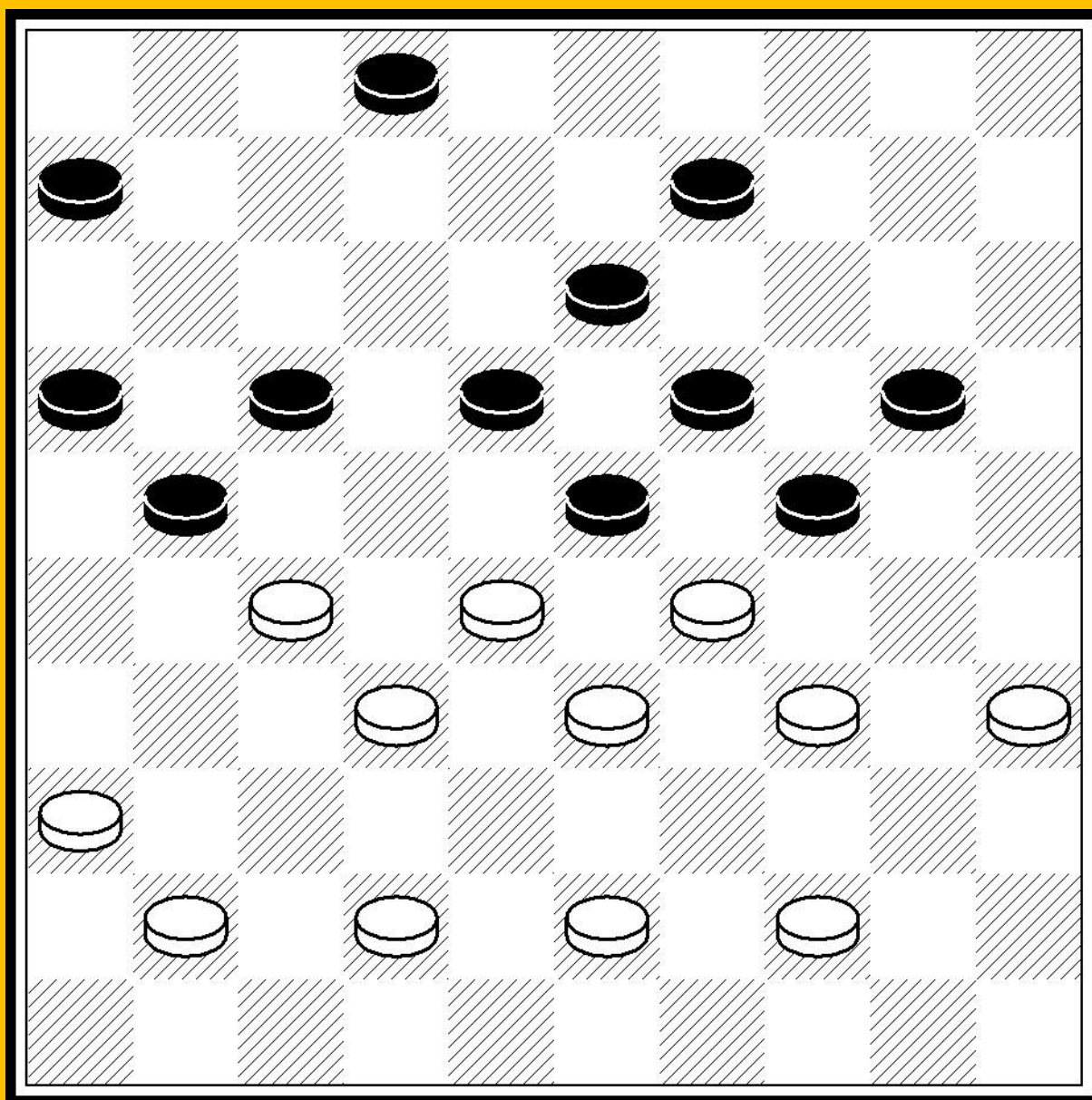


Oefenboek



Bij een damcursus

deel 3



Scrum – T. Goedemoed 2012

Wit speelt en wint

Introductie

Dit is het zevende en laatste deel van A Course in draughts.

Het bevat een zeer groot aantal oefeningen om de lessen uit Damcursus 3 te oefenen. Dit boek bevat veel extra informatie, speciaal over het eindspel en strategie. Er is veel onderzoek gedaan voordat deze secties werden geschreven. Ik heb gebruik gemaakt van de computer programmaas Truus en Kingsrow om standen te analyseren en Turbo Dabase om partijstanden te vinden..

Het boek werd verbeterd door Martijn van der Klis, die weer goed werk leverde.

Dit boek kan gebruikt worden voor zelfstudie voor gevorderde .

Het kan ook gebruikt worden door damleraren, die oefeningen nodig hebben voor de trainingen die ze geven.

Ik hoop dat veel dammers en damleraren de oefeningen in dit boek bruikbaar vinden.

Er zijn 7 hoofdstukken, zoals in Damcursus 3. Een reeks van composities vervolledigd de lessen. Ik selecteerde composities van (onder andere) De Problemist, een tijdschrift over damproblemen. Hermelink is mijn favoriete problemist, dus de meeste composities zijn van deze briljante Nederlandse problemist.

Je kan oefenen door te online te spelen op lidraughts (zie de link rechts). Geniert van het spel!

Tjalling Goedemoed, Leeuwarden, Maart 2013

Inhoudsopgave

S1. Gebruik van tactiek als wapen	5
S2. De opening van de partij	34
S3. Strategie	57
S4. Het denkproces	161
S5. Het eindspel	198
S6. Beëindigen van de partij	262
S7. Composities	291

Sources:

Trainingsmateriaal – T. Goedemoed
Turbo Dabase – Klaas Bor
Truus (anlayse programma) – Stef Keetman Kingsrow (analyse programma) – Gérard Taille
K&K Klassiek – J. Krajenbrink & L.J. Koops
K & K Toppers: Piet Roozenburg
Het eindspel – J.F. Moser
Blankenaar verzameld werk – K.W. Kruijswijk
Materiaal CJT – Nikhila
Materiaal CJT – T. Goedemoed
DamMentor – T. Goedemoed
De Problemist – Kring voor Damproblematiek

Speel dammen online !

<https://lidraughts.org>

Youtube kanaal over dammen:

<http://www.youtube.com/user/Akashian123>

Gebruik van tactiek als wapen

Zoals reeds eerder vermeld speelt tactiek een cruciale rol in het damspel. Om in de mogelijkheid te zijn een strategie succesvol uit te voeren dient men de tactische mogelijkheden van een stand correct te beoordelen. Dit deel geeft aanwijzingen over wanneer men extra goed moet kijken voor tactiek. Het maken van deze oefeningen helpt u om tactische patronen sneller te herkennen in uw eigen partijen. Let op de klok voor de tijd die men zou moeten gebruiken voor een test !

Aanvallen van schijven

Zwaktes

Het pad naar dam

De onmogelijke zet

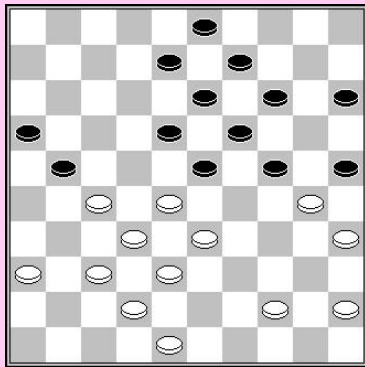
Offers

Forcings

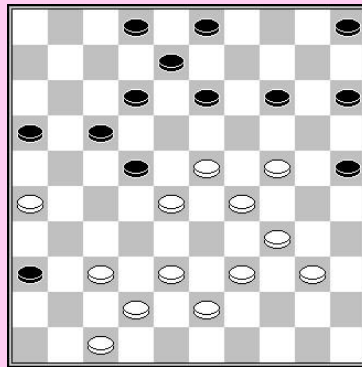
Kings involved Calculation Extra exercises Tactical games

Aanvallen van schijven

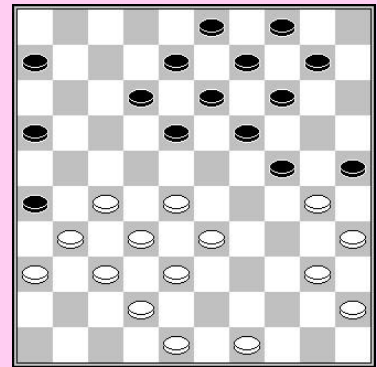
Gebruik 20 minuten



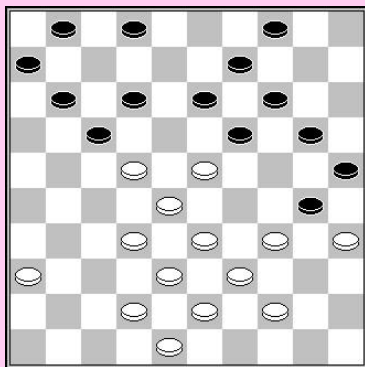
1



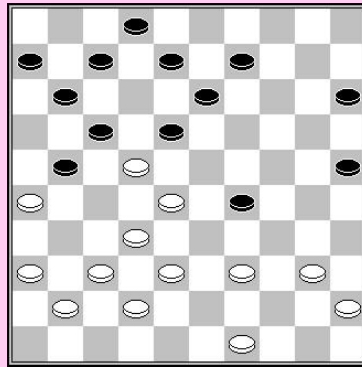
2



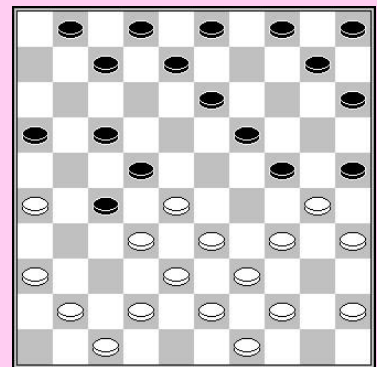
3



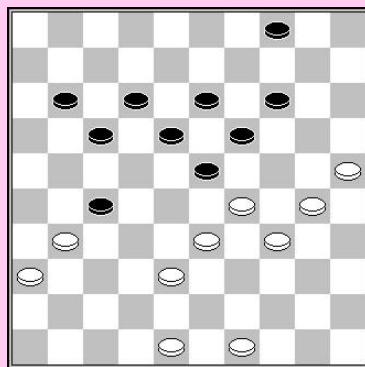
4 Zaz



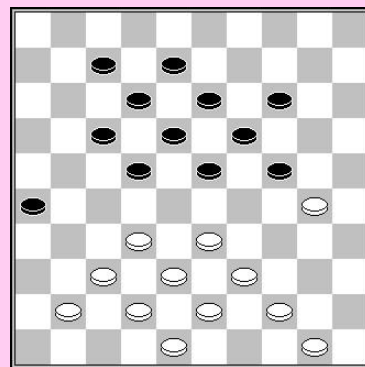
5



6 Zaz

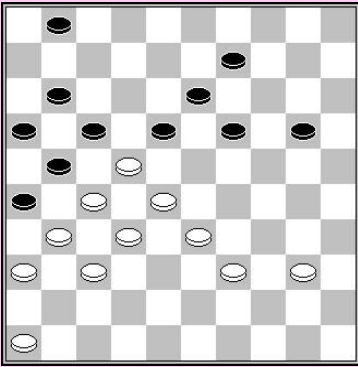


7

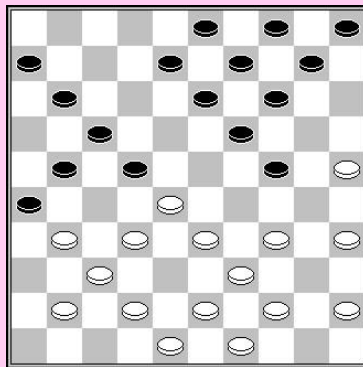


8

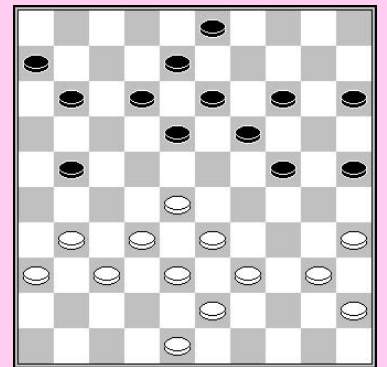
Zwaketes



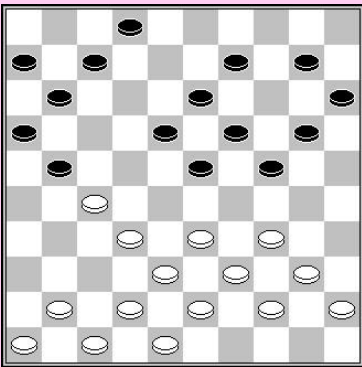
1



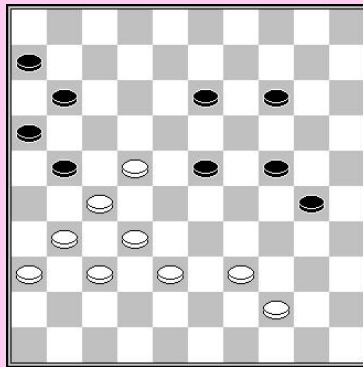
2 Zaz



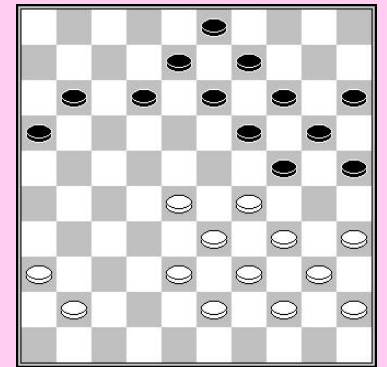
3



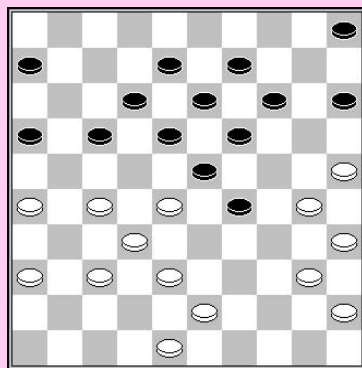
4



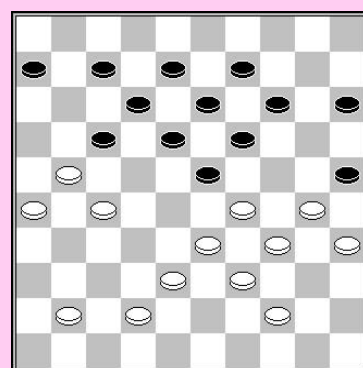
5



6

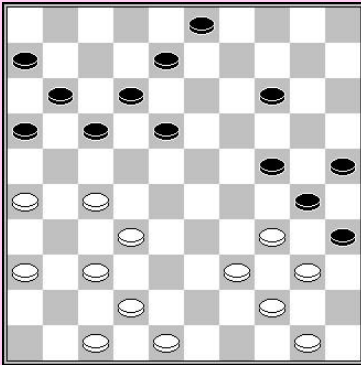


7

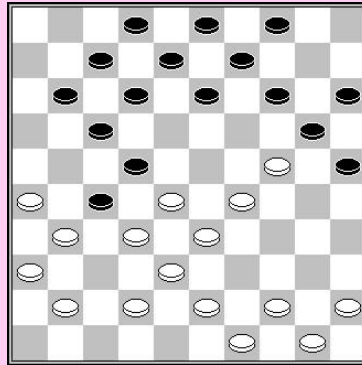


8

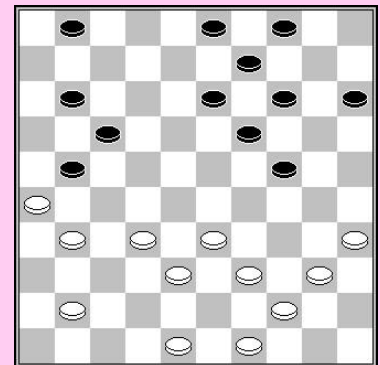
De weg naar dam



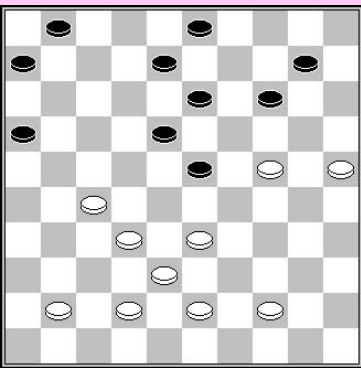
1



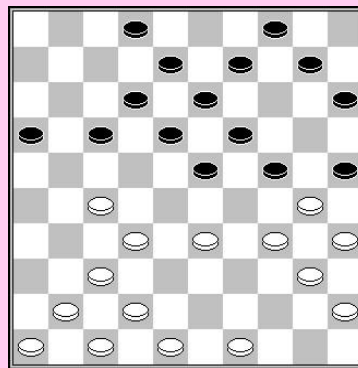
2 Zaz



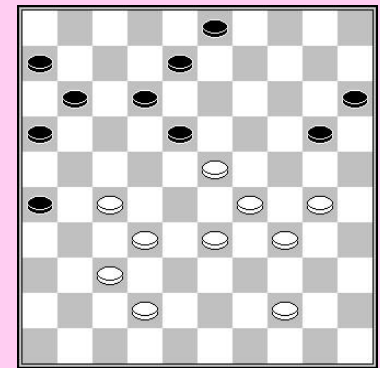
3 Zaz



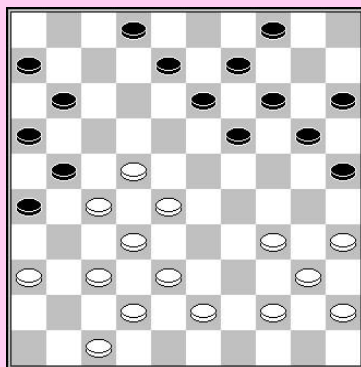
4 Zaz



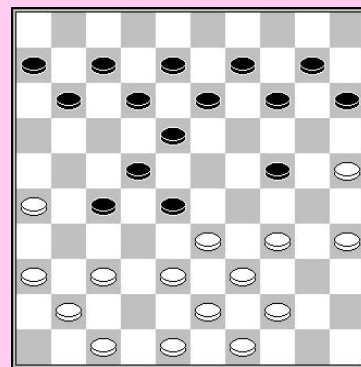
5



6 Zaz

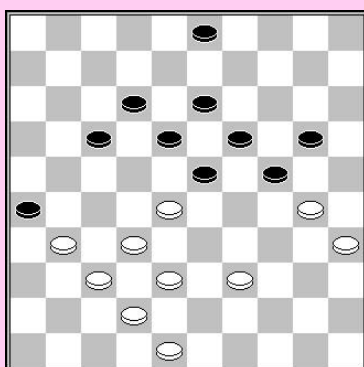


7 Zaz

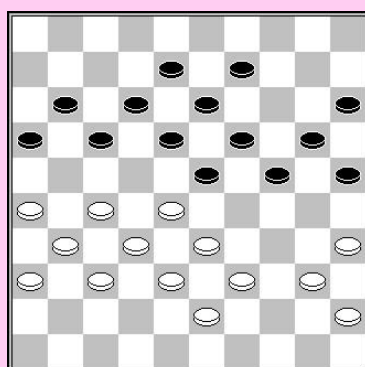


8

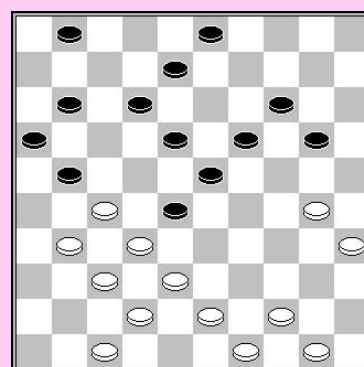
De onmogelijke zet



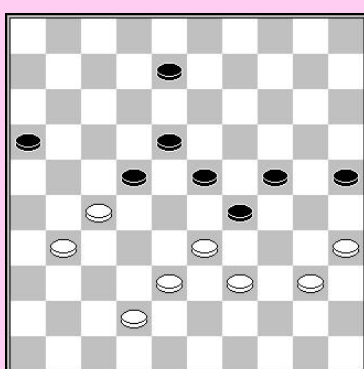
1



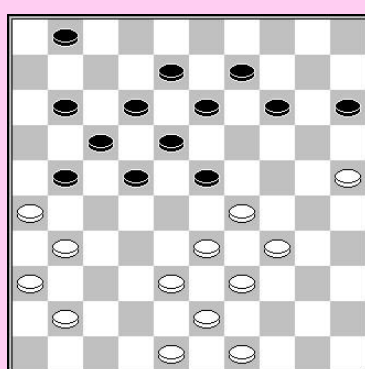
2



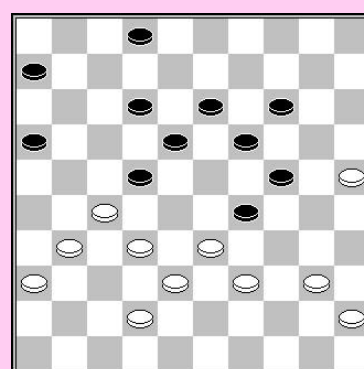
3



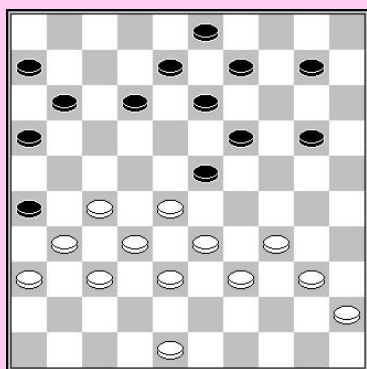
4 Zaz



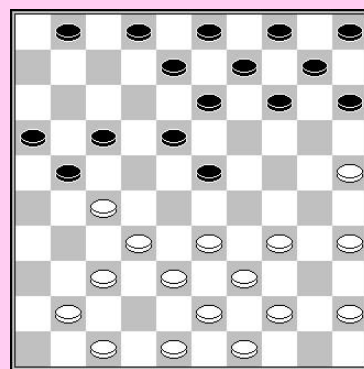
5



6

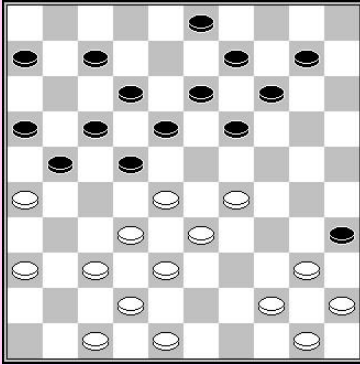


7



8 Zaz

De onmogelijke zet - berekening



F. Hermelink

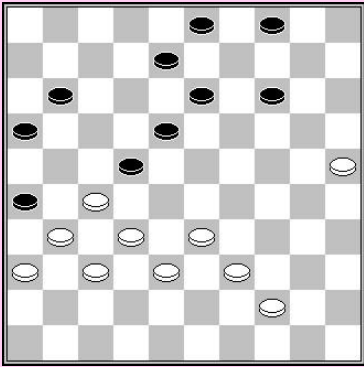
Dit is een briljante compositie van de beroemde Nederlandse problemist Frans Hermelink.

Wit forceert de winst door de onmogelijke zet 1. 36-31 te spelen!!

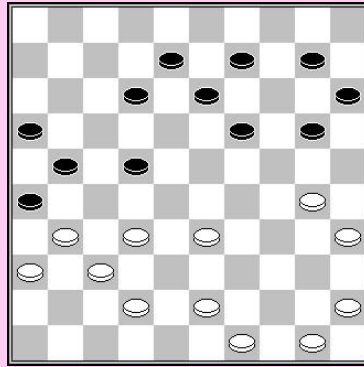
Zwart kan deze zet op verschillende manieren beantwoorden, maar wit voert een slagzet uit na ieder antwoord.

- 1) 1...21-27 2. 32x21 16x36 3. 29-24 19x30 4. 40-34 30x39 5. 26-21 17x26
6. 28x19 14x23 7. 38-32 39x28 8. 37-31 36x38 9. 42x15
- 2) 1...03-08 2. 31-27 22x31 3. 44-39 35x44 4. 28-23 19x28 5. 33x02 44x24
6. 26x17 12x21 7. 37x17
- 3) 1...19-24 2. 29x20 14x25 3. 31-27 22x31 4. 28-22 17x39 5. 26x19 31-36
6. 44x33 35x44 7. 50x39
- 4) De mooiste combinatie volgt na
1...07-11 2. 31-27 22x31 3. 29-24 19x30 4. 40-34 30x39 5. 48-43 39x48
6. 28-22 17x39 7. 26x19 14x23 8. 37x26 48x28 9. 44x15

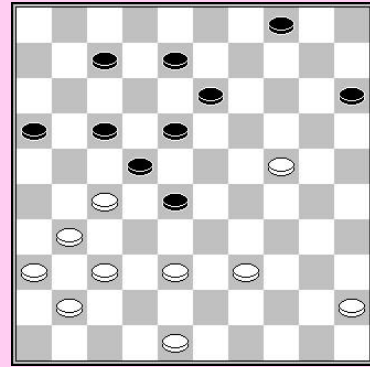
Offers



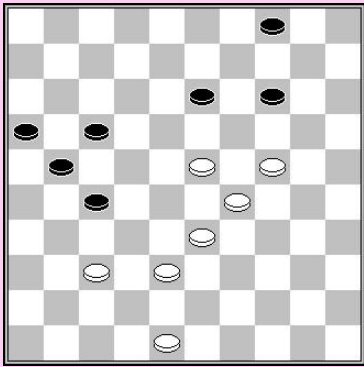
1



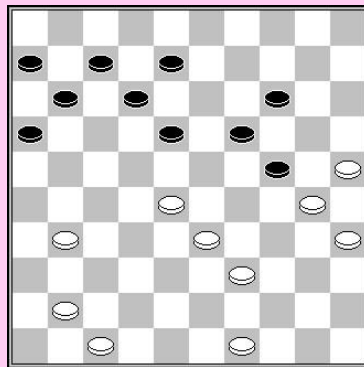
2. 32-28?



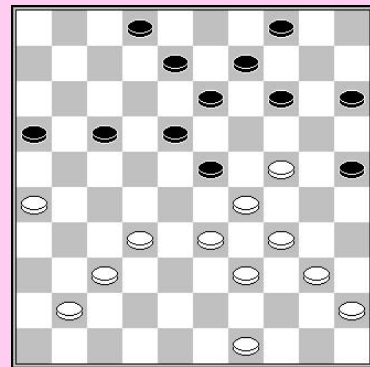
3



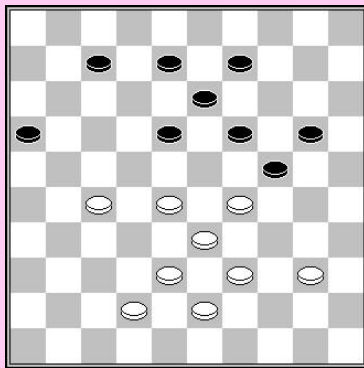
4



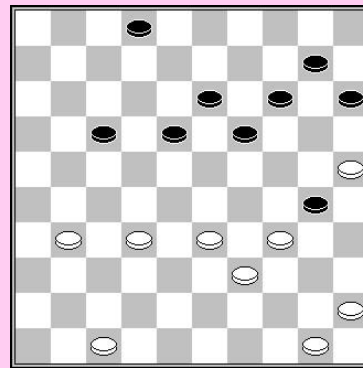
5



6

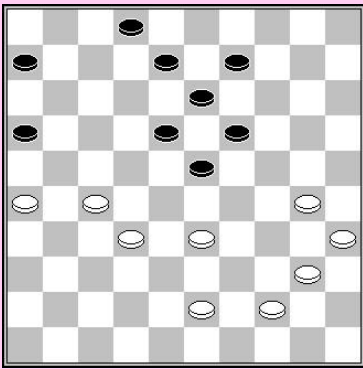


7

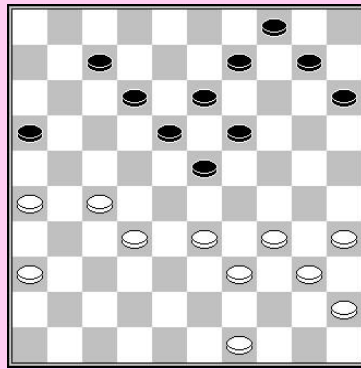


8 Forcing

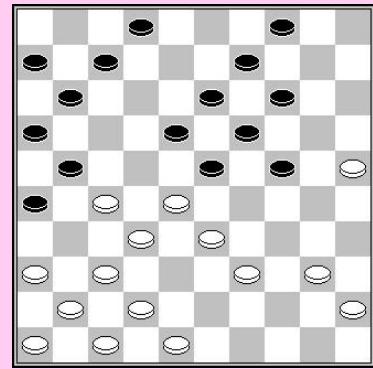
Forcings



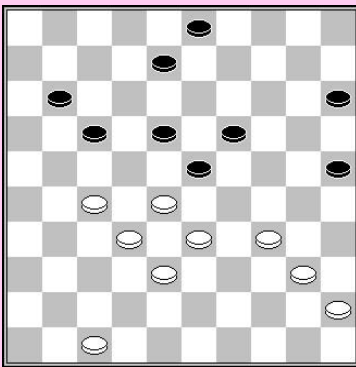
1



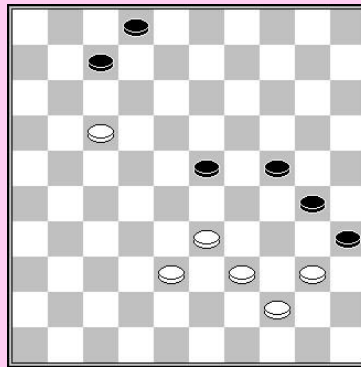
2



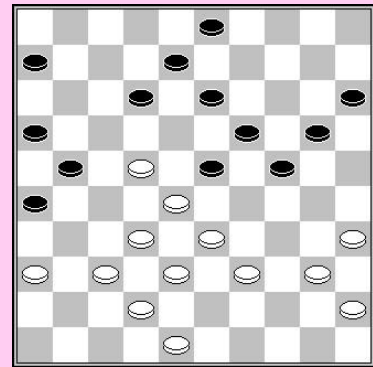
3 Zaz



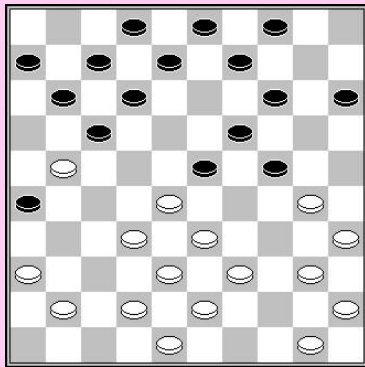
4



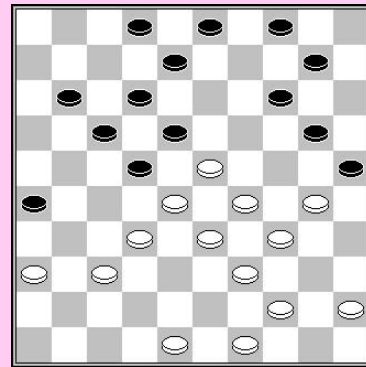
5



6



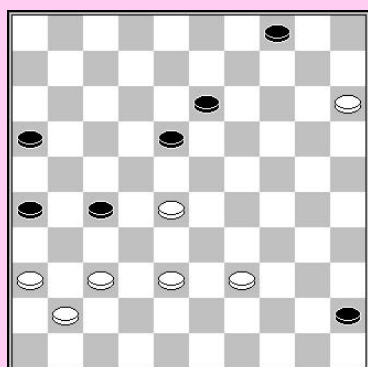
7 Zaz



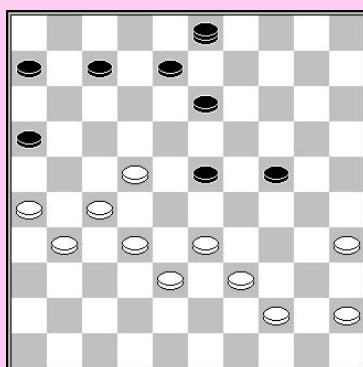
8 30-24?

Dammen in het spel

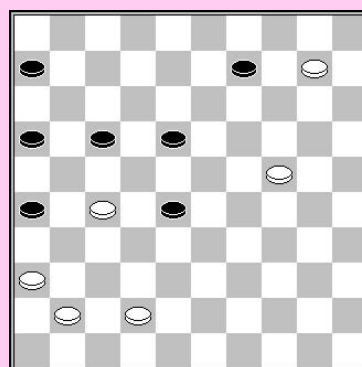
Zoek een forcing of combinatie



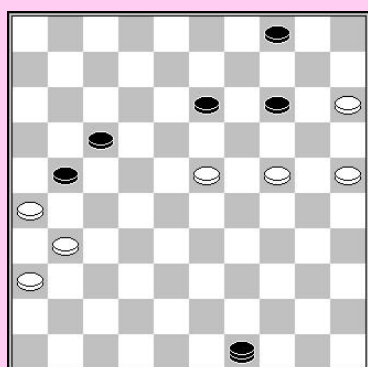
1 Zaz



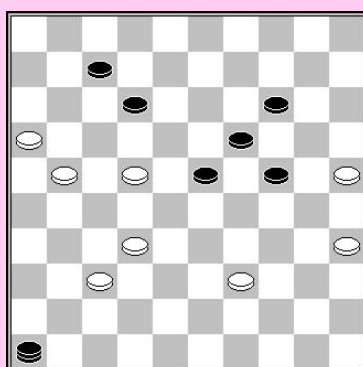
2 Zaz



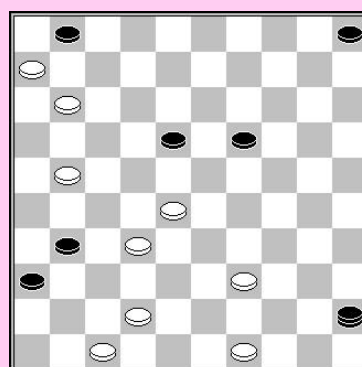
3



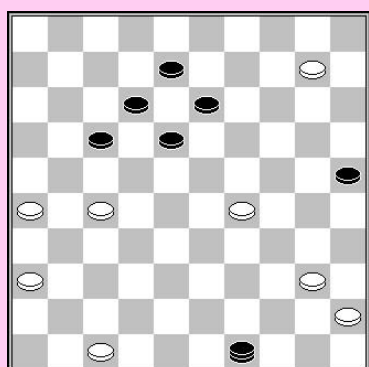
4 Zaz



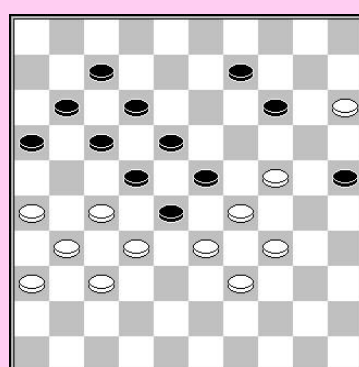
5 Zaz



6 Zaz

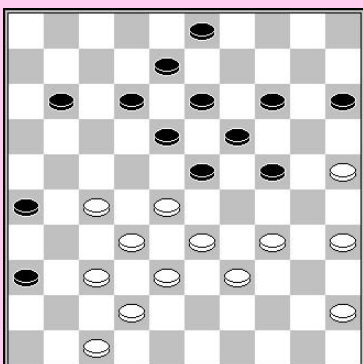


7



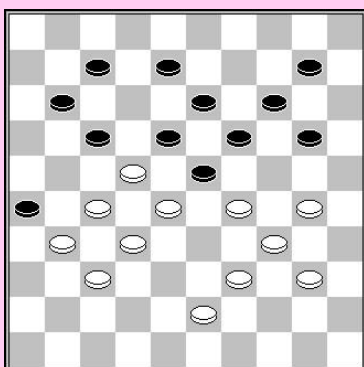
8 Zaz

Berekening



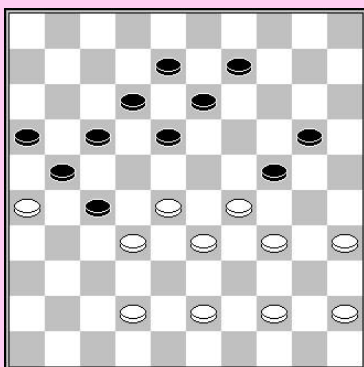
1. J. Lemmen

- 37-31 26x48
- 47-41 36x47
- 27-22 18x27
- 32x21 23x43
- 21-16 47x40
- 16x29 43x23
- 45x34 48x30
- 35x02 23-29
- 02-30 29-33
- 30-24 33-39
- 25-20



2. A. Kuyken

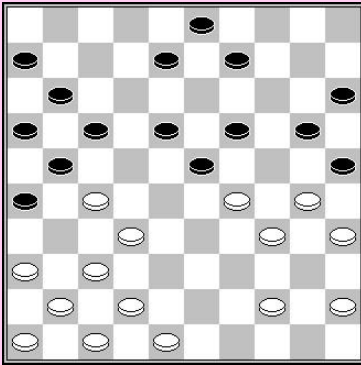
- 29-24 20x29
- 27-21 18x49
- 21x01 49x24
- 39-33 23x41
- 34x23 19x39
- 01-06 26x37
- 06x36



3. H. Spanjer

- 35-30 27x40
- 30x19 13x24
- 28-22 17x30
- 45x03 24x33
- 26x17 12x21
- 03x38 21-27
- 38x21 16x27
- 42-37

Extra oefeningen



1 B. Aalberts – K. Machtelink

A) Wit aan zet. Waarom moet hij zoeken naar een combinatie?

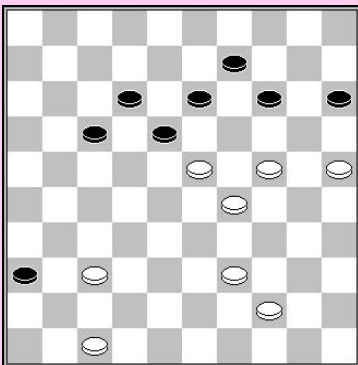
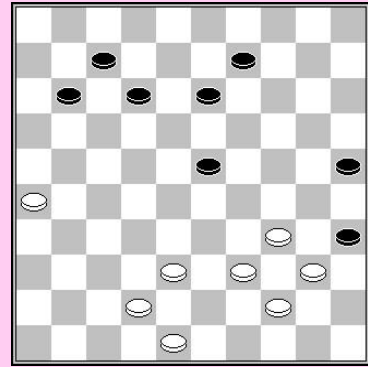
B) Wit kan een damzet nemen, op twee manieren. Welke is de beste ?

2 H. de Witt – K. Toet

Wit had een combinatie kunnen doen, maar hij deed dit niet.

A) Hoe gaat de combinatie ?

B) Kan je vermoeden waarom wit deze niet zag ?



3 M. Borghetti – M. Kroesbergen

A) Beschrijf de zwaktes in de zwarte stand.

B) Hoe haalde wit hier voordeel uit ?

4

Mac. N'Diaye – A. Silva

Zwart gaat naar een eindpel waarin hij tactische middelen heeft om de partij te winnen.

1...18-22! 2.39-34

Wit had moeten verdedigen met 2.30-25. De schijf op 34 helpt enkel zwart.

2...24-29! 3. 33x13 22x42 4. 13-08 42-47

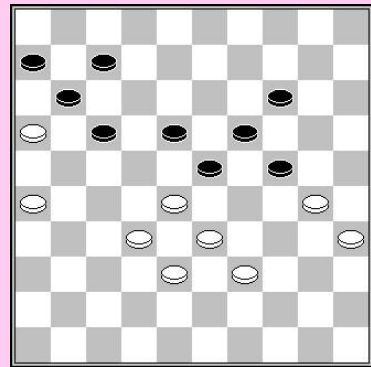
Wegens de witte schijf op 30 kan wit geen dam halen op veld 2!

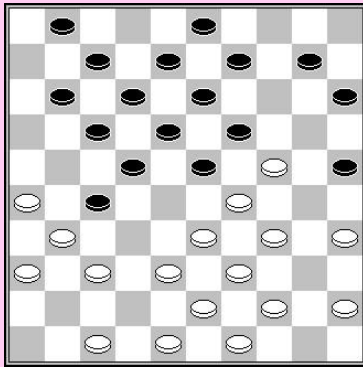
A) Hoe wordt 5. 08-03 afgestraft ?

5. 30-24 47x20! 6. 08-02 20-15!

Wit heeft geen goede zet meer over.

B) Hoe straft zwart de gespeelde zet 7. 02-30 af ?





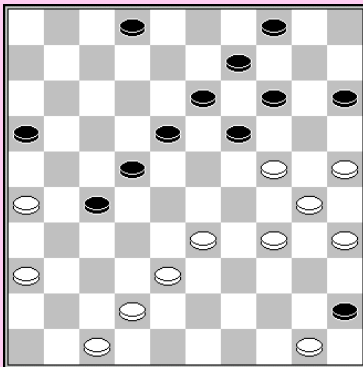
5

I. Trofimov

In deze moderne positie met wederzijdse voorposten speelde zwart 14-19.

A) Welke aanwijzingen heeft wit om te zoeken naar een forcing ?

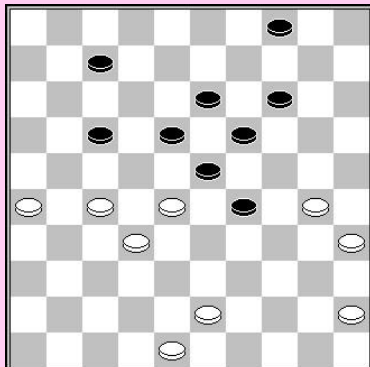
B) Hoe forceert wit winst ?



6

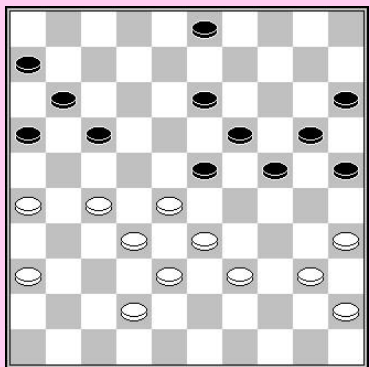
T. Goedemoed – B. Eggens

Wit herkende een combinatie patroon uit een Kolk – Derkx partij. Hoe bracht hij de dreiging van een combinatie, die zwart niet kan pareren in het spel ?



7

Wit kan het tactisch vastzetten van zwart forceren. De volgorde van zetten is belangrijk om zwart te verhinderen te ontsnappen door een offer. Zoek uit hoe wit wint!



8

T. Aeikema – G. van Dijk

De zwarte stand is superieur. Zijn enige enige randschijf op 25 is sterk, terwijl de witte randschijf op 26 tactisch kan uitgebuit worden.

A) Hoe wordt 1. 40-34 afgestraft?

B) Wat doet zwart op 1.27-22?

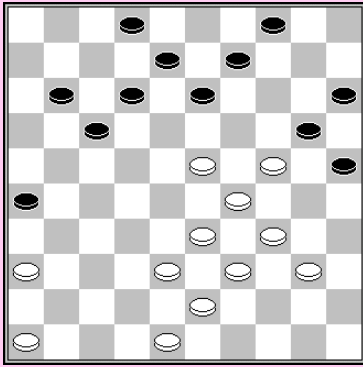
C) Waarom is 1. 39-34 niet goed?

1. 36-31 13-18

D) Wat is de naam van de combinatie die volgt op 2.39-34 ?

2. 42-37

E) Welke doorbraak besliste de partij?



9

R. Keurentjes – K.H. Leijenaar

Wit speelde de scherpe Samba-swing:
31. 23-19?!

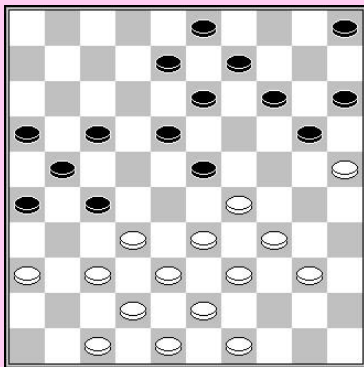
Zwart kan nu niet 04-10 spelen, wegens een damzet.

- A) Hoe gaat de combinatie?
- B) Zwart heeft een zeer verrassende verdediging door gebruik te maken van een offer. Zie je deze ?

Zwart aan zet.

A) Beschrijf de positive. Waaromm moet zwart attent zijn voor tactiek ?

B) Zoek naar een forcing !

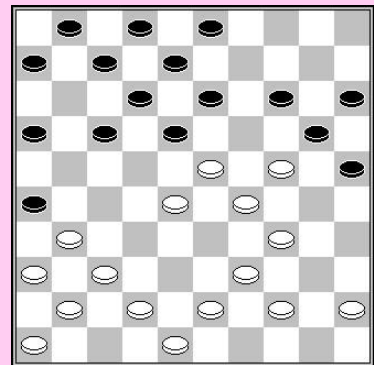


11

J. Dekimpe – P. Casaril

Hoe forceerde de jonge Belgische speler een damzet ?

10

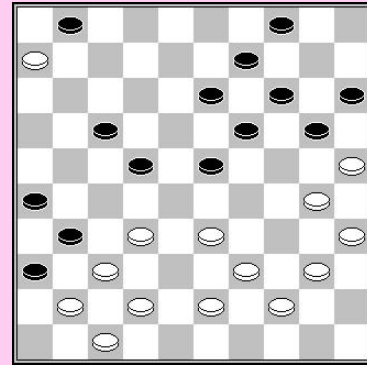


Tactische partijen

De partij R. Heusdens – G. Jansen (uit het Nederlands kampioenschap 2001) was zeer gecompliceerd met veel tactische mogelijkheden. We tonen de partij en analyseren de cruciale positie.

R. Heusdens – G. Jansen NK 2001

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 06-11
4. 41-37 12-17 5. 46-41 08-12 6. 32-28 16-21
7. 31-26 21-27 8. 36-31 27x36 9. 26-21 17x26
10. 28x06 20-24 11. 37-32 14-20 12. 32-27 10-14
13. 34-30 02-08 14. 30-25 18-23 15. 42-37 24-29
16. 33x24 20x29 17. 27-22 12-18 18. 39-33 18x27
19. 33x24 19x30 20. 25x34 13-19 21. 44-39 08-13
22. 50-44 27-31 23. 48-42 07-12 24. 38-33 15-20
25. 43-38 05-10 26. 049-43 10-15 27. 34-30 12-18
28. 30-25 03-08 29. 40-34 08-12 30. 45-40 12-17
31. 34-30 18-22 32. 38-32



De stand lijkt exotisch met de randschijven op 3, 26 & 36. Zwart is aan zet en gaat in de fout met **32...13-18?**

A) Hoe had wit deze zet kunnen afstraffen ?

Zwart kan zelf proberen een combinatie uit te voeren door :
32...4-10, hopend op 33. 32-28? 23x32 34. 37x28.

B) Toon de combinatie die zwart nu kan nemen.

32...4-10 is geen sterke zet, omdat het de zwarte stand verzwakt. Zijn linkervleugel is verzwakt door de hangende schijf op 10. Bekijken we eens 32...20-24.

C) 32...20-24 33. 43-38 kan afgestraft worden door zwart. Hoe gaat de combinatie ?

Wit dient 32...20-24 te beantwoorden met 33.32-28 23x32 34. 37x28.

Na 13-18 moet wit niet 35. 40-34? spelen.

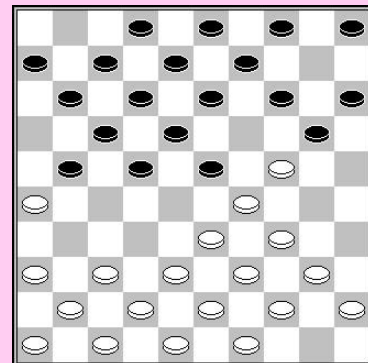
D) Welke damzet voert zwart uit in dit geval ?

J. Ermakow – A. Chizhov Russisch kampioenschap 1987

1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11 4. 50-44 01-06
5. 31-26 16-21 6. 32-28 19-23 7. 28x19 14x23 8. 35-30 10-14
9. 30-24

Dit is de bekende Keller-opening. Zwart moet een keuze maken uit verschillende goede voortzettingen:

- 9...21-27 De orthodoxe voortzetting
- 9...23-28 De hoofdlijn
- 9...22-28x28x22 Revoenets-variant
- 9...5-10 De moderne voortzetting



Zwart kiest voor 9...23-28 in deze partij. De hoofdlijn is 10. 40-35 20-25 11. 24-20 15x24 12. 29x20, maar wit kiest een andere variant.

9...23-28 10. 37-31 05-10 11. 42-37 20-25 12. 24-20 15x24 13. 29x20 10-15 14.34-29 15x24 15. 29x20 14-19 16. 20-15 25-30!

De schijf op 35 berokkend wit problemen bij de controle over de rechtervleugel.

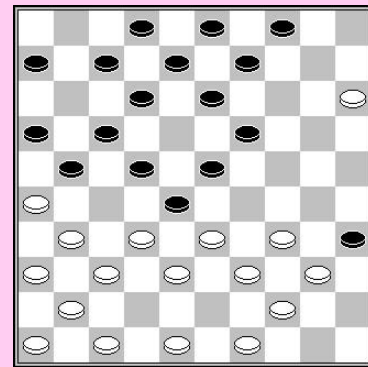
17. 40-34 30-35 18. 45-40 18-23 19. 38-32 11-16 20. 43-38

20...12-18?!

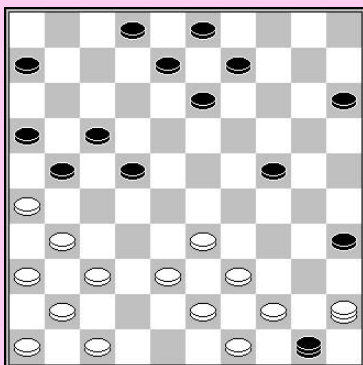
Laat zijn tegenstander toe een damzet te nemen. Het onmiddellijke 21. 34-29 wordt afgestraft, doch

A) Zoek de tegencombinatie na
21. 34-39 23x45 22.32x1

21. 15-10 04x15 22. 34-29 23x45 23. 32x01 19-24 24. 48-43



B) Waarom vangt zwart de witte dam niet met 24...02-07?



24...45-50 25. 01-45

C) Zoek de combinatie die zwart uitvoerde! De witte dam verdwijnt en de zwarte dam slaat vier schijven.

Zwart beëindigde de partij door op prachtige manier gebruik te maken van zijn dam:

32. 24-20 13-18 33. 20-15 09-14 34. 43-38 18-23

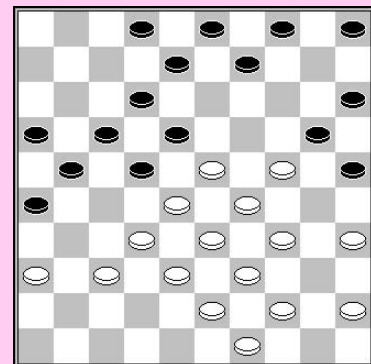
35. 41-37 23-29 36. 37-32 06-11 37. 36-31 08-13 38. 32-27 11-17

39. 46-41 02-07 40. 41-36 13-08 41. 31-26 07-11 42. 27-21 08-12

43. 21-16 12-07 44. 49-43 29-34 Wit geeft op.

J. Wielaard – T. Sijbrands Simultaan 2004

**1. 33-29 19-23 2. 35-30 20-25 3. 40-35 14-20 4.38-33 16-21
5. 42-38 21-26 6. 47-42 10-14 7. 32-28 23x32 8. 37x28 26x37
9. 41x32 14-19 10. 30-24 19x30 11. 35x24 17-21
12. 46-41 11-16 13. 41-37 06-11 14. 45-40 11-17
15. 37-31 21-26 16. 50-45 26x37 17. 32x41 16-21
18. 41-37 07-11 19. 37-32 11-16 20. 42-37 18-22
21. 28-23 13-18 22. 32-28 21-26 23. 38-32 16-21
24. 43-38 01-06 25. 48-43 06-11 26. 40-35 11-16**



Een scherpe aanvallende stand is ontstaan op het bord. Wit moet zijn aanval ontwikkelen, de volgende zet is logisch.

27. 34-30 25x34 28. 39x30

Zwart kan 28...21-27 29. 32x21 16x27 spelen waarna wit zijn aanval moet terug trekken door eerst 38-32x42x38 (of 37-31 en dan 38-32x31), met voordeel, maar zwart wil mee ren gebruikt de tactische mogelijkheden die de positie biedt.

28...4-10?!

Wit moet naar 3 zetten kijken: 30-25, 44-39 en 37-31. We bekijken alle drie de kandidaat zetten.

29. 37-31 26x37 30. 32x41 21-26 31. 44-39 22-27

A) Hoe forceert zwart schijfwinst na 32.45-40?

32. 38-32 27x38 33. 43x32 20-25 34. 49-43? 25x34 35. 39x30

B) Welke sterke zet forceert nu de winst.
In de partij speelde wit **29. 30-25?**

C) Waarom is dit een gevaarlijke zet?

Zwart voerde een mooie forcing uit:

29...21-27 30. 25x14 10x30 31. 35x24 09-14 32. 32x21 16x27

D) Hoe wordt 33. 33.37-31 26x37 34. 38-32 27x38
35. 43x41 afgestraft ?

33. 38-32 27x38 34. 43x32

E) Welke damzet voerde zwart nu uit?

F) Na deze combinatie gaf wit op. Zou je hetzelfde doen ?

Het blijkt dat 29.30-25 niet goed is. De meest logische zet lijkt 29.44-39, en het gat sluiten op 39. We tonen slechts één variant:

29. 44-39 9-13 30. 30-25 21-27 31. 25x14 10x30 32. 35x24 05-10
33. 32x21 16x27 34. 38-32 27x38 35. 43x32 10-14 36. 45-40

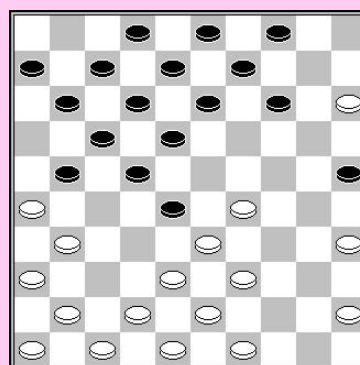
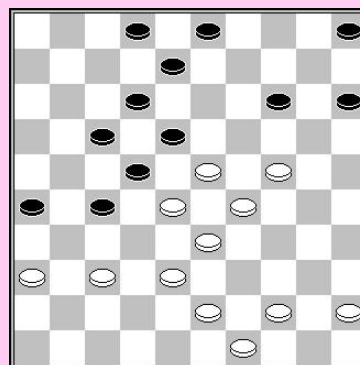
G) Kan je zwart's volgende zet raden ?

T. Siibrands – G. Beerepoot 1980

1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11
4. 50-44 01-06 5. 32-28 16-21 6. 31-26 19-23
7. 28x19 14x23 8. 35-30 10-14 9. 30-24 23-28

Zwart kiest de hoofdlijn in de Keller- opening.

10. 40-35 20-25 11. 24-20 15x24 12. 29x20 14-19
13. 20-15 05-10 14. 37-31 10-14 15. 34-29 19-23
16. 44-40 23x34 17. 40x29



Dit is de zogenaamde Boom-opening, genaamd naar Gerrit Boom uit Nederland, die hiermee een mooie partij won tegen Alexander Baliakin. Boom is nederlands voor tree in het Engels. Er is ook een zogenaamde neo-Boom-variant. We kunnen deze varianten de oude en nieuwe Boom (old & new Tree) in het Engels.

De “ New Tree” tonen we in de volgende partij.

Boom – Baliakin (1980) ging als volgt :

15...21-27 16. 42-37 19-23 17. 44-40 23x34 18. 40x29 11-16 19. 45-40 13-19 20. 40-34 09-13
 21. 37-32 28x37 22. 41x21 16x27 23. 38-32 27x38 24. 43x32 03-09 25. 35-30 19-23
 26. 31-27 22x31 27. 36x27 14-19 28. 46-41 7-11 29. 48-42 17-22 30. 41-36 22x31
 31. 36x27 12-17 32. 47-41 02-07 33. 41-36 08-12 34. 49-44 17-22 35. 30-24 22x31
 36. 36x27 19x30 37. 32-28 23x21 38. 26x19 18-22 39. 19-14 9x20 40. 15x35 7-12
 41. 29-23 22-27 42. 42-37 11-17 43. 34-29 17-22 44. 37-32 27x38 45. 33x42 06-11
 46. 39-33 11-16 47. 42-37 16-21 48. 44-39 21-26 49. 39-34 12-17 50. 23-19 22-27
 51. 37-32 27x38 52. 33x42 04-09 53. 42-37 17-21 54. 29-23 21-27 55. 23-18 27-31
 56. 19-13 31x42 57. 13x04 42-47 58. 18-12 2-0

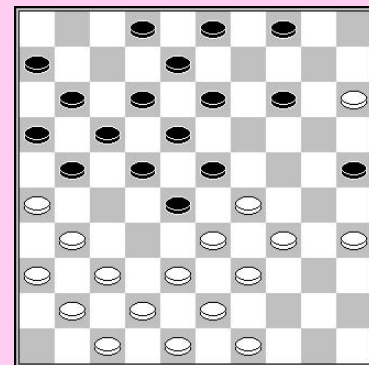
Laat ons verder gaan met Sijbrands – Beerepoot:

**17...14-19 18. 45-40 19-23 19. 40-34 09-14
 20. 41-37 11-16 21. 46-41 07-11**

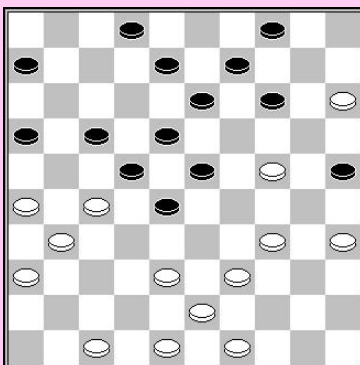
We bekijken een explosieve variant :

21...21-27 22. 38-32 27x38 23. 43x32 17-21
 24. 26x17 12x21 25. 34-30 25x43 26. 48x39 23x43
 27. 32x01 43-48

Nu is wit's beste zet 28. 31-26 met voordeel na
 22-27 29. 26x17 16-21 30. 17x26 27-32
 31. 37x28 48x19 32. 47-42 19x46 33. 01-45 +/-.



A) Waarom moet wit niet 28.42-38 spelen ?



**22. 31-27 21x32 23. 38x27 22x31 24. 36x27 03-09
 25. 33x22 17x28 26. 41-36 12-17 27. 37-31 17-22
 28. 42-38 11-17 29. 29-24!**

Wit beëindigt de partij met een mooie combinatie. Zwart heeft reeds een verloren stand.

29...14-19 30. 34-29!

B) Hoe gaat wit verder na 30...23x34?

**30...19x30 31. 35x24 23x34 32. 39x30 25x34 33. 26-21 17x37
 34. 38-32 22x31 35. 32x14 37-41 36. 36x27 41-46**

C) Hoe ging de combinatie verder ?

H. Meijer – P. Oudshoorn Bijlmer 2001

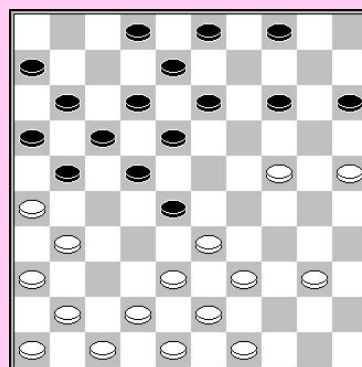
1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11 4. 50-44 01-06
5. 31-26 16-21 6. 32-28 19-23 7. 28x19 14x23 8. 35-30 10-14
9. 30-24 23-28 10. 40-35 20-25 11. 24-20 15x24
12. 29x20 14-19 13. 20-15 11-16

Voor het onmogelijk wordt gemaakt door de zet 37-31, speelt zwart 11-16 & 07-11.
Zijn bedoeling is niet 21-27 te spelen maar later naar veld 32 te gaan. Deze lijn is het begin van de nieuwe Boom variant.

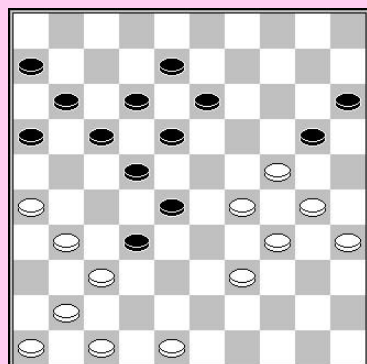
14. 37-31 07-11 15. 44-40 05-10 16. 34-30 25x34
17. 40x29 19-23 18. 29-24 09-14 19. 35-30 23-29
20. 30-25 29x20 21. 15x24 10-15 22. 45-40

A) Waarom kan zwart niet 22.... 04-09 spelen? Zwart neemt een voorpost op veld 32 met een fascinerend gevecht. Dit is het punt van de nieuwe Boom variant.

22. . . 28-32 23. 38x27 21x32 24. 33-29 04-09
25. 39-34 22-27 26. 31x22 17x28 27. 34-30 11-17
28. 40-35 02-07 29. 36-31 07-11 30. 42-37 18-22
31. 49-44 13-18 32. 44-39 08-13 33. 39-34 14-20
34. 25x14 09x20 35. 43-39



B) Met welke combinatie wordt 35. 20-25 afgestraft ?



35...3-8

Wit had nu winst kunnen forceren.

C) Moet hij 47-42 of 48-42 spelen ?

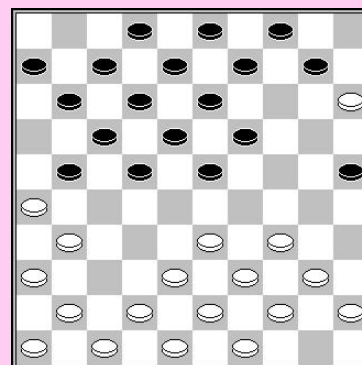
L. Tsipes – E. Tachma 1979

1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11
4. 50-44 01-06 5. 31-26 16-21 6. 32-28 19-23
7. 28x19 14x23 8. 35-30 10-14 9. 30-24 05-10

De modern lijn in de Keller opening.

10. 37-31 20-25 11. 24-20 15x24 12. 29x20

De scherpste lijn vanaf hier is
12. . . 11-16 13. 20-15 7-11 14. 41-37 14-19
15. 40-35 10-14 16. 44-40 2-7 17. 33-29 19-24
18. 29x20 14-19 19. 35-30 25x14 20. 40-35 22-27
21. 31x22 17x28 22. 26x17 12x21.



De partij ging als volgt verder:

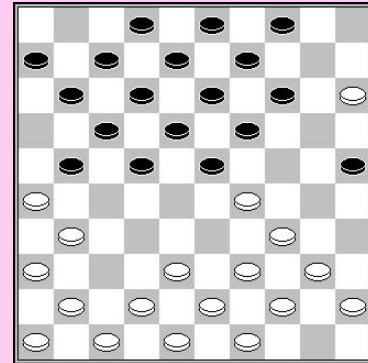
12. . . 14-19 13. 20-15

Gewoonlijk wordt hier 13...10-14 gevolgd door 22-27 zoals in de partij. 13...10-14 kan niet beantwoord worden door 14. 33-28 omdat 39 kwetsbaar is door de randschijf op 15.

14. 33-28? 22x33 15. 39x28 23x32 16. 38x16 14-20!
17. 15x24 19x50 Zw+.

Wit moet ook niet 14.33-29? spelen.

A) Hoe forceert zwart nu de winst?



**13...22-27 14. 31x22 17x28 15. 33x22 18x27
16. 26x17 12x21 17. 41-37 08-12 18. 34-30! 25x34
19. 40x18 13x22 20. 37-31**

Het punt van deze speelwijze is dat zwart niet kan aanvallen met 21-26 hetgeen gespeeld werd in de partij.

B) Welke damzet voerde wit uit na 20. . . 21-26?

De bedoeling van wit's spel is zelfs dieper. Na 20. . . 02-08 21. 31-26 22-28 22. 26x17 11x22, heeft wit ook een damzet.

C) Hoe gaat deze damzet ?

A. Baliakin – A. Rats Salou 2010

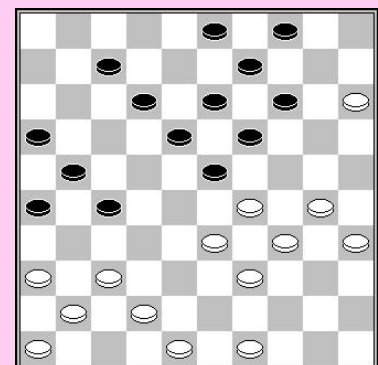
**1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11 4. 50-44 01-06 5. 31-26 16-21 6. 32-28 19-23
7. 28x19 14x23 8. 35-30 10-14 9. 30-24 05-10 10. 37-31 20-25 11. 24-20 15x24
12. 29x20 22-27 13. 31x22 17x28 14. 26x17 12x21 15. 33x22 18x27 16. 20-15 08-12
17. 40-35**

Wit had 17. 41-37 kunnen spelen hopen op 14-19 18. 34-30 enz. zoals in de vorige partij.

**17. . . 14-19 18. 34-30 25x34 19. 39x30 10-14 20. 44-39 12-18
21. 45-40 07-12 22. 40-34 11-17 23. 41-37 06-11 24. 38-33 21-26
25. 33-29 02-07 26. 39-33 17-21 27. 43-39 11-16 28. 47-41**

Dit is een sleutelpositie in deze opening die reeds vele malen op het bord kwam. De hoofdlijn is 28...18-22 29. 29x18 12x23 30. 33-29 13-18 31. 37-31 26x37 32. 42x31. De beste zet voor zwart is 32...23-28! Zoals Wiersma – Chizhov (WK match 1994). Wiersma – C. van der Schaaf was: 32...09-13 33. 39-33

A) Waarom zou zwart niet 33...21-26 spelen ?



28...03-08 29. 30-25 18-22 30. 29x18 12x23 31. 33-29 08-12

De voortzetting 31...13-18 32. 37-31 26x37 33. 42x31 21-26? Laat een combinatie toe voor wit.

B) Hoe gaat deze combinatie?

32. 29x18 12x23 33. 34-30 07-12?

Zwart had 13-18 moeten spelen.

34. 39-33 12-18

C) Zwart kan nu niet meer 34... 13-18 spelen. Waarom niet ?

35. 49-43

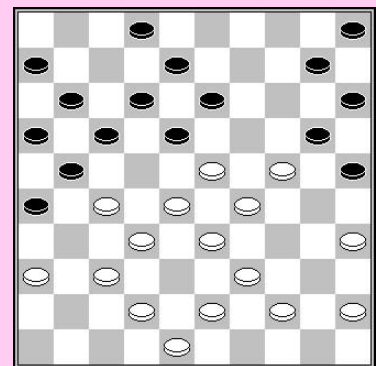
Zwart heeft geen goede zet meer over.

D) Hoe vervolgt wit na 35...27-31 36. 36x27 22x31 naar winst in een positionele manier ?

E) Zwart speelde 23-28. Hoe beëindigde wit de partij ?

A. Scholma – P. Hoopman 1999

1. 32-28 20-25 2. 37-32 15-20 3. 41-37 10-15 4. 34-30 25x34
5. 39x30 17-21 6. 44-39 21-26 7. 40-34 20-25 8. 45-40 11-17
9. 50-45 17-21 10. 30-24 19x30 11. 35x24 7-11 12. 31-27 14-20
13. 49-44 20x29 14. 33x24 12-17 15. 38-33 08-12 16. 34-29 03-08
17. 28-23 09-14 18. 42-38 14-20 19. 47-42 17-22 20. 46-41 22x31
21. 36x27 01-07 22. 41-36 04-10 23. 40-35 11-17 24. 33-28 07-11
25. 38-33



Zwart had 25...10-14! moeten spelen! en de dreiging 25-30 activeren, terwijl hij voordeel haalt uit de witte zwakheden, vooral het gat op 38.

A) Welke mooie combinatie volgt na 26.35-30 25x34 27.39x30 ?

B) Hoe wordt 26. 39-34 afgestraft ?

Wit's beste verdediging is het offeren van een schijf, met positionele compensatie: 26. 37-31 26x37 27. 42x31 25-30 28. 24-19 13x24 29. 31-26 08-13?!

C) Waarom is 30. 28-22 nu een fout ?

In de partij maakte zwart een grote fout door 25...02-07??

D) Hoe won wit ?

Solutions

Aanvallen van schijven

- 1) 1. 27-22! 25x34 2. 44-40 18x27 3. 40x18 13x22 4. 28x26 W+
- 2) **A. Boxum – R. van Marle**
Wit had kunnen winnen met een combinatie :
1. 40-35! 22x44 2. 23-19 14x23 3. 29x9 3x14 4. 24-20 15x24 5. 43-39 44x33 6. 38x09 W+
- 3) 1. 28-22 25x34 2. 40x20 14x25 3. 27-21 26x39 4. 38-33 39x28 5. 32x5 W+
- 4) **G. Kolk – W. Sipma**
1. . . 13-18! 2. 22x15 17-22 3. 28x08 02x13 4. 35x24 13-19 5. 24x13 09x49 Zw+
- 5) **A. de Hoon – P. Kort**
Wit had kunnen winnen door :
1. 49-43! 18x27 3. 36-31 27x47 4. 38-33 47x35 5. 33x24 35x19 6. 28-22 17x28 7. 32x01
- 6) **N. Hoekman – T. Kooistra**
1. 37-32? 10-14! 2. 32x12 07x18 3. 28x17 24-29 4. 34x12 25x34 5. 39x30 13-18
6. 12x23 19x46 Zw+
- 7) **J. Hooijberg – B. Provoost**
1. 37-31? 14-20! 2. 31x22 17x39 3. 34x43 23x34 4. 25x23 34x25
- 8) **G. Mantel**
1. 35-30!? 20-24? 2. 33-28! 24x35 3. 37-31 26x46 4. 39-34 22x33 5. 38x29 46x28
6. 29-24 19x39 7. 44x02

Zwaktes

- 1) **O. Sadovskaja – D. Fedorovich**
Wit had voordeel kunnen krijgen door de opening op 14 en een mooie damzet:
1. 28-23! 18x38 2. 32x43 21x41 3. 36x47 26x37 4. 47-41 17x28 5. 41x03 W+
- 2) **R. Koopmanschap – E. van Muijen**
De vele gaten in de witte stand geven zwart de kans een combinatie uit te voeren:
1. . . 24-29! 2. 34x23 13-18 3. 23x12 22-27 4. 31x22 14-20 5. 25x23 11-16
6. 22x11 16x36 schijf 36 breekt later door.
- 3) Zwart heeft verschillende gaten in zijn stand.
1. 28-23! 19x28 (1. . . 18x29 2. 35-30 24x44 3. 33x24 44x42 4. 24-20 15x24 5. 31-26 42x31 6. 36x29 W+) 2. 32x23 18x29 3. 35-30 24x44 4. 33x24 44x42 5. 24-20 15x24
6. 31-26 42x31 7. 36x29 W+
- 4) Het open veld 14 moet wit attent maken op een combinatie.
1. 27-22! 18x27 2. 33-29 24x33 3. 38x18 27x49 4. 34-30 13x22 5. 30-24 20x29
6. 40-35 49x40 7. 45x03 W+
- 5) **R. Koopmanschap – R. Heusdens** Wit kon de gaten in de zwarte stand gebruiken voor het uitvoeren van een combinatie:
1. 39-34! 30x50 2. 31-26 50x17 3. 27-22 17x31 4. 26x17 11x22 5. 36x18 W+

- 6) **W. Leijenaar – E. Vatoetin**
Schijf 11 is hangend, hetgeen wit de gelegenheid geeft een doorbraak te nemen naar veld 6.
1. 28-23! 19x28 2. 33x22 24x42 3. 22-18 12x23 4. 34-30 25x34 5. 40x18 13x22
6. 43-38 42x33 7. 39x6 W+
- 7) Veld 3 is niet gedekt. Wit maakt een dam op dat veld.
1. 28-22 17x28 2. 25-20 14x34 3. 38-33 29x49 4. 40x29 23x34 5. 32x03 49x21
6. 26x17 12x21 7. 03x40 W+
- 8) **M. van IJzendoorn – K. van Amerongen** Zwart had kunnen winnen met een combinatie, gebruik makend van wit's zwakke constructie met gaten op 40 & 49.
1. . . 23-28! 2. 33x02 18-23 3. 29x07 08-12 4. 07x18 13x31 5. 26x37 14-20
6. 02x24 20x49 Zw+

De weg naar dam

- 1) 1. 26-21! 17x26 2. 37-31 26x28 3. 34-29 24x33 4. 39-34 30x39 5. 27-21
(onmiddellijk 42-38 wint ook) 16x27 6. 42-38 33x42 7. 44x02 35x44 8. 02x07
- 2) **C. Pippel – S. Rijgersberg**
1. . . 04-10! 2. 32x21 12-18 3. 21x01 (3. 21x23 25-30 4. 28x6 30x46 Zw+) 3. . . 11-16
4. 01x23 25-30 5. 24x35 13-19 6. 28x17 19x46 Zw+
- 3) 1...21-27! 2. 32x12 13-18 3. 12x23 19x28 4. 33x22 24-30 5. 35x24 14-19
6. 24x13 09x47 Zw+
- 4) 1. . . 13-19! 2. 24x02 23-29 3. 33x24 14-19 4. 24x22 01-07 5. 02x11 6x50 Zw+
- 5) **H. Jansen**
1. 33-29! 24x33 2. 30-24 19x39 3. 27-22 18x38 4. 35-30 25x34 5. 40x07 02x11
6. 37-32 38x27 7. 48-43 39x37 8. 41x05 W+
- 6) **K. van Amerongen – S. den Hollander**
Zwart had een damzet kunnen uitvoeren :
1. . . 26-31! 2. 37x26 20-24 3. 30x19 08-13 4. 19x17 11x31 5. 23x12 06-11
6. 26x37 11-17 7. 12x21 16x47=
- 7) 1. . . 13-18 2. 22x24 20x29 3. 34x23 26-31 4. 37x17 11x33 5. 38x29 25-30
6. 35x24 15-20 7. 24x15 04-10 8. 15x13 08x50 Zw+
- 8) 1. 36-31 27x36 2. 25-20 14x25 3. 34-30 25x34 4. 39x19 28x50 5. 26-21 13x24
6. 21-17 12x21 7. 38-33 50x28 8. 47-42 36x38 9. 43x05 W+

De onmogelijke zet

- 1) **W. Okrogelnik – C. Martens**
Wit had kunnen winnen door :
1. 30-25! 18-22 2. 25x14 22x44 3. 48-43 19x10 4. 43-39 44x33 5. 38x07 W+
- 2) **P. Bouma - Tj. v. d. Bosch**
1. 39-34!! 24-29 1. . . 09-14 2. 34-29 23x34 3. 40x29 W+ 2. 33x24 19x48
3. 28x19 13x24 4. 27-21 16x27 5. 31x04 48x31 6. 26x37 W+
- 3) **W. Sipma**
1. 30-24! 20x29 2. 31-26!! 11-17 (2. . . 01-06 3. 26x17 11x31 4. 37x26 28x39 5. 44x02)
3. 27-22 (of 3. 38-33 28x48 4. 27-22 18x38 5. 42x02 48x31 6. 26x37) 3. . . 18x27
4. 38-33 28x48 5. 44-40 27x38 6. 42x02 48x31 7. 26x37
- 4) **B. Provoost – R. Boomstra**
1. . . 23-28!! 2. 42-37 (2. 31-26 22x31 3. 33x2 31-36 4. 2x30 25x32 Zw+) 2. . . 18-23
3. 27x18 23x12 4. 33x22 12-18 5. 22x2 16-21 6. 02x30 25x41 Zw+
- 5) **W. Sipma – T. v. d. Broek**
1. 29-24! 23-29 (1. . . 14-19 2. 38-32 19x30 3. 32-28 23x32 4. 31-27 22x31 5. 36x07 W+,
1. . . 23-28 2. 25-20 14x25 3. 24-19 13x24 4. 31-27 W+)
2. 34x23 18x20 3. 31-27 22x31 4. 36x18 13x22 W+1
- 6) **1. 32-28! 02-08 (1. . . 18-23 2. 27x20 23x34 3. 42-38 24x15 4. 33x13 W+, 1. . . 12-17**
2. 28-23 19x28 3. 39-34 28x30 4. 25x21 W+1) 2. 28x17 12x34 3. 42-37 29x38
4. 40x09 13x04 5. 37-32 38x27 6. 31x02 W+
- 7) **T. Sijbrands – F. Zahnd**
1. 33-29!! 12-18 (1. . . 12-17 2. 29x18 13x35 3. 27-22 17x28 4. 32x05 W+, 1. . . 11-17
2. 29x07 08-12 3. 07x18 13x35 4. 27-22 17x28 5. 32x05 W+) 2. 29-24 20x29
3. 27-22 18x27 4. 32x21 23x43 5. 34x05 W+
- 8) **1. . . 17-22!! 2. 47-42 (op 2. 48-42 volgt dezelfde combinatie) 22x31 3. 37x17 23-29**
4. 34x12 13-18 5. 12x23 14-20 6. 25x14 10x46 Zw+

Offers

- 1) **W. de Jong – W. v. d. Sluis**
1. 25-20 14x25 2. 32-28 11-17 3. 27-21 16x27 4. 37-32 26x37 5. 32x23 22-27
(5. . . 13-18! 6. 28x17 18x29 7. 33x24 8-12 8. 17x8 3x12=) 6. 23-19 13x24
7. 28-22 27x18 8. 38-32 37x28 9. 33x2 W+
- 2) **C. v. d. Hurk**
1. 32-28? 22-27!! 2. 31x22 09-14 3. 30-25 (3. 22-17 19-24 4. 30x19 14x41
5. 36x47 21-27 Zw+) 3. . . 19-23 4. 28x19 14x23 5. 25x5 21-27 6. 05x21 26x48 Zw+
- 3) **T. Goedemoed**
1. 24-20 15x24 2. 38-32 08-12 (2. . . 28-33 3. 39x28 22x33 4. 27-21 16x38
5. 37-32 38x27 6. 31x2 W+) 3. 32x23 18x29 4. 27x9 4x13 5. 39-33 29x38
6. 37-32 38x27 7. 31x02 W+
- 4) **V. Bulat**
1. 24-19 13x24 2. 29x9 4x13 3. 23-18 13x22 4. 37-32 27-31 5. 33-28 22x42
6. 48x26 W+

- 5) **A. Scholma**
 1. 28-22! 18x36 2. 39-34 08-13 3. 34-29 12-18 4. 29x09 13x4 5. 47-42 36x29
 6. 30-24 19x30 7. 25x01 W+
- 6) 1. 24-19! 13x24 2. 29x20 15x24 3. 33-28 14-19 4. 26-21 16x38 5. 39-33 38x29
 6. 49-43 23x32 7. 34x21 W+
- 7) Driedubbel offer: 1. 29-23 18x29 2. 27-21 16x27 3. 28-22 27x18 4. 39-34 19-23
 5. 33-28 23x32 6. 34x25 W+
- 8) **M. Bonnard**
 1. 34-29 30-35 2. 32-28 17-21 3. 31-26 18-22 4. 26x17 22x11 5. 25-20! 14x25
 6. 29-23 W+

Forcings

- 1) **M. Kroesbergen – T. Dijkstra**
 1. 33-28! 10-14* 2. 27-21 16x38 3. 36-31 23x32 4. 31-27 32x21 5. 26x08 13x02
 6. 39-33 38x29 7. 34x01 W+
- 2) **J. T. Dekker – C. van der Tak**
 1. 39-34! 24-29 (1. . . 4-10 2. 34-29 23x34 3. 40x20 10-15 4. 42-38 15x24
 5. 28-23 19x39 6. 38-33 39x28 7. 32x01 21x32 8. 37x28 W+, 1. . . 24-30 2. 33-29 30x39
 3. 29-24 19x30 4. 28x10 04x15 5. 25x43 W+) 2. 33x24 19x39 3. 28x8 02x13
 4. 37-31 26x28 5. 48-43 39x37 6. 41x01 21x32 W+
- 3) **Y. Bobkov – E. Heslinga**
 1. . . 23-29! 2. 33-28 30-34 3. 39x19 29-34 4. 40x29 07-12 5. 17x08 02x42 Zw+
- 4) **A. Verchovich – M. van Gortel**
 1. 33 -29! 18-22 (1. . . 15-20 2. 28-22 17x37 3. 47-42 37x48 4. 40-35 48x30 5. 35x2
 23x34 6. 02x16 W+, 1. . . 08-12 2. 38-33! (2. 27-22 18x27 3. 29x16 19-23 4. 32x12 23x43
 is niet duidelijk) 2. . . 15-20 3. 27-21 17x26 4. 28-22 18x38 5. 29x16 38x29 6. 34x14
 20x09
 7. 16-11 W+, 1. . . 25-30 2. 34x25 23x34 3. 40x29 19-23 4. 28x19 18-22 5. 27x18 08-13
 6. 19x08 3x34 7. 32-27 W+) 2. 27x18 23x12 3. 28-22 17x37 4. 47-42 37x48
 5. 40-35 48x30 6. 35x02 W+
- 5) **O. Dijkstra – M. Janssen**
 1. 22-18! 13x22 2. 28x17 21-27 (2. . . 08-13 3. 17x08 03x12 (3. . . 13x02 4. 39-34)
 4. 32-27 21x34 5. 40x09 W+, 2. . . 12-18 3. 37-31 26x28 4. 33x02 21x120 5. 35-30 24x33
 6. 38x07 W+) 3. 32x21 16x27 4. 17-11 06x17 5. 37-31 26x37 6. 42x11 W+
- 6) **F. Raman**
 1. 30-24! 19x30 2. 35x24 23-29 3. 27-22 18x49 4. 40-34 49x19 5. 34x12 13-19
 6. 33-29 06-11 7. 12-07 11-17 8. 07-01 19-23 9. 29x18 02-07 10. 01x21 16x27
 11. 26-21 27x16 12. 18-13 W+
- 7) **A. Martere – N. Hoekman**
 1. . . 08-13! Dreiging! 2. 32-27 (2. 42-37 24-29! 3. 33x24 13-18 4. 24x22 26-31!
 5. 28x10 31x44 6. 40x49 17x46 7. 10-05 09-14 Zw+) 2. . . 23x32 3. 42-37 02-08!
 4. 37x28 17-22 5. 28x17 11x31 6. 36x27 26x17 Zw+
- 8) **F. Luteyn - J. M. Ndjofang**
 1. 30-24? 11-16! 2. 24x15 22-27 3. 32x21 16x27 4. 37-32 27x38 5. 33x42* 18-22!
 6. 39-33 17-21 7. 28x17 04-09 8. 15x13 08x50 9. 17x08 02x13 Zw+

Dammen op het bord

- 1) **K. ter Braake – A. Georgiev**
21. . . 26-31! 2. 37x26 16-21 3. 26x17 18-23 4. 28x08 04-10 5. 15x04 45-50
6. 04x31 50x03 Zw+
- 2) **Th. v. d. Hoek – T. v. d. Broek**
1. . . 16-21! 2. 26x17 (2. 27x16 23-28 3. 32x23 13-19 4. 23x14 03x13) 2. . . 23-28
3. 32x23 24-30 4. 35x24 13-18 5. 22x11 03x19 (Zwart kan ook 03x01 slaan) Zw+
- 3) **A. Georgiev – R. Misans**
1. 10-05 28-33 2. 42-38 33x42 3. 36-31 26x46 4. 24-19 46x14 5. 05x48 W+
- 4) **A. Georgiev – R. Boomstra**
Zwart had kunnen winnen door :
1. . . 17-22!! 2. 26x28 13-18 3. 23x12 49-35 4. 24-20 35-19 5. 20x9 19x14
6. 36-31 14-09 7. 31-26 09-03 Zw+
- 5) **A. Plantinga – E. Heslinga**
1. . . 24-30! 2. 35x13 14-19 3. 13x24 12-18 4. 22x13 7-11 5. 16x07 23-28
6. 32x23 46x19 Zw+
- 6) **C. van Dusseldorp – M. Deurloo**
Zwart kon winnen door een combinatie
1. . . 36-41! 2. 47x27 19-23 3. 28x19 18-22 4. 27x18 45x13 Zw+
- 7) **E. Prosman – J. v. d. Plas**
Wit miste 1. 26-21! 17x26 2. 27-22 18x27 3. 10-05 49x35 4. 29-24 35x19 5. 05x16 W+
- 8) **A. Chizhov – D. Rusaev**
Zwart kon winnen door een combinatie waar bij beiden naar dam gaan:
1...14-19 2. 24x04 16-21! De partij: 2. . . 25-30 3. 34x25 23x43 4. 32x23 18x38
5. 27x18 12x23 6. 31-27 43-49 7. 26-21 17x26 8. 37-31 26x37 9. 27-21 16x27
10. 04x01 W+ 3. 27x16 25-30 4. 34x25 23x43 5. 32x23 18x38 6. 04x27 43-49
7. 27x43 49x46 Zw+

Extra oefeningen

- 1 A) Zwart heeft een opening op 13, hetgeen de tegenstander vaak de gelegenheid geeft een combinatie te doen. Wit heeft verschillende wegen naar dam, zoals 35x2/4 zn 43x2/4.

B) 1. 37-31! 26x28 2. 48-43!
De partij ging als volgt 2. 44-40 21x32 3. 29-24 20x29 4. 30-24 19x39 5. 40-34 29x40
6. 35x4 hetgeen goed lijkt, maar zwart ontsnapte later met remise.
2. . . 21x32 3. 29-24 20x38 4. 42x02 25x34 5. 02x29
- 2 A) 1. 34-30 25x32 2. 44-39 35x33 3. 42-38 33x42 4. 48x06 W+

B) Op het eerste gezicht lijkt het een stand zonder tactische mogelijkheden. Er is niet veel contact tussen de twee spelers. Daarom keek wit zelfs niet naar een combinatie. Toch kan wit de randschijven 35 & 45 gebruiken voor een doorbraak. De enige clue is het zien van de route 48x06.
- 3 A) Zwart heeft een hangende schijf op 9 die zijn positie kwetsbaar maakt, niet enkel positioneel maar ook tactisch. Wit heeft sterke voorposten en een schijf op 25 die de

rechtvleugel controleert, en kan de schijf op 36 gebruiken voor een combinatie, door de route 25x03 naar dam.

B) **39-34!** Introduceert de sterke dreiging 23-19 47-41 34-30x39 25x03. Zwart kan deze dreiging niet ontwijken en verliest.

4 A) **5. . . 23-29! 6. 03x33** (of een ander veld) **47x45 Zw+**

B) **7. . . . 14-19! 8. 30x21 7-12 9. 16x29 15x16 Zw+**

5 A) Zwart heeft geen basisschijven op 2 & 4, wit moet dus kijken naar damzetten door het verwijderen van de schijven op 13 & 22.

B) **1. 47-42! 19x30 2. 35x24** dreigt 34-30! En de schijven 13 & 22 zijn verwijderd:
Zowel 34-30 25x34 39x30 24-19 13x24 33-28 enz. als 34-30 23x34 24-19 & 33-28 W+ volgt. Op 2. . . 23-28 volgt een damzet 3. 24-19 13x24 4. 29x20 25x14 5. 37-32 28x37 6. 33-28 22x33 7. 31x04 W+.

6) **1. 34-29! 02-08** op 1. . . 02-07 volgt dezelfde combinatie, op 1. . . 19-23 volgt 2. 24-19 W+.
2. 38-32! 27x38 3. 24-20 15x24 4. 29x20 38x29 5. 30-24 19x30 6. 25x03 14x25 7.03x14 W+

7) **T. Goedemoed – D. Staal** (analyse sneldampartij)
1. 48-42 1. 27-21? 7-12 2. 48-42 (2. 21-16 4-10) 2. . . 29-34! 3. 30x39 18-22 is enkel remise. 1. 43-38! Is ook goed: 7-12 (1. . . 17-22 2. 28x17 29-33 3. 38x29 23x25 4. 26-21 07-12 5. 17x08 13x02 6. 21-17 met een doorbraak voor wit.) 2. 45-40 04-10 3. 48-42 10-15 4. 27-21
1. . . 04-09 1. . . 04-10 2. 27-21 07-12 3. 43-38 10-15 4. 21-16
2. 27-21 7-12 3. 43-38 Zwart kan niet 18-22 spelen (21-16 & 30-24 W+) en hij heeft ook geen goed offer.

8 A) 1. 40-34 24-30 2. 35x24 20x40 3. 45x34 25-30 4. 34x25 23-29 5. 33x24 19x30 6. 25x34 17-21 7. 26x17 11x44 Zw+

B) 1. 27-22 24-29 2. 33x24 19x30 3. 28x08 17x48 4. 35x24 48x02 Zw+

C) **1. 39-34 24-30 2. 35x24 19x39 3. 28x08 39x48 4. 08-02 17-21 5. 26x17 11x31 6. 36x27 48-37** resulteert in een eindspel met twee schijven minder voor wit.

D) **41. 39-34?** Wordt gevolgd door **41...24-29! 42. 33x22 20-24 43. 28x30 17x48 Zw+**

E) 2. . . 24-29! 3. 33x22 3-8 4. 28x19 17x28 5. 32x23 20-24 6. 19x30 25x41 ZW+

9 A) 1. 29-23 20x18 2. 40-35 13x24 3. 36-31 26x37 4. 38-32 37x28 5. 33x04 W+

B) 1. . . 11-16! 2. 19-14 17-22!! 3. 14x03 12-17! 4. 03x21 16x27 en hoewel hij twee schijven minder heeft, heeft zwart een betere stand! Onderzoek deze stand zelf!

10 A) Zwart heeft een aanvallende stand met voorposten op 23 & 24. De witte stand heeft enkele zwaktes. Gaten op 38 & 40 en zijn linkervleugel is niet ontwikkeld. Zwart heeft veel formaties om tegen de aanval te spelen. Spelen op 39 zorgt voor een ander gat, waarna de weg naar dal 08x50 duidelijker wordt. De logische forcing zet is 18-22.

B) 1. . . 18-22! Indien wit 45-40 of 43-38 speelt neemt zwart een damzet na de ruil door 12-18 16x27 13-18 en 08x50 +.
2. 31-27 wordt gevolgd door 22x33 3. 39x28 26-31! 4. 37x26 17-22 5. 27x09 08-13 6. 09x18 16-21 7. 26x08 02x33 8. 29x38 20x49 ZW+

- 11) Wit speelde de 'onmogelijke zet' **1. 33-28!! 14-19**
 1. . . 05-10 2. 28x19 13x35 3. 37-31 26x28 4. 38-32 27x38 5. 42x04 W+
2. 25x14 19x10 2. . . 09x20 3. 37-31 26x37 4. 42x11 16x07 5. 29-24 20x29
 6. 32-27 21x32 7. 38x27 23x21 8. 34x01 W+
3. 28x19 13x35 4. 37-31 26x28 5. 38-32 27x38 6. 42x04 W+

Tactische spellen

R. Heusdens – G. Jansen

- A) **33. 42-38! 31x42 34. 30-24 19x30 35. 35x24 20x29 36. 33x24 42x33 37. 39x10 W+**
- B) **32. . . 04-10?! 33. 32-28? 23x32 34. 37x28 19-24! 35. 30x08 09-13 36. 08x19 14x32**
37. 25x05 31-37 38. 42x31 26x46 39. 05x37 46x45 Zw+
- C) **33. . . 24-29 34. 33x24 14-20 35. 25x03 22-28 36. 03x21 26x17 37. 37x26 28x48 Zw+**
- D) **35. . . 31-37! 36. 41x32 22-27 37. 32x23 36-41 38. 47x36 24-29 39. 33x13 09x47 Zw+**

J. Ermakov – A. Chizhov

- A) **21. 34-29 23x45 22. 32x01 04-10! 23. 15x04 09-14 24. 04x27 21x34**
25. 01x40 45x34 en na **26. 33-29 34x23** zit wit met een verschrikkelijke stand zijn schijfverdeling is niet in balance.
- B) **24. . . 02-07? 25. 01x20 15x24 26. 44-40 35x44 27. 49x40 45x34**
28. 39x19 13x24 W+1
- C) **45. . . 08-12 26. 45x01 22-27 27. 31x11 16x07 28. 01x20 15x24 29. 26x17 35-40**
30. 44x35 24-29 31. 33x24 50x08

J. Wielaard – T. Sijbrands

- A) **32. . . 17-21 33. 40-34 12-17 34. 23x12 27-31 35. 36x27 21x23 36. 12x21 26x17**
37. 29x18 20x40 38. 35x44 8-13 Zw+1
- B) Wit heeft veel gaten : 37,38 en 39 staan open. **35. . . 18-22!** Dreigt met de damzet 17-21 15-20, terwijl 36. 32-27 22x31 37. 36x27 wordt afgestraft door 37...16-21! 38. 27x16 17-22 39. 28x17 12x21 40. 16x27 15-20 41. 24x13 8x48 Zw+. Zwart dreigt ook 12-18 te spelen.
 Op 36. 23-19 volgt 09-14! 37. 19-13 (geen andere zet) 08x19 38. 24x13 03-09!
 39. 13x04 22-27 enz. met een dam op 46.
- C) Wit geeft zijn tegenstander een vrij tempo, terwijl hij een zwakte heeft op 39.
- D) **33. 37-31 26x37 34. 38-32 27x38 35. 43x41 17-21 36. 28x26 14-19 37. 24x22 12-18**
38. 23x12 08x50 Zw+
- E) **34...22-27 35. 32x21 17-22 36. 28x17 14-19 37. 24x22 08-13 38. 17x19 26x50**
- F) De overblijvende stand kan verloren zijn voor wit, maar is interessant genoeg om verder te spelen. De zwarte dam kost twee schijven, het is dus niet gegarandeerd gewonnen. Nu al opgeven is een beetje vroeg.

G) Zwart neemt een kettingstelling door **36. . . 13-19 37. 24x13 08x19** (verhindert 39-34 wegens 17-21 Zw+) met interessant spel voor zwart.

T. Sijbrands – G. Beerepoot

A) **28. 42-38? 22-28! 29. 33x22 04-10 30. 15x04 21-27 31. 04x18 02-07 32. 01x12 08x28 33. 31x33 48x4 Zw+**

B) **30. . . 23x34 31. 39x30 25x34 32. 26-21 17x37 33. 38-32 19x30 34. 32x14 22x31 35. 36x27 02-07 36. 35x24 34-40 37. 14-10 40-45 38. 10-05 45-50 39. 05x46 W+2**

C) **37. 24-19! 13x24 38. 14-09 04x13 39. 47-41 46x21 40. 43-38 21x43 41. 48x08 02x13 42. 15-10 W+**

H. Meijer – P. Oudshoorn

A) **23. 25-20 14x25 24. 24-19 13x24 25. 31-27** met dam op 4.

B) combinatie met **36. 39-33! 28x39 37. 34x43 25x23 38. 37x08 W+**

C) **36. 47-42!** (in de partij 48-42?) **20-25** 36. . . 17-21 26x17 12x21 is met by 31-27 22x31 37x17 11x22 30-25 W+ 36. . . 16-21 verliest wegens 37. 31-27 22x31 38. 41-36 32x41 39. 36x07 12x01 40. 46x37 W+1) **37. 48-43 17-21 38. 26x17 12x21 39. 39-33! 28x48 40. 37x26 48x37 41. 41x32 W+**

L. Tsipes – E. Tachman

A) **14. . . 22-28!** Dreigt 28-33, terwijl 15. 38-32 28x37 16. 41x32 wordt gevolgd door 17-22 17. 26x28 14-20 18. 15x24 19x30 19. 28x19 13x33 20. 39x28 30x50 Zw+ **15. 38-33 14-20 16. 15x24 19x30 17. 33x22 17x28 18. 26x17 11x22** met de dodelijke dreiging 28-33 Zx+.

B) **20. . . 21-26 21. 38-32 26x28 22. 36-31 27x36 23. 47-41 36x38 24. 43x05 W+**

C) **23. 39-33 28x50 24. 38-33 50x28 25. 36-31 27x36 26. 47-41 36x38 27. 43x5 W+**

A. Baliakin – A. Rats

A) **33. . . 21-26? 34. 30-24! 19x28 35. 35-30 23x25 36. 48-43 26x37 37. 41x1 ++/-**

B) **34. 35-30 26x37 35. 41x21 16x27 36. 36-31 27x36 37. 46-41 36x47 38. 29-24 47x20 39. 15x11 W+**

C) **35. 33-28! W+**

D) Na **35. . . 27-31 36. 36x27 22x31 37. 41-36!** Heeft zwart geen goed tempo om de ruil te doen. Hij moet **37. . . 23-28 38. 33x22 18x27** spelen en wit kan profiteren van de opsluiting.

E) **36. 25-20 14x34 37. 43-38 28x39 38. 38-33 39x28 39. 37-31 26x37 40. 41x03 W+**

P. Hoopman – A. Scholma

A) **26. 35-30? 25x34 27. 39x30 13-19! 28. 24x22 12-18 29. 23x3 26-31 30. 37x26 20-25 31. 03x20 25x23 32. 28x19 17x50 33. 26x17 11x31 34. 36x27 15x13 Zw+**

B) **26. 39-34? 17-22! 27. 28x17 11x31 28. 36x27 26-31 29. 37x17 12x21**

30. 23x03 05-10 31. 03x26 16-21 32. 26x19 14x23 33. 29x18 20x47 Zw+

C) 30. 28-22? 17x37 31. 26x10 15x04! 32. 23x12 02-08! 33. 12x03 37-41
34. 03x34 41-47 35. 29x20 47x21 ZW+

D) **26. 24-19 13x24 27. 28-22 17x19 28. 37-31 26x28 29. 33x02 W+**

De opening

We zullen ingaan op de openingen die in deel drie van deze cursus aan bod kwamen. De hoeveelheid openingstheorie is zo enorm dat we slechts een selectie van openingen kunnen aanbieden. Als je meer wilt weten, kun je games bestuderen in Tournament Base of in Turbo Database. De website van Frits Luteijn kan ook nuttig zijn om bepaalde scherpe openingen te bestuderen. Het hebben van kennis over openingen kan je veel tijd besparen tijdens games die je speelt. We hopen ook dat je geïnspireerd raakt om interessante openingen te spelen om leuke partijen te krijgen. Als je meer wilt weten over spannende openingen zoals de Fox, Korchov of Keller is studie van andere bronnen nodig. U kunt gebruik maken van de Luteyn website of Toernooibase.

De opening van de partij

Kies je strategie!

De arend

Het wilde paard

Vindt de opening

De luipaard herbekeken

De Springer Contra Attaque

De zwarte panter/Roozenburg aanval

Een scherpe stand in de Chizhov-ruil variant van 1.32-28 19-23

Openingsvalkuilen

Oplossingen

Kies je strategie

1) De arend

1. 32-28 18-22

A) Waarom zou iemand voor deze zet in de opening kiezen (18-22)?

We volgen de partij **Krajenbrink – Presman** uit 1997.

2. 31-27 22x31 3. 36x27

Wit ontwijkt theoretische lijnen, en krijgt een goede positie met controle over veld 27.

3... 12-18

In een Chizhov – Sijbrands partij uit de wereldkampioenschap match 1990, vervolgde Chizhov met 4.27-22 18x27 5.28-23 19x28 6.33x31 ...

B) Kan je de reden bedenken waarom wit deze rustige voortzetting koos, terwijl hij achterstond in de match en een partij diende te winnen om weer gelijk te komen?

4. 41-36 07-12 5. 46-41

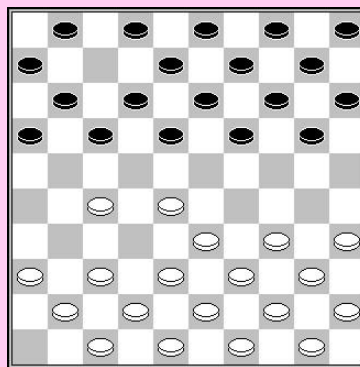
We bekijken de stand na het logisch vervolg 19-23
6.28x19 14x23.

C) Geeft een logische lijn aan waarin wit een actieve stand krijgt.

5... 17-21 6. 37-32 11-17 7. 41-37 19-23 8. 28x19 14x23

9. 34-29 23x34 10. 39x30 20-25

D) Geef je commentaar op deze zet! Zou je deze voortzetting ook kiezen ?



We kijken nu naar een scherpe variant:

2. 37-32 12-18 3. 41-37 07-12 4. 46-41 01-07 5.34-29

In deel 3 van de damcursus toonden we de varianten na 5... 19-23. We kijken nu naar een andere mogelijkheid van zwart.

5... 20-25

We kijken nu naar twee voortzettingen voor wit.

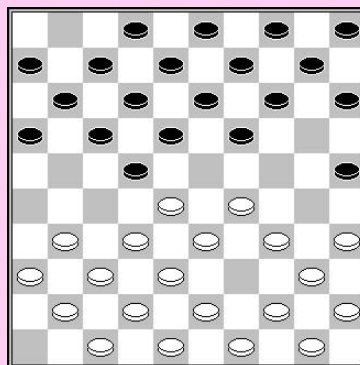
6.29-24 19x30 7.35x24 leidt tot dezelfde stan als na 5. 34-30 20-25 6. 30-24 19x30
7.35x24.

7... 14-20 wordt gevolgd door 8.39-34 of 8.33-29.

E) Hoe zou je verder gaan met wit (en waarom)?

Wit speelt vaak **6.39-34**

F) Wat is het verschil met het centrale 6.40-34 ?



Sommige spelers zoals Jannes van der Wal en (om een modern speler te noemen) de Nederlandse topper Wouter Sipma, spelen graag 6... 22-27 7.31x22 18x27 8.32x21 17x26.

G) Welke strategie wenst zwart te volgen?

We zullen een partij in deze opening uit het Wereldkampioenschap Kadetten 2012 bekijken.

M. van Ijzendoorn - D. Rusaev

1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 07-12 4. 46-41 01-07 5. 34-30 20-25
 6. 30-24 19x30 7. 35x24 14-20 8. 33-29 22x33 9. 39x28 18-22 10. 38-33 10-14
 11. 42-38 04-10 12. 47-42

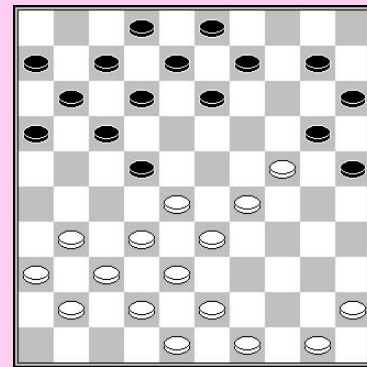
Zwart is klaar om een aanval op de witte voorpost te beginnen. Maar wit kan zich tegen de herhaalde aanval verdedigen met precies spel.

12. . . 14-19 13. 40-35 19x30 14. 35x24 10-14
 15. 44-40 14-19 16. 40-35 19x30 17. 35x24 05-10

18. 49-44!

Martijn van Ijzendoorn weet hoe hij deze opening moet spelen. Basisschijf 50 moet op zijn plaats blijven.

H) Kan je een logische lijn geven als wit vervolgt met 18. 50-44? 10-14 19. 44-40 ?



18. . . 10-14 19. 44-40 14-19 20. 40-35 19x30 21. 35x24 09-14 22. 45-40 03-09
 23. 43-39! 14-19 24. 40-35 19x30 25. 35x24 09-14 26. 48-43!

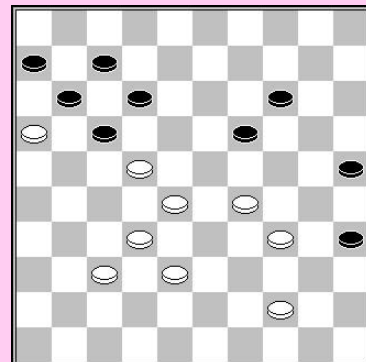
De clue van het witte spel is dat 26. . . 14-19 kan gevolgd worden door 27. 32-27 te danken aan de basisschijf op 50. 27. . . 19x30 28. 27x09 08-13 29. 09x18 12x34 30. 37-32 met een voordeel voor wit, die een sterke centrum stand heeft. Rusaev kiest een andere zet.

26. . . . 16-21 27. 31-27 22x31 28. 36x16 14-19 29. 32-27 19x30 30. 29-23! 20-24?
 30-34x34 was beter. Nu krijgt wit een zeer sterke aanval.

31. 27-22! 15-20 32. 37-32 13-19 33. 23x14 20x09
 34. 50-44 08-13 35. 33-29 24x33 36. 38x29 09-14
 37. 41-37 02-08 38. 42-38 14-20 39. 39-33 30-35
 40. 43-39 13-19 41. 29-23 08-13 42. 23x14 20x09
 43. 33-29 13-19 44. 39-34 09-14

Wit heeft een winnende stand.

I) Probeer de juiste manier te vinden om de partij te beëindigen.



2) Het wilde paard

1. 35-30 20-25

De Agafonov-variant gaat ls volgt 1. 33-29 15-20 2. 29-23 19x28 4. 32x23 18x29
5. 34x23 25x34 6. 40x29

A) Welk soort partij zal waarschijnlijk gespeeld worden vanuit deze opening?

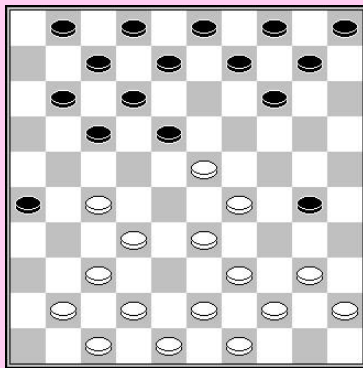
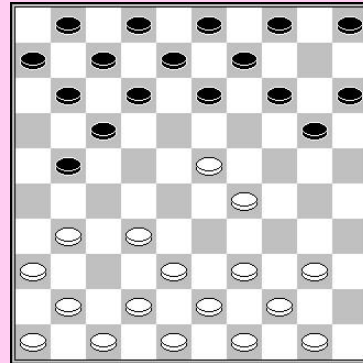
R. Vos – M. Podolski ging als volgt:

6. . . 10-15 7. 45-40 16-21! 8. 37-32

8. . . 13-19!

Wit zou nu 9. 32-28 moeten spelen.

B) Hoe won zwart een schijf na 9. 31-27?
19x37 10. 27x16 ?



P. Roozenburg – P. Bergsma 1969

6. . . . 16-21 7. 37-32 21-26 8. 41-37 20-25 9. 45-40 13-18
10. 50-45 17-22 11. 38-33 11-17 12. 46-41 06-11
13. 31-27 22x31 14. 36x27 25-30!

Zwart forceert de winst. Hij dreigt 18-22 30-34 14-19 12x25
Zw+1.

C) Wat volgt op 15. 40-35?
D)

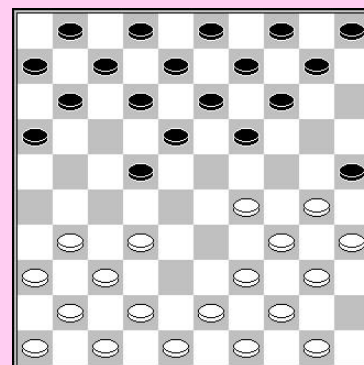
Gewoonlijk vervolgt wit met

2. 40-35 15-20 3. 45-40 20-24 4. 33-29 24x33 5. 38x29

Zwart kan kiezen uit verschillende plannen.

5. . . 17-22

D) Waarom moet wit niet 6. 42-38 spelen ?



Gantwarg – Wiersma 1978 ging als volgt:

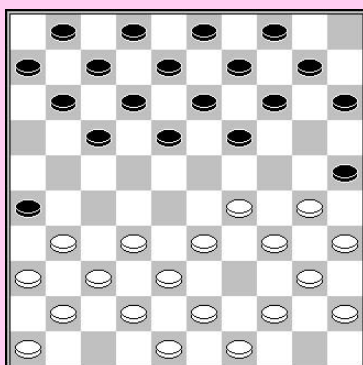
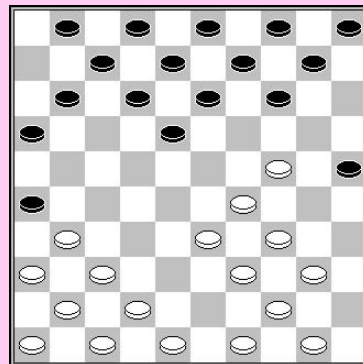
6. 43-38 11-17 7. 38-33 06-11 8. 30-24 19x30
9. 35x24 22-27 10. 32x21 17x26

E) Probeer deze stand te beschrijven. Zou je deze liever spelen met wit of met zwart?

Zwart voert gewoonlijk een ander plan uit tegen het wilde paard in recente partijen.

5. . . 10-15 6. 50-45 05-10 7. 42-38 16-21

E) Waarom is 8. 31-26 niet zo attractief voor wit?



8. 47-42 21-26 9. 39-33

Zwart heeft twee belangrijke opties:
9. . . 17-22 en 9. . . 15-20.

J. de Vries – K. Thijssen 2012 was:

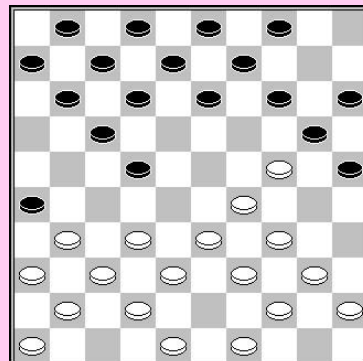
9. . . 15-20 10. 43-39? 10-15 11. 30-24 19x30
12. 35x24 18-22!

F) Hoe beoordeel je deze stand ? Wit dient
(9. . . 15-20) 10. 44-39 te spelen.

G) Waarom is deze zet logischer dan 43-39?

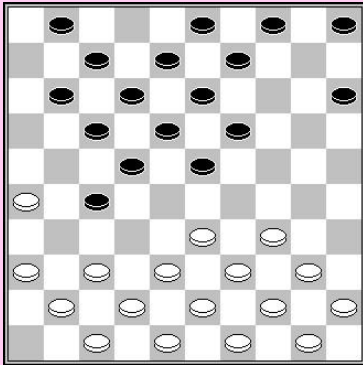
Zwart heeft nog een ander plan na 10. 44-39

H) Welk plan bedoelen we ? Hou je van dit plan ?

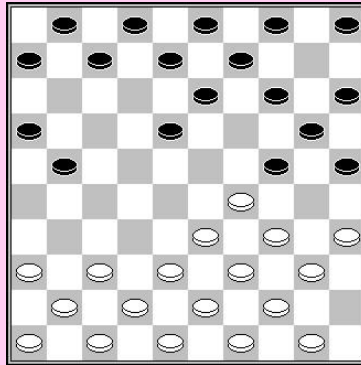


Vindt de opening

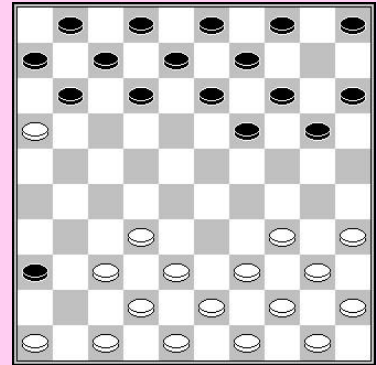
Kan je de opening vinden die naar de getoonde stand leidt ?



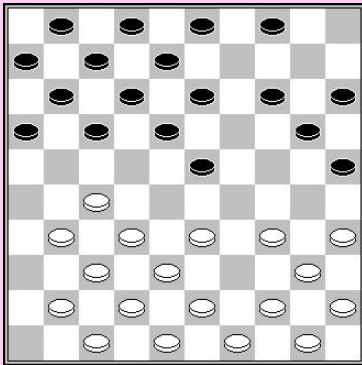
1 Zaz



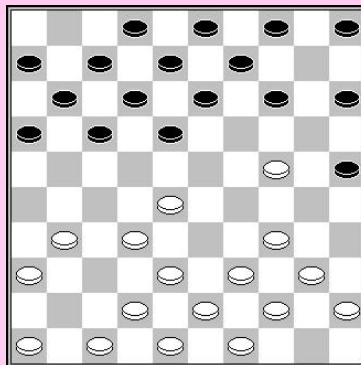
2



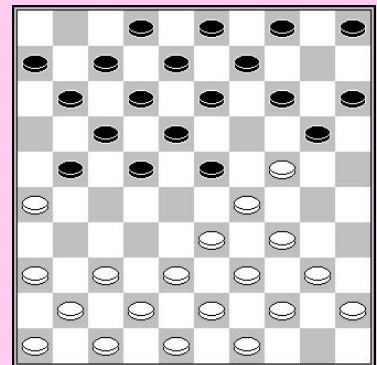
3



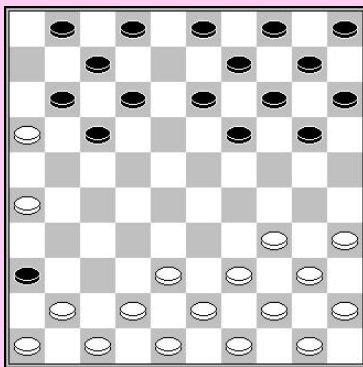
4 Zaz



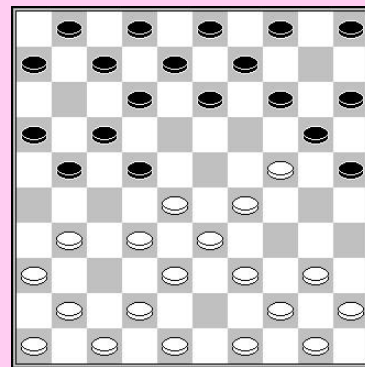
5



6



7



8

De luipaard herbekeken

1. 34-30 20-25 2. 30-24 19x30 3. 35x24 18-22 4. 33-29 14-20
 5. 38-33 10-14 6. 32-28 16-21 7. 37-32 11-16 8. 43-38 06-11
 9. 31-27 22x31 10. 36x27 21-26

Een scherpe en zeer interessante stand. De theorie zegt dat wit 41-36 moet spelen.

A) Welke sterke zet speelt zwart als wit vervolgt met 11. 41-37?

11. 41-36 04-10(!)

De theorie zegt dat wit 12. 47-41 moet spelen. Ook interessant is 12. 49-43?! de zet van Erwin Heslinga. Zwart heeft een extra optie, hij kan ook 11...17-21 spelen met scherpe lijnen.

B) Hoe kan zwart een forcing doen na 12. 46-41?

12. 47-41 26-31!

De theorie die Sijbrands schreef over deze opening bevatte deze verrassende zet niet... Deze werd geïntroduceerd in een partij M. de Block – S. Kramer.

C) Toon de damzet die zwart neemt na 13. 27-22?

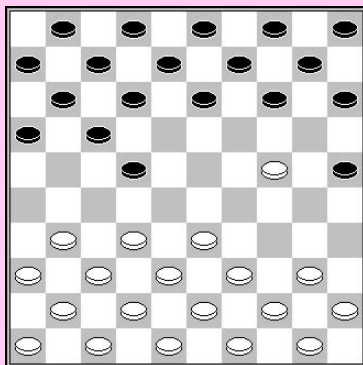
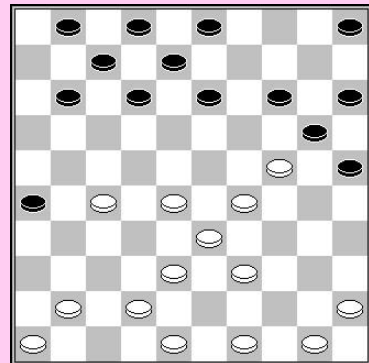
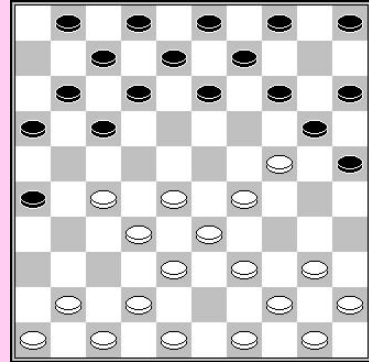
De variant gaat als volgt verder:

13. 27-21 16x27 14. 32x21 17x26 15. 36x27 14-19
 16. 40-35 19x30 17. 35x24 9-14 18. 44-40 14-19
 19. 40-35 19x30 20. 35x24 10-14

Daar wit de schijf niet kan verdedigen door 21. 45-40? moet wit horizontaal verdedigen:

21. 28-23 13-19 22. 24x13 08x28 23. 33x22 14-19

Met een betere stand voor zwart. Hij kan spelen rond schijf 22, terwijl hij controle houdt over de andere vleugel, en wit's linkervleugel is niet goed ontwikkeld.



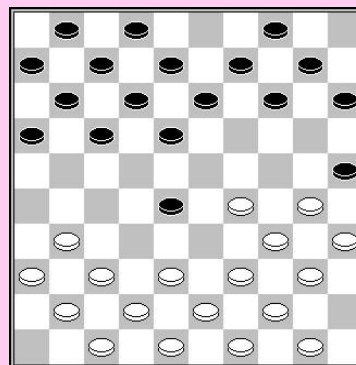
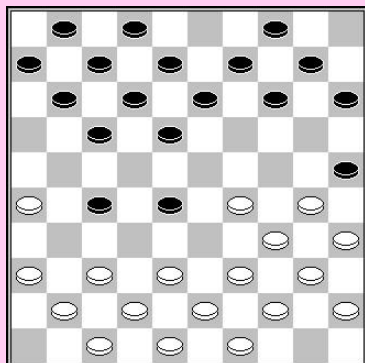
Indien wit deze varianten niet wil spelen kan hij kiezen voor een variant waarin hij naar veld 15 gaat.

4) Hoe gaat deze variant ?

De Springer tegen-aanval

1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 37-32 10-14
 4. 41-37 05-10 5. 46-41 14-19 6. 35-30 20-25
 7. 33-29 09-14 8. 40-35 03-09 9. 45-40 23-28
 10. 32x23 19x28

Wit moet kiezen tussen 11. 39-33 en 11. 30-24
 Het langzame 11. 50-45? 16-21! 12. 31-26 21-27 is
 niet goed.



- A) Hoe wordt 13. 38-33 nu afgestraft?
 B) Hoe wordt 13. 37-31 afgestraft ?

Op 13. 30-24 volgt een schijnoffer :
 13. . 28-33! 14. 39x28 14-19 15. 43-39 19x30
 16. 35x24 27-31 17. 36x27 15-20 18. 24x15 25-30
 19. 34x25 17-22 20. 28x17 12x23.

- C) Waarom is zwart nu beter ?

13. 38-32 27x38 14. 43x23 13-19 geeft zwart ook voordeel.

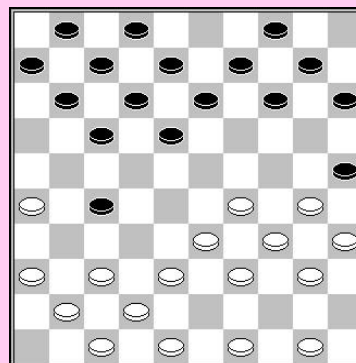
Laat on seen kijken naar (eerste diagram)

11. 39-33 28x39 12. 44x33 16-21 13. 31-26 21-27
 14. 43-39

Zwart heeft twee verschillende strategieën. De oude
 strategie is het spelen van een rechtervleugel aanval:
 14. . . 17-22 15. 48-43 18-23 16. 29x18 12x23.

De modern strategie wordt geïntroduceerd door
 14. . . 11-16

- D) Welke strategie wil zwart volgen ?



Een mooie strategische partij om dit idee te tonen is Clerc- Gantwarg 1990.

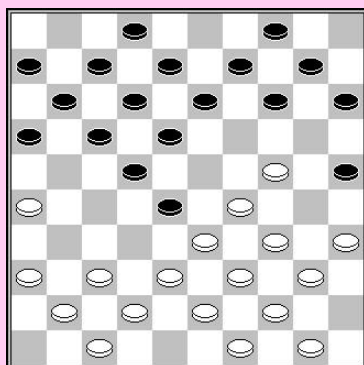
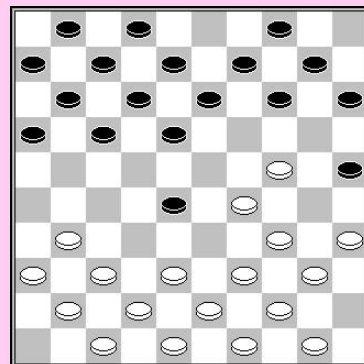
Clerc – Gantwarg 1990

1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 37-32 10-14 4. 41-37 14-19 5. 46-41 05-10
6. 35-30 20-25 7. 40-35 09-14 8. 33-29 03-09 9. 45-40 23-28 10. 32x23 19x28
11. 39-33 28x39 12. 44x33 16-21 13. 31-26 21-27 14. 43-39 11-16 15. 48-43 17-21
16. 26x17 12x21 17. 37-32 7-12 18. 41-37 06-11 19. 33-28 21-26 20. 32x21 26x17
21. 38-33 16-21 22. 42-38 21-26 23. 38-32 01-06 24. 30-24 17-21 25. 28-23 21-27
26. 32x21 26x17 27. 50-44 17-22 28. 33-28 22x33 29. 39x28 11-17 30. 43-38 06-11
31. 44-39 11-16 32. 38-33 18-22 33. 49-43 22-27 34. 43-38 17-22 35. 28x17 12x21
36. 24-20 15x24 37. 29x20 10-15 38. 34-29 15x24 39. 29x20 08-12 40. 40-34 21-26
41. 34-29 12-17 42. 20-15 17-22 43. 29-24 13-19 44. 24x13 09x29 45. 33x24 02-08
46. 39-33 08-13 47. 33-29 13-18 48. 38-33 14-20 49. 37-32 27x38 50. 33x42 22-28
51. 42-37 16-21 52. 36-31 18-22 53. 37-32 28x37 54. 31x42 22-28 55. 24-19 20-24
56. 19x30 25x23 57. 35-30 28-33 58. 30-25 33-39 59. 25-20 39-43 60. 42-38 43x32
61. 20-14 21-27 62. 47-42 27-31 63. 14-09 04x13 64. 15-10 13-19

De tweede optie in diagram 1 is
11. 30-24.

De hoofdvariant is: (11. . . 14-20 12. 31-27 is ook interessant)

- 11. . . 18-22 12. 38-33 12-18 13. 42-38 07-12**
14. 31-26 01-07 15. 48-42



In **H. Wiersma – K. Leesmann** EU-kamp. 1999 werd 15. . . 16-21? gespeeld.

De juiste zet in deze stand is
15. . . 14-20.

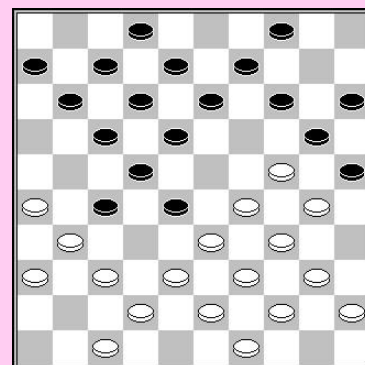
E) Hoe wordt 15. . . 14-20 16. 38-32 afgestraft?

De hoofdvariant gaat verder :

- 15. . . 14-20 16. 37-31 10-14 18. 41-37 21-27**
19. 35-30

Zwart moet niet 19. . . 27-32? 20. 38x27 11-16 spelen wegens 21. 42-38

F) Wat doet wit op 21. . . 17-21 22. 26x17 12x41?



Op 19. . . 04-10 volgt 20. 24-19 13x35 21. 29-23 18x29 22. 34x21.

De juiste zet is

19. . . 11-16.

Wit kan nu kiezen uit

20. 24-19 13x35 21. 29-24 20x29 22. 34x21 16x27 23. 33-28 (of 23. 37-32) 22x33

24. 31x11 06x17 25. 39x28 en

20. 38-32 27x38 21. 43x23 07-11 22. 33-28 22x33 23. 39x28 18-22 24. 42-38 22x42

25. 47x38 (zoals in T. Sijbrands – J. de Leeuw).

Wiersma – Leesmann :

16. . . 14-20 17. 24-19!! 13x24 18. 38-32 10-14 19. 32x23 22-28 20. 33x13 08x28

21. 43-38 24x33 22. 38x29 20-24 23. 29x20 15x24 24. 49-43 04-10 25. 36-31 02-08

26. 42-38 17-22 27. 26x17 12x21 28. 34-30 25x34 29. 40x20 14x25 30. 38-32 21-27

31. 32x21 11-16 32. 21-17 22x11 33. 43-38 8-13 34. 31-27 7-12 35. 47-42 10-14

36. 38-33 12-17 37. 33x22 17x28 38. 42-38 11-17 39. 27-22 28-33 40. 39x28 14-19

41. 22x11 06x17 42. 44-39 13-18 43. 45-40 09-13 44. 40-34 19-24 45. 39-33 13-19

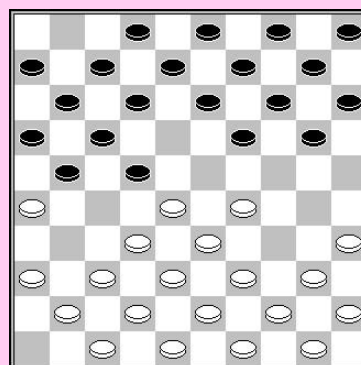
46. 38-32 18-23 47. 37-31 17-21 48. 31-27 21-26 49. 28-22 26-31 50. 27x36 25-30

51. 34x25 23-29 52. 22-18 29x27 53. 18-12 24-29 54. 12-07 29-33 55. 07-01 (2-0).

De zwarte panter/ Roozenburg aanval

1. 32-28 16-21 2. 31-26 18-22 3. 37-32 11-16
4. 41-37 07-11 5. 34-29 01-07 6. 46-41

Georgiev speelde het interessante 6. 39-34 tegen Jan Groenendijk. Na 13-18 7. 29-23 18x29 8. 33x13 22x33 9. 38x29 09x18 10. 37-31 08-13 11. 31-27 volgde met een gevaarlijke rechtervleugel opsluiting voor zwart.



Op 6. 40-34 kan 13-18 komen gevolgd door 19-23x23 en 21-27x27 en zwart heeft een rechtervleugel aanval. Dit is de reden waarom wit 6. 46-41 speelt.

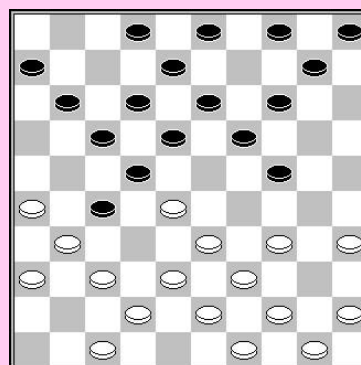
A) Hoe zou je reageren op nu 6. . . 13-18 met wit ?

Gewoonlijk speelt zwart de Andreiko variant, met 6... 20-25, maar nog scherper is 20-24x24 met een Roozenburg-aanval.

6. . . 20-24 7. 29x20 15x24 8. 40-34 13-18 9. 37-31 21-27 10. 32x21 16x27 11. 42-37

Wit wil de voorpost zo snel als mogelijk aanvallen. Dit is gewoonlijk het beste plan tegen een Roozenburg-aanval.

- 11...09-13 12. 37-32 11-16 13. 32x21 16x27
14. 48-42 07-11 15. 41-37



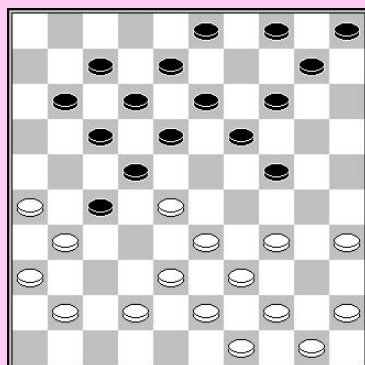
Zwart moet met een plan komen om de aanval op de voorpost te stoppen. Indien hij het langzame 15. . . 10-15 speelt (zoals in Lacroix – Kocken) is de herhaalde aanval op de voorpost zeer gevaarlijk:

16. 37-32 11-16 17. 32x21 16x27 18. 47-41 03-09?
19. 34-30! 06-11 20. 41-37 11-16 21. 37-32 05-10
22. 32x21 16x27 is een stand die zwart ten allen prijze moet vermijden.
23. 30-25 15-20 24. 45-40

Wit kan ook een schijf winnen door 24. 33-29 24x33 25. 38x29 22x24 26. 31x11 12-

17

27. 11x22 18x27 28. 42-37 13-18 29. 43-38 enz W+1.
18-23 25. 50-45 23x32 26. 33-29 24x33 27. 39x37 wint de voorpost op 27.



15. . . 11-16 16. 37-32 06-11 17. 32x21 16x27
18. 47-41 02-07!!

Indien wit de voorpost op 27 nog eens kan aanvallen is zwart verloren, daar het verdedigen met 11-16 de weg naar dam 31x02 opent

19. 41-37 4-9 20. 37-32 11-16 21. 32x21 16x27
22. 33-29! W+.

Maar 19. 41-37? Wordt nu door een damzet afgestraft.

B) Hoe wordt 41-37 afgestraft ?

C) Hoe moet zwart reageren op 19. 34-29 ?

19. 34-30 04-09

De clou van zwart's spel is dat wit nu niet 20. 41-37 kan spelen.

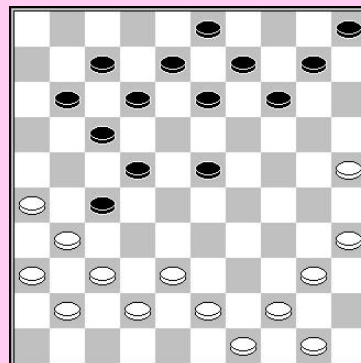
D) Hoe gaat de forcing van zwart na 20. 41-37 ?

**20. 30-25 18-23 21. 45-40 23x32 22. 33-29
24x33 23. 39x37 19-23**

De Roozenburg-aanval is afgebroken. Een rechtervleugel aanval voor zwart blijft over. Wit heeft nog steeds een basisschijf op 50. Daardoor is de aanval op 27 nog steeds een zorg.

Indien wit aanvalt met 24. 37-32 kan zwart een ruil doen.

E) Hoe gaat deze ruil ?



24. 43-39

Wit wil de formatie 39/44/50 gebruiken om een schijf op 28 te verwijderen indien zwart de horizontale verdediging gebuikt om de voorpost te verdedigen. De gebruikte hoofdlijn was 24. . . 23-28 25. 39-33 28x39 26. 44x33 22-28 27. 31x22 28x39 28. 49-44 17x28 29. 44x22 12-17 = zoals aangegeven in het boek van Sijbrands en De Schaap, *Beter dammen*.

Salomé speelde 24.. 13-19 tegen Vrijland, die in de fout ging door de aanval 25. 37-32?

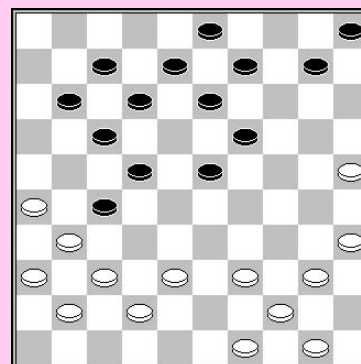
F) Welke damzet voerde zwart uit?

24. . . . 14-19?!

Deze zet werd geïntroduceerd door Ben Provost tegen Goedemoed. Het blijkt een briljante val te zijn.

G) Welke mooie combinatie beginnend met 17-21! volgt als wit aanvalt (zoals in de partij) met 25. 37-32?

In feite had zwart een analoge combinatie kunnen uitvoeren na 24...13-19 25. 37-32, maar deze combinatie is zelfs beter.



25. 40-34

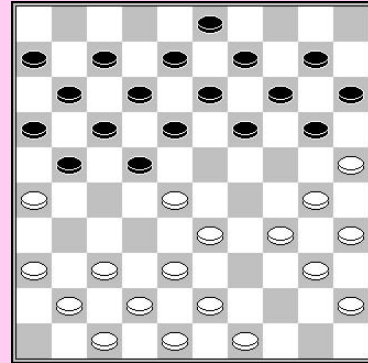
En een interessante partij komt eraan. Zwart moet kiezen tussen 25... 23-28 26. 34-30 19-23 27. 30-24! en 25...10-14 26. 37-32 23-28 27. 32x23* 19x28 28. 35-30

In beide gevallen kan wit spelen een rechtervleugel aanval omdat hij de formatie 39/44/50 nog heeft met de mogelijkheid om een voorpost op 28 te elimineren.

Een scherpe stand in de Chizhov-ruil variant van 1. 32-28 19-23

We maken gebruik van de partij R. Clerc – E. Watoetin 1994.

1. 32-28 19-23
2. 28x19 14x23
3. 37-32 10-14
4. 41-37 14-19
5. 34-29 23x34
6. 39x30 05-10
7. 44-39 10-14
8. 40-34 16-21
9. 31-26 11-16
10. 32-28 18-22
11. 30-25 12-18
12. 34-30 08-12
13. 45-40 06-11
14. 39-34 01-06
15. 46-41 02-08
16. 50-45 04-10



Deze scherpe stand kwam reeds voor in vele partijen. Zwart speelde 16. . . 4-10 om 18-23 te kunnen spelen op de volgende zet. Op het onmiddellijke 16...18-23 kan 17. 30-24 enz. volgen.

Wit heeft meerdere ideeën ter beschikking in deze positie.

De hoofdlijn was Meestal 17. 37-31 18-23 18. 34-29 en beide slagen zijn mogelijk. Zwart wil de stand afbreken en later een aanval krijgen, zoals in de partij Clerc – Watoetin.

Later werden andere zetten geïntroduceerd

A) Er speelde nog nooit iemand 17. 37-32? Waarom niet?

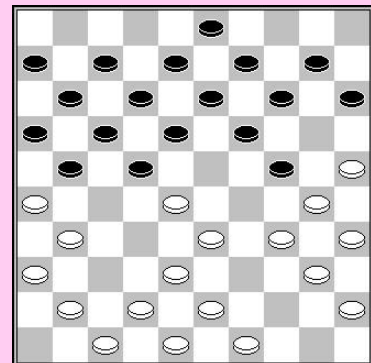
Wit kan 17. 36-31 spelen hopend dat zijn tegenstander het blijkbaar attractieve 21-27 speelt. De juiste zet is 17...18-23.

B) Na 17. 36-31?! 21-27 wint wit door een dubbel offer! Hoe gaat dit ?

Wit kan ook opteren voor 17. 38-32.

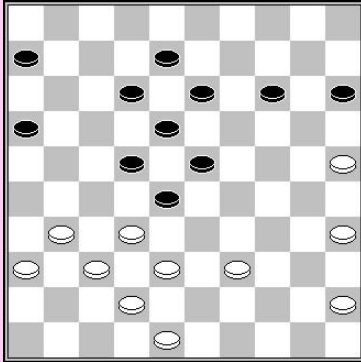
C) Hoe zou je verder gaan met zwart na 17. 38-32 21-27 18. 32x21 16x27 19. 43-38 ? Na 17. 37-31 moet zwart niet 20-24 spelen?

D) Hoe moet wit verder na 18. 41-37! 18-23 om tactisch voordeel te nemen van de zwarte linkervleugel?



In Clerc – Watoetin kreeg zwart een sterke aanval en won de partij:

17. 37-31 18-23
18. 34-29 23x34
19. 30x39 20-24
20. 40-34 12-18
21. 34-30 8-12
22. 41-37 18-23
23. 47-41 23x32
24. 38x18 12x23
25. 37-32 03-08
26. 43-38 23-28
27. 32x23 19x28
28. 30x19 14x23
29. 33x22 17x28
30. 26x17 11x22
31. 49-43 13-18
32. 41-37 07-12
33. 38-32 09-13
34. 43-38 10-14
35. 35-30 06-11
36. 30-24 11-17
37. 45-40 17-21
38. 40-35 21-27
39. 32x21 16x27
40. 31-26 12-17
41. 39-34 08-12
42. 37-32 28x37
43. 42x31 23-28
44. 48-43 28-33
45. 38x29 27-32
46. 43-39 22-28



47. 35-30 18-22 48. 39-33 28x39 49. 34x43 Zw+

We bespraken deze stand slechts oppervlakkig.

E) Indien men alle details wilt weten (of simpel : meer) over deze openingspositie, hoe moet men dit studeren ?

Openingsvalkuilen

Probeer de partij te volgen zonder bord. Welke combinatie wordt uitgevoerd ?
Indien het te moeilijk is om de partij blind te spelen speel dan de zetten gewoon op het bord.

1) **T. Sijbrands – G. Feldl** EU-kamp 1967

1. 31-26 18-23 2. 33-29 12-18?

2) **H. Jansen – H. Vermin** NL kamp 1981

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 20-25 4. 41-37 17-21 5. 29-24 19x30 6. 35x24 12-18
7. 37-32 07-12 8. 39-33 01-07 9. 44-39 11-17 10. 31-26 14-20?

3) **H. Jansen – W. Wesselink**

1. 31-26 19-23 2. 34-30 14-19 3. 30-25 19-24 4. 25x14 10x19 5. 40-34 05-10 6. 45-40 10-14
7. 37-31 23-29 8. 34x23 19x37 9. 41x32 13-19 10. 47-41 18-23 11. 31-27 12-18?

4) **B. Raven – A. Scholma** NLD-ch 1996

1. 33-28 20-25 2. 39-33 15-20 3. 44-39 10-15 4. 31-26 05-10 5. 36-31 18-22 6. 34-29?

5) **V. Wirny – A. Chizhov** Maars 1991

1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 37-32 10-14 4. 41-37 17-21 5. 34-29 23x34 6. 39x30 11-17
7. 44-39 07-11 8. 50-44 01-07 9. 30-25 13-19 10. 35-30?

6) **H. Grotenhuis ten Harkel – J. Krajenbrink** Nijmegen 1990

1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 41-37 07-12 4. 46-41 01-07 5. 34-30 20-25 6. 30-24 19x30
7. 35x24 14-20 8. 33-29 22x33 9. 39x28 18-22 10. 38-33 10-14 11. 43-39 13-18 12. 42-38 9-13
13. 31-26 14-19 14. 40-35? 19x30 15. 35x24

7) **A. Chizhov – I. Dan-Gur** 1983

1. 33-29 19-23 2. 35-30 20-25 3. 40-35 14-20 4. 44-40 10-14 5. 38-33 14-19 6. 30-24 19x30
7. 35x24 17-22 8. 42-38 9-14 9. 32-28 23x32 10. 37x17 11x22 11. 41-37 16-21?

8) **A. Baljakin – G. Schoenmakers** 2007

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 06-11 4. 41-37 12-17 5. 46-41 07-12 6. 31-26 19-23
7. 34-29 23x34 8. 40x29 16-21

9) **M. Walraven – W. Koppejan** 2006

1. 34-30 18-23 2. 30-25 12-18 3. 40-34 07-12 4. 34-30 17-21 5. 31-26 01-07 6. 26x17 12x21
7. 37-31 21-26?

10) **H. V. d. Zee – U. Ilves** Tallinn 1996

1. 34-29 19-23 2. 40-34 14-19 3. 45-40 10-14 4. 32-28 23x32 5. 37x28 05-10 6. 42-37 17-22
7. 28x17 11x22 8. 37-32 06-11 9. 41-37 01-06 10. 31-26 19-23 11. 46-41 22-27 12. 32x21
16x27 13. 48-42 14-19?

11) **N. Waterink – R. Boomstra** MTB Hoogeveen, 16-08-2011

1. 34-30 18-22 2. 40-34 12-18 3. 30-25 07-12 4. 45-40 19-23 5. 34-30 01-07 6. 31-27 22x31
7. 36x27 17-21 8. 33-28 11-17 9. 28x19 14x23 10. 25x14 10x19 11. 39-33 07-11
12. 33-28 21-26 13. 41-36?

12) **E. Bronstring – R. Clerc** NLD-ch 1976

1. 33-28 18-22 2. 38-33 12-18 3. 43-38 07-12 4. 49-43 01-07 5. 31-26 19-23 6. 28x19 14x23
7. 33-28 22x33 8. 39x19 13x24 9. 37-31 09-13 10. 41-37 04-09 11. 46-41 10-14
12. 44-39 05-10 13. 31-27 20-25 14. 37-31?

13) **T. Sijbrands – B. Habets** Blindpartij 1966

1. 31-27 17-21 2. 37-31 21-26 3. 41-37 19-23 4. 33-28 14-19 5. 39-33 10-14 6. 34-30 20-24
7. 44-39 12-17?

14) **M. Sjawel – I. Koeperman** 1955

1. 31-26 19-23 2. 37-31 14-19 3. 41-37 10-14 4. 46-41 5-10 5. 31-27 20-24 6. 34-30 24-29
7. 33x24 23-28 8. 32x23 18x20 9. 30-25 20-24?

15) **T. Sijbrands – J. Algra** 1997

1. 33-29 18-22 2. 31-26 13-18 3. 36-31 19-23 4. 35-30 08-13 5. 32-27 20-25 6. 40-35 14-20
7. 30-24 09-14 8. 44-40 14-19 9. 50-44 19x30 10. 35x24 03-08 11. 40-35 04-09
12. 41-36 23-28?

16) **R. Vipulis – A. Kalmakov**

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 20-24 4. 29x20 15x24 5. 39-33 12-18 6. 41-37 07-12
7. 44-39 10-15 8. 46-41 05-10 9. 34-30 15-20 10. 30-25 10-15 11. 37-32 16-21 12. 31-26?

Oplossingen

Kies je strategie!

- 1 A) Indien men deze opening met zwart speelt dient men theoretische kennis te hebben van de posities die kunnen voorkomen op het bord na
2. 37-32 12-18 3. 41-37 07-12 4. 46-41 01-07. Zwart moet voorbereid zijn op 5. 34-30, 5. 34-29 en 5. 31-26. Zwart hoopt dat deze kennis hem voordeel geeft in deze varianten.

B) Chizhov had geen zin om scherpe lijnen te spelen in de opening, daar hij schrik had voor de enorme kennis die Sijbrands heeft over openingstheorie. Hij wilde de openingsvoorbereiding van Sijbrands ontwijken.

In Chizhov's opinie speelt Sijbrands zeer sterk in standen met een voordeel, maar hij had weinig ervaring in het spelen van standen zonder enig voordeel. Hij hoopte dat Sijbrands fouten zou maken in dit soort standen. Daarom koos hij steeds voor simpele openingen, zonder zijn tegenstander ook maar enig voordeel te geven. Uiteindelijk was Chizhov succesvol in zijn strategie. In de 17de partij van de match ging Sijbrands in de fout en verloor een partij, waardoor de score in evenwicht kwam. Chizhov behield zijn titel na een 20-20 score.

C) **M. Coenegracht – S. Buurke** ging:

7. 36-31 01-07 8. 41-36 10-14 9. 47-41 14-19 10. 37-32 05-10 11. 41-37 10-14 Wit bouwt een kanon op zijn linkervleugel. De volgende ruil is standaard in het kanon spel:

12. 34-29 23x34 13. 39x30 wit heeft een actieve partij met een sterk centrum en controle over veld 27.

D) Zwart offert zijn tegenstander offers 2 tempi en veel ruimte op de rechter flank. Wit gebruikt deze ruimte om naar 29 te gaan en een pyramide op te bouwen. Wit krijgt een actieve centrumstand en lanceert een centrumaanval. De partij ging als volgt:

**11. 44-39 25x34 12. 40x29 01-07 13. 39-34 10-14 14. 45-40 14-20 15. 43-39 05-10
16. 49-43 10-14 17. 50-45 21-26 18. 35-30 20-25 19. 29-23 18x29 20. 34x23 25x34
21. 40x29 13-18 22. 39-34 07-11 23. 34-30 17-21 24. 43-39 14-19 25. 23x14 09x20
26. 48-43 20-25 27. 29-23 25x34 28. 39x30 18x29 29. 33x24 08-13 30. 38-33 13-18
31. 33-28 02-08 32. 43-38 12-17 33. 38-33 03-09 34. 30-25 08-13 35. 45-40 09-14
36. 40-35 17-22 37. 28x17 11x31 38. 36x27 04-09 39. 33-28 18-22 40. 28x17 21x12
41. 42-38 06-11 42. 38-33 11-17 43. 33-28 13-18 44. 47-41 09-13 45. 41-36 17-21
46. 35-30 14-19 47. 25-20 26-31 48. 37x08 13x02 49. 24x22 15x35 50. 22-18 35-40
51. 18-13 40-44 52. 13-09 44-49 53. 09-03 49-43 54. 28-23 43-48 55. 03-26 48-25
56. 23-19 25-03 57. 19-13 03-25 58. 32-28 W+**

E) Wit kan kiezen uit twee varianten:

1) 8. 39-34 20x29 9. 34x23 18x29 10. 33x24 22x33 11. 38x29 Indien men een rustige aanval wenst is dit een goede voortzetting voor wit. Er is niet veel theorie over dit spel.

2) 8. 33-29 22x33 9. 39x28 leidt tot een scherpere stand, maar men dient theoretische lijnen als deze te kennen:

A) 9. . . 17-21 10. 29-23 20x29 11. 23x34 21-26

Men dient zichzelf af te vragen of men dit type partij wenst te spelen. Wit heeft een hangende schijf op 41, gecompenseerd door een goede centrumstand. Indien zwart 11-17 speelt dient men te kiezen: een opsluiting toelaten met 17-21 of naar de rand gaan met de ruil 27-21x21.

B) 9. . . 18-22 10. 38-33 10-14 geeft een theoretische lijn, maar zwart kan ook anders spelen:

10. . . 13-18 11. 42-38 09-13 12. 44-39 22-27 13. 31x22 18x27 14. 32x21 16x27 (of ook 17x26) met een interessant modern partij. Het voordeel voor zwart is dat wit niet kan terugvallen op theoretische kennis.

F) 6. 40-34 laat 15-20 toe en na 7. 45-40 19-23 8. 28x19 14x23 9. 32-28 23x32
10. 37x28 kan zwart zijn schijven centraliseren indien gewenst, ruilen 20-24x14
6. 39-34 elimineert de zet 15-20
6. 39-34 14-20 is ook niet attractief voor zwart, na 29-23 18x29 8. 34x14 10x19
9. 43-39 bevind schijf 22 zich in een twijfelachtige positie.

G) Zwart wil een hekstelling spelen, gewoonlijk zonder een schijf op 15. Bv:
9. 44-39 15-20 10. 37-32 19-24 11. 41-37 14-19 12. 50-44 16-21 (I. Trofimov – W.
Sipma) met een interessante partij.

H) 18. 50-44 10-14 19. 44-40 14-19 20. 40-35 19x30 21. 35x24 9-14 22. 45-40 03-09
23. 49-44 14-19 24. 40-35 19x30 25. 35x24 09-14 26. 44-40 14-19 27. 40-35 19x30
28. 35x24 22-27 29. 31x22 13-18 30. 22x13 08x30 31. 43-39 30-35 32. 39-34 20-24
33. 29x20 15x24 -/+

I) 45. 44-39! (25-30 34x25 35-40 is niet mogelijk wegens 29-24 +) 14-20
46. 29-23 19-24 47. 38-33 24-30 48. 37-31 20-24 49. 31-26 +.

2 A) Zwart kan proberen te spelen tegen de witte centrumaanval. Zwart kan ook kiezen
schijf 23 af te ruilen. Indien schijf 17 weg is kan hij 12-18x18 ruilen zonder risico, daar hij
4 tempi wint en hij een open partij krijgt.

B) 9. 31-27? 19x37 10. 27x16 17-21 11. 41x32 11-17 12. 16x27 17-22 13. 27x18 12x45
Zw+1

C) 15. 40-35 moet gevolgd worden door 10-15 16. 35x24 18-22 17. 27x18 26-31
18. 37x26 14-19 19. 23x14* 12x34 20. 39x30 09x27 Zw+1.
In de partij speelde zwart een verkeerd tempo, en opende het basisveld 1.
15. . . 01-06? 16. 35x24 18-22 17. 27x18 26-31 18. 37x26 14-19 en wit kon toeslaan
19. 24x13! 8x46 20. 26-21! 12x34 21. 21x01 09-13 22. 01x40 46-14 =.

D) 6. 42-38? 19-24! 7. 29x20 22-28 8. 32x23 18x29 9. 34x23 25x45 10. 20-15 13-18
11. 39-33 18x29 12. 33x24 14-20 13. 44-39 20x29 14. 39-33 29-34 Zw+1

E) Wit heeft een rechtervleugel aanval. Zijn centrale verdediging is een beetje
verzwakt, 38 & 43 ontbreken in de Drenth-zone. Zwart heeft randschijven op 25 & 26,
maar geen schijf op 15. Zwart heeft de Drenth pyramide om tegen de aanval te spelen.
Indien wit 31-27 speelt kan zwart het spelbeeld veranderen door de ruil 14-20 24x15
25-30 34x25 18-22 27x18 12x45 met een zeer interessante partij.

De partij Gantwarg – Wiersma ging als volgt:

11. 42-38 11-17 12. 47-42 17-22 13. 31-27 22x31 14. 36x27 12-17 15. 37-31 26x37
16. 42x31 08-12 17. 49-43 17-21 18. 48-42 21x32 19. 38x27 12-17 20. 41-37 07-12
21. 37-32 17-21 22. 46-41 21-26 23. 42-37 12-17 24. 41-36 17-21 25. 24-20 10-15
26. 50-45 15x24 27. 29x20 02-08 28. 20-15 05-10 29. 40-35 Wit zit in een opsluiting en
heeft gebrek aan ruimte. Zwart staat beter.
29. . . 13-19 30. 43-38 18-23 31. 33-28 08-13 32. 38-33 01-07 33. 35-30 14-20!
34. 15x24 10-15? (34. . . 09-14! 35. 45-40 10-15 36. 33-29 14-20 37. 29x09 04x13
38. 28-23 20x18 geeft zwart kansen) 35. 33-29 07-11 36. 29x18 13x33
37. 24x13 09x18 38. 39x28 15-20 39. 45-40 18-23 40. 28x19 20-24 41. 19-14 24x35
42. 34-29 25-30 43. 29-23 11-17 44. 23-19 04-09 45. 14-10 30-34 46. 40x29 17-22
47. 27x18 09-13 48. 19x08 03x34 W+

F) De witte rechtervleugel is geblokkeerd en hij zit in de problemen. Zwart heeft de
kansen. In de partij speelde wit
13. 31-27? 22x31 14. 36x27 wat een schijf kost na 14-19! 15. 40-35 19x30
16. 35x24 17-22 17. 27x18 12x23 18. 29x18 20x40 19. 45x34 13x22 Zw+1.

13. 32-28 wordt beantwoord met 17-21! 14. 28x17 11x22 en de witte aanval is geblokkeerd, maar hij kan misschien ontsnappen door 15. 49-43 21-27 16. 34-30 25x23 17. 24-19 13x24 18. 33-29 23x34 19. 39x10 09-14 20. 10x19 04-10 21. 43-39 03-09 22. 40-34 en schijf 19 is verdedigd (op 09-14 komt 38-33-28 =). 13. 49-43 14-19 14. 40-35 19x30 15. 35x24 12-18 lijkt ook niet attractief voor wit.

G) 10. 44-39 10-15 kan beantwoord worden door 11. 29-23 18x29 12. 33x24 20x29 13. 34x23 25x34 14. 40x29 19x28 15. 32x23 met een centrumaanval voor wit, hoewel zwart tegen deze aanval kan spelen, door de vele formaties (alle schijven in de Drenth*zone zijn er nog!).

H) 10. 44-39 19-24 11. 30x19 13x24 12. 49-44 09-13 13. 35-30 24x35 14. 29-23 18x29 15. 33x15 leidt tot een fascinerende partij, vooral voor spelers met zwart die wensen te spelen tegen de randschijf op 15.

Vind de opening

1) Keller-opening:

1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11 4. 50-44 01-06 5. 31-26 16-21 6. 32-28 19-23
7. 28x19 14x23 8. 35-30 10-14 9. 30-24.

2) Korchov-opening:

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 12-17 4. 31-26 06-11 5. 36-31 08-12 6. 32-27 16-21
7. 27x16 22-28 8. 33x22 18x36

3) Chizhov-aanval

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 06-11 4. 41-37 12-17 5. 46-41 08-12 6. 32-28 16-21
7. 31-26 21-27 8. 35-30 02-08 9. 30-25 19-23 10. 28x19 14x23 11. 25x14 10x19

4) De Russische beer

1. 32-28 20-25 2. 37-32 15-20 3. 41-37 10-15 4. 46-41 05-10 5. 31-27 19-23 6. 28x19 14x23
7. 33-28 09-14 8. 28x19 14x23 9. 39-33 10-14 10. 36-31

5) Hekstelling opening

1. 34-29 20-25 2. 40-34 14-20 3. 45-40 10-14 4. 32-28 17-21 5. 31-26 19-24 6. 26x17 11x22
7. 28x17 12x21

6) De grote stap

1. 31-27 17-22 2. 36-31 22-28 3. 32x23 19x28 4. 33x22 16-21 5. 27x16 18x36 6. 37-32 14-19
7. 41-37 10-14

7) De vos

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 20-25 4. 41-37 12-18 5. 29-24 19x30 6. 35x24 07-12
7. 39-33 01-07 8. 44-39 14-20 9. 37-32 20x29 10. 33x24 10-14 11. 50-44

8) De luipaard

1. 34-30 20-25 2. 30-24 19x30 3. 35x24 18-22 4. 33-29 14-20 5. 38-33 10-14 6. 32-28 16-21
7. 37-32 11-16 8. 43-38

De luipaard herbekeken

- A) Zwart speelt 11...01-06! Dreigt 17-22. Bv.: 12. 49-43 17-22 13. 27x18 12x34
14. 40x29 14-19 wint de voorpost. Daarom moet wit naar de rand vluchten door
12. 27-21 16x27 13. 32x21 met voordeel voor zwart.
J. Terpstra – P. Schellekens ging als volgt:
13. . . 05-10 14. 46-41 17-22 15. 28x17 11x22 16. 21-16 14-19 17. 40-35 19x30
18. 35x24 10-14 19. 45-40 14-19 20. 40-35 19x30 21. 35x24 09-14 22. 44-40 03-09
23. 49-44 14-19 24. 40-35 19x30 25. 35x24 09-14 26. 37-32 22-27 27. 32x21 26x17
28. 44-40 14-19 29. 40-35 19x30 30. 35x24 04-09 31. 50-45 09-14 32. 45-40 14-19
33. 40-35 19x30 34. 35x24 13-18! 35. 16-11 07x16 en met een schijf meer won zwart
- B) A (rapid) partij **R. Heusdens – H. Wiersma**
12. **46-41? 14-19!** 13. **40-35 19x30** 4. **35x24 09-14** 15. **44-40 14-19** 16. **40-35 19x30**
17. **35x24 10-14** 18. **45-40 26-31!**
Het punt is dat 19. 27-21 faalt door 16x27 20. 32x21 17x26 21. 36x27 25-30!
22. 24x35 20-24 23. 29x18 12x45 Zw+1.
19. **27-22 13-18** zelfs beter dan 31-37 25-30 20-24 enz.
20. 36x27 18-23 21. 28x10 17x46 22. 10-04 46-28 23. 33x22 08-13 24. 04x18 12x21
Zw+
- C) 13. . . 13-19!! 14. 24x04 14-19 15. 36x27 08-13 16. 04x18 12x43 17. 48x39 14-19
18. 28x19 17x48

De Springer tegenaanval

- A) 13. 38-33 27-32 14. 33x22 18x27 15. 37x28 17-21 16. 26x17 11x24 17. 30x19 14x23
- B) 13. 37-31 28-33! 14. 39x28 17-21 etc. Zw+1.
- C) Zwart heeft het centrum, terwijl wit inactieve randschijven heeft op 15, 25 & 26.
- D) Zwart wil spelen tegen de schijven op wit's rechtervleugel. Hij wil 17-21x21 spelen en als wit klaar is een aanval starten met 29-23 na 48-43 & 50-45 speelt zwart 18-22, en kan wit's rechtervleugel niet worden ontwikkeld.
- E) 17. . . 10-14 18. 32x23 22-28! 19. 23x32 18-23 20. 29x18 20x27 Zw+1.
- F) 23. 38-32 28x26 24. 33-28 22x33 25. 29x38 20x29 26. 34x01 25x34 27. 40x29 en zwart kan niet naar dam gaan (deze wordt gevangen met 38-32).
- 4) 4. 31-26 14-19 5. 40-35 19x30 6. 35x24 10-14 7. 24-20 15x24 8. 33-28 22x33
9. 38x20 12-18 10. 20-15

De zwarte panter – Roozenburg aanval

- A) 6. 46-41 13-18 kan gevolgd worden door 7. 29-23 18x29 8. 33x13 9x18 9. 37-31 22x33
10. 39x28 en zwart moet rekening houden met een rechtervleugel opsluiting.
We tonen een grappige partij waarin zwart snel ten onder ging.
- R. Boomstra – E. Vjasnikov**
1. 32-28 17-21 2. 37-32 11-17 3. 31-26 18-22 4. 41-37 7-11 5. 34-29 1-7 6. 46-41 13-18
7. 29-23 18x29 8. 33x13 22x33 9. 39x28 9x18 10. 37-31 14-19 11. 41-37 10-14
12. 44-39 20-24 13. 40-34 18-23 14. 31-27 15-20 15. 39-33 08-13 16. 34-29! 23x34
17. 28-23 19x39 18. 50-44 39x50 19. 27-22 17x28 20. 26x39 50x33 21. 38x29 28-33
22. 29x38 W+1

- B) 19. . . 27-32! 20. 38x27 24-29 met een dam op 47 of 48.
- C) 19. 34-29 4-9? 20. 29x20 14x25 21. 41-37 is niet goed voor zwart. Hij moet 19.... 27-32!
20. 29x09 32x23 = spelen.
- D) 20. 41-37 18-23! 21. 37-32 24-29! 22. 33x24 22x33 23. 38x18 27x47 24. 31-27 13x31
25. 24x15 11-16 26. 26x37 14-20 27. 15x24 47x15 Zw+
- E) 24. 37-32 22-28 25. 31x33 23-28 26. 32x23 14-20 27. 25x14 10x39 28. 44x33 =
- F) 25. 37-32 9-13! 26. 32x21 14-20 27. 25x14 23-28 28. 14x32 22-27 29. 31x22 17x46
- G) 24. . . 14-19 25. 37-32 17-21!! 26. 26x06 (26. 26x28 12-18 etc. Zw+) 09-14
27. 32x21 14-20 28. 25x14 07-11 29. 06x28 23x45 30. 14x23 12-18 31. 23x12 08x46
Zw+

Een scherpe stand in de Chizhov-ruil variant van 1. 32-28 19-23

- A) 17. 37-32 faalt door een combinatie: 19-23! 18. 28x19 14x23 19. 25x05 22-28
20. 33x22 17x46 21. 26x17 12x21 en de witte dam gaat verloren.
- B) 17. 36-31 21-27 18. 34-29! 27x36 19. 37-31! 36x27 20. 30-24 19x30 21. 35x24 en zwart heeft geen goed antwoord tegen de dreiging 24-19.
- C) Zwart moet het aandurven 19...18-23 20. 49-43 23x32 21. 37x28 13-18 te spelen of naar 36 gaan door 19... 27-31 20. 36x27 22x31.
Op zowel 19... 11-16? als 19... 20-24 volgt een damzet voor wit!
- D) Kirzner – Vatoetin :
18. 41-37 18-23 19. 38-32! Zwart kan niet verder met 21-27! wegens 20. 32x21 23x41
21. 42-38 16x27 22. 25-20 14x25 23. 38-32 27x29 24. 34x05 25x34 25. 40x20 15x24
26. 05x46 W+
19. . . 12-18 20. 43-38 08-12 21. 31-27 22x31 22. 36x27 03-08 23. 37-31
Zwart's rechtervleugel zit opgesloten en zijn stand is verloren wegens gebrek aan
speelruimte. **23-29 24. 34x23 18x29 25. 49-43 13-18 26. 43-39 18-22 27. 27x18 12x23**
28. 28-22 17x37 29. 26x17 11x22 30. 39-34 37x26 31. 25-20 14x25 32. 33-28 23x43
33. 34x01 25x34 34. 48x19 W+
- E) Men kan zoeken naar partijen in Toernooibase of Turbo Dabase en de cruciale partijen waarin interessante ideeën worden getoond analyseren. Men kan gebruik maken van een computerprogramma zoals

Truus of Kingsrow voor de analyses.

Openingsvalkuilen

- 1) 3. 29-24! 20x29 4. 32-28 23x32 5. 34x21 16x27 6. 37x28 W+
- 2) 11. 28-22! 17x37 12. 42x31 20x29 13. 26x17 12x21 14. 34x01
- 3) 12. 33-29! 23x45 13. 27-21 16x27 14. 32x23 19x28
- 4) 6. . . 19-23! 7. 29x27 25-30 8. 35x24 20x29 9. 33x24 17-21 10. 26x17 11x35 Zw+
- 5) (gemist!) 10. . . 20-24! 11. 40-35 14-20 12. 25x23 18x29 13. 30x19 29-34
14. 39x30 21-27 15. 32x21 16x27 16. 31x22 17x50
- 6) 15. . . 18-23! 16. 29x27 20x29 17. 33x24 17-21 18. 26x17 11x22 Zw+
- 7) 12. 34-30 25x23 13. 31-26 20x29 14. 26x10 5x14 15. 33x24 W+
- 8) 9. 29-23! 18x29 10. 33x24 20x29 11. 32-27 22x31 12. 36x18 13x22 13. 45-40 W+
- 9) 8. 33-29! 26x28 9. 30-24 19x30 10. 35x24 23x34 11. 39x30 20x29 12. 38-33 29x38
13. 43x01
- 10) 14. 36-31 27x36 15. 37-31 36x27 16. 33-28 23x32 17. 29-24 20x29 18. 34x05 W+
- 11) 13. . . 26-31 14. 37x26 17-21 15. 26x17 11x33 16. 38x29 23x25 (of 23x45) Zw+
- 12) 14. . . 24-30! 15. 35x24 13-19 16. 24x04 14-20 17. 04x22 17x46 Zw+
- 13) 8. 27-21! (de bomzet) 16x27 9. 32x12 23x41 10. 12x23 19x28 11. 30x10 05x14
12. 33x22 26x37 13. 42x31 W+
- 14) 10. 25-20 14x25 11. 27-22 17x28 12. 26-21 16x27 13. 38-32 27x38 14. 43x05 W+
- 15) 13. 37-32 28x37 14. 27-21 16x27 15. 24-19 13x33 16. 39x28 22x33 17. 31x04 W+
- 16) 12. . . 18-22! Dreigt 24-29 Zw+1.
13. 50-44 wordt afgestraft door 19-23!! 28x10 (28x30 14-19 22-28 Z+) 13-19 30x28 22-
28 33x22 17x46 26x17 46x5 Zw+.
13. 39-34 laat dezelfde combinatie toe.
13. 40-34 wordt gevolgd door 24-29! 34x23 21-27 32x21 22-27 21x32 17-22 28x17
19x46 Zw+.

3. Strategie

In deel 2 van onze damcursus hebben we veel theorie gegeven over strategisch spel. We hebben verschillende soorten spellen geïntroduceerd. In deel 3 werden strategische spellen getoond. We gaan dieper in op de strategie in deze verschillende soorten speltypen in deze grote sectie. Het bestuderen van de oplossingen is erg belangrijk in deze sectie. Het maken van de oefeningen en het bestuderen van de oplossingen zal je inzicht in het spel erg vergroten, hopen we! We hebben veel voorbeelden van grootmeesterpartijen gebruikt om u strategieën van hoge kwaliteit te laten zien!

Basis regels

Kies je plan!

Klassiek

Vleugelcontrole

Tegenspelen van een zwakke linkervleugel

Halve hekstelling

Hekstelling

AANVALLENDE SYSTEMEN

Rechtervleugel aan val – Roozenburg aanval – Centrum aanval

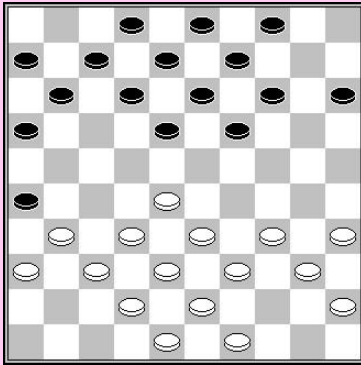
Tegenspelen van een aanval

Oplossingen

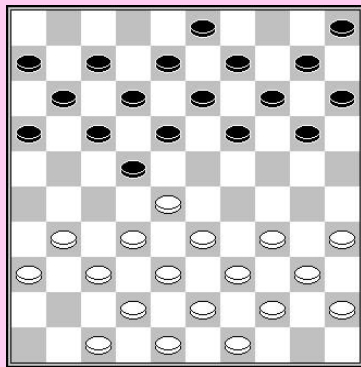
Raad de zetten

Oplossingen Raad de zetten

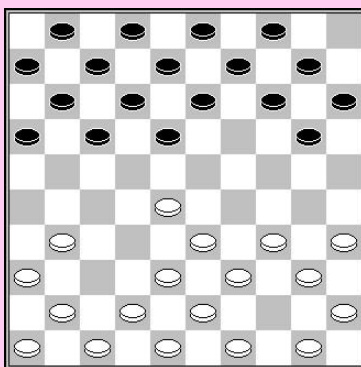
Basis regels



1) **1. 35-30** is een goede zet
Goed / Fout ?



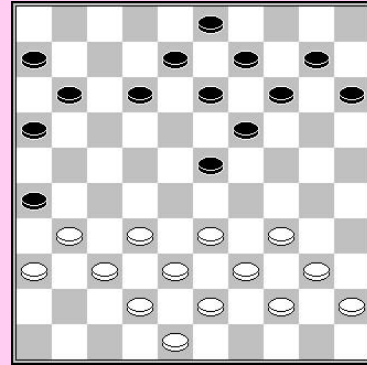
2) **1... 20-24** is een goede zet
Goed / Fout ?



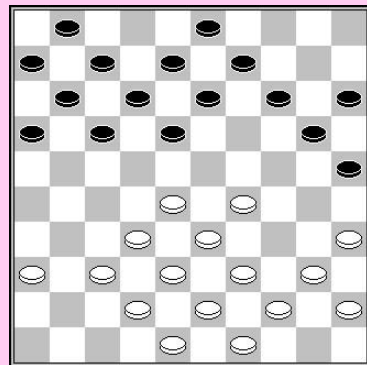
Stand na 1.32-28 19-23 2.28x19 14x23
3.33-28 23x32 4.37x28 10-14
5.39-33 05-10 6.44-39

3) **6... 17-22 7.28x17 11x22** is geen goede
zet omdat wit nu een halve hekstelling kan
innemen.

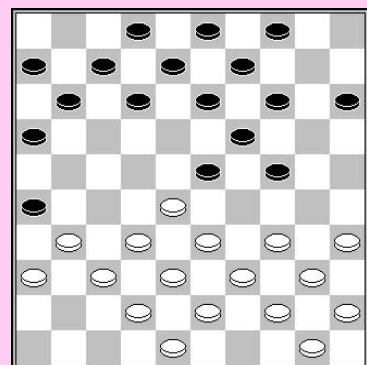
Goed / Fout ?



4) Wit moet geen schrik hebben voor
een halve hekstelling na
1. 34-29 23x34 2. 40x29 daar er geen
schijf staan op 35
Goed / Fout

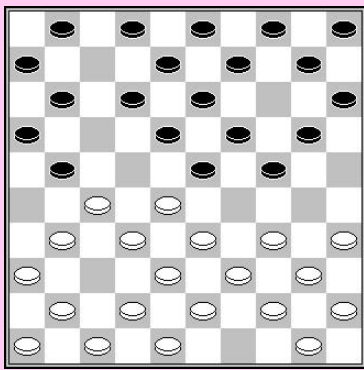


5) **1. 40-34** is geen goede zet, daar het
zwart toelaat een sterke hekstelling in te
nemen
Goed / Fout ?



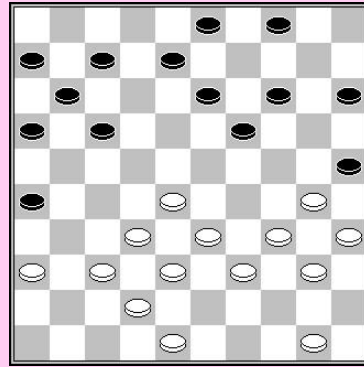
6) **1. 34-30** is een sterke zet, deze
geeft vleugelcontrole in een klassieke
stand.

Goed / Fout ?



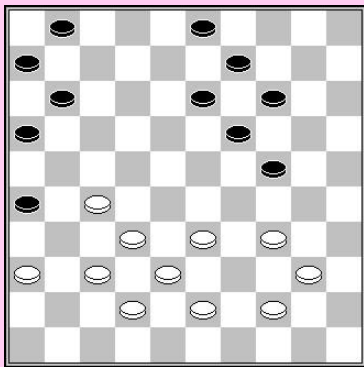
7) 7. 31-26 is een goede zet daar het wit's linkervleugel ontwikkelt.

Goed / Fout ?



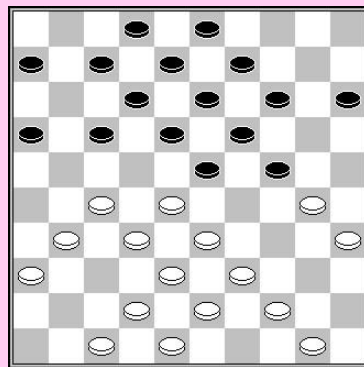
10) Het is beter een rechtvleugel aanval te starten zonder eerst 50-45 te spelen.

Goed / Fout ?



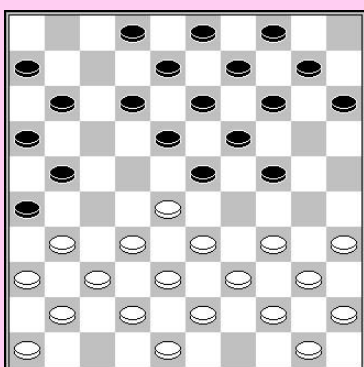
8) Het voordeel van GEEN schijf te hebben op het centrumveld 28 is dat wit kan gebruik maken van de formatie 33/38/42 om naar 29 te gaan, door
1. 33-29 24x33 2.38x29

Goed / Fout ?



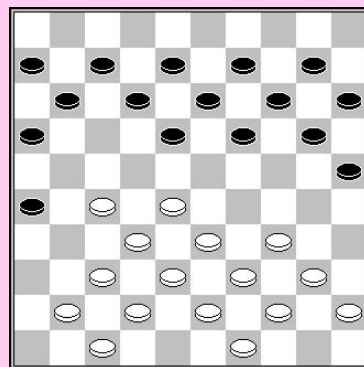
11) De ruil 27-22 levert wit geen positief resultaat op.

Goed / Fout ?



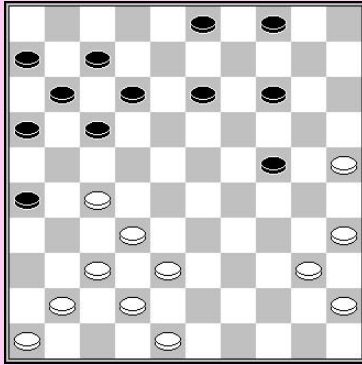
9) Een voordeel van 31-27 nu nog niet te hebben gespeeld is dat wit nu een Hoogland aanval kan beginnen.

Goed / Fout ?



12) Het is te gevaarlijk voor wit om een centraanval te beginnen.

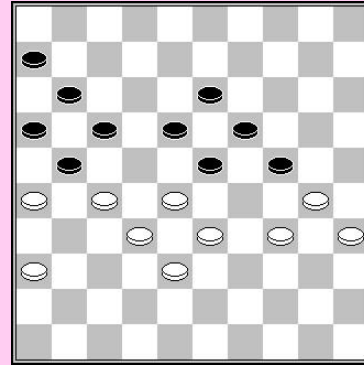
Goed / Fout ?



13

Wit moet zijn linkervleugel ontwikkelen door 32-28 te spelen !

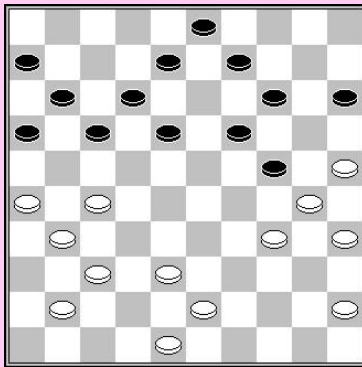
Goed / Fout ?



16

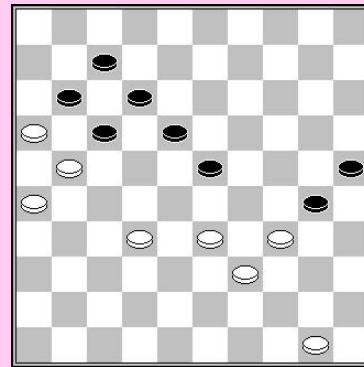
Hoe beoordeel je deze stand (wit aan zet) ?

?

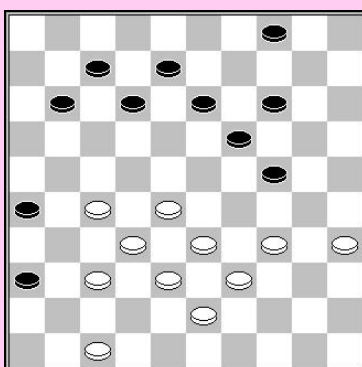


14

Beoordeel deze stand (wit aan zet)

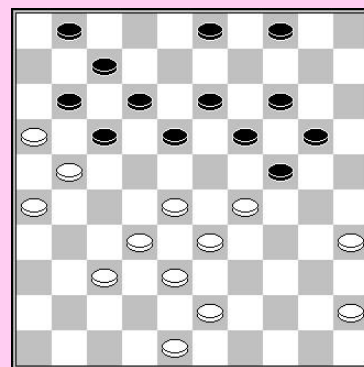


17



15

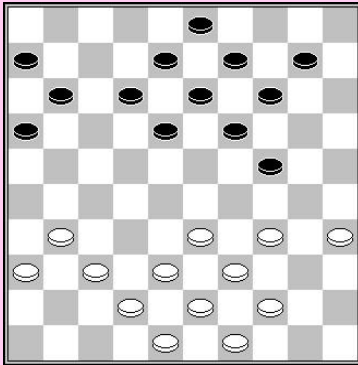
Verklaar waarom de witte stand superieur is.



18

Beoordeel deze stand (zwart aan zet)!

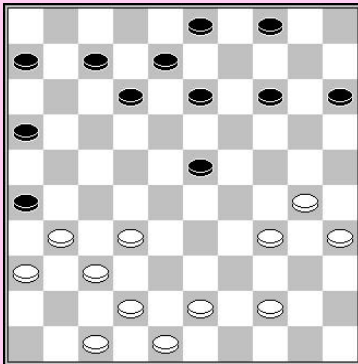
Opbouwen



1

Welke opbouw zou je kiezen ?

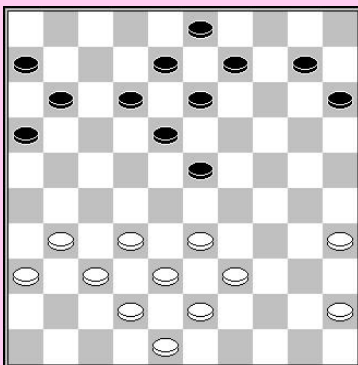
- A) 38-32 43-38 49-43
- B) 31-26 37-31 42-37



2

Welke opbouw zou je kiezen ?

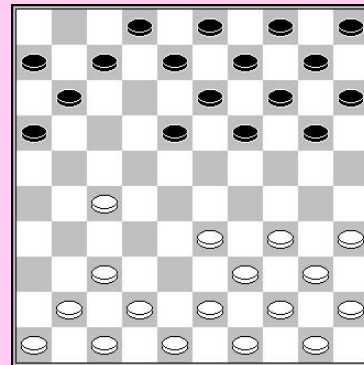
- A) 42-38 43-39 48-43 44-40
- B) 42-38 44-39 39-33 47-42



3

Welke twee zetten zijn het meest logisch om de stand op te bouwen ?

1. 32-28 17-22
2. 28x17 12x21
3. 31-26 07-12
4. 26x17 12x21
5. 36-31 01-07
6. 31-27 31x32
7. 38x27

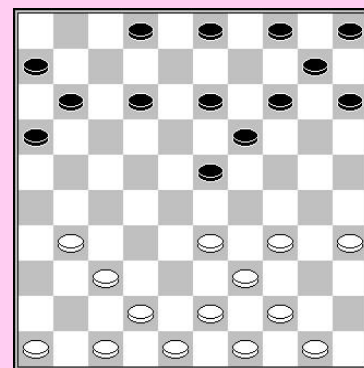


4

In de partij **A. Baliakin – Tereshko** werd 7... 18-23 gespeeld.

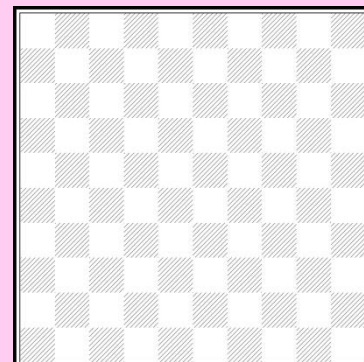
A) Verklaar waarom dit niet de goede zet is.

B) Welke zet denk je dat wit speelde als antwoord op 7... 18-23?



5

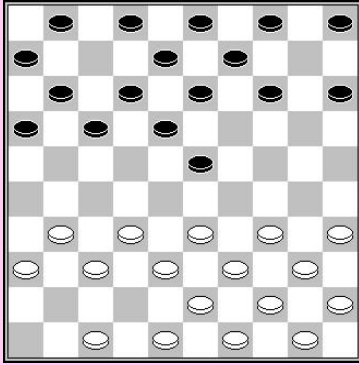
Later in dezelfde partij kwam deze stand op het bord. Wit speelde nog zeven zetten. Raad de witte stand na deze 7 zetten. Teken de positie in het lege diagram!



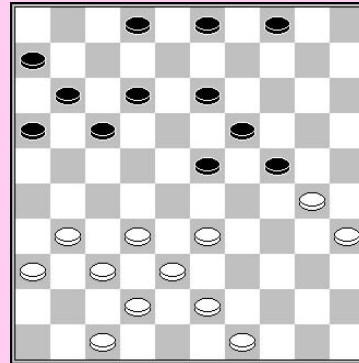
Kies je plan!

Welke zet zou je kiezen ?

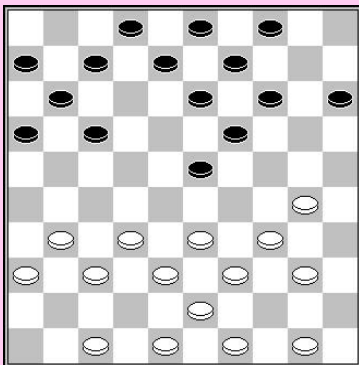
We tonen standen van de strategische partij
A. Andreiko – G. Zorn. Probeer te raden
welke zet Andreiko speelde.



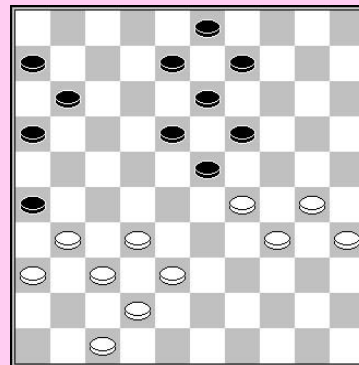
1



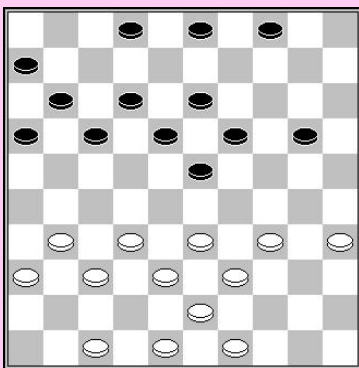
4



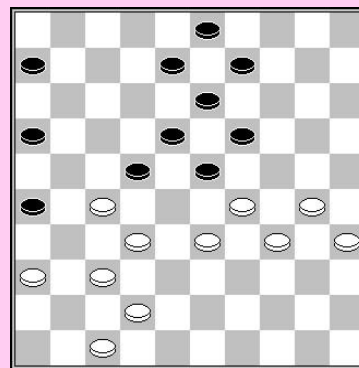
2



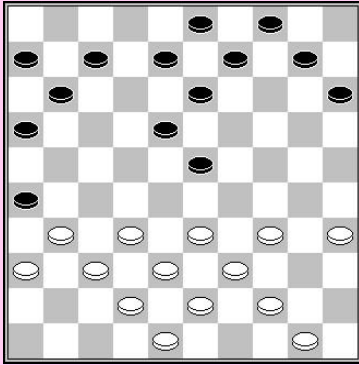
5



3



6

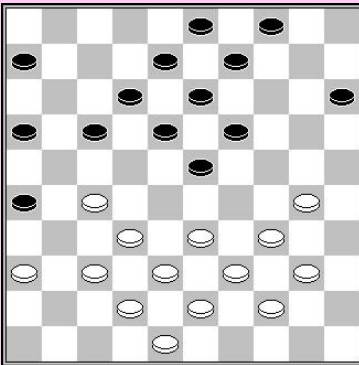


7

A. Andreiko – R. Delhom

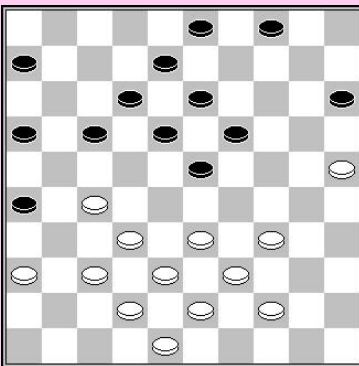
We zien dezelfde constructie voor wit als bij Baliakin tegen Tereshko had. Wit speelde 31-27.

Kan je verklaren waarom hij niet 34-29x30 speelde?



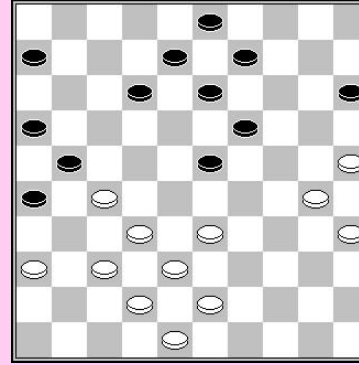
8

Wit speelde 30-24x25. Waarom niet 33-29?



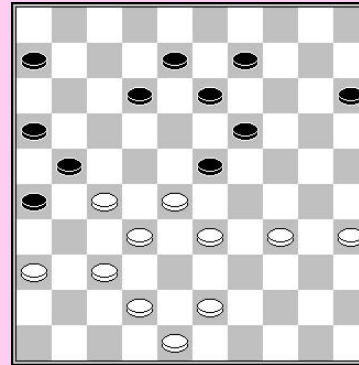
9

Wit speelde nu 34-29x30. Verklaar waarom.



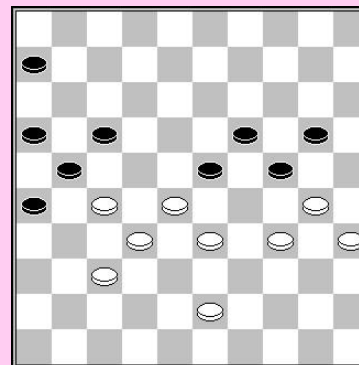
10

Wit speelde 30-24x34. Waarom doet hij deze ruil, 4 tempi verliezend ?



11

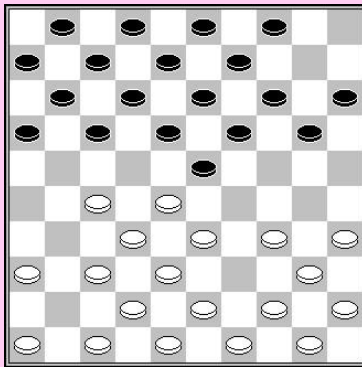
Wit speelde 33-29! Waarom is dit een zeer sterke zet ?



12

De zwarte stand is erg pover wegens de niet actieve schijf op 6. Wat is de juiste zet om het voordeel om te zetten in winst ?

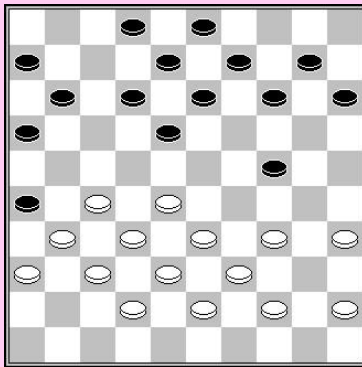
Centrum spel



1

M. Deslauriers – I. Kuperman

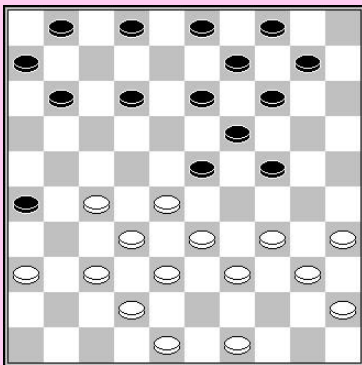
Hoe zou je verder gaan met zwart ?
Welk plan volg je ?



2

H. Wiersma – P. Bergsma

Welke zet verkies je: 45-40 of 44-40?



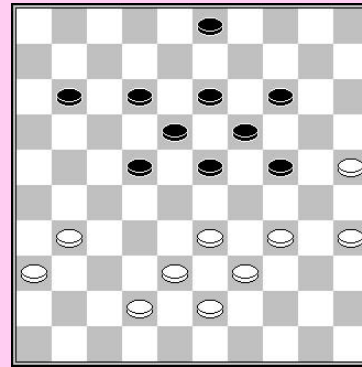
3

Y. Anikeev – T. Burgerhout

Wit speelde het opmerkelijke 48-43?!

A) Wat is de bedoeling van deze zet ?

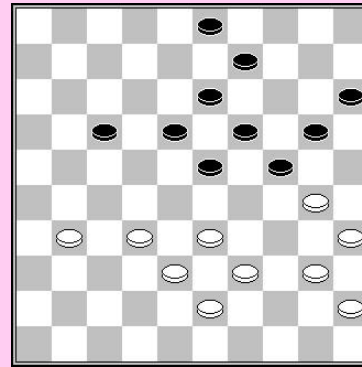
B) Men dient zich bewust te zijn van het risico van deze zet als je deze speelt. Welk risico bedoelen we ?



4

Cai Zhong - Qiu Hao Chun

Zwart kreeg een sterke centrum positie.
Hoe ging hij verder op dit moment ?

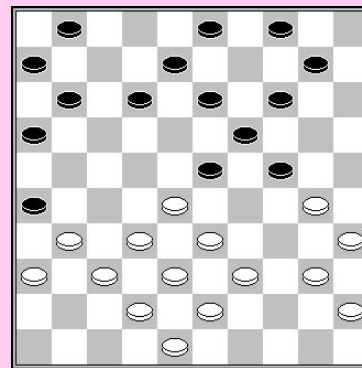


5

W. van der Kooij – G. Jansen

A) Verklaar waarom de stand (met wit aan zet) beter is voor zwart.

B) Kan je een of meer lijnen tonen die de witte problemen laten zien?



6

Probeer het beste plan te vinden voor wit ! Kan je een logische lijn tonen waarin wit's strategie wint ?

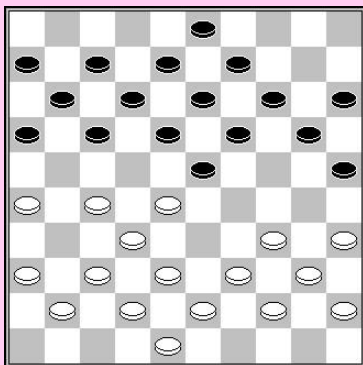
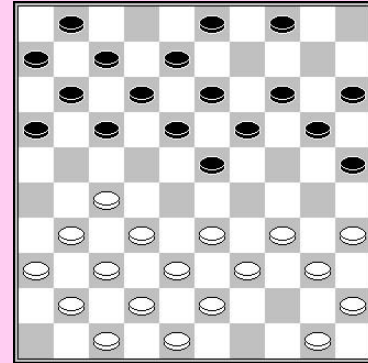
Gebruik 15 minuten om de positie te analyseren!

Geef commentaar op de zetten !

D. van Schaik - K. Thijsen

Praag 2012

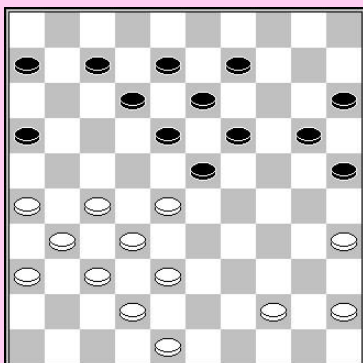
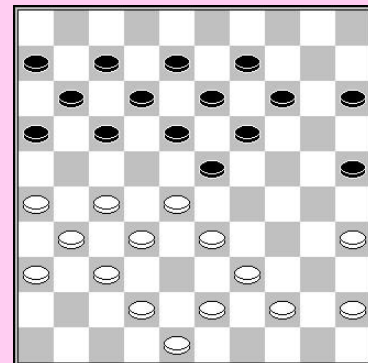
1. 32-28 20-25 2. 31-27 19-23 3. 28x19 14x23 4. 38-32 10-14
 5. 33-28 05-10 6. 28x19 14x23 7. 39-33 10-14 8. 44-39 13-19
 9. 43-38 08-13 10. 49-43 02-08 11. 37-31 14-20
 12. 41-37 09-14 13. 46-41



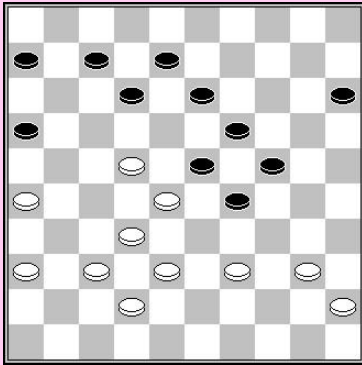
- 13... 17-22 14. 31-26 22x31 15. 36x27 04-09
 16. 41-36 11-17 17. 47-41 06-11 18. 50-44 01-06
 19.33-28

- 19... 20-24 20. 34-30 25x34 21. 40x20 14x25
 22. 38-33 09-14 23. 36-31 03-09 24. 41-36

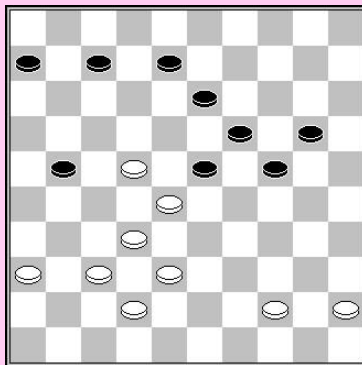
- 24...17-22 25. 28x17 11x22 26. 33-28 22x33
 27. 39x28 14-20 28. 43-38



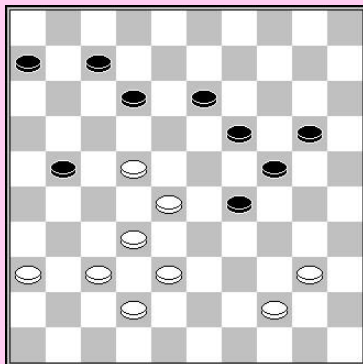
- 28... 25-30! 29. 35x24 20x29! 30. 27-22 18x27
 31. 31x22 09-14 32. 48-43 14-20 33.44-40 20-24
 34. 43-39



34... 16-21 35.26x17 12x21 36.40-35 15-20 37.39-34 29x40 38.35x44



38... 8-12! 39. 45-40 23-29!



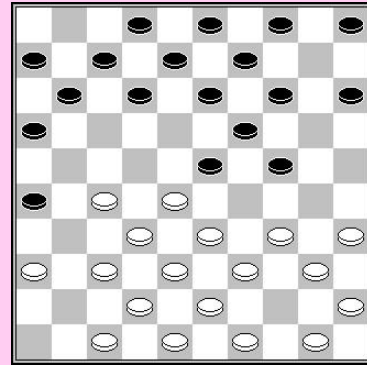
40.40-35

De rest van de partij was:

40... 7-11 41. 36-31 21-26 42. 32-27 29-34
 43. 38-32 12-18 44. 42-38 34-40
 45. 44-39 40-45 46. 38-33 45-50
 47. 22-17 11x22 48. 28x17 20-25
 49. 17-11 06x17 50.39-34 50x22
 51. 27-21 22x36 52. 21x14 13-19
 53. 14x23 36-09 54. 32-28 09-04
 55. 35-30 24x35 56. 23-19 04-31
 57. 37-32 31-09 58. 28-23 26-31
 59. 34-29 31-36 60.29-24 25-30
 61. 32-27 09x31 62. 24-20 36-41
 63. 20-15 31-04 64. 23-18 04x22
 65. 15-10 22-04 66. 10-05 41-47 (0-2)

T. Sijbrands – H. van Klaveren
 Simultaanpartij 1980

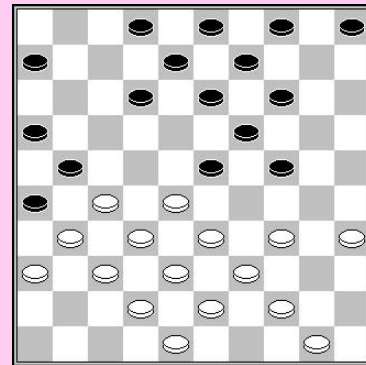
1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32
3. 37x28 20-24 4. 29x20 15x24
5. 41-37 12-18 6. 39-33 07-12
7. 37-32 01-07 8. 46-41 10-15
9. 41-37 17-21 10. 44-39 21-26
11. 31-27 18-23



12.36-31

A) Wat is de bedoeling van deze voortzetting ?

- 12... 11-17 13. 47-41 17-21 14. 41-36 12-18
15. 34-29 23x34 16. 40x20 15x24
17. 45-40 18-23 18. 40-34 07-12 19. 49-44

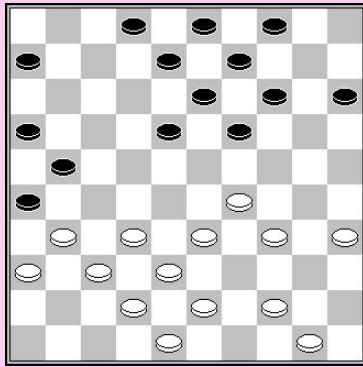


B) Hoe vervolgt wit na 19... 12-18 ?

19... 05-10 20. 33-29 24x22 21. 27x29

Wit verbreekt de klassieke structuur.

21... 12-18 22. 39-33 10-15



Na 22...19-23 kan wit de schijf op 23
verwijderen door 23.43-39 (of 44-39 &
50-44) 06-11 24.33-28 11-17
25. 28x19 13x33 26. 39x28 17-22
27. 28x17 21x12

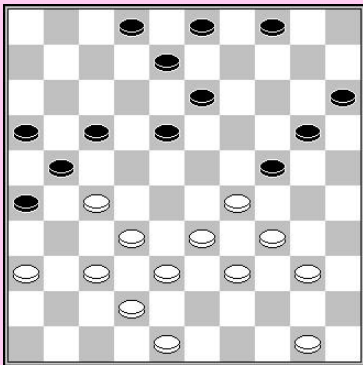
23. 35-30 14-20 24. 30-25 19-24

De ruil 24...18-22 25. 25x23 22-27
26. 31x22 13-18 27. 22x13 08x30
28.36-31 is niet aantrekkelijk daar zwart de
controle over het centrum verliest.

25. 25x14 09x20

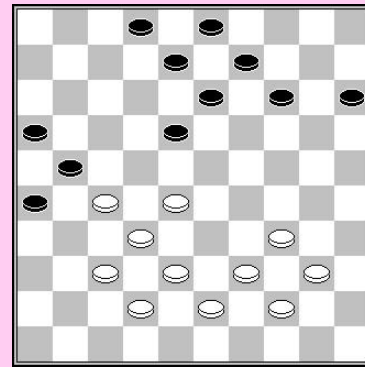
C) Waarom vreest wit de halve
hekstelling niet ?

26. 31-27 06-11 27. 43-39 11-17 28. 44-40



Wit bouwt een sterke pyramide. Hij is
klaar om een centraeraanval te starten met
29-23x23.

**28... 20-25 29. 29x20 25x14
30. 50-44 17-22
31. 48-43 22x31 32. 36x27 04-09**



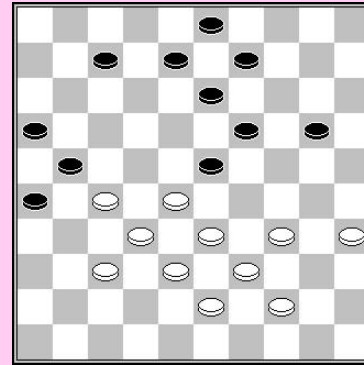
33. 33-28

Wit controleert het centrum maar de
partij winnen is een hard gevecht, vooral
als zwart speelt:
33...18-22 34.28x17 21x12 35.38-33 enz.

33... 14-19 34. 38-33 18-23

Zwart probeert de stand weer klassiek te
maken, maar dit helpt enkel wit's strategie.

35. 40-35 02-07 36.042-38 15-20

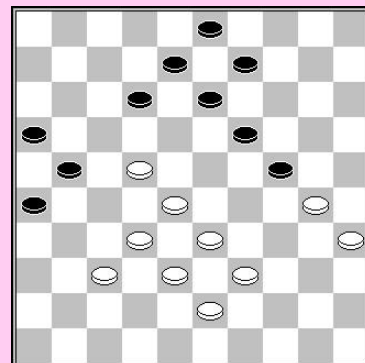


Wit verwijderd de zwarte centrumschijf.

**37. 34-29! 23x34 38. 39x30 20-24
39. 27-22!**

Wit start een Hoogland aanval.

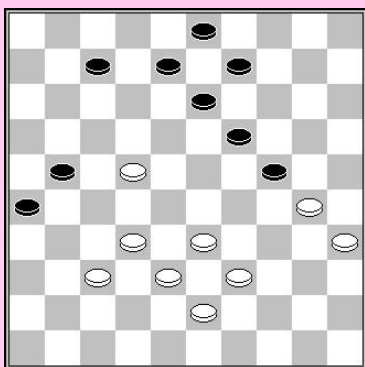
39... 07-12 40. 44-39



D) Hoe wordt 40... 12-18 afgestraft?

Wit had ook 40. 43-39 kunnen spelen, bv
12-17 41..22x11 16x07 42. 28-22 09-14
43. 32-28 14-20 44. 22-18 13x22 45. 28x17
21x12 46. 30-25 08-13 47. 25x23 13-18
48. 44-40 18x29 49.39-34 W+

40...12-17 41. 22x11 16x07 42. 28-22!



E) Wat volgt op 42... 09-14 ?

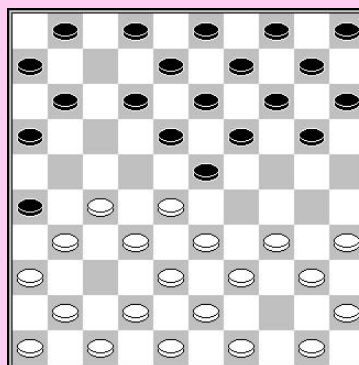
42... 07-12

Op 42...07-11 volgt 43. 32-28 11-16
44. 38-32 08-12 45. 28-23 19x17 46. 30x08

**43. 32-28 12-18 44. 28-23 19x17
45. 30x19 13x24 46. 37-31 26x37
47. 38-32 37x28 48. 33x4 (2-0)**

**P. Roozenburg – B. Wiggers
1967**

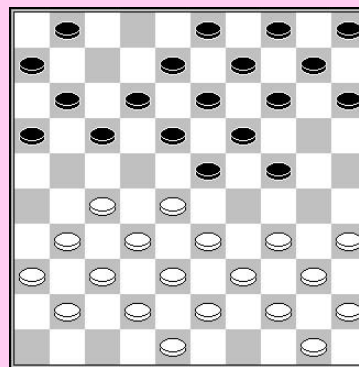
**1. 31-27 18-23 2. 33-28 17-21
3. 37-31 12-18 4. 39-33 07-12
5. 44-39 21-26**



6. 49-44 26x37 7. 42x31

A) Waarom neemt wit 4 tempi in een klassieke positie ?

**6. 49-44 26x37 7. 42x31 12-17
8. 47-42 02-07 9. 41-37 07-12
10. 46-41 20-24**

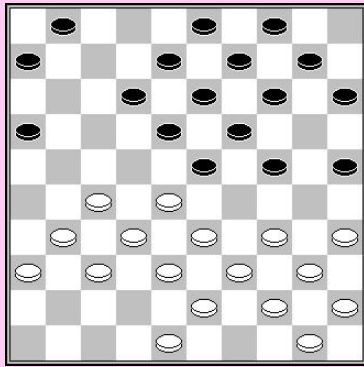


Bezette van het randveld 26 is onderdeel van wit's strategie. Zijn centrum is sterk genoeg om zich een randschijf te veroorloven. Deze voortzetting is het begin van een linkervleugel aanval.

11. 31-26

B) Hoe kan wit zijn strategie best voortzetten na 11...14-20 12. 37-31 10-14
13. 41-37 05-10?

**11... 17-21 12. 26x17 11x31
13. 36x27 14-20 14. 37-31 10-14
15. 42-37 05-10 16. 41-36 20-25**

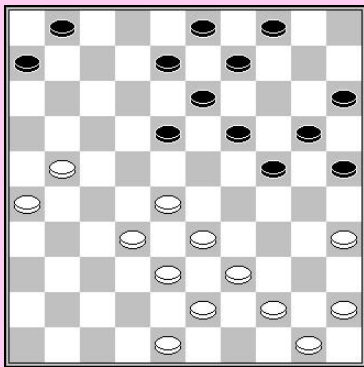


Wit verwijdert centrumschijf 23 en start de linkervleugel aanval.

17. 34-29 23x34 18. 40x20 15x24
19. 27-21 16x27 20. 31x22 18x27 21.
32x21

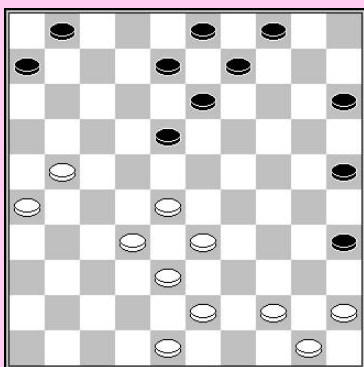
Zwart kan zijn belegerde vleugel niet versterken met 13-18?

21... 10-15 22. 36-31 14-20
23. 31-26 12-18 24. 37-32



Zwart heeft geen doell voor zijn schijven. Hij gaat naar de rand van het bord. De witte centrumstand wordt zelfs sterker.

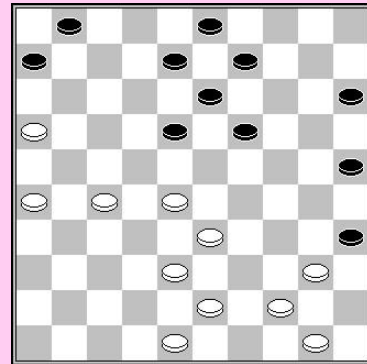
24... 24-30 25. 35x24 20x29
26 .33x24 19x30 27. 39-33 30-35



28. 45-40

Voor verder te gaan op de linkervleugel, centraliseert wit schijf 45. De witte centrumpositie oogt goed.

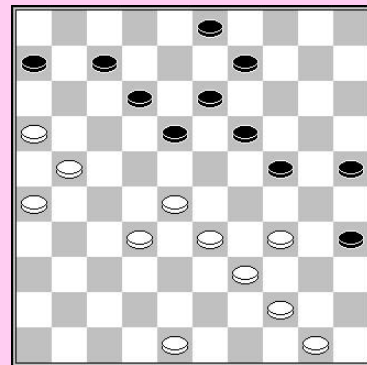
28... 09-14 29. 21-16 14-19 30. 32-27 04-09



31. 27-21

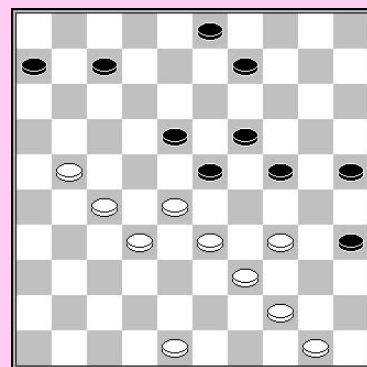
Wit bouwt een actieve pijl op de linkervleugel.

31... 01-07 32. 38-32 15-20 33. 40-34 20-24
34. 43-39 08-12



Wit ruilt achteruit waarna de linkervleugel aanval blijft lopen.

35. 21-17 12x21 36. 16x27 18-23
37. 26-21 13-18



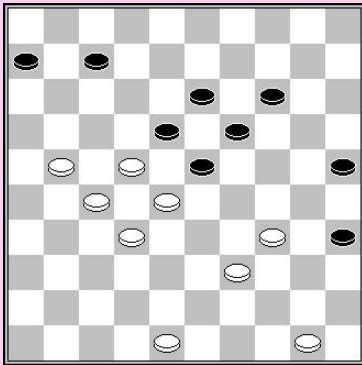
38. 28-22

C) Geef je commentaar op deze zet!

38... 09-13 39. 33-29! 24x33 40. 39x28

D) Wat is de bedoeling van deze ruil ?

40... 03-09 41. 44-39 09-14

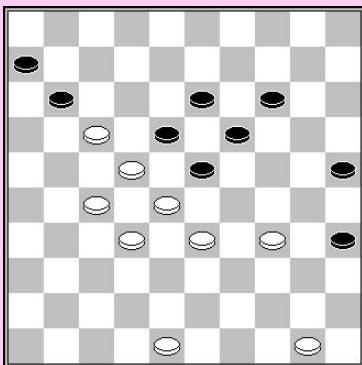


42. 21-17

Sterker nog was 42. 22-17!

E) Toon een variant, beginnend met 42.22-17 waarin zwart wordt vastgezet.

42...07-11 43. 39-33



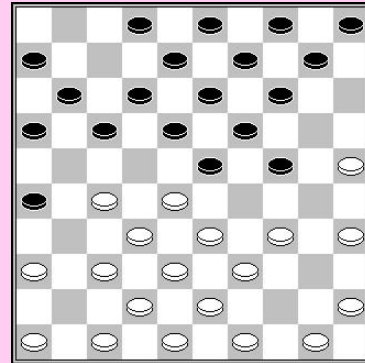
43... 14-20

43...11-16 44.17-12 18x07 45. 33-29 25-30
46. 29x20 30x39 is een betere verdediging.

- 44. 17-12 18x07 45. 33-29 25-30
- 46. 29x09 30x39 47. 09-03 20-25
- 48. 22-18 19-24 49.18-13 24-29
- 50. 13-09 39-44 51. 50x39 29-34
- 52. 39x30 25x34 53. 09-04 34-39
- 54. 03-25 39-44 55. 25-34 (2-0)

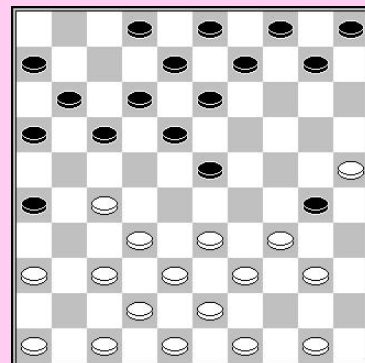
P. Hoogteijling – M. Dolfing 2000

- 1. 33-29 20-24 2. 29x20 15x24
- 3. 32-28 17-21 4. 37-32 18-23
- 5. 41-37 12-18 6. 31-27 07-12
- 7. 34-30 11-17 8. 39-33 21-26
- 9. 44-39 01-07 10. 30-25 07-11 11. 40-34



Zwart breekt de klassieke stand open.

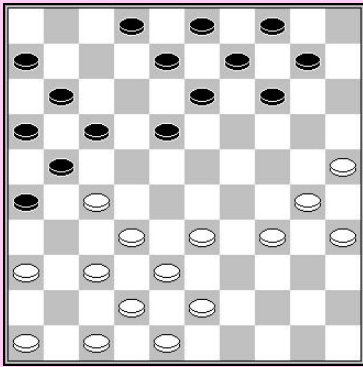
- 11... 24-30 12. 35x24 19x30
- 13. 28x19 14x23 14. 45-40



14... 30-35

Wit moet beslissen wat te doen met schijf 35. De ruil die hij doet zorgt ervoor dat hij controle over veld 44 verliest daar wit de formatie 33/39/44 niet meer kan gebruiken. Deze formatie is nuttig voor de verdediging van veld 27.

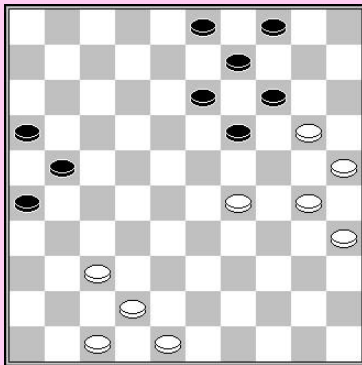
- 15. 50-45 35x44 16. 49x40 17-21
- 17. 34-29 23x34 18. 39x30 12-17
- 19. 40-35 10-14 20. 45-40 05-10
- 21. 40-34



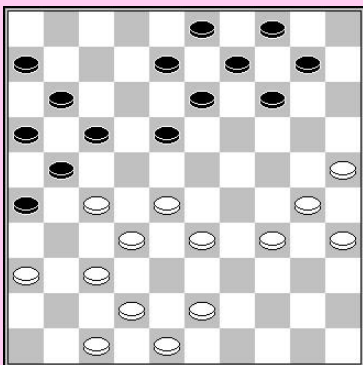
A) Zwart heeft geen schijf op 15. Waarom is dit belangrijk om zijn strategie te laten slagen ?

Zwart zet nu druk op 27.. Black centralises pieces on his left wing. All his pieces become active.

**34... 14-19 35.34-29 10-14 36.38-33 22-27
37.24-20 27x38
38.33x42**

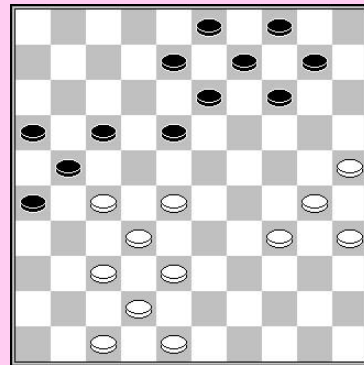


**21... 17-22 22. 46-41 22x31
23. 36x27 08-12 24. 33-28 02-08
25. 38-33 12-17 26. 41-36**



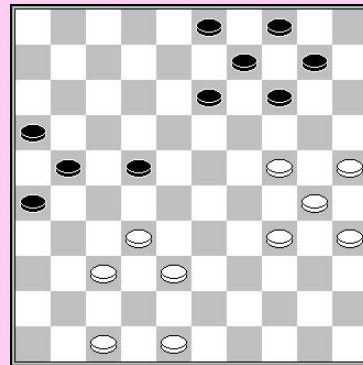
Zwart bouwt opnieuw het krachtblok om druk te zetten op 27.

**26... 17-22 27. 28x17 11x31
28. 36x27 06-11 29. 43-38 11-17
30. 33-28**



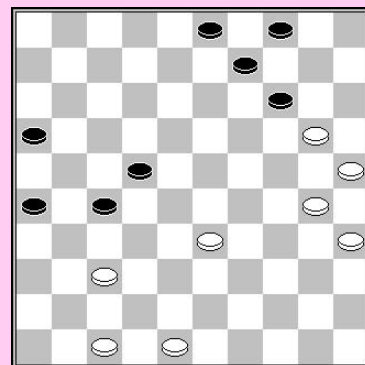
Zwart verbreekt de stand en verwijdert de schijven 27 & 28. Hierna start een aanval op de linkervleugel van wit.

**30... 18-22 31. 27x18 13x33
32. 38x29 17-22 33. 29-24 08-13
34. 42-38**



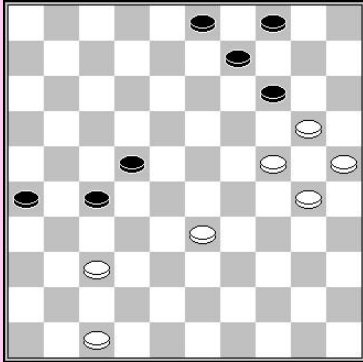
De aanval op de witte linkervleugel gaat voort.

**38... 19-23 39. 13x22 40. 42-38 21-27
41. 38-33**



De aanval gaat maar door.

41... 27-31 42. 30-24 31x42
43. 48x37 16-21 44.35-30 21-27

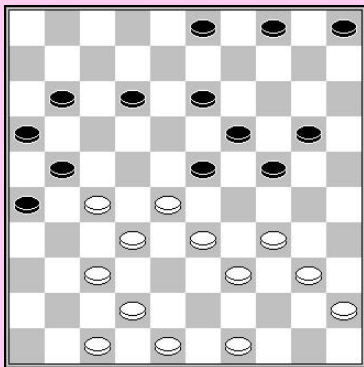


45. 24-19

Kun je een variant aangeven na 45. 33-29
waarin wit compleet wordt vastgezet ?

45...14x23 46. 20-14 09x20
47. 25x14 23-28 48. 33-29 27-31
49. 29-24 31x42 50. 47x38 26-31
51. 24-19 31-36 52. 19-13 36-41 (0-2)

Klassiek



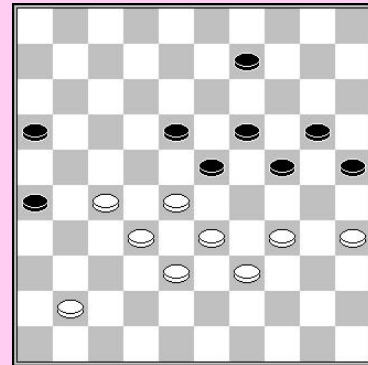
1

48-43 spelen is niet goed, omdat wit de kroonschijf nog niet moet opspelen.

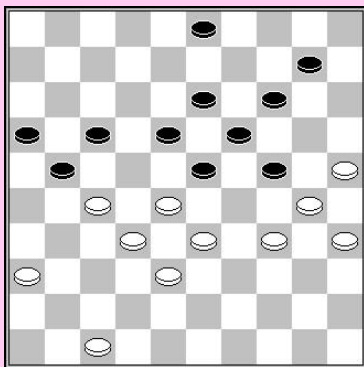
Goed of fout ?

De zwarte stand is beter, omdat hij beide vleugels controleert!

2



Goed of fout ?

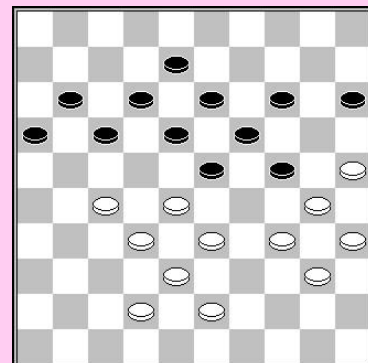


3

De zwarte stand is slecht, omdat hij niet actieve schijven heeft op 3 en 10.

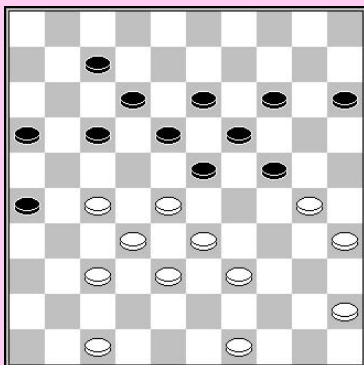
Goed of fout ?

4



De witte stand is slechts wegens de hangende schijf 40.

Goed of fout ?



5

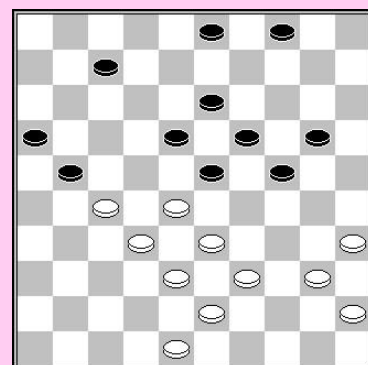
Wit kan voordeel halen uit zwart verzwakte rechtervleugel.

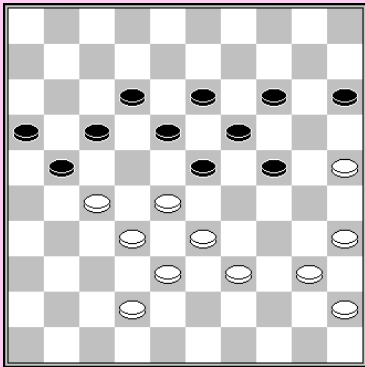
Goed of fout ?

6

Wit kan voordeel halen uit de hangende schijf op 20.

Goed of fout ?

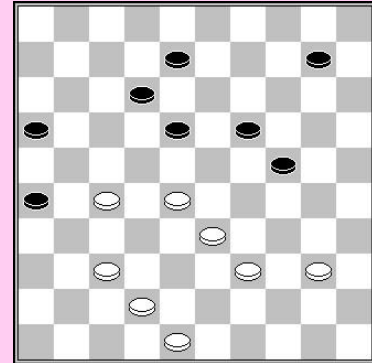




7

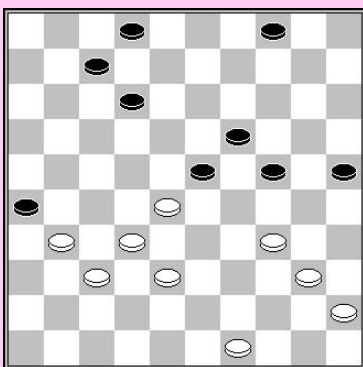
Probeer deze stand te beoordelen (wit aan zet)!

Zwart is beter, daar hij beide vleugels controleert.



8

Goed of fout ?

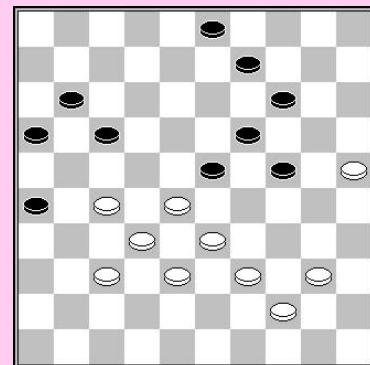


9

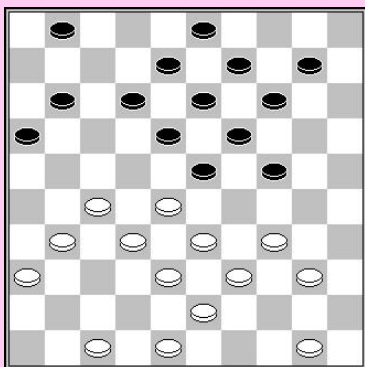
1.36-31

Welke zet is nu beter, 04-09 of 04-10?

Beoordeel deze positie (wit aan zet)!



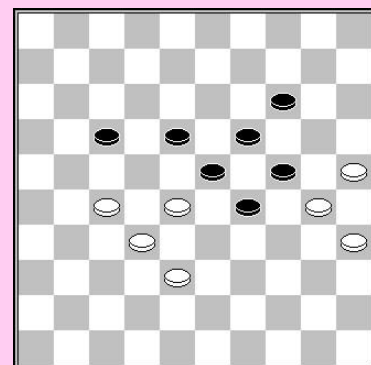
10



11

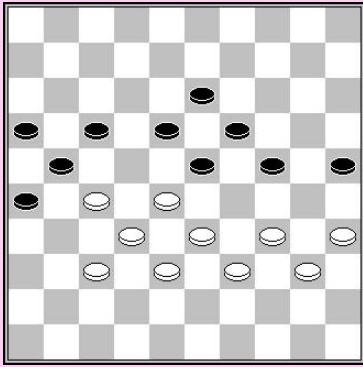
Welke zet is beter: 11-17 of 01-06?

Wit verliest, omdat hij volledig vaststaat.



12

Goed of fout ?

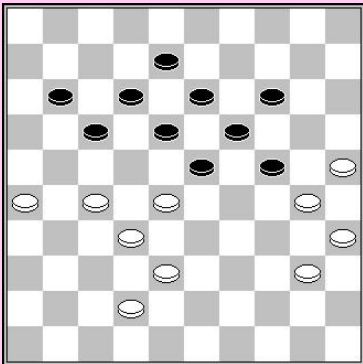


13

Hoe beoordeel je deze stand (wit aan zet) ?

Zwart aan zet kan een sterke Ghestem doorstoer spelen.

Goed of fout ?

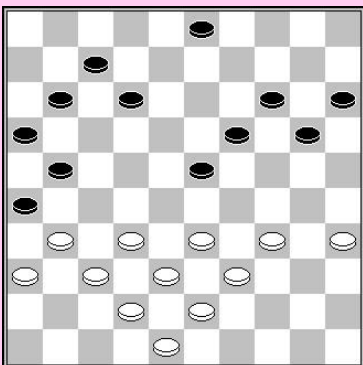


15

Is het een goed plan om naar het kerkhofveld 29 te gaan?

Goed of fout ?

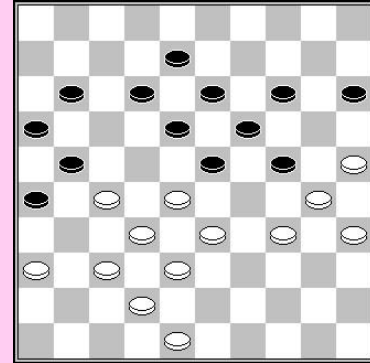
Raad hoe de partij verder ging. Wit aan zet forceerde winst.



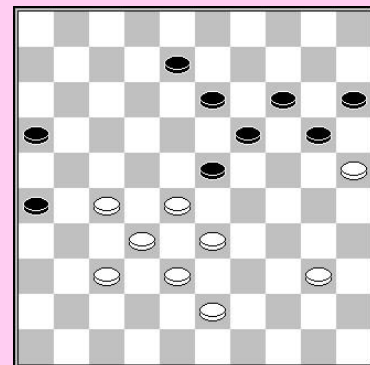
17

Hoe beoordeel je deze stand (wit aan zet)?

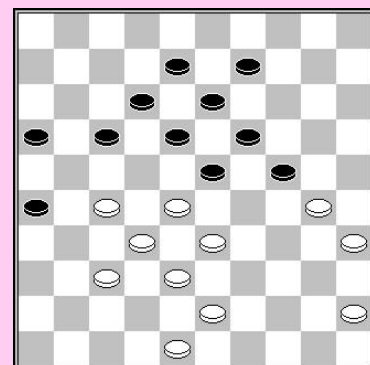
Beoordeel deze stand (wit aan zet)



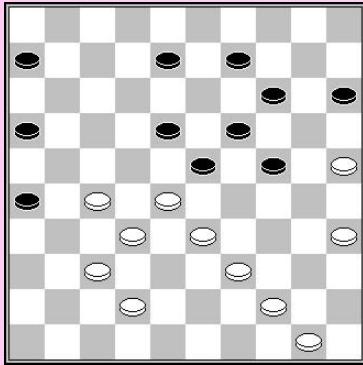
14



16



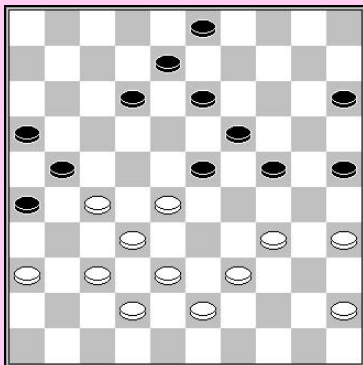
18



19

Beoordeel deze positie (wit aan zet)!

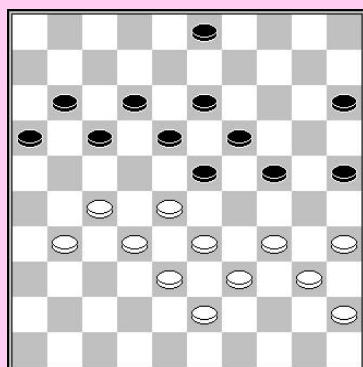
Beoordeel deze stand met zwart aan zet!



21

Beoordeel deze positie met zwart aan zet !

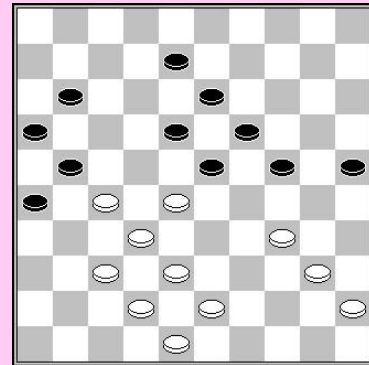
Beoordeel deze stand, zwart aan zet !



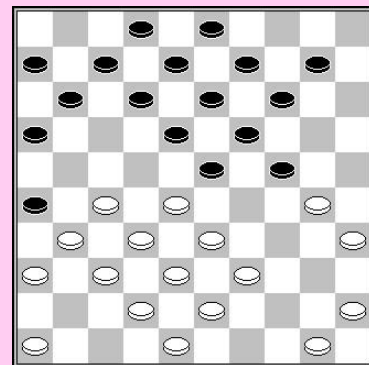
23

Welke zet is het beste: 31-26 of 34-30?

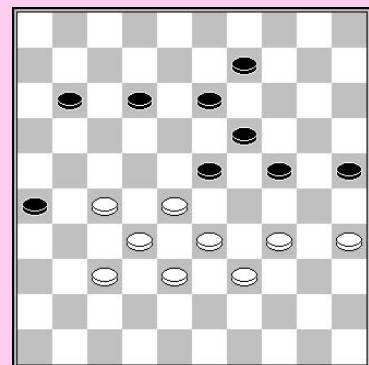
Bereken deze stand met wit aan zet. Een scherpe berekening is nodig !



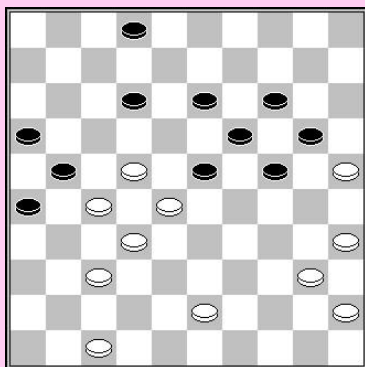
20



22



24



25

T. Goedemoed – E. Dollekamp (rapid)

Wit heeft de Ghestem doorstoot gespeeld, meer plaats innemend. Zwart kan niet veel zetten meer spelen op zijn rechtervleugel. Nu moet wit de andere vleugel onder controle nemen.

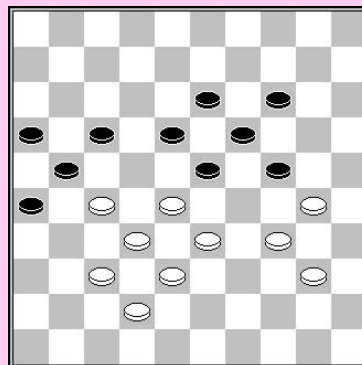
1. 40-34 Dreigt ook hier een opsluiting in te nemen.

1... 24-29 2. 34-30 20-24 3. 43-38 02-07

Welke zet is nu beter: 4. 45-40 of 4. 47-41 ?

Welke zet is het best : 30-25 of 40-35 ?

26



Probeer de partij te volgen zonder bord. Teken de stand in de lege diagrammen.

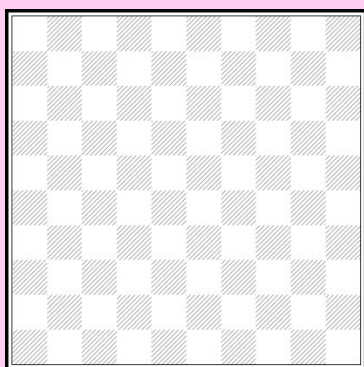
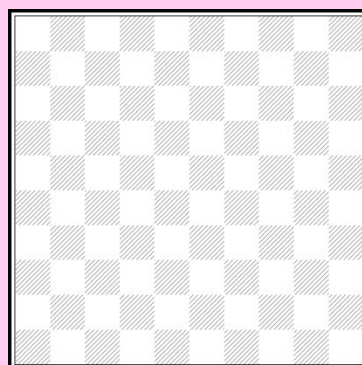
M. Shabhai – A. Georgiev

Eu-kamp 1995

1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 33-28 23x32

4. 37x28 10-14 5. 39-33 14-19 6. 41-37 05-10

7. 44-39 09-14 8. 46-41



8... 19-23 9. 28x19 14x23 10. 50-44 10-14 11. 37-32 13-19

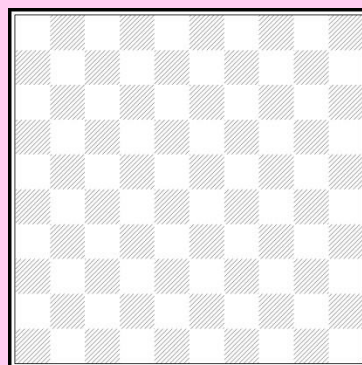
12. 41-37 08-13 13. 34-29 23x34 14. 39x30 04-09

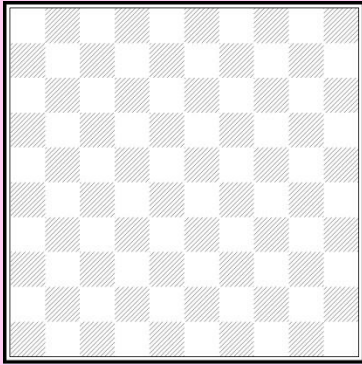
15. 30-25

15... 18-23 16. 44-39 12-18 17. 31-27 07-12

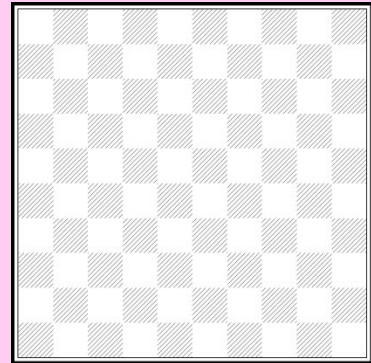
18. 33-28 02-08 19. 39-33 17-21 20. 35-30 20-24

21. 40-35 21-26 22. 37-31 26x37 23. 42x31

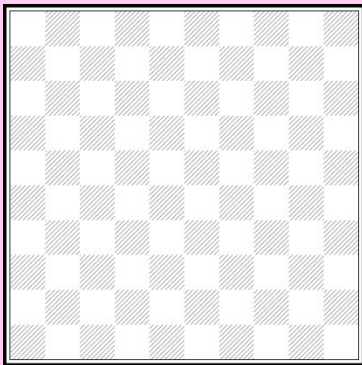




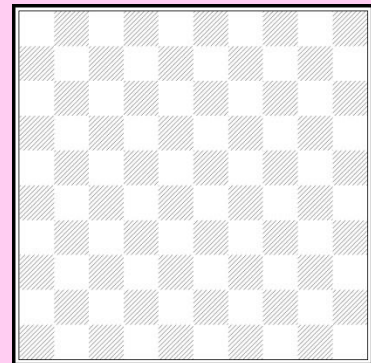
23... 11-17 24. 47-42 17-21 25. 49-44



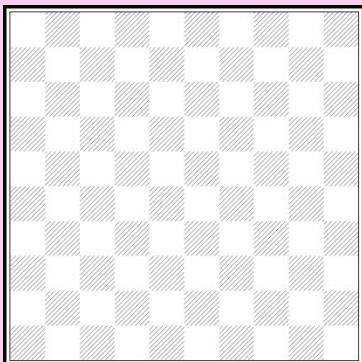
25... 23-29 26. 44-40 18-23
27. 40-34 29x40 28.45x34



28... 24-29 29. 33x24 14-20 30. 25x14 09x40
31. 35x44 15-20 32. 43-39 01-07 33. 39-34 07-11
34. 44-40 20-24 35. 40-35



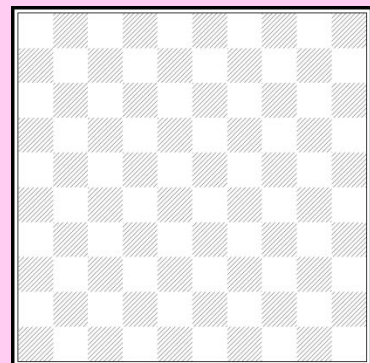
35... 24-29 36. 30-25 29x40 37. 35x44 23-29
38. 44-40 03-09 39. 48-43



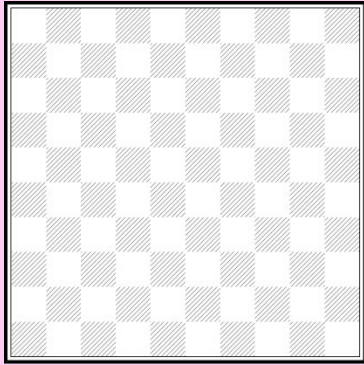
39... 12-18

39...21-26? 40. 43-39! 26x48 41. 39-34 48x30
42. 25x03 W+

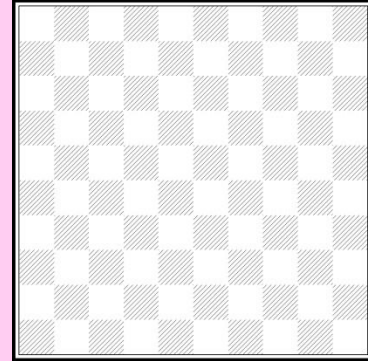
40. 27-22 18x27 41. 31x22 21-26 42. 40-35



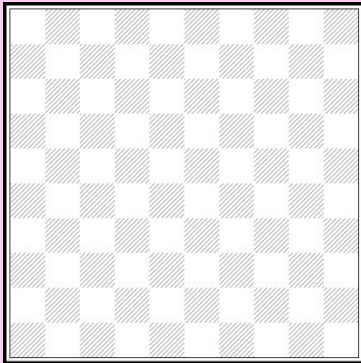
42... 11-17 43. 22x11 6x17 44. 42-37



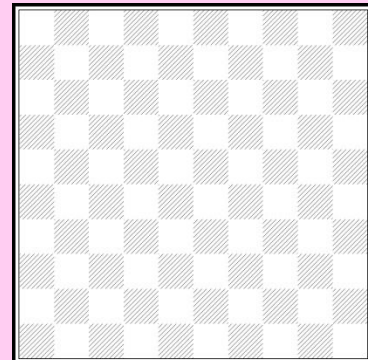
44... 19-23 45. 28x19 13x24 46. 32-28 29-34
47. 38-32 08-12 48. 37-31 26x37 49. 32x41 12-18
50. 41-37 09-14 51. 36-31



51... 18-22 52. 28-23 17-21 53. 31-26 21-27
54. 26-21 27-31 55. 37x26 16x27



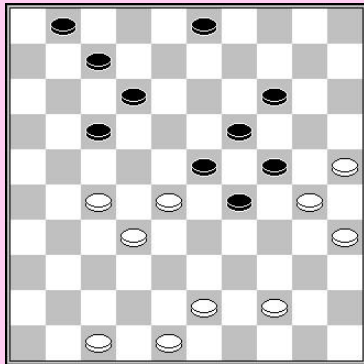
56. 35-30 24x35 57. 23-19 14x23 58. 25-20 34-40
59. 20-14 40-45 60. 14-09 45-50 61. 09-04 23-29
62. 04-13 29-34 63. 13-2 27-32 64. 02-11 22-27 65. 11-16



65...34-40 66. 16-02 32-37 67. 02-19 37-42
68. 19-23 40-45 69. 23-14 42-47
0-2 (2.59/2.22)

Berekening

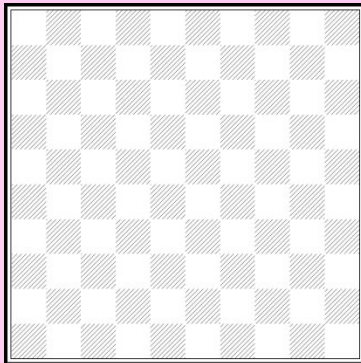
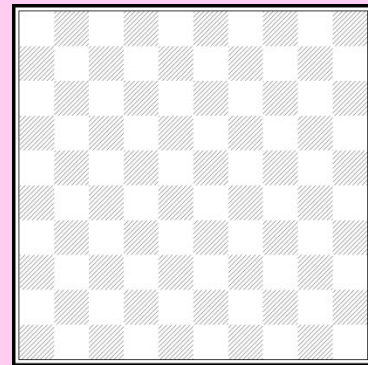
Teken de stand in het lege diagram



C. van Leeuwen – R. Heusdens

- 1...07-11 2. 43-38 01-06 3. 44-39 03-09
4. 48-42 09-13 5. 47-41 11-16
6. 42-37 17-21 7. 41-36 12-17

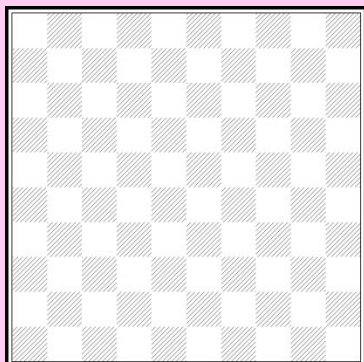
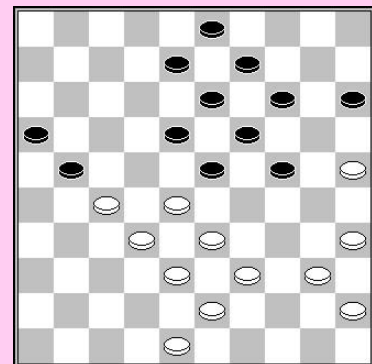
8. 36-31 21-26 9. 27-22 17-21 10. 31-27 06-11
11. 39-33 11-17 12. 22x11 16x07
13. 27x16 13-18



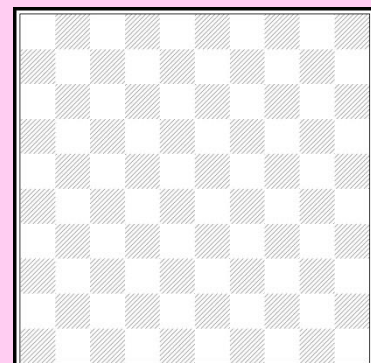
14. 28-22 18x27 15. 32x21 26x17 16. 37-31 17-22
17. 31-26 23-28 18. 26-21 28x39 19. 38-32 39-44 Zw+

G. Vink – M. Kruyswijk

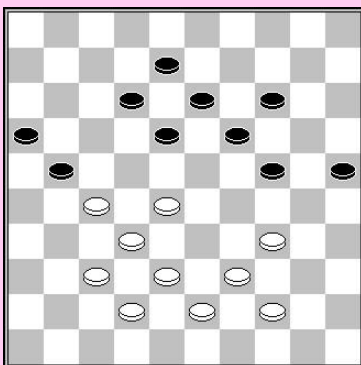
1. 40-34 08-12 2. 34-29 23x34 3. 39x30 12-17 4. 48-42 03-08
5. 45-40 18-22 6. 27x18 13x22 7. 40-34 21-26 8. 43-39 08-12
9. 34-29 12-18 10. 29x20 15x24 11. 39-34 18-23



12. 34-29 23x34 13. 30x39 09-13
14. 39-34 24-29 15. 34x23 17-21
16. 28x17 19x48 17. 17-12 48-34



Vleugelcontrole



1

D. Kootstra – S. Buurke

4. 39-33?

A) Verklaar waarom dit geen goede zet is !

De juiste manier van spelen was :

4. 44-40 18-23 5. 38-33 12-18 6. 40-35 08-12

Wit kan nu 34-30 ruilen of op de volgende zet.

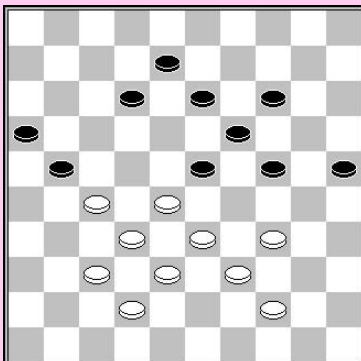
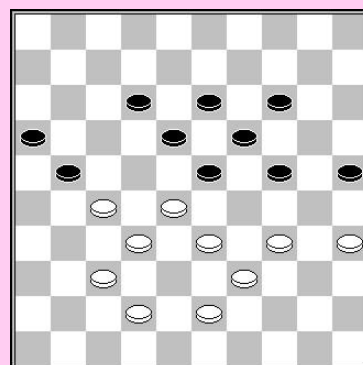
- 1) 7. 34-30 25x34 8. 39x30 23-29 9. 42-38 18-23
10. 43-39! 29-34 11. 28-22! 34x25

B) Hoe gaat de variant verder ?

- 2) 7. 42-38 12-17

Wit moet vervolgen met 28-22x22 met een slechter eindspel na 23-28.

C) Waarom kan wit niet 8. 34-30 25x34 9.39x30 spelen?

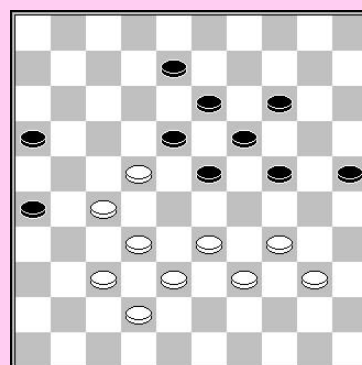


4...18-23 5. 43-39

D) Probeer het winnende plan voor zwart te vinden!

5... 21-26? 6. 44-40 12-18 7. 28-22

E) Welke zet is zwart's beste kans nu ?

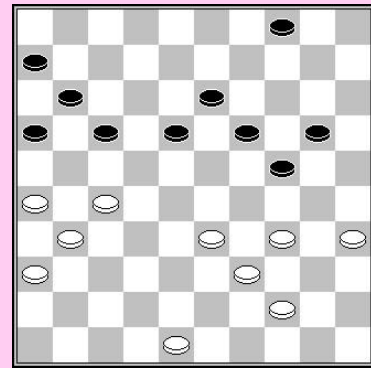


J. van Kesteren - O. Dijkstra

A) Beschrijf de stand.

B) Hoe zou je verder gaan met wit (aan zet)?

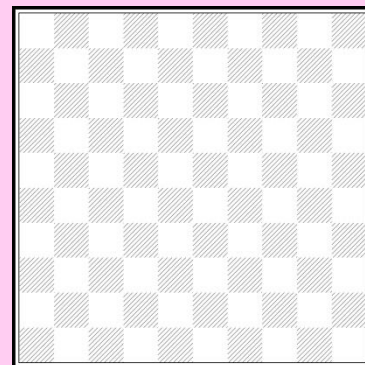
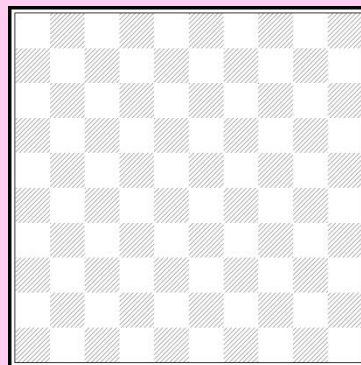
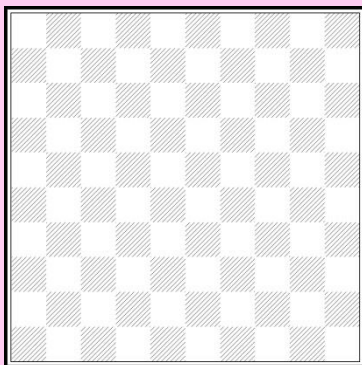
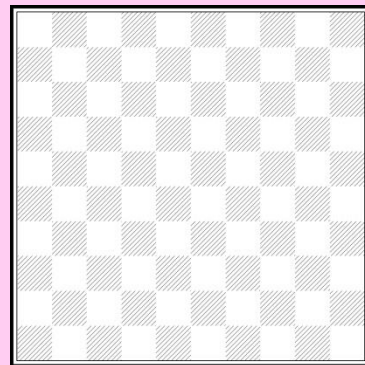
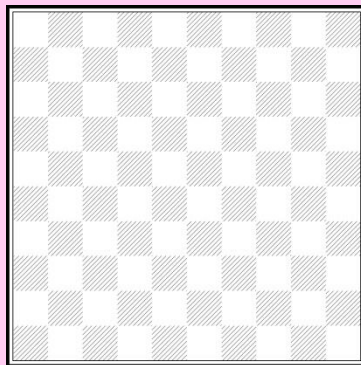
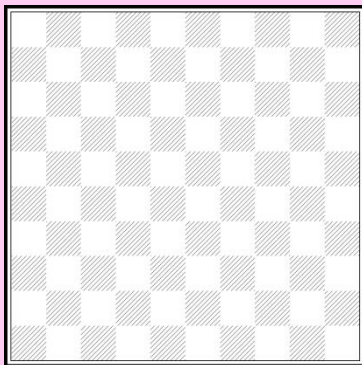
2



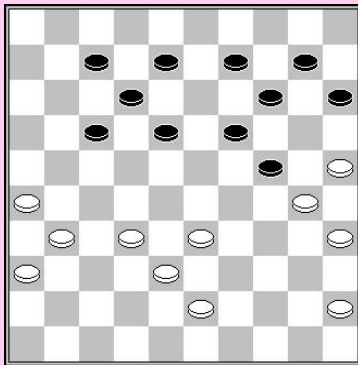
Een film maken

Gebruik 6 diagrammen om een kleine film van deze partij te maken. Kies de momenten waarop wit cruciale beslissingen maakt betreffende zijn strategie.

T. M'bongo - S. Buurke	2-0	16-02-2013							
01. 32-28	17-22	28x17	12x21	33-28	07-12	39-33	19-23	28x19	14x23
06. 44-39	09-14	34-30	04-09	30-25	01-07	40-34	14-19	25x14	09x20
11. 31-27	21x32	38x27	19-24	34-29	23x34	39x19	13x24	42-38	10-14
16. 37-32	11-17	45-40	18-22	27x18	12x23	41-37	07-12	46-41	05-10
21. 49-44	03-09	47-42	09-13	44-39	14-19	33-28	13-18	36-31	10-14
26. 41-36	02-07	39-33	07-11	43-39	17-22	28x17	11x22	31-27	22x31
31. 36x27	06-11	37-31	08-13	33-28	11-17	31-26	20-25	50-45	15-20
36. 38-33	25-30	42-38							



Spelen tegen een zwakke linker vleugel



J. Krajenbrink – B. Ramdien

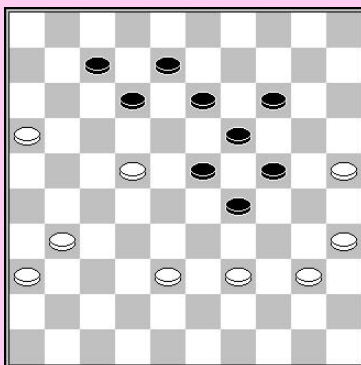
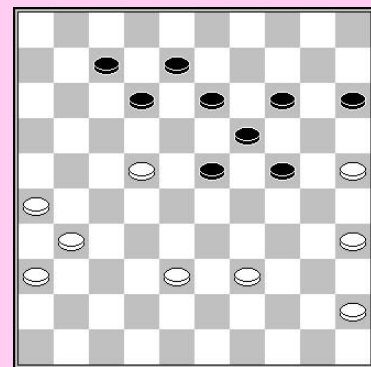
Een clue voor de witte strategie is de zwakke linkervleugel van zwart. De opstelling 25/30/35 (in samenwerking met schijf 33) houden de schijven op de witte linkervleugel op hun plaats.

1. 43-39

A) Het lijkt meer logisch om schijf 45 te centraliseren en de schijven van rechts naar links te verplaatsen. Waarom speelde wit deze zet ?

1...09-13 2. 39-34 18-23 3. 34-29 23x34
4. 30x39 19-23 5. 32-27! 14-19 6. 27-22! 17x28
7. 33x22 10-14

B) Kan je de witte strategie beschrijven ?



8. 26-21 15-20 9. 45-40 24-29 10. 21-16 20-24

Schijf 45 heeft ook een functie. Deze helpt de rechtervleugel beschermen, zodat wit veilig verder kan op de andere vleugel.

11. 31-27

C) Wat is wit's andere belangrijke kandidaat zet ?

11... 14-20 12. 25x14 19x10 13. 27-21 13-19 14.22-17 08-13 15. 17x08 13x02
16. 21-17 23-28 17. 17-11 19-23 18. 11-06 10-14 19. 16-11 07x16 20. 06-01

Zwart gaf op.

R. Boomstra – E. Watoetin

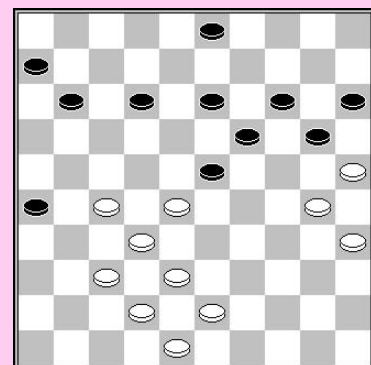
A) Geef je commentaar op de volgende 3 voortzettingen!

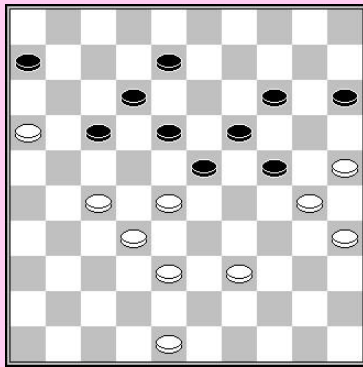
36. 37-31 26x37 37. 42x31

37... 03-08

38. 27-21

38... 11-17 39. 21-16 13-18 40. 31-27 20-24
41.43-39



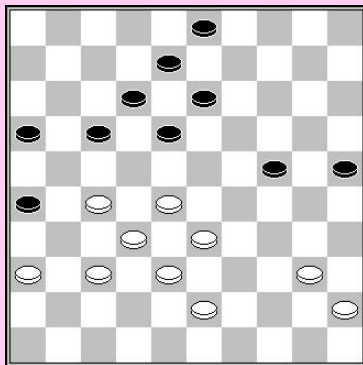
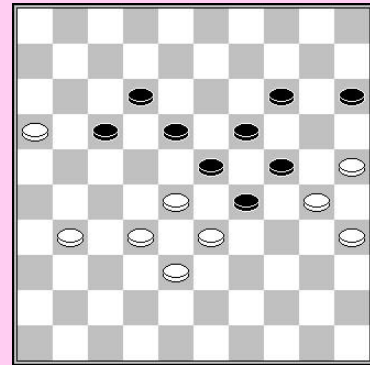


B) Beschrijf de stand.

41... 23-29 42. 39-33 18-23 43. 16-11! 17-21
 44.27x16 06x17 45. 48-42 12-18 46. 42-37 08-12
 47.37-31

Zwart staat vast. Hij offert een schijf, maar kan de partij niet redden.

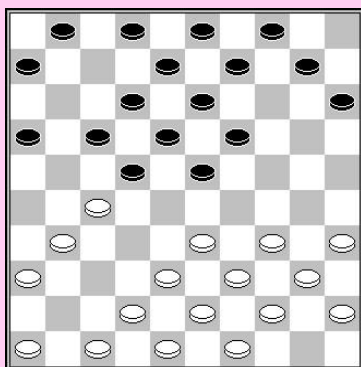
47... 17-21 48. 16x27 12-17 49. 31-26 18-22
 50. 27x18 23x12 51. 32-27 12-18 52. 26-21 17x26
 53. 28-22 26-31 54. 22x13 19x08 55. 30x10 31x22
 56. 33x24 15x04 57. 38-32 08-12 58. 24-19 12-17
 59. 19-13 17-21 60. 13-08 22-27 61. 08-02
 (2-0)



M. Koopmanschap – B. Provoost

Zwart is aan zet. Welke zet zou je doen en waarom ?

Halve hekstelling



1

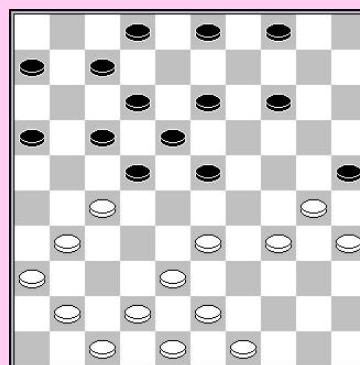
M. Linssen - P. Bouma

14. 34-29! 23x34 15. 40x29 10-14 16. 35-30 19-23
 17. 30-25 23x34 18. 39x30 01-07 19. 44-39 13-19
 20. 30-24 19x30 21. 25x34 14-19 22. 45-40 09-14
 23. 40-35 15-20 24. 34-30 19-23 25. 46-41 08-13
 26. 39-34 20-25

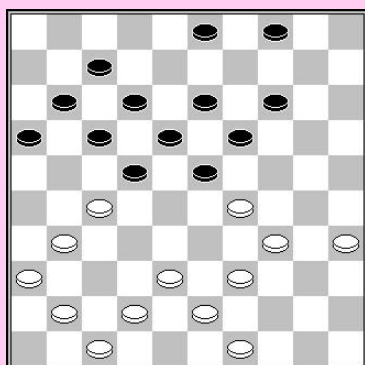
27.34-29

A) Waarom ruilt wit achteruit en speelt hij niet 33-29 met het oog op het omsingelen van het zwarte centrum ?

27... 25x34 28. 29x40 02-08 29. 43-39 13-19
 30. 48-43 08-13 31. 40-34 06-11



Een gevaarlijke zet, omdat zwart niet meer kan aanvallen me't 17-21.



32. 33-29!

32... 14-20

B) Geef je commentaar op deze zet!

33. 35-30 20-25 34. 31-26

C) Welke strategie wil wit gebruiken door het verbreken van zijn eigen halve hekstelling ?

34... 22x31 35. 36x27

D) Waarom is 35... 23-28 nu geen goede optie voor zwart ?

35... 17-22 36. 41-36 22x31 37. 36x27 11-17

Zwart had nu 37...23-28 moeten proberen.

38.47-41

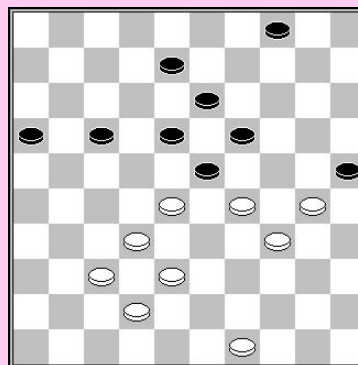
E) Wit kan 38... 23-28 beantwoorden met een damzet. Hoe ?

38... 03-08 39. 38-32 17-22 40. 41-36 22x31 41. 36x27 12-17

42. 43-38 17-22 43. 39-33 22x31 44. 26x37 07-12

45. 33-28 12-17

F) Hoe kon wit nu winnen met een combinatie ?



46. 37-31 04-10 47. 29-24 17-21 48. 31-27 21-26 49. 42-37?

49. 38-33 10-14 50. 33-29 08-12 51. 42-37 12-17 52. 49-43 wint overtuigend.

49...10-14 50. 49-43 08-12 51. 43-39 12-17 52. 39-33 16-21 53. 27x16 18-22

54. 24-20 23-29 55. 20x27 29x40 56. 27-21 25x34 57. 21x12

Zwart lukte er niet in remise te maken. Wit won.

K. Thijssen – G. Mollink 2010

1. 33-29 19-23 2. 35-30 14-19 3. 40-35 17-21

4. 45-40 11-17 5. 38-33 06-11 6. 42-38 01-06

7. 50-45

7... 21-27 8. 31x22 18x27

Actiever is 8...17x28 9. 33x22 18x27

10. 29x18 12x23 11. 32x21 16x27

9. 29x18 13x22 10. 32x21 17x26 11. 37-31 26x37

12. 41x32 12-18 13. 46-41 07-12 14. 41-37 09-13

Logischer is 14...16-21

15. 37-31

Zwart kan niet naar 27 gaan, dus krijgt wit een halve hekstelling.

15... 10-14 16. 32-27 19-23 17. 30-25 14-19?

Wit moet gehoopt hebben dat zwart deze zwakke ruil zou maken. Nu krijgt hij volledige controle over de rechtervleugel.

18. 25x14 19x10 19. 34-29! 23x34 20. 40x29 13-19

21. 35-30 19-23 22. 39-34!

Wit omcirkelt het zwarte centrum.

22... 11-17 23. 44-39 10-14 24. 38-32! 17-21

25. 31-26

Wit had ook kunnen vervolgen met 25. 30-24 14-20

25...14-19? 26. 24x13 8x19 27. 31-26 22x31

28. 26x08 W+1

26. 31-26 22x31 27. 26x17 12x21 28. 36x27 +/-

25...22x31 26. 26x37!

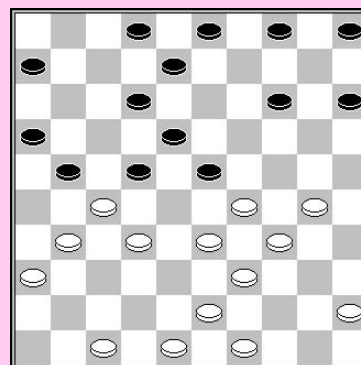
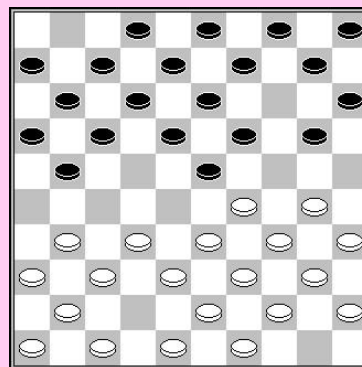
A) Geef je commentaar op deze zet!

26... 05-10

Na 26...14-19 kan wit ook een aanval starten:

27. 45-40 08-13 28. 40-35 03-08 29. 30-24 19x30 30. 35x24 05-10 31. 47-41 +/-

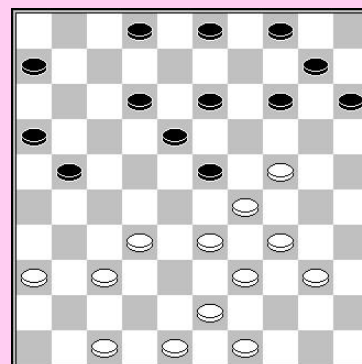
2



27. 30-24! 8-13 28. 45-40

28... 03-08

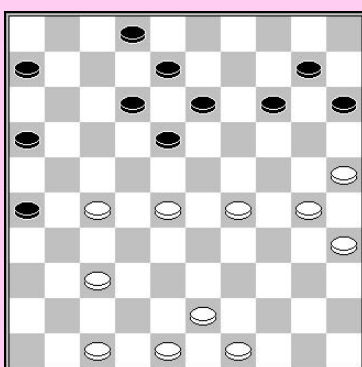
- B) Welke combinatie kan wit nemen na :
28...02-08 29. 36-31 14-20 30. 43-38 06-11
31. 31-27 04-09 32. 37-31 21-26 33. 33-28 26x37
34. 28x19 37x28



29. 36-31 14-19 30. 40-35! 19x30

31. 34x25 23x34 32. 39x30

Wit gebruikt de hangende schijf op 10.
Zowel 21-27 31x22 en 18-22 31-26 falen!



32... 10-14 33. 32-28! 21-26 34. 31-27! 04-10
35.33-29!

C) Beschrijf de stand.

35... 06-11 36. 37-32 13-19

Na 36...18-22 37. 27x20 15x22 38. 25-20 breekt wit snel
door. In de partij krijgt wit een sterke aanval.

37. 30-24 19x30 38. 35x24 11-17 39. 43-38 08-13

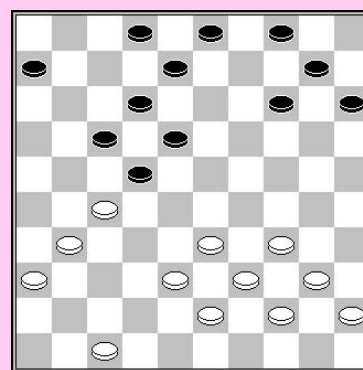
40. 49-44 14-19 41. 28-22 17x37 42. 29-23 18x20 43.25x05 2-0

3

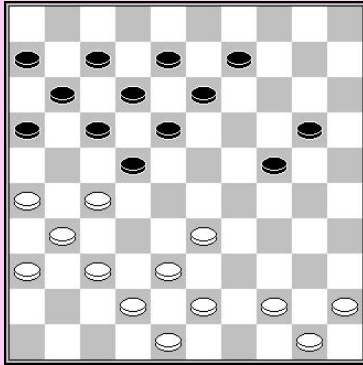
A. Georgiev – H. Veenstra

A) Wat zijn de kandidaat clues voor wit ?

B) Probeer de beste zet te vinden voor wit. Vergeet de
tactiek niet !



Hekstelling

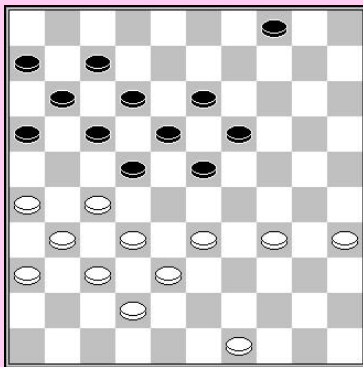


1

A. Boxum - D. Kootstra

- A) Beoordeel de stand. Welke zijn de relevante kenmerken ?
- B) Welke zet zou je spelen met wit aan zet ?

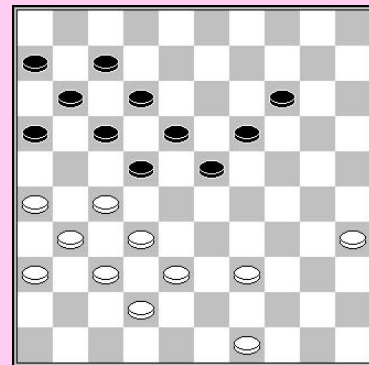
Analyseer de stand. Probeer de beste zet te vinden voor wit.



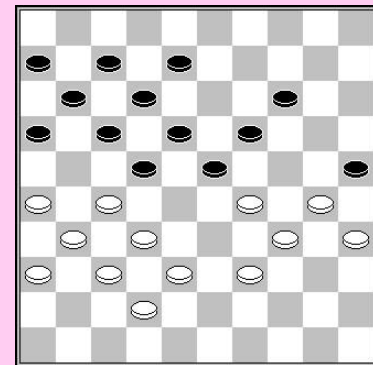
3

Analyseer de positie om het juiste speelplan te vinden voor wit.

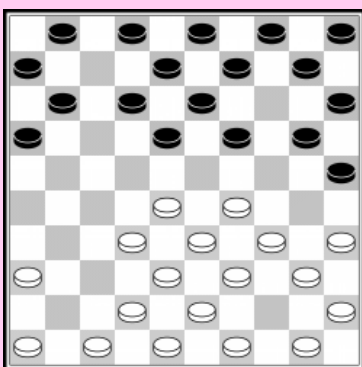
Analyseer de stand. Wat is de beste zet voor wit ?



2



4



M. van Ballegooijen – T. Sijbrands 1997

- 1. 32-28 20-25 2. 33-29 17-22 3. 28x17 12x21
- 4. 37-32 07-12 5. 39-33 14-20 6. 44-39 21-26
- 7. 32-28 26x37 8. 41x32

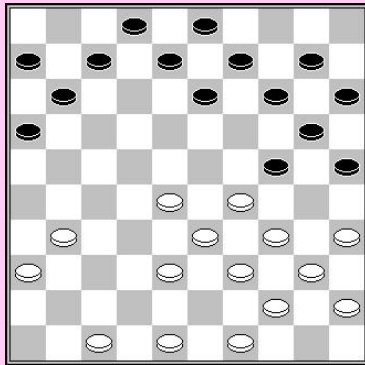
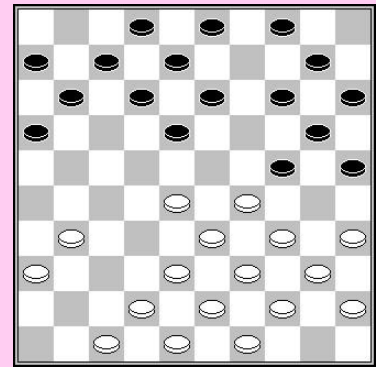
Zwart neemt de hekstelling, en ruilt centrumschijf 28.

- 8... 19-23 9.28x19 13x24 10.46-41 10-14

11. 41-37 09-13 12. 37-31 01-07 13. 50-44 05-10
14. 32-28

Zwart ruilt de centrumschijf met 18-22x21, een standard vervolg in hekstelling partijen.

14... 18-22 15. 28x17 12x21 16. 38-32 21-26
17. 32-28 26x37 18. 42x31 04-09 19. 43-38

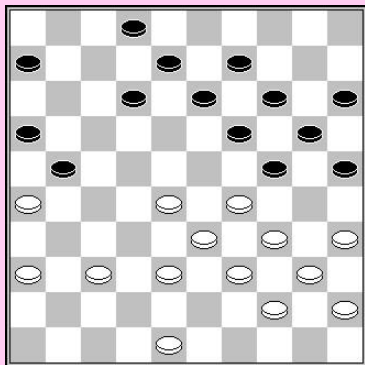
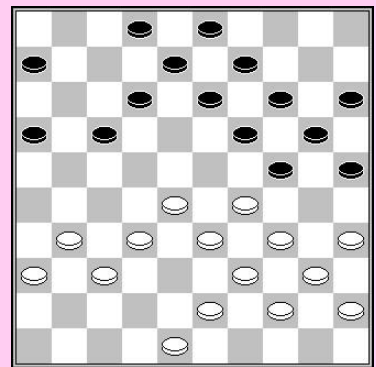


A) Zwart speelt 14-19.
Wat is de bedoeling van deze zet ?

19... 14-19 20. 47-42 07-12 21. 42-37 10-14
22.49-43 11-17 23.38-32

Zwart ruilt de centrumschijf opnieuw.

23... 17-22 24. 28x17 12x21 25. 32-28 08-12
26. 43-38 03-08 27. 31-26

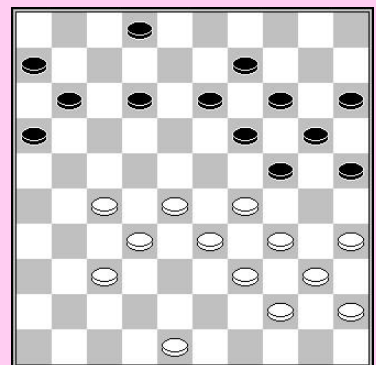


Sijbrands moet hebben berekend dat het normale
02-07 26x17 12x21 niet werkt. Na 36-31 21-26 31-27
Kan zwart niet lang genoeg wachten. Daarom bereidt hij de
terugruil voor.

27... 12-17 28. 36-31 17-22 29. 26x17 22x11
30. 38-32 08-12 31. 31-27

Sijbrands wacht door 02-08 te spelen. Wit ontsnapt uit de
opsluiting door 28-23x22x28, maar wit heeft nog de
middelen voor tegenspel.

B) Welke middelen bedoelen we?

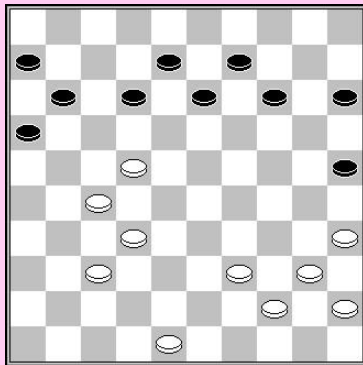
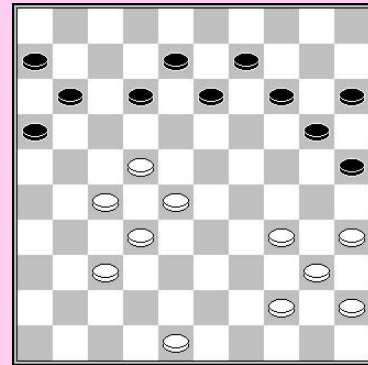


31... 02-08 32. 28-23 19x28 33. 33x22 24x33
 34. 39x28

34... 20-24

C) Waarom zou zwart hier niet 34. 12-18 spelen ?

35. 34-29 24x33 36. 28x39



36... 12-18 37. 39-33?

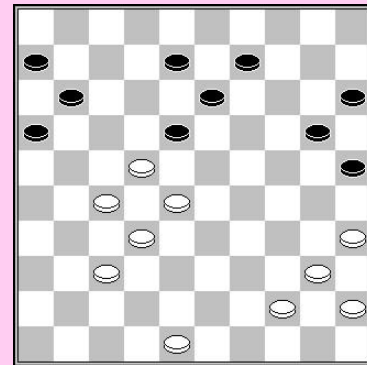
Wit had 37. 32-28 moeten spelen.

Echter, na 37... 11-17 38.22x11 06x17 zijn de witte problemen nog niet van de baan.

D) Welke problemen heeft wit ?

37...14-20 38. 33-28

E) Zwart forceert schijfwinst. Hoe ?



Randschijven

K. Thijssen – M. Kloosterziel NL-kamp 2006

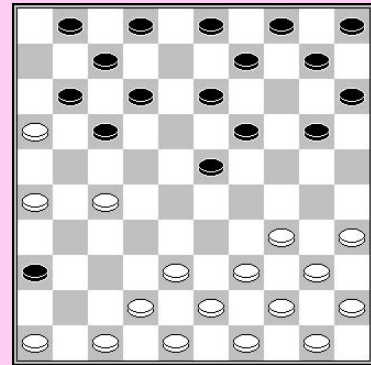
1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 12-17
 4. 31-26 06-11 5. 36-31 08-12 6. 32-27 16-21
 7. 27x16 22-28 8. 33x22 18x36 9. 41-37 19-23
 10. 37-32 14-19 11. 32-27

11... 12-18

Zwart kan ook kiezen voor

11...10-14 12. 27-21 20-24 met zeer scherp spel. De
 opsluiting van zwart's rechtervleugel wordt

gecompenseerd door een sterk centrum. Het is niet gemakkelijk voor wit om voordeel
 te halen uit de opsluiting. Soms ontsnapt zwart later uit de opsluiting. later.



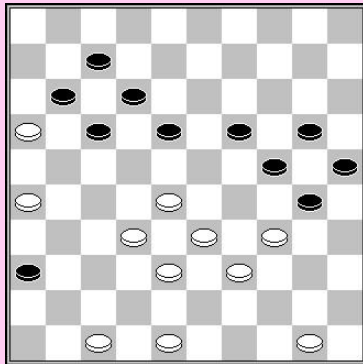
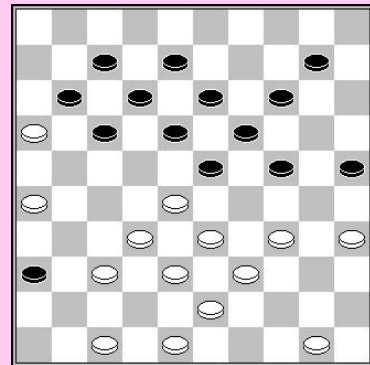
12. 27-21 07-12 13. 16x07 02x11 14. 21-16 01-07 15. 39-33 10-14 16. 44-39 05-10
 17. 46-41 20-25?

A) Hoe zou je verder gaan met zwart ?

18. 41-37 15-20 19. 37-32 10-15 20. 33-28!

B) Wat is het strategisch doel van deze zet ?

- 20...04-10 21. 39-33 20-24 22. 42-37 03-08
 23. 34-29 23x34 24. 40x20 15x24 25. 43-39 18-23
 26. 45-40 13-18 27. 49-43 09-13 28. 40-34



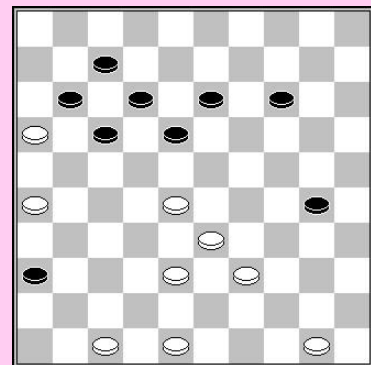
- 28... 24-30 29. 35x24 19x30 30. 28x19 14x23
 31. 33-28 10-15 32. 28x19 13x24 33. 38-33 08-13
 34. 32-28 13-19 35. 43-38 15-20 36. 37-32

De zwarte stand is in twee verdeeld. Hij heeft geen
 enkele schijf in de Drenth-zone. Na de ruil controleert
 wit het gehele bord.

- 36... 19-23 37. 28x19 24x13 38. 34-29
 39.29x20 25x14 40. 32-28

D) Hoe beantwoord wit 40...14-19 ?

- 40... 30-35 41. 50-44 13-19 42. 28-23 18x29
 43. 33x13 12-18 44. 13x22 17x28 45.26-21
 2-0



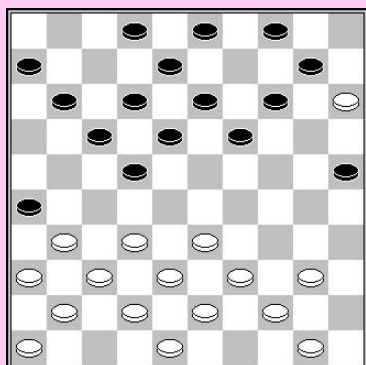
A. Georgiev – R. Boomstra *Rapid Match 2013*

1. 33-28 18-22 2. 38-33 12-18 3. 34-29 07-12
4. 42-38 16-21

A) Waarom is 5.31-26 niet zo attractief voor wit ?

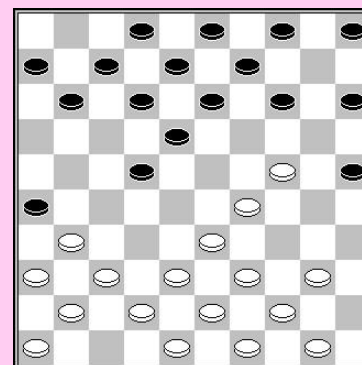
5. 47-42 19-23 6. 28x19 14x34 7. 40x29 21-27
8. 32x21 17x26 9. 35-30 20-25 10. 30-24 01-07
11. 45-40 10-14

Wit accepteert de uitnodiging om naar 15 te gaan.



12. 24-20 15x24 13. 29x20 11-17
14. 38-32 07-11 15. 43-38 14-19
16. 20-15 05-10 17. 49-43 09-14

Zwart bouwt een solide stand met veel formaties.

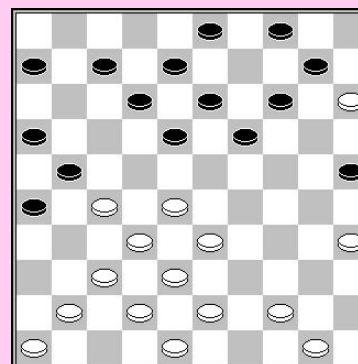


18. 40-35 11-16 19. 31-27 22x31 20. 36x27 17-21
21. 33-28 02-07 22. 39-33

22... 19-24!

De zwarte stand is meer flexibele dan de witte.

23. 50-45 14-19 24. 44-40 07-11 25. 37-31 26x37
26. 42x31 18-23!



B) Waarom speelt zwart niet 26...21-26?

27. 41-37 21-26 28. 46-41 12-17

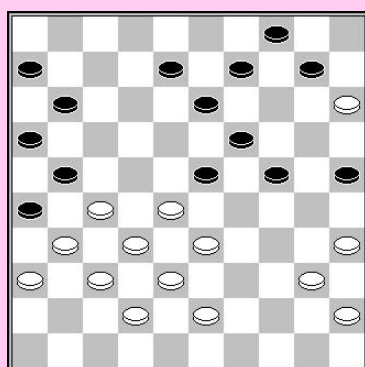
Dit is beter dan 28...11-17 29. 41-36 17-21

30. 33-29 24x42 31. 35-30 25x34 32.40x07 enz.

29. 41-36 17-21 30. 48-42 03-09

C) Verklaar waarom de witte stand slecht is.

31. 33-29 24x22 32. 27x29 08-12 33. 43-39 12-18
34.40-34



34. 29-24 19x30 35. 35x24 is een betere verdediging.

34...10-14 35.45-40 18-22

Wit kan nergens meer naar toe. De schijf op 15 maakt het onmogelijk naar 33 te gaan.

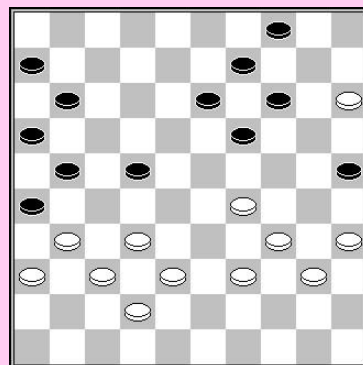
D) Hoe wordt 36. 38-33 afgestraft ?

36. 29-23 19x28 37. 32x23 11-17

Zwart had ook een combinatie met 37... 25-30! De zwarte positionele aanpak is ook goed. Hij dreigt met 06-11 en 22-27.

38. 38-32 22-28 39. 23-19 14x23

Wit gaf op.



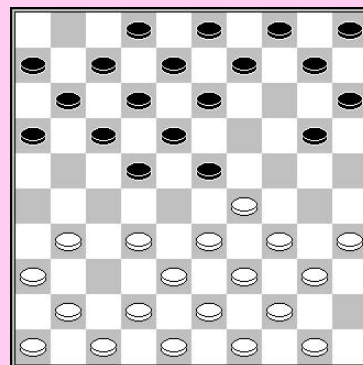
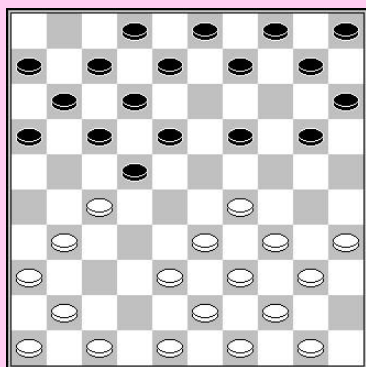
Aanvallende systemen

Rechtervleugel aanval

We tonen een sterke aanvallende partij van de jonge Nederlandse internationale grootmeester Pim Meurs tegen een andere sterke grootmeester. Probeer commentaar te geven op de zetten gespeeld in ieder diagram!

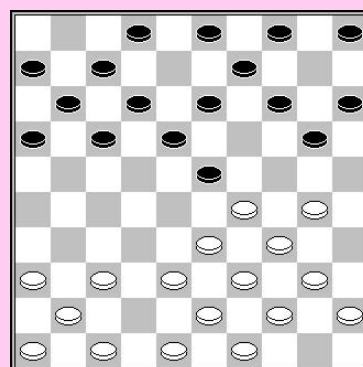
A. Baliakin – P. Meurs *Praag 2012*

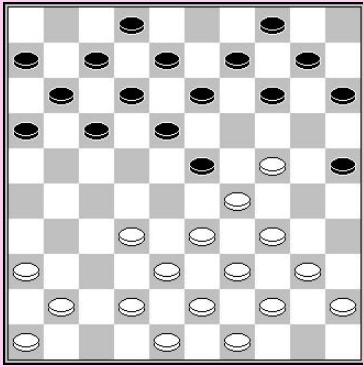
1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 34-29 07-12
4. 40-34 01-07 5. 45-40 19-23 6. 28x19 14x23



7. 32-28 23x32 8. 38x27 13-19 9. 42-38

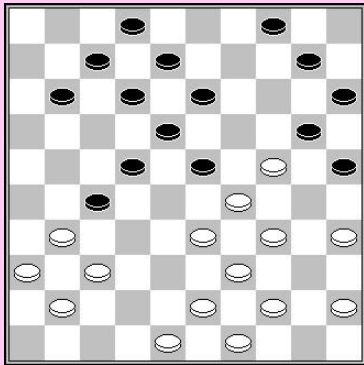
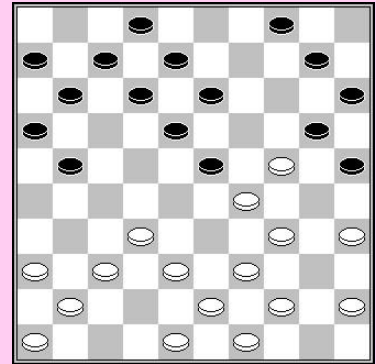
9... 19-23 10. 31-26 22x31 11. 26x37 10-14
12.35-30 8-13 13.50-45





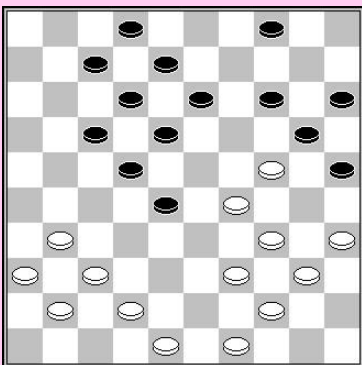
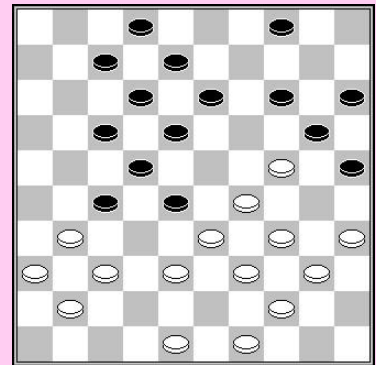
13... 20-25 14. 37-32 05-10 15. 30-24 03-08
16. 47-42

16... 17-21! 17. 40-35 14-20 18. 33-28 09-14
19. 28x19 14x23 20. 42-37



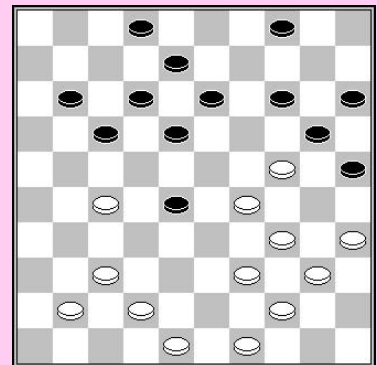
20... 21-27! 21. 32x21 16x27 22. 38-33 11-17
23. 37-31 17-22 24. 41-37 06-11 25. 46-41

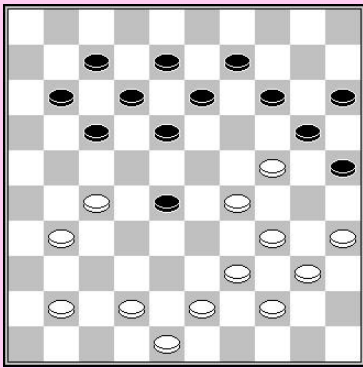
25... 23-28! 26. 43-38 11-17 27. 45-40 10-14



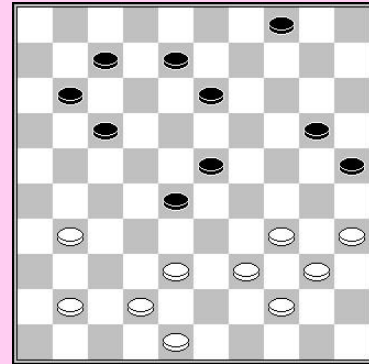
28. 38-32? 27x38 29. 33x42

29... 07-11! 30. 31-27 22x31 31. 36x27

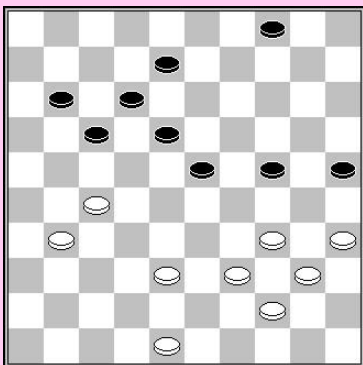




31... 02-07! 32. 49-43 04-09 33. 37-31



33... 18-23! 34. 29x18 13x22 35. 27x18 12x23
36. 24-19 09-13 37. 19x10 15x04 38. 43-38



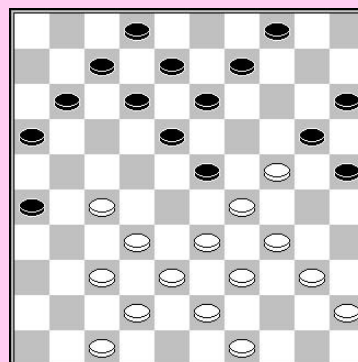
38 ... 20-24 39. 41-37 13-18 40. 31-27 07-12
41. 37-32 28x37 42. 42x31

42... 23-28! 43. 31-26 28-32 44. 48-42 32x43!
45. 39x48 11-16 Wit gaf op.

Roozenburg aanval

A. Tjon A Ong – W. Bor

Beide spelers hebben hun positie opgebouwd en het is tijd voor wit om de Roozenburg- aanval te verbreken met het typische



1. 33-28!

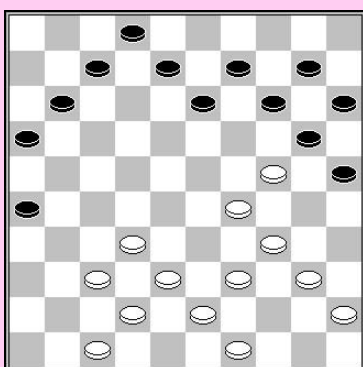
Zwart antwoorde 1... 11-17? In de partij (een verliezende zet) 2. 28x19 en nu twee mogelijkheden :

- A) Hoe wordt 2... 18-22 3. 27x18 12x14 afgestraft?
- B) Hoe antwoord wit op 2... 04-10?

Zwart had moeten spelen:

1... 04-10 2. 28x19 18-22 3. 27x18 12x14

We zien de gewoonlijke overgang van een Roozenburg-aanval naar een rechtervleugel aanval. Wit wil de zet 14-19 elimineren.



C) Waarom wil wit de zet 14-19 voorkomen ?

4. 38-33!

D) Hoe wordt 4... 14-19 afgestraft ?

4... 07-12 5. 32-28

E) Hoe wordt 5... 14-19 afgestraft ?

5... 11-17

F) Met welke zet gaat wit verder ?

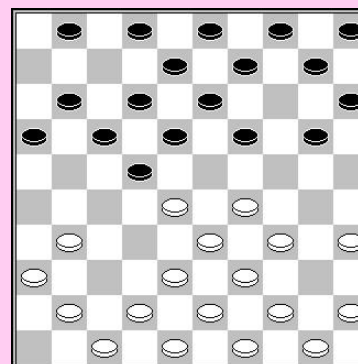
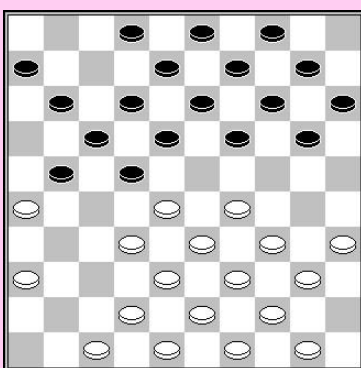
A. van Leeuwen – J. Krajenbrink 1992

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 06-11

4. 41-37 12-17 5. 46-41 07-12 6. 34-29 19-23

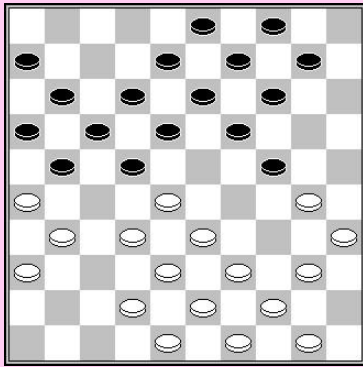
7. 40-34 14-19 8. 32-28 23x32 9. 37x28

Wit bereidt de aanval voor



9... 16-21 10. 31-26 10-14 11. 45-40 05-10

12. 41-37 01-06 13. 37-32



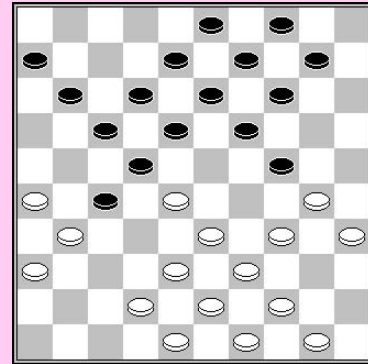
Zwart neemt veld 24 in. Hoewel zwart's rechtvleugel een beetje zwak lijkt, kan hij een goede Roozenburg aanval beginnen.

**13... 20-24 14. 29x20 15x24 15. 47-41 02-07
16. 41-37 11-16 17. 37-31 07-11 18. 34-30.**

Zwart lanceert de Roozenburg aanval.

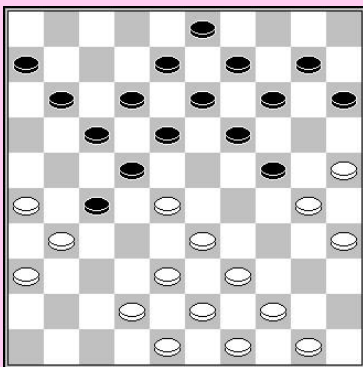
18... 21-27 19. 32x21 16x27 20. 40-34

A) Waarom speelt zwart niet 18-23 ?



20... 10-15 21. 30-25 04-10 22. 34-30

Zwart wacht zelfs nog langer met het standaard 18-23. In feite speelt hij 18-23 helemaal niet maar verrast hij zijn tegenstander met een speciaal plan!

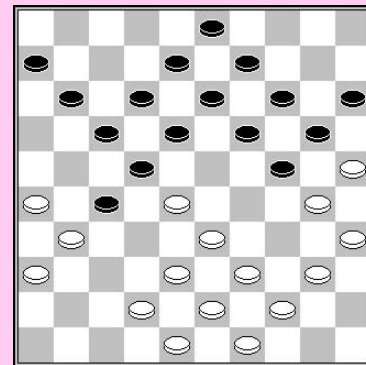


22... 15-20 23. 50-45

Na 23.39-34 valt zwart aan met 18-23!

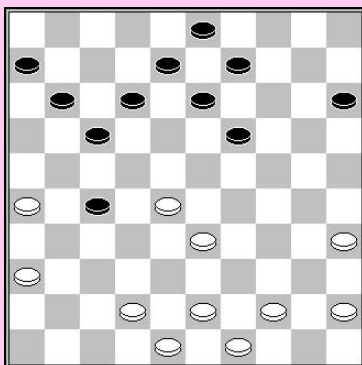
23... 10-15 24. 45-40

Zwart zet druk op schijf 28 door een nog andere voorpost op 29 te nemen.



**24... 24-29! 25. 33x24 22x33 26. 39x28 20x29
27. 31x22 18x27 28. 40-34 29x40 29. 30-24 19x30
30. 25x45 14-19 31. 38-33**

31... 12-18?

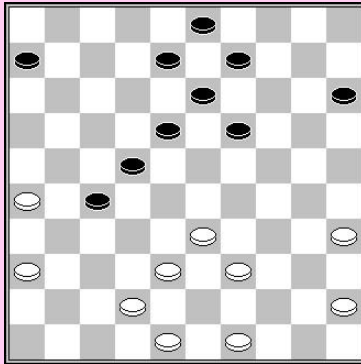
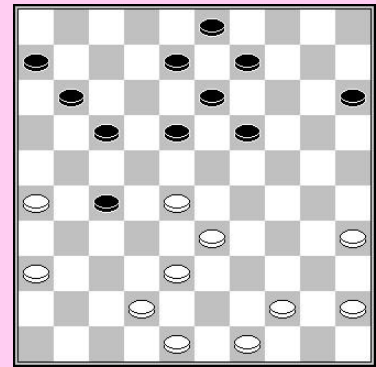


B) Hoe had zwart schijfwinst kunnen forceren ?

32. 43-38

Zwart lanceert een sterke rechtervleugel aanval.

32... 17-22 33. 28x17 11x22 34. 44-39

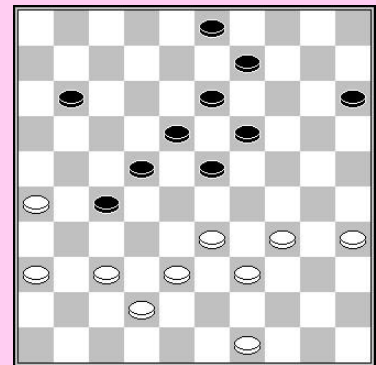


Zwart neemt het centrumveld 23 in.
Hierna versterkt hij zijn centrum.

34... 19-23 35. 45-40 13-19 36. 40-34 08-13
37. 42-37 06-11 38. 48-42

38... 09-14 39. 37-32

C) Welke damzet neemt zwart nu ?



Centrumaanval

N. de la Fonteyne – M. de Meulenare

1.29-23!

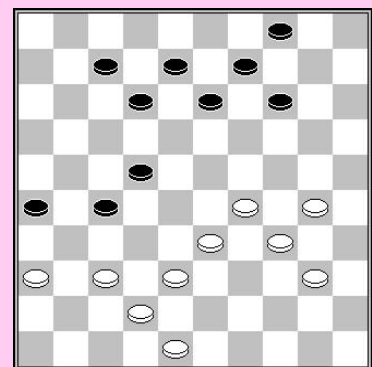
Een zeer sterke aanval! Wit kan de formaties
37/42/48 & 33/38/42 gebruiken en druk te zetten op 27.

A) Hoe wordt 1... 13-19 afgestraft ?

1... 13-18

In de partij werd 2.33-29? gespeeld en de partij eindigde in remise. Analyse toonde
aan dat wit grote winstkansen krijgt na de voortzetting 2. 30-25.

1



2. 30-25 18x29 3. 34x23 08-13 4. 33-28 22x33 5. 38x29

Zwart heeft een verdediging die redelijk moeilijk te vinden is.

5...26-31! 6. 37x26 12-17!

B) Hoe wordt 6...13-19 afgestraft?

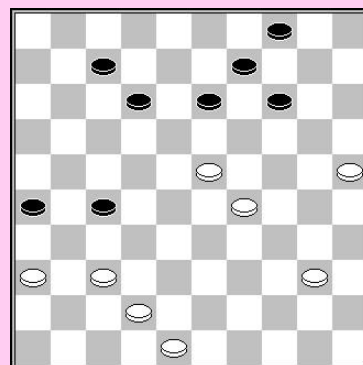
7. 42-38 17-22!

7...13-19 8.23-18 19-23 9.36-31 23x45 10.31x02 W+

8. 25-20 14x25 9. 29-24 09-14 10. 40-34 04-10 11. 48-42 10-15 12. 38-33 07-12

13. 33-29 14-19 14. 23x14 12-18=

C) Waarom faalt de verdediging 5... 27-31? 6. 36x27 13-19?



We onderzoeken hoe wit wint na de meest logische voortzetting.

5... 07-11 6. 40-34

6. 37-31 26x37 7. 42x22 12-17 8. 23-18 17x28

9. 18-12 is ook sterk.

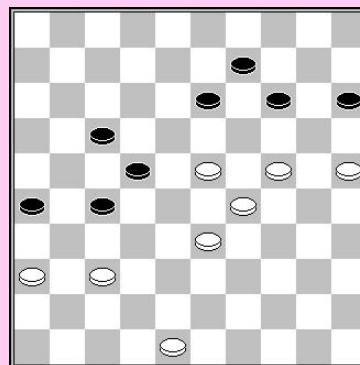
We tonen de meer strategische aanpak.

6... 12-17 7. 34-30 17-22 8. 42-38 04-10

9. 30-24 10-15 10. 38-33 11-17

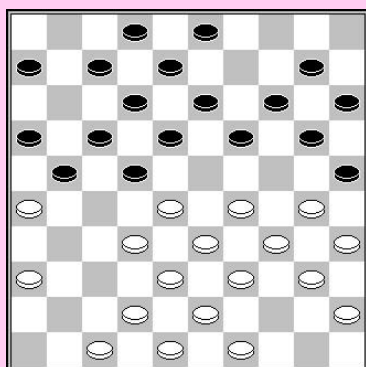
11.33-28

D) Waarom niet 11.48-42?



11...22x33 12. 29x38 17-22 13. 38-33 15-20 14. 24x15 13-19 15. 23-18 22x13

16. 25-20 14x25 17. 15-10 19-24 18. 10-04 24-30 19. 33-29 30-35 20. 29-23 W+



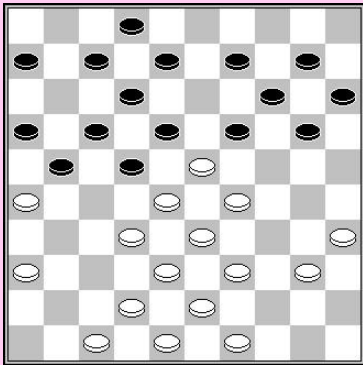
2

T. Goedemoed – R. Koopmanschap Rapid

Wit lanceert een centraal aanval. Hij hoopt voordeel te halen uit het ontbreken van schijven 4 en 9, en het gebrek aan ruimte op de zwarte rechtervleugel.

1. 29-23 18x29 2. 34x23 25x34 3. 40x29 13-18

4. 45-40 03-09



Hoe moet wit verder met 5. 39-34 of 5. 35-30?

J. Groenendijk – R. Wijnker

1. 49-44?

In plaats van een rechtervleugel aanval te nemen door 1. 32-28 23x32 2. 37x28 26x37 3. 41x32, speelt wit een basis schijf op.

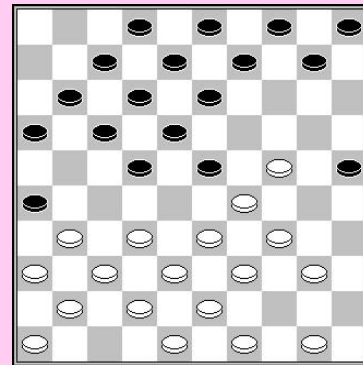
1...22-28! 2. 33x22 17x28

A) Waarom is deze ruil zo sterk ?

3. 31-27 10-14 4. 40-35

B) Welke mooie combinatie nam zwart ?

3



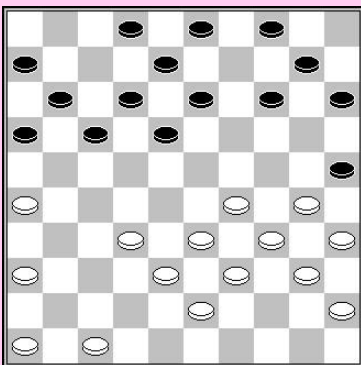
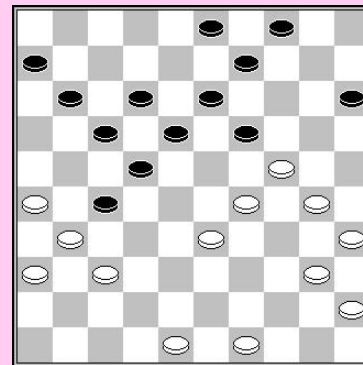
Tegenspelen van een aanval

K. Thijssen – S. Winkel

Wit blokkeert zwart's rechtervleugel aanval. Zwart mist de formatie 7/12/18, hij kan dus niet ruilen met 18-23x23 en het centrum innemen.

Hoe zou je met wit verder gaan ?

Gebruik 12 minuten!



C.B. Bakker – J. Krajenbrink

Zwart is aan zet. Welke zet zou je spelen en waarom ?

A. Gantwarg – J. Goudt

Minsk 1986

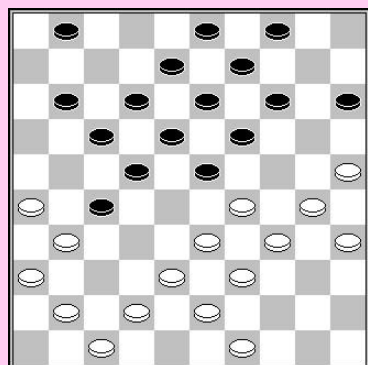
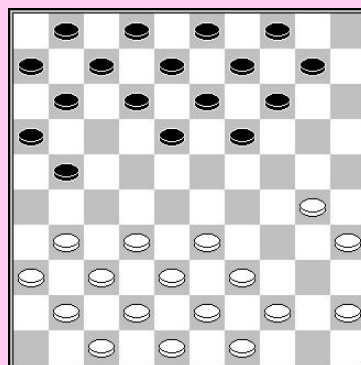
1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 37-32
10-14
4. 41-37 05-10 5. 46-41 14-19 6. 35-30
20-25
7. 40-35 15-20 8. 44-40 20-24 9. 50-44
17-21
10. 34-29 23x34 11. 40x20 25x14

In G. Valneris – M. Durdyev (Wch
1996) kwam

12. 32-27 21x32 13. 38x27 en
wit bouwt een kanon.

Gantwarg provoceert zijn
tegenstander tot het nemen
van een rechtervleugel aanval.

Deze aanval kan
gewoon niet slecht zijn, daar
zwart geen zwakheden
heeft, dus zwart doet het.



12. 31-26
21-27 13.
32x21
16x27 14.
39-34 18-22
15. 43-39
19-23 16.
48-43 13-19
17. 30-25

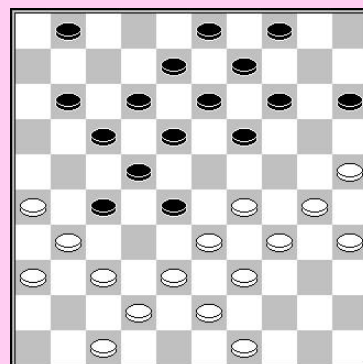
08-13

18. 34-30 10-15 19. 45-40 02-08 20.40-34
12-18
21.33-29

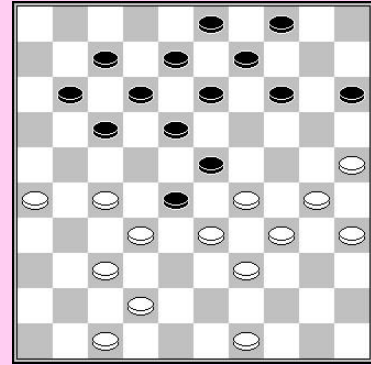
Wit bouwt een welbekende
constructie tegen een
rechtervleugel aanval.

- 21... 07-12 22. 39-33 11-17 23.
44-39 06-11
24.37-31

We bekijken de stand na :
24... 23-28 25. 41-37

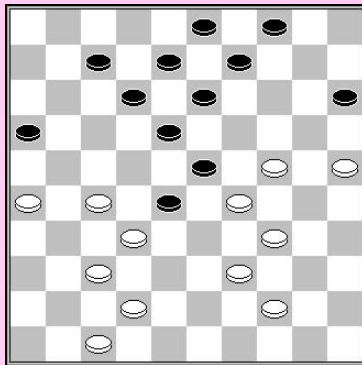


- A) Hoe beoordeel je de stand na
 25...11-16 26. 38-32 27x38 27. 43x23 19x28
 28. 31-27 22x31 29. 33x11 16x07 30.36x27 18-23
 31. 29x18 13x31 32. 39-33?



- 25...19-23 26. 38-32 27x38 27. 43x32 01-07**
28. 31-27! 22x31 29. 36x27

- B) Hoe beoordeel je de stand na
 29...17-22 30. 27-21 11-16 31. 42-38 16x27
 32. 32x21?



- 29... 14-19 30. 33x22 17x28 31. 30-24 19x30**
32. 35x24 11-16 33. 49-44

- C) Hoe beoordeel je de stand na
 33...18-22 34. 29x18 22x31 35. 32x23 13x22
 36. 34-29?

- D) Hoe reageert wit op 33... 4-10?

We gaan terug naar het diagram bij oefening A.

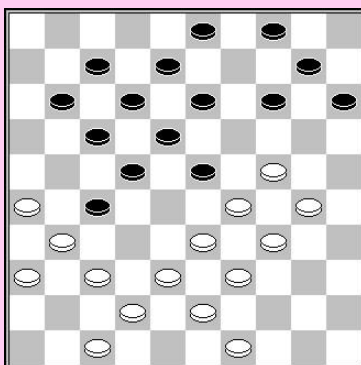
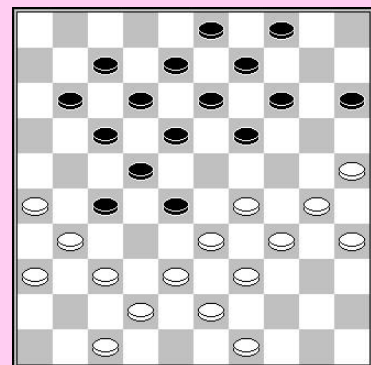
- E) Hoe vervolg je na 25... 01-07
 (zie diagram)?

Laten we terug naar de partij gaan.

- 24... 01-07 25. 41-37 14-20 26. 25x14 19x10**
27. 30-24!

Naar 24 gaan is sterk, daar schijf 2 ontbreekt. Na
 10-14 neemt wit een damzet.

- F) Hoe gaat deze damzet ?



- 27... 09-14 28. 35-30!**

- 28... 23-28**

G) Hoe wordt 28...14-19 afgestraft ?

- 29. 30-25**

H) Hoe kan wit op de sterkste manier verder op
 29...03-09 ?

- 29... 14-19 30. 38-32! 19x30 31. 32x21?**

Het was beter de andere ruil te nemen,.

31. 32x23 bv. 30-35 32. 42-38 10-14 33. 34-30 35x24

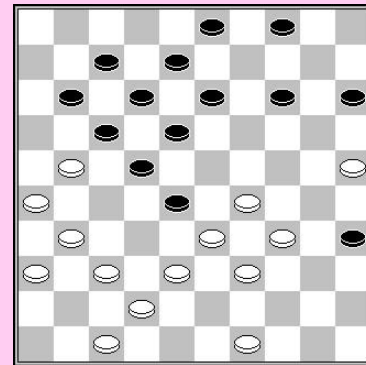
34. 29x09 03x14 35. 47-42 18x29 36. 33x24 14-19 37. 37-32 19x30 38. 25x34 11-16
 39. 32x21 16x27 40. 42-37 07-11 41. 37-32 11-16 42. 32x21 16x27 43. 38-32 27x38
 44.43x32 +/-

31...10-14 32. 43-38 30-35

33. 34-30

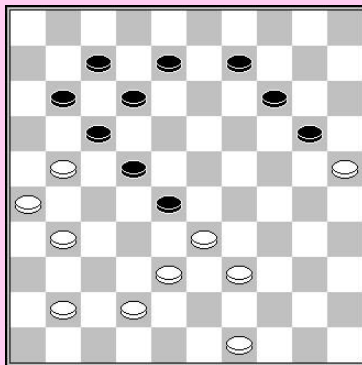
I) Waarom is 33.38-32? geen goed idee idea?

- 33. 49-44 was een serieus alternatief: 33... 04-09
- 34. 47-41 14-19 35. 21-16 09-14 36. 31-27 22x31
- 37. 36x27 03-09 38. 33x22 17x28 39. 38-33 12-17
- 40. 33x22 17x28 41. 29-23 18x49 42. 39-34 49x21
- 43.26x06 +/-



33...35x24 34. 29x09 03x14 35. 47-41

Dit plan werkt niet.



35... 04-09 36. 31-27 22x31 37. 36x27 18-22
 38. 27x18 13x22 39. 37-31 15-20

40. 41-36??

J) Hoe had zwart nu kunnen winnen?

- 40...20-24?? 41. 31-27! 22x31 42. 36x27 17-22
- 43. 27x18 12x23 44. 33x22 11-16 45. 21-17 16-21
- 46. 17-11 07x16 47. 26x17 09-13 48. 49-44 13-19
- 49. 44-40 14-20 50. 25x14 19x10

Zwart geeft op.

A. Schwarzman – A. Berçot Cannes, 17-02-1993

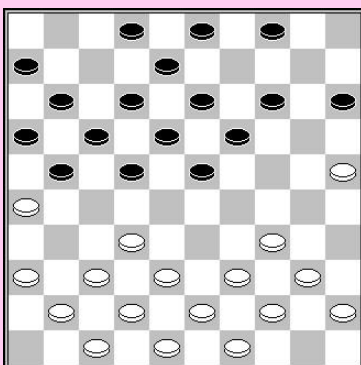
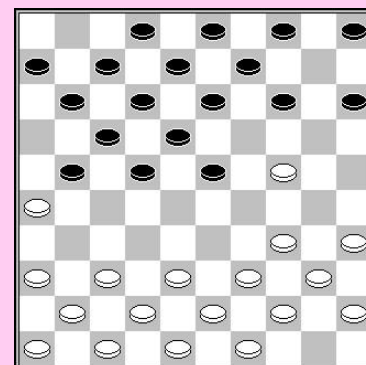
- 1. 33-29 17-22 2. 39-33 11-17 3. 44-39 06-11
- 4. 50-44 01-06 5. 31-26 16-21 6. 32-28 19-23
- 7. 28x19 14x23

De hoofdlijn in de Keller opening is 8.35-30 10-14
 9. 30-24, maar Schwarzman speelt vaker dit alternatief.

8. 29-24 20x29 9. 33x24 10-14

10. 34-30

Schwarzman kiest soms voor 10. 24-19 13x24
 11. 34-29 24x33 12. 39x10 05x14 13. 37-32.
 Naast 10... 14-19 zoals in de partij, 10. 34-30 kan ook beantwoord worden door het scherpe 10... 23-28 of door 10... 14-20 11. 39-33 20x29 12. 33x24 13-19 13. 24x13 8x19.



10... 14-19 11. 37-32 11-16 12. 41-37 05-10
 13.30-25 19x30 14. 25x34 07-11 15. 46-41 13-19
 16. 35-30 10-14 17. 30-25 09-13

18. 40-35!

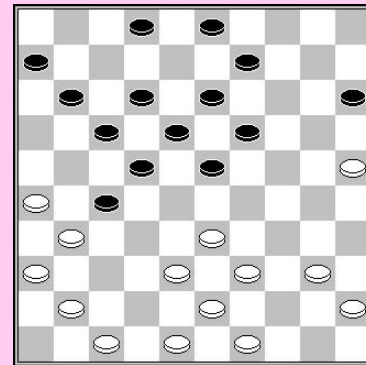
Een gedurfde zet. Wit speelt gewoonlijk 18. 34-29 23x34
 19. 40x29, maar kiest radical voor het omsingelen van de zwarte rechtervleugel aanval.

- 18... 21-27 19. 32x21 16x27 20. 38-33 14-20
 21. 25x14 19x10 22. 37-31 13-19 23. 42-38 8-13
 24. 35-30 10-14 25. 44-40 04-09 26. 30-24 19x30
 27. 34x25 14-19
 28. 39-34!

A) Waarom speelt wit niet 28.40-34 in plaats van 28. 39-34?

- 28... 09-14 29. 43-39 23-28

Mogelijk is het rustigere 29... 14-20
 30. 25x14 19x10 beter.



30. 48-43 19-23 31. 34-29 23x34 32. 40x29 02-07 33. 45-40 03-09 34. 40-34 18-23
 35. 29x18 12x23

Zwart veroverd centrumveld 23, maar wit kan nu spelen tegen de niet actieve schijven op de zwarte rechtervleugel.

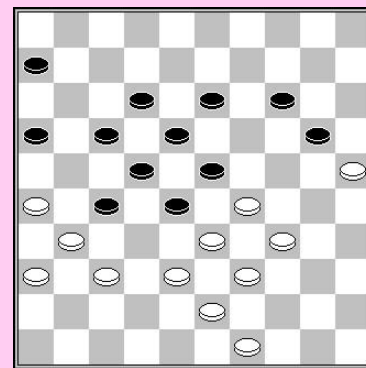
36. 33-29 13-18 37. 41-37

B) Wit dreigt te spelen...

- 37... 07-12 38. 38-33 09-13 39. 47-42 11-16

40. 42-38 15-20

We zien wit weer in de juiste richting gaan.



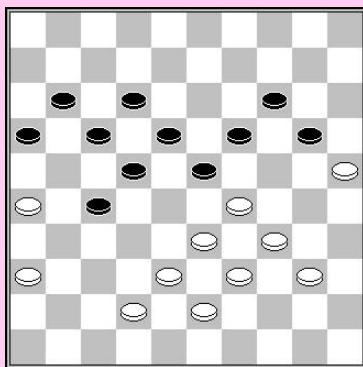
- 41.49-44!

Wit gebruikt de formatie 38/43/49 niet, maar gebruikt schijf 49 om zijn eigen rechtervleugel te versterken.

C) Waarom is deze zet beter dan

41.37-32 28x37 42. 31x42 of

41. 38-32 27x38 42. 43x32?



- 41... 06-11?

Zwart had onmiddellijk 14-19x10 moeten ruilen.

42. 37-32! 28x37 43. 31x42

Het juiste moment om terug te ruilen.

D) Hoe wordt 43... 14-19 44. 25x14 19x10 nu afgestraft ?

- 43... 13-19 44.44-40

Zwart leidt aan gebrek aan speelruimte.

E) Geef een logische variant na 44... 16-21.

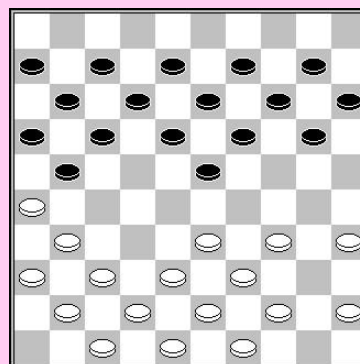
- 44... 19-24 45. 40-35 27-32 46. 38x27 22x31 47. 36x27 23-28

48. 33x13 24x44 49. 43-39 44x33 50. 13-09 14x03 51.25x14

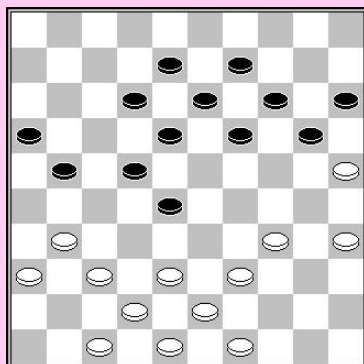
Zwart geeft op.

A. Baliakin – H. Meijer NL. kamp 2004

1. 32-28 17-22 2. 28x17 12x21 3. 34-30 07-12
 4. 30-25 11-17 5. 31-26 6-11 6. 36-31 01-06
 7. 41-36 19-23 8. 35-30 14-19 9. 25x14 09x20
 10. 30-25 04-09 11. 25x14 09x20 12. 40-34 10-14
 13. 45-40 5-10 14. 46-41 02-07 15. 50-45 03-09
 16.40-35



Wit omsingelt de zwarte centrum positie.

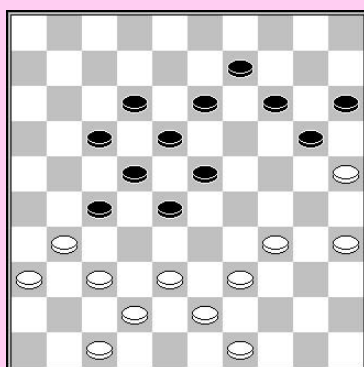
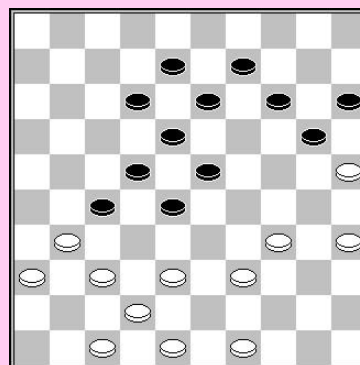


- 16... 23-29 17. 34x23 19x28 18. 33x22 18x27
 19. 31x22 17x28 20. 26x17 11x22 21. 36-31 16-21
 22. 41-36 14-19 23. 35-30 10-14 24. 30-25 12-18
 25. 44-40 07-12 26. 40-35 06-11 27. 45-40 11-16
 28.40-34

A) Welke zet zou je zwart adviseren ?

- 28... 19-23? 29. 38-32! 21-27 30. 32x21 16x27
 31. 43-38

B) Hoe kan wit de winst forceren na 31...20-24 ?



- 31... 12-17 32. 48-43 08-12

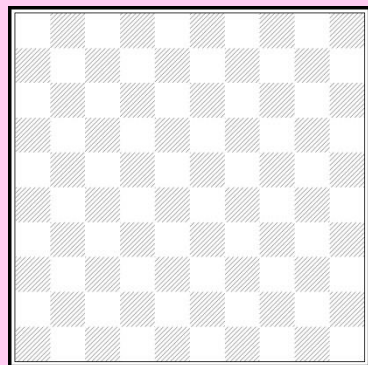
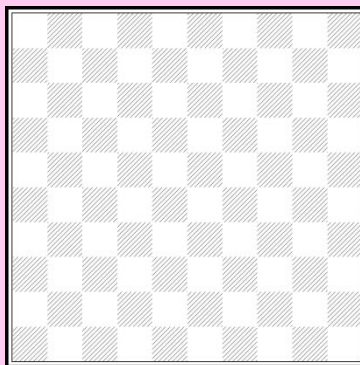
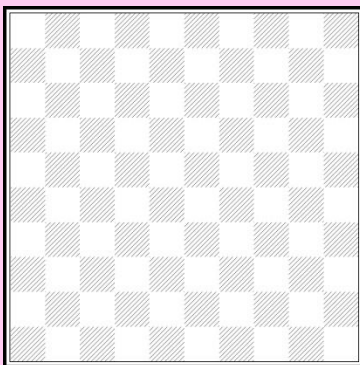
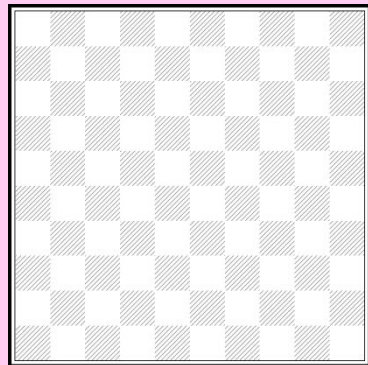
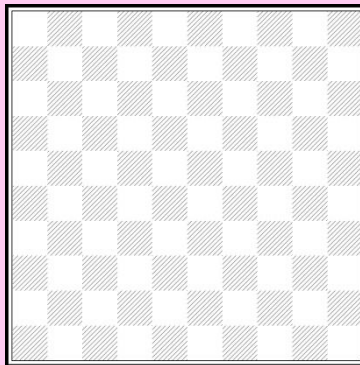
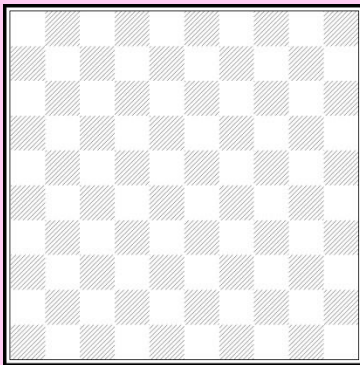
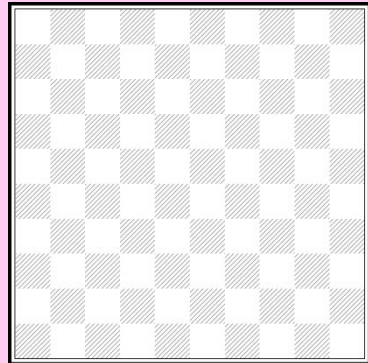
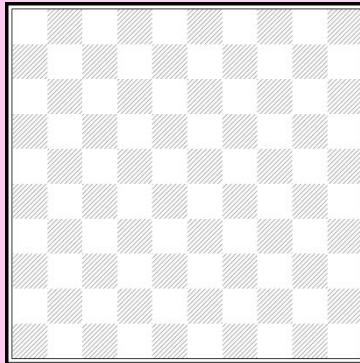
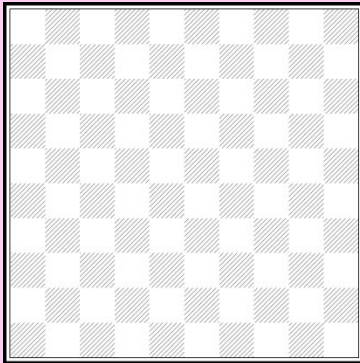
33. 38-32

C) Hoe kon wit de winst forceren op een andere manier dan Baliakin speelt ?

- 33...27x38 34. 42x33 17-21 35. 34-29 23x34
 36. 39x30 28x48 37. 31-26 48x31 38.26x10 15x04
 39.25x03 31-26 40. 30-24 22-27 2-0

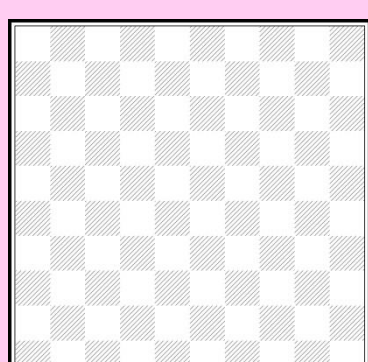
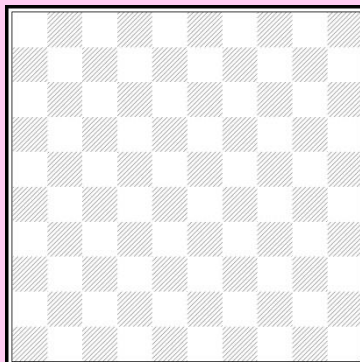
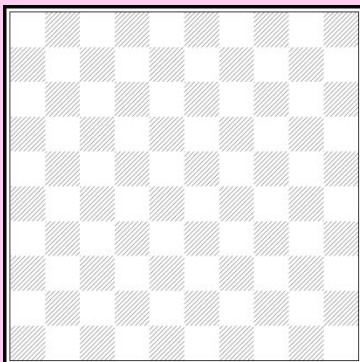
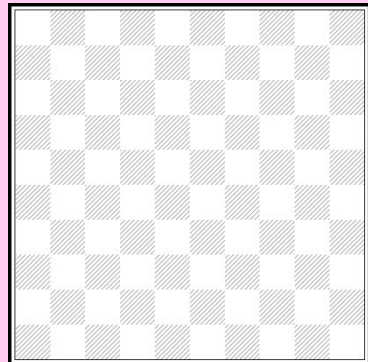
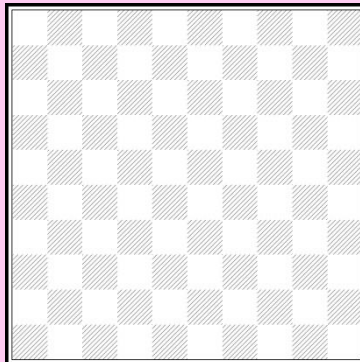
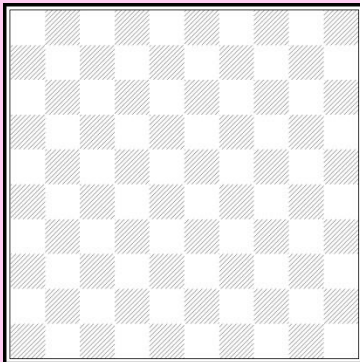
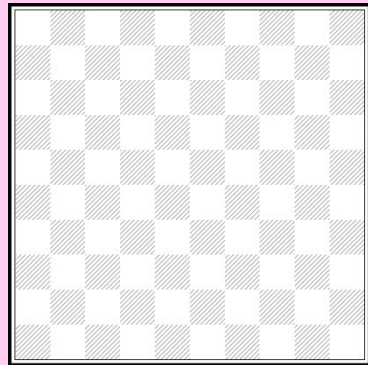
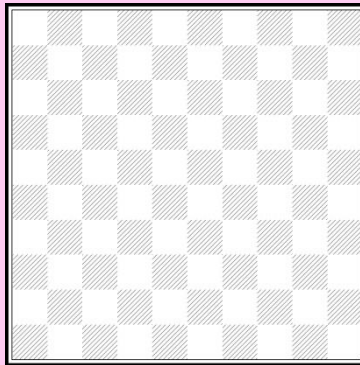
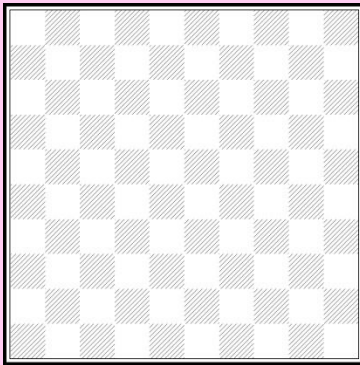
A. Gerritsen – A. Domchev

01. 32-28 16-21 31-26 18-22 37-32 11-16 41-37 07-11 34-29 01-07
06. 40-34 13-18 45-40 19-23 28x19 14x23 46-41 21-27 32x21 16x27
11. 29-24 20x29 33x24 09-13 34-30 13-19 24x13 08x19 38-33 04-09
16. 37-31 09-13 42-38 10-14 40-34 14-20 30-25 03-08 25x14 19x10
21. 35-30 15-20 30-25 10-14 34-30 14-19 25x14 19x10 50-45 10-14
26. 30-25 23-28 41-37 11-16 37-32 28x37 31x42 13-19 44-40 05-10
31. 39-34 18-23 34-30 12-18 40-34 07-12 45-40 10-15 33-29 14-20
36. 25x14 19x10 30-25 10-14 40-35 08-13 43-39 13-19 35-30 02-08
41. 38-33 14-20 25x14 19x10 30-24 10-14 24-19 23-28 19x10 15x04
46. 48-43 08-13 34-30 06-11 30-25 04-10 25-20 10-14 20x09 13x04
51. 29-24 18-23 42-37 27-32 37-31 23-29 24-20 29x38 20-15



T. Sijbrands – L. Haan

01. 33-29 19-24 39-33 14-19 44-39 20-25 29x20 25x14 35-30 19-23
06. 50-44 14-19 33-29 10-14 38-33 17-22 42-38 11-17 32-28 23x32
11. 37x28 06-11 41-37 05-10 30-24 19x30 34x25 01-06 46-41 16-21
16. 31-26 11-16 37-32 21-27 32x21 16x27 48-42 14-19 29-24 19x30
21. 25x34 09-14 34-29 07-11 40-34 13-19 45-40 19-23 28x19 14x23
26. 40-35 03-09 35-30 09-13 41-37 10-14 37-31 04-10 30-25 14-19
31. 25-20 15x24 29x20 10-14 20x09 13x04 33-29 04-10 38-33 08-13
36. 44-40 10-15 29-24 19x30 34x25 23-28 40-34 18-23 33-29 12-18
41. 42-38 13-19 38-33 15-20 25x14 19x10 29-24 10-15 43-38 02-08
46. 33-29 08-13 38-33 13-19 24x13 18x09 29x18 22x13 31x22 28-32
51. 47-42 17x28 33x22 11-17 22x11 06x17 42-38 32x43 49x38 13-18
56. 36-31 09-13 31-27 13-19 27-21 19-23 21x12 18x07 34-30 15-20
61. 26-21



OPLOSSINGEN

Basis regels

Goed of fout

- 1) **Goed**
1. 35-30! Wit activeert randschijf 35. Alle schijven worden actief
- 2) **Fout**
1...20-24 is geen goede zet, daar wit nu een kettingstelling kan innemen : **2. 32-27!** En zwart's speelruimte wordt erg verkleind.
- 3) **Fout**
Dit klopt niet daar zwart actief kan spelen: **8. 41-37** (8. 38-32 wordt gevolgd door 22-28 9. 32x23 18x38 10. 43x32 20-24) **8...16-21! 9. 31-26 21-27** Hoewel wit nu kan proberen de voorpost te isoleren door **10. 50-44 06-11 11. 33-28 22x33 12. 39x28 11-17**, lijkt de verdediging van de voorpost in orde voor zwart.
- 4) **Goed**
2... 14-20 3. 45-40 19-24 Wit moet geen schrik hebben voor de halve hekstelling. Wit kan zelfs onmiddellijk naar veld 23 gaan indien hij wenst met **4. 29-23** met een centrum aanval.
- 5) **Goed**
Na **1. 40-34? 14-19! 2. 37-31 19-23! 3. 28x19 13x24** heeft zwart een sterke hekstelling.
- 6) **Fout**
Dit is niet goed, wit geeft de formatie 34/40/45 te vroeg op. Hij kan deze in de plaats onmiddellijk gebruiken om druk te zetten op 24: **1. 34-29! 23x34 2. 40x20 15x24 3. 39-34!**
- 7) **Goed**
Wit ontwikkelt zijn linkervleugel. Er is geen tactische manier voor zwart om het vrije tempo te gebruiken.
- 8) **Goed**
Wit neemt meer ruimte. Na het logische 1-7-12 kan hij 24 veroveren. De partij T. Goedemoed – B. Wollaert (2013) gin gals volgt :
1. 33-29 de poging om de kwetsbare plek op 19 te gebruiken door 1. 33-28 01-07 2. 40-35 (met de bedoeling 34-30) faalt door een Haarlemmer zet. Controleer dit zelf
1.... 24x33 2. 38x29 01-07 3. 43-38 07-12 4. 34-30 12-18 5. 29-24 19-23 6. 44-39 14-19 7. 39-33 09-14 8. 40-34 met een winnende omsingeling van het zwarte centrum.
8... 11-17 9. 33-28 17-21 10. 38-33 06-11 11. 30-25 19x39 12. 28x10 39x28 13. 32x12 21x41 14. 36x47 W+
- 9) **Goed**
1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24 Zwart kan ook 14x25 kiezen (voor vleugel controle).
3. 28-22 18x27 4. 31x22 geeft wit een Hoogland aanval.
Na 1.31-27 zou wit in plaats een twijfelachtige linkervleugel krijgen met een inactieve schijf op 46.

- 10) **Goed**
1.30-24 19x30 2. 35x24 Wit kan nu nog 50-44 spelen, gebruik makend van de staart 33/39/44 (als zwart naar 22 gaat kan wit de ruil 33-28x28 doen, en het centrum nemen)
17-21 3. 50-44 13-18 4. 34-29 18-22 5. 28x17 11x22 6. 33-28 22x33 7. 39x28
- 11) **Fout**
1. 27-22! 18x27 2. 31x11 06x17 3. 36-31 Wit verzwakt de zwarte rechtervleugel opnieuw en bezet 27 weer. Zwart kan de olympische formatie weer gebruiken.
- 12) **Fout**
De omstandigheden voor het innemen van het centrum zijn goed. Zwart heeft geen basisschijven en wit heeft genoeg formaties om de voorpost op 23 te ondersteunen na **1. 28-23! 18x29 2. 34x23 19x28 3. 32x23**
- 13) **Fout**
N. Hoving – I. Trofimov
Wit's linkervleugel is niet ontwikkeld, maar de logische zet wordt tactisch afgestraft:
1. 32-28? Zwart heeft een valkuil voorbereid om de logische zet af te straffen.
1. 40-34 13-18 2. 48-43 Op 2.38-33? volgt 14-20! 3. 25x14 03-09 4. 14x03 18-22
5.27x18 12x23 6. 03x21 16x36
2...14-19 en de witte linkervleugel is niet ontwikkeld, zwart is dus beter.
1...14-20! 2. 25x14 24-30 3. 35x24 03-09 4. 14x03 17-21 5. 03x17 21x43
6. 48x39 11x35 Zw+1
- 14) **B. Graas – M. de Kruijff**
De witte stand is gesplit. De verdeling van schijven is 5–3–6: te weinig schijven in het centrum en veel schijven aan de rand, die geen actieve formaties vormen.
1.48-42 Zwart heeft actieve formaties. Hij gebruikt ze om een damzet te forceren De bester verdediging is 1. 38-32 18-23 2. 41-36 09-13 3. 27-22! 3.43-38? 14-20! 4.25x14
19x10 5. 30x28 17-21 6. 26x17 11x42 Zw+
3...17x28 4. 32-27 12-18 5. 27-21 16x27 6. 31x33 08-12 7. 43-38 23-28 8. 33x22 18x27
9. 48-42 12-17 -/+
1...24-09! 2. 34x23 19x28 3. 38-32 14-19 4. 32x14 09x20 5. 25x14 03-09 6. 14x03 18-22
7. 27x07 11x02 8. 03x21 16x49 Zw+
- 15) **N. Hoekman – H. Seinhorst**
Zwart's randschijven zijn niet actief. Wit heeft een sterk centrumstand. Hij kan de randschijven gebruiken voor allerlei combinaties. In feite kan wit de winst van tenminste een schijf forceren.
1. 34-29! 24-30 1...14-20 2. 27-21 26x17 3. 28-22 17x28 4.32x25 W+
1...04-09 2. 29x20 14x25 3. 27-21 26x17 4. 28-22 17x28 5.32x03 W+
2. 35x24 19x30 3. 28-23! Introduceert allerlei slagzetten.
3...14-20 4. 27-21 26x17 5. 23-18 12x34 6.37-31 36x27 7. 32x01
3...11-16 4. 27-21 16x27 5. 32x21 26x17 6. 29-24 30x28 7.33x02
3...12-17 4. 27-21 17-22 5. 47-42 26x17 6. 37-31 36x27 7. 32x01 W+
3...13-18 4. 23-19 14x34 5. 37-31 26x28 6. 33x02 ++/-
De beste verdediging is **3... 26-31 4. 47x36 30-35 5. 39-34 ++/-**
- 16) Zwart's rechtervleugel is opgesloten. Wit kan de opsluiting gebruiken, geholpen door een cruciale slagzet na 36-31 17-22.
1. 36-31! 17-22
1...24-29 2. 33x24 18-22 3. 27x29 21-27 4. 32x12 16-21 5. 26x17 11x42 6. 12-07 is veel te duur voor zwart. **2. 26x17! 24-29 3. 33x24 22x42 4. 24-20 11x22 5. 31-26 22x31**
6. 26x48 W+

17) **R. v.d. Pal – J. Zweerink**

Wit heeft de zwarte rechtervleugel ingesloten. Hij heeft geen inactieve schijven achter de opsluiting. De zwarte ingesloten vleugel wordt niet gecompenseerd door een sterk centrum. Schijven 30 & 35 zijn niet actief. Wit kan op twee manieren winnen

1) 1. 33-28! 23-29 2. 34x23 18x29 3. 28-23 29x18 4. 32-28 (aangegeven door Tjalling van der Bosch na de partij) 30-34 5. 39x30 25x34 6. 50-44 18-22 7. 28-23 22-27 8. 21x32 17-22 9. 23-19 12-18 10. 32-27 22x31 11. 26x37 enz. W+

2) De partij : 1. 50-45 18-22 1...30-35 2. 33-28 23-29 3. 34x23 18x29 4. 39-34 29x40 5. 45x34 25-30 6. 34x25 35-40 7. 25-20 40-44 8. 20-14 44-50 9. 14-10 50x22 10. 10-04 W+
2. 33-29 22-28 3. 29x18 28x37 4. 18-13 37-42 5. 13-08 12x03 6. 21x01 42-48 7. 16x7 30-35 en de snelste manier om nu te winnen is het tricky 8. 45-40! 35x33 9. 07-02 48x30 10. 02x35 03-08 11. 35x02 33-38 12. 01-23 38-43 13. 02-16 W+

18) **T. Goedemoed – J. van Dijk**

De opsluiting is niet zo gevaarlijk voor zwart, daar hij ruimte heeft om naar 22 te gaan, met controle over de vleugels en het introduceren van enkele slagzetten.

1...18-22! 2. 37-31

2. 45-40 12-18 3. 21x23 01-06 4. 28x17 19x39 5. 43x34 24x31 6. 26x37 11x22
2. 43-39 22-27!

A) 3. 48-43 Zelfs sterker dan een onmiddellijk doorbraak 20-25. 3...04-10 4. 45-40 20-25 5. 29x18 12x23 6. 21x12 7x18 7. 32x21 23x41 8. 16x07 01x12

B) 3. 35-30 24x35 4. 28-23 19x28 5. 33x31 13-18 6. 32-28 14-19 7. 37-32 18-22 8. 39-33 20-25 is een positionele puinhoop voor wit! De constructie 1/7/11/12/17/22 (6 schijven) houdt 8 witte schijven in bedwang... 9. 48-43 03-09 10. 43-39 (10. 29-23 09-13 11. 23x14 12-18 12. 21x23 04-10 13. 28x06 10x48) 10...19-24 11. 29x20 25x14 Wit staat vast.

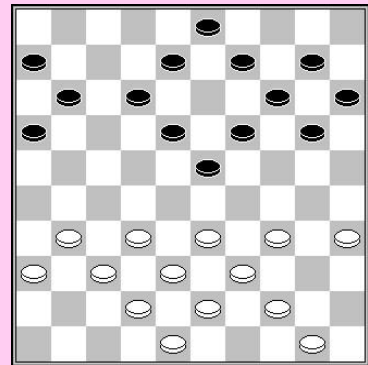
2...12-18 3. 21x23 01-06 4. 28x17 19x39 5. 43x34 24x42 6. 48x37 11x22 -/+

Opbouwen

- 1) A: 38-32 43-38 49-43
- 2) B: 42-38 44-39 39-33 47-42
- 3) 45-40 & 40-34, verbindt alle schijven.
- 4 A) Na deze zet is de verdeling van de zwarte schijven niet juist. De linkervleugel heeft teveel schijven. Schijf 5 is nog niet ontwikkeld. Daarom had hij moeten opbouwen door 19-23 op een gegeven moment. Zwart kan ook kiezen voor 18-22x22.

B) 8.34-30 met de bedoeling een schijf op 25 te plaatsen om te proberen zwart's linkervleugel in een niet ontwikkelde staat te houden. Na 8... 20-25 9. 37-31 25x34 10. 40x18 13x22 11. 27x18 8-12 blijft de verdeling van zwart's schijven niet perfect.

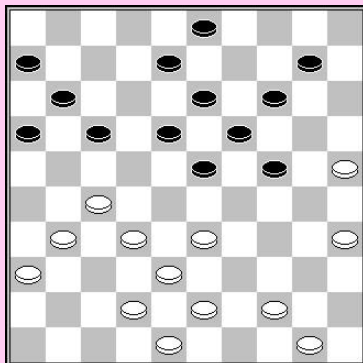
- 5) Wit verbond alle schijven, zonder een beslissing te nemen (waarheen te gaan op de velden 26-30).



De gehele partij was:

Baliakin – Tereshko

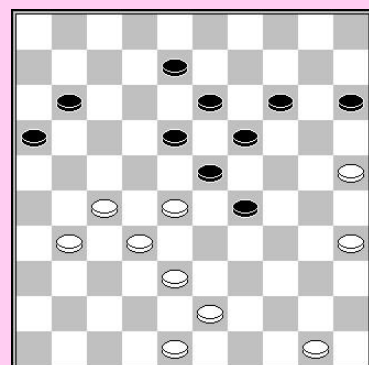
1. 32-28 17-22 2. 28x17 12x21 3. 31-26 07-12
4. 26x17 12x21 5. 36-31 01-07 6. 31-27 21x32
7. 38x27 18-23 8. 34-30 20-25 9. 37-31 25x34
10. 40x18 13x22 11. 27x18 08-12 12. 45-40 12x23
13. 40-34 09-13 14. 41-37 07-12 15. 43-38 04-09
16. 37-32 15-20 17. 46-41 02-08 18. 41-37 10-15



19. 49-43 05-10 20. 47-41 13-18 21. 41-36 09-13
22. 31-27 12-17 23. 34-30 20-25 24. 37-31 25x34
25. 39x30 15-20 26. 30-25 20-24

27. 33-28 17-22 28. 28x17 11x22 29. 31-26 22x31
30. 36x27

Wit controleert beide vleugels.



- 30... 08-12 31. 44-39 12-17 32. 39-33 17-22
33. 33-28 22x31 34. 26x37 24-29 35. 37-31 06-11
36. 31-27 10-15 37. 42-37 03-08 38. 37-31

Zwart breekt vrij op zijn linkervleugel, maar wit heeft een veel betere vleugelaanval, daar zijn eigen verdediging met een sterke schijf op 50.

- 38... 14-20 39. 25x14 19x10 40. 28x19 13x24 41. 32-28 29-34 42. 28-22 08-13
43. 31-26 24-29 44. 38-32 10-14 45. 26-21 15-20 46. 32-28 20-24 47. 43-38 34-39
48. 28-23 29-34 49. 23x12 11-17 50. 22x11 16x18 51. 21-17 14-19 52. 17-11 24-30
53. 35x24 19x30 54. 38-33 39x28 55. 11-07 34-39 56. 07-01

Zwart geeft op.

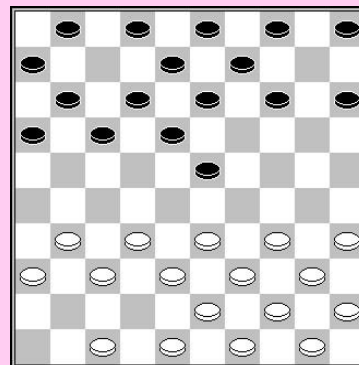
Kies je plan

A. Andreiko – G. Zorn

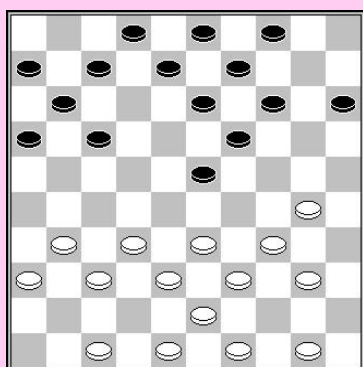
1

1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 19-24
4. 38-33 14-19 5. 41-37 12-18 6. 37-32 07-12
7. 46-41 20-25 8. 29x20 25x14 9. 41-37 19-23
10. 28x19 14x23 11. 42-38 10-14

12. 34-29 23x34 13. 40x29



Dit is een standaardplan in dit soort posities: wit ruilt naar 29 en bouw teen pyramide. Hij moet niet vrezen voor een halve hekstelling daar schijf 35 snel zal ontwikkeld worden.



2

- 13... 05-10 14. 45-40 01-07 15. 40-34 14-19
16. 35-30 10-14 17. 44-40 18-23
18. 29x18 12x23

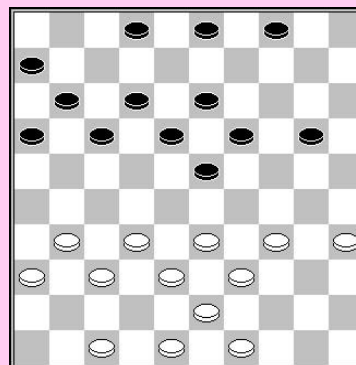
Zwart nam veld 23 in. Deze schijf wordt nu door wit als een clue gebruikt: hij zal de podkowa omsingelingsstrategie uitvoeren in deze partij. Wit dient enig geduld te oefenen alvorens de eigenlijke omsingeling (naar veld 29 gaan) start. 30-24x25 verzwakt het zwarte centrum.

19. 30-24 19x30 20. 34x25 14-19 21. 40-34 15-20
22. 25x14 09x20 23. 50-44 13-18 24. 44-40 07-12
25. 40-35 08-13

26. 48-42

Een opmerkelijke zet, daar 47-42 is meer centraal is. De bedoeling van 48-42 is dat de toekomstige schijf op 27 beter verdedigd is tegen een aanval (47 kan deze schijf nog verdedigen). Een nadeel van deze zet kan zijn dat wit moeilijkheden krijgt om naar 27 te gaan als zwart een schijf op 21 houdt wegens de ruilen startend met 23-28.

3



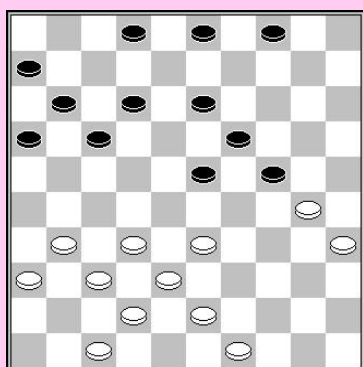
4

- 26... 20-24 27.34-29 23x34 28.39x30 18-23

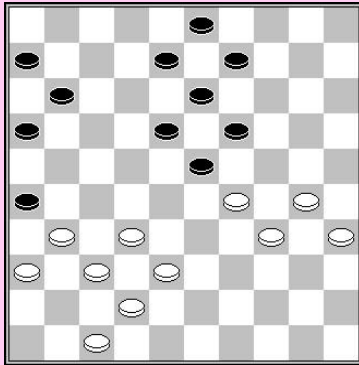
Wit bouwt de formatie 30/34/35 die controle geeft over de rechtervleugel.

29. 43-39 12-18 30. 39-34 17-21 31. 33-29 24x33
32. 38x29 02-08 33. 49-43 04-09 34. 43-38 21-26

Beter was verdedigen met 34...21-27 35. 31x22 18x27
36. 29x18 13x22 37. 32x21 16x27 38.34-29 +/-



Een grappige variant, waarin zwart wordt vastgezet op een speciale manier :
 34...21-27 35. 31x22 18x27 36. 29x18 13x22 37. 32x21 16x27 38. 34-29 09-14
 35. 38-33 03-09 36. 31-27 08-12 37. 36-31 21-26 38. 33-28 12-17 39. 42-38 17-22
 40. 28x17 11x22 41. 30-25 06-11 42. 35-30 11-17 43. 47-41 17-21 44. 38-33 23-28
 45. 32x12 21x32 46. 37x17 26x46 47. 12-08 13x02 48. 33-28 46x23 49. 29x18 W+



5

35. 31-27 11-17

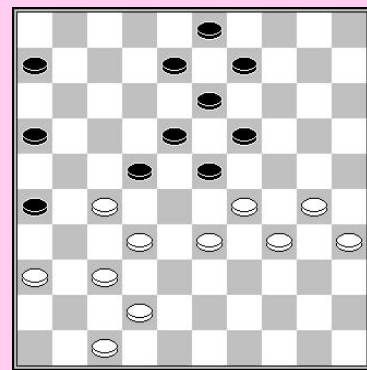
Controleer dat na 35... 18-22 36. 29x18! wit wint met een bekende damzet! De zet 48-42 maakte deze combinatie mogelijk!

36. 38-33 17-22

De volgende zet is typisch voor de podkowa strategie. Wit neemt meer ruimte

37. 29-24 22x31 38. 36x27 08-12 39.33-29 06-11
 40. 42-38 03-08 41. 27-22 18x27 42.29x07 11x02
 43. 32x21 16x27 44. 24-20 19-23 45. 20-15 09-14
 46. 38-33 13-19 47. 30-25

Wit zal doorbreken en winnen. Zwart gaf op.



6

7) **A. Andreiko – R. Delhom**

31-27 past in het witte plan. 34-29x30 zou de schijf op 23 elimineren en deze schijf geeft wit een aanknopng voor zijn strategie.

8) Wit moet er rekening mee houden dat zwart druk zal uitvoeren op 27. Na 33-29 werd 17-22 39-33 22x31 36x27 12-17 gespeeld en wit dient 27-21 te ruilen. Het is niet goed de controle over 27 te verliezen, dus speelt wit geduldig 30-24x25, en verzwakt het zwarte centrum. Nu is na 17-22 40-34 22x31 36x27 12-17 niet mogelijk (25-20 34-29 39x19 27-21 32x23 W+1)

9) Wit haalt de druk van 27 terwijl hij een actieve formative opbouwt op zijn rechtervelugel.

10) Wit verzwakt het zwarte centrum opnieuw. Daar de partij weldra klassiek zal worden is het verliezen van 4 tempi niet slecht. Na de ruil = -- 2.

11) 33-29 12-18 43-38 leidt tot een sterke kettingstelling, zwart moet dus 12-17 spelen. Na de ruil is de zwarte schijf op 6 zeer zwakt. Ze wordt geblokkeerd door de schijf op 17 en zal niet meer actief worden.

- 12) De juiste zet is **43-38!** 25.30-25 is niet goed wegens 17-22 26. 27x29 21-27
 27. 25x23 27x49 28. 29x20 =.
25...20-25 26. 34-29 25x34
 26...23x34 27. 30x39 19-23 28. 28x30 25x43 29. 38x49 17-22 30. 27x18 21-27
 31.32x21 16x27 32. 49-43 27-32 33. 37x28 26-31 kost zwart teveel schijven.
27. 29x20 23-29 28. 33x13 en wit won het eindspel.

De complete partij:

A. Andreiko – R. Delhom WK 1972

01. 33-29 19-24 38-33 14-19 32-28 20-25 29x20 25x14 37-32 19-23
 06. 28x19 14x23 43-38 10-14 49-43 13-19 41-37 08-13 46-41 02-08
 11. 32-28 23x32 37x28 05-10 41-37 17-21 37-32 21-26 42-37 18-23
 16. 34-29 23x34 40x29 19-23 29x18 12x23 28x19 14x23 47-42 07-12
 21. 45-40 12-18 40-34 01-07 31-27 07-12 35-30 10-14 50-45 14-19
 26. 45-40 11-17 30-24 19x30 34x25 09-14 40-34 14-19 34-29 23x34
 31. 39x30 17-21 44-40 18-23 40-35 04-09 30-24 19x30 25x34 09-14
 36. 33-28 14-19 38-33 03-09 33-29 12-17 29x18 13x31 36x27 09-14
 41. 42-38 08-13 38-33 13-18 43-39 18-23 34-30 15-20 39-34 20-24
 46. 48-43 14-20 43-38 20-25 34-29 25x34 29x20 23-29 33x13 34-39
 51. 13-09 39-44 09-04 44-50 38-33 50-45 20-15 45-01 15-10 (2-0)

Centrumspel

- 1) **M. Deslauriers – I. Koeperman** WK match 1958

Koeperman wilde de klassieke structuur breken, de strategie van centrumspel. Daarom zet hij druk op veld 27. 7... **17-22 8. 28x17 11x31 9. 36x27 12-17.**

De rest van de partij was :

7... **17-22 8. 28x17 11x31 9. 36x27 12-17 10. 46-41 07-11 11. 44-39 08-12**
12. 49-44 17-22 13. 41-36 22x31 14. 36x27 12-17 15. 33-28 17-22 16. 28x17 11x31
17. 37x26 02-08 18. 39-33 08-12 19. 42-37 06-11 20. 44-39 01-06 21. 47-41 12-17
22. 48-42 17-22 23. 32-28 23x32 24. 37x17 11x22 25. 50-44 06-11 26. 34-29 19-24
27. 40-34 13-19 28. 34-30 20-25 29. 29x20 25x34 30. 39x30 14x34
31. 44-39 19-23 32. 39x30 15-20 33. 45-40 11-17 34. 42-37 20-25 35. 40-34 23-28
36. 43-39 03-08 37. 41-36 16-21 38. 36-31 21-27 39. 37-32 28x37 40. 31x42 18-23
41. 30-24 08-13 42. 42-37 23-28 43. 34-29 13-19 44. 24x13 09x18 45. 26-21 17x26
46. 38-32 27x38 47. 33x42 22-27 48. 42-38 18-22 49. 29-24 27-31 (0-2)

- 2) **H. Wiersma – P. Bergsma**

Wiersma speelde 45-40 en gaf Hiermee vrijwillig de olympische formatie op, en hield een schijf op 44. 1. 44-40 14-19 2. 34-29 werkt toch niet wegens de coup Philippe met 18-23 en zwart doet een grote ruil. Na 1. 45-40 14-19 2. 34-29 10-14 3. 29x20 15x24 4. 40-34 kan zwart schijf 23 niet verdedigen met 18-23 wegens 33-29 (dankzij schijf 44!).

De complete partij

H. Wiersma – P. Bergsma 1970

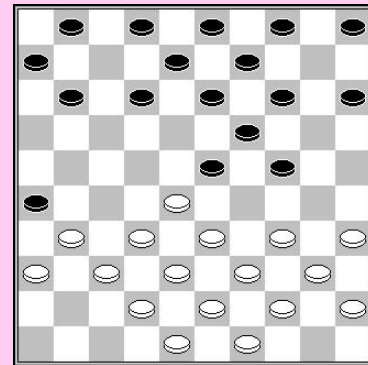
01. 33-29 17-21 32-28 21-26 39-33 11-17 44-39 17-21 50-44 07-11
 06. 37-32 26x37 42x31 21-26 47-42 26x37 42x31 11-17 41-37 06-11
 11. 46-41 01-06 48-42 20-24 29x20 15x24 31-27 10-15 36-31 17-21
 16. 41-36 21-26 34-29 05-10 29x20 15x24 40-34 10-15 44-40 14-20

21. 49-44 04-10 34-29 20-25 29x20 25x14 40-34 19-24 45-40 14-19
 26. 34-29 10-14 29x20 14x25 40-34 19-24 34-29 11-17 29x20 25x14
 31. 27-21 16x27 31x11 06x17 36-31 02-07 33-29 14-20 38-33 20-25
 36. 39-34 07-11 31-27 11-16 29-24 17-22 28x17 12x21 33-28 08-12
 41. 44-39 12-17 24-19 13x24 34-30 25x34 39x19 09-14 19x10 15x04
 46. 42-38 04-09 35-30 09-13 30-24 03-09 38-33 18-22 27x18 13x22
 51. 43-38 22-27 28-23 27-31 23-18 31x42 38x47 09-14 33-28 26-31
 56. 18-13 14-19 24-20 19x08 20-14 08-13 14-10 13-19 10-04 31-36
 61. 04-22 19-24 22x06 21-27 32x21 16x27 06-17 24-30 17-12 30-35
 66. 12-23 27-31 28-22 (2-0)

3) **Y. Anikeev – T. Burgerhout**

A) 48-43 bereidt de aanval op 24 voor. 48-43 in plaats van 49-43 geeft wit meer kracht op zijn rechtervleugel om het initiatief te krijgen op deze flank.

B) Indien wit faalt in het verbreken van de klassieke structuren blijft hij zitten met niet actieve schijven op 36 en 42..



De complete partij

Y. Anikeev - T. Burgerhout

01. 34-29 23x34 40x20 15x24 39-34 05-10 43-39 12-18 31-27 08-12
 06. 44-40 18-23 48-43 10-15 34-29 23x34 40x20 15x24 39-34 12-18
 11. 34-29 02-08 29x20 14x25 43-39 19-24 39-34 04-10 49-44 09-14
 16. 44-40 14-19 34-30 25x34 40x20 10-15 20-14 19x10 33-29 10-14
 21. 35-30 11-17 28-23 08-12 30-24 06-11 32-28 03-09 38-32 01-07
 26. 27-21 11-16 42-38 16x27 32x21 14-20 45-40 20-25 38-33 9-14
 31. 40-34 14-20 36-31

4) **Cai Zhong - Qiu Hao Chun**

1 ...23-29!

1...12-17 2. 31-27 22x31 3. 36x27 17-22 4. 34-30 22x31 5. 33-28 23x32 6. 38x36 en wit kan nog verdedigen.

1...24-30 2. 35x24 19x30 3. 33-29 is ook verdedigbaar.

2. 34x23 19x28 3. 31-27

3. 42-37 11-17 4. 31-26 28-32 Zw+

3. 31-26 28-32 4. 38x27 22x31 5. 36x27 14-20 6. 25x14 13-19 7. 14x23 18x47 Zw+

3...22x31 4. 36x27 28-32 5. 27-21 11-16 6. 38x27 14-20 7. 25x14 13-19 8. 14x23 18x47

5) **W. van der Kooij - G. Jansen**

A) Zwart heeft een centrum positie met een sterke formative. Na 30-25 09-14 is het zwarte kanon zeer sterk. Wit kan geen controle krijgen over 27.

B) **1. 30-25?**

1) 1. 31-27? 17-22 2. 39-34 2. 30-25 22x31 3. 25x14 09x20 4. 32-28 23x32
 5. 38x36 24-30 6. 35x24 20x49 Zw+

2...22x31 3. 32-28 23x32 4. 38x36 18-23! 5. 36-31 09-14 6. 43-38 03-08

7. 31-26 08-12 8. 38-32 24-29 9. 33x24 20x29 10. 30-25 23-28

11.32x23 29x18 Alle witte schijven staan aan de bordrand en zwart zal vlug doorbreken.

- 2) 1. 31-26 18-22
 2.1) Ruilen met 2. 32-28 23x32 3. 38x18 13x22 is slecht, daar zwart alle strategische velden inneemt:: 4. 30-25 (4. 43-38 20-25 5. 39-34 03-08 6. 38-32 09-13 7. 32-27 22x31 8. 26x37 13-18 en de rechtervleugel opsluiting is dodelijk)
 4...19-23 5. 25x14 09x20 6. 43-38 22-27 7. 40-34 20-25 Zw+
 2.2) 2. 32-27 22x31 3. 26x37 17-22 4. 37-32 24-29 5. 33x24 20x29 6. 39-33 09-14 7. 33x24 14-20 8. 30-25 20x29 9. 40-34 29x40 10. 45x34 03-09 11. 34-29!
 11. 43-39 09-14 12. 34-30;
 11. 35-30 22-28 12. 32-27 28-33 13. 38x18 13x31 Zw+
 11...23x34 12. 35-30 en wit ontsnapt.

1... 9-14 Het zwarte kanon is zeer sterk.

2. **31-26** 2. 32-27 17-22 3. 38-32 24-29 4. 33x24 20x29 5. 31-26 22x31 6. 26x37 -/+
 2...17-22 3. **32-28 23x32** 4. **38x27 22x31** 5. **26x37 18-22!** Zwart forceert winst.

In de partij werd 5...19-23 gespeeld en zwart won ook.

6. **37-32** 6. 43-38 22-27 7. 33-28 13-18 8. 28-22 27-31 9. 37x26 18x27 10. 39-33 19-23
 11. 40-34 24-29 12. 33x24 20x40 13. 45x34 23-28
6...19-23 7. 43-38 13-19 Zw+

- 6) Wit moet het krachtblok opbouwen om druk te zetten op 24.

Enkele varianten die strategie tonen:

1. **39-34 10-15** 2. **43-39 12-18** 3. **30-25 4-9**

3...11-17 4. 34-30 17-21 5. 31-27 04-09 6. 39-34 08-12 7. 34-29 23x34 8. 40x20 15x24
 9. 27-22 18x27 10. 37-31 26x37 11. 42x22 21-26 12. 45-40 06-11 13. 28-23 19x37
 14. 30x6 26-31 15. 36x27 37-41 16. 40-34 +/-

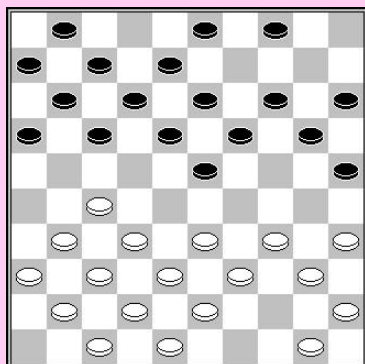
4. **34-30 08-12** 5. **39-34 11-17**

5...23-29 6. 34x23 18x29 7. 28-23 19x39 8. 30x17 11x22 9. 40-34 39x30 10. 35x33 W+
 6. **31-27 06-11** 7. **34-29 23x34** 8. **40x20 15x24** 9. **27-22 18x27** 10. **32x21 16x27**
 11. **37-31 26x37** 12. **42x22 1-6** 13. **45-40 ++/-**

D. van Schaik - K. Thijssen

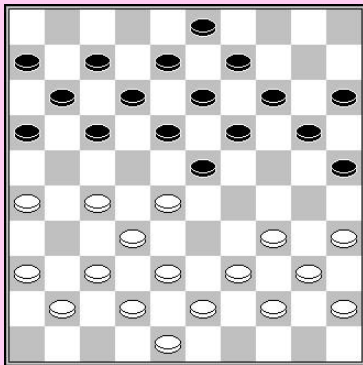
Praag 2012

1. 32-28 20-25 2. 31-27 19-23 3. 28x19 14x23 4. 38-32 10-14 5. 33-28 05-10
 6. 28x19 14x23 7. 39-33 10-14 8. 44-39 13-19 9. 43-38 08-13 10. 49-43 02-08
 11. 37-31 14-20 12. 41-37 09-14 13. 46-41



Zoals gewoonlijk in de Russische beer (de opening 1.32-28 20-25) neemt zwart zowel 23 & 25 in. Door zwart's sterke centrum kan wit geen voordeel halen uit de randschijf. Zwart gaat nu voor meer ruimte in het centrum.

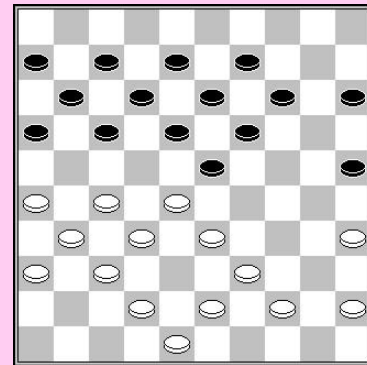
13... 17-22 14. 31-26 22x31 15. 36x27 04-09
 16. 41-36 11-17 17. 47-41 06-11 18. 50-44 01-06
 19. 33-28



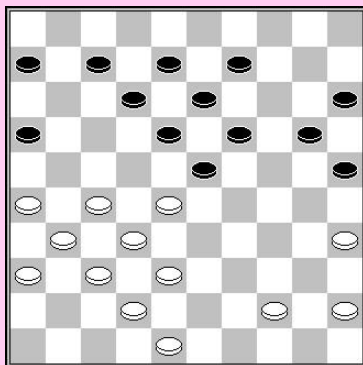
Na 20-24 moet wit ruilen.
Op 20. 36-31 volgt 24-29! Met de dreiging 29-33 17-21.
Zwart slaat 14x25 om controle over de vleugel te houden!

19... 20-24 20. 34-30 25x34 21. 40x20 14x25
22. 38-33 09-14 23. 36-31 03-09 24. 41-36

Zwart gaat naar 22, en neemt meer ruimte in het centrum. Nadat wit terug ruilt, krijgt zwart meer ruimte op de andere vleugel!



24...17-22 25. 28x17 11x22 26. 33-28 22x33
27. 39x28 14-20 28. 43-38



28... 25-30! 29. 35x24 20x29!

Zwart gebruikt de ruimte op de witte rechtervleugel voor een tegenaanval. De strategie is gebaseerd op twee punten :

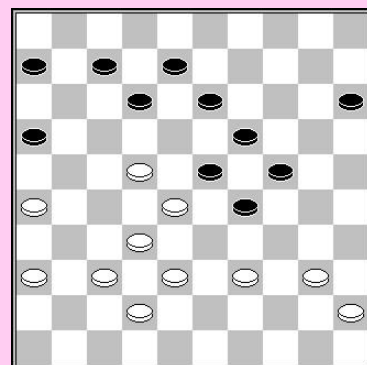
- De tegenstander vastzetten
- Doorbreken

30. 27-22 18x27 31. 31x22 09-14 32. 48-43 14-20
33. 44-40 20-24 34. 43-39

34... 16-21 35. 26x17 12x21

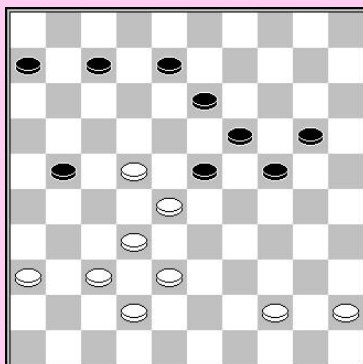
De schijf op 21 is zeer vervelend voor wit. Hij kan nauwelijks nog spelen op deze vleugel. Zwart heeft nu beide vleugels onder controle.

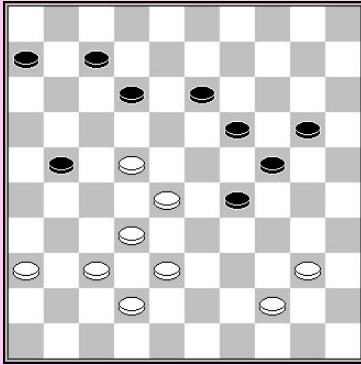
36. 40-35 15-20 37. 39-34 29x40 38. 35x44



38... 8-12!

Na 38...23-29 39. 36-31 21-26 40. 31-27 kan zwart de hangende schijf op 42 niet vasthouden, daar 06-11 wordt afgestraft met 41. 27-21! 26x17 42. 28-23 29x27 43. 32x1 W+. Na 08-12! kan wit niet spelen op zijn linkervleugel.





39. 45-40 23-29!

40. 40-35

Zwart heeft een winnende stand. Schijf 42 blijft inactief gedurende het gehele middenspel!
Op 40. 22-17 volgt by 29-34! Zw+

40. 36-31 7-11 41. 31-26
41. 31-27 21-26 42. 40-35 12-18 43. 44-40 20-25
44. 40-34 29x40 45. 35x44 24-29 46. 44-40 25-30 Zw+
41...12-17 42. 40-35 20-25 43. 44-39 25-30 44.37-31

En zwart kan een koele combinatie nemen ;

44... 30-34! 45. 39x30 29-33! 46. 38x20 19-23 47. 28x08 17x48
48. 26x17 48x37 Zw+

40. 37-31 07-11 41. 31-26 12-18 42. 26x17 18x27 43. 32x21 11x33
44. 21-17 24-30 45. 17-12 06-11 46. 36-31 30-34 Zw+

40...07-11 41. 36-31 21-26

41...21-27 is ook goed: 42. 32x21 11-17 43. 22x11 06x26 44. 31-27 29-34
met een winnende doorbraak.

42. 32-27

42. 31-27 12-18 43. 44-40 20-25 44. 40-34 29x40 45. 35x44 24-29 46. 44-39

42...29-34 43. 38-32 12-18 44. 42-38 34-40 45. 44-39 40-45 46. 38-33 45-50

47. 22-17 11x22 48. 28x17 20-25

Of 48...50-45! 49. 33-28 20-25 50. 17-11 06x17 51. 28-22 17x28
52. 32x14 45-23 Zw+

49. 17-11

49. 17-12 18x07 50. 39-34 50x17 51. 34-29 24x33 52. 32-28 33x22
53. 27x09 19-23 verliest ook.

49...06x17 50. 39-34 50x22 51. 27-21 22x36 52. 21x14 13-19 53. 14x23 36-09

54. 32-28 09-04 55. 35-30 24x35 56. 23-19 04-31 57. 37-32 31-09

58. 28-23 26-31 59. 34-29 31-36 60. 29-24 25-30 61. 32-27 09x31

62. 24-20 36-41 63. 20-15 31-04 64. 23-18 04x22 65. 15-10 22-04

66. 10-05 41-47

(0-2)

T. Sijbrands – H. van Klaveren

- A) Wit bouwt de formatie 27/31/36, die het centrumspel ondersteunt. De opsluiting is slecht tijdelijk, daar wit naar 22 kan gaan of de klassieke structuur verbreken zoals gebeurde in de partij.
- B) 19...12-18 kan gevolgd worden door 20. 27-22 18x27 21. 31x22 13-18 22. 22x13 09x18 23. 36-31 08-13 24. 31-27 04-09 25. 50-45 05-10 26. 44-40 10-15 en wit kan een Ghestem doorstoot spelen met 27. 28-22.
- C) De halve hekstelling is niet gevaarlijk zonder een witte schijf op 35. Meer nog, het witte centrum is te krachtig om te worden omsingeld
- D) 40...12-18 41. 28-23! 19x17 42. 30x19 13x24 43. 37-31 26x28 44. 33x04 W+

- E) 42...09-14 43. 32-28! 14-20 44. 22-18! 13x22 45. 28x17 21x12 46. 30-25 08-13
47. 25x23 13-18 48. 35-30! 24x35 49. 23-19 enz. W+

P. Roozenburg – B. Wiggers

- A) Wit ontwikkelt zijn linkervleugel, en neemt 4 tempi. Hij wil geen gesloten klassieke partij spelen, maar hij wil aanvallen! De partij toont een mooie strategie voor wit, de linkervleugel aanval
- B) 14. 34-29 23x34 15. 40x29 20-25 16. 29x20 15x24 17. 27-21 16x27 18. 32x21
- C) Wit neemt meer ruimte. Zwart moet veld 13 sluiten, daar het terugruilen met 09-14 niet mogelijk is. Het zwarte centrum wordt omsingeld en hij loopt het risico van vast te komen staan.
- D) Wit verwijderd schijf 24 om controle te krijgen over beide vleugels.
- E) 42. 22-17 07-11
42...07-12 43. 17x08 13x02 44. 21-17 14-20 45.48-43 20-24 46. 28-22 W+
43.28-22 11-16 44. 48-43 14-20 45. 39-33 20-24 46. 43-39 en zwart heeft geen goede zetten meer over :
- Op 24-30 volgt 17-12 18x07 33-29 W+
 - Na 24-29 33x24 19x30 50-44 staat zwart vast. 23-29 34x12 30-34 39x30 25x34 12-07 34-40 44-39 is complete verloren voor zwart.

P. Hoogteijling – M. Dolfing

- A) In deze partij krijgt wit het initiatief op de rechtervleugel, maar daar er zich geen schijf bevindt op veld 15, heeft hij geen doel om zijn formaties op te richten. Spelen zonder 15 is economischer daar deze schijf niet deelneemt in de aanval. Wit gaat zelf naar 15, maar door zwart's sterke verdediging is dit een doodlopend straatje voor wit. Viervoudig wereldkampioen Anatoli Gantwarg noemde deze strategie "ice and bite". In dit geval krijgt wit ijs omdat hij niets heeft om zich in vast te bijten.
- B) 45. 33-29 22-28 46. 20-15 27-32 47. 24-20 32x41 48. 47x36 03-08
49. 30-24 08-13 Zw+

Spelen tegen een zwakke linkervleugel

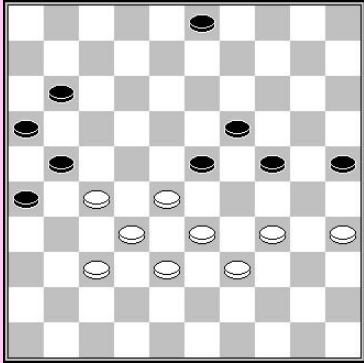
J. Krajenbrink – B. Ramdien

- A) Een schijf op 39 heeft een duidelijke functie in de witte strategie. Ze helpt wit met naar 22 te gaan en de linkervleugel aan te vallen.
1...18-23 2. 32-27 09-13 3. 27-22 17x28 4. 33x22 12-18 5. 45-40 18x27 6. 31x22
In de partij ging wit ook naar veld 22.
- B) Terwijl zwart sukkelde om zijn linkervleugel te ontwikkelen, valt wit aan op de andere vleugel. Wit heeft twee belangrijke plannen, de tegenstander vastzetten of door breken op de linkervleugel.
- C) 11.39-34 is ook erg sterk.
- Na 11...12-18 12. 34-30 18x27 13. 31x22 08-12 14. 36-31 12-18 15. 31-27 staat zwart vast.
- Na 11... 14-20 12. 25x14 19x10 13. 31-26 10-14 14. 22-17 12x21 15. 26x17 breekt wit door.

Klassiek

Goed of fout

- 1) Fout
M. Kemperman – T. Berends
1. **48-43!** De kroonschijf wordt betrokken in de strijd. Wit wil niet ruilen 37-31x31, hij zorgt dus dat zijn rechtervelugel zo sterk mogelijk is.
1... **04-09 2. 28-22! 09-14 3. 33-28 03-09 4. 43-38 05-10**
Nu forceert wit de winst!
5. **39-33 12-18 6. 33-29! 24x33 7. 38x29 20-24 8. 29x20 14x25 9. 37-31 26x48**
10. **40-35 48x30 11. 35x24 19x30 12. 28x08 W+**
- 2) Fout
G. Zalitis – V. Stasytis
1. **28-22**
Na 1. 41-37 09-13 2. 28-22 16-21 3. 27x16 18x27 4. 32x21 26x17 5. 38-32 13-18
6. 37-31 is het duidelijk dat de zwarte vleugelcontrole faalt in dit geval.
1...**09-14 1...09-13 2. 22-17 enz. W+ 2. 22x13 19x08 3. 33-28 14-19 4. 38-33 08-12**
5. **41-37 12-17 6. 28-22 17x28 7. 33x22 W+**
- 3) Fout
E. Budé – J. Krajenbrink
1...**03-09 2. 47-41** Wit kan 34-29x29 niet meer ruilen. Met een achterstand in ontwikkeling (T=-3), is een schijf op 10 of 15 vaak een sterke verdediger. Indien wit schijf 47 speelt kan zwart een damzet nemen. Hiervoor heeft zwart een zeer goede stand.
2... **17-22 3. 28x26 23-29 4. 34x12 13-18 5. 12x23 19x46 6. 30x19 14x23 7. 26-21**
- 4) Goed
S. Buurke – E. Boezjinski
1...**17-21** Wit staat vast, wegens zijn hangende schijf. Hij kan niet ruilen op zijn rechtervleugel.
2. **42-37 12-17 3. 43-39 08-12 4. 28-22 17x28 5. 33x22 12-17 6. 38-33 17x28**
7. **33x22 21-26 8. 39-33 11-17 9. 22x11 16x07 10. 33-28 07-11 11. 28-22 15-20 Zw+**
- 5) Goed
W. Virny – R. Cardozo
1. **49-43 17-21 2. 30-25** en zwart kan het nodige 12-17 (om terug te ruilen 17-22x12) niet spelen en krijgt een hangende schijf na 07-11.
- 6) Goed
R. Keller - W. Rustenburg
1. **39-34 07-12 2. 34-30 12-17 3. 43-39 04-09 4. 30-25 09-14**
4...21-26 5. 25x14 09x20 6. 27-21 16x27 7. 32x12 23x34 8. 12x25 24-30 9. 35x24 26-31
10.40x29 31-37 ++/-
5. **39-34 3-8 6. 34-29 23x34 7. 40x29 08-12 8. 48-42 21-26 9. 42-37 17-21**
10. **45-40 12-17 11. 40-34 17-22 12. 28x17 21x12 13. 32-28 12-17 14.38-32 W+**
- 7) **H. Boers - E. Lere**
1. **42-37!** Wit is 2 tempi achter terwijl zwart een inactieve schijf heeft op 15. Wit kan de olympische formaties gebruiken (Coup Royal!). Wit is veel beter, hij heeft zelfs een winnende stand.
1... **15-20 1...21-26 2. 27-22 18x27 3. 32x21 23x34 4. 40x07 16x27 W+**
2. **39-34 21-26 3. 34-29 23x34 4. 40x29 17-21 5. 45-40 12-17 6. 40-34 17-22**
7. **28x17 21x12 8. 34-30**

- 8) Goed
P. Oudshoorn - T. Brouwers
1...18-23 2. 37-32 10-14 3. 42-37 14-20 4. 39-34 12-17 5. 48-43 08-12
6. 40-35 20-25
 Wit zit in de problemen wegens de vleugelcontrole van zwart.
7. 43-38 17-21 8. 27-22 12-17 9. 22x11 16x07 10. 28-22 07-11 11. 33-28 24-29
12. 22-18 29x40 13. 35x44 23x12 14. 28-23 19x28 15. 32x23 21-27 zwart won.
- 9) **J. Krajenbrink – A. de Hoon**
1... 04-09?
 1... 04-10! is beter, daar dit 24 beschermt! Bv. 2. 38-33 12-18 3. 31-27 07-12
 4. 28-22 10-15 5. 22x13 19x08 =
2. 38-33 12-18 3. 31-27 09-13 4. 34-29! Wit verbreekt de klassieke positie en neemt alle strategisch velden in!
23x34 5. 40x20 25x14 6. 33-29 07-12 7. 45-40 02-07
8. 40-35 07-11 9. 29-24 19x30 10. 35x24 Wit won.
- 10) Stand na 1...12-17! Uit de partij **A. Bulatov – A. Baliakin**
 Zwart heeft vleugelcontrole, daardoor riskeert wit vastgezet te worden. Zwart staat veel beter.
2. 40-35 17-21 3. 39-34 14-20 4. 25x14 09x20
5. 44-39 20-25
- De zwarte vleugelcontrole is duidelijk! De witte stand is verloren.
6. 28-22
 6. 27-22 11-17 7. 22x11 16x07 8. 28-22 07-11
 9. 35-30 24x35 10. 33-29 35-40 11. 29x18 40x29
 12. 18-12 25-30 13. 39-33
 (13.22-17 11x22 14. 12-07 29-33 15.39x17 21x1)
 13...21-27 14. 33x35 27x07 Zw+
6...03-09?
 6...24-30! 7. 35x13 23-28 8. 32x23 21x41 9. 22-18 41-46 10. 33-28 26-31 11. 38-32 46-41
 12. 34-29 41-47! 13. 39-33 31-36 14. 23-19 25-30 15. 29-23 47x24 16.1 9-14 24x02
 17. 14-10 36-41 18. 10-05 41-47 Zw+
7. 33-28 24-29 8. 39-33 29x40 9. 35x44 09-14 10. 44-39 14-20 11. 39-34
 11. 33-29! 23x43 12. 38x49 20-24 13. 22-18 11-17 14. -22 24-30 15. 22x11 16x07
 16. 28-23 19x28 17. 32x23 =
11...20-24 12. 22-18 23x12 13. 34-29 12-18 14. 29x20 25x14 15. 33-29 11-17
16. 27-22 18x27 17. 28-23 19x28 18. 32x23 27-31 19. 29-24 31x33 20. 24-19 14-20
21. 19-13 33-39 22. 13-09 39-43 23. 09-04 43-48 24. 04-15 48-37 25.15x06 37x19 Zw+
- 
- 11) **R. Heusdens – T. Goedemoed**
1...11-17!
 After 1...01-06? 2. 47-42 11-17 3. 31-26 17-21 4. 26x17 12x21 5. 36-31 21-26
 6. 40-35 26x37 7. 42x31 zwart verliest controle over zijn rechtervleugel. Daarom dient schijf 1 op zijn plaats te blijven zodat deze naar 7 kan gespeeld worden om schijf 21 te verdedigen.
2. 31-26 17-21 3. 26x17 12x21 4. 36-31 01-07
- 12) Offers zijn cruciaal in laat klassieke posities. Wit redt zijn partij door een driedubbel offer gevolgd door een aanval op 19.
1. 27-21! 1.27-22? 18x27 2. 32x12 23x43 3. 12-08 14-20 4. 25x34 43-48 5. 30x19 48x02+
1...17x26 2. 38-33 29x27 3. 28-22 24-29 4. 22x33 26-31 5. 30-24 14-19 6. 24x13 23-28
7. 33x22 27x09 8. 25-20 31-37 9. 20-15 09-14 10. 35-30 37-41 11. 30-24 41-46
12. 24-19 14x23 13. 15-10 =

- 13) Dit is een zeer bekende theoretische positie. Van schijf 24 afraken is een schijffoffer waard.
1. 35-30! 1. 28-22? 17x28 2. 33x22 23-28 -/+
1...24x44 2. 39x50 17-22? Zwart moet verdedigen door 2...25-30! 3. 34x25 23-29
 4. 33x24 19x30 5. 25x34 13-19 6. 50-45 19-23 7. 28x19 17-22=
3. 28x17 21x12 4. 33-28 met een winnende positie voor wit, bv. **16-21 5. 27x16 12-17**
6. 28-22 17x28 7. 34-29 23x34 8. 32x14 W+
- 14) Goed
W. Koppejan – M. Provoost
1...23-29! 2. 34x23 18x29 Wit kan niet meer achteruit ruilen 34-29x39. Nu gaat de strijd over de controle van de linkervleugel.
3. 37-31 26x37 4. 42x31 21-26 5. 48-43 26x37 6. 32x41 12-18 7. 41-37 18-23
8. 37-32 11-17 9. 36-31 13-18 10. 43-39
 10. 31-26 18-22 11. 27x18 23x12 12. 43-39 16-21 Zw+
10...8-12 11. 31-26 29-34 12. 26-21 34x43 13. 38x49 17x26 Zw+
- 15) Goed
H. Sanirsad – I. Koeperman
1...24-29! 2. 42-37
 Wit kan 40-34 niet ruilen wegens een combinatie met 14-20.
2... 11-16 3. 37-31 17-22 4. 28x17 12x21 5. 26x17 29-33 6. 38x29 23x45 Zw+
- 16) **T. Sijbrands – S. Buurke**
 1. 27-22! 20-24 2. 43-39 16-21 3. 40-35 23-29 4. 22-18 13x22 5. 28x17 21x12
 6. 35-30 24x35 7. 33x02 W+
- 17) **T. Goedemoed – B. Post**
 Zwart's rechtermvleugel staat niet goed. In plaats van de olympische opstelling te maken met 01-06 speelde hij 01-07? Zwart heeft ook een gat in zijn centrul. Wit gebruikte deze zwaktes door de stand gesloten klassiek te maken en dan naar 27 te gaan.
1. 31-27! 03-09 2. 33-28 09-13 3. 27-22 12-17
 3...12-18 4. 39-33 18x27 5. 33-29 13-18 5...07-12 6. 29x07 11x02 7. 37-31 26x37
 8. 42x22 W+
 6. 37-31 26x37 7. 42x24 W+
 3...20-24 4. 22-17 11x44 5. 43-39 44x33 6. 38x29 W+
 3...20-25 4. 39-33 W+
4. 39-33 23-29 5. 34x23 07-12 6. 35-30 20-25 7. 33-29 25x34 8. 29x40 en wit won.
- 18) **J. Sterel – J.M. Drent**
 Tempi = - 4, en er zijn geen andere aspecten om dit te compenseren. Beide spelers hebben geen zwakke schijven. De witte stand is favoriet.
- 19) **J. Krajenbrink – T. de Haas**
 Tempi = - 1, hetgeen een klein verschil is. Zwart heeft een inactieve schijf op 15, de stand is dus beter voor wit.
- 20) **J. Koopman – E. Van Hattem**
 Tempi = - 13, maar zwart kan de stand openbreken. Daarom is de stand lichtjes beter voor wit.
1...11-17!
 Zwart heeft geen schrik voor de damzet 28-22, daar dit niet meer dan remise oplevert voor wit. In de partij werd 1...24-30? gespeeld 2. 38-33 30x39 3. 43x34 11-17
 4. 42-38 W+
2. 38-33

2. 28-22 17x28 3. 34-29 24x33 4. 38x29 23x34 5. 32x03 21x41 6. 40x29 41-46 =

2...24-29 3. 33x24 19x39 4. 43x34 17-22 5. 28x17 21x12 6. 42-38 23-29
7. 34x23 18x29 =

21) **E. Bedinovs – J. Krajenbrink**

Tempi = - 7. Wit heeft een inactieve schijf op 36. Cruciaal is dat zwart kan spelen tegen de witte linkervleugel. De opstelling 16/21/26 houdt de linkervleugel van wit en op de andere vleugel kan hij uitbreiden met 24-30x30x24.

De partij ging als volgt:

E. Bedinovs – J. Krajenbrink 1995

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 12-17 4. 41-37 06-11 5. 46-41 07-12
6. 34-29 19-23 7. 40-34 14-19 8. 32-28 23x32 9. 37x28 10-14 10. 41-37 05-10
11. 37-32 19-23 12. 28x19 14x23 13. 32-28 23x32 14. 38x27 17-21 15. 29-23 18x38
16. 27x07 01x12 17. 43x32 11-17 18. 49-43 21-26 19. 42-37 10-14 20. 47-42 17-21
21. 43-38 14-19 22. 39-33 12-18 23. 31-27 09-14 24. 33-28 08-12 25. 44-39 04-09
26. 45-40 02-08 27. 50-45 20-24 28. 34-30 14-20 29. 30-25 18-23 30. 25x14 09x20
31. 40-34 20-25 32. 48-43 Dit is de stand van de oefening.
32. . . 12-18 zorgt ervoor dat wit niet kan ontsnappen via 22.
33. 38-33 33. 34-30 25x34 34. 39x30 15-20 35. 30-25 24-29 36. 25x14 19x10
37. 28x19 13x24 geeft zwart de mogelijkheid tegen 36 te spelen.
33. . . 24-30! 34. 35x24 19x30 35. 28x19 13x24 36. 45-40 30-35 37. 42-38 35x44
38. 39x50 08-13 39. 33-28 03-09 40. 38-33 09-14 41. 43-39 14-19 42. 50-44 24-30
43. 33-29 19-24 44. 29x20 15x24 45. 44-40 30-35 46. 28-23 35x33 47. 23x12 13-18
48. 12x23 24-29 49. 37-31 26x19 50. 34x14 21x32 51. 36-31! 33-39 52. 14-09 39-44
53. 09-03? 32-38 54. 31-27 44-50 55. 03-09 50-17 56. 09-03 17-26? 57. 27-22 26-31
58. 22-17 31-13 59. 03-12 38-43 60. 12-23 en wit ontsnapt nauwelijks.

22) Wit heeft een betere stand. De partij ging als volgt:

J. Krajenbrink – J. Goudt

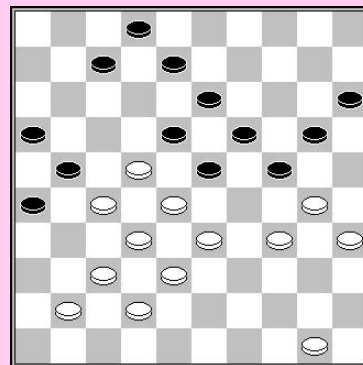
1. 32-28 18-23 2. 38-32 12-18 3. 42-38 07-12 4. 47-42 01-07 5. 31-27 17-21
6. 33-29! 20-24?
6. . . 21-26 7. 39-33 11-17 lijkt beter. Nu slaagt wit's plan. Zwart's rechtervleugel staat niet goed. Hij zal eens 11-17 moeten spelen.
7. 29x20 15x24 8. 37-31! 10-15 9. 39-33 14-20 10. 44-39 21-26 11. 41-37! 04-10
12. 34-30 20-25 13. 49-44 25x34 14. 40x20 15x24 15. 44-40 10-14 16. 40-34 05-10
17. 34-30

Wit is beter. Zwart moet toelaten dat zijn rechtervleugel wordt verzwakt na 11-17.

17. . . 11-17 18. 27-22 18x27 19. 31x11 06x17 20. 36-31 17-21 21. 31-27 12-18
Zwart bouwt de pijl 16/21/26. Met de Ghestem doorstoot isoleert wit deze schijven.

22. 28-22! 10-15 23. 33-28 14-20 24. 38-33 24-29
25. 33x24 20x29 26. 39-34 29x40 27. 45x34 09-14
28. 43-39 14-20 29. 42-38 20-24 30. 39-33 03-09
31. 48-42 09-14 32. 46-41 14-20

33. 33-29 24x33 34. 28x39 07-12 35. 41-36! 20-25
36. 30-24! 19x30 37. 35x24 02-07 38. 24-19! 23x14
39. 22-17 14-19 40. 39-33 18-23 41. 33-28 12-18
42. 17-11 07-12 43. 11-06 W+



23) **1. 34-30!**

Na 1. 31-26? verliest wit de controle over de linkervleugel: indien zwart 16-21 offert kan wit niet meer naar 27 gaan. Daarom is het beter de schijf op 31 te houden!

1. 31-26 03-09 2. 34-30 25x34 3. 40x20 15x24 4. 45-40 09-14 5. 40-34 14-20
6. 34-30 20-25 7. 39-34 16-21! 8. 27x07 12x01 is beter voor zwart.

1. . . 25x34 2. 40x20 15x24 3. 45-40 03-09 4. 40-34 09-14 5. 34-30 23-29

5. . . 17-21 6. 31-26 11-17 7. 28-22 17x37 8. 26x08 13x02 9. 38-32 37x28

10. 33x13 19x08 11. 30x10 W+

6. 30-25 17-21

6. . . 29-34 7. 39x30 18-23 8. 31-26 13-18 9. 43-39 23-29 10. 39-34 29x40

11. 35x44 24x35 12. 33-29 W+

7. 31-26 11-17

7. . . 12-17 8. 39-34 29x40 9. 35x44 18-23 10. 43-39 13-18 11. 44-40 W+

8. 28-22 17x37 9. 26x08 13x02 10. 27-21 16x27 11. 35-30 24x35 12. 33x42 35-40

13. 39-34 40x29 14. 43-39 W+

24) Het lijkt dat zwart beter is, daar hij beide vleugels controleert, maar wit draait de situatie om met een verrassend dubbel offer!

1. 28-22 09-14 2. 33-28 12-18 3. 39-33 14-20 4. 22-17!! 11x42 5. 38x47 +/-

25) **T. Goedemoed – E. Dollekamp**

4. 47-41!

4. 45-40? is te langzaam. Zwart gebruikt een offer om zijn problemen op te lossen:

4. . . 07-11 5. 47-41 11-17! 6. 22x11 16x07 7. 27x16 12-17 8. 41-36 13-18.

4. . . 07-11 5. 41-36 enz. En nu werkt het offer niet en staat zwart vast

26) 1. 40-35? Leidt tot de beroemde stand Ricou – Garoute.

Zwart wint door 1. . . 24-29! 2. 33x24 17-22 3. 28x17 21x12 zoals we zagen in Damcursus deel 2.

1. 30-25! Wint echter! Op 1. . . 24-30 volgt 2. 33-29! 30x39 3. 40-34! 39x30

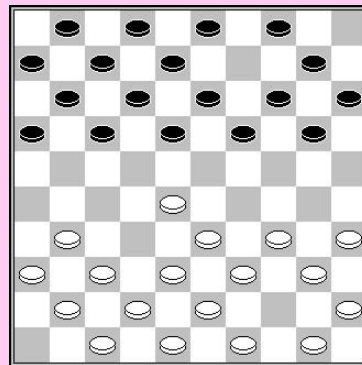
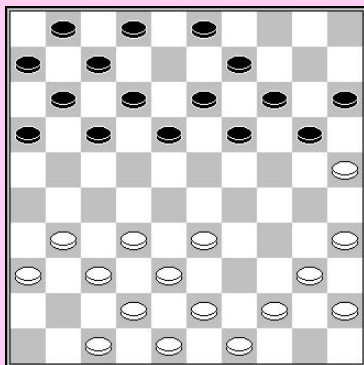
4. 25x34 enz. W+

M. Shabshai – A. Georgiev EU-kamp. 1995

1. 32-28 19-23 2. 28x19 14x23 3. 33-28 23x32

4. 37x28 10-14 5. 39-33 14-19 6. 41-37 05-10

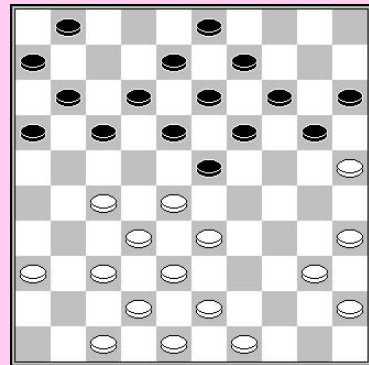
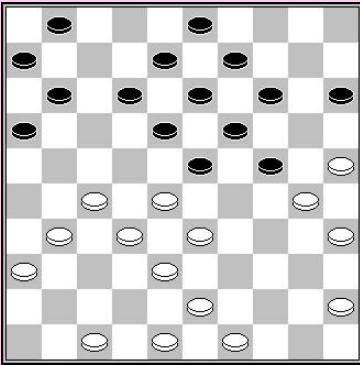
7. 44-39 09-14 8. 46-41



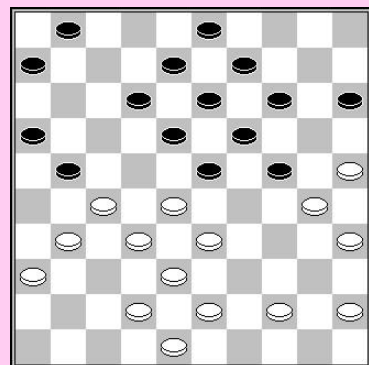
8. . . 19-23 9. 28x19 14x23 10. 50-44 10-14 11. 37-32 13-19

12. 41-37 08-13 13. 34-29 23x34 4. 39x30 04-09 15. 30-25

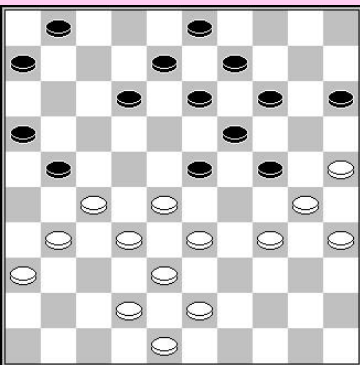
15. . . 18-23 16. 44-39 12-18 17. 31-27 07-12
18. 33-28 02-08 19. 39-33



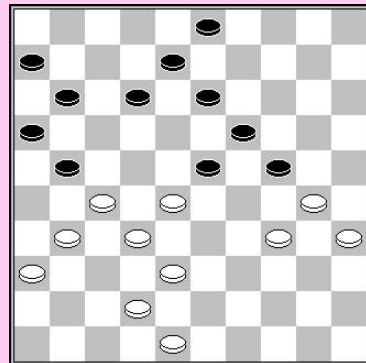
19. . . 17-21 20. 35-30 20-24 21. 40-35 21-26
22. 37-31 26x37 23. 42x31



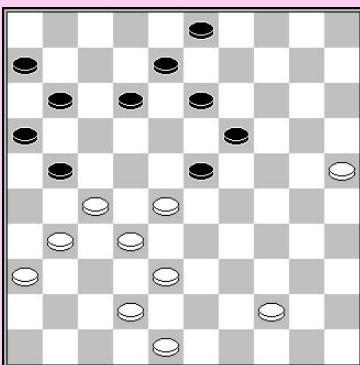
23. . . 11-17 24. 47-42 17-21 25. 49-44



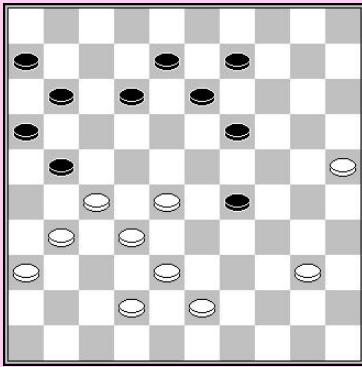
25. . . 23-29 26. 44-40 18-23 27. 40-34 29x40
28. 45x34



28... 24-29 29. 33x24 14-20 30. 25x14 09x40
31. 35x44 15-20 32. 43-39 01-07 33. 39-34 07-11
34. 44-40 20-24 35. 40-35



35... 24-29 36. 30-25 29x40 37. 35x44

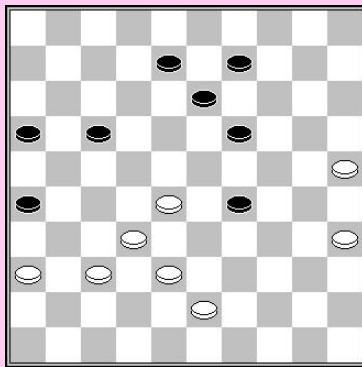
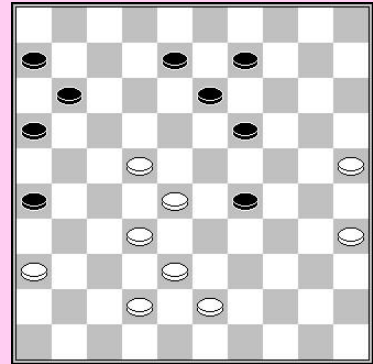


37... 23-29 38. 44-40 03-09 39. 48-43

39... 12-18

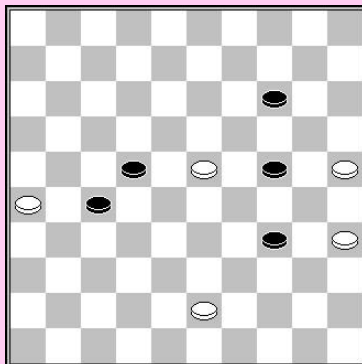
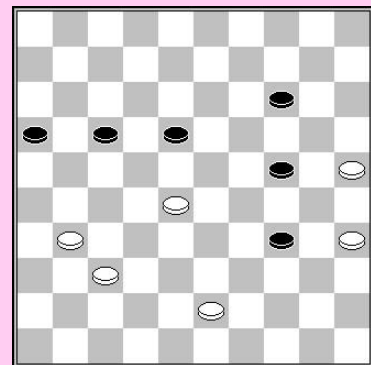
39. . . 21-26? 40. 43-39! 26x48 41. 39-34 48x30
42. 25x03 W+

40. 27-22 18x27 41. 31x22 21-26 42. 40-35



42... 11-17 43. 22x11 06x17 44. 42-37

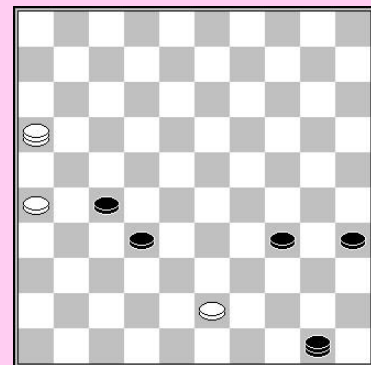
44... 19-23 45. 28x19 13x24 46. 32-28 29-34
47. 38-32 08-12 48. 37-31 26x37 49. 32x41 12-18
50. 41-37 09-14 51. 36-31



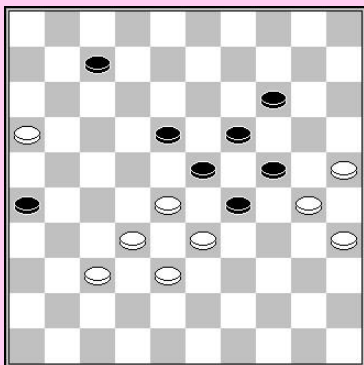
51. . . 18-22 52. 28-23 17-21 53. 31-26 21-27
54. 26-21 27-31 55. 37x26 16x27

56. 35-30 24x35 57. 23-19 14x23 58. 25-20 34-40
59. 20-14 40-45 60. 14-9 45-50 61. 9-4 23-29
62. 4-13 29-34 63. 13-2 27-32 64. 2-11 22-27
65. 11-16

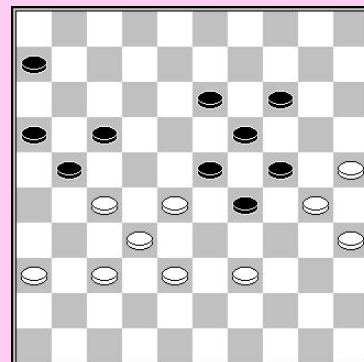
65. . . 34-40 66. 16-02 32-37 67. 02-19 37-42
68. 19-23 40-45 69. 23-14 42-47 0-2 (2. 59/2. 22)



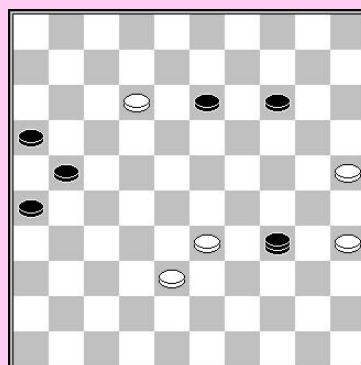
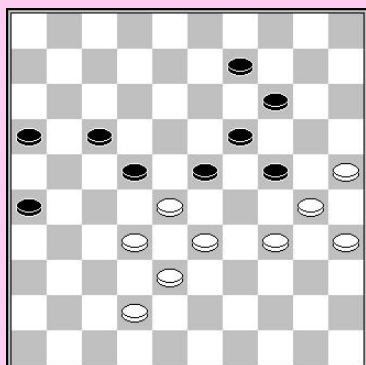
Berekening



C. van Leeuwen – R. Heusdens



G. Vink - M. Kruyswijk



Vleugelcontrole

1) D. Kootstra – S. Buurke

A) Wit breekt de 34/39/43 formatie die nodig is voor de controle over de rechtervleugel met de 34-30x30 ruil. Meer nog, wit creëert een hangende schijf op 42.

B) 12. 32-28 23x34 13. 33-29 21x41 14. 29x07 =

C) 8.34-30 25x34 9. 39x30 17-22 10. 28x26 23-28 11. 32x12 13-18 12. 12x23 19x48 13. 30x10 48x42 Zw+

D) 5. ...12-17! 6. 44-40 08-12 7. 40-35 7. 27-22 12-18 8. 22x11 16x07 9. 37-31 25-30 10. 34x25 21-27 Zw+
7...12-18 8. 28-22 17x28 9. 33x22 23-28 10. 32x12 21x43 11. 39x48 24-29 12.34x23 19x8 Zw+

E) 7... 14-20! 8. 22-17

8. 40-35 08-12 9. 22-17 12x21 10. 33-28 24-29 11. 35-30 29x40 12. 39-34 40x29 13. 30-24 19x30 14. 28x8 -/+

8...08-12 9. 17x08 13x02 10. 40-35 02-07 11. 33-28 18-22 12. 27x29 24x44 13. 37-31 26x48 14. 28-22 48x30 15. 35x13 -/+

2) **J. van Kesteren – O. Dijkstra**

Wit had winst kunnen forceren:

1. 34-30 04-09

Op 1...20-25 volgt 2. 27-21! 25x43 3. 21x14 43-49 4. 26-21 16x27 5. 31x22 49x40 6. 35x44 Na 1...18-23 2. 30-25 heeft zwart geen goede zet meer.

2. 30-25 09-14 3. 48-43

De partij 3. 39-34?? 24-29! 4. 34x21 11-17 5. 21x12 13-18 6. 12x23 19x50 Zw+

3...18-23

3...17-22 4. 26-21 W+

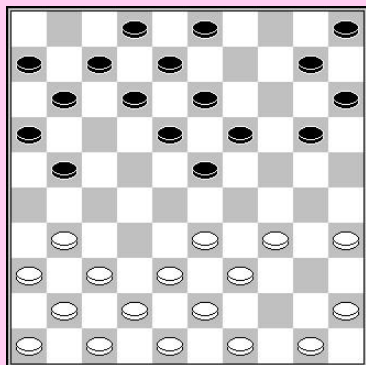
4. 43-38 en zwart heeft geen goede zet meer.

(13-18 wordt afgestraft door 35-30 & 27-21).

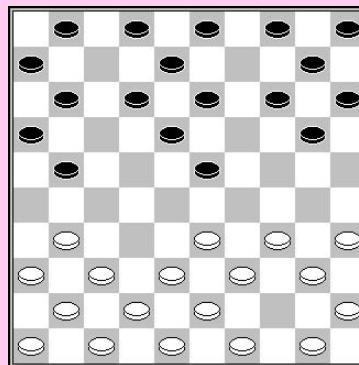
T. Mbongo – S. Buurke

1. 32-28 17-22 2. 28x17 12x21 3. 33-28 07-12

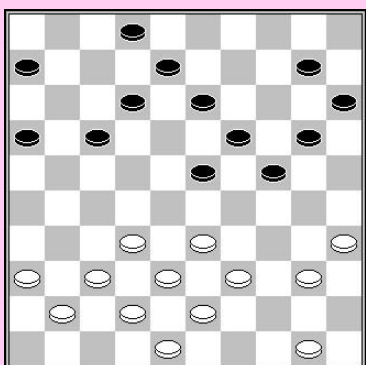
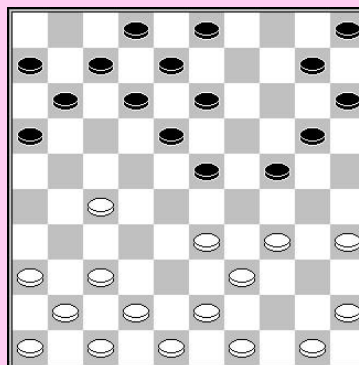
4. 39-33 19-23 5. 28x19 14x23 6. 44-39 09-14



7. 34-30 04-09 8. 30-25 01-07 9. 40-34 14-19
10. 25x14 09x20

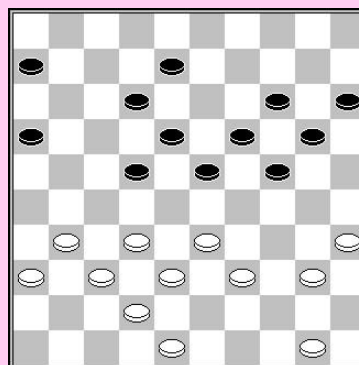


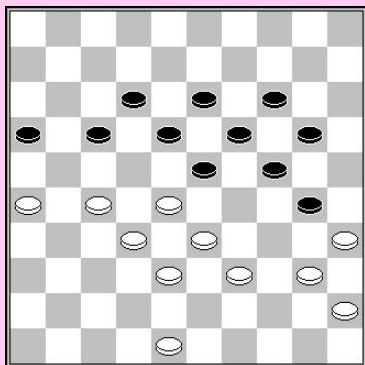
11. 31-27 21x32 12. 38x27 19-24



13. 34-29 23x34 14. 39x19 13x24 15. 42-38 10-14
16. 37-32 11-17 17. 45-40 18-22 18. 27x18 12x23
19. 41-37 07-12 20. 46-41 05-10 21. 49-44 03-09
22. 47-42 09-13 23. 44-39 14-19

24. 33-28 13-18 25. 36-31 10-14 26. 41-36 02-07
27. 39-33 07-11 28. 43-39 17-22 29. 28x17 11x22





30. 31-27 22x31 31. 36x27 06-11 32. 37-31 8-13
 33. 33-28 11-17 34. 31-26 20-25 35. 50-45 15-20
 36. 38-33 25-30 37. 42-38

Zwart gaf op daar de enige mogelijke zet wordt afgestraft door een coup Royal.

37... 20-25 38. 27-22! 18x27 39. 32x21 23x34
 40. 40x07 16x27 41.35x13 W+

Spelen tegen een zwakke linkervleugel

2) R. Boomstra – E. Watoetin

A) 36. 37-31 26x37 37. 42x31

Wit neemt de linkervleugel onder controle.

37... 03-08

Zwart had 11-17 moeten spelen. Nu gebruikt wit de ruimte op 21.

38. 27-21!

Wit neemt meer ruimte op de linkervleugel. De constructie 25/30/35 houdt de andere vleugel in bedwang. De vleugelcontrole zorgt ervoor dat zwart vast komt te staan.

B) Zwart heeft een inactieve schijf op 15. Wit houdt deze vleugel met de formatie 25/30/35. De enige manier om te voorkomen dat hij vastgezet wordt is het defensieve naar achter ruilen voor zwart 14-20x10.

Op 41... 17-21 volgt 42. 28-22 08-13 43. 48-42 met een superieure stand voor wit.

3) M. Koopmanschap – B. Provoost

Zwart wil spelen tegen de witte linkervleugel met een inactieve schijf op 36!.

17-22x21 is de juiste zet, het witte centrum verzwakkend 28 en het opbouwen van een formatie die de witte linkervleugel vasthoud.

De partij liep als volgt :

39... 17-22 40. 28x17 12x21 41. 43-39 3-9 42. 39-34 09-14 43. 33-28 24-30
 44. 38-33 30x39 45. 33x44 14-19 46. 44-39 19-23 47. 28x19 13x24 48. 39-33 18-23
 49. 27-22 25-30 50. 33-28 30-35 51. 28x30 35x44 52. 30-24 44-49 53. 22-17 21x12
 54. 24-19 49x27 55. 19-14 27-04 56. 36-31 04x36 57. 14-10 36-31 58. 37-32 31-22
 59. 10-004 22-06 60. 45-40 12-17 61. 04-36 17-21 62. 40-34 06-01 63. 34-30 01-23
 (0-2)

Halve hekstelling

1) M. Linssen - P. Bouma

A) Wit is geduldig. Hij beschouwt het zwarte centrum als te sterk om nu reeds te omsingelen. Hij ruilt dus eerst terug, wachtend voor een beter moment om de omsingelingsstrategie te starten.

B) Zwart gaat naar 25 om de witte rechtervleugel op te sluiten, maar hij verzwakt zijn centrum en helpt eigenlijk de witte strategie om het zwarte centrum te omsingelen. Hij had het scherpe 23-28 kunnen overwegen, hoewel dit redelijk gevaarlijk is, bv.:
32...23-28 33. 38-33 17-21 34. 42-38 21x32 35. 38x27 12-17 36. 47-42 07-12
37. 29-24 19x30 38. 34x25 17-21? 39. 42-37! 21x32 40. 39-34 28x48 41. 37x10 48x26
42.10-05 Zw+1

C) Wit wil het zwarte centrum omsingelen met de *podkowa* strategie

D) Na 36. 41-37 (of 42-37) heeft zwart geen goede zet meer! Zelfs 28-33 37.
39x28 04-09 verliest na 38. 27-22! 18x27 39. 38-32 27x38 40. 43x32 09-14 41. 29-24 met
winst voor wit.

E) 39. 29-23 18x40 40. 38-33 25x34 41. 33x02 enz.

F) 46. 28-22! 17x28 47. 30-24 19x39 48. 38-33 23x34 49. 32x03 39x28
50. 03-12 34-39 51. 12-17 28-33 52.17-26 W+

2) K. Thiissen – G. Mollink

A) Gewoonlijk slaat wit vooruit bij het verbreken van de halve hekstelling. Wit wisselt van een halve hekstelling naar een rechtervleugel aanval. Hij gaat een voorpost nemen op 24. Indien hij wenst kan hij nogmaals naar 27 gaan.

B) 35. 38-32 28x37 36. 27-21 16x27 37. 29-23 18x29 38. 34x23 20x18 39. 47-42 13x24
40. 42x02 W+

C) Wit heeft een zeer sterk centrum met schijven op 27, 28, 29 en 30. De opstelling 25/30/35 is actief betrokken in de controle van de rechtervleugel.

3) A. Georgiev – H. Veenstra

A) Wit heeft een hekstelling zonder een schijf op 16, maar ze is toch goed, daar zwart zich ver van het centrum bevindt. Kandidaat zetten zijn 38-32 (wil een kettingstelling met 32-28) en 33-29 gebruik makend van het kwetsbare 18, terwijl 14-19 niet kan wegens een damzet!

B) Dit was een stand uit het wereldrecord simultaan. Georgiev had niet voldoende tijd om alles te berekenen. Anders had hij de volgende forcing gevonden:

1. 33-29! 02-07

1. . . 14-19 2. 27-21 17x37 3. 38-32 37x28 4. 29-23 18x29 5. 34x05 W+

2. 38-32 04-09

2. . . 06-11 3. 29-23 18x29 4. 34x23 22-28 5. 23-18 28x26 6. 27-21 12x23 7. 21x01 W+

3. 29-23 18x29 4. 27x18 12x23 5. 40-35 29x27 6. 31x04 W+

Hekstelling

1) A. Boxum – D. Kootstra

A) 5 schijven blokkeren 8 schijven de hekstelling is dus economisch. Wit heeft genoeg formaties en ruimte om te spelen op de rechtersvleugel, terwijl zwart helemaal geen sterk centrum heeft. Daarom is de witte stand superieur!

B) 1. 33-29! 24x33 2. 38x29 09-14

Op 2... 13-19 volgt een damzet 3. 29-24 19x30 4. 27-21 16x27 5. 37-32 27x40
6. 45x03 W+.

**3. 37-32 14-19 4. 42-37! 19-23 5. 44-40 23x34 6. 40x29 22-28* 7. 32x23 17-21
8. 26x17 12x41 9. 23x03 41-47 10. 03x25** met een winnend eindspel voor wit.

2) 1. 35-30! 23-29

1. . . 14-20 2. 30-25 20-24 3. 39-33 23-29 4. 49-44 19-23 5. 44-40 W+

1. . . 23-28 2. 32x23 19x28

2. . . 18x29 3. 27x18 12x23 4. 39-33 W+

3. 38-33 14-20 4. 30-25 20-24 5. 49-44 W+

2. 30-25 19-24 3. 39-33

3. 49-44? 18-23 4. 27x18 17-22 5. 18x27 24-30 6. 25x34 29x49 Zw+

3. . . 14-19 4. 49-44

4. 33-28 22x33 5. 27-22 is ook mogelijk.

4. . . 19-23 5. 44-40 W+

3) 1. 33-29!

1. 34-30 04-09 2. 49-43 09-14 3. 43-39 23-29 4. 33x24 22-28 5. 32x23 18x20

6. 30-24 20x29 7. 27-22 17x28 8. 26-21 16x27 9. 31x24 19x30 10. 35x24 met voordeel voor wit, maar zwart kan nog verdedigen.

1. 49-43? 16-21 2. 27x16 23-28 3. 32x14 13-19 4. 14x23 18x40 5. 35x44 22-27

6. 31x22 17x50 Zw+

1. 35-30? 23-28 2. 32x14 13-19 3. 14x23 18x40 4. 27x18 12x23 is onduidelijk.

1. . . 04-09 2. 35-30

Een andere optie is 2. 49-43 09-14 3. 43-39 14-20 4. 35-30 20-25 5. 27-21! 16x27

6. 32x21 met twee trukjes:

6. . . 11-16 7. 38-33 16x27 8. 33-28 22x35 9. 31x02 W+

6. . . 22-28 7. 30-24! 19x30 8. 38-33 W+

2. . . 09-14 3. 49-43 23-28 4. 32x23 19x28 5. 29-24 13-19 6. 24x13 18x09

7. 27x18 12x23 8. 30-24! 09-13 9. 43-39 16-21

9. . . 17-22 10. 31-27 22x31 11. 36x27 07-12 12. 38-33 12-17 13. 33x22 17x28

14. 42-38 13-18 15. 38-32 11-17 16. 37-31 28x37 17. 31x42 23-28 18. 34-29 17-22

19. 42-38 22x31 20. 26x37 16-21 21. 38-32 W+

9. . . 07-12 10. 31-27 12-18 11. 38-33 17-22 12. 26-21 22x31 13. 37x26 16x27

14. 33x31 W+

10. 34-30 07-12 11. 38-32 12-18 12. 42-38 11-16 13. 30-25 18-22 14. 24-20 enz. W+

4) A. Scholma – T. Brouwers

1) 1. 29-24? 08-13 2. 24-20 23-29!! Scholma - Brouwers ging verder 2. . . 16-21?

3. 27x16 23-29 4. 20x09 29x40 5. 35x44 25x43 6. 38x49 13x04 7. 32-27 04-09

8. 42-38 09-14 9. 44-39 19-24 10. 38-33 14-19 11. 49-44 19-23 12. 44-40 23-28

13. 40-34 28-32 14. 27x38 18-23 15. 37-32 22-28 16. 33x22 17x37 17. 31x42 24-29

18. 34-30 29-34 19. 36-31 34x32 20. 31-27 32x21 21. 26x08 W+

3. 34x23

3. 20x09 13x04 4. 34x14 25x43 5. 38x49 04-09 6. 14x03 18-23 7. 27x29 12-18
8. 03x21 16x47 Zw+

3. . . 25x43 4. 38x49

4. 20x09 13x04 5. 38x49 18x29 6. 27x18 12x23 Zw+1

4. . . 14x25 5. 23x14 25-30 6. 35x24 22-28 7. 32x23 18x09 Zw+

2) 1. 30-24 19x30 2. 35x24 08-13 3. 24-20 13-19 4. 20x09 19-24 5. 29x20 25x03

6. 34-30 03-09 =

3) 1. 27-21! 16x27 2. 32x21 is zeer sterk. Wit heeft een ideale omsingelingsstrategie!

3. 1) 2. . . 11-16 3. 37-32 3. 29-24? 16x27 4. 24x11 23-29 5. 34x23 25x41

6. 36x47 18x29 Zw+

3. . . 16x27 4. 32x21 08-13 5. 38-33 06-11 6. 21-16 23-28 7. 42-38 19-23 8. 31-27 22x31

9. 36x27 28-32

9. . . 14-19 10. 33x22 17x28 11. 30-24 19x30 12. 35x24 W+

10. 33-28 32x43 11. 28x08 12x03 12. 39x48 W+

3. 2) 2. . . 08-13 3. 21-16 22-28 4. 30-24 19x30 5. 35x24 17-22 6. 26-21 14-20

7. 24x15 25-30 8. 34x25 23x41 9. 36x47 +/-

M. van Ballegooijen – T. Sijbrands

A) Door het sluiten van de lange lijn met schijven op 14 & 19 maakt zwart de positie scherper, daar wit niet gemakkelijk kan ontsnappen uit de opsluiting (zoals na 49-43 38-32 34-30). We zien deze zet vaker in Sijbrands' hekstellingspartijen.

B) Zwart kan tegen de schijf op 22 spelen en tegen de witte, zware rechtervleugel.

C) 34. . . 12-18 wordt gevolgd door 35. 35-30!! En zwart heeft geen goede zet meer!

D) De witte schijfverdeling is niet in balance. Zijn rechtervleugel is overladen. Schijf 28 is niet gedekt door een sterk centrum.

E) 38. . . 08-12 dreigt 16-21! Zw+

Randschijven

K. Thijssen – M. Kloosterziel

A) De theoretische lijn is 17. . . 20-24 18. 34-30 15-20 19. 30-25 10-15 20. 41-37 en nu is zwart's beste keuze 20. . . 17-22 21. 37-32 11-17 22. 42-37 23-28 23. 32x23 19x28 = zoals in K. Thijssen – B. Winkel 2011.

B) Zwart's speelruimte is serieus gereduceerd. Hij kan niet meer spelen op zijn rechtervleugel 18-22 is niet mogelijk, daar na 39-33 26-21 een dodelijke dreiging is.

C) Na 28. . . 10-15 neemt wit de rechtervleugel onder controle: 29. 34-30 25x34

30. 39x30 en zwart wordt vastgezet: 23-29 31. 32-27 18-23 32. 37-32 13-18

33. 30-25 29-34 34. 43-39 34x43 35. 48x39 8-13 36. 50-44 23-29 37. 27-22 18x27

38. 32x21 W+

D) 40. . . 14-19 41. 33-29 18-22) 42. 38-33 22-27 43. 50-45 12-18 44. 45-40 07-12

45. 16x07 12x01 46. 40-34 30-35 47. 48-42 01-06 48. 34-30 35x24 49. 29x20 18-23

50. 20-15 23x32 51. 15-10 W+

A. Georgiev – R. Boomstra

A) na 5. 31-26 ruilt zwart 19-23 28x19 14x34 en 21-27 32x21 22-28 33x22 18x16. Wit heeft dan een inactieve randschijf op 26. Zwart bouwt gemakkelijk een sterk centrum.

B) 26. . . 21-26? 27. 28-23 26x39 28. 23x05 W+

C) De witte linkervleugel is opgesloten. Hij kan uit de opsluiting ontsnappen door de ruil 33-29x29 maar hierna is zijn stand een puinhoop. Schijven 35/40/45 zijn inactief. Schijf 29 is niet goed geplaatst en wit's linkervleugel is ook niet sterk.

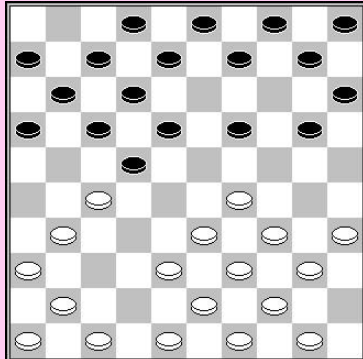
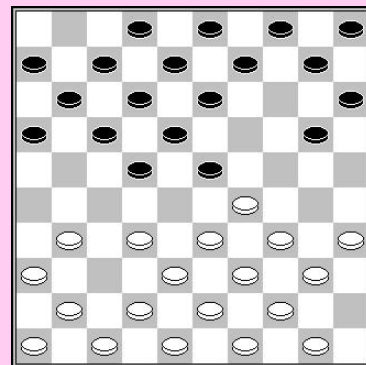
D) 36. 38-33 14-20! 37. 15x24 19x30 38. 35x24 22-27 39. 31x22 13-19 40. 24x13 09x47 Zw+

Rechternvleugel aanval

A. Baliakin – P. Meurs *Praag 2012*

- 1. 32-28 18-22 2. 37-32 12-18 3. 34-29 07-12
4. 40-34 01-07 5. 45-40 19-23 6. 28x19 14x23**

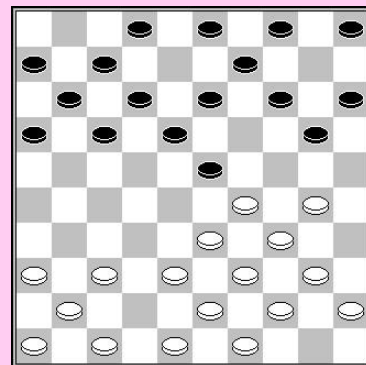
De bedoeling van de ruilen die wit doet is het starten van een rechternvleugel aanval nadat zwart naar 23 gaat en wit ruilt terug met 31-26x37 gevolgd door 35-30.



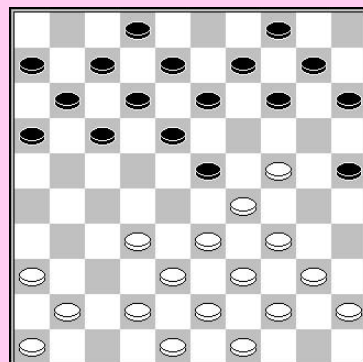
- 7. 32-28 23x32 8. 38x27 13-19 9. 42-38**

Zwart neemt het centrum weer en wit bereidt de geplande rechternvleugel aanval voor.

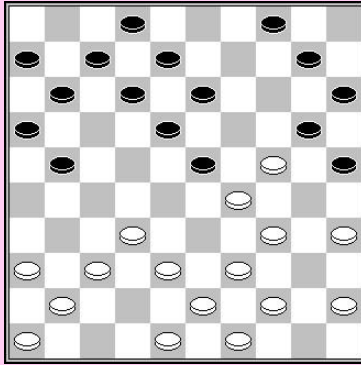
- 9. . . 19-23 10. 31-26 22x31 11. 26x37 10-14
12. 35-30 08-13 13. 50-45**



Zwart accepteert de uitnodiging om de aanval tegen te spelen.



- 13. . . 20-25 14. 37-32 05-10 15. 30-24 03-08
16. 47-42**

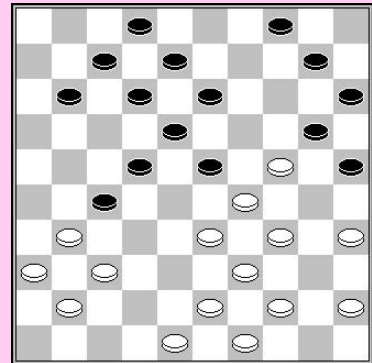


Zwart bouwt een constructie die Baliakin zelf graag gebruikt. Met 17-21 hoopt zwart controle te krijgen op zijn rechtervleugel.

**16. . . 17-21! 17. 40-35 14-20 18. 33-28 09-14
19. 28x19 14x23 20. 42-37**

Zwart neemt de aanval over met 21-27x27!

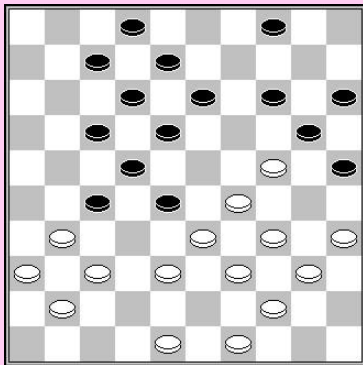
**20. . . 21-27! 21. 32x21 16x27 22. 38-33 11-17
23. 37-31 17-22 24. 41-37 06-11 25. 46-41**



Zwart plaatst een andere voorpost in het centrum. Zijn aanval wordt langzaam sterker.

25. . . 23-28! 26. 43-38 11-17 27. 45-40 10-14

28. 38-32?



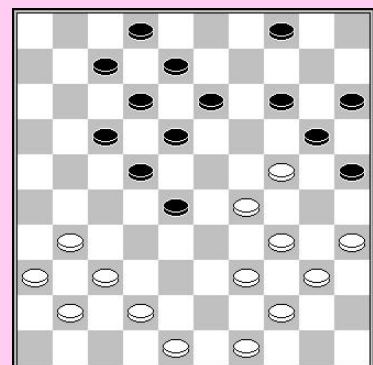
Na deze ruil achterwaarts blijkt de zwarte aanval onstopbaar. Het was beter om 28. 48-43 te proberen, hoewel dit ook beter is voor zwart. We tonen een lijn als voorbeeld:

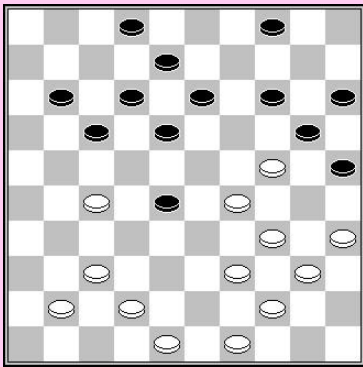
28. 48-43 07-11 29. 38-32 27x38 30. 43x23 13-19 31. 24x13 08x28 32. 49-43 14-19
33. 43-38 19-23 34. 35-30 17-21 35. 31-26 21-27 36. 38-32 27x38 37. 33x42 04-09
38. 37-31 11-16 39. 42-38 12-17 40. 41-37? *Beter is 40. 30-24*
40. . . 28-33! 41. 39x19 17-21 42. 26x28 20-24 43. 29x20 25x43 Zw+

28. . . 27x38 29. 33x42

29. . . 7-11

Zwart zag dat het logische 29. . . 17-21? Wordt afgestraft door een damzet :
30. 31-27! 21x32 31. 29-23 28x30 32. 37x17 12x21
33. 35x24 20x29 34. 34x1 W+



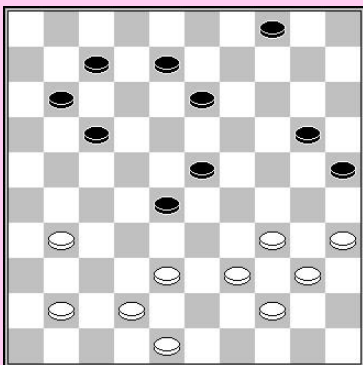
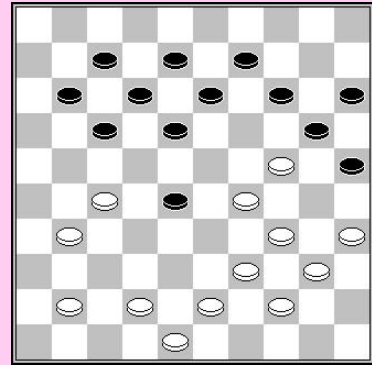


30. 31-27 22x31 31. 36x27

Zwart gebruikt de basisschijven om een sterke vormatie op te bouwen gericht op veld 29:
02-07 & 04-09.

31. . . 02-07! 32. 49-43 04-09 33. 37-31

Zwart gebruikt de formatie 07/12/18 om het centrum in te nemen.



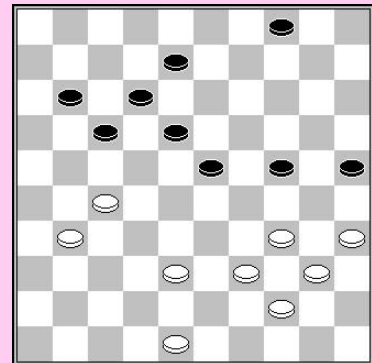
33. . . 18-23! 34. 29x18 13x22 35. 27x18 12x23
36. 24-19 09-13 37. 19x10 15x04 38. 43-38

Zwart controleert een groot deel van het bord. Nu neemt hij veld 24 in, schijf 40 inactief latend.

38 . . . 20-24 39. 41-37 13-18 40. 31-27 07-12
41. 37-32 28x37 42. 42x31

Zwart neemt veld 28 opnieuw in en forceert de winst.

42. . . 23-28! 43. 31-26 28-32 44. 48-42 32x43!
45. 39x48 11-16 Wit gaf op.



Roozenburg-aanval

A. Tjon a Ong – W. Bor

- A) 4. 34-30! 25x23 5. 32-27 20x29 6. 27-21 16x27 7. 38-33 29x38 8. 43x01 W+
- B) 3. 29-23! 20x29 4. 49-44 (of een andere afwachtende zet) 13x24 5. 27-22 17x19
6. 34x05 W+
- C) Zwart heeft een hangende schijf op 10. Als zwart 14-19 40-35 19x30 35x04 kan spelen wordt de schijf weer actief.
- D) 4. . . 14-19? 5. 29-23! 20x27 6. 23x05 W+
- E) 5...14-19 6. 29-23 20x18 7. 28-22
18x27 8. 37-32 27x29 9. 34x05 W+

- F) 6.28-23! Zet de hangende schijf op 10 vast. Wit heeft een superieure aanvallende positie. De partij kon als volgt verder gaan:
 6... 13-18 7. 43-38 09-13 8. 38-32 17-22 9. 32-28 22-27 10. 42-38 27-31 11. 47-41 31x42
 12. 38x47 26-31 13. 49-43 02-07 14. 34-30 25x34 15. 39x30 20-25 16. 41-36 25x34
 17. 36x27 14-20 18. 24-19 13x24 19. 28-22 08-13 20. 22-17 12x32 21. 23x01 34x23
 22. 01x34 W+

2) **A. van Leeuwen – J. Krajenbrink**

A) Gewoonlijk wil de aanvallende speler de Roozenburg aanval niet te vroeg afbreken door 18-23 30-25 23x32 33-29 24x33 39x37, daar de voorpost onder druk kan komen of de aanval kan geblokkeerd worden (wit neemt veld 29). Het loont gewoonlijk de moeite te wachten dat de tegenstanders positie verzwakt is met de standaard 18-23 zet. Schijf 50 kan helpen bij het aanvallen van de voorpost, het is dus beter te wachten voor deze schijf wordt opgespeeld.

B) 31. . . 13-18! 32. 43-38 (om 18-23 te beantwoorden met 26-21=) 09-13
 33. 45-40 11-16 34. 40-34 17-21 35. 26x17 12x21 Zw+1

C) **39. . . . 23-29 40. 34x12 15-20 41. 32x21 22-27 42. 21x32 13-18 43. 12x23 19x48**

De rest van de partij:

**44. 49-43 11-17 45. 38-32 48-42 46. 43-38 42-48 47. 32-27 48x25 48. 33-28 20-24
 49. 38-33 14-19 50. 27-21 24-29 51. 33x13 25-39 52. 21x12 39x24 (0-2)**

Centrum aanval

1) **N. de la Fonteyne – M. de Meulenare**

A) 1. . . 13-19? 2. 33-28! 22x33 3. 38x29 19x28 4. 37-31 26x37 5. 42x33 W+1

B) 7. 42-37 19x28 8. 37-31W+

C) 7. 42-38 19x28 8. 38-32 09-13 9. 32x23 13-19 10. 25-20! Met doorbraak wit.

D) 11. . . 27-32 12. 37x28 13-19 13. 24x4 22-27 14. 04x31 26x48=

2) **T. Goedemoed – M. Koopmanschap**

1) 5. 39-34? 21-27 6. 32x21 16x27 7. 34-30 08-13!

Wit loopt tegen tactische problemen op.

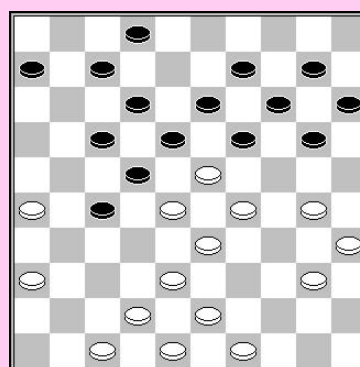
**A) 8. 43-39 27-31 9. 26x37 20-24 10. 29x20 14x41
 11. 23x03 41-46 12. 03-08 46x45 13. 08x05 22-27 =**

**B) 8. 30-24 19x30 9. 35x24 17-21 10. 26x19 07-11
 11. 28x17 11x22 12. 23x12 14x45 Zw+**

**C) 8. 30-25 20-24 9. 29x20 18x29 10. 33x24 19x30
 11. 35x24?**

11. 25x34 22x33 12. 38x29 15x33 -/+

11. . . 22x33 12. 38x29 17-21 13. 26x19 14x45 Zw+



2) **5. 35-30! 20-24**

22. . . 08-13 23. 40-35 20-25

23. . . 21-27 24. 32x21 16x27 25. 36-31! 27x36 26. 26-21 17x26 27. 28x8 19x28

28. 08x19 14x25 29. 33x04 W+

24. 30-24 19x30 25. 35x24 met een zeer sterke aanval voor wit.

23. 29x20 14x45 24. 23x03 45-50 25. 28-23 18x29 26. 33x24 50x46 27. 24-19 46x14

28. 03x25 W+

J. Groenendijk – R. Wijker

A) De voorpost op 28 is onaantastbaar. Deze kan nooit worden aangevallen (4. 38-33??) en splitst de witte stand. Wit blijft over met weinig speelruimte.

B) **4. . . 16-21 5. 27x16 18-22 6. 29x27 11-17 7. 32x23 26-31!**

7. . . 14-19? 8. 23x14 09x49 9. 50-44 49x40 10. 35x44 W+1

8. 37x26 17-21 9. 26x17 12x32 10. 38x27 14-19 11. 23x14 09x47 Zw+

Spelen tegen een rechtervleugel aanval.

K. Thijsen – S. Winkel

1. **40-34!** Met twee varianten:

1) 1. . . 03-08 2. 48-42 19-23 3. 45-40 23-28 4. 42-38 28x39 5. 34x43 09-14

6. 30-25 14-19 7. 49-44 19x30 8. 35x24 11-16 9. 40-35 06-11 10. 44-39 W+

2) 1. . . **09-14 2. 45-40 04-09 3. 48-43 14-20 4. 33-28 22x33 5. 31x22 18x27**

6. 29x38 20x29 7. 34x14 09x20 8. 30-25 20-24 9. 25-20 24-29 10. 20-14

Met een winnende stand voor wit

C. B. Bakker – J. Krajenbrink 1985

1. **33-28 18-22 2. 38-33 12-18 3. 31-26 19-23**

4. **28x19 14x23 5. 42-38 07-12 6. 48-42 22-27**

7. **32x21 16x27 8. 35-30 20-25 9. 40-35 10-14**

10. **45-40 05-10 11. 33-29 23-28 12. 38-32 27x38**

13. **43x23 13-19 14. 42-38 19x28 15. 37-32 28x37**

16. **41x32 09-13 17. 39-33 01-07 18. 44-39 11-16**

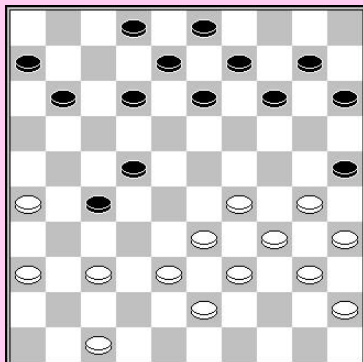
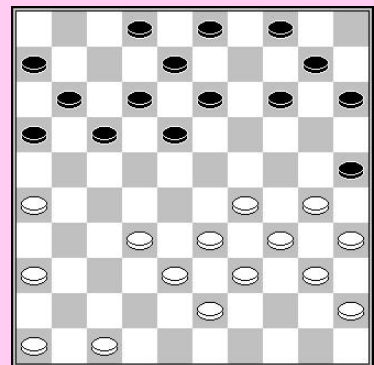
19. **49-43 07-11 20. 50-45**

20. . . **18-22!**

Zwart laat wit niet toe een centraaraanval te spelen met 29-23x23x29 terwijl hij de schijven op zijn rechtervleugel

ontwikkelt. De zwarte strategie is dat wit's rechtervleugel niet ontwikkeld is. Een aanval

met 30-24 is niet dynamisch, zoals de partij duidelijk aantoont.



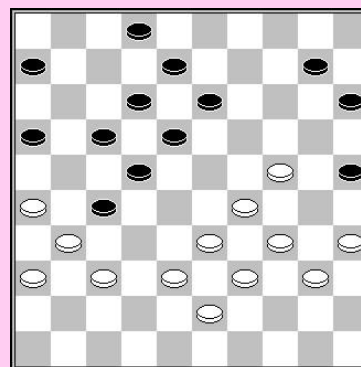
21. **32-27 22x31 22. 26x37 16-21 23. 37-31 04-09**

24. **31-26 21-27 25. 46-41 17-22 26. 41-37**

De zwarte schijf op 27 kan niet worden geruild, daar wit de basisschijf op 49 mist.

26. . . 14-19 27. 30-24 19x30 28. 35x24 13-18
 29. 37-31 09-13 30. 47-41 12-17 31. 41-37 08-12
 32. 40-35 03-08 33. 45-40 11-16

34. 24-19 13x24 35. 29x20 15x24 36. 34-29 06-11
 37. 29x20 25x14 38. 39-34 18-23 39. 35-30 08-13
 40. 40-35 02-08 41. 43-39 12-18 42. 30-25 10-15
 43. 34-30 08-12 44. 37-32 13-19 45. 32x21 16x27
 46. 30-24 19x30 47. 25x34 23-28 48. 35-30 14-19
 49. 34-29 19-23 50. 29-24 28-32 (0-2)



A. Gantwarg – J. Goudt

A) Wit heeft een grote voorsprong in ontwikkeling en daardoor is zijn stand beter. Hij kan spelen tegen 36.

B) De witte omsingeling van het zwarte centrum lijkt veelbelovend. Bv.:
 32. . . 14-20 33. 25x14 09x20 34. 30-24! 04-10 35. 38-32 10-14 36. 47-42 14-19
 37. 35-30 20-25 38. 42-38 03-09 39. 49-44 09-14 40. 21-17 W+

C) Wit heeft een sterke aanvallende stand. Zwart heeft geen goede basisschijven en formaties om hier tegen te spelen. De stand is veel beter voor wit.

D) op 33... 04-10 volgt 34. 27-21! 16x38 35. 42x22 18x27 36. 29x18 12x23
 37. 37-32 27x38 38. 47-42 38x47 39. 34-30 47x20 40. 25x05 W+

E) op 5... 01-07? Vvlgt 26. 38-32 27x38 27. 43x23 19x28 28. 30-24 14-19
 29. 49-44 19x30 30. 35x24 en zwart heeft geen goede zet meer. Zelfs na 09-14 kan wit een winnende damzet uitvoeren.

F) 27. . . 10-14 28. 24-19 13x24 29. 29x20 14x25 30. 34-29 23x34 31. 39x30 25x34
 32. 35-30 34x25 33. 33-28 22x33 34. 31x02 W+

G) 28. . . 14-19? 29. 30-25 19x30 30. 25-20 15x24 31. 34x25 23x34 32. 39x19 13x24²
 33. 33-28 22x33 34. 31x2 W+

H) Na 29... 03-09 neemt wit de aanval over, door 30. 26-21! 17x26 31. 38-32 27x38
 32.43x23

I) 33.38-32? 04-09! 34.32x23 15-20! En de dreiging 20-24 brengt wit in grote problemen.

J) 40...14-19! 41.25x32 22-27 42.31x22 17x48

A. Schwarzman – A. Bercot

A) Wit beweegt zijn schijven in de richting van de rechtervleugel. Dit is de juiste richting voor het omsingelen van een aanval. Wit dient een initiatief te krijgen op de rechtervleugel van het bord.

B) 34-30 23x34 38-32 27x38 43x01 W+.

C) Na 41.37-32? 28x37 42.31x42 14-19 43.25x14 19x10 heeft wit te weinig speelruimte:
 44.49-44 10-15 45.44-40 06-11 46.40-35 15-20 47.35-30 20-25 --/+
 41.38-32 27x38 42.43x32 werk eveneens niet, daar wit de controle over de rechtervleugel verliest :
 42...16-21 43. 49-44 14-19 44. 25x14 19x10 45. 44-40 10-14 46. 40-35 14-20
 47. 35-30 20-25 48. 30-24 06-11 Zw+

D) 45. 33-28! 22x24 46. 26-21 17x26 47. 34-29 23x34 48. 39x06 W+

E) 44. . . 16-21 45. 42-37 11-16 46. 37-31 27-32 47. 38x27 21x32 48. 40-35 23-28
49. 35-30 19-23 50. 30-24 W+

A. Baliakin – H. Meijer

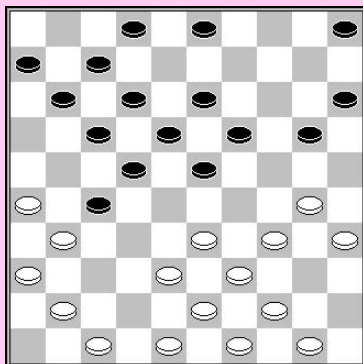
A) 28... 20-24 geeft een meer soliedere constructie voor zwart (dan 28... 19-23?), waarin de schijven verbonden zijn. Het openhouden van 23 biedt wit minder grip op de zwarte aanvallende stand.

B) 31... 20-24 32. 38-32 27x38 33. 42x33 14-19 34. 25-20 24-30 35. 34x25 15x24
36. 48-42 09-14 37. 31-27 22x31 38. 36x27 W+

C) 33. 34-29! 23x34 34. 39x30 18-23
34. . . 13-19 35. 30-24 19x30 36. 35x24 20x29 37. 38-32 27x38 38. 43x34 W+1
35. 38-32 27x38 36. 42x33 28x48 37. 31-26 48x31 38. 36x7 W+

T. Gerritsen – A. Domchev Nijmegen, 29-07-2010

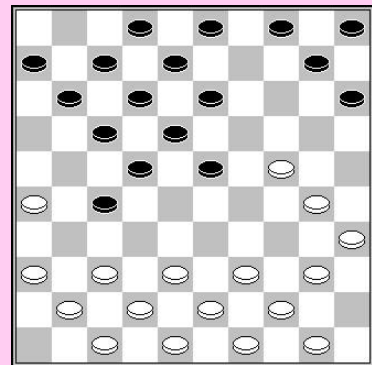
1. 32-28 16-21 2. 31-26 18-22 3. 37-32 11-16
4. 41-37 07-11 5. 34-29 01-07 6. 40-34 13-18
7. 45-40 19-23 8. 28x19 14x23 9. 46-41 21-27
10. 32x21 16x27 11. 29-24 20x29 12. 33x24 09-13
13. 34-30



13... 13-19

13...23-28 lijkt beter, daar zwart nog geen zwaktes krijgt.

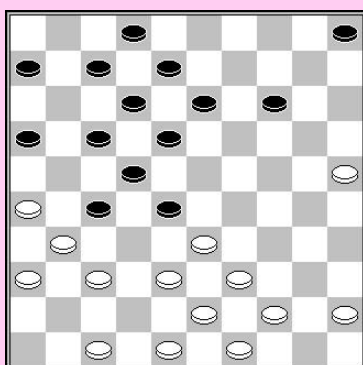
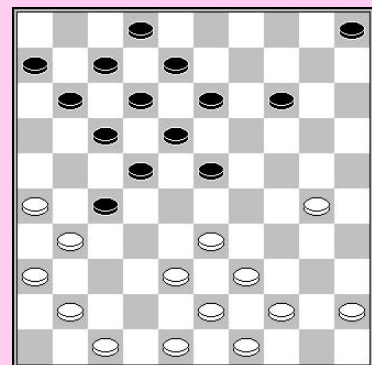
14. 24x13 08x19 15. 38-33! 04-09 16.37-31 09-13
17. 42-38 10-14 18. 40-34 14-20



19. 30-25!

Wit zorgt ervoor dat hij geen controle verliest over veld 25. Wit wenst de rechtervleugel te controleren, spelend tegen een rechtervleugel aanval.

19. . . 03-08 20. 25x14 19x10 21. 35-30 15-20 22. 30-25 10-14
23. 34-30 14-19 24. 25x14 19x10 25. 50-45 10-14



26. 30-25

Neemt veld 25 weer in!

26. . . 23-28 27. 41-37 11-16

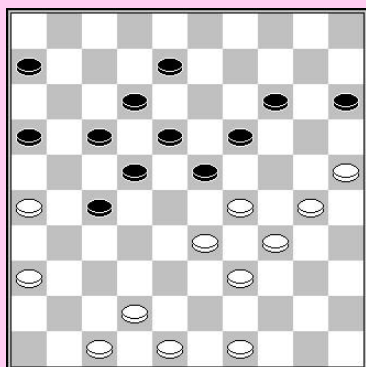
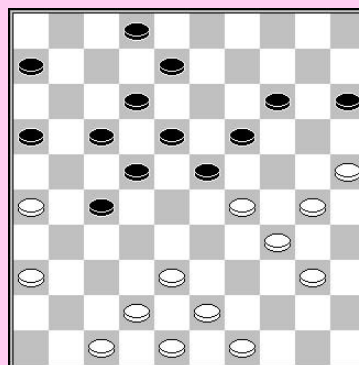
Nu zwart 11-16 heeft gespeeld is het moment daar om terug te ruilen met 37-32x42.

28. 37-32 28x37 29. 31x42 13-19 30. 44-40 05-10
31. 39-34

Dreigt 25-20 W+.

31. . . 18-23 32. 34-30 12-18 33. 40-34 07-12
34. 45-40 10-15 35. 33-29!

Wit heeft een mooie constructie om tegen de aanval spelen. Alle schijven in de Drenth zone zijn nog op hun plaats.



35. . . 14-20 36. 25x14 19x10 37. 30-25 10-14
38. 40-35 08-13 39. 43-39 13-19 40. 35-30 02-08
41. 38-33 14-20

Wit heeft een goed initiatief op de rechtervleugel met de 25/29/30/33/34/39 constructie.

Op 41... 23-28 volgt 42. 25-20 15x35 43. 34-30 35x24
44. 29x09 W+

41. . . 08-13 breekt de 08/12/17 formatie, waarna zwart de schijf 26 niet meer kan wegruilen.

42. 25x14 19x10 43. 30-24! 10-14 44. 24-19 23-28
45. 19x10 15x4 46. 48-43!

Zwart liet de formatie 08/12/17 intact, maar hij kan ze nu gebruiken:

46. . . 17-21 47. 26x17 12x21 48. 36-31 27x36
49. 47-41 36x38 50. 43x03 W+

46. . . 08-13 47. 34-30!

Zwart kan nu niet 136-19 spelen.

47... 06-11

Enkele varianten om de zwarte problemen weer te geven :

47... 04-09 48. 30-25 09-14 49. 47-41 06-11

49. . . 13-19 50. 25-20 14x25 51. 36-31 27x38 52. 43x14 W+

50. 42-38 28-32

50. . . 16-21 51. 41-37 11-16 52. 38-32 27x38 53. 43x23 13-19 54. 25-20 W+

51. 49-44 13-19 52. 44-40 19-23

52. . . 16-21 53. 40-35 11-16 54. 29-24 19x30 55. 35x24 14-19

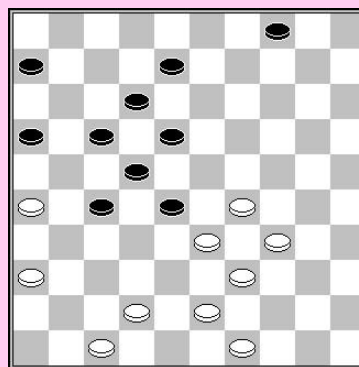
56. 24x13 18x09

57. 25-20 12-18 58. 39-34 18-23 59. 41-37 32x41 60. 36x47 23-28

61. 43-39 28-32 62. 33-29 32x43 63. 39x48 met een winnende doorbraak.

53. 29-24 14-19 54. 24x13 18x09 55. 25-20 12-18 56. 40-34 16-21 57. 34-30 11-16

58. 41-37 32x41 59. 36x47 27-32 60. 38x27 21x32 61. 30-25 enz. W+

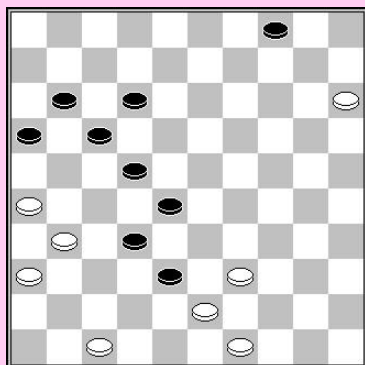
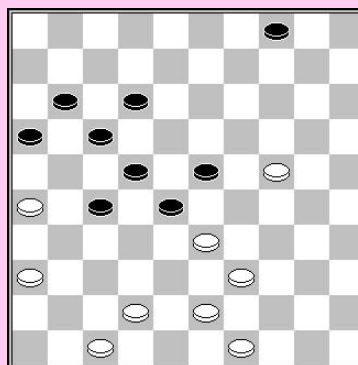


48. 30-25 4-10 49. 25-20 10-14 50. 20x09 13x04
51. 29-24 18-23

52. 42-37!

Wit vond een briljante manier om de partij te beëindigen!
Hij maakte gebruik van een offer.

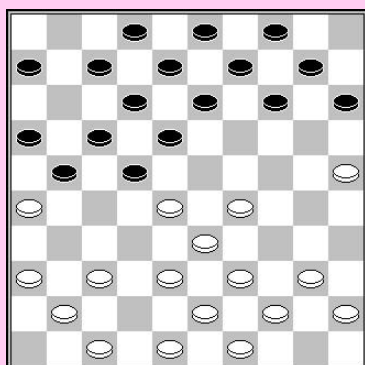
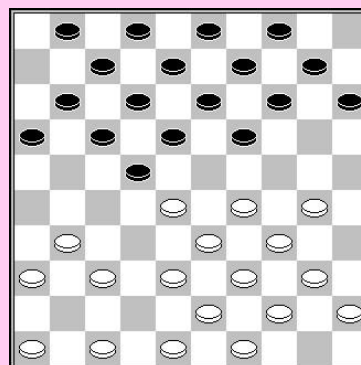
52. . . 27-32 53. 37-31! 23-29 54. 24-20! 29x38
55. 20-15!



55... op 12-18 volgt 56. 31-27! W+ en zwart heeft geen andere
aanvaardbare zetten.
Zwart gaf op.

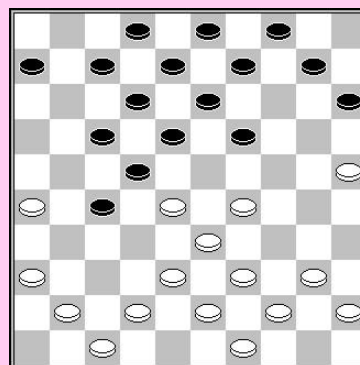
T. Sijbrands. – L. Haan Simultaan partij 2003

1. 33-29 19-24 2. 39-33 14-19 3. 44-39 20-25
4. 29x20 25x14 5. 35-30 19-23 6. 50-44 14-19
7. 33-29 10-14 8. 38-33 17-22 9. 42-38 11-17
10. 32-28 23x32 11. 37x28 6-11 12. 41-37 05-10



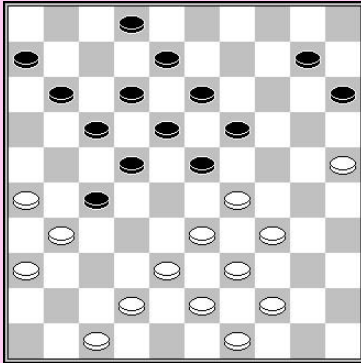
13. 30-24 19x30 14. 34x25 01-06 15. 46-41 16-21
16. 31-26 11-16

17. 37-32 21-27 18. 32x21 16x27
19. 48-42 14-19



20. 29-24 19x30 21. 25x34 09-14 22.34-29 07-11
 23. 40-34 13-19 24. 45-40 19-23 25. 28x19 14x23

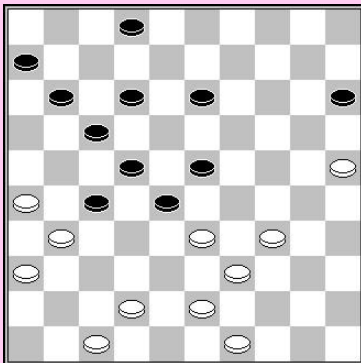
26. 40-35 03-09 27. 35-30 09-13 28. 41-37 10-14
 29. 37-31 04-10 30. 30-25 14-19



31. 25-20 15x24 32. 29x20 10-14

32. . . 10-15 33. 33-29! 15x33 34. 38x29 23-28
 35. 29-24 19x30 36. 34x25 18-23 37. 39-34 12-18
 38. 25-20 17-21 39. 26x17 08-12 40. 17x19 23x25
 41. 44-39 18-23 42. 34-30 25x34 43. 39x30 met een
 doorbraak voor wit.

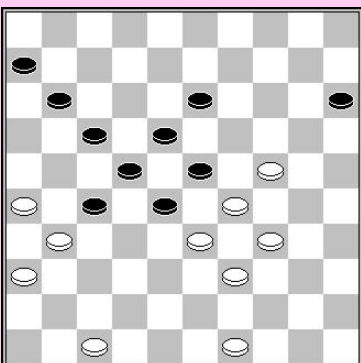
33. 20x09 13x04 34. 33-29 04-10
 35. 38-33 08-13 36. 44-40 10-15



37. 29-24 19x30 38. 34x25 23-28
 39. 40-34 18-23

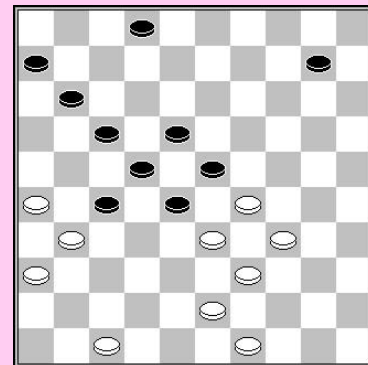
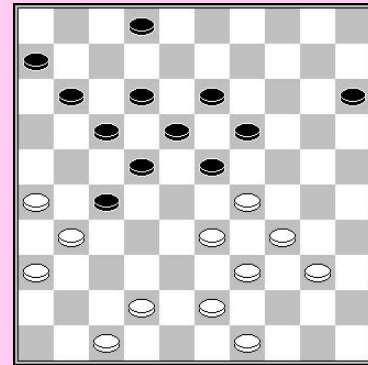
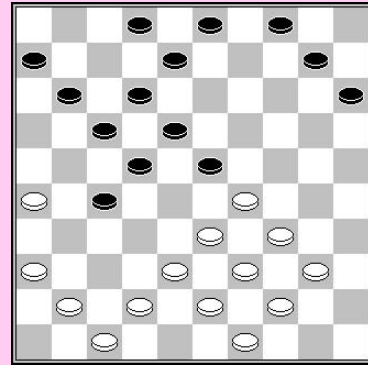
40. 33-29 12-18 41. 42-38 13-19
 42. 38-33 15-20 43. 25x14 19x10

44. 29-24 10-15
 44. . . 02-08 45. 24-20 08-13 46. 20-15 10-14
 47. 34-30 enz. W+



45. 43-38 02-08 46. 33-29 08-13 47. 38-33

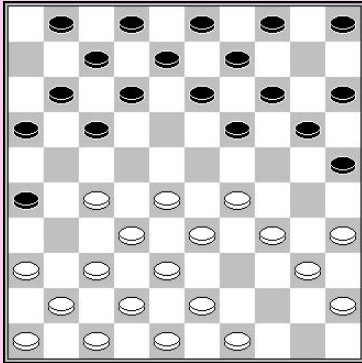
47. . . 13-19 48. 24x13 18x09 49. 29x18 22x13
 50. 31x22 28-32 51. 47-42 17x28 52. 33x22 11-17
 53. 22x11 06x17 54. 42-38 32x43 55. 49x38 13-18
 56. 36-31 09-13 57. 31-27 13-19 58. 27-21 19-23
 59. 21x12 18x7 60. 34-30 15-20 61. 26-21
 Zwart gaf op.



T. Sijbrands – A. Gantwarg match 1989

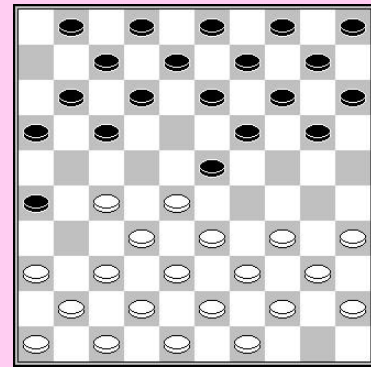
1. 33-28 17-21 2. 39-33 21-26 3. 44-39 11-17
4. 50-44 18-23 5. 31-27 06-11

Wit neemt een sterke centrum positie. Hij is niet bang in een hekstelling te geraken.



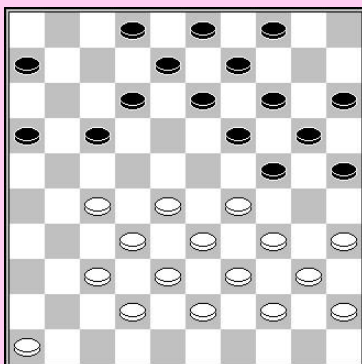
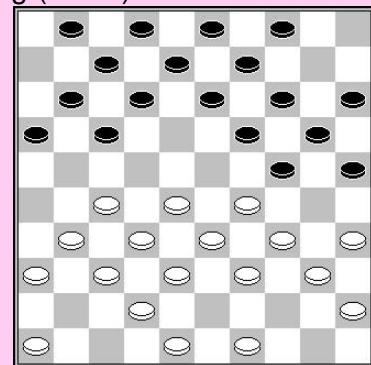
6. 34-29 23x34 7. 40x29 20-25 8. 44-40 14-20
9. 39-34 10-14

Wit ontwikkelt zijn linkervleugel, en neemt een voorsprong in ontwikkeling (= + 6).



10. 37-31 26x37 11. 42x31 05-10 12. 43-39 19-24
13. 47-42 14-19 14. 41-37 10-14

Wit speelt niet 49-43? maar het meer accurate 49-44!
Het is belangrijk een schijf op 44 te hebben om later uit de hekstelling te geraken.



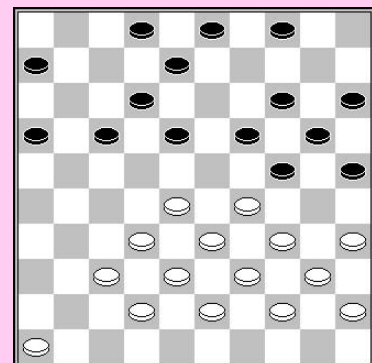
15. 49-44 17-21 16. 31-26 01-06 17. 26x17 11x31
18. 36x27 07-11 19. 48-43 11-17

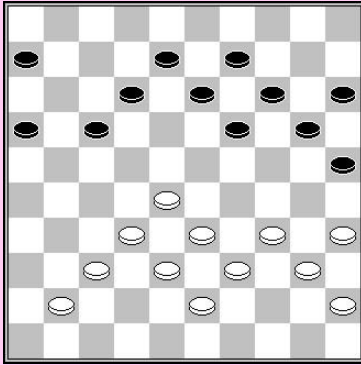
Wit valt aan met 27-22, niet bang voor 06-11. Na het tempo 13-18 ontsnapt wit uit de hekstelling.

20. 27-22 13-18 21. 22x13 09x18

Wit ruilt en ontsnapt uit de hekstelling. Nu zie je het belang van een schijf op 44!

22. 28-23 19x28 23. 33x13 08x19 24. 46-41 24x33
25. 39x28 03-09 26. 44-39 09-13 27. 38-33 04-09
28. 42-38 02-08



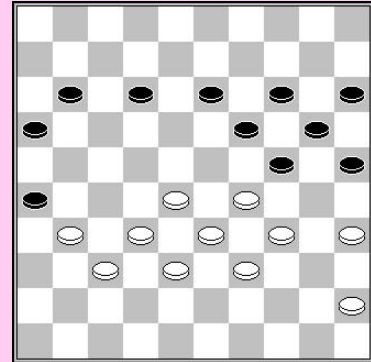
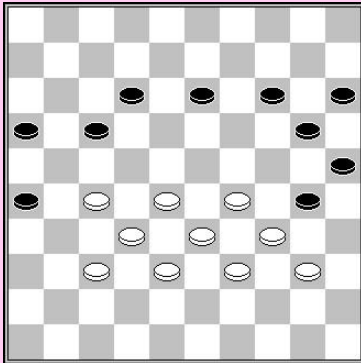


Wit daagt zijn tegenstander uit om opnieuw een hekstelling in te nemen! Wit beoordeelt zijn centrum sterk genoeg om een hekstelling toe te laten.

29. 34-29 19-24 30. 40-34 17-22 31. 28x17 12x21
 32. 32-28 13-19 33. 38-32 09-13 34. 37-31 06-11
 35. 41-37 08-12 36. 43-38 21-26

Zwart heeft geen actieve formaties op zijn rechtervleugel om iets constructiefs te kunnen doen met de hekstelling. Hij vlucht naar de rand waarna wit een sterke centrumstand krijgt.

37. 31-27 24-30 38. 35x24 19x30
 39. 45-40 11-17

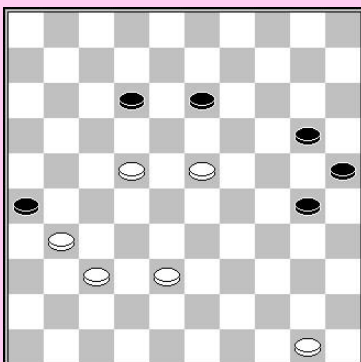
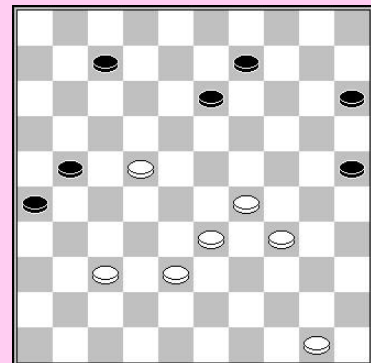


Wit heeft twee pyramides en beslist dat het tijd is om aan te vallen.

40. 28-23 30-35 41. 32-28 35x44 42. 39x50 17-21
 43. 27-22 12-17 44. 22x11 16x07 45. 28-22 14-19
 46. 23x14 20x09

Analyses toonden aan dat 29-23 sterker was. Maar 29-24 resulteert in winst nadat Gantwarg de beste verdediging miste.

47. 29-24 09-14 48. 34-29 21-27 49. 22x31 14-19
 50. 33-28 19x30 51. 28-22 15-20 52. 29-23 07-12



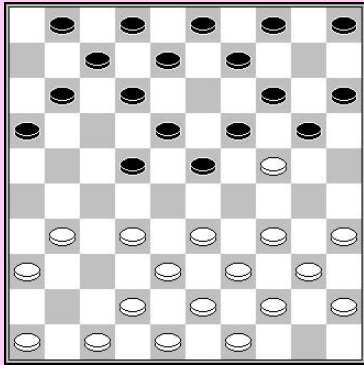
Wit breekt door. Zwart vond de juiste verdediging niet (56... 25-30) en verliest het eindspel.

53. 23-18 12x23 54. 22-17 30-34 55. 17-11 34-39
 56. 11-07 23-29? 57. 07-02 39-43 58. 02x48 29-34
 59. 48x30 25x34 60. 31-27 34-39 61. 27-22 20-24
 62. 22-18 24-29 63. 18-13 29-33 64. 38x29 39-43
 65. 13-09 43-49 66. 29-23 (2-0)

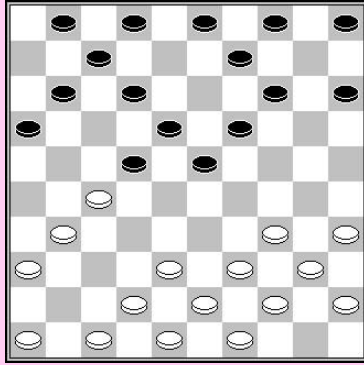
Raad de zetten

We volgen de partij R. Palmer – T. Sijbrands 1992.

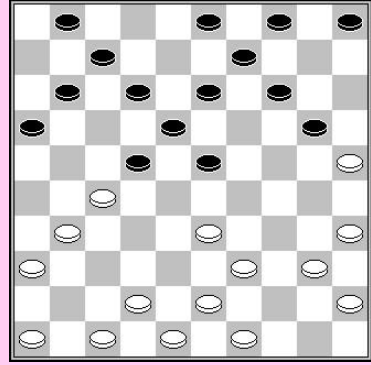
Raad de zet die Sijbrands speelde in ieder diagram. Zwart is aan zet !



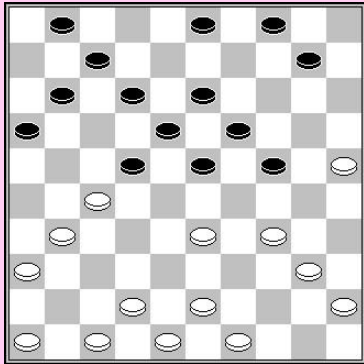
1



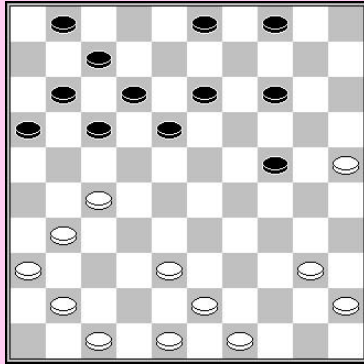
2



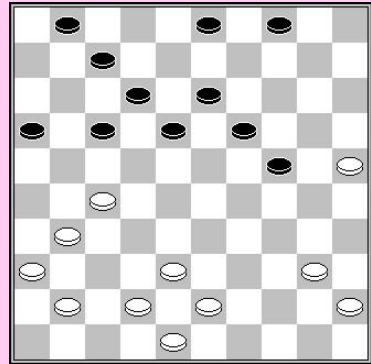
3



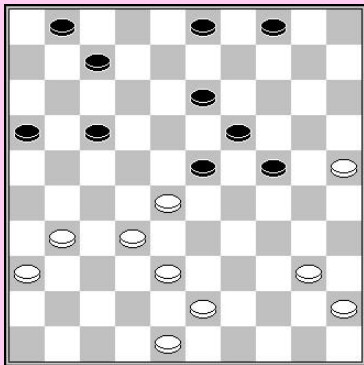
4



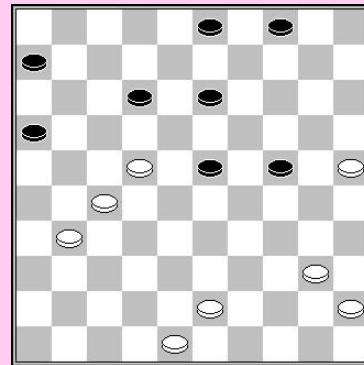
5



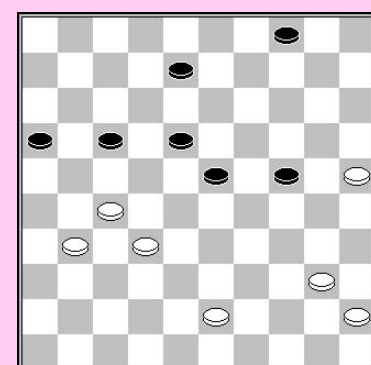
6



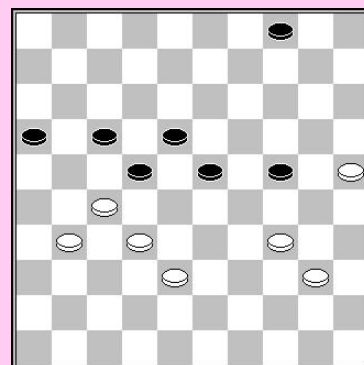
7



8



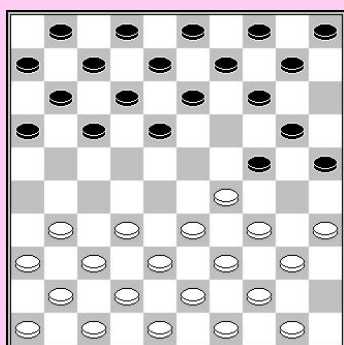
9



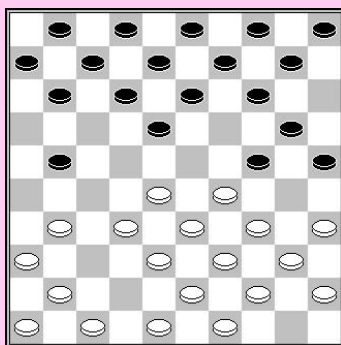
10

Nu volgen we de partij **T. Sijbrands – Macadou N'Diaye**
 Raad de zetten die Sijbrands speelde. Wit is aan zet!

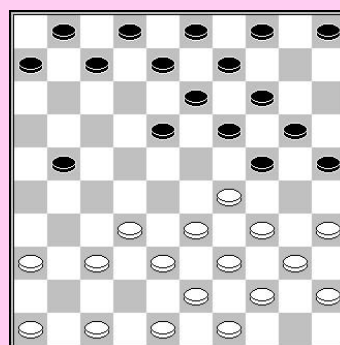
Match 1994



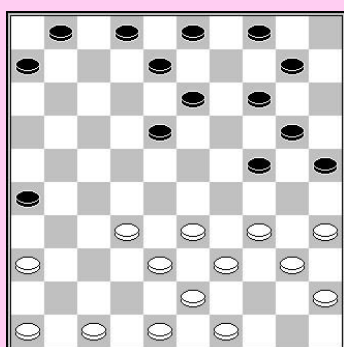
1



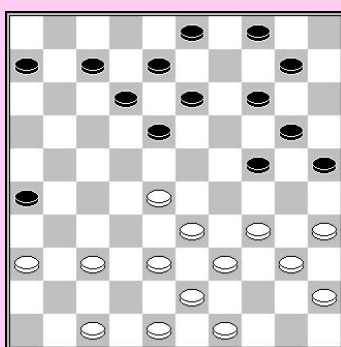
2



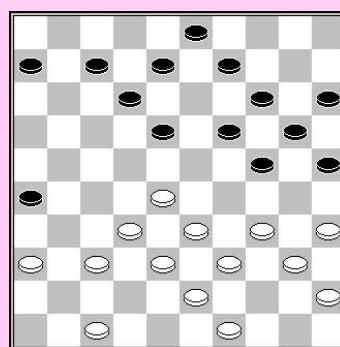
3



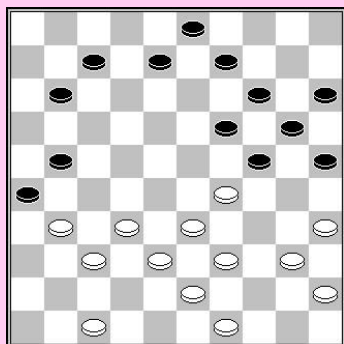
4



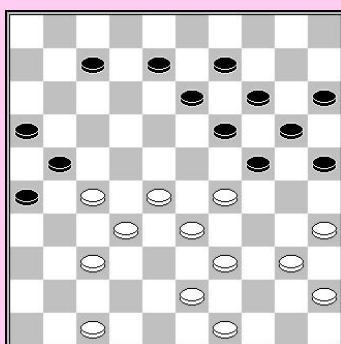
5



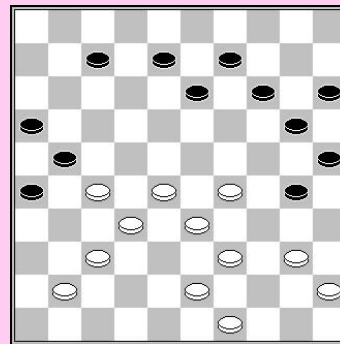
6



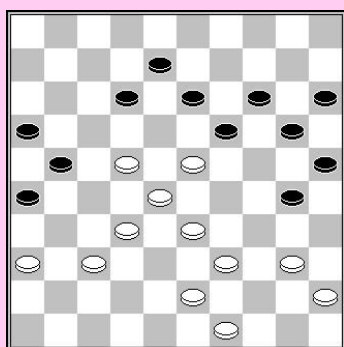
7



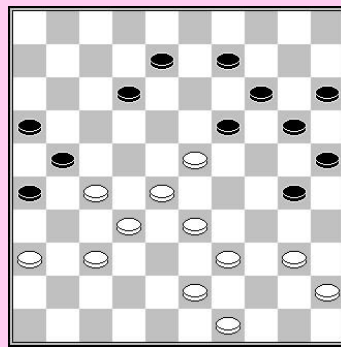
8



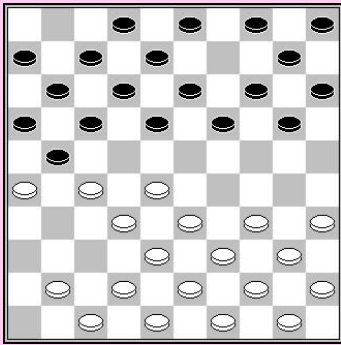
9



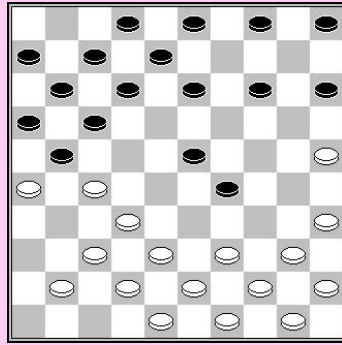
10



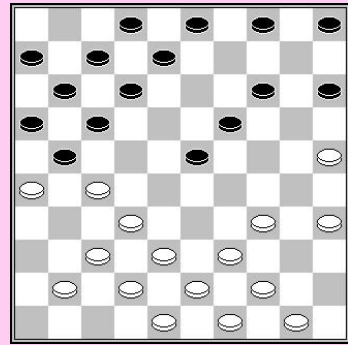
11



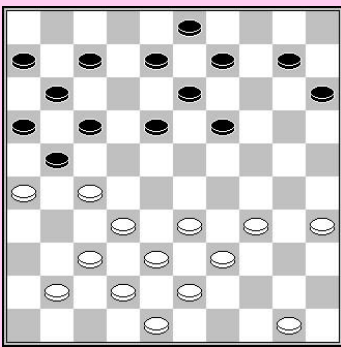
1



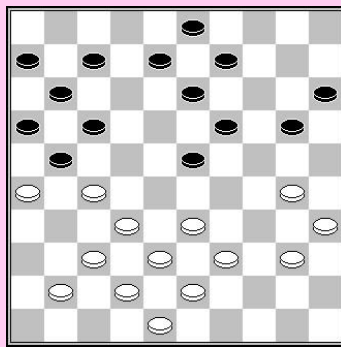
2



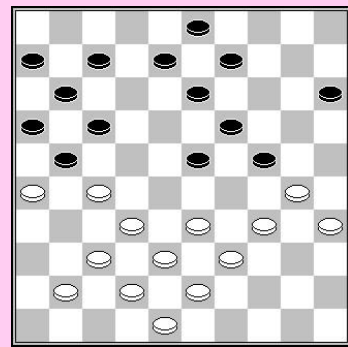
3



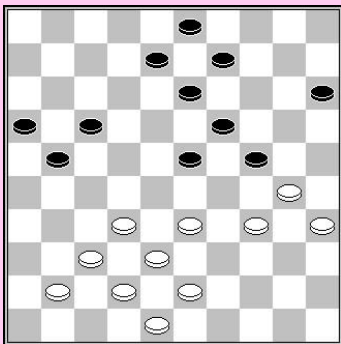
4



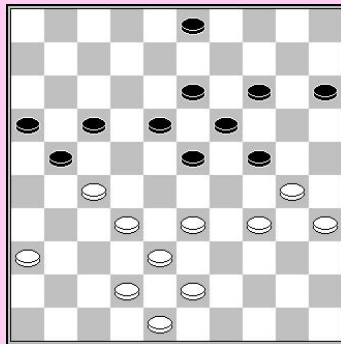
5



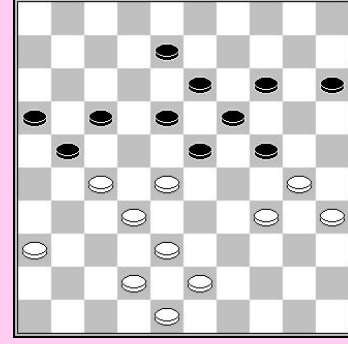
6



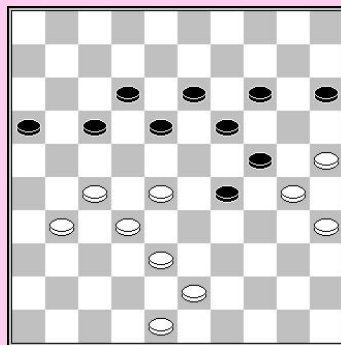
7



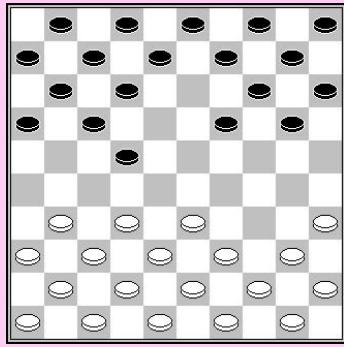
8



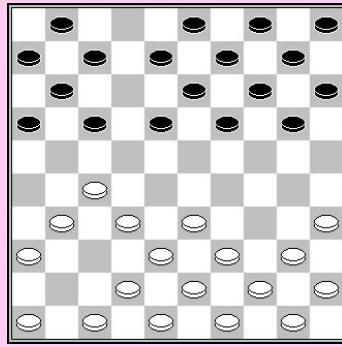
9



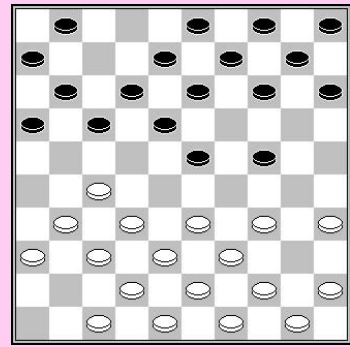
10



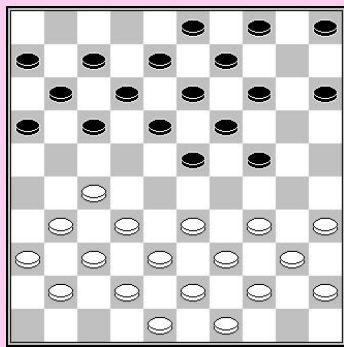
1



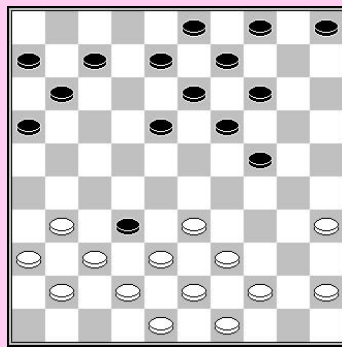
2



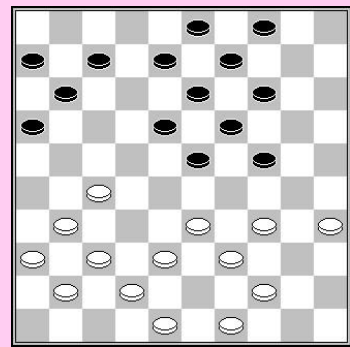
3



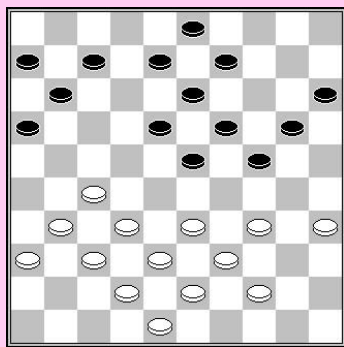
4



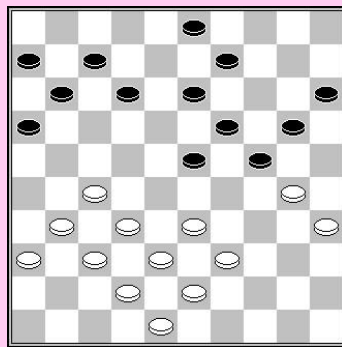
5



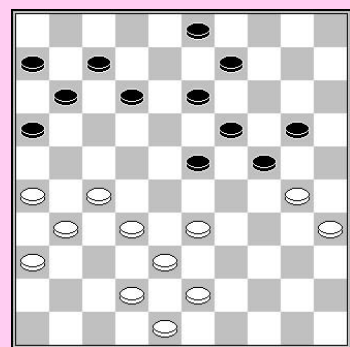
6



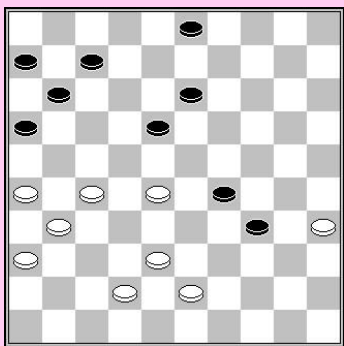
7



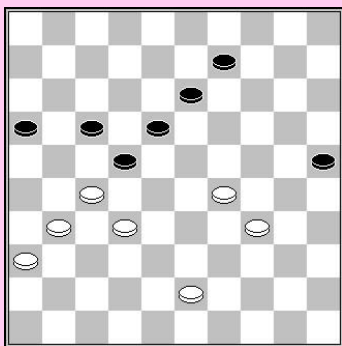
8



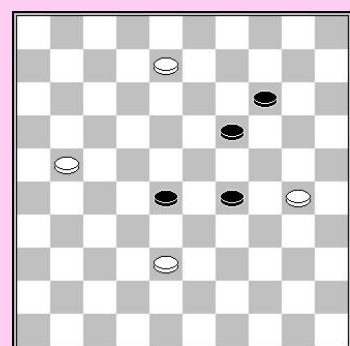
9



10

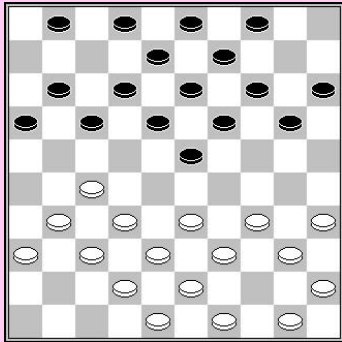


11

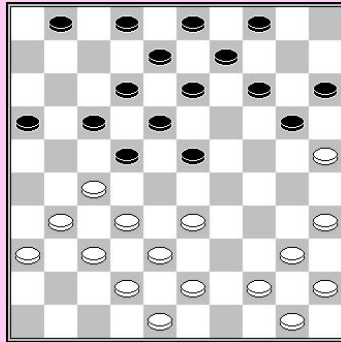


12

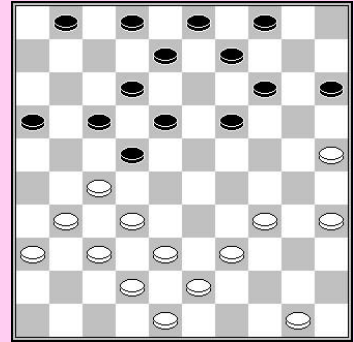
Raad de zwarte zetten



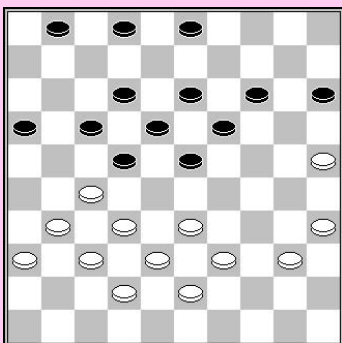
1



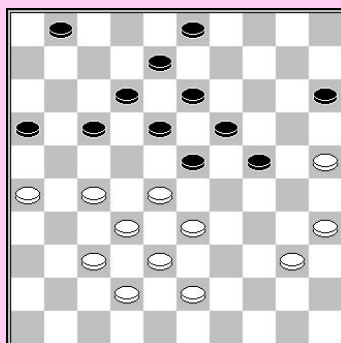
2



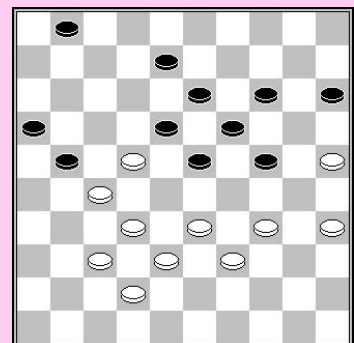
3



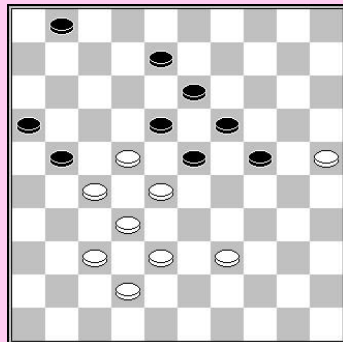
4



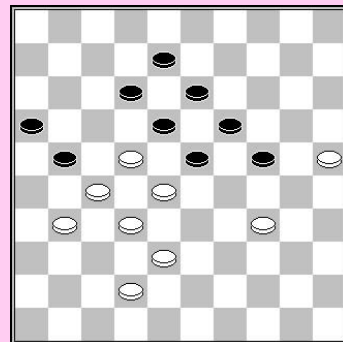
5



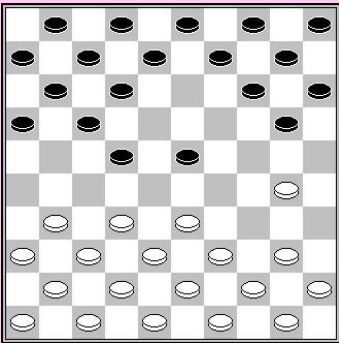
6



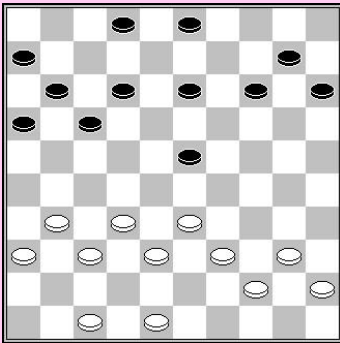
7



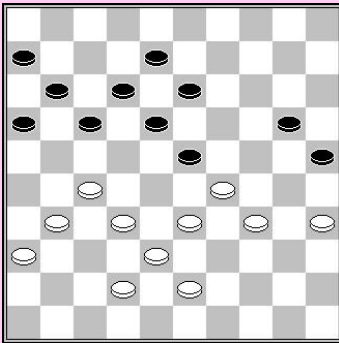
8



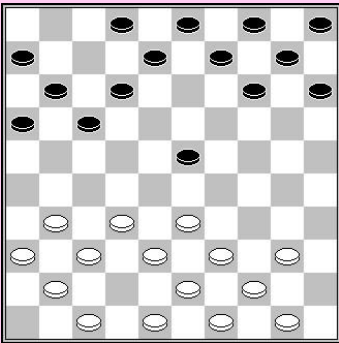
1



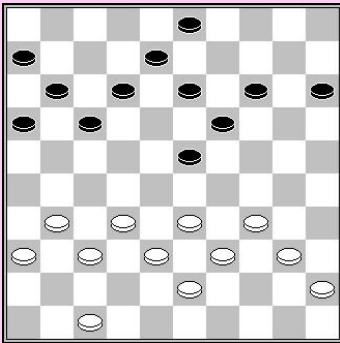
5



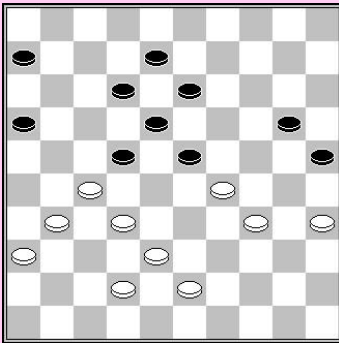
9



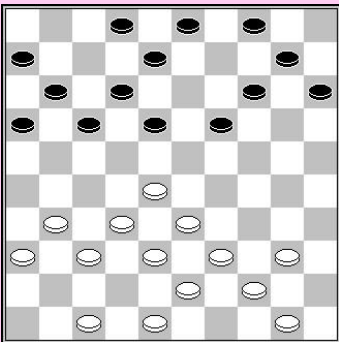
2



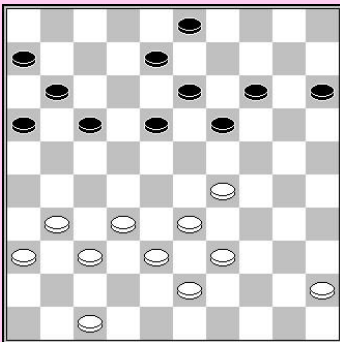
6



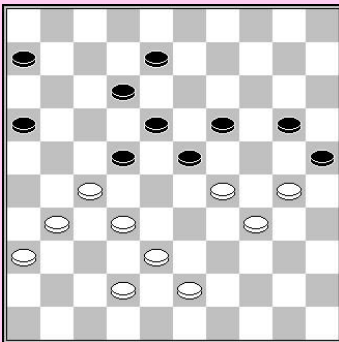
10



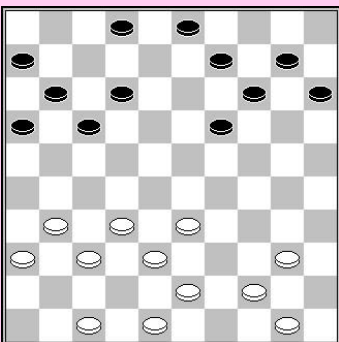
3



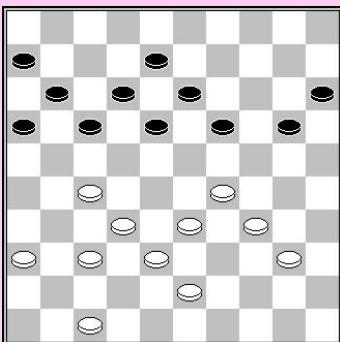
7



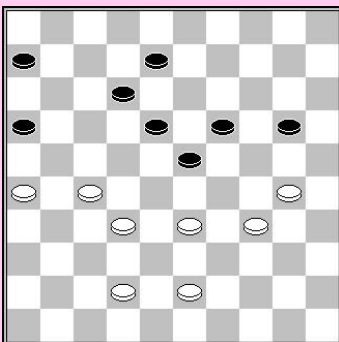
11



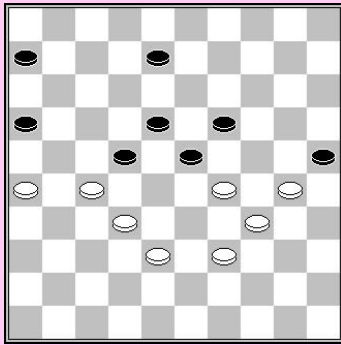
4



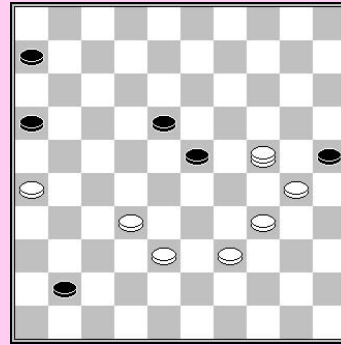
8



12



13

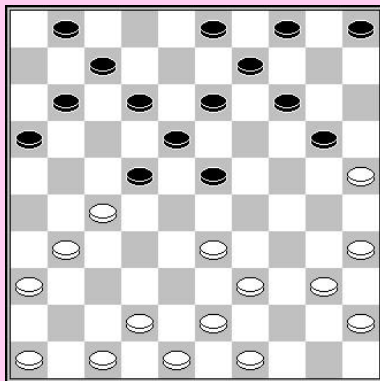
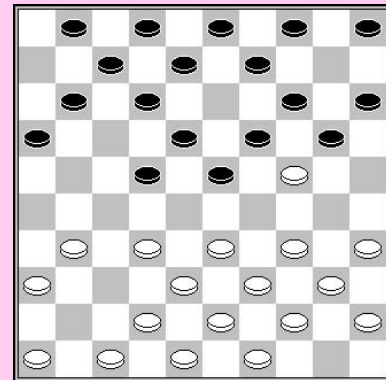


14

Raad de zetten

R. Palmer - T. Sijbrands Nieland 1992

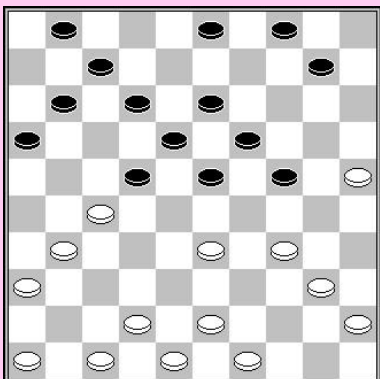
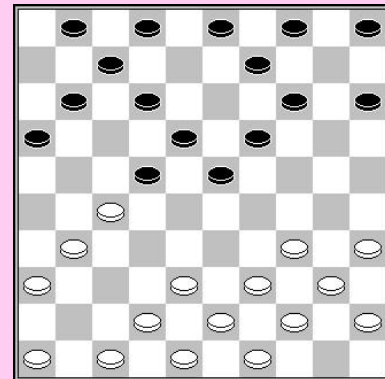
1. 32-28 18-23 2. 33-29 23x32 3. 37x28 17-22
 4. 28x17 11x22 5. 39-33 13-18 6. 44-39 19-23
 7. 50-44 14-19 8. 41-37 10-14 9. 37-32 06-11
 10. 29-24



- 10...20x29 11. 33x13 08x19 12. 32-27

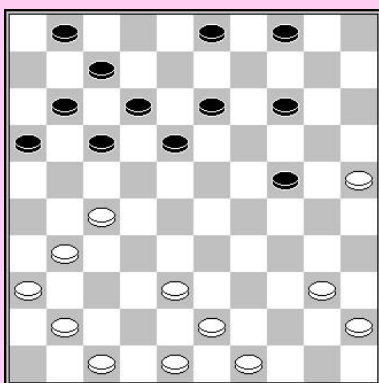
Zwart bouwt een sterk centrum op

- 12... 02-08 13. 34-29 23x34 14. 39x30 19-23
 15. 44-39 08-13 16. 38-33 15-20 17. 30-25



- 17... 14-19 18. 25x14 09x20 19. 35-30 05-10
 20. 30-25 20-24 21. 39-34

Zwart doet een schijnoffer en ruilt 2 om 2. De halve hekstelling verdwijnt en zwart controleert het centrum. De witte stand wordt gesplitst.

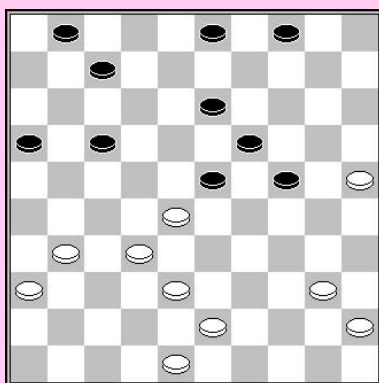


21... 22-28 22. 33x22 10-14 23. 42-38 23-29
24. 34x23 19x17 25. 46-41

25... 17-21

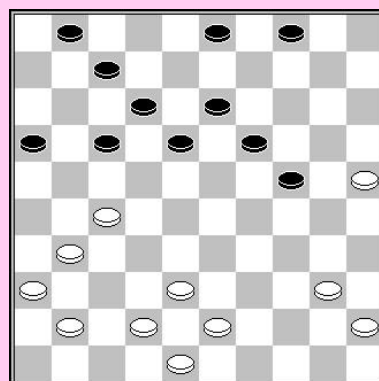
Slaan naar het centrale veld 38, terwijl hij zijn
rechtervleugel ontwikkelt.

26. 47-42 21x32 27. 38x27 11-17 28. 43-38 14-19
29. 49-43



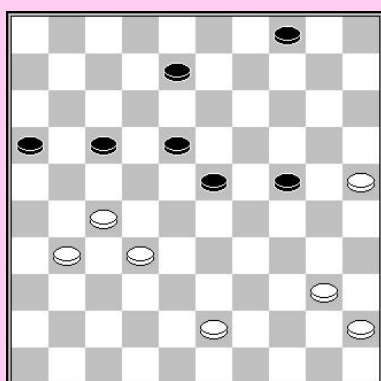
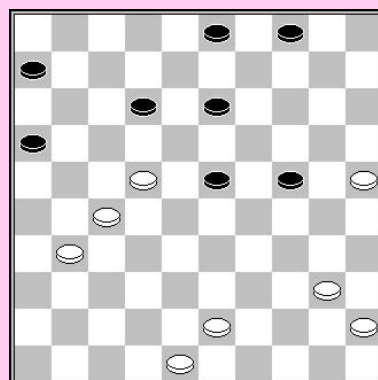
Nogmaals deze zet, wit besluit
nu naar veld 28 te gaan.

29... 17-21 30. 42-37 21x32 31. 37x28 12-17
32. 41-37 18-23 33. 37-32



Zwart wil vleugelcontrole

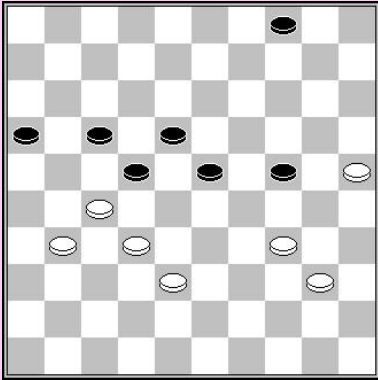
33... 17-21 34. 31-27 21-26 35. 27-22 07-12
36. 36-31 26x37 37. 32x41 23x32 38. 38x27 01-06
39. 41-37 19-23 40. 37-31



Door 22 te ruilen krijgt zwart een sterke centrumstand.

40... 12-17 41. 22x11 06x17 42. 43-38 13-18
43. 48-43 03-08 44. 38-32

44. ...17-22 45. 40-34



Wit had moeten terugruilen, maar na
 45. 31-26 22x31 46. 26x37 18-22 47. 37-31 16-21
 48. 31-26 22-27 49. 26x17 27x49 50. 17-11 49x35
 wint zwart

45... 08-12 46. 43-38 12-17 47. 45-40

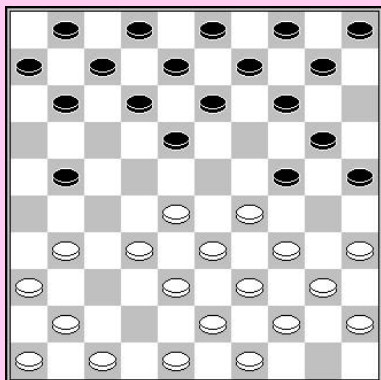
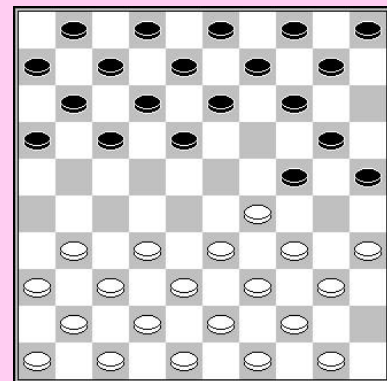
47... 22-28 0-2 (1. 59/1. 59)

T. Sijbrands – Macadou N'Diaye match 1994

1. 34-29 20-25 2. 40-34 15-20 3. 45-40 19-24

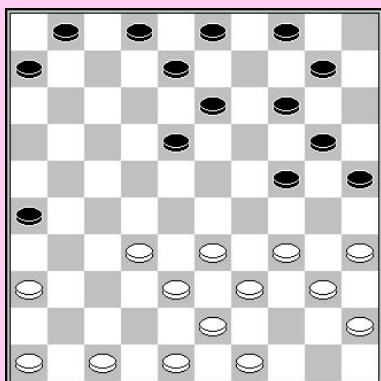
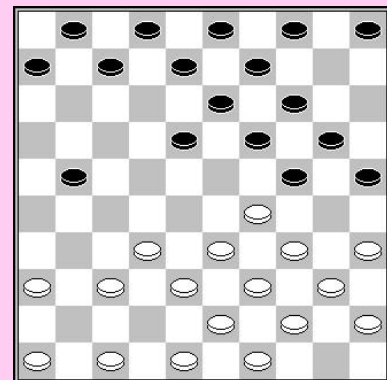
Soms wordt 35-30 24x35 29-23 18x29 33x15
 gespeeld, maar Sijbrands kiest voor een centrum
 strategie. Hij wil nog niet ontsnappen uit de hekstelling.

**4. 32-28 17-21 5. 37-32 21-26 6. 50-45 26x37
 7. 42x31 16-21**



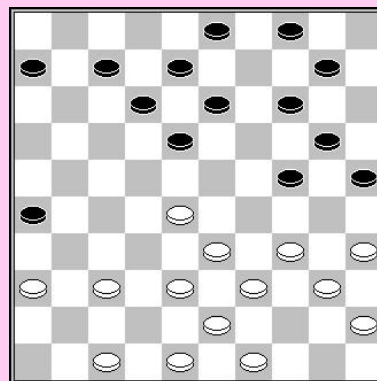
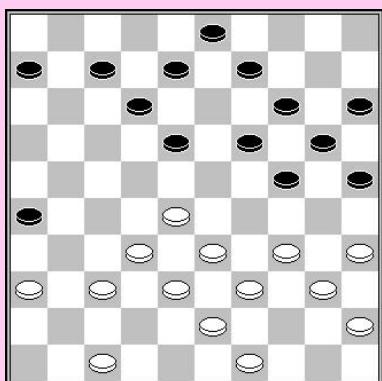
**8. 31-26 14-19 9. 26x17 11x22 10. 28x17 12x21
 11. 41-37 10-14**

Zwart heeft 15 open gelaten. Wit neemt de
 gelegenheid om een voorpost te nemen. Zwart moet
 deze voorpost afruilen en blijft zitten met een
 verschrikkelijke linkervleugel.



**12. 29-23 18x29 13. 34x23 19x28 14. 32x23 05-10
 15. 40-34 13-18 16. 23x12 07x18 17. 37-32 09-13
 18. 44-40 21-26**

19. 32-28 01-07 20. 46-41 07-12
21. 41-37 2-7



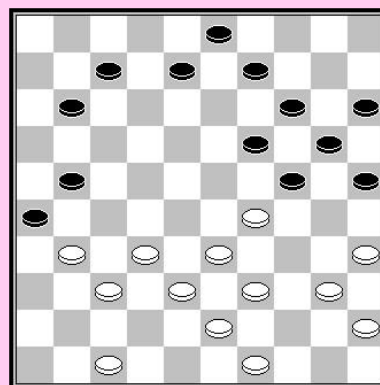
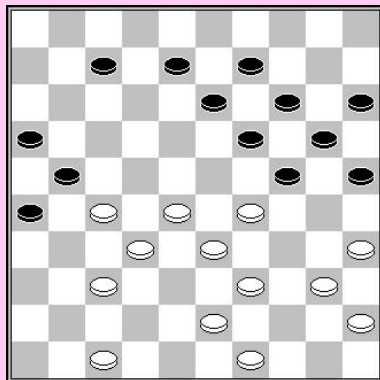
22. 38-32 4-9 23. 48-42 13-19

Op 23... 07-11 volgt een damzet!

24. 42-38 10-15

Wit kiest er zelf voor om in de hekstelling te gaan staan! Zijn centrum is zo sterk dat het dit kan doen.

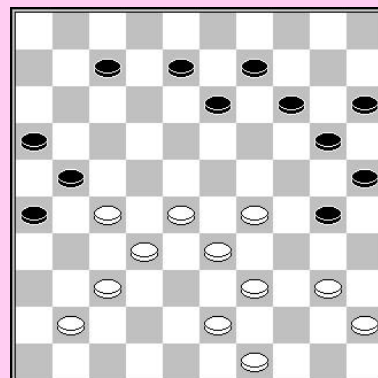
25. 34-29 18-22 26. 28x17 12x21 27. 36-31 06-11



28. 32-28 11-16 29. 38-32 09-13 30. 31-27 03-09

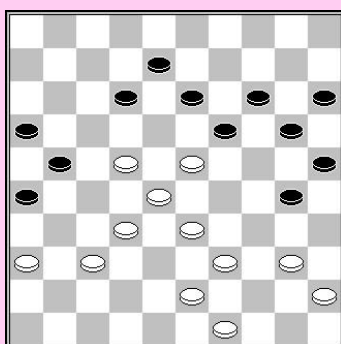
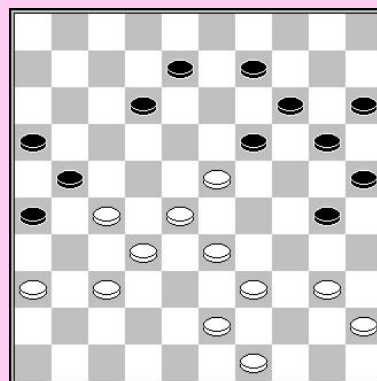
31. 47-41 24-30 32. 35x24 19x30

Zwart moet zijn toevlucht nemen tot de rand. Wit neemt een sterke aanval met voorposten op 22 & 23.



33. 29-23 13-19 34. 41-36 07-12

35. 27-22 09-13

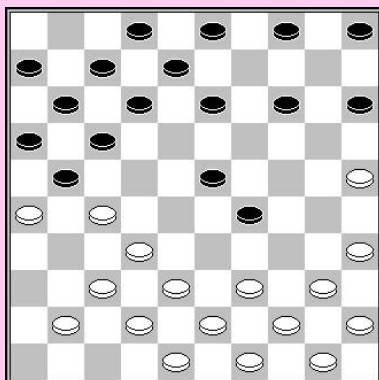
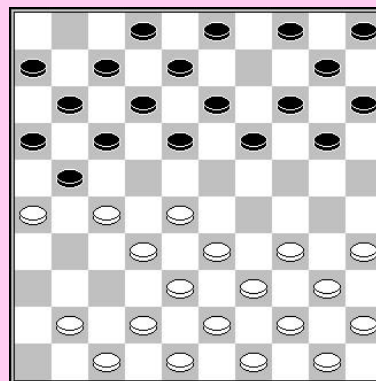


36. 22-18 13x22 37. 28x17 19x28
38. 33x22 30-35 39. 17-11 35x33
40. 11-06 33-38 41. 32-28 08-13
42. 43x32 12-18 43. 22-17 21x12
44. 06-01 2-0 (1. 56/1. 56)

A. Chizhov – G. Valneris WK match 1996 (barrage)

1. 32-28 17-21 2. 37-32 11-17 3. 31-26 07-11
4. 36-31 18-22 5. 41-36 13-18 6. 31-27 22x31
7. 36x27 09-13 8. 46-41 01-07

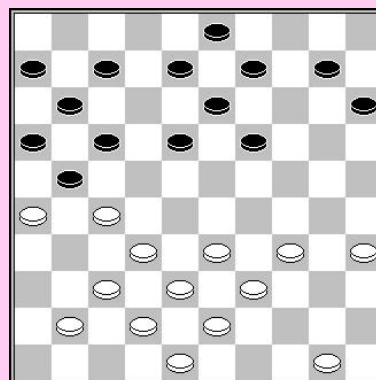
9. 34-30 19-23 10. 28x19 14x23 11. 41-37 10-14
12. 30-25 23-29 13. 33x24 20x29 14. 47-41 18-23

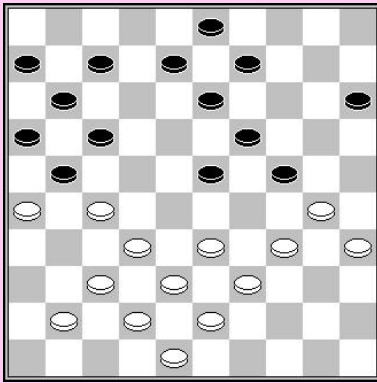


15. 40-34 29x40 16. 45x03 4.13-19

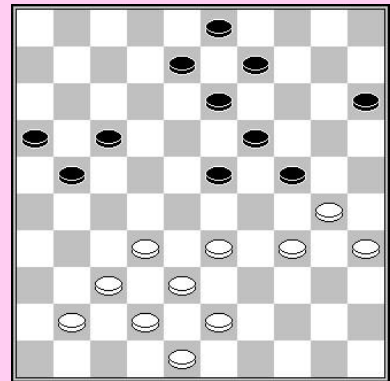
17. 34-29 23x34 18. 39x30 12-18 19. 30-24 19x30
20. 25x34 08-13 21. 44-39 04-09 22. 39-33 14-19
23. 49-44 02-08 24. 44-39 05-10

25. 34-30 10-14 26. 50-45 18-23 27. 45-40 14-20

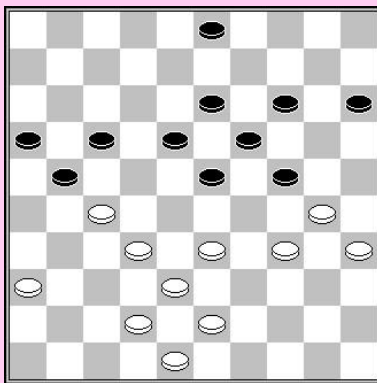




28. 40-34 20-24 29. 27-22 17x28
 30. 33x22 07-12 31. 26x17 12x21
 32. 39-33 11-17 33. 22x11 06x17

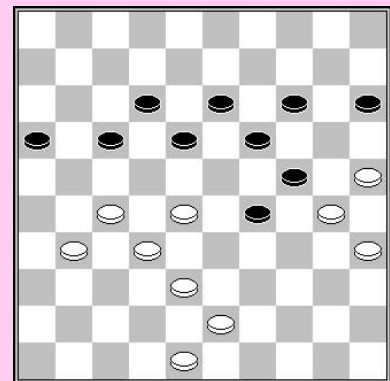


34. 37-31 13-18 35. 31-27 08-13 36. 41-36 09-14



37. 33-28 03-08

38. 36-31 21-26 39. 30-25 26x37
 40. 42x31 08-12 41. 34-30 23-29



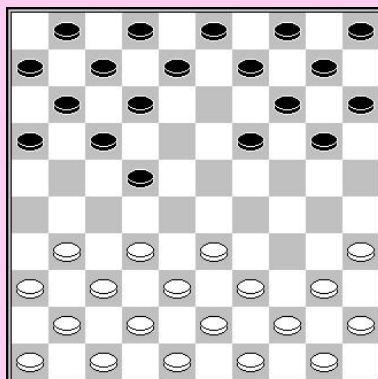
42. 31-26 16-21

42... 18-23 is een betere verdediging

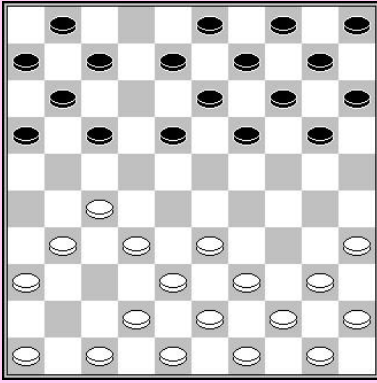
43. 27x16 18-22 44. 48-42 22x33 45. 32-27 13-18
 46. 26-21 17x26 47. 16-11 18-23 48. 11-06 23-28
 49. 27-22 28x17 50. 06-01 17-21 51. 01x45 14-20
 52. 25x23 24-29 53. 23x34 33-39 54. 45-50 39x37
 2-0 (0. 49/0. 59)

A. Chizhov – G. Valneris

WK 2007

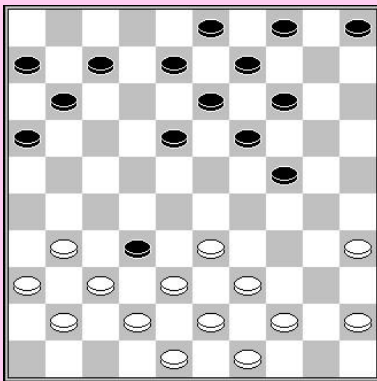
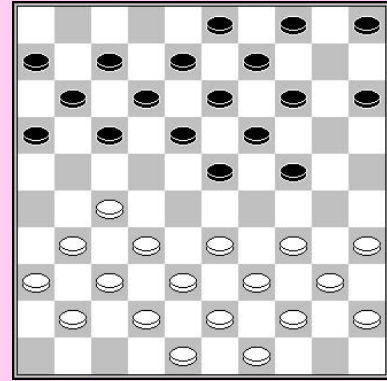


1. 34-29 18-23 2. 29x18 13x22



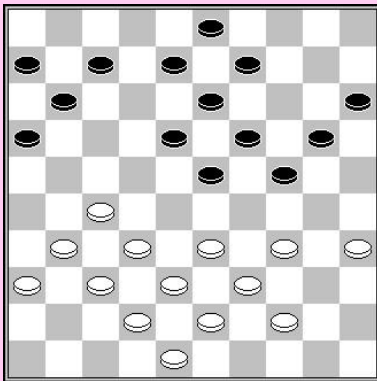
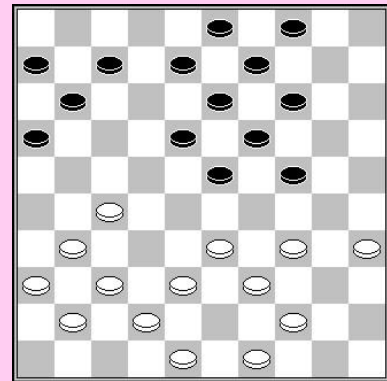
3. 31-27 22x31 4. 36x27 08-13
5. 41-36 02-08 6. 37-31 12-18

7. 46-41 07-12 8. 41-37 19-23 9. 40-34 20-24
10. 47-41 01-07 11. 44-40 14-19 12. 50-44 10-14



13. 34-29 23x34 14. 40x20 15x24
15. 32-28 17-22 16. 28x17 12x32

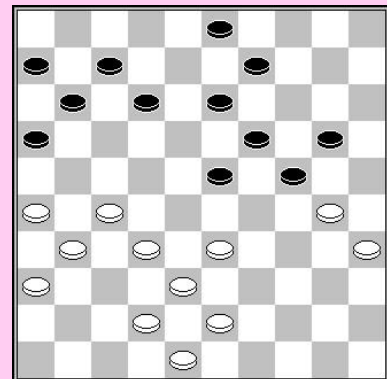
17. 38x27 05-10 18. 43-38 19-23 19. 45-40 14-19
20. 40-34 10-14

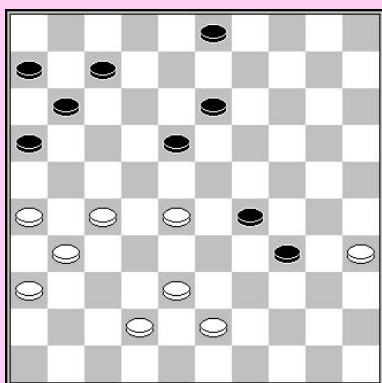


21. 37-32 4-10 22. 41-37 10-15 23. 49-43 14-20

24. 34-29 23x34 25. 39x30 18-23 26. 44-39 08-12
27. 31-26 20-25 28. 37-31 25x34 29. 39x30 15-20

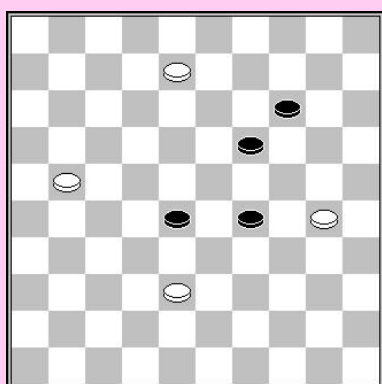
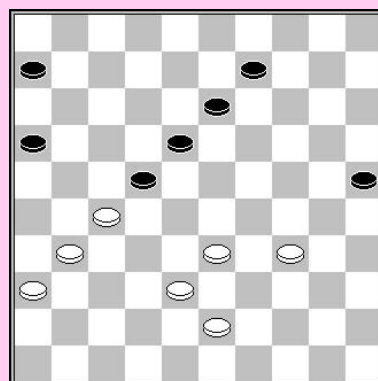
30. 43-39 20-25 31. 39-34 24-29 32. 33x24 23-29
33. 34x14 09x29 34. 32-28 25x34 35. 48-43 12-18





36. 28-23 07-12 37. 35-30 34x25
 38. 23x34 03-09 39. 38-33 12-17
 40. 42-38 17-21 41. 26x17 11x22

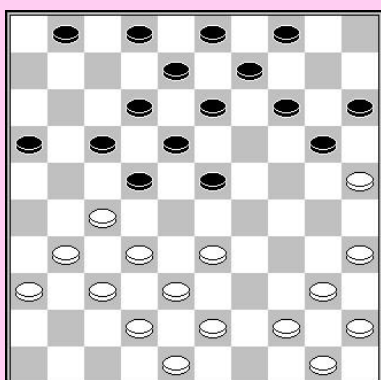
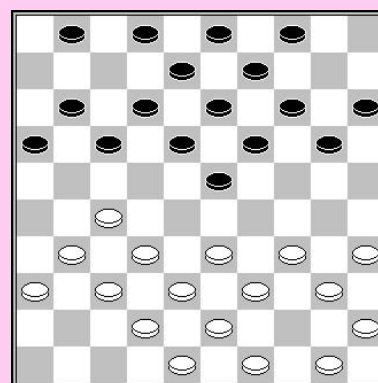
42. 38-32 06-11 43. 33-29 11-17



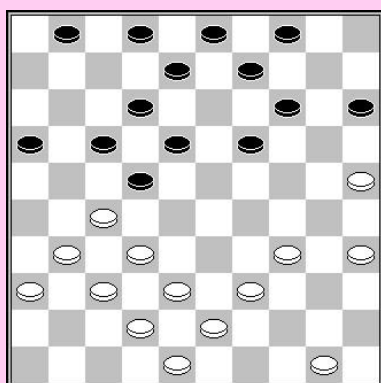
44. 29-24 17-21 45. 31-26 22x31
 46. 36x27 09-14 47. 26x17 14-19
 48. 24-20 25x14 49. 43-38 18-23
 50. 27-21 16x27 51. 32x21 19-24
 52. 17-12 24-29 53. 34-30 13-19
 54. 12-8 23-28 55. 21-16 2-0 (2. 11/2. 40)

A. Schwarzman – A. Chizhov WK 2007

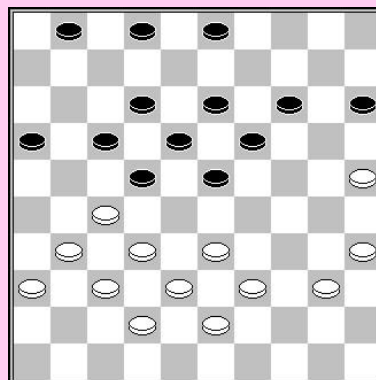
1. 32-28 17-22 2. 28x17 12x21 3. 33-28 21-26
4. 31-27 07-12 5. 37-31 26x37 6. 41x32 19-23
7. 28x19 14x23 8. 39-33 11-17 9. 46-41 10-14
10. 41-37 05-10 11. 44-39 06-11 12. 37-31 14-19
13. 42-37 10-14 14. 47-42



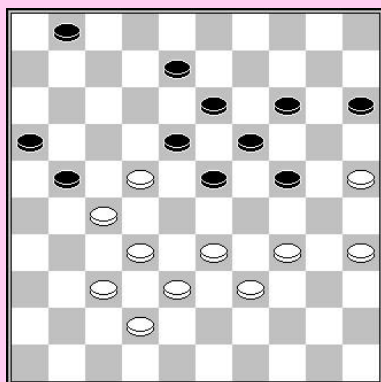
14... 17-22 15. 49-44 11-17 16. 34-29 23x34
 17. 39x30 19-23 18. 30-25



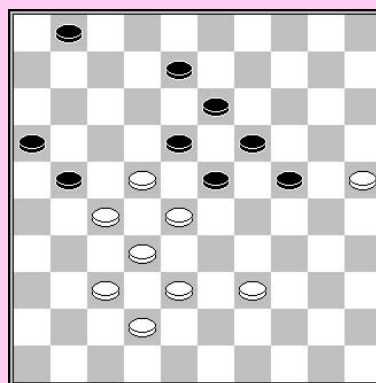
18... 23-29 19. 33x24 20x29 20. 44-39 13-19
21. 40-34 29x40 22. 45x34



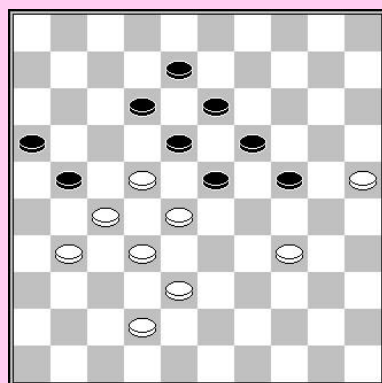
22... 19-24 23. 34-30 04-10 24. 30x19 14x23
25. 39-33 10-14 26. 43-39 08-13 27. 48-43 13-19
28. 50-44 09-13 29. 44-40



29,. . 19-24 30. 31-26 22x31 31. 36x27 02-08
32. 33-28 14-19 33. 39-33 17-21 34.26x17 12x21
35. 43-39 03-09 36. 40-34 09-14 37. 28-22



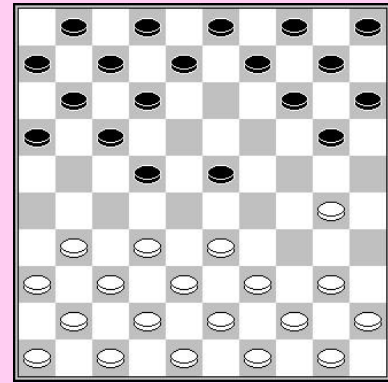
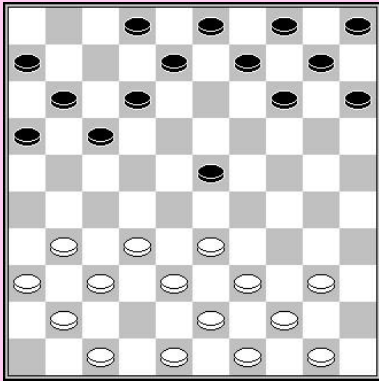
37... 24-30 38. 35x24 19x30 39. 33-28 14-19
40. 25-20 15x24 41. 34x25



41... 01-07 42. 39-34 07-12 43. 37-31 21-26 44. 42-37 16-21
45. 27x16 18x36 46. 16-11 12-17 47. 11x22 26-31
48. 37x26 36-41 49. 34-30 24x35 50. 25-20 23-29
51. 20-15 41-46 52. 32-27 46x23 53. 15-10 35-40
54. 22-17 08-12 55. 17x08 13x02 56. 10-04 40-45
57. 04-22 45-50 58. 22-06 23-18 59. 26-21 18x36
0-2 (2.59/2.30)

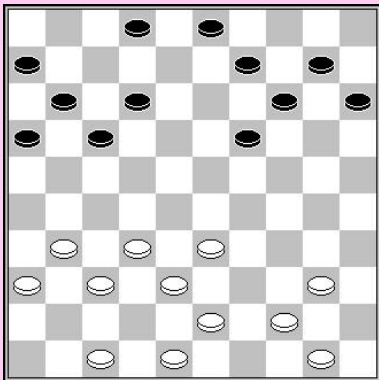
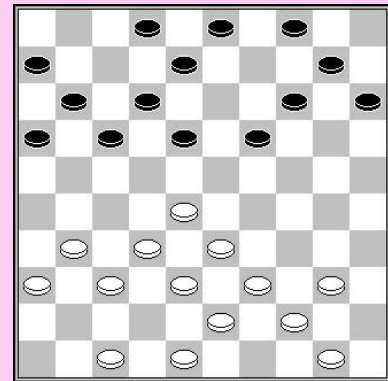
A. Chizhov – W. Borogan 1987

1. 34-29 18-23 2. 29x18 13x22 3. 35-30 19-23



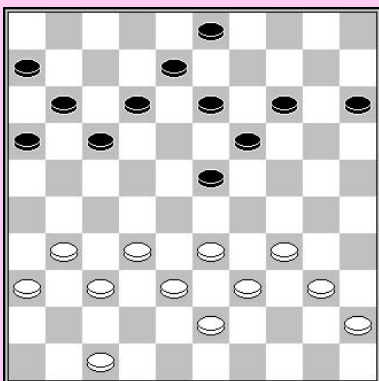
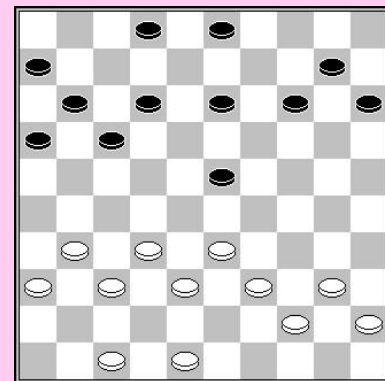
**4. 32-28 23x32 5. 38x18 12x23 6. 42-38 07-12
7. 37-32 01-07 8. 41-37 20-25 9. 46-41 25x34
10. 40x18 12x23 11. 45-40 07-12**

**12. 32-28 23x32 13. 37x28 14-19 14. 41-37 10-14
15. 38-32 05-10 16. 43-38 09-13 17. 49-43 13-18**

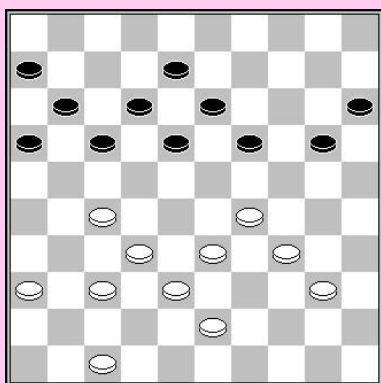


**18. 28-23 19x28 19. 33x13 08x19
20. 39-33 04-09 21. 43-39 19-23
22. 50-45 09-13**

23. 39-34 14-19 24. 48-43 10-14 25. 44-39 02-08

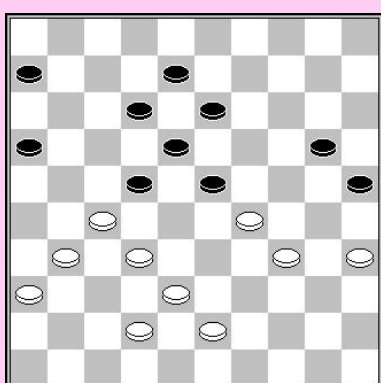
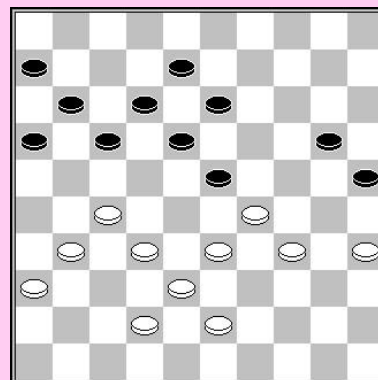


**26. 34-29 23x34 27. 40x29 12-18
28. 31-27 8-12 29. 45-40 03-08
30. 39-34 14-20**



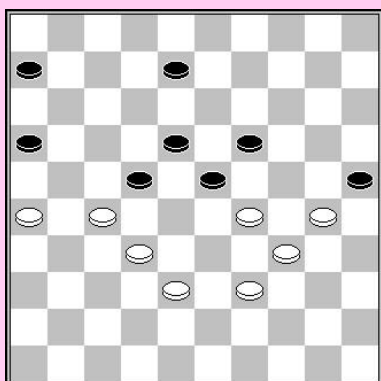
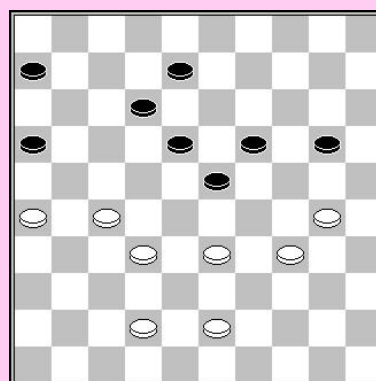
31. 47-42 19-23 32. 37-31 20-25
33. 40-35 15-20

34. 33-28 17-22 35. 28x17 11x22
36. 35-30 13-19



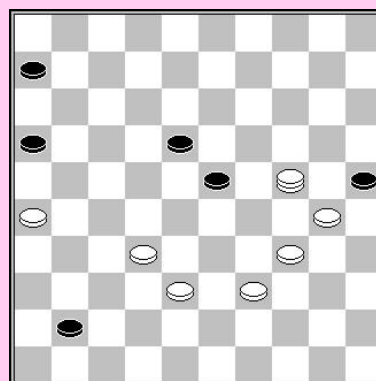
37. 31-26 22x31 38. 36x27 20-24
39. 29x20 25x14 40. 38-33 14-20

41. 33-29 12-17 42. 43-39 20-25
43. 42-38 17-22



44. 29-24 22x31 45. 24x02 31-36
46. 02-24 36-41

47. 34-29 25x43 48. 38x49 23x34
49. 26-21 16x38 50. 24x4
2-0 (1. 35/1. 20)



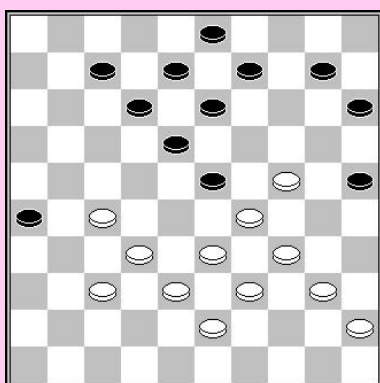
4. Het Denkproces

De juiste manier van denken is een ingewikkeld proces. Om de beste zetten te kunnen spelen moet je op een systematische manier denken. We boden een schema voor het denkproces: eerst op zoek naar kandidaat-zetten, dan berekenen om de zetten te vergelijken en de beste te selecteren, en tenslotte controleren of je deze zet echt wilt spelen. We gingen ook dieper in op psychologische aspecten van het spel, timemanagement en fair play. In dit hoofdstuk kun je oefenen hoe je je tijd goed kunt gebruiken.

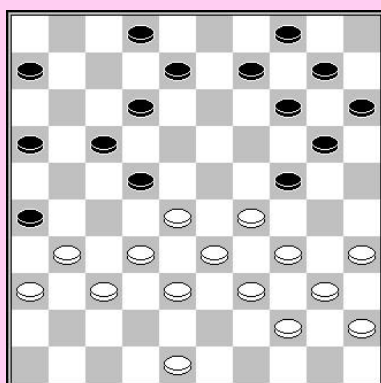
- Vind de beste zet gebruik makend van het denkproces
- Welke kandidaat aanwijzing is relevant ? Kies jet zet!
- Vergelijken van kandidaat zetten
- Tijdsgebruik 1
- Tijdsgebruik 2
- Een geval van tijdsnood
- Hoe veel tijd zou je gebruiken ?

Vind de beste zet gebruik makend van het denkproces!

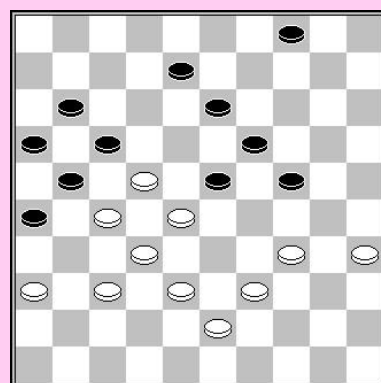
20 minuten



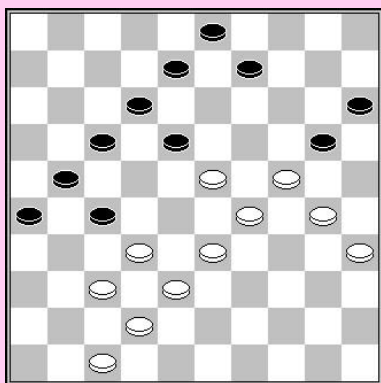
1



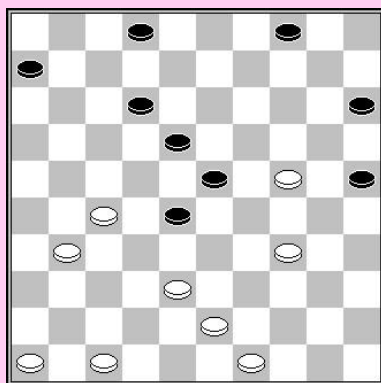
2 Zaz



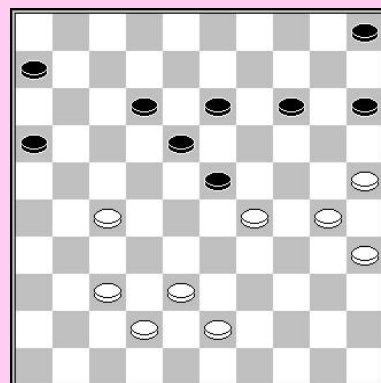
3



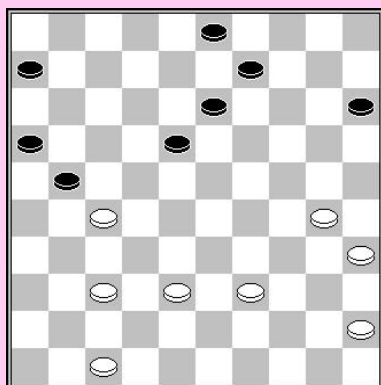
4



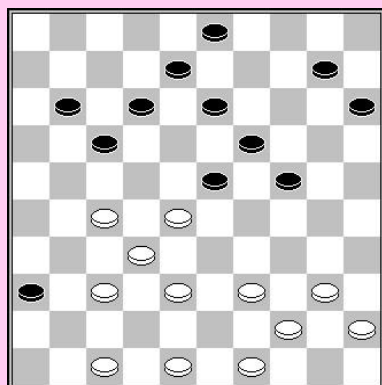
5 Zaz



6



7



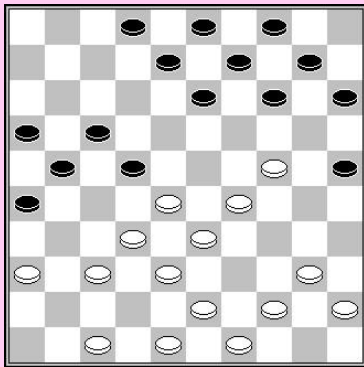
8

Welke kandidaat aanwijzing is relevant ?

In de cursus leerden we verschillende clues die ons helpen bij het vinden van de juiste te spelen zet. Aanwijzingen om de beste zet te vinden zijn :

- De zet van de tegenstander
- Positionele wenselijkheid
- Volg je strategie
- Opbouwen
- Afwachtende zetten
- Verdediging
- Beste zet situatie
- Beste kans situatie
- Tactiek

Kandidaat aanwijzingen



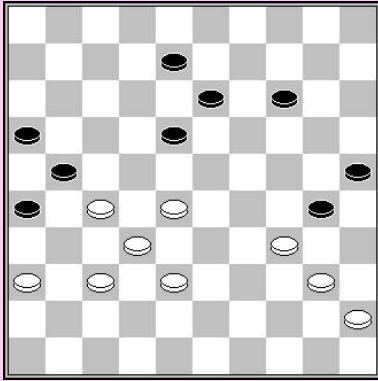
1

Wit speelde **48-42**?

- A) Waarom is dit niet de juiste zet?
- B) Welke zet is beter. Welke aanwijzing gebruikte je om de juiste zet te vinden ?

1... 08-12 2. 44-39 14-20 3. 40-34

- C) Welke zet had zwart moeten spelen en waarom ?

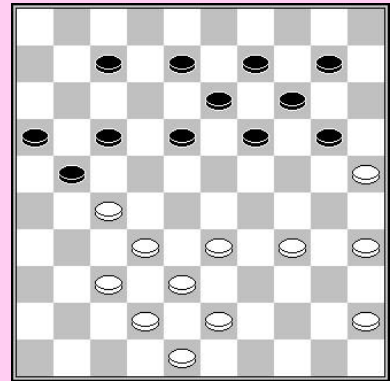


2

Welke aanwijzingen gebruik je in deze situatie om de beste zet te vinden ?
Welke zet is de beste ?

Zwart speelde **20-24**?

Gewoonlijk is het goed om veld 24 in te nemen, maar in dit geval is het een fout ? Positioneel wenselijk is 10-15. Kan je uitleggen waarom ?

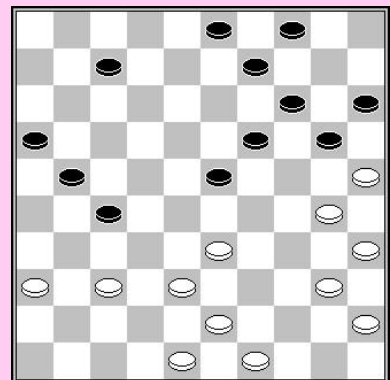


3

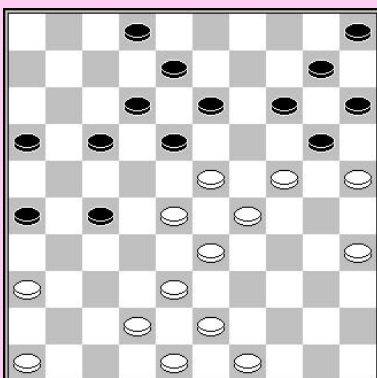
4

Welke zet zou je hier kiezen om te spelen (wit aan zet)? Welke aanwijzingen zijn relevant ?

Verklaar waarom dit een beste kans situatie is ?

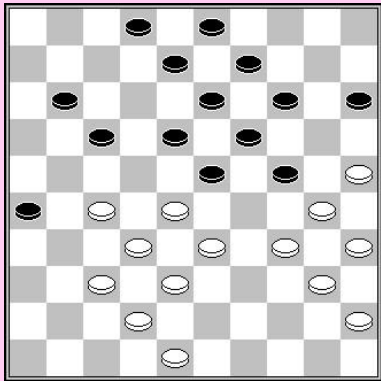


5



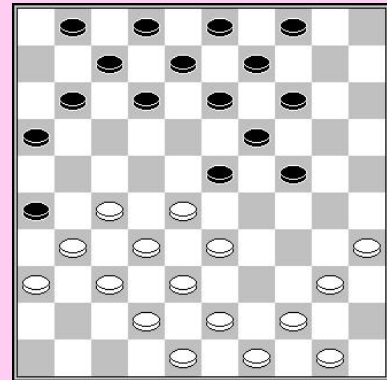
6

Welke kandidaat aanwijzingen overheersen deze positie ?
Welke zet moet wit spelen ?



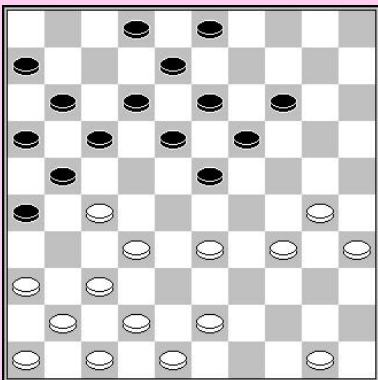
7

Wit speelde 34-29. Ga je akkoord met deze zet ?
Verklaar waarom ?



8

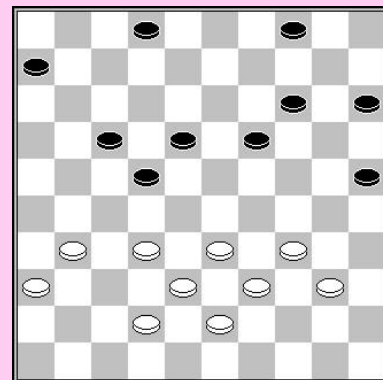
Wit speelde 40-34. Geef commentaar op deze zet!



9

Welke kandidaat aanwijzing gebruik je (wit) om de juiste zet te spelen ?

Zwart speelde 06-11?
Verklaar waarom dit geen goede zet is.



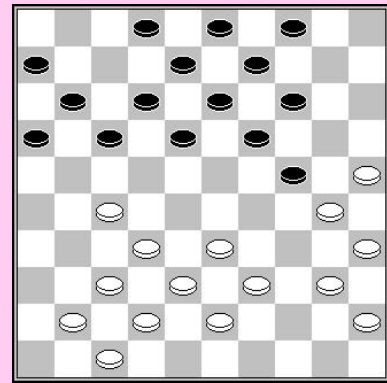
10

11

Zwart is aan zet. Om de juiste zet te vinden moet men zich bewust zijn van het witte plan.

A) Welk plan heeft wit ?

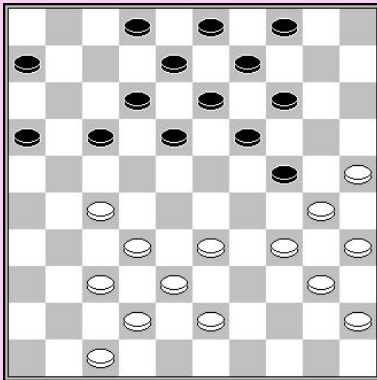
Indien men wit's plan kent dient men zijn positie hiertegen te *verdedigen*. Om deze stand te verdedigen heeft men tactische mogelijkheden nodig. Dus de verdediging en tactiek moeten aanwijzingen zijn om de juiste zet te berekenen.



B) Waarom is 02-07 zoals in de partij werd gespeeld, niet goed?

Zwart had 1... **17-22!** moeten spelen. Wit heeft drie mogelijke zetten :
2. 41-36, 2. 39-34 & 2. 37-31.

We bekijken alle mogelijkheden.



1) 2. 41-36 22x31 3. 36x27 11-17 4. 39-34

Zwart heeft twee tactische opties :

1. 1) 4... 04-10

C) Welke damzet kan zwart uitvoeren na
5. 34-29 ?

1. 2) 4... 17-22

D) Welke damzet kan zwart doen na
5. 34-39 22x31 5. 37x26 ?

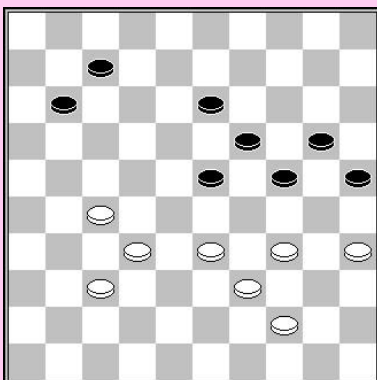
2) 2. 39-34 22x31 3. 37x26 04-10

E) Hoe wordt 34-29 afgestraft ?

3) 2. 37-31 11-17

F) Welke slagzet kan zwart nemen na 4. 39-34?

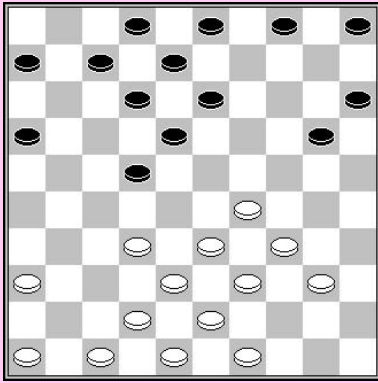
Er zijn meer varianten, maar we houden het bij de meest belangrijke.



12

A) Probeer deze stand te beoordelen (wit aan zet).

B) Hoe zou je verder gaan met wit ? Kan je een logische lijn tonen waarin wit zijn tegenstander vastzet ?

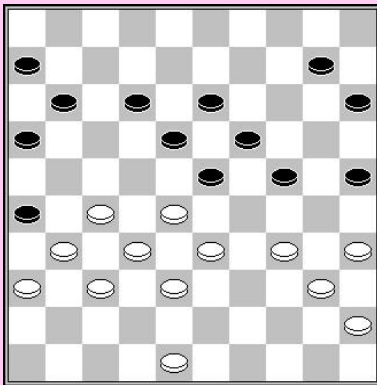


13

Zwart speelde 20-25 in een blitz partij. Wit speelde nu niet het logische 46-41? Welke kandidaat aanwijzingen gaven hem aan dat 46-41 niet de juiste zet is ?

Wit speelde 1. 38-32

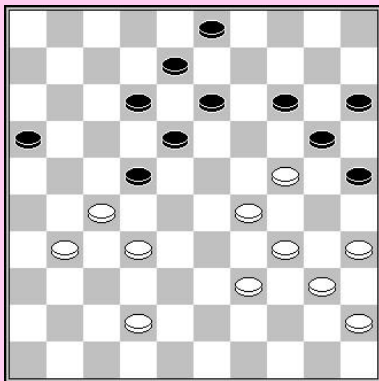
Geef je commentaar op deze zet !



15

Probeer de beste zet te vinden voor wit!
Van welke aanwijzingen maakte je gebruik ?

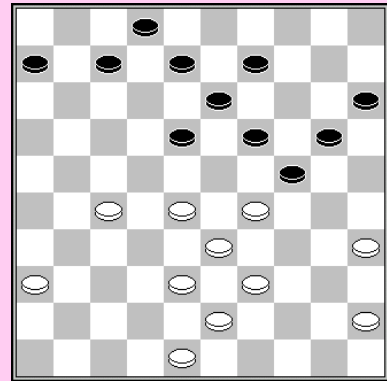
Beschrijf de stand in woorden.
Welke zet moet wit spelen ?



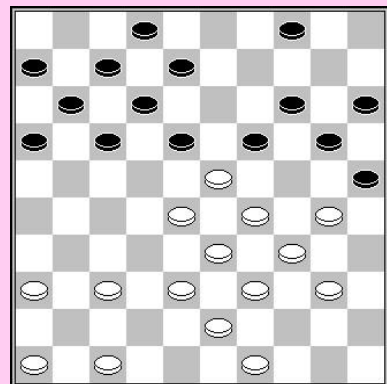
17

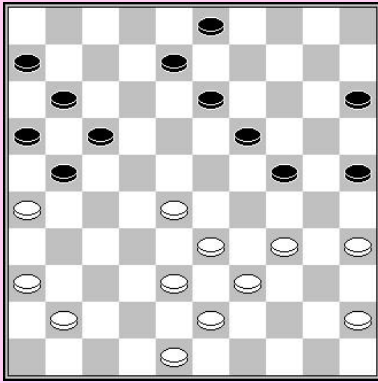
Analyseer deze stand door de witte kandidaat zetten te vergelijken. Welke zet adviseer je wit te spelen ?

14



16

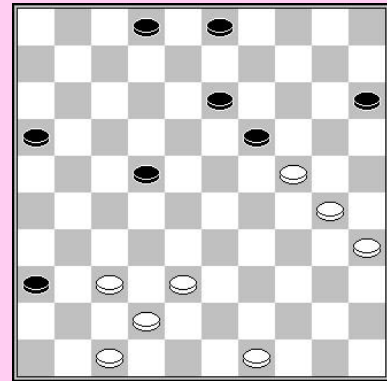




18

- A) Probeer deze stand te beoordelen (wit aan zet)
- B) Welke zet moet wit spelen en waarom ?

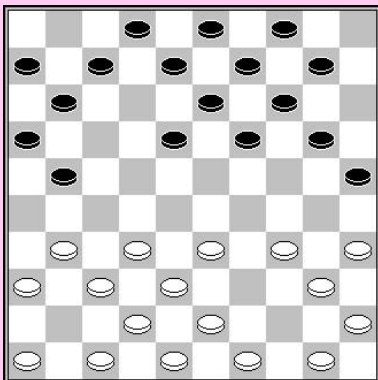
Dit is een beste kans situatie.
Welke zet geeft wit de beste kans om te winnen ?



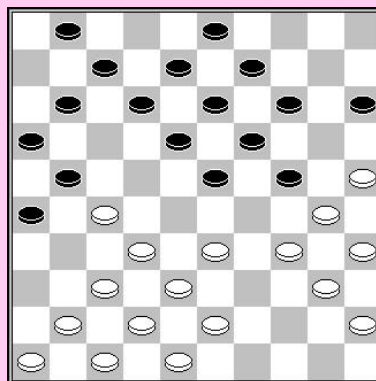
19

Kies je zet

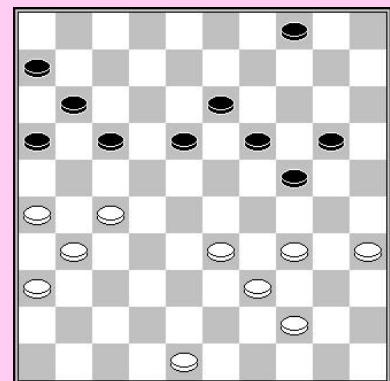
Welke kandidaat aanwijzingen gebruikte je?



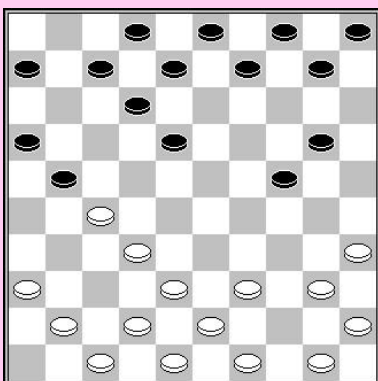
1



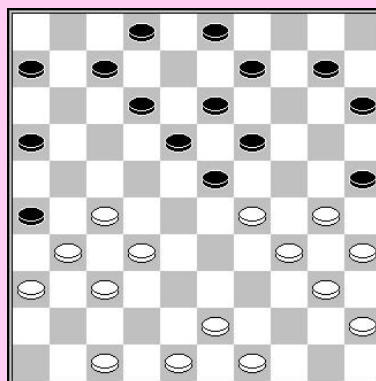
2



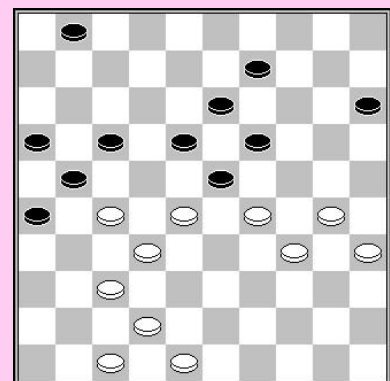
3



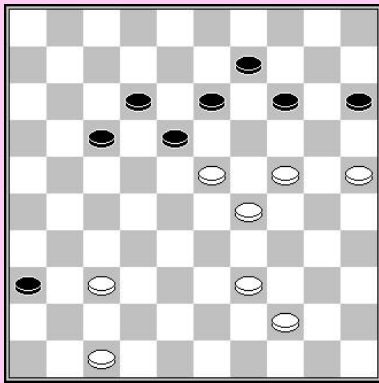
4



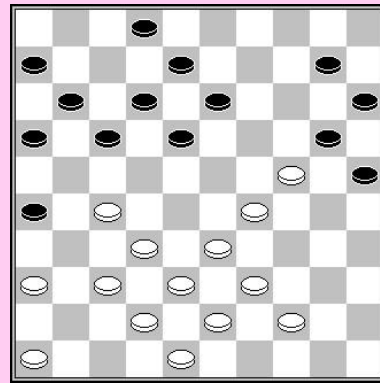
5



6 Zaz

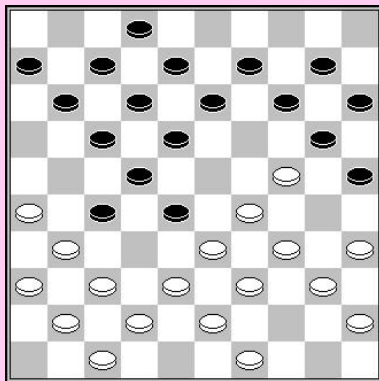


7



8

Vergelijken van kandidaat zetten



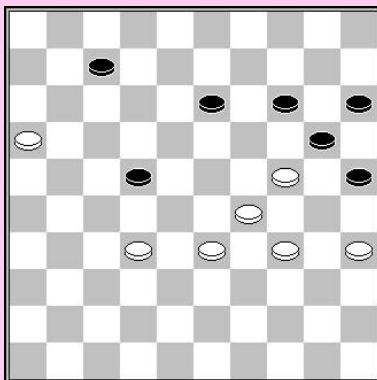
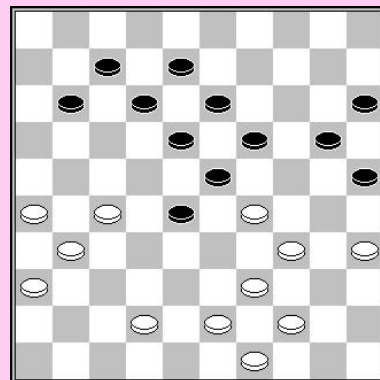
1

- A) Welke zijn de witte kandidaat zetten ?
- B) Vergelijk de zetten en kies de beste!

P. Steijlen - G. Jansen

- A) Beschrijf de stand in woorden.
- B) Hoeveel tijd zou je besteden voor deze stand ?
- C) Vergelijk de verschillende kandidaat zetten en kies de beste!

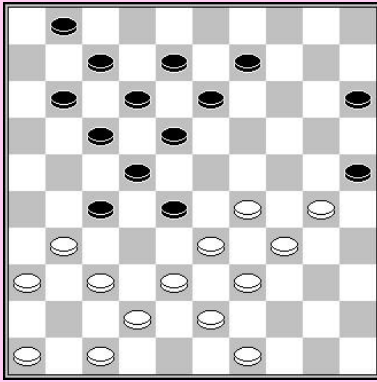
2



3

R. Heusdens – J. Groenendijk

Zwart aan zet heeft twee kandidaat zetten. Welke zou je kiezen ?



4

R. Boomstra – C. van Dusseldorp

A) Welke zijn de witte kandidaat zetten ?

B) Welke zet verkies je te spelen ?

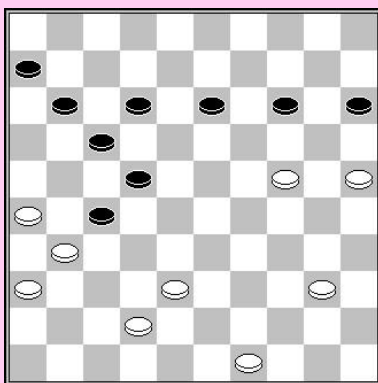
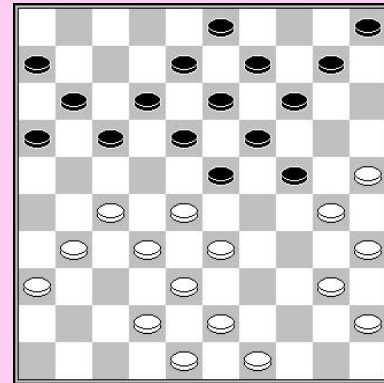
K. Thijssen – N. Waterink

A) Beschrijf de stand in woorden en probeer deze te beoordelen (wit aan zet).

B) De strategisch sterke witspeler heeft twee kandidaat zetten. Welke twee ?

C) Welke van de twee kies je en waarom ?

5



6

R. Heusdens – A. Baliakin

A) Beschrijf de positie. Wat zal wit's strategie zijn ?

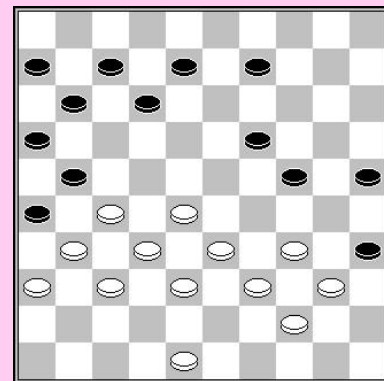
B) Welke kandidaat zetten heeft wit ?
Welke kies je ?

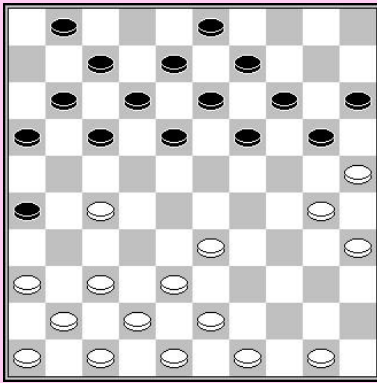
M. Slezak – R. Boomstra

A) beschrijf de stand in woorden.

Wit speelde **36. 27-22?!**

B) Welke zijn de zwarte kandidaat zetten en welke is de beste?





8

W. Ludwig – A. Baliakin

Zwart speelde 17... 18-22 18. 27x18 12x23.

A) Welke zijn de witte kandidaat zetten ?

B) Welke is je keuze ?

Tijdsgebruik 1

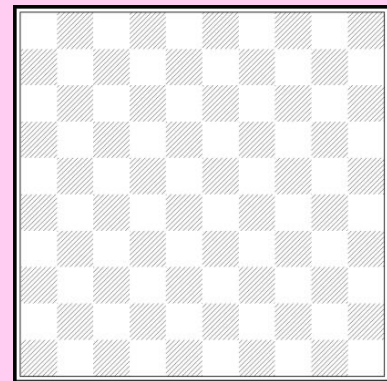
Teken de stand in de lege diagrammen. Wit heeft 2 uren voor 50 zetten (dan krijgt hij een extra uur).

Noteer hoeveel tijd hij moet gebruiken voor elke tien zetten.

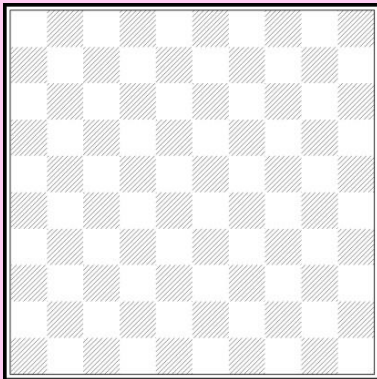
Zie je een betere zet tussen de 40^{ste} en de 50^{ste} zet (wit had kunnen winnen)?

K. Thijssen – T. Harmsma

1. 33-29 20-25 2. 32-28 15-20 3. 28-23 19x28
4. 29-24 20x29 5. 34x32 14-19 6. 39-33 10-14
7. 44-39 17-21 8. 32-28 05-10 9. 37-32 11-17
10. 31-26 7-11



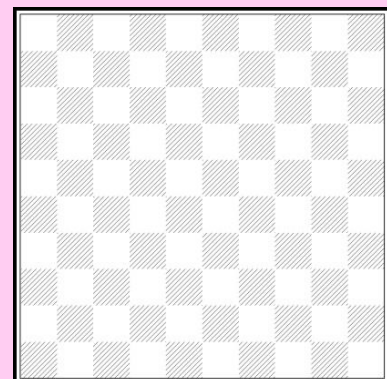
Tijd =



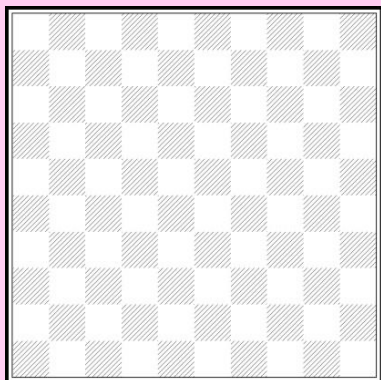
11. 41-37 19-23 12. 28x19 14x23 13. 36-31 25-30
14. 35x24 23-28 15. 33x22 18x36 16. 39-33 10-14
17. 50-44 01-07 18. 44-39 21-27 19. 32x21 16x27
20. 40-34 13-18

Tijd =

21. 45-40 08-13 22. 40-35 03-08 23. 34-30 11-16
24. 39-34 17-21 25. 26x17 12x21 26. 30-25 07-12
27. 34-30 06-11 28. 33-29 21-26 29. 24-20 27-31
30. 30-24 11-17



Tijd =



- 31. 38-33 17-22 32. 20-15 13-19 33. 24x13 08x19
- 34. 29-24 19x30 35. 35x24 02-08 36. 43-38 08-13
- 37. 33-29 14-19 38. 25-20 19x30 39. 20-14 09x20
- 40. 15x35 13-19

Tijd =

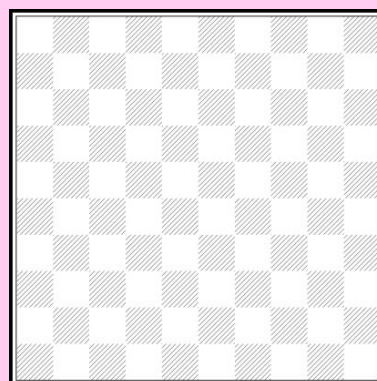
- 41. 29-24 19x30 42. 35x24 18-23 43. 49-44 16-21 44. 44-39 12-18 45. 24-20 04-10
 - 46. 39-34 22-28 47. 46-41 18-22 48. 48-43 22-27 49. 20-15 10-14 50. 43-39 14-19
- Remise.

Tijdsgebruik 2

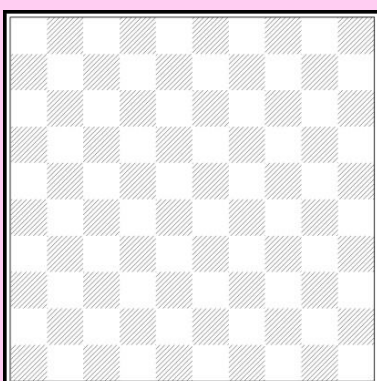
Wit heeft 1 uur en 20 minuten plus een extra 60 seconden voor elke zet. Dus, voor 50 zetten krijg je $80 + 50 = 2$ uur en 1 uur en 10 minuten. Laat zien hoeveel tijd je moet gebruiken voor het bereiken van de positie van de diagrammen. Tussen de 40^{ste} en de 50^{ste} zet van de partij miste wit een winnende voortzetting. Kan je deze zien ?

B. Bies – A. Schotanus

- 1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 12-17
- 4. 41-37 06-11 5. 46-41 08-12 6. 32-28 16-21
- 7. 31-26 21-27 8. 36-31 27x36 9. 26-21 17x26
- 10. 28x0 6 19-23



Tijd =

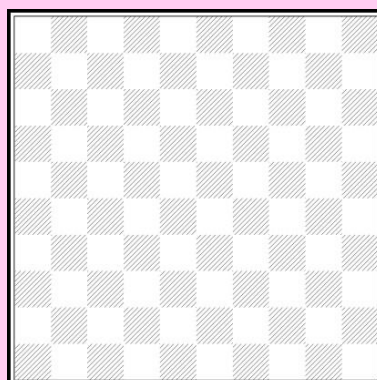


- 11. 34-30 14-19 12. 30-25 10-14 13. 40-34 12-17
- 14. 44-40 07-11 15. 34-29 23x34 16. 39x30 19-23
- 17. 33-29 23x34 18. 40x29 02- 08 19. 45-40 04-10
- 20. 40-34 13-19

Tijd =

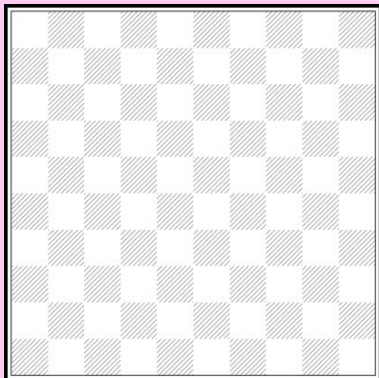
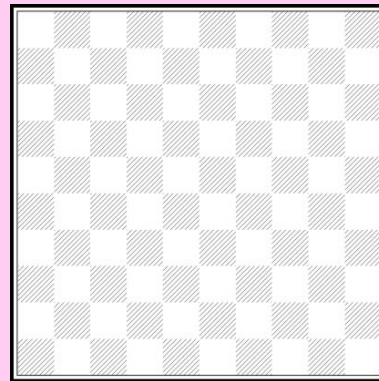
- 21. 49-44 08-13 22. 44-40 20-24 23. 29x20 15x24
- 24. 43-39 17-21 25. 06x17 21x12 26. 39-33 01-07
- 27. 50-45 12-17 28. 37-32 07-11 29. 41-37 17-21
- 30. 33-28 21-27

Tijd =



31. 32x21 26x17 32. 28-23 18x29 33. 34x23 19x28
 34. 30x08 03x12 35. 40-34 09-13 36. 45-40 17-22
 37. 34-29 11-17 38. 40-34 17-21 39. 34-30 21-27
 40. 30-24 13-19

Tijd =



41. 24x13 14-20 42. 25x14 10x08 43. 29-24 08-13
 44. 35-30 12-18 45. 24-20 13-19 46. 20-15 19-23
 47. 37-32 28x37 48. 42x31 23-29 49. 30-25 29-34
 50. 25-20 34-40

Tijd =

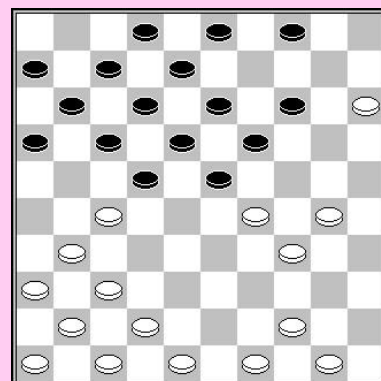
51. 20-14 40-44 52. 15-10 27-32 53. 38x27
 44-50 54. 31-26 55. 26x37 50-39 Remise.

Gevallen van tijdnoed

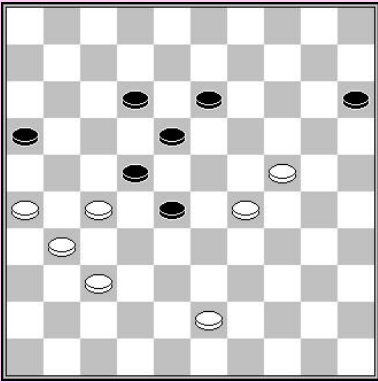
1

G. Leclair – A. Andreiko

Andreiko was een veel sterkere speler dan Leclair, een speler uit de USA. Hij moet haast in slap zijn gevallen te wijten aan een gebrek aan concentratie, daar Andreiko het verschrikkelijke **18... 03-09?** Pas bij Lecair's antwoord **19. 44-40!** Besepte hij dat hij een grote fout had gemaakt. Zwart zal altijd een schijf verliezen daar 19... 17-21 wordt gevolgd door 20. 30-24! 19x39 21. 29-24 21x32 22. 37x10 W+. 22-28 en 23-28 verliezen een schijf. Andreika dacht een lange tijd na. Hij wachtte bewust met het doen van zijn zet, terwijl de klok verder liep. Hij maakte pas een zet (22-28) nadat hij nog maar een paar minuten had overgelaten op zijn klok.



Vraag: Wat zou je doen met wit ? Zou je proberen te profiteren van de tijdnoed van zwart of zou je proberen de schijfwinst om te zetten in een overwinning door al je tijd te gebruiken voor de berekening ?



H. Dijkstra - J. Elzinga

Wit moet zijn 50ste zet van de partij doen. Het was een partij met 1 uur en 30 minuten voor 50 zetten en 20 minuten voor de rest van de partij. Daar wit nog maar weinig tijd had speelde hij snel 50. 43-38?.

A) Wat had de juiste zet geweest ?

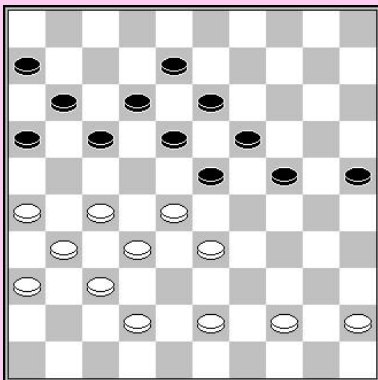
Zwart antwoordde 50... 12-17 en vroeg dan aan zijn tegenstander : "hebben we de 50 zetten al gehaald? Ik denk dat ik nog één zet moet doen, niet ?"

Wit twijfelde of hij echt 50 zetten had gedaan en speelde snel 51. 38-32?

B) Hoe won zwart nu ?

C) Hoe had wit moeten reageren ?

Hoeveel tijd zou nemen ?



1

Zwart aan zet

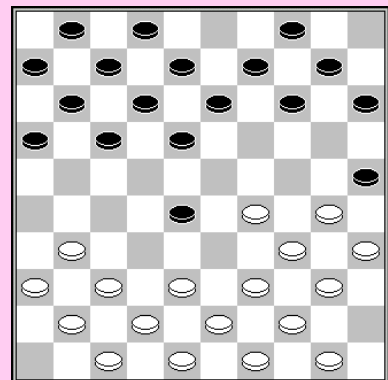
A) Beschrijf de stand en probeer deze te beoordelen.

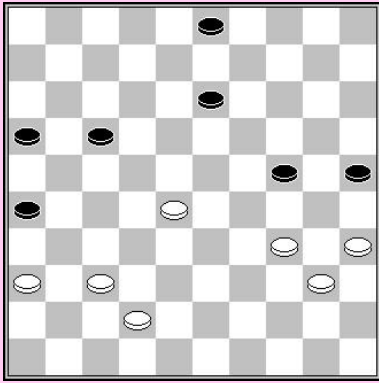
B) Hoeveel tijd wil je nemen in deze stand en waarom ?

C) Welk van de kandidaat zetten ga je spelen ?

Hoeveel tijd wil je in deze stand besteden ?

2

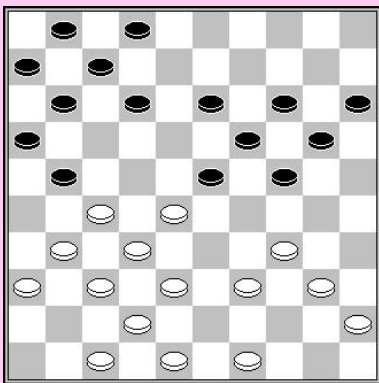




3

Wit aan zet.
 Beoordeel de stand, vind de witte kandidaat zetten en overweeg hoeveel tijd men wenst te gebruiken om de juiste zet te vinden.

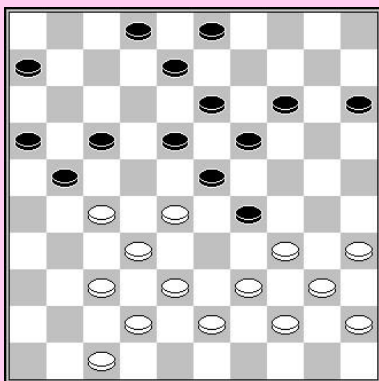
Zwart speelde net 39... 13-18.
 Hoeveel tijd zou je met wit besteden voor een zet ?



5

Hoeveel tijd zou je met wit gebruiken om je zet te doen ?
 Verklaar waarom.

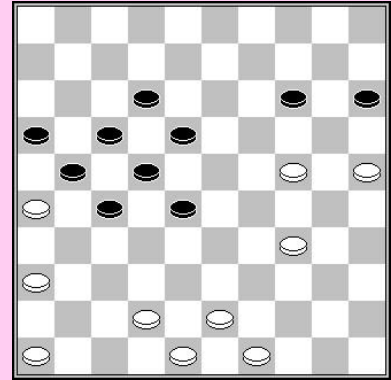
Georgiev was aan zet met wit. Wat denk je ? Nam hij hier veel tijd of speelde hij snel ?



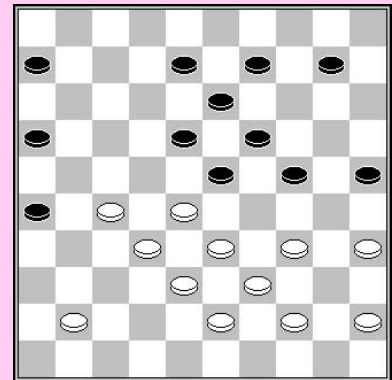
7

Zwart was aan zet.
 Hoeveel tijd zou je nemen met zwart ?

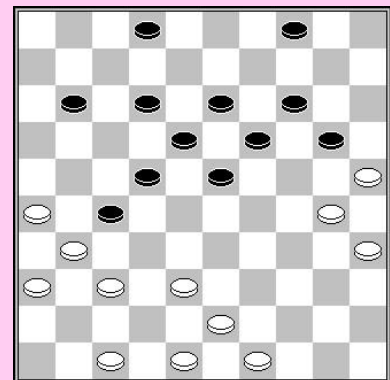
Wit aan zet
 Hoeveel tijd zou je nemen en welke zet zou je spelen ?



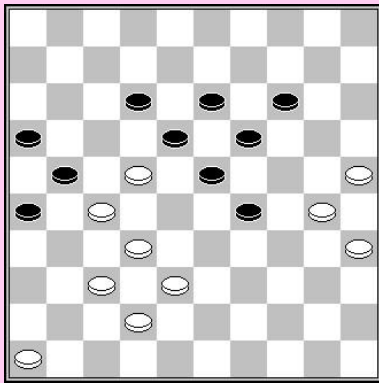
4



6



8



9

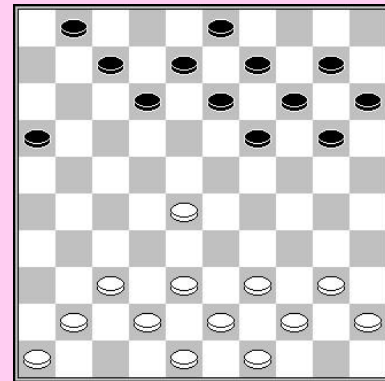
Zwart aan zet.
 Zwart had nog 22 minuten op de klok voor nog 15 zetten..
 Hoeveel tijd zou je gebruiken ?

- A) 1 minuut
- B) 2 minuten
- C) 4 minuten
- D) 7 minuten

Wit aan zet.
 Hoeveel tijd zou je gebruiken ? use?

- A) 30 seconden
- B) 3 minuten
- C) 5 minuten
- D) 8 minuten

10



Oplossingen

Vind de beste zet

- 1) Wit heeft een Roozenburg aanval. Hij kan niet veel zetten doen, daar 33-28 wordt afgestraft: 1. 33-28? 15-20! 2. 24x04 12-17 3. 28x19 13x22 4. 04x16 17-21 5. 16x27 22x31
Er is slechts één kandidaat zet over en dit blijkt een winnende zet te zijn, daar na de afwachterende zet **1. 40-35!** heeft zwart geen goede zet meer over.
1... 07-11 2. 27-22 W+
1... 09-14 2.27-22 W+
1... 12-17 2.37-31 W+
1 ...10-14 2. 24-19 13x24 3. 29x20 15x24 4. 34-39 23x34 5. 39x10 W+
- 2) **A. Domchev – B. Wollaert** (Korbach 2012)
In de partij werd gespeeld 1...08-13? En wit verraste zijn tegenstander met een onmogelijke zet!
2. 32-27!! 02-07 (2... 17-21 3. 28x30 21x43 4. 30-24 43-49 5. 35-30 49-43 6. 30-25 09-13 7. 31-27 43x21 8. 48-43 21x49 9. 40-35 49x40 10. 35x44 enz. W+)
3. 27x18 12x43 4. 37-32 26x28 5. 33x02 24x33 6. 02x49]
Zwart had echter een schijfwinst kunnen forceren
1... 06-11!
Indien wit 48-42 speelt is het gat op 43 een erge zwakte. Indien hij 48-43 speelt is het gat op 42 een zwakte, daar wit niet meer kan spelen op zijn linkervleugel.
1. 2. 48-42 08-13 3. 31-27 22x31 4. 36x27 17-21 5. 28-23 (5. 28-22 13-18 6. 22x13 09x18 Zw+) 5... 12-17 6. 34-30 13-18 7. 30x19 20-25 8. 23x12 14x43 9. 38x49 17x08 Zw+1
2. 2. 48-43 16-21 3. 34-30 12-18 4. 30x19 14x34 5. 40x29 (5. 39x30 wordt afgestraft door een damzet!) 20-24 6. 29x20 15x24 met de sterke dreiging 24-29 +. Wit heeft geen goede verdediging meer.
- 3) Wit heeft een goede Ghestem opstoot. Hij moet proberen zwart vast te zetten. Om zwart's speelruimte te beperken moet wit starten met 1. 38-33. Op 1. 34-30 wint zwart ruimte door 24-29! (zwart kan ook 04-10 spelen) waarna wit de voorpost niet kan aanvallen (39-33? 19-24 Zw+) en na 2. 39-34 29x40 3. 35x44 neemt zwart weer meer ruimte door 3... 23-29 (4. 28-23 zorgt niet voor een positief resultaat na 17x28 23x14 28-33 enz.).
Na **1. 38-33!** kijkt zwart tegen grote problemen aan:
1... 04-10 wordt afgestraft door een damzet: 2. 35-30! 24x35 3. 34-29 23x34 4. 39x30 35x24 5. 33-29 24x33 6. 28x39 17x28 7. 32x05 21x41 8. 36x47 W+ ;
1... 4-9 wordt gevolgd door 2. 36-31! 09-14 (zwart's beste verdediging 2... 24-29 3. 33x24 19x30 4. 35x24 08-12 5. 28x08 17x28 6. 08x06 09-14 7. 32x23 21x41 8. 31-27 ++/-) 3. 43-38 14-20 4. 34-30 20-25 5. 39-34 en zwart staat vast.
1... 08-12 2. 34-30 4-10 (2... 23-29 3. 28-23! 29x49 4. 23x14 17x28 5. 30x06 resulteert in een verloren eindspel voor zwart) **3. 39-34 10-14 4. 43-39 12-18 5. 30-25** en zwart staat vast.
- 4) **T. Berends – A. Scholma**
Wit heeft een aanval met voorposten op 23 & 24. Hoe de aanval voortzetten ?
Kandidaat zetten zijn 23-19, 32-28 en 30-25. In de partij wilde wit meer ruimte innemen en speelde 1. 23-19? Dit lijkt goed op het eerste gezicht, daar 20-25 (19-13), 09-13 (30-25) en 18-22 (19-14 20-25 14-10-4) alle verliezen. Maar in zo'n geval dient men alert te zijn! Is dit geen valkuil? Wit overzag het tactische punt van de stand : 1. 23-19 26-31! 2. 37x26 17-22 3. 26x28 20-25 4. 32x21 25x43 Zw+.
Dus 1. 23-19 is geen kandidaat zet meer.

1. 32-28 09-14 2. 30-25 (2. 24-19 20-24 3. 29x09 18x29 4. 33x24 3x43 Zw+) 2... 27-31 is niet erg attractief, daar de aanval geblokkeerd wordt: wit kan niet 24-19 spelen wegens 20-24!

3. 37-32 08-13 en wit moet een schijf offeren om de omsingeling te verbreken, en remise te maken. 4. 23-19 14x34 5. 25x14=

De beste manier om de aanval verder te zetten is **1. 30-25! 08-13 2. 25x14 09x20**

3. 23-19! 03-08 4. 32-28 27-31 5. 28-23 31-36 (5... 17-22? 6. 35-30! 20-25

7. 47-41 25x34 8. 29x40 18x20 9. 41-36 13x24 10. 36x07; 5... 18-22 6. 35-30 20-25

7. 19-14 25x34 8. 29x40 W+) Het lijkt dat de aanval vast loopt, maar wit offert een schijf om door te breken.

6. 19-14! 20x09 7. 24-20 15x24 8. 29x20 18x29 9. 33x24 enz. +/-

5) **N. Kloppenburg – R. Schrooten**

Zwart moet eerst uitkijken voor tactiek. Zwart kon een winst forceren : **1... 12-17!**

Dreigt een schijf te winnen door 28-32 **2. 31-26 28-32 3. 27-21 23-28! 4. 21x23 28x48**

5. 38x27 Zw+

6) **J. Zweerink – D. Staal**

Kandidaat zetten zijn 1. 29-24 of zetten die de ruil 23x34 30x39 doen. Ruilen moet niet gedaan worden door 1. 38-33?? 23x34 2. 30x39 daar het gat op 38 zwart toelaat een simpele damzet uit te voeren door 14-20 & 13-19. In de partij speelde wit

1. 37-32 23x34 2. 30x39 zwart toelatend schijven 15 & 5 te ontwikkelen door 15-20-24 en na 14-19 wordt schijf 5 ook actief. Om van de inactieve schijf op 5 te profiteren moet wit 1. 29-24 14-19* 2. 38-33! spelen.

Deze situatie met een hekstelling op de rechtervleugel biedt zowel tactische als strategische opties voor wit. Schijf 5 kan niet in het spel worden gebracht en wit zal veld 28 willen veroveren waarna wit voordeel kan halen uit de zwakte op veld 8. Dit biedt wit mogelijkheden om door te breken, door schijf 19 te elimineren.

Op 2... 05-10 volgt 3. 27-21! 16x27 4. 37-32 27x20 5. 25x05 ++/-.

Nar 2... 06-11 moet wit zich niet haasten en 3. 37-32 spelen, daar zwart de opening op 38 gebruikt :

23-28! 4. 32x14 15-20 5. 24x15 13-19 6. 14x23 18x49 =.

2... 06-11 moet beantwoord worden door 3. 43-38 11-17 4. 25-20! En wit zal altijd winnen geholpen door tactiek:

1) 17-22 27-21 16x27 20-24 19x10 24-20 15x24 30x19 W+

2) 17-21 5. 27-22 18x27 6. 30-25! 19x30 7. 25x34 15x24 8. 33-29 24x33 9. 38x07 W+

3) 23-29 30-25 19x30 25x23 15x24 23-19 W+1

4) 05-10 20-14 17-21 14x05 21x41/43 en 30-25 is beslissend.

We gaan verder met onze analyse met :

2... 12-17 3. 43-39 06-11

3... 05-10 4. 37-32 10-14 5. 33-28 17-21 6. 42-38 06-11 7. 25-20 14x43

8. 38x49 19x30 9. 28x08 W+

4. 37-32! 05-10

Op 4... 17-22 volgt de doorbraak 25-20-14 & 24-20 30x08 W+

4... 18-22 5. 27x09 23-29 6. 24x13 29x47 leidt tot een slecht eindspel voor zwart

5. 33-28 10-14 6. 42-38 17-21 7. 25-20! W+

7) **K. ter Braake – J. Wiering**

Wit moet kiezen tussen 37-32 en 38-32.

1. 37-32? Laat wit's linkervleugel onbeschermd.

06-11 2. 39-33 11-17 3. 47-41 17-22 4. 41-36 22x31 5. 36x27 18-22 6. 27x18 13x22 zwart breekt door naar dam.

Wit moet **1. 38-32!** spelen om zijn linkervleugel te beschermen tegen een doorbraak.

8) **Wenlong Gao – M. Luiten**

Wit gebruikt schijf 36 om te profiteren van de gaten in de zwarte stelling.

1. 39-34! 11-16

Als zwart 14 sluit heeft wit nog steeds een combinatie.

1... 10-14 2. 47-41 36x47 3. 37-31 47x50 4. 48-42 50x22 5. 27x16 W+

2. 47-41! 36x47 3. 38-33 47x29 4. 27-21 16x38 5. 37-31 23x32 6. 34x05 W+

Welke kandidaat aanwijzing is relevant ?

1 A) **J. Terpstra – H. Kroesbergen**

1. 48-42? is een positionele fout. Wit speelt de kroonschijf 48, en verbreekt de opstelling 37/42/48. Deze opstelling is belangrijk om controle te hebben over de linkervleugel. Na 48-42? kan wit 37-31 niet meer ruilen en verliest controle over de linkervleugel.

B) Wit had het positioneel correcte 47-42! moeten spelen (hite should have played the positional correct 47-42! (Aanwijzing: **positioneel wenselijk**) bv: 08-12 2. 37-31 26x37 3. 42x31 03-08 4. 31-26 (Of 4. 31-27 22x31 5. 36x27 en zwart krijgt tegenspel door 14-19 6. 40-35 19x30 7. 35x24 12-18 8. 48-42 18-22 9. 27x18 13x22 10. 44-39 10-14 11. 45-40 14-19 12. 24x13 08x19=) =.

C) Zwart zou deze strategie moeten volgen, de witte vleugel blokkerend terwijl hij de voorpost op 24 aanvalt. In de partij speelde zwart 09-14 wit toelatend een doorbraak combinatie te nemen (dus tactiek is erg ook bij!): 4. 34-30! 25x23 5. 28x8 02x13 (5... 20x29 6. 33x24 02x13 7. 32-27 21x41 8. 24-19 13x24 9. 42-37 41x32 10. 38x07) 6. 24-19 13x24 7. 32-27 21x41 8. 42-37 41x32 9. 38x07.

3... 12-18!

Wit kan deze schijf niet verdedigen door 4. 28-23 daar 10-14 5. 23x12 17x08

6. 45-40 14-19 7. 40-35 19x30 8. 35x24 09-14 een schijfwinst oplevert voor zwart.

4. 45-40 10-14 5. 49-44 04-10 6. 28-23 22-27 7. 23x12 17x08 8. 33-28 14-19

A) 9. 28-23 19x28 (9... 19x30? 10. 37-31 26x19 11. 29-24 20x29 12. 34x05)

10. 32x23 10-14 11. 37-32 14-19 12. 23x14 13-19 13. 24x04 20x09 14. 04x31 26x48 Zw+

B) 9. 40-35 19x30 10. 35x24 13-18! (10... 10-14 kan beantwoord worden door

11. 34-30! 25x23 12. 28x10 15x04 13. 24x15 =) 11. 44-40 (Na 11. 28-23 09-13

12. 23x12 08x17 13. 44-40 10-14 heeft wit geen goede zet meer.) 11... 26-31!

12. 37x17 27-31 13. 36x27 18-22 14. 27x18 08-12 15. 17x08 02x35 -/++

2) **M. Koopmanschap – B. Provoost**

Zwart's laatste zet 24-30 valt een schijf aan, wit moet dus een combinatie overwegen, daar er ook een route 32x03 naar dam. Wit gebruikt dus de zet van zijn tegenstander en tactiek als aanwijzing.

Wit's berekening was als volgt:

1. 40-35? 30x39 2. 27-22 18x27 3. 28-22 27x18

Als wit een onmiddellijke damzet neemt met 4. 38-33 39x28 5. 32x03 wordt de dam gevangen, dus overweegt een extra schijf te offeren:

4. 35-30 25x34 5. 38-33 39x28 6. 32x03 maar zwart antwoordt 21-27! 7. 03x21 16x27

8. 45-40 13-19 9. 40-34 19-24 en zwart wint door drieboudige oppositie.

De kandidaat zetten zijn beperkt tot 34-29 & 38-33.

1. 34-29 30-35! 2. 40-34 (wit kan niet 28-23 ... spelen) 13-19! Is zeer slecht voor wit.

Wit moet dus gewoon zijn schijf verdedigen door **1. 38-33 30x39 2. 33x44**

- 3) **K. Thijsen – F. Andriessen**
 Na 1... 20-24? 2. 34-29! 10-15 3. 29x20 15x24 4. 37-31! Zwart kan niet naar 22 gaan om te voorkomen opgesloten te worden. In de partij werd 4... 07-12 5. 31-26 gespeeld en de rechtervleugel opsluiting bezorgt zwart problemen.
 Zwart had 1... 10-15 moeten spelen en nog steeds controle houden over 24. Maar dit veld niet bezetten. Nu, na 2. 37-31 kan hij 17-22! spelen en voorkomen opgesloten te worden met een gelijkwaardige stand.
- 4) **M. Barkel - A. Baliakin**
 Dit is een scherpe positie, met een beste zet situatie. Men moet gebruik maken van het denkproces om de beste zet te vinden. We zullen de kandidaat zetten een evalueren. Tactiek sluit de zet 30-24 al uit:
 1) 1. 30-24 19x30 2. 35x24 20x29 3. 34x23 18x29 4. 33x24 17-22 5. 27x07 08-12 6. 07x18 13x35 Zw+
 2) 1. 28-23 18x29 2. 34x23 19x28 3. 33x11 25x34 4. 40x29 06x17 5. 29-24 20x29 6. 27-22 17x28 7. 32x34 leidt tot een slechtere stand voor wit.
 3) De partij ging als volgt 1. 36-31? 17-22! 2. 28x17 20-24 3. 33-28 18-23 4. 41-36 12-18 5. 17-11 06x17 6. 38-33? (*Wit had kunnen ontsnappen door een combinatie* : 6. 27-22 18x27 7. 31x11 16x07 8. 37-31 26x48 9. 39-33 48x39 10. 34x43 25x34 11. 40x18 13x22 12. 28x26=) 14-20 7. 42-38 17-22 8. 28x17 21x12 en zwart won de partij.
 4) Er is een stevige berekening nodig om de beste zet te vinden : **1. 33-29! 06-11** (1... 18-22 2. 27x07 08-12 3. 07x18 13x24 wordt gevolgd door 4. 32-27! 21x32 5. 37x28 16-21 (5... 09-13 6. 41-37 03-08 7. 28-23 19x28 8. 30x10 15x04 9. 38-32 W+1) 6. 28-23 19x28 7. 30x10 15x04 8. 35-30 en wit wint een schijf.
2. 39-33 20-24 3. 29x20 15x24 4. 28-23!! 19x48 5. 30x10 48x30 6. 35x24 09-14 7. 10x19 25-30 8. 24x35 13x24 9. 40-34 Na dit tactisch intermezzo is de zwarte stand een puinhoop, vooral de hangende schijf 11 is verschrikkelijk. Wit wordt ook nog gehopen door tactiek
9... 08-13
 9... 18-23 10. 38-33 8-13 wordt afgestraft door 11. 27-22! 17x30 12. 32-27 21x32 13. 37x06 W+
10. 38-33 13-19 11. 33-28 18-23 12. 45-40 met positionele winst voor wit.
- 5) **K. H. Leijenaar – Vogelenzang**
 Dit is een beste kans situatie, omdat na **1. 37-31?!** Zwart de partij gelijk kan houden door 27-32! 2. 38x27 21x32 =.
 Het meer logische antwoord 1... 23-28 wordt echter afgestraft door een diepe forcing:
1... 23-28? 2. 33x22! 27x18 3. 31-26 03-08 4. 26x17 07-12 5. 36-31 12x21 6. 31-26 21-27 7. 26-21 27-31 8. 43-39 16x27 9. 38-32 27x38 10. 39-33 38x29 11. 30-24 19x30 12. 25x03 31-37 13. 40-34 09-13 14. 03-26 37-41 15. 48-42 W+
- 6) Tactiek overheerst deze stand met wit die een rechtervleugel aanval heeft en zwart's linkervleugel zit opgesloten. Wit moet rekening houden met de damzet 20x47. In feite dreigt zwart met een combinatie geïntroduceerd door 27-31 & 17-22. Verschillende zetten worden tactisch afgestraft:
 1) 1. 35-30? 1... 27-31 2. 36x27 17-22 3. 28x17 12x32 4. 23x3 13-18 5. 38x27 18-23 6. 29x18 20x47 7. 03x20 15x35 Zw+
 2) 1. 43-39? Zorgt voor een gat op 43, hetgeen ook tactisch wordt afgestraft: 14-19 2. 23x14 10x30 3. 25x34 (3. 35x24 17-21 4. 25x14 27-31 5. 36x27 21x32 Zw+)
 3... 17-21! 4. 28-23 20-24 5. 29x20 18x40 6. 35x44 15x24 Zw+1 ;
 3) 1. 46-41 17-21! (Zelfs sterker dan de combinatie met 27-32) 2. 35-30 14-19!! 3. 23x14 (3. 25x14 15-20 4. 24x04 19x10 5. 04x15 05-10 6. 15x04 13-19 7. 04x31 26x46 8. 23x14 46x09 Zw+) 3... 10x19 4. 25x23 15-20 5. 24x15 05-10
 6. 15x4 13-19 7. 04x31 26x46 8. 23x14 46x09 Zw+

- 4) De beste zet, combinaties vermijdend, is 1. 42-37! en na 14-19 2. 23x14 10x30 moet wit naar achteren slaan: 3. 25x34=.
- 7) **E. Prosman - E. Maijenburg** (blindpartij)
Wit bouwt het krachtblok om druk te zetten op 24. Daarom is 34-29 een zet die past in wit's strategie. De andere kandidaat zet 37-31 26x37 42x31 geeft geen enkel voordeel. De voortzetting 34-29 is analytisch winnend, maar dat maakt niet uit. Wit moet *zijn strategie volgen*. Deze variant biedt de *meeste kans* dat zwart in de fout gaat en verliest:
1. 34-29 23x34 2. 40x20 15x24 3. 27-22 18x27 4. 32x12 08x17 5. 45-40 dreigend door te breken met 28-23 enz.
5. ... 02-08 6. 40-34 Zwart zag geen manier om schijf 24 te verdedigen, en hij gaf op. Zwart had zich kunnen verdedigen met : 6... 13-18! 7. 34-29 11-16 8. 29x20 17-22 9. 28x17 18-22 10. 17x28 09-13 11. 20x18 19-24 12. 30x19 08-13 13. 19x08 03x41 =.
- 8) **T. Sijbrands – David**
Dit is een stand waarin wit een vork bouwt op zijn rechtervleugel om druk uit te oefenen op 24, dus 1. 40-34 is een logische zet. Volgende zetten waren 44-40, 50-45 & 34-29. Wit *volgt zijn strategie* en *bouwt* een soliede centrumstand.
- 9) **T. Sijbrands – Kameraat**
Wit bouwt een soliede constructie voor het omsingelen van het zwarte centrum. Om deze *strategie* te kunnen uitvoeren moet wit op een gegeven moment 33-29 spelen. Dit is het juiste moment voor deze zet: **33-29!** (volg je strategie)
- 10) **G. Valneris – A. Tolchikov**
Zwart heeft een zwakte in zijn stand, de opening op 13. Daarom dient hij zijn positie te verdedigen met 04-09 of 02-08 om de opening te dichtten. **1... 6-11?** Laat wit toe te profiteren van deze zwakte door 2. 32-28! dreigt 28-23 19x28 31-27.
2... . 19-24 3. 31-27! 22x31 4. 36x27 14-19 5. 28-22 17x28 6. 33x13 19x08 7. 40-35 en wit wint een schijf op de volgende zet met 34-30.
- 11) **B. Smeenk - J. Beeke**
A) Wit wil druk uitoefenen op 24 met het *krachtblok*.
B) **1... 02-07? 2. 39-34 04-10 3. 34-29 10-15 4. 29x20 15x24 5. 43-39! 18-23 6. 39-34**
Wit gebruikt het krachtblok voor de tweede keer. Zwart heeft hier geen goede verdediging tegen.
C) 5. 34-29 (5. 47-41 10-15 6. 34-29 17-22 7. 29x20 22x31 8. 37x26 15x24 9. 40-34 12-17 10. 34-29 16-21 11. 29x20 21-27 12. 32x23 19x46)
5... 16-21! 6. 27x16 17-22 7. 29x20 22-27 8. 32x21 12-17 9. 21x23 19x48 10. 16-11 06x17 11. 20-15 met een onduidelijk eindspel.
D) 4... 17-22 5. 34-29 22x31 6. 37x26 (6. 29x20 31-36)
6... 14-20! 7. 25x23 18-22 8. 30x19 13x24 9. 29x20 22-28 10. 33x22 12-18 11. 23x12 08x39 =
E) 4. 34-29 16-21! 5. 26x17 12x21 6. 29x20 21-27 7. 32x21 11-17 8. 21x23 19x46 (9. 20-15 14-20! 10. 25x05 13-19 11. 05x28 46x05 -/++)
F) 3. 39-34 16-21! 4. 27x16 17-21 5. 16x27 22-28 6. 33x22 24-29 7. 34x23 19x39 -/+
- 12) A) Het meest relevante in deze stand is de hangende schijf op 20. Deze schijf is inactief. Verder nog, ze maakt de formatie 13/19/24 inactief. Wit heeft geen zwaktes. Hij controleert de rechtervleugel en heeft meer speelruimte.

B) **A. Schwarzman – M. Borghetti**

1. 27-22! Wit neemt meer ruimte. 11-16 2. 22-17! 07-12 3. 17x08 13x02

Zwart heeft slechts één actieve schijf over.

4. 32-27 02-07 5. 37-31 07-12 6. 31-26 12-17 7. 44-40

Zwart staat vast. Hij moest een schijf offeren en verloor het eindspel na 25-30 8. 34x14 19x10 9. 27-22 17x28 10. 33x22 10-15 11. 22-17 enz.

13) **T. Goedemoed – P. Bouma** blitz

De tegenstander's zet 20-25 alarmeerde wit niet in een val te lopen! "20-25 is geen standaard zet, naar de rand gaan, wil zwart me in een val laten lopen?" Wit wilde 46-41 spelen, maar hij controleerde zijn zet, zoekend naar tactische mogelijkheden. In een sneldampartij is het belangrijk om tactische ideeën snel te zien!

1. 46-41 (creëert een damzet 08x46!) wordt afgestraft door een damzet 1...25-30!

2. 34x25 15-20 3. 25x14 13-19 4. 14x23 22-28 5. 33x13 08x46 Zw+.

Een logische zet is 1. 42-37 alle schijven verbindend.

14) **G. Draaisma - D. Edelenbos**

Gebruik maken van stap 1 van het denkproces zou 38-32 moeten elimineren als een serieuze zet. 38-32 zorgt voor een grote zwakte op 38, dus zwart moet onmiddellijk controleren op combinaties!

1. 38-32?? 18-22! 2. 27x18 13x22 3. 28x17 19-23 4. 29x18 24-30 5. 35x24 20x27!

5... 20x49 laat de plakker 6. 18-13 toe, 49x12 7. 13x04 ~. Wit moet nu een schijf verliezen zonder enige compensatie. Hij gaf op.

15) **K. Thijssen - T. Teterina**

Een klassieke stand met zwaktes voor zwart. Zwart heeft een randschijf op 25 gecombineerd met een zwakte op 9. Wit kan deze zwaktes tactisch uitbuiten door nu of later 27-22 te spelen.

In de partij speelt wit onmiddellijk 1. 27-22? 18x27 2. 31x22 12-18 3. 36-31 18x36 4. 34-30 25x34 5. 40x09 26-31 6. 37x26 10-14 7. 09x29 36-41 en wit bereikte niet meer dan remise. Wit had echter een *afwachtende zet* moeten doen: 1. 48-42! Zwart heeft slechts een redelijk antwoord, waarna de forcing 27-22 winnend is. Het sluiten van 42 blijkt zwart te verhinderen van door te breken: 1... 15-20* 2. 27-22! 18x27

3. 31x22 12-18* 4. 36-31 18x36 5. 34-30 25x34 6. 40x09 26-31 7. 37x26 36-41

8. 33-29! 24x22 9. 32-27 22x31 10. 26x46 W+

16) Wit heeft een centrumaanval, maar de schijven achter de voorpost op 23 zitten opgesloten. Wit moet daarom zeker opletten voor combinaties. Wit moet dus zijn stand verdedigen, om niet in een val te trappen.

In de partij **Sene – Mamina N'Diaye**

werd 23. 40-35? gespeeld. Na 23... 20-24! 24. 29x09 18x40 25. 35x44 04x13!

Wit moet een schijf verliezen. 23. 36-31? had zwart toegelaten een forcing te spelen: 08-13! (dreigt 04-09 & 20-24 +)

24. 40-35 20-24! 25. 29x9 18x40 26. 35x44 25x34 27. 39x30 16-21 28. 09x18 12x41

29. 46x37 21-27 30. 31x22 17x48 Zw+

De beste zet is de neutrale afwachtende zet 23. 46-41.

17) **F. Lutevyn - W. Gao** Thailand 2012

Wit heeft een rechtervleugel aanval met verschillende inactieve schijven. Zwart staat beter, dus wit moet verdedigen. Kandidaat zetten zijn 42-37, 42-38 en zelfs 39-33 is een mogelijkheid.

1. 31-26? 22x31 2. 26x37 wordt gevolgd door een damzet: 25-30 3. 34x25 14-19

4. 25x23 12-17 5. 23x21 16x47 -/++.

De partij : 1. 42-38? 12-17 2. 39-33 (2. 29-23 20x29 Zw+) 14-19 3. 35-30 19-23

4. 40-35 17-21 5. 31-26 22x31 6. 26x37 21-27! 7. 32x21 16x27 8. 38-32 27x38

9. 33x42 23-28 10. 42-38 28-33 11. 38-32 33-39 12. 34x43 25x23 Zw+

Na 1. 39-33 14-19 2. 35-30 19-23 3. 42-37 03-09! moet wit een schijf offeren met
4. 33-28 22x33 5. 29x38 20x29 6. 31-26 -/++ Wit kan tactiek gebuiken voor de
verdediging.

1. 42-37! 12-17

Op 1... 14-19 volgt 2. 29-23! 19x30 3. 35x24 20x29 4. 40-35 29x40 5. 35x44 18x29
6. 27x07 W+.

2. 39-33 14-19 3. 35-30 19-23 en nu komt de aap uit de mouw, wit neemt een damzet
naar het bezette veld 3!

4. 33-28! 22x33 5. 29x38 20x29 6. 30-24 29x20 7. 27-22 18x36 8. 34-30 25x34

9. 40x09 03x14 10. 37-31 36x27 11. 32x03 de dam wordt gevangen:

20-25 12. 03x20 15x24 maar **13. 38-33** leidt naar remise.

18) **P. Boonstra - H. Koning**

Zwart's rechtersleugel zit opgesloten. Het spelen van 41-37 of 34-30 laat zwart toe uit de
opsluiting te ontsnappen:

1. 34-30? 25x34 2. 39x30 17-22 3. 26x17 24-29 4. 33x24 22x42 5. 48x37 11x22 =

1. 41-37 17-22 2. 28x17 2. 26x17 25-30 3. 34x25 24-29 4. 33x24 22x31 5. 36x27 11x31

2... 21x12 =.

1. 28-22 17x28 2. 33x22 leidt ook niet tot een positief resultaat, daar zwart uit de
opsluiting ontsnapt door 11-17 3. 22x11 16x07 4. 26x17 07-12 =. Wit moet zijn *strategie*
volgen om zwart in de opsluiting te houden. *Kandidaat zetten* zijn 1. 36-31 en 1. 45-40.

1. 36-31 laat zwart toe alle schijven te activeren: 13-18! 2. 38-32 08-12 3. 41-36 18-23

4. 31-27 12-18 5. 43-38 24-30! 6. 35x22 15-20 7. 28x19 17x37 8. 26x17 11x31

9. 36x27 37-41 enz.

Beste zet is 1. 45-40! de schijven in het centrum en rechtersleugel verbindend. Zwart kan
nu niet voortzetten met 13-18, wegens 28-23! W+. Het is belangrijk dat zwart niet 08-12
en 13-18 kan spelen, voorkomend dat hij zijn schijven verbindt.

Wit zorgt voor een hangende schijf op 40 door 45-40!, maar dit is niet erg, daar wit niet
hoeft te spelen op zijn linkersleugel. Hij heeft genoeg afwachtinge zetten op zijn
linkersleugel, gaat 27 bezetten terwijl zwart opgesloten blijft

Een voorbeeld van wat kan volgen:

1. 45-40. 03-09

1... 15-20 2. 41-37 13-18 3. 28-23 18x29 4. 34x14 20x9 5. 40-34 9-13 6. 34-30 25x34

7. 39x19 13x24 8. 43-39 8-12 9. 39-34 21-27 10. 37-32 3-9 11. 32x21 16x27

12. 34-29 W+

2. 36-31 09-14 3. 41-36 24-30

3... 13-18 4. 34-29 14-20 5. 28-22!! 18x27 6. 31x22 17x28 7. 26x17 11x22

8. 39-34 28x30 9. 48-42 24x33 10. 35x02;

3... 14-20 4. 34-29 W+

4. 35x24 19x30 5. 38-32 30-35 6. 31-27 35x44 7. 39x50 +/-

19) **A. Getmanski – J. P. Drost**

1. 30-25! 19x30 2. 35x24 03-08?

Zwart wil schijf 24 ruilen, maar overziet wit's bedoeling:

3. 25-20! 13-19 4. 24x13 08x19 5. 37-32 15x24 6. 32-28 22x33 7. 38x20

En wit breekt door.

Kies je zet!

1) **W. Sipma – A. Safonov**

In deze *opbouw* fase maakt wit gebruik van tactiek. Hij speelde een lokzet en
provoceerde zijn tegenstander tot het nemen van een damzet, die wordt afgestraft door
een briljante tegencombinatie. Wouter Sipma kende dit idee van een blitz-partij tegen
Alexander Georgiev, die Wouter verraste met deze lokzet. Wouter moest een paar
minuten zoeken om de val te zien. Nu wordt hij beloond voor het onthouden van deze
truc, omdat Safonov moet hebben gedacht dat zijn tegenstander een fout maakte, omdat
wit te snel speelde.

De opening was:

1. 32-28 20-25 2. 31-27 15-20 3. 27-22 18x27 4. 28-23 19x28 5. 33x31 14-19
6. 37-32 10-14 7. 41-37 05-10 8. 39-33 12-18 9. 44-39 07-12 10. 33-28 01-07
11. 39-33 17-22 12. 28x17 12x21

En nu speelde wit de lokzet:

13. 50-44?! 25-30? 14. 35x15 14-20 15. 15x24 19x50 16. 31-26!! 50x17
17. 49-44 17x50 18. 26x17 11x22 19. 38-33 50x28 20. 32x01

En wit won.

2) **F. Luteyn – M. Koopmanschap**

Wit gebruikte *tactiek* om *strategie te volgen*, druk zetten op 24 met de hulp van een offer.

Hij speelde:

1. 27-22! 18x27 2. 32-28 23x32 3. 37x28 12-18 4. 34-29 7-12 5. 29x20 15x24
6. 28-23 19x39 7. 30x10 39-44 8. 40x49 09-14 9. 10x19 13x24

Wit zet opnieuw druk op 24:

10. 43-39 18-23 11. 49-44 8-13 12. 44-40 13-19 13. 38-33 27-32 14. 39-34 32-38
15. 34-29 23x34 16. 40x20 38x29 17. 20-15 en wit won.

3) **J. van Kesteren – O. Dijkstra**

Wit moet *zijn strategie volgen*: beide vleugels controleren! Dit is een beste zet situatie, daar wit de winst kan forceren. Hij zet zwart vast door 25 onder controle te nemen:

1. 34-30! 04-09 Na 1... 18-23 2. 30-25 heeft zwart geen goede zet meer!
2. 30-25 09-14 3. 48-43!

In de partij volgde 3. 39-34?? 24-29! 4. 34x21 11-17 5. 21x12 13-18 6. 12x23 19x50 Zw+
3... 18-23

Na 3... 17-22 4. 26-21 heeft zwart geen zetten meer.

4. 43-38 en zwart staat (tactisch) vast, daar 13-18 wordt afgestraft door 35-30 & 27-21
W+.

4) **T. Sijbrands – C. de Jong**

In deze *opbouwfase* speelde wit de positioneel wenselijke zet 38-33. Hij wil schijf 17 ontwikkelen naar 33, dus dit is een logische manier om de positie op te bouwen. Indien wit vervolgt met eerst 40-34 first, kan zwart na 10-15 38-33 24-29 ruilen, het is dus scherper 38-33 onmiddellijk te spelen.

5) **M. Nogovitsina - K. Overes**

Tactiek overheerst in deze stand! Er is een route naar dam met 34x05... Wit had de damzet beginnend met 32-28!! moeten zien.

6) **A. Georgiev – M acado u N'Diaye** (positie uit analyse)

De zwarte stand is omsingeld en hij moet *verdedigen*. Hij kan niet 1... 18-22 2. 29x18 spelen en wit maakt een damzet met 27-22 / 28-22 op de volgende zet.

Op 1... 15-20 volgt 2. 30-25 09-14 3. 27-22 (of 3. 28-22 eerst en dan 4. 27-22) W+

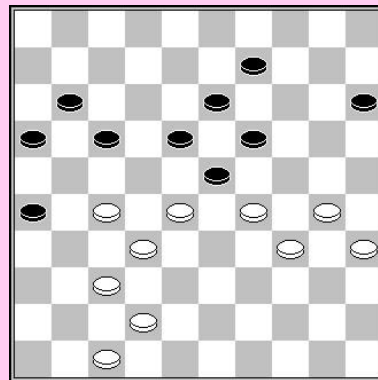
Op 1... 09-14 volgt 2. 30-25! En de dreiging 27-22 is dodelijk.

Terugruilen met 1... 17-22 2. 28x17 21x12 verliest eveneens: 3. 42-38! 01-07 (op 12-17 volgt een damzet: 27-21 16x27 32x12 18x07 29x18 13x22 37-31 26x37 48-42 37x48 30-25 48x30 35x04 +) en wit speelt twee afwachtende zetten:

4. 47-41 07-11 5. 41-36! Waarna 12-17 weer wordt afgestraft door dezelfde damzet en op 11-17 volgt een doorbraak combinatie 37-31 26x28 27-22 18x27 29x07 + (op 15-20 volgt steeds 30-25 09-14 27-22+).

Daarom moet zwart een *afwachtende zet* doen: 1... 01-06! En wit moet een beslissing nemen. 2. 47-41 laat 09-14 toe daar 27-22 niet meer mogelijk is. Daarom is de hoofdvariant als volgt: 2. 48-43 17-22 3. 28x17 21x12 4. 43-38 06-11 5. 38-33 12-17 6. 33-28 waarna zwart nog steeds onder grote druk staat. Enkel het offeren van een schijf met 26-31! geeft kans op het ontsnappen aan verlies:

6...17-21? 7. 30-25 11-17 8. 28-22! 17x28
 9. 34-30 23x34 10. 32x03 21x41 11. 47x36 W+
 6... 15-20 moet niet beantwoord worden door 7. 30-25
 wegens 18-22!! 8. 25x03 22x24 9. 03x21 26x17 =,
 maar door het briljante offer 7. 29-24!! 20x40
 8. 35x44 W+.
 De beste verdediging is 6... 26-31! 7. 27x36 (op 37x26
 volgt 18-19x39 28x08, maar zwart kan nog verder vechten
 met 09-13 08x19 39-43 enz.



7) **M. Borghetti – M. Kroesbergen**

De zwarte stand is een puinhoop. Hij heeft zeer weinig speelruimte en een hangende schijf op 9. Wit kan gebruik maken van schijf 36 om hier voordeel uit te halen.

1. 39-34! zorgt voor een dreiging: 47-41 34-30 30x39 25x03. Zwart kan deze dreiging niet pareren en verliest.

8) **A. Schwarzman – A. Shaibakov**

Wit heeft een rechtverleugel aanval.

1. 46-41 is geen kandidaat zet wegens 26-31 37x26 13-19 24x22 17x46 Zw+.

De normale zet 1. 33-28 laat zwart toe te ruilen 25-30 24x35 26-31 37x26 17-21 26x17 11x24 =.

Na 1. 44-40 10-14 kan wit niet meer naar het centrum gaan: zowel 32-28 als 33-28 falen.

Wit speelde het sterke 1. 36-31! profiterend van zwart's gebrek aan actieve formaties.

Nu kan wit later naar 28 gaan, daar de slagzet 26-31 niet meer mogelijk is. Schijf 46 wordt ook geactiveerd door deze zet, en het is dus *positioneel wenselijk* 1. 36-31 te spelen.

1. 36-31. Zwart kan niet naar 22 gaan: op 1. 36-31 17-22 volgt 2. 29-23! 20x29

3. 33x24 18x20 4. 27x07 W+, de zet is dus ondersteund door *tactiek*.

De partij : **1. 36-31 10-14 2. 44-40 02-07 3. 33-28 17-22 4. 28x17 12x21?** Zwart had moeten verdedigen 4... 11x22 5. 39-33. Nu verliest 5... 06-11 wegens 6. 32-28 11-17

7. 37-32 26x37 8. 42x31 met een dodelijke kettingstelling. Maar zwart kan een schijf offeren door 5... 25-30!! 6. 24x35 13-19 met genoeg compensatie voor de verloren schijf. Natuurlijk is deze verdediging moeilijk te vinden, zeker onder tijdsdruk. Daarom was dit een *beste kans situatie* die in de partij snel zijn nut bewees: **5. 39-33 11-17**

6. 46-41 07-11 7. 41-36 Zwart heeft geen speelruimte meer.

Op 17-22 volgt 29-23! W+. Zwart offerde een schijf met 23-30 maar in dit geval had hij geen compensatie, en verloor snel.

Vergelijken van kandidaat zetten

1 A) In deze scherpe stand met wederzijdse voorposten heeft wit twee kandidaat zetten, 1. 35-30 & 1. 26-21.

Een zet als 1. 49-44 is niet serieus in dergelijke stand, daar het de formatie 38/43/49 verbreekt en het basisveld 49 verzwakt. Zwart kan onmiddellijk voordeel halen door een damzet met 27-32 & 18-23.

1. 38-32 faalt op 27x38 2. 43x23 22-27 3. 31x22 17x30 4. 35x24 18-23 5. 29x18 20x38 6. 42x33 12x23 Zw+1.

B) 1. 35-30 kan beantwoord worden door de verrassende (onmogelijke zet) 18-23!!

2. 29x18 12x23 3. 33-29 8-12 4. 29x18 12x23 en de aangeboden damzet blijkt te worden beantwoord door een tegencombinatie: 5. 38-33 20x38 6. 43x01 11-17 7. 01x29 28-32 8. 37x28 22x33 Zw+.

Wit kan deze combinatie ontlopen door 5. 26-21!! 27x16 6. 49-44 20x29 7. 30-24 29x20 8. 34-30 25x34 9. 40x27 en wit wint zijn verloren schijf terug.

1. 26-21! geeft wit echter een voordeel. Zwart kan niet achteruit slaan, daar wit dan een dam maakt op veld 4: 1... 27x16 2. 34-30 25x23 3. 24-19 13x24 4. 31-27 22x31

5. 33x04 W+

1. 26-21 17x26 2. 38-32 27x38 3. 43x23 geeft wit een sterke aanval. De zwarte schijven op 9 & 10 zijn hangend.

- 2 A) Zwart heeft een soliede centrumaanval met haast alle schijven verbonden. Tactiek zal belangrijk worden in deze scherpe stand. 25-30 geeft zwart een vrij tempo, dit is dus een zet die men dient te overwegen in het zoeken naar combinaties.

De witte opstelling op zijn linkervleugel, beperkt zwart's speelruimte op deze vleugel. Schijf 29 staat in een moeilijke positie, compleet geblokkeerd en omsingeld.

B) Wit moet opletten voor allerlei combinaties, het is dus nodig zijn tijd te gebruiken! Dit is een cruciale stand voor het resultaat van de partij, wit moet dus genoeg tijd nemen om te rekenen! Het zou goed zijn als wit genoeg tijd overhoudt om in staat te zijn 15 minuten of zo te rekenen.

C) Wit kan verschillende zetten niet spelen. Men dient dit te controleren met behulp van de eerste stap, kijken naar kandidaat zetten. Zetten die tactisch falen dient men onmiddellijk te elimineren, voor men varianten gaat berekenen met deze zetten! Het bespaart tijd en ... onnodig verlies.

- 2) 1. 27-21? wordt afgestraft door 25-30! 2. 34x14 23x34 3. 14x32 11-16 4. 39x30 16x47 Z+
1. 26-21? wordt afgestraft door 25-30! 2. 34x14 23x34 3. 14x32 11-17 4. 39x30 17x50 Z+
1. 42-37 faalt wegens 19-24 en wit moet het verschrikkelijke tempo 27-21 spelen om te kunnen ruilen: 24x33 37-32 28x37 39x19 13x24 31x42 en met 24-30 (11-16? 44-39 & 34-30=) 35x24 20x40 44x35 11-16 wint zwart een schijf.

1. 42-38 19-24 geeft wit ook geen goed tempo voor de ruil met 38-32, daar

2. 38-33 12-17 3. 33x22 17x28 een schijf verliest voor wit.

1. 43-38 wordt gevolgd door de briljante zet is 11-16!! dreigend met 28-33 +

2. 38-33 (2. 27-21 16x27 3. 31x33 25-30! 4. 34x14 23x32 5. 14x23 18x47 Zw+)

2... 28-32 3. 27x38 25-30 4. 34x14 23x32 5. 14x23 18x47 Zw+

1. 44-40 is evenzeer geen succes, zwart wint door 28-32 & 25-30.

Is er nog wel een goede zet voor wit ? Ja, die is er, en dit is waarom men naar alle zetten dient te kijken of dit kandidaat zetten zijn. Zoals we reeds waarschuwden in Damcursus deel 3 moet men nooit vergeten om naar verrassende zetten te kijken! Wit heeft een verborgen verdediging, gebruik makend van een offer!

1. 35-30!! 20-24

1... 19-24 2. 30x19 13x33 3. 27-22 18x27 4. 31x22 28x17 5. 39x19 =

2. 29x20 15x35 3. 42-38!

Dankzij de witte controle over de linkervleugel krijgt wit zijn verloren schijf terug!

3... 19-24 4. 27-22 28x17 5. 34-30 25x34 6. 39x28 =

- 3) Zwart dient deze stand te verdedigen en remise maken:

1... 14-19!

In de partij speelde zwart 1... 13-18? Waarna wit had kunnen winnen met behulp van een offer !

2. 24-19! 14x23 3. 35-30 W+

2. 35-30 22-27 3. 32x21 19-23 4. 29x09 20x40 =

- 4) **R. Boomstra - C. van Dusseldorp**

A) Wit heeft een aanvallende stand met voorposten op 27 & 28. Hij heeft zwaktes op zijn basislijn. Wit heeft genoeg formaties in de Drenth-zone om de aanval tegen te spelen. Zetten als 1. 49-44? verbreekt de formatie 38/43/49 of 1. 47-41? Zijn verschrikkelijk, ze kunnen dus onmiddellijk verworpen worden.

1. 38-32? 27x38 2. 43x23 22-27 3. 31x22 17x19 leidt tot een betere stand voor zwart. 31-26, 46-41 en 30-24 zijn de kandidaat zetten.

B) 1. 46-41 is geen logische zet, daar het de witte linkervleugel verzwakt. Deze wordt minder flexibel en biedt wit geen voordelen. Bijvoorbeeld na het spelen van 31-26 37-31 en 42-37 kan wit terugruilen 37-32x42, maar niet als 46-41 reeds is gespeeld.

De partij kon gaan 1. 46-41 18-23 2. 29x18 12x23 3. 31-26 11-16!

Zwart laat wit niet toe 33-29 te spelen en 38-32x33 te ruilen.

4. 30-24

4. 33-29 28-33 5. 39x19 13x33 6. 38x29 27-32 7. 37x28 22x35 Zw+1

4... 07-12 5. 33-29 15-20 6. 29x7 20x40 7. 39-34 01x12 8. 34x45 13-18 met een betere stand voor zwart. Wit kan enkel hopen op een remise.

1. **31-26** dreigend 38-32 + is logischer.

De partij kon gaan

1. **31-26 18-23 2. 29x18 12x23 3. 30-24 07-12 4. 33-29 01-07 5. 29x18 12x23**

6. **34-30?! 25x34 7. 39x30**

Wit speelt een 'onmogelijke ruil' maar zwart kan de dam met 23-29 8. 24x33 38x48 niet maken wegens 9. 47-41!! 48x25 10. 49-43 25x48 11. 37-31 48x37 12. 41x01 W+.

7... **08-12** (07-12? is niet juist) en na 8. 38-32 27x38 9. 42x33 28x48 10. 30-25 48x31

11. 36x29 is de stand gelijk. Wit kan ook vervolgen met 1. 30-24 09-14

Of 1... 18-23 2. 29x18 12x23 3. 33-29 08-12 4. 29x18 12x23 5. 38-32 27x38

6. 42x33 enz.

2. 24-20 15x24 3. 29x09 13x4 4. 33-29 08-13 =.

Dus wit kan kiezen uit 1. 31-26 of 1. 30-24.

5 A) K. Thiissen – N. Waterink

De stand is klassiek met een niet-actieve schijf op 5 voor zwart. Wit leidt 6 tempi in ontwikkeling.

Beide spelers hebben veel formaties. De witte formatie 36/31/27 geeft hem de kans een klassieke aanval te starten met 27-22x22. Op de rechtervleugel geven de schijven 25/30/35/40/45 vorm aan een soliede constructie. Dit kan worden versterkt door een schijf naar 37 te brengen en het krachtblok te vormen.

Wit is actiever, terwijl zwart een zwakte heeft, de niet actieve schijf op 5, dus wit is beter.

B) Wit kan 27-22 spelen en een klassieke aanval starten of 43-39 spelen gevolgd door 39-34 het krachtblok vormend. Het eerste plan is logischer daar het krachtblok is gericht tegen de schijf op 24 en dan is schijf 5 niet zo zwak maar een extra verdediger van 24.

C) 1. 43-39 10-15 2. 39-34 17-21 (of 05-10) leidt niet tot een positief resultaat voor wit, daar er geen echte druk is op 24. De strategie met het krachtblok werkt hier niet.

1. 27-22! 18x27 2. 31x22 is zeer sterk. De voorpost kan niet worden aangevallen met 12-18 wegens 2... 12-18? 3. 43-39 18x27 4. 32x12 23x34 4. 40x20 08x17 5. 20-15 W+.

2... 10-15 zoals gespeeld in de partij, wordt gevolgd door 3. 33-29 23x34 4. 40x20 15x24 5. 22-18 13x33 6. 38x20 met een invasie van zwart's rechtervleugel.

Het einde van de partij was: 6... 19-23 7. 20-15 17-21 8. 43-38 14-19 9. 25-20 08-13 10. 30-25 W+

Zwart's beste zet is 2... 23-29 3. 42-37 maar na de ruil 29-34 4. 40x20 19-23

5. 28x19 17x39 6. 43x34 13x15 7. 34-29 heeft wit een superieure positie, met 10 tempi voorsprong in ontwikkeling.

Het is een gemakkelijke beslissing voor wit. Hij had moeten spelen 1. 27-22 18x27 2. 31x22.

6 A) Zwart heeft een rechtervleugel aanval die niet is ondersteund door een sterk zwart centrum. Zwart heeft geen controle over 23. Zwart heeft een inactieve schijf op 6. Wit blokkeert de aanval. Schijven 26/31/36/38 houden zwart's schijven achter de voorpost onder controle. Hij heeft controle over de rechtervleugel.

B) Wit kan succesvol spelen tegen de rechtervleugel aanval, daar hij heeft een initiatief op de rechtervleugel.

B) Enkele witte zetten falen :

- 1.49-44?? 22-28 2. 31x33 13-19 3. 24x13 12-18 4. 13x22 17x50 Zw+
- 1. 49-43 is niet attractief wegens 13-19 2. 24x13 22-28 3. 31x33 12-18 4.13x22 17x37 5. 26-21=
- 1. 38-33 27-32
- 1. 42-37 heeft geen duidelijke functie.
- 1. 40-34! Past perfect in de witte strategie. Het is beter dan 40-35, daar schijf 35 niet actief is. Schijf 40 gaat naar het centrum, de witte controle over de rechtervleugel versterkend.

De partij was **1. 40-34! 11-16 2. 34-29 14-19 3. 42-37 19x30 4. 25x34 13-19 5. 34-30 06-11 6. 29-24 19-23 7. 30-25 23-28 8. 37-32 28x37 9. 31x42 22-28 10. 25-20 12-18 11. 20-14 17-22 12. 24-19 11-17 13. 14-09 15-20 14. 09-04 20-25 15. 19-13 18x09 16. 04x13 W+**

7 A) De witte linkervleugel zit in een hekstelling, maar wordt gecompenseerd door een sterk centrum. Wit heeft meer formaties, maar hij moet erop letten genoeg speelruimte te houden.

B) Zwart kan niet 36... 21-27? 37. 32x21 16x18 spelen wegens 38. 28-23 W+. Zwart moet kiezen uit 36... 24-30, 36... 09-13 en 36... 09-14. Er is sterk rekenwerk nodig om de beste zet te vinden, en de relevante tactische mogelijkheden te zien.

1) 37... 24-30? (sluit zwart ook op zijn andere vleugel op, maar geeft wel ruimte)
38. 31-27 08-13 39. 36-31 12-18 40. 33-29 40. 48-42 07-12 41. 33-29 09-14
42. 38-33 12-17 43. 42-38 W+

2) **37... 09-13?** werd gespeeld in de partij, en wit won met behulp van zijn formaties:
38. 31-27 12-18 39. 48-42 07-12 40. 36-31 12-17 41. 33-29 24x33 42. 38x29 19-24 43. 29x20 25x14 44. 42-38 14-19 45. 38-33 19-23 46. 28x19 17x28 47. 32x03 21x41 48. 19x08 26x37 49. 08-02 41-46 50. 03-26 37-41 51. 02-24 41-47 52. 24-15 47x29 53. 15x47 46-05 54. 39-33 05-23 55. 34-29 23x45 56. 44-40 45x38 57. 47x29 W+

3) 37... 09-14! 38. 31-27 12-17!
Zwart gebruikt tactiek. 39. 48-42 wordt nu afgestraft door een damzet.
39. 48-43 14-20 40. 36-31 08-12 41. 22-18 12x23 42. 27-22 24-30 43. 33-29 21-27
44. 32x01 23x41 45. 29-24 26x37 46. 24x13 met een beter eindspel voor zwart.

8 A) Wit heeft veel zetten die gespeeld kunnen worden:
30-24, 33-29, 50-44, 50-45, 49-44, 33-28x28, 33-28x27 37-31x32 en 36-31.

B) men dient de zet te kiezen die het best in je strategie past. Het gaat nu niet over berekening, maar over logisch denken. Daar zwart net schijf 27 ruilde is het meest logische plan om hier weer naar toe te gaan, door 36-31 en 31-27, met een mooi ontwikkelde linkervleugel. Wit krijgt een gebalanceerde stand voor een klassieke partij, achter in ontwikkeling (- 8 tempi). 19. 36-31 17-22 wordt gevolgd door 20. 31-27 22x31 21. 41-36.
In de partij speelde wit **19. 33-28? 23x32 20. 37x28** het centrum innemend, hoewel dit niet gesteund wordt door andere witte schijven.

Na 20... **07-12** ruilde wit **21. 28-23 19x28 22. 30-24 20x29 23. 36-31 26x37 24. 41x34**

Maar zwart kan het centrum niet innemen hoewel hij leidt in ontwikkeling

24... 12-18 25. 50-44 13-19 26. 44-39 08-13 27. 34-30 19-23 28. 39-33 01-07
29. 46-41 07-12 30. 41-37 17-22 31. 37-32 11-17 32. 33-28 22x33 33. 38x29 23x34
34. 30x39 15-20 35. 43-38 20-24 36. 49-44 14-19 37. 39-33 18-23 38. 32-27 13-18
39. 47-41 09-13 40. 44-39 17-22 41. 48-43 22x31 42. 33-28 23x32 43. 38x36 18-22
44. 39-33 19-23 45. 43-38 22-27 46. 41-37 12-18 47. 37-31 03-09 48. 31x22 18x27
49. 42-37 13-18 en wit gaf op.

Tijdmanagement

K. Thijssen – T. Harmsma

1. 33-29 20-25 2. 32-28 15-20

Zwart laat wit toe een 2x2 ruil te doen waarna zwart een randschijf heeft op 25.

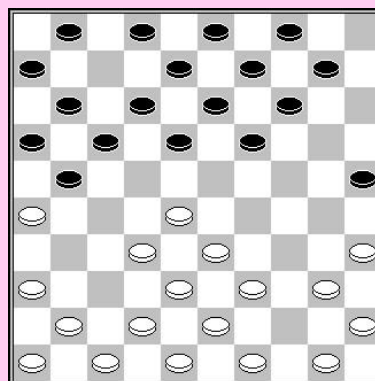
3. 28-23 19x28 4. 29-24 20x29 5. 34x32 14-19

6. 39-33 10-14 7. 44-39 17-21 8. 32-28 05-10

9. 37-32 11-17 10. 31-26 07-11

Tijd = 10 minutes

Deze openingszetten zouden snel moeten gespeeld worden. Nu is het eerste moment om te denken over het juiste plan gekomen.



11. 41-37

11. 36-31 wordt beantwoord door 18-22

12. 41-36 21-27 13. 32x21 16x27 met een gezonde aanval voor zwart. Wit voert een beter plan uit.

11... 19-23 12. 28x19 14x23 13. 36-31!

Zwart kan nu niet 21-27x27 spelen (35-30 W+). De ruil die zwart doet geeft wit een mooie strategie.

13... 25-30 14. 35x24 23-28 15. 33x22! 18x36 16. 39-33 10-14 17. 50-44 01-07

18. 44-39 21-27 19. 32x21 16x27

Zwart neemt een rechtervleugel aanval, maar dit heeft geen goede perspectieven, daar zwart wordt geblokkeerd door zijn eigen schijf op 36.

20. 40-34 13-18

Tijd = 15 minuten (voor zetten 11-20)

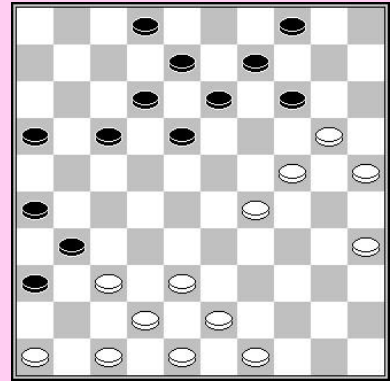
Men dient niet meer dan een half uur te hebben besteed tot nu.

21. 45-40 08-13 22. 40-35 03-08 23. 34-30

Deze opbouwfase zou redelijk snel moeten gaan. Het witte plan is het initiatief te nemen op de rechtervleugel, hij verplaatst zijn schijven in die richting.

- 23... 11-16 24. 39-34 17-21 25. 26x17 12x21 26. 30-25 07-12
27. 34-30 06-11 28. 33-29 21-26 29. 24-20 27-31
30. 30-24 11-17**

Tijd = 25 minuten



Indien men erin slaagt de eerste 30 zetten te spelen in $10 + 15 + 25 = 50$ minuten heeft men een ideaal tijdsmanagement. Nu kan men zijn tijd efficiënt gebruiken voor het rekenen in het moeilijkste deel van de partij, het (late) middenspel.

31. 38-33 17-22 32. 20-15 13-19 33. 24x13 08x19

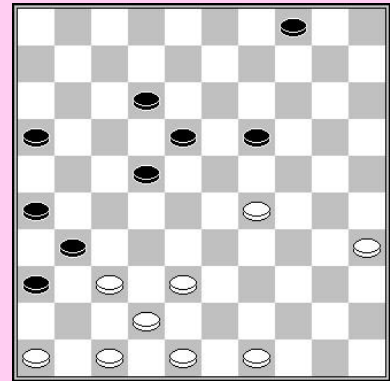
Tot nu was wit een sterke stand aan het opbouwen. Nu dient hij te berekenen hoe verder te gaan. Dus neemt wit hier ruim zijn tijd.

**34. 29-24 19x30 35. 35x24 02-08 36. 43-38 08-13
37. 33-29 14-19 38. 25-20**

Wit kan niet tevreden zijn met 38. 29-23 18x20
39. 25x03 12-17 40. 03x21 16x27 dus ruilt hij naar achter, verdergaand met zijn strategie

38... 19x30 39. 20-14 09x20 40. 15x35 13-19

Tijd = 30 minuten



De laatste 10 zetten voor de tijdscontrole. Wit had genoeg tijd moeten overhouden voor het rekenen in deze cruciale fase. In realiteit was wit in tijdnood en dit zorgde ervoor dat hij de winst miste. In ons scenario had wit 40 minuten over tot de 50ste zet.

41. 29-24 19x30 42. 35x24 18-23 43. 49-44 16-21 44. 44-39

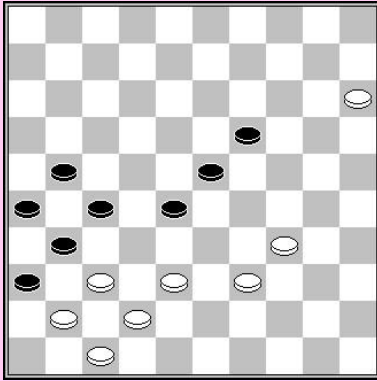
Het kruis 37/38/42/47/48 geeft wit een soliede verdediging. De schijf op 46 is eveneens betrokken in de witte strategie. Op het juiste moment kan wit de zwarte aanval stoppen door het spelen van 46-41.

44... 12-18 45. 24-20 04-10 46. 39-34 22-28 47. 46-41?

Wit had zijn basisschijf 46 op zijn plaats moeten houden, daar zwart nu schijf 18 naar 27

brengt en reddingsoperaties in het spel brengt met 28-32 31-37 21-26 26x46 enz. 47. 48-43! 21-27 (47... 18-22 48. 43-39 22-27 49. 20-15 10-14 50. 34-30 Wit houdt 46 op zijn plaats om zwart vast te zetten) 48. 46-41! is nu mogelijk, daar 21-27 reeds gespeeld is. 27-32 49. 38x27 31x22 50. 43-38 met groot voordeel.

47... 18-22 48. 48-43 22-27 49. 20-15 10-14 50. 43-39 14-19!



Tijd = 39 minutes

Nu volgt op 15-10

51... 28-32 52. 37x28 23x43 53. 39x48 31-37

54. 42x22 21-27 55. 22x31 26x46 =, dus accepteerde wit een remise.

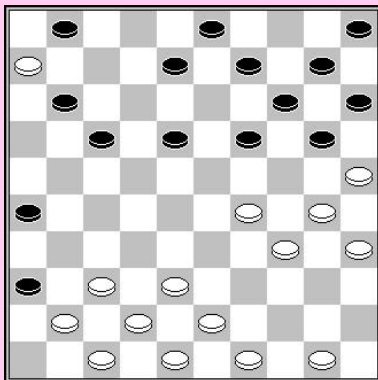
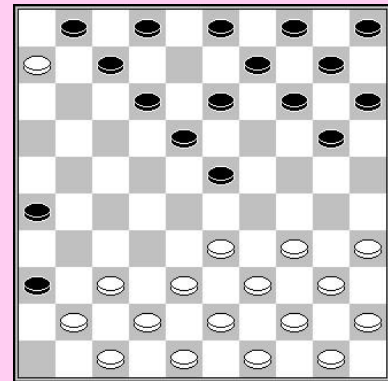
Indien wit nog genoeg tijd had gehad zou hij waarschijnlijk de winst gemakkelijk hebben gevonden.

B. Bies – A. Schotanus

1. 32-28 17-22 2. 28x17 11x22 3. 37-32 12-17 4. 41-37 06-11
 5. 46-41 08-12 6. 32-28 16-21 7. 31-26 21-27 8. 36-31 27x36
 9. 26-21 17x26 10. 28x06 19-23

Tijd = 10 minutes

De opening is theoretisch en zou redelijk snel moeten gespeeld worden.



11. 34-30 14-19 12. 30-25 10-14 13. 40-34 12-17
 14. 44-40 07-11 15. 34-29 23x34 16. 39x30 19-23
 17. 33-29 23x34 18. 40x29 02-08 19. 45-40 04-10
 20. 40-34 13-19

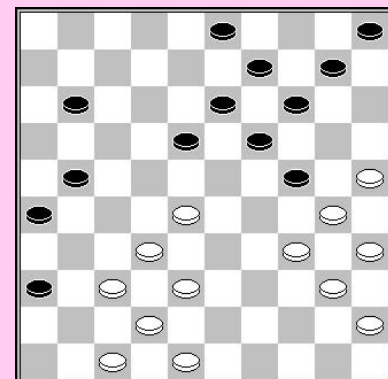
De opening leidt tot een complex type partij. Daarom dient wit enige tijd te besteden om een goede strategie te vinden en tactiek te bedenken. Zetten 11 tot 20 zouden zo'n 25 minuten mogen kosten.

Tijd = 25 minuten

21. 49-44 08-13 22. 44-40 20-24 23. 29x20 15x24
 24. 43-39 17-21 25. 6x17 21x12 26. 39-33 01-07
 27. 50-45 12-17 28. 37-32 07-11 29. 41-37 17-21
 30. 33-28

Tijd = 25 minuten

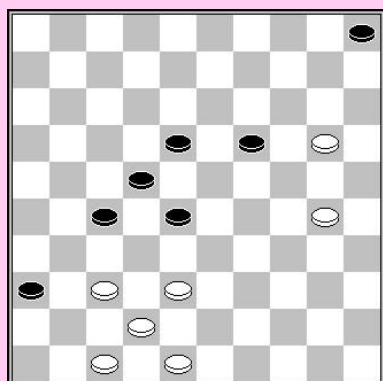
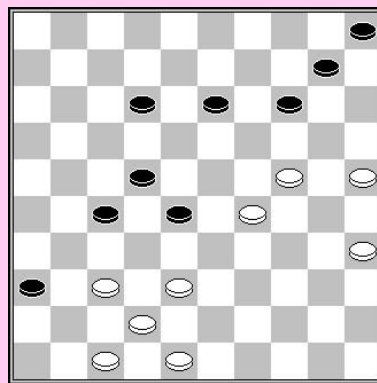
De eerste 30 zetten gespeeld in een uur tijd is goed. Je hebt enige tijd gespaard voor de beslissende fase in de partij.



30... 21-27 31. 32x21 26x17 32. 28-23 18x29
 33. 34x23 19x28 34. 30x08 03x12 35. 40-34 09-13
 36. 45-40 17-22 37. 34-29 11-17 38. 40-34 17-21
 39. 34-30 21-27 40. 30-24

Tijd = 25 minuten

Deze fase is erg strategisch en wit heeft nu geen diepe berekening nodig. De volgende fase zal beslissend zijn. Men heeft tijd nodig voor de berekening. In de volgende fase dient men nog niet al zijn tijd te besteden, daar men dan slechts een minuut over heeft voor iedere zet in het eindspel en dat is niet genoeg voor het maken van berekeningen zonder stress.



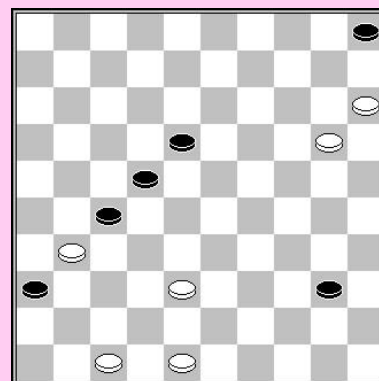
40... 13-19 41. 24x13 14-20 42. 25x14 10x08
 43. 29-24 08-13 44. 35-30 12-18 45. 24-20 13-19

Wit had de partij kunnen winnen door 46. 48-43 19-23 47. 43-39 en zwart is compleet omsingeld. Offers helpen niet meer. Wegens tijdnood miste wit deze makkelijke winst..

46. 20-15 19-23 47. 37-32 28x37 48. 42x31 23-29
 49. 30-25 29-34 50. 25-20 34-40

Tijd = 30 minuten

Wit heeft nog 25 minuten en 1 minuut per zet voor het eindspel. Spijtig genoeg ging wit in de fout in de beslissende fase van het spel en nu wint het eindspel niet meer.



51. 20-14 40-44 52. 15-10 27-32 53. 38x27 44-50 54. 31-26 22x31 55. 26x37 50-39
 Remise

Gevallen van tijdnoed

- 1) Gewoonlijk is het niet slim om te proberen te profiteren van de tijdnoed van de tegenstander. Het gebrek aan tijd moet een probleem zijn voor de tegenstander maar niet voor jezelf. Indien je besluit om sneller te spelen is de kans op het maken van fouten groot. Men dient te focussen op het spelen van de beste zet en de tijd gebruiken voor berekening. In de partij werd wit nerveus en speelde te snel. Zwart ontsnapte gemakkelijk met remise.
- 2) A) 50. 26-21 had gewonnen: 50...13-19 51. 24x13 18x09 52. 27x07 16x36
53. 29-23 28x19 54. 07-01 W+

B) 38-32? 16-21 3. 32x12 21x41 4. 12x21 41-47 Zw+

C) Wit had zijn eigen notatie moeten vertrouwen. De tegenstander kan vergeten zijn een zet te noteren of opzettelijk zijn tegenstander trachten te verwarren. Wit had wat tijd moeten nemen voor het rekenen en dan 51. 37-32 spelen en remise te maken.

Hoeveel tijd zou je gebruiken ?

- 1) A) Zwart heeft een sterke centrum positie met alle schijven verbonden en met veel formaties. Wit heeft een randschijf op 26 en enkele formaties. Zwart kan proberen aan te vallen op zijn linkervleugel. Hij heeft sterke schijven op 23, 24 & 25. Schijf 25 biedt vleugel controle. Randschijf 26 is zwak, maar schijf 25 is sterk. Deze kan ook oprukken naar 30 helpend bij de geplande vleugelaanval. Zwart leidt ook in ontwikkeling met 4 tempi. Zwart heeft dus kansen.

B) Zwart bouwt een sterke stand en nu is het tijd om een cruciale beslissing te nemen. Zwart dient te kijken welke kandidaat zette zijn en na het rekenen de juiste zet kiezen. Zwart kan kijken naar 17-22x22, 23-29, 24-30 en 25-30. Al deze zetten dienen perfect te worden beoordeeld, het neemt dus wat tijd in beslag om dit correct te berekenen. Het is verstandig om hier 15 a 20 minuten te gebruiken.

C) 1... 24-30? Lijkt goed op het eerste gezicht, daar wit niet 2. 33-29 23x34 2. 28-22? 17x28 3. 32x14 kan spelen wegens 34-39! 4. 44x33 13-19 enz. Zw+. Maar zwart dient te zien dat wit kan winnen door 2. 33-29 23x34 3. 28-23!! 19x28 4. 32x23 18x29 5. 27-22 17x28 6. 26-21 16x27 en wit wint een schijf door 35-30 op de volgende zet. Dus, 24-30 is geen kandidaat meer.

1... 24-29 2. 33x24 19x30 3. 28x19 13x24 splijt de zwarte stand, het is dus geen kandidaat zet.

Na 1... 17-22 2. 28x17 11x22 kan wit verdedigen door 3. 33-28 22x33 4. 43-39
Daarom is het logisch te kijken of het naar veld 22 gaan kan voorbereid worden door andere zetten, om de witte speelruimte te verkleinen.

Zwart moet kijken naar 23-29 en 25-30.

1... 23-29 2. 42-38 25-30 kan gevolgd worden door 3. 27-21 16x27 4. 31x22 18x27 5. 32x21. Vergelijk dit met de varianten na 25-30.

1... 25-30! 2. 43-39 23-29!
Het blijkt dat het beter is 23-29 te introduceren met de zet 25-30, daar zwart nu de ruil 17-22x21x22 kan doen, daar wit nu niet kan aanvallen met 32-28? Een cruciaal verschil met 1... 23-29 in het voordeel van 1... 25-30!

3. **42-38 17-22! 4. 28x17 12x21! 5. 26x17 11x22 6. 45-40 19-23 7. 40-35 06-11** met een winnende stand voor wit. Wit heeft slechts één schijf om mee te spelen. Het einde kan zijn: 8. 44-40 11-17 9. 40-34 29x40 10. 35x44 17-21 11. 44-40 13-19 12. 40-34 30-35 13. 34-30 35-40 14. 30-25 08-13 Zw+

Wit heeft nu een beter antwoord op 1... 25-30:

2. 44-39 wordt gevolgd door 24-29 & 17-21 Zw+
2. 42-38 wordt gevolgd door 17-22! 3. 28x17 12x21 4. 26x17 11x22 wit's speelruimte erg reducerend. Na 5. 43-39 23-29 krijgen we dezelfde variant als eerder. 5. 45-40 23-29 6. 40-35 19-23 geeft wit hetzelfde soort problemen, hij wordt langzaam vastgezet.
2. 43-38 wordt gevolgd door 30-35! Nu wordt 3. 44-39 afgestraft door een doorbraak : 35-40 24-30 23-29 19x30 17-21 11x44 terwijl 3. 27-22 18x27 4. 31x22 23-29! (dreigt 19-23 +) 5. 44-39 16-21 zwart een winnende stand geeft. Wit moet dus 3. 45-40 spelen waarna zwart naar 22 kan gaan ondanks de formatie 33/38/42: 3... 17-22! 4. 28x17 11x22 5. 44-39 (5. 33-28 22x33 6. 38x20 wordt afgestraft door 19-24 20x29 23x45 Zw+). 5... 35x44 6. 39x50 24-29! 7. 33x24 19x30 met een betere stand voor zwart!

- 2) Dit is een theoretische positie. Indien men een opening als deze speelt is het nodig enige kennis over deze opening te hebben. Het zal je veel tijd besparen. Indien men geen kennis van deze opening heeft (Springer tegen aanval – zie het hoofdstuk over de opening) kost het je veel meer tijd om een goede zet te vinden. Wit heeft de keuze tussen 30-24 en 39-33. Je kan ook het ouderwetse 38-33 spelen maar tegen sterke tegenstanders is dit niet de meest slimme keuze. Indien men de opening heeft voorbereid kan men snel een beslissing nemen. Ook als je kennis hebt van deze opening kan je de gewenste zet binnen enkele minuten doen.

3) **T. M 'bongo – A. Georgiev**

Wit heeft een hengende schijfop 40, terwijl zijn tegenstander beide vleugels controleert. Men dient te zien dat zowel 1. 42-38 als 1. 36-31 tot een verloren stand leidt.

Na 1. 42-38? 13-19 wordt wit vastgezet. Spelen van 38-33 heeft geen zin, daar wit toch niet kan aanvallen met 34-29, daar zwart een doorbraak neemt met 19-23+.

1. 42-38 13-19 2. 38-32 17-21 zorgt dat wit te weinig speelruimte heeft:

A) 3. 36-31 03-08 4. 31-27 08-13 Zw+

B) 3. 28-23 19x28 4. 32x23 21-27 5. 23-18 03-08 Zw+

C) 3. 37-31 26x37 4. 32x41 03-08 5. 41-37 08-13

1. 36-31 verliest eveneens: 16-21 2. 42-38 13-19 3. 38-32 17-22 4. 28x17 21x12 5. 32-28 03-09 6. 31-27 09-13

Daar de normale zetten verliezen dient wit te kijken naar de overblijvende kandidaat zet 28-23. Het blijkt dat wit zichzelf kan verdedigen in dit geval.

Na 1... 17-22 kan wit snel remise maken door een doorbraak: 2. 34-29 24x33

3. 42-38 33x31 4. 36x09 03x14 5. 23-18 enz. =.

Andere lijnen zijn niet erg gevaarlijk voor wit:

1. . . 24-29 2. 23-18 13x22 3. 34x23 17-21 4. 23-19 03-09 5. 42-38 22-27 6. 37-32 26-31 7. 32-28 31-37 8. 19-13 09x18 9. 28-22 27-32 10. 38x27 21x32 11. 22x13 =.

Dus, wit dient enig rekenwerk te gebruiken in deze stand, maar het is niet gemakkelijk het erg diep te berekenen. Het correct beoordelen van 1. 42-38 en 1. 36-31 leidt tot de conclusie dat men onmiddellijk moet uitbreken met 28-23. Tussen 5 en 10 minuten moet volstaan om deze zet te vinden.

4) **A. Mogilyanski – A. Gantwarg**

Wit omsingelt de zwarte aanvallende stand. Een kandidaat aanwijzing zou zwart's laatste zet 39...13-18 moeten zijn. De verdeling van schijven is niet goed voor zwart. Zwart's stand neigt naar de rechtervleugel van het bord. Wit dient naar alle zetten te kijken, dus ook naar verrassende zetten om hiervan te profiteren. In de partij speelde wit 40. 34-29? Hoewel hij later de partij won had wit een betere optie. Hij had alert genoeg moeten zijn om het offer te zien: 40.24-19!! 14x23 41.34-30.

Hij hoeft niet alle varianten te berekenen, hetgeen haast onmogelijk is, maar de positie proberen te beoordelen door enkele logische lijnen te berekenen. Het vinden van een verdediging na het offer moet men overlaten aan zwart. Wit moet ongeveer 10 minuten besteden aan het vinden en berekenen van het verrassende offer. We geven toch enkele cruciale varianten om u een idee te geven van de mogelijkheden van de stand na het offer.

40. 24-19! 14x23 41. 34-30 28-33

Na 41. . . 27-32 42. 46-41 21-27 43. 43-39 16-21 44. 49-44 heeft wit een winnende stand.

Bijvoorbeeld : 32-38 45. 42x33 27-32 46. 41-37! (46. 36-31 verliest na 15-20, 23-29, 32-37 18x09 Zw+) 32x41 47. 36x47 21-27 48. 4843 (voorkomt combinaties!) 27-32 49. 44-40 32-37 50. 40-35 en zwart is tactisch vastgezet, daar 28-32 wordt afgestraft door 26-21, 25-20 30x08 W+.

42. 30-24 22-28 43. 46-41

De volgende analyse, gebaseerd op een krantenartikel van Ton Sijbrands is mooi voor een analyse na de partij, maar natuurlijk kan men dit niet allemaal berekenen. Het is belangrijker de stand correct in te schatten: zwart zal het moeilijk hebben om remise te maken. We geven de analyse toch om de complexiteit van de partij aan te tonen.

A) 43... 18-22 44. 41-37 33-39 (44... 12-18 45. 37-31)

45. 43x34 15-20 46. 24x15 23-29 47. 34x32 27x47

48. 25-20 22-27 49. 37-32 27x38 50. 20-14 +/-

B) 43... 27-32

B1) 44. 24-20 15x24 45. 43-38 32x43 46. 49x20

28-33 47. 42-38 33x42 48. 48x37 23-29

49. 20-14 29-34 +/-

B2) 44. 42-37!

B2a) 44... 21-27 45. 25-20 18-22

46. 20-14 33-39 47. 43x34 23-29

48. 24x33 28x30 49. 37x28 22x33 +/-

B2b) 44... 33-38 45. 25-20 21-27 46. 20-14 17-22

B2b1) 47. 14-9! 27-31 48. 36x27 22x42 49. 48x37 38-42

50. 37x48 32-38 51. 43x32 28x46 =

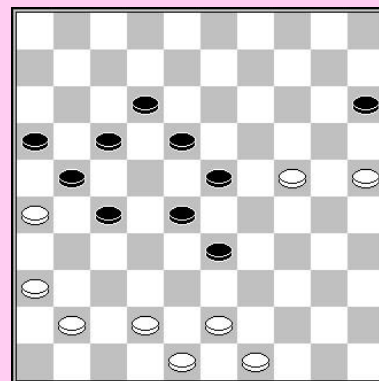
B2b2) 47. 37-31? 38-42 48. 48x37 16-21 49. 26x8 23-29

50. 24x33 28x48 51. 37x17 48x20 Zw+

B2b3) 47. 26-21! 27-31 (47... 38-42 48. 24-19 42x31

49. 14-10 23x05 50. 43-38 32x43 51. 21x23 18x29 52. 36x07)

48. 37x26 16x27 49. 14-09 W+



5) **A. Georgiev – S. Kalpoe**

De stand is nog niet helemaal opgebouwd, er is dus geen reden voor een diepe berekening.. Wit volgt gewoon zijn geplande strategie en bouwt de stand zoals hij wenst door 38-33 / 42-38 / 49-43 met he idee naar veld 29 te ruilen en zwart's ruimte te beperken. Zwart heeft een zwakte op veld 9.

Wit zal ongeveer één minuut of minder genomen hebben voor deze zet.

De partij ging als volgt :

26. 38-33 12-18 27. 42-38 02-08 28. 49-43 Wit is klaar voor 34-29x29.

28... 24-29 29. 33x24 20x29 30. 40-35 29x40 31. 45x34 15-20 32. 39-33

Dreigt 33-29 enz; te spelen W+

32... 20-24 33. 27-22! 18x27 34. 31x22

Zwart is verloren. 21-26 wordt afgestraft door het offer van Dussaut:

35. 35-30 24x35 36. 33-29 enz. W+

6) **A. Georgiev – M. Rentmeester**

Wit had reeds berekeningen gemaakt in de voorgaande fase. Op dit moment is wit's plan duidelijk. Hij speelt 34-30x30 om voordeel te halen uit zwart's toekomstige inactieve schijf op 9 of 15. Klassiek is daardoor zeer goed voor wit. Wit kan ook nog steeds de olympische formatie gebruiken. Andere plannen zijn niet attractief. Wit kan 1 zet wachten door 41-37 te spelen, maar dit maakt geen verschil.

44-40? spelen is zwak, daar na 10-15 41-37 06-11 wit niets positief kan doen met de zwarte randschijf. Omdat wit zijn voorgestelde strategie volgt speelde hij snel 34-30x30.

7) **D. Kasse – T. v.d. Hoek**

Zwart heeft een klassieke aanval met een voorpost op 29. De stand is erg scherp, dus zwart dient goed te rekenen. Zwart moet de tactische mogelijkheden van de stand zien. Na

1... 09-14! 2. 35-30 8-12 3. 39-33? kan zwart een prachtige combinatie doen:

3... 21-26 4. 33x24 18-22 5. 27x20 06-11 6. 24x13 15x35 7. 28x19 26-31

8. 37x26 12-18 9. 13x22 17x50

Zwart dient de variant uit te rekenen tot dit punt. Het blijkt dat zwart zal winnen in een drievoudige oppositie in de hoofdlijn:

10. 19-14 35x44 11. 14-10 11-17

11. . . 44-49? 12. 10-04 49x32 13. 04-27 32x21 14. 26x06 =

12. 45-40 44x35 13. 10-4 50-28 14. 04-15 28-23 15. 34-30 35x24 16. 15x21 16x27 17.

47-42 02-07 18. 38-33 27-32 19. 33-29 03-09 Zw+

3. 30-25 03-08 lijkt ook goed voor zwart omdat wit weinig ruimte heeft. Op 34-30 kan een combinatie volgen met 14-20x10 enz.

Om in staat te zijn de damzet na 3. 39-33 te vinden dient zwart voldoende tijd te besteden, tenminste 12-15 minuten

8) **W. Martin – M. Langeveld**

Wit speelt tegen een rechtervleugel aanval. Dit is een beste kans situatie. Wit had de zet 47-41 moeten zien voor deze stand op bord kwam.

1. 48-42 20-24 2. 37-32 11-16 3. 32x21 16x27 4. 42-37 23-28 geeft wit geen voordeel.

1. 47-41 introduceert 37x6/8 slagzet. In de partij speelde zwart het logische 02-07? waarna wit een schijf kan winnen met de combinatie:

2. 30-24! 20x29 3. 25-20 14x25 4. 35-30 25x34 5. 43-39 34x32 6. 37x08 13x02

7. 31x33 W+1.

Zwart moet spelen 1... 20-24 maar men moet zien dat 2. 25-20 14x34 3. 43-39 34x32 4. 37x06 (4. 37x08? 02-07 Zw+1) 12-18 7. 41-37 12-18 een verdediging is. Wit dient niet teveel tijd te investeren om 1. 47-41 te spelen en het uitrekenen van de beste verdediging aan zwart over te laten. Men moet hier niet meer dan enkele minuten besteden en voor de beste kans gaan met 1. 47-41.

- 9) Dit is een cruciale beslissing in een zeer scherpe stand.
 Ten eerste moet zwart ontdekken dat er twee kandidaat zetten zijn:
- Ruilen met 14-20 25x14 19x10
 - Het offer 12-17 22x11 16x7 27x16 18-22
- Zwart dient uit te zoeken welke van deze kandidaat zetten het beste is. Hiervoor slechts enkele minuten nemen is niet genoeg. Het besteden van te weinig tijd kan resulteren in het spelen van :
35. . . 14-20? 36. 25x14 19x10 te snel.
 37. 22-17? 13-19! 38. 17x08 18-22 39. 27x18 23x3 40. 32-28 21-27 lijkt goed voor zwart, maar wit kan ook eerst 37. 30-24! 29x20 spelen en dan aanvallen met
 38. 22-17. Zwart kan remise maken met
 38. . . 23-28 39. 17x19 20-24 40. 32x12 21x43 41. 19x30 43-48, maar de andere kandidaat zet is veel beter:
35. . . 12-17!! 36. 22x11 16x7 37. 27x16 18-22
- Zwart krijgt uitstekende kansen om de partij te winnen, dreigend met een doorbraak, bv.:
 38. 46-41 22-28 39. 41-36 13-18 (bereid 28-33 voor) 40. 31-27 28-33
 41. 30-24 29x20 42. 38x29 23x34 43. 42-38 19-23 44. 38-33 20-24 45. 31-27 14-19 en wit is verloren.
- Om de juiste zet te vinden lijkt 7 minuten de juiste tijd om te besteden. De rest van de zetten zijn makkelijker te vinden en kunnen gespeeld worden in 15 minuten.
- 10) Wit zou deze stand moeten opbouwen zonder veel tijd te besteden. Het centraliseren van de stand door 39-33 en 44-39 is goed.
 30 seconden is genoeg. Meer tijd besteden zal resulteren in tijdsproblemen later.

5. Het eindspel

Het eindspel is het moeilijkste deel van ons spel. De introductie van dammen maakt het ingewikkeld. Ondanks het verminderde materiaal neemt het aantal relevante mogelijkheden toe. In deze sectie gaan we dieper in op verschillende aspecten van het eindspel. Eindspelen van een dam en 3 schijven tegen een dam en een schijf zullen steeds belangrijker worden naarmate het niveau van de partijen toeneemt. Dit soort eindspelen is erg moeilijk te vatten. Zelfs grootmeesters gaan vaak de fout in. Daarom is het nuttig om deze eindspelen te oefenen om algemene principes te leren en er enige ervaring mee op te doen. Vanwege het belang van het eindspel voor ons spel bevat deze sectie een enorme hoeveelheid oefeningen.

Het eindspel

Dam tegen schijven

Dam + 3 schijven tegen dam + 1 schijf

Zwart heeft meer dan 1 schijf

Macro eindspelen

Eindspelen met 2 dammen voor de tegenstander

3 dammen tegen 1 dam

3 dammen tegen 1 dam + 1 schijf

Overgang van het late middenspel naar het eindspel

De tegenstander in een val lokken

Geniepighe eindspelen – Notendop oplossingen

Dam tegen 4 stukken

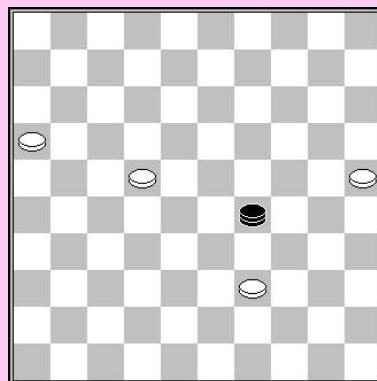
1

H. Verheul – Z. Hanquing

Dit snerp eindspel komt uit een partij uit het WK voor junior meisjes 2012 (Hijken, NL).
Zwart aan zet speelde **1...29-12?**

- 1 A) Wat zou de winnende zet zijn voor wit ?

Zwart had deze stand nog steeds kunnen verdedigen, hoewel de verdediging zeer gecompliceerd is.

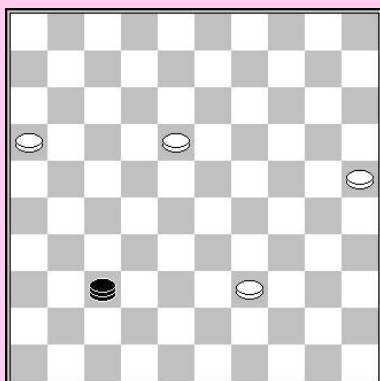


1...29-42!

- B) Hoe maakt zwart remise na 2.39-34?

- C) Hoe forceert zwart remise indien wit 2. 22-17 speelt ?

2. 22-18 42-37!



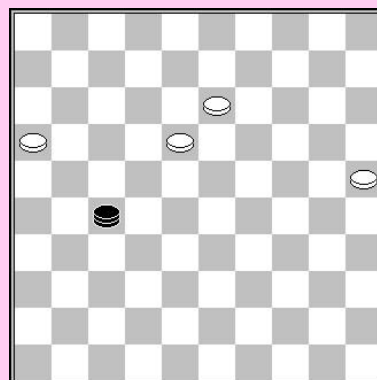
Er zijn twee (serieuze) mogelijkheden om voort te zetten, maar zwart kan altijd remise forceren.

**3.18-13 37-48 4.39-33 48-42 5.33-28 42-37
6.28-22 37-31 7.22-18 31-27!**

Alle witte schijven staan vast! fixed!

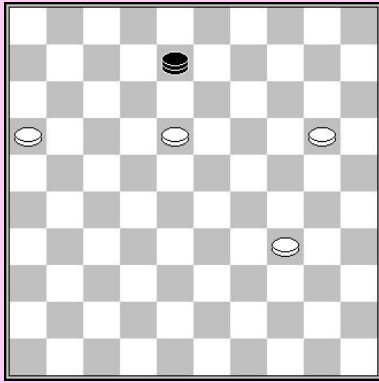
- D) Hoe maakt zwart remise na 8.16-11?

- E) Hoe maakt zwart remise indien wit 8. 25-20 speelt ?



We gaan terug naar het tweede diagram en bekijken de tweede mogelijkheid voor wit.

3. 39-34 37-19! 4.25-20 19-08!



F) Welke stille zet fixeert alle witte schijven, als wit 5. 20-15 speelt?

5. 20-14 08-26

Met de bedoeling schijven van achter aan te vallen.

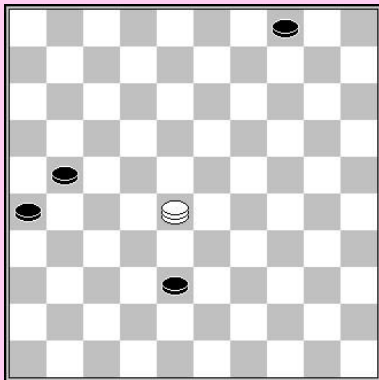
6. 14-10

G) Probeer te vinden hoe zwart remise maakt met behulp van een paar forcerende zetten!

I. Presburg

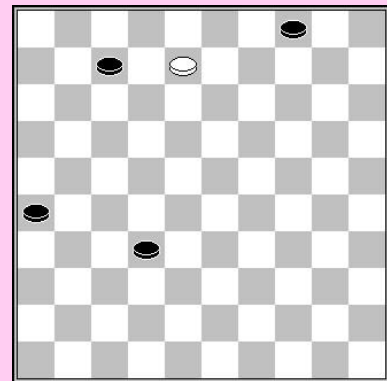
1. 08-02 07-12 2. 02-19 32-38 3.19-23 12-17 4.23-28 17-21

De witte dam blijft schijven aanvallen met de bedoeling een kwetsbare schijf op 21 te creëren. Nu moet de witte dam – zoals vaak het geval is in dit soort eindspelen – een stille zet doen. De dam valt niet aan of dreigt niets, maar de tegenstander kan geen vooruitgang boeken.

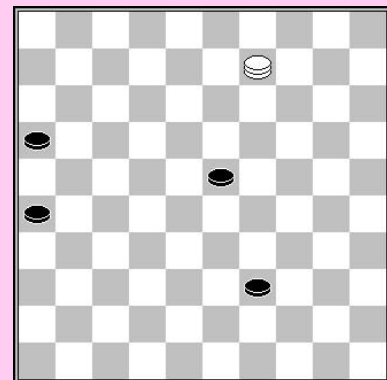


Wat is nu de juiste te spelen zet voor wit?

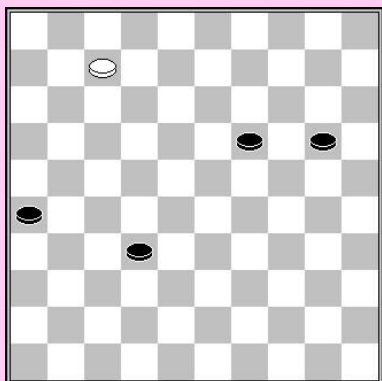
2



3



Wit forceert remise door twee forcings en een stille zet. Hoe dient hij te spelen ?



4

G. Havaert

1. 07-02 20-24

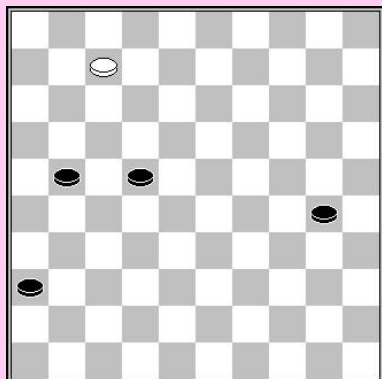
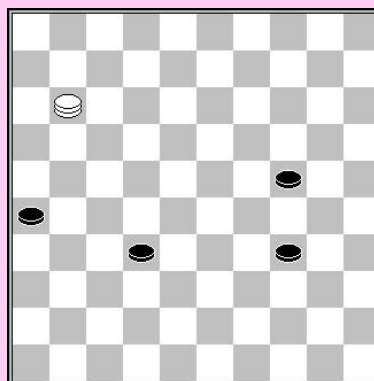
A) Waarom leidt 2. 02-16 32-37 3. 16-38 niet tot remise ?

2. 02-11! 24-29 3. 11-39

Er zijn meer voortzettingen die naar remise leiden.

3...19-24 4. 39-11! 29-34

B) Hoe forceert wit remise?



5

1. 07-02! 30-35

A) Toon hoe wit remise forceert na 1...30-34?

2. 02-08!

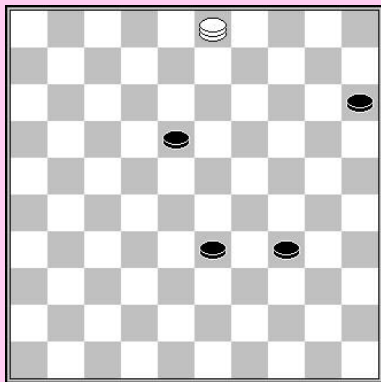
Er zijn twee lijnen:

1) 2...21-26 3. 08-19! 35-40 4. 19-35 40-45 5. 35-44 22-27
6. 44-49 27-31 7. 49-32

B) Verklaar waarom di teen (strategische) remise is.

2) 2...21-27

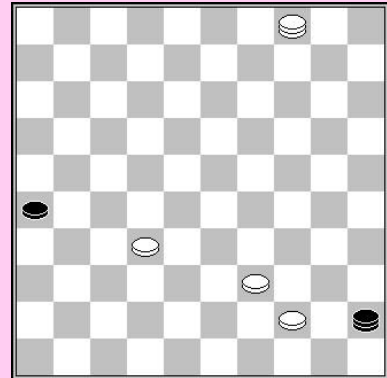
C) Hoe forceert wit nu remise ?



6

Wit kan remise forceren. Hij moet twee maal aanvallen en daarna tweemaal een stille zet! Probeer de remisevariant te vinden.

7



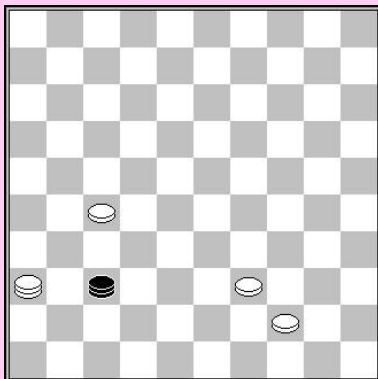
S. Klomp

De bedoeling van de auteur was dat wit de partij zou winnen, maar het blijkt dat zwart een onverwachte verdediging heeft...

1. 04-27

Dit lijkt winnend, daar zwart zijn schijf moet offeren en moet spelen met zijn dam tegen een dam en drie schijven....

A) Hoe wordt 1.45-23? afgestraft ?



1... 26-31! 2. 27x36 45-23 3. 32-27 23-37!

4.44-40

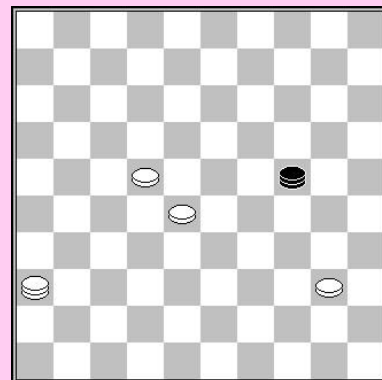
B) Hoe forceert zwart remise na 4. 39-33 ?

C) Hoe forceert zwart remise na 4. 39-34 ?

4...37-48 5. 39-33 48-42 6. 33-28 42-38
7. 27-22 38-24!

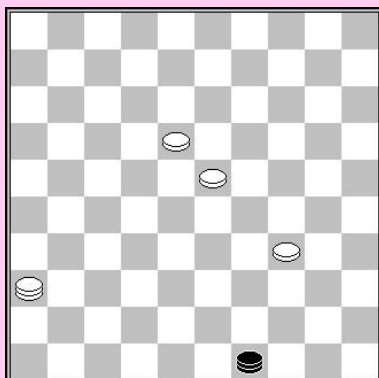
Wit moet reageren op de dreiging 24-19.

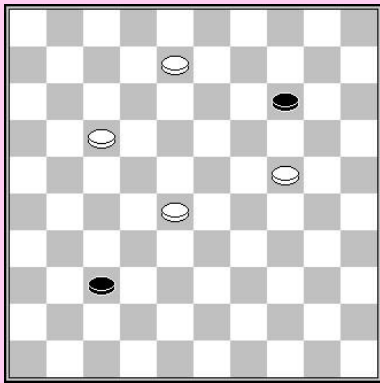
8. 28-23 24-35 9. 40-34 35-44 10. 22-18 44-49



11. 23-19

D) Toon de laatste zetten van de forcing!



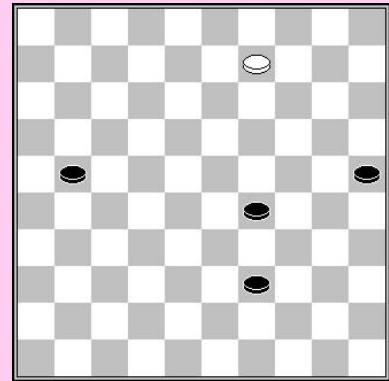


8

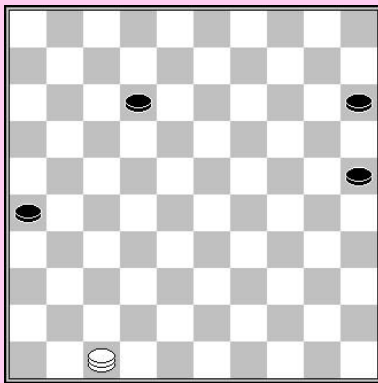
Zwart kan verdedigen ondanks de drie schijven minder....

Toon hoe zwart remise forceert na 1. 08-03

Wit forceert een remise!



9



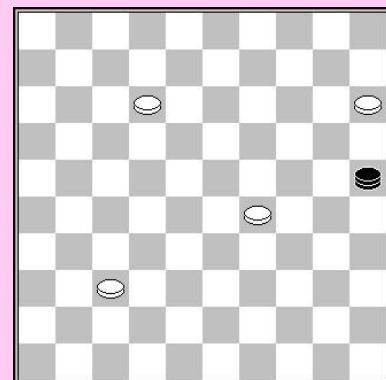
10

L. Sekongo – P. Oudshoorn

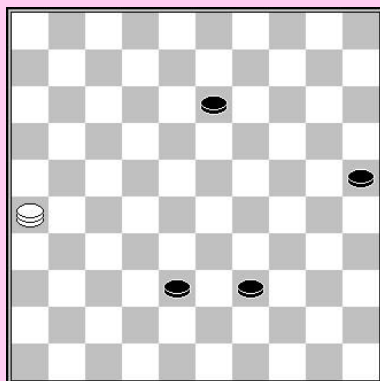
Hoe zou zwart aan zet hebben gespeeld?

G. Burleson – R. Kemnaad

Welke is de enige goede zet voor zwart ?



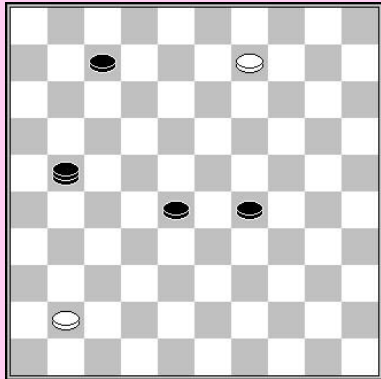
11



12

Wit forceert een remise!

Dam + 3 schijven tegen dam + 1 schijf



1

S. Lochtenberg – R. Keller

Wit was aan zet en speelde 1. 09-04? (in realiteit was dit de 67ste zet van de partij)
Wit kon nog steeds remise maken, maar dit is redelijk moeilijk te vinden!

A) Hoe kan wit remise forceren na 1. 09-03!
21-26 2. 03-20! 28-33 3. 20-25! 07-11
4. 25-09!! 33-39?

B) Na 1. **09-04** heeft zwart slechts één winnende zet. Welke zet moet wit spelen en waarom ?

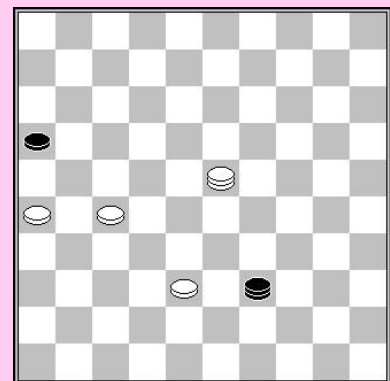
I. Milkowski – I. De Jong

Om in staat te zijn dominant te worden moet wit de 6/50 trictrac lijnen veroveren. Het blijkt dat zwart nog steeds in staat is zich te verdedigen, en remise te halen.

1. 23-45 39-50 2. 38-32 50-33 3. 45-50

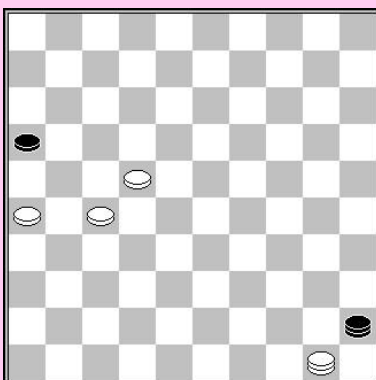
Zwart speelde nu 3...33-29? waarna wit het eindspel kan winnen. Hij had moeten vervolgen met 3.. 33-24!

A) Hoe kan zwart remise forceren na 3...33-24 4.32-28?



2

The game continued:



3...33-29? 4. 32-28 29-18 5. 28-22 18-45

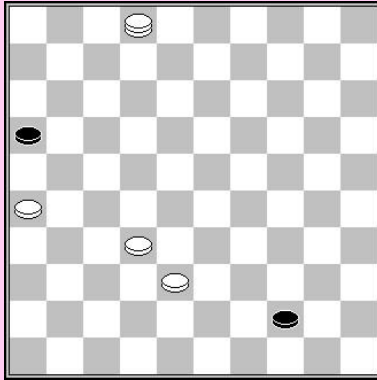
Wit speelde

6. 50-28? 45-50 7. 26-21

Wegens de verschrikkelijke positie van schijf 21 kan win niet winnen.

Na **7...50-45 8. 22-17 45-18** kwamen de spelers remise overeen.

B) Toon hoe wit moet spelen in het laatste diagram.



Eerder in de partij kwam deze stand op het bord. We weten nu dat 1. 32-27 44-50 objectief een remise is.

C) Hoe had win moeten spelen om te winnen ?

W. Sipma – A. Chizhov

Wit heeft een lang eindspel verdedigd. Wit moet zijn 70^{ste} zet doen, hetgeen een cruciaal moment in de partij is. Wit kan nog steeds remise houden, maar dient zeer zorgvuldig tewerk te gaan.

De spelers hadden 1 uur en 20 minuten plus één minuut per zet voor de partij. In deze fase dienen de spelers te rekenen met slechts enkele minuten op de klok. Deze constante druk maak de verdediging nog moeilijker.

Wit had 1. **31-09!** moeten spelen.

A) Hoe maakt wit remise na 1...33-47?

Onze analyse gaat verder **1...11-16 2. 09-25!**

Deze zet is niet gemakkelijk te vinden. 2. 09-31? 33-29 3. 31-26 29-47! verliest. Zwart kan verder met schijf 16 of 32 op de volgende zet. Nu kan schijf 32 niet verder :
2...32-37? 3. 25-14 33-28 4. 43-39 =.

B) Hoe kan wit remise forceren na 2...16-21?

C) Hoe kan wit remise maken na 2...23-28?

We zien dat de bedoeling van wit's zetten het voorkomen is van de zwarte schijven naar een tweede dam te gaan. De zwarte dam dient op de diagonal 15/47 te blijven.

2...33-29 3. 25-03!

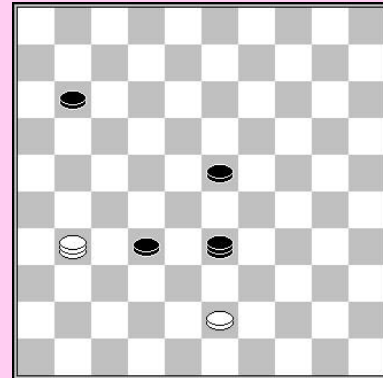
Indien zwart iets speelt als 3...29-15 herhaalt wit de zetten met 4. 03-12 15-29 (of 23-28 12-17 15-33 17-26!) 5.12-03!

Wit dient precies te spelen: in plaats van 5. 12-03 kan hij niet 5. 12-26? 29-47! spelen en wit kan schijf 32 niet stoppen van vooruit te gaan. We komen later op deze stand terug.

Indien zwart 3...29-47 4. 03-26 speelt kan zwart geen vooruitgang meer boeken.

D) Hoe gaat wit verder na 4...47-15?

3

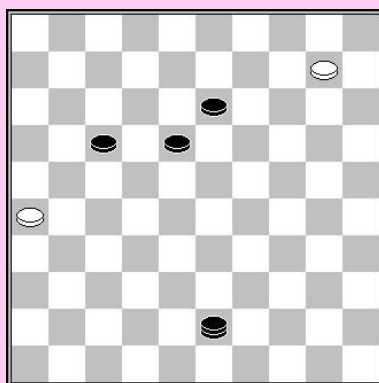
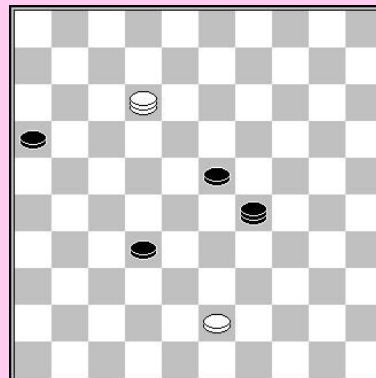


De partij ging als volgt: **1. 31-26? 11-16?**
 Zwart had het winnende 1...33-47! moeten spelen.

E) Hoe wint zwart na 1...33-47 2. 26-48 11-17! 3. 48-26?

2. 26-12! 33-29
 2...23-28 3. 12-26 leidt tot niets.

F) Moet wit 3. 12-03 of 3. 12-26 spelen om remise te halen?



4

R. Sloot – A. Schotanus

De zwarte schijven kunnen geen vangstelling maken maar zijn kwetsbaar in het midden van het bord. Daardoor kan wit remise maken.

1. 10-04

A) Waarom verliest 1. 10-05?

1...43-16 2. 04-15 18-23 3. 15-04 13-19 4. 04-36
 Zwart kan niet onmiddellijk vooruitgang boeken.

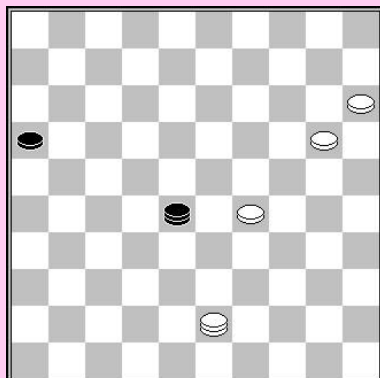
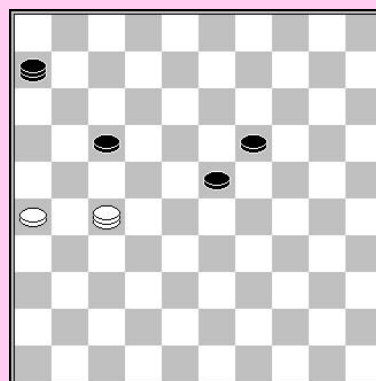
B) Hoe forceert wit een snelle remise na 4... 23-29?

4.16-11 5. 36-27 11-06 6. 27-49

C) Hoe wordt 6. 27-38? afgestraft?

D) Hoe wordt 6. 27-21? 17-22 7. 21-08 afgestraft?

6. 27-21? 17-22! wint voor zwart: 7. 21-49 23-29
 8. 26-21 22-28 en de zwarte schijven kunnen niet gestopt worden.



6...19-24 7. 49-32 23-29 8. 32-38
 Blokkeert de zwarte schijven terwijl 38-21-08= dreigt.

8...17-22 9. 26-21! 22-28 10. 38-49 29-34

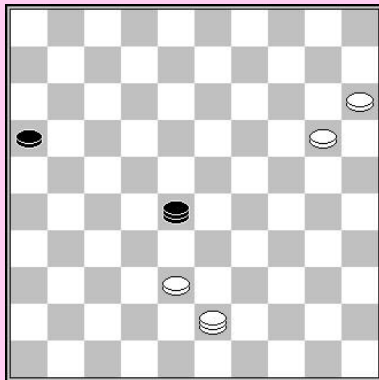
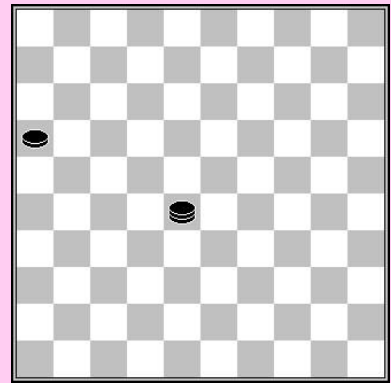
E) Toon de laatste zetten waarmee wit remise forceert.

5

Dit is een belangrijk eindspel om te kennen. Wit bereikt een winnende stand.

Hij dient een vangstelling te bouwen om zwart van de lange lijn te verdrijven.

- A) Welke zetten moet wit gaan spelen?
:Draw the catching construction in the diagram:



A. Georgiev – K. Thijssen

Wit heeft net 42-38! gespeeld, profiterend van de passieve positie van de zwarte dam.
 Zwart (aan zet) had wit kunnen verhinderen de sleutelpositie op te bouwen. Wit wil 43-49 spelen met de dreiging 15-10 & 20-14.

Hierdoor verliest 1...16-21 2.43-49!

Zwart heeft slechts één goede zet : 1...28-23! en wit kan niet 43-49 spelen wegens 23-29 38-32 29-23 enz. =.
 Na 2.38-33! dient zwart weer actief te zijn : 23-12! (23-41 is de enige andere zet die niet verliest).

- B) Hoe forceert zwart remise na 3. 20-14?

De partij :

1...28-23 2. 38-33 23-19? 3. 33-29?

- C) Hoe had zwart kunnen ontsnappen met remise, de witte schijven aanvallend geholpen door een offer ?

- D) Hoe had wit kunnen winnen, door het zo snel mogelijk opbouwen van een vangstelling ?

G. Boom – V. Doumesh

Met slechts een dam en de tegenstander die de lange lijn bezet is het gewoonlijk remise.

1. 24-20 37-42 2. 01-29 42-37?

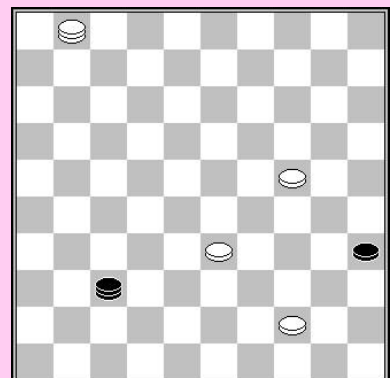
- A) Hoe moet zwart remise forceren ?

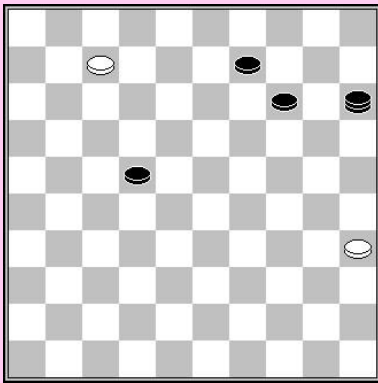
Daar zwart op de lange lijn bleef spelen kon wit een vangstelling opbouwen.

3. 20-15 37-14 4. 29-45 14-19 5. 33-29 19-14

- B) Hoe forceert wit de winst ?

6





7

H. Twijnstra – T. Goedemoed Analyse (zwart aan zet)

Zwart (aan zet) dient zeer zorgvuldig te werk te gaan. Hij wil een tweede dam halen, maar hij dient zijn schijven eerst te beschermen! Hiervoor is veel geduld nodig!

1...22-28 2. 07-01 09-13!

Indien zwart ongeduldig is en naar dam snelt met 2...28-32, kan wit remise forceren.

A) Hoe forceert wit remise na 2...28-32?

3. 01-34 28-32 4. 34-48

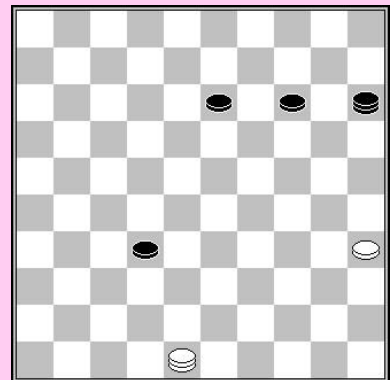
4...14-19!

4...32-38? laat wit toe te ontsnappen met remise.

5. 48-31 13-19 6. 31-26! (5. 48-37 13-19 6. 37-26 is ook mogelijk)

dreigt 26-03 15-20 03-08 enz. =

6...19-23 7. 26-48!! 23-28



B) Hoe gaat de forcing verder ?

C) Waarom is 4...14-19 zo een sterke zet?

5.48-26 laat zwart toe met zijn schijf naar dam te gaan.

D) Hoe wordt 5. 48-26 32-38 6. 26-37 19-24 7. 37-19 afgestraft?

5. 35-30 19-23! 6. 30-25 13-18 7. 48-26 23-28 8. 26-48 32-38 9. 48-26

Men zou denken dat het tijd is om naar een tweede dam te gaan, maar er is nog steeds geduld nodig!

E) Hoe kan wit remise forceren na 9...38-43?

9...28-32 10. 26-48 18-22 11. 48-39 22-27 12. 39-48

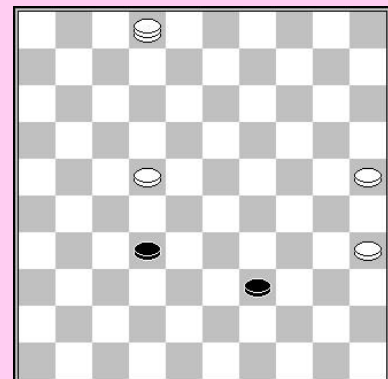
F) Hoe beëindigt zwart de partij?

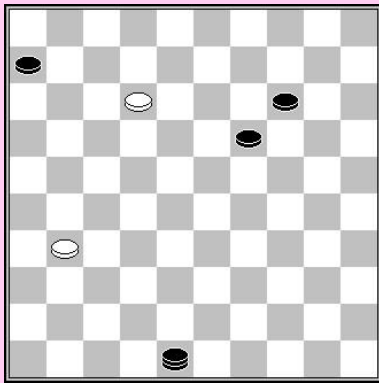
I. Kuperman – N. Mistjanski

Wit moet erop letten dat zwart geen twee dammen krijgt. Hij moet een van de zwarte schijven stoppen.

Analyseer de stand om te zien of wit 02-16-49 of 02-24 (32-37) 24-47 moet spelen.

8





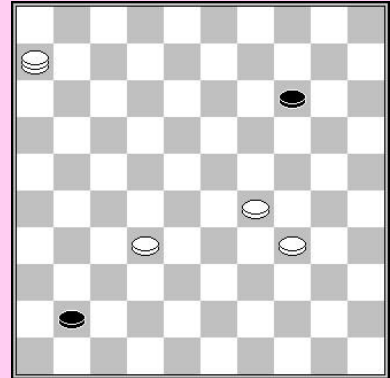
9

A. Scholma – P. van Harten

Probeer deze stand te beoordelen. Kan wit verdedigen of is het reeds verloren?

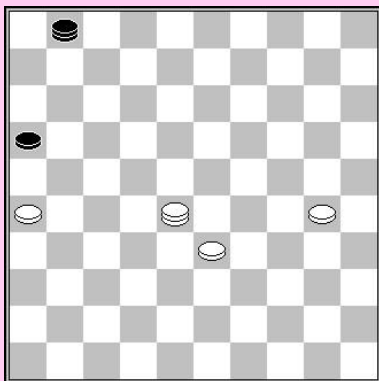
Analyseer de stand gedurende 10 minuten en probeer dan een oordeel te vormen!

10



T. Sijbrands – S. Koopman

Hoe won wit snel ?



11

T. Sijbrands – E. van Hierden

1. 30-25? 01-18!

Wit had niet mogen toelaten dat zwart de diagonaal 4/36 onder controle heeft.

2. 28-41

2. 30-25 18-36 wordt remise zoals in de partij.

2...18-22 3. 33-29 22-44

Dreigt 16-21=

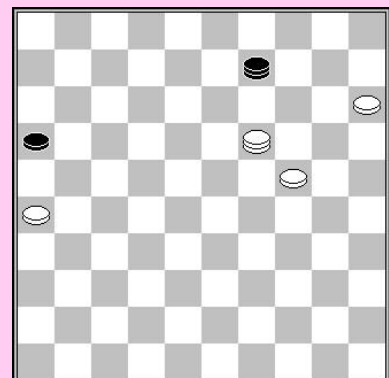
4. 41-32 44-22 5. 25-20 22-09 6. 20-15 09-18

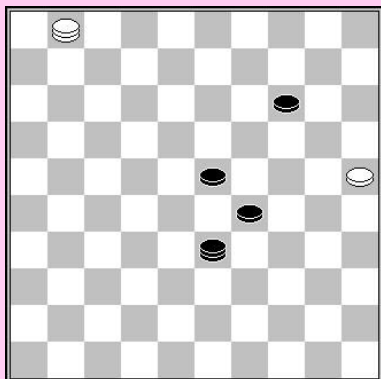
7. 29-24 18-13 8. 32-19 13-09

9. 15-10

A) Hoe forceert zwart nu remise ?

B) Welke zet adviseer je wit te spelen (bij de eerste zet in het eerste diagram)?





12

O. Dijkstra – O. Lognon

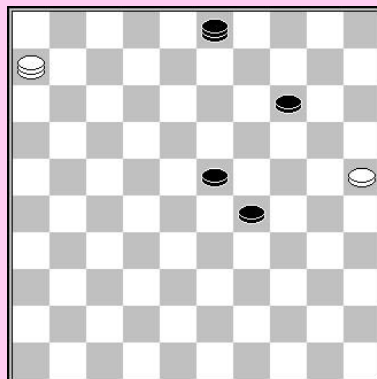
De witte dam blokkeert schijven 23 en 29. Schijf 14 is de kwetsbare schijf voor zwart, wit de kans gevend remise te maken. Maar dit eindspel verdedigen is extra moeilijk! Zwart aan zet heeft twee opties om de witte dam weg te jagen en de blokkering op te heffen.

We kijken eerst naar het plan 33-17 (dreigt 17-12+) 01-06 17-3, zie volgende diagram.

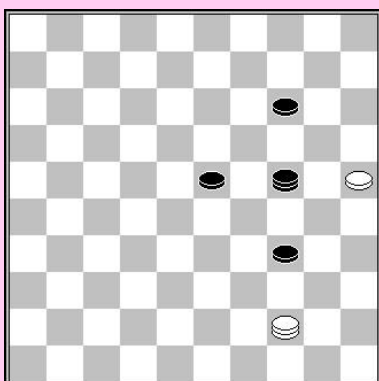
1. 06-50!

- 1. 06-44? verliest wegens 29-34
- 2. 44-50
- 2...23-28! en zwart wordt dominant en wint
- 2...23-29
- 3. 50-45

- A) Waarom is deze zet verplicht ?
- B) Hoe vangt zwart nu de witte dam op de trictrac?



1...29-34



De stand na 1...03-26 2. 50-44 26-42 3. 44-50 29-34 4. 50-44 42-24 kwam voor in de partij.

Wit kan verdedigen met precies spel: 5. 44-17! 34-40 6. 17-12! 24-29 7. 12-26!

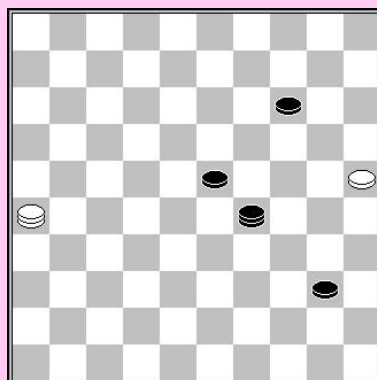
1) 7...40-45 8. 26-37 14-19 9. 37-26 (dreigt 26-08 =) 29-40 10. 25-20 =

2) 7...40-44

Dit is hoe **O. Dijkstra - O. Lognon** verliep. De partij was 8. 26-37? 14-19 9. 37-26 44-49! en schijf 8 is mooi beschermd (10. 26-8 29-40 Zw+), dus zwart is aan de winnende hand .

Wit echter miste de remise door het forceren van zetherhaling.

C) Hoe had wit de remise kunnen forceren?



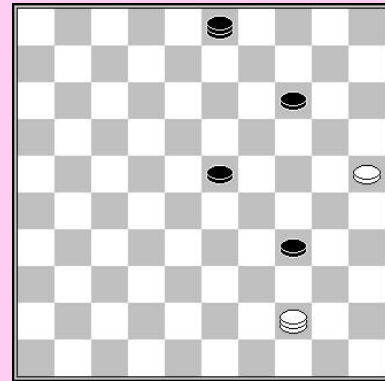
2. 50-44

Op 2...23-29 kan wit onmiddellijk schijf 14 aanvallen, Maar hij kan op een andere manier remise forceren.

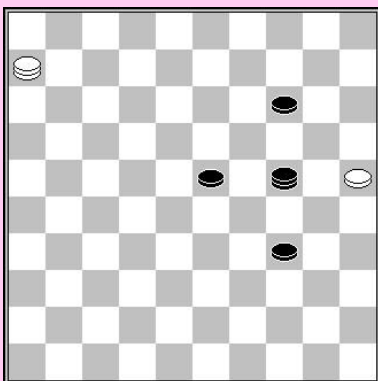
D) Hoe dient wit te spelen om remise te forceren?

2...03-08 3. 44-06

E) Welke sterke zet speelt zwart indien wit naar 50 gaat met de bedoeling 3. 44-50?



3...08-24



Na 3...08-26 4. 06-01 23-29 5. 01-07 zijn de zwarte schijven weer geblokkeerd.

4. 06-17!

4. 06-11? 24-2 5. 11-16 23-28 6. 16-38 34-40! Zw+

We zijn terug bij de partijstand!

**4...34-40 5. 17-12 24-29 6. 12-26 29-24
7. 26-12 24-29 8. 12-26!**

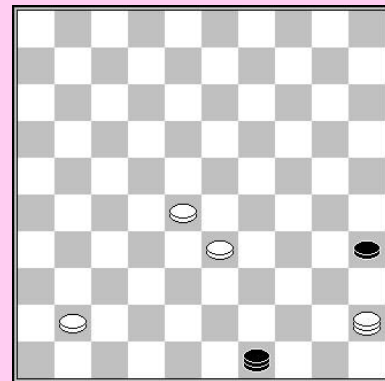
We zagen dat 40-44 nog steeds remise is. Daardoor kan zwart geen vooruitgang bewerkstelligen..

8...23-28 9. 26-37 29-23 10. 37-26 23-29 11. 26-37 29-23 12. 37-26 Remise.

13

Hoofdlijn magazine

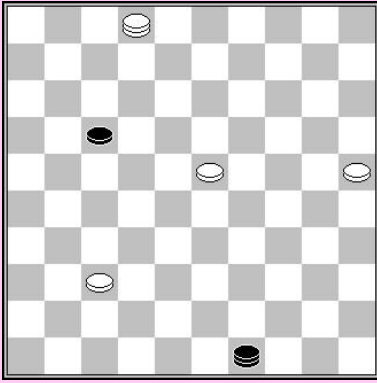
Deze stand toont nog maar eens het belang van de goede bescherming van zijn stukken. Een analyse van *Hoofdlijn* claimde dat wit kan winnen door 1.28-22? Maar deze zet is niet geduldig genoeg. Zwart kan remise forceren door het aanvallen van de witte schijven: 1...49-43!



A) Toon hoe zwart remise forceert na 2. 22-17 43-25 3. 17-12.

B) Hoe kan zwart remise forceren na 2. 41-36 43-25 3. 22-18.

C) Welke is de juiste zet voor wit (in de positie van het diagram)?



14

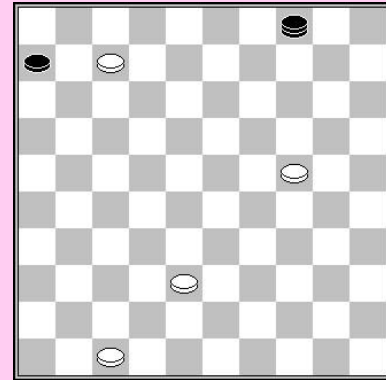
H. Tangelder – Fazilov

Welke zet zou je spelen (wit aan zet) en waarom?

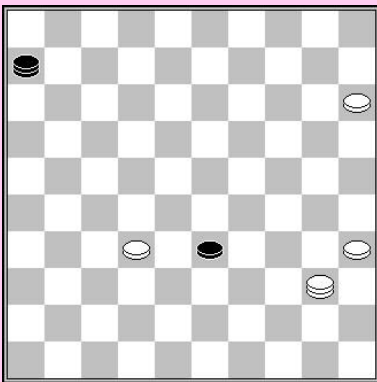
Z. Palmans

Het lijkt dat zwart altijd remise kan maken door het aanvallen van de schijven en er eentje van te winnen.

Hoe kan wit winnen ?



15



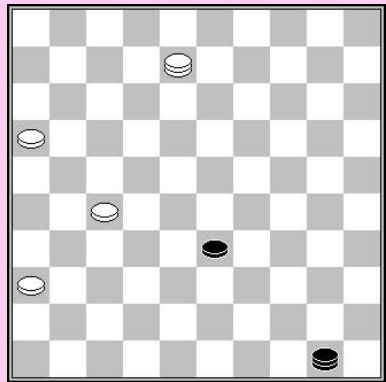
16

F. Hermelink

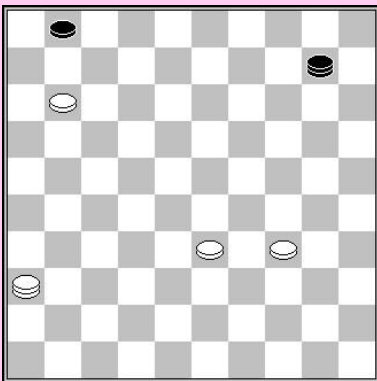
Om te winnen heeft wit een truc nodig. Hoe kan hij winnen ?

H. Jansen – A. Presman

Wit forceerde een mooie winst, de dam vangend binnen een paar zetten.



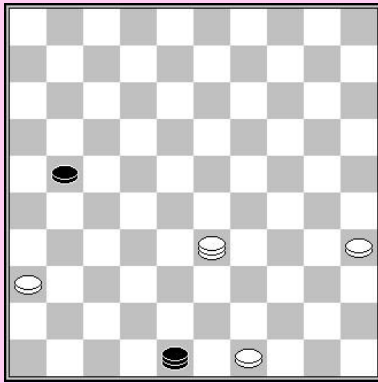
17



18

C. Blankenaar

Hoe kan wit winnen als zwart in de fout gaat met 1...10-23?



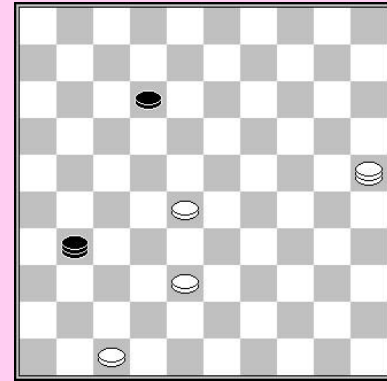
19

Blonde

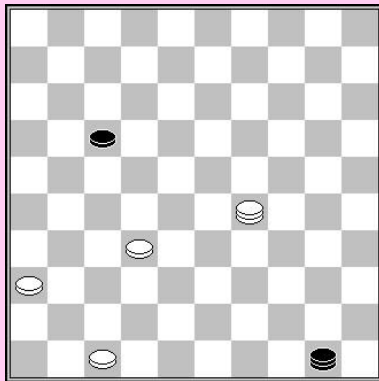
Hoe kan wit snel winnen ?

K.W. Kruijswijk

Wit forceert de winst geholpen door tactiek!



20



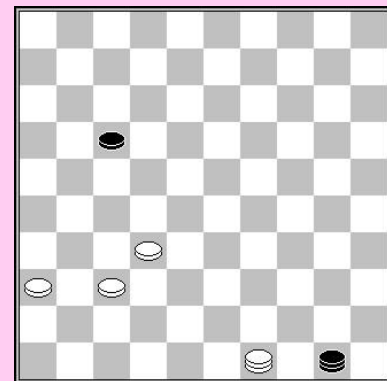
21

N. Michanski – A. Petuchov

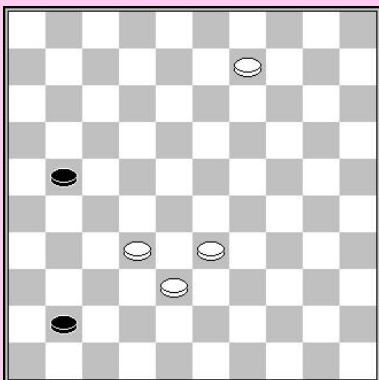
Wit beslist de partij binnen enkele zetten!

L. Schut

Hoe vangt wit de zwarte dam ?



22



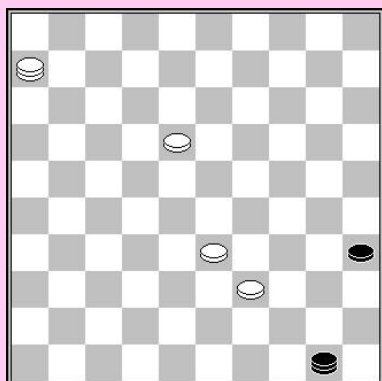
23

G. de Bruijn

Wit wint met de hulp van tactiek!

C. Blankenaar

Hoe vangt wit de zwarte dam in een web ?



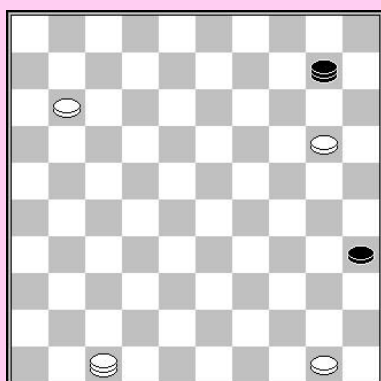
25

Kovalev

Zwart zal twee dammen halen, wit vangt ze beide!

L. Schut

Zwart valt 44 aan, maar wit wint alsnog!

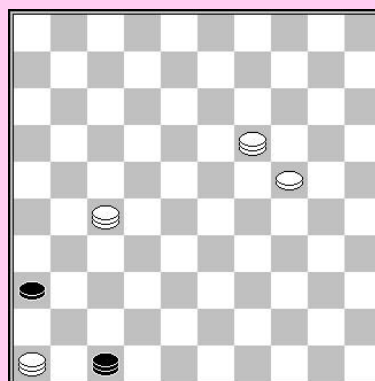


27

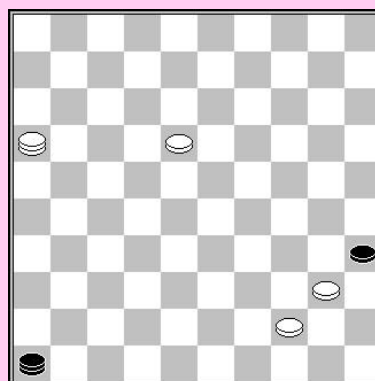
K.W. Kruijswijk

Whit wint!
Hint: eerst dient men te voorkomen dat schijf 35 naar 45 gaat.

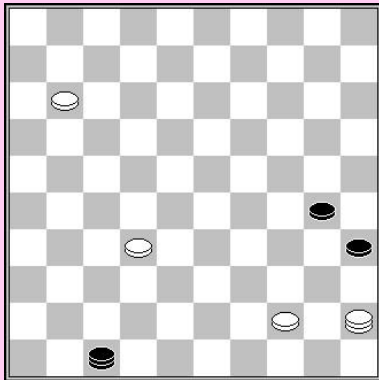
24



26



Zwart heeft meer dan één schijf



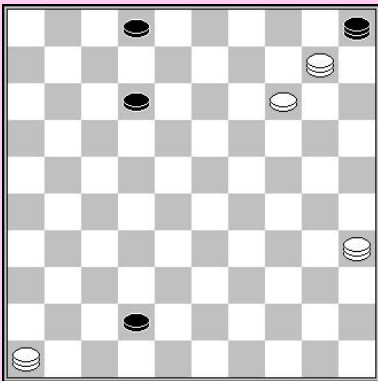
1

E. van Dusseldorp – S. Pryor

Hoe moet wit verder om de partij te winnen ?

I. Weiss

Wit wint met behulp van tactiek, de zwarte dam vangend in een web.



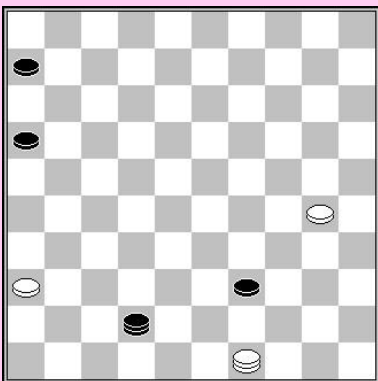
3

C. Benenson

Wit wint gebruik makend van tactiek!

I. Weiss

Wit kan de zwarte dam vangen in een vangstelling met zijn drie dammen.
Hint: de eerste zet is 1. 39-11!



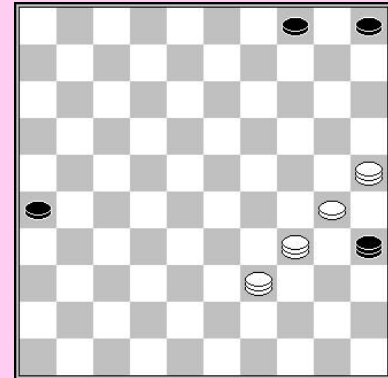
5

Galachov – A. Georgiev

Het is zeer moeilijk te winnen als de schijven van de tegenstander zich op beide vleugels bevinden.
Zwart kan analytisch niet winnen, maar Georgiev nam zijn beste kans:

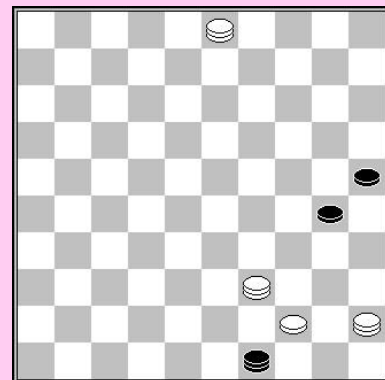
1...06-11 2. 49-40

2.30-25 was voldoende voor remise.



2

4



2...11-17 3. 49-35 39-43 4. 25-20 42x15 5. 36-31

Wit offert en gaat vooruit met schijf 36, om contact te maken met de zwarte schijven.

5...43-49

5...15-33 6. 35-08 17-22 7. 08-26 22-28 8. 31-27 =

A) Hoe forceert wit nu remise ?

2...11-17 3. 40-35?

Wit had 3. 40-45! 39-43 moeten spelen

3...17-22 4. 45-50 =

4. 30-24! 42x20 5. 36-31 Wit wil de 1/17 opstelling met zijn dam op de 1/45 diagonaal.

5...20-14 6. 45-50 17-21 7. 31-26 21-27 8. 26-21 27-31 9. 21-17 31-36 10. 50-45 =

3...17-22!

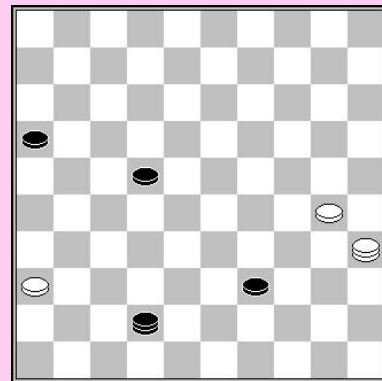
B) Zwart dreigt welke zet te spelen?

Wit moet schijf 30 offeren:

4. 30-24 42x20!

De dam moet veld 3 controleren!

C) Hoe forceert wit remise na 4...42x15?



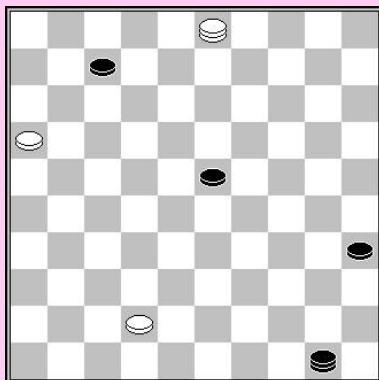
5. 35-13 22-28 6. 36-31 39-43!

Zwart kan nu niet 6...20-03 spelen? daar wit simpel remise maakt met

7. 13-19 28-33 19-24 =.

7. 31-27 20-03

Zwart zal een tweede dam krijgen en dominant worden.



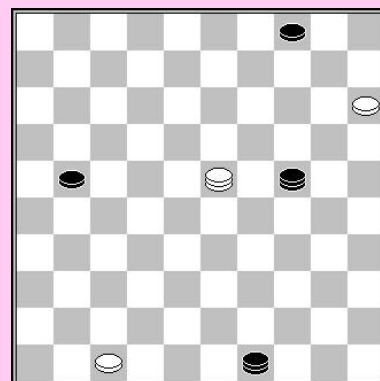
6

Borkov – A. Georgiev

Wit kan dit eindspel nog steeds verdedigen. Hij moet een manier vinden om schijf 35 te stoppen.

Kan je het juiste plan vinden voor wit ?

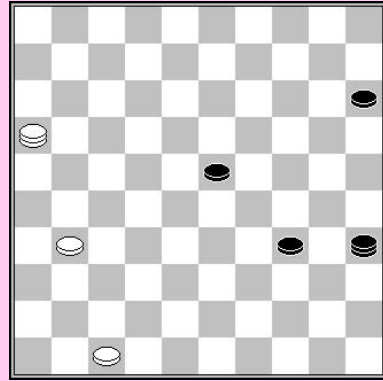
7



J. Goudt – A. Georgiev

Wit aan zet. Hoe zou je dit eindspel verdedigen ?

8



T. Tesselaar – H. v.d. Zee

Wit speelde 1. 31-27?

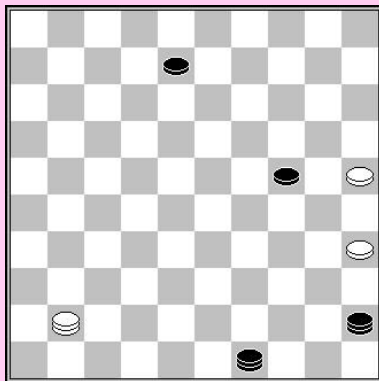
A) Waarom is dit geen logische zet ?

1...35-44!

B) Wit wil nu een remise forceren door 2. 27-22 & 16-32 23-29 32-38. Waarom faalt dit plan ?

C) Welke zet zou je wit adviseren (in plaats van 1. 31-27?)

2 dammen + 2 schijven tegen dam + schijven



1

A. Tolchikau – A. Ivanov

A) Hoe kan zwart aan zet de partij snel winnen?

1...49-38? 2. 41-37 08-12

B) Hoe wordt 3. 37-26 afgestraft ?

3. 37-48

C) Welke zet zou zwart adviseren (zonder diepe berekening)?

3. 38-33?

D) Hoe kan wit nu remise forceren ?

A. Georgiev – A. Schwarzman

Wit gaat voor een tweede dam, terwijl hij probeert te voorkomen dat zwart twee dammen krijgt.

1. 13-08?

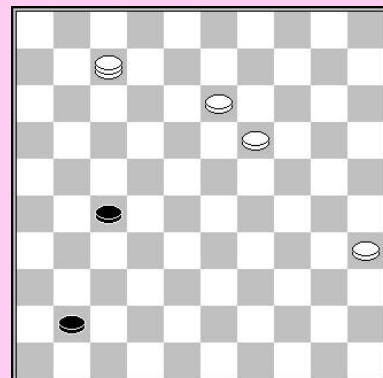
A) Hoe kan zwart nu remise forceren ?

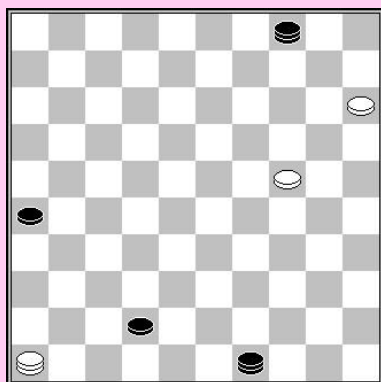
B) Probeer te verklaren waarom 1. 13-09 beter is

De partij was: **1...27-32? 2. 08-02? 32-38?**

C) Hoe forceert wit de winst ?

2





3

A. Kosior – F. Luteyn

Zwart aan zet moet rekening houden met wit's bedoelingen. De enige manier waarop wit mogelijk kan ontsnappen aan verlies is 24-19 & 19-13, en een tweede dam halen.

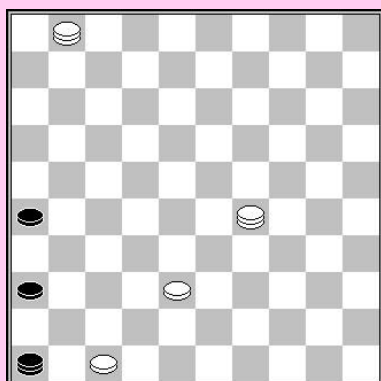
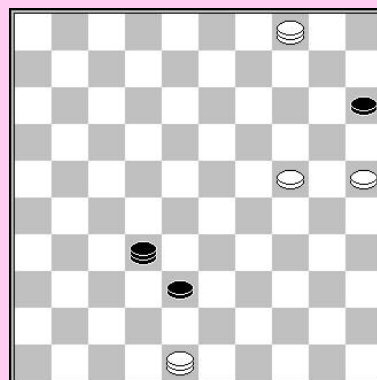
Hoe moet zwart spelen om deze ontsnapping te voorkomen ?

B. Neven – T. Le Quang

1. 04-22? 32-21 2. 22-44

- A) Hoe kan zwart remise forceren ?
- B) Hoe moet wit spelen om te winnen ?

4



5

Scoupe + schijf 26

We zien het Scoupe eindspel met een extra schijf voor zwart op 26. Wit moet eerst deze extra schijf onder controle krijgen.

A) 1. 29-12? laat zwart toe remise te maken. Hoe?

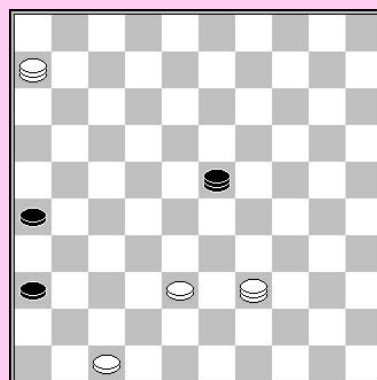
1..29-34 46-19 2. 34-48 19-28 3. 01-06 28-23 4. 48-39

Na 4...23-19 5. 39-17! heeft wit de juiste vangstelling. Zwart moet de lange lijn verlaten (19-05 38-32! W+) waarna wit controle neemt over de hoofdlijn en naar een derde dam gaat.

4...36-41 5. 47x36 23-18 6. 39-48 18-23 7. 06-50 23-19 kan door wit in enkele zetten gewonnen worden. 8.38-33 19-23 9.48-43!
Nu kan de zwarte dam niet losstaan wegens 36-31 43-32.
 9...23-05 10.43-49 en zwart heeft geen veilig veld meer.

4...23-05 5. 39-17! 26-31

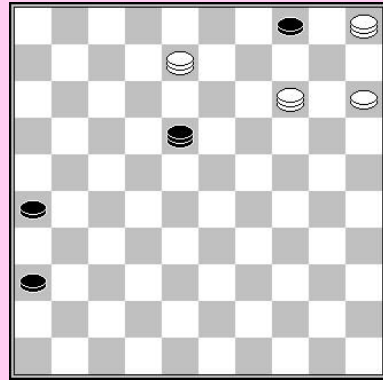
B) Hoe reduceert wit het eindspel tot een standaard Scoupe?



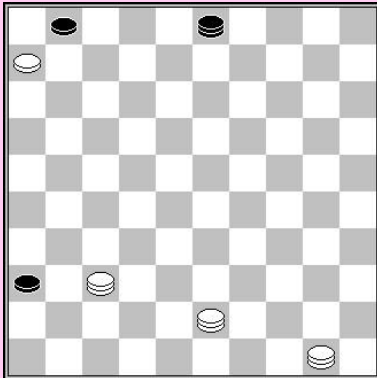
6

R. Clerc - T. van de Meerendonk

Schijf 47 is naar een derde dam gegaan in deze partij. Wit heeft nog steeds werk voor de boeg, de zwarte dam vangen.
Raad wat de 101ste zet was van wit in deze partij!



7

**Oppositie 6/1**

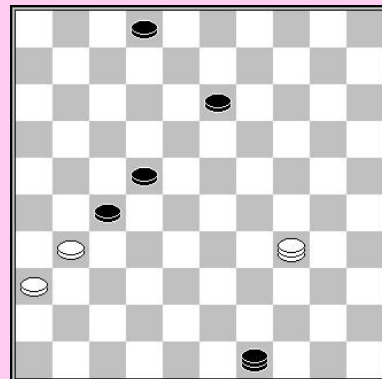
A) Waarom verknoeit 50-22 het witte winnende eindspel?

B) Hoe kan de zwarte dam snel gevangen worden in de 3/25/48/26 kwadrant ?

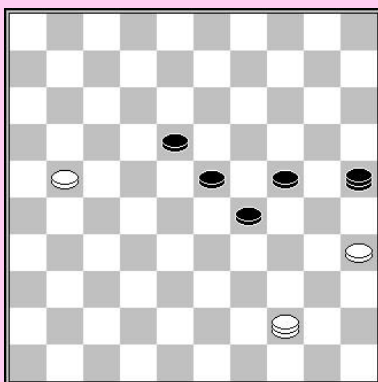
Macro eindspellen**Kalmakov – Georgiev**

Hoe won zwart prachtig na 1.34-39?

1



2

**A. Getmanski – A. Georgiev**

A) Hoe moet wit spelen om remise te houden ?

67. 44-40? 25-39

Daar wit van de 6/50 diagonaal afgang heeft zwart een winnende stand.

68. 40-49 29-34 69. 49-38 23-29 70. 21-16 39-50
71. 38-47 50-06 72. 47-42 34-39 73. 42-48 29-34
74. 48-26 39-44 75. 26-48

C) Hoe besliste zwart de partij ?

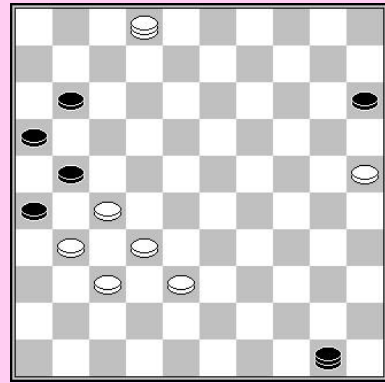
R. Heusdens – P. Teer

Zwart kan remise forceren door 1...15-20!
 2.25x14 50-28 3. 32x23 21x41 4. 31-27 41-47
 5. 38-32 47-36 =

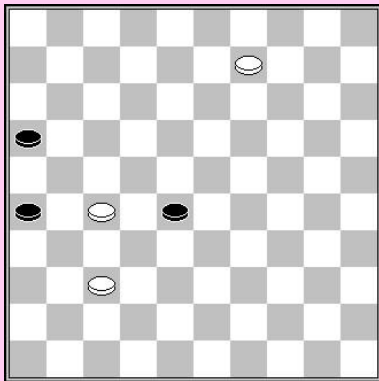
A) Waarom faalt het onmiddellijke damoffer
 1... 50-28 2. 32x23 21x41?
 De partij was: **1... 50-17?!**

Wit nam zijn beste kans door de zwarte dam te vangen. De overblijvende stand is nog steeds remise, maar er is enkel één weg om te ontsnappen. Zonder kennis van deze stand is het moeilijk om de remise te vinden.

3



2. 27-22! 17x47 3. 02-24 47x20 4. 25x14 15-20 5. 14x25 11-17 6. 32-28 17-22
 7. 28x17 21x12 8. 25-20 12-18 9. 20-14 18-22 10. 14-09 22-28 11. 31-27



De cruciale stand. Zwart ging in de fout door 11... 28-33?

- B) Hoe kon zwart remise forceren ?
- C) Hoe wint wit na 11... 28-33?

Cerberus – TD King

Een partij tussen twee computer programma's toonde enkele juweeltjes van tactiek....

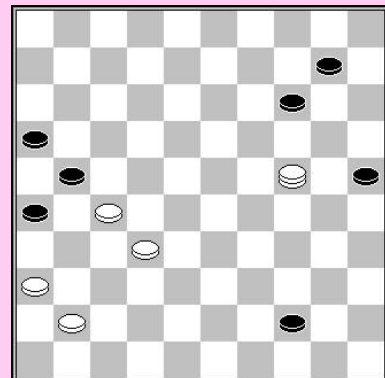
1... 44-50!

A) Hoe straft zwart 2. 24-15 af?

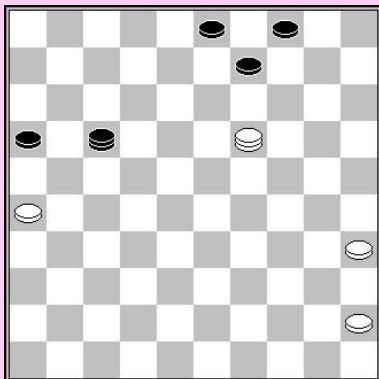
2. 41-37 50-39 3. 24-15

B) Zwart ving de zwarte dam op een speciale manier. Kan je deze briljante winst vinden ?

4

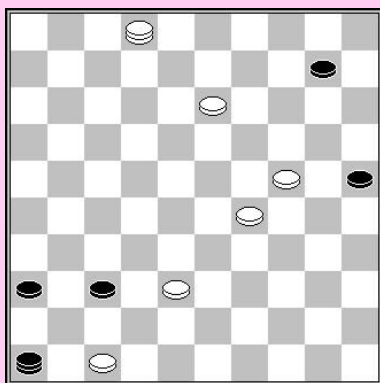


5



N. Gulyaev – I. Kirzner

Hoe kan zwart snel winnen ?

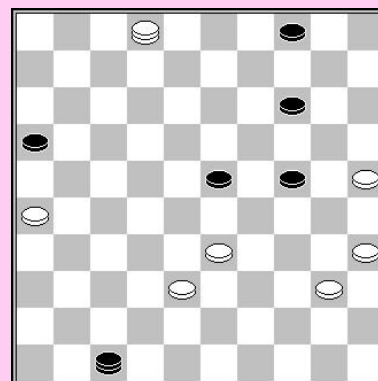


6

R. Heusdens – K. Thijssen

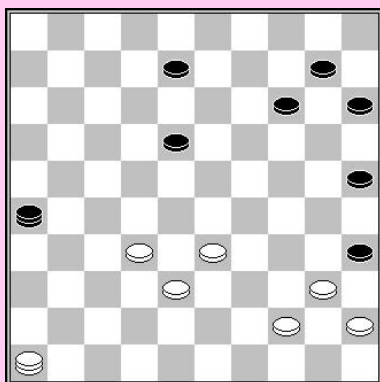
Wit beëindigde de partij met een briljante combinatie!
Toon hoe!

7



K. Dijk - K. de Bruin

Hoe kan zwart aan zet de partij afsluiten met een mooie combinatie ?

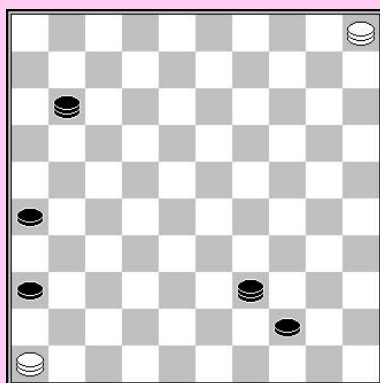


8

H. v. d. Heuvel - C. van Leeuwen

Hoe strafte wit 1... 26-17? op een mooie manier af ?

Eindspelen met twee dammen voor de tegenstander (5x2)



1

O. Drenth – H. v. d. Zee

A) Beoordeel dit eindspel!

B) Waarom zou wit niet 05-14 spelen ?

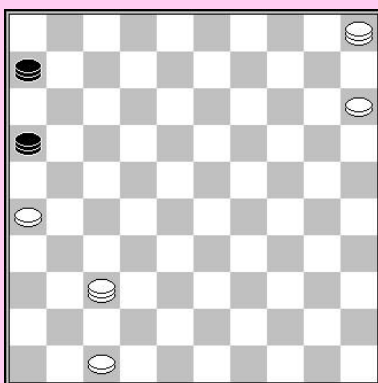
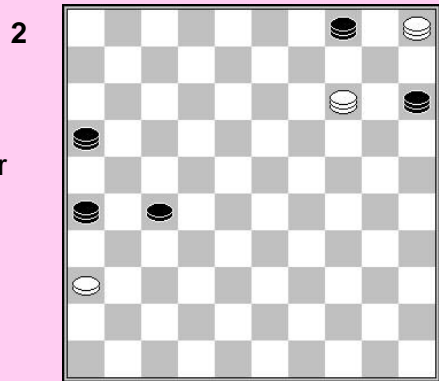
R. Vipulis – G. Jansen

Indien wit zijn schijf offert heeft zwart een theoretisch winnende stand. Maar de stand is toch al winnend voor zwart.

A) Hoe ving zwart beide witte dammen nadat wit 1. 14-25 speelde ?

B) Welke zet forceert een snelle winst na 1. 14-46?

C) Hoe wint zwart na 1. 14-03 15-42 2. 03-14 42-48 3. 14-46 48-25 4. 46-23?



W. Wesselink – O. Dijkstra

Zwart is aan zet. Hoe beoordeel je deze stand?

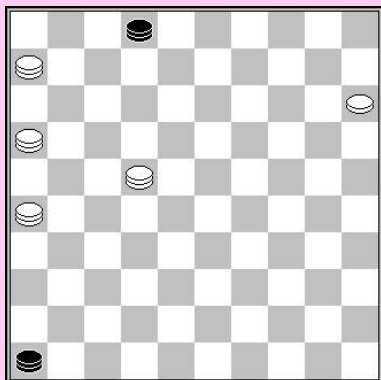
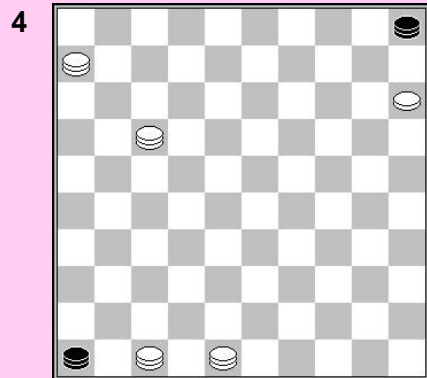
Indien wit slechts één schijf achter de lange lijn heeft kan hij nog winnen. We zullen de sleutel posities in dit type eindspel bekijken.

Zwart aan zet

A) Hoe vangt wit beide dammen na 1... 46-23?

B) Hoe vangt wit beide dammen na 1... 46-14?

C) Indien wit aan zet is wacht hij gewoon een tempo. Welke zet bedoelen we ?



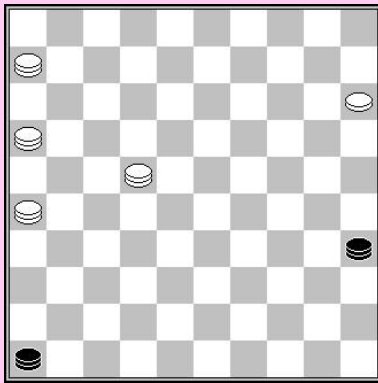
Een zwarte dam heeft de hoofdlijn verlaten en bevindt zich in de kwadrant 2/16/49/35.

Wit wint als volgt :

1. 22-27 46-05 2. 06-01 02-35

Hoe vangt wit nu beide dammen

?



6

1. 22-27 46-14
2. 27-36 35-02
3. 36-27 02-35
4. 06-01 14-46
5. 01-45 46-05

Hoe vangt wit beide dammen nu ?

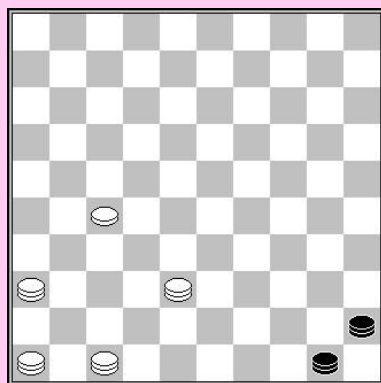
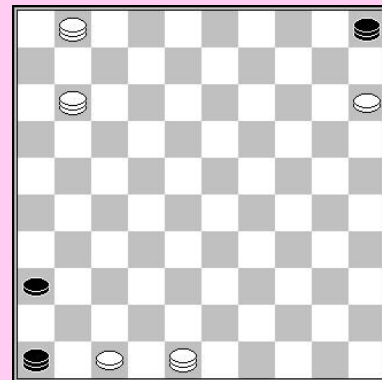
A. Georgiev – R. Boomstra

Dit eindspel met twee schijven achter de lange lijn is analytisch remise, maar wit kan natuurlijk enkele trucs uithalen

In dit geval had zwart ook nog een extra schijf op 36. Het is ingewikkelde materie.

Hoe won wit nadat zwart **46-19** speelde ?

7



Nu bekijken we een situatie waarin de zwarte dammen controle hebben over de trictrac zone.

Hoe te winnen met 5 dammen werd al getoond in Damcursus deel 3.

Nu bekijken we een situatie waarin wit een of meer stukken achter de trictrac zone heeft

8

M. van IJendoorn – F. Amirkhan

Hoe wint wit snel ?

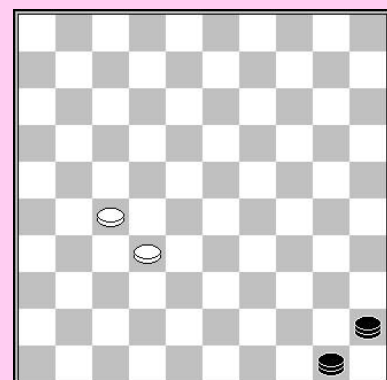
Ook met twee schijven achter de trictrac kan wit een winnende vangstelling bouwen (getoonde door W. Wesselink).

9

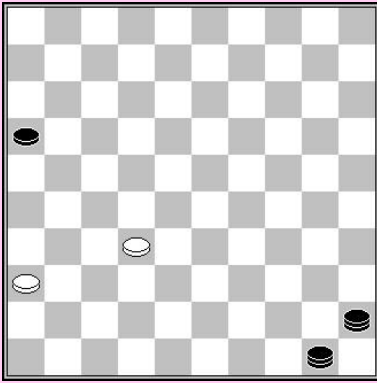
A) Waar zet je de dammen (zie diagram)?

W. Wesselink

Met een extra schijf op 16 kan wit enkel winnen indien de schijf op 27 nog op 36 staat.



B) Hoe kan wit met een extra schijf op 16 winnen? De witte schijven moeten op 32 & 36 staan. Waar zet men de drie dammen, zodat zwart een schijf moet offeren (waarna wit wint met de Wesselink positie)?

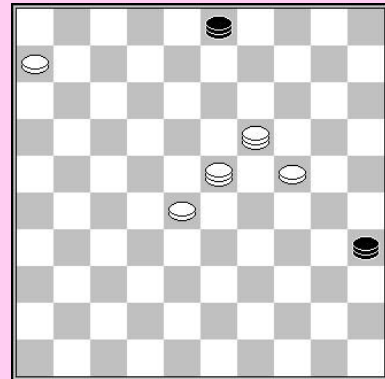


Plaats de drie dammen op de juiste plaats!

R. Keller – C. Suyk

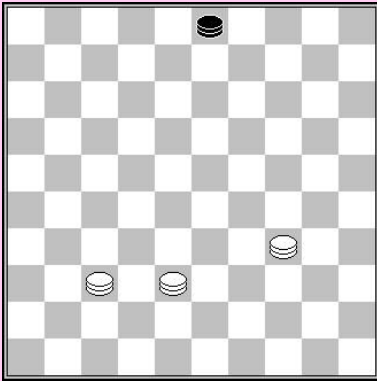
Hoe won wit na het gespeelde **1...03-17?**

10

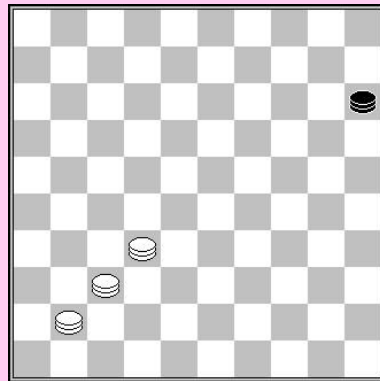


3 Dammen tegen 1

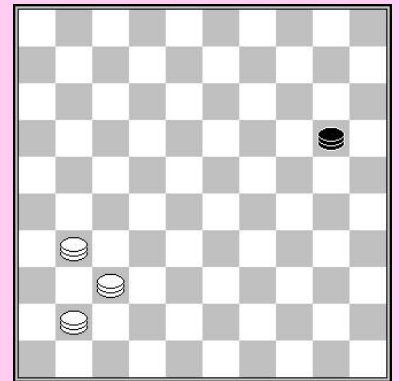
Voor alle oefeningen: wit forceert winst!



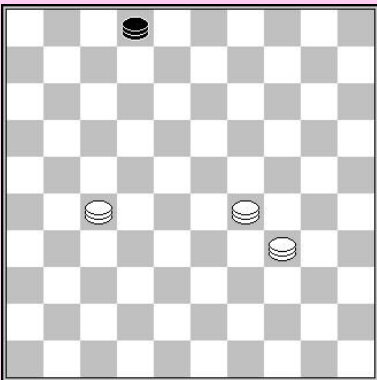
1



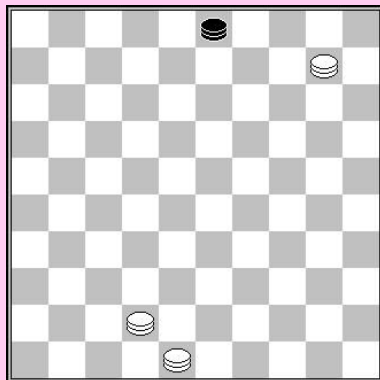
2



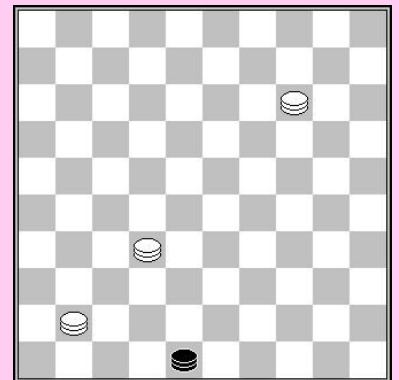
3



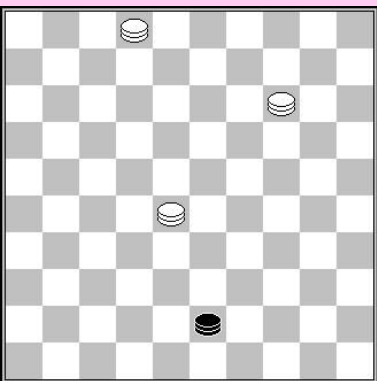
4



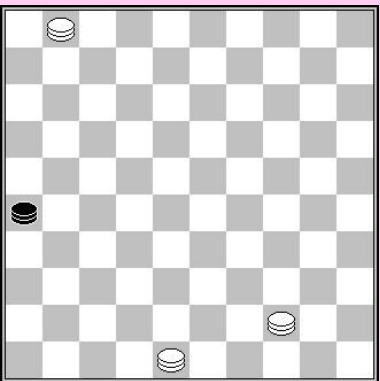
5



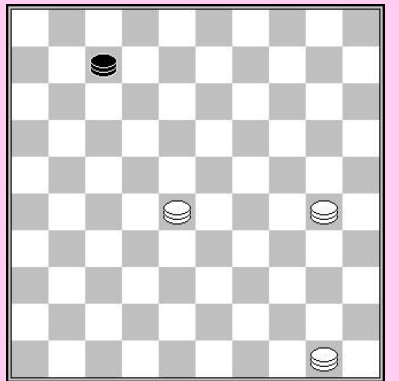
6



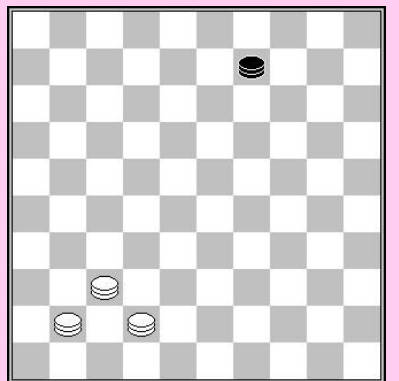
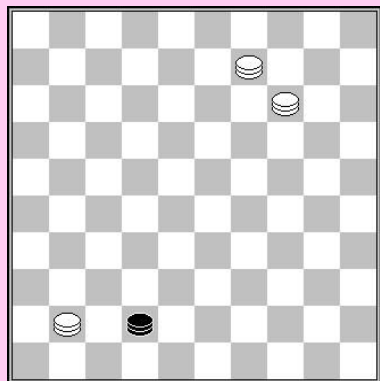
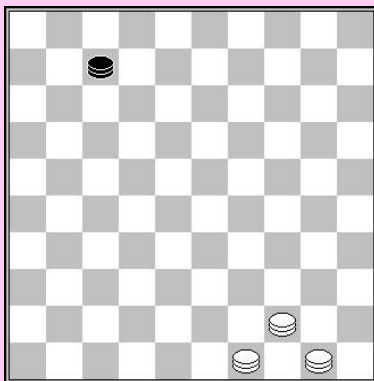
7
10

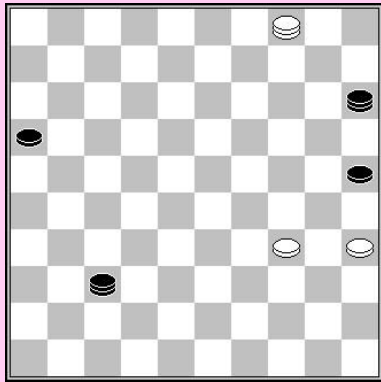


8
11



9
12





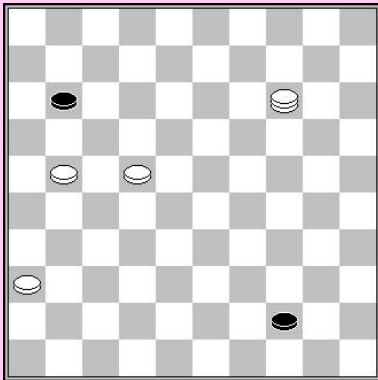
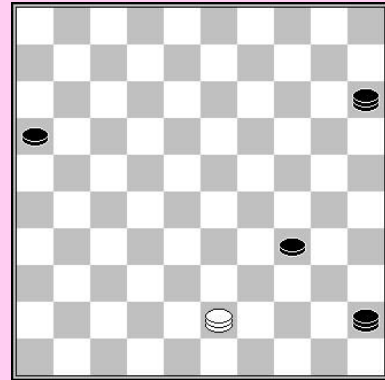
13

W. van der Kooij – E. Torn

De partij ging verder:

1... 37-23 2. 04-27 23x45 3. 35-30 25x34
4. 27-43

Zwart ging akkoord met remise in deze stand, maar hij had kunnen winnen in het 3 tegen 1 eindspel, zelfs als een van de drie stukken maar een schijf is en geen dam!
Hoe had zwart kunnen winnen ?



14

M. van Gortel – J. Schoenmakers

Wit forceerde een winnende 3 tegen 1, gebruik makend van de schaar!

15

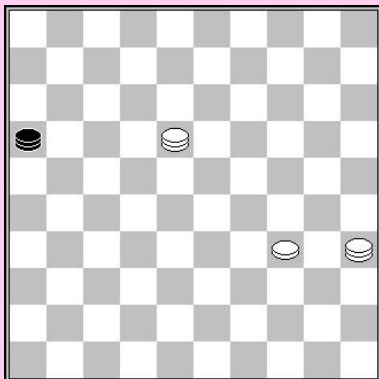
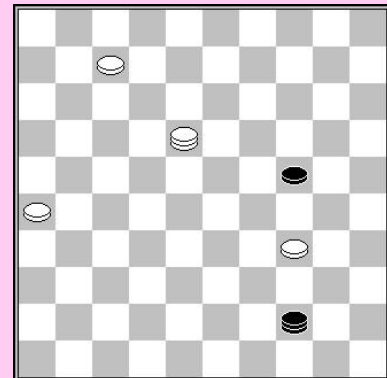
A. Shaibakov – W. Sipma

Zwart's wil de opstelling 24/34 gebruiken om remise te maken.

1. 07-01? (1. 07-02? 49-35 =) wordt gevolgd door 44-49 2. 01-00 49-32 zwart kan altijd 24-29 ruilen met remise.

Wit had een winnende 3 tegen 1 eindspel kunnen forceren (hoewel een van de stukken geen dam is maar een schijf).

1. 26-21! 44-28



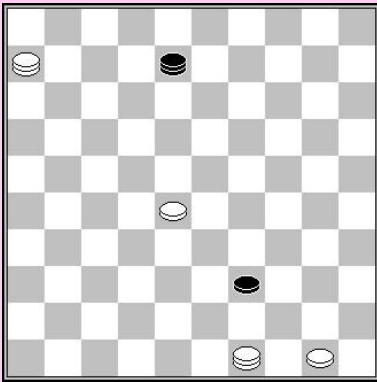
Op 1...44-49 volgt 2.18-27! Controleert veld 32, zodat zwart de 24/34 opstelling

niet kan gebruiken. 2...49-44 3. 07-01 44-28 4. 27-38

W+

2. 07-02!! 28-32 3. 02x35 32x16

Toon de rest van wit's winnende strategie!



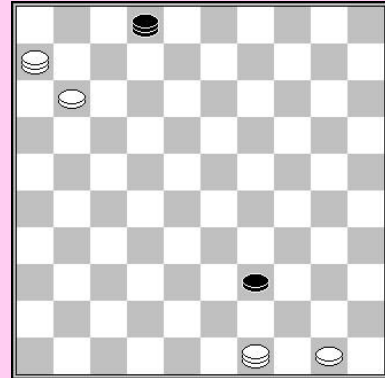
16

P. Steijlen - F. Andriessen

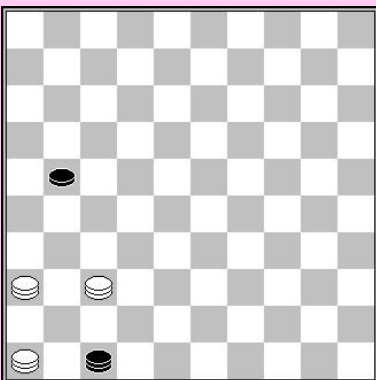
Het blijkt dat zwart aan zet remise kan forceren.

1...08-19 2. 28-22 19-13 3.22-17 13-08
4.17-11 08-02

Wit kan zwart niet verhinderen naar een eindspel te gaan met een dam tegen twee dammen en een schijf. Maar wit kan dit eindspel nog steeds winnen. Toon hoe?



3 dammen tegen dam en 1 schijf



1

Dit is en beroemd eindspel gecomponeerd door Leo Springer, geïnspireerd door een eindspel van Cornelis Blankenaar.

1. 46-41! 47-15

Op 1...21-27 volgt

Na 1...21-26 speelt wit en de zwarte dam wordt altijd gevangen.

2. 37-14! 15-47

Op 2...15-42 volgt

Op 2...21-27 volgt

3. 14-19! 47-20

Op 3...21-26 volgt

Op 3...47-15 volgt

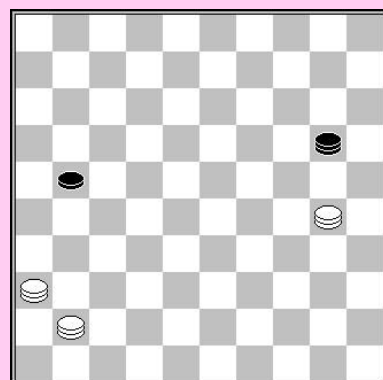
4. 19-30!

4...21-26

Op 4...20-42 volgt

Op 4...20-25 volgt

Op 4...20-15 volgt



5. 30-43! 20-03

Op 5...20-24 volgt

6. 41-37! 03-17

Op 6...03-12 volgt

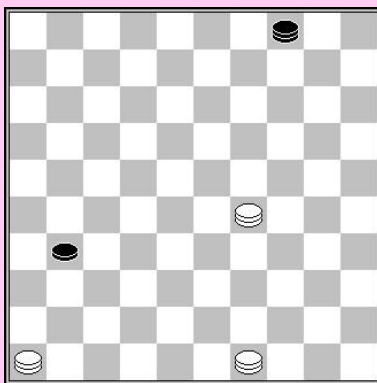
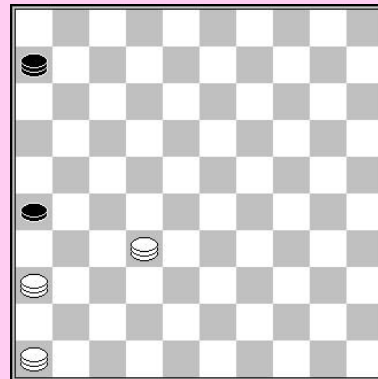
7. 37-46! 17-06

Op 7...17-03 volgt

Op 7...17-50 volgt

8. 43-32!

En de zwarte dam wordt op de volgende zet gevangen.



2

C. Blankenaar

Cornelis Blankenaar uit Nederland was een briljante eindspel composer. Hij was een echte meester in composities met 3 dammen tegen een dam en een schijf.

Probeer te vinden hoe wit wint, gebruik makend van

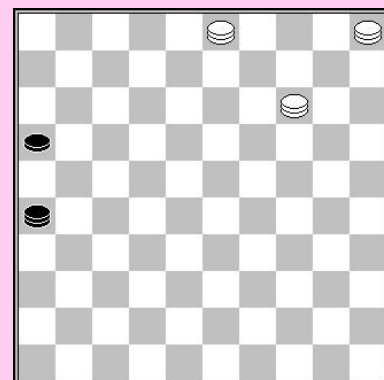
tactiek! Op het einde is de zwarte dam opgesloten in de 4/15/47/36 kwadrant. Vergelijk oefening 2 uit de 3 tegen 1 sectie.

3

C. Blankenaar

Zonder de schijf op 16 zou deze stand enkel remise zijn. Met behulp van tactiek, gebruik makend van schijf 16, echter, is wit in staat de zwarte dam te vangen die niet kan ontsnappen uit de 3/25/48/26 kwadrant. Wit gebruikt twee tactische middelen:

- De schaar
- Gebruik makend van 16 voor een slag.

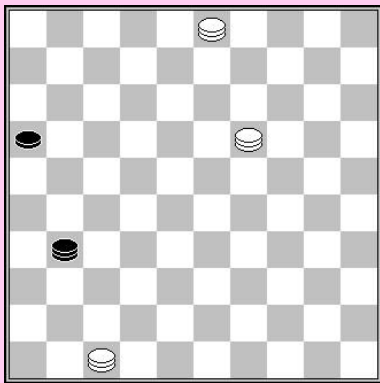


1. 14-41!

A) Hoe wint wit na 1...16-21 2. 41-32! 26-48 3. 03x26 48-30

1...26-48 2. 03-25 48-26 3. 05-19

B) Wit dreigt met.....



3...26-31 4. 41-36 31-42 5. 36-47 42-31
6. 25-03

Een sleutelpositie in dit eindspel.
Zwart kan niet spelen op de 4/36 diagonaal.

C) Hoe wordt 6...31-4 afgestraft?

D) Hoe reageert wit op 6...31-22 of 6...31-18?

E) wat met 6...31-27?

F) en als laatste: hoe winnen na 6...31-48?

6...31-36 7. 19-10

G) Hoe de winst forceren na 7...36-31?

9...16-21 8. 03x26 36-18

H) Hoe wint wit nu ?

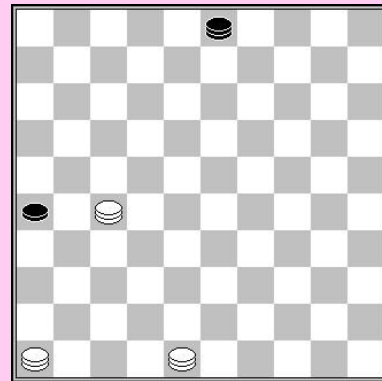
We toonden niet alle varianten, maar enkel het hoofdidee voor winst. Wit dient naar de sleutelpositie in het tweede diagram te gaan. We geven een voorbeeld van een andere manier die naar deze sleutelpositie leidt.

2...48-42 3. 41-47 42-31 4. 25-3 31-48 5. 05-32! 48-26 (5...48-31 6. 32-19 met de sleutelpositie-)
6. 32-28 (wit wacht een zet, na 6...26-48 7. 03-25 wint wit met de schaar) 26-31 7. 32-19! Met de sleutelpositie!

T. Goedemoed

Wit speelt en wint!

4



5

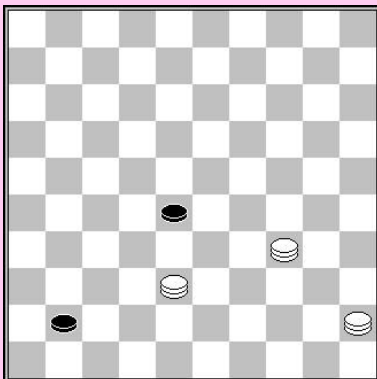
C. Blankenaar

1. 38-15! 28-32

A) Hoe wint wit na 1...41-46?

2. 15-47 41-46 3. 47-36! 46-37

B) Welke zet volgt op zwart's 3...32-37?



4. 34-48 32-38

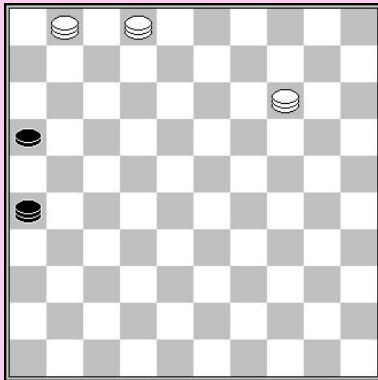
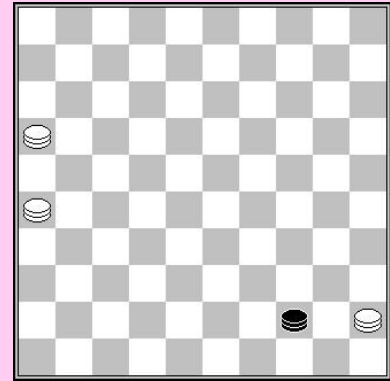
Anders wordt de zwarte dam gevangen.

5. 48x26 38-43 6. 36-27 43-49

C) wat volgt op 6...43-48?

7. 27-16 49-44

C) Hoe moet wit verderzetten ?



6

Cosmos

1. 14-03!

A) Welke is de meest belangrijke kwadrant in dit eindspel?

B) Hoe vangt wit de dam snel na 1...16-21?

1...26-48 2. 03-25

De zwarte dam kan niet vrij staan, wegens zet 02-11. De zwarte dam moet dus naar de rand.

2...48-26 3. 02-07 26-03

C) Op 3...16-21 volgt

4. 01-06

Nu heeft zwart meer kans, daar hij ook los kan gaan staan.

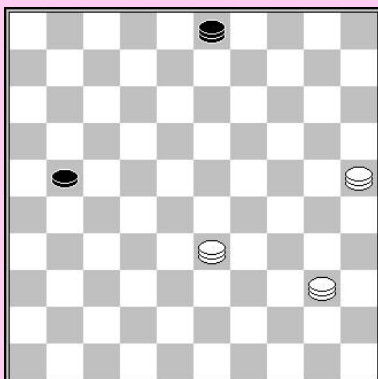
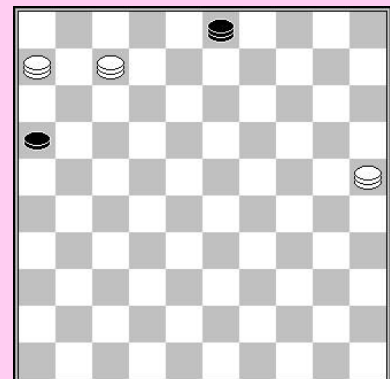
D) Na 4...03-08 wint wit snel. Hoe ?

E) Op 4...16-21 volgt

4...03-21

4...03-26 5. 07-01 26-03 leidt tot dezelfde stand als in de hoofdvariant

5. 07-01 21-03



F) Hoe wordt de zwarte dam gevangen na 5...21-49?

6. 06-33 16-21

G) Op 6...03-26 volgt

7. 01-40!

Een briljante, verrassende zet!

Er zijn drie varianten waarin wit mooi wint.

Probeer de winnende lijn te vinden na deze 3 zetten van zwart!

H) 7...3-8

I) 7...21-26

J) 7...21-27

Overgang van het late middenspel naar het eindspel

A. Scholma – W. Sipma

Wit moet een slechte klassieke stand verdedigen.

50. 39-34 23-29 51. 34x23 17-22 52.28x26 19x39

53. 27-22

A) Hoe wint zwart na 53. 27-21? 16x27
54.32x21 39-44 55.21-17?

53...24-29 54. 22-18 39-44 55. 18-13 44-50 56. 13-08?

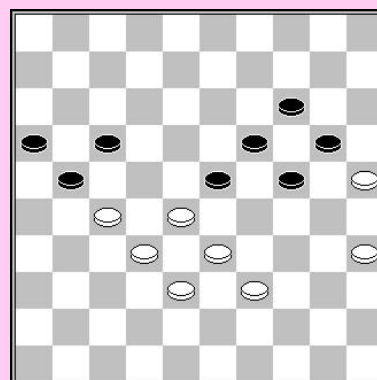
Een logische zet, maar wit had zich moeten verdedigen door 56. 26-21 16x27
57. 32x21 29-34 58. 35-30! en wit kan niet winnen.

56...50-45!! 57. 08-02

B) Welke mooie combinatie voerde zwart uit?

C) How does black win after 57.32-28?

1



J. Weijman – K. Thijssen

Wit heeft een verschrikkelijke stand. Hij kan zich echter nog verdedigen.

A) Kan je de zet vinden die wit redt ?

In de partij werd **56. 30-25?** gespeeld. Nu dient zwart te kiezen:

- 24-30 het meeste stukken slaan
- 24-29 snel naar dam gaan

De partij:

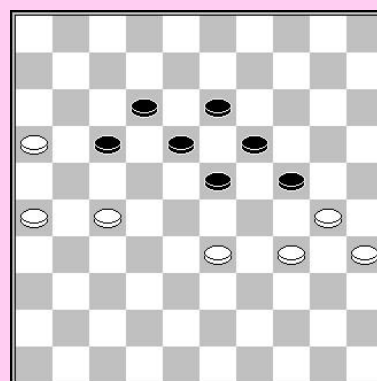
56. . . 24-30? 57. 35x24 19x28 58. 26-21 17x26 59. 16-11 28-32 60. 27x38 12-17

61. 11x22 18x27 62. 25-20 23-28 63. 20-15 28-32 64. 38-33 32-37 65. 15-10 37-41

66. 33-28 41-47 67. 10-05 47-29 68. 05-10 29-15 69. 10-23 27-31

70. 23-40 en de aanval op schijf 13 zorgt voor remise.

2



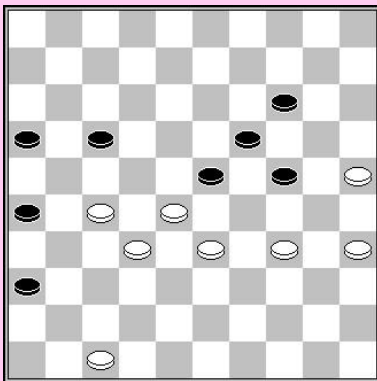
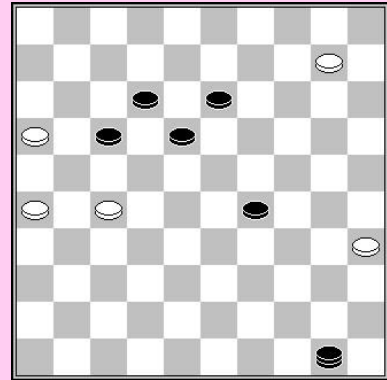
Zwart had zo snel mogelijk naar dam moeten gaan:

56. . . 24-29! 57. 33x24 19x39 58. 25-20 39-44
59. 20-15 44-50 60. 15-10 23-29

B) Waarom kan wit niet naar dam gaan ?

61. 27-22
61. 27-21 29-34 62. 35-30 34x25 63. 10-04 25-30
Zwart krijgt een 2de dam en wint overtuigend.
61. . . 18x27 62. 10-04 12-18 63. 04-15

C) Hoe wint zwart nu?



J. Lemmen – D. Staal

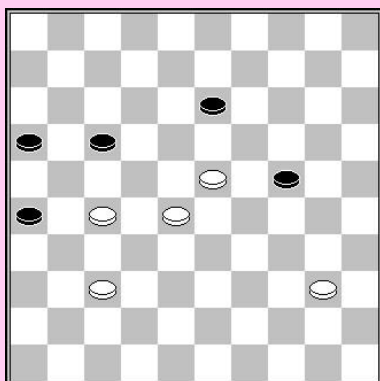
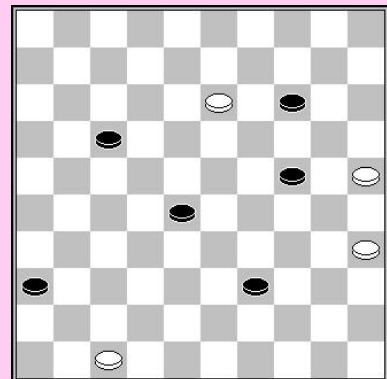
Wit heeft een slechte stand, maar kan nog steeds verdedigen.

1. 27-22 16-21 2. 22x11 21-27 3. 32x21 26x06
4. 34-29?

A) Hoe had wit moeten verdedigen?

4. . . 23x34 5. 28-22 06-11 6. 22-18 11-17
7. 33-28 34-39 8. 28-23 19x28 9. 18-13

B) Op welk veld moet zwart een dam maken om de partij te winnen (tactisch)?



4

M. Durdyev – W. Poot

1. 40-35!

Zwart moet nu een schijf offeren. In de partij speelde zwart 1. . . 13-18 2. 23x21 26x17

A) Analyseer dit eindspel. Hoe kan wit winnen ?

1... 24-29 2. 23x34 13-18

B) Hoe moet wit spelen om te winnen?

J. Spoelstra – T. Smedinga

- 1... 25-30 2. 34x25 33-39 3. 44x33 35x44
 4. 45-40 44x35 5. 25-20 19-24 6. 20x29 23x34
 7. 27-21 leidt tot niet meer dan remise.
 GMI H. v.d. Zee toonde een mooie winst nar de partij.
 Zwart's beste kans is het offeren van een schijf:

1... 17-22!! 2. 32-28

2. 27-21 22-27 3. 21-16 27x38 4. 16-11 38-43 5. 11-06 43-49 6. 06-01 49-16
 7. 01-06 19-24 8. 06x39 24-30 ZwB+

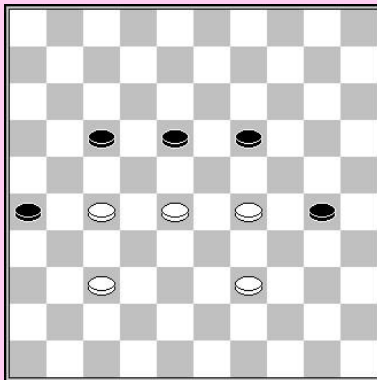
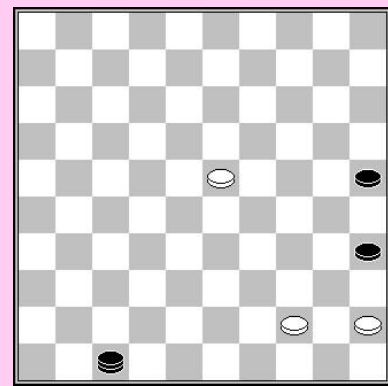
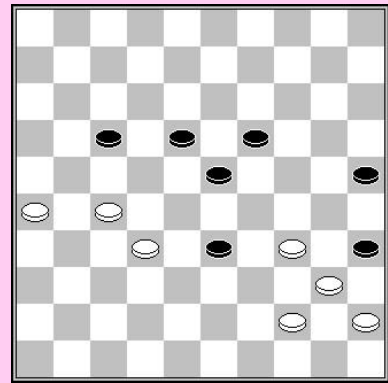
2... 23x21 3. 26x39 19-24!

A) Waarom kan wit niet 34-29x28 ruilen?

- 4. 39-33 24-30 5. 34-29 30-34 6. 29-23 18x38**
7. 40x29 38-42 8. 29-23 42-47

- B) Hoe wint zwart snel na 9. 23-19?
 C) Hoe wint zwart op de trictrac na 9. 23-18?
 D) Zie je een verdediging voor wit ?

5



6

T. Goedemoed - S. Doller (analyse)

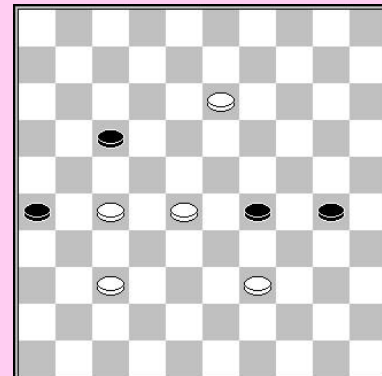
Zwart aan zet

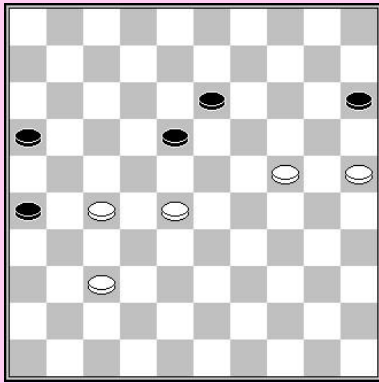
Zwart aan zet staat vast. In dergelijk geval kan het offer van een of meer schijven vaak nog een remise forceren.

- Zwart kon gemakkelijk in de fout gaan, door
 1. . . 18-23 2. 29x18 19-24 3. 18-13 24-29

A) Hoe kan wit verrassend winnen?

B) Kan je een verdediging vinden voor zwart die remise oplevert (vanuit het eerste diagram) ?





7

H. Wiersma – H. Jansen

Wit heeft een sterke aanvallende stand en is in staat het voordeel om te buigen in winst van de partij.

1. 25-20! 13-19 2. 24x22 15x24 3. 22-18 24-29
4. 18-12 29-34 5. 12-07 34-39 6. 07-01

A) Wat volgt op 6. . . . 39-43 ?

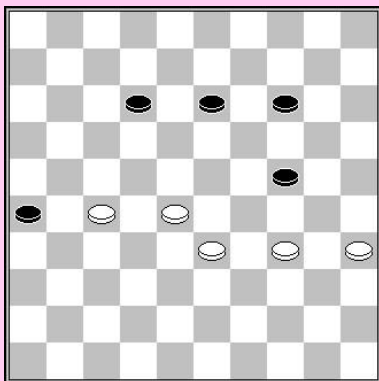
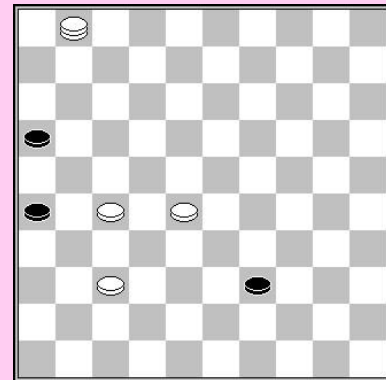
6. . . 39-44 7. 01-34!

B) Waarom moet zwart nu een schijf offeren ?

7. . . 16-21 8. 27x16 44-50 9. 28-23 50-45

Wit wint ook na 9. . . 50-22 10. 34-25 22-33
 11. 23-19 33-22 12. 25-20 22-31 13. 20-42 31-22
 14. 42-47 22-31 15. 37-32 31-09 16. 16-11 etc.

C) Hoe wint wit nu snel ?



8

G. van Aalten – F. Hermelink

1. 34-30 13-19?

A) Hoe wint wit nu ?

B) Toon de manier waarop zwart remise kon maken.

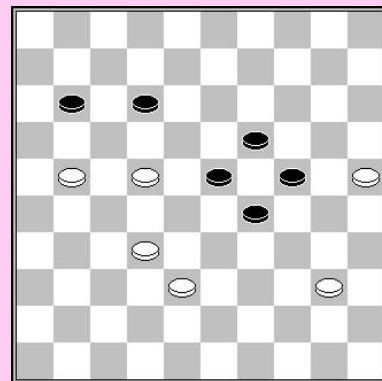
K. Koopman – G. D. Nijholt

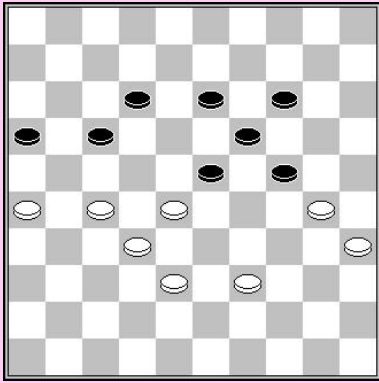
A) Hoe forceert zwart remise na 1. 22-18?

Een betere kans voor wit is 1. 32-27

B) Hoe moet zwart de stand verdedigen ?
 Analyseer de stand. Gebruik ongeveer 15 minuten.

9





10

H. Jansen

1. 39-34! 24-29 2. 30-24 19x39 3. 28x10

A) Hoe wint wit na 3... 39-44 4. 10-04 13-19?

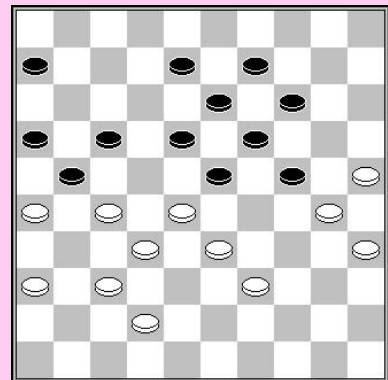
B) Hoe forceert wit winst na 3... 29-34?

C) Hoe forceert wit winst na 3... 16-21 4. 27x16 39-44
5. 10-04 13-19?

Zwart's beste verdediging is 3... 13-18 4. 10-04 29-33 5. 04x06 33x42 6. 06x50 42-47

=

11



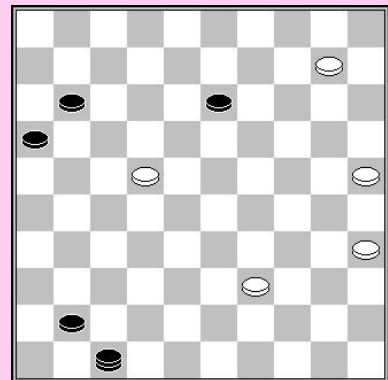
Marhasin - Chabiboelin

Hoe wint zwart op een verbazende manier na:

1. . . 23-29! 2. 28-23? 29x47 3. 23x03?

Een hinderlaag voor de tegenstander

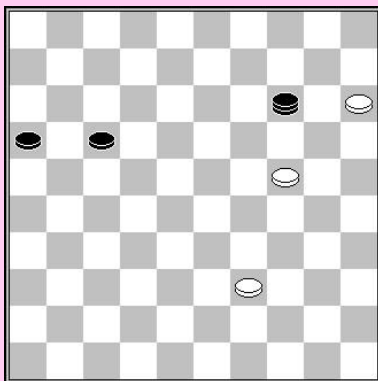
1



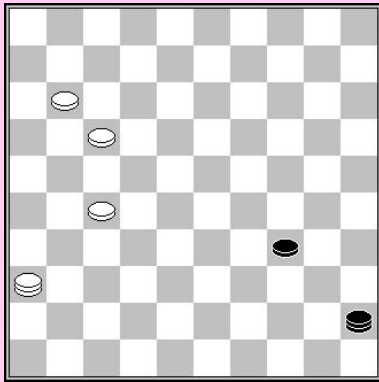
O. Lognon - A. Ivanov

Wit kan niet naar 5 en moet naar veld 4 gaan, waarna zijn dam gevangen wordt en het resterende eindspel wint voor zwart, hoewel deze zeer correct dient te spelen.

1. 10-04 41-46 2. 04x18 46-28 3. 22x33 47x12
4. 25-20 12-03 5. 20-15 03-14 6. 35-30 11-17
7. 30-24



Zwart moet een vangstelling bouwen voor de toekomstige witte dam. Hoe moet hij spelen ?



2

E. Leclerq – H. Lesage

Zwart was aan zet in deze partij uit 1892. Hij kan kiezen uit 3 zetten. Zoek uit welke de enige zet is die remise oplevert.

J. Bosselaar – M. Czeladzinski

Zwart aan zet moet zich verdedigen tegen de dreiging 21-17.

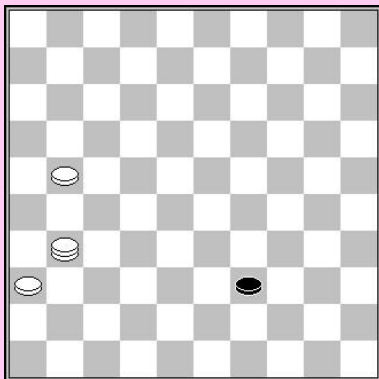
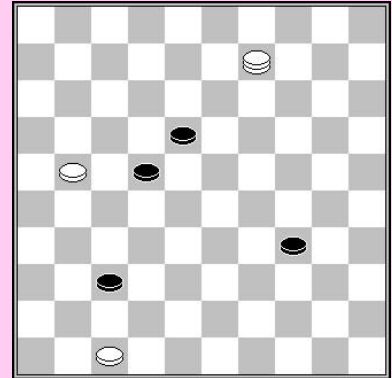
1. . . 37-41 2. 47x36 22-27??

Zwart had moeten vervolgen met :

2. . . 18-23 3. 09x27 34-39 4. 27-49 23-29

5. 21-17 29-33 6. 17-11 33-38 enz. =

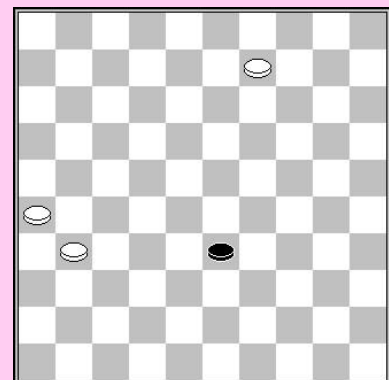
3



3. 09x31 34-39

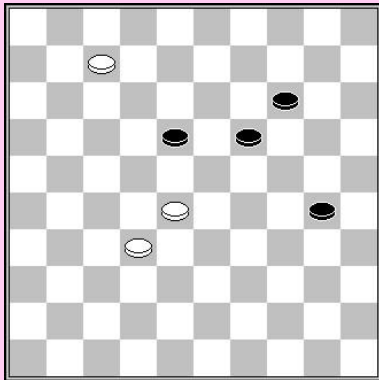
Hoe wordt zwart nu gevangen ?

4



J. van Leeuwen – D. de Jong

Hoe legde wit een hinderlaag en won de partij ?



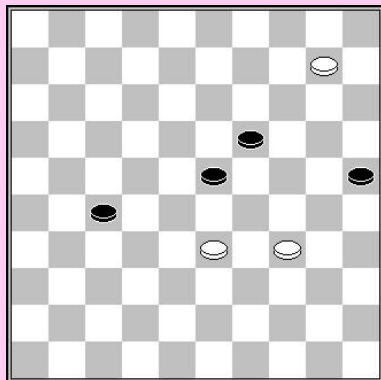
5

A. Chizhov – R. Boomstra WK rapid

Zwart aan zet dacht dat hij naar een 3 x 1 eindspel kon afwikkelen, maar liep in een val na 1... 30-35??

A) Hoe win wit?

B) Waarom wordt 1... 30-34 (of ook 09-14 =) remise ?

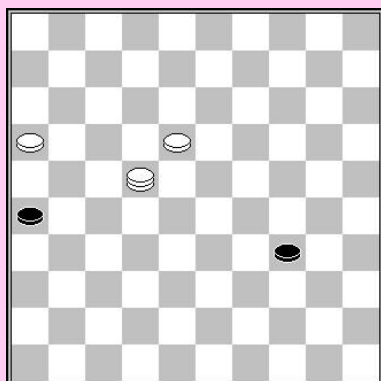
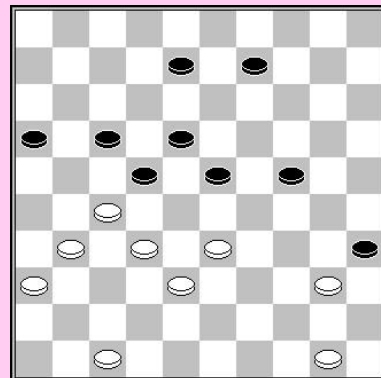


6

Wit kan een hinderlaag forceren.

7

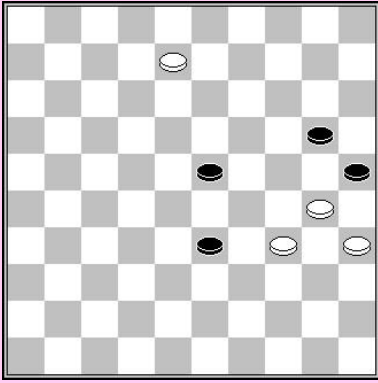
Wit forceert een bomzet waarna zwart in de val loopt!



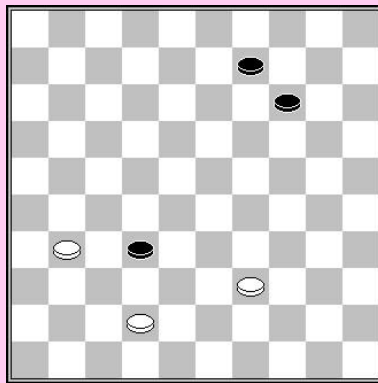
8

Broekkamp

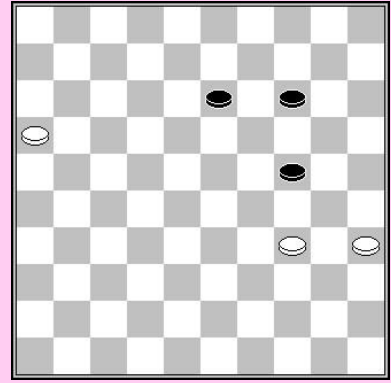
Men zou verwachten dat wit snel naar een dam zou gaan, maar zijn eerste zet is een zet met zijn dam8
Er zijn 2 varianten waarin zwart in de val loopt.



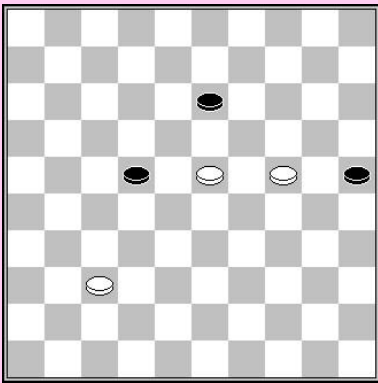
9



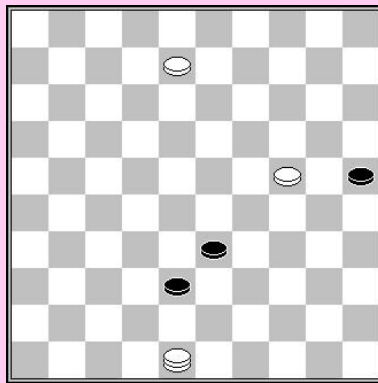
10



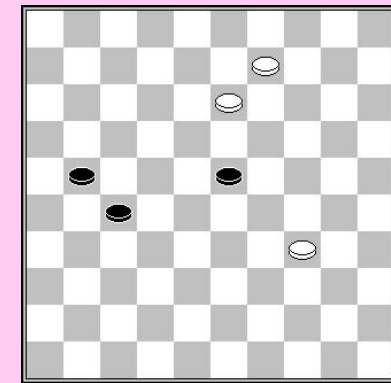
11



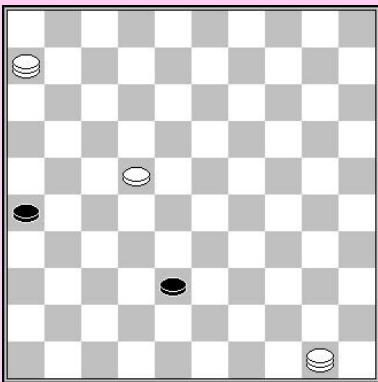
12



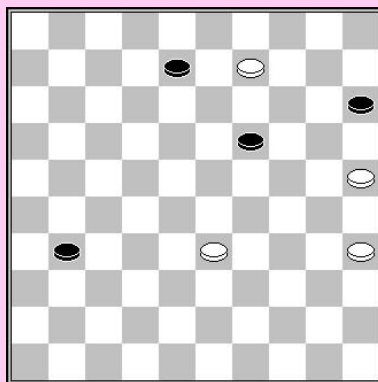
13



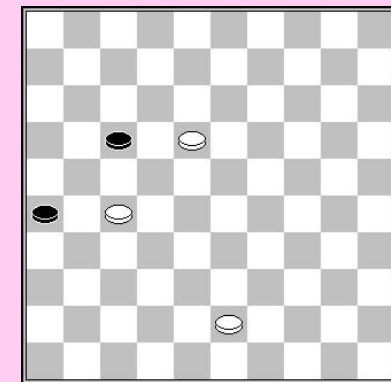
14



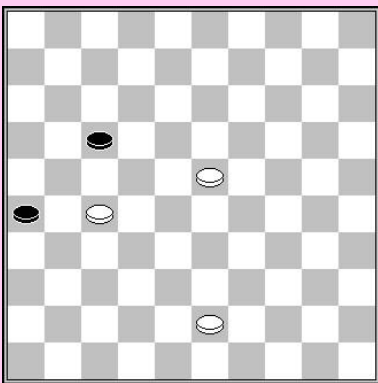
15



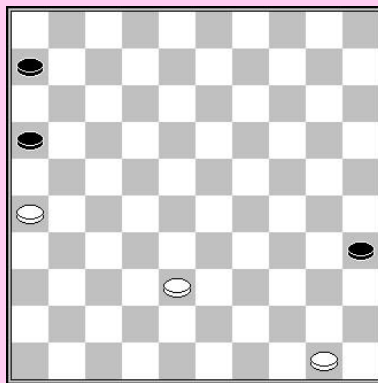
16



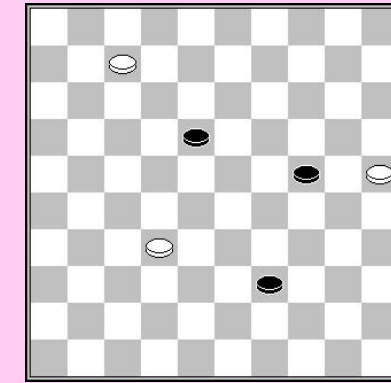
17



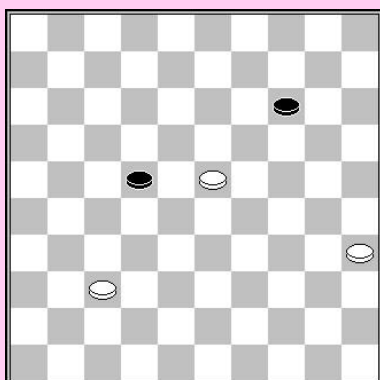
18



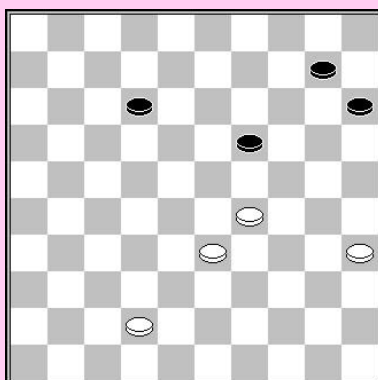
19



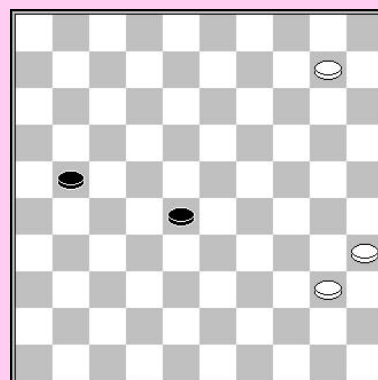
20



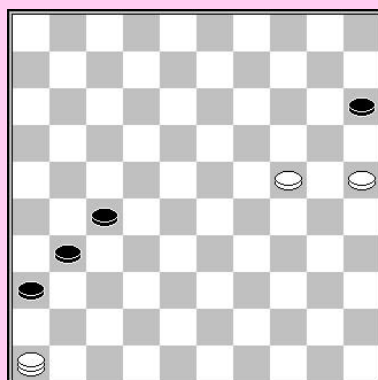
21



22

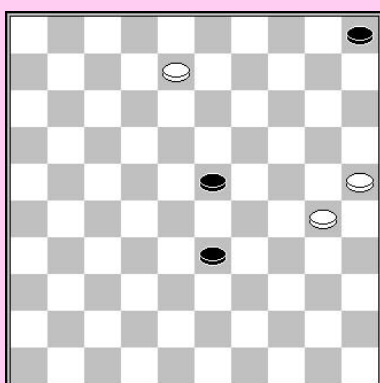


23



24

Listige eindspellen



M. Bonnard

1. 08-03! 23-28

A) Wat speelt wit na 1... 33-38?

B) Hoe wint wit na 1... 33-39?

2. 3-17

C) Hoe wordt zwart in een hinderlaag gelokt na 2... 28-32 3. 17x39 32-37?

2... 05-10 3. 25-20 28-32 4. 17x39

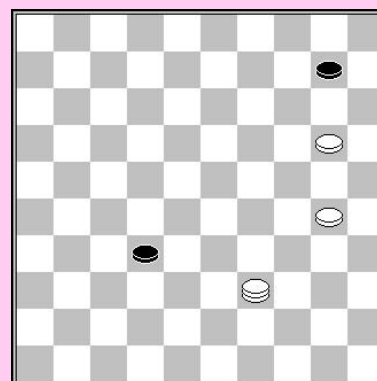
4... 10-14

Na 4... 32-37 5. 39-28 37-42 6. 28x05 is zwart weer in een hinderlaag terecht gekomen.

5. 20x09 32-37 6. 09-04

D) Wat volgt er op 6... 37-41?

E) Werk af na 37-42!



Y. Zubov

1. 13-08 30-34 2. 08-02 07-11 3. 02x16 34-40
4. 16-11 17-21 5. 11-22! 40-45 6. 49-44 06-11

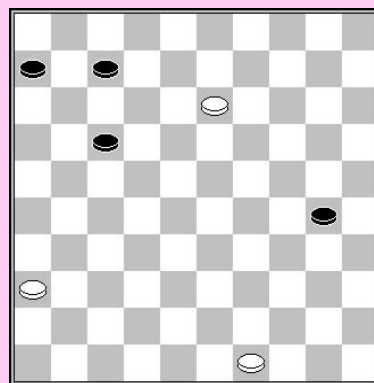
A) Hoe wordt 6... 40-45 afgestraft?

7. 22x06 21-27 8. 44-39 27-32 9. 36-31 45-50

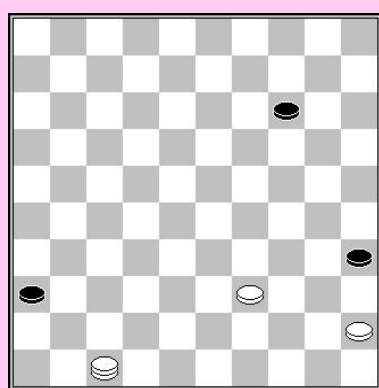
B) Hoe wint wit na 9... 32-38?

10. 31-26 50x33 11. 06x39 32-37

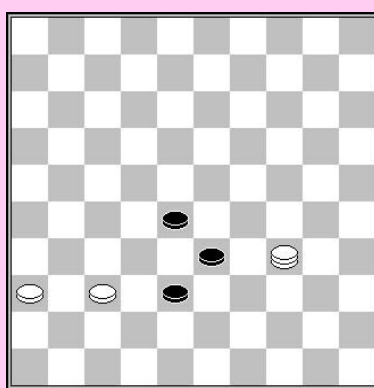
C) Hoe beëindigt wit dit eindspel ?



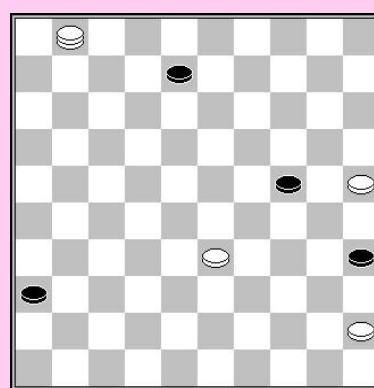
Wit speelt en wint in alle diagrammen



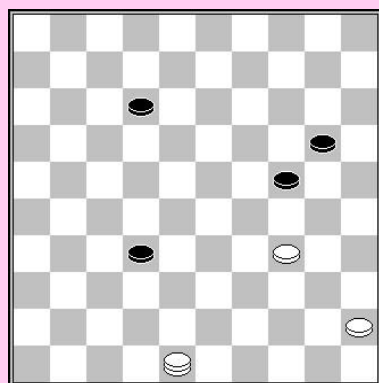
1



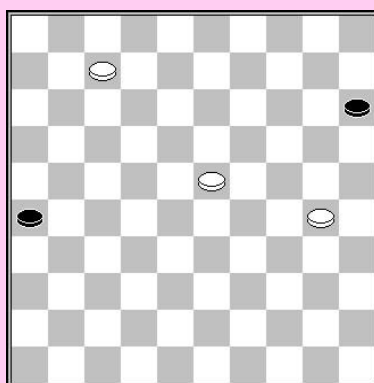
2



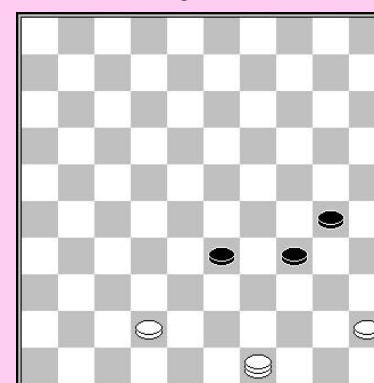
3



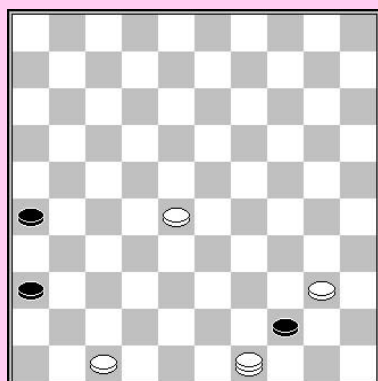
4



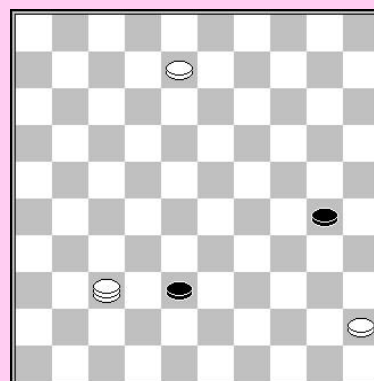
5



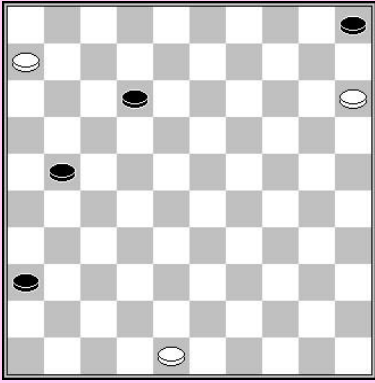
6



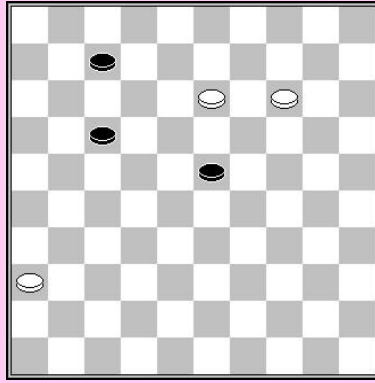
7



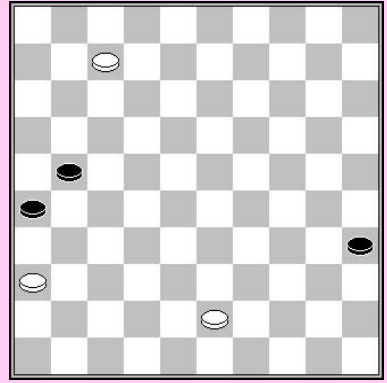
8



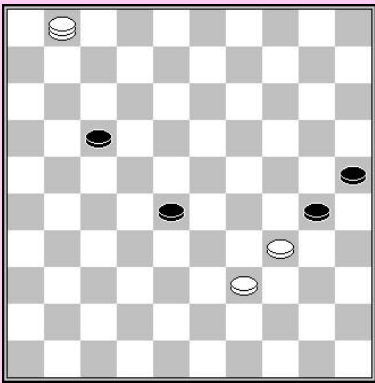
9



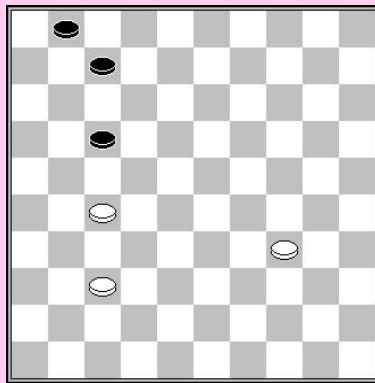
10



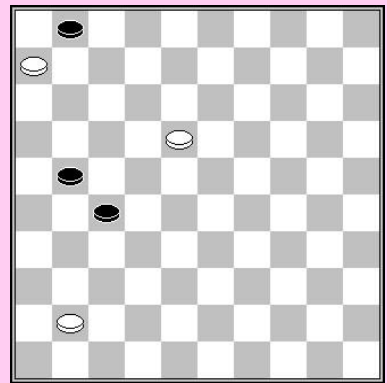
11



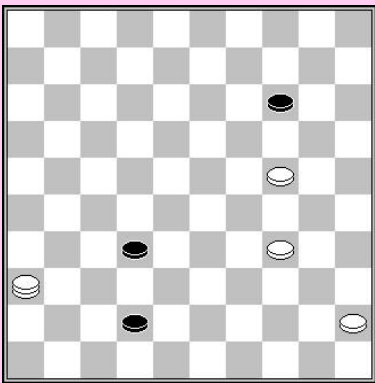
12



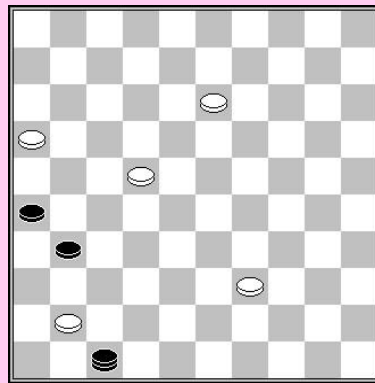
13



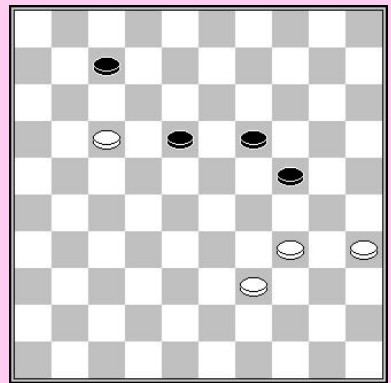
14



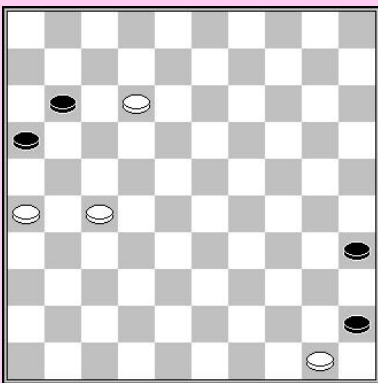
15



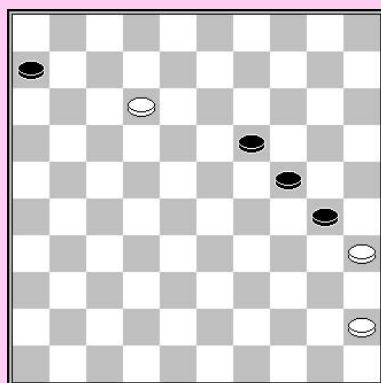
16



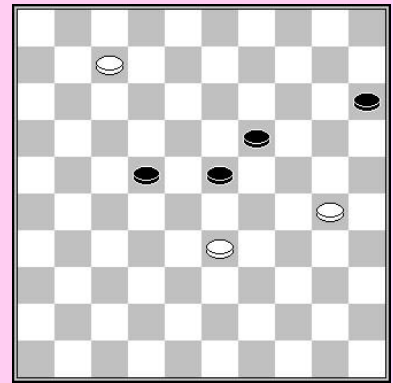
17



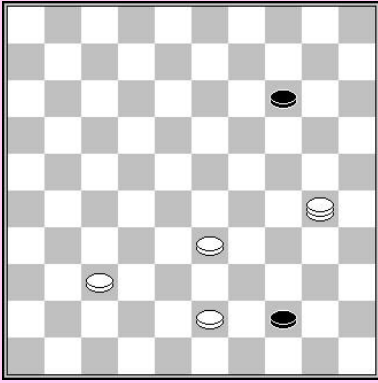
18



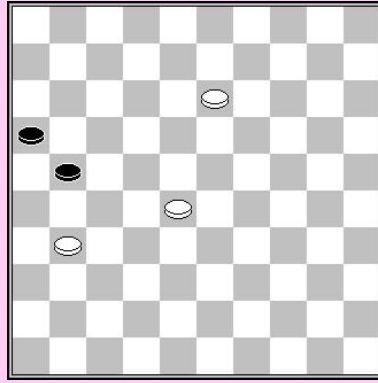
19



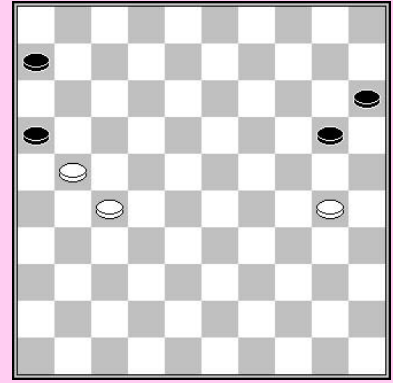
20



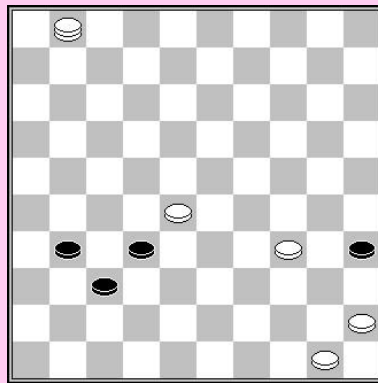
21



22



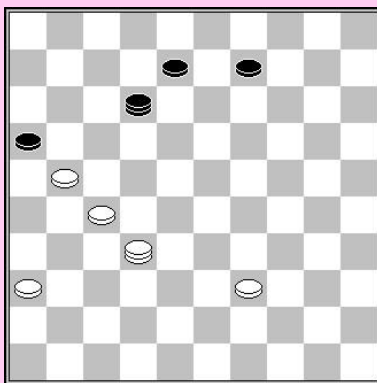
23



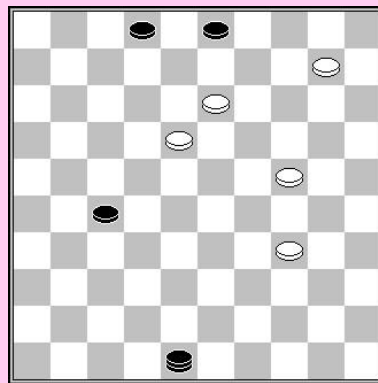
24

Notendop

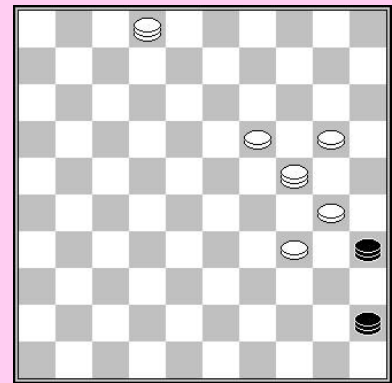
We tonen enkele composities die notendoppen worden genoemd. In dit compositie bevinden zich veel schijven op het bord, ook dammen. We tonen ze omdat het een special soort kunst is. De oplossingen bevatten veel schoonheid.



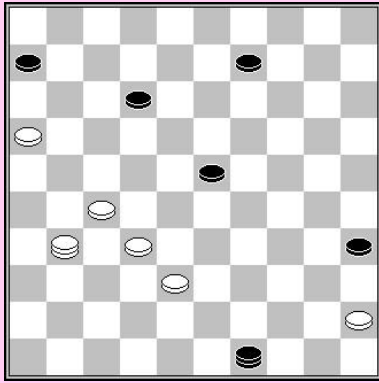
1
J.F. Moser



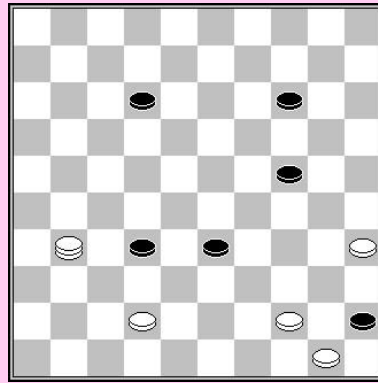
2
J.J. van Tol & T. van Prooijen



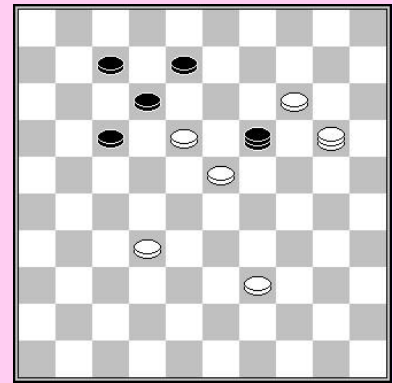
3
R. Bergsma



4
F. Hermelink



5
K.W. Kruijswijk



6
J.J. van Tol & T. van Prooijen

Oplossingen

Dam tegen 4 stukken

- 1)
 - A) **2. 16-11** en zwart kan niet 2... 12-17 spelen wegens 3. 39-34! W+ wit krijgt een dam en wint snel.
 - B) **2. 39-34 42-31 3. 22-17 31-18 4. 34-30 18-13 =**
 - C) **2. 22-17 42-26 3. 17-11 26-31 (of 26-37) (dreigt 31-22 =) 4. 39-34 31-22 5. 11-06 22-18 6. 34-30 18-13 =**
 - D) **8. 16-11 27-16 9. 11-06 16-07 =**
 - E) **8. 25-20 27-38 9. 20-15 38-29 (of 38-24-13) =**
 - F) **5. 20-15 08-19! =**
 - G) **6... 26-48 7. 34-29 48-37! 8. 10-05 37-42 9. 29-23 42-31 10. 18-12 31-18 =**

- 2) **5. 28-37!** Houdt schijf 26 op zijn plaats. Schijf 43 kan niet vooruit wegens 6. 28-32= Na 5... **04-09** kan wit kiezen uit verschillende zetten. We tonen de variant van de auteur.
6. 37-23!
 - 1) **6... 26-31 7. 23-12** (noteer dat 23-18? verliest!) **21-27** (21-26 12-18 =)
8. 12-26 31-36 9. 26-31 =
 - 2) **6... 09-13 7. 23-7** (dreigt 07-16) **21-27 8. 07-02 13-18 9. 02-07 18-22 10. 07-11 =**
 - 3) Geen oplossing!

- 4)
 - A) **2. 02-16 32-37 3. 16-38** wordt gevolgd door **19-23 & 23-29** met vangst van de witte dam.
 - B) **5. 11-07 34-39 6. 07-11 39-43 7. 11-16 32-38 8. 16-02 24-29 9. 02-07 29-33 10. 07-11 =**

- 5)
 - A) **2. 02-07 34-39 3. 07-11 =**
 - B) Zwart zal niet in staat zijn bezit te nemen van de hoofdlijn, daar zijn schijven 26, 31 en 36 niet in staat zijn een vangstelling te bouwen.
 - C) **3. 02-24** (dreigt 24-33=) **27-32 4. 24-33 22-27 5. 33-42 36-41 6. 42-47 41-46 7. 47-36 =**

- 6) Uit een analyse van Gortmans 1930
7. 03-09 18-23 8. 09-14 23-29 9. 14-03! (of 14-09 met hetzelfde idee) **33-39 10. 03-21! 34-40 11. 21-38 29-34 12. 38-49 40-45 13. 49-40 =**

- 7)
 - A) **1... . 45-23? 2. 39-34! 23x49 3. 27-16 49x27 4. 16x32 W+**

- B) **4. 39-33 37-42 5. 33-28 42-38 6. 27-22 38-24** (of 38-42 =) dreigt 24-35 & 24-19 enz. =
7. 36-27 (7. 28-23 24-33 =) **24-35 8. 27-49 35-19 9. 49-32 19-35** herhaling van zetten met remise.
- C) **4. 39-34 37-48 5. 44-39 5. 34-29 48-42 6. 29-23 42-38 7. 27-22 38-33 =**
5... 48-31 6. 27-21 31-26 7. 21-16 26-17 =
- D) **11... 49-32 12. 19-13 32-43 13. 34-29 43-38 14. 29-23 38-32 =**
- 8) **1. 08-03 37-41 2. 03x25 41-46 3. 28-22 46-37!**
 4. 22-18 37-31 5. 18-12 31-42 6. 24-19 42-33 =
 en 4. 17-12 37-31 5. 22-17 31-42 =
4. 24-20 37-42 5. 20-14 Wit moet schijf 22 beschermen.
5... 42-20 6. 14-10 20-03 7. 17-11 03-17 =
- 9) **1. 09-03 21-26**
 Een andere variant zou zijn
 1... 21-27 2. 03-12 Ook goed is 2. 03-09 27-32 3. 09-03! bv:
 39-44 4. 03-21 32-37 5. 21-12 29-33 6. 12-26 37-41
 7. 26-42 33-39 8. 42-48 =
 2... 29-33 3. 12-08 39-43 4. 08-19 33-39 5. 19-13 27-32 6. 13-19 32-38
 7. 19-24 =
2. 03-12 29-33 3. 12-17 25-30
 3... 26-31 4. 17-26 31-36 5. 26-42 =
4. 17-08 30-35 5. 08-24 =
- 10) **L. Sekongo - P. Oudshoorn**
1... 12-18!
 De partij was 1... 26-31? 2. 47-42 31-36 3. 42-26! 12-18 4. 26-37! 18-22 5. 37-32! =.
- 11) **G. Burleson – R. Kemnaad**
1... 25-30! 2. 15-10
 2. 12-07 30-19 3. 37-31 19-13 4. 31-26 13-18 =
 2. 37-31 30-35 3. 29-23 35-13 4. 31-26 13-18 =
 2. 37-32 30-19 3. 32-27 19-13 4. 27-21 13-35 5. 29-23 35-40 6. 23-18 40-49
 7. 21-16 49-27 =
2... 30-48 3. 37-32 48-42 4. 29-23 42-26 5. 12-07 26-21 6. 32-28 21-17 =
- 12) **1. 26-12! 38-42**
 1... 39-44 2. 12-29 38-43 3. 29-24 13-18 4. 24-29 18-22 5. 29-33 =
2. 12-17 39-43 3. 17-22 13-19 4. 22-28 19-24 5. 28-33 =

Dam + 3 schijven tegen dam + 1 schijf

- 1) **S. Lichtenberg – R. Keller**
 A) Wit kan niet onmiddellijk aanvallen, daar 5. 09-22? wordt afgestraft door 26-17 & 29-33. Wit moet eerst zijn schijf offeren: 5. 41-37! 26x42 6. 09-22=
 B) Op **1. 09-04?** volgt **07-11!!** Zwart dient zijn schijven te verdedigen alvorens naar dam te snellen!
 De partij liep verder 2. 04-18 29-33 3. 18-34 28-32 4. 34-25 11-16 5. 25-48 21-26
 6. 48-25 26-48 7. 41-36 48-26 8. 25-14 32-38 9. 14-46 38-43 enz. en zwart werd dominant en won.
- 2) **I. Milikowski – I. De Jong**
 A) 4. 32-28 24-13! 5. 28-22 16-21 6. 26x17 13-08 7. 17-11 08-02 8. 11-06 02-16 =
 B) 6. 50-44 (wit kan ook 50-39 of 50-33 spelen) Voorkomt dat zwart naar de diagonaal 1/45 gaat: 45-23 44-28 +; 45-7 22-18+) 45-50* 7. 44-28 50-45 8. 28-50 45-07
 9. 50-45 veroverd de trictrac. En na 07-02 10. 22-18 enz. wint wit.

C) 1. 38-33! 44-50 2. 32-28 50-45 3. 02-13 45-34 4. 13-27 Zwart moet nu de trictrac verlaten. Na 34-25 5. 33-29 (of 5. 28-22/23) zijn de witte schijven goed beschermd en hij gaat verder naar dam en krijgt het overwicht.

3) **W. Sipma – A. Chizhov**

- A) 2. 09-22 11-16 3. 22-28 =
 B) 3. 43-39! 33x44 4. 25-43 21-27 5. 43-34 23-28 6. 34-18 =
 C) 3. 43-38! 33x47 4. 25-39! (25-43? 32-37! 43-32 47-41-46 Zw+) 47-33 5. 39-43 33-38
 6. 43-39 herhaling van zetten met remise.
 D) Wit herhaalt de zetten door 5. 26-12 47-29 (of 23-28 12-17 15-33 17-26 =)
 6. 12-03! 29-47 7. 03-26!
 E) 3... 32-38! 4. 26x42 47x49 Zw+
 F) De partij was 3. 12-26? 29-47! Nu kan wit niet schijf 23 aanvallen: 4. 26-12 32-38!
 Zw+ Na 4. 26-48 gaat schijf 16 voort: 4...16-21 en wit kan niet aanvallen 5. 48-26 zoals
 we reeds noteerden. Op 4. 26-03 volgt 4...32-37 en schijf 37 kan niet gestopt worden.
 Daarom moet wit 3. 12-03! Spelen (anders wordt schijf 23 aangevallen, herhaling van
 zetten) 4. 09-26 en het is remise, daar zwart geen vooruitgang kan boeken!

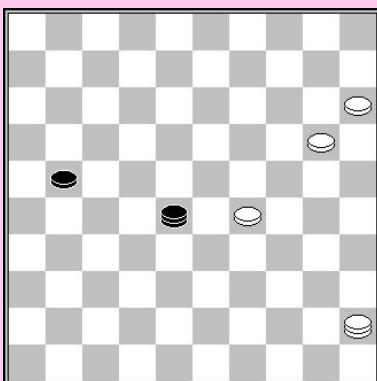
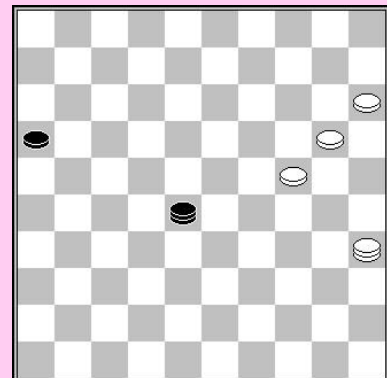
4) **R. Sloot – A. Schotanus**

- A) 1. 10-05? 43-16! 2. 05-28 18-23! 3. 28x21 16x27 Zw+
 B) 4... 23-29 5. 36-41 19-24 6. 41-28 =
 C) 6...19-24 7. 38x20 23-29 8. 20x11 06x17 Zw+
 D) 7... 23-29 Zw+
 E) 11. 49-35 24-29 12. 21-17 06x22 13. 35-19 28-33 14. 19-28 =

5) **A. Georgiev – K. Thiissen**

- A) Wit speelt 29-34, 43-49 & 49-35:

Zwart moet de lange lijn verlaten, waarna wit een tweede dam krijgt en overheersend wordt.
 Wit kan zelfs slechter een vangstelling maken door 43-34 & 34-45!



- B) 3... 12-03! (zwart moet wachten met zijn schijf te offeren, daar op 3... 16-21? 4. 43x16 12-03 volgt 16-02-24 +) 4. 14-10 16-21! 5. 43x16 03-17 6. 33-29 17-12
 7. 29-24 12-08 8. 24-20 08-03 =.
 C) 3... 19-8! 4. 20-14 08-03 5. 14-10 16-21
 6. 43x16 08-12 enz. =
 D) 3. 43-39 16-21 4. 39-50! En zwart moet de lange lijn verlaten, waarna wit een tweede dam haalt.

6) **G. Boom – V. Doumesh**

- A) 2... 42-26 3. 20-15 26-17 4. 44-39 17-03 en de kwetsbare schijf 39 wordt aangevallen
 B) 6. 45-50 14-46 (indien zwart de lange lijn verlaat wordt wit overheersend) 7. 44-39! En op de volgende zet wordt de zwarte dam gevangen.

- 7) **H. Twijkstra – T. Goedemoed analyse**
 A) 2... 28-32? 3. 01-18! (3. 01-23? 15-10-05 Zw+) 3... 15-04 4. 35-30 32-37
 5. 30-24 (maakt de verbinding 24/14) 5... 37-41 6. 18-40! 09-13 7. 40-35
Dreigt 24-19 = 13-18 8. 35-40 =
 B) 8. 48-25 14-19 9. 25-30 19-23 10. 30-34 15-29 11. 34-45 38-43 12. 35-30 =
 C) Zwart beschermt al zijn schijven. Wit kan geen nu enkele schijf aanvallen!
 D) 7... 38-42! 8. 19x30 42-48 9. 30x8 15-24 10. 08x30 48x25 Zw+
 E) 9... 38-43 10. 26-37 28-33
 10... 18-23 11. 37-48 43-49 12. 48-34 15-29 13. 34-39 29-33 14. 39-34 33-29
 15. 34-39, *herhaling van zetten met remise.*
 11. 25-20! 15x24
 11... 15x29 12. 37-31! 18-23 31-37 =
 12. 37-42 24-29 13. 42-31 18-23 14. 31-37 =.
 F) 12... 27-31 13. 48x26 32-37 14. 26x33 15x38 Zw+
- 8) **I. Kuperman – N. Mistianski**
1. 02-24!
 1. 02-16? Werd gespeeld in de partij, met remise na 32-37 2. 16-49 37-41
 3. 22-18 41-47 4. 18-13 47-24 5. 13-09 24-02 6. 09-04 02-16 =
1... 32-37 2. 24-47 39-44 3. 25-20
 Schijf 22 blijft op zijn plaats om de diagonal 4/36 te controleren. Nu kost het de
 zwarte dam te veel tijd om veld 36 te bereiken en zijn schijf naar dam te laten
 gaan.
3...44-50 4. 22-18 50-17 5. 20-15 17-26 6. 15-10
 Of zelfs 6. 18-13 26-31 7. 13-08 31-36 8. 08-02 37-41 9. 02-13 36x04
 10. 47x36 W+
- 9) **A. Scholma – P. van Harten**
 Dit eindspel is veel gecompliceerder dan men zou verwachten.
 1. 12-07? verliest door 48x26 2. 07-02 19-23 3. 02-19 26-17! 4. 19x11 06x17 Z+
1. 31-26! Biedt wit nog kans top verdediging!
1... 19-23 2. 12-8 23-28 2... 48-43 3. 26-21 43x16 4. 08-03 =
3. 08-02 48-43 Stopt schijf 26.
 3... 28-33 4. 02-08 33-39 5. 08-17 39-43 6. 26-21 14-20 7. 21-16 43-49
 8. 17-33 20-25 9. 16-11 06x17 10. 33x11 =
 3... 28-32 zou schijf 26 toelaten vooruit te gaan, en de verbinding 06/17 te maken.
4. 02-24 43-16 Indien wit correct verdedigt kan zwart niet naar een tweede dam gaan
 zonder schijf 26 te laten avanceren. Maar als schijf 26 vooruit kan gaan, zal wit altijd
 remise halen.
5. 24-29 16-27 6. 29-15
 6. 29-47? laat zwart toe te winnen: 14-19 7. 47-15 27-16! 8. 15-20
Een meer gecompliceerde manier om te winnen is nodig na
 8. 15-47 19-23 9. 47-15 28-32 10. 15-10 23-28 11. 10-14 06-11!
 12. 14-19 11-17! 13. 19-14 16-27 14. 14-19 27-18 15. 19-14 18-29!
 16. 14-10 29-38! 17. 10-14 38-49! *Dwingt wit de blokkade van de zwarte*
schijven op te heffen. 18. 14-20 32-37
 8... 28-32 9. 20-42 19-23 enz. Zw+
6... 14-19 7. 15-47 19-23 8. 47-15 27-16 9. 15-10 16-49 10. 10-15 49-16
 10... 28-32 11. 26-21 49-44 12. 15-10 23-28 13. 21-17 44-40 14. 10-14 =
11. 15-10 16-27 12. 10-04 27-16 13. 04-10 enz. =
 De stand is een remise, indien wit correct verdedigt, hetgeen absoluut niet
 gemakkelijk is! Het is natuurlijk hard te beoordelen, maar je zult leren dat de
 minderheid spelers in dit type eindspelen gewoonlijk nog veel verdedigende
 mogelijkheden hebben!
- 10) **T. Sijbrands – S. Koopman**
1. 06-11!
 1. 32-27? 41-46 2. 27-21 46-37 leidt slechts tot remise. Ook goed is 1. 32-28 41-46
 1... 14-20 2. 28-22 41-46 3. 22-17 enz. W+

2. 6-11 46x19 3. 11-2 W+
1... 14-20 2. 11-06 20-25 3. 06-11 41-47 4. 11-16 47x24 5. 34-29 24x27 6. 16x43 W+
- 11) **T. Sijbrands – E. van Hierden**
 A) Zwart mag niet onmiddellijk aanvallen, daar
 9... 09-04 verliest door 10. 19-37 +. Zwart zijn schijf eerst offeren: 9... 16-21!
 10. 26x17 09-04 11. 10-05 04-15 =
 B) Wit moet de 4/36 diagonaal nemen : **1. 28-22** (of via 28-10-4 of 28-41-36) bv
 1... 1-23 2. 22-27 23-41 3. 33-29 41-28 4. 30-24 28-17 5. 24-19 enz. W+
- 12) **O. Dijkstra – O. Lognon**
 A) Op 3. 50-44 volgt 34-39! Zw+ en op 3. 50-28 (of elders op de trictrac) volgt 29-33!
 4. 23x30 14-20 Zw+.
 B) 3... 03-17 4. 45-50 17-06 50-45 06-50 Zw+
 C) 8. 25-20!! 29x15 9. 26-03 15-20 10. 03-12 20-29 11. 12-03 14-19 12. 03-08 29-24
 13. 08-12 24-29 14. 12-08 29-24 15. 08-12 enz. =
 D) 2... 23-29 3. 44-49! (3. 44-28? 29-33 4. 28x30 14-20 5. 25x14 03x34 Zw+)
 3... 29-33 4. 49-44! 33-38 5. 44-28 =
 E) 08-02! 4. 50-33 (wit kan nergens anders gaan wegens enkele trucs!) 34-40
 5. 33-20 02-30!! 6. 25x45 14x25 Zw+
- 13) **Hoofdlijn magazine**
 A) 3... 25-20 4. 33-28 20-14 5. 45-23 14-05=
 B) 3... 35-40! 4. 45x23 4. 45x29 25-9 5. 18-12 9-22 =
 4... 25-09 5. 18-12 09-20! 6. 33-28 20-03 7. 12-07 03-17 =
 C) 1. 41-36! 49-16
 1... 49-43 2. 28-23 43-25 3. 23-19 enz. W+
 2. 28-22! 16-02 3. 22-18 Wit's schijven zijn beschermd en hij zal snel een tweede dam halen.
- 14) **H. Tangelder - Fazilov**
1. 02-13! Wit verhindert de zet 17-22. Alle andere zetten zijn slechts remise.
49-40 2. 23-19 40-44 3. 13-36
- 15) **Z. Palmans**
 1. 07-01! 4-27 2. 38-33 27-22 3. 33-29 22-13 4. 24-20 13-24 5. 01-07! 24x15
 6. 07-16 15x33 7. 16-38 33x42 8. 47x38 06-11 9. 38-32 11-17 10. 32-27 W+
- 16) **F. Hermelink**
1. 40-01!
 1. 40-34? 6-11 2. 32-27 33-38 3. 34-48 11-16 4. 27-22 16-21 5. 15-10 21-26 =
 1. 40-49? 6-01 2. 35-30 01-23 3. 32-27 23-19 4. 30-25 33-39 5. 27-21 19-35 =
1... 33-39
 1... 06-11 2. 01-6 11-16 3. 06x44 16x40 4. 35x44 +
2. 32-28 06x33 3. 01-34 39x30 4. 35x24 33x20 5. 15x24 W+
- 17) **H. Jansen – A. Presman**
1. 08-24! 33-39 2. 24-30 39-44 3. 30-35 44-49 4. 35-44! 50x31 5. 36x27 49x21
6. 16x27 W+
- 18) **C. Blankenaar**
1... 10-23? 2. 11-07! 23x45
 2... 01x12 3. 36-18 23x45 4. 18x01 W+
3. 33-28 01x12 4. 28-23 45x18 5. 36x13 W+
- 19) **Blonde**
1. 33-38! 21-26 2. 38-32! 48-25 3. 49-43 25x48 4. 32-37 48x31 5. 36x27 W+

- 20) **K. W. Kruijswijk**
1. 25-03! 12-18
 1... 31-26 2. 03x21 26x42 3. 47x38 W+
2. 28-22 18x27 3. 03-26 31-36 4. 26-31 W+
- 21) **Michanski – Petuchov**
1. 32-27 50-28 2. 29-42
 Of andere zetten op de diagonaal 15/47, die wit toelaten schijf 17 aan te vallen op de volgende zet. 2. 29-15 28-14 3. 15-33 enz. W+
2... 28-14 3. 42-33 W+
- 22) **L. Schut**
 1. 32-28 50x22 2. 37-32 22-50 3. 32-28 50x22 4. 49-27 22x31 5. 36x27 W+
- 23) **G. de Bruijn**
1. 09-04 41-47
 1... 41-46 2. 33-28 46-41 3. 04-36 41-47 4. 32-27 47x31 5. 36x16 W+
2. 32-27! 21x43 3. 04-15 47x29 4. 15x49 W+
- 24) **C. Blankenaar**
1. 19-37! 47x20
 1... 47x15 2. 37-31 15-47 3. 31-26 36-41 4. 46x37 47-36 5. 26-31
2. 37-31 20-25 3. 31-42 25-03 4. 42-26 03-20 5. 46-14 20x31 6. 26x37
- 25) **Kovalev**
 1. 18-12 35-40 2. 12-07 40-44 3. 07-01 44-49 4. 39-34 50x28 5. 06x44 49x29 6. 01x34
- 26) **L. Schut**
 1. 18-12 46-28 2. 12-07 28x50 3. 07-01 35x44 4. 16-49
- 27) **K. W. Kruijswijk**
1. 47-29
 Schijf 35 moet gestopt worden. Met een schijf op 45 en zwart de lange lijn controlerend kan wit niet winnen.
1...10-15 2. 29-24 35-40 3. 11-06 15-10 4. 06-01 40-45 5. 50-44!! 45-50
 5... 10-41 6. 20-14 41x10 7. 24-19 10x50 8. 01-06 W+
6. 24-47 50x15 7. 01-29 15x33 8. 47x04 W+

Zwart heeft meer dan een schijf

- 1) **E. van Dusseldorp – S. Pryor**
 Wit moet niet naar dam Snellen, daar na 1. 11-06? zwart remise forceert door 47-33 45-50 35-40 44x24 47x15 =. Hij moet rustig voortzetten met 1. 32-27! er voor zorgend dat zwart niet naar 33 kan gaan (1... 47-33 2. 45-50 33x06 3. 44-39 W+) 47-20 3. 11-06 20-09 (20-33 27-21-17 W+) 4. 27-21 09-03 5. 21-16 03-17 6. 45-50 30-34 en nu zowel 7. 06-01 en 7. 44-40 34x45 8. 50x11 45-50 9. 11-17 50x11 10. 16x07 35-40 11. 07-01 40-45 12. 01-12 W+.
- 2) **L. Weiss**
1. 25-09 35x02
 1... 35x08 2. 34-07 04x13 3. 07-16 08-02 4. 39-11 W+
 1... 35x24 2. 39-06 04x13 3. 34-18 13x22 4. 06x15 26-31 5. 15-42 31-36 6. 42-37 W+
2. 39-43 04x13 3. 43-16 02-08 4. 34-39 08-02 5. 39-11
 En de zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet

- 3) **C. Benenson**
 1. 35-08! 02x13 1... 12x03 2. 14-09 05x14 3. 46x05 03x14 4. 05x48
 2. 10-15 05x19 2... 05x37 3. 46x26
 3. 15x47 W+
- 4) **1. 39-11! 49x35 2. 03-21! 30-34**
 2... 35-49 3. 21-16 30-34 3... 49-35 4. 11-2 30-34 5. 45x18 W+
 4. 45x29 49-35 5. 11-44 35x49 6. 29-38 W+
3. 45x07 25-30 4. 07-45 30-34 5. 45x07 W+
- 5) **Galasiov – A. Georgiev**
 A) 6. 31-27 49x21 7. 35-44 =
 B) 39-44 & 22-27 Zw+
 C) 4... 42x15? 5. 35-13! 22-28 6. 36-31
 1) 6... 28-32 7. 13-19 (7. 31-26? 15-4) 7... 32-38 8. 31-27 39-44 9. 19-13
 2) 6... 39-43 7. 31-27 15-04 8. 13-30 (8. 13-19? 04x36 9. 19x49 36-27 10. 49x21 16x27)
 8... 04x36 9. 30x48 =
- 6) **Borkov – A. Georgiev**
 De partij ging **1. 42-37? 35-40 2. 03-25 50-33 3. 25-14 23-29** an wit gaf op.
 Hij had 1. 03-14! 23-29 2. 14-25! moeten spelen. Schijf 35 kan nu niet verder.
 2... 50-06 3. 42-38 Schijf 35 kan nog niet verder: op 3... 35-40 volgt 4. 16-11! 06x47
 5. 25-34
Zwart kan ook niet als volgt winnen:
 3... 06-17 4. 38-32 17-50 4... 35-40 5. 25-20 23-29 6. 20-25 17-39 7. 32-28=
 65. 25-43 50-6 66. 43-48 06-10 67. 48-39 35-40 68. 39-50 40-45 69. 32-27 07-12
 70. 27-22 =.
- 7) Het offeren van de schijf met 1. 47-42! 24x47 leidt tot een theoretische remise in deze post-Scoupe stand. Schijf 21 kan niet verder dan 22 om te winnen. Zwart kan slechts enkele trucs proberen (zie Damcursus deel 3 over het eindspel). In de partij blundered wit door **1. 23-14?? 24-42! Zw+.**
 66. 47-42! 24x47 67. 23-19 49-35 68. 19-46 21-27 69. 46-05! (69. 46-14? 47-24!
 70. 14-05 27-31 71. 05-14 31-36 Zw+) 69... 47-24 (69... 27-31 70. 05-46 47-24
 71. 46-05 31-36 72. 05-14 =) 70. 05-14 24-33 71. 14-46 27-31 46-14 enz. =

T. Tesselaar – H. v. d. Zee

- A) Wit blokkeert zijn eigen dam!
 B) 2. 27-22 44x06 3. 16-32 23-29 4. 32-38 06-11 5. 38x24 11-02 6. 24-35 15-20
 7. 35-49 34-40 & 20-24 Zw+
 C) 1. 47-42!
 1) Op 1... 35-44 kan wit aanvallen 2. 16-32 23-29 3. 32-43! enz. = now.
 2) Op 1... 34-39 volgt 2. 16-11 35-44
 2... 39-43 3. 42-38 43x32 4. 11-07! 23-28 5. 07-11 35-24 6. 11x20 15x24
 7. 31-26 =
 3. 11-07 23-28 4. 42-38 (maakt de 28/38 koppeling) en de partij loopt remise, bv
 4... 44-35 5. 07-45 =

2 dammen + 2 schijven tegen dam en schijven

- 1) **A. Tolchikov – A. Ivanov**
 A) 1... 49-40! 2. 35x44 24-30 3. 25x34 45x46 Zw+
 B) 3. 37-26 38-49 (of eerst 45-34) 4. 26x30 45-40 5. 35x44 49x24 Zw+
 C) Zwart dient schijf 12 te beschermen door 12-17! Wit kan de schijf niet aanvallen en deze wordt opgespeeld naar het veilige randveld 26.

D) **4. 48-26 33-17** (4... 12-18 5. 26-08 24-29 6. 35-30 =>) **5. 26-42 45-29 6. 42-47 17-33**
7. 35-30 24x35 8. 25-20 29x15 9. 47x07 =

2) **Georgiev – Schwarzman**

A) 1... 41-46! 2. 19-13 46-10! (of 27-31) 3. 13-09 09-04 4. 09-03 27-32 5. 07-29 32-37
6. 29-47 04-15 =

B) 1. 13-09! plaatst de tweede dam in de juiste kwadrant: 4/15/47/36. Nu kan zwart de forcing niet gebruiken om remise te maken. 1... 41-46 2. 19-13 wint nu simpel. De rest van de partij kon zijn 1... 27-32 2. 09-03 32-38 3. 07-23 41-47 4. 03-25 47-36
5. 25-48 36-09 6. 23-29 W+

C) 3. 07-23 41-47 4. 23-37 47-36 5. 02-16 W+

3) **A. Kosior – F. Luteyn**

1... 42-48

De partij was 1... 49-21? 2. 24-19 21-03 3. 19-13 =

2. 24-19 49-35 3. 19-14 48-25 4. 14-10 25-20 5. 15x24 35x05

4) **B. Neven – T. Le Quang**

A) 2... 15-20! 3. 24x15 21-26 =

B) 1. 04-18! 32-21 2. 18-40

2... 21-26? 3. 40-49 W+

2... 21-32 3. 40-29 W+

2... 15-20 3. 24x15 21-26 4. 40-29 W+

5) **Scoupe + 26**

A) 1. 29-12 36-41! 2. 47x36 46-19 (dreigt 19-13 & 26-31) 3. 01-06 19-24 4. 38-32 26-31
5. 36x27 24-19 6. 06-28 19-13 =

B) 6. 17-39! 31-37 7. 39-48 en op 37-41 volgt 38-32 05x37 48x31 36x27 47x36 W+
Wit wint de schijf en wint de partij zoals getoond in Damcursus deel 3.

6) **R. Clerc - T. van de Meerendonk**

1. 08-24! 26-31

1... 18-01 2. 14-23 01x20 3. 15x24

1... 18-45 2. 24-29 45x10 3. 05x28

2. 24-42 Nu moet wit niet de zwarte dam vangen, daar 14-23? 12x20 15x24 04-10! enkel remise is. Wit wint in de plaats de schijf, en de rest van de partij kan zijn :

2... 18-40 3. 42x26 40-18 4. 14-20 18-40 5. 20-24 40-44 6. 26-12 44-22 7. 12-23 22-09

8. 23-37 09-03 9. 37-48 03-09 10. 05-41 36x47 11. 48-25 47x20 12. 25x03 W+

7) **Opposition 6/1**

A) 1. 50-22? 01-07! 2. 06-01 03-26 =

B) 1. 50-45! 03-25

1... 03-08;

1... 03-09 2. 45-07 01x12 3. 37-31 36x27 4. 43x14 W+

2. 43-21 25-03 3. 21-26 03-25 4. 45-34 25x31 5. 26x37 W+

Eindspelen met 2 dammen voor de tegenstander

1) **O. Drenth – H. v. d. Zee**

A) Zwart heeft twee schijven achter de lange lijn die niet naar dam zullen kunnen gaan. Met slechts één schijf achter de lange lijn is zwart nog in staat om te winnen, maar niet met 2 schijven. De partij is dus remise.

B) 1. 05-14? 36-41! 2. 46x06 44-50 3. 06x44 50x10 Zw+

- 2) **R. Vipulis – G. Jansen**
 A) 1. 14-25 04-10! 2. 05x21 16x43 3. 25x48 15-42 Zw+
 B) 1. 14-46 15-20! 2. 46-28 20-14 3. 05x23 26-37 (of 04-18 23x01 16-07 Zw+)
 4. 28x46 27-31 5. 36x27 16x05 Zw+
 C) 1. 14-03 15-42 2. 03-14 42-48 3. 14-46 48-25 4. 46-23 25-14! 5. 05x19 04-18
 6. 23x01 16-07 7. 01x31 26x14 Zw+

- 3) **W. Wesselink – O. Dijkstra**
 Zwart moet 16-07 spelen en zijn 2 dammen in de trictrac zone houden. Wit heeft twee schijven achter de trictrac en kan niet winnen. Het eindspel is remise.

- 4) A) 1... 46-23 2. 15-10 05x19 3. 47-41 23x46 4. 48-37 46x11 5. 06x05 W+
 B) 1... 46-14 2. 47-20 14x25 3. 15-10 05x11 4. 06x39 25x43 5. 48x39 W+
 C) 1. 17-22 W+

- 5) 3. 15-10 05x21 4. 26x08 35x02 5. 01-07 02x11 6. 16x07 W+

- 6) 6. 15-10 05x21 7. 26x08 35x02 8. 45-07 02x11 9. 16x07 W+

- 7) **A. Georgiev - R. Boomstra**
 1... 46-19 2. 15-10 05x14 3. 48-31 36x27 4. 47-41 19x46 5. 11-22 27x18 6. 01x05 W+

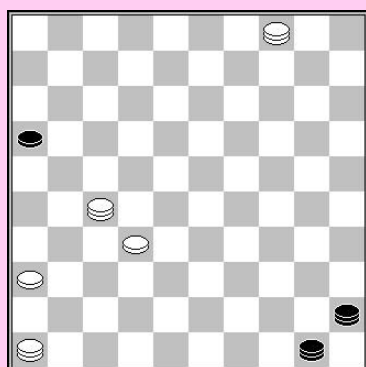
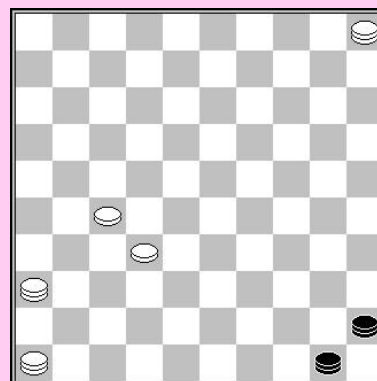
- 8) **M. van IJzendoorn – F. Amirkhan**
 1. 46-05! (of een andere zet met de dam op 46) en de dammen worden gevangen op de volgende zet. :
 1... 50-06 2. 05-28 (of 05-23 enz.) 06x42 3. 47x29 45x31 4. 36x27 +
 1... 45-01 2. 05-28 (of 05-23 enz.) 01x42 3. 47x33 50x31 4. 36x27 +

- 9) **W. Wesselink**

De witte dam kan op 10, 14 of 19 staan.

1... 05-10

- 1) 50-06 2. 10-23 45x31 3. 36x22 6x37 4. 46x32 W+
 2) 45-01 2. 10-23 etc. +



Met een extra schijf op 16 kan wit het eindspel forceren. Zwart aan zet moet zijn schijf offeren. Wit aan zet wacht gewoon met 04-09 of 04-13.

E. van Dusseldorp

1. 4-13

- 1... 45-01 2. 13-18 01x37 3. 46x28 50x31 4. 36x27 W+
 1... 45-34 2. 13-22 50x06 3. 27-22 06x37 4. 46x45 W+
 1... 50-06 2. 13-22 06x37 3. 46x23 45x31 4. 36x27 W+

- 10) **R. Keller – C. Suyk**

2. 23-29! 22x50 3. 19-02 35x13 4. 02x35 50-28 5. 35-44! 28x50 6. 29-12 W+

Macro eindspelen

- 1) **A. Kalmakov – A. Georgiev**
56. 34-39 49-35!! 57. 39x06
57. 39x17 13-18 58. 31x13 35x21 Zw+
57. 39x11 02-07! enz. Zw+
57... 02-07! 58. 31x22 07-11 59. 06x17 13-18 60. 22x13 35x21 Zw+
- 2) **A. Getmanski – A. Georgiev**
A) 1. 44-50? 23-28 Zw+ en 1. 44-6 18-22 Zw+ verliezen. Wit kan echter 1. 31-16 spelen , het vangen van de witte dam wint nu niet : 29-33 44x30 (het maakt niet uit hoe wit slaat) 25x39 35-30 39x25 16-11 is remise.

B) 24-29! 76. 48x25 29-34 77. 25x50 18-22 78. 50x17 06x39 0-2
- 3) **R. Heusdens – P. Teer**
A) 1... 50-28? 2. 32x23 21x41 3. 23-19 26x37 4. 38-32 37x28 5. 25-20 15x13 6. 02x46
B) 11... 16-21! 12. 27x16 28-32! 13. 37x28 26-31 =
C) 12. 09-04!
12. 33-39 13. 37-31 26x37 14. 27-21 16x27 15. 04x34 W+
12... 26-31 13. 37x26 16-21 13... 33-39 14. 26-21! W+ 14. 27x16 33-38
15. 04-10! 38-43 16. 10-32 W+
12... 16-21 13. 27x16 33-39 14. 04-22 39-43 15. 22-31 W+
We zagen deze lijnen in de compositie van A. Molimard in deel 1 van Damcursus.
- 4) **Cerberus – TD King**
A) 2. 24-15 14-19! 3. 15x04 50-22!! 4. 27x18 19-23! 5. 18x29 21-27 6. 32x21 16x27
7. 04x31 26x46 Zw+
B) 3... 39-48!! 4. 15x04 48x22 5. 04x27 14-19! Zw+
- 5) **N. Gulyaev – I. Kirzner**
1... 03-08! 2. 19x02 16-21 3. 35-30
3. 02-16 09-13 4. 16x09 04x13 5. 35-30 13-19 6. 45-40 17-08 7. 30-25 19-24
8. 40-34 08-03 Zw+
3... 09-13 4. 02x24 17-06 5. 26x17 06x20 Zw+
- 6) **R. Heusdens – K. Thijsen**
1. 24-20 25x14 2. 47-41 36x47 3. 38-32 47x08 4. 32x41! 46x23 5. 02x28
- 7) **K. Dijk - K. de Bruin**
1... 47-36 2. 02x30 14-20 3. 25x14 16-21 (onmiddellijk 23-28 is ook goed)
4. 26x17 23-28 5. 33x22 36x45 Zw+
- 8) **H. v. d. Heuvel - C. van Leeuwen**
1... 26-17? 2. 33-29! 17x50 3. 29-24 35x44 4. 24-20 15x24 5. 45-40 44x35
6. 38-33 50x37 7. 46x29 W+

3 dammen tegen 1 dam

- 1) **1. 34-48** (dreigt 38-27 +) **03-25 2. 37-28 25-09 3. 38-20 4. 28-39 W+**
- 2) **1. 41-47 15-04 2. 32-38!** (dreigt 37-10 +) **04-36 3. 38-15 36-13 4. 37-31 13x36 5. 15-04 W+**
- 3) **1. 41-47 20-25**
1... 20-03 2. 47-38 +
2. 47-38 met de dreiging 38-21, terwijl op 03-25 38-43 enz. volgt W+

- 4) 1. 27-49 02-11 2. 29-01 11-16 3. 34-39 16-02 4. 39-30 5. 01-40 W+
- 5) **1. 42-26 03-09**
1... 03-20 2. 10-15 20-09 3. 15-20 09x25 4. 26-03 +
2. 10-04 09-20 3. 04-09 20x03 4. 48-25 W+
- 6) **1. 14-25 48-31**
1... 48-42 2. 41-47 42-26 3. 47-42 4. 32-43 +
1... 48-26 2. 25-48 26-03 3. 32-21 4. 41-37 +
2. 41-36 31-42 3. 36-47 42-31 4. 47-42 5. 32-43 W+
- 7) **1. 14-03** met de Magic Triangle, dreigt zowel 03-21 28-11 & 02-30 28-14 W+.
- 8) **1. 01-18 26-08**
1... 26-03 2. 48-26 03-14 3. 18-09 4. 44-17 +
1... 26-21 2. 44-49 21-17 3. 49-21 4. 18-31 +
2. 44-49 met de Magic Triangle! **W+**
- 9) 1. 30-02 07-18 2. 02-07 18x01 3. 50-45 W+
- 10) 1. 50-45 07-02 2. 44-39 02-16 3. 45-29 16-02 4. 39-30 02x35 5. 29-40 6. 49x40 W+
- 11) 1. 41-47 42-26 2. 47-24 W+
- 12) 1. 41-36 09-25 2. 36-27 W+
- 13) **W. v. d. Kooij – E. Torn**
4... 34-40 5. 43-49 15-33 1... 15-29 en 2... 29-12 is ook mogelijk.
6. 49x35 33-17 dreigt 17-08 45-07.
7. 35-49 17-21 8. 49-44 45-50 9. 44-35 50-44 9... 50-11 is ook mogelijk!
10. 35x49 21-27 11. 49x21 16x27 Zw+
- 14) **M. van Gortel – J. Schoenmakers**
1. 21-17! 44-50 2. 17x06 50x17 3. 14-03 17-26 4. 06-01 26-48 5. 36-31 48x26
6. 01-12 26x08 7. 03x12 W+
- 15) **4. 35-49 16-11 5. 18-01 11-16** 5... 11-28 6. 49-44 28x50 7. 01-06 +
6. 34-29 16-02 7. 49-35 02-16 8. 01-07 16x02 9. 29-24 02x30 10. 35x24 W+
- 16) **P. Steijlen - F. Andriessen**
5. 50-45
Wit kan ook spelen: 5. 49-16 39-43 6. 16x49 02x16 7. 50-45 16-07
8. 06-39 07-16 9. 45-40 enz. W+
5... 02x16 6. 06x44 16-02 7. 44-39 02-16 8. 45-40! 16-07 9. 39-34 07-11 10. 34-01!
Dreigt 49-44 & 01-06 +
10... 11-02 11. 40-34 02-16 12. 34-29! 16-02 13. 49-35 02-16 14. 01-07 16x02
15. 29-24 02x30 16. 35x24 W+

3 dammen tegen dam + 1 schijf

- 1) **L. Springer**
1. 46-41 47-15
1... 21-27 2. 36x04 47x36 3. 37-31 + ;
1... 21-26 2. 37-32 47-15 (2... 47-29 3. 32-21 26x17 4. 36-22 17x28 5. 41x34;
2... 47-33 3. 32-21 26x17 4. 41-28 33x22 5. 36x18) 3. 41-47
2. 37-14 15-47
2... 15-42 3. 36-27 21x32 4. 14x48 ;
2... 21-27 3. 36x04 15-33 4. 14-20 33x15 5. 41-47 +
3. 14-19 47-20
3... 21-26 4. 36-04 47x36 5. 19-13 36x09 6. 04x13 + ;
3... 47-15 4. 41-47 +
4. 19-30 21-26
4... 20-42 5. 36-31 42x26 6. 30-48 + ;
4... 20-25 5. 41-32 25x27 6. 36x22 + ;
4... 20-15 5. 41-10 15x04 6. 30-13 +
5. 30-43 20-03
5... 20-24 6. 43-21 26x17 7. 36-22 17x28 8. 41x30 +
6. 41-37 3-17
6... 03-12 7. 43-21 26x17 8. 36-22 17x28 9. 37x07 +
7. 37-46 17-06
7... 17-03 8. 43-25 + ; 7... 17-50 8. 43-21 26x17 9. 46-28 50x22 10. 36x18 +
8. 43-32
- 2) **C. Blankenaar**
1. 29-47 Zwart kan zijn dam niet op de 4/36 diagonaal zetten, 46-37 +
1...31-36 2. 46-41 Nu kan zwart niet spelen op de 4/36 diagonaal spelen, wegens 47-42+
2... 04-15 3. 49-32 15-04 3... 15-24 4. 47x15 36x47 5. 32-38 W+
4. 41-37 04-15 4... 36-41 5. 47x36 04-15 6. 32-27 enz.
5. 32-27 36-41* 6. 47x36 15-47 6... 15-24 7. 37-19 24x31 8. 36x27 W+
7. 27-04 47-29 8. 37-42 29x47 9. 04-15 W+
- 3) **C. Blankenaar**
A) 4. 32-43 5. 05-37 +
B) 19-08 41-14 +
C) 19-10 03-20 +
D) 03-21 & 19-32
E) 47-36 27-49 36-27 +
F) 19-30 47-20 +
G) 7... 36-31 8. 03-26!
Zwart kan niet naar 22, 18, 13, 09 wegens 26-21 & 10-32 +
8... 31-27 9. 10-04 27-49 10. 04-27 +
H) 9. 26-31 18x36 10. 10-04 W+
- 4) **T. Goedemoed**
1. 46-37! 26-31 1... 03-20 2. 27-31 20-15 3. 48-43 15-04 4. 43-27 04-15 5. 27-04 15-47
6. 04-15 47-36 7. 15-04 36x22 8. 04x27 W+
2. 37x26 03-14 3. 27-09 14x03 4. 48-25 W+
5. **C. Blankenaar**
A) 2. 15-10 28-33 3. 10-28 46x40 4. 45x38 W+
B) 4. 36-41 +
C) 7. 45-23 48-30 8. 27-43 9. 23-37 +
D) **8. 26-12! 44-49**
8... 44-28 9. 16-11 28x06 10. 45-50 W+
9. 12-17 49-35 10. 17-08 11. 45-07 W+

- 6) **Cosmos**
 A) De zwarte dam zal gevangen worden in de 3/25/48/26 kwadrant.
 B) 1... 16-21 2. 01-12 26-48 3. 12x26 48-39 4. 02-30 39x25 5. 26-48 W+
 C) 4. 07-12
 D) 5. 25-03! (08-19 03-08) W+
 E) 5. 07-12 03x17 6. 06x22 W+
 F) 6. 25-43 49x32 7. 06-11 16x07 8. 01x37 W+
 G) 7. 33-42 8. 01-34 W+
 H) 8. 33-44!! 08-03 9. 40-23 03-08 10. 44-35 W+
 I) 8. 33-28 03-21 (8... 03-08 9. 40-35) 9. 40-49 W+
 J) 8. 40-35 03-26 (8... 03-21 9. 33-22 27x18 10. 35-13 18x09 11. 25x26) 9. 35-30 26-03
 10. 33-20 W+

Overgang van het late middenspel naar het eindspel

- 1) **A. Scholma – W. Sipma**
 A) 55... 44-50 56. 17-12 50-45 57. 12-08 14-19 58. 25x23 45x03 Zw+
 B) 57... 20-24!! 58. 02x30 16-21 59. 26x17 14-20 60. 25x14 29-33 61. 38x29 45x09 Zw+
 C) 57. 32-28 29-33! 58. 28x39 16-21 59. 26x17 14-19 60. 25x23 45x02
 57. 32-27 29-33 58. 38x29 45x03 Zw+
- 2) **J. Weijman – K. Thijsen**
 A) 56. 27-22!! 17x39 57. 34x43 en wit kan later doorbreken op de linkervleugel.
 B) The king will be caught.
 Op 61. 10-04 volgt 13-19! 62. 04x06 29-33 Zw+
 Op 61. 10-05 volgt 18-23 62. 05x06 29-33 Zw+
 C) 63... 27-31! 64. 15x06 18-23 65. 26x37 23-28 66. 06x33 50x41 67. 16-11 41-23
 68. 35-30 13-19 Zw+
- 3) **J. Lemmen – D. Staal**
 A) Wit kan vaak een schijf offeren om 24 te kunnen aanvallen, in dergelijke posities
 4. 47-42! 23x32 5. 34-29 36-41 6. 29x09 41-47 7. 09-03 47x15 8. 03-17 en zwart kan
 niet winnen, bv. 29-47 9. 35-30 32-37 10. 30-24! 47x15 11. 03-08 19-23
 12. 03-12 23-28 13. 12-17 28-32 14. 17-21 15-38 15. 25-20 38x15 16. 21x43 =.
 B) 9... 39-43! 10. 13-08 43-48! 11. 08-03 14-20! 12. 03x26 28-32 13. 25x14 24-30
 14. 35x24 32-37 15. 26x42 48x10 Zw+
- 4) **M. Durdjev – W. Poot**
 A) 3. 28-23 17-21 4. 27-22 21-26 5. 22-18 16-21 6. 18-13 21-27 7. 13-09 24-30
 7... 24-29 8. 23x34 27-31 9. 37-32 31-36 10. 09-04 36-41 11. 34-29 W+
 8. 35x24 27-31 9. 37-32 31-36 10. 09-04 36-41 11. 04-15 26-31 12. 32-27 31x22
 13. 23-18 22x13 14. 24-19 13x24 15. 15x36 W+
 B) **3. 34-30! 16-21 4. 27x16 18-22 5. 28-23 22-27 6. 23-19 27-31 7. 37-32 31-36 +**
8. 19-14 36-41 9. 14-10 26-31 10. 10-4 31-36
 10... 41-46 11. 04x36 46x14 leidt naar een verloren eïnespel, bv: 12. 30-25 14-23
 13. 36-13 Wit wil schijf 17 weggagen om met schijf 16 naar dam te gaan
 23-37 14. 13-09 37-23 15. 09-03 17-22 16. 16-11 met simpele winst.
11. 04-10 41-47 12. 10-15 W+
- 5) **J. Spoelstra – T. Smedinga**
 A) 4. 34-29? 24x33 5. 39x28 25-30! Zw+
 B) 9. 23-19? 47-24! 10. 19x30 25x34 Zw+
 C) 9. 23-18 47-24 10. 18-12 24-02 11. 44-39 25-30 12. 39-33 30-34 13. 33-28 35-40

14. 28-23 40-44 15. 23-19 02x35 16. 45-40* 34x45 17. 12-07 35-02 18. 07-01 44-50
19. 01-23 02-07! 20. 23x01 50-39 Zw+
D) 9. 45-40!! 47-24 10. 40-34! (10. 23-18? 25-30! Zw+) 24-13 11. 44-39 en zwart kan niet winnen.

6) **T. Goedemoed – S. Doller (analyse)**

A) 4. 28-22!! 17x28 5. 13-08 30-35 6. 08-03 35-40 7. 37-32 28x37 8. 39-33 (8. 27-21 26x17 9. 03x24 40-45 10. 24-33 wint ook) 8... 29x38 9. 27-21 26x17 10. 03x45 W+

B) Het offeren van 1... 19-23? 2. 28x19 17-22 is hier niet goed (zonder een zwarte schijf op 16) 3. 27-21 26x17 4. 19-14 wint gemakkelijk voor wit.

1... 30-35? 2. 39-34 18-22 3. 27x18 17-21 4. 28-22 35-40 5. 34x45 19-23

6. 29-24 23x12 7. 24-19 12-17 8. 22x11 21-27 9. 11-07 27-31 10. 37-32 31-36

11. 07-01 36-41 12. 01-18 41-47 13. 32-28 47-20 14. 18-36 enz. verliest ook.

Wit zou onmiddellijk een schijf moeten offeren met

1... 18-22! 2. 27x18 17-21 3. 18-12 3. 18-13 19x08 4. 28-22 08-12 5. 29-23 12-17

6. 22x11 21-27 7. 11-7 27-31 8. 37-32 31-36 9. 07-01 36-41 10. 23-18 30-34

11. 39x30 41-47 12. 18-13 26-31 =

3... 21-27 4. 12-07 19-24

4... 27-32 5. 39-33 32x34 6. 07-01 W+

4... 27-31 is ook remise.

5. 29x20 27-32 =

7) **H. Wiersma – H. Jansen**

A) 6... 39-43 7. 37-31 26x37 8. 27-21 16x27 9. 28-22 27x18 10. 1x31 W+

B) 7... 44-49 8. 34-48 49x21 9. 37-31 26x37 10. 48x17 W+

7... 44-50 8. 34-48 50x42 9. 48x37 W+

C) 10. 34-29 45-50 11. 29-45 en de dam wordt gevangen met 16-11 & 45-50 W+.

8) **G. van Aalten – F. Hermelink**

A) 1... 13-19? 2. 28-22 14-20 3. 22-18! 12x23 4. 30-25 W+

B) 1. 34-30 14-19 2. 28-22 12-18 3. 22-17 26-31!! 4. 27x36 18-22 5. 17x28 13-18 =

9) **K. Koopman – G. D. Nijholt**

A) 1. 22-18 24-30 2. 18x16 30-35=

B) **1. 32-27 12-18**

Zwart kan ook direct offeren: 1 ... 11-17! 2. 22x11 23-28 3. 11-06 19-23 4. 40-35 28-32 =
2. 22x13 19x08 3. 27-22 08-12 4. 21-16 11-17!!

Alle andere zetten verliezen.

5. 22x11 23-28 6. 11-06 12-17!

Naar dam gaan wint niet. De partij kan verder gaan :

7. 40-35 28-33 8. 38-32 33-39 9. 06-01 29-33 10. 01-29 33-38 11. 32x34 24x33 =.

11) **Marhasin - Chabiboelin**

1... 23-29! 2. 28-23? 29x47 3. 23x3 14-20! 4. 03x11 06x17 5. 30x08 17-22 6. 26x28 47-33

7. 25x14 33x21 8. 32-28 21-08 9. 28-23 08-02 10. 36-31 16-21 11. 23-18 02-08 Zw+

De tegenstander in een hinderlaag lokken

- 1) **O. Lognon – A. Ivanov**
7... 17-22! 8. 24-20 8. 24-19 14x44 9. 15-10 22-27 10. 10-04 44-22 Zw+
8... 14x43 9. 15-10 43-27 en wit is gevangen
- 2) **E. Leclercq – H. Lesage**
De partij ging 71... 34-40? 72. 11-07 45-50
72... 40-44 73. 27-22 45x01 74. 17-12 1x27 75. 36x50 W+
73. 07-02 50x11 74. 02x16 40-44 75. 16-11 en zwart zit in een hinderlaag.
71... 34-39? 72. 11-7 45x01 73. 17-12 01x31 74. 36x44 W+
Zwart had moeten spelen 71... 45-50! 72. 11-06 50x11 73. 06x17 34-39 =.
- 3) **J. Bosselaar – M. Czeladzinski**
4. 31-22 39-43 5. 36-31 43-49 (5... 43-48 6. 22-17 & 7. 17-03 +) 6. 31-27 49-35
7. 22-44 8. 21-16 W+
- 4) **J. van Leeuwen – D. de Jong**
1. 09-04! Controleer dat 1. 09-03 niet werkt!
1... 33-39 1... 33-38 2. 04-15 38-43 3. 15-38 43x32 4. 31-27 32x21 5. 26x17 +
2. 04-22 39-43 3. 26-21! enz. W+
- 5) **A. Chizhov – R. Boomstra**
A) 1 ... 30-35?? 2. 07-01 19-24 3. 01x03 3. 01x09 gevolgd door 9-22-11 kan ook.
3... 35-40 4. 03-17 40-44 5. 17-11 W+
B) Na 1... 30-34! 2. 07-01 19-24 ontsnapt zwart door naar 48 te gaan.
- 6) **Poloenov – Heilig**
1. 10-05 27-32 2. 33-28 25-30 3. 34x25 19-24 4. 28x30 32-38 5. 05-28 38-42
6. 25-20 W+
- 7) **D. Douwes**
1. 31-26! 35x44 2. 50x39 22x31 3. 36x27 08-13
3... 17-22 4. 26-21 22x31 5. 33-28 16x27 6. 28x30 W+
4. 33-28 13-19 5. 27-21 16x27 6. 32x12 23x34 7. 12x03 34-39 8. 03-08 24-29
9. 08-12 29-33 10. 12-17 33-38 11. 17x44 38-43 12. 44-49 43-48 W+
13. 47-41 48-25 14. 49-43 25x48 15. 41-37 48x31 16. 26x37 W+
- 8) **Broekkamp**
1. 22-33!!
1) 1... 34-40 2. 16-11 40-45 3. 11-07 45-50 4. 33-06 26-31 5. 07-01 31-37
6. 01-12 50-44 7. 06x50 37-42 8. 12-01 W+
2) 1... 26-31 2. 16-11 31-37 3. 11-07 37-41 4. 07-01 34-40 5. 33-28 40-44
6. 28x50 W+
- 9) **A. van der Stoep**
1. 08-03 33-38 2. 34-29 23x34 3. 30x39 25-30 3... 20-24 4. 39-33 38x29
5. 03-17 wint gemakkelijk: 29-34 6. 17-28 24-29 7. 28-50 W+
4. 35x15 38-42 5. 03-20 W+
- 10) **A. v. d. Stoep**
1. 31-26 09-13 2. 26-21 13-18 3. 21-17 14-19 4. 17-11 18-22 5. 11-07 22-27
6. 07-02 27-31 7. 02x24 32-38 8. 42x33 31-37 9. 24-15 37-42
9... 37-41 10. 15-10 W+
10. 15-20 W+

- 11) **T. Goedemoed**
1. 16-11 13-18 2. 11-07 18-22
 2... 18-23 3. 35-30 24x35 4. 07-01 23-28 5. 01-29 28-32 6. 29-42 14-19
 7. 42-15 W+
3. 07-01 22-27 4. 01-23 27-31 5. 23x10 24-29 6. 34x23 31-37 7. 10-15 37-41
8. 15-47 41-46 9. 47-24 46x30 10. 35x24 W+
- 12) **K. ter Braake**
 1. 23-19 22-28 2. 19x08 25-30 3. 24x35 28-33 4. 08-02 33-39 5. 02-11 39-43
 6. 11-17 W+
- 13) **1. 08-02! 33-39 2. 48x34 25-30**
 2...38-42 3. 34-29 W+
3. 24x35 38-42 4. 02-24 42-48
 4...42-47 5. 34-29 W+
5. 35-30 48-26 6. 24-42 26x48 7. 30-25 48x30 8. 25x34 W+
- 14) **M. Sabater**
 1. 09-03 27-32 2. 03x26 32-38 3. 26-48 23-28 4. 13-08 28-32 5. 08-02 32-37
 6. 48x31 38-43 7. 31-27 43-48 8. 27-13 48x08 9. 02x13 W+
- 15) **1. 50-44 38-42**
 1...26-31 2. 44-49 38-42 3. 49-43 31-37 4. 43-32 37x17 5. 06x47 W+
2. 44-49 26-31 3. 49-43 31-36 4. 43-48 W+
- 16) **L. Schut**
 1. 25-20 15x24 2. 09-04 31-36 3. 04-10 08-12 4. 10x07 36-41 5. 07-23 24-29
 6. 33x24 41-47 7. 23-29 W+
- 17) **1. 43-38! 17-21**
 1...17-22 2. 18-13 22x31 3. 13-09 31-37 4. 09-04 37-41 5. 04-10 41-46
 6. 10-05 26-31 7.38-32 46x28 8. 05x26 W+
2. 27x16 26-31 3. 16-11 31-36 4. 11-07 36-41 5. 07-01 W+
- 18) 1. 43-38 17-21 2. 27x16 26-31 3. 16-11 31-36 4. 11-07 36-41 5. 07-02 W+
- 19) 1. 50-44 06-11 2. 38-32 11-17 3. 32-27 16-21 4. 27x16 17-22 5. 16-11 22-28
 6. 11-07 28-33 7. 07-01 33-38 8. 01-23 35-40 9. 44x35 38-43 10. 23-28 W+
- 20) 1. 07-02 24-29 2. 02-07 29-34 3. 07x40 39-43 4. 40-07 W+
- 21) **M. Wiering – P. Elzinga**
 1. 37-31! 14-19 2. 23x14 22-28 3. 14-10 28-33 4. 10-05 33-38 5. 31-26 38-43
 6. 5-28 W+
- 22) **Cosmos**
1. 29-24 19x30 2. 35x24 12-18 3. 33-29 10-14 4. 42-38 14-20 5. 24-19 20-25
6. 29-24 15-20 7. 24x15 25-30 8. 15-10 18-23 9. 19x28 30-34 10. 10-4
 Zwart kan ook in de val worden gelokt door 10. 10-05 34-39 11. 28-23 39-44
 12. 23-19 W+
10... 34-40 11. 28-23 40-44 12. 23-18 W+

- 23) **1. 10-05 28-33 2. 05-32 21-26 3. 32-27 26-31 4. 27x36 33-38 5. 36-47**
Of eerst 5. 35-30
5... 38-43 6. 35-30 43-48 7. 40-34 W+
- 24) 1. 25-20 31-37 2. 46x21 36-41 3. 21-32 41-47 4. 32-10 15x04 5. 20-15 47x20
6. 15x24 W+
- 13) **1. 08-02! 33-39 2. 48x34 25-30 2... 38-42 3. 34-29 W+**
3. 24x35 38-42 4. 2-24 42-48 4... 42-47 5. 34-29 W+

Listige eindspelen

M. Bonnard

- A) 1...33-38 2. 03-20 38-43 3. 20-29 23x34 4. 30x48 W+
B) 1...33-39 2. 03-12 23-28 3. 12-23 28x19 4. 30-24 19x30 5. 25x43 W+
C) 2...28-32 3. 17x39 32-37 4. 39-28 37-42 5. 25-20 W+
D) 6...37-41 7. 39-28 41-47 8. 04-15 W+
E) 6...37-42 7. 04-15 42-48 8. 39-34 W+

Y. Zubov

- A) 6...45-50 7. 22-27 50x31 8. 36x16 W+
B) 9...32-38 10. 39-33 38x29 11. 31-27 enz. W+
C) 12. 39-28 37-42 13. 28-37 42x31 14. 26x37 W+

- 1) 1. 39-33 14-20 2. 33-29 20-25 3. 29-24 25-30 4. 47-38 30x19 5. 38-32 19-24 6. 32-49

2) Cosmos

1. 34-25 28-32 2. 37x39 38-42 3. 25-20 W+

3) G. L. de Bruijn

1. 01-23 08-12 2. 23x07 36-41 3. 07-23 41-47 4. 23-01 47x29 5. 01x34 24-30
6. 45-40 35x44 7. 34-40 44x35 8. 25x34 W+

- 4) 1. 34-30 24x35 2. 48-25 20-24 3. 25-03 12-18 4. 03-21 32-37 5. 21-49 W+

5) E. Leclerc

- 1. 30-24 26-31 1...15-20 2. 24x15 26-31 3. 07-02 31-37 4. 02-24 37-41 5. 24-19 W+**
2. 24-20 15x24 3. 23-19 24x13 4. 07-02 W+

- 6) 1. 49-38 33-39 2. 38-49 30-35 3. 42-38 39-43 4. 49-40 W+

- 7) 1. 49-43 44x35 2. 43-34 26-31 3. 47-42 W+

- 8) 1. 08-03 38-43 2. 03-21 43-49 3. 21-16 49-44 4. 45-40 44x35 5. 37-19 W+

9) F. Hermelink

1. 48-42 12-18 2. 06-01 18-23 3. 01x29 36-41 4. 29-20 05-10 5. 15x04 41-46
6. 04-27 21x32 7. 42-37 32x41 8. 20-47 W+

10) M. Sabater

- 1. 13-08 23-29 2. 08-02 07-11 3. 02x16 29-34 4. 14-10 34-40 5. 10-05 40-45**
6. 05-23 17-22 6...45-50 7. 23-28 50x22 8. 16-27 22x31 9. 36x27 W+
7. 23-40 45x34 8. 16-7 34-39 9. 7-11 W+

- 11) **D. v.d. Berg**
1. 43-39 35-40
 1...21-27 2. 07-02 27-32 3. 02-19 32-38 4. 19-37 35-40 5. 39-34 40x29 6. 36-31 W+
2. 39-34 40x29 3. 07-02 21-27 4. 02-16 27-31 5. 36x27 29-33 6. 27-21 26x17
7. 16-43 17-22 8. 43-16 22-28 9. 16-43 W+
- 12) **Guichet**
1. 01-06 17-21 1...17-22 2. 39-33 30x39 3. 33x44 25-30 4. 44-40 W+
2. 06x33 21-27 3. 33-38 27-31 4. 38-49 W+
- 13) **Gregoire**
 1. 34-29 07-12 2. 29-23 01-07 3. 37-31 07-11 4. 31-26 11-16 5. 23-19 12-18
 6. 19-14 18-23 7. 14-10 23-29 8. 10-05 16-21 9. 27x16 17-22 10. 05-32 29-34
 11. 32-49 22-28 12. 16-11 28-33 13. 11-07 34-40 14. 49x35 33-38 15. 35-19 38-43
 16. 07-02 43-49 17. 19-35 49-32 18. 26-21 32x16 19. 35-49 W+
- 14) **M. Sabater**
 1. 09-03 27-32 2. 03x26 32-38 3. 26-48 23-28 4. 13-08 28-32 5. 08-02 32-37
 6. 48x31 38-43 7. 31-27 43-48 8. 27-13 48x08 9. 02x13 W+
- 15) **1. 50-44 38-42** 1... 26-31 2. 44-49 38-42 3. 49-43 31-37 4. 43-32 37x17 5. 06x47 W+
2. 44-49 26-31 3. 49-43 31-36 4. 43-48 W+
- 16) **L. Schut**
 1. 25-20 15x24 2. 09-04 31-36 3. 04-10 08-12 4. 10x07 36-41 5. 07-23 24-29
 6. 33x24 41-47 7. 23-29 W+
- 17) **1. 43-38! 17-21**
 1... 17-22 2. 18-13 22x31 3. 13-09 31-37 4. 09-04 37-41 5. 04-10 41-46
 6. 10-05 26-31 7. 38-32 46x28 8. 05x26 W+
2. 27x16 26-31 3. 16-11 31-36 4. 11-7 36-41 5. 07-01 W+
- 18) 1. 43-38 17-21 2. 27x16 26-31 3. 16-11 31-36 4. 11-07 36-41 5. 07-02 W+
- 19) 1. 50-44 06-11 2. 38-32 11-17 3. 32-27 16-21 4. 27x16 17-22 5. 16-11 22-28
 6. 11-07 28-33 7. 07-01 33-38 8. 01-23 35-40 9. 44x35 38-43 10. 23-28 W+
- 20) **P. Schaaf**
1. 30-25 22-27
 1...19-24 2. 07-02 24-29 3. 33x24 22-27 4. 02-16 27-31 5. 16-32 W+
2. 33-29 23x34 3. 07-02 19-23 4. 25-20 15x24 5. 02x21 W+
- 21) **P.Darrigan**
 1.30-35 44-49 2.33-28 49x23 3.35-19 23x46 4.19x05 W+
- 22) **I. Weiss**
 1. 31-26 21-27 2. 26-21 27-31 3. 13-09 16x27 4. 09-03 31-37 5. 28-22 27x18
 6. 03-09 18-23 7. 09-14 W+
- 23) **M. Douwes**
1. 21-17 20-25 2. 30-24 15-20 3. 24x15 25-30 4. 15-10 30-34 5. 10-05 34-39
6. 05-32 06-11
 6... 39-44 7. 32-49 44-50 8. 49-43 50x11 9. 27-21 16x27 10. 43x7 W+
7. 17x06 39-44
 7... 16-21 8. 27x16 39-44 9. 32-21 W+
8. 32-28 44-49 9. 06-01 49x21 10. 28-11 16x07 11. 01x26 W+

- 24) **O. Dijkstra**
1. 01-06 32x23 2. 34-29 23x34 3. 06-28 37-42 4. 2839 34x43 5. 45-40 35x44
6. 50x26 W+

Notendoppen

- 1) **J. F. Moser**
1. 32-43 12x26 2. 36-31 26x48 3. 27-21 16x27 4. 43x25 W+
- 2) **Van Tol & Prooijen**
1. 24-19 48x30 2. 19-14 30x08 3. 10-05 08-26
3... 08-35 4. 18-13 35x08 5. 14-09 03x14 6. 05x03 W+
4. 18-12 26x08 5. 14-09 03x14 6. 05x03 W+
- 3) **R. Bergsma**
1. 24-42 45x25 2. 42-48 W+
- 4) **F. Hermelink**
1. 32-28 23x43 2. 45-40 35x44 3. 31-48 44-50 4. 48x26 49x21 5. 26x17 50x11
6. 16x07 W+
- 5) **J. J. van Tol & - Van Prooijen**
1. 20-25 19x46 1... 19x50 2. 32-28 50x20 3. 25x09 W+
2. 39-33 46x05 2... 12x23 3. 33-29 23x34 4. 25x19 W+
3. 25-39 12x23 4. 33-28 23x32 5. 39x46 W+
- 6) **K. W. Kruijswijk**
1. 42-38 32x43 2. 31-48 33-39
2... 43-49 3. 48-30 49x40 4. 30x39 40-12 5. 39-34 12x40 6. 35x44 W+
3. 44x33 43-49 4. 33-29 24x33 5. 50-44 49x40 6. 35x44 12-17
6... 45-50 7. 48-26 50x39 8. 26x43 W+
7. 44-40 45x34 8. 48x21 33-39 9. 21-49 W+

Beëindigen van de partij

Een van de moeilijkste dingen om onder de knie te krijgen in het dammen is het winnen van een gewonnen stand! Daarom is heeft de kunst om een gewonnen stand correct af te ronden speciale aandacht nodig. De ervaring leert dat er vaak maar één manier is om een winnende positie te winnen, dus elke afwijking van de juiste lijn zal resulteren in een gelijkspel. Echte sterke spelers blinken uit in het met grote precisie afwerken van posities. Spelers als Sijbrands, Chizhov en Georgiev zijn meesters in de kunst van het afwerken van posities. Een speler als Sijbrands zal nooit de focus verliezen in een winnend eindspel. Hij neemt het spel serieus totdat de tegenstander opgeeft! Tsjochov had in het begin van zijn carrière altijd goede posities, maar had moeite om die af te maken. Later werd hij een echte meester in het afwerken van gewonnen posities, wat resulteerde in maar liefst 10 wereldtitels! Georgiev speelt altijd met veel risico en slaat toe wanneer hij de kans krijgt, maar dat niet alleen. Wanneer hij geconfronteerd wordt met een slechte positie verdedigt hij ook zeer nauwkeurig!

De beste manier om de oefeningen te maken, is proberen de winst te berekenen zonder de stukken aan te raken. De hoeveelheid tijd die je kunt gebruiken, wordt bij elke oefening aangegeven. Als dit te moeilijk voor je is, kun je proberen de oefening op te lossen door een bord en stukken te gebruiken (analyseren).

Mijn excuses voor het tonen van veel standen uit mijn eigen praktijk. Ik kom misschien egocentrisch over... Ik pretendeer niet dat ik een crack ben in het afmaken van een partij, integendeel! Het is al zo vaak misgegaan (ook in sommige van de getoonde voorbeelden). Daarom ben ik me bewust van de complexiteit van het correct afwerken van partijen. Ik gebruik deze posities gewoon omdat men er zoveel van kan leren!

Centrum spel

Klassiek

Standen met 15/36

Dunne standen

Spelen met de dam

Eindspel posities

Oplossingen

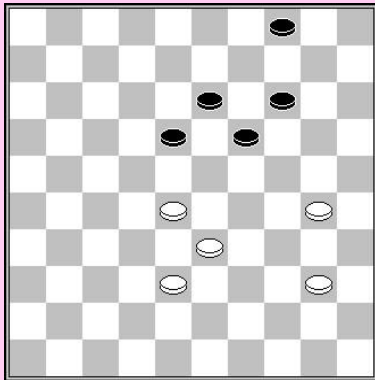
In deze sectie worden veel standen gepresenteerd om te oefenen in het afwerken van gewonnen standen. Het oplossen ervan is een uitstekende training voor je rekenkunde. Het aantal sterren geeft de moeilijkheid van de oefening aan.

★ Betekent niet erg moeilijk (maar ook niet gemakkelijk!)

★ ★ Betekent redelijk moeilijk

★ ★ ★ Betekent moeilijk, als je dit oplost ben je een crack!

Centrum spel



1

J. Bus

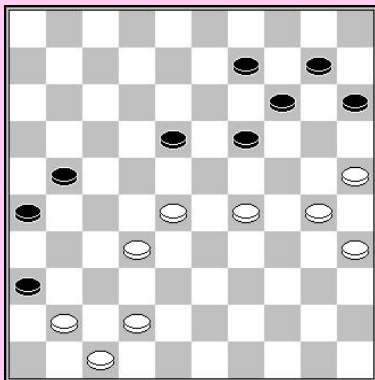
Wit kan een aanval starten. Zwart's beste verdediging bevat een dubbel offer, maar daarna wint wit met een combinatie gebruik makend van de meerslagregel.

Gebruik 5 minuten. Probeer de winst te vinden zonder de stukken aan te raken!

Y. Anikeev – R. Boomstra blitz
Zwart aan zet

Hoe zou je het voordeel omzetten in winst, spelend met zwart ?

Gebruik 5 minuten.



3

J.M. Ndjofang – A. Schotanus

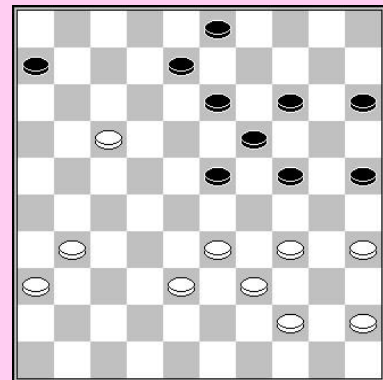
Wit heeft een sterke centrumstand met een actieve formatie op de rechtervleugel. Probeer de winnende variant te vinden. In de hoofdlijn maakt wit gebruik van een offer!

Gebruik 6 minuten.

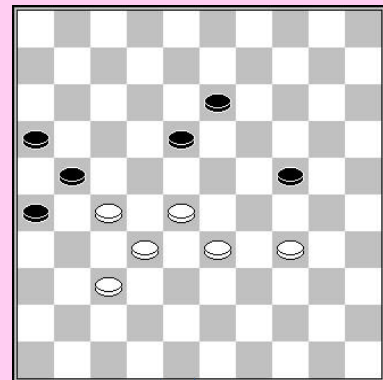
Wit kan deze stand winnen met precies spel. In het eindspel wint hij erg scherp!

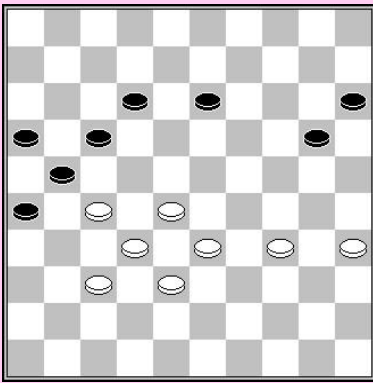
Gebruik 8 minuten

2



4





5

E. van Dusseldorp

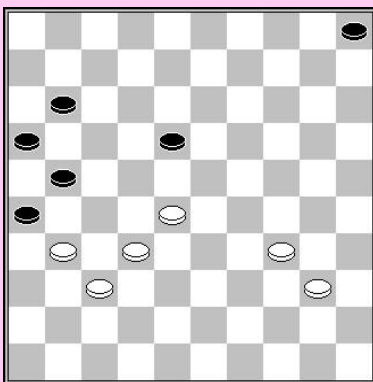
Wit kan winnen door een rechtervleugel aanval te forceren. Hij maakt gebruik van een offer in de hoofdvariant om zijn voordeel in winst om te zetten.

Gebruik 12 minuten



Wit kan het eindspel winnen door gebruik te maken van enkele trucs. Vooral een truc om de dam van de tegenstander te vangen in de trictrac zone!

Gebruik 10 minuten



7

T. Goedemoed – H. Spanjer (analyse rapid partij)

Wit wint in een lange, geforceerde variant van 16 zetten.

Gebruik 10 minuten!



J. Groenendijk – R. Hakvoort

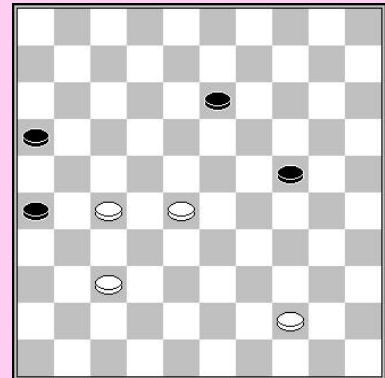
Wit heeft een sterk centrum en een linkervleugel aanval. Schijf 50 is een sterke verdediger. De zwarte schijven staan aan de rand van het bord.

Hoe kan wit dit voordeel omzetten in winst ?

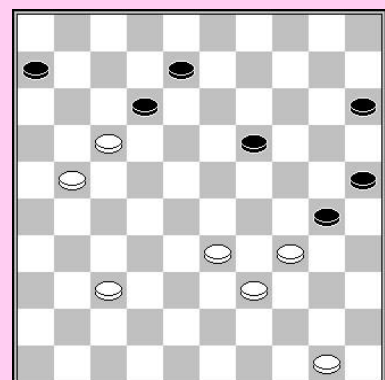
1.37-32 15-20

Wit moet een keuze maken uit 32-28 & 32-27.

8) Welk van deze zetten is de beste ?



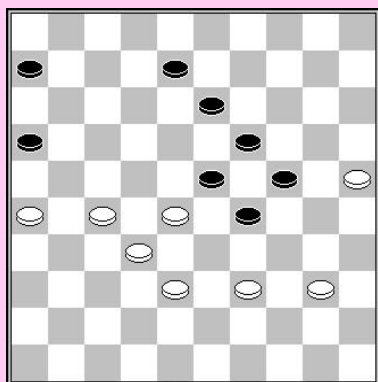
6



8



Klassiek
Afstraffen van de kerkhofpositie



1

Een gemakkelijke winst voor wit.

Gebruik slechts 2 minuten om de winst te vinden!

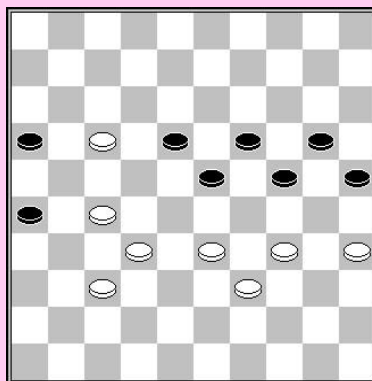


T. Goedemoed – P. Jongsmā

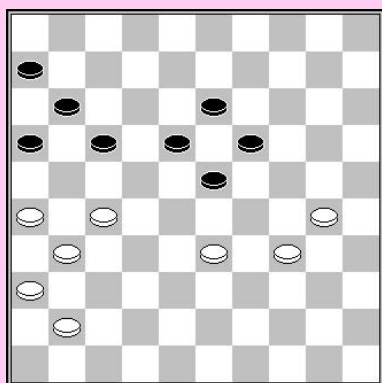
Na de inleidende slag heeft wit een truc nodig om het eindspel te winnen, de zwarte dam vangend.

Gebruik 7 minuten.

2



Podkowa



3

Wit kan winnen met behulp van podkowa, de tegenstander vastzettend. Probeer de juiste lijn te vinden zonder de schijven aan te raken!

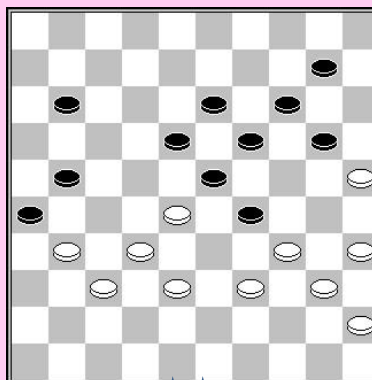
Gebruik 4 minuten



Wit kan een heel bekende winnende stand forceren. (Stand Barteling).

Gebruik 50 minuten

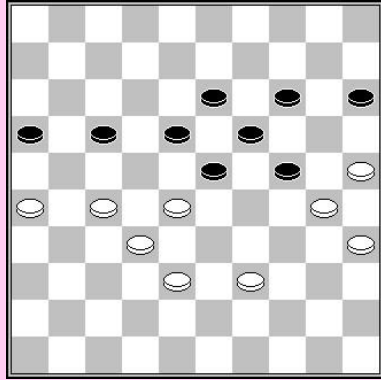
4



Geholpen door enkele trucs kan wit zijn tegenstander vast zetten.

Gebruik 7 minuten

Vleugelcontrole



6

Hoe deze stand beëindigen waarin wit de vleugels controleert ?

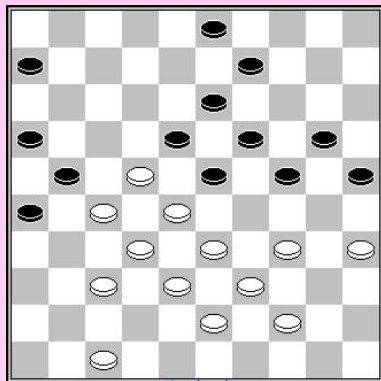
Gebruik 6 minuten!



W. van der Wijk – A. Chizhov
Zwart aan zet

Probeer het winnende plan te winnen voor zwart!

Gebruik 10 minuten!



8

W. Wesselink – M. de Kruijff

Deze stand werd getoond in Damcursus 3, maar kan je de winnende zetten vinden zonder dit te controleren ?
Wit heeft tactiek nodig om de winst te forceren!

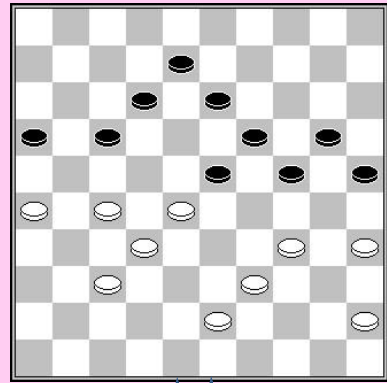
Gebruik 10 minuten!



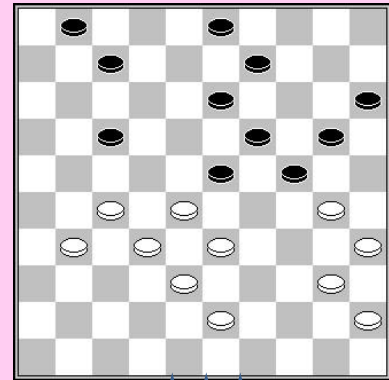
De eerste zetten zijn niet zo moeilijk, maar diep rekenwerk is nodig om te zien hoe het eindspel wint!

Gebruik 14 minuten!

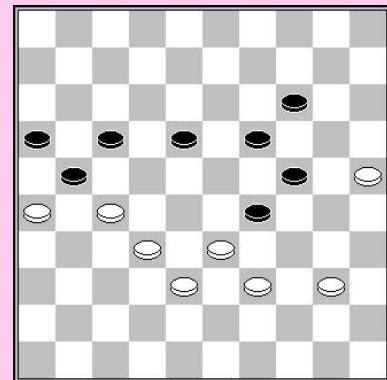
5

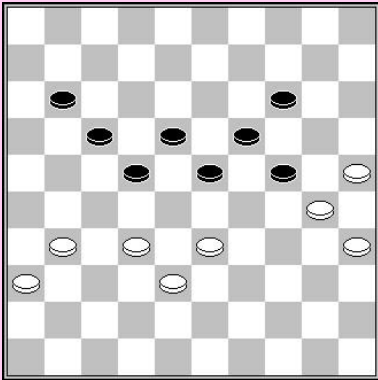


7



9





10

L. Sekongo - J. de Vries

Zwart aan zet

In een van de varianten komt er een stand uit centrum spel op het bord!

Probeer de winnende lijnen te vinden voor zwart!

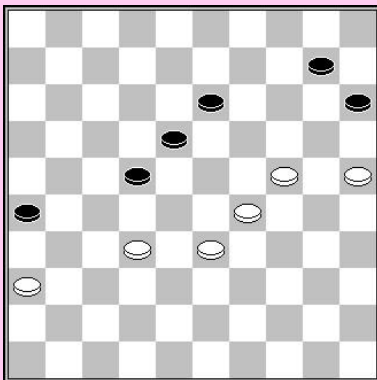
Gebruik 12 minuten!



Rechtervleugel aanval

Zwart zal doorbreken, maar wit zorgt ervoor dat hij geen dam kan maken. Black will break through, but white takes care he won't make it to king.

Gebruik 4 minuten!



2

Wit forceert een snelle strategisch winst!

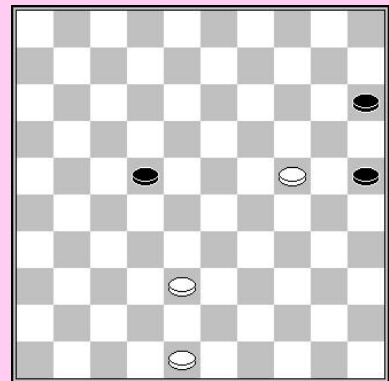
Gebruik 3 minuten!



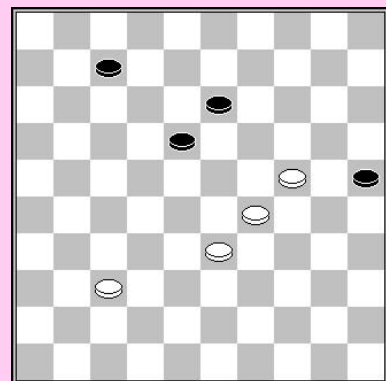
Hoe zou je deze stand beëindigen ?

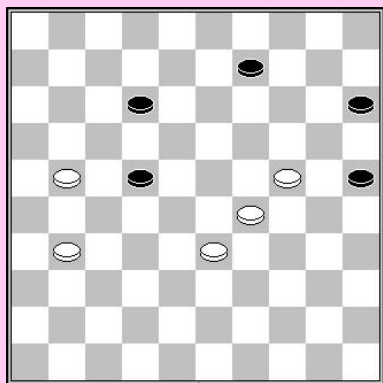
Gebruik 4 minuten!

1



3





4

T. Goedemoed - P. Tuik

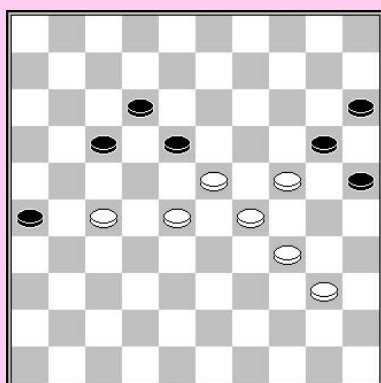
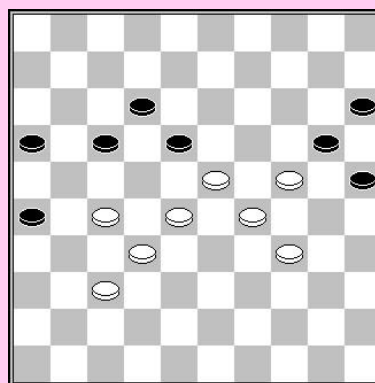
Indien wit de juiste kandidaat zet vindt, is de rest niet meer zo moeilijk!

Gebruik 5 minuten!

Wit bezet alle strategische Velden, maar het is nog niet gedaan. Zwart zal een offer doen op de volgende zet, maar wit kan het eindspel nog steeds winnen met een verrassende zet.

Gebruik 8 minuten!

5



6

N. Floor – L. Leimena

Wit gebruikt tactiek om te winnen.

Gebruik 7 minuten!

R. Twilhaar – D. Spieker

Wit heeft een sterke rechtervleugel aanval. De partij was **1. 28-23?**

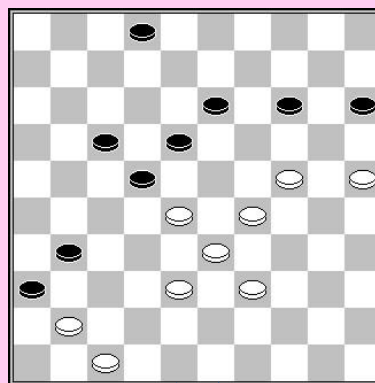
A) Hoe kon zwart remise na deze zet ?

Wit had kunnen winnen door (analyse van M. Palmer)

1. 24-20! 15x24 2. 29x09 13x04 3. 25-20 02-07
4. 20-14 07-11 5. 28-23 18x29 6. 33x24 22-28 7. 24-19 17-21
8. 19-13 11-16 9. 14-09 28-32 10. 38x27 21x32

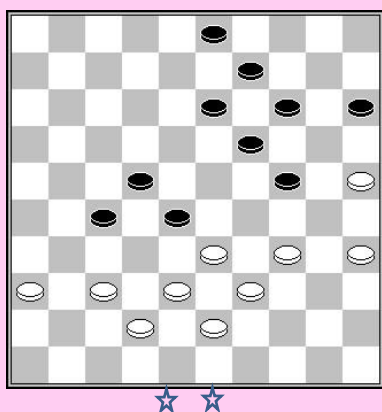
B) Hoe kan wit deze partij op een verrassende manier winnen ?

7



Wit wint in een lange, geforceerde variant.

Gebruik 10 minuten!



9

M. Nogovytsina – R. Heusdens
Zwart aan zet

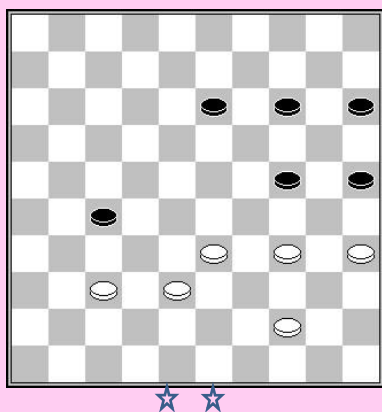
Probeer de beste manier te vinden om het voordeel om te zetten in winst!

Gebruik 10 minuten!

E. Vatoetin

Wit moet in deze stand zeer accuraat spelen om het eindspel te winnen op een mooie manier.

Gebruik 12 minuten!



11

J. de Haan - T. Goedemoed
Zwart aan zet

Zwart gebruikte een kleine truc in het eindspel, een slag met een dam, om de partij te winnen.

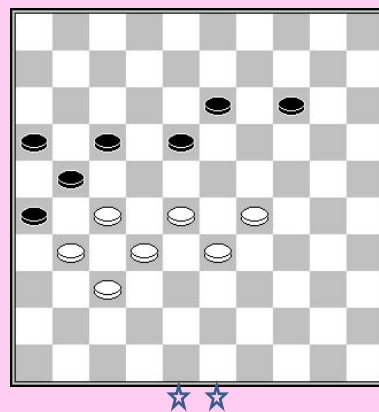
Gebruik 8 minuten!

T. Goedemoed - J. Algra

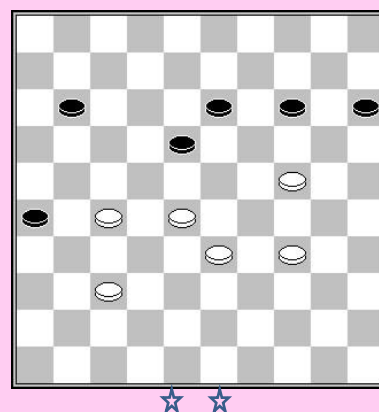
Wit kan de partij beëindigen met een slag met de dam!

Gebruik 5 minuten!

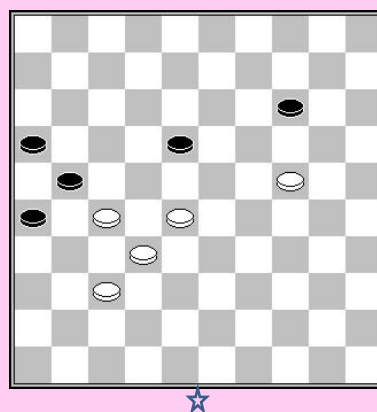
8

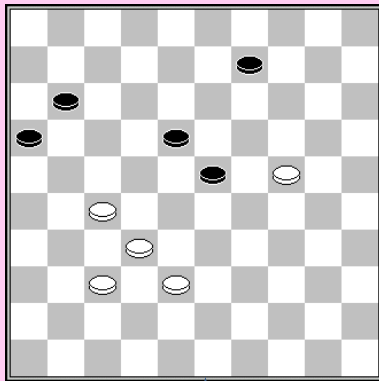


10



12





13

W. v.d. Wijk – E. Heunen

Er zijn slechts een paar schijven over, maar wit kan nog steeds winnen.

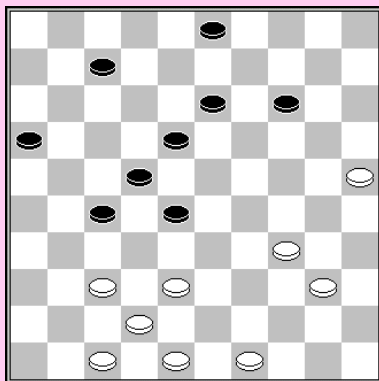
Gebruik 9 minuten!



J. Ambags – R. Sloot (analyse)

Er is geen onnauwkeurigheid toegelaten om deze stand te winnen! We toonden deze stand reeds in Damcursus deel 2, maar het is goed om er eens zelf over te denken nu!

Gebruik 10 minuten!



15

O. Dijkstra

Wit speelt tegen een aanval. Hij forceert een mooie winst in deze compositie. Eerst belegert hij schijf 28, waarna zwart de schijf terug wint. Wit forceert dan een doorbraak naar 10, de partij beëindigend met een dameoffer en oppositie.

Gebruik 13 minuten!

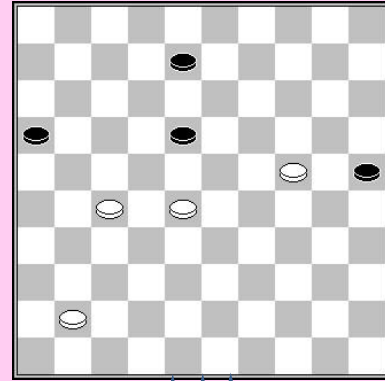


A. Mogiljanski – J. Bom

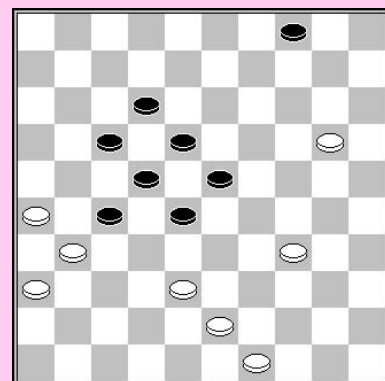
Zoek uit of wit 20-14 of 20-15 dient te spelen om te winnen.

Gebruik 15 minuten!

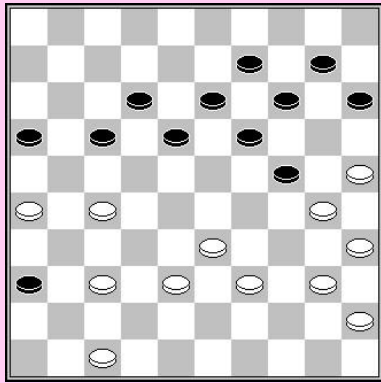
14



16



Standen met 15/36



1

Wit kan een snelle winst forceren!

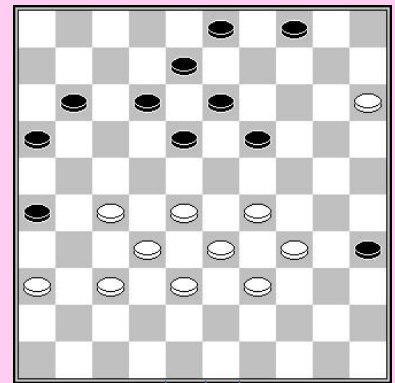
8 minuten



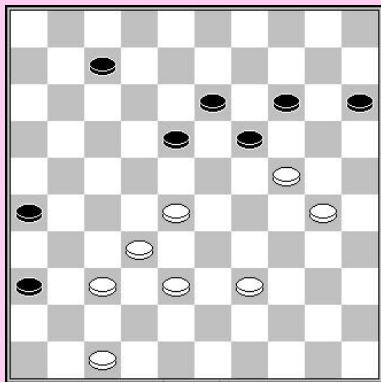
A. Baliakin – C. van Dusseldorp

Wit moet het goede plan kiezen om analytisch te winnen!

15 minuten.



2



3

T. Goedemoed – C. Thio

Wit dient de juiste kandidaat zet te kiezen om zwart's ruimte nog meer te beperken, en overtuigend te winnen.

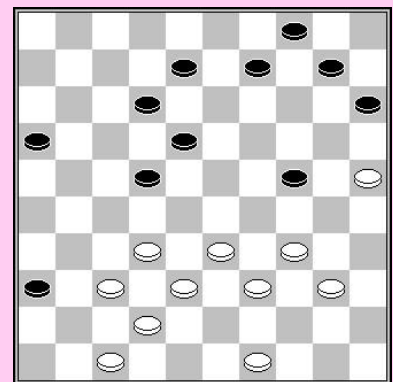
7 minuten.



E. Vatoetin

Wit gebruikt tactiek om de winst te forceren.

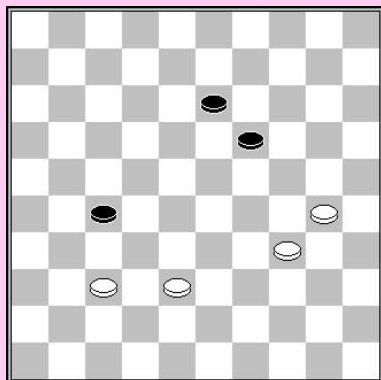
6 minuten.



4



Dunne standjes



1

R. Sall – G. te Raai

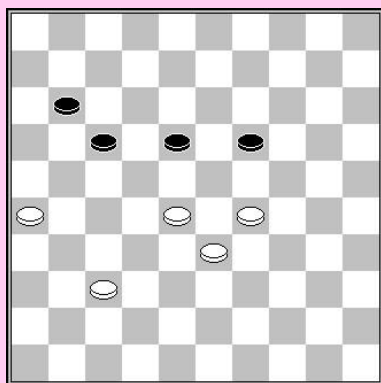
De partij eindigde in remise, hoewel wit in staat is te winnen. Kan je een winnende variant uitrekenen zonder de schijven aan te raken ?

4 minuten



Wit forceert een snelle winst.

4 minuten



3

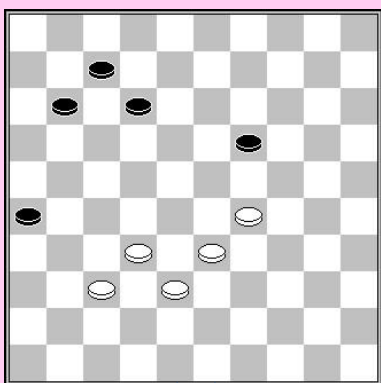
Zwart gaat naar dam, maar zijn dam heeft geen lang leven.



A. Chylewska - M. Kus

Wit heeft in de winnende variant een scherpe zet nodig om het eindspel snel te winnen.

4 minuten



5

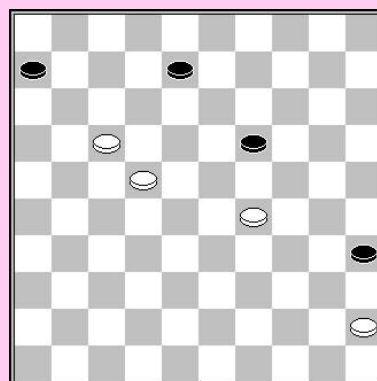
A. van der Stoep

Hoe forceert winst in deze compositie ?

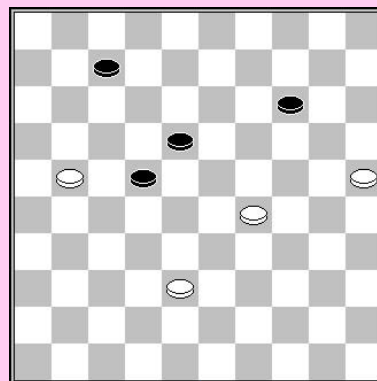
8 minuten

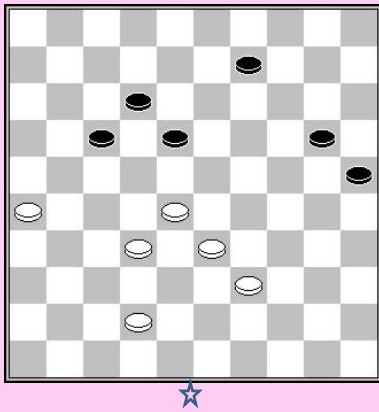


2



4





6

F. Hermelink

Wit kan een simpele winst forceren, eindigend met oppositie.

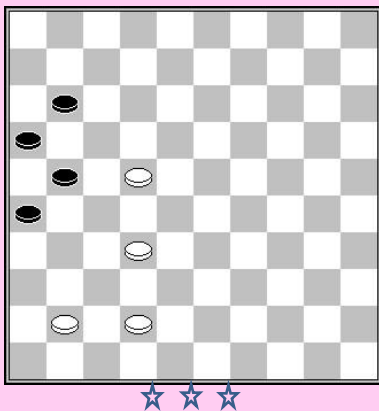
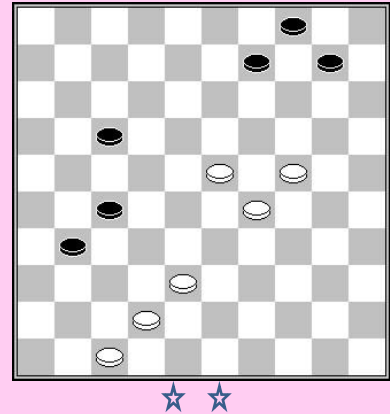
3 minuten

O. Dijkstra

Wit forceert een 3x3 ruil leidend tot een eindspel dat wint met tactische mogelijkheden.

7 minuten

7



8

L. Springer

Hoewel zwart een dam krijgt, verliest wit door het opsluiten van de dam.

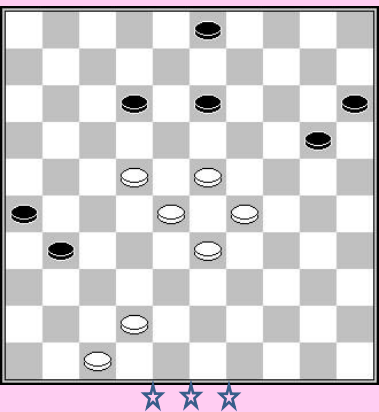
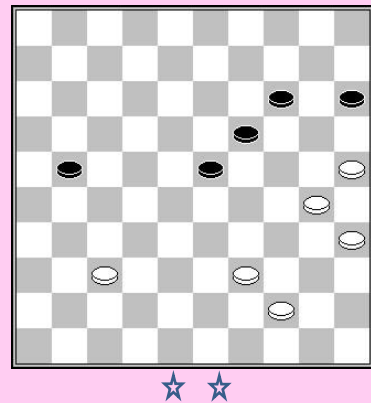
8 minuten

O. Dijkstra

Wit forceert oppositie.

5 minuten

9

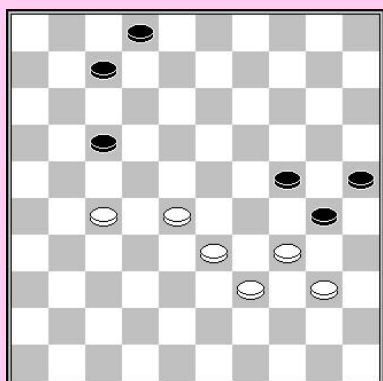


10

O. Dijkstra

In het eindspel heeft wit een briljante truc nodig om te winnen!

12 minuten



11

A. Kuyken

Wit wint in een lange variant. (19 zetten diep).

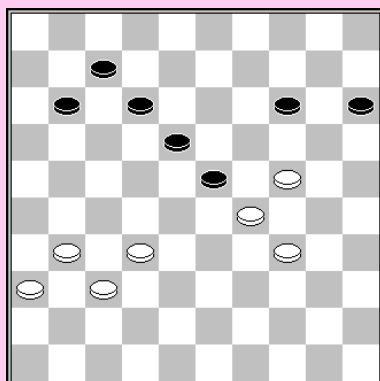
10 minuten



E. Mereno

Wit wint door een hinderlaag in de hoofdlijn.

10 minuten



13

A. Kuyken

Indien men deze kan oplossen is men een echte crack! Wit wint in niet minder dan 26 zetten. Op het einde wordt de zwarte dam gevangen in de 2/35/49/26 kwadrant.

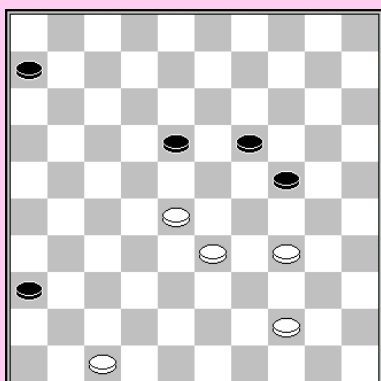
15 minuten



M. Raichenbach - Grandmougin

Wit kon winnen met logische zetten.

8 minuten



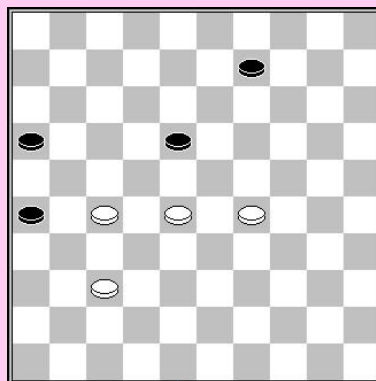
15

Wit heeft een kleine truc nodig in het eindspel voor de winst.

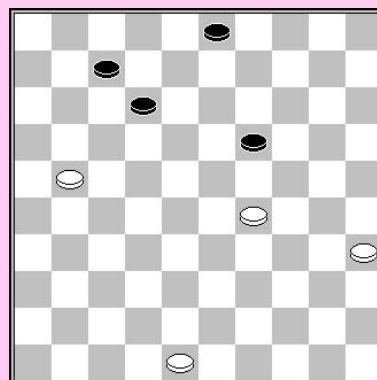
7 minuten

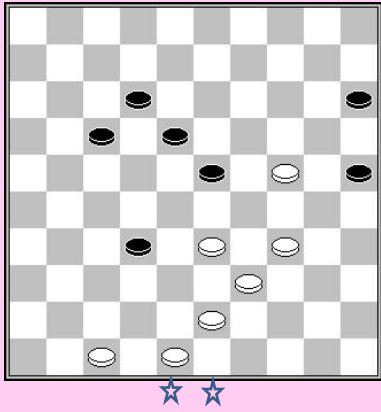


12



14





16

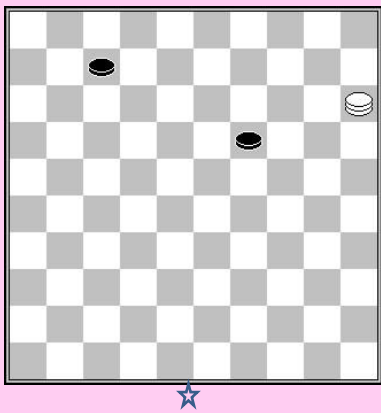
T. Smedinga

Op het einde loopt zwart in een hinderlaag.

7 minuten

Spelen met een dam

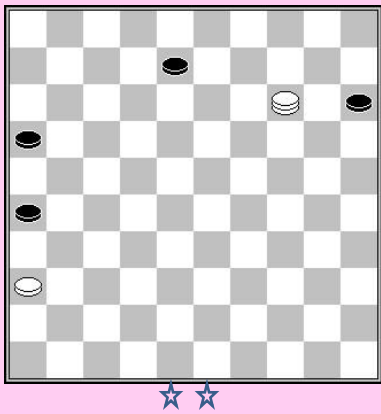
Wit speelt en wint



1

J. Noome

3 minutes

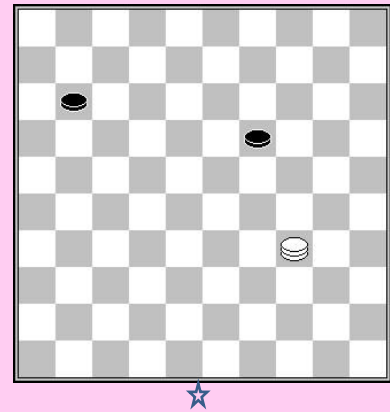


3

5 minuten

Wit offert een dam om een nieuwe te krijgen.

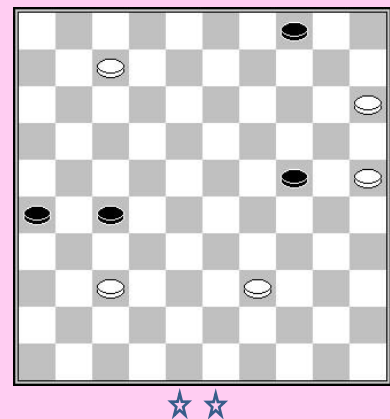
5 minuten



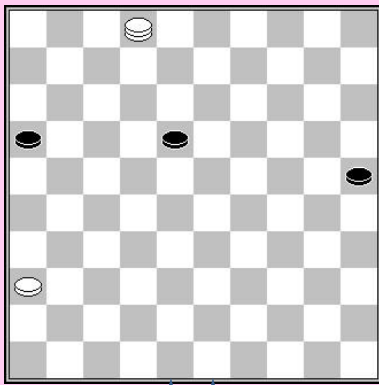
2

Huegenin

3 minuten



4



5

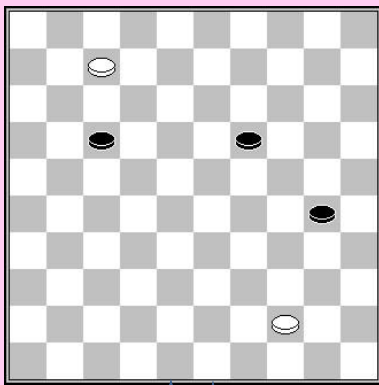
Hoe wint wit?

7 minuten



Precies spelen met de dam is nodig.

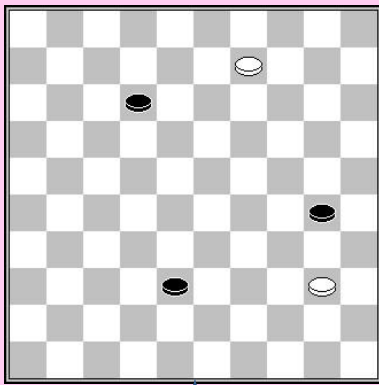
5 minuten



7

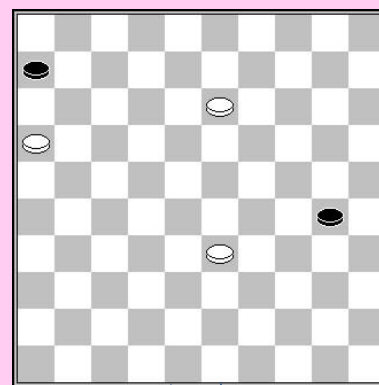
J. de Vries - J. Wilbrink

5 minuten



9

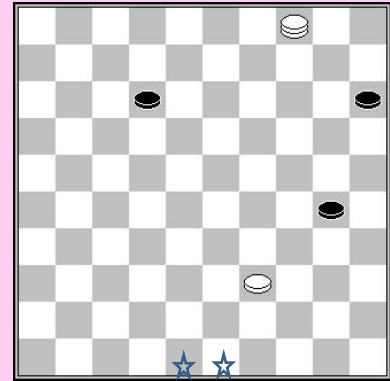
3 minuten



11

J. van Leeuwen – C. Mulder

7 minuten

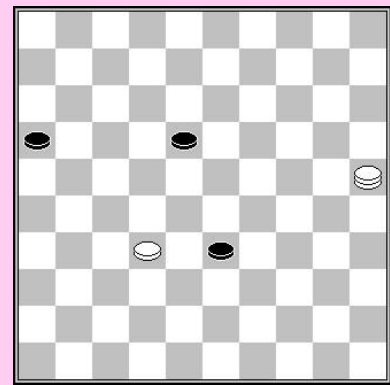


6

8

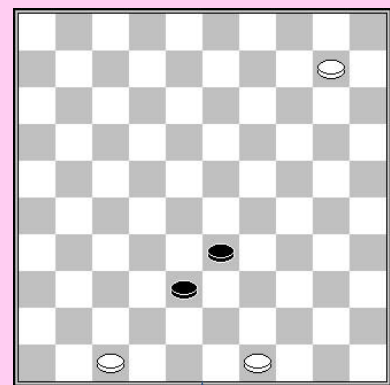
K. Chaletski

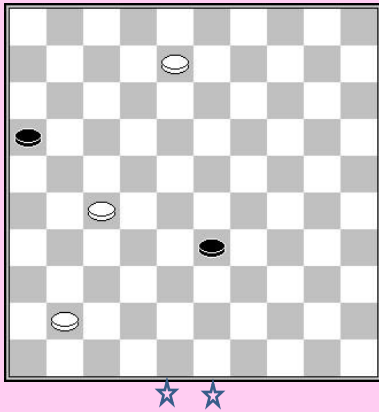
5 minuten



10

3 minuten



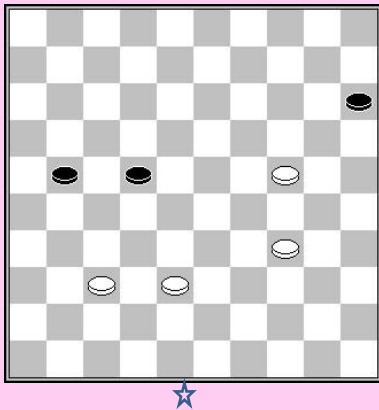


12

Ogordnikov – Gendlerman

5 minuten

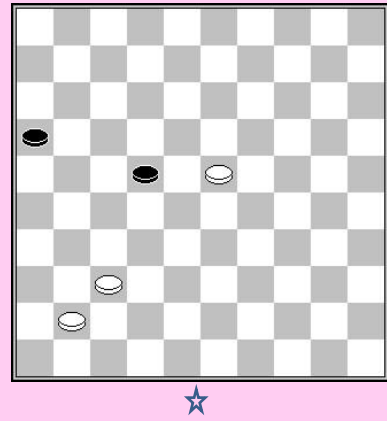
Eindspel posities



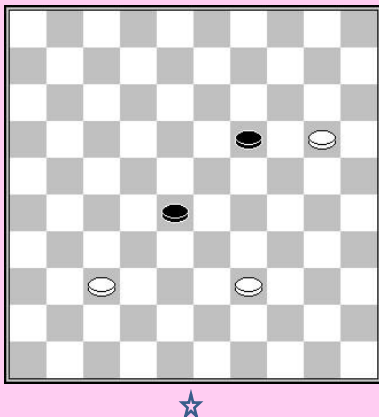
1

3 minuten

2



3 minuten

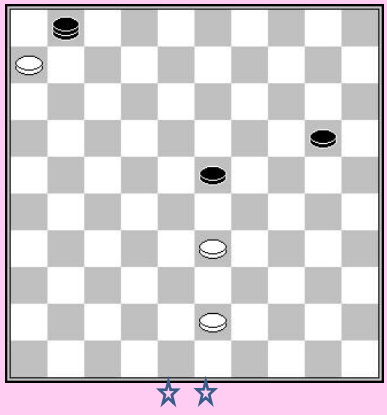


3

U. Kesker – A. Kulvet

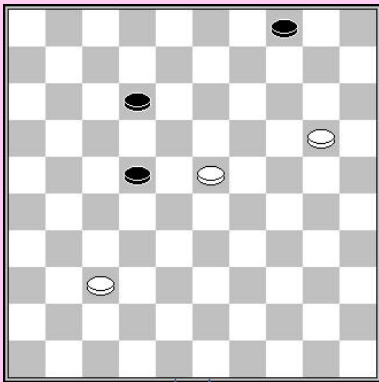
5 minuten

4



6 minuten

N. Sadowska – S. Veltman
Zwart aan zet



5

H. Ruesink – A. Ottink

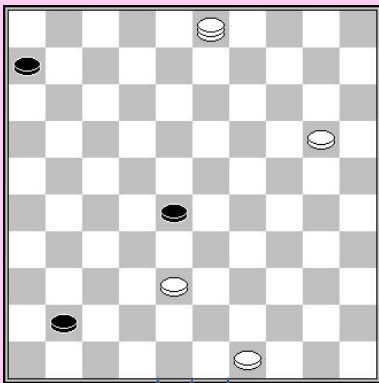
Na 1... 12-18? 2. 23x12 23-28 won wit!

5 minuten



P. v.d. Stap – P. Schep

7 minuten



7

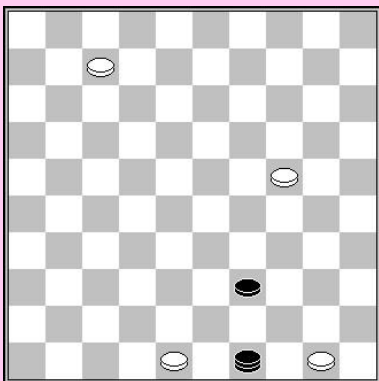
H. Stroetinga - J. Smits

7 minuten



R. Heusdens – R. Clerc
Zwart aan zet

8 minuten



9

M. Rentmeester – M. v.d. Klis

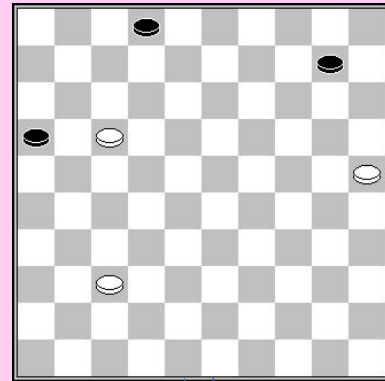
9 minuten



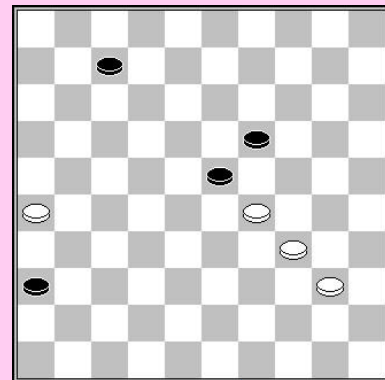
O. Budis – Y. Anikeev
Zwart aan zet

12 minuten

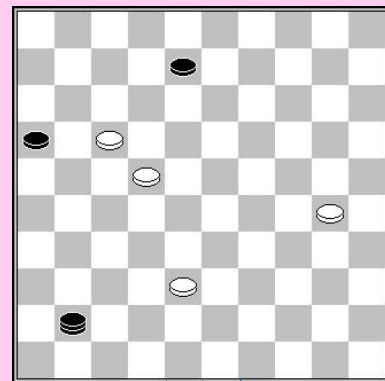
6

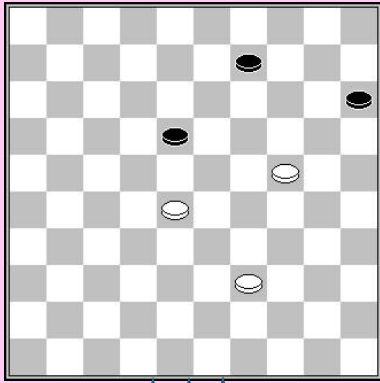


8



10





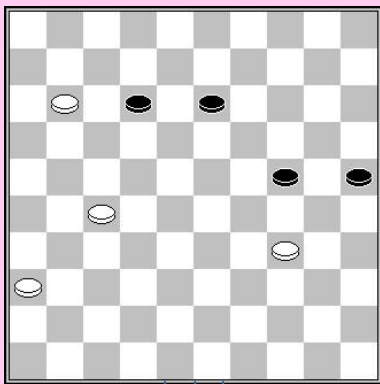
11

12 minuten



E. Prozman – J. Pawlicki
blindpartij

8 minuten

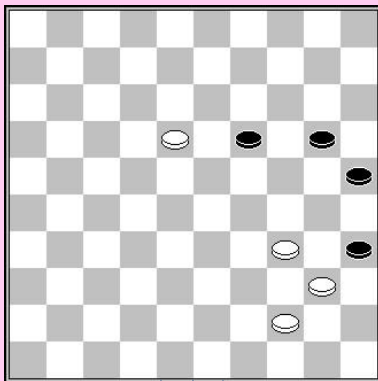


13

L. Schut
14 minuten



L. Springer
12 minuten



15

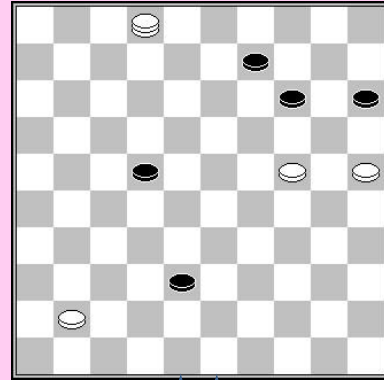
10 minuten



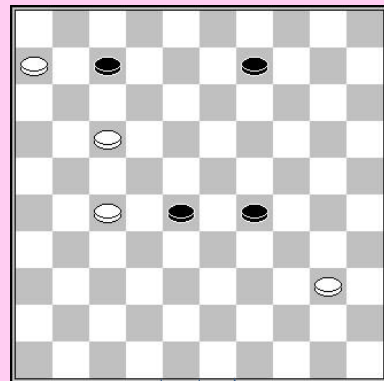
Libonati

8 minuten

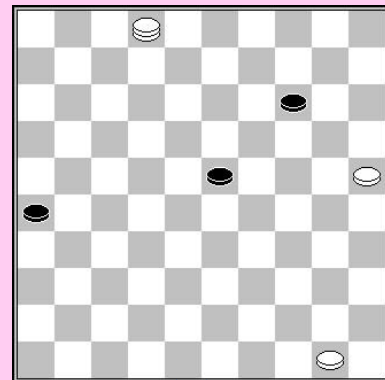
12

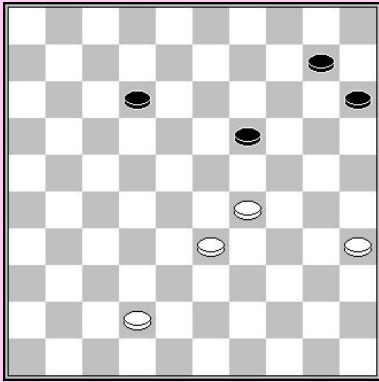


14



16



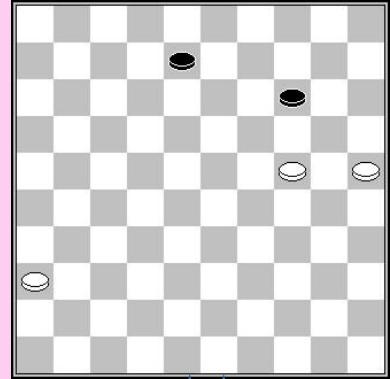


17

10 minuten



18



9 minuten



Oplossingen

Centrum spel

1) J. Bus

1. 33-29! 14-20 1... 04-10 2. 40-35 10-15 3. 30-25 15-20 4. 35-30 W+
2. 40-35 20-25 3. 30-24 19x30 4. 35x24 04-09 5. 28-23 18-22 6. 23-19 22-28
7. 19x08 09-13 8. 08x19 28-33 9. 24-20! 25x34 10. 38x40 W+

2) 1... 08-12! In de partij verbrak zwart zijn eigen sterke formatie 14/19/23 met 1... 14-20
2. 45-40 08-12 3. 17x08 03x12 4. 31-27 en witte ontsnapte.
2. 17x08 03x12 3. 31-27 06-11 4. 36-31 12-17 5. 31-26 11-16 6. 45-40 15-20 Zw+

3) J. M. Ndiofang – A. Schotanus

1. 30-24! 1. 29-24?? 21-27! 2. 24x31 26x48 Zw+
1... 19x30 2. 35x24 26-31 2... 09-13 3. 41-37 18-22 4. 28x17 21x12 5. 32-27 14-19
6. 25-20 19x30 7. 29-24 30x19 8. 20-14 W+
3. 28-22!! 18x38 4. 42x33 21-27 5. 33-28 09-13 6. 29-23 W+

4) 1. 34-29 24-30 2. 29-24! 30x19 3. 33-29 19-24 4. 29x20 13-19 5. 20-15 19-23
6. 28x19 18-22 7. 27x18 21-27 8. 32x21 16x27 9. 19-13! 27-31 10. 37-32 31-36
11. 13-08 36-41 12. 08-02 41-47 13. 02-24 47x20 14. 15x24 26-31 15. 32-27 31x13
16. 24-20 W+

5) E. van Dusseldorp

1. 34-30! 20-25 2. 30-24 25-30 2... 12-18 3. 27-22 18x27 4. 35-30 25x34
5. 33-29 34x23 6. 28x08 17-22 7. 08-03 27-31 8. 03-17 31x33 9. 17x44 26-31
10. 44-28 31-36 11. 28-23 21-26 12. 32-27 26-31 13. 27-22 16-21 14. 23-01 W+
3. 33-29 30x19 4. 29-24 19x30 5. 35x24 12-18 6. 38-33 17-22
6... 26-31 7. 37x26 17-22 8. 28x17 21x12 9. 32-28 12-17 10. 33-29 16-21
11. 27x16 18-22 12. 28-23 22-27 13. 23-19 13-18 14. 19-14 27-32 15. 14-09 32-37
16. 09-04 18-23 17. 29x18 37-42 18. 24-20 15x24 19. 04-15 W+
7. 28x17 21x12 8. 33-28 13-19 9. 24x22 15-20 10. 22-18 12x23 11. 28x19 20-25
12. 19-14 25-30 13. 14-09 30-34 14. 09-04 34-39 15. 04-22 39-43 16. 22-4 26-31
17. 27x36 16-21 18. 36-31 21-26 19. 31-27 W+

6) 1. 28-23 24-29 2. 23x34 13-18 3. 44-39! 16-21 4. 27x16 18-22 5. 16-11 22-27
6. 11-07 27-31 7. 37-32 31-36 8. 07-01 36-41 9. 32-27! 41-46
9... 41-47 10. 39-33!! 47x45 11. 27-22 W+
10. 01-06 46-05 11. 34-29 05-46 12. 29-24 46-05 13. 39-33 05-46 14. 33-29 46-05
15. 27-22 W+

7) T. Goedemoed – H. Spanier (analyse rapid partij)

1. 28-23 18x29 2. 34x23 05-10 3. 23-19 11-17 4. 32-28! 17-22 5. 28x17 21x12
6. 19-13 10-14 7. 31-27 14-19 8. 13x24 12-17 9. 40-35! 16-21 10. 27x16 17-22
11. 16-11 22-27 12. 11-07 27-31 13. 37-32 31-36 14. 07-01 36-41 15. 32-27 41-47
16. 01-29 W+

8) J. Groenendijk – R. Hakvoort

2. 32-27! is de beste zet, voorkomt dat zwart 12-18 speelt en een ruil doet. De partij was 2. 32-28? 12-18 3. 21-16 20-24 4. 50-44 08-12 5. 17x08 06-11 6. 16x07 19-23
7. 28x19 24x11 =

Na 2. 32-27! kan de partij als volgt verder gaan :

2... 20-24

2... 19-23 3. 50-44 20-24 4. 33-28 23x32 5. 27x38 12-18 6. 21-16 30-35 7. 38-33 24-30
8. 33-28 08-13 9. 16-11 18-22 10. 34-29 22x24 11. 11-7 24-29 12. 07-02!! 30-34
13. 02x42 34x43 14. 42-48 43-49 15. 17-11 49x40 16. 48-26 06x17 17. 26x45 W+

2... 08-13 3. 17x08 13x02 4. 27-22 30-35 5. 22-17 20-24 6. 50-44 02-07 7. 21-16 en wit zal winnen.

3. 27-22 30-35 4. 50-44 08-13 5. 17x08 13x02 6. 22-17 02-07 7. 21-16 35-40
8. 34x45 19-23 9. 44-40 24-29 10. 33x24 23-28 11. 24-19 28-32 12. 19-14 32-37
13. 14-10 37-41 14. 10-05 41-47 15. 05-28 47-33 16. 16-11 33x35 17. 11x02 35-49
18. 28-44 49x35 19. 45-40 35x11 20. 02x16 25-30 21. 16-43 30-35 22. 43-49 06-11
23. 49-44 11-16 24. 44-49 W+

Klassiek

1) Afstraffen van de Kerkhof positie

Na **1. 39-33 06-11 2. 26-21** heeft zwart geen goede zet meer, daar op 13-18 en 08-12 25-20 volgt W+

2) T. Goedemoed – P. Jongsma

1. 35-30 24x35 2. 37-31 26x28 3. 33x15 23-29 4. 34x23 35-40 5. 15-10 40-45 6. 39-34!
6. 10-05 wint ook: 25-30 7. 23-19 30-35 8. 19-14 35-40 9. 05-10 45-50 10. 39-34 40x29
(10... 50x11 11. 34x45 W+) 11. 10-05 50x06 12. 27-22 06x10 13. 05x34 W+
6... 45-50 7. 10-05 50x06 8. 34-30 25x34 9. 27-22 06x19 10. 05x40 W+

3) Podkowa

Van **G. Steenbergen – A. Slot**

1. 33-29 17-21 2. 26x17 11x22 3. 31-26 22x31 4. 36x27 23-28 5. 41-37 06-11
6. 26-21 19-23 7. 30-24 W+

4) **1. 39-33!** 1. 31-27 11-16 2. 39-33 26-31 3. 33x04 31x31 =

1... 20-24 2. 31-27 11-16 3. 34-30 10-15 4. 40-34 29x40 5. 45x34

De positie Barteling is op het bord gekomen. Zwart wordt gemakkelijk vast gezet.

15-20 6. 34-29 23x34 7. 30x39 18-23 8. 39-34 13-18 9. 34-30 23-29 10. 28-22 18-23
11. 33-28 W+

5) **1. 39-33! 13-18**

1... 17-21 2. 26x17 12x21 3. 37-31 21-26 4. 33-29 24x22 5. 27x9 26x28 6. 09-03 W+

2. 43-38 17-21 3. 26x17 12x21 4. 37-31 21-26

4... 08-12 5. 31-26 12-17 6. 45-40 17-22 7. 28x17 21x12 8. 26-21 12-17 9. 21x12 18x07
10. 27-21 16x27 11. 32x21 07-12 12. 38-32 W+

5. 28-22 26x30 6. 22x02 W+

6) **1. 39-34! 16-21** 1... 24-29 2. 30-24! 19x39 3. 28x10 15x04 4. 27-01 16x27 5. 32x43 W+

2. 27x16 24-29 3. 26-21 17x26 4. 16-11 29x40 5. 35x44 15-20 6. 11-07 26-31

7. 07-01 31-36 8. 38-33 20-24 9. 32-27 9. 01-07 24x35 10. 07-01 kan ook.

9... 23x21 10. 01x26 W+

7) W. v.d. Wijk – A. Chizhov WK 2011

35... 09-14!

A) 36. 31-26 07-12 37. 30-25 12-18!! Een idee waard te kennen! 38. 43-39 03-09!

39. 40-34 24-30 40. 35x24 20x40 41. 45x34 15-20 Zw+

B) 36. 30-25 07-12 37. 27-22

37. 33-29 24x42 38. 43-38 42x22 39. 27x09 17-22 40. 32-27 22-28 41. 09-04 28-33 met een winnend eindspel voor zwart, gedeeltelijk door de sterke basisschijf op 1.

37... 24-30!! 38. 35x24 19x30 39. 28x10 17x48 40. 25x14 15x04 Zw+

8) W. Wesselink – M. de Kruijff

1. 47-41! 06-11 1... 03-08 2. 41-36 8-12 3. 22-17 09-14 4. 17x08 13x02 5. 27-22 18x27

6. 28-22 27x18 7. 37-31 26x28 8. 33x13 19x08 9. 34-30 25x34 10. 39x10 W+

2. 41-36 03-08 3. 36-31 08-12 3... 09-14 4. 34-30 25x34 5. 39x30 20-25

6. 44-39 25x34 7. 39x30 23-29 8. 43-39 08-12 9. 28-23 19x17 10. 30x10 13-19

11. 33x22 17x28 12. 32x23 21x34 13. 35-30 34x25 14. 10-04 25-30 15. 04-22 12-17

16. 22-44 30-34 17. 23-19 17-21 18. 44x06 21-27 19. 31x22 34-39 20. 22-18 39-43

21. 06-44! 43-49 22. 44-35 W+

4. 22-17 11x22 5. 28x08 13x02 6. 33-29 24x42 7. 37x48 26x28 8. 44-40 21x32

9. 39-33 28x30 10. 35x04 W+

9) **1. 33-28 17-22** 1... 18-23 2. 39-33 W+

2. 28x17 21x12 3. 39-33 18-23 3... 19-23 4. 33-28 14-19 en zowel 5. 28-22 als

5. 38-33 29x38 6. 32x43 23x21 7. 26x08 winnen

4. 27-22 12-18 5. 22x13 19x08 6. 32-27 08-13 6... 08-12 7. 26-21 12-18 8. 21-17 14-19

9. 25-20 24x15 10. 33x22 W+

7. 26-21 13-19 8. 21-17 14-20 9. 25x14 19x10 10. 17-12 23-28 11. 33x22 24-30

12. 12-07 30-34 12... 10-14 13. 07-02 30-34 14. 40-35 34-39 15. 22-17 16-21

16. 27x16 39-44 17. 16-11 44-49 18. 02-24 W+

13. 40-35 34-39 14. 27-21! 16x18 15. 07-01 18-23 16. 35-30 29-33

16... 39-44 17. 38-33 29x38 18. 01x32 W+

17. 01x48 33x42 18. 48x05 W+

10) **L. Sekongo – J. de Vries**

1... 11-16! 1... 23-29? is te vroeg: 2. 31-27 22x31 3. 36x27 18-23 (17-22 32-28-23 =)

4. 33-28 11-16 5. 27-22 17-21 6. 22-18 23x12 7. 28-23 enz. =

2. 31-27

2. 31-26 16-21 3. 36-31 23-29 4. 31-27 22x31 5. 26x37 21-26 6. 33-28 18-23 Zw+

2. 32-27 17-21 3. 38-32 23-29 4. 31-26 22x31 5. 36x27 29x38 6. 26x17 38-42

7. 32-28 24-29 8. 27-21 16x27 9. 17-11 29-33 10. 28x39 42-47 11. 11-07 27-32

12. 30-24 47x15 13. 07-02 19-23 14. 39-34 18-22 15. 02-19 22-28 16. 19x05 32-37

enz. Zw+

2... 22x31 3. 36x27 17-22 4. 27-21 16x27 5. 32x21 22-27 6. 21x32 18-22

Vergelijk de stand in de *Centrum spel* sectie! Het gaat verder :

7. 32-27 22x31 8. 38-32 31-36 9. 32-28 23x32 10. 33-29 24x33 11. 30-24 19x30

12. 35x24 32-38 13. 24-20 14-19 14. 20-15 38-43 15. 15-10 43-49 16. 10-04 49-27

17. 04x31 36x27 18. 25-20 19-24 19. 20x38 27-31 Zw+

Rechtervleugel aanval

1) **J. H. Brabers**

1. 38-32 15-20 2. 24x15 25-30 3. 15-10 30-34 4. 32-28! 22x33 5. 10-04 34-40

6. 04-22 W+

2) **1. 32-27 22x31 2. 36x27 10-14 3. 24-20 15x24 4. 29x9 13x4 5. 33-28 4-9 6. 25-20 W+**

3) **1. 37-31! 07-12** 1... 18-22 2. 29-23 07-12 3. 33-29 12-17 4. 23-18 enz. W+

2. 31-27 12-17 3. 33-28

4) **T. Goedemoed – P. Tuik**

1. 31-26! De partij liep remise na : 1. 29-23? 09-14 =.

1... **12-18** 1... 09-13 2. 29-23 2. 33-28 22x33 3. 29x38 *wint ook.* 2... 13-18 3. 33-28 W+

2. 21-16 22-27 3. 33-28 18-22 4. 28x17 27-32 5. 17-12 32-37 6. 12-07 37-41

7. 29-23 41-47 8. 07-2 47x20 9. 16-11 20-38 10. 11-6 en wit overheerst.

5) **T. Mbongo – J. Algra**

1. 24-19! 16-21 2. 27x16 18-22 3. 19-13 22x24 4. 13-09 17-22

4... 24-29 5. 34-30 29x18 6. 09-03 25x34 7. 03x11 W+

4... 24-30 5. 09-03 30x39 6. 16-11 17x06 7. 03x44 W+

5. 32-28!! 22x33 6. 09-04 W+

6) **N. Floor – L. Leimena**

1. 23-19 17-21 2. 27x16 26-31 3. 16-11 31-37 4. 11-6 37-41

4... 37-42 5. 19-13 18x09 6. 34-30 25x32 7. 06-01 20x29 8. 01x48 9-14 9. 48-39 W+

5. 28-22 18x27 6. 34-30 25x14 7. 06-01 20x29 8. 01x09 W+

- 7) **R. Twilhaar – D. Spieker** (analyse)
 A) 1. 28-23 17-21 2. 23x12 02-08 3. 12x03 21-26 4. 03x20 22-28 5. 33x22 13-19
 6. 24x13 15x42 7. 47x38 36x47 =
 B) 11. 09-03 31-37 12. 03-26! 37x46 13. 26-37! 32x41 14. 13-08 W+
- 8) 1. 29-24 17-22 2. 28x17 21x12 3. 33-28 13-19 4. 24x22 14-19 5. 28-23 19x17
 6. 27-22 17x28 7. 32x23 16-21 8. 23-19 12-18 9. 19-14 18-22 10. 14-09 22-28
 11. 09-03 28-33 12. 03-25 33-38 13. 25-48 38-42 14. 37-32 26x28 15. 48x33 W+
- 9) **M. Nogovytsina – R. Heusdens**
 Het beste plan voor zwart is het opspelen van de gouden schijf naar 17.
1... 03-08!
 1... 13-18? (verzwakt zijn stand) 2. 37-31 03-08 zoals gespeeld in de partij geeft wit de
 mogelijkheid remise te maken: 3. 33-29 24x44 4. 38-32 28x30 5. 35x02 44-50 6. 02-11=
2. 37-31 08-12 3. 31-26 12-17 4. 42-37 24-30 5. 35x24 19x30 6. 34-29 30-35
7. 29-23 28x19 8. 37-32 35-40 9. 32x12 40-44 10. 39x50 13-18 11. 12x23 19x48 Zw+
- 10) **E. Vatoetin**
1. 33-29! 11-17 2. 34-30 14-19 3. 37-32 17-21 4. 27x16 26-31 5. 32-27 31x33
6. 29x38 18-22 7. 16-11!
 Een cruciale zet: zwart wordt niet gestopt om naar dam te gaan, maar loopt in de val.
7...22-27 8. 11-07 27-31 9. 07-02 31-36 10. 30-25 19x30 11. 02x35 15-20
12. 25x14 36-41 13. 35-08 W+
- 11) **J. de Haan – T. Goedemoed**
 1... 14-19! 2. 34-29 25-30 3. 29x20 15x24 4. 44-39 19-23 5. 37-32 27-31 6. 33-28 23-29 7.
 28-22 31-36 8. 22-17 36-41 9. 17-11 41-46 10. 32-27 29-33! 11. 38x20 46-19
 12. 35x24 19x07 Zw+
- 12) **T. Goedemoed – J. Algra**
 1. 28-22 18-23 2. 24-19 23-29 3. 19x10 29-34 4. 10-5 34-39 5. 37-31! 26x17
 6. 05-41 21x32 7. 41x44 W+
- 13) **W. v.d. Wijk – E. Heunen**
1. 38-33 23-29 1... 09-14 2. 33-28 14-20 3. 24x15 23-29 4. 15-10 29-34 5. 10-04 W+
2. 24-19 29x38 3. 32x43 11-17 4. 43-38
 De partij was 4. 37-31? 18-23 5. 19x28 17-21 met remise
4... 17-22
 4... 17-21 5. 38-32 21-26 6. 19-13 09-14 7. 13x22 14-19 8. 22-18 19-24 9. 18-12 24-29
 10. 12-07 29-34 11. 37-31 (11. 07-01 26-31 12. 37x26 34-39 wint ook.)
 11... 26x28 12. 27-22 28x17 13. 07-01 17-22 14. 01x40 22-28 15. 40-49 28-33
 16. 49-43 W+
5. 27-21! 16x27 6. 38-33! het gewone 6. 19-13 wint ook. W+
- 14) **J. Ambags – R. Sloot** (analyse)
1. 41-37 Na 1. 41-36? 08-13 2. 36-31 25-30 3. 24x35 13-19 kan wit niet winnen.
1... 08-13 1... 08-12 2. 28-22 18-23 3. 22-18 W+
2. 37-32 13-19 2... 25-30 3. 24x35 13-19 4. 35-30 18-23 5. 28-22 23-29 6. 32-28 19-23 7.
 28x19 29-33 8. 19-14 33-39 9. 14-09 39-43 10. 30-25 43-48 11. 22-18! Wit verdedigt alle
 schijven en zal winnen.
3. 24x22 25-30 4. 22-18 30-34 5. 18-13 34-39 6. 13-9 39-44 7. 28-23! 44-50
 7... 44-49 8. 09-04 en de zwarte dam wordt gevangen op de volgende zet, bv. 49-40
 9. 32-28 40x36 10. 28-22
8. 23-19! Wit beschermde zijn schijven goed. Overheerst en wint
- 15) **1. 34-29! 07-12 2. 48-43 16-21**
 2... 03-09 3. 38-32 *Of ook* 3. 40-35 16-21 4. 35-30
 3... 27x38 4. 43x23 13-19 5. 42-38 19x28 6. 38-32 09-13 7. 32x23 13-19 8. 25-20 W+
3. 38-32 27x38 4. 43x23 21-27 zo wint zwart zijn schijf terug

5. 25-20! 14x25 6. 40-35! 6. 40-34 03-09 7. 42-38 27-31 8. 37x26 09-14
 9. 26-21 14-20=
 6... 03-09 7. 42-38! 7. 47-41 27-31! 8. 37x26 18-22 wint niet!
 7... 09-14 7... 27-31 8. 37x26 09-14 9. 26-21 13-19 10. 21-16 19x28 11. 16-11 W+
 8. 35-30! 25x34 9. 29x40 18x29 10. 40-34 29x40 11. 49-44 40x49 12. 47-41 49x32
 13. 37x10 27-32 14. 10-05 32-38 15. 05-32 38x27 16. 41-37 W+

16) **A. Mogilianski – J. Bom**

1. 20-15! De partij ging 1. 20-14? 28-32 2. 38-33 23-29 3. 33x24 17-21 4. 26x37 04-10 5.
 31x13 10x48 =
 1... 04-09 1... 28-32 2. 38-33 23-28 3. 33-29 W+
 2. 49-44 09-14 3. 44-39 28-32 4. 34-30 23-28 5. 30-25 18-23 6. 39-34 12-18
 6... 23-29 7. 34x23 28x19 8. 25-20 14x25 9. 15-10 12-18 10. 10-04 18-23
 11. 38-33 23-28 12. 33-29 25-30 13. 04-15 30-35 14. 29-23 19-24 15. 15x29 28x19
 16. 29-07 W+
 7. 34-30 23-29 8. 30-24 29x20 9. 15x24 18-23 10. 24-19 23-29 11. 19x10 29-34
 12. 43-39 32x43 13. 39x48 34-40 14. 10-05 28-33 15. 05-28 33-38 16. 28-50 40-45
 17. 25-20 W+

Standen met 15/36

1) **G. Heerema – M. van Ballegooijen**

1. 39-34! 18-23
 1... 17-22 2. 27-21 16x27 3. 25-20 14x25 4. 38-32 27x29 5. 34x03 25x34 6. 03x08 W+
 1... 15-20 2. 34-29 17-22 3. 37-32 22x31 4. 26x37 18-22 5. 29-23 19x39 6. 30x28 W+
 2. 25-20 14x25 3. 27-22 17x39 4. 34x43 25x34 5. 40x07 W+

2) **A. Baliakin – C. van Dusseldorp**

1. 36-31! 03-09 2. 34-30?
 2. 28-23! 19x28 3. 32x23 11-17 4. 15-10 04x15 5. 23-19 13x24 6. 29x20 15x24
 7. 37-32 26x28 8. 33x04 24-30 9. 34x25 35-40 10. 39-34 40x29 11. 04-10 29-34
 12. 10-28 17-21 13. 38-32 34-40 14. 25-20 40-45 15. 28-50 12-18 16. 20-15 18-22
 17. 50x03 21-26 18. 03-20 45-50 19. 20-47 50-45 20. 15-10 W+
 2... 35x24 3. 29x20 18-23 4. 27-22 12-18?
 4... 11-17! 5. 22x11 16x07 6. 31-27 07-11 7. 39-34 =
 5. 31-27 11-17 6. 22x11 16x07 7. 20-14! W+

3) **T. Goedemoed – C. Thio**

Wit had moeten spelen 1. 38-33 14-20 Of 1...0 7-12 2. 33-29 14-20 3. 28-23 19x28
 4. 32x23 met dezelfde stand.
 2. 33-29 07-12 3. 28-23 19x28 4. 32x23 18-22 4... 20-25 5. 39-34 laat zwart achter
 zonder een goede zet.
 5. 30-25 22-27 6. 25x14 26-31 7. 37x26 27-32 8. 23-19 en wit wint, bijvoorbeeld :
 8... 13-18 9. 14-09 32-37 10. 09-04 37-41 11. 04x31 36x27 12. 47x36 27-32
 13. 19-14 enz. W+

4) **E. Vatoetin**

1. 49-44! 10-14
 1... 22-27 2. 32x21 16x27 3. 37-32 27-31 4. 32-27 31x22 5. 33-29 24x33 6. 39x17 12x21
 7. 47-41 36x47 8. 25-20 15x24 9. 38-33 47x29 10. 34x05 W+
 2. 33-29 24x33 3. 39x17 12x21 4. 37-31 36x27 5. 38-33 27x29 6. 34x03 W+

Dunne standjes

1) **R. Sall – G. te Raa**

1. 38-33! 13-18 2. 30-25 18-22 3. 25-20 19-23 4. 20-14 23-28 5. 33-29 27-31
 Het punt is dat op 5... 27-32 volgt 6. 29-23! 28x10 7. 37x17 W+.
 6. 37x26 28-32 7. 14-10 32-38 8. 10-04 +

- 2) **1. 22-18 19-23 2. 18-12 23x34 3. 12x3 34-39 4. 17-11 06x17 5. 03x21**
 Het eindspel van de Nederlander E. Van Emden (uit de 18^{de} eeuw!) staat nu op het bord.
5... 39-44 6. 21-17 W+
- 3) **1. 37-32 1. 37-31? 18-22=**
1... 11-16 2. 32-27 17-22 3. 28x17 19-23 4. 17-11 23x34
 4... 16x07 5. 33-28! 23x21 6. 26x17 W+
5. 11-07 34-40 6. 07-01 40-45 7. 01x23! 45-50 8. 23-28 en de zwarte damm wordt gevangen. **W+**
- 4) **A. Chylewska - M. Kus**
1. 29-24 14-19 1... 22-28 2. 21-17 enz. W+
2. 24x13 18x09 3. 25-20 07-12 4. 20-15! De partij liep remise na 4. 21-16 22-27
 5. 16-11 27-31 6. 11-06 31-36 7. 06-01 09-13 8. 01x04 36-41 =.
4... 09-14 5. 21-16 22-27 6. 16-11 27-31 7. 11-06 31-36 8. 06-01 12-17 9. 01-23 W+
- 5) **A. van der Stoep**
1. 33-28 26-31* 2. 37x26 11-17 3. 29-23! 17-22 4. 28x08 19x37 5. 38-32 37x28
6. 08-02 07-12 7. 02-16 28-33 8. 26-21 12-18 9. 16-11 33-38 10. 11-07 18-22
11. 07-11 W+
- 6) **F. Hermelink**
1. 42-38 18-22* 2. 26-21 17x26 3. 28x08 09-13 4. 08x19 20-24 5. 19x30 25x43
6. 38x49 26-31 7. 32-27 31x22 8. 33-28 22x33 9. 49-43 W+
- 7) **O. Dijkstra**
1. 24-19 10-14 2. 19x10 04x15 3. 23-18 15-20 4. 18-13 09x18 5. 29-23 18x29
6. 38-32 27x38 7. 42x15 17-22 8. 15-10 22-28 9. 10-05 28-33 10. 05-37! 31x42
11. 47x29 W+
- 8) **L. Springer**
1. 22-18 26-31 1... 21-27 2. 32x21 16x27 3. 41-36 27-32 4. 42-37 32x41 5. 36x47 11-17
 6. 18-13 17-22 7. 13-09 22-28 8. 09-04 W+
2. 41-36 11-17 3. 36x27 17-22 4. 18-13 22x31 5. 13-09 31-36 6. 09-04 36-41
7. 04-36 41-46 8. 42-37 21-26 9. 36-04 16-21 10. 04-31 W+
- 9) **O. Dijkstra**
1. 39-33 21-27 1... 15-20 2. 37-32 20-24 3. 44-40 enz. W+
2. 33-29 23x34 3. 30x39 19-23 4. 39-33 14-19 5. 35-30 27-32 6. 37x28 23x32
7. 33-28 32x23 8. 44-39 23-28 9. 39-33 28x39 10. 30-24 19x30 11. 25x43 15-20
12. 43-39 20-24 13. 39-34 W+
- 10) **O. Dijkstra**
1. 22-18 13x22 2. 28x08 03x12 3. 23-19 12-18 4. 33-28 31-37 5. 42x31 26x37
6. 28-23 18-22 7. 19-13 20-24 8. 29x20 15x24 9. 13-08 22-27 10. 08-02 27-32
 10... 27-31 11. 02x30 31-36 12. 30-48 37-41 13. 48-39 41-46 14. 39-28 W+
11. 02x30 32-38 12. 47-41!! 37x46 13. 30-19 W+
- 11) **A. Kuyken**
1. 40-35 02-08 2. 34-29 17-22 3. 28x17 07-12 4. 29x20 12x32 5. 35x24 25x14
6. 33-28 32x23 7. 24-19 23-28
 7... 14-20 8. 19x28 20-24 9. 28-22 08-13 10. 39-34 13-19 11. 22-18 24-30
 12. 34x25 19-24 13. 25-20 24x15 14. 18-13 W+
8. 19x10 28-32 9. 10-05 32-38 10. 05-37 08-12 11. 39-33 38x29 12. 37-14 29-33
13. 14-03 12-18 14. 03-09 18-23 15. 09-14 23-29 16. 14-20 29-34 17. 20x38 34-40
18. 38-33 40-45 19. 33-50 W+

- 12) **E. Mereno**
 1. 28-22 09-13 1... 26-31 2. 22x04 31x42 3. 27-21 16x27 4. 04x48 W+
 1... 16-21 2. 22x4 21x41 3. 04-10 W+
 2. 22-17 13-19 3. 37-32 19-23 4. 29-24 26-31 5. 27x36 16-21 6. 17x26 18-22
 7. 36-31 22-28 8. 24-19 23x14 9. 32x23 14-20 10. 23-19 20-25 11. 19-14 25-30
 12. 14-10 30-34 13. 10-05 34-39 14. 05-28 39-43 15. 26-21 W+
- 13) **A. Kuyken**
 1. 24-19 14-20 2. 19x28 20-24 3. 29x20 15x24 4. 31-26 24-29 5. 34x23 18x29
 6. 28-23 29x18 7. 32-28 11-17 8. 37-31 18-22 9. 28-23 07-11 10. 31-27 22x31
 11. 36x27 11-16 Nu is er een positie van Grégoire 1948 ontstaan.
 12. 23-19 12-18 13. 19-14 18-23 14. 14-10 23-29 15. 10-05 16-21 16. 27x16 17-22
 17. 05-32 29-34 18. 32-49 22-28 19. 16-11 28-33 20. 11-07 34-40 21. 49x35 33-38
 22. 35-19 38-43 23. 07-02 43-49 24. 19-35 49-32 25. 26-21 32x16 26. 35-49 W+
- 14) **M. Raichenbach – Grandmougin**
 1. 29-24 19x30 2. 35x24 03-09 3. 24-20 07-11
 3... 12-18 4. 21-17 18-23 5. 48-43 enz. W+
 4. 48-42! In de partij werd 4. 20-15? 09-14 = gespeeld
 4... 11-16 5. 20-15 16x27 6. 15-10 09-14 7. 10x19 12-18 8. 19-14 18-23 9. 14-10 23-29
 10. 10-04 29-33 11. 04x31 33-39 12. 31-22 39-43 13. 42-38 43x32 14. 22-33 32-37
 15. 33-47 W+
- 15) **G. Boom – L. Lylklema**
 1. 34-29!
 De partij ging 1. 47-41? 36x47 2. 44-40 47x29 3. 34x14 18-22??
 3... 24-29 4. 14-9 18-23 5. 28x19 29-33 =
 4. 28x17 24-29 5. 17-11 06x17 6. 14-09 29-33 7. 09-03 17-22 8. 03-09 22-28
 9. 09-14 W+
 1... 24-30 2. 44-39 30-35 3. 28-23 19x28 4. 33x13 35-40 5. 13-9 40-45 6. 09-04 06-11
 7. 47-41 36x47 8. 04-15 47x24 9. 15x06 W+
- 16) **Tj. Smedinga**
 1. 34-29 23x34 2. 39x30 25x34 3. 24-20 15x24 4. 43-38 32x43 5. 48x19 18-23
 6. 19x28 12-18 7. 47-41 18-22 8. 28-23 22-27 9. 23-19 27-32 10. 19-14 17-22
 11. 14-09 22-28 12. 33x22 32-38 13. 41-37
 De zetten kunnen verwisseld worden: 13. 09-04 38-43 14. 41-37 W+
 13... 38-43 14. 09-04 W+

Een dam in het spel

- 1) **J. Noome**
 1. 15-33 7-12 2. 33-20 2. 33-42 is ook goed
 2... 12-17 3. 20-03 17-22 4. 03-09 22-28 5. 09-20 28-32 6. 20-15 W+
- 2) **Huegenin**
 1. 34-39 11-16 2. 39-43 19-24
 2... 19-23 3. 43-38 23-28 4. 38-27 (of 4. 38-49) 4... 28-33 5. 27-43 W+
 3. 43-38 24-30 4. 38-43 30-35 5. 43-49 W+
- 3) 1. 14-19! 08-12 2. 19-23! 12-17 3. 23-37! Andere zetten winnen niet!
 3... 17-21 4. 36-31 21-27 5. 31x22 15-20 6. 22-18 20-24 7. 18-12 24-29 8. 12-07 29-33
 9. 07-01 33-39 9... 33-38 10. 37-28 W+
 10. 37-28 W+
- 4) 1. 07-02 27-31 2. 02x30 31x42 3. 30-24 42-47 4. 39-34 47x20 5. 25x14 26-31
 6. 14-09 04x13 7. 15-10 31-37 8. 10-04 13-19 9. 04-10 +

- 5) **1. 02-07 18-22 2. 07-34 22-28**
 2... 16-21 3. 34-39 22-27 4. 39-43 25-30 5. 43x25 27-32 6. 25-20 21-27
 6... 21-26 7. 20-24 32-37 8. 24-19 37-42 9. 19-37 42x31 10. 36x27 W+
 7. 20-42 W+
3. 34-39 28-32 4. 39-43 32-37 5. 43-48 25-30 6. 48x26 30-34 7. 26-48 34-40
8. 48-39 40-45 9. 39-50 W+
- 6) **1. 04-09 12-17**
 1... 30-35 2. 39-34 12-17 3. 09-03 17-22 4. 03-09 22-28 5. 9-14 28-33 6. 34-29 33x24
 7. 14-23 W+
2. 09-25 30-35 3. 39-34 17-21
 3... 17-22 4. 25-09 22-28 5. 09-14 28-33 6. 34-29 33x24 7. 14-23 W+
4. 25-09 21-26 5. 09-18 15-20 6. 18-29 20-25 7. 29-18 W+
- 7) **J. de Vries - J. Wilbrink**
1. 07-02 De partij ging 1. 07-01? 17-22 =
1... 19-24 2. 02-16 2. 02-08 17-22 3. 08-21 24-29 4. 21-38 29-34 5. 38-43 22-28
 6. 43-49 W+
2... 24-29 3. 16-38 29-34 4. 38-49 34-39 5. 44x33 30-34 6. 33-29 34x23 7. 49-40 23-28
8. 40-49 28-33 9. 49-43 17-22 10. 43-16 W+
- 8) **K. Chaletski**
1. 25-48 16-21
 1... 18-23 2. 48-43 16-21 3. 32-28 33x22 4. 43x16 23-29 5. 16-07 29-33 6. 07-16 W+
 1... 18-22 2. 32-28 33-39 3. 48x34 22x33 4. 34-43 W+
2. 32-28 33x22 3. 48-26 21-27 4. 26-37 27-31 5. 37x26 22-28 6. 26-03 W+
- 9) **Willems – Doerga**
1. 09-03 12-18 2. 03-25 Of eerst 2. 03-09 18-23 an dan 3. 09-25 enz. W+
2... 30-35 3. 25-09 35x44 4. 09x40 W+
- 10) **1. 10-05 33-39 2. 05-28 39-43 3. 28-32 38x27 4. 49x38 W+**
- 11) **J. van Leeuwen – C. Mulder**
1. 13-09 30-35 2. 09-04 35-40 3. 04-22 06-11 3... 40-44 4. 33-29 W+
4. 22x06 40-44 5. 06-22 W+
- 12) **1. 27-21!** 1. 08-02? 16-21! 2. 27x16 33-39 =
1... 16x27 2. 08-02 33-39
 2... 27-32 3. 02-11 33-38 4. 11-16
 2... 27-31 3. 02-30 33-38 4. 30-48 31-36 5. 41-37 W+
3. 02-16 27-31 4. 16-49 W+

Eindspel posities

- 1) **1. 24-19 22-27 2. 19-13 21-26 3. 13-08 27-31 4. 08-02 31x33 5. 02-24 W+**
- 2) **1. 41-36 17-21 2. 37-31 21-27 3. 23-19 27-32 4. 31-27 32x21 5. 19-13 22-28**
6. 13-08 28-33 7. 08-02 33-39 8. 02-16 21-26 9. 16-49 W+
- 3) **1. 37-31! 19-23 2. 31-27 23-29 3. 27-22 28x17 4. 20-14 17-22 5. 14-09 22-28**
6. 09-03 28-32 7. 03-26 32-38 8. 26-48 38-43 9. 39-34 29x40 10. 48x45 W+
- 4) **1... 20-24 2. 43-38 23-29 3. 33-28 24-30 4. 38-32 30-34 5. 28-22 34-40 6. 22-18 01x37**
7. 06-01 37-23! 8. 01-06 23-01 9. 06-22 40-44 10. 22x50 01-06 Zw+
- 5) **1. 20-14! 28-33 2. 14-09! 04x13 3. 12-07 enz. W+**

- 6) **1. 25-20 2-8 2. 37-31!**
 2. 37-32 10-15 3. 20-14 16-21 4. 17x26 08-13 5. 26-21 13-19 6. 14x23 15-20 is niet meer dan remise!
2... 10-15 3. 20-14 16-21 4. 17x26 08-13 5. 26-21 15-20 6. 14x25 13-19 7. 25-20 19-23 8. 20-14 23-29 9. 14-10 29-34 10. 10-05
 Wit kan dezelfde val spannen door naar 3 of 4 te gaan.
10...34-39 11. 05-28 39-43 12. 28-06 en zwart zit in de val.
- 7) **H. Stroetinga – J. Smits**
1. 20-14 06-11 1... 41-46 2. 14-09 46-41 3. 09-04 is een gemakkelijke winst.
2. 03-26! 41-46 2... 11-16 3. 26-37 41x43 4. 49x38 16-21 5. 14-10 21-27 6. 10-05 +.
3. 26-37 46x43 4. 49x38 W+
- 8) **R. Heusdens – R. Clerc**
1... 23-28!
 1... 36-41? 2. 29x18 41-47 3. 18-12 07x18 4. 26-21 47-33 5. 34-30! En zwart kan niet winnen!
2. 34-30 2. 29-23 19-24 3. 23x32 36-41 4. 32-27 41-46 5. 27-22 46-23 6. 26-21 7-11 Zw+
2... 28-33 3. 29x38 36-41 4. 26-21 41-47 5. 38-32 47-29
 Ook goed is 5... 19-24 6. 30x19 47-41 7. 32-27 41x14 8. 27-22 14-09 9. 22-17 09-03 Z+
6. 40-35 29-23 7. 32-27 23-18 Zw+
- 9) **M. Rentmeester – M. v.d. Klis**
1. 24-20!
 Wit moet niet onmiddellijk naar dam gaan:
 1. 07-01 49-35 2. 24-20 35-30 =
 1. 07-02 49-38 2. 24-19 38-32 3. 19-13 32-28 =
1... 49-38 2. 20-15 38-33 3. 07-02 33-6 4. 02-35 W+
- 10) **O. Budis – Y. Anikeev**
1... 41-47! 1... 41-14? 2. 30-25 zoals in de partij is enkel remise.
2. 38-32 47-29 3. 30-25
 3. 32-28 29-12 Zw+
 3. 32-27 29-20 4. 30-25 20-29 5. 27-21 16x18 6. 17-11 08-12 7. 11-06 18-23 Zw+
3... 29-23 4. 32-27
 4. 25-20 23x41 5. 22-18 16-21 6. 17x26 41-36 7. 20-15 36x04 8. 26-21 08-12 Zw+
4... 23-29 5. 25-20 29x15 6. 22-18 15-29 7. 17-12 8x17 8. 18-13 29-18 9. 13x11 16x7 Zw+
- 11) **1. 24-19! 18-23 2. 28-22 23x14 3. 22-18! 14-19 4. 18-12 19-23 5. 12-08 23-28 6. 08-02 9-14 7. 02-16 14-19 8. 16-27** Of een andere wachtende zet 8. 16-49.
8... 15-20 9. 27-38 20-25 9... 19-24 10. 38-47 28-32 11. 47-41 32-38 12. 41-47 W+
10. 38-15 25-30 11. 39-33!! 28x39 12. 15-10 19-24 13. 10-15 W+
- 12) **E. Prosman – J. Pawlicki**
1. 02-11!
 De partij 1. 02-16? 38-42 2. 41-37 42x31 3. 16-32 14-20? (3... 15-20! 4. 24x15 31-36 5. 32x05 09-14 6. 05x17 36-41=) 4. 25x03 22-27 5. 32x16 31-37 6. 03-26 W+
1... 22-27 2. 11-16 27-32 3. 41-36 32-37 4. 16x43 15-20
 4... 37-42 5. 43-48 42-47 6. 48-37 47x20 7. 37x10 15x04 8. 25x03 W+
5. 24x15 37-42 6. 43-48 42-47 7. 48-30 W+
- 13) **L. Schut**
1. 11-06 12-18

1... 13-19 2. 34-29 24x33 3. 06-01 12-17 4. 01-06 17-21 5. 06x39 21x32 6. 39-43 32-37 7. 43-48 25-30 8. 48x26 30-34 9. 26-17 enz. W+
2. 34-29 24x33 3. 06-01 18-22 4. 27x09 33-38 5. 01-34 38-42
5... 25-30 6. 34x25 38-42 7. 25-48 42-47 8. 09-04 47-29 9. 48-42 29x47 10. 04-15 W+
6. 34-29 42-48
6... 42-47 7. 29-15 25-30 8. 09-04 30-34 9. 04-13 +
7. 09-03! En het is gedaan, daar 36-31 29-12 dreigt, terwijl de dam niet kan vluchten naar 43, 39 of 30 wegens 29-20 W+

14) **L. Springer**

1. 27-22! 28-32 2. 06-01 29-34 3. 01x37 34x45 4. 17-11 45-50
4...09-14 5.37x10 45-50 6.10-28 50-45 7.28-50 45-29 8. 11-07 29x01 9. 50-45 W+
5. 11-06 50x17 6. 37-26 17-03 7. 06-01 W+

15) **K. W. Kruijswijk**

1. 18-12 19-23
1... 20-24 2. 12-08 24-30 3. 44-39 35x33 4. 08-02 30x39 5. 02x43 W+
1... 19-24 2. 12-07 24-30 3. 44-39 35x33 4. 34-29 33x24 5. 07-01 W+
2. 12-08 20-24 3. 08-03 23-28 4. 44-39! 35x33 5. 34-29 25-30 6. 29x38 24-29
7. 03-20 29-33 8. 38x29 28-32 9. 29-24 30x19 10. 20-42 19-23 11. 42-15 23-28
12. 15-42 W+

16) **1. 02-19 23-29 2. 19x10 29-33 3. 50-44 33-38**

3... 26-31 4. 10-04 31-37 5. 04-15 33-39 6. 44x33 37-42 7. 15-29 W+
4. 44-39 38-42 5. 10-15 W+

17) **1. 29-24 19x30 2. 35x24 12-18 3. 33-29 10-14 4. 42-38 14-20 5. 24-19 20-25**
6. 29-24 15-20 7. 24x15 25-30 8. 15-10 18-23 9. 19x28 30-34 10. 10-04

Zwart kan ook in de val lopen door 10. 10-05 34-39 11. 28-23 39-44 12. 23-19 W+
10... 34-40 11. 28-23 40-44 12. 23-18 W+

18) **D. Mulder – J. Smits**

1. 36-31! 08-12 2. 31-27 12-18 3. 24-20 14-19 4. 20-15 19-24 5. 15-10 24-29
6. 27-21! 29-33 7. 10-04 18-23 8. 04-10 23-29 9. 10-15 29-34 10. 15x38 W+

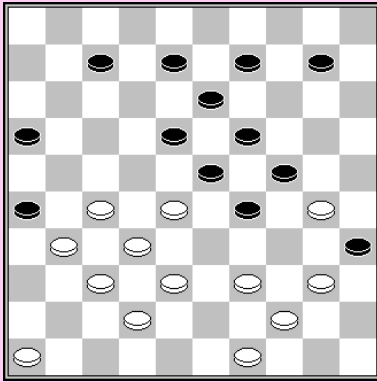
7. Composities

Dammen kan op verschillende manieren benaderd worden. Het spel dat competitief wordt gespeeld, wordt beschouwd als een denksport. Men kan het spel ook bestuderen, partijen of eindspellen analyseren, de wetenschappelijke benadering. Het componeren van standen (zogenaamde problemen) is de artistieke benadering van dammen. Composities kunnen de weelderige schoonheid van het damspel laten zien. Sommige mensen hebben een goede ontspanning met het oplossen van composities. Alleen al het tonen van de oplossing van gecomponeerde posities kan ook een leuke ervaring zijn.

In dit afsluitende deel van de cursus laat ik 72 composities zien. Er worden posities geselecteerd die lijken op een partijstand. Composities met onwerkelijke posities (maar vaak met zeer gecompliceerde en mooie combinaties) zijn uitgesloten. Sommige composities zijn rechtstreekse combinaties, soms moet de combinatie geforceerd worden. Deze posities zijn gemarkeerd met een F. De beste composities hebben een scherp einde. Ik hoop dat je geniet van deze composities en wees niet terughoudend om je favorieten aan anderen te laten zien!

Een Nederlands magazine omtrent damproblemen is De Problemist. Het tijdschrift heeft ook een online versie: <http://www.dekvd.net/>

Online filmpjes over damproblemen (en veel meer) zijn te zien op het YouTube kanaal : <http://www.youtube.com/user/Akashian123>



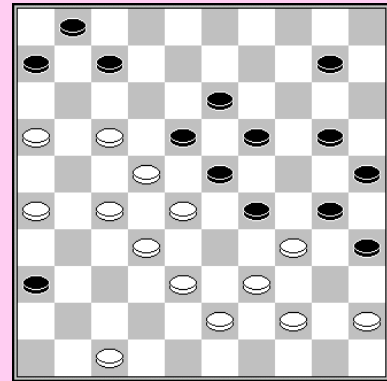
1

F. Hermelink

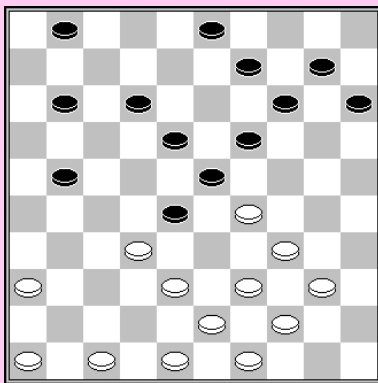
1. 40-34 29x40 2. 49-43 40x49 3. 38-33 ad lib.
 4. 27-21 ad lib. 5. 39-34 23x41 6. 34x01 26x37
 7. 01x04 35x24 8. 04x15 W+

1. 27-21 29x49 2. 32-27 23x32 3. 47-41 36x47
 4. 16-11 47x50 5. 11x02 49x38 6. 02-08 13x02
 7. 22x04 50x11 8. 45-40 35x44 9. 21-16 32x21
 10. 16x07 02x11 11. 26x17 11x22 12. 04x02 W+

2

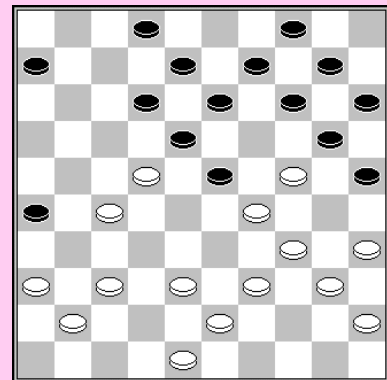


3 F



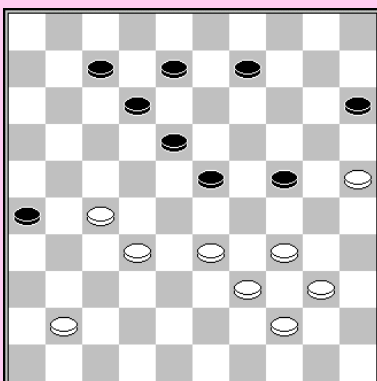
1. 38-33 28x37 2. 46-41 37x46 3. 43-38 09-13
 4. 38-32 46x28 5. 33x22 18x27 6. 29x20 15x24
 7. 36-31 27x36 8. 47-41 36x47 9. 39-33 47x29
 10. 34x5 W+

4 F



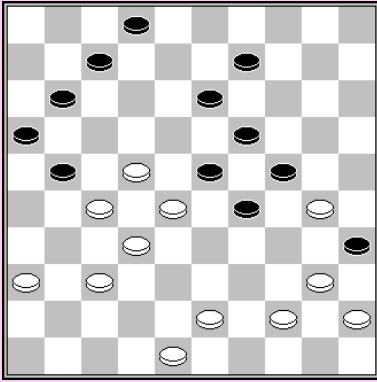
1. 36-31 14-19
 1... 06-11 2. 22-17 12x32 3. 37x19 26x46
 4. 38-33 14x23 5. 33-28 23x32 6. 43-38 32x43
 7. 29-23 46x30 8. 35x24 20x29 9. 34x05 43x34
 10. 40x29 W+
 2. 22-17 12x32 3. 37x28 26x46 4. 38-32 19x30
 5. 28x19 13x44 6. 40x49 46x40 7. 35x24 20x29
 8. 45x05 W+

5 F



1.33-28 24-30

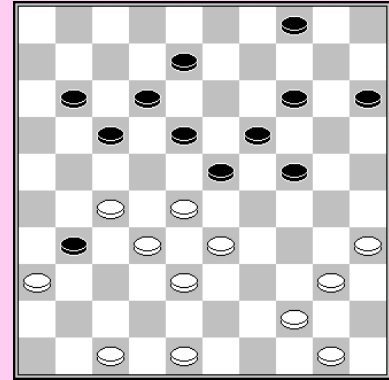
- 1...23-29 2. 34x23 18x29 3. 39-34 08-13
 4. 34x23 13-18 5. 28-22 18x29 6. 32-28 29-33
 7. 28x39 07-11 8. 40-35 12-17 9. 25-20 17x28
 10. 20x29 09-13 11.44-40 13-18 12.39-33 28x39
 13. 29-23 18x29 14.40-34 29x40 15.35x33 W+
 2. 28x19 18-22 3. 27x18 12x14 4. 40-35 26-31
 5. 35x24 31-37 6. 32-28 37x46 7. 34-30 46x23
 8. 44-40 23x45 9. 24-19 14x23 10. 39-34 45x29
 11. 30-24 29x20 12. 25x01 23-28 13. 01-29 28-32
 14. 29-42 W+



6 F

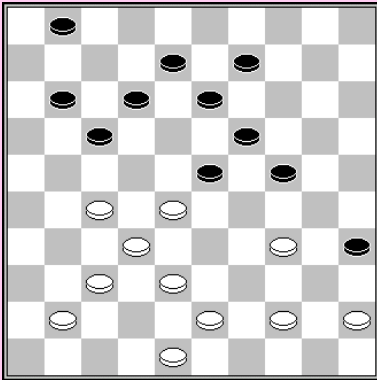
1. 36-31 21-26 2. 27-21 16x49 3. 40-34 23x41
4. 34x03 26x37 5. 30x08 02x13 6. 22-17 11x22
- 6... 49x40 7. 45x34 11x22 8. 48-42 37x48
9. 03-25 48x30 10. 25x46 W+
7. 48-42 37x48 8. 03-25 49x40 9. 45x34 48x30
10. 25x46 35-40 11. 46-28 40-45 12. 28-50 W+

7 F



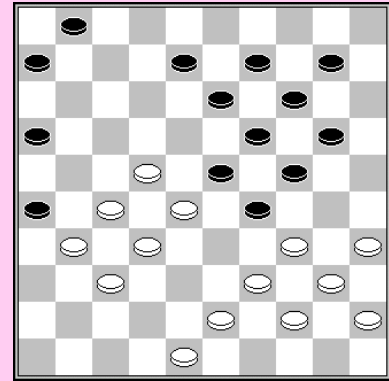
1. 48-42 31x22 2. 36-31 15-20
- 2... 08-13 3. 33-29 23x45 4. 31-26 22x33
5. 38x09 W+
3. 31-27 22x31 4. 35-30 24x35 5. 44-39 35x44
6. 42-37 31x42 7. 28-22 17x37 8. 38-32 37x28
9. 33x15 44x33 10. 47x16 W+

8 F



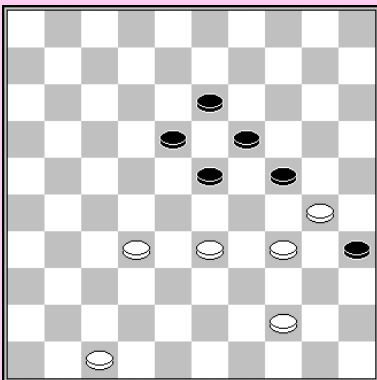
1. 28-22 17x28 2. 48-42 24-29
- 2... 35-40 3. 44x35 24-29 4. 38-33 29x36
5. 34-29 23x34 6. 32x3 W+
- 2... 24-30 3. 34x25 1-7 4. 44-40 35x44
5. 43-39 44x33 6. 38x18 13x31 7. 32x03 31-36
8. 03-20 36x38 9. 20x47 W+
3. 27-21 29x49 4. 45-40 35x44 5. 43-39 44x33
6. 38x16 49x27 7. 21x12 W+

9

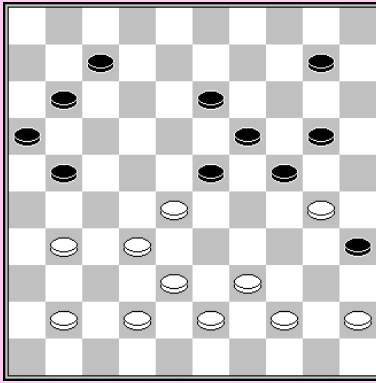


1. 35-30 24x35 2. 27-21 16x49 3. 39-33 23x41
4. 33x4 26x37 5. 34-30 35x24 6. 22-18 13x22
7. 04x20x09x22x41x24 14x25 8. 48-42 37x48
9. 40-35 49x40 10. 45x34 48x30 11. 35x02 W+

10 F



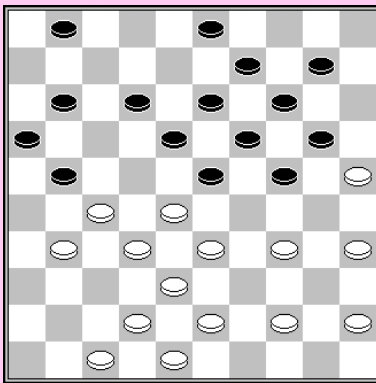
1. 47-41 18-22 2. 32-27 22x31 3. 33-28 23x32
4. 34-29 24x33 5. 41-36 35x24 6. 36x20 19-24
7. 20x29 13-18 8. 29-23 18x29 9. 44-39 W+



11 F

1. 28-22 21-27
 1... 21-26 2. 30-25 26x17 3. 25x05 W+
 2. 32x21 16x47 3. 22-17 11x22 4. 44-40 35x33
 5. 38x09 47x49 6. 09-04 24x35 7. 04x44 49x40
 8. 45x34 W+

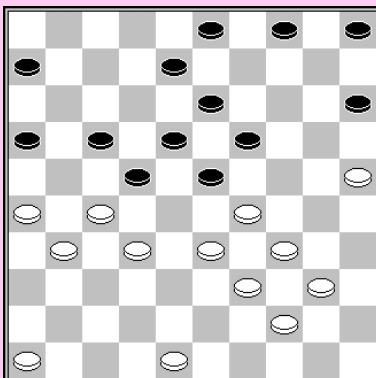
1. 29-23 28x19 2. 33-29 16x27 3. 29-24 20x29
 4. 47-41 36x47 5. 37-32 47x33 6. 39x08 27x49
 7. 40-34 49x24 8. 34x01 03x12 9. 01x03 19-23
 10. 03-12 23-28 11. 12-29 28-32 12. 29-42 W+



13

1. 34-29 23x34 2. 28-23 19x50
 2... 19x26 3. 44-39 21x32 4. 39x06 W+
 3. 43-39 50x26 4. 45-40 21x43 5. 48x06 26x48
 6. 40-34 48x30 7. 35x22 W+

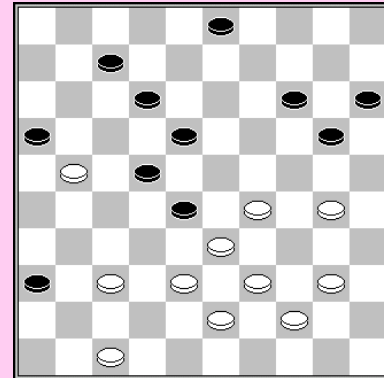
1. 36-31!! 21-27
 1... 03-08 2. 31-27 22x31 3. 44-39 35x44
 4. 28-23 19x28 5. 33x02 44x24 6. 26x17 12x21
 7. 37x17
 1... 07-11 2. 31-27 22x31 3. 29-24 19x30
 4. 40-34 30x39 5. 48-43 39x48 6. 28-22 17x39
 7. 26x19 14x23 8. 37x26 48x28 9. 44x15 W+
 1... 19-24 2. 29x20 14x25 3. 31-27 22x31
 4. 28-22 17x39 5. 26x19 31-36 6. 44x33 35x44
 7. 50x39 W+
 2. 32x21 16x36 3. 29-24 19x30 4. 40-34 30x39
 5. 26-21 17x26 6. 28x19 14x23 7. 38-32 39x28
 8. 37-31 36x38 9. 42x15 W+



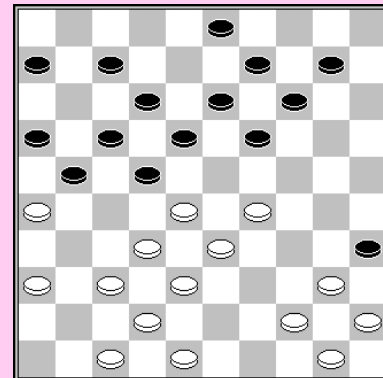
15 F

1. 25-20 15x24 2. 29x20 03-09
 2... 06-11 3. 33-28 22x33 4. 39x28 3-9 5. 48-43 05-10
 6. 20-15 10-14 7. 43-39 08-12 8. 34-30 23-29
 9. 39-33 29x38 10. 32x43 18-23 11. 27-22 23x32
 12. 46-41 17x28 13. 30-24 19x30 14. 31-27 32x21
 15. 26x10 W+
 3. 48-43 05-10 4. 20-15 09-14 5. 34-30 06-11
 6. 33-28 22x33 7. 39x28 23-29 8. 27-21 16x49
 9. 26-21 17x37 10. 46-41 37x46 11. 40-34 49x24

12



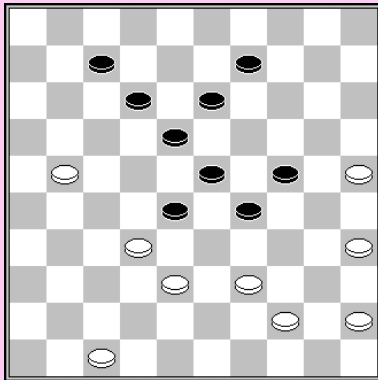
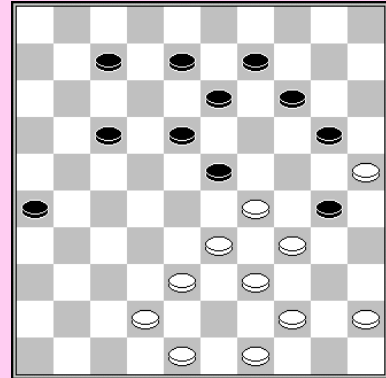
14 F



12. 34x3 46x23 13. 03x09 04x13 14. 15x04 11-16
 15. 4x27 19-24 16. 27-38 24-30 17. 38-43 30-35
 18. 43-49 16-21 19. 49x16 35-40 20. 16-11 40-45
 21. 11-50 W+

1. 45-40 30-35 2. 48-43 13-19 3. 42-37 17-22
 4. 29-24 19x30 5. 37-31 26x37 6. 33-28 22x42
 7. 43-38 42x33 8. 39x10 30x50 9. 25x01 35x44
 10. 01x41 50-45 11. 49x40 45x05 12. 41-46 W+

16 F



17

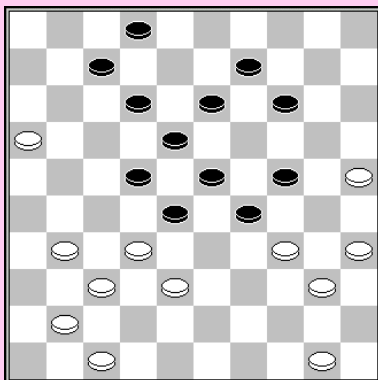
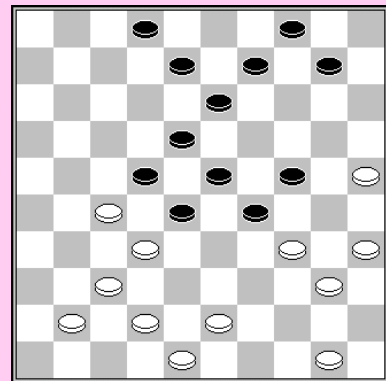
A. Puertolas

1. 35-30 24x35 2. 25-20 28x37 3. 47-42 37x48
 4. 21-17 48x14 5. 17x28 14x40 6. 45x01 W+

L.J. Koops

1. 42-38 22x33 2. 25-20 28x46 3. 35-30 24x44
 4. 50x19 46x39 5. 43x05 4-10 6. 05x08 02x13
 7. 48-43 W+

18



19

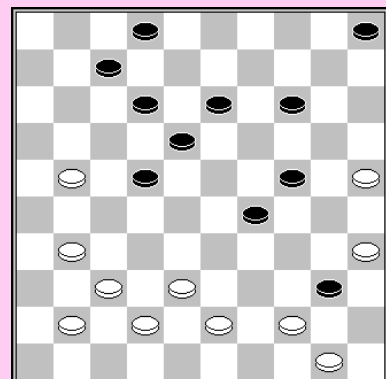
F. Hermelink

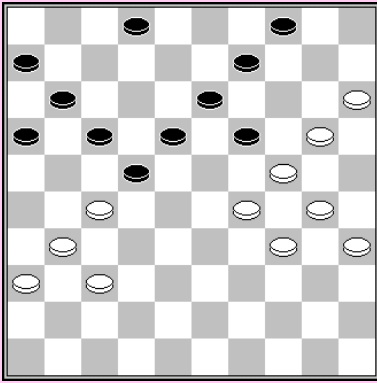
1. 31-27 22x33 2. 16-11 28x46 3. 47-41 46x06
 4. 35-30 24x44 5. 50x17 06x30 6. 25x01 W+

F. v.d. Ploeg

1. 43-39 40x49 2. 35-30 49x47 3. 30x28 47x26
 4. 39-34 26x30 5. 25x01 02-07 6. 01x10 05x14
 7. 50-44 W+

20



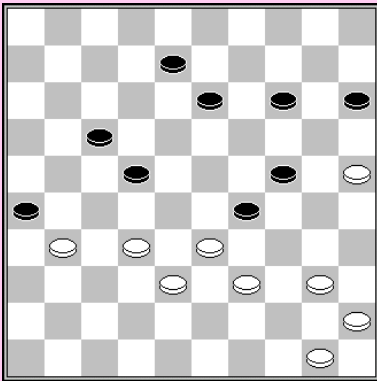


21

D. Vuurboom

1. 15-10 04x15
2. 29-23 18x40
3. 27x18 13x22
4. 24x4 15x24
5. 35x44 24x35
6. 04x27 16-21
7. 27x 7 2x11
8. 37-32 17-22
9. 31-26 11-17
10. 32-27 22x31
11. 36x27 06-11
12. 27-21 17-22
13. 21-17 22-28
14. 17x06 28-33
15. 06-01 33-38
16. 01-23 35-40
17. 44x35 38-43
18. 23-28 W+

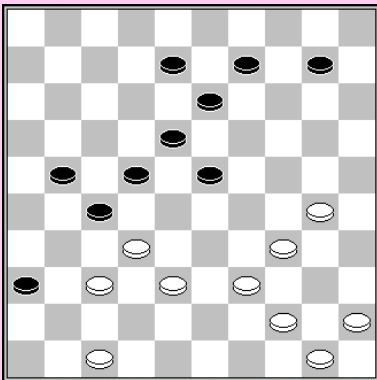
1. 37-31 29x49
2. 30-24 49x21
3. 26x08 18x36
4. 08-02 19x30
5. 02x41 36x47
6. 35x24 47x20
7. 25x03 W+



23 F

1. 25-20 26x28
2. 20x27 28-32
3. 27-21 32x34
4. 21x03 29x38
5. 40x20 15x24
6. 03-26 38-43
7. 26-48 43-49
8. 48-30 24x35
9. 50-44 49x40
10. 45x34 W+

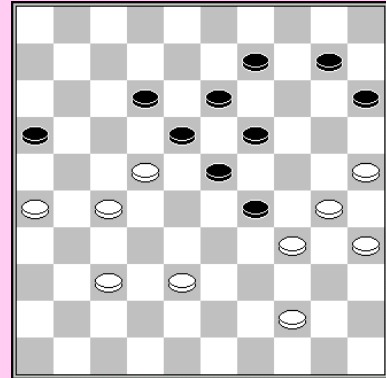
1. 28-23 35x33
2. 38x29 24x33
3. 42-38 18x29
4. 27-22 17x28
5. 26-21 16x27
6. 31x22 33x31
7. 22x04 12-17
8. 04x11 06x17
9. 36x27 W+ (coup Napoleon)



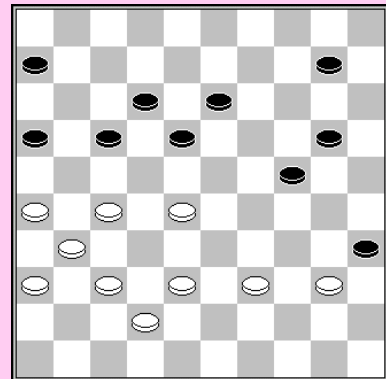
25

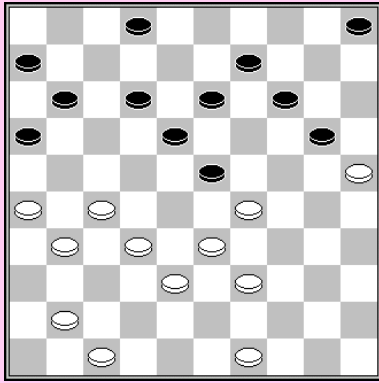
1. 47-41 36x47
2. 37-31 47x29x40x49
- 2...47x24x35x49
3. 31-26 27x38
4. 26x19 13x24
5. 34-30 24x35 enz. W+
3. 31-26 27x38
4. 26x19 13x35
5. 39-33 38x29
6. 50-44 49x40
7. 45x05 35-40
8. 05-28 40-45
9. 28-50 W+

22



24

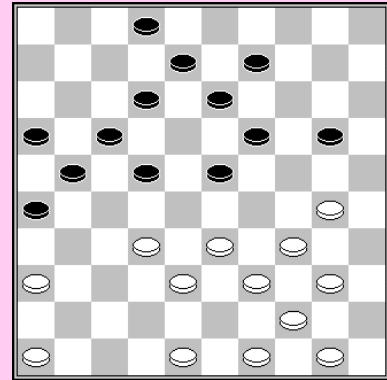




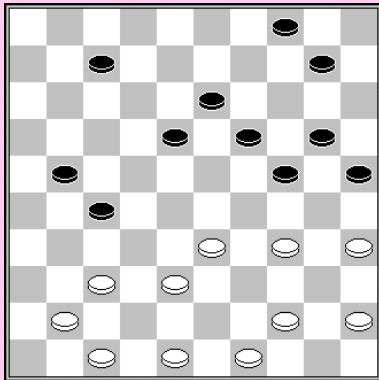
26

1. 27-21 16x36 1... 23x43 2. 33-29 16x36 3. 47-42 36x47 W+
2. 47-42 23x43 3. 33-29 36x47 4. 32-27 43x21
5. 26x10 47x24 6. 25x03 05x14 7. 03x16 06-11
8. 16x07 02x11 9. 49-43 11-17 10. 43-38 17-22
11. 38-32 W+

27 F



1. 33-29 12-18 2. 38-33 20-25 3. 32-28 23x32
4. 29-23 18x38 5. 39-33 38x29 6. 34x12 25x45
7. 44-40 17x08 8. 50-44 45x34 9. 44-39 34x43
10. 49x09 08-13 11. 09x18 02-08 12. 46-41 26-31
13. 36x27 21x32 14. 48-42 16-21 15. 41-36 32-37
16. 42x31 21-26 17. 31-27 26-31 18. 18-12 08x17
19. 27-21 17x26 20. 36x27 W+



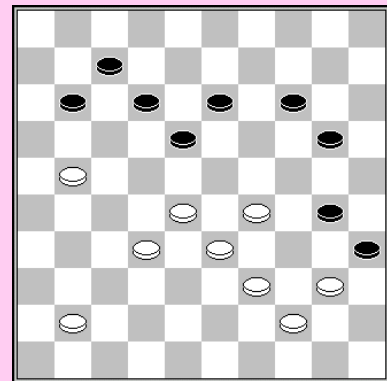
28 F

1. 45-40 18-23
- 1 ... 19-23 2. 34-30 25x45 3. 44-40 45x34
4. 33-28 23x43 5. 48x08 W+
2. 37-31 27x36 3. 47-42 36x47 4. 33-29 24x33
5. 38x09 47x50 6. 49-44 50x30 7. 35x15 04x13
8. 15x04 25-30 9. 04x02 30-35 10. 02x30 35x44
11. 30-39 44x33 12. 48-43 W+

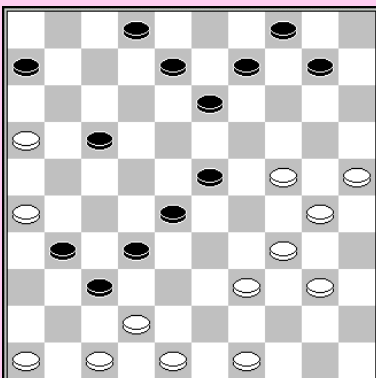
J. van de Boogaard

- 1.21-17 12x21 2.39-34 30x50 3.28-23 50x46
- 4.23x1 35x44 5.29-24 20x29 6.01x05 W +

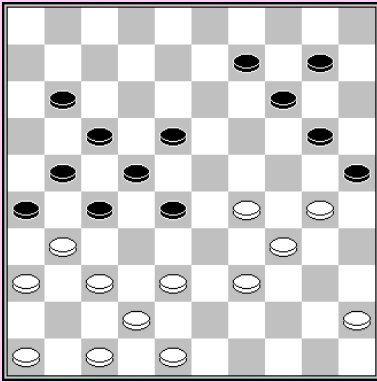
29



30 F



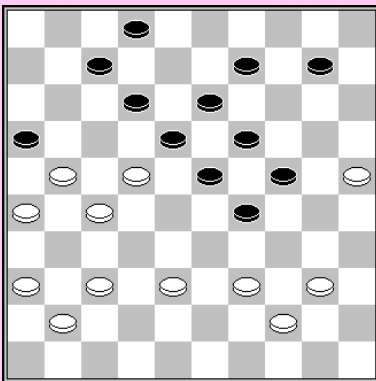
1. 16-11 17-22 2. 49-43 06x17 3. 42-38 22-27
4. 39-33 28x39 5. 46-41 37x46 6. 26x19 46x14
7. 25-20 14x25 8. 24-20 25x14 9. 47-41 14x46
10. 38-32 46x38 11. 34x05 04-10 12. 05x08 02x13
13. 48-43 W+



31

1. 37-32 28x37
2. 48-43 37x48
3. 39-33 48x28
4. 47-41 26x37
5. 41x12 17x08
6. 36-31 27x36
7. 46-41 36x47
8. 30-24 47x33
9. 24x02 33x15
10. 02x20 15x40
11. 45x34 W+

1. 35-30 11-17
2. 30-24 20x29
3. 25-20 14x25
4. 27-22 18x38
5. 36-31 23x32
6. 37x28 26x46
7. 48-43 38x40
8. 45x05 46x23
9. 05x02 W+



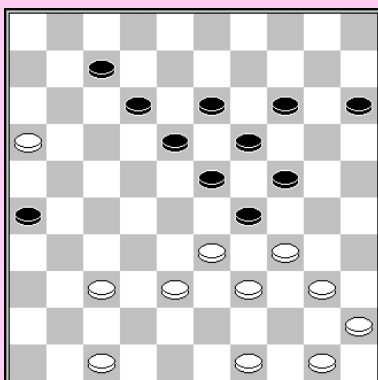
33 F

A. Renooij

1. 39-33 23-28*
2. 36-31 28x50
3. 37-32 50x06
4. 27-22 06x27
5. 40-34 27x30
6. 25x03 16x27
7. 03x04 W +

D. van den Berg

1. 27-21 36x27
2. 34-29 24x31
3. 47-41 25x43
4. 28-22 27x38
5. 22x04 16x27
6. 41-37 31x42
7. 04x29 38-43
8. 29-40 35x44
9. 50x48 W+

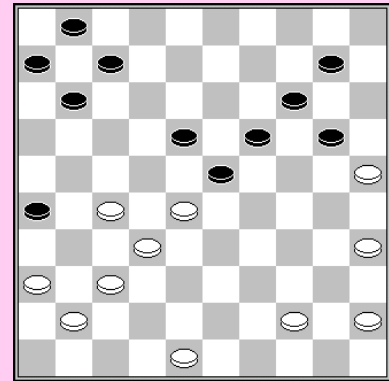


35 F

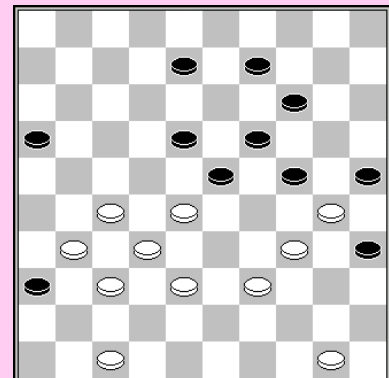
D. van den Berg

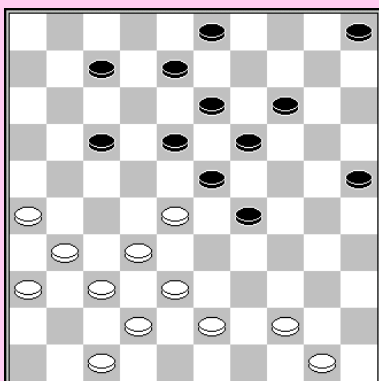
1. 49-44! 18-22
- 1... 07-11
2. 16x07 12x01
3. 37-31 26x37
4. 33-28 23x43
5. 34x12 43x34
6. 40x18 W+
- 1... 14-20
2. 37-32 20-25
3. 32-28 23x43
4. 34x14 43x34
5. 40x20 15x24
6. 14-10 W+
2. 34-30 24x35
3. 33x24 19x30
4. 37-31 26x37
5. 47-42 37x48
6. 38-33 48x34
7. 40x20 15x24
8. 33-29 24x33
9. 44-40 35x44
10. 50x08 07-12
11. 08x17 30-34
12. 45-40 34x45
13. 16-11 45-50
14. 11-06 50x11
15. 06x17 W+

32 F



34





36 F

J. J. van Tol

1. 31-27 07-11

1... 08-12 2. 37-31 07-11 3. 26-21 17x39

4. 44x24 19x30 5. 28x06 W+

2. 26-21 17x26 3. 27-22 18x27 4. 32x21 23x41

5. 21-17 11x22 6. 42-37 41x32 7. 38x20 25x14

8. 36-31 26x37 9. 47-42 37x39 10. 44x02 03-08

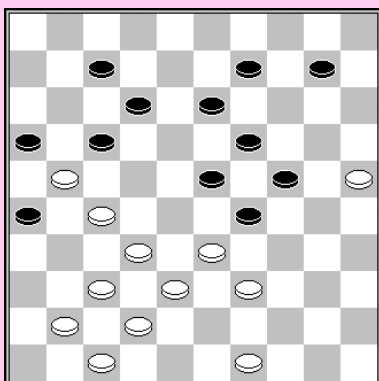
11. 02x10 05x14 12. 50-44 W+

J.H. Scheijen

1. 22-18 13x11 2. 33-29 24x33 3. 39x28 30x50

4. 27-22 23x32 5. 31-27 50x17 6. 21x3 32x21

7. 26x17 11x22 8. 25-20 14x25 9. 03x02 W+



38

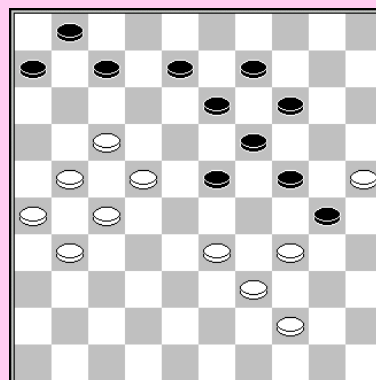
B. Kloos

1. 37-31 26x48 2. 27-22 17x46 3. 49-43 16x27

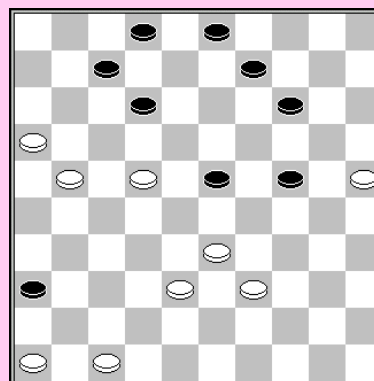
4. 33-28 23x32 5. 47-41 46x37 6. 39-34 48x30

7. 25x03 32x43 8. 03x05 W+

37



39 F



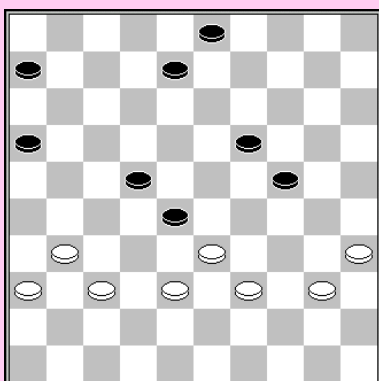
O. Dijkstra

1. 22-18 23-29 2. 18-13 09x18 3. 47-41 36x47

4. 46-41 47x36 5. 21-17 12x21 6. 16x27 36x22

7. 39-34 22x30 8. 25x01 02-07 9. 01x09 03x14

10. 38-33 14-19 11. 33-29 W+



40 F

O. Dijkstra

1. 31-26 08-13

1... 08-12 2. 38-32 19-23 3. 40-34 23-29

4. 34x23 28x19 5. 32-28 12-17 6. 39-34 W+

1... 06-11 2. 37-31 08-12 3. 31-27 22x31

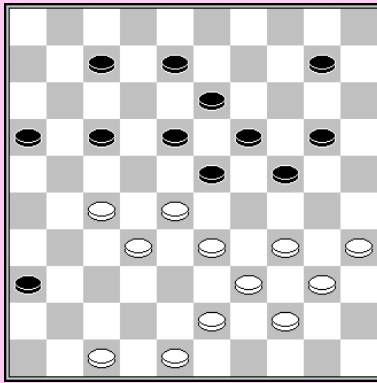
4. 26x37 12-17 5. 33x22 17x28 6. 38-33 W+

2. 33-29 24x31 3. 36x09 03x14 4. 39-33 28x39

5. 40-34 39x30 6. 35x13 14-20 7. 13-09 20-24

8. 09-04 06-11 9. 04-18 11-17 10. 18-01 17-22

11. 26-21 16x27 12. 01-06 W+



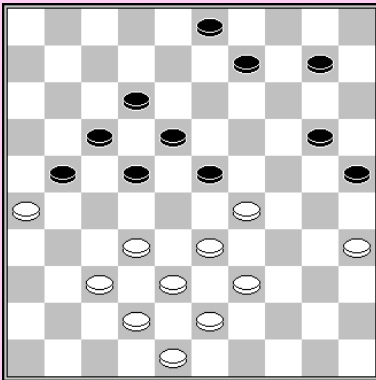
41

J. Hauschild

1. 27-21 16x49
2. 34-30 23x32
3. 47-41 36x47
4. 30-25 47x45
5. 25x3 49x40
6. 03x01 40-49
7. 39-34 45x23
8. 01x40 49-32
9. 48-43 32x49
10. 40-44 49x40
11. 35x44 W+

M. Sabater

1. 28-22 27-31
2. 34-30 18x27
3. 29-24 20x29
4. 30-24 29x20
5. 38-33 27x40
6. 42-38 31x42
7. 39-34 40x29
8. 33x04 42x33
9. 04x02 33-38
10. 2x42 26-31
11. 42x08 03x12
12. 47-42 W+

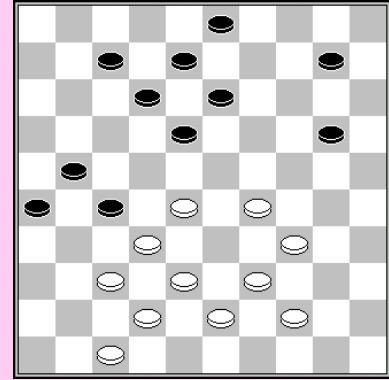


43 F

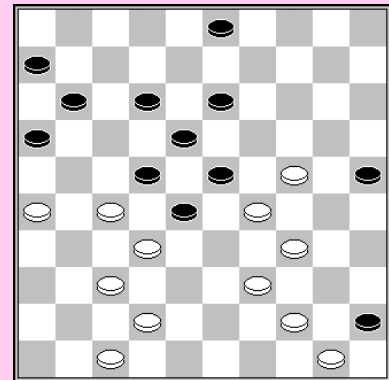
D. van den Berg

1. 37-31 23x34
2. 39x30 25x34
3. 33-28 22x33
4. 38x40 18-22
5. 42-38 12-18
6. 32-27 21x32
7. 38x27 03-08
8. 27-21 08-12
9. 31-27 22x31
10. 26x37 17x26
11. 37-31 26x37
12. 48-42 37x39
13. 40-34 39x30
14. 35x22 W+

42 F

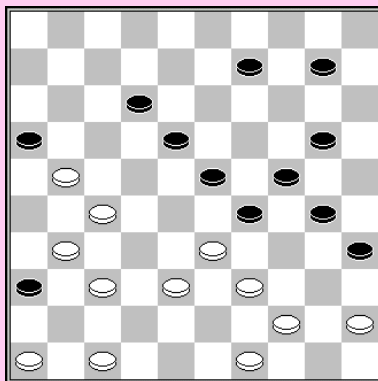


44



A. Solnikow

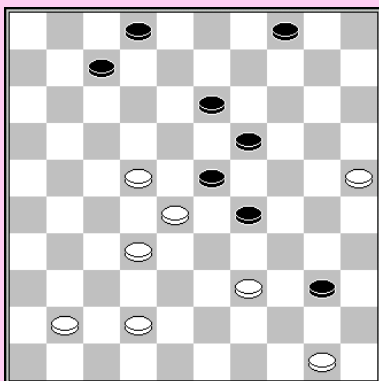
1. 24-19 13x33
2. 34-30 25x43
3. 44-40 22x31
4. 50-44 45x34
5. 44-39 33x44
6. 26-21 16x38
7. 42x13 31x42
8. 47x16 W+



45

J. Viergever

1. 47-41 36x47
2. 46-41 47x36
3. 31-26 36x22
4. 45-40 16x27
5. 40-34 29x40
6. 49-43 40x49
7. 39-34 22x31
8. 34x03 49x32
9. 26x30 35x24
10. 03x22 W+



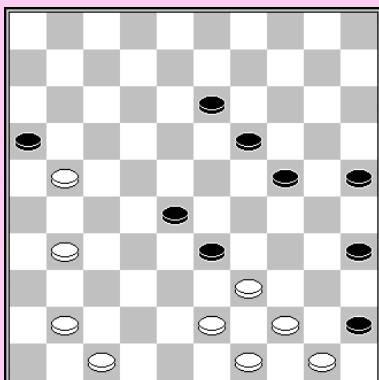
46

L. de Rooij

1. 50-44 40x49
2. 39-34 49x18
3. 34-30 23x32
4. 30-24 19x30
5. 25x01 32-37
6. 41x32 02-07
7. 01x09 04x13
8. 32-28 13-19
9. 28-23 19x28
10. 42-38 W+

L. de Rooij

1. 38-33 28x19
2. 29-23 36x38
3. 23x03 15x24
4. 03x04 26-31
5. 04x36 38-43
6. 36-47 43-48
7. 47-42 W+



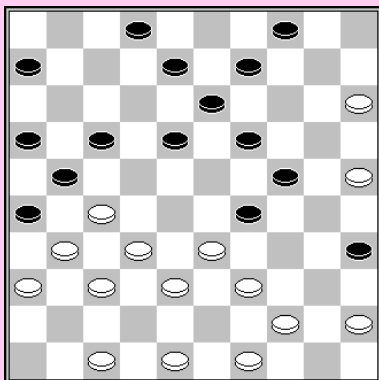
48

L. de Rooij

1. 44-40 16x36
2. 47-42 36x38
3. 43x14 45x43
4. 49x20 13-19
5. 14x23 25x14
6. 23-18 14-19
7. 18-12 19-23
8. 12- 7 23-28
9. 07-01 28-32
10. 01-23 32-38
11. 23-29 38-43
12. 29-40 35x44
13. 50x48 W+

P. Meurs

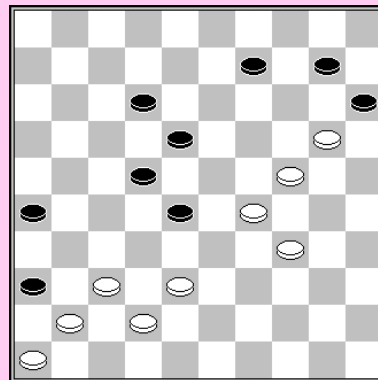
1. 35-30 26x46
2. 42-37 24x35
3. 27-22 18x27
4. 32x21 46x29
5. 33x4 23x32
6. 04x38 16x27
7. 38x14 35-40
8. 14-28 40-45
9. 28-50 08-12
10. 48-43 W+



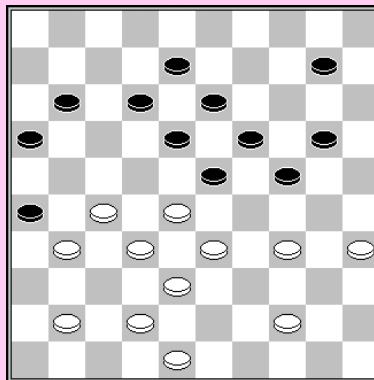
50

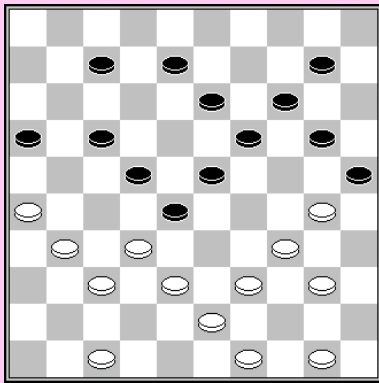
1. 32-28 21x34
2. 31-27 29x38
3. 27-22 18x27
4. 37-31 26x37
5. 47-41 37x46
6. 48-43 46x23
7. 43x14 19x10
8. 44-40 35x44
9. 49x09 04x13
10. 15x04 16-21
11. 04x16 06-11
12. 16x07 02x11
13. 25-20 24x15
14. 36-31 W+

47



49





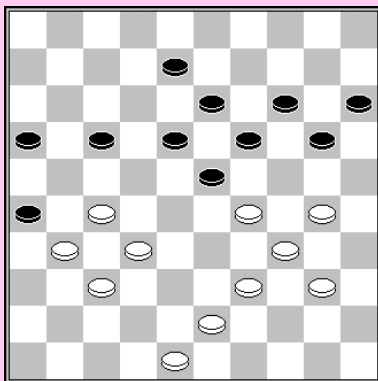
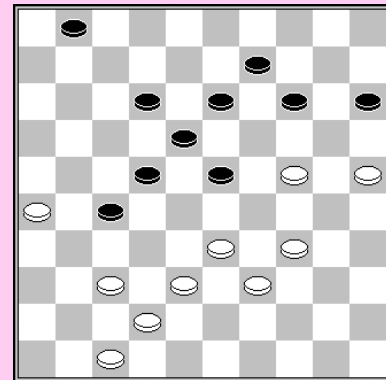
51

1. 30-24 19x30

- 1... 20x29 2. 32-27 13-18 3. 27-21 16x36
 4. 37-31 36x27 5. 38-33 29x38 6. 43x01 W+
 2. 39-33 30x48 3. 47-41 28x39 4. 50-44 39x50
 5. 49-44 50x27 6. 32x01 48x31 7. 01x36 08-13
 8. 36x20 25x14 9. 40-34 W+

1. 37-31 27x36 2. 47-41 36x47 3. 34-29 23x32
 4. 42-37 47x20 5. 37x10 15x04 6. 25x03 18-23
 7. 03-20 23-28 8. 26-21 28-32 9. 20-42 01-07
 10. 21-17 04-09 11. 42-15 09-14 12. 15-42 14-19
 13. 42-15 19-23 14. 17-12 07x18 15. 15-04 W+

52



53

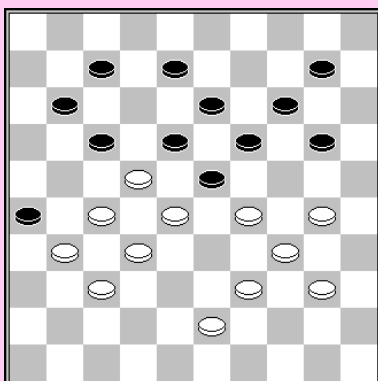
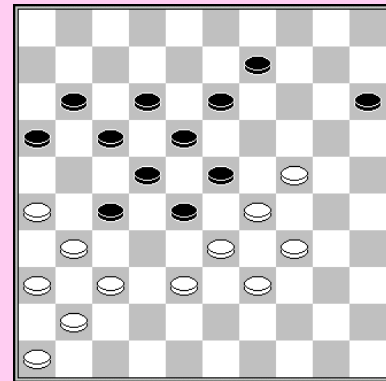
R. van der Pal

1. 29-24 20x29 2. 27-21 16x49 3. 39-33 49x24
 4. 33-28 23x41 5. 34x03 26x37 6. 03x47 19-24
 7. 47x20 15x24 8. 48-43 24-29 9. 43-39 W+

R. van der Pal

1. 26-21 17x26 2. 34-30 23x32 3. 30-25 28x39
 4. 37x19 26x37 5. 41x21 16x27 6. 36-31 27x36
 7. 46-41 36x47 8. 19-13 47x20 9. 25x03 18x09
 10. 03x43 11-17 11. 43-39 17-21 12. 39-43 21-26
 13. 43-48 15-20 14. 48-42 20-25 15. 42-48 W+

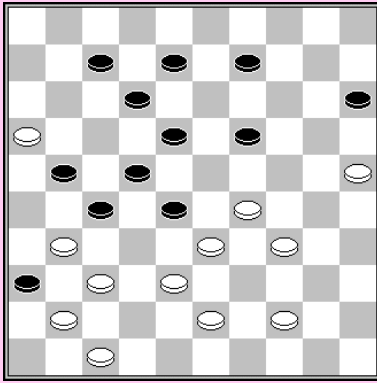
54



55

A. Kuyken

1. 29-24 20x29 2. 27-21 18x49 3. 21x01 49x24
 4. 39-33 23x41 5. 34x23 19x39 6. 01-06 26x37
 7. 06x36 W+



56

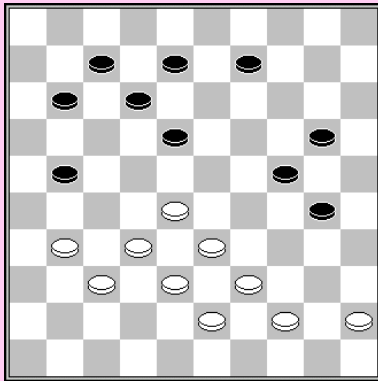
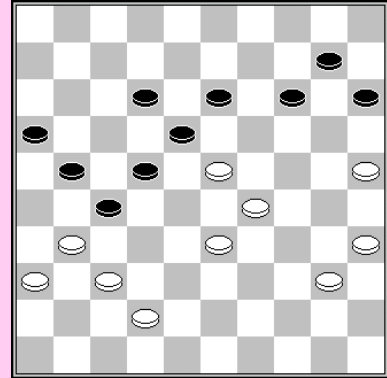
A. Kuyken

1. 29-23 18x49 2. 16-11 28x48 3. 11x24 49x32
4. 37x08 48x26 5. 41-37 26x20 6. 25x03 27-32
7. 03-14 32-38 8. 08-02 36-41 9. 47x36 15-20
10. 14x25 38-42 11. 02-24 42-48 12. 24-29 48-37
13. 36-31 37x26 14. 25-48 W+

A. Timmer

1. 29-24 18x47 2. 31-26 47x20 3. 26x19 14x23
4. 25x05 23-28 5. 05x21 16x27 6. 40-34 22-28
7. 34-29 15-20 8. 35-30 27-32 9. 30-24 32x41
10. 36x47 28-32 11. 24x15 32-38 12. 47-42 38x47
13. 29-24 47x20 14. 15x24 W+

57

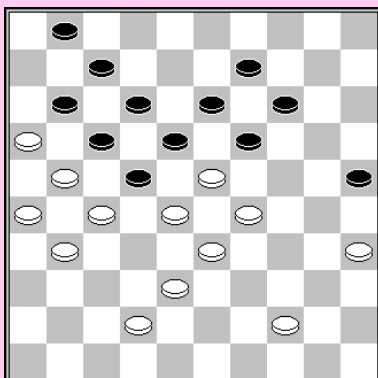
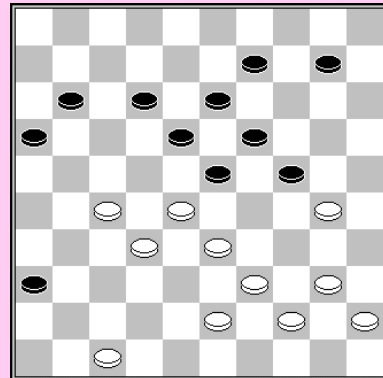


58

1. 31-26 11-16
 - 1... 11-17 2. 28-22 18x27 3. 33-29 24x31
 4. 26x37 27x40 5. 45x03 W+
2. 26x17 12x21 3. 33-29 24x31 4. 28-23 18x29
5. 39-33 29x40 6. 45x01 31-36 7. 01-23 21-26
8. 32-27 26-31 9. 27-22 16-21 10. 23-01 21-27
11. 01-07 27x18 12. 07x23 W+

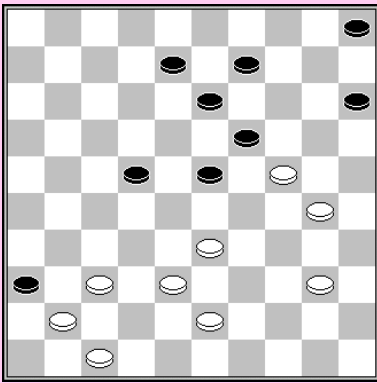
1. 40-34 24x35 2. 34-29 23x34 3. 39x30 35x24
4. 47-41 36x47 5. 28-22 47x29 6. 27-21 16x40
7. 45x03 18x27 8. 03x06 W+

59



60

1. 35-30 25x34 2. 29x40 18x29 3. 27x18 12x43
4. 33x24 19x30 5. 21x12 07x18 6. 16x07 01x12
7. 42-38 43x32 8. 31-27 32x21 9. 26x10 09-14
10. 10x19 18-22 11. 19-14 22-28 12. 14-10 28-32
13. 10-05 32-38 14. 05-37 38-43 15. 37-48 43-49
16. 48x25 49-16 17. 25-43 16x49 18. 40-35 49x40
19. 35x44 W+



61

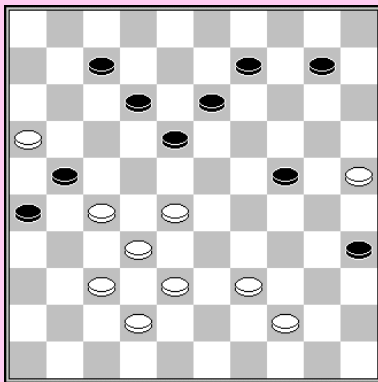
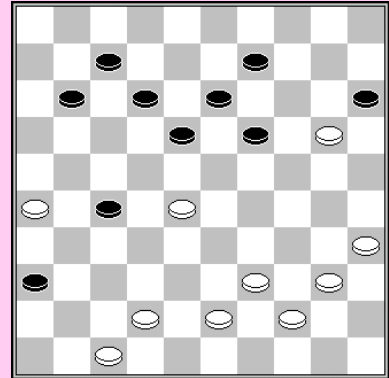
E. Repetto

1. 37-32 9-14
2. 47-42 36x47
3. 33-28 22x33
4. 38x20 47x35
5. 24x02 35x46
6. 02-24 W+

V. Bulat

1. 28-23 19x28
2. 42-38 15x24
3. 47-41 36x47
4. 26-21 47x45
5. 21x23 18x29
6. 44-40 45x34
7. 39x06 29-33
8. 35-30 09-13
9. 30-24 13-18
10. 06-01 33-39
11. 01x34 39x19
12. 43-39 W+

62

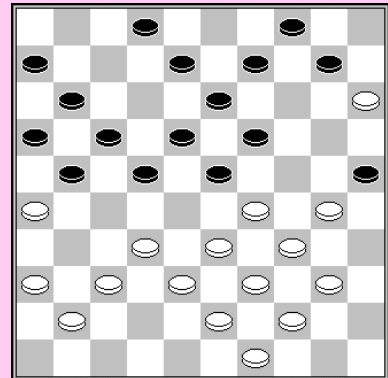


63

A. Domchev

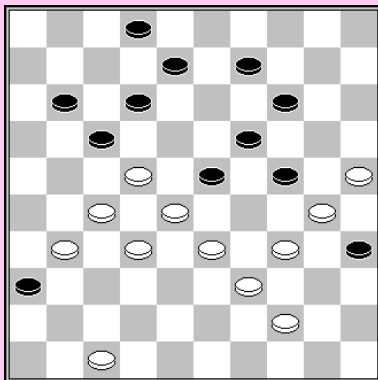
1. 37-31 26x48
2. 25-20 48x14
3. 44-40 35x44
4. 28-22 14x46
5. 16-11 21x43
6. 11x02 18x27
7. 02x05 W+

64



M. Douwes

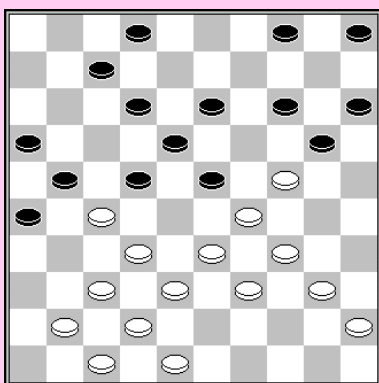
1. 32-28 23x32
2. 38x27 22x42
3. 41-37 42x31
4. 36x27 21x32
5. 29-23 18x38
6. 39-33 38x29
7. 34x21 25x45
8. 21-17 11x22
9. 44-40 45x34
10. 43-39 34x43
11. 49x09 04x13
12. 15x04 16-21
13. 04x16 06-11
14. 16x07 02x11
15. 26-21 W+



65

A. Scholma

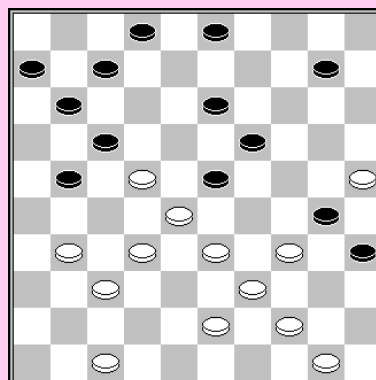
1. 34-29 23x43
2. 22-18 12x23
3. 44-40 35x44
4. 25-20 14x34
5. 33-29 24x22
6. 27x38 36x27
7. 32x23 W+



66

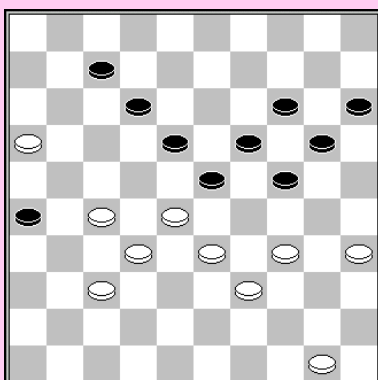
1. 32-28 23x43
2. 37-31 26x46
3. 33-28 46x33 +
4. 48x10 05x14
5. 45-40 21x32
6. 29-24 20x29
7. 34x1 W+

67 F



1. 31-27 21-26

1. 11-16
2. 22x11 06x17
3. 34-29 23x34
4. 28-22 17x28
5. 32x05 21x41 W+
2. 27-21 07-12
3. 44-40 35x44
4. 33-29 44x24
5. 25-20 30x48
6. 20x16 48x18
7. 21x05 W+



68 F

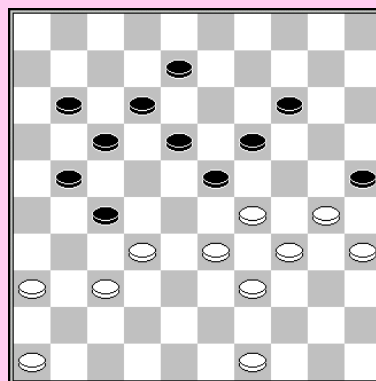
1. 34-30 20-25

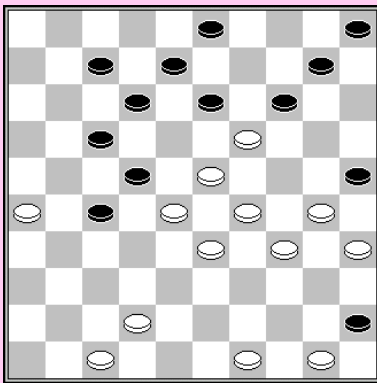
1. 07-11
2. 16x07 12x01
3. 39-34 20-25
4. 28-22 W+
2. 37-31 25x43
3. 33-29 24x22
4. 16-11 26x28
5. 11x02 22x31
6. 02x25 23-29
7. 25-43 29-33
8. 50-44 15-20
9. 35-30 18-22
9. 28-32
10. 43x25 33-38
11. 25-20 38-43
12. 44-40 W+
10. 44-40 20-24
11. 30x19 28-32
12. 43x13 33-38
13. 13-02 38-43
14. 19-13 43-49
15. 02-08 49x35
16. 08-02 35x08
17. 02x13 W+

T. Smedinga

1. 33-28 27x38
2. 37-32 38x27
3. 36-31 27x36
4. 29-24 23x32
5. 24x22 17x28
6. 39-33 28x39
7. 34x43 25x34
8. 43-39 34x43
9. 49x18 14-19
10. 35-30 19-23
11. 18x29 08-12
12. 29-23 12-17
13. 23-18 17-21
14. 18-13 21-27
15. 13-09 27-32
16. 09-04 32-38
17. 04-15 38-43
18. 46-41 36x47
19. 30-24 47x20
20. 15x49 W+

69





70

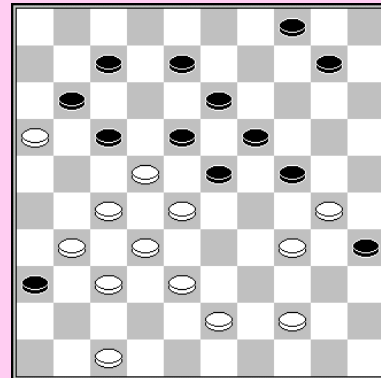
T. Smedinga

1. 42-37 13x24
2. 29x09 03x14
3. 37-31 27x36
4. 23-18 12x32
5. 47-41 36x47
6. 26-21 47x40
7. 21x03 25x34
8. 03x01 40-34
9. 01x40 45x34
10. 49-44 34-40
11. 44-39 40-44
12. 39-33 44-49
13. 50-44 49x40
14. 35x44 10-14
15. 33-29 14-19
16. 44-40 5-10
17. 40-35 10-14
18. 29-24 19x30
19. 35x24 W+

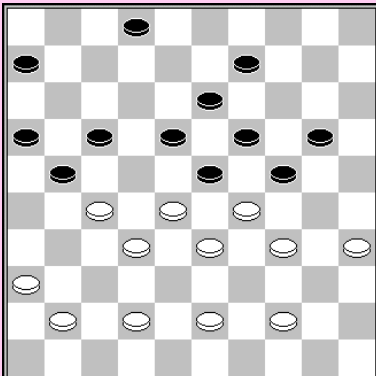
E. Zubov

1. 47-41 36x47
2. 27-21 47x49
3. 21x03 49x36
4. 03-14 23x41
5. 14x01 36x18
6. 01x15 35x24
7. 15x09 04x13
8. 16x07 13-18
9. 07-02 18-22
10. 02-19 10-15
11. 19-13 22-28
12. 13-24 28-32
13. 24-42 W+

71



72



T. Goedemoed – ‘The scrum’

1. 35-30 24x35
2. 44-40 35x44
3. 29-24 19x46
4. 28x08 46x39
5. 08-03 21x32
6. 03x49 16-21
7. 49x16 06-11
8. 16x07 02x11
9. 36-31 W+