



**PC Blues deel 26 : Dammen onder Gods wijde hemel**  
(Met Raes DC Maastricht doorheen de Ned. Klubcompetitie 2013-2014 )

**Auteur(s) : Piens Christiaan / de Vries Janes**

**Disclaimer**

Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.



## Inhoudstafel

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues deel 26

### Interludium 1 - Limburg

Memoires van een Sambaldammer - BK 2009  
Russen op een Belgisch Kampioenschap - 2010

### Interludium 2

De Nederlandse Klubcompetitie  
Ronde 1 - Raes DC Maastricht - Asten  
Ronde 2 - Utrecht - Raes DC Maastricht  
Ronde 3 - Raes DC Maastricht - TDV 2 (Tilburg)  
Ronde 4 - Denk en Zet Hardinxveld - Raes DC Maastricht  
Ronde 5 - Raes DC Maastricht - PWG 's-Gravenpolder  
Analyse van de partij Janes de Vries - Cees Rijk  
**Annex 1** - De Zeeuwse hekstelling - combinatie

### Interludium 3

Ronde 6 - DC Dordrecht - Raes DC Maastricht  
Ronde 7 - Raes DC Maastricht - PSV Dammen  
Ronde 8 - Rivierendammers - Raes DC Maastricht  
Ronde 9 - Raes DC Maastricht - Micone 2  
Ronde 10 - Raes DC Maastricht - Middelburg  
**Annex 2** - De slag 48x06  
Ronde 11 - Denk en Zet 2 - Raes DC Maastricht

### Interludium 4

Enkele Combinaties van spelers van Raes DC Maastricht  
Enkele Combinaties uit Klasse 1C (2013-2014)  
Enkele combinaties van de Belgische deelnemers aan de interklub - competitie

### Interludium 5

Nawoord  
Foto - materiaal Eddy Jansen  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

## Omtrent PC Blues 26

Een "**ander**" damboek dan de anderen. Eigenlijk kon ik reeds een aantal malen met deze zin beginnen. Want geen gebrek aan verscheidenheid in de PC Blues - reeks.

Waaruit bestaat "het andere" deze keer ? Wel, centraal staat niet het technische aspekt van het dammen, maar de teksten. Testen over het dammen, zeker, damteksten dus maar ook over de dammers zelf, hun belevenissen (en avonturen ☺), over de damgebeurtenissen en wat er zoals reilt en zeilt in de damwereld. En in de wereld tout court.

En dat alles geschreven op een erg persoonlijke en leuke manier. We houden u niet langer in spanning (dat kan natuurlijk niet, want u heeft de coverpagina gezien ! ☺). Voor u ligt een nieuw boek over **Janes de Vries**. Niet alleen over Janes de Vries, ook van de hand van Janes de Vries. Met zijn Club **Raes DC Maastricht** damt hij doorheen de Nederlandse bondskompetitie, meer bepaald in eerste klasse C.

Van elke ontmoeting heeft Janes een verslag gemaakt. Elf teksten dus ! Natuurlijk maken we van de gelegenheid gebruik om ook nog eens de teksten over het BK 2009 en 2010 **af te stoffen**. De eerste was indertijd in stukjes gepresenteerd en krijgt nu een aaneengesloten outlook. Deze twee teksten sluiten we dan ook in, als aanloop naar de eigenlijke verslagen van de club - ontmoetingen.

Het tweede boek dus van/met Janes. In het eerste boek (deeltje 20 in de serie) speelde het tekst - karakter zeer zeker ook een rol, maar de nadruk kwam uiteindelijk toch wel te liggen op analyse - karakter van de partijen (uit het BK 2013). Zoals ik ergens ook schreef moest Janes beschouwd worden als (mede) auteur van dit PDFje maar zijn naam kwam alsnog niet in die functie op de cover voor.

We maken dit dus goed en voor mezelf is het ook een primeur : een deeltje in **co - auteurschap** ! Dit herinnert me er overigens aan - ik geloof dat Yves Vandenberg me dit in 2009 toevertrouwde - dat Janes ooit wel eens een (dam ?) boek wou schrijven. En in een van zijn teksten spreekt Janes ietwat in dezelfde zin. Nu, ergens is dit PDFje dan een vervulling van die wens. Janes hoeft het er natuurlijk niet bij te laten ...

Mag u nog iets anders verwachten in dit PDFje dan de teksten van Janes ? Jawel. Ook bij de tegenstanders van Raes DC Maastricht hebben we een klein blikje geworpen en op sommige sites vonden we ook een kommentaarstukje over hun ontmoeting met de mannen van Raes DC Maastricht. Uiteraard nemen we dit ook op.

Het moment om een kleine bekentenis te doen : wanneer in een van de teksten van Janes of van de andere clubs hier en daar een woord in **vetjes** staat aangeduid dan moet u dit "bold" - karakter op mijn rekening schrijven. Meestal gaat het om een bijzonder woord dat niet zo vaak gebruikt wordt of een wat bijzondere betekenis heeft. Of gewoon erg verfrissend overkomt ten aanzien van de kontekst.

Tot daar het tekstgedeelte. Maar wat met het damtechnische ? Verdwijnt dit volledig op de achtergrond ? Nee, dat zou te ver gaan. We proberen zijn beschrijving van het partijverloop wat aan te vullen met enkele technische fragmenten. Een erg leuke opgave voor mezelf en hopelijk ook voor de lezer die eerst de **kruidige verhalen inhaleert** van Janes en daarna nog even kan **afkicken** met de techniek.

Verwacht dus geen (al te) diepgravende analyses. Hier houden we dit keer de boot wat af. Er moet iets luchtigs blijven aan het geheel om geen te sterke afbreuk te doen aan de teksten. Alhoewel er komt een heel uitgebreide partij - analyse aan ...

Bijkomend neem ik nog wat combinaties op van Raes DC Maastricht - **spelers**, want ook zij spelen mee de hoofdrol in dit PDFje.

Nog iets over de titel - keuze. Die kwam niet vanzelf. Na een kleine titelloze periode kwam ik uit bij "Dammen bij de gratie Gods". Nadien waren er ideeën om het Limburgse karakter erin te verwerken of ook nog iets met Raes DC Maastricht. Uiteindelijk werd opnieuw uitgeweken naar het eerste idee,

maar in gewijzigde vorm. "**Dammen onder Gods wijde hemel**" dus.

Een poging om ergens aan te sluiten bij het bijzondere karakter van de inhoud. Tevens alludeert dit dat we ons niet overgeven aan diepgraven in de gewijde damgrond.

De cover zelf kwam makkelijker tot stand. Wegens dezelfde opvatting als PDF20. Een rustige Janes en in gedachten deze keer niet het BK 2013 maar een regenboog - plaatje dat alle opties openlaat. Misschien komt het wel uit een van de twee Limburgen.

- - - - - o - O - o - - - - -

## Inteludium 1 - Intro

### Songtekst **Limburg allein** (Jo Erens)

*Dao woo ich gebaore bin  
Woo m'm awwessjhoes nog steijt  
De taal, die ich toch zo gowd kin  
Woo ich haw mien leijf en leijd*

*Limburg, Limburg allein  
Dao geit niks boave  
Zo is t'r mer ein  
Es wie awd Limburg  
Limburg allein  
Dao geit niks boave  
Zo is t'r mer ein*

*Gaon ich nao de vreamde hear  
Of wiet oet Limburg weg  
Heur ich immer toch zo gear  
't Ggowd, 't kaod, 't slech*

*Zuik ich mich e maedje oet  
Is dat e Limburg keindj  
Dao wo ich mich aanvertroew  
En norgens e baeter vinj...*



Limburg was nogal ver, gezien vanuit Oost-Vlaanderen. Zelfs West - Vlaanderen was nogal ver. Als klein jongetje verstond ik ook nog eens bijlange niet alles wat er werd gezegd. Omwille van de **dialekten**. Zowel het Limburgs als het Westvlaams hadden dan ook een hoog exotisch karakter. Dit exotische is met de jaren stilaan verdwenen omdat de dialekten langzaam een minder uitgesproken karakter krijgen en ook wel om andere redenen.

We laten West - Vlaanderen nu even opzij en blijven dus bij Limburg. Waarom Limburg ? Wel omdat onze hoofdrolspeler **Janes de Vries** daar huist. Meer dan dat. Hij speelt voor een Limburgse Damclub : **Raes DC Maastricht**. Nu weet ik ook wel dat Maastricht in Nederland hoort maar ik stel het Limburgse karakter hier voorop en de landsgrenzen moeten maar even wijken.

Net als in de deeltjes 14 en 18 van de PC Blues - serie (met respectievelijk Beneland en Nebelland in de titel ...) doen we dus een beetje aan gezamenlijke **teambuilding** over de landsgrenzen heen. Wie of wat komt daarvoor als allereerste in aanmerking ? Nederlands en Belgisch Limburg natuurlijk.

We lijken even naar de dialekten - kaarten hierboven. Dit toont overduidelijk de eenheid van de twee Limburgen. Ook een Duitstalig deeltje hoort erbij. Het ogenblik ook om te vermelden dat er in 2006 een uitgebreid **Limburgs dialekten - woordenboek** is verschenen. Of veeleer afgerond want het betrof een uitgebreid projekt dat vele jaren heeft geduurd. Te vinden op internet.

Terug naar de eerste regels van de tekst. Op de radio hoorde men toen regelmatig al eens een van de lijdliederen van Limburg : Limburg allein. Nu bijna niet meer. Benieuwd of men dit heden ten dage nog zo zou ervaren in Belgisch Limburg ? En Nederlands Limburg ?

In de interludia geven we wat beelden van Limburg. Nederlands en Belgisch Limburg, kriskras koor mekaar. Beelden van het platteland en dus niet van de steden. Maar eerst nog de twee Limburgse vlaggen, broederlijk naast mekaar.



Foto's van Belgisch en Nederlands Limburg (door mekaar)





^ [. W ] \* ie-niet [ . ] nl \$

-----o-O-o-----

## Memoires van de Sambaldammer - Janes de Vries (BK 2009)

### Voorwoord

Door gezondheidsomstandigheden, een apex - resectie en een snotvalling die mijn hele gezin in de greep had, hebben jullie even moeten wachten op een **pikant** toernooiverslag. Maar belofte maakt schuld. Wil eerst nog even terugkomen op de afgelopen jaarvergadering. Verschillende personen hadden veel lol met een uitspraak van mij : 'Met zijn jongeheer op safari willen vertrekken...' Bij wijze van een aperitief serveer ik jullie aansluitend op het voorgaande nog een gevleugelde leuze : 'Een druppeltje Dreft tussen piemel en pruim, garandeert een vlottere liefde én een bed vol schuim !' Maar het betreft hier niet de rubriek *bedgeheimen en andere technieken*. Dan volgen nu mijn belevenissen uit Oteppe.

Mijn voorbereiding was ronduit **dramatisch**. Raakte kant nog wal in de nationale competitie en de beheersing van mijn trainingsmateriaal was ook niet om over naar huis te schrijven. Enkele dagen voor de openingsronde belde ik nog even met Ronald die me wist te vertellen dat ik niet met het resultaat moest bezig zijn, enkel en alleen met het dammen. Elke dag op nieuw aan de bak, uitgeslapen en fris !

**Ronde 1 Janes de Vries - Valère Hermans.** Mijn twee laatste partijen tegen deze nestor had ik weten te winnen (Eureka - Roderland en St.Truiden - Eksel) Ergens had ik het vermoeden dat me dat deze keer niet ging lukken én dat ik op mijn hoede moest zijn voor een op revanche beluste tegenstander. Vond mijn draai niet in deze partij, gelukkig zag ik wel een sluwe list van Valère. Voelde aan dat dit een ultieme winstpoging van mijn rivaal was en enkele zetten later kreeg ik een remiseaanbod. Na een overpeinzing van circa 2 minuten besloot ik te berusten, daar ik van mening was dat als er remise moest komen dat ik dat in die stand niet meer kon verhinderen. Puntje binnen en rusten !

**Ronde 2 Vandeberg Yves - de Vries Janes.** Belangrijke partij want ik had me in het vorige BK vierkantig belachelijk gemaakt tegen deze topper. Dit jaar luidde het wedstrijdverslag van de organisator : Janes de Vries heeft goed de raad van leermeester Ronald Schalley opgevolgd en kwam nooit in verlegenheid tegen leider Vandeberg. Wel kreeg ik van diverse collega's de opmerking dat mijn spel te passief was én dat dit niet de bedoeling kon zijn.

Mijn tegenstander zat in tijdnood en stak zijn hoofd in een strop, hierop deed hij een remisevoorstel. Dacht als ik 'accepteer' heb ik weer een puntje én van het eindspel heb ik voorlopig nog geen kaas gegeten. Remise ! 's Avonds in de cafetaria moest ik me een breuk lachen met een cartoon die Marc Demeulenare in gedachte optekende. Ik citeer: Yves steekt zijn kop in een strop en vraagt met een klein handje remise, Janes accepteert dat zonder meer met een groot hand. Hierop stak Marc zijn tong uit zijn mond en vertelde me dat als hij in mijn plaats was geweest, de strop nog eens goed had aangetrokken...

**Ronde 3 de Vries Janes - Wollaert Bryan.** Jullie moeten weten dat er een pronostiek liep over bepaalde resultaten in het BK. Deze partij was een onderdeel van het gokprogramma. Alle deelnemers hadden op winst voor Wollaert gegokt, hierop slechts één uitzondering! Er had één iemand op winst voor de Vries gegokt én dat was de Vries zelf ☺.

Door Bryan zijn karakter geloof ik altijd een beetje in mijn eigen kunnen. Bryan ging voluit in de aanval en ik verdedigde korrekt en degelijk. Na afloop vertelde mijn opponent dat hij mijn tactiek wel doorhad, wachten op een fout en dan toeslaan. Deze partij werd met wederzijds sterk spel een remise. Komplimentje van Ronald : je kunt verwachten dat je onder druk komt, het ligt er juist aan hoe je daar mee omgaat. Deze partij heb jij dat goed gedaan. 's Avonds hebben we met de spelersgroep eens hartelijk moeten lachen over de gokuitslag, er had niemand gewonnen.



**Ronde 4 de Vries Janes - Demeulenaere Marc.** Ik wist dat ik op 32-28 het antwoord 16-21 ging krijgen. Aanvankelijk wilde ik een Springer - doorstoot proberen te plaatsen, maar het was Ronald die me op andere gedachten had gebracht. Zijn advies was de Hollandse opsluitingsvariant te spelen.. en zo gebeurde het ook. In vliegend tempo kwam deze mooie opening op het bord, tot Marc besepte dat hij in een huisvlijtvariant zat. De botte bijl bracht me voor stellingproblemen ! Hoe moest ik de 10 om 10 gaan opbouwen, tot mijn grote spijt werd ik geveegd. Einde verhaal. Kommentaar organisator : de Vries ging in de fout in een partij die hij nooit had mogen verliezen !

**Interludium** Voor aanvang van ronde 5 kwam mijn vrouw op bezoek. Ze was 's morgens al vroeg aanwezig zodat we wat tijd hadden om een mooie natuurwandeling te gaan maken in de prachtige omgeving. Stiekem zat ik voortdurend naar haar billen te **koekeloeren** en werd hier toch wel wat scherp van. Voor de wandeling had ik nog een mooie canvas gekregen met enkel en alleen de Heer Ton Sijbrands en mezelf op. Eenmaal terug op mijn kamertje wilde ik natuurlijk met mijn vrouw de paringsdans tot uitvoer brengen. Ik liep een blauwtje op met de mededeling dat ze 'daar' niet voor gekomen was.

De middag naderde en ik kreeg ongekend last van wedstrijdzenuwen. Van een smakelijk bord kreeg ik alleen drie patatten met de grootste moeite naar binnen. Wist me geen houding meer te geven en er sprongen tranen in mijn ogen. Moest tegen mijn trainer aantreden en had het onbehaaglijke gevoel dat ik stomweg ging verliezen. Uitgerekend in deze partij betekent het héél veel voor mij om resultaat te boeken !

Gelukkig had ik de fotoprent met Tonny mogen ophangen in de arena. Was goed voor mijn moreel en ook had de vrouw voor iedereen twee wafels gebakken en verpakt met een kaartje (veel succes, familie de Vries) Voor de eerste keer dit toernooi deed ik met trillende handen een hemd aan. Reeds fris gewassen en geschoren. Volledig op van de zenuwen arriveerde ik 5 minuten voor tijd in de toernooizaal, zag tot mijn grote vreugde de Zeeuw Isaak, en ging direct naar mijn plaats. Bracht mezelf in opperste staat van groot alarm en trachtte me in een diepe concentratie te brengen...

**Ronde 5 Ronald Schalley - Janes de Vries.** Je moet je voorstellen dat je net een blauwtje oploopt bij je vrouw en dat je dan tegen de beste Belg moet gaan dammen. Dan zit je daar tegen Schalley met een pony in je broek die dringend van stal moet...

Deze finale had ik een lijfopening die me goed beviel. Tot mijn vreugde kwam deze ook in mijn persoonlijke hoogmis op het bord. Ik voelde rust in mijn lichaam komen, maar helaas te vroeg blijdschap ervaren. Een afwijking op de zesde zet maakte een einde aan mijn illusie.

Ik keek naar Sijbrands en wist dat ik op eigen krachten verder moest, ook kreeg ik op dat moment een blik van Isaak toegeworpen (die dit niet ontgaan was). Een resem zetten verder verkeerde ik in een netelige situatie, de soep was aangebrand. Ik zag de ene dreiging na de andere én dat waren zeker geen spoken ! Uit de gedachtegang dat de veteranen van Wereldoorlog I achter de IJzer stand hielden tegen de agressief oprukkende Duitsers putte ik onnoemelijk veel motivatie en kracht.

Desnoods ga ik door tot de laatste schijf; maar ik wil mijn puntje. Mijn leermeester vond het genadeschot niet, tot zijn grote frustratie. Ik wist mij te manifesteren als een echte 'gladjanes', haha ha. In gedachten had ik uit pure ellende vrouwe Fortuna versierd en zij bracht me de fel begeerde puntending. Kommentaar van de organisatie : Schalley vergeet de partij tegen zijn leerling de Vries af te maken en druipt gedesillusioneerd af.

**Ronde 6 de Vries Janes - Conrad Eric.** De eerste toernooihelft had ik mijn zelfvertrouwen terug weten te vinden. Ik beleefde een drive... Eric is een man naar mijn hart : eerlijk, vriendelijk en laat zich nooit verleiden tot commotie. Deze partij stond ik ontegensprekelijk verloren. Achteraf baalde Eric als een steker en voelde zich helemaal niet lekker. Ik wist hem in het Frans te troosten.

Vertelde hem dat hij de winst niet technisch verloren had, maar eens te meer psychologisch ! Mijn korte vleugel was overvol en ook nog eens zeer zwak. Van beide spelers ging de aandacht volledig

hiernaar toe. Een simpele hak op de andere bordhelft zou Eric gemakkelijk de verdiende triomf gebracht hebben. Hoe dan ook, Eric miste deze boot en de partij begon te kantelen. Hierop kreeg ik een compromis voorgesteld waar ik zonder mopperen op in ging. Commentaar van de organisatie : Conrad was beter bij de les en sloot na de verplichte 40 zetten al snel een compromis tegen het andere jeugdige talent de Vries, dat de beteren het vuur aan de schenen legt.

**Ronde 7 Jimmy Depaepe - Janes de Vries.** Het was de spelersgroep reeds opgevallen dat de jeugdspelers zich begonnen op te dringen. Iedereen wist dat de langste van de twee jonge honden zich elke avond genoeg deed aan **één donker kasteelbier**. (Un chateau brune) De avond voor ronde zeven deed de Vries dat bewust niet.

Dit bracht wat 'speelse' zenuwen bij het kamp van de tegenstander Jimmy en zijn mental coach. Jimmy stond goed in de tussenstand en ook Janes was tevreden met het reeds verslonden 'zware' programma. In de wandelgangen werd door beide kemphanen het woord 'salonremise' al wel eens hardop uitgesproken. Eenmaal achter het bord besloten we de stand te evalueren na het verplicht nummertje. Als lezer(es) dien je te weten dat mijn partijopzet tot dusver vrij passief was.

Marc had voor dag en dauw reeds uitdrukkelijk tegen mij gezegd dat als ik durfde achteruit te ruilen ik een 'ferme stamp' van hem onder mijn 'kloten' zou krijgen. Dat gebeurde gelukkig dus niet. Na een 30-tal zetten kreeg ik de vredespijp weeral aangeboden en rookte deze gemoedelijk mee. Deze keer geef ik niet de officiële commentaar van de verslaggever, maar wel de officieuze. de Vries en Depaepe moeten niet naar de damschool gaan, maar wel naar de beenhouwersschool ! Daar kunnen beide heren ook naar hartenlust 'hakken'.

**Ronde 8 de Vries Janes - Wilvers Gaston.** Volwassenheid. Uit het verleden heb ik geleerd dat je elke tegenstander met respect moet behandelen. Dat deed ik dus ook deze wedstrijd.

Wat vooraf ging. Ooit heb ik eens tegen mijn eigen broer gespeeld, Bram. Voor aanvang kwam ik **door omstandigheden** beschonken thuis. Dronk thuis nog een paar biertjes en zei tegen mijn broer Bram : *(sorry, voor de misplaatste humor. Maar je moet het in de context zien.)* 'Jij bent vanavond de Jood en beschouw uw broer maar als Hitler.' Door een denkfout van mij kwam ik een schijf achter. Hoe ik ook zwoegde, ik kon de partij niet meer op remise houden (bij remise zou een sneldam - barrage volgen) Hierop zei Bram: 'Wie is hier nu de Jood?' Ook mijn coach wreef het er nog eens goed in dat die partij mij 15 ratingpunten had gekost. (Speciaal voor diegenen die mij als ratingspeler aanschouwen...)

In het duel tussen mezelf en Gaston koos ik simpelweg voor de verkeerde tactiek. Vanuit de opening een agressieve aanval en hopen op een fout in de verdediging. In het late middenspel moest ik hard rekenen. Op een bepaald moment kwam Ronald vaak kijken naar mijn bord. Precies of hij wilde vertellen : rekenen jongen !! Helaas, het bracht geen aarde aan de dijk. De sympathieke Gaston schoof onvermijdbaar naar remise. Jammer voor mij, leuk voor hem.

**Ronde 9 Casaril Patrick - de Vries Janes.** Een mokerslag recht voor mijn kiezen. Een centrumruil opening met laveerspel langs beide kampen. Eén gevaarlijk moment waarbij ik de enigste juiste voortzetting vond. Ik plaats psychologisch een remise aanbod, daar ik een betere stand had. Tot mijn verbazing wordt deze geweigerd.

Prompt sta ik op, loop naar het toilet, terug aan het bord doe ik mijn hemd uit en mijn horloge. In gedachten zei ik: 'Casaril, nu véég ik jou van dat bord af!' Wat volgde was een ontzuivering. Ik rekende elke zet zo diep als ik kon. Verkreeg een volgens 'Strategiekompas' gespleten stelling bij mijn rivaal. Plaatste een positioneel offer én taxeerde mijn stand als gewonnen! Uitgerekend de allerlaatste zet speel ik een vingerzet en verlies de partij...

Bedankte mijn tegenstander voor de psychologische les en liep naar de cafetaria. Stortte in tranen uit en Johan Demasure schonk mij een donker kasteelbier in. Toen Ronald mij vroeg wat er fout was gegaan antwoordde ik: dat ik elke zet gerekend had behalve de aller allerlaatste zet ! Ronald antwoordde; 'Janes, dat is typisch Belgisch!' Marc tekende weeral in gedachte een cartoon op. Ik citeer : Casaril met een brede glimlach en de Vries met twee emmers voor zijn tranen op te vangen.

Ik was emotioneel kapot gespeeld... Commentaar van Johan Demasure: Grote ontgoocheling bij Janes de Vries die faalt in een gewonnen stand.

**Ronde 10 de Vries Janes - Leruth Philippe.** Een opening die ik tijdens mijn trainingen geleerd had kwam vlot op het bord. Kwam door een blunder van mijn tegenstander een schijf op voorsprong. Deze bood nog heel wat weerstand maar hees uiteindelijk toch de witte vlag.

Paul Nitch, die recent nog een degelijke damtraining heeft gegeven bij onze vrienden uit Roermond was die dag aanwezig als kijklustige.

**Ronde 11 Trouet Michel - de Vries Janes.** De laatste, maar voor mij persoonlijk de mooiste partij uit dit toernooi ! Op de kopie van het notatieformulier staat door mij geschreven: 'Pour ma petite fille, Louvain dec '08. Toen mijn dochter Renske in december 2008 maar liefst 3 weken in het UZ Leuven verbleef had ik tijdens mijn verblijf bij haar deze opening bestudeerd. De Springer - doorstoot vanuit de opening ! Michel kwam zwaar onder druk en kapituleerde. Hiermee had ik van de nood een deugd gemaakt. Het deed mij terug denken aan een pijnlijke tijd, maar ik plukte desondanks er toch de vruchten van !

**Nabespreking.** Nooit eerder wist een toernooi mijn identiteit zo op te slopen. Bij momenten was mijn concentratie van dergelijk hoog niveau dat ik als het ware de planeten in de Kosmos voelde draaien. Daarom wil ik ook de volledige spelersgroep, de organisatie, en mijn gezin bedanken daar zij dit Belgisch kampioenschap dammen 2009 voor mij mogelijk gemaakt hebben. Moest ik hierover 'alles' neerschrijven dan zou ik U zonder meer een compleet boek neerpennen ! Het ligt in de lijn der verwachtingen dat 'de Sambaldammer' ooit een **boek** gaat fabriceren maar dan meer in de richting van: 'Hoe een motorrijder het dambord vond !'

Ik wil afronden met een citaat van Ir. Iser Koepman : ' De Damsport is er niet voor slappe karakters ; het vereist een volledige zelfopoffering !'

*Ambitieuze groet,  
Janes de Vries  
alias Sambaldammer*

- - - - - o - O - o - - - - -

Foto 's BK 2009



## Russen op een Belgisch kampioenschap ?!

Een relaas van het **BK dammen 2010** te Oteppe door **Janes de Vries**



Als dammer heb ik het schaamrood op de wangen, werkelijk een schandelijk optreden ! Gelukkig kan ik dit voor mezelf relativeren en voor de buitenwereld duidelijk expliceren.

De voornaamste reden van mijn debacle was, dat ik totaal onverwacht mijn ontslagbrief had ontvangen met een opzegtermijn van 6 maanden. Als huisvader breekt je dan het angstzweet uit en zit je meteen op een achtbaan van emoties. Moest op zoek naar een andere broodwinning en daarvoor was een zware opleiding noodzakelijk ! Een baan als vrachtwagenchauffeur word door Henk Wijngaard misschien wel romantisch voorgesteld, maar in de realiteit moet je 4 theoretische en 3 praktische examens afleggen inclusief een grondige medische keuring.

Fysiek en mentaal was ik dus totaal uit evenwicht gebracht, net voor het galafeest van het Belgische dammen van start ging !

Rond de jaarwissel had ik bij mijn trouwe boekenvriend Jaap Huizinga een grote partij boeken besteld. Hierbij ook het boek "de nationale toptraining 1992". Hierin word een volledig hoofdstuk besteed aan het klassieke spel van Alexeï Tsjizjow. De eerste paragraaf had ik tot mijn vreugde aandachtig weten te bestuderen !

Mijn eerste duel was een Limburgse derby tegen Valère Hermans. De eerste Rus verschijnt indirect op het toneel. Geïnspireerd door mijnheer Tsjizjow bracht ik in deze partij de aanval over de vijandelijke korte vleugel tot volle **wasdom**. Verkreeg een gewonnen stelling, maar door een nonchalante houding liet ik die nog bijna remise lopen... gelukkig voor mij was Valère al tijdens de partij helemaal zot gespeeld.

Achteraf liet Yves Vandeberg direct een remisecombinatie zien, moest onmiddellijk terugdenken aan een trainingsmoment met Ronald. Mijn trainer had me, nog niet zo gek lang geleden, een opdracht gegeven en gaf daarbij de volgende commentaar : Speciaal voor Janes die denkt dat de stand in alle varianten gewonnen is.. De volle buit was binnen, alleen aan de afwerking haperde er wat.

Mijn vrije tijd bracht ik samen met mijn gezin door in een authentieke Ardeense bungalow. We hadden het ons comfortabel gemaakt. In de slaapruijnte de vier bedden knusjes tegen elkaar geschoven. Het hele gebeuren heeft ons als gezin sterker gemaakt en ook dichter bij elkaar gebracht. Je kan zeggen dat je met die hele drukte om je heen, je minder goed tot niet kan voorbereiden op je dagelijkse wedstrijden.

Maar dat kan weerlegd worden : omdat je voorbereiding eigenlijk al moet gebeurd zijn voor aanvang van een dergelijk belangrijk toernooi. Je kan geen half werk leveren: of je gaat ervoor, of je blijft weg van het strijdtoneel ! Nog een ander voordeel is dat je veel meer ontspannen leeft tijdens de toernooiweek.

Maar er komt dan ook weer een aloude discussie tot leven. Is sex voor de wedstrijd nu goed of slecht voor een sportman met ambities? En als je dan nog eens twee kleuters bij je hebt is een lekkere poepslag al helemaal niet evident. Die moet je dan iedere keer weer opnieuw een tekenfilm opzetten en wijsmaken dat mama en papa boven even 'kieren' gaan halen. Vermoedelijk is een keer heftig van bil gaan goed voor de mentale weerstand, maar omdat na slechts twee dagen de Russen bij mijn vrouw op bezoek kwamen (het rode leger zoals ze in de volksmond zeggen) moet ik jullie een waterdichte conclusie op dit vraagstuk schuldig blijven...

Helaas komt er na de openingsronde een lange periode waarin mijn partijen niet om aan te zien zijn ! Er op kinderlijk eenvoudige wijze met broodnodige punten gemorst wordt en ik mij bij momenten afvraag of ik niet beter ergens op ambachtelijke wijze knickers kan gaan blazen ? Dan komt er totaal onverwacht een kentering in het toernooi ! Het topduel tussen de koplopers Marc Demeulenare en

Bryan Wollaert word gewonnen door Marc. Volgend seizoen komen beide kemphanen trouwens uit in de eredivisie van de nationale competitie, na winst met hun Nederlandse vereniging Micone op Cema de Vaste zet in het promotie - degradatieduel. Bryan kan deze nederlaag maar moeilijk accepteren en heeft vervolgens zijn emoties niet meer onder controle. Tot overmaat van ramp bezondigt Wollaert zich aan vandalisme, wat een direkte uitsluiting tot gevolg had !

Even een korte **anekdote** tussendoor. Vorig jaar was ik op 20 december in Utrecht, tijdens die hevige sneeuwstorm, om er deel te nemen aan het NK Rapid. Voor de aardigheid citeer ik even Piet Bouma op zijn site Toernooibase. "In de B-groep won Koos van Amerongen voor Louis Peters en de goedlachse Belg Janes de Vries!" 😊 Wat ik eigenlijk wil vertellen is dat ik daar voor de allereerste keer de grootmeester Hein Meijer gezien had. Begon me die daar eventjes RAAR te doen.... Nu serveer ik de pointe : weet er iemand of Bryan Wollaert en Hein Meijer al eens ooit tegen elkaar gespeeld hebben ? Zo niet ... dat is een wedstrijd die ik althans voor géén geld van de wereld wil missen, jeetje !!

De diskwalificatie van Bryan bracht mij terug in het toernooi, helaas had ik dit liever op een andere manier gezien. Ach ja, zo is het nu eenmaal in het leven op de dag van vandaag. De een zijn dood is de ander zijn brood. De zesde plaats en een rechtstreekse kwalificatie voor de finale van 2011 lag terug in mijn perspectief !

Maar daarvoor waren er nog wel twee punten broodnodig... tegen respectievelijk Maarten Coopers en Patrick Casaril, de titelverdediger. Een van deze twee heren een nederlaag toebrengen of ze allebei op remise houden luidde de opdracht. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan.

Juist op de vooravond van dit cruciale moment telefoneerde Ronald mij : zijn talent als trainer kwam nu ook naar boven door mij, weliswaar op afstand, mentaal over deze laatste hindernis te helpen. Tactisch was Coopers in het voordeel, maar positioneel was ik de betere. Casaril moest aktief tegengespeeld worden !

Het moment van de waarheid brak aan. Ik wandelde van mijn bungalow naar de toernooizaal. Mijn gedachten dwaalde af. Ik moest plots denken aan het promotiefilmpje van Alexander Georgiev voor zijn WK - match 2009 tegen Alexander Schwarzman. Toen werd ik ontroerd door de schoonheid van het nummer Leningrad en de combinaties van Georgiev...

Opnieuw kwamen die emoties in mij naar boven en ik probeerde ze te gebruiken om mij extra op te laden voor de wedstrijd tegen Coopers. Dit lukte, Maarten begon risico's te nemen en ik probeerde daar rustig en nuchter op te reageren. De triomf bracht grote vreugde tot genoegen van mijn gezin ! Nou konden we met z'n allen een gezellige laatste avond doorbrengen in het vakantiepark. Genieten van een patatje uit een lokaal frituurtje en daarna nog een laatste keer knusjes in ons nestje, zalig genieten van het slot !

Een bewogen Belgisch kampioenschap lag achter mij, met het nodige geluk een rechtstreeks ticket voor de finale van 2011 verzilverd.

- - - - - o - O - o - - - - -

Foto's BK 2010



-----o-O-o-----

Inteludium 2 - Foto's van Belgisch en Nederlands Limburg (door mekaar)







## Met Raes DC Maastricht doorheen de Klub - competitie

Een bijzonder omvangrijke , belangrijke en **intense** competitie. Ergens een beetje het cement en het kloppend hart van het damgebeuren in Nederland.

De Nederlandse damcompetitie 2013-2014 loopt dit jaar van 2013-09-28 tot en met 2014-02-22. Meestal is er een wedstrijd om de 14 dagen.

De speeldata in de competitie zijn				
Rnr	datum		Persbericht	Mededelingen
1	28-9-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
2	5-10-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
3	19-10-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
4	2-11-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
5	16-11-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
6	30-11-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
7	14-12-2013	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
8	11-1-2014	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
9	25-1-2014	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
10	8-2-2014	<a href="#">uitslagen</a>	<a href="#">persbericht</a>	<a href="#">mededelingen</a>
11	22-2-2014	<a href="#">uitslagen</a>		

De structuur ? Alles wordt ingedeeld en klassen en ploegen.

Bovenaan torent de hoofdklasse, daaronder Hoofdklasse A en B, daarna komt de eerste klasse aan bod (A, B en C) en tenslotte de tweede klasse ( A tot en met E).

Elke ploeg bevat 12 spelers en daar elke ploeg tegen de 11 andere speelt (11 ronden) komt men in totaal uit op liefst 7260 partijen ( 6 x 10 x 11 x 11).

Vrijwel alle sterke Nederlandse spelers nemen deel en vaak ook nog (vele) spelers van andere nationaliteit.

We kunnen ons wel voorstellen dat er - van verschillende zijden - heel wat organisatorisch werk aan te pas komt. Ook voor de ploegkapiteins die voor de 10 man moeten zorgen.

Het rooster van hierboven kan men vinden op de website van de KNDB, die ook binnen de twee dagen - na het spelen van de partij - alles bijwerkt. Alle gespeelde partijen komen ook in **turbo dambase**.

- - - - - o - O - o - - - - -

## Verslag van de wedstrijd RAES DC Maastricht versus EAD Asten.

Geschreven door Janes de Vries

### TEENKRULLENDE ELLENDE

Het is zondagochtend 5 uur. De tranen **biegelen** over mijn wangen en ik kan niet meer slapen. Al de hele nacht prijkt er 9-11 voor mijn geest. Er staat dan ook nog eens een dikke nul achter mijn naam. Het lijkt wel zo'n ringetje van een anticonceptiemiddel van een beurt die je net gemist hebt! Voor de ploeg die mij zo nauw aan het hart ligt ben ik geen schitterende ster, maar een gloeiend hete lavasteen uitgekotst door de hel. Een belangrijke wedstrijd is verloren gegaan...

Het nieuwe seizoen is nog maar goed twee weken bezig of ik heb al een hoogtepunt en een dieptepunt moeten verwerken. De climax is een klassieke studiestand uit mijn training die ik van Ronald krijg. Deze stand liet ik **opgewonden** zien op de opening van het nieuwe seizoen van damclub Eksel. Want hij was voorgekomen in de uitzonderlijke nederlaag van Roel Boomstra in de World cup van Wageningen. Roel speelde 27-22 en vervolgens 32-27 ? Voor die eerste zet is de stand pot remise !! Dankzij mijn training ken ik dus een afwikkeling waarbij mensen op het allerhoogste niveau nog de mist in kunnen gaan.

Tot zover mijn eerste piekmomentje. De anticlimax ga ik nu voor jullie beschrijven. Aangekomen op de wedstrijd - lokatie parkeer ik mijn wagen netjes langs die van Valère. Vervolgens ga ik naar binnen en het doet werkelijk deugd om iedereen gezond en wel terug te zien.

Met Dick moeten we nog even hartelijk lachen om mijn China - reis. Met Michel Trouet heb ik mij nog even kunnen vermaken met zijn wedstrijd tegen Rudi Claes in Italië. Andy heeft het nog even over damtoernooien in Thailand en China. Gijs maakt Theo eventjes duidelijk dat hij de tegenstanders van Raes 2 niet moet noteren als de tegenstanders van Raes 1. Henri Grau komt mij groeten met een smile tot achter zijn oren. En tot slot komt Ber ten Haaf binnen met warempel een nieuw kapsel. Het staat hem wel, maar mijn fantasie begon ook te werken. Ik moest meteen denken aan Ber als Karate Kid. Strakjes springt hij nog omhoog en voert hij een Louis van Gaal - trap uit. (die sprong als coach van het Nederlands elftal ooit omhoog met karate manoeuvres).

De paringen zijn gemaakt en ik ontmoet Herman Clevis. Hij spreekt mij prompt aan over Dirk Vankan. Ken jij die? Ja hoor, dat is een oude jeugdvriend van mij waarmee ik op dezelfde damclub heb gezeten. Hij is voor de liefde geëmigreerd naar Canada. Dat hadden ze ook van zijn moeder vernomen... Verder was hij een goede dammer en een rustige jongen, die wel een last met zich meedraagt. Dus ik gun hem het allerbeste, helaas aan de andere kant van de wereld.

Ik ben er namelijk van overtuigd dat je als denksporter op twee verschillende manieren het geluk kunt vinden. Enerzijds kan je een heel goede dammer worden, anderzijds kan je misschien een lekkere vrouw vinden. Het is werkelijk een zaligheid als je beide wegen vindt. Misschien is dit wel iets om over na te denken: een topdammer, die daarnaast ook nog een lekker wijf heeft!? Dan krijg je zoiets in de trend van: 100 PK op het dambord én 700 PK in bed.

Ik heb geen komputer om analyses te maken of oordelen mee te vellen. Vandaar dat een wandeling langs de borden louter gevoelsmatig is en dus een persoonlijke impressie. Leuk om te vermelden voor de statistieken is het feit dat 4 van de 10 borden met de Hollandse opening begonnen.

Ber speelde zijn partij oerdegelijk en is nooit in gevaar gekomen. Een bord dat rust en degelijkheid uitstraalde. Om nog even verder te gaan op de wijze lessen van "onze" Karate Kid. Een poosje geleden zat ik met mijn zoon Sjoerd naar de tekenfilm Kungfu Panda te kijken. Op een gegeven moment komt de oude leermeester tegenover de guitige leerling en zegt: Je kan pas grote dingen verwezenlijken als je innerlijke rust gevonden hebt! Dat is iets wat ik van Ber moet leren: met een soort van ZEN gevoel dammen om mooie resultaten te kunnen bereiken.

Gijs speelde een va-banque partij. Gelukkig is hij een van onze toppers, want in zo'n systeem kan je makkelijk onder de voet worden gelopen. Onze teamleider liet zich niet van de wijs brengen en

speelde remise.

De partij van Dick wil ik in de spotlight zetten. Als zijn tegenstander dacht dat hij een lekker hapje was, nou ga er dan maar eens goed voor zitten ! Wat een knaller...

Van Maurice zijn partij heb ik weinig meegekregen, ze was ook als eerste uit. Bij thuiswedstrijden kunnen we altijd op zijn inzet rekenen, dat weet ik wel. Deze keer was hij heel vriendelijk voor de gastploeg. Dit werd als een hecht team opgevangen door Andy. Hij speelde de slechte schijvenverdeling van zijn tegenstander optimaal uit en met tactische wendingen zorgde hij voor een doorbraak ! Oef, een doelpunt voor Maastricht.

Ook Leon speelde op een duurzaam voordeeltje. Onze andere topper wilde natuurlijk niet de mist in gaan op het moment dat zijn vrouwtje met hun gemeenschappelijke deling de toernooizaal kwam **verfraaien** !

Als vader ga je natuurlijk je leven niet riskeren en ook hier werd voor de vrede getekend. Leo Nagels had een klassieke partij met toch wel wat tempovoordeel en ook voldoende vleugel - controle. Zijn tegenstander stond echter stevig in zijn schoenen en ook hier werd het evenwicht niet echt gebroken.

En dan hebben we de man met een voorliefde voor halfopen klassiek. Ger speelde zijn systeem zoals alleen hij dat kan met toch ook een mooi resultaat. Spanning is er ook altijd wel te vinden in zijn partijen... Gelukkig is hij geen kamikaze dammer en werd het ook hier remise.

Verder zat ook ons **vechtersbaasje** achter de borden. Eigenlijk heb ik nooit echt geweten of ik nu van Valère Hermans moet houden, hem koesteren of hem keihard tussen zijn scrotum stampen ! Toen ik bij zijn bord een kijkje nam kreeg ik toch stiekem wat paniek aanvallen. Een lelijke, volle linkervleugel totaal niet ontwikkeld. Dus een stand zo krom als het maar zijn kan.

Zo'n stand die alleen Valere in eigen persoon begrijpen kan ! In hogere zin kan je hem vergelijken met de Nederlandse topper Hans Jansen. Beide kemphanen streven ernaar elke partij een nieuw en persoonlijk systeem uit te vinden. Dat moet frustrerend zijn voor hun tegenstanders, ze bijten vaak hun tanden stuk maar winnen niet !

Tot slot mijn eigen partij. Ik doe - eerlijk waar - hard mijn best om een beter bestaan als dammer te krijgen. Sinds kort. In China had ik van Johan Demasure nog een ferme **bolwassing** gekregen. Ik heb in mijn leven al heel veel mooie kansen gekregen en het werd deze ook eens te gaan benutten. Moest mij niet telkens achter smoesjes verschuilen om te kunnen zuipen en moest ook meer **discipline** in mijn leven brengen ! Slechte gewoontes afleren, etc. Dat ben ik tot grote vreugde van de mensen rondom mij ook doelbewust aan het verwezenlijken !

De partij zelf. In de opening verkreeg ik een klein theoretisch voordeeltje en speelde nadien verzorgd positieospel. Een klassieke partij en in het middenspel trachtte ik druk te zetten in het centrum... tot zover ging alles goed. De tijd begon mij wel te treiteren : na een aanval in de rug dacht ik tijd terug te winnen door die schijf snel terug te winnen. Had een ander tempo moeten spelen en vervolgens een winnende combinatie moeten uitvoeren ! Paniekvoetbal door de klok en tunnelzicht. Van deze fenomenen heb ik wel vaker last : een verbeter puntje !

Dan zie ik nog een remise combinatie: vier zetten diep en acht schijven van het bord = potremise ! Helaas kan ik de stand niet goed taxeren en knoop ik even later helemaal in paniek mezelf op ! Een schrale troost is dat ik nu wel weet waar ik aan moet sleutelen. Het voelt een beetje als : op de juiste weg zitten, maar dan zonder "naft" vallen. Om er een karikatuur van te maken : een lange wat onhandige paling, maar zal ik ooit een haai worden die iedereen opeet ?

Hoe dan ook, ik heb in elk geval een heel mooi boek met de volgende tekst gesigineerd : Moge hij uitgroeien tot een formidabel speler ! Daar grijp ik vaak naar terug als er zich donkere wolken samenvakken in mijn hoofd. Dat boek (WK 1948) geeft mij ook de moed om verder te gaan in moeilijke momenten als deze !

Om deze nederlaag voor iedereen te helpen verteren wil ik nog twee dingen met jullie delen ! Want ik zit met een groot schuldgevoel ! Mezelf heb ik verwezen naar het strafbankje én **verslag te schrijven**

van de nationale competitie...



**A** : Lishui cup te China. Rim Ismitov heeft na enkele rondes de leiderspositie ingenomen. Speelt vervolgens zichzelf onderuit door een mislukte bomzet, komt twee schijven achter en verliest de partij. Hiermee valt hij uit de top 10. De rest van het toernooi gebruikt hij om zich terug in de top van het klassement te boksen. Hij scoorde een vierde plaats !













**B** : Frank Verdel. Deze trainer leerde mij het volgende. Als je zelf baalmomenten hebt, moet je baalmomenten van andere dammers zoeken ! Dat heb ik vannacht dus ook zitten doen. Op toernooibase ging ik opzoeken wie er allemaal in de haarlemmer was getrapt. Ik heb mij ziek gelachen met de volgende vondst.

Wageningen 2013 : GL - barrage ! GMI Vadim Virny trapt in de Haarlemmer. Nog mooier : GMI Edvard Buzinskij voert hem niet uit ! Stond daar ook nog bij geschreven dat Vadim **volop risico** neemt in de opening en er de volgende partij optimaal van profiteert. (Voer de volgende zetten in bij openingsverkenner: 32-28, 18-23, 37-32 en 20-25).

----- o - O - o -----

### Uitslagen en stand (Toernooibase)

 Raes DC Maastricht	-	 EAD Asten	9	11	
Dick Huitink (1011)	-	Adrie van Outhesden (1137)	1	1	3
Ber ten Haaf (1040)	-	Hans Berkers (1191)	1	1	8
Maurice Raes (1058)	-	Ruud Arts (1142)	0	2	1
Gijs Schoenmakers (1213)	-	Bert Berkers (1193)	1	1	4
Ger Stam (1162)	-	Ad Boot (1067)	1	1	7
Valere Hermans (1023)	-	Peter Arts (1069)	1	1	10
Leon Oudenes (1220)	-	Jules Martens (1072)	1	1	6
Leo Nagels (1010)	-	Jan van de Mortel (1043)	1	1	5
Janes De Vries (1008)	-	Herman Clevis (1046)	0	2	9
Andy Damen (1118)	-	Lei Janssen (886)	2	0	2

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 PWG s-Gravenpolder												13	1	2	6
2	 Denk en Zet Culemborg 2												12	1	2	4
3	 EAD Asten								11					1	2	2
	 Middelburg											11		1	2	2
	 DC Dordrecht									11				1	2	2
6	 PSV Dammen							10						1	1	0
	 Denk En Zet H-G						10							1	1	0
8	 Raes DC Maastricht			9										1	0	-2
	 Ons Genoegen Utrecht				9									1	0	-2
	 Rivieren Dammers				9									1	0	-2
11	 Micone 2		8											1	0	-4
12	 TDV 2	7												1	0	-6

----- o - O - o -----

## DE EERSTE TIK IS EEN DAALDERTJE WAARD

Ook in Maastricht zullen ze aan de openingswedstrijd van enkele jaren geleden gedacht hebben. Toen verrasten we Raes op eigen terrein met een overwinning. Dat was toen het begin van een redelijk succesvol seizoen.

Na twee nogal snelle beslissingen leek de wedstrijd op een 10-10 af te stevenen. Ruud strafte positiefoutjes van zijn tegenstander hardhandig af. Eerst moest Raes een schijf offeren en vervolgens kon een damdreiging niet gepareerd worden. Lei raakte al vanaf de opening in positionele problemen. Langzaam maar zeker werd zijn stand slechter en een 2 om 2 van Damen versnelde het einde.

Daarna gebeurde er lange tijd niets. De kansen voor Maastricht leken toen iets beter, want Ad en Jules kregen wat moeilijke standen en voordeel was verder nergens te **bespeuren**. Cruciaal in deze wedstrijd was dat Bert, Jules en Ad de Limburgse zwaargewichten in bedwang hielden en dat aan de overige borden we in de beslissende fase net iets slagvaardiger waren.

Adrie zag hoe zijn tegenstander een sterke aanval opzette. In het gecompliceerde middenspel leken er kansen voor Adrie te ontstaan. Een grote afwikkeling nam alle mogelijkheden weg en er werd tot remise besloten. Bert gaf tegen Schoenmakers geen **krimp**. Alles werd overzichtelijk gehouden en na nauwkeurig spel was het punt binnen.

Jan had een degelijke klassieke stand opgebouwd. Toen Nagels een Coup Royal nam waarbij veel schijven van het bord verdwenen, leek hij even in de problemen te komen, maar dat viel erg mee. Jules plaatste een tactisch remiseaanbod en tot zijn verbazing accepteerde Oudenes het. Jules stond zeker niet verloren, maar de stand bood zijn tegenstander toch nog verschillende aanknopingspunten.

Ad ging aanvankelijk gelijk op met Stam, maar na een 3 om 3 dreigde de Maastrichtenaar met doorbraak op Ad' s linkervleugel. Met sekuur spel konden nog net alle gevaren bezworen worden.

Hans speelde een rustige partij. In het middenspel zette zijn tegenstander een omsingeling in, maar het viel allemaal mee en het werd een gelijkwaardige remise.

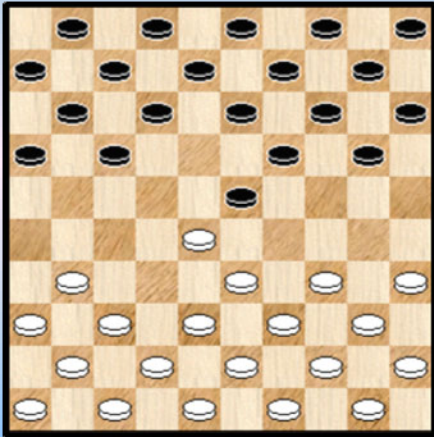
De slotpartijen zouden de beslissing brengen. Herman had geen voordeel kunnen verkrijgen. Hij mocht van geluk spreken dat De Vries een winnende combinatie overzag. Dat was de kentering in de partij. Vanaf dat moment stond Herman beter. Hij kwam op beslissend voordeel, toen hij zag dat zijn tegenstander geen geschikt tempo had voor zijn combinatie. Het tempo dat de Vries koos, leverde Herman een overmachtseindspel op. Dank zij de nieuwe tijdregeling hoefden we niet al te lang op de winst te wachten.

Op het moment dat Herman won, accepteerde Peter remise en zorgde zo voor het elfde punt. Na een afwikkeling in het middenspel had hij een iets nadelige stand gekregen, maar hij wist het nadeel goed weg te werken. Op het moment dat Peter remise accepteerde zou een terugruiltje hem zelfs nog een vrijwel gewonnen stand opgeleverd hebben. Volgende week zal tegen Micone 2 blijken hoe we er echt voor staan.

- - - - o - O - o - - - -

## Ronde 1 Raes DC Maastricht - EAD Asten 2013-09-28

Diagram 1 37-32 ? 20-25 ?

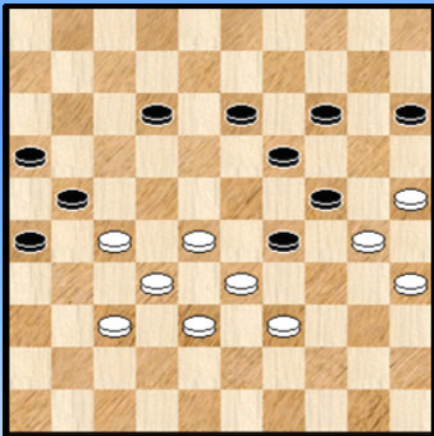


Vooraleer naar enkele borden te gaan , eerst nog even onze Haarlemmer - kennis oppoetsen. We gaan naar de partij **Virny - Buzinskij**. Wageningen GL - barrage.

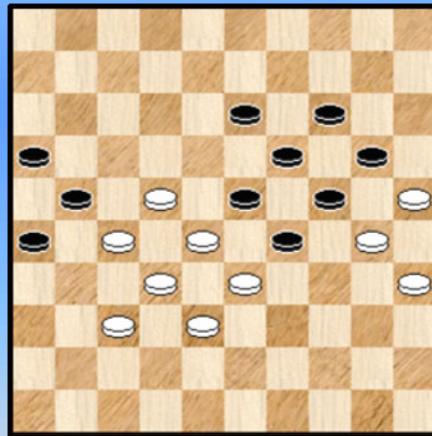
Bijkomende kommentaar hoeft niet echt.

En nu ook het klassieke fragment waarnaar Janes verwees en waarin Roel Boomstra ten onder ging. De partij **Boomstra - Ivanov**.

Diagram 2 27-22 ?



(Analyse) Dia 2A Wit aan zet



46. 27-22 ? We geven eerst het verdere en korte partij - verloop :

46. ... 29-34 47. 32-27 ?

Met 47. 22-18 !

=> 47. ... 34x43 48. 18x29 43-49 kan het alsnog naar remise

=> 47. ... 12x23 48. 28-22 34x43 49. 38x49 en ondanks een schijf minder is er geen probleem voor wit.

47. ... 34x41 **0-2**

In **diagram 2** moet wit : 46. 28-22

=> Nu zeker niet 46. ... 29-34 47. 22-17 34x43 48. 17x08 13x02 49. 38x49 02-07

50. 27-22 07-12 51. 32-28

++ 51. ... 12-17 52. 22x11 16x07 53. 28-22 en wit wint

++ 51. ... 12-18 52. 22x13 19x08 53. 30x10 15x04 54. 28-22 en wit wint

=> 46. ... 12-18 47. 33-28 18-23 48. 39-33 15-20 Zie **diagram 2A**

Mogelijk had Boomstra drempel - vrees voor deze stand, maar het valt allemaal goed mee :

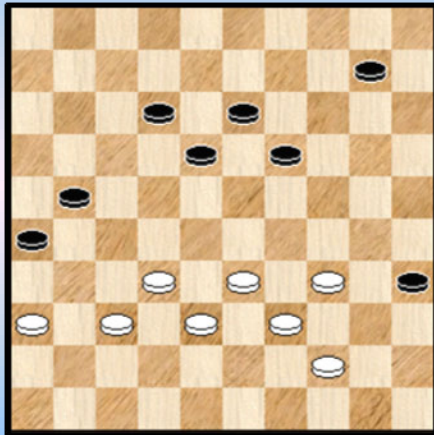
49. 22-17 21x12 50. 28-22

++ 50. ... 29-34 51. 30x39 23-28 52. 32x23 19x17 53. 38-32 =

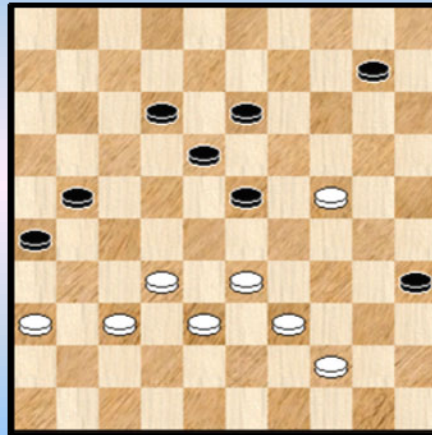
++ 50. ... 12-17 51. 22x11 16x07 52. 33-28 07-11 53. 28-22 en zwart moet offeren. Gelijk dus.

We gaan nu over naar de eerste ronde. De ontmoeting met **Asten**.

**Diagram 3 Waz**



**Diagram 3A 23-29 ?**



### de Vries - Clevis

**Diagram 3 42. 34-29**

Speelbaar. Maar wit heeft beter. Met 32-28 of vooral 33-28 kan hij het centrum in bezit nemen.

We geven een leuke variant :

42. 32-28 18-23 43. 28-22

=> 43. ... 23-28 ? 44. 34-29 28x17 45. 29-23 19x28 46. 33x11 +

=> 43. ... 10-14 44. 33-29 13-18 45. 22x24 14-20 46. 29x07 20x49 =

**42. ... 19-23 43. 29-24** zie **diagram 3A**.

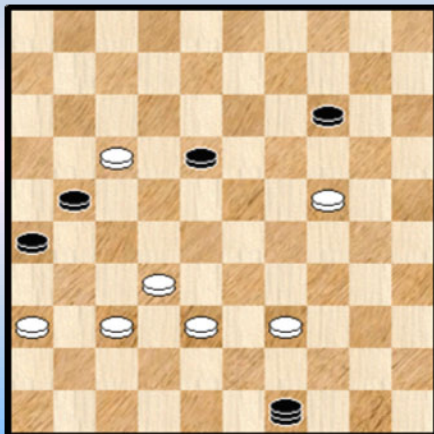
**43. ... 23-29 ?**

Wel goed : 18-22 of 10-14. Bij die laatste hoort een aantrekkelijk variant :

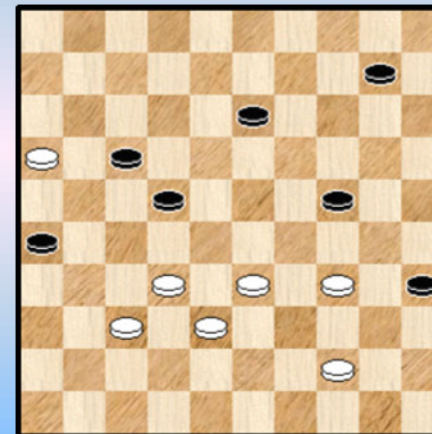
43. ... 10-14 44. 33-28 35-40 45. 28x17 40x49 zie **diagram 3V**

46. 32-28 ! 49x31 47. 36x16 =

**Diagram 3B Waz**



**Diagram 3C 34-30 ?**



**44. 36-31** Wit focust op het terugwinnen van de schijf. Met een eenvoudige combinatie wint hij echter de partij : 44. 32-28 29x20 45. 28-23 18x29 46. 33x04 +

**44. ... 29x20 45. 31-27 20-24 46. 27x16 18-22 47. 39-34 12-17** **Diagram 3C. 48. 34-30 ?**

Wit stond een ietsepietsie ongemakkelijk. Hoewel met de tekstzet de remise niet uit handen gegeven wordt maakt hij het zich een beetje moeilijk. Een relatief eenvoudige remise komt er via :



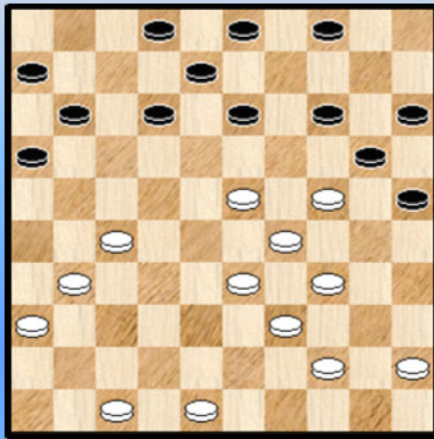
48. 32-28 22-27 of ? 49. 28-23 =

48. ... 13-19 49. 44-39 ? de foutzet. Via 32-27 of 32-28 gaat het nog steeds naar gelijk spel ,  
bijvoorbeeld : 49. 32-27 22x42 50. 38x47 10-15 51. 33-28 24-29 52. 28-22 17x28  
53. 16-11 35x24 =

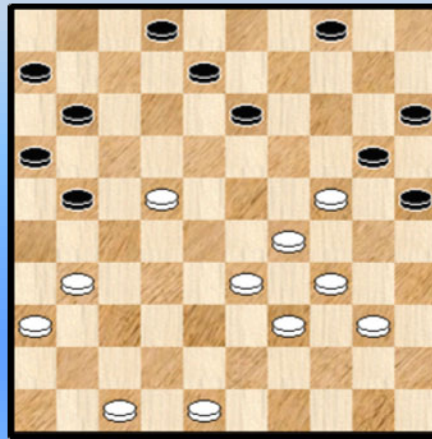
49. ... 35-40 50. 39-34 40x29 51. 32-28 24x35 52. 33x13 22x31 53. 13-08 31-36  
54. 08-02 36-41 55. 02-13 41-47 56. 13-27 10-15 57. 27-21 47-33 0-2

### Huitink - Outheusden

Diagram 4 12-18 !



(Analyse) Diagram 4A 21-27 ?



We volgen even de meest interessante fase van de strijd mee. **Diagram 4. 26. ... 12-18 !**  
26. ... 13-19 had gekund maar met de tekstzet krijgt de partij een ietwat bijzonder vervolg.

27. 23x12 08x17 28. 45-40

Eigenlijk gedwongen. Na 44-40 zou bijvoorbeeld de nodige ruil (die ook in het partijvervolg verder voorkomt niet kunnen en wit een schijf verliezen.

28. ... 17-21

We geven een leuke andere mogelijkheid : 28. ... 14-19 29. 40-35 19x30 30. 35x24 17-21  
31. 27-22 03-08

=> 32. 31-26 ? 13-18 33. 22x13 08x30 34. 26x17 11x22 +1 voor zwart

=> Wit moet dus wel overgaan tot : 32. 44-40 **Diagram 4A**

(Analyse) Diagram 4B Waz

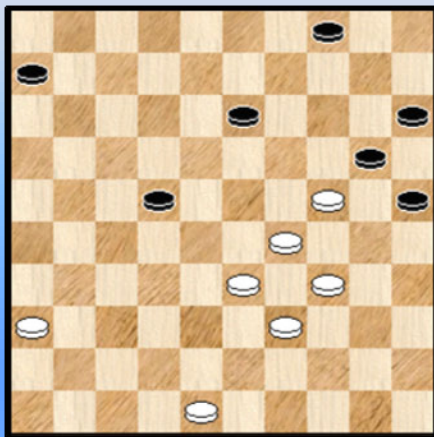
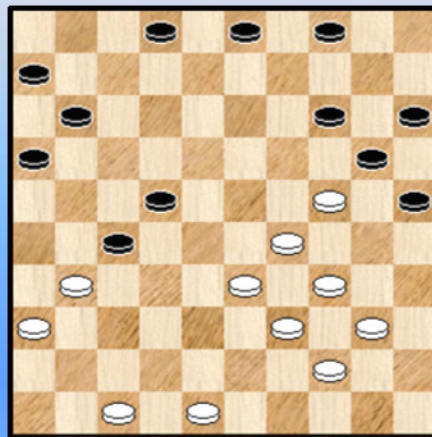


Diagram 4C Waz



Hier mag zwart niet tussenlopen wegens een verrassende combinatie : 32. .... 21-27 ?  
33. 33-28 27x18 34. 34-30 25x32 35. 39-34 20x29 36. 34x03 en wit wint.

Dus 32. ... 21-26 33. 47-42 26x37 34. 42x31 16-21 35. 31-26 13-18 36. 22x13 08x30  
37. 26x17 11x22 38. 40-35 02-08 39. 35x24 08-13 We afficheren de karaktervolle eindstand in deze variant (**diagram 4B**). Het ziet er behoorlijk uit voor zwart maar allicht valt er toch niet meer dan 1 punt te sprokkelen.

Terug naar de partij : **29.** 27-22 21-27

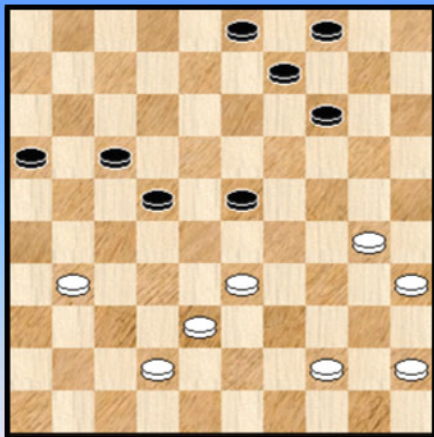
Sterker lijkt 29. ... 21-26 al komt er uiteindelijk niet echt veel uit : 30. 47-42 26x37  
31. 42x31 14-19 32. 40-35 19x30 33. 35x24 03-08 34. 44-40 13-18 35. 22x13 08x30  
36. 40-35 20-24 37. 29x20 15x24 38. 34-29 16-21 39. 29x20 25x14 40. 35x24 21-26  
41. 31-27 26-31 42. 27-21 31-37 43. 33-28 en de sterke zwarte schijf op 37 wordt gekompenseerd door de goede positie van de andere witte schijven.

**30.** 22-18 (niet 30. 22-17 ? ) 13x22 **Diagram 4C** **31.** 33-28 22x33 **32.** 29x38  
=> 32. 39x28 ? 14-19 ! 33. 24x13 03-09 34. 31x22 09x27 +1

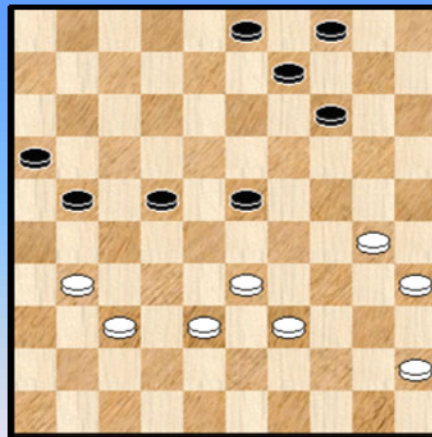
**32.** ... 20x29 **33.** 31x22 15-20 **34.** 34x23 14-19 en remise na nog een tiental zetten.

### Janssen L. - Damen

**Diagram 5 Waz**



**Diagram 5A Zwart forceert winst**



Zwart heeft goed voorbereidend werk verricht en de witte linkervleugel staat erg zwak. Het moment dus om af te werken.

**38.** 44-39 Wellicht was 38. 31-26 nog de beste al komt wit ook dan onder druk te staan.  
**38.** ... 17-21 **39.** 42-37 ? zie **diagram 5A**

Het is natuurlijk erg moeilijk spelen voor wit maar toch moeten we de laatste zet van een vraagtekentje voorzien. Al was het maar omdat wit nu een totaal hulpeloze situatie creëert op zijn linkervleugel.

**39.** ... 21-26 ?

Zwart blijft natuurlijk goed staan maar of het (analytisch) nog wint ? Hij had een mooie forcing ter beschikking die de zwakte van witte opstelling (en in het bijzonder de schijven 37 en 38) duidelijk maakt. Op een charmante manier :

39. ... 14-20 ! de sleutelzet  
=> 40. 39-34 09-14 41. 30-25 20-24 en zwart zal "geruisloos" winnen  
=> 40. 30-24 20x29 41. 33x24 09-13 ! met de matstand van **diagram 5B**.

Diagram 5B Matstand (Waz)

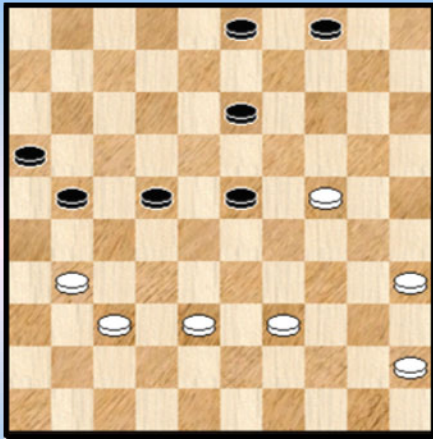
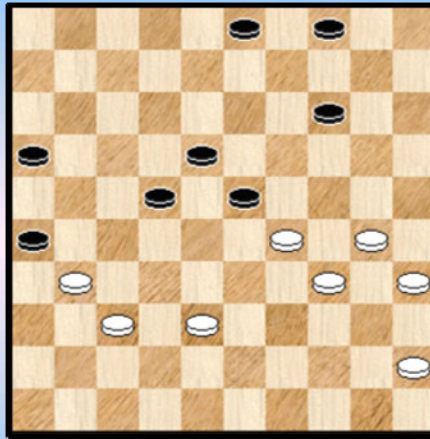


Diagram 5C Zwart forceert winst



Zwart dreigt met 13-19 en 04-09 +

Op 31-27 komt 13-19 ! +

En op 42. 24-20 13-19 ! en wit wordt uiteindelijk gedwongen tot het inleveren van zijn witte schijf via 20-14 want 20-15 blijft natuurlijk taboe !

40. 39-34 09-13 41. 33-29 13-18 ? 23-28 geeft sterke winstkansen. Zie **diagram 5C**.

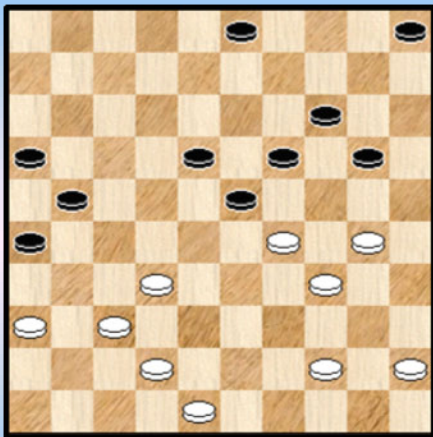
42. 30-25

Via 42. 30-24 ! kon wit alsnog naar remise.

42. ... 03-08 43. 29-24 08-13 44. 34-30 23-29 45. 24x33 22-28 46. 33x22 18x36 en zwart won na nog enkele zetten.

### Arts - Hermans

Diagram 6 03-08 ?



We komen onmiddellijk bij het einde van de partij. Althans van de notatie in de database.

33. ... 03-08 ?

"Verder onleesbaar, de partij telt 19 zetten".

We weten dus niet wat er precies is gebeurd, maar wat er na de tekstzet kan volgen zie u ook wel :

34. 29-24 ! 20x49 35. 30-25 49x27 36. 37-31 26x37

37. 42x02

### Van de Mortel - Nagels

**Diagram 7.** Met zijn laatste zet (33. ... 20-25) heeft zwart de Coup Royal - dreiging in het spel gebracht. Wit kan de combinatie ondergaan ofwel : 34. 47-42 12-17 35. 28-22 17x28 36. 33x22 =

34. 47-41 24-29 35. 33x24 19x30 36. 28x17 11x44 37. 49x40 **Diagram 7A**

Diagram 7 Waz

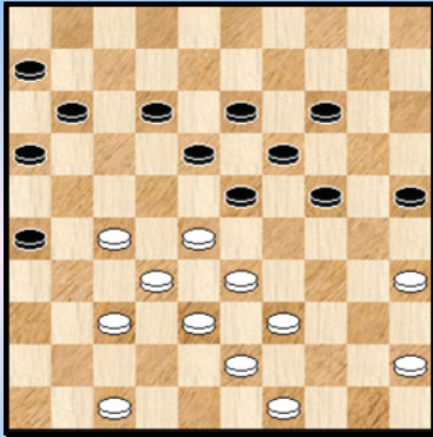
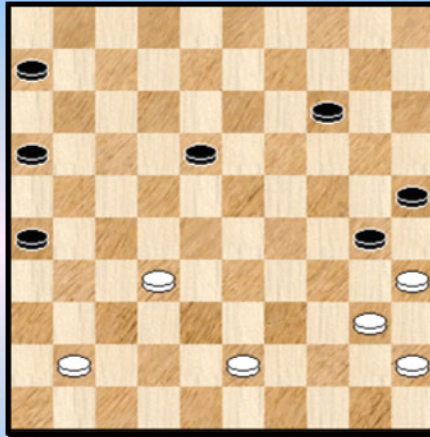
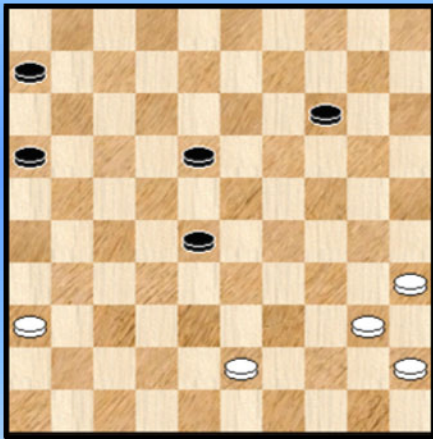


Diagram 7A



37. ... 30-34 ?

Diagram 7B Waz



Zwart had een betere optie.

Bij korrekt spel loopt het ook remise maar wit kan toch mistasten in het eindspel :

37. ... 26-31 ! 38. 35x24 25-30 ! ja, offers verrassen altijd  
39. 24x35 31-37 40. 41-36 37x28

Zie **diagram 7B**.

De stand is remise, maar wit moet het niet te licht opnemen.

Na de tekstzet liep het snel remise.

----- o - O - o -----

## Verslag van de wedstrijd Utrecht versus RAES DC Maastricht.

Geschreven door Janes de Vries

### OOGSTRELENDE MINIATUREN

Rond de klok van 10 verzamelen we met 8 dammers van Raes 1 op de carpool van Urmond. Teamleider Gijs heeft op het allerlaatste moment nog flink moeten **harken** om een volledig team op de been te krijgen. Peter en Ber zijn de invallers van dienst. Maar het was de bedoeling om deze wedstrijd met **Julien Kumbi** te spelen. Het wordt stil als we vernemen dat de zus van Julien verdwenen is in de Eeuwigheid. Het archief waar alle mensen zijn...

Vervolgens zetten we koers naar Utrecht. Een eerste gesprek verhaalt over rating. Dacht bij mezelf, Janes mond houden want ik word helemaal gek van die rating. Plots roept Leo door de spelersbus dat hij wel hoopt boven de 1000 te blijven.

Jongens toch, nu begin ik ook te zweten... Wat als het vandaag fout loopt, kan ik mij nog één verliespartij permitteren? Na afloop van deze wedstrijd zal ik het **weegschaalmoment** bereiken: ik hoop dat het doemscenario van het Harakiri - kuiken mij gespaard gaat blijven !!

Een tweede verhaal gaat over voetbal. Het aankomende WK is aanleiding voor een aantal vergelijkingen. Dick expliceert dat het terug stukken beter gaat met het voetbal in België en dat Anderlecht en de Rode Duivels een soort niveaumeter zijn. Hé kerel, even niet vergeten dat ik supporter ben van KRC Genk.

Ger heeft een rotsvast geloof dat het Oranje legioen verder zal geraken dan de Belgen. Waarop Dick repliceert dat er toch wel een aantal Oranje helden wezen die het geluk en hun status langzaam aan het verliezen zijn. Hoe bedoel je? Ja dat zijn zo van de jongens die op een dwaalspoor zijn terecht gekomen, die niet meer lekker in hun vel zitten. Maar om het in Janes zijn termen uit te drukken: ze hebben wél een lekkere **mokkel** !! (een verwijzing naar het vorige toernooi verslag)

Tot slot komen we dan terug in de damwereld. Wie is er nou de absolute topdammer aller tijden? Een viertal namen passeren de revue. Chauvinisme doet ons al snel denken aan Sijbrands als wetenschapper en Wiersma als sporter. Maar wat te denken van Tsjijov die in de moderne tijd liefst 10 maal wereldkampioen wist te worden. Of van een **energietiger** als Georgiev. Deze patser geeft niet toe aan salonremises en blijft gewoon kaarsrecht achter zijn bord zitten. Om 80 zetten lang als een predator te loeren of zijn tegenstander misschien toch wel zijn dam op het verkeerde veld gaat plaatsen.

Hierna komen we aan bij een rustpauze. Gijs is op de sukkel met zijn rug en stelt een versnapering voor. De naam van die rustplaats: Ooiendonk. Dacht even stiekem, als dat maar geen voorbode is. Tot ons aller verrassing lopen we daar Valère Hermans tegen het lijf. Nummer 9 van ons tiental voorzag in eigen vervoer, want hij had nadien nog een berg werk. En ook invaller Luc zou op eigen vervoer naar de Johanniskerk komen. Een koffie met een broodje achter de kiezen en het laatste traject werd ingezet.

Het laatste onderwerp van gesprek is zoiets als de evolutieleer. Wij zijn allemaal denksporters, dus we gaan het niet hebben over Charles Darwin. In onze redevoeringen verandert de aap niet in een mens, maar verandert de mens in een schijtluis !

Bij de schijtluis - theorie behoren natuurlijk ook een aantal schijtluisen. Wie d' er allemaal opgenoemd werden durf ik hier niet te herhalen. Uit angst voor represailles van de KNDB. Ik kan hier natuurlijk heel provocerend de genoemde namen neerschrijven, maar ik ga me écht geen schorsing op de nek halen. Er zijn al topdammers die in deze penibele situatie verkeren. Hiervoor kan je best even de post van Thijs van den Broeck op het FMJD - forum lezen. Het gaat me net een tikkeltje te ver om hier een uurtje te gaan roddelen, want ik hoor hier aan verslaggeving van de wedstrijd Utrecht - Maastricht te doen ! 😊

De wedstrijd gaat van start omstreeks 12.30 uur. Sommige mensen dammen niet op zondag en anderen dammen niet vooraleer ze de soep en de patatten van vrouwlief hebben verteerd. Moeilijk

kan ik mijn lach bedwingen wanneer er iemand van de thuisploeg komt verkondigen dat een andere thuisspeler zich van lokaal vergist heeft.

### **Wedstrijdbespreking.**

**Bord 1.** Ger Stam vraagt heden uitzonderlijk de zwarte schijven. Ergens moet hij gedacht hebben: de wit - zwart relatie kent geen discriminatie ! Dat varkentje zet ik wel even in zijn h.o.k. Als het op een zucht net niet lukt verzekerd mijnheer Stammetjes zich wel van de remise.

**Bord 2.** Andy Damen. Als deze damsmurf in onze opstelling staat kunnen we altijd wel rekenen op punten. Een echte teamspeler die zijn kansen waarneemt. Andy heeft eerder een rustige speelstijl, zonder dat hij daarbij al te grote risico's neemt. Maar dat wil niet zeggen dat hij er minder voor gaat ! Ik stond namelijk achter hem toen zijn tegenstander hem remise aanbood. Nou, als het goed is wil ik nog even kijken ! En dat was nou n t wat Georgiev toch ook deed, blijven loeren op dat ene foutje ...

**Bord 3.** Dick, de kiwiman. Wat voor een kerel is me dat toch. Voor aanvang van de heenreis had ik nog even smakelijk moeten lachen omdat hij blijkbaar (in de eerste ronde) zonder enige schroom zijn tegenstander naar de strot vloog ! Voor de tweede maal op rij speelt deze sfeermaker zich in de kijker. Een rustige opbouw speelt hij gekontroleerd naar een prachtig miniatuur ! Deze notendop weet hij met een vernuftig offer tot winst om te zetten.

Mijn naam is Dick Huitink en ik ben blauw ! Aan het clubbestuur wens ik nog mee te delen dat het toch echt wel stilletjes tijd word om deze jongen kontraktueel vast te leggen bij Raes DC Maastricht.

**Bord 4.** Peter Bronstring is een betrouwbare invaller. Ook hij heeft een persoonlijke speelstijl. De stelling van de tegenstander komt meestal de sloophamer tegen van Peterke. Peter doet dat vaak ook heel subtiel, want je kan nooit echt duidelijke fouten vinden in zijn afbraakspel. Zijn op papier sterkere tegenstander weet het geringe tempovoordeel met de nodige nauwkeurigheid om te zetten in winst. Heel verdienstelijk gespeeld van Peter, want hij had er nog bijna remise uit gefrommeld ! Volgende keer zorg ik voor een kussentje in de spelersbus als beloning.

**Bord 5.** Valère Hermans. We gaan meteen over naar het volgende bord. Geen commentaar. Neen, want dat zou onterecht afbraak doen aan zijn inzet. Valère krijgt een buitenkansje in het begin van zijn partij. Zijn tegenstander speelt met een losse flodder centraal in het middenbord. Valère gaat wild op zoek naar de schijfwinst, maar waarschijnlijk heeft deze er nooit ingezeten. Zijn opponent vindt telkens de juiste verdediging...

Valere heeft ook een duidelijke functie binnen onze spelersgroep. Hem wil ik benoemen tot **adrenaline - dokter**. In het wielrennen hebben ze dat ook : een dipje = een spuitje ! Er zijn al flink wat schijven van het bord en de spanning stijgt. Hermans krijgt een stuiptrekking en de klok... die krijgt een loeiharde dreun op zijn kop. Andy en ik kijken elkaar aan met fonkelde pretoogjes. Toch maar even koekeloeren of die klok niet helemaal uit elkaar ligt. Nog eens en nog eens: bomalarm, de Duitsers zijn terug. Er vallen bommen uit de lucht , kruip snel in uw schuilkelder, redden wat er te redden valt. Zonder gekheid, zo kennen we Valère: hij geeft zich niet zonder slag of stoot gewonnen. Tegen een duidelijke sterkere tegenstander toch een stevig punt gehaald. Proficiat.

**Bord 6.** Gijs Schoenmakers, onze teamherder heeft een patent op va-banque partijtjes. In zijn eerste wedstrijd wist hij nog een heel efficiënte defensie te verzinnen. Vandaag speelde hij op een volledige bezetting van het centrum om vervolgens over te gaan in een uitval op veld 23. Een schoolvoorbeeld om van te smullen ! Heel leerrijk om te zien was dat ook deze Maastrichtenaar zijn partij beëindigde met een wonderschoon miniatuurtje.

Op de terugreis had "Ger" hier nog een hele leuke anekdote over. Gijs had zijn partij immers gewonnen met een miniatuur waarin een zinloze dam voorkwam. Ger wist zich nog een partij voor de geest te halen waarin hij tegen Roel Boomstra speelde. Hun duel deed zich voor in de tijd dat Raes 1 nog in de eredivisie speelde en Boomstra **amper** boven zijn bord uitkwam. Juist in deze konfrontatie deed zich ook een zinloze dam voor... Als onze club ooit een jubileumboek gaat uitbrengen is dit misschien wel een ideeetje voor een rubriek van de hand van Ger: "Dammetjes met Stammetjes !"

**Bord 7.** Ber ten Haaf mee op verplaatsing. Ik vond dat wel leuk want Ber zijn charisma brengt rust in de spelersgroep. Onze zenmeester speelde heel consequent op het centrum, maar kreeg een heel scherpe omsingeling voorgeschoteld.

Dit wees erop dat zijn tegenstander wel heel goed moest kunnen rekenen en Ber moest tergend langzaam toezien hoe zijn tegenspeler veel, heel veel energie stak in een schijfwinst. Daar waar beschaafde mannen zich verlossen van spanning op hun blaas, kwam ik Ber tegen. Hij sprak me toe en zei: Janes, dit doet pijn, heel veel pijn.

Maar vervolgens maakte hij een schwung beweging met zijn armen en zei : ik ga toch nog even door ! Deze gedrevenheid wist hij om te zetten in een puntendeling. Het was een aardigheidje voor Arne van Mourik dat hij 3 exemplaren van zijn prachtige boek wist te verkopen aan het team van Raes 1. “ Frans van Leeuwen : de Damquichotte van de honderd velden! ” (aanwinsten voor Ber, Valère en Janes) Een aanrader voor iedereen !

**Bord 8.** Luc Jennes speelt zelden voor het eerste team. Maar dat maakt zijn inzet er niet minder op. Helemaal op eigen kracht uit België gekomen om zijn team aan de nodige bordbezetting te helpen. Mede dankzij hem dus een voltallig team : en dat vind ik toch wel een erezaak als je aan een competitie deelneemt. Hij speelt rustig en degelijk, je zal er maar van moeten winnen ! Dat is geen evident gebeuren, hij is een taaie hindernis voor elke tegenstander.

Mijn zoon Sjoerd, heeft op de Limburgse damschool zijn eerste lessen van Theo Schippers inmiddels achter de rug. Een thema van deze les was “mes en vork”. In de partij van Luc kunnen we zien hoe een vork efficiënt gebruikt kan worden. Jammer voor onze Belg, maar zeker geen schande. Men kan konkluderen dat het verschil pas gemaakt werd in een dunne stand.

**Bord 9.** Leo Nagels. Een grijze vos, dus veel ervaring. Ook in flankpartijen... altijd aanwezig. In deze partij veel verwarring over het al dan niet indrukken van de klok. Dergelijke toestanden zorgen er toch altijd voor dat er concentratieverlies is. In een partie Bonnard zijn de schijven 6 en 11 wel heel erg gewenst, in een gewone flankaanval kunnen deze schijven voor extra ballast zorgen.

Wanneer Leo zijn centrum uit handen geeft is de hele boel met instorten bedreigd. Helaas voor Leo gaat deze partij dan ook kansloos verloren. Achteraf wel nog een leuke afleiding. Leo en ik zien zomaar een vrouw met drie kinderen op één scooter. Daar hebben we eens hartelijk om kunnen lachen en ik maar denken dat zo'n taferelen alleen in China voorkomen.

**Bord 10.** Janes de Vries: groot in gestalte, maar klein in zijn daden. Ha ha ha, wat een flauw grapje. Werd wel even héél pissig toen mijn tegenstander de door mij gekozen openingsvariant “prematuur” noemde in de nationale competitie. Ik kan U verzekeren dat als ik niet zo'n beleefde jongen was, ik die kerel bij z'n nekvel had genomen en hem de schijven had doen opvreten ! Een partij zonder passie, is als een bord zonder ziel ! Verder heb ik een voorliefde voor deze variant en beschik ook over de nodige theorie in dit systeem.

Dus konklusie : ik heb een systeem gekozen en daarin duidelijk een plan trachten te voltooien. Bij de uitvoering ervan maak ik een positionele blunder, dat mag dus niet gebeuren ! Hoe anders was het gelopen als ik in plaats van 50-44 sterk 34-30 had gespeeld. Het is nog altijd beter om met een plan op avontuur te trekken dan zoals een schijtluis de "ik schuif – jij schuift" techniek toe te passen én vervolgens ook nog durven hopen dat je niet op je bek gaat.



Het **eindresultaat** voor ons team is een 12-8 nederlaag. Jammer. Maar dat ligt nu achter ons én dat moeten we loslaten. Op de terugweg blijkt dat we één team zijn en allemaal aan hetzelfde zeel trekken. Op de parking van onze tussenstop beslissen we unaniem dat we met z'n allen een stukje gaan spookrijden, met het volste vertrouwen in de chauffeur. Kortom, als je durft spookrijden ben je dus geen schijtluis.













Wij onthouden van deze wedstrijd vooral dat er twee mooie miniaturen op het bord kwamen bij Dick en Gijs. Er is dus kwaliteit in huis ! Het is best mogelijk dat we een potje degradatiedammen moeten gaan spelen, maar we zullen strijden elke wedstrijd met een fris gemoed. Onze generaal Hermans zal ons in deze degradatieoorlog tussen de bommen van de tegenstander heen loodsen. Ter afsluiting

loop ik al een tijdje rond met het idee van een **teambuilding** te organiseren voor damclub Maastricht. Mochten we met Raes 1 op het einde van dit seizoen klasse behoud bereiken kunnen we (bij voldoende interesse) misschien symbolisch een workshop **fiertjeppen** organiseren !

----- o - O - o -----

### Uitslagen en stand (Toernooibase)

 <b>Ons Genoegen Utrecht</b>	-	 <b>Raes DC Maastricht</b>	12	-	8	
Gerard Morsink (971)	-	Ger Stam (1162)	1	-	1	6
Cock van Wijk (1228)	-	Andy Damen (1118)	1	-	1	3
Johan Strous (1117)	-	Dick Huitink (1011)	0	-	2	8
Alfons Ottink (1298)	-	Peter Bronstring (965)	2	-	0	5
Auke Zijlstra (1211)	-	Valere Hermans (1023)	1	-	1	7
Lex den Doop (1064)	-	Gijs Schoenmakers (1213)	0	-	2	10
Arne van Mourik (1202)	-	Ber ten Haaf (1040)	1	-	1	9
Toys Sheoratan (1146)	-	Luc Jennes (890)	2	-	0	2
Wim Vlooswijk (1123)	-	Leo Nagels (1010)	2	-	0	4
Peter Meijler (1107)	-	Janes De Vries (1008)	2	-	0	1

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 PWG s-Gravenpolder		..	..	..	..	..	..	..	13	..	..	13	2	4	12
	 DC Dordrecht	..		..	..	..	11	..	..	..	..	..	15	2	4	12
3	 Denk en Zet Culemborg 2	..	..		..	..	..	..	12	..	..	12	..	2	4	8
4	 EAD Asten	..	..	..		..	..	..	10	..	11	..	..	2	3	2
	 Middelburg	..	..	..	..		..	10	..	..	..	11	..	2	3	2
6	 Ons Genoegen Utrecht	..	9	..	..	..	..	..	..	..	12	..	..	2	2	2
7	 PSV Dammen	..	..	..	..	10	..	..	..	10	..	..	..	2	2	0
8	 Micone 2	..	..	8	10	..	..	..	..	..	..	..	..	2	1	-4
9	 Denk En Zet H-G	7	..	..	..	..	..	10	..	..	..	..	..	2	1	-6
10	 Raes DC Maastricht	..	..	..	9	..	8	..	..	..	..	..	..	2	0	-6
	 Rivieren Dammers	..	..	8	..	9	..	..	..	..	..	..	..	2	0	-6
12	 TDV 2	7	5	..	..	..	..	..	..	..	..	..	..	2	0	-16

----- o - O - o -----



## Verslag van de wedstrijd Utrecht versus RAES DC Maastricht.

Website Damvereniging Ons Genoegen Utrecht

### 5-10-2013 ONS GENOEGEN - RAES DC MAASTRICHT 12-8

Vooraf was duidelijk dat er van Maastricht, één van de **slechtere** teams in de klasse, gewonnen moest worden. Dit lukte vrij **gemakkelijk** met name doordat de onderste drie borden allemaal wonnen.

Als eerste was Peter Meijler uit. Zijn tegenstander had een hekstelling, maar speelde enkele onlogische zetten en liep vast. Hij voerde nog een zelfmoordkombinatie naar dam uit en gaf vervolgens op.

Toys Sheoratan was niet goed op de hoogte van de speellocatie, hij stond bij het denksport- in plaats van het Johannescentrum, en kwam hierdoor een kwartier te laat in de speelzaal aan. Hij liet zich hierdoor niet van de wijs brengen, en drukte invaller Luc Jennes langzaam maar zeker van het bord.

Cock van Wijk stond heel goed in een klassieke partij tegen Andy Damen, maar toen hij een ruil wilde verhinderen overzag hij een andere, betere ruil, en hierna liep de partij snel remise.

Kort hierna zorgde Wim Vlooswijk voor de 7-1, door goed te profiteren van een opgesloten vleugel. Het werd 9-1, doordat Alfons Ottink, invallend voor Wouter van Beek, tegenstander Peter Bronstring **overklaste**.

Hierna was de koek aan OG - kant een beetje op. Gerard Morsink zorgde na een goede partij, waarbij het evenwicht nauwelijks werd verbroken voor het tiende punt. Het elfde punt kwam op naam van Auke Zijlstra. Auke nam al vroeg een voorpost op 23 in, en kwam daardoor in grote moeilijkheden. Met veel kunst- en vliegwerk kon schijfverlies worden voorkomen, waarna de partij in een gelijkwaardige remise eindigde.

Tweede invaller Johan Strous kon het succes van vorige week niet voortzetten, in een wat lastige middenspelstand vond hij niet het juiste plan en eindigde met schijf- en later partijverlies.

Arne van Mourik speelde een mooie omsingeling, die net niet tot winst leidde.

Lex den Doop tenslotte trof aan bord 6 de sterkste Maastrichter, Ger Schoenmakers. Lang was het gelijkwaardig, maar op het eind liet Lex zich beetnemen : hij plakte naar dam ten koste van een schijf, maar de dam werd meteen weer 1 om 1 afgevangen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Ronde 2 Utrecht - Raes DC Maastricht 2013-10-05

Diagram 1 28-22 !

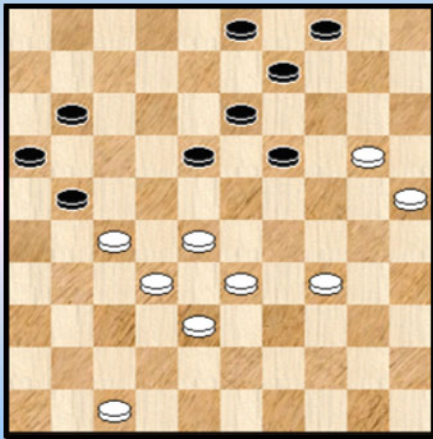
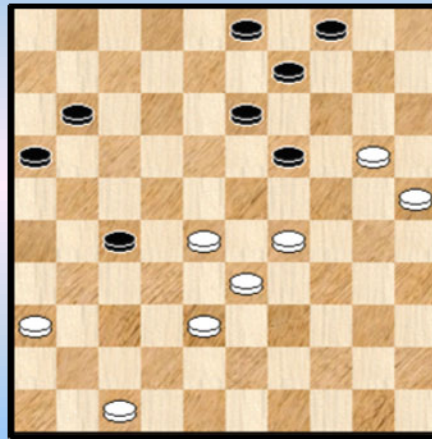


Diagram 1A 28-22 !



We starten met een analyse - fragment uit de partij **Gijs Schoenmakers - Den Doop**

Ook al betreft het een analyse - fragment, we zullen toch er toch strikt de hand houden om er niet te veel varianten laten insluipen.

We zijn bij diagram 1 en al 50 zetten ver. Niks aan de hand maar Gijs toont zich erg strijdlustig en wil strijden voor de overwinning.

**51.28-22 !** niet eens de aangewezen voortzetting maar zo een zet moet psychologisch wel indruk maken.

**51. ... 21-26 52. 32-28 26-31 53. 27x36 18x27 54. 34-29 diagram 1A. 54. ... 16-21**

Wit mag natuurlijk niet achter schijf 9 lopen omwille van de zwarte doorbraak naar 43. Wit heeft echter een oplossing ... **55. 36-31 27x36 56. 29-23 19-24 57. 20x29 11-17 Diagram 1B**

Diagram 1B 28-22 !

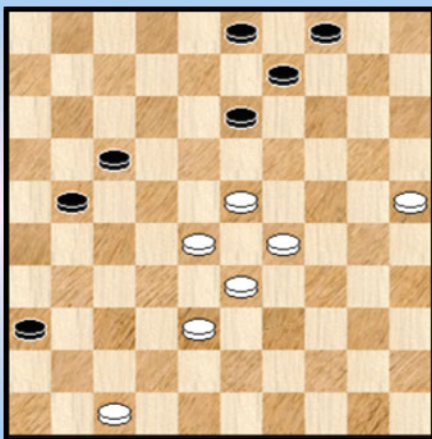
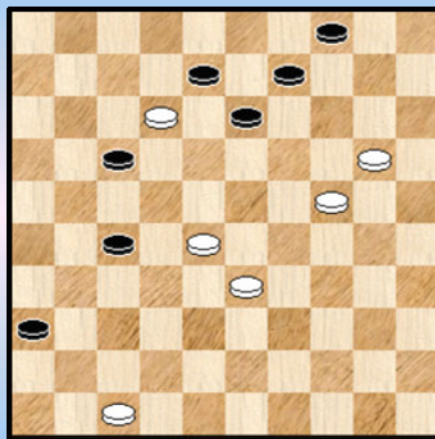


Diagram 1C 28-22 !



**58. 38-32 21-26 59. 25-20 26-31 60. 29-24 03-08 61. 32-27 !** voor de tweede maal plaatst Gijs een (tijdelijk) offer. **61. ... 31x22 62. 23-18 22-27** Idealerweise zou zwart gewoon laten slaan maar er is niet echt een (goede) tempozet.

**63. 18-12 diagram 1C 36-41 ?**

Een humoristisch trekje. Zwart ziet over het hoofd dat wit achteruit zal slaan , bij anders slaan wint zwart ! Er had gemoeten **63. ... 27-31 =**

**64. 12x32 41-46 65. 47-41 ! 46x37 66. 32x41** en wit werkte het verder keurig af. **2-0** bij zet 75. Een verdiende overwinning want wit is er volledig voor gegaan.

## Morsink - Stam

Diagram 2 Wat speelt wit ?

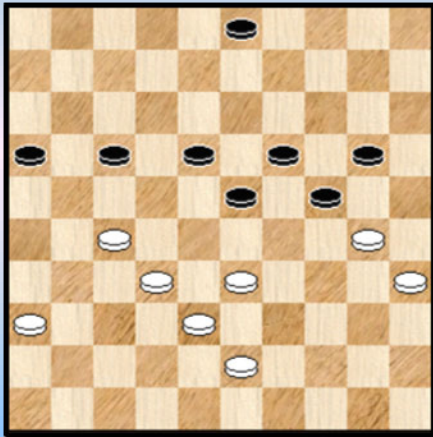
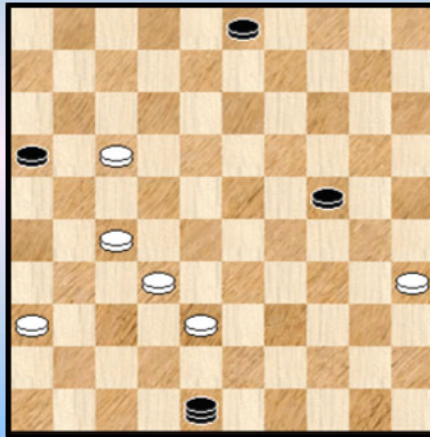


Diagram 2A 48-26 ?



Zwart heeft zopas (en zeer terecht) 14-20 ! gespeeld. Er lijkt in **diagram 2** op het eerste zicht niks aan de hand maar wit moet wel oppassen.

=> Wat er op 30-25 gebeurd zien we zo dadelijk in de partij.

=> 50. 33-28 18-22 51. 27x29 24x42 +

=> 50. 36-31 20-25 51. 31-26 25x34 52. 33-28 16-21 53. 27x16 18-22 54. 26-21 22x42

55. 21x12 42-48 56. 43-38 48-39 57. 12-07 24-29 58. 07-01 39-50 en het wordt een zware klus voor wit.

=> 50. 43-39 20-25 51. 39-34 =

**50.** 30-25 ? **23-28 !** **51.** 25x21 28x48 **52.** 21-17 zie **diagram 2A** **52.** ... 48-26 ?

Bij het afhandig maken van een schijf moet gekeken worden naar de resterende stand. Hierna gaat het in rechte lijn naar remise.

**53.** 27-21 16x27 **54.** 32x21 03-08 **55.** 21-16 26x12 **56.** 16-11 12-01 **57.** 11-06 01-45

**58.** 38-33 45-01 **59.** 36-31 08-12 **60.** 31-27 1-1

In **diagram 2A** wint vlot : 52. ... 48-39

=> 53. 27-22 03-08 54. 32-28 39-34 +

=> 53. 17-12 39-34 +

## de Vries - Meijler

Een hekstelling partij. In de hoofdrol de dreiging 16-21 , 22-27 en 17x50 (of 17x48).

Op zich is de dreiging relatief eenduidig. Een bijzonderheid is wel dat men ze soms (dat wil zeggen in bepaalde gevallen) enkele zetten op voorhand moet onderkennen ...

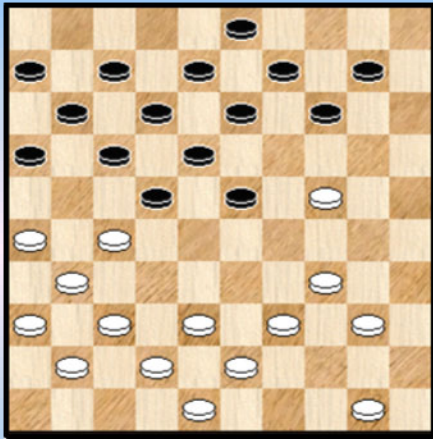
Het volgende fragment kan als erg leerzaam worden bestempeld. Naast de dreiging zelf komen ook enkele mogelijke uitwegen. Combinaties spelen ook een rol. Zoals wel eens meer bij het dammen en bij hekstelling - partijen in het bijzonder.

**Diagram 3** **22.** 50-44 ? De fout. Nu reeds had de dreiging moeten onderkend worden. Zowel 40-34 als 50-45 kon wel.

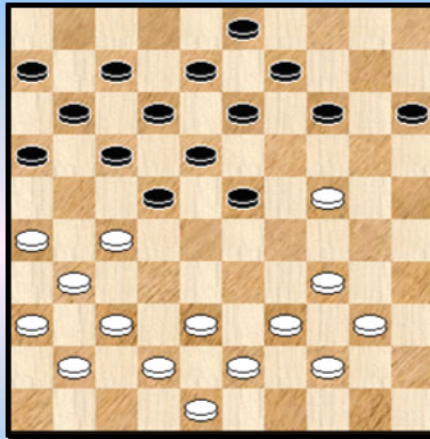
**22.** ... 10-15 **Diagram 3A**

Wit geeft geen tempo - zet meer en kan in het bijzonder de velden 32 en 33 niet betreden omwille van de aanwezigheid van een schijf op 24.

Diagram 3 Wat speelt wit ?



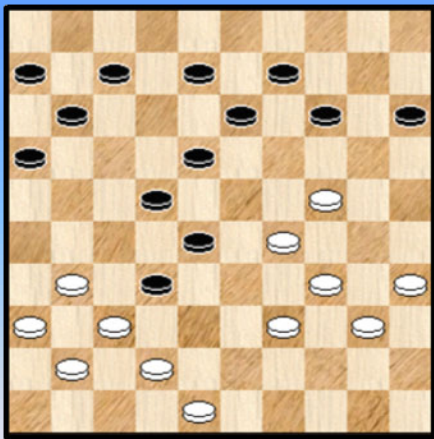
Dia 3A Wit heeft een probleem ...



23. 34-30

- => Niet de beste, er kon ook : 23. 40-35 14-20 24. 44-40 20x29 25. 39-33 09-14 26. 33x24
- ++ Nu niet 26. ... 14-20 ? 27. 43-39 20x29 28. 39-33 03-09 29. 33x24 en wit houdt zich staande
- ++ Maar wel 26. ... 03-09 ! 27. 43-39 23-28 28. 38-33 17-21 29. 26x17 12x32 30. 33-29 Zie diagram 3B.

Diagram 3B Zaz



We afficheren de voorlopige uitkomst van de variant. Zwart heeft een plusschijf. Beide kleuren hebben een bijzonder uitgerokken spreidstand.

Een stand die nog veel zweetdruppels kan kosten en het loont dan ook zeker de moeite dit wat door te analyseren. Als zelfstudie.

Men heeft dan meteen wat ervaring wanneer dit zich ooit in de praktijk voordoet.

- => Uit het niks duikt ook nog een combinatieve voortzetting op ! :
- 23. 24-19 ! 13x24 24. 26-21 17x26 25. 37-32 **26x46**

Met alle aandacht die we in de voorbije deeltjes aan de 25x05 (26x46) - combinatie gegeven hebben doet deze "ontmoeting" natuurlijk deugd.

26. 38-33 46x28 27. 43-38 22x31 28.33x02

We gaan nog wat verder door :

- ++ 28. ... 23-29 29. 36x27 12-17 30. 34x23 17-21 31. 02x35 21x45 leuk geprobeerd van zwart, maar wit zal waarschijnlijk wel winnen

- ++ Zwart heeft echter nog beter ... 28. ... 14-19 29. 36x27 09-14 30. 34-30 \* 24x35 31. 02x24 14-20 alle hens aan dek voor het redden van de zwarte dam ... 32. 24-08

- >> 32. ... 12-18 33. 08-12 18-22 34. 27x29 07x18 35. 39-34 18-22 36. 29-24 20x29 37. 34x23 Zwart heeft een plusschijf maar het blijft erg onduidelijk of hij wel zal gaan winnen.

>> 32. ... 11-17 33. 27-22 17x28 34. 08x33 20-24 35. 33x20 15x24 36. 39-34 ! 24-29 of ?  
37. 48-43 16-21 38. 43-39 21-27 39. 42-37 met een duidelijke remisestand.

>> 32. ... 20-25 33. 08x26 07-12 34. 26x08 03x12 35. 40-34 ! en gelet op de dreiging 44-40 wordt remise een feit ! Bijvoorbeeld :

>1 35. ... 15-20 36. 27-21 16x27 37. 44-40 35x33 38. 38x16 =

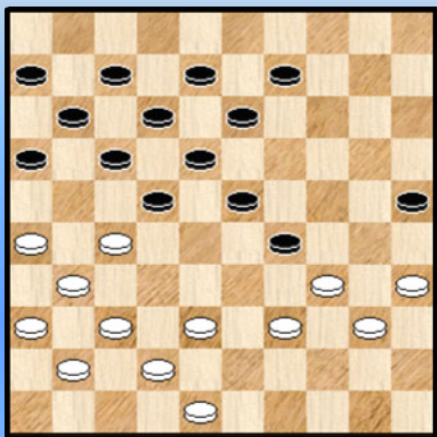
>1 35. ... 12-18 36. 27-22 18x27 37. 44-40 35x33 38. 38x18 =

Terug naar de partij :

23. ... 14-20 24. 40-35 20x29 25. 30-25 15-20 26. 25x14 09x20 27. 44-40 20-25

28. 39-34 03-09 29. 43-39 Zie **diagram 3C**

### Diagram 3C Zaz



Een vrij herkenbare stand in dit spelgenre. Zwart moet hier nog even oppassen om niet mis te tasten :

29. ... 09-14 ? 30. 27-21 16x27 31. 34-30 25x32  
32. 37x10 =

29. ... 13-19

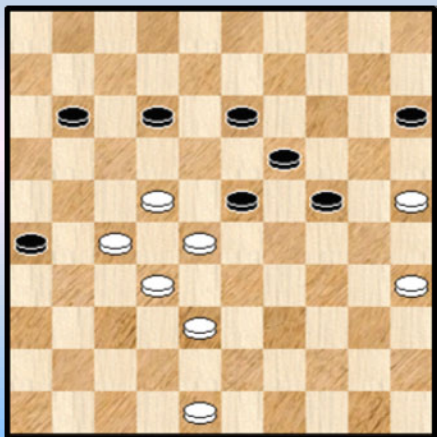
Er rest wit nog alleen een combinatieve noodsprong :

30. 26-21 17x26 31. 37-32 26x46 32. 39-33 46x30  
33. 35x02 22x31 34. 36x27 29-33 35. 38x29 23x45  
0-2

De slag 26x46 duikt (nog eens) op, maar het was te laat.

### Strous - Huitink

#### Diagram 4 12-18 !



Hoe ontstaat een dergelijke stand ? Wel, wit speelt op een bepaald moment 28-22 en zwart bezet veld 11 en sluit aldus de witte linkerzijde op.

Zwart heeft dus al wat voorbereidend werk achter de rug maar staat voor de finale taak de partij te winnen. Daarbij is een klein beetje hulp nodig van wit.

We kijken naar de beslissende fase in de partij.

45. ... 12-18 ! een prima idee. Wit moet voortaan erg beducht zijn op het verwijderen van schijf 27.

46. 48-43 ?

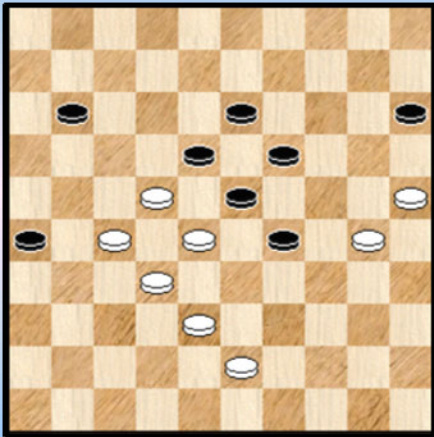
Remise geeft 46. 25-20 11-16 47. 20x29 23x34

++ 48. 35-30 34x25 49. 22-17 25-30 50. 27-22 18x27 51. 32x21 16x27 52. 17-11 =

++ Niet voor de hand liggend, naar het kan ook via : 48. 48-43 26-31 49. 27x36 18x27  
50. 32x21 16x27 51. 38-33 15-20 52. 28-22 27x18 53. 36-31 18-22 54. 43-38 =

46. ... 24-29 ! 47. 35-30 \* **Diagram 4A**

**Diagram 4A** Zaz



Een mooie stand. Het lijkt er op dat zwart moet overgaan tot 11-16. Aldus de rol lossen en zelfs zal moeten vechten om te overleven.

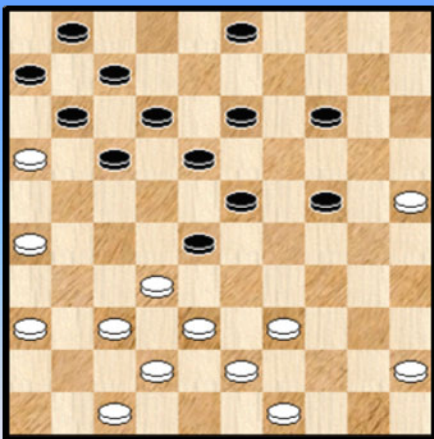
Maar in zulke ietwat uitgerokken standen blijkt vaak een offer aanwezig. Zo ook hier. Een winnend offer bovendien.

47. ... 29-34 ! 48. 30x39 23-29 ! 49. 39-33 of ? 29-34  
50. 43-39 ook 27-21 helpt niet  
50. ... 34x43 51. 38x49 26-31 52. 27x36 18x29 53. 28-22  
en zwart won verder.

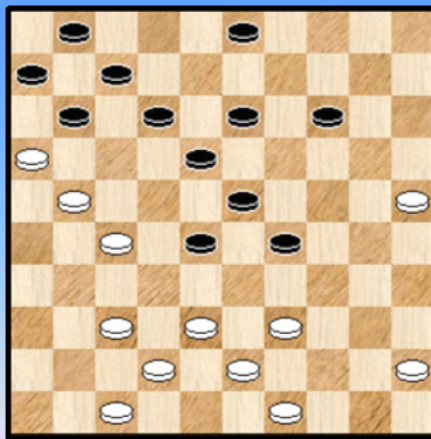
Een uitstekende finale van de zwartspeler.

**Van Mourik - Ten Haaf**

**Diagram 5** 24-29 ?



**Diagram 5A** Zaz



Een mooie stand met zwart aan zet. 31. ... 24-29 ?

We vermoeden dat zwart de komende witte uitval niet gezien heeft. Tenzij hij al het vervolg 17-22 in gedachten had, maar dat zal dan een misrekening blijken.

32. 32-27 ! Dreigt schijfwinst door 27-22 en 38-33. Het open veld op 8 speelt zwart parten.  
32. ... 17-22 wat anders ? Een optie is ook om gewoon wit de schijfwinst te laten.  
33. 26-21 22x31 34. 36x27 zie **diagram 5A**.

Schijf 21 heeft niks te vrezen, want zwart kan niet achterlopen wegens dam op 2.

34. ... 14-19 35. 38-33 29x38 36. 42x22 en de schijfwinst in binnen.

Door goed spel en een foutje van wit kon zwart uiteindelijk gelijk spelen.

--- o - O - o ---

## Verslag van de wedstrijd RAES DC Maastricht versus Tilburg

Geschreven door Janes de Vries

### BAAS OP DE THUISHONK !

Het is zaterdagochtend en ik kom aarzelend uit mijn bedstee. Maar heel stilletjes sluit ik aan bij de ontbijttafel. Mijn huisgenoten valt de diepe stilte van mijn geest op. Sjoerd zit zoals altijd met een guitige kop en fonkelende oogjes aan tafel : hij ziet het helemaal zitten om het weekend aan te vallen.

Verder weet ik niets beter te verzinnen dan mijn vrouw een beetje te gaan pesten, om toch maar wat plezier in de dag te krijgen. Lien laat zich de kaas niet van de boterham eten en reageert vlijmscherp. "En jongen, ga je er nog een nulletje bij doen vandaag?" Dat computertje onder mijn hersenpan sloeg meteen op tilt. Dat had ik eigenlijk wel kunnen voorzien want mijn vrouw is een hete als je ze op temperatuur krijgt.

Op het allerlaatste moment stap ik in mijn wagen richting Maastricht. Dat had ik beter met de zware motor gedaan, want onderweg heb ik mij nog zitten ergeren aan een **agraris**ch funktionaris. Maar ja, zonder de boer géén voer.

Aangekomen op de thuishonk zie ik meteen Valère, Eric en Randy. Vooral Valere spreekt mij moed in. Met Eric moet ik even groen lachen om een bekeuring die ik een half jaar geleden ontvangen heb van de politie. Het was dan ook al een hele poos geleden dat ik mijn vriend nog gezien had. Nous deux, fini boire pour toujours !

Randy staat in de najaarszon een shagje te **pielen**. Om de een of andere reden gaan mijn ogen naar beneden. Neen hoor, niet om naar zijn broekpaling te koekeloeren. Maar op zijn broek staat het logo van de legendarische voetbalclub Ajax. Wij spelen in hetzelfde team en supporteren voor dezelfde ploeg. Het was een mooie tijd toen Ajax de absolute Europese top was met Jari Litmanhen in de diepe spits.

De kapiteintjes van de thuishaven staan weer stralend achter hun toog. Zij kennen hun vak als geen ander en weten hoe de sfeer aan te wakkeren en te laten blijven ! Vakkennis of noemen ze dat goed zeemanschap ? Spontaan volgt er cake bij de koffie of 's avonds komt er bij momenten een hele schotel langs met frieten en bitterballen. Nou, daar wil toch iedereen spelen !

In de wedstrijdkamer wordt de vraag gesteld of er nu meer Belgen of Nederlanders aanwezig zijn? Het is compleet een verrassing als ik Johan Demasure en zijn vrouw Krista tegenkom, samen met de jongste lichte Belgische talenten.

Verder beloof ik mijn teamgenoten geen risico's te nemen vandaag en met gesloten rangen op remise te spelen. Met Dick kom ik nog even snel terug op het vorige verslag. Tussen de regels door had hij ook wat van mijn ongenoegen kunnen lezen over mijn partij. Dick spreekt een mooi eindbesluit uit over de Wiersma - opening. Het is geen **premature** opening, maar het is wél een opening die een beslissing "zoekt" !

Onze voorzitter Dré onderstreept nog even op een ludieke manier het belang voor beide teams van deze wedstrijd. Gijs had deze wedstrijd graag met Julien Kumbi gespeeld en heeft dat ook voor elkaar gekregen. Daarom is hier een woord van dank zeker op zijn plaats, want Leo Nagels heeft heel hoffelijk zijn plaats geschonken aan onze Afrikaanse topper. Daarnaast wilde Leo het team nog sterker maken door als de 11<sup>de</sup> man te komen supporteren en de psychologische pressie nog groter te maken bij de opponent uit Tilburg.

**Bord 1** : Ger Stam laat niets aan het toeval over en speelt een moderne opening. Van Ger kan je wel een mooi strategieplan verwachten en er volgt een halve hekstelling met twee schijven op de lange lijn. In de literatuur kan je terug vinden dat ook Piet Roozenburg dit systeem wel toepaste met succes. Het is leerrijk om te zien hoe Ger deze twee schijven bijtrekt in het middenspel. Zijn tegenstander is niet misselijk te noemen : Theo van den Hoek. Beide spelers houden elkaar de hele wedstrijd in

evenwicht, alsook het resultaat.

**Bord 2 :** Andy Damen is best wel een kleurrijk figuur. Deze jongeman zit echt niet alleen maar te rekenen achter zijn bord. Hij beschikt over een rijke fantasie en juist dat verbeeldingsvermogen bracht mij eens goed aan het lachen. In zijn partijbespreking heeft hij het over "het vorkje en de gevreesde 4 op een rij formatie" ! Heel efficiënt in de toernooipraktijk want Andy trapt vol in het doel van Frits van Tilborg. Andy, vraagje : wat zat jij te denken toen je als puber alleen op je kamertje zat ... Toch niet zo iets als : waar is mijn zakdoek nou ook al weer ?

**Bord 3 :** Valère Hermans, onze kleine generaal. Hij speelde in mijn ogen vandaag zijn beste partij. Speelde een wel erg boeiende opening en gaf geen centimeter terrein cadeau. Ik had het resultaat wel eens willen zien als Antoine van Zandvoort met vijf schijven in de KVO was gaan staan. Dat deed hij wijselijk niet en vervolgens verzorgde Valère zijn positie ook netjes. Met open centrumspel langs beide helften werd een remise overeengekomen. In het verleden heb ik van Valère een heel belangrijke les mee gekregen. "Je speelt niet tegen een persoon, maar tegen een stand !" Hij had die les op zijn beurt van Alexander Baljakin gekregen.

**Bord 4 :** Julien Kumbi speelt zijn eerste wedstrijd van het seizoen tegen Stijn Kindt. Een rijzende ster onder de Belgische jeugd, want deze jongen maakt op het BK 2014 zijn opwachting in eerste klasse. Onze sterke Afrikaan doet wat hij kan, probeert echt van alles: een sterke formatie in het Oosten, centrumspel en een uitval op links... Maar niets van dat alles brengt de vastberaden Belgische welp aan het wankelen. Remise.

**Bord 5 :** Gijs Schoenmakers tegen Sarah Rijgersbergh. Het moet zo maar net lukken met de paringen. Beiden hebben zowat dezelfde karakter trekken. **Samen** wat aan de verleggen kant, maar Gijs is de laatste tijd toch wat assertiever geworden.

Hun partij is ondanks een gesloten opbouw toch interessant om te volgen. Zowel wit als zwart spelen verzorgd positie spel. Leerrijk is dat Gijs laat zien hoe je moet spelen tegen iemand die goed en sterk op het centrum speelt. Gijs speelt eerst ook centraal, neemt vervolgens 3 randschijven en bedenkt heel sluw listen om strategische velden te pakken. Tijdens het streven naar terreinvoordeel behoudt Gijs vangstellingen om de counter van Sarah op te vangen.

Deze winst is een opluchting voor het hele team. Welkom als een regendruppel in de woestijn. Andy dronk na deze zege wel heel erg smakelijk van zijn flesje sprite... (dat had ik nog net even waargenomen : betrapt jongen !)

**Bord 6 :** Dick Huitink heeft in de gelederen van Maastricht zo'n beetje de reputatie van een leeuwentemmer opgebouwd. Vandaag speelt hij tegen de altijd gemotiveerde Toon Dielen.

Dick kiest voor wat men poogt de Schwarzman - opening te noemen. Boeiend spel. Deze partij wordt echt nagelbijten als beide heren hun eigen route volgen. Dick begint ijverig te borstelen in het hoge centrum en gaat er als een golfbreker doorheen. Toon gaat **flamboyant** over de flanken. Verdienstelijke pogingen eindigen in gelijkspel.

**Bord 7 :** Leon Oudenes, onze Goliath tegen het goedlachse Belgische dwergje Bert Deneef. In het Bijbelverhaal wint David van de reus. Leon weet dat hij moet winnen maar dat hij ook op zijn tellen moet passen. Moeten winnen is nooit makkelijk, stiekem bekruipt je toch altijd maar weer een onbehaaglijk gevoel...

Een stevig potje dammen langs beide helften vloeit voort in het bezetten van de kerkhofruiten. Er klinkt trommelgeroffel uit de damjungle: daar is King - Kong ! Een stevige dreun op het bord en er volgt een grote afwikkeling, er verdwijnen maar liefst acht schijven in een klap ! Met vaste hand en een prachtige stijl wordt de winst opgeëist.

**Bord 8 :** Een remise opdracht voor Janes de Vries tegen de sterke invaller Kees van Bakel. Geen extravagante stellingen maar rustig opbouwen. Op de vierde zet sta ik reeds voor een dilemma. In het leven heb je twee keuzes: A) je laat niet over je heen lopen ! B) je laat een zebepad op je rug tatoeëren ! Op 35-30 speel je principieel 20-25 ! Niet veel later een Roozenburg op het bord ... sommigen zullen wel gedacht hebben...



Ik probeer met vaste openingschema's te spelen. Bekijk mijn partij tegen Marc Demeulenaere op het BK 2013 ook maar even. Daar had ik de geijkte methode gevonden om uit de Rozenburg te ontsnappen... dat paste ik in mijn wedstrijd tegen Kees ook toe ! Waar het verkeerd is gelopen weet ik eigenlijk nog steeds niet. Vermoedelijk op het moment dat ik met defensieve gedachten de controle op mijn korte vleugel uit handen gaf ? Er volgt een persoonlijk drama... Wat kan ik daar nu nog aan toevoegen ? "Darwin is dood, Einstein is dood, Socrates is dood en ik voel mij ook niet zo goed !"

**Bord 9** : Onze verloren zoon Eric Conrad is terug. Gelukkig was hij beschikbaar voor deze moeilijke wedstrijd waarin absoluut resultaat gehaald moest worden. Samen met hem konden we deze confrontatie aangaan in een van onze sterkste opstellingen ! Hij zal ongetwijfeld op zoek zijn gegaan naar kansen om een voltreffer te creëren... In John Willems vond hij een betondammer die geen barsten vertoonde. Eric speelde positioneel sterk maar kreeg nergens in de partij een kansje om verder uit te buiten... Een verdienstelijke poging met een gelijkwaardig resultaat.

**Bord 10** : Ook voor Randy Cardozo zijn eerste wedstrijd van het nieuwe seizoen. Tegen Tom Vissers leek Randy lange tijd een walk-over uit te voeren. De manier waarop Randy vroeg in de wedstrijd een schijfwinst wist te verwezenlijken doet vermoeden dat zijn tegenstander met remise tevreden zou zijn.

Met vaste hand en groot machtsvertoon leek onze cowboy Cardozo regelrecht naar de winst te galopperen ! Kut, daar is de snelheidsduivel... met een geniepige meerslagfinesse. Randy, kerel : als iemand weet hoe jij je gevoeld moet hebben ben ik dat ! We zitten samen in het zelfde schuitje, maar bedenk dat zelfs de ergste storm een keertje moet gaan liggen. En als het anker houdt, wint het schip van de storm ! Hopelijk heb je hier wat aan en anders heb ik er nog eentje voor je: "Om de pieken te kennen, moet je door de dalen gaan !"

**Bord 11** : Op de PLDB - site zit er een **broekpaling** verslaggeving te doen over de Limburgse clubs in de nationale competitie. Probeert dat lulletje Rozenwater mij wat speels te **kietelen**, mij nog wat extra te motiveren voor de volgende wedstrijden... of probeert die zoetwatermatroos mij helemaal de grond in te boren ?

Het is namelijk een feit dat de thuisploeg na het noteren van de 5<sup>de</sup> uitslag: de winst van Leon op voorsprong kwam ! Helaas heb ik die duurzame winst terug moeten inleveren ... Het is dus een verkeerde interpretatie dat ik mijn ploeg op achterstand bracht. Want Raes DC Maastricht is baas op het thuishonk !! Verder weet ik ook helemaal niet wie dat is en heb ik ook geen rancuneuze gedachten naar deze persoon.

Nu we het toch hebben over zout in de wonde strooien wil ik deze verslaggeving afsluiten met een mopje omdat het toch allemaal een luchtig geheel moet blijven. Wie weet er waarom je zout op een waterbed moet strooien ? ...

Dan gaan de mosselen namelijk sneller open !

- - - - - o - O - o - - - - -

## Verslag van de wedstrijd RAES DC Maastricht versus Tilburg

Geschreven door Gijs Schoenmakers (website)

### EERSTE OVERWINNING RAES 1

In een spannende wedstrijd tegen mede - degradatiekandidaat TDV 2 heeft Raes 1 zijn eerste wedstrijdpunten van het seizoen behaald. De wedstrijd begon direct goed toen bij binnenkomst van de Tilburgers kopman Willt van den Braak niet aanwezig bleek te zijn. Dat terwijl Raes 1 zo compleet was, dat basisspeler Leo Nagels een dagje toeschouwer mocht zijn.

De wedstrijd. Al vrij vroeg op de dag komt Randy een schijf voor. Tegenstander Tom Vissers overzag een simpele twee - om - drie. Daarna gebeurt er lange tijd hoegenaamd niets. Op enkele borden hebben we wat voordeel, op een bord ook wat nadeel, maar nergens van beslissende aard.

Na 40 zetten wordt aan bord 1 remise gegeven: Een goede tactische remise van Ger tegen de sterkste speler van TDV 2, Theo van den Hoek, aangezien wij voordeel hebben op het bord van Randy. Randy verspeelt het voordeel echter door een keer de zetkontrolle te vergeten. Even later eindigt zijn partij in een teleurstellende remise. Maar ook dat is wel gewoon een bordpunt.

Zowat tegelijkertijd eindigt ook Julien 's partij. In een klassieke partij heeft hij de hele tijd wel wat druk, maar tegenstander Stijn Kindt verdedigt zich uitstekend en haalt een verdiend punt. Een van de spelers die voordeel had, was Valère. Hij wist Antoine van Zandvoort een KVO op te dringen. Valère had dan wel de voordelige positie op het bord ; op de klok was het andersom. Al vrij vlug kwam Valere in tijdnood, waardoor hij geen kansrijk plan kon vinden en de partij naar remise liep.

Dan eindelijk een voorsprong : Leon had de hele partij zijn tegenstander, de nog zeer jonge Belg Bert Deneef, onder druk. Ook hier gold echter dat de tegenstander zich taai verdedigde. In tijdnood maakte Deneef echter een fout, waarna Leon middels een ruil de partij definitief in zijn voordeel besliste : 6-4 voor Raes 1. Het ziet er nu goed uit.

Op de vijf borden die nog gaande zijn, heeft alleen Janes de Vries een slechte positie, terwijl Andy allicht gewonnen staat en Gijs ook voordeel heeft. Eric Conrad en Dick Huitink hebben gelijkwaardige standen op het bord. Even later eindigt de partij van Eric in remise. Hij had gedurende de partij wel wat **optisch** voordeel maar nooit iets konkreets ; een terechte uitslag dus.

Daarna eindigt ook de partij van Dick. Hier was sprake van een soort aanval van Dick terwijl de tegenstander door Dick 's lange vleugel probeerde te komen. Uiteindelijk slaagden beiden tegelijk in het forceren van een doorbraak en was de remise een feit. Intussen is het duidelijk dat Janes het niet gaat redden. De aanval van tegenstander Kees van Bakel blijkt te machtig en noopt Janes tot overgave : 8-8.

Het is nu echter wel duidelijk dat Raes 1 de wedstrijd toch zal gaan winnen, aangezien intussen zowel Andy als Gijs een gewonnen positie hebben bereikt. Gijs heeft tegen Sarah Rijgersberg in het late middenspel een mooie aanval weten te verkrijgen en een foutje van Sarah in een vijf - om - vijf betekent vervolgens een gewonnen eindspel voor Gijs. Even later wint ook Andy, tegen Frits van Tilburg, en staat er een fraaie 12-8 eindstand op het bord. We doen weer helemaal mee !

- - - - - o - O - o - - - - -

## Verslag van de wedstrijd RAES DC Maastricht versus Tilburg

(Geschreven door Frits van Tilburg (website Tilburg))

### DEGRADATIESPOOK

Wie had verwacht dat TDV2 na drie wedstrijden onderaan zou bungelen en daarmee degradatiekandidaat zou zijn ? Natuurlijk zijn er excuses en smoesjes. Raes had voor het eerst al zijn sterke spelers opgesteld. In de vorige wedstrijd van Raes had Ons Genoegen het geluk dat Kumbi (1214) en Oudenes(1220) niet meespeelden.

Bij ons was ook nog eens Wil, onze sterkste speler, er niet bij. Natuurlijk spelen dit soort zaken een rol, maar we hebben daar geen invloed op. Raes won verdiend met 12-8 en ons wacht een zwaar gevecht om degradatie te voorkomen.

Ikzelf speel net als vorig jaar ronduit slecht en verloor door passief spel kansloos. Ook Tom is de competitie niet sterk gestart. In zijn partij tegen Cardozo nam hij een terug - ruil, maar zag niet dat Cardozo daarna simpel een schijf kon winnen. Het pleit voor Tom dat hij bleef loeren op een kansje. Cardozo nam het allemaal wat te gemakkelijk op en Tom profiteerde met een twee om twee naar dam, waarna Cardozo nog blij mocht zijn dat zijn overblijvende stand niet verloren was.

Sarah raakte in haar partij tegen Schoenmakers na verschillende ruilen haar grip op de stand kwijt. Schoenmakers kon eerder dam halen en na schijfwinst de partij winnen. Bert moest tegen Oudenes zijn eerste nederlaag als speler voor TDV2 incasseren. In een stand waarin Bert zich al ongemakkelijk voelde, maakte hij op de 34e zet de beslissende fout, waarna Oudenes met een vier om vier een winnende stand overhield.

Na een **diepzinnig openingsgesprek** tussen Theo en Ger Stam over ouder worden en "life in the slow lane" ontwikkelde zich een dito partij met kleine dreiginkjes rond een halve hekstelling. Na 40 zetten stond er een 8 om 8 op het bord waarin niks meer te halen was en werd de vrede getekend.

John speelde een degelijke partij tegen Conrad. Na 44 zetten werd in een gelijkwaardige stand remise gegeven.

Toon probeerde Huitink op de knieën te krijgen met een aanval op Huitink's lange vleugel. Het lukte Toon inderdaad naar dam te lopen, maar ook Huitink wist door het centrum tijdig naar dam te sluipen waardoor hij een remise afdwong.

Antoine ging tegen Hermans vrijwillig in een korte vleugel - opsluiting, waardoor een spannende partij ontstond. Nadat de opsluiting verbroken werd, ontstond een rustiger spelbeeld en op de 41e zet waren beide spelers tevreden met remise.

Stijn verdedigde zich in een klassieke partij goed tegen Kumbi, die Stijn's korte vleugel probeerde aan te vallen. Toen dat mislukte, werd tot remise besloten.

Onze enige winstpartij kwam op naam van Kees. De Vries wist met Kees' agressieve spel niet goed raad. Op de 45e zet moest de Vries een schijf weggeven en even later kon Kees met een damzet de partij mooi uitslaan.

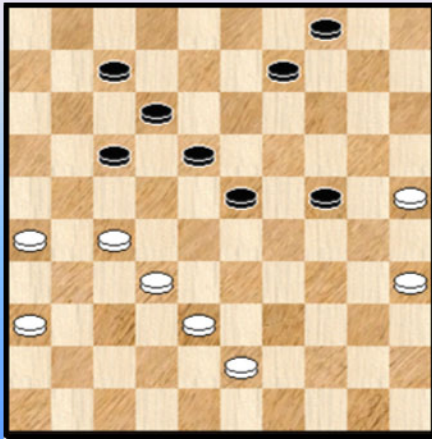
- - - - - o - O - o - - - - -

### Ronde 3 Raes DC Maastricht - TDV 2 (Tilburg) 2013-10-19

Om met het voornaamste te beginnen : winst voor Raes DC Maastricht !  
Het niveau van de partijen was erg wisselend. Een blunder, enkele partijen zonder echte hoogtepunten maar toch ook een viertal interessante ontmoetingen.

We gaan even kijken naar de laatste categorie .

Diagram 1 Waz



#### Van Tilborg - Damen

Zwart staat oppermachtig met zijn beheersing van veld 24 en zijn ijzersterke verdediging op zijn rechtersleugel.

Hoe komt een dergelijke stelling tot stand ? Wel, in dit geval had zwart een centrum - doorstoot geplaatst die wit uiteindelijk achterwaarts heeft afgeruild. Bij de laatste fase is er wat ruis gekomen op het witte spel.

44. 27-21 09-14 45. 38-33 ?

Niet de beste, waarmee niet gezegd is dat er veel beter is ... Een klein vraagtekentje dus.

45. ... 23-29 46. 43-38 29-34 47. 32-28 de beste verdediging in de huidige situatie 14-19

Doorbreken met 24-30 moet normaal gezien winst opleveren, maar zwart heeft een mooi plan in gedachten.

48. 21-16 04-09 49. 36-31 09-14 ! Diagram 1A

Diagram 1A Waz ...

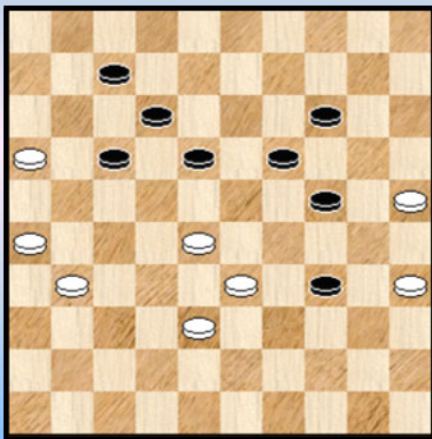
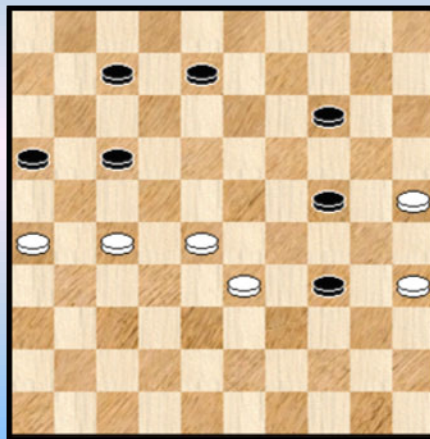


Diagram 1B Zaz ...



Zwart heeft er , met dank aan de voorpost op 34, een **tableau** - plaatje uit gepuurd. Tableau 's liggen ons - althans sedert PDF 12 ☺ - na aan het hart.

We wilden de boeken rondom deze partij dan ook al sluiten en de Raes - speler feliciteren met dit hoogstandje, maar de rest van de partij noopt toch tot enige **terughoudendheid**.

50. 16-11 17x06 51. 31-27 06-11 (07-12 is beter) 52. 28-22

Indien 52. 35-30 ! 24x35 53. 28-22 wint zwart nog met de hakken over de sloot :  
53. ... 18-23 54. 27-21 12-17 55. 21x01 35-40 56. 01x29 34x23 57. 26-21 40-44 +

52. ... 11-16 53. 22x13 19x08 54. 38-32 12-17 55. 32-28 Zie **diagram 1B** 55. ... 07-12

Hoewel analytisch alles in orde blijft gaat het de verkeerde kant uit. Makkelijke winst via :  
55. ... 14-19 (dezelfde zet die hierboven mee zorgde voor het tableau - plaatje) 56. 27-22 07-11 +

56. 27-22 17-21 ?

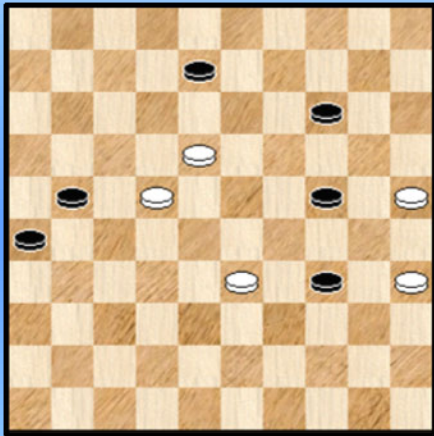
Na 56. ... 08-13 57. 22x11 16x07 blijft het OK. Na de tekstzet is de stand gewoon remise ...

57. 26x17 12x21 58. 22-18 ?

Duidelijk te verkiezen is 18-23 = Met de tekstzet maakt wit het zichzelf moeilijk.

58. ... 21-26 59. 28-22 16-21 Zie **diagram 1C**

### Diagram 1C 33-28 ?



60. 33-28 ?

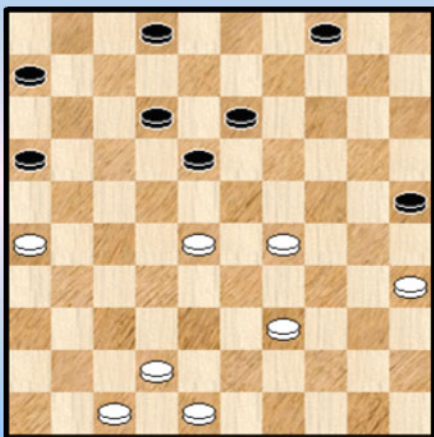
Geeft de remise uit handen. Die kon er komen via :  
60. 18-13 08x19 61. 22-18 26-31 62. 18-12 31-36  
63. 12-08 =

60. ... 21-27 61. 22x31 26x37 62. 28-22 37-42  
63. 22-17 42-47 en wit gaf op.

Inderdaad, er zou komen :

=> 64. 18-12 24-29 65. 12x03 29-33 66. 03x38 47x11 +  
=> 64. 17-11 14-20 65. 25x14 24-30 66. 35x24 47x06 +

### Diagram 2 Zaz



### Schoenmakers - Rijgersberg

37. ... 13-19

Met deze zet "vraagt" zwart als het ware om de schijf af te ruilen en veld 24 te bezetten. In die zin is de zet niet aan te raden.

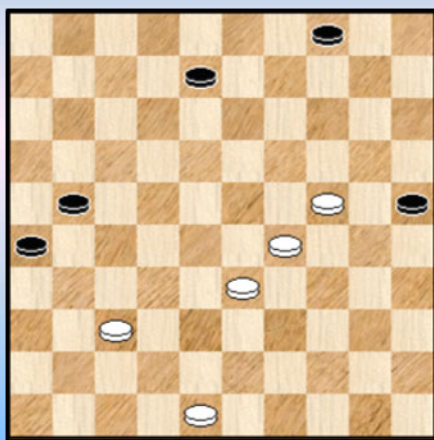
Toch willen we er geen vraagteken bij plaatsen. Welk (ander) plan kan zwart in de plaats stellen ? Eerlijk gezegd zien we er niet onmiddellijk één. Steeds zal wit uiteindelijk veld 24 en omgeving gaan beheersen.

En steeds komt wit uiteindelijk voordelig of zeer voordelig te staan. Niet noodzakelijk gewonnen, dat zal immers van de details afhangen.

Om het anders te zeggen, Gijs heeft uitstekend "voorbereidend werk" geleverd. We hadden ook van een andere zet kunnen vertrekken. Er is niks bijzonders aan het startplaatje. We zullen verder zien dat de witspeler, voortbouwend op het voordeel, de rest van de partij naar zijn hand zet en een uitstekend eindspel aflevert.

38. 29-24 19x30 39. 35x24 02-08 40. 42-38 16-21 41. 26x17 12x21 42. 39-34 06-11  
 43. 34-29 11-17 44. 47-42 21-26 45. 42-37 17-21 46. 28-23 08-12 47. 38-33 12-17  
 48. 23x12 17x08 **Diagram 2A**

**Diagram 2A Waz**



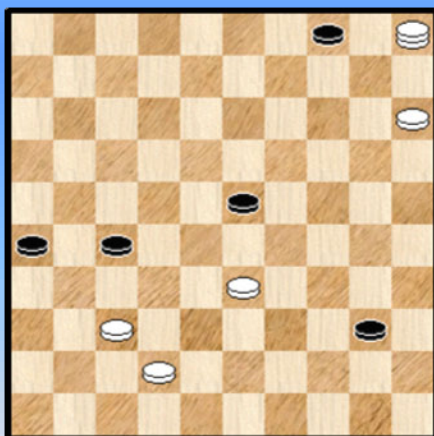
Een erg dunne stand al. Moeilijk om analytisch rond te krijgen, maar in een partij lukt het soms wel. De beide kleuren hebben overigens een goed parkoers afgelegd sedert diagram 2.

49. 29-23 ! 08-12 50. 23-19 ! 12-18 51. 19-14 21-27  
 52. 48-42 18-23

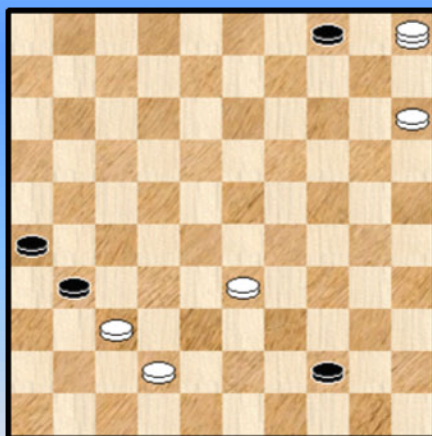
=> 52. ... 27-31 53. 42-38 31x42 54. 38x47 18-23  
 55. 24-20 25-30 56. 20-15 30-35 57. 14-10 35-40  
 58. 10-05 40-44 59. 05x46 levert een overmachtseindspel op, dat niet te winnen valt.

53. 24-20 25-30 54. 20-15 30-35 55. 14-10 35-40 56. 10-05 **Diagram 2B**

**Diagram 2B Zaz**



**Diagram 2C Zaz**



56. ... 27-31

De andere optie valt (toch) te verkiezen : 56. ... 23-29

57. 33x24 40-44 en wit kan niet via 58. 42-38 de vangstelling activeren wegens 58. ... 27-31. Wit moet dus wel met de dam uitkomen, waarna relatief makkelijk valt te remiseren.

57. 05x28 40-44 58. 28-05 ! **Diagram 2C.**

Wit gaat vliegensvlug terug naar veld 5 en aktiveert ten volle de vangstelling. Zwart kan geen dam nemen. Niet op 49 en niet op 50 :

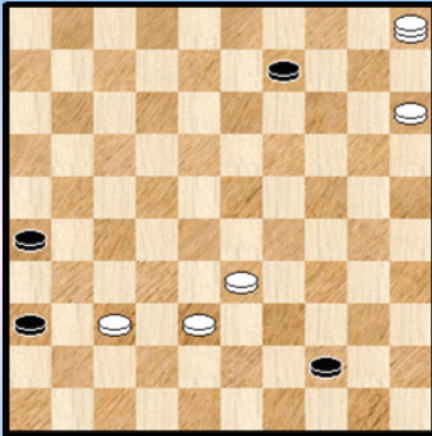
=> 58. ... 44-49 ? 59. 42-38 49x46 60. 33-28 46x23 61. 05x28 +

=> 58. ... 44-50 ? 59. 42-38 50x46 60. 38-32 46x28 61. 05x32 +

59. ... 26-31 blijft weliswaar nog in remise - territorium maar beter is toch 58. ... 04-09 en wit moet de vangstelling loslaten. Bijvoorbeeld : 59. 33-29 44-49 Hierna kan zwart remiseren.

59. 42-38 04-09 ? **Diagram 2D** Zwart heeft al een aantal remise - kansen laten liggen en begaat de (definitieve) fout. Remise kon nog steeds (al wordt het steeds moeilijker ...) via 59. ... 26-31 60. 37x26 44-50 61. 33-29 50-11. We gaan niet verder in op deze stand.

## Diagram 2D Waz



60. 05-32 ! X

De enige (al gaat het ook nog via 05-28) die rechtlijnig wint. Met de tekstzet wordt de vangstelling opnieuw operationeel en dit keer valt er niet meer aan te ontsnappen !

Dam nemen kan duidelijk nog steeds niet. Het offer 09-14 helpt ook niet op 60. ... 09-13 komt :

60. ... 09-13 61. 15-10

=> 61. ... 44-50 62. 32-14 50x46 63. 38-32 46x28

64. 14x32 +

=> 61. ... 26-31 62. 37x26 44-50 63. 32-28 +

In de partij besluit zwart tot : 60. ... 26-31 61. 37x26 44-50 62. 32-27 50x31 63. 26x37 2-0

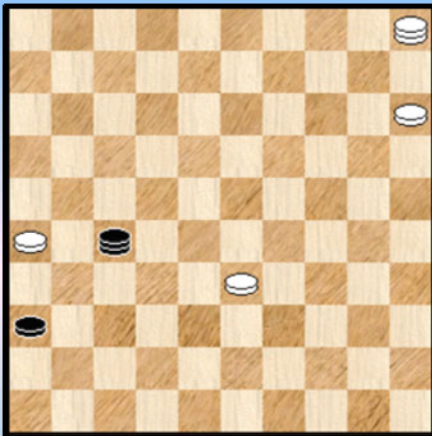
Alles samen een uitstekende prestatie van Gijs die de kansen optimaliseert en toeslaat wanneer het kan.

Om deze analyse te eindigen en de liefhebbers van remise - eindspelen en Presburg - eindspelen te plezieren maken we nog even rechtsomkeer naar **diagram 2D**. We kijken meer bepaald hoe zwart remiseert wanneer wit in plaats van het winnende 05-32 met de dam uitkomt naar veld 23.

We geven twee remise - mogelijkheden. Eerst de Presburg - manier.

60. 05-23 ? 26-31 61. 37x26 44-49 62. 23-32 09-14 (36-41 verliest) 63. 32x05 49x27 (slaan naar 16 verliest) Zie **diagram 2E**

## Diagram 2E Waz (remise)



=> 64. 05-23 27-22

++ 65. 23-28 22-06 66. 15-10 36-41 67. 28x46 06x39 =

Dit systeem kan zwart (met enige variaties) steeds hanteren om de remise te bereiken. Het komt erop neer dat de witte dam vaak gepend staat en niet echt kan spelen.

We hadden in de inleiding het woord Presburg laten vallen maar strikt genomen gaat het niet om een Presburg stand. Al wordt de remise , zoals gezegd, wel steeds afgedwongen door uiteindelijk de laatste zwarte schijf te offeren.

++ 65. 33-29 22-04 !

>> 66. 29-24 04-13 67. 24-20 13-09 68. 23-14 09-03 69. 15-10 36-41 70. 14x46 03x25 =

>> 66. 26-21 04-13

>1 67. 21-17 13-35 ! 68. 17-11 35-40 69. 11-06 36-41 70. 23x46 40x18 =

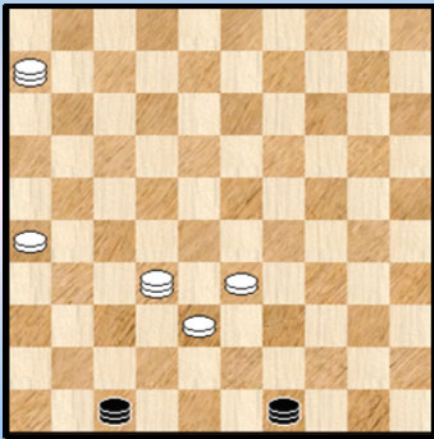
>1 67. 21-16 13-22 ! 68. 23-14 22-18 69. 14-23 18-01 70. 15-10 36-41 71. 23x46 01x34 =

=> 64. 05-28 27-04 65. 28-23 04-22 en we komen opnieuw in bovenstaande varianten terug.

=> Ook na 64. 33-29 volgt 27-18 met hetzelfde systeem om te remiseren.

Nu remiseren we ook nog eens op een andere manier :

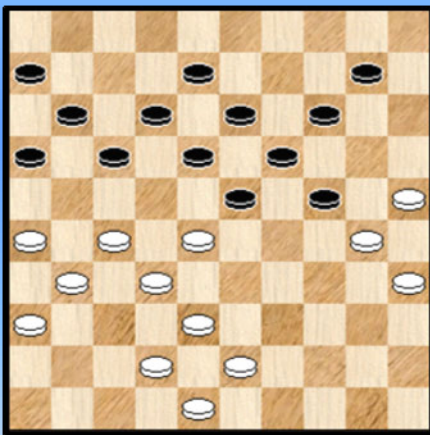
### Diagram 2F Zaz



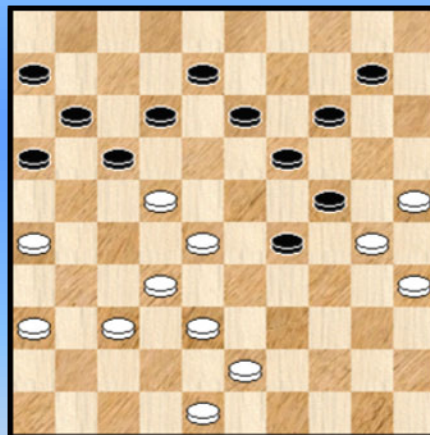
60. 05-23 ? 09-13 61. 15-10 26-31 62. 37x26 13-18  
63. 23x01 36-41 64. 10-05 41-47 65. 01-06 44-49  
66. 05-32 **Diagram 2F**

We stoppen de variant bij dit (mooie) eindplaatje. Het is duidelijk dat de stand remise is. We laten het aan de PC Blues lezer over om dit in - gedachten - af te werken.

### Diagram 3 Waz



### Diagram 3A 16-21 !?



### Oudenes - Deneef

Zwart heeft zopas **31**. ... 09-14 gespeeld en wit is dus aan de beurt.

#### 32. 27-22

Van de andere mogelijke zetten komt alleen zetten 38-33 ! in aanmerking. Zwart heeft geen tempo om een damkombinatie te nemen via 24-29, 23-29 enz. ...

Na de tekstzet ontstaat een interessant vervolg.

**32.** ... 18x27 **33.** 31x22 er dreigt nu 22-18.

**33.** ... 23-29

=> Een leuke variant tussendoor : **33.** ... 24-29 **34.** 42-37 16-21 (nu kan 18-22 niet !) **35.** 36-31 (op **35.** 43-39 ? 21-27 ! + ) 21-27 **36.** 32x21 23x41 **37.** 48-42 17x28 **38.** 21-17 12x21 **39.** 26x17 11x22 **40.** 42-37 41x32 **41.** 38x20 =

#### 34. 42-37 Zie diagram 3A

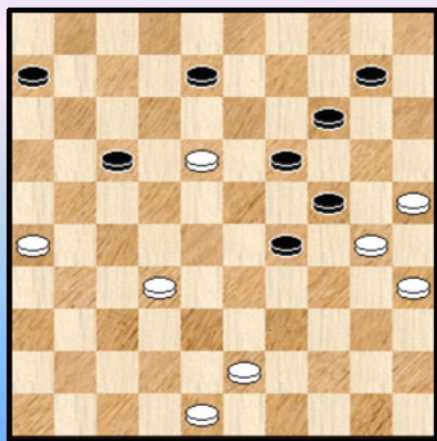
**34.** 11-16 !? Zwart heeft de goede (dam) mentaliteit. Zo zien we het graag. Maar eigenlijk begaat hij een foutje. Er zit een verrassende 4 om 4 aan te komen. Een beetje typisch voor dit soort stelling. Ja, wie kijkt daar nu naar ? ☺



Aangewezen was allicht 11-17 waarna zwart vrij goed spel behoudt. We geven een enkele (niet altijd rechtlijnige variant) : 34. ... 17-21 35. 26x17 12x21 36. 43-39 08-12 (niet 29-34 ? )  
 37. 39-33 11-17 38. 22x11 06x17 39. 36-31 13-18 40. 31-27 21-26 41. 48-43 met voordeel voor zwart.

35. 22-18 13x31 36. 36x18 zie **diagram 3B**.

**Diagram 3B Zaz**



Een **mokerslag**. Alle hens aan dek en zwart focust op zijn verdediging. Hij komt begrijpelijkerwijze snel uit op 06-11. Na die zet kan wit immers niet (onmiddellijk) tussenlopen. Duidelijk niet op 13 en ook niet op 12 :

37. 18-12 ? 19-23 38. 30x28 11-16 39. 12x03 14-19  
 40. 03x21 16x49 =

Toch zal (bij korrekt spel) dit geen aarde aan de (dam) dijk brengen. De witte schijf kan immers rustig wat wachten.

De stand van diagram 3B moet dan ook een beetje als een **psychologische valstrik** worden beoordeeld. Voor de zwarte kleur. Die moet immers een oplossing zoeken. Er was wel degelijk (en verrassend) nog steeds remise mogelijk ! Als volgt :

36. ... 17-22 !! 37. 18x27 29-33 !  
 => 38. 48-42 ? 33-39 39. 43x34 24-29 40. 34x23 19x48 +  
 => 38. 43-38 33x42 39. 48x37 24-29 ! 40. 30-24 of ? 29x20 =

37. 43-38 zodat schijf 29 niet meer kan uitkomen ...

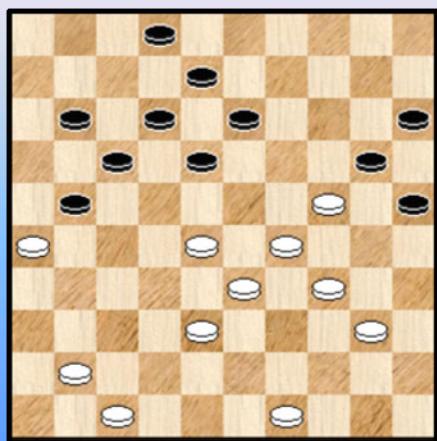
37. ...11-16 38. 48-42

Optisch kan wit nog steeds niet tussenlopen, maar eigenlijk wint het wel.

38. ... 16-21 39. 42-37 10-15 40. 18-12 15-20 41. 12x03 29-33 42. 38x29 24x33  
 43. 32-28 33x22 44. 30-24 2-0

De eerste nederlaag van Bert (Deneef) in deze competitie. Helemaal niet zo erg. De wil om er tegenaan te gaan is er.

**Diagram 4 21-27 ?**



**Van Bakel - de Vries J.**

Waar liep het voor Janes verkeerd ? Die vraag stelde hij zich in zijn verslag. We zullen daar slechts een gedeeltelijk antwoord op geven omdat we de volledige partij niet analyseren.

Maar allicht is het interessant om twee algemene bedenkingen te formuleren naar aanleiding van deze (Roozenburg -) partij.

De eerste. Wat zijn de (uiteindelijke) doeleinden van de aanvaller (wit in ons geval) ? In feite zou ik er de reeks van De Boer uit de eind zestiger jaren (of was het al begin / midden - van de jaren zeventig ?) van vorige eeuw moeten bijhalen. We doen het niet en brainstormen maar even.

De uiteindelijke bedoeling van een Roozenburg aanval is om later, in een tweede fase (in een tweede leven van de partij zo u wil) voordeel te halen en er profijt uit te trekken. Die tweede fase kan bijvoorbeeld ontstaan (zoals ook in ons voorbeeld ) na het verbreken van het Roozenburg karakter.

In nogal wat gevallen kan de aanvaller dan verder veld 24 bezetten, beheersen en uitbouwen tot een **burcht**. Op zijn beurt geeft dit dan de nodige kracht en munitie om voordelig het einde van de partij in te gaan.

Wat kan zwart (na het verbreken van het Roozenburg karakter) daar tegenover plaatsen ? Meerdere wegen liggen open : proberen een schijf (24) te winnen, de schijf op 24 afruilen, profiteren van een mogelijke ongelijke witte schijvenverdeling, zelf een sterkte op 27 opbouwen ... Of een combinatie van deze punten.

Een tweede beschouwing dan. We verwijzen even naar een fragment uit de partij **De Cokere - De Kruijf** (PDF 21) uit het toernooi van Heerhugowaard 2013. Deze partij heeft overigens niks met Roozenburg - spel te maken. Zwart doet in die partij een wanhoopsuitval naar 27. Een schijf op 27 - goed omringd - kan ijzersterk zijn. Hier echter komt de schijf op 27 in een compleet doodlopend straatje terecht. Niet alleen de schijf op 27, ook de complete zwarte positie. Een **dead end street** (een heerlijk nummer van de **Kinks** trouwens). Of nog een **DES** - stand.

Een dead end street - stand op / rondom 27 (of 24) is dus precies het tegenovergestelde van een van een burcht rondom 27 (of 24). Een beetje zoals de Yin en yang. We gaan hier niet proberen de precieze (stands) kenmerken van de twee types te omschrijven, maar noteren toch de twee volgende zaken :

**++** Een **burcht** kan idealerwijze eindigen in een tableau - plaatje, waarbij de tegenstander plat staat. Welnu, bij een DES - stand hebben we exakt hetzelfde, weliswaar nu in het nadeel van de kleur die 24 (of 27) bezet.

**++** Zowel bij de burcht als bij de DES kan het er in de beginfase vrij onschuldig aan toegaan. Het komt er echter wel degelijk op aan bij de zaak te blijven. Eens een bepaalde drempel overschreden kan men niet meer terug...

Naar de partij en **diagram 4. 39.** ... 21-27 Wellicht is dit de brug te ver.

=> 39. ... 18-22

**++** 40. 28-23 13-18 ! dreigt met 18-23 41. 23-19 21-27 42. 41-36 08-13 43. 19x08 02x13 =

**++** 40. 49-43 12-18

>> 41. 28-23 ? 13-19 ! voordeel zwart

>> 41. 43-39 13-19 42. 24x13 18x09 en zwart kan verder al heeft wit voordeel.

40. 49-44 11-16 41. 28-23 ! Op 41. 44-39 volgt 17-21 ! =

41. ... 17-22 42. 23-19 Zie **diagram 4A**

Wit speelt het goed. Het DES - net sluit zich ... De tekstzet valt te verkiezen boven (het overigens ook voordelige) 42. 44-39 13-19 43. 23x14 20x09 44. 24-19 09-14 45. 19x10 15x04 46. 29-23 18x29 47. 34x23 en ook hier wordt het erg lastig voor zwart.

42. ... 02-07

Beter was alsnog 42. ... 12-17 Op 44-38 volgt 08-12 en zwart zit relatief veilig. Wit is dus gedwongen in te gaan op het volgende combinatieverloop :

43. 19-14 20x09 44. 24-19 13x24 45. 29x20 25x14

=> Niet 46. 38-32 ? 27x29 47. 34x03 22-28 48. 03x21 16x27 en zwart wint

=> 46. 26-21 17x26 47. 38-32 27x29 48. 34x03 en zwart heeft nog remisekansen. Al wordt het geen gemakkelijke weg.

Diagram 4A Waz

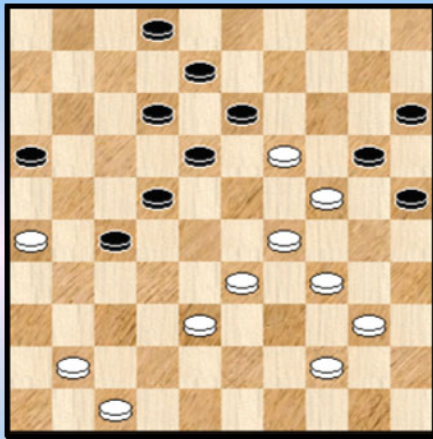
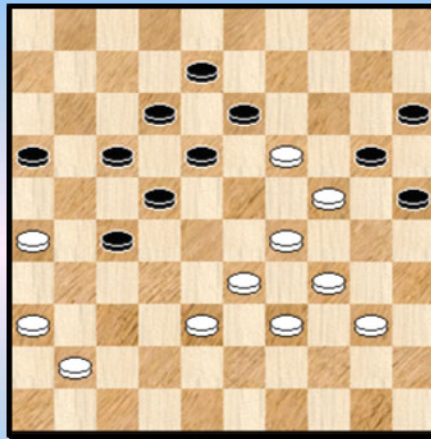


Diagram 4B Zaz (tableau)



43. 44-39 07-11

Op 43. ... 12-17 ? volgt de opblaaskombinatie 44. 19-14 20x09 45. 24-19 13x24 46. 29x20 15x24  
47. 38-32 27x29 48. 34x14 +

44. 41-36 11-17 45. 47-41 **Diagram 4B.** De stand is uitgespeeld en we kunnen dus spreken van een tableau - plaatje. Na het offer moet wit uiteraard korrekt vervolgen maar normaal mag de winst niet meer ontsnappen. We geven nog het partij - einde zonder commentaar :

45. ... 27-32 46. 38x27 22x31 47. 26x37 17-22 48. 37-32 22-27 verliest snel  
49. 32x21 16x27 50. 33-28 18-22 51. 28x17 12x21 52. 41-37 21-26 53. 29-23 20x18  
54. 39-33 13x24 55. 37-32 27x29 56. 34x03 24-29 57. 03-17 15-20 58. 17-39 20-24  
59. 40-35 2-0

**Uitslagen en stand (Toernooibase)**

Raes DC Maastricht	-	TDV 2	12	-	8	
Ger Stam (1162)	-	Theo van den Hoek (1225)	1	-	1	1
Andy Damen (1118)	-	Frits van Tilborg (1057)	2	-	0	10
Valere Hermans (1023)	-	Antoine van Zandvoort (1086)	1	-	1	4
Julien Kumbi (1214)	-	Stijn Kindt (1082)	1	-	1	2
Gijs Schoenmakers (1213)	-	Sarah Rijgersberg (1145)	2	-	0	9
Dick Huitink (1011)	-	Toon Dielen (1118)	1	-	1	7
Leon Oudenes (1220)	-	Bert Deneef (935)	2	-	0	5
Janes De Vries (1008)	-	Kees van Bakel (1182)	0	-	2	8
Eric Conrad (1114)	-	John Wilsens (1055)	1	-	1	6
Randy Cardozo (1070)	-	Tom Vissers (999)	1	-	1	3

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	DC Dordrecht					11						12	15	3	6	16
2	Denk en Zet Culemborg 2							13		12	12			3	6	14
3	PWG s-Gravenpolder				9							13	13	3	4	10
4	PSV Dammern			11				10				10		3	4	2
5	Ons Genoegen Utrecht	9							12	10				3	3	2
6	EAD Asten								11	10				3	3	0
7	Middelburg		7		10							11		3	3	-4
8	Raes DC Maastricht					8	9						12	3	2	-2
9	Micone 2		8			10	10							3	2	-4
	Rivieren Dammers		8				11	9						3	2	-4
11	Denk En Zet H-G	8		7	10									3	1	-10
12	TDV 2	5		7					8					3	0	-20

--- o - O - o ---

## Verslag van de wedstrijd Denk en Zet Hardinxveld versus RAES DC Maastricht

Geschreven door Janes de Vries

### ECLECTISCHE MAASTRICHTENAREN !

Het is vrijdagavond wanneer de ene e-mail na de andere binnenloopt in mijn mailbox. Onze twee teamcaptains zijn zeer plichtsbewust en deze keer had Stephan Jansen een wel heel erg originele manier gevonden om de opstelling zo lang mogelijk geheim te houden. Een opstelling als deze kan je niet ontcijferen zonder even flink te moeten puzzelen.

Gezien het feit dat er zoveel mensen van onze club bij betrokken waren kan je er ook wel een soort van teambuildings - activiteit in zien. Bravo Stephan ! In deze trend laat zich de keuze van mijn titel ook verklaren. Of ik moet het algemene intelligentie niveau zodanig onderschatten dat ik naast de pot pies... Maar ik mag wel van de veronderstelling uitgaan dat de meeste dammers hiervoor een woordenboek moeten raadplegen.

Zaterdagochtend op de parking van Urmond ben ik ruim op tijd aanwezig. Besluit om de wachttijd te overbruggen met het doornemen van dammateriaal. Plots kijk ik op en zie een vrolijk duo arriveren in een piep klein autootje. Met een beetje fantasie kan je er ook wel de Laurel en Hardy van Raes 1 in zien.

Rara, wie zijn het? Natuurlijk, helemaal goed : Andy en Gijs. Met hun eerste mop is het echter moeilijk lachen. Zou Leo Nagels en de rest van ons team zich niet vergist hebben over het uur van vertrek ? Als onze Hardy zegt 9.30 uur is dat ook 9.30 uur present ! Want dat is strakjes wel heel belangrijk als er sneeuw komt te liggen tijdens onze uitwedstrijden. Je voelt je toch niet helemaal lekker als je bij een kamikaze - chauffeur in het busje moet stappen, hé.

Niet veel later komt onze vaste rustplaats : Ooiendonk aan de horizon verschijnen. Zeven schaapjes mogen even de benen gaan strekken. Dat is altijd wel een leuk moment want er wordt veel en hartelijk gelachen. Door het verzuimen van mijn ontbijt speel ik even snel een broodje bami naar binnen. Een vette hap 's morgens? Dick, gooit even in de groep dat hij blij is dat hij tenminste één iemand gezond ziet ontbijten.

Laurel prikkelt bij een kopje warmte nog even mijn prestatiedrang : hey, Janes je bent zo stil vandaag... Zelf beperk ik mij tot het houden van politieke en filosofische redevoeringen met Ger Stammetjes, waarvan de inhoud **niet** voor publikatie vatbaar is.

Onze tocht wordt verder gezet. Onze kudde had reeds de achteruitgang van onze geliefde damsport besproken en gekonstateerd dat een sympathieke Maastrichtenaar bijna op de cover van het nieuwe damspel stond. Tijdens het laatste traject komt dan natuurlijk ons favoriete onderwerp boven het grasveld uitsteken : tietten !

Dick laat even aan iedereen, een in een paars korset gehulde rondborstige boezem zien. Met daaronder de hilarische opmerking: "Nou ook leuk, een coupe Stadskanaal !" Vervolgens komt ook Leo Nagels met zijn ultieme erotische droombeeld op de proppen. Stel je eens voor dat tietten zo'n piep geluidje maken als je er in knijpt? Beste lezer, ik kan u garanderen dat ik mijn stuur met twee handen moest vasthouden. Muziek en vrouwen oftewel de flakfluit en de flamoes zullen we nu maar laten voor wat het is want het wedstrijdlokaal is in zicht.

Het openingswoord van de voorzitter laat er geen twijfel over bestaan. De tegenstander staat ons naar het leven ! We zijn het er allemaal over eens: het moet een sportieve wedstrijd worden waarbij de beste mag winnen. Ook een extra woord van dank aan de barman en de arbiter wordt niet vergeten. De gasten delen ons mee dat elk drankje 1 euro kost. Achteraf is Jan de barman wel heel erg vriendelijk voor mij. Om de fles leeg te maken krijg ik voor 1 euro drie glaasjes **cassis**.

De middag start heel erg hoopvol voor het team uit het verre Limburg. Na ruim een dik uur spelen

komt Luc Jennes als eerste uit met een winstpartij. Naar verwachting van Gijs straft Luc met vaste hand een kerkhofuitval van zijn nog jonge tegenstander Jonathan Mentink af. Het is en blijft een teamwedstrijd. In de wetenschap wie er nog allemaal achter de borden zit langs de zijde van Maastricht én de voorsprong van 2 punten wikkelt Andy Damen snel af naar remise tegen Piet Trapman.

Vervolgens is er helaas iemand met zijn gedachten in het tietten - verhaal blijven hangen. Leon Oudenes speelt krachtig en goed met een boeiend plan, maar Peter Hartog speelt dat taktisch tegen. Na het ondergaan van een Coup Royal met naslag moet Leon heel uitzonderlijk de handdoek in de ring gooien. De tussenstand staat op 3-3 en de strijd is weer helemaal open.

Julien Kumbi accepteert vervolgens iets te snel remise tegen Joop Kwakernaak. Onze leeuw heeft een gebroken hart en heeft tijd nodig omdat te laten helen. Dan is het niet veel later Leo Nagels die de vrede tekent met Peter van Noordennen. Een beetje vreemd is wel dat Leo een goed aanknopingspunt er zelf vanaf ruilt, maar toch een degelijke partij hoor. Een punt is een punt en het staat broederlijk 5-5.

De spanning in de zaal begint duidelijk te stijgen. Dat is ook heel normaal want beide teams gaan voor de volle buit. Iedereen is dan ook in diep gepeins verzonken en op dat moment draai ik mij om en vang de blik van Ger. Juist dat oogcontact was voor mij een mooi gevoel van teamspirit !

Het heeft even geduurd maar Janes de Vries weet dan toch resultaat te halen. Mooi bouwen en een remise aanbod van Piet Verkaik levert een gouden paal op ! Na afloop van deze wedstrijd vroeg Ger aan me of ik al naar huis had gebeld? Ik moet toegeven dat mijn frank pas laat viel... Een beetje verbaasd zei ik dan ook, neen ? Goed zo, dat heb ik al voor je gedaan ! De hele straat is nu bezigt met slingers voor je op te hangen tegen dat je thuis komt, joepie !

Op bord 7 speelt Gijs Schoenmakers tegen de topper van Denk en Zet. Een dijk van een partij waarmee Gijs dan ook zijn tegenstander Wim Kalis op de knieën weet te krijgen. Heel zuur voor ons **Jerommeke** is dat hij net niet dat tikkeltje winnend voordeel weet te vinden en moet berusten in remise.

Daarna weet ook Ger Stam de remisehaven in te zeilen. Hij is wel voluit voor de winst gegaan tegen Mijndert Verkaik. Maar dat deed zijn opponent ook en het was een interessante partij geworden. Ondertussen is het 8-8 geworden en het ziet er naar uit dat de wedstrijd onbeslist gaat eindigen. Valere Hermans speelt vanuit een goede middenspelpositie toch nog even voor de winst maar moet niet veel later toch ook berusten in remise tegen Ad de Hek.

De langste partij van deze middag staat op naam van Dick Huitink. Dick had een moeilijke opdracht om zijn op papier sterkere tegenstander Peter de Hek op remise te houden ! De opening is degelijk en tot in het late middenspel weet Dick stand te houden tegen de 1300 speler. Een dunne stand is helemaal remise en dan volgt toch nog een **atmosferische straalbreking**.

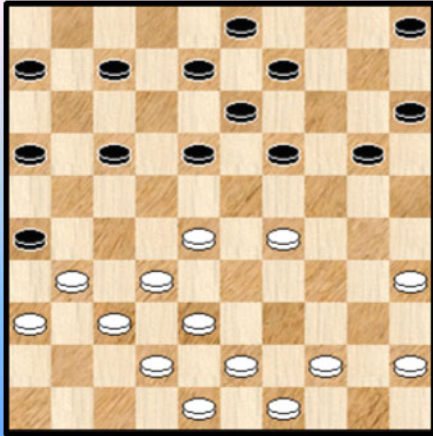
De thuisploeg mag de wedstrijdpunten op hun conto bijschrijven. En wij mogen met dat vervloekte resultaat van 11-9 terug naar het Maasland rijden. Van deze wedstrijd mogen we vooral onthouden dat het unaniem besloten is dat we als één team gespeeld hebben en er werkelijk op alle borden degelijk gespeeld is. Voor ons gaat het een zwaar seizoen worden, maar dat wisten we voor aanvang ook al. Het leven is wat ons overkomt, terwijl we andere plannen maken. Wees trots op wat we, als club, al bereikt hebben en heb vertrouwen in wat we nog kunnen bereiken !

- - - - - o - O - o - - - - -

## Ronde 4 Denk en Zet Hardinxveld - Raes DC Maastricht 2013-11-02

Na de betekenis van het woord "**eclectisch**" te hebben opgezocht (☺) kunnen we weer aan de slag voor een technisch damluikje. We houden het vrij kort. Enerzijds omdat de vorige ronde vrij lang uitviel (of korrekter gezegd langer dan we hadden gepland) en anderzijds omdat er minder te beleven viel.

Diagram 1 07-12 ?



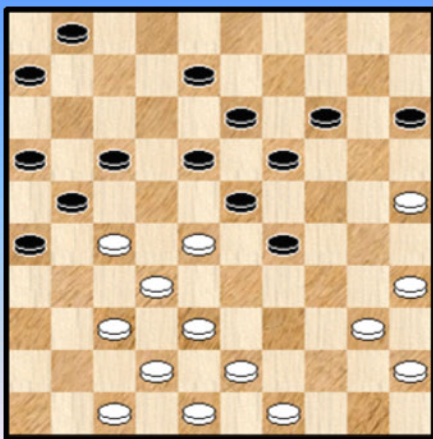
Jennes - Mentink

23. ... 07-12 ?

Wat doe je na zo een zet ? De tegenstander zadelt je op met (schijf) winst en ook met een licht onbehagen. Maar ja, daar kun jij zelf niks aan doen.

Wat doen we dus ? De twee punten pakken voor de klub !

Diagram 2 Wit aan zet



De Hek - Hermans

Een interessant moment. Na 28. 40-34 liep de partij remise. Wit kon hier :

28. 37-31 ! 26x37 29. 42x31

=> 29. ... 21-26 ? 30. 48-42 26x39 31. 27-22 18x27  
32. 32x03 23x43 33. 03x50 43-48 34. 40-34 48x30  
35. 35x24 19x30 36. 25x34 +

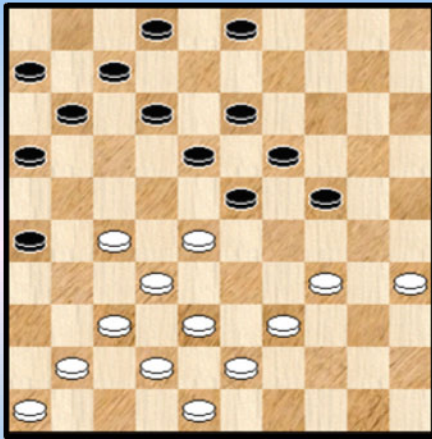
=> 29. ... 01-07 Op 30. 31-26 laat zwart onmiddellijk 17-22 = volgen, Wit kan echter nog even doorgaan :

30. 47-41 !

++ 30. ... 21-26 ? 31. 48-42 ! 26x39 32. 27-22 18x27 33. 32x03 23x43 34. 03x50 07-12  
35. 49x38 12-17 36. 50x11 06x17 +1 al is de winst niet verzekerd.

++ 30. ... 07-11 31. 41-36 ! 14-20 nog steeds kon 21-26 niet  
32. 25x14 19x10 33. 28x19 13x24 34. 31-26 ! met toch enig voordeel voor wit en interessant spel.

Diagram 3 39-33 ?



Oudenes - Hartog

26. 39-33 ?

Een gekende variatie van de Coup Royal. Getrapt.

26. ... 24-29 27. 33x24 19x39 28. 28x17 11x31  
29. 43x34 31-36 ! 30. 32-28 36x47 31. 34-29 18-23

0-2

Diagram 4 Waz

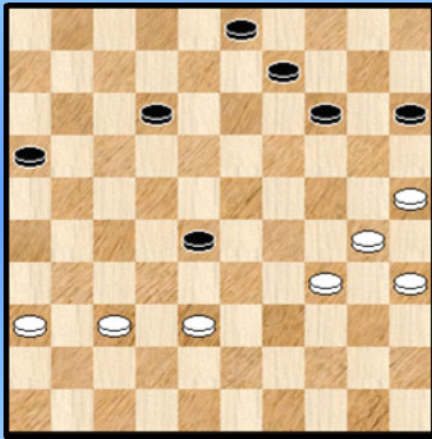
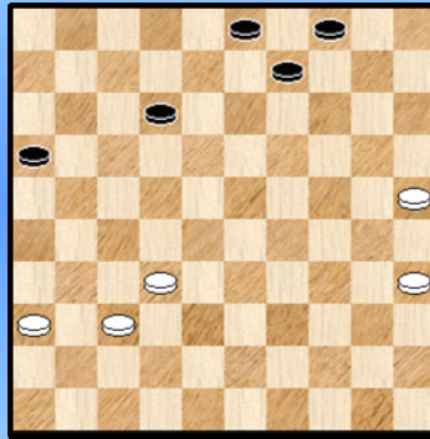


Diagram 4A Waz



Huitink - De Hek Peter 46. 38-32

Een vraagteken plaatsen zou allicht overdreven zijn. Na de tekstzet is er immers niks aan de hand. Toch mist wit een betere voortzetting en zal onrechtstreeks zijn eigen nederlaag in de hand werken.

Als volgt kon wit beter : 46. 34-29 !

=> 46. ... 28-33 ? 47. 25-20 ! 14x23 48. 38x07 +

=> 46. ... 09-13 47. 30-24 03-09 48. 38-32 16-21 49. 32x23 21-27 50. 35-30 12-17  
51. 25-20 14x34 52. 29x40 09-14 53. 40-34 =

Het zag er penibel uit bij dit antwoord, maar als zwart de kalmte bewaart komt het dus in orde.

=> 46. ... 12-18 47. 38-32 18-23 48. 29x18 28-33 49. 18-12 33-39 en ook hier zal zwart de remisehaven binnenvaren.

Naar de partij. 46. ... 28-33 47. 34-29 33x24 48. 30x10 15x04 Diagram 4A 49. 37-31

Analytisch niks aan de hand, maar een rare zet en het begin van een kromme zettenreeks. 32-28 of 36-31 of nog 35-30 lijken allemaal betere keuzes. De keuze voor de tekstzet doet ietwat raar aan, mogelijk heeft wit gevaren onderkend die er niet echt waren.

49. ... 09-14 50. 35-30 03-09 51. 32-28 16-21 ! Zie diagram 4B.

Diagram 4B Waz

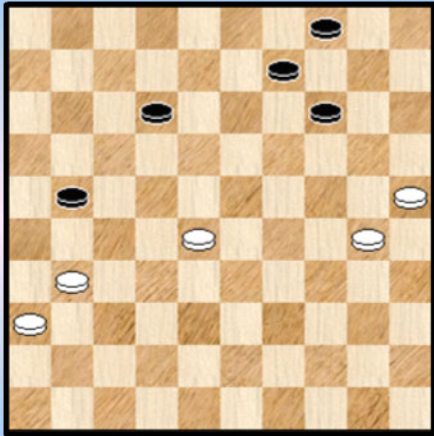
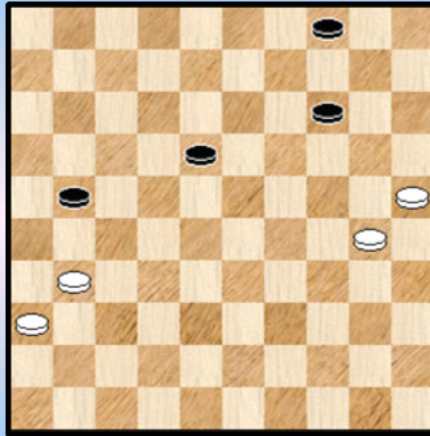


Diagram 4C Waz



52. 28-22 ?

Hierna wordt het moeilijker voor wit. Remise komt er alleszins na : 52. 30-24 21-26  
53. 31-27 26-31 54. 28-22 31-37 55. 36-31 37x26 56. 24-19 14x23 57. 22-18 12-17  
58. 18x29 =

52. ... 12-18

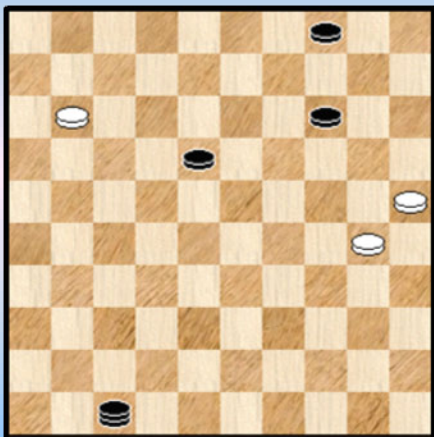
Terecht, na 52. ... 21-26 53. 31-27 kan zwart niks bereiken.

53. 22x13 09x18 Zie **diagram 4C**. Een kritiek moment

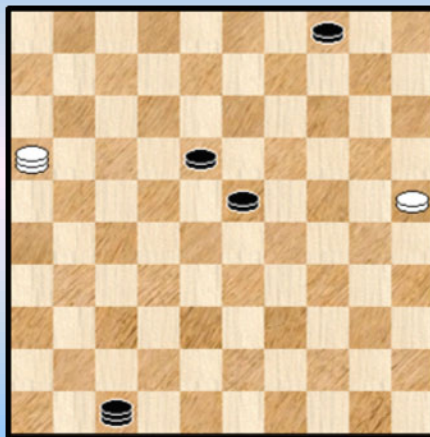
54. 30-24

Met 54. 31-26 ! 21-27 55. 36-31 ! 27x36 56. 26-21 36-41 57. 21-16 41-47 58. 16-11 raakt wit (ook) met de hakken over de (dam) sloot. Zie **diagram 4D**

(Analyse) Diagram 4D Zaz



(Analyse) Diagram 4E Zaz



We geven enkele (leuke) varianten. Zeker niet uitputtend en het past te zeggen dat, al kan zwart niks ten gronde ondernemen , dit in de partij o zo snel fout kan lopen. Erg moeilijk voor wit dus al wil dit op zijn beurt helemaal niet zeggen dat de hier getoonde weg de enige mogelijke remise is. Vaak heeft wit meerdere mogelijkheden maar steeds blijft het vechten.

58. ... 47-15 Zwart gaat naar 15. Het idee is 25-20 te verbieden als wit dam neemt op 2.

59. 11-07



=> 59. ... 14-19 60. 30-24 15x47 61. 07-02 19-23 62. 02-16 (alle speelbare zetten met de dam geven analytisch remise !) zie **diagram 4E**

++ 62. ... 23-28 63. 16-43 18-22 64. 43-30 28-32 65. 30-19

>> 65. ... 32-38 66. 19-13 22-28 67. 25-20 38-42 68. 13-35 42-48 69. 20-14 =

>> 65. ... 22-28 66. 19-30 32-37 67. 30-39 28-32 68. 39-43 47-38 69. 43-49 =

++ 62. ... 18-22 63. 16-32

>> 63. ... 23-29 64. 25-20 =

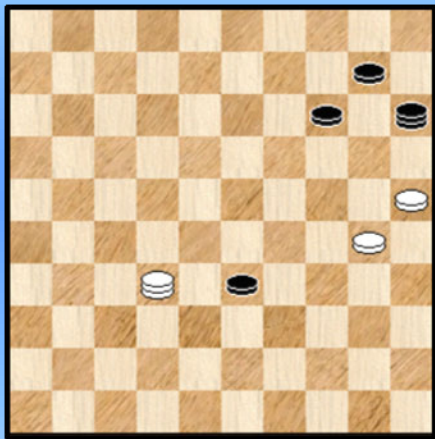
>> 63. ... 22-28 64. 32-43 23-29 65. 25-20 28-33 66. 43-49 33-39 67. 20-14 =

=> Zwart slaat in de volgende variant een andere weg in : 59. ... 18-23 60. 07-01 23-28 61. 01-12 hiermee wordt de zwarte dam "**gepend**" wegens de dreiging 25-20.

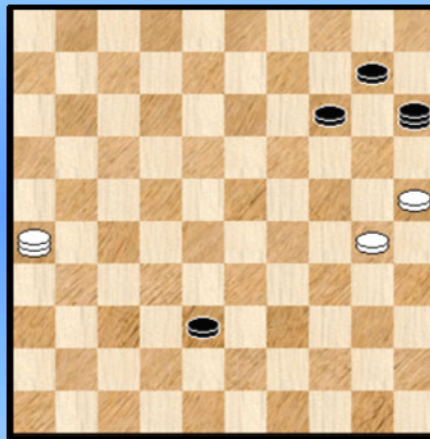
Wit kan verder niet tussenlopen met 62. 12-23 ? 15-10 ! +

++ 61. ... 28-33 62. 12-23 ! 04-10 \* 63. 23-32 zie **diagram 4F**

(Analyse) Diagram 4F Zaz



(Analyse) Diagram 4G Zaz



63. ... 33-39 Nog steeds staat de zwarte dam gepend wegens de meerslag (dreiging).

64. 32-41 !

>> 64. ... 39-43 65. 41-47 ! 14-19 66. 30-24 =

>> 64. ... 15-47 65. 41-28

>1 65. ... 39-43 66. 25-20 14x34 67. 28x05 =

>1 65. ... 47-33 66. 25-20 ! 14x34 67. 28x05 =

++ 61. ... 28-32 62. 12-26 32-38 63. 26-37 04-10 \* 64. 37-26 ! (ook 37-31 of 37-41 of 37-48 geeft remise ...) Zie **diagram 4G**

>> 64. ... 38-43 65. 25-20 !

>1 65. ... 14x34 66. 26-37 =

>1 65. ... 15x35 66. 26-48 43-49 67. 48-25 14-19 68. 25-14 =

>> 64. ... 15-20 65. 26-31 (dreigt met damoffer op veld 9) 20-15 \* 66. 31-36

>1 66. ... 38-43 67. 36-47 ! 14-19 68. 30-24 =

>1 66. ... 38-42

>2 67. 25-20 !

>3 67. ... 14x34 68. 36-41 =

>3 67. ... 15x35 68. 36-47 42-48 69. 47-15 =

>2 Wit kan het ook anders aan boord leggen, maar moet wel even oppassen :

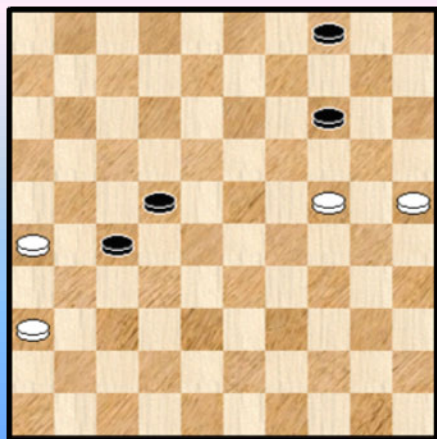
67. 36-47 15-38 >3 68. 30-24 ? 38x15 69. 47x03 10-14 70. 03x20 15x24 +

>3 68. 47-41 42-47 69. 25-20 14x34 70. 41x05 =

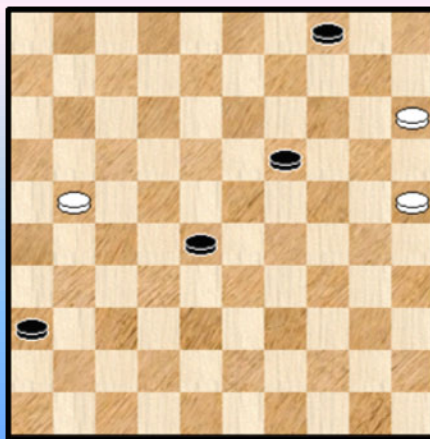
Na deze analytische uitweiding omtrent 54. 31-26 die met **Flits** gebeurde keren we terug naar de partij waar wit koos voor **54. 30-24** maar eerst noteren te toch nog dat wanneer de minderheidspartij naast de dam 2 schijven heeft in plaats van een dit aan de minderheidspartij duidelijk extra (remise) kansen geeft.

**54. ... 18-22 55. 31-26 21-27 Diagram 4H**

**Diagram 4H 36-31 ?**



**(Analyse) Diagram 4I Zaz**



**56. 36-31 ?** Dit verliest kansloos. We komen zo dadelijk nog even op dit moment terug, maar vervolgen eerst de partij :

**56. ... 27x36 57. 26-21 22-27 58. 21x32 36-41 59. 32-27 41-46 60. 27-22 46-23 61. 22-17 23-07 62. 24-20 14-19 63. 20-15 19-24 0-2**

Blijft natuurlijk nog de vraag : was ontsnappen nog mogelijk in diagram 4H ?

56. 24-20 14-19 57. 20-15 Een tempo. Wit moet namelijk schijf 22 zien weg te krijgen om te vermijden dat hij nadien wordt achteruit geslagen.

**57. ... 22-28 58. 36-31 27x36 59. 26-21 Diagram 4I**

Tot hier was het vervolg erg eenduidig. Nu zitten we met de gebakken peren : een erg lastige 4x3 stand. Flits blijft het antwoord "enigszins schuldig" en wat moeten we dan doen ?

Juist, **Kingsrow** ter hulp roepen ... De allereerste keer ! Nu is dit makkelijker gezegd dan gedaan. We hebben Kingsrow weliswaar in bezit én geïnstalleerd maar zonder database. Na het installeren daarvan - een langdurige taak ! - komt nog het aanleren van Kingsrow en de samenwerking met de PDN - files ...

Hierbij valt het op dat dit laatste beslist niet evident is ... Bovendien biedt Turbo Dabase / Flits een uitermate groot gebruikersgemak dat met de seriële opzet bij de varianten bij Kingsrow ontbreekt. Dit zet natuurlijk ietwat een serieuze **domper** op de verwachtingen. Om het nog anders te zeggen : het hierna - volgende stukje analyse is met horten en stoten tot stand gekomen. En ook wel met een enkel krachtwoord. Kortom : niet erg vlot dus ...

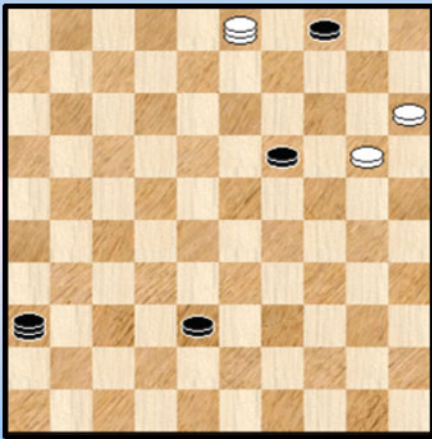
Vooreerst geven we het analytisch resultaat van de positie : remise. We geven uiteraard een aantal varianten. Niet al te uitputtend, maar hopelijk toch wel voldoende opdat men effectief de remispaden visueel te zien krijgt.

=> We starten met de zet **36-41**.

**59. ... 36-41 60. 21-17 41-47 61. 17-12**

++ 61. ... 19-24 62. 12-08 47-41 63. 08-02 24-29 64. 15-10 04x15 65. 25-20 15x24 66. 02x30 =

#### (Analyse) Diagram 4J Zaz



++ 61. ... 28-33 62. 12-08 47-36 63. 25-20 33-38  
64. 08-03 Zie **diagram 4J**

>> 64. ... 19-23 65. 03-08 36-41 66. 15-10 04x24  
67. 08x30 =

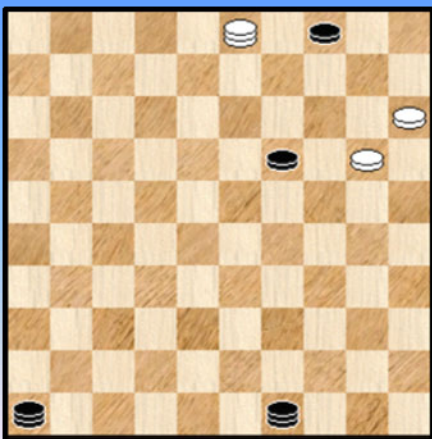
>> 64. ... 36-41 65. 20-14 19x10 66. 03-09 04x13  
67. 15x04 =

Samenvattend : schijf 19 is een beetje een "sta in de weg". Als wit dam neemt op veld 3 heeft hij de belangrijke afruildreiging bij de hand via 25-20. Als de schijf op 19 blijft kan wit (soms) gebruik maken van een gekombineerd schijf- en damoffer om te remiseren.

=> Nu nemen we even de beginzet **28-33** onder de loep.

59. ... 28-33 60. 21-17 33-39 61. 17-12 39-44 62. 12-08 44-49 63. 25-20 36-41  
64. 08-03 41-46 Zie **diagram 4K**

#### (Analyse) Diagram 4K Waz



++ Niet 65. 20-14 ? 19x10 66. 03-09 04x13 67. 15x04 46-32  
68. 04x38 49x32 +

++ Hoe moet wit wel te werk gaan ? Wit kan naar een van de velden 12, 17 of 26 gaan. De duidelijkste (in de zin van meest afdwingende) remise - strategie loopt via veld 26.

65. 03-26 ! Wit dreigt nu naar veld 42 te gaan en remise af te dwingen via 15-10.

Zwart kan dit slechts op twee manieren tegengaan :

>> 65. ... 49-16 ! 66. 26-42 ! 46-32 wit kan nu de afruil 15-10 niet doen omwille van de vangstelling. Grote problemen geeft dit echter niet. 67. 42-47 ! wit maakt een tempo en de volgende zet kan 20-15 wel. Remise.

>> 65. ... 49-38 66. 26-08 19-23 67. 20-14 ! en deze krachtzet geeft duidelijk remise.



++ Het loont de moeite ook eens 65. 03-12 ! te proberen. Wit kan over en weer spelen op de lijn 01-45. Dit is een passieve remisestrategie waarbij wit het initiatief aan zwart laat.













We geven geen varianten. maar **ondanks de twee dammen** kan zwart geen winstplan naar voor schuiven. Er zijn immers meerdere (te veel) zwakheden in zijn stelling :

- De zwarte schijf op 19 kan niet zomaar verder
- Wanneer zwart toch zou kunnen 19-23 doen moet hij oppassen op de krachtzet 20-14.
- Zwart moet oppassen dat er nooit een aanval vanuit de lijn 46-05 op de schijf 19 komt. De zwarte dam op 46 kan dus niet zomaar de lijn verlaten.
- Zwart moet ook opletten dat hij veld 35 kan bereiken indien althans wit de zwarte schijf zou kunnen aanvallen vanaf bijvoorbeeld 12 of 07.

- - - - o - O - o - - - - -

Uitslagen en stand (Toernooibase)

 Denk En Zet H-G	-	 Raes DC Maastricht	11	-	9	
Joop Kwakernaak (1064)	-	Julien Kumbi (1214)	1	-	1	4
Wim Kalis (1348)	-	Gijs Schoenmakers (1213)	1	-	1	7
Piet Trapman sr (1159)	-	Andy Damen (1118)	1	-	1	2
Peter de Hek (1303)	-	Dick Huitink (1011)	2	-	0	10
Mijndert Verkaik (1215)	-	Ger Stam (1162)	1	-	1	8
Peter Hartog (1250)	-	Leon Oudenes (1220)	2	-	0	3
Ad de Hek (1146)	-	Valere Hermans (1023)	1	-	1	9
Peter van Noordennen (1128)	-	Leo Nagels (1010)	1	-	1	5
Piet Verkaik (1040)	-	Janes De Vries (1008)	1	-	1	6
Jonathan Mentink (715)	-	Luc Jennes (890)	0	-	2	1

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 DC Dordrecht		..	..	12	11	..	..	..	..	12	..	15	4	8	20
2	 Denk en Zet Culemborg 2	..		13	..	..	11	12	..	12	..	..	..	4	8	16
3	 Middelburg	..	7		..	..	10	..	12	11	..	..	..	4	5	0
4	 PWG s-Gravenpolder	8	..	..		..	9	..	..	..	13	..	13	4	4	6
5	 Ons Genoegen Utrecht	9	..	..	..	..	..	10	..	10	..	12	..	4	4	2
6	 PSV Dammen	..	9	10	11	..	..	..	..	..	10	..	..	4	4	0
7	 Micone 2	..	8	..	..	10	..	..	10	..	..	..	11	4	4	-2
8	 EAD Asten	..	..	8	..	..	..	10	..	9	..	11	..	4	3	-4
	 Rivieren Dammers	..	8	9	..	10	..	..	11	..	..	..	..	4	3	-4
10	 Denk En Zet H-G	8	..	..	7	..	10	..	..	..	..	11	..	4	3	-8
11	 Raes DC Maastricht	..	..	..	..	8	..	..	9	..	9	..	12	4	2	-4
12	 TDV 2	5	..	..	7	..	..	9	..	..	..	8	..	4	0	-22

----- o - O - o -----

### ZEEUWSE SPREUKEN EN DELICATESSEN.

Eigenlijk kan je de wedstrijd tegen 's Gravenpolder in twee regels samenvatten. De Zeeuwen gaan tevreden naar huis en er blijft één Limburger achter met een **smile** op zijn gezicht. Maar dat zou ik dus niet over mijn hart kunnen krijgen.

In tegenstelling tot de andere Maastrichtenaren speel ik de wedstrijden tegen Zeeland liever uit dan thuis. Dat is eigenlijk wel evident als je Zeeuwse roots hebt : mijn vader, Johan de Vries, was in 1950 geboren in Arnemuiden. Helaas veel te vroeg gestorven door een fataal motorongeluk in 2004. Ik heb dat nooit verborgen dat ik er trots op ben een Zeeuwse vader te hebben. Maar ik heb de gruwel van het lot ook nooit kunnen accepteren dat pa maar 53 jaar is geworden. Dat ligt dus heel gevoelig en doet mij bij momenten nog steeds verdrinken in emoties ! Zo is het leven, de vreugde wordt soms vermengd met droefenis...

In België hadden we dit jaar op 11 november een verlengd weekend (een betaalde feestdag ter nagedachtenis van de wapenstilstand in de Grote Oorlog van 1914-1918). Van deze gelegenheid hadden mijn gezin en enkele familieleden gebruik gemaakt om een vakantiehuisje te boeken in **Middelbrug**. Een frisse neus halen op het strand en met de kinderen even langs de pannenkoeken - bakker in **Oostkapelle**. Shoppen in de pittoreske winkelstraatjes is ook altijd leuk en vervolgens om de koffie gaan bij 'Oma Zeeland' en tante Marie uit **Grijpskerke**.

Bij zo'n verlengd weekend hoort bij het krieken van de dag natuurlijk ook een lokaal ontbijt. Het is toch altijd wel weer een stukje hemel op aarde als een kraakverse bolus naar binnen gesmikkeld wordt. Een andere lekkernij van de streek is de Zeeuwse knopendrop met salmiaksmaak. En wat je beslist eens moet geproefd hebben is de typische speculaas van **Erremuu**. Bij het naar huis terug keren nemen we altijd wel wat van deze smaakbommen mee...

Na een kleine proloog zal ik nu maar aan het wedstrijdverslag beginnen schrijven. Het is vrijdagavond 15 november en ik heb nog een lange nacht in mijn trekker voor de boeg. Gelukkig steken er in mijn broodtrommel nog 3 bolussen. Maar ik besluit wijselijk om er eentje te bewaren als aperitief voor de hoogmis tegen 's Gravenpolder.

Neem nog even snel mijn mailbox door waarin een mailtje van onze voorzitter Dré Verheggen te vinden is. Het betreft een oproep voor extra hulp bij de lokaal - voorbereiding... Dat doet mij besluiten een uurtje vroeger naar mijn werk te vertrekken. Een gouden raad voor iedere man, je weet immers nooit wat er onderweg allemaal kan gebeuren... Ga thuis nooit de deur uit zonder je vrouw een 'Franse kus' te hebben gegeven én neem daar ook gerust je tijd voor ! Als zij dan even niet weet wat haar overkomt, zeg je maar : het moet van Janes de Vries.

Vervolgens is de nacht koud en de wegen liggen verdoken in een dichte mist. Om de laatste uurtjes te verdrijven zet ik nog even Henk Wijngaard op. Als een echte Tinus tussengas zet ik omstreeks 5.30 uur met de vlam in de pijp, die bak roest op 18 wielen weer netjes voor zijn loskade. Kent er iemand het toppunt van seksuele vermoeidheid ? Juist, dat zijn dus "wallen onder uw ballen". Mak als een lammetje en totaal vermoeid kruip ik de bedstee in. Zoals iedereen die ijskoude knieën heeft, lekker warm **lepeltje - lepeltje**.

De konsekwentie van deze gebeurtenissen is dat ik op het allerlaatste moment pas naar cafe Aajit Vroenhoven kan vertrekken. Daar aangekomen constateren we dat er commotie is in het kamp van Maastricht. Leon Oudenes baalt als een stekker en voelt zich niet lekker. Door deze omstandigheden kan Randy Cardozo dus ook niet aantreden.

Gijs krijgt hier om 11.15 uur lucht van en heeft dus direkt een probleem. Deze toestanden kan ik samenvatten met een Zeeuwse spreuk : 'De duivel schijt op één hoop !' Maar goed, onze club haalt een gouden ouwe uit de platenkast : Cees Krottje. Hij blijkt dus nog vitaal genoeg om een stevig potje

te kunnen dammen ! Hierdoor kan de teamleiding een beetje verschuiven voor we echt gaan schuiven....

**Bord 1 :** Gijs Schoenmakers tegen Aart Walraven. Nou, deze hele partij deed mij denken aan een loopgraven oorlog. Beide heren gaan op zoek naar een minuskuul klein foutje in de opbouw van hun opponent. Met als resultaat dat dit duo vooral op de eigen helft speelt, maar geen van de twee krijgt grip op de stand. Naar verwachting komt er dan ook een remise. Een beetje zoals zeeslag : maar de ene heeft zijn vloot op de Middellandse zee en de andere heeft zijn vloot op de Chinese Oostzee.

**Bord 2 :** Dick Huitink versus Johnny de Leeuw. Tja, voor de tweede maal op rij treft Dick bij de tegenstanders hun topper. Je zou er haast van gaan denken dat hij een bijzondere aantrekkingskracht heeft voor mannelijk geweld. In de PZC stond te lezen dat Johnny de Leeuw de kampioen is van Zeeland dit jaar.

Wie bang is krijgt slaag, moet onze sympathieke Maastrichtenaar gedacht hebben. Dick heeft er zin in en plaatst een Partie Bonnard, aanvankelijk ziet die er zelfs heel goed uit. Maar Johnny is een patser en ruilt van een gesloten Bonnard naar een open Bonnard, waarmee hij de wedstrijd naar zijn hand zet.

Toen Frank Verdel nog speelde in de nationale competitie, moest hij eens ruim 45 minuten wachten op zijn tegenstander. Die kwam alsnog binnen: bestelt een glas rode wijn en plaatst binnen de 10 zetten een Partie Bonnard op het bord. Het is toch altijd weer leuk als je op zaterdagmiddag weer een stelletje mafkezen kunt ontmoeten.

Na deze korte anekdote eindigt het verhaal van onze Dick als 'leeuwenvoer'. Heel bescheiden vraagt hij na afloop om bord 10 de volgende wedstrijd. Dat kan niet, het zal bord 1 worden als 'kanonnenvoer' !

**Bord 3 :** Janes de Vries ontmoet Kees Rijk. Eigenlijk was deze ruimte voorzien om mezelf de hemel in te prijzen... grapje ! Ik heb echt twee dagen in een gezonde roes kunnen leven. Tot Jan van den Hooff (PSV Eindhoven) de hele partij op zijn kop zet. Onze kollega slaat mijn droom aan diggelen maar vind wel een prachtige combinatie ! Wat kan je dan nog van deze partij zeggen ?

"No Guts, No Glory !" Zowel Kees als Janes hebben principieel gespeeld. Dat het links en rechts een beetje mis gaat zal wel aan de wedstrijdspanning liggen. Ik ben er zeker van dat als we deze stand op training krijgen : zowel Kees als ik de winnende dam vinden.

Wat leuk is om te vermelden is dat ik na afloop met de Zeeuwen in de kroeg heb liggen analyseren. Kees had namelijk een vastloop variant berekend en het was grappig dat iedereen juist als alternatief deze verkeerde zet speelde. Maar het is een feit dat Kees een gekompliceerde slagzet mist en daarmee een blauwtje oploopt.

**Bord 4 :** Maurice Raes tegen Jacob Provoost. Een spannende partij met ook al het thema opsluiting centraal. Beide kerels zitten strak en met discipline achter hun bord. Ssst, je hoort hun hersens kraken. Een halve hek, vervolgens een halve hek met een hekstelling... en plots doet Maurice iets wat ikzelf ook wel gedaan zou hebben. Tikkie Takka, het overzicht wordt vakkundig bewaart. Geen onnodige risico's en men komt remise overeen.

**Bord 5 :** Julien Kumbi versus Rianka Rentmeester. Vlak na de opening kom ik Julien tegen aan de bar. Hij vraagt een beetje nieuwsgierig wie Rianka eigenlijk is? Hij is onder de indruk van mijn reactie. Probeer in mijn beste Frans uit te leggen, dat zij de NK finale bij de vrouwen speelt en een titel op zak heeft. Als je haar een kans geeft, neemt zij je onmiddellijk bij je pietje. Mijn Franse versie ging ongeveer zo : "Attention, une petite faute et elle prend votre Oeps !" Ik maakte een klein handgebaar en het werd Julien meteen duidelijk.

Julien ging vervolgens met trillende kopjes terug naar zijn plek. Maar na een tijdje kwam ook Rianka terug met trillende kopjes. Het zal wel aan die kopjes gelegen hebben en het lepelkje dat er langs ligt. Het is duidelijk : in de speelzaal zitten dus nog mensen op hete kolen.

Ook hier een kleine anekdote. Ik zat een keer langs de snelweg op het toilet. Aan de ene kant stond:

WC - tennis, kijk rechts ! Aan de andere kant stond: WC - tennis, kijk links ! Een beetje beschaamd moet ik toegeven dat ik dat twee keer heb moeten lezen eer ik 'm vatte. Dit is een beetje de manier waarop Julien remise maakte vandaag. Helemààl van links naar rechts wordt er een afwikkeling genomen zoals alleen een Afrikaan dat kan.

**Bord 6** : Eric Conrad ontmoet Jaap Veerhoek. Ook Eric gaat in de opening op zoek naar een interessante stelling. Jaap gaat daar wijselijk niet op in, want Eric heeft vanuit deze opening toch wel wat ervaring in het spelen met randschijven. Eric moet dus op zoek naar een ander plan... maar Eric "ried 'n zwaere karre" (hij heeft het moeilijk). Het is Jaap die het initiatief heeft en met een plan speelt.

Eric moet zijn centrum verdedigen tegen de aanval van Jaap. Dat is geen haar snijden op een kale knikker. Eric levert een inspanning om te zoeken en nog eens te zoeken naar oplossingen maar de overmacht wordt te groot. Deze partij deed mij denken aan het verhaal van de dijkdelver tegen de overmacht van de zee.

**Bord 7** : Dré Verheggen tegen Jos de Wild. Ik geloof dat dit de eerste keer is dat we met onze voorzitter in het tental spelen. Onze president heeft toch wel een behoorlijke kennis van het flankspel. Hij speelt dat sterk en goed, vaak niet onder de indruk van zijn tegenstander. Ook in deze wedstrijd weet Dré tegen Jos voordeel te halen ... maar afmaken is en blijft een moeilijk iets voor veel dammers. Jos de Wild worstelt en komt boven, deze partij loopt remise. Dré, bedankt voor het eerste team te depanneren. En je weet : "A's je je eige nie kietelt, lach je nooit" (als je jezelf niet eens een pretje bezorgd, heb je nooit wat).

**Bord 8** : Peter Bronstring versus Cor Boot. Ook hier twee spelers die aan elkaar gewaagd zijn. Peter is wel al eens vaker invaller voor het eerste team. Een man met een zelfgeschreven theorieboek. De titel van dat boek noemt: Je komt er niet doorheen. Het eerste hoofdstuk begint met vanavond niet schat ! Peter gebruikt zijn stukken vooral om de angel eruit te halen bij de tegenstander. Hij lijkt daar wel een beetje een grootmeester in te worden. Altijd goed voor een paal en dat is het einde van dit verhaal.

**Bord 9** : Ger Stam in duel met Danny de Jager. Dit zouden kansen kunnen betekenen voor de thuisploeg. Ger speelt dik op het centrum en probeert te drukken op de stand van Danny. Toch weer mooi om te zien hoe Ger zijn stand opbouwt.

Naar mijn gevoel is het Ger die de hele wedstrijd controleert. Maar het moet gezegd, Danny neemt een originele afwikkeling naar de damlijn. Accepteert hierdoor wel enig nadeel, waardoor Ger een gunstig eindspel op het bord krijgt. Danny blijft rustig en weet Ger ternauwernood op remise te houden. Bij deze partij had ik een beetje het gevoel van: 'le kiekt as 'n oap in d'n biebel.' (hij doet alsof hij het snapt)

**Bord 10** : Valère Hermans in duet met Jeanine van der Horst. Valère had zich ook al verdienstelijk gemaakt bij het helpen opstellen van het lokaal. Maar Jeanine van der Horst was voor mij tot dusver nog onbekend. Nu ben ik naar aanleiding van deze wedstrijd wat gaan grasduinen op de site van PWG en ben te weten gekomen dat zij de voorzitster is van onze sympathieke tegenstanders.

Zij is ook een dame die nogal... (hoe zal ik het schrijven, want dat ligt nogal gevoelig bij de Maastrichtenaren) ... eens van **coupe** veranderd. "Snap jie tut nog ?" In het verleden had zij een kort geschoren haarsnit en momenteel heeft ze een weelderige haartooi. Verder lacht ze veel en als ze in de juiste stemming is kan je met haar wel stappen tot in de vroege uurtjes. Oeps, sorry we zijn hier over een dampartij bezig en dus moet ik geen karakterschets trachten te maken.

Deze partij loopt langs de geijkte klassieke paden. Het is altijd spannend in een klassiekje. Gesloten klassiek met verzorgd positieospel. In het middenspel kiest Valère voor de aanval en Jeanine vangt dat keurig netjes op. In de Walt Disney klassieker delen Lady en de Vagebond hun bord spaghetti toch ook ...

Alles bij elkaar genomen gaat ook deze wedstrijd weeral verloren met 9-11. Het is een beetje om moedeloos van te worden. We zullen deze competitie wel altijd in de gevaren zone blijven vertoeven. Maar niets is verloren zolang je in je zelf blijft geloven. We moeten nu ook niet meteen narcisten gaan

worden, hé. Alles kan, be'alve 'n scheet op 'n planke spiekere. We moeten maar streven voor de nakompetitie want rechtstreekse degradatie kunnen we nog altijd vermijden!













We onthouden van deze wedstrijd vooral:

- 1) Als je achter de kudde aanloopt, sjouw je door de stront. Maar 'n 'oen krauwt achteruut en komt 'r nog oak !
- 2) Cees Krottje is niet oud, hij is een klassieker !
- 3) Er zijn maar twee puntjes ... Of toch, jawel, jawel... Zelfs belangrijk voor alle damclubs. En dat is van toepassing op zowel thuiswedstrijden als uitwedstrijden. "Als je het gescheten, hoeft niemand dat te weten. Dus " draaaai je om en haal de borstel door de kom !"

- - - - o - O - o - - - -

### Uitslagen en stand

 <b>Raes DC Maastricht</b>	-	 <b>PWG s-Gravenpolder</b>	9	-	11
Gijs Schoenmakers (1213)	-	Aart Walraven (1162)	1	-	1
Dick Huitink (1011)	-	Johnny de Leeuw (1353)	0	-	2
Janes De Vries (1008)	-	Cees Rijk (1167)	2	-	0
Maurice Raes (1058)	-	Jacob Provoost (1044)	1	-	1
Julien Kumbi (1214)	-	Rianka van Ombergen (1146)	1	-	1
Eric Conrad (1114)	-	Jaap Veerhoek (1136)	0	-	2
Dré Verheggen (916)	-	Jos de Wild (1017)	1	-	1
Peter Bronstring (965)	-	Cor Boot (925)	1	-	1
Ger Stam (1162)	-	Danny de Jager (1041)	1	-	1
Valere Hermans (1023)	-	Jeanine van der Horst (1031)	1	-	1

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 <b>Denk en Zet Culemborg 2</b>					11	12	13	11	12				5	10	18
2	 <b>DC Dordrecht</b>			12	11	9					12		15	5	8	18
3	 <b>PWG s-Gravenpolder</b>		8			9					13	11	13	5	6	8
4	 <b>Ons Genoegen Utrecht</b>		9				10	12		10		12		5	6	6
5	 <b>PSV Dammen</b>	9	11	11				10			10			5	6	2
6	 <b>Micone 2</b>	8			10				10		11		11	5	6	0
7	 <b>Middelburg</b>	7			8	10			12	11				5	5	-4
8	 <b>EAD Asten</b>	9					10	8		9		11		5	3	-6
	 <b>Rivieren Dammers</b>	8			10			9	11				9	5	3	-6
10	 <b>Denk En Zet H-G</b>		8	7		10	9					11		5	3	-10
11	 <b>Raes DC Maastricht</b>			9	8				9		9		12	5	2	-6
12	 <b>TDV 2</b>		5	7			9			11		8		5	2	-20

- - - - o - O - o - - - -



## Verslag van de wedstrijd Raes DC Maastricht - PWG 's Gravenpolder 2013-11-16

Door Cees Rijk

Met goedkeuring van Cees Rijk herneem ik vooreerst zijn mailtje dat hij stuurde naar Janes de Vries. De twee voornaamste achterliggende redenen om dit mailtje op te nemen zijn de volgende.

Het toont vooreerst goed aan waarom we allemaal dammen. Om velerlei redenen, zeker, maar vooral omdat we het graag doen. Eens gebeten door de (dam) mikrobe laat ze ons niet meer los.

In tweede instantie laat het ook zien waarom de Nederlandse Klubcompetitie - waaraan we via het volgen van Raes DC Maastricht in dit PDFje aandacht besteden - zo belangrijk is. Het laat ons niet alleen toe onze hobby te beoefenen en de nodige (dam) avonturen (en andere ☺ ) te beleven maar intensifieert ook onze menselijke contacten en bouwt mee aan het sociale weefsel.

*Dag Janes,*

*Ik heb jouw verhaaltje weer gelezen.*

*Je schrijft heel erg leuk. Ik vind dat je wel talent hebt, vooral ook omdat ze toch ook wel interessant zijn voor niet - dammers.*

*Onze partij.*

*Ik vind dat het toch zeker een goede partij was en vond dat je goed speelde en vooral ook geconcentreerd en je tijd goed gebruikte. Wij hebben bij de Chinees nog wat tijd besteed aan deze partij. Niemand heeft die bewuste combinatie, toch wel heel fraai, gezien.*

*Maar als ik zaterdag thuis kom kruip ik altijd achter de PC en breng ze in in Turbo dambase. Bij het inbrengen zag ik het al. Ik had er echt onvoldoende naar gekeken. Ik zag dat je via een bepaalde slagwending naar 48 kom komen en verder niet gekeken.*

*Maar goed na het inbrengen van de partijen laat ik ze 's nachts met zowel Flits als Truus analyseren. Voor Flits gebruik ik 25 sec. per zet.*

*Zondagmorgen schrijf ik altijd een klein verhaaltje, niet vergelijkbaar met jouw fraaie stukjes, en stuur ze op naar alle PWG leden en Jouke van het Padje. Die zet ze op zijn site en daar kun je ze naspelen met de opmerkingen van Flits. Je moet zeker eens naar die site gaan. Beslist de moeite waard.*

*Dat is <http://people.zeelandnet.nl/jouke/index.htm>*

*Groeten en succes verder.*

*Kees Rijk*

En nu het verslag zelf van Cees Rijk. We geven alleen maar de tekst, geen analyse - varianten (van alle 10 partijen werd de analyse toegevoegd). Overigens zullen we , in onze eigen technische bijdrage, hier deels uit putten.

*Beste allemaal,*

*Een klein jaar geleden speelden we ook tegen Raes in Maastricht. Met een duidelijk sterker team moesten we ons tevreden stellen met een punt. Vandaag winnen we met 11-9. Maar het zit ons niet tegen dit seizoen. Ook Raes was verzwakt, zonder Oudenes en Damen maar met Kumbi waren ze toch wel zwakker dan vorig seizoen. Met die 11-9 mochten we overigens toch niet klagen want dat Jos nog een punt pakte in een hele slechte stand was zeker een meevaller.*

*De partijen allemaal nog eens bekeken.*

### **1. Schoenmakers,G. (Gijs) - Walraven,M.J. (Aart)**

*Aart tegen hun topman Schoenmakers zocht de komplikaties duidelijk niet op, verstandig ook van Aart en na 40 zetten werd tot remise besloten. Geen enkel kommentaar van de analyse programma's*

### **2. Leeuw,de,J.J. (Johnny) - Huitink,D.**

*Johnny tegen Huitink, weliswaar een speler met een veel lagere rating, maar toch wel iemand die sommige spelers met een hogere rating nog wel eens een punt afsnoept. Tegen Johnny ging hij bij de 25e zet duidelijk teveel op avontuur en kwam hij er later eigenlijk niet meer aan te pas.*

### **3. Vries,de,J. (Janes) - Rijk,C. (Cees)**

*Zelf moest ik het opnemen tegen Janes de Vries, iemand met een duidelijk lagere rating als ikzelf. En wat doe je dan als hij een gekompliceerde stand aanbiedt. Ik ging er maar op in de veronderstelling dat hij misschien eerder een fout zou maken dan ikzelf.*

*Na 21 zetten en nog eens goed rekenen kom ik tot de konklusie dat ik schijfverlies niet kon ontgaan. Dan kies ik voor een variant waarbij ik dacht de schijf misschien nog wel terug te kunnen veroveren. Mijn tegenstander pakte de schijfwinst bij de 22e zet en wat blijkt nu bij de analyse ?*

*Ik had er toen een winnende damzet uit kunnen halen ! Moeilijk om te zien en eigenlijk ook niet helemaal doorberekend van mij. Daarna kwam ik er eigenlijk niet aan te pas hoewel er van beide kanten nog wel wat fouten werden gemaakt. Ik heb lang doorgespeeld omdat mijn tegenstander lang met slechts 1 minuut op de klok moest spelen.*

### **4. Provoost,J. (Jacob) - Raes,M.**

*Jacob speelde tegen sponsor Raes. Net als in mijn partij kwam een hekstelling op het bord. Volgens de analyse - programma's heeft Raes als opgeslotene deze hekstelling misschien iets te snel afgebroken. Maar ook deze partij was best gekompliceerd, winst heeft er voor beide partijen nooit ingezeten.*

### **5. Kumbi,J. - Rentmeester,R. (Rianka)**

*Rianka deed tegen Kumbi weer waar ze sterk in is. En dat is tegen een op papier betere tegenstander gewoon zonder grote komplikaties een punt pakken. Net als bij Aart geen enkel kommentaar van de analyse programma's.*

### **6. Veerhoek,J. (Jaap) - Conrad,E. (Eric)**

*Jaap tegen Conrad leverde voor ons de 2e overwinning op en dus winst voor het team. Echt gemakkelijk ging het zeker niet. En als de notatie echt klopt is de stand waarbij Conrad opgaf misschien nog wel remise.*

### **7. Verheggen,A.J.T. (Dré) - Wild,de,J. (Jos)**

*Jos tegen Verheggen was zeker positioneel niet de beste partij van Jos. Hier mogen we echt niet klagen dat Jos er alsnog een punt uitgesleept heeft. Maar Verheggen wist duidelijk ook geen raad met een veel betere stand.*

**8. Boot,C.L. (Cor) - Bronstring,P.J. (Peter)**

*Cor speelde tegen invaller Bronstring. Op het einde was er nog licht voordeel voor Cor. Echte winstkansen hebben er echter voor beide partijen nooit ingezeten.*

**9. Stam,G. (Ger) - Jager,de,D. (Danny)**

*Danny trof het niet. Net als vorig seizoen moest hij het opnemen tegen de sterke Ger Stam. Vorig jaar troffen ze elkaar aan bord 1 en nu aan bord 9. He was niet gemakkelijk voor Danny maar uiteindelijk wist hij na een heel lastig eindspel een heel belangrijk punt uit te slepen.*

**10. Horst,van der,J. - Hermans,V. (Valere)**

*Invalster Jeanine deed het ook voortreffelijk. Een punt pakken tegen de Valère Hermans is gewoon een goed resultaat. Ze had bij haar 35e zet misschien nog iets scherper kunnen spelen. Of het tot winst had geleid valt nog te betwijfelen.*

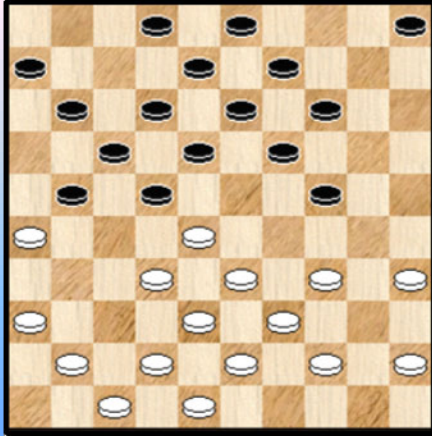
- - - - - o - O - o - - - - -

## Ronde 5 Raes DC Maastricht - PWG 's Gravenpolder 2013-11-16

Opnieuw een nederlaag voor Raes met de kleinste cijfers. We noteren ook een (eerste) winstpartij voor Janes tegen een sterke tegenstander en de vijfde opeenvolgende remise van Valère Hermans.

We houden een drietal partijen tegen het licht onder de vorm van enkele fragmenten.

### Diagram 1 Zwart aan zet



#### De Leeuw - Huitink

18. ... 22-27 !

Tegen een sterke(re) tegenstander trekt wit onvervaard de **Bonnard** - kaart. In een impulsief moment ? De evaluatie van de stand valt in elk geval niet gunstig uit voor zwart.

Geen reden om er een vraagteken achter te plaatsen. Er moet natuurlijk goed worden voortgezet.

19. 41-37 18-22 20. 34-29 12-18

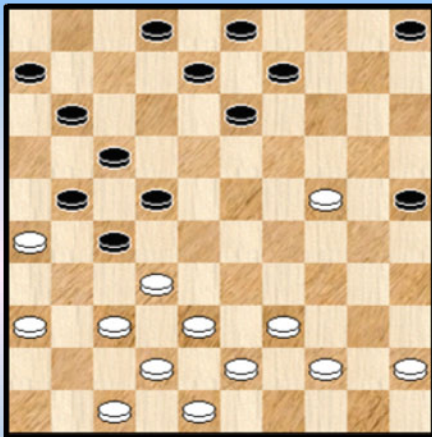
Na 20. ... 14-20 21. 28-23 ! 19x28 22. 32x23 zal het moeilijk worden voor zwart.

21. 29x20 14x25 22. 28-23 !

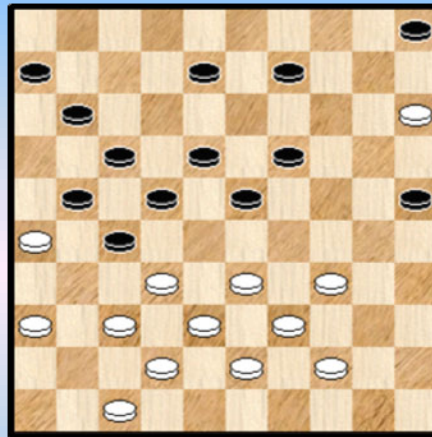
Terecht aarzelt wit geen ogenblik om over te stappen naar een "open Bonnard".

22. ... 18x29 23. 33x24 19x30 24. 35x24 Zie **diagram 1A**.

### Diagram 1A Zwart aan zet



### Diagram 1B 37-31 ?



Wit staat duidelijk beter. Zo oogt veld 24 veelbelovend.

De hoofdtaak van wit bestaat er echter in het hulpbehoevende Bonnard - zestal zo inactief mogelijk te houden en de behoefte te bestendigen. Hij kan dus doen door passende afruilen te doen of in de hand te werken.

24. ... 09-14 25. 24-20 14-19 ?

Na deze zet komt zwart in een verloren stelling terecht. De reden moet deels of vooral gezocht worden (naast de open Bonnard) dat zwart niet meer op veld 14 kan (eens een witte schijf op 15 komt) en aldus met een wel zeer gehandicapte stelling moet opereren.

Nu wil dit helemaal niet zeggen dat zwart er bij andere zetten makkelijk van af komt. Bijvoorbeeld : 25. ... 13-19 26. 20x09 03x14 27. 32-28 ! 22x33 28. 38x29 en wit heeft aanknopingspunten genoeg.

**26.** 20-15 19-23 **27.** 39-33 13-19 **28.** 43-39 03-09 **29.** 45-40 08-13 **30.** 40-34 02-08  
**31.** 48-43 13-18 Zie **diagram 1B**.

Het beste kan wit hier nu gewoon vervolgen met 44-40 en uiteindelijk zal de zwarte stelling als een rijpe appel in de mand vallen. Met zijn volgende zet neemt wit alsnog een risico :

**32.** 37-31 ? 09-13 ?

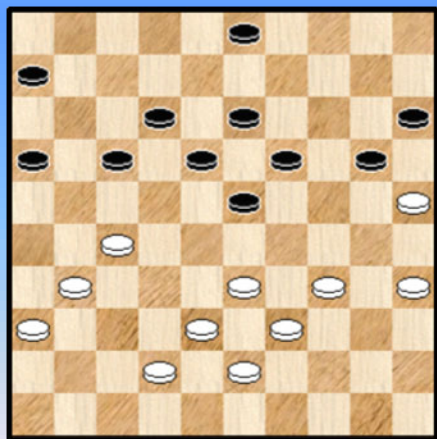
Zwart had een wat merkwaardige combinatie ingeluid door liefst 5 schijven ineens te geven :

32. ... 23-29 33. 34x23 22-28 34. 31x22 28x48 35. 22-18 48-37 36. 23-19 37x14  
37. 15-10 14-03 38. 10-04 21-27 en bij korrekt spel zal wit dit toch wel winnen.

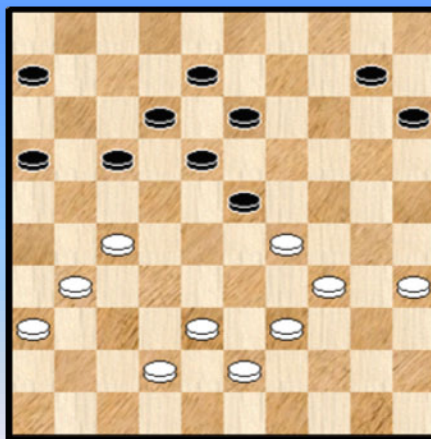
Zwart speelt nu verder een verloren partij.

**33.** 42-37 08-12 **34.** 34-30 25x34 **35.** 39x30 23-29 36. 33x24 19-23 **37.** 43-39 13-19  
**38.** 24x13 18x09 **39.** 30-24 09-14 **40.** 47-42 12-18 41. 15-10 14-20 **42.** 24x15 05x14  
**43.** 39-34 14-19 **44.** 34-30 **2-0**

**Diagram 2 Zaz**



**Dia 2A Stand na 33-29 !**



### Veerhoek - Conrad

De laatste 5 jaar heeft Eric Conrad 4 keer deelgenomen aan het BK . Alleen het laatste jaar (2013) ontbrak hij. We hebben hem leren kennen als een gedegen speler. Misschien niet echt spektakulair maar wel erg moeilijk om te verslaan.

In dit fragment zal hij wat verrassend verliezen. We gebruiken het woord "verrassend" omdat men dit bij de afgebeelde stand niet onmiddellijk zou verwachten en ook om nog een andere reden : de stand blijkt ondanks zijn eerder normale uitzicht toch wel gevaarlijk (voor zwart).

**Diagram 2 36.** ... 03-08

Lijkt inderdaad erg in aanmerking te komen als antwoord. Maar we zullen zo dadelijk zien dat dit toch wat tegenvalt ... Met 36. ... 20-24 blijft de situatie wel onder controle.

Verder mocht in elk geval niet : 36. ... 17-22 ? 37. 25x14 19x10 38. 27-21 16x27 39. 33-28 22x44  
40. 31x22 18x27 41. 43-39 44x33 42. 38x07 +

**37.** 25x14 19x10 **38.** 33-29 ! Zie **diagram 2A**

Een mooie zet. Niet evident en eerder zelden toe te passen. Hier echter bijzonder sterk. Wit zal de zwakte van zwart op veld 18 onder vuur nemen.

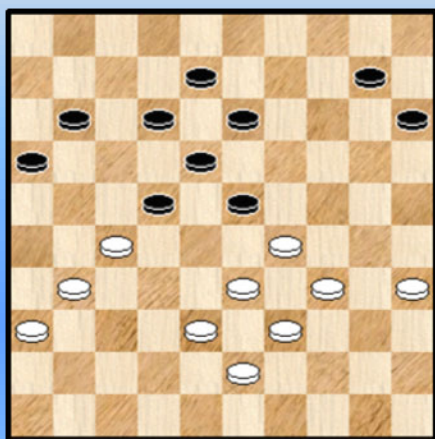
38. ... 13-19 ?

Verliezend. Om de stelling wat te doorgronden en ons dit genre wat eigen te maken nemen we er enkele analyse - varianten bij :

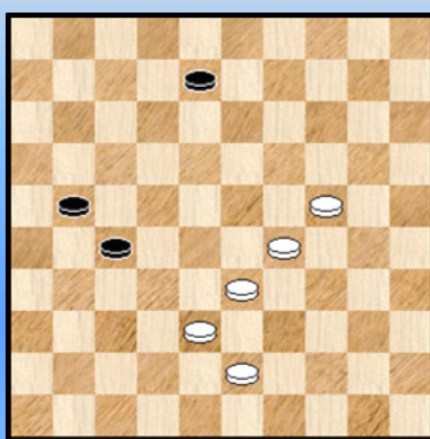
=> 10-14 of 15-20 komen niet in aanmerking, bijvoorbeeld : 38. ... 10-14 ? 39. 38-33 17-22  
40. 31-26 22x31 41. 36x27 +

=> 38. ... 17-22 39. 38-33 (voert de druk op) 06-11 40. 42-38 Zie **diagram 2B**

(Analyse) Diagram 2B Zaz



(Analyse) Diagram 2C Zaz



++ 40. ... 12-17 41. 29-24 !

>> 41. ... 17-21 ? 42. 24-20 15x24 43. 34-30 21x32 44. 30x06 + Een achterloop - Napoleon.

>> 41. ... 10-14 42. 24-19 13x24 43. 34-29 23x34 44. 39x10 15x04 45. 38-32 + Insnoeren met de halve hekstelling.

>> 41. ... 08-12 ? 42. 27-21 17x37 43. 24-20 15x24 44. 36-31 ! 37x26 45. 34-29 23x34 46. 39x06 +

++ 40...11-17 41. 29-24 !

>> 41. ... 10-14 42. 24-19 13x24 43. 34-29 23x34 44. 39x10 15x04 45. 33-29 met halve hekstelling - winst

>> 41. ... 17-21 42. 24-20 15x24 43. 34-30 21x32 44. 30x37 +1 Een achterloop - combinatie

>> 41. ... 16-21 42. 27x16 23-29 43. 34x23 18x20 44. 31-27 22x31 45. 36x27 en er blijft een voordelige stand voor wit die zwart echter allicht zal kunnen remiseren.

++ 40. ... 13-19 41. 31-26 ! 22x31 42. 36x27

>> 42. ... 11-17 43. 27-22 +

>> 42. ... 12-17 43. 29-24 19x30 44. 35x24 17-22 45. 38-32 22x31 46. 26x37 16-21 47. 43-38 10-14 48. 24-19 11-17 49. 19x28 18-22 +1

++ 40. ... 10-14 41. 31-26 22x31 42. 36x27 11-17 43. 27-22 17x28 44. 33x22 18x27

45. 29x20 15x24 46. 39-33 16-21 47. 26x17 12x21 48. 34-29 24-30 49. 35x24 met een

overmachtseindspel : zie **Diagram 2C** We zullen ons hierin niet verdiepen en noteren alleen dat Kingsrow dit remiseert.

++ 40. ... 15-20 41. 31-26 22x31 42. 36x27

>> 42. ... 10-14 43. 33-28 23x21 44. 26x06 +

>> 42. ... 23-28 43. 33x22 12-17 44. 38-33 17x28 45. 33x22 +1

Samengevat : zwart moet bijzonder goed opletten want de remisegaatjes zijn erg klein ... De

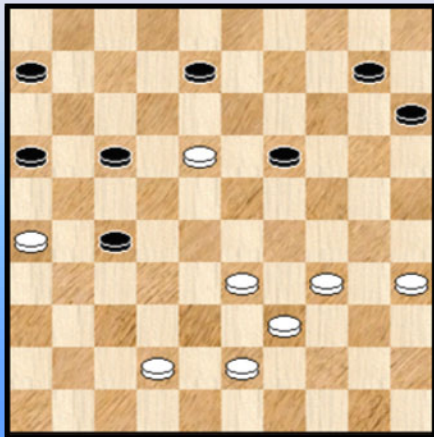
ingrediënten die voortdurende terugkeren : de zwarte zwakte op veld 18, de opstoot met 29-24 ! , enkele combinatie dreigingen (in het bijzonder de achterloop - combinaties) en natuurlijk niet te vergeten de halve hekstelling - winsten. Een mooi geheel.

=> Na 38. ... 06-11 komen dezelfde varianten terug.

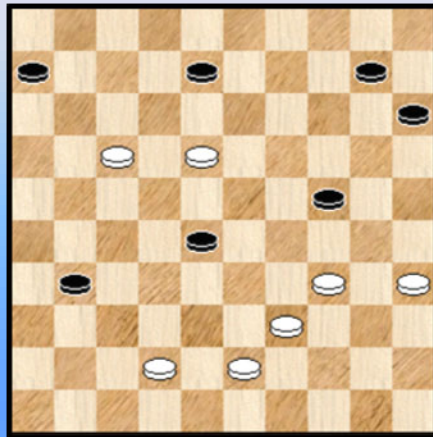
We gaan nu opnieuw naar de partij.

39. 38-33 ! 17-22 40. 31-26 ! 22x31 41. 36x27 12-17 \* 42. 27-22 18x27 43. 29x18  
Zie **diagram 2D**

**Diagram 2D Zaz**



**Diagram 2E 43-38 ?**



43. ... 19-24 ! 44. 33-28 \* 16-21 zwart verdedigt zich zo goed mogelijk  
45. 28-22 17x28 46. 26x17 27-31 **Diagram 2E**

De partij kent nog een ietwat merkwaardig einde :

47. 43-38 ? en zwart geeft op.

Na 47. 18-12 08-13 48. 12-07 31-36 49. 07-02 13-19 50. 02-16 wint wit maar na de tekstzet blijkt plots een vrij onwaarschijnlijke remise mogelijk. Met dank aan de damprogramma 's.

47. ... 15-20 !

=> 48. 18-12 31-36 49. 12x03 36-41 50. 03x25 24-30 ! 51. 35x24 41-47 remise

=> 48. 34-30 31-36 49. 30x19 36-41 en ook hier kan remise niet vermeden worden.

Bij deze mogen de beide kleuren zich dus rechtmatig eigenaars noemen van een partij waarvan de uitslag niet echt overeenstemt met de eindpositie 😊 .

## Verheggen - De Wild

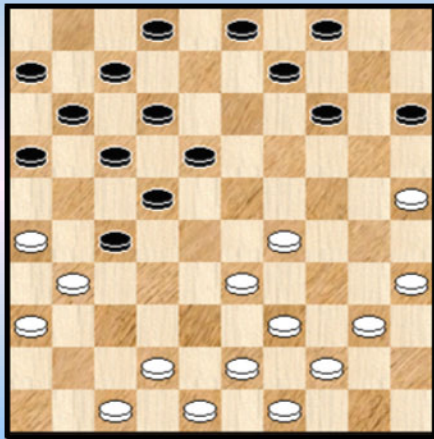
De witspeler zet de partij goed op en levert een **uitstekende eerste partijhelft** af. Daarbij zadelt hij de rechtervleugel van zijn opponent op met een grote overtolligheid aan schijven - materiaal. Zoverre zelfs dat hij gewoon gewonnen komt te staan.

Maar een partij moet ook afgewerkt worden om de punten binnen te halen. Nadat hij eerst in een mooi tableau - standje de rechtlijnige winst laat passeren begint het daarna stilaan bergaf te gaan en uiteindelijk verdampen de winstkansen.

Dit zadelt ons meteen ook met een (klein) probleem op : welk fragment te selekteren uit deze partij ? Ik dacht er eerst aan een klein fragment te kiezen waar het mis ging maar dit zou ergens onrecht aandoen aan de witspeler die er een prachtige eerste partij - gedeelte geeft opzitten. Uiteindelijk kiezen we dan voor een ruimer fragment - geheel. Weliswaar dreigt hierdoor opnieuw dit technisch luik

langer uit te vallen dan gepland en uit zijn (dam) voegen te barsten ...

### Diagram 3 Waz



We moeten niet rond de (dam) pot draaien. Wit, die aan zet is , staat al voordelig.

Niet iets in de aard van "wit heeft beslissend voordeel" maar zwart riskeert na de ruil 18-23 met een topzware rechtervleugel achter te blijven.

21. 40-34 18-23

Wellicht de beste. Opspelen met schijven 2 of 4 kan niet , op 14-19 volgt 29-24 en ook na andere zetten van zwart blijft het een moeilijke bedoening.

22. 29x18 12x23 23. 34-30 02-08 24. 44-40 08-13 25. 40-34 23-28

Na de tekstzet kan zwart het partij - stramen nog moeilijk verlaten. Hier had het wel nog gekund door 25. ... 13-19 We geven twee varianten :

=> 26. 33-29 16-21 27. 29x18 22x13 28. 31x22 17x28 29. 26x17 11x22 = met een veelbelovend partij - vervolg

=> 26. 42-38 15-20 27. 47-42 17-21 28. 26x28 23x32 29. 31x22 04-10 30. 38x27 11-17 31. 22x02 10-15 32. 02x24 20x47 33. 34-29 47x20 34. 39-33 20x21 35. 43-38 21x43 36. 49x38 =

26. 42-38 07-12

Op 26. ... 14-20 27. 25x14 09x20 28. 30-25 04-09 29. 25x14 09x20 30. 34-30 20-25 31. 47-42 25x34 32. 39x30 28x39 33. 43x34 en na deze gedwongen zettenreeks staat zwart bepaald niet goed.

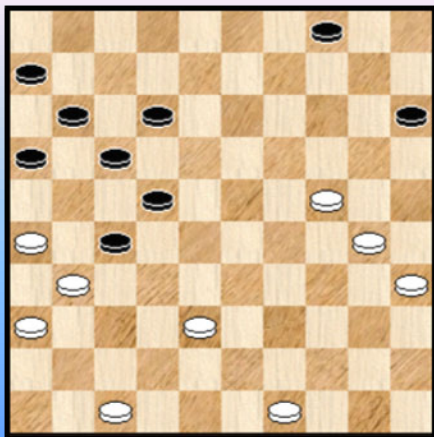
27. 34-29 14-20 wellicht niet echt van harte, maar ook aan andere zetten kleven de nodige bezwaren. 28. 25x14 09x20 29. 29-24 20x29 30. 33x24 03-09 31. 30-25

Wellicht was het volgende nog sterker : 31. 39-33 28x39 32. 43x34 09-14 33. 34-29 13-18 34. 48-43 14-19 35. 24x13 18x09 36. 29-23 09-13 37. 43-39

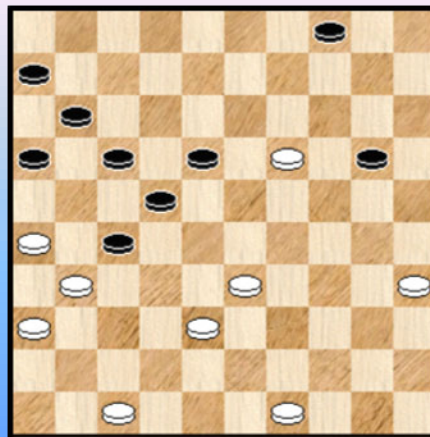
=> 37. ... 13-18 38. 39-33 18x29 39. 33x24 Zie **diagram 3A**

=> 37. ... 15-20 38. 23-19 13x24 39. 30x19 12-18 40. 39-33 Zie **diagram 3B**

### (Analyse) Diagram 3A Zaz



### (Analyse) Diagram 3B Zaz



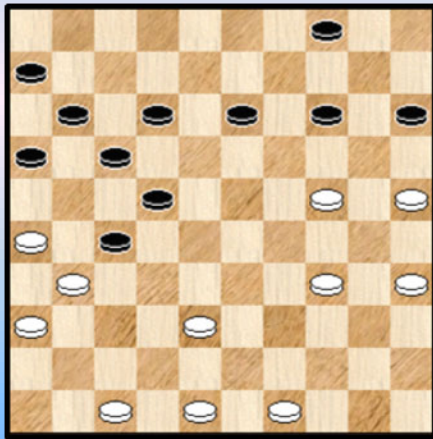
In beide diagrammen staat wit gewoon gewonnen en kan de verdere winstgang zonder al te grote



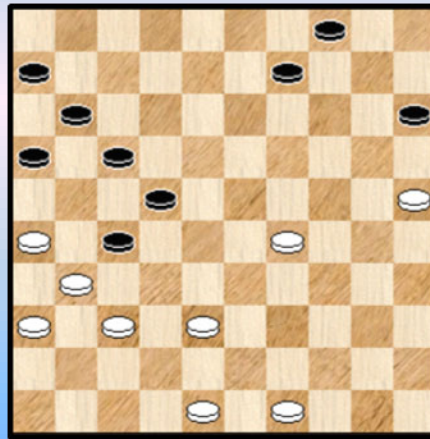
problemen vanuit het diagram "gelezen" worden. Beide plaatjes hebben ook het voordeel te tonen waar het om draait : de zwarte massa in al zijn hulpeloosheid blijvend inactiveren.

31. ... 09-14 32. 39-33 28x39 33. 43x34 Zie **diagram 3C**

**Diagram 3C Zaz**



**(Analyse) Diagram 3D Zaz**



33. ... 12-18

Men moet zeker niet denken dat 13-18 voor zwart redding zou brengen, we kijken even naar volgend vrijwel gedwongen verloop :

33. ... 13-18 34. 34-29 14-19 35. 24x13 18x09 36. 35-30

=> 36. ... 09-13 37. 30-24 12-18 38. 47-41 13-19 39. 24x13 18x09 40. 41-37 zie **diagram 3D**. Wit dreigt met dam op 3 startend met 38-32, enz...

Zwart kan wellicht het beste zijn toevlucht nemen tot 40. ... 27-32 41. 38x18 17-21 42. 26x17 11x13 al verliest dit eigenlijk ook kansloos.

De andere mogelijkheid was nog : 40. ... 09-13 41. 37-32 16-21

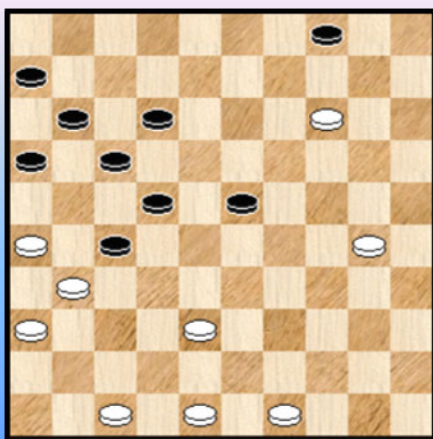
Wit kan nu gemakkelijk de stelling uitspelen met 29-24 of 29-23. Het snelste gaat het via 42. 29-24 13-18 \* 43. 32-28 ! 22x42 44. 31x13 15-20 45. 48x37 20x29 46. 13-08

=> 36. ...09-14 37. 29-23

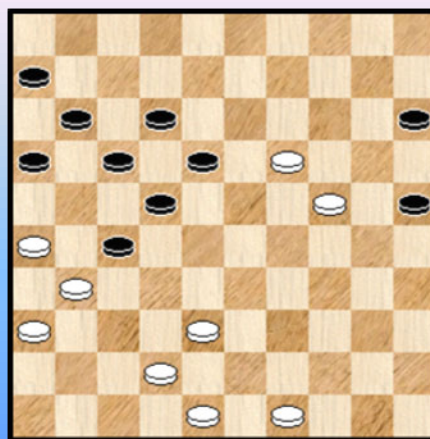
++ 37. ... 15-20 38. 23-19 14x23 39. 25x14 zie **diagram 3E**

++ 37. ... 04-09 38. 47-42 09-13 39. 30-24 13-18 40. 25-20 14x25 41. 23-19 zie **diagram 3F**

**(Analyse) Diagram 3E Zaz**



**(Analyse) Diagram 3F Zaz**



De winst in de beide diagrammen spreekt opnieuw voor zich.

**34.** 34-30 We komen stilaan in de endfase. Ook met 34-29 wordt zwart plat gespeeld. Daarentegen moet wit vooral niet aan 34. 49-44 wegens de opblaaskombinatie naar veld 50 !

**34.** ... 13-19 **35.** 24x13 18x09 **36.** 30-24 14-19

De varianten na 36. ... laten we even over aan de PC Blues - lezer.

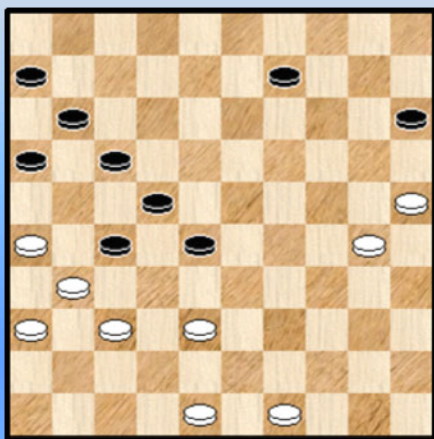
**37.** 24x13 09x18 **38.** 35-30 18-23

We noteerden nog volgende grappige variant : 38. ... 04-09 39. 47-42

=> 39. ... 09-13 40. 42-37 13-19 41. 37-32 en wit zal makkelijk winnen.

=> 39. ... 18-23 40. 42-37 (wit mocht de dam naar 3 niet nemen) 23-28 **Diagram 3G**

### (Analyse) Diagram 3G Waz



Wit mag de dam door 38-32, enz... niet nemen en een vlotte winstvoering lijkt niet meer te bestaan. Maar kijk :

41. 38-33 ! 28x39 42. 37-32 ! toch 27x38 43. 48-42 38x47  
44. 30-24 47x20 45. 25x03

Zwart ontbeert een (goed) tempo ...

=> 45. ... 22-28 46. 03x21 16x27 47. 31x44 +

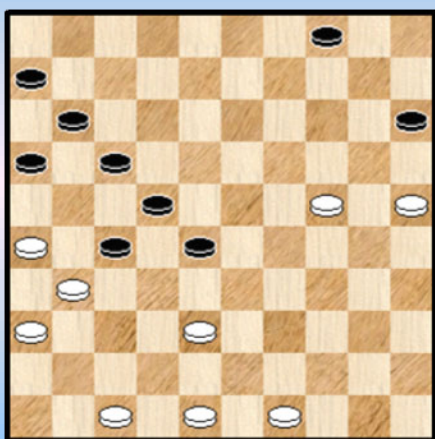
=> 45. ... 39-44 46. 49x40 22-28 47. 03x21 16x27

48. 31x33 +

### 39. 30-24 23-28 diagram 3H

Op 39. ... 04-09 komt de dam 40. 38-32 27x38 41. 47-42 38x47 42. 31-27 22x31 43. 26x37 47x20  
44. 25x03 +

### Diagram 3H Waz



40. 49-44 ?

Wit kon het hier wel op een keurig - esthetische manier afmaken :

40. 47-42 !

=> 40. ... 28-32 41. 24-19 32x43 42. 48x39 +

=> 40. ... 16-21 41. 49-44 +

=> 40. ... 27-32 41. 38x18 17-21 42. 26x17 11x13

43. 31-27 ! +

=> 40. ... 04-10 41. 38-32 enz. ...

=> 40. ... 04-09 41. 38-32 27x47 42. 31-27 ! +

De winstvoering mag niet al te moeilijk worden ingeschat omdat het gebeurt met dezelfde middelen en dreigingen die het spelbeeld al enige tijd beheersen.

We plaatsten een klein vraagtekentje. Verdient ? Ja, want een snelle winst mag men nu eenmaal niet laten liggen. Van uitstel komt al eens afstel.

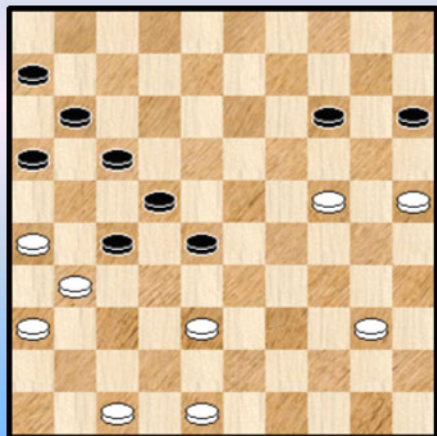
Al is er verder niks aan de hand. Na de tekstzet blijft de winst ruimschoots voorhanden.

Terzijde merken we nog op dat wit met andere zetten als 40.48-42 , 40. 49-43 , 40. 47-41 en zelfs

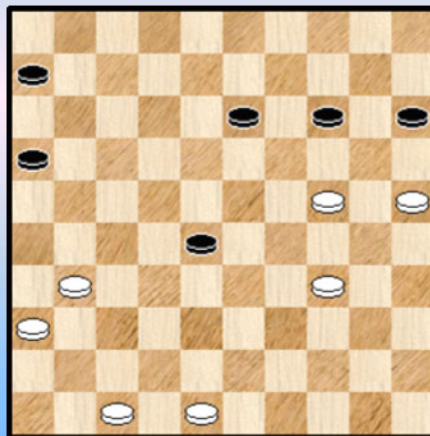
25-20 winnend kan vervolgen. Een duidelijke blijkt dat wit oppermachtig staat. Alleen 40. 24-19 ? kan niet omwille van de drie om ruil 17-21 41. 26x17 27-32 42. 38x18 11x24 =

40. ... 04-09 41. 44-40 09-14 **Diagram 3I.**

**Diagram 3I** 40-34 ?



**Diagram 3J** Waz



42. 40-34 ?

Een fout. De enige verdediging van zwart bestaat er uiteindelijk in om via een 3 om 2 terugruil (ingeleid door 27-32) uit de opsluiting te ontsnappen. Wit moet dan ook (vooral) oog hebben voor de mogelijke stand na deze terugruil. Met de tekstzet plaatst hij een erg ongelukkige schijf op veld 34.

Aangewezen was : 42. 48-43 27-32 43. 38x18 17-21 44. 26x17 11x13 45. 31-27 en wit zal met een plusschijf makkelijk winnen.

42. ... 27-32 43. 38x18 17-21 44. 26x17 11x13 **Diagram 3J**

Bij het sterkste spel is de stand nu (wellicht) niet meer te winnen. Omdat het momentum voorbij is geven we de rest van de partij zonder (noemenswaardige) commentaar :

45. 34-29 16-21 46. 47-42 06-11 47. 31-26 ? 21-27 48. 48-43 11-17 49. 43-39 17-22  
50. 42-38 13-18 51. 38-33 14-19 52. 24x13 18x09 53. 29-24 28-32 54. 33-29 1-1

Na een puike aanzet moet dit zonder twijfel een ontgoocheling geweest zijn voor de witspeler.

----- o - O - o -----

## Hekstellingen , verborgen combinaties, Lazarus - partijen , Makro - eindspelen en sluimerende Katharsis - gevoelens

(De partij **Janes de Vries - Cees Rijk** uit ronde 5 van de Nederlandse competitie 2013-2014 )

Het technisch luik van de vijfde ronde is al een beetje uitgelopen maar kunnen we deze partij onopgemerkt laten voorbij gaan ?

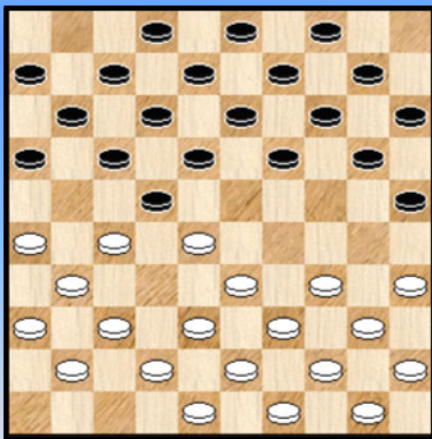
Nee, natuurlijk niet. In de eerste plaats omdat het gaat om een aangename hekstelling partij. De PC Blues - lezers weten dat het met hekstelling - partijen alle richtingen uit kan. We komen hier (eens te meer) met een partij om dit te staven.

En verder speelt natuurlijk ook de aanwezigheid in dit (voornamelijk) Zeeuwse duel van Janes de Vries, mede - auteur van dit PDFje. Die hier overigens zijn eerste overwinning boekt in het Nederlandse interklub - gebeuren van 2013-2014. Tegen een sterke tegenstander nota bene.

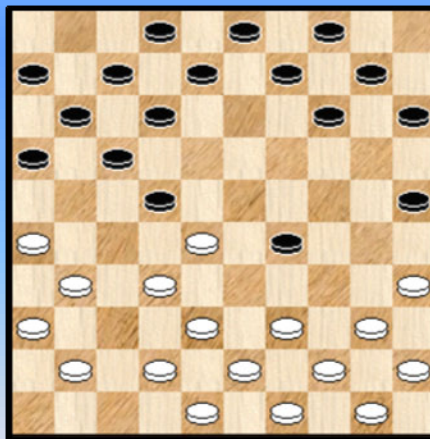
We hebben geprobeerd een wat plezierige titel te vinden voor deze partij - bespreking. Een beetje lang, zeker, maar alle samenstellende elementen hebben er hun plaats. Voor een (klein) stukje putten we verder ook uit de analyse die van Cees Rijk verscheen op internet.

**01.** 33-28 18-22 **02.** 38-33 12-18 **03.** 31-26 07-12 **04.** 37-31 01-07 **05.** 42-38 20-25  
**06.** 47-42 14-20 **07.** 41-37 10-14 **08.** 46-41 05-10 **09.** 32-27 **Diagram 1**

**Diagram 1** Zaz



**(Analyse) Diagram 2** Waz



**09.** ... 19-23

Met de **kettingstelling** moet zwart natuurlijk oppassen. Toch heeft zwart , naast de tekstzet, twee andere antwoorden :

=> 09. ... 17-21 10. 28x17 21x32 11. 37x28 12x21  
12. 26x17 11x22 13. 28x17 07-11 met houdbaar spel al zullen velen wellicht de witte stand verkiezen.

=> Meer verrassend kan zwart ook veld 24 bezetten met 09. ... 19-24 ! 10.37-32 24-29 ! (tevens gedwongen) 11. 34x23 18x29 12. 27x18 13x22 13. 33x24 20x29 Zie **diagram 2**

++ Nu moet wit niet 14. 39-34 ? 22x33 15. 34x23 09-13 16. 38x29 25-30 17. 35x24 13-19  
18. 24x13 08x46 +

++ En ook niet 14. 39-33 ? 12-18 15. 33x24 22x33 16. 38x29 14-19 17. 24x22 17x46 +

++ En ook nog niet 14. 41-37 ? 22x33 15. 39x28 29-34 16. 40x29 17-21 17. 26x17 11x24 +1

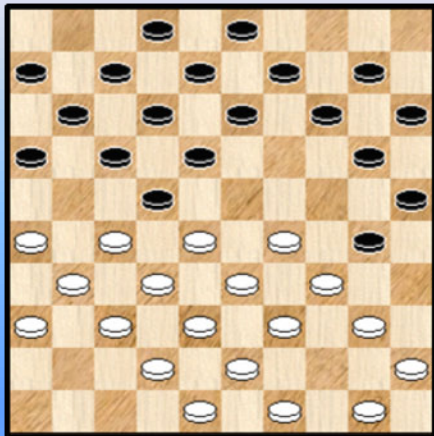
++ Maar wel 14. 40-34 22x33

- >> 15. 39x28 29x40 16. 45x34 =
- >> Vooral niet 15. 34x23 ? 09-13 16. 39x28 17-21 17. 26x17 11x33 18. 38x29 25-30
- 19. 35x24 13-19 20. 24x13 08x46 +

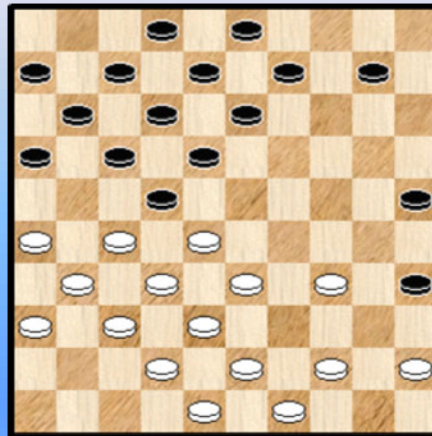
=> Dat de combinatie van de kettingstelling / hekstelling en bezetten van veld 24 gevaarvol uitvalt tonen we graag eens aan. In de vorige varianten hierboven was de (sterke) uitval van zwart naar veld 29 (10. ... 24-29 ! ) om de hierna volgende redenen / varianten trouwens verplicht.

- 09. ... 20-24 ? 10. 37-32 14-20 11. 41-37 10-14 12. 34-29 04-10 13. 40-34 24-30 14. 35x24 19x30
- 15. 44-40 (ook met 45-40 kan wit er komen) Zie **diagram 3**

**(Analyse) Diagram 3 Zaz**



**(Analyse) Diagram 4 Zaz**

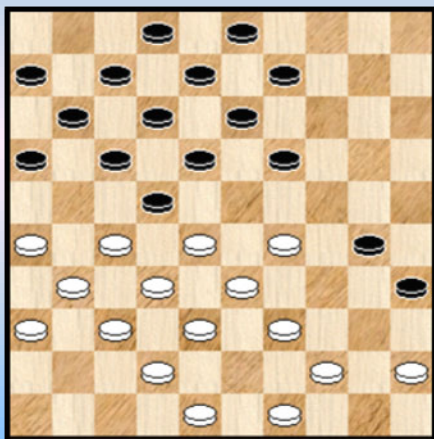


- => 15. ... 30-35 16. 50-44 20-24 17. 29x20 15x24 18. 34-30 25x34 19. 40x20 14x25
- 20. 39-34 **diagram 4**

- ++ 20. ... 10-15 21. 34-29 25-30 22. 43-39 15-20 23. 29-23 18x29 24. 33x15 22x33
- 25. 39x28 17-21 26. 26x17 11x33 27. 38x29 09-14 +

- ++ 20. ... 10-14 21. 34-29 14-19 22. 43-39 25-30 **diagram 5**

**(Analyse) Diagram 5 Waz**



De (dam) klus is bijna voor mekaar maar wit moet toch nog even oppassen :

- >> 23. 48-43 ? 19-23 ! 24. 28x19 13x24 25. 29x20 30-34
- 26. 39x30 35x15 en het komt niet meer goed voor wit.

- >> En ook niet 23. 45-40 ? 16-21 ! 24. 27x16 22-27

- >1 25. 32x21 ? 18-23 26. 29x18 12x45 27. 21x01 30-34
- 28. 01x40 45x34 29. 16x07 02x11 en wit gaat zelfs verliezen

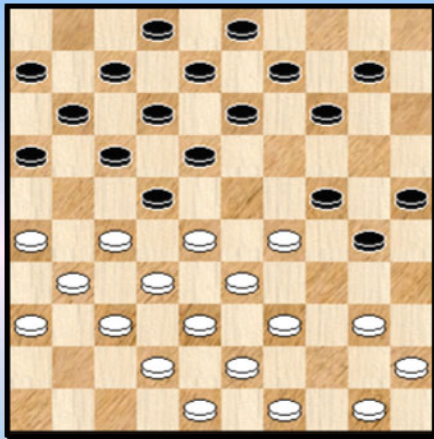
- >1 25. 31x22 18x27 26. 32x21 19-24 27. 29x20 09-14
- 28. 20x18 12x45 29. 21x01 45-50 30. 16x07 50x46 =

>> Maar wel als volgt : 23. 44-40 ! 35x44 24. 39x50 30-35 25. 50-44 en zwart moet materiaal prijsgeven.

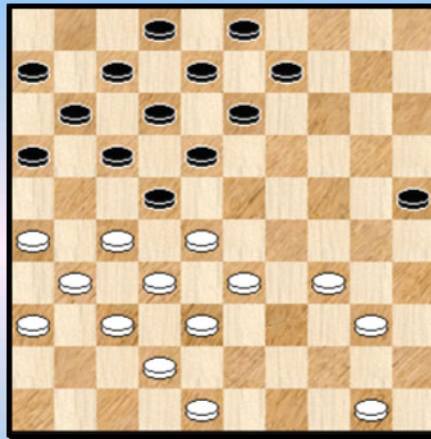
- => 15. ... 20-24 16. 29x20 15x24 17. 34-29 Zie **diagram 6**

We werken het ook hier nog even verder uit :

(Analyse) Diagram 6 Zaz



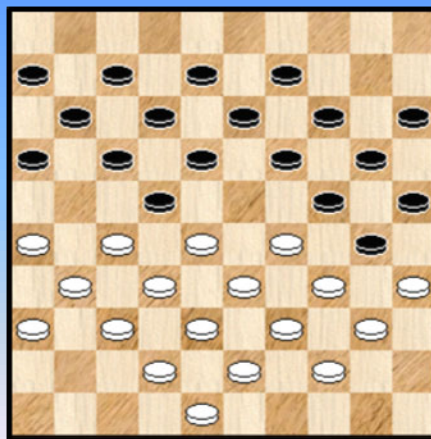
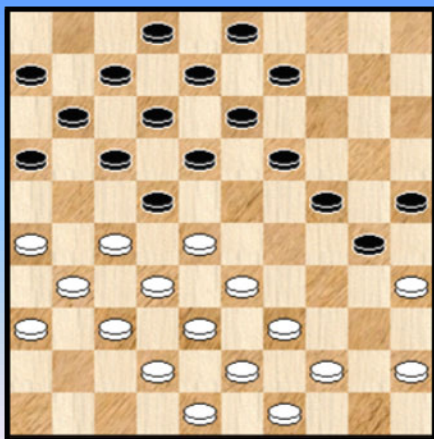
(Analyse) Diagram 7 Zaz Tableau !



++ 17. ... 30-35 18.29x20 35x44 19. 49x40 10-15 20. 39-34 15x24 21. 40-35 14-19  
 22. 45-40 24-30 23. 35x24 19x39 24. 43x34 4 en zwart staat mat want geen enkele speelbare zet.  
 Een tableau - plaatje dus dat we graag even afdrukken (diagram 7).

++ 17. ... 10-15 18. 29x20 15x24 19. 40-35  
 >> 19. ... 24-29 20. 35x24 29x20 21. 28-23 18x29 22. 33x15 +1  
 >> 19. ... 14-19 20. 50-44 opnieuw met een tableau - plaatje als einde : diagram 8.

(Analyse) Diagram 8 Zaz Tableau ! (Analyse) Diagram 9 Waz



++ 17. ... 14-20 deze zet geeft verrassend toch nog wat verdediging aan zwart.  
 18. 40-35 10-15 19. 45-40 13-19 20. 40-34

>> 20. ... 19-23 21. 28x19 24x13 22. 35x24 +1  
 >> 20. ... 08-13 21. 50-45 02-08 22. 49-44 09-14 23. 45-40 03-09 Zie diagram 9

Beide kleuren hebben de stelling uitgespeeld. Zwart heeft het laatste tempo maar toch wint wit nu gemakkelijk door 24. 27-21 16x27 25. 32x21 en zwart heeft verder geen schijn van kans.

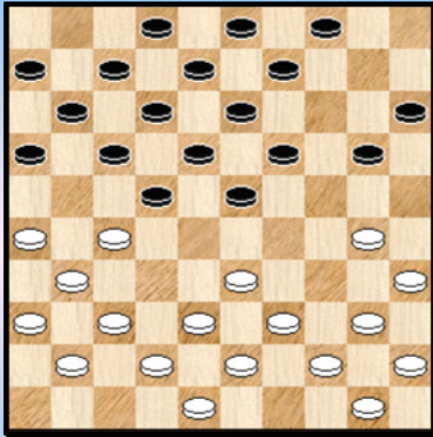
Tot daar deze kleine uitstap wanneer zwart gelijktijdig de velden 22 en 29 bezet en in kettingstelling - tang gekneld is.

10. 28x19 14x23 11. 34-30 25x34 12. 39x30

Iets meer voor de hand liggend is het vervolg 12. 40x29 23x34 13. 39x30 20-25 14. 44-39 25x34  
 15. 39x30 omdat de zwarte centrumschijf verdwijnt.

12. ... 10-14 13. 44-39 14-19 14. 49-44 Zie diagram 10

## Diagram 10 Zaz



14. ... 20-25

Vrijwel alle zwarte zetten blijken speelbaar, zeker het offensieve 14. ... 23-28 ! waarna wit wellicht best vereenvoudigt met 30-24.

Het super - agressieve 14. ... 23-29 is op het randje ... We geven nog enkele kombinatieve varianten voor de zet die door Flits wordt weerhouden.

14. ... 20-24 15. 40-34 15-20 !

=> 16. 30-25 ? 17-21 ! 17. 26x28 23x21 18. 25x23 18x49 +

=> 16. 44-40 20-25 17. 34-29 25x34 18. 29x20 22-28 !

++ 19. 39x30 28x39 20. 43x34 17-21 21. 26x17 12x43 22. 48x39 = maar de zwarte positie valt te verkiezen

++ 19. 40x29 23x34 20. 39x30 28x39 21. 43x34 =

++ 19. 33x22 ? 17x28

>> 20. 39x30 28-33 21. 38x29 23x14 +1

>> 20. 40x29 23x34 21. 39x30 28-33 22. 38x29 18-22 23. 27x18 12x14 +1

## 15. 40-34

Een niet - ongevaarlijke zet. Aan het bezetten als opsluitende kleur van veld 34 kleven (ernstige) risico's. We nemen aan dat wit met deze keuze bewust op komplikaties aanstuurt. Hij had twee andere mogelijkheden die wat overzichtelijker uitvallen , namelijk

=> 15. 37-32 25x34 16. 40x29 23x34 17. 39x30 =

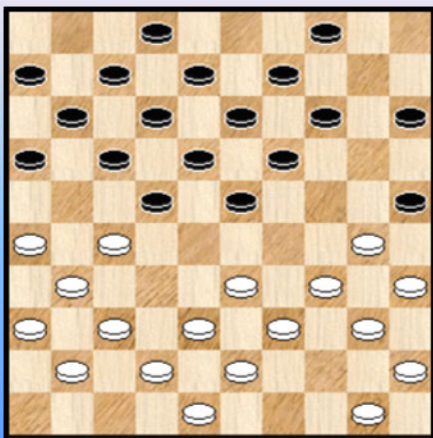
=> 15. 38-32 25x34 16. 40x29 ( niet 16. 39x30 ? 16-21 17. 27x16 22-28 18. 33x22 18x47 + ) 23x34 17. 39x30 =

15. ... 09-14 16. 44-40

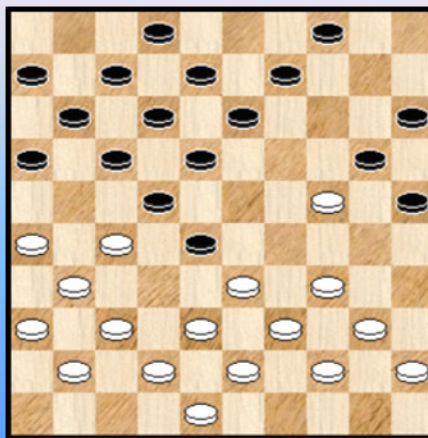
Een valabel alternatief : 16. 30-24 19x30 17. 35x24 14-19 18. 34-30 25x34 19. 39x30 en ook hier komt er zonder twijfel een spannend vervolg.

16. ... 03-09 diagram 11 17. 33-29

## Diagram 11 Waz



## (Analyse) Diagram 12 Waz



Een terechte beslissing. Na de enige andere mogelijkheid loopt het niet goed af voor wit :

17. 50-44 ? 23-28 ! 18. 30-24 \* 19x30 19. 35x24 14-20 !! Zie **diagram 12**

Het probleem voor wit : hij heeft geen passend tempo. Ja, ook in volle standen komt dit regelmatig voor ☺. We kijken even naar de kombinatieve heksenketel :

=> 20. 33-29

++ Of ook via 20. ... 28-32 21. 37x28 22x33 22. 39x28 17-21 23. 26x17 12x23 +1

++ 20. ... 17-21 21. 26x17 12x32 22. 38x27 16-21 23. 27x16 22-27 24. 31x33 18-23

25. 29x18 20x47 26. 39-33 47x12 27. 34-29 12x34 28. 40x29 +1

=> 20. 34-29 17-21 21. 26x17 12x32 22. 38x27 18-23 23. 27x18 13x22 24. 29x27 20x47 +

=> 20. 34-30 25x34 21. 40x29

++ Nu niet 21. ... 17-21 ? 22. 26x17 12x32 23. 38x27 18-23 24. 27x18 13x22

25. 29x27 20x40 26. 45x34 11-17 27. 27-22 =

++ Maar wel 21. ... 09-14 !

>> 22. 38-32 04-09 23. 32x23 22-28 !

>1 24. 33x22 17x30 +1

>1 24. 23x32 18-22 25. 27x18 12x34 26. 39x30 20x40 27. 45x34 +1

>> 22. 44-40 17-21 23. 26x17 12x32 24. 38x27 18-23 25. 27x09 04x13 26. 29x09 20x49

27. 09x20 15x24 +

>> 22. 45-40 opnieuw 17-21 enz. ... maar jet kan ook via 22. ... 13-19 23. 24x13 18x09

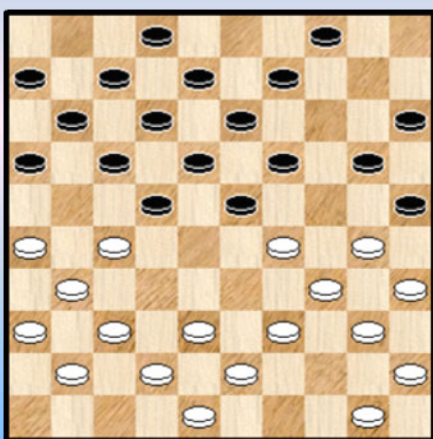
24. 27x18 12x45 25. 33x22 17x28 26. 44-40 45x34 27. 39x30 20-25 28. 30-24 16-21

29. 26x17 11x22 +

Bij dit alles voert de slag vanaf veld 20 waarbij schijf 29 verwijderd wordt de boventoon.

17. ... 14-20 Zie **diagram 13**

### Diagram 13 Waz



18. 38-32

Een partij die krachten vreet. Van beide kleuren. Opnieuw kiest wit er een goede zet uit. Er kan wel degelijk veel misgaan :

=> 18. 37-32 ? 22-28

++ 19. 41-37 28-33 20. 39x28 17-21 21. 26x17 11x24 +1

++ We noteren nog volgende (tegen) combinatie :

19. 38-33 28x46 20. 33-28 23x21 21. 29-24 20x29

22. 34x03 25x34 23. 40x29 en zwart moet dit normaal gezien winnen.

=> 18. 38-33 ? 23-28 ! 19. 42-38 20-24 20. 29x20 15x24 wit staat langs alle kanten dodelijk omkneld en moet onmiddellijk zijn toevlucht nemen tot een kamikaze - combinatie (en daarbij hopen op de goede afloop) : 21. 27-21 16x27 22. 38-32 27x49 23. 48-43 49x29 24. 34x03 25x43 25. 35-30 24x44 26. 50x48 De witte dam heeft 5 schijven gekost. We vermoeden dat de stand wint voor zwart maar heel zeker zijn we het niet.

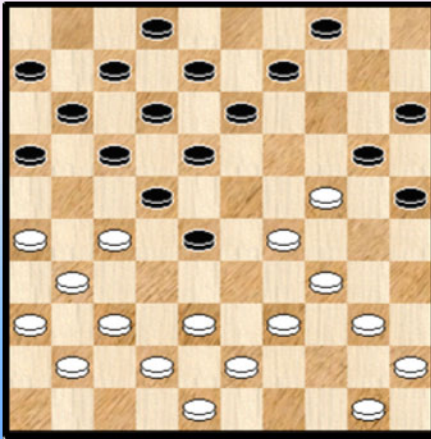


=> Na 18. 50-44 20-24 19. 29x20 15x24 wordt het moeilijker voor wit. In tegenstelling tot de verdere partij - varianten zal wit hier moeten uitwijken naar 21.

=> En wat met de opstoot 18. 30-24 ?

18. 30-24 19x30 19. 35x24 23-28 ! Zie **diagram 14**

### (Analyse) Diagram 14 Waz



Het wordt opnieuw combineren ... Wit staat in alle varianten verloren.

=> 20. 40-35 17-21 21. 26x17 12x32 22. 38x27 16-21  
23. 27x16 22-27 24. 31x33 18-23 25. 29x18 20x47  
26. 37-32 13x22 27. 39-33 47x40 28. 35x44 +1

=> 20. 50-44 28-32 21. 37x28 22x33 22. 39x28 17-21  
23. 26x17 12x23 +1

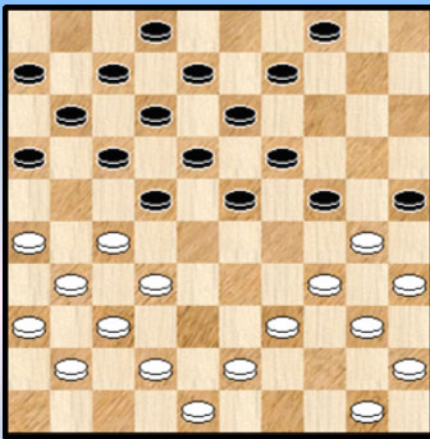
=> 20. 38-32 16-21 !

++ 21. 32x23 21x32 22. 37x28 22x35 +2

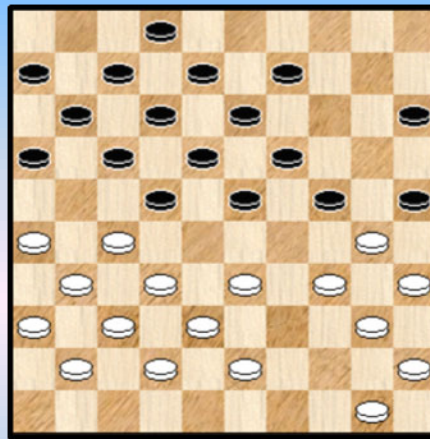
++ 21. 27x16 22-27 22. 31x33 18-23 23. 29x18 20x49 24. 32-27 13x31 25. 36x27 49x35  
26. 50-44 35x21 27. 16x27 +2

18. ... 20-24 19. 29x20 15x24 Zie **diagram 15**

### Diagram 15 Waz



### (Analyse) Diagram 16 Zaz



20. 43-38

Maakt snel gebruik van het lege veld op 14 om naar de velden 38 en 33 te gaan. Het had ook op een andere manier gekund : 20. 42-38 09-14 21. 39-33 ( niet 21. 38-33 ? 16-21 22. 27x16 23-28 23. 32x23 18x49 +) 04-09 22. 34-29 =

20. ... 09-14

Ook 20. ... 04-10 kan maar niet om af te wijken van het partijvervolg ...

20. ... 04-10 21. 39-33 10-15 ? ( met 21. ... 10-14 komt zwart in het partijvervolg terecht)  
22. 48-43 Zie **diagram 16**

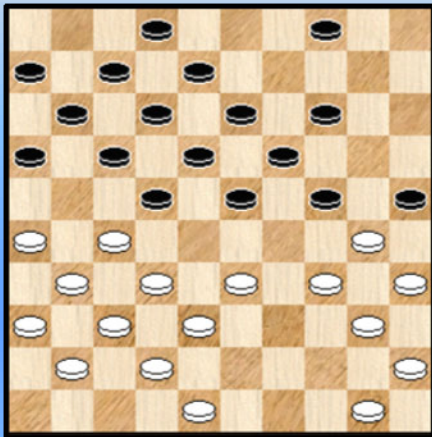
=> 22. ... 15-20 23. 50-44 09-14 24. 33-29 ! 24x33 25. 38x29 22-28 26. 44-39 28-33  
 27. 29x38 20-24 Wit kan nu kiezen tussen  
 ++ 28. 39-33 ! 23-29 \* 29. 34x23 19x48 30. 30x10 25-30 31. 35x24  
 ++ Of 28. 27-21 16x27 29. 32x21 +1

In beide standen heeft wit belangrijk voordeel, maar de partij is duidelijk nog niet gewonnen.

=> 22. ... 24-29 ! 23. 33x24 09-14 24. 50-44  
 ++ 24. ... 14-20 ? 25. 43-39 20x29 26. 39-33 22-28 27. 33x22 17x28 28. 27-21 16x27  
 29. 31x24 +  
 ++ 24. ... 16-21 25. 27x16 23-28 26. 32x23 18x20 +1 maar nog geen gewonnen partij voor wit

## 21. 39-33 Diagram 17

### Diagram 17 Zaz



Het hoogtepunt van de partij.

21. ... 04-09

Wat moeten we van deze zet denken ?

Wel, in de eerste plaats kan men analytisch gesproken deze zet als een **schitterende lokzet** betitelen. Zwart biedt aan zijn opponent via 33-28 schijfwinst aan. Nadien kan dan een overrompelende combinatie volgen.

Nu is er natuurlijk een probleem ... Zwart (en ook wit niet) heeft echter de combinatie niet gezien zodanig dat we in die zin zeker niet van een lokzet kunnen spreken.

Meer zelfs, dan heeft zwart met zijn zet een vreemde keuze gemaakt want hij berust in schijfverlies terwijl hij de stand in evenwicht kan houden via 21. ... 23-28 22. 32x23 19x39 23. 30x10 39x30 24. 35x24 04x15 25. 50-44 13-19 26. 24x13 18x09 27. 27x18 12x23 met een perfect evenwichtige stand na de hekstelling - verbreking.

Wellicht heeft wit deze laatste afwikkeling verkeerd getaxeerd. Hetgeen op zich niet al te verwonderlijk zou zijn bij dergelijke krachtslopende partij.

Met dit alles is het niet zo eenvoudig één enkel adjektief te kleven op de tekstzet en daarom laten we eventuele leestekens weg ☺.

Overigens kijken we nog snel even de twee andere mogelijkheden van zwart na :

=> 21. ... 23-29 ? 22. 34x23 19x39 23. 30x10 04x15 24. 38-33 39x28 25. 32x23 18x29  
 26. 27x09 08-13 27. 09x18 12x23 en

=> 21. ... 14-20 ? 22. 50-44 04-10 ( op 22. ... 04-09 komt men in eerder ontmoete varianten )  
 23. 48-43 10-15 ( op 23. ... 10-14 opnieuw in de eerdere varianten) 24. 44-39 !

++ 24. ... 24-29 25. 33x24 20x29 26. 39-33 22-28 27. 33x22 17x28 28. 27-21 16x27  
 29. 31x24 +

++ 24. ... 22-28 25. 33x22 17x28 26. 27-21 16x27 27. 31x33 met +1 voor wit maar het blijft wat onduidelijk of dit wel partijwinst met zich zal meebrengen.

### 22. 33-28 ? Wit neemt de aangeboden schijfwinst

We kijken nog even naar de andere witte antwoorden : 22. 48-43 , 22. 50-44 en 22. 27-21 vallen natuurlijk onmiddellijk af.

Een gelijk resultaat komt er na : 22. 34-29

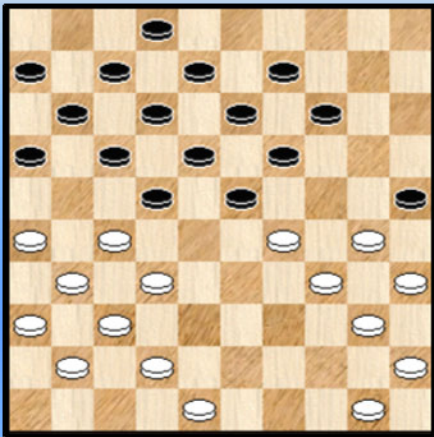
=> 22. ... 23x34 23. 40x20 25x34 24. 20-15 en zwart kan niks anders doen dan 14-20  
25. 15x24 19x30 26. 35x24 22-28 27. 33x22 17x28 28. 32x23 18x20 29. 50-44  
De hekstelling is verbroken en een gelijke stand staat op het bord.

=> 22. ... 25x34 23. 29x20 14x25 24. 40x29 23x34 en wit kan vervolgen met 25. 35-30 ofwel de hekstelling verbreken met 25. 33-28.

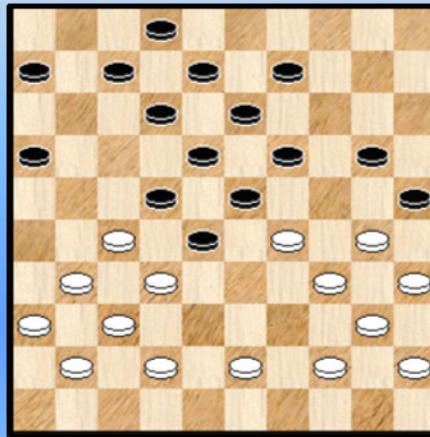
Het uitrekenen van deze varianten moet toch niet altijd als een gemakkelijke klus beschouwd worden.

We hebben nog een laatste, belangrijke mogelijkheid te goed :  
22. 33-29 ? 24x33 23. 38x29 zie **diagram 18**

(Analyse) Diagram 18 Zaz



(Analyse) Diagram 19 Waz



23. ... 22-28 ! ( ook kan 23. ...14-20 )

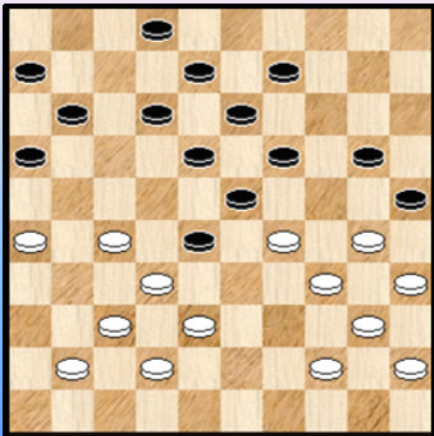
Nu is verboden : 24. 29-24 ? 16-21 ! 25. 27x16 23-29 26. 24x22 18x47 +

Dus 24. 48-43 (op 24. 50-44 volgt hetzelfde spelbeeld) 14-20 25.50-44 ( 30-24 staat ongeveer gelijk met harakiri) 17-21 ! 26. 26x17 11x22 Zie **diagram 19**

De witte manoeuvreerruimte is uitermate beperkt en zwart kan de stelling (doordacht) uitspelen :

27. 31-26 22x31 28. 36x27 07-11 29. 43-38 **diagram 20**

(Analyse) Diagram 20 Zaz



Zwart moet niet te gulzig zijn net : 29. ... 28-33 ?  
30. 26-21 33x24 31. 32-28 23x43 32. 42-38 43x32  
33. 27x38 16x27 34. 37-31 27x47 35. 38-33 47x29  
36. 34x03 25x34 37. 03x48 ! =

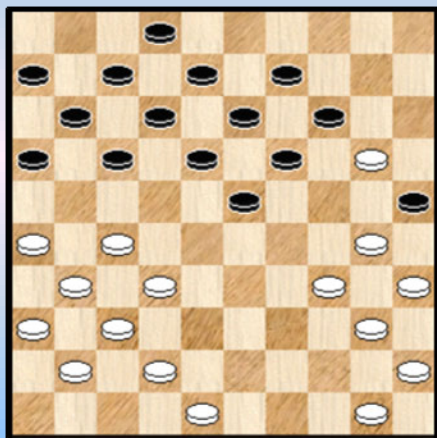
Dus 29. ... 02-07 30. 41-36 28-33 31. 29-24 20x29  
32. 37-31 09-14 33. 27-21 16x27 34. 32x21 en bij verder  
korrekt spel zal wit de winst wel binnenhalen.

In de varianten kon wit enkele keren afwijken, maar dezelfde spelgangen komen eigenlijk terug.

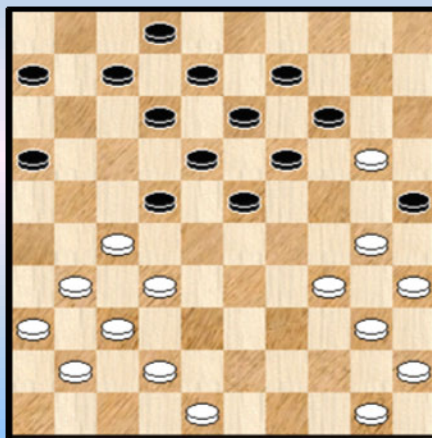
Terug naar de partij.

22. ... 22x33 23. 38x20 **Diagram 21**

**Diagram 21** 17-21 ?



**Diagram 22** Waz



23. ... 17-21 ?

Zwart mist de (erg) mooie combinatie : 23. ... 23-29 ! 24. 34x23 25x34 25. 40x29 14x25  
26. 23x03 18-22 27. 27x09 08-13 28. 09x18 12x34 29. 03x21 16x47

We gaan op de duidelijk gewonnen stand niet verder in maar noteren dat enige voorzichtigheid (zoals wel eens meer) toch op zijn plaats is.

24. 26x17 11x22 **Diagram 22** De partij begint een tweede leven. We hebben dus te maken met een zogenaamde **Lazarus - partij** ☺.

Wit heeft een plusschijf maar zijn stelling is , ondanks de schijf op 20 (die door zwart niet kan afgeruild worden) toch niet makkelijk hanteerbaar. De korte vleugel speelt niet zo makkelijk, schijf 50 is achtergebleven en de witte linkervleugel doet het ook al niet zo goed. Het lijkt dat de afruil 31-26 op een bepaald moment zal moeten met ook al geen te beste stand nadien.

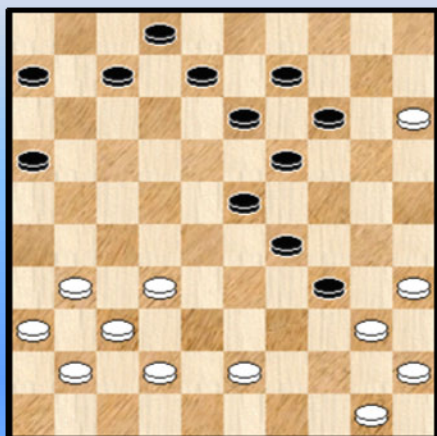
25. 31-26 22x31 26. 36x27

Wit besluit maar onmiddellijk tot 25. 31-26. Iets beter lijkt toch 25. 20-15. We geven enkele varianten. Deels om dit te staven en deels om het spelbeeld wat in kaart te brengen.

25. 20-15

=> 25. ... 23-29 26. 34x23 18x29 27. 27x18 25x34 28. 48-43 12x23 zie **diagram 23**

**(Analyse) Diagram 23** Waz



Geen doordeweekse stand en verrassingen mogen dan altijd verwacht worden. Schijf 34 lijkt een makkelijk hapje te worden, maar schijn bedriegt :

++ 29. 50-44 ? 16-21 !! een erg mysterieuze zet ...

>> 30. 44-39 ? 14-20 31. 15x33 21-27 32. 40x18 27x49 en zwart wint

>> 30. 42-38 21-26 ! 31. 44-39 ? X 23-28

>1 32. 39x30 28-33 +

>1 32. 32x23 19x28 33. 39x30 29-33 34. 38x29 28-32

35. 37x28 26x46 36. 30-25 46x48 37. 40-34 48x30

38. 35x24 met wellicht zwarte winst.

X Wit kon ook nog met 31. 32-28 23x32 32. 38x27 19-23 33. 44-39 23-28 34. 39x30 de schijf binnenrijven maar de kost in de vorm van de stelling - verminking is te hoog. Remise.

++ Hoe moet het dan wel ? 29. 32-27 ! 06-11 30. 50-44 11-17 31. 44-39 17-21  
32. 39x30 21x32 33. 37x28 23x32 34. 42-38 +

=> 25. ... 06-11 26. 32-28 23x21 27. 31-27 21x32 28. 37x06 07-11 29. 06x17 12x21  
30. 50-44 18-23 31. 48-43 en wit speelt een gewonnen partij.

=> 25...12-17 26. 48-43 08-12 27. 50-44 23-28 28. 32x23 19x28 29. 30-24

++ 29. ... 17-21 30. 44-39 21x32 31. 39-33 28x19 32. 37x08 07-12 33. 08x17 02-08 +1

++ 29. ... 02-08 30. 44-39 17-21 31. 24-19 14x23 32. 15-10 21x32 33. 34-30 25x34  
34. 40x29 23x34 35. 39x30 +

26. ... 07-11 27. 42-38 02-07

Op 27. ... 11-17 28. 34-29

=> 28. ... 25x34 ? 29. 50-44 14x25 30. 27-22

++ 30. ... 18x27 31. 29x07 02x11 32. 32x23 +

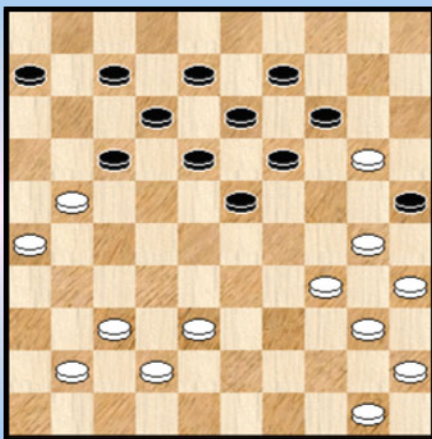
++ 30. ... 17x28 31. 44-39 34x43 32. 38x49 23x34 33. 32x03 +

=> Dus moet wel : 28. ... 23x34 29. 30x39 17-22 30. 27-21 16x27 31. 32x21 en wit heeft zijn korte vleugel toch ietwat kunnen fatsoeneren.

Op 27. ... 23-28 28. 32x23 18x29 29. 34x23 25x34 30. 40x29 19x28 31. 38-32 14x25  
32. 32x23 12-17 33. 48-42 en wit heeft de toestand op zijn linkervleugel nog (net) in de hand. Men voelt wel dat er helemaal geen overschot bij is.

28. 48-42 11-17 29. 27-21 16x27 30. 32x21 Zie **diagram 24**

### Diagram 24 Zaz



De toestand is ruwweg gesproken nog steeds dezelfde gebleven sedert de witte schijfwinst.

De eerder aangehaalde witte ongemakken blijven toonbaar aanwezig en hebben een persistent karakter. Zwart beheerst het centrum.

De partij is dus zeker nog niet gewonnen.

30. ... 17-22

Flits stelt hier het volgende voor : 30. ... 18-22

Als wit vervolgt met : 31. 34-29

=> Niet 31. ... 23x34 32. 30x39 25-30 33. 35x24 14x25 34. 40-35 19x30 35. 35x24 en wit lijkt de zaak onder controle te hebben

=> Maar : 31. ... 25x34 32. 29x27 14x25 33. 40x29 17-22 34. 27x18 12x34 35. 50-44 25-30  
36. 35x24 19x30 32. 30x39 met nog steeds remise - kansen.

Op 31. 20-15 13-18 en zwart kan in elk geval op deze manier zijn rechtere vleugel - schijven ontwikkelen.

### 31. 41-36

Geen fout, al heeft Flits een voorkeur voor 50-44 of nog 20-15

### 31. ... 22-28 zie **diagram 25**

Ook na 31. ... 07-11 ! blijft wit de zaak toch wel onder controle houden :

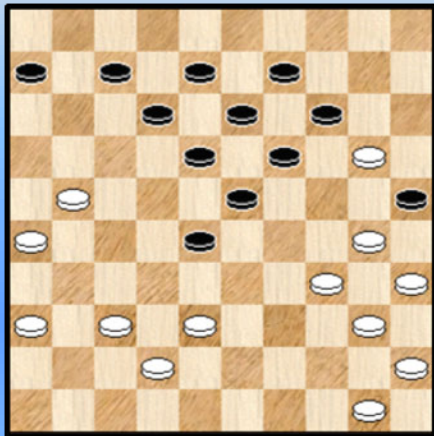
=> Niet 32. 50-44 11-16 en wit kan niet opvangen met 33. 37-32 16x27 34. 32x21 22-27

35. 21x32 23-29 36. 34x23 19x48 +

=> Maar wel 32.21-16 11-17 33. 38-32 ! en de strijd kan verder.

De tekstzet van zwart creëert de mogelijkheid van een 2 om 2 afruil via 19-24.

### Diagram 25 Waz



Zowel wit als zwart krijgen een beetje een **opgedrongen** rol toebedeeld. Wit moet omsingelen, zwart moet vooruit via het centrum.

Bovendien vertoont het spelbeeld nog erg bijzondere trekken met de aanwezigheid van schijf 20 en de opgesloten witte korte vleugel.

Een moeilijk en zeldzaam speltype , zeker. We kunnen wel even te rade gaan bij Hans Jansen, maar voor het bord staan we er alleen voor. Alleen in de analyse nadien krijgen we wat goedschikse hulp van de damprogramma's.

32. 37-31 laat de (eventuele) twee om twee terugruil toe.

32. ... 06-11 33. 42-37 ?

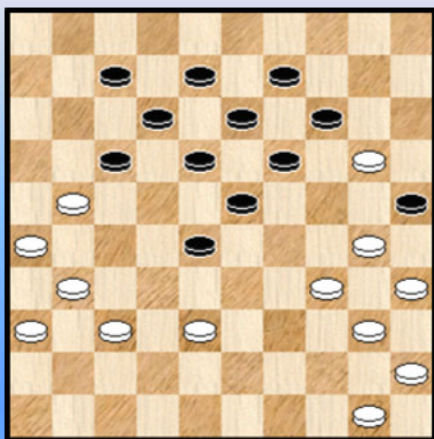
Een miniem foutje dat zwart echter wel toelaat te remiseren via een offer. Vooral in dergelijke , wat uitgerokken standen, kan een offer erg belangrijk zijn :

33. ... 28-32 ! 34. 38x27 23-29 35. 34x23 25x34 36. 40x29 19x28 37. 20-15 18-22

38. 27x18 12x34 39. 37-32 28x37 40. 31x42 Een vrij moeilijk te berekenen variant en niet evident om hierop in te gaan , noch voor wit noch voor zwart.

33. ... 11-17 ? Ergens een logische zet, al had zwart zoals gezegd beter met 28-32 en ook met de terugruil 19-24 al valt dit laatste niet zomaar te vatten in enkele varianten.

### Diagram 26 Waz



### 34. 30-24 ?

Vooraleer in te gaan op de combinatieve afwikkeling die Janes neemt nog enkele kleine beschouwingen.

Als mogelijke zetten komen voor wit in aanmerking : 21-16, 37-32, 38-32 50-44 en 15-20

=> Op 34. 38-32 ? 28-33 ! en wit mag alle winstaspiraties opgeven.

=> Ook de volgende zet valt snel af : 34. 21-16 ? 17-21 !  
35. 26x17 12x21 36. 16x27 28-32 37. 37x28 23x43 en zwart wint zelfs

=> 34. 37-32

We vermoeden dat wit wat terughoudend moet hebben aangekeken tegen deze zet met als voornaamste reden dat de spoeling in het witte middenveld wat dun wordt. Niet ten onrechte :

34. 37-32 28x37 35. 31x42 17-22 dreigt 22-27 en 23-29

++ 36. 42-37 23-29 37. 34x23 25x34 38. 40x29 19x28 39. 20-15 28-33 40. 29-24 33x31  
41. 36x27 22x31 42. 26x37 =

++ 36. 21-16 23-29 37. 34x23 25x34 38. 40x29 19x28 39. 20-15 22-27 40. 29-24 07-11  
41. 16x07 12x01 en allicht remise. Niet allemaal vanzelfsprekend natuurlijk.

=> We laten de zet 34. 50-44 wat terzijde en gaan nog eens wat dieper in op 34. 20-15.  
Opvallend feit : wit heeft talloze malen de kans gehad deze zet te spelen maar het nooit gedaan. Net zomin als 50-44 trouwens. De precieze reden kan alleen Janes zeggen en bij gelegener tijd zal ik hem dat eens vragen.

Nu moet men van deze zet niet altijd mirakels verwachten maar toch blijkt het spelen ervan op vrijwel geen enkel moment de witte stelling te verzwakken. Bij zet 25 geeft het zelfs winstkansen zoals gezien. Hier kwam de zet nogmaals in aanmerking. We kijken even , ook al om het komende spelgenre nog wat beter te keren kennen en enkele combinaties eigen aan dit type spel mee te nemen.

34. 20-15 de zetkeuze van zwart blijft enigszins beperkt

=> 34. ... 18-22 ? 35. 38-33 28x39 36. 34x43 25x34 37. 40x27 +

=> 34. ... 17-22 dreigt 22-28 35. 21-16 !

++ 35. ... 12-17 36. 34-29 !

>> 36. ... 25x34 ? 37. 15-10 14x05 38. 35-30 34x25 39. 38-32 23x34 40. 32x01 +

>> 36. ... 23x34 37. 30x39 en de winstkansen van wit blijven volledig intact.

++ 35. ... 07-11 36. 16x07 12x01 37. 34-29

>> 37. ... 25x34 ? 38.35-30 34x25 39. 38-32 23x34 40. 32x03 +

>> 37. ... 23x34 38. 30x39 met deze keer sterk uitgesproken winstkansen van wit gezien de situatie op de linkerzijde van wit.

=> 34. ... 07-11 Wit kan nu op twee manieren te werk gaan :

++ 35. 21-16 17-22 36. 16x07 12x01 37. 34-29

>> 37. ... 25x34 38. 35-30 34x25 39. 38-32 23x34 40. 32x03 +

>> 37...23x34 38. 30x39 met gezien zeer sterke winstkansen gezien de witter linkerzijde en de schijf op 15

++ Ook kan rechtstreeks 35. 34-29 !

>> 35. ... 25x34 36. 15-10 14x05 37. 35-30 34x25 38. 38-32 23x34 39. 32x03 05-10

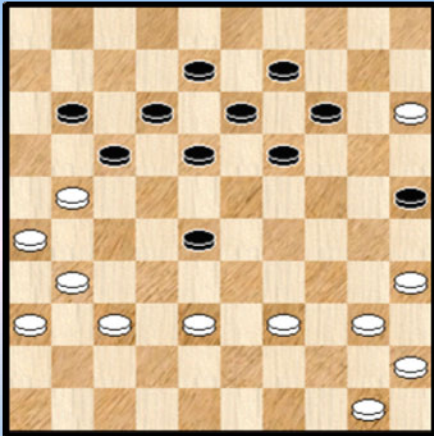
40. 40x29 10-14 41. 03x20 25x14 42. 29-24 ! +

De specifieke opstelling van de witte korte vleugel samen met de zwarte schijven op 23 en 28 geeft regelmatig aanleiding tot de tempo - combinatie van hierboven.

>> 35. ... 23x34 36. 30x39 zie **diagram 27**

Wit staat, mede door de relatief beperkte zetkeuze - vrijheid van zwart, zowat gewonnen in alle varianten. We geven de voornaamste, zonder volledigheid te pretenderen.

### (Analyse) Diagram 27 Zaz



>1 36. ... 25-30 37. 35x24 19x30 38. 40-35 14-19  
39. 35x24 19x30 40. 45-40 30-35 41. 39-34 35x44  
42. 50x39 09-14 43. 34-30 en er blijft nog de technische afwerking over.

>1 36. ... 18-22 37. 21-16 12-18 \* 38. 16x07 17-21  
39. 26x17 22x02 40. 38-33 18-22 41. 33-29 !

Wit dreigt 29-23 en zwart moet een tweede schijf offeren via 19-24 of 20-24. Wit moet verder nog korrekt spelen, maar de winst lijkt toch op komst.

>1 36. ... 18-23 ? 37. 39-33 28x39 38. 35-30 25x34 39. 40x16 +

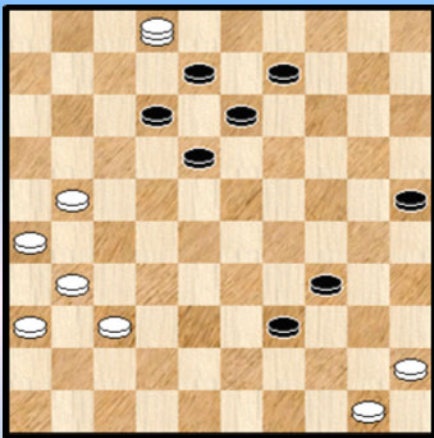
>1 36. ... 19-23 37. 38-32 11-16 \* 38. 32-27  
>2 38. ... 17-22 39. 40-34 ! en zwart loopt vast.  
>2 38. ... 23-29 39. 27-22 16x27 40. 22x24 +

>1 36. ... 19-24 37. 39-34 ! 18-22 of ? 38. 21-16 12-18 39. 16x07 17-21 40. 26x17 22x02  
41. 50-44 en zwart kan onmogelijk (op termijn) schijf 15 tegenhouden.

In de partij besluit wit echter tot een (dam) combinatie. Moeilijk te zeggen of zwart dit gezien had. Voor zwart zal de combinatie echter beter uitvallen dan wit gehoopt had ...

34. ... 19x39 35. 35-30 25x34 36. 40x29 14x25 37. 38-33 23x34 38. 33x02 **Diagram 28**

### Diagram 28 Zaz



38. ... 39-43

Gedwongen want 02-16 komt eraan. Zwart gaat op zijn beurt naar dam. Dat betekent dat binnen de kortste keren een **makro - eindspel** op het bord zal komen.

Wat is een makro eindspel ? Hoewel er niet echt een officiële definitie bestaat verstaat men onder een makro - eindspel meestal een stand waarbij beide kleuren over een dam beschikken en elke kleur ook nog minimum 5 of 6 schijven erbij heeft.

De naam geeft een ietwat vertekend beeld. Zeker, de aanwezigheid van de dam(men) verklaart allicht de naamkeuze, maar verder sluit een makro - eindspel dus niet noodzakelijk aan bij het eigenlijk partij - eindspel. Het kan natuurlijk wel in sommige gevallen.

Er is nog niet zo veel bekend over makro - eindspelen. Op het forum noteerde iemand twee kenmerken van de makro - eindspel :

=> Het eerste kenmerk : het is heel moeilijk iets algemeen te zeggen omtrent makro - eindspelen. Vrijwel steeds moet naar de specifieke stand in kwestie gekeken worden.

=> Het tweede kenmerk dat naar voor geschoven werd : wanneer er een kleur een schijf extra heeft dan vergroot de kans op winst naarmate er meer schijven op het bord staan. Ik weet niet of dit



statistisch onderbouwd werd.

Iemand meldde ook nog dat er wel enig spuurwerk gebeurd is omtrent dit onderwerp maar nog niks verschenen. Afwachten dus 😊.

Ik wou er nog een derde bedenking aan toevoegen. Het is me opgevallen bij de analyses van fragmenten en partijen dat de aanwezigheid van dammen (en eigenlijk ook al van 1 enkele dam in het bezit van één kleur) de foutenlast erg verhoogt. Beide partijen tasten nogal eens mis.

Er zijn allicht meerdere (eventueel versterkende) redenen te zoeken

- ++ De inherente moeilijkheid van het genre.
- ++ Het ongewone van de situatie. Weg zijn de klassieke en welomlijnde spelpatronen.
- ++ De adrenaline - naweeën van de combinaties die vaak aanleiding geeft tot dit soort van standen.

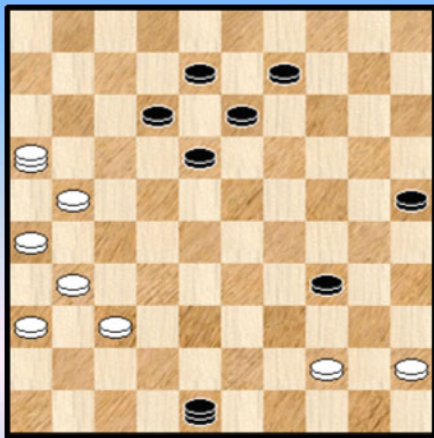
We keren stilaan terug naar de partij en merken dus dat de partij een feitelijk **derde leven** ingaat. Daarstraks konden we nog spreken van een Lazarus - partij maar nu hebben we geen vergelijkingspunt meer. Alhoewel, we kunnen het houden bij een **Lazarus plus ...**

Er schiet me nog een laatste voetnoot te binnen : ook vanuit analyse - standpunt vallen deze standen meestal niet mee. Ze zijn moeilijker te behandelen en besluiten kunnen minder vaak betekenisvol worden geformuleerd.

Aansluitend op deze vierde bedenking kijk ik dus met enig wantrouwen en scepticisme en zelfs een tikkeltje ongerustheid naar de rest van deze analyse. De eerste keer immers dat we een makro - eindspel voor ons hebben. Op hoop van (dam) zegen ...

**39.** 02-16 43-48 **40.** 50-44 Zie **diagram 29**

#### Diagram 29 Zaz



Flits speelt dezelfde zetten. Begrijpelijk. Bij de laatste zet van wit komt het er op aan de uitruil 34-40 te beletten en ook de speelvrijheid van de zwarte dam te minimaliseren.

We kijken even naar de diagramstand. In dit makro - eindspel (dat ondertussen op het bord staat) hebben beide kleuren naast de dam elk 7 schijven. Wit staat echter duidelijk gemakkelijker (ondanks de vlakke score van Flits) en beter.

De witte schijven staan bijna allen aan de rand en hebben dus vaste grond onder de voeten. Zwart staat met een vijfschijven - blok midden in de branding.

Bovendien heeft de zwarte dam geen bewegingsvrijheid. Er zal dus minstens één schijf moeten worden geofferd.

Tenslotte trekken de witte schijven links de aandacht , ze kunnen misschien (ooit) de weg naar dam vinden. Alles samen niet niks dus maar de kwotering van Flits toont nauwelijks voordeel.

We zullen proberen vooral de eerste zetten wat te becommentariëren want eens een bepaalde (winst) grens overschreden hoeft het natuurlijk niet meer.

**40.** ... 34-39

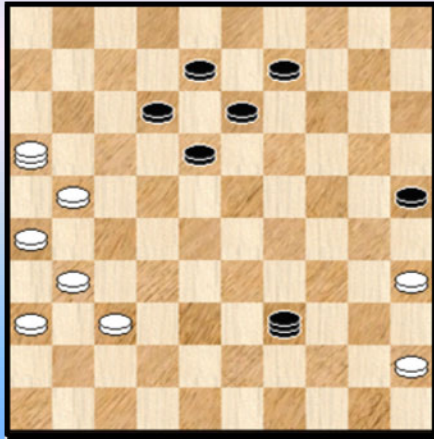
We willen bij deze zet zeker geen vraagteken plaatsen. Dat zou al te gemakkelijk zijn na de zware partij en in dergelijke moeilijke stand. Toch zal blijken dat deze zet de zwarte positie verzwakt. We proberen verderop aan te geven waarom dit zo is en wat zwart wel had kunnen doen. Maar opgepast,

het gaat om moeilijke materie.

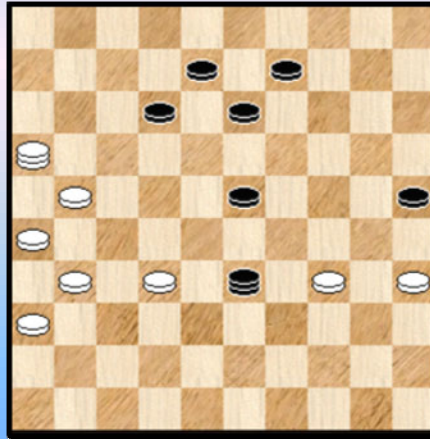
In de diagramstand kan zwart eigenlijk drie kanten op :

1. 40. ... 34-40 ! 41. 44x35 48-39 zie **diagram 30**

(Analyse) Diagram 30 Waz



(Analyse) Diagram 31 Zaz



De zwarte positie lijkt nu veelbelovend. Op het eerste (en misschien ook wel op het tweede 😊) zicht valt niet onmiddellijk te zien welke weg wit moet bewandelen naar een eventuele winst. Maar de resources in ons damspel zijn erg groot en we tonen in grote lijnen de winst aan :

42. 37-32

Wit mag eventueel ook (via zettenuitwisseling) starten met 42. 31-27 omdat zwart niet kan 42. ... 39-28 ? 43. 37-32 ! 28x46 44. 35-30 25x34 45. 21-17 12x32 46. 16x29 +

Zwart kan in essentie twee wegen op :

=> 42. ... **18-23** 43. 45-40 ! schijf 45 begint aan zijn opmars op weg naar een vangstelling. Zwart kan daartegen ten gronde niks ondernemen 39-06 (43. ... 39-50 44. 40-34 geeft geen verschil) 44. 40-34 ! Gelet op de vangstelling bij veld 30 moet zwart de lijn 06-50 verlaten of een schijf offeren. Dit laatste is de beste optie , dus 44. ... 25-30 45. 35x24 Wit staat nu al twee schijven voor en moet dit , gezien zijn stand , verder voor mekaar kunnen brengen.

Indien zwart in de variant op het passende moment in plaats van naar veld 6 of veld 50 veld 33 bezet dan stelt dit nog geen probleem :

43. ... 39-33 44. 40-34 ! zie **diagram 31** Wat kan zwart doen ?

++ Op de lijn 06-50 kan hij niet meer wegens de vangstelling bij veld 30

++ 44. ... 33-29 45. 34-30 25x34 46. 32-28 23x32 47. 21-17 12x21 48. 16x12 (over de dam ) +

++ 44. ... 33-28 45. 31-27 28x46 46.34-30 25x34 47. 21-17 12x32 48. 16x29 +

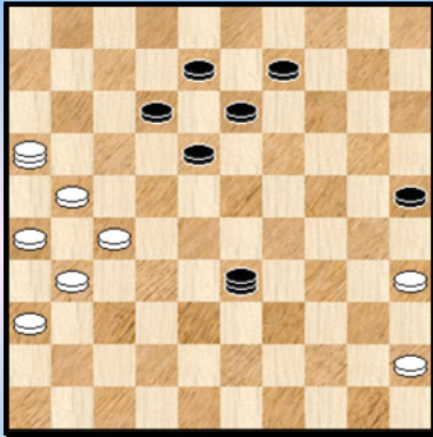
++ 44. ... 33-47 45. 32-28 23x32 46. 34-30 25x34 47. 21-17 12x21 48. 16x17 +

Het opkomen van schijf 45 en de vangstelling op 30 speelden hier de hoofdrol, assistentie kwam er van de goeie positie van de witte dam op 16 met zijn bijbehorende schijven.

=> Zwart kan ook schijf 18 laten staan (met andere schijven dan 18 heeft hij sowieso niet echt bewegingsruimte) en proberen de lijn 06-50 te houden.

42. ... 39-33 (bijvoorbeeld) 43. 32-27 ! (en niet 31-27) zie **diagram 32**

**(Analyse) Diagram 32 Zaz**



Wit heeft een sleutelstand opgebouwd waarbij hij zwart in de tang neemt. Wat kan zwart doen ?

++ 43. ... 33-28 44. 35-30 25x34 45. 21-17 12x32  
46. 16x33 +

++ Op zowel 43. ... 33-50 als 33-06 komt  
44. 35-30 25x34 45. 21-17 12x32 46. 16x29 +

++ Op zowel 43. ... 33-47 als 33-15 komt  
44. 35-30 25x34 45. 21-17 12x32 46. 16x23 +

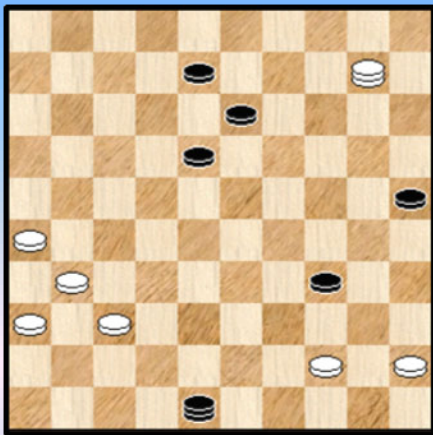
++ Zwart moet dan ook besluiten tot : 43. ... 25-30 44. 35x24 33x15 en nu kan wit winnen zowel via  
>> 45. 27-22 18x27 46. 31x22 15-47 of ? 47. 21-17 12x21 48. 26x17 +  
>> 45. 16-+11 bezet de lijn 06-50 46. 09-14 of ? 11-50 en een tweede witte dam komt eraan met winst.

2. De tweede weg voor zwart 40. ... 09-14 !

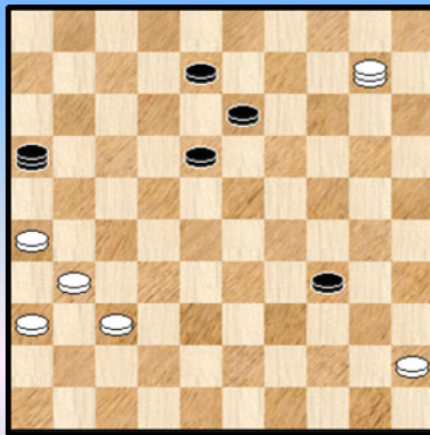
En hierin schuilt de remise. We geven eerst de remise - variant en nadien enige afwijkende mogelijkheden.

41.21-17 X 12x21 42. 16x10 **Diagram 33**

**(Analyse) Diagram 33 Zaz**



**(Analyse) Diagram 34 Waz**



42. ... 48-43 ! Het doel is niet zozeer de lijn 16-49 te willen houden maar wel de schijf op 44 aan te vallen.

43. 44-39 43-16 (bijvoorbeeld) 44. 39x30 25x34 zie **diagram 34**

In de stelling van diagram 34 kan wit geen plan meer vinden om zwart ten gronde in de problemen te brengen. Geen enkele van de zwarte schijven kan worden aangevallen, de witte schijven links staan geblokkeerd en dan hebben we nog niks gezegd over schijf 39 die niet naar een (tweede) dam mag oprukken.

Wit kan wel proberen schijf 34 via veld 25 te bedreigen naar zwart kan dit opvangen :

45. 10-14

=> Niet 45. ... 34-39 wegens 46.14-03

=> Maar wel 45. ... 16-43 46. 37-32 43x16 47. 14-25 08-12 48. 25x39 18-23 en de zwarte

vangstelling laat geen enkele winstpoging toe.

Bij zet 42 kon zwart ook naar veld 5 slaan. Het lijkt een pietluttig detail maar het heeft wel degelijk gevolgen voor het verdere verloop ... :

=> 42. ... 48-43 ? 43. 44-40 ! (niet 44-39 ? waarmee we in eerdere gewonnen varianten terecht komen) en zowel na 43. ... 34-39 als na 43. ... 43-38 44. 40x29 38x24 blijft zwart in remise gebied. We gaat niet verder in op deze standen.

=> Maar zwart heeft nu een ander (remise) vervolg ! : 42. ... 18-22 !

++ 43. 05-32 ? 13-19 44. 32x05 22-27 45. 31x22 48x13 =

++ 43. 26-21 48-43 ! = Wanneer de witte dam op 10 had gestaan dan kon wit 10-04 en dan 04x40 waarna een (niet gemakkelijke) gewonnen stand overblijft.

++ 43. 37-32 48-43

>> 44. 31-27 22x31 45. 36x27 43-49 =

>> 44. 05-23 43x16 45. 23x40 22-27 ! (ook 16-11 kan) 46. 31x22 16-11 ! =

U ziet het, geen gemakkelijke kost. Symptomatisch voor een dergelijk extreem moeilijk eindspel , moeten we ons soms tot de essentiële zaken beperken en beknootten we sommige varianten en laten de resterende (soms moeilijke) standen voor wat ze zijn. Enkel met de vermelding : winst of remise.

Alles samen genomen valt de remise - variant in de praktijk bijna niet te vinden. Remisekansen zullen er wellicht eerder komen door het feit dat het ook voor de tegenstander moeilijk is om optimaal te spelen.

X We hadden nog enkele varianten te goed. Twee andere opties voor wit , eveneens ontoereikend, waren :

=> 41. 37-32 18-23 de witte dam kan nu niet meer naar 7 en wit kan wellicht best berusten in remise via : 42. 32-28 23x32 43. 44-39 34x43 44. 21-17 12x21 45. 16x49 =

=> 41. 16-11 48-43

++ 42. 21-17 12x21 43. 26x17 43-49 =

++ 42. 21-16 43-49 43. 31-27 49x35 44. 11-50 35-30 45. 50-44 30-35 46. 44-49 en na zowel 46.... 34-39 als na 46. ... 12-17 kan zwart naar remise toewerken.

**3.** De derde weg tenslotte, het partijvervolg **40.** ... 34-39 **41.** 44x33

Het probleem met dit vervolg is dat zwart zelf zijn sterke opstelling aan de witte rechterzijde (de eerdere varianten die we hebben gezien staven dit ten volle) (deels) ontmantelt en aldus eigenlijk wat in de kaart speelt van wit.

Er komen drie zwarte antwoorden in aanmerking : 09-14 enerzijds en 48-30 of 48-34 anderzijds. Met 09-14 weten we wel raad, naar met de andere twee antwoorden moeten de programma's (Kingsrow inbegrepen) tot het uiterste gaan.

**3.1** 41. ... **09-14** 42. 21-17 12x21 43. 16x10 48-43 het beste 44. 10-15 ! en omwille van de vangstelling moet zwart de lijn 16-49 prijsgeven en wit wint (in principe) gemakkelijk.

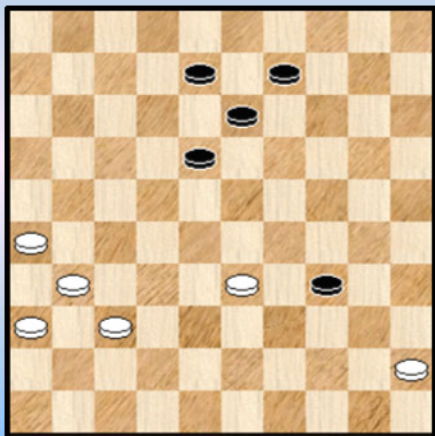
**3.2** 41. ... **48-34**

Zwart staat nu voor de (meer dan aarts-moeilijke) keuze of hij de zwarte dam wel onschadelijk moet maken. Het enige wat hij doen is gokken op de goede afloop want zelfs Kingsrow blijft het antwoord schuldig. Toch ook het moment om te noteren dat Kingsrow duidelijk sterker scoort dan Flits. Gezien de 8 stukken - database ergens logisch, maar we vermoeden dat Kingsrow ook los daarvan duidelijk de betere is (althans op het vlak van analyse).

We kijken nu even wat het geeft.

42. 21-17 12x21 43. 16x30 25x34 Zie **diagram 35**

**(Analyse) Diagram 35 Waz**



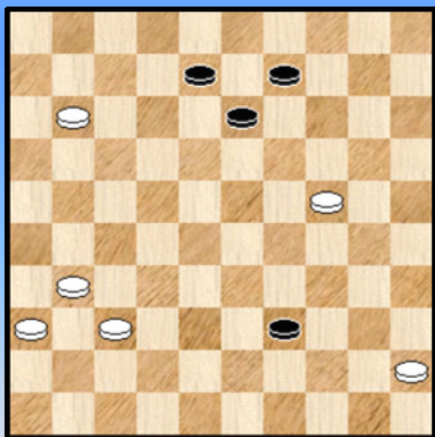
Een mooie 6 om 5 schijvenstand met een volstrekt partij - uitzicht.

Buitengewoon lastig. Men moet absoluut niet denken dat de aanwezigheid van een dam nodig is om van een dergelijke moeilijke stand te kunnen spreken. De dam of dammen zullen natuurlijk sowieso in de verdere afwikkeling optreden.

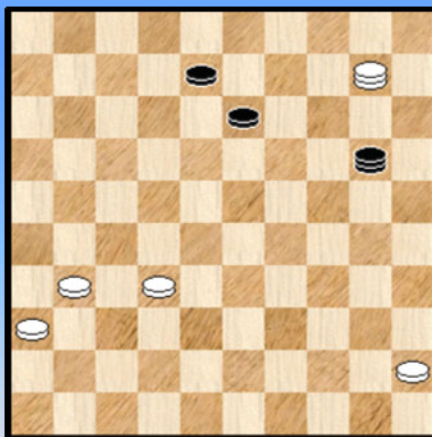
We vermoeden dat de stand uiteindelijk analytisch gesproken remise is. Al spreken we met enig voorbehoud. We gaan deze stand niet proberen ten gronde te analyseren. We gaan wel twee vrij fraaie varianten geven. Een remise - variant en een winstvariant.

=> 44. 26-21 18-23 45. 21-17 23-29 zwart mag geen sekonde verliezen 46. 33x24 34-39 47. 17-11 **Diagram 36**

**(Analyse) Diagram 36 Zaz**



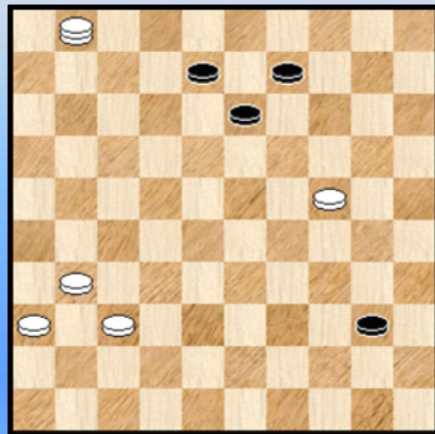
**(Analyse) Diagram 37 Zaz**



++ 47. ... 39-43 48. 11-06 43-49 49. 06-01 49-38 50. 01-29 38-47 51. 37-32 09-14 52. 29-23 47x20 53. 23x10 **diagram 37** met gewonnen stand die we niet verder behandelen.

++ 47. ... 39-44 48. 45-40 44x35 49. 11-06 35-40 50. 06-01 **Diagram 38**

**(Analyse) Diagram 38 Zaz**



>> op 50. ... 40-45 volgt 51. 01-34 ! met dodelijke dreiging 34-25 +

>> 50. ... 40-44 51. 01-34 !

>1 51. ... 44-50 52. 34-25 +

>1 51. ... 09-14 52. 34-25 +

>1 51. ... 44-49 en de zwarte taak valt te zwaar uit. Hij moet nogal wat zaken voor mekaar brengen : de witte schijf op 24 van dam houden, de drie linker schijven beletten om op te rukken, de lijn 05-46 proberen te bezetten.

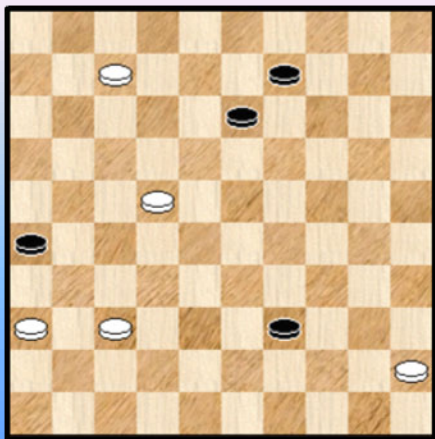
We geven een voorbeeld met nog wat zwart tegenspel :

52. 24-20 49-38 53. 20-15 38-21 54. 31-26 21-16 55. 37-31 (ook 34-25 ?! is winnend ) 16-32  
56. 26-21 32x16 57. 34-25 +

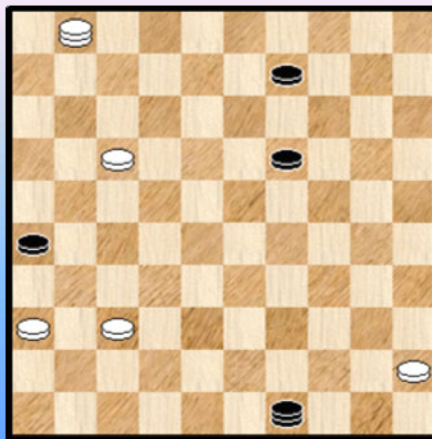
=> Tot daar een winst - variant. We hebben nog een (de voornaamste ?) remise - variant tegood :

44. 26-21 08-12 45. 31-26 18-22 46. 21-16 12-17 47. 26-21 17x26 48. 16-11 22-28  
49. 33x22 34-39 50. 11-07 zie **diagram 39**

**(Analyse) Diagram 39 Zaz**



**(Analyse) Diagram 40 Waz**



50. ... 39-43 Op 50. ... 39-44 volgt 45-40 en 07-01 +

51. 07-01 13-19

Zwart kon duidelijk geen dam nemen. En op 51. ... 09-14 zou volgen : 52. 01-40 ! en nu

++ 52. ... 43-49 53. 37-32 49x18 54. 40x12

++ 52. ... 13-19 53. 40-49 26-31 54. 37x26 43-48

55. 22-17 +

++ 52. ... 26-31 53. 37x26 43-48 54. 22-17 +

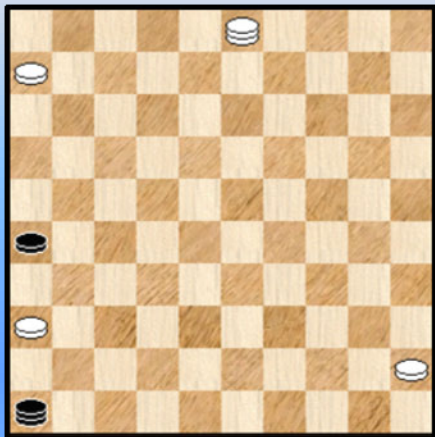
52. 22-17 43-49 ! de enige die remiseert. Wanneer bijvoorbeeld zwart 52. ... 19-24 ?

53. 17-11 43-49 54. 01-34 ! 49-44 zwart heeft nog een tegenplan 55. 11-06 44-28 56. 37-31 ! de enige die wint 26x37 57. 34-48 ! en wit wint het resterende eindspel.

Na 52. ... 43-49 bereiken we de stand van **diagram 40**.

Misschien een tikkeltje vreemd (alhoewel ☺) maar blijkbaar raakt wit nu niet meer aan de winst. De voornaamste redenen moeten gezocht worden in volgende twee varianten :

**(Analyse) Diagram 41 Remise**



++ 53. 17-11 49-44 ! 54. 11-06 44-28 55. 01-23 28x46 56. 23x03 **Diagram 41**

Zwart heeft de lange lijn in bezit en een tweede witte dam zal daar niks aan veranderen. Er kan geen vangstelling worden opgebouwd om de zwarte dam te verdrijven.

++ 53. 17-12 49-44 54. 01-06 ! (op bijvoorbeeld 12-08 komt opnieuw 44-28 =)

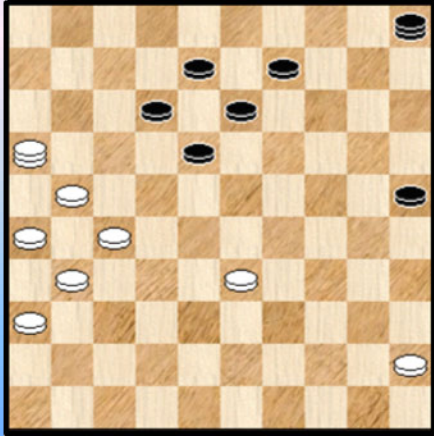
54. ... 44-50 ! (al de rest verliest) 55. 12-07 19-23 en de dreiging 23-28 valt niet echt te pareren. Als wit 06-01 speelt valt zwart opnieuw de witte schijf op 37 aan =

Moeten we besluiten dat na 3.2 41. ... 48-34 de stand dus remise is ? Wel, dat is wat overhaast want wit kan ook de zwarte dam laten staan op het bord ...

42. 37-32 34-23 zwart bezet de lange lijn. Wellicht het beste.

43. 32-27 23-05 **Diagram 42**

**(Analyse) Diagram 42 Waz**



Zwart kon ook naar 46 of zelfs elders parkeren op de lange lijn. Dat verandert natuurlijk niet zoveel.

Wit met een plusschijf heeft als taak een schijf naar dam te loodsen. Dan is het gevecht beslist. Dat moet natuurlijk erg behoedzaam gebeuren.

We geven nu een variant die op zich zeker geen sluitend bewijs van winst geeft, maar toch valt moeilijk te zien hoe zwart uiteindelijk aan verlies moet ontsnappen.

44. 16-02 !

=> 44. ... 05-46 zwart volgt hier en wat passievere strategie

45. 21-16 12-17 46. 27-21 17-22 47. 21-17 22x11 48. 16x07 08-12 49. 02x35 12x01

50. 35-13 en wit wint

=> Hier speelt zwart aktiever 44. ... 09-14

++ 45. 21-16 ? 18-22 46. 27x20 25x14 47. 02x10 05x39 met remise

++ 45. 02-11 05-10 46. 11-06 10-05 47. 33-29 14-19 48. 06-01

>> 48. ... 12-17 49. 21x14 05x16 en wit zal winnen.

>> 48. ... 25-30 zwart heeft geen echt goede andere zet 49. 29-24

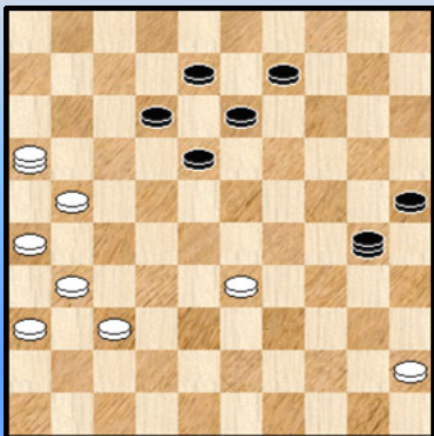
>1 49. ... 30-34 50. 24-20 met een gewonnen stand

>1 49. ... 30-35 50. 24-20 +

>1 49. ... 05-10 50. 24x35 +

We besluiten dus (erg voorzichtig) tot winst. Want er blijven vele andere varianten mogelijk. Tevens het moment om er aan toe te voegen dat in de echte partij het resultaat alle richtingen uit kan want men vindt nu eenmaal niet altijd de sterkste voortzettingen. We keren nu terug naar de partij want er was nog een derde zet mogelijk : 48-30

**Diagram 43 Waz**



**3.3** 41. ... 48-30 42. 33-29

De twee sterkste witte zetten zijn (in deze volgorde) 21-17 en 37-32.

=> 42. 37-32 ! 30-19 of ? 43. 32-27 19-05 of ? en we verzeilen in (winnende) varianten die we eerder tegenkwamen.

=> 42. 21-17 12x21 43. 26x17

++ 43. ... 30-19 44. 16-07 19x46 45. 07x34 +

++ 43. ... 30-35 44. 33-28 ! 35-19 45. 28-22 19x46

46. 16-27 ! en er kan iets komen als 46. ... 46-05 47. 17-11 09-14 48. 11-06 met winst in het verschiet.

Na de tekstzet waarmee wit (mogelijks doelbewust) de aanval op schijf 37 toelaat staat de (analytische winst) op losse schroeven. De twee antwoorden die in aanmerking komen voor zwart : 30-19 en 30-39.

=> 42. ... 30-39 43. 37-32 we pikken er nu een mogelijk vervolg uit : 43. ... 09-14 44. 32-27 39-28 45. 29-24

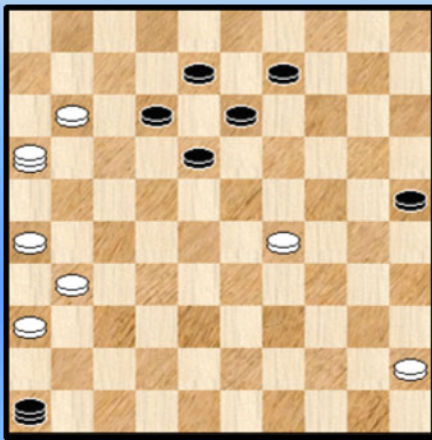
++ 45. ... 14-19 ? 46. 16-02 19x30 47. 27-22 18x16 48. 26-21 16x27 49. 31x33

++ 45. ... 28-22 46. 24-20 22-28 47. 20x09 13x04

en bij dit alles is het onduidelijk waar een winst moet vandaan komen.

=> 42. ... 30-19 43. 21-17 het beste witte antwoord 19x46 44. 17-11 de enige zet met wat winstperspektieven zie **diagram 44**

#### Diagram 44 Zaz



44. ... 46-05 ?

Dit keer moeten we zonder pardon een vraagteken plaatsen. Een tweede witte dam is dodelijk en dus moet hoe dan ook 12-17 gespeeld worden.

Bijvoorbeeld 44. ... 12-17 45. 11x22 18x27 46. 31x22 of 16x49. Zwart heeft hier nog steeds intakte remisekansen al blijft dit in de partij een serieuze opgave.

45. 31-27 ?

Het vraagteken komt er om dezelfde reden. Wit mag geen moment aarzelen om met 11-06 zijn tweede wit dam veilig te stellen. Met 45. ... 12-17 46. 11x22 08-12 ! blijken overigens nog steeds remisekansen aanwezig te zijn al komt er allicht bijzonder veel kunst- en plakwerk bij te pas.

45. ... 05-46 verkijkt de allerlaatste kans 46. 11-06

Van hieraf is de strijd eigenlijk voorbij en speelt wit een gewonnen partij. We stoppen dan ook de kommentaar maar geven wel nog de vervolg - notatie van de partij. Minder dan dat kunnen we niet doen na zo een uitgesponnen verhaal.

46. ... 12-17 47. 29-24 09-14 48. 27-21 08-12 49. 06-01 14-19 50. 16-02 19x30  
 51. 02x35 17-22 52. 21-16 22-28 53. 01-06 18-22 54. 06-01 12-17 55. 35-08 46-37  
 56. 08x21 37-48 57. 01-06 48-30 58. 16-11 28-33 59. 21-16 30-39 60. 06-01 39-44  
 61. 11-07 44-49 62. 01-06 22-28 63. 07-01 49-35 64. 16-49 35-24 2-0

Het einde van een lange analyse. We blikken nog even terug op de titel en stellen vast dat er één onderwerp ontbreekt ... Maar misschien hoort er wel een annex bij deze partij 😊.

- - - - - o - O - o - - - - -

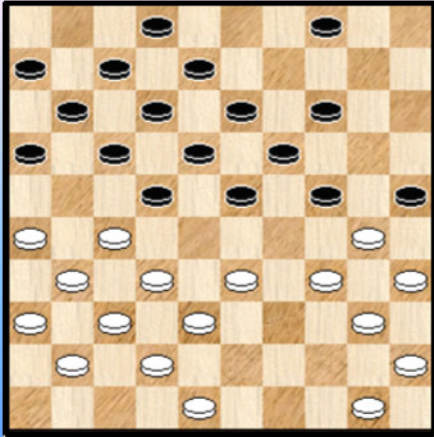


## (Annex) De Zeeuwse hekstelling - combinatie.

In de partij **de Vries - Rijk** kwam een bijzondere combinatie aan bod. Of beter gezegd : de combinatie had op het bord kunnen komen.

We kijken nog even naar de kritieke momenten waar zwart onbewust een mooie en onbegrepen lokzet plaatst. Dit verdient een extra plaatsing :

### Diagram Intro 1 04-09 ?!



Met **21.** ... 04-09 lijkt de witte weg voor schijfwinst open te liggen.

**22.** 33-28 ? 22x33 **23.** 38x20

Zwart vervolgde nu met **23.** ... 17-21 maar had een schitterende combinatie achter de hand :

**23.** ... 23-29 ! **24.** 34x23 25x34 **25.** 40x29 14x25  
**26.** 23x03 18-22 **27.** 27x09 08-13 **28.** 09x18 12x34  
**29.** 03x21 16x47 +

Nu is het hekstelling - genre alom bekend voor de vele combinatie - mogelijkheden en de betreffende combinatie is natuurlijk een van de hele mooie.

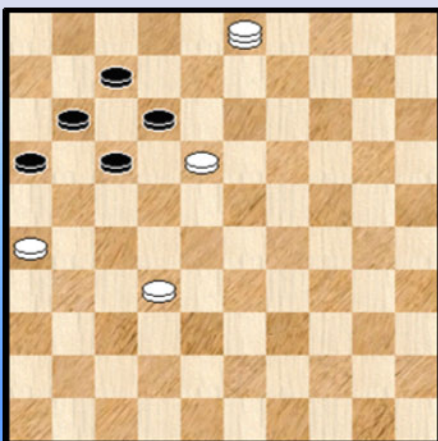
We onderstellen even dat wit de combinatie uitvoert, dan zijn dit de kenmerken : een zwarte dam op 48 en een zwarte schijf op 42. Via een slag ontruimt wit veld 39 waardoor de zwarte dam op 30 terechtkomt en aldus op zijn beurt in de witte eindslag wordt opgeruimd. Het is de opgesloten kleur die de combinatie uitvoert.

We vermoeden (al weten we het niet zeker) dat dit **type** combinatie niet echt een naam heeft en stellen daarom - al was het maar voor de tijdspanne van dit paragraafje - volgende naamgeving voor : de **Zeeuwse hekstelling - combinatie**.

Op deze manier sluiten we aan bij de tekst van Janes en wat meer is, het gaat tenslotte om een (in hoofdzaak) Zeeuws duel ☺.

Wanneer ergens in een partij of een analyse een mooie combinatie opduikt dan komt uiteraard de Pavlov - reactie naar voor : laat ons eens een klein blikje werpen in de database.

### Diagram Intro 2 (SEARCH)



We zochten op volgende stand met zwart aan zet en waarbij veld 23 open is en vonden in totaal 17 standen in de partijen - database.

Dit slagsysteem moet a priori niet beperkt worden tot het hekstelling - genre, maar in de praktijk dan toch vooral. Dat blijkt ook zo dadelijk uit de standen die we geven.

Het zijn vrijwel alle fraaie standen, stuk voor stuk. Eigenlijk logisch want dit combinatie - type oogt fraai op zich.

De redenen waarom we deze kleine serie opvoeren is dezelfde als altijd : het laat ons toe de krachten te beproeven en bovendien maken we kennis met dit (zoals gezegd) fraaie combinatie - type.

Maar er is nog een kleine extra reden. Met deze serie willen we Cees over het verlies van de partij heen tillen en dan eigenlijk vooral over het missen van de "Zeeuwse hekstelling - combinatie". Het **katharsis** - element zeg maar. Cees zal misschien wel terecht opmerken dat idealerwijze gemiste combinaties uit de database nog meer behulpzaam zouden zijn bij dit moeilijke proces (☺) maar ja, die zijn nu eenmaal moeilijker te detekteren dan de effectief uitgevoerde combinaties ...

En nu op weg naar de **bloemlezing**. We geven die (grotendeels) in kronologische volgorde.

Diagram 1 37-32 ?

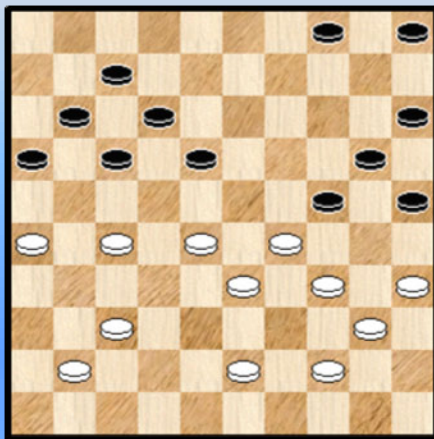
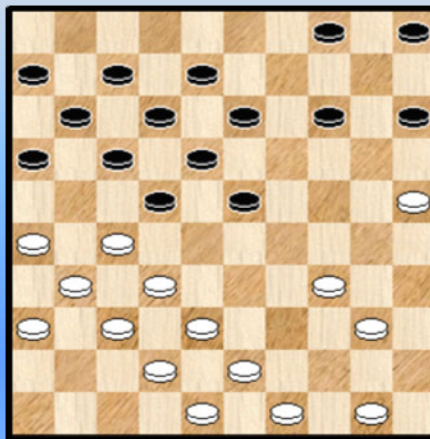


Diagram 2 49-44 ?



**Diagram 1 : Vosker - Brunsmann** Een a - typisch voorbeeld. Weliswaar een hekstelling, maar het is de opsluitende kleur die de combinatie uitvoert !

36. 37-32 ? 25-30 37. 34x14 24-30 38. 35x24 04-09 39. 14x03 18-22 40. 27x18 12x45  
41. 03x21 16x20 +

**Diagram 2 : Greveraars I. - Nitsch** 26. 49-44 ? 14-20 ! 27. 25x14 04-09 28. 14x03 23-29  
29. 34x23 18x29 30. 27x09 29-33 31. 38x29 08-13 32. 09x18 12x45 33. 03x21 16x40 +

Diagram 3 06-11 ?

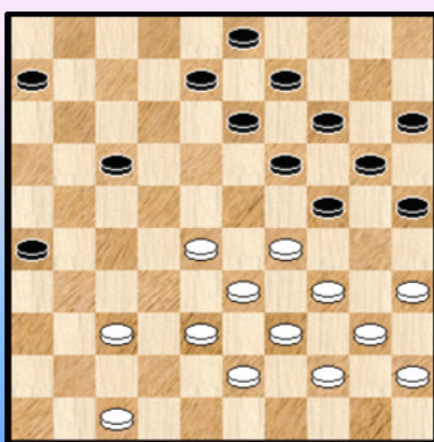
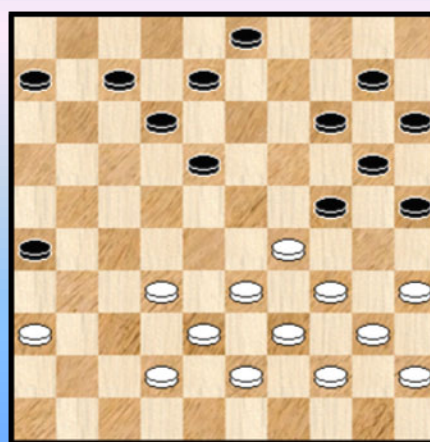


Diagram 4 14-19 ?



**Diagram 3 : Zijlstra - Nagels** 32. ... 06-11 ? 33. 37-31 26x37 34. 47-42 37x48  
35. 28-22 17x28 36. 33x22 24x42 37. 22-18 13x22 38. 43-38 42x33 39. 39x06 48x30  
40. 35x02 2-0

#### Diagram 4 : Hoopman - Masselink

31. ... 14-19 ?

Fout, maar niet onbegrijpelijk :

=> 32. 32-28 26-31 33. 36x27 18-23 34. 29x18 12x21 +1

=> 32. 42-37 18-22

++ 33. 32-28 26-31 34. 36x18 12x41 +

++ 33. 36-31 03-09 ! 34. 32-28 10-14 ! 35. 28x17 12x21 en wit zal best met 35-30 een schijf offeren.

Immers : 36. 29-23 ? 19x28 37. 33x22 24-29 38. 34x23 25-30 39. 35x24 20x36 +

Na de tekstzet heeft wit echter een verrassing : **32. 32-27 !**

=> 32. ... 10-14 33. 35-30 24x35 34. 27-21 26x17 35. 29-23 19x28 36. 33x22 +2

=> 32. ... 12-17 33. 29-23 +

=> 32. ... 06-11 33. 29-23 +

=> 32. ... 08-13 33. 27-21 26x17 34. 29-23 +

=> 32. ... 18-23 33. 29x18 12x23 34. 33-29 24x33 35. 38x18 +

=> Niet echt verwonderlijk dus dat zwart besluit tot

**32. ... 18-22 33. 27x18 12x23 34. 29x18 03-09**

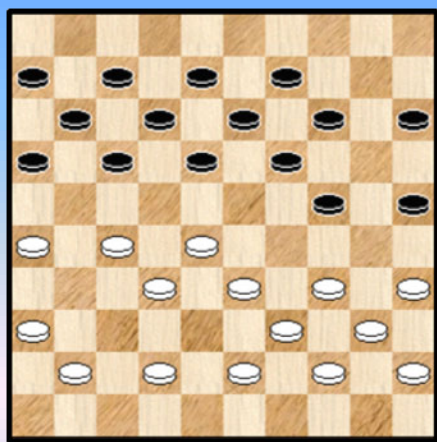
Wit kan nu winnen door 35. 42-37 maar besluit in stijl te eindigen :

**35. 18-12 07x18** anders slaan verandert niet echt iets

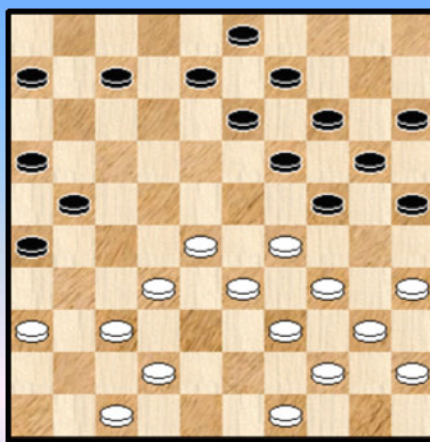
**36. 36-31 26x48 37. 33-29 24x42 38. 43-38 42x33 39. 39x28 48x30 40. 35x04 2-0**

Een combinatievol geheel.

#### Diagram 5 36-31 ?



#### Diagram 6 07-11 ?



#### Diagram 5 : Vissers - Schotanus

25. 36-31 ? 25-30 26. 34x25 14-20 27. 25x03 18-22 28. 27x09 08-13 29. 09x18 12x23

30. 03x21 16x49 0-2

#### Diagram 6 : Van Zelst - De Ruiter

26. ... 07-11 ? Lijkt nogal onschuldig ...

27. 37-31 26x48 28. 32-27 21x23 29. 29x18 13x22 30. 33-29 24x33 31. 39x17 11x22

32. 47-41 48x30 33. 35x02 +

Door een fout van wit kon zwart verder alsnog remiseren.

Diagram 7 21-27 ?



Diagram 8 16-21 ?

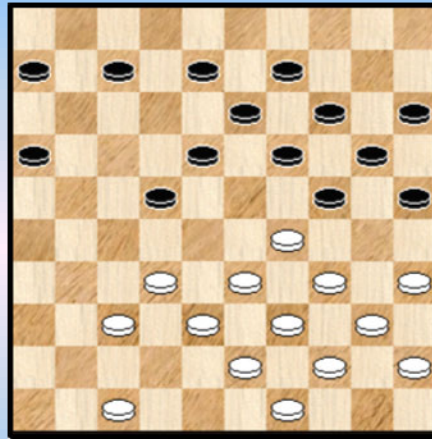


Diagram 7 : Tjon A Ong - Damman

Geen hekstelling in dit fragment. **32.** ... 21-27 ? **33.** 32x21 17x26 **34.** 28x17 12x21 **35.** 37-32 26x48 **36.** 33-29 24x33 **37.** 39x28 48x30 **38.** 35x15 **2-0**

Diagram 8 : Vandeberg - Golubeva

Yves is gekend als liefhebber van hekstelling - partijen. Wanneer de kans zich voordoet speelt hij die dan ook. We waren benieuwd of zijn naam hier zou opduiken en jawel hoor ... Yves zelf voert de combinatie bovendien uit en dan nog liefst tegen veelvuldig wereldkampioene Golubeva. We zijn de tel van het aantal wereldtitels dat ze behaalde al lang kwijtgeraakt en omdat we vrezen dat dit PDFje anders snel zal gedateerd raken houden we het bij "veelvuldig" ☺.

**25.** ... 16-21 ? **26.** 32-28 ! reageert onmiddellijk

=> **26.** ... 22-27 **27.** 35-30 ! 24x35 **28.** 29-24 19x30 **29.** 38-32 27x29 **30.** 34x01 +

=> **26.** ... 21-27 **27.** 28x17

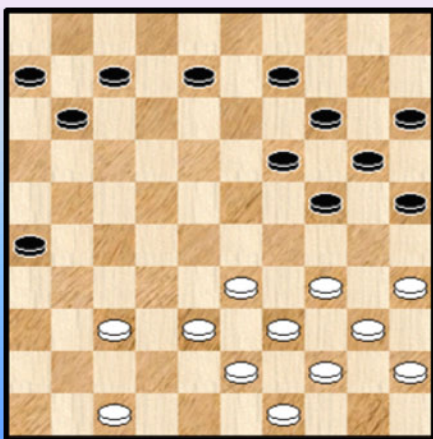
++ **27.** ... 18-23 **28.** 29x18 13x11 **29.** 34-29 ! +1

++ **27.** ... 07-11 **28.** 47-41 11x22 **29.** 35-30 24x35 **30.** 29-24 19x30 **31.** 38-32 27x29 **32.** 34x03 +

++ **27.** ... 07-12 **28.** 17-11 06x17 **29.** 29-23 19x28 **30.** 33x11 +

=> **26.** ... 21-26 **27.** 28x17

Diagram 8A Wit gaat door



++ **27.** ... 07-12 **28.** 17-11 06x17 **29.** 29-23 19x28 **30.** 33x11 12-17 **31.** 11x22 18x27 **32.** 34-30 25x34 **33.** 39x10 15x04 **34.** 38-32 27x38 **35.** 43x32 +

++ **27.** ... 07-11 **28.** 38-32 11x22 **29.** 35-30 24x35 **30.** 37-31 26x28 **31.** 29-24 20x38 **32.** 43x03 +

++ **27.** ... 18-23 **28.** 29x18 13x11 **Diagram 8A**

Zwart lijkt alle gevaren te hebben bezworen en op een tijdelijke wapenstilstand af te stevenen. Maar dat is alleen maar schijn.

**29.** 37-31 ! 26x37 **30.** 47-42 37x48 **31.** 33-29 24x42 **32.** 43-38 42x33 **33.** 39x28 48x30 **34.** 35x04 !

De resterende stand is - ondanks de aanwezige winstkansen - natuurlijk niet zomaar gewonnen en de

wereldkampioene zal er ook effectief in slagen te remiseren. We nemen aan dat dit voor Yves een ontgoocheling moet hebben betekend.

In elk geval een schitterend fragment met een gans gamma van hekstelling- combinaties en wanneer het combinatieveer even gedooft lijkt komt zowaar de Zeeuwse hekstelling combinatie als een duiveltje uit een doosje te voorschijn !

Diagram 9 06-11 ?

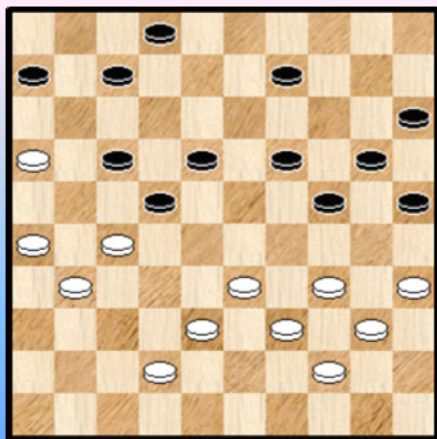


Diagram 10 12-17 ?

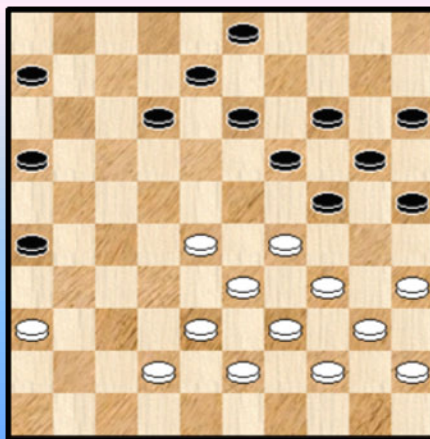


Diagram 9 : Knipper - Van Sonderen

36. ... 06-11 ? 37. 26-21 ! 17x48 38. 38-32 22x31 39. 32-27 31x22 40. 33-29 24x33  
41. 39x06 48x30 42. 35x04 2-0

Diagram 10 : Fennema - De Koning

31. ... 12-17 ? 32. 36-31 ! 26x48 33. 28-22 17x28 34. 33x22 24x42 35. 22-18 13x22  
36. 43-38 42x33 37. 39x17 48x30 38. 35x02 2-0

Diagram 11 12-17 ?

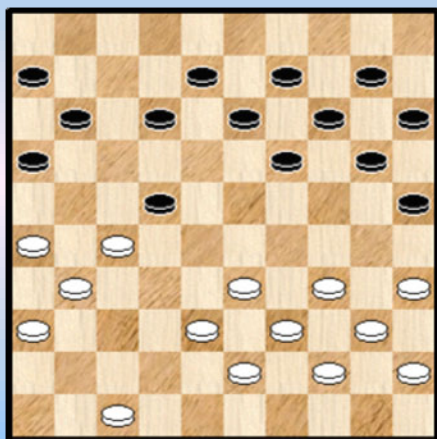


Diagram 12 21-26 ?

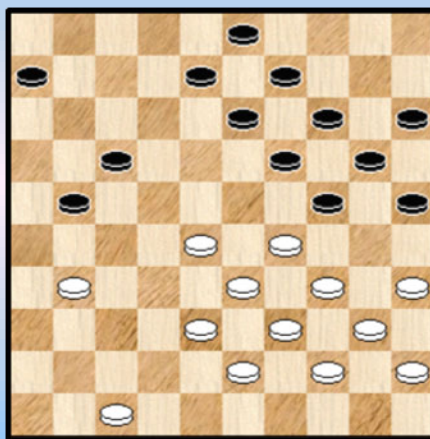


Diagram 119 : Martin - Zijlstra

27. ... 12-17 ?

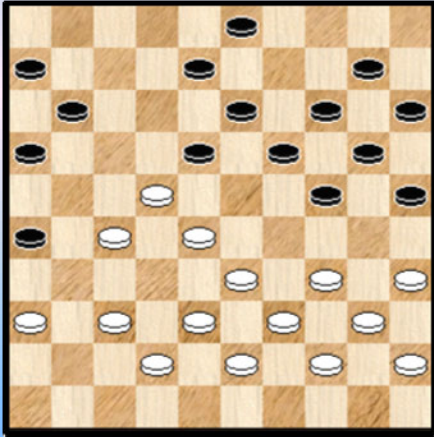
Met 12-18 waarbij zwart vrijwillig in de helstelling gaat, ontsprint hij de dans.

28. 27x18 13x22 29. 26-21 ! 17x37 30. 47-42 37x48 31. 33-28 22x42 32. 43-38 42x33  
33. 39x28 48x30 34. 35x02 Wit won verder de partij.

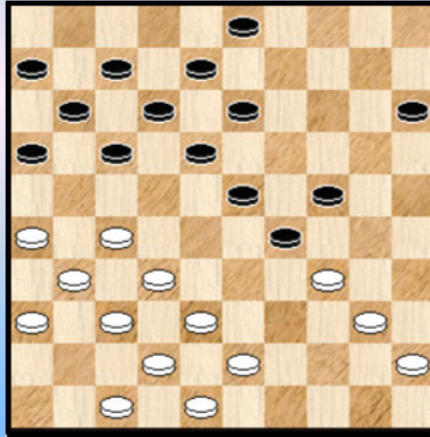
**Diagram 12 : Van Bakel - Knoops**

32. ... 21-26 ? 33. 47-42 ! wit steekt een handje toe ... 26x48 34. 28-22 17x28  
35. 33x22 24x42 36. 22-18 13x22 37. 43-38 42x33 38. 39x17 48x30 39. 35x02 20-24 2-0

**Diagram 13 18-23 ?**



**Diagram 14 46-41 ?**



**Diagram 13 : Schwarzman - Silva**

26. ... 18-23 ?

Zwart had wellicht het vervolg 27. 37-32 23-29 28. 34x23 24-30 29. 35x24 20x18 30. 42-37 = in gedachten.

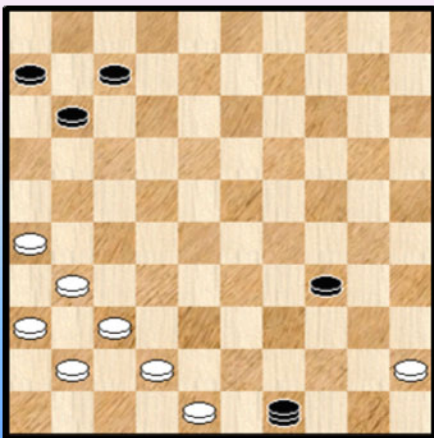
27. 37-31 ! 23x21 28. 33-29 26x48 29. 36-31 ! 24x42 30. 22-18 13x22 31. 43-38 42x33  
32. 39x26 48x30 33. 35x02 waarna Schwarzman bekwaam naar winst manoeuvreerde.

**Diagram 14 : Clement - Cordier**

En mooie stand uit "La douce France".

27. 47-41 ? ja, wat kan daar nu mis mee zijn ... 24-30 28. 34x25 15-20 29. 25x14 03-09  
30. 14x03 29-33 31. 38x29 23x34 32. 40x29 18-22 33. 27x09 08-13 34. 09x18 12x34  
35. 03x21 16x49 0-2 Zie diagram 14A

**Diagram 14A Slotstand**



We voegen nog even de slotstand toe voor dit laatste fragment. Net zoals in (vrijwel) alle posities na de combinatie ziet men ook het schijvenblok 26, 31, 36, 37 en 41.

Het onmiskenbare teken dat er een Zeeuwse hekstelling - combinatie is voorbij geraasd !

--- o - O - o ---

Inteludium 3 - Foto's van Belgisch en Nederlands Limburg (door mekaar)







## EEN MUIS MET KLAUWEN

Jongens, waar zijn we mee bezig ?

Dat zou men toch ongeveer moeten denken als we het resultaat zien van de wedstrijd tegen DC Dordrecht : 17-3 ? Je moet alles proberen positief te benaderen en op zich is dit resultaat dan toch ook wel weer uniek in de 1<sup>ste</sup> klasse van de nationale competitie.

Het is beslist zeker dat ook deze ronde een verslag verdient. Jazeker, we mogen met z'n allen trots wezen op enkele gebeurtenissen tijdens deze ronde ! Het was tenslotte een **galawedstrijd** en onze club presteerde in zijn geheel een uniek resultaat in haar bestaan.

Maar eerst wil ik de mensen achter de schermen eens in de spotlights zetten. Zij leveren met hart en ziel vrijwilligerswerk waarin een hoop tijd gaat zitten. En dat mag door niemand vergeten worden, dus deze ronde hebben we even tijd om daar stil bij te blijven staan en er dankbaar voor te wezen. Elke ronde weer opnieuw wordt er materiaal klaar gezet en ook weer opgeruimd. Een heleboel werk dat vaak door dezelfde mensen met de glimlach verzet wordt.

Het was lang voor ronde zes duidelijk dat het een **kalvarie - tocht** zou worden voor onze club. Er was een nijpend tekort aan spelers voor zowel team 1 als team 2. Er heeft zich iemand bezig gehouden om dat allemaal in kaart te brengen. Iedereen heeft een mooi schema met de kleuren rood, geel, groen en wit gekregen. Het was een soort beschikbaarheidskaart in kleuren. Gemaakt door onze voorzitter Dré Verheggen die zich deze situatie ter harte nam.

Vervolgens hebben beide teamleiders, Gijs Schoenmakers en Stephan Jansen met bloed, zweet en tranen een volledig tiental achter de borden trachten te krijgen. Bovendien is het toch ook een behoorlijk werkje om elke ronde een teamopstelling op papier te krijgen die het meest kansrijk is ! Bittere tranen als je dan uiteindelijk op de wedstrijddag met negen spelers moet aantreden !

Ik sprak van enkele gebeurtenissen waarop we als club trots mochten wezen deze ronde ? Ten eerste was er een galawedstrijd. Ber ten Haaf, onze karate kid heeft mij in het verleden op het rechte pad gehouden. Toen ik het persoonlijk allemaal wat te zwaar kreeg is hij in mij blijven geloven als dammer en als mens. Ik hoor hem bij momenten dat het stil wordt voor mij nog steeds zeggen: "Soms moet je er staan als een man !"

In een vorig stukje had ik reeds gesproken over het ongeluk van mijn vader, welnu op dezelfde manier ben ik ook mijn broer Bart verloren. Hij was een jaar jonger dan mij en ik mis hem nog alle dagen. Twee broers.... Ber en Jo, Bart en Janes. Maar goed, de galawedstrijd waar ik op doel is de wedstrijd op bord 1 van Raes 2. Jo ten Haaf stond in de opstelling van het tweede team. Nog eens samen genieten met zijn broer Ber, die op het tweede bord speelde. Samen zij aan zij, verwickeld in een zoektocht op het dambord en een strijd tot aan het bittere einde.

Momenteel ben ik een boek aan het lezen dat de grens zoekt tussen psychologie en gezondheid. En ik wil bij deze aan de broers ten Haaf het volgende meegeven: Een luchtballon die zijn zandzakken overboord gooit krijgt de kans om naar de hemel te stijgen. Een mens die zijn psychische ballast los laat krijgt de kans om boven zijn problemen uit te stijgen. Tot zover de ereronde van Jo ten Haaf. Dan volgt nu de tweede gebeurtenis.

Onze vereniging heeft in ronde zes evenveel blauwe kanjers in haar rangen als dat het eerste team punten heeft gehaald. Het doet een beetje denken aan een roofvogel die in steeds nauwer wordende kringen rondom haar prooi vliegt. Om op het juiste moment razend snel toe te slaan en haar slachtoffer te vangen. Maar het is dan wel zo dat ie net voor z'n vangst nog een flinke dreun op z'n bek krijgt : van een muis met klauwen ! Proficiat en een applaus voor jezelf aan Remon Gadradj en

Theo Blom... Men geeft zich niet zonder slag of stoot gewonnen. Deze instelling siert onze vereniging !

De wedstrijd tegen Dordrecht ga ik in een notendop beschrijven. De dag begint uiterst moeizaam. Gijs zijn autootje heeft de allures van een koppige ezels. Aan het karretje van Leo Nagels mankeert helemaal niets, maar ik heb altijd al wel geweten dat onze Leo een beetje getikt is ! Hij kwam namelijk doodleuk de carpool oprijden om er na één rondje ook weer doodleuk van af te rijden. Niemand gezien, maar wel in paniek want volgens hem was iedereen al vertrokken.

Ik maak vervolgens kennis met onze kersverse sekretaris Haije Kroodsma. Ongeveer halverwege onze reis moeten we mijn vrouw Karolien nog even bellen om ons de opstelling door te geven, want die waren we ook al thuis vergeten ...

Nu nog even snel over de borden:

**Borden 1, 3, 4, 7, 8, 9 en 10** Uit mijn 'Dambijbel' heb ik de volgende wijsheid: Het doel van een dampartij is niet om de perfectie na te streven, maar veeleer om kansen te scheppen. Je geeft je tegenstander iets om over na te denken... weet hij het niet meer, dan is het jouw beurt !

**Bord 2** Mister Dummy, jij bent op staande voet ontslagen. Bedankt, salut en de kost ! Wij hoeven uw mottige kop dit seizoen niet meer te zien ...

**Bord 6** zorgt voor de Maastrichtse openingstreffer. Joepie, we hebben alvast één bordpunt.

**Bord 5** Tja, wat kan ik hier nog over schrijven ? 'In de donkerste nachten schitteren de helderste sterren.' 😊

Wij onthouden van deze wedstrijd vooral dat iedereen anoniem wenst te blijven omwille van het resultaat ! Wat er ook gebeurt, altijd blijven lachen.

Deze nederlaag geeft ons daar geen reden toe, daarom nog maar eens een mopje. Weten jullie wat een giraffe doet die aan haar maandstonden komt ? Die gaat op een schaapje zitten, meh meh meh. Nou, ik hoop dat ik de volgende keer geen mop meer moet vertellen ...

DC Dordrecht	-	Raes DC Maastricht	17	-	3	
Ton van Bokhoven (1161)	-	Lou Chappin (700)	2	-	0	7
Nico Knoops (1279)	-	niet opgekomen	2	-	0	1 R
Pim Arts (1193)	-	Randy Cardozo (1070)	2	-	0	5
Job Arts (1122)	-	Haije Kroodsma (837)	2	-	0	8
Joop Roedolph (1170)	-	Janes De Vries (1008)	0	-	2	6
Randy Horne (1146)	-	Leo Nagels (1010)	1	-	1	4
Rob van Eijk (1261)	-	Gijs Schoenmakers (1213)	2	-	0	10
Anton Kosior (1312)	-	Ben Willems (862)	2	-	0	3
Fred Roedolph (1143)	-	Erik de Gouw (823)	2	-	0	2
Wim Verschoor (1159)	-	Valere Hermans (1023)	2	-	0	9

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	DC Dordrecht			11	9	12				12		17	15	6	10	32
2	Denk en Zet Culemborg 2			8	11		12	13	12		11			6	10	14
3	Ons Genoegen Utrecht	9	12				10	12	10				12	6	8	10
4	PSV Dammen	11	9			11		10		10	12			6	8	6
5	PWG s-Gravenpolder	8			9		10			13		11	13	6	7	8
6	Micone 2		8	10		10				11	10		11	6	7	0
	Middelburg		7	8	10					11	12		12	6	7	0
8	Rivieren Dammers		8	10					9		10	11		6	4	-6
9	Denk En Zet H-G	8			10	7	9		10			11		6	4	-10
10	EAD Asten		9		8		10	8	9			11		6	3	-10
11	Raes DC Maastricht	3		8		9				9	9		12	6	2	-20
12	IDV 2	5				7	9	8	11				8	6	2	-24

--- o - O - o ---

## Ronde 6 DC Dordrecht - Raes DC Maastricht 2013-11-30

17-3. Of we het goed hebben gezien ? We wrijven even de ogen uit en kijken nog eens.  
Een pak slaag, een ernstig pak slaag. Een (dam) pandoering dus 😊.

1 zege , 1 gelijk spel en acht nederlagen. Zelfs ons eerste (sterke) bord Gijs Schoenmakers , die de voorbije ontmoetingen al zo goed op dreef was, moest met een 0 naar huis.

Het **DETA** syndroom, welbekend in denksport - competities : Doffe Ellende en Treurnis Alom.

In dit PDFje beleven we de (dam) avonturen van Raes DC Maastricht in de Nederlandse klubcompetitie. Dat betekent dan ook dat we ons **supporters** - petje opzetten. We delen mee in de vreugde en genieten van de hoogtepunten maar anderzijds zuchten we ook bij een zware nederlaag.

We willen de tegenstanders niks tekort doen maar in deze competitie slaat ons hart maar voor één ploeg. We staan schouder aan schouder.

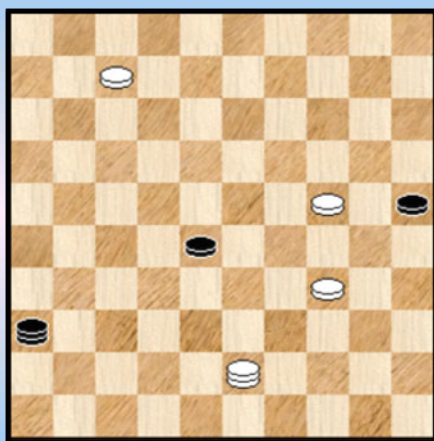
Hoe zou ik , vanuit het verre Gavere, mijn steentje kunnen bijdragen ? De pijn wat verzachten. Wel we noteren alvast de uitslag als volgt : zeventien - drie. Veel minder opvallend, minder kompakt. Het uitgesmeerde karakter verzacht de akute pijn van de wonde.

Trouwens , was onze tegenstander niet de gedoodverfde favoriet van onze reeks ? Dat verklaart al veel. En, al hadden we misschien een off-day, we laten ons niet van ons stuk brengen. We klitten samen en zweren dure (dam) eden. We laten ons niet zomaar leiden naar de degradatie - slachtbank.

We halen er ook twee spreekwoorden bij. Als de nood het hoogst is, is de redding nabij. En wat dacht u van deze : vlak voor de ochtend is de nacht het donkerst. Volgende week gaan we er tegenaan. Ja, dat ziet er niet zo goed uit voor onze tegenstander(s) ...

En om onze voorbereiding op de volgende ontmoeting nog wat te optimaliseren nemen we nog wat techniek door, bijvoorbeeld van de zesde ronde.

Diagram 1 36-18 ?



### Arts - Cardozo

Vanuit een nadelig dun standje heeft zwart afgewikkeld naar de stand van **diagram 1**.

Remise wordt een feit als volgt : 59. .. 28-32  
60. 43x21 36-13 =

Het lijkt er op dat het ook als volgt kan :

**59. ... 36-18 ?** maar er schuilt een verborgen **triktrak** - grapje in de stelling.

**60.** 07-01 18x45 **61.** 43-39 ! 28-32 of ? **62.** 39-17 45-40 **63.** 01x45 32-37 **64.** 17-28 37-42  
**65.** 28-37 42x31 **66.** 45-23 **2-0**

Diagram 2 Zaz

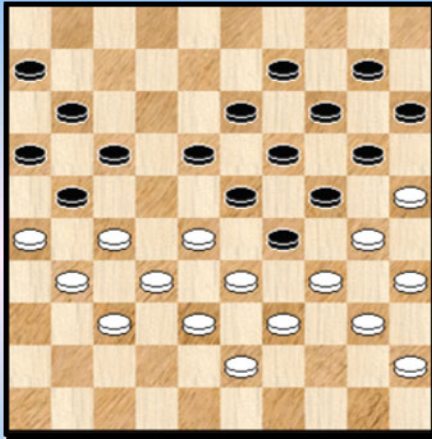
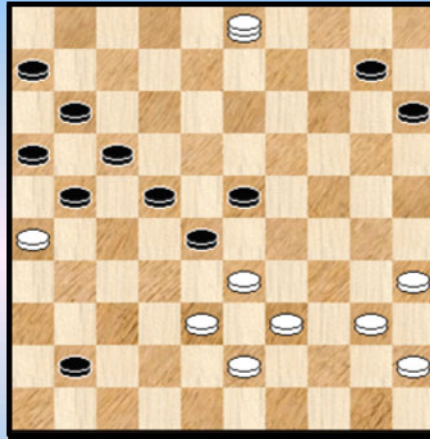


Diagram 2A Zaz



**Diagram 2** uit de partij de **Roedolph - Vries**

Wit heeft het onterecht op een opsluitingstand laten aankomen. Zwart is aan zet maar dat geeft geen probleem.

**31.** ... 18-22 **32.** 27x18 13x22 **33.** 32-27 21x41 **34.** 31-27 23x21 **35.** 34x23 19x28  
**36.** 30x19 14x23 **37.** 25x03 **diagram 2A.**

Wit heeft zowaar nog een dam gehaald.

**37.** ... 41-47 ?

In dit makro - eindspel is het beter om dam te halen op veld 46. En dit wegens volgende combinatieve finesses, erg moeilijk om zien in de partij :

=> **37.** ... 41-46 ! **38.** 03-09 ? 22-27 ! **39.** 33x31 17-22 ! **40.** 26x19 46x03 +  
=> **37.** ... 41-46 ! **38.** 03-25 22-27 **39.** 33x31 15-20 **40.** 25x05 23-28 **41.** 05x32 46x50 +

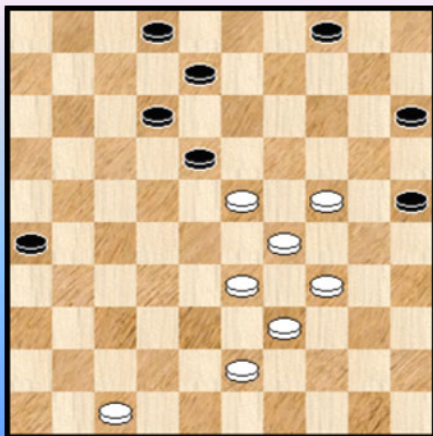
**38.** 03-25 21-27 ook **38.** ... 47-36 kan. Na de tekstzet dreigt zwart met damafname.

**39.** 39-34 28x48 **40.** 25-03 ?

Met **40.** 34-30 47x29 **41.** 30-24 29x20 **42.** 25x05 houdt wit nog de remise.

**40.** ... 48x25 **41.** 03x05 47x29 **42.** 05-41 22-28 **0-2** Een niet - alledaagse partij met een emotievol slot.

**Diagram 3** 26-31 ?



**Van Eijk - Schoenmakers**

**44.** ... 26-31 ?

Soms kan de aanwezigheid van een kleine finesse verstrekkende gevolgen hebben. We hebben hier een mooi voorbeeld bij de hand

In de diagramstand staat wit wat voordelig en de tekstzet lijkt op zich een logische voortzetting.

**45.** 24-19 ! grijpt de kans

Het zwarte probleem bestaat nu hierin : een klassiek (mogelijk) antwoord bestaat erin de dreigende 2

om 2 met 19-13 tegen te gaan door 45. 18-22 maar dan kan (en zal) komen : 46. 19-14 15-20  
47. 14-09 04x13 48. 23-18 12x23 49. 29x36 + en hoewel wit in deze stand niet zomaar analytisch  
gewonnen blijkt kan zwart hier natuurlijk niet op ingaan.

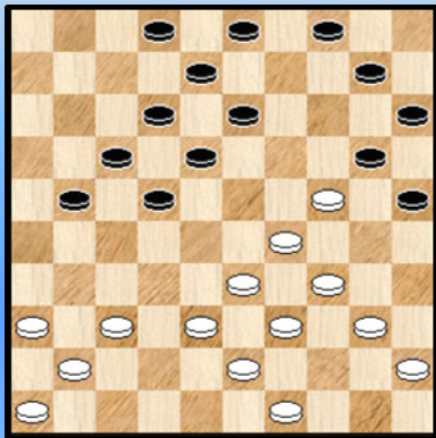
Om het anders te zeggen : de komende twee om 2 valt niet te ontkomen.

45. ... 15-20 46. 19-13 08x28 47. 33x13

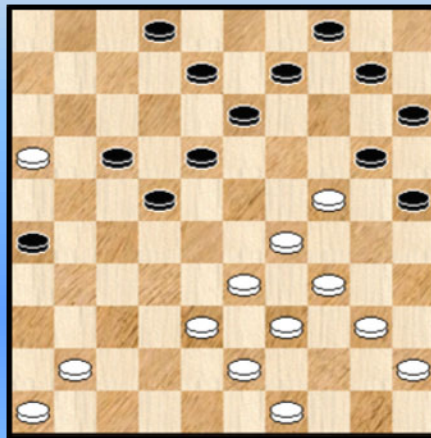
Via de ijzersterke schijf op 13 heeft wit nu groot voordeel. Mogelijks zelfs beslissend voordeel.  
In de partij won wit inderdaad.

Voor het laatste fragment brengen we een bezoekje aan de partij **Willems - Kosior**.

**Diagram 4 Waz**



**Diagram 4A Waz**



We starten bij **diagram 4**. Het is interessant om zien hoe zwart het behandelt en hoe de witte linkervleugel het moeilijker krijgt.

25. 37-31 Allicht was 38-32 toch iets beter.  
25. ... 21-26 26. 31-27

Andere zetten lijken nog minder aantrekkelijk.

26. ... 22x31 27. 36x27 03-09 28. 27-21

Schijf 27 kiest het hazenpad. Dit speelt echter veeleer in de kaart van zwart. Sterkere tegenstand  
biedt 28. 41-36 ! 26-31 29. 27-21 17x26 30. 36x27 02-07 31. 33-28 =

28. ... 17-22 29. 21-16 12-17 zie **diagram 4A**.

Met zijn laatste zet verhoogt zwart de druk. Toch was (althans analytisch gesproken) de andere optie  
nog beter : 29. ... 02-07

=> 30. 38-32 ? 18-23 31. 29x27 20x38 32. 39-33 38x29 33. 34x23 13-18 +1

=> 30. 41-37 22-27 31. 37-32 18-22 32. 32x21 26x17 met een veelbelovende stelling voor zwart.

30. 41-36 ?

Dit blijkt niet goed. Natuurlijk kon niet 41-37 omwille van 17-21 , enz. maar wit had een (ietwat  
onverwachte ?) redding bij de hand waar nogal wat combinatiefs in schuilt :

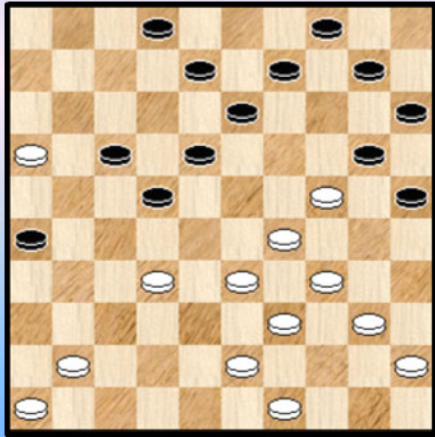
30. 38-32 !

=> 30. ... 26-31 31. 29-23

++ 31. ... 20x27 32. **23x05** +  
 ++ 31. ... 18x27 32. 39-33 20x38 33. **43x05** +

=> 30. ... 17-21 31. 16x27 22x31 32. 33-28 ! ( 41-36 kan niet wegens 18-23 + )  
 Zie **diagram 4B**

**Diagram 4B Zaz**



++ 32. ... 31-36 ?  
 >> 33. 28-23 36x47 34. **23x05** +  
 >> Of ook het meer spektakulaire : 33. 49-44 ! 36x47  
 34. 43-38 47x06 35. 32-28 06x33 36. 29x38 20x29  
 37. **34x05** +  
 ++ 32. ... 31-37 ? 33. 34-30 25x23 34. 28x19 20x29  
 35. 39-34 13x24 36. **34x05** 37x28 37. 05x37 +

++ 32. ... 18-22 33. 28x17  
 >> 33. ... 31-37 ? 34. 17-11 37x28 +  
 >> 33. ... 31-36 34. 41-37 36-41 35. 37-31 26x28 36. 46x37 02-07 met belangrijk voordeel voor wit

++ 32. ... 18-23 33. 28x19  
 >> 33. ... 31-36 ? 34. 49-44 36x47 35. 29-23 20x18 36. 32-27 13x24 37. 39-33 47x29  
 38. **34x05** +  
 >> 33. ... 31-37 34. 49-44 37x28 35. 41-37 met voordeel voor wit.

Een gans gamma van damzetten naar veld 5 dus. We hebben de eindslag in vetjes genoteerd. Terug naar de partij nu.

**30.** ... 10-14 **31.** 38-32 ?

Ook na andere zetten komt wit hoe dan ook in de problemen. We nemen er nog 46-41 en 40-35 uit :

=> 31. 46-41 02-07 32. 41-37 (32. 38-32 kan niet) 17-21 33. 16x27 22x42 34. 38x47 26-31  
 35. 36x27 18-23 36. 29x18 20x38 37. 43x32 13x31 +

=> 31. 40-35 17-21 32. 16x27 22x31 33. 36x27 18-23 34. 29x18 20x40 35. 45x34 13x31 +

**31.** ... 17-21 **32.** 16x27 22x31 **33.** 36x27 26-31 ! **34.** 27x36 18-23 **35.** 29x18 20x27  
**36.** 43-38 13x22 en zwart won verder de partij.

- - - - - o - O - o - - - - -

## REMON GADJRADJ !!

In de bokswereld hebben we 'the Hurricane', in de voetbalwereld hebben we 'Pele', in de basketbalwereld hebben we Michel Jordan en bij Maastricht hebben we Remon Gadjradj !

Wat laat die sympathieke man een prachtig verhaal neerschrijven. In ronde 6 laat hij in de tweede klasse een blauw doelpunt noteren tegen Peter Visscher van Lent 2. Vervolgens kunnen we van zijn ambitie proeven, want hij is er als de kippen bij om teamleider Gijs Schoenmakers een mailtje te sturen. Ongeveer zoiets : ik ben beschikbaar voor Raes 1.

Dat gaat dus niet in Gijs zijn koude kleren zitten... whaw, wat een vechtlust. Uiteraard mag hij in ronde 7 aantreden in het eerste team en meer nog, het wordt zelfs zijn debuut. Ook Pieter Wijn (1209) van PSV Eindhoven kan niet over of langszij mister Gadjradj. Op een verbluffende manier houdt Remon stand tegen een gigantische overmacht. Dankzij deze inzet kunnen we nog eens broodnodig scoren tegen een sterker team.

Maar vooraleer ik ronde 7 in kaart ga brengen eerst nog even wat anders. In de eindejaar periode zijn er toch een drietal toernooien geweest die ik extra in de spotlights wil zetten. In de stille hoop dat er voor de volgende editie meer deelnemers zullen zijn.

Eerst was er de **PLDB bekercompetitie**. Daar was Raes Maastricht niet alleen de grootste maar ook nog eens de sterkste club. Gijs trachtte dit op een ludieke manier duidelijk te maken aan Dieter van Gortel.

Valere Hermans is dé man die van dammen een televisiesport kan maken. Het was een vermakelijk schouwspel hem in actie te zien tegen Thomas Henriquez. In deze partij had de klok natuurlijk weer medikatie nodig tegen de hoofdpijn. Onze kleine generaal werd eerst helemaal rood en dan volledig wit. In het heetst van de strijd begon hij wild met de armen om zich heen te slaan om vervolgens met een brede klimlach op zijn klimax te komen.

Ook werd de Limburgse Damschool nog even roem en glorie geschonken ! Dat was toen Janes de Vries samen met Raes 2 van DV Schaesberg won. Weliswaar een club met veel broederliefde. Op dat moment riep Bram Kole door de speelzaal : "**Aanschouw** de kracht van de Limburgse damschool" Dit resultaat schreeuwde om een nog mooier vervolg en dat kwam er ook. Damclub DIOS wist de kampioen een pijnlijke nederlaag aan te smeren. De meest tot de verbeelding sprekende overwinning staat op naam van Martin Kole. Hij is niet voor niets uitgeroepen tot jeugdspeler van het jaar. En ook zijn vader wist tot winst te komen tegen Ber ten Haaf.

Er werd vervolgens **nogmaals** door de damzaal geroepen: "**Aanschouw** de kracht van de Limburgse damschool" Bram Kole moest er eens hartelijk om lachen en ik heb maar even voor de zekerheid aan Ber meegedeeld dat ook Bram wel degelijk lessen volgt bij Frank Verdell. Ook is er iemand een nieuwe zaak begonnen. Leo Nagels is een groothandel in pluimvee gestart. Allemaal eendjes, maar wie heeft hem nou die vijver geschonken ? Grote afwezige was damclub Eureka uit Heerlen en ook damclub de Vaste Zet kan kwantitatief en kwalitatief meer erkenning aan hun club geven.

Het **tweede toernooi** was in de mooiste provincie van Europa : Zeeland. Damclub 's Gravenpolder hield voor de negende keer hun eindejaartoernooi. Helaas slechts drie Limburgers tekenden present. De familie Swelsen maakte er een weekend trip van en de Vriesje ging nadien nog even lekker naar de Griek in Zierikzee. Het was een oliebollen - toernooi en 's middags was er ook 'snert' te verkrijgen waar je lepel recht in bleef staan. Verder was het een gemoedelijk toernooi met voor iedereen een prijsje. Bovendien kan je wel een keer of tien naar **Rianka Rentmeester** toelopen... om je resultaat door te geven natuurlijk. Maar als je daar een dikke boon voor hebt moet je wel uit je doppen kijken dat je niet verlegen wordt 😊. Ook kan je boeiende gesprekken aanknopen met Izak op 't Hof en Cees Rijk. En voor de fanatiekelingen is de lokale top met Johnny de Leeuw en Daaf Kasse ook

vertegenwoordigd. Dit jaar een jubileumeditie, met hopelijk meer deelnemers zodat de Zeeuwen gemotiveerd blijven om hun toernooi te organiseren.

Het derde en laatste toernooi was het **Euregionaal toernooi** van damclub Raes Maastricht op 30 december. Zeer sterk bezet met maar liefst 38 deelnemers. Eric de Gauw heeft 'em niet alleen gebruikt om te plassen : zijn familie was daar met maar liefst 7 leden. Ook veel Franstalige vrienden waaronder Patrick Casaril en Eric Conrad.

De gebroeders Maertzdorf en een hele meute uit Roermond... de allerjongste deelnemer was Sjoerd de Vries. Hij wist zelfs 4 punten te verzamelen, prachtig ! Zijn vader kwam niet verder dan een schamele 7 punten: en heeft alle redenen om beginnen te panikereren 😊.

Maar waar iedereen naar uitkeek werd ook werkelijkheid. Jitse Slump, een grootmeester in spe kwam mee dammen ! Hij kwam naar verwachting niet alleen meedoen, maar schreef het toernooi ook bij op zijn conto. Een gesprekje met Jacob en Angelien had de conclusie dat Jitse een Limburger is en een Limburger blijft. Het zou leuk wezen als hij volgende editie ook in de gelegenheid is om die titel te verdedigen, alhoewel... verdedigen ?

In de nationale competitie bracht ronde 7 weer verschillende verrassingen. Andy Damen had reeds laten weten maar heel even aanwezig te kunnen zijn. Dat was om te helpen opstarten. Maar eigenlijk ook om een modeshow op te voeren. Want hij had beloofd om een gloednieuw T-shirt voor ons te komen showen. De 'van Dale' neemt elk jaar een nieuw woord op in hun lijst. Dit jaar was dat het woordje "Selfi". De betekenis ervan is : een foto van jezelf maken. Andy gaat met vaste regelmaat eens in het buitenland dammen en had dus een foto van zichzelf voor een dambord op een shirt laten drukken. Dat noem ik nog eens een souvenir !

Ook kwamen Ger Stam en Dick Huitink nog even terug op mijn blauw doelpunt tegen Joop Roedolph van DC Dordrecht. Aan deze beide heren en aan de lezer wens ik nu dit slotwoord over deze partij te richten. Lang heb ik gedacht dat dammers het niet wisten te waarderen dat ik in mijn verhaaltjes dammen en erotiek met elkaar trachtte te verenigen.

Goed, ik heb voldoende complimenten gekregen omdat wel te blijven doen. Ger en Dick beweren namelijk dat ik het in die wedstrijd allemaal niet heb kunnen berekenen. Dikke onzin ! 😊 De damtheorie leert ons dat de voorwaarden voor de Ghestem wel degelijk voldaan waren ! Er kon rechts enkel controle gehouden worden door het accepteren van een korte vleugelopsluiting. Vervolgens was de stelling wel zo handig opgebouwd dat er centraal krachtige dreunen konden worden uitgedeeld. Kortom, de flanken werden vastgezet en de winst kwam door te beuken in het midden.

De erotiek leert ons dat je de billen moet vastnemen en lekker in het midden moet rammen, dan ga je gegarandeerd vroeg of laat wel scoren ! Vrachtwagenchauffeurs durven wel eens over seks praten en een kollega van mij zegt dan wel eens: Janes, seks is vies. Waarop ik dan replikeer: Sven.. je hebt gelijk, maar vieze seks is wel lekker !

Door de eindejaar drukte kwam het gast - team met enige vertraging binnenwandelen. Ze hadden op de ring vastgezet in de file. Het is al lang geen geheim meer dat Maastricht de wedstrijdpunten héél hard nodig heeft. Er zou een gemoedelijke wedstrijd starten met de nodige spanning bij de thuisploeg. Eigenlijk hebben we een wonder nodig en moeten we hopen op een mirakel ! De eerste die ons hier hoop op geeft is Maurice Raes. Hij voert al vrij snel een Coup Philippe uit tegen de sterke Jan van den Hoof. Dit typezetje levert schijfwinst op en geeft de hele ploeg een adrenalineshot !

Niet lang daarna is de eerste uitslag bekend. Want op bord 9 knikkert Gijs Schoenmakers hardhandig Hans Greveraars van het bord af, ook al met een combinatie die ongeveer over het hele bord gaat. Gijs lacht en weet dat er voordeel is voor Maastricht op het bord van Maurice. Onze teamleider stevent op de bar af en laat zich een Duvel smaken.

Daarna komt er ook een winst op bord 7 voor Maastricht. Dick Huitink is hiervoor verantwoordelijk. De kiwiman heeft vaak de neiging om duidelijk sterkere tegenstanders een oor aan te naaien. Bij momenten ontpopt deze man zich ook wel eens als lesgever. Mooi bouwen aan degelijke standen geniet zijn voorkeur en Dick weet daarbij heel goed dat sommige basisschijven heel heet zijn. Van



hete schijven moet je met je vingers af blijven, dat is zijn eigen wijsheid. Deze wedstrijd zondigt Dick daartegen, maar weet vanuit een kromme stand een mooie tempo - combinatie uit te voeren tegen de 1100 speler Menno Hottinga.

Het geluk kan niet op want ook op bord 10 laat zich een doelpunt noteren voor de thuisploeg. Een subtotaal brengt 6-0 op het scorebord. Valere Hermans trakteert zijn tegenstander op een tactisch grapje. Er ontstaat commotie in de zaal, want Maastricht begint in een mirakel te geloven. Opgewonden worden de handen geschud met Valère en ik vraag hem om even op te staan. Een stevige schouderklop en een knuffel volgt tussen twee Belgen. Dit kan niet meer fout gaan, Gijs gaat al voor een **tweede Duvel** naar de bar.

Pas bij het vierde resultaat heeft PSV Eindhoven een antwoord klaar tegen het geweld van Raes. Jacques Brouns weet onze voorzitter te verschalken. Dré Verheggen doet zijn best en probeert zorgvuldig te spelen. Maar helaas liggen op de 100 ruiten winst en verlies dicht bij elkaar. Maar nog steeds heerst er euforie... want op een ander bord staan we nog steeds een schijf voor. Ger Stam en Leo Nagels botsten ter hoogte van mijn bord tegen elkaar. Ze loeren even naar de stand van Janes de Vries en moeten er stiekem mee lachen. Geen strijd aan het front, maar een loopgraven oorlog.

Terug aan zijn eigen bord is Ger Stam tot een spiritueel besef gekomen. Jawel, jullie lezen het goed. Ger brengt spiritualiteit in de ploeg van Raes. Ik ga nu ook niet meteen beweren dat hij de deur van de kerk plat loopt. Maar toch, als je zijn spel bekijkt tegen de gelijkwaardige Jacco Sandee zouden vele gewone stervelingen het geloof kunnen terug vinden. Ten eerste laat mijnheer Stam een vredelievend resultaat noteren, middels een remise.

Dat heeft niets met spiritualiteit te maken, dat is gewoon een resultaat. Jullie hebben gelijk! Maar toch blijf ik erbij dat 'Ger Stam' de 'Paus' van Maastricht is. Ger speelt met wit op bord 3 tegen Jacco Sandee. Vroeger in het Oude Testament zou onze Paus altijd voor de zet 31-27 hebben gekozen. Tegenwoordig leven we in het Nieuwe Testament en kiest onze geestelijke leider meer en meer voor de zet 34-29. Met een beetje geografisch richtingsgevoel kan je konstateren dat de zet uit het Westen vervangen wordt door een zet uit het Oosten. De Wijzen komen uit het Oosten... dat verkondigt de kerk, dat is spiritualiteit en dat is ook de les die we kunnen leren van onze Goeroe.

Vervolgens op bord 6 ook het zesde resultaat. Eerder op de dag gaf Maurice Raes ons al een kick door ons virtueel op voorsprong te zetten. Dan volgt echter een moeilijke opdracht. Met een nog tamelijk vol bord en een schijf voorsprong de winst consolideren. Jan van den Hooff is zeker ook niet de minste, 1162. Dat was ook de man die mij attent maakte op het zetje van **Aris de Heer** in mijn partij tegen Cees Rijk van 's Gravenpolder. Toch blijf ik mij verbazen dat Jan in een standaardcombinatie loopt, maar goed. Het gaat mis op bord 6... positief is dat Maurice Raes de resterende bordes hiermee nog een adrenalineshot geeft. De laatste vier bordes worden in opperste staat van paraatheid gebracht. De tussenstand op het scoreblad is geslonken naar een 7-5 voorsprong.

Op bord 1 maakt onze gouden debutant zijn entree in het eerste team. Ik ken nog iemand met hetzelfde postuur als Remon Gadradj. Dat is iemand met heel veel gouden kettingen rond zijn nek en een ijzersterke kracht. Dat is B.A. uit het A - team (een aktie - serie uit de jaren '80 waarvoor ik aan het beeld gekluisterd zat !)

Welnu, Remon is de B.A. uit het Raes team. Onze debutant presteert het zo maar eventjes om Pieter Wijn (1209) een uppercut te geven. Het resultaat mag dan wel remise wezen, maar Pieter moet zeker met het gevoel van een 'flinke zeperd' naar huis zijn gegaan. Ik ben er voorstander van dat Remon Gadradj een vaste plek krijgt in het eerste team. Op voorwaarde dat hij bij de uitwedstrijden als eerste naar binnen gaat. Als onze King - Kong als eerste naar binnen gaat heb je namelijk altijd psychologisch voordeel !

Helaas kan Leo Nagels het op bord 4 niet bolwerken tegen de beduidend sterkere Paul Hellings. Wanneer Paul een flankaanval op het bord tovert, vliegt Leo er vol in en schuwt daarbij het risico niet. Mister Nagels is een enthousiasteling die iedereen weet warm te maken voor onze mooie damsport. In zijn partij kiest hij echter voor een verkeerd plan en een tussenloper doet hem de das om. Hij vecht nog voor wat het waard is, maar het brengt geen aarde meer aan de dijk.

Met een tussenstand van 8 tegen 8 staat het water ons terug aan de lippen ? Ber ten Haaf moet dan nog een moeilijk eindspel verdedigen en Janes de Vries heeft een beetje voordeel maar als die het gaat forceren loopt dat maar al te vaak fout af. Dat is zelfkennis.

Op bord 2 Ber ten Haaf tegen Fred Passchier (1253). Onze zenmeester tegen de kopman van de opponent. Ber is iemand die zich nooit het hoofd laat gek maken door zijn tegenstander. Hij blijft altijd in zijn eigen kracht en kansen geloven. Natuurlijk heeft hij veel respect voor de sterke Fred Passchier. Maar door deze houding laat hij zich ook niet op een dwaalspoor brengen. Karate kid weet weerstand te bieden aan de druk die ontwikkeld wordt tegen hem. Met innerlijke rust weet hij vervolgens ook een broodnodig punt en wedstrijdpunt binnen te halen. Toen ik hem na afloop feliciteerde met zijn sterke blauwe remise straalde hij helemaal. Nou Janes, die vier om twee' s daar ben ik graag mee bezig : fascinerend !

Het laatste bord is dat van Janes de Vries tegen David Riupassa. Aan tafel 5 misschien veel onderhuidse spanning maar op het bord geen aanknopingspunten. Dammen en de liefde, je hebt er beiden wel eens taktiek voor nodig. Laatst had ik een flinke ruzie met mijn vrouw Lien. Ik dacht : dat moet ik hier taktisch gaan spelen ! Zeker niet voor een poepslag door uw knieën gaan. Het is een fysieke les, dat als je aan een springveer hard en veel trekt de spanning er helemaal af gaat en de veer slap gaat hangen.

Dus om niet te moeten plooiën voor een rondje seks, maar even seks uit het vuistje. Maar in een goed huwelijk mag men kerven, maar de liefde moet blijven ! De ruzie werd bij gelegd en het was zondagochtend, bij ons een vaste dag om een bedprestatie te leveren. Maar door al dat sleuren en trekken kreeg ik mijne soldaat niet paraat. Met taktiek spelen kan dus dubieuze gevolgen hebben. Ook in deze wedstrijd kon ik niet schieten met mijn kanon. Na een verwoede poging om een beetje voordeel op de centrale sleutelvelden te verzilveren, moest ik berusten in remise.

Maastricht speelt 10-10 tegen Eindhoven, en moet de resterende wedstrijden nog vol aan de bak op zoek naar een mirakel. Maar niets is onmogelijk zolang je er in blijft geloven, laat deze wedstrijd een voorbeeld zijn voor wat nog komen moet ! Wij gaan voor de nakompetitie en klasse - behoud is nog steeds mogelijk. We zijn tenslotte een fascinerend team met prachtige individuen zoals de kleine Generaal, een Kiwiman, een Zenmeester en warempel ook nog een Paus !

- - - - - o - O - o - - - - -

## Ronde 7 Raes DC Maastricht - PSV Dammen 2013-12-14

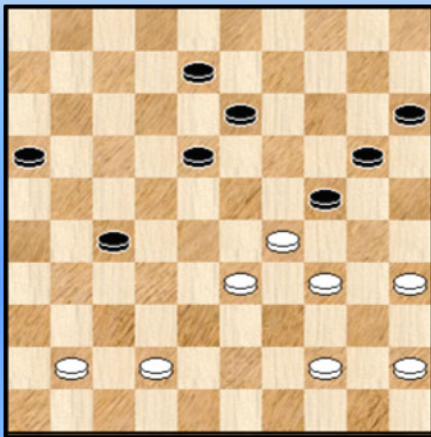
10-10. Een echte Cup - match, zo kwam het me voor toen ik de partijen snel even doornam. De tekst van Janes heb ik op het ogenblik van dit schrijven dus nog niet gelezen.

Damclub Raes heeft enkele partijen op penibele maar strijdvaardige manier kunnen remiseren. Anderzijds werden liefst 2 punten verspeeld in een gewonnen partij.

Van één partij was de notatie onleesbaar op het eind. Ja, ook dat tekent de sfeer.

Alles samen genomen hebben we niet veel moeite om enkele fragmenten te sprokkelen en aan u, trouwe PC Blues - lezer, voor te leggen.

### Diagram 1 Waz



#### Gadjradj - Wijn

43. 41-37 ?

Een **halve hekstelling** - partij, die eigenlijk al een tijdje meegaat en waar we eigenlijk ook eerder al konden inkomen. Maar dan zou het weer wat lang worden ...

Wit staat al enige tijd onder druk en heeft het erg moeilijk. Zo bijvoorbeeld :

=> 43. 42-38 ? 18-22 ! +

=> 43. 34-30 ? 16-21 44. 30x19 13x24 45. 42-38 of ?  
en zwart wint na zowel 45. ... 18-22 + als na 45. ...27-31 +

=> Gedwongen voor wit was : 43. 42-37 ! 16-21 44. 41-36 21-26 45. 34-30

++ 45. ... 18-22 46. 30x19 13x24 47. 33-28 22x33 48. 29x38 =

++ 45. ... 20-25 46. 30x19 13x24 47. 29x20 15x24 48. 44-40 25-30 49. 33-29 24x33 50. 35x24 en wit komt wel aan de remise.

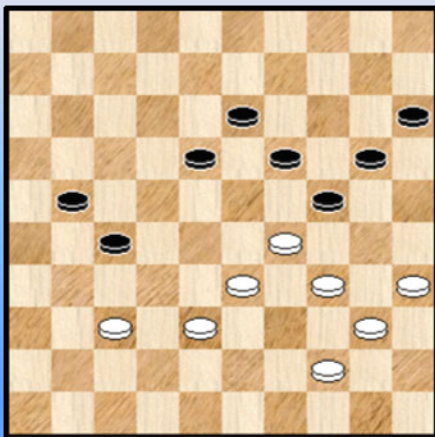
43. ... 16-21 44. 45-40

Wit zit in zware problemen. De gespeelde zet is zowat een noodsprong maar wat moet wit anders doen ? 44. 42-38 21-26

=> 45. 45-40 13-19 +

=> 45. 34-30 27-31 46. 30x19 31x42 47. 38x47 13x24 met matstand.

### Diagram 2 Waz



44. ... 13-19 maakt zich op voor het insnoeren met 19-23.

45. 42-38 08-13 ? Zie **diagram 2**.

De laatste zet van zwart verdient een vraagteken al geeft zwart de winst niet uit handen. Maar 19-23 wint voor zwart nu eenmaal relatief eenvoudig.

46. 35-30 24x35 47. 33-28 ! Zie **diagram 3**

Met zijn zet 46 geeft wit niet eens het beste antwoord. Een verrassende remise blijft mogelijk na :

46. 44-39 !

=> 46. ... 19-23 ? 47. 33-28 ! 24x31 48. 28x08 =

=> 46. ... 18-22 47. 37-32 27-31 48. 32-28 22-27 49. 29-23 31-36 50. 23x25 36-41

51. 34-30 41-46 52. 30x08 46x02 en er zou nog iets kunnen volgen als : 53. 33-29 02-19

54. 39-33 19-14 55. 40-34 14-03 56. 29-24 03-12 57. 24-19 12x45 58. 19-13 =

Diagram 3 Zaz

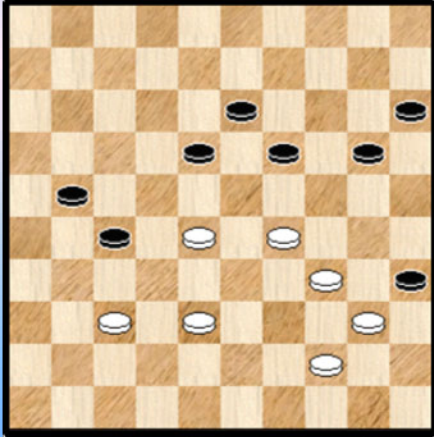
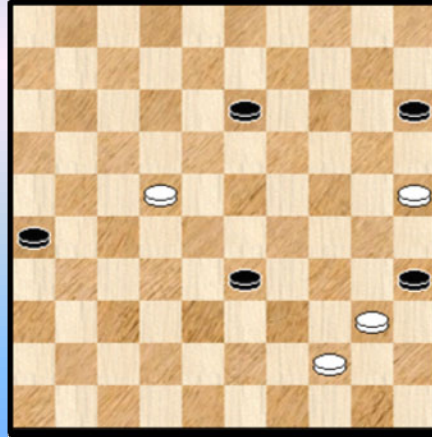


Diagram 4 Waz



47. ... 21-26 ?

Winnend : 47. ... 19-24 48. 29-23 18x29 49. 34x23 24-30 (ook met 20-25 komt zwart er)

50. 38-33 27-32 51. 37-31 30-34 !

=> 52. 28x37 34x45 +

=> 52. 40x29 13-19 53. 23x25 32x34 +

48. 29-23 18x29 49. 34x25 27-31 50. 28-22 31x33 Zie **diagram 4**

Wit staat op een **ver - gevorderd** uur in de partij voor een buitengewoon lastige keuze. Wat kiezen : 40-34 of de ruil ? In aanmerking komt alleszins niet : 51. 22-17 ? 33-39 52. 44x33 35x44 en zwart wint snel.

Het antwoord is dat analytisch beide remise geven. Maar dat loopt allemaal niet bepaald van een leien (dam) dakje.

We geven de hoofdvariant , zonder veel uitweidingen, van hetgeen wit niet koos :

51. **40-34** 33-38

=> 52. 22-17 ? 38-43 53. 17-11 43-49 ! 54. 44-39 26-31 55. 11-07 31-36

++ 56. 07-02 35-40 57. 02x44 49x29 +

++ 56. 07-01 36-41 en wit wint door overmacht.

=> 52. 44-39 38-42 53. 22-17 42-47 54. 17-11 ( op 54. 17-12 35-40 55. 34x45 47-29 + ) 26-31

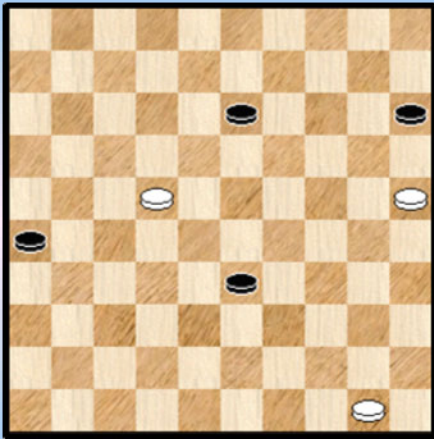
55. 11-07 13-19 56. 34-30 35x24 57. 07-02 31-36 58. 39-34 36-41 59. 25-20 ! =

Een rechtlijnige remise - variant waarbij wit zich geen fantasietjes kan veroorloven !

Maar in de partij koos wit dus voor **51. 44-39 35x44 52. 39x50** Zie **diagram 5**

Opnieuw een (moeilijke) keuze, maar in beide varianten kan (analytisch) naar de remisehaven worden toe gewerkt.

### Diagram 5 Zaz



Het nieuwe diagram heeft het voordeel van de duidelijkheid. Niet dat dit betekent dat alles simpel is.

52. ... 33-38 53. 22-17 \* 38-42 ?

Waarom dit vraagteken ? Wel , vooreerst een geruststelling : de remise blijft voorhanden. Er is een (grote) maar : de zet 38-43 laat toe naar veld 49 te gaan en aldus een levensbelangrijk tempo te winnen omdat wit dan niet op veld 2 kan dam nemen.

Of zwart dan wel of niet wint is nog een ander paar mouwen maar zwart geeft zich in elk geval alle potentiële kansen.

Eén tempo kan immers van levensbelang zijn. Nu ja, toelaten om aldus een punt meer in de wacht slepen ☺.

We geven nu eerst de rest van de partij met een summier commentaar :

54. 17-11 42-48 55. 11-07 48-37 56. 07-02 37-19 57. 02-11 19-14 58. 11-33 13-18  
59. 50-45 18-23 60. 45-40 26-31 61. 33-42 31-36 62. 42-47 23-28 63. 40-34 14-23

Op 63. ... 28-32 64. 34-29 ! =

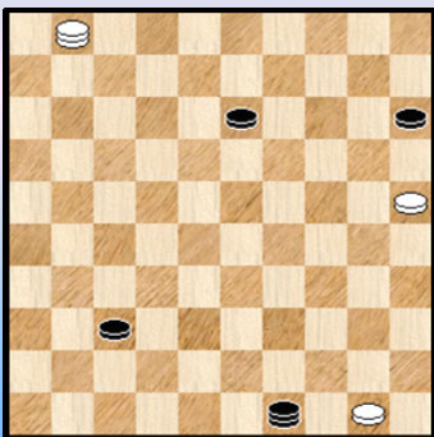
64. 47-42 23x45 65. 25-20 15x24 66. 42x20 1-1

Er zijn andere varianten dan het partijverloop mogelijk , maar men kan zien dat de aanwezigheid van een extra (derde) witte schijf de verdedigende partij extra remise- mogelijkheden geeft.

Terug naar diagram 5 nu. We kijken eens naar het vervolg 53. ... **38-43 !** 54. 17-11 43-49  
55. 11-07 26-31 56. 07-01 31-37 Zie **diagram 6**

Deze zetten kunnen als logisch worden aangestipt en ook perfect te reproduceren in een partij.

### (Analyse) Diagram 6 Waz



### (Analyse) Diagram 7 Waz



Hoewel de remise nog steeds aanwezig is, valt het niet makkelijk die te vinden.

Temeer omdat wit actief te werk moet gaan. Wanneer zwart immers rustig een tweede dam haalt en er geen zwarte vorderingen te melden zijn zal wit verliezen.

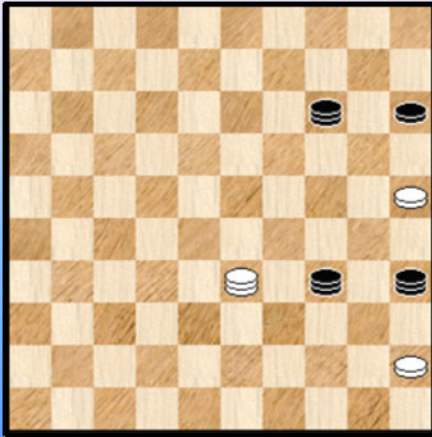
Om dit te illustreren :

=> 57. **50-45** 37-41 58. 01-29 41-46 59. 29-33 46-14 ! Zie **diagram 7**.

Er zijn nu meerdere manieren om te winnen, maar de meest logische en rechtlijnige en eigenlijk ook de gemakkelijkste bestaat erin gewoon schijf 13 naar 36 te schuiven over de lijn 36-04. Wit kan daar niks tegen over stellen want de schijf kan niet worden aangevallen.

Zwart haalt daarna een derde dam en bouwt bijvoorbeeld de vangstelling / sleutelpositie op van **diagram 8**.

### (Analyse) Diagram 8 Waz



Zoals men gemakkelijk kan nagaan verliest wit in enkele zetten. Ook wanneer de witte dam op een ander veld zou staan.

Wat met de andere zetten van wit ?

=> 57. **01-06** 37-41 en we belanden in het scenario van hierboven. Met de nuance dat de witte schijf nog op 45 staat. Wit moet dus een iets andere vangstelling met drie dammen opbouwen.

Overigens is 57. ... 37-41 het enige korrekte vervolg voor zwart want op bijvoorbeeld : 57. ... 37-42 ? 58. 25-20 ! 15x24 59. 06-22 =

=> 57. **01-50** 37-41 en ook hier volgt de winst van hierboven.

=> 57. **01-23** 37-42 (ook 57. ... 49-32 kan)

Men zou misschien menen dat de witte tegenstand hiermee breekt maar dat is helemaal niet het geval

58. 23-34 !

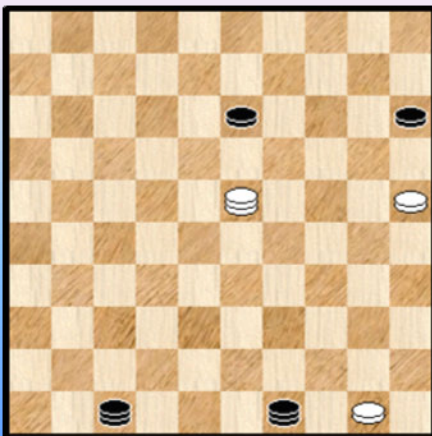
Nu kan wit geen dam nemen op 48 : 58. ... 42-48 ? wegens 59. 34-30 13-18 60. 30-35 =  
Gedwongen is dus : 58. ... 42-47

Nu kan wit niet achterlopen op 30 wegens 49-35 ! +

Mar wit schakelt nu op een alternatief plan over : het bezetten en houden van de lange lijn !

59. 34-23 ! **Diagram 9**

### (Analyse) Diagram 9 Zaz



Hoe kunnen we wit van de lange lijn verjagen ? Dit kan op een heel instructieve manier.

Maar vooraleer we eraan beginnen nog twee zaken :

1) Het is helemaal niet gezegd dat er geen andere manieren zijn om tot de winst te komen

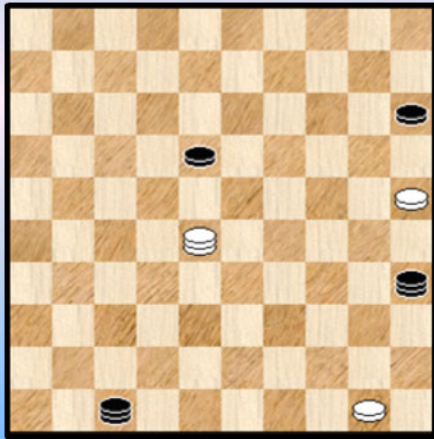
2) De gevolgde methode heeft het grote voordeel dat men beroep kan doen op eerdere varianten. Althans indien zwart de lange lijn kan bezetten en nadien de losse zwarte schijf kan opschuiven naar 36 en daarna naar dam.

Bovendien gaat het - zoals gezegd - over leerzame methodes.

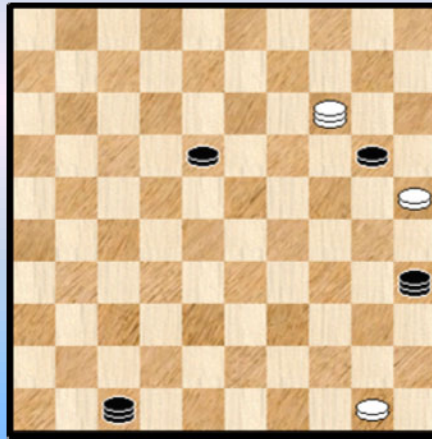
Hier gaan we : 59. ... 47-38 60. 23-37 wit mag niet meer op de velden 14 en 5

60. ... 38-47 61. 37-23 49-35 62. 23-28 13-18 ! Zie **diagram 10**. Met deze zet schuift zwart een vakje op, maar bovendien initieert hij de mogelijkheid 15-20 gevolgd door 18-23. Anders gezegd de witte dam moet verplicht uitwijken naar de velden 4 en 5.

**(Analyse) Diagram 10 Waz**



**(Analyse) Diagram 11 Waz**



63. 28-05

Indien wit naar 14 was gegaan komt onmiddellijk 25-20 ! Zie ook verderop. Maar dit probleem is natuurlijk op te lossen. Door een tempo te winnen !

63. ... 47-42 64. 05-14 42-38 65. 14-05 38-47 66. 05-14

Het is zover. Alles staat nu klaar om de volgende actie te ondernemen : 66. ... 15-20 !

**Zie diagram 11**

Wat kan wit nog doen ?

++ Uitmijken op de lange lijn richting 46 kan niet wegens damafname.

++ 67.14-03 20-24 en zwart verliest de lange lijn want op 68. 03-14 ? 47-41 69. 14x46 18-23 70. 46x30 35x24 +

++ 67. 14-10 (of 14-05 dat op hetzelfde neerkomt) 20-24

Zwart heeft nu geen enkele zet meet met de dam. Ook niet naar veld 4 omwille van de plaatsing van de zwarte dam (op het passende moment) op 47.

Dus : 68. 50-45 47-29 ! 69. 10-15 het enige veld waar de dam naar toe kan, alhoewel ... 29-34 70. 15x01 35-49 71. 01x40 49x35 72. 25-20 35-19 +

Een mooi geheel vooral omdat er een duidelijke (winst) strategie kan aan gekoppeld worden.

=> 57. 01-07

Bij deze optie is het zowel voor de meerderheidskleur als voor de minderheidskleur uiterst moeilijk het passende vervolg te winnen.

57. ... 49-32 ! de enige die wint. We moeten er bijzeggen dat het wel snel kan mislopen voor wit bij andere zwarte antwoorden die analytisch remise geven ... Er bevinden zich overigens een aantal fraaie spelgangen bij. We gaan er toch niet op in omdat het wat uitgebreid wordt en enkele van de spelgangen komen verder ook nog aan bod.

++ 58. 07-02 32-19 ! + opnieuw de enig - winnende. Al is het hier relatief eenvoudig te zien waarom zwart wint : zwart kan rustig naar dam, de witte schijven kunnen niet snel iets bereiken en de witte

dam kan schijf 13 niet aanvallen vanwege 19-14. De afwerking is dus vooral technisch.

++ 58. 07-16 32-14 ! + de enige die wint, en de reden is dezelfde als juist hierboven.

Waarom bijvoorbeeld niet mag : 58. ... 32-05 ? 59. 25-20 15x24 60. 16-27 13-19  
61. 27-38 24-30 62. 38-24 =

=> 57. 01-34

De voorlaatste mogelijkheid voor zwart. Ze hebben eerder al gezien dat de zet naar veld 34 voor wit bijzonder krachtig uitvalt. Wat als we deze onmiddellijk spelen. Zou dit genoeg zijn om te remiseren ? We kijken eens.

Met zijn laatste zet dreigt wit 24-30, daarna 30-35 en dan af te ruilen. Een remisedreiging die niet mag onderschat worden. Zwart heeft volgende mogelijkheden :

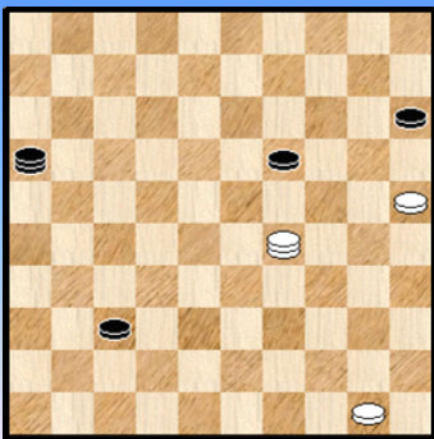
++ 57. ... 37-42 ? 58. 34-30 ! 13-18 59. 30-35 =

++ 57. ... 37-41 ? 58. 34-30 13-18 59. 30-35 =

++ 57. ... 49-35 ? 58. 50-44 35x49 59. 34-30 =

++ 57. ... 49-16 ? 58. 34-29 de bedoeling van de wit is duidelijk om bij de volgende zet achteruit te gaan en dan de afruil te forceren net 25-20. Zwart kan dit eigenlijk slechts op 1 manier tegengaan : 58. ... 13-19 zie **diagram 12**

#### (Analyse) Diagram 12 Waz



Wit heeft de zwarte schijf gekregen waar hij hem hebben wou : op 19. We zijn nu getuige van een **merkwaardige remisestrategie**. De eerste keer dat ik die op een dergelijke (verborgen) manier tegenkom.

Waaruit bestaat de witte opzet ? Wit houdt de lijn 01-50 en zal gewoon met schijf 50 oprukken en uiteindelijk de afruil forceren met bijvoorbeeld 29-24 25x34 =

Merkwaardig genoeg laat hij bij dit alles zwart rustig een tweede dam halen en op welk veld dit gebeurd heeft ook al niet zoveel belang.

We beperken ons tot een enkele variant. Zwart kan weliswaar nogal wat verschillende zetten spelen, maar uiteindelijk maakt het allemaal niet uit. Van belang is wel dat zwart de oprukkende witte schijf nooit onder vuur kan nemen omwille van de zwarte losstaande schijf. De witte positie is zodanig sterk dat hij zich zelfs tempoverlies bij de uitvoering kan veroorloven.

59. 29-34 37-41 60. 50-44 41-47 61. 44-39 16-02 62. 34-45 47-36 63. 39-33 en zwart kan niet beletten dat bij de volgende zet 33-29 komt en nadien 29-24.

++ 57. ... 49-32 ! het laatst - mogelijke antwoord van zwart dat echter wel wint :

>> 58. 34-30 32-19 +

>> 58. 34-29 32-19 +

In beide gevallen verwerft zwart door de blokkade een brijwel onaantastbare positie. Hij kan verder rustig de schijf naar dam brengen en zijn verdere strategie (een derde dam halen) uitvoeren en uiteindelijk winnen.

=> 57. 01-29



De laatste mogelijkheid van wit. Zou de remise hierin kunnen schuilen ? Zwart dreigt in elk geval onmiddellijk met 29-24.

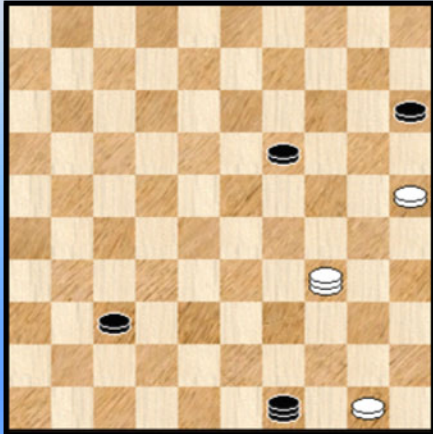
++ 57. ... 37-41 ? 58. 29-47 41-46 59. 25-20 15x24 60. 47x20 =

++ 57. ... 49-35 58. 50-44 35x49 59. 29-33 en nadien 25-20 =

++ 57. ... 49-16 58. 29-33 en nadien 25-20 =

++ 57. ... 13-19 58. 29-34 de enige ! Zie **diagram 13**

**(Analyse) Diagram 13 Zaz**



Wit heeft de schijf terug op veld 19 en bezet de lijn 01-50 en in het bijzonder het sterke veld 34.

We ontmoeten nu ook al eens eerdere varianten :

>> 58. ... 19-24

>1 Niet 59. 25-20 ? 37-42 60. 20x29 42-48 61. 34-25 49-43 en zwart zal winnen.

>1 59. 34-01

>2 59. ... 37-41 60. 50-44 49x35 61. 25-20 24-30 =

>2 59. ... 49-16 60. 25-20 24-30 61. 01-23 15x24 62. 23x41 =

>> 58. ... 49-35 59. 50-44 35x49 60. 34-30 =

>> 58. ... 37-41 59. 34-30 19-23 60. 30-35 =

>> 58. ... 49-16 59. 50-44 en schijf 44 zal zijn opmars verder zetten en uiteindelijk afruilen in combinatie met schijf 25. Remise dus.

>> 58. ... 49-27 59. 50-44 met dezelfde remise - opmars.

>> 58. ... 49-38 59. 34-30

>1 59. ... 19-23 60. 30-35 =

>1 59. ... 38-24 60. 30-35 37-42 61. 25-20 =

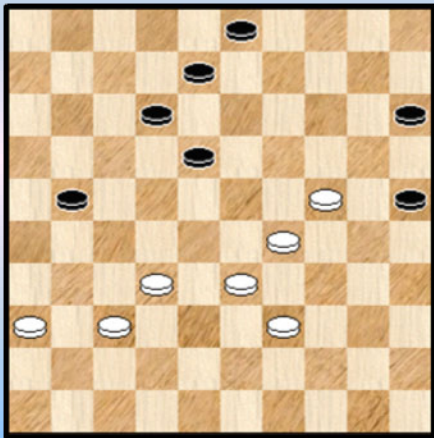
**Konklusie** : Geen gemakkelijk eindspel. Al is dit natuurlijk een open (dam) deur instampen. Een 4x3 eindspel geeft extra komplikaties vergeleken met een 4x2 eindspel. Extra mogelijkheden ook voor de verdedigende kleur. We ontmoeten verschillende remise - strategieën, eentje zelfs met een merkwaardig tintje.

Al is in de partij een dergelijk eindspel (vrijwel) niet te doorgronden dan blijft het toch van belang (zoals we hebben gezien) van sommige punten in de gaten te houden : vermijden van een tempoverlies (erg belangrijk, zie zet 53 van zwart ) en indien mogelijk het uittekenen van een te volgen strategie bij het nastreven van winst (of remise).

De aanwezigheid van Kingsrow was gewenst, en eigenlijk nodig om de analyse tot een goed einde te brengen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 14 Waz



### Passchier - Ten Haaf

Iedereen kent dit type standen. Wit heeft veld 24 stevig in bezit en zoekt de winst. Zwart spartelt tegen en speurt naar remise - gaatjes.

De moeilijkheid met dit soort standen is dat het vaak van kleine - stellingkenmerken afhangt of er winst kan komen of niet.

Meestal heeft de verdedigende partij de moeilijkste kant van het spel (in de zin van rekenwerk) maar toch is dit niet altijd zo. Hier lijkt het erop dat beide kleuren evenveel te rekenen hebben.

We gaan het partijverloop niet verder bespreken en melden alleen dat wit , ondanks gedurig voordeel, uiteindelijk in remise moest berusten. Het had echter gekund. Namelijk bij de stand van **diagram 14**.

### 46. 33-28 ?

Een volledig logische en voor de hand liggende zet, die allicht door de meerderheid der witspelers zou worden gespeeld. Winst kon er evenwel komen door een kleine forcing :

46. 37-31 ! plaatst zwart voor het blok :

=> 46. ... 12-17 47. 31-27 ! 21-26 48. 36-31 26x28 49. 33x02 +

=> 46. ... 03-09 47. 31-27 ! 21-26 48. 36-31 26x28 49. 33x02 +

=> Er blijft dan ook niks anders over dan : 46. ... 08-13 47. 31-26 en de afwerking moet vooral een als kwestie van techniek worden beschouwd.

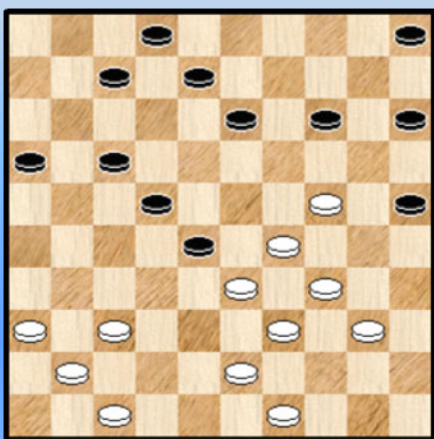
++ 47. ... 12-17 48. 36-31 18-22 49. 29-23 +

++ 47. ... 03-08 48. 26x17 12x21 49. 36-31

>> 49. ... 08-12 50. 31-26 12-17 51. 39-34 18-22 52. 29-23 22-27 53. 34-29 27x38 54. 33x42 21-27 55. 23-19 +

>> 49. ... 21-26 50. 33-28 26x37 51. 32x41 08-12 52. 41-37 12-17 53. 28-23 18-22 54. 23-19 13-18 55. 19-14 +

Diagram 15 Zaz



### Hellings - Nagels

Een wat bijzonder speltype. Tot nu toe heb ik dit - althans bij de analyses - nog niet ontmoet.

Er zijn gevaren voor beide partijen. Zwart riskeert nogal eens - zoals in de partij ook zal gebeuren - een schijf te verliezen. Wanneer zwart daarentegen veld 27 kan inpalmen verkrijgt hij (soms / meestal) de beste kansen.

Wit heeft als laatste zet terecht 29. 38-33 gespeeld. Immers : 29. 38-32 ? 07-12 30. 32x23 13-19 31. 24x13 08x28

32. 37-31 16-21 en zwart heeft het beste spel.

29. ... 14-20 ? X 30. 47-42 (ook via 30. 43-38 komt het in orde) 05-10 31. 42-38 17-21  
32. 38-32 10-14 33. 32x23 13-19 34. 24x13 08x28 35. 43-38 en zwart kan schijfverlies niet voorkomen.

In de spelgang kan zwart dus wel eenmaal het achterlopen opvangen , maar nadien gaat de schijf toch ten onder. Te onthouden.

Kon zwart bij zet 29 het (dam) tij nog keren ? Jawel ! : 29. ... 14-19 ! 30. 40-35 ? (wit kan beter bijvoorbeeld 29-23 met ietsje voordeliger stand) 19x30 31. 35x24 17-21 (ook 16-21) en de clou is nu dat wit niet kan vervolgen met 32. 47-42 ? 21-27 33. 42-38 15-20 34. 24x15 25-30 35. 34x25 05-10 36. 15x04 08-12 37. 04x18 12x34 38. 39x30 28x48 +

Een belangrijke combinatie in dit speltype waar zwart dus geen gebruik heeft van gemaakt, al was zijn stand er perfect op ingesteld. Een voorbeeld ook hoe de aanwezigheid van een combinatie vaak een belangrijke of beslissende invloed kan uitoefenen op de uitkomst van (achterloop) strategische gevechten.

Diagram 16 44-40 ?

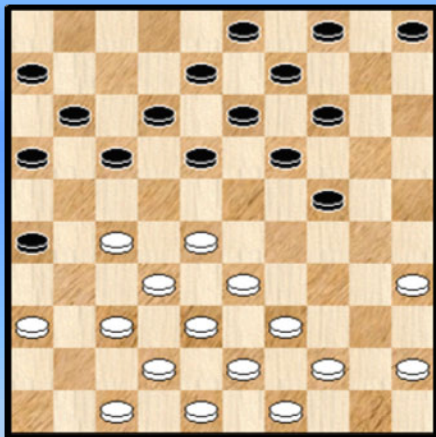
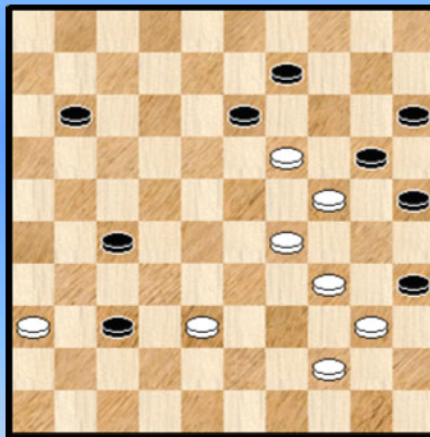


Diagram 17 Zaz



### Van den Hooff - Raes

Er bestaan talloze soorten partijen : winstpartijen en verliespartijen, remise partijen, strategische partijen , opwindende partijen en saaie partijen, klassieke partijen en flankspel - partijen, ...

We kunnen er nog wel enkele andere geven.

Er bestaan ook **Janus** - partijen. Partijen met twee gezichten. Hier hebben we te maken met zo een exemplaar. **Diagram 16**.

17. 44-40 ? De witspeler zal op dit ogenblik allicht kwade blikken moeten trotseren van klubgenoten.

17. ... 24-29 18. 33x24 19x30 19. 35x24 26-31 20. 37x26 17-21 21. 26x17 11x35

Het eerste Janus - gezicht. Een blunder van de witspeler. Verlies van een schijf en een tweede schijf in de gevaarzone. Maar , met wat kunst- en vliegwerk, toch net houdbaar. Dergelijke partijen kunnen uiteindelijk al eens faliekant aflopen voor de meerderheidskleur.

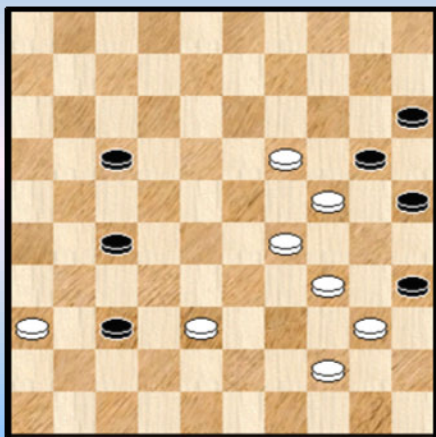
We gaan dan ook onmiddellijk op zoek (en wel in vogelvlucht ) naar het tweede Janus - moment van de partij : **diagram 17**

42. ... 11-17 ?

Zwart mist de logische winst : 42. ... 13-18 43. 19-13 of ? 37-41 44. 13x31 41-46 +

43. 19x08 09-13 44. 08x19 zie **diagram 18**.

**Diagram 18** Zaz



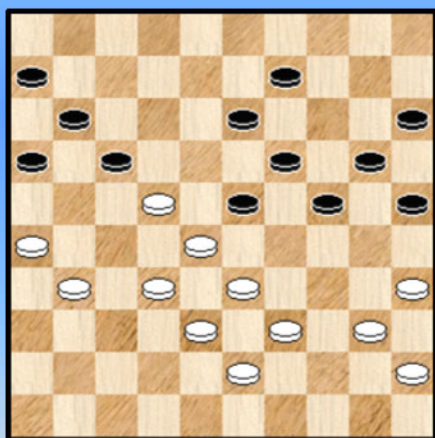
De winst is ondertussen gaan vliegen, maar het kan natuurlijk nog erger worden :

44. ... 27-32 ? nodig was 27-31

45. 38x27 37-42 46. 19-14 20x09 47. 44-39 35x33

48. 29x47 2-0

**Diagram 19** 25-30 ?



### Huitink - Hottinga

Zwart heeft zijn opponent in de tang. Bijvoorbeeld :

34. ... 09-14 35. 31-27 25-30 36. 40-34 20-25

37. 45-40 15-20 de beste 38. 22-18 13x31 39. 26x37 17-22

40. 28x17 11x22 en het wordt een echte overlevingsstrijd voor wit.

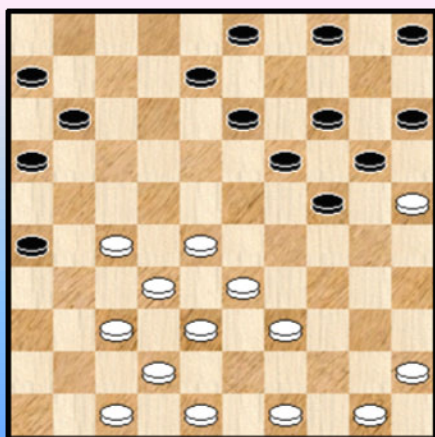
Maar in de partij kwam er : 34. ... 25-30 ?

35. 32-27 23x21 36. 40-34 17x28 37. 34x32 15-20

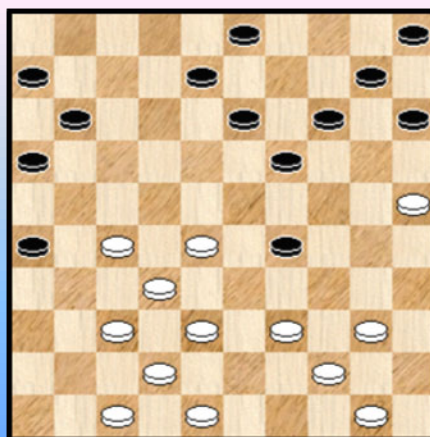
38. 26x17 11x22 en wit kon gemakkelijk afwerken.

De witspeler veegde eerst nog snel het klamme angstzweet van het voorhoofd en mocht dan de felicitaties in ontvangst nemen.

**Diagram 20** Zaz



**Diagram 21** 03-09 ?



**Schoenmakers - Greveraars** In **diagram 20**, met zwart aan zet , staat deze laatste al wat kramikkig.

Dat betekent niet dat hij verloren staat, maar met zijn volgende zet doet hij er nog een schepje bovenop.

21. ... 04-10 ?

Doet onorthodox aan. Zeker, zwart wil duidelijk later 24-29 laten volgen, maar een andere opbouw (met bijvoorbeeld 04-09) lijkt meer voor de hand te liggen.

22. 45-40 24-29 23. 33x24 20x29 24. 49-44

Ook gewoon 24. 39-33 ! zal wel winnen.

24. ... 03-09 ? We plaatsen nu wel een vraagteken, maar wat moet zwart anders ?

Op 24. ... 19-23 25. 28x19 14x23 26. 39-33 verliest zwart snel en op 24. ... 15-20

25. 39-33 10-15 26. 33x24 20x29 27. 44-39 05-10 28. 39-33 19-24 29. 48-43 valt niet te zien hoe zwart schijf 29 kan redden.

25. 39-33 ! 19-23 26. 33x24 13-18 een hoogst ongelegen tempo maar er is geen ander ...

27. 28x19 14x23 28. 37-31 ! 26x28 29. 27-21 16x27 30. 38-32 28x37 31. 42x04 2-0

Een strategische zege, afgerond met een vernietigende combinatie. De witspeler noteert de partij in zijn gulden notaboekje !

### Uitslagen en stand (Toernooibase)

★ Raes DC Maastricht	-	☒ PSV Dammén	10	-	10
Remon Gadjradj (874)	-	Pieter Wijn (1209)	1	-	1 7
Ber ten Haaf (1040)	-	Fred Passchier (1253)	1	-	1 9
Ger Stam (1162)	-	Jacco Sandee (1161)	1	-	1 5
Leo Nagels (1010)	-	Paul Hellings (1179)	0	-	2 6
Janes De Vries (1008)	-	David Riupassa (1046)	1	-	1 10
Maurice Raes (1058)	-	Jan van den Hooff (1162)	0	-	2 6
Dick Huitink (1011)	-	Menno Hottinga (1104)	2	-	0 2
Dré Verheggen (916)	-	Jacques Brouns (1055)	0	-	2 4
Gijs Schoenmakers (1213)	-	Hans Greveraars (968)	2	-	0 1
Valere Hermans (1023)	-	Jouke Hottinga (1063)	2	-	0 3

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	☒ DC Dordrecht		11	...	...	9	12	12	...	15	12	...	17	7	12	36
2	☒ Ons Genoegen Utrecht	9		12	12	...	10	...	10	...	...	13	12	7	10	16
3	☒ Denk en Zet Culemborg 2	...	8		13	11	12	...	12	5	...	11	...	7	10	4
4	☒ Middelburg	...	8	7		10	...	...	11	12	14	12	...	7	9	8
5	☒ PSV Dammén	11	...	9	10		...	11	...	...	10	12	10	7	9	6
6	☒ Micone 2	8	10	8	...	...		10	...	11	11	10	...	7	7	-4
	☒ PWG s-Gravenpolder	8	...	...	...	9	10		4	13	13	...	11	7	7	-4
8	☒ Rivieren Dammers	...	10	8	9	...	...	16		9	10	11	...	7	6	6
9	☒ IDV 2	5	...	15	8	...	9	7	11		...	...	8	7	4	-14
10	☒ Denk En Zet H-G	8	...	...	6	10	9	7	10	...	...	...	11	7	4	-18
11	☒ EAD Asten	...	7	9	8	8	10	...	9	...	...	...	11	7	3	-16
12	☒ Raes DC Maastricht	3	8	...	...	10	...	9	...	12	9	9		7	3	-20

----- o - O - o -----

## DE KOST KOMT VOOR DE BAAT.

Deze werktitel kreeg ik van Andy Damen cadeau tijdens de mailing over de wedstrijd tegen Rivieren dammers. Als jullie ooit van plan zijn om te gaan gokken in Las Vegas, neem dan maar onze Andy mee. Die man weet precies wanneer hij zijn geld moet inzetten en resultaat is dan ook gegarandeerd.

Voor het laten welslagen van deze wedstrijd moest hij namelijk letterlijk in de buidel tasten. Dit om een kollega bereidwillig te vinden om zijn dienst over te nemen. Het is echter allemaal niet voor niets geweest, want we hebben gewonnen !!

Ik stel voor dat we met onze vereniging een soort 'Andy Damen - fonds' gaan oprichten. Daarvoor breng ik de volgende wedstrijd een grote spaarpot mee. Als iedereen daar nou 1 euro insteekt ... we zijn toch geen armoezaaiers, hé. Dan hebben we met z'n allen een goede daad gedaan. Vervolgens kunnen we dan ook de kost voor de baat vergoeden.

Verder kreeg ik van een dierbare kollega de opmerking of ik gezopen had toen ik mijn vorig verslag schreef? Ik heb de alcohol reeds een half jaar voorgoed afgezworen. Alcohol laat zich namelijk **niet verzoenen** met rijden en al helemaal niet met dammen! Toen Alexander Georgiev de allereerste Mind Sport Games won in Beijing vierde deze grootmeester dat met een **stukje cake** en een glas thee. Want hij begreep niet dat mensen alcohol nodig hadden om iets te vieren. Dus geen alcohol... maar ik kan de opmerking van mijn kollega wel begrijpen.

Lieve mensen, bij mijn oma in Oost - Souburg hangt een piepklein tegeltje in de keuken. Hierop staat geschreven: 'Er is nog nooit een kok gevonden die kon koken voor alle monden.' En zo is het maar net, dat geldt ook voor een schrijver. Mijn pen maakt soms al eens een **zwiepje**, dan is het moeilijk om de zin van de onzin te onderscheiden. Wijlen Iser Koeperman had dat probleem ook in zijn boeken "Damgeheim, staatsgeheim" en "Het lot van een kampioen".

Als je de damgeschiedenis leest tussen grootmeesters heeft ir. Koeperman blijkbaar véél op zijn **kerfstok**. Maar deze man had ook veel verdriet gekend in zijn leven. Aan mijn recent nieuwe idool GMI Vjatsjeslav Ivanovitsj Sjtsjogoljev ging hij met hangende pootjes uitleggen dat hij zijn beruchte boeken geschreven had voor het geld.

Zelf ben ik een nieuwe weg ingeslagen en als ik ooit mijn hartsdoel mag bereiken zal ik met veel genoegzaam ook een boekje trachten te schrijven. Het zal iets worden in de trend van "Grootmeesters, een alternatieve benadering". Voor de gewone dammers zijn zij een soort van halfgod, maar in hun wereld schuilt ook veel tragedie en melancholie. Ik zou er al graag aan beginnen maar daar gaat dit stukje niet over.

Wat te denken van voetballen met Georgiev en Getmanski in Stockholm, **aardappelpuree** eten samen met Ron Heusdens in Polen en een gouden remise op het WK Rapid tegen Igor Kirzner in Lille. Maar goed, dat is verre toekomst muziek. Heeft er iemand de brief van de ombudsvrouw van de Volkskrant gelezen. Het betreft de rubriek van Ton Sijbrands. Gelukkig is deze rubriek behouden, maar het blijft aan een zijden draadje hangen.

Na dit korte intermezzo schakelen we terug over naar mijn vorig ronde verslag. Ik zal nooit hoogwaardige rubrieken met technische analyses kunnen schrijven, maar volgens de ombudsvrouw is het wel essentieel dammen meer onder de belangstelling te brengen. Ik probeer op een ludieke manier te schrijven zonder daarbij mensen te willen kwetsen of provoceren.

Dat ik in 'mijn rubriek' mij ontplooi als een soort **Kamasutra** - dammer, dat is gewoon de aard van het beestje. Nu mogen jullie allemaal in de spiegel kijken en zeggen dat je nog nooit 'ontdek je plekje' met jezelf hebt gespeeld? Wie kan dat zeggen? Niemand én diegene die dat wel kan, daar heb ik medelijden mee! Die persoon kan beter celibatair gaan leven want die heeft zijn puberteit gemist.

Dus als ik een viespeuk ben, kom maar op, dat zal ik wel weerleggen ! En verder, wat was er nog? Oh ja : Rusland en het verre Oosten hebben veel mooie vrouwen, maar die heeft Nederland ook ! Het is een dikke fantast, diegene die zegt alleen naar zijn eigen vrouw of man te kijken. Van een notoire Belg heb ik deze wijsheid : 'Het is niet omdat je weet wat erop het menu staat, dat je niet meer naar de menukaart mag kijken !'

Ik ben wel van het principe dat als je eenmaal getrouwd bent je monogaam moet leven. Mijn vrouw Karolien is er eentje op maat uitgezocht. Bij benadering komt ze ook in de buurt van 2 meter én het is een hete als je ze op temperatuur krijgt. Dus wat dat betreft kom ik ook helemaal niets te kort. Ze weet het zelf misschien niet maar ze kan ook héél goed dammen.

Wij spelen regelmatig partijtjes met de volgende openingszetten: 32-28 19-23, 28x19 14x23. Dat is recht op recht dus dat noemen we het 'Missionaris - standje'. Een ander potje begint dan met 35-30 20-25 de ene staat tegen de wand en de andere er vlak achter, dat noemen we 'Doggy style'. En laten we met z'n allen toch eerlijk wezen: een Nederlander is over het algemeen veel minder preuts dan een Belg. Dat mag ik toch veronderstellen, hoop ik. Tot zover de terugblik op het verslag van ronde 7.

De dag van ronde 8 begint **zalig**. Ik lig naast mijn Karolientje op bed en ontwaak langzaam. Zij neemt haar tablet en zet mijn favoriete zangeres op: Sarah Brightman. Als die vrouw haar oktavenregister opentrek krijg ik steevast kippenvel. Daarna surft Lien wat verder en komt terecht bij 'Holland's got talent'. Een oude man van 80 jaar brengt een nummer van Frank Sinatra : Fly me to the moon.

We staan op en vrouwlief begint mijn boterhammen te smeren. Dat doet ze ook als ik moet gaan werken... maar ze blijft voortdurend 'Fly me to the moon' neuriën. Na de zoveelste keer reageer ik : Lieve schat, luister goed hier. Als je dat wilt had je met een piloot moeten trouwen. Als ik wat later vraag waarom we eigenlijk nooit een boerderij hebben gekocht met wat koeien en varkens trapt ze de bal in open doel. Ze antwoordt: jij bent van tijd zelf al een varken.

Ik bereid me nog even mentaal voor en doe ook nog wat hersengymnastiek. Vervolgens moet ik met mijn vrouw van auto wisselen. Het busje is namelijk van haar en de BMW is van mij. De BMW staat zonder diesel en het busje is netjes volgetankt. Het valt niet mee om de vrouw van Janes de Vries te zijn... Met Valère Hermans ga ik nog even snel een koffie drinken in het Vandervalk hotel van Urmond.

Komt daar plots een ober op ons af die vraagt welke kamernummer dat wij hebben? Valère blijft heel serieus en draait zich om naar mij en vraagt ook: Janes, welke kamernummer hebben wij ? Ik had zoiets van: mijn heer en mijn God, sebiet denkt die ober nog dat we twee homo's zijn. Daar moest ik me dus even uit lullen. Laat dat nou net mijn specialiteit zijn, mij ergens uit lullen. Wij mochten hier koffie komen drinken en moeten die koffie betalen.

Vervolgens staat het hele team klaar voor vertrek. 9 dammers zonder Gijs Schoenmakers want die is weer ergens gaan zuipen in Schijndel. Maar wel met Remon Gadradj. Daar ben ik blij om want het klikt tussen mij en Remon. Die krullenbol uit de Antillen begrijpt hoe dat zit met liefde en intimiteit. Dat zit in hun cultuur. Hij heeft ook een explosief scrotum, vraag maar eens of je een foto van zijn kinderen mag zien ! Zelf omschrijft Remon dat als : de televisie gaat uit, een kaarsje aan en wat muziek van Marvin Gaye of Barry White. Ik vul hem nu even aan. Met die teentjes langs de beentjes !

Op de bestemming, Gorinchem bij Rivieren dammers. Ik waarschuw de hele bus nog even dat dit een oude club is met een nieuwe naam. In het verleden heeft hier het '**sinaasappel incident van Paul Nitsch**' plaats gevonden. Alle mobiele telefoons moeten volledig uit staan. Je moet daar écht op je hoede zijn voor Fair Play. Anders kom je er gegarandeerd voor verrassingen te staan ! Verder heeft die club wel het mooiste lokaal van heel Nederland.

De wedstrijd verloopt uiterst rumoerig. Het is er asociaal - lawaaierig, dat is het dammen onwaardig. De hele opstelling, maar liefst 4 ploegen, dus zo'n 40 namen worden langs de telefoon werkelijk door geschreeuwd. Janes zit zich hier echt aan te storen, Dick Huitink verzoekt herhaaldelijk om stilte en Valère Hermans verklaart na de zoveelste decibelvertreding de oorlog. Onze kleine Generaal stapt in zijn bommenwerper en vliegt kordaat naar het lawaai. Hij wijst met zijn vinger en zegt vervolgens :

Als je nu je smoel niet houdt, klop ik het bord op uwe kop in twee ! Dat was duidelijk en als hem dat niet lukte, had ik het gedaan. Foei, zeg.

Om perspectief op klasse behoud te blijven hebben moest deze wedstrijd zonder meer gewonnen worden. Dat heeft Maastricht spektakulair weten te volbrengen. Gijs Schoenmakers moet je niet voor de flauwe kul uit zijn bed halen als die gezopen heeft. Dan kan onze teamleider heel hevig reageren. Na slechts 6 zetten kreeg Thijs Verboon een dilemma : stuk inleveren of dammetje. Klaar.

Dan Remon Gadradj, de kerel die een tank heeft ingeslikt. Onze Bud Spencer (een aktiefiguur, samen met Terence Hill) klopt er niet naast. Voor de tweede maal weet hij een kleine 400 ratingpunten te overbruggen. Remise tegen Rik Verboon, prachtig ! Ik heb niet de ambitie teamleider te worden, dat is en blijft voor Gijs tot hij met pensioen gaat. Maar als ik de 'gouden 10' van Maastricht moest samenstellen zat Remon zeker in mijn *persoonlijk* dreamteam !

Nummer drie, de godfather van Raes : Dré Verheggen. Nog een superprestatie... kan ook moeilijk anders als je de hele Duitse natie achter je hebt staan. Dré heeft **mogelijk** een verhouding met Angela Merkel, de Duitse bondskanselier. Jazeker, zijn leven is helemaal verbonden met dat van vrouw Angela. Afgelopen december is de Duitse staatsleidster namelijk tijdens het langlaufen op haar zitvlak gevallen. Jongens, dat was me wat : een full moon in de sneeuw van Zwitserland. Een barst in haar bekken en op krukken naar de bondsraad.

Onze voorzitter ging ook eens langlaufen bij hem thuis achter. Komt daar plots een jeep aangereden die de heuvel wil op crossen. Het gaat helemaal fout en de jeep schuift van de helling af, recht in de richting van Dré. Die zat daar namelijk op zijn gemakje te filmen. Het ging maar net goed en onze voorzitter kwam met de schrik weg. Misschien als het WK Blitz nog eens in Berlijn is kunnen Dré en Angela onze gids zijn in deze mooie hoofdstad. De Brandenburg toren staat symbool voor de Teilung : remise tegen Pelle Sterk om je petje voor af te nemen.

Dan krijgen we Henri Grau, de eerste maal dit jaar dat hij invaller is voor het eerste team. Speelt zonder risico in dienst voor de ploeg van het Maasland. Krijgt ter hoogte van de reglementaire 40 zetten een remise aanbod van Niels Verboon. Een weloverwogen beslissing, Henri accepteert. Op de terugweg vertelt hij nog een grappige anekdote uit zijn vakantie. Une petite friterie à la montagne avec beaucoup de gens.

De volgende beurt is voor de vurige vijf. Onze paus Ger Stam leest vandaag de parabel van de barmhartige Samaritaan voor in de mis. Wie geeft wat hij heeft is waard dat hij leeft. Een beetje verbeteren schenkt hij de twee punten uitzonderlijk aan de sterke Theo Voorspuij. Niet erg, want de pastoor verslikt zich ook wel eens in zijn kelk. Maar wel een beetje vreemd, want tijdens het Euregionaal toernooi van Raes kreeg ik als klein misdienaartje nog damles van de paus in de halve hekstelling.

Nummertje 6, Dick Huitink. Voor mij is hij echter géén nummertje. Hij heeft mij op sleeptouw genomen in het begin van het seizoen; toen ik hem nodig had ! Ik ben toen bij momenten zonder zever huilend thuis gekomen. Een heel mooie opbouw naar analogie met Ton Sijbrands. Om dan over te gaan op een thema dat een leraar al wel eens graag toepast op zijn volgelingen. Kunnen we bij Raes misschien ook wat lesavonden organiseren ? Dat doen ze bij Roermond en Brunssum toch ook. Een competente persoon hiervoor is Dick, the teacher.

In deze partij kiest zijn tegenstander Dirk Jan Dekker eieren voor zijn geld door gebruik te maken van de noodrem : een remise - combinatie.

Nu gaan we 100 jaar terug in de tijd: 1914. Valère Hermans vecht met elke vezel in zijn lijf tegen de bezetting. Een verzoek tot wapenstilstand wordt geweigerd door de Asmogendheden. Onze oorlogsstrategie gaat in de ultieme strijd voor de totale verplettering van zijn tegenstander. Een hevig front, maar Valère staat aan de zijde van de Geallieerden. De overwinning op Krijn van Herwaarden wordt met groot machtsvertoon opgeëist.

De laatste overwinning van de dag is voor Janes de Vries. Toen mijn zoontje Sjoerd op de kleuterschool het kleurenpalet leerde was blauw zijn lievelingskleur. In die zin tracht ik een voorbeeld voor hem te zijn. Eerlijk is eerlijk, ik was niet op winst aan het spelen want dat vergt buitengewoon



veel van je zenuwen. Ik speelde rustig maar met strijdlust, dat ontziet de zenuwen toch aanzienlijk.

Tegen de sterke Henk Houweling gebruikte ik ook veel tijd. Op een bepaald moment stond mijn opponent 40 minuten voor in tijd. Mijn plan was als een gids in mijn permanente tijdnoed. De voorsprong op de klok van Henk smolt als sneeuw voor de zon. De druk en tijdnoed lag nu bij de witspeler. Daaraan is de stevige 1100 man ook bezweken in een remisestand. Met dank aan Pierre Ghestem, zaliger. Toen ik aan mijn kollega's vroeg of ik nu het verlies uit de eerste ronde had goedge maakt waren ze unaniem. Ger Stam nam het woord en zei dat ik dat allang gedaan had door mijn verslaggeving.

Om het feestje van de Belgen compleet te maken was er vandaag ook Eric Conrad bij. Hij speelde een omsingeling die helaas geen grip kreeg op de tegenstand van Marienes van Genderen. Dat onze sympathieke vriend verliest kunnen we wel hebben vandaag, de oorzaak is vermoedelijk te zoeken in het weinige wedstrijdritme. Eric Conrad heeft zijn waarde voor Maastricht in het verleden meermaals bewezen en zal dat in de toekomst ook nog zeker blijven doen.

Het slotakkoord is voor de man met de centen : Andy Damen. De kost komt voor de baat. Soms moet je eerst investeren vooraleer je er rendement kunt uithalen. Andy mag het kroontje op een intensieve wedstrijd zetten. Bij Raes 1 bieden we dus 20 euro voor 11 punten.

De vreugde kan niet op, want ook Raes 2 komt met 11 punten thuis. Dit gaat ten koste van DC Roermond. Het clubbestuur van Roermond moet wel even langs bij hun dienst 'Transfer'. Waarom? Kennen jullie het programma : "Wie is de mol?" Bij Maastricht kennen ze de mol! Eddy Janssen is de mol! Raes 2 heeft meer talenten hoor. Ze kunnen ook goed volleyballen : lees de bal terug slaan. Dré Verheggen mailt de beschikbare spelers voor het tweede team door met het verzoek aan Stephan Jansen een opstelling te maken. Stephan kwam recent nog heel origineel uit de hoek met een puzzel, ook nu komt hij grappig op de proppen. De mail van Dré is tevens ook de opstelling! LoL + LoL = hihi. (een truukje op een rekenmachientje).

We onthouden van deze wedstrijd vooral :

1) Er brand weer licht aan het eind van de **pier**. We zijn nog steeds niet veilig in de haven, maar er is weer hoop!

2) Een advies voor de komende drie cruciale wedstrijden: Spelen op winst vergt veel van je zenuwen. Rustig spel ontziet de zenuwen. Het geheim van een winstpartij zit in de strijdlust, in het enthousiasme, in de innerlijke bezieling. Met dank aan grootmeester Sjtsjogolev, die zijn kennis wil delen.

3) Zolang ik geen censuur krijg van het clubbestuur van Raes damclub Maastricht blijf ik vrolijk raakvlakken zoeken tussen de damsport en de kamasutra.

4) Nog een vraagje voor mijn vriend Dick. Kan jij me misschien vertellen waarom bepaalde Islamitische culturen een harem mogen hebben en een brave Westerse huisvader niet? Of moet ik daarvoor misschien even gaan biechten bij onze paus.

Als afsluiter nog even een **grapje**.

Een man belt in paniek naar het politiebureau. Hallo agent, er zijn twee vrouwen voor mij aan het vechten! Hey kerel, dat is toch helemaal niet erg? Maar jawel agent, die lelijke is aan het winnen!

- - - - o - O - o - - - -



Een tweede zege voor Raes ! En bovendien enkele leerzame fragmenten in deze ronde. Wat willen we nog meer ? Vooraleer we starten met wat techniek ook nog even vermelden dat de erg mooie zwart-wit foto hierboven afkomstig is van **Dick Huitink** die met deze óók meewerkt aan dit PDFje. Op het einde van dit paragraafje komt er trouwens nog een tweede foto aan.

### Voorspuij - Stam G.

Een halve hekstelling - partij. We komen erin op het moment dat de strijd zijn hoogtepunt bereikt. Het fragment is sterk kombinatief gekleurd en de slag **33x04** (of een aanverwante slag) voert de boventoon.

In **diagram 1** is wit aan zet.

**32.** 34-30 Er valt niks aan te merken op deze zet. Toch kwam verrassend ook een andere zet in aanmerking. Omwille van de kombinatieve klemtonen werpen we er een uitgebreid blikje op :

Diagram 1 Waz

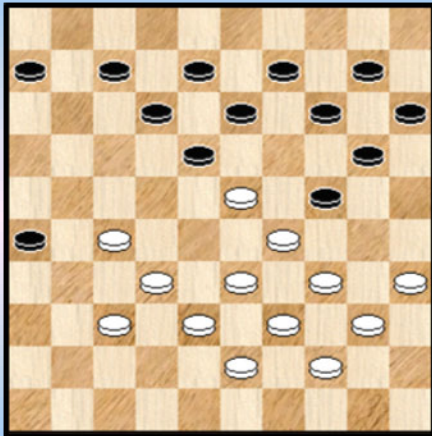
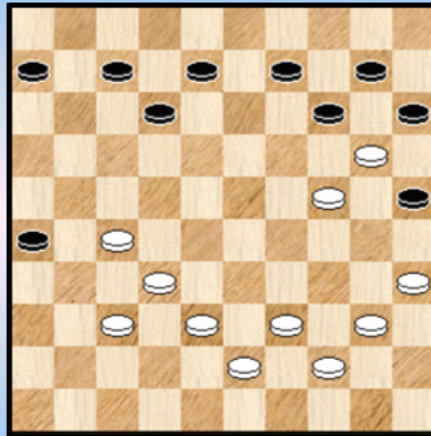


Diagram 2 Waz



32. 32-28 !

=> 32. ... 13-19 ? 33. 28-22 19x17 34. 37-31 26x37

35. 38-32 37x28 36. **33x04** 24x33 +

=> 32. ... 18-22 ? 33. 27x18 13x22 34. 28x17 12x21

35. 34-30 ! en hoewel wit nog geen vrij spel heeft gaat alvast een zwarte schijf verloren.

=> 32. ... 20-25 33. 29x20

++ 33. ... 15x24 34. 28-22 18x29 35. 34x23

++ 33. ... 18x29 34. 34x23 15x24 35. 28-22

Beide (sub) varianten resulteren in dezelfde stand. Het valt niet te zien hoe zwart de 40-34 en 34-30 moet pareren.

=> 32. ... 06-11 33. 28-22

++ 33. ... 20-25 34. 29x20 18x29 35. 34x23 15x24 en 40-34 zal beslissend zijn.

++ 33. ... 11-16 34. 37-31 26x37 35. 22-17 12x32 36. 23x03 37-41 37. 38x27 =

=> 32. ... 07-11 33. 28-22

++ 33. ... 11-16 ? 34. 34-30 16-21 35. 27x16 18x27 36. 30x19 13x24 37. 40-34 en zwart kan geen kant uit

++ 33. ... 20-25 34. 29x20

>> 34. ... 15x24 35. 23-19 14x23 36. 34-29 23x45 37. 44-40 45x34 38. 39x19 13x24 39. 22x15 +

>> 34. ... 18x29 35. 34x23 15x24 36. 40-34 12-17 of ? 37. 23-19 14x23 38. 34-30 17x28

39. 33x22 25x34 40. 39x28 +1

++ 33. ... 11-17 34. 22x11 06x17 35. 23-19 14x23 36. 37-31 26x37 37. 38-32 37x28

38. 33x11 24x33 39. 39x19 13x24 +

Bepaald niet evident voor zwart om dat ene remisegaatje te detekteren.

32. ... 20-25

Het sterkste antwoord was voor zwart 32. ... 13-19 !! 33. 27-22 of ? 19x17 ! 34. 30x19 14x45

35. 37-31 26x28 36. **33x04** 45-50 =

**33.** 30x19 13x24 **34.** 29x20 18x29

Op 34. ... 15x24 35. 32-28 18x29 36. 37-31 26x37 37. 28-23 29x18 38. 38-32 37x28

39. **33x15** 24-29 40. 43-38 08-13 41. 39-33 25-30 42. 35x24 29x20 43. 15x24 en wit wint.

**35.** 33x24 zie **diagram 2** 25-30 ?

De hitte van de strijd. En het werd moeilijk. Wit loopt in een combinatie.

We kijken eerst wat wel had moeten : 35. ... 08-13 Hoewel daarmee alle zwarte problemen niet van de (dam) baan zijn ! Getuige de volgende analytische winstgang. Of die te reproduceren valt in de partij is nog een ander paar (dam) mouwen !

36. 40-34 14-19 37. 35-30 ! 25x14 38. 32-28 12-18 39. 44-40 07-11 40. 38-33 18-23  
41. 37-32 11-17 42. 30-25

Op 42. 33-29 volgt het niet - alledaagse 15-20 ! 43. 24x04 06-11 44. 29x18 13x24 45. 04x18 24-29  
46. 34x23 19x37 =

42. ... 19x30 43. 28x08 09-13 44. 08x19 14x23 45. 40-35 17-22 46. 27x29 26-31 47. 35x24 31-36  
48. 24-20 15x24 49. 29x20 36-41 50. 34-29 en wit wint.

36. 32-28 30x19 37. 38-33 en zwart staakte de strijd. Het vervolg : 37. ... 14x25 38. 27-21 26x17  
39. 28-23 19x28 40. **33x04 +**

Een uitermate boeiend - combinatief geheel !

### Schoenmakers - Verboon T.

Een combinatie in 34-29 - opening. We nemen die opening dan ook mee.

01. 34-29 19-23 02. 40-34 14-19 03. 45-40 10-14 04. 50-45 05-10 05. 29-24 20x29  
06. 33x24 19x30 07. 34x25 Zie **diagram 3**

Diagram 3 Zaz

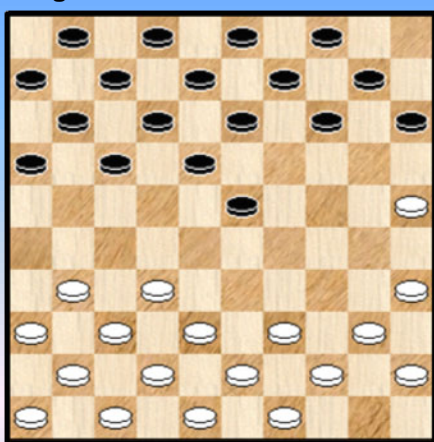


Diagram 4 02-08 ?



Een gekende en vaak voorkomende 34-29 opening. Het kan op meerdere manieren verder. Een mogelijkheid is het partijvervolg dat erg logisch aandoet.

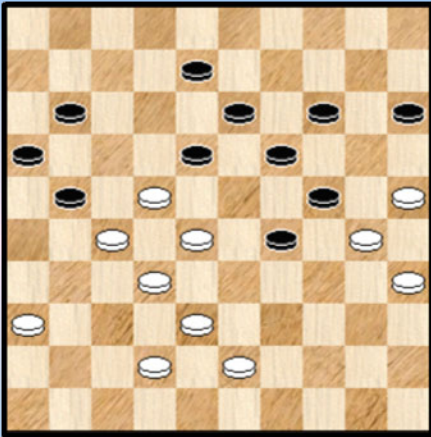
07. ... 13-19 08. 35-30 15-20 09. 40-35 08-13 10. 32-28 23x32 11. 37x28 02-08 ?

Een volstrekt natuurlijke zet. Het probleem is dat op een wat verborgen manier schijf 14 kan weggehaald worden :

12. 30-24 ! 19x30 13. 35x15 zwart berust in schijfverlies. Ziet u wat er zou volgen op 12. ... 20x29 ?

De partij ging nog een eind verder maar uiteindelijk besliste Gijs dan maar met een tweede combinatie.

## Diagram 5 Zaz



### Houweling - de Vries

Wit heeft zopas 45. 33-28 gespeeld. We kijken even naar het spelbeeld.

Zwart heeft - zeer terecht - een Ghestem doorstoot geplaatst en heeft 2 tempo achterstand. Wat een erg groot voordeel meebrengt. Wit staat erg lastig en eigenlijk zelfs verloren. We volgen vanaf hier - een meer uitgebreide covering zou misschien gepast zijn - het verloop van de partij. Beide kleuren maken nog enige foutjes.

45. ... 18-23 ? We plaatsen een vraagteken, we moeten wel, maar het is een kleintje. De reden is dat wit na de tekstzet op vrij ongewone manier alsnog kan remiseren :

46. 36-31 ! 21-26 \* 47. 22-17 26x39 48. 17x06 39-44 49. 06-01

=> 49. ... 44-49 50. 38-33 29x38 51. 01x26 =

=> 49. ... 44-50 50. 38-33 29x38 51. 01x26 50x36 52. 32x43 =

Om dit remisegaatje te dichtten kon zwart spelen : 45. ... 21-26

=> 46. 43-39 26-31 47. 39-33 15-20 48. 27-21 18x27 49. 28-22 27x18 50. 36x27 18-23

51. 42-37 08-12 52. 37-31 11-17 53. 31-26 13-18 54. 33-28 29-34 55. 30x39 23-29 +

=> 46. 42-37 18-23 47. 36-31 08-12 48. 43-39 12-18 (niet 48. ... 12-17 ? = )

49. 39-33 11-17 (vooral niet 49. ... 15-20 ? 50. 22-17 11x22 51. 28x17 29-34 52. 30x39 23-29

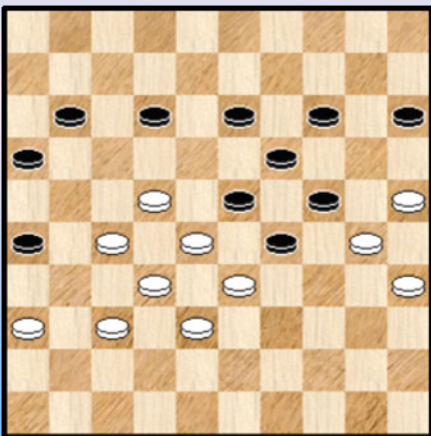
53. 39-34 29x40 54. 35x44 en wit zal nog winnen ) 50. 22x11 16x07 51. 28-22 07-11 +

46. 43-39 ? 21-26 47. 39-33 08-12 Niet 47. ... 26-31 wegens 48. 22-18 !

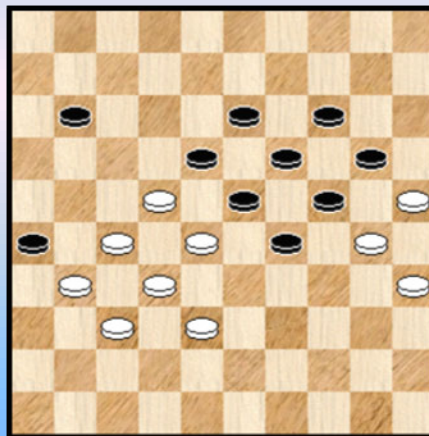
48. 42-37 zie **diagram 6** Op 48. 22-17 11x31 49. 36x27 12-17 50. 27-21 16x27 51. 32x12 23x43

52. 42-38 43x32 53. 33-28 32x23 54. 12-07 26-31 55. 07-02 31-37 56. 02-11 +

### Diagram 6 12-17 ?



### (Analyse) Diagram 7 12-17 ?



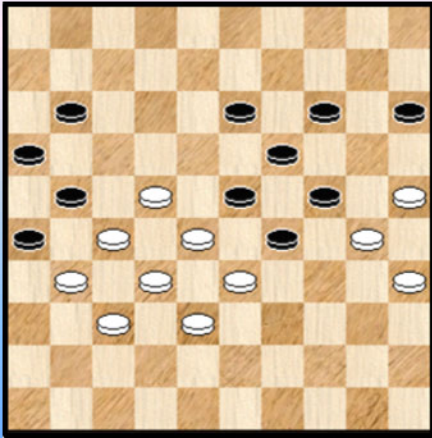
48. ... 12-17 ?

Het moment om te zeggen dat het een moeilijk en behoorlijk gevaarlijk spelgenre betreft. Beide kleuren hebben verder, zoals uit het verslag van Janes blijkt, ook te maken met een extra tegenstander : de klok.

Winnend : 48. ... 12-18 49. 36-31 11-17 50. 22x11 16x07 51. 28-22 07-11 52. 33-28 15-20 met **diagram 7** als vastgelopen eindstand voor wit.

49. 36-31 17-21 Zie **diagram 8**

### Diagram 8 22-17 ?



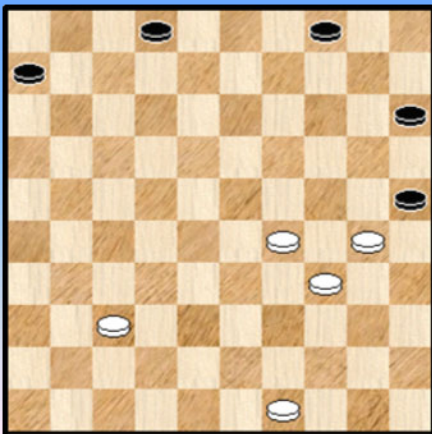
Na 49. ... 15-20 50. 22-18 en hoe zwart ook slaat er kan nadien altijd 28-23 komen met remise.

50. 22-17 ? 21x12 51. 28-22 12-17 52. 33-28 15-20  
0-2

Na 50. 22-18 heeft wit geen enkel probleem om te remiseren. Na het slaan zal immers altijd 28-23 ! volgen.

Van Genderen - Conrad

### Diagram 9 Zaz



Zwart heeft verdedigend gespeeld en daarbij terugruilen niet geschuwd. Deze strategie valt niet altijd aan te raden en houdt de nodige gevaren in

In de stand van **diagram 9** , met zwart aan zet, heeft wit een serieuze ontwikkelingsvoorsprong van 5 tempo. Niet niks dus in een dergelijke open eindstand.

Bovendien beheerst hij het burchtveld 24. Oppassen dus voor zwart. Nu weten de beide kleuren dit ook wel, maar bijkomende problemen kunnen extra opduiken.

Zo moet (soms) het moeilijke van het spel - het rekenwerk zeg maar - nogal eens door de verdedigend partij gebeuren. Die ook al onder druk staat. Het gaat immers om remiseren of verliezen. Voor wit om winnen of remiseren.

Tenslotte is er ook de standsafhankelijke faktor - in zekere zin een toevalsfaktor - die geen van beide kleuren onder controle heeft. Bepaalde standen vallen al eens mee, andere tegen.

Een nogal lange inleiding om de zet van zwart in te leiden : 48. ... 04-09 ?

Het vraagteken is , hoewel analytisch van aard , niet mis te verstaan. De beslissende fout. Bijna niet te zien waarom dit zo is. We kijken even naar de enige remiserende voortzetting voor zwart :

48. ... 06-11 ! 49. 37-31 ( 49. 37-32 11-17 lost niks op voor wit) 49. ... 11-17 ! Alleen door veld 17 te bezetten komt zwart er onderuit. De clou van diagram 9. Dit kan alleen door te starten met schijf 6.  
50. 29-23

=> 50. ... 17-22 51. 30-24 04-09 52. 49-43 02-07 53. 43-38 07-11 =

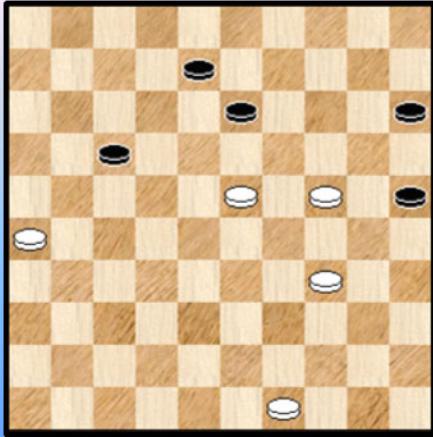
=> 50. ... 15-20 ? 51. 23-18 ! en er kan bijvoorbeeld nog volgen :

51. ... 04-09 52. 31-26 02-08 53. 18-12 08-13 de beste 54. 12x21 13-19 55. 21-17 19-23  
56. 17-12 23-28 57. 12-07 28-32 58. 07-01 32-37 \* 59. 01-18 37-41 60. 18x04 en wit zal winnen.

Naar de partij :

49. 30-24 09-13 50. 29-23 06-11 51. 37-31 11-17 52. 31-26 02-08 zie **diagram 10**

### Diagram 10 Waz



53. 34-29

Wellicht voldoende voor winst. De sterkste zet voor wit was echter : 53. 49-43

=> 53. ... 08-12 54. 23-19 +

=> 53. ... 17-22 54. 26-21 08-12 55. 43-38 13-18

56. 23-19 22-28 57. 19-14 +

53. ... 08-12

Op 53. ... 17-22 54. 23-18 22-28 55. 18x09 08-13

56. 09x18 28-32 57. 18-12 32-37 58. 12-08

=> 58. ... 37-42 59. 08-02 42-48 60. 02-19 48-39 61. 49-43 39x48 62. 19-37 48x31  
63. 26x37 15-20 64. 24x15 25-30 65. 29-24 30x19 66. 15-10 +

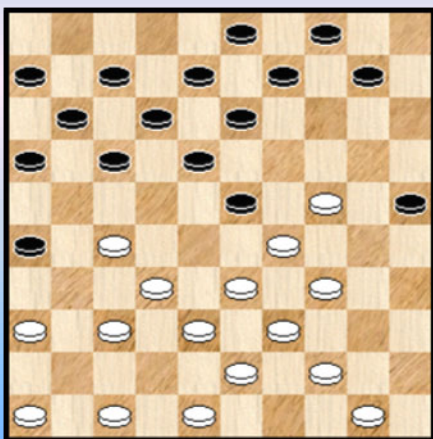
=> 58. ... 37-41 59. 08-02 41-46 \* 60. 02-11 46-10 61. 11-50 10-04 62. 26-21 04-13  
63. 24-20 15x33 64. 50x09 +

54. 23-19 25-30 allicht nog de beste 55. 19x08 12x03 56. 24x35 17-22 57. 26-21 22-28

58. 29-23 28x19 59. 21-17 19-23 60. 49-43 23-28 61. 43-38 03-08 62. 17-11 2-0

### Verboon Rik - Gadjradj

#### Diagram 11 17-22 ?



Een interessante partij 21. ... 17-22 ?

Zwart staat al (wat) ongemakkelijk en met deze zet komt hij serieus in de problemen. We kijken eerst even wat in de positie van diagram 11 wel nog kon :

21. ... 10-14

=> 22. 44-40 14-20 23. 24x15 25-30 24. 34x25 23x45 =

=> 22. 47-42 14-19 23. 44-40 19x30 24. 40-35 09-14  
25. 35x24

++ Niet 25. ... 14-19 ? 26. 24-20 25x14 27. 27-22 18x27 28. 29x20 +

++ En ook niet 25. ... 17-22 ? 26. 50-45 22x31 27. 36x27 14-19 (sluiten van veld 9 kan niet wegens dam !)

++ 25. ... 16-21 26. 27x16 14-19 27. 32-27 19x30 28. 27-22 18x27 29. 29x09 04x13

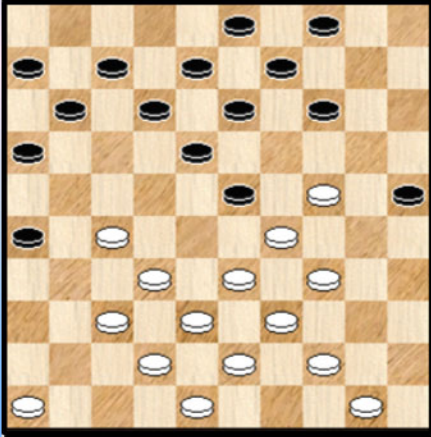
30. 37-31 26x37 31. 42x22 17x28 32. 33x22 12-18 33. 46-41 18x27 34. 41-37 11-17 en zwart

ontsnapt.

Allemaal niet zo evident dus.

22. 47-42 22x31 23. 36x27 10-14 **Diagram 12**

### Diagram 12 Waz



Tijd om een blikje te werpen op het diagram. Zwart kan niet uitkomen noch met 11-17 noch met 12-17. Anders gezegd : zijn rechterzijde staat plat.

Dat betekent ook dat wit er alles moet aan doen om deze toestand te **bestendigen** en zo mogelijk zwart ook op de andere bordhelft in de problemen brengen.

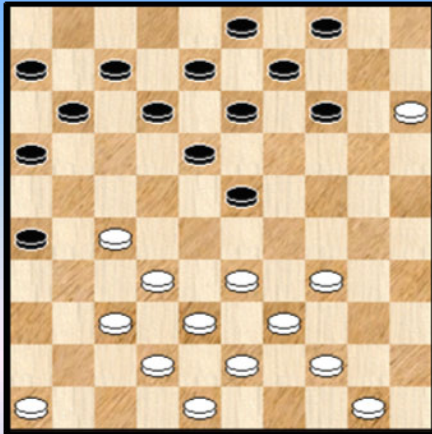
24. 24-19 ?

Wit heeft het tot nu toe uitstekend gespeeld maar nu grijpt hij mis. Met de tekstzet viert hij namelijk de (dam) teugels.

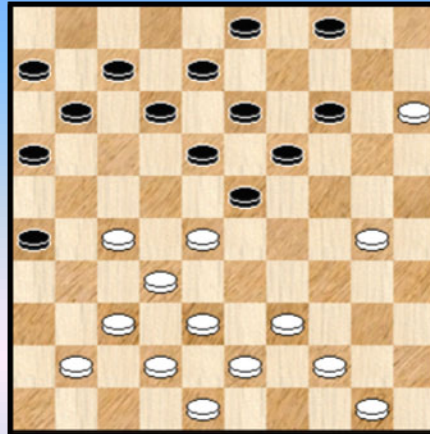
Wat dan wel ? 24. 24-20 ! 14-19 (de enige gelet op 37-31) 25. 20-15 19-24 26. 29x20 25x14 Zie **diagram 13**.

Wit kan nu op meerdere manieren winnen. Gezien het om erg interessante materie gaat, gaan we er wat dieper op in :

### (Analyse) Diagram 13 Waz



### (Analyse) Diagram 14 Zaz



=> 27. 34-30 De bedoeling van wit is hier om zwart gewoon in de greep te houden.

27. ... 14-19 28. 46-41 09-14 29. 33-28 ! zie **diagram 14**

De beste. Ook kan 50-45 maar zwart offert via 23-28 en kan dan uitkomen met 18-23 en heeft nog enig tegenspel.

In het diagram heeft zwart de keuze : ofwel een schijf kwijtraken via 23-29 ofwel in de combinatie - trap terecht komen : 29. ... 11-17 ? 30. 28-22 ! 17x28 31. 27-21 ! 16x27 32. 32x21 26x17 33. 30-24 19x30 34. 39-34 30x39 35. 44x02 +

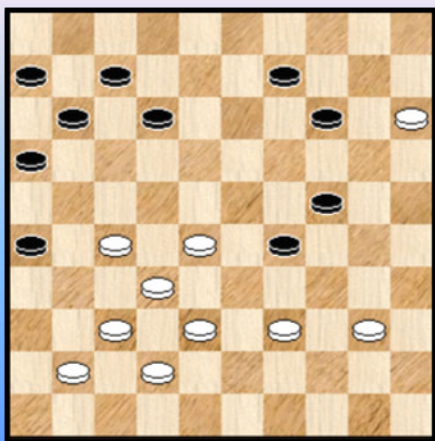
Dit was de eerste en eigenlijk aangewezen winstmethode. De andere manier, via uitputting, is in de partij moeilijker te beoordelen wegens erg lange varianten. We nemen ze toch door wegens het leerzame karakter :



=> 27. 33-28 ! 23-29 \* 28. 34x23 18x29 29. 44-40 14-19 30. 39-34 19-24 31. 34x23 13-18  
 32. 43-39 18x29 33. 39-34 08-13 34. 34x23 13-18 35. 50-44 18x29 36. 48-43 09-13  
 37. 43-39 03-09 38. 46-41 09-14 39. 39-34 13-18 40. 34x23 18x29 41. 44-39 04-09 Zie **diagram 15**.

Moeilijk te zeggen of zwart ergens beter kan. Als laatste zet kon bijvoorbeeld wel 41. ... 14-20  
 42. 39-34 20-25 43. 34x23 24-30 44. 40-35 30-34 45. 23-18 12x23 46. 28x19 25-30 47. 35x24 met  
 nog een heel eind werk voor de witte boeg.

**(Analyse) Diagram 15 Waz**



We kijken even naar de stand op het bord. De beide kleuren zijn er bijna uit. Het gedurig achterlopen en opvangen gaat naar zijn eind. Het kan nog een keer.

Wit heeft , verrassend, meerdere mogelijke (winnende) voortzettingen :

++ 42. 27-22 ! een klassieke manoeuvre. Wit snijdt de aanvoer van de laatste schijf af want bij de volgende zet volgt er natuurlijk 39-34.

Dat men toch altijd moet oppassen blijkt als volgt :

42. ... 26-31 ! 43. 37x26 11-17 44. 22x02 12-17 45. 02x30 29-33 46. 38x29 09-13  
 47. 30x21 16x36

Zwart had dus nog een combinatie in petto. Het loopt echter goed af voor wit : 48. 29-24 36-41  
 49. 40-35 14-20 50. 15-10 20x29 51. 10-05 41-47 52. 28-22 en wit zal winnen.

++ 42. 39-34 dus toch ! 09-13 43. 34x23 13-18 44. 23-19 24x13 45. 40-34 13-19 46. 34-30 en hoewel ditmaal geen schijfwinst te behalen valt , zal wit zonder al te veel moeite winnen.

++ 42.40-35 09-13 43. 41-36

>> 43. ... 13-19 44. 36-31 +

>> 43. ... 12-18

>1 Een verrassende combinatie komt er na : 44.28-23 13-19 45. 23x01 11-17 46. 01x45 26-31  
 47. 37x26 17-22 48. 27x18 24-29 49. 45x23 19x48 50. 39-33 48-34 51. 18-13 34-12 en het is wat onduidelijk of wit hier uiteindelijk zal winnen.

>1 44. 36-31

>2 44. ... 18-22 45. 27x20 29-33 46. 20x29 33x44 47. 15-10 +

>2 44. ... 16-21 45. 27x16 18-22 46. 28x17 11x22 47. 39-33 13-18 48. 32-28 29-34  
 49. 28x17 24-30 50. 35x24 34-40 51. 31-27 (niet 17-12 ? ) 40-44 52. 38-32 en wit zal winnen.

U ziet het, er leiden soms meerdere wegen naar Rome. Met dit alles zijn we overigens serieus afgedwaald en we gaan dan ook ogenblikkelijk terug naar zet 24 die we even opnieuw afficheren :

**24. 24-19 ? 13x24 25. 29x20 09-13 \* 26. 20x09 03x14 27. 44-40 zie diagram 16**

Diagram 16 14-19 ?

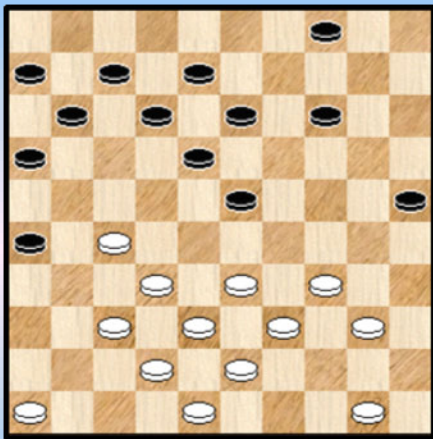
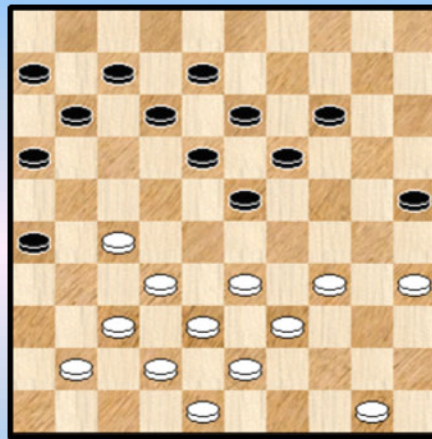


Diagram 17 Waz



27. ... 14-19 ?

De situatie aan de zwarte rechterzijde baart nog steeds de nodige zorgen en met deze zet komt zwart opnieuw in de problemen.

Beter : 27. ... 14-20

=> 28. 40-35 04-10 29. 50-45 10-15

=> 28. 50-45 20-24 ! met nadien een eventuele achteruitruil

En in geen van de twee gevallen valt er wat te bewijzen door wit.

28. 40-35 ! 04-09 29. 46-41 09-14 **Diagram 17** 30. 41-36 een sterke zet.

We moeten er hier wel aan toevoegen dat ook zowel 50-44 als 33-29 ! eveneens naar winst leiden. Allemaal met erg attractief spel, dus we kijken even :

=> 30. 33-29 !

++ 30. ... 11-17 31. 37-31

>> 31. ... 26x46 32. 38-33 46x28 33. 33x02 +

>> 31. ... 26x28 32. 27-22 18x27 33. 29x20 25x14 34. 39-33 28x30 35. 35x31 ! +

Een mooie combinatie.

++ 30. ... 23-28 31. 32x23 19x28 32. 38-33 12-17 33. 33x22 17x28 34. 41-36 26-31 het beste voor zwart want er komt zo dadelijk 37-31 aan.

35. 37x26 11-17 36. 29-24 07-12 de beste 37. 24-20 17-21 38. 26x17 12x32 39. 20x09 13x04

40. 42-38 met winst.

=> 30. 50-44

++ 30. ... 14-20 31. 41-36 20-24 32. 27-22 18x27 33. 32x21 16x27 34. 33-29 24x33

35. 38x09 27-32 36. 37x28 08-13 37. 09x18 12x32 38. 42-37 32x41 39. 36x47 met makkelijke winst.

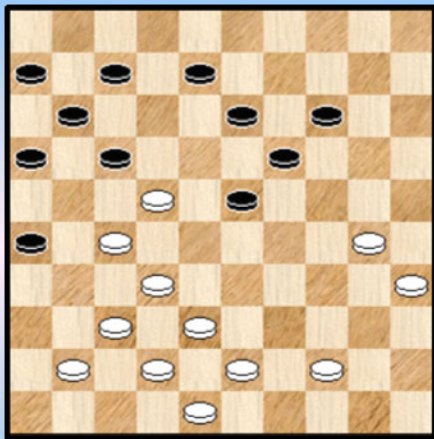
++ 30. ... 23-28 31. 33x22 18-23 32. 34-30 25x34 33. 39x30 12-17 zie **diagram 18**

Zwart wint zijn schijf terug maar zijn stand heeft bij dit alles zwaar te lijden gehad. De witte winst komt er instructief :

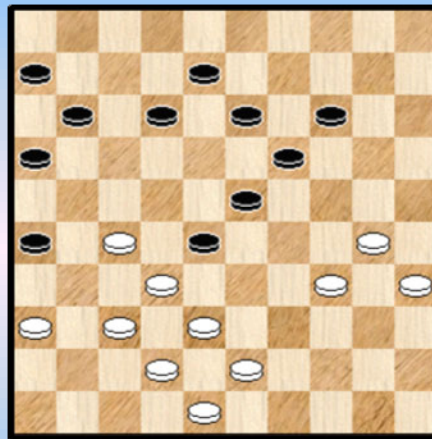
34. 44-39 ! 17x28 35. 41-36 om het uitkomen naar de velden 17 en 18 te beletten.

35. ... 07-12 36. 39-34 ! met matstand. Zie **diagram 19**.

(Analyse) Diagram 18 Waz



(Analyse) Diagram 19 Zaz



We kijken kort naar de zwarte mogelijkheden :

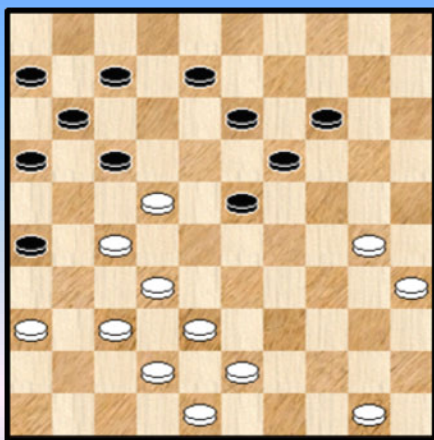
- >> 36. ... 14-20 37. 38-33 28x39 38. 30-25 39x30 39. 35x15 +
- >> 36. ... 13-18 37. 38-33 28x39 38. 30-25 39x30 39. 35x02 +
- >> 36. ... 11-17 37. 27-22 17-21 38. 22x33 +1

Terug naar de partij : 30. ... 23-28

Zwart kiest terecht voor het offer. Immers op 30. ... 14-20 komt 31. 50-44 ! +

31. 33x22 18-23 32. 34-30 25x34 33. 39x30 12-17 **Diagram 20**

**Diagram 20 43-39 ?**



**34. 43-39 ?**

Wie kijkt naar de verschillen tussen diagram 18 en 20 zal snel zien dat wit met 34. 50-44 17x28 35. 44-39 in de (gewonnen) varianten van hierboven terecht komt.

Daarom is de tekstzet op zich nog niet fout natuurlijk. Dat hij dit wel degelijk is valt aan te tonen :

34. ... 17x28 35. 38-33 (voor het partijvervolg 35. 30-24 zie verder ) 07-12 36. 33x22 12-17 37. 42-38  
Schijf 48 komt niet in aanmerking om te spelen gezien de dreiging 26-31.

37. ... 17x28 38. 38-33 08-12 39. 33x22 12-17 40. 36-31

Schijf 37 werd nu ook een zorgenkind, steeds door de dreiging 26-31 , wit moet dus "sluiten". Maar dit maakt wit kwetsbaar voor de slag 21x41 als zwart een schijf op 21 kan brengen.

40. ... 17x28

>> 41. 30-24 19x30 42. 35x24 11-17 43. 27-22 17-21 44. 22x33 23-29 45. 24-19 29x36  
46. 19x08 21-27 =

>> 41. 48-43 14-20

++ 42. 30-25 13-18 43. 25x14 19x10 44. 35-30 11-17 45. 30-24 17-21 46. 43-38 06-11

47. 50-45 10-15 48. 45-40 15-20 49. 24x15 23-29 50. 32x12 21x45 =

++ 42. 43-38 11-17 43. 27-22 20-25 44. 22x33 25x43 45. 38x49 17-22 =

Uiteraard kan het bij deze spelgangen mislopen want de varianten zijn niet zo vanzelfsprekend. Het

punt is en blijft natuurlijk dat 34. 50-44 wel duidelijk wint.

Tevens het moment om vast te stellen dat elk detail bij dit type spelsysteem zijn belang heeft. Het doorploegen van wat varianten komt vroeg of laat van pas in de praktijk ! Op parate kennis kan men terugvallen en eens men wat mogelijkheden kent heeft men een (mogelijke ☺ ) voorsprong op de tegenstander.

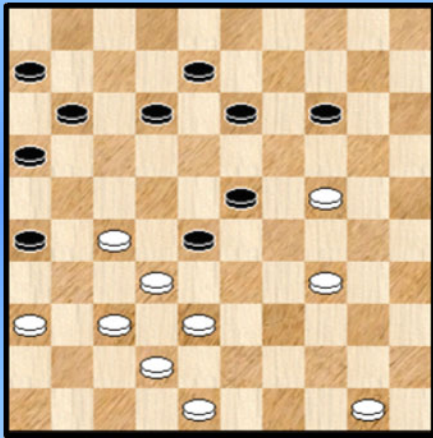
**34.** ... 17x28 **35.** 30-24

Wit bewandelt een ander pad dan de varianten van hierboven.

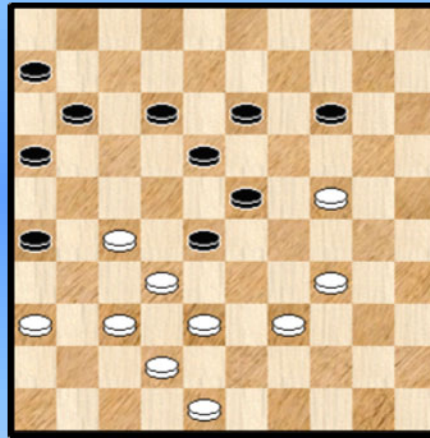
**35.** ... 19x30 **36.** 35x24 07-12 **37.** 39-34 zie **diagram 21**

Met zijn laatste zet verzet wit de bakens. Maar ook iets anders brengt geen winst, bijvoorbeeld :  
37. 50-45 11-17 38. 27-22 gedwongen 14-19 39. 22x11 ! 19x30 40. 45-40 06x17 41. 40-35 12-18  
42. 35x24 17-21 43. 39-34 \* 18-22 44. 24-20 22-27 en zwart kan zonder al te veel problemen remiseren.

**Diagram 21** 13-18 ?



**Diagram 22** Zaz



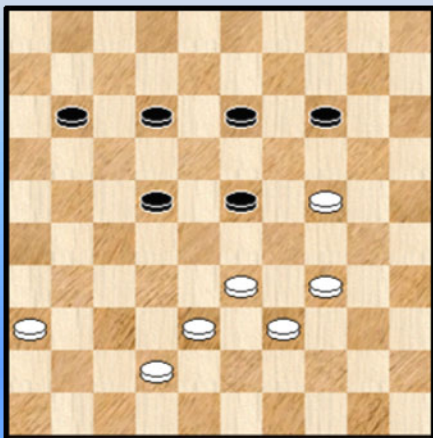
**37.** ... 13-18 ? Heeft zwart zich verkeken op de stand omdat er niet onmiddellijk een achterloop dreigt op schijf 28 ? We vermoeden het. Maar er dreigt een ander gevaar ...

Eerst echter geven we wat zwart wel had moeten spelen : **37.** ... 11-17 !

Wit kan natuurlijk niet tussenlopen op 22 en moet omwille van de dreiging 26-31,17-21 enz. overgaan tot 27-21 waarna hij weliswaar nog licht voordeel overhoudt maar bijlange niet genoeg om te winnen.

**38.** 50-44 08-13 **39.** 44-39 **diagram 22** 11-17 ja, wat anders ? **40.** 27-22 18x27  
**41.** 32x21 16x27 **42.** 37-31 26x37 **43.** 42x33

**Diagram 23** 42-37 ?



De schijfwinst is binnen, dit keer definitief. Rest nog naar de partijwinst af te wikkelen. Enige voorzichtigheid blijft geboden omwille van het wat "rommelige" karakter van de stand, te wijten aan de witte uitval 30-24.

**43.** ... 06-11 **44.** 48-42 17-22 **45.** 42-37 ?

Misschien vreesde wit **45.** 38-32 13-18 maar na 33-29 kan zwart dan opgeven. En op **45.** 38-32 23-29 ! kan wit laten volgen **46.** 34x23 13-18 **47.** 23-19 14x23 **48.** 32-28 ! 23x32 **49.** 33-29 ! +

**45.** ... 22-27 ! **46.** 33-29 27-31 1-1


Een echte cup - match. Tegen een sterke(re) tegenstander haalt zwart uiteindelijk een verdiend punt binnen. We geven ook de eer die wit toekomt : hij heeft een erg goed opgezette partij gespeeld. Het afmaken was er echter niet bij.













Alles samen een uitgebreid partij -fragment (eigenlijk vrijwel de ganse partij) in een wat bijzonder speltype. Daarom besteedden we er ook ruimschoots aandacht aan. Er waren ondergronds (in de varianten) ook enkele leuke combinaties (met de niet speelbare rechterbord - zijde van zwart). We geven nog eens de voornaamste combinaties. Enkele ervan in lichtjes gewijzigde versie. Alleen de opgaven, geen oplossingen !



-----o-O-o-----

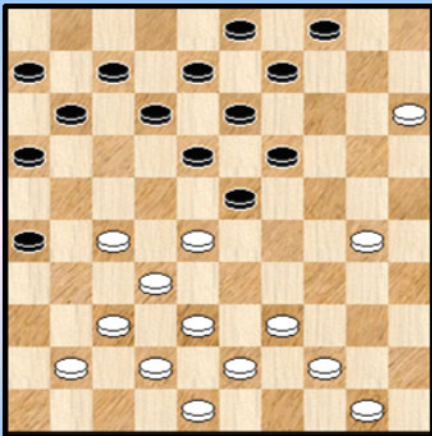
## Uitslagen en stand (Toernooibase)

 Rivieren Dammers	-	 Raes DC Maastricht	9	-	11	
Theo Voorspuij (1282)	-	Ger Stam (1162)	2	-	0	5
Pelle Sterk (1124)	-	Dré Verheggen (916)	1	-	1	3
Rik Verboon (1231)	-	Remon Gadradj (874)	1	-	1	2
Thijs Verboon (1133)	-	Gijs Schoenmakers (1213)	0	-	2	1
Marienes van Genderen (1124)	-	Eric Conrad (1114)	2	-	0	9
Ernst de Heer (977)	-	Andy Damen (1118)	1	-	1	10
Henk Houweling (1171)	-	Janes De Vries (1008)	0	-	2	8
Niels Verboon (941)	-	Henri Grau (975)	1	-	1	4
Krijn van Herwaarden (1008)	-	Valere Hermans (1023)	0	-	2	7
Dirk-Jan Dekker (987)	-	Dick Huitink (1011)	1	-	1	6

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 DC Dordrecht		11	9	9	..	12	12	..	12	17	15	..	8	12	34
2	 Ons Genoegen Utrecht	9		12	..	12	..	10	10	..	12	11	13	8	12	18
3	 Middelburg	11	8		10	7	..	..	11	14	..	12	12	8	11	10
4	 PSV Dammen	11	..	10		9	11	11	..	10	10	..	12	8	11	8
5	 Denk en Zet Culemborg 2	..	8	13	11		8	12	12	..	..	5	11	8	10	0
6	 PWG s-Gravenpolder	8	..	..	9	12		10	4	13	11	13	..	8	9	0
7	 Micone 2	8	10	..	9	8	10		..	11	..	11	10	8	7	-6
8	 Rivieren Dammers	..	10	9	..	8	16	..		10	9	9	11	8	6	4
9	 Denk En Zet H-G	8	..	6	10	..	7	9	10		11	..	11	8	6	-16
10	 Raes DC Maastricht	3	8	..	10	..	9	..	11	9		12	9	8	5	-18
11	 TDV 2	5	9	8	..	15	7	9	11	..	8		..	8	4	-16
12	 EAD Asten	..	7	8	8	9	..	10	9	9	11	..	..	8	3	-18

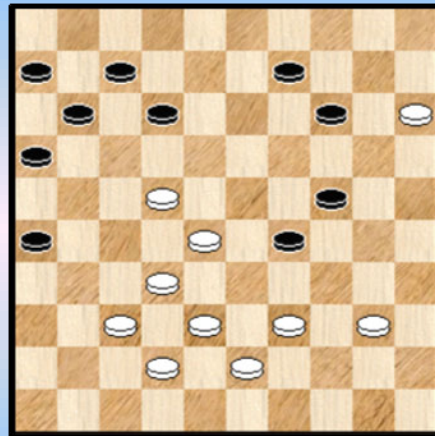
----- o - O - o -----

11-17 ? Wat wel ?



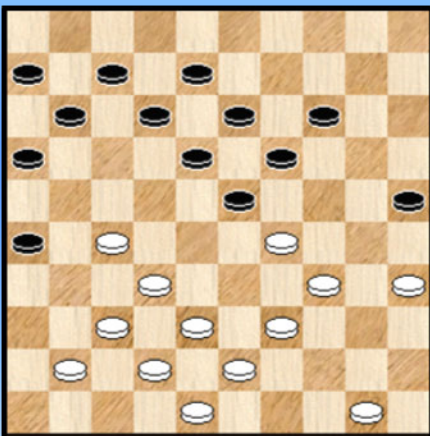
1

Zwart remiseert



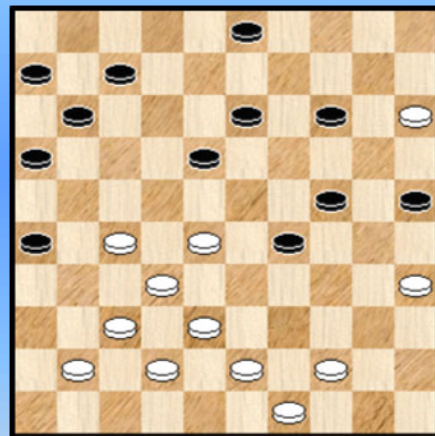
4

11-17 ?



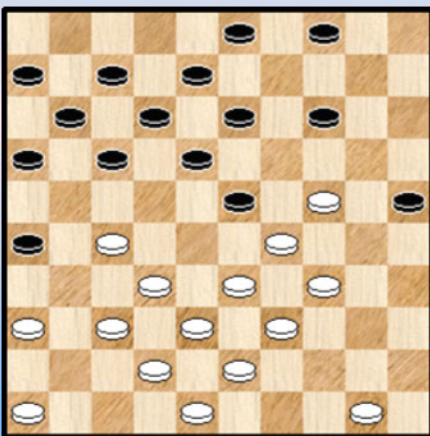
2

28-23 ?

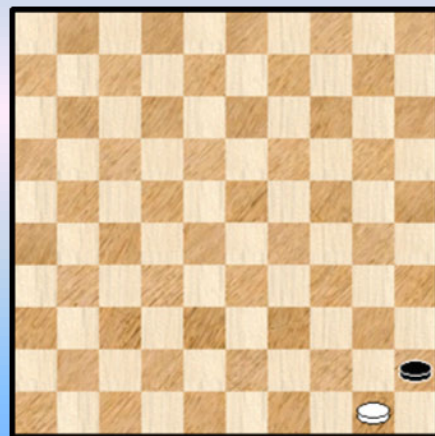


5

14-19 ? 17-22 ? Wat wel ?



3



6

### MERCI MAURICE, MERCI.

Van de week lagen ze daar weer. Die reuze krentenbollen uit de Jumbo. Per 4 verpakt voor 1.59 euro. En wat denk je dan, voor die prijs kan je ze niet laten liggen. Bij de Jumbo moet je wezen, jongens en meisjes daar brandt de lamp.

Vroeger had ik de slechte gewoonte dat ik niet kon eten voor belangrijke damwedstrijden. De wedstrijdspanning werd me te machtig en ik blokkeerde mijn maag. Slechte gewoontes moet je afleren. Dus een krentenbol met lekkere gerookte beenham gaat er 's morgens altijd wel in, samen met wat radijsjes. Als je goed wilt presteren met dammen moet je ook op je voeding letten.

Plus veel water drinken zodat de **dendrieten** in je brein via elektrolyse voldoende stimuli kunnen geleiden. Mensen, over deze zin heb ik even moeten nadenken want het is al een poosje geleden dat ik naar school ben geweest.

Joepie, het is weer zaterdag. Een cruciale wedstrijd in de nationale competitie. De gordijnen in de slaapkamer gaan open en wat krijgen we nou ? Ik moet plots aan **Theo Schippers** denken. Net voor een uitwedstrijd, we waren een tweetal uurtjes onderweg met de trein en nog een paar haltes met de bus riep deze topdammer de hele ploeg bij elkaar. We moesten in een kringetje rondom hem gaan staan.

Toen zei Theo iets wat ik nooit meer zal vergeten. Hij was bloedserieus en het was hem bittere ernst. Ik citeer : Jongens, vandaag géén 'gekkigheid' op die damborden !! Ik wist werkelijk niet meer waar ik het had, pieste bijna in mijn broek van het lachen. Hey gekke Belg, wie het schoentje past trekt het aan !

Met een brede glimlach op mijn gelaat koekeloer ik door de ramen naar de horizon, het bos achter mijn huis. De lucht is grijs, bakken vol met regen. Die kille wind, ik kan er niet meer tegen. Ik moet er uit, ga je met me mee een potje dammen ?

Maar eerst nog even wat aan ledenwerving doen. Onze vereniging is op zoek naar versterking voor hun teams. Op de parking sprak Henri Grau mij aan met het volgende : Maastricht is veel meer dan alleen maar een club. Hier ga ik mee werken in mijn verslag van ronde 9. Wie sjoën ós damclub is. Un ierbetoen aan Raes DC Mestreech.

De klassieke feestdagen zijn al een tijdje voorbij, maar bij ons is het binnenkort al weer dubbel feest. De meeste dammers van Maastricht hebben een vrouw. Volgens Dick Huitink is er een oorzakelijk verband tussen minder ejaculeren en meer dammen. Dat zou volgens deze begaafde dammer een **beter puntensaldo** opleveren.

Maar goed, we mogen de vrouw thuis niet vergeten of verwaarlozen. Nog eventjes en het is St. Valentijn. Wie fleurt me op en geeft me raad als er een droom van mij de mist in gaat ? Wie weet precies hoe ik me voel en wat ik zelfs wanneer ik zwijg bedoel ? Het gaat hier wel over ós damclub en niet over ós madam. De volgende zin is echter van toepassing op beiden. Wie volgt me door het diepste dal, wie vangt me op en breekt mijn val ?

Misschien heeft het feest van Cupido als doel 's avonds horizontaal te gaan met de keuze van je leven ? Marilyn Monroe heeft hierover een beroemde uitspraak gedaan. Ik citeer : Ik heb nooit van seks gehouden. Ik denk dat dit nooit zal veranderen. Het lijkt precies het tegendeel van liefde. Oei, oeps en shit. Wij zijn eerlijke dammers met eerlijke bedoelingen. Hier moeten we iets op verzinnen. Beschaafde denksporters kunnen hun seksuele instincten niet volledig bevredigen zonder liefde. Het tweede feest waar ik het over wil hebben is carnaval. Bedoel, Maastricht is niet alleen geografisch de hoofdstad van Limburg maar is ook 'the place to be' als het om carnaval gaat !



Langsem geit d'n daag veurbij, en d'n aovend vèlt. Es de aovendklokke sloon, jao daan wèl iech 'n eurke stappe goon. 'ch Hòb gejaog ; d'n ganse daag, en mien pliech gedoon ! Al sloon de klokke aoch twie oor, goen veer gezellig eve door. Daor wo 't trömmelke geit is Sjeng nog ins aon de geng. De stumming zit d' rin en ich hòb weer 'n vol blaas. Gaef mer gaas aan de maas. D'n daag d'r op vèlt 't neet mèt. Es d'n haon geit krejje laoge weer te lang in bèd !

Ja hoor, vroeger was ik een échte 'kroegtijger'. Toen was ik in voor ieder geintje, maar nu loop ik aan het lijntje.

Maar carnaval is uniek in Maastricht. Als jullie dat willen meemaken moeten jullie maar bij Raes komen dammen. Wat zeggen jullie ? Valentijn en carnaval vieren ze in heel het land. Juist ja, dus niet overtuigd. Oké goed, dan ga ik nog even verder. Een ultieme poging om jullie over de streep naar Maastricht te trekken. Wie zal het zeggen, het zal òs maar gebeuren dat we volgend seizoen met maar liefst 5 teams de nationale competitie spelen. Je weet maar nooit, met Valentijn worden kindjes gemaakt en bij Maastricht is het toch net iets gezelliger dan elders. En er zijn ook best een heleboel fanatieke dammers.

Un ierbetoen aan Raes DC Mestreech. "We gaan met z'n allen d'er flink tegen aan. We zijn toch de beste ( PLDB - cup 2013 voorrondes). Wint onze club weer dan zijn er voortaan nooit meer protesten. Maar of er winst is of verlies, we blijven steeds sportief. We laten toch ons humeur niet verpesten. En als het soms wel eens tegen zit, geef dan de moed niet op. Wees dan niet dom en zet door. Begin weer opnieuw met een blijde lach en denk altijd bij jezelf: vandaag niet, dan morgen !"

**Wedstrijdverslag** van 25 januari 2014. Maastricht speelt thuis tegen Micone 2. De gasten willen niets aan het toeval overlaten en komen in een wel heel erg sterke bezetting naar het Maasland. Aan de deur van de speelzaal loop ik Gijs tegen het lijf. Mijn vriend is onrustig, eigenlijk is de complete thuisploeg zenuwachtig. Een cruciale wedstrijd en de dammers van Micone komen in hun sterkste opstelling. Je zou voor minder een beetje nerveus worden.

Verder probeer ik in deze commotie mijn kalmte te bewaren. Wat zou oud - wereldkampioen Vjatsjeslav Sjtsjogoljev in deze situatie doen ? Vermoedelijk net hetzelfde als in 1959 (en al die andere jaren), zijn kalmte bewaren en het hoofd koel houden. Zijn vuistregeltjes toepassen voor het spelen van een dampartij. Strijdlust, enthousiasme en innerlijke bezieling ! Pats, hiermee zou je de overmacht van de tegenstander al een stukje kunnen reduceren. Als je het ook nog een beetje in positief perspectief wilt zien, worden we ook serieus genomen door Micone.

Ber ten Haaf speelt zijn partij handig tegen de flink sterkere Edgar Haagh. Eigenlijk verdient Ber gewoon in het blauw te staan. Hij gaat de narigheid namelijk niet opzoeken maar speelt er listig omheen. Een verdienstelijke remise.

Dick Huitink speelt een kerkhofaanval tegen iemand met een mooie titel, Evert Dollekamp. Een degelijke opening gaat verder in de bezetting van het kerkhof. Er kan zelfs nog een grapje vanaf : Een goed kerkhof is krachtig, zolang er maar geen zombie - zetten volgen. Dick heeft met een grafdelver te maken, die het kerkhof niet afbreekt maar opbouwt. Middels een vorstelijke **Coup Napoleon** gaat deze partij verloren voor Maastricht.

Eric Conrad speelt op een degelijke manier klassiek tegen een gelijkwaardige Fons van Erve. Op de zevende zet heeft Eric nog wel even zin in een flankspel - avontuur. Maar wanneer Fons hier niet op in gaat krijgt de partij definitief klassieke structuren. Eric staat kompakt in het centrum, zijn opponent speelt flexibel op de vleugels. Evenwicht is nooit verbroken, remise.

Valère Hermans speelt ook een mooie klassieke partij tegen Cees van Belle. Een goed verzorgde opbouwfase en zijn verdere strategie is gericht op vleugel - controle. Cees neemt geen enkel risico en als er geen zwaktes komen kan je ze ook niet uitbuiten. Het is dan ook verstandig van Valère niets te forceren en de vrede te tekenen.

Leon Oudenes is druk bezig met studies. Maar als de nood aan de man komt is hij gelukkig toch beschikbaar om de sterke Peter Kort geen duim breed voordeel te geven. Je kan geen brand stichten als er niets te verbranden valt. Bedankt voor ons vaandel te komen helpen verdedigen !

Leo Nagels heeft het de laatste tijd niet onder de "merret". Iedereen heeft daar wel eens last van. Wanneer je wat wankel op je benen staat en er weer zo'n rare kronkel door je hoofd heen gaat. Ook nog eens een tegenstander van formaat : Ad de Hoon. Dan moet je het niet hebben van stellingen die moeilijk te hanteren zijn. Bij een dergelijk zootje leg je dan al snel het loodje.

Een vluchtige blik op het wedstrijdformulier doet mij panikeren. Er zijn reeds 6 partijen afgelopen en we staan maar liefst 4 – 8 achter. Jongens, het gaat toch niet waar zijn !? De wedstrijd moet toch écht gewonnen worden anders zijn de rapen gaar ! Dit bedoel ik dus niet in de context van : Adam sloeg Eva met de suikerbieten op de kont.

Een voorwaarde om bij Raes te mogen spelen is wel dat je stressbestendig bent. De heren van Maastricht lopen de kantjes ervan af dit seizoen. Maar door de wolken heen schijnt dan toch dat ene zonnestraaltje. Janes wist zijn blamage uit de eerste ronde goed te maken in de wedstrijd tegen Rivieren dammers. Maurice is vandaag de man die goud waard is. Op een **kritiek moment** weet hij de ommekeer in de wedstrijd te brengen. Ook Maurice weet zijn debacle in de wedstrijd tegen PSV Eindhoven goed te maken. Dat is ook de kracht van Maastricht : op veerkracht terug in de competitie komen.

Maurice Raes heeft een interessante partij tegen Wil Maas. Maurice is duidelijk op jacht naar een doelpunt. In zijn jachtterrein zet hij vele valletjes op. Een uitnodiging voor half open klassiek. Hier gaat Wil niet op in. Een klassieke route is het jaagpad van onze held. Maar deze stijl gaat vaak over in andere stijlen. Een eerste schot via een uitval op veld 22. Het konijn weet te ontsnappen. Bij een tweede schot is het raak. Met een zeldzaam prachtige val : een aanval over links is het haasje geschoten ! Tactisch gespeeld, de tegenstander op automatische piloot zetten en dan toeslaan.

Deze winst van Maurice vormt de inleiding voor 3 x Bulls eye voor Maastricht. Het restant van de thuisploeg staan als mustangs in een weide. In het nauw gedreven gaan Maurice, Janes, Gijs en Andy tekeer als wilde stieren die zich niet willen laten ringeloren. Merci Maurice, merci.

Janes de Vries speelt tegen Patrick Botland. Voor aanvang van de wedstrijd kreeg ik van Gijs een mimiek te zien met kleine dicht geknepen oogjes. Met een scherpe wijsvinger kreeg ik te horen dat ik moest winnen. Na afloop kreeg ik het mooiste compliment van Leon Oudenes : Janes, mooi technisch gespeeld ! Als de topspelers van je ploeg dat zeggen streelt dat wel je ego. Mijn vriend Hein De Cokere schreef 's avonds laat in een mailtje : Goed en rustig je formaties opgebouwd. Prachtig afgemaakt. Leuker dan winnen is de waardering die je ervoor krijgt van je klubgenoten. Ik begin ook steeds vaker te knuffelen met Valère.

Gijs Schoenmakers moet het dan nog waarmaken tegen de degelijke Harry Verdoolaege. Deze sympathieke man van Micone is een zware kluif voor onze pitbull. Maar als onze pitbull eenmaal beet heeft laat hij niet meer los ! Dan blokkeren zijn kaken. Onze teamleider zijn partijen zijn zoals altijd **leerrijk**. Met sekuur spel weet Gijs schijfwinst binnen te rijden. Wat ik van Gijs kan leren is dat hij op de juiste momenten voldoende tijd heeft om de stand door te lichten op de beste kansen die er in zitten. Dan zie je dus ook hoe een eindspel gewonnen moet worden door een klemzet op het midden van het bord. Formidabel !

Met deze derde winst komen we voor het eerst op voorsprong: 10-8.

Andy Damen, de man bij Raes die dammen net zo belangrijk vindt als zijn werk. Hij doet er alles aan om op zaterdag vrij te zijn. In stilte maakt hij zich nuttig voor òs club! Het is dan ook niet de eerste keer dat hij het lintje van verdienste krijgt deze competitie. Door zijn partij tegen Salomon de Jong netjes in balans te houden scoort Andy nogmaals een gouden remise en plaatst het kroontje op een spannende wedstrijd. Of was het eerder een thriller ...

We onthouden van deze wedstrijd vooral :













- 1) Wie sjoen òs damclub is ! Een leven zonder dammen is als een boom zonder bloesem en fruit.
- 2) Er is slechts één activiteit die je zowel op Valentijn als met carnaval kunt doen: batse klatse !
- 3) Door de inzet van de hele vereniging hebben we vandaag belangrijke wedstrijdpunten op ons

conto bij gekregen ! We hebben het slot van de competitie in eigen handen maar dan mogen we géén steken meer laten vallen ! Want die mannen van Daaf Kasse zijn klasse... Als je van Zeeuwen wilt winnen is dat niet onmogelijk, maar het kan slechts op één manier ! Nuchter, fris gewassen en geschoren zonder gekkigheid op de damborden.

- - - - - o - O - o - - - - -

### Uitslagen en stand

 <b>Raes DC Maastricht</b>	-	 <b>Micone 2</b>	11	-	9
Dick Huitink (1011)	-	Evert Dollekamp (1308)	0	-	2
Andy Damen (1118)	-	Salomon de Jong (1203)	1	-	1
Ber ten Haaf (1040)	-	Edgar Haagh (1220)	1	-	1
Leon Oudenes (1220)	-	Peter Kort (1288)	1	-	1
Gijs Schoenmakers (1213)	-	Harry Verdoolaeye (1132)	2	-	0
Janes De Vries (1008)	-	Patrick Botland (985)	2	-	0
Valere Hermans (1023)	-	Cees van Belle (873)	1	-	1
Eric Conrad (1114)	-	Fons van Erve (1171)	1	-	1
Maurice Raes (1058)	-	Wil Maas (1054)	2	-	0
Leo Nagels (1010)	-	Ad de Hoon (1232)	0	-	2

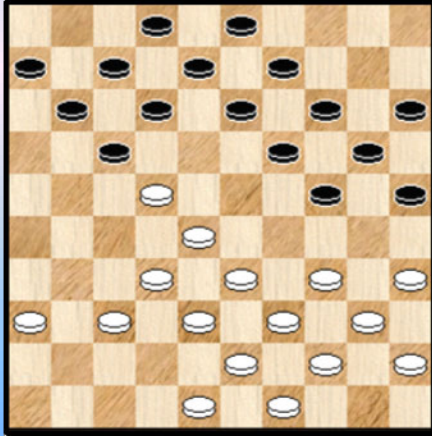
1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 <b>DC Dordrecht</b>		9	11	9	..	12	10	12	12	17	15	..	9	13	34
2	 <b>PSV Dammen</b>	11		14	10	9	11	..	11	10	10	..	12	9	13	16
3	 <b>Ons Genoegen Utrecht</b>	9	6		12	12	..	10	10	..	12	11	13	9	12	10
	 <b>Middelburg</b>	11	10	8		7	10	11	..	14	..	12	12	9	12	10
5	 <b>Denk en Zet Culemborg 2</b>	..	11	8	13		8	12	12	10	..	5	11	9	11	0
6	 <b>PWG s-Gravenpolder</b>	8	9	..	10	12		4	10	13	11	13	..	9	10	0
7	 <b>Rivieren Dammers</b>	10	..	10	9	8	16		..	10	9	9	11	9	7	4
8	 <b>Micone 2</b>	8	9	10	..	8	10	..		11	9	11	10	9	7	-8
9	 <b>Denk En Zet H-G</b>	8	10	..	6	10	7	10	9		11	..	11	9	7	-16
	 <b>Raes DC Maastricht</b>	3	10	8	..	..	9	11	11	9		12	9	9	7	-16
11	 <b>TDV 2</b>	5	..	9	8	15	7	11	9	..	8		11	9	6	-14
12	 <b>EAD Asten</b>	..	8	7	8	9	..	9	10	9	11	9		9	3	-20

- - - - - o - O - o - - - - -

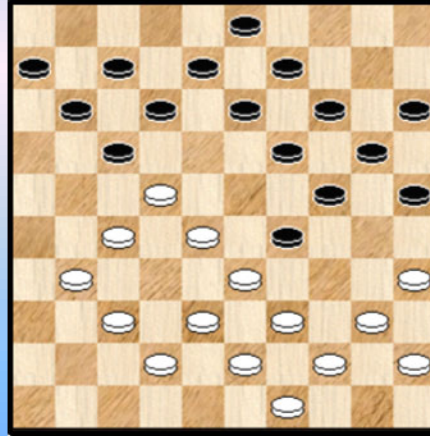
## Ronde 9 Raes DC Maastricht - Micone 2 2014-01-25

Opnieuw een zege voor Raes. Topscorer Gijs Schoenmakers verzamelt onverdroten de nodige punten en ook Janes is aan een mooie reeks (overwinningen) bezig.

Diagram 1 36-31 ?



(Analyse) Diagram 2 Zaz



### Huitink - Dollekamp

Wit heeft een gerenommeerde tegenstander tegenover zich maar laat zich niet kennen en gaat resoluut te keer met een kerkhofaanval. Daaraan schuilen natuurlijk enige gevaren ...

#### 19. 36-31 ?

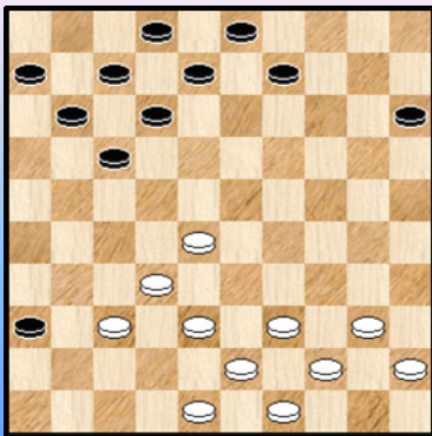
Wit had nogal wat speelbare zetten : 34-29, 34-30 en dan naar 29 slaan, 48-42.  
De grootste waaghalzen kunnen misschien ook denken aan 37-31 of 32-27. Misschien.

We geven daarom eens een harakiri - variant : 19. 32-27 12-18 20. 48-42 07-12 21. 34-29 02-07  
22. 29-23 18x29 23. 36-31 zie **diagram 2**

=> 23. ... 12-18 24. 28-23 19x28 25. 38-32 29x47 26. 32x01 17x28 27. 43-38 47x33  
28. 35-30 25x43 29. 49x29 24x33 en misschien kan wit nog wel remiseren.

=> 23. ... 25-30 24. 40-34 29x40 25. 45x25 12-18 26. 31-26 07-12 27. 37-31 24-29  
28. 33x24 20x29 29. 28-23 17x28 30. 23x32 =

Diagram 3 na de combinatie



Terug naar de partij.

De tekstzet - die minder exotisch aandoet dan het bovenstaande - laat een mooie **Napoleon** toe :

19. ... 24-29 20. 33x24 20x29 21. 34x23 14-20  
22. 23x14 13-19 23. 14x23 25-30 24. 35x24 20x36  
Zie **diagram 3**

Het aantal schijven blijft weliswaar gelijk (beide kleuren hebben nu 11 stuks) maar de zwarte schijf op 36 wordt een dodelijk speerpunt. Zwart won verder ook de partij.

## Schoenmakers - Verdoolaege

Diagram 4 12-18 ?

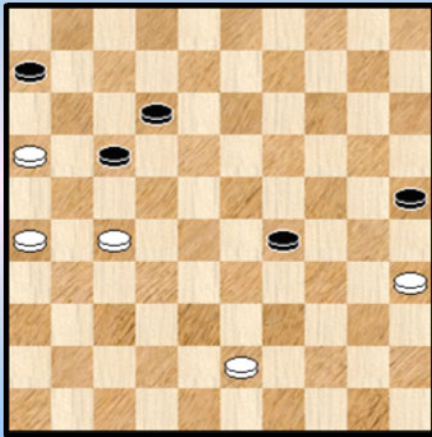
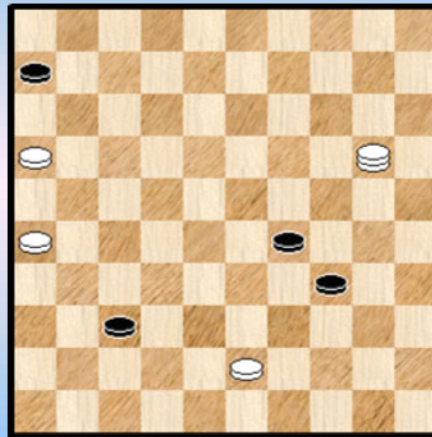


Diagram 5 Eindstand



Wit heeft gedurende de ganse partij op geen enkel moment echt grip op het spel van de tegenstander kunnen krijgen. Pas op het allerlaatste komt er een aanknopingspunt.

Wit heeft als laatste zet 49. 21-16 gespeeld en dreigt op de volgende zet met 16-11.

49. ... 12-18 ?

De stand is inderdaad nogal **verraderlijk**.

Remise geeft : 49. ... 29-34 ! 50. 16-11 25-30 ! 51. 11x22 12-17 ! mogelijk is deze zet aan de witte aandacht ontsnapt. 52. 22x11 06x17 53. 35x24 34-40 =

Nu zal de stand plotseling verloren blijken : 50.27-21 18-23

Op 50. ... 17-22 51. 16-11 06x17 52. 21x34 +

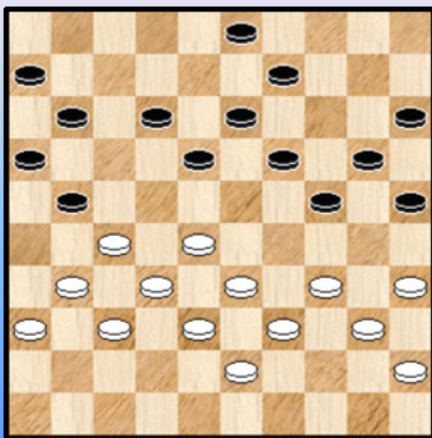
51. 21x12 23-28 52. 12-08 28-32 53. 08-03 32-37 54. 35-30 (ook 03-12 wint maar Gijs verkiest de elegante tekstzet) 25x34 55. 03-20 ! 2-0

De mooie eindstand verdient een extra plaatje (**diagram 2**).

Het is overigens niet zo dat damhalen op 3 als enige wint, ook als hij naar veld 2 gaat komt wit er.

## De Hoon - Nagels

Diagram 6 28-23 ?



Een fragment met een wat bizar trekje.

Wit is aan zet en heeft meerdere korrekte voortzettingen. Vooral 27-22 ! lijkt erg speelbaar.

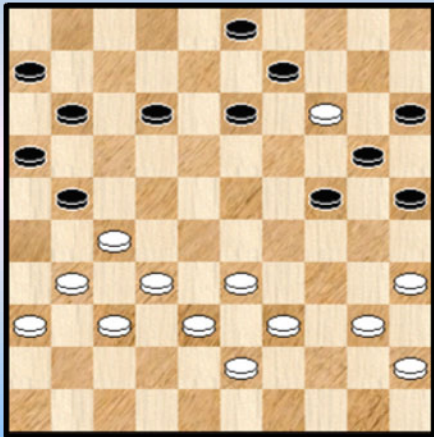
31. 28-23 ? 18x29 ?

Wit heeft er zich blijkbaar van vergewist dat zwart niet mag slaan naar veld 28. Hij overtuigt meteen ook zwart. Maar we gaan toch even kijken ... :

31. ... 19x28 32. 33x22 12-17 gedwongen 33. 34-30 17x28 34. 30x08 03x12 35. 32x23 21x41 36. 36x47 18x29 +1 voor zwart.

32. 34x14 zie diagram 7

Diagram 7 Zaz



Als we de stand goed in ogenschouw nemen dan blijft het heroveren van de witte schijf op 14 een utopie. De zwarte stand laat dit eenvoudig niet toe.

32. ... 21-26

ook 32. ... 13-18 zou geen oplossing brengen

33. 39-34 24-30 34. 35x24 20x29 35. 34x23 09x20

36. 40-34

De schijfwinst is binnen en even later ook de partij.

### Botland - de Vries

Diagram 8 Waz

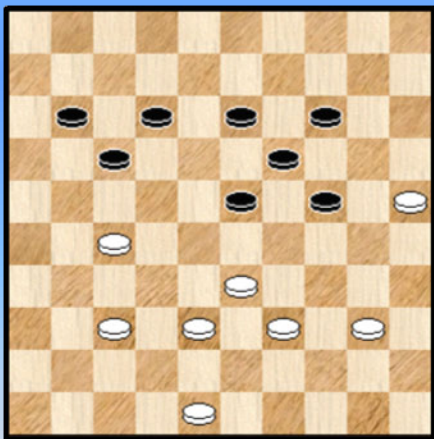
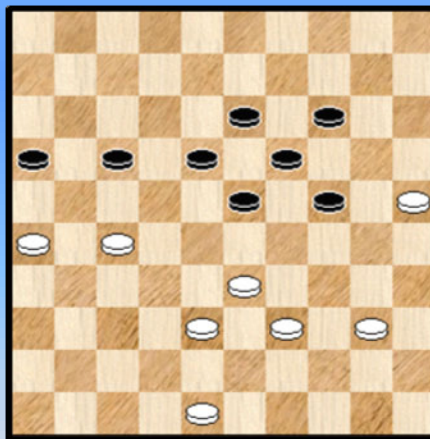


Diagram 9 48-42 ?



42. 37-31 ?

Een situatie zoals we die allemaal wel kennen. De zwarte vijfhoek rondom veld 19 beheerst het strijdtoneel. Zwart kan door kompakt spel pressie uitoefenen op de witte stand. Wit moet vooral oog hebben voor remisekansen.

We hebben een vraagtekentje geplaatst. Moeten we dit een fout noemen ? Men kan erover discussiëren. Zwart geeft weliswaar niks definitief weg maar werkt het spel van zwart mee in de hand.

Daarom kan hij wellicht beter reeds op dit ogenblik meer resoluut op de remise afgaan :

42. 37-32 23-28 anders doet wit bij de volgende zet 33-28 en er rest zwart geen enkel voordeel.  
43. 32x23 19x28 44. 33x22 17x28 45. 38-33 12-17 46. 33x22 17x28 47. 48-42 14-19 zwart lijkt nog wel dreigend maar de witte schijf op 27 geeft wit zonder enig probleem remise 48. 40-34 19-23  
49. 27-21 =

42. ... 12-18 43. 31-26 11-16 zie diagram 9 44. 48-42 ? Hierna kan wit het eigenlijk niet meer redden. In de diagramstand had hij twee remiserende varianten, geen van beide erg vanzelfsprekend om te spelen in de partij.

=> 44. 38-32 17-22 45. 32-28 23x21 46. 26x28 18-23 we nemen aan dat wit (allicht) naar deze

mogelijkheid heeft gekeken. Maar de achterloop zet 18-23 heeft hem dan weerhouden. Toch blijft het remise : 47. 28-22

++ 47. ... 16-21 48. 48-42 13-18 49. 22x13 19x08 50. 40-35 21-27 51. 39-34 27-31  
52. 34-30 14-19 53. 33-29 24x33 54. 30-24 19x30 55. 35x24 =

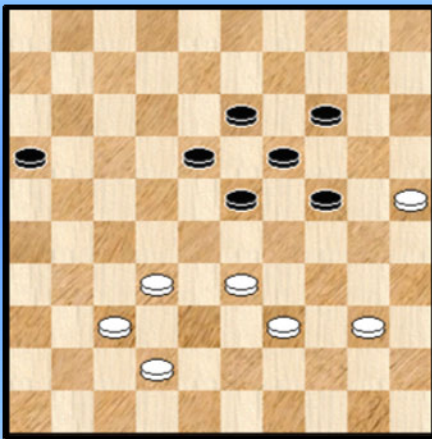
++ 47. ... 23-28 48. 22-17 28-32 49. 33-28 32x23 50. 17-12 =

++ 47. ... 13-18 48. 22x13 19x08 49. 40-35 08-13 50. 48-43 16-21 51. 39-34 21-27  
52. 35-30 24x35 53. 33-29 23-28 54. 29-24 =

=> Bij de tweede mogelijkheid offert wit : 44. 26-21 17x26 45. 48-42 14-20 46. 25x14 19x10  
47. 39-34 13-19 48. 40-35 10-15 49. 27-22 18x27 50. 33-29 24x33 51. 38x18 19-23  
52. 18x29 26-31 53. 35-30 = Alles samen genomen een probleemloze en rechtlijnige (remise)  
variant.

44. ... 17-22 45. 38-32 22x31 46. 26x37 **diagram 10** 16-21 ?

### Diagram 10 Zaz



De meest duidelijke winst komt er na 46. ... 18-22 !

=> 47. 37-31 24-30 48. 25x34 22-28 49. 33x22 23-29  
50. 34x23 19x48 +

=> 47. 42-38 16-21

++ 48. 40-35 21-26 +

++ 48. 37-31 21-27 49. 32x21 22-28 50. 33x22 24-30  
51. 25x34 23-29 52. 34x23 19x37 + Een Napoleon

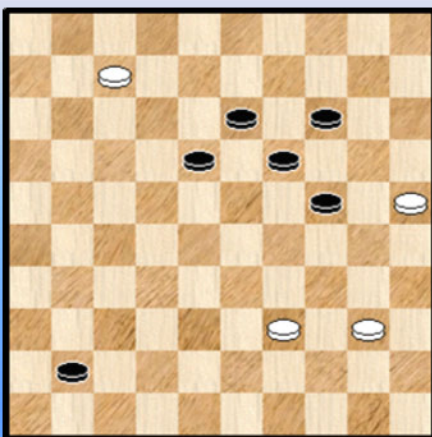
=> 47. 40-35 16-21 48. 37-31 23-28 49. 32x23 19x28 +

47. 37-31 ?

Als volgt komt wit er niet : 47. 42-38 18-22 48. 37-31 21-27 49. 32x21 22-28 50. 33x22 24-30  
51. 25x34 23-29 52. 34x23 19x37 + met opnieuw de Napoleon die ook in dit soort stellingen wel  
degelijk kan optreden.

Maar wit had wel nog een **praktische** remisekans door : 47. 33-28 ! 21-27 of ?  
48. 32x21 23x41 49. 42-37 41x32 50. 21-16 32-37 51. 16-11 37-41 52. 11-07 Zie **diagram 11**

### Diagram 11 Zaz



=> 52. ... 41-46 ? 53. 07-01 19-23 54. 01-06

++ 54. ... 14-19 55. 06-33 =

++ 54. ... 24-29 55. 06-11 14-19 56. 39-34 =

=> 52. ... 41-47

++ 53. 07-01 24-30

>> 54. 25x34 18-23 55. 01x29 47x15 +

>> 54. 01x34

>1 54. ... 19-23 55. 34x20 47x15 56. 25x34 +

>1 of ook 54. ... 13-18 55. 34x01 47-15

56. 25x34 19-23 57. 01x29 15x35 +

**++** 53. 07-02 Hier ontstaat een erg moeilijk en gekompliceerd eindspel. Kingsrow hint op winst voor zwart. We gaan ons hier niet wagen aan een volledige behandeling daarvan. Maar wit heeft minstens praktische remise - kansen.

We moeten nu nog even terug naar de partij, al zal dit van eerder korte duur blijken :

**47.** ... 24-30 **48.** 25x34 23-29 **49.** 34x12 13-18 **50.** 12x23 19x48 **51.** 31-26 48x45  
**52.** 26x17 **0-2**

- - - - - o - O - o - - - - -



### BUITENGEWOON VERVELEND !

Dit grapje maakte Daaf Kasse tijdens de nabespreking van zijn partij tegen Gijs Schoenmakers. Tijdens die analyse had Gijs een geniepig offer en vervolgens een achterloop in zijn trukendoos zitten voor de Middelburger. De Zeeuw is alert en sprak met een ludieke intonatie de woorden buitengewoon vervelend uit.

Maar je begint bij een verslaggeving niet bij het einde maar bij het begin. Waarom wil je nu in vredesnaam nog een verhaal schrijven over de voorlaatste ronde van de nationale competitie ?

Een tweetal redenen schieten mij voor de geest. Eerst en vooral, het was een belangrijk moment voor beide ploegen. Er stond toch wel het een en ander op het spel. Als tweede argument draag ik een persoonlijk drama aan in mijn gezinsleven. Ik zal dit hele gebeuren koesteren als een herinnering die mij als dammer en als mens mentaal sterker heeft gemaakt. Dit was ook de reden dat jullie zolang op het verslag hebben moeten wachten.

Mijn dochter Renske heeft mucoviscidose en werd in de week die vooraf ging aan de wedstrijd Maastricht - Middelburg opgenomen in het Universitair ziekenhuis van Leuven. Ze had een longontsteking en uitdrogingsverschijnselen. Dat was een zware week voor ons gezin. Elke dag ruim twee uur pendelen tussen het ziekenhuis en thuis. Dan nog gaan werken met een oplegger, altijd maar rijden....

Je laat je dochter op zo'n momenten niet alleen en door de week bleef mijn vrouw Karolien bij Renske overnachten en in het weekend ikzelf. Zodat ook mijn partner even kan akklimatiseren in onze eigen woonst. En als vader maak je dan van de nood een deugd. Ik heb die tijd vooral gebruikt om de band tussen dochterlief en papa sterker te maken.

Op het moment dat we Gasthuisberg mochten verlaten kreeg ik alsnog een mokerslag in mijn gehavende aura. Op de gang kwam ik een andere vader tegen die ik al de hele week sporadisch tegen het lijf liep. Sprak hem aan en deed mijn verhaal... wij mochten voorlopig zorgeloos naar huis !

Toen sprak die man mij toe. Zijn dochtertje had een chemo - kuur gehad de voorbij week als behandeling van een kwaadaardige tumor. Zij mochten morgen waarschijnlijk ook naar huis in hoogst onzekere omstandigheden. Er was namelijk nog een tweede chemo - kuur absoluut noodzakelijk, maar medisch gezien wisten ze niet of dit nog mogelijk was.

Ik wilde die man beetnemen als een anaconda, maar een dergelijke uitbarsting van emoties is niet gepast. Een stevige handdruk... een wederzijdse blik met vochtige ogen, zeggen meer dan duizend woorden !

*Jullie weten het reeds lang. Dat ik in China een stevige confrontatie met mezelf had gekregen van Johan Demasure. Onderweg naar huis moest ik daar weeral terug aan denken. Maar ik kom er nog één keer op terug, want die les is belangrijk voor elke dammer. Of je nu in Beijing, Shanghai of in Nederland de nationale competitie damt.*

*“Het is een voorrecht om te mogen dammen ! Je moet je daar bewust van zijn. Je mag je niet verstoppen achter smoesjes of andere uitvluchten. Het dammen schenkt jou zoveel kansen, doe daar wat moois mee. Probeer er wat van te maken ! Benader de damsport met discipline en respect. Wees dankbaar dat jij dit geestelijke ambt mag beoefenen ! (Er zijn tenslotte veel mensen op deze planeet die minder fortuinlijk zijn.)”*

Wanneer ik deze woorden schrijf word ik net wakker van een **slopende** nachtpost. Je moet altijd maar meer presteren in minder tijd. Maar zelfs daar ga je dankbaar voor wezen, dat je mag gaan

werken... De weinige tijd die ik nu heb tot aan mijn volgende shift als **nightrider** of überhaupt het Belgisch kampioenschap zou ik moeten gebruiken om te studeren in mijn damboeken. Maar ik wil toch nog even stilstaan bij de wedstrijd tegen mijn Zeeuwse vrienden uit Middelburg en omstreken. Je kan het zien als een mentale voorbereiding ! Jammer dat ik niet meer tijd heb, want ik had graag een ruim verslag geschreven over Middelburg. Maar inmiddels is de competitie afgelopen en weet ik dat ik die kans volgend jaar opnieuw ga krijgen...

Want ja, die krullenbol van Daaf Kasse heeft iets weg van een bouwman die even langs het trimsalon moet. Of hoe dat ik Jaap de Jonge in Brussel voor de eerste keer ontmoet heb. Hij was daarmee de eerste Zeeuwse dammer waarmee ik op een aangename manier in contact ben gekomen. Of samen met Evert Wiskerke in Lille aan de WMSG deelnemen. Daar moest Evert nog verstek laten gaan omwille van zijn gezondheid. Maar niet veel later zou hij de sterren van de hemel spelen in Portugal.

Om de wedstrijdspanning wat aan te wakkeren kreeg ik van mijn goede vriend uit 's Gravenpolder, **Kees Rijk** een cadeautje. Het volledige wedstrijd verslag van Middelburg versus 's Gravenpolder. Daar stond een bijzonder mooie partij in tussen Daaf Kasse en Kees Rijk. Met als thema Half open Klassiek. Met medeweten van de kapitein van Middelburg kreeg ik dus die analyses in mijn mailbox. Was dit een vorm van spierballen rollen... NEEN. Het was weeral een belangrijke les uit Zeeland. Ik putte er kracht uit. Want de essentie was dat je moet uitgaan van je eigen kracht, onbevreesd voor de tegenstander !

Op het forum van de FMJD kan je onder de post van de nationale competitie een opmerking terug vinden van Frits Luteijn. Ik ben volledig akkoord met zijn mening dat sportverslaggeving een vorm van chauvinisme is. De thuisclub heeft het altijd goed gedaan etc.

Op de website Toernooibase van Piet Bouma kan je de partijen even zelf naspelen en dus je eigen mening vormen over de wedstrijd Maastricht – Middelburg. Want ik ga deze partijen op een alternatieve manier overlopen om de kontradiktie in dit verslag te accentueren. Jullie weten vast wel dat het binnenkort 1 april is. De feestdag van de gekken. Zalig de zotten want zij leven in vreugde ! Of anders gesproken, hoe maak je een verslag alsnog de moeite waard om te lezen. Juist ja, we gaan flauwe moppen tappen. Laat dat nou een van mijn specialiteiten zijn !

### ***De wedstrijd Raes DC Maastricht 1 versus DC Middelburg.***

**Bord 1.** *Dick Huitink vs. Danny Wattel 1-1* Als ik iets komisch zie, schiet ik altijd meteen in de lach', zegt Dick. 'Dat is wel triest', antwoordt Danny, want dan kun je je nooit voor de spiegel scheren.

**Bord 2.** *Ber ten Haaf vs. Evert Wiskerke 2-0* Vraagt Ber: 'Evert, wie heeft de Galliërs verslagen ?' Waarop Evert antwoordt: 'In welke afdeling spelen die ?'

**Bord 3.** *Julien Kumbi vs. Wim Koppejan 2-0* Julien en Wim maken een avondwandeling op het strand. Opeens springt Wim in de zee. 'Hé !' roept Julien verbaasd. 'Waarom ga je nu nog zwemmen ?' 'Ik ga de zon redden !' roept Wim.

**Bord 4.** *Gijs Schoenmakers vs. Daaf Kasse 1-1* Wat is één olifant in een boom? Eén minder op de grond. Wat zijn twee olifanten in een boom? Twee minder op de grond. Wat zijn drie olifanten in een boom ? Een heel sterke boom.

**Bord 5.** *Peter Bronstring vs. Jaap de Jonge 1-1* 'Kijk, die ezel staat op drie poten ! Wat doet hij?' Hij tilt zijn vierde poot op !

**Bord 6.** *Eric Conrad vs. Peter Schunselaar 1-1* Zeelucht. De vrouw van een vrek was ziek. De dokter schreef haar zeelucht voor. En weet je wat haar man deed? Hij kocht een haring en hing die voor een ventilator !

**Bord 7.** *Maurice Raes vs. Piet Nieuwenhuijzen 2-0* Weet jij wat het verschil is tussen een bakker en een vloerkleed ? 'De bakker moet vroeg op en het vloerkleed kan lekker blijven liggen!'

**Bord 8.** *Janes de Vries vs. Jan Moens 0-2* Knoeier. Twee wagens komen op een druk kruispunt met

elkaar in botsing. De chauffeur van een van de auto's draait zijn raampje open en brult: 'Knoeier!' De ander glimlacht beleefd, steekt zijn hand uit en zegt: 'Hoe maakt u het? Mijn naam is Moens.

**Bord 9.** *Leo Nagels vs. Arie Kammeraat 0-2* Papa, zijn peren groen? Meestal wel. En zijn ze ook nat? Welnee, jongen. En pootjes, papa, hebben ze die? Natuurlijk niet! Dan denk ik dat ik een kikker heb opgegeten!

**Bord 10.** *Valere Hermans vs. Piet Allaart 1-1* Weet jij het toppunt van nieuwsgierigheid? Door het sleutelgat van een glazen deur kijken.

Flauwe humor, je kan er nooit genoeg van krijgen. Nog eentje om het af te leren.... Nattigheid. Twee regendruppels vallen uit de lucht. Zegt de ene regendruppel tegen de andere: 'Ik geloof dat we achtervolgd worden!'

Maar weten jullie ook wat er erger is dan: koffie zonder koekje? Dat is een koekje zonder koffie!













Wij onthouden van deze wedstrijd vooral:

- 1) Maastricht wint met 11-9 van Middelburg. Over de manier waarop, daar zal iedereen zijn eigen mening wel over hebben. Ra ra ra, wat is het? Weten jullie wat weg is, altijd weg geweest is en ook altijd weg zal blijven? Geen idee? De weg naar klasse behoud, natuurlijk.
- 2) Wat er ook gebeurt.... Altijd blijven lachen!

- - - - - o - O - o - - - - -

Ronde 10 Raes DC Maastricht - Middelburg 2014-02-08

 Raes DC Maastricht	-	 Middelburg	11	-	9
Dick Huitink (1011)	-	Danny Wattel (1185)	1	-	1 10
Ber ten Haaf (1040)	-	Evert Wiskerke (1097)	2	-	0 4
Julien Kumbi (1214)	-	Wim Koppejan (1079)	2	-	0 8
Gijs Schoenmakers (1213)	-	Daaf Kasse (1331)	1	-	1 3
Peter Bronstring (965)	-	Jaap de Jonge (1130)	1	-	1 9
Eric Conrad (1114)	-	Peter Schunselaar (1167)	1	-	1 2
Maurice Raes (1058)	-	Piet Nieuwenhuijzen (1040)	2	-	0 1
Janes De Vries (1008)	-	Jan Moens (980)	0	-	2 6
Leo Nagels (1010)	-	Arie Kammeraat (1161)	0	-	2 5
Valere Hermans (1023)	-	Piet Allaart (1092)	1	-	1 7

1e klasse C																
Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 DC Dordrecht		9	11	12	9	16	10	17	12	12	15	..	10	15	46
2	 PSV Dammern	11		14	11	10	9	..	10	11	10	11	12	10	15	18
3	 Ons Genoegen Utrecht	9	6		..	12	12	10	12	10	11	11	13	10	14	12
4	 PWG s-Gravenpolder	8	9	..		10	12	4	11	10	13	13	14	10	12	8
	 Middelburg	11	10	8	10		7	11	9	..	14	12	12	10	12	8
6	 Denk en Zet Culemborg 2	4	11	8	8	13		12	..	12	10	5	11	10	11	-12
7	 Rivieren Dammers	10	..	10	16	9	8		9	13	10	9	11	10	9	10
8	 Raes DC Maastricht	3	10	8	9	11	..	11		11	9	12	9	10	9	-14
9	 Micone 2	8	9	10	10	..	8	7	9		11	11	10	10	7	-14
10	 Denk En Zet H-G	8	10	9	7	6	10	10	11	9		..	11	10	7	-18
11	 TDV 2	5	9	9	7	8	15	11	8	9	..		11	10	6	-16
12	 EAD Asten	..	8	7	6	8	9	9	11	10	9	9		10	3	-28

We beginnen met het afficheren van de uitslagen en de stand. Tot enkele weken geleden deden allerlei vage en onbestemde geruchten de ronde over degradatie. Zelf waren we er ook niet altijd gerust in - al hielden we het hoofd krantig. De laatste ontmoetingen is Raes echter in vorm. De krachten werden goed verdeeld over de competitie en er wordt overwinning na overwinning geboekt.

Bij deze proeven we de heerlijke smaak van de zege. Ja, we dammen in de eerste plaats omdat we het graag doen, maar winst nemen we natuurlijk wel graag mee naar huis. En alle degradatiespoken wuiven we nu welwillend en met zachte hand uit ☺.

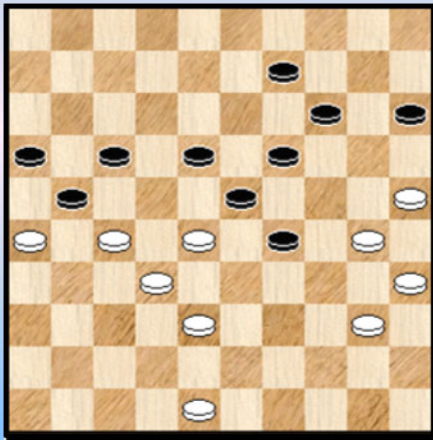
Bij het lezen van deze eerste lijnen zou men misschien kunnen menen dat bij de tiende ronde alles van een leien (dam) dakje liep. Welnu, dat is niet waar. Het had in plaats van 11-9 ook 9-11 kunnen zijn. Jawel ! Het was en echte cup - wedstrijd over de verschillende borden en er werd bepaald hard gevochten. Voor wat men waard was !

Zoals altijd kijken we naar enkele fragmenten. Gelet op het voorgaande doen we het iets uitgebreider dan gewoonlijk. Bovendien komt er - na de eigen indrukken - een leuke **analyse van Dick Huiting** aan over zijn partij tegen Wattel.

## Huitink - Wattel

Klassiek is moeilijk en zal het allicht altijd blijven. In **diagram 1** heeft zwart zojuist 24-29 gespeeld.

**Diagram 1 Waz**



Een leerrijk standje. **41.** 40-34

Wit kiest er de juiste uit. "Vrijwel" de enige trouwens. We kijken even naar de andere :

=> **41.** 38-33 ? 29x38 **42.** 32x43 21x32 **43.** 28x37 17-21

**44.** 26x17 18-22 **45.** 17x28 23x41 +

=> **41.** 48-42 29-33 ! +

=> **41.** 48-43 09-13 **42.** 40-34 29x40 **43.** 35x44 15-20

++ **44.** 44-40 20-24 **45.** 40-35 24-29 +

++ **44.** 43-39 (ook via 38-33 kan men in deze variant raken) 20-24 **45.** 38-33 24x35 **46.** 39-34 17-22 **47.** 28x17 21x12

**48.** 44-39 ! alle hens aan dek voor wit **23-29** **49.** 33x24 19x30 **50.** 32-28 12-17

**51.** 39-33 30x39 **52.** 33x44 13-19 **53.** 26-21 17x26 **54.** 28-22

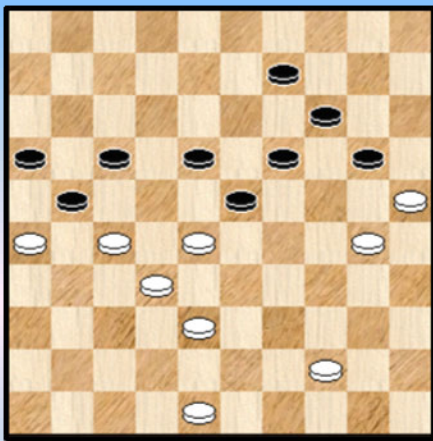
Nu verliest **54.** ... **35-40** **55.** 22x24 40x49 **56.** 24-20 49x21 **57.** 20x09 snel.

Dus **54.** ... **18-23** **55.** 22-17 **23-29** **56.** 17-12 **29-34** **57.** 12-07 **34-40** **58.** 44-39 (07-02 verliest)

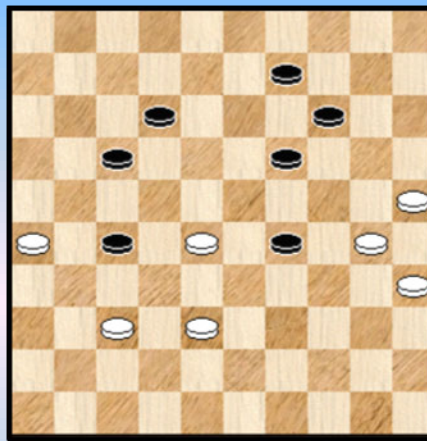
**58.** ... **40-45** **59.** 07-01 en deze stand (die we niet proberen verder te zetten) valt volgens Kingsrow wel te remiseren. Maar alles samen toch een moeilijke bedoening voor wit.

**41.** ... 29x40 **42.** 35x44 15-20 zie **diagram 2**

**Diagram 2 Waz**



**Diagram 3 Waz**



**43.** 44-40 Niks mis mee. We afficheren het diagram om te laten zien dat er nogal wat remise (dam) wegen naar Rome leiden. Na de tekstzet blijft wit iets moeilijker staan. Er waren twee andere wegen :

=> **43.** 38-33 20-24 **44.** 48-43 24x35 **45.** 43-39 09-13

**46.** 39-34 17-22 **47.** 28x17 21x12 **48.** 44-39 en we komen terecht in de (voor wit moeilijke) variant van hierboven.

=> Een meer radicale manier voor wit komt er na : **43.** 27-22 ! 18x27 **44.** 38-33 27x29

**45.** 30-24 ! en hoe zwart ook slaat wit haalt een voordelige remise. Het zou overigens perfect kunnen dat wit deze combinatie wel gezien heeft (na te vragen bij Dick Huitink) maar onzeker was omtrent de (moeilijk te evalueren) overblijvende stand. Inschattingfouten kunnen namelijk fors doorwegen ...

43. ... 20-24 44. 40-35 24-29 45. 48-42 Niet 45. 48-43 natuurlijk 45. ... 18-22 46. 27x18 23x12  
47. 42-37 21-27 48. 32x21 16x27 zie **diagram 3**

49. 30-24 opnieuw wat verrassend, omdat men deze zet zo nodig ook in de variant na  
49. 37-32 09-13 50. 32x21 13-18 kan spelen. Maar er is ten gronde niks mis mee.

49. ... 29x20 50. 37-32 09-13 51. 32x21 13-18 52. 21-16 20-24 53. 38-32 18-22  
ook 53. ... 18-23 levert niks op.

54. 16-11 22x33 55. 11x22 33-39 56. 22-17 12x21 57. 26x17 en na enkele zetten remise.

### Wiskerke - Ten Haaf B.

Diagram 4 19-23 ?

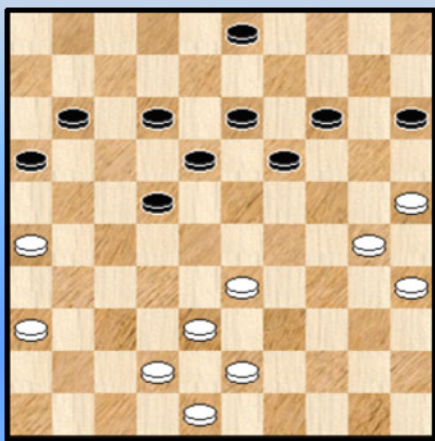
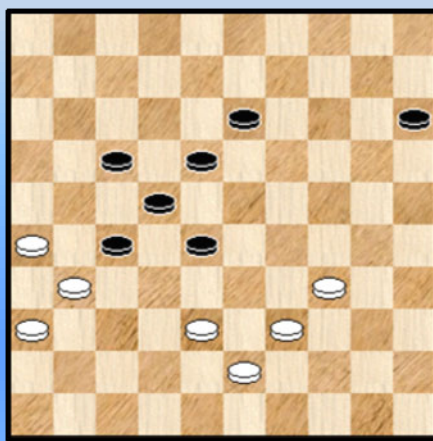


Diagram 5 Waz



34. ... 19-23 ?

We nemen een kijkje in de wereld van de zesklappers of eigenlijk de wereld van de niet - uitgevoerde zesklappers. In de uiteindelijke uitslag van het klub - duel kan deze nuance erg grote invloed hebben 😊. Hoe dan ook, een beetje sneu voor de witspeler want dergelijke vogels komen nu eenmaal niet alle dagen in de partij voor.

35. 43-39 ? mist de winnende combinatie 35. 25-20 14x34 36. 43-39 34x32 37. 33-28 22x33  
38. 42-38 33x42 39. **48x06** 18-22 40. 06-01 22-28 41. 01-29 +

35. ... 03-08 en hiermee is de kans verkeken

**Diagram 5** levert het tweede plaatje uit de partij op. Wit staat er erg moeilijk en vecht al een tiental zetten tegen de burcht op 27. Allicht mede daardoor gaat hij hier definitief in de fout

49. 38-33 ? Men voelt intuïtief aan dat dit zal mislopen 49. ... 13-19

50. 34-30

=> 50. 43-38 28-32 51. 33-29 32x43 52. 39x48 19-24 53. 29x20 15x24 54. 48-42  
++ 54. ... 18-23 55. 42-37 23-28 56. 37-32 28x37 (anders slaan wint ook) 57. 31x42 27-32  
58. 42-37 32x41 59. 36x47 22-28 60. 47-41 28-32 61. 41-36 32-38 62. 36-31 38-43  
63. 31-27 43-49 +

++ Niet 54. ... 27-32 55. 42-37 32x41 56. 36x47 18-23 57. 31-27 22x31 58. 26x37 en wit zal zowaar remiseren

=> 50. 33-29 19-24 51. 29x20 15x24 52. 43-38 18-23

++ 53. 38-33 27-32 +

++ 53. 38-32 27x38 54. 31-27 22x31 55. 36x27 38-42 56. 27-21 42-48 57. 21x12 23-29  
58. 34x32 48x01 +

50. ... 18-23 51. 30-25 15-20 52. 25x14 19x10 0-2

Er blijft nog een vraag : kom wit in de diagramstand 5 nog (analytisch) ontsnappen ? Het antwoord (met een heel klein beetje voorbehoud) : ja. Werk voor de PC Blues - lezer.

### Kumbi - Koppejan

Diagram 6 12-18 ?



Een stevige partij, dat alleszins. Op het einde heeft zwart toch enig voordeel behaald en een 4x3 eindspel op het bord gebracht. Remise, zeker, maar hij probeert toch nog wat en blijft doorspelen.

En dan gebeurt dit :

71. ... 12-18 ? 72. 36-31 2-0

Pijnlijk voor zwart.

### Raes - Niewenhuijzen

Diagram 7 Zaz

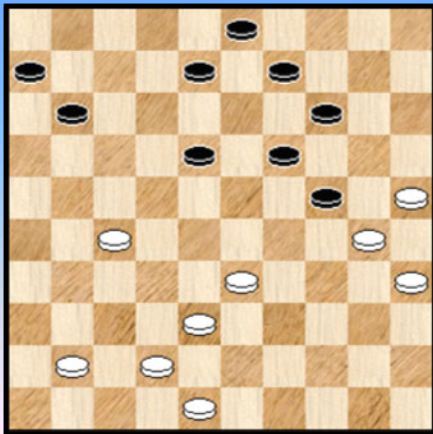
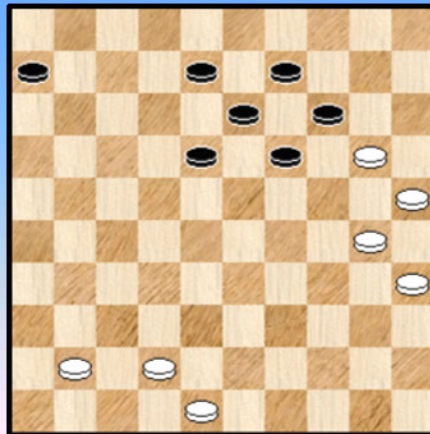


Diagram 8 Zaz



38. ... 08-13

Met de zet zelf is niks mis. Toch beginnen we hier met dit plaatje omdat we denken dat zwart eigenlijk nu al de denkfout maakte die (pas) bij de volgende zet zal gematerialiseerd worden.

39. 27-21 03-08 ? Na 39. ... 11-16 40. 21-17 03-08 blijft alles OK.

40. 21-17 ! 11x22 41. 33-28 22x33 42. 38x20 diagram 8

Een moeilijke stand voor beide kleuren. We vermoeden dat hij het sterkste spel van beiden remise haalbaar blijft. Maar het blijft nauw toekijken en er mag niet veel misgaan natuurlijk. Hoe loopt het in de partij ?

42. ... 19-23 43. 20-15 23-29 ? wil blijkbaar schijf 30 op zijn plaats houden ...

44. 15-10 14x05 45. 30-24 29x20 46. 25x23 2-0

## Moens - de Vries

Wit aan zet. Wat zijn de karakteristieken van **diagram 9** ? De grote ontwikkelingsvoorsprong van wit (+8 tempi) , het open veld op 9 van zwart (dit zal verder nog een belangrijke rol spelen) en het feit dat wit eigenlijk maar 1 speelbare zet heeft. Inderdaad kan schijf 39 niet bewegen en op 41. 27-21 volgt 41.... 11-16 42. 32-27 18-23 en wit zit in een lastig (dam) parket.

Dus : 41. 27-22 18x27 42. 32x21 13-18 ?

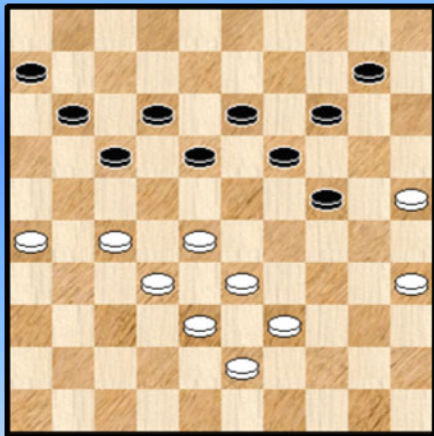
Misschien niet echt verliezend maar hiermee zet zwart wel de zwakte van het open veld 9 in de kijker.  
=> 42. ... 11-16 43. 39-34 16x27 44. 34-29 12-18 45. 29x09 13x04 46. 33-29 18-22  
47. 38-33 17-21 48. 28x17 21x12 49. 33-28 10-14 =

43. 39-34 ?

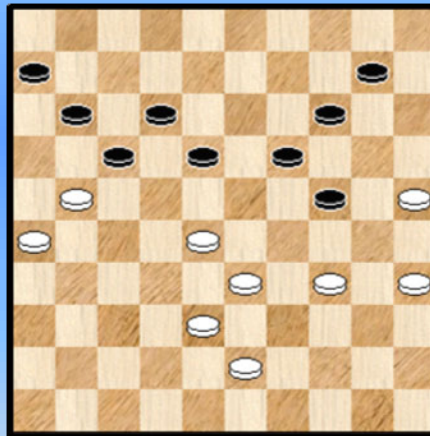
Ook niet de sterkste : 43. 21-16 ! 10-15 44. 16x07 12x01 45. 28-23 18x29 46. 35-30 24x35  
47. 33x13 35-40 48. 39-34 40x29 49. 43-39 en we durven niet onmiddellijk een voorspelling doen.

Zie **diagram 10**

**Diagram 9 Waz**



**Diagram 10 Zaz**



43. ... 10-15 ?

De verliezende zet. Een wat onverwachte keuze trouwens. Mogelijks heeft Janes in het logische en korrekte vervolg (18-23) ergens damspoken gezien. We kijken even :

43. ... 18-23

=> 44. 38-32 24-29 45. 33x13 11-16 46. 28x19 16x49 en wit heeft het moeilijk

=> 44. 34-30 23x32 45. 38x27 12-18 46. 21x23 19x48 47. 30x19 14x23 en wit verliest

=> 44. 21-16 23x32 45. 16x18 32-37

++ 46. 18-12 17x08 47. 34-29 37-42 48. 29x09 42-48 49. 09-04 48x11 50. 04x15 =

++ 46. 34-29 17-22 47. 29x09 22x04 met voordeel voor zwart.

44. 34-29 15-20

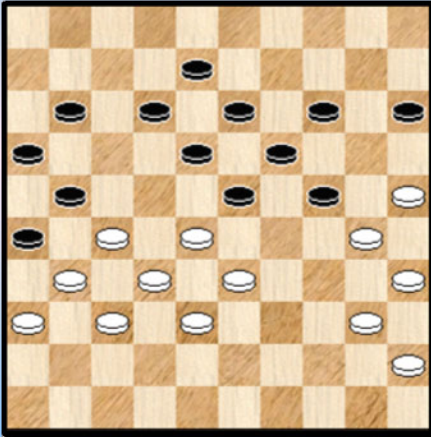
Helpt ook niet (meer) : 44. ... 14-20 45. 25x23 11-16 46. 29x20 15x24 47. 23-19 24x13  
48. 43-39 16x27 49. 28-22 17x28 50. 33x31 +

45. 21-16 17-22 46. 28x08 18-22 47. 16x07 22-28 48. 33x22 24x42 49. 43-38 42x33  
50. 08-02 2-0



## Nagels - Kammeraat

Diagram 11 Zaz



We werpen een kleine blik op het plaatje.

Dezelfde tempoverhoudingen, maar de opstelling van wit oogt duidelijk beter. Zwart heeft meerdere zwakke punten zoals daar zijn de opstelling op zijn rechtervleugel. Ook het open veld op 9 draagt niet bij tot de zwarte gemoedsrust.

Wit van zijn kant heeft dergelijke ongemakken helemaal niet. De uitval 27-22 staat in de steigers en rechts valt er ook niks aan te merken.

We kijken even naar de drie speelbare zetten van zwart en zullen zien dat de situatie nog erger is dan valt te vrezen : zwart staat omzeggens verloren !

=> 36. ... 11-17 37. 27-22 18x27 38. 31x11 16x07 39. 25-20 14x34 40. 40x09 +

=> 36. ... 12-17 de beste van de drie 37. 40-34 08-12 38. 34-29 23x34 39. 30x39 18-23 40. 45-40

++ 40. ... 12-18 41. 40-34 +

++ 40. ... 13-18 41. 27-22 18x27 42. 31x22 24-29 43. 33x13 26-31 44. 28x10 31x44 45. 40x49 17x37 46. 10-05 37-42 47. 13-09 met grote winstkansen voor wit.

=> De derde mogelijkheid is het partijvervolg :

**37. 40-34 ?** Laat het momentum passeren. Een **wederzijdse Ghestem** zou dodelijk geweest zijn voor zwart : 37. 28-22 !

++ 37. ... 12-17 38. 40-34 17x39 39. 34x03 +

++ 37. ... 18-23 38. 22-17 11x22 39. 27x20 +

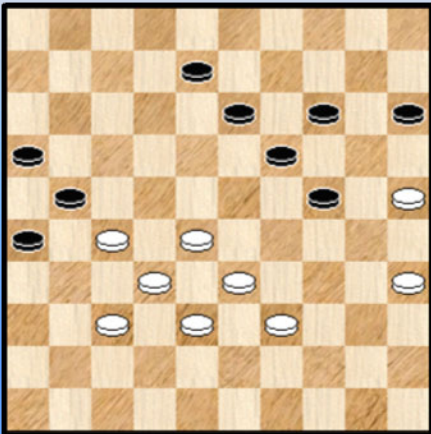
++ 37. ... 15-20 38. 40-34 29x40 39. 45x34 12-17 40. 33-28 18-23 41. 38-33 08-12 42. 22-18 13x22 43. 27x29 +

**37. ... 29x40 38. 45x34 18-23** zwart kan zijn zwaktes nu grotendeels wegwerken.

**39. 34-29 23x34 40. 30x39 12-18 41. 27-22 18x27 42. 31x22 11-17 43. 22x11 16x07**

**44. 36-31 07-11 45. 31-27 11-16 diagram 12**

Diagram 12 Waz



**46. 27-22**

Wellicht de meest voor de hand liggende. Al blijkt bij nazicht ook 28-22 (goed) speelbaar.

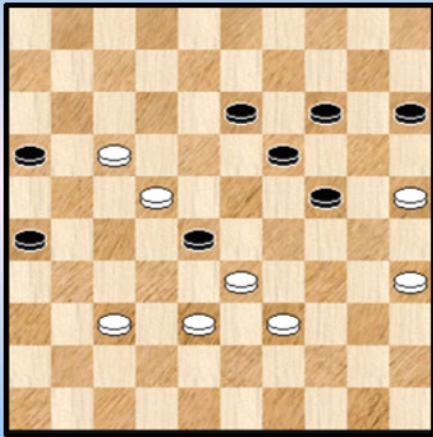
**46. ... 08-12 47. 37-31 26x37 48. 32x41 21-26**

**49. 41-37 12-18 50. 22-17 18-23 51. 28-22**

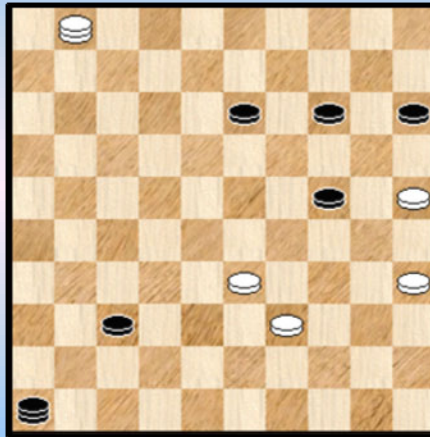
Licht voordeel krijgt wit door **51. 25-20 23x34 52. 20x18**

51. ... 23-28 **Diagram 13.**

**Diagram 13 Waz**



**Diagram 14 39-34 ?**



De stand die op het bord staat krijgt een ietwat ongewoon uitzicht. Zeker, niks aan de hand voor de beide kleuren maar in ongewone situaties wordt al eens sneller misgetast.

52. 38-32

=> 52. 35-30 24x35 53. 39-34 28x30 54. 25x34 geeft rechtsreeks uit op remise.

52. ... 16-21 53. 32x23 19x28 54. 37-32

Ietwat verrassend is de sterkste zet voor wit hier 54. 22-18 ! en hoe zwart ook slaat , er komt makkelijk remise.

54. ... 28x37 55. 17-12 37-41 56. 12-07 41-46 57. 07-01 21-27 58. 22x31 26x37 **Diagram 14**

Wit controleert de belangrijke diagonaal 01-45, hetgeen hem de remise garandeert. Althans bij korrekt en helemaal niet zo evident spel ...

59. 39-34 ? 24-30 60. 35x24 14-20 61. 25x14 13-18 62. 01x41 46x05 0-2

Als volgt kon (bijvoorbeeld) de remise bereikt worden :

=> Niet via 59. 01-45 ? 24-29 60. 45x20 15x24 +

=> 59. 01-12 ! verplicht eigenlijk zwart om met schijf 37 te spelen.

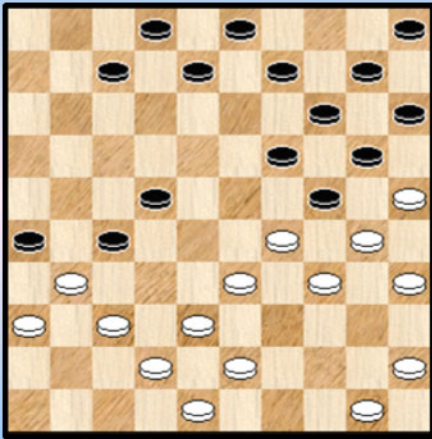
++ 59. ... 37-42 60. 12-26 ! =

++ 59. ... 37-41 60. 12-01 14-19 61. 33-28 =

Een cup - partij waarbij zwart aan het langste (dam) eind trok.

## Allaart - Hermans

Diagram 13 Waz



We starten het fragment bij de stand van **Diagram 13**. Beide spelers hebben zich blijkbaar ernstig voor het bord gezet.

Niet makkelijk te beoordelen als speler, maar Flits houdt het op een perfect gelijke stand.

**25.** 33-28

Niet 25. 43-39 ? 08-12 26. 50-44 12-17 !

=> 27. 45-40 07-11 ! +

=> 27. 29-23 19x28 28. 30x19 14x23 29. 25x14 10x19 30. 33-29 28-32 de beste  
31. 29x18 32x41 32. 36x47 27x36 33. 18x27 26-31 en zwart komt op **+1**.

**25.** ... 24x33 **26.** 28x17 33-39 **27.** 31x22 19-24 **28.** 30x19 14x23 **29.** 25x14 39x30  
**30.** 35x24 10x30 **Diagram 14**

Diagram 14 Waz

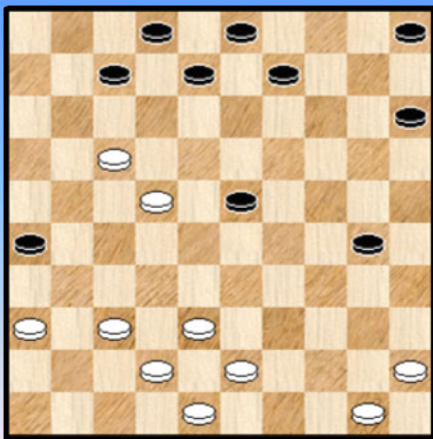
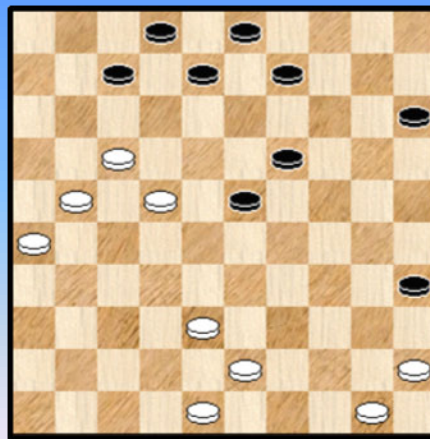


Diagram 15 Zaz



Net zoals diagram 13 niet zo makkelijk te evalueren. Maar zwart moet in elk geval danig oppassen met zijn rechtervleugel. Verdedigend heeft hij heel weinig mogelijkheden en wellicht kan hij best zo snel mogelijk actie ondernemen, bijvoorbeeld :

31. 37-31 26x37 32. 42x31 08-12 ! 33. 17x08 03x12 34. 31-26 12-17 35. 22x11 07x16 en het grootste gevaar is geweken. Al blijft wit toch wat beter staan.

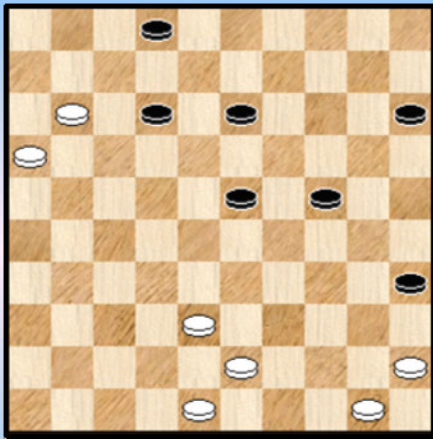
In het partijvervolg geven we nu een aantal zetten zonder commentaar. Het is (ook voor Flits) heel moeilijk te duiden waar de (remise) grens definitief wordt overschreden.

**31.** 37-31 ! 26x37 **32.** 42x31 30-35 **33.** 31-26 05-10 **34.** 36-31 10-14 **35.** 31-27 14-19  
**36.** 27-21 **Diagram 15**

Het is nu duidelijk dat er tegen de witte opmars geen (dam) kruid gewassen is. Bijvoorbeeld :  
36. ... 08-12 37. 17x08 en na het slaan 38. 21-16 !

**36.** ... 09-13 **37.** 21-16 08-12 **38.** 17x08 03x12 **39.** 22-17 12x21 **40.** 26x17 19-24  
**41.** 17-11 07-12 **diagram 16**

### Diagram 16 Waz



Wit speelt duidelijk een gewonnen partij. Zou dit nog kunnen misgaan ? Het **onverbloemde** antwoord : jawel.

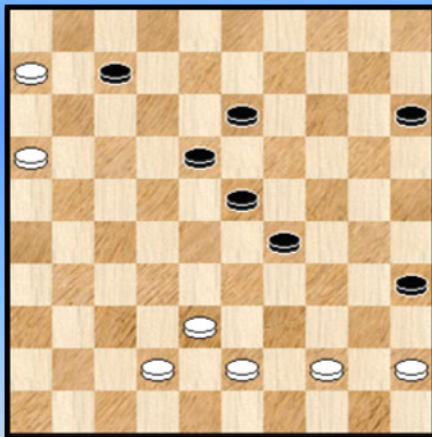
We moeten dergelijke standen , die we allemaal wel eens voor het bord krijgen niet onderschatten.

Zo kan in dit geval een eerste dam op 1 makkelijk gestopt worden door schijven op de lijn 1-45. Misschien zelfs een tweede dam. Verder moet ook enige aandacht aan de zwarte schijf op 45 gegeven worden die als speerpunt kan dienen voor de opmars van andere zwarte schijven.

Het komt er dus voor wit ten gronde op aan dit zwarte weerwerk te **ontregelen**.

42. 11-06 02-07 43. 48-42 12-18 44. 50-44 24-29 **Diagram 17**

### Diagram 17 Waz



We houden hier even halt. **45. 42-37**

Niet de beste, al wordt de winst nog niet uit handen gegeven. Hier was wel een ondubbelzinnige weg naar de winst te vinden via :

45. 43-39 ! 15-20 46. 45-40  
=> 46. ... 18-22 47. 16-11 07x16 4 8. 06-01 +  
=> 46. ... 13-19 47. 16-11 07x16 48. 06-01 +  
=> 46. ... 20-25 47. 39-33 29-34 48. 40x29 23x34  
49. 16-11 07x16 50. 06-01 +

Eigenlijk is de les bij dit soort standen nogal eens dat wit de komplikaties niet uit de weg mag gaan om het op een "al te eenvoudige, rechtlijnige" manier te willen afwerken.

Hoewel na de tekstzet de winst nog aanwezig blijft vertroebelt het beeld zienderogen. We beperken ons tot de notatie voor de rest van de partij :

45. ... 15-20 46. 38-32 29-34 47. 37-31 18-22 48. 43-38 13-18 49. 44-39 34x43  
50. 38x49 22-28 51. 32-27 28-33 52. 49-43 20-24 53. 31-26 24-29 54. 26-21 29-34  
55. 21-17 33-39 56. 17-11 39x48 57. 11x02 48-26 58. 02-11 26-03 59. 11-22 34-40  
60. 22x04 03-21 61. 45x34 1-1

Zonder twijfel een ontgoochelend einde van de partij voor de witspeler. Zwart echter heeft gevochten voor wat hij waard was. En dat was een puntending !

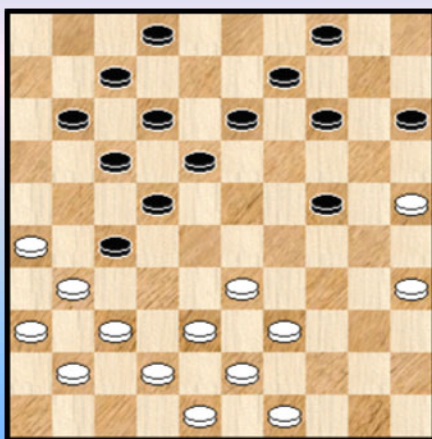
- - - - - o - O - o - - - - -

## Gijs Schoenmakers - Daaf Kasse

Dat het voor de topscorer van Raes geen gemakkelijke klus zou worden kon verwacht worden. Daaf Kasse bekleedt immers veruit de hoogste rating van alle spelers bij deze ontmoeting.



Diagram 1 Waz



We starten bij **diagram 1**.

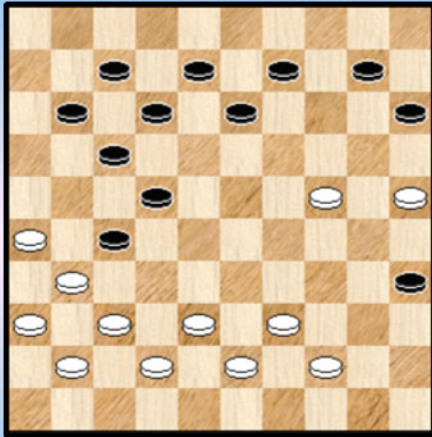
Dit betekent natuurlijk niet dat er niks te zeggen valt over de eerste 20 zetten. Gezien de moeilijkheid van de materie - in feite zou ik best te rade gaan bij Daaf Kasse en Gijs Schoenmakers - doen we hier echter een stapje opzij. Hoe dan ook, echte fouten werden niet gemaakt.

We zijn terug bij de vraag : wie staat beter ? Volgende variant(en) geven hierop het antwoord.

27. 39-34 !

=> 27. ... 04-10 28. 43-39 14-19 29. 49-44 02-08 30. 48-43 24-30 31. 35x24 19x30  
32. 34-29 30-35 33. 29-23 18x29 34. 33x24 Zie **diagram 2**

### (Analyse) Diagram 2 Zaz



++ 34. ... 09-14 35. 37-32 +

++ 34. ... 13-18 35. 37-32 11-16 36. 32x21 16x27  
37. 39-33 +

++ 34. ... 10-14 35. 37-32 11-16 36. 32x21 16x27 37. 38-33  
07-11 38. 43-38 12-18  
39. 41-37 18-23 40. 37-32 08-12 41. 32x21

>> 41. ... 13-18 42.24-19 +

>> 41. ... 12-18 42. 21x12 18x07 43. 26-21 11-16 44. 31-27  
22x31 45. 36x27 +

=> 27. ... 18-23 28. 34-30

++ 28. ... 13-19 29. 37-32 11-16 30. 32x21 16x27 31. 41-37 23-28 32. 37-32 28x37  
33. 33-28 22x33 34. 31x11 07x16 35. 38x20 15x24 36. 42x31 +1

++ 28. ... 14-19 29. 37-32 11-16 30. 32x21 16x27 31. 41-37 07-11 32. 37-32 11-16  
33. 32x21 16x27 34. 42-37 02-07 35. 37-32 07-11 36. 32x21 +1

Het mag duidelijk zijn dat wit erg goeie (dam) papieren heeft. In het bijzonder lijkt schijf 27 erg kwetsbaar. Of wit de sterkste voortzetting van deze behoorlijke rechtlijnige varianten steeds vindt moet worden afgewacht. We denken het eigenlijk wel en zwart van zijn kant kan eigenlijks niks beters dan meegaan in de bovenstaande varianten.

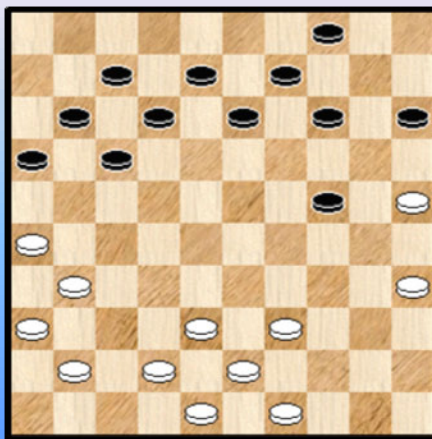
Toch speelt wit in de stand van **diagram 1** : 27.37-32

Omdat zwart nu over de terugruil beschikt dacht ik dit in eerste instantie van een vraagteken te moeten voorzien. En strikt genomen is het ook niet de beste voortzetting zoals de bovengenoemde varianten duidelijk aantonen.

Maar wit zal op zijn beurt in de partij inspelen op het erg ongemakkelijke karakter van de overblijvende zwarte stand. Hij zal zijn plannen op een heel subtiele manier ten uitvoer brengen. We denken dan natuurlijk aan de beroemde zin "A man, a plan, a canal, Panama !" De leestekens en het hoofdletterteken verhullen enigszins het palindroom - karakter van deze charmante zin.

27. ...02-08 28. 32x21 22-28 29. 33x22 18x16 **diagram 3**

### Diagram 3 Waz



Het draait natuurlijk om de krachteloosheid van het schijvenlok 7,11,12,16 en 17 met als harde kern de **hangende schijf** op veld 11.

De bezitter van de hangende schijf probeert die steeds - uitzonderingen daar gelaten - zo snel mogelijk "op te lossen", op een of andere manier. De tegenpartij daarentegen geeft er liefst een zo bestendig mogelijk karakter aan.

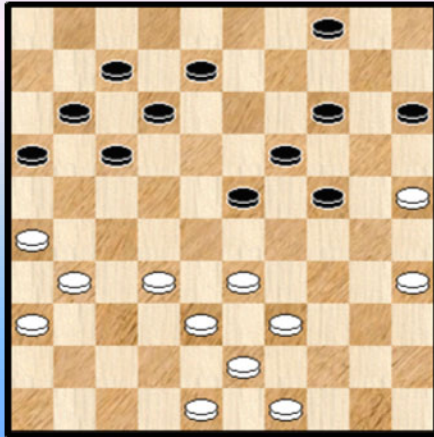
In de partij zal wit erg goed in zijn opzet slagen.

30. 41-37 13-18

Men zou misschien kunnen menen dat met 17-22 de zaken voor zwart in orde komen, maar dat is geenszins het geval. Wit kan onmiddellijk antwoorden met 37-31 en heeft zwart in feite in zijn greep.

31. 38-33 09-13 32. 42-38 18-23 33. 37-32 13-19 zie **diagram 4**

**Diagram 4 Waz**



De laatste zet van zwart was eigenlijk wat gedwongen :

=> 33. ... 13-18 ? 34. 26-21 17x28 35. 33x02 +

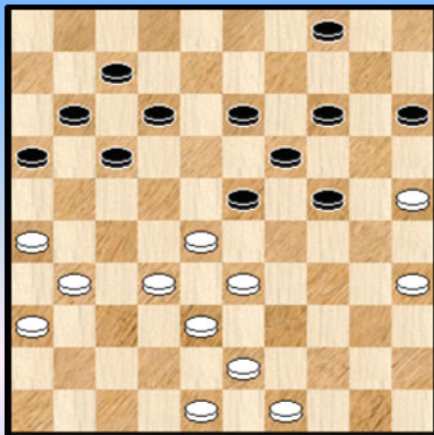
=> 33. ... 12-18 34. 33-28 13-19 35. 31-27 ! met groot voordeel wegens de onspeelbare rechtervleugel van zwart.

=> 33. ... 14-19 ? 34. 25-20 23-29 35. 49-44 04-09 36. 44-40 en zwart kan niks inbrengen tegen het aankomende 39-34 +

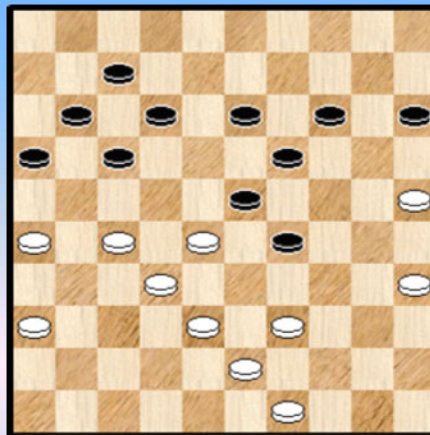
34. 33-28 ! De perfecte zet. Ook 31-27 kwam in aanmerking maar de tekstzet voert naar de overwinning.

34. ... 08-13 35. 39-33 **diagram 5**

**Diagram 5 Zaz**



**Diagram 6 49-44 ?**



35. ... 15-20 Uit deze zet spreekt een diepe wanhoop 😊. Gijs heeft ongetwijfeld geprobeerd een uitweg te zoeken uit deze hopeloze situatie. En niet gevonden.

=> 12-18 of 13-18 leiden naar een hopeloze stand, bijvoorbeeld 35. ... 12-18 36. 31-27 07-12 37. 43-39 en eigenlijk kan zwart opgeven.

=> Waar men ook nergens mee komt :

35. ... 23-29 36. 43-39

++ 36. ... 13-18 37. 35-30 24x35 38. 33x22 14-19 39. 49-44 +

++ 36. ... 12-18 37. 31-27 07-12 38. 49-44 +

=> Flits suggereert nog 35. ... 16-21 maar ziet het zelf ook niet zo erg zitten.

36. 43-39 04-10 37. 31-27 10-15 38. 48-43 24-29 39. 33x24 20x29 **Diagram 6**

#### 40. 49-44 ?

Wit heeft een prima partij gespeeld. Tot en met zet 39 dus ☺. Maar hier weigert hij de overwinning op te rapen : 40. 39-33 29-34 41. 35-30 13-18 42. 30x39

=> 42. ... 15-20 43. 28-22 17x37 44. 38-32 37x28 45. 33x15 +

=> 42. ... 14-20 43. 25x14 19x10 44. 28x19 18-22 45. 27x18 12x14 +

De reden waarom wit de wit laat liggen is niet geheel duidelijk. 39-33 is immers de logische en verwachte zet en aan de moeilijkheid van de variant kan het ook niet liggen.

Misschien heeft de witspeler wel gemeend dat het sowieso toch in orde komt.

40. ... 13-18 ! grijpt de kans

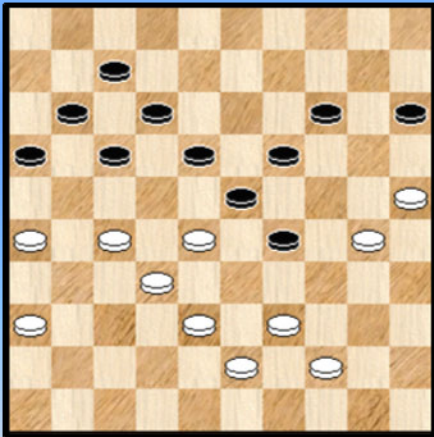
41. 35-30 **diagram 7**

Niet de beste. Wat niet kon : 41. 39-33 18-22 42. 33x13 22x42 en zwart zal winnen.

Beter was echter : 41. 26-21 17x26 42. 39-33 29-34 43. 44-39 34-40 44. 35x44 11-17

45. 28-22 17x37 46. 38-32 37x28 47. 33x24 = al kunnen we er zeker inkomen dat deze variant niet vanzelfsprekend moet zijn om er in de partij op in te gaan.

#### Diagram 7 Zaz



41. ... 29-33

Een begrijpelijke zet waarmee zwart haast wil maken. De snel stromende adrenaline speelt allicht ook mee.

Als volgt kan zwart wit (misschien) in moeilijkheden brengen :

41. ... 16-21 ! de kracht van een offer 42. 27x16 18-22

=> 43. 39-33 ? 12-18 44. 33x13 22x42 45. 13x22 17x37 met winst voor zwart

=> 43. 36-31 22x42 44. 43-38 42x33 45. 39x28 12-18 en na 46. 44-40 of 46. 31-27 zal wit met een schijf minder toch nog wel kunnen remiseren.

42. 38x29 23x34 43. 43-38 (op 43. 39-33 ? 14-20 ! + ) 34x43 44. 38x49 15-20 45. 36-31 20-24

46. 28-23 19x37 47. 30x10 37-41 1-1

De eerste partij in het interklub - gebeuren (en Gijs heeft alle wedstrijden meegespeeld) waarin hij strategisch in het ongelijk werd gesteld. En nadien overrompeld door zijn (sterke) tegenstander.

Wanneer die laatste echter de winst laat liggen wordt de vechtlust van zwart alsnog beloond met een punt. Een belangrijk punt voor de klub.

- - - - o - O - o - - - -

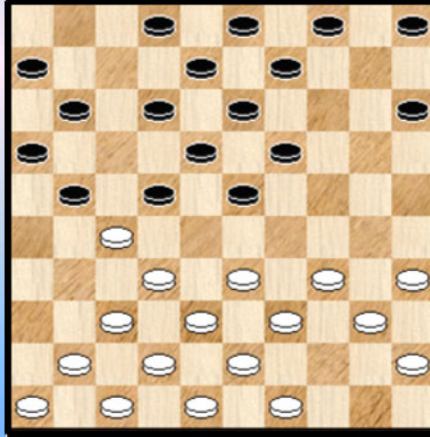


1. 34-30 17-22 2. 30-25 11-17 3. 40-34 06-11 4. 44-40 19-23 5. 50-44 01-06 **Diagram 1**

**Diagram 1 Waz**



**Diagram 2 Waz**



Na met wit en zwart favoriete openingszetten van mijzelf moet ik met wit de eerste keuze gaan maken.

Als ik scherp wil spelen ga ik in deze stand verder met 34-30.

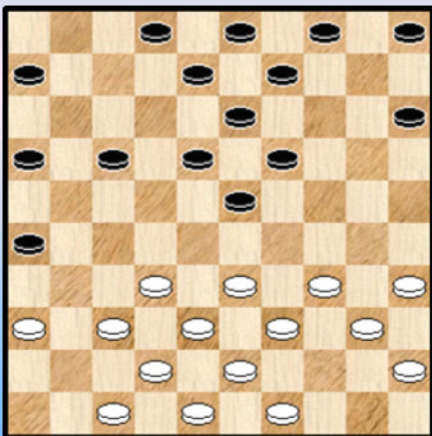
Als ik zoals in deze partij de kat wat uit de boom wil kijken speel ik 31-27. De crux van die zet zit hem voor mij in de vroegtijdige bezetting van veld 27.

6. 31-27 22x31 7. 36x27 17-21 8. 33-28 11-17 9. 28x19 14x23 10. 25x14 10x19  
11. 39-33 07-11 12. 44-39 17-22 zie **diagram 2**

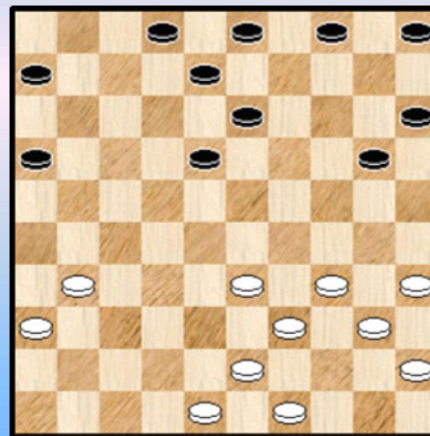
Ik vatte deze zet als een eerste kleine psychologische overwinning op. Zelf had ik verwacht dat zwart direkt of indirect zou verder gaan met 21-26, 17-21 en 12-17 om veld 27 te aan te vallen. Na de ruil en het laten slaan heeft zwart helemaal niks bereikt in de opening.

13. 41-36 22x31 14. 37x17 12x21 15. 46-41 21-26 16. 41-37 11-17 **Diagram 3**

**Diagram 3 Waz**



**(Analyse) Diagram 4 Waz**



Het draait er om controle over veld 27 te houden.

17. 32-27 17-21 18. 37-31

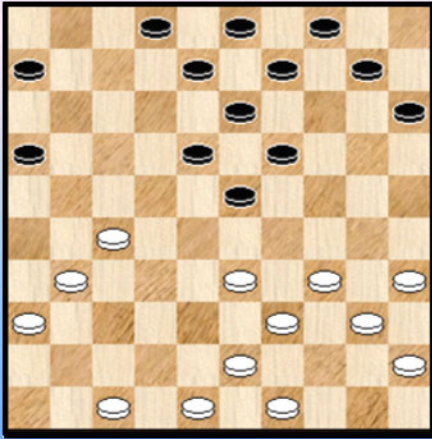
Omdat wit ongetwijfeld niet op de volgende ruilvariant zou zijn ingegaan had ik hier de partij in

klassieke banen kunnen brengen. Ik heb deze keuze in de partij wel overwogen maar zag te weinig concrete plannen om zwart onder druk te zetten :

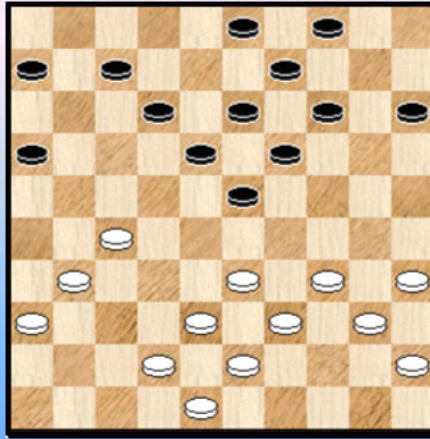
18. 38-32 23-28 19. 32x14 21x41 20. 36-31 09x20 21. 47x36 26x37 22. 42x31 (Diagram 4).

18. ... 26x37 19. 42x31 21x32 20. 38x27 05-10 **Diagram 5**

**Diagram 5 Waz**



**Diagram 6 Waz**



Het strategische beeld voor de wedstrijd is op het bord gekomen : zwart heeft een solide centrum dat echter inflexibel is doordat het niet ondersteund wordt door een schijf op 22 en/of 24.

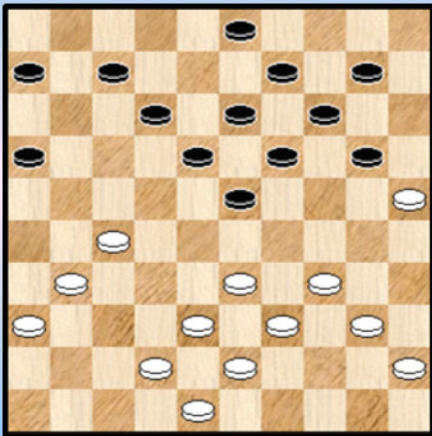
Met wit ga ik proberen dat centrum in bedwang te houden door er om heen te gaan liggen.

21. 43-38 10-14 22. 49-43 08-12 23. 47-42 02-07 **Diagram 6**

Het moment om schijf 35 te gaan overhevelen naar 25. Zwart kan nog steeds niet goed naar veld 24.

24. 35-30 15-20 25. 30-25 04-10 **Diagram 7**

**Diagram 7 Waz**



De zwarte zet doet modern aan. Tegen dit soort zetten speel ik het liefst oerdegelijke ouderwetse zetten. Door naar de rand te ruilen via schijf 23 dwing ik zwart zijn centrum vanuit 18 en zo te gaan aanvullen.

Het gevolg van die opbouw is dat er een extra schijf aan de korte vleugel - zijde van zwart verdwijnt.

26. 34-29 23x34 27. 39x30 20-24 28. 40-35 18-23  
29. 43-39 12-17

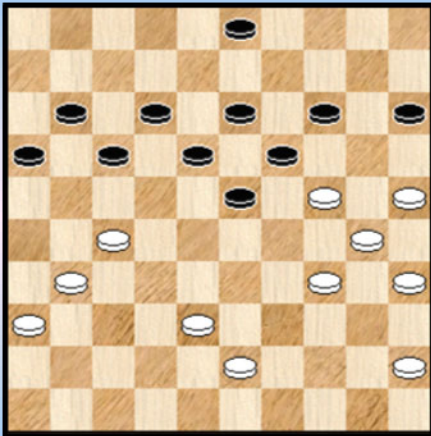
Zwart voelt het issue van de schijfverdeling goed aan. Ik heb in die stand twee plannen :

- (1) Omsingeling via 39-34 of
- (2) Bezetting van het kerkhof.

30. 27-22

Ik koos voor het kerkhof omdat de basisschijf op veld 4 ontbreekt. Zwart kan de schijf daardoor niet vanuit het centrum afruilen.

Diagram 8 Waz



=> 30. 39-34

++ 30. ... 13-18 31. 33-29 24x33 32. 38x29 10-15 3  
3. 29-24 X 09-13 34. 42-38 07-12 35. 48-43 06-11 =  
Zie **diagram 8**

X Wit kan hier ook 33. 30-24 ! 19x39 34. 42-38 23x34  
35. 38-33 39x28 36. 27-22 18x27 37. 31x02 met voordeel  
maar winnen zal het niet.

++ 30. ... 23-29 31. 34x23 19x39 32. 30x08 03x12  
33. 45-40 17-21 34. 38-32 12-18 35. 40-34 39x30 36. 25x34  
=

30. ... 17x28 31. 33x22 03-08 32. 31-27 07-12 33. 36-31 12-17 34. 22x11 06x17 **Diagram 9**

Diagram 9 Waz

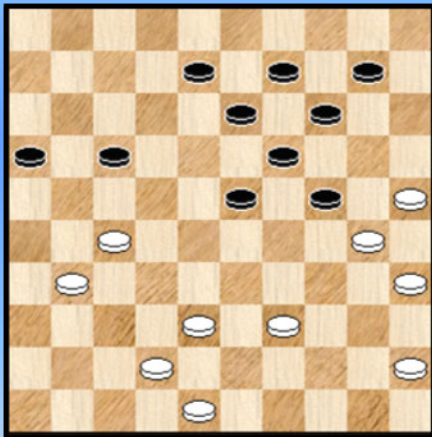
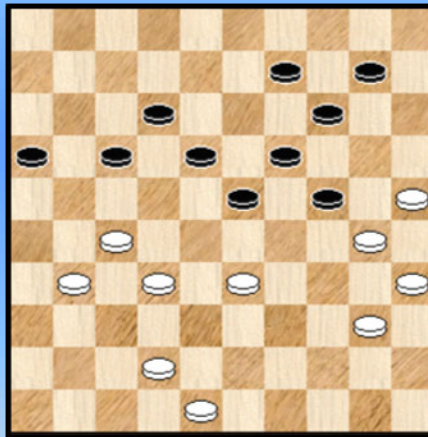


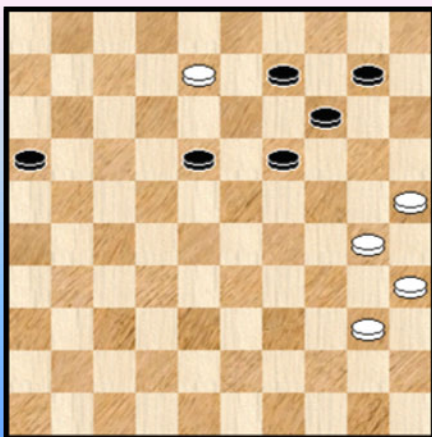
Diagram 10 Waz



Vanaf dit moment dacht ik dat ik zou kunnen winnen via een verraderlijke taktische manoeuvre.

35. 39-33 13-18 36. 45-40 08-12 37. 38-32 **Diagram 10** 17-21

(Analyse) Diagram 11 Zaz



De zet 37. 38-32 is mijn voorbereide lokzet. Het lijkt alsof zwart sterk 17-22 kan spelen. Er volgt dan echter een verraderlijke 4 om 4.

=> 37. ... 17-22 ? 38. 32-28 23x21 39. 31-27 21x32  
40. 33-29 24x33 41. 42-38 33x42 42. 48x08 **diagram 11**

Weliswaar kan zwart de overblijvende stand nog remise houden via : 42. ... 09-13 43. 08-02 \* 19-23 44. 02x41 18-23  
45. 41x19 14x23 =

Maar toch zou ik deze doorbraak zonder nadenken hebben gespeeld.

38. 33-28 12-17 Zie **diagram 12**

Diagram 12 Waz

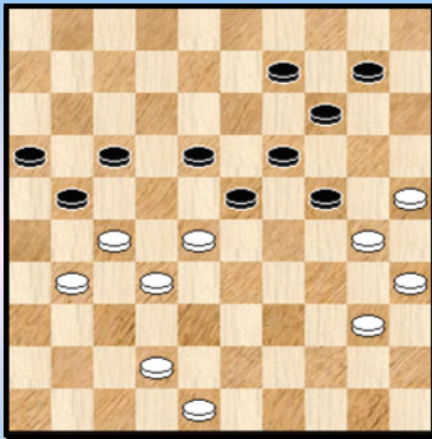
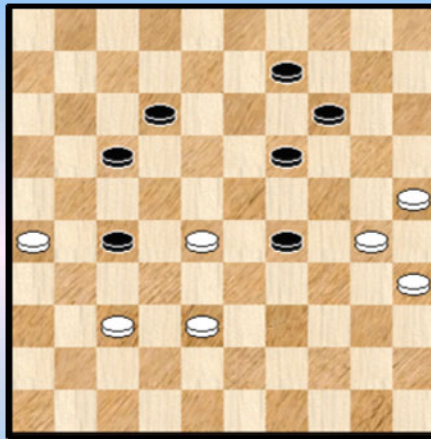


Diagram 13 Waz



En uiteraard de korte vleugelopsluiting om zwart zoveel als mogelijk te beperken in zijn zetten.

39. 31-26 10-15 40. 42-38 24-29 41. 40-34 29x40 42. 35x44 15-20 43. 44-40 20-24  
 44. 40-35 24-29 45. 48-42 18-22 46. 27x18 23x12 47. 42-37 21-27 48. 32x21 16x27 **Diagram 13**

uiteraard via 30-24 enz.

49. 30-24 29x20 50. 37-32 09-13 51. 32x21 13-18 52. 21-16 20-24 53. 38-32 18-22  
 54. 16-11 22x33 55. 11x22 33-39 56. 22-17 12x21 57. 26x17 39-44 58. 17-11 44-50  
 59. 11-07 24-29 60. 07-02 19-23 61. 02-30 50-17 62. 30-48 17-08 63. 48-43 29-33  
 64. 43-34 1-1 (0.03/0.01)



Een foto uit de eigen klubcompetitie : Ber ten Haaf (wit) in duel met Dick Huitink.

----- o - O - o -----

Foto's Ronde 10 (Dick Huitink)







Foto's Ronde 10 (Dick Huitink) - Vervolg





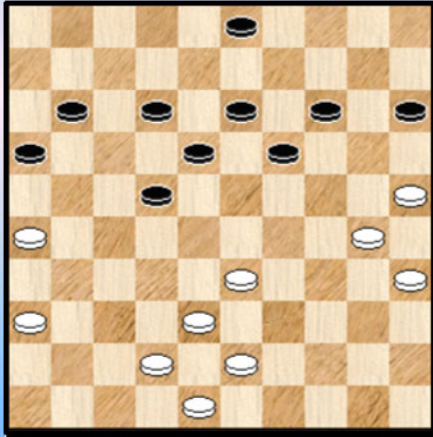


-----o-O-o-----

## Ronde 10 Annex - De slag 48x06 (of 03x45 voor zwart)

In de partij **Wiskerke - Ten Haaf N.** speelde wit 19-23 ?

Diagram 1 19-23 ?



De **zesklapper** 35. 25-20 14x34 36. 43-39 34x32  
37. 33-28 22x33 38. 42-38 33x42 39. **48x06** 18-22  
40. 06-01 22-28 41. 01-29 + beroerde daarop heel lichtjes het  
dambord maar ging onopgemerkt voorbij.

Niet echter aan Flits 😊.

Naar aanleiding van fraaie combinaties of bijzondere situaties  
gaan we graag eens te rade in de partijendatabase. We doen  
dat ook nu. Resultaat : de slag 48x06 (over 6 schijven ! ) komt  
39 keer voor. Op ruim 460000 partijen.

Om te combinatie op het bord te hebben volstaat het dus zowat 10000 partijen te spelen. Gemiddeld  
genomen. En misschien zelfs iets minder want we hebben de niet - uitgevoerde uiteraard niet  
meegeteld ... Er is dus (enige) hoop voor ieder van ons.

We geven alle 39 standen onder opgave - vorm. Opgepast, een enkele keer durven we al eens een  
valstrik spannen voor de PC Blues - lezers 😊. In deze inleiding afficheren we ook nog eens de  
mogelijke profielen die de slag 48x069 kan aannemen.

Profiel 1



Profiel 2



Profiel 3



Profiel 4



Profiel 5



In totaal heeft men dus 5 profielen. Ze werden hierboven gerangschikt op links - rechts basis van de  
slag. Profiel 1 en 3 verschillen in het slaggedeelte 48x28. Profiel 4 en 5 verschillen in het  
slaggedeelte 19x17.

We geven volledigheidshalve ook de statistieken, hoe de 39 partij - combinaties 48x06 dus zijn  
verdeeld over de 5 profielen heen.

48x06 Totaal : **39**

48x06 Profiel 1 : 11

48x06 Profiel 2 : 0

48x06 Profiel 3 : 12

48x06 Profiel 4 : 0

48x06 Profiel 5 : 16

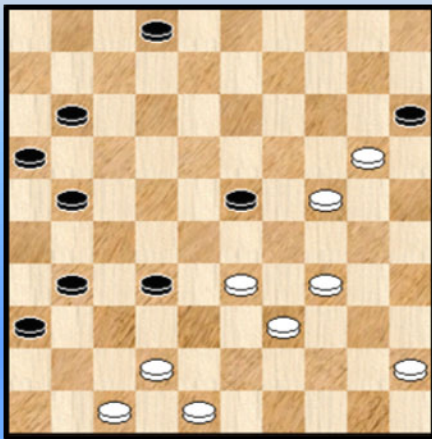
Cijfers zeggen meer dan woorden. De twee nullen zijn wat opmerkelijk. Dat er van profiel 5 meer  
voorkomens zijn van 4 laat zich enigszins verklaren (en voorspellen). Profiel 2 is een complete  
**einzelgänger** in de reeks.

Tot daar de partijen - database. We hebben echter ook de **Compositions** ( - database) in ons bezit. Vanzelfsprekend werpen we ook daar een blikje in.

Op de zowat 150000 standen komen er 260 48x06 - combinaties voor.

We maken een kleine selectie van 24 standen. We letten vooral op het vrij normale karakter van de begin stand en zien graag uit naar wat voor fraaie slagen de komponisten ons te bieden hebben. En een eindspelletje zien we ook wel zitten 😊. En tenslotte proberen we er toch een ietsepietsie variatie in te brengen. Dus bijvoorbeeld een praktische stand moet ook kunnen.

### Diagram 25 Wit wint



Auteur : **Meester**

We spraken van 24 standen (omwille van 4 volle bladzijden van elk zes standen) maar eigenlijk krijgt u er 25.

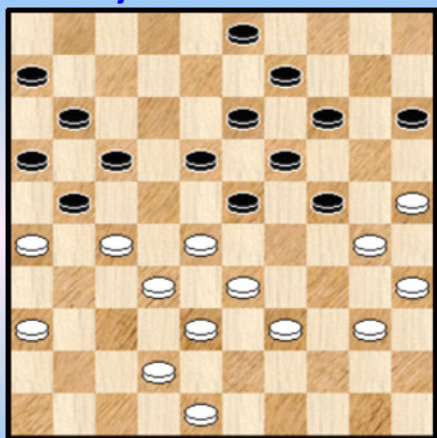
Dit is nummer 25.

De oplossing geven we er niet bij. Althans die vindt u achteraan de andere oplossingen.

Waarom we precies die stand opduiken heeft alles te maken met de statistieken op de vorige bladzijde ...

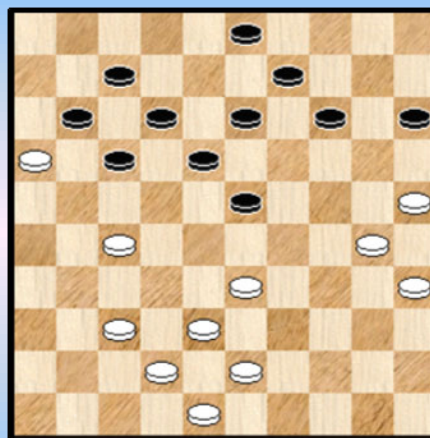
- - - - - o - O - o - - - - -

48x06 Partijen database Wint 17-22 ?



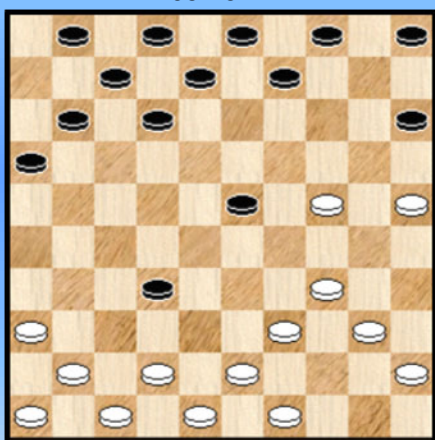
1

Resultaat na 17-22 ?



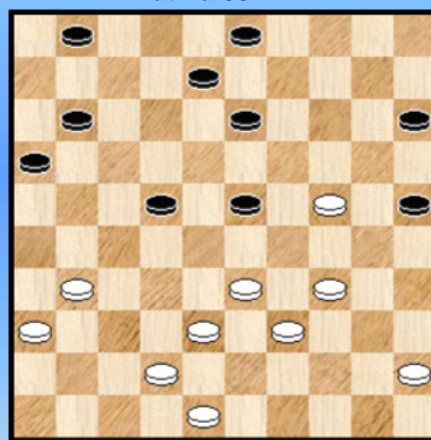
4

08-13 ?



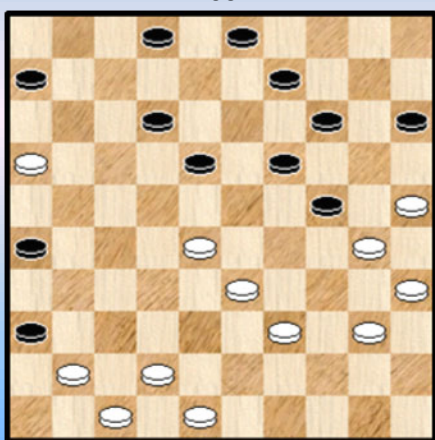
2

Wat na 08-12 ?



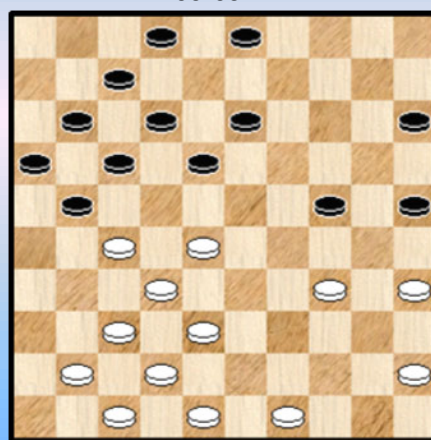
5

42-38 ?



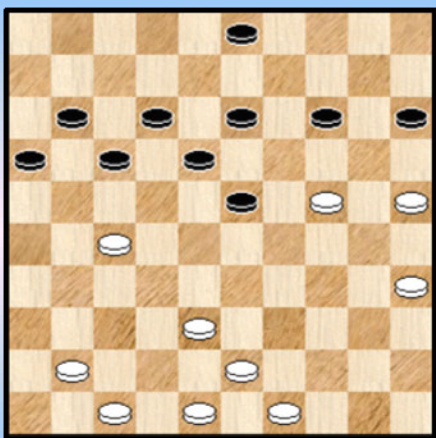
3

03-09 ?



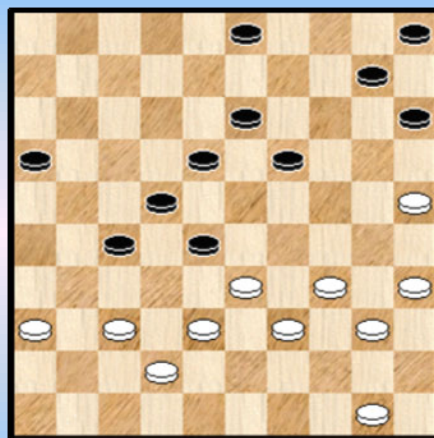
6

17-22 ? 17-21 ?



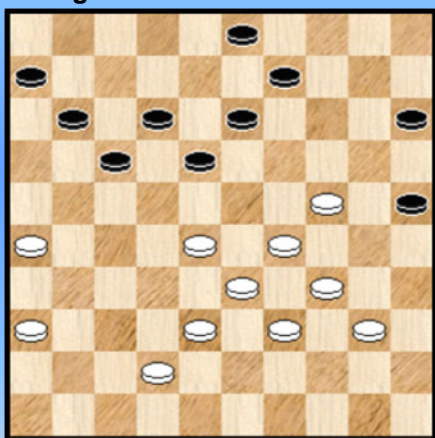
7

34-30 ?



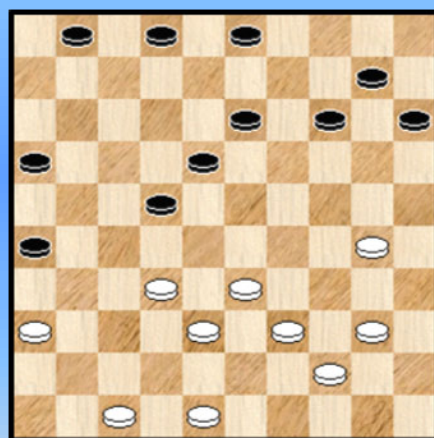
10

Mag zwart wel combineren ?



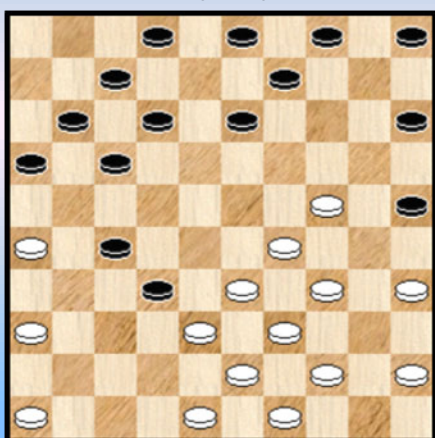
8

17-22 ?



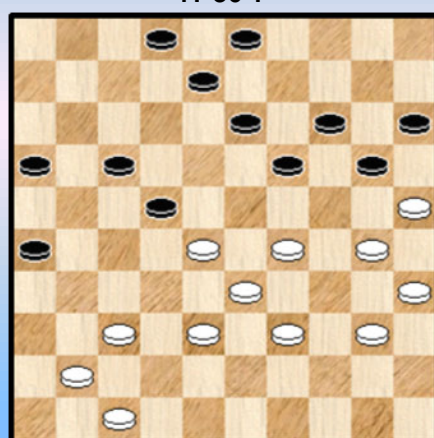
11

Wit wint



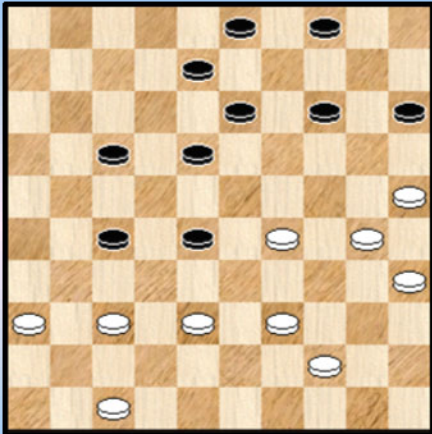
9

41-36 ?



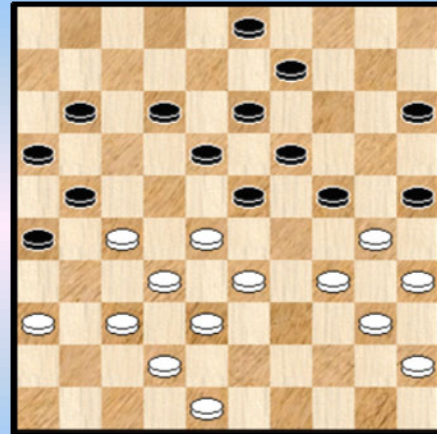
12

44-40 ?



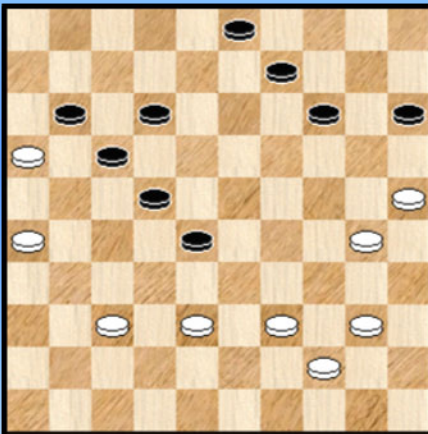
13

Kan wit aan verlies ontsnappen ?



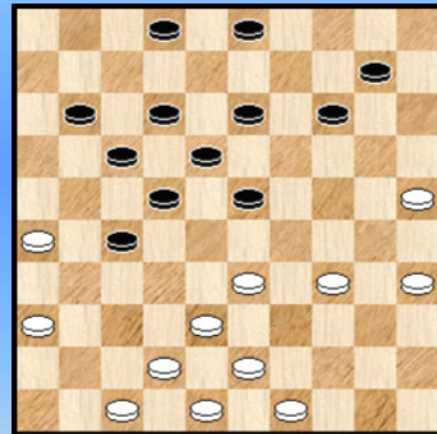
16

Wint zwart ?



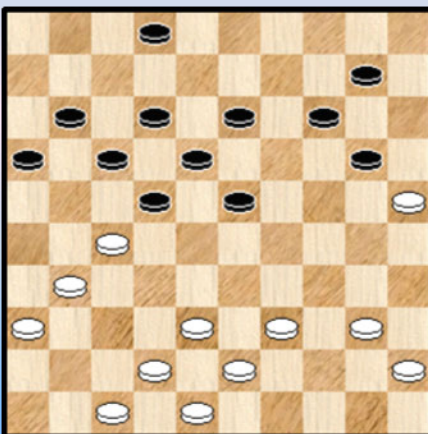
14

Wit combineert. Resultaat ?



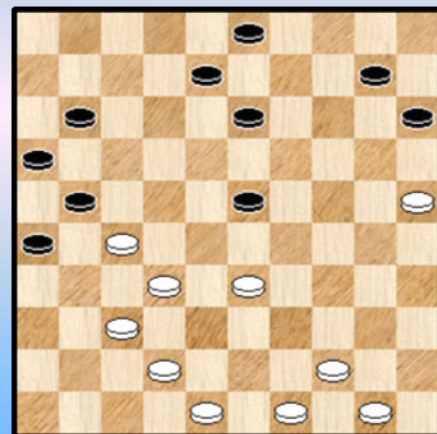
17

Kan 17-21 wel ?



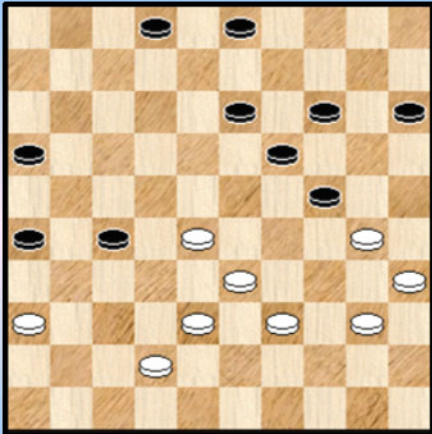
15

08-12 ?



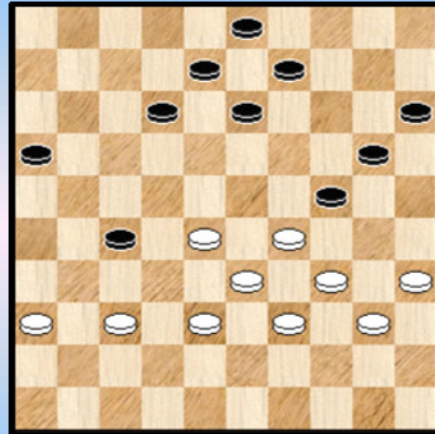
18

Wat speelt wit ?



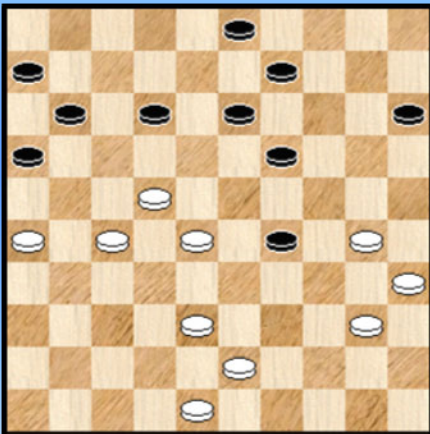
19

34-30 ?



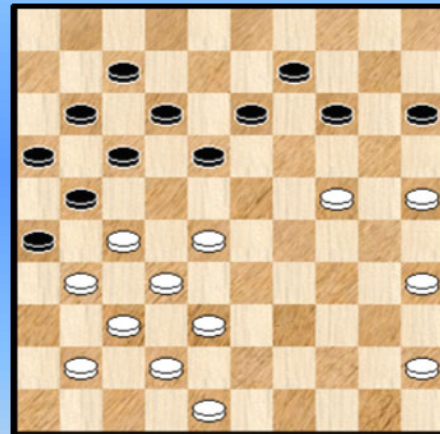
22

43-39 ?



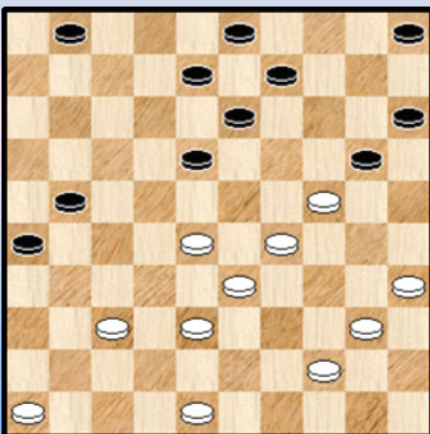
20

Wit wint



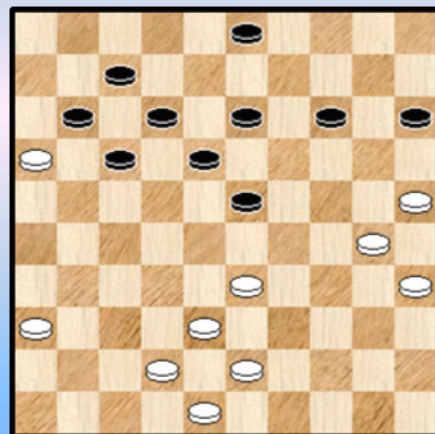
23

Kan 44-39 wel ?



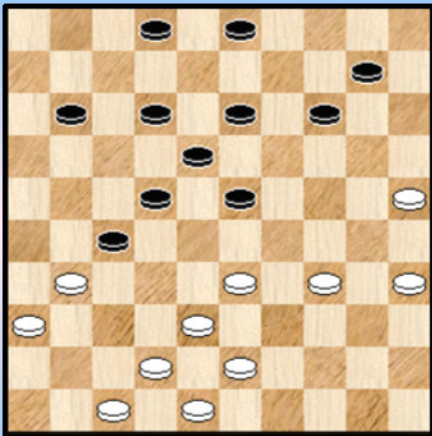
21

17-22 ?



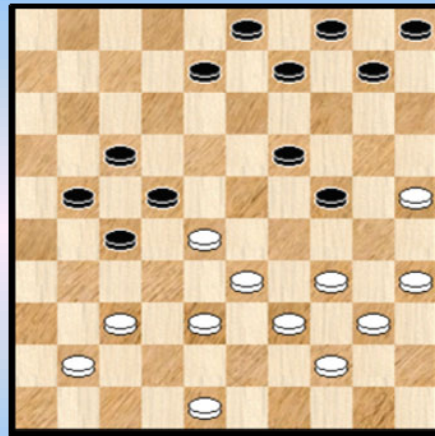
24

10-15 ?



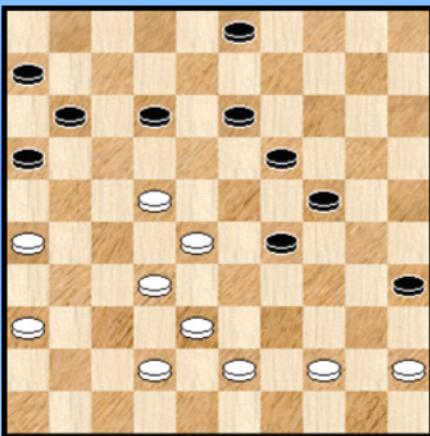
25

34-29 ?



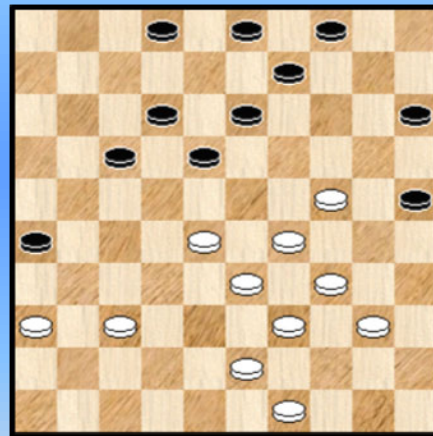
28

43-39 ?



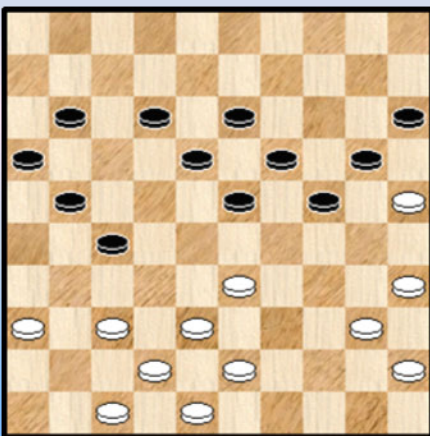
26

Kan 43-38 ?



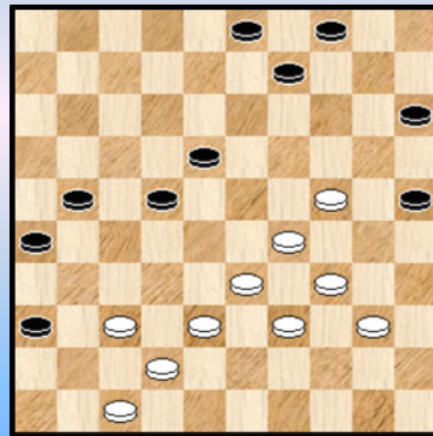
29

27-32 ?



27

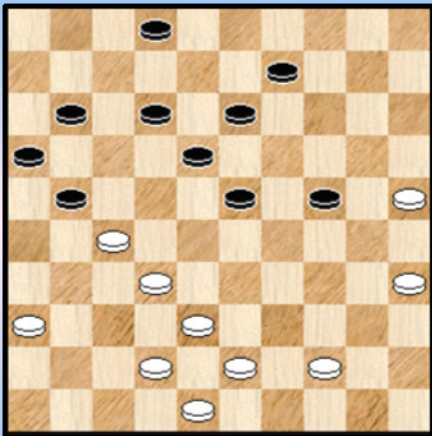
24-19 ?



30

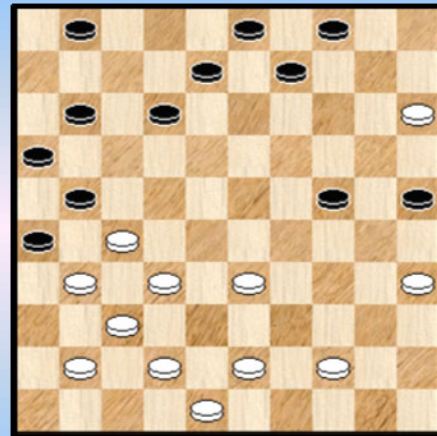


09-14 ?



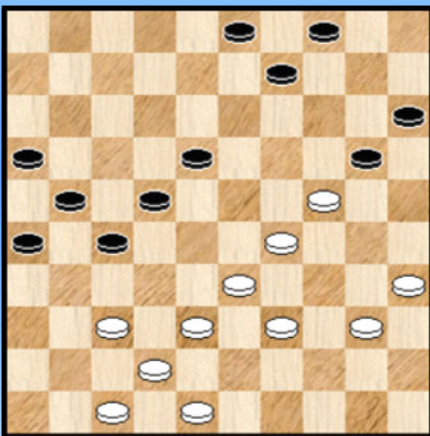
31

08-13 ?



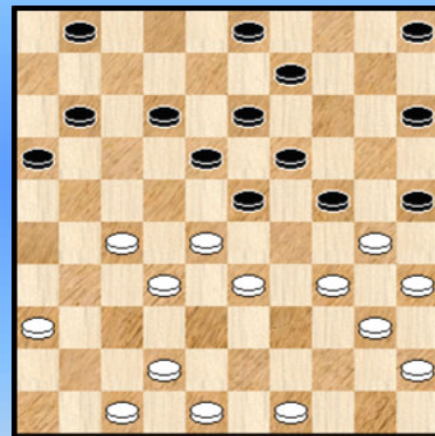
34

24-19 ?



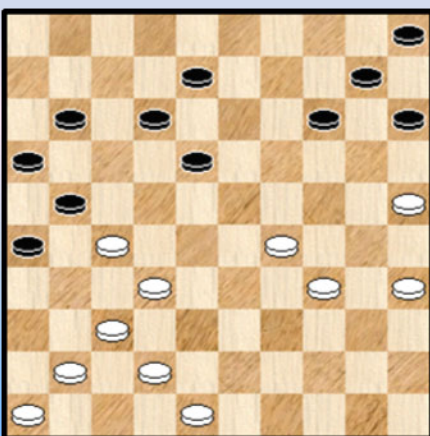
32

15-20 ?



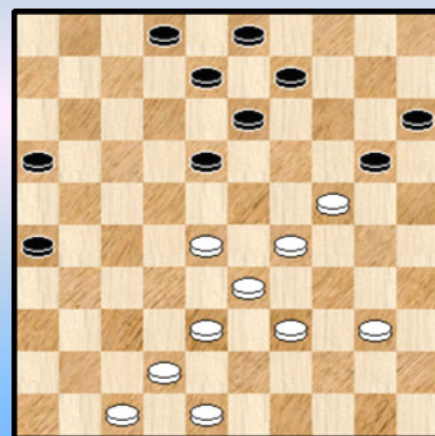
35

08-13 ?



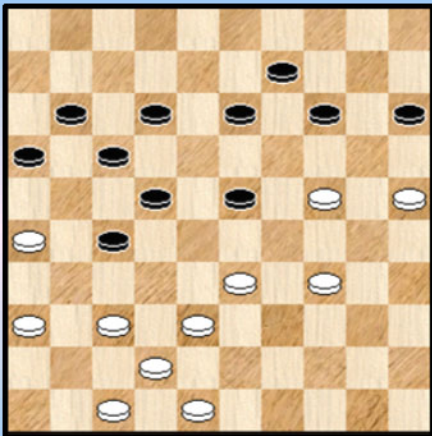
33

42-37 ?

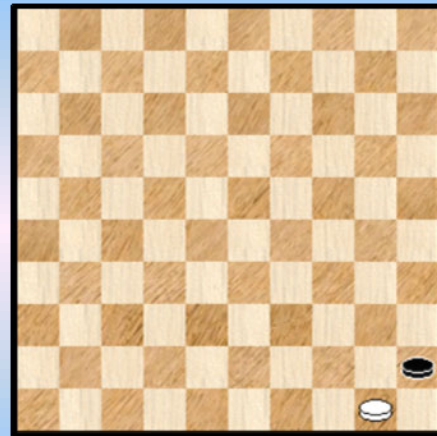


36

Wit combineert naar 6

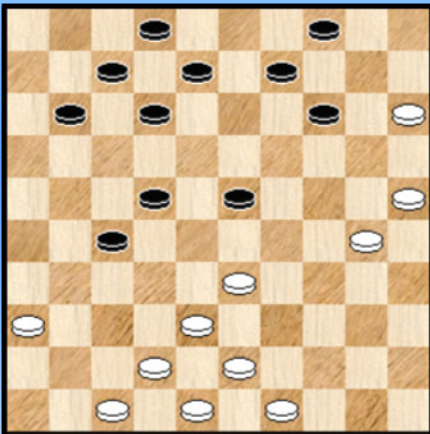


37

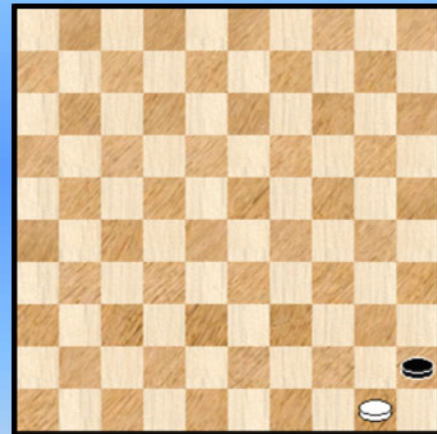


40

08-13 ?

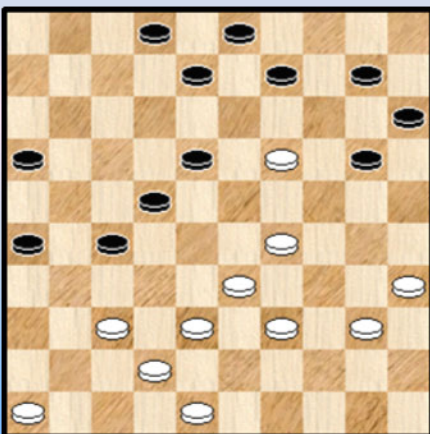


38

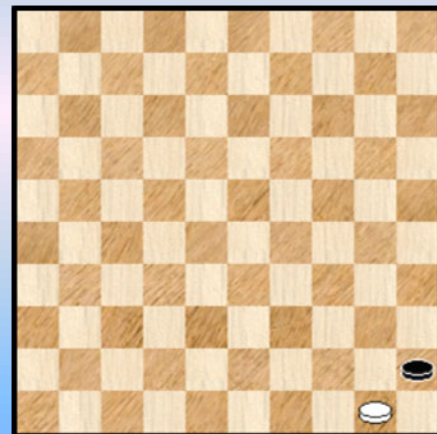


41

Zwart klaart de klus



39



42

## Kombinaties 48x06 uit de partijen - database

### 1. Keller - Haye

De eerste 48x06 combinatie uit de database. We beantwoorden eerst de vraag boven het diagram : indien wit korrekt (achteruit) slaat blijft het gelijk.

31. ... 17-22 32. 28x17 11x31 33. 26x17 ? (nodig was 33. 26x37 ) 33. ... 23-28  
34. 32x12 14-20 35. 25x23 13-18 36. 36x27 18x07 37. 30x19 09-13 38. 19x08 **03x45** 1-1

Vreemd genoeg werd besloten tot remise.

### 2. Shchegolev - Van de Berghe

De ietwat vreemde stand wordt verklaar door een voorafgaande combinatie.

15. ... 08-13 ? 16. 24-20 15x24 17. 34-30 24x33 18. 43-38 32x43 19. **48x06** 2-0

### 3. Veltman - Steyntjes

31. 42-38 ? 14-20 32. 25x23 18x29 33. 30x19 02-08 34. 33x24 06-11 35. 16x18 08-13  
36. 19x08 03x45 **0-2** Een mooie stand.

### 4. Bastiaannet - Toet

De stand lijkt ietwat op en heeft dezelfde kenmerken als in de partij **Wiskerke - Ten Haaf**

39. ... 17-22 40. 37-32 22x31 41. 32-27 31x22 42. 25-20 14x34 43. 43-39 34x32  
44. 33-28 22x33 45. 42-38 32x43 46. **48x06**

Na 46. ... 03-08 47. 06-01 08-12 wint de stand echter niet, althans bij het juiste spel ... In de partij liep het toch nog mis voor zwart.

### 5. Van Eijk - Vrijland

35. ... 08-12 36. 34-30 25x32 37. 33-28 22x33 38. 42-38 32x43 39. **48x06** en na enkele zetten remise.

### 6. Papinski - Lewandowski

25. ... 03-09 ? 26. 34-30 25x34 27. 28-22 17x28 28. 32x23 21x43 29. **48x06** 18x29 +

### 7. Van Krieken - Vermin

37. ... 17-22 ? 38. 39-44 22x31 39. 41-37 31x33 40. 25-20 14x25 41. 35-30 25x34  
42. 43-39 34x43 43. **48x06** +

De combinatie zat er ook op een andere manier in : 38. 38-33 22x31 39. 33-28 23x32  
40. 25-20 14x25 41. 35-30 25x34 42. 24-20 15x24 43. 43-38 32x43 44. **48x06** +

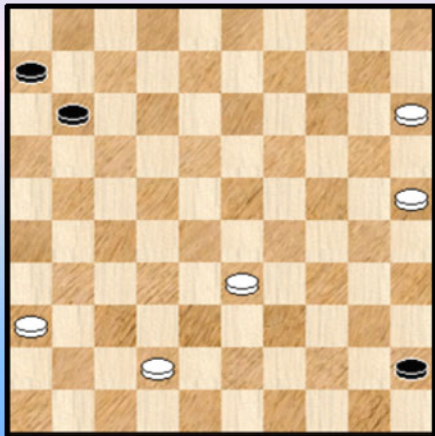
In de diagramstelling kon ook niet : 37. ... 17-21 ? 38. 38-33 21x32 39. 25-20 14x25  
40. 35-30 25x34 41. 24-20 15x24 42. 43-38 32x43 43. **48x06** +

Een erg "48x06" - genieke stand als het ware.

## 8. Luteijn - Pizzutto

39. ... 15-20 ? 40. 24x15 25-30 41. 34x25 17-21 42. 26x19 18-23 43. 29x18 09-13  
44. 18x09 **03x45** Zie **diagram 8A**

Diagram 8A Waz



Een mooie combinatie, zeker. Maar de resterende stand is wel verloren ...

Flits zelf is nog niet zo zeker en veiligheidshalve hebben we er dus even Kingsrow bij geroepen.

We gaan er wel niet verder op in.

In de partij won trouwens wit.

## 9. Blankestijn - Op den Kelder

Wit kan winnen , maar niet door te combineren !

24. 34-30 ? 25x23 25. 26-21 17x26 26. 24-20 15x24 27. 33-29 24x42 28. 48x06 16-21 !! 1-1

Na de laatste krachtzet van zwart wordt ofwel schijf 6 afgeruild ofwel wordt de dam afgenomen met duidelijke remise ondanks de schijfachterstand van zwart.

Wat moet zwart in de diagramstand dan wel doen ? 48-42, 46-41 en met 42-37 achter de schijf aanlopen ...

## 10. Van de Veer - Mol

35. 34-30 ?

Ook in dit soort standen kan de combinatie 48x06 optreden. De zet 34-30 lijkt een enigszins logisch om een (achterwaartse) afruil voor te bereiden.

35. ... 28-32 ! 36. 37x17 27-31 37. 36x27 19-24 38. 30x08 **03x45** Zwart won verder.

## 11. Poelstra - Kwint

32. ... 17-22 ?

Zwart hinkt al een schijf achterop en een 48x06 kan dus hij dus ook nog wel inkasseren ☺ :

33. 32-28 15-20 34. 28x17 26-31 ! 35. 36x27 20-24 36. 30x08 **03x45** 0-2

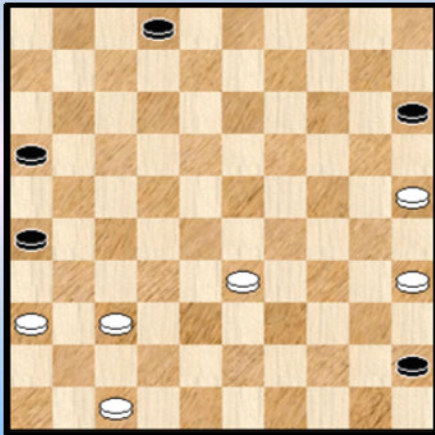
## 12. Casaril - Schalley

Ook in het BK kwam de combinatie al voor !

41. 41-36 ? 20-24 42. 29x27 17-22 43. 27x18 19-24 44. 30x19 08-13 45. 18x09 **03x45**  
Zie **diagram 12A**

De zetten 42 en 43 kunnen gewisseld worden voor zwart. Wat zwart wel niet mag doen is  
42. ... 19-24 ? 43. 30x19 26-31 44. 37x26 17-21 45. 26x17 08-13 46. 19x08 **03x45** =

### Diagram 12A Waz



We hebben nog niks gezegd over het ontstane partij - eindspel.

Dit lijkt op het eerste gezicht een relatief gemakkelijke klus, maar schijn bedriegt ! Het is wel degelijk te remiseren.

Ook in de partij kwam er remise uit.

### 13. Peenmaa - Shliahovski

43. 44-40 ? 18-23 44. 29x20 15x24 45. 30x19 nu even de juiste volgorde aanhouden  
45. ... 28-32 46. 37x28 17-22 47. 28x17 27-31 48. 36x27 08-13 49. 19x08 **03x45** en na enkele zetten **0-2**

### 14. Van der Bijl - Lamme

=> 42. ... 28-33 43. 16x27 33x22 =  
=> 42. ... 14-19 ! 43. 16x27 19-24 44. 30x19 28-32 45. 37x28 17-22 46. 28x17 09-13  
47. 19x08 **03x45** 48. 44-40 45x34 49. 26-21 34-40 **1-1**

### 15. Karp - Sima

32. ... 17-21 ? 33. 38-33 21x32 34. 33-28 22x35 35. 45-40 35x44 36. 43-39 44x33  
37. 42-38 32x43 38. **48x06** en wit won. Een mooie combinatie.

### 16. Dijkstra - Vosmeijer

Jawel, met één zet : 31. 34-29 23x34 32. 40x20 25x34 ? terugruilen was verplicht  
33. 28-23 19x39 34. 37-31 26x28 35. 38-33 15x24 36. 33x44 21x32 37. 42-38 32x43  
38. **48x06** en wit won.

### 17. Vroom - Poot

37. 36-31 27x36 38. 26-21 17x26 39. 25-20 14x25 40. 34-30 25x34 41. 43-39 34x32  
42. 33-28 22x33 43. 42-38 33x42 44. **48x06**

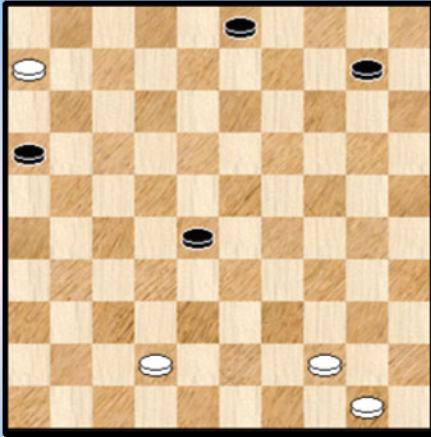
De resterende stand is niet te winnen. Ook in de partij liep het remise.

### 18. Simons - Voorburg

38. ... 08-12 ? 39. 33-29 23x34 40. 25-20 15x24 41. 37-31 26x28 42. 49-43 !

Wit besluit zeer terecht deze weg te nemen. Na zowel

### Diagram 18A Zaz



=> 42. 42-38 21x43 43. **48x06**  
=> als na 42. 50-45 21x32 43. 42-38 32x43  
44. **48x06** staat een remise - positie op het bord.

42. ... 21x32 43. 43-38 32x43 44. 48x06

Zie **diagram 18A**

De resulterende stand wint vrij gemakkelijk voor wit. Dat het in de partij uiteindelijk nog 1-1 werd is een klein verhaal op zich. Een verhaal dat we niet vertellen.

### 19. Kozun - Tsinman

We bekijken het partijverloop. Wit staat een schijf achter en speelt het ogenschijnlijk gedwongen

37. 42-37 ? 24-29 ? 38. 33x24 15-20 39. 24x15 14-20 40. 15x24 26-31 41. 37x26 16-21  
42. 26x17 27-31 43. 36x27 19-23 44. 28x08 **03x45 1-1**

Een mooie combinatie, zeker, maar de reststand is remise !

In plaats van 37. ... 24-29 had zwart kunnen winnen met : 37. ... 13-18 38. 28-22 14-20 !

=> 39. 22x13 19x08 40. 30x19 26-31 41. 37x26 16-21 42. 26x17 27-31 43. 36x27 08-13  
44. 19x08 **03x45 !**

=> 39. 22x31 20-25 40. 39-34 18-23 +

Er rest nog de vraag boven het oorspronkelijke diagram : de enige korrekte zet voor wit is :  
37. 28-23 ! 19x28 38. 33x31 26x48 39. 30x10 48x45 40. 10-05 (op 40. 10-04 03-09 + ) en wit heeft nog veel werk voor de boeg maar remise lijkt een haalbare kaart.

### 20. Blomsma - Grotenhuis ten Harkel

Misschien wel de kortste uit de reeks : 37. 43-39 ? 16-21 38. 27x18 19-24 39. 30x08 **03x45** met snelle winst.

### 21. Van der Laan - Nuvelde

32. 44-39 ? 26-31 33. 37x17 08-12 34. 17x19 18-23 35. 29x18 20x29 36. 33x24 09-13 **X**  
37. 19x08 **03x45** 38. 24-19 45-50 39. 19-13 1-1

**X** Duidelijk sterker voor zwart is 36. ... 15-20 ! 37. 24x15 09-13 38. 19x08 03x45  
en al is deze stand ook remise (het snelst via het oprukken van schijf 35) dan kan wit zich hier niet te veel fantasietjes veroorloven. Zo bijvoorbeeld zou in de reststand 39. 48-42 verliezen.

### 22. Luteijn -Karman

De tweede maal dat we de naam van de witspeler in deze reeks tegenkomen.

39. 34-30 ? 13-18 40. 30x19 18-23 41. 29x07 08-12 42. 07x18 09-13 43. 18x09 **03x45 0-2**

### 23. Keita - Boyko

Wit, met een +1 staat al gewonnen, maar kan ook nog eens kombinatief beëindigen :  
33. 25-20 14x25 34. 35-30 25x34 35. 24-20 15x24 36. 28-22 17x28 37. 32x23 21x43  
38. 48x06 18x29 39. 06-01 2-0

### 24. Novgorodov - Usenov

Sterk gelijkend op de combinatie uit Ronde 10.

40. ... 17-22 ? 41. 25-20 14x34 42. 43-39 34x32 43. 33-28 22x33 44. 42-38 33x42  
45. 48x06 2-0

### 25. Van Dusseldorp - Woolschot

30. ... 10-15 ? 31. 25-20 !

=> 31. ... 14x25 32. 34-30 25x34 33. 43-39 34x32 34. 33-28 22x33 35. 31x22 18x27  
36. 42-38 33x42 37. 48x06 2-0

=> 31. ... 15x24 32. 34-29 23x34 33. 43-39 34x32 34. 33-29 24x33 35. 42-38 32x43  
36. 48x10 27-32 37. 10-05 32-38 38. 05-32 38x27 39. 31x13 +

De combinatie 48x08 in samenspraak met een andere zesklapper : 48x10.

### 26. Sier - Staal

Wit staat moeilijk en moet oppassen. Na 42-37 blijft het wellicht houdbaar. In de partij liep het mis.

38. 43-39 ? zwart kan nu een kleine forcing uitvoeren 38. ... 12-17 39. 32-27

Wat anders ? Op 39. 42-37 17-21 40. 26x17 13-18 41. 22x13 11x31 42. 36x27 19x08 +

39. ... 24-30

=> 40. 45-40 17-21 41. 26x17 19-23 42. 28x08 03x45 0-2

=> 40. 39-33 17-21 41. 26x17 19-23 42. 28x08 03x43 43. 33x24 30x19 +

### 27. Tjon A Ong

Een beetje een a - typische stand in deze reeks.

32. ... 27-32 ?

Een begrijpelijke zet. 24-29 verliest een schijf en ook het volgende kan niet :

32. ... 18-22 ? 33. 25x14 19x10 34. 40-34

=> 34. ... 12-18 35. 33-28 23x41 36. 42-37 41x32 37. 34-29 24x42 38. 48x06 (over 4 schijven) +

=> 34. ... 13-18 35. 33-28 23x41 36. 42-37 41x32 37. 34-29 24x42 38. 48x08 +

33. 25x14 32x41 ( op 33. ... 19x10 34. 37x06 + ) 34. 40-34 19x10 35. 42-37 41x32

36. 38x27 21x32 37. 34-29 X 23x34 38. 43-38 32x43 39. 48x06 2-0

X Het kon ook via 37. 33-29 24x33 38. 43-38 32x43 39. 48x06 +

### 28. Ndjofang - Schwarzman

### 32. 34-29 ?

Zwart had met zijn laatste zet een serieuze valstrik gespannen. Met een wereldkampioen moet je danig oppassen...

32. ... 21-26 ! 33. 29x20 19-23 34. 28x19 26-31 35. 37x26 17-21 36. 26x28 09-14  
37. 20x09 **03x45** 0-2 Een mooie !

### 29. Doumesh - Twiest

38. 43-38 ? 26-31

=> 39. 37x26 17-21 40. 26x19 15-20 41. 24x15 25-30 42. 34x25 18-23 43. 29x18 09-13  
44. 18x09 **03x45** de stand is remise, maar door een fout van wit won zwart alsnog de partij.

=> Ook 39. 36x27 15-20 40. 24x15 25-30 41. 34x25 17-22 42. 28x19 18-22 43. 27x18 09-13  
44. 18x09 03x41 levert niet meer op dan een remise - stand.

### 30. Lansbergen - Bruinsma

Een mooie bordstand. De laatste zet van zwart ( 42. ... 13-18 ) kan wit beschouwen als een mooie uitnodiging ...

43. 24-19 ? 25-30 44. 34x25 26-31 45. 37x28 18-23 46. 29x18 09-13 47. 19x08 **03x45**  
48. 33-28 45-50 49. 28-23 04-09 50. 42-38 50-45 0-2

### 31. Lüüs - Veenstra

38. ... 09-14 ? 39. 32-28 ! 23x32 40. 43-39 32x34 41. 42-38 21x43 42. **48x06** 2-0  
Een heen- en terug combinatie.

### 32. Boone - Boogert

36. 24-19 ? 26-31 37. 37x28 18-23 38. 29x18 09-13 39. 19x08 **03x45** 0-2  
De tweede maal dat een uitstoot 24-19 wordt afgestraft.

### 33. Knipper - Dijkstra

31. ... 08-13 ? 32. 37-31 26x28 33. 29-24 21x32 34. 25-20 14x25 35. 34-30 25x34  
36. 24-20 15x24 37. 42-38 32x43 38. **48x06**  
Wit wist deze remise - stelling toch nog in winst om te zetten.

### 34. Noppers - Hoeve

Wit staat wat kramikkig, maar zwart begaat een fout.

30. ... 08-13 ? 31. 33-29 24x33 32. 32-28 21x23 33. 35-30 25x34 34. 43-39 34x43  
35. **48x06** en wit won.

On de diagramstand kon om dezelfde reden ook niet : 30. ... 09-14 ? 31. 33-29 24x33  
32. 32-28 21x23 33. 35-30 25x34 34. 43-39 34x43 35. 48x10 +

### 35. Aliar - Huijzer



26. ... 15-20 ? 27. 27-21 16x29 28. 42-38 ! 23x43 29. 34x14 25x34 30. **48x06** 20-24  
 31. 40-34 09x20 32. 34-30 **2-0**  
 De eerste maal dat we deze variatie ontmoeten.

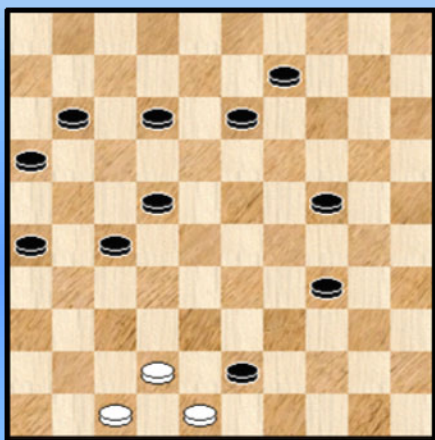
In de diagramstand volgt na 26. ... 05-10 of 26. ... 01-07 dezelfde combinatie.

### 36. Puochiauskas - Koopman

34. 42-37 ? 26-31 35. 37x26 16-21 36. 26x17 08-12 37. 17x19 18-23 38. 29x18 20x29  
 39. 33x24 09-13 40. 18x09 **03x45** 41. 24-19 02-08 **0-2**  
 Rechthoekig.

### 37. Winkel - Derkx

Diagram 37A



37. 25-20 14x25 38. 34-30 25x34 39. 24-20 15x24

Er moeten nog enige hinderpalen worden opgeruimd.

40. 36-31 27x36 41. 37-31 36x27 42. 26-21 17x26 43. 33-28 23x43 zie **diagram 37A** Een mooi plaatje, het oog wil ook eens wat.

44. **48x06** met later remise.

### 38. Cisse - Duploux

31. ... 08-13 ? Positionele aantrekkelijk, combinatie uit den boze.  
 32. 25-20 14x34 33. 43-39 34x32 34. 33-28 22x33 35. 42-38 32x43 36. **48x06** 2-0

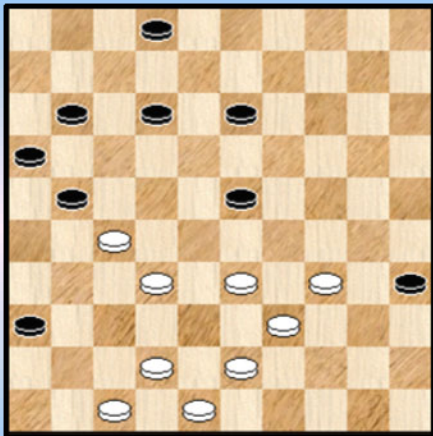
### 39. Leijenaar - De Greef

Zwart stond al een houtje voor. Hier kan hij afronden met een 48x06.

35. ... 26-31 36. 37x26 16-21 37. 26x28 18-23 38. 29x18 09-13 39. 18x09 **03x45** **0-2**

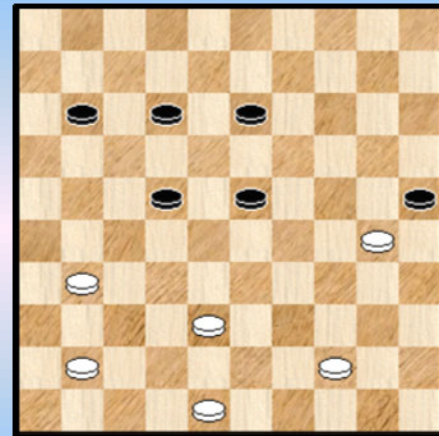
--- o - O - o ---

48x06 Compositions database Wit wint



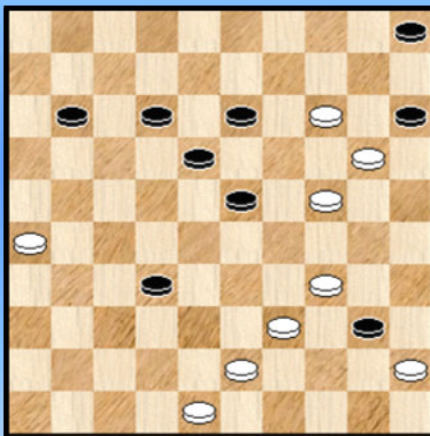
1 De Waard

Wit wint



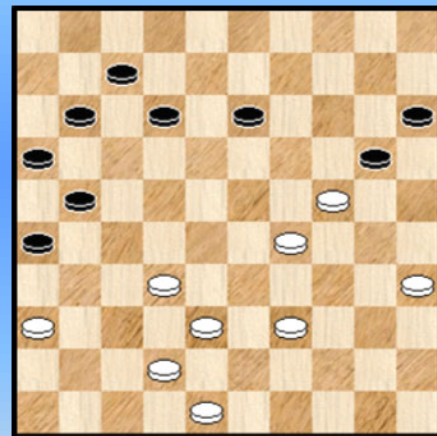
4 NN

Wit wint



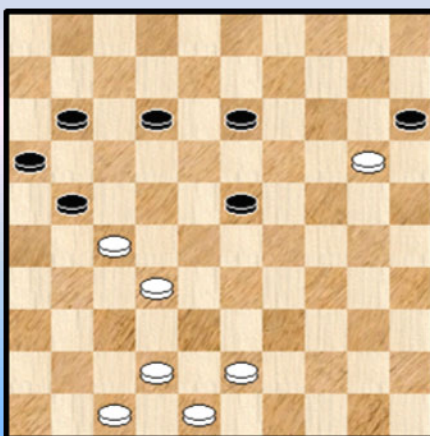
2 Van den Elzen - Scheijen

Wit wint



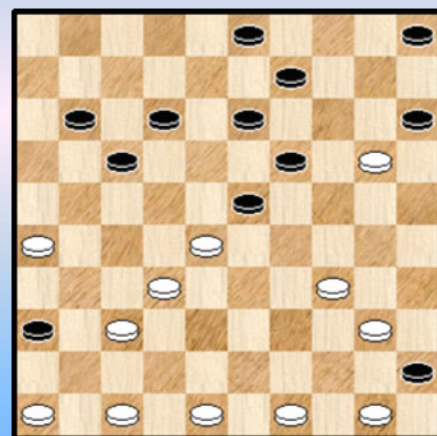
5 Van Tol

Wit wint



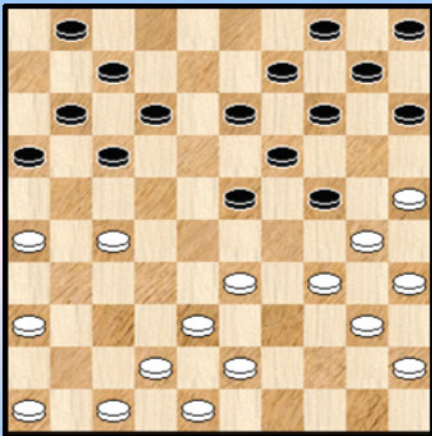
3 Jury

Wit wint



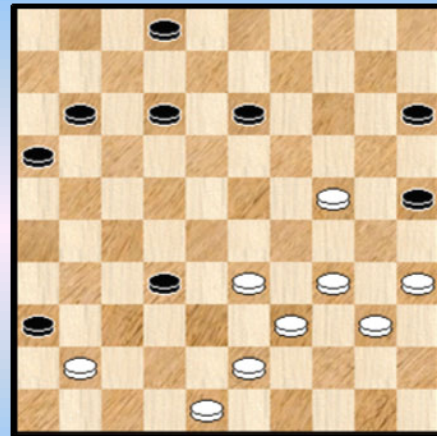
6 Weiss

Wit wint



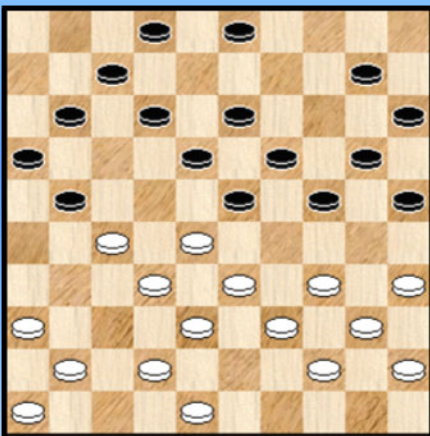
7 Marchal

Wit wint



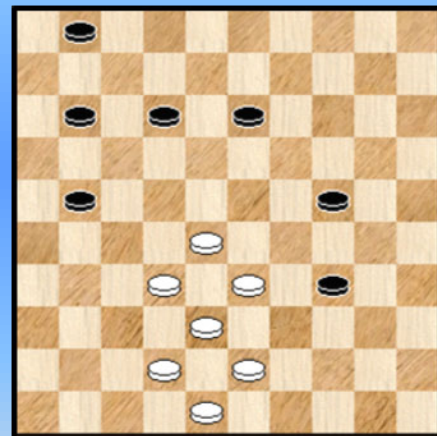
10 Douwes

Wit wint



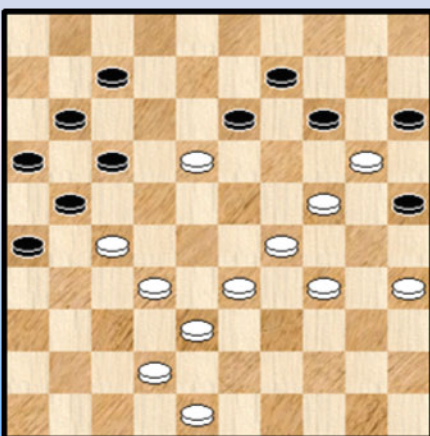
8 Fabre

Wit wint



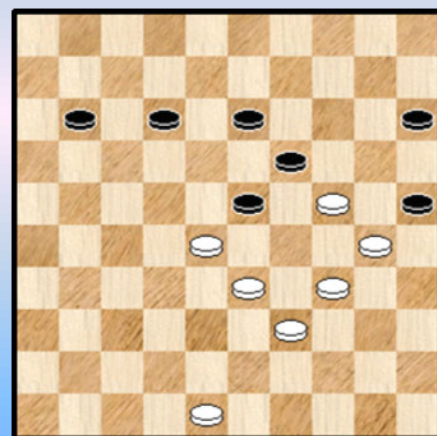
11 Ancion

Wit wint



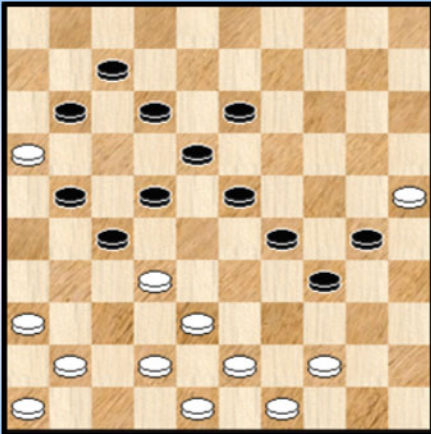
9 Van Soolingen

Wit wint



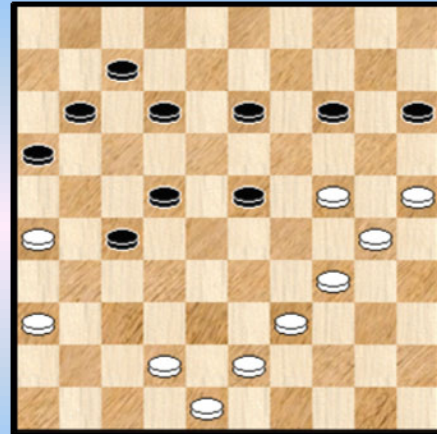
12 Raman

Wit wint



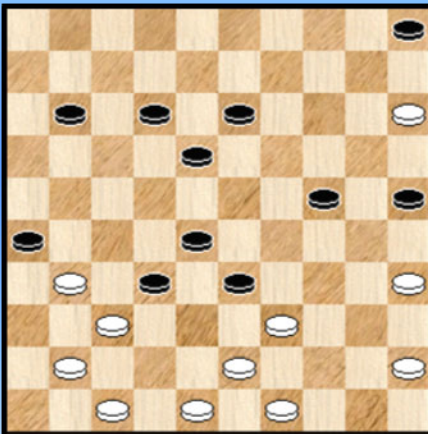
13 De Zwart

Wit wint



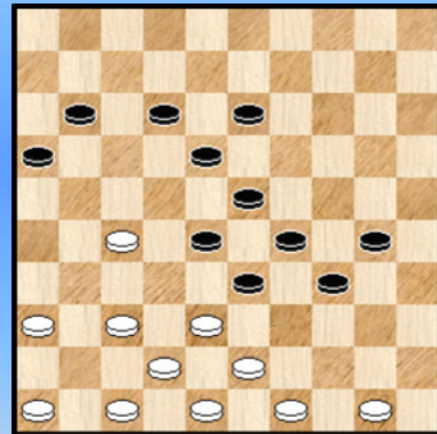
16 Scheijen

Wit wint



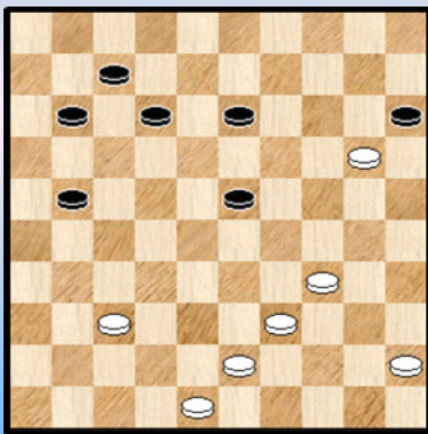
14 Van Liempt

Wot wint



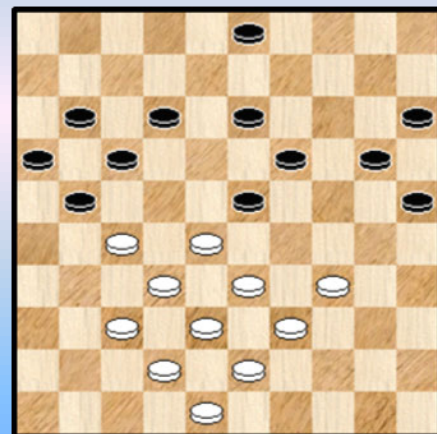
17 Burggraaff

Wit wint



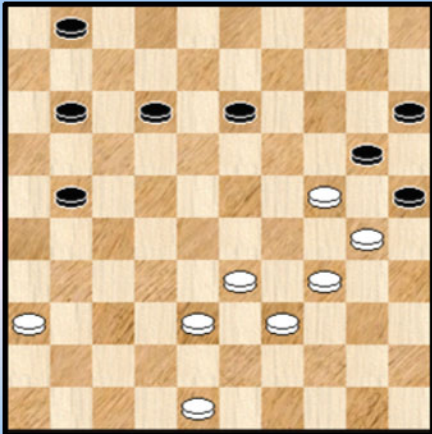
15 Maas

Wit wint



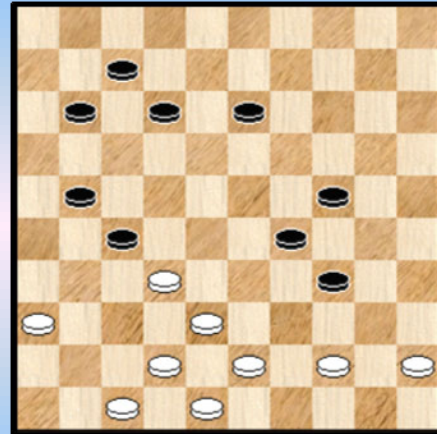
18 Molimard

Wit wint



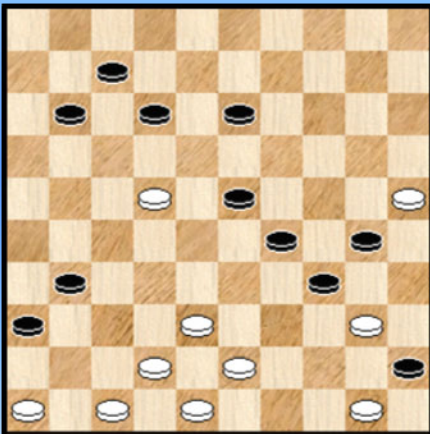
19 Sluiter

Wit wint



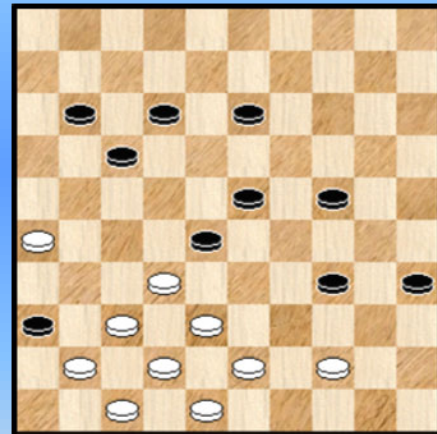
22 Miedema

Wit wint



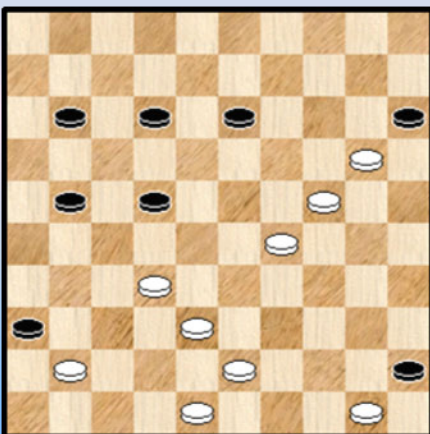
20 Van den Boogaard

Wit wint



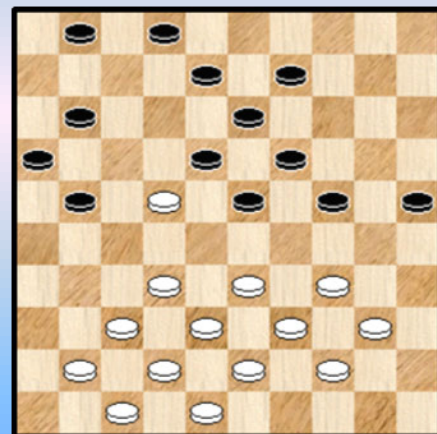
23 Van den Boogaard

Wit wint



21 Scheijen

Wit wint



24 Miedema

## Kombinaties 48x06 uit de COMPOSITIONS - database

### 1. De Waard

01. 34-30 35x24 02. 33-29 24x44 03. 43-39 44x33 04. 47-41 36x38 05. 32x43 21x32  
06. 43-38 32x43 07. **48x06** +

Een klein hielslagje. Het kleine eindspelletje eindigt scherp op 27/47.

### 2. Van den Elzen - Scheijen

01. 14-10 05x25 02. 34-29 23x34 03. 39x30 25x34 04. 24-20 15x24 05. 43-38 32x43  
06. **48x06** 40-44 07. 45-40 44x35 08. 06-01 18-22 09. 01-23 22-27 ! 10. 26-21 27x16 11. 23-12 ! +

### 3. Jury

01. 42-38 15x24 02. 32-28 23x32 03. 43-39 32x34 04. 47-42 21x32 05. 42-38 32x43  
06. **48x06** +

Een miniatuur (in dit geval met een opblaastrekje) nemen we altijd graag mee. Miniaturen bewijzen eens te meer hun veelzijdigheid : bijna alle combinaties blijken hierin te verwezenlijken.

### 4. NN

We hebben al gezien dat de slag 48x06 zonder problemen kan in een miniatuur (7x7) maar zou het zelfs kunnen in een 6x6 ? Jawel !

01. 31-27 22x31 02. 41-37 31x33 03. 44-39 25x43 04. **48x06** +

### 5. Van Tol

Een forcing.

01. 35-30 20-25 \* 02. 39-33 25x23 03. 24-20 15x24 04. 33-29 23x34 \* 05. 32-27 21x43  
06. **48x06** en nog een klein eindspelletje 06. ... 16-21 07. 42-37 07-11 08. 06x17 21x12  
09. 37-32 12-17 10. 32-27 26-31 11. 27-21 17x26 12. 36x27 +

### 6. Weiss

Een stand van combinatie - koning Isodore Weiss kan er ook bij natuurlijk. Een combinatie van behoorlijke lengte en eindigend op veld 6.

01. 50-44 15x24 02. 26-21 17x26 03. 47-41 36x47 04. 37-31 26x37 05. 32x41 47x36  
06. 44-39 23x32 07. 46-41 36x47 08. 39-33 47x29 09. 34x14 09x20 10. 49-43 45x34  
11. 43-38 32x43 12. **48x06** +

### 7. Marchal

Meer een partijstand dan een probleem. De combinatie zit behoorlijk verborgen.

01. 27-21 16x27 02. 25-20 14x25 03. 33-28 23x32 04. 43-39 32x43 05. 36-31 27x36  
06. 47-41 36x38 07. 26-21 17x26 08. 39-33 38x29 09. 34x03 25x34 10. **48x06** +

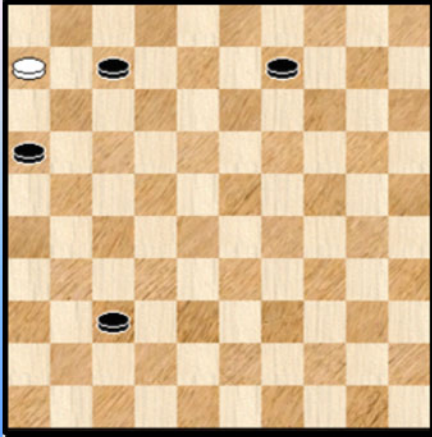
## 8. Fabre

Nog een partijstand uit de oude doos.

01. 27-22 18x27 02. 36-31 27x47 03. 32-27 21x43 04. 34-30 47x29 05. 39-34 23x32  
06. 34x05 25x34 07. **48x06** +

## 9. Van Soolingen

Diagram 9A



01. 34-30 25x12 02. 33-28 14x25 03. 35-30 25x34  
04. 24-20 15x24 05. 28-22 17x37 06. 42x31 21x43  
07. **48x06** 26x37

Diagram 9A

Er staat nu een "één tegen allen" standje op het bord.  
08. 06-01 ! en wit zal dit in een dam tegen twee schijven  
eindspelletje beslechten.

## 10. Douwes

01. 34-30 25x45 02. 39-34 36x47 03. 24-20 47x40 04. 35x44 15x24 05. 44-40 45x34  
06. 43-38 32x43 07. **48x06** een mooie ontleding.

## 11. Ancion

01. 32-27 21x23 02. 43-39 34x32 03. 33-29 23x34 04. 42-38 32x43 05. **48x06** +  
Een miniatuur met mooie aanvangstand.

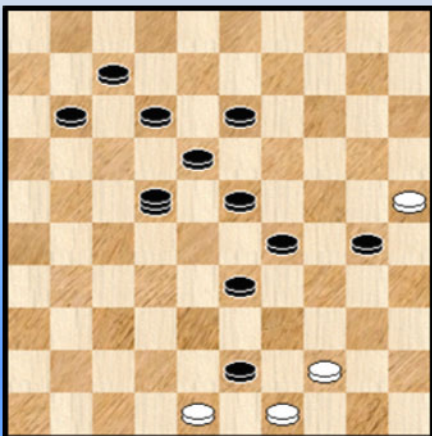
## 12. Raman

01. 33-29 23x32 02. 29-23 19x28 03. 39-33 28x39 04. 34x43 25x34 05. 24-20 15x24  
06. 43-38 32x43 07. **48x06** +

De miniaturen voeren even de boventoon.

## 13. De Zwart

Diagram 13A



Een mooie beginstand.

01. 36-31 27x47 02. 16x27 22x31 03. 46-41 47x36  
04. 42-37 31x33 05. 32-27 36x22 06. 43-39 34x43  
zie **diagram 13A**

07. **48x06** laat de dam onberoerd

07. ... 22x50 08. 25x01 en het kleine eindspelletje nog :

=> 08. ... 50-45 09. 49-43 45-50 10. 01-12 +

=> 08. ... 50-28 09. 49-44 28x50 10. 01-12 +

#### 14. Van Liempt

01. 45-40 33x44 02. 35-30 25x45 03. 49x40 45x34 04. 43-38 32x43 05. **48x06**

Ba de eigenlijke combinatie komt er nog de afdrong 05. ... 28-32 06. 37x28 26x46  
07. 06-01 46x23 08. 15-10 05x14 09. 47-41 23x46 10. 01x05 en het aloude lange lijn - motief  
verschijnt.

#### 15. Maas

01. 37-31 15x24 02. 34-30 24x35 03. 45-40 35x33 04. 31-27 21x32 05. 43-38 32x43  
06. **48x06** +

Een miniatuur.

#### 16. Scheijen

01. 25-20 14x25 02. 34-29 23x34 \* 03. 43-38 34x32 04. 26-21 25x34 05. 24-20 15x24  
06. 42-38 32x43 07. **48x06**

=> 07. ... 07-11 08. 06x28 27-32 09. 28x37 16x27 10. 37-31 27-32 11. 31-27 32x21  
12. 36-31 +

=> 07. ... 27-31 08. 36x18 16x27 09. 18-12 07x18 10. 06-01 18-22 11. 01-06 +

#### 17. Burggraaff

Zwart heeft liefst 31 tempi voorsprong. Geen garantie echter ...

01. 27-21 16x27 02. 37-32 28x37 03. 42x22 18x27 04. 36-31 27x36 05. 46-41 33x42  
06. 47x38 36x47 07. 49-44 47x33 08. 43-39 34x43 09. **48x06** 30-34

Het eindspelletje wint op twee manieren :

=> 10. 44-40 34x45 11. 06-01 29-33 12. 01-34 33-38 13. 34-48 +

=> 10. 06-01 29-33 11. 01x40 ! (niet naar 45 slaan ) 33-38 12. 44-39 38-42

13. 40-49 42-48 14. 49-43 +

#### 18. Molimard

Een perfecte partijstand, scherp tot het einde.

01. 34-29 23x34 02. 39x30 25x34 03. 28-22 17x39 04. 38-33 39x28 05. 32x25 21x41  
06. 25-20 15x24 07. 42-37 41x32 08. 43-38 32x43 09. **48x06** 03-09 10. 06-01 09-14  
11. 01-23 14-20 12. 23-29 20-25 13. 29-38 25-30 14. 38-43 30-35 15. 43-49 +

Laat de film nog maar eens afspelen. Daarna mag je zeggen : ik zie 15 zetten ver !

#### 19. Sluiter

01. 36-31 20x40 02. 39-34 40x29 03. 33x24 25x34 04. 24-20 15x24 05. 31-27 21x43  
06. **48x06** +

Zwart moet inderdaad spelen ...



## 20. Van den Boogaard

01. 47-41 36x47 02. 46-41 47x36 03. 42-37 31x33 04. 50-44 36x18 05. 43-39 34x43  
06. **48x06** 45x34 07. 44-40 34x45 08. 25x01 45-50 09. 01-12 +

De lijn 45-01 wordt mooi opgevuld. De schijven 40, 45, 50 doen het goed.

## 21. Scheijen

01. 50-44 ! als een duiveltje uit een doosje 36x47 02. 44-40 45x23 03. 38-33 47x29  
04. 24x33 15x24 05. 33-28 22x33 06. 32-27 21x32 07. 43-38 32x43 08. **48x06** 24-29  
09. 06-01 29-33 10. 01-34 33-38 11. 34-48 +

Bij Scheijen lijkt alles zo gemakkelijk en vanzelfsprekend te verlopen ...

## 22. Miedema

01. 36-31 27x36 02. 38-33 29x40 03. 32-27 21x32 04. 42-38 32x43 05. **48x06** 40-44  
06. 45-40 44x35 **Diagram 22A**

Diagram 22A Waz

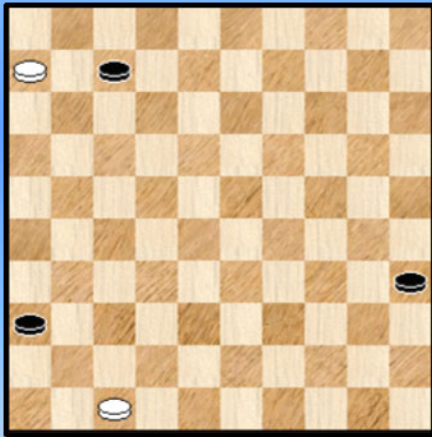
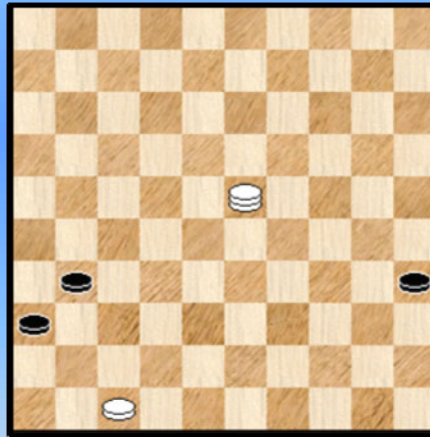


Diagram 22B eindstand

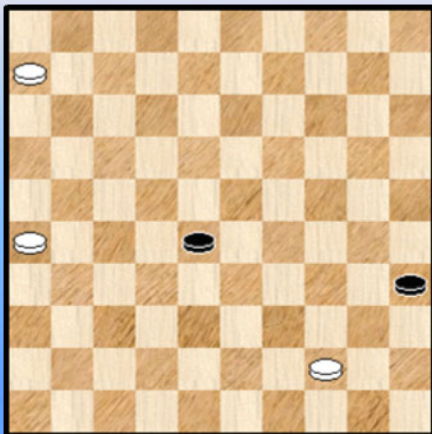


Het eindspelletje lijkt makkelijker dan het in werkelijkheid is :

07. 06-01 07-11 08. 01-12 ! 11-16 09. 12-07 ! 16-21 10. 07-16 21-26 11. 16-07 26-31  
12. 07-23 zie **diagram 22B**. En vanaf hier worden er geen grote obstakels meer verwacht.

## 23. Van den Boogaard

Diagram 23A



01. 37-31 28x46 02. 38-33 36x27 03. 33-28 23x32  
04. 47-41 46x37 05. 42x22 17x28 06. 43-38 32x43  
07. **48x06** **Diagram 23A**

Het eindspelletje :

07. ... 28-32 08. 06-01 32-38 09. 01-23 35-40  
10. 44x35 38-43 11. 23-28 ! +

## 24. Miedema

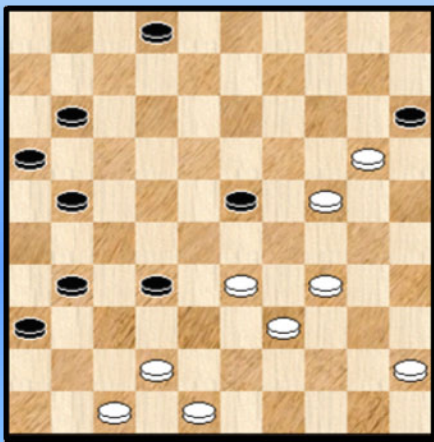
Een hele mooie om te besluiten :

01. 34-30 25x45 02. 39-34 18x27 03. 37-31 27x36 04. 32-28 23x32 05. 38x27 21x32  
06. 41-37 32x41 07. 42-37 41x32 08. 47-41 36x47 09. 44-40 47x29 10. 34x12 45x34  
11. 12-07 ! 01x12 12. 43-38 32x43 13. **48x06** +

## 25. Meester

We hadden nog de kompositie van Meester te goed uit de intro. De reden dat we deze stand opnamen was te vinden in het profiel van de slag 48x02 : profiel 2.

Diagram 25 Wit wint



In de partijendatabse kwam dit niet voor en ook in de compositions kan men de profielen 2 tellen op de vingers van één hand.

Om terugbladeren (weze het elektronisch) te vermijden geven we ook nog eens het opgave - diagram.

01. 42-38 32x43 02. 47-41 36x47 03. 45-40 47x29  
04. 24x33 15x24 05. 33-28 23x32 06. 34-30 24x33  
07. **48x06** +

--- o - O - o ---

### EEN MOOI ORGELPUNT !

Als je aan iets begint moet je het ook afmaken. Het is ook leuk om de kers op de taart te mogen zetten na een sterk seizoen in de landelijke eerste klasse. Juist het verslag van de laatste ronde tegen Denk en Zet Culemborg 2 mag zeker niet ontbreken.

Iemand die op het resultaat gericht is zal al snel verkondigen dat deze wedstrijd de grootste overwinning van Raes is geworden. Dit vind ik geen reden om absoluut een laatste verslag te willen schrijven. Iemand die wat verder kijkt, naar bijvoorbeeld de scoretabel, zal zien dat we met onze club ook klasse behoud hebben gerealiseerd. Dit is echter ook géén reden om te schrijven... maar het is wel een mooie beloning !

Wat wij werkelijk hebben bereikt gaat verder dan dit alles. Dat is wél een reden om een verhaal te schrijven over de hoofdstedelingen. Het is belangrijk dat onze leden dat beseffen en zich daar ook bewust van zijn. Mensen als Dré Verheggen en Gijs Schoenmakers hebben die gave om dat te kunnen zien. Ze zijn dan ook niet voor niets respectievelijk onze voorzitter en teamleider. Vermoedelijk zijn er nog wel meer leden die zich met hart en ziel inzetten voor onze club en zich bewust zijn van deze harmonie. Persoonlijk probeer ik die kunst ook te ontwikkelen... maar het vergt enige oefening om een fanatiek karakter te leren beheersen en onder controle te krijgen.

Wat hebben we bereikt? Wat bedoel je, Janes? Beste lezers, nu jullie nieuwsgierigheid ontwaakt is zal ik ter zake komen. Tijdens de nationale competitie hebben we van Piet Bouma en zijn site Toernooibase enige aandacht gekregen. Met dank aan Tjalling Goedemoed alias Kosmos kan ik nu enkele statistieken van Toernooibase in the spotlight zetten. Het zijn er drie.

De eerste : **Bert Aalberts**, een jeugdige, enthousiaste dammer en NK - finalist boekte een opvallende score dit seizoen, hij speelde 11 keer remise !

De tweede : de meest productieve speler dit seizoen in ereklasse is onze technisch directeur, **Johan Krajenbrink**. Zijn techniek is goed voor een overtuigende 20 uit 11, waarbij aangetekend dat hij ook in zijn partij tegen Hein Meijer totaal gewonnen stond. Chapeau ! De wezens die hem op het FMJD - forum als pispaal hebben gebruikt, zouden beter een voorbeeld nemen aan hem.

De derde en laatste is van toepassing op ons, Raes DC Maastricht. In onze categorie zijn we namelijk de vereniging met het **meeste dammers** die in de A - kern hebben gespeeld dit seizoen. Dat zegt misschien wat minder over de kwaliteit maar zeker zoveel over de kwantiteit. Als de nood aan de man komt worden de Maastrichtenaren in de breedte gedragen !! Dat is het geheim en de kracht van onze spelersgroep. Als je met 22 diverse dammers dit resultaat kunt verwezenlijken is de beloning dubbel en dik verdient. Dat is iets waar we trots op mogen zijn, dat is wél een reden om over te schrijven.

Geluk is geen toeval. Alle neuzen in dezelfde richting ontketent een kracht die je niet kan temmen. Hier wil ik even dieper op in gaan met een praktisch voorbeeld. Als je een kolkende rivier voor je hebt en je moet die in je eentje op een vlot oversteken, heb je terecht angst dat je de overkant niet haalt en je zult verzuipen. Doe je diezelfde opdracht allemaal te samen, dan verandert dat vlot in een stabiel schip. Dan mag je er zeker van zijn dat je de overkant heelhuids haalt.

Een terugblik op dit seizoen doet ons inzien dat we er na de eerste helft wel heel erg slecht voor stonden. Op dat cruciale moment zijn we er kollektief in blijven geloven ! Het is niet de twijfel die bergen verzet, maar het geloof. Plots was het voor elke dammer van de stad Maastricht duidelijk wat er op het spel stond. Precies alsof we door de bliksem getroffen werden... Voor elk bord, voor elk punt, voor elk resultaat werd gevochten.

Het tweede deel van dit competitiejaar ging er heel anders uitzien. De ene vereniging na de andere

beet zijn tanden stuk op Raes DC Maastricht. 'De kunst van het oorlogvoeren leert ons niet te hopen dat de vijand niet komt, maar uit te gaan van onze bereidheid hem te ontvangen ; niet op de kans dat hij niet aanvalt, maar op het feit dat wij onze stelling onneembaar hebben gemaakt !'

Het is dat het symbool van de stad Maastricht een witte ster is in een rode vlag, dat dit ook het logo is van onze club. Anders konden we er net zo goed een meer dynamisch logo van maken. Ik ben maar wat aan het brainstormen, maar bijvoorbeeld een **Lotusbloem**... Verhef uzelf uit de modder en bloei in de zuiverheid. Dit is een prachtige associatie met het verloop van de nationale competitie.

Als je een damclub hebt met veel leden is het ook belangrijk om die leden bij elkaar te houden. Daar komt meer bij kijken dan alleen maar samen dammen. Daar heb je een goed bestuur voor nodig met veel mensenkennis. Het mooiste voorbeeld dat ik op dit moment kan bedenken wil ik met jullie delen.

Janes de Vries startte dramatisch dit jaar : 0 op 6. Vervolgens begon de reus van Mestreech een indrukwekkend inhaalmanoeuvre... hij liet drie blauwe winsten aantekenen. Om vervolgens flink op de kloten te krijgen van Andre Maertzdorf.

Na afloop van deze bolwassing kwam onze voorzitter Dré Verheggen met de big smile naar mij toe gewandeld. De vermeende Goliath kreeg het volgende te horen: 'Ziezo, kom jij weer even met de voetjes op de grond !' Ik kan er nog steeds mee lachen omdat het een goed voorbeeld is van konstruktief samenwerken. Wat leuk is voor Dré en voor mezelf is dat er nog twee blauwe resultaten zouden volgen in diezelfde provinciale competitie.

Een wat minder vrolijk gebeuren is dat we helaas een lid verloren hebben dit jaar. Dat is altijd een spijtige zaak. Marcel Maertzdorf is gestopt met dammen. Als je met twee teams in de nationale competitie wilt deelnemen heb je iedereen nodig. Per e - mail kregen de Maastrichtenaren een afmelding voor een wedstrijd en als lidmaatschap. Ik vroeg uitleg langs de digitale weg maar kreeg die niet.

Afgelopen weekend was er de finale van de PLDB - cup en toen kreeg ik die uitleg wél. Marcel heeft het persoonlijk even niet zo gemakkelijk en moet keuzes maken in zijn hobby's. Dammen of biljarten: het is helaas biljarten geworden... Maar ik kan daar wel begrip voor opbrengen. Marcel, als je ooit terug de wind onder de zeilen hebt hoop ik wel dat je je weg terug vind naar Mestreech.

De finale van de PLDB - cup verdient om meerdere redenen een extra woordje. Laten we beginnen met de verrassing : Raes 1 heeft de cup gewonnen en mag Limburg gaan vertegenwoordigen in de voorrondes van de KNDB - cup. Om te eindigen met de mooiste reden : de sportiviteit ! Samen in de mogelijkheid zijn om te dammen was belangrijker dan het resultaat; voor de clubs die niet kampioen zijn geworden. Een woord van oprechte dank aan Cema de Vaste Zet, DV Schaesberg en Dios Brunssum is hierbij op zijn plaats ! Natuurlijk ook aan Gijs Schoenmakers met zijn fingerspitzengefühl ...

Maar we waren over het slot van de nationale competitie aan het vertellen... Na de wedstrijd tegen Denk en Zet Culemborg 2 hebben we nog iets belangrijks gedaan met onze vereniging. Wij zijn met de A - kern gaan uit eten als vorm van **teambuilding**. Dat is ook voornaam als je een groep bij elkaar wilt houden... Ik ben er dit jaar niet aan toegekomen maar ik had de intentie om een stukje te schrijven, met voor elke speler van Raes 1 een karakterschets aan de hand van een muzieknummer én uiteraard zijn vaste bijnaam in de groep.

Een klein aperitiefhapje kan ik jullie alvast laten smaken. Leon Oudenes: het nummer Streets of Philadelphia van Bruce Springsteen. Een bijnaam heeft hij nog niet maar in het nummer herken ik wel het karakter van Leon. Dick Huitink: het nummer Bobby Brown van Frank Zappa. Een vaste nickname heeft hij ook nog niet. De enigste speler voor wie het mij wel gelukt is, is Ger Stam. Het nummer Music Box Dancer van Frank Mills. Zijn vaste bijnaam: de paus van Maastricht. Valère Hermans heeft een vaste bijnaam : de Kleine Generaal, maar een nummer plakken op deze gekompliceerde persoonlijkheid is nog even afwachten.

Wij onthouden van deze wedstrijd vooral :

1) Het resultaat en de daarmee verbonden beloning, verkregen door de inzet van de hele vereniging.

2) Uw verslaggever heeft geen technische uiteenzetting gegeven van de partijen. Dat kan ik ook niet én ik wil mijn kollega's ook niet op die manier beoordelen. Wij hebben helaas niet iemand als Kees Rijk in onze club, die elke ronde van 's Gravenpolder ingeeft in Flits en dus ook een technische analyse heeft, die juist is. Andy Damen doet wel de moeite om de partijen in te geven op Toernooibase.



3) Voor die mensen die het resultaat rationeel benaderen en de gedachtegang van dit verslag niet wensen te volgen. Maar ook om te eindigen met een vleugje humor... U moet maar denken : 'De stomste boeren hebben de dikste aardappelen !'



- - - - - o - O - o - - - - -

## Ronde 11 Denk en Zet 2 - Raes DC Maastricht 2014-02-11

De laatste ontmoetingen was Raes in erg goede doen. Bij de afsluitende wedstrijd ook al. We nemen dus afscheid van de competitie 2013/2014 in schoonheid. En met een gerust (dam) gemoed. We starten met het geven van de uitslagen.













 Denk en Zet Culemborg 2	-	 Raes DC Maastricht	7	-	13	
Thijs Vreugdenhil (791)	-	Andy Damen (1118)	1	-	1	8
Ed Kok (1142)	-	Ber ten Haaf (1040)	2	-	0	1
Jan Riesthuis (1109)	-	Dick Huitink (1011)	0	-	2	
Henk Stoop (1079)	-	Ger Stam (1162)	1	-	1	7
Bram Verhoef (984)	-	Leon Oudenes (1220)	0	-	2	5
Henk Ruesink (1202)	-	Gijs Schoenmakers (1213)	1	-	1	9
Ebbo de Jong (874)	-	Janes De Vries (1008)	1	-	1	10
Albert Middelkoop (647)	-	Julien Kumbi (1214)	0	-	2	3
Peter Kers (854)	-	Leo Nagels (1010)	0	-	2	2
Pelle Bronkhorst (685)	-	Valere Hermans (1023)	1	-	1	6

De stand na elf ronden verdient het predikaat **eindstand** en daarom geven we er een extra toets aan.



## Nationale Clubcompetitie KNDB 2013/2014

### 1e klasse C

Pl	Teams	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	We	Pu	Bs
1	 DC Dordrecht		9	12	9	11	17	16	10	12	15	12	13	11	17	52
2	 PSV Dammern	11		11	10	14	10	9	10	10	11	11	12	11	16	18
3	 PWG s-Gravenpolder	8	9		10	14	11	12	4	13	13	10	14	11	14	16
4	 Middelburg	11	10	10		8	9	7	11	14	12	13	12	11	14	14
5	 Ons Genoegen Utrecht	9	6	6	12		12	12	10	11	11	10	13	11	14	4
6	 Raes DC Maastricht	3	10	9	11	8		13	11	9	12	11	9	11	11	-8
7	 Denk en Zet Culemborg 2	4	11	8	13	8	7		12	10	5	12	11	11	11	-18
8	 Rivieren Dammers	10	10	16	9	10	9	8		10	9	13	11	11	10	10
9	 Denk En Zet H-G	8	10	7	6	9	11	10	10		10	9	11	11	8	-18
10	 TDV 2	5	9	7	8	9	8	15	11	10		9	11	11	7	-16
11	 Micone 2	8	9	10	7	10	9	8	7	11	11		10	11	7	-20
12	 EAD Asten	7	8	6	8	7	11	9	9	9	9	10		11	3	-34

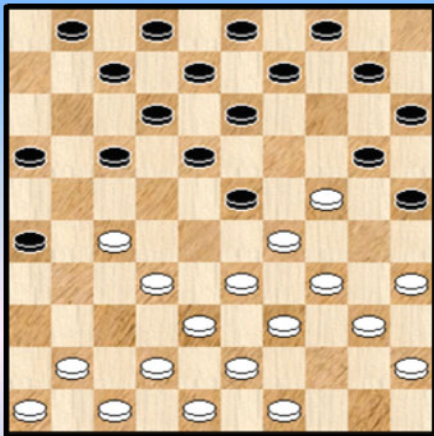
Van de site van de KNDB haalden we nog een tabel met daarop alle Raes - dammers die deelnamen aan de competitie alsmede hun verzamelde punten. Topscorer voor Raes wordt natuurlijk Gijs Schoenmakers, die ook alle wedstrijden meespeelde. Opvallend bij Raes is het grote aantal deelnemers, liefst 22.

1305	Raes DC Maastricht	1020,9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Pnt	Weds	Tegen	Bord
038	Gijs Schoenmakers	1213	4Z=	6W+	5W+	2W=	1W=	7Z-	9W+	4W+	5W+	4Z=	6W=	15	11	1176,3	4,82
104	Valere Hermans	1023	6Z=	5Z=	3W=	7Z=	10Z=	10W-	10Z+	9Z+	7W=	10Z=	10W=	12	11	1038,5	7,91
105	Janes de Vries	1008	9W-	10W-	8Z-	9Z=	3W+	5Z+	5W=	7Z+	6Z+	8Z-	7Z=	11	11	1069,8	7,00
106	Dick Huitink	1011	1W=	3Z+	6Z=	4W-	2Z-		7W+	10W=	1W-	1W=	3Z+	10	10	1172,1	3,80
030	Andy Damen	1118	10Z+	2W=	2Z+	3Z=				6W=	2Z=		1Z=	9	7	1043,0	3,71
109	Julien Kumbi	1214			4Z=	1Z=	5W=					3W+	8W+	7	5	1003,6	4,20
061	Ger Stam	1162	5W=	1Z=	1W=	5Z=	9W=		3W=	1Z-			4W=	7	8	1130,1	3,63
099	Leon Oudenes	1220	7W=		7W+	6W-						4Z=	5Z+	6	5	1105,8	5,80
003	Ber ten Haaf	1040	2Z=	7Z=					2Z=		3W=	2Z+	2W-	6	6	1184,2	3,00
102	Maurice Raes	1058	3W-				4Z=		6Z-		9W+	7W+		5	5	1088,4	5,80
064	Leo Nagels	1010	8Z=	9Z-		8W=		6W=	4Z-		10Z-	9W-	9Z+	5	8	1108,3	7,88
049	Eric Conrad	1114			9W=		6Z-			5Z-	8Z=	6Z=		3	5	1130,6	6,80
110	Remon Gadradj	874							1W=	3Z=				2	2	1220,0	2,00
108	Luc Jennes	890		8W-		10W+								2	2	715,0	9,00
081	Peter Bronstring	965		4W-			8Z=				5W=			2	3	1117,7	5,67
101	Drè Verheggen	916					7W=		8Z-	2W=				2	3	1065,3	5,67
037	Henri Grau	975								8W=				1	1	941,0	8,00
097	Randy Cardozo	1070			10Z=			3Z-						1	2	1096,0	6,50
077	Ben Willems	862						8W-						0	1	1312,0	8,00
050	Lou Chappin	700						1Z-						0	1	1161,0	1,00
096	E. de Gouw	823						9Z-						0	1	1143,0	9,00
073	Have Kroodsm	837						4W-						0	1	1122,0	4,00

Tot daar het cijfer - materiaal. Zoals het past na een laatste ronde , gaan we ons zo dadelijk aan de feesttafel begeben. Voor de wafelenbak 😊.

Maar eerst natuurlijk nog een laatste keer wat **techniek**. We proberen het eerder kort te houden. De voorlaatste ronde liep het immers nogal uit en bovendien begint eerstdaags het BK 2014. Om het anders te zeggen : er is nog werk voor de (dam) boeg !

Diagram 1 42-37 ?



Ten Haaf - Kok

14. 42-37 ?

De tweede maal in deze competitie dat de centrale combinatie van de Rozenburg opduikt bij Raes - spelers.

We vermoeden dat bij deze combinatie vooral de eerste zet voor de verrassing zorgt.

14. ... 23-28 ! 15. 33x11 18-23 16. 29x18 13x44 0-2

Diagram 2 Waz

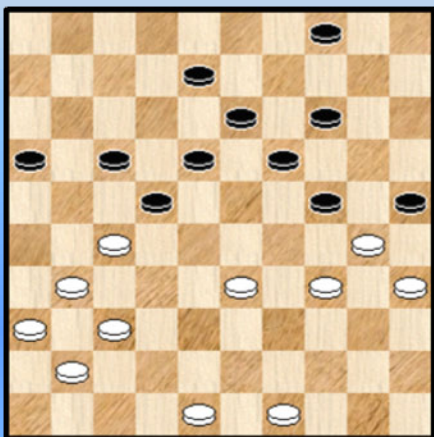
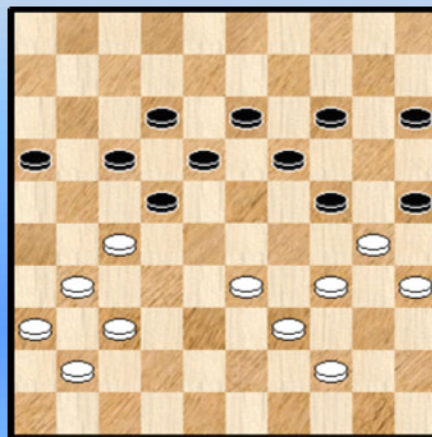


Diagram 3 37-32 ?



## Diagram 2 komt Riesthuis - Huitink

35. 48-43

Zeker niet de beste, al blijft wit mogelijk in remise - territorium. We geven nog een korte combinatie - variant : 35. 37-32 17-21 zowat gedwongen 36. 48-42 21-26 37. 34-29 ! 26x39 38. 29x09 22x31 39. 36x27 25x34 40. 09-03 39-43 41. 03x14 43-48 42. 41-37 =

35. ...08-12 36. 43-39 04-10 37. 49-44 10-15 zie **diagram 3**

38. 37-32 ?

Wit staat zeer lastig Het beste kon wit nog : 38. 27-21 17x26 39. 33-29 24x33 40. 39x08 13x02 41. 31-27 18-23 42. 34-29 25x34 43. 29x40 23-28 ! maar er moet hevig getwijfeld worden aan de witte remise - kansen.

Na de tekstzet is het combinatie uit : 38. ... 16-21 ! 39. 27x16 22-27 40. 31x11 12-17 41. 11x22 18x49 en na enkele zetten 0-2 De tweede vijfklapper in deze ontmoeting.

Diagram 4 17-21 ?

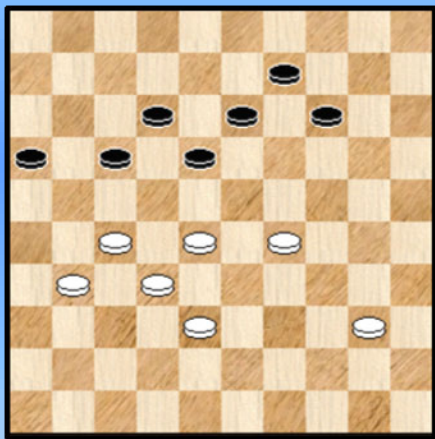
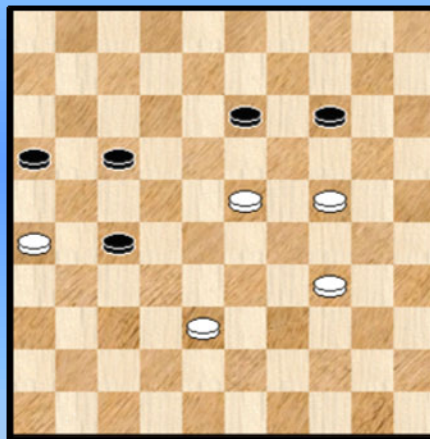


Diagram 5 Zaz



## Stam - Stoop

44. ... 17-21 ?

Korrektter : 44. ... 13-19 45. 31-26 09-13 46. 27-21 16x27 47. 32x21 14-20 en volledig gelijkwaardige remise.

Na de tekstzet ziet het er plots moeilijk uit voor zwart. Het spelverloop toont echter aan dat dit maar schijn is. Een echte winstkans komt er niet uit.

45. 31-26 12-17 46. 28-23 18-22 47. 27x18 13x22 48. 38-33 22-27 49. 40-34

Op 49. 23-18 27x38 50. 33x42 14-19 51. 18-12 17x08 52. 26x17 09-14 53. 40-34 14-20 loopt het ook uit op een gelijk spel.

49. ... 27x38 50. 33x42 09-13 51. 29-24 21-27 52. 42-38 **diagram 5**

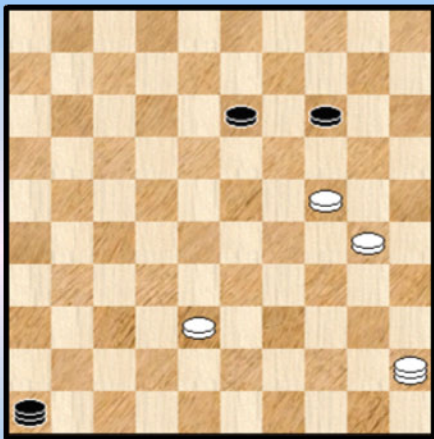
52. ... 16-21 Ook 17-21 kan best.

53. 34-30 13-18 54. 23x12 17x08 55. 26x17 27-31 56. 17-11 31-36 57. 11-06 36-41

58. 06-01 08-13 59. 01-40 41-46 60. 40-45 **Diagram 6**



Diagram 6 Zaz



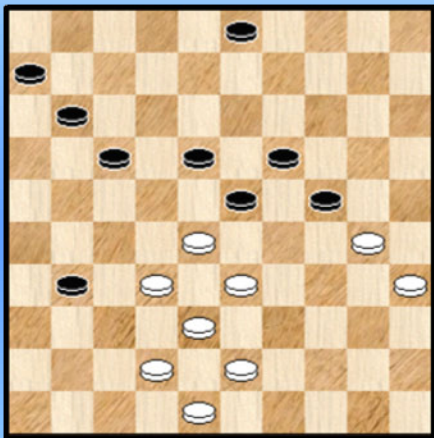
Zwart remiseert op elegante manier

60. ... 14-19

Alleszins niet via : 60. ... 13-19 61. 24x13 14-20 ?  
62. 45-29 20-25 63. 29-34 ! en wit zal winnen.

61. 38-33 13-18 ! 62. 24x22 46-28 ! 1-1

Diagram 7 Waz



**Verhoef - Oudenes**

Hoog tijd voor de (juiste) keuze ! Zwart dreigt met de kettingstelling door 18-22.

38. 43-39 ?

Na 38. 42-37 31x42 39. 38x47 ! ( 39. 48x37 verliest ook na 18-22 ) houdt wit zich staande.

38. ... 31-36 39. 42-37 18-22 ! 0-2

Diagram 8 10-14 ?

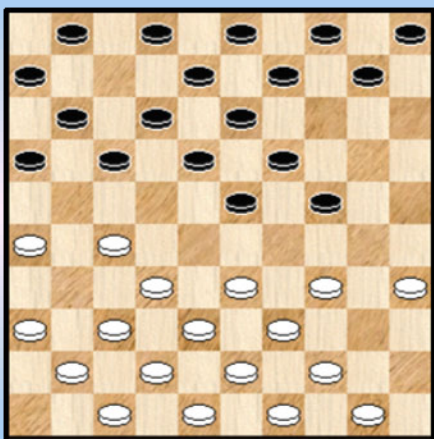
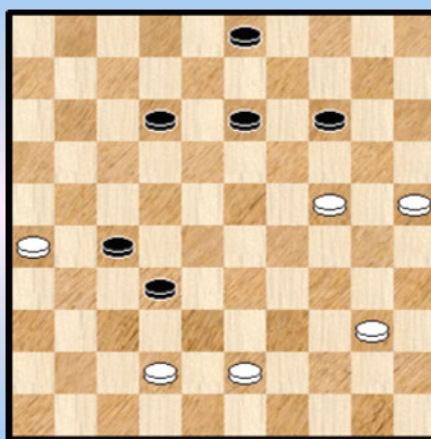


Diagram 9 42-38 ?



**Kumbi - Middelkoop**

Diagram 8. Nog even grasduinen in de klassieke combinaties :

09. ... 10-14 ? 10. 27-22 17x28 11. 33x22 18x27 12. 32x21 16x27 13. 35-30 24x35  
14. 44-40 35x33 15. 38x16 06-11 16. 16x07 02x11 17. 42-38 13-18 18. 37-32 09-13  
19. 32x21 08-12 20. 41-37 19-23 21. 37-31

Het houtje is definitief verworven en later omgezet in 2-0.

## Kers - Nagels

44. 42-38 ?

Een goede valstrik mag zich niet tegen de maker keren ... Wellicht zag wit geen heil meer in zijn stelling. Toch loopt de stand remise : 44. 40-34 ! 12-17 45. 24-20 13-18 46. 20x09 03x14 47. 34-29 17-22 48. 43-39 =

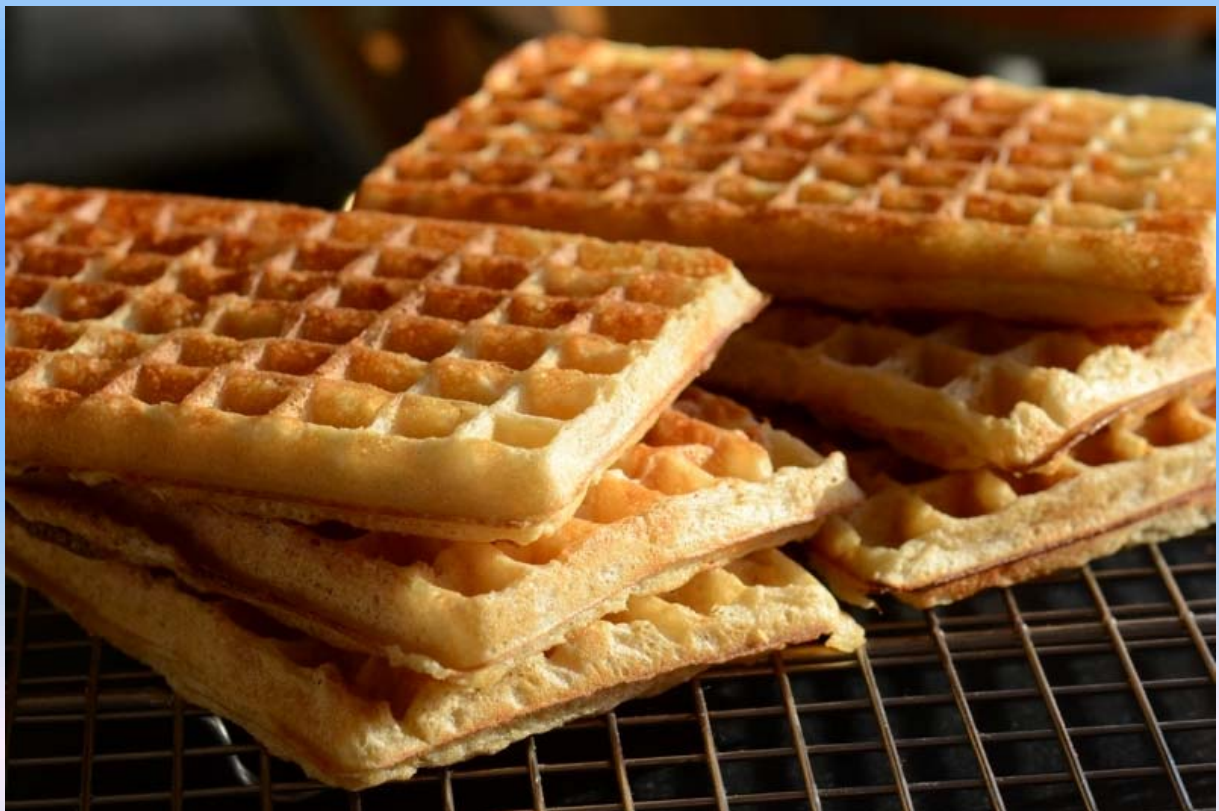
44. ... 12-17 !

Vooraf niet 44. ... 32-37 ? 45. 38-32 ! 27x49 46. 25-20 49x19 47. 20x07 =

45. 40-34 32-37 en wit verloor na enkele zetten.

- - - - - o - O - o - - - - -

De techniek zit erop. De bondskompetitie 2013/2014 ook. Dat betekent natuurlijk ook wafels bakken !



- - - - - o - O - o - - - - -

Foto's Ronde 11 (Dick Huitink)







-----o-O-o-----

Foto's Ronde 11 (Dick Huitink) - Vervolg





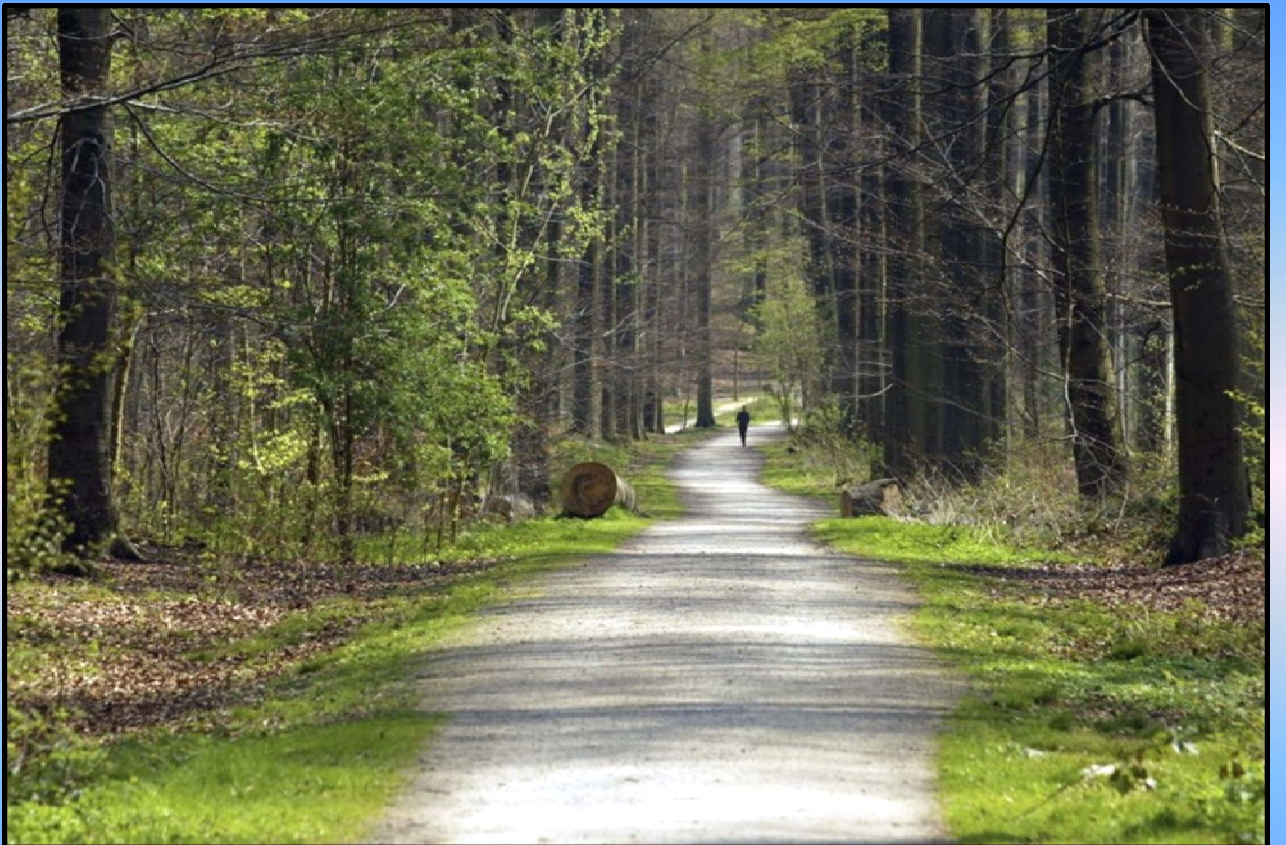


-----o-O-o-----



Inteludium 4 - Foto's van Belgisch en Nederlands Limburg (door mekaar)





## Een combinatie - hoofdstukje - Intro

Het blijft altijd plezierig om in een PDFje een combinatie hoofdstuk (of hoofdstukje) in te lassen. Het bevordert de interactiviteit en wat is er heerlijker dan snel enkele combinaties op te lossen. Van het blad (of van het scherm af. In een **luie (dam) zetel**. Mijmerend over de onvolkomenheden des levens. En over andere (on) zaligheden.

**Oplossen**, jawel, want u krijgt zoals gewoonlijk de combinaties onder opgave - vorm.

Het betreft eigenlijk een triptiek, een driedubbel - luik dus.

In eerste instantie snorren we in de database enkele combinaties op uit partijen van de **mannen van Raes DEC Maastricht**. Wel te verstaan uit de vorige jaren !

Praktisch : we nemen 6 combinaties op van Gijs Schoenmakers, Andy Damen, Dick Huitink, Ger Stam en Ber Ten Haaf. Allen bevatten ze een slag over 4 (of meer) stukken. Meestal komen ze als winnaar uit de combinatie, maar niet altijd ! Omdat er bij Gijs Schoenmakers heel veel combinatiefs te beleven viel geven we 6 diagrammen extra.

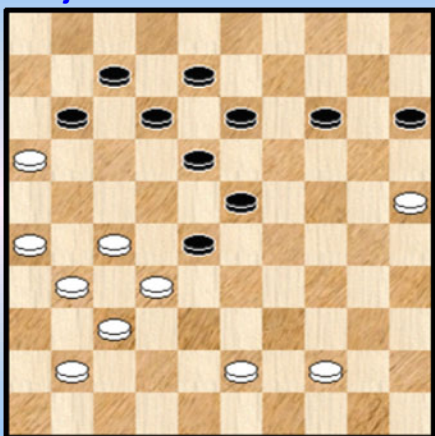
Daarna, in een tweede luikje, brengen we enkele mooie combinaties uit de **eerste klasse** van dit jaar (2013-2014) uit de andere (klub) ontmoetingen. Ook hier graaien we bij voorkeur in de ton van de K4 - combinaties en vullen aan met K3 - combinaties. Indien er een gebrek aan combinaties zou zijn, dan putten we verder uit de andere reeksen.

Praktisch : uit elke ronde distilleren we 6 opgaven. Er is niet naar gestreefd om de mooiste combinaties te vinden.

Als derde luik tenslotte vissen we enkele combinaties op van de (andere) Belgische deelnemers aan het interklub - gebeuren. Dit over alle klassen heen.

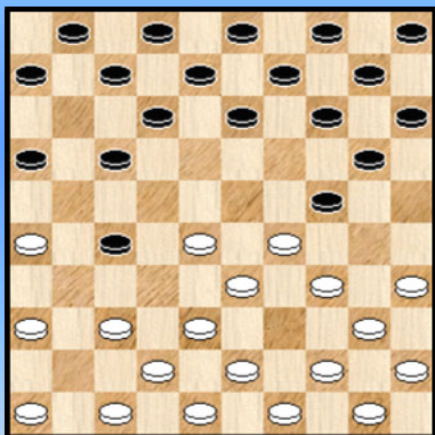
- - - - - o - O - o - - - - -

Spelers RAES DC Maastricht  
Gijs Schoenmakers 41-36 ?



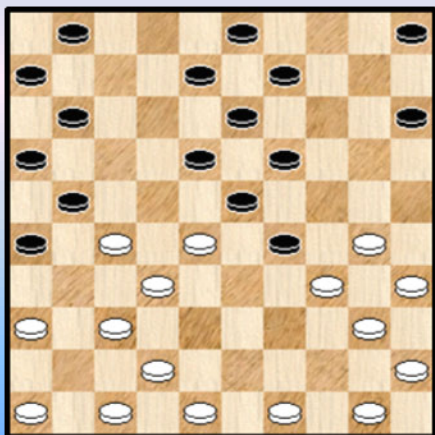
1

37-31 ?



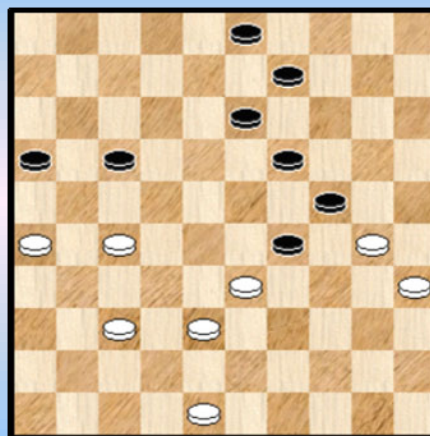
2

11-17 ?



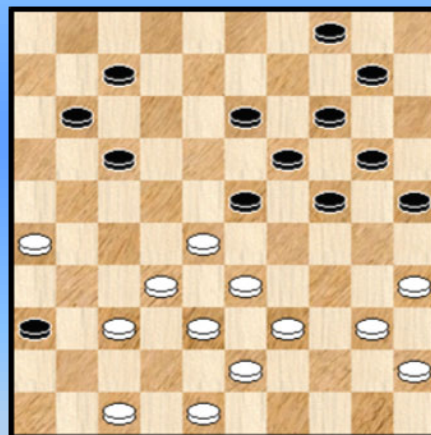
3

Zwart combineert naar remise



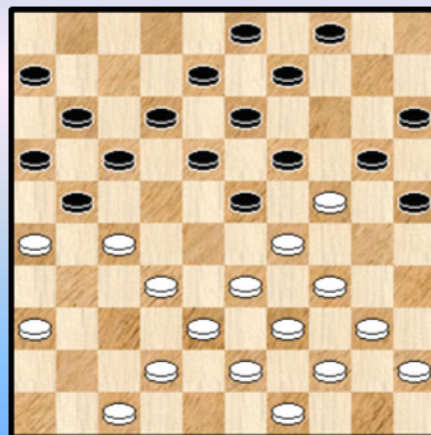
4

07-12 ?



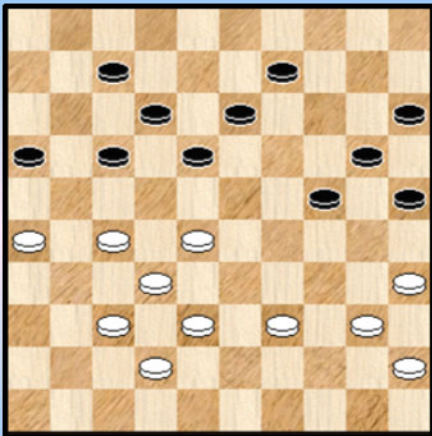
5

40-35 ? Wat wel ?



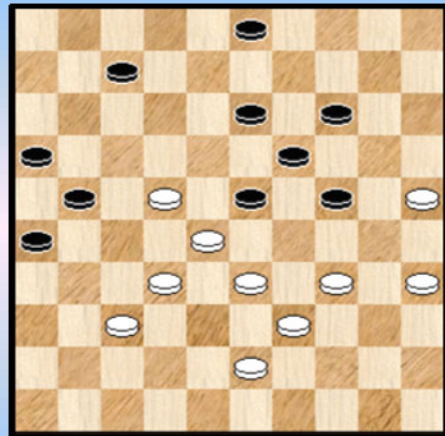
6

Andy Damen 28-23 ?



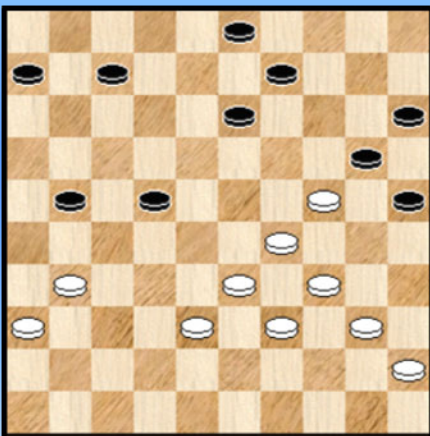
7

34-29 ?



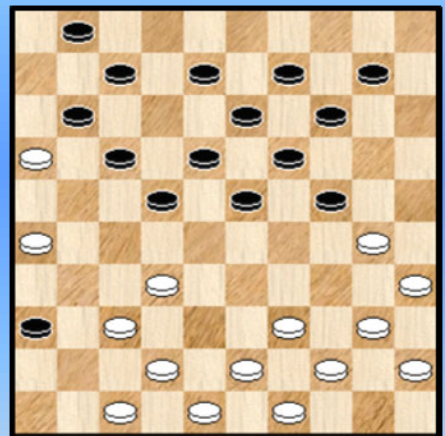
10

Wit wint



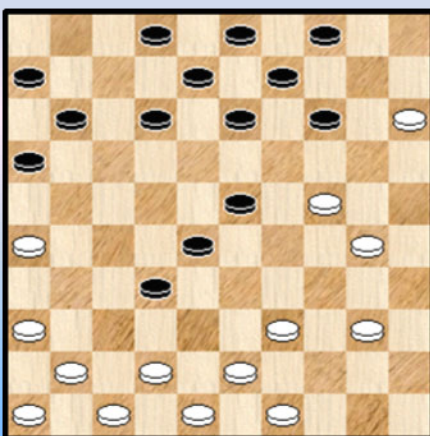
8

43-38 ?



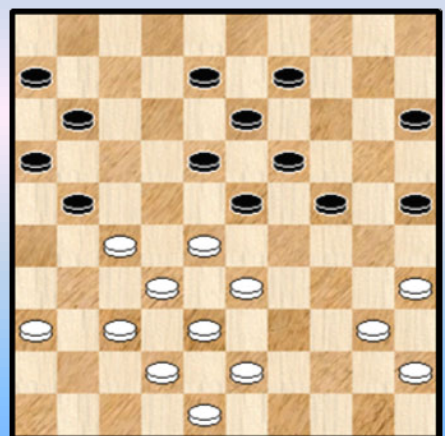
11

42-37 ?



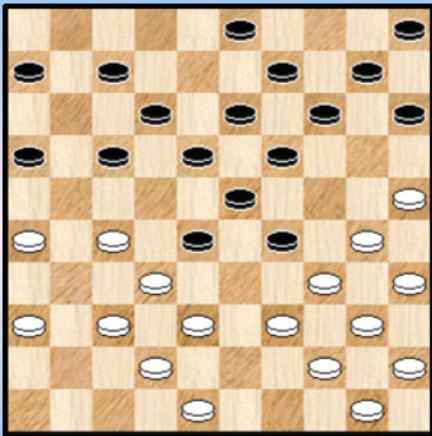
9

09-14 ?



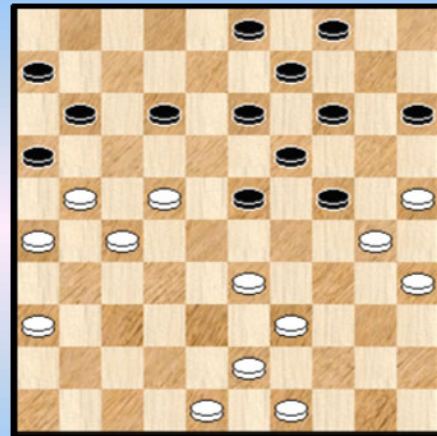
12

Dick Huitink 17-22 ?



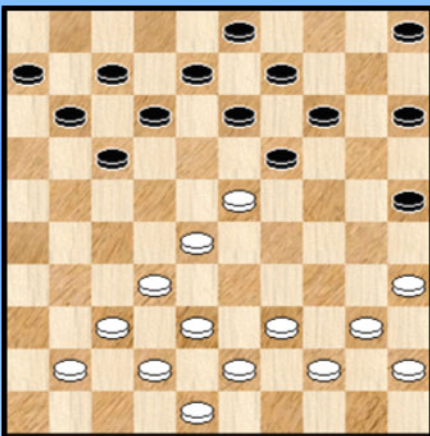
13

48-42 ?



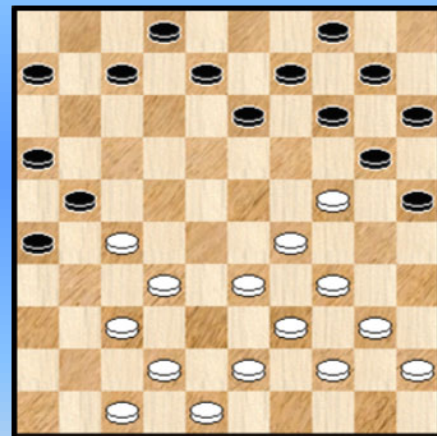
16

38-33 ?



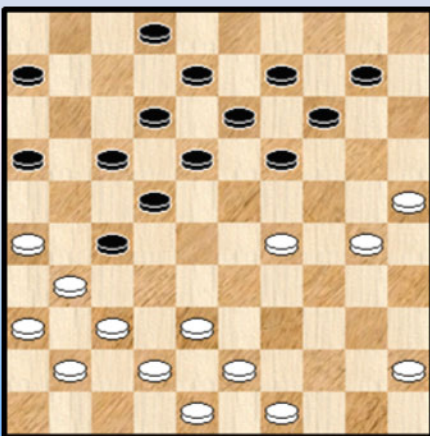
14

14-19 ?



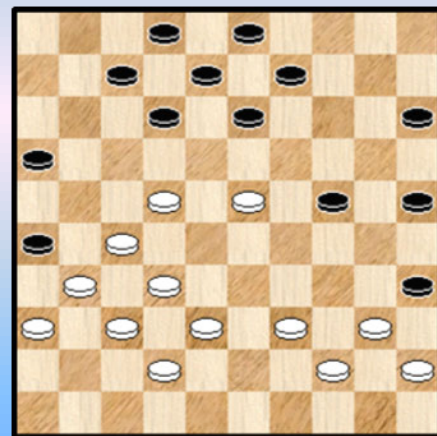
17

19-23 ?



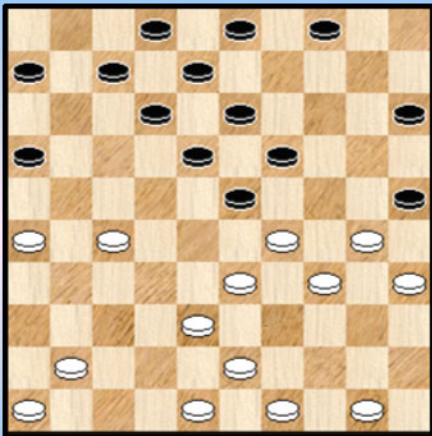
15

32-28 ?



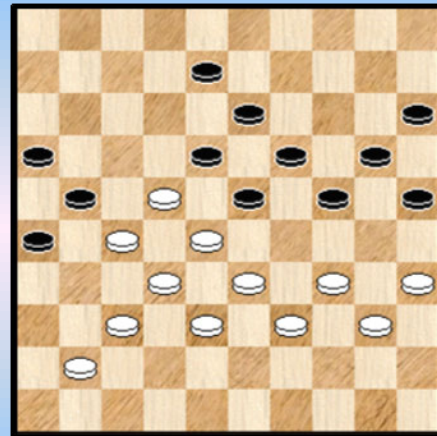
18

Ger Stam 12-17 ?



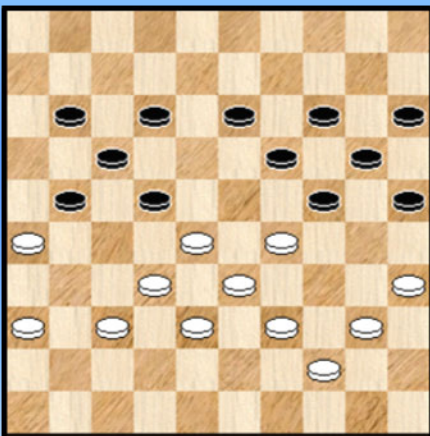
19

24-30 ?



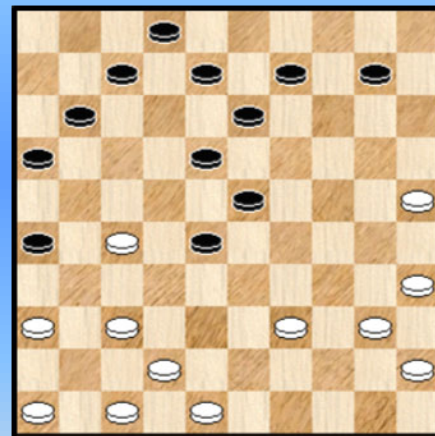
22

24-30 ?



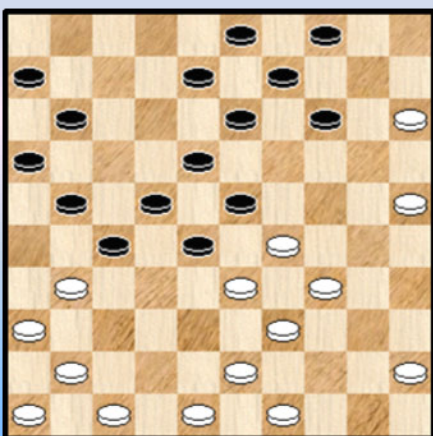
20

23-29 ?



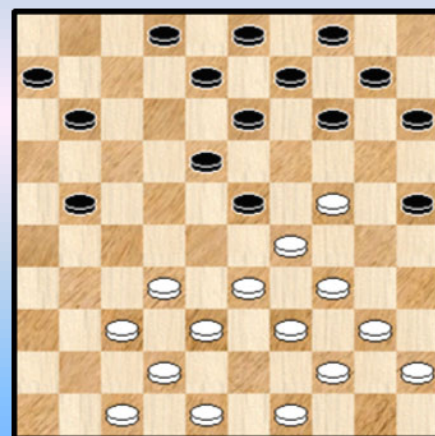
23

08-12 ?



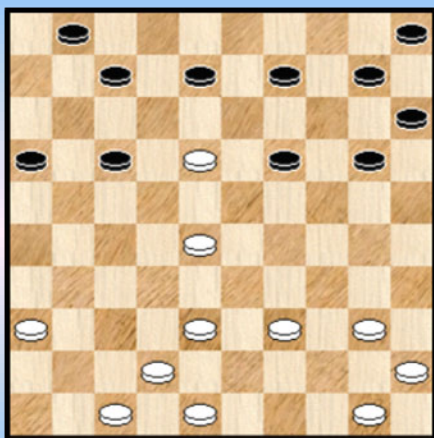
21

33-28 ?



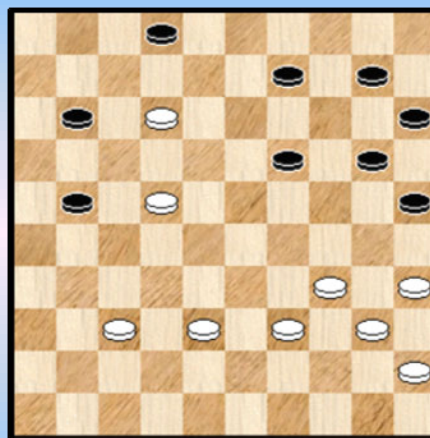
24

Ber Ten Haaf 42-37 ?



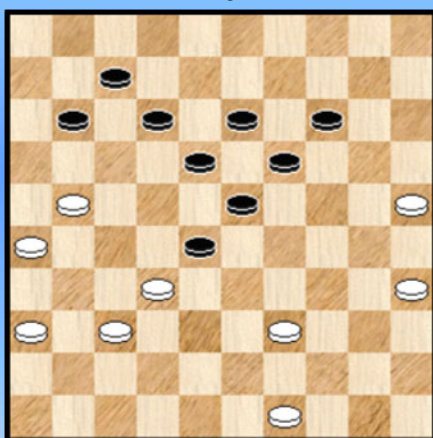
25

19-23 ?



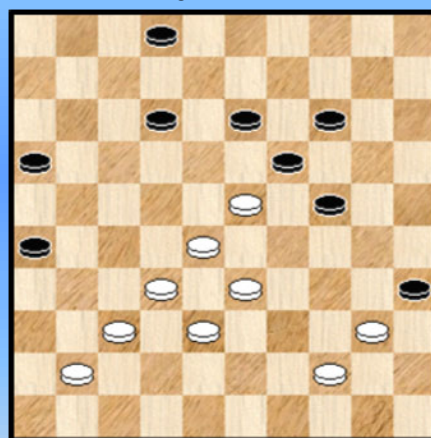
28

24-29 ?



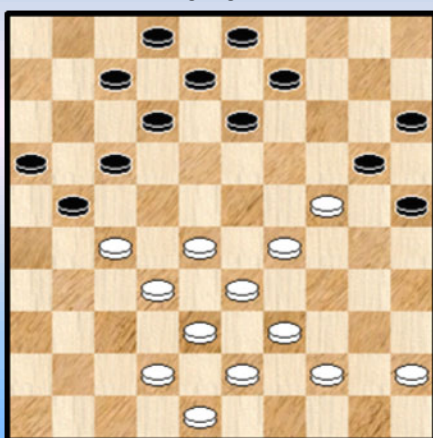
26

32-27 ?



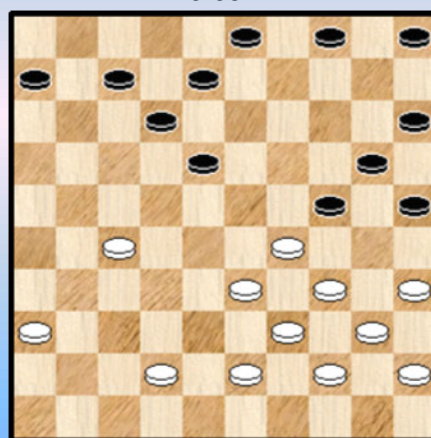
29

13-18 ?



27

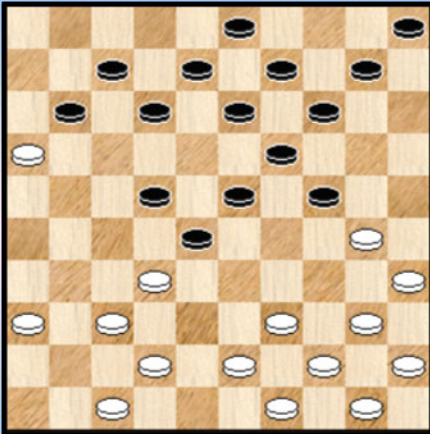
43-38 ?



30

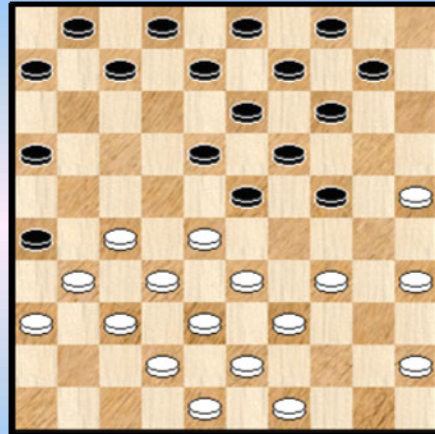


Gijs Schoenmakers 43-38 ?



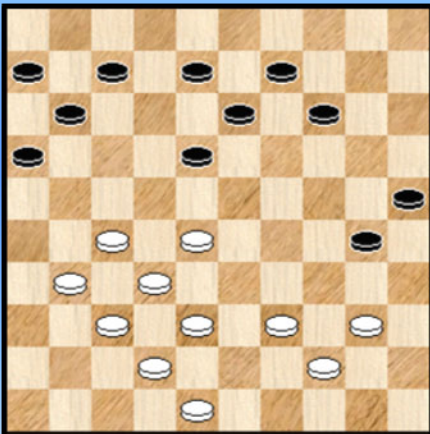
31

49-44 ?



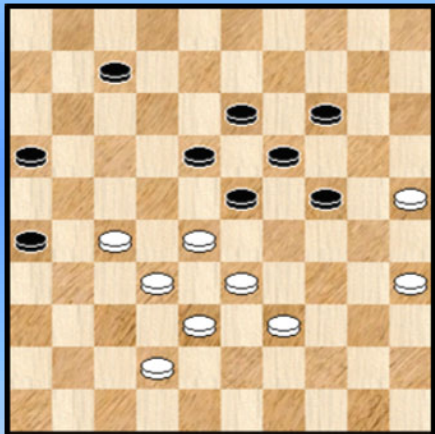
34

14-19 ?



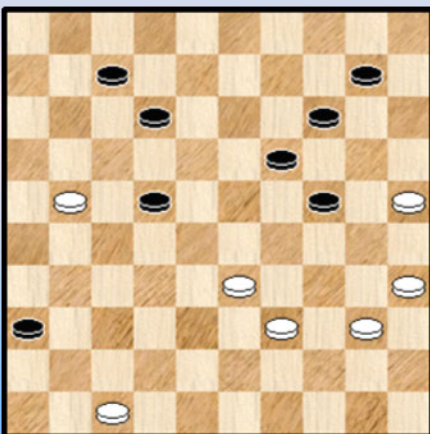
32

39-34 ?



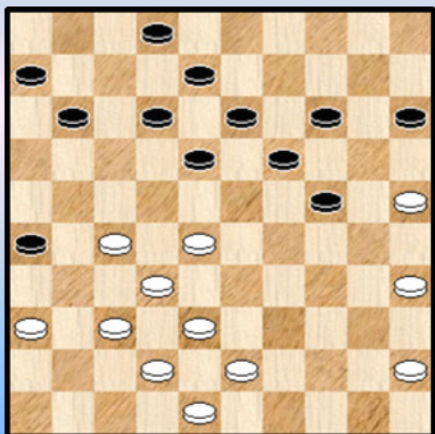
35

19-23 ?



33

18-23 ?



36

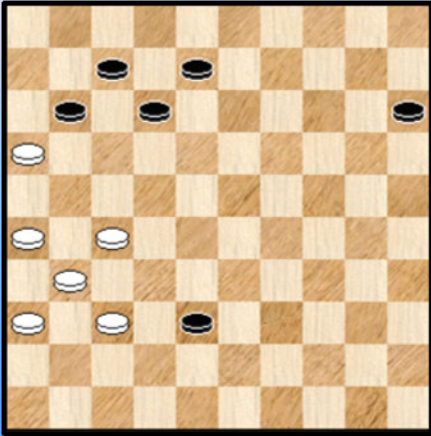
## Kombinaties spelers Raes DV Maastricht

### 1. Geldof - Schoenmakers

Deze opblaaskombinatie konden we natuurlijk niet laten liggen. Ze komt (denk ik) niet voor in deeltje 2 van de serie.

42. 41-36 ? 23-29 43. 32x34 14-20 44. 25x14 13-19 45. 14x23 18x38 **Diagram 1A**

Diagram 1A Waz



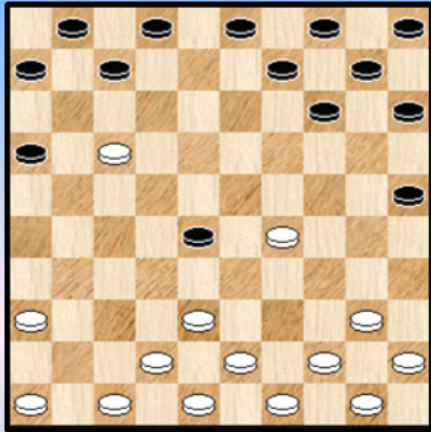
Na 46. 37-32 verloor wit snel.

Merkwaardig genoeg moet zwart na 46. 27-22 ! erg sekuur spelen om de winst binnen te halen.

46. 27-22 ! 12-17 ! (46. ... 38-43 ? 47. 26-21 ! = )  
47. 22-18 38-43 ! 48. 31-27 07-12 49. 18x07 11x02  
50. 27-22 17x28 51. 16-11 43-49 52. 11-06 49-40 +

### 2. Schoenmakers - Stoop

Diagram 2A Waz



07. 37-31 ? 17-22 08. 28x17 12x21 09. 26x17 20-25  
10. 31x22 24-30 11. 35x24 13-18 12. 22x13 08x28  
**Diagram 2A**

De stand - die we verder niet proberen te ontleden - is materieel gelijk maar wit heeft wel degelijk het voordeel aan zijn zijde.

In de partij won wit.

### 3. Schoenmakers - Stam T.

19. ... 11-17 ? 20. 30-24 ! 19x39 21. 28x19 13x24 22. 37-31 26x28 23. 49-44 21x32  
24. 44x02 (slaan naar veld 4 valt toch te verkiezen) 17-21 25. 02x30 03-08 26. 30x02 01-07  
27. 02x11 06x17 +1

### 4. Torn - Schoenmakers

De combinatie is niet de enige manier om te remiseren. Zwart staat echter wat gewrongen en Gijs heeft dan ook overschot van gelijk om de combinatie wel te nemen :

45. ... 17-21 ! 46. 26x17 19-23 47. 30x28 13-18 48. 33x24 18-23 49. 28x19 09-13

50. 19x08 03x41 en de partij werd vrijwel onmiddellijk remise gegeven.

## 5. Lemmen - Schoenmakers

Zwart staat moeilijk.

30. ... 07-12 31. 26-21 17x26 32. 33-29 24x31 33. 35-30 25x34 34. 40x16  
Moeten we dit als een Coup Raichenbach zien ? Ik denk het wel.

De combinatie geeft wit een doorbraak ten koste van 1 schijf. Niet evident dat dit wint.

## 6. Schoenmakers - Hermans

21. 40-35 ? 19x30 22. 35x24 25-30 ! 23. 34x14 23x34 24. 39x30 09x29 25. 33x24 15-20  
26. 24x15 04-10 27. 15x04 13-19 28. 04x22 17x50 29. 26x17 12x43 30. 49x38 0-2

Had wit in diagram 6 wel een oplossing ? Ja, 21. 42-37 19x30 22. 27-22

=> 22. ... 17x28 23. 33x22 18x27 24. 29x07 11x02 25. 26x17 02-07 26. 32x21 16x27

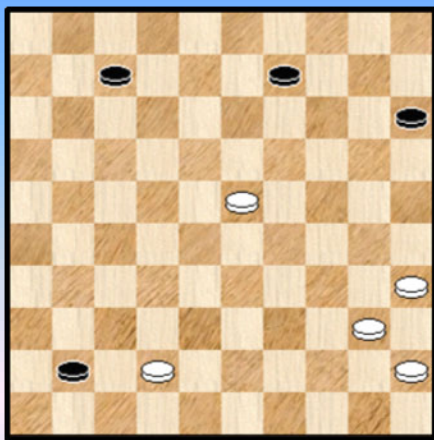
27. 37-32 07-11 28. 32x21 11x22 =

=> 22. ... 18x27 23. 29x07 11x02 24. 37-31 30-35 25. 31x11 06x17 =

## 7. Besuijen - Damen.

38. 28-23 ? 18x29 39. 27-22 17x28 40. 32x34 24-29 ! 41. 34x23 16-21 42. 26x19 20-24  
43. 19x30 25x41 Diagram 7A 44. 23-18 ! Terecht, wit behoudt het overzicht.

Diagram 7A Waz



Op andere zetten zou zwart makkelijk winnen.

44. ... 41-47

Ook kan 44. ... 41-46 45. 42-37 46x12 46. 40-34 12x40  
47. 45x34 =

45. 40-34 ?

Het komt op het juiste tempo aan in het kleine eindspelletje  
nadien. Na 42-38 ! blijft het remise

45. ... 47x12 46. 35-30 12x40 47. 45x34 07-12 48. 34-29 12-18 49. 30-25 18-22 0-2

## 8. Damen - Okrogelnik

39. 31-26 ! Een forcing gesteund op de opblaaskombinatie  
39. ... 22-27

Op 39. ... 21-27 40. 29-23 ! 20x18 41. 38-32 27x29 42. 34x01 +

40. 26x17 03-08 Op 40. ... 07-11 41. 17-12 + Met de tekstzet kan opnieuw de opblaaskombinatie  
maar het is het beste wat zwart kan doen.

41. 29-23 ! 20x18 42. 38-32 27x29 43. 34x14 Zie diagram 8A

Diagram 8A Zaz

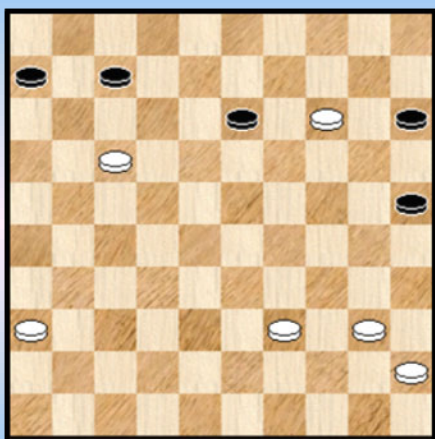
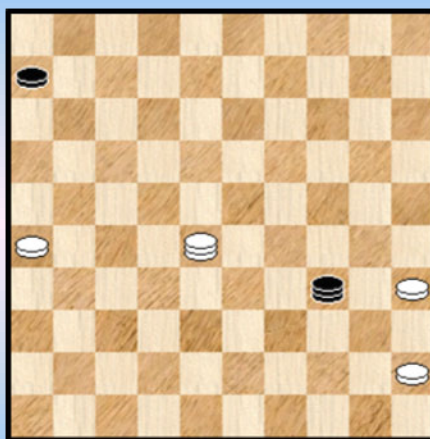


Diagram 8B 26-21 ?



Een oorverdovend gewonnen stand. Toch zal de partij in remise eindigen. Allicht met enige lichte **retro - huiver** kijkt wit hier nu tegenaan.

**43.** ... 15-20 **44.** 14-10 07-12 **45.** 17x19 20-24 **46.** 19x30 25x43

Het ontstane overmachtseindspel is gewonnen en dit op relatief eenvoudige manier. We spelen onmiddellijk door naar de foutzet. Zie **diagram 8B** wit aan zet.

**56.** 26-21 ? **34-12 !** **57.** 21-16 en wit berustte in de onvermijdelijke remise die er komt door 17-12 !

### 9. Marini - Damen

**24.** 42-37 ? **23-29 !** **25.** 24x22 12-17 **26.** 37x28 17-21 **27.** 26x17 13-18 **28.** 22x13 11x24  
**29.** 41-37 09x18 +1

### 10. Novotny - Damen

**42.** 34-29 ? **23x34** **43.** 39x30 14-20 ! **44.** 25x23 21-27 **45.** 30x08 27x49 en zwart won want wit kan niet echt dam nemen.

### 11. Damen - Schellekens

**23.** 43-38 ? **07-12 !** **24.** 16x07 23-28 **25.** 32x23 18x29 **26.** 07x27 29-34 **27.** 40x20 14x41  
**0-2** Een variatie van een brugschijf - combinatie die ik nog niet eerder onder ogen had.

### 12. Damen - Gijevskaja

**30.** ... 09-14 ? **31.** 27-22 18x27 **32.** 33-29 24x22 **33.** 35-30 25x34 **34.** 40x20 15x24  
**35.** 32-28 22x33 **36.** 38x20

Mooi. Een Raichenbach - zetje met intro en nadien een doorbraak op de rechterzijde. Het werd nadien snel **2-0**.

### 13. Huitink - Meijers

**21.** ... 17-22 ? **22.** 27-21 16x27 **23.** 32x21 07-11 **24.** 39-33 28x39 **25.** 44x24 14-20

26. 25x14 09x29 27. 30-24 19x39 28. 21-17 12x21 29. 26x08 03x12 30. 35-30 10-14  
31. 40-34 29x40 32. 45x43 +1

#### 14. De Wolf - Huitink

25. 38-33 ? 14-20 26. 23x14 13-19 27. 14x23 25-30 28. 35x24 20x36 +

#### 15. Huitink - De Bie

26. ... 19-23 ? 27. 30-24 23x34 28. 25-20 14x25 29. 24-19 13x24 30. 43-39 34x32  
31. 37x28 22x33 32. 31x15 met belangrijk voordeel voor wit.

#### 16. Huitink - Van Tol.

31. 48-42 ? 24-29 32. 33x24 23-29 33. 24x33 14-20 34. 25x23 13-18 35. 22x13 09x47 +

#### 17. Mollink - Huitink.

21. ... 14-19 ? 22. 29-23 20x49 23. 23x01 2-0 Een erg korte ontleding ...

#### 18. Huitink - Nieling

33. 32-28 ? 13-18 34. 22x04 03-09 35. 04x30 25x41 36. 36x47 26x48 0-2

#### 19. Poot - Stam G.

22. ... 12-17 ? 23. 30-24 19x28 24. 41-37 23x34 25. 27-21 16x27 26. 38-32 27x38  
27. 43x01 en wit won de partij.

#### 20. Stam,G. - Janse

38. ... 24-30 ? 39. 35x24 19x30 40. 40-35 14-19 41. 35x24 19x30 42. 29-24

Beter en vrijwel winnend is 42. 37-31 !

42. ... 30x19 43. 33-29 ! 22x31 44. 36x09 20-24 ! 45. 29x20 25x03

Wit wist echter het resterende eindspel - met een tikkeltje hulp van zwart - naar winst te voeren.

#### 21. Stam G. - Van Mourik H.

27. ... 08-12 ? 28. 34-30 23x34 29. 43-38 34x32 30. 31-26 28x39 31. 26x10 09-14 ? en zwart  
verloor verder.

Na 31. ... 22-28 ! 32. 10-05 18-23 33. 05-14 of ? 09x20 34. 25x14 32-38 blijven remisekansen  
aanwezig.

#### 22. Stam G. - Van Genderen A.

38. ... 24-30 ?

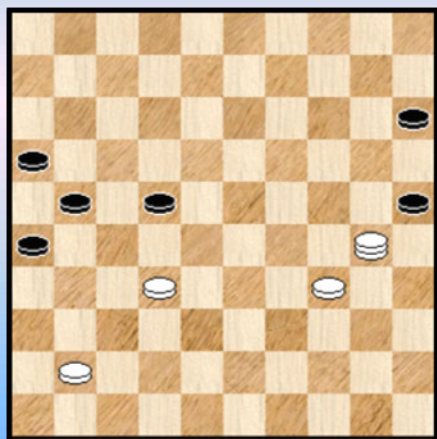
Zwart heeft een erg moeilijke stand. Na 08-12 blijft remise mogelijk.

39. 35x24 20x29

Op 39. ... 19x30 40. 28x19 13x24 41. 22x02 30-35 42. 02x30 35x24 43. 41-36 24-30  
44. 40-35 +

40. 33x24 19x30 41. 28x19 13x24 42. 22x02 30-35 43. 02x30 35x22 **Diagram 22A**

**Diagram 22A 30-24 ?**



44. 30-24 ?

Het hangt van kleinigheden af. Soms. Wit wint met zowel 41-37 als met 30-13. Relatief gemakkelijk.

44. ... 21-27 45. 32x21 16x27 46. 24-38 27-31  
47. 38-47 31-36 48. 41-37 22-28

1-1

### 23. Stam,G. - Douma

29. ... 23-29 ? 30. 37-32 28x37 31. 42x31 26x37 32. 48-42 37x48 33. 39-34 48x30  
34. 25x05 2-0

### 24. Stam G. - Olde Hanhof

19. 33-28 ? 21-27 20. 28x19 14x23 21. 32x21 15-20 22. 24x15 25-30 23. 34x25 23x41  
24. 47x36 11-16 25. 21-17 02-07 en de schijf op 17 overleeft dit niet. +1

### 25. Roedolph -Ten Haaf

26. 42-37 ? 09-13 27. 18x09 19-23 28. 28x19 20-24 29. 19x30 10-14 30. 09x20 15x31  
Zwart kan nu gemakkelijk via 17-21 de zwarte schijf winnen maar speelde een ongelukkig eindspel en de partij liep remise.

### 26. Lo-A-Foe - Ten Haaf

De aanvangstand lijkt een opblaaskombinatie te voorspellen maar die komt er niet.

40. ... 19-24 ? 41. 39-33 ! 28x39 42. 49-43 39x48 43. 32-27 48x22 44. 21-17 12x21  
45. 26x08 ?

Hierna wordt het sowieso snel remise. Wanneer wit naar 10 slaat blijft hij erg voordelig staan, al zal remise bij korrekt spel allicht niet te vermijden zijn.

### 27. Kole P. - Ten Haaf

29. ... 13-18 ? 30. 27-22 18x27 31. 29-23 20x18 32. 28-22 17x37 33. 42x04 +

### 28. Ten Haaf - Van Geloven

42. ... 19-23 ? 43. 39-33  
=> 43. ... 23-28 44. 22-17 28x30 45. 17x06 +

=> 43. ... 20-24 44. 22-17 11x22 45. 12-07 02x11 46. 34-30 25x34 47. 40x07 2-0

### 29. Ten Haaf - Kalis

41. 32-27 ? 12-18 42. 23x12 02-08 43. 12x03 16-21 44. 03x29 21x45 0-2  
Een plakker - Napoleon.

### 30. Ten Haaf - Slump

31. 43-38 ?  
Wit stond natuurlijk al met een been in het (dam) graf.

31. ... 25-30 32. 34x14 24-30 33. 35x24 18-22 34. 27x18 12x32 35. 33-29 04-09  
36. 44-39 09x20 en zwart won verder.

### 31. Van de Mortel - Schoenmakers

21. 43-38 ? 22-27 22. 32x21 12-17 23. 21x01 10-15 24. 01x20 14x41 25. 16x07 08-12  
26. 07x18 13x22 27. 44-39 ! (ook onmiddellijk 27. 42-37 41x32 28. 47-42 kan) dreigt met dam op 2

27. ... 09-13 28. 42-37 41x32 29. 47-42

De stand is in principe nog wel te remiseren maar zwart krijgt in elk geval overwegend spel. Hij won verder de partij.

### 32. Amirkhan - Schoenmakers

31. ... 14-19 ? 32. 39-34 ! 30x50 33. 28-22 (niet via 27-22 ? ) 50x17 34. 27-21 16x36  
35. 37-31 36x27 36. 32x01 2-0

### 33. Schoenmakers - Maertzdorf

42. ... 19-23 ?  
Zwart stond gewonnen en deze zet leek de vanzelfsprekende en aangewezen keuze ...

43. 47-41 ! 36x47 44. 39-34 47x29 45. 34-30 29x45 46. 30x08 en remise na enkele zetten.  
Een achterloop - Napoleon.

De enige winnende zet in de diagramstand : 42. ... 07-11 !

### 34. Schoenmakers - Houweling

22. 49-44 ?

Nu volgt een klassieker, toch ietwat verscholen

22. ... 16-21 23. 27x16 18-22 24. 28x17 24-29 25. 33x24 19x30 26. 35x24 23-28  
27. 32x23 13-19 28. 24x13 09x49 +

### 35. Bos - Schoenmakers

46. 39-34 ?

Mogelijks vreesde wit (in tijdnoed ? ) het vervolg na 46. 42-37 07-12  
Onterecht want wit kan in deze stand zonder problemen vervolgen met zowel 35-30 ! als 39-34.

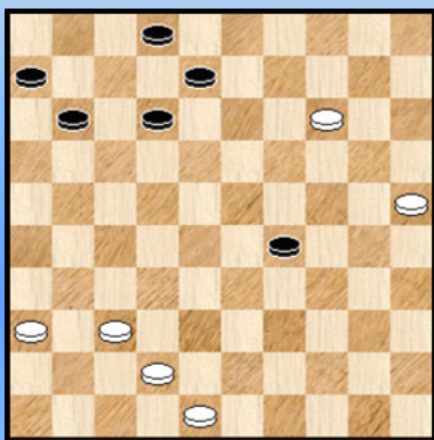
46. ... 26-31 47. 27x36 18-22 48. 28x17 16-21 zwart neemt die zet er veiligheidshalve nog bij, maar echt nodig is het niet

49. 17x26 24-30 50. 35x24 19x48 0-2

### 36. Schoenmakers - Fthalla

30. ... 18-23 ? 31. 27-21 26x17 32. 28-22 17x28 33. 35-30 24x35 34. 45-40 35x44  
35. 43-39 44x33 36. 38x20 15x24 37. 32x14 24-29 Zie **diagram 36A**

Diagram 36A Waz



Over het partij - vervolg valt nog wel een en ander te zeggen, maar misschien doen we dat later nog wel eens keer.

In elk geval wit koos voor 38. 14-10 en won uiteindelijk de partij met overigens een fraai slot.

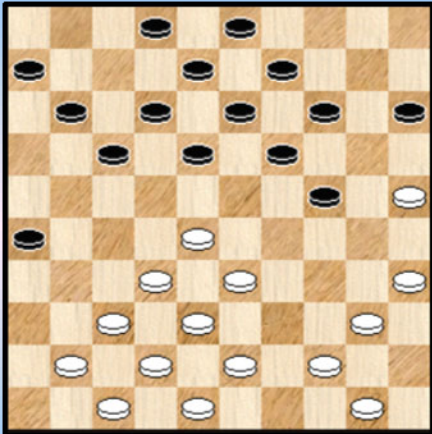
En het eindspel zelf van **diagram 36A** ? Erg moeilijk natuurlijk want wit heeft een overdaad aan min of meer gelijkwaardige zetten 14-10 , 14-09 (!) , 25-20 en 48-43.

Maar Kingsrow weet een antwoord 😊 .

----- o - O - o -----

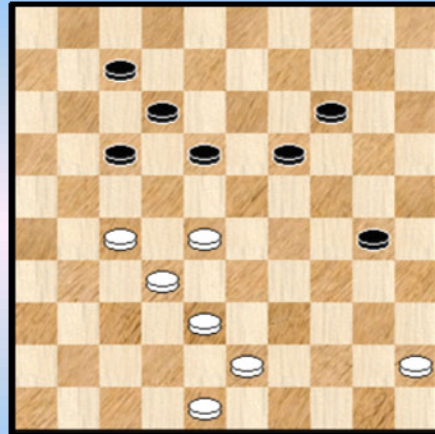


Klasse 1 2013-2014 R1 18-23 ?



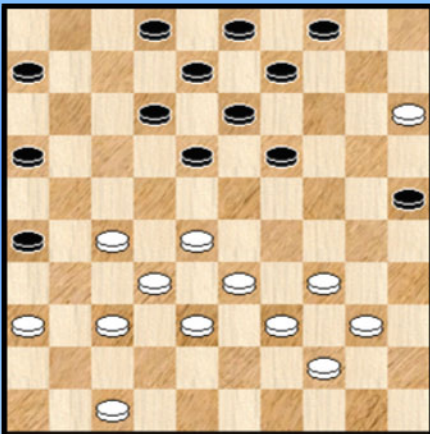
1

14-20 ?



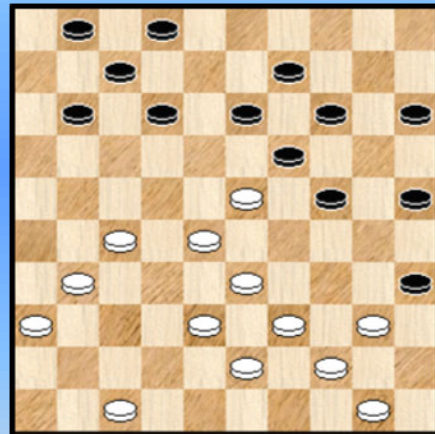
4

34-29 ?



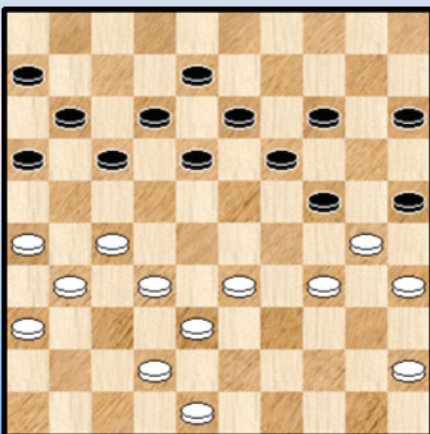
2

Mag 13-18 ?



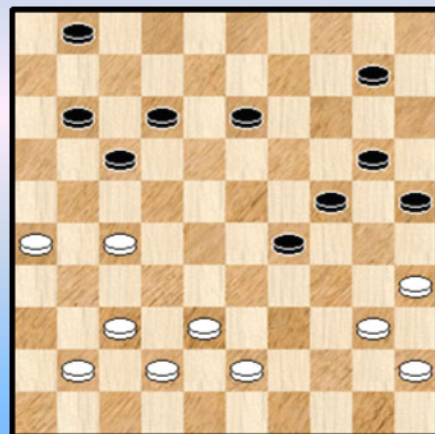
5

24-29 ?



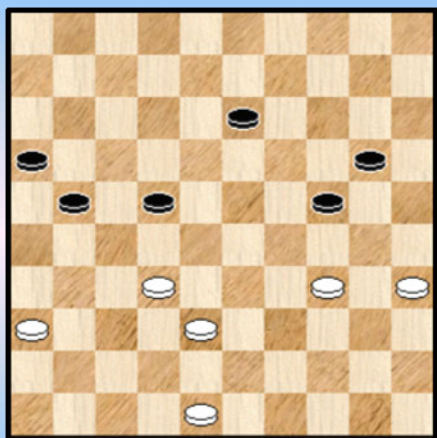
3

37-32 ?



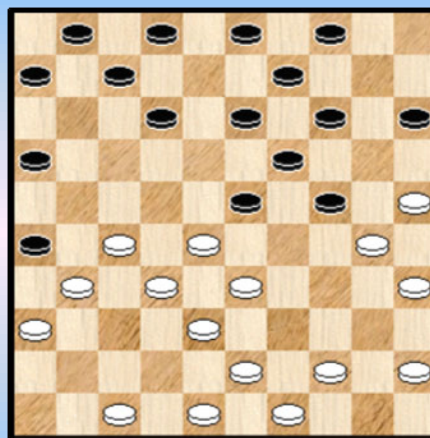
6

Klasse 1C 2013-2014 R2



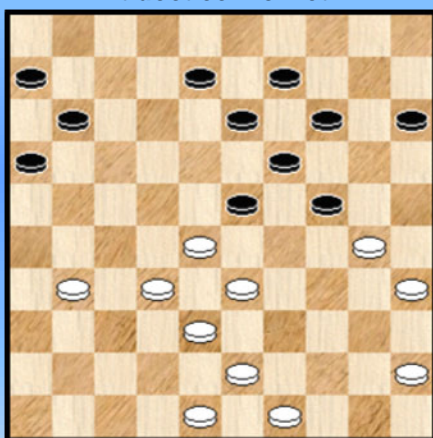
7

27-22 ?



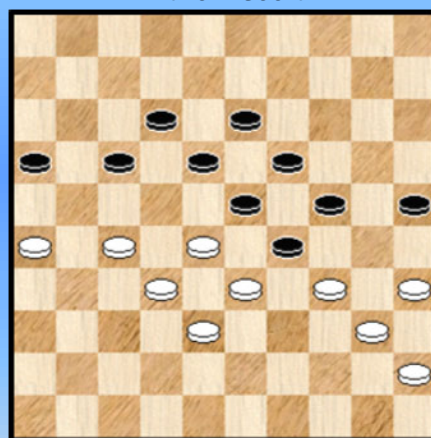
10

Wit doet een lokzet !



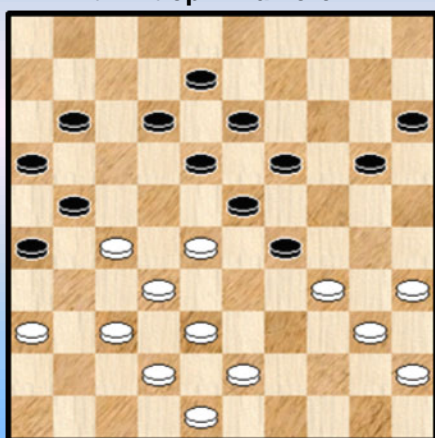
8

Wit remiseert



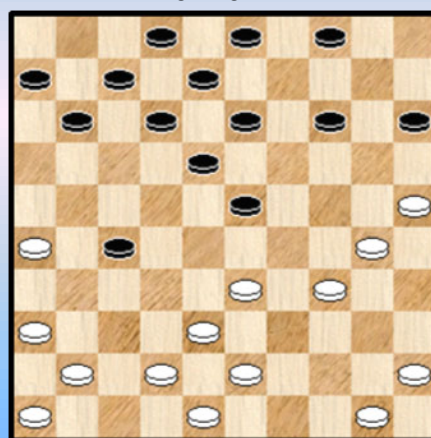
11

Wit wint op 2 manieren !



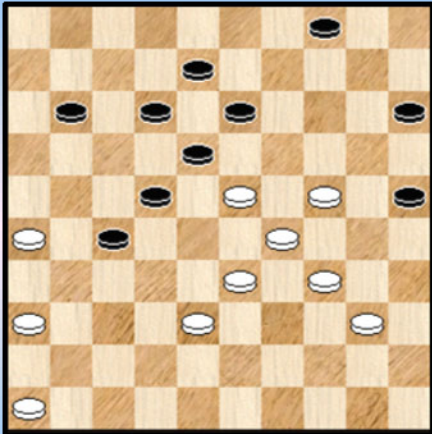
9

34-29 ?



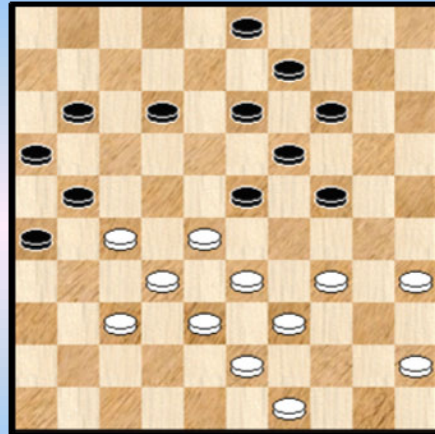
12

Klasse 1 2013-2014 R3 46-41 ?



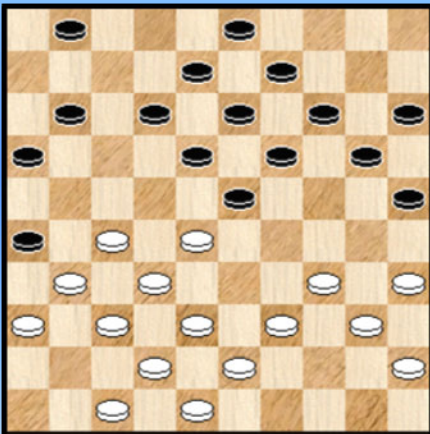
13

13-18 ?



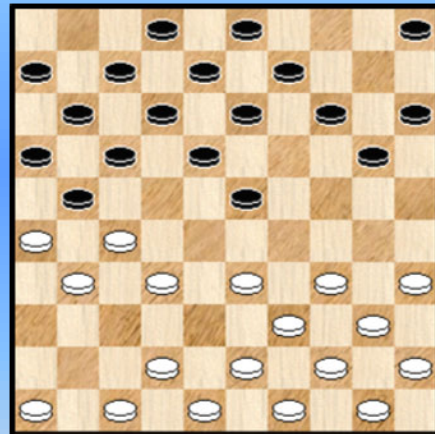
16

38-33 ?



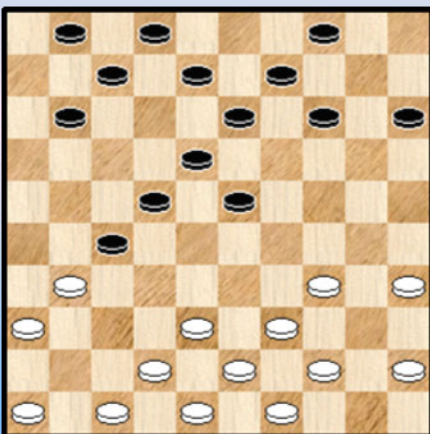
14

23-28 ?



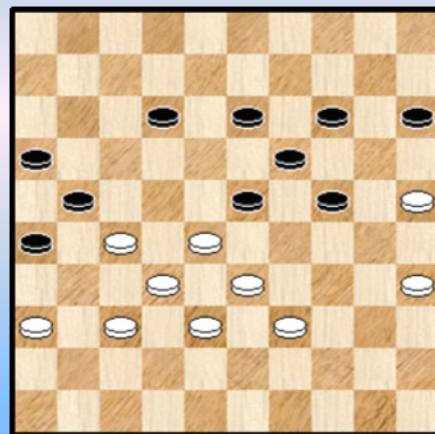
17

39-33 ?



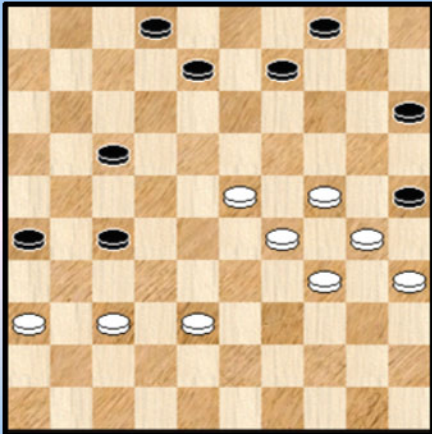
15

39-34 ?



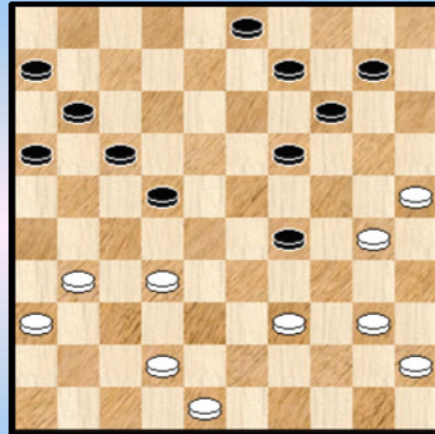
18

Klasse 1 2013-2014 R4 24-19 ?



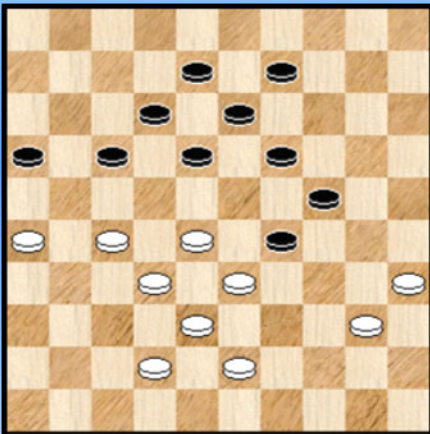
19

27-22 ?



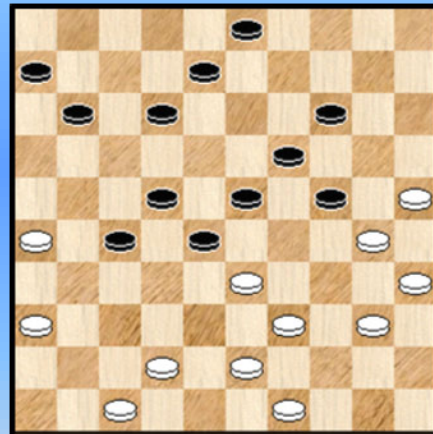
22

43-39 ?



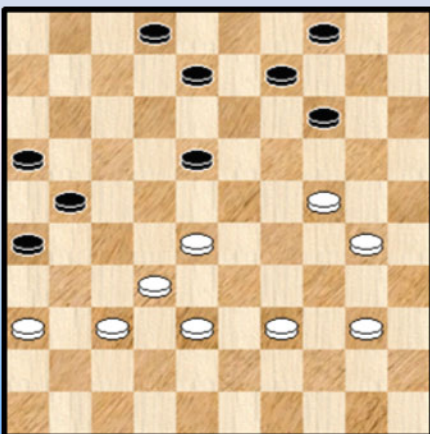
20

43-38 ?



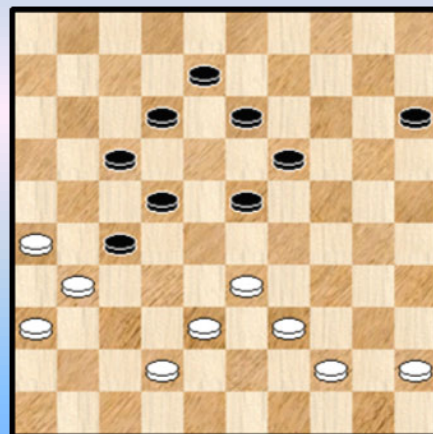
23

39-33 ?



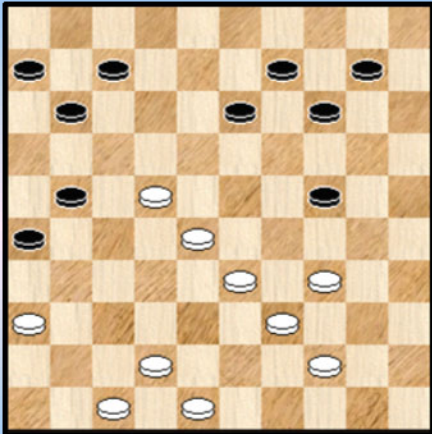
21

42-37 ?



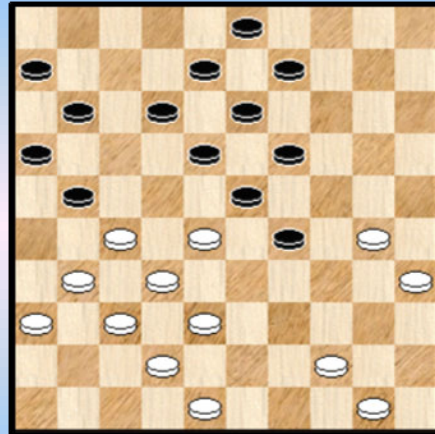
24

Klasse 1 2013-2014 R5 11-16 ?



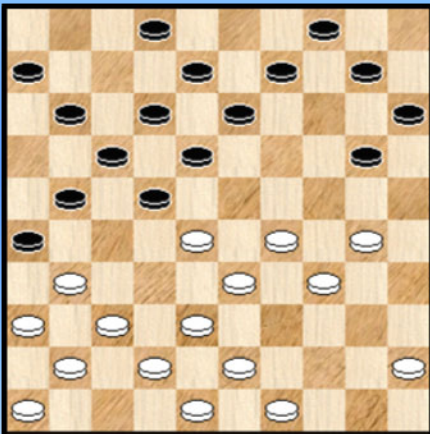
25

44-40 ?



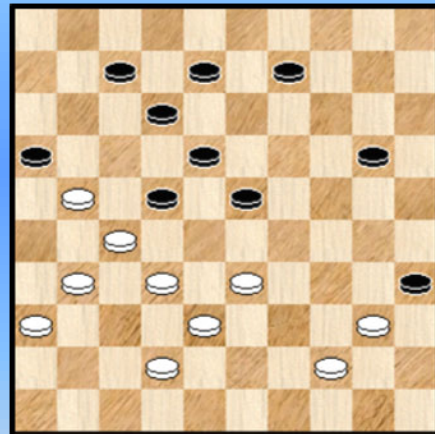
28

Wit lokt ...



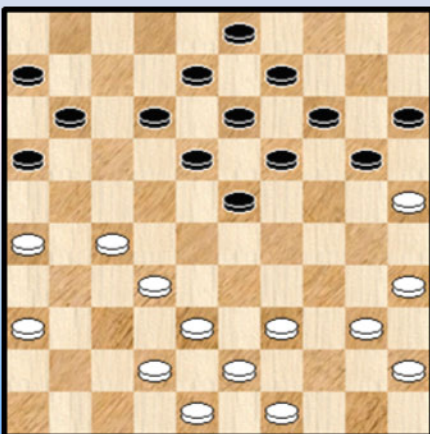
26

Wit combineert ...



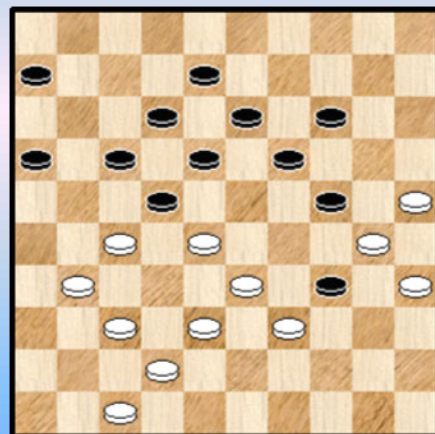
29

Kan 20-24 wel ?



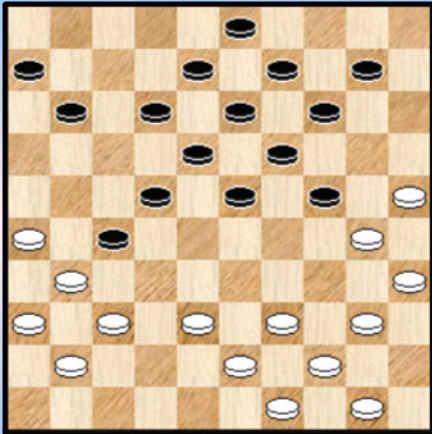
27

37-32 ?



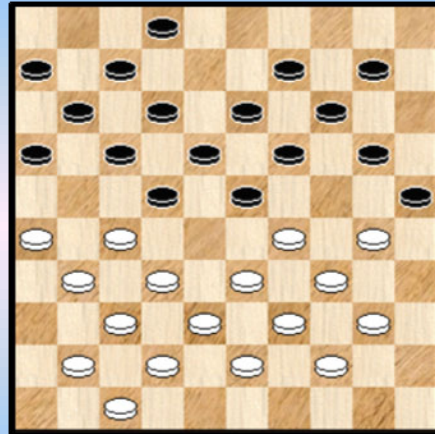
30

Klasse 1 2013-2014 R6 23-28 ?



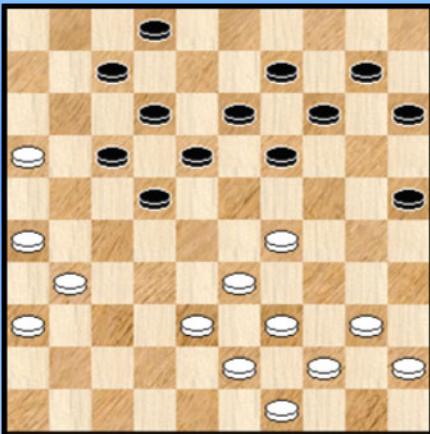
31

Mag 10-15 ? En 02-08 ?



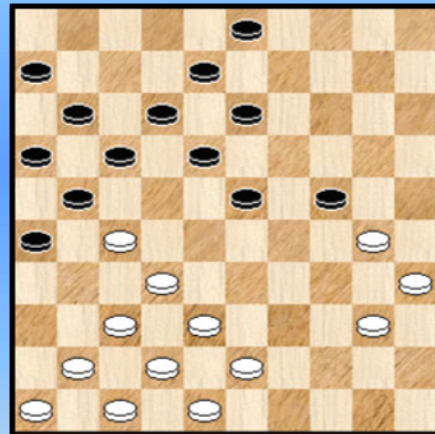
34

14-20 ?



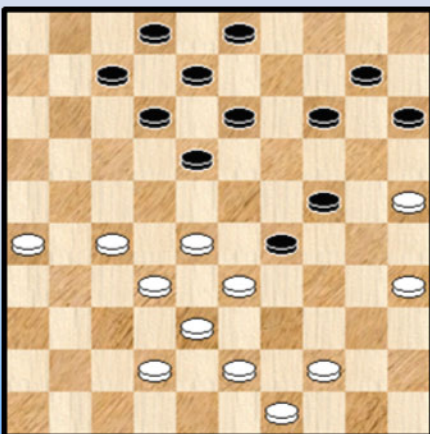
32

Kan 23-29 ?



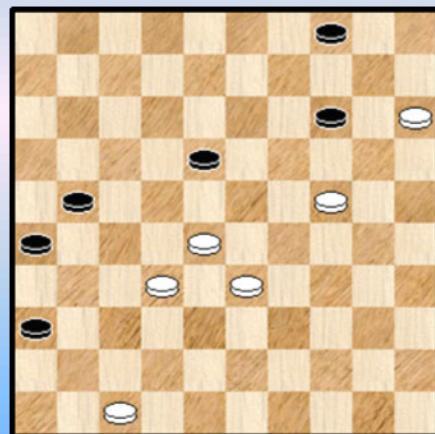
35

28-22 ?



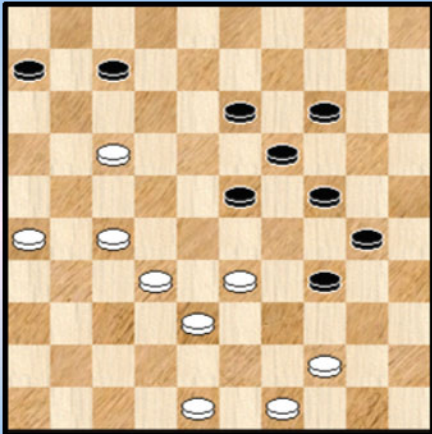
33

Zwart komb. naar remise



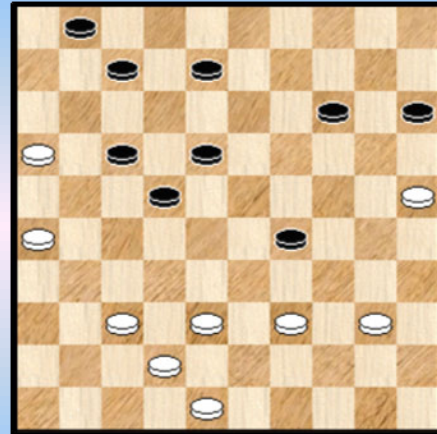
36

Klasse 1 2013-2014 R7 48-43 ? 30-35 ?



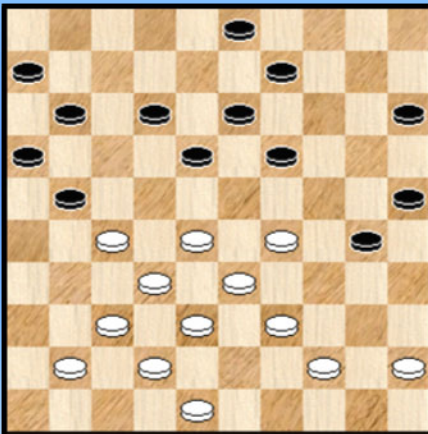
37

22-28 ?



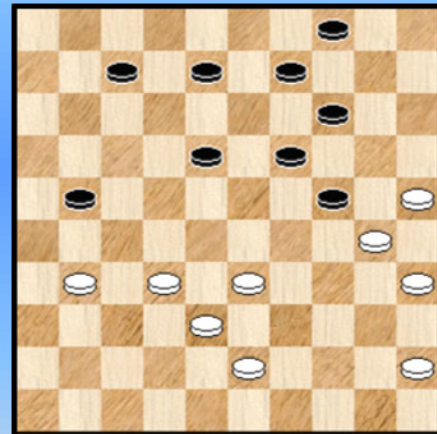
40

19-24 ?



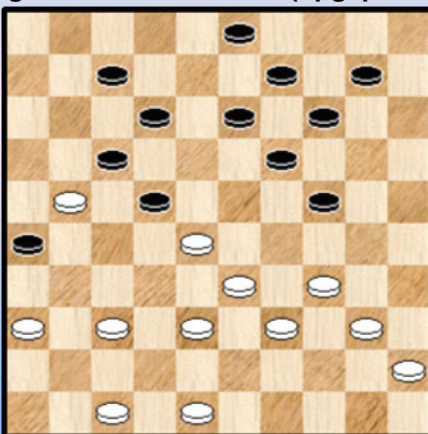
38

Zwart combineert



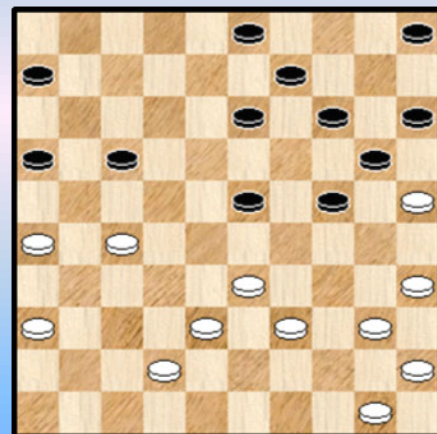
41

Mag zwart combineren ? (opgepast ...)



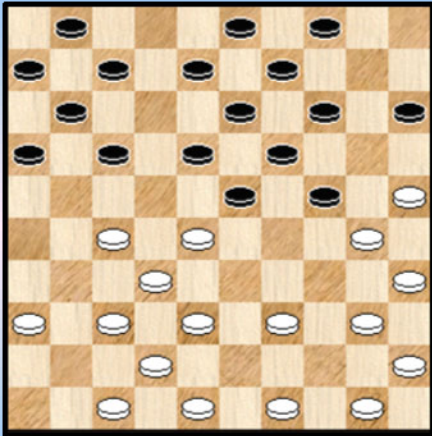
39

14-19 09x20 ?



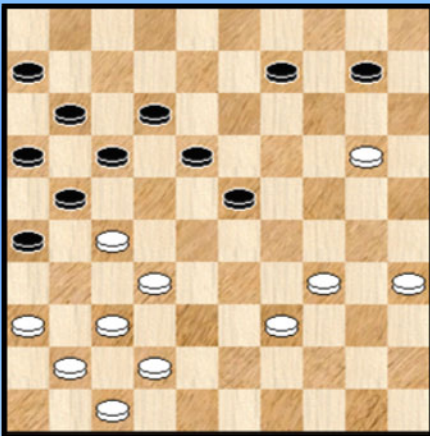
42

Klasse 1 2013-2014 R8 07-12 ?



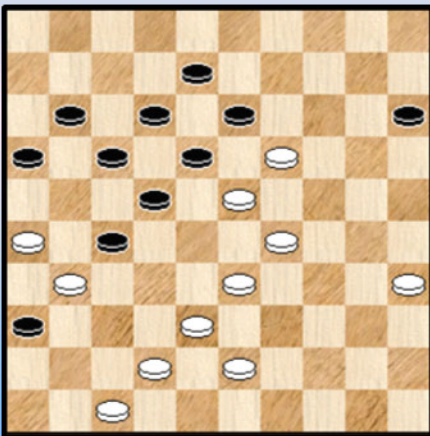
43

20-15 ?



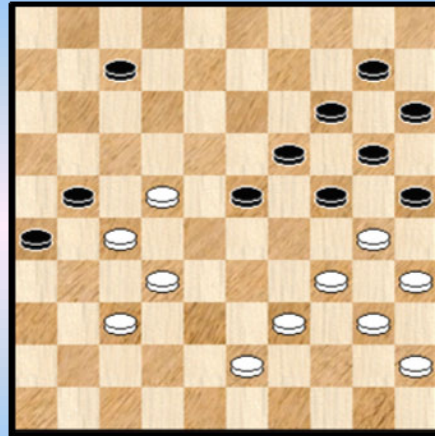
44

19-14 ?



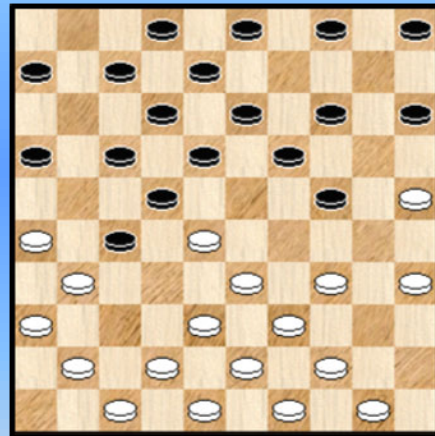
45

Zwart combineert



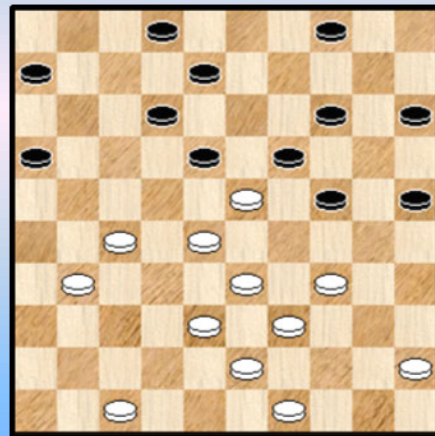
46

07-11 ?



47

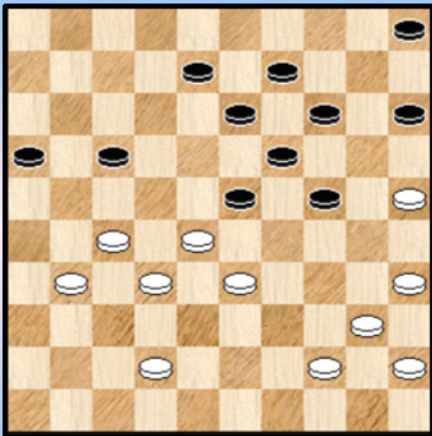
45-40 ?



48

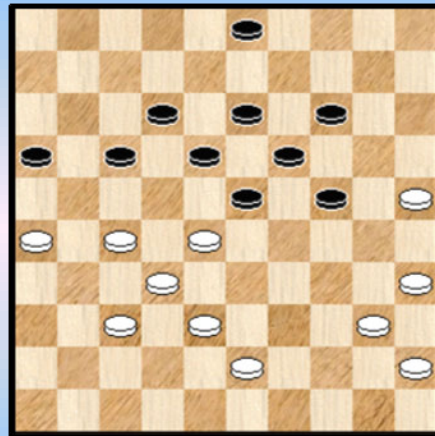


Klasse 1 2013-2014 R9 33-29 ?



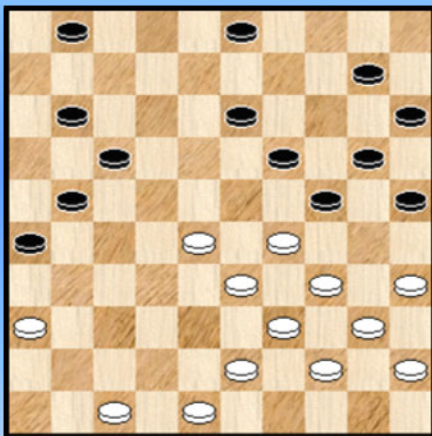
49

Zwart probeert nog even ...



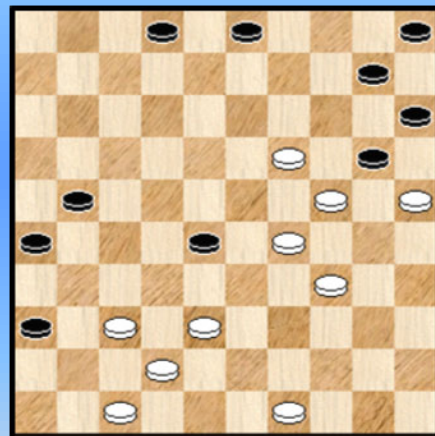
52

01-06 ?



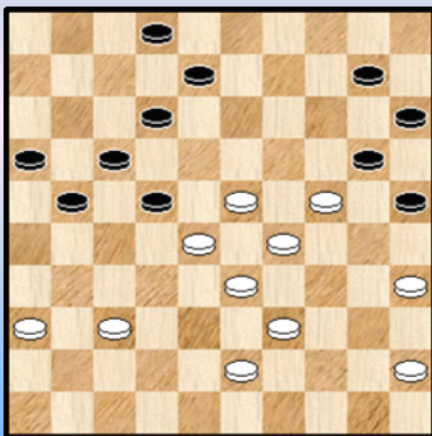
50

Kan zwart remiseren ?



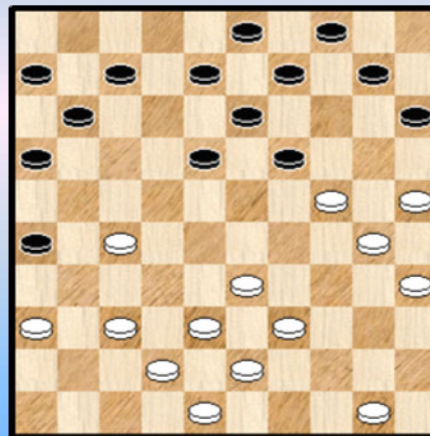
53

24-19 ?



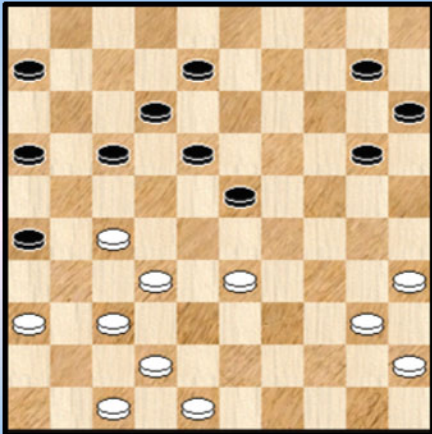
51

18-23 ?



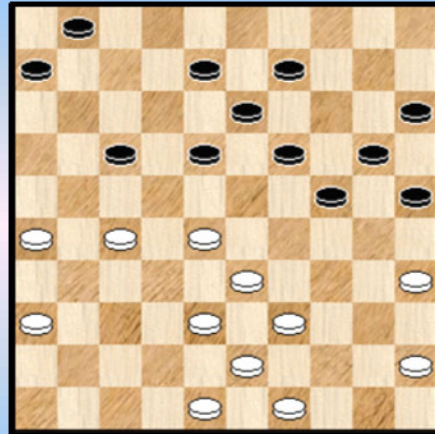
54

Klasse 1 2013-2014 R10 10-14 ?



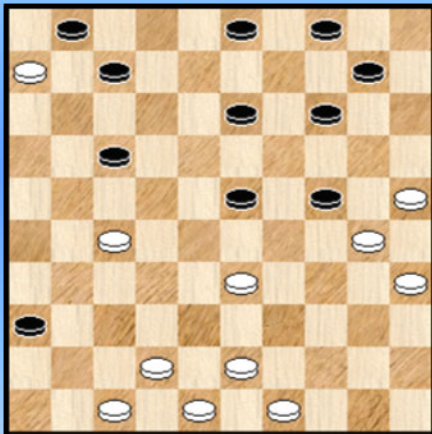
55

08-12 ?



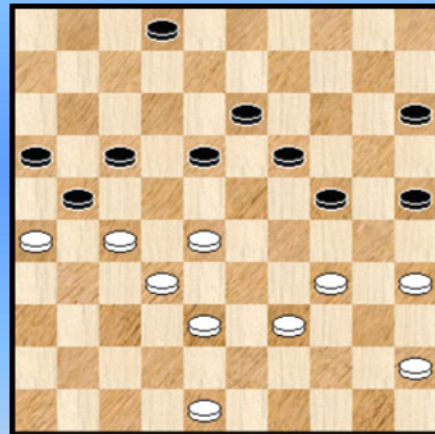
58

14-19 ?



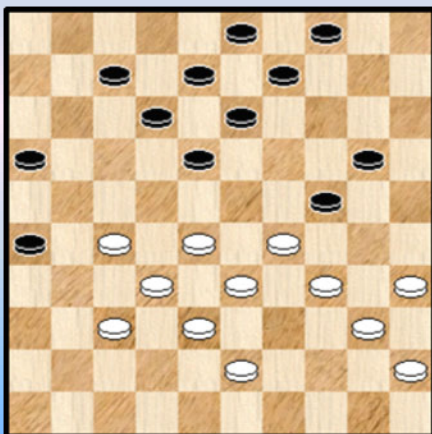
56

18-23 ?



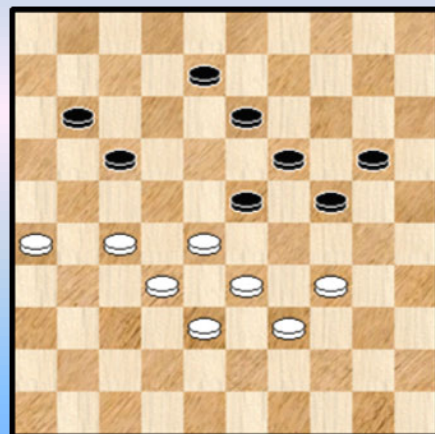
59

29-23 ?



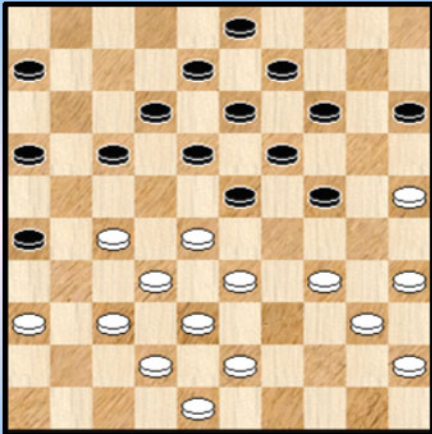
57

Wit remiseert



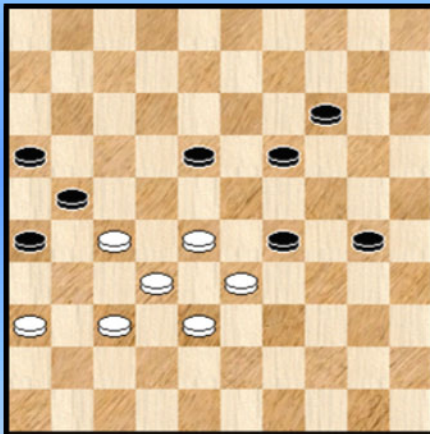
60

Klasse 1 2013-2014 R11 24-30 ?



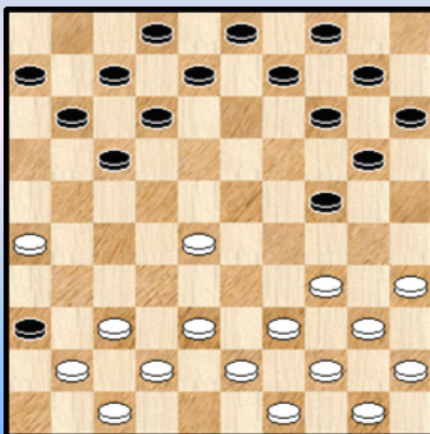
61

Zwart wint elegant



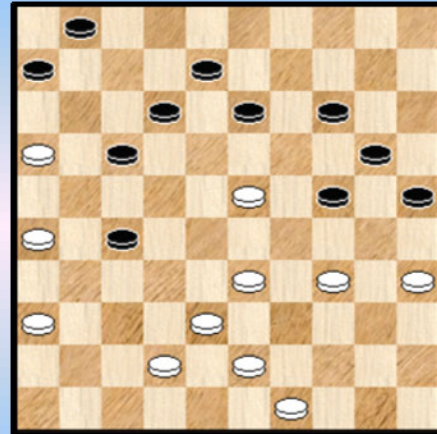
62

12-18 ?



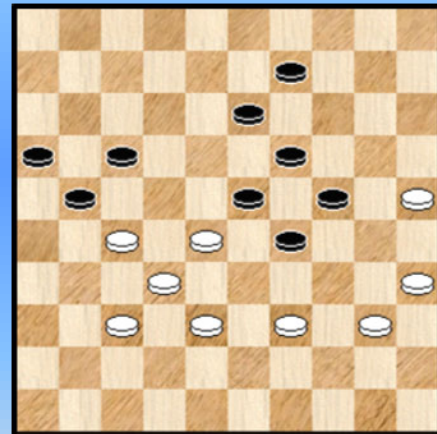
63

27-32 ?



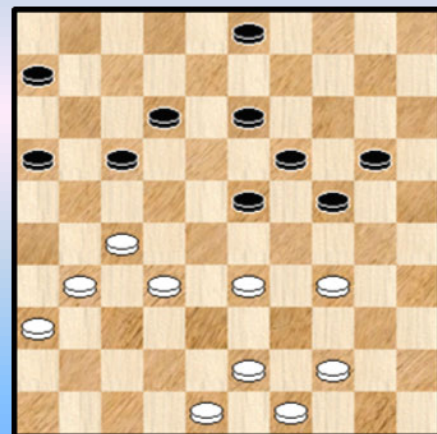
64

Zwart combineert



65

17-21 ?



66

## Kombinaties uit Klasse 1 2013-2014

### Ronde 1

#### 1. Wattel - Verhoeven

22. 49-43 ?

Een klassieke brugschijf - combinatie die bij tijdje en wijle de kop opsteekt. Erg **weerbarstig** 😊.

22. ... 18-23 23. 35-30 24x35 24. 44-39 35x44 25. 28-22 17x28 26. 33x22 44x33

27. 38x16 +1

#### 2. Roedolph - Scharz

33. 34-29 ? 16-21 34. 27x16 18-22 35. 28x17 12x21 36. 16x27 19-23 37. 29x18 13x42

Wit kon verder alsnog remiseren in de partij.

#### 3. Stam E. - Van den Hooff

32. ... 24-29 ? 33. 33x24 14-20 34. 45-40 ! 20x29 35. 34x14 25x45 36. 14-09 13x04

37. 27-21 16x27 38. 31x02 en zwart gaat een moeilijk eindspel tegemoet. Wit won de partij.

#### 4. Louwerse - Vissers T.

47. ... 14-20 ? 48. 27-22 18x27 49. 32x21 17x26 50. 28-23 19x28 51. 38-33 28x39

52. 43x14 2-0

Het zal je maar gebeuren in een miniatuur.

#### 5. Van Bokhoven - Van Mourik

19. ... 13-18 ? 30. 28-22 19x17 31. 27-21 17x37 32. 38-32 37x28 33. 33x04

Een erg moeilijk te evalueren stand. In de partij bereikte zwart wel de remise.

#### 6. Nanhoe - Stoop

38. 37-32 ? 24-30 39. 35x04 13-18 40. 04x22 17x39 met weliswaar gelijk materiaal maar een gewonnen positie voor de zwarte kleur.

### Ronde 2

#### 7. Van den Hooff - Kammeraat,A.

Wit had als laatste zet 41. 40-34 gespeeld en zet een beetje druk.

41. ... 20-25 ? 42. 34-30 25x34 43. 32-27 21x43 44. 48x08 2-0

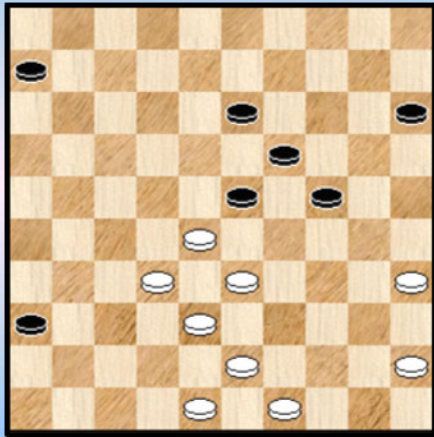
#### 8. Wiskerke - NO

Een hele mooi, al weten we niet zeker dat wit het als lokzet bedoeld heeft 33. 30-25 ?! 14-20 ?

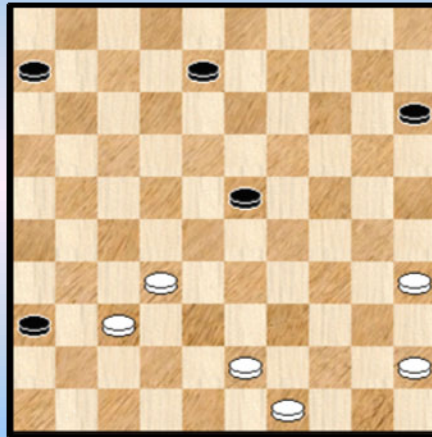
34. 25x12 11-17 35. 12x21 16x36

We afficheren de bekomen stand (**diagram 8A**) :

**Diagram 8A Waz**



**Dia 8B Zwart staakt de strijd ...**



Zwart lijkt vrije doorgang te hebben naar dam en aldus het beste van het spel naar zich toe te halen. Maar de witte stelling bevat verrassend veel resources om de doorbraak te beletten.

**36.** 28-22

Met de zet opent wit de mogelijkheid om 33-29 te spelen en dus 36-41 te verhinderen.

Wit had nog een andere mogelijkheid ter beschikking :

36. 48-42 ! 36-41 37. 32-27 23x21 38. 42-37 41x32

39. 38x16 +1 Bij verder nazicht kan zwart dit echter (bij korrekt spel) remiseren ...

**36.** ... 13-18 ?

36. ... 24-30 37. 35x24 19x30 geeft remise. Het blijft wel oppassen om niet te snel met schijf 36 naar dam te gaan ... We geven drie kleine varianten :

=> 38. 33-28

++ 38. ... 13-19 ? 39. 48-42 36-41 40. 32-27 23x21 41. 42-37 41x32 42. 38x16 +

++ 38. ... 23-29 39. 48-42 36-41 ? (met het offer 29-33 ! red zwart het wel) 40. 22-18 ! 13x33

41. 32-28 33x22 42. 42-37 41x32 43. 38x18 +

=> 38. 32-27 36-41 ? 39. 22-18 13x31 40. 33-28 23x32 41. 38x47 +

**37.** 22x13 19x08 **38.** 33-29 24x42 **39.** 48x37 **2-0 Diagram 8B**

Zwart staat een schijf achter en ziet bovendien dat wit veld 27 zal bezetten en zo elke zwarte poging om naar dam te gaan verijdelt. Maar klopt dit wel ?

## 9. Hottinga - Moens

Het is eens wat anders, om op twee manieren te kunnen winnen. Eerst de partij :

**34.** 37-31 26x37 **35.** 32x41 21x32 **36.** 38x27 23x21 **37.** 34x25 +1

Zwart kom in de partij overigens nog remiseren.

Hier volgt een alternatieve winst : 34. 34-30 20-25 (op 20-24 komt gewoon 30-25)

35. 30-24

++ 35. ... 19x30 36. 35x33 25-30 37. 28x19 13x24 +1

++ 35. ... 29x20 36. 27-22 18x27 37. 35-30 25x34 38. 40x09 08-13 39. 09x07 11x02

40. 37-31 26x37 41. 42x22 +2

### 10. Vissers - Roedolph

Een mooie. **20.** 27-22 ? 26x37 **21.** 32x41 23x32 **22.** 38x27 14-20 **23.** 25x23 12-17  
**24.** 30x08 17x50 **0-2**

### 11. Knoops - Overes

De stand heeft me een déjà vu - gevoel. Wit remiseert alleen als volgt :

**44.** 27-22 18x27 **45.** 32x21 23x43 **46.** 34x14 16x27 **47.** 33-29 24x33 **48.** 35-30 25x34  
**49.** 40x49 13-19 **50.** 14x23 27-32 =

### 12. Nanhoe - Boot

**25.** 34-29 ? 23x34 **26.** 30x39 27-32 **27.** 38x27 14-20 **28.** 25x14 13-19 **29.** 14x23 18x49 +  
Een evergreen waarbij wit naarstig meewerkt.

### Ronde 3

In Klasse 1C was er niet zo veel combinatief vuurwerk. We kijken dus even in de andere reeksen van klasse 1.

### 13. Haijink - Staal

Zowaar een DES - stand. En dus uitermate nauw - aansluitend bij de kommentaar van de partij **Van Bakel - de Vries**. Het toeval helpt soms al eens een handje.

**44.** 46-41 ?

In een DES - stand heeft de nadelige kleur niet zo vaak combinatiev ontsnappingsroutes. Hier gebeurt dit wel, er volgt zelfs een winnende combinatie :

**44.** ... 13-19 ! **45.** 24x02 25-30 **46.** 02x32 30x46 **0-2**

### 14. Brascamp - Lusink

**22.** 38-33 ? 16-21 **23.** 27x07 23-29 **24.** 33x24 19x30 **25.** 35x24 20x29 **26.** 34x23 18x29  
**27.** 07x18 13x35 +  
Een brugschijf - combinatie.

### 15. Ottevanger - Vet

**20.** 39-33 ? 22-28 **21.** 33x22 13-19 **22.** 22x24 09-13 **23.** 31x22 13-18 **24.** 22x13 08x50  
**25.** 42-37 50-17 **26.** 43-39 17x50 **27.** 38-33 50x41 **28.** 46x37 +1

### 16. Van Gelder - Poepjes-Koopman

**34.** ... 13-18 ? **35.** 27-22 18x27 **36.** 28-22 27x18 **37.** 37-31 26x28 **38.** 33x04 +  
Een klassieker.

### 17. Van Meggelen - Jansen N.

11. ... 23-28 ? 12. 33x22 17x37 13. 26x17 12x32 14. 35-30 37x26 15. 30-24 20x29  
16. 34x01 13-18 17. 01x41 09-13 18. 41x10 05x14

Bij slagkeuze kan er al eens de niet - verwachte optie gekozen worden ...

#### 18. Van der Vlis - Veenstra

45. 39-34 ? Na 45. 28-22 komt wit er heelhuids door.

45. ... 12-17 ! 46. 27-22 of ? 21-27 47. 32x12 23x41 48. 36x47 24-30 49. 35x24 19x08 0-2

#### Ronde 4

#### 19. Smit - Van Westerloo R.

50. 24-19 ? 27-31 51. 36x27 17-22 52. 27x18 09-13 53. 18x09 04x31 +

#### 20. Van Velzen - Koorn

39. 43-39 ? 19-23 40. 28x30 18-23 41. 33x24 23-28 42. 32x23 17-21 43. 26x17 12x45  
De partij eindigde in remise.

#### 21. Berkers - Goedhart

37. 39-33 ? 14-20 38. 24x15 18-23 39. 28x19 26-31 40. 37x17 08-12 41. 17x08 02x44  
42. 33-29 44-49 43. 29-24 09-14 44. 36-31 0-2

#### 22. Roedolph - De Jager

37. 32-27 ? 10-15 38. 27x18 09-13 39. 18x20 15x33 0-2

#### 23. Hellings - Wu

35. 43-38 ? 24-29 36. 33x02 14-20 37. 02x32 28x48 38. 25x14 48x09 0-2

#### 24. Mostert - De Jong M.

44. 42-37 ? 17-21 45. 26x28 23x34 46. 31x22 34-39 0-2  
Nodig was 44. 44-40.

#### Ronde 5

#### 25. De Swart - Dielen

38. ... 11-16 ? Wit kan nu een forcing uitvoeren 39. 28-23 !

=> 39. ... 10-15 40. 22-17 21x12 41. 23-18 12x23 42. 33-29 24x33 43. 39x08 +

=> 39. ... 13-19 40. 36-31 19x17 41. 42-38 26x37 42. 38-32 37x28 43. 33x02 + Een opblaaskombinatie.

## 26. Sheoratan - Wattel

19. 38-32 ?!

Zwart heeft zonder twijfel ernstig de gevolgen onderzocht van 22-27 en niks gevonden. Dit betekent natuurlijk niet dat er niks was ...

19. ... 22-27 ? 20. 31x22 18x47

Nu komt wit aan bod : 21. 28-22 ! 17x39 22. 30-25 39x30 (anders slaan verandert niks)  
23. 25x03 47x24 24. 43-38 24x31 25. 36x09 04x13 2-0

Een vrij opzienbare lokzet - combinatie. We denken natuurlijk onmiddellijk terug aan het beroemde treffen met Ton Sijbrands toen er ook een buitenissige slagzet aan te pas kwam.

## 27. Botland - Nederveen

25. ... 20-24 26. 27-22 18x27 27. 32x21 16x27 28. 35-30 24x33 29. 38x16 15-20 ?

Met 29. ... 27-32 stelt zwart de schijf veilig.

30. 26-21 ?

Met 30. 42-38 en vervolgens 26-21 wint wit de schijf

30. ... 27-32 en de partij eindigde later in remise.

## 28. Rood - Hierden

29. 44-40 ? 29-33 ! 30. 28x39 23-28 31. 32x14 21x25 32. 14-10 09-14 33. 10x19 13x24 +1

## 29. Dekker - Veenstra

Wit staat wat moeilijk en tracht zich te redden met een hielslag - combinatie. De drie puntjes in de opgave verraden dat dit niet de beste optie is.

40. 32-28 23x43 41. 42-38 43x32 42. 27x38 16x27 43. 33-28 22x42 44. 31x11 12-17  
45. 11x22 42-47 en wit gaf op.

Er kan inderdaad nog komen : 46. 40-34 47-33 47. 34-30 35x24 48. 22-18 33x50  
49. 18-12 50-45 50. 12-08 09-13 51. 08x30 +

In de diagramstelling kon wit best 40. 31-26 22x31 41. 26x37 16x27 42. 32x21 en remise moet haalbaar zijn.

## 30. Martin - Van der Lem

36. 37-32 ?

Na 36. 38-32 34x43 37. 33-29 24x33 38. 28x48 22-28 39. 32x23 19x28 40. 30-24 ! kan wit verder strijden, al wordt het niet makkelijk.

36. ... 34x43 37. 38x49 16-21 38. 27x16 14-20 39. 25x23 18x36 40. 30x19 13x24  
41. 28-23 zwart won de partij.



## Ronde 6

### 31. Graas - Gons

**24.** ... 23-28 ? **25.** 25-20 14x45 **26.** 38-32 27x38 **27.** 43x05 18-23 **28.** 05x17 11x22 **+1**  
Een blunder zeg maar.

### 32. Van Os - Kroes

**27.** ... 14-20 ? **28.** 26-21 ! 17x37 **29.** 38-32 37x28 **30.** 29-23 18x38 **31.** 43x05 +

### 33. Zwerver - Holkamp

Via 43-39, 42-38 enz. kan wit schijf 29 binnenrijven.

**36.** 28-22 ? 13-19 **37.** 22x13 24-30 **38.** 25x23 19x50 **0-2**

### 34. Ketelaars - Eggen

**24.** ... 10-15 **25.** 30-24 19x30 **26.** 26-21 17x26 **27.** 27-21 16x36 **28.** 32-28 23x32  
**29.** 37x10 15x04 **30.** 29-23 18x29 **31.** 33x15 30-35 wit heeft wat voordeel maar niet genoeg om het te verzilveren.

In de diagramstand mocht niet : **24.** ... 02-08 ? **25.** 30-24 19x30 **26.** 32-28 23x21  
**27.** 29-23 18x29 **28.** 33x04 +

### 35. Sheoratan - Winkel

**33.** ... 23-29 **34.** 30x19 13x24 **35.** 38-33 ! 29x49 **36.** 37-31 ! een soort opblaaskombinatie dus  
26x28 **37.** 41-36 21x32 **38.** 48-43 49x38 **39.** 42x02 24-30 **40.** 35x24 32-38 **1-1**

### 36. Zijlstra - Riesthuis

**62.** ... 04-10 **63.** 15x04 21-27 **64.** 04x31 36x20 **1-1**

Zwart kan ook op andere manieren (zonder problemen) remiseren. We nemen de combinatie erbij omwille van de zeldzame 36x20.

## Ronde 7

### 37. Koppejan - Hartog

**44.** 48-43 ? 30-35 ?

Zwart mist de winnende combinatie : **44.** ... 34-39 **45.** 43x25 24-30 **46.** 25x34 23-29  
**47.** 34x23 19x50 +

Tot overmaat van ramp geeft hij wit de gelegenheid om te remiseren via een combinatie :  
**45.** 33-29 24x42 **46.** 43-38 42x33 **47.** 44-39 33x44 **48.** 49x20 35-40 **49.** 20-15 40-44  
**50.** 15-10 19-23 **1-1**

### 38. Boot - Morsink

Een kleine variatie op "Hoe delf ik mijn eigen (dam) graf?".

**28.** ... 19-24 ? **29.** 29x20

=> 29. ... 25x14 **30.** 28-23 18x29 **31.** 33x35 +1

=> **29.** ... 15x24 **30.** 33-29 24x31 **31.** 37x19 09-13 **32.** 19x08 03x12 en wit won gemakkelijk.

### 39. Snoek - Haijink

De opgave boven het diagram laat het al vermoeden. Er zijn enige komplikaties. Zwart kan op twee manieren combineren, bij elk horen dan nog eens twee voortzettingen :

=> 33. ... 26-31 ? **34.** 36x18 12x43 **35.** 21x01

**++** 35. ... 10-15 **36.** 01-06 43-49 **37.** 40-35 en de strijd is nog niet gestreden. Wit heeft een plusschijf en een goed ingerichte stelling en mag dus hopen.

**++** 35. ... 43-49 **36.** 48-43

>> 36. ... 49x46 **37.** 33-28 46x23 **38.** 01x04 +

>> 36. ... 49x29 **37.** 34x23 19x28 +

=> **33.** ... 24-30 **34.** 34x25 26-31 **35.** 36x18 12x34 **36.** 21x01

Zwart heeft twee mogelijkheden :

**++** 36. ... 10-15 **37.** 40x29 13-18 **38.** 01x23 19x39 **39.** 45-40 14-20 **40.** 25x14 09x20 =  
Het was deze afruilmogelijkheid die zwart de remise bezorgt op deze variant.

**++** **36.** ... 03-08 ? Hij kiest er de verkeerde uit.

**37.** 40x29 13-18 **38.** 01x23 19x39 **39.** 45-40 ! met gewonnen stand voor wit.

### 40. Van Olst - Springer

**40.** (30-25) 22-28 ?

De zwarte zet lag ergens wat voor de hand en de laatste zet van wit mag dan ook gerust als een lokzet omschreven worden.

**41.** 26-21 ! 17x26 **42.** 37-32 28x37 **43.** 42x31 26x37 **44.** 48-42 37x48 **45.** 39-34 48x30

**46.** 25x03 en wit won.

### 41. Kalk - De Jong B.

Zwart staat voordelig en in die zin kan zijn beslissing om combinatie te vervolgen verrassend lijken. Misschien was gij wel gehaast om en of andere reden.

**40.** ... 14-20 ! **41.** 25x14 21-26 **42.** 30x19 26x48 Een remiserende achterloop - Napoleon dus.

Merkwaardigerwijs verloor hij nadien alsnog de partij. De eindspelliefhebbers kunnen een kijkje nemen.

### 42. Knoops - Van Erve

**31.** ... 14-19 **32.** 25x14 ? 09x20 **33.** 35-30 24x44 **34.** 27-22 17x28 **35.** 33x22 44x33

**36.** 38x09 03x14 **37.** 22-17 ! en wit zal makkelijk winnen.

## Ronde 8

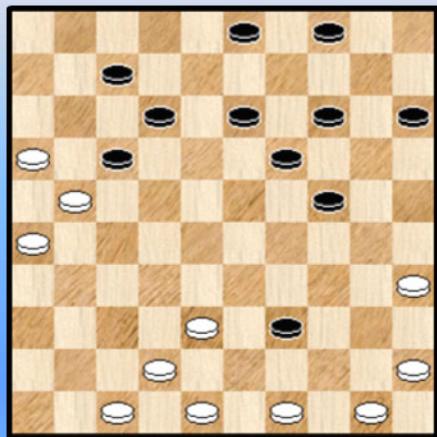
### 43. Jagram - Binnenkade

16. ... 07-12 ?

Schijf 39 staat wat in de weg om rechtstreeks 25-30 te doen, maar daar kan een oplossing voor gevonden worden : **17.** 28-22 ! 17x28 **18.** 39-33 28x39 **19.** 27-22 18x27 **20.** 32x21 16x27  
**21.** 25-20 14x34 **22.** 40x16

Resultaat : wit staat een houtje achter. Maar er kunnen nog wel twee schijven verorberd worden. We volgen nog even mee.

Diagram 43A 49-44 ?



**22.** ... 08-12 **23.** 37-32 01-07 **24.** 32x21 06-11  
**25.** 36-31 11-17 **26.** 31-26 09-14 Er rest nog schijf 39.  
Zie **diagram 43**

**27.** 49-44 ? Achterlopen op 43 wint de schijf al heeft zwarte lichte positionele compensatie.

**27.** ... 13-18 ! **28.** 44x33 07-11 **29.** 16x07 12x01  
**30.** 21x23 19x39

Wit behoudt zijn **+1** maar mag logischerwijze niet meer hopen op winst. Het werd later ook remise.

### 44. Bleeker - De Waard H.

**41.** 20-15 ? 09-13 **42.** 15x04 26-31 **43.** 37x26 13-19 **44.** 04x22 17x48 **45.** 26x08 23-29  
**46.** 34x14 48x46 **0-2**

De damzet naar 48 zelf is niet al te moeilijk maar of de rondslag nadien wel klopt moet even uitgerekend worden.

### 45. Martens - Nemtvelzen

**46.** 19-14 ?

Mist de winst met **46.** 42-37 13x24 **47.** 29x20

=> **47.** ... 15x24 **48.** 33-28 22x42 **49.** 31x02 42x31 **50.** 26x37 +

=> **47.** ... 18x29 **48.** 33x24 12-18 **49.** 20-14 +

Meer nog, na de tekstzet verliest wit : **46.** ... 22-28 ! **47.** 23x21 16x27 **48.** 31x22 17x37  
**49.** 38-32 37x28 **50.** 29-24 28-33 **51.** 24-19 13x24 **52.** 14-09 33-39 **0-2**

### 46. Van Staalduinen - Ketelaars

**44.** ... 24-29 ! **45.** 27x16 19-24 **46.** 30x28 07-12 **47.** 34x23 25-30 **48.** 35x24 20x49

Een Napoleon. We durven ons niet in een, twee, drie uitspreken over het ontstane eindspel. In de partij won zwart.

### 47. Van der Horst J. - Verhoeven

Hoog tijd om nog eens de centrale Roozenburg - combinatie in beeld te brengen. Dat dachten de partijspelers hier ook ☺ .

14. ... 07-11 ? 15. 28-23 ! 18x40 16. 33-28 22x33 17. 38x07 08-12 18. 07x18 40-45  
19. 31x22 17x28 20. 43-38 16-21 21. 26x17 11x13 22. 38-33 03-08 23. 33x22 +3

#### 48. Adriaans - De Hek P.

31. 45-40 ? 18x29 32. 34x23 12-18 ! 33. 23x03 16-21 34. 03x29 21x45 0-2  
Een plakker - Napoleon.

### Ronde 9

#### 49. Kamps - Kamminga

38. 33-29 ? Na 38. 42-38 zou wit erg goed staan.  
38. ... 24x22 39. 27x29 14-20 40. 25x21 16x47 0-2 Het gaat soms erg snel.

#### 50. Verberkt - Groeneveld

30. ... 01-06 ? 31. 29-23 ! 10-14 32. 23-18 13x22 33. 36-31 26x37 34. 47-41 37x46  
35. 48-42 46x23 36. 34-30 25x34 37. 40x07 06-11 \* 38. 07x16

Zwart besluit nog even combinatief door te gaan, andere zetten zouden (ook) verliezen :  
38. ... 24-30 39. 35x13 14-19 40. 13x24 20x40 41. 45x34 en de resterende 4 om 3 zal wit winnen.

#### 51. Schippers - Kolsté

40. 24-19 ? 12-18 ! 41. 23x03 20-24 42. 29x20 25x41 43. 36x47 21-26

Hier gaf wit (reeds) op. Het lijkt wat vroeg maar uiteindelijk wel terecht. Er komt : 44. 03x21 16x27 en geen enkele van de witte schijven op links kan spelen. Daarna kan zwart met 27-32 definitief naar 0-2 doorstomen.

#### 52. Van Dijk J. - Bosch

Zwart heeft een tweetal zetten geleden een schijf moeten prijsgeven en probeert hier nog even met :

39. ... 16-21 40. 27x16 18-22 41. 25-20 ! 22x31 42. 20x20 voorwaar een cirkelslag 31-36  
43. 20-15 36-41 44. 15-10 2-0

#### 53. Bosch J. - Van der Molen W.

We antwoorden eerst op de vraag : ja, en we zullen zien hoe. We voegen er meteen bij dat bij het combineren er al eens wat kan mis gaan. Voor beide kleuren ☺.

42. ... 21-27 ! zwart besluit terecht tot het nemen van een combinatie. Met andere antwoorden komt hij er niet. We geven één voorbeeld :

42. ... 03-08 43. 25x14 08-13 44. 19x08 10x39 45. 08-03 39-43 46. 03-14 43x41 47. 14x46 +

43. 25x14 28-32 44. 37x28 15-20 45. 24x04 Zie **diagram 43A**

Diagram 43A 02-08 ?

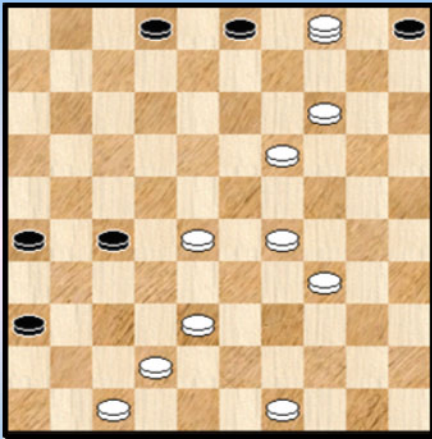
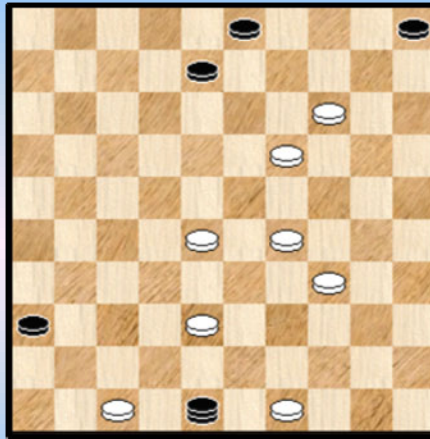


Diagram 43B 02-08 ?



45. ... 02-08 ?

Het loopt mis. Nodig was - het zit hem in kleinigheden - 45. ... 03-08 46. 04x31 26x48  
47. 28-22 48x43 over schijf 14 48. 49x38 =

46. 04x31 26x48 Zie **diagram 43B**.

47. 28-22 ?

Nu deelt ook wit in de malaise. Mogelijks wordt er teveel gefixeerd op de keuze tussen het slaan over 14 of over 19. Winnend : 47. 29-24 ! wint hiermee het winnende tempo ! 48x09 48. 28-22 09x43  
49. 49x38 en in deze 4 om 4 is zwart een vogel voor de witte (dam) kat.

47. ... 48x43 over schijf 14 48. 49x38 03-09 49. 29-23 09-14 50. 19x10 05x14 en na enkele zetten remise.

#### 54. Vermeulen - Jong

De laatste combinatie al. We moeten er bij zeggen dat er deze ronde bijzonder veel te beleven was op combinatie gebied. We hadden zonder moeite 6 extra combinaties kunnen opdiepen.

26. ... 18-23 ? 27. 27-22 ! dreigt met 33-29 en 22-18 +

27. ... 08-12 28. 22-18 13x22 29. 24x13 09x18 30. 25-20 15x24 31. 30x08 03x12 +1 met gewonnen stelling.

Een Napoleon die in dit genre wel degelijk kan voorkomen.

### Ronde 10

#### 55. Brouwer - Moorman

30. ... 10-14 ? laat en kleine forcing - combinatie toe.

31. 33-28 14-19 32. 28-22 17x28 33. 27-21 16x38 34. 42x02 2-0

#### 56. Bos - Tuysel

33. ... 14-19 ? 13-19 kon wel 34. 25-20 24x15 35. 33-29 23x25 36. 27-22 17x28

37. 47-41 36x38 38. 43x05

Het is niet evident dat de slotstand wint voor zwart. In de partij gebeurde dit alleszins wel.

### 57. De Ruiter - Bor

37. 29-23 ? 18x29 38. 34x23 24-29 ! 39. 33x15 16-21 40. 27x16 07-11 41. 16x18 13x31 +

### 58. Van Tilborg - Greveraars

31. ... 08-12 ? Met deze zet zijn niet alle (dam) gevaren bezworen.  
32. 27-22 18x27 33. 38-32 27x29 34. 28-22 17x28 35. 39-33 29x38 36. 43x03 +

### 59. Strous - Verkaik

36. ... 18-23 ? 37. 27-22 21-27 zwart had dit in gedachten, maar het zal ontoereikend blijken  
38. 32x12 23x43 39. 12-07 02x11 40. 22-18 13x22 41. 35-30 24x35 42. 45-40 35x33  
43. 48x06 ! +

### 60. De Haan - Van Dijk M.

Wit staat ongunstig maar kan zonder problemen naar remise :

48. 27-21 (ook starten met 48. 34-30 kan ) 08-12 49. 21-16 13-18 50. 16x07 12x01  
51. 34-30 24x35 52. 28-22 17x37 53. 38-32 37x28 54. 33x15 35-40 1-1

## Ronde 11

### 61. Vermeer - Mentink

28. ... 24-30 ? 29. 35x24 19x39 30. 28x10 39x28 31. 32x23 15x04 32. 23-19 13x24  
33. 27-21 16x27 34. 37-31 26x37 35. 42x02 2-0

Een bomzet met een staartje in de vorm van een vierklapper.

### 62. Van Bakel - De Hek P.

Wit kan ook winnen via 29-34 naar erg elegant is de partijwinst :

52. ... 18-22 ! 53. 33x13 22x22 een cirkelslag 54. 13-08 21-27 ! 55. 32x21 16x27 0-2

De dam wordt immers steeds afgenomen.

### 63. Van Eijk - Adriaans

15. ... 12-18 ?

Het is even zoeken hoe het juist moet gebeuren. Eigenlijk staat schijf 34 in de weg.

16. 35-30 24x35 17. 34-30 35x24 18. 28-23 18x29 19. 37-31 36x27 20. 38-33 29x38  
21. 43x01 09-13 22. 01-23 13-18 23. 23x16 06-11 24. 16x07 02x11 +1 en even later 2-0

### 64. Drost - Simons

35. ... 27-32 ? 36. 38x27 17-21 37. 26x17 12x32 38. 23-19 14x23 39. 33-29 24x33

40. 16-11 !

Ja, die is wel nodig, want 40. 43-38 ? 32x43 41. 49x09 08-13 42. 09x18 06-11  
43. 16x07 01x23 =

40. ... 06x17 41. 43-38 32x43 42. 49x09 08-13 43. 09x18 20-24 en wit won.

### 65. Vermeulen - Van Hierden

Zwart staat wat nadelig en koos ervoor combinatief te remiseren :

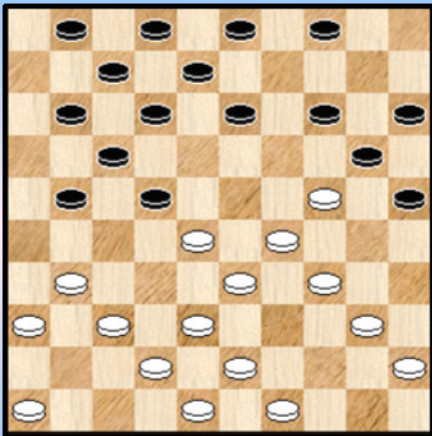
44. ... 17-22 45. 28x26 29-34 46. 40x20 19-24 47. 20x18 13x44 1-1

### 66. Van Houtert - Schippers

34. ... 17-21 ? 35. 34-29 23x34 36. 32-28 21x23 37. 33-29 24x33 38. 43-39 34x43  
39. 49x07 2-0

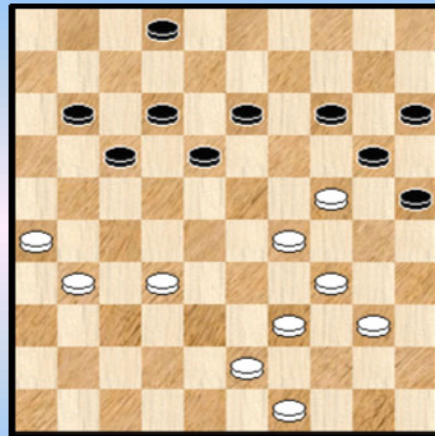
- - - - - o - O - o - - - - -

Belg. deelnemers 37-32 ?



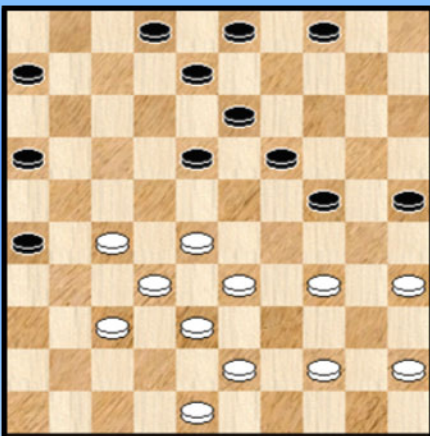
1

49-44 ?



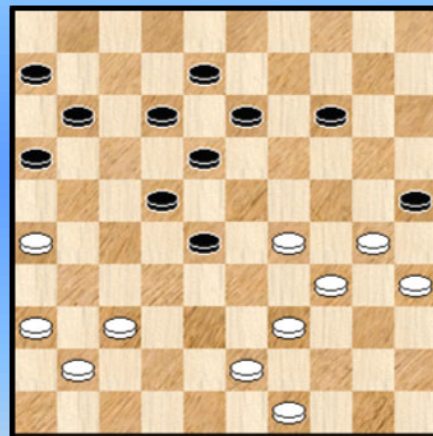
4

44-40 ?



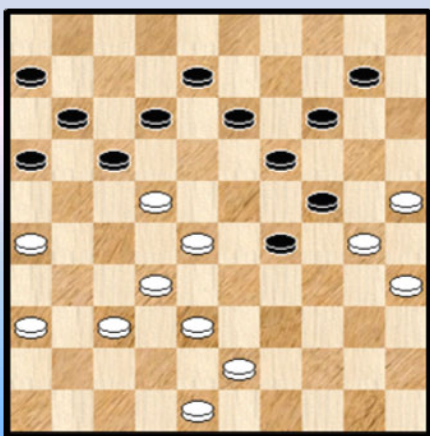
2

39-33 ?



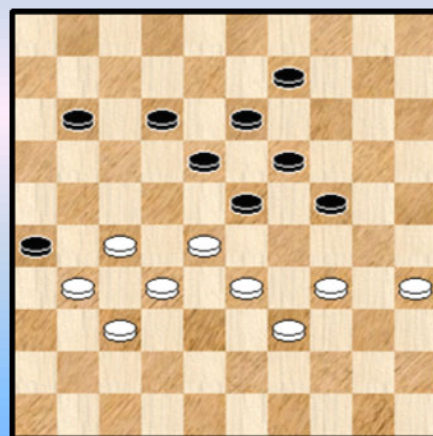
5

16-21 ?



3

Wit remiseert !



6



## Enkele Combinaties van de Belgische deelnemers aan het Nederlandse interklub - gebeuren 2013 - 2014 : Oplossingen

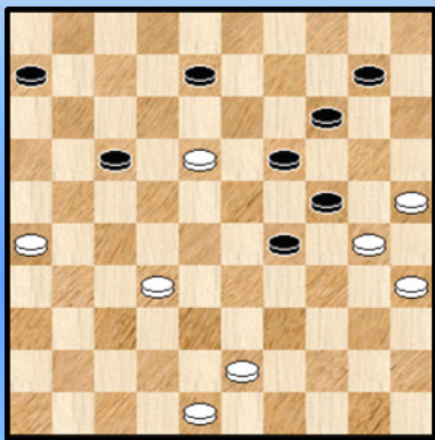
### 1. De Meulenaere - Ludwig

18. 37-32 ? 21-27 19. 32x21 17x37 20. 28x06 14-19 21. 42x31 19x28 +1  
De schijf kan niet meer gerekupereerd worden.

### 2. Deneef - Allaert

31. 44-40 ? 16-21 32. 27x16 18-22 33. 28x17 26-31 34. 37x26 24-30 35. 35x24 19x37 +

### 3. Oudenes - Deneef



34. ... 16-21 ? 35. 22-18 ! 13x31 36. 36x18 zie **diagram**

Zwart speelde hier 36. ... 06-11 en verloor de partij.  
Hij had echter op een knappe wijze alsnog kunnen remiseren.

We verklappen hier niet hoe, maar u vindt het wel elders in dit PDFje. De partij kwam immers uit een ontmoeting met DC Raes Maastricht.

### 4. Kindt W. - Ten Haaf B.

40. 49-44 ? Aangewezen was 43-38  
40. ... 14-19 41. 40-35 19x30 42. 35x24 18-23 43. 29x16 20x36 0-2

### 5. Teijn - Casaril

38. 39-33 ? 28x48 39. 29-23 18x40 40. 35x44 48x31 41. 36x20 25x14 ! +1

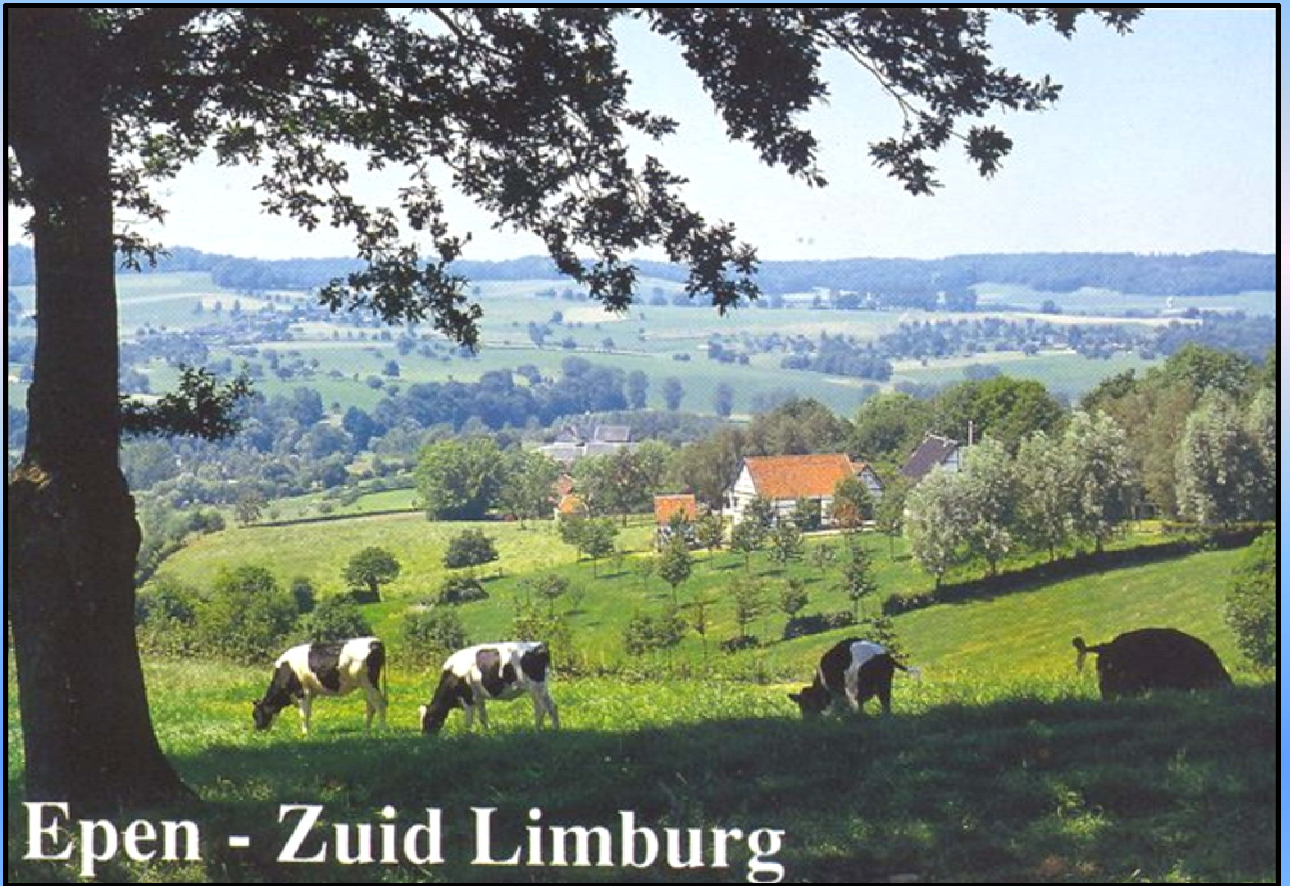
### 6. Schalley -Camelia

Wit staat benard maar combinaties dienen ook om de remise uit het (dam) vuur te slepen !  
45. 35-30 ! 24x35 46. 34-30 35x24 47. 27-22 18x29 48. 39-34 23x41 49. 34x03 26x37  
50. 03x20 =

- - - - - o - O - o - - - - -

Inteludium 5 - Foto's van Belgisch en Nederlands Limburg (door mekaar)





## Nawoord

Er wordt wel eens de vraag gesteld naar de inspiratiebronnen voor de verschillende deeltjes. Vreemd genoeg heb ik nooit te maken gehad met zoiets als een "**writers block**".

Het tegendeel is eerder waar : meestal weet ik niet eerst waar beginnen ... Dat heeft natuurlijk zijn goede kanten maar uiteraard ook minder goede. Elke (dam) medaille heeft een keerzijde.

Om op de eerste vraag terug te komen. De meeste inspiratie - bronnen komen uit de praktijk. Een BK bijvoorbeeld of een toernooi. Uitgaande daarvan valt men al eens op een bijzondere combinatie die men dan op zijn beurt kan gaan uitdiepen en zo kan het eventueel verder gaan.

Uiteraard speelt de partijen - database (en meer recentelijk nu ook de Compositions - database) daarbij een belangrijke rol. Die laten toe de nodige voorbeelden naar boven te spitten.

Een tweede onmisbare komponent is een analyse - programma dat toelaat fragmenten en ganse partijen onder de (dam) loep te nemen. De eindspelen met de bijbehorende eindspel - databases niet te vergeten natuurlijk.

Wat was bijvoorbeeld de ontstaansgeschiedenis van dit PDFje ? Het voornemen van Janes om de verschillende ronden van Raes DC Maastricht op een "kruidige" manier te becommentariëren. Bij het ontvangen van de eerste mail viel de EURO nog niet maar bij het verslag van de tweede ronde was het goed raak.

De structuur van het deeltje was makkelijk samen te stellen : teksten van Janes en daarbij aansluitend wat eigen analyse - werk. Om het geheel af te ronden nog enkele extra paragraafjes zoals bijvoorbeeld een aantal combinaties van spelers van Raes DC Maastricht.

Het plegen van een PDFje laat ook al eens toe kennis te maken met damkollega's. In dit geval bijvoorbeeld met **Gijs Schoenmakers** (die erg goed op dreef was en me enkele anekdotes meegaf ) en ook - al betrof het eigenlijk een hernieuwde kennismaking want we hadden ooit al eens één (of waren het er toch twee ?) partij tegen mekaar gespeeld - met **Cees Rijk**.

Niet onvermeld mag blijven de foto's van **Dick Huitink** die er ook nog eens een analyse van een van zijn partijen bovenop gooide.

En tenslotte ook een dankwoordje aan **Eddy Jansen** die eens heel diep in zijn (erg groot) archief met fotomateriaal groef.

Dit PDFje is opgedragen aan alle spelers van Raes DC Maastricht. Om het anders te zeggen : **Un ierbetoen aan Raes DC Mestreech** 😊.

- - - - o - O - o - - - -

## Fotomateriaal van Eddy Jansen

Nog enkele foto's uit de rijk - gevulde trommel van Eddy Jansen. De foto's dateren uit de laatste twee jaren.







-----o-O-o-----

