

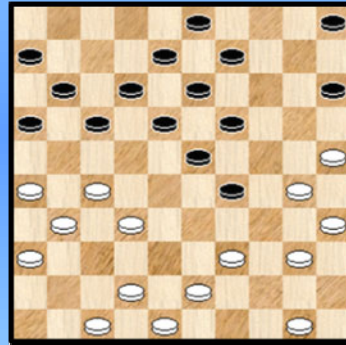
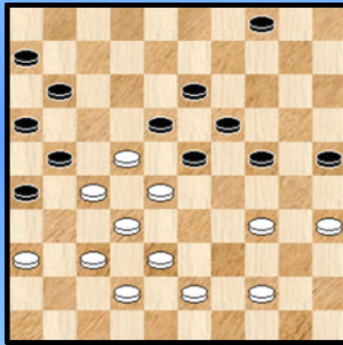
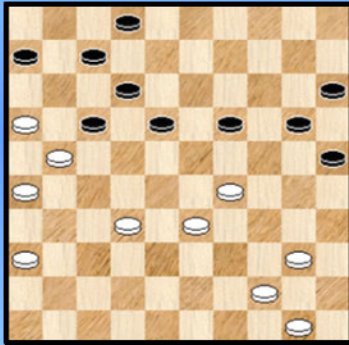


Auteur : Piens Christiaan

**PC Blues deel 21 : Antihue Skies (1)**  
(Heerhugowaard Open 2013 = Open Kamp. Nederland)

# Heerhugowaard Open

Tishkin - Van der Stap 40-34 ? Samb - Aliar 43-39 ? De Cokere - Maijenburg Wit loklokt !



# Heerhugowaard Open



**Disclaimer** Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder de uitdrukkelijke toestemming van de auteur.  
Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.

15-10-2013

## Inhoudstafel

### Deel 1 : PC Blues deel 21

Titelbladzijde  
Inhoudstafel

Omtrent PC Blues Deel 21 en 22  
HH 2013

#### Antilhue 01 - Intro

Wedstrijdverslagen website Heerhugowaard  
Eindtabel

#### We gaan op stap - Intro

We gaan op stap - Toernooi verslag door Hein de Cokere  
Op stap met Hans Jansen en Alexander Georgiev - Ronde 1 tot 3

#### Foto's van het wedstrijdgebeuren en de deelnemers (1)

**Chizhov - De Cokere** - Analyse door Hein De Cokere  
Op stap met Marc de Meulenaere, Hein De Cokere en Stijn Kindt - Ronde 1 tot 3  
Op stap met Hans Jansen en Alexander Georgiev - Ronde 4 tot 6

#### Foto's van het wedstrijdgebeuren en de deelnemers (2)

Op stap met Marc de Meulenaere, Hein De Cokere en Stijn Kindt - Ronde 4 tot 6  
Op stap met Hans Jansen en Alexander Georgiev - Ronde 7 tot 9  
Op stap met Marc de Meulenaere, Hein De Cokere en Stijn Kindt - Ronde 7 tot 9

#### Foto's van het wedstrijdgebeuren en de deelnemers (3)

Kombinaties Intro  
Kombinaties 1 - De lading

#### Antilhue 02

Kombinaties 2 - Een mooi boeket  
Kombinaties 3 - Sorry, gemist  
De combinatie van het toernooi  
- Intro  
- 70 opgaven met **41x01 (10x50)** uit de partijen database  
- 30 opgaven met 41x01 (10x50) uit de partijen database

Eindpagina

## Deel 2 : PC Blues deel 22

Titelbladzijde  
Inhoudstafel

### Antilhue 03

Eindspel Intro  
Eindspel perikelen in HH 2013 - 1  
Het eindspel **Duploux - Mbongo**  
Eindspel perikelen in HH 2013 - 2

### Antilhue 04

Een vleugje humor  
Een onderbroken combinatie  
Het podium 01  
Het podium 02 - **Georgiev - Kouogueu**  
Het podium 03 - **Chizhov - Wijker**

Mag het iets meer zijn (dan een gewone lokzet) ?  
- De droom van Koeperman  
- Enkele lok - lok - zetten  
- Twee zelf - samengestelde lok - lok - zetten  
- Een existentiële vraag

### Foto's van het wedstrijdgebeuren en de deelnemers (4)

#### Annex 1 : 25x05 - combinaties

=> Intro  
=> 4 reeksen van 30 standen : diagrammen en oplossingen

### Antilhue 05

#### Annex 2 : Op strooptocht met Georgiev

=> Intro  
=> Een stukje OEFA  
=> De Coup Georgiev  
=> Get Back (to OEFA)  
=> Goodbye (to OEFA)  
=> Het eindspel Messemaker - Georgiev

### Antilhue 06

Nawoord  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

## Omtrent PC Blues 21/22

Heerhugowaard 2013 (kortweg HH 2013) vindt plaats van 13/06/2013 tot en met 20/06/2013 en gaat net zoals de twee eerste edities in 2011 en 2012 terug over 9 ronden. Dit betekent dus dat er één dubbelronde dag is : op woensdag 17 juli.

De eerste twee jaren waren een schot in de roos en de organisatie verdient niet minder dan alle lof. Voor de derde editie hebben ze nog eens extra hun best gedaan (beter kan echt niet meer 😊).

Het aantrekken van sponsors, het bijwerken van de website, het plannen van het hele gebeuren , de accommodatie ... het hoort er allemaal bij. Het dynamische organisatie team heeft dus knap werk geleverd.

We vermelden ook dat het Toernooi dit jaar het predikaat 'Open Kampioenschap van Nederland 2013' mag dragen.

En wat met het deelnemersveld ? Dit wordt beperkt tot 140 spelers. Twee derde van de wereldtop tekent present : Georgiev, Schwarzman, Tsizjov, Valneris , Jansen, Heusdens, Ivanov, Virny, Baljakin, ... Wow !

En ook Sijbrands ... Nu ja, niet als echte deelnemer maar Ton komt live of semi - live commentaar geven bij zelf gekozen partijen. Mee te volgen via internet ! We nemen nog het stukje op de website over dit optreden van Sijbrands mee :

### *Ton Sijbrands for 'live' analysis*



*Looking at the participants list many 'firework' - games are predicted. Players are eager to show their capacities and most of them can play freely and without pressure. With a minimum of 50 (semi-) live games to follow, spectators from around the world can follow all that will happen on the boards. Spectators can choose their own favourites to follow and come up with their own variants in the 'Public' tab of the live applet*

*However to add more depth and clarity to this visual spectacle, the organization has agreed with Ton Sijbrands to give 'live' explications / analyses on games of his choice. The former world champion and **living legend** will be present in the playing venue where he will give explanations that will be broadcast live on this site linked to the 'live' games !*

*Teunis (Ton) Sijbrands (born December 15, 1949 in Amsterdam) is a famous topplayer of international draughts who became world champion in 1972. The next year, he successfully defended his title in a match against Andris Andreiko.*

*In 1967, 1969, 1970, 1971, 1973 and 1988 he was the national Dutch champion. Sijbrands has a weekly column about draughts in the Dutch national newspaper de Volkskrant and wrote several books about the game.*

*He made major achievements in playing blindfold simultaneous exhibitions of draughts. In 2002 he won 17 games and played 5 draws from a total 22 games, which equals a score of approximately 88%*

*On December 18, 2004 in the Dutch village Lutten Sijbrands improved the world record for blindfold*

*simultaneous draughts. In this attempt that lasted 24 hours, he won 20 out of 24 games; the other 4 were draws, which equals a score of about 92%. At his next attempt, on October 5, 2007 at Tilburg University, he broke his own record again. This time he played 25 games, winning 21 and drawing 4. After losing the record to the compatriot Erno Prosman Sijbrands regained it in September 2009 when he played simultaneously 28 games, winning 18, drawing 7 and losing 3. In 2012, Prosman took over the record again with 30 simultaneous games and a score of 70%.*

*As a non-active player, Ton Sijbrands virtually still holds the first place on the ranking of the World Draughts Federation with a rating of 2476. Reigning World Champion Alexander Georgiev from Russia with a rating of 2445 is number one on the active rating list*

*Sources: wikipedia and fmjd.org*

Omdat we het toch over Sijbrands hebben , niemand komt ook maar in de buurt van zijn partij - analyses. Een heerlijk recent voorbeeld : de partij **Wei Zhou - Chizhov** (uit het WK in Oefa).

Naast het eigenlijke toernooi vinden ook nog enkele neventoernooien plaats zoals een on - line toernooi , een blitz - toernooi en een zogenaamd "**quatre - main**" gebeuren. Twee jaar terug moesten we het voor de zekerheid nog even opzoeken maar nu weet elke dammer wat een "quatre - main" betekent. Zo verzorgt HH ook de opvoedkundige aspecten.

Vorig jaar vond trouwens opmerkelijke partij plaats in het "quatre - main" - toernooi, meer bepaald in de partij Georgiev / Tesselaar - Schwarzman / Heslinga. Dergelijke partijen stellen vooral de sterkste spelers bloot aan grote stress. Vooral op momenten dat hun teamgenoot aan zet is ... 😊.

Tenslotte heeft de organisatie ook aan de thuisspelers en dammers gedacht. Niet minder dan 50 partijen zullen live te volgen zijn. Een record (allicht). Samen met de kommentaar van Sijbrands iets om naar uit te kijken. Hout vasthouden dat de servers niet crashen.

Maar we keren nu terug naar de PC Blues reeks. Twee jaar geleden maakte ik - als de herinneringen korrekt zijn - in een eerder plotse bui een deeltje over Heerhugowaard 2011 of om het iets korter te zeggen over HH 2011.

Het was eigenlijk vrij uitdrukkelijk de bedoeling om het bij deze ene buitenlandse uitstap te houden, naast de BK deeltjes en naast de andere deeltjes gewijd aan een specifiek onderwerp of aan bepaalde types combinaties.

Maar ja, intenties en wat er echt komt zijn altijd twee verschillende zaken en wat onverwacht - hals over kop is een betere formulering - nam ik in 2012 opnieuw de HH - draad op voor een nieuwe editie. Die me overigens zelf erg beviel.

Vandaar ook dat ik ditmaal wél een deeltje plande over de nieuwe editie van 2013. Met dit derde deeltje kunnen we overigens zo stilaan kunnen spreken van een mini - serie over HH. En misschien was dit deels ook wel een (bijkomende) achterliggende reden.

Wat met de **titel** van dit derde deeltje ?

In eerste instantie leek het logisch een nieuw "Damavonturen ..." te kiezen. Om de continuïteit wat te beklemtonen en de link met HH te behouden. Daar school echter een klein probleempje. Ik had nog een interludium - item dat ik ook wou laten aan bod komen op de titelpagina én in de titel. Dat werd dus **Antilhue Skies**. De continuïteit kon ik gelukkig wel redden door het logo van HH opnieuw op de voorpagina (s) op te nemen.

En de **inhoud** dan ?

Wel zoals gezegd was dit deeltje enigszins gepland. Konkreet betekende dit dat de laatste maand al wat voorbereidend werk gebeurde. Enerzijds werd het interludium - gedeelte klaargestoomd en ook op damgebied werden twee items voorbereid.

Eerst en vooral werd nog een serie **25x05** - standen afgerond. De derde al na de eerste reeks in deel 19 en de tweede reeks in deel 20. Misschien moet ik die maar eens bundelen 😊. In feite dus allemaal een uitvloeisel van het BK 2013 (de deeltjes 19 en 20). We zijn verder benieuwd of er ook in dit toernooi iets te rapen valt op het 25x05 - gebied.

In tweede instantie heb ik ook een tweetal items rondom **Georgiev** verzameld. Hoe komen we aan Georgiev ? Wel , al er één dammer in de schrijnwerper staat de laatste jaren en dan vooral dit jaar, is het natuurlijk de (ondertussen) achtvoudige wereldkampioen. Dat lijkt me al een ruim voldoende reden, al kunnen er nog wel meerdere andere worden aangehaald.

Een van die andere redenen is de verwachting van een (nieuwe) toernooizege van Georgiev. En aan een toernooiwinnaar mag nu eenmaal een beetje extra aandacht worden geschonken. Een verwachting, geen zekerheid met het uiterst sterke deelnemersveld, zoals we het hierboven al beschreven.

En natuurlijk is er ook de stijl en de aansprekende partijen van Georgiev. Denk maar aan het laatste WK in Oefa. De partij tegen Chizhov bijvoorbeeld. Een van de items gaat trouwens over een (andere) Oefa - partij van Georgiev !

Genoeg over de voorbereidingen, wat met de rest ? Wel we hernemen wellicht een aantal hoofdstukjes van vorig jaar. Wat combinaties (dit geeft altijd een lichte toets), toch wat extra aandacht aan het eindspel (de kwaliteit van de spelers staat borg voor materiaal, van de PC Blues - lezer wordt daarentegen inspanning gevraagd ! ) , een Belgisch luik(je) en mogelijks ook aandacht aan de partijen van Hans Jansen en de winnaar van het Toernooi. Tenslotte is het niet onmogelijk dat een of twee Nederlandse spelers me een analyse toesturen van een van hun beste partijen. Wie weet.

Tot daar de plannen. Maar misschien worden die wel doorkruist door de (dam)gebeurtenissen. We moeten dus wat afwachten en stellen ons alvast soepel op 😊.

- - - - - o - O - o - - - - -

## Heerhugowaard 2013

We schreven het een tweetal bladzijden geleden al : het hele gebeuren rond het HH - toernooi baadt in een sfeer van dynamiek en van "**Yes, we can**".

Daarbij behoort ook het verstrekken van de nodige informatie en het verzorgen van de promotie. Op het World Draughts Forum vonden we nog twee **dynamiserende** postings die we graag ook in dit PDFje opnemen. Aldus kan ook later nog enigszins de sfeer van het toernooi worden opgeroepen. De postings zijn van de hand van Maarten van Leenen en Marcel Kusters.

( **Maarten van Leenen** )

*Het is alweer de derde van een succesvolle reeks, want van zaterdag 13 juli tot en met zaterdag 20 juli 2013 zal in Heerhugowaard weer een groot internationaal damtoernooi worden georganiseerd. Het 3e Heerhugowaard Open zal weer in de prachtige speelhal van DOV, Helena Nordheimland 5, 1705 LM te Heerhugowaard worden gehouden, waar tegen gunstige prijzen drankjes, broodjes en snacks te verkrijgen zijn. Het toernooi heeft een aantrekkelijke prijzenpot en er zullen ook diverse nevenactiviteiten worden georganiseerd. Wie herinnert zich nog het legendarische treffen tijdens de Quatre Mains tussen het duo Tesselaar/Georgiev en Heslinga/Schwarzman?*

*U bent allen van harte uitgenodigd om aan dit nieuwe aantrekkelijke toernooi mee te doen! Vanwege de verwachte toestroom van deelnemers en de capaciteit van de zaal kunnen er maximaal 140 deelnemers meedoen. Snel inschrijven is het devies!*

*Uitgebreide informatie over het toernooi kunt u vinden op <http://www.heerhugowaardopen.nl> en via deze website blijft u steeds op de hoogte van het laatste nieuws.*

### **INSCHRIJVEN:**

*Het inschrijfgeld voor senioren bedraagt € 40,00 en jeugdleden betalen € 20,00. U kunt zich aanmelden via bovengenoemde website. U zult later nog een bericht krijgen met de details voor de betaling van uw inschrijfgeld; uw inschrijving is pas definitief als uw inschrijfgeld is ontvangen. Betaling kan alleen per bank/giro en niet meer contact op de openingsdag. Bij aanmelding na 1 juli 2013 zijn deze bedragen € 45,00 respectievelijk € 22,50.*

### **WEDSTRIJDVOORWAARDEN:**

*Er worden 9 ronden gespeeld volgens het Zwitsers systeem. Er wordt gespeeld volgens het Spel- en Wedstrijdreglement van de FMJD. De opening vindt plaats om 11.00 uur en hierna beginnen direct de wedstrijden. Op woensdag 17 juli worden er twee ronden gespeeld, namelijk om 10.00 uur en om 16.00 uur. De laatste ronde op zaterdag 20 juli begint om 10.00 uur en de sluiting is om 16.00 uur.*

### **PRIJZENGELD:**

*Voor het Algemeen Klassement is het prijzengeld als volgt:*

- 1e prijs: € 1.250,00*
- 2e prijs: € 750,00*
- 3e prijs: € 500,00*
- 4e prijs: € 300,00*
- 5e prijs: € 200,00*

*Ook de diverse rating- en subklassementen hebben aantrekkelijke prijzen.*

### **VERBLIJF:**

*Deelnemers dienen zelf hun verblijf te regelen. Indien u wilt kamperen, dan adviseren wij u DroomPark Molengroet (<http://www.molengroet.nl>) te Noord-Scharwoude op ongeveer 10 km. van de speelzaal. Dit park heeft ook chalets en een hotel. Meer accommodaties vindt u op de website. U wordt geadviseerd om vroeg te boeken !*

*Wij wensen u alvast een fijn toernooi toe en rekenen op veel deelnemers !*

( Marcel Kusters )

## **TON SIJBRANDS NAAR HEERHUGOWAARD OPEN**

Zaterdag over een week gaat het derde Heerhugowaard Open Damtoernooi van start. Ton Sijbrands is de laatste en misschien wel meest illustere naam die zich - te midden van andere (oud) wereldkampioenen - aan het Heerhugowaard Open damtoernooi verbindt. De wereldkampioen 1972 en 1973 is weliswaar **topspeler - in - ruste**, maar werd voor Heerhugowaard Open bereid gevonden om - live via [www.heerhugowaardopen.nl](http://www.heerhugowaardopen.nl) - kommentaar te geven op de toppartijen van zijn keuze. De contractering van Sijbrands illustreert de ambitie van het organiserende SNA, dat verwacht dat dammen binnen tien jaar in de top tien van Nederlandse sporten zal staan. Geloven hoeft u dat laatste nog niet, maar het staat u vrij punten te geven voor het aanstekelijke enthousiasme en de flair waarmee het prachtige damspel in Heerhugowaard wordt uitgedragen.

### **Internationaal**

De derde editie van het Heerhugowaard Open damtoernooi kan qua speelniveau misschien ook wel een reprise van het vorige maand in het Russische Oefa gespeelde WK worden genoemd, want zestien van de veertig deelnemers aan het laatste WK in Rusland en zes spelers uit de top tien van de wereld ranglijst verschijnen straks aan de start in Heerhugowaard. Regerend wereldkampioen Alexander Georgiev en oud-wereldkampioenen Alexander Schwarzman, Alexei Chizhov en Guntis Valneris zijn allen van de partij en daarmee is de absolute crème de la crème bijeen. Met spelers uit veertien landen afkomstig van het Europese, Afrikaanse en Aziatische continent heeft het evenement bovendien een sterk internationaal en zelfs mondiaal getint karakter.

### **China**

Dit jaar zal ondermeer een elfkoppige delegatie uit China acte de présence geven. In samenwerking met de Koninklijke Nederlandse Dam Bond (KNDB) heeft het organiserende SNA (in 1932 opgericht als Spel Na Arbeid) een uitwisseling opgezet waarbij spelers uit Lishui, Zhejiang deelnemen aan Heerhugowaard Open. Volgende maand reizen op hun beurt spelers uit Heerhugowaard af naar Lishui om de Nederlandse eer te verdedigen in de Qingqu Cup. Met de Chinese spelers komt een delegatie mee om de mogelijkheden van verdere uitwisseling tussen Heerhugowaard en Lishui – ook op terreinen buiten de damsport – te onderzoeken. Dammen is een nog jonge maar razend snel groeiende denksport in China. Met het spel pas in 2007 in China geïntroduceerd en de Chinese dambond in 2010 opgericht, is dammen via het onderwijs in alle hoeken van China geïntroduceerd en loopt het aantal beoefenaars in de miljoenen. Alleen al in de provincie Zhejiang werden vorig jaar 30.000 kinderen in de geheimen van het damspel ingewijd. Het mag dan ook geen verwondering wekken, dat China in de allerjongste jeugdijecategorie al een wereldkampioene heeft voortgebracht.

### **Afrika**

Blikvangers dit toernooi zijn de Ivoriaanse spelers Joël N'Cho Atsé en Adonis Ano. Voor aanvang van het WK had niemand van hen gehoord, maar na afloop kende iedereen hen. Uit het niets veroverden de Afrikaanse natuurtalenten een plekje in de WK - finale, waarin met name Atsé vrolijk verder ging met het scoren van de ene na de andere overwinning, tot hij in de Nederlandse titelpretendent Roel Boomstra zijn Waterloo vond. In Ivoorkust is met name Atsé 's blitz talent legendarisch. Een sponsor heeft 10.000 euro uitgelooft voor de eerste speler die erin slaagt om Atsé in een blitz partij kopje onder te duwen. Tot op heden is deze toch snel te verdienen som niet opgeëist ....

### **Online**

Het met 140 deelnemers uitverkochte Heerhugowaard Open stopt niet bij de grenzen van het speel lokaal of bij de online explicaties van Ton Sijbrands. Voor die spelers die er dit jaar niet bij kunnen zijn en gewoon voor iedereen die het leuk vindt om online een potje te dammen, organiseert Heerhugowaard Open parallel aan de in Heerhugowaard te spelen partijen een serie laagdrempelige online blitz toernooitjes waarbij ieder toernooi mooie prijzen te winnen zijn. Tegelijkertijd word een online grand prix ranking bijgehouden waarvan de winnaar deelname, reis en verblijf aan een open damtoernooi naar keuze waar ook ter wereld krijgt aangeboden.

### **Verbinding**

Ook voor de deelnemers aan Heerhugowaard Open is een divers programma samengesteld met op zondagavond 14 juli een 'echt' blitz toernooi en op donderdagavond 18 juli een **quatre mains**



toernooi. Deze laatste spelvorm is geïnspireerd door de (piano)muziek en voegt een extra sociaal en dynamisch element toe. SNA-voorzitter Maarten van Leenen: „Met SNA willen we een damfestijn neerzetten, een evenement waarin niet alleen de deelnemers een mooie tijd beleven, maar waarin iedere denker, of deze nu in Heerhugowaard of Honolulu woont, de gelegenheid krijgt om op de één of andere manier via het internet mee te doen en mee te genieten. Dammen is een sport die verbindt als geen ander.”

**Damclub SNA en fitness voor de hersenen**

Heerhugowaard Open kan met recht het uithangbord van Damclub SNA worden genoemd. SNA is een bruisende damvereniging die in Heerhugowaard en omstreken vermaard is om de schooldamtoernooien en die sinds kort ook damcursussen voor volwassenen aanbiedt. Van Leenen: „We zijn dankzij onze schooldamtoernooien een jonge en actieve vereniging en willen graag meer volwassenen en ouderen bij onze club betrekken. Kwaliteit van leven en een goede gezondheid tot op late leeftijd vinden we met zijn allen steeds belangrijker, en daar hoort een scherpe geest bij. Dammen is behalve ontzettend mooi en leuk ook pure fitness voor de hersenen.” Meer informatie over damcursussen bij Damclub SNA Heerhugowaard is te vinden op clubwebsite [www.damclub-sna.nl](http://www.damclub-sna.nl) .

Het Heerhugowaard Open is van zaterdag 13 juli tot en met zaterdag 20 juli. De website (met live commentaar door Ton Sijbrands en dagelijks tientallen live partijen: [www.heerhugowaardopen.nl](http://www.heerhugowaardopen.nl)

----- o - O - o -----

## Interludium 1 - Antilhue - Intro

In elk PDFje nemen we - traditiegetrouw - een interludia serie op over een of ander onderwerp. De titel van dit PDFje slaat op deze interludia - serie.

"**Antilhue Skies**" oftewel "(onder) De hemelen van Antilhue" hint in de richting van **astronomie** en dit is inderdaad het geval. Net zoals in deel 1 en deel 16 van de serie doen we nu dus voor de derde maal een uitstapje buiten de aarde, in ons universum zeg maar.

Daarmee hebben we natuurlijk nog niks gezegd over "Antilhue". Antilhue ligt in Chili, Zuid - Amerika en daar kwam **Daniël Verschatse** terecht. Een leeftijdsgenoot en echte wereldburger die na talrijke omzwervingen in Chili terecht kwam. Gepassioneerd door astronomie bouwde hij er een observatorium uit en alle foto's verderop in dit PDFje werden dan ook (door hem) genomen in Antilhue.

Uiteraard geven we hier ook de website waar de belangstellenden nog eens extra terecht kunnen : <http://www.verschatse.cl/>

Ik had al een tweetal jaren het idee om materiaal van de website van Daniël te gebruiken maar wat bleek toen ik onlangs contact nam ? Het observatorium verhuist momenteel noordwaarts , meer dan 300 km ,maar nog steeds in de Andes. Naar **Hacienda los Andes** , in de buurt van de professionele sterrenwachten Cerro Tololo (CTIO) en Cerro Pachón (Gemini South en SOAR).

Het wordt ingebed in een funktionerende lodge (hotel, restaurant en outdoor) en Daniël is bezig een aantal observatoria te installeren met 1A apparatuur voor bezoekende amateur astronomen, astro - fotografen, universitaire astronomie studenten, enz...

Dit betekent meteen dat astronomie - liefhebbers welkom zijn en ook , niet te vergeten al diegenen die willen kennismaken met het Andes - gebergte.

Alle info vindt u op de website <http://www.haciendalosandes.com/en/>

We kunnen natuurlijk niet zonder een fraai beeld van de Hacienda te geven :



We sluiten ook nog een opname in vanuit de Hacienda :



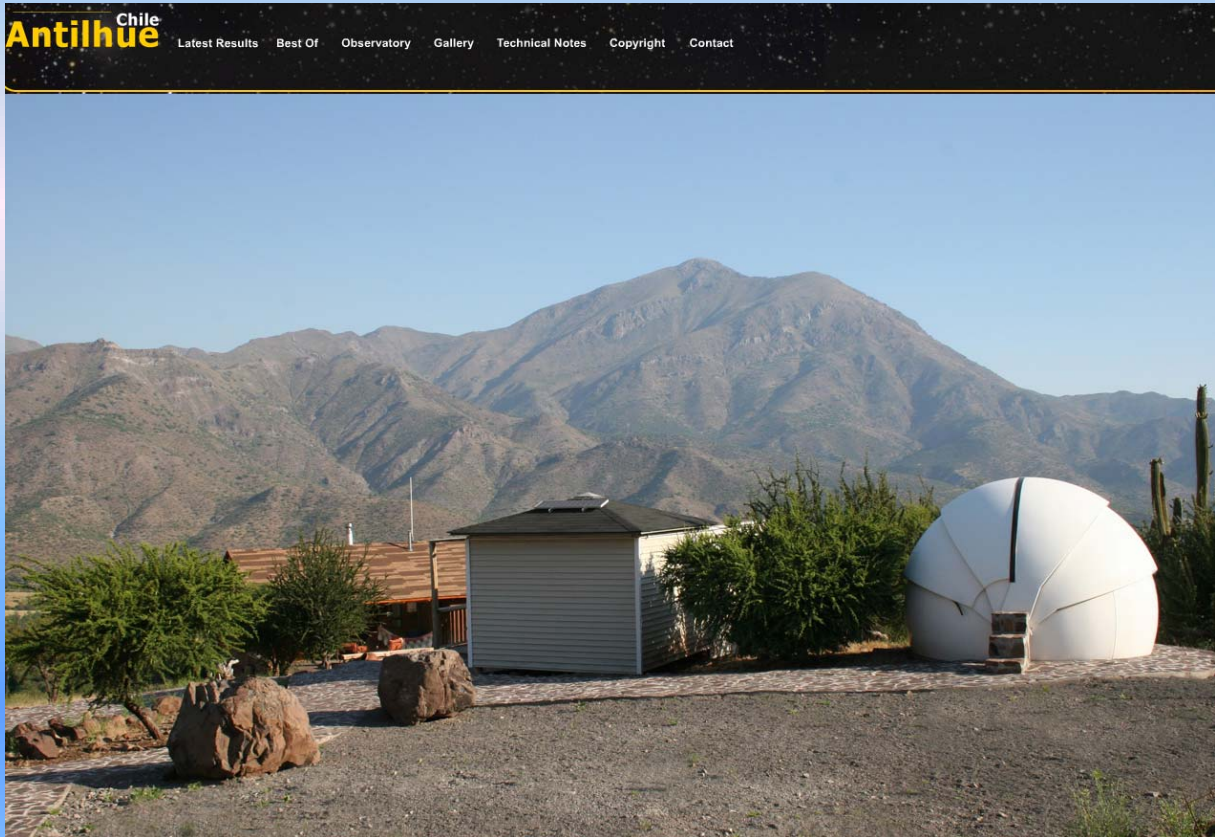
Our Galaxy the Milky Way above the Hacienda Los Andes (Source: Yuri Beletsky)

Tot daar het heden en de toekomst, maar nu gaan we terug naar Antilhue voor een verdere inleiding. We kunnen geen betere tekst verzinnen dan deze op de website en geven dan ook het woord aan Daniël. En daarna komen natuurlijk de schitterende foto's aan bod. We hebben de selectie opgedeeld in 5 luikjes :

- => Manen en Kometen
- => Globular Clusters (Bolvormige Sterrenhopen)
- => Nebula
- => Galaxies
- => Galaxies / Groups of Galaxies

- - - - - o - O - o - - - - -

## Interludium 1 - Antilhue



*Welcome and thank you for visiting the website of **Antilhue**, an amateur astronomical observatory dedicated to bringing the night sky and its fascinating objects closer to the public !*

*Visual observation of the skies is an important part of the activity. The main pursuit at Antilhue however is astrophotography.*

*Spectacular advances in CCD (charge coupled devices) sensor technology and the use of powerful acquisition and processing software enable today's amateur astrophotographer to obtain images of far away nebulae, galaxies and star clusters of similar quality as those taken by professional observatories only a decade ago.*

*Often, the targets are very faint. So - even with the extremely sensitive CCD sensors - long exposures ranging from a few minutes to several hours are needed to capture intricate detail. Extreme precision is required of the mechanics of telescope, focuser and mount to track the celestial objects with subarcsecond accuracy as these move along their apparent path across the night sky. This mechanical feat has, of course, to be complemented by excellent optics.*

*A dark observing / imaging site, experience, stamina and image processing skills all help in achieving pleasing results. Before entering, we recommend you perform this quick monitor calibration. Welcome again ! Sit back, take a few minutes to roam around this site and enjoy the **wonders of the universe**.*

**Daniel Verschate - Santiago de Chile**





**Antihue** Chile

[Latest Results](#)
[Best Of](#)
[Observatory](#)
[Gallery](#)
[Technical Notes](#)
[Copyright](#)
[Contact](#)

Welcome and thank you for visiting the website of Antihue, an amateur astronomical observatory dedicated to bringing the night sky and its fascinating objects closer to the public!

Visual observation of the skies is an important part of the activity. The main pursuit at Antihue however is astrophotography.

Spectacular advances in CCD (charge coupled devices) sensor technology and the use of powerful acquisition and processing software enable today's amateur astrophotographer to obtain images of far away nebulae, galaxies and star clusters of similar quality as those taken by professional observatories only a decade ago.

Often, the targets are very faint. So - even with the extremely sensitive CCD sensors - long exposures ranging from a few minutes to several hours are needed to capture intricate detail. Extreme precision is required of the mechanics of telescope, focuser and mount to track the celestial objects with subarcsecond accuracy as these move along their apparent path across the night sky. This mechanical feat has, of course, to be complemented by excellent optics.

A dark observing / imaging site, experience, stamina and image processing skills all help in achieving pleasing results. Before entering, we recommend you perform this quick [monitor calibration](#).

Welcome again! Sit back, take a few minutes to roam around this site and enjoy the wonders of the universe.

Daniel Verschafte - Santiago de Chile

[close](#)



## Wedstrijdverslagen op de website van Heerhugowaard

Op de website van Heerhugowaard verschijnt nogal wat nieuws rondom het toernooigebeuren. Foto's , video's , analyses Ton Sijbrands , dagelijkse wedstrijdverslagen, ...

Het leek ons een goed idee de dagelijkse wedstrijdverslagen te **bundelen**. Op deze manier kan men zich ook veel later (bij het lezen van dit PDFje ☺) een wat concreter beeld vormen van het hele wedstrijdgebeuren.

Om een tikkeltje extra toegevoegde waarde te kreëren geven we na elke ronde ook een foto en/of diagram bij. **Sfeerscheppend** bedoeld. Dus vooral geen varianten of analyses (daarvoor moeten we elders anders in dit PDFje) en zelfs niet de oplossing wanneer het een opgave betreft !

Wat betreft de foto's hebben we een licht vermoeden (ik schrijf deze regels na dag 3 ...) dat de (dagelijkse) analyses van Ton Sijbrands een beetje kunnen / zullen fungeren als **rode draad**. Maar uiteraard hoeft dit niet altijd zo te zijn, we proberen het fotomateriaal te betrekken op het wedstrijdrelaas van de dag al kunnen we ook daar - met een gerust geweten - al eens van afwijken.

### **Excitement on day 1 !**

*After a short opening ceremony (in which this tournament's big man **Maarten van Leenen** was honoured by the FMJD for his great value for our sport) the third edition of the Heerhugowaard Open has started.*

*The first round brought a lot of seemingly unequal matchups between tournament favourites and local heroes. Although most title favourites won their game, for some of them winning was not an easy task. Some of the 'big men' immediately suffered some damage. One of the most striking results was probably the draw of grandmaster **Ron Heusdens** against regional player Daan van Os. Heusdens (who before the start of this tournament confessed to consider this tournament as an official World Championship) will have to improve his game to be able to win this 'big' tournament.*

*Another striking result was achieved by Ron 'Suky' King. King, a legendary checkers player from Barbados, played a draw against former African champion Leopold Kouogueu, who was unable to break his opponent's defense.*

*Defending champion **Alexander Georgiev** started well and won his first round game against Zaanstreek player Paul Teer. After the first round the members of the organisation committee looked happy. The Ipad test (more than 20 games where notated on an Ipad) brought some interesting draughts innovation.*



**Ton Sijbrands** attracted many online spectators with his online analysis of the games and most important of all : all 140 players arrived and looked happy to be able to play in this great tournament. Tomorrow promises some interesting matchups, with the world's best players competing against strong players who can cause damage to anybody. We hope you'll be watching!

### **Hot second day brings many surprises**

Round 2 of Heerhugowaard Open brought a lot of heavy battles in the rising temperature. First the Player of the Day was announced: Chinese player Songren Xu won this prize for his draw against Jan van Dijk. He looked equally surprised as happy and made the Chinese delegation proud.

There were many interesting fights today: grandmasters against strong players without a title, local players against each other, games between young talented players and even a dual between two brothers. Many top players were able to maintain their winning mood and got some important victories against strong players, but they had to fight very hard: most of them all the way to the end of the 5th playing hour.

Alexander **Georgiev** defeated top SNA-player Richard Mooser, after pulling out all his cards **in the endgame**, and now takes the lead in the tournament. Alexander is closely followed by Chizhov, Baliakin, Ivanov and Virny who all defeated their strong opponents. Other top players were less lucky. Schwarzman, Samb, Thijssen, Dolging, Amrillaew and Kalmakov weren't able to break through the defences and lost a point.

Sijbrands analyses drew again many viewers and the transmission was better than yesterday. In the evening, after some **Chinese food** is brought in, a blitz tournament will be played with close to 60 players.

Tomorrow is the third round where the first top duels between grandmasters will be played. Tune in again and watch what tomorrow will bring



### **Georgiev wins Blitz tournament**

After filling the stomach with local Chinese food, the players were ready for probably the biggest challenge of the day: The Blitz Tournament.

Almost all topplayers were present and the couleur locale made the picture complete. Under the strict guidance of the arbiter Demasure groups of 10 players were formed based upon the FMJD rating.

Sensation was predicted and sensation it was! Of course most attention was focussed on the top group, but to be honest the fun was in the lowest group. Here the Chinese delegation struggled with



the clocks and even the chairman of SNA was able to win a game.

In the topgroup it was the game between Ndonzi and Schwarzman that of course caused a lot of commotion and noise. The arbiter had to jump in and save the evening with a tough discussion.

The winners were happy with their prizes and it remained long very noisy in the bar. The stories told became more and more unbelievable with the number of beers that were consumed...

### **Baljakin takes the lead**

The third round promised to bring some interesting developments. For the first time players of GMI-level competed against each other.

As expected many games at the top level were close. The big winner of this day was Alexander **Baljakin**. After three rounds the Dutch champion is the only player with a maximum score of 6 points. Baljakin managed to beat grandmaster **Hans Jansen** in typical Baljakin style, using his great technical skills to force a winning endgame.

### **Sijbrands/Baljakin over de match H. Jansen - Baljakin**



Former World champion **Tsjizjov** came close to winning, but his opponent Jasper Lemmen narrowly escaped.

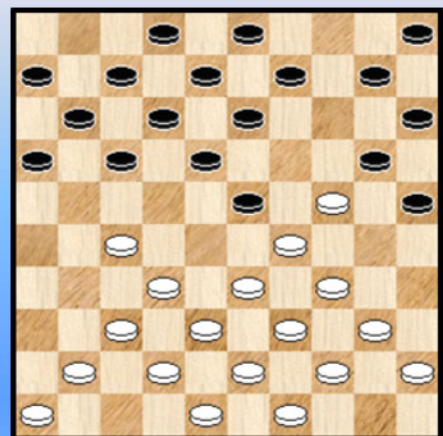
Dutch grandmaster Auke Scholma played a beautiful strategical game against home player Mike Koopmanschap. However after offering 2 pieces for a king Scholma was unable to find a winning plan, and ultimately had to agree in a somewhat disappointing draw.

In the lower regions two Belgian players managed to achieve a remarkable result.

**Hein de Cokere** lost a piece against the unfortunate Dutch grandmaster Kees Thijssen, but still managed to get a draw out of the game.

Fellow-countryman **Wouter Kindt** used a somewhat surprising combination to defeat strong African player Losseni Savane.

### **Savane - W.Kindt 40-35 ?**



Tomorrow will be full of big matches again, with players competing not only against each other, but also against the weather conditions (a hot day is expected). We hope you'll be watching !



### **Baljakin behoudt de leiding !**

De 4e ronde van Heerhugowaard Open had weer een aantal verrassende resultaten. Alexander Baljakin verdedigde zijn koppositie tegen Wereldkampioen Alexander Georgiev. Morgen kan Baljakin zijn koppositie weer verdedigen tegen nog een andere Alexander: Schwarzman.

De groep van spelers met 7 punten werd uitgebreid met Flaubert Ndonzi, die Dik de Voogd versloeg in een ingewikkelde onorthodoxe partij, en **Schwarzman** die een indrukwekkende overwinning boekte tegen Kalmakov. Schwarzman heeft misschien wel een nieuw idee geïntroduceerd in een Roozenburg - opstelling, die ook werd geanalyseerd door Sijbrands. Neem eens een kijkje!



Een hoop van de eerste wedstrijden tussen grootmeesters werden remise, maar overal werd hard gevochten. Sommige grootmeesters met een trage start waren nu wel in staat hun partijen te winnen en voegen zich bij het grote gevecht aan de top, dat vrijwel compleet word bezet door meesters en grootmeesters. Er was een interessant moment tussen Samb en Aliar. Aliar kreeg de mogelijkheid Samb te verslaan met een moeilijke combinatie (in plaats daarvan werd het nu remise). Jasper Lemmen had zich ook bij de groep van 7-punters kunnen voegen maar hij kon de winst niet vinden tegen Krijn ter Braake, die **de top nog steeds achtervolgt**.

Vanwege het warme weer in de middag kregen alle deelnemers gratis taart en ijs van de organisatie. 's Avonds wordt een voetbalwedstrijd gespeeld. Zullen de spelers hun vaardigheden ook kunnen laten zien op een ander speelveld ?

In de middag was de website tijdelijk onbereikbaar door het grote aantal bezoekers en pagina - bezoeken. Onze excuses hiervoor en hopelijk komen jullie morgen weer allemaal in grote getale de website bezoeken voor de dubbele ronde, wat ongetwijfeld een hoop energie zal vergen van alle spelers !

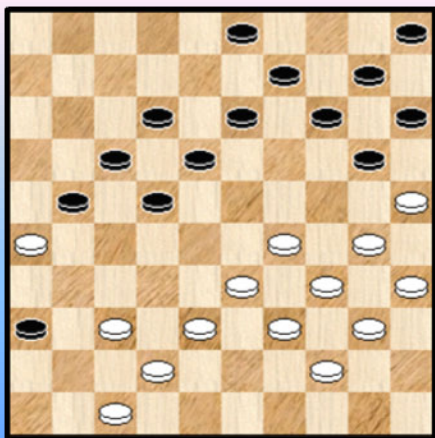
### **Day five: Baljakin remains in front after 'mountain stage**

Tomorrow there will be a heavy stage in the Tour de France, climbing the famous Alpe d'Huez twice. Today was the big 'mountain stage' of the Heerhugowaard Open. With two rounds on one day many players were sitting behind the board for more than 8 hours in almost tropical circumstances. Only the (both mentally and physically) fittest players can perform at their best in these kind of conditions !

At the top of the tournament Dutch champion Alexander Baljakin stays in front, though SNA-player Alexander Schwarzman also has ten points out of six games. **Both Alexanders** scored three points this day. In the morning round the leaders played a quick draw against each other, while both grandmasters showed a masterclass in the classical game in the afternoon. Baljakin was able to beat Dutch grandmaster Auke Scholma using the famous Ghestem manoeuvre, while Schwarzman slowly but firmly destroyed the classical position of strong Cameroonian master Flaubert Ndonzi using the famous Olympic formation

The group chasing the leaders now consists of seven players. World champion Alexander Georgiev is one of them after beating Anton van Berkel in the afternoon round. One of the big surprises of the afternoon round was probably the loss of Ukrainian grandmaster Yuri Anikeyev against home player Steven Wijker. Anikeyev, who finished fourth in the most recent World championship and is almost unbeatable, was forced to surrender after overseeing a small combination, helping Wijker claim his place in the 9-point group.

### **Verhagen - Van Dijk 30-24 ?**



Tomorrow will bring some interesting games again. Will Baljakin be able to maintain his leading position or will Schwarzman or Georgiev be able to take the lead? We hope you'll be watching again.

**PS.** For those of you who enjoy nice combinations: take a look at the beautiful combination of Jan van Dijk against Guido Verhagen.

## **Day 7: crucial round !**

The 7th round of Heerhugowaard Open brought a lot of important victories. Steven Wijker became the Player of the Day for his victory against Anikeev and now had to face an uphill battle against Alexey Chizhov. Steven tried to surround his opponents attack but was eventually run over by the impressive and infamous attacking - technique of Alexey. This game is analysed by Sijbrands and Chizhov and the recording will be available as soon as possible



The game between Georgiev and Schwarzman, who apparently still weren't tired of each other after playing many games (probably a record) this year, ended in a draw after some light pressure from Georgiev. Baliakin and Virny didn't take much risk and each consolidated their high places in the tournament.

The most exciting game of the day was probably between Martijn van IJzendoorn and Guntis Valneris. Martijn played a "Parti Bonnard" - position, which is considered very dangerous and complicated. After an exchange, Martijn came under pressure and defended by taking another Parti Bonnard ! Guntis took a combination but was unable to win the remaining position.

A little bit lower on the list there were some interesting matches: an 'african' - match between Sekongo and Mbongo, a 'fryslân'-match between Jan van Dijk and Auke Scholma.

In the evening the famous **Quatre Mains** - tournament will be played. Some footage of this tournament will undoubtedly show up on the website. For the footage of last year, have a look under "Tournament" -> "Activities".

### **Quatre Mains sensational**

The Quatre Mains (four hands) tournament was again the highlight of the day. First we enjoyed a well organized BBQ and with the stomachs filled, it was time to find the partner that the arbiter paired and prepare for battle. We had a new record of 96 participants who were divided in 6 groups.

Of course the heat in the first group rose already after one round. "How can you not see what I want to do?", one player said to his partner and I also saw looks between others that could have killed. The GMI's are always out to win and cannot stand it when something gets in the way and now they were **handicapped** with a partner.



*In the other groups the confusions were also present, but here it was solved amicably with a beer or five.*



### ***Ndonzi rocks his way to the top !***

*The eighth round was a good one for Cameroonian player **Flaubert Ndonzi**. After losing against Schwarzman in the sixth round Ndonzi gave everything to come back in the leading group. Today he succeeded. Ivan Trofimov, a solid Russian player was beaten by some African magic. Ndonzi won his fifth game and still has a chance to win the tournament.*

*Most other top games were close. World champion Alexander Georgiev tried everything to break Dutch grandmaster Auke Scholma's defenses, but in the end there was just not enough advantage to win the game. Georgiev can still win the tournament, but is now dependent on tomorrow's results of*

*Baljakin, Schwarzman and Ndonzi. If any of these players will win tomorrow they will probably win the tournament.*



*This round was also a good one for cadet World champion Martijn van IJzendoorn, who defeated Eric van Dusseldorp in a good technical style. Van IJzendoorn will not win this tournament, but has showed to have the skills to be a serious contender in the future.*

*Local hero Steven Wijker looked less happy after this round. After agreeing in a draw former Dutch champion Kees Thijssen showed him the way to win the game and reclaim his position into the top 10 of the tournament. Other locals Mike Koopmanschap (remise against former World champion Guntis Valneris) and Ivo de Jong (remise against GMI Vatoetin from Belarus) are playing a solid tournament, which will lead to a sure MI norm after this tournament.*

*Tomorrow's round will be the decisive one. If the leaders **Baljakin, Schwarzman and Ndonzi** still have an equal number of points after this round the tournament winner will be decided by opponent's rating. In the lower regions many players will still be playing for norms and titles, which may lead to some interesting developments. We hope you'll be watching again.*

### **The final straw**

*In the last round of Heerhugowaard Open a lot of last showed their last powers. Everybody tried to make a final sprint to get as high as possible in the tournament and this made many players fall. Georgiev was the only one who was able to win in the top and this earned the title defender his 3th place. **All three Alexander's** came in the top 3. Ndonzi and Chizhov became 4th and 5th.*

*In the area just below the top there were many victories which shook up the tournament in its final moments. Local hero **Steven Wijker** won an important game against Sier and ended on an impressive 9th place. Other local players were less fortunate.*

*There were also many battles for the prizes in the many subcategories. In almost every category, the players were very close together. Some Chinese players also won prizes to show to their friends and family at home*

*We had hope you enjoyed all the shows and games of this tournament and see you again next year. Thank you all for watching !*

Een kleine **epiloog** tot slot. Ton Sijbrands presenteert een (hoeft het gezegd) mooie combinatie van **Isidore Weiss**, een begaafd combinatie - kunstenaar. Het dambord is net volledig zichtbaar.
























































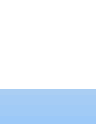

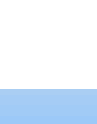

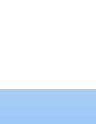






















Niet zo makkelijk om de oplossing voor het bord te vinden. Dat verwacht u ook niet bij een afsluitende opgave 😊. Al geeft de positionering van de zwarte stukken toch wel enig houvast voor de dapperen. Om het verhaal te kennen rondom deze opgave moet u naar de website van Heerhugowaard ! En Ton Sijbrands geeft natuurlijk zelf ook de oplossing.

- - - - - o - O - o - - - - -











## Eindstand

Uiteraard mag in dit PDFje niet de eindstand ontbreken. We plaatsen die aansluitend op de wedstrijdverslagen van de website. We vergeten even de familienamen en scanderen : **Alexander, Alexander, Alexander !**

Bekijk stand/uitslagen van ronde: <a href="#">1</a> <a href="#">2</a> <a href="#">3</a> <a href="#">4</a> <a href="#">5</a> <a href="#">6</a> <a href="#">7</a> <a href="#">8</a> <a href="#">9</a>												
Alle uitslagen Partijen Toernooizaal KNDB-rating												
Pl	Naam		FMJD-rating	Cat.	We	Wi	Re	Ve	Pu	Trati	Erati	
1	 Alexander Baliakin	GMI	2396	Alg	9	4	5	0	13	2316.89	2396	
2	 Alexander Schwarzman	GMI	2417	Alg	9	4	5	0	13	2304.89	2417	
3	 Alexander Georgiev	GMI	2442	Alg	9	4	5	0	13	2304.67	2442	
4	 Flaubert Ndonzi	MI	2347	Alg	9	5	3	1	13	2276.00	2347	
5	 Alexey Chizhov	GMI	2408	Alg	9	3	6	0	12	2277.78	2408	
6	 Artem Ivanov	MI	2360	Alg	9	3	6	0	12	2277.00	2360	
7	 Vadim Virny	GMI	2360	Alg	9	3	6	0	12	2276.56	2360	
8	 Aleksej Domchev	GMI	2296	Alg	9	3	6	0	12	2267.00	2296	
9	 Steven Wijker	MF	2238	Alg	9	4	4	1	12	2262.11	2238	
10	 Jasper Lemmen	MF	2326	Alg	9	3	6	0	12	2258.22	2326	
11	 Martin Dolfing	GMI	2355	Alg	9	3	6	0	12	2256.33	2355	
12	 Auke Scholma	GMI	2342	Alg	9	4	4	1	12	2244.44	2342	
13	 Macodou NDiaye	GMI	2341	Alg	9	3	6	0	12	2237.67	2341	
14	 Hans Jansen	GMI	2324	Alg	9	4	4	1	12	2222.22	2324	
15	 Martijn van IJendoorn	MF	2300	Alg	9	4	4	1	12	2217.00	2300	
16	 Mouroudoulo Amrillaew	GMI	2348	Alg	9	3	6	0	12	2215.11	2348	
17	 Ivan Trofimov	MI	2308	Alg	9	4	4	1	12	2210.33	2308	
18	 Ron Heusdens	GMI	2353	Alg	9	3	6	0	12	2175.44	2353	
19	 Kevin Machtelink	MF	2201	Alg	9	4	4	1	12	2166.78	2201	
20	 Wouter Sipma	MI	2284	Alg	9	3	6	0	12	2165.44	2284	
21	 NDiaga Samb	GMI	2329	Alg	9	3	6	0	12	2155.56	2329	
22	 Evgueni Watoetin	GMI	2335	Alg	9	3	6	0	12	2139.89	2335	
23	 Guntis Valneris	GMI	2381	Alg	9	2	7	0	11	2229.78	2381	
24	 Krijn ter Braake		2218	Alg	9	4	3	2	11	2209.00	2218	
25	 Leopold Sekongo	MI	2202	Alg	9	4	3	2	11	2204.00	2202	
26	 Anton van Berkel	MI	2298	Alg	9	4	3	2	11	2202.00	2298	
	 Thomv Lucien Mbongo	MI	2328	Alg	9	2	7	0	11	2202.00	2328	
28	 Ivo de Jong		2216	Alg	9	3	5	1	11	2200.11	2216	
29	 Luc Baya	MF	2248	Alg	9	3	5	1	11	2194.89	2248	
30	 Bhiem Ramdien		2232	Alg	9	3	5	1	11	2193.44	2232	
31	 Dik de Voogd	MF	2264	Alg	9	4	3	2	11	2179.44	2264	
32	 Yuriy Anikeev	GMI	2344	Alg	9	3	5	1	11	2178.00	2344	
33	 Kouomou Leopold Kouogueu	GMI	2334	Alg	9	3	5	1	11	2176.11	2334	
34	 Evgeni Gurkov	MF	2196	Alg	9	4	3	2	11	2156.89	2196	
35	 Andrei Kalmakov	GMI	2312	Alg	9	3	5	1	11	2152.11	2312	
36	 Eric van Dusseldorp	MF	2183	Alg	9	4	3	2	11	2139.78	2183	
37	 Martin van Dijk		2122	Alg	9	5	1	3	11	2137.33	2122	
38	 Kees Thijssen	GMI	2354	Alg	9	2	7	0	11	2127.44	2354	
39	 Matrena Nogovitsyna	GMIF	2213	Alg	9	3	5	1	11	2097.44	2213	
40	 Matthias de Kruijf		2187	Alg	9	2	7	0	11	2087.22	2187	





41		<u>Mike Koopmanschap</u>		2246	Alg					9	2	6	1	10	2259.11	2246
42		<u>Iwan Kostionow</u>	MI	2269	Alg					9	2	6	1	10	2207.78	2269
43		<u>Peter van der Stap</u>	MF	2216	Alg					9	4	2	3	10	2154.89	2216
44		<u>Nikolai Kychkin</u>	MF	2121	Alg					9	3	4	2	10	2145.11	2121
45		<u>Jan van Dijk</u>		2218	Alg					9	4	2	3	10	2143.00	2218
46		<u>Martin van der Sluis</u>		1994	Alg					9	4	2	3	10	2129.33	1994
47		<u>Marc De Meulenaere</u>	MF	2131	Alg					9	4	2	3	10	2127.67	2131
48		<u>Boris Darry</u>		1943	Alg					9	3	4	2	10	2114.78	1943
49		<u>Harry Clasquin</u>		2111	Alg					9	3	4	2	10	2105.00	2111
50		<u>Theo Dijkstra</u>	MF	2101	Alg					9	4	2	3	10	2090.00	2101
51		<u>Jeroen Kos</u>	MF	2181	Alg					9	2	6	1	10	2077.11	2181
52		<u>Martin de Jong</u>		2037	Alg					9	3	4	2	10	2071.00	2037
53		<u>Ayanika Kychkina</u>		1923	Alg					9	2	6	1	10	2064.78	1887
54		<u>Erik Maijenburg</u>		1938	Alg					9	4	2	3	10	2056.44	1944
55		<u>Paul Sier</u>		2201	Alg					9	3	4	2	10	2044.33	2201
56		<u>Theo Tesselaar</u>		2071	Alg					9	4	2	3	10	2043.11	2071
57		<u>Losseni Savané</u>		2070	Alg					9	4	2	3	10	2037.22	2070
58		<u>Micha van Tol</u>		2107	Alg					9	4	2	3	10	2013.00	2107
59		<u>Aisen Andreev</u>	MF	2132	Alg					9	3	3	3	9	2200.00	2132
60		<u>Ayyyna Sobakina</u>	MIF	2141	Alg					9	3	3	3	9	2191.44	2141
61		<u>Hans Zondervan</u>		2119	Alg					9	3	3	3	9	2169.11	2119
62		<u>Vitalia Doumesh</u>	MIF	2116	Alg					9	2	5	2	9	2161.33	2116
63		<u>Hein De Cokere</u>		2046	Alg					9	2	5	2	9	2129.33	2046
64		<u>Waldo Aliar</u>		2128	Alg					9	2	5	2	9	2129.11	2128
65		<u>Richard Mooser</u>	MF	2228	Alg					9	2	5	2	9	2126.33	2228
66		<u>Sebastien Duplouy</u>		2124	Alg					9	2	5	2	9	2109.22	2124
67		<u>Paul Teer</u>		2052	Alg					9	3	3	3	9	2102.11	2052
68		<u>Wouter van Beek</u>		2120	Alg					9	2	5	2	9	2101.44	2120
69		<u>Ali Fthalla</u>		1991	Alg					9	2	5	2	9	2095.00	1991
70		<u>Frans Kroese</u>			Alg					9	2	5	2	9	2087.56	1971

De top 70 dus. Wel geven we nog plaats en punten mee van de gebroeders Kindt. Wouter eindigt op plaats 95 met 8 punten en Stijn op plaats 98 met eveneens 8 punten.



**Marcel Kosters** interviewt **Alexander Baljakin**, een ontspannen winnaar van een heerlijk toernooi.

--- o - O - o ---

## We gaan op stap ...

Het toernooi van HH staat niet alleen kwalitatief hoog aangeschreven (zie de deelnemers) maar moet ook **kwantitatief** niet worden onderschat. Precies 140 deelnemers. Anders gezegd 70 partijen per ronde en met 9 rondes geeft dit dus liefst 630 partijen.

Een hele (dam) boterham ! Zelfs meer dan een.

We moeten dus vooral niet proberen om te veel materie te behandelen. Wegens niet te doen. Tezelfdertijd geeft het ook de mogelijkheid om ons te beperken tot een bepaalde invalshoek. Vorige twee edities hebben we dit in feite ook gedaan en ons toegespitst op enkele spelers : Hans Jansen, Hein de Cokere , Alexander Georgiev en Vadim Wirny.

Wat wil het toeval ? Alle vier nemen ze opnieuw deel ... Niet echt moeilijk dus om opnieuw een rode draad in te bouwen in het verhaal van dit PDFje. De keuze voor twee drietallen leek me een aantrekkelijk idee.

We kiezen **een eerste drietal. Georgiev, Wirny, Jansen**. Waarmee we meteen de winnaars van de twee eerste edities insluiten ! (HH 2011 en HH 2012). De voorgaande zin had ik echter in een onbewaakt ogenblik geschreven. Meer bepaald wist ik niet dat het volume van dit PDFje zodanig zou aangroeien ...

Snoeien dus. Ja , wie moet er dan uit ? Alexander Georgiev, dat gaat al niet wegens wereldkampioen en bovendien hebben we een serieus annex - hoofdstuk aan hem gewijd. Georgiev blijft. Hans Jansen dan ? Dat kan al helemaal niet wegens de voorgaande twee PDFjes die rondom hem waren opgebouwd.

We laten dus met spijt Vadim Wirni achter ons.

Voor het tweede drietal kijken we even naar de **Belgische** delegatie. Deze valt niet zo groot uit. 4 man. **Hein de Cokere** , **Stijn Kindt** en broer **Wouter Kindt** en tenslotte **Marc De Meulenaere**. We laten gemakshalve de alomtegenwoordige Johan Demasure even terzijde. Deze heeft immers andere taken. Het wordt dus eigenlijk een **viertal**.

Hein de Cokere hebben we twee jaar geleden al eens voorgesteld. Uitgebreid zelfs.

Stijn Kindt (kadet en erg jong) boekt snel progressie en heeft zich geplaatst voor de finale van het BK van volgend jaar , het BK 2014 dus. Hij nam ook deel aan het zopas gehouden WK kadetten in Tours. Uitslag : plaats 17 op 26 deelnemers.

Wouter Kindt , de (nog) jongere broer van Stijn, moet duidelijk nog aan kracht winnen. Afwachten dus wat de toekomst brengt. Op het WK kadetten in Tours - waar ook hij deelnam - werd het plaats 26. Voor de beide broers blijft progressie dus mogelijk.

Marc de Meulenaere tenslotte werd drie maal Belgisch kampioen, de laatste maal in 2011.

Hier komt dus onze tweede ploeg : Marc de Meulenaere , Hein de Cokere en de gebroeders Kindt.

We nemen ons wel voor niet te uitgebreid in te gaan op alle partijen. In principe beperken we ons tot de **cruciale** fasen. Maar het blijft natuurlijk de partij zelf die er anders kan over beslissen 😊.

- - - - o - O - o - - - -

## We gaan op stap - Toernooiverslag door Hein de Cokere

Hein de Cokere zond een toernooiverslag op, het accent op de eigen partijen. Dit alles in een vlotte , aansprekende en trefzekere stijl.

Hierbij een kort overzichtje van de eigen partijen :

### Ronde 1 :

*Ik mocht openen tegen tienvoudig wereldkampioen **Chizchov**. Erg lang standgehouden met goed spel, tot ruim 4u spelen en 50 zetten. Als ik op de 49<sup>e</sup> zet 19-24 gespeeld had, was de stand zeker nog houdbaar. Wellicht was het na 51 zetten ook nog theoretisch remise met 04-10.*

*Een gemiste kans op een punt tegen een van de sterkste spelers aller tijden. Een kans die ik wellicht niet meer zal krijgen.*

### Ronde 2

*Na een wat mislukte opening (ik probeerde te omsingelen) heb ik een **lok - lok - zet** in de stand kunnen vlechten. Met 42-38 verleidde ik zwart tot 05-10 (positioneel logisch en straft zelf 47-42 af door een kaatsingszet). Daarbovenop lijkt het ook nog een lokzet voor hem door de tegenkombinatie na 25x5.*

### Ronde 3 :

***Kees Thijssen** was na de eerste 2 rondes een gewond dier, maar die schijnen de gevaarlijkste te zijn. In zijn tijdnood weet ik uiteindelijk aan een **podkowa** te ontsnappen door het offer 26-31.*

*Daarna kies ik na 30-24 niet de beste verdediging, maar mijn offer was dankzij de doorbraakkansen op zijn korte vleugel toch nog genoeg voor een punt.*

### Ronde 4 :

*Hier was de bedoeling de gevaarlijke en agressief spelende Matrena Nogovitsyna te neutraliseren. Er kwam nooit echt gevaar op het bord, ik nam zelf nog initiatief met een voorpost en een vrij vlotte puntendeling.*

### Ronde 5 :

*Hier mocht ik het opnemen tegen het jonge talent **Kychkina** (werd op 1 weerstandspunt na geen wereldkampioene aspiranten.)*

*Ik zette een aanval in, maar ze verdedigde zich prima. Volgens mij heeft er nooit winst ingezet, al waren er misschien wel betere praktische kansen.*

### Ronde 6 :

*Na 's ochtends niet te winnen, moest dit het dan maar in de namiddag gebeuren. Ik buitte de positionele fouten van mijn tegenstander echter niet optimaal uit en liet kansen lopen. Uiteindelijk won ik toch nog , zij het fortuinlijk.*

*Eigenlijk wil ik alleen maar het resultaat onthouden van de partij.*

*Bij zet 13 heb ik geen 42-38 x 33x24 gespeeld omdat na de combinatie voor zwart naar 45 de schijven te snel van het bord verdwijnen.*

### Ronde 7 :

*Tegen een erg **attraktief** spelende tegenstander kwam ik erg goed te staan. Uiteindelijk nam ik een 'vergiftigde' voorpost op 13 en verdween mijn voordeel daarna. Vermoedelijk heb ik in deze partij winst of groot voordeel gemist.*

### **Ronde 8 :**

*De opening verliep vrij goed voor mij in deze partij. Kos probeerde te omsingelen in het middenspel, maar trok tijdig aan de rem met een dubbele terugruil en bijhorend remiseaanbod. Daarna heb ik door een grote tempi - voorsprong een voordeeltje. Maar na enkele zetten doorspelen en goed verdedigen van de tegenstander (geen enkele schijf staat ook verkeerd voor hem), zag ik geen kansrijke varianten en stemde ik in met het remiseaanbod.*

### **Ronde 9 :**

*De opening verliep goed voor mij door de hangende schijf 46 bij de tegenstander. Na een uitruilactie van zijn kant krijg ik tempi - voordeel. Vlak daarna maak ik echter een blunder buiten categorie waardoor het toernooi sportief gezien toch wat in mineur eindigt voor mij.*

*Over het **algemeen** gezien ben ik wel tevreden. Minpunt zijn de nederlagen (vooral die laatste door de blunder dan) die toch onnodig waren. Normaal gezien heb ik met dit toernooi ook een MF - norm gescoord.*

*Wat me wel opvalt in dit toernooi : goed spel en punten halen ging niet samen. Mijn 'slechte' partijen won ik met het nodige geluk, in mijn verliespartijen vond ik me tot aan de fouten best goed spelen. Rondes 5 en 7 kan ik ondanks een prima stand niet winnen, terwijl ik ronde 3 in een mindere partij wel standhoud.*

*Verder wil ik ook eens de aandacht vestigen op **Wouter Kindt** (jongere broer Stijn Kindt) die dit toernooi een reuzenstap vooruit gezet heeft ! Vooral zijn winst op **Savané** maakt indruk.*

- - - - - o - O - o - - - - -

## We gaan op stap ... met Hans Jansen en Alexander Georgiev (Ronde 1 - 3)

### Hans Jansen - Alexander Baljakin. Ronde 3

Alexander Baljakin werd nooit wereldkampioen. Het had misschien wel gekund. Dit om maar te zeggen dat hij een echte **damcrack** is. Nooit te vermoeid om extra partijen te spelen.

Een man in vorm ook. Dit jaar won hij trouwens al zijn vierde Nederlandse titel. Met overmacht. We gebruiken dit (terechte) woord niet zomaar. Er wacht ons in de partij een overmachtseindspel 😊.

We bespreken de partij omwille van de aanwezigheid van de winnaar van het toernooi die we wat in het zonnetje willen plaatsen. Een uitstekende gelegenheid dus, samen ook met (een belangrijk stuk van) de partij tegen Auke Scholma die elders in dit PDFje aan bod komt.

De tweede reden dat we de partij onder de loep nemen is het partij - eindspel. Naast een fraaie mogelijkheid die Alexander berekende in de partij en die in de video met Sijbrands aan bod komt is er ook het overmachtseindspel zelf. Geen gemakkelijke brok en dit na een moeilijke partij. Die echter tot op het laatste kon remise gehouden worden. We voegen dit er snel aan toe.

Volledigheidshalve moeten we ook vermelden dat we wat geaarzeld hebben om op de partij in te gaan. We supporteren nu eenmaal met de dammers waarmee we op stap gaan en een nederlaag van Hans Jansen doet dus helemaal geen deugd, om het zo eens te zeggen.

Wat te denken overigens van de partij ? Wel we schrijven de konklusies hier onmiddellijk neer en niet bij het einde van de partij.

Zoals gezegd lijkt Baljakin in (erg) goede doen. Met vaste hand zet hij de partij op en heeft steeds het voordeel van het centrum - bezit én makkelijker spel. Op geen enkel ogenblik loopt hij zelf ook maar het minste risico.

Hans Jansen heeft in de partij dus steeds wat nadeel. Dat heeft deels te maken met zijn spelstijl. Hij zorgt er wel voor dat op geen enkele moment (we laten het allerlaatste stukje even opzij) dit voordeel in tastbare resultaatvorm zou kunnen worden omgezet.

Hij speelt dus geen mindere partij al kan de overwinning van Baljakin niet onverdiend worden genoemd.

En de **eindspelfase** ? Wel er waren talloze mogelijkheden om te remiseren. En eigenlijk had hij dat ook moeten doen. We weten niet wat Hans er zelf van vindt maar naast de gebruikelijke factoren (einde partij en de toch konstante druk) sluiten we niet uit dat een gebrek aan competitie zou kunnen meespelen.

We spitsen ons in de analyse toch vooral toe op het eindspel - gedeelte (deze partij zou ook in het eindspel - hoofdstukje kunnen ingebracht) en we voegen uiteraard ook de mooie door Baljakin berekende variant toe.

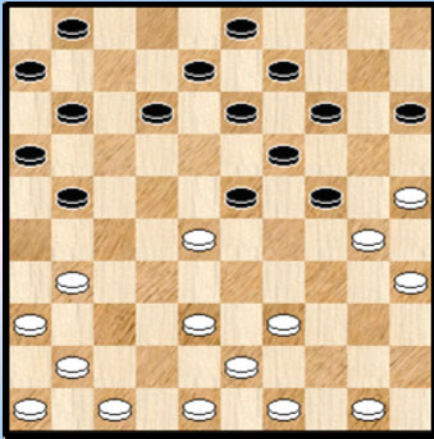
Geen gebrek aan eindspeltechnieken. Om de PC Blues lezer wat **goesting** te doen krijgen noemen we er enkele bijzondere : **pendelen** , het **Presburg** - vierkantje en "**zugzwang**" !

**01.** 32-28 17-22 **02.** 28x17 12x21 **03.** 37-32 07-12 **04.** 32-28 19-23 **05.** 28x19 14x23  
**06.** 34-29 23x34 **07.** 39x30 10-14 **08.** 30-25 20-24 **09.** 40-34 04-10 **10.** 44-39

Niet 10. 31-26 ? 24-30 ! +

**10.** ... 14-20 **11.** 25x14 10x19 **12.** 34-30 05-10 **13.** 45-40 10-14 **14.** 40-34 18-23  
**15.** 42-37 12-18 **16.** 33-28 23x32 **17.** 37x28 02-07 **18.** 30-25 07-12 **19.** 34-30 18-23 **Diagram 1**

### Diagram 1 Waz



20. 38-33

Wit heeft meerdere antwoorden. Bij elk antwoord komt wit echter met lichte ongemakken. Die dan nadien moeten worden weggewerkt.

=> 20. 38-32

++ 20. ... 21-26 21. 41-37

++ 20. ... 21-27 21. 31x22 12-18 22. 41-37 18x38

23. 43x32

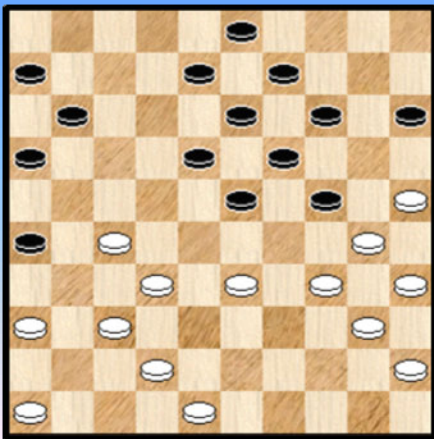
Telkens met een iets handiger stand voor zwart.

=> 20. 47-42 23x32 21. 38x27 21x32 22. 42-38 11-17 23. 38x27 17-21 24. 27-22 met voordeel voor zwart

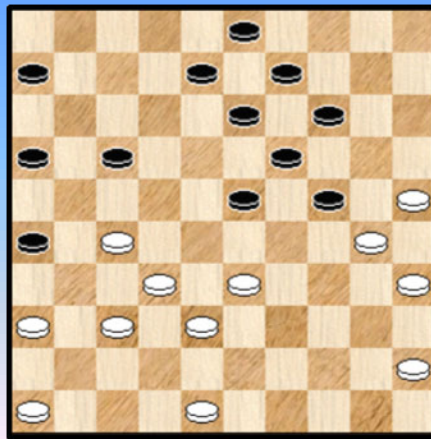
=> 20. 38-33 23x32 21. 21. 50-44 21-26 22. 47-42 26x37 23. 42x31 11-17 24. 33-29 24x33 25. 39x37 15-20 en zwart staat goed

20. ... 23x32 21. 31-27 32-38 ! 22. 43x32 12-18 23. 49-44 21-26 24. 41-37 18-23 25. 44-40 01-07 26. 50-45 07-12 27. 47-42 12-18 28. 39-34 **Diagram 2**

### Diagram 2 Zaz



### Diagram 3 Waz



28. ... 11-17

Zwart had hier ook de mogelijkheid om te ruilen naar 20 waarna wit niet 30-25 ? mag wegens 24-29 !

29. 34-29 23x34 30. 40x20 15x24 31. 42-38 18-23 Zie **diagram 3**

Zwart heeft er bij zijn vorige zet natuurlijk zorg voor gedragen niet achter schijf 27 te lopen :

31. ... 17-22 ? 32. 48-42 en elk zwart voordeel ebt weg.

32. 27-21

Allicht de beste en min of meer gedwongen. Na bijvoorbeeld 32. 33-28 komt een erg onevenwichtige schijvenverdeling voor wit en bovendien kan zwart eventueel onmiddellijk overgaan tot 32. ... 24-29 ! met dreiging om een twee om twee naar veld 33.

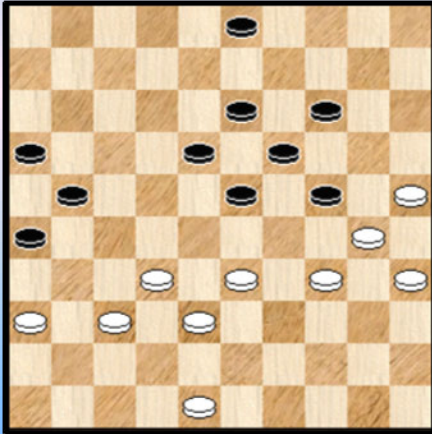
32. ... 16x27 33. 32x12 08x17 34. 37-32 wit moet steeds maar proberen de zaak enigszins onder controle te houden. Zijn schijven op 46 en 45 staan trouwens erg ver weg van het strijdgevoel.

34. ... 06-11 35. 45-40 13-18 36. 40-34 11-16 37. 46-41

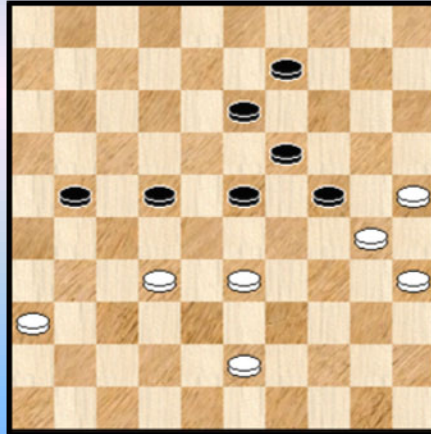
Terwijl wit de randschijven wat heeft bijgetrokken heeft ook zwart niet stilgezeten. Zijn doel is de controle van veld 27 !

37. ... 17-21 38. 41-37 09-13 **Diagram 4**

**Diagram 4 Waz**



**(Analyse) Diagram 5 Waz**



39. 48-42 De beste. Kon wit trouwens wel wat anders ?

=> Na 39. 34-29 23x34 40. 30x39 19-23 41. 39-34 \* 14-19 42. 34-30 21-27  
43. 32x21 16x27 wordt het in elk geval erg moeilijk.

=> 39. 48-43 03-09 40. 34-29 23x34 41. 30x39 19-23

++ 42. 33-28 ? 14-19 ! en wit staat mat

++ 42. 39-34 21-27 43. 32x21 16x27

>> 44. 37-32 ? 24-30 ! 45. 35x24 14-19 46. 32x21 19x48 +

>> 44. 34-30 14-19 45. 37-32 18-22 46. 32x21 26x17 47. 38-32 17-21 **Diagram 5**

Wit staat met de (dam) rug tegen de muur maar remisegaatjes hebben een hardnekkig karakter. We geven twee leuke varianten :

>1 48. 36-31 13-18 49. 33-28 ! 22x33 50. 25-20 ! 24x15 51. 31-26 !

>2 51. ... 33-38 ? 52. 26x17 38x49 53. 30-24 49x03 54. 24x04 ! =

>2 51. ... 21-27 moet dus wel 52. 32x21 23-28 53. 21-16 28-32 54. 16-11 33-38

55. 43-39 38-42 56. 11-07 42-47 57. 07-01 en hoewel wit nog bijlange niet thuis is ziet het er behoorlijk uit. Wit is heel diep moeten gaan ...

>1 48. 43-39 22-27 49. 25-20 ! 27x29 50. 20-15 09-14 51. 30-25 29-34 ! 52. 39x30 21-26

53. 25-20 14x34 54. 15-10 24-30 55. 35x24 19x30 en zwart zal winnen.

39. ... 03-08

Hier was het zwart die een moeilijke keuze voor zich had. We kijken even naar die andere mogelijkheid die zich aanbood :

=> 39. ... 21-27 40. 32x21 16x27 41. 37-32 03-08 42. 32x21 26x17

++ 43. 33-29 24x33 44. 38x29 23-28 45. 29-24 28-33 en wit krijgt geen kans.

++ 43. 34-29 23x34 44. 30x39 17-22 en het wordt erg moeilijk voor wit

++ 43. 38-32 !

>> 43. ... 17-22 44. 33-28 22x33 45. 34-29 23x34 46. 30x28 =

>> 43. ... 08-12 44. 33-28 18-22 45. 36-31 22x33 46. 34-29 23x34 47. 30x28 =

40. 33-29

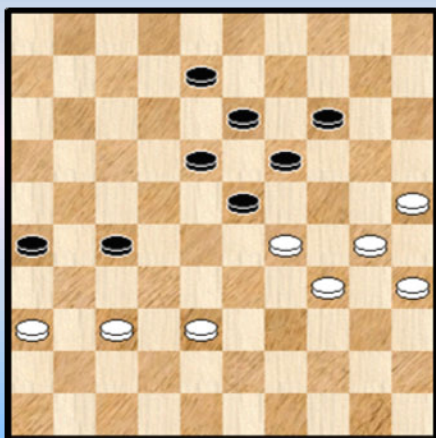
Ook 40. 34-29 23x34 41. 30x39 kwam in aanmerking. Zwart kan dan sterk vervolgen met zowel 21-27 als 19-23 !



Baljakin stroopt de figuurlijke (dam) mouwen nog even op.

40. ... 24x33 41. 38x29 21-27 42. 32x21 16x27 43. 42-38 Zie diagram 6

#### Diagram 6 Zaz



Wit - konstant onder druk - speelt het goed. Zwart ook, maar die heeft het makkelijker om spelen.

We komen stilaan in het eindspel.

Vooraleer we ons oog op de diagramstand richten melden we nog even dat wit als laatste zet ook kon spelen

43. 29-24 waarna zwart twee kanten uit kan

=> 43. ... 23-28

=> 44. ... 28-33 45. 20x09 13x04

Het ziet er allemaal heel belovend uit maar een sluitende winst heb ik in elk geval niet kunnen vinden. In geen van beide varianten.

43. ... 23-28 !

Nodig om het voordeel te behouden: Na 43. ... 08-12 ? kan wit relatief makkelijk remiseren :  
44. 37-32

=> 44. ... 14-20 45. 32x21 26x17 46. 25x14 19x10 47. 38-32 =

=> 44. ... 23-28 45. 32x21 26x17 46. 38-33 28x39 47. 34x43 =



44. 38-33 28x39 45. 34x43

Ook al gedwongen want anders komt 44. 29-24 ? 26-31 45. 37x26 28-32 +

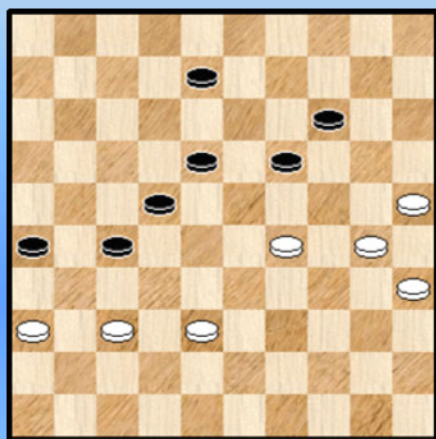
45. ... 18-22 de beste. Na 45. ... 19-23 46. 43-38 23x34 47. 30x39 18-22 48. 37-32 valt er niks meer te rapen voor zwart.

46. 43-38

Wit kan ook 46. 30-24 19x30 47. 35x24 13-18 48. 43-38 , een pure zettenverwisseling met het partijverloop.

46. ... 13-18 Zie **diagram 7**

### Diagram 7 Waz



Het is vanaf / met deze stand dat de video - analyse van Sijbrands en Baljakin start. De foto kan men vinden in het paragraafje over de wedstrijdverslagen op de website van HH.

We kunnen de foto hier dan ook moeilijk een tweede keer afficheren 😊.

47. 30-24

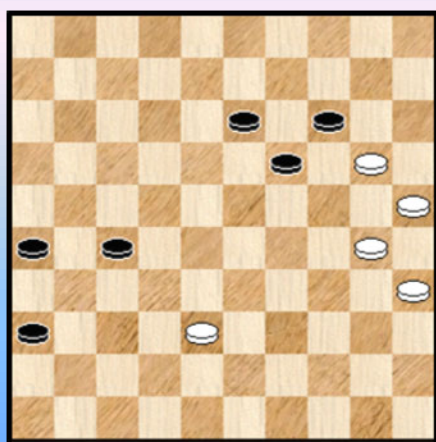
Wit had ook twee andere mogelijkheden :

=> 47. 29-24 ? 08-13 48. 24-20 19-23 49. 20x09 13x04 en zwart wint makkelijk.

De andere mogelijkheid geeft aanleiding tot de mooie variant die Baljakin in de partij berekende. Misschien deed Hans dit ook wel. Overigens een passende plaats om aan te stippen dat in standen als deze - waar het allemaal heel nauw ligt en winst en remise zo dicht bij mekaar **aanschurken** - er heel wat moet gerekend worden. Men weet nu eenmaal de uitkomst niet op voorhand ...

=> 47. 37-32 27-31 48. 36x27 22x31 49. 32-28 31-36 50. 29-24 08-13 51. 28-22 18x27 52. 24-20

### (Analyse) Diagram 8 Zaz



### (Analyse) Diagram 9 Waz



Nu moet zwart niet 52. ... 36-41 53. 20x18

=> 53. ... 41-47 54. 38-32 27x38 55. 30-24 =

=> 53. ... 19-23 54. 18x29 41-46 55. 30-24 ! =

Maar wel als volgt verder gaan : 52. ... 26-31 53. 20x18 27-32 54. 38x27 31x13 **Diagram 9**  
55. 25-20 36-41

++ 56. 30-25 19-24 57. 20x29 41-47 +

++ 56. 20-15 41-46 !

>> 57. 30-25 19-24 58. 25-20 24-29 59. 35-30 29-33 60. 30-24 46-19 +

>> 57. 15-10 46-41 ! 58. 30-25 19-24 ! +

47. ... 19x30 48. 35x24 27-31

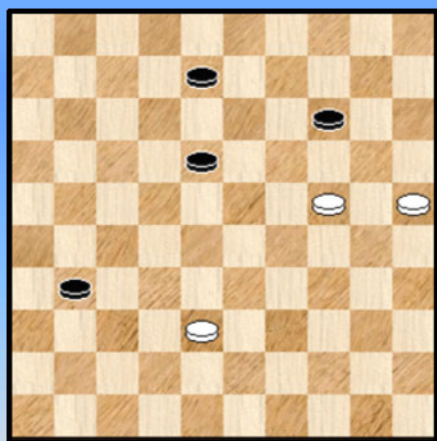
Zwart kan schijfwinst nemen en neemt die terecht. Toch zal hij ook die andere aanlokkelijke mogelijkheid moeten bekijken :

48. ... 22-28 ?

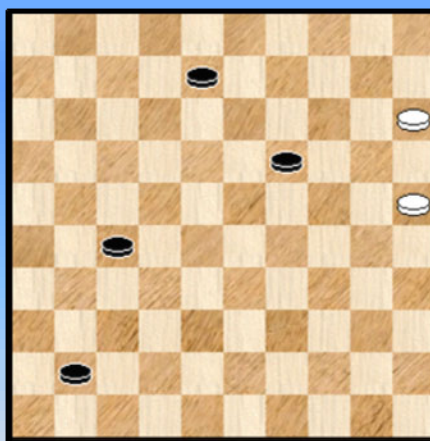
Wit moet zich nu niet inlaten op 49. 36-31 ? gevolgd door 38-32 maar het erg simpel houden door :  
49. 24-20 08-13 50. 20x09 13x04 51. 25-20 ! en de meerslagregel garandeert een makkelijke remise. Typisch optredend voor zulk soort standen.

49. 36x27 22x33 50. 29x38 26-31 **Diagram 10**

**Diagram 10 Waz**



**(Analyse) Diagram 11 Zaz**



Met zijn laatste zet geeft Zwart een extra mogelijkheid aan de witte kleur. Hij kan schijf 14 weghalen (het partijvervolg) of hij kan gewoon verder met schijf 38 en schijf 18 weghalen en dan pas achterlopen met 24-20.

Indien hij eerst 50. ... 08-13 doet heeft wit slechts een weg te gaan. Moeilijk te zeggen waarom Baljakin dit doen ? Een vergetelheid of wil hij wit opzadelen met extra rekenwerk ? De video - analyse geeft hier geen uitsluitsel over.

Hoe dan ook - voor de goede orde van zaken - zijn beide mogelijkheden analytisch perfect remise. Al moet wit op zijn tellen passen.

51. 24-19 We kijken even wat de andere optie had opgeleverd :

51. 38-32 31-36 52. 32-28

=> 52. ... 08-13 53. 28-22 18x27 54. 24-20 14-19 55. 20-15 36-41 56. 15-10 =

=> 52. ... 36-41 53. 28-22 18x27 54. 24-20 14-19 55. 20-15 **Diagram 11**

++ 55. ... 27-32 56. 25-20 =

++ 55. ... 41-47 56. 15-10 19-24 57. 10-05 27-31 58. 05-32 =

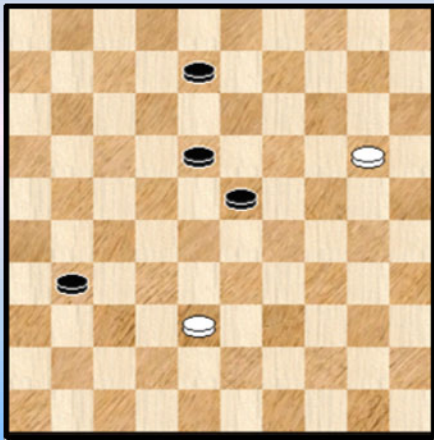
++ 55. ... 41-46 56. 15-10 27-31 57. 10-04 31-36 58. 04-13 =

Om het in woorden uit te drukken : een vrij zorgeloze remise. Had wit dus de mogelijkheid niet gehad

om 51. 24-19 te spelen dan was de partij zonder enige twijfel remise geworden ...

51. ... 14x23 52. 25-20 **Diagram 12**

**Diagram 12 Zaz**



52. ... 31-36

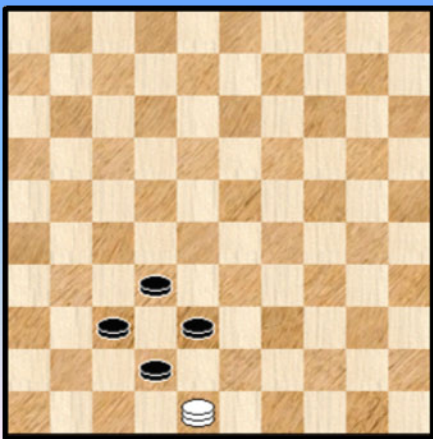
Eigenlijk hebben we een beetje een zelfde idee als daar straks. Indien zwart 31-37 zou spelen (hetgeen hij hier dus **niet** doet ) dan zou hij wit een extra mogelijkheid geven namelijk een Presburg - eindspel.

We kijken even :

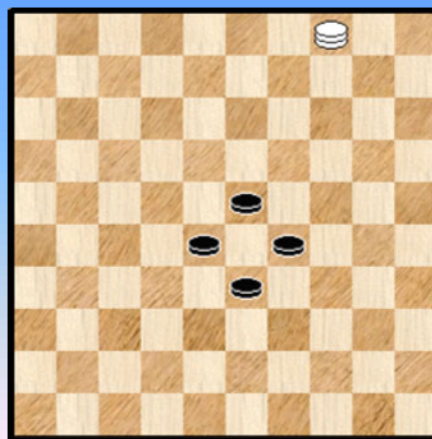
52. ... 31-37 53. 38-32 ! (ook 20-14 geeft remise) 37x28  
54. 20-15 28-33 55. 15-10

=> 55. 08-13 56. 10-05 13-19 57. 05-10 18-22 58. 10-04 22-28 59. 04-15 23-29  
60. 15-10 19-23 61. 10-15 28-32 62. 15-20 23-28 63. 20-03 ! er bestaan meerdere andere mogelijkheden ... 33-38 64. 03-20 29-33 65. 20-24 32-37 66. 24-30 38-42 67. 30-48 28-32  
68. 48-43 33-38 69. 43-48 ! = Zie **Diagram 13** voor de eindstand.

**(Analyse) Diagram 13 Zaz**



**(Analyse) Diagram 14 Zaz**



=> We geven nog een tweede variant , u zal zo dadelijk begrijpen waarom ...  
55. ... 23-29 56. 10-04 08-13 57. 04-15 18-22 58. 15-04 13-18 59. 04-15 22-28  
60. 15-04 18-23 **Diagram 14** 61. 04-15 28-32 62. 15-20 23-28 63. 20-03 33-38 64. 03-20 29-33  
65. 20-24 32-37 66. 24-30 38-42 67. 30-48 33-38 68. 48-39 28-32 69. 39-48 ! = met opnieuw de eindstand van **Diagram 13**.

In de eerste variant, met een beetje goede wil de hoofdvariant, ziet men de typische werkwijze om de vier centrumschijven bijeen te houden en te drijven naar de eindlinie. Men moet vooral niet ongeduldig zijn en schijven te snel willen aanvallen. Wit heeft namelijk de **kenmerkende remisestelling** die in de eindstand wordt geafficheerd ! Een mooie stand , zeker, maar vooral ook integrerend deel uitmakend van de gevoerde remisestrategie !

Bij wijle kan wit ook een stille zet afleveren zoals 63. 20-03 Niet dat die hier echt nodig is (ook 20-25 of 20-15 wint bijvoorbeeld) maar het idee komt vaak terug bij de behandeling van dit soort vierkantjes.

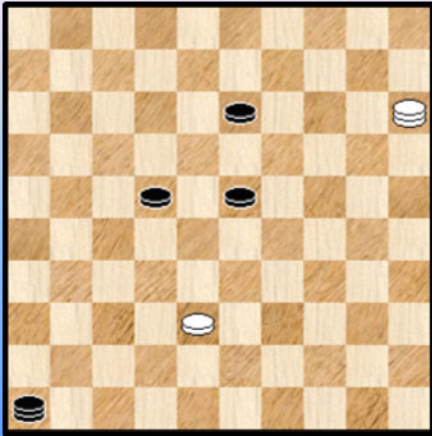
Eigenlijk was ik al in mijn nopjes met dit Presburg - standje tot me te binnen schoot dat toevalliger - wijze het exakte **Presburg vierkantje** kan gevormd worden. Daarin staan de vier zwarte schijven op

de velden 23, 28, 29 en 33. Zie ook **Diagram 14**. Daarom gauw een aangepaste variant uit de mouw geschud. Diagram 14 toont de betreffende stand. De dam - die hier op veld 4 staat - mag zich op een willekeurig veld bevinden. Steeds kan wit, die aan zet is, remiseren !

53. 20-14 08-13

Beter dan eerst 36-41 omdat op deze manier wit beperkt wordt tot 14-10 en niet meer 14-09 kan spelen : 53. ... 36-41 ? 54. 14-09 41-46 55. 09-04 (op 55. 09-03 23-28 ! + ) 08-13  
56. 04-15 ( op 56. 38-33 ? 46-41 ! + ) 18-22 ( op 56. ... 13-19 ? 57. 15-04 = ) **Diagram 15**

**(Analyse) Diagram 15 Waz**



Handigheid in dit soort standen komt elke dammer van pas. Meer dan dat. Bittere noodzaak.

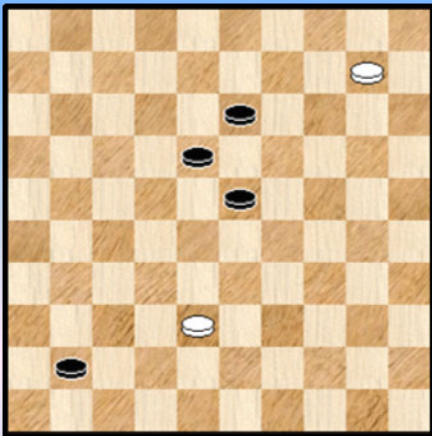
Het makkelijkst kan wit nu remiseren door :

- 57. 15-24 ! eerst deze 13-18 58. 24-33
- => 58. ... 23-28 59. 33-29 =
- => 58. ... 46-28 59. 33-50 23-29 60. 38-32 =
- => 58. ... 22-27 59. 33-22 =

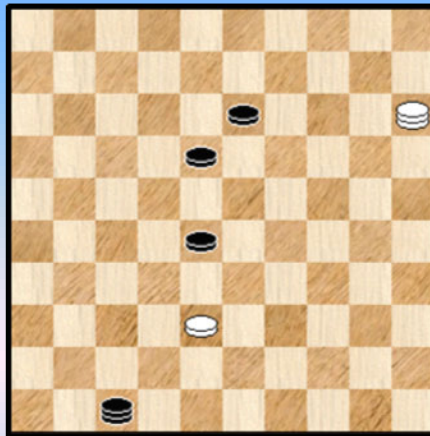
Met eerst 57. 33 kan wit er ook nog komen maar het wordt al véél moeilijker ...

Terug naar de partij. 54. 14-10 36-41 **Diagram 16**

**Diagram 16 Waz**



**(Analyse) Diagram 17 Waz ...**



55. 38-32 ! Zeer terecht. Dam nemen op veld 5 kan niet en al het overige verliest snel :

=> 55. 10-04 23-28 ! 56. 04-15 41-47 en wit heeft geen tempo. "**Zugzwang**". Dit moment geven we een plaatje : **diagram 17**.

- => 55. 38-33 41-46
- ++ 56. 10-05 23-28 +
- ++ 56. 10-04 46-41 ! + Opnieuw met "Zugzwang"

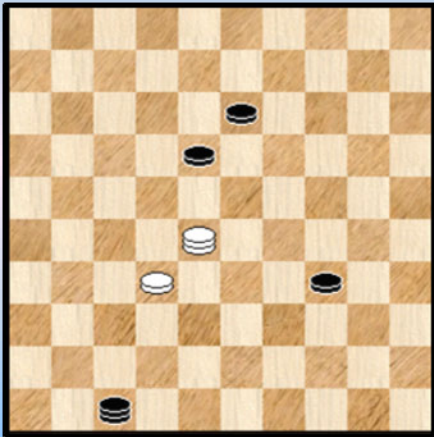
55. ... 41-46

We nemen eerst door hoe wit remiseert na het alternatief 41-47 :

55. ... 41-47 56. 10-05 23-29 \*

Nu moet wit vooral niet 57. 05-23 ? 29-33 58. 23x12 13-18 59. 12x38 47x33 +  
 Maar rustig te werk gaan : 57. 05-28 29-34 \* **Diagram 18**

**(Analyse) Diagram 18 Waz**



Vanuit **diagram 18** zijn meerdere remise strategieën mogelijk. Dus zeker niet onmogelijk om er een te vinden in de partij. Al is geen enkele volledig vanzelfsprekend.

Omdat het nuttige materie betreft zullen we twee geven. De derde (die start met 58. 28-44 ) laten we rusten.

Hier komt de eerste en eigenlijk gemakkelijkste manier van remiseren. Ze steunt er vooral op dat de witte schijf uiteindelijk een van twee zwarte schijven verwijderd en de witte dam dus een of meerdere schijven kan slaan.

- => 58. 28-11
- ++ 58. ... 34-40 11-07 =
- ++ 58. ... 47-24 59. 11-02 13-19 60. 02-07 =
- ++ 58. ... 13-19 59. 11-07 =
- ++ 58. ... 18-23 59. 32-28 ! 23x32 60. 11-02 13-18 61. 02-07 =
- ++ 58. ... 47-42 59. 11-16 wit moet hier even temporiseren want zwart heeft een dubbele vangstelling 13-19 of ? 60. 16-07 =

=> We geven zoals gezegd een extra strategie omwille van de materie maar ook omdat we een mooi plaatje kunnen vastleggen. Altijd moeilijk te weerstaan.

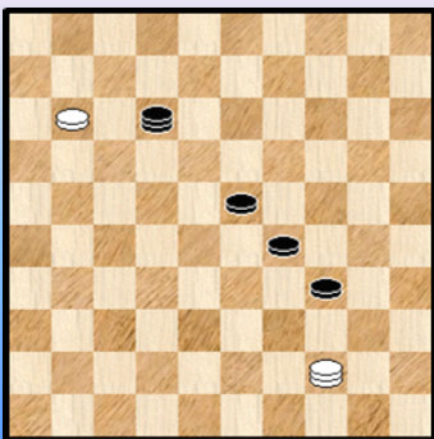
58. 28-50

- ++ 58. ... 47-29 59. 32-28 ! =
- ++ 58. ... 18-23 59. 50-22 13-19 60. 22-44

Op 60. ... 47-36 61. 44-35 36-13 62. 32-27 =  
 Wit moet dus wel 60. ... 19-24 61. 32-27 24-29 (op 24-30 kan wit doorlopen naar dam)  
 62. 27-21 47-36 zwart wil de witte schijf afstoppen 63. 21-16 36-18 64. 16-11

Op 64. ... 18-01 65. 11-06 ! met remise (zugzwang ☺) en zwart moet dus wel 64. ... 18-12  
 Zie **diagram 19**.

**(Analyse) Diagram 19 Waz**



65. 44-22 !

Wit op zijn beurt kon niet 65. 11-06 wegens 12-01 en wit verliest. Ook 44-49 verliest.

Nu ligt de bal terug in het zwarte kamp. Zwart heeft drie mogelijkheden :

- >> 65. ... 12-17 66. 22-36 17x06 67. 36-47 06-33 68. 47-41 33-28 69. 41-47 =
- >> 65. ... 12-01 66. 22-44

>1 66. ... 01-12 67. 44-22 (enz. ...) 34-40 68. 22-09 23-28 69. 09-20 28-33 70. 20-03 12-01  
71. 03-17 33-38 72. 17-33 =

>1 66. ... 01-18 67. 44-49 29-33 68. 49-43 34-40 69. 43-32 23-29 70. 32-23 =

>> 65. ... 34-40 66. 22-09 23-28 67. 09-20 28-33 68. 20-03

>1 68. ... 12-01 69. 03-17 33-38 70. 17-33 =

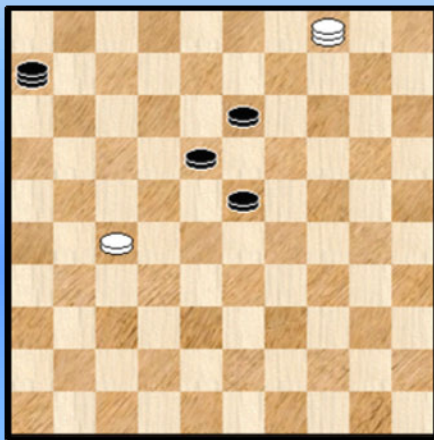
>1 68. ... 12-26 69. 11-07 =

Terug naar de partij : **56.** 32-27 46-28 **57.** 10-04

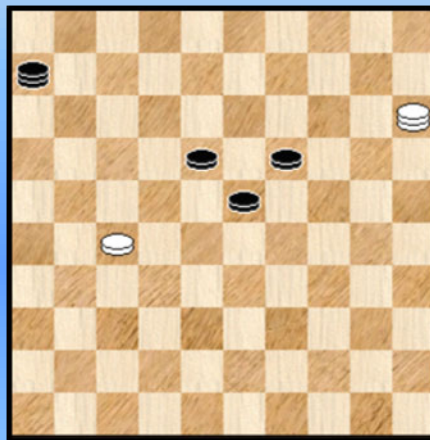
Ook 57. 27-21 kan theoretisch maar het wordt heel moeilijk en we komen trouwens in de partij daarop uit.

**57.** ... 28-06 ! Zie **diagram 20**

**Diagram 20 Waz**



**(Analyse) Diagram 21 Waz**



De beste ! Andere zetten op de lijn 50-06 brengen fundamenteel niks anders (al blijft het eindveld 6 te verkiezen) en de zet die wel aantrekkelijk lijkt mag niet :

57. ... 23-29 ? om daarna sterk door te gaan naar 34 58. 04-15 !

=> 58. ... 28-33 59. 27-22 ! 18x27 60. 15-04 =

=> 58. ... 29-34 59. 15-24 =

**58.** 04-10 ?

De eerste zet van wit waar we een vraagteken zouden willen bij plaatsen. Analytisch blijft de remise haalbaar maar het wordt na deze zet wel heel moeilijk.

Wit had beter. Een zet met duidelijker remise - plannen. Niet dat het allemaal zo eenvoudig is.

58. 04-15 ! 13-19 \* Zie **diagram 21** 59. 15-10 Welke plannen kan zwart maken ?

=> Het aanvallen van schijf 27 : 59. ... 06-22 60. 27-21

++ 60. ... 22-06 61. 10-04 06-22 62. 21-17 = Deze witte mogelijkheid speelt ook onderhuids in latere varianten

++ 60. ... 22-50 61. 21-16 50-22 \* 62. 10-15 23-28 \* (anders blijft wit over en weer spelen tussen de velden 15 en 10) 63. 15-04 28-33.

We pikken er nu een mooi vervolg uit (er zijn ook andere remise - mogelijkheden)

Nu niet 64. 16-11 ? 22x06 65. 04x50 19-23 ! en zwart wint

Maar wel 64. 04-15 33-39 65. 15-29 19-23 66. 29-45 ! en nadien geeft 45-50 steeds remise

wegens schijfwinst of het doorlopen van de witte schijf naar dam.

=> Zwart speelt op de lijn 50-06.

59. ... 06-50 60. 10-15 50-06 61. 15-10 06-44 62. 10-15 44-06 63. 15-10

De witte strategie is erg eenvoudig : wit **pendelt** maar rustig over en weer tussen 10 en 15 en uiteindelijk moet zwart opspelen met schijf 23. Er zit niks anders op. Zwart kan dit doen terwijl de dam op 6 staat dan wel op 50. Het maakt allemaal weinig verschil. Wit kan telkens relatief gemakkelijk (en op meerdere wijzen) remiseren :

**++** 63. ... 06-11 64. 10-15 23-28 65. 15-29 19-23 66. 29-20 11-17 67. 20-03 17-11  
68. 03-20 68. 03-20 11-06 69. 20-14 06-17 70. 14-20 en wit doet weer aan pendeltechniek tussen de velden 3 , 14 en 20. Remise.

**++** 63. ... 06-44 64. 10-15 23-28 65. 27-21 28-32 66. 15-29  
    **>>** 66. ... 18-22 67. 29-15 22-28 68. 15-29 en wit kan naar dam =  
    **>>** 66. ... 19-23 67. 29-20  
        **>1** 67. ... 23-28 68. 21-16 en wit kan naar dam =  
        **>1** 67. ... 44-49 68 21-17 en wit kan naar dam =

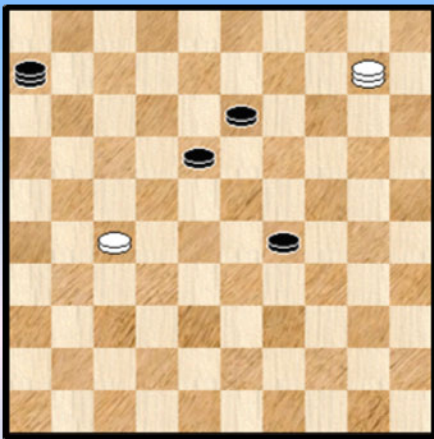
=> Zwart gaat naar veld 1

59. ... 06-01 60. 10-15 01-06 61. 15-10 Het witte tegenplan is heel eenvoudig voor wit. Zwart moet uit de pijp komen en dan komen we terecht bij de andere twee mogelijkheden.

De basisgedachte bij dit alles : wit controleert de lijn 15-47. Met de tekstzet 58. 04-10 ? geeft hij die uit handen .

**58. ... 23-29 ! Diagram 22**

**Diagram 20 10-15 ?**



En niet 58. ...13-19 waarna met 59. 10-15 we opnieuw in de hierboven beschreven remise - wateren terecht komen.

Zwart heeft dus de "**Rubicon**" - lijn 47-15 kunnen oversteken. Daarmee staat er nog steeds geen winst op het bord, maar het wordt voor wit nu analytisch erg moeilijk en zeker in de partij.

**59. 10-15 ? 29-34**

Op 59. 06-33 60. 27-22 ! met remise

**60. 27-22**

=> Misschien was de eerste bedoeling van Hans wel : 60. 15-24 ? 13-19 61. 24x22 06x28 +

=> 60. 27-21 13-19 en zwart zal winnen door overmacht

**60. ... 06x28 !** de enige die wint, op andere manieren van slaan volgt 15-24 =

**61. 15-24 28-19 62. 24-35 18-23 0-2**

We vegen even wat zweet van het voorhoofd en nemen opnieuw de stand van **diagram 20** bij de hand. We beweerden daar straks dat de stand nog analytisch remise blijkt en dus moeten we dit wel aantonen.

Niet evident dit zonder programma te vinden - in de partij al helemaal niet - en erg moeilijk dus. Overigens moet dit ons niet doen besluiten dat de remise louter op toevallige standkenmerken berust.

Er schuilt ook een strategie achter. Hier komt de remise "in extremis". Hans Jansen kijkt (ietwat nerveus maar toch ook berustend) mee over onze schouder 😊 :

59. 10-32 !

De enige die remiseert. De reden is dat wit in eerste instantie naar veld 49 (of 43) moet om de zwarte schijven de pas af te snijden. Wit introduceert tevens de dreiging om schijf 29 aan te vallen en nadien schijf 13. Weliswaar kan dit niet onmiddellijk want zolang de witte schijf op 27 staat heeft zwart een vangstelling die de witte dam doet sneuvelen op veld

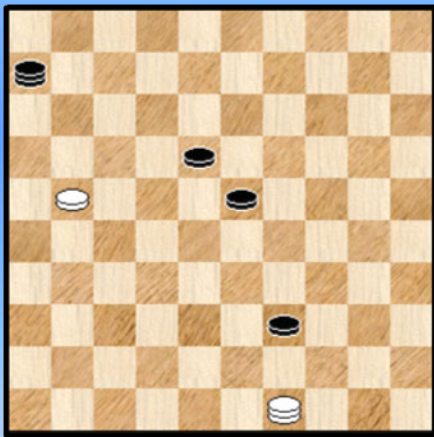
Zwart heeft vier mogelijkheden. We starten met de belangrijkste.

=> 59. ... 29-34 Zoals gezegd kan wit nu niet 60. 32-43 ? 13-19 61. 43x22 +

60. 32-49 ! de zet waarrond het draait. Zwart heeft weliswaar meer dan een antwoord, maar in essentie komt het altijd op hetzelfde neer als bij het antwoord dat we behandelen :

61. ... 13-19 61. 27-21 ! (overigens kunnen zet 60 en 61 gewisseld worden) 34-39 de beste 62. 49-35 19-23 63. 35-49 zie **diagram 23**

### (Analyse) Diagram 23 Zaz



Misschien laat diagram 23 wel het best toe de visuele dreigingen van wit te onderkennen : enerzijds dreigen er rechtstreekse aanvallen op de schijven 18 en 23. Opvangen met de dam kan nooit want wit trekt zich terug op (bijvoorbeeld 36 of 46 of 47) en nadien offert wit zijn schijf.

Wanneer beide schijven naar 22 en 27 gebracht worden zal de witte schijf plots een hinderpaal worden voor schijf 22.

We geven ook de (korte) varianten :

++ 63. ... 23-28 64. 21-17 06x22 65. 49-40 =

++ 63. ... 18-22 64. 49-40 23-28 65. 40-35 en nadien 35-13 =

++ 63. ... 23-29 64. 49-38 29-34 65. 38-27 18-23 66. 27-32 23-29 67. 32-38 06-33 68. 38-47 en nadien 21-17 =

=> 59. ... 29-33 60. 27-21 33-39 (of ?) 61. 32-49 en we komen bij de varianten van hierboven uit.

=> 59. ... 06-11 (om naar veld 2 te kunnen ) 60. 32-23 =

=> 59. ... 06-50 Nu opnieuw niet 60. 32-38 ? 13-19 61. 38x22 + 60. 32-43 ! 13-19 61. 27-21

++ 61. ... 29-33 62. 21-17 =

++ 61. ... 50-22 62. 43-32 18-23 63. 32-38

>> 63. ... 19-24 64. 38-32 22-28 65. 32-46 =

>> 63. ... 29-34 64. 38-43 34-40 65. 21-16

>1 65. ... 19-24 66. 43-32 23-29 67. 32-49 40-45 68. 49-35 =

>1 65. ... 23-28 66. 43-30 22-13 67. 16-11 !! een mooi idee. Spijtig genoeg ontbreekt de plaats voor een extra plaatje.

++ 61. ... 50-28 62. 21-16 hierna kan (ongeveer) een spelgang volgen zoals in de voorgaande variant. We laten die over aan de PC Blues - lezer.

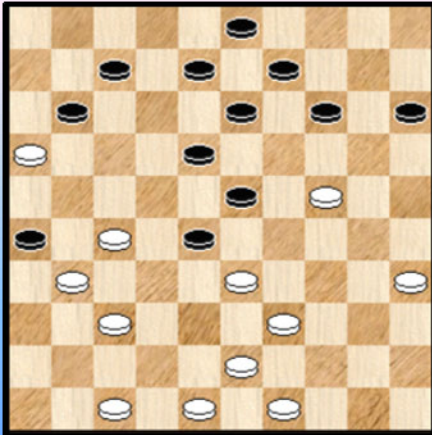


De konklusies hebben we vooraan al neergepend. Maar we keken ook eens in de database naar de historiek van de ontmoetingen van beide spelers. Ze betwisten vóór de start van dit duel in totaal 19 partijen waarvan er vier eindigden met een beslissing. Baljakin won er drie van, Jansen één.

Na dit duel wordt de stand dus 4-1. Het wordt moeilijk voor Hans om dit recht te trekken ☺ .

Hier komt die ene overwinning :

23-29 ?



**Jansen - Baljakin** NK 2005.

Wit heeft zopas 30. 38-33 gespeeld, mogelijk bedoeld als lokzet.

30. ... 23-29 ?

Na 30. ... 14-20 31. 33x22 20x29 staat zwart voordelig.

31. 33x22 29x20 32. 22-17 ! 11x22 33. 37-32 26x28  
34. 35-30 22x31 35. 30-24 20x29 36. 39-33 29x38  
37. 43x01 ! 2-0

Om helemaal te eindigen diepen we nog een archieffoto op. Internet - geplukt.



-----o-O-o-----

## We gaan op stap ... met Hans Jansen en Alexander Georgiev (Ronde 1 - 3)

Diagram 1 Waz (R1)

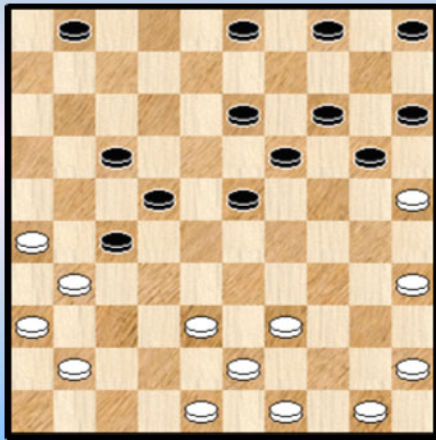
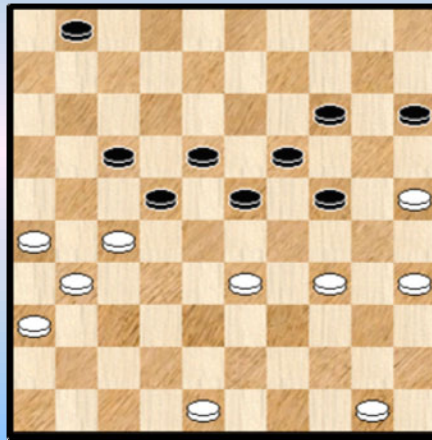


Diagram 1A Waz (R1)



### Jansen - Hansen

Wit aan zet. Zwart staat weliswaar ietwat zwakjes op zijn rechtereuleug maar met schijf 23 in steun lijkt er niks aan de hand.

Een mogelijk vervolg : 27. 39-33 20-24 28. 41-37 17-21 29. 26x28 23x41 30. 36x47 27x36 =  
Op prachtige wijze toont wit echter de zwakte aan van de zwarte rechtereuleug aan. Om in de boekjes de komen ... En dus niet alleen in de PC Blues serie ☺.

#### 27. 35-30 !

Achterlopen op 24 mag niet : 27. ... 20-24 ? 28. 48-42 24x35 29. 45-40 35x33 30. 38x20 15x24 31. 42-38 en de zwarte stelling is onhoudbaar en ten dode opgeschreven.

#### 27. ... 04-09

Een valabele zet op zich. Zwart besluit eerst het gat te dichten. We kijken toch even wat 23-28 zou geven : 27. ... 23-28 28. 39-33 28x39 29. 43x34 20-24 30. 38-33 24x35 31. 33-28 22x33 32. 31x11

=> 32. ... 33-38 33. 11-06 03-08 34. 26-21 08-12 35. 36-31 19-24 36. 31-26 met winst in het vershiet !

=> 32. ... 35-40 33. 34-29 33x24 34. 45x34 Bij deze stand zouden we geen definitieve besluiten durven formuleren, maar zwart krijgt het moeilijk, dat wel.

#### 28. 39-33 01-06

We nemen opnieuw de alternatieven door :

=> 28. ... 01-07 29. 33-28 22x42 30. 31x02 42-47 31. 43-38 47x35 32. 45-40 35x44 33. 50x39 +

=> 28. ... 20-24 29. 33-28 22x42 30. 31x11 24x35 31. 48x37 Geen plusmateriaal naar wel zeer belangrijk voordeel.

=> 28. ... 23-28 29. 41-37 28x39 30. 43x34 03-08 31. 45-40 08-12 32. 40-35 20-24 33. 37-32 +1

29. 33-29 23x34 30. 30x39 19-23 31. 41-37 23-28 32. 39-33 28x39 33. 43x34 03-08

34. 37-32 08-12 35. 32x21

De schijfwinst is binnen. We verlaten de partij nog niet en gaan in vogelvlucht naar het eindfragment :

35. ... 13-18 36. 21-16 06-11 37. 16x07 12x01 38. 38-32 20-24 39. 32-27 14-19

40. 45-40 19-23 41. 40-35 09-14 42. 49-43 14-19 43. 43-38 05-10 44. 38-33 10-14

Zie diagram 1A

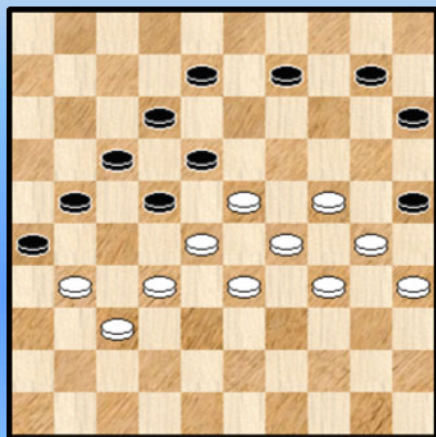
Wit , met een plusschijf, heeft de taak om succesvol af te ronden. We hadden hier (met Flits) het volgende verwacht : 45. 34-30 01-07 46. 27-21 07-12 47. 31-27 22x31 48. 36x27 en wit heeft de zaak onder controle.

Hans lost het anders op : 45. 27-21 01-06 Ook op 15-20 heeft wit een oplossing !  
 46. 21x12 18x07 47. 25-20 ! 14x25 48. 31-27 ! 22x31 49. 36x27

Wit geeft zijn materiaalvoorsprong prijs maar het hoeft geen vetoog dat de stand gewonnen blijft. Het einde van de partij zonder commentaar :

49. ... 25-30 50. 34x25 23-29 51. 25-20 29x38 52. 20x29 15-20 53. 27-22 06-11  
 54. 26-21 07-12 55. 35-30 2-0

**Diagram 2 Zaz (R1)**



**Teer P. - Georgiev**

Wit heeft in de partij goed weerwerk geboden. Meer zelfs, zoals Ton Sijbrands liet zien in een video stond wit op een bepaald moment erg goed.

**Diagram 2** komt uit de eindfase van de partij en het is hier wit die voordeel heeft. In die mate zelfs dat de stand wellicht als analytisch winnend moet getaxeerd worden.

47. ... 09-14

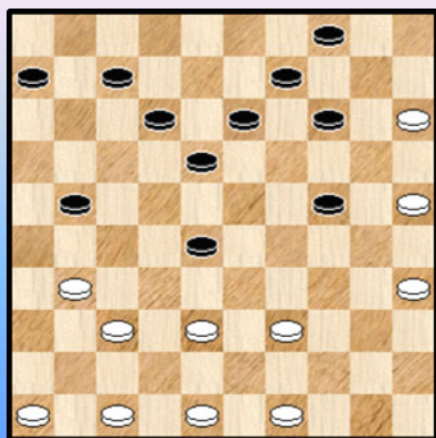
Wellicht valt 08-13 te verkiezen maar of het veel uitmaakt ?

48. 24-19 08-13

Op 48. ... 14-20 49. 30-24 08-13 50. 19x08 12x03 51. 23x12 17x08 52. 28x17 21x12  
 53. 33-28 met overweldigende positie voor wit.

49. 19x08 12x03 50. 23x12 17x08 51. 28x17 21x12 52. 30-24 14-20 53. 33-28 10-14 ? Een blunder op de koop toe. 2-0

**Diagram 3 Zaz (R3)**



**Georgiev - Mbongo**

De eerste drie ronden ging het niet echt vlot voor de wereldkampioen. In de eerste ronde had het anders kunnen uitdraaien en in ronde 2 werd gewonnen van Mooser na een echt **loopgraven - gevecht** in het eindspel.

In de derde ronde staat **diagram 3** op het bord. We zouden de witte stand niet per se nadelig willen noemen maar het zou er na verloop van tijd wel kunnen van komen.

35. ... 13-19 ?

Na de logische ontwikkelingszet kan Georgiev een fraaie (remise) combinatie versieren, ingeleid door

een forcing gedeelte.

**36.** 31-26 12-17

Op 36. ... 21-27 37. 47-41 28-32 38. 37x28 18-23 39. 38-33 23x32 40. 49-44 **+1**

**37.** 38-33 18-22 **38.** 37-32 28x37 **39.** 25-20 14x25 **40.** 15-10 04x15 **41.** 48-42 37x48  
**42.** 39-34 48x30 **43.** 33-29 24x33 **44.** 35x04

Absoluut geen evidente combinatie om uit te voeren. De reststand mag immers geen verrassingen bevatten ! We volgen nog even mee hoe Georgiev de remise effectief op het bord brengt :

**44.** ... 22-28

Op 44. ... 21-27 45. 49-43 22-28 46. 04x31 28-32 47. 31-13 32-38 48. 43x32 33-39  
49. 13-35 39-43 50. 47-42 43-49 51. 35-02 49x16 52. 02x39 =

**45.** 04-13 33-39 **46.** 46-41 07-12 **47.** 13-02 21-27 **48.** 41-37 27-32 **49.** 02-19 32x41  
**50.** 19x46 **1-1**

- - - - - o - O - o - - - - -

## Foto's van het toernooi en de deelnemers (1)

Alle foto's staan kriskras door mekaar zonder kronologische volgorde. De 6 dammers die we volgen krijgen uiteraard iets meer aandacht. De foto's werden (allen) geplukt van de website van HH.









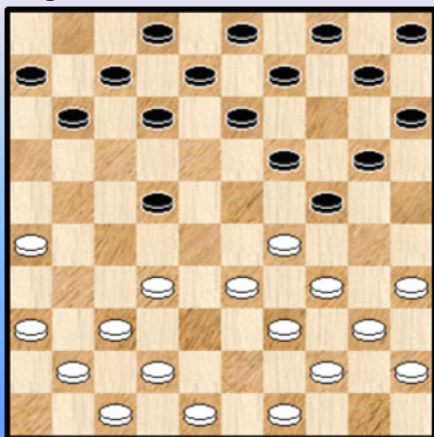
-----o-O-o-----



De belangrijkste reden waarom ik deze partij eruit gekozen heb om wat meer te belichten is uiteraard de **tegenstander**. Als **tienvoudig wereldkampioen** is hij de absolute recordhouder in wereldtitels. Voor mij persoonlijk steekt hij samen met Georgiev en Schwarzman boven alle andere dammers uit, maar een rangorde tussen deze 3 tenoren wil ik niet opstellen.

**01.** 33-29 18-22 **02.** 31-26 19-24 **03.** 39-33 22-27 **04.** 32x21 16x27 **05.** 37-32 11-16  
**06.** 32x21 16x27 **07.** 41-37 17-22 **08.** 44-39 06-11 **09.** 50-44 14-19 **10.** 46-41 01-06  
**11.** 38-32 27x38 **12.** 43x32 **Diagram 1**

Diagram 1 Zaz



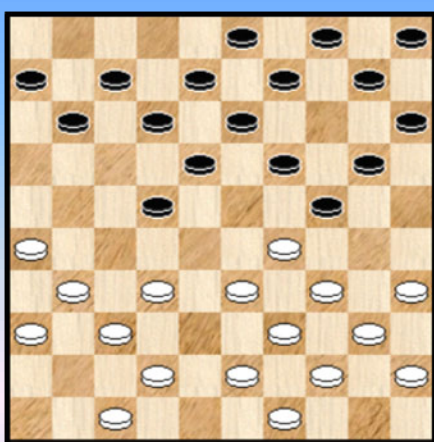
Ik wou voor een veilige opening kiezen zonder daarbij al vanaf de opening met een nadeeltje te starten.

Het is weliswaar nogal passief, maar dit lijkt me tegen hem gerechtvaardigd.

Met de ruil 38-32x32 wint hij 4 tempi, maar dit gaat wel ten koste van zijn centrum.

Ik koos als antwoord hierop voor 12-18. Mogelijk had ik hier beter 13-18 gedaan om aan de druk op schijf 22 te kunnen weerstaan. Het is wellicht een kwestie van smaak.

Diagram 2 Zaz



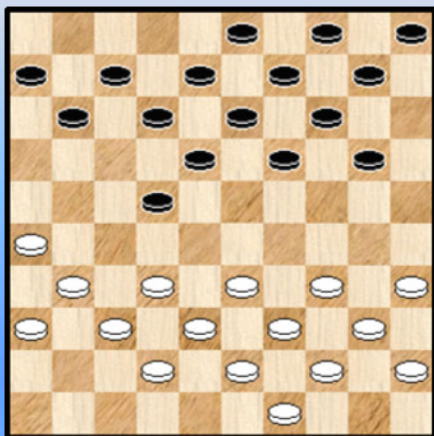
**12.** ... 12-18 **13.** 48-43 07-12 **14.** 37-31 02-07  
**15.** 41-37 **Diagram 2**

Hier verlies ik eigenlijk een eerste klein principegevechtje.

Ik wou 17 liever niet betreden en niet terugruilen met 20-25. Hier deed ik dat laatste toch. 11-17 is verhinderd door een damcombinatie.

Na 12-17 zal ik ook terugmoeten. Na 10-14 34-30 20-25 etc. blijf ik uiteindelijk achter met een randschijf op 25 die ik liever niet heb.

Diagram 3 Zaz



**15.** ... 20-25 **16.** 29x20 25x14 **17.** 42-38 15-20  
**18.** 47-42 **Diagram 3**

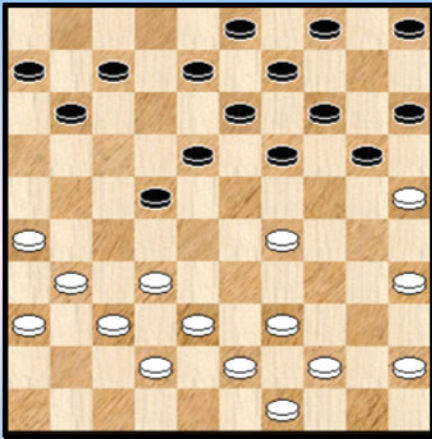
Lastige keuze hier.

Op 19-23 komt 34-29, op 18-23 heb ik een volle lange vleugel, 11/12-17 beperkt mijn speelvrijheid en op 20-24 komt er na 32-28 en de ruil met 33-29 teveel druk op mijn korte vleugel.

Vandaar de keuze voor 10-15.

Uiteindelijk ga ik de zet erna toch 18-23 spelen (na 20-25 komt sterk de voorpost), maar staat 34 op 25 wat gunstiger is.

#### Diagram 4 Zaz



18. ... 10-15 19. 34-30 18-23 20. 30-25 12-18  
21. 33-29 23x34 22. 40x29 **Diagram 4**

Met 05-10 bereid ik de ruil 20-24 voor die er altijd zal komen.

Wit heeft als meest logische mogelijkheden 44/45-40 of 38-33. Doordat zijn centrum minder is, is de binding 22-24 niet zo gevaarlijk en is dit het juiste plan volgens mij.

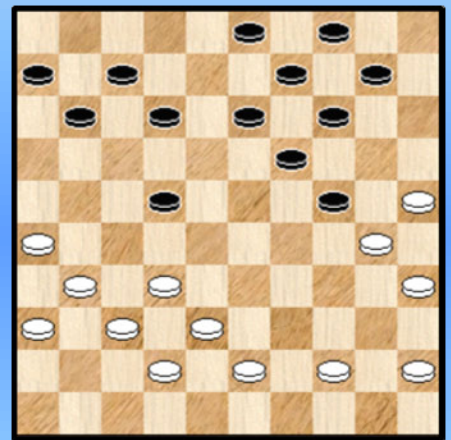
22. ... 05-10 23. 38-33 20-24 24. 29x20 15x24  
25. 43-38 18-23 26. 49-43 08-12 27. 33-29 23x34  
28. 39x30 **Diagram 5**

Na de opbouwzetten zag ik 2 varianten. Ofwel 32-27 met een hekstelling zonder schijf op 16, ofwel het gespeelde 33-29.

Hier was ik best tevreden over mijn stand. Ik kon hier zonder schrik naar het kerkhof doordat wit weinig formaties/centrum had.

Chizhov had wel al een groot tempivoordeel (+8). Door mijn indringer af te ruilen steeg dit zelfs naar +12 !

#### Diagram 5 Zaz



28. ... 24-29 29. 44-39 19-23 30. 39-34 29x40  
31. 45x34 13-18 32. 31-27 22x31 33. 36x27 **Diagram 6**

Dit is een voorbeeld wat wellicht vaak gebeurt als een matige speler als ik het opneemt tegen een topper.

Er is een goede stand (al moet goed niet overdreven worden, maar ik sta naar mijn mening door mijn centrale positie en formaties en zijn randschijven niet minder ondanks het tempi - nadeel van -14.), maar er is ook mogelijkheid tot vereenvoudigen door het nemen van ruilen.

De matige speler is toch onder de indruk van zijn tegenstander (tienvoudig wereldkampioen !), vertrouwt het niet helemaal (mogelijk een omsingeling / podkowa op komst) en besluit om te ruilen in plaats van 'gewoon' positioneel door te spelen.

Door mijn ruil wordt 35 opgelost, vergroot de speelruimte van Chizhov en worden de tempi wél een faktor. Doorspelen met 11-17 was achteraf gezien beter geweest.

#### Diagram 6 Zaz

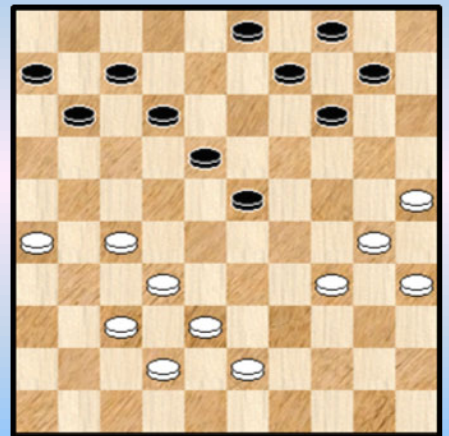
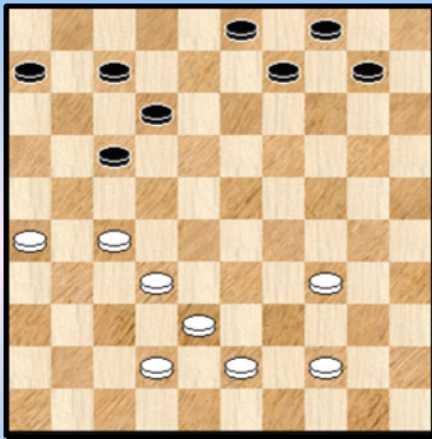


Diagram 7 Zaz

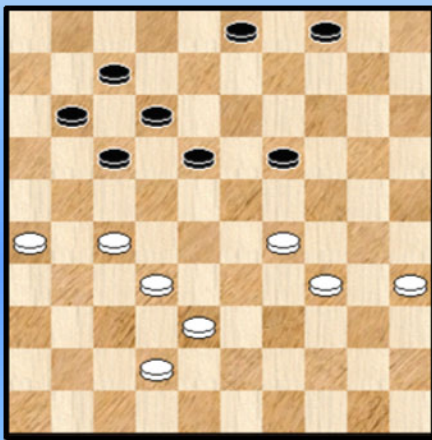


33. ... 23-28 34. 32x23 18x40 35. 35x44 11-17  
36. 37-32 14-19 37. 30-24 19x30 38. 25x34 **Diagram 7**

Door 14-19 liet ik hem toe te centraliseren met 30-24x34. Nu is die witte randschijf ook opgelost en is er een open stand waarin de tempi - verhouding van +9 een belangrijke rol speelt in mijn ogen.

Direkt 17-22 leek me slecht in verband met een onvoldoend ondersteund puntcentrum.

Diagram 8 Zaz



38. ... 10-14 39. 38-33 09-13 40. 44-40 13-18  
41. 43-38 14-19 42. 40-35 06-11 43. 33-29 **Diagram 8**

Hoewel mijn opbouwzetten naar mijn eigen gevoel juist waren verlies ik door het opgelopen tempi - nadeel toch de strijd om de strategische velden.

Met 17-22 probeerde ik daar wat aan te doen, maar hierdoor wordt met 26 zijn laatste randschijf weer gecentraliseerd. Hij heeft dus geen zwakke punten meer en een tempivoordeel van +7, erg gevaarlijk voor mij dus.

Diagram 9 Zaz

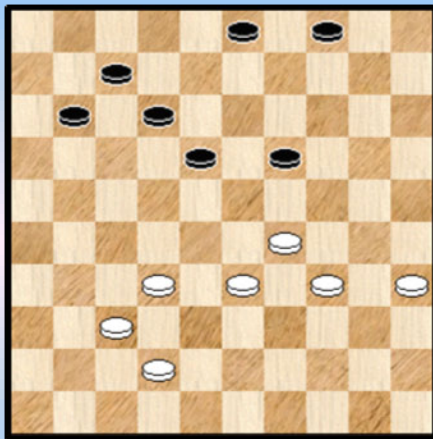
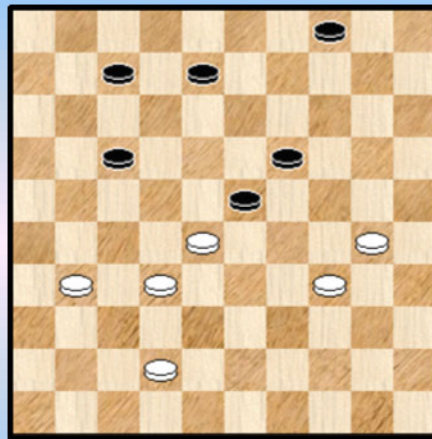


Diagram 10 Zaz



43. ... 17-22 44. 38-33 22x31 45. 26x37 **Diagram 9** 45. ... 03-08 46. 35-30 18-23 47. 29x18

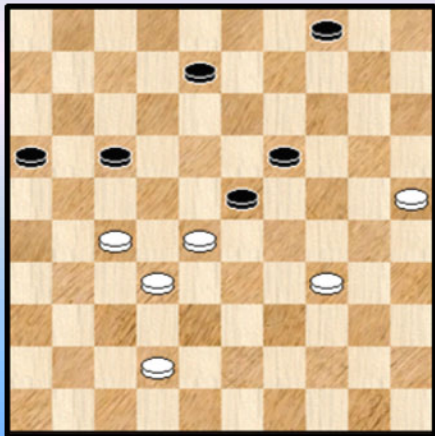
Ik dacht dat Chizhov hier voor een **podkowa** ging. Om dat tegen te gaan dacht ik 03-08 te spelen om zo na 33-29 te kunnen opvangen met 80-12 wat resulteert in een 5 om 5 die remise was.

Dan werd ik echter verrast door zijn plan dat veel sterker is, hij maakt er (na de tussenzet met 37-31) klassiek van met 33-28 ! Dat had ik niet zien aankomen waardoor de keuze met 03-08 eigenlijk al minder was en 11-17 degelijker was geweest.

47. ... 12x23 48. 37-31 11-17 49. 33-28 ! **Diagram 10**

33-28 was een kleine klap voor mij. Het beste was hier om te kijken met 19-24. Ik vreesde dat Chizhov dan alle velden ging nemen en dat ik dan onder de voet ging gelopen worden. Maar dat viel eigenlijk al bij al nog mee, de stand is te dun om nog te winnen. Het is natuurlijk wel nog sekuur spelen voor zwart en al zeker tegen deze tegenstander.

### Diagram 11 Zaz



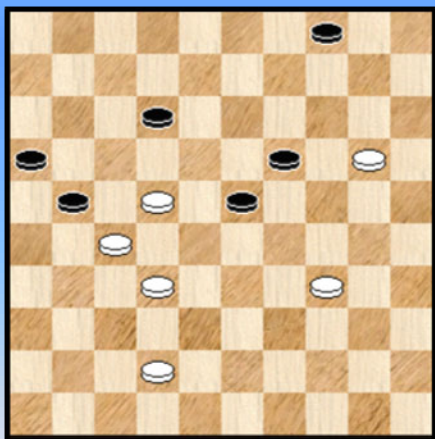
49. ... 07-11 50. 30-25 11-16 51. 31-27 **Diagram 11**

Dit is weer een nieuwe fout uit deze partij.

Met al wat minder tijd dacht ik hier met 17-21 naar offervarianten te gaan waarin ik kon doorbreken op zijn lange vleugel.

Maar er was met 04-10 een betere zet die wellicht nog houdbaar was ! Een mogelijk vervolg is dan 51. ... 04-10 52. 25-20 10-15 53. 20-14 19x10 54. 28x19 10-14 55. 19x10 15x04 56. 34-29 04-09 57. 42-37 17-21 58. 27-22 09-13 59. 29-23 08-12 met remise.

### Diagram 12 Zaz



51. ... 17-21 52. 25-20 08-12 53. 28-22 **Diagram 12**

Het was nog mogelijk door te breken door een dubbel offer met 53. ...12-18 54. 22x24 23-28 55. 32x23 21x32 maar ...

Chizhov toonde me na afloop de variant 56. 24-19 16-21 57. 19-13 21-26 58. 13-08

=> 58. ... 32-37 59. 42x31 26x37 60. 20-15

++ 60. ... 37-41 61. 08-02 04-09 62. 15-10 41-47 63. 23-19 09-14 64. 19-13 14x05 65. 34-29 47x08 66. 02x19 +

++ 60. ... 37-42 61. 08-02 04-09 62. 15-10 42-47 63. 23-19

>> 63. ... 09-14 64. 19-13 14x05 65. 34-29 47x08 66. 02x19 +

>> 63. ... 47-36 64. 10-04 +

>> 63. ... 47-20 64. 10-04 20-25 65. 04x18 25x48 66. 18-34 48x13 67. 02x19 +

++ 60. ... 04-09 61. 08-03 09-13 62. 03-14 37-42 63. 14-20 +

=> Ook als ik de afruil niet neem is het geforceerd uit :

58. ... 26-31 59. 08-02

++ 59. ... 32-37 60. 02-30 37x48 61. 30-25 48x30 62. 25x26 +

++ 59. ... 31-36 60. 20-14 (ook op andere manieren wint wit) 36-41 61. 14-09 04x13

>> 62. 02x35 41-47 ( op 62. ... 41-46 63. 35-19 + ) 63. 35-40 47x18 64. 40-45 18x40 65. 45x37 +

>> 62. Ook wint 02x24

>1 62. ... 41-46 63. 42-37 32x41 64. 24-47 +

>1 62. ... 41-47 63. 34-29 47x38 64. 24-15 38x24 65. 15x27 +

Maar het zijn natuurlijk mooiere slotstanden dan in de partij. **Er waren dus elegantere manieren om finaal onderuit te gaan.**

53. ... 21-26 54. 22-18 12-17 55. 18x29 19-24 56. 29-23 24x15 57. 42-37 2-0

Ik ben verder geraakt dan ik verwacht had. Uiteindelijk is mijn stand pas op zet 49 (of zet 51 maar daarvoor durf ik mijn hand niet in het vuur te steken) en 4 uur spelen theoretisch verloren. 33-28 was het voor mij onverwachte manoeuvre dat mij kopje onder deed gaan.

Een ander meeneempuntje uit deze partij is dat je ook tegen de echte toppers moet durven te spelen. Passief wijken zal toch alleen maar leiden tot nadeel wat ze kunnen uitbuiten. Het beste is focussen op de stand en niet op je tegenstander (maar dit is makkelijker gezegd dan gedaan natuurlijk).

De meer 'gedurfde' dingen als de 22-24 binding of het oprukken naar het kerkhof waren juist en moet je durven spelen. Doorgaan met 11-17 in plaats van de ruil was dan ook sterker geweest.

Dit is wellicht wel een kans op remise tegen hem die ik nooit meer zal krijgen. Dat maakt het ergens wel spijtig. Hopelijk kan ik mezelf toch ooit eens het tegendeel van het voorgaande bewijzen. Het is natuurlijk wel een leerzame partij geweest, altijd leerrijk als je positioneel ten onder gaat tegen een tegenstander van dit kaliber. Alweer een mooie ervaring erbij dus.



- - - - o - O - o - - - -

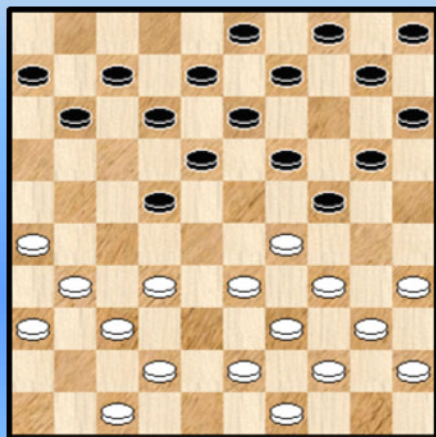
## We gaan op stap ... met Marc de Meulenaere, Hein de Cokere en Stijn Kindt (Ronde 1 - 3)

Een belangrijk treffen voor ons drietal : de partij **Chizhov - De Cokere**. Hein werd (zowaar) in de eerste ronde uitgeloot tegen de tienvoudige wereldkampioen. Hoe zou hij het er vanaf brengen ?

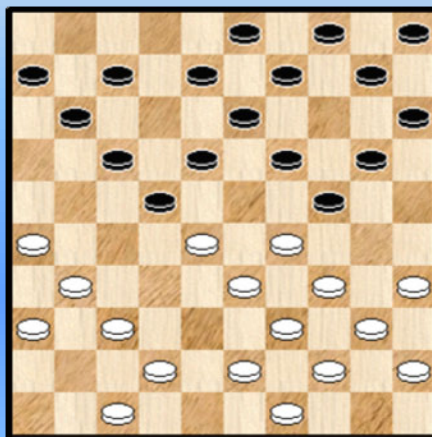
We weten het inmiddels natuurlijk allemaal. De analyse van de partij (van de hand van Hein zelf) plaatsten we vóór deze tekst. Het lijkt fair te zeggen dat het een goede partij van Hein betreft. Zijn kommentaar - met weinig uitroepetekens of vraagtekens - geeft een goed beeld waarop zoal moet gelet worden in een partij en dan vooral in een partij tegen een topper. Dit laatste is - in dit geval - dan nog een understatement van formaat.

We voegen nog 3 combinatieve mogelijkheden uit de partij toe. De eerste en de derde kwamen voor in de partij, de tweede schuilt in een variant.

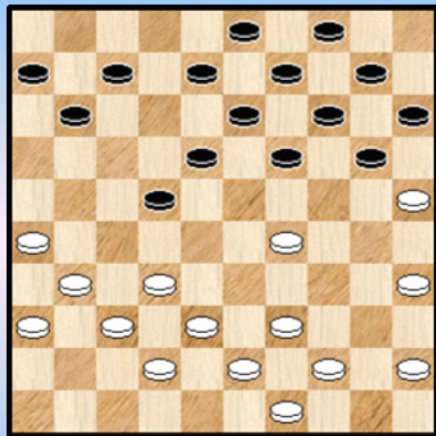
**Diagram 1A 11-17 ?**



**Diagram 1B 10-14 ?**



**Diagram 1C 39-33 ?**



**Diagram 1A :**

15. ... 11-17 ? 16. 29-23 ! 18x27 17. 34-29 24x33  
18. 39x28 22x33 19. 31x02 +

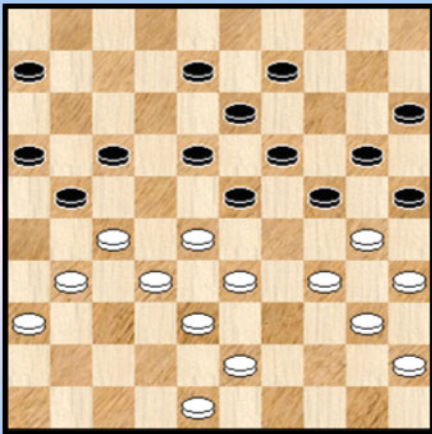
**Diagram 1B :**

16. ... 10-14 ? 17. 28-23 19x28 18. 35-30 24x35 19. 29-24  
20x38 20. 43x01 +

**Diagram 1C :**

23. 39-33 ? 22-28 24. 32x01 13-18 25. 01x23 19x50 +

Diagram 2 06-11 ? (R1)



**Van Tol - Kindt W.**

Wit heeft zopas geruild **30.** 37-31 26x37 **31.** 42x31 omdat zwart niet kan achterlopen op 26.

**31.** 06-11 ?

Na 31. ... 09-14 is er niks aan de hand.

**32.** 31-26 ! en zwart staat op slag verloren.

Een slechte start.

Diagram 3 04-10 ? (R2)

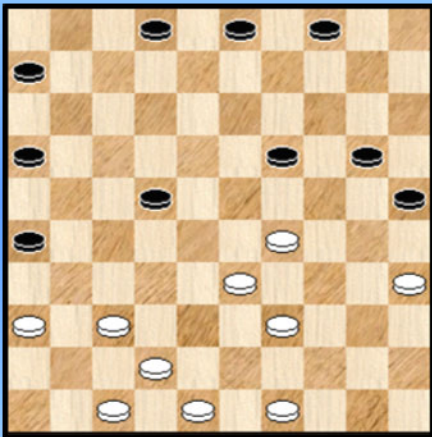


Diagram 4 40-35 ? (R3)

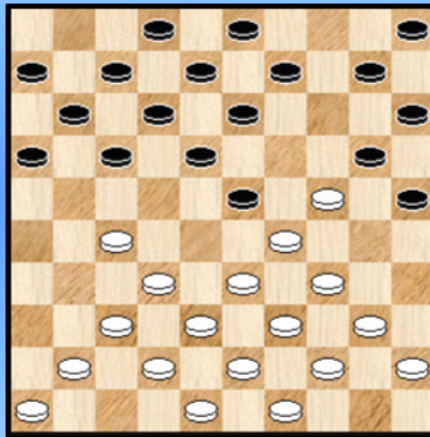


Diagram 3 : **Kindt W. - Van der Wal R.**

**32.** ... 04-10 ? **33.** 29-23 19x28 **34.** 39-34 28x30 **35.** 35x04 +

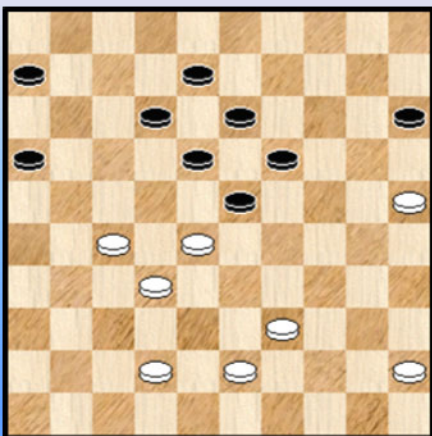
Diagram 4 : **Savane - Kindt W.**

**13.** 40-35 ?

Wouter haalt nu uit met een prachtige tweetraps - combinatie die de pers haalde :

**13.** ... 25-30 **14.** 34x14 10x30 **15.** 35x24 23x34 **16.** 39x30

Diagram 4A 40-35 ? (R3)



Nu komt trap twee er aan :

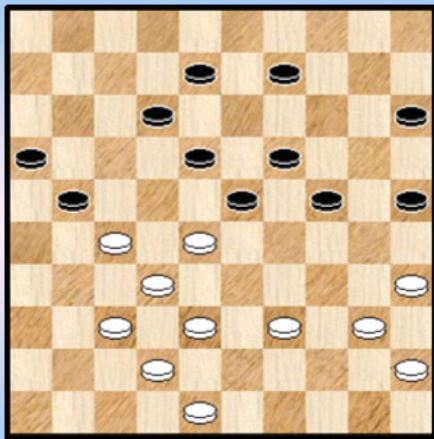
**16.** ... 13-19 **17.** 24x04 05-10 **18.** 04x22 17x50  
**19.** 41-36 50-17 **20.** 30-25 10-14 **21.** 37-31 17-26  
**22.** 32-28 26x19 **23.** 42-37 19x41 **24.** 46x37 +1

**Diagram 4A** komt uit dezelfde partij. Het geeft te denken dat de nochtans genomen tegenstander van wit echt wel onder de indruk was van hetgeen op het dambord gebeurde ...

**34.** 39-33 19-24 **35.** 28x30 15-20 **36.** 25x14 13-19  
**37.** 14x23 18x47 +

Wouter heeft zich (meer dan) hersteld van zijn zwakke start.

Diagram 5 Waz (R2)



**Kychkina - Kindt St.**

We volgen even de kritieke fase van de partij mee :  
**34.** 39-34 21-26 **35.** 28-22 09-13

Op 35. ... 08-13 ? 36. 27-21 26x28 37. 34-29 +

**36.** 22-17 12x21 **37.** 27-22 18x27 **38.** 34-30 25x34  
**39.** 40x09 08-13 **40.** 09x18 24-29 **41.** 37-31 26x28  
**42.** 18-12 27-32 **43.** 38x27 21x32 en zwart kon vlot remiseren.

Koelbloedig verdedigd.

Hein de Cokere heeft er een bijzonder drieluik opzitten. In de eerste ronde een ontmoeting met 10-voudig wereldkampioen Alexey Chizhov die de in de eindfase alsnog een overwinning kon boeken. Van deze partij krijgt u elders een analyse van Hein zelf.

In de tweede ronde een overwinning aan de hand van een succesvolle én uitgevoerde lok - lok - zet. Jawel 😊. Verderop besteden we zéér uitgebreid aandacht hieraan en hier dus niet.

En tenslotte een leuke partij tegen Kees Thijssen die onze landgenoot weliswaar in ernstige moeilijkheden bracht maar toch niet verder dan remise kwam. Een goede partij dus voor Hein, zowel op gebied van resultaat als op damtechnisch vlak.

We geven de belangrijkste episode van de partij :

Diagram 6 Zaz (R3)

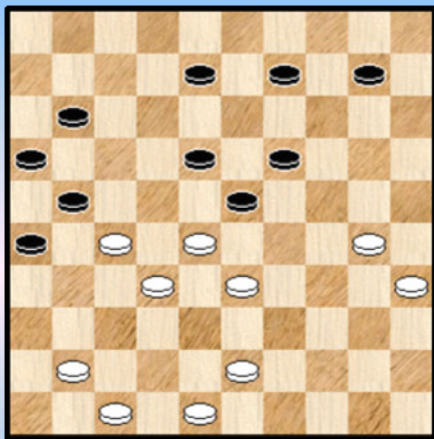


Diagram 6A Zaz (in de problemen)



**Thijssen - De Cokere**

In **diagram 6** heeft wit zopas 38-33 gespeeld. Zwart staat moeilijk.

**41.** ... 26-31 ?

Zwart onderkent de mogelijke problemen. We zullen zo dadelijk de antwoorden onder de loep nemen. Maar met 41. ... 19-24 42. 30x19 23x14 had hij wel degelijk een bevredigend antwoord. Wit staat weliswaar beter maar niet bedreigend. We kijken nu naar de andere mogelijkheden :

=> 41. ... 11-17 ? 42. 30-24 ! 19x30 43. 35x24



++ 43. ... 23-29 44. 43-38 29x20 45. 28-23 18x29 46. 33x02 +

++ 43. ... 17-22 44. 28x17 21x12 45. 43-38 ! een (gekende) prachtzet zie ook **diagram 6A**

Tussenlopen kan niet wegens dam op 2. Op andere zetten van zwart loopt wit zelf tussen met 33-28, wint een schijf en de partij.

=> op 41. ... 09-13 of 09-14 komt ook winnend 42. 30-24 !

=> 41. ... 10-15 42. 28-22

++ 42. ... 09-13 43. 41-37 15-20 44. 43-39 20-24 45. 39-34 +

++ 42. ... 08-13 43. 41-37 09-14 44. 33-28

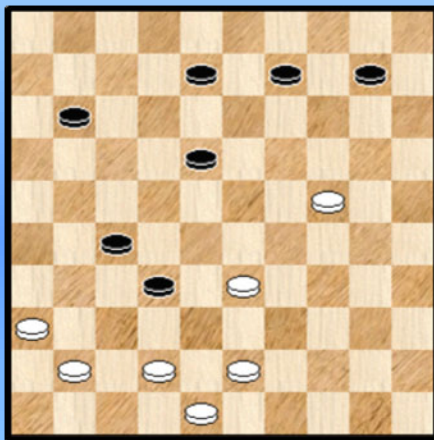
>> 44. ... 26-31 ! 45. 37x06 16-21 ! 46. 27x16 18x49 met moeilijke vooruitzichten voor zwart

>> 44. ... 15-20 45. 43-38 +

42. 27x36 21-27 43. 32x21 23x32 44. 47-42 16x27 45. 30-24 19x30 46. 35x24

**Diagram 6B.**

**Diagram 6B 08-13 ?**



46. ... 08-13 ?

Aangewezen : 46. ... 18-23 ! en wit kan niet anders dan 47. 33-28 23-29 48. 28x37 29x20 =

Vreemd genoeg lijkt wit in het vervolg van de partij geen enkele (echte) winstkans te hebben. Dit vervolg is vrij rechtlijnig :

47. 42-37 09-14 48. 37x28 27-32 ! 49. 28x37 10-15

50. 43-39 14-19 51. 24-20 15x24 52. 39-34 18-23

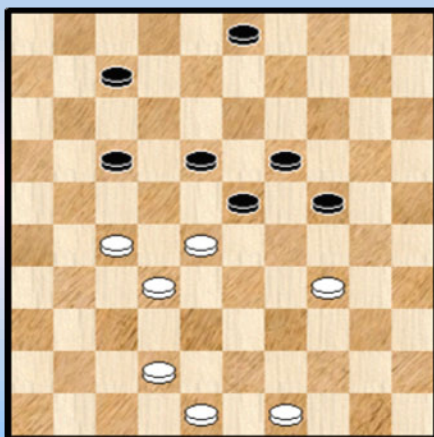
53. 33-28 23x32 54. 37x28 13-18 55. 48-43 11-17

56. 41-37 18-23 57. 37-32 17-21 58. 36-31 21-26

59. 31-27 24-29 60. 34-30 19-24 61. 30x19 23x14

62. 28-23 29x18 63. 32-28 14-19 64. 28-22 18-23

**Diagram 7 03-08 ? (R1)**



**De Meulenaere - Van Leenen**

Een 7x7 stand. Ook in een dunne stand - een miniatuur - kan het (nog) misgaan. Zwart onderschat de bijzondere opstelling van de witte schijven op de basislijn.

47. ... 03-08 ?

Andere zwarte zetten (behalve 24-29 geven geen probleem)

48. 42-38 ! 07-12

=> 48. ... 24-29 49. 48-43 29x40 50. 27-22 18x27

51. 32x01 23x32 52. 01x45 +

=> 48. ... 08-12 49. 38-33 ! 07-11 50. 49-44 11-16 51. 44-40 17-21 52. 28-22 21-26

53. 22x13 19x08 54. 33-28 +

49. 48-42 !

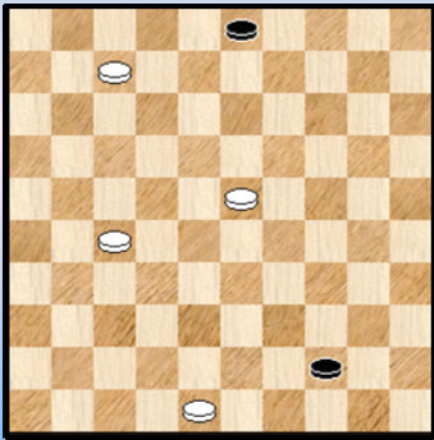
Via 49-44 gaat het ook, zelfs nog wat makkelijker. Maar zomaar wat spelen is nooit aan te raden :

49. 38-33 ? 08-13 50. 49-43 24-29 51. 33x24 19x39 52. 28x08 12x03 53. 43x34 17-22 !

54. 27-21 18-23 !

Na 54. ... 22-27 55. 21-16 27x38 56. 16-11 komt zwart te laat.

**(Analyse) Diagram 7A Waz**



55. 21-16 22-28 56. 32-27 28-33 57. 16-11 23-29 58. 34x23 33-39 59. 11-07 39-44 Zie **diagram 7A**.

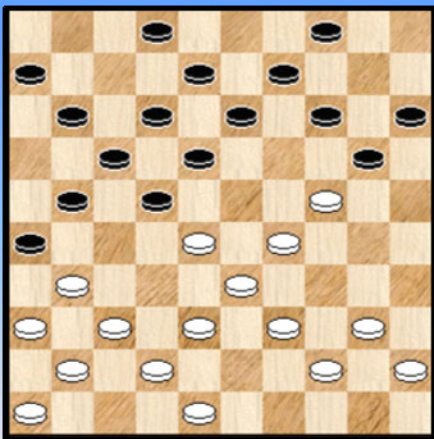
De voorgaande reeks zetten had een sterk rechtlijnig karakter.

Vanuit deze stand - waarbij wit aan zet - kan zwart remiseren. Niet vanzelfsprekend en heel lastig. Ook met vele varianten.

We laten deze - tijdverslindende - kelk aan ons voorbijgaan.

49. ... 24-29 50. 27-22 ! 29x40 ( 50. ... 18x27 51. 32x21 23x43 52. 34x14 17x26 53. 49x38 + )  
51. 22x02 40-45 2-0

**Diagram 8 37-32 ? (R2)**



**De Meulenaere - NDiaye**

Het bezetten van veld 24 terwijl zwart op 26 staat geeft al eens een explosieve cocktail. Marc weet dit ook.

21. 37-32 ?

40-34 of 48-43 kunnen ook niet.

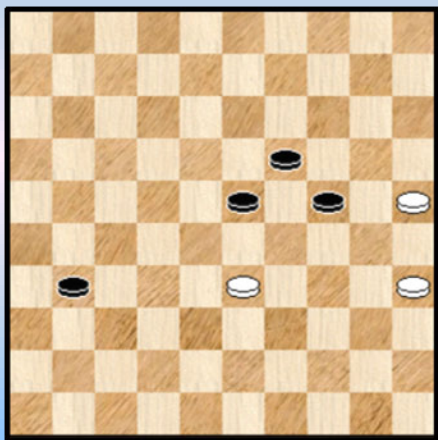
Met 40-35 of 39-34 kan wit zich (misschien) staande houden.

21. ... 26x37 22. 42x31 21-26 ! 23. 41-37 18-23 !  
24. 29x16 20x29 25. 33x24 22x42 26. 32-27 08-12  
27. 37-32 0-2

----- o - O - o -----

## We gaan op stap ... met Hans Jansen en Alexander Georgiev (Ronde 4 - 6)

Diagram 1 Waz (R4)



### Doumesh - Jansen

Wit heeft zich - in min of meer ernstige mate - bezondigd aan voortdurend afruilen. Ergens begrijpelijk met de tegenstander tegenover zich, maar toch.

Hoe dan ook komt wit in de partij stilaan minder en minder te staan. In **Diagram 1** rest nog het eindspel. Wit aan zet.

59. 35-30 24x35 60. 25-20 31-37 61. 20-15 37-41

Vooraf niet 61. ... 37-42 62. 15-10 42-47 63. 33-28 23x32 64. 10-05 =

62. 15-10 19-24 !

=> 62. ... 41-46 ? 63. 10-04

++ 63. ... 46-41 64. 04-10 =

++ 63. ... 19-24 64. 04-27 35-40 65. 27-16 =

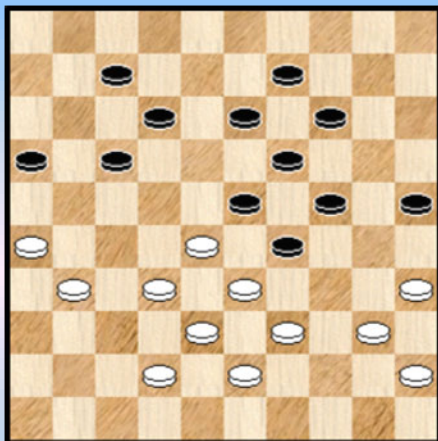
++ 63. ... 35-40 64. 04-31 40-44 65. 31-48 19-24 66. 48-34 =

=> 62. ... 41-47 ? 63. 33-28 23x32 64.10-05 =

Ja, men moet bij de les blijven.

63. 10-04 41-47 64. 04-09 47x29 65. 09-25 23-28 0-2

Diagram 2 Waz (R6)



### Jansen - Sekongo

Gevaarlijke toestanden op het bord, het meest voor zwart.

In de partij speelde wit 34. 31-27 en na halsbrekend werk kon zwart uiteindelijk remiseren. Misschien zat er nog ergens winst in voor wit.

In de diagramstand kon Hans zijn tegenstander over de rand duwen als volgt : 34. 39-34 !

=> 34. ... 24-30 35. 33x24 30x37 36. 31x42 19x30 37. 28x10 09-14 38. 10x08 12x03 39. 35x24 +

=> 34. ... 12-18 35. 32-27 23x21 36. 34x01 +

=> 34. ... 13-18 35. 35-30 24x44 36. 33x02 +

=> 34. ... 16-21 35. 43-39 07-11 36. 31-27 11-16 37. 27-22

++ 37. ... 12-18 38. 22x11 16x07 39. 26x17 +

++ 37. ... 21-27 38. 22x31 12-18 39. 31-27 18-22 40. 27x18

>> 40. ... 13x22 41. 35-30 24x44 42. 33x04 22x33 43. 39x10 44-49 44. 10-05 +

>> 40. ... 23x12 41. 34x23 17-22 42. 28x08 19x48 43. 08x10 48x30 44. 10-05 30-48

45. 40-34 48x30 46. 05-19 24x13 47. 35x24 +

Diagram 3 17-21 ?

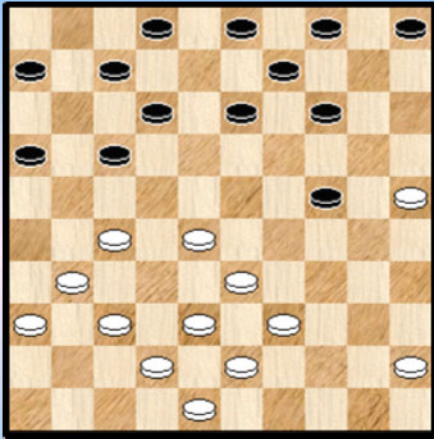
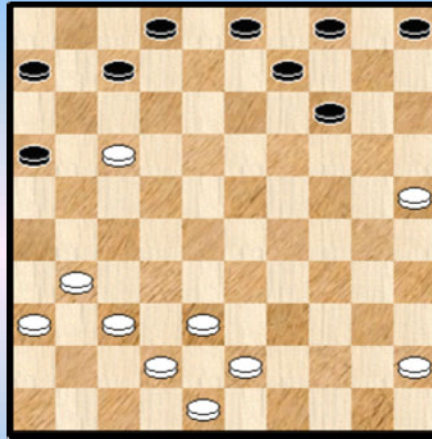


Diagram 3A Zaz



Georgiev - Ndonzi Diagram 3 Wit heeft als laatste zet 28. 41-37 gespeeld.

28. ... 17-21 ? 29. 33-29 ! 21x34 30. 39x17 zie diagram 3A

Heeft zwart dit niet gezien of juist wel en dacht hij de schijf gemakkelijk te recupereren ? We denken het eerste want tegen Georgiev loopt men niet graag ook maar enig risico in de afwikkeling. Het zal trouwens blijken dat alhoewel de schijf effectief kan teruggewonnen worden dat de zwarte stand er erg onder lijdt.

30. ... 07-11 31. 37-32 11x22 32. 38-33 02-07 Diagram 3B

Diagram 3B Waz

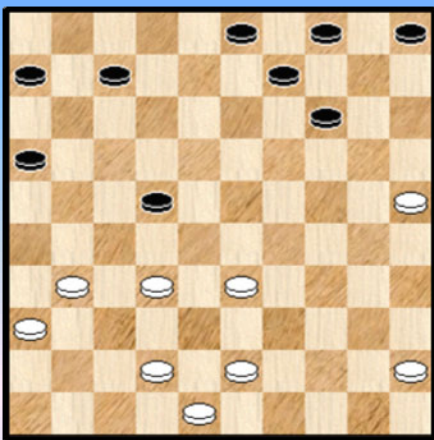
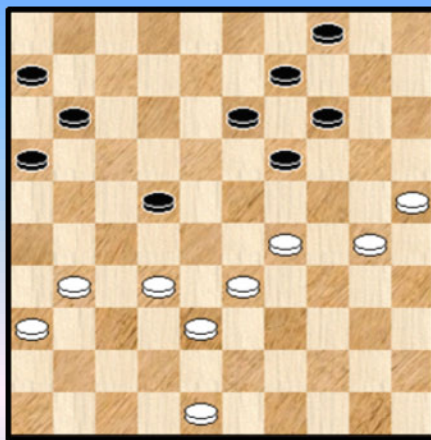


Diagram 3C Zaz



De zwarte schijf op 27 is omsingeld en alle blikken (zowel de zwarte als de witte) zijn op de schijf gericht. Wit gaat in de partij erg geduldig te werk en zal wachten op het passende moment om te proberen de situatie in zijn voordeel te beslechten.

33. 42-38 09-13

Op 33. ... 07-12 34. 32-27 12-18 35. 38-32 06-11 36. 43-38 14-19 37. 27-21 16x27 38. 32x21 met kansen al blijft de winst bij korrekte verdediging van zwart wellicht onhaalbaar.

34. 43-39 05-10 35. 45-40 14-19 36. 33-29 10-14 37. 39-33 03-09 38. 40-34 07-11 39. 34-30 Zie diagram 3C

39. ... 13-18 De meest logische zet.

Op 39. ... 11-17 kan bijvoorbeeld volgen 40. 32-28 (ook 29-24 geeft kansen) 16-21

=> 41. 38-32 ? 21-27 ! 42. 32x12 04-10 43. 28x17 13-18 44. 12x23 19x39 en zwart zal kunnen remiseren.

=> 41. 29-24 06-11 42. 31-26 en het valt moeilijk te zien hoe zwart hier uit geraakt.

#### 40. 29-24 Zie diagram 3D

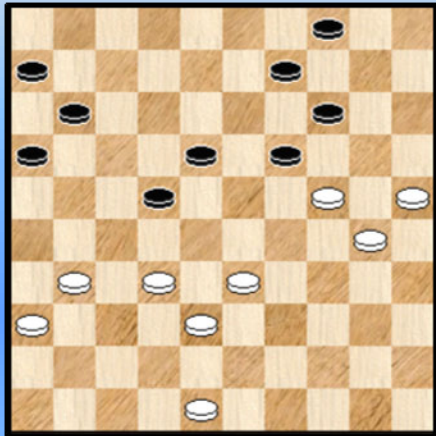
Ook een mogelijkheid : 40. 31-27 22x31 41. 36x27 09-13 42. 29-24 11-17 43. 33-28 17-21 44. 24-20

=> 44. ... 04-09 45. 38-33 06-11 46. 30-24 19x30 47. 25x34 14x25 48. 34-30 25x34

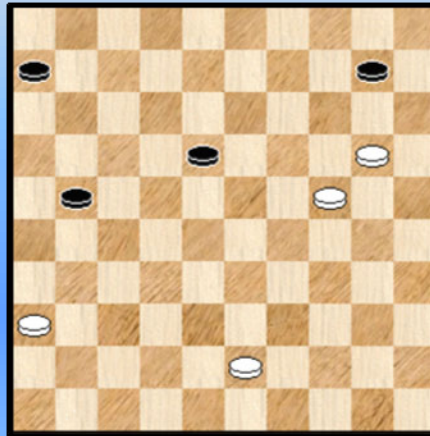
49. 33-29 34x23 50. 28x08 +

=> 44. ... 04-10 45. 20x09 13x04 Hierna valt het erg moeilijk een sluitende winst voor wit te vinden. De terugruil naar veld 4 (die later ook in het partijverloop opduikt) is duidelijk een van de hoekstenen van de remise strategie.

#### Diagram 3D Zaz



#### (Analyse) Diagram 3E Zaz



#### 40. 09-13

Ook speelbaar : 18-23 ! We geven een lange variant waarin het uiteindelijk (maar wie kan dit ooit voorspellen op dit onbewaakt ogenblik ?) bijzonder nipt remise wordt :

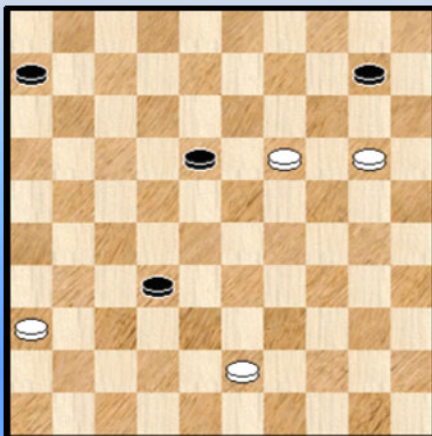
40. ... 18-23 41. 24x13 09x18 42. 31-27 22x31 43. 36x27 11-17 44. 33-28 04-10

45. 28x19 14x23 46. 25-20 17-22 wat anders ?

Wit mag nu niet 47. 20-15 ? 22x31 48. 15x04 31-36 49. 04x27 36-41 50. 27-22 41-47 en zwart zal kunnen remiseren.

Dus moet hij verder als volgt : 47. 48-43 22x31 48. 32-28 23x32 49. 38x36 16-21 50. 30-24 Zie diagram 3E.

#### (Analyse) Diagram 3F Waz



=> 50. ... 18-23 ? 51. 20-15 10-14  
52. 24-19 23-29 53. 19x10 29-34 54. 10-04 34-40  
55. 04-22 40-45 56. 22-50 21-27 57. 43-38 +

=> 50. ... 18-22 ? 51. 20-15 10-14 52. 24-19 14x23  
53. 15-10 +

=> De moeilijkheden en problemen voor wit schuilen in de resterende mogelijkheid : 50. ... 21-27 51. 24-19 27-32  
**Diagram 3F**

In dit diagram lijkt de winst binnen handbereik maar zo gemakkelijk gaat dat niet ...

++ 52. 20-15 ? 06-11 ! 53. 15x04 32-38 54. 04x06 38x49 =

++ 52. 20-14 32-37 53. 14x05 37-42 Het terugwerpen van de zwarte schijf levert niks op, dus :

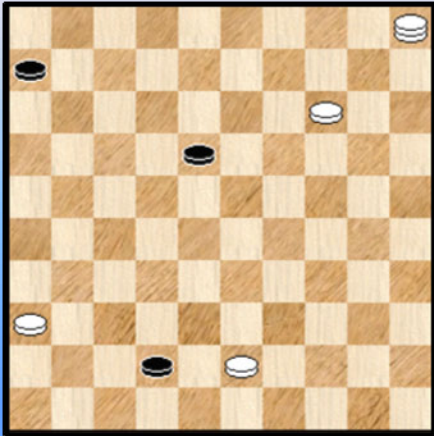
>> 54. 43-39 42-48 55. 39-33 18-23 56. 19x28 48-42 =

>> 54. 05-14 42-48 55. 43-38 48-30 =

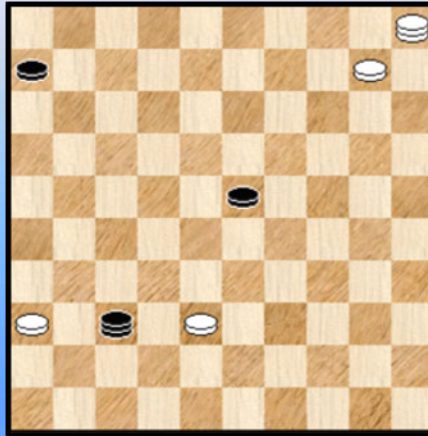
>> 54. 05-10 42-48 55. 43-38 48-30 56. 19-14 30-25 =

>> 54. 19-14 **Diagram 3G.**

(Analyse) Diagram 3G Zaz



(Analyse) Diagram 3H Waz



Wanneer een tweede witte dam op het bord komt kan zwart het vergeten. Vanuit **diagram 3G** kan wit heel elegant remiseren, mede door de wat ongelukkige opstelling van de witte dam en de bijbehorende schijf. Als volgt :

54. ... 42-48 55. 43-38 18-23

>1 56. 14-09 48-25 57. 05x28 25x03 =

>1 56. 14-10 48-37 ! Dit verdient natuurlijk een plaatje (**Diagram 3H**) De witte schijf op 10 staat **gepend** en wit kan geen dam nemen zolang de zwarte dam naar 46 kan.

57. 38-33 37-32 (vooral niet naar 46 gaan ... )

>2 58. 33-28 32-27 59. 28x19 27-04 ! =

>2 58. 36-31 32-41

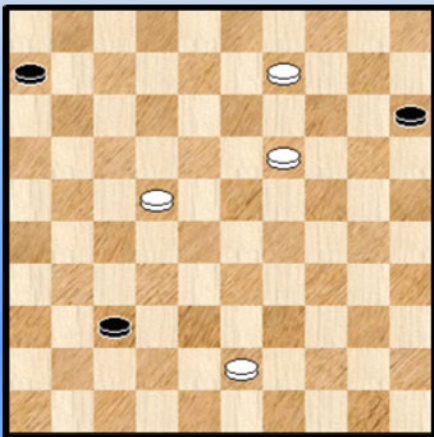
>3 59. 31-27 23-29 60. 33x24 41-36 61. 27-21 36-04 =

>3 59. 31-26 41-32 60. 33-28 32-27 61. 28x19 27-04 =

Altijd leuk als er zo iets opduikt.

++ Er was nog een derde mogelijkheid 52. 36-31 10-15 ! (52. ... 18-22 ? 53. 20-15 + )

(Analyse) Diagram 3I Waz



>> 53. 19-14 15x24 54. 14-09 24-30 55. 09-04 18-23  
56. 04-10 (ook met 56. 04-22 komt wit er niet ) 56. ... 23-29  
57. 10x41 30-35 58. 41-28 35-40 59. 28-50 40-45  
60. 43-39 29-34 61. 39x30 06-11 62. 50x06 45-50 =

>> 53. 20-14 18-22 54. 14-09 22-27 55. 31x22 32-37 Zie **diagram 3I.**

We gaan de stand niet uitvoerig bespreken - er komen op het eerste zicht nogal wat varianten - en we volstaan met het resultaat en enkele (kleine) commentaren.

Vooreerst het resultaat : remise of wat had u gedacht.

Een eerste randbemerking : zou men de zwarte schijf op 15 wegnemen , dan wint wit wel degelijk. En het wegnemen van de zwarte schijf op 06 heeft eenzelfde effect.

Een tweede randbemerking (en eigenlijk een beetje voortbordurend op de eerste) : het hebben van een tweede zwarte schijf - ook al neemt die ogenschijnlijk niet erg aan het strijdgevoel deel - heeft vaak ingrijpende gevolgen op het (analytische) resultaat.

Het in bezit hebben van een tweede zwarte schijf vergroot (dus) in aanzienlijke mate de mogelijkheden (vooral van de verdediger uiteraard) en kan ook verantwoordelijk zijn voor - in een aantal gevallen - het (eventueel fors) verhogen van de moeilijkheidsgraad van het eindspel als dusdanig. Op minstens twee andere plaatsen in dit PDFje viel me dit ook al op. 4x3 - eindspelen (voluit 1 dam en drie schijven tegen 1 dam en twee schijven - eindspelen) kunnen een extreme moeilijkheidsgraad hebben.

Na deze uitweiding keren we op onze stappen terug. Naar de partij.

**41.** 24-20 04-10

Na 41. ... 04-09 42. 32-27 ! al zwart op termijn de rol moeten lossen.

**42.** 20x09 13x04 Een sterke ruil die zwart op remise - koers houdt. Ook in andere varianten komt die steeds terug.

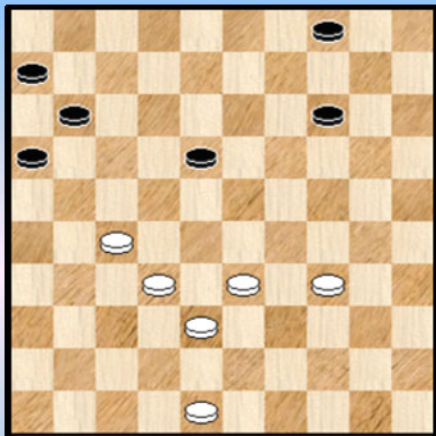
**43.** 30-24

Ook 43. 31-27 22x31 44. 36x27 kon en moet allicht dezelfde waardering krijgen toebedeeld als de tekstzet.

**43.** ... 19x30 **44.** 25x34 10-14 **45.** 31-27 beter dan 45. 32-27

**45.** ... 22x31 **46.** 36x27 Zie **diagram 3J**

### Diagram 3J Zaz



**46.** ... 11-17 ! de beste

=> 46. ... 04-09 47. 27-21 16x27 48. 32x21 09-13  
49. 33-29 14-20 50. 48-42

++ 50. ... 11-16 51. 21-17 +

++ 50. ... 20-25 51. 21-16 11-17 52. 16-11 +

++ 50. ... 13-19 51. 21-16 11-17 52. 16-11 17-22

53. 11-07 +

**47.** 33-28

De stand van wit lijkt overweldigend en gewonnen. Maar is het werkelijk zo ?

**47.** ... 17-21 \* **48.** 38-33 04-09 **49.** 33-29 06-11

Op 49. ... 14-19 50. 28-22 09-13 51. 32-28 21x23 52. 48-42 18x27 53. 29x09 27-31 en wit zal winnen.

**50.** 29-24 Ook 50. 34-30 zal niet echt iets anders geven

**50.** ... 11-17 **51.** 48-42 21-26 **52.** 42-37 17-21 Zie **diagram 3K**

Diagram 3K Waz

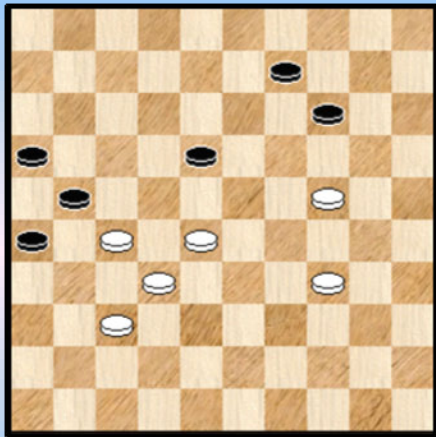
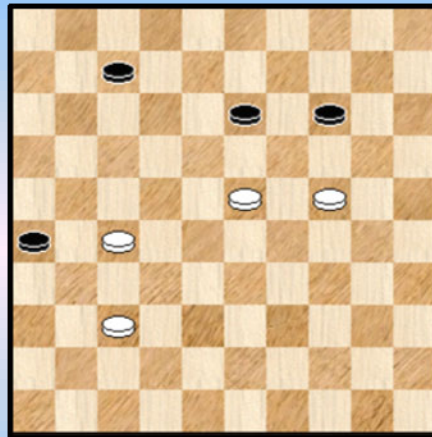


Diagram 3L Zwart remiseert



53. 34-30

We doorlopen eerst even de andere mogelijkheid : 53. 34-29

=> Niet 53. ... 09-13 ? 54. 28-23 18-22 55. 27x20 21-27 56. 32x21 16x27 57. 20-15 27-31 58. 37-32 31-36 59. 15-10 36-41 60. 10-04 en wit wint

=> Maar wel 53. ... 18-22 ! 54. 28x17 21x12 55. 29-23 09-13 56. 27-22 12-17 57. 22x11 16x07 58. 32-27 **Diagram 3L**

++ Niet 58. ... 07-12 ? 59. 27-22 en wit wint

++ Maar wel 58. ... 07-11 ! 59. 27-22 11-16 60. 22-17 16-21 en onherroepelijk remise.

53. ... 18-22 ! 54. 28x17 21x12 55. 30-25

Op 55. 32-28 12-18 56. 30-25 09-13 57. 24-20 14-19 58. 20-15 en we komen terecht in een analysevariant die we even verderop nog meegeven.

55. ... 09-13 56. 24-20

=> 56. 32-28 14-19 57. 24-20 12-18 58. 20-15 18-23

Het ziet er allemaal geweldig uit voor wit maar de meerslagregel (plakker !) doet elke winstpoging teniet.

++ 59. 28-22 23-29 60. 15-10 29-34 61. 22-17 34-39 62. 17-12 39-43 63. 27-22 =

++ 59. 37-32 23-29 60. 15-10 29-34 en wit heeft geen enkele serieuze winstkans.

56. ... 12-17 ! 57. 20x18 17-22 1-1

Een ontgoochelend resultaat voor de wereldkampioen die alles voor de overwinning gedaan heeft. Maar het zat er gewoon niet in. Op internet las ik ergens dat de eindstand van (bijvoorbeeld) Diagram 3J voor vrijwel iedereen gewonnen scheen. Toch blijkt het niet zo. Het is niet anders en het behoort tot het dammen. Daarmee weze niet gezegd dat de (remise) analysevarianten niet de moeite waard zijn om goed door te nemen !

Gezien de opzet van dit PDFje bezien we alles een beetje vanuit het oogpunt van Alexander Georgiev. We willen toch eindigen met aan de zwartspeler te geven waarop hij recht heeft : hij heeft de finale op een knappe manier gespeeld ! Foutloos. In het Frans : impeccable.

--- o - O - o ---



## We gaan op stap ... met Hans Jansen en Alexander Georgiev (Ronde 4 - 6)

### Anton Van Berkel - Alexander Georgiev (HH 2013 R6)

Een leuke partij om te zien en ook om te analyseren. Met enig laveren tussen verschillende spelsystemen - de tegenstander in het zog meeslepend - en uiteindelijk de beide punten pakken. Georgiev is weer op **strooptocht** !

01. 32-28 17-22 02. 28x17 11x22 03. 37-32 06-11 04. 41-37 12-17 05. 34-29 08-12  
06. 40-34 19-23 07. 35-30 20-25 08. 45-40 14-19 09. 46-41 02-08 10. 40-35 10-14  
11. 44-40 05-10 12. 50-45 01-06 13. 31-27 22x31 14. 36x27 Zie **diagram 1**

Diagram 1 Zaz

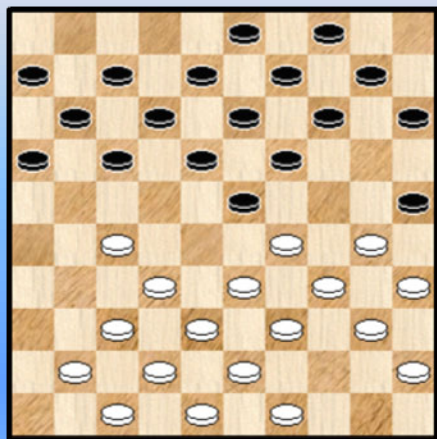
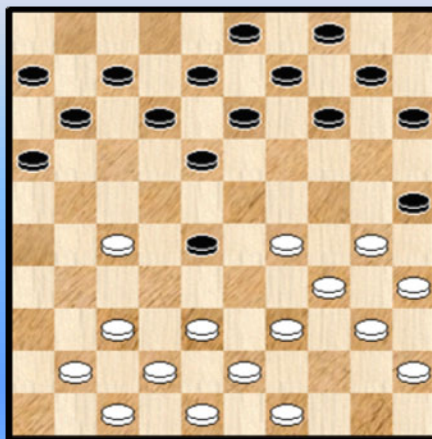


Diagram 2 Waz

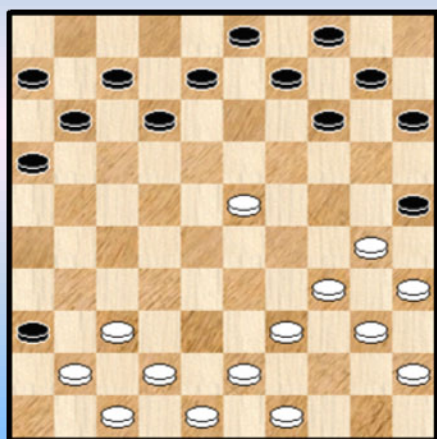


14. ... 23-28 ! 15. 32x23 19x28 16. 33x22 17x28 een centrum - uitval.

De stand van diagram 1 komt op de database , verrassend genoeg, slechts 1 enkele keer voor : **Messemaker - Georgiev**. Ook met Georgiev dus !

Hoe ging het in die partij in eerste instantie verder ? 17. 38-32 18-23 18. 29x18 13x31  
19. 32x23 31-36 Zie **diagram 3**

(Analyse) Diagram 3 Waz



Wit moet aandacht besteden aan zijn rechtervleugel en bij voorkeur niet vervolgen 30-24 wegens 20-24 net een betere stand voor zwart. We laten varianten achterwege.

In de partij liep het verder voor zwart niet echt vlot en hij moest wachten tot het (late) eindspel om uiteindelijk de beide punten binnen te rijden.

We noteren terzijde nog een mooie (en moeilijke) remise die in het eindspel verscholen zit !

Terug naar de partij die een andere richting uitgaat. Al behoeft de witte rechtervleugel ook de nodige aandacht ...

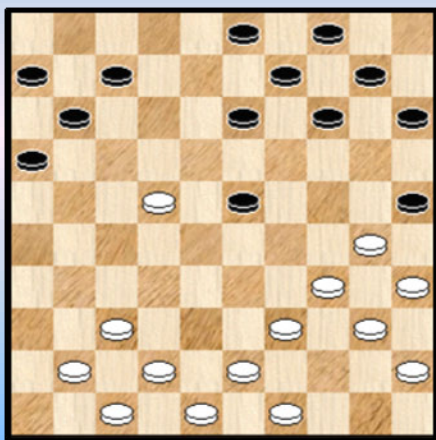
Het is voor de verdediger (wit in dit geval) steeds wat moeilijk om na de uitval van start te gaan. Wit bepaalt nu de richting die de partij neemt, zwart moet volgen.

17. 38-33 12-17

Gedwongen. Nauwelijks mogelijk is : 17. ... 18-22 ? 18.27x18

- => 18. ... 13x22 19. 42-38 09-13 20. 30-24 en schijf 28 gaat eraan.
- => 18. ... 12x23 19. 33x22 08-12 20. 29x18 12x23 Zie **diagram 4**

### (Analyse) Diagram 4 Waz



Men zou misschien kunnen menen dat het wel zal loslopen maar wit moet alles uit de kast halen om de schijf te behouden.

++ We tonen eerst hoe het wel kan : 21. 42-38 ! de enige

>> 21. ... 13-19 22. 30-24 19x30 23. 35x24 +1

>> 21. ... 15-20 22. 38-32 13-19 23. 30-24 20x29  
24. 32-28 23x32 25. 37x28

>1 25. ... 19-23 26. 28x19 14x23 27. 39-33 29x38  
28. 43x32 en wit zal een schijf winnen

>1 25. ... 29-33 26. 49-44 25-30 \* 27. 35x13 09x27  
28. 28-23 +1

>> 21. ... 14-20 22. 38-32 09-14 23. 32-28 23x32 24. 37x28 07-12 25. 30-24 20x29  
26. 34x23 +1

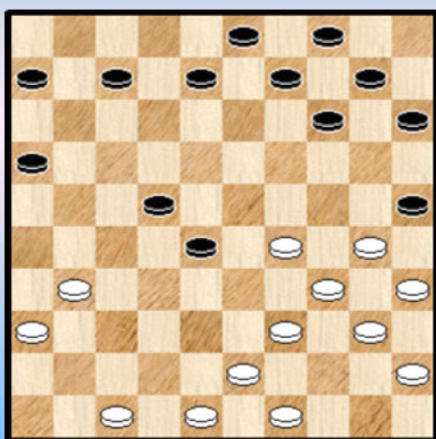
++ En nu hoe het toch nog zou kunnen misgaan : 21. 37-32 ? 13-19

>> 22. 30-24 19x30 23. 35x24 14-19 24. 24x13 09x38 25. 42x33 03-08 en hoewel het visueel niet de indruk geeft kan zwart wel degelijk schijf 23 behouden !

>> 22. 32-28 23x32 23. 42-38 15-20 24. 38x27 20-24 25. 39-33 07-12 26. 41-36 12-17  
27. 22-18 17-21 28. 27-22 11-17 29. 22x11 16x07 30. 43-38 03-08 31. 36-31 21-26  
32. 47-42 26x37 33. 42x31 08-13 34. 38-32 13x22 35. 32-27 of ? 22-28 36. 33x22 24-29  
37. 34x23 19x17 =

18. 33x22 17x28 19. 37-31 11-17 20. 41-36 17-21 21. 42-38 21x32 22. 38x27 18-22  
23. 27x18 13x22 **Diagram 5**

### Diagram 5 Waz



Zwart zadelt wit op met een overbelaste en onhandelbare rechtervleugel.

In de diagramstand moet wit zeker niet overgaan tot 30-24 waardoor gij strategisch verloren komt te staan.

De uitruil 31-27 - een vlucht vooruit - kan best met een wantrouwig oog bekeken worden.

Wat ook moeilijk kan : 24. 43-38 ? 28-32 ! 25. 38x18 09-13  
26. 18x20 15x44 27. 31-27 08-13 28. 48-43  
Dreigt met 43-39. Zwart moet dus wel 28. ... 16-21  
29. 27x16 44-50

De dam heeft twee stukken gekost en de partij kan zeker niet gewonnen verklaard worden maar dat wit zich niet op deze variant kan inlaten is ondertussen wel duidelijk.

Gelukkig beschikt wit over een reddende zet. Met een erg geprononceerd karakter : **24. 29-24 !**

Zwart moet nu natuurlijk oppassen voor combinaties ingeleid door 24-20. **Kaatsingzetjes**. Aldus zijn

zowel 16-21 , 07-11 als 28-32 en ook 08-12 verboden. We pikken er eentje uit : 24. ... 16-21 ?  
25. 24-20 15x24 26. 30x19 14x23 27. 34-30 25x34 28. 40x16 +2

24. ... 08-13 !

Zwart kan wit niet vasthouden en verkiest eerder dit dan loskomen via : 24. ... 09-13

25. 24-20 15x24 26. 30x19 13x24 \* 27. 34-30 25x34 28. 40x09 04x13 =

25. 24-20 15x24 26. 30x08 03x12 **Diagram 6**

**Diagram 6 Waz**



Het stellingbeeld is (nog) maar eens veranderd. Men zou hier al vlug besluiten dat alle gevaar geweken is voor wit maar dan passen toch wel twee opmerkingen :

- Na de strubbelingen zet zwart in essentie zijn centrum - aanval gewoon door
- Aansluitend hierbij : het is nog altijd onduidelijk hoe wit de zwarte indringer op 28 moet neutraliseren
- Aansluitend bij de beide vorige punten : het tempi - verschil bedraagt 7 in het voordeel van zwart en dat kan op termijn zijn tol eisen.

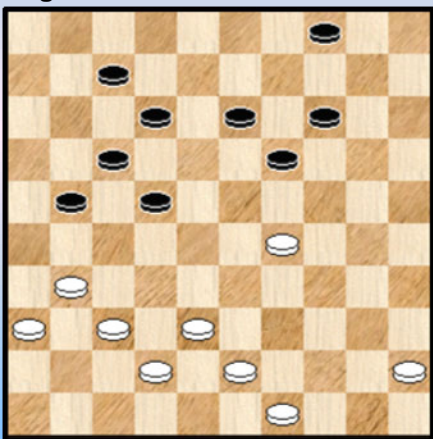
Dit alles vraagt dus toch wel de nodige voorzichtigheid van wit. We laten dan nog even in het midden dat de tegenstander niemand minder dan Georgiev is.

27. 43-38 06-11 28. 35-30 Wit besluit de schijf af te ruilen  
28. ... 11-17 29. 39-33 28x39 30. 34x43 25x34 31. 40x29

De witte schijf staat op een veld (29) dat al eens problemen durft opleveren.

31. ... 14-19 32. 47-42 10-14 33. 42-37 09-13 34. 48-42 16-21 **Diagram 7**

**Diagram 7 Waz**



Er dreigt weliswaar geen akueel gevaar maar van de witte stelling gaat geen spatje kracht uit.

De positie lijkt ingesteld om alles te ondergaan en hoogstens te proberen om verdedigend weerwerk te bieden.

35. 31-26

Wellicht de beste. 35. 38-32 21-27 36. 32x21 17x26 lijkt ook niet zo dendereend.

35. ... 13-18 36. 37-31 21-27 37. 42-37 14-20

Op 37. ... 07-11 38. 37-32 11-16 39. 32x21 16x27 40. 38-33 27-32 41. 45-40 en de toestand is onder controle.

38. 38-33 07-11 39. 37-32 27x38 40. 33x42 ( op 40. 43x32 19-23 + ) Zie **diagram 8**

Diagram 8 Zaz

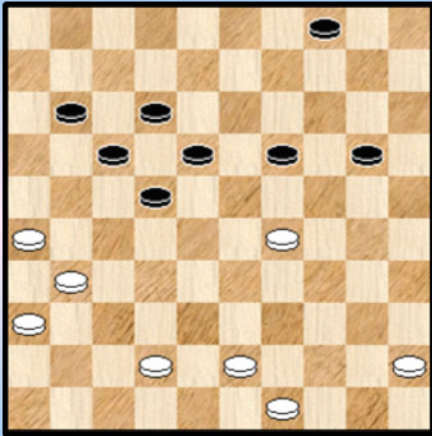
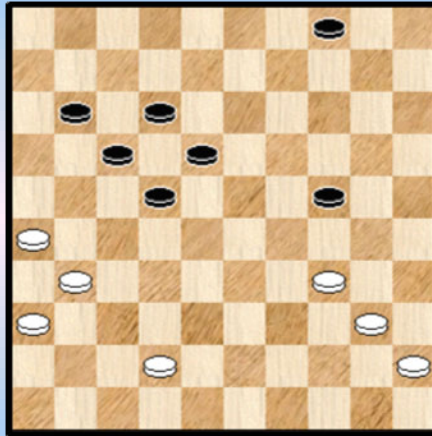


Diagram 9 Waz



Het stellingbeeld heeft nog maar eens een metamorfose ondergaan. Schijf 29 staat nu in het brandpunt van de zwarte belangstelling.

Verder heeft zwart nog steeds een belangrijke tempi winst (5 stuks) en blijft wit in de running voor remise.

40. ... 19-23 ! 41. 49-44 \* 23x34 42. 44-40 \* 34-39 43. 43x34 20-24 ! Zie **diagram 9**

De witte schijf op 29 is gered (oef) en de tempi - verhoudingen wat hersteld maar er komt een nieuw probleem aan. Wit staat nu danig naar de beide randen gedrongen met wel een erg dun bevolkt centrum bovenop. Maar remise kan nog steeds (volop).

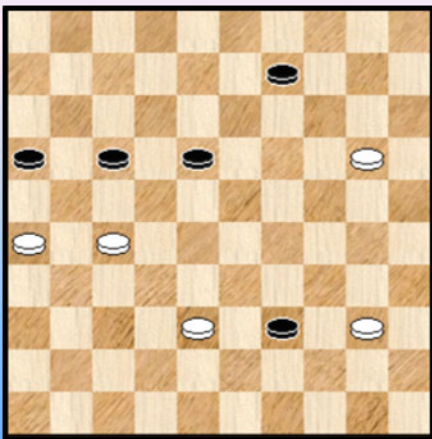
44. 31-27 22x31 45. 26x37

Kon wit anders slaan ? Mogelijks heeft wit nagelaten om anders te slaan wegens :

45. 36x27 18-23 46. 40-35 23-28 47. 34-30 ( ook 47. 45-40 kan nog) 24-29 48. 45-40 28-33 !  
49. 40-34 29x40 50. 35x44 met een erg lastige stand waarbij 1 zwarte schijf het opneemt tegen twee witte. Toch wordt dit (ook) remise, althans bij perfect spel van beide kleuren :

50. ... 11-16 51. 30-24 04-09 52. 24-20 12-18 53. 44-40 33-39 54. 42-38 Zie **diagram 10**

Diagram 10 Zaz



=> 54. ... 17-22 55. 26-21 22x31 56. 20-15 16x27  
57. 15-10 =

=> 54. ... 18-23 55. 38-33 39x28 56. 40-35 28-33  
57. 35-30 33-38 58. 30-25 38-43 59. 20-14 09x20  
60. 25x14 43-49 61. 14-10 49x21 62. 10-05 23-29  
63. 05-28 =

Veeloverschot is er duidelijk niet, maar overschot wordt nu eenmaal niet in de resultaten verrekend.

45. ... 17-22 46. 42-38 22-28 47. 40-35

Met de afbraak van zijn driepikkel - zo lang mogelijk uitgesteld - lijkt wit alle grip te verliezen. Er is

echter nog steeds niks (definitiefs) aan de hand. In plaats van de tekstzet kon ook 36-31. Af te raden was wel : 47. 38-32 ? wegens 28-33 !

47. ... 18-23 48. 36-31 12-18 49. 31-26

Niks aan de hand.

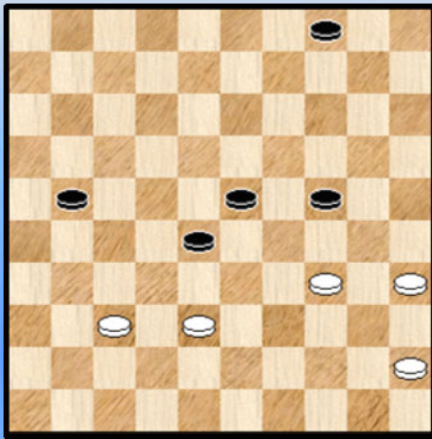
=> Wat niet kon : 49. 31-27 11-17 50.38-32 17-22 51. 27-21 22-27 52. 21-16 27x38

53. 34-30 24-29 54. 16-11 38-43 55. 11-07 43-48 56. 07-02 48x25 en wit krijgt het erg moeilijk.

=> Ook goed 49. 45-40 11-17 (bijvoorbeeld) 50. 34-30 24-29 51. 38-32 ! en vanuit deze stand kan wit (relatief makkelijk) remiseren.

49. ... 11-17 50. 37-31 18-22

### Diagram 11 Waz



51. 31-27 22x31 52. 26x37 17-21 **Diagram 11**

Nog steeds geen enkel probleem om de remise te bereiken voor wit. Analytisch gezien. Beide kleuren hebben het keurig gespeeld

53. 38-32 ?

Een eerste foutje. Misschien is de partij nog niet verloren, maar alles wordt nu moeilijker.

Wat had wit wel kunnen doen ?

=> Niet 53. 37-31 04-09 54. 31-26 21-27 55. 34-30 24-29 en zwart wint op één (dam)neen.

=> Maar wel : 53. 45-40 04-09 54. 34-30 21-27

55. 30x19 23x14 56. 40-34 14-20 57. 35-30

++ 57. ... 20-25 58. 30-24 09-13 59. 34-29 13-18 60. 24-19 =

++ 57. ... 09-14 58. 38-33 28x39 59. 34x43 14-19 60. 43-38 =

53. ... 21-26 ! de beste

Een moeilijke en ietwat intrigerende zet die Georgiev er wel degelijk uithaalt. 24-30 kan natuurlijk niet maar waarom geen 04-10 ? Het antwoord moet gezocht worden op het eind van beide volgende varianten : wanneer de schijf veld 4 verlaat kan wit remiseren op het einde. In het bijzonder staan dan de zwarte schijven ook los op het bord en kan van enige winstvoering geen sprake zijn.

=> 53. ... 04-09 54. 34-30 24-29 55. 45-40 29-33 56. 30-25 21-26 57. 25-20 26-31

58. 37x26 28x37 59. 35-30 37-41 60. 30-25 41-46 61. 20-14 09x20 62. 25x14 =

=> 53. ... 04-10 54. 34-30 24-29 55. 45-40 29-33 56. 30-25

++ 56. ... 10-14 57. 35-30 =

++ 56. ... 21-26 57. 25-20 26-31 \* 58. 37x26 28x37 59. 26-21 37-42 60. 21-17 en dergelijke stand is natuurlijk niet te winnen.

54. 45-40

Wellicht de beste.

=> Niet zozeer 54. 32-27 04-10 55. 34-30 (na 55. 37-31 26x37 wint zwart makkelijk) 24-29

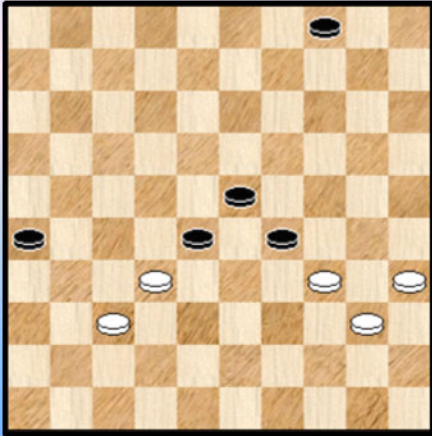
56. 30-25 29-34 en zwart heeft serieuze winstkansen

=> En eigenlijk ook niet : 54. 34-30 24-29 55. 45-40 29-33 56. 30-25 26-31 57. 37x26 28x37

58. 26-21 33-38 59. 21-17 38-42 60. 17-12 37-41 61. 12-08 41-46 en zwart zal de lijnen 46-05 en 47-15 beheersen. Toch durven we ook hier niks definitiefs zeggen al moet in partijtermen gesproken de zwarte winst naar voor worden geschoven.

54. ... 24-29 Zie **diagram 12** een fotogenieke strand.

**Diagram 12 Waz**



Met zijn laatste zet houdt zwart nog altijd - en zeer terecht - schijf 4 op zijn plaats !

Verder zou ook 54. ... 26-31 ? 55. 37x26 28x37 56. 34-30 ! rot een snelle remise leiden.

Bij **diagram 12** ligt de bal opnieuw in het witte kamp.

55. 35-30

De twee alternatieven :

=> 55. 32-27 ? 29-33 en wit verliest snel

=> 55. 34-30

Nu kan zwart niet 55. ... 28-33 ? 56. 30-25 23-28 57. 32x34 33-38 58. 37-32 38x27 59. 34-29 = Maar vervolgt met 55. ... 29-33 met analoge situaties als in het partijvervolg. We laten de varianten even weg.

55. ... 29-33 Nog steeds geen 26-31 met een snelle remise als gevolg.

56. 40-35

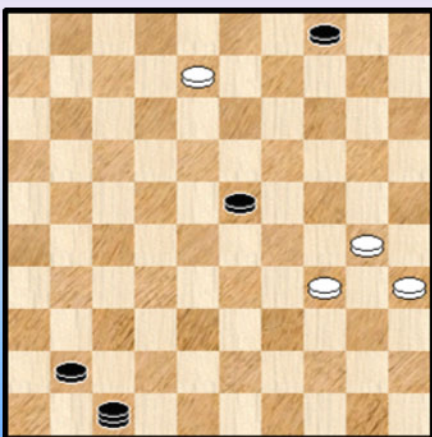
Op 56. 30-24 komt 23-29 en op 56. 30-25 zal wit , zoals in de partij 26-31 doen, met winst.

56. 26-31 Eindelijk breekt het moment aan.

57. 37x26 28x37 58. 26-21

De lange weg van veld 26 naar de damlijn geeft zwart ruimschoots de tijd om de lijnen 46-05 en 47-15 in bezit te nemen. Het tempi - voordeel wordt nu door zwart even toegelicht.

**Diagram 16 Zaz (eindstand)**



58. ... 33-38 59. 21-17 38-42 60. 17-12 42-47

61. 12-08 37-41 0-2

We geven het plaatje met de eindstand. Wit dringt niet meer aan en feliciteert de wereldkampioen.

Wit zou natuurlijk nog verder kunnen - en het blijft oppassen geblazen - maar normaal gesproken kan hij niet echt een damvuist maken.

Samengevat : een aantrekkelijke partij van beide spelers, **laverend** tussen de verschillende spelgenres. Uiteindelijk brengt het eindspel de beslissing.

Wit doet het daarin zeker niet slecht maar ook Georgiev doet het heel goed en we weten allemaal wat dat betekent. Het eindspel is één van zijn sterkste punten !

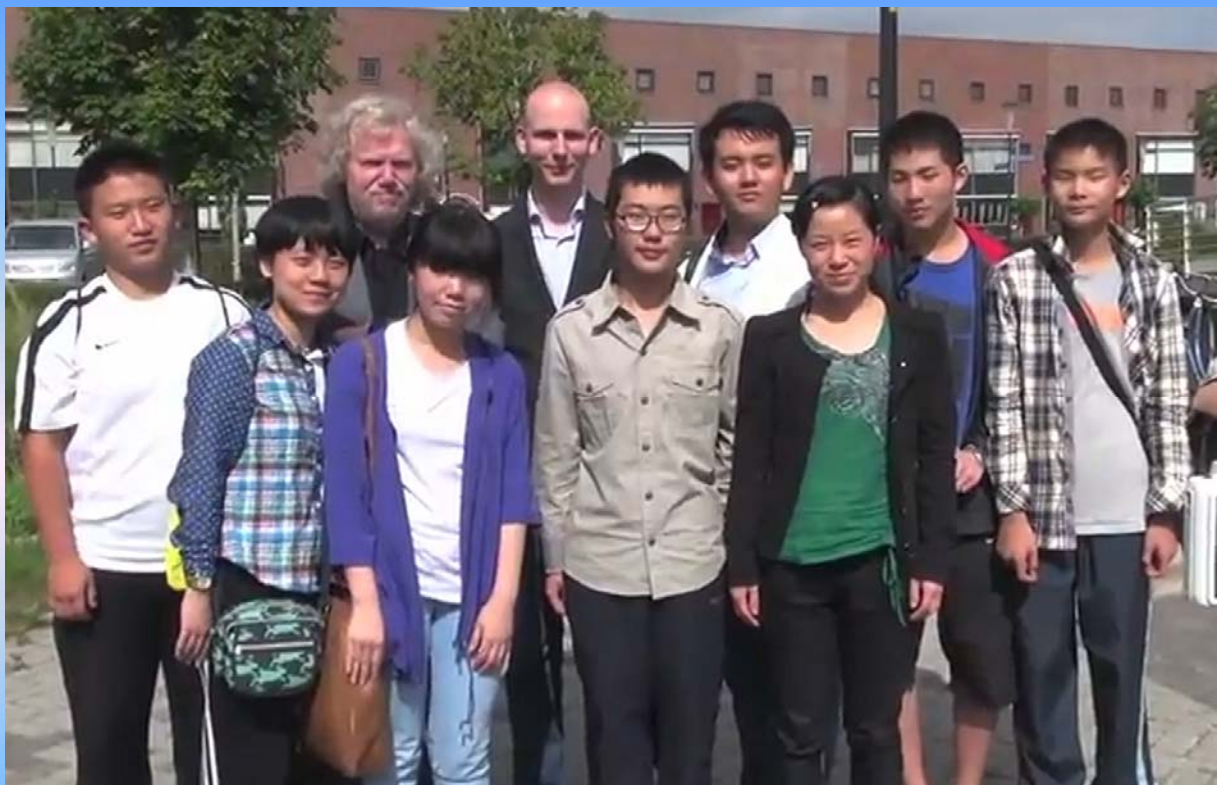
- - - - - o - O - o - - - - -

Foto's van het toernooi en de deelnemers (2)









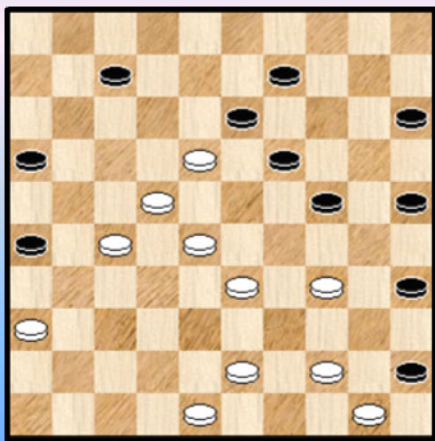


-----o-O-o-----

## We gaan op stap ... met Marc de Meulenaere, Hein de Cokere en Stijn Kindt (Ronde 4 - 6)

We starten met drie fragmenten van Marc de Meulenaere. Hij speelde erg interessante partijen. Alle drie. En miste liefst twee (mooie) combinaties. Een ruimere aandacht zou best kunnen maar we zullen de fragmenten toch ietwat beperkt houden.

Diagram 1 26-31 ? (R4)



### De Meulenaere - Hansen

Het plaatje zegt genoeg. Dit was geen standaard partij !

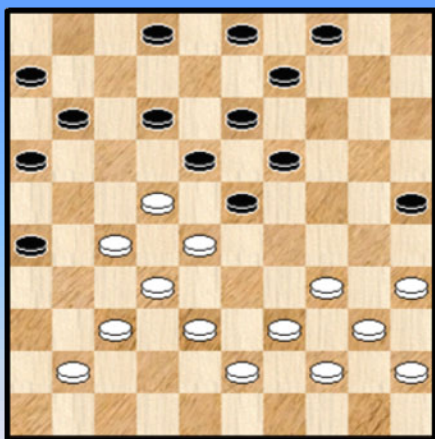
Zwart staat wat nadelig en riskeert op termijn aan de rechterkant te worden platgedrukt.

Het einde komt echter na een foutje : **39.** ... 26-31 ?

Laat een (kleine) opblaaskombinatie toe :

**40.** 22-17 ! 31x11 **41.** 43-39 13x22 **42.** 28x06 09-13  
**43.** 06-01 19-23 **44.** 01x20 25x14 en wit won na enkele zetten.

Diagram 2 39-33 ? (R5)



### Kalmakov - De Meulenaere

In de vijfde ronde nam Marc het op tegen Kalmakov. Misschien had die wel gedacht dat de bezetting van veld 27 zou meevallen ...

**31.** 39-33 ?

Marc mist nu een enige gelegenheid om een **grootmeester** aan de zegekar te binden. Een erg mooie gemiste combinatie (dit jaar waren er overigens nogal wat in HH !). Een combinatie ook die ergens als een standaardcombinatie in dit soort posities moet beschouwd worden.

In die zin verwonderlijk dat Kalmakov dit ontglipt en hetzelfde jaar worden gezegd van Marc die combinatie sterk voor de dag komt.

31. ... 25-30 ! 32. 34x25 23-29 33. 33x24 19x30 34. 35x24 16-21 35. 27x07 18x27

=> 36. 07x18 13x31 37. 32x21 26x17

=> 36. 32x21 26x17 37. 07x18 13x31

In de 7x7 stand die overblijft heeft wit niet de minste kans !

In de partij speelde zwart **31.** 02-07 ? en verloor later de partij.

We merken nog even op dat voor wit ook niet kon :

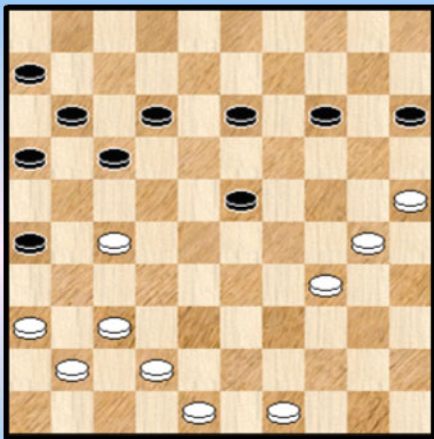
31. 34-30 ? 25x34

=> 32. 39x30 23-29 +

=> 32. 40x29 23x34 33. 39x30 16-21 34. 27x07 18x27 35. 07x18 13x31 36. 32x21 26x17 +

In de diagramstand resteert wit dus alleen 31. 35-30 met een moeilijke positie.

Diagram 3 15-20 ? (R6)



**De Meulenaere - Guerbert**

Oók al een leuke partij.

**36.** ... 15-20 ? **37.** 34-29 ?

Deze combinatie lag voor het grijpen :

37. 30-24 ! 20x40 38. 49-44 40x49 39. 27-21 16x27  
40. 42-38 49x32 41. 37x10

De resterende stand is niet zomaar gewinnen maar toch moeten er aan wit grote winstkansen worden toebedeeld.

We verlaten de partij nog niet en gaan in vogelvlucht (zonder notaties) naar het einde van de partij. Marc knoopt nog een sterk gespeeld eindspel vast aan de partij :

Diagram 3A Waz (R6)

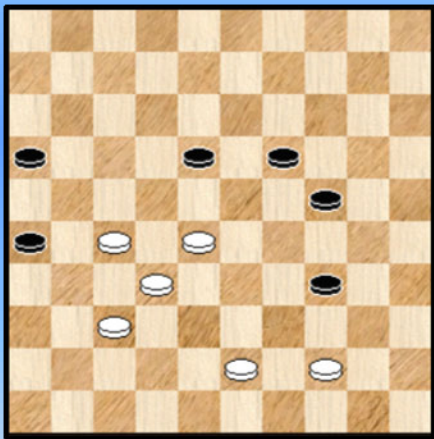
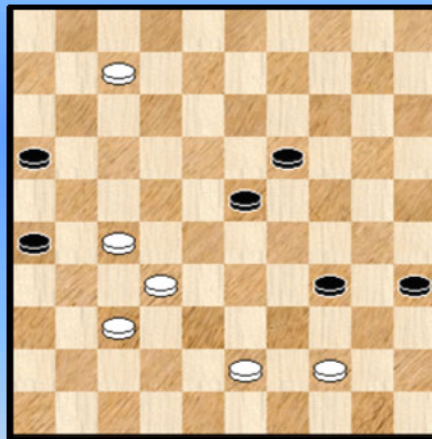


Diagram 3B 16-21 ? (R6)



Wit heeft wat voordeel bij elkaar gesprokkeld maar normaal gezien niet genoeg voor de winst.

**54.** 28-22 ! profiteert van de "zugzwang". **54.** ... 28-23

Een uitweg voor zwart was toch aanwezig : 54. ... 16-21 55. 22x13 19x08 56. 27x16 24-30  
57. 16-11 30-35 =

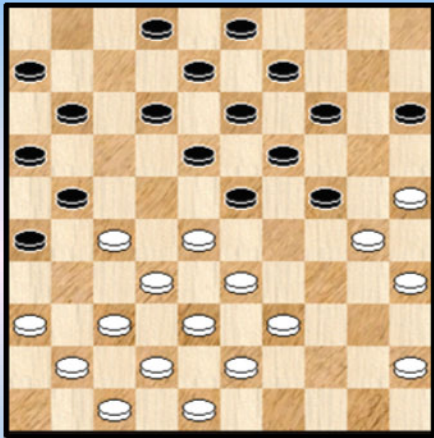
**55.** 22-17 24-30 **56.** 17-12 30-35 **57.** 12-07 **Diagram 3B** 16-21 ?

Hierna verliest zwart. Ook kon niet : 57. ... 34-40 58. 07-01 40x38 59. 01x47 (slaan naar 42 geeft remise) en de dreiging 27-21 valt niet te pareren.

Wel remise : 57. ... 19-24 58. 07-01 of ? 34-39 59. 01x15 39x50 =

**58.** 27x16 34-40 **59.** 43-39 40x49 **60.** 32-27 49x21 **61.** 16x27 35-40 **62.** 39-34 40x29  
**63.** 07-01 19-24 **64.** 27-22 +

Diagram 4 39-34 ? (R4)



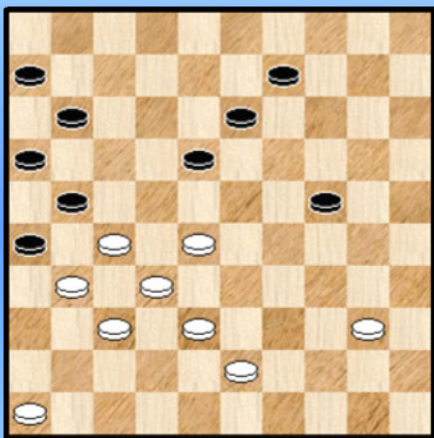
Kindt W. - Sobakina

Wit staat moeilijk.

Hij kiest er wel de slechtste uit :

21. 39-34 ? 26-31 22. 37x17 11x31 23. 36x27 16-21  
 24. 27x16 18-22 25. 28x17 12x21 26. 16x27 23-29  
 27. 34x23 19x46 28. 30x10 46x05 +

Diagram 5 40-34 ? (R5)



Kindt J. - Wi

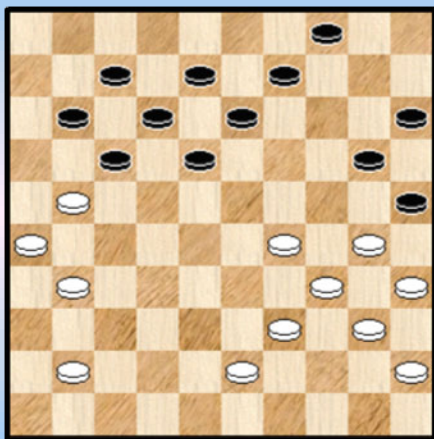
44. 40-34 ?

Een lichte vergetelheid. Het gevaar kwam uit een andere hoek dan verwacht.

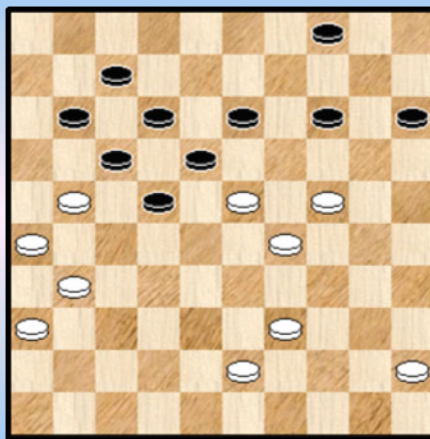
44. ... 18-22 45. 28x17 11x22 46. 27x18 13x22 en wit zal gemakkelijk winnen.

In de diagramstand was nodig : 44. 38-33.

Diagram 6 40-34 ? (R5)



Dia 6A Kan zwart zich redden ? (R5)



Riupassa - Kindt St.

Een leuk fragment. Wit heeft zopas 33. 27-21 gespeeld. Zwart staat wellicht iets beter. On de diagramstand heeft hij meerdere mogelijkheden : opkomen met 04-10 ofwel de afruil 20-24 om de positie te konsolideren en tenslotte ook de tekstzet :

33. ... 18-22 34. 41-36 09-14 35. 29-24 ! 20x29 36. 34x23 25x34 37. 40x29 13-18

De schijf kon niet worden aangevallen wegens 23-18 ! +

38. 35-30 08-13 39. 30-24 Plots heeft wit een erg sterke positie. **Diagram 6A**

39. ... 11-16 ?

=> Natuurlijk was de afruil 39. ... 13-18 ? geen optie

=> En ook kon niet 39. ... 15-20 ? 40. 24x15 13-19 41. 29-24 ! 18x20 42. 15x13 +

=> Maar het volgende (leerrijke) offer kon wel : 39. ... 22-28 40. 23x32 14-19 ! =

40. 39-33 16x27 41. 33-28 22x33 42. 31x02 33-38 43. 02x05 38x49

Misschien valt er nog wat te redden ?

44. 36-31 49-16 ? X 45. 24-20 ! en zwart gaf op. Er zou nog komen : 45. ... 15x33

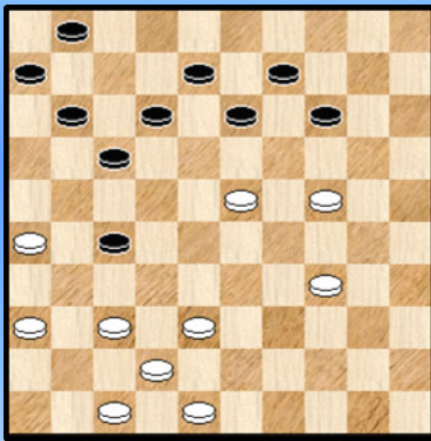
46. 31-27 16x19 47. 05x39 +

X Een rechtlijnige remise in extremis : 44. ... 15-20 ! 45. 24x15 49-38 46. 26-21 38x24

47. 21-16 18x29 48. 16-11 12-17 49. 11x22 29-33 50. 05-32 33-39 51. 32-49 24-13

52. 31-27 13-09 ! en wit moet de (winst) rol lossen. Remise.

### Diagram 7 01-07 ? (R6)



#### Kindt St. - Van Langen

Zwart staat niet goed. Erg slecht zelfs.

36. ... 01-07 ?

Nodig om te overleven : 35. ... 11-16 36. 38-32 27x38

37. 42x33 en zwart kan toch nog verder strijden.

36. 34-29 ? Wit mist hier de winst door 36. 37-31 !

Zwart heeft te maken met "Zugzwang", dat we elders in dit PDFje ook enkele keren tegen komen.

=> 36. ... 17-22 37. 38-33 +

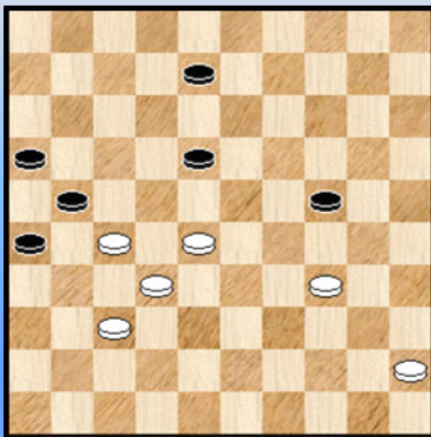
=> 36. ... 14-20 37. 24x15 09-14 38. 31x22 17x19 39. 34-30 met een vrijwel winnende positie voor de witte kleur.

36. ... 17-22 ? Nodig om te overleven : 36. ... 11-16

37. 37-31 12-17 38. 42-37 08-12 39. 38-33 13-18 40. 33-28 22x33 41. 31x04 33-39

42. 48-43 2-0

### Diagram 8 Waz (R6)



#### Rozenboom - Kindt W.

We volgen even mee in deze 6x6 stand. In dergelijke standen kan er soms wat mislopen ☺. Voor beide kleuren.

49. 45-40 08-12 ?

Verliest op slag. Remise komt er na : 49. ... 18-22

50. 27x18 21-27 51. 32x21 16x27 =

50. 28-23 ?

Benut de kans niet. Er moet niet een beetje gerekend worden.

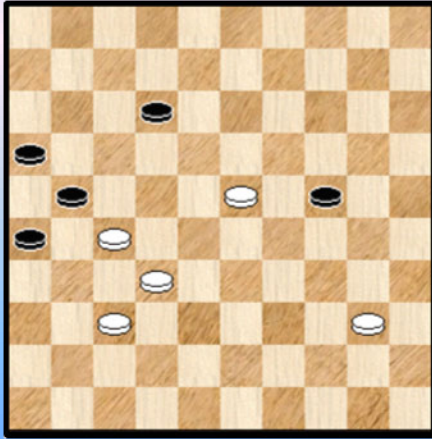
Winnend : 50. 28-22 18-23 51. 22-18

=> 51. ... 23-28 52. 18x07 26-31 53. 37x17 28x37 54. 17-11 16-21 55. 27x16 37-42 56. 07-02 +

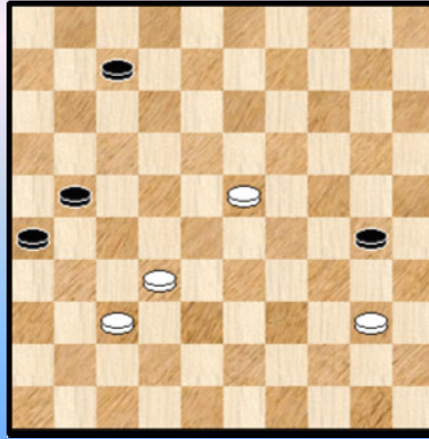
=> 51. ... 26-31 52. 37x08 23x03 53. 32-28 03-09 54. 40-35 09-13 55. 28-22 13-19 56. 22-18 +

50. ... 18x29 51. 34x23 **Diagram 8A**

**Diagram 8A** 24-30 ? (R6)



**Diagram 8B** 23-18 ? (R6)



51. ... 24-30 ?

Remise zonder enig probleem via : 51. ... 12-17 52. 40-35 17-22 53. 27x18 21-27

54. 32x21 16x27 =

52. 27-22 12-17 53. 22x11 16x07 **Diagram 8B** 54. 23-18 ?

Een vraagteken zetten is natuurlijk (altijd) gemakkelijk. Hoewel het terecht is moet toch worden gezegd dat de volgende witte zet geen evident karakter heeft. Enige vooruitblik is gewenst.

54. 23-19 ! 07-11 55. 19-14

=> 55. ... 11-16 56. 14-10 21-27 57. 32x21 16x27 58. 10-05 +

=> 55. ... 11-17 56. 14-09 17-22 57. 09-03

++ 57. ... 30-35 58. 40-34 22-27 59. 03-12 27x38 60. 37-31 26x37 61. 12x33 +

++ 57. ... 22-27 58. 03-12 27x38 59. 37-31 26x37 60. 12x35 +

54. ... 07-11 55. 18-13 11-17 ?

Remise : 55. ... 11-16 56. 13-09 21-27 57. 32x21 16x27 58. 09-03 30-34 59. 40x29 27-31 =

56. 13-09 17-22 57. 09-03 22-27 58. 03-08 ??

Een afschuwelijke misser. Wit kan winnen op liefst drie verschillende manieren :

=> 58. 03-09 27x38 59. 37-32 38x27 60. 09x36 +

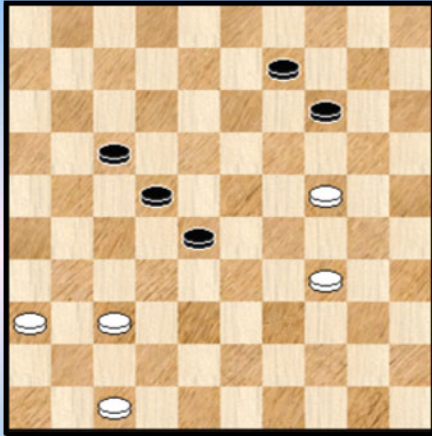
=> 58. 03-25 27x38 59. 25x16 +

=> 58. 03-12 27x38 59. 37-31 26x37 60. 12x35 +

58. ... 27x38 59. 08x35 1-1

Een onderhoudend eindspelletje, op de laatste misser na dan.

Diagram 9 Zwart wint (R5)



Kychkina - De Cokere

Een positionele partij waarbij zwart steeds de bovenhand had maar niet aan winst toe kwam. "Misschien zat die er ook niet in" aldus Hein in zijn wedstrijdverslag.

In eerste instantie kon ik dit alleen maar beamen maar later kwam er toch wat uit ...

We moeten natuurlijk voorzichtig blijven en misschien ontsnapt er ergens wel een remisegaatje aan de aandacht. We horen het wel van Hein.

In de partij speelde zwart 50. ... 09-13 en na 51. 47-42 kon wit vlot remiseren.

Na 50. ... 28-32 51. 37x28 22x33 52. 47-42 loopt het ook naar remise. Maar wat brengt ons jet volgende :

50. ... 22-27 !

Op 51. 34-29 09-13 52. 37-31 27-32 en wit heeft geen enkele kans. Daarom moet wit wel overgaan tot :

51. 47-42 28-33 52. 34-29 33-39 53. 29-23 09-13

Wit kan nu twee kanten uit :

=> We nemen eerst de mooiste weg die bekroond wordt met een sierlijk eindspel.

54. 23-19 14x23 55. 24-20 39-44 Diagram 9A

Diagram 9A Waz (R5)

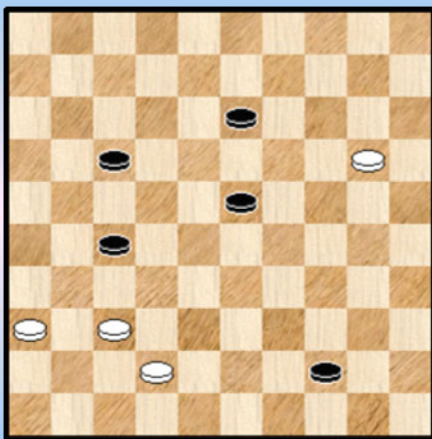
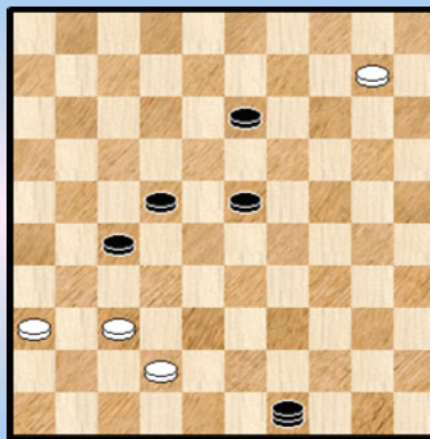


Diagram 9B Waz (R5)



++ 56. 20-15 44-49 57. 15-10 17-22 ! Zie diagram 9B Zwart wint nu mooi in alle varianten :

>> 58. 10-05 23-28 59. 05x16 22-27 60. 16x32 49x16 +

>> 58. 37-31 49-32

>1 59. 10-05 13-19

>1 59. 31-26 23-28 60. 42-38 de beste nog 32x49 61. 10-05 49-32 +

++ 56. 37-31 17-22 57. 20-15 44-49 58. 15-10 49-32 en we komen opnieuw terecht in dezelfde variant.

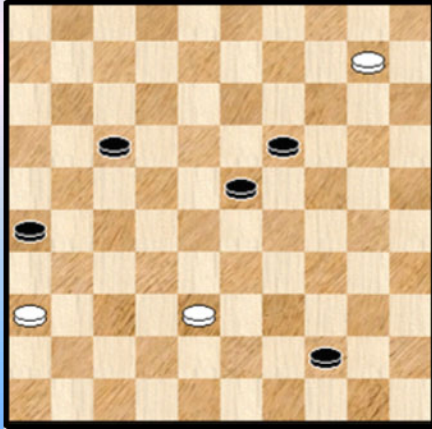


=> We hadden ook nog een tweede weg te goed :

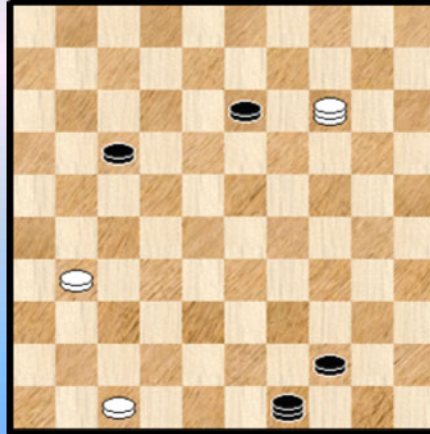
54. 37-31 27-32 55. 23-19 14x23

++ 56. 24-20 32-37 57. 42-38 37x26 58. 20-15 39-44 59. 15-10 13-19 ! **Diagram 9C**

**Diagram 9C Waz (R5)**



**Diagram 9D Waz (R5)**



Een ruwe blik op het diagram laat het misschien niet vermoeden, maar wit raakt verstrikt in een vangstelling.

>> 60. 10-04 44-49 61. 38-33 49-27 62. 04x31 26x37 +

>> 60. 10-05 44-50 61. 05-10 17-21

>1 62. 10-15 23-29 63. 15x33 +

>1 62. 10-05 21-27 63. 05-10 50-11

>2 64. 10-05 11-16 +

>2 64. 10-15 11-16 +

++ 56. 42-37 32x41 57. 36x47 39-44 58. 24-20 23-29 59. 20-15 44-49 60. 15-10

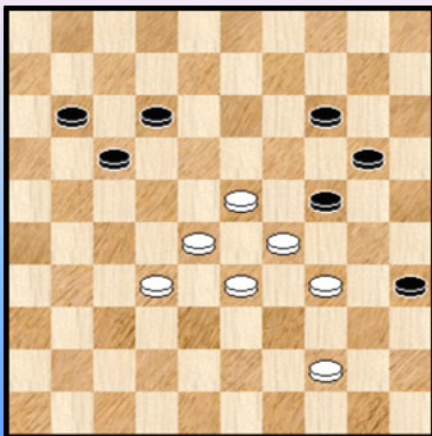
Zwart moet wat oppassen met de blootsstelling van zijn zwarte schijven. Zijn doel is natuurlijk een tweede dam te kronen én er voor te zorgen dat bij de controle heeft over de lijn 49-16.

60. ... 29-33

=> 61. 10-04 17-22 62. 04x27 49x21 +

=> 61.10-05 33-39 62. 05-14 39-44 zie **diagram 9D**. De objectieven zijn bereikt. Er rest nog enige voorzichtigheid bij de uiteindelijke afwerking.

**Diagram 10 Zaz (R6)**



### De Cokere - Dhauntal

Wit heeft als laatste zet **48. 37-32 !** gespeeld en daarmee brengt hij de prachtige stand van **diagram 10** op het bord. De aanloop naar deze stand zou misschien ook wel enige aandacht verdienen, maar we houden het toch ietwat beknopt.

Een 7x7 stand - een miniatuurstand dus - met en hoog **esthetisch** karakter. En meer dan dat : ook al is de zwarte kleur aan zet , het lijkt er overduidelijk op dat de witte positie gewonnen is. De zwakke lange vleugel van zwart oogt immers miserabel en daar komt nog eens de almacht van het witte centrum bij, met dreigingen.

En nochtans, ondanks dit alles is de stand analytisch remise ...

48. ... 11-16

Niet 48. ... 17-21 ? 49. 23-19 ! 24x13 50. 32-27 21x23 51. 29x16 +

49. 32-27

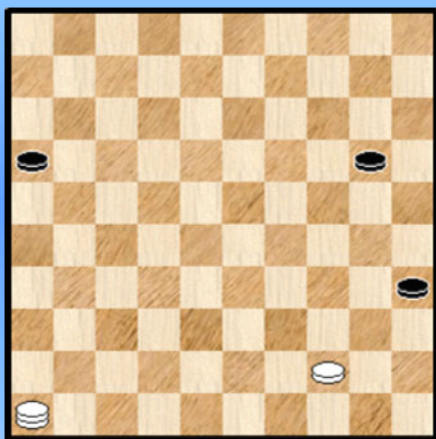
Wit kan niet achterlopen op 30 vanwege de plakker op 40. En 49. 23-18 ? 12x23 50. 28x10 20-25 !  
51. 29x20 25x05 =  
Bovendien dreigde zwart ook nog eens met 12-18.

49. ... 17-21 50. 34-30 21x32 51. 30x10 32-37 52. 10-05

Damhalen op 4 kon ook en was misschien zelfs te verkiezen als blijft het remise bij korrekt spel. Met het dam nemen op 5 heeft wit een winnend eindspel op het oog. Althans zo lijkt het.

52. ... 37-41 53. 23-18 12x34 54. 33-29 34x32 55. 05x46 **Diagram 10A**

**Diagram 10A Zaz (R6)**



Het ziet er allemaal erg goed uit voor wit naar dit **bedrieglijke** standje is remise.

55. ... 20-24 56. 46-23 24-30 ?

Ja, eigenlijk verdient dit een groot vraagteken.

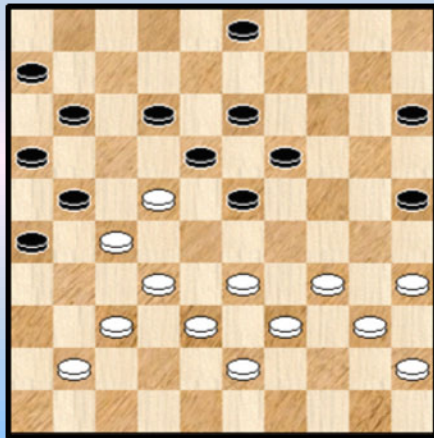
=> 56. ... 16-21 57. 23-32 21-26 58. 32-38 24-30  
59. 38-43 26-31 60. 43x25 31-37 =

57. 23-12 16-21 58. 12x26 en zwart gaf op want er zal komen  
58. ... 30-34 59. 26-12 35-40 60. 44x35 34-39  
61. 12-34 39x30 62. 35x24 **2-0**

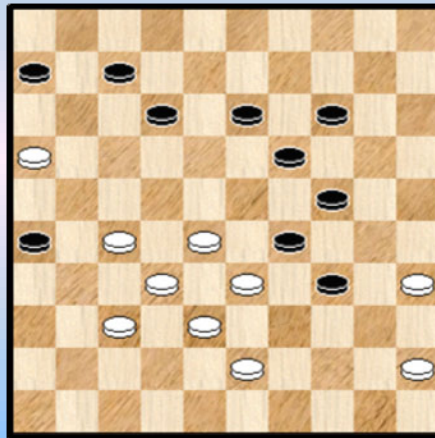
- - - - - o - O - o - - - - -

We gaan op stap ... met Hans Jansen en Alexander Georgiev (Ronde 7 - 9)

Diagram 1 Waz (R7)



(Analyse) Diagram 1A Zaz



**De Jong I. Jansen** 32. 33-28

In de stand van **Diagram 1** geeft Flits licht voordeel aan wit. Die kan bijvoorbeeld vervolgen met 34-30 of 35-30.

We geven een enkele mogelijke variant : 32. 35-30 15-20 33. 40-35 20-24 34. 33-28 03-09 35. 41-36 09-14 36. 39-33 11-17 37. 22x11 16x07 38. 27x16 23-29 39. 34x23 25x34 40. 36-31 18x29 41. 31-27 **Diagram 1A**. Hier heeft zwart wat voordeel.

Na de tekstzet kan zwart een (mooie) combinatie nemen

**32.** ... 23-29 **33.** 34x14 13-19 **34.** 22x24 03-09 **35.** 14x03 25-30 **36.** 03x17 11x22 **37.** 39-33 30x19 **38.** 32-28 22-27 **39.** 43-38 **Diagram 1B**

Wit heeft zich goed verdedigd en de zaak onder controle gehouden.

Diagram 1B Zaz

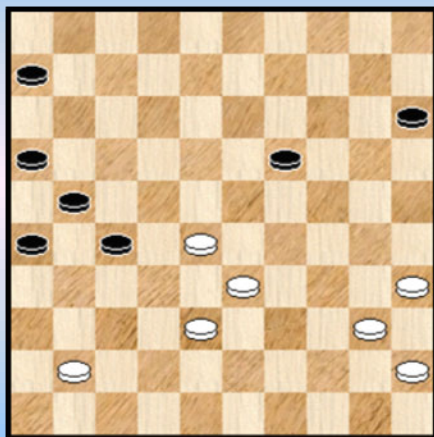
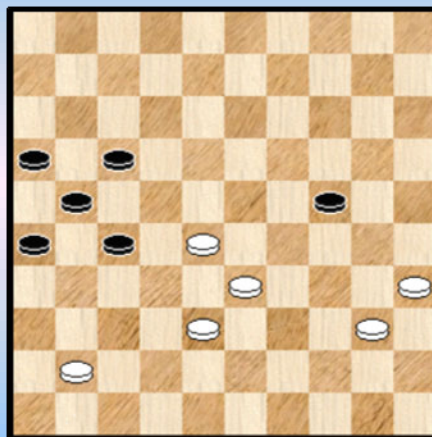


Diagram 1C Zaz



**39.** ... 19-24 **40.** 40-34 06-11 **41.** 34-29

Op 41. 34-30 26-31 42. 30x19 31-36 wordt het moeilijker, bijvoorbeeld :

43. 19-13 36x47 44. 13-08 11-17 45. 08-02 47-41 46. 02-24 41x30 47. 35x24 en er kan nog een stevig eindspel aan te pas komen.

**41.** ... 11-17 **42.** 29x20 15x24 **43.** 45-40 **Diagram 1C**

43. ... 24-29 44. 33x24 26-31 45. 40-34 31-36 46. 28-23 36x47 47. 34-29 47x33  
 48. 29x38 27-31 49. 23-19 31-36 50. 19-14 36-41 51. 14-10 41-47

Na 52. 10-05 is het gekende 4x2 overmachtseindspel remise. De strijd wordt dus gestaakt 1-1

Diagram 2 Waz (R8)

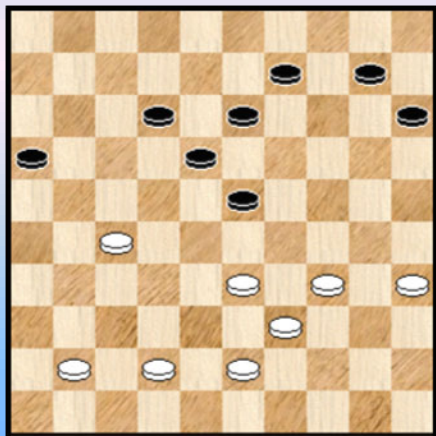
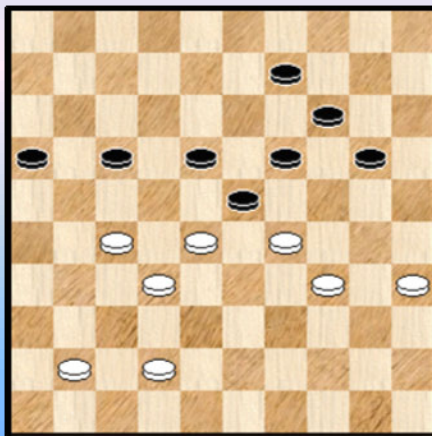


Diagram 2A Zaz



### Jansen - Gurkov

Door verdedigend spel en de nodige afruilen heeft zwart de balans in evenwicht kunnen houden. Al moet in de diagramstand een licht voordeel aan wit worden toegekend. Kan wit alsnog spanningen creëren ?

35. 43-38 10-14 36. 33-29 ! Ook 36. 35-30 kwam in aanmerking.

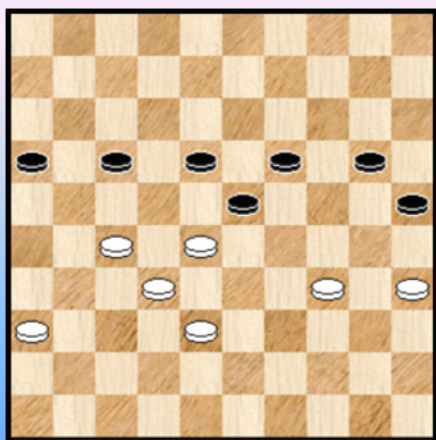
36. ... 12-17 37. 38-32 15-20 38. 39-33 13-19 39. 33-28 **Diagram 2A**

En kijk , plots komt er druk.

39. ... 20-24 ? Na 39. ... 18-22 40. 29x18 is er niks aan de hand voor zwart die keuze van slaan heeft.

40. 29x20 14x25 41. 42-38 09-14 42. 41-36 14-20 **Diagram 2B**

Diagram 2B Waz



Wit staat voor een lastige keuze.

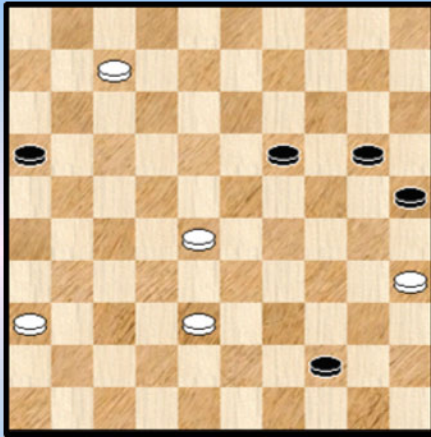
Niet in aanmerking komt 43. 36-31 ? 17-21 44. 31-26 18-22 !  
 45. 27x29 19-24 46. 26x17 24x11 =

Blijft over de lastige beslissing : 38-33 dan wel 39-33 en 27-22.  
 Beide mogelijkheden geven bij korrekt spel van zwart remise.

We geven de remisevariant voor zwart : 43. 38-33 20-24  
 (17-21 verliest !) 44. 36-31 25-30 45. 34x25 23-29  
 46. 31-26 29x38 47. 32x43 18-23 48. 26-21 17x26  
 49. 28-22 24-29 enz.

43. ... 23x34 44. 27-22 18x27 45. 32x12 34-39 46. 12-07 39-44 Zie **diagram 2C**

**Diagram 2C Waz**



Beide kleuren staan op het punt dam te nemen. Maar wit is eerst aan de beurt. Dan kan wel degelijk een verschil uitmaken. Vooral als ook de positie van de witte én zwarte schijven wat meehelpt.

**47.** 07-01 20-24 ?

Zwart kon geen dam nemen wegens onmiddellijke afname. Er moet dus met de schijven gespeeld worden. 16-21 kan ook niet wegens 35-30 +

Met de tekstzet kiest zwart er echter de verkeerde uit.

**47.** ... 19-24 **48.** 28-22 44-49 **49.** 38-33 16-21 **50.** 22-18 21-26 **51.** 33-28 49-16

**++** **52.** 28-22 16-11 =

**++** **52.** 18-12 16-49 =

**48.** 01-06 ! Zwart kan nog steeds geen dam nemen, maar de schijf moet wel weg van veld 44.

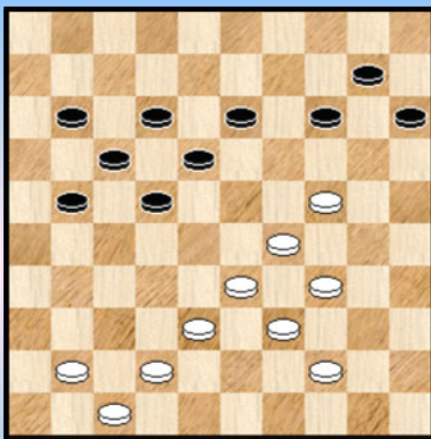
**48.** ... 24-30 **49.** 35x13 44-49 **50.** 38-33 49-35 **51.** 13-09 35-24 **52.** 09-03 24x38 **53.** 06-01

De strijd is eigenlijk gestreden. Wit moet alleen de nodige omzichtigheid aan de dag leggen. Meer niet.

**53.** ... 38-15 **54.** 01-45 15-24 **55.** 28-22 24-02 **56.** 22-17 02-24 **57.** 45-01 24-02

**58.** 03-14 02-35 **59.** 14-23 35-30 **60.** 17-12 16-21 **61.** 23-32 21-26 **62.** 32-16 **2-0**

**Diagram 3 Zaz (R7)**



**Georgiev - Schwarzman**

Wit heeft als laatste zet **34.** 40-34

Mogelijk anticepeerde hij reeds op het partijvervolg :

**34.** ... 14-20 **35.** 34-30 ! 10-14

Inderdaad, want op **35.** ... 20-25 ? **36.** 29-23 25x32

**37.** 42-38 18x20 **38.** 38x09 +

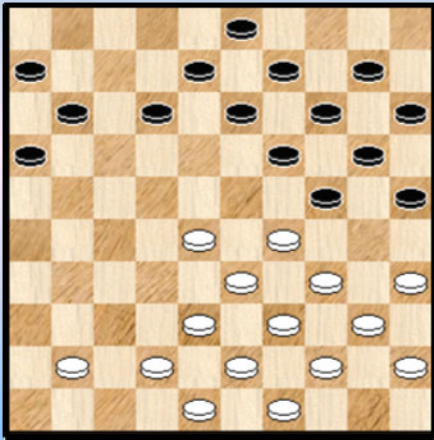
**36.** 30-25 en wit heeft een voordeeltje verworven door de opsluiting.

Om Schwarzman te verslaan is echter meer nodig en zonder al te veel komplikaties ging het naar remise.

----- o - O - o -----

We gaan op stap ... met Marc de Meulenaere, Hein de Cokere en Stijn Kindt (Ronde 7-9)

Diagram 1 16-21 ? (R7)



**Kindt W. - Hansen.**

Zoals elders reeds gezegd : een hoop gemiste combinaties in dit toernooi. Marc de Meulenaere nam twee (mooie) stuks voor zijn rekening.

Ook Wouter durft hier een combinatie laten liggen :  
**22. ... 16-21 ? 23. 41-36 ?**

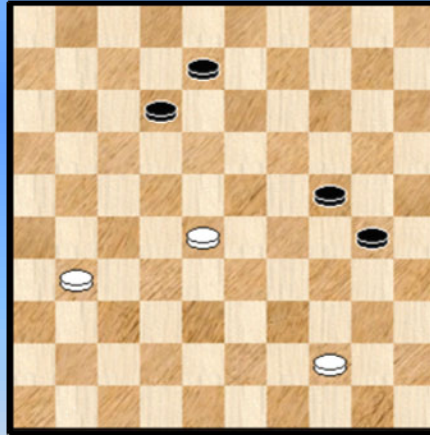
=> 23. 34-30 25x32 ! 24. 38x18 13x22 25. 33-29 24x33  
 26. 39x17 +1

Ja, het behoort niet tot onze vaste geplogenheden om ineens 3 houtjes te geven.

Diagram 2 43-39 ? (R9)



Diagram 2A 12-17 ? (R9)



**Guerbert - Kindt W.**

55. 43-39 ? Nodig is 44-40 omdat na de tekst wit aan slag blijft.  
 55. ... 13-19 56. 22x13 31x33 57. 39x28 19x08 58. 36-31 **Diagram 2A**  
 58. ... 12-17 ?

Diagram 2B 28-22 ? (R9)

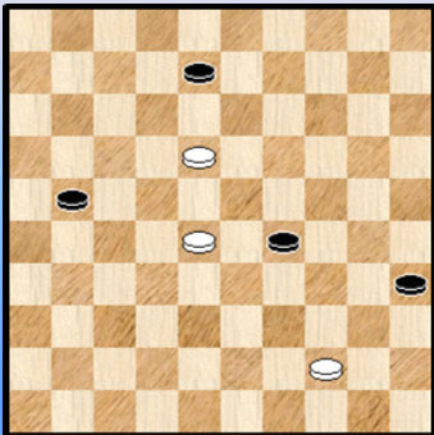
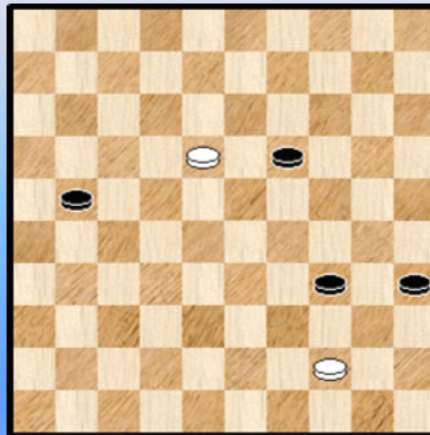


Diagram 2C 21-27 ? (R9)



Winnend 58. ... 08-13 59. 31-27 13-19 60. 27-21 19-23 61. 28x19 24x13 +  
De beste remedie tegen dit soort fouten moet allicht zijn : uitrekenen.

59. 31-27 24-29 60. 27-22 17-21 61. 22-18 30-35 **Diagram 2B**

62. 28-22 ? Een serieuze misser. Na (het voor de hand liggende) 28-23 loopt het remise.

62. ... 29-34 63. 18-13 08x19 64. 22-18 **Diagram 2C.**

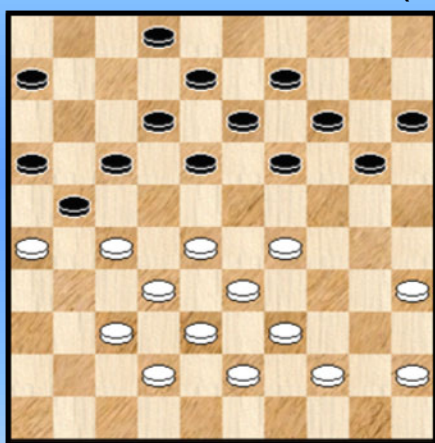
64. ... 21-27 ?

Vergooit de winst door : 64. ... 34-40 65. 44-39 40-45 66. 18-12 45-50 67. 39-34 50-45 +  
En zo mogelijk nog erger : wat kan in hemelsnaam de bedoeling zijn van de tekstzet ?

65. 18-12 27-32 66. 12-07 19-24 67. 07-01 1-1

Een zwak eindspel van beide spelers die misschien kunnen invoeren dat het een lastige partij betrof.  
Ondanks de eerste en de laatste partij zouden we toch graag spreken van een (erg) goed toernooi van Wouter.

### Dia 3 Kan zwart zich redden ? (R9)



#### Clasquin - Kindt St.

Wit heeft zwart in een weinig benijdenswaardige positie gemanoeuvreed.

De vraag van 1 miljoen : kan zwart zich nog redden ?

Eerst het partijvervolg :

29. ... 20-24 ? 30. 29x20 15x24 31. 28-22 17x28  
32. 26x17 12x21 33. 32x03 21x41 34. 42-37 41x32  
35. 38x27 2-0

En nu de reddende oplossing :

29. ... 17-22 ! Typisch voor dergelijke situaties, het onthouden waard.

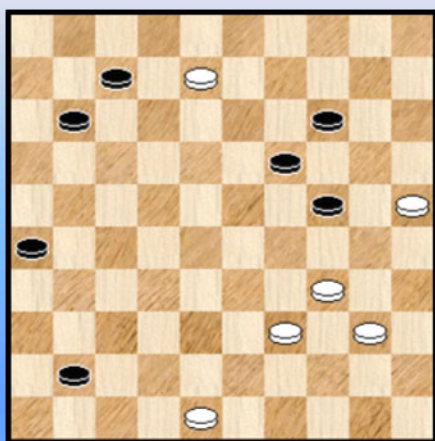
=> 30. 26x17 22x11 =

=> 30. 28x17

++ Niet 30. ... 02-07 ? 31. 27-22 18x27 32. 17-11 06x17 33. 29-23 19x28 34. 33x02 +

++ Maar 30. ... 19-24 ! 31. 45-40 (bijvoorbeeld) 02-07 =

### Dia 4 Zaz (R7)



#### Teer P. - De Meulenaere

In een interessant middenspel - luik plaatst zwart een sterke (vrijwel winnende) centrum - doorstoot.

We beperken ons hier echter tot de eindspelfase.

43. ... 24-29

Dam nemen kon niet , wel kwam ook 11-16 in aanmerking.

44. 34x23 19x28

Dam nemen kan niet, dus : 45. 39-33 28x39

Nog steeds kan er geen dam worden gekroond, dus : **46.** 40-34 39x30 **47.** 25x34 14-19

Iets korrekter lijkt **47.** ... 14-20 in verband met de beschouwingen verderop. Eén zwarte schijf heeft dan in elk geval de lijn 46-05 overgestoken.

**48.** 08-02 19-23 **49.** 02-35 ?

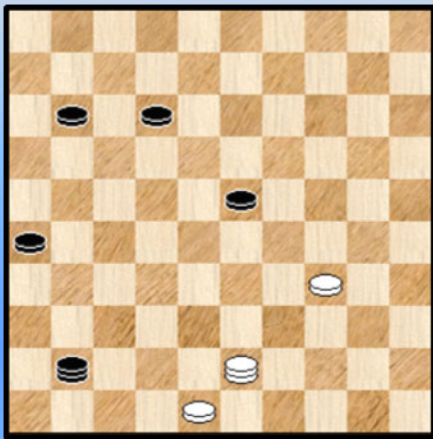
=> Duidelijk niet de sterkste : **49.** 02-24 !

++ **49.** ... 41-46 **50.** 24-29 23-28 **51.** 29x01 28-32 **52.** 01-18 =

++ **49.** ... 41-47 **50.** 24-15 07-12 **51.** 15-10 =

**49.** ... 41-47 **50.** 35-49 47-41 **51.** 49-43 07-12 **Diagram 4A**

**Dia 4A Waz (R7)**



Zinnige commentaar leveren bij de voorgaande zetten is niet zo makkelijk.

**52.** 34-29 ? 23x34 **53.** 43x30 en wit gaf op.

In de eindstand geeft de meerderheidspartij bezit van de lange lijn en kan alle schijven dus naar dam brengen. Wit kan niks in de plaats stellen.

We hadden elders in dit PDFje al twee keer te maken met dergelijke opstellingen (zij het dat er een tweede minderheidsschijf aanwezig was).

Een **bijzonder intrigerend speltype** waarover wellicht heel wat te vertellen is en waarover waarschijnlijk nog niet zo veel is gepubliceerd. Moeilijke materie ook. Aartsmoeilijk. We gaan even terug naar de stand van Diagram 4A. Flits stipuleert "vrij duidelijk" dat (bijvoorbeeld) **52.** 34-30 kan remiseren.

"Vrij duidelijk" moet als volgt worden verstaan :

=> Enerzijds geeft Flits een dergelijke laag verschil in waardering dat niet of weinig aan de remise moet getwijfeld worden.

=> Anderzijds moeten we nu eenmaal niet vergeten dat er slechts een zesstukken - eindspel database achter schuilt. Voorzichtigheid blijft geboden. Want waarderingen kunnen evolueren ...

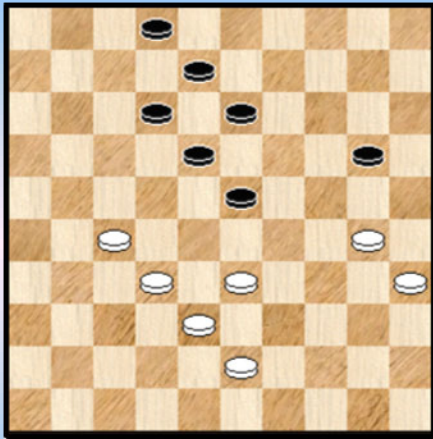
Ik heb wat varianten uitgetoetst na **52.** 34-30 en die wijzen alle in de richting van remise. We gaan die echter niet neerpennen om meerdere redenen :

- de grootte en moeilijkheid van de taak : er zijn heel veel varianten
- het achterliggende plaatje, de strategie, ontbreekt grotendeels en dan geeft het neerpennen van varianten geen goed gevoel.

We bevinden ons bij dit alles ook in het hierboven geschetste territorium : de meerderheidspartij bezit de lange lijn en drie (of zelfs 4) schijven aan de achterliggende kant. De minderheidspartij bezit twee schijven aan de eigen kant van de lijn 46-05.



Diagram 5 Waz (R7)



**Domchev - De Meulenaere**

Zwart heeft goed standgehouden tegen zijn gerenommeerde tegenstander.

Maar we weten natuurlijk allemaal dat het ook in een 7x7 (nog) kan misgaan.

47. ... 20-25 ?

Na 47. ... 02-07 48. 33-28 20-25 49. 28x19 25x34  
50. 19-14 13-19 51. 14x23 18x29 =

48. 30-24 !

Zwart heeft zich verkeken en ziet nu pas dat hij niet kan tussenlopen : 48. ... 23-29 ?  
49. 32-28 29x20 50. 28-23 18x29 51. 33x15 +

Zwart heeft niet onmiddellijk een plan B bij de hand ...

48. ... 12-17 49. 33-28 25-30 50. 28x19 17-22 51. 27-21 22-27 52. 32-28 27x16  
53. 28-23 18x20 54. 35x15 13x24

Het eindspelletje wint gemakkelijk : 55. 15-10 24-30 56. 43-39 30-35 57. 39-34 08-13  
58. 10-04 13-19 59. 04-15 16-21 60. 38-32 2-0

Diagram 6 22-27 ? (R7)

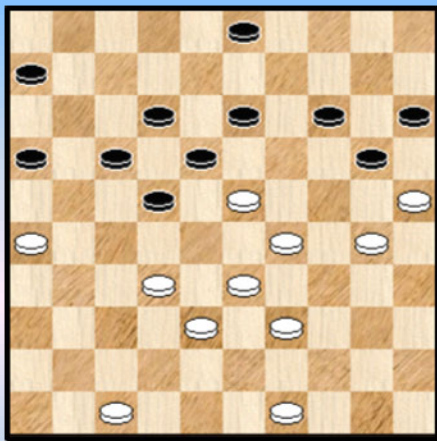
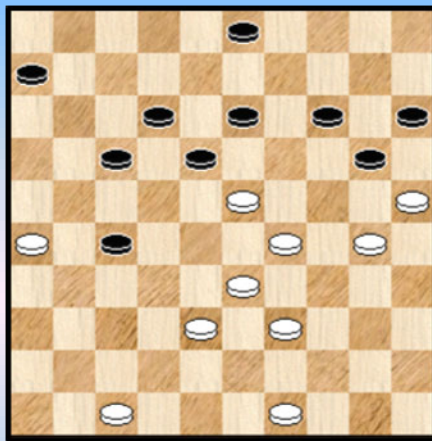


Diagram 6A 22-27 ? (R7)



**De Cokere - De Kruijff 34. ... 22-27 ?**

Wit geeft een erg sterke stand opgebouwd en zwart doet een wanhoopsuitval. Een schijf op 27 - goed omringd - kan ijzersterk zijn. Hier echter komt de schijf op 27 in een compleet doodlopend straatje terecht. Niet alleen de schijf op 27, ook de complete zwarte positie. Een **dead end street**. Of nog een **DES** - stand.

Nu moeten we er onmiddellijk aan toevoegen dat in de stand van **diagram 6** het reeds vijf voor twaalf is (of meer).

=> 34. ... 13-19 ? 35. 32-27 19x28 36. 30-24 22x31 37. 33x13 +

=> 34. ... 14-19 ? 35. 23x14 20x09 36. 32-28 09-14 37. 30-24 met een sterk - overheersende positie voor wit. Absoluut niet te zien welk speelplan zwart moet volgen.

=> We onderwerpen de resterende zetten niet aan een stress - test maar hebben er alvast geen goed oog in.

**35.** 32x21 16x27 Zie **diagram 6A.** **36.** 33-28 ?

Wit heeft er een voortreffelijke eerste partijheft opzitten en het moeilijkste van de job ligt achter hem. Er rest natuurlijk de afwerking die - we moeten het zeggen - eerder voor de hand liggend is. We weten niet waarom Hein niet kiest voor 30-24. Misschien beoordeelde hij een afruil net 14-19 of 13-19 als niet - winnend waarbij zwart dan zou vrijkomen. Dit is echter niet echt het geval !

Na de tekstzet werd het uiteindelijk remise. We verlaten de partij en geven de mogelijke winst :

**36.** 30-24

- => 36. ... 14-19 37. 25x14
- ++ 37. ... 19x30 38. 23-19 13x24 39. 29x20 15x24 40. 14-10 +
- ++ 37. ... 19x10 38. 24-20 15x24 39. 29x20 18x29 40. 33x24
- >> 40. ... 10-15 41. 20-14 +
- >> 40. ... 12-18 41. 20-15 10-14
  - >1 Nu niet 42. 24-20 14x25 43. 15-10 ? 27-32 44. 38x27 18-22 45. 27x09 03x05 =
  - >1 Maar 42. 38-33
    - >2 42. ... 14-19 43. 15-10 19x30 +
    - >2 42. ... 14-20 43. 26-21 20x38 44. 21x43 +

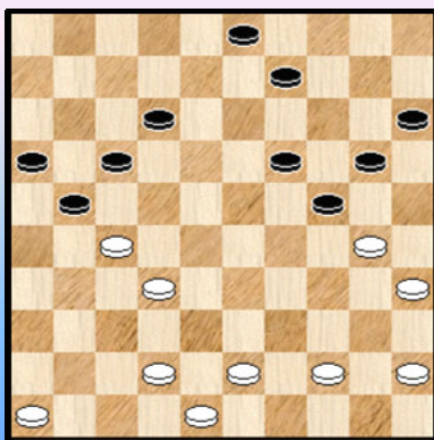
=> 36. ... 17-22 37. 47-42

- ++ 37. ... 14-19 38. 25x14
- >> 38. ... 19x28 39. 24-19 13x24 40. 29x20 15x24 41. 14-10 +
- >> 38. ... 19x30 39. 23-19 13x24 40. 29x20 15x24 41. 14-10 +
- >> 38. ... 19x10 39. 24-20 15x24 40. 29x20 18x29 41. 33x24 en zwart kan doorbraak niet verhinderen

- ++ 37. ... 13-19 38. 24x13 18x09 39. 39-34
- >> 39. ... 12-17 40. 34-30 met volledig gewonnen stand
- >> 39. ... 20-24 40. 29x20 15x24 41. 33-28 22x33 42. 38x20 +

- ++ 37. ... 06-11 38. 39-34 14-19 39. 23x14 20x09 40. 24-19 13x24 41. 29x20 15x24 42. 33-28 22x33 43. 38x20 09-14 44. 20x09 03x14 45. 34-30 en zwart kan de doorbraak niet beletten !

**Diagram 7 20-25 ? (R9)**



**Van Dusseldorp - De Cokere**

**30.** ... 20-25 ?

Een erg eenvoudig maar verassend zetje meerslagzetje met een opblaas - trekje :

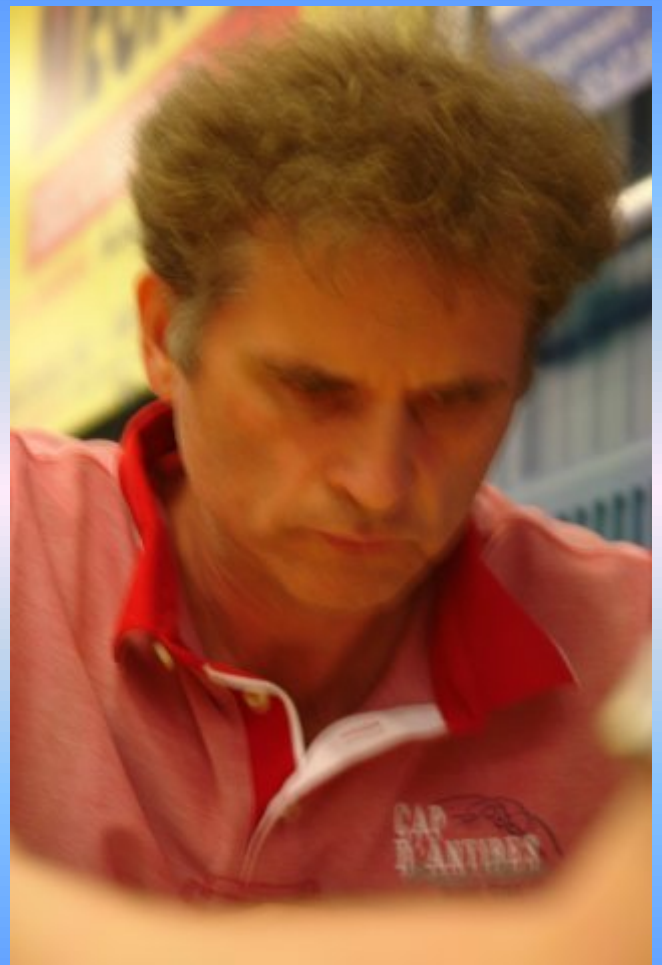
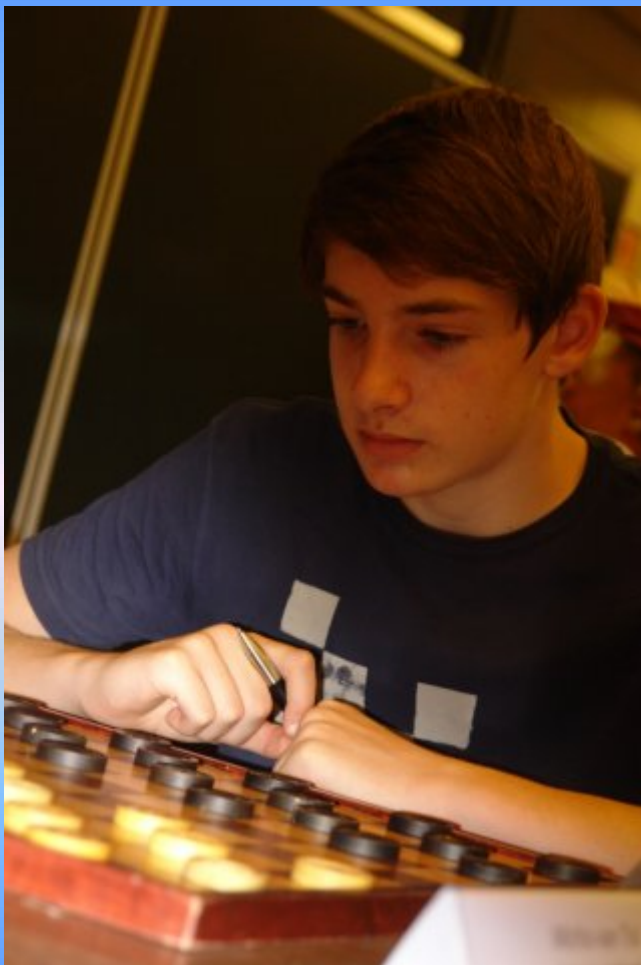
**31.** 32-28 ! 21x23 **32.** 44-40 25x34 **33.** 40x07 +

--- o - O - o ---

Foto's van het toernooi en de deelnemers (3)







## Kombinaties - Intro

Een luikje met combinaties mag niet ontbreken. Zo voelen we het toch zelf aan. Het geeft steeds een lichte toets aan het geheel en bevordert de interactiviteit en de soepelheid van het hersengebeuren.

Bovendien mag verwacht worden dat er in de circa 630 partijen toch wel een aantal exemplaren opduiken... Welnu dat is inderdaad het geval ! Dit jaar is zinder meer een **grand cru**, een topjaar voor combinaties.

Zelf sta ik steeds verbaasd over het erg grote aantal combinaties dat opduikt. Er kunnen - een tikkeltje typisch voor het HH - toernooi - natuurlijk twee redenen worden aangehaald om dit enigszins te verklaren : het grote aantal partijen (zoals gezegd) en ook de grote verscheidenheid in speelsterkte van de deelnemers. Dit laatste werkt erg combinatie - bevorderend.

In de HH - editie van 2012 (PC Blues deel 17) maakte we een tweedeling en namen de combinaties met 5 geslagen stukken (K5) even afzonderlijk.

Dit keer doen we het wat anders : eerst krijgt u een ganse vracht met combinaties, het bulkgedeelte zeg maar. Meer dan honderd !

Daarna een tiental combinaties die ons het meest aanspraken. Een boeket dus.

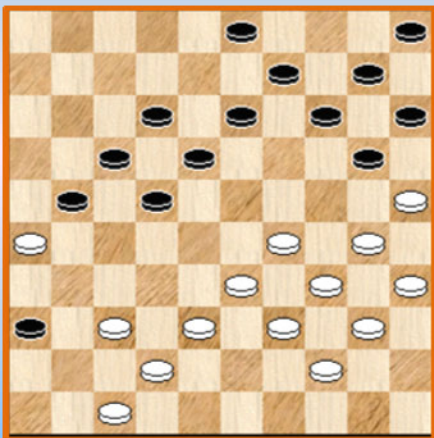
Tenslotte ook nog enkele (nu ja, een twintigtal) gemiste combinaties of combinaties die hadden kunnen voorkomen. En we verklappen het nu al : er is er een hele bijzondere bij !

Hierboven vermelden we reeds dat de speelsterkte een meebepalende faktor is voor het optreden van combinaties. Om het anders te zeggen : combinaties tussen grootmesters zullen dus zeldzamer uitvallen. Dat wil niet zeggen dat ze onbestaande zijn en ook niet dat de (aanwezige) combinaties niet kunnen over het hoofd gezien worden !

We vermelden ook nog enkele forcings en warempel een (uitgevoerde) lok - lok - zet ...

Zoals steeds krijgt u dit ganse **kombinatie - festival** voorgeschoteld onder de vorm van opgaven wat u de kans geeft uw (dam)krachten te beproeven ! Aan de slag dus.

### Verhagen - Van Dijk 30-24 ?



We vergaten het bijna (en we hebben nog een beetje plaats op deze intro - pagina ☺).

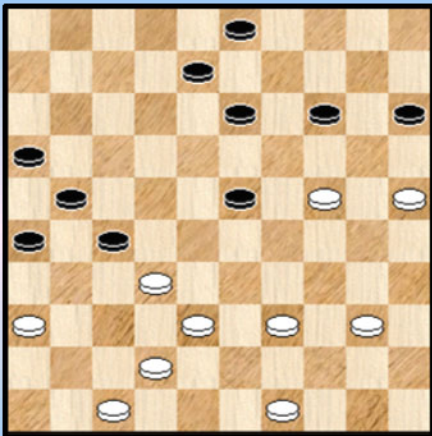
Er werd een "**kombinatie van het toernooi**" gekozen. Het diagram (weliswaar in lichtjes aangepaste feestkledij) ziet u hier.

Voor de oplossing moet u naar de tien mooiste combinaties - paragraaf !

- - - - - o - O - o - - - - -

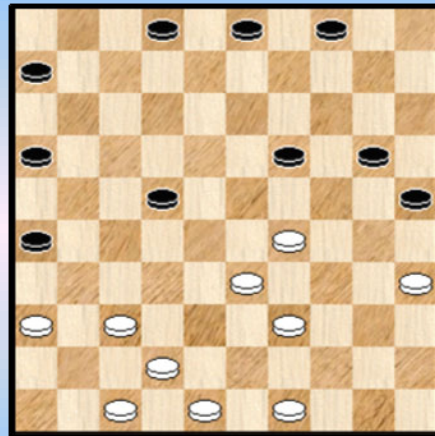


39-34 ?



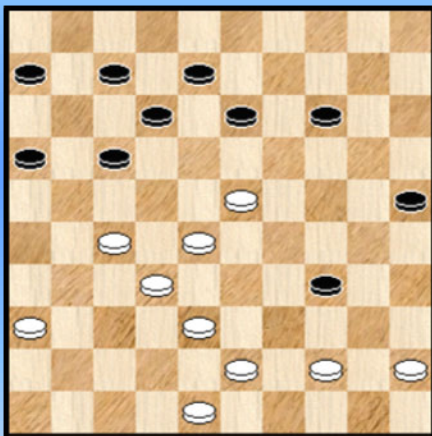
7

04-10 ?



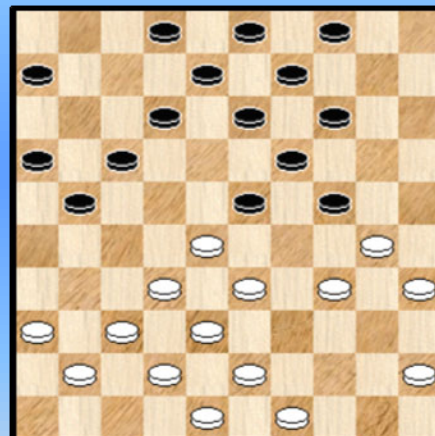
10

12-18 ?



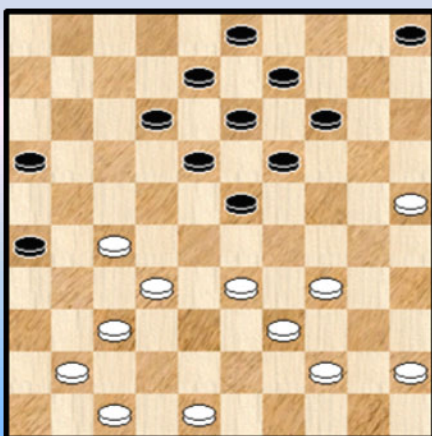
8

36-31 ?



11

48-42 ?



9

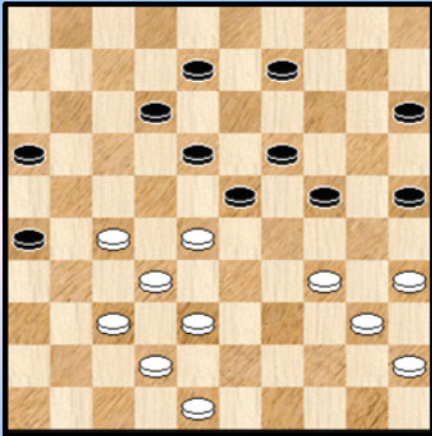
36-31 ?



12

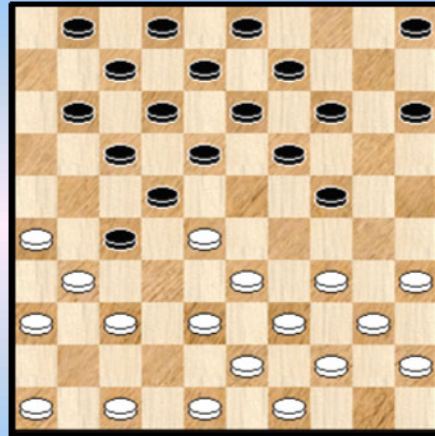


Wint wit ?



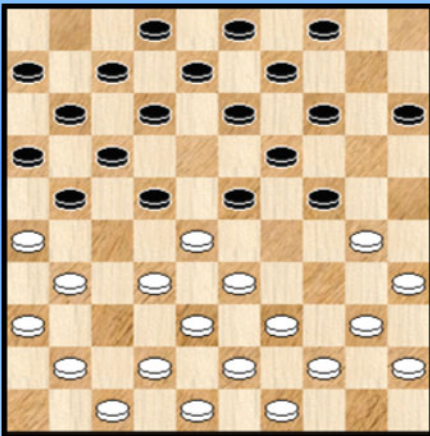
13

47-42 ?



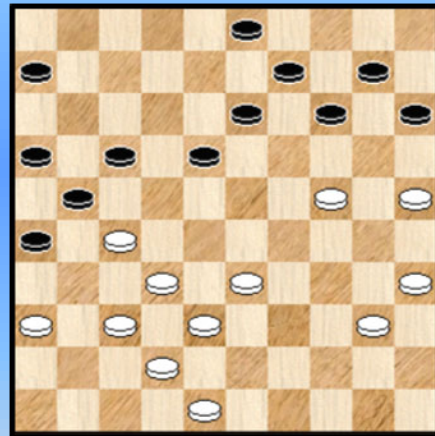
16

31-27 36x27 ?



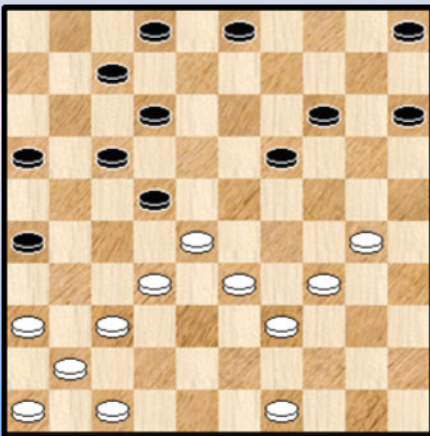
14

14-19 ?



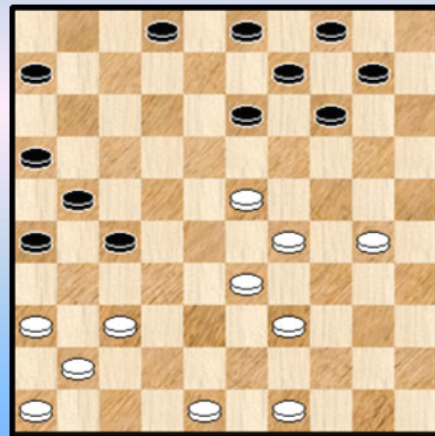
17

02-08 ?



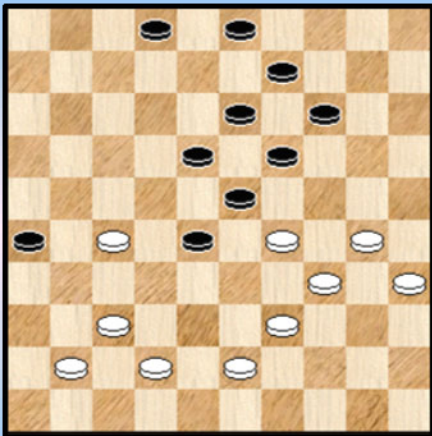
15

48-43 ?



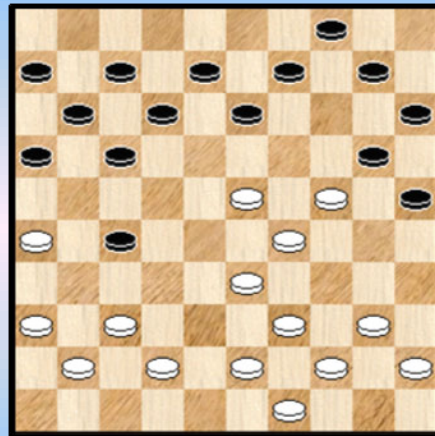
18

02-08 ?



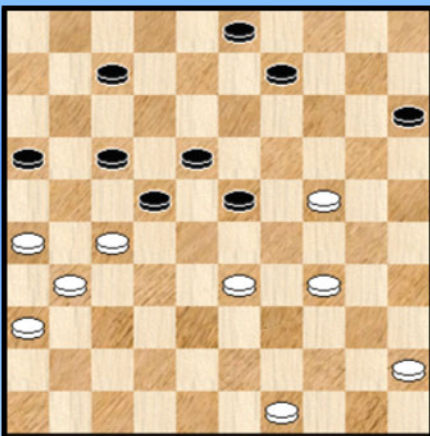
19

10-14 ?



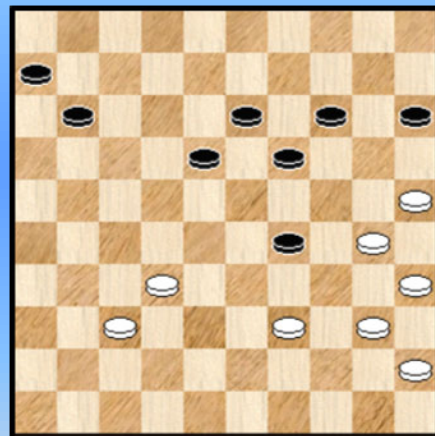
22

12-17 ?



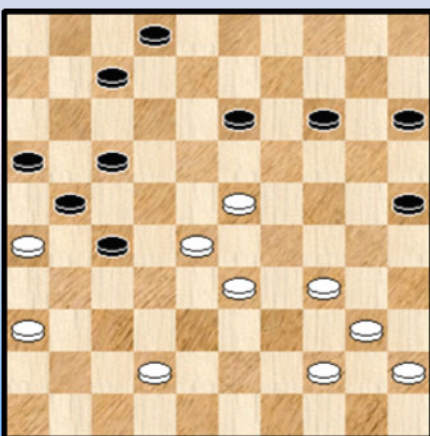
20

18-23 ?



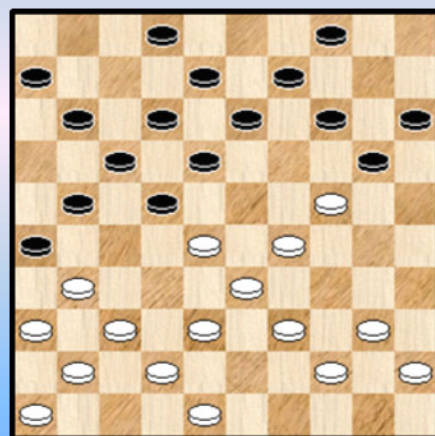
23

07-12 ?



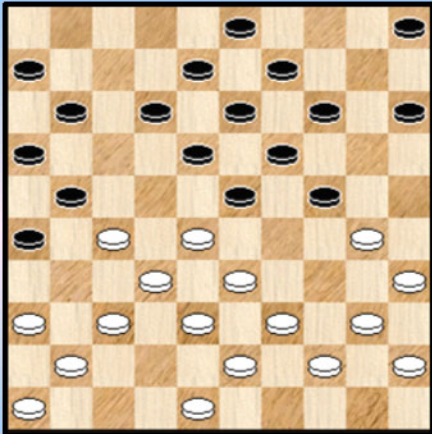
21

37-32 ?



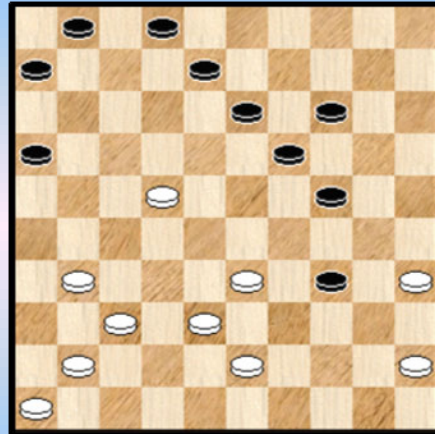
24

39-34 ?



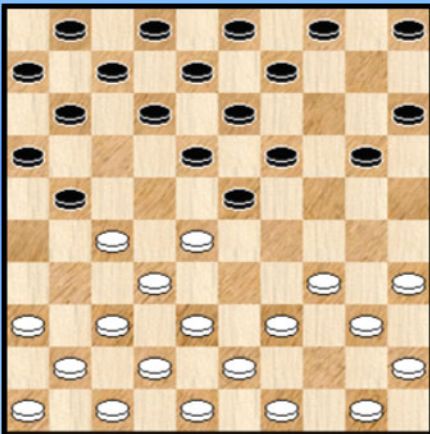
25

37-32 ?



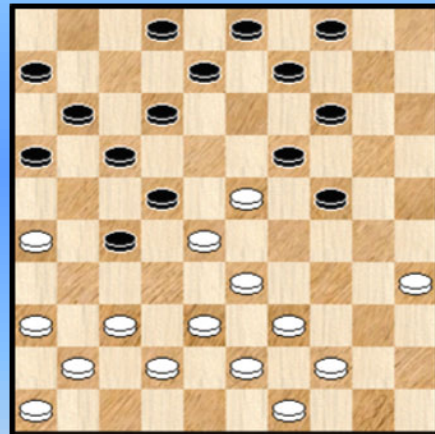
28

05-10 ?



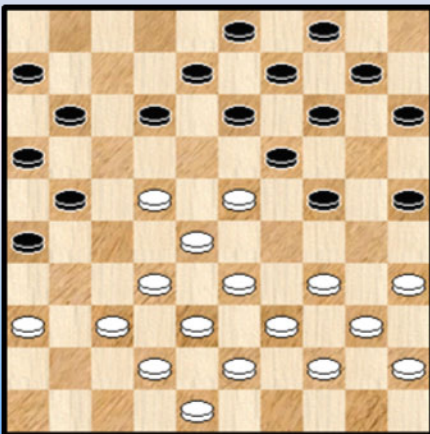
26

37-32 ?



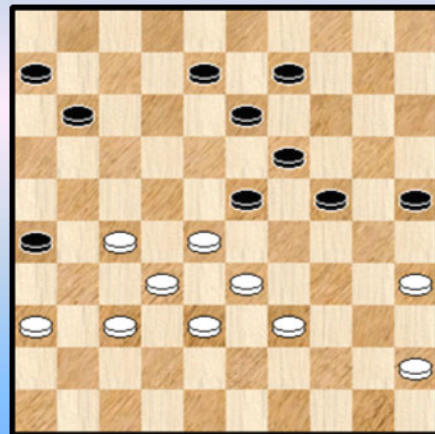
29

24-30 ?



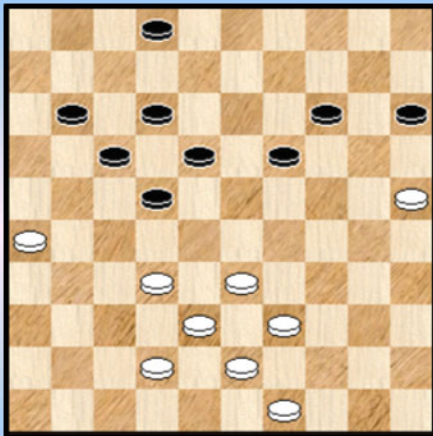
27

13-18 ?



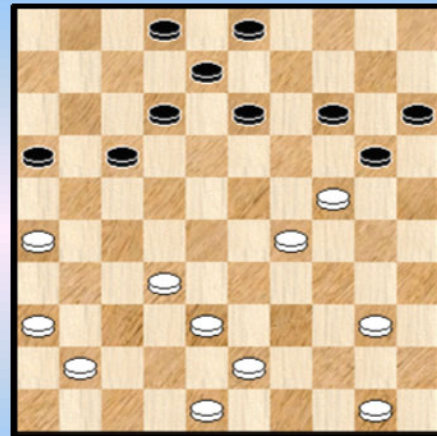
30

49-44 ?



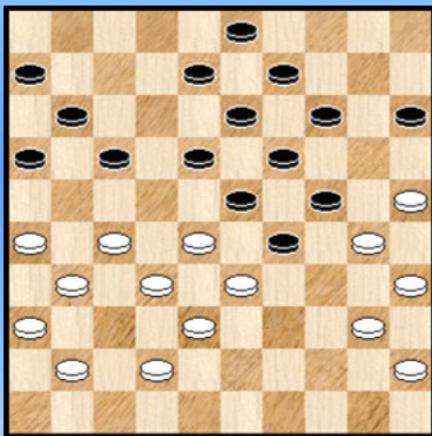
31

14-19 ?



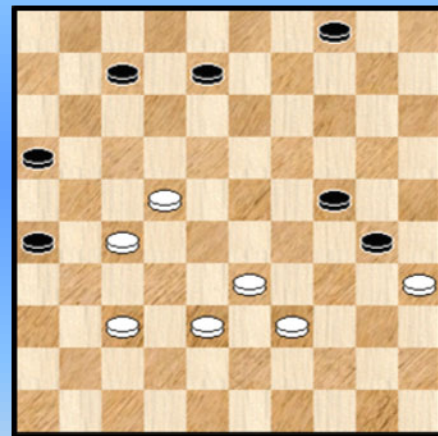
34

40-34 ?



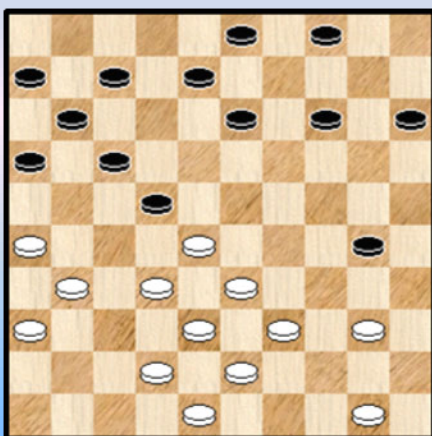
32

24-29 ?



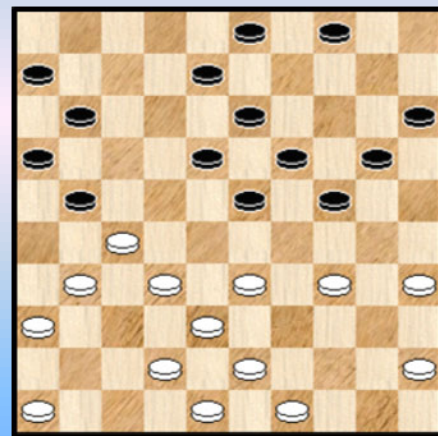
35

30-35 ?



33

21-26 ?



36

## Kombinaties Heerhugowaard 2013 - Oplossingen

### 1. Roeper - Sabau

20. ... 17-22 ?

Na 20. ... 02-07 21. 48-42 05-10 22. 31-26 10-14 loopt de stelling dood voor wit.

21. 34-30 23x25 22. 33-29 24x42 23. 43-38 42x33 24. 39x06 In principe voldoende om de remisehaven te bereiken.

### 2. Ramdjielal - Dijkstra

18. 47-42 ? 21-27 19. 32x21 24-29 20. 34x14 25x41 21. 36x47 09x20 +1

Gaten dichtten heeft een erg hoge prioriteit...

### 3. Kychkin - Van der Meijden

27. ... 14-19 ??

We zijn geen felle voorstander van overdreven gebruik van leestekens. Hier plaatsen we toch een dubbel vraagteken. Niet alleen gaat het om een verliezende zet, bovendien verzuimd zwart ook nog eens zelf de aanwezige winst in de stand door 27. ... 16-21 28. 27x16 17-21 29. 16x27 22-28 30. 33x22 24x44 +

28. 29-23

=> 28. ... 18x29 29. 27x09 03x14 30. 35-30 24x44 31. 33x22 44x33 32. 38x29 2-0

=> 28. ... 19x28 29. 31-26 22x31 30. 33x02 08-12 31. 02x30 20-25 32. 36x27 25x21

33. 26x08 03x12 + na een indrukwekkende opeenvolging van slagen.

### 4. Duplouy - Emmaneel

29. ... 17-21 ?

Zwart staat al erg lastig en na de tekstzet is het eigenlijk voorbij.

30. 26x17 12x21 31. 37-31 21-26

Op 31. ... 08-12 dat toch te verkiezen valt, volgt : 32. 31-26 12-17 33. 48-42

=> 33. ... 05-10 34. 28-22 17x48 35. 26x17 48x30 36. 35x04 +

=> 33. ... 20-24 34. 34-30 25x34 35. 38-33 29x38 36. 40x09 13x04 37. 42x33 +

=> 33. ... 17-22 34. 28x17 21x12 35. 27-22 18x27 36. 32x21 16x27 37. 38-32 27x38

38. 42x15 14-20 39. 15x24 19x39 40. 35-30 25x34 41. 40x09 +

32. 48-43 26x37 33. 32x41 23x21 34. 34x03 +

### 5. Van Langen - Aliar

36. 38-33 ? Nodig was 36. 39-33

36. ... 22x31 37. 36x27 25-30 38. 34x25 23x34 39. 39x30 14-20 40. 25x23 18x40 0-2

### 6. Van Dusseldop - Que

23. ... 14-20 ? 24. 34-30 24x35 25. 28-23 18x29 26. 33x04 +

Er is nog enig werk aan de (dam) winkel.

### 7. Darry - De Jong I.

38. 39-34 ? 14-19 39. 34-30 13-18 40. 24x31 26x48 +  
Een kleine forcing.

### 8. Anrillaew - Moraal

41. ... 13-18 ? 42. 44-40 ! 18x29 43. 27-22 ! 25-30 44. 22x13 30-35 45. 28-23 29x09  
46. 40x29 2-0

Ook hier een kleine forcing. Niet moeilijk, wel een tikkeltje verrassend.

### 9. Rozenboom - Van Diggele R.

32. 48-42 ? Ook 32. 48-43 of 32. 47-42 kunnen niet.  
32. ... 23-28 33. 33x22 14-20 34. 25x23 18x49 +

### 10. Kindt W. - Van der Wal R.

32. ... 04-10 ? 33. 29-23 19x28 34. 39-34 28x30 35. 35x04 +

### 11. Van Haaster - De Vries W.

23. 36-31 ? 23-29 24. 34x23 12-18 25. 23x12 21-26 26. 12x21 16x47 +

### 12. Van der Meijden - Fthalla

17. 36-31 ? 23-28 18. 32x23 21x32 19. 37x28 \* 26x37 20. 41x32 \* 24-30  
21. 35x24 20x27 22. 32x21 16x27 +1

### 13. Kychkina - Kindt St.

Wit kan een kleine forcing uitvoeren. Niet winnend.

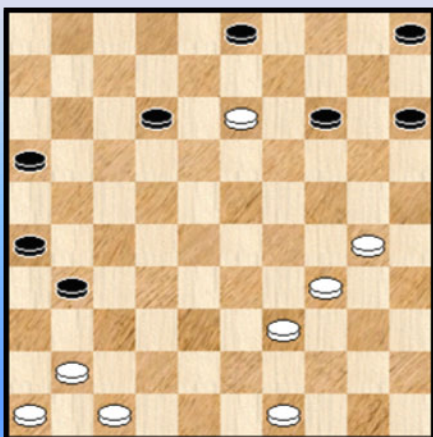
35. 28-22 09-13 \* 36. 22-17 12x21 37. 27-22 18x27 38. 34-30 25x34 39. 40x09 08-13  
40. 09x18 24-29 ! 41. 37-31 wat anders ? en zwart kon naar remise.

### 14. Emmaneel - Guerbert

13. 31-27 22x31 14. 36x27 ? 24-29 15. 33x24 13-18 16. 24x22 14-20 17. 28x19 17x46  
18. 26x17 11x31 0-2

### 15. Tishkin - Que

Diagram 15A Zaz



26. ... 02-08 ?

Wit moet nu nogal wat schijven weggeven : 27. 37-31 26x37  
28. 36-31 37x26 29. 32-27 22x31 30. 28-23 19x28  
31. 33x13 Zie **diagram 15A**

Een wat ongewone stand, ongemakkelijk voor zwart maar daarom (nog) niet verloren. Moeilijk om beoordelen in de partij.

### 16. Savelieva - Savane

13. 47-42 ? 27-32 14. 38x27 24-29 15. 33x24 22x33 16. 39x28 19x50 17. 27-21 50x22  
18. 31-27 22x31 19. 36x27 11-16 +1  
Een klassieker uit het Roozenburg - systeem.

### 17. Dhauntal - Van Os

35. ... 14-19 ? 36. 24-20 15x24 37. 27-22 17x39 38. 38-33 39x28 39. 32x05 +

### 18. Kalloe - Sakidin

30. 48-43 ?

Wit stond al een houtje achter, dus zo erg tillen we er niet aan.

30. ... 13-18 31. 23x12 27-32 32. 37x28 26-31 33. 36x27 21x25 +2

### 19. Leemberg - Yihao

38. ... 02-08 ?

Een aantrekkelijke zet maar combinatief desastreus ...

39. 39-33 28x48 40. 27-22 18x27 41. 29x18 13x22 42. 30-25 48x30 43. 35x02 +

Hoe de partij toch nog remise werd vindt u bij het eindspel - gedeelte.

### 20. De Kruijf - Droog

41. ... 07-12 ? Nodig was 41. .... 23-28 want ook 41. ... 09-13 kon niet.

42. 24-19 23x14 43. 33-28 22x33 44. 34-29 33x24 45. 27-21 16x27 46. 31x04 +

### 21. Heusdens - King

Zwart staat al erg moeilijk.

37. ... 07-12 ? 38. 23-19 14x32 39. 33-28 32x23 40. 34-30 25x34 41. 40x09 +

### 22. Wijker - Tesselaar

23. ... 10-14 ? 24. 24-19 13x24 25. 23-18 12x34 26. 39x10 +

Niet al te moeilijk. Wit moet nog even oppassen dat hij de schijf niet kwijtraakt :

26. ... 09-14 27. 10x19 04-09 28. 44-39 07-12 29. 37-31 09-13 30. 31x22 17x28

31. 33x22 13x24 32. 41-37 en de zaak is onder controle.

### 23. Domchev - Clasquin

41. ... 18-23 ? 42. 39-33 29x27 43. 25-20 14x34 44. 40x09 +

### 24. De Meulenaere NDiaye

21. 37-32 ? 26x37 22. 42x31 21-26 23. 41-37 18-23 24. 29x16 20x29 25. 33x24 22x42

26. 32-27 08-12 27. 37-32 0-2

### 25. Que - Ramdjelal

20. 39-34 ? 26-31 21. 37x17 11x31 22. 36x27 16-21 23. 27x16 18-22 24. 28x17 12x21

25. 16x27 23-29 26. 34x23 19x50 27. 30x10 05x14 28. 41-37 ? en wit verloor . Na 28. 41-36 is de stand gelijk.

**26. Maijenburg - Van der Meijden**

06. ... 05-10 ? 07. 27-22 18x27 08. 38-33 27x29 09. 37-31 23x32 10. 34x05 +  
Een beetje vroeg in de opening.

**27. Brink - Koopmanschap M.**

21. ... 24-30 ? 22. 35x24 19x30 23. 22-18 13x22 24. 28x17 11x22 25. 23-19 14x23  
26. 33-28 22x33 27. 38x07 08-12 28. 07x18 03-08 29. 40-35 08-13 30. 35x24 13x22 +1

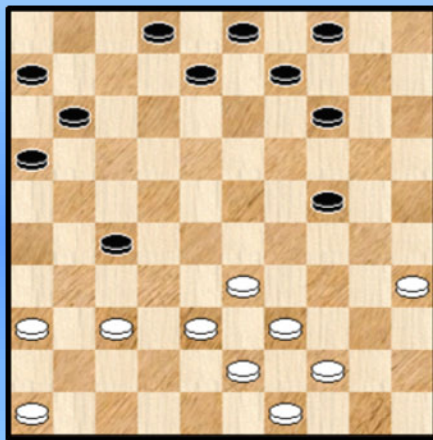
**28. Van der Wal R. - Van Leenen M.**

38. 37-32 ? 24-29 39. 33x24 19x30 40. 35x24 34-40 41. 45x34 13-18 42. 22x13 08x48  
0-2

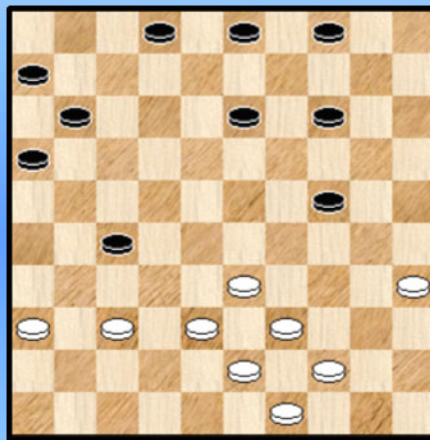
**29. Ganesgie - Koerselman**

22. 37-32 ? 17-21 23. 26x17 12x21 24. 28x26 19x48 25. 41-37 48x31 26. 26x37 **Diagram 29A**

**Diagram 29A Zaz**



**Diagram 29B Zaz**



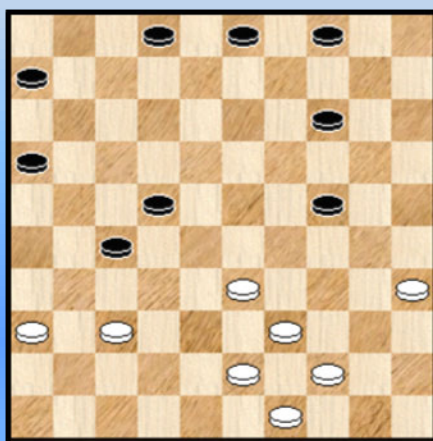
Zwart heeft een plusschijf. Er blijft echter nog een kleine vraag : kan hij die wel houden ? Omdat het een rechtlijnig vervolg betreft zonder echte bij varianten geven we het ook mee. De plaatjes laten toe het makkelijk te volgen.

26. ... 08-12 27. 37-31 09-13 28. 31x22 12-18 29. 46-41 18x27 30. 41-37 **Diagram 29B**  
30. ... 13-18 ?

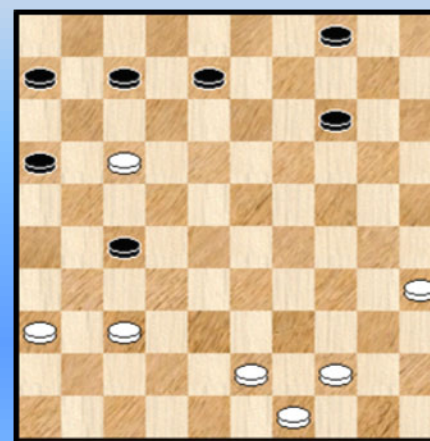
Tot nu toeliep het goed voor de twee kleuren, maar hier lost zwart de rol. Gewoon 30. ... 02-08 en als zwart 31. 37-31 08-12 32. 31x22 12-18 en de plusschijf is een blijver.

31. 33-28 ! 18-22 wellicht had zwart dit ingekalkuleerd naar er komt een staartje aan het verhaal  
32. 28x17 11x22 33. 38-33 ! **Diagram 29C**

**Diagram 29C Zaz**



**Diagram 29D Waz**





**33.** ... 02-07 de aangewezen zet **34.** 33-29 24x33 **35.** 39x17 03-08 **Diagram 29D**

**36.** 43-38 ?

=> 36. 37-31 ! 27-32 37. 43-38 32x43 38. 49x38 07-11 39. 38-32 11x22 40. 32-27 en wit wint de schijf terug, zij het met wat positioneel nadeel.

**36.** ... 07-12 ?

=> Het eenvoudige 36. ... 07-11 wint

37. 37-31 12x21 38. 31x22 en wit heeft de schijf dus uiteindelijk terug. Hij verloor later nog de partij.

**30. Kalloe - Van der Sluis M.**

**41.** ... 13-18 ? **42.** 27-21 26x17 **43.** 28-22 18x27 **44.** 32x14 19x10 +

**31. Van Hal - Kychkin**

**40.** 49-44 ? 22-28 **41.** 33x24 14-19 **42.** 24x13 12-18 **43.** 13x22 17x48 **0-2**

**32. Kalpoe - Samb**

**30.** 40-34 ?

Eigenlijk had de vraag boven het diagram moeten zijn : kan wit nog wel ontsnappen. De tekstzet van wit duidt op de vrees dat dit niet meer zal gaan ...

Welnu, dit loopt nog vlot af : (bijvoorbeeld) **30.** 41-37 17-22 **31.** 28x17 11x22 **32.** 33-28 22x33  
**33.** 27-22 18x27 **34.** 31x22 15-20 **35.** 37-31 06-11 **36.** 31-27 11-17 **37.** 22x11 16x07  
**38.** 27-22 08-12 **39.** 40-34 29x40 **40.** 38x18 12x23 **41.** 45x34

**30.** ... 29x40 **31.** 35x44

=> **31.** 45x34 24-29 **32.** 33x24 14-20 **33.** 25x14 09x40 **34.** 35x44 17-21 **35.** 26x17 11x33  
**36.** 38x29 23x25 +

**31...**24x35 **32.** 33-29 23x34 **33.** 27-21 16x27 **34.** 32x23 08-12 **35.** 26-21 19-24

**36.** 41-37

=> **36.** 44-40 35x44 **37.** 21-17 11x33 **38.** 38x49 13-18 +

**36.** ... 24-29 **37.** 37-32 29x18 **38.** 44-40 35x44 **39.** 21-17 11x33 **40.** 38x49 **+1** voor zwart.

**33. Van Dijk J. - Dhauntal**

**31.** ... 30-35 ? **27.** 32-27 35x44 **28.** 27x20 15x24 **29.** 28-22 17x28 **30.** 33x22 44x33

**31.** 38x20 **2-0**

**34. Droog - Lachman**

**29.** ... 14-19 ? **30.** 32-28 19x30 **31.** 28-22 17x28 **32.** 38-33 28x39 **33.** 43x14 **2-0**

**35. Van der Sluis M. - Van Diggele R.**

**49.** ... 24-29 ? **50.** 35x24 29x20 **51.** 37-31 26x37 **52.** 27-21 16x18 **53.** 38-32 37x28

**54.** 33x11 **2-0**

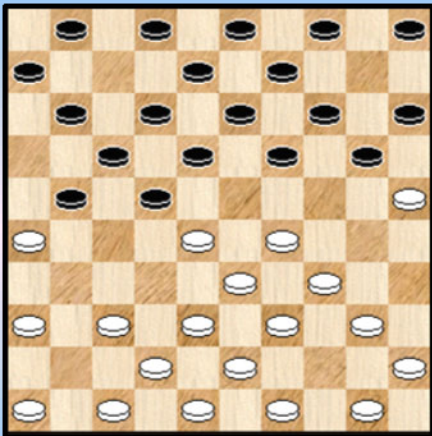
Het zetje van Weiss mag er gerust in zijn, het zal blijven terugkeren ...

**36. Linthout - Van Geel**

**26.** 31-26 ? 20-25 **27.** 26x17 11x31 **28.** 36x27 24-30 **29.** 35x24 19x37 **0-2**

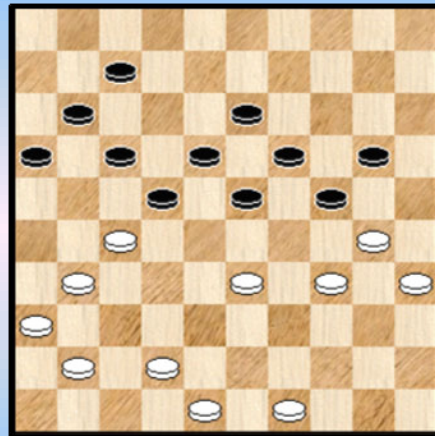
Een eenvoudige "vrij tempo" - combinatie.

Kombinaties HH 2013 21-27 ?



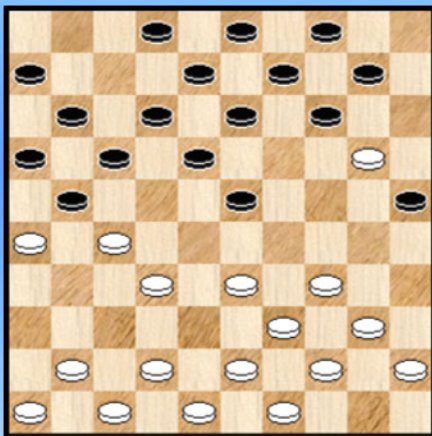
37

30-25 ?



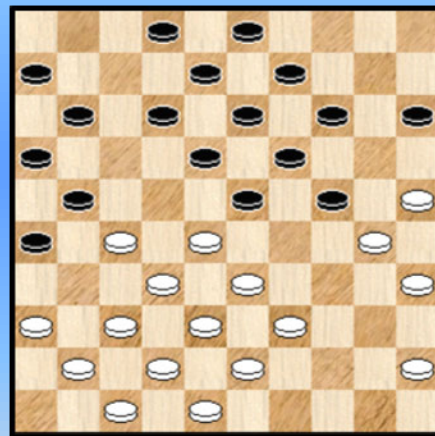
40

23-28 ?



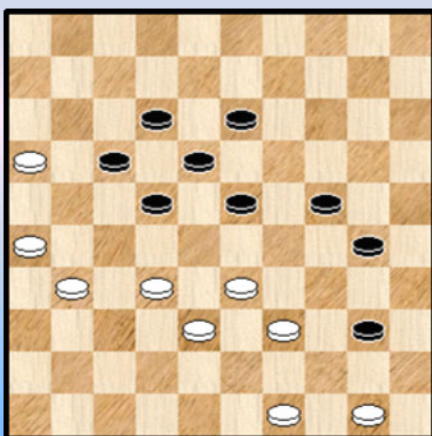
38

39-34 ?



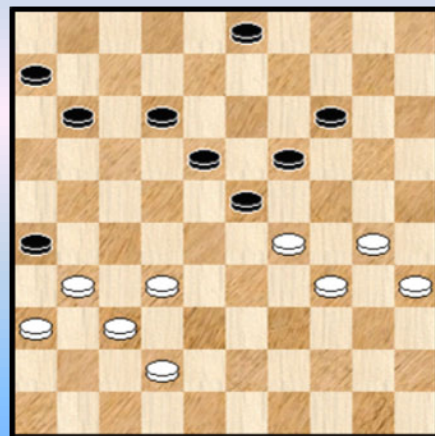
41

Wit combineert naar remise



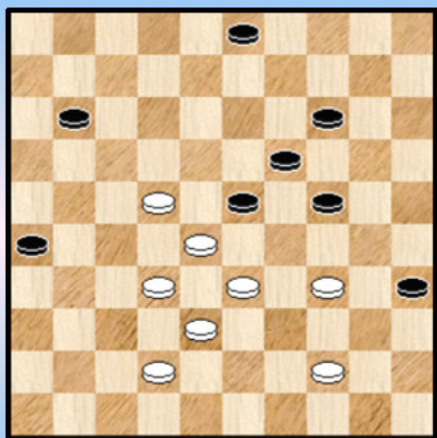
39

14-20 ?



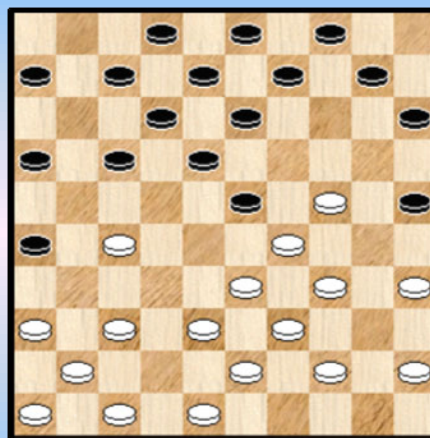
42

Zwart remiseert



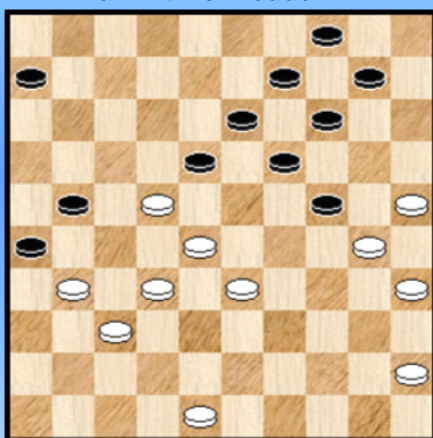
43

Kan 10-14 wel ?



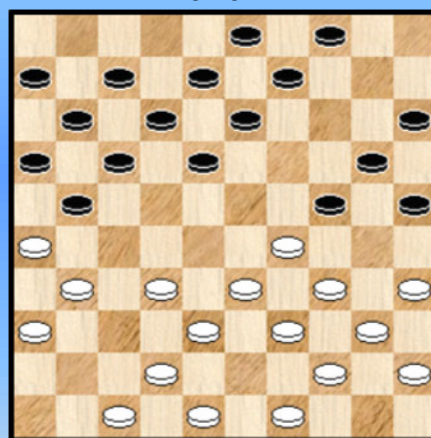
46

Kan wit zich redden ?



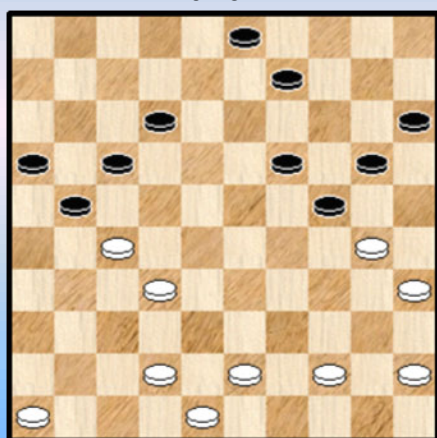
44

49-43 ?



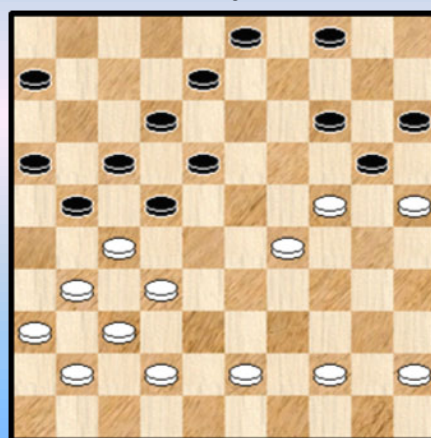
47

20-25 ?



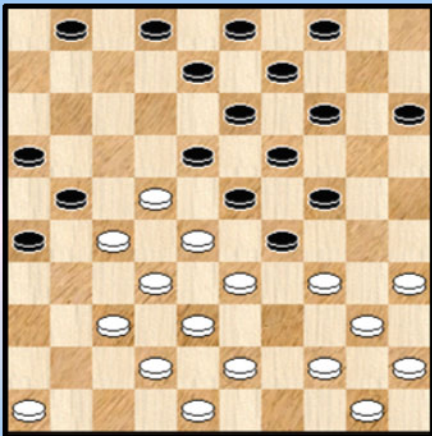
45

21-26 ?



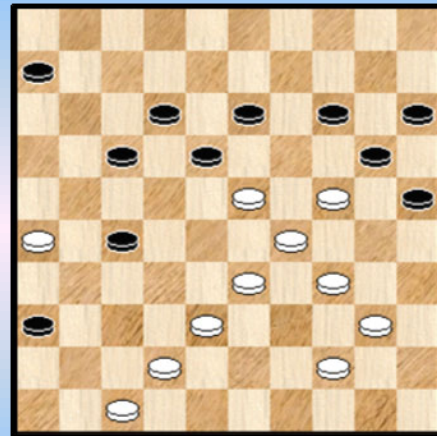
48

14-20 ?



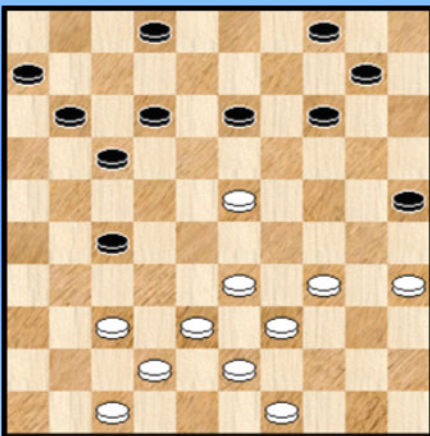
49

33-28 ?



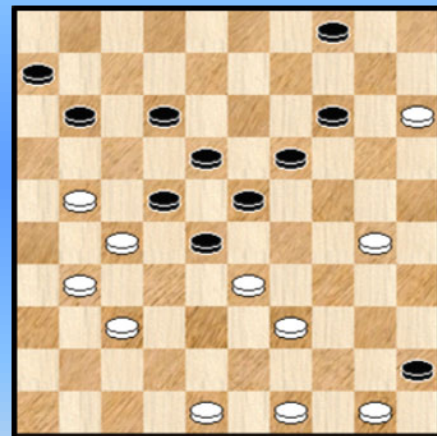
52

17-21 ?



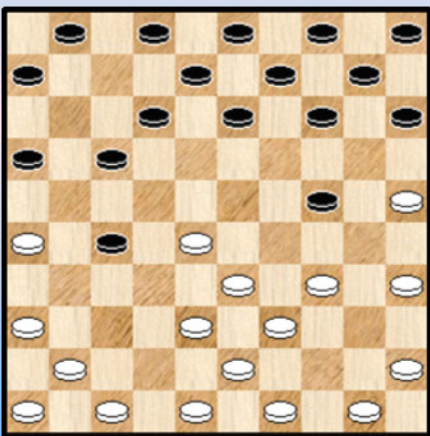
50

48-42 ?



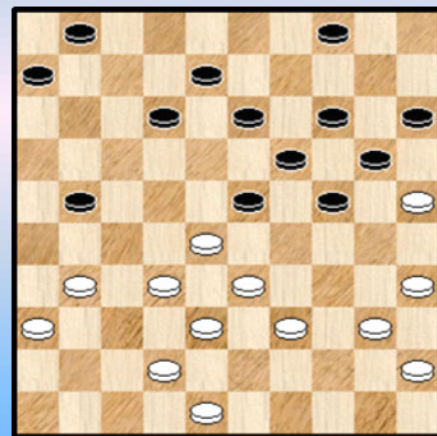
53

50-44 ?



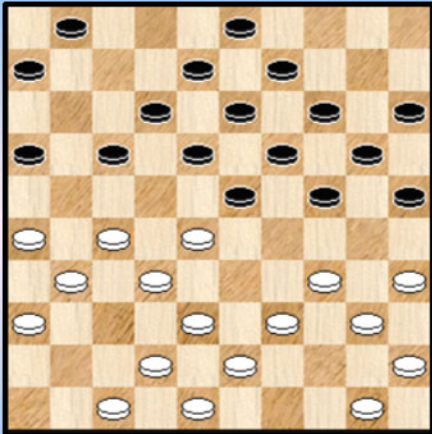
51

06-11 ?



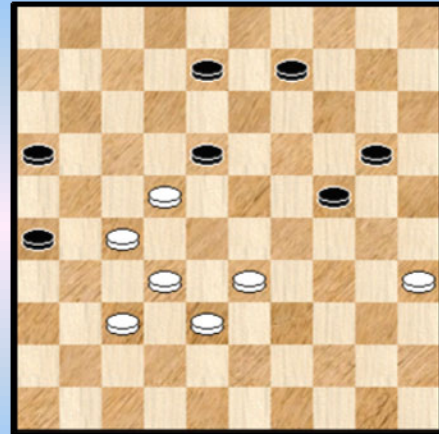
54

42-37 ?



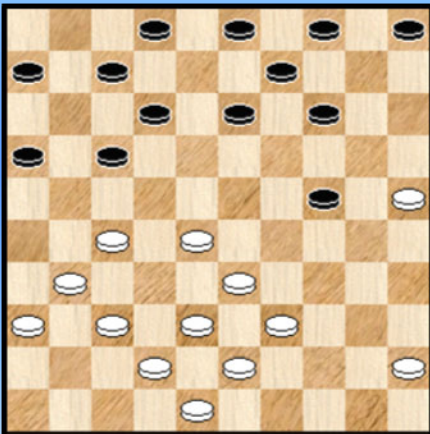
55

09-13 ?



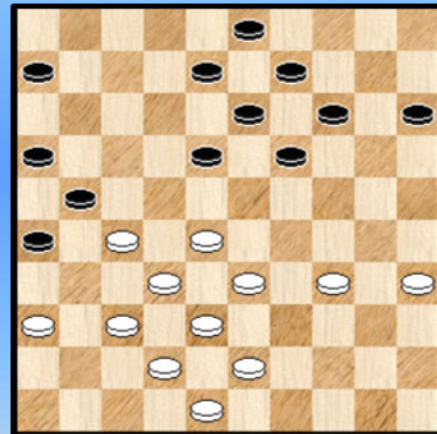
58

17-21 ?



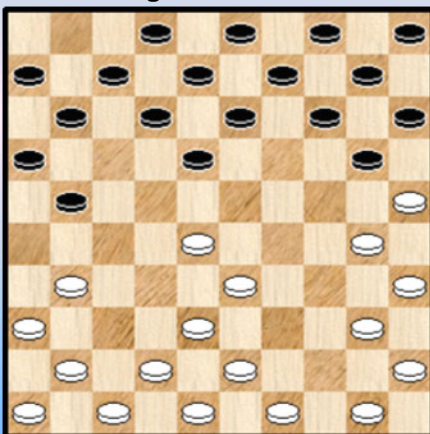
56

18-22 ?



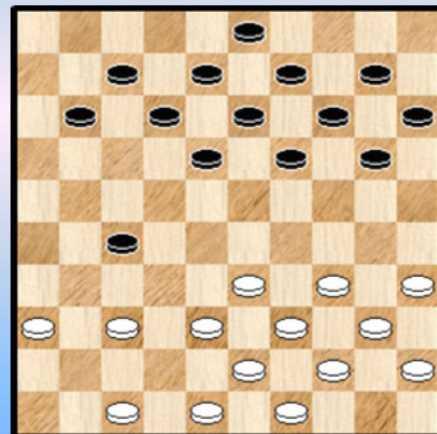
59

Mag 38-32 wel ?



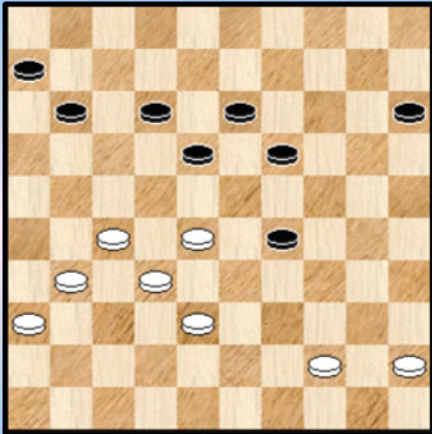
57

Wat met 33-28 ?



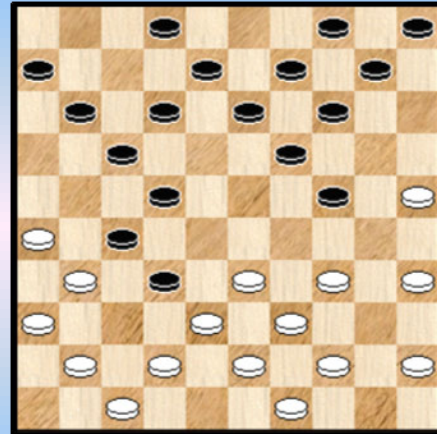
60

44-39 ?



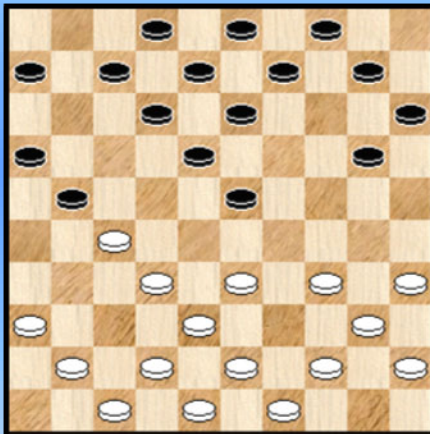
61

33-29 ?



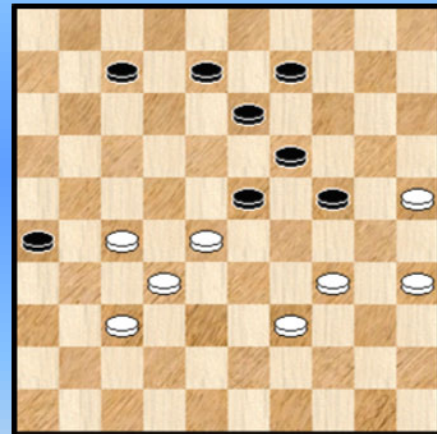
64

Hoe loopt het af na 10-14 ?



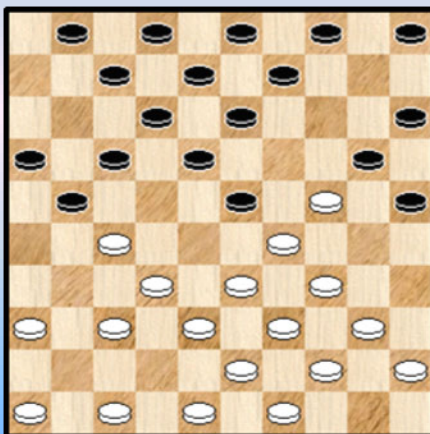
62

Wit combineert naar remise (en dam)



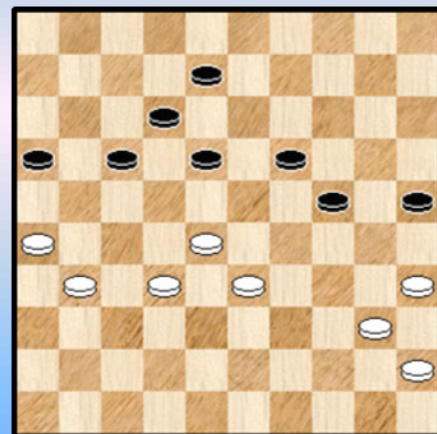
65

46-41 ?



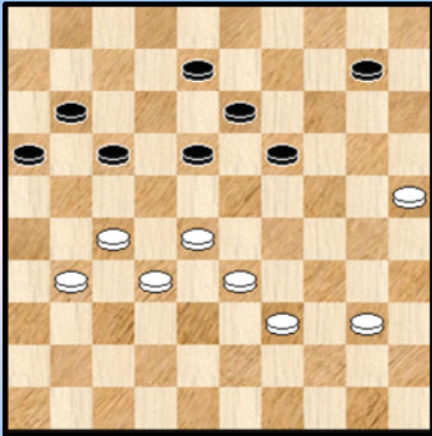
63

18-23 ?



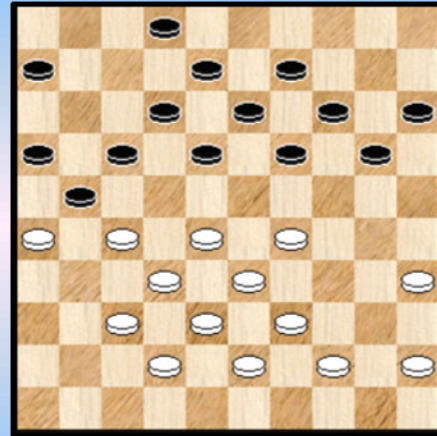
66

17-21 ?



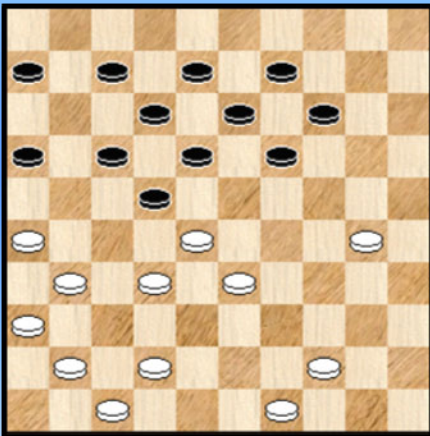
67

20-24 ? Wat wel ?



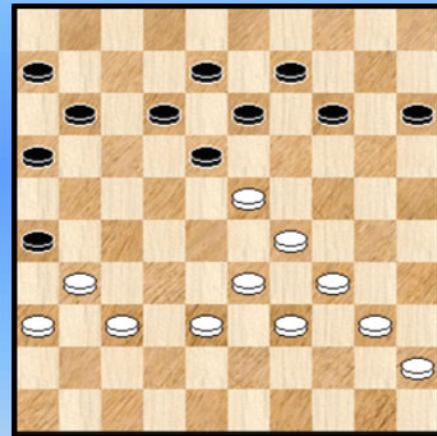
70

14-20 ?



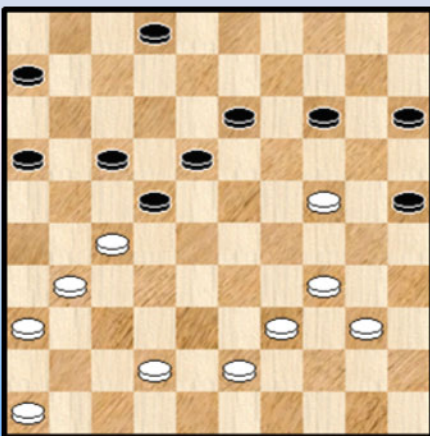
68

15-20 ?



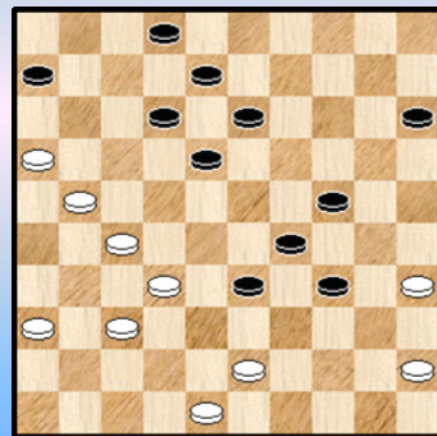
71

17-21 ?



69

33-39 ?



72

## Kombinaties Heerhugowaard 2013 - Oplossingen

### 37. Koopmanschap R. - Yihao

09. ... 21-27 ? 10. 37-32

=> Niet onmiddellijk 10. 28-23 19x28 11. 29-24 20x29 12. 34x21 22-28 13. 33x22 18x16 =

10. ... 11-16 X 11. 32x21 16x27 12. 28-23 19x28 13. 29-24 20x29 14. 34x21 +1

X Zwart kan hier erg verrassend nog weerwerk bieden als volgt :

10. ... 20-24 !

=> 11. 29x20 ? 15x24 12. 32x21 24-29 13. 34x23 18x29 14. 33x24 22x35 15. 21-16 19x30  
16. 16x18 13x22 17. 25x34 =

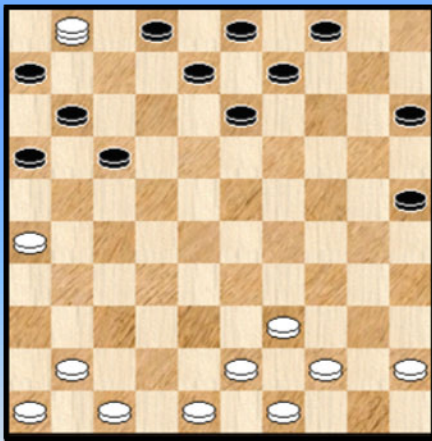
=> 11. 32x21 02-07 12. 29x20 15x24 13. 50-44 11-16 14. 34-29 16x27 15. 29x20 18-23  
16. 20-15 23x32 en zwart behoudt de schijf. Hij houdt er wel een moeilijke positie aan over.

### 38. Coster - Meester

15. ... 23-28 ? 16. 32x23 18x38 17. 42x33 ! 21x32 18. 33-28 32x23 19. 34-30 25x34

20. 40x07 14x25 21. 07-01 10-15 Zie **diagram 38A**

#### Diagram 38A Waz



De laatste zet van zwart was duidelijk gedwongen. Anders wordt de witte dam in veiligheid gebracht en komt zwart er niet (meer) aan te pas.

22. 01-07. De beste

=> 22. 01-40 13-18 23. 40x21 16x27 en de schijf op 27 kan verdedigd worden

=> 22. 43-38 02-07 23. 01x21 16x27 en ook hier kan wit de zwarte schijf op 27 niks maken.

Nu wordt het moeilijker. Zoals men weet kan men zich in dergelijke standen (een dam voor een van de twee kleuren en nog vele schijven op het bord) nogal eens vergissen.

Dergelijke standen ("damvangst" - standen) kunnen erg moeilijk uitvallen, soms extreem moeilijk. We gaan eens kijken hoe de beide kleuren het er vanaf brengen.

22. ... 13-19 ?

Lijkt behoorlijk onschuldig maar is het niet, bij korrekt spel verliest zwart.

Nodig : 22. ... 09-14 ! 23. 39-33 (andere zetten geeft niks anders) 14-20 ! en de dreiging 08-12 valt niet te voorkomen. Speelt de dam dan uiteraard 13-18. Steeds eindigt het met gelijk materiaal.

23. 39-34 ?

Bijzonder moeilijk te zien. Nodig was : 23. 39-33 09-13 (de beste) 24. 33-28 ! dreigt 28-22 gevolgd door 26-21 dus 24. ... 16-21 25. 07x09 04x13 +

Na de tekstzet zitten we opnieuw in (analytisch) remisegebied.

23. ... 19-24 ?

Remise kan het worden na : 23. ... 09-13 ! 24. 34-29 de beste 04-09 ! 25. 47-42 09-14 ! en wit kan best een schijf offeren met 26. 29-23 19x28

24. 07-23 17-22



=> 24. ... 02-07 25. 23x01 08-12 26. 01x20 25x14 +  
=> 24. ... 24-29 25. 23-37 29x40 26. 44x35 +

25. 43-39 24-29 26. 23-37 29x40 27. 45x34 en wit stevent (in principe) op een zege af. De witte dam loopt immers geen gevaar meer (althans om tegen gelijk materiaal te worden afgeruild). Wit won later de partij.

### 39. Kos - Guerbert

Er is geen akuit gevaar voor wit in de stand van het diagram en er zijn andere manieren om te remiseren. Wit doet het echter op een erg aangename en charmante manier :

51. 50-45 30-35 \* 52. 45x34 23-28 53. 32x23 18x40 54. 49-44 ! 40x49 55. 31-27 49x21  
56. 16x07 en remise na nog enkele zetten.

### 40. Sabau - De Jong I.

36. 30-25 ? 16-21 37. 25x14 19x10 38. 27x16 22-27 39. 31x22 17x30 +

### 41. Kindt W. - Sobakina

21. 39-34 ? 26-31 22. 37x17 11x31 23. 36x27 16-21 24. 27x16 18-22 25. 28x17 12x21  
26. 16x27 23-29 27. 34x23 19x46 28. 30x10 46x05 +

In de diagramstand zal wit dus zijn toevlucht moeten nemen tot 36-31 of 45-40. Geen van beiden erg aantrekkelijk.

### 42. Gurkov - Tesselaar

41. ... 14-20 ? 42. 32-28 23x41 43. 36x47 26x48 44. 30-25 48x30 45. 35x22 +

### 43. Sipma - Kychkin

Zwart meert als volgt aan in de remisehaven : 45. ... 24-29 ! 46. 33x13 11-17 ! 47. 28x10 17x48  
48. 34-29 48-30 49. 10-05 1-1

### 44. Van Dijk J. - Valneris

Jawel, op korte en krachtige wijze :

42. 25-20 ! 18x29 43. 28-23 ! 14x34 44. 23x03

De resterende stand is wat moeilijk voor wit maar te remiseren. In de partij liep het uiteindelijk verkeerd af.

### 45. Van Dusseldorp - De Cokere

30. ... 20-25 ? 31. 32-28 ! 21x23 32. 44-40 25x34 33. 40x07 +  
Een stand met een grappig (opblaas) tintje.

### 46. Lachman - Van der Meijden

16. ... 10-14 17. 24-19 13x24 18. 29x20 15x24 19. 34-30 25x34  
=> 20. 39x28 26-31 21. 37x26 17-21 22. 26x17 12x23 =  
=> 20. 39x10 04x15 =  
Ja, dus.

### 47. Van Haaster - Rozenboom

In bepaalde spelsystemen kan na een foutzet de stelling nog een aantal zetten worden door gespeeld tot wanneer het onvermijdelijke moment van de waarheid aanbreekt. Het hekstelling - genre maakt

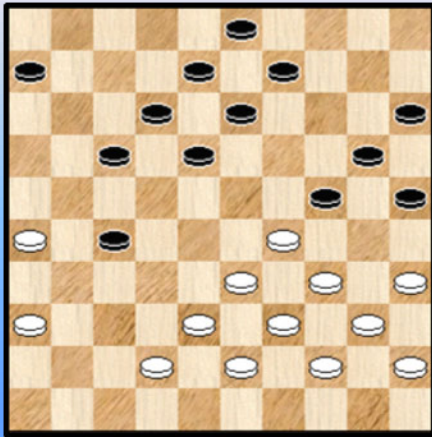
hier ook deel van uit. In dit voorbeeld hebben we de stelling meer dan 10 zetten **achteruitgespoeld**.

18. 49-43 ?

Na 18. 48-43 zou wit wel nog verdediging hebben. Maar uiteraard moet aangestipt worden dat voor wit nog beter is : 18. 32-28

18. ... 21-27 19. 32x21 16x27 20. 31x22 18x27 21. 42-37 13-18 22. 47-42 09-13  
23. 37-32 11-16 24. 32x21 16x27 25. 42-37 07-11 26. 48-42 04-09 27. 37-32 11-16  
28. 32x21 16x27 **Diagram 47A**

**Diagram 47A 42-37 ?**



Aan dit hele verloop valt niet te ontkomen door wit.

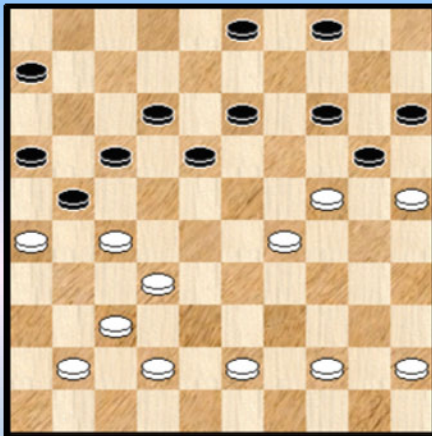
Maar nu wordt het wel pijnlijk. Best kan hij dan ook een schijf inleveren door 35-30 en met een eenheid minder de strijd vervolgen.

29. 42-37 ? 27-31 30. 36x27 18-23 31. 29x07 08-12  
32. 07x18 13x42 33. 38x47 24-30 34. 35x24 20x49  
**0-2**

**48. Roux - Sabelieva**

29. ... 21-26 ? 30. 32-28 22x33 31. 29x38 20x29 32. 27-21 16x27 33. 31x02 03-08  
34. 02x11 06x17 **2-0**

**Diagram 48A Zwart combineert !**



Flits vestigde nog onze aandacht op volgende remise - combinatie. We vertrekken opnieuw vanuit de diagramstand 49 waar zwart duidelijk moeilijk staat.

29. ... .08-13 30. 31-26 22x31 31. 36x27 Zie **diagram 49A**

31. ... 14-19 ! 32. 25x23 17-22 ! 33. 26x19 22x31  
34. 37x26 06-11 ! 35. 23x12 11-17 36. 12x21 16x36  
en zwart kan het eindspel wellicht binnen de remisegrenzen houden.

Een DUD - combinatie dus (**D**uiveltje uit een **D**oosje), meer bepaald een **DUD 6**.

**49. Savane - Chen**

19. ... 14-20 ? 20. 37-31 26x37 21. 32x41  
=> 21. ... 21x32 22. 28x37 18x27 23. 33-28 23x32 24. 34x25 **+2**  
=> 21. ... 23x32 22. 34x25 21-26 23. 25-20 32x21 24. 20x29 18x27 **+1**

**50. Zondervan - Turiy**

30. ... 17-21 ? 31. 23-19  
=> 31. ... 14x23 32. 37-31 27x36 33. 33-28 23x32 34. 38x09 04x13 +  
=> 31. ... 13x24 32. 37-31 27x36 33. 34-30 25x34 34. 39x19 14x23 35. 33-28 23x32  
36. 38x18 +

### 51. Sakidin - Darry

12. 50-44 ?

Heeft zwart de komende dreiging niet onderkent of dacht hij misschien dat er toch niks meer aan te verhelpen was ?

12. ... 17-21 ! 13. 26x17 12x21 14. 44-40 14-20 15. 25x14 09x20 16. 34-30 13-18  
17. 30x19 27-31 18. 36x27 21x14 en de plusschijf is binnen.

We komen nog even terug op de vraag van hierboven. In plaats van 12. 50-44 kon wit alsnog het gevaar een halt toeroepen via :

12. 34-29 ! 17-21 13. 26x17 12x21 14. 29x20 15x24 15. 28-23 !

### 52. Koopmanschap R. - Kos

37. 33-28 ?

Een ietwat verwonderlijke zet want na 37. 44-39 17-22 38. 42-37 06-11 39. 38-32 27x38  
40. 33x42 14-19 41. 23x14 20x09 42. 39-33 is er absoluut niks aan de hand voor wit.

37. ... 18-22 38. 38-33 X 12-18 ! 39. 23x32 14-19 40. 28x17 19x48 41. 40-35 0-2

X Het bord blijft ons toch altijd verrassen. Hier was nog redding mogelijk (dank je wel, Flits ☺) door :

38. 26-21 !  
=> 38. ... 27x16 39. 42-37 22x31 40. 23-19 14x23 41. 29x07 20x29 42. 34x23 =  
=> 38. ... 22x33 39. 21x32 13-18 40. 40-35  
++ 40. ... 06-11 41. 44-39 33x44 42. 34-30 25x34 43. 29x49 20x29 44. 23x34 =  
++ 40. ... 18-22 41. 32-28 06-11 42. 28x39 22-28 43. 23x32 14-19 44. 24x13  
>> 44. ... 12-18 ? 45. 13x22 17x48 46. 39-33 48x30 47. 35x24 + voor wit  
>> 44. ... 25-30 45. 34x14 12-18 46. 13x22 17x48 47. 39-33 48-25 =

### 53. De Jong I. - Dijkstra

37. 48-42 ?

Wit bezit een stand die eigenlijk gewoon gewonnen is. Zwart heeft geen enkel valabel plan om los te geraken. Bijvoorbeeld :

37. 49-43  
=> 37. ... 11-17 38. 31-26 22x42 39. 33x24 42-47 40. 21-16 47x20 41. 15x24 +  
=> 37. ... 11-16 38. 48-42 06-11 39. 31-26 22x31 40. 33x24 16x27 +

Met de tekstzet geeft wit zijn opponent de kans tot een aardige remise - combinatie :

37. ... 04-10 ! 38. 15x04 28-32 39. 37x08 11-17 ! 40. 04x11 06x48 41. 30-25 48x34  
42. 08-02 34-48 43. 02x24

Bij korrekt spel geeft dit remise. De partij eindigde met een blunder van zwart die alsnog verloor.

### 54. Kostionow - Heusdens

31. ... 06-11 ? Een fout, al zal achteraf blijken dat zwart het nog net remise kan houden

32. 32-27 ! 23x34 33. 27x09 04x13 34. 40x29 13-18 \* 35. 31-27 19-23 36. 27-22 23x34  
37. 22x02 24-30 38. 35x24 20x47 39. 02-30 34-40 40. 45x34 47-38

Het ontstane eindspel kan zwart remise houden.

### 55. Van Ijendoorn - Virny

19. 42-37 ? 16-21 20. 27x16 06-11 21. 16x07 23-29 22. 34x23 18x29 23. 07x18 13x42  
24. 47x38 29-34 0-2

Een blunder.

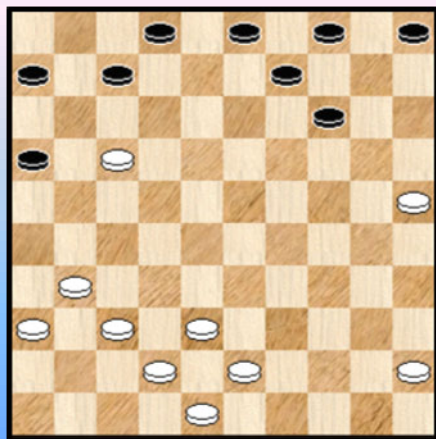
### 56. Georgiev - Ndonzi

28. ... 17-21 ?

Heeft zwart het witte antwoord gemist ? Of het vervolg verkeerd ingeschat ?

29. 33-29 ! zonder aarzeling 21x34 30. 39x17 Zie **diagram 56A**

Diagram 56A



We gaan hier deze stand niet verder ontleden. Zwart kan zijn schijf terug rekupereren maar wit houdt er wel een serieus aanknopingspunt aan over.

De rest van de partij laat dit duidelijk zien. We moeten dan ook zet 28 van zwart van een vraagteken voorzien.

### 57. Que - Koopmanschap M.

09. 38-32 21-27 10. 32x21 16x27 11. 31x22 18x27 12. 50-44 ?

Na 12. 42-37 kan zwart geen schijfwinst behalen en moet zich tevreden stellen met een klein positioneel voordeeltje.

12. ... 27-31 13. 36x27 20-24 14. 30x19 14x21 +1

### 58. Savelieva - Ramdjielal

51. ... 09-13 ? Na 51. ... 08-13 houdt zwart alles onder controle.

52. 27-21 26x39 53. 38-33 39x28 54. 32x03 20-25 55. 03-12 13-19 56. 37-32 2-0

### 59. Droog - Lindhout

32. ... 18-22 ? 33. 27x18 13x22 34. 28x17 21x12 35. 37-31 26x30 36. 35x02 +

De pap in de mond geven, zeg maar.

### 60. Welling - Van Hal

22. 33-28 27-32 23. 38x27 18-22 24. 28x06 07-11 25. 06x17 12x41

Een doorbraak, maar eigenlijk is er niks aan de hand.

26. 43-38 19-23 27. 48-42 dreigt schijf 41 (of de dam op 46) af te ruilen. Zwart doet nog een poging :

27. ... 23-29 28. 34x23 41-46 29. 39-33 46x19 30. 35-30 19x35 31. 44-39 35x44 32. 49x40 =

### 61. Mathoera - Veerman

41. 44-39 ? 29-34 42. 39x30 19-24 43. 30x17 11x42 +

### 62. Van Geel - Van Leenen

14. ... 10-14 ? 15. 32-28 23x32 16. 33-28 32x23 17. 42-37 21x32 18. 37x10 09-14

19. 10x19 13x24 20. 34-30 04-09 21. 30x19 09-13 22. 40-34 13x24 23. 34-30 03-09

24. 30x19 09-13 = Alles loopt dus goed af voor zwart

### 63. Guan Lin - De Vries W.

13. 46-41 ? 23-28 ! 14. 33x11 18-23 15. 29x18 13x33 16. 39x28 20x29 17. 34x23 01-06  
18. 41-37 06x17 +1 voor zwart.

De centrale combinatie in het Roozenburg - spelsysteem.

### 64. Peters - De Jong M.

19. 33-29 ? X 24x33 20. 39x37 17-21 21. 26x28 19-24 22. 31x22 24-30 23. 35x24 13-18  
24. 22x13 08x50 !

De vrij - tempo - combinatie na de terugruil 39x37 (12x14) in het Roozenburg - spelsysteem. Vooral eer die terugruil te nemen dient dus steeds gecheckt op dit type van combinatie ! In de diagramstand kan wit bijvoorbeeld eerst nog eens achterlopen met 19. 42-37. Ook goed is eerst 19. 34-30.

Na de combinatie durven nogal een **RR** - standen ontstaan (Russische Roulette) waarbij de dam opgesloten raakt en de alles overheersende vraag wordt : kan de dam bevrijd worden (en natuurlijk tegen welke prijs 😊) ?

In ons voorbeeld hier krijgt wit geen kans : 25. 38-33 12-18 26. 43-39 09-13 27. 49-44 14-20  
28. 25x14 10x19 29. 44-40 18-22 30. 28x17 11x22 31. 37-32 19-23 0-2

### 65. Kroese - Van Tol M.

49. 35-30 24x35 50. 27-21 26x17 51. 28-22 17x28 52. 34-29 23x43 53. 32x01 1-1

### 66. Ter Braake - Van Beek W.

43. ... 18-23 ? 44. 33-29 24x22 45. 35-30 25x34 46. 40x07 19-23 47. 32-27 2-0

Beide kleuren demonstreren (op overtuigende manier) het basisprincipe van de Coup Raichenbach.

### 67. Van Ijzendoorn - Andreev

49. ... 17-21 ? 50. 28-22 !

=> 50. ... 21-26 51. 22-17 26x28 52. 17x06 +

=> 50. ... 08-12 51. 31-26 12-17 52. 39-34 17x30 53. 26x06 +

### 68. Wijker - Anikeev

30. ... 14-20 ? 31. 30-24 20x27 32. 41-37 22x33 33. 31x02 +

### 69. Meester - Que

33. ... 17-21 ? 34. 40-35 21x32 35. 24-20 15x24 36. 34-30 25x34 37. 39x10 +

Wat er elders op het bord kan gebeuren heeft ook zo zijn belang.

### 70. Clasquin - Kindt S.

29. ... 20-24 ? 30. 29x20 15x24 31. 28-22 17x28 32. 26x17 12x21 33. 32x03 21x41  
34. 42-37 41x32 35. 38x27 2-0

De echte vraag is natuurlijk : kon zwart dit nog wel verhinderen ? We nemen aan dat Stijn de combinatie wel degelijk zag maar haar lijdzaam onderging.

Welnu er was wel degelijk een oplossing. In dergelijke zaken kan (soms) een tijdelijk offer heil

brengen.

29. ... 17-22 !

=> 30. 26x17 22x11 =

=> 30. 28x17

++ Nu niet 30. ... 02-07 ? 31. 27-22 ! 18x27 32. 17-11 06x17 33. 29-23 19x28 34. 33x02 +

++ Maar wel 30. ... 19-24 ! 31.45-40 02-07 ! en de 1 om 2 terugruil komt er aan (tenzij wit een schijf offert) met gelijk spel.

## 71. Hartman - Van Haaster

33. ... 15-20 ?

Zwart heeft gezien dat 14-20 niet gaat : 33. ... 14-20 34. 37-32 26x19 35. 29-24 19x30 36. 34x03 + en besluit dan maar tot de tekstzet. Maar ook hier kleven (ernstige) bezwaren aan. Aangewezen was 11-17 of 16-21.

34. 34-30 ! 20-25

Op bijvoorbeeld 34. ... 18-22 35. 30-24 12-17 36. 24x15 22-27 37. 31x22 17x19 38. 40-34 en zwart zal dit normaal gezien verliezen.

35.40-34 ! Wit vult gewoon aan en zwart heeft geen goede zet meer.

35. ... 16-21 (11-17 verandert niks) 36. 23-19 ! 13x35 37. 37-32 26x28 38. 33x02 +

## 72. Koopmanschap M. - Koerselman

39. ... 33-39 ?

Een kwalijke fout. Met een schijf meer en een relatieve korte winst in het verschiet ( 39. ... 33-38 40. 43-39 34x43 41. 48x39 29-33 + )

40. 21-17 12x21 41. 45-40 34x45 42. 43x03 21-26 43. 03-17 45-50 ?

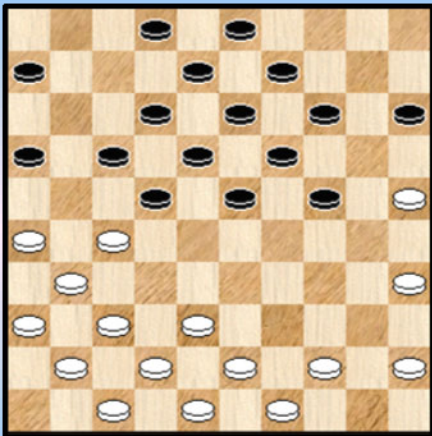
Het is zeer de vraag of zwart het nog kan redden, maar na de tekstzet in elk geval niet meer :

44. 32-28 ! 50x42 45. 48x37 +

Dat de partij uiteindelijk nog remise werd behoort tot de onverklaarbare maar wezenlijke kenmerken van elke denksport ☺.

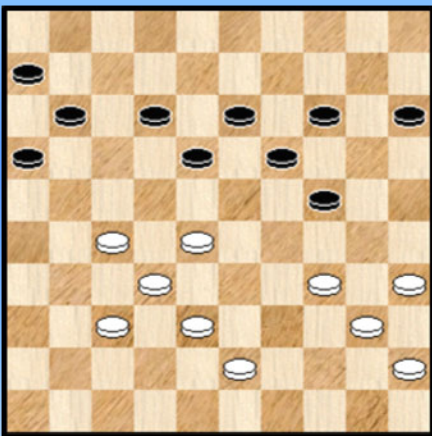
- - - - - o - O - o - - - - -

Kombinaties HH 2013 37-32 ?



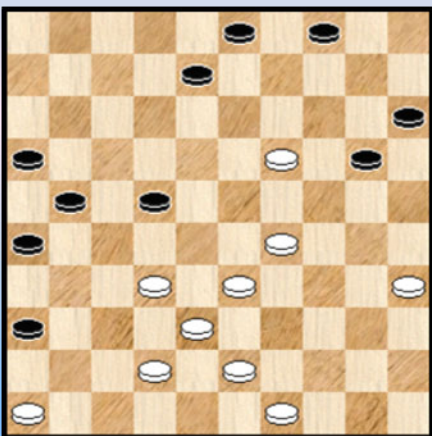
73

34-30 ?



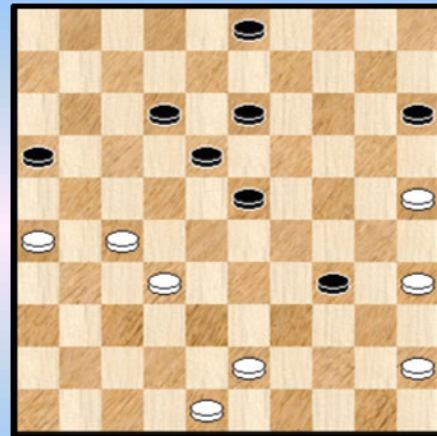
74

32-28 ?



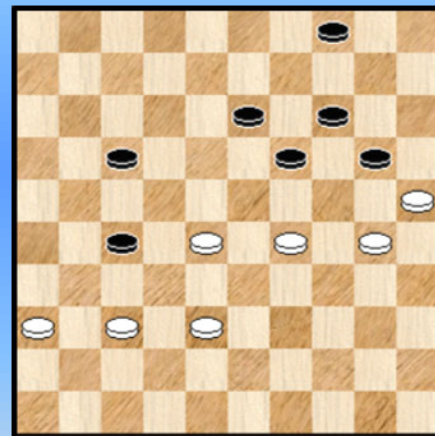
75

Zwart combineert



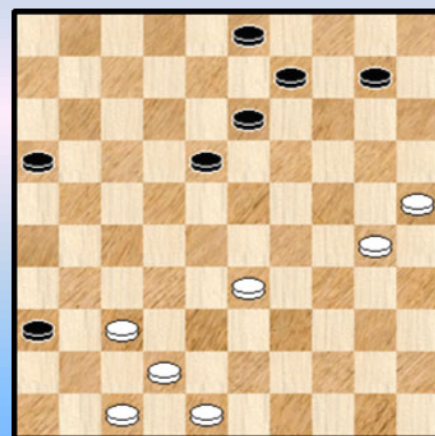
76

13-18 ?



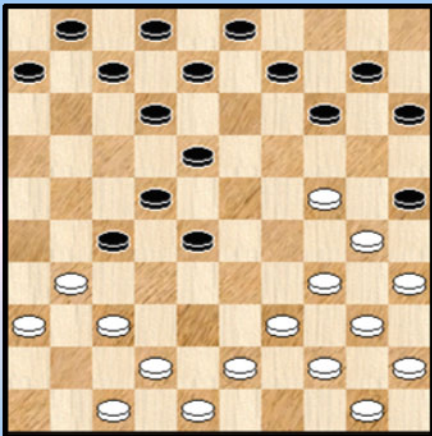
77

13-19 ?



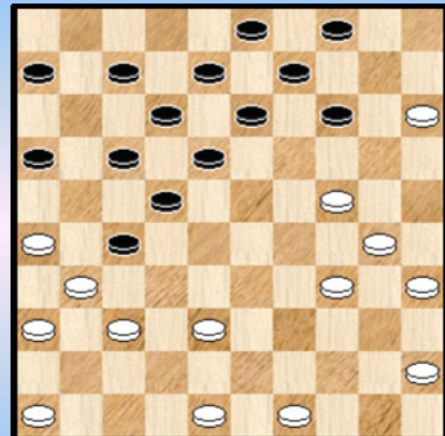
78

Wit wurmt zich eruit



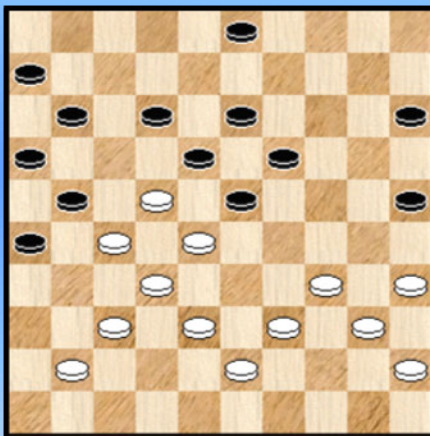
79

14-20 ?



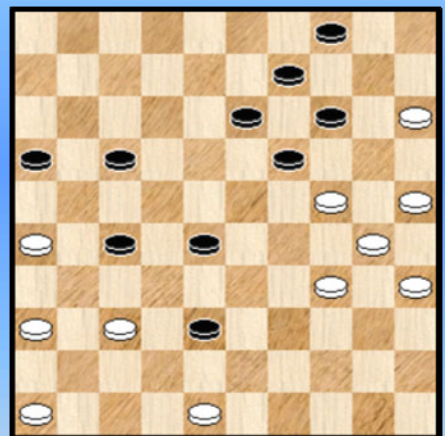
82

Zwart combineert



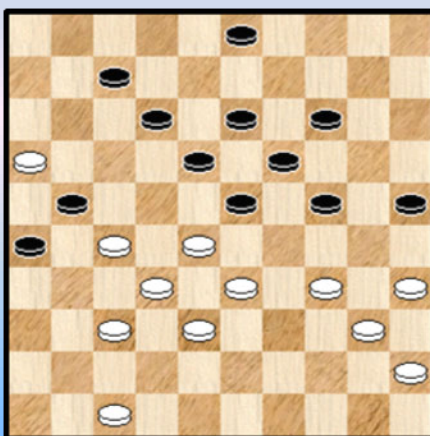
80

17-22 ?



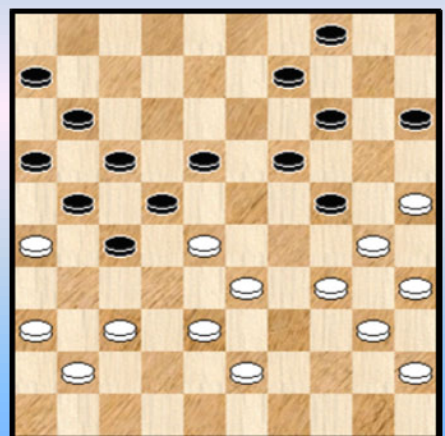
83

14-20 ?



81

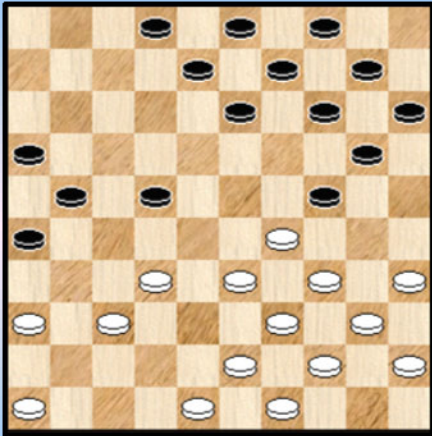
Wit combineert



84

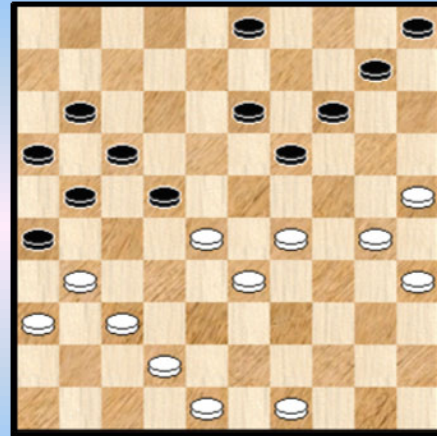


14-19 ?



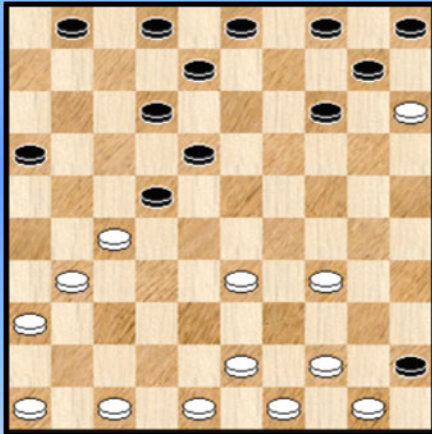
85

30-24 35x24 ?



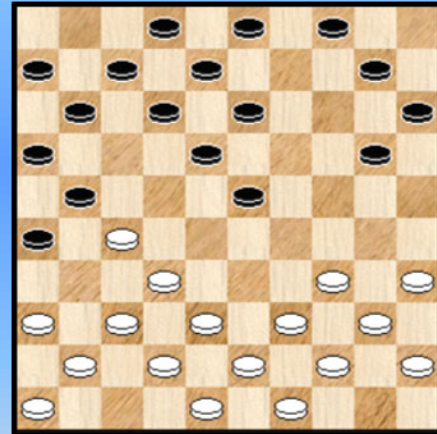
88

Zwart combineert (graag)



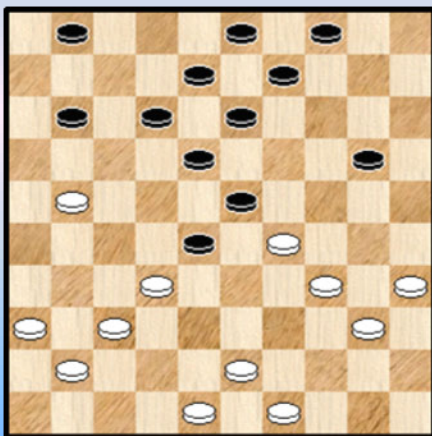
86

38-33 ?



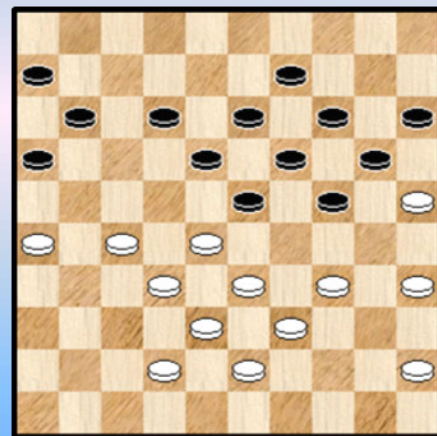
89

36-31 ?



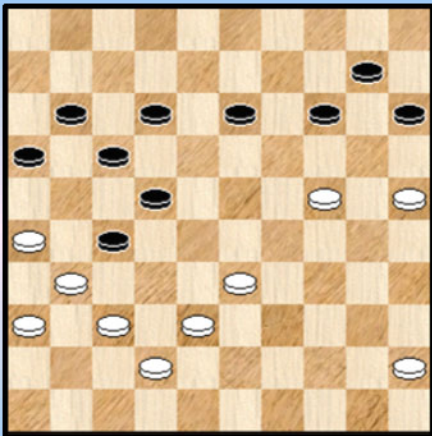
87

12-17 ?



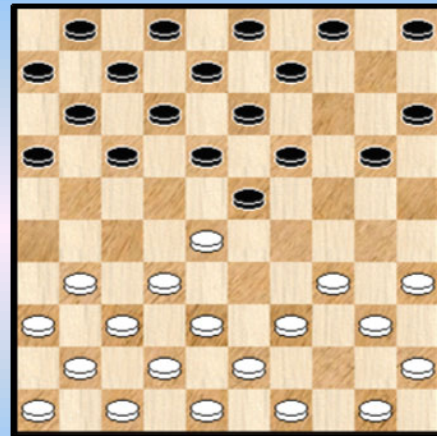
90

22-28 ?



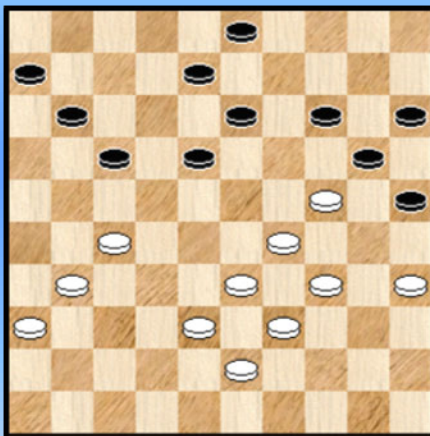
91

05-10 ?



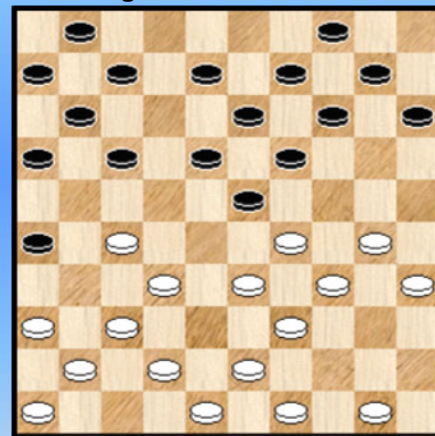
94

Wit combineert naar dam



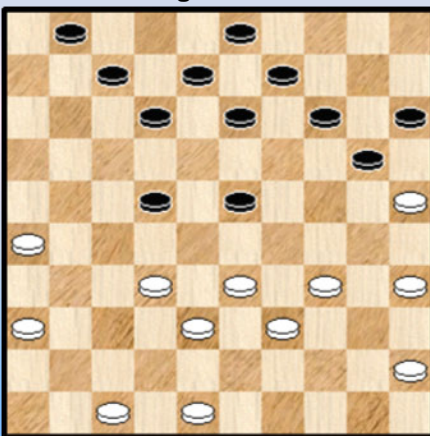
92

Mag wit combineren ?



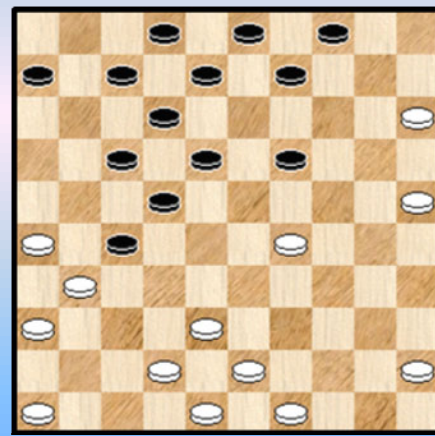
95

Mag 48-43 ?



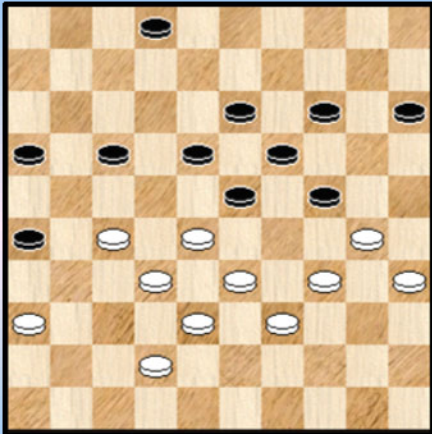
93

19-23 ?



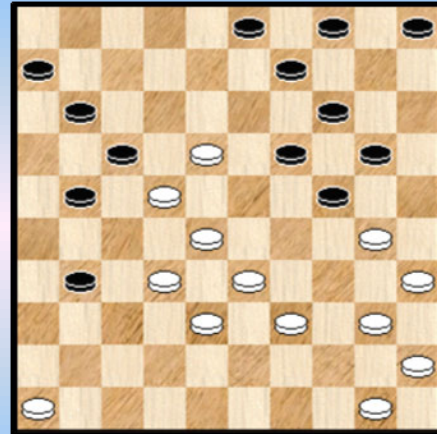
96

Wint zwart ?



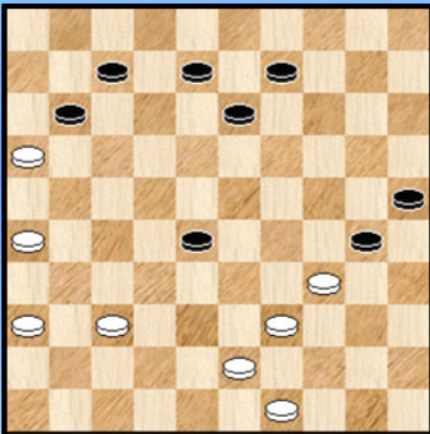
97

46-41 ?



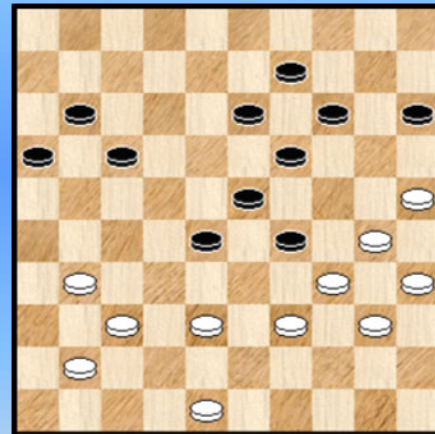
100

43-39 ?



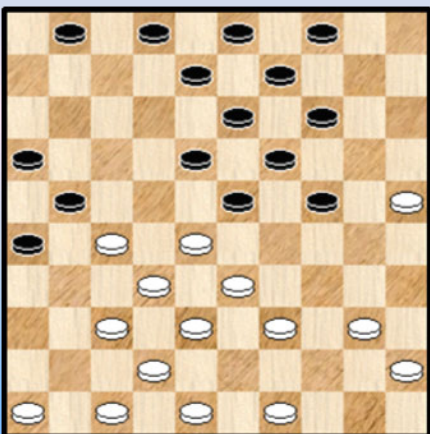
98

38-32 ?



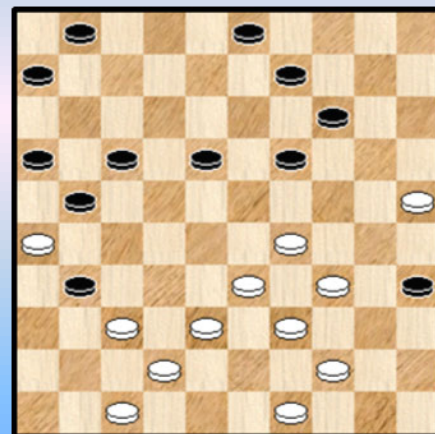
101

04-10 ?



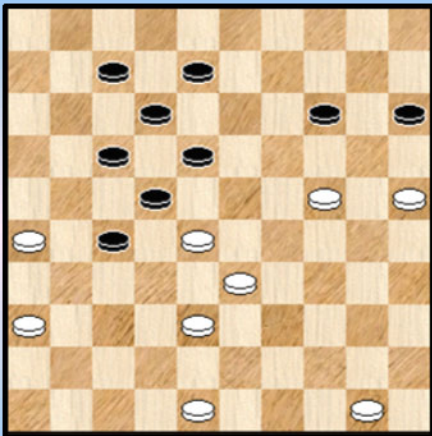
99

36-31 ? 21-27 ?



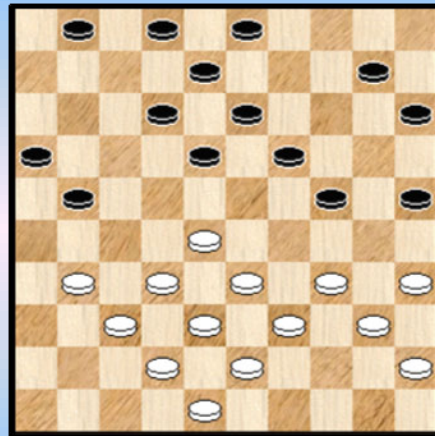
102

08-13 ?



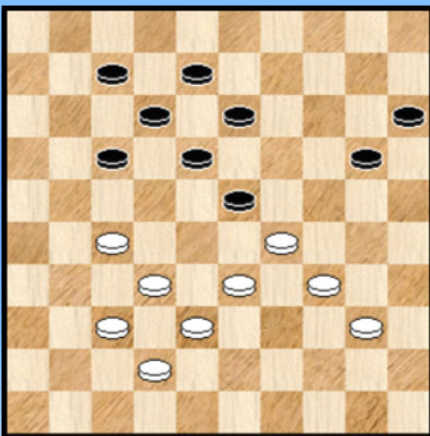
103

01-07 ?



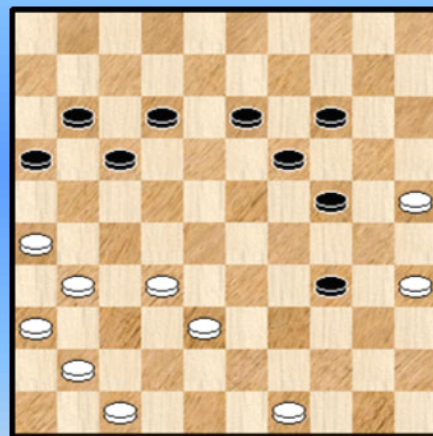
106

33-28 ?



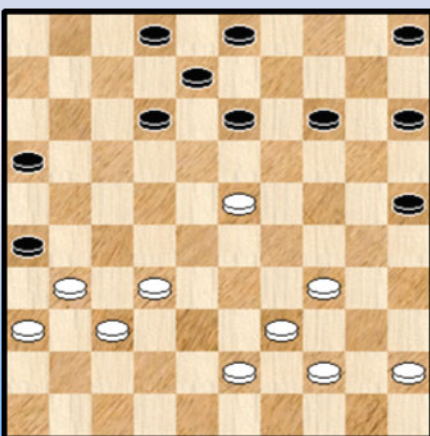
104

38-33 ?



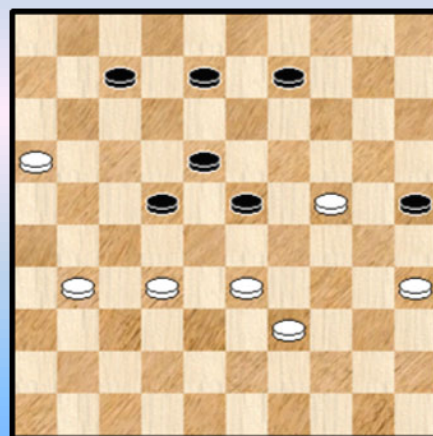
107

44-40 ?



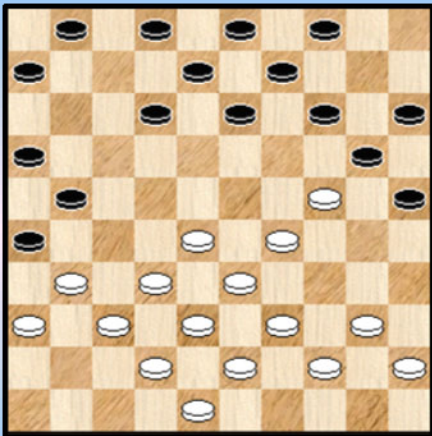
105

24-19 ?

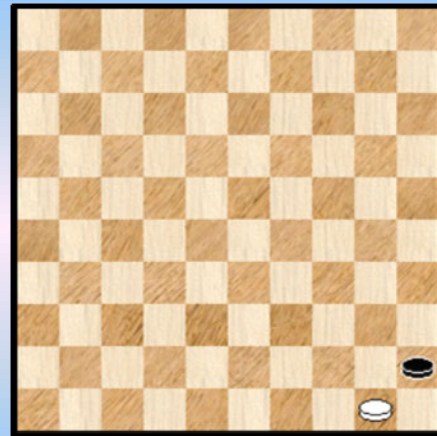


108

28-23 ?

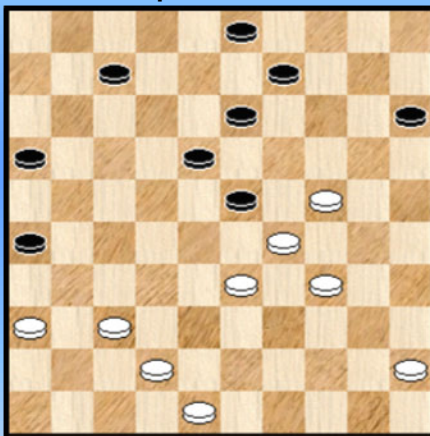


109

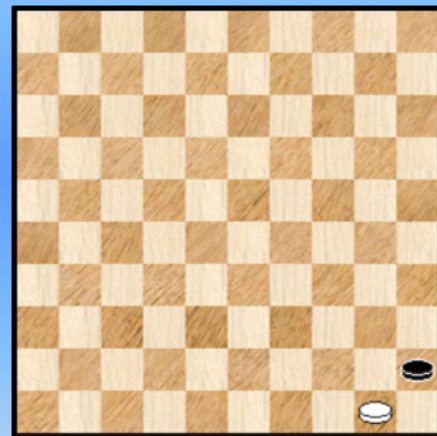


122

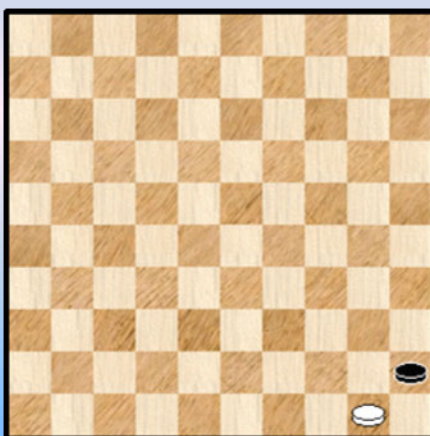
Zwart spant een valstrik



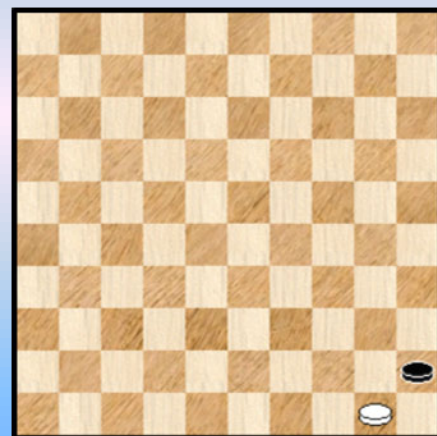
110



113



111



114

## Kombinaties Heerhugowaard 2013 - Oplossingen

### 73. Dhauntal - Van der Wal R.

19. 37-32 ? 22-28 ! 20. 41-37 23-29 ! 21. 32x34 24-30 22. 35x24 19x50 +  
Een leuke.

### 74. Guerbert - Yihao

34. 34-30 ?

Ja, zelfs met een zet als 34-30 kan het mislopen.

34. ... 19-23 ! 35. 28x17 11x33 36. 30x10 15x04 37. 43-39 33x44 38. 40x49 18-22 +

### 75. Droog - Leemnerg

37. 32-28 ? 21-27 ?

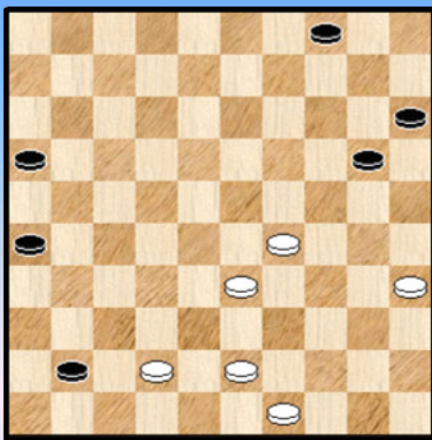
In elke combinatie reeks durven we al eens een stand stoppen (eventueel zelfs meerdere ☺) waarbij we de trouwe PC Blues - lezer proberen op het verkeerde (dam) been te zetten.  
Dit is zo een stand.

Wit kon winnen door : 37. ... 22-27 ! 38. 28-23 of ? 04-09 en met dodelijke dreiging 09-13.

Wit nam de combinatie door :

38. 28x17 27-32 39. 38x27 36-41 40. 46x37 08-13 41. 19x08 03x41 **Diagram 75A.**

Diagram 75A



42. 42-37 41x32 43. 29-23 ?

Een relatief eenvoudig en rechtlijnig pad naar remise :

43. 43-38 32x43 44. 49x38 26-31 45. 29-23 31-37  
46. 23-18 37-41 47. 18-12 en aan gelijk spel mag eigenlijk niet  
getwijfeld worden.

De tekstzet betekent een serieuze knauw in de remisekansen,  
die wellicht niet volledig verdwenen zijn.

Er valt over de rest van het eindspel zoveel te vertellen dat we  
van de weeromstuit hier noodgedwongen stoppen...

We vermelden nog dat zwart wel won.

### 76. Xu - Roux

43. ... 15-20 44. 25x14 03-09 45. 14x03 12-17 46. 03x21 18-22 47. 27x40 16x49

De overblijvende stand is echter remise.

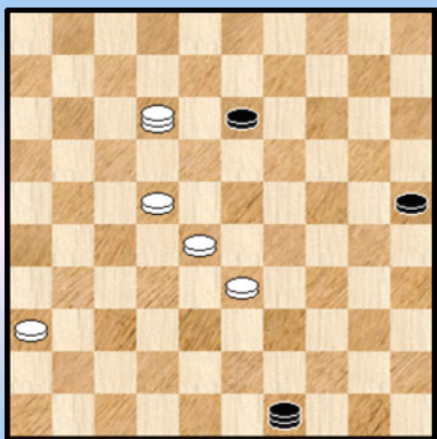
### 77. Van Dijk M. - Kroese

45. ... 13-18 ? X 46. 28-22 17x28 47. 29-23 18x29 48. 30-24 19x30 49. 25x21 en wit zal makkelijk  
winnen.

X Zwart staat erg moeilijk maar heeft nog wel uitzicht op en (moeilijk) overmachtseindspel. Als volgt :

45. ... 04-09 46. 29-23 of ? 17-21 47. 37-31 20-24 48. 31x22 24x35 49. 25-20 14x25

### Diagram 77A Zaz



50. 23x03 35-40 51. 03x26 40-44 52. 26-12 44-49  
53. 38-33 **Diagram 77A.**

We spitten het eindspel niet verder uit en eindigen dus met het plaatje.

### 78. Ramdien - Verhagen

44. ... 13-19 ? 45. 47-41 36x29 46. 30-24 29x20 47. 25x12 en wit won makkelijk.

### 79. Nogovitsyna - Dijkstra

Wit wurmt zich op kombinateve wijze uit de opsluiting : 20. 39-33 28x39 21. 44x33 09-13 \*  
22. 33-28 22x33 23. 31x22 18x27 24. 24-20 15x24 25. 30x19 14x23 26. 34-30 25x34  
27. 40x09 03x14

Er rest nog 1 van de twee zwarte schijven te veroveren. Dit kan op meerdere manieren.

28. 37-31 08-13 29. 31x22 06-11 30. 50-44 12-18 31. 43-38 18x27 32. 38x29 =

### 80. De Jong I. - Jansen H.

32. ... 23-29 33. 34x14 13-19 34. 22x24 03-09 35. 14x03 25-30 36. 03x17 11x22  
37. 39-33 30x19

Zwart staat uiteindelijk ietsje voordeliger, maar (zo zal blijken) ontoereikend voor winst.

### 81. Van Geel - Leemberg

38. ... 14-20 ? 39. 16-11 07x16 40. 27-22 18x27 41. 34-30 25x34 42. 40x07 +

### 82. Ndonzi - Baya

26. ... 14-20 ? 27. 49-44 ! wit is blijkbaar in een vrijgevige bui ... 20x49  
28. 46-41 49x32 29. 37x28 22x33 30. 31x02 +

### 83. Amrillaew - Ter Braake

Zwart staat bepaald lastig in de diagramstand.

44. ... 17-22 ? 45. 25-20 14x25 46. 48-42 38x47 47. 26-21 47x20 48. 21x03

De zwarte dam gaat ook verloren en wit wint.

### 84. Valneris - Van Ijzendoorn

34. 36-31 27x47 35. 25-20 14x25 36. 38-32 47x29 37. 34x03 22x33 38. 30x19 33-38  
39. 43-39 38x27 Wit heeft voordeel maar zal in de partij niet kunnen winnen.

### 85. Ramdjielal - Van Hal

20. ... 14-19 ? 21. 37-31 26x28 22. 35-30 24x35 23. 29-24 20x38 24. 43x05 21-27  
25. 05-41 04-10 26. 41x05 22-28 27. 05x21 16x27 +1

Een mooie "14-19" met een ietwat verborgen karakter.

### 86. Koerselman - Van Leenen

21. ... 14-20 22. 15x24 16-21 23. 27x16 22-27 24. 31x13 08x28 =

### 87. Kalloe - Ji

29. 36-31 ? 11-16 !

=> 30. 31-27 12-17 31. 21x12 18x07 32. 29x18 13x42 33. 48x37 28-33 34. 32-27 en de zwarte plusschijf heeft een veilig etiket.

=> 30. 32-27 28-33 31. 29x38 18-22 32. 27x07 16x47 33. 07-02 47x24 ! 34. 35-30

(misschien geeft 34. 48-42 24x47 35. 35-30 47-36 nog remise kansen ) 24x44

35. 49x40 20-24 36. 02-16 01-07 37. 16x02 13-19 38. 02x13 09x18 +

### 88. Peters - Tishkin

35. 30-24 19x30 36. 35x24 ? 14-20 37. 24x04 13-19 38. 04x27 21x34 en door de ongelukkige plaatsing van de twee rechtse witte schijven heeft zwart doorgang naar dam. En wint dus.

Nu moeten we er wel bij toevoegen dat in de diagramstand wit een vrijwel winnende stand heeft en kan beginnen net het verlamme 35. 29-23 ! De uitwerking laten we in de werkzame handen van de PC Blues - lezer.

### 89. Yihao - De Knikker

14. 38-33 ? 26-31 15. 37x17 11x31 16. 36x27 23-28 17. 33x22 16-21 18. 27x16 18x36 +1

### 90. Popova - Droog

34. ... 12-17 ? 35. 35-30 24x35 36. 34-29 23x34 37. 39x30 35x24 38. 27-21 16x27

39. 32x23 +1

### 91. Ter Braake - Clasquin

41. ... 22-28 ? 42. 31x22 28x39 43. 37-31 17x28 44. 26-21 16x27 45. 31x44 +1

### 92. De Voogd - Duplouy

40. 34-30 25x23 41. 24-19 13x24 42. 27-21 17x37 43. 38-32 37x28 44. 33x02 11-17

45. 02x30 20-24 ! 46. 30x11 06x17 =

Wit had ook een andere mogelijkheid ter beschikking, ook al remisegevend trouwens :

40. 24-19

=> 40. ... 13x24 41. 27-21 17x37 42. 35-30 24x35 43. 38-32 37x28 44. 33x02 11-17 =

=> 40. ... 14x23 41. 27-22 18x27 42. 29x09 03x14 43. 31x22 17x28 44. 33x22 =

### 93. Virny - Samb

29. ... 23-29 30. 34x23 12-18 31. 23x12 08x37 32. 36-31 37-42 33. 38-33 42-48

34. 35-30 13-19 35. 43-38 48x34 36. 30x39 =

### 94. Van Diggele - Que

05. ... 05-10 06. 28-22 17x28 07. 34-29 23x34 08. 32x05 +



Na enig aarzelen nemen we de combinatie toch mee.

**95. Van Leenen - Van Haaster**

18. 37-31 ? 26x28 19. 33x22 17x28 20. 39-33 28x39 21. 27-22 18x27 22. 29x18 13x22  
23. 30-25 39x30 24. 35x02

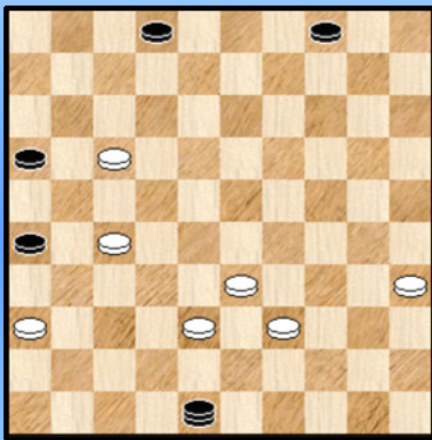
Een mooie combinatie, beslist. Alleen een beetje verwonderlijk dat wit het onmiddellijk aansluitende vervolg mist : 24. ... 11-17 25. 02x11 16x07 +

**96. Koopmanschap M. - Hartman**

25. ... 19-23 ? 26. 38-33 23x34 27. 15-10 04x15 28. 33-28 22x33 29. 31x04 2-0

**97. Van Doggele - Jagram**

Diagram 97A Waz



41. ... 17-22 42. 28x17 23-29 43. 34x12 13-18  
44. 12x23 19x48 45. 30x10 15x04 \*

Diagram 97A staat op het bord. Zwart heeft naar dam gekombineerd. De opgave - vraag blijft echter aktueel : wint zwart ?

In het gedeelte eindspelen gaan we verder met deze stand. En komt meteen ook het antwoord op deze vraag.

**98. Hansen - Ganeshie**

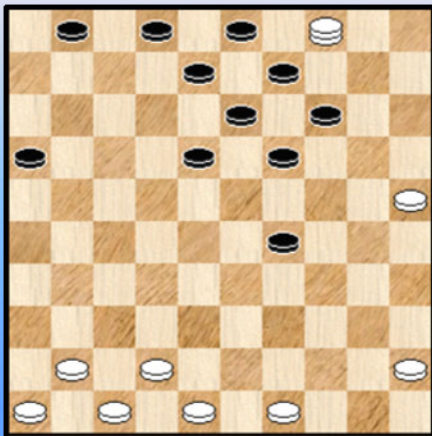
41. 43-38 ? 28-32 42. 37x28 07-12 43. 16x18 13x42 +

**99. Kalpoe - Savelieva**

20. ... 04-10 ? 21. 37-31 26x37 22. 32x41 21x34  
Anders slaan geeft exakt dezelfde stand nadien

23. 40x20 23x32 24. 20-15 32-38 25. 15x04 38x29 **Diagram 99A**

Diagram 99A Waz



Wellicht is de stand in evenwicht.

26. 04-15

Zonder veel twijfel de beste zet en zelfs met een enigszins verplicht karakter. Zou wit deze zet achterwege laten dan kan er (bijvoorbeeld) komen :

26. 42-38 18-22 27. 38-32 08-12 28. 47-42 19-23  
29. 04-15 13-18 30. 15x08 02x13 =

26. ... 19-24 ?

De andere optie valt te verkiezen. De reden moet gezocht worden in het oprukken naar en eventueel innemen van veld 45 hetgeen de remisekansen fors doet toenemen.

We geven één variant :

26. ... 29-34

=> 27. 15-33 ? een verloren zet 08-12 !

=> 27. 15-38 08-12 28. 41-37 34-40 29. 45x34 14-20 30. 25x23 18x40 =

27. 42-38 ?

Nu gaat wit in de fout. Als volgt blijft wit voordeel behouden (misschien lang niet toereikend voor de winst) maar wel voordeel :

27. 45-40 18-22 28. 42-38 14-20 29. 25x14 09x20 30. 40-35 29-34

De tekstzet leidt naar damafname en nivellering : 27. ...29-34 28.15x40 13-19 29. 40x07 01x12 =

### 100. Yihao - Van der Wal R.

33. 46-41 ?

Het hoge risikogehalte van de zet valt onmiddellijk op. Even nareken wat er gebeurd bij 19-23 dus ...

33. ... 19-23 34. 30x10 05x14 ! 35. 28x10 17x46 +

### 101. Morssink - Wijker

44. 38-32 ?

Wit stond natuurlijk moeilijk maar daarom nog niet verloren :

=> 44. 39-33 28x39 45. 34x43 13-18 46. 40-34 29x40 47. 35x44 15-20 48. 44-40 20-24

49. 40-35 en de afwerking moet nog steeds komen

=> 44. 41-36 28-33 (niet 44. ... 13-18 wegens 45. 30-24 29x20 46. 39-33 28x30 47. 35x04 +)

45. 39x28 23x43 46. 34x23 19x28 47. 48x39 en ook hier is de winst nog niet binnen. Zwart heeft wel goede kansen daartoe.

Na de tekstzet kan zwart zijn krachtige centrum doorstoot combinatie afwerken :

44. ... 28-33 ! 45. 39x28 29-33 46. 28x39 23-29 47. 34x23 19x28 48. 32x23 13-18

49. 23x21 16x47 0-2

### 102. Kostionow - Van Tol

In de stand van het diagram staat zwart behoorlijk lastig. Zo dreigt er 29-23, verder kan 19-23 niet wegens 29-24 + en ook is het volgende verboden :

35. ... 21-27 ? 36. 29-24 19x30 37. 44-40 35x44 ! 38. 39x50 30x28 en nu niet onmiddellijk

39. 38-32 omdat de dam kan worden afgenomen maar wel eerst : 39. 26-21 17x26 40. 38-32 27x38

41. 42x04 31x42 42. 47x38 +

Naar de partij nu : 35. ... 31-36 ? 36. 29-23 ! 2-0

Er zou gevolgd hebben : 36. ... 18x40

=> Nu niet 37. 39-34 40x29 38. 33x04 21-27 39. 04x31 36x27

=> Maar wel 37. 37-31 36x27 38. 39-34 40x29 39. 33x04 +

### 103. Baya - Kreder

Zeer de vraag of we de tekstzet 40. ... 08-13 ? van een vraagteken moeten voorzien. 07-11 is wat beter maar of het tot echte remisekansen voor zwart kan komen lijkt nogal twijfelachtig.

41. 24-20 15x24 maakt de weg vrij naar dam maar de schijf op 24 zal nog een rol spelen ...

42. 36-31 27x36 43. 26-21 17x26 44. 28x10 Zie **diagram 103A**

Zwart kan niet besluiten tot het hoognodige 36-41 wegens 33-29 ! +

Diagram 103A Zaz

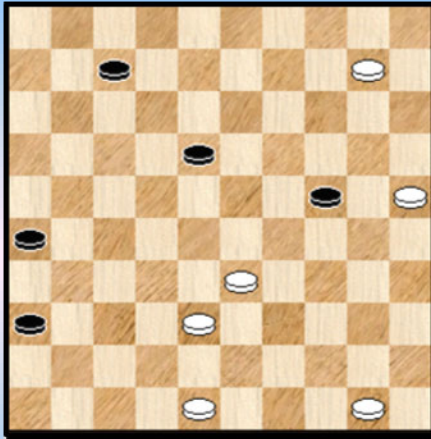
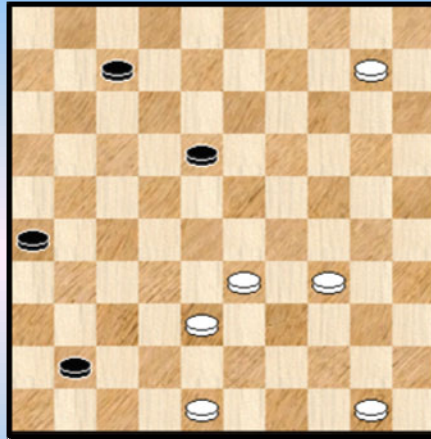


Diagram 103B Waz



Dus 44. ... 24-30 45. 25x34 36-41 Zie **diagram 103B**.

46. 10-04 ?

Moelijk te zeggen of wit nadien nog analytisch kan winnen. In de partij - die we verder niet analyseren - allicht wel. Toch onderstreept dit het belang van steeds te zoeken naar de beste zet. Ook in het eindspel. In **diagram 103B** heeft wit een ijzersterke zet, die snel wint in alle varianten ( met dank aan de vangstelling van de schijven op 34 en 45 ) :

46. 50-45 !

=> 46. ... 41-46 47.10-05 ! +

=> 46. ... 41-47 47. 10-04 ! +

=> 46. ... 26-31 47. 10-05 +

#### 104. Leemberg - Sekongo

43. 33-28 ? 20-25 44. 28x19 13x33 45. 38x29 25-30 0-2 (46. 34x25 18-22 47. 27x18 12x45 + )

#### 105. Guan Lin - De Vries

28. 44-40 ?

Wit staat al een schijf achter. Daardoor kan deze misstap met een **relativerend** oog worden bekeken.

28. ... 14-19 29. 23x14 03-09 30. 14x03 12-17 31. 03x21 16x49 +

#### 106. Emmaneel - Harwood

28. ... 01-07 ? 29. 31-26 ! en zwart heeft geen enkele (goede) zet meer.

=> 29. ... 15-20 30. 26x17 12x21 31. 28-23 18x29 32. 34x05 +

=> 29. ... 18-22 30. 28x17 21-27 31. 32x21 16x27 32. 33-28 12x21 33. 26x17 +1

=> 29. ... 18-23 30. 26x17 12x21 31. 34-30 25x34 32. 40x09 03x14 +1

=> 29. ... 03-09 30. 26x17 12x21 31. 28-23 18x29 32. 34x01 +

=> 29. ... 24-30 30. 26x17 12x21 31. 35x24 19x30 32. 40-35 +1

In de partij offerde zwart een schijf 29. ... 25-30 30. 26x17 12x21 31. 34x25 +1

#### 107. Van Diggele A. - Rozenboom

45. 38-33 ? 24-29 46. 33x24 19x30 47. 35x24 13-19 48. 24x13 12-18 49. 13x22 17x46 +

**108. Ji - Andreev**

**47.** 24-19 ?

Wit staat lastig - al blijft remise wel mogelijk - en hij zoekt begrijpelijk een uitweg. Er zal hem hier echter een verrassing wachten ...

**47.** ... 23x14 **48.** 32-28 14-20 ! **49.** 28x17 08-12 **50.** 17x08 09-13 **51.** 08x19 20-24  
**52.** 19x30 25x43 en het resterende eindspel wint.

**109. Mathoera - Van Langen**

**20.** 28-23 ?

Een klassieke misstap. **20.** ... 21-27 ! **21.** 32x21 16x27 **22.** 31x22 13-19 **23.** 24x13 08x17 **+1**

**110. Leemberg - Kychkina**

**43.** .... 07-11 ?!

Moeilijk te zeggen of het knappe valstrik - idee hier al startte. In elk geval zou een meer logische zet van zwart zijn : 16-21 en wanneer wit veld 32 bezet achteruit afruilen.

Wit denkt zijn kansen te grijpen :

**44.** 37-32 09-14 ?! **45.** 24-19 13x24 **46.** 29x09 03x14 **47.** 33-28 !? 23-29 ! **48.** 34x12 11-17  
**49.** 12x21 16x47 +

De partij werd opgegeven bij zet 47 door wit.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium 2 - Antilhue (Moon and comets)







-----o-O-o-----

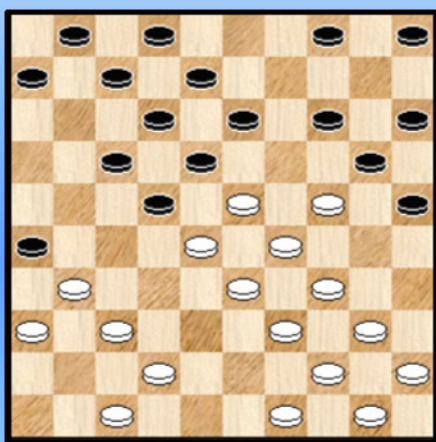
## Kombinaties Heerhugowaard 2013 - Een mooi boeket

In dit paragraafje nemen we de mooiste combinaties door die HH 2013 heeft opgeleverd. Uiteraard blijft dit altijd ergens een persoonlijke keuze en hier of daar kan een stand worden ingewisseld voor een andere die niet werd opgenomen.

Het was de bedoeling uit te komen bij een **tiental** standen. Minimum 6 hadden we er gewild en maximaal 12. Als het toernooi dus heel veel mooie standen zou opleveren, dan hanteren we uiteraard wat strengere normen om binnen de gewenste vork (van aantallen) te vallen.

Als we goed hebben geteld komen we precies op 10 uit. Hier komen ze. We geven ze in het formaat diagram + bijbehorende tekst. Het feit dat de tekst dus onmiddellijk zichtbaar staat naast het diagram betekent geenszins (☺) dat de PC Blues - lezer verondersteld wordt niet naar de oplossing te zoeken ...

### Diagram 1 Zwart doet een lokzet



Uit de partij **Brink - Mooser**.

We weten het natuurlijk niet zeker. Alleen de zwartspelen kan dit toelichten maar we presenteren de opgave als een **lokzet**. Naast het ietwat afwisselend karakter van deze presentatie drijft het ook de moeilijkheidsgraad **fors** naar omhoog.

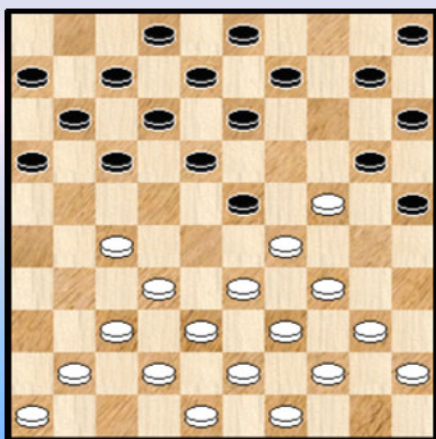
18. ... 07-11 ! 19. 31-27

Wit "grijpt" de kans.

19. ... 22x31 20. 36x27 17-22 ! toch 21. 28x17 12x41 22. 23x03 13-18 ! 23. 47x36 18-23  
24. 29x18 20x47 25. 03x20 25x14 0-2 (0.31/1.01)

Zwart heeft beide punten én een mooie combinatie beet.

### Diagram 2 40-35 ?



**Savane - Kindt Wouter**

In onze tweede combinatie hebben we zowaar Belgische inbreng. En dan nog van een van de **benjamins** van het toernooi : Wouter Kindt.

Op de wensite van HH werd terecht melding gemaakt (in het dagverslag) van zijn combinatie.

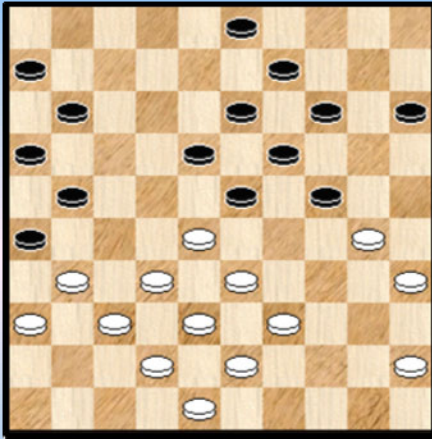
Na 13. 40-35 ? kwam een onverwachte combinatie :

13. ... 25-30 14. 34x14 10x30 15. 35x24 23x34  
16. 39x30 13-19 ! 17. 24x04 05-10 18. 04x22 17x50 !

Zwart werkte verder keurig af en won de partij na een tweede (!) combinatie.



### Diagram 3 Wit spant een valstrik



Uit de partij **Van Langen - Welling**

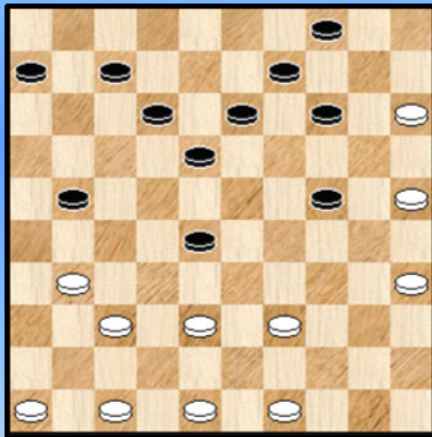
**30.** 31-27 ?! **24-29 ?** **31.** 33x24 26-31 **32.** 37x17 11x44  
**33.** 27-22 18x27 **34.** 32x21 16x27 **35.** 43-39 44x33  
**36.** 38x18 13x22 **37.** 24x04 03-08 ! **38.** 42-38

Na **38.** 36-31 27x36 **39.** 04x27 36-41 **40.** 27-32 41-47  
**41.** 32x05 47x33 gaan we naar remise.

**38.** ... 08-13 **39.** 04x18 22x13 **+1** voor wit. Toch moet de witte winst helemaal niet als vanzelfsprekend (in dit soort standen) beschouwd worden.

In de partij kwam die winst er wel, zij het na een **hobbelig** parkoers.

### Diagram 4 13-19 ?



**Georgiev - Mbongo**

Wit riskeert nadelig te komen.

**35.** ... 13-19 ?

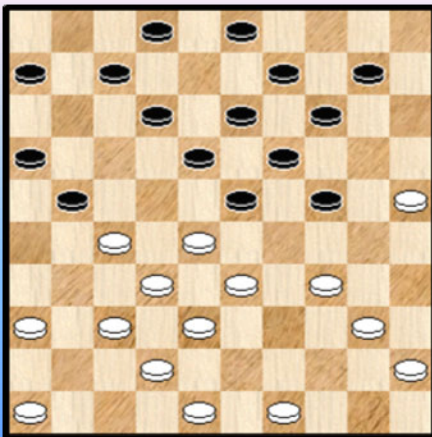
Een klein foutje, dat Georgiev wel toelaat af te wikkelen naar remise via een combinatie.

**36.** 31-26 12-17 \* **37.** 38-33 18-22 \* **38.** 37-32 28x37  
**39.** 25-20 14x25 **40.** 15-10 04x15 **41.** 48-42 37x48  
**42.** 39-34 48x30 **43.** 33-29 24x33 **44.** 35x04

We geven nog het partijslot zonder commentaar :

**44.** ... 22-28 **45.** 04-13 33-39 **46.** 46-41 07-12 **47.** 13-02 21-27 **48.** 41-37 27-32  
**49.** 02-19 32x41 **50.** 19x46 1-1

### Diagram 5 10-15 ?



**Machtelinc - Popova**

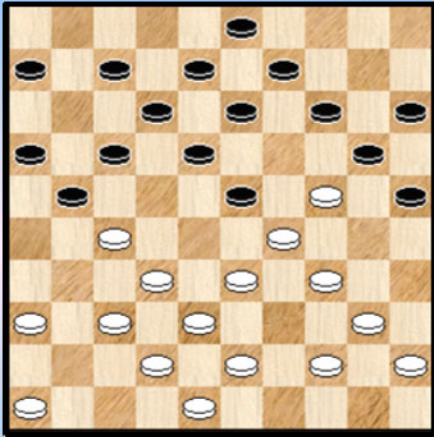
De (franse) witspeler heeft beslist iets in zijn mars. Niet alleen omwille van dit combinatie - fragment.

**24.** ... 10-15 ? **25.** 34-29 23x34 **26.** 40x20 15x24  
**27.** 28-23 19x39 **28.** 49-44 39x50 **29.** 38-33 50x31  
**30.** 37x10 **2-0**

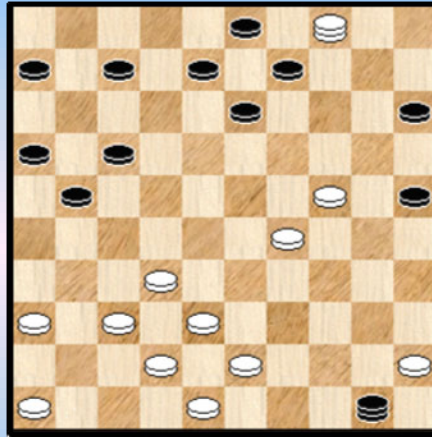
Een mooie combinatie uiteraard. Die uit twee gedeelten bestaat. Het eerste deel kan soms andere vormen aannemen waardoor in het tweede gedeelte Turkse effecten kunnen optreden. We verwijzen hiermee impliciet naar de deeltjes 7 tot 10 van de PC Blues reeks en meer bepaald naar de halve

Turkse Slag.

Diagram 6 Wit combineert



(Analyse) Diagram 6A Waz



**Schwarzman - Kalmakov**

Een erg ingewikkelde stand uit het Roozenburg gebeuren. Een nieuwigheid bovendien en dus van theoretisch belang. Wie meer wil weten over het ontstaan van de stand en het situeren ervan kan naar de video op de website van HH waar Ton Sijbrands samen met Alexander Schwarzman commentaar geeft.

**22.** 33-28 ! 14-19

=> 22. ... 25-30 23. 28x10 30x50 24. 10-04

++ 24. ... 09-14 25. 43-39 50x31 26. 36x27 +

++ 24. ... 18-22 25. 27x18 12x34 26.40x29 20-25 (de beste in een moeilijke stand ...)

Zie **diagram 6A**

Wit kan nu de zwarte dam overmeesteren op niet - evidente wijze :

27. 32-28 50x22 28. 36-31 ! 22x36 29. 46-41 36x47 30. 38-32 47x49 31. 29-23 49x27

32. 24-19 13x24 33. 04x31 +

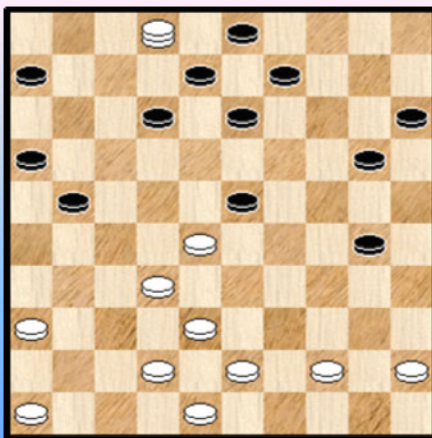
**23.** 34-30 23x34

=> Op 23. ... 25x34 24. 27-22 19x30 25. 22x02 30-35 26. 28x19 34x14 +

We zetten het plusteken er bij al vergt dit zeker de nodige uitwerking ...

**24.** 40x29 25x23 **25.** 27-22 18x27 **26.** 37-31 19x30 **27.** 31x02 **Diagram 6B**

Diagram 6B Zaz



**27.** ... 23-29 ?

Zwart tast mis. Als volgt kan hij naar een gelijke stand afwikkelen :

27. ... 20-24 ! 28. 28x19 09-14 29. 19x10 15x04

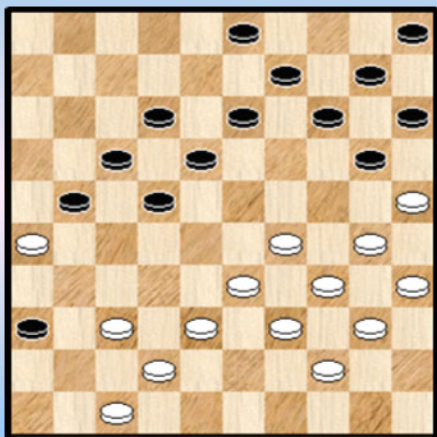
30. 45-40 13-19 31. 02x13 19x08 32. 43-39 30-35

33. 40-34 en wit houdt er enkel enig positioneel voordeel aan over.

Na de tekstzet (we stoppen hier overigens het fragment) staat wit analytisch wellicht gewonnen.

De stand is echter dermate moeilijk dat het nog heel wat voeten in de (dam) aarde heeft. Bovendien zijn foutjes in de afhandeling van dergelijke standen (bijna) niet te vermijden. In de partij won wit.

### Diagram 7 30-24 ?



Verhagen - Van Dijk J.

34. 30-24 ?

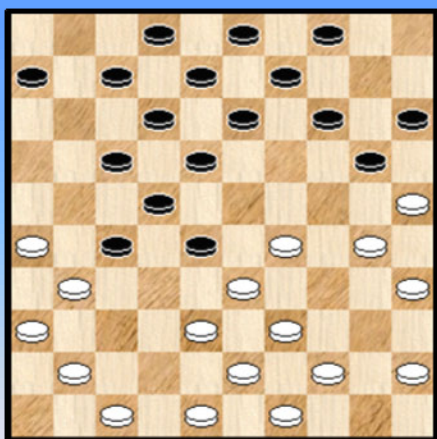
Als het de witspeler een troost kan zijn : in de diagramstand staat hij gewonnen :

34. 37-32 22-27 35. 30-24 18-22 36. 32-28 13-18  
37. 42-37 09-13 38. 35-30 13-19 39. 24x13 18x09  
40. 30-24 27-31 41. 28-23 31x42 42. 23-19 14x23  
43. 29x16 20x29 44. 33x24 42x33 45. 39x28 +

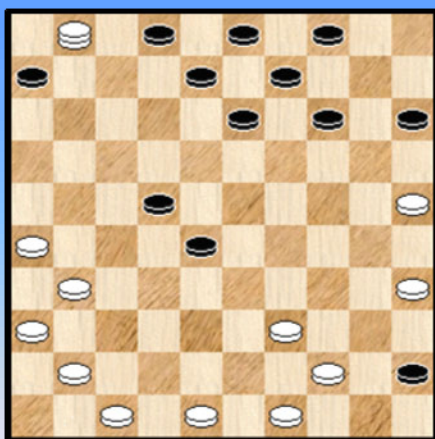
Na de tekstzet volgt plots een combinatie, een erg mooie bovendien :

34. ... 22-28 ! 35. 33x11 36-41 ! 36. 26x19 41x43 37. 39x48 14x23 38. 25x14 10x50 ! 0-2

### Diagram 8 18-23 ?



### Diagram 8A Zaz



Aliar - King 18. ... 18-23 ?

Hoewel ook denkbaar in andere omstandigheden is de combinatie die volgt vaak een uitvloeisel van de ruil 18-23 en 12x23.

Doordat - in dit geval althans - veld 50 vrij is moet wit bijzonder goed rekenen dat het achteraf niet misloopt vooraleer hij zwart naar 45 toetrekt.

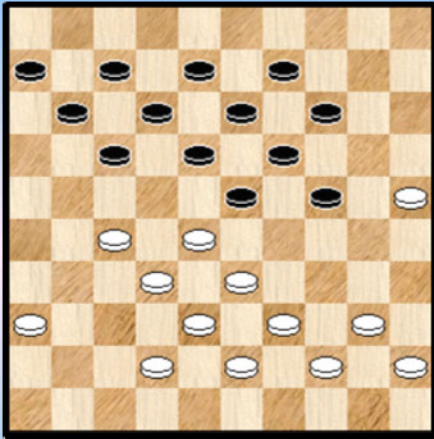
19. 29x18 12x23 20. 33-29 23x34 21. 45-40 34x45 22. 30-24 20x29 23. 38-33 29x38  
24. 43x01 Zie **diagram 8A**

=> 24. ... 28-33 25. 39x17 45-50 26. 17-12 ! 50x46 27. 47-41 46x07 28. 01x05 +

=> 24...08-12 25. 01x37 45-50 26. 37x05 22-27 27. 31x22 09-14 28. 05x08 03x12

29. 41-37 06-11 30. 37-31 + want de zwarte dam schiet in alle omstandigheden er het leven bij in.

### Diagram 9 18-23 ?



**Peters - Sakidin**

**29. 40-35 ?**

De aangewezen zet voor wit (en de enige) was 29 . 36-31.

=> 29. 39-34 17-22 30. 28x17 11x31 31. 36x27 23-29  
32. 34x23 19x50 +  
=> 29. 40-34 17-22 30. 28x17 11x31 31. 36x27 23-29  
32. 34x23 19x48 +

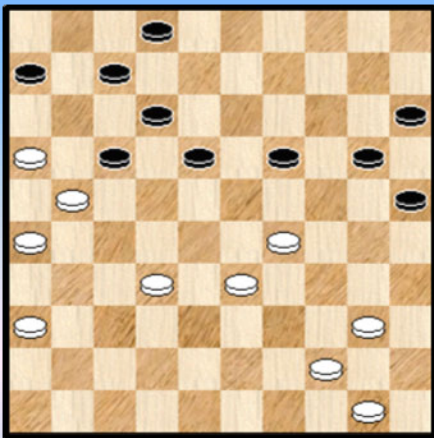
Zonder steunpunt op 3 lijkt de zwarte stelling niet overtuigend maar dat is slechts schijn.

**29. ... 23-29 ! 30. 35-30**

=> 30. 44-40 17-22 31. 28x17 11x31 32. 36x27 24-30 33. 25x23 19x48 +  
=> 30. 36-31 17-21 31. 27x16 18-22 32. 28x17 12x21 33. 16x27 24-30 34. 25x23 19x48 +  
=> 30. 45-40 17-22 31. 28x17 11x31 32. 36x27 24-30 33. 25x23 19x48 +

**30. ... 24x35 31. 33x24 19x30 32. 25x34 35-40 33. 44x35 18-22 34. 27x18 13x44  
35. 43-39 44x33 36. 38x29 +1 voor zwart**

### Diagram 10 40-34 ?



**Tishkin - Van der Stap**

**38. 40-34 ?**

Hoe moet zwart in hemelsnaam combineren na 40-34 ?  
Niet te rap opgeven, het dambord biedt vele mogelijkheden :

**38. .... 20-24 39. 29x20 25x14 !!**

Plots wordt alles duidelijk. Zwart dreigt met 07-11 en achterwaarts slaan. De dreiging is door de plaatsing van de schijven 32 en 33 niet te ontlopen. Opspelen met 32-28 of 33-28 gaat ook niet wegens schijfverlies.

**40. 36-31 07-11 41. 16x07 12x01 42. 21x23 19x30 +**

Een forcing dus, ingeleid door een achterwaartse ruil en waar bovendien het beslissende gevaar ook al gans achteraan te situeren valt.

Een zeer charmante stand en een van mijn favoriete van HH 2013. We plaatsen hem op de cover !

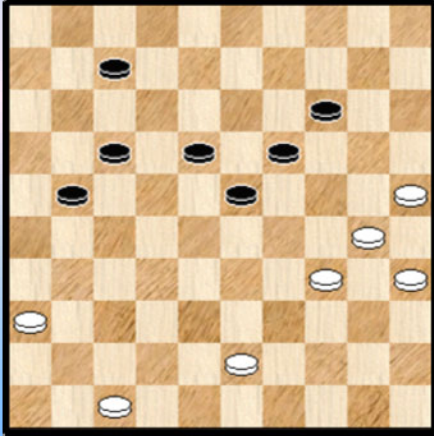
Om een of andere reden moest ik hierbij terugdenken aan een erg mooi stukje van **P. Roozenburg**. Ik ontmoette het lang geleden in een of ander boek ( van Roel Bergsma ? ) en allicht komt het ook in andere boeken voor.

Eigenaardig genoeg kan ik niet echt gelijkenissen vinden met de stand van diagram 10. Het gaat niet om een forcing maar om een lokzet. Hoogstens zou men kunnen zeggen dat het gevaar in beide

standen wat van achteraan komt.

Hoe dan ook een prachtig kleinood dat ik al lang eens onder de aandacht wou brengen. Maar ja, er moet natuurlijk wel een passende gelegenheid voor zijn 😊.

### Diagram 10X Wit doet een lokzet



Beide kleuren hebben 7 stukken. Een miniatuur dus. Met bovendien een volledig gescheiden opstelling. Niet evident dat men hier iets kan op bouwen.

01. 36-31 ?! 21-26 ? 02. 25-20 ! 14x25 \* 03. 34-29 !

=> 03. ... 26x37 04. 29-24 25x34 05. 24x02 + (Napoleon)

=> 03. ... 25x34 04. 29x40 26x37 05. 47-42 37x39

06. 40-34 39x30 07. 35x02 ! +

=> 03. ... 23x34 04. 30x39 26x37 05. 47-42 37x48

06. 39-34 48x30 07. 35x02 ! +

Soms heeft men de indruk dat er bepaalde standen zijn die op een ontdekking lagen te wachten Dit is er zo eentje van.

- - - - - o - O - o - - - - -

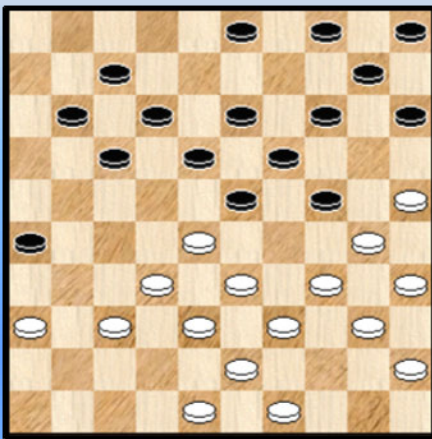
## Gemiste Combinaties Heerhugowaard 2013

In dit paragraafje enkele **gemiste** combinaties uit het toernooi. Wanneer er verder een mooie combinatie in een (analyse) variant zou opduiken, dan nemen we er die ook bij.

Het materiaal van dit paragraafje zal vrij beperkt blijven omdat we helemaal niet op zoek zijn gegaan naar exemplaren die beantwoorden aan de voorwaarden van hierboven. Althans zo dacht ik er eerst over. Maar bij het doornemen van de combinaties op de website van **www.slagzet.com** kwamen er een heel pak bij. Daardoor komen we zowaar aan een uitgebreid paragraafje. Met mooi slagwerk.

In de eerste ronde een aanbreng van Tjalling Goedemoed die dit signaleerde op de website van HH.

Diagram 1 04-09 ?



### Welling - Clasquin

Wit geeft zopas **24.** 44-40 gespeeld en dreigt met 34-29.

Zwart lijkt dit alleen te kunnen pareren met **24.** ... 04-09 ? Weliswaar kan hij ook 24. ... 03-09 maar naast het a - positionele karakter van de zet zal dat ook niks oplossen (zoals we zullen zien).

**25.** 34-29 23x34 **26.** 40x20 15x24 **27.** 39-34 ?

We verlaten hier het partijverloop en gaan verder met het korrekte vervolg :

27. 28-23 ! 18x29 \* 28. 37-31 26x28 29. 33x22 17x28 30. 38-33 29x38 31. 43x23 19x28  
32. 30x06 ! +

Na 24. ... 03-09 zou eenzelfde combinatie mogelijk zijn geweest.

Er blijft toch nog één vraag te beantwoorden : kon zwart zich nog redden na 24. 44-40 ?

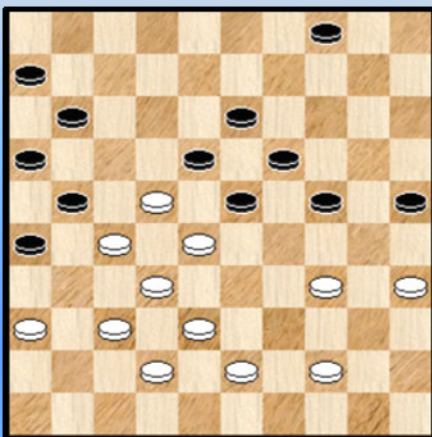
Het positieve antwoord : 24. ... 24-29 een tijdelijk offer 25. 33x24 04-09 26. 37-31 26x37

27. 32x41 23x32 28. 38x27 18-23

Wit heeft het volgende probleem : als hij de schijfwinst probeert veilig te stellen wordt hij opgescheept met een onhandelbare stelling. We geven een mogelijk verloop. Er dient toch aangestipt dat zwart de zaak niet te licht moet opnemen ...

29. 43-38 14-20 30. 25x14 09x29 31. 39-33 03-09 32. 33x24 09-14 33. 49-43 14-20  
34. 43-39 20x29 35. 39-33 12-18 36. 33x24 11-16 37. 36-31 10-14 38. 31-26 07-12 en zwart heeft nog steeds uitzicht op remise.

Diagram 2 43-39 ?



Het tweede diagram komt uit ronde 4. Uit de partij **Samb - Aliar**. Met sprekend gemak een van de top - combinaties van dit toernooi. Alhoewel, ze is niet echt uitgevoerd ... 😊

**38.** 43-39 ? 04-09 ?

De partij zou uiteindelijk in remise eindigen. Volgende **wonderlijke** combinatie had gekund

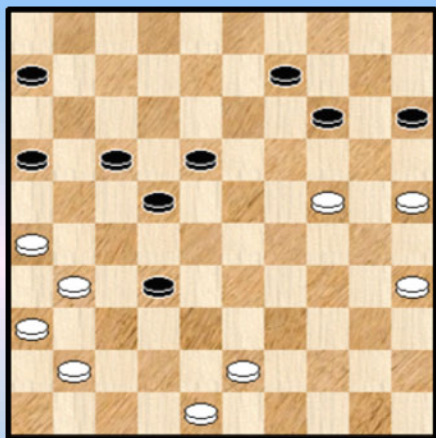
38. ... 24-29 ! 39. 44-40 \* 29-33 ! 40. 38x29 25-30 !  
41. 35x24 \* 19x30 42. 28x08 26-31 ! 43. 37x17 16-21 !  
44. 27x07 18x47 45. 34x25 47x35 +



Een erg mooie combinatie. De twee meerslagen geven een extra tint aan het geheel. Het heeft niet mogen zijn. Wegens bijna niet te zien. We kunnen dus de (beide) spelers niks kwalijk nemen.

Op de foto ziet u Samb (die de combinatie "ontdekte" ) met Sijbrands.

### Diagram 3 09-13 ?



Uit de eerste ronde : **Gurkov - Kalloe**

43. ... 09-13 ? 44. 48-42 ?

Wit mist de rechte lijnige en winnende combinatie  
 44. 25-20 ! 14x25 45. 35-30 25x34 46. 24-20 15x24  
 47. 43-38 32x43 48. 48x08 +

Wat gebeurde er in de partij ?

44. ... 32-37 ! 45. 41x32 14-20 46. 25x14 13-19  
 47. 14x21 16x49 en de partij eindigde in remise.

Diagram 4 12-17 ?

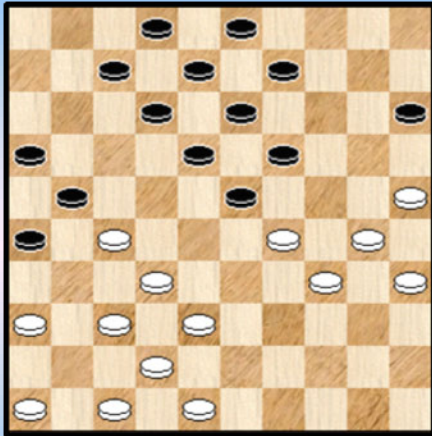
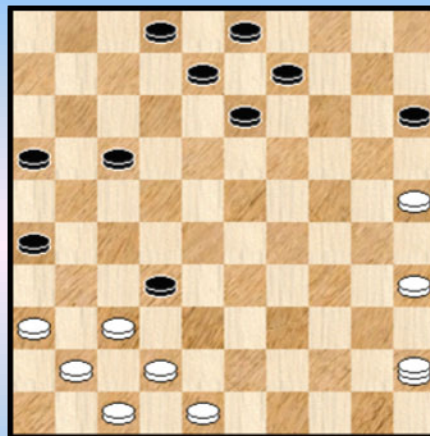


Diagram 4A Zaz



Geen gebrek aan aanknopingspunten om de volgende combinatie in te leiden. In zoverre dat ik moeilijk weet waar te beginnen.

Laat ons eerst de partij situeren : **Koopmanschap R. - Koopmanschap M.** Een broederstrijd dus, dat het aantrekkelijke plaatje van dia 4 oplevert.

28. ... 12-17 ?

Wit voert nu een combinatie uit, echter op een foutieve manier. Vandaar dat we ze kunnen opnemen bij de gemiste combinaties ☺.

29. 30-24 ! 19x39 30. 46-41 ?

De korrekte uitvoering is deze : 30. 47-41 23x34 31. 38-33 39x28 32. 32x01 21x32

33. 01x45 ! en zwart heeft geen verweer.

Terug naar de partij. 30. ... 23x34 31. 38-33 39x28 32. 32x01 21x32 33. 01x45 !

Zie **diagram 4A**.

Het hoofdgedeelte van de combinatie is achter de rug, alleen de afwerking wacht nog. En die afwerking heeft natuurlijk wel belang.

33. ... 17-21 34. 37x28 21-27 ? X 35. 28-22 27x18 36. 45x01 2-0

X Zwart heeft hier merkkelijk beter ... 34. ... 13-18 !

=> 35. 45x01 ? 08-12 36. 01x04 21-27 37. 04x31 26x46 ! +

=> Wit moet dus wel 35. 45x07 02x11 =

Eigenlijk komen we bij de ware reden van de aantrekkingskracht van het fragment. De slag 26x46 die in de annex uitgebreid aan bod komt speelt hier ook een (belangrijke) rol !

Om af te sluiten voegen we er nog aan toe dat ook 33. ... 16-21 tot hetzelfde afspel leidt.



Diagram 5 39-33

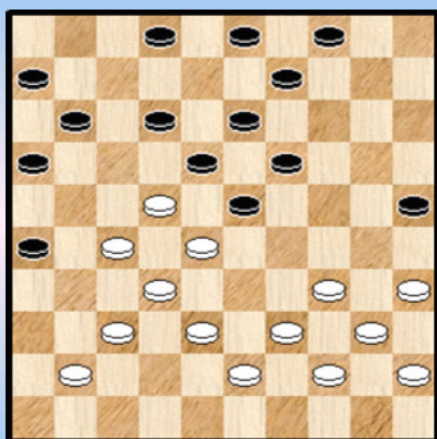
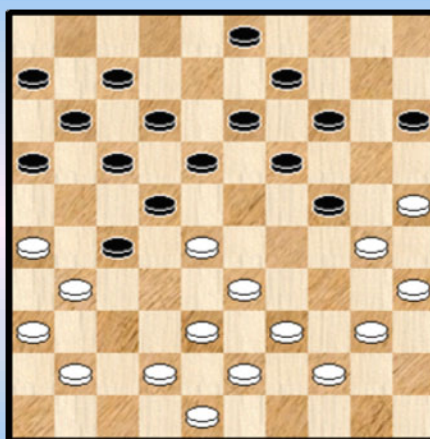


Diagram 6 Waz



Uit ronde 5 halen we een Belgische inbreng met de partij **Kalmakov- De Meulenaere**.

Een stevige partij. Wit staat (erg) lastig. We verwijzen hiervoor naar elders in dit PDFje.

**31.** 39-33 ? 02-07 ?

Marc had zijn befaamde tegenstander (grootmeester !) een dreun kunnen verkopen met een typische combinatie eigen aan dit soort opstellingen :

31. ... 25-30 ! 32. 34x25 23-29 33. 33x24 19x30 34. 35x24 16-21 35. 27x07 18x27  
36. 07x18 (anders slaan is niks meer dan zettenverwisseling) 13x31 37. 32x21 26x17.

Ook al is het resterende aantal schijven gelijk (zeven), wit heeft niet de minste kans dit te overleven.

De partij **Wijnker - Sier**.

We hebben niet te maken met een gemiste combinatie.  
Eerder met een verkeerde combinatie, al is ook dat niet echt het geval.

In **diagram 6** (een gekende type -stand uit het Roozenburg - universum) kan wit eigenlijk geen kant meer uit. Veld 41 bezetten kan niet wegens dam op 47 of 49. 40-34 kan ook al niet wegens 14-20 en op 39-34 (dat misschien nog het beste is) volgt 27-32 ! opnieuw met dam.

Wit besluit dan ook zijn toevlucht te nemen tot een **noodcombinatie** en zal zowaar nog sukses hebben ook en remiseren. Al steekt zwart - zoals we zullen zien - een aardig (dam) handje toe.

**25.** 28-23 ! 18x29 **26.** 33-28 22x33 **27.** 31x22 17x28 **28.** 39-34 14-20 ?

Toegegeven , met al de stukken die op slag staan kan men er wat het (dam) noorden bij verliezen. Als volgt won zwart : 28. ... 12-17 ! 29. 34x32 14-20 30. 25x23 13-19 31. 38x20 19x46 +

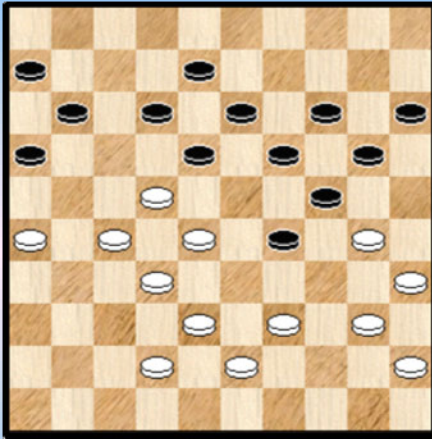
**29.** 25x32 33-39 ?

Zwart laat een tweede steek vallen. Als volgt behoudt zwart belangrijk voordeel :  
29. ... 15-20 30.30x17 11x22 31. 34x23 22-28 32. 38x29 28x46 33. 23-18 46-10 !

**30.** 30x17 39x50 **31.** 34x23 11x22 **32.** 32-27 22x31 **33.** 36x27

De resterende stand moet waarschijnlijk als gelijkmatig beoordeeld worden. De partij eindigde later in remise.

Diagram 7 39-34 ?



Ook bij grootmeesters kan er al eens iets fout gaan. Bij beide kleuren ☺. We geven toch de namen prijs : **Heusdens - Nimbi**.

Zwart heeft zopas het sterke 34. ...23-29 ! gespeeld.  
Het beste antwoord van wit : 35. 40-34 29x40 36. 45x34.

35. 39-34 ? 20-25 ?

Zwart had het volgende in huis :

35. ... 29-33 36. 38x29 24x33 37. 28x39 16-21  
38. 27x07 18x49 39. 07x09 14x03 40. 30-24 20x29  
41. 34x14 49-32 +

36. 34x23 18x29 37. 22-18 13x33

=> 37. ... 13x31 38. 26x37 25x34 39. 28-23 19x28 40. 32x23 29x18 41. 40x09 +

38. 40-34 29x40 39. 38x09 25x34 40. 35x44 +

Diagram 8A 20-25 ?

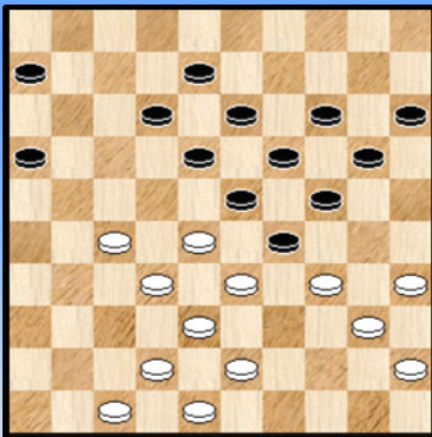
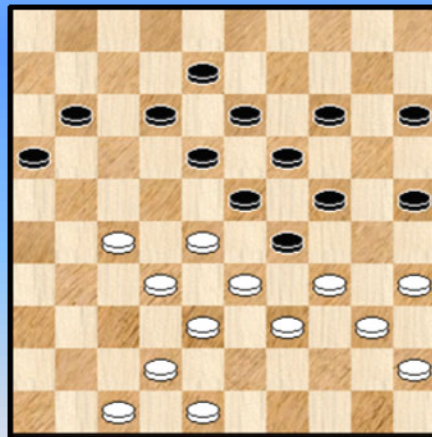


Diagram 8B 42-37 ?



Een dubbele misser kwam er op het bord (dat wil zeggen dat de combinatie juist niet op het bord kwam ☺) in de partij **Riupassa - Guan Lin**. Zonder gevolgen overigens voor wit die de partij won.

Diagram 8A : 31. ... 20-25 32. 43-39 ?

Wit had het volgende : 32. 27-22 ! 18x27 33. 32x21

=> 33. ... 23x32 34. 38x27 29x49 35. 42-38 49x32 36. 27x38 16x27 37. 34-30 25x34

38. 40x07 +

=> 33. ... 16x27 34. 43-39 23x43 35. 34x23

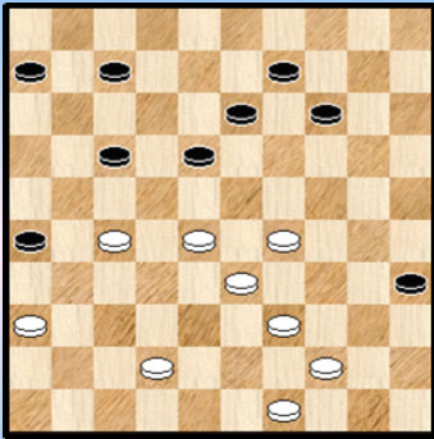
++ 35. ... 19x28 36. 33x31 43x34 37. 40x07 +

++ 35. ... 43x34 36. 40x07 19x39 37. 07-01 25-30 38. 35x24 39-44 39. 45-40 44x35 +

We gaan even door in de partij - heel even maar - 32. ... 06-11 33. 42-37 ?

Hier kon wit : 33. 27-21 ! 16x27 34. 32x21 23x43 35. 34x23 18x38 36. 42x33 43x34 37. 40x16 +  
Over 6 schijven. Zoals gezegd won wit toch de partij.

Diagram 9 17-22 07-11 ?



**Sipma - Van Hal**

Zwart staat moeilijk. Wit heeft nogal wat strategische velden onder controle en zwart zelf kan niet 26-31 noch uiteraard veld 19 betreden.

Hij meent echter een uitweg te zien :

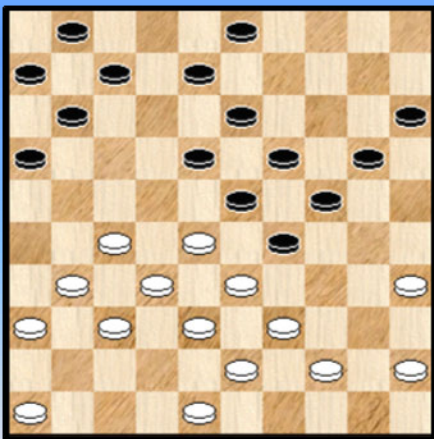
37. ... 17-22 38. 28x17 07-11 ?

Wit ging nu verder met 39. 17-12 ? en de partij eindigde (later) in remise. Hij had hier echter een problematisch - charmante combinatie bij de hand die alle damharten met vreugde zou hebben vervuld.

Wouter Sipma zal het ons niet kwalijk nemen dat we een ietwat **archaische** omschrijving geven aan het (niet -) gebeuren ☺. Kijk maar :

39. 27-21 11x22 40. 36-31 ! 26x48 41. 21-17 ! 48x23 42. 17x10 +

Diagram 10 20-25 ?



**Kychkina - Harwood**

23. ... 20-25 ? 24 .44-40 ?

Wit, die nadien wel de partij won, miste hier al een eerste kans als volgt :

24. 35-30 !

=> 24. ... 24x35 25. 33x24 19x30 26. 28x19 13x24  
27. 27-21 16x27 28. 31x02 11-16 29. 02x11 06x17  
30. 38-33 +

=> 24. ... 25x34 25. 39x30 24x35 26. 33x24 19x30 27. 28x19 13x24 28. 27-21 16x27  
29. 31x02 11-16 30. 02x11 06x17 +

Diagram 11A 20-24 ?

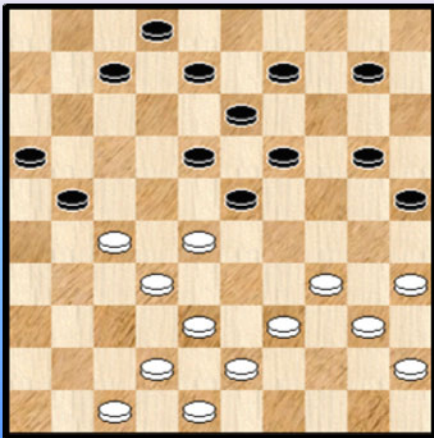
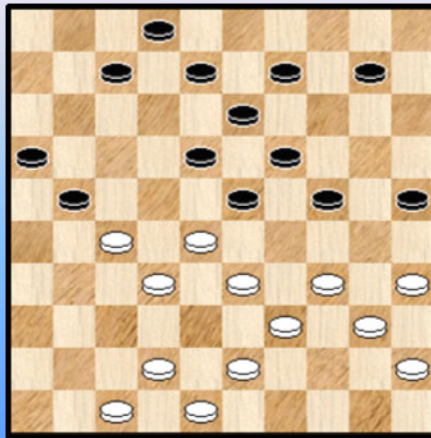
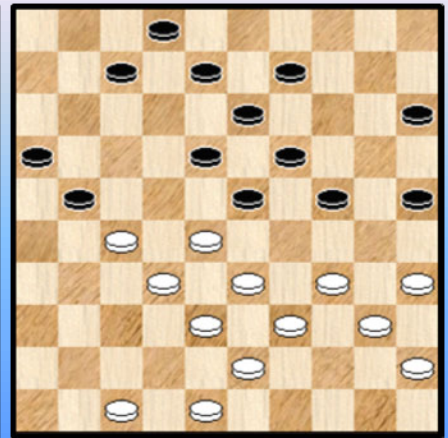


Diagram 11B 10-15 ?



Dia 11C 11-17 ?



Een drieluik uit de partij **Boike Mathoera - Harwood**. We starten bij **Diagram 11A**.

**26.** ... 20-24 ? **27.** 38-33 ?

Wit kon knap combineren : **27.** 27-22 ! 18x27 **28.** 38-33 27x49 **29.** 48-43 49x29  
**30.** 42-38 23x43 **31.** 34x01 43x34 **32.** 40x20 25x14 +

Ondertussen staat **Diagram 11B** op onze monitor.

**27.** ... 10-15 ? (ook **27.** ... 07-12 kan niet om dezelfde combinatieve reden ) **28.** 42-38 ?

Nog steeds had wit de winnende combinatie : **28.** 27-22 ! 18x49 **29.** 48-43 49x29  
**30.** 42-38 23x43 **31.** 34x01 43x34 **32.** 40x20 25x14 +

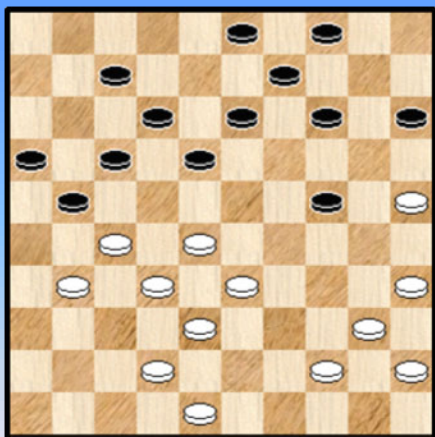
**Diagram 11C** verschijnt inmiddels ...

**28.** ... 07-11 ?

Nu vindt Boike het welletjes. Drie maal een combinatie missen in een partij is al te veel (trouwens de spreekwoorden moeten worden nageleefd : driemaal is scheepsrecht ) en ze besluit dan ook de partij abrupt te eindigen met een kaatsingszet :

**29.** 27-22 ! 18x27 **30.** 34-30 25x34 **31.** 40x18 13x22 **32.** 28x06 **2-0**

### Diagram 12 21-26 ?



Uit de partij **Hartman - Van Os**

**28.** ... 21-26 ? **29.** 42-37 ??

Wit mist een combinatie naar dam. Met winstkansen.  
**29.** 33-29 ! 24x22 **30.** 44-39 26x28 **31.** 38-33 22x31  
**32.** 33x02

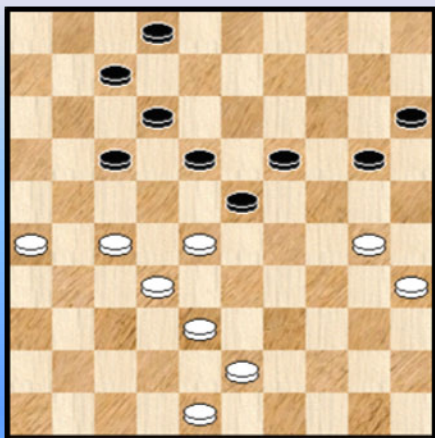
=> **32.** ... 14-19 **33.** 42-37 31x42 **34.** 48x37

=> **32.** ... 13-19 **33.** 02x30 **31-36** **34.** 42-37

In beide gevallen heeft wit winstkansen.

In de partij speelde wit dus 42-37 hetgeen nog eens een winnende (kleine) combinatie voor zwart openzet : **29.** ... 24-29 **30.** 33x24 18-22 **31.** 27x18 13x42 **0-2**

### Diagram 13 43-39 ?



**Mensinga - Leemberg**

**40.** 43-39 ?

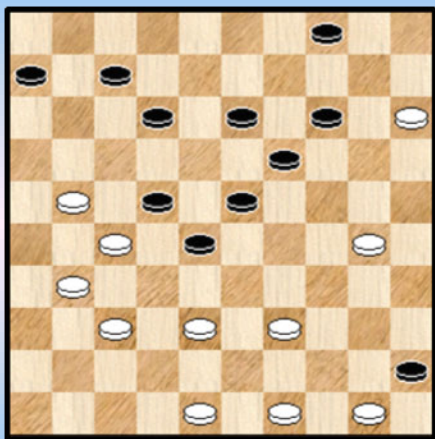
Een beetje onverwacht komt in dit reeds wat dunne standje een K4 - doorbraak combinatie.

**40.** ... 18-22 ! **41.** 27x29 19-24 **42.** 30x19 17-22

**43.** 28x08 02x44 +

In de partij werd voortgezet met **40.** ... 20-24. Het werd later remise.

Diagram 14 Zwart remiseert

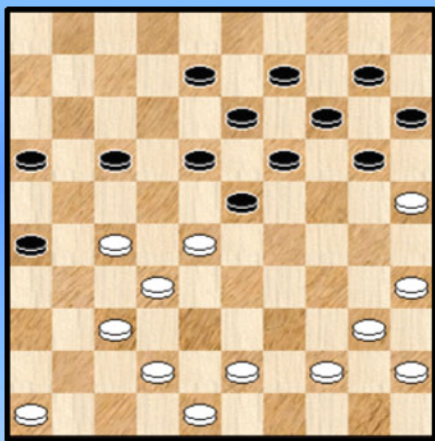


**De Jong I. - Dijkstra**

In de diagramstand speelde zwart **35. ... 13-18 ?** en overzag daarmee (want hij staat erg lastig) een remise - combinatie :

35. ... 23-29 36. 27x20 12-17 37. 21x01 29-34  
38. 01x40 45x41 =

Diagram 15 43-38 ?



**NDiaye - Ter Braake**

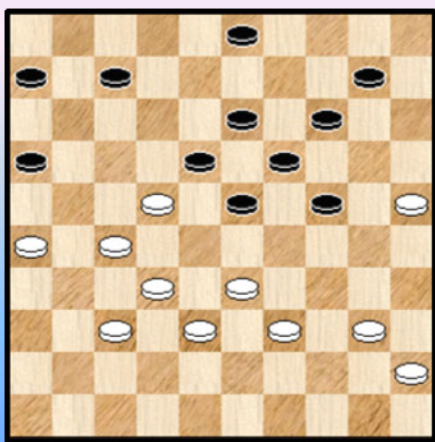
**31. 43-38 ? 17-21 ?**

Een enige gelegenheid voor zwart om een grootmeester aan de zegekar te binden. Temeer daar zwart tempi te veel heeft en dreigt om in het vervolg van de partij met gebrek aan zetten te kampen.

Als volgt had het gekund :  
31. ... 18-22 32. 27x29 19-23 33. 29x18 13x33  
34. 38x29 14-19 ! 35. 25x21 16x47 36. 44-39 47x20

De partij is zeker nog niet gewonnen maar het ziet er erg goed uit. In het partijverloop kwam zwart er niet meer aan te pas.

Diagram 16 06-11 ?



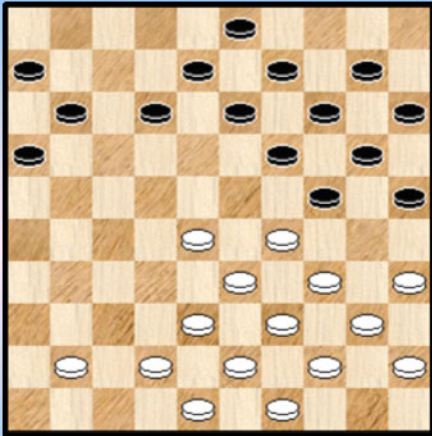
**Van Ijzendoorn - Andreev**

**37. ... 06-11 ? 38. 33-28 ?**

Het zou hem niet beletten de partij te winnen, maar eigenlijk had het hier al gekund. Via een forcing.

38. 26-21 ! 07-12 \* 39. 21-17 12x21 40. 32-28 23x34  
41. 40x09 21x41 42. 09-04 18x27 43. 04x47 +

Diagram 17 16-21 ?



Kindt W. - Hansen

22. ... 16-21 ? 23. 41-36 ?

Wouter mist hier schijfwinst :

23. 34-30 25x32 24. 38x18 13x22 25. 33-29 24x33  
26. 39x17 +1

Diagram 18 48-43 ?

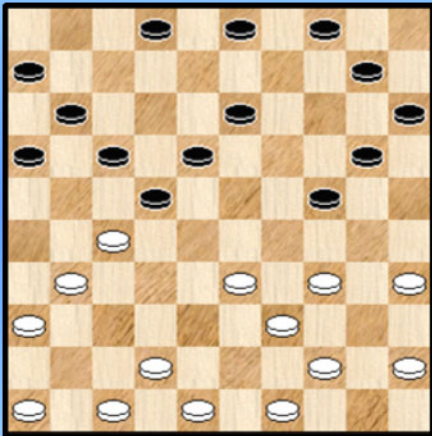
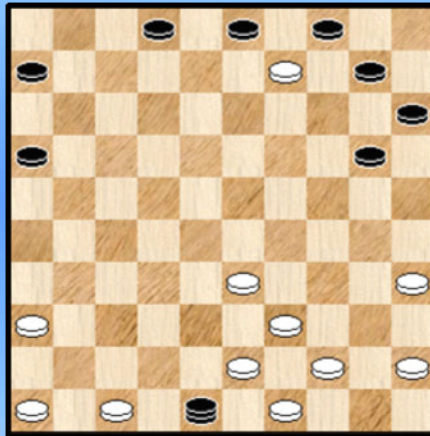


Diagram 18A Waz

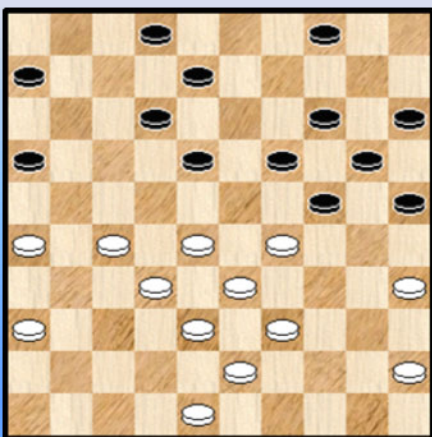


Meester - Que 20. 48-43 ? 13-19 ? Zwart mist hier een plakker - damzet. Kort en krachtig.  
20. ... 24-29 ! 21. 34x21 11-17 ! 22. 27x09 17x48 Zie **diagram 18A**

De zwarte dam lijkt wat ingekapseld maar zwart kan naar winst :  
23. 35-30 03x14 24. 30-25 48-26 X 25. 36-31 26x24 26. 43-38 24x42 27. 47x38 +1

X Niet ( bijvoorbeeld ) 24. ... 02-08 25. 44-40 48-37 26. 47-42 37x48 27. 43-38 48x30  
28. 25x34 =

Diagram 19 08-13 ?



Van Beek - De Vries W.

32. ... 08-13 ? 33. 27-21 ?

Men zou het niet echt verwachten maar er school een combinatie in de stand :

33. 28-23 ! 19x37 34. 35-30 ! 25x23 35. 33-28 ! 23x21  
36. 26x10 + want wit zal duidelijk winnen.

Diagram 20 28-22 ?

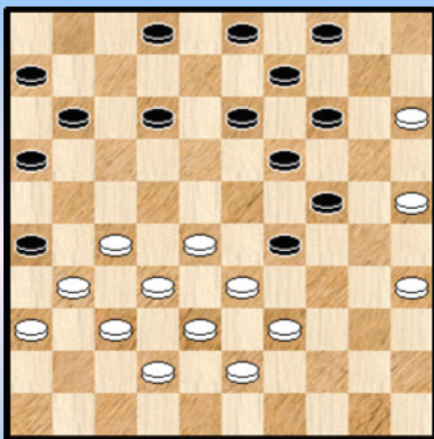
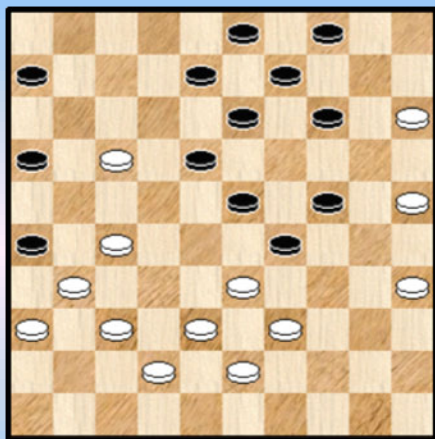


Diagram 20A 27-21 ?



Van Dijk J. - Scholma

29. 28-22 ? 02-08 ?

Een toch wel ernstige misser van Scholma.

Winnend naar dam als volgt : 29. ...29-34 30. 39x30 14-20 31. 25x23 12-17 32. 30x08 17x48 +

Gelukkig kon hij even verder op wat medewerking van wit rekenen (zie **diagram 20A**) :

33. 27-21 16x27 34. 31x22 18x27 35. 37-32 23-28 **2-0** Er kon volgen :

=> 36. 32x34 24-30 37. 35x24 27-32 38. 38x27 14-20 39. 25x14 09x47 +

=> 36. 33x31 26x48 37. 17-11 06x17 38. 39-34 48x30 39. 25x23 24-30 40. 35x24 14-19

41. 23x14 09x29 +

Diagram 21 28-22 ?

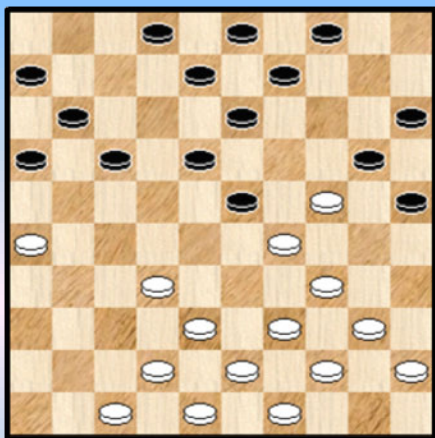
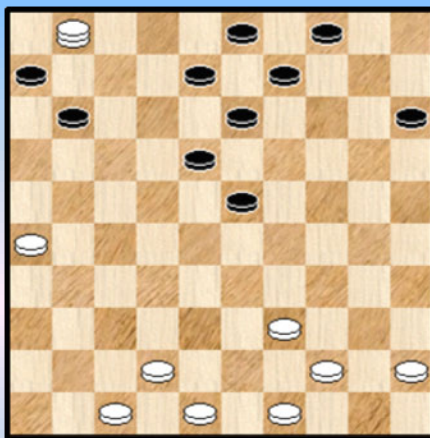


Diagram 21A Zaz



Van Hal - Van der Meijden

19. ... 02-07 ? 20. 47-41 ?

Zwart kon een combinatie nemen die meestal optreedt wanneer zwart verderop in de Roozenburg de verbreking doet met de achterwaartse ruil 12x14.

Maar het kan dus ook zonder die achterwaartse ruil. 20. 34-30 !

=> 20. ... 25x34 21. 39x30 23x25 22. 32-27 20x29 23. 27-21 16x27 24. 38-33 29x38

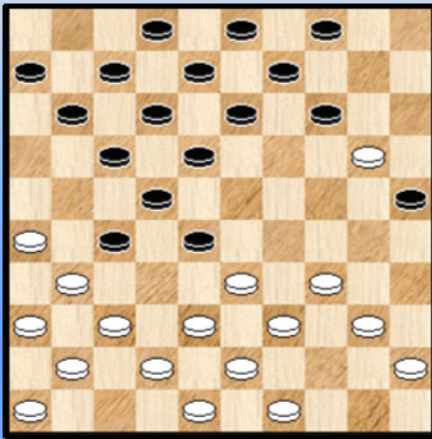
25. 43x01 25-30 26. 01x25 15-20 27. 25x14 09x20 +1

=> 20. ... 23x34 21. 40x29 25x23 22. 32-27 20x29 23. 27-21 16x27 24. 38-33 29x38  
25. 43x01 **Diagram 21A**.

Een stukje Russische Roulette waaruit wit als overwinnaar zal uit de strijd treden. We geven twee varianten :

25. ... 13-19 26. 39-33 08-12 27. 26-21 11-17 28. 21-16 19-24  
++ 29. Niet 16-11 ? 09-14 30. 11x13 23-28 31. 01x09 28x50 32. 09-25 50-22 ! =  
++ 29. 44-39 17-22 30. 42-38 23-29 31. 47-41 18-23 32. 01x31 09-13 33. 31x09 04x13 +1

**Diagram 22 14-19 ?**

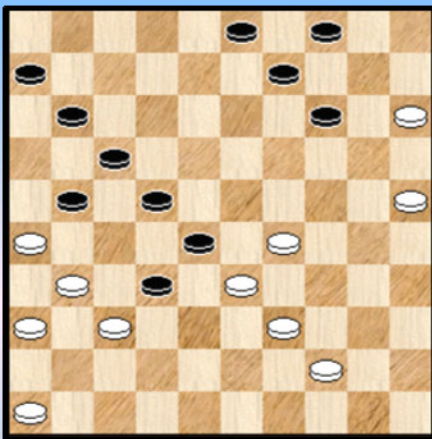


**Koopmanschap M. - Hartman**

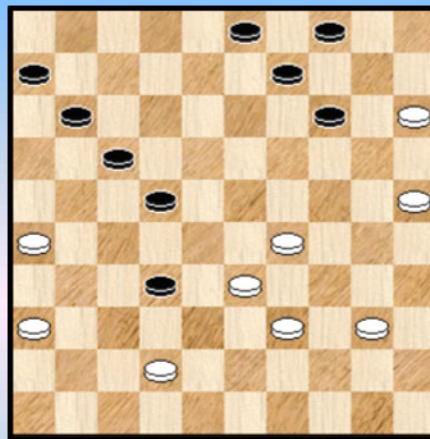
17. ... 14-19 ? 18. 20-15 ?

Niet zo moeilijk om een schijf te winnen :  
18. 33-29 25x14 19. 29-23 18x29 20. 34x21 +1

**Diagram 23 44-40 ?**



**Diagram 23A 40-34 ?**



**Duplouy - Baya** Diagram 23 39. 44-40 ? 32x41 40. 46x37 \* 21-27 ?

Beide kleuren missen de combinatie die had gekund : 40. ... 04-10 ! 41. 15x13 28-32  
42. 37x28 03-09 43. 13x04 11-16 44. 04x27 21x43 Een Napoleon dus.

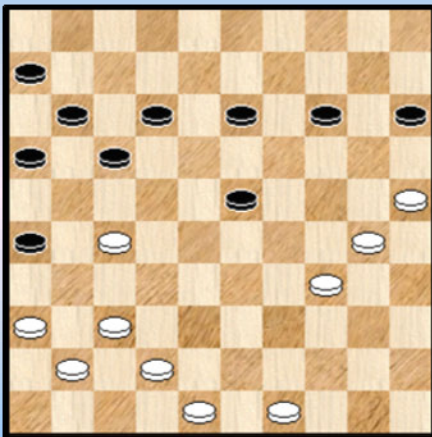
Na nog enkele zetten was het wel prijs. We geven het vervolg van de partij : 41.37-32 28x37  
42. 31x42 27-32 **Diagram 23A**

43. 40-34 ? 32-38 en wit gaf op. Er zou komen : 44. 42-37 22-27 45. 33x42 27-32  
46. 37x28 17-21 47. 26x17 11x44 +



On af te sluiten nog een Belgische inbreng. We gaan naar de partij **De Meulenaere - Guerbert**.

**Diagram 24 15-20 ?**



**36. ... 15-20 ? 37. 34-29 ?**

Marc laat zich zelden zo een buitenkansje ontglippen. Temeer daar de combinatie er komt door de tegenstander op dam te brengen. Marc vertelde me ooit dat een erg groot (en verrassend) percentage combinaties juist gebeurt door het op dam brengen van de tegenstander. Wellicht 30 %.

Hier komt de gemiste combinatie waarmee we de reeks afsluiten :

37. 30-24 ! 20x40 38. 49-44 40x49 39. 27-21 16x27 40. 42-38 49x32 41. 37x10 +

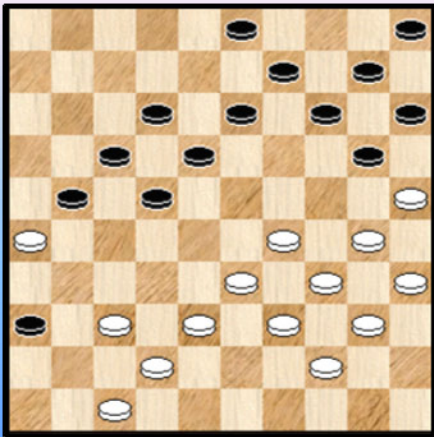
--- o - O - o ---

## De combinatie van het toernooi

Elk jaar wordt een combinatie van toernooi gekozen. Er was dit jaar een erg ruime keuze om uit te putten, zo kwam het me voor. De combinatie die uiteindelijk uit de bus kwam kan ons bekoren. Al viel ze nipt naast de prijzen die door ons zelf elders in dit PDFje worden uitgereikt.

Maar we maken dit goed door ze in dit afzonderlijk paragraafje te laten aan bod komen.

### Diagram 1 30-24 ?



Verhagen - Van Dijk J.

34. 30-24 ?

Als het de witspeler een troost kan zijn : in de diagramstand staat hij gewonnen :

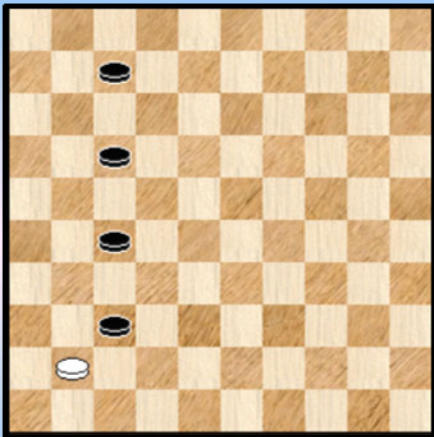
34. 37-32 22-27 35. 30-24 18-22 36. 32-28 13-18  
37. 42-37 09-13 38. 35-30 13-19 39. 24x13 18x09  
40. 30-24 27-31 41. 28-23 31x42 42. 23-19 14x23  
43. 29x16 20x29 44. 33x24 42x33 45. 39x28 +

Na de tekstzet volgt plots een combinatie, een erg mooie bovendien :

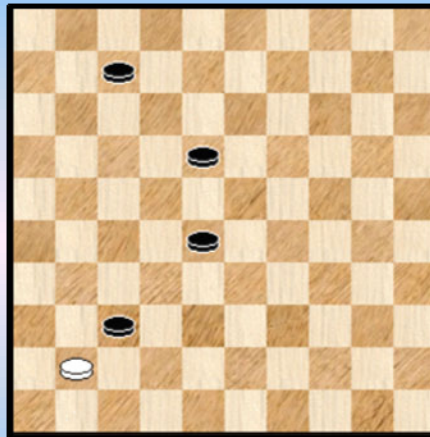
34. ... 22-28 ! 35. 33x11 36-41 ! 36. 26x19 41x43 37. 39x48 14x23 38. 25x14 10x50 ! 0-2

Een ietwat intrigerend slagmechanisme, dat ook op andere plaatsen op het bord kan optreden, en dat men niet zo vaak ziet.

### Diagram 2A 41x01 Kronkel



### Diagram 2A 41x01 Knik



We besloten een kijkje te nemen in de **partijen - database**.

We zochten op de slag **41x01** (of **10x50**) en wel via schijven op 37, 27, 17 en 07. Voor het geval dat zwart de combinatie uitvoert wel te verstaan. Deze slagwijze wordt al eens aangeduid als een **kronkel** en we zochten dus op de **41x01 kronkel** en niet op de alternatieve mogelijkheid waar wit over de schijven 37, 28, 18 en 07 slaat. Die laatste vorm kunnen we een **knik** noemen.

Nu moeten we hieraan meerdere zaken toevoegen :

=> In de eerste plaats wordt (bijvoorbeeld) aan de slag 41x01 helemaal geen typische **funktionele**

identiteit worden gegeven. Funktionele combinaties worden meestal met een naam aangeduid. Omgekeerd kunnen slagzetten die eindigen (of beginnen) op een ander veld wel sterk verwant zijn. In dit geval bijvoorbeeld 41x01 en 41x03.

=> De twee verschijningsvormen van de slag 41x01 (kronkel en knik) vertonen ook (we zouden weggen uiteraard) grote verwantschap. Toch kunnen nuances optreden die alleen of in uitgesproken vorm alleen bij een van de twee variëteiten optreden.

=> Bij de ontleding van enkele standen 41x01 bleek dat op een bepaald moment zwart kan kiezen tussen 18x27 of 17x28 hetgeen aldus uiteindelijk resulteert in 41x01 - kronkel of 41x01 - knik. In die speciale gevallen is het dus louter de niet - combinerende kleur die bepaalt of we met een kronkel of een knik krijgen. Dergelijke 41x01 knik combinaties werden ook opgenomen.

=> Behalve de 41x01 over 4 schijven bestaat er ook een 41x01 over 6 schijven. Die we verder niet behandelen.

=> Hier enkele cijfers uit de database turbo database 2012 met inbegrip van 15 updates 2013 :

++ Partijen in de database : 451490

++ 41x01 (+ 10x50) - kronkel over 4 schijven : 67

++ 41x01 (+ 10x50) knik over 4 schijven : 91

++ 41x01 (+ 10x50) over 6 schijven : 4 stuks

Een van de redenen waarom we naar de database trokken was om te kijken of er al een 41x01 - kronkel voorkwam met zelfde **morfologische trekken** (meerslag, het onderuit halen van schijf 39 en niet te vergeten het valluik- slagmechanisme ) als in de partij Verhagen - Van Dijk J. We vermoedden dat we wel een honderdtal 41x01 combinaties (in algemene zin) zouden ontmoeten maar waren totaal in het ongewisse of er een "**compagnon de route**" zou worden gevonden voor onze combinatie.

Welnu, hier komt het antwoord : de combinatie neemt een wat aparte plaats in ! Weliswaar kwam ik enkele malen het valluik - mechanisme tegen maar nooit samen met andere bijzondere kenmerken.

=> Wat viel ons verder nog op bij het doorbladeren van de 41x01 - kronkels ? Volgende zaken :

++ In de eerste plaats en we schrijven het graag : het betreft een mooie reeks. Bij K4 - combinaties heeft men sowieso een grotere kans op mooiere taferelen.

++ Aansluitend hierbij ook even vermelden dat er relatief weinig "afval" optrad. Anders gezegd slechts een viertal standen heb ik niet opgenomen wegens (in hoofdzaak) te eenvoudig. Blunders zeg maar. Die overigens vooral (of volledig) optraden achteraan (kronologisch gesproken) de database. Niks erg, maar het duidt erop dat de kwaliteit van de partijen wat minder wordt. Dit is op zijn beurt logisch gezien men veel meer toernooien opneemt en niet meer alleen de kampioenschappen.

++ Het vermelden waard : we ontmoetten de slag 41x01 ook enkele malen als tegencombinatie. Te onthouden want daarmee moet men oppassen.

++ Ook komt de slag enkele keren voor als (deel van een) tweetraps - combinatie. De tweede combinatie kan meerdere vormen aannemen maar we onthouden toch vooral de Coup Royal die dan bijvoorbeeld als eerste optreedt en kan dienen om schijf 12 (39) te verwijderen waarna de slag 41x01 (10x50) kan gebeuren.

++ Bij het slaan van de 4 stukken denken we natuurlijk altijd in termen van 4 schijven. Maar een van de stukken kan een dam zijn. Vooral het eerste geslagen stuk, uitzonderlijk het derde. Er was geen enkel voorbeeld waarbij de dam het tweede stuk was. Dat laatste komt bijvoorbeeld wel (meerdere keren) voor bij de knik - versie van 41x01.

++ Hierboven vermelden we al de mogelijkheid van tegencombinatie. Naadloos hierbij sluit natuurlijk een eventuele lokzet aan.

++ Bij de eerste standen in de database kwam ik merkwaardig genoeg meer standen 10x50 tegen dan 41x01. Dat leek me uitermate verrassend omdat er niet echt een plausibele reden valt aan te

wijzen valt. Op het einde van de rit was dit verschil (praktisch) volledig verdwenen en neigt men sterk naar een vijftig - vijftig verdeling. Zoals te verwachten.

**++** Tenslotte komt men uiteraard wat praktijkzaken tegen zoals daar bijvoorbeeld zijn : fouten bij de uitvoering (slagkeuze) , de gebruikelijke moeilijkheden in het (soms moeilijke) naspel , ...

We hadden het tot nu toe over de partijen - database. Maar we hebben ook de **Compositions database**. Ook hierin nemen een eerder beperkt kijkje. We halen er 30 standen uit, 30 41x01 - kronkels dus.

Eenzijds laat dit toe onze blik ietwat te verruimen. De komponisten laten hun mogelijkheden zien en dus eigenlijk ook de mogelijkheden in het damspel.

Zoals wel eens meer houd ik het op eerder "normale" standen. Moeilijk te definiëren maar u begrijpt het wel: Dus geen al te onnatuurlijke konstrukties of standen. Wat niet altijd wil zeggen dat het pure partijstanden zijn natuurlijk.

Het komt me voor dat de mogelijkheden van de 41x01 - knik ruimer uitvallen (en dus beter te bewerken) dan de 41x01 - kronkel. Ergens lijkt dit logisch.

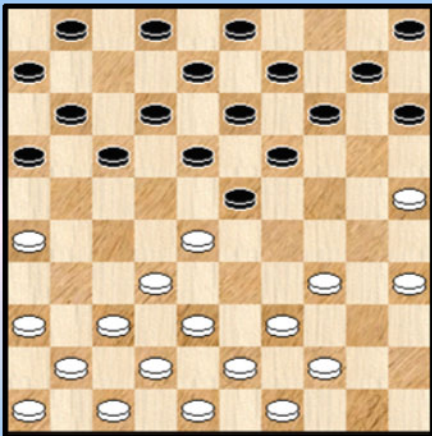
Ik heb vooral in het (kronologisch) eerste stuk van de Compositions gebladerd. De plakker op 41 krijgt daarin precies heel veel aandacht. Indirekt ook een aanwijzing dat de variatie - mogelijkheden van de 41x01 - kronkel ergens beperkt zijn.

Nog een enkele cijfer : op het geheel van 150431standen in de Compositions komen er **295** 41x01 standen voor. Kronkels en knikken samen dus. De interne verdeling : zowat 200 kronkels en 100 knikken.

Tot daar deze intro. En nu naar de database(s). Op zoek nu naar de 41x01 - kronkel - files in zowel de partijen - database (die komt eerst aan bod) als in de Compositions.

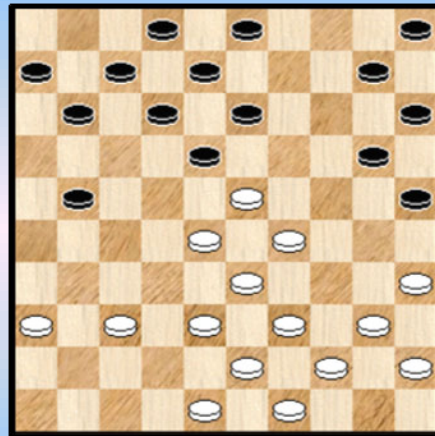
- - - - - o - O - o - - - - -

41x01 (10x50) Kombinaties 38-33 ?



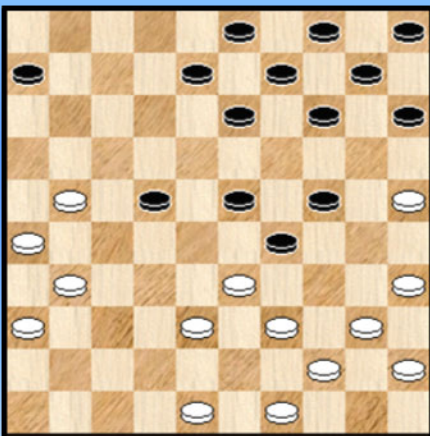
1

39-34 ?



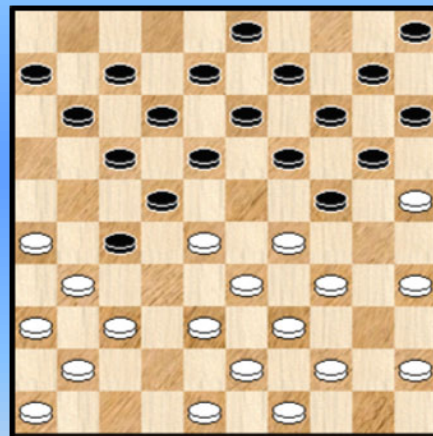
4

39-34 ?



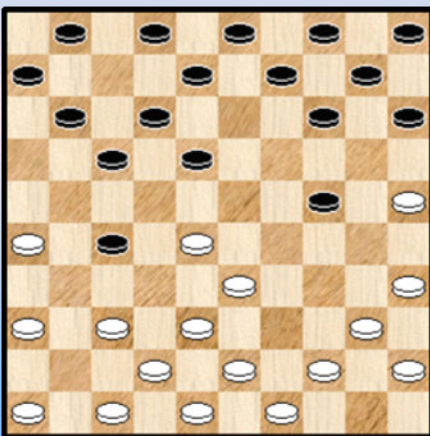
2

11-16 ?



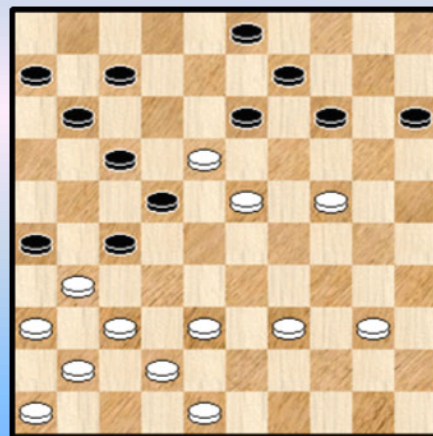
5

37-32 ?



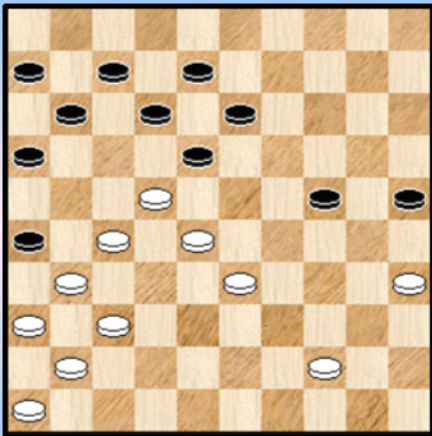
3

14-19 ?



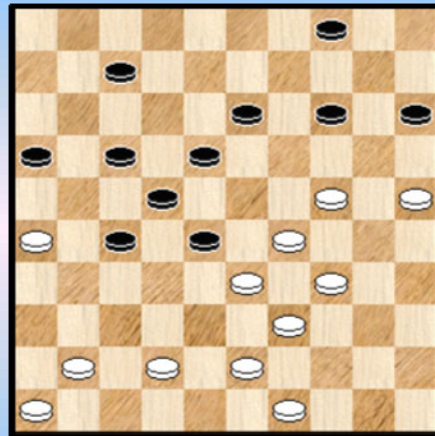
6

Kan wit zich nog redden ?



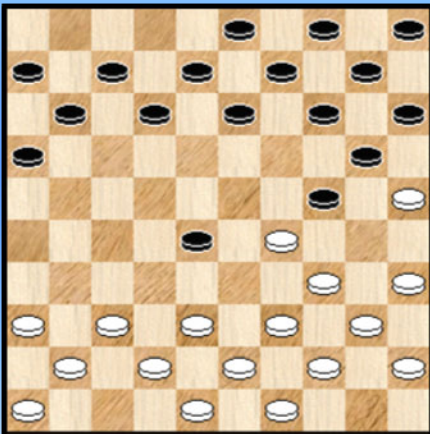
7

13-19 ?



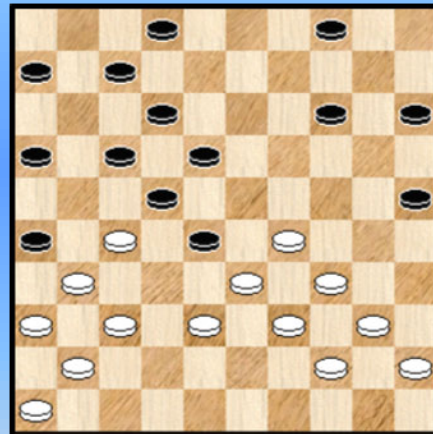
10

38-32 ?



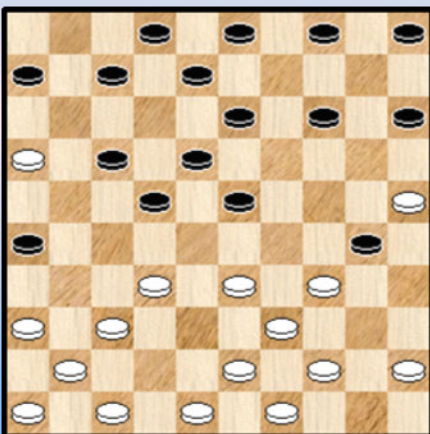
8

38-32 ?



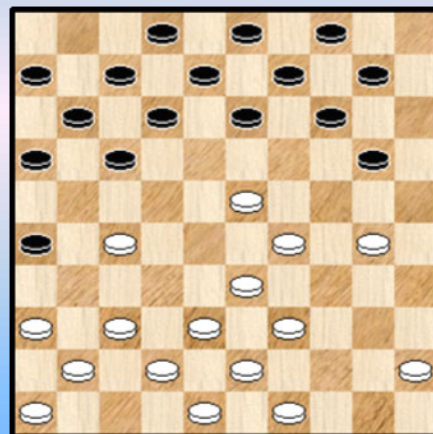
11

06-11 ?



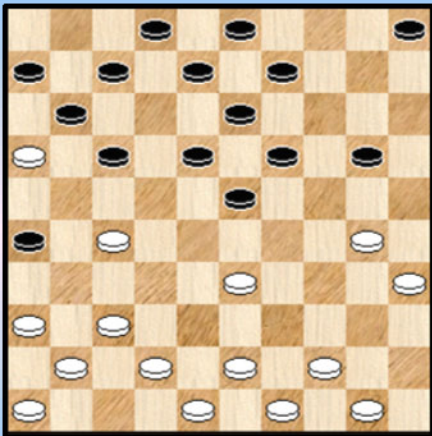
9

10-15 ?



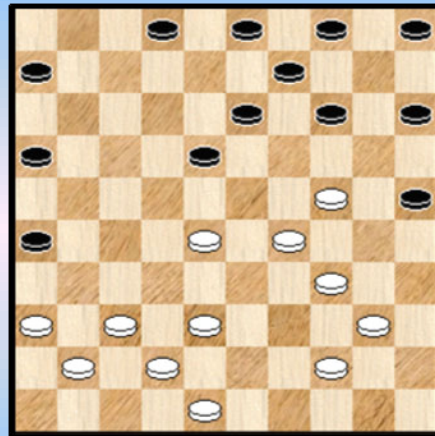
12

20-24 ?



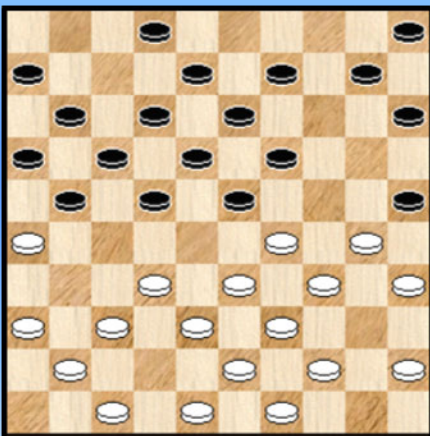
13

28-23 ?



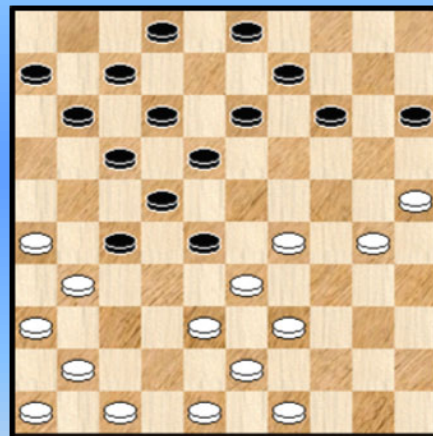
16

30-24 ?



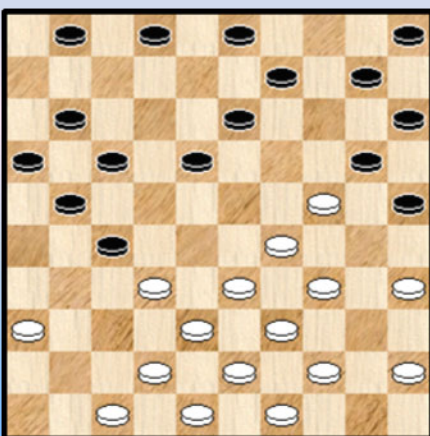
14

Wit doet een lokzet !



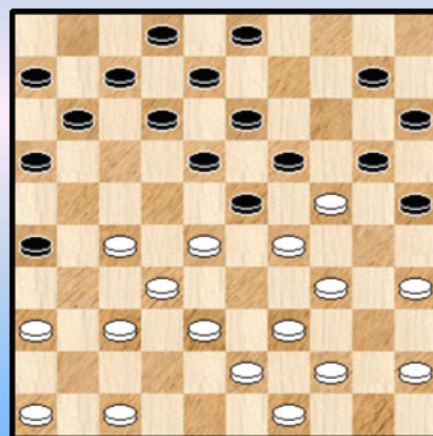
17

Wit doet een lokzet



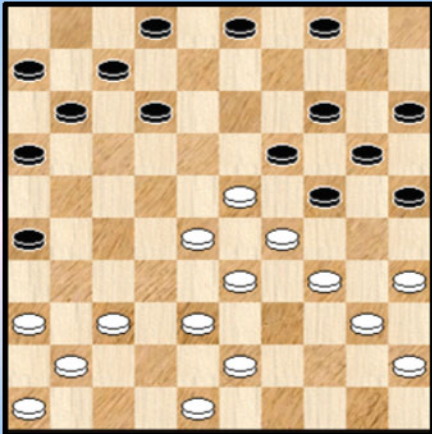
15

38-33 ?



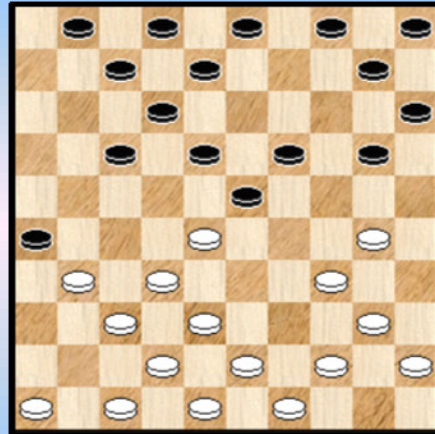
18

Kan 11-17 wel ?



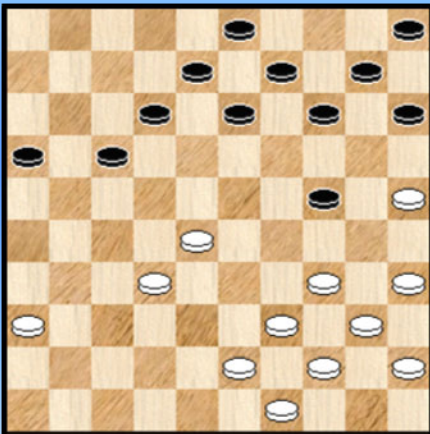
19

30-25 ?



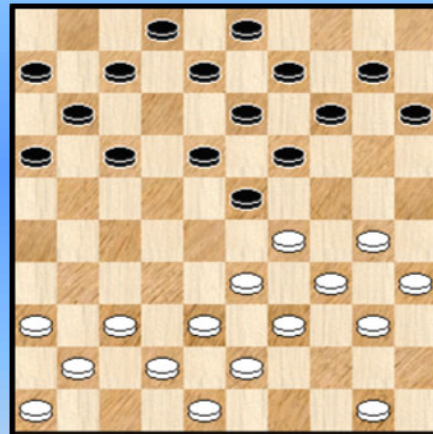
22

32-27 ?



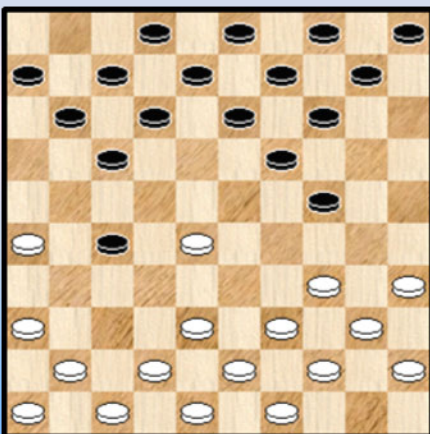
20

23-28 ?



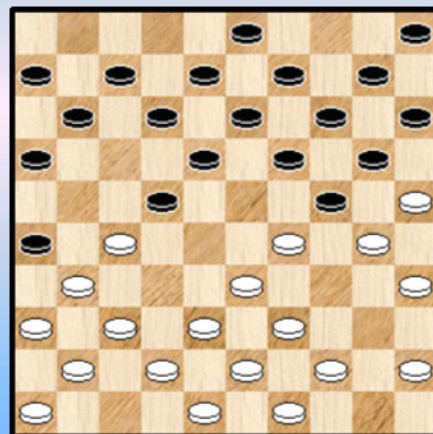
23

12-18 ?



21

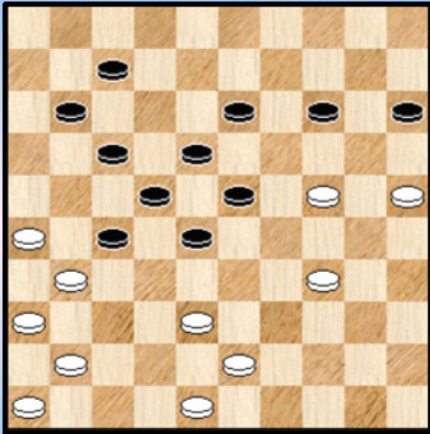
12-17 ?



24

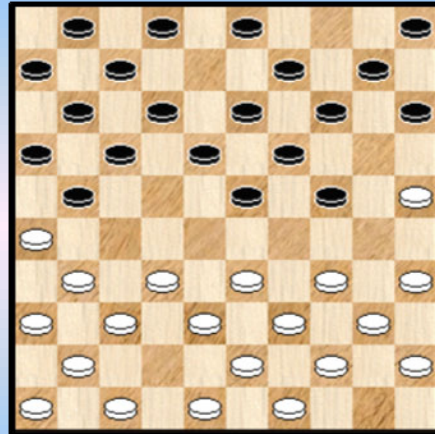


13-19 ?



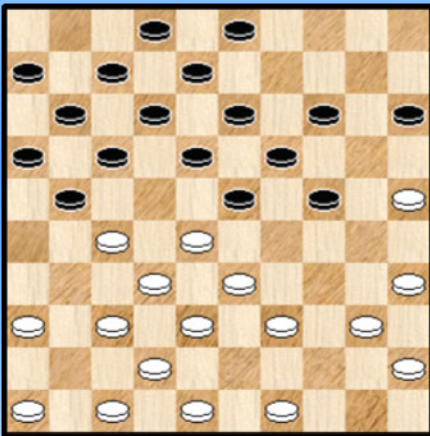
25

31-27 ?



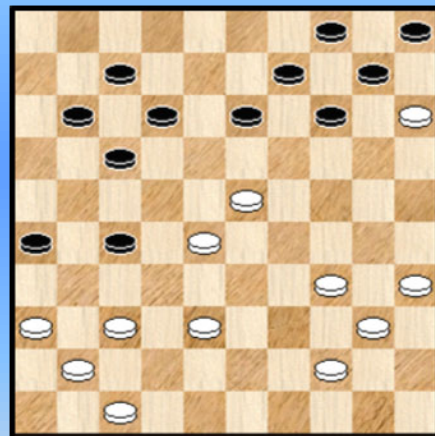
28

21-26 ?



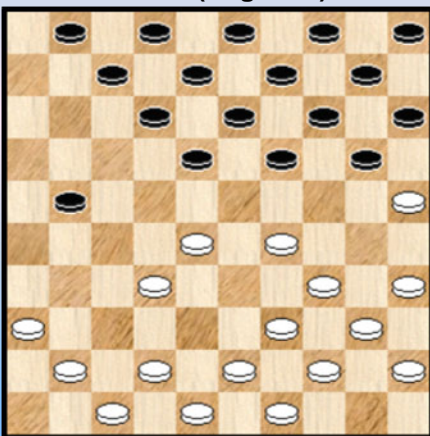
26

37-32 ?



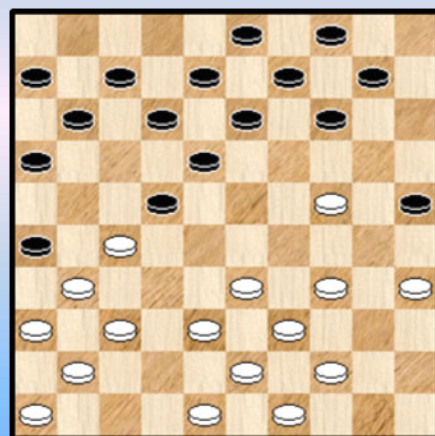
29

36-31 ? (fragment)



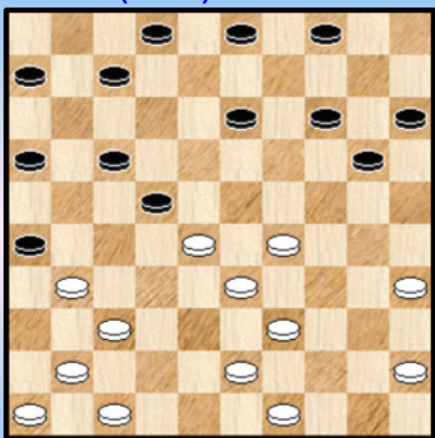
27

12-17 ?



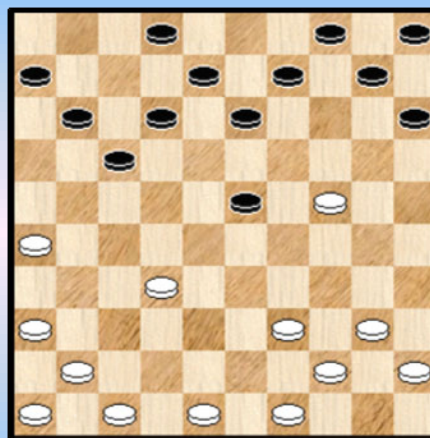
30

41x01 (10x50) Kombinaties



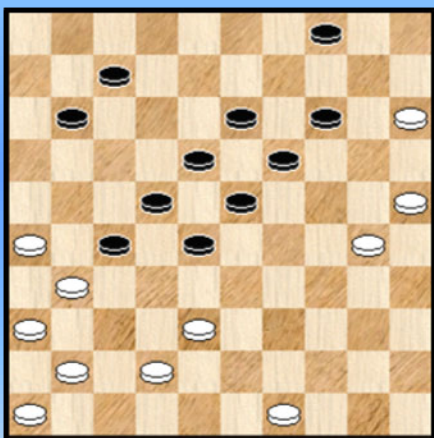
31

39-34 ?



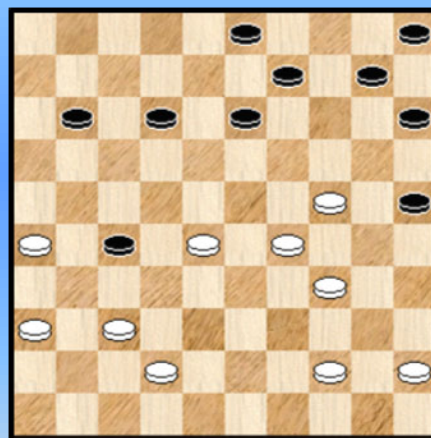
34

11-17 ?



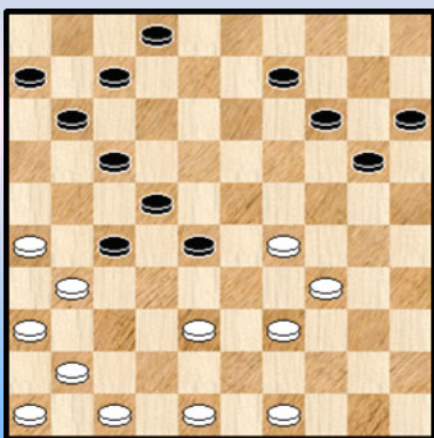
32

28-23 ?



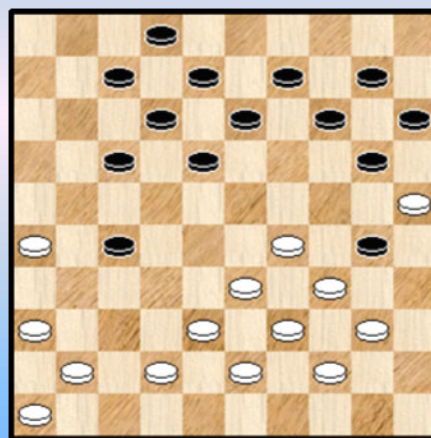
35

Wit combineert



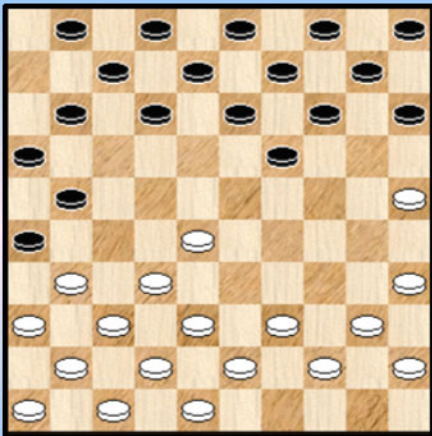
33

18-23 ?



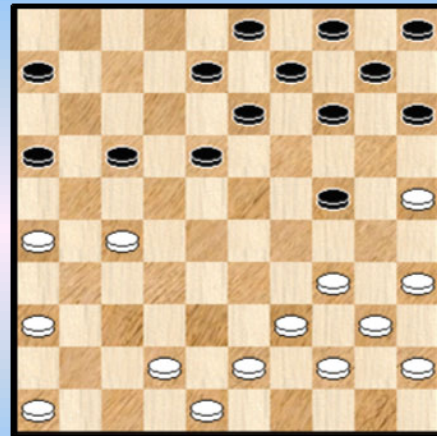
36

39-34 ?



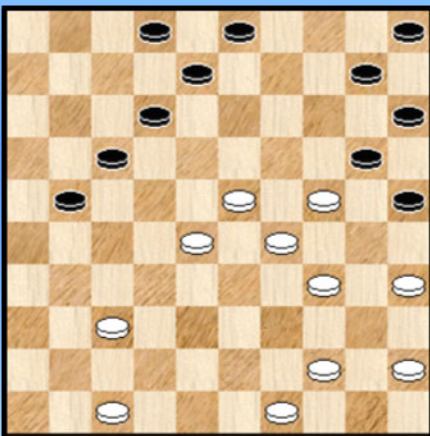
37

46-41 ?



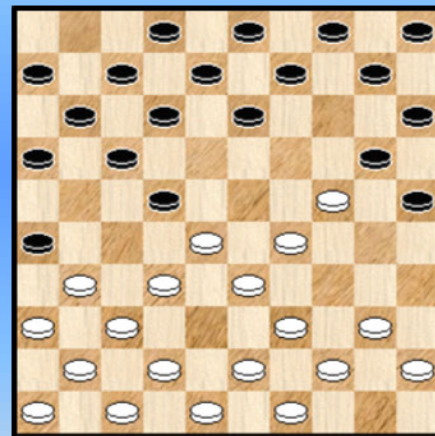
40

47-41 ?



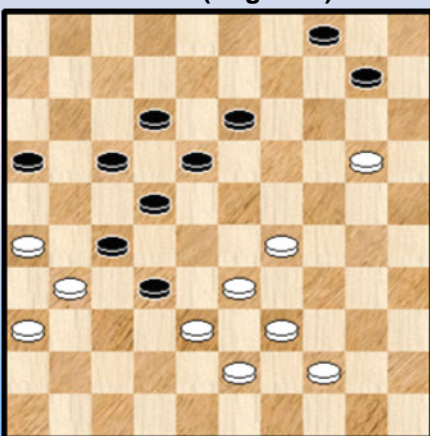
38

Wit combineert verrassend



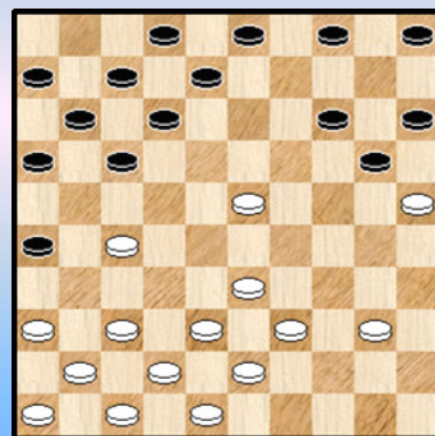
41

Wit wint (fragment)



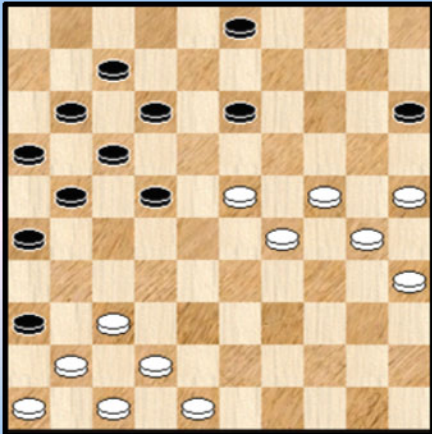
39

20-24 ?



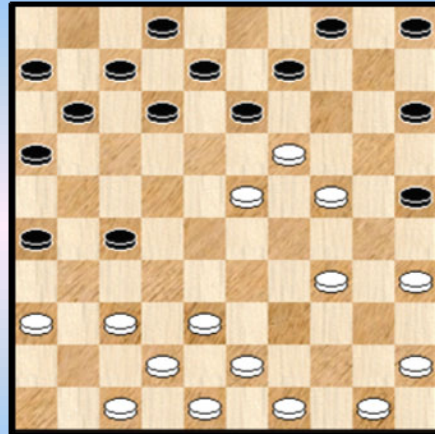
42

21-27 ?



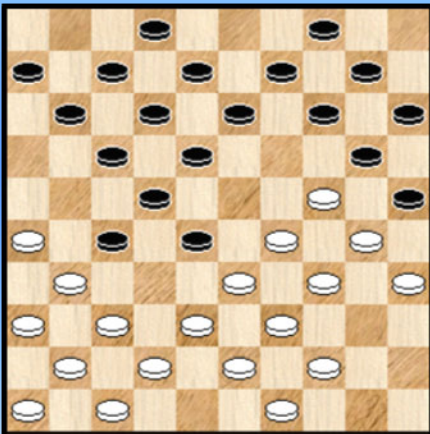
43

50-44 ?



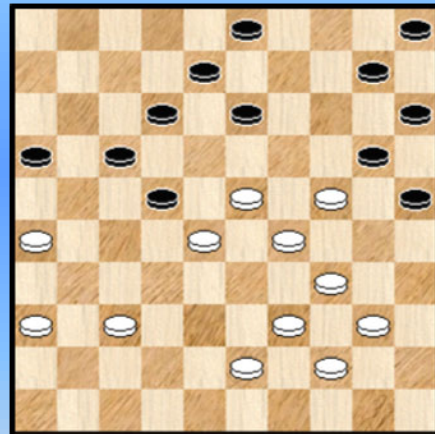
46

Kan 18-23 wel ?



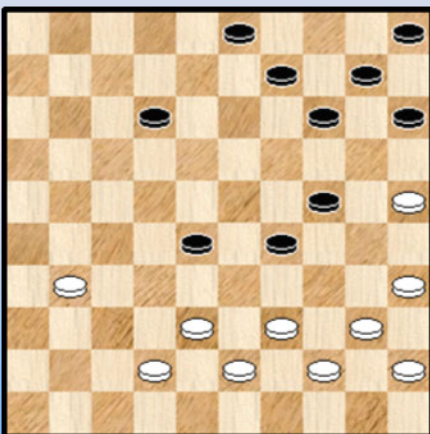
44

40-35 ?



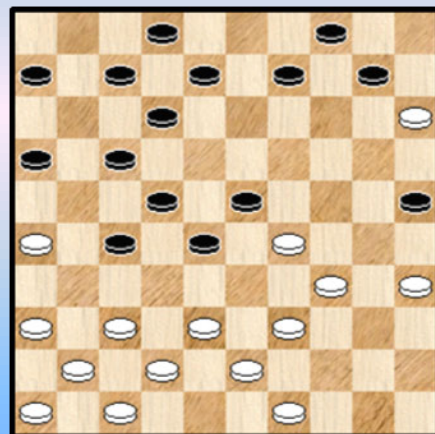
47

39-34 ?



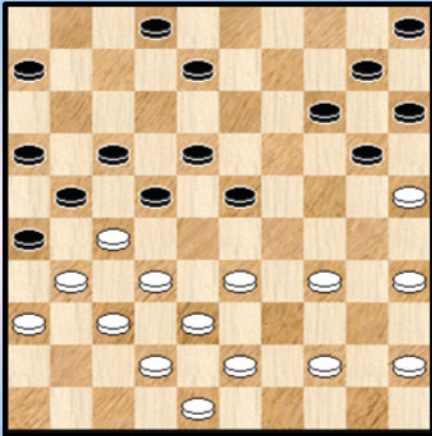
45

08-13 ?



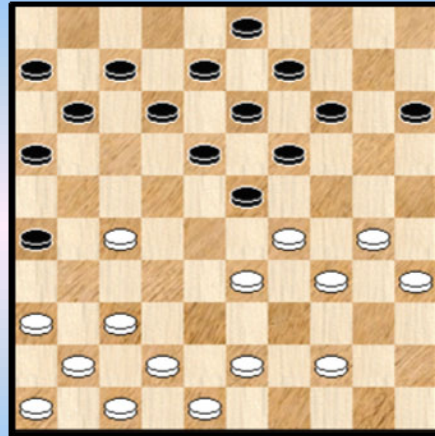
48

Zwart combineert



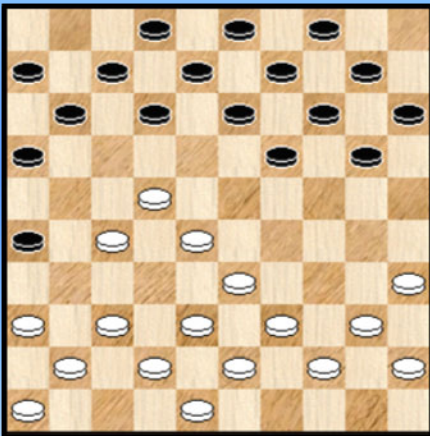
49

23-28 en 18-23 ?



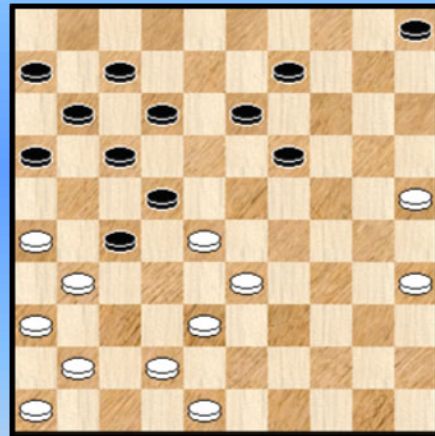
52

12-17 ?



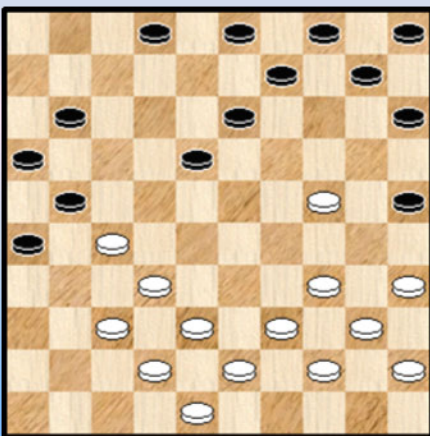
50

12-18 ?



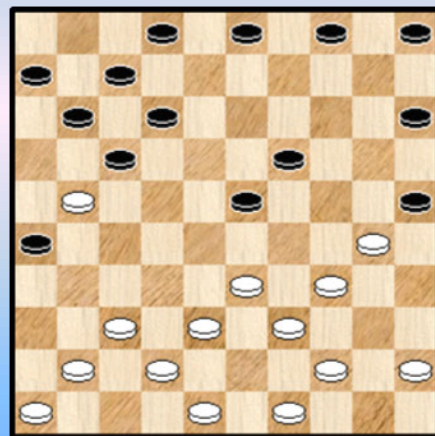
53

39-33 ?



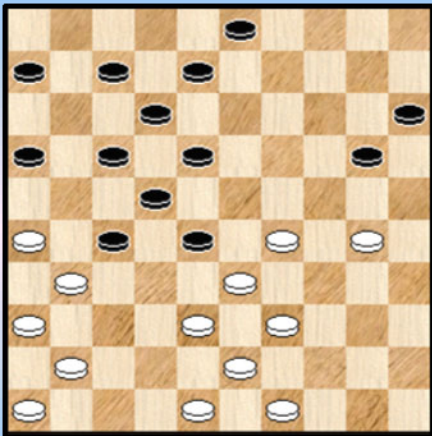
51

16-21 ?



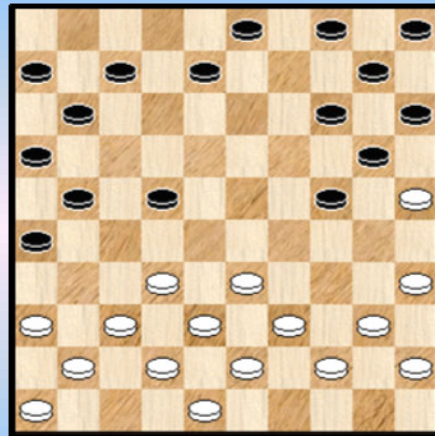
54

15-20 ?



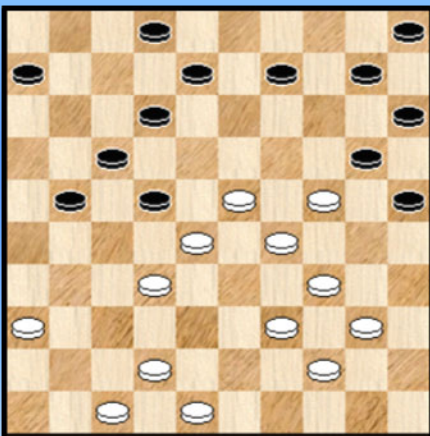
55

39-34 ?



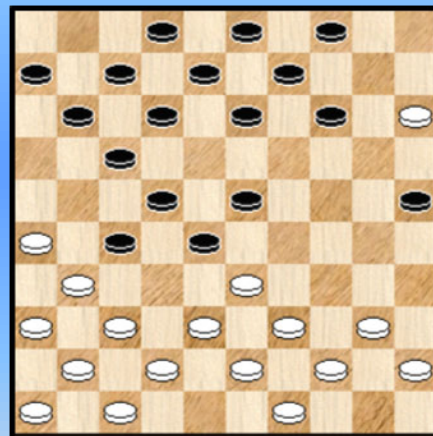
58

40-35 ?



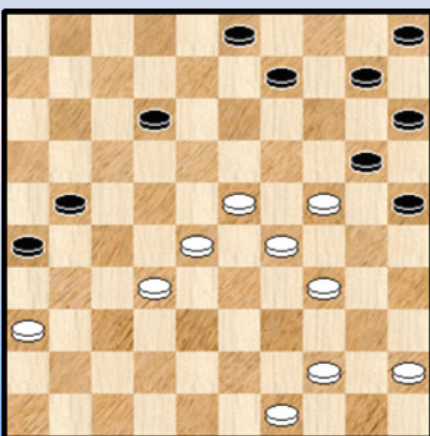
56

12-18 ?



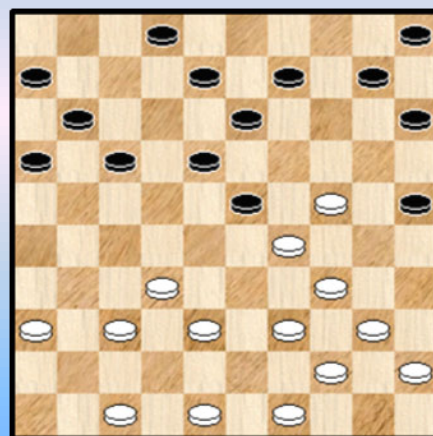
59

45-40 ?



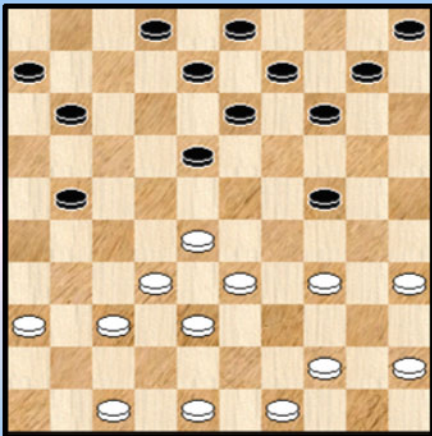
57

39-33 ?



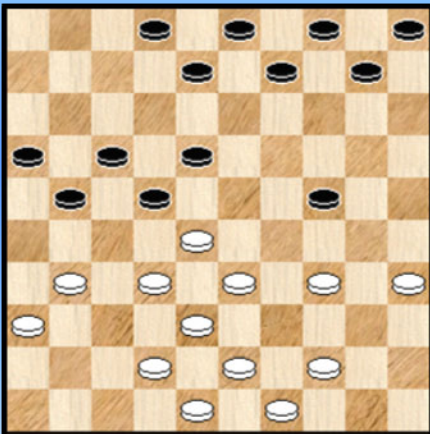
60

41x01 (10x50) Combinaties 49-43 ?



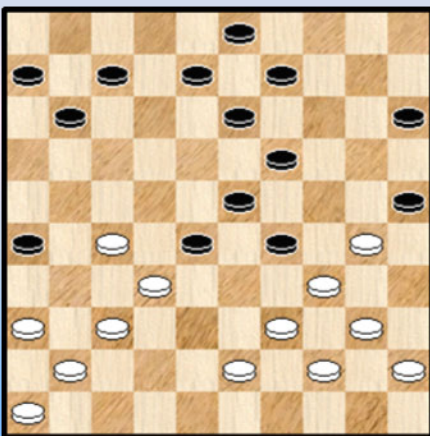
61

Zwart combineert



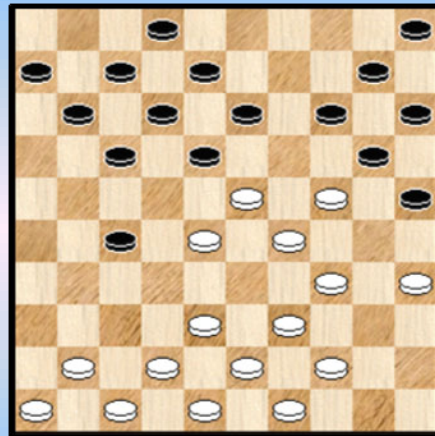
62

09-14 ?



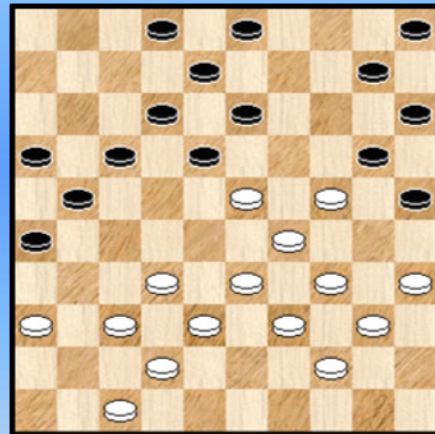
63

41-37 ?



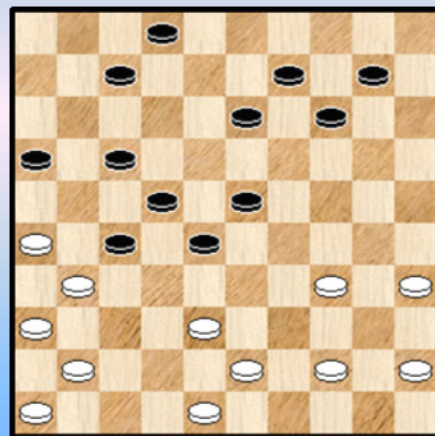
64

36-31 ?



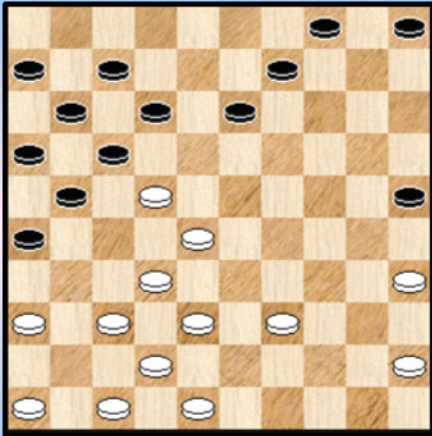
65

13-19 ?



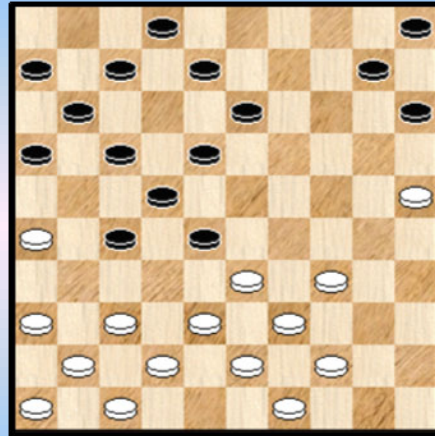
66

12-18 ?



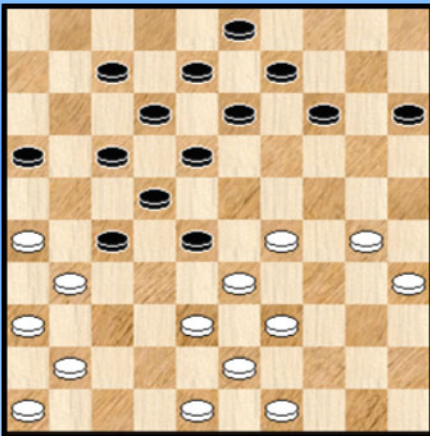
67

Wit combineert



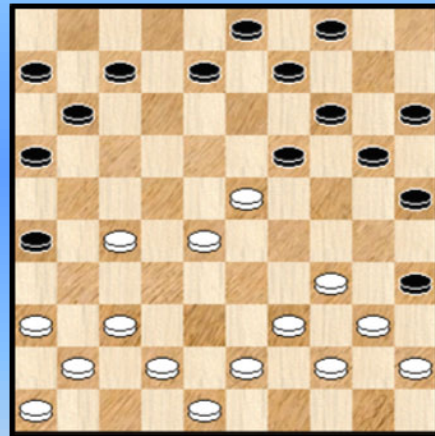
70

18-23 ?



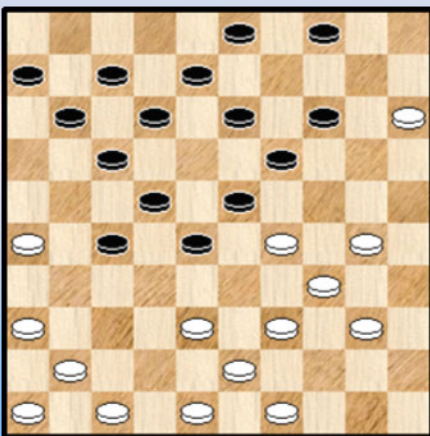
68

08-13 ?

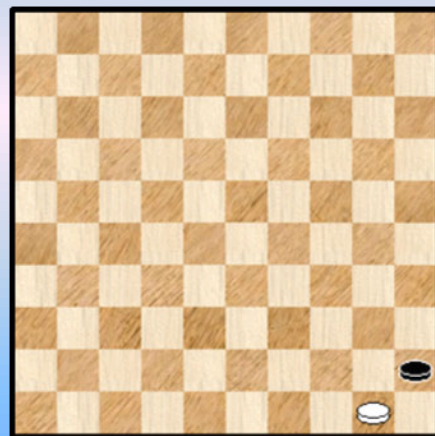


71

12-18 ?



69



72



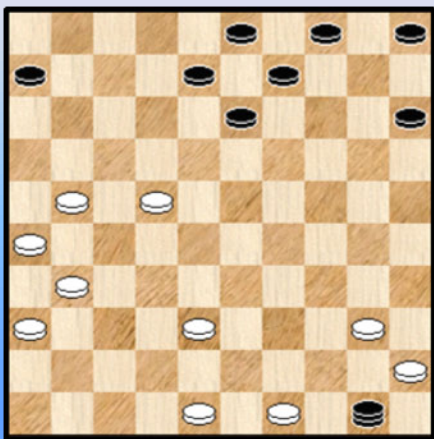
## Kombinaties 41x10 (10x50) uit de partijen - database - Oplossingen

### 1. Le Goff - Baledent

De oudste 10x50 combinatie uit de database. Althans over de schijven 14, 24, 34 en 44.  
Een mooie ook.

11. 38-33 ? 23-29 12. 33x24 19x30 13. 35x24 17-21 14. 26x17 11x33 15. 39x28 14-20  
16. 25x14 **10x50** 0-2

### 2. Champin - Verse



25. 39-34 ? 22-28 26. 33x22 24-30 27. 35x33 23-29  
28. 33x24 14-20 29. 25x14 **10x50**

Zie **diagram**.

30. 21-17 08-12 31. 17x19 50x11 32. 31-27 en wit slaagde er  
alsnog in later te remiseren.

### 3. Tuik - Bergsma P.

12. 37-32 ? 18-22 13. 32x21 12-18 14. 21x23 11-16 15. 28x17 14-20 16. 25x14 **10x50** +

### 4. Van Westerloo - De Kruijff

20. 39-34 ? 18-22 21. 28x26 25-30 22. 34x14 **10x50** +  
Een eenvoudige.

### 5. Ivens - Lindemans

Een moeilijke.

15. ... 11-16 ? 16. 28-23 19x28 17. 37-32 28x37 18. 41x21 16x27

Tot hier loopt alles gesmeerd, maar nu gaat het mis :

=> 19. 33-28 ? 24x42 20. 48x37 22x33 21. 31x02 20-24 ! Zwart beschikt over een tegencombinatie  
22. 39x28 24-30 23. 35x24 14-20 24. 25x14 **10x50** 25. 28-23 18x29 26. 43-39 50x41 27. 46x37 en  
de resterende stand moet als min of meer gelijkwaardig worden ingeschat. De partij werd ook remise.

=> Als volgt kon wit wel winnen : 19. 35-30 24x35 20. 34-30 35x24 21. 33-28 24x42  
22. 48x37 22x33 23. 31x02

++ 23. ... 13-19 24. 02x42 20-24 25. 42x20 15x24 +1

++ 23. ... 18-23 24. 39x19 14x23 25. 25x14 10x19 met ook een winnende stand.

### 6. Peterson - Ivens

Pas nu de eerste stand waarbij wit aan bod komt met de slag 41x01.

32. ... 14-19 ? Zwart stond al moeilijk. Wit kan nu mooi slagwerken.

33. 23x14 09x29 34. 18x09 03x14 35. 37-32 ! 26x28 36. 39-33 28x39 37. 48-43 39x37  
38. **41x01** 2-0

## 7. De Rooij - Okogelnik

Niet vanzelfsprekend om het vervolg te zien. Maar de witspeler is dan ook een problemist ...

36. 33-29 ! 24x33 37. 28x39 12-17 38. 27-21 ! 17x28

Op 38. ... 16x27 39. 39-34 17x28 40. 31x33 =

39. 37-32 ! 16x38 40. 39-34 26x37 41. **41x01**

We nemen nog de volgende twee (leuke) zetten mee : 41. ... 38-42 42. 01-29 42-47

43. 29-15 11-17 ! en de partij eindigde later in remise.

## 8. Vrijland - Van Erkel

13. 38-32 ? 24x33 14. 32x23 20-24 15. 39x28 24-30 16. 35x24 14-20 17. 25x14 **10x50** 0-2

## 9. Jansen H. - Nijdam

De volgende combinatie loopt over de schijven 37, 28, 18 en 7 en niet over 37,27,17 en 7. We nemen de combinatie toch op omdat het louter afhangt van de manier van slaan in welk scenario men terecht komt ! En bovendien gaat het om een leuk combinatie idee !

18. ... 06-11 ? 19. 33-28 !! 22x33 20. 39x10 30x50 21. 32-27 05x14 22. 27-22 17x28 (indien 18x27 dan het andere scenario) 23. 37-31 26x37 24. **41x01**

De stand kan zeker niet gewonnen verklaard worden. Wit heeft hoe dan ook voordeel met zijn plusschijf.

## 10. Jansen H. - Borohov

40. ... 13-19 ?

Wit staat al een schijf voor en in die zin speelt de combinatie dus een mindere rol. Maar combineren blijft mooi.

41. 24x13 18x09 42. 25-20

=> 42. ... 14x25 de beste 43. 34-30 25x23 44. 39-34 ! 28x37 45. **41x01** +

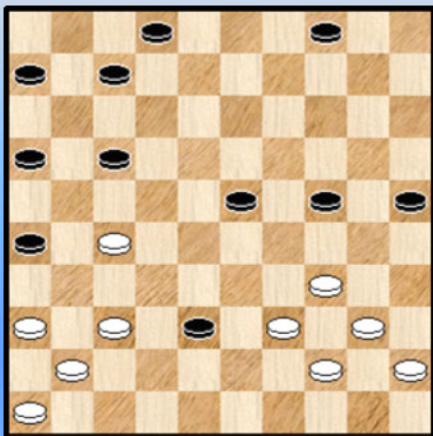
=> 42. ... 15x24 43. 29x20 14x25 44. 34-30 25x34 45. 39x30 28x37 46. **41x01** +

Misschien nog leuk om melden dat zwart in de diagramstand nog volgende combinatie kon uitvoeren, weliswaar onvoldoende om te remiseren :

40...14-20 41. 25x14 04-09 42. 14x03 28-32 43. 03x21 22-28 44. 33x31 16x38

45. 39-33 18-23 46. 29x09 38x40 en wit zal winnen.

## 11. Van Westerloo - Pershad



Een fragment.

27. 38-32 ? 14-20 28. 32x23 20-24 ?

Winnend was : 28. ... 16-21 ! 29. 27x16 20-24 30. 29x20 18x38 31. 20-14 15-20 +

29. 29x20 18x38 30. 27x18 12x23 31. 31-27 15x24

Zie **diagram**. De slag 41x01 als tegencombinatie. Maar hier ook een erg moeilijke beslissing voor wit : onmiddellijk de combinatie of eerst terugwerpen met 39-33 ?

=> 32. 27-21 16x27 33. 37-31 26x37 34. **41x01** 23-29 35. 34x23 38-42 met sterke winstkansen voor wit al valt het analytisch niet zo makkelijk te bewijzen.

=> (Partijvervolg) **32.** 39-33 38x29 **33.** 27-21 16x27 **34.** 37-31 26x37 **35.** **41x01** 24-30 **36.** 44-39 30-35 37. 01-18 een erg grappige damplakker van wit. Gewoon 37. 01-12 kon ook natuurlijk. **37.** ... 35x33 **38.** 18-22 29x40 **39.** 22x35 en uiteindelijk verzandde de partij in remise.

### 12. Koster - Van Gaans

**16.** ... 10-15 ? **17.** 23-18 ! drie schijven is meer dan twee 12x25 **18.** 27-21 16x27 **19.** 37-31 26x37 **20.** **41x01** 14-19 **21.** 01-40 19-23 **22.** 40x16 06-11 **23.** 16x07 02x11 +1

### 13. Lageweg - De Rijke

**21.** ... 20-24 ? **22.** 33-29 23x25 **23.** 27-22 18x27 **24.** 37-31 26x37 **25.** **41x01** +

### 14. Swizinski - Vorushilo

Een combinatie zoals die men die maar eenmaal smaakt in een damleven. Nu ja, voor de meeste van ons ☺. **19.** 30-24 ? 19x30 **20.** 35x24 22-28 ! **21.** 33x22 18x27 **22.** 29x07 27-31 **23.** 36x27 08-12 **24.** 07x18 13x33 **25.** 39x28

Zwart staat een schijf achter, wat nu ? **25.** ... 21-27 **26.** 32x12 02-08 **27.** 12x14 **10x50** **28.** 26-21 50x26 **29.** 41-37 26x42 **30.** 48x37 **0-2** Een serieuze tweetraps - raket.

### 15. Vermin - Schippers

Deze opgave presenteren we als een lokzet.

**19.** 33-28 ?! 27-31 ? **20.** 36x27 18-22 **21.** 27x18 13x33 **22.** 39x28 21-27 **23.** 32x12 03-08 **24.** 12x14 **10x50** **25.** 38-33 **2-0**

Toegegeven, het zwarte stukje op het eind is erg simpel. Maar een mokerslag kan ook met sobere middelen.

### 16. De Vries J. - Bijlsma

Wit heeft al een houtje minder en de komende combinatie kan hij dan ook nog wel inkasseren. Dammers zijn sterk wat het laatste betreft ☺.

**27.** 28-23 ? 04-10 **28.** 23x12 03-08 **29.** 12x03 14-20 **30.** 03x14 **10x50** **0-2**  
De eerste keer ook dat een van de vier stukken een dam is.

### 17. Van Aalten - Swinkels

**23.** 30-24 18-23 ? denkt de schijf op 24 te isoleren en binnen te rijden  
**24.** 29x18 12x23 **25.** 25-20 14x25 **26.** 33-29 23x34 **27.** 39x30 25x34 **28.** 38-33 28x39  
**29.** 48-42 39x37 **30.** **41x01** 34-39 **31.** 31-27 22x31 **32.** 36x27 09-14 **33.** 01-23 13-18  
**34.** 23x16 06-11 **35.** 16x07 02x11 **36.** 26-21 en wit won vlot

Een mooie maar vooral nuttige combinatie die men moet kennen. Een zogenaamde must !

### 18. Knobben - Valkenburg

Een fragment.

**20.** 38-33 ? 19x30 **21.** 35x24 11-17 ?

Zwart kon winnen door : **21.** ... 12-17 ! **22.** 28x19 18-22 **23.** 27x09 03x23 **24.** 29x18 20x27 en bijvoorbeeld nog **25.** 37-32 27x38 **26.** 43x32 08-12 **27.** 39-33 12x23 **28.** 33-28 17-21 **29.** 28x19 02-08 **+1** voor zwart

Zoals zo vaak blijkt er soms een verschil tussen 11-17 en 12-17.

**22.** 28x19 18-22 ? Via eerst 22. ... 26-31 23. 37x26 18-22 24. 27x09 03x23 25. 29x18 20x27  
26. 44-40 12x23 27. 34-30 25x34 28. 40x18 en zwart kan het alsnog gelijk houden.

**23.** 27x09 03x23 **24.** 29x18 20x27 **25.** 47-41 een tempo ... 12x23 **26.** 37-31 26x37 **27. 41x01 +**  
Opnieuw de slag 41x01 als tegenkombinatie.

### 19. Koudriavcev - Savvatin

**23.** ... 11-17 een voor de hand liggende zet **24.** 34-30 ! 25x34 een brugschijf  
**25.** 23-18 12x32 **26.** 38x27 34x23 **27.** 27-21 16x27 **28.** 37-31 26x37 29. **41x01**

Het lijkt heel even dat wit zijn toevlucht moet nemen tot 29. ... 20-25 30. 01x09 04x13 en een houtje inleveren. Maar zwart heeft toch nog (veel) beter in de vorm van een tegenkombinatie :

**29.** ... 23-29 ! **30.** 01x34 24-30 ! **31.** 35x13 14-19 **32.** 13x24 20x49 met gelijke stand.

### 20. Van Snippenburg - Ottink

**29.** 32-27 ? 17-22 **30.** 27x07 08-12 **31.** 07x18 13x33 **32.** 39x28 24-30 **33.** 35x24 14-20  
**34.** 25x14 **10x50 0-2**

Een kleine oefening op het verwijderen van schijf 39

### 21. Van Kampen - Visser

**10.** ... 12-18 ? **11.** 35-30 24x35 **12.** 34-30 35x24 **13.** 28-23 19x28 **14.** 38-32 28x37  
**15. 41x01 +**

In de diagramstand kan ook niet : **10.** ... 13-18 ? **11.** 35-30 24x35 **12.** 28-22 17x28  
**13.** 38-32 27x38 **14.** 42x24 **+1**

### 22. Rewouniets - Roterband

**16.** 30-25 ? 17-21 ! **17.** 25x14 21-27 **18.** 31x24 **10x50** **19.** 28x19 50-06 **0-2**  
K&K, kort en krachtig.

### 23. Schermer - Gerard

**20.** ... 23-28 ? **21.** 33x22 18x27 **22.** 29-23 19x28 **23.** 37-32 28x37 **24. 41x01 2-0**  
Iemand de pap in de (dam)mond lepelen.

### 24. Okken - Smid

Tijd om beslissingen te nemen. De juiste , als het kan ☺.

**14.** ... 12-17 ? **15.** 27-21 16x27 **16.** 33-28

=> **16.** ... 22x33 **17.** 31x22

++ **17.** ... 17x28 **18.** 37-31 26x37 **19. 41x01 +**

++ **17.** ... 18x27 **18.** 39x28 24x22 **19.** 37-31 26x37 **20. 41x01 +**

=> **16.** ... 24x33 **17.** 38x29 22x24 **18.** 31x22 17x28 (of 18x27 scenario 1) **19.** 37-31 26x37

**20. 41x01 2-0**

We namen de combinatie terug op omwille van de eerder aangehaalde scenario 1 / 2 - redenen.

We keren nog even op onze stappen terug naar de beginstand.

**14.** ... 11-17 ? **15.** 27-21 16x27 **16.** 33-28 ! en wit zal winnen.

De vraag moet dus worden gesteld : kan zwart nog wel verlies vermijden ?

**14.** ... 22-28 ! **15.** 33x22 24x33 **16.** 38x29 19-24 **17.** 30x19 14x34 **18.** 39x30 12-17

19. 25x14 10x19 20. 27-21 17x28 21. 31-27 26x17 22. 27-21 16x27 23. 36-31 27x38  
24. **43x01** 13-18 25. 01x14 09x20 26. 30-25 20-24 27. 25-20  
++ 27. ... 24-29 28. 20-14

++ 27. ... 24-30 28. 35x24 05-10 29. 45-40 03-09

We stoppen beide subvarianten. Wit heeft duidelijk voordeel maar allicht niet voldoende voor winst.  
Een mooi geheel.

### 25. Klarenbeek - Van den Berg

37. ... 13-19 ? 38. 24x13 18x09 39. 34-29 23x34 40. 38-33 28x39 41. 48-42 39x37  
42. **41x01** 22-28 43. 01x40 28-33 **2-0**

Het combinatie - principe moet men kennen.

### 26. Boer - Scheeres

18. ... 21-26 ? 19. 27-22 18x27 20. 32x21 23x34 21. 40x18 16x27 22. 47-41 12x23  
23. 37-31 26x37 24. **41x01** **2-0**

Een tweetraps - combinatie. Eerst een Coup Royal en de 41x01 als afwerking.

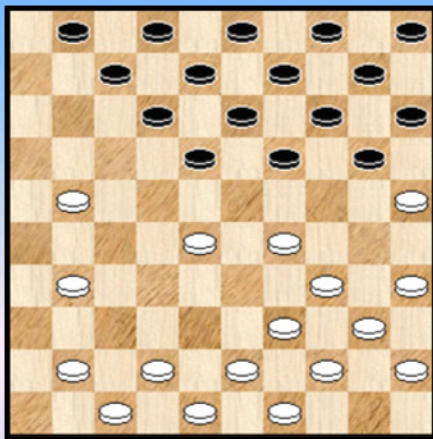
### 27. Pinet - Splunter

Niet zo makkelijk om dit in een opgave te gieten. Zwart mist een aantal keren de winst. We maken er een fragment van.

14. 36-31 ? 21-27 ?

Zwart kon winnen door 14. ... 19-23 15. 28x19 13x33 16. 39x28 20-24 er dreigt dam naar 50  
17. 44-39 ( of 17. 43-39 ) 18-22 18. 28x26 24-29 19. 34x23 14-20 20. 25x14 10x46 +

15. 32x21 ? Na 15. 31x22 18x38 16. 42x33 blijft het OK voor wit. Zie **diagram**



15. ... 19-24 ?

Zwart mist de tweede maal de winst. Door :

15. ... 19-23 16. 28x19 13x33 17. 39x28 14-19  
18. 25x23 18x29 19. 34x23 12-18 20. 23x12 08x46 +

16. 39-33 \*

Gedwongen wegens :

=> 16. 29-23 18x29 17. 34x23 12-18 18. 23x12 08x46 +  
=> 16. 28-23 24x33 17. 39x28 18x29 18. 34x23 12-18  
19. 23x12 08x46 +

16. ... 14-19 ! 17. 25x23 24-30 18. 35x24 \*  
=> 18. 34x25 ? 18-22 19. 28x17 15-20 20. 25x14 **10x50** +

18. ... 18-22 ! 19. 28x17 13-19 20. 23x14 ?

Wit mist nu op zijn beurt. Remise : 20. 24x13 08x50 21. 17x08 03x12 22. 41-36

++ 22. ... 50-06 23. 43-39 06x35 24. 45-40 35x44 25. 49x40 =

++ 22. ... 09-13 23. 49-44 50x37 24. 42x31 =

20. ... **10x50** 21. 43-39

We stoppen het hier met een voordelige stand voor zwart. Er kwamen nog RR (Russische Roulette) - toestanden aan te pas en uiteindelijk won zwart toch.

### 28. Vissers - Krijger

09. 31-27 ? 24-29 10. 33x24 19x30 11. 35x24 17-22 ! 12. 26x17 11x33 13. 39x28 14-20  
14. 25x14 **10x50** 15. 32-27 50x31 16. 36x27 0-2

Een prachtige tweetrapsraket. Of is het eigenlijk een drietraps ?

### 29. Berends - Hazen

35. 37-32 ? 14-20 36. 32x21 09-14 37. 15x24 14-19 38. 23x14 **10x50 !** 0-2  
Schijf 9 komt als een duiveltje uit een doosje te voorschijn.

### 30. Heusdens - Henriquez

20. ... 12-17 ? 21. 24-19 14x23 \*

Op 21. ... 13x24 22. 34-30 25x34 23. 39x19 14x23 24. 27-21 16x27 25. 33-28 22x42  
26. 31x02 42x31 27. 36x27 26-31 28. 27x36 17-21 29. 02-24 03-08 30. 24x02 11-16  
31. 02x11 06x17 +1

22. 27-21 16x27 23. 34-29 23x34 24. 39x30 25x34 25. 43-39 34x32 26. 37x28 26x37  
27. 41x01 09-14 28. 28x17 11x22 29. 01x45 +

Met een stukje valluikslag net zoals de winnende combinatie in HH 2013.

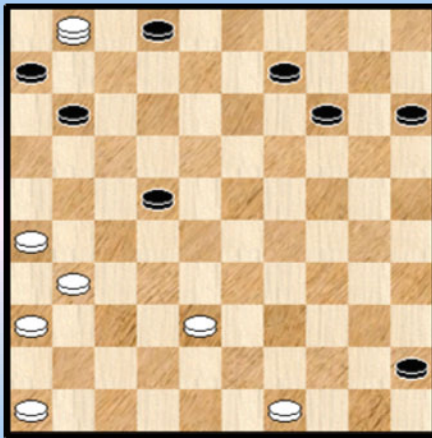
### 31. Wawiloff - Dombrowsky

24. ... 03-09 ? 25. 37-32 ! 26x37 26. 29-24 20x27 27. **41x01** 22x44 28. 49x40 +

### 32. Dijkstra - De Bie

38. ... 11-17 ? 39. 38-33 28x39 40. 49-43 39x37 41. 41x01 +

### 33. Bremer - Hazen



30. 29-24 20x40 31. 39-33 28x39 32. 48-43 39x48  
33. 47-42 48x37 34. **41x01** 40-45 Zie diagram

De resulterende stand - een interessant lijkende positie - heeft zwart voordeel maar is remise. In de partij won zwart toch.

### 34. Vos - Zwart

Wit staat moeilijk.

19. 39-34 ? 23-28 ! 20. 32x23 12-18 21. 23x14 **10x50** 0-2

### 35. Elisabeth - Sotier

36. 28-23 ? 12-18 37. 23x12 03-08 38. 12x14 **10x50** 39. 29-23 0-2

### 36. Van Westerloo Chris - Van Westerloo Herman

Een zeer interessante stelling. In een familie - duel. Wit heeft als laatste zet 45-40 gespeeld en zwart staat uitermate lastig. Mogelijk zelfs verloren en we weten dan ook niet of het vraagteken dat we plaatsten volledig terecht is.

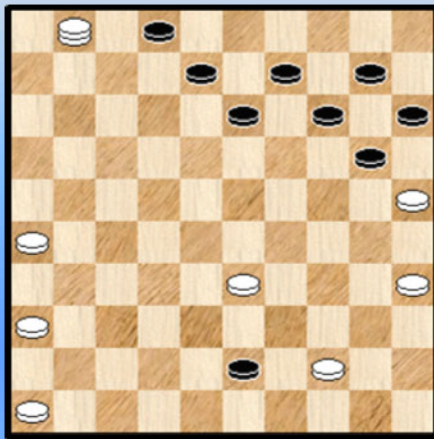
25. ... 18-23 ? We bekijken even de andere mogelijkheden :

=> 25. ... 30-35 26. 29-23 ! 18x29 27. 34x23 en zwart staat verloren. Wit kan immers driemaal achterlopen op 32.

=> 25. ... 07-11 26. 29-23 18x29 27. 33x35 +1

=> 25. ... 18-22 26. 41-37 07-11 27. 46-41 02-07 28. 37-32 11-16 29. 32x21 16x27  
30. 41-37 07-11 31. 37-32 11-16 32. 32x21 16x27 33. 42-37 +

=> 25. ... 20-24 wellicht nog het beste. We geven een mooie variant : 26. 29x20 15x24  
27. 40-35 27-32 ! 28. 38x27 18-23 29. 27-22 17x28 30. 33x22 07-11 31. 42-38 11-17  
32. 22x11 23-29 33. 34x23 13-18 34. 25x34 18x49 35. 11-06 en wit zal dit toch gaan winnen ...



26. 29x18 12x23 \* ( 26. ...13x22 27. 41-37 + )  
27. 33-28 23x32 28. 39-33 30x37 29. 40-35 32x43  
30. 41x01

Zie **diagram**.

Opnieuw een erg interessante stand. Zwart kan geen dam nemen en speelde terecht 30. ... 20-24

Voor wat er daarna allemaal nog gebeurde verwijzen we naar de database ...

### 37. Damen - Kemperman

10. 39-34 ? 21-27 ! 11. 32x21 16x27 12. 31x22 13-18 13. 22x24 14-20 14. 25x14 10x50  
15. 38-33 12-18 16. 43-39 09-13 17. 37-32 15-20 18. 42-38 20-24 0-2

### 38. Mostovoy - Kouame

37. 47-41 ? 12-18 38. 23x12 03-09 39. 12x14 10x50 0-2

### 39. Pippel - Bremer

Wit heeft de (dam) touwtjes stevig in handen. Maar er moet nog worden afgewerkt ...

45. 39-34 ! Een goede start ! De enige zet die wint. Men kan dit nagaan. In het bijzonder mag wit niet overgaan tot :

45. 44-40 ? 10-14 ! 46. 20x09 22-28 47. 31x11 16x07

++ 48. 33x22 18x27 49. 09x18 12x45 +

++ 48. 38x27 18-22 49. 27x18 12x45 50. 09x18 45-50 51. 33x22 50x17 52. 18-13 07-12 +

45. ... 13-19

=> Op 45. ... 04-09 46. 20-15 +

=> En als 45. ... 16-21 46. 34-30 22-28 47. 33x11

++ 47. ... 10-15 48. 26x19 15x42 49. 31x13 +

++ 47. ... 10-14 48. 26x10 04x42 49. 31x13 42-48 50. 44-39 +

46. 20-14 ? de bril lijkt aantrekkelijk maar is foutief. Winnend was : 46. 34-30 10-15 of ?

47. 30-24 19x30 48. 20-14 +

46. ... 22-28 ! 47. 33x24 10x50 48. 31x11 50x06 49. 38x27 12-17 50. 43-39 17-21 0-2

#### 40. Slot - Neven

20. 46-41 ?

Zwart staat voor de opgave om schijf 39 te verwijderen. Daarna wordt het makkelijker. Het zetje van Weiss kan goede diensten bewijzen :

20. ... 16-21 ! 21. 27x16 06-11 22. 16x07 17-21 23. 26x17 18-22 24. 17x28 08-12  
25. 07x18 13x33 26. 39x28 24-30 27. 35x24 14-20 28. 25x14 **10x50** 29. 28-23

Gezien de materiaalverhoudingen heeft zwart niet al te veel overschot in deze stand. Hij won wel de partij.

#### 41. Stativkin - Getmanski

Een erg verrassende combinatie in deze stand, ook al is de combinatie niet winnend.

10. 29-23 ! 20x27 11. 23-18 ! 12x32 12. 37x28 22x33 13. 39x28 26x37 14. **41x01** 10-14  
15. 40-34 **X** 08-12 16. 01x10 05x14 =

**X** Ook 15. 01-29 14-20 16. 29-01 20-24 levert gelijk spel op.

#### 42. Vana - Tull

18. ... 20-24 ? 19. 23-18 12x23 20. 27-21 16x27 21. 37-31 26x37 22. **41x01** +  
Een van de zwakke momenten van deze mooie reeks.

#### 43. Terwel - Bosch

37. ... 21-27 ? 38. 24-20 ! 15x33 39. 23-18 12x23 40. 37-31 26x37 41. **41x01** 23-28  
42. 01-29 33x24 43. 30x08 03x12 44. 25-20 +

We moeten er wel aan toevoegen dat de stand van diagram 43 eigenlijk totaal verloren was. We geven nog een tweetal (kombinatieve) varianten :

=> 37. ... 22-27 38. 37-31 26x37 39. 42x22 17x19 40. 29-23 19x28 41. 24-20 15x24  
42. 30x06 +

=> 37. ... 03-09 38. 23-19

++ 38. ... 22-27 39. 19x08 12x03 40. 37-31 26x37 41. 42x22 17x28 42. 29-23 28x19  
43. 24x04 +

++ 38. ... 22-28 39. 19x08 12x03 40. 29-23 28x19 41. 24x04 21-27 42. 04x31 36x27 +

#### 44. Przewozniak - Sonor

16... 18-23 17. 29x18 20x40 18. 30-24 12x23 19. 37-32 28x48 20. 47-42 48x37  
21. **41x01** 40-45

De stand is zowat gelijk, maar zwart heeft iets makkelijker spel. We volgen nog enkele zetten.

22. 01x34 45-50 23. 34-45 ? 13-19 !

Inderdaad, te verkiezen boven : 23. ... 08-12 24. 45x16 06-11 25. 16x07 02x11  
26. 24-20 15x24 27. 33-29 24x42 28. 43-38 42x33 29. 39x06 =

24. 24x13 09x18 25. 45x20 15x24 en zwart kon later het (dam) laken naar zich toetrekken.

#### 45. De Koning - De Jonge

35. 39-34 ? 28-33 36. 34x23 33-39 37. 43x34

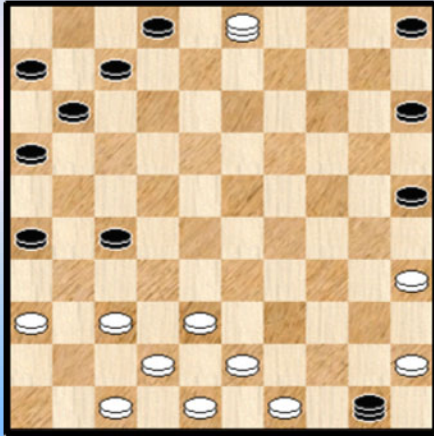
=> nog de beste 37. 44x33 14-20 38. 25x14 10x26 +

37. ... 24-30 38. 35x24 14-20 39. 25x14 **10x50** +



#### 46. Ba - Georgiev

20. 50-44 ? 12-18 21. 23x14 04-10 22. 19x08 **10x50** 23. 08-03 **Diagram**



Het materiaal van beide kleuren is gelijk. maar de stand van Georgiev beter. Hij zet zijn strooptocht verder :

23. ... 27-31 24. 36x27 16-21 !

Vooral niet onmiddellijk 24. ... 11-17 25. 03x21 26x17  
26. 27-22 17x28 27. 43-39 50x33 28. 38x29 =

25. 27x16 11-17 26. 03x21 26x17

We stoppen het hier.

#### 47. Eggens - Heunen

35. 40-35 ?

Wit heeft een combinatie vermeden : 35. 39-33 ? 17-21 36. 26x17 12x21 37. 28x26 25-30  
38. 34x14 10x50 + Maar valt in een andere (dam) put :

35. ... 22x33 36. 39x28 17-22 ! 37. 28x17 12x21 38. 26x17 13-18 39. 23x12 03-09  
40. 12x14 **10x50** 0-2

In de diagramstand was dus gedwongen : 35. 23-19 !

#### 48. Gantvarg - Van Halen

24. ... 08-13 ?

Wit had als laatste zet het linke 24. 33-29 gespeeld. Dit verbiedt 24. ... 12-18 ?  
25. 34-30 ! 25x34 26. 39x30 23x25 27. 38-32 27x38 28. 43x05 +

Mar de tekstzet is natuurlijk ook niet goed (nodig was 24. ... 16-21) ...

25. 29x18 12x23 26. 34-29 23x34 27. 39x30 25x34 28. 38-33 28x48 29. 37-31 48x37  
30. **41x01** 2-0

#### 49. Steyntjes - Bochkarev

27. ... 14-19 28. 25x14 22-28 29. 33x24 **10x50** 30. 27-22 ! 17x28

Wit vergiste zich van schijf met 31. 38-33 en verloor  
Bedoeld was : 31. 43-39 50x33 32. 38x18 28-33 33. 48-43 02-07 ! zwart moet oppassen in verband met de dreiging 43-38 maar kan bij korrekt spel verder remiseren.

#### 50. Rep - Terlouw

16. (32-27) 12-17 ?

Misschien was de voorgaande zet van wit wel een lokzet.

17. 28-23 ! 19x28

Op 17. ... 17x28 18. 33x22 19x17 19. 27-21 16x27 20. 37-31 26x37 21. **41x01** +

18. 27-21 16x18 19. 33x22 17x28 Zwart kan de eindslag uitkiezen : knik of kronkel.

20. 37-31 26x37 21. **41x01** +

Een mooie openingskombinatie.

### 51. Rijgersberg - Palmans

23. 39-33 ?

Na 23. 38-33 11-17 24. 33-28 is er niks aan de hand. Nu echter wel ...

23. ... 11-17 ! dreigt achter schijf 27 te lopen.

24. 33-28 \* 18-22 25. 27x18 13x33 26. 38x29 21-27 27. 32x12 03-08 28. 12x14 **10x50** 0-2

### 52. Vermeulen - Soumah

Met tijdelijke offers moet men voorzichtig zijn.

23. ... 23-28 ? 24. 33x22 18-23 25. 29x18 12x23 26. 30-24 ! 19x50 27. 42-38 50x17

28. 27-21 16x27 29. 37-31 26x37 30. **41x01** +

De eerste maal dat we een dam als derde geslagen stuk zien.

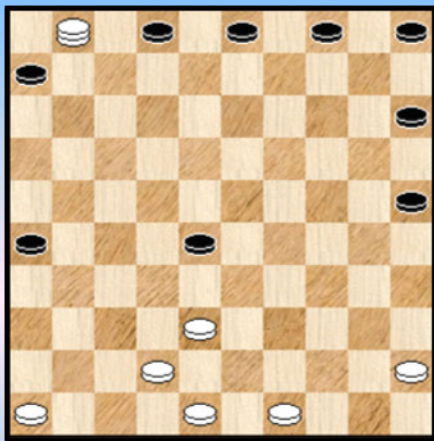
### 53. Penterman - Keijzer

36. ... 12-18 ? Er dreigde 26-21. Nodig was 16-21.

37. 28-23 19x39 38. 48-43 39x37 39. **41x01** 09-14 40. 01x10 05x14 met makkelijke winst in het verschiet.

### 54. Shulyupov - Martynenko

20. ... 11-16 ?



Men zou in andere omstandigheden - we weten in dit hoofdstukje natuurlijk dat dit ons wél te wachten staat 😊 - niet onmiddellijk een slag naar 01 vermoeden. Vooreerst is er de schijf op 12 die moet verwijderd worden , al is dit doenbaar , maar ook andere obstakels lijken de (dam) weg te versperren.

21. 33-29 16x27 22. 29x18 12x23 23. 30-24 19x30  
24. 39-33 ! 30x50 \* 25. 37-32 ! 50x37 26. **41x01** 23-28

Zie **diagram**. De dam heeft 2 schijven gekost en vrijwel alle zwarte schijven staan aan de rand geparkeerd. Niet onmiddellijk gewonnen dus. Wit maakte het echter beheerst af.

### 55. Ivens - Koullen

28. ... 20-25 ?

Nodig was : 28. ... 20-24 29. 30x19 18-23 30. 29x18 12x14 =

29. 30-24 18-23 ?

Wat anders ? Op vrijwel alle andere zetten beslist 38-32, twee voorbeelden :

=> 29. ... 03-09 ? 30. 38-32 28x37 31. 41x21 16x27 32. 33-28 22x44 33. 31x04

=> 29. ... 08-13 ? 30. 38-32 28x37 31. 41x21 16x27 32. 33-28 22x44 33. 31x02 44-50

34. 02x19 +

=> 29. ... 16-21 30. 38-32 28x37 31. 41x32 27x38 32. 43x32 +1

=> We schreven bijna : er schuilt nog een miniskuul remisegaatje. Te vinden ? Hier komt het :

29. ... 17-21 30. 26x17 12x21 31. 31-26 07-12 32. 26x17 12x21 33. 41-37 27-32  
34. 38x27 21x41 35. 46x37 16-21 36. 43-38  
++ 36. ... 21-27 37. 48-43 27-32 38. 38x27 22x42 39. 33x02 +  
++ 36. ... 06-11 ! We doen de verdere uitwerking niet maar 38-32 kan niet wegens de plakker 25-30.  
Dit verschaft zwart de nodige ademruimte.

30. 29x18 12x23 31. 33-29 23x34 32. 39x30 25x34 33. 38-33 28x39 34. 48-42 39x37  
35. **41x01 2-0**

#### 56. Bos - Van Gaans

28. 40-35 ? 22x33 29. 39x28 12-18 30. 23x14 **10x50 +**

In de diagramstand was nodig : 23-19. Ook als volgt komt zwart er niet :

28. 32-27 ? 22x33 29. 27x16 02-07 ! 30. 39x28 12-18 31. 23x14 **10x50 +**

#### 57. Neveu - Romero

38. 45-40 ? 12-18 39. 23x12 03-08 40. 12x14 **10x50 +**

De combinatie stond nochtans vrij zichtbaar op het bord.

#### 58. Boer - Smits

18. 39-34 ? 24-30 19. 35x24 20x29 20. 33x24 14-20 21. 25x14 **10x50 0-2**

Misschien had zwart wel gedacht (bij de foutzet) : 40-34 kan niet, dus zal 39-34 wel kunnen , zeker ?

#### 59. De Meulenaere - De Leeuw

Een inbreng uit België.

17. ... 12-18 ? 18. 37-32 28x48 19. 47-42 48x37 20. **41x01** 02-07 21. 01x12 18x07 **X +1**

**X** Niet 21. ... 08x17 22. 33-28 22x42 23. 43-38 42x33 24. 39x10 +

#### 60. Graas - Van Diggele A.

21. 39-33 ? 23-28 ! 22. 32x14 **10x50 +**

Vier houtjes geven en er 4 andere slaan. Soms is het leven simpel.

#### 61. Barten - Bennink

21. 49-43 ? 21-27 22. 32x21 11-17 23. 21x23 24-29 24. 33x24 14-19 25. 23x14 **10x50**

26. 37-32 50x11 27. 32-28 11x42 28. 47x38 **+1**

#### 62. Tchegolev - Lemstra

23. ... 24-30 ! 24. 35x24 anders slaan komt op hetzelfde neer (min of meer) 21-27

25. 32x23 09-13 (ook 09-14 kan) 26. 28x17 13-19 27. 23x14 **10x50** 28. 43-39 50-45

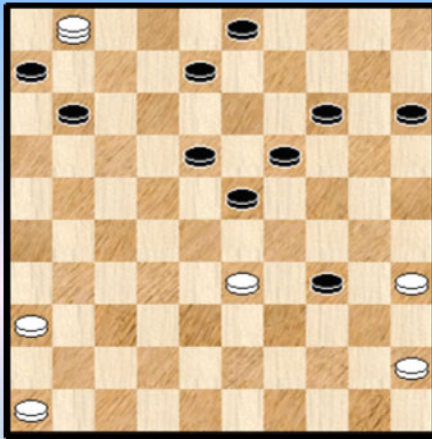
29. 39-34 45x37 30. 42x31 =

#### 63. Trofimov - Milshin

29. ... 09-14 ?

Zwart staat een schijf voor en ruimschoots gewonnen bijvoorbeeld na 13-18. Met de tekstzet zet hij een combinatie open die remise perspectieven biedt.

30. 27-22 28x17 31. 40-35 ! 29x27 32. 39-33 25x34 33. 37-31 26x37 34. 41x01 13-18



De resterende stand, die we afficheren, is moeilijk te behandelen voor wit omdat meerdere pistes kunnen behandeld worden. Geen ervan leidt naar een makkelijke remise.

In de partij vervolgde wit met 33-28 (ook 35-30 kan) en verloor de partij.

#### 64. Ingel - Gerelbold

21. 41-37 ? 27-31 22. 37x26 17-21 23. 26x17 11x33 24. 39x28 14-19 25. 23x14 **10x50**  
26. 38-33 **0-2**

#### 65. Riesthuis - Huijbrechts

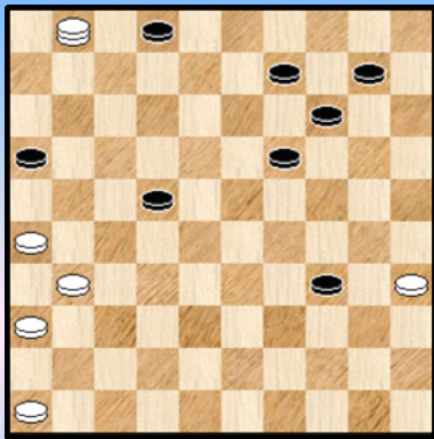
26. 36-31 ?

Allicht gespeeld met de bedoeling om op 17-22 te vervolgen met 33-28

26. ... 17-22 ! 27. 33-28 ? 22x33 28. 39x28 12-17 29. 23x12 03-09 30. 12x14 **10x50 0-2**

#### 66. Van den Akker - Cardozo

28. ... 13-19 ? 29. 34-29 23x34 30. 45-40 ! 34x45 31. 44-40 45x34 32. 38-33 28x39  
33. 48-42 39x37 34. **41x01 Diagram**



Er ontstaat een moeilijk eindspel. We volgen nog even met eerder summiere commentaar :

34. ... 22-28

=> 34. ... 16-21 35. 26x28 34-39 36. 01-34 39x30

37. 35x15 +

=> 34. ... 34-39 35. 01-34 39x30 36. 35x15 +

=> 34. ... 02-07 35. 01x15 34-39 36. 15-38 39-44

37. 38-33 44-50 38. 33x06 50-45 39. 06-33 met groot voordeel voor wit maar de weg naar de winst lijkt niet zo makkelijk uit te stippelen.

35. 01x40 28-33 36. 40-34 ?

=> 36. 40-49 ! 33-39 37. 26-21 16x27 38. 31x22 leidt naar de winst

36. ... 02-07

=> 36. ... 33-38 biedt een betere weg naar remise

37. 34x01 33-38 38. 01-29 ?

=> 38. 01-23 19x28 39. 26-21 16x27 40. 31x42 loopt remise

=> 38. 01-18 10-15 39. 18x04 en wellicht kan zwart remiseren

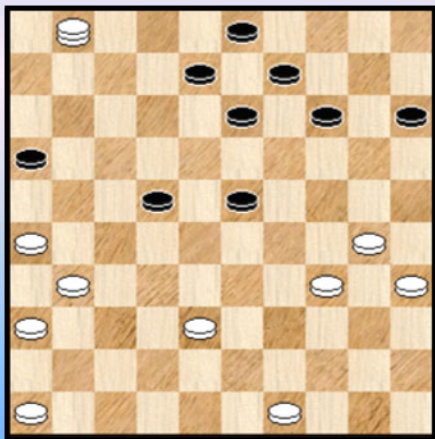
38. ... 10-15 ! (op 38-43volgt 29-15 ! +)

39. 29x42 19-24 40. 42x20 15x24 en het resterende eindspel liep remise.

### 67. Tangelder - De Jong

27. ... 12-18 ? 28. 32-27 21x34 29. 47-41 18x27 30. 37-31 26x37 31. **41x01** 34-39  
32. 45-40 +

### 68. Gronowski - Horowski



30. ... 18-23 ?

Dat met deze uitruil voorzichtig moet worden omgesprongen hebben we al meermals gezien.

31. 29x18 12x23 32. 39-34 28x39 33. 48-42 39x37  
34. **41x01** 2-0

Zwart gaf pardoos op. Maar is dit wel terecht ?

Na 34. ... 14-19 35. 01x29 19-24 36. 29x20 15x24  
37. 30x19 13x24 zal wit inderdaad makkelijk winnen.

Maar zwart heeft beter ! : 34. ... 23-29 ! 35. 34x23 16-21 ! 36. 26x28 08-12 37. 01x18 13x42 en de reststand moet zwart naar remise kunnen voeren.

### 69. Van der Wal R. - Sloot

26. ... 12-18 ? 27. 30-24 !?

De witspeler houdt van hard labeur ☺. Na de tekstzet zal weliswaar alles op zijn (dam) pootjes terecht komen maar wit had een eenvoudige winst : 27. 39-33 28x39 28. 48-42 39x37 29. **41x01** +

27. ... 19x30 28. 34x25 23x45 29. 38-32 28x37

Ook na 29. ... 27x38 30. **43x01** komt het goed voor wit.

30. **41x01** 08-12 31. 49-44 45-50 32. 43-38 14-20 33. 25x14 03-09 34. 14x03 50-45  
35. 03x28 11-17 36. 28x11 06x17 37. 01x34 45x42 38. 47x38 2-0

### 70. Bor W. - Van Wijk

Wit neemt een niet - winnende combinatie :

23. 25-20 15x24 24. 34-30 24x35 25. 44-40 35x44 26. 39x50 28x48 27. 37-31 48x37  
28. **41x01** 10-14 29. 01x10 05x14 =

### 71. Gadjradh - Janssen L.

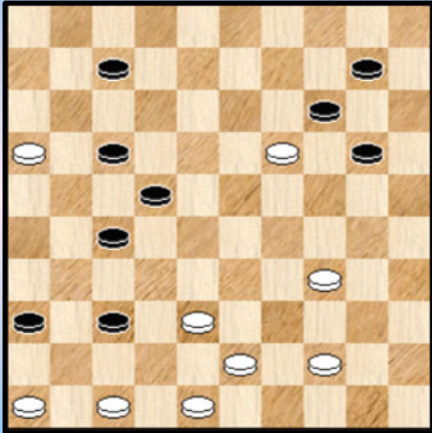
24. ... 08-13 ?

Zwart heeft niet echt gaten in de stelling. Maar daar kan voor gezorgd worden...

25. 28-22 19x17 26. 27-21 16x27 27. 37-31 26x37 28. **41x01** 14-19 29. 36-31 19-23  
30. 01x29 20-24 31. 29x20 25x14 +1

- - - - - o - O - o - - - - -

41x01 (10x50) Kombinaties  
Compositions database Wit wint



1



4



2



5

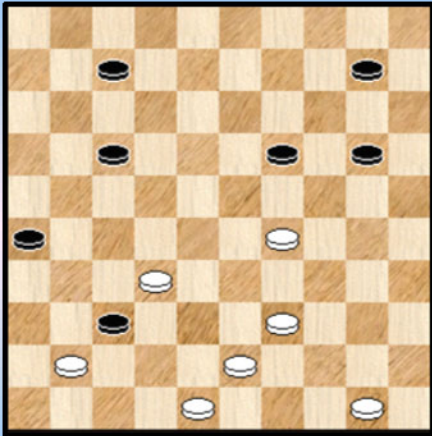


3



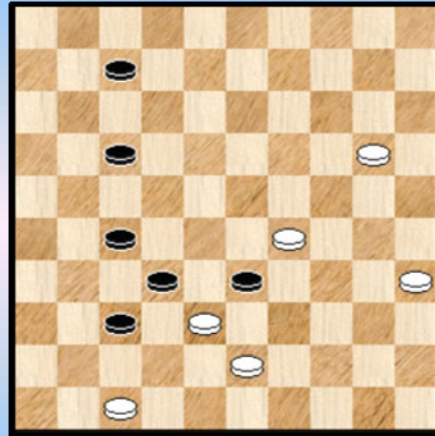
6

Wit wint



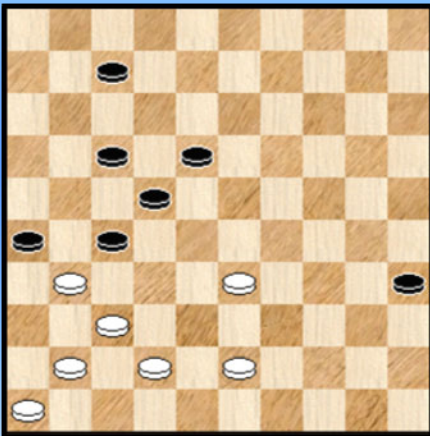
7

Wit wint



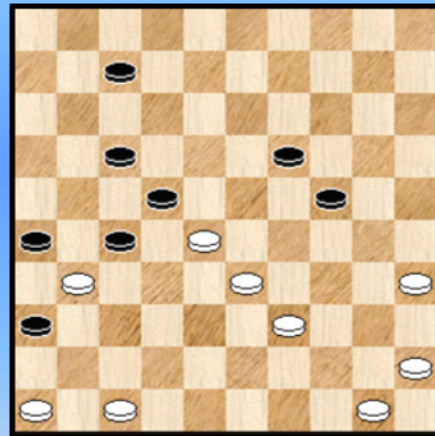
10

Wit wint



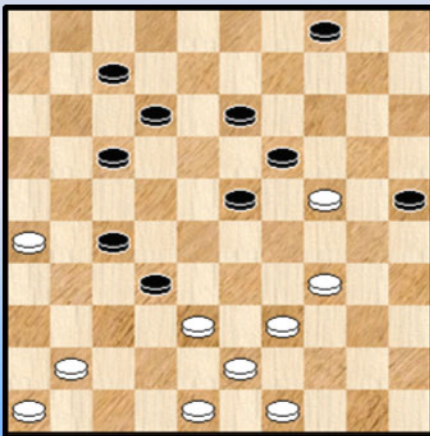
8

Wit wint



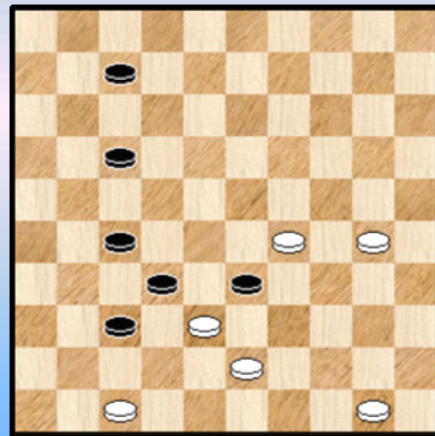
11

Wit wint



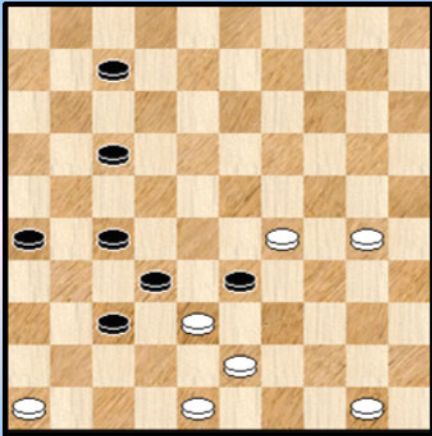
9

Wit wint



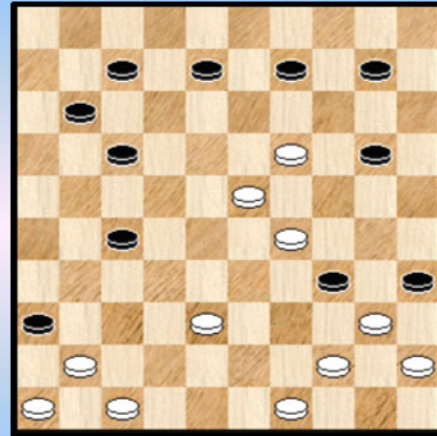
12

Wit wint



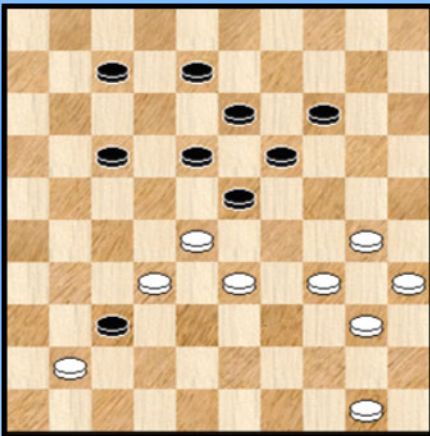
13

Wit wint



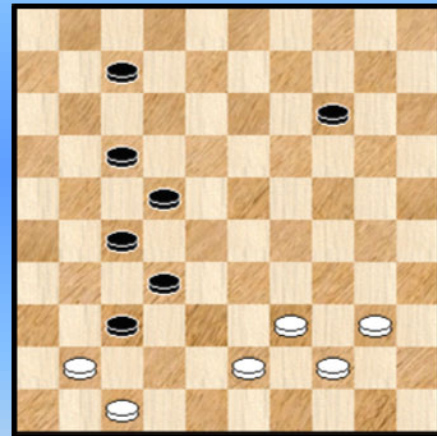
16

Wit wint



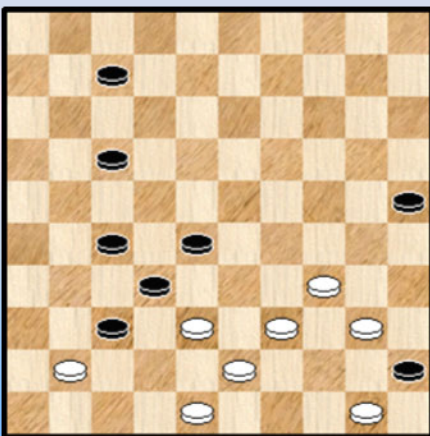
14

Wit wint



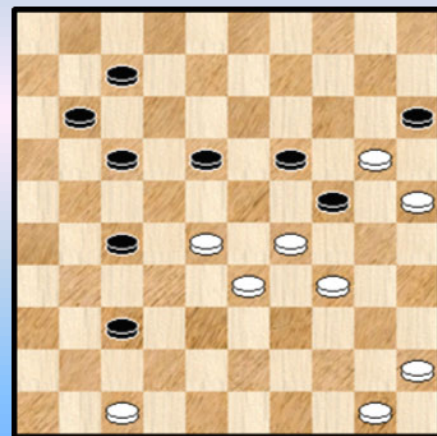
17

Wit wint



15

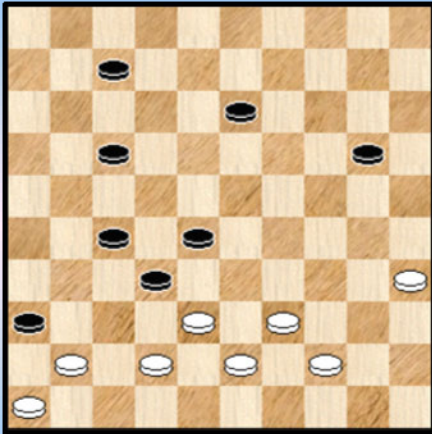
Wit wint



18

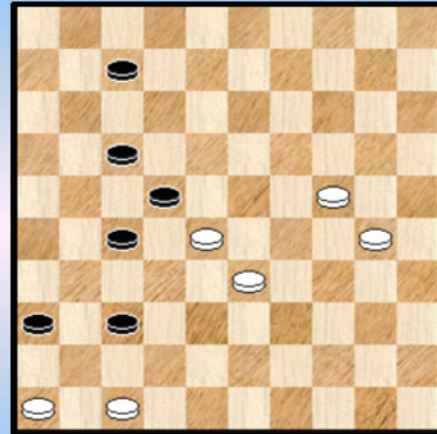


Wit wint



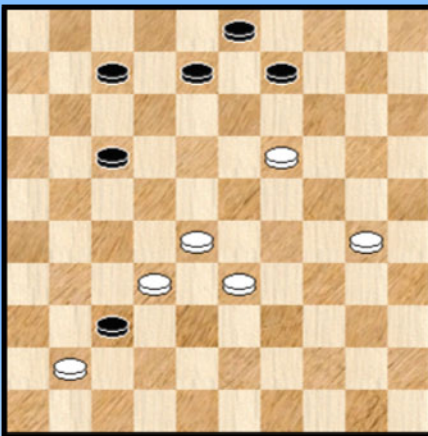
19

Wit wint



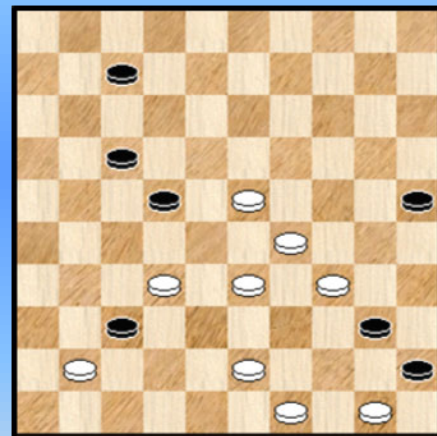
22

Wit wint



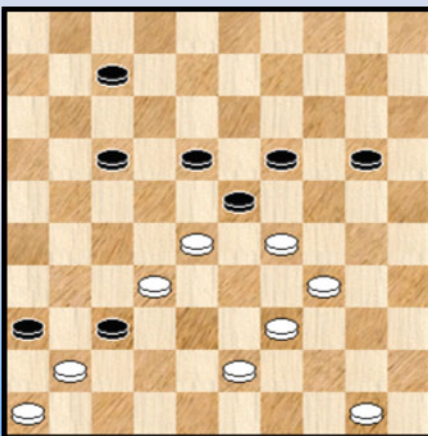
20

Wit wint



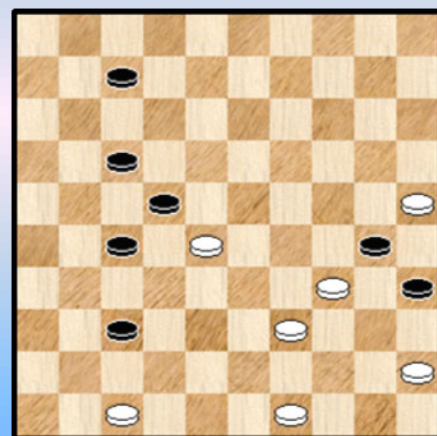
23

Wit wint



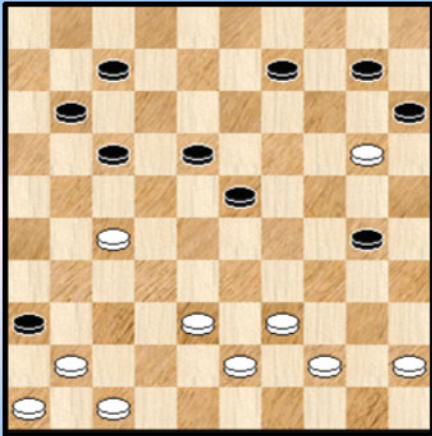
21

Wit wint



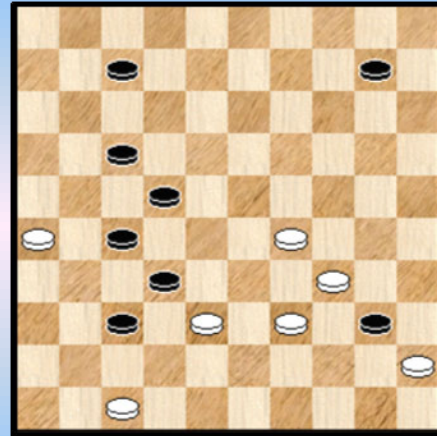
24

Wit wint



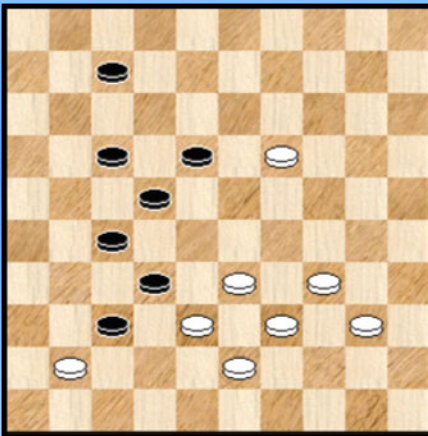
25

Wit wint



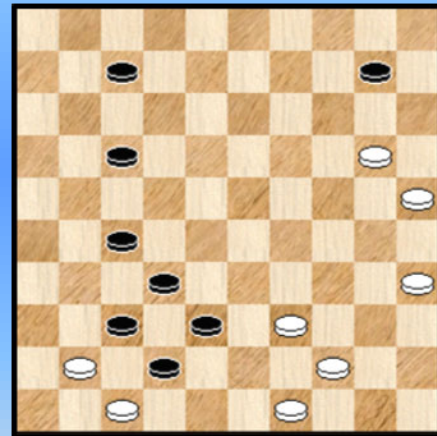
28

Wit wint



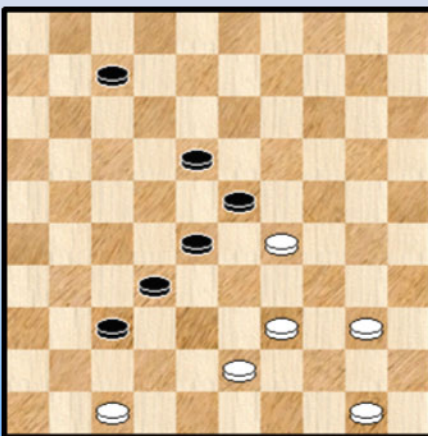
26

Wit wint



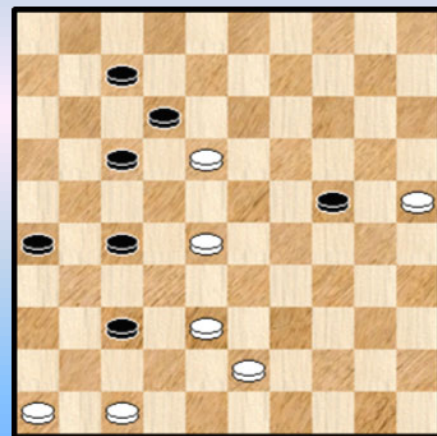
29

Wit wint



27

Wit wint



30

## Kombinaties 41x10 (10x50) uit de Compositions - database - Oplossingen

### 1. Kleen

**01.** 47-41 ! 36x47 **02.** 46-41 ! 47x49 **03.** **41x01** 49x27  
De beste , als **03.** ... 49x32 **04.** 48-42 14x23 **05.** 01x38 +

### **04.** 48-43 !

=> **04.** ... 14x23 **05.** 01x04 27x49 **06.** 04x27 49x21 **07.** 16x27 +

=> **04.** ... 27x49 **05.** 01-12 14x23 **06.** 12x27 49x21 **07.** 16x27 +

We starten met een hele mooie : een plakker, een erg mooie vierde zet , een 41x01 en niet te vergeten een Turks tempo !

### 2. Beemer

**01.** 38-33 28x37 **02.** 46-41 12x34 **03.** **41x01** 34-39 **04.** 01-34 39x30 **05.** 35x13 +

De slag 41x01 gebeurt via een plakker. In de partijen database kwamen we er zo geen enkele tegen. Bij de 41x01 knik was dit wel het geval.

De afwerking van het probleem (met de resterende eindstand) moet beter kunnen.

### 3. NN

**01.** 21-17 29x38 **02.** 27-21 16x27 **03.** 17-12 08x17 **04.** 48-43 38x49 **05.** 37-32 49x37

**06.** **41x01** 15x24 **07.** 01x03 +

Zonder de wetenschap dat het om een 41x01 gaat is het moeilijker om de oplossing te zien.

### 4. Scheijen

**01.** 26-21 ! 17x37 **02.** 47-41 ! 23x43 **03.** **41x01** 43-49 **04.** 01x45 49x21 **05.** 48-43 21x49

**06.** 50-44 49x40 **07.** 45x12 16-21 **08.** 12x26 35-40 **09.** 26-17 40-45 **10.** 17-50 +

Een 41x01 - plakker met mooi afspel.

### 5. NN

Een samengestelde partijstand uit 1900.

**01.** 34-30 35x24 **02.** 27-22 18x27 **03.** 32x21 23x34 **04.** 42-38 16x27 **05.** 38-33 29x38

**06.** 40x18 12x23 **07.** 37-31 26x37 **08.** **41x01** +

Na een korte inleiding volgt een Coup Royal die toelaat schijf 12 te verwijderen en daarna de slag 41x01 uit te voeren.

### 6. De Jongh

**01.** 27-22 18x27 **02.** 31x11 01-06 **03.** 25-20

=> **03.** ... 15x24 **04.** 43-39 06x17 **05.** 32-27 23x34 **06.** 40x18 12x23 **07.** 27-21 16x27

**08.** 37-31 26x37 **09.** **41x01** +

=> **03.** ... 14x25 **04.** 40-34 06x17 **05.** 34-29 23x34 **06.** 28-22 17x28 **07.** 32x05 +

Een "partijstand". Spijtig dat wit in de aanvangstand een schijf neer heeft.

### 7. Van Heerwaarden

**01.** 29-24 ! 20x29

=> **01.** ... 19x30 **02.** 41-36 37x28 **03.** 39-33 28x39 **04.** 43x05 +

=> **01.** ... 37x46 **02.** 24x04 46x44 **03.** 50x39 +

**02.** 39-34 29x40

=> **02.** ... 37x46 **03.** 34x05 +

**03.** 50-44 40x27 **04.** **41x01** +

Gedwongen slagkeuzes en meerslag in een miniatuur.

### 8. NN

01. 37-32 ! 26x37 02. 41x01 18-23 03. 01x45 (ook 01x34 is OK) 22-28 04. 45-29 28-32  
05. 46-41 +

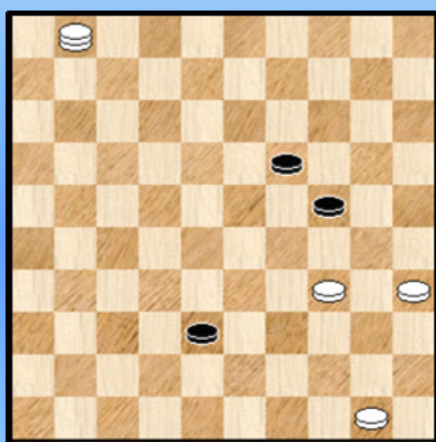
### 9. Jongeneelen

01. 48-42 19x30 02. 39-33 30x37 03. 33-28 32x43 04. 28x08 12x03 05. 41x01 43-48  
06. 46-41 48-30 07. 49-43 30x48 08. 41-37 48x31 09. 26x37 +

### 10. Scheijen

01. 47-41 33x15 02. 43-39 32x34 03. 41x01 34-39 04. 01-34 39x30 05. 35x24 +  
Netjes.

### 11. Monsma



01. 39-34 26x37 02. 47-41 36x47 03. 46-41 47x40  
04. 41x01 22x33 05. 45x34 alleen deze ... 33-38

Zie **diagram**

Niet evident om onmiddellijk de winst eruit te halen :

06. 50-44 de enige

=> 06. ... 38-43 07. 35-30 24x35 08. 34-30 35x24  
09. 44-39 43x34 10. 01x40 +

=> 06. ... 38-42 07. 44-39

++ 07. ... 42-48 08. 35-30 24x35 09. 34-29 48x23 10. 01x45 +

++ 07. ... 42-47 08. 35-30 24x35 09. 34-30 35x24 10. 39-33 47x29 11. 01x34 +

### 12. Duursma

01. 47-41 33x35 02. 43-39 32x34 03. 41x01 34-39 04. 01-45 +

### 13. Scheijen

01. 46-41 33x35 02. 43-39 32x34 03. 41x01 26-31 04. 01x45 31-36 05. 48-42 36-41  
06. 42-37 41x32 07. 45-23 32-38 08. 23-29 38-43 09. 29-40 35x44 10. 50x48 +  
Een keurig miniatuur.

### 14. Kuipers

01. 34-29 23x25

=> 01. ... 23x45 02. 28-23 18x27 03. 41x01 +

02. 28-23 18x27 03. 41x01 08-12 04. 01x20 25x14 05. 50-44 19-23 06. 44-39

=> 06. ... 23-28 07. 39-33 28x39 08. 40-34 39x30 09. 35x24 +

=> 06. ... 14-19 07. 40-34 19-24 08. 35-30 24x35 09. 39-33 +

### 15. Scheijen

01. 39-33 28x30 02. 43-39

=> 02. ... 45x43 03. 48x39 32x34 04. 41x01 34-39 05. 01-34 +

=> 02. ... 32x34 03. **41x01** 34-39 04. 40-34 39-44 05. 50x39  
 ++ 05. ... 45-50 06. 01-06 +  
 ++ 05. ... 30-35 06. 34-30 25x43 07. 48x39 35-40 08. 01-06 +

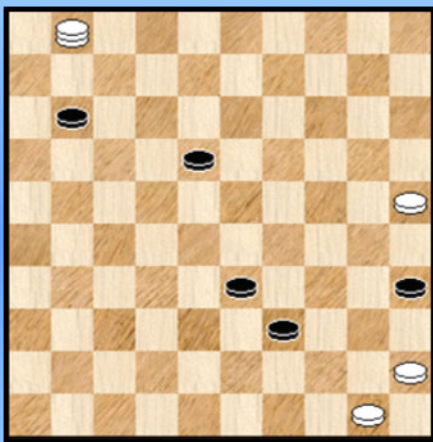
### 16. Cornu

01. 19-13 08x28 02. 41-37 34x23 03. 37-32 28x37 04. 47-41 36x47 05. 46-41 47x50  
 06. **41x01** 35x44 07. 01x06 +

### 17. Soutberg

01. 43-38 32x45 02. **41x01** 45-50  
 => 02. ... 22-28 03. 44-40 45x34 04. 01x40 +  
 03. 01-06 50x28 04. 47-41 28x46 05. 06x05 ! +  
 Spijtig van de ongelijke aanvangsstand.

### 18. Avid



01. 34-30 24x35 02. 28-23 19x39 03. 47-41 15x33  
 04. **41x01**

Een mooi moment. Zie **diagram**.

Zwart lijkt nog redding te vinden :

04. ... 18-22 05. 45-40 ! 35x44 06. 01-34 ! 39x30  
 07. 50x06 30-34 08. 06-01 34-39 09. 01-34 39x30  
 10. 25x34 +

Een 41x01 gekombineerd met een vier op een rij en ook nog eens een damoffer op het eind ! Prima.

### 19. Miedema

01. 39-33 28x37 02. 44-39 32x34 03. **41x01** 34-39 04. 01-34 39x30 05. 35x15 +  
 De auteur is er niet in geslaagd een eindspelletje aam vast te knopen.

### 20. Klomp

01. 19-14 !  
 => 01. ... 09x20 02. 30-24 20x27 03. **41x01** +  
 => 01. ... 37x46 02. 28-22 ! 46x25 03. 22x04 25x09 04. 04x13 +  
 Twee varianten : enerzijds de 41x01 - variant en daarnaast een erg verrassende hoofdvariant. Wie had gedacht dat dit nog zou winnen ?

### 21. Pennings

01. 29-24 20x40 02. 50-44 40x27 03. **41x01** 23x32 04. 01x37 36-41 05. 37x10 41-47  
 06. 10-15 47-36 07. 46-41 36x47 08. 39-33 47x29 09. 15x33 +  
 Schijf 36 komt niet toe aan slaan. Een eindspelletje op het eind.

### 22. Pennings

01. 47-41 36x47 02. 46-41 47x20 03. **41x01** 22x33 04. 30-24 20x29 05. 01x34 +  
 Niks wereldschokkends, maar perfect in al zijn eenvoud.

### 23. Scheijen

01. 33-28 22x24 02. 49-44 40x27 03. **41x01** 24-29 04. 34-30 25x34 05. 01-07 29x18  
06. 07x40 45x34 07. 50-44 +

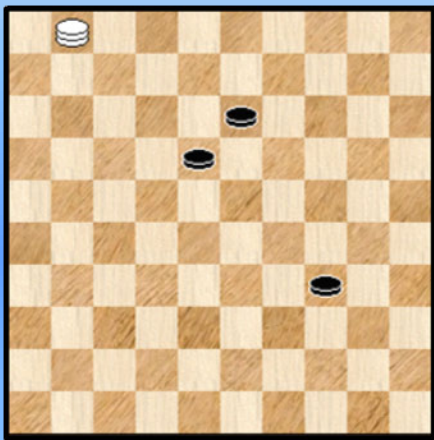
### 24. Van de Kuilen - Scheijen

01. 47-41 22x44 02. **41x01** 30x39 03. 49x40 35x44 04. 45-40 44x35 05. 01-34 39x30  
06. 25x34 +

### 25. Roos

01. 27-22 ! 18x27 \* (op 01. ... 17x28 02. 38-33 15x24 03. 33x15 + )  
02. 47-42 36x47 \* (op 02. ... 15x24 03. 39-34 30x37 04. **41x01** + )  
03. 39-34 30x37 04. 46-41 47x50 05. **41x01** 15x24 06. 01x06 +

### 26. De Rooij - Scheijen



01. 33-28 22x35 02. 34-30 35x13 03. 43-39 32x34  
04. **41x01**

Zie **diagram**. Er blijft een (scherp) winnend dam tegen 3 schijven eindspel over. Zoals we elders in dot PDFje kunnen zien kan dit ook in de partij gebeuren ...

04. ... 18-22 05. 01x40 22-28 06. 40-07

=> 06. ... 28-32 07. 07-02 13-18 08. 02-07 18-22  
09. 07-11 22-27 10. 11-16 27-31 11. 16x38 31-37  
12. 38-47 +

=> 06. ... 28-33 07. 07-02 13-18 08. 02-07 18-22 09. 07-16 +

Een uitstekende kompositie. De drie opeenvolgende meerslagen - waardoor schijf 37 maar niet tot slaan komt - en het scherpe dam tegen drie schijven - eindspel doen het goed.

### 27. Van den Elzen

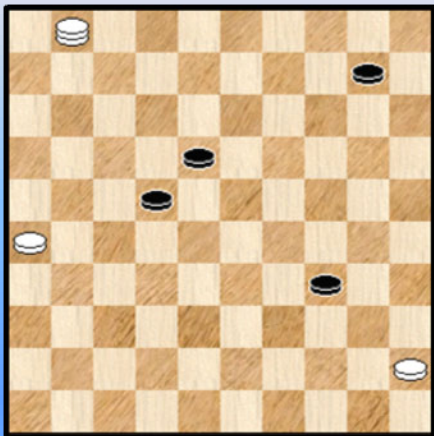
01. 47-41 ! 23x45 02. 43-38 32x34 03. **41x01**

=> 03. ... 34-39 04. 50-44 ! 39x50 05. 01-06 ! +

=> 03. ... 34-40 04. 01-06 40-44 05. 50x39 45-50 06. 39-33 50x28 07. 06x33 +

Leuk van uitzicht en leuk om op te lossen.

### 28. Bus - Lautenbach



01. 29-23 40x18 02. 47-41 32x34 03. **41x01** Zie **diagram**.

=> 03. ... 22-28 04. 01x05 28-33 05. 05-32 +

=> 03. ... 22-27 04. 01x05 34-39 05. 26-21 ! 27x16  
06. 05-32 39-44 07. 45-40 ! 44x35 08. 32-49 16-21  
09. 49x16 35-40 10. 16-11 40-45 11. 11-50 +

=> 03. ... 34-40 ! 04. 01x05 40-44 05. 45-40 ! 44x35  
06. 05-23 22-27 07. 26-21 ! 27x16 08. 23-12 ! 16-21  
09. 12x26 35-40 10. 26-17 40-45 11. 17-5 +

**29. Scheijen**

01. 49-43 38x40 02. 47x38 32x34 03. **41x01** 40-45 04. 01x40 45x34 05. 35-30 (niet eerst  
05. 20-14 ? = ) 05. ... 34-39 06. 20-14 10x19 07. 30-24 19x30 08. 25x43 +

**30. De Rooij**

01. 46-41 12x32 02. 43-39 32x34 03. **41x01** Diagram 30A

Diagram 30A

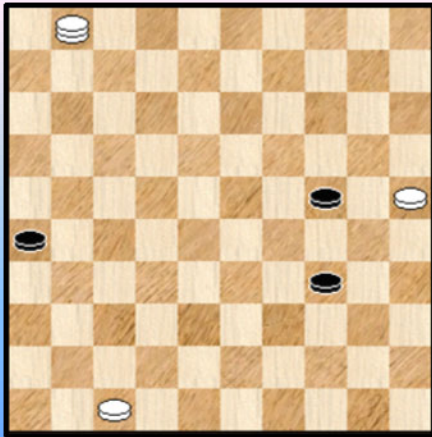
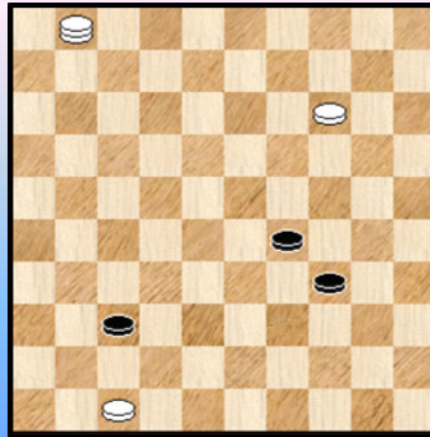


Diagram 30B



=> 03. ... 34-39 04. 01-34 39x30 05. 25x34 26-31 06. 47-41 +

=> 03. ... 24-29 04. 25-20 26-31 05. 20-14 31-37 **Diagram 30B.**

Wit kan zowel winnen door naar veld 3 als naar 5 veld door te stomen. Indien hij naar veld 3 wil komen er een ganse reeks vangstellingen aan te pas. We houden het daarom bij het eenvoudiger dam nemen op veld 5 :

06. 14-10 29-33 07. 01x40 33-38 08. 40-34

++ 08. ... 37-41 09. 47x36 38-42 10. 34-48 42-47 11. 10-04 47-29 12. 48-42 29x47 13. 04-15 +

++ 08. ... 38-42 09. 47x38 37-41 10. 34-29 +

- - - - - o - O - o - - - - -



# Heerhugowaard Open

