19!! 13x24
9.38-33 W+

- 2) 3...09-13 4.29-23 07-12 5.34-29 02-07 6.39-33 07-11
7.33-28 (dreigt met een doorbraak door 29-24x14) 13-18
8.43-39 11-17 9.23-19 W+

1.32-27!? 07-12! biedt nog steeds een goede verdediging.

2. 33-29! 13-18 3. 38-33



3... 07-12

- 3... 19-23 4.43-38 02-08
4... 18-22 5.27x18 23x12 6.29-23 geeft wit een doorbraak .
5.42-37 18-22
5... 08-12 6.37-31 26x37 7.38-32 37x28
8.33x13 23-28 9.13-09 12-18 10.09-04 18-23
11.29x18 28-33 12.39x28 30x50 13.04-13 50x36
14.13-04 36x13 15.04x01 W+

6.29x18 22x42 7.38x47 26-31 8.33-28 07-11
9.28-23 en wit snelt naar dam met gemakkelijke winst.

4. 42-37 12-17

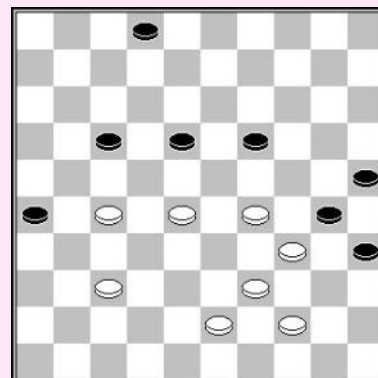
4... 02-07 5.43-38 heeft geen zin, omdat zwart de formatie 07/12/18 kan gebruiken :
op 18-23x23 volgt 33-29 23-28 38-33 W+.

5. 33-28

Zonder een schijf op 16 kan zwart het standaard offer
19-23 28x19 17-22, niet gebruiken, omdat wit terug offert met
27-21 en doorbreekt naar dam na enige noodzakelijke
voorbereiding.

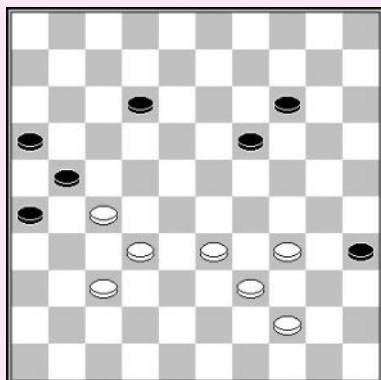
5... 18-23

5... 19-23 6.28x19 17-22 7.27-21 26x17 8.43-38!
Deze zet is nodig om het vervelende 22-28 te stoppen, hetgeen
nu kan beantwoord worden met 38-33.



5... 02-08 6.43-38 08-13 leidt tot vastlopen. Wit kan kiezen uit 38-32 en 38-33 W+.

**6. 29x18 19-24 7. 18-13 24-29 8. 34x23 30-34 9. 39x30 25x34 10. 13-09 34-40 11. 37-31 40x38
12. 09-03 26x37 13. 03x29 W+**



H. Jansen

Schijf 35 wordt tactisch gebruikt. Wit forceert de winst.

1. 34-29! 12-18

1... 14-20 2.29-23 19x28 3.33x22 20-24 4.39-34 W+

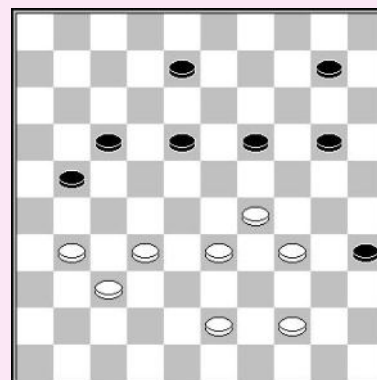
2. 37-31 26x28 3. 33x24 21x32 4. 44-40 35x33 5. 29x27 W+

M. Sabater

1. 31-27! 21-26 2. 43-39!

Dreigt 37-31 +.

**2... 17-22* 3. 37-31 26x28 4. 34-30! 35x24 5. 44-40 22x31
6. 33x02 24x35 7. 02x36 35-40 8. 36-22 40-45 9. 22-50 W+**



J.J. van Tol

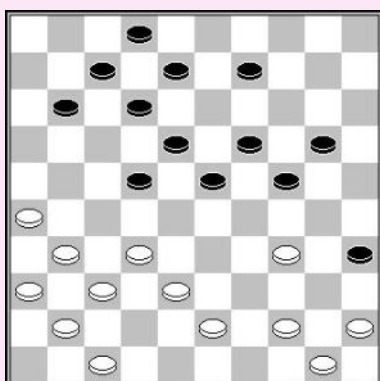
1. 38-33!

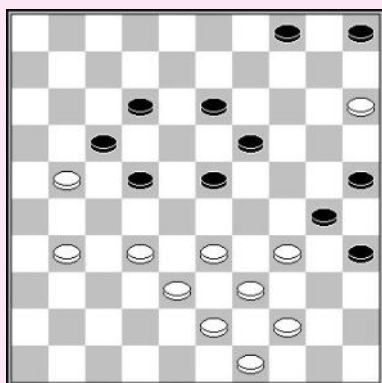
Dreigt 33-29, 44-40 & 50x6 +.

1... 11-17

Wit creëert een vrije zet, die hij gebruikt om de route 45x01 naar
dam te vormen.

**2. 26-21! 17x26 3. 32-28 23x32 4. 37x17 26x46 5. 34-30 12x21
6. 33-29 24x33 7. 30-24 19x30 8. 47-41 46x40 9. 45x01 18-22
10. 01-40 35x44 11. 50x26 02-08 12. 26-21 08-12 13. 21-17 12x21
14. 36-31 W+**





K.W. Kruijswijk

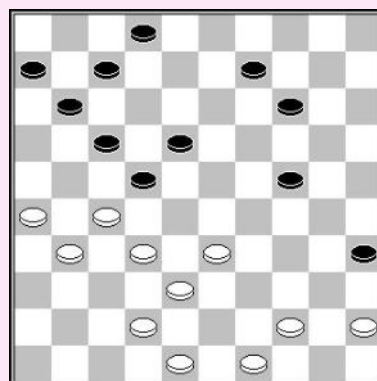
De forcing resulteert in een klassiek eindspel.

1. 31-26! 13-18* 2. 32-27! 22x31 3. 26x37 17x26 4. 37-31 26x37
5. 38-32 37x28 6. 33x24 30x19 7. 44-40 35x33 8. 34-30 25x34
9. 43-39 34x43 10. 49x07 19-23 11. 07-01 23-28 12. 01-29 28-32
13. 29-42 04-09 14. 42-26 09-13 15. 26-48 32-38 16. 48-25 13-19
17. 25-03 05-10 18. 15x04 38-43 19. 04-13 19x08 20. 03x49 W+

D. van den Berg

Zwart mist het **hart**. Met zijn eerste zet introduceert de dreiging 26-21.

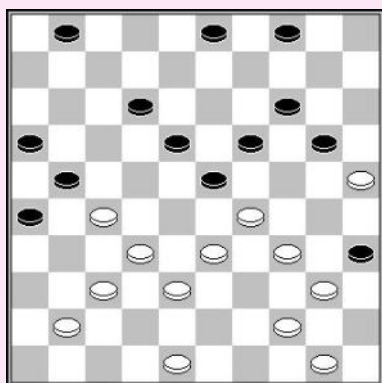
1. 44-39! 09-13* 2. 27-21! 07-12 3. 31-27 22x31 4. 26x37 17x26
5. 37-31 26x28 6. 33x22 18x27 7. 45-40 35x33 8. 38x16 06-11
9. 16x07 02x11 10. 42-37 11-17 11. 48-43 27-32 12. 37x28 17-21
13. 43-38 21-26 14. 38-32 26-31 15. 32-27 31x33 16. 49-43 W+



F. Hermelink

Zwart speelt zonder **hart**. De schijf op 13 ontbreekt en na 1.48-43!, kan zwart er nog steeds geen schijf plaatsen. Spelen zonder hart is gevaarlijk en faalt vaak door tactiek. Wit kan een combinatie forceren die het eerste werd getoond door **J. Vardon**.

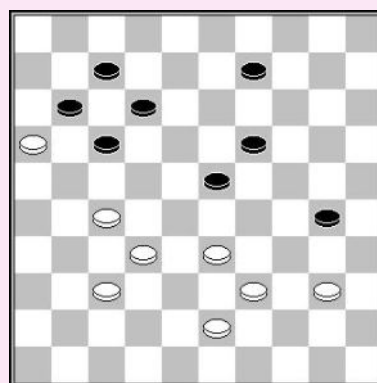
1. 48-43! 12-17 2. 44-39! 35x44 3. 34-30 23x34 4. 32-28 21x23
5. 37-31 26x46 6. 38-32 46x28 7. 33x15 44x33 8. 30x10 W+



H. van Es

Wit forceert een haarlemmer zet. Nadat zwart een plakker naar dam doet, wordt de zwarte dam van het bord geknipt en resteert er oppositie.

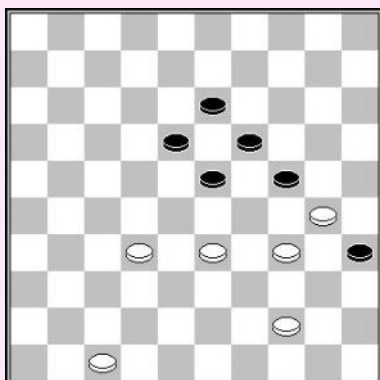
1. 40-34! 30-35 2. 34-29! 23x34 3. 39x30 35x24 4. 33-29 24x33
5. 27-22 17x28 6. 32x03 33-38 7. 03x06 38x49 8. 37-31 49-35
9. 06-44 35x49 10. 31-27 49x21 11. 16x27 W+



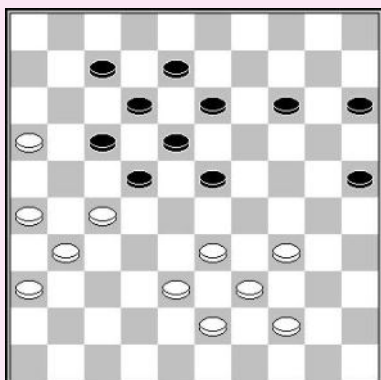
F. Hermelink

Slechts zes schijven aan beide zijden, maar wit heeft een winnende omsingeling.

1. 47-41! 18-22 2. 32-27! 22x31 3. 33-28 23x32
4. 34-29 24x33 5. 41-36 35x24 6. 36x20 19-24
7. 20x29 13-18 8. 29-23 18x29 9. 44-39 W+



Spelen met schijf 16



O. Abdoulaiev – S. Gulyaev

Stand na 1... 09-14?

Wit heeft een mooie omsingeling. Met behulp van tactische delicatessen forceert hij de winst.

2. 27-21! 14-19

2... 14-20 3.33-28! 22x42 4.43-38 42x33 5.39x19 13x24
6.16-11 07x27 7.31x02 W+

2... 13-19 3.31-27! 22x31 4.26x37 17x26 5.37-31 26x37
6.38-32 37x28 7.33x11 W+

3. 34-30 25x34 4. 39x30 15-20 5. 03-25 20-24 6.43-39 W+

D. van den Berg

1. 16-11!! 12-18

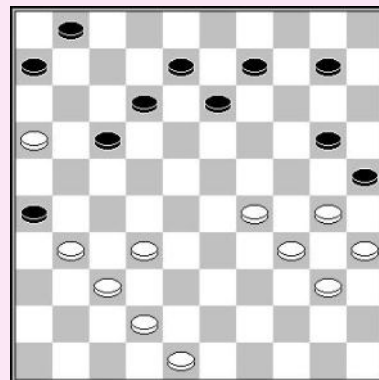
1... 17-22 2.30-24 06x17 3.24x04 W+

2. 11x22 18x47 3. 48-43 47x24 4. 30x19 13x24

5. 34-29 24x33 6. 43-38 33x42 7. 37x48 26x37

8. 48-42 37x48 9. 40-34 48x30 10. 35x02 W+

Met het beroemde eindspel van **Timonada**.



J. Bus

1. 26-21! 13-18 2. 31-26 11-17 3. 36-31

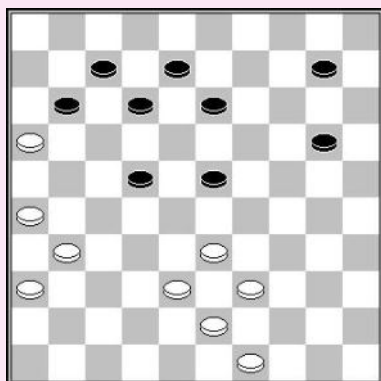
Dreigt met een damzet geïntroduceerd door 31-27 W+.

3... 08-13 4. 49-44

Dreigt 33-28 & 43-38 +.

4... 13-19 5. 31-27 22x31 6. 26x37 17x26 7. 37-31 26x37

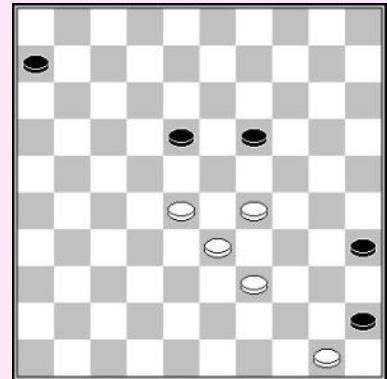
8. 38-32 37x28 9. 33x04 W+



Schijf 6 / 45

Zwart aan zet

E. Heslinga – P. Sachecki
Wit kan winnen na 1... 19-24? 2. 29x20 35-40

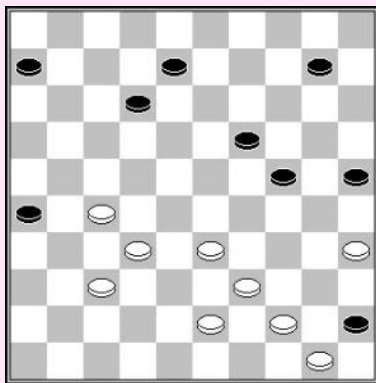


De juiste verdediging was 1... 19-23 2.28x19 35-40 =.

3. 33-29! 40-44 4. 28-22 44x15 5. 22x13 06-11 6. 13-09 11-17

Nu toont wit een belangrijke technische winst, die mogelijk is dank zij het Sargin detail 45/50. Een schijf wordt naar veld 35 gebracht en de ander geblokkeerd, zo dat de witte dam deze schijf kan veroveren na het geforceerde 35-40, door aan te vallen via veld49.

7. 09-03 17-22 8. 03-21 15-20 9. 21-38 20-25 10. 38-32 25-30 11. 32-43 30-35 12. 43-32 35-40 13. 32-49 W+



A. Schwarzman – F. Ishmuratov

1. 33-28!

Dreigt met 27-21 & 28-22 W+.

Op 1... 10-14 volgt 2.27-21 26x17 3.28-22 17x28

4.32x23 19x28 5.44-40 45x34 6.39x10 W+

1... 12-18 2. 28-22 08-13 3. 22-17 10-14

3... 24-29 4.27-21 19-23 5.21-16 13-19 6.43-38 29-34

7.39x30 25x34 8.44-39 34x43 9.38x49 10-14 10.32-27 23-

28

11.16-11 W+

4. 27-21 18-22 5. 17x28 26x17 6. 28-22! 17x28 7. 32x23 19x28 8. 44-40 45x34 9. 39x10 W+

T. Sijbrands (analyse)

Zeer precies spel is nodig om deze stand te winnen. De materie is complex.

1. 32-28!

1.35-30 lijkt attractief, maar is niet genoeg voor winst na 08-13 2.39-33 13-19 3.30-25 20-24 4.33-28 18-23! =

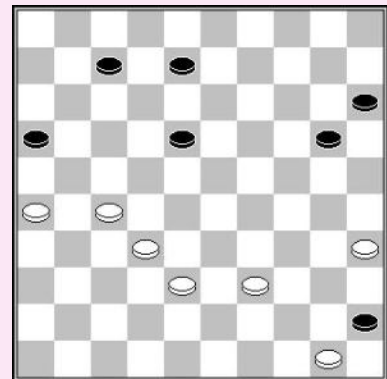
1... 20-24 2. 38-33 07-11 3. 39-34 11-17 4. 34-30 15-20

5. 30x19 16-21 6. 27x16 18-23 7. 16-11! 23x32

7... 17x06 8.28-22 23x14 9.22-18 08-13 10.18x09 14x03

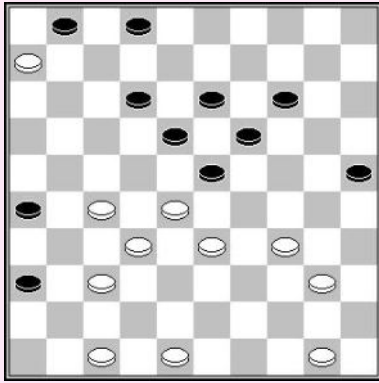
11.35-30 06-11 12.26-21 03-08 13.33-29 08-12 14.30-24 11-16 15.24x15 16x27

16.15-10 27-32 17.10-05 32-38 18.50-44!! W+



8. 11x22 32-37 9. 22-18 20-24 10. 19x30 37-41 11. 33-28 41-47 12. 28-22 47-33

13. 30-24 33x11 14. 24-19 11-02 15. 19-14 02-07 16. 14-09 07x23 17. 26-21! W+



M. Podolski – H. Vermeulen (analyse)

1. 50-45 23-29

- 1... 14-20 2. 33-29! 20-24 3. 29x20 25x14
 4. 34-29 23x34 5. 40x29 14-20 6. 29-23 18x29
 7. 27-21 26x17 8. 28-22 17x28 9. 32x25 W+

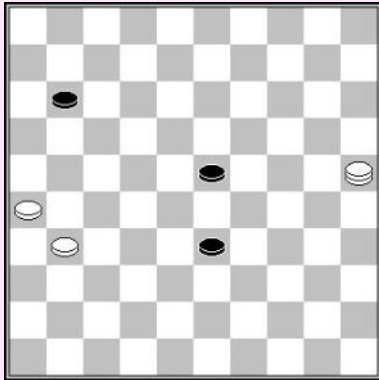
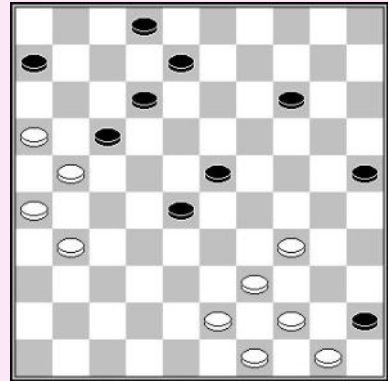
- 2. 33x24 19x39 3. 48-43! 39x48 4. 28-22 48x31
 5. 22-17 31x11 6. 06x10 W+**

O. Dijkstra

1. 16-11!

1.44-40 wint misschien ook.

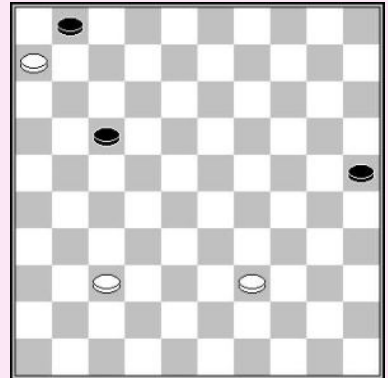
- 1... 17-22 2. 44-40 06x17 3. 34-30 45x34
 4. 43-38 34x32 5. 50-44 25x34 6. 44-39 34x43
 7. 49x07 02x11 8. 21x03 14-20 9. 03x25 28-33



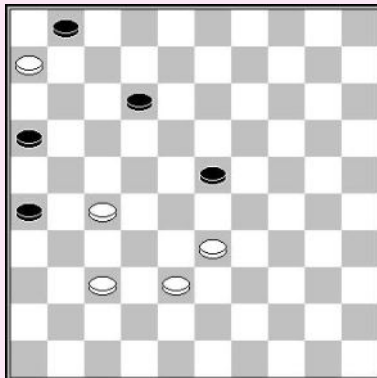
10. 25-30!! 33-38 11. 30-24 38-43 12. 24-38 43x32
 13. 31-27 32x21 14. 26x06 23-28 15. 06-01 28-32
 16. 01-29 32-37 17. 29-47 W+

O. Dijkstra

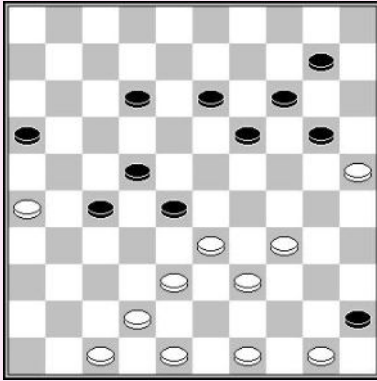
1. 39-34 17-22 2. 37-32 01-07 3. 32-28 22x33
 4. 06-01 25-30 5. 01x38 30x39 6. 38-49 W+



G. Oirschot



1. 38-32 12-18 2. 33-28 23-29 3. 28-23 29-33
 4. 23x12 33-39 5. 12-07! 01x12 6. 06-01 12-17
 7. 37-31 26x28 8. 27-22 W+

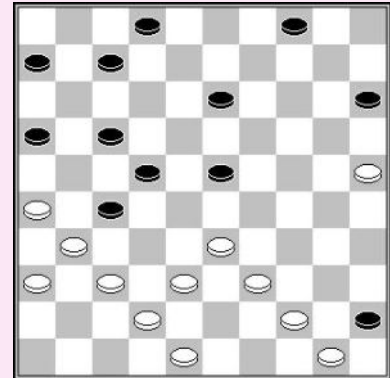


J. Bus

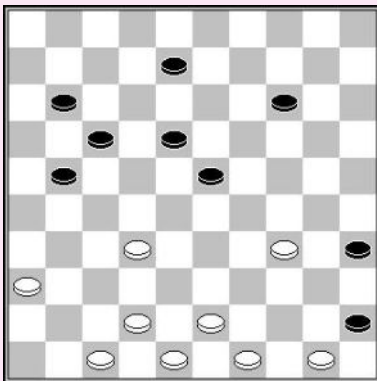
- 1. 34-29! 19-24**
 1... 10-15 2.29-23 28-32 3.23-18 32x34 4.18x07 W+
- 2. 26-21! 27-31**
 2... 28-32 3.21-17 W+
- 3. 50-44! 16x27 4. 44-40 45x32 5. 49-43 28x39 6. 43x34 24x33**
7. 42-38 33x42 8. 48x19 14x23 9. 25x05 23-29 10. 34x23 27-32
11. 05-19 32-38 12. 19-30 31-37 13. 47-41! 37x46 14. 30-19 W+

T. Goedemoed

- 1. 37-32! 07-12 2. 32x21 16x27 3. 44-40 45x32 4. 33-28 22x33**
5. 31x11 06x17 6. 26-21 17x26 7. 42-38 33x42 8. 48x17 02-07
9. 50-44 04-09 10. 44-39 09-13 11. 39-33 13-19 12. 33-28 19-24
13. 28-23 15-20 14. 25x14 24-30 15. 14-10 30-34 16. 10-04 34-39
17. 4-15!



Na het gedwongen offer van schijf 7 krijgt wit de bovenhand.



M. Galkin

Een klassieke compositie met een verrassend idee. Wit speelt de basisschijf op 50, hetgeen een bizar idee lijkt op het eerste gezicht.

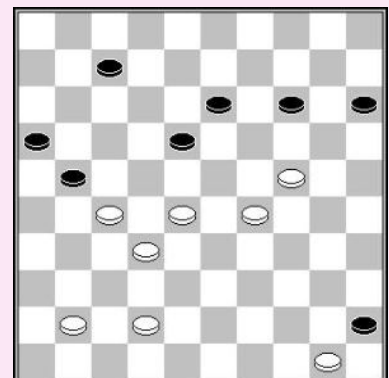
- 1. 34-30! 35x24 2. 50-44!!**
 Een ongelooflijke zet, het damveld 50 openen. Zwart kan echter niet naar dam gaan wegens 32-27 W+, terwijl wit dreigt met slagzetten geïntroduceerd door 32-27 of 32-28.

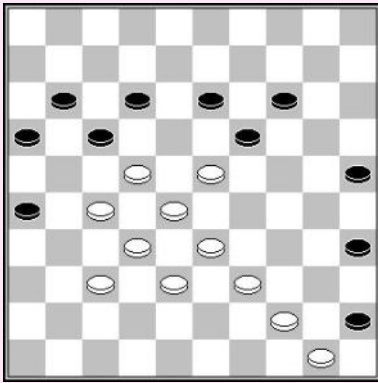
- 2... 17-22 3. 44-40! 45x34 4. 32-28 23x32 5. 43-39 34x43 6. 49x07 W+**

R. Boomstra

Na dat wit een combinatie forceert, lijkt het dat zwart ook naar dam gaat, maar hij loopt in de val.

- 1. 28-23! 07-12 2. 24-20 15x33 3. 32-28 33x31**
4. 41-37 18x29 5. 37x10 29-34 6. 10-05 34-40
7. 05-46 16-21 8. 42-38 21-27 9. 46-41 27-31
10. 41-46 31-36 11. 38-32 W+





18x29

T. Goedemoed – W. Poot

De witte aanval wordt tactisch geholpen door de schijf op 45.

1. 33-29

Dreigt 29-24 & 23-19 W+.

1... 14-20 2. 23x14 20x09 3. 39-33! 09-14

Op 3... 12-18 volgt 4.29-24! gevolgd door 24-19 W+

3... 13-19 wordt afgestraft door 4.27-21! 16x18 5.29-23

6.33x04 W+

3... 25-30 4.29-23 09-14

4... 30-34 5.23-19! 13x24 6.22-18 12x23 7.28x39 W+

En nu 5.23-19! W+ is de beslissende klap.

4. 44-40! 45x23 5. 28x08 17x39 6. 08x06 W+

T. Goedemoed

1. 35-30! 09-14

1... 19-23 2.30-24 09-14 3.22-18 13x22 4.24-19 enz. W+

1... 12-18 2.22-17 19-23 3.30-24 23-28 4.17-11 18-23

5.11-07 01x12 6.06-01 36-41 7.01x40 41-46

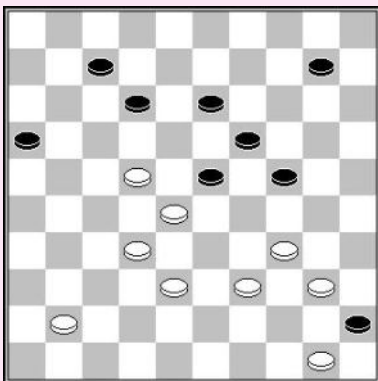
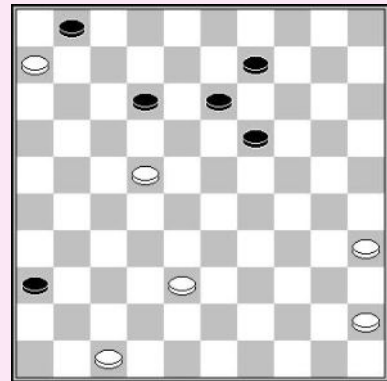
8.24-20 13-19 9.40-44 W+

2. 30-24! 19x30 3. 47-41 36x47 4. 22-17 47x11

5. 06x10 30-34 6. 10-05

Wit kan iik naar 4 gaan.

6... 34-39 7. 05-32 39-44 8. 45-40 44x35 9. 32-23 01-06 10. 23-07 W+



V. Bulat

Dit is een mooie forcing van de bekende Wit-Russische componist.

1. 39-33! 12-18 2. 33-29 24x42 3. 50-44 18x38

4. 44-39 23x32 5. 39-33 38x29 6. 34x05 45x34

7. 05x11 16x07 8. 41-37 W+

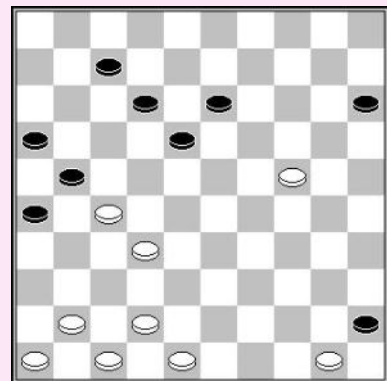
C. van der Schaaf

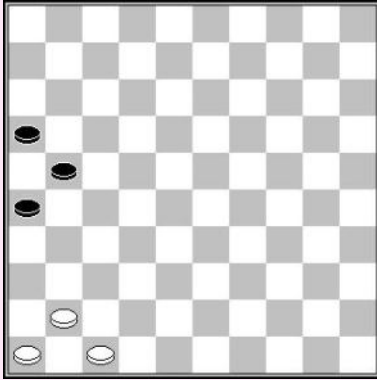
1. 42-38 18-23

Zwart moet deze zet spelen, anders loopt hij vast. Nu valt wit de centrumschijf aan, dwingt zwart 23-29 te spelen, waarna hij een mooie combinatie neemt.

2. 38-33 23-29 3. 24-20 ad lib. 4. 50-44 ad lib. 5. 32x43 ad lib.

6. 44-40 45x34 7. 43-38 32x43 8. 48x17 16-21 9. 17-11 07x16





10. 47-42! 26-31

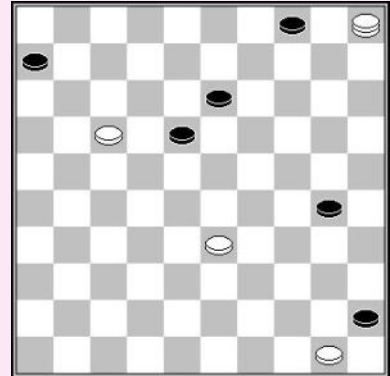
10... 21-27 11.41-36 27-32 12.42-37 32x41 13.46x37 16-21
14.36-31 W+

11. 41-36 31-37

11... 21-27 12.46-41 16-21 13.42-38 21-26 14.38-33 W+

12. 42x31 21-26 13. 31-27 26-31

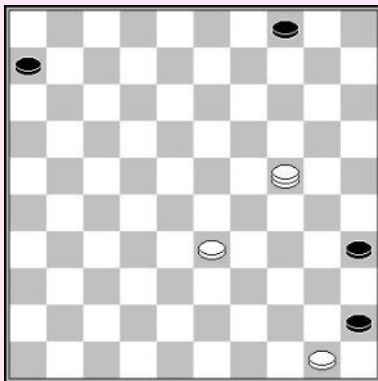
14. 27-21 16x27 15. 46-41 W+



F. Luteyn - A. van Berkel

1. 05-32! 30-35 2. 32-16! 04-10

2... 13-19 3.17-12 18x07 4.16x24:



Zwart kan niet verder met 35-40 omdat wit de schijf zal
aanvaleen met 24-35 W+.

**A) 4... 04-09 5.24-02 09-14 6.02-16 14-20 7.33-29 20-25
8.16-02 25-30 9.29-24 30x19 10.02x24 06-11 11.24-33 11-16
12.33-38 W+**

**B) 4... 06-11 5.24-13 04-10
5... 11-17 6.13-27 04-10 7.33-29 10-14 8.29-24 W+
6.13-27 10-14 7.33-29 14-20 8.27-21 20-25 9.29-24 11-16
10.21-32 25-30 11.32-10 30x19 12.10x32 W+**

3. 16-02 18-22

3... 06-11 4.02x05 11x22 5.05-32 18-23 6.32x19 22-27 7.19-13 27-32 8.13-19 35-40
9.19x37 40-44 10.50x39 45-50 11.37-23 50-45 12.23-01 45-50 13.01-45 W+

4. 02x05 22x11 5. 05-32 11-17 6. 33-28 06-11 7. 32-49!

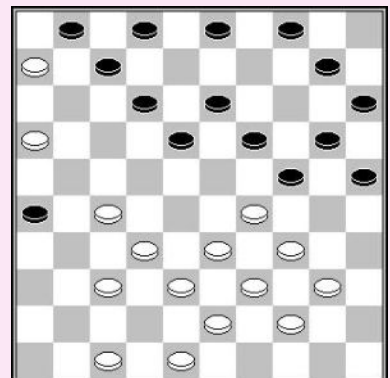
7.32-27 35-40 8.27-13 40-44 9.50x39 17-22 10.28x06 45-50 =

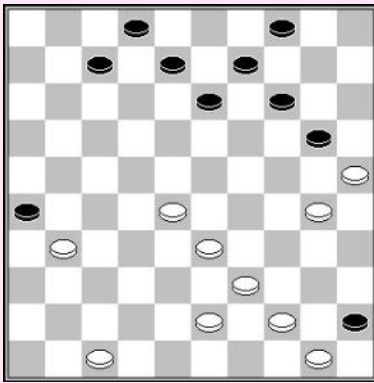
7... 11-16 8. 49-27 17-21 9. 27-04 35-40 10. 04-36 21-26 11. 36-04 W+

**I. Tereshko
Arrangement TG**

Wit forceert een combinatie uitgevoerd door schijf 5.

**1. 32-28! 10-14* 2. 27-21 26x17 3. 16-11! 07x16
4. 28-23 19x28 5. 33x11 24x31 6. 11-07 02x11
7. 06x10 W+**





T. Goedemoed

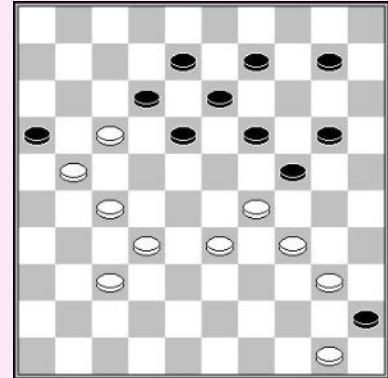
Wit heeft een directe combinatie, met een mooi slangachtig vangen van de zwarte dam na 4.33-29!

1. 44-40! 26x37 2. 50-44 45x34 3. 47-41 37x46
4. 33-29 46x24 5. 39x10 04x15 6. 25x01 W+

**T. Goedemoed
Bertha Mayné**

In deze compositie creëert wit vrije zetten voor schijf 50 om naar veld 39 te gaan en de damzet mogelijk te maken. De slag 45x34 zorgt voor een vrij tempo voor de dam, die alle schijven slaat.

1. 33-28! 24x42 2. 50-44 16x38 3. 44-39 12x21
4. 39-33 38x29 5. 34x05 45x34 6. 05x16 W+



A. van der Stoep

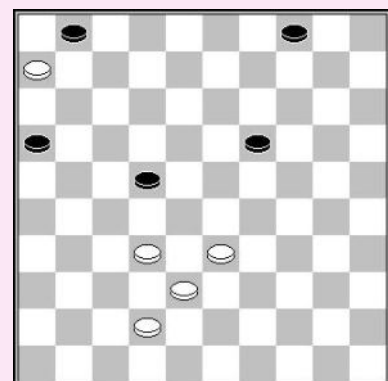
Wit wint na een reeks van 25 unieke winnende zetten.

1. 29-24! 20x29 2. 33x24 10-15 3. 24-19 23-29
4. 19x10 15x04 5. 44-40 18-22

Na 5... 25-30 6.40-35 30-34 7.39x30 18-22, geeft wit de schijf terug met 8.32-28 22x33 9.30-24 29x20 10.38x29 16-21 11.35-30 20-25 12.30-24 04-09 13.29-23 W+.

6. 39-33 29-34 7. 40x29 25-30 8. 29-24 30x19

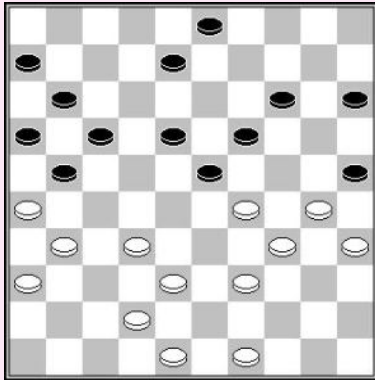
9. 33-28 22x33 10. 38x29 04-09 11. 42-37 09-14
12. 29-23 19x28 13. 32x23 14-20 14. 23-18 20-24
15. 18-12 24-30 16. 12-07 01x12 17. 06-01 12-17
18. 01-06 17-21 19. 06-39 30-35 20. 39-44 21-27
21. 44-49 16-21 22. 37-32 27x38 23. 49x16 35-40
24. 16-11 40-45 25. 11-50 W+



Opsluitingen

In dit hoofdstuk komen verschillende soorten opsluiting aan bod :

7.1 Rechter vleugel opsluiting



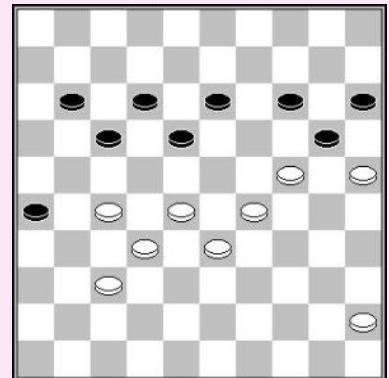
De zwarte rechter vleugel is opgesloten. Wit forceert de winst door actief te spelen op de andere vleugel.

- 1. 30-24! 19x30 2. 35x24 14-20**
 2... 08-13 3.38-33 14-19 4.33-28 19x30 5.28x08 03x12
 6.31-27 resulteert in een hopeloze situatie voor zwart.
- 3. 24-19 23x14 4. 29-24 20x40 5. 49-44 40x49**
6. 38-33 49x27 7. 31x02 W+

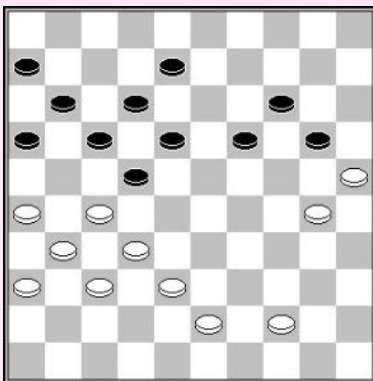
7.2 Linkervleugel opsluiting

De linkervleugel is niet economisch met 4 schijven die slechts drie schijven blokkeren, maar wit heeft een initiatief op de andere vleugel. Dit is waarom hij zijn tegenstander kan laten vastlopen.

- 1. 27-21! 18-22**
 Na 1... 11-17 2.32-27 staat zwart compleet vast.
 1... 18-23 47.29x16 20x27 48.21x32 13-18
 49.32-27 verliest ook.
- 2. 37-31! 26x37 3. 32x41 17x26 4. 28x10 15x04 5. 25x14 W+**



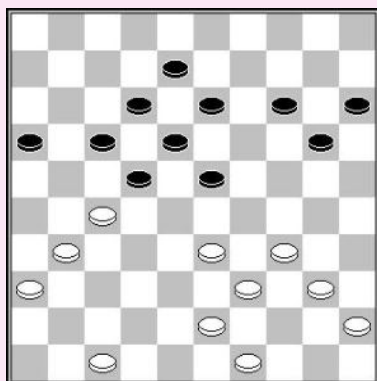
7.3 Hekstelling



Zwart zit in een hekstelling en speelt zonder hart (schijf 13). Wit maakt gebruik van deze zwakte en forceert de winst tactisch.

- 1. 43-39! 20-24**
 Op 1... 19-23 volgt 2.26-21! 17x26 3.27-21 16x27
 4.32x21 26x17 5.31-27 22x33 6.39x10 W+.
- 1... 08-13 verliest na 2.38-33 20-24 3.32-28 24x35
 4.26-21 17x26 5.28x08 13x02 6.37-32 26x28 7.33x24 W+.
- 2. 32-28! 22x42 3. 37x48 24x35 4. 27-21 16x27 5. 31x02 W+**

7.4 Halve hekstelling



Wit richt zijn pijlen op de zwakke plek in de zwarte stand, veld 18.

1. 34-29! 23x34 2. 40x29!

Wit zal 29-23 spelen op de volgende zet, ook na 17-21.

7.5 Kettingstelling

Zwart aan zet

R. Boomstra – E. Heslinga

Het zwarte centrum zit in een kettingstelling.

Op 1... 11-16 volgt de 26-21, 27-21 & 31-27 damzet.

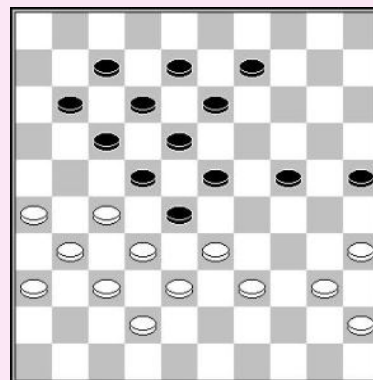
1... 13-19 faalt door dezelfde slagzet.

Na 1... 09-14 2.40-34 14-19 3.45-40 11-16 moet wit de combinatie met 4.26-21? 17x26 5.27-21 26x17

6.31-27 22x31 7.33x02 niet nemen wegens de tegencombinatie 7... 23-29 8.34x14 18-23

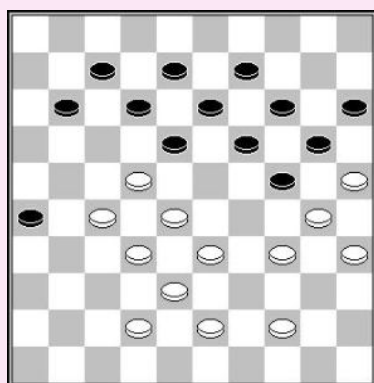
9.36x27 23-28 10.32x23 13-19 11.02x13 19x10 12.13x30 25x41 Z+.

Wit moet echter 4.27-21! 16x27 5.32x21 spelen en zwart loopt vast.



7.6 Klaverblad opsluiting

K. Thijssen – A. van Leeuwen



Wit had de klaverblad opsluiting van zwarts linkervleugel kunnen uitbuiten. Wit heeft een Hoogland aanval. Zwart kan niet naar veld 29 taan, daar wit de voorpost zal winnen. De afwezigheid van de basisschijven, vooral van de gouden schijf 3, maakt de zwarte stand kwetsbaar. Door het verzwakte veld 2 is het zwarte spel beperkt door damzetten naar dit veld.

1. 42-37! 18-23

1... 24-29 2.34x23 18x29 3.33x24 20x29 4.44-40 11-16

5.43-39 07-11 6.39-33 W+

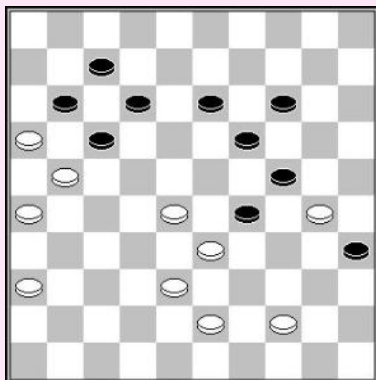
2. 34-29 23x34 3. 30x39

Cruciaal is dat zwart niet 3...12-18 kan spelen wegens een damzet.

Op 3... 12-17 volgt 4.27-21 08-12 5.22-18! 13x22 6.37-31 26x37 7.32x41 17x26 8.28x06! W+.

3... 24-29 4. 33x24 20x29 5. 39-33 19-24 6. 43-39 11-16 7. 44-40

Wit zal de voorpost winnen en de partij.



In dit geval bevindt zich de klaverblad opsluiting op een andere locatie. De zwarte schijven 7/11/12/17 zitten opgesloten door de schijven 16/21/26. Schijf 12 is kwetsbaar. Wit kan gebruik maken van tactiek om een winnende slagzet te forceren.

1. 43-39! 29-34

Op 1... 14-20 volgt 2.44-40!, veld 24 vrijmakend.

2. 28-23! 34x32 3. 33-29 24x33* 4. 36-31 35x24

5. 31-27 19x28 6. 27x18 12x23 7. 21x01 W+

Rechtervleugel opsluiting

M. Linssen – N. Jean

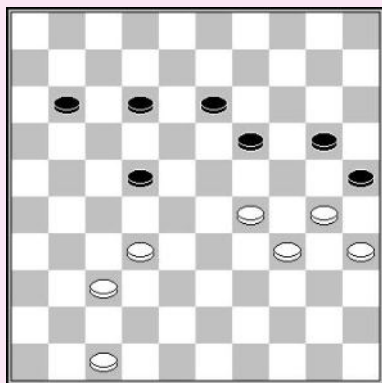
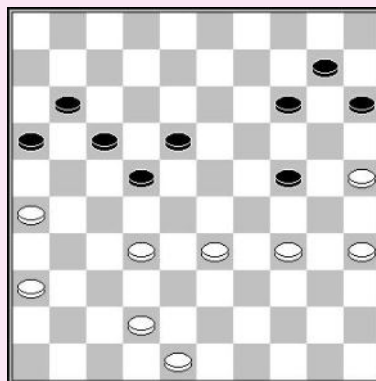
1. 34-30 16-21 2. 30x19 14x23 3. 42-37! 10-14

3... 22-27 4.35-30! 27x29 5.30-24 29x20 6.25x05 W+

4. 37-31 11-16 5. 35-30 15-20 6. 48-43 14-19

7. 25x14 19x10 8. 43-39 10-14 9. 39-34 14-19

10. 31-27 22x31 11. 36x27 W+



Zwart aan zet

S. Winkel – C. van Dusseldorp

De witte schijven 29/30/34/35 zijn opgesloten door de zwarte schijven 19, 20 & 25.

1... 13-18 2.37-31 11-16 3.31-27! 22x31 4.32-28 31-36
5.28-23 19x28 6.30-24 leidt slechts tot remise. Zwart moet een schijnoffer doen om de witte stand te splitsen. Nu kan wit het centrum niet versterken, en de opsluiting blijft intact.

1... 22-27! 2. 32x21 11-16 3. 21-17 12x21 4. 37-31 13-18 5. 31-26 21-27 6. 26-21 18-22!
Zwart offert een schijf om zwart vast te laten lopen.

**7. 21x32 22-27 8. 32x21 16x27 9. 30-24 19x39 10. 29-23 39-44 11. 23-18 44-50 12. 18-12 20-24
13. 12-08 50-28 14. 08-03 24-30! 15. 35x24 28-14 16. 03x20 25x14 Z+**

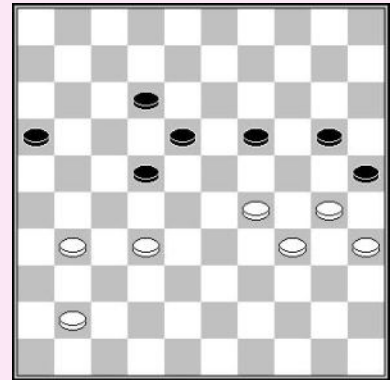
Zwart aan zet

S. Winkel – C. van Dusseldorp

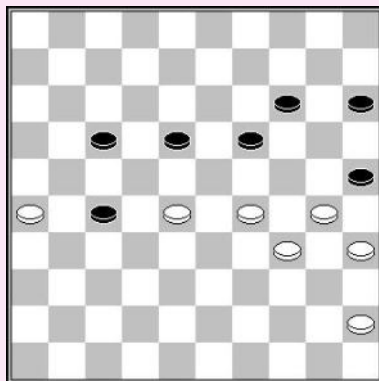
Het offeren van een schijf is de oplossing voor zwart.

1... 16-21! 2. 41-36 12-17!

Zwart kan wit toelaten 3.31-27 22x31 4.36x16 te spelen, daar wit vastloopt na 18-22!
Indien wit 31-26 speelt, gebruikt zwart ook een offer om wit vast te zetten.



3. 31-26 22-27! 4. 32-28 27-32 5. 28x37 21-27 Z+



Zwart aan zet

T. Leoné – A. Chizhov

Zwart had kunnen winnen met een verrassend offer waarna schijf 27 naar dam snelt.

1... 19-23!!

1... 14-20? werd gespeeld en op dat moment had wit een offer kunnen doen en remise maken :
2.29-23 18x40 3.45x34 =

2. 28x10 15x04 Z+

Zwart aan zet

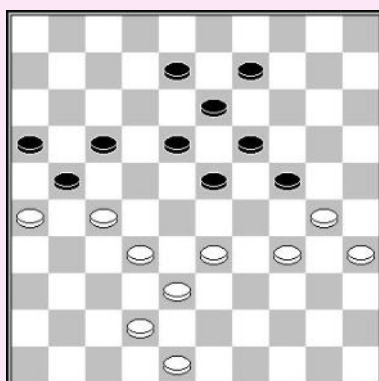
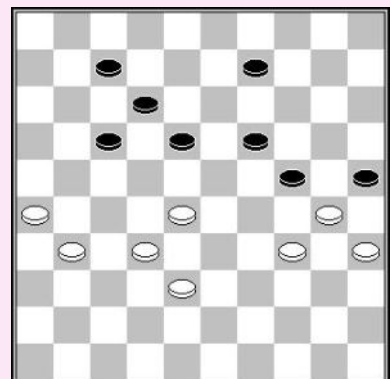
Zhang Xiao – Shi Si Xuan

1... 09-14 2. 38-33

2.31-27 18-22 3.27x18 12x23 4.38-33 14-20 enz. Z+

2... 14-20 3. 31-27 18-22 4. 27x18 12x23 5. 34-29 23x34

6. 30x39 19-23 7. 28x30 25x43 Z+



T. Sijbrands – A. Bakker

1. 42-37! 09-14 2. 37-31!

2.48-42 08-12 3.33-28 24-29 4.30-25 29x40
5.35x44 18-22 6.27x20 21-27 7.32x21 23x41 =

2... 08-12

2... 24-29 3.33x24 08-12 4.24-20 14x25 5.38-33 W+

3. 33-28 24-29 4. 30-24 19x39 5. 28x10 39-44

5... 29-33 6.38x29 39-44 7.10-05 44-50 8.05-28! 50x22
9.29-23 18x29 10.27x07 W+

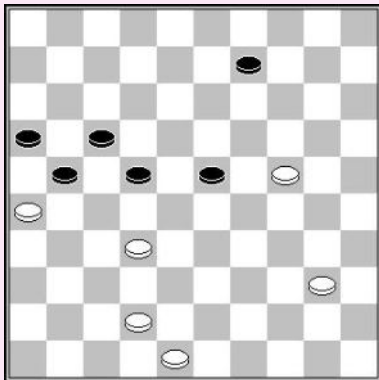
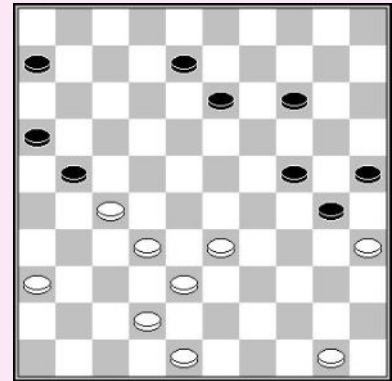
6. 38-33 29x38 7. 32x43 21x32 8. 43-38 32x43 9. 48x50 W+

R. Schalley – S. Urbanek

1. 36-31! 06-11 2. 31-26 11-17 3. 33-29 24x33
 4. 38x29 14-19 5. 35x24 19x30 6. 42-38 13-18
 6... 13-19 7.38-33 19-24 8.29x20 25x14
 9.33-28 30-34 10.27-22 W+

7. 38-33 08-13 8. 48-43 30-35 9 .29-24 25-30
 10. 24-20 35-40 11. 20-15 30-35 12. 33-28
 Het meest accuraat, maar 12. 15-10 wint ook.

- 12... 40-45 13. 15-10 35-40 14. 43-39 40-44
 15. 27-22 18x38 16. 10-04 44x22 17. 04x43 W+



O. Kamysleeva – E. van Hierden

1. 40-35!
 1.40-34 leidt slechts tot remise als dezelfde lijn wordt gevolgd.

- 1... 22-27 2. 42-38 23-28 3. 32x23 27-32
 4. 38x27 21x32 5. 48-42 16-21 6. 23-19 21-27
 7. 24-20 17-21 8. 26x17 27-31 9. 17-12 31-36
 9... 32-37 10.35-30 37x48 11.19-14 48x25
 12.14x03 25x14 13.03x20 W+

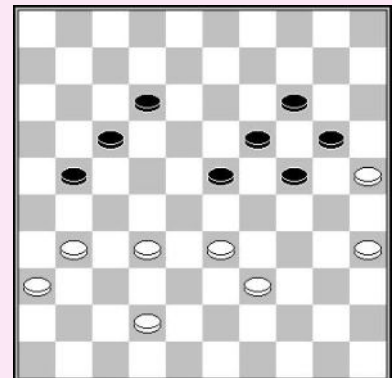
10. 12-07 36-41 11. 07-02 41-46 12. 20-15 W+

A. Getmanski – G. Kolesov

De zwarte stand bevat enkele zwaktes. Schijf 20 is niet actief en zijn rechtervleugel is niet mobiel. Wit neemt een opsluiting die slechts tijdelijk bedoeld is. Na een paar zetten doet hij een ruil, resulterend in een sterke dreiging die zwart niet kan pareren.

1. 31-26 12-18 2. 36-31 18-22
 2... 23-29 3.42-38 18-22 4.35-30 24x35 5.33x13 35-40
 6.39-34 40x29 7.13-08 29-34 8.08-03 34-40 9.32-27 21x43
 10.03x35 W+

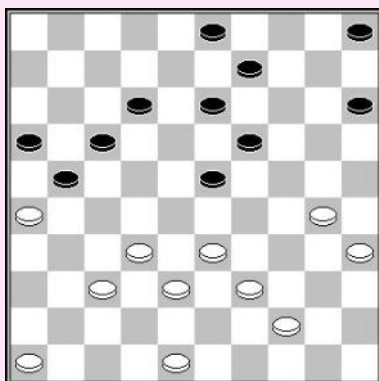
3. 32-28 23x32 4. 31-27 22x31 5. 26x28 W+



Hanqing Zhao – O. Balthazy

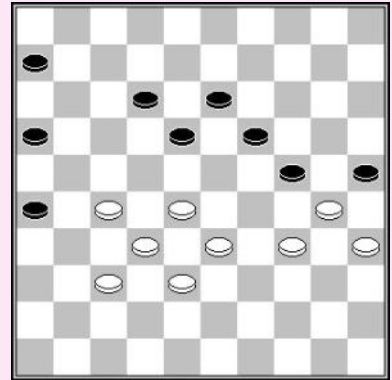
Zwart heeft geen controle over 24. Dit geeft wit de mogelijkheid om schijf 23 aan te vallen door zelf veld 24 in te nemen

1. 30-24! 19x30 2. 35x24 13-18 3. 33-28 05-10
 4. 28x19 09-14 5. 39-33 14x23 6. 33-28 03-09
 7. 28x19 09-14 8. 37-31 14x23
 Nu offert wit een schijf om een sterke dreiging te vormen.
 9. 24-19! 23x14 10. 31-27
 Op de volgende zet volgt 27-22 W+.



H. Jansen – P. Sier

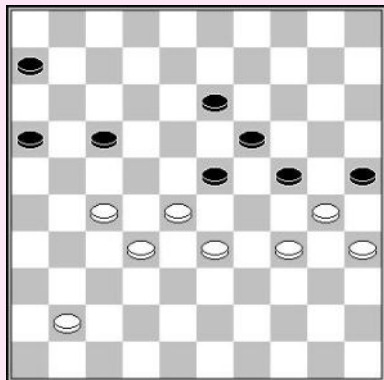
Wit heeft niet veel ruimte. Verrassend echter kan hij winst forceren. Hij moet de zwarte schijf op 26 verwijderen om controle te krijgen over de linkervleugel.



1. 37-31! 26x37 2. 32x41 18-23

Op 2... 06-11 volgt 3.27-22 18x27 4.28-23 19x39
5.30x06 39x30 6.35x24 W+

Op 2... 12-17 volgt 3.27-22 18x27 4.28-23 19x39
5.30x08 39x30 6.35x24 27-31 7.08-02 31-36
8.41-37 17-21 9.02-19 W+



3. 38-32 12-17

4. 41-36

Het meer centrale 4.41-37? spelen is niet goed :
4.41-37? 17-21 5.27-22 21-26 6.34-29 23x34 7.30x39 16-21 =.

Wit moet 41-36 spelen om in staat 17-21 te beantwoorden met 28-22!, zonder in problemen te komen door de zet 23-28 (welke het antwoord zou zijn na 4.41-37 17-21 5.28-22).

4... 17-21

4... 13-18 5.36-31 06-11 6.31-26

5. 28-22 06-11

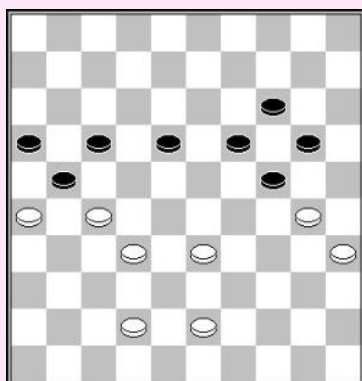
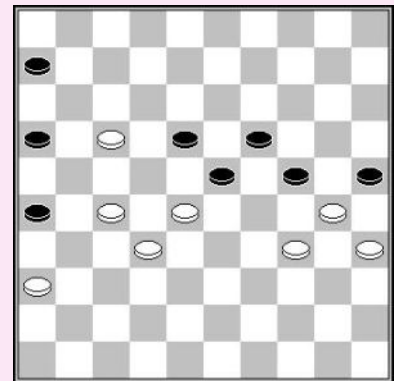
5... 21-26 6.22-17 13-18 7.33-28
7... 24-29 8.28-22 29x40 9.22x24 25x34
10.35x44 23-29 11.24x33 34-39 12.27-21! 16x29
13.44x24 W+

7... 23-29 8.34x12 25x34 9.28-22! 24-29
10.35-30 34x25 11.36-31 26x28 12.22x13 25-30
13.13-08 30-34 14.08-02 34-39 15.27-21 16x27
16.17-11 06x08 17.02x21 W+

6. 36-31 21-26

6... 24-29 7.33x24 21-26 8.22-18 26x28 9.18x09 W+

7. 33-29 26x17 8. 29x09 17-21 9. 09-04 21x32 10. 04-10 W+



T. Goedemoed – G. Kolk

Zwarts speelruimte is zeer beperkt.

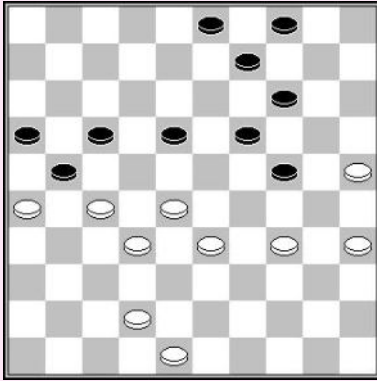
1. 30-25! 19-23

1... 18-23 2.42-38 23-29 3.43-39 19-23 4.33-28 W+

2. 32-28! 23x32 3. 27x38 21-27

3... 18-23 4.43-39 14-19 5.25x14 19x10 6.39-34 W+

4. 43-39 17-22 5. 39-34 18-23 6. 34-30 W+



Zwart aan zet

G. Valneris – A. Atse

Zwart kon winnen met behulp van tactiek.

1... 18-23! 2. 42-38

- 2.42-37 23-29! 3.34x23 24-30 4.35x13 09x38
- 5.32x43 21x41 Z+
- 2.34-30 09-13 3.42-38 13-18 4.48-43 04-10
- 5.43-39 23-29 Z+

- 2... 09-13 3. 27-22 04-10 4. 22x11 16x07 5. 26x17 24-29
- 6. 33x24 19x39 7. 28x08 03x21 Z+

T. Goedemoed (studie)
idee Michel Stempher

1. 43-38!

- 1.30-25? geeft de kans om een grote combinatie te spelen :
- 12-17!! 2.25x03 15-20 3.03x25 24-30 4.35x24 19x48
- 5.28x08 17x39 6.25x43 48x02 Z+

1... 20-25

- De beste verdediging is 1... 11-17 2.22x11 16x07
- 3.27x16 20-25 maar dit verliest ook : 4.46-41 07-11
- 5.16x07 12x01 6.41-36 01-06 7.36-31 06-11
- 8.31-27 11-17 9.27-21 18-22 10.21x12 22-27 11.32x21 23x41 12.12-07 26x17 13.07-01 15-20
- 14.01-06 41-46 15.06x03 46-28 16.30x08 28x02 17.03-21 20-24 18.21-16 W+.

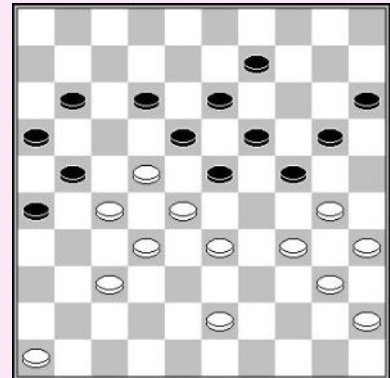
1... 09-14 2.46-41 23-29 3.34x23 18x29 4.41-36 20-25

4... 12-18 5.30-25 18-23 6.36-31 leidt tot vastlopen.

5.36-31 25x34 6.22-17 11x22 7.27x20 W+

Zwart blokkeert de witte rechtervleugel. Nu kan wit winnen door de combinatie die **Michel Stempher** uitvoerde in zijn partij tegen **Jochem Zweerink**.

- 2. 37-31!! 26x37 3. 32x41 23x43 4. 41-37 21x41 5. 46x37 18x27 6. 37-32 27x29 7. 34x03 25x34
- 8. 40x20 15x24 9. 03x49 W+

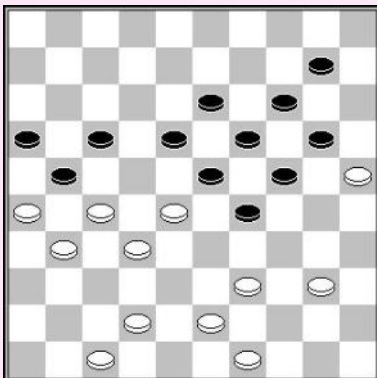


T. Goedemoed (studie)

1. 39-34! 24-30

- Zwart loopt vast na 1... 10-15 2.42-38 24-30 3.43-39 30-35
- 4.39-33 35x44 5.49x40 20-24 6.47-42 15-20 7.42-37 17-22
- 8.26x17 22x11 9.31-26 11-17 10.37-31 W+

2. 27-22! 30x37 3. 31x42 18x38 4. 42x04 23x32 5. 04x38 W+



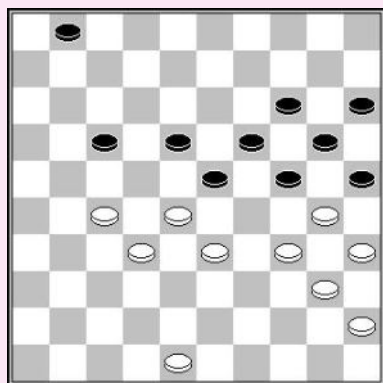
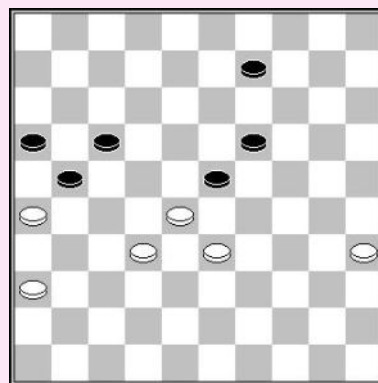
B. Smeenk

De stand die op het bord komt na 5 zetten is van grote praktische waarde.

1. 36-31 09-14 2. 35-30 14-20 3. 30-25 20-24
 4. 31-27 23-29 5. 25-20! 29x38 6. 32x43 21x23
 7. 20x18 19-23 8. 18x29 16-21

Zwart loopt in de val in het eindspel.

9. 29-23 21-27 10. 43-38 17-21 11. 26x17 27-31
 12. 17-12 31-36 13. 12-07 36-41 14. 07-02 W+



T. Goedemoed (studie)

1. 48-43!

- 1.48-42? 17-22 2.28x17 23-29 3.34x12 25x34
 4.40x29 19-23 5.29x18 24-30 6.35x24 20x47 =

1... 01-07

- 1... 17-21 2.27x16 18-22 3.28x17 23-29 4.34x23 19x48
 5.30x10 15x04 6.40-34 48x30 7.35x15 W+
 1... 17-22 2.28x17 23-29 3.34x12 25x34 4.40x29 19-23
 5.29x18 24-30 6.35x24 20x49 7.12-08 W+

2. 43-38 07-11

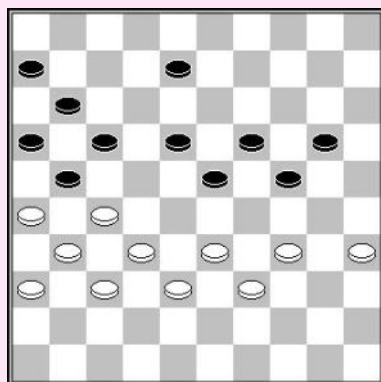
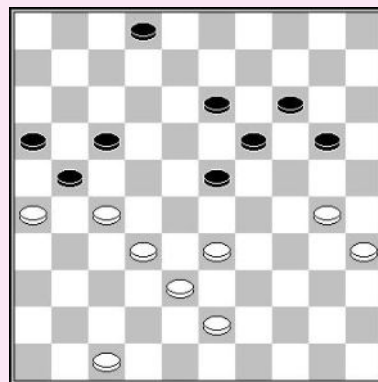
- 2... 07-12 3.34-29 23x34 4.30x39 18-23 5.39-34 12-18 6.34-29 23x34 7.40x29

3. 34-29 25x34 4. 27-22 18x27 5. 32x12 23x43 6. 35-30 24x44 7. 29x38

T. Sijbrands

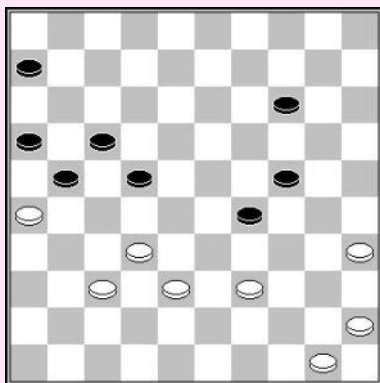
De krachtlijn van deze compositie komt niet tevoorschijn voor de 6^{de} zet.

1. 30-24! 20x29 2. 33x24 19x30 3. 35x24 13-18
 4. 47-42 02-08 5. 38-33! 23-29 6. 27-22! 17x28
 7. 24x02 21-27 8. 02-24 27-32 9. 24-42 W+



Dit idee van het doen van een offer om zwart vast te laten lopen is zeer praktisch.

1. 34-30 20-25 2. 39-34 08-13 3. 33-29! 24x42
 4. 37x48 W+



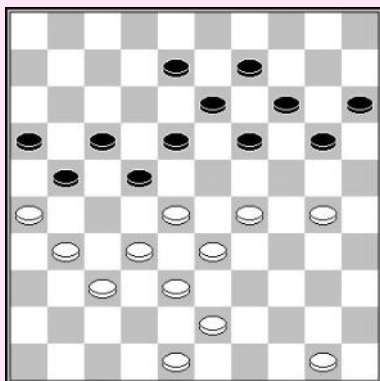
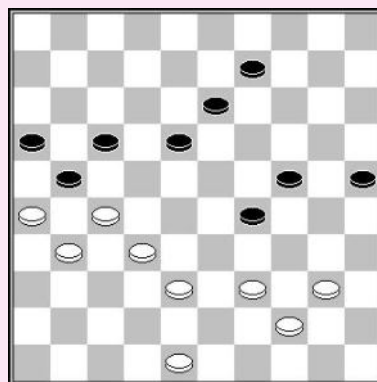
F. Hermelink

Offeren en aanvallen introduceert een mooie combinatie.

1. 35-30 24x35 2. 39-33 29-34 3. 33-29 34x23
4. 32-27 22x33 5. 45-40 35x44 6. 50x10 21-27
7. 10-05 17-22 8. 05-46 06-11 9. 26-21 27-31
10. 21-17 22-28 11. 17x06 28-33 12. 06-01 33-39
13. 46-28 31-37 14. 28x44 37-41 15. 44-11 16x07
16. 01x46 W+

A. van der Stoep

1. 39-34! 18-23 2. 34-30! 25x45 3. 44-40 45x34
4. 32-28 21x43 5. 48x08 23x32 6. 08-03 17-21
7. 03x27 21x32 8. 31-27 32x21 9. 26x17 W+



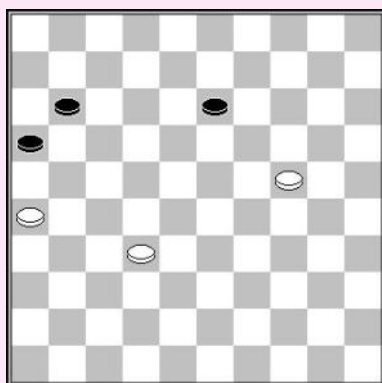
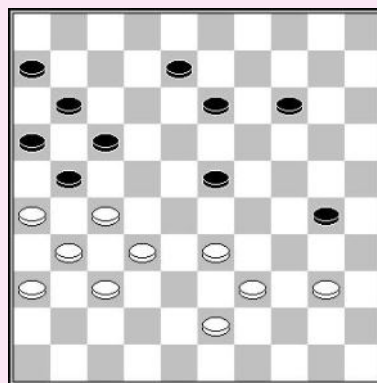
A. Scholma

Na een offer en een aanval, kan wit een speciale vorm van een **coup Napoleon** uitvoeren.

1. 30-24! 19x30 2. 28-23! 08-12 3. 33-28! 22x42
4. 43-38 42x24 5. 31-27 18x29 6. 27-22 17x28
7. 26x10 15x04 8. 32x03 W+

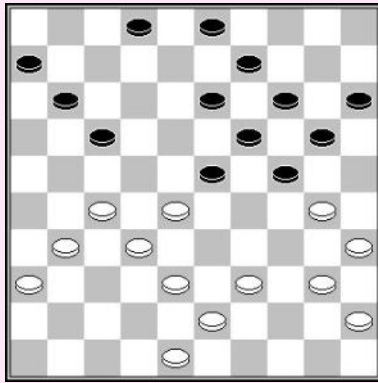
A. Timmer

1. 40-34! 30-35 2. 34-29 23x34 3. 39x30 35x24
4. 27-22 17x48 5. 26x17 11x22 6. 31-26 48x31
7. 36x29 08-13 8. 29-24 06-11



Dit eindspel werd reeds getoond door **R. C. Keller**.

9. 32-27! 11-17 10. 24-20 13-19 11. 20-15 19-24
12. 15-10 24-29 13. 10-05 16-21 14. 27x16 17-22
15. 05-32 29-34 16. 32-49 22-28 17. 16-11 28-33
18. 11-07 34-40 19. 49x35 33-38 20. 35-19 38-43
21. 07-02 43-49 22. 19-35 49-32 23. 26-21 32x16
24. 35-49 W+



Zwart aan zet

N. Shestakova – A. Schwarzman

Zwart forceert wit in een rechtervleugel opsluiting, die hij zelf onmiddellijk afbreekt.

- 1... 23-29! 2. 39-33 20-25 3. 40-34 29x40**
4. 45x34 24-29! 5. 34x23
 5. 33x24 14-20 Z+1

5... 25x34

6. 23-18

6. 27-22 11-16 7. 22x11 06x17 8. 23-18* 13x22
 9. 32-27 19-24 10. 27x18 16-21 11. 38-32 24-30
 12. 35x24 34-40 geeft zwart een winnende doorbraak.

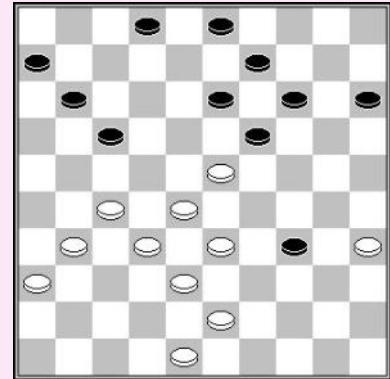
6... 13x22 7. 27x18 14-20 8. 43-39 34x43

9. 48x39 20-24 10. 39-34 02-07

Schijf 18 is verloren.

11. 34-30 15-20 12. 30-25 09-14

Wit zal een schijf verliezen en de partij.



M. de Meulenare – P. Casaril
Analyse R. Schalley

Wit moet gewoon zijn schijven verbinden en wachten op 07-12, voor 33-28 te spelen.

Het directe 1. 33-28? dat in de partij werd gespeeld, liet zwart toe uit de opsluiting te raken door de ruil 1... 17-22 2. 28x17 21x12.

1. 41-37! 07-12

- 1... 15-20 2. 27-22
 2. 49-44 07-12 3. 33-28 is ook voldoende voor winst.
 2... 18x27 3. 31x22 17x28 4. 26x17 11x22 5. 49-44 W+

1... 03-09 geeft wit de kans een haarlemmer zet uit te voeren:

2. 35-30! 24x35 3. 33-29 23x34 4. 39x30 35x24 5. 25-20 14x25 6. 27-22 W+

1... 14-20 2. 25x14 19x10 3. 33-28 13-19 4. 39-34! Wit profiteert van alle zwarte gaten.

Zwart kan niet vervolgen met 4... 17-22 5. 28x17 21x12 6. 27-21 W+, terwijl 5. 28-22 gevolgd door 6. 34-29 dreigt met een dam op veld 1 of 5.

2. 33-28 23-29

2... 24-29 3. 49-44

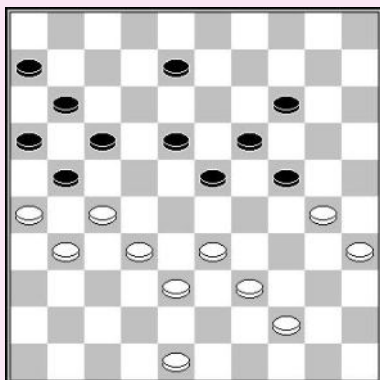
Zwart kan niet ruilen met 14-20 en loopt vast na 3... 15-20 4. 50-45 20-24 5. 44-40 03-09

6. 39-33 24-30 7. 35x24 29x20 8. 33-29! 23x34 9. 40x29 19-24 10. 38-33 13-19

11. 42-38 08-13 12. 43-39 W+.

3. 50-44 18-23 4. 38-33! 29x47 5. 43-38 47x22 6. 27x07 11x02 W+

E. Petryla – B. Fopa



Wit kan het offer dat we zien afstraffen en zwart vastzetten.

1. 39-34! 14-20

- 1... 08-13 2. 44-40 23-28 3. 32x12 21x43 4. 48x39 17x08
5. 31-27 13-18 6. 34-29 14-20 7. 27-22 18x27 8. 29-23 19x28
9. 33x31 W+

2. 48-42 20-25 3. 42-37 08-13

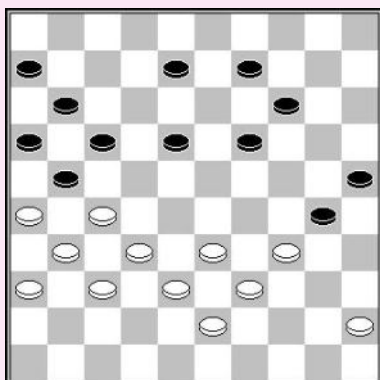
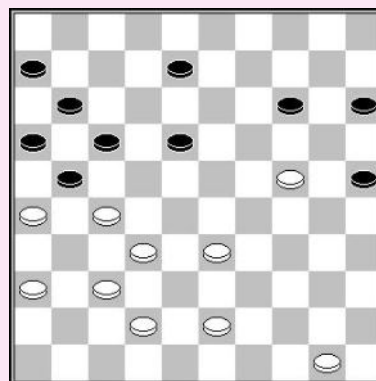
Het offer is goed voorbereid.

4. 33-29!! 24x42 5. 37x48 W+

A. Baliakin – A. Dibman

Het enige plan voor zwart is schijf 24 aanvallen. Wit moet anticiperen door een combinatie voor te bereiden.

- 1. 37-31! 08-13 2. 33-28 14-19 3. 42-37 19x30**
4. 28-23 18x29 5. 27-22 17x28 6. 32x34 30x48
7. 26x17 11x22 8. 31-26 48x31 9. 36x09 W+



Zwart aan zet

D. Slotboom – B. Derkx

- 1... 18-23! 2. 27-22**
2. 33-28 17-22! enz Z+

- 2... 17x28 3. 26x17 11x22 4. 32-27 14-20**
5. 27x29 19-24 6. 33x22 24x44 Z+

Zwart aan zet

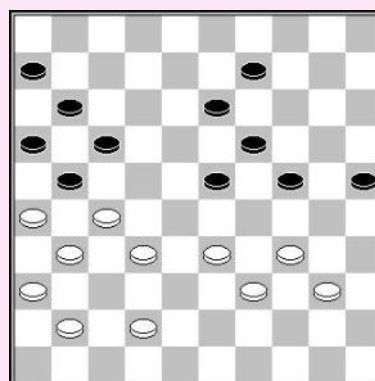
S. Nagel – T. Klein

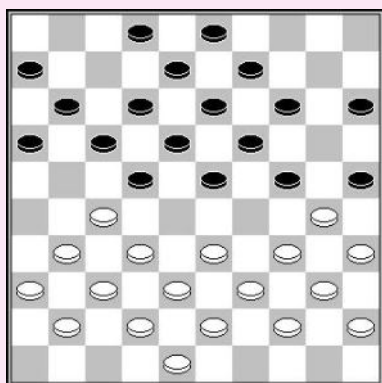
Zwart kan winst forceren met gebruik van tactiek.

- 1... 24-29! 2. 33x24 19x30**

De dreiging van aanvallen met 30-35 forceert wit om 40-35 te spelen daar 3. 42-38 wordt beantwoord met by 23-28 Z+.

- 3. 40-35 23-28! 4. 32x23* 21x32 5. 35x24 32-37**
6. 41x32 13-18 7. 23x21 16x47 Z+





Zwart aan zet

V. Hlavata – Risha Icha

Zwart had een briljant offer kunnen gebruiken om de winst te forceren.

1... 24-29!! 2. 33x24 02-07!

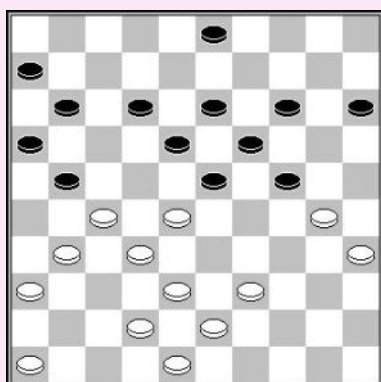
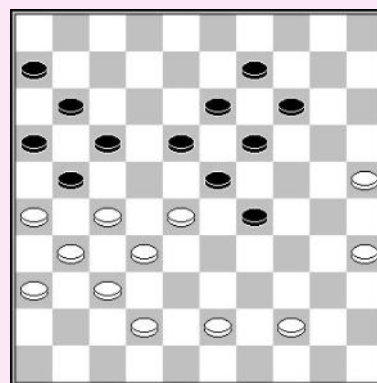
Wit heeft geen goed antwoord meer.

- 3. 24-20 15x24 4. 39-33 23-29 5. 34x23 19x50 6. 30x10 09-14
- 7. 10x19 13x24 8. 38-33 50x28 9. 32x23 18x29
- 10. 27x18 12x23 Z+1

- 3. 31-26 22x31 4. 36x27 17-21! 5. 26x17 11x31 6. 37x26 15-20
- 7. 24x15 23-29 8. 34x23 19x46 Z+

N. Mistchanski – A. Mogilianski

- 1. 35-30! 18-22 2. 27x18 13x33 3. 31-27! 09-13
- 4. 27-22! 17x28 5. 26x17 11x22 6. 42-38 33x31
- 7. 36x20 28x37 8. 20-14 19x10 9. 30-24 29x20
- 10. 25x05 W+



T. Goedemoed – G. Mollink

Wit gebruikt een onmogelijke zet om een rechtervleugel opsluiting te forceren.

1. 31-26! 12-17

- 1... 03-08 2. 26x17 11x44 3. 27-22 18x27 4. 32x21 16x27
- 5. 43-39 44x33 6. 38x7 W+

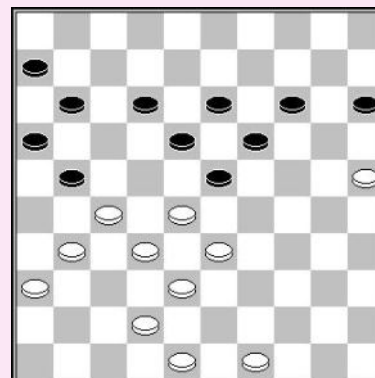
2. 39-33

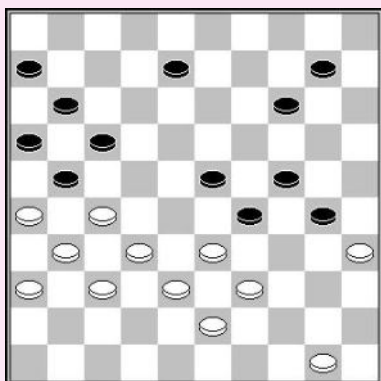
De rechtervleugel opsluiting is dodelijk.

- 2... 23-29 3. 28-23! 19x37 4. 30x10 15x04 5. 33x24 21x32 6. 42x31 W+1

Y. Anikeev

- 1. 31-26! 12-17 2. 49-43 15-20 3. 43-39 20-24
- 4. 48-43 23-29 5. 28-23!! 19x48 6. 39-34 48x31
- 7. 34x12 17x8 8. 26x17 11x22 9. 36x29 W+





D. Kleinrensink – J. Sterrenburg

1. 33-28! 29-34

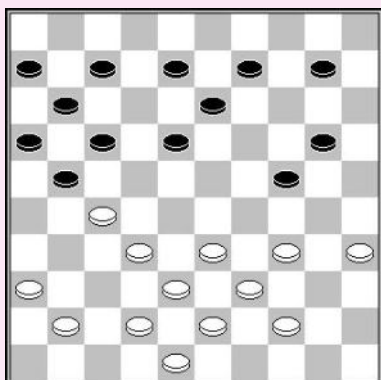
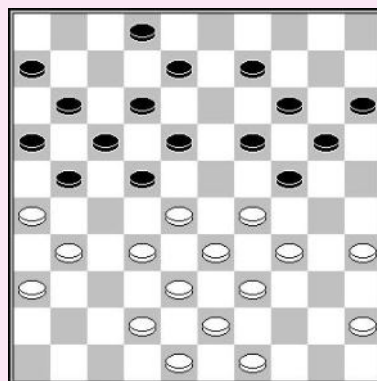
1... 14-19 2. 28-22 W+

2. 28x19 14x23 3. 27-22 17x28 4. 26x17 11x22
5. 39-33 28x48 6. 31-26 48x31 7. 36x20 W+

Zwarts rechtermvleugel zit opgesloten, terwijl zijn linkermvleugel er zwak lijkt zonder hart. Het is erg verrassend dat wit de winst kan forceren door de zwarte rechtermvleugel te ontsluiten.

1. 31-27! 22x31 2. 26x37! 08-13 3. 28-23!! 19x28
4. 32x23 W+

Schokkend: zwart kan de zet 20-25 niet gebruiken daar dit een boemerang is. Op de volgende zet valt wit aan met 34-30. Zwart heeft geen goede verdediging meer.



M. Podolski – V. Stumpf

Wit profiteert van de gaten in de zwarte stand.

1. 36-31! 21-26

1... 10-14 2. 31-26 leidt tot een winnende rechtermvleugel opsluiting voor wit.

2. 33-28 26x46 3. 35-30 24x35 4. 34-30 35x24
5. 27-22 18x27 6. 32x05 46x23 7. 05x46 W+

R. Coster (analyse)

1. 43-39!

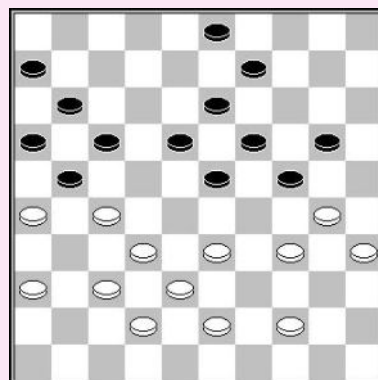
1. 37-31? 23-29 2. 34x25 24-29 3. 33x24 13-19
 4. 24x04 03-08 5. 04x22 17x50 6. 26x17 11x22
 7. 27x18 =

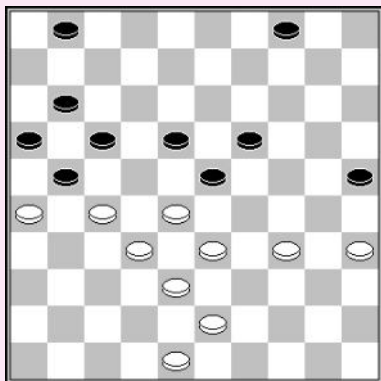
De partij 1. 33-29 24x33 2. 38x29 18-22 3. 27x18 23x12 +/-.
 Wit dient een beetje geduld te hebben voor de gewenste ruil 33-29x29 te spelen.

1... 20-25 2. 37-31 09-14

2... 03-08 3. 33-29 24x33 4. 38x29 19-24 5. 30x28 18-22 6. 27x18 13x24 7. 42-38 08-13
 8. 31-27 13-19 9. 38-33 09-13 10. 33-29 24x33 11. 39x28 13-18 12. 35-30 W+

3. 33-29! 24x33 4. 38x29 14-20 5. 42-37 20-24 6. 29x20 25x14 7. 30-24 19x30 8. 35x24 23-28
9. 32x12 21x41 10. 12x21 16x27 11. 36x47 24x36 12. 26-21 13-18 13. 34-20 enz. W+





R. Boomstra (analyse)

1. 35-30!

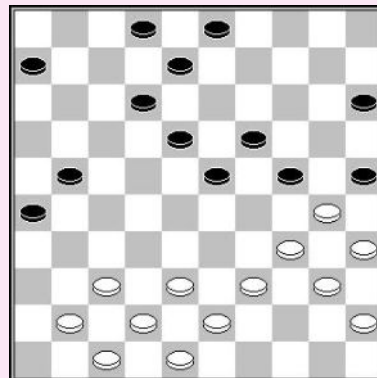
Wit elimineert slagen startend met 25-30.

1... 01-06 2. 48-42 17-22 3. 26x17! 22x31 4. 42-37 31x42
5. 38x47 11x22 6. 28x17 04-09 7. 33-29 09-14 8. 29-24 W+

Of ook: 8. 43-38 14-20 9. 38-33 20-24 10. 29x20 25x14
11. 33-29 14-20 12. 47-42 W+

After two forcing moves white uses the idea of the **Grand Prix shot**.

1. 39-33! 21-27* 2. 41-36! 8-13* 3. 37-31 26x37
4. 42x22 18x27 5. 33-28! 23x32 6. 43-39 32x43
7. 36-31 27x36 8. 47-41 36x47 9. 39-33 47x29
10. 34x14 25x34 11. 48x17 W+

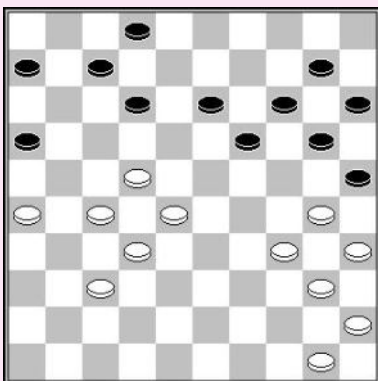


A. Timmer

1. 22-17! 12x21 2. 26x17 02-08

Zwart heeft geen andere goede zet. Nu voert wit een **coup Napoleon** uit. Hierna wint wit het eindspel.

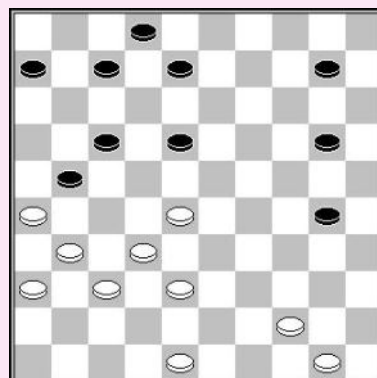
3. 17-11! 06x17 4. 27-21 16x38 5. 37-32 38x27
6. 28-23 19x28 7. 30-24 20x29 8. 34x01 08-12
9. 01x20 15x24 10. 50-44 10-14 11. 44-39 14-19
12. 39-33 19-23 13. 33-29! 23x34 14. 40x20 25x14
15. 35-30 14-19 16. 30-24 19x30 17. 45-40 W+

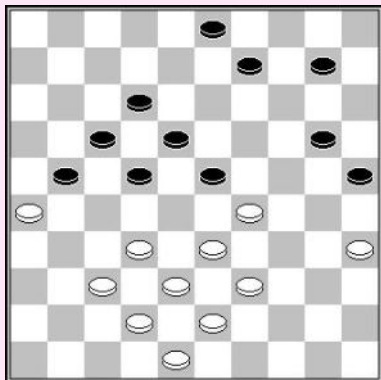


D. van den Berg

Wit toont een lange reeks van forcerende zetten. Hij start de combinatie slechts op de 11^{de} zet.

1. 28-22! 18x27 2. 31x11 06x17 3. 36-31 07-11
4. 31-27 11-16 5. 27-22 17x28 6. 26x17 02-07
7. 32x23 07-12 8. 37-31 12x21 9. 31-26 21-27
10. 26-21 27-31 11. 50-45! 16x27 12. 38-32 27x38
13. 48-43 38x40 14. 45x05 31-37 15. 23-18 W+





D. van den Berg

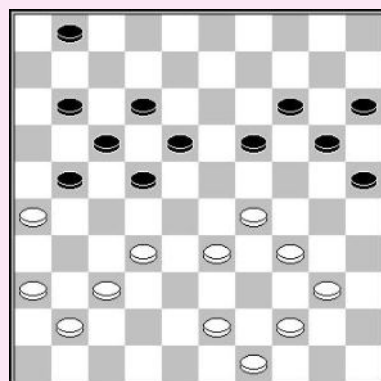
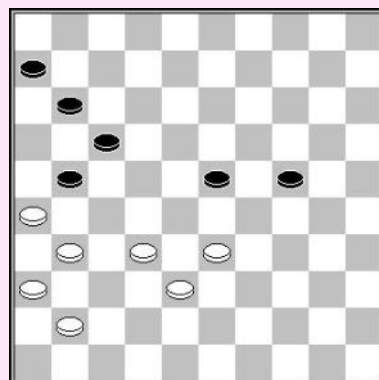
Wit laat een ultra lange forcing zien. Met de eerste ruil val hij schijf 21 aan. Nadat zwart naar 22 gaat is deze schijf het volgende object voor de witte aanval. Nadat zwart verdedigt (5... 12-18) wordt schijf 17 het volgende doelwit! Op het einde beslist een slag naar het hart de partij.

1. 37-31! 23x34 2. 39x30 25x34 3. 33-28 22x33
4. 38x40 18-22 5. 42-38 12-18 6. 32-27 21x32
7. 38x27 03-08 8. 27-21 08-12 9. 31-27 22x31
10. 26x37 17x26 11. 37-31 26x37 12. 48-42 37x39
13. 40-34 39x30 14. 35x22 W+

T. Goedemoed (6 x 7)

Wit kan de opsluiting gebruiken door een 4x3 ruil.

1. 33-29!! 24x42 2. 32-28 23x32 3. 41-37 32x41
4. 36x38 21-27 5. 31x22 17x28 6. 26-21 W+



A. van der Stoep

Na de 3x3 naar 7 is zwart gedwongen een 2x2 ruil te doen, waarna de forcing voortgaat.

1. 32-27! 22x42 2. 41-37 42x31 3. 36x07 17-21
4. 26x08 01x03 5. 33-28! 03-08 6. 28-23 19x28
7. 29-24 20x29 8. 34x03 28-32 9. 03x20 15x24
10. 43-38 32x43 11. 49x38 24-29 12. 40-35 29-34
13. 35-30 34-39 14. 44x33 25x34 15. 33-29 34x23
16. 38-33 W+

A. Kuyken

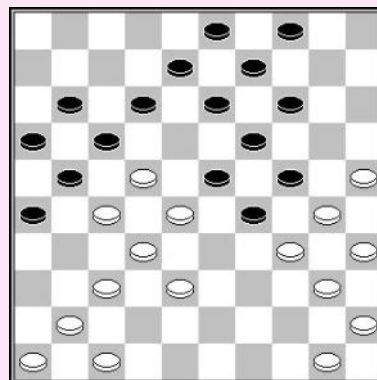
Wit forceert een radicaal soort opsluiting met behulp van offers.

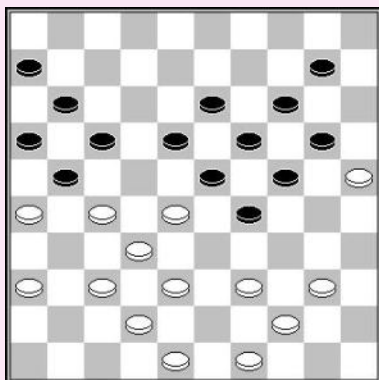
1. 25-20! 14x25
 - 1... 24x15 2. 30-24 19x39 3. 28x10 17x28
 4. 32x43 21x32 5. 38x27 W+1

2. 50-44

Wit dient naar 33 te snellen voordat zwart formaties maakt om dit te verhinderen.

- 2... 09-14 3. 44-39 14-20 4. 39-33 12-18 5. 41-36 03-09
6. 47-41 04-10 7. 37-31! 26x37 8. 36-31 37x26
9. 41-37 10-15 10. 46-41 08-12 11. 41-36 09-14 12. 36-31 W+





J. Noome

Arrangement F. Hermelink

1. 39-34! 24-30

1... 10-15 2. 37-31 24-30 3. 44-39 30-35 4. 39-33 35x44
5. 49x40 20-24 6. 48-43 17-22 7. 28x17 21x12 8. 25-20 14x25
9. 32-28 23x21 10. 26x08 13x02 11. 34x14 W+

1... 17-22 2. 26x17 22x31 3. 36x27

3... 11x31 4. 37x26 10-15 5. 26-21 16x27 6. 32x21 23x43
7. 34x1 W+

3... 11x33 4. 27-22 18x27 5. 32x21 16x27 6. 40-35 29x40

7. 38x09 14x03 8. 25x05 W+

2. 27-22! 30x50 3. 48-43 18x27 4. 37-31 50x22

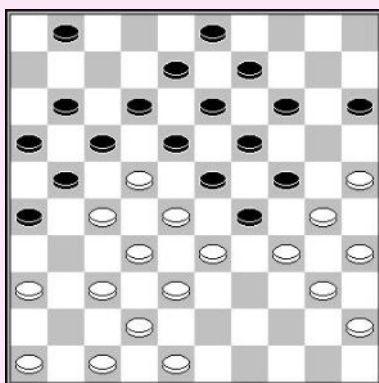
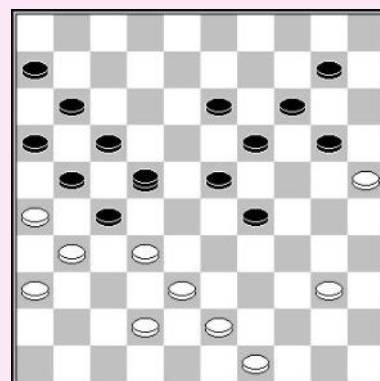
Nu volgt een mooie zet, waarbij de zwarte dam één veld verplaatst wordt :

5. 38-33!! 22x28 6. 31x04 W+

We vonden nog een andere oplossing, waarbij de dam nog iets langer blijft leven.

2. 37-31 30x50 3. 48-43 50x22 4. 38-33! 22x28

5. 27-22 18x27 6. 31x04 13-18 7. 04x31 W+



B. Terwel – S. Winkel

Wit kan alle zwarte schijven vastzetten.

1. 25-20!! 14x25 2. 36-31 W+

Y. Ermakov

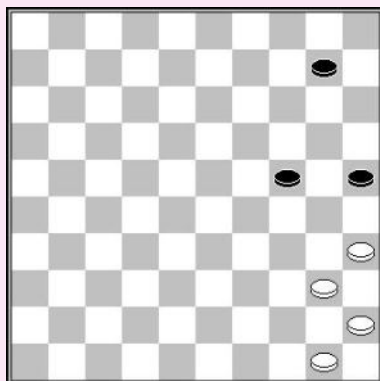
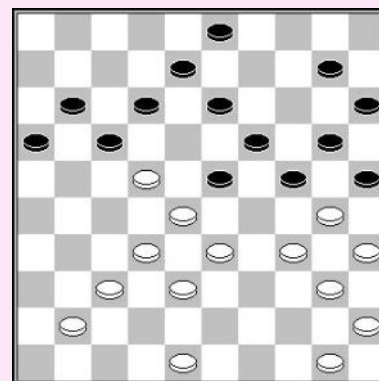
Wit forceert een **coup Napoleon**. Hij maakt een dam op het bezetten veld 3.

1. 48-42! 12-18 2. 33-29! 24x33 3. 38x29 18x36

4. 29x09 03x14 5. 37-31 36x27 6. 28-23 19x28

7. 30-24 20x29 8. 34x03 16-21 9. 03x26 11-17

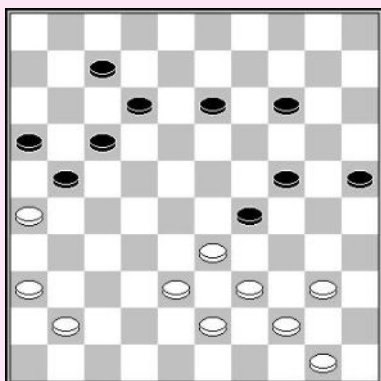
10. 26x20 15x24



11. 50-44 10-14 12. 44-39 14-19 13. 39-33 19-23

14. 33-29 23x34 15. 40x20 25x14 16. 35-30 14-

19 17. 30-24 19x30 18. 45-40 W+



Jan van Dijk (Ureterp)

1. 33-28! 21-27 2. 40-34! 29x49 3. 36-31 27x47
 4. 28-22 47x44 5. 22x02 49x27 6. 02x20 25x14
 7. 50-44 W+

F. Hermelink

Wit start een briljante forcing met een onmogelijke zet.

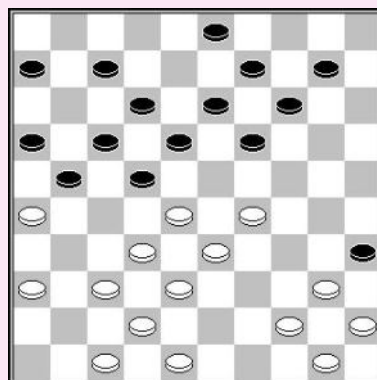
1. 36-31!! 07-11

- 1... 21-27 2. 32x21 16x36 3. 29-24 19x30 4. 40-34 30x39
 5. 26-21 17x26 6. 28x19 14x23 7. 38-32 39x28
 8. 37-31 36x38 9. 42x15 W+

- 1... 03-08 2. 31-27 22x31 3. 44-39 35x44 4. 28-23 19x28
 5. 33x02 44x24 6. 26x17 12x21 7. 37x17 W+

- 1... 19-24 2. 29x20 14x25 3. 31-27 22x31 4. 28-22 17x39
 5. 26x19 31-36 6. 44x33 35x44 7. 50x39 W+

2. 31-27! 22x31 3. 29-24 19x30 4. 40-34 30x39 5. 48-43 39x48 6. 28-22 17x39 7. 26x19 14x23
 8. 37x26 48x28 9. 44x15 W+



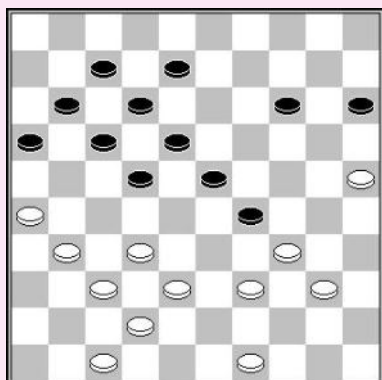
T. Goedemoed (studie)

1. 32-27! 08-13

- 1... 14-19 2. 26-21! 17x26 3. 37-32 26x28
 3... 26x48 4. 39-33 48x30 5. 33x02 22x31 6. 02x35 W+
 4. 49-44 22x31 5. 38-33 29x38 6. 42x2 W+

- 1... 15-20 2. 39-33! 20-24 3. 37-32 8-13 4. 33-28 22x33
 5. 40-35 29x40 6. 38x09 13x04 7. 35x44 W+

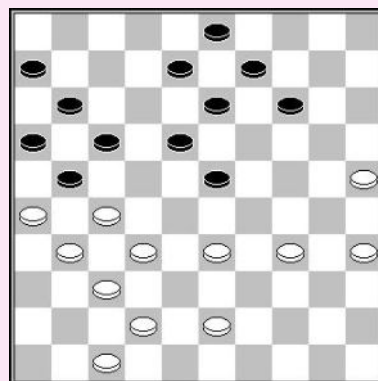
2. 26-21 17x26 3. 27-21 16x36 4. 37-31 26x48
 5. 47-41 36x47 6. 49-44 47x33 7. 39x6 48x30 8. 25x01 W+



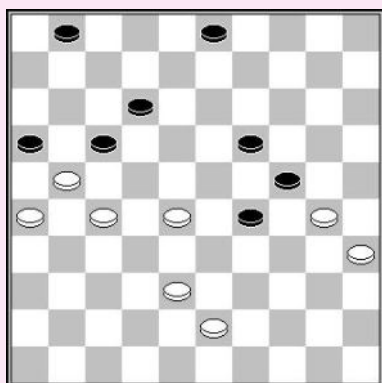
F. Hermelink

Wit offert een schijf en valt schijf 23 aan. Zwart heeft geen ander antwoord als 13-19, waarna wit een mooi combinatie uitvoert waarin hij eerst schijf 43 verwijdert en dan een **valluikslag** gebruikt.

1. 25-20! 14x25 2. 33-28! 13-19 3. 34-30 25x34
 4. 43-39 34x43 5. 28-22 17x28 6. 26x17 11x22
 7. 31-26 22x31 8. 26-21 16x38 9. 42x2 31x42
 10. 02x04 W+



Linkervleugel opsluiting



Zwart aan zet

R. Heusdens – A. Schwarzman

1... 11-07! 2. 43-39

2. 30-25 29-34 3. 38-33 03-09 Z+

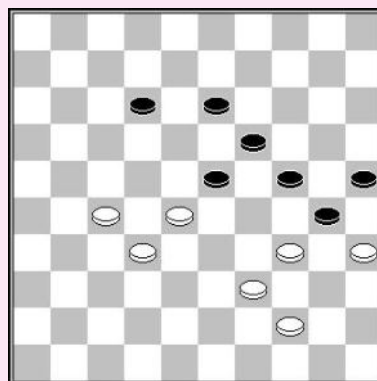
2... 29-33 3. 38x20 19-23 4. 28x19 17-22

5. 27x18 12x43 6. 21-17 07-12 7. 17x08 03x12 Z+

Nikhila

1. 27-22! 12-18 2. 22-17 18-22 3. 32-27! 23x12

4. 34-29 24x33 5. 39x08 13x02 6. 35x13 W+



Zwart aan zet

T. Vreugdenhil – D. Bleeker

1... 19-23 2. 39-34 13-19!

2... 13-18? 3. 35-30! 24x35 4. 38-32 =

3. 38-32

3. 35-30 24x35 4. 38-32

4. 33-29 23-28 5. 29-23 19-24 6. 23x32 24-30 Z+

4... 19-24 5. 33-28 25-30 6. 34x25 23-29 Z+

3... 17-22! 4. 27x20 16x40 5. 35x44 25x14 Z+

Hein Meijer – Herman Meijer

De zwarte stand is zeer zwak. Niet enkel is zijn linkervleugel opgesloten, schijf 6 is niet actief en schijf 23 staat alleen, hetgeen wit een mogelijkheid tot omsingeling. Wit kan toelaten dat zwart uit de opsluiting komt daar zwart hierna geen controle over veld 24 heeft. Wit kan het zwarte centrum omsingelen en zwart laten vastlopen.

1. 38-33!

De partij : 1. 48-43? 08-13 2. 38-33 en zwart had kunnen ontsnappen door 2... 13-18! waarna op 33-28 18-22 volgt, gevolgd door 16-21=

1... 24-29

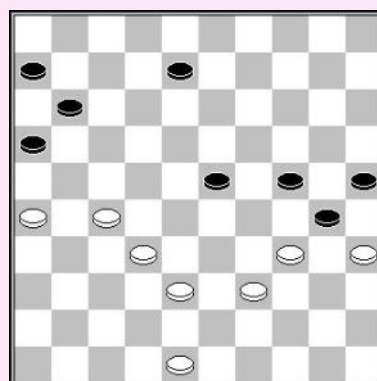
1... 08-13 2. 33-28 13-19 3. 26-21! W+

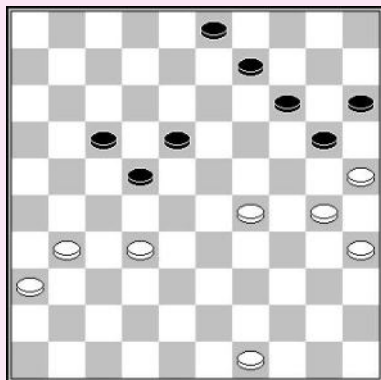
2. 33x24 30x19 3. 48-43 08-13 4. 35-30 11-17 5. 43-38! 13-18 6. 27-21 16x27 7. 32x12 18x07

8. 39-33 07-12 9. 38-32 06-11 10. 26-21

Wit kan ook 10. 33-29 12-18 11. 26-21 spelen W+

10... 11-16 11. 32-27 12-18 12. 21-17 W+





F. Verdel (analyse)

Zwart heeft te weinig ruimte. Wit controleert de stand. Hij vindt het niet erg dat een schijf op 24 wordt geruild, daar hij daar opnieuw naar toe kan met schijf 35.

1. 30-24 09-13 2. 31-26!

2. 35-30 laat 2... 17-21! toe =

2... 13-19 3. 24x13 18x09 4. 35-30 09-13 5. 30-24 13-18

6. 49-44 03-08 7. 44-39 08-13 8. 36-31 13-19 9. 24x13 18x09

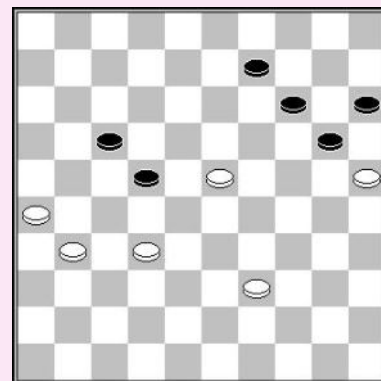
10. 29-23

Wit wint, bv :

10... 20-24 11. 32-27 24-29 12. 23x34 22-28 13. 27-22 28-32

14. 22x11 32-38 15. 11-07 38-42 16. 07-02 42-47

17. 34-29 47x20 18. 02-19 14x23 19. 25x03 W+



Zwart aan zet

B. Ramdien – A. Scholma

Zwart had de semi-opsluiting kunnen uitbuiten.

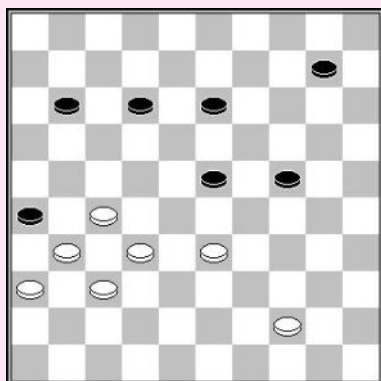
1... 10-14! 2. 27-22 14-19 3. 31-27 24-29

4. 33x24 19x30 5. 36-31 12-18 6. 44-40 11-16

7. 22-17 30-35 8. 40-34 13-19 9. 27-22 18x38

10. 17-12 38-43 11. 12-07 43-48 12. 07-01 48x25

13. 01x29 25-09 Z+



T. de Swart – R. van Marle

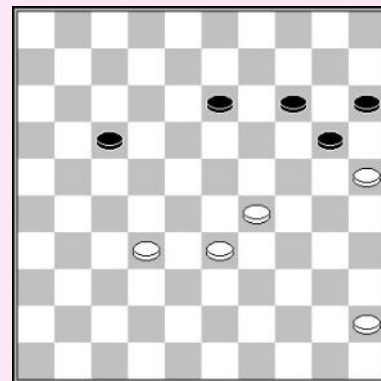
1. 45-40! 13-18

1... 17-22 2. 40-34 13-19 3. 34-30 W+

2. 32-27 17-21 3. 27x16 18-22 4. 16-11 22-27 5. 11-07 27-31 6. 07-02

6. 07-01 31-37 7. 01-23 W+

6... 31-37 7. 33-28 37-42 8. 40-34 W+



B. Provoost – H. Seinhorst

Wit moet geen tijd verliezen om 27 onder controle te krijgen.

1. 48-42!

1. 45-40? 12-17! 2. 48-42 17-21 3. 42-37 21-27=

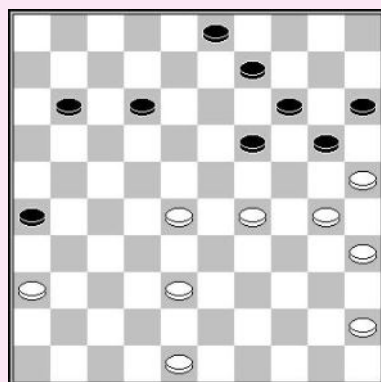
En wit verliest de controle over 27.

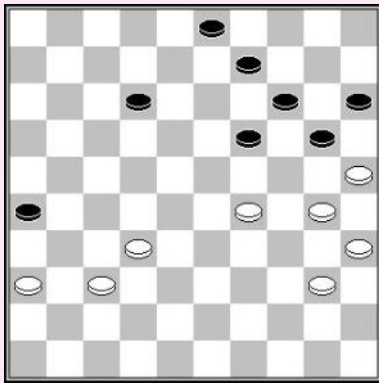
1... 11-16 2. 42-37 12-17 3. 36-31 16-21 4. 38-32 17-22

5. 28x17 21x12 6. 32-28 09-13 7. 31-27 13-18 8. 29-23 18x29

9. 30-24 19x30 10. 35x33 12-18 11. 33-29 03-09 12. 28-22 26-31

13. 22x04 31x42 14. 04-13 42-48 15. 27-21 48-37 16. 13-35 W+





B. Provoost – H. Seinhorst

Wit had nu een voorpost moeten nemen, en zwarts linkervelugel opsluiten. Belangrijker dan de opsluiting is de witte controle over de strategische velden.

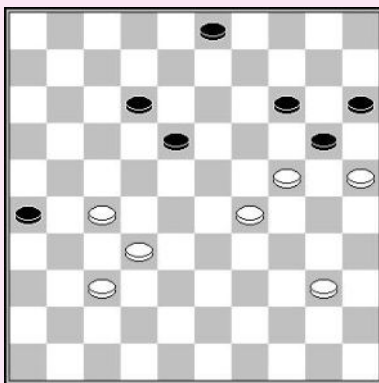
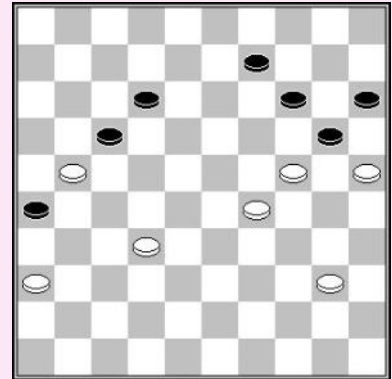
1. 30-24! 19x30 2. 35x24 09-13

Andere zetten kunnen zwart ook niet redden.
2... 12-17 3. 32-27 03-08 4. 27-21 08-12 5. 37-32

5... 26-31 6. 36x27 17x26 7. 32-28 12-17
8. 40-35 09-13 9. 27-21 17-22 10. 28x17 13-18
11. 21-16 wint voor wit.

5... 09-13 6. 32-28 13-18 7. 40-35 18-22
8. 28-23 12-18 9. 23x12 17x08 10. 21-16 22-27
11. 16-11 27-32 12. 11-06 32-37 13. 06-01 en
wit wint wegens 29-23.

2... 12-18 3. 32-28 03-08 4. 36-31 08-12 5. 28-23! 09-13
6. 31-27 leidt tot tactisch vastlopen, daar 6... 14-19 gevolgd
wordt door 7. 23x14 20x09 8. 27-21! 26x17 9. 29-23 18x20
10. 25x03 W+



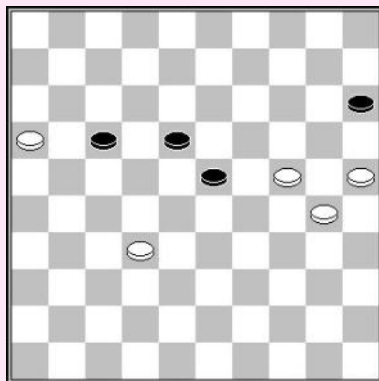
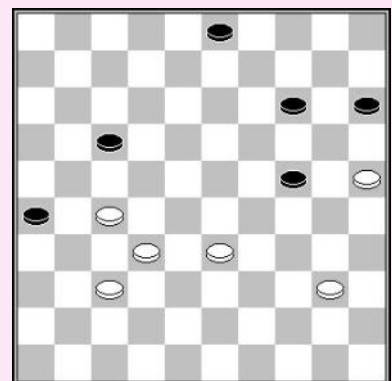
3. 36-31 13-18 4. 31-27

4... 03-08 moet beantwoord worden met 5. 40-35!!
5. 32-28? *Is niet de juiste voortzetting :*
5... 12-17 6. 29-23 18x29 7. 24x33 20-24 8. 27-22 17-21
9. 28-23 08-13 10. 40-35 15-20 11. 23-18 14-19
12. 25x23 21-27 13. 22x31 13x22 =
5... 12-17 6. 35-30! 17-22 7. 29-23! 22x42 8. 23x03 20x29
9. 03x47 W+

4... 12-17 5. 29-23! 18x29 6. 24x33 20-24

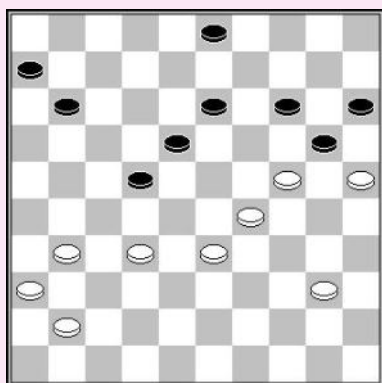
R. Boomstra toonde een mooie winst.

**7. 33-28! 03-08 8. 40-35 08-12 9. 27-21 24-29
10. 35-30 29-33 11. 28x39 17-22 12. 21-16 14-19
13. 39-33 12-18 14. 33-29 19-23 15. 29-24 22-27
16. 32x21 26x17 17. 37-32**



17... 17-22 18. 16-11 22-28 19. 32-27 28-33
20. 11-07 23-28 21. 07-01 18-22 22. 27x18 33-38
23. 01-06 28-32 24. 25-20! 38-42 25. 24-19! 15x22
26. 06x48 W+

17... 18-22 18. 24-19 23x14 19. 30-24 W+



A. Georgiev – G. Verhagen

Wit toont een briljante manier om deze stand te winnen door middel van een offer.

1. 31-27! 22x31 2. 36x27 03-09 3. 32-28! 18-22 4. 28x17! 11x31
 5. 40-35 13-18 6. 24-19 14x34 7. 25x03 18-22 8. 03-14 31-36
 9. 41-37 34-39 10. 33x44 06-11 11. 37-31 36x27 12. 14-37 15-20
 13. 35-30 22-28
 13... 11-17 14. 30-25 20-24 15. 37-26 27-32 16. 26x30 32-37
 7. 30-13 22-28 18. 13-19 28-32 19. 44-39 32-38
 20. 19x41 38-42 21. 41-47 42-48 22. 39-34 48x30
 23. 25x34 W+

14. 37x25 27-32 15. 25-14 32-38 16. 14-37 38-43 17. 44-39 43x25 18. 37-28 11-16 19. 28-39 16-21
 20. 39-43 21-26 21. 43-48 W+

H. Wiersma – S. Winkel

1. 47-41!

De partij : 1. 31-26? 21-27 2. 29-23 20x29! 3. 23x12 29-33
 4. 38x29 03-08 5. 12x03 05-10 6. 03x20 15x33 =

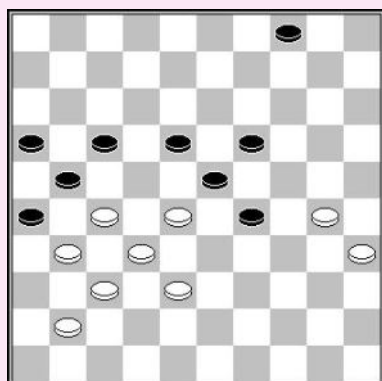
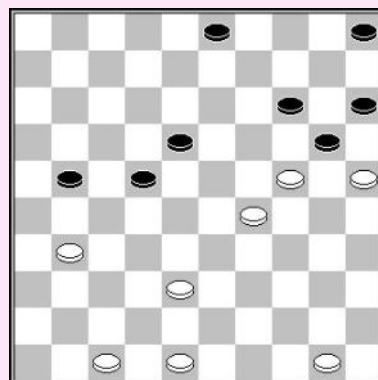
1... 21-27

1... 22-28 2. 41-37 21-26 3. 38-32 28-33 4. 29x38 20x29
 5. 32-28 14-19 6. 31-27 05-10 7. 38-32 29-34 8. 28-22
 enz. W+

1... 21-26 2. 41-37 03-08 3. 38-32 08-13 4. 48-43 22-27
 5. 32x21 26x17 6. 31-27 W+

2. 41-36 03-08 3. 50-44! 18-23 4. 29x18 20x29 5. 48-43! 22x13 6. 31x22 14-19 7. 43-39 05-10
 7... 08-12 8. 36-31 05-10 9. 31-26 enz. W+

8. 44-40 10-14 9. 39-33 19-24 10. 22-17 W+



Zwart aan zet

G. Salomé – V. Wirny

Zwart had wits zware linkervleugel kunnen uitbuiten. Hij moet wits centrumschijf ruilen en uitbreiden op de andere vleugel.

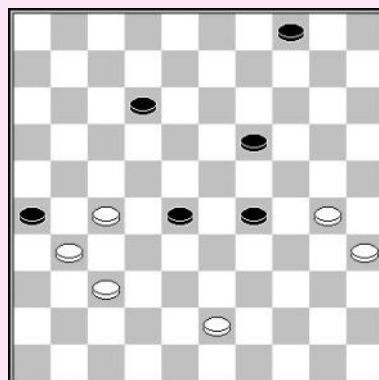
1... 17-22!

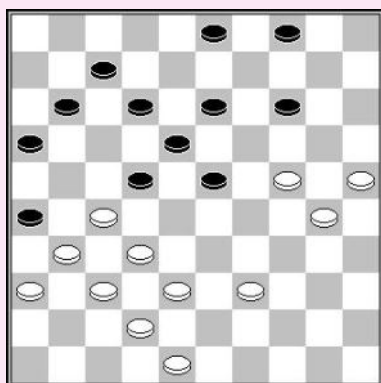
De partij : 1... 29-33? 2. 38x29 23x25 3. 28-22 17x28
 4. 32x12 21x32 5. 37x28 26x46 6. 12-8 46x23
 7. 35-30 25x34 8. 08-02 =

2. 28x17 21x12 3. 38-33 29x38 4. 32x43 23-29 5. 41-36 18-23
 6. 27-22 12-17! 7. 22x11 16x07 8. 31-27 23-28! 9. 36-31 07-12

Zwart heeft veel ruimte ingenomen. Wit heeft geen goede verdediging meer.

10. 37-32 26x37! 11. 32x14 37-41 12. 27-21 41-47 13. 30-25 29-33
 14. 25-20 47-36 15. 20-15 36-41 16. 21-16 41x05 17. 16-11 12-17
 18. 11x22 5-23 19. 35-30 23-45 Z+





Zwart aan zet

K. Mondria – D. Edelenbos

Zwart profiteert van wits plaatsgebrek.

1... 04-10! 2. 39-33

Op 2. 24-20 volgt 10-15 3. 20x09 03x14 4. 39-33 11-17
5. 33-28 22x33 6. 38x29 23x34 7. 30x39 17-22 8. 42-38 14-19
9. 39-33 19-23 10. 48-42 22-28!! 11. 33x22 07-11 Z+

2... 22-28! 3. 33x22 10-15 4. 48-43 23-29 5. 24x33 14-20 6. 25x14 03-09 7. 14x03 12-17
8. 03x21 26x48 Z+

Zwart aan zet

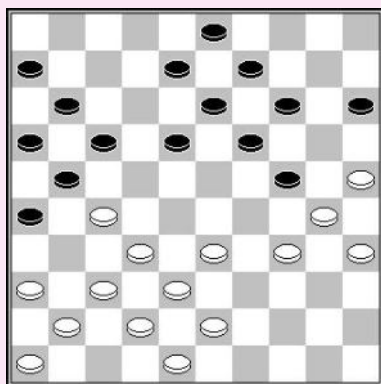
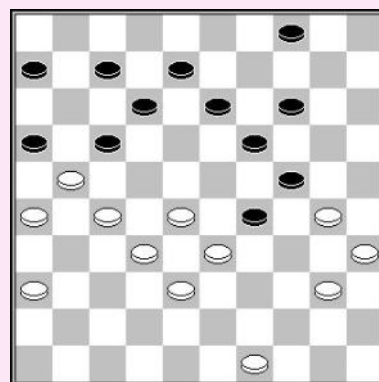
X – M. Deslauriers

Zwart forceerde een doorbraak, met een verrassende clou die slechts getoond wordt op de 6^{de} zet.

1... 14-20! 2. 30-25 29-34 3. 25x23 34x45 4. 49-44 45-50!

4... 13-18? 5. 27-22 18x27 6. 44-40 45x34 7. 23-18 12x23
8. 28x39 W+

5. 23-19 50x39 6. 33x44 17-22!! 7. 27x09 24x13 8. 09x18 16x27
9. 32x21 12x43 Z+



J. Stokkel – N. Hoving

1. 36-31!! 08-12 2. 34-29! 03-08 3. 29x20 15x24 4. 41-36

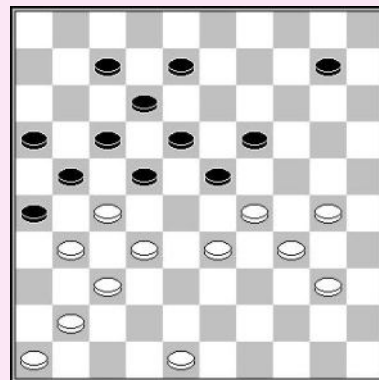
Zwart wordt tactisch vastgezet, daar 18-23 faalt op een combinatie : 4... 18-23 5. 25-20 14x34 6. 33-29 24x33
7. 38x07 11x02 8. 27-22 17x28 9. 32x12 W+.

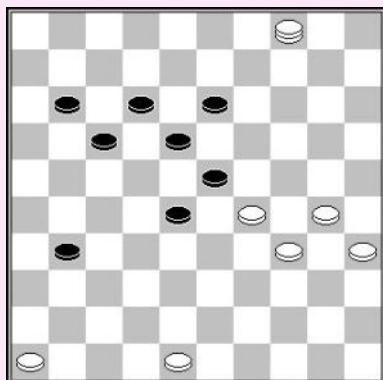
29... 17-22 30. 33-28 22x33 31. 38x20 W+

F. Andriessen – R. Boomstra
Sneldampartij

Wit had een sterk plan kunnen uitvoeren, een winnende doorbraak forcerend.

1. 41-36! 10-14 2. 29-24 08-13 3. 33-29 07-11
4. 40-35 23-28 5. 32x23 21x41 6. 36x47 19x28
7. 47-41 26x37 8. 41x23 16-21 9. 23-19 14x23
10. 24-20 21-27 11. 20-15 27-31 12. 15-10 22-28
13. 10-04





13... 28-32

- 13... 31-37 14. 48-42! 37x48 15. 30-25 48x30
16. 35x24 23x34 17. 24-19 13x24 18. 04x16 W+

14. 30-25 17-22

- 14... 31-36 15. 46-41 36x47 16. 04-15 47x24 17. 15x28 W+
14... 31-37 15. 48-42 37x48 16. 46-41 48x30 17. 35x24 23x34
18. 24-19 13x24 19. 04x16 W+
14... 32-37 15. 48-42 37x48 16. 46-41 48x30 17. 35x24 23x34
18. 41-37 31x42 19. 24-19 13x24 20. 04x16 W+

15. 04-10 23-28 16. 29-24 31-37 17. 10-15 13-19 18. 24x13 18x09 19. 15-47 W+

M. Amrillaev – W. Hoek

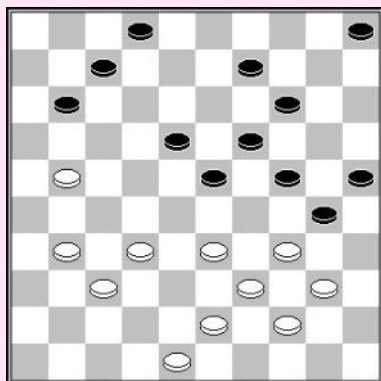
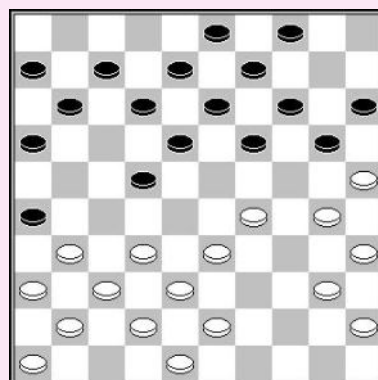
Wit forceert de winst met een speciale zet.

1. 32-27! 19-23

- 1... 12-17 2. 33-28! 22x24 3. 27-21 16x27 4. 31x22 17x28
5. 37-31 26x37 6. 41x01 W+

2. 30-24 23x34 3. 40x29

- Zwart heeft geen goede zet meer :
3... 22-28 4. 33x22 18-23 5. 29x18 20x29 6. 43-39 12x23
7. 39-34 29x40 8. 45x34 W+1



D. van den Berg

Wit toont een zeer dynamische forcing.

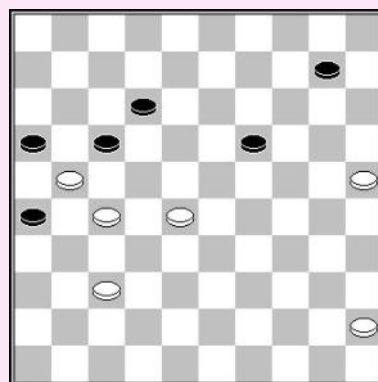
1. 40-35! 09-13 2. 33-29! 24x33 3. 35x24 19x30
4. 39x10 30x50 5. 43-38 05x14 6. 21-17 11x22
7. 38-33 50x28 8. 32x01 02-07 9. 01x20 25x14
10. 37-32 14-19 11. 48-43 19-23 12. 43-39 22-28
13. 32-27 23-29 14. 27-22 28x17 15. 31-27 W+

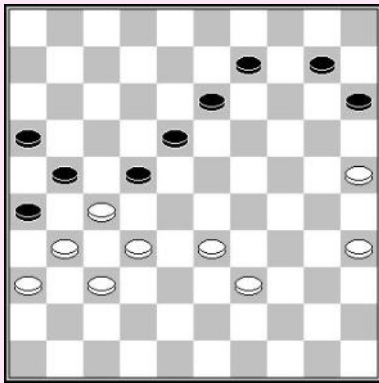
**B. Provoost
Arrangement TG**

1. 25-20! 10-15 2. 45-40 15x24 3. 40-34 24-30
4. 34x25 19-24 5. 28-23 12-18 6. 21x12 18x07
7. 25-20 24x15 8. 23-19

8. 23-18 wint ook.

- 8... 07-12 9. 19-13 12-18 10. 13x22 15-20
11. 22-18 20-24 12. 18-13 24-29 13. 13-09 29-33
14. 09-04 16-21 15. 27x16 33-39 16. 04-22 39-43
17. 22-31 W+





A. Kuyken

1. 33-29! 18-23

- 1... 13-19 2. 29-23 W+
 1... 10-14 2. 29-24! 14-19 3. 25-20 19x30 4. 35x24 18-23
 4... 09-14 5. 20x09 13x04 6. 39-34 04-09
 7. 34-30 09-14 8. 30-25 W+
 5. 27x29 13-19 6. 24x04 15x44 7. 04-22 44-50 8. 32-28 50-45
 9. 28-23 45x27 10. 31x22 21-27 11. 22x31 16-21 12. 31-27 21x41
 13. 36x47 W+

- 2. 29x18 22-28 3. 32x23 21x41 4. 36x47 13x22 5. 23-19 26x37**
6. 19-14 10x19 7. 47-42 37x48 8. 39-34 48x30 9. 35x04 22-28
10. 04-27 28-33 11. 27-43 W+

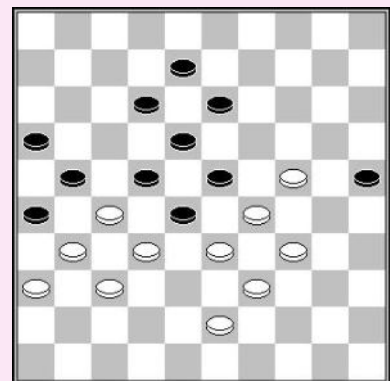
T. Sijbrands

Wit doet een offer waarna zwart gedwongen is de schijf terug te geven.
 Wit breekt door en wint het eindspel.

1. 24-20! 25x14 2. 29-24 14-19

- 2... 23-29 verliest door 3. 34x23 18x49 4. 27x20 49x27
 5. 31x33 W+

- 3. 24-20 19-24 4. 20x29 13-19 5. 29-24 19x30 6. 34x25 23-29**
7. 32x34 21x41 8. 36x47 26x37 9. 25-20 22-27 10. 20-14 27-31
11. 14-10 31-36 12. 10-05 36-41 13. 47x36 37-42 14. 43-38 42-47
15. 05-46 08-13 16. 38-32 47x45 17. 39-34 45x37 18. 46x17



T. Sijbrands

Het directe 1. 29-24 wint niet. Wit moet een offer doen.

- Op 1. 29-24? volgt 23-29 2. 24x11 29x40 3. 32x23 21x34
 4. 30x39 18x38 =

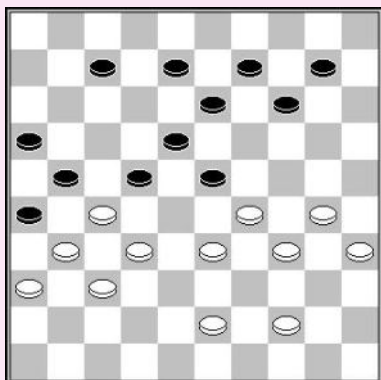
1. 25-20! 14x25 2. 29-24 08-13

- 2... 23-29 3. 24x11 29x40 4. 32x23 25x41 5. 36x47 18x38
 6. 27x07 26x37 7. 07-01! 16x07 8. 01x45 W+

- 3. 33-29 07-11 4. 38-33 11-17 5. 24-20 25x14 6. 29-24 23-29**
7. 34x23 18x38

- 7... 18x20 8. 27x09 14x03 9. 32x25 W+

- 8. 27x20 38x27 9. 31x11 16x07 10. 24x13 28-32**
11. 37x28 12-18 12. 13x22 21-27 13. 22x31 26x37
14. 20-15 37-42 15. 39-34 W+



Devauchelle

1. 29-24! 14-19 2. 34-29! 23x25 3. 35-30 25x34
 4. 43-39! 19x30 5. 44-40! 34x45 6. 39-34 30x28
 7. 32x05 21x41 8. 05x46 26x37 9. 46x50 W+

**B. Derkx – N. Struchkov
 Analyse G. Boom**

De opsluiting is niet economisch en wit heeft tactische ideeën en kan vechten voor het initiatief op de andere vleugel.

1. 43-39 03-09

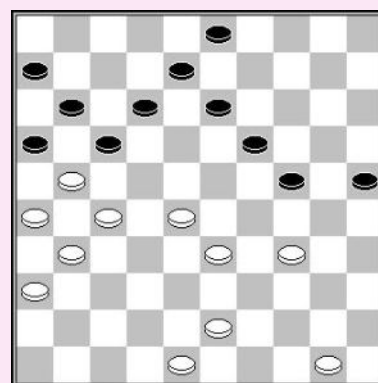
- 1... 24-30 2. 33-29! 30-35 3. 39-33 19-24 4. 29x20 25x14
 5. 34-30 35x24 6. 33-29 24x22 7. 27x20 16x27 8. 31x22 17x28
 9. 20-14 leidt toe een winnende doorbraak voor wit.

2. 50-44 09-14 3. 34-29 24-30 4. 48-43 14-20 5. 29-23 30-35

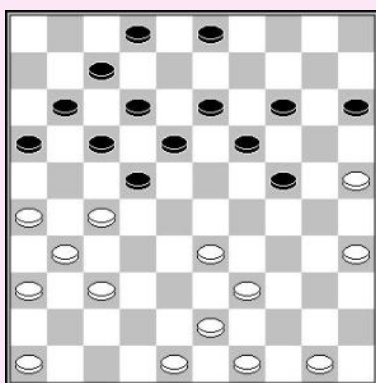
6. 23x14 20x09 7. 43-38! 09-14 8. 28-23!

De dreiging 23-18 is beslissend. Het hart spelen laat een simpele damzet toe.

8... 13-18 9. 27-22 17x19 10. 44-40 35x44 11. 39x50 16x27 12. 31x02 W+



Hekstelling



P. Hoopman – H. Jansen

De verbinding 22/24 is erg gevaarlijk voor zwart.

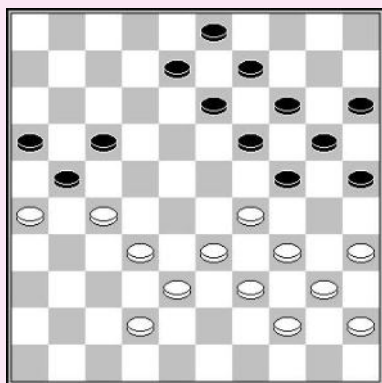
1. 50-44! 02-08 2. 46-41 03-09 3. 48-42

3. 26-21? 17x26 4. 33-29 24x33 5. 39x06 07-11
 6. 6x17 12x32 7. 37x28 26x46 Z+

3... 15-20 4. 43-38

Hoewel wit zwart niet meer kan verhinderen van 19-23 te spelen, wordt zwart vastgezet met een lelijke hangende schijf op 20.

- 4... 19-23 5. 44-40 23-28 6. 40-34 13-19 7. 49-43 08-13 8. 34-30 18-23 9. 27x29 12-18
 10. 33x22 24x44 11. 43-39 17x28 12. 39x50 W+1**



Zwart aan zet

S. Huitema – M. Dolfing

- 1... 13-18 2. 42-37 18-22! 3. 27x18 19-23 4. 18-12**
 4. 37-31 23x12 5. 32-28 14-19
 5... 09-13 is ook goed.
 6. 29-23 09-14 7. 38-32 17-22! 8. 26x17 12x21
 9. 28x26 19x37 10. 31x42 24-30 11. 35x24 20x47
- 4... 23-28 5. 33x11 24x31 6. 26x17 16x18 7. 17-11 25-30!!**
8. 34x25 14-19 9. 25x12 08x06 Z+

T. Goedemoed (studie)

1. 35-30! 23-29

- 1... 14-20 2. 30-25 20-24 3. 39-33 23-29 4. 49-44 19-23
 5. 44-40 W+
 1... 23-28 2. 32x23 19x28 3. 38-33 14-20 4. 30-25 20-24
 5. 49-44 W+

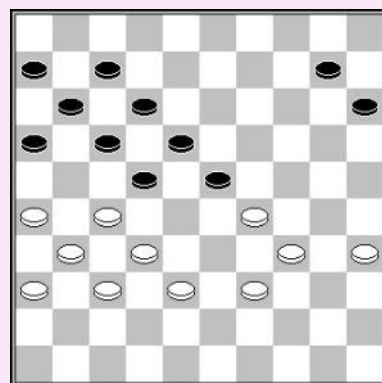
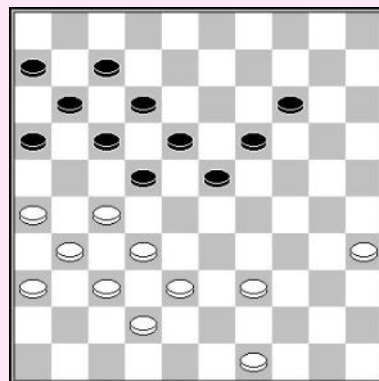
2. 30-25 19-24 3. 39-33

3. 49-44? 18-23 4. 27x18 17-22 5. 18x27 24-30
 6. 25x34 29x49 Z+

3... 14-19 4. 49-44

4. 33-28 22x33 5. 27-22 is ook mogelijk.

4... 19-23 5. 44-40 W+



T. Goedemoed (studie)

1. 35-30! 10-14

- Na 1... 15-20 2. 39-33 20-25 3. 30-24 10-15 leidt het offer
 4. 33-28!! 22x42 5. 37x48 tot een winnende stand.

- 2. 39-33 14-20 3. 27-21! 16x27 4. 32x21 20-25 . 37-32 11-16**
6. 31-27 22x31 7. 36x27 17-22 8. 30-24 22x31 9. 26x37 16x27
10. 32x21 06-11 11. 21-16 11-17 12. 38-32 17-22

13. 37-31 12-17 14. 31-26 07-12 15. 32-27 22x31 16. 26x37 17-22
17. 24-19! 23x14 18. 16-11 14-19 19. 11-06 19-23?

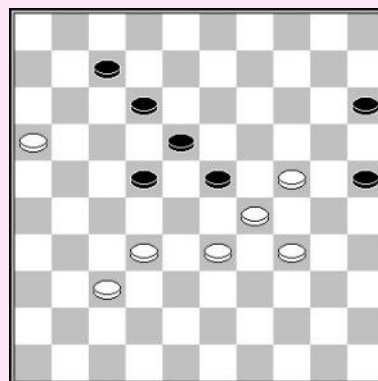
- Zwart kan nog ontsnappen door 19... 19-24!
 20. 29x20 15x24 21. 06-01 22-28! 22. 33x13 24-30
 23. 01x23 30x39 =.

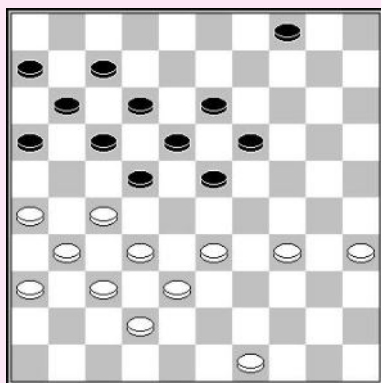
20. 06-01 25-30 21. 34x25 23x34 22. 33-29 34x23 23. 01-06 12-17
24. 37-32 23-29 25. 32-27 22x31 26. 06x24

Dreigt met 25-20 W+.

26... 15-20 27. 25x14 31-37 28. 24-47 18-23 29. 14-10 23-29

30. 47x24 37-41 31. 24-47 41-46 32. 10-05 W+





T. Goede moed (studie)

1. 33-29!

1. 34-30 04-09 2. 49-43 09-14 3. 43-39 23-29 4. 33x24 22-28
5. 32x23 18x20 6. 30-24 20x29 7. 27-22 17x28 8. 26-21 16x27
9. 31x24 19x30 10. 35x24 met voordeel voor wit, maar zwart kan nog verdedigen.

1. 49-43? 16-21 2. 27x16 23-28 3. 32x14 13-19 4. 14x23 18x40
5. 35x44 22-27 6. 31x22 17x50 Z+

1. 35-30? 23-28 2. 32x14 13-19 3. 14x23 18x40 4. 27x18 12x23 =

1... 04-09 2. 35-30

Een andere goede optie is 2. 49-43 09-14 3. 43-39 14-20 4. 35-30 20-25 5. 27-21! 16x27

6. 32x21 met twee trucs :

6... 11-16 7. 38-33 16x27 8. 33-28 22x35 9. 31x02 W+

6... 22-28 7. 30-24! 19x30 8. 38-33 W+

2... 09-14 3. 49-43 23-28 4. 32x23 19x28 5. 29-24 13-19

6. 24x13 18x09 7. 27x18 12x23 8. 30-24! 09-13 9. 43-39

9... 16-21

9... 17-22 10. 31-27 22x31 11. 36x27 07-12 12. 38-33 12-17

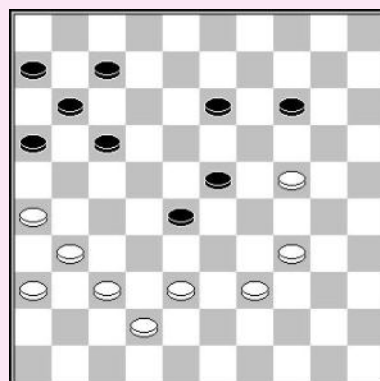
13. 33x22 17x28 14. 42-38 13-18 15. 38-32 11-17

16. 37-31 28x37 17. 31x42 23-28 18. 34-29 17-22

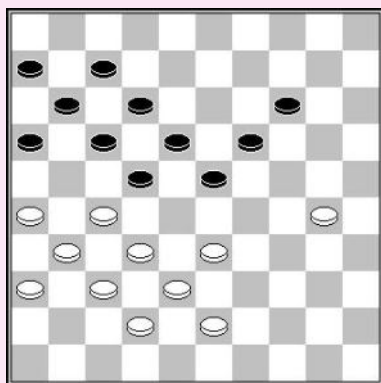
19. 42-38 22x31 20. 26x37 16-21 21. 38-32 W+

9... 07-12 10. 31-27 12-18 11. 38-33 17-22 12. 26-21 22x31

13. 37x26 16x27 14. 33x31 W+



10. 34-30 7-12 11. 38-32 12-18 12. 42-38 11-16 13. 30-25 18-22 14. 24-20 enz W+



J. Lemmen (studie)

Wit kan winst forceren, een schijf offeren om een kettingstelling te krijgen.

1. 43-39 14-20

- 1... 23-28 2. 32x23 19x28 is niet de beste verdediging, omdat wit simpel ruilt 3. 39-34 28x39 4. 34x43 14-20
5. 30-25 20-24 6. 43-39 en zwart loopt vast.

2. 39-34 20-24

Op 2... 20-25 volgt 3. 33-28! 22x33 4. 38x29 17-22

5. 42-38 11-17 6. 29-24 23-29 7. 34x14 25x34

8. 14-09 34-40 9. 09-04 40-44 10. 26-21 17x26

11. 27-21 16x27 12. 32x21 26x17 13. 31-27 22x33

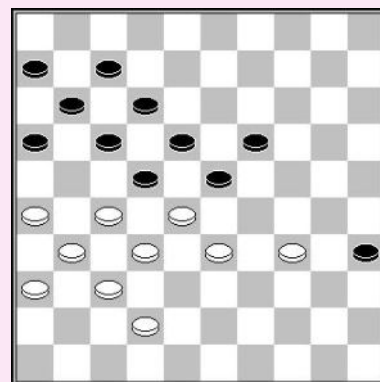
14. 04x50 W+

3. 33-28! 24x35 4. 38-33

4... 19-24 5. 28x30 35x24 is niet goed, daar na

6. 32-28 24-29 7. 33x24 22x33 8. 42-38 33x42 9. 37x48 wit

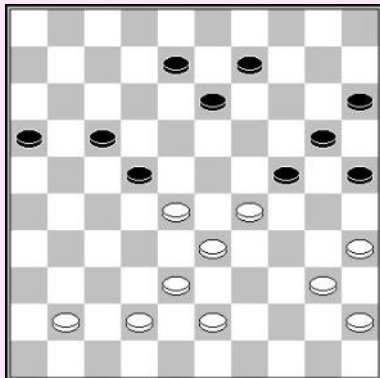
doorbreekt met gemakkelijke winst.



4... 23-29 5. 34x14! 35-40 6. 26-21 17x26 7. 28x8 07-12 8. 08x17 11x22 9. 14-09 40-44

10. 09-04 44-49 11. 33-28 22x33 12. 04x50 49-35

De snelste manier om het eindspel te beëindigen is 13. 50-44 35x49 14. 27-22 49x18
 15. 31-27 18x31 16. 36x27 06-11 17. 27-22!
 17... 16-21 18. 42-38 (18. 22-18 werkt ook) 11-17 19. 22x11 21-27 20. 11-07 27-31
 21. 37-32 31-36 22. 07-01 36-41 23. 01-06 W+
 17... 11-17 18. 22x11 16x07 19. 42-38 07-12 20. 38-32 met dubbele oppositie.



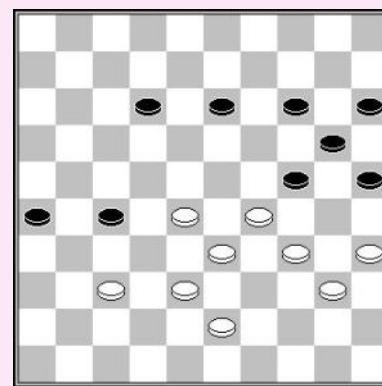
Zwart aan zet

L. Mous – L. Schnieders

- 1... 22-27! 2. 42-37**
 2. 43-39 17-21 3. 28-23 08-12 3. 40-34 13-18 Z+
2... 17-21 3. 28-23
 3. 37-32 08-12 4. 41-37 21-26 5. 32x21 16x27
 6. 40-34 09-14 7. 45-40

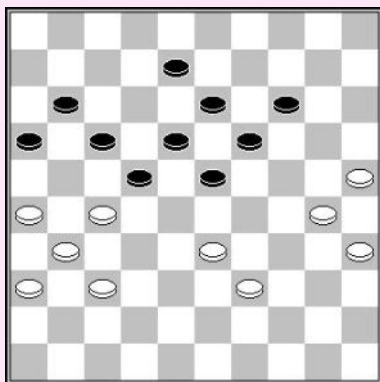
- 7... 13-18! 8. 28-22
 8. 28-23 27-31 9. 43-39 31x42 10. 38x47 26-31
 11. 47-42 18-22 W+
 8... 27-32!! 9. 38x27 25-30 10. 34x25 14-19
 11. 25x23 12-17 12. 23x21 26x48 13. 29x20 48x25
 13... 48x45 14. 20-14 45-23 15. 14-09 23-14
 16. 09x20 15x24 Z+

- 3... 25-30!! 4. 43-39 09-14 5. 41-36 08-12**
6. 37-32 21-26 7. 32x21 16x27 Z+



T. Goedemoed (studie)

Wit gebruikt tactische delicatessen om een winst te forceren. In de hoofdlijn toont wit een mooi combinatie met keuzemogelijkheden voor zwart en mooi meerslagen.

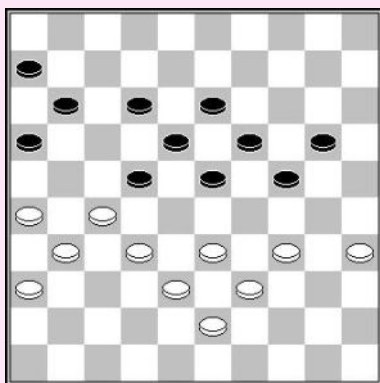


- 1. 30-24! 19x30 2. 35x24 23-29**
 2... 14-19 3. 25-20 19x30 4. 20-14 23-28
 5. 37-32 28x37 6. 31x42 22x31 7. 26x37 W+

- 2... 08-12 3. 24-20 23-28 4. 20x09 13x04 5. 25-20 04-09
 6. 33-29 W+

- 2... 22-28 3. 33x22 17x28 4. 24-19 13x24 5. 27-21 16x27
 6. 31x2 W+

- 3. 24-19! 13x24 4. 26-21! 17x26 5. 37-32! 26x28 6. 39-34! 28x30 7. 25x03 22x31 8. 03x26 W+**



**A. Andreiko – I. Kuperman
(analyse)**

- 1. 34-29! 23x34 2. 39x30 20-25 3. 32-28 25x34
4. 28x8 13x02 5. 26-21!**

Zwart moet rekening houden met een 43-39.

- 5... 02-07 6. 33-28 18-23**

6... 07-12 7. 28-22 11-17 8. 22x13 17x37 9. 13-09 W+

6... 24-29 7. 28-23 19x28 8. 43-39 34x32 9. 27x38 16x27
10. 31x24 W+

- 7. 28-22 24-29 8. 21-17 16-21 9. 27x16 19-24 10. 17-12 07x27 11. 16x07 27-32 12. 38x27 06-11
13. 07x16 29-33 14. 16-11 33-39**

14... 23-29 15. 11-07 33-39 16. 27-22 39x48 17. 07-02 48x26 18. 02x39 en wit krijgt de
bovenhand.

- 15. 11-07 39x48 16. 07-02 48x26 17. 02x48 W+**

R. Clerc – K. Desmet

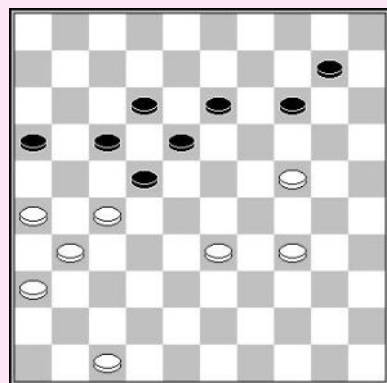
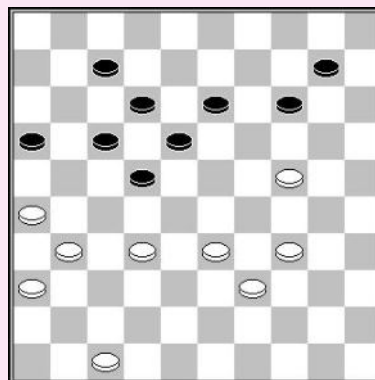
- 1. 33-29 13-19**

1... 14-19 2. 32-27 19x30 3. 34x25 13-19
4. 47-42 10-14 5. 42-38 19-23 6. 29-24 W+

1... 10-15 2. 32-27 14-20 3. 47-42 W+

- 2. 24x13 18x09 3. 32-27 12-18 4. 39-33 07-12**

- 5. 29-24! 09-13**



- 6. 47-42! 14-19 7. 24-20 10-14 8. 20x09 13x04**

- 9. 33-29 19-23 10. 29-24 04-10 11. 42-37 10-15**

11... 23-28 12. 34-29 10-14 13. 37-32 28x37

14. 31x42 22x31 15. 36x27 W+

- 52. 34-30**

- 2... 23-28**

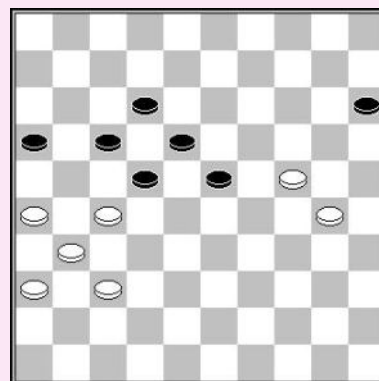
2... 22-28 3. 27-21 16x27 4. 31x13 17-22 5. 13-09 23-29
6. 24x33 28x39 7. 09-03 12-18 8. 29-24 39-44 9. 24-19 enz W+

- 53. 24-19 16-21 54. 27x16 28-32 55. 37x28 22x33 56. 19-14 33-39**

- 57. 14-09 39-44 58. 09-03 W+**

De partij : 46. 34-30? 14-19 47. 30-25 19x30 48. 25x34 13-19

49. 47-42 19-23 50. 33-29 16-21?



50... 10-14 51. 29-24 23-28 52. 34-29 28-32! 53. 27x38 22-28 54. 31-27 17-22 =

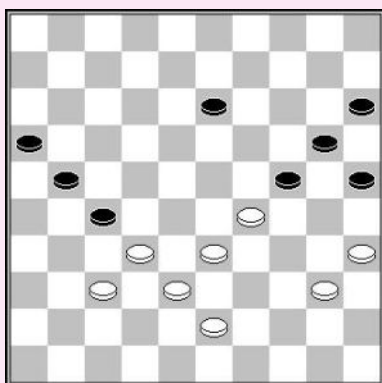
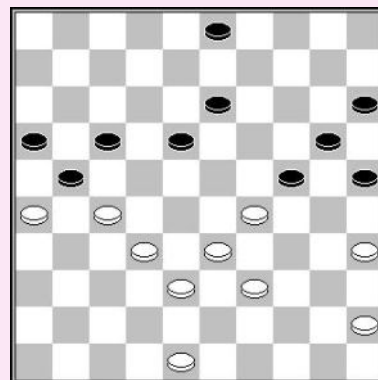
51. 27x16 22-28 52. 42-37 10-14 53. 37-32 28x37 54. 31x42 14-20 55. 36-31 20-25
56. 29-24 18-22 57. 31-27 22x31 58. 26x37 23-28 59. 42-38 W+

Zwart aan zet

A. Dibman – A. Baliakin

Zwart neemt controle over de linkervleugel. Hij bouwt de formatie 9/13/18 ruilt 18-23 en neemt veld 27 onder controle. Wit wordt opnieuw opgesloten en moet een doorbraak toelaten om te ontsnappen aan het vastlopen.

1... 03-09! 2. 48-43 18-23 3. 29x18 13x31 4. 26x37 17-22!
5. 45-40 09-13 6. 39-34 22-27 7. 34-29



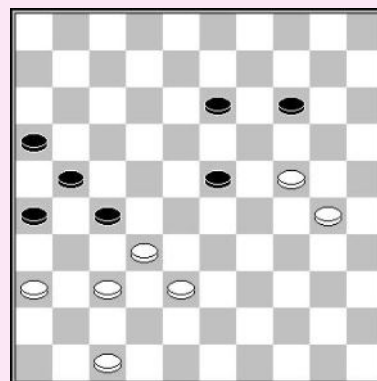
7... 21-26 8. 32x21 16x27 9. 40-34 13-18
10. 37-32 27-31 11. 32-28 31-36 12. 28-23 18-22
13. 38-32 36-41 14. 32-28 24-30 Z+

Zwart aan zet

R. Sloot – W. Hoek

De hekstelling van de witte linkervleugel is erg sterk. Zwart kan naar een winnend eindspel gaan.

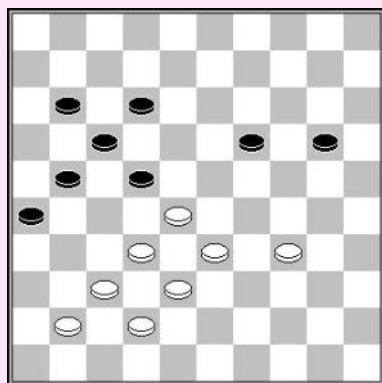
1... 23-28! 2. 32x23 27-31 3. 36x27 21x43
4. 30-25 43-49 5. 24-20 14-19! 6. 23x14 26-31!
7. 37x26 49-32 Z+



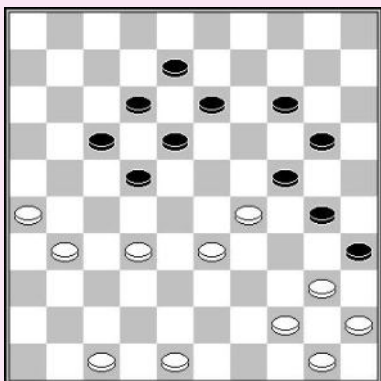
Zwart aan zet

E. van Hierden – S. Buurke

Zwart had kunnen winnen door gebruik te maken van een hekstelling.



1... 20-25! 2. 41-36 11-16 3. 34-29 19-24
4. 29x20 25x14 5. 28-23 22-27 6. 33-29 12-18
7. 23x12 17x08 Z+



D. van den Berg

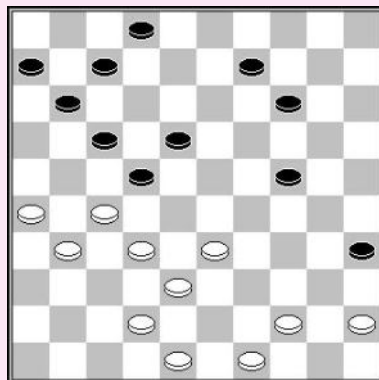
1. 32-27! 13-19 2. 26-21! 17x37 3. 47-42 22x31
 4. 40-34 30x28 5. 48-43 37x39 6. 44x2 24x33
 7. 02x03 20-25 8. 03x20 25x14 9. 50-44 14-19
 10. 44-39 19-24 11. 39-34 35-40 12. 34-30
 24x35 13. 45x34 W+

D. van den Berg

1. 44-39!

Wit dreigt met een damzet beginnend met 26-21.

- 1... 09-13 2. 27-21! 07-12 3. 31-27 22x31 4. 26x37 17x26
 5. 37-31 26x28 6. 33x22 18x27 7. 45-40 35x33 8. 38x16 06-11
 9. 16x07 02x11 10. 42-37 11-17 11. 48-43 27-32 12. 37x28 17-21
 13. 43-38 21-26 14. 38-32 26-31 15. 32-27 31x33 16. 49-43 W+

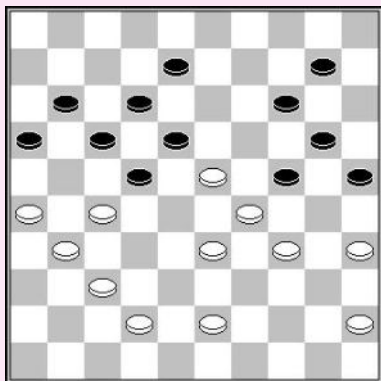


D. van den Berg

1. 42-38!

Dreigt met de Kung Fu slag 35-30, 45-40, 34-30 & 33x04 W+.

- 1... 10-15 2. 35-30 24x35 3. 45-40 35x44 4. 34-30 25x34
 5. 29x49 18x29 6. 27x07 11x02 7. 33x24 20x29 8. 26-21 16x36
 9. 37-31 36x27 10. 38-33 29x38 11. 43x3 15-20 12. 03-12 02-08
 13. 12x03 20-25 14. 03x20 25x14 15. 49-44 W+



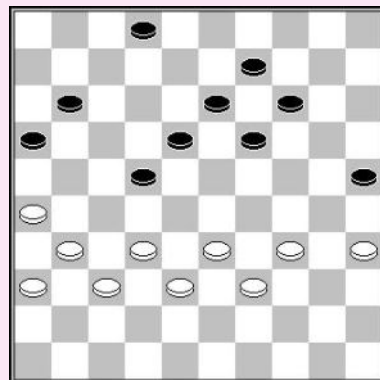
R. Boomstra

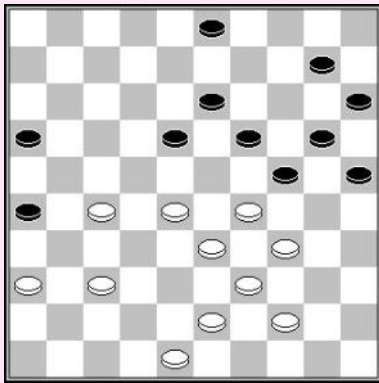
1. 32-27! 11-17

- 1... 19-23 2. 26-21 02-08 3. 21-17 W+
 1... 02-08 2. 37-32 19-23
 2...08-12 3. 32-28 11-17 4. 26-21 17x37
 5. 28x08 13x02 6. 38-32 37x28 7. 33x04 W+
 3. 26-21 14-19 4. 35-30! 09-14 5. 30-24!! 19x30
 6. 21-17 W+

2. 37-32 19-23 3. 27-21 16x27 4. 32x12 18x07
 5. 34-30 25x32 6. 31-27 22x31 7. 26x10 09-14
 8. 10x08 02x13 9. 36-31 07-12 10. 31-27 13-19
 10... 12-17 11. 35-30 13-18 12. 30-25 17-21
 13. 27x16 18-22 14. 16-11 22-27 15. 11-07 27-31
 16. 07-01 31-37 17. 01-23 37-42 18. 23-29 en zwart zit in de val.

11. 33-29 12-18 12. 29-24 19x30 13. 35x24 18-23 14. 27-22 W+





A. van der Stoep

1. 43-38 03-09 2. 36-31!

Zwart moet iets doen tegen de dreiging 38-32 en 28-23.

- 2... 24-30 3. 38-32 20-24 4. 29x20 15x24 5. 28-23! 18x49
6. 39-34 30x28 7. 32x03 49x21 8. 48-43 21x49 9. 31-27 49x21
10. 37-31 26x37 11. 03x27 25-30 12. 27-43 30-35 13. 43-49 16-21
14. 49x16 35-40 15. 16-11 40-45 16. 11-50 W+**

R. Boomstra

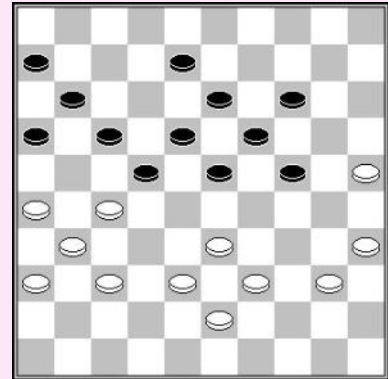
1. 40-34!

Wit dreigt te ruilen met 34-29x30 en

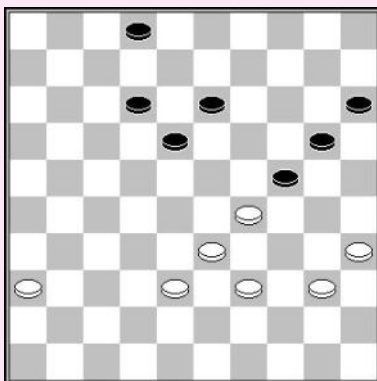
- 1... 23-28 wordt afgestraft door 2. 34-29 17-21
3. 29x09 21x41 4. 36x47 13x04 5. 31-27 22x31
6. 33x02 W+

Na de gedwongen ruil naar 30 gebruikt wit een offer en wint, na zwart in een kettingstelling te hebben, met een hart slagzet (schijf 13 verwijderend).

- 1... 24-30 2. 35x24 19x30 3. 34-29 23x34 4. 37-32 08-12
5. 32-28 14-19 6. 26-21 17x37 7. 28x08 13x2 8. 38-32 37x28
9. 33x35 W+**



Halve hekstelling



Zwart aan zet

R. Razumov – V. Simonov

1... 13-19! 2. 29-23

2. 38-32 19-23 leidt tot een winnende kettingstelling :
3. 40-34 2-7 4. 36-31
4. 32-27 20-25 5. 29x20 15x24 Z+
4... 07-11 5. 31-26 12-17 6. 32-27 17-22 Z+

2... 19x28! 3. 33x13 02-08 4. 13x02 20-25 5. 02x30 25x32 Z+

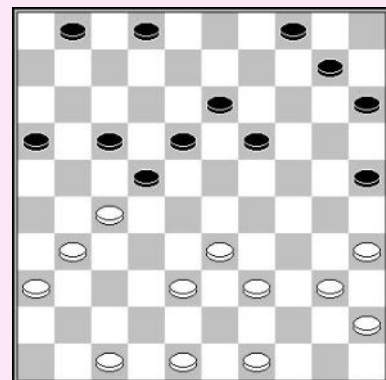
Zwart aan zet

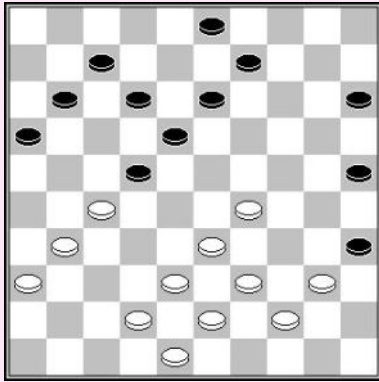
**R. Boomstra – A. van Berkel
Wit wint na 1... 17-21?**

2. 38-32!

Wit dreigt een schijf te winnen door 3. 31-26 22x31
4. 36x27 W+1.

Zwart gaf op, wegens 2... 21-26 wordt afgestraft door
3. 27-21 16x29 4. 39-34 26x37 5. 34x05 W+.





D. Edelenbos – L. Huitema

De zwarte stand bevat enkele zwaktes. Hij heeft gaten op 6, 8, 17, en 19 en hij heeft geen controle over het centrum, terwijl hij randschijven heeft op 25 en 35. Wit kan een tactisch web creëren, door gebruik te maken van de zwarte zwaktes

1. 40-34!

Wit dreigt met een doorbraak met 33-28, 34-30 & 39x06 W+.

Op 1... 03-08 volgt 2. 33-28 22x24 3. 34-30 25x34 4. 39x19 13x24 5. 27-21 16x27 6. 31x04 W+.

1... 11-17 2. 29-24! 07-11

2... 17-21 3. 24-19! 13x24 4. 33-29 21x32

4... 24x33 5. 39x26 W+1

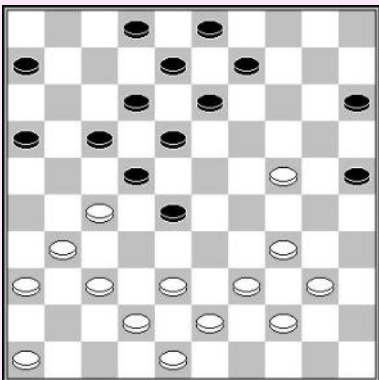
5. 38x27 24x33 6. 39x08 03x12 7. 27-21 16x27 8. 31x04 W+

2... 03-08 3. 38-32 07-11 4. 32-28 W+

3. 31-26! 22x31 4. 36x27 18-23

4... 03-08 5. 33-28 W+

5. 24-20! 25x14 6. 34-30 35x24 7. 26-21 17x26 8. 33-29 23x34 9. 39x06 W+



1. 38-33! 17-21

1... 09-14 2. 24-20 15x24 3. 34-30 25x45 4. 44-40 45x34 5. 39x10 28x39 6. 43x34 W+

2. 24-19! 21x41 3. 46x37 13x24 4. 31-27 22x31

5. 33x04 W+

A. Scholma – H. Hoekman

Wit speelde 42-37. Zwart moet op enig moment 17-22 spelen, waarna de ruil wit een route naar veld 17 biedt, met penetratie van de zwarte stand.

1. 30-24! 19x30 2. 34x25 23x34 3. 39x30 17-21

Ander zetten worden snel weerlegd :

3... 14-19 4. 30-24 19x30 5. 35x24 09-14 6. 33-29

met de sterke dreiging 29-23 W+

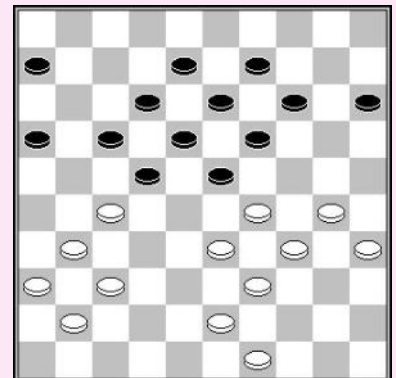
3... 13-19 4. 33-29 19-23 5. 29-24 W+

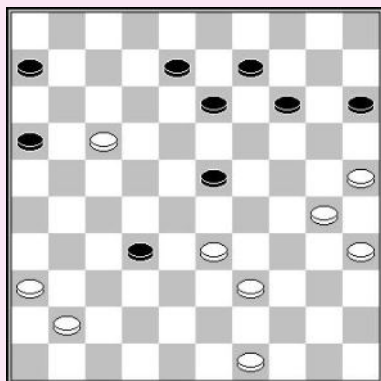
Nu is er meer dan een manier om te winnen.

4. 30-24 is ook winnend, maar de partij variant is overtuigend.

4. 43-39 21x32 5. 37x17 12x21 6. 31-26 21-27

7. 26-21 27-32 8. 21-17 18-23





De voorpost op 17 is zeer sterk.

9. 41-37 32x41 10. 36x47 13-18 11. 39-34 09-13
12. 34-29

12. 33-29 is ook goed. Wit heeft een goed idee berekend. Nadat zwart de vervelende schijf 17 ruilt, gebruikt wit een schijnoffer om door te breken.

12... 23x34 13. 30x39 14-19 14. 39-34 08-12
15. 17x08 13x02 16. 25-20! 15x24 17. 34-29 W+

A. Georgiev – H. Veenstra

Wit had een mooie winst kunnen forceren met gebruik van tactiek als wapen.

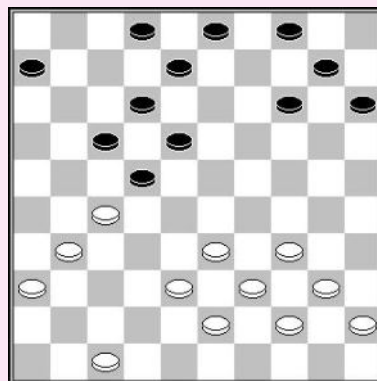
1. 33-29! 02-07

1... 14-19 2. 27-21 17x37 3. 38-32 37x28
4. 29-23 18x29 5. 34x05 W+

2. 38-32 04-09

2... 06-11 3. 29-23 18x29 4. 34x23 22-28
5. 23-18! 28x26 6. 27-21! 12x23 7. 21x01 W+

3. 29-23 18x29 4. 27x18 12x23 5. 40-35 29x27 6. 31x04 W+



K. H. Leijenaar (analyse)

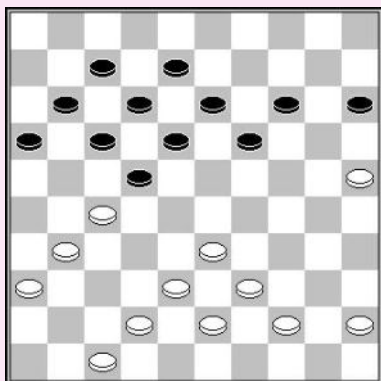
Zwart speelde de gevaarlijke zet 06-11. Wit kan een tactisch vastlopen forceren. Hij moet ervoor zorgen dat zwart niet 17-21 kan spelen.

1. 33-29! 15-20

Op 1... 19-23 volgt 2. 25-20! 15x33 3. 39x10 W+

1... 17-21 2. 25-20! 15x33 3. 39x06 21x32 4. 38x27 W+

2. 42-37! 19-23 3. 29-24! 20x29 4. 31-26 22x33 5. 39x10 W+



Zwart aan zet

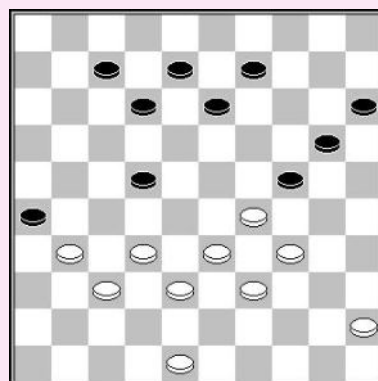
A. Fthalla – G. van Mastrigt

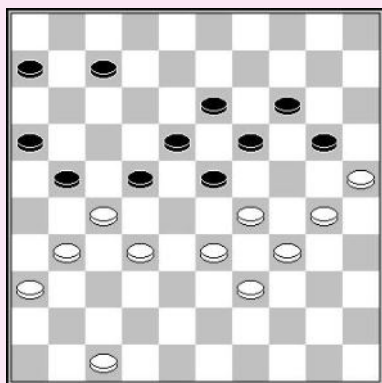
Zwart zorgt ervoor dat wit niet 32-28 kan spelen en creëert een sterke dreiging door zijn pijlen te richten op het kwetsbare veld 33.

1... 09-14! 2. 45-40 13-19!

Wit heeft geen goed antwoord op de dreiging van 22-28, daar op 3. 32-28 3... 22-27! volgt.

4. 31x22 20-25 5. 29x09 25-30 6. 34x25 08-13 7. 09x18 12x45 Z+.





T. Sijbrands - J. Dubois

De zwarte linkervleugel wordt gecompromitteerd doordat hij 15-20 speelde. Dit vraagt naar een onorthodoxe aanpak van wit.

1. 31-26! 22x31 2. 26x37!

Wit ruilt terug om te kunnen spelen tegen het kwetsbare veld 19. Indien zwart 2... 07-12 of 2... 06-11 speelt, bereidt wit 33-28 voor door eerst 3. 37-31! te spelen. Zwart kan de dreiging 33-28 niet pareren door 21-26 daar dit beantwoord wordt door een doorbraak met 32-27 26x37 36-31 37x26 27-22 enz W+.

2... 21-27 3. 32x21 16x27 4. 36-31!! 27x36 5. 37-32

Wit offert een schijf om in staat te zijn 33-28 te spelen met de dreiging 30-24 W+.

5... 07-12

Op 5... 20-24 6. 29x09 13x04 volgt 7. 30-24 19x30 8. 33-28 met een doorbraak van wit.

6. 33-28 20-24 7. 29x09 13x04 8. 25-20 12-17 9. 30-24 19x30 10. 28x19 30-35 11. 20-15 17-21

12. 19-14 18-22 13. 14-10 22-27 14. 32-28 27-31 15. 10-05 31-37 16. 28-22 W+

T. Sijbrands (analyse)

1. 38-33!

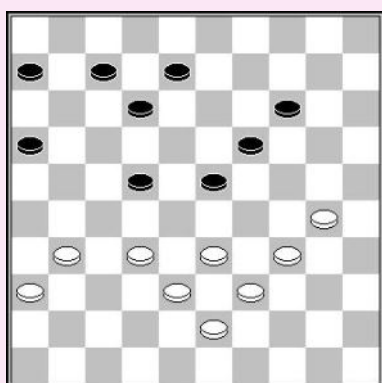
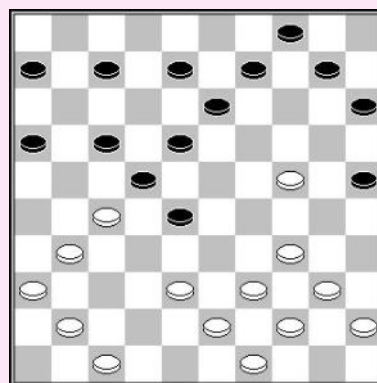
Dreigt met 24-19 & 31-26 W+.

1... 17-21 2. 24-19! 21x32 3. 31-26 13x24

4. 26-21 16x27 5. 36-31 27x36 6. 33-29 24x33

7. 34-30 25x34 8. 40x27 22x31 9. 47-42 36x38

10. 43x05 W+



T. Goedemoed (studie)

Wit doet enkele sterke ruilen, neemt een hekstelling in, en neemt controle over veld 24.

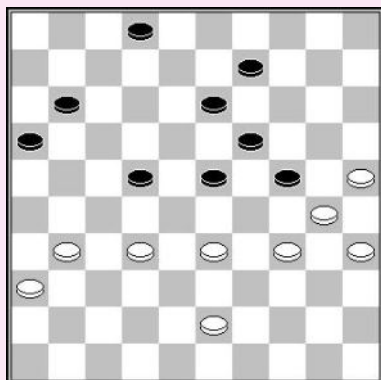
1. 30-24! 19x30 2. 34x25 06-11 3. 32-27 12-18

4. 33-29! 23x34 5. 39x30 08-13 6. 30-24 11-17

6... 07-12 7. 38-33 11-17 8. 33-29 17-21

9. 29-23 18x20 10. 27x07 W+

7. 38-32 07-12 8. 24-20 W+



T. Goedemoed

Wit forceert de winst door een onmogelijke zet te spelen.

1. 32-27! 13-18

1... 23-28 2. 27x18 28x48 3. 31-26 13x22 4. 25-20 24x15
5. 30-25 48x30 6. 35x04 16-21 7. 04x07 02x11 8. 26-21 W+

2. 31-26! 22x31 3. 36x27 11-17 4. 27-22 17x48
5. 25-20 24x15 6. 30-25 48x30 7. 35x04 23-29
8. 04x27 29-33 9. 26-21 W+

T. Goedemoed

1. 31-26! 22x31 2. 36x27 17-22

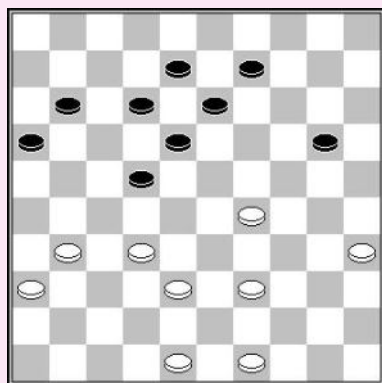
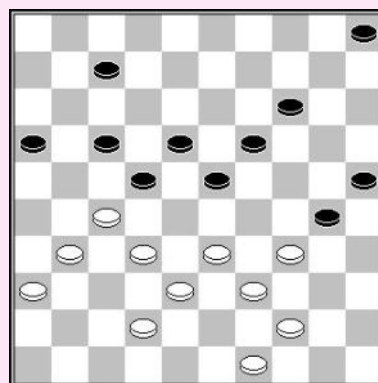
2... 07-12 3. 33-29! 23-28
3... 05-10 4. 26-21 17x26 5. 27-22 18x27
6. 29x07 W+
4. 32x23 19x28 5. 38-33 17-22 6. 49-43 22x31
7. 33x13 31-36 8. 42-37 W+

3. 33-29 22x31 4. 26x37

Zwart kan de dreiging 29-24 niet weerleggen met 14-20.

4... 30-35 5. 29-24! 19x30 6. 44-40 35x33

7. 38x29 30x39 8. 42-38 23x34 9. 38-33 39x28 10. 32x01 25-30 11. 01x40 30-34 12. 40x10 05x14
13. 49-44 14-19 14. 44-39 19-23 15. 39-33 16-21 16. 37-32 W+



T. Goedemoed & R. Boomstra

Wit neemt een halve hekstelling. Zwart kan niet ontkomen aan verlies daar hij geconfronteerd wordt met allerlei tactische dreigingen.

1. 32-27! 13-19

1... 12-17 2. 39-33 20-25 3. 38-32 13-19 4. 29-24 19x30
5. 35x24 08-13 6. 32-28 09-14 7. 27-21 17x37 8. 28x06 W+

2. 39-33! 08-13

2... 20-25 3. 27-21 16x27 4. 33-28 22x42 5. 31x02 42-47
6. 02x24 W+

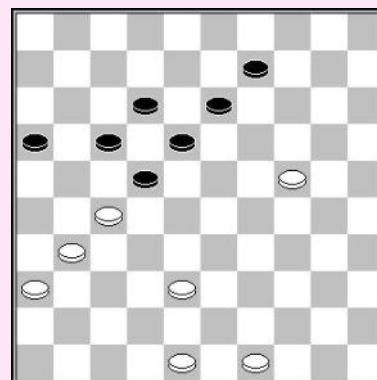
3. 29-24!

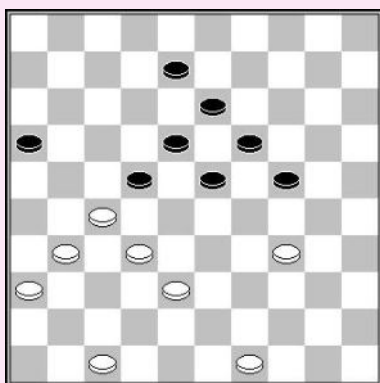
3. 35-30 12-17 4. 30-24 19x30 5. 29-23 18x29 6. 33x15 30-34
7. 27x18 13x22 8. 15-10 09-14 9. 10x19 34-40 =

3... 20x29 4. 33x24 19x30 5. 35x24 11-17

5... 12-17 6. 38-32 enz W+.
5... 09-14 6. 38-33 12-17 7. 49-43 17-21 8. 31-26 21x32
9. 24-19 met een slag naar 6 of 8 W+.

6. 38-33! 17-21 7. 49-43 21x32 8. 24-19 13x24 9. 33-29 24x33
10. 43-38 32x43 11. 48x08 09-13 12. 08x19 16-21 13. 31-26! 21-27
14. 26-21! 27x16 15. 19-14 18-23 16. 14-09 23-29 17. 09-03 29-34
18. 03-25 34-40 19. 25-39 40-45 20. 39-50 W+





A. Ermakov

Wit neemt de linkervleugel onder controle en speelt dan een onmogelijke zet, zwart de keuze latend vast te lopen of een boemerang combinatie te nemen (een combinatie die beantwoord wordt met een tegencombinatie).

1. 31-26! 22x31 2. 36x27 08-12

- 2... 24-29 3. 32-28 23x43 4. 34x03 43-48 5. 03-25

3. 38-33!

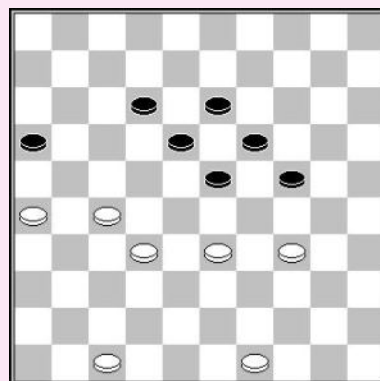
3... 12-17

- 3... 24-29 4. 33x24 19x39 5. 32-28 23x21
6. 26x19 W+

- 3... 23-28 4. 32x14 13-19 5. 14x23 18x40
6. 49-44 40x49 7. 47-41 49x21 8. 26x08 W+

4. 33-28 24-29 5. 34-30 29-34 6. 30x39 23-29

7. 49-44 18-23 8. 27-22 W+

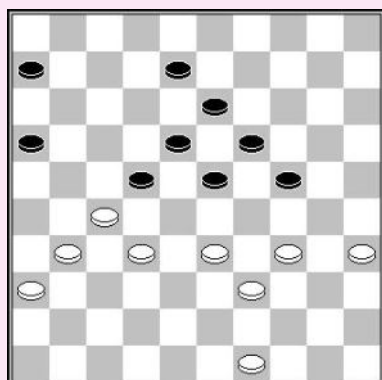


J. Dubois

1. 31-26! 22x31 2. 36x27 08-12 3. 49-44! 23-28

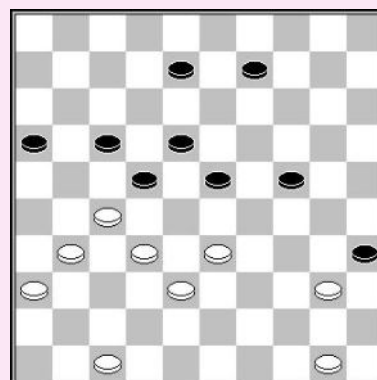
- 3... 12-17 4. 33-29 24x33 5. 39x28 W+

4. 32x14 13-19 5. 14x23 18x49 6. 39-34 49x21
7. 26x08 W+



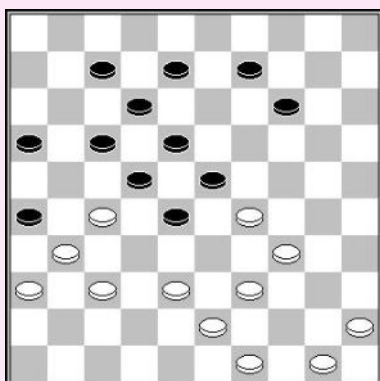
D. Douwes

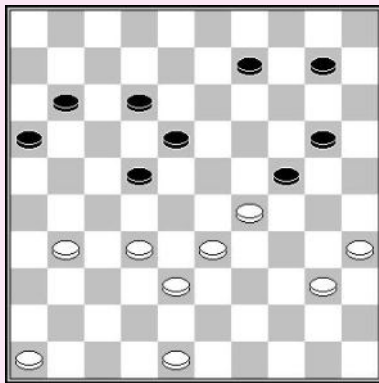
1. 31-26! 22x31 2. 36x27 35x44 3. 50x39 08-13 4. 33-28 13-19
5. 27-21 16x27 6. 32x12 23x34 7. 12x03 34-39 8. 03-08 24-29
9. 08-12 29-33 10. 12-17 33-38 11. 17x44 38-43 12. 44-49 43-48
13. 47-41 W+



T. Sijbrands

1. 39-33! 28x48 2. 38-33 48x30 3. 50-44 23x34
4. 33-28 22x33 5. 45-40 34x45 6. 49-43 30x48
7. 44-40 45x34 8. 27-21 16x27 9. 31x04 48x31
10. 04x21 26x17 11. 36x27 W+





D. de Ruiter

1. 32-28! 11-17 2. 31-27 22x31 3. 28-22 17x39
 4. 40-34 24x42 5. 48x26 39x30 6. 35x22 12-17
 7. 22x11 16x07 8. 26-21 07-12 9. 21-17 12x21
 10. 46-41 W+

Zwart aan zet

C. Langeveld – M. de Leeuw

1... 21-27!

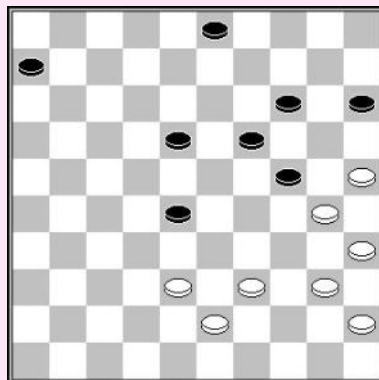
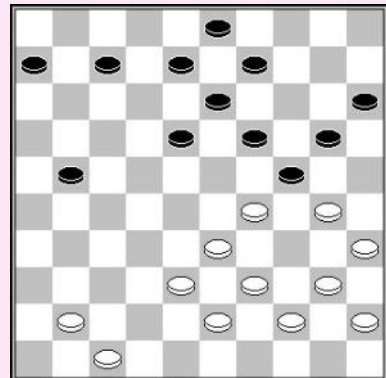
Zwart kan 2. 30-25 nu beantwoorden met
 2... 08-12 3. 25x23 27-32! .

2. 41-37 18-22 3. 30-25 09-14!

Zwart kan deze opsluiting toelaten omdat hij de andere
 vleugel controleert.

4. 37-32

4. 40-34 19-23 5. 29x09 24-30 6. 35x24 20x49 7. 09x20 15x24 Z+
 4. 47-41 06-11 5. 41-36 08-12 6. 37-31 11-16 7. 31-26 12-17 Z+



- 4... 07-12 5. 32x21 22-28 6. 33x22 24x42 7. 47x38 12-17
 8. 21x12 08x28 9. 40-34 13-18 10. 44-40 20-24 11. 34-30

Zwart heeft een grote centrum aanval.

- 11... 03-09 12. 40-34 06-11 13. 38-33 18-22 14. 45-40 11-17
 15. 34-29 28-32 16. 29x20 15x24 17. 40-34 32-37 18. 34-29 37-41
 19. 29x20 41- 46 20. 33-29 22-27 21. 20-15 27-31 22. 43-38 31-36
 23. 38-33 19-24 24. 30x10 46x05 Z+

Kettingstelling

A. Koster – M. van den Esker

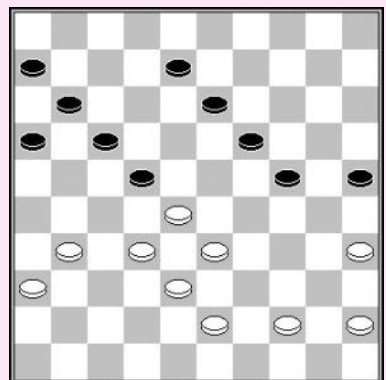
1. 32-27! 13-18 2. 44-39! 08-13

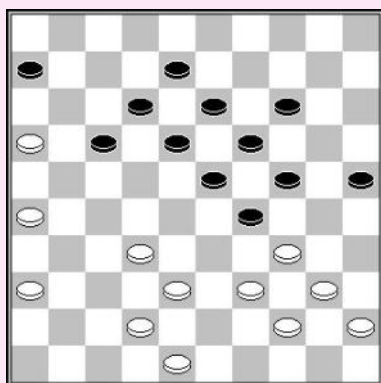
Nu toont wit het hoofdidee van deze stand. Hij offert een schijf
 om de sterke schijf op 24 te verwijderen. Na dit offer stort
 zwarts positie in.

3. 35-30!! 25x34

- 3... 24x35 4. 45-40 35x44 5. 39x50 25-30 6. 43-39 30-35
 7. 50-45 W+

4. 39x30 24x35 5. 43-39 W+





A. Georgiev – A. Tatarenko

1. 39-33

Na 1. 16-11? 24-30 2. 11x22 18x27 3. 32x21 14-20 is het wit die in de kettingstelling raakt en rekening dient te houden dat hij niet verliest met een schijf meer...
4. 21-17 12x21 5. 26x17 19-24 +/-.

1... 18-22

1... 17-22 2. 44-39 W+
2. 32-27 22x31 3. 36x27 is ook goed.

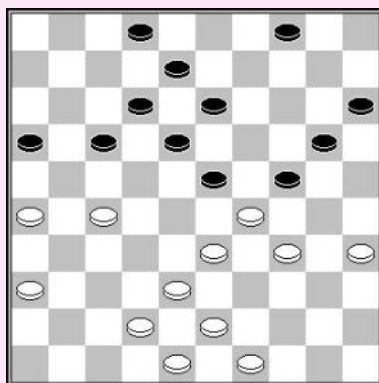
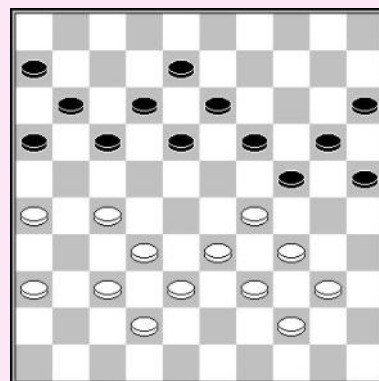
1... 06-11 2. 16x07 12x01 3. 32-28 23x43 4. 34x03 24-29 5. 03x49 29x47 6. 40-34 en wit wint een tweede schijf.

2. 40-35 29x49 3. 32-27 49x21 4. 16x07 W+

Zwart aan zet

M. Nas – M. Knipper
Stand na 1. 31-27?

1... 17-21! 2. 26x17 11x31 3. 36x27 16-21!
4. 27x16 19-23 5. 37-31 25-30 6. 34x14 23x43
7. 38x49 13-19 8. 14x23 18x36 Z+



Zwart aan zet

D. Kleinrensink – G. Bosker

Zwart heeft sterke formaties. De connectie 27/29 maakt de witte stand kwetsbaar. Zwart richt zijn pijlen op de zwakke plek in de witte stand, **het hart**.

1... 20-25! 2. 29x20 15x24 3. 36-31

Op 3. 49-44 volgt een combinatie : 17-21 4. 26x17 12x32
5. 38x27 23-28 6. 33x22 13-19 7. 22x13 24-30 Z+

3... 23-29! 4. 34x23 18x29

Wit kan de sterke dreiging 17-21 niet pareren Z+.

N. Hoekman – L. Aleven

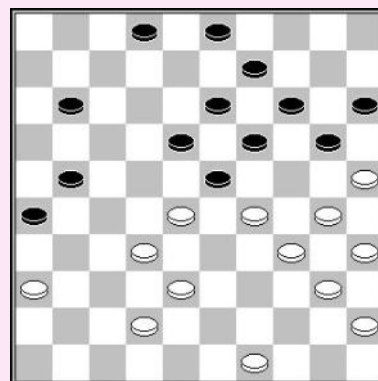
Wit zag dat 24-27 een boemerang is, daar na het slaan volgt 29-24 en 34x21 W+1 volgt. Daarom kan wit deze schijfdreiging negeren.

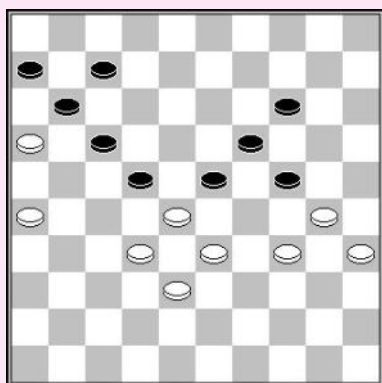
1. 42-37! 20-24

1... 11-16 2. 30-24 19x39 3. 28x08 02x13
3... 03x12 4. 37-31 26x28 5. 29-24 20x29
6. 40-34 29x40 7. 35x04 W+
4. 38-33 39x28 5. 32x12 W+

1... 11-17 2. 30-24 19x39 3. 28x08 02x13 4. 29-23 18x29
5. 37-31 26x28 6. 40-34 29x40 7. 35x11 W+

2. 29x20 15x24 3. 34-29! 24x31 4. 36x07 02x11 5. 30-24 19x30 6. 28x10 W+





Zwart aan zet

Macadou N'Diaye – A. Silva

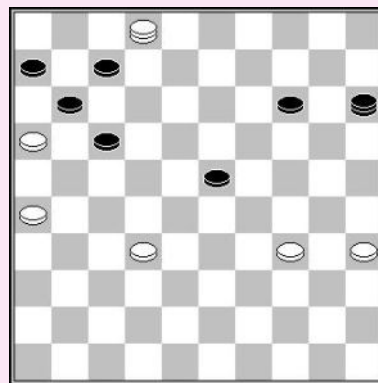
Zwart gaat naar een winnend eindspel.

- 1... 24-29 2. 33x13 22x42 3. 13-08 42-47
4. 30-24 47x20! 5. 08-02 20-15!

Perfekte timing!

Wit heeft geen goede zetten. Het spelen van 6. 34-30 of 6. 35-30 laat zwart toe zijn dam te vangen met 14-19. Wit kan ook niet 6. 32-27 spelen wegens het simpele 6...17-21 7. 26x17 11x31 8. 02x11 06x17 Z+

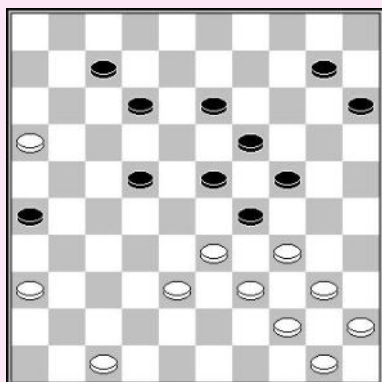
6. 2-30 14-19! 7. 30x21 7-12 8. 16x29 15x16 Z+



D. van den Berg

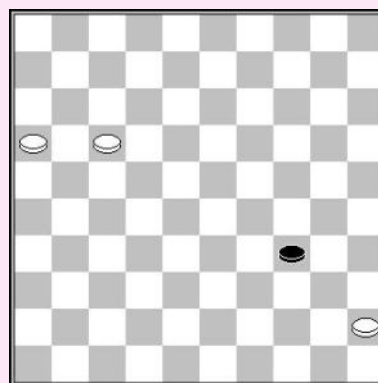
Wit introduceert de dreiging 33-28 en 34x05. Na zwarts gedwongen antwoord voert hij een mooie combinatie uit.

1. 47-42! 10-14 2. 34-30! 24x35 3. 33x24 19x30
4. 36-31 26x48 5. 38-33 48x34 6. 40x20 15x24
7. 33-29 24x33 8. 44-40 35x44 9. 50x08 07-12
10. 08x17 30-34



Wit dient een rare zet te doen om zwart in de val te lokken.

11. 45-40! 34x45 12. 16-11 45-50 13. 11-06 50x11
14. 06x17 W+

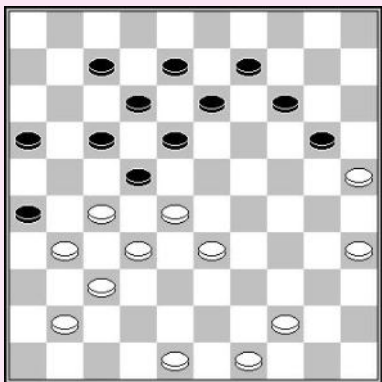


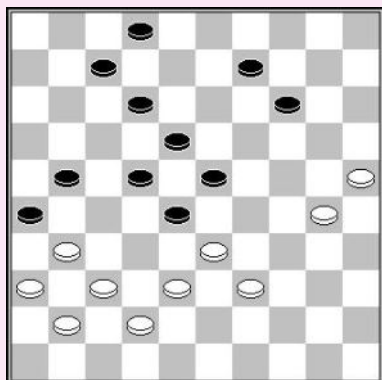
F. Hermelink

Wit start de combinatie pas op de derde zet. Dan begint alles te bewegen.

1. 35-30!
1. 41-36? 20-24 2. 48-43 14-19 3. 43-39 16-21!
4. 27x16 18-23 -/+

- 1... 13-19 2. 41-36! 20-24 3. 25-20! 14x34 4. 28-23 19x50
5. 32-28 22x33 6. 49-44 50x39 7. 48-43 39x48 8. 27-21 16x27
9. 31x04 48x31 10. 04x21 26x17 11. 36x27 W+





D. van den Berg

Met een schijf minder forceert wit de winst met behulp van een kettingstelling.

1. 38-32 09-13 2. 33-29 23x43 3. 32x23 18x29
4. 30-24 29x20 5. 42-38 43x32 6. 37x10 26x46
7. 25x14 07-11 8. 10-05 46x10 9. 05x07 02x11
10. 36-31 W+

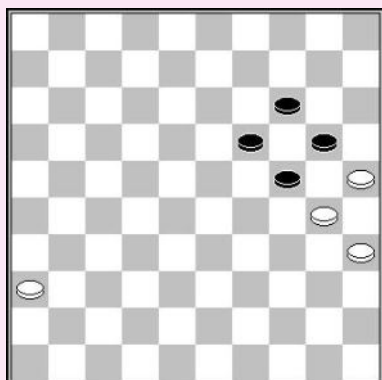
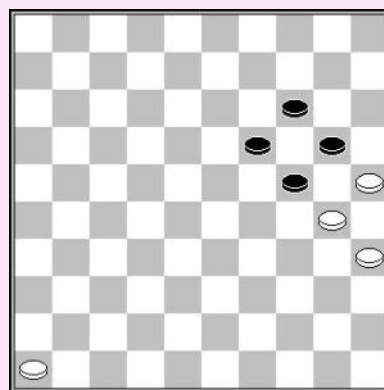
Klaverblad opsluiting

Opsluiting 1 (zwart of wit aan zet)

Zwart aan zet : 1... 24-29 2. 30-24 19x30 3. 25x23 20-24
 4. 46-41 14-19 5. 23x14 24-29 6. 14-09 29-33 7. 09-03 33-39
 8. 03-17 39-43 9. 41-37 W+

Wit aan zet : 1. 46-41 24-29 2. 30-24 19x30 3. 25x23 20-24
 4. 41-37 14-19 5. 23x14 24-29 6. 14-10
 6. 37-32 wint ook.

6... 29-33 7. 10-05 33-39 8. 5-28 39-43 9. 28-17 W+



Opsluiting 2 (zwart of wit aan zet)

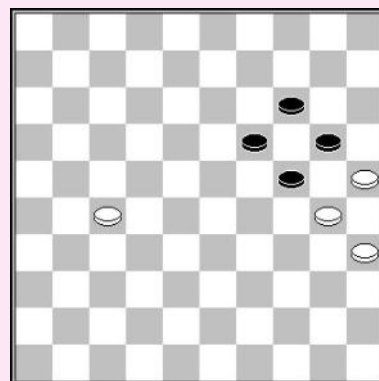
Zwart aan zet : 1... 24-29 2. 30-24 19x30 3. 25x23 20-24
 4. 36-31 14-19 5. 23x14 24-29 6. 14-10 29-33 7. 10-05 33-38
 8. 31-26 38-43 9. 05-28 W+

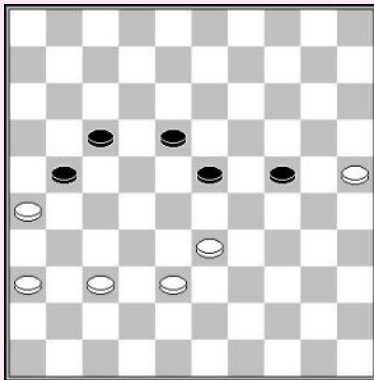
Wit aan zet : 1. 36-31 24-29 2. 30-24 19x30 3. 25x23 20-24
 4. 31-26 14-19 5. 23x14 24-29 6. 14-10 29-33 7. 10-04 33-38
 8. 04-10 38-43 9. 10-28 W+

Opsluiting 3 (zwart of wit aan zet)

Zwart aan zet : 1... 24-29 2. 30-24 19x30 3. 35x33! 20-24
 4. 27-21 14-20 5. 25x14 24-30 6. 14-10 30-35 7. 10-4 35-40
 8. 04-22 40-44 9. 21-16 W+

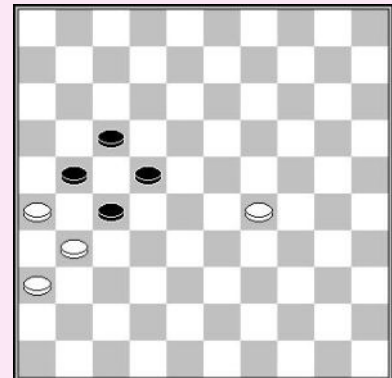
Wit aan zet : 1. 27-21 24-29 2. 30-24 19x30 3. 35x33 20-24
 4. 21-16 14-20 5. 25x14 24-30 6. 14-10 30-35 7. 10-05 35-40
 8. 05-28 40-44 9. 28-22 W+



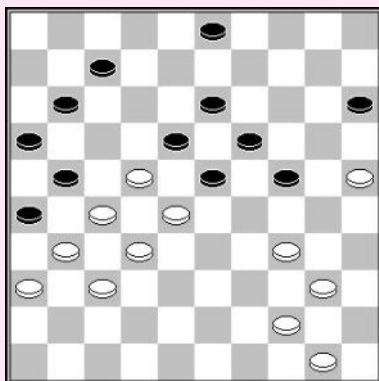


R. Heusdens (analyse)

1. 37-31! 18-22 2. 38-32 23-29 3. 25-20 29x27
4. 20x29



- 4... 27-32 5. 31-27 22x31 6. 36x38 21-27
7. 29-23 17-21 8. 26x17 27-31 9. 17-12 31-36
10. 12-07 36-41 11. 07-02 W+



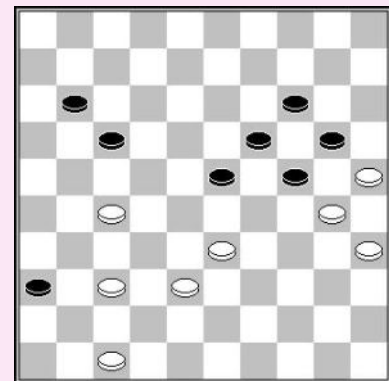
M. van Dijk & F. Hermelink

1. 40-35! 03-09
1... 24-29 2. 34-30 07-12 3. 30-24 W+
- 1... 07-12 2. 25-20 24-29 3. 20-14 29x49 4. 50-44 W+
2. 25-20! 24-29 3. 44-40! 15x24 4. 22-17 11x33
5. 27-22 18x38 6. 35-30 24x44 7. 50x28 23x41
8. 34x03 26x37 9. 03x11 16x07 10. 36x47 W+

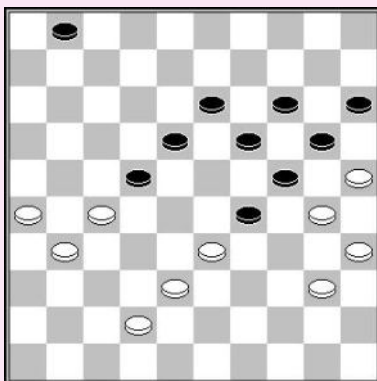
F. Tiemensma – K. Posthumus

Wit gebruikt een mooi offer om zwart te laten vastlopen.

1. 27-21! 17x26 2. 38-32 23-29 3. 33-28 11-16
4. 32-27 29-34 5. 30x39 24-29 6. 39-34 29x40
7. 35x44 20-24 8. 27-22 16-21 9. 22-18 21-27
10. 28-22 26-31 11. 37x26 27-32 12. 18-12 32-37
13. 12-07 37-41 14. 07-01 41-46 15. 26-21 W+

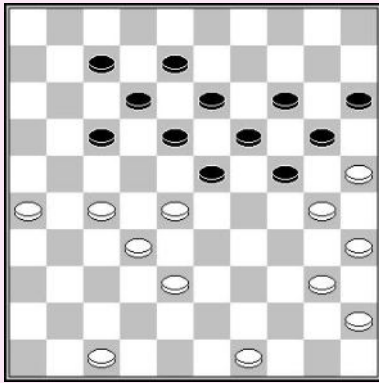


J. Hooijberg – B. Derkx



1. 26-21! 22-28
1... 01-07 2. 21-16 22-28 3. 33x22 29-33 4. 38x29 24x33
5. 22-17 W+
2. 33x22 29-33 3. 38x29 24x33 4. 22-17!
De partij was 4. 40-34 18-23 5. 34-29 33x24 6. 42-38 23-29
7. 22-18?? 13x22 8. 27x18 29-34! 9. 30x39 19-23
10. 18x29 24x44 Z+
- 4... 19-23
4... 33-39 5. 30-24 20x29 6. 40-34 29x40 7. 35x33 19-24 8. 17-11 W+

5. 21-16 13-19 6. 40-34 23-28 7. 17-11 18-23 8. 31-26 23-29 9. 34x32 33-39 10. 11-06 39-44
11. 26-21 20-24 12. 21-17 24-29 13. 32-28 W+



A. Scholma – B. Messemaker

1. 27-21!

De partij : 1. 47-42? 07-11 2. 49-43 11-16 3. 27-21 16x27
4. 32x21 23x32 5. 38x27 17-22

En na enkele fouten van zwart kon wit winnen.

Wit had de linkervleugel onder controle moeten nemen om

de

klaverblad opsluiting te kunnen uitbuiten. Ondanks de

passieve

schijven op 45 en 45 domineert wit.

1... 07-11

- 1... 23-29 2. 32-27! 07-11 3. 28-23 19x28 4. 30x10 15x04
5. 25x14 W+

2. 21-16 23-29 3. 16x07 12x01 4. 32-27 18-23

- 4... 01-07 5. 27-21 07-12 6. 28-23 19x28 7. 30x10 15x04 8. 25x14 W+

5. 26-21 23x43 6. 21x03 43-48 7. 49-43 48x39 8. 40-34 29x40 9. 45x43 W+

Zwart aan zet

D. Staal – M. de Jong

1... 24-29! 2. 33x24 19x30 3. 47-42 12-17 4. 22x11 16x07

5. 42-38

5. 27-22 08-12 en nu :

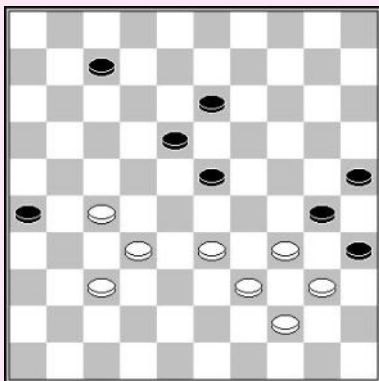
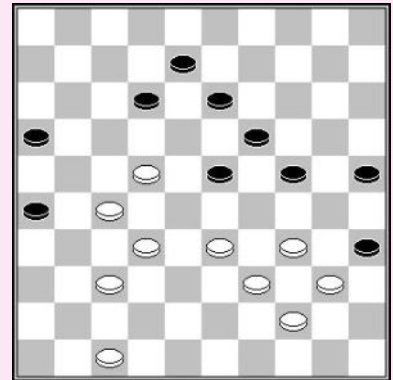
6. 32-27 07-11 7. 42-38 13-19 8. 38-33 12-17 Z+

6. 42-38 12-17 7. 22x2 26-31 8. 02x28 31x22

9. 34-29 30-34 10. 39x30 25x45 11. 29-24 45-50

12. 44-40 35x44 13. 24-20 22-28 14. 32x23 44-49

15. 23-18 50-17 16. 18-13 49-27 Z+



5... 13-18 6. 38-33 08-13

Wit verliest altijd door een plakker :

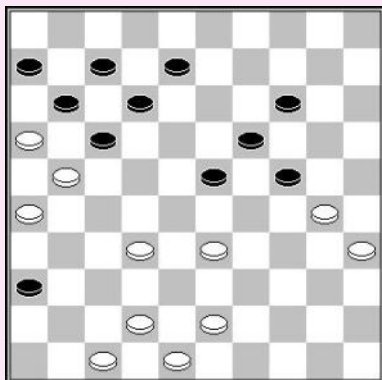
7. 33-29 13-19 8. 29-24 26-31 9. 24x22 31x42 Z+

7. 33-28 13-19 8. 28-22 26-31 9. 22x24 31x42 Z+

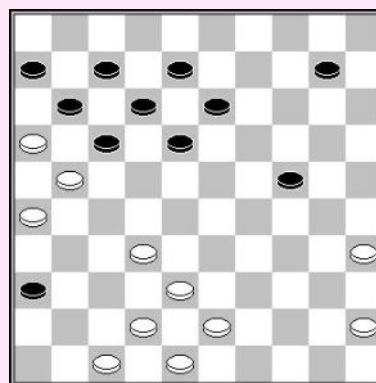
**M. van der Hout – J. Slump
Analyse TG**

De witte opsluiting is economisch. Drie witte schijven sluiten 5 zwarte schijven op.

1. 45-40 13-19 2. 40-34 10-14 3. 38-33 18-23
4. 34-30



33



Zodra schijf 8 weg is bezet wit veld 28 :

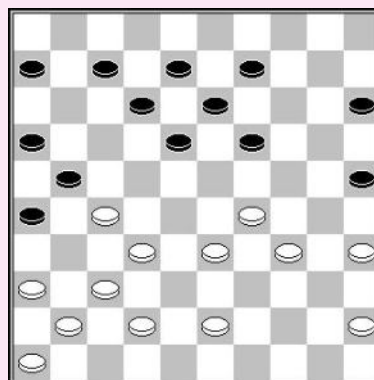
- 4... 08-13 5. 33-28! 13-18 6. 43-38 24-29 7. 42-37 29-34
8. 30x39 18-22 9. 39-33 W+.

- 4... 14-20 5. 42-38 08-13 6. 30-25 13-18 7. 25x14 19x10
8. 33-28 23-29 9. 32-27 10-14 10. 43-39 14-20 11. 28-23 29-
12. 39x28 18x29 13. 48-43 20-25 14. 27-22 W+

Zwart aan zet

A. Sourkov – A. Ivanov

De witte linkervleugel ziet er slecht uit. Op de andere vleugel heeft hij ook geen kracht. Wit heeft gebrek aan bruikbare formaties. De zwarte schijven aan de andere kant zijn goed verbonden en hij controleert de vleugels. Zodra wit 36-61 speelt raakt hij in een klaverblad opsluiting met een verschrikkelijke extra opgesloten schijf op 46. Zwart moet beginnen met het vormen van een hekstelling en nadat de witte linkervleugel opgesloten is legt hij de focus op het uitbuiten van de klaverblad opsluiting.



- 1... 09-14!

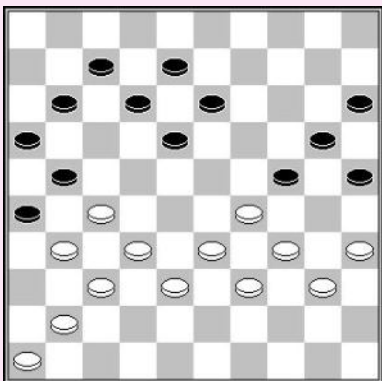
Deze actieve zet is veel beter dan de langzame zet uit de partij : 1... 06-11?

2. 43-39

Op 2. 33-28 volgt 14-20

Wit kan niet naar 23 gaan, wegens het simpele 20-24 Z+1.

3. 43-38 20-24! 4. 29x20 15x24! 5. 38-33 24-29 6. 34x14 13-19 7. 14x23 18x47 Z+



- 2... 14-20 3. 42-38 19-24 4. 45-40 06-11 5. 36-31

- 5... 13-19

Nu is wit gedwongen zichzelf op te sluiten met 36-31, zwart kan toelaten dat wit ontsnapt uit de hekstelling. De andere opsluiting is verschrikkelijk voor wit met de extra schijf op 46.

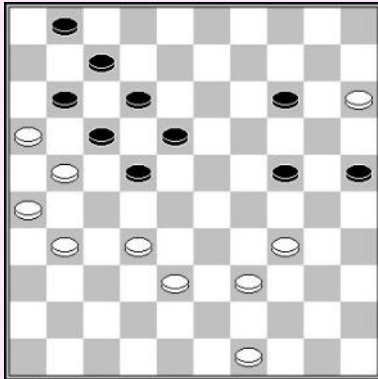
6. 29-23 18x29 7. 34x14 20x9 8. 33-28 09-14
9. 38-33 12-18 10. 39-34

En zwart kan kiezen hoe hij wint. We geven twee voorbeelden.
11-17 volstaat ook.

30

- 10... 08-13 11. 34-29 14-19 12. 29x20 15x24 13. 40-34 11-17 14. 34-29 24-
15. 35x24 19x30 Z+.

- 10...14-20 11. 28-22 18-23 12. 33-28 24-29! 13. 28x19 29-33! enz Z+



A. Timmer

Wit buit zijn klaverblad opsluiting uit door gebruik van tactiek.

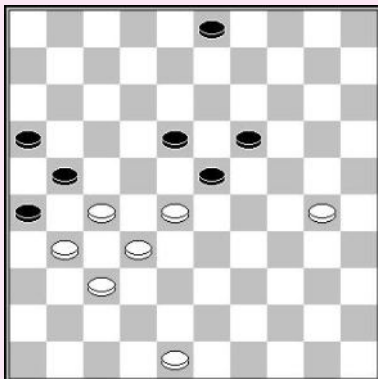
1. 38-33!

Na 1... 24-29 2. 33x24 22-28 3. 32x23 18x40 4. 39-34
40x20

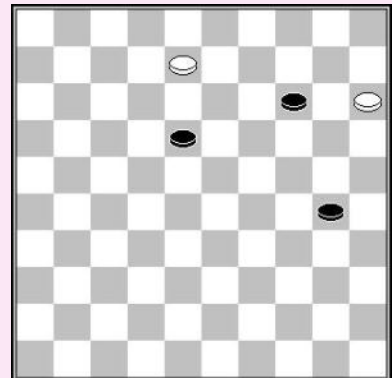
5. 15x24 wint wit met een schijf minder dankzij de opsluiting.

Na zwarts gedwongen antwoord neemt wit een mooie combinatie.

- 1... 18-23 2. 32-28! 23x32 3. 34-30 25x43 4. 49x18 12x23
5. 21x12 07x18 6. 16x07 01x12 7. 33-28 23x32 8. 31-27 32x21
9. 26x08 24-30



10. 08-03 30-35 11. 3x25 35-40 12.
25-34! 40x29
13. 15-10 29-33 14. 10-04 18-23 15.
04-10 23-29
16. 10-15 29-34 17. 15x38 34-40 18.
38-33 40-45
19. 33-50 W+



J. van der Wal

In deze evergreen forceert wit een mooie combinatie, gebruik makend van vrije zetten om een dam te maken die de slag uitvoert.

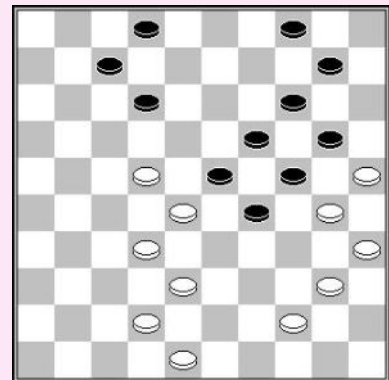
1. 28-22! 23-28 2. 32x14 21x41 3. 22x13 26x37
4. 48-42 37x48 5. 13-09! 48x25 6. 09-04 25x09
7. 04x47 W+

O. Dijkstra
Arrangement L. de Rooij

1. 44-39 04-09

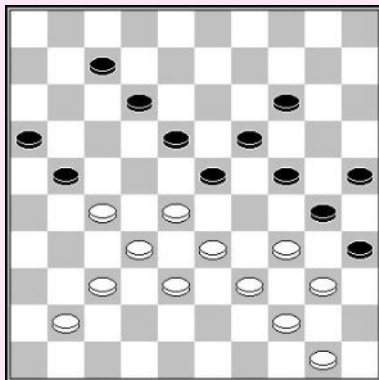
1... 07-11 2. 40-34 29x40 3. 35x44 24x35 4. 44-40 35x33
5. 38x16 W+

1... 12-17 2. 22x11 07x16 3. 39-34 02-07
3... 10-15 4. 42-37 02-07 5. 28-22
4. 32-27 23x43 5. 34x23 19x28 6. 30x19 14x23
7. 25x5 43-49 8. 27-22 28x17 9. 5x2 W+



2. 39-34 09-13

L. de Rooij: 3. 22-17! 12x21 4. 32-27 21x43 5. 48x39 23x32 6. 34x23 19x28 7. 30x08 02x13
8. 39-33 28x39 9. 40-34 39x30 10. 35x4 32-37 11. 04x01 37x48 12. 01-34 48x30 13. 25x34 W+



K. Hemminga

1. 37-31! 21-26

1... 12-17 2. 41-36 W+

2. 27-21! 16x47 3. 28-22 18x27 4. 32x21 26x17
5. 38-32 47x29 6. 32-28 23x32 7. 34x23 19x28
8. 39-34 30x39 9. 44x02 35x44 10. 02x20 25x14
11. 50-44 W+

M. van Dijk
Arrangement F. Hermelink

1. 40-35 03-09

1... 24-29 2. 34-30 7-12 3. 30-24 W+

1... 07-12 2. 25-20 24-29 3. 20-14! 29x49 4. 50-44 W+

2. 25-20 24-29 3. 44-40 15x24 4. 22-17 11x33
5. 27-22 18x38 6. 35-30 24x44 7. 50x28 23x41
8.

