

Auteur : Piens Christiaan

31-10-2014

Disclaimer Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder de uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.



Heerhugowaard Open



Wit spant een valstrik!



PC Blues deel 29 : Take me to the Matador 2 (Heerhugowaard 2014)

Inhoudstafel deel 1 (PDF 28)

Titelbladzijde
Inhoudstafel
Omtrent PC Blues Delen 28 / 29
HH 2014 2.0
De eindstand

Toernooi - foto's 1

Take me to the Matador (1) - Intro
Take me to the Matador (2) Het voorbije Jaar

Interludium 1

Kwistig met combinaties (1) - Oude bekenden
De Belgen in aktie (1)
Eindspelen (1) Diversen

Interludium 2

Kwistig met combinaties (2) - Combinatie van het toernooi
Damavonturen : Alexander Georgiev, Hans Jansen en Hein de Cokere (1)

Toernooi - foto's 2

Kwistig met combinaties (3) - Vijfklappers
Damavonturen : Alexander Georgiev, Hans Jansen en Hein de Cokere (2)

Interludium 3

Kwistig met combinaties (4) - Wit combineert
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel deel 2 (PDF 29)

Titelbladzijde

Inhoudstafel

Damavonturen : Alexander Georgiev, Hans Jansen en Hein de Cokere (3)

Toernooi - foto's 3

De Belgen in aktie (2)

Eindspelen (2) Scoupe - avonturen

Eindspelen (3) 4x2 en 4x3 - eindspelen

Interludium 4

De Belgen in aktie (3)

Kwistig met combinaties (5) - Zwart combineert

Take me to the Matador (3) - Analyse door Hein de Cokere

Toernooi - foto's 4

Kwistig met combinaties (6) : gemist !

Eindspelen (4) A Glimpse of Kingsrow

Naar aanleiding van

Kwistig met combinaties (7) : podium

Een grappige toets

Toernooi - foto's 5

De zegevierende doortocht van Alexander Schwarzman in HH 2014

Kwistig met combinaties (8) : Alexander Schwarzman

Interludium 5

Pocket Guide (Website HH)

Nawoord

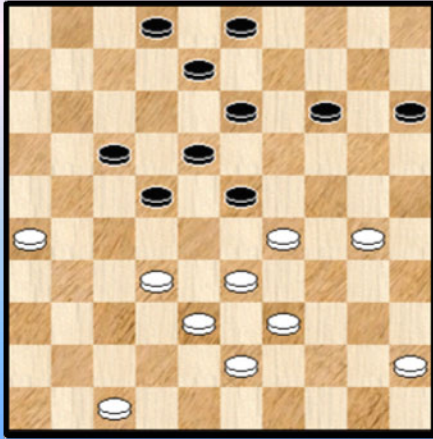
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

De echt gebeurde Damavonturen van Alexander Georgiev - Hans Jansen en Hein de Cokere (3) Ronde 7

We kunnen hert vrij beknopt houden. Voor de partij van Hein de Cokere verwijzen we naar het verslag van Hein zelf.

Diagram 1 Is 26-21 ene goed idee ?



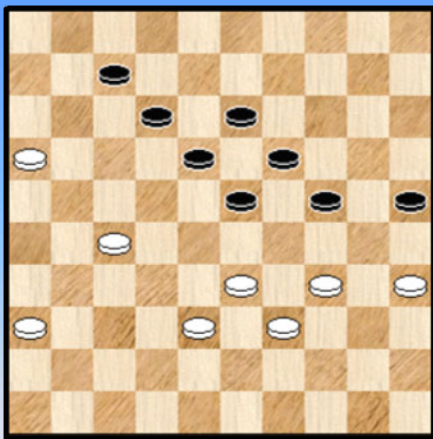
Georgiev - Amrillaew

In deze partij kwamen er niet echt kansen. We plaatsen toch een momentopname.

In **Diagram 1** mag gespeelde wit **34.** 30-25

Hij kon inderdaad niet 34. 26-21 ? 23x25 35. 21x23 22-28
36. 33x22 13-18 37. 22x13 08x37 +

Diagram 2 Wit doet een lokzet



Jansen - Ravjir

Eigenlijk heeft wit niks bereikt. Al kan hij wel een mooie lokzet plaatsen via **46.** 27-21 ?!

Ziet u wat er eventueel zou kunnen gebeuren ?

En het gebeurde ook ! De oplossing staat bij het paragraafje met de vijfklappers.

- - - - - o - O - o - - - - -

De echt gebeurde Damavonturen van Alexander Georgiev - Hans Jansen en Hein de Cokere (3) Ronde 8

Getmanski - Georgiev bleef in perfect evenwicht en er viel vanuit analyse - standpunt niet zo heel veel te vertellen. In **De Cokere - Ramdien** liet wit naar het einde toe wat te veel ruimte aan zijn tegenstander en vond in de finale niet meer de weg naar remise. We houden het bij de korte interventie van Hein zelf in zijn verslag.

Blijft dan nog over **Jansen - Chizhov**. Hier houden we halt voor een uitgebreide passage.

Diagram 1 Waz



Diagram 1. Zwart heeft zopas **18.** ... **20-25** gespeeld.

Wit heeft geen schrik van de wat ongewone opstelling. Of beter van de eerder erg ongewone opstelling. Tegen de tienvoudige wereldkampioen.

19. 29-24 11-17 **20.** 24-20 17-21

Zwart moet vooral niet overgaan tot **20.** ... **23-29 ?** **21.** 34x23

=> **21.** ... 19x28 **22.** 37-31 25x34 **23.** 31x33 14x25
24. 39x30 25x34 en schijf 34 zal vallen.

=> **21.** ... 18x29 **22.** 30-24 19x30 **23.** 37-32 27x38
24. 42x35 **+1**

21. 26x17 12x21 **22.** 37-31 07-12 **23.** 31x22 18x27 **24.** 41-37 06-11

Nog steeds verboden : **24.** ... **23-29 ?** **25.** 34x23

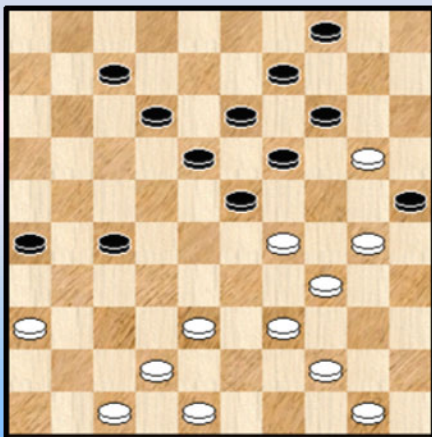
=> **25.** ... 19x28 **26.** 37-31 25x34 **27.** 31x33 14x25 **28.** 39x30 25x34 en weldra **+1**

=> **25.** ... 25x34 **26.** 39x30 14x34 **27.** 23x03 **+**

25. 39-33 12-18 **26.** 43-38 11-16 **27.** 49-43 08-12 **28.** 37-32 02-07 **29.** 43-39 21-26

30. 32x21 16x27 **31.** 33-29 zie **diagram 2**

Diagram 2 Zaz



Het spelbeeld heeft aardig stand gehouden en oogt zelfs nog enigszins fraaier

31. ... **23-28**

Niet aan te raden : **31.** ... **12-17 ?** **32.** 30-24 19x30

33. 39-33 30x28 **34.** 20-15 23x34 **35.** 44-40 ! 34x45

36. 38-32 27x38 **37.** 42x02 **+**

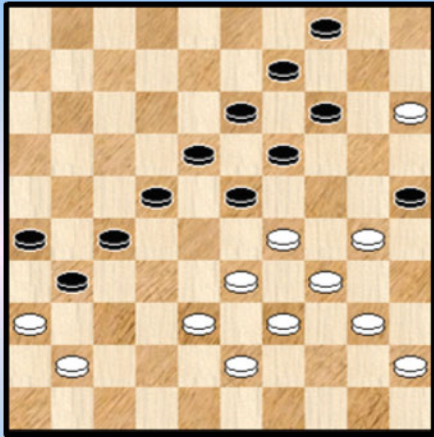
Wit moest extra materiaal investeren om de meerslag nadien uit de stelling te halen.

We geven nog twee leuke varianten na : **31.** ... **26-31 ?** **32.** 38-33 !

=> **32.** ... 18-22 **33.** 29x18 12x23 **34.** 47-41 23-28 **35.** 20-15 en de volgende zet komt 41-37 eraan met schijfwinst.

=> **32.** ... 12-17 **33.** 47-41 17-21 **34.** 20-15 07-12

(Analyse) Diagram 3 Zaz



++ 35. 41-37 21-26 36. 44-40 27-32 ! 37. 36x38 19-24 ! 38. 30x17 25-30 39. 34x25 23x41 en allicht kan zwart dit nog wel remiseren.

++ 35. 44-40 12-17 36. 50-45 17-22 37. 42-38 21-26 38. 48-43 **Diagram 3**

en zwart moet offeren via 14-20 of 31-37. Daarmee is helemaal niet gezegd dat de partij verloren gaat.

Terug naar de partij.

32. 39-33 28x39 **33.** 44x33 18-22 **34.** 20-15 19-23 **35.** 29x18 12x23 **36.** 34-29

Ook speelbaar : 36. 30-24 ! 14-19 wat anders ? 37. 34-30 25x34 38. 50-44 19x30 39. 44-39 34x32 40. 33-28 22x33 41. 42-38 32x43 42. 48x08 =

36. ... 25x34 **37.** 29x18 ! 13-19 **38.** 36-31

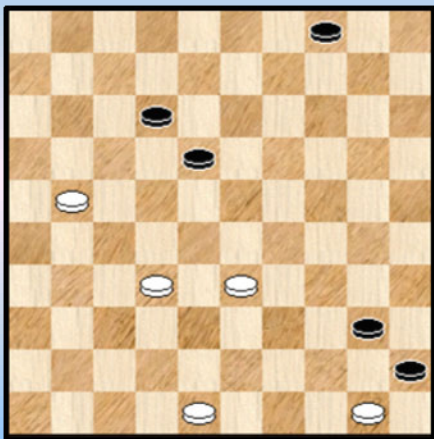
Wit verkiest dit vervolg boven 38. 18-12 07x18 39. 33-28 22x33 40. 38x40

38. ... 26x37 **39.** 42x31 22x13 **40.** 31x22 07-12 **41.** 47-42 34-40 **42.** 42-37 14-20 43. 15x24 19x30

Zwart haalt nu zijn strategisch gelijk door met 2 schijven op te rukken. Door een offer kan schijf 50 worden weggehaald.

44. 37-31 40-45 **45.** 31-26 13-18 **46.** 22x13 09x18 **47.** 26-21 30-34 **48.** 38-32 34-40 en we komen uit bij **diagram 4**

Diagram 4



Als witspeler krijgen we het toch even benauwd. Tijd dus om de (dam) trukendoos te openen ☺.

49. 32-27 !

Ook via 49. 21-16 12-17 50. 32-27 komt wit er. De tekstzet bezit een **verborgen elegantie** :

49. ... 40-44 ? 50. 50x39 45-50 51. 48-42 18-23 52. 33-29 ! =

Door deze meerslagwending kan schijf 18 eigenlijk niet naar veld 23.

49. ... 18-23 berust eigenlijk **50.** 48-42 ! (21-16 zou wel degelijk verliezen) 04-09 **51.** 21-16 12-17 **52.** 27-21 17x26 **53.** 16-11 40-44 **54.** 50x39 45-50 **55.** 11-06 09-13 **56.** 39-34 1-1

Op naar de volgende ronde, waar opnieuw een wereldkampioen wacht.

De echt gebeurde Damavonturen van Alexander Georgiev - Hans Jansen en Hein de Cokere (3) Ronde 9

De Cokere won een Belgisch onderonsje op Nederlandse bodem en Georgiev en Schwarzman speelden een interessante maar daarom niet spektakulaire partij. Wij besteden er aandacht aan in het hoofdstukje gewijd aan Schwarzman.

(Laattijdige) Extra's in een (laattijdige) hekstelling.

Er blijft dus nog één partij te gaan in dit toernooi HH 2014. **Valneris - Jansen**. Nu geniet **Valneris** natuurlijk niet de reputatie van tienvoudig wereldkampioen Chizhov, noch van Georgiev of Schwarzman. Maar hij bracht het dus wel één keer tot wereldkampioen. Een niet te onderschatten prestatie, want het lijstje van de wereldkampioenen is verrassend kort.

De tweede keer in twee dagen moet Hans dus diep gaan. We hebben al eens het gevoel dat in de laatste ronde niet alle deelnemers extra diep gaan. Maar hier kan daar dus geen sprake van zijn. Bovendien zou een overwinning op Valneris Hans mogelijk op een gedeelde derde of zelfs tweede plaats kunnen brengen. Een niet te versmaden extraatje.

We weten niet hoe Hans zijn HH 2014 inschat en zouden dit uiteraard graag van hemzelf vernemen. Misschien denkt hij wel aan de 8 (totaal) verschillende partijen die hij achter de rug heeft. Dit lijkt me erg opvallend en het belangrijkste. Met de score mag hij waarschijnlijk tevreden zijn. Meer kon, maar minder beslist ook ...

Steeds nam hij de nodige afstand van de klassieke paden en nam er zo nodig wat nadeel bij in de eerste helft van de partij. Zou dit ook in de laatste partij het geval zijn ?

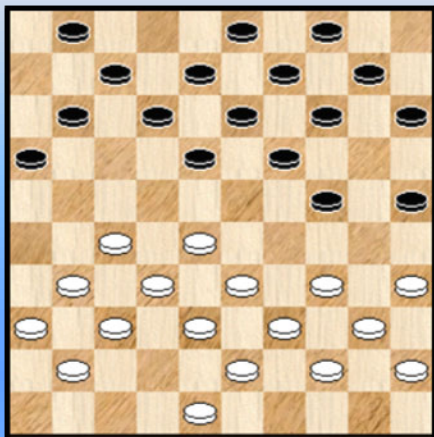
We stelden daarnet eigenlijk een impliciete vraag : behoort een zege tegen Valneris tot de mogelijkheden ? We zijn geneigd op deze vraag positief te beantwoorden. Al moet het natuurlijk wat meezitten. Probleem is ook dat alle tegenstanders voorzichtig zijn want ze kennen de reputatie van Hans. Als we al enige reserve inbouwen is dat niet zo zeer omwille van de tegenstander (dat ook natuurlijk 😊) maar (zo vermoeden we) een zeker gebrek aan competitie - matches.

01. 32-28 17-21 **02.** 33-29 21-26 **03.** 39-33 16-21 **04.** 44-39 19-24 **05.** 50-44 13-19
06. 38-32 08-13 **07.** 31-27 11-16 **08.** 43-38 02-08 **09.** 49-43 06-11 **10.** 37-31

=> 10. 28-22 20-25 (10. ... 19-23 ? verliest) 11. 29x20 15x24 12. 34-30 25x34 13. 40x20 14x25
14. 35-30 25x34 15. 39x30 18-23 16. 36-31 12-17 17. 33-28 =

10. ... 26x37 **11.** 42x31 21-26 **12.** 47-42 26x37 **13.** 42x31 20-25 **14.** 29x20 15x24
15. 41-37 10-15 **16.** 46-41 05-10 Zie **diagram 1**

Diagram 1 Waz



17. 27-21

=> Op 17. 31-26 kan zwart niet zo goed weg met zijn
rechtvleugel wegens 17. ... 11-17 ? 18. 27-22 18x27
19. 32x21 16x27 20. 28-23 19x28 21. 33x02 +

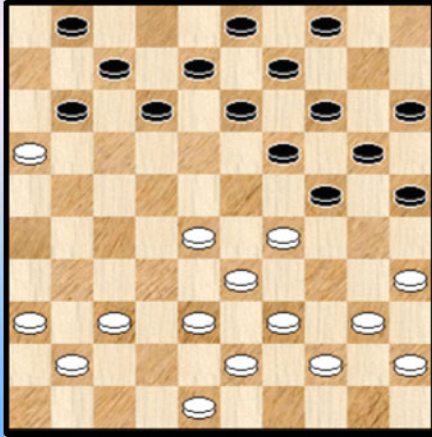
17. ... 16x27 **18.** 31x22 18x27 **19.** 32x21 14-20
20. 21-16 10-14 **21.** 34-29 ! **diagram 2**

Wit was natuurlijk helemaal niet verplicht tot deze zet.
Twee andere mogelijkheden :

=> 21. 48-42 12-18 22. 36-31 en uiteraard niet 22. 37-32 ? 18-22 23. 28x06 24-29
 24. 33x24 20x29 25. 34x23 19x46 +

=> 21. 37-32 11-17 22. 41-37 24-29 23. 34x23 * 25-30 24. 35x24 20x18 =

Diagram 2 Zaz



Een hekstelling staat op het bord.

Men heeft hekstellingen in alle mogelijke geuren en kleuren, in alle mogelijke formaten en men kan velerlei indelingen maken.

Het komt ons voor dat we hier een eerder "**laattijdige**" hekstelling op het bord krijgen. Bovendien stapt de opgeslotene er zelf in. Niet uitgesloten dat deze twee kenmerken ergens een zeker statistisch verband vertonen.

Wit heeft een veilige +6 aan tempi hetgeen mogelijks meespeelt in de keuze van wit.

Wit ziet dus misschien wel kansen. We durven wel niet poneren dat wit al een vermoeden heeft wat er zou kunnen komen.

Analytisch gesproken houden beide kleuren elkaar in evenwicht (Flits). Vanuit het standpunt van de zwartspeler vermoeden we dat die eigenlijst best tevreden is over de laatste witte zet. Omwille van het feit dat die nu eindelijk kleur heeft bekend en een duidelijke optie heeft gekozen.

21. ... 12-17

Laat het neer regelmatige vervolg 21. ... 12-18 links liggen. Een mogelijkheid daarna :

22. 40-34 07-12 23. 16x07 18-23

=> 24. 07x18 ? 23x32 25. 37x28 13x22 26. 28x17 19-23 27. 29x18 24-30 28. 35x24 20x49 +

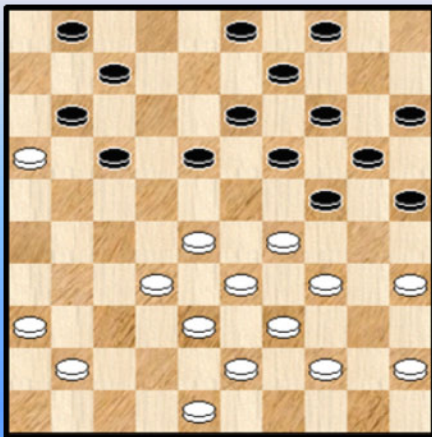
=> 24. 29x18 12x32 25. 37x28 01x12 26. 44-40 met gelijke stand al oogt de zwarte rechtervleugel ietsje kwetsbaar.

22. 40-34

Even goed als het meer verwachte vervolg 37-32. Na de tekstzet moet wit uiteraard steeds goed checken dat er geen combinaties naar 49 kunnen.

22. ... 08-12 23. 37-32 12-18 zie **diagram 3**

Diagram 3 Waz



24. 44-40

Wit besluit veiligheidshalve de deuren naar damveld 49 te sluiten

=> 24. 41-37 ? 17-21 25. 16x27 18-22 26. 28x06 19-23
 27. 29x18 13x42 28. 38x47 24-30 29. 35x24 20x29 +

=> 24. 36-31 ? 17-21 25. 16x27 18-22 26. 28x06 19-23
 27. 29x18 13x22 28. 27x18 24-30 29. 35x24 20x49 +

=> 24. 48-42 ? 17-21 25. 16x27 18-22 26. 28x06 19-23
 27. 29x18 13x31 28. 36x27 24-30 29. 35x24 20x49 +

24. ... 01-06

Misschien had zwart die zet al in gedachten. We keken even naar een ander vervolg :

24. ... 03-08 25. 41-37 08-12 26. 37-31 01-06 27. 31-26 18-23 28. 29x18 12x23

=> 29. 34-29 23x34 30. 40x29 17-22 31. 28x17 11x22 =

=> 29. 34-30 25x34 30. 40x18 13x22 31. 48-42 (beter dan 39-34) =

Wit kan dus niks bereiken al stond hij steeds wat makkelijker.

25. 41-37 17-22

De andere mogelijkheden :

=> 25. ... 18-23 26. 29x18 13x22 27. 34-29 09-13 28. 37-31 en wit blijft het makkelijkste spel hebben.

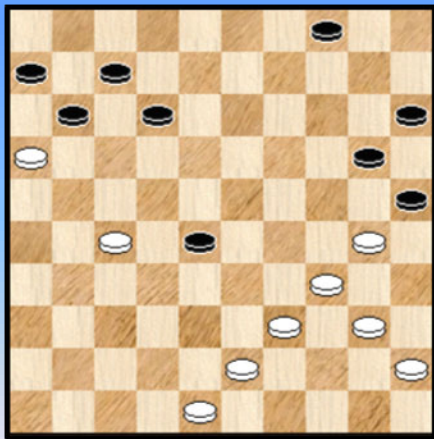
=> 25. ... 17-21 26. 16x27 18-23 27. 29x18 13x42 28. 48x37 09-13 =

=> 25. ... 18-22 ? 26. 28-23 19x28 27. 32x23

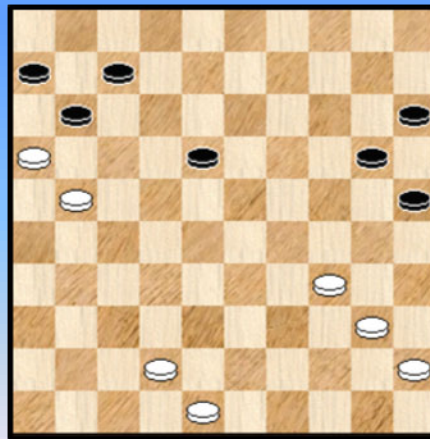
++ 27. ... 13-19 ? 28. 23-18 22x13 29. 29-23 19x28 30. 33x22 17x28 31. 34-30 25x34 32. 39x10 +

++ 27. ... 14-19 * 28. 23x14 22-28 29. 33x22 24x31 30. 36x27 17x28 31. 14-10 09-14 32. 10x08 03x12 33. 35-30 ! **Diagram 4**

(Analyse) Diagram 4 Zaz



(Analyse) Diagram 5



Zwart lijkt nu snel te verliezen maar heeft nog troefkaart : een offer.

33. ... 20-24 ! 34. 30x19 04-09 ! dreigt met 09-13.

Maar wit kan counteren : 35. 19-14 09x20 36. 48-42 12-18 of ? 37. 43-38 28-32

38. 27-21 32x43 39. 39x48 **diagram 5**. De stand is materieel gesproken nog gelijk maar wit staat volledig gewonnen. Ziet u ook de zwarte achillespezen in deze stand ?

26. 28x17 11x22 27. 32-28 andere zetten kunnen ook 27. ... 03-08 28. 28x17 18-23

29. 29x18 13x11 30. 37-32 09-13 31. 34-29 ! 08-12

Ook 11-17 blijkt zelfs speelbaar : 31. ... 11-17

=> 32. 29-23 19x37 33. 38-32 37x28 34. 33x02 13-19 35. 02x13 19x08 =

=> 32. 32-28 06-11 33. 36-31 08-12 34. 38-32 24-30 35. 35x24 19x30 =

Wit mag hier overigens niet vervolgen met 36. 40-35 ? 04-10 37. 35x24 17-22

38. 28x19 14x34 39. 39x30 20x36 +

32. 32-28 13-18 ! Zie **diagram 6**

Diagram 6 Waz

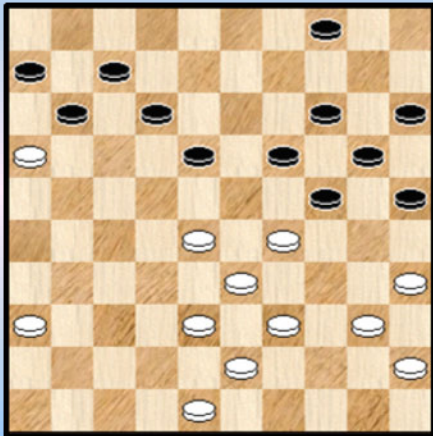
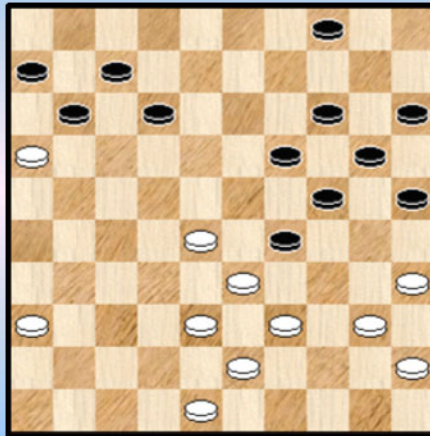


Diagram 7 Na het offer (Waz)



Zwart plaatst wit voor het blok. Niet dat hij met deze zet wit echt in de problemen brengt, maar wit moet berusten in het opbreken van de stelling.

We overlopen even :

- => 48-42 verliest door 18-23, enz.
- => Na 36-31 of 40-34 volgt opnieuw deze combinatie maar het resultaat is remise
- => Ook na 38-32 kan een combinatie volgen : 33. 38-32 18-22 ! 34. 28x08 19-23 35. 29x18 24-30 36. 35x24 20x49 37. 08-02 de beste 37. ... 49x09 met enig voordeel voor zwart maar normaal gezien remise als waarschijnlijk resultaat.
- => 33. 28-23 19x28 34. 33x13 24x44 35. 40x49 20-24 ! schijf 13 staat zwaar onder druk maar als wit het handig aanpakt komt hij er onder uit.
- => En tenslotte : met het simpele 33. 28-22 18x27 34. 29-23 19x28 35. 33x31 12-18 lijken beide kleuren op weg naar 1-1

Maar , hebben we echt alle zetten wel doorgenomen ?

33. 29-23 !! **18x29** zie **diagram 7**

Een **thematisch offer** in de hekstelling. Twee andere gekende thematische offers in de hekstelling :

=> Het offer **14-19** (door zwart) dat resulteert in een witte brugschijf op 14. We kwamen deze mogelijkheid overigens al eens eerder in deze partij - analyse tegen : na 25. ... 18-22 in plaats van de partijzet **25. ...17-22**).

=> Een derde thematisch offer in de hekstelling is **35-30** waarmee wit uit de omknelling loskomt en zal proberen op zijn linkerzijde compensatie te verkrijgen.

Dit gezegd zijnde moet het offer dat in deze partij voorkomt allicht het minst gekende van de drie zijn. Ik weet eigenlijk niet zeker of ik dit al eens in een database - partij tegenkwam. Na de analyse moeten we dan ook eens een klein blikje werpen 😊.

Hoe zouden ondertussen de beide spelers aankijken tegen het gebeurde ? We werpen eerst een blikje op wat de programma's ons te zeggen hebben.

Flits komt met : 34. 36-31 25-30 35. 40-34 29x40 36. 45x25 04-09 37. 39-34 ! 09-13 38. 34-29 11-17 39. 38-32 13-18 40. 43-39 07-11 41. 16x07 12x01 42. 39-34

Later kan dan 34-30 komen met een gewonnen positie , bijvoorbeeld : 42. 39-34 01-07 43. 34-30 07-11 44. 48-42 17-21 45. 31-27 21-26 46. 28-22 26-31 47. 22x13 19x08

48. 30x10 31x22 49. 25x14 15x04 +

Zwart is bij dit alles heel diep moeten gaan en stond op elk moment erg lastig. Op meerdere plaatsen zijn andere voortzettingen mogelijk, soms al eens gelijkwaardig. Zwart had hier duidelijk de meest lastige taak van de twee spelers.

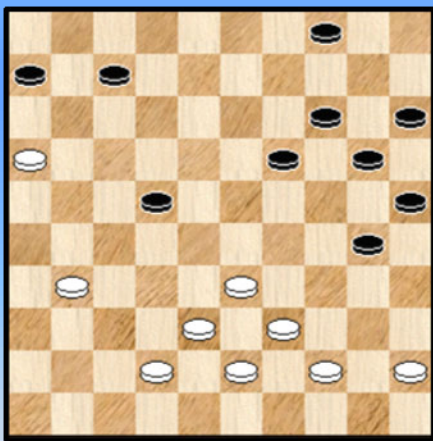
En **Kingsrow**? Wel, die sluit zich daarbij (bijna) volmondig aan. Niet zo verwonderlijk natuurlijk ☺.

Wat leert ons dit alles? Dat het offer in elk geval korrekt is. De witspeler heeft het bij het rechte eind. Op mogelijke voortzettingen na de tekstzet komen we zo dadelijk nog terug. Wit kan met vertrouwen het vervolg tegemoet zien en, te oordelen naar de snelheid waarmee de komende zetten gebeuren, lijkt hij zeker van de zaak.

En zwart? Het zou ons niet verbazen mocht Hans er alsnog een positief (dam) oog in hebben omdat hij - erg verrassend - de komende drie zetten snel na mekaar speelde. Ik volgde toevallig bij de live games het hoogtepunt van de partij en was in de waan dat zwart dit offer wel kon hebben en dat er mogelijk zelfs winstkansen waren. Fout dus. Dat werd de komende drie zetten snel duidelijk met de snel zakkende evaluatie voor zwart. En de beide spelers maar snel doorduwen ...

Na al deze uitgebreide bespiegelingen keren we terug naar de realiteit, de partij dus **34. 36-31 !**
De enige die wint.

(Analyse) Diagram 8 Waz



=> 34. 28-22 ? 12-18 35. 22x13 19x08 en wit mag al tevreden zijn als hij zal kunnen remiseren.

=> 34. 39-34 ? 12-17 35. 34x23 17-22 36. 28x17 19x39 37. 43x34 11x22 +

=> 34. 48-42 de enige andere zet die in aanmerking kwam
34. ... 12-17 35. 36-31 17-22 36. 28x17 11x22
37. 40-34 ! 29x40 38. 35x44 24-30 zie **diagram 8**

We gaan van deze stand geen verder analyse doen. Wit heeft een schijf minder, maar wel compensatie. Winnen echter lijkt te hoog gegrepen.

Wit heeft dus - een wereldkampioen waardig - het juiste vervolg gekozen.

34. ... 12-17 Zoals straks gezegd had Flits (en ook Kingsrow) hier 25-30 gekozen. Tot mijn lichte verbazing wordt nu plots de partijzet als beter verweer gezien, en als beste 04-10! Niet dat dit de eerste keer is dat zo iets gebeurt.

35. 31-27 ! de enige die het witte voordeel behoudt.

35. ... 17-21 ? snel gespeeld

We kijken even naar twee alternatieven, één ervan met enkele mooie subvarianten:

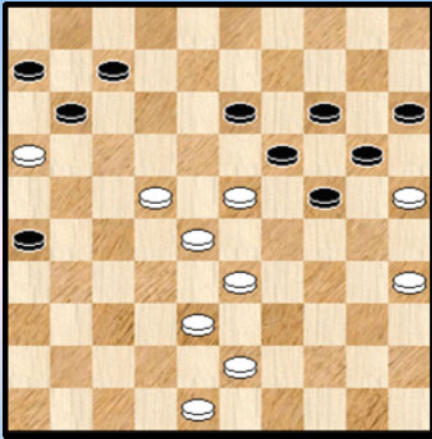
=> 35. ... 29-34 36. 39x30 25x34 37. 40x29 07-12 ! 38. 16x18 20-25 ! 39. 29x09 04x31
40. 48-42 31-36 41. 42-37 en mogelijk heeft zwart nog remisekansen.

=> 35. ... 25-30 36. 40-34 29x40 37. 45x25 04-09 38. 39-34 09-13 39. 34-29

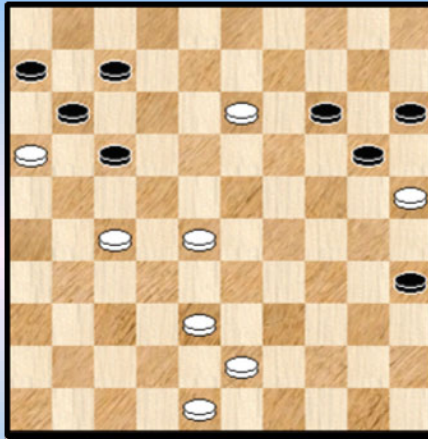
++ 39. ... 17-21 40. 27-22 21-26 41. 29-23 zie **diagram 9**: zwart staat mat want schijf 26 kan niet verder wegens 33-29 +

++ 39. ... 13-18 40. 29-23 18x29 41. 35-30 24x35 42. 33x13 zie **diagram 10**

(Analyse) Diagram 9 Zaz



(Analyse) Diagram 10 Zaz



- >> 42. ... 35-40 43. 28-22 17x28 44. 38-33 28x39 45. 43x45 +
- >> 42. ... 17-21 43. 28-22 21x32 44. 38x27 35-40 45. 13-08 20-24 46. 08-02
- >1 46. ... 24-29 47. 27-21 +
- >1 46. ... 40-45 47. 02x35 45-50 48. 35-30 50x17 49. 27-21 17x26 50. 48-42 26x39
- 51. 30x43 +

Terug naar de partij. Er is nu geen weg terug meer. **36.** 27-22

Met 36. 48-42 21x23 37. 35-30 24x44 38. 33x13 44x33 39. 38x18 14-19 40. 13x24 20x29 komt wit niet aan winst.

36. ... 21-26

Eventueel kon zwart hier denken aan 36. ... 04-09 37. 16x27 09-13 38. 27-21 (de enige die wint)

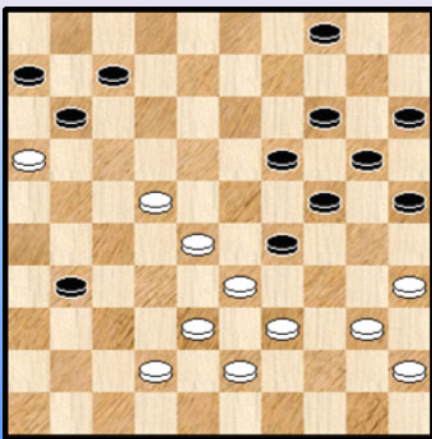
- => 38. ... 11-16 ? 39.4 0-34 16x18 40. 34x01 +
- => 38. ... 07-12 en nu kan wit op wee manieren elegant winnen :

++ 39. 22-17 11x22 40. 28x08 13x02 41. 21-17 met een strategisch gewonnen stand want de beide achterste zwarte schijven kunnen niet echt bewegen.

++ 39. 21-16 11-17 40. 22x11 06x17 41. 28-22 17x28 42. 33x22 29-34 43. 39x30 25x34 44. 40x29 24x42 45. 48x37 19-23 46. 22-17 12x21 47. 16x27 en wit kan rustig optrekken doorheen de braakliggende rechtervleugel van zwart.

37. 48-42 26-31 **Diagram 11**

Diagram 11 Waz



38. 35-30 ! de enige

Zou het kunnen zijn dat beide kleuren eigenlijk deze stand voor ogen hadden en dat Hans verkeerdelijk meende dat 35-30 niet kon ? De aanwezigheid van schijf 22 maakt 35-30 juist wel mogelijk. Overigens is dit de enig - winnende zet voor zit.

=> 38. 22-18 ? 07-12 39. 18x07 11x02 =

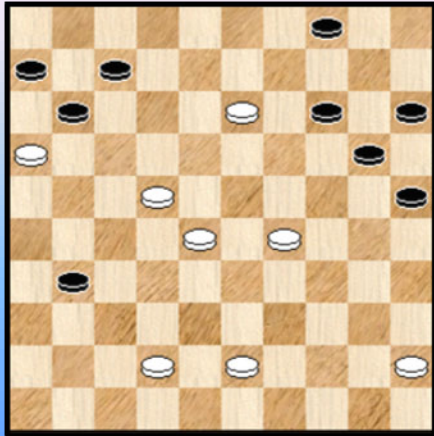
=> 38. 39-34 ? Hier zou zwart zelfs winnen :

- ++** 38. ... 31-36 39. 34x23 24-29 40. 33x13 14-19
- 41. 23x14 20x27 42. 42-37 27-31 43. 37x26 36-41 +

- ++ En ook op een spektakulaire, combinatieve manier : 38. ... 24-30 !
- >> 39. 33x13 30x37 + door overmacht
- >> 39. 35x13 31-37
- >1 40. 42x31 14-19 ! 41. 34x14 20x36 +
- >1 40. 33x24 37x08 +
- >1 40. 34x23 37x39 41. 33x44 14-19 42. 13x24 20x27 +

38. ... 24x44 39. 33x13 44x33 40. 38x29 ! **Diagram 12**

Diagram 12 Zaz



De mist trekt op. In de reststand staat zwart nog steeds op **+1** maar wit kan naar dam en de eigen kansen op doorbraak lijken nihil.

Zwart gaat nog enkele **inventieve** verdedigende zetten afleveren, maar met een (ex-) wereldkampioen aan de overzijde mag hier eigenlijk niet veel van verwacht worden.

De wedstrijd is gestreden.

- 40. ... 25-30 41. 28-23
- Wit moet nog wat temporiseren 41. 13-08 ? 20-24 42. 29x09 04x02 =

41. ... 30-35 42. 43-39 20-25 43. 39-34 !

- Kennelijk vreesde wit nog enigszins complicaties na 43. 13-08
- => Na 43. ... 04-09 mag niet 44. 08-02 ? (44. 39-34 wint wel) 07-12 45. 16x18 06-11
- 46. 02x16 09-13 47. 18x20 15x44 =
- => Na 43. ... 14-20 komt wit er met zowel 39-34 als 23-18 als 22-18. Soms kan zwart nog even tegenwerpen maken.

Alles samen genomen vereist het afspel toch de nodige voorzichtigheid van wit.

43. ... 14-19

- => 43. ... 35-40 44. 13-08 25-30 45. 34x25 40-44 46. 45-40 44x35 47. 08-02 +
- => 43. ... 14-20 44. 45-40 35x44 45. 34-30 25x34 46. 29x49 +

44. 23x14 ruimt, door zo te slaan, de laatste hindernis op en kan doorstomen naar winst. Anders slaan mocht niet : 44. 13x24 35-40

- => 45. 22-18 11-17 46. 18-13 31-36 47. 42-37 17-22 48. 13-08 22-27 49. 08-03 27-32
- 50. 37x28 36-41 +

=> 45. 24-19 15-20 46. 22-18 20-24 47. 19x30 40-44 =

44. ... 15-20 45. 13-08 20x09 46. 08-02 **2-0**

----- o - O - o -----

Toernooifoto's - 3







-----o-O-o-----

De Belgen in actie (2) - Ronde 4

Dekimpe - Munkhbaatar Heerhugowaard Open Ronde 4 2-0

Diagram 1 Waz

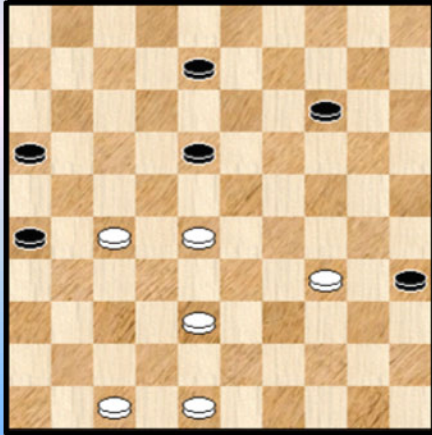
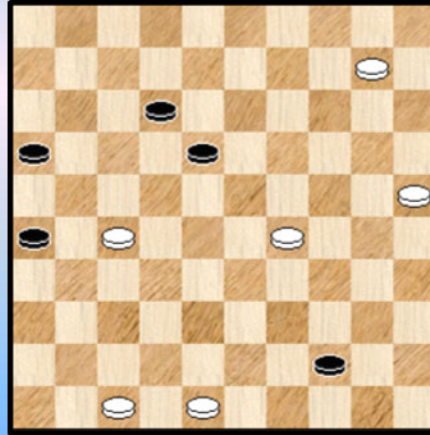


Diagram 2 Zaz



Aandacht voor een eindspel. Een moeilijk eindspel. Met enkele leuke kantjes.

Diagram 1 : geen echte dwarrelstand, maar we zijn er dichtbij 😊.

47. 38-33 14-20 48. 33-29 20-25 49. 28-23 08-12 50. 23-19 25-30 51. 34x25 35-40
52. 19-14 40-44 53. 14-10 **Diagram 2**

Wat moeten we toevoegen aan deze zettenreeks ?

Eigenlijk geen detailvarianten maar alleen de algemene kontekst : beide kleuren doen het uitstekend. Zeker, de zettenreeks valt te produceren, maar ze brengen de korrekte reeks effectief op het bord. De meeste zetten zijn vrijwel gedwongen zowel aan witte als aan zwarte zijde. We voegen er , een tikje overbodig , aan toe dat wit gaat voor de winst en zwart voor het gelijke spel.

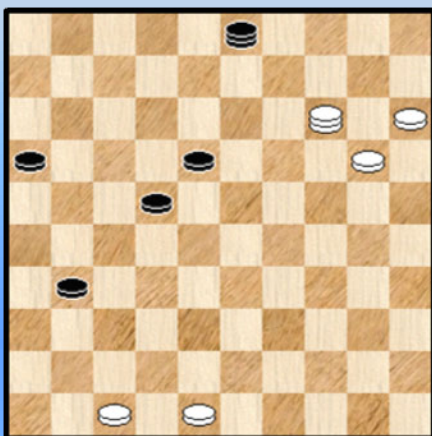
Diagram 2 nu. Zwart is (vrij duidelijk) verplicht van dam te nemen. 53. ... 44-49

Wat met dam op 50 ? 53. ... 44-50 54. 10-05 50-22 55. 25-20 22x36 56. 20-15 en hoewel enige verdere uitwerking in principe nog wel gewenst is , valt allicht weinig tegen de witte winst in te brengen. De witte dammen komen er immers aan.

Wit heeft nu twee mogelijke opties : dam nemen op 4 of dam nemen op 5. Bij die tweede optie kan men ook startzetten van de twee witte schijven op 20 en 29 rekenen.

54. 10-04

(Analyse) Diagram 3 Zaz



We kijken eerst eens naar die andere :

54. 10-05 49x21 55. 25-20 18-22 56. 20-15 12-18
57. 05-46 26-31 58. 29-24 21-08 59. 24-20 08-03
60. 46-14 **Diagram 3**

Wit mocht niet laten slaan want dan gaat hij er niet komen.

60. ... 03-21

Op 60. ... 31-37 61. 14x46 03x25 62. 15-10 rest een winnend (jawel !) overmachtseindspel dat natuurlijk nog de nodige voeten in de (dam) aarde heeft. We gaan er niet verder op in.

61. 15-10

Wit moet niet 61. 14-03 ? proberen wegens 21-32 =

Wit zal dan ook een tweede dam halen en wat over en weer spelen - of nog "surplacen" - tot wanneer zwart uiteindelijk vanzelf veld 3 zal ontruimen.

61. ... 21-03 62. 10-05 31-36 63. 05-10 22-27 64. 10-05 18-22 65. 05-10 27-31

66. 10-05

=> 66. ... 22-27 67. 14-28 03x25 68. 28-39 25x43 69. 48x39 +

=> 66. ... 03-21 67. 14-03 +

=> 66. ... 31-37 67. 14x46 03x25 met opnieuw het (vrijwel) zelfde overmachtseindspel dat wit tot winst kan voeren.

Alles samengenomen kunnen we met de gegeven variant geen eenduidigheid claimen (en een overmachtseindspel is bijkomend niet uitgewerkt) maar de indruk dat dit wint lijkt sterk aanwezig. In de partij koos wit echter voor 54. 10-04 en dit heeft een totaal ander verloop. In zekere zin eenvoudiger en rechtlijniger.

54. ... 49x21 55. 04x22 21-32 ! 56. 25-20 32-05 57. 20-15 05-14 58. 29-24 14-05 en we hebben **diagram 4** voor ons.

Diagram 4 Waz

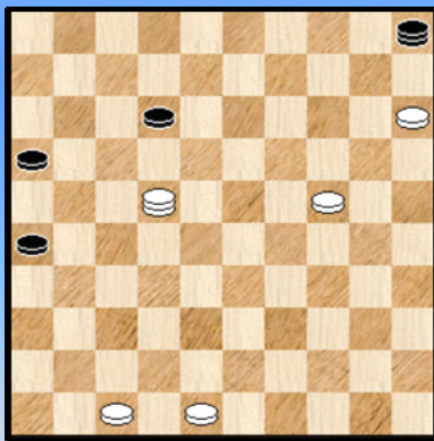
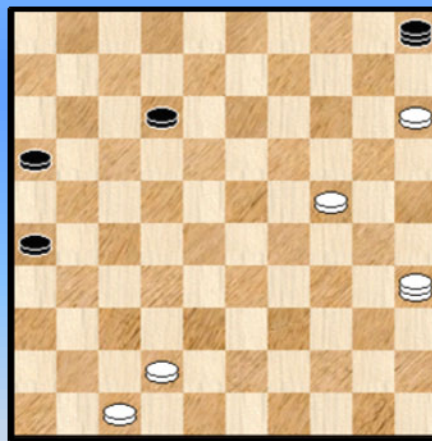


Diagram 5 Zaz



Het valt op dat de beide spelers keer op keer de zetten van de damprogramma's reproduceren. Deels uiteraard te danken / wijten van de stelling - kenmerken maar we mogen dit toch positief onderstrepen.

Zwart heeft de lange lijn in bezit en het komt er nu voor wit op aan de zwarte dam daar weg te krijgen. Alles staat in gereedheid om aan deze opdracht te beginnen.

We voegen er nog snel aan toe dat op dit ogenblik Flits nog niet overtuigd is van de witte winst (analytisch gesproken dan), Kingsrow wel.

59. 48-42 !

De beste, ook 48-43 is in orde. En zelfs kan als eerste zet 22-44. Toch is de tekstzet duidelijk superieur aan de laatste en Jens kiest dan zeer terecht de "korrekte, orthodoxe" weg in die zin dat hij zo lang mogelijk wacht om de witte dam weg te halen van de lijn 36-04.

59. ... 05-46 60. 22-44 46-05 61. 44-35 **Diagram 5**

Wit heeft de vangstelling klaargezet, maar zwart kan (even) neutraliseren door zelf een (tegen) vangstelling te formeren.

61. ... 12-17 ! 62. 42-38 ?

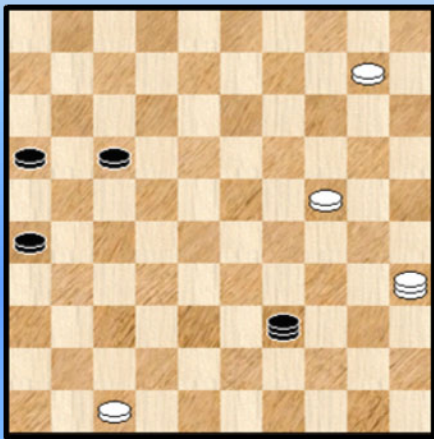
De eerste maal dat we een foutje zien. De zet lijkt vrij logisch omdat de vangstelling behouden blijft. Flits suggereert trouwens ook (en ten onrechte) deze zet. Wit heeft echter een duidelijk beter een snel aantoonbare zet : 62. 35-44 ! 17-21 of ? 63. 44-35 ! en nu valt er voor zwart niks meer te pareren en zal wit snel de partij winnen.

62. ... 05-23 ?

Zwart had de keuze tussen 23 en 28. Een miniem verschil maar wel met verschillend analytisch eindresultaat. Met veld 28 kan zwart remiseren. We geven wat varianten, naar niet uitputtend, dus geen volledig bewijs om het zo te zeggen. Er zal blijken dat een kleine combinatievise finesse van belang is.

62. ... 05-28 !

(Analyse) Diagram 6 Zaz (remise ...)



=> 63. 38-33 !

Het is vooral in deze variant dat we ons beperken tot één enkele spelgang. In de partij moet het wel erg moeilijk zijn dit te remiseren ...

63. ... 28x39 64. 15-10 zie **diagram 6** 26-31
 65. 10-05 39-33 66. 24-19 33-20 67. 19-13 17-22
 68. 13-08 20-03 69. 08-02 22-28 70. 05x26 16-21
 71. 26x17 03x21 =

=> 63. 35-49 17-21 !

++ 64. 15-10 ? 28x05 65. 24-19 05x43 66. 49x38 21-27 67. 38x21 16x27 en zwart wint zelfs

++ 64. 49-35 28-41 ! 65. 47x36 26-31 66. 36x27 21x43 =

De eerste maal dat de combinatievise finesse aan het werk zien. Ze speelt ook bij bepaalde andere zetten van de witte dam.

++ 64. 49-43 26-31 65. 43-49 21-27 ! en zwart heeft voortaan altijd een (tegen) vangstelling klaar. Die niet te **ontmijnen** is. Remise.

++ 64. 24-20 21-27 ! Met niet te ontminnen (tegen) vangstelling.

=> 63. 24-20 17-21 64. 35-13 (om het opkomen net 21-27) te beletten 28-41 ! 65. 47x36 26-31 66. 36x27 21x43 =

63. 35-49 ?

Nodig was 63. 35-44 ! 17-21 * gedwongen maar toch ook sterk

=> Nu niet 64. 44-35 ? 23-41 65. 47x36 26-31 66. 36x27 21x43 = Daar is de finesse weer.

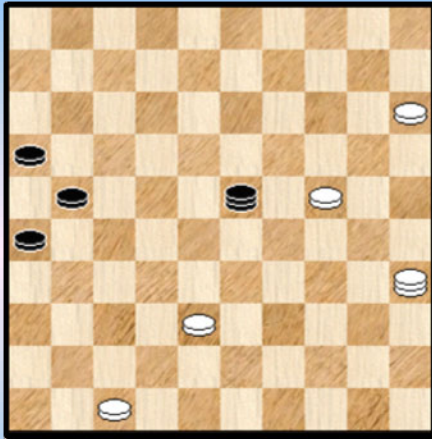
=> En ook niet 64. 44-49 23-28 ! en we komen in bovenstaande problematiek terecht met remise

=> Maar wel 64. 38-33 ! 26-31 65. 44-50 en tegen de nieuw - opgebouwde witte vangstelling met de dam op 50 heeft zwart geen verhaal. Hij moet af van de lange lijn waarop 24-19 met witte winst.

63. ... 17-21 ! We zijn nu in remise - territorium. Niet dat dit definitief zo hoeft te blijven ☺

64. 49-35 Wit lijkt nog eens zijn stekels op te zetten en het heeft effect ... **Diagram 7**

Diagram 7 23-18 ?



64. ... 23-18 ? geeft zich over

De laatste witte zet was **blufpoker**. Of hadden wit én zwart de kombinateieve finesse niet in de gaten ?

Zwart kan nu eenvoudig remiseren door : 64. ... 23-41
65. 47x36 26-31 66. 36x27 21x43 =

Na de tekstzet kan wit de partij snel afronden.

65. 15-10 18-36 66. 10-05 36-31 67. 05-23 21-27
68. 38-32 ! 27x38 69. 23-18 31x30 70. 35x42 2-0

We vatten samen :

=> Een moeilijk én leuk overmachtseindspel. Een **linie - eindspel** ook, waarin de lange lijn de hoofdrol speelt. Gedurende lange tijd spelen de beide kleuren het perfect maar op een bepaald ogenblik verliezen ze beide toch even de draad.

=> De aan de stand gebonden kombinateieve finesse wordt over het hoofd gezien en uiteindelijk wint wit dan de partij.

Slezak - Deneef Heerhugowaard Open Ronde 4 2-0

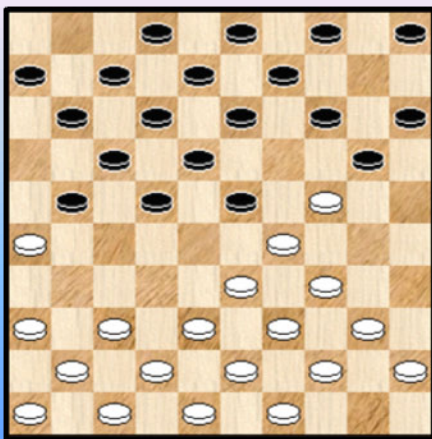
Een korte en explosieve partij. Wat gewelddadig zelfs. Theoretisch ook erg interessant. De zwartspeler krijgt liefst twee vierklappers om de oren. Na de eerste staat hij nog wankelend rechtop en kan doorvechten, de tweede is een pure **knock-out**.

Dit gezegd zijnde komt de partij tot mij over als een partij die ik ook graag zou gespeeld hebben. Weliswaar het liefst als witte kleur maar zelfs met de zwarte stukken. Een type partij dat men minstens eenmaal als dammer moet hebben beleefd. Voor Bert Deneef is die taak dus al volbracht 😊.

01. 33-29 17-22 02. 39-33 11-17 03. 44-39 06-11 04. 50-44 01-06 05. 31-26 16-21
06. 32-28 19-23 07. 28x19 14x23 08. 35-30 10-14 09. 30-24 **Diagram 1**

Een gekende en uiterst populaire opening.

Diagram 1 Zaz



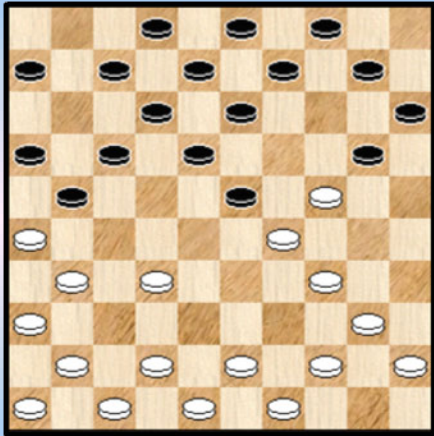
09. ... 05-10

We moeten hier geen vraagtekentje achter plaatsen. Dit zou iets te veel zijn. Wel valt op dat Flits deze zet eerder afraad. Ook 04-10 trouwens. Op beide laat het programma de ook in de partij geplaatste uitval 33-28 volgen.

Wat zijn mogelijke alternatieven ? Zeker niet 20-25 waarop 33-28 een schijf zou winnen. Al de rest kan wel.

10. 33-28 ! 22x33 11. 39x19 14x23 12. 38-32 11-16 13. 37-31 ! Zie **diagram 2**

Diagram 2 Zaz



De meest gespeelde zet in deze opening, ook de sterkste zet. In de eerste plaats verwijzen we naar het partijvervolg, maar het loont ook de moeite twee alternatieven kort na te gaan:

=> 13. 32-27 21x32 14. 37x19 09-14 en de zwarte stand mag als licht voordelig worden gekatalogeerd.

=> 13. 32-28 ? 23x32 14. 37x28 17-22 !

++ 15. 26x17 22x33 16. 29x38 20x29 17. 34x23 18x29 18. 44-39 12x21 en het is zeer de vraag of de zwarte voorpost nog kan heroverd worden.

++ 15. 28x17 10-14 !! Een zeer interessante manoeuvre.

Zwart kan natuurlijk ook onmiddellijk 15. ... 18-23 16. 29x18 13x11 17. 26x17 20x29 18. 34x23 11x22 doen maar dit zal houdbaar zijn voor wit.

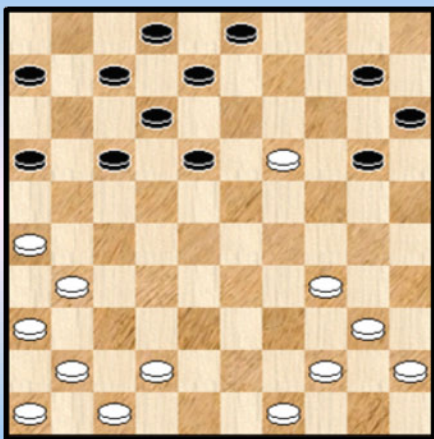
Na eerst 15. ... 10-14 wint zwart echter **extra tempo** want wit moet eerst veld 39 opvullen, bij voorbeeld 16. 42-38 ? 18-22 ! 17. 17x28 14-19 18. 26x17 19x50 +

Dus 16. 43-39 18-23 17. 29x18 13x11 18. 26x17 20x29 19. 34x23 11x22 en deze keer staat de witte schijf sterk onder druk al blijft de schijf volgens de programma's uiteindelijk nipt houdbaar.

13. ... 10-14 ? Trapt (de eerste maal) in een combinatie.

14. 24-19 13x33 15. 32-27 21x32 16. 43-38 32x43 17. **48x10** 09-14 18. 10x19 04-10
Tijd om even op adem te komen na deze vierklapper bij **Diagram 3**

Diagram 3 Waz



Zwart staat nu voor de taak om de schijf te rekuiperen en daarbij niet al te veel toegevingen te doen op positioneel of ... combinatie vlak.

Maar objectief (en analytisch ...) gezien is er niks aan de hand.

19. 44-39 !

Een bijzonder goede zet. De argumentatie komt bij de volgende zet van zwart.

19. ... 20-25 !

Op het eerste zicht gewoon tempo - verlies. Maar eigenlijk een heel goed antwoord. Waarom ? Wel bij de meeste zetten van zwart kan wit plots de zaak **bruuskere**n met 34-30 ! waarna zwart wel moet tussenlopen ... Met de tekstzet vermijdt zwart deze problematiek.

We kijken even :

=> 19. ... 03-09 ? 20. 34-30 !

- ++ 09-13 of 09-14 kunnen uiteraard niet
- ++ 20. ... 20-24 21. 19-14 24x33 22. 14x03 +
- ++ 20. ... 20-25 21. 19-14 25x43 22. 14x03 43-48 23. 40-35 48x37 24. 31x42 +
- ++ De beste optie blijft uiteindelijk te berusten in schijfverlies : 20. ... 10-14 21. 19x10 15x04 +1

=> 19. ... 17-22 ? 20. 34-30 20-24 21. 19-14 24x33 22. 14x05 18-23 23. 05x50 07-11
24. 50x17 11x22 +1

- => 19. ... 16-21 ? 20. 34-30 20-24 21. 19-14 24x33 22. 14x05 08-13
- ++ 23. 49-43 07-11 24. 45-40 13-19 25. 05x07 02x11 +1
- ++ 23. 42-38 33x42 24. 47x38 13-19 25. 05x16 07-11 26. 16x07 02x11 +1

=> 19. ... 06-11 20. 34-30 20-24 21. 19-14 24x33 22. 14x05 +

=> Wel kan ook 19. ... 07-11 ! 20. 34-30 ? 18-23 21. 19x28 17-21 22. 26x17 11x24 + voor zwart
Met 19. ... 07-11 hebben we meteen dus de tweede speelbare mogelijkheid van zwart.

20. 39-33 de beste, maakt het zwart zo moeilijk mogelijk

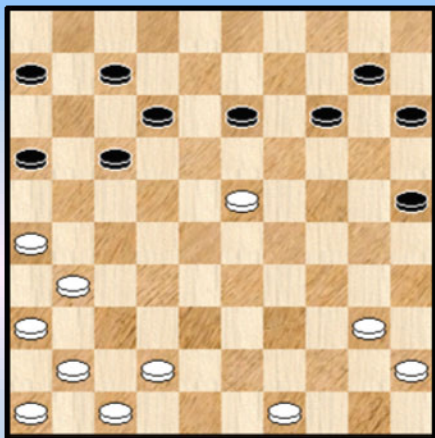
20. ... 03-09

Speelbaar, net zoals 07-11 : 20. ... 07-11 21. 33-29 op zich sterk , biedt ruggensteun aan schijf 19 langs beide zijden 02-07 ! en tegen 18-23 valt niks te beginnen want voorwaarts afruilen voor wit met 29-23 leidt sowieso tot verlies van de schijf.

21. 33-29 opnieuw de sterkste. Het valt op dat wit een perfecte partij speelt. De zet, biedt zoals hierboven opgemerkt de nodige steun aan schijf 19.

- => 21. ... 09-13 ? 22. 29-24 en de schijf is definitief binnen.
- => 21. ... 09-14 22. 29-23 18x29 23. 34x23 08-13 * gedwongen om de terugruil te vermijden
- 24. 19x08 02x13 zie **diagram 4**

(Analyse) Diagram 4 Waz



Schijf 23 staat nu wel erg kwetsbaar en dreigt er zijn (dam) hachje bij in te schieten.

Maar het damspel heeft zijn resources : 25. 41-37 !

- ++ 25. ... 13-19 ? 26. 42-38 19x28 27. 38-32 28-33
(anders wordt het schijfverlies definitief) 28. 26-21 16x38
29. 37-32 38x27 30. 31x02 +

- ++ 25. ... 13-18 ? 26. 42-38 18x29 27. 38-33 29x38
28. 37-32 38x27 29. 31x02 +

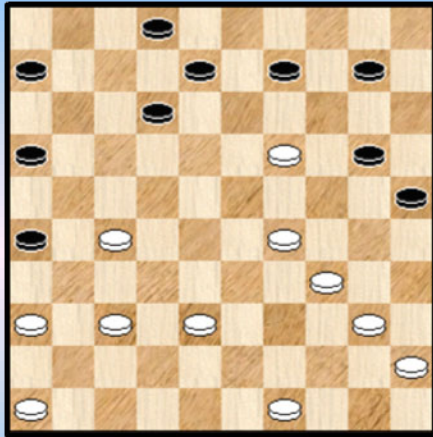
21. ... 17-22

Kortom, Bert vermijdt dus terecht om achter de schijf aan te lopen en nog een plus : met zijn gekozen zet blijven er ergens nog remise kansen, net als met 07-11 en (verrassend) 18-22. Niet zo met andere zetten. We kijken even enkele leuke mogelijkheden na, met inbegrip van de sterk - kombinateieve inslag :

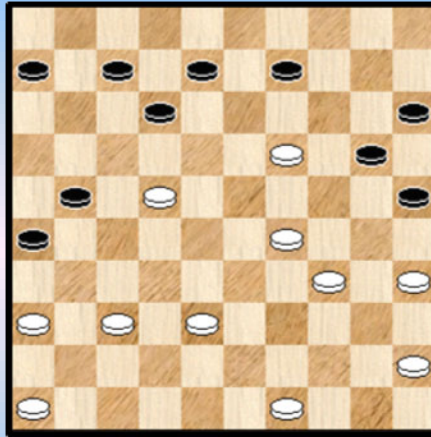
=> 21. ... **17-21** 22. 26x17 12x21 23. 42-37 ! 18-22 24. 47-42 21-26 25. 31-27 22x31
26. 36x27 07-12 27. 42-38

++ 27. ... 15-20 28. 41-36 ! zie **diagram 5**

(Analyse) Diagram 5 Zaz



(Analyse) Diagram 6 Waz



>> 28. ... 09-13 ? 29. 36-31 ! 13x42 30. 37x48 26x37 31. 48-42 37x48 32. 40-35 48x30 33. 35x04 +

>> 28. ... 02-07 29. 27-22

>1 29. ... 09-13 30. 36-31 13x42 31. 37x48 26x37 32. 22-18 12x23 33. 48-42 37x48 34. 40-35 48x30 35. 35x04 met een analytisch gewonnen eindspel , al is dat niet bepaald een evidentie ...

>1 29. ... 16-21 30. 40-35 !

>2 30. ... 09-14 31. 19-13 08x19 32. 22-17 12-18

>3 En nu zowel 33. 38-33 21x12 34. 29-23 19x30 35. 35x04 +

>3 Als 33. 45-40 21x12 34. 29-24 19x39 35. 40-34 39x30 36. 35x04 +

>2 30. ... 09-13 31. 36-31 13x42 32. 37x48 26x37 33. 48-42 37x48 34. 22-17 48x30 35. 35x04 21-26 36. 04-10 12x21 37. 10-32 +

>2 30. ... 10-15 **Diagram 6** 31. 19-14 ! 09-13 32. 22-17 20x09 33. 37-31 26x37 34. 17x26 en schijf 37 gaat verloren.

++ 27. ... 12-18

>> Zowel 28. 19-13 08x19 29. 29-23 19x28 30. 37-31 26x37 31. 41x12 +

>> Als 28.19-14

>1 28. ... 09x20 29. 29-24 20x29 30. 34x03 +

>1 28. ... 10x19 29. 29-23

>2 29. ... 19x28 30. 37-31 26x37 31. 41x14 +

>2 29. ... 18x29 30. 34x12 +

=> 21. ... 06-11 ? 22. 19-13 08x19 23. 26-21 17x48 24. 40-35 48x30 25. 35x04 +

=> 21. ... 15-20 ? 22. 19-13 08x19 23. 26-21 17x48 24. 40-35 48x30 25. 35x24 +

=> 21. ... 16-21 ? 22. 19-13 08x19 23. 31-27 21x32 24. 26-21 17x26 25. 36-31 26x48 26. 40-35 48x30 27. 35x04 18-23 28. 29x18 12x23 29. 04-22 !

++ 29. ... 10-14 30. 22-28 23-29 31. 28x37 14-20 +

++ 29. ... 32-38 30. 22-39 23-29 31. 39-33 +

++ 29. ... 23-29 30. 22-18 29-33 31. 18x01 33-39 32. 41-37 32x41 33. 46x37 +

=> 21. ... 18-22 ? Eigenlijk een zet die geenszins in aanmerking lijkt te komen gezien het achterlopen met 09-14 (althans tijdelijk) niet meer kan. Veel tempi - verlies dus. Toch is een

eenduidige witte winst niet echt goed te zien. We kijken toch even naar enkele leuke varianten.

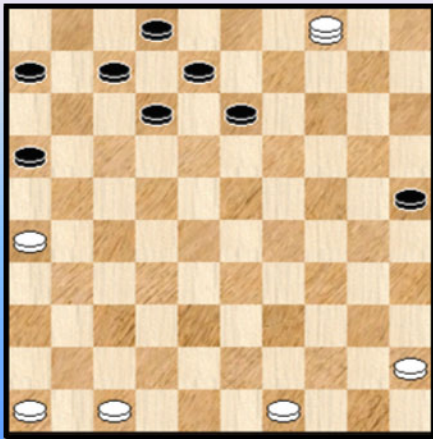
++ 22. 42-38 15-20 23. 47-42

>> 23. ... 09-13 24. 31-27 13x33 25. 27x18 12x23 26. 38x18 20-24 Wit geeft definitief een plusschijf maar de vraag blijft of de stand wel wint ...

>> 23. ... 10-15 24. 19-14 09-13 25. 29-23 20x09 26. 23-18 12x23 27. 34-30 25x34 28. 40x27 +

++ 22. 41-37 15-20 23. 29-23 09-13 24. 31-27 22x31 25. 36x27 13x24 26. 23-19 24x13

(Analyse) Diagram 7 Zaz



>> 27. 26-21 ? 17x26 28. 37-31 26x48 29. 40-35 48x30 30. 35x04 13-18 31. 04x22 12-17 32. 22x11 06x17 en zwart wint.

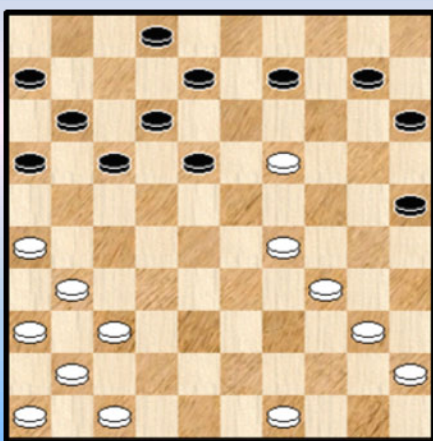
>> 27. 27-22 17x28 28. 37-32 28x48 29. 40-35 48x30 30. 35x04 **Diagram 7.**

De stand lijkt zonder meer gewonnen - omwille van de afwezigheid van een "onmiddellijke" vangstelling - maar Kingsrow geeft dit **ostentatief - intrigerend** remise. In de partij moet dit laatste nochtans erg moeilijk haalbaar zijn. Althans zo denken we.

Gezien de eerder kleine relevantie voor de partij geven we geen analyse van het eindspel en laten de oplossing van dit raadsel over aan de PC Blues - lezer.

We merken verder nog snel op dat de voortdurende aanwezigheid van combinaties terug te voeren is op de aanwezigheid van de zwarte schijven 9 en 10. En uiteindelijk tekent de partijzet 20. ... 03-09 daarvoor.

=> We hadden nog een laatste mogelijkheid tegoed 21. ... 07-11 22. 42-37 ! Een sterke zet die nog winstkansen creëert en ook kombinatief voor enig vuurwerk kan zorgen. De ontstane stand oogt ook mooi en we gunnen hem graag ene plaatje :



(Analyse) Diagram 8 Zaz

++ 22. ... 09-14 ? 23. 31-27 14x23 24. 26-21 17x26 25. 27-22 18x27 26. 29x07 08-12 27. 07x18 26-31 28. 37x26 16-21 29. 26x17 11x13 **+1**

++ 22. ... 09-13 ? 23. 29-24 +

++ 22. ... 15-20 23. 19-13 ! 08x19 24. 26-21 17x26 25. 37-32 26x28 26. 29-23 18x29 27. 34x05 +

++ 22. ... 17-22 23. 47-42 15-20 24. 37-32

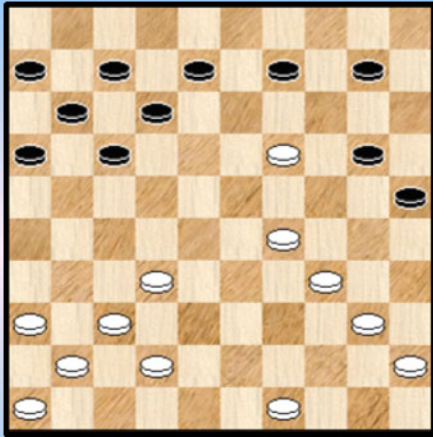
>> 24. ... 10-15 25. 19-13 08x19 26. 32-28 22x24 27. 26-21

16x27 28. 31x04 +

>> 24. ... 09-13 25. 29-24 20x29 26. 34x23 13x24 27. 32-27 18x29 28. 27x07 08-12 29. 07x18 16-21 30. 26x17 11x13 **+1**

++ 22. ... 18-22 23. 47-42 15-20 24. 37-32 02-07 25. 31-27 22x31 26. 26x37 zie **diagram 9**

(Analyse) Diagram 9 Zaz



>> 26. ... 09-13 27. 32-27 13x33 28. 27-22 17x28
29. 37-32 28x48 30. 40-35 48x30 31. 35x04 +

>> 26. ... 17-21 27. 29-24 20x29 28. 34x23

>1 28. ... 21-26 29. 32-28 +1

>1 28. ... 09-13 29. 36-31 13x24 30. 23-18 12x23
31. 32-27 21x32 32. 37x30 25x34 33. 40x29 +

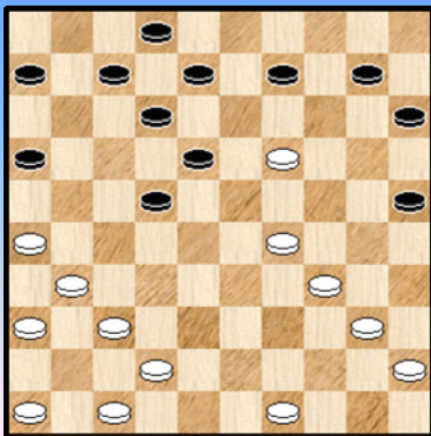
Een +1 betekent niet altijd dat de winst effectief binnen is. Toch blijkt ook hieruit dat zwart het steeds bijzonder moeilijk heeft.

We hebben uitgebreid bij het kombinatieve stilgestaan en denken daarbij een beetje aan het boek "De Combinatie regeert het Damspel" van Eekhoud. In deze analyse hadden we natuurlijk vooral, zij het niet uitsluitend, aandacht voor de combinatie vanaf veld 35 en op de talloze manieren waarop een stuk op veld 30 kon worden gebracht om de eindslag mogelijk te maken.

We moeten nu terug naar de partij. Na al het kombinatieve geweld in de analyse - varianten verwachten we een beetje dat ook de partij nog wel eens abrupt zou kunnen eindigen ...

22. 41-37 Zie diagram 10

Diagram 10 15-20 ?



22. ... 15-20 ?

Er was precies één zet waarmee zwart aan verlies kan ontsnappen. We geven de variant met zowat het sterkste spel van beide kleuren :

22. ... 06-11 23. 46-41 (verbiedt nog steeds 15-20) 11-17
24. 42-38 15-20 25. 29-23 18x29 26. 34x23 09-13
27. 37-32 13x24 28. 32-27 10-14 29. 27x18 14-19
30. 23x14 20x09 =

Na de tekstzet volgt een combinatie. Dat de eindslag deze keer niet komt vanaf 35 is allicht een **magere troost** voor de zwartspeler : **23.** 29-24 20x29 **24.** 34x23 18x29 **25.** 19-14 10x19 **26.** 26-21 16x27 **27.** 37-32 27x38 **28.** 42x04 **2-0**

De damschijven zijn weer eens tot leven gekomen op het dambord. In een heerlijk duel, met veel kombinatieve uitlopers. Bert Deneef gaat op zoek naar een volgende uitdaging.

Le Roy - Andreev Heerhugowaard Open Ronde 4 0-2

Diagram 11 Zwart combineert

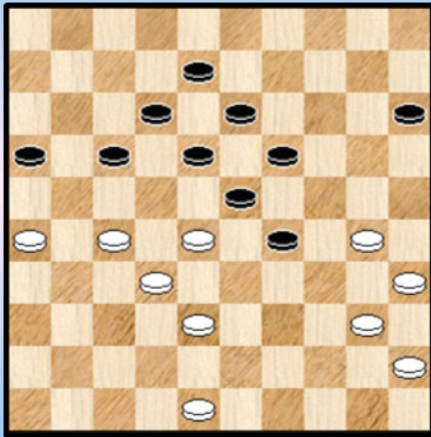
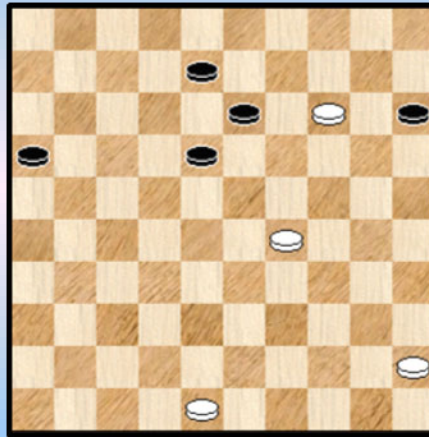


Diagram 12 Na de combinatie



Wit heeft in de voorbije rondes al heel wat beleefd en ook in deze ronde valt er wat te melden : een combinatie en een eindspel.

Met zijn laatste zet **42. 50-45 ?** zet wit de combinatie - deur open :

42. ... 29-33 ! 43. 28x39 23-28 44. 32x14 17-21 45. 26x17 12x25 46. 35-30 25x34 47. 40x29
Zie **diagram 12**.

Een type combinatie die we de voorbije jaren in HH ook al een of twee keer hebben ontmoet. Vooraleer naar de reststand te kijken nog even dit : de laatste zet van wit heeft zijn belang :

=> **42. 50-44 ? 29-33 43. 28x39 23-28 44. 32x14 17-21 45. 26x17 12x45** en wit verliest.
=> **42. 30-25 ! 29-33 43. 28x39 23-28 44. 32x14 17-21 45. 26x17 12x45 46. 25-20 15x24 47. 14-10** en wit heeft winstkansen.

Drie verschillende zetten leiden tot (eventueel) drie verschillende uitslagen !

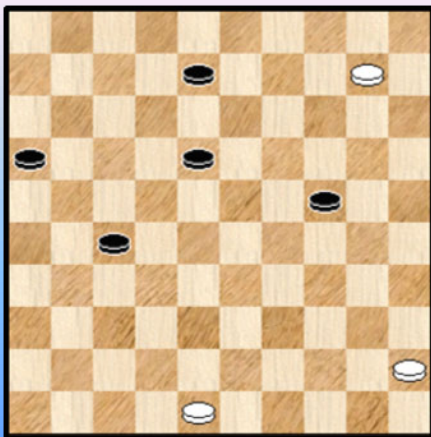
Terug naar de reststand nu. Hoewel zwart een **+1** aan materiaal heeft is de reststand duidelijk remise. Maar er valt nog wat te beleven ...

47. ... 18-22 48. 29-24 22-27 49. 24-20

Allemaal erg logisch. Als laatste zet kan wit ook **49. 24-19** spelen of nog beter **49. 45-40 !** omdat zwart dan zijn vangstellingen moet opgeven.

49. ... 15x24 50. 14-10 13-18 ! (ook 08-12 geeft dezelfde vangstellingen !) Zie **diagram 13**

Diagram 13 10-05 ?



De omstandigheden zaten wat mee voor zwart maar hij haalt in elk geval het maximale uit de stand (een dubbele vangstelling).

51.10-05 ?

=> **51. 10-04 ? 08-13 !** en zwart wint

Heeft wit alleen maar damhalen op 4 bekeken en op automatische piloot geswitcht naar veld 5 ? Of speelde de tijd een rol ? Nodig was even te wachten met 45-40.

51. ... 08-13 ! en wit gaf op. Er zou nog kunnen volgen :

=> **52. 05-19 18-23 ! 53. 19x21 16x27 +**

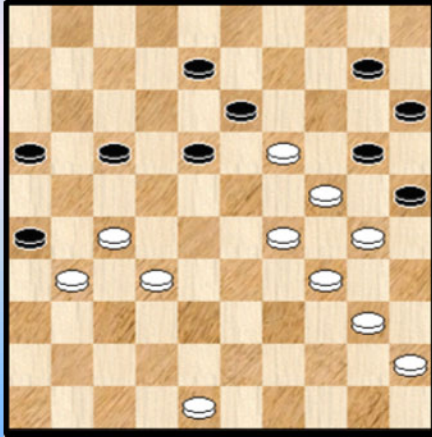
=> **52. 05-37 13-19 53. 37x14 18-23 54. 14x21 16x27** met dubbele oppositie en winst.

- - - - - o - O - o - - - - -

De Belgen in actie (2) - Ronde 5

Nicault - Dekimpe

Diagram 1 Wit wint



Wat moeten we van deze partij zeggen ? Om een of andere manier klopte het niet echt. Noch voor wit noch voor zwart. Al blijft de zege van zwart wel verdiend.

We laten het bij deze summiere omschrijving, los overigens van het speltype.

Verder noteerden we een gemiste combinatie, die we hier niet weergeven wegens opgenomen elders in dit PDFje.

En tenslotte gaan we naar het (bijna) einde van de partij. Zwart die verloren stond is achter schijf 32 gelopen en wit wint heel simpel met 39. 19-14 waarop zwart terecht alle strijd staakte.

Waarom afficheren we deze (bijna) eindstand ? Wel , wit kan in de diagramstand op een bijzonder spektakulaire manier de partij uitmaken. Zeker niet aan te raden voor hartlijders en we durven zo'n combinatie nauwelijks aan te raden in de partij, tenminste als er een eenvoudige manier van winnen is als hier.

Maar het oog wil ook wat en met een dankwoord aan Flits nemen we plaats op de **roetsjbaan** ☺ : 39. 32-28 ! 26x37 40. 48-42 ! zwart wordt in het (dam) bad getrokken 37x48 41. 27-22 18x27 42. 29-23 een opblaastrekje 20x18 43. 28-22 13x44 44. 22x02 48x30 45. 02x08 !! en een rondslag om te eindigen.

Nakhova - Desmet

We beperken ons tot twee kleine fragmenten uit deze partij.

Diagram 2 Zaz

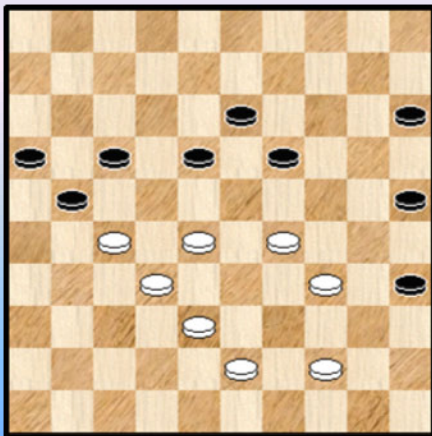
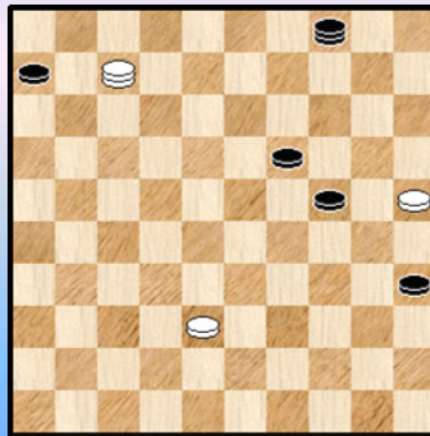


Diagram 3 07-45 ?



In **diagram 2** staat zwart reeds een schijf voor.

42. ... 19-24 43. 29x20 15x24 ? 44. 43-39 ?

Wit had de gelegenheid voor het nemen van een remiserende (vrij tempo) combinatie :
44. 34-30 ! 25x34 45. 28-22 ! 17x37 46. 44-39 21x32 47. 39x08 37-41 48. 38x27 =

In **diagram 3** , een moeilijk eindspel dat we niet proberen uit de (dam) doeken te doen. De stand is analytisch gesproken eigenlijk al verloren

Wit speelde 58. 07-45 ? Nodig was 07-12 dat een sterker verweer geeft.

Zwart antwoordde met 58. ... 06-11 ? en won later alsnog de partij. Hij had die hier echter snel kunnen beslissen met : 58. ... 04-27 59. 38-33 24-30 ! 60. 25x34 27-22 61. 33-29 22-50 !
62. 29-23 19x28
=> 63. 34-29 28-32 64. 29-23 50-22 +
=> 61. 34-29 22x50 62. 45-34 50-45 +

Aliar - Kindt Stijn

Diagram 4 Zaz

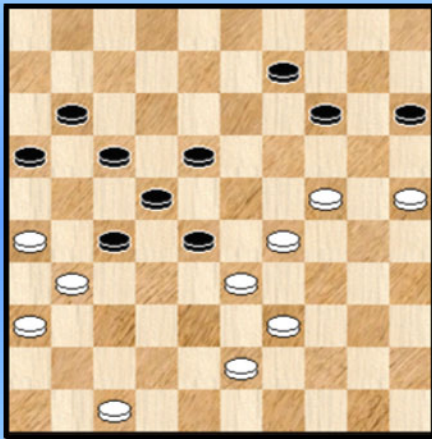


Diagram 5 Waz

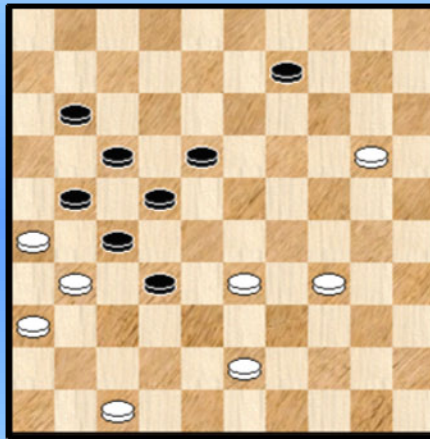


Diagram 4. 56. ... 28-32 !?

Hoe moeten we deze zet karakteriseren. Misschien wel als "de vlucht vooruit". Een dergelijke zet kan soms een erg dwingend karakter hebben - aanvallend of verdedigend - maar hier blijkt het analytisch fout te zijn.

Zwart kon in de diagramstand alsnog naar remise toe gaan via een vrij rechtlijnige (en lange) variant :
46. ... 09-13 47. 24-20 15x24 48. 29x09 13x04 49. 25-20 18-23 50. 20-14 27-32
51. 47-41 32-38 52. 33x42 23-29 53. 31-27 22x31 54. 36x27 29-33 55. 42-37 33x44
56. 43-39 44x33 57. 27-22 28-32 58. 37x39 17x28 59. 41-37 11-17 60. 39-34 16-21
61. 34-29 21-27 met remise waarbij zwart de strategische strijd uiteindelijk "gewonnen" heeft.

Na de tekstzet kan wit de zwarte stelling blijvend insnoeren al maakt hij daarbij, zoals we zullen zien , toch nog een klein foutje.

47. 24-20 15x24 48. 29x20 09-13 49. 20x09 13x04 50. 25-20 04-09 51. 39-34 16-21
Zie **diagram 5** 52. 43-39

Geen probleem met deze zet, ook met 47-41 of 15-10 komt de winst er, bijvoorbeeld :
52. 20-15
=> 52. ... 18-23 53. 33-29 23-28 54. 15-10 +
=> 52. ... 09-14 53. 47-41 18-23 54. 33-29
++ 54. ... 23-28 55. 34-30 +
++ 54. ... 32-38 55. 43x32 27x38 56. 29x07 +

52. ... 18-23 53. 34-30 ?

Wit lost even de (dam) rol. Hier had gemoeten : 53. 47-41 11-16 54. 34-30 32-38 55. 33x42 23-29 56. 20-15

=> 56. ... 29-34 57. 39-33 34x25 58. 15-10 +

=> 56. ... 29-33 57. 39x28 22x33 58. 31x11 16x07 59. 26x17 33-39 60. 15-10 09-14 61. 10x19 +

53. ... 11-16 ?

Zwart grijpt de kans niet : 53. ...22-28 !

=> 54. 31x22 23-29 55. 33x24 32-37 56. 22x33 37-41 =

=> 54. 33x22 17x28

++ 55. 31x33 09-14 ! 56. 26x06 14x43 =

++ 55. 26x06 09-14 ! 56. 31x33 14x43 57. 06-01 43-48 58. 01x45 32-38 59. 33x42 48x37 =

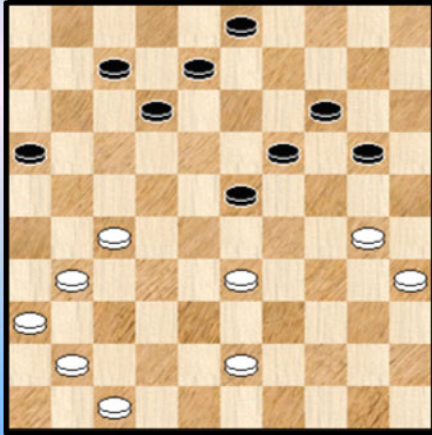
54. 30-25 23-28 **55.** 20-14 09x20 **56.** 25x14 32-38 **57.** 33x42 28-32 **58.** 14-09 **2-0**

- - - - - o - O - o - - - - -

De Belgen in actie (2) - Ronde 6

Deneef - Jin.

Diagram 1 27-22 !?



We hebben al enkele mooie fragmenten gezien van Bert Deneef en in dit toernooi hadden we ook al een - korte en lichtjes memorabele want **hartverwarmende** - partij tegen Marius Slezak.

Dat hij die laatste partij verloor speelt dan wat minder een rol. We zijn dus fan !

Dit laatste moet er ons natuurlijk niet van weerhouden ook eens wat strenger te zijn ☺.

38. 27-22 !?

Wat heeft wit in hemelsnaam te zoeken op veld 22 ? Zwart mag inderdaad niet tussenlopen met 38. ... 23-28 ? 39. 33-29 28x17 40. 30-24 19x30 41. 35x15 met winstkansen voor wit.

Als een dergelijke actie lukt dan verdient het een dikke pluim. Mar het moet wel lukken.

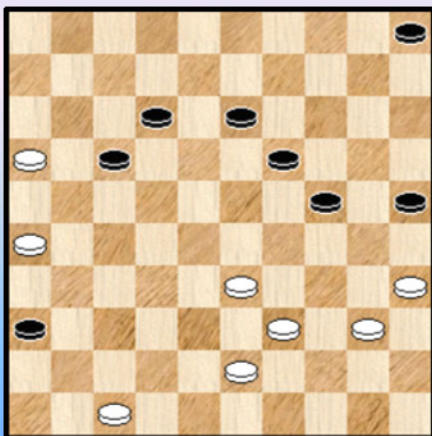
Zwart kan hier dit probleempje rustig oplossen door 38. ... 20-24 ! en nu is het wit die in de knoei zit want 39. 22-18 23-29 40. 43-38 12x23 kan niet. Nadien kan zwart dan wél tussenlopen.

In de partij speelde zwart **38.** ... 08-13 ?

We bekijken het partijvervolg niet maar signaleren nog snel dat liefst zes achtereenvolgende vraagtekens vielen te noteren (door beide kleuren ...). We weten niet of dit een record betekent voor de partijen - database ☺ maar het is alleszins heel veel. Al zit de bijzondere positie er natuurlijk voor veel tussen.

Dekimpe - de Vries

Diagram 2 05-10 ?



De stand ontstond na een twee om twee ruil naar veld 16. Zwart staat vrij nadelig. Schijf 16 dreigt door te breken en is ook een combinatie dreiging ...

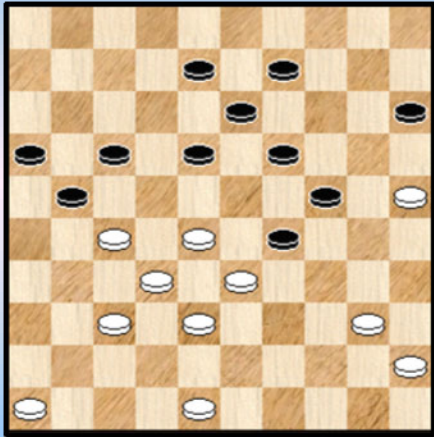
Op 40. ... 19-23 41. 40-34 ! 13-19 en zwart heeft ook nog een krachteloze stelling.

Kortom alle hens aan dek dus.

In de partij ging het allemaal veel sneller :
40. ... 05-10 ? **41.** 47-41 36x47 **42.** 39-34 47x29
43. 34x05 en na nog enkele zetten **2-0.**

Desmet - Shestakova

Diagram 3 48-43 ?



Het klassieke spel is ons allen met de papelepel ingegoten. Nadien wordt er dan wel eens **uitgewaaierd** naar andere spelgenres.

Sommigen durven al het ietwat saaie karakter onderlijnen. Maar dat het een makkelijk genre zou betreffen dat klopt alleszins niet. Onderhuidse spanningen en valkuilen zijn er bij de vleet.

In dit fragment heeft de zwartspeelster zopas het sterke **36. ... 23-29 !** afgegeven.

De zet is sterk op zich maar heeft allicht ook een psychologische impakt. Op 37. 40-34 29x40 38.45x34 ziet 18-23 er dreigend uit al gaat het dan na 39. 34-30 24x35 40.33-29 23x34 41. 28-22 17x28 42. 32x12 21x41 43. 46x37 rechtstreeks naar remise.

In elk geval voor wit een reden om naar andere zetten uit te kijken. 37-31 valt sowieso af, 48-42 doet erg a - positioneel aan en na 46-41 volgt eenzelfde combinatie als in de partij, al blijkt de stand hierna wel houdbaar.

37. 48-43 ? 19-23 ! 38. 28x30 17-22 39. 33x24 22x33 40. 32-28 33x22 41. 40-35 22-28 0-2

Bij nazicht van de stand blijkt zelfs het offer 37. 27-22 speelbaar te zijn, al is het niet zo evident - we geven dan ook geen varianten - en tenslotte schuilt er nog een erg aangename verrassing in de stand van het diagram :

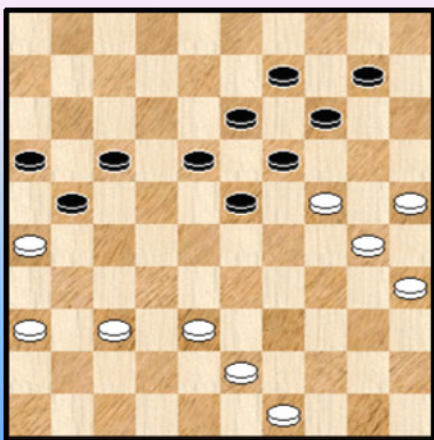
37. 37-31 ! toch

=> 37. ... 21-26 38. 48-42 !! 26x48 39. 27-22 18x27 40. 32x34 48x30 41. 25x34 Wow.

=> 37. ... 18-22 38. 27x18 13x22 39. 31-26 08-12 =

Bhawanibhiek - Kindt Stijn

Diagram 4 37-32 ?



In **diagram 4** loep het mis voor wit :

42. 37-32 ? 23-29 43. 24x33 21-27 44. 32x23 19x48 45. 38-33 48-42 46. 33-28 13-18 47. 49-44 18-23 0-2

In de diagramstand kon wel :

42. 38-32 23-29 ? 43. 24x33 21-27 44. 32x23 19x48 45. 30-24 48x31 46. 36x27 +

- - - - - o - O - o - - - - -

Eindspelen (2) Scoupe - bloed

Diagram 1 Waz

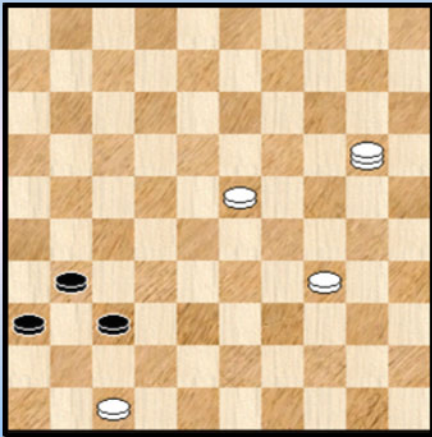
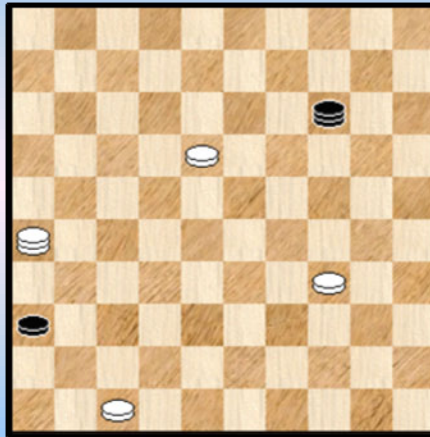


Diagram 2 26-48 ?



Burleson - Rozenboom

We moeten de (gevoelige) PC Blues - lezers even waarschuwen. Er zal namelijk bloed vloeien in dit eindspel - fragment. **Analyse - bloed** 😊.

Eigenlijk wil ik daarmee niet zozeer naar het resultaat hinten van deze partij als wel naar het feit dat er nogal wat foutjes in voorkomen.

Als dit gebeurt wil dit eigenlijk vrijwel altijd zeggen dat die gebeuren aan weerszijden van het bord, door beide kleuren dus.

Dergelijke situatie kan teruggaan op een erg moeilijk eindspel. We denken dan in de eerste plaats aan het fameuze 4x2 eindspel dat Marc De Meulenaere en Ronald Schalley enkele jaren terug op het bord hadden en dat terug te vinden is in een van de PDFjes gewijd aan het BK.

Het kan echter ook een andere - eventueel samengaand met de vorige - reden hebben : een onbegrepen aspekt van het eindspel, vaak een sleutel - element.

Welnu, beide spelers hebben (deels) te maken met dit euvel. We vergeten bij dit alles ook niet dat de witspeler meerdere keren kampioen van Suriname werd ...

61. 23-18 biedt de meeste perspectieven 37-41 ?

Remise geeft 61. ... 37-42 62. 47x38

=> 62. ... 31-37 63. 20-14 36-41 64. 38-32 37x28 65. 14x46 +

=> 62. ... 36-41 en zwart zal een tweede dam kunnen halen, bijvoorbeeld : 63. 20-15 41-46 64. 18-13 31-36 65. 13-09 46-37 66. 09-03 36-41 met remise.

Na de foute tekstzet wordt het wel interessant ...

62. 20-42 41-46 **63.** 42x26 46-14 Zie **diagram 2**

64. 26-48 ?

Wit voelt dat hij moet oppassen en gaat toch in de fout. Met welke problemen ziet wit zich (immers) geconfronteerd ?

=> 64. 18-12 ? 14-23 =

=> 64. 18-13 ? 14-23 ! 65. 34-30 Het probleem voor wit is nu dat hij met twee dammen en een vastgeklikte schijf op 47 geen vangstelling meer kan vormen om de zwarte dam , die rustig op de lijn

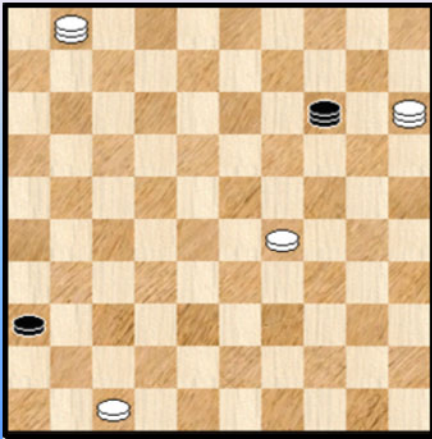
46-05 blijft, af te nemen ... Men kan dit rustig proberen, het zal niet lukken.

=> 64. 34-29 !?

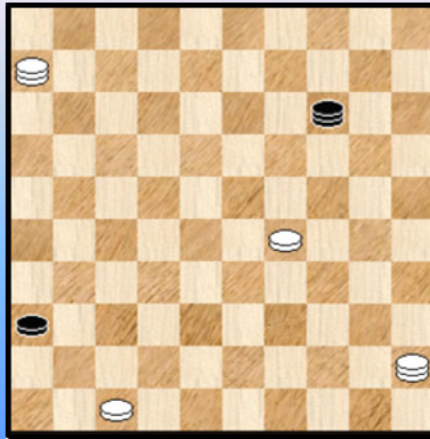
Eigenlijk op het eerste zicht helemaal niet mis want de witte dam biedt ondersteuning en zwart moet wijken. Er is een maar : 64. ... 36-41 !! 65. 47x36 14-20 66. 29-23 20-14 =

=> Dit allemaal gezegd zijnde heeft wit meerdere zetten ter beschikking. We nemen de variant die ons het best uitkomt naar het vervolg van het verhaal toe : 64. 26-08 14-25 65. 34-29 25-20 66. 08-24 20-03 67. 24-15 ! 03-14 ! 68. 18-12 14-19 69. 12-07 19-14 70. 07-01 **Diagram 3**

(Analyse) Diagram 3 Zaz



Dia 4 Zaz ,wit wint ! (Scoupe)



Van belang is dat schijf 29 absoluut niet mag migreren naar 24 (en verder). Winst blijft dan definitief buiten schot. Vanuit **diagram 3** gaat wit rechtstreeks naar de sleutelstelling ontdekt door Scoupe :

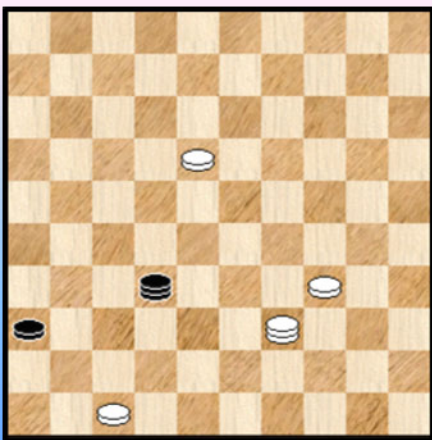
70. ... 14-19 71. 01-06 19-14 72. 06-50 14-19 73. 15-04 19-14 74. 04-22 14-19
75. 50-45 19-14 76. 22-06 **Diagram 4**

Zwart moet nu de lange lijn verlaten, indien niet : 76. ... 14-19 77. 47-42 !! en wit wint. We laten de varianten over aan de PC Blues lezer.

We vermoeden dat wit met al deze problemen heeft geworsteld en met de tekstzet uiteindelijk toch in de fout gaat ... Gelukkig voor hem is de remise absoluut niet vanzelfsprekend ! Hier komt ze :

(64. 26-48 ?) 64. ... 14-32 !

(Analyse) Diagram 5 Waz



Nu kunnen de witte schijven niet echt bewegen :

=> 65. 18-12 ? 32-23 =

=> 65. 18-13 ? 32-23 66. 34-30 en zwart houdt de lange lijn. Remise.

=> 65. 34-30 ? Zwart houdt gewoon de lange lijn. Remise.

=> 65. 34-29 ? 32-38 =

Er moet dus met de witte dam worden geschoven.

=> 65. 48-26 ? 32-43 66. 34-29 43-38 67. 29-23 38-32 =

=> 65. 48-39 zie **diagram 5**

65. ... 32-21 ! De sleutelzet (en de enig - remiserende). Eens

men die in de vingers heeft volgt de rest makkelijk. We geven enkele subvarianten. Er zijn er andere, ze komen echter allemaal op hetzelfde neer.

66. 39-28 21-43 67. 28-39 43-21 er dreigt HVZ (herhaling van zetten).

++ 68. 34-30 21-08 69. 30-25 08-19 ! =

++ 68. 39-28 21-43 69. 34-29 43-38

>> 70. 29-23 38-27 71. 18-12 27-18 =

>> 70. 28-33 38-21 71. 29-24 21-08 72. 24-20 08-19 =

Remise op basis van enkele mooie ingrediënten : opdrijven van schijven met achterlopen en tussenlopen, daarnaast enkele kleine HVZ en tenslotte de belangrijke dreiging om de lange lijn te bezetten waarna de twee witte dammen het niet meer kunnen bolwerken !

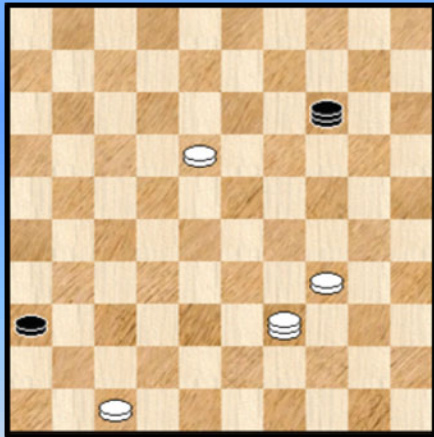
64. ... 14-05 ?

Remiseren was te veel gevraagd. Zwart houdt zich koest. Schijf 18 moet wel onbeweeglijk blijven en 34 kan niet naar 30 omwille van de aangehaalde redenen.

65. 48-39 ? 34-29 was de ideale springplank naar de winst.

66. ... 05-14 ? Mist de tweede maal de remise die er opnieuw komt startend met 66. ... 05-32 !
Zie **diagram 6**

Diagram 6 39-48 ?



66. 39-48 ?

Wit blijft worstelen met dezelfde problematiek (en).

=> Verboden was ook : 66. 34-30 ? 14-25 67. 39-34 25-09
68. 18-12 09-13 69. 30-25 13-19 ! =

=> Wel OK : 66. 34-29

++ 66. ... 14-23 67. 39-34 +

++ 66. ... 14-20 67. 39-33 20-14 of ? 68. 18-12 +

=> Zwart kan ook uitwijken op de lijn 50-06, vooral veld 50 komt in aanmerking voor de winstvoering :
66. 39-50 14-25 67. 34-29 25-20 68. 50-33 (niet 29-23 ?) 20-03 of ? 69. 33-38

++ 69. ... 03-08 70. 29-23 +

++ 69. ... 03-14 70. 18-12 +

66. ... 14-10 ? Mist weerom 14-32 !

67. 34-29 ?

Heeft wit de voorbije zetten gewoon geprobeerd tijd te winnen ? En er ondertussen achter gekomen dan 34-29 reeds enkele zetten de winst bracht ?

Wel, dat was de voorbije zetten misschien het geval, maar nu niet ☹. Kijk maar : 67. ... 36-41 ! 68.
47x36 10-15 69. 29-23 15-10 =

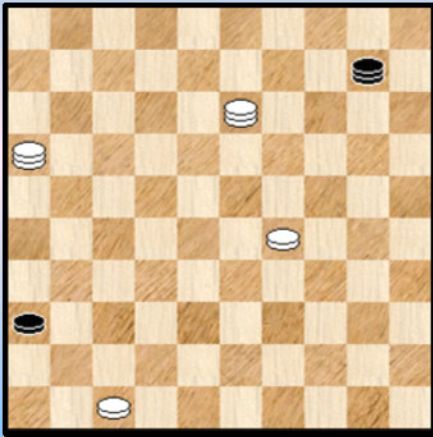
Ja, eenmaal het begint mis te gaan ... Ondertussen voegen we natuurlijk in onze mooie lijst van remise - ingrediënten het offeren van de zwarte solo - schijf toe.

67. ... 10-14 ? mist nu al voor de vijfde opeenvolgende zet de remise. Dit keer lag ze voor het grijpen.

68. 18-12 de rit is nu bijna over, tenminste indien wit de juiste vangstelling weet te vinden ...

68. ... 14-10 69. 12-07 10-14 70. 07-02 14-05 71. 48-30 05-32 72. 30-13 32-10
73. 02-16 **Diagram 7**

Diagram 7 10-14 ?



73. ... 10-14 ? 74.13-31 2-0

We afficheren het diagram niet zozeer om te fout duidelijk te maken - we moeten allicht eerder van een blunder te wijten aan vermoeidheid spreken - maar om te hinten naar de op te bouwen vangstelling.

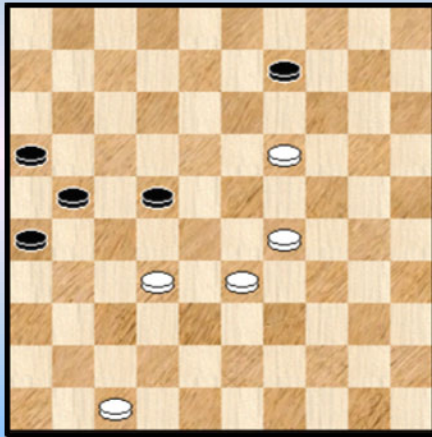
Wit geeft helemaal niet de indruk doelgericht naar de Scoupe - stand toe te werken ... Wanneer zwart in de stand gewoon 10-37 speelt staat wit nergens.

Ergens ver van hier keert een oorlogsinvaliden zich om in zijn (dam) graf ☺.

- - - - - o - O - o - - - - -

Eindspelen (2) De speeltuin van Scoupe , "Prequels" , strategische valstrikken en de link naar Manoury - eindspelen.

Diagram 1 21-27 ?



Tesselaar - Smit

We komen er in met deze 5 om 5 stand. Duidelijk reeds een eindspelstand al bevinden we ons nog niet in de **uitgepuurde** fase van het eindspel.

Om het zo te zeggen.

Wit beheerst het centrum en deze stand illustreert ten overvloede waarom het bezit van het centrum belangrijk is. Ook in het eindspel. Wit dreigt te vervolgen met 29-24 enz. en de vraag is dan ook of zwart wel bijtijds zal kunnen doorbreken op de witte linkervleugel en alsnog een puntje uit het (dam) vuur slepen.

50. ... 21-27 ?

Typisch standen waarin er moet gerekend worden. Door beide kleuren al zijn we geneigd te zeggen nog iets meer door zwart.

Met de gespeelde zet tekent zwart zijn analytisch (dam) vonnis. Of hij nog een herkansing krijgt hangt louter en alleen af van de tegenstander. Of nog : hij heeft zijn eigen lot niet meer in eigen handen.

Als volgt kon bij naar de (remise) haven :

50. ... 26-31 ! 51.29-24 Niet mogelijk was 32-28 wegens plakken op 14.

Nu kan zwart op twee manieren verder, al steunen beide op dezelfde dreiging :

=> 51. ... 31-36 52. 24-20 (32-28 zou zelfs verliezen door 36-41 ! +) 22-27 53. 20-14 27x29

54. 14x03 29-33 55. 03x26 33-39 =

=> 51. ... 22-27

++ 52. 24-20 27x29 =

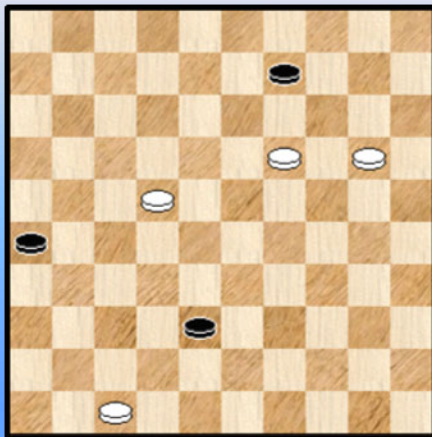
++ 52. 32-28 31-36 dreigt 36-41 en 27-31

53. 28-23 36-41 54. 47x36 27-31 55. 36x27 21x32 56. 23-18 32-37 57. 19-13 09-14 =

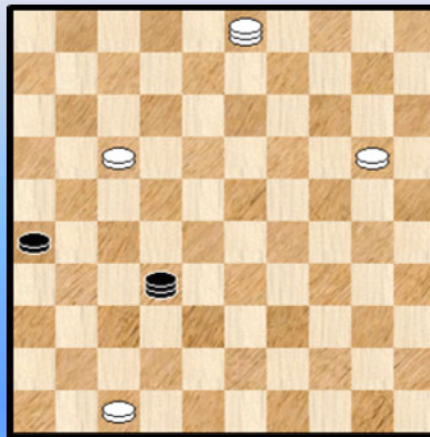
51. 32x21 16x27 52. 29-24 27-32 de beste 53. 24-20 22-28 54. 33x22 32-38

Een rechtlijnig verloop waar niks valt op aan te merken. **Diagram 2** verschijnt.

Diagram 2 Waz



(Analyse) Diagram 3 Waz (remise)



We komen aan enkele kritieke momenten.

Wit heeft de keuze tussen 22-18, 22-17 of 19-14. Intuïtief lijkt 22-17 af te vallen. We controleren eerst even of dit inderdaad zo is :

55. 22-17 ? 38-43 56. 19-14 43-49 57. 14x03 49-32 ! **Diagram 3**

We kijken eens goed naar het diagram : zwart heeft de lange lijn onder controle en omdat bovendien wit niet onmiddellijk naar veld 9 mag wegens tussenlopen kan (en moet !) zwart met schijf 26 naar 36 oprukken. Er ontstaat dan een gekende positie : wit met (in potentie) twee dammen kan geen vangstelling meer opbouwen omdat de losse witte schijf het fameuze veld 29 voorbij is (**Scoupe**).

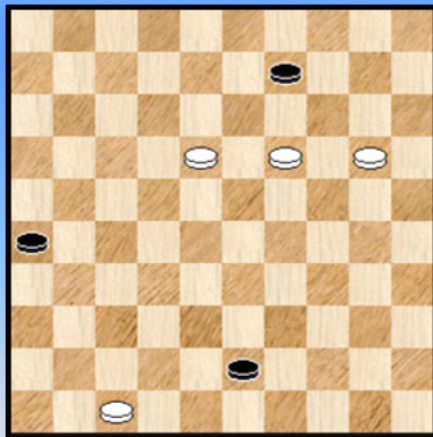
We kunnen het dus een keer besluiten trekken zonder varianten ☺.

55. 22-18 !

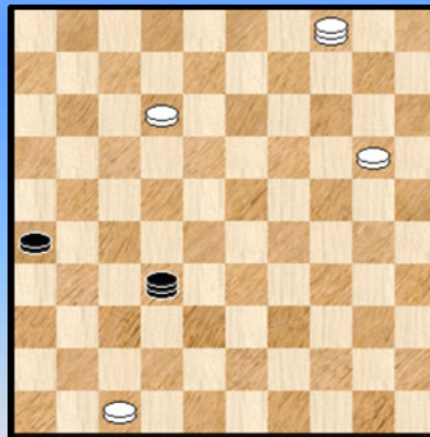
Een verstandige leuze. De beste van de twee overblijvende mogelijkheden. Wit schakelt aldus het opschuiven van schijf 9 uit. Dit gezegd zijnde bleef de analytische winst wel degelijk aanwezig. We vervolgen eerst het partijverhaal en komen later op de stand terug.

55. ... 38-43 diagram 4

Diagram 4 19-14 ?



(Analyse) Dia 5 Zaz (wit wint)



56. 19-14 ?

Om te winnen gaat het zo : 56. 19-13 43-49 (ook via 48 kan het) 57. 13x04

Wanneer zwart vervolgt met 26-31 neemt wit de as 46-05 in bezit met 04-10, kroont daarna 3 dammen en wint gemakkelijk. Zwart moet dan ook wel overgaan tot :

57. ... 49-32 58. 18-12 ! Zie **diagram 5**

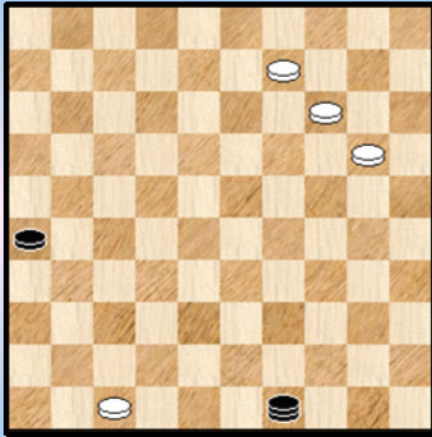
De enige die wint. Wit verhindert aldus dat zwart oprukt met schijf 26 naar veld 36 waardoor wit niet meer zou kunnen winnen (Scoupe).

Er blijft nu nog aan te tonen dat de stand van Diagram 5 effectief wint. We verwijzen daarvoor naar **Intermezzo 1**.

Terug naar de analyse van het partij - eindspel. **56. ... 09-13 ?**
Miskent Scoupe en laat de remise schieten.

57. 18x09 43-49 Diagram 9

Dia 9 Waz (wit wint)



58. 14-10 26-31 59. 10-05 2-0

Wit kan inderdaad drie dammen kronen en makkelijk een vangstelling bouwen rond schijf 26.

In diagram 9 kon het voor wit overigens (in de extra - time) nog wel degelijk fout gaan :

58. 09-04 ? 49-32 !

Op 14-10 komt 26-31 met de Scoupe remise.
Dus moet wel : 59. 04-10 32-27 !

=> 60. 10-15 27-04 en remise want schijf 14 mag niet naar 10.

=> 60. 10-05 27-04 61. 20-15 26-31

++ 62. 47-41 04-27 63. 05-10 27-43 = omwille van de dreiging 31-37

++ 62. 05-10 31-36 63. 10-05 04-31 64. 05-10 31-04 = HvZ

=> 60. 10-04 26-31

++ 61. 14-09 27-32 = Scoupe - remise.

++ 61. 14-10 27-38 62. 04x36 38x04 =

++ 61. 04-10 27-04

>> 62. 10-05 04-15 =

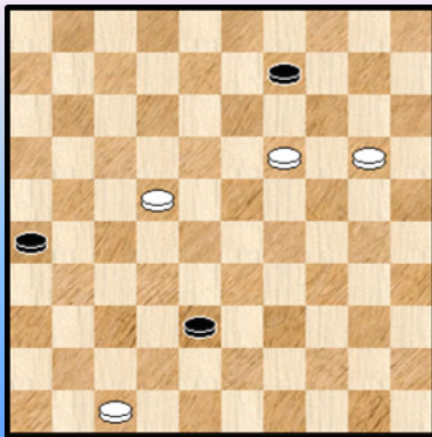
>> 62. 10-15 31-37 =

Het partij - eindspel zit er op en we zouden het hierbij kunnen laten. We hadden echter beloofd terug te keren naar **Diagram 2** en te kijken naar wat er zou gebeuren na de zet 55. 19-14

We doen dit enerzijds om het beeld van het globale eindspel te vervolledigen. Bijkomend omdat er een aantal fraaie varianten en mogelijkheden in schuilen en tenslotte ook omdat we opnieuw (en talloze malen zelfs) te maken krijgen met Scoupe !

We stropen de (dam) mouwen dus op ! We afficeren opnieuw diagram 2, om elektronisch terugbladeren te vermijden.

Diagram 2 Waz



55. 19-14

=> 55. ... 38-43 56. 14x03 43-49 57. 20-14 26-31

Op 57. ... 49-32 58. 14-09 26-31 wint wit makkelijk.

58. 14-09 31-37 59. 09-04 !

Zwart kwam wel bijtijds om schijf 37 af te ruilen maar de vangstelling belet dit en wit zal dus winnen.

=> Zwart moet dus besluiten tot 55. ... 09-13

56. 14-10 !

Op zowel 22-17 als 20-15 kan zwart remiseren door 13-19 ! en daarna het dreigen met de afruil van schijf 37 die van 26 komt). Bijvoorbeeld :

56. 22-17 ? 13-19 ! 57. 14x23 38-43 58. 17-12 43-49 59. 12-08 26-31 60. 08-03 31-37 =

57. 22-17 !

Moet wel.

=> 57. 10-04 43-48 58. 04x18 48-39 =

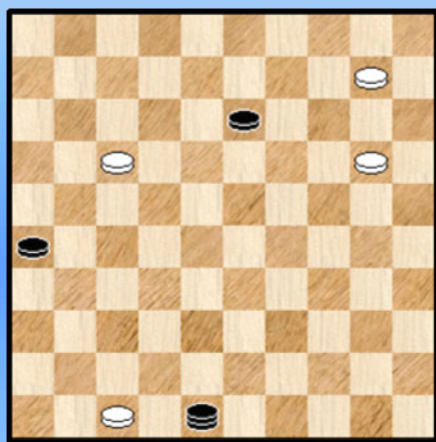
=> 57. 10-05 43-49 58. 05-28 * 26-31 ! dreigt met 31-37 59. 22-17 31-37 ! 60. 28x46 49-44

61. 17-12 44-40 =

57. ... 43-48 geeft iets meer mogelijkheden dan 43-49. Zie **diagram 10**

In elk geval kon als laatste zet niet : 57. ...13-18 58. 10-05 43-48 59. 17-11 wit bezet de lijn 46-05 en kan drie dammen kronen. Winst zonder probleem.

(Analyse) Diagram 10 Waz (winst)



58. 17-11 ! opnieuw de enige

Alleen in aanmerking kwam echt : 58. 10-05 48-39

59. 17-12 39-34 =

Zwart moet nu absoluut vermijden dat wit zomaar lijn 46-05 bezet want dan verliest hij zonder meer.

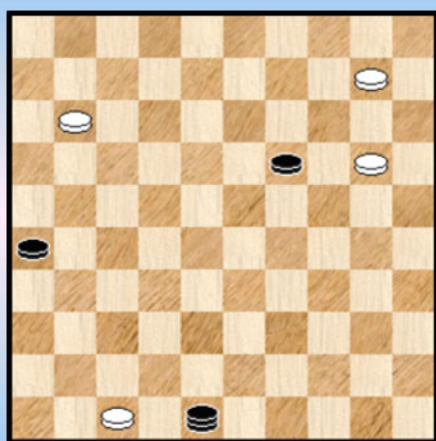
Hij heeft 2 mogelijkheden :

=> 58. ... 48-25 59. 20-15 13-19 of ? 60. 10-05 19-24

61. 05-23 en de drie dammen komen er opnieuw aan +

=> 58. ... 13-19 ! **Diagram 11**

(Analyse) Diagram 11 Waz (winst)



Veruit de beste. Met deze zet zoekt zwart zelf de strijd op. Wit heeft nu maar één goed vervolg.

We staan nu voor een kruispunt van (dam) wegen.

1. Eén antwoord van wit valt snel af : 59. **47-41** 19-24
60. 20x29 26-31 en 31-36 kan niet vermeden worden. Remise

Bij de andere drie antwoorden ligt het minder simpel.

2. We bekijken eerst het winnende vervolg en de enig - goede zet : 59. **20-15 !**

Zwart moet zo actief mogelijk optreden, hij heeft enkele mogelijkheden :

=> 59. ... **19-24** 60. 10-05

++ 60. ... 24-30 61. 05-23 26-31 ! 62. 15-10 !

Op 62. 11-06 ? 30-34 ! 63. 23x45 48-37 met de Scoupe - remise.

Na de tekstzet komen we terecht in het eindspel onder **Intermezzo 4** waarnaar we verwijzen.

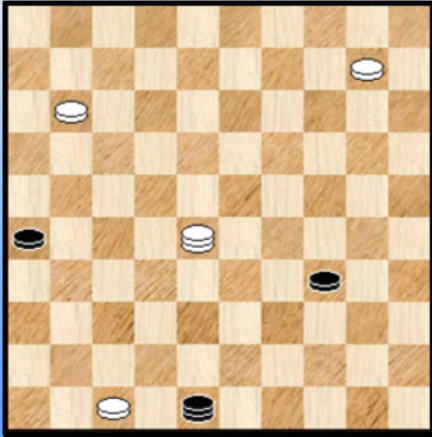
++ 60. ... 24-29 61. 05-28

>> 61. ... 29-33 62. 28x50 48-37 ! ruikt de Scoupe - remise 63. 50-22 ! slaat die hoop aan (dam) diggelen. Wit kan nu verder winnen zoals we eerder al aangaven.

>> 61. ... 29-34 62. 15-10 34-40 63. 11-06 40-45 64. 28-50 26-31 65. 10-05 31-36 en dit keer landen we bij **intermezzo 3**. Zie aldaar.

=> 59. ... **19-23** 60. 10-05 23-29 61. 05-28 29-34 62.15-10 zie **diagram 12**

(Analyse) Diagram 12 Zaz (wit wint)



++ 62. ... 26-31 63. 10-05 ! om 34-39 te vermijden 34-40 64. 28-50 31-36 65. 11-06 40-45 66. 06-01 en we komen terecht bij **Intermezzo 3**.

++ 62. ... 34-40 63. 10-04 40-45 64. 28-50

Zwart heeft nu de keuze :

>> Indien hij met 48-37 de lange lijn in bezit neemt komen we bij **Intermezzo 2**.

>> In het andere geval switchen we naar **Intermezzo 3**.

=> Zwart heeft nog een verrassende andere mogelijkheid : 59. ... **48-37 !** 60. 11-06 60. ... 37-46 ! zwart kan op de lange lijn blijven. Wit kan nu geen dam kronen op 1 en ook niet op veld 5. En men kan snel zien dat ook 61. 47-42 afvalt. Gedwongen moet dus :

61. 10-04

++ 61. ... 19-23 62. 06-01 23-28 63. 01-06 28-32 64. 15-10 46-37 en nu bijvoorbeeld 65. 04-22

>> 65. ... 32-38 66. 10-05 37-48 67. 22-27 +

>> 65. ... 26-31 66. 22x36 32-38 67. 10-05 37-48 68. 36-27 +

>> 65. ... 37-46 66. 10-05 32-37 67. 05x41 46x17 68. 06x22 +

++ 61. ... 19-24 62. 06-01 24-30 zie verder **Intermezzo 5**

=> We nemen nog een laatste zwart antwoord door : 59. ... **48-34** 60. 11-06

++ 60. ... 34-23 61. 06-01 23-37 62. 10-04 19-24 63. 01-34 37-14 64. 34-48 ! pent schijf 26 14-32 65. 04-13 24-29 66. 13-18 29-33 67. 18-22 33-38 68. 48-42 38-43 69. 42-38 +

++ 60. ... 34-45 61. 10-05 19-24 62. 15-10 24-30 63. 10-04 45-01 64. 05-46 30-35 of ? 65. 04-22

>> 65. ... 35-40 66. 22-31 26x37 67. 46x45 +

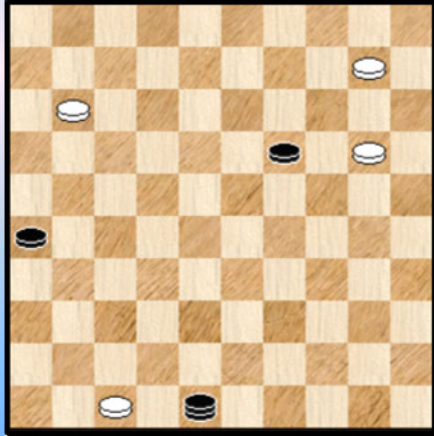
>> 65. ... 01-45 66. 06-01 26-31 67. 22x36 45-50 68. 01-45 +

>> 65. ... 26-31 66. 22x36 35-40 67. 36-22 40-45 68. 22-50 +

Hiermee hebben we de winstvariant, ingeluid bij **Diagram 11** , tot een goed einde gebracht. Een niet - vanzelfsprekend geheel.

Maar er bleven nog twee mogelijkheden te gaan bij **diagram 11** , dat we (opnieuw) afficheren. Omdat er enkele fraaie en moeilijke varianten in schuilen nemen we die ook door.

(Analyse) Diagram 11 Waz (winst)



Even samenvatten, we hebben reeds behandeld :

1. 59. **47-41 ?** geeft snel remise.
2. 59. **20-15 !** Het winnende vervolg.
3. We werpen nu een blikje op 59. **11-07 ? 26-31 !**
Zwart moet de schijf op 36 krijgen. We weten wel waarom ...
60. 07-01 * gezien de onbeschermdde witte stukken kan wit alleen op veld 1 dam nemen

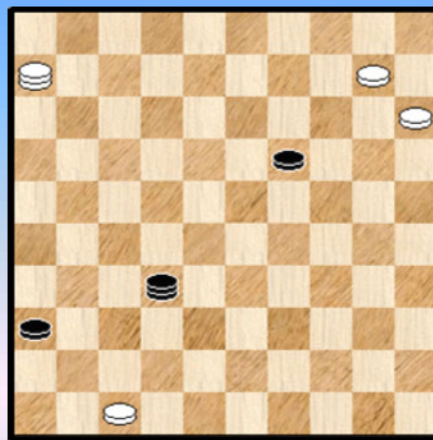
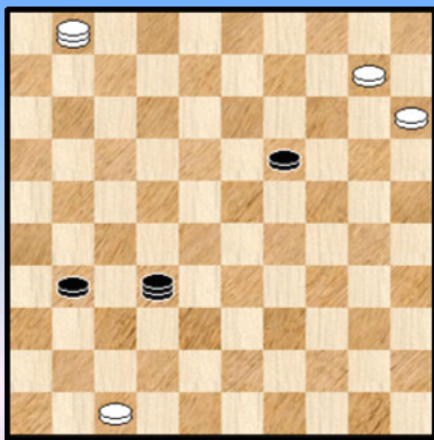
60. ... 48-43 ! de enige. Zwart denkt aan de afruil van schijf 31.

61. 20-15 de beste 43-32 ! de enige.

Na 61. ... 43-49 ? zou 62. 01-12 ! + volgen want wit kan een afruil verhinderen.

Zie **diagram 13**.

(Analyse) Diagram 13 Waz (remise) (Analyse) Diagram 14 Waz (remise)



Zwart dreigt met 19-23 ! = Wat kan wit nog doen ?

=> 62. 10-05 ? 31-37 =

=> 62. 10-04 31-37 ! en gezien de ongunstige opstelling van de beide witte dammen valt de afruil van schijf 37 valt niet meer te vermijden.

=> Gedwongen is dus 62. 01-06

Zwart kan nu remiseren op twee manieren :

++ 62. ... 31-36 ! = **Diagram 14** , een heerlijk (remise) diagram. Het lijkt wat merkwaardig om hier al een remise - teken te plaatsen, maar toch kan dit. We hebben hier namelijk te maken met een intrigerende "**pat**" - situatie. We kunnen die als volgt beschrijven :

- >> De zwarte dam blijft gewoon spelen op de velden 32, 37, ... van de lange lijn
- >> Zwart kan nooit dam nemen op 5 omwille van (bijvoorbeeld) 32-46 =
- >> Zwart kan ook nooit dam nemen op 4. Dan speelt zwart gewoon 19-24 waardoor de remise - positie van Scoupe ontstaat. Of korrekter gezegd : zwart moet er nog wel voor zorgen dat hij zijn overtollige schijf krijgt raakt. Dit kan geen probleem zijn.
- >> De witte dam mag nooit de zwarte schijf aanvallen want zwart laat slaan en slaat op zijn beurt schijf 10.

Een **strategische remise** dus in een 4x3 stand waarbij (de remise - positie van)Scoupe een essentiële rol speelt !

++ We geven ook nog de tweede manier van remiseren : 62. ... 19-23 Zwart dreigt nu met 18-23 = Wit kan niet zoveel doen :

- >> 63. 10-05 31-37 64. 05x28 32x19 =
- >> 63. 06-39 23-28 ! 64. 39x36 32x05 =
- >> Verplicht is dus : 63. 10-04 31-37 (Niet 63. ... 31-36 ? 64. 06-28 +)

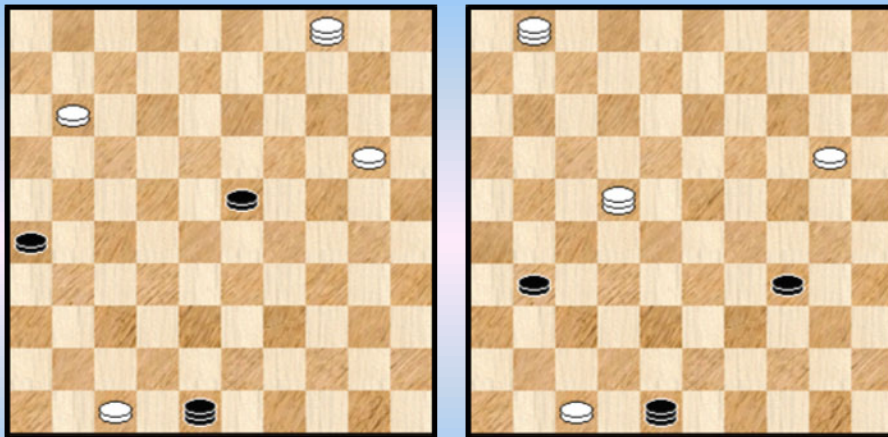
- >1 64. 15-10 23-28 65. 06x39 32x05 =
- >1 64. 06-17 23-28 65. 17x33 32-49 en de afruil valt niet te vermijden.
- >1 64. 06-39 32-21 en opnieuw valt de afruil niet te vermijden
- >1 64. 06-28 23-29

- >2 65. 28-05 32-16 ! (ook via 65. ... 29-33 kan zwart er komen) 66. 05x41 29-33 ! en schijf 33 kan niet meer worden afgestopt ondanks de aanwezigheid van twee witte dammen.
- >2 65. 28-39 32-21 en de afruil komt eraan.
- >2 65. 28-17 29-34 (32-43 ? zou dit keer verliezen !) 66. 04-22 32-49 dreigt met afruil
- 67. 17-26 of ? 49-44 ! 68. 26x25 44x17 =

Wel te verstaan kan bij dit alles in een (echte) partij veel misgaan ...

4. Er rest ons nog de vierde en laatste mogelijkheid te behandelen in **diagram 11** : 59. 11-07 ? 19-23 de enige **Diagram 15**

(Analyse) **Diagram 15 Waz (remise)** (Analyse) **Diagram 16 Waz (remise)**



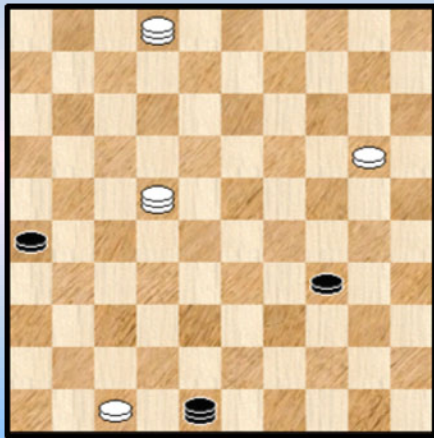
We behandelen drie mogelijkheden : 04-22 , 20-15 en 11-07.
11-03 en 20-14 komen op dezelfde paden terecht.

4.1 60. **04-22** 23-29 61. 11-07 29-34

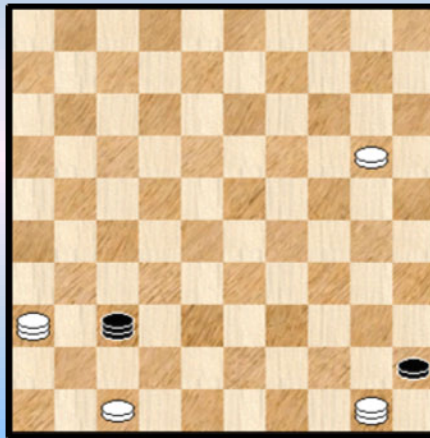
- => 62. 07-01 26-31 ! een mooi moment, dat we een plaatje geven : **diagram 16**
- ++ 63. 01x40 48-25 64. 22x36 =
- ++ 63. 22x36 34-39 en een tweede zwarte dan komt eraan. Remise.
- => Na 62. 22-44 48-37 gaan we opnieuw naar de remise van Scoupe.

=> 62. 07-02 zie **diagram 17**

(Analyse) Diagram 17 Zaz (remise)



(Analyse) Diagram 18 Remise



In de diagramstand 17 kan zwart op meerdere manieren remiseren, via 26-31, 34-40 of 48-37. Vrijwel altijd ontstaat er een kruispunt van wegen : de remise van Scoupe, het verlies van de witte schijf, een tweede zwarte dam of een andere strategische remisestelling.

We beperken ons tot de mooiste voortzetting : 62. ... 26-31 ! 63. 22x36 34-40 64. 02-11 40-45 65. 11-50 48-37 !

Zie diagram 18. Een duidelijke strategische remise die we nog niet hadden ontmoet en die we daarom een plaatje meegeven.

=> 62. 22-28 26-31 63. 07-01 of ? 34-39 64. 28x44 48-37 met opnieuw de Scoupe - remise.

4.2 60. **20-15** 23-29 61. 11-07 29-34

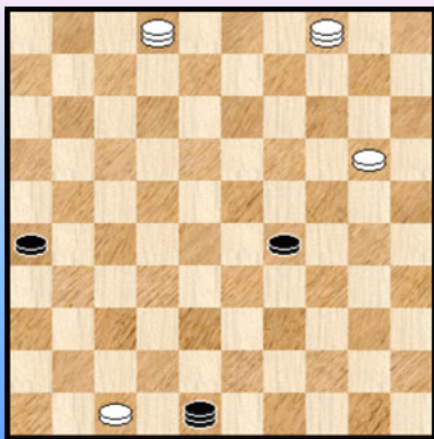
Niet 61. ... 48-37 ? 62. 07-01 29-33 63. 01-06 33-38 64. 06-39 en wit kan winnen zoals we al eerder zagen.

=> 62. 04-22 26-31 63. 22x36 34-39 =

=> 62. 07-02 en zwart kan opnieuw remiseren via meerdere wegen : 26-31, 34-40 of zelfs 34-39.

We nemen er een uit : 62. ... 26-31 ! 63. 04x36 34-40 64. 36-22 48-37 65. 02-35 40-45 66. 22-50 en de stand van diagram 18 ontstaat opnieuw. Remise.

(Analyse) Diagram 19 Zaz (Remise)



4.3 De laatste subvariant. 60. **11-07** 23-29 61. 07-02

Na 61. 04-10 of 61. 04-22 komen we terecht in eerdere (remise) varianten.

Zie **diagram 19**

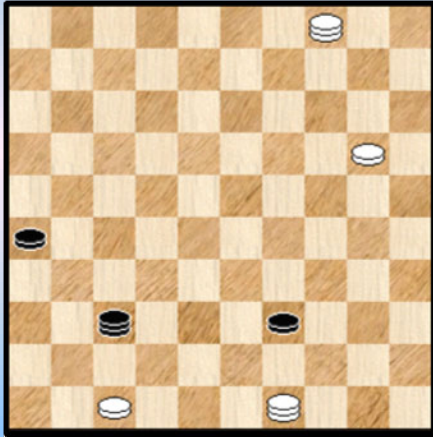
61. ... 29-33 de enige die het analytisch gelijk houdt.

Voor de liefhebbers van overmachtseindspelen en strategische winsten vermelden we hier kort dat na 61. ... 29-34 ? wit alsnog kan winnen. Het volledige verhaal staat te lezen in **Intermezzo 6**.

=> 62. 04-10 Dit hebben we reeds ontmoet in de voorgaande varianten

=> 62. 02-16 33-39 63. 16-49 48-37 ! Zie **diagram 20**

(Analyse) Diagram 20 Waz (Remise)



Een perfecte **pat** - situatie

Wit kan uiteraard schijf 34 veroveren door achter te lopen met de dam op veld 4. Maar daarvoor moet hij wel de lijn 36-04 verlaten zodat zwart op zijn beurt schijf 26 naar 36 kan laten gaan met de Scoupe - remise als resultaat.

Verder valt zwart op geen enkele manier te verdrijven van de lijn 46-05 !

Een mooie strategische - remise stand.

=> 62.02-35

++ 62. ... 33-39

>> 63. 35-49 48-37 ! met opnieuw de pat - situatie van hierboven.

>> 63. 04-27

>1 63. ... 26-31 ! 64. 27x36 48-43 ! Remise

>1 Of ook 63. ... 48-37 64. 35-19 of ? en terug de patstand.

++ ook 62. ... 48-25 63. 20-15 33-39 64. 35-49 of ? 25-14 ! met terug dezelfde pat - situatie.

Onderliggend **sluimert** in al die varianten de dreiging van de Scoupe - remise.

Besluit :

Op het einde van een analyse geven we soms al eens een besluit of konklusie. Niet dat dit al te letterlijk moet worden opgevat. Het kunnen best ook gewoon een paar geheugensteuntjes zijn voor een beknopte nalezing. En zoals gezegd doen we dit zeker niet altijd. Eerder sporadisch.

Wat onthouden we bij dit eindspel ?

In de eerste plaats hadden we Kingsrow (of moeten we zeggen de achtstukken - eindspel database) hard nodig. Zonder dit is er geen beginnen aan ! 4x3 eindspelen kunnen **verschroeiend** 😊 moeilijk uitvallen. We laten in het midden of de (bewuste) keuze van het bijvoeglijk naamwoord in deze kontekst opportuun is.

In een eindspel krijgt men soms al eens een tweede kans. Zo ook hier. Ook al opvallend - al trappen we hiermee een open deur in - : bij een 4x4 kan de centrum gerichtheid van de stukken een doorslaggevende rol spelen in de afwikkeling naar een voordelig 4x3 of 4x2 eindspel.

Erg belangrijk in dit eindspel was uiteraard de kennis van de stand van **Scoupe** en / of hoe dit eventueel te vermijden. Dit was zowat de rode draad doorheen het verhaal. Dit speelt ook en vooral al in de 4x3 - standen die op het bord kwamen. Vandaar dat we in de titel het woord "**Prequel**" hebben gebruikt.

De link naar de Manoury - eindspelen tenslotte viel ook op. Alles wel beschouwd niet echt totaal onverwacht wanneer men naar de schijven - configuraties van beide (types) eindspelen bevat. Het partij eindspel was een beetje een kruising van de twee. Omdat de verschillende overmachtseindspelen die aan het einde van de varianten opduiken het beeld mogelijks wat zouden vertroebelen - zeg maar de (dam) draad kwijtraken - hebben we die achteraan gegroepeerd in enkele

intermezzi.

Alles welbeschouwd een moeilijk partij - eindspel met een rijke inhoud : het Scoupe - verhaal, de Manoury - eindspelen en enkele fraaie (remise) varianten.

Epiloog :

Ergens in de tekst maakte ik een allusie dat het interessant zou zijn om eens enkele zaken in de partijen - database na te gaan. We blijven dit idee weliswaar erg **genegen** maar praktische bezwaren - met in de eerste plaats het tijdsgebruik van dit partij - eindspel - doen me afzien van het idee. Ietswat noodgedwongen want anders raakt dit PDFje niet klaar.

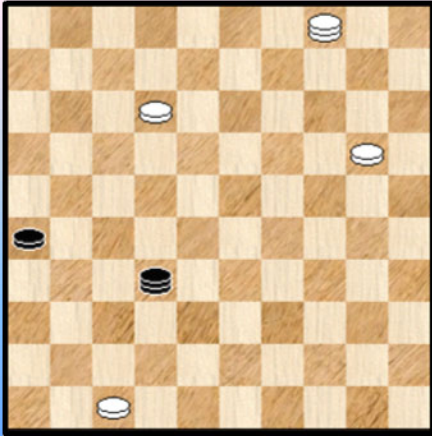
- - - - - o - O - o - - - - -

Intermezzo 1

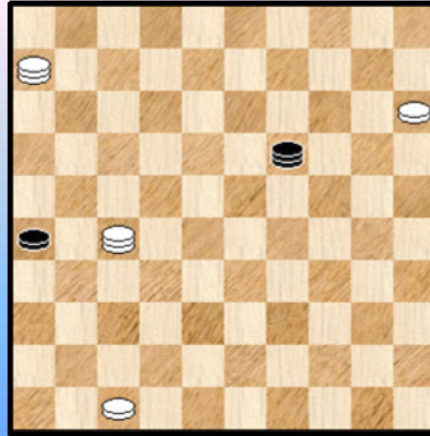
Er bleef nog aan te tonen dat de stand van **Diagram 5** effectief wint. Hoe moet wit dit aanpakken ?
Allerm minst evident ! We geven twee mogelijkheden, waaronder een erg fraaie.

Eerst en vooral bouwt wit de sleutelstand van **diagram I01** op

(Analyse) Dia 5 Zaz (wit wint)



(Analyse) Dia I01 Zaz (wit wint)



Zwart is aan zet en kan niet meer losstaan.

01. ... 19-05

Op 01. ... 19-46 krijgen we een analoog verloop.

02 47-42 ! 05-46

De **eerste** methode (en meest logische) komt er gewoon op neer dat schijf 47 oprukt op de lijn 47-15 (voorzien van de nodige witte ondersteuning uiteraard) en daarna een vangstelling formeert.

Daarbij komt als laatste zet voor de voltooiing van de vangstelling een zet met de witte dam die op de lijn 36-04 staat.

Bijvoorbeeld 03. 27-36 46-32 04. 06-50 32-19 05. 42-38 19-23 06. 38-33 23-19

07. 33-29 19-37 08. 36-22 37-19 09. 22-39 ! Zwart moet de lijn 46-05 verlaten en wit wint.

De **tweede** manier is minder prozaïsch en leuker want maakt het (dam) leven en stuk aangenamer. Alleen te gebruiken echter indien gekend 😊.

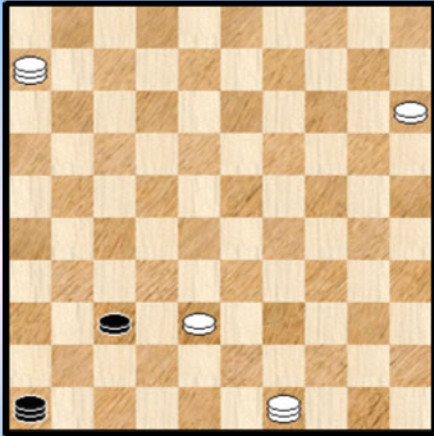
03. 27-49 laat toe dat schijf 26 oprukt !

=> 03. ... 46-05 04. 42-38 05-46 05. 15-10 46x05 06. 06-28 05x43 07. 49x27 +

=> 03. ... 26-31 04. 42-38 ! 31-37 * zie **diagram I01A**

Zwart bevindt zich u in een ietwat ongemakkelijke situatie en wit kan het nu afwerken op twee manieren. We geven ze allebei :

(Analyse) Dia I01A Waz (wit wint)



>> 05. 49-35 !

>1 05. ... 37-41 06. 06-28 ! 41-47 07. 28-05 +
>1 05. ... 46-41 06. 35-13

>2 06. ... 41-47 07. 13-22 47x17 78. 06x41 +
>2 06. ... 41-46 07. 13-36 +
>2 06. ... 41-36 07. 13-04 36-41 08. 04-36 41-47
09. 36-22 47x17 10. 06x41 +

>> 05. 06-33 !

>1 05. ... 46-41 06. 15-10

>2 06. ... 41-46 07. 10-05 37-41 08. 33-15 37-41 06. 15-10 41-47 07. 10-05 +

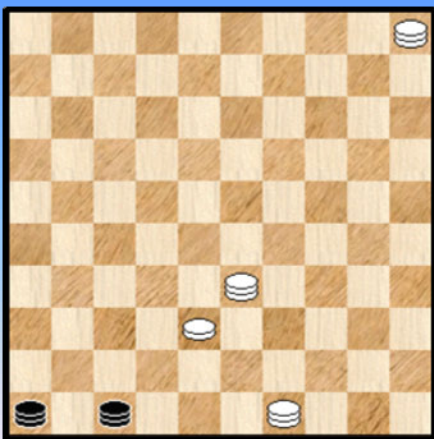
>2 06. ... 41-36 07. 10-05 +

>3 06. ... 41-47 07. 33-15 47x33 08. 15x26 +

>1 05. ... 37-41 06. 15-10 41-47 07. 10-05 zie **diagram I01B**

Er staan ondertussen zowaar twee zwarte dammen op het bord. Maar wit kan de duimschroeven toch verder aandraaien ...

(Analyse) Dia I01B Zaz (wit wint)



>2 07. ... 47-41 08. 33-28 41x23 09. 05x37 46x43
10. 49x38 +

>2 07. ... 47-36 08. 33-15

>3 08. ... 36-41 09. 15-04 41-36 10. 05-37 46x43
11. 49x27 36x22 12. 04x27 +

>3 08. ... 36-04 09. 15-29

>4 09. ... 04-36 10. 29-33 36-04 11. 33-22 04x43
12. 49x32 46x28 13. 05x32 +

>4 09. ... 04-15 10. 29-33 15-04 11. 33-22 04x43
12. 49x32 46x28 13. 05x32 +

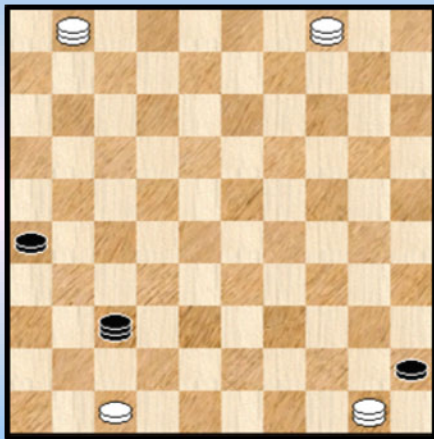
Bij gelegener tijd moeten we maar eens in de database zien of iemand al ooit in dit fraaie wespentest is terechtgekomen !

Eigenlijk hadden we wat te maken met een voorafgaand stuk aan de eigenlijke Scoupe. Een soort **Prequel** dus.

- - - - - o - O - o - - - - -

Intermezzo 2

Diagram I02 Wit wint



We hebben onmiddellijk een stand opgezet met drie dammen die zonder enige moeite bereikt wordt.

De vraag blijft : kan wit dit winnen en vooral hoe moet dit dan wel gebeuren ?

We kijken eerst nog even naar de karakteristieken van de betreffende stand :

=> Wit heeft drie dammen. De dam op 50 staat gepend. Een tweede dam, deze op veld 4 , belet schijf om op te rukken. We komen hierop verder nog terug.

=> Zwart van zijn kant heeft de lange lijn in bezit. Zijn sterkste verdediging. Indien hij daarvan afwijkt wordt de winstvoering relatief makkelijk.

En nu de winstvoering die helemaal niet evident is, met een woordje commentaar :

01. 01-12 37-05 02. 04-27 05-10 03. 12-18

De bedoeling van deze zet is de lijn 36-04 onder alle omstandigheden bezet te houden.

03. ... 10-05 04. 27-49

Vanaf nu kan de zwarte dam niet meer los staan omwille van 18-40 en 50-39.

04. ... 05-46 05. 47-42 ! 46-05 06.18-34 !

Nu kan de zwarte dam ook niet meer terug naar 46 omwille van 42-37 +

06. ... 26-31 07. 42-38 ! 05-46 * 08. 34-48 ! 31-36 09. 48-37 46x43 10. 49x32 +

Ik weet niet of er een (fundamenteel) andere winstvoering bestaat maar makkelijk is het niet. Eigenlijk erg mooi dat de schijf op 47 hierbij betrokken is !

Het ogenblik om een link te leggen naar de **Manoury - eindspelen**, of voluit de **Manoury - overmachtseindspelen**.

Hoe definiëren we die ?

Wel bij een Manoury - overmachtseindspel heeft wit , die de rol van overmacht kleur heeft, 4 stukken (schijven of dam) op de velden 47 tot 50. Zwart van zijn kant heeft een schijf op 50. Verder een dam. Die plaatst men traditioneel op de lijn 46-05 omdat dit de beste plaats is , maar ze kan uiteraard ook elders staan. Tenslotte kan zwart ook nog 1 of zelfs twee extra schijven bezitten die op hun beurt - normaliter en om begrijpelijke redenen - op een randveld staan.

Wanneer we nog even naar diagram I01 terugblikken betekent dit eigenlijk dat we de stand kunnen terugvoeren op de Manoury - stand van **diagram I02A**. Wie in de stand aan zet is heeft eigenlijk niet zoveel belang. Vanuit de stand van diagram I01A kan met makkelijk de winstvoering van hierboven toepassen.

Om het nog anders te zeggen de stand van **M1222 / D5,26** is gewonnen. In de naamgeving hebben we :

=> M voor Manoury

=> Daarna volgen 4 cijfers die op de velden 47 tot en met 50 slaan. Een 2 staat voor een dam, een 1 voor een schijf.

=> Rechts van het "/" - teken staat de plaats van de zwarte dam en eventueel van een of twee extra

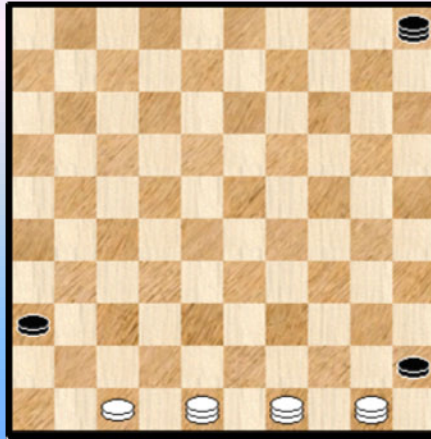
schijven.

In dit voorbeeld (en in nogal wat andere) zou men zelfs in de notatie de plaats van de zwarte dam kunnen weglaten precies omdat de lange lijn normaliter veruit de sterkste verdediging geeft voor zwart en het verder geen belang heeft wie start (dit is niet altijd zo).

Diagram I02A Wit wint



Diagram I02B Wit wint



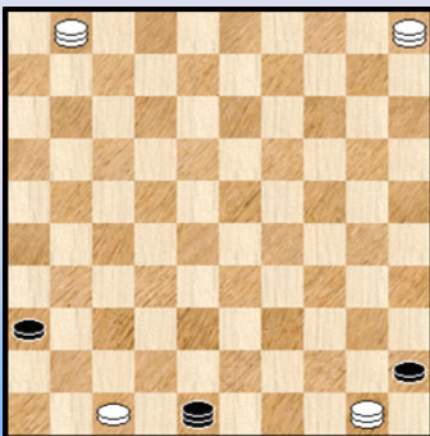
We komen om dit eerste intermezzo af te sluiten nog even terug op de winstvoering. Deze was zondanig opgebouwd dat zwart op geen enkel moment met schijf 26 kon oprukken. Men moet dit niet aanzien als een frivoliteit : wanneer de zwarte schijf tot veld 36 geraakt is geen winst mogelijk !

Om het anders te zeggen : de stand van **diagram I02B**, alias M1222 / D5,36 is gewoon remise. Er kan geen analytisch sluitende vangstelling worden opgebouwd en de zwarte dam kan onder alle omstandigheden op de lange lijn blijven. Bewijzen dat iets niet kan gebeuren is altijd veel moeilijker dan aantonen dat iets gaat ... Gelukkig hebben we Kingsrow 😊.

- - - - o - O - o - - - -

Intermezzo 3

Diagram I03 Wit wint



We verwezen bij de analyse van het partij - eindspel naar intermezzo 3.

Hoe moet wit deze stand winnen ?

Zoals we hierboven reeds gezien hebben moet wit niet naar de basiskonfiguratie van Manoury streven (de vier stukken plaatsen op de velden 47 tot 50) want dan neemt zwart de lange lijn in bezit en aan remise valt niet te ontkomen.

We moeten dus iets anders vinden.

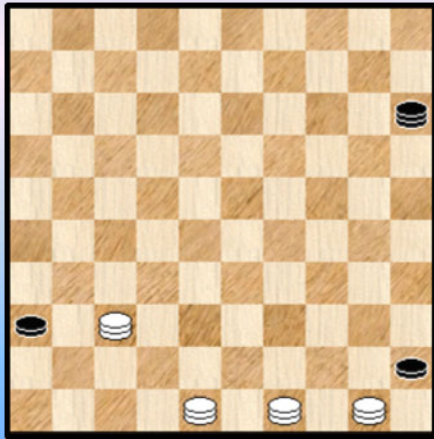
Na wat zoeken kwam er niet echt een winststelsel uit de bus - niet uit te sluiten dat dit bestaat al vermoeden we dat dit niet het geval is - en bijgevolg blijft er maar één uitweg : op zoek naar een vierde dam ! Een opgave die te volbrengen is, zij het met enige voorzichtigheid.

We geven een mogelijk begin : 01. ... 48-25 02. 01-12 25-48 03. 12-26 48-25 04. 05-37 25-20

05. 37-32 20-25 06. 47-42 25-20 07. 42-37 ... enz.

Er blijft nu nog één stap te gaan : het winststelsel uitdokteren wanneer wit 4 dammen heeft. Dit valt goed mee, we vermoeden dat er meerdere winstsystemen mogelijk zijn. We nemen er een bij de hand dat vrij duidelijk is.

Diagram I03A Zaz , wit wint



Wit neemt de positie in van bijgaand **diagram I03A**. Eigenlijk kunnen we de zwarte dam maar op 1 veld plaatsen waar de winst niet onmiddellijk voor de hand ligt : op veld 15.

01. ... 15-47 zwart kan niet los staan 02. 37-10 ! 47-15
03. 48-26 15x04 04. 49-27 04x31 05. 26x37 +

Eenvoudig. En wat wanneer wit aan zet zou zijn ? Dan wordt het een tikkeltje moeilijker, bijvoorbeeld :

01. 49-16 de zwarte dam kan niet (meer) los 15-47 *
02. 48-34 47-15 * 03. 34-18

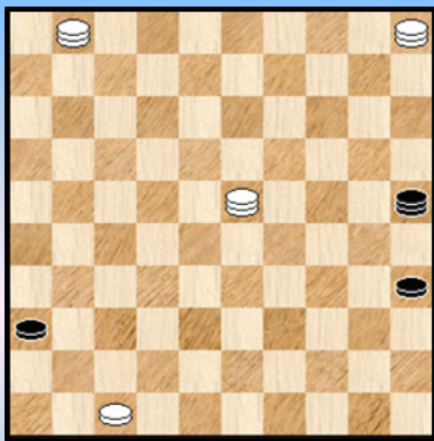
=> 03. ... 15-04 04 .37-48 ! +

=> 03. ... 15-47 04. 18-22 47-15 * 05. 22-04 15-47 06. 04-15 +

- - - - - o - O - o - - - - -

Intermezzo 4

Diagram I04 Wit wint



Wit kroont drie dammen en kan nu vanuit de positie van **diagram I04** relatief makkelijk winnen door inbraak in het kwadrant van de zwarte dam :

01. 23-28 25-09 02. 01-45

=> 02. ... 09-31 03. 28-50 31-04 04. 05-32 04-15
05. 32-38 15x42 06. 47x38 36-41 07. 45-40 35x44
08. 50x46 +

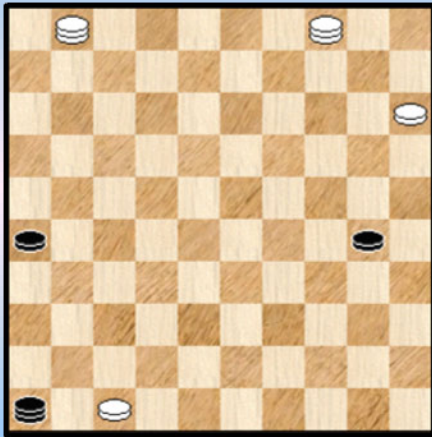
=> 02. ... 09-03 03. 28-50 de zwarte dam kan nu niet meer los staan

03. ... 03-26 04. 05-28 26-48 (26-08 kan niet !) 05. 28-23 48-25 06. 23-37 25-48 07. 37-26 48-25
08. 45-07 +

- - - - - o - O - o - - - - -

Intermezzo 5

Diagram I05 Wit wint



We nemen de draad op waar we gekomen waren en afficheren de stand : **diagram I05**.

Zwart is op weg naar veld 35 en zal dus naast de dam de beschikking hebben over twee randschijven. Hij bezit ook, niet de vergeten, de lange lijn.

Zou dit nog kunnen winnen ?

Het antwoord luidt onomwonden : ja !

Het is echter een zeer moeilijk eindspel. Naast de karakteristieken van hierboven vermelden we nog : de voorturende dreiging met de "Scoupe - remise".

Verder moet worden opgepast met vangstellingen, voor zover die al mogelijk zijn : de resterende zwarte schijf / schijven moeten kunnen afgestopt worden vóór de damlijn.

Hoe verloopt de winstvoering ?

Eerst kan bijvoorbeeld de zwarte schijf naar 35 worden gedreven (al zullen we dit niet doen in de komende winstvariant). Daarna moet witte schijf 47 met uiterste omzichtigheid naar een derde dam worden begeleid. Geen evidente zaak.

Tenslotte, met de drie dammen in bezit, kan eindelijk de vangstelling worden aangespannen. Die nog even te vinden is.

Dit schema kan zwart ten gronde niet tegenhouden. De variant die we geven is uiteraard niet 100 % eenduidig, maar dat doet er eigenlijk niet echt toe. We geven een mogelijk verloop met wat summierere commentaar :

63. 47-42

Omdat de positie het "ietwat toevallig" toelaat starten we maar onmiddellijk met het opkomen van de schijf.

63. ... 46-19 64. 01-40

Belet de zwarte dam de witte schijf aan te vallen

64. ... 30-35 65. 40-29

Belet ook in de toekomst dat de zwarte dam de witte schijf aanvalt

65. ... 19-28

Belet 42-38 wegens tussenlopen

66. 04-13 28-41 67. 29-01 41-05 68. 42-38 05-46 69. 13-22 46-37 70. 38-33 37-41

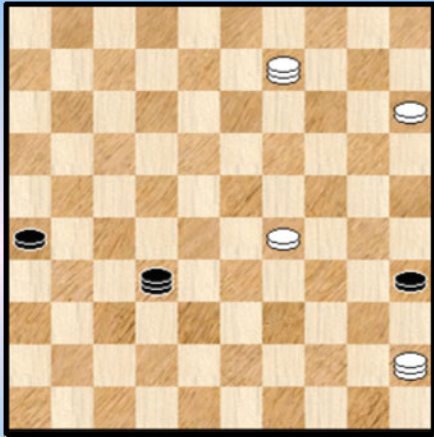
Tussenlopen mag niet : 70. ... 37-28 71. 22-06 28x50 72. 01-12 ! +

71. 22-09 41-05 72. 01-45

Trekt naar de andere kant van het bord om de Scoupe - remise uit te schakelen.

72. ... 05-32 73. 33-29 zie **diagram I05A**

Diagram I05A Zaz (Wit wint)



Een belangrijk moment. Wanneer zwart met de dam op de lange lijn blijft is het uit : 73. ... 32-41 ? 74. 15-10 41x05
75. 09-14 05x34 76. 45x18 26-31 77. 18x36 35-40
78. 36-22 40-45 79. 22-50 +

Zwart moet dus baan ruimen. Er kan bijvoorbeeld volgen :

79. ... 32-43 74. 09-22

Wit moet nog even wachten met 15-10 : 74.15-10 ? 43-25
75. 09-36 35-40 76. 45x34 25x39 =

74. ... 43-48 75. 29-23 48-37 ! de beste, neemt opnieuw de middellijn in bezit, maar wit kan nu wel ongehinderd naar drie dammen toe.

76. 23-18 37-19 77. 18-12 19-32 78. 12-07 32-37 79. 07-01

Er rest nog een vierde dam te kronen. Wit gebruikt dezelfde truuk als hierboven :

79. ... 37-05 80. 01-29 05-14 81. 22-13 **diagram I05B**

Diagram I05B Zaz (Wit wint)

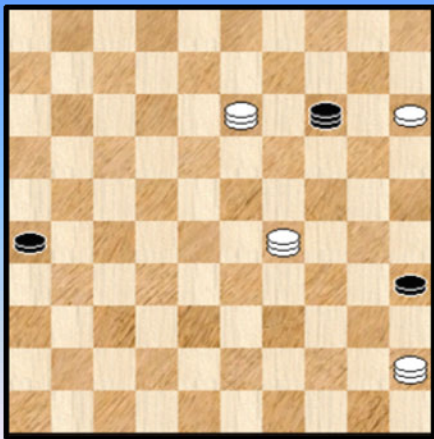
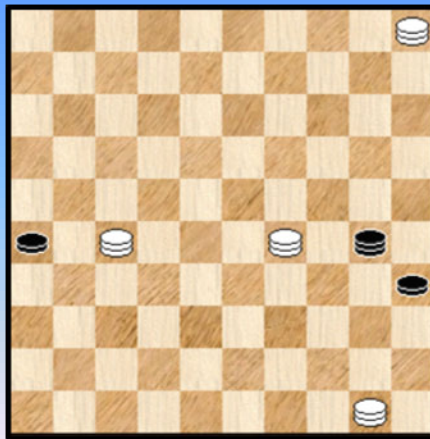


Diagram I05C Zaz (Wit wint)



Er dreigt opnieuw damafname door 15-10, 13-19 en 35x18 +
Zwart moet dus weerom 46-05 verlaten.

Nu kan wit naar een vierde dam en daarna blijft er nog een allerlaatste vangstelling op te bouwen. Gezien de uitgebreide mogelijkheden moet dat niet moeilijk meer zijn :

81. ... 14-25 82. 45-50 verbiedt het losstaan

=> 82. ... 25-30 83. 13-02 30-25 84. 15-10 met een vierde witte dam en verder zoals in de variant die hierna komt.

=> 82. ... 25-03 83. 15-10 03-25 84. 10-05 25-30 85. 13-27 zie **diagram I05C**

Het einde is nabij nu.

=> 85. ... 30-25 86. 27-36 25-03 87. 05-37 03-21 88. 37-31 26x37 89. 29-40 35x44
90. 50x42 +

=> 85. ... 30-02 86. 29-18

++ 86. ... 02-16 87. 18-23 16x19 88. 05x37 +

++ 86. ... 02-30 87. 18-40 35x44 88. 50x25 +

Alles samen een ganse odyssee ! Het meest delikate gedeelte is ongetwijfeld de beginfase die met uiterste omzichtigheid dient behandeld te worden.

- - - - - o - O - o - - - - -

Intermezzo 6

(Analyse) Diagram 19 29-34 ?

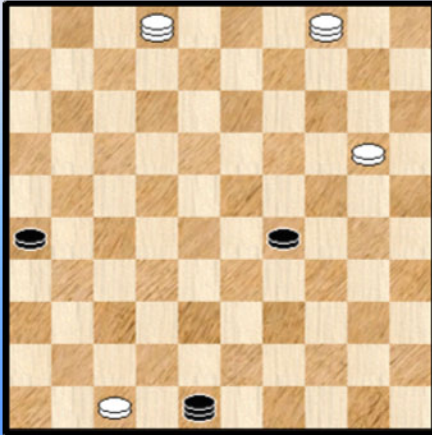
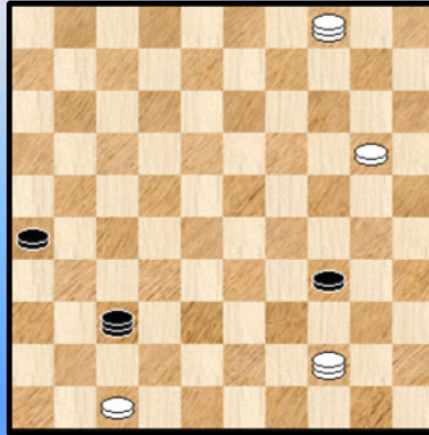


Diagram I06 Wit wint



Wanneer zwart in **diagram 19** zou vervolgen met 61. ... 29-34 kan wit wél winnen !

61. ... 29-34 ? 62. 02-11 !

De enige. Het aantrekkelijke 62. 02-35 mondt uit in remise. Zoals men vanuit eerdere varianten kon zien / reconstrueren.

Wanneer zwart nu vervolgt met 62. ... 34-40 komt 63. 04-10 40-45 64. 11-50 en we bevinden ons onherroepelijk in het winst - scenario van Intermezzo 2.

Zwart moet dan ook wel overgaan tot 62. ... 48-37 zie **diagram I06**. Een strategisch en bijzonder moeilijk eindspel waarbij Scoupe zoals in dit ganse verhaal een erg belangrijke rol speelt.

Vooraleer aan de analyse te beginnen werpen we een blikje op de stand. Een 4x3 met wit die twee dammen heeft. De beide zwarte schijven kunnen niet verder. Het probleem zit hem in het veroveren van de zwarte schijf op 34. Niet zozeer in de losse schijf op 20 (☺) want die schuiven we eerst door naar veld 15 maar wit kan niet zomaar schijf 34 aanvallen met de dam op 4 omwille van de zogenaamde Scoupe - remise : zwart kan dan immers schijf 26 naar veld 36 piloteren !

De vraag die moet beantwoord worden is deze : hoe lost wit dit op ? Het loont de moeite hier even over door te denken. We **verklappen** het nu nog niet.

63. ... 37-32

Zwart blijft op de lange lijn. De precieze plaats speelt minder.

64. 20-15

Deze wordt even aan de kant gezet, om verrassingen te vermijden.

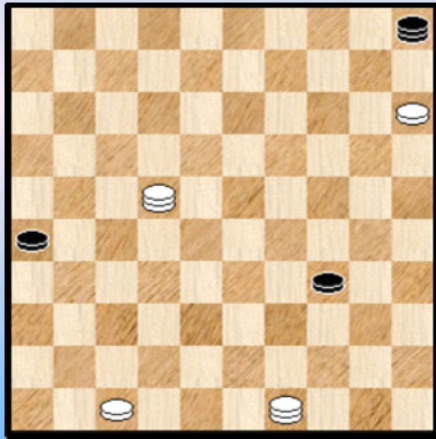
=> 64. ... 32-49 ? 65. 44-28 ! 34-40 66. 15-10 40-45 67. 28-50 en we bevinden ons bij de winstgang van **Intermezzo 2**.

=> 64. ... 32-19 65. 04-22 !

Het uitwijken naar veld 35 eindigt katastrofaal : 65. ... 19-35 66. 44-28 ! 34-40 67. 15-10 40-45 68. 28-50 en opnieuw de winstgang van **Intermezzo 2**.

65. ... 19-05 blijft op de lange lijn. 66. 44-49 ! Zie **diagram I06A**

Diagram I06A Zaz (Wit wint)



Door de **schaarbeweging** van de beide witte dammen blijft schijf 34 in "ter plaatse rust" en wat meer is : voortaan kan de zwarte dam niet meer los staan. **Pendelen** dus.

66. ... 05-46 67. 47-42 !

De typische Scoupe - zet in deze prequel - fase.
Het offeren van de zwarte dan op 37 verliest : 67. ... 46-37 ?
68. 42x31 26x37 69. 22-39 34x43 70. 49x41 +

Pendelen dus. 67. ... 46-05 68. 22-18 ! 34-39 Indien zwart hier al zou laten slaan komen we in hetzelfde scenario als bij de komende zet

69. 18-22

De enige - kans op redding is te proberen schijf 26 naar 36 te sturen. Zwart moet eerst met de dam spelen en heeft drie opties : naar 23 (of 19 of 14), naar 41 of naar 46.

=> 69. ... 05-23 70. 22x44

++ 70. ... 23-37 ? 71. 42x31 26x37 72. 49-32 37x28 73. 44x22 +

++ 70. ... 23-46 71. 42-38 ! +

++ 70. ... 26-31 ! 71. 42-38 ! en zwart moet de lijn verlaten omwille van de dreiging 15-10 gevolgd door 44-28 +

Zwart kan nog wel proberen 71. ... 23-29 72. 44-33 29-45 73. 33-28 en de verdediging stukt.

=> 69. ... 05-46 70. 22x44 26-31 ! 71. 42-38 ! 31-37 * 72. 44-33 !! de enige die wint. We bevinden ons in **Intermezzo 1**, preciezer gezegd **Diagram I01A** na de eerste zet.

=> 69. ... 05-41 70. 22x44 26-31 !

Wit kan nu opnieuw winnen met startend met 42-38, maar er is ook een makkelijker manier die we verkiezen : 71. 44-11 !

++ 71. ... 41-47 72. 11-06 47x29 73. 49-27 31x22 74. 06x24 +

++ 71. ... 41-37 72. 42-38 37-48 73. 15-10 +

++ 71. ... 31-36 72. 42-38 +

++ 71. ... 41-36 72. 11-28 36-47 73. 28-06 ! 47x29 74. 49-27 31x22 75. 06x24 +

Heeft zwart ergens kunnen afwijken in deze spelgang ? Niet echt. Tenminste als we de allereerste keuze van 46 of 5 als hoekveld buiten beschouwing laten. Maar uiteraard is dit geen fundamenteel andere spelgang.

We keren als slot nog eens terug op de vraag die we hadden gesteld : Hoe lost wit dit op ? Ten gronde heeft wit dezelfde techniek gebruikt waarmee ook de eigenlijke positie van Scoupe wint : het **opkomen van schijf 47** ! Met enkele truukjes (het verplicht laten pendelen van de dam en tezelfdertijd het niet laten opschuiven van schijf 34 - kan wit in allerlaatste instantie winnen. Het woord "allerlaatste" moet dan worden gezien als volgt : wit kan weliswaar niet beletten dat schijf 26 aan zijn tocht naar 36 begint naar ondertussen zijn de manoeuvres van schijf 47 al aan de gang !

- - - - o - O - o - - - -

Eindspelen (3) 4x2 en 4x3 - eindspelen

Eerst een kort, algemeen woordje ten aanzien van de indeling in 4x2 en 4x3 eindspelen.

Met 4x3 eindspelen bedoelen er in de eerste plaats de eindspelen waarin de meerderheidskleur 1 dam en 3 schijven heeft, de minderheidskleur 1 dan en 2 schijven. Maar ook 2 dammen voor de meerderheidskleur kunnen net zoals 4 schijven tegen 3 schijven.

De reden is uiteraard dat deze komfiguraties in mekaar kunnen overvloeien. Voor de 4x2 eindspelen geldt iets analogoos.

Bijkomend moet hieraan worden toegevoegd dat ook een 4x3 kan overgaan naar een 4x2. Om het anders te zeggen : soms worden we gedwongen een keuze te maken om het (te behandelen) eindspel in een 4x3 - paragraaf dan wel in de 4x2 paragraaf te plaatsen. In de limiet kan deze keuze zelfs willekeurig uitvallen. Om deze redenen (en eigenlijk ook andere) hebben we de 4x2 en 4x3 - eindspelen in één paragraaf gegroepeerd.

Diagram 1 Zaz

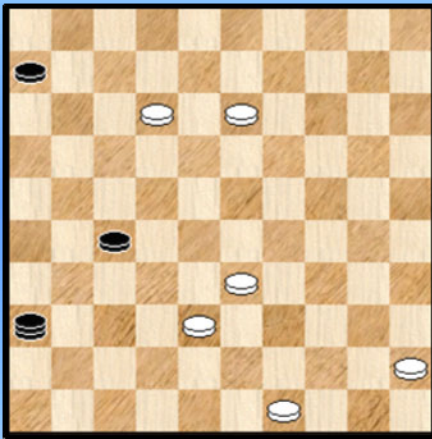
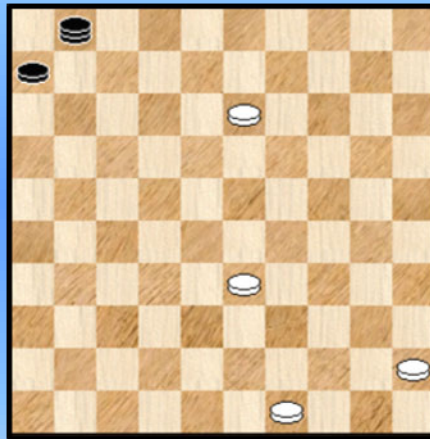


Diagram 2 Waz



Jin - Perry

Zwart is aan zet en kan remiseren. Hij moet dan liefst korrekt slaan 😊.

49. ... 27-32 50. 38x27 36x01 ?

We geven de samenvatting : => slaan naar 04 of 09 remiseert
=> al de rest verliest

We nemen er eentje uit : slaan maar veld 9 , dit lijkt intuïtief de makkelijkste om te remiseren.

50. ... 36x09 zie diagram 2

=> 51. 49-43 (na 49-44 volgt een analoge remise - voering) 06-11 52. 12-08 09-03

53. 08-02 03-20 54. 02x16 20x49 =

=> 51. 12-08 09-20 52. 33-28 20-14 53. 28-22 14-09 54. 22-17 09-03 55. 17-12 06-11 =

=> 51. 33-28 09-14 52. 28-22 14-09 53. 22-17 09-03 =

51. 13-08

Misschien nog een weetje , remise geeft 51. 33-28 ? 06-11 ! de hoekschijf 16 moet voor de remise zorgen ! 52. 13-08 11-17

=> 53. 08-03 01-06 54. 03x21 06x33 =

=> 53. 08-02 01-18 54. 02-24 (op 02-30 iets analogoos) 18-36 55. 28-23 36-41 56. 24-19 41-36 =

51. ... 01-23

Al maakt het , naar het analytisch resultaat . hier geen verschil uit, kan zwart toch beter oprukken met schijf 6. De meest logische en beste zet voor zwart is dan ook :

51. ... 06-11 52. 08-03 de enige die wint. Grendelt de lijn 16-02 af.
52. ... 01-23 53. 03-26 11-16 54. 49-44 23-32 55. 44-40 32-19 56. 33-29 19-35
57. 40-34 35-19 58. 26-03 19-37 59. 34-30

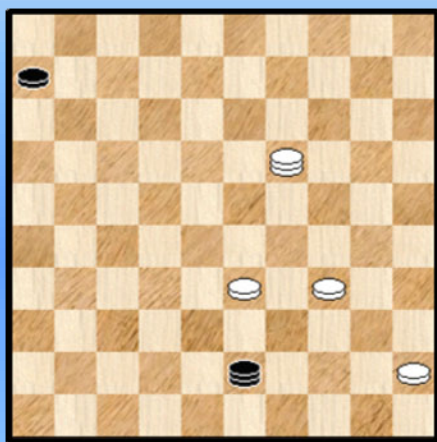
De precieze (voorbije) zettenreeks doet er iets minder toe. Wel van belang is dat zwart nu twee wegen uit kan :

=> Zwart houdt vast aan de lijn 46-05. In dit geval brengt wit zijn drie schijven naar 15,20 en 24 en (als laatste) de dam naar 35. Genoeg om te winnen.

=> Zwart gaat naar de lijn 26-03. In dat geval bezet wit onmiddellijk de lijn 46-05 en zal aldus winnen.

52. 08-02 23-05 naar 34 gaan geeft nog enig weerwerk 53. 49-44 05-23 54. 44-40 23-32
55. 40-34 32-43 56. 02-30 43-49 57. 30-19 49-43 **diagram 3**

Diagram 3 34-29 ?



58. 34-29 ?

Nodig was 19-30 ...

58. ... 43-25 ?

Een vraagtekentje dat vooral analytisch van aard is. Zwart kon alsnog (en wel prachtig) remiseren door : 58. ... 43-16 !

Wit heeft eigenlijk 3 valabele pistes :

=> 59. 29-23 16-07 60. 33-29 07-16 ! 61. 23-18 (wat anders ?) 16-38 62. 19-24 38-27
63. 18-12 27-09 ! Ook al een mooie zet, zwart dreigt nu met 06-11 gevolgd door 09-03 ! =
64. 12-07 * 06-11 ! 65. 07x16 09-18 =

Beslist een mooie remise - variant. Met beperkte middelen slaagt zwart er toch in schijf 6 te activeren op een vrij ingenieuze manier. Niet vergeten dat schijf 6 in een heel verre hoek staat ...

=> 59. 33-28 16-11 60. 28-23 11-16 ! en we komen in bovenstaande variant terecht.

=> 59. 19-30 06-11

++ 60. 30-08 11-17 ! 61. 08x26 16-11 ! =

++ 60. 30-02 16-49 ! 61. 02x16 49-44 ! =

++ 60. 30-19 Wit heeft ook andere mogelijke zetten met de dam. We nemen er deze uit. Meestal komt de remise er (bijvoorbeeld) door het verder opkomen van de schijf. 60. ... 11-17
61. 19-30 17-22 62. 29-24 16-32 63. 24-20 32-05 en de zwarte schijf kan gewoon doorlopen.

59. 19-41

Meer logisch is het om maar veld 2 te gaan en de zwarte schijf te blokkeren.

59. ... 25-48 60. 29-23 48-26 61. 23-19 26-42 62. 33-28 42-47 63. 41-37 06-11
64. 19-14 11-16 65. 14-09 16-21 66. 09-04 47-15 67. 37-26 15-38 68. 26x03 38-16
69. 28-23 16-32 70. 23-18 32-05 71. 18-12 05-23 72. 03-25 23x07 73. 25-34 2-0

- - - - - o - O - o - - - - -

Eindspelen (3) 4x2 en 4x3 - eindspelen

Een 4x3 - eindspel dat in wezen ook als een 4x2 - eindspel beschouwd worden.

Diagram 1 Waz

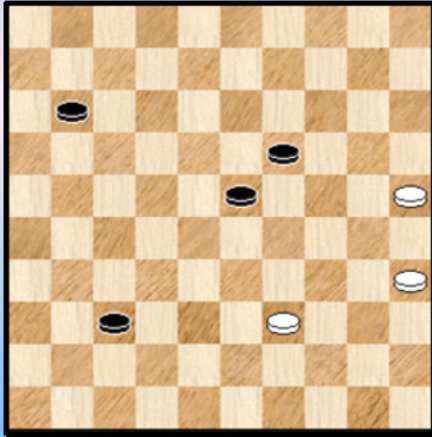
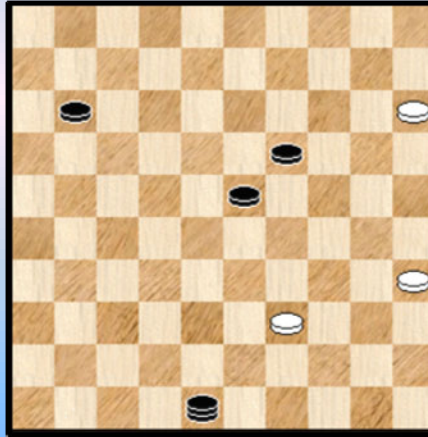


Diagram 2 15-10 ?



Munkhbaatar - Koopmanschap M.

In **diagram 1** is wit aan zet. Hij heeft een schijf minder maar kan wel door naar dam. Een eerder eenvoudige stand van uitzicht maar een **moeilijk** eindspel. Analytisch gaat het naar remise.

56. 25-20 37-42 57. 20-15

Logisch. Toch het moment om er de aandacht op te vestigen dat fantasieën uit den boze zijn , bijvoorbeeld :

=> 57. 35-30 ? 42-47 58. 20-15 47-41

++ 59. 30-25 19-24

>> 60. 15-10 24-30 61. 25x34 23-29 62. 34x23 41x05 +

>> 60. 25-20 23-29 +

++ 59. 30-24 19x30 60. 15-10 41-28 61. 10-05 28x50 62. 05x06 30-34 +

++ 59. 39-34 23-29 60. 34x14 41x05 +

57. ... 42-48 zie **diagram 2** 58. 15-10 ?

Een analytische fout die het verlies van de partij meebrengt. Maar wie zou dit de witspeler kwalijk durven nemen ? Niet alleen ligt de gespeelde zet erg voor de hand, bovendien zit de eigenlijke remise erg diep verscholen. Om het zacht uit te drukken.

=> Ook niet goed was : 58. 39-34 ? 48x25 59. 15-10 23-28 60. 10-04 * 19-23 en we stoppen hier zonder bijkomende commentaar. Maar zwart kan dit winnend afsluiten.

=> Hoe kon zwart wel remiseren ? We geven een hoop varianten die (hopelijk) overtuigend genoeg zijn. Om maar te zeggen dat dit geen complete bewijsvoering van de remise is.

58. 39-33 48-42 59. 33-29 !

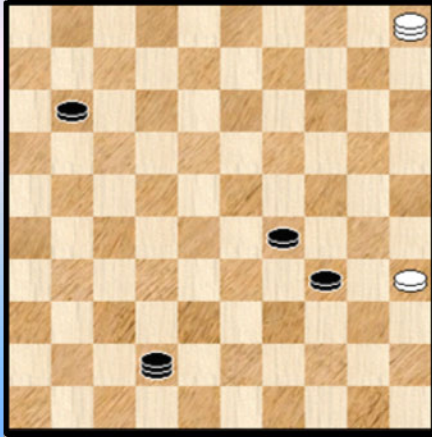
++ 59. ... **23x34** 60. 15-10

>> 60. ... **19-23** 61. 10-05 23-29 **diagram 3** 62. 05-32 ! de enige. Zwart kan nu de belangrijke lijn 50-06 niet in bezit nemen met zijn dam. Men kan zich afvragen waarom wit zelf de lijn 50-06 niet onmiddellijk in bezit neemt. Hier komt het antwoord : 62. 05-28 ? 42-48 ! 63. 28x06 34-40 ! 64. 35x44 29-33 65. 06x39 48x34 +

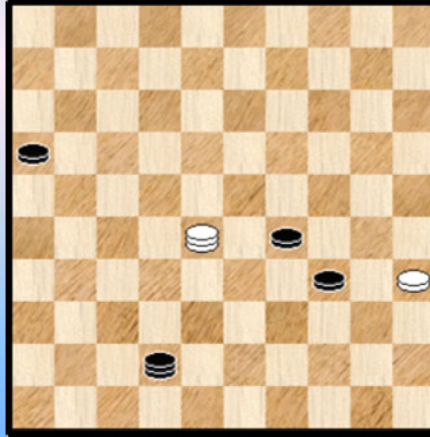
Inderdaad, we moeten de kleine combinatieve finesses nooit over het hoofd zien.

- >1 62. ... 34-39 63. 32-28 =
- >1 62. ... 11-17 63. 32-43 =
- >1 62. ... 11-16 63. 32-28 ! **Diagram 4** Neemt de lijn 50-06 in bezit.

(Analyse) Dia 3 Waz (remise)



(Analyse) Dia 4 Zaz (remise)



Deze positie valt niet meer te winnen. De zwarte schijven staan te ongelukkig opgesteld. In het bijzonder kan wit dreigen :

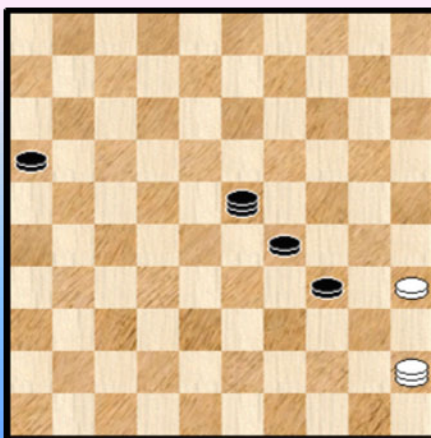
- achter schijf 34 te lopen via bijvoorbeeld veld 43
 - naar een van de velden 17 of 22 te gaan en daarna een zwarte schijf te ruilen via 35-30.
- Samen met het bezit van de lijn 50-06 is dit voldoende om te remiseren.

We nemen nog een tweetal varianten door :

- >2 63. ... 16-21 64. 28-22 ! de enige
- >3 64. ... 21-26 65. 22-18 (ook eerst het offer 65. 35-30 kan) 34x25 66. 22-18 =
- >3 64. ... 42-37 65. 22-18 37-23 66. 18-31 (de enige) 34-39 67. 31-48 39-44 68. 48-42 29-34 69. 42-29 =

- >2 63. ... 42-31 64. 28-17 (dreigt naar 12 te gaan) 31-48 ! 65. 17-50 (de enige, wit moest de dreiging 34-40 gevolgd door 29-33 + in de gaten houden) 48-37 (wit dreigde op zijn beurt met 50-45 en 35-30 =) 66. 50-17 en stilaan zullen we rondjes beginnen draaien, een **milde vorm** van herhaling van zetten ☺.

(Analyse) Diagram 5 Waz (verliest)



Allemaal niet bepaald vanzelfsprekend.

Een kleine extra om dit nog eens in de (dam) verf te zetten : indien wit als laatste zet zou spelen : 66. 50-45 ? 37-23 ! (zie **diagram 5**) verhinderd 35-30 en wat meer is : zwart heeft nu een gewonnen positie. Eén enkele variant :

- 67. 45-50 16-21 68. 50-22 21-26 69. 22-27 29-33
- 70. 27-43 33-39 en wit zal niks meer kunnen forceren.

Hoewel we lang niet alle varianten geven krijgen we bij de behandeling van de eerste subvariant al een erg uitgesponnen geheel. Het voordeel is dat we later , in principe althans, wat korter kunnen zijn.

Belangwekkende varianten hebben we gehad en daarbij is ook het belang van de lijn 50-06 goed onderstreept.

>> 60. ... **34-39** 61. 10-05 19-24 62. 05-28 =
>> 60. ... **19-24** 61. 10-04 (dreigt met 04-15) 42-29 62. 04-22 11-16 63. 22-17 29-01
64. 17-33 01-29 65. 33-17 29-42 66. 17-28

>1 66. ... 16-21 67. 28-32 21-26 68. 32-43 =
>1 66. ... 24-29 67. 28-17
 >2 67. ... 42-26 68. 17-28
 >2 67. ... 42-37 68. 17-12 37-23 69. 12-17

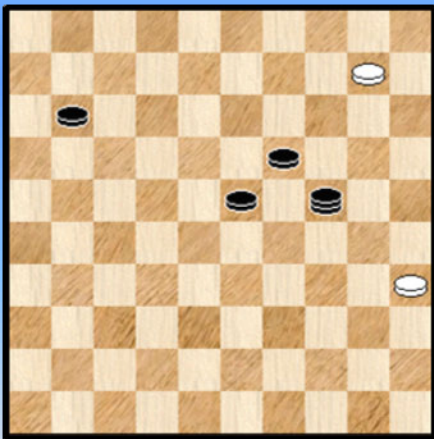
en in beide gevallen komen we terecht bij de milde vorm van HvZ.

>> 60. ... **11-16** 61. 10-05 19-24 62. 05-28 en we komen bij eerdere varianten
>> 60. ... **11-17** 61. 10-05 19-24 62. 05-28 17-21 63. 28-32 21-26 64. 32-43 =
>> 60. ... **42-47** 61. 10-05 19-24 62. 05-23 24-29 63. 23-01 remise vanwege de dreiging 35-30.

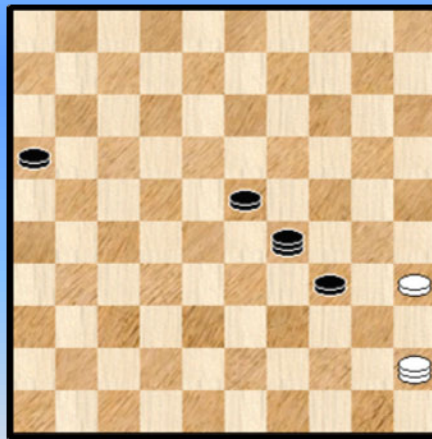
>> 60. ... **42-29** 61. 10-05 19-24 62. 05-28 11-16 63. 28-17 en we komen opnieuw bij eerdere varianten.

++ 59. ... **42x24** 60. 15-10 zie **diagram 6**

(Analyse) **Diagram 6 Zaz (remise)**



(Analyse) **Diagram 7 Waz (remise)**



We behandelen nu de twee voornaamste zwarte antwoorden : 24-15 en 23-28

>> 60. ... **24-15** 61. 10-04 *

>1 61. ... **19-24** We kiezen nu een lange maar rechtlijnige remise - variant :

62. 04-13 24-29 63. 13-22 11-16 64. 22-50

Op 64. ... 16-21 komt nu 35-30 en nadien 45-50 =

Op 64. ... 15-24 komt 50-17 en nadien gaat wit naar 12 =

64. ... 29-34 65. 50-45 15-29 zie **diagram 7** De ongelukkige positie van de zwarte dam maakt het remiseren relatief makkelijk :

66. 45-50 29-15 67. 50-45 15-29 68. 45-50 16-21 * (anders HvZ) 69. 50-44 21-26

70. 44-17 ! (niet de enige, wel de meest elegante)

>2 70. ... 29-15 71. 17-12 15-29 72. 12-17 HvZ

>2 70. ... 26-31 71. 17-26 ! 31-36 72. 26-48 =

>1 61. ... **23-28** 62. 35-30 (als er ook maar gelegenheid toe is kan oprukken met de losse schijf nooit

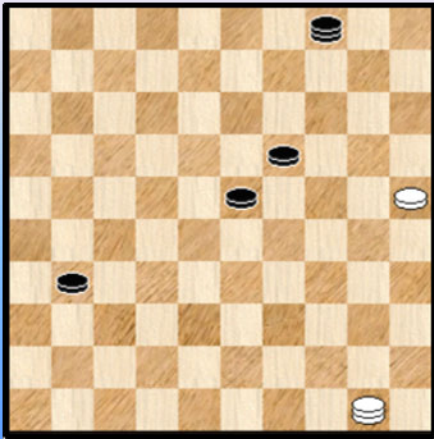
kwaad) 28-32 63. 04-22 11-16 64. 22-17 15-47 alle zwarte schijven kunnen eigenlijk niet van hun plaats wegens onmiddellijke remise 65. 30-25

>2 65. ... 19-24 66. 17-08 24-29 67. 08-24 29x20 68. 25x14 =

>2 65. ... 32-38 66. 25-20 wel de enige 19-23 67. 17-44 47-36 68. 20-14 36-04 69. 44-49 38-42 70. 49-32 23-29 71. 32-41 42-47 72. 41-36 =

>1 61. ... **11-16** 62. 04-22 16-21 63. 35-30 15-04 64. 22-11 04-10 65. 30-25 19-24 66. 11-16 21-26 67. 16-32 10-19 68. 32-38 =

(Analyse) Diagram 8 Waz (remise)



>1 61. ... **11-17** 62. 35-30 17-21 63. 04-22 15-04 64. 22-50 21-26 65. 30-25 26-31

Diagram 8

66. 50-17 !

Wit moet niet aanvallen via veld 44 : 66. 50-44 ? 19-24 ! en zwart kan winnen

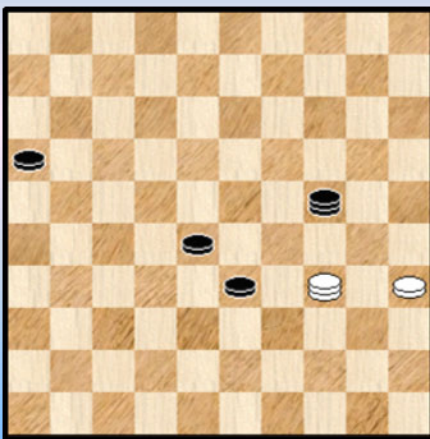
66. ... 19-24 67. 17-08 24-29 68. 08-26 31-36 69. 26-37 =

>1 61. ... 15-33 62. 35-30 en wit zal verder naar 25 oprukken =

>1 61...15-24 62. 04-22 11-16 63. 22-39 16-21 64. 39-34 24-29 65. 34-30 29-24 66. 30-34 23-28 67. 34-23 =

>> 60. ... **23-28** 61. 10-05 19-23 62. 05-14 niet goed zou zijn 05-10. In essentie omdat na de tekstzet wit beter afstand kan nemen van de diagonaal 46-05 waarop de beide zwarte schijven staan. Intuïtief is de tekstzet daarom (vrijwel) steeds te prefereren. In dit geval geeft het verschil tussen winst en remise.

(Analyse) Diagram 9 Waz (remise)



>1 62. ... **11-16** 63. 14-25

>2 63. ... 28-32 64. 35-30 ! 24x35 65. 25-34 =

>2 63. ... 28-33 64. 25-34

>3 64. ... 24-29 65. 34-45 ! en de dreiging 35-30 enz. geeft remise.

>3 64. ... 23-28 zie **diagram 9** 65. 34-30 !

>4 65. ... 24-02 66. 30-24 02x30 67. 35x24 =

>4 65. ... 24-29 66. 30-19 =

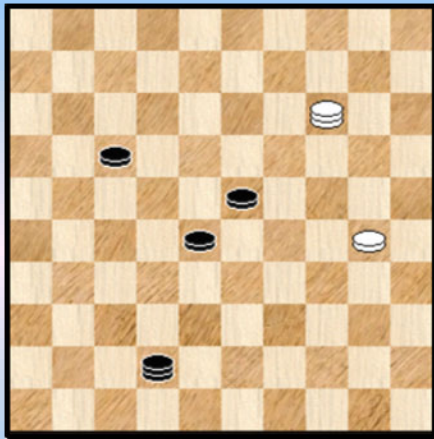
>4 65. ... 24-15 66. 30-19 =

>1 62. ... **24-42** 63. 35-30 (alleen deze remiseert)

>2 63. ... 11-16 64. 14-03 28-33 of ? 65. 03-14 23-29 66. 14-25 =

>2 63. ... 11-17 zie **diagram 10**

(Analyse) Diagram 10 Waz (remise)



64. 14-25 !

Zwart vindt nu niet echt een valabel antwoord meer :

>3 64. ... 17-21 65. 25-03 21-26 66. 03-12 enz. =
>3 64. ... 28-32 65. 25-03 17-22 66. 03-12 23-28
67. 12-21

>4 67. ... 32-37 68. 21-32 =

>4 67. ... 22-27 68. 21-17 42-33 69. 30-24 33x15
70. 17x39 =

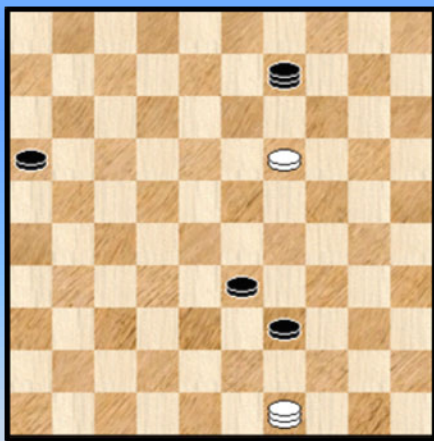
>3 64. ... 42-47 65. 25-03 17-22 66. 30-24 ! 47x15
67. 03-09 =

>1 62. ... 24-08 63. 14-20

>2 63. ... 08-02 64. 20-24 02x30 65. 35x24 =

>2 63. ... 08-03 64. 20-38

(Analyse) Diagram 11 Zaz (remise)



>3 64. ... 11-16 65. 35-30 03-25 66. 30-24 25-03
67. 38-49 28-33 68. 49-32 23-29 69. 24-19 33-39
70. 32-49 03-09 71. 49-40 29-33 72. 40-49 !

Diagram 11

Een mooi diagram. Zwart aan zet - moet hier (duidelijk) de rol lossen.

>3 64. ... 03-08

>4 65. 35-30 08x35 66. 38-16 11-17 67. 16-07 =

>4 Of ook via 65. 38-24 08x30 66. 35x24 =

Na deze lange remise -uitweiding terug naar de partij.

58. 48x25 59. 10-04 Zie **diagram 12**

Natuurlijk niet 59. 10-05 ? 25-14 60. 35-30 14-10 61. 05x14 19x10 +

Diagram 12 Zaz

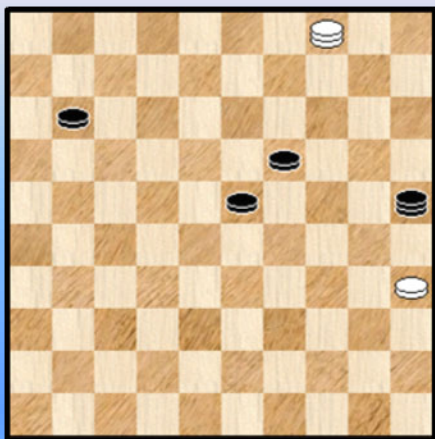
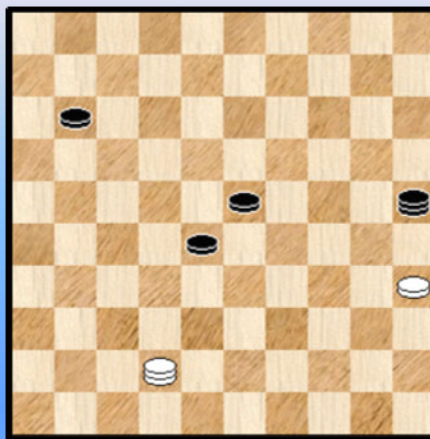


Diagram 13 Zaz



59. ... 23-28

Intuïtief zonder meer de te verkiezen zet, zeker als men de bovenstaande remise - voering wat heeft doorgenomen ☺. Het blijkt ook de enig winnende zet te zijn.

60. 04-15 19-23 61. 15-42 **Diagram 13**

Beter dan 61. 15-38 waarop 11-16 volgt.

61. ... 25-48

De enig - winnende. In aanmerking leek ook nog te komen : 61. ... 28-32 ? 62. 42-48 25-03 de beste nog 63. 48-39 03-17 64. 39-34 23-28 65. 34-43 32-37 66. 43-16 =

62. 42-20 11-16

Nog steeds niet : 62. ... 28-32 63. 20-33 11-16 64. 35-30 ! 48x25 65. 33-28 =

63. 20-14 48-25 64. 14-03 28-33 en wit kiest dit moment om op te geven. Terecht want een vuist kan hij niet meer maken. **0-2**

Besluit :

Een wat eenvoudig lijkende stand met echter een erg moeilijk eindspel. Slechts weinige witspelers zouden dit tot een goed (remise) einde kunnen brengen. We laten dan nog de tijdsproblematiek terzijde.

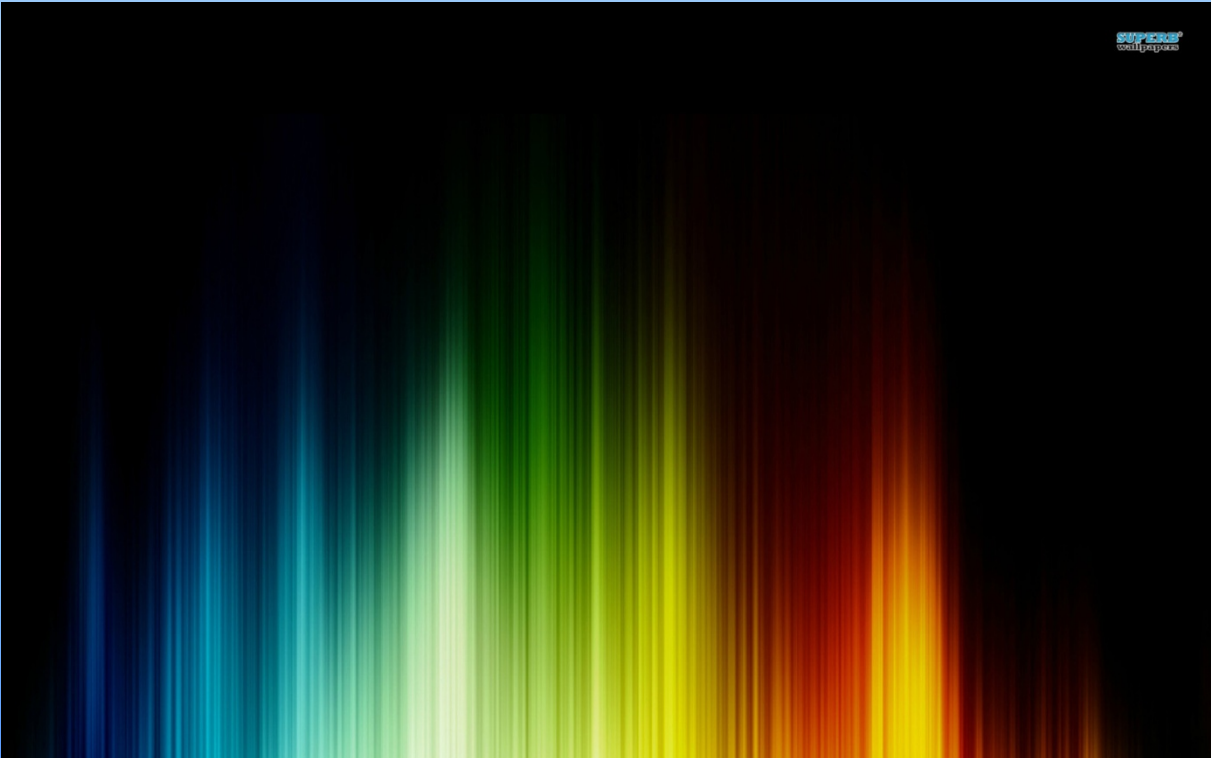
Een ietwat onbehaaglijk eindspel ook om te analyseren. Omdat er zoveel varianten zijn. Zoals opgemerkt in het begin is er dus geen afgeronde bewijsvoering dat wit effectief kon remiseren. Al gaven we natuurlijk toch wel vrij veel varianten en komen de meeste remise - principes wel aan bod.

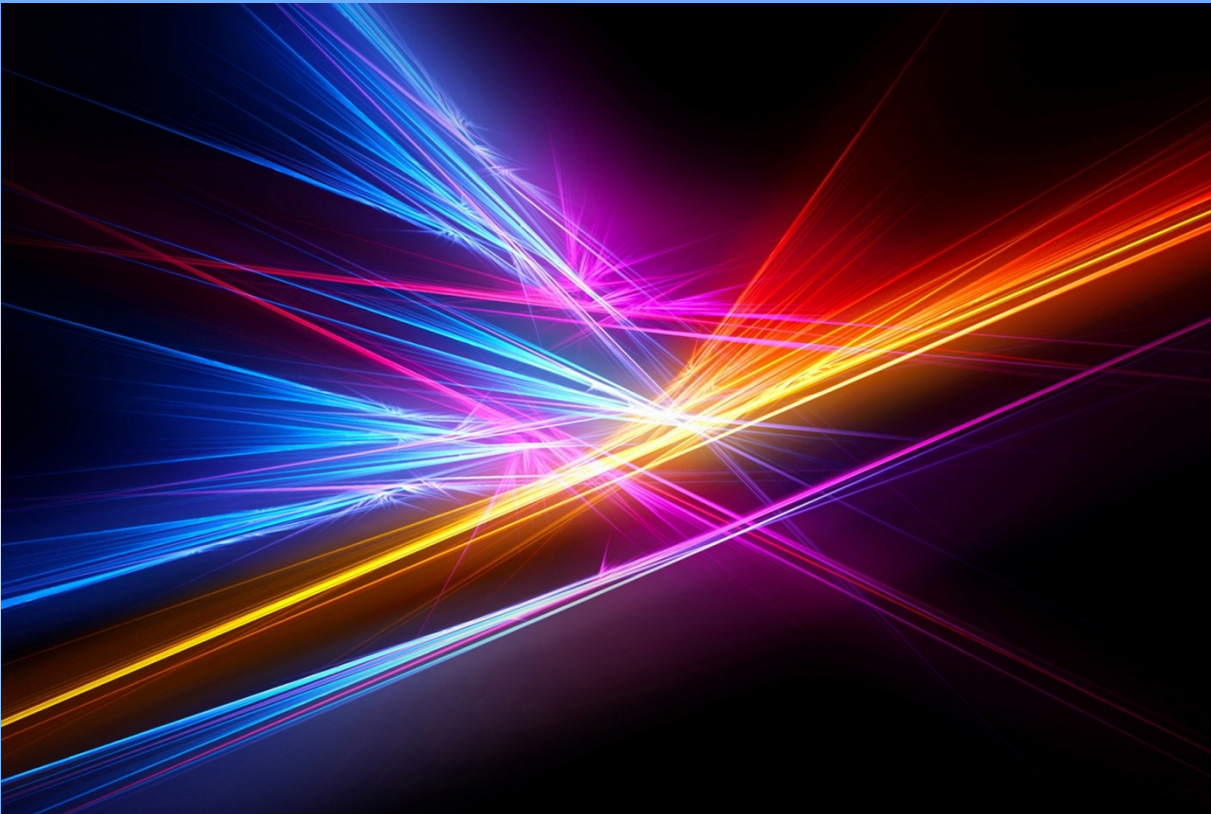
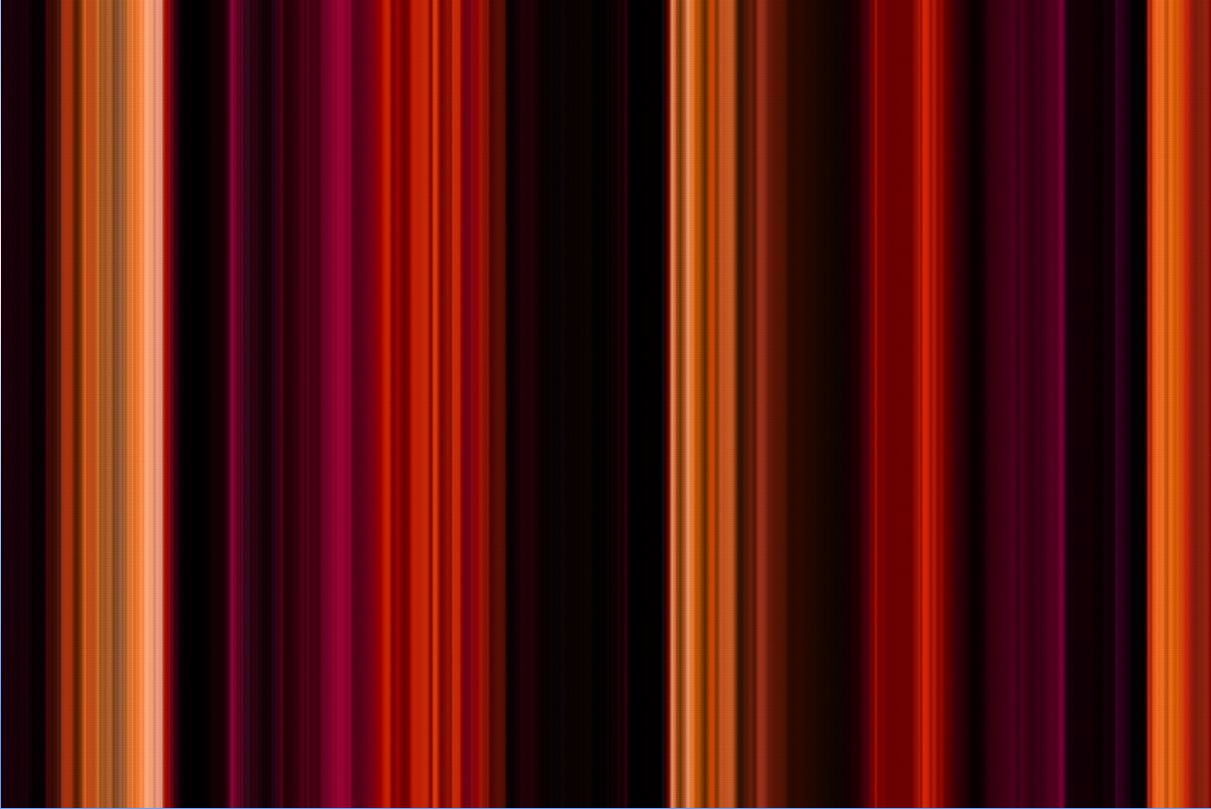
Talrijke malen lieten we en aantal varianten vallen omdat anders het geheel allicht gewoon te langdradig wordt. We proberen het wat op te vangen door hier en daar een passend diagram in te sluiten dat aan het begin van een leuke subvariant staat en waarbij een oplossing kan gezocht worden.

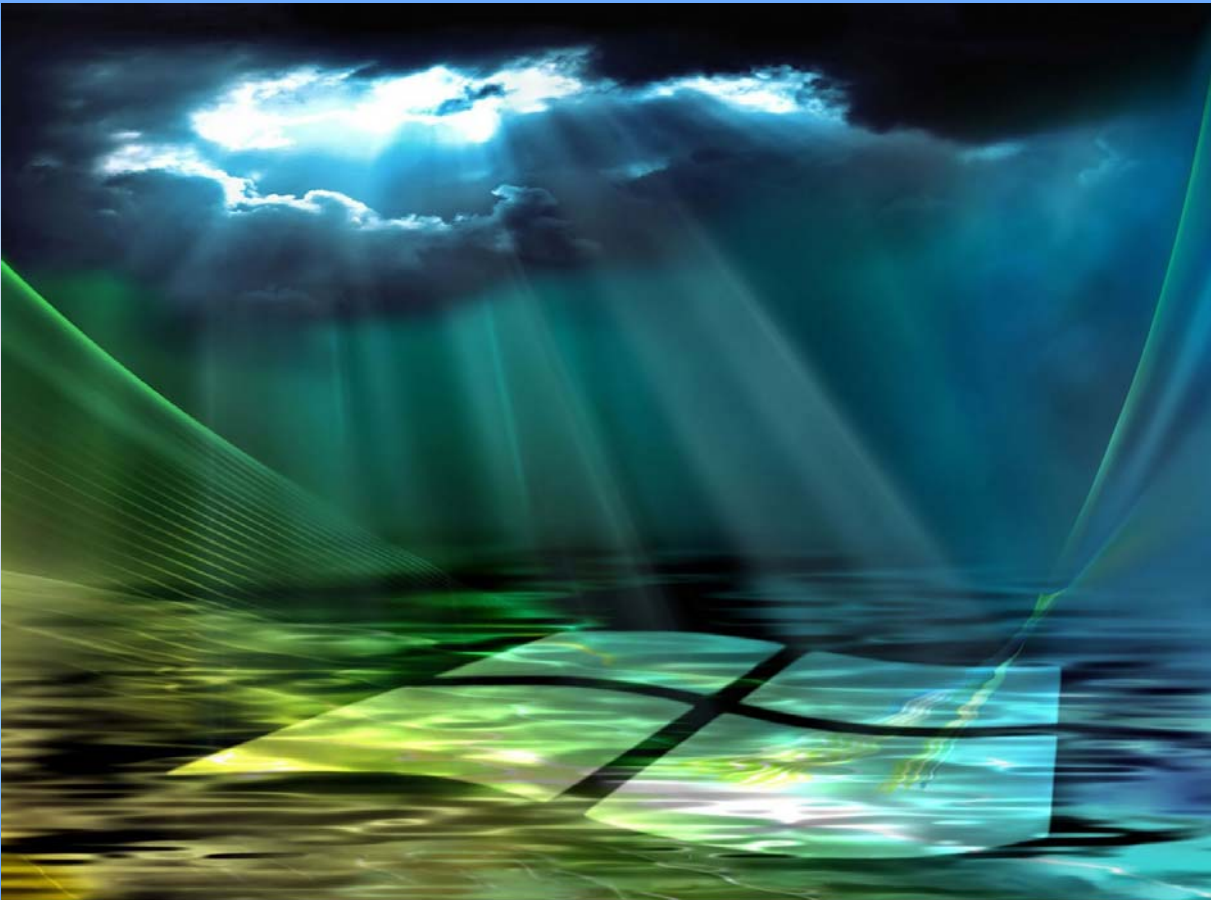
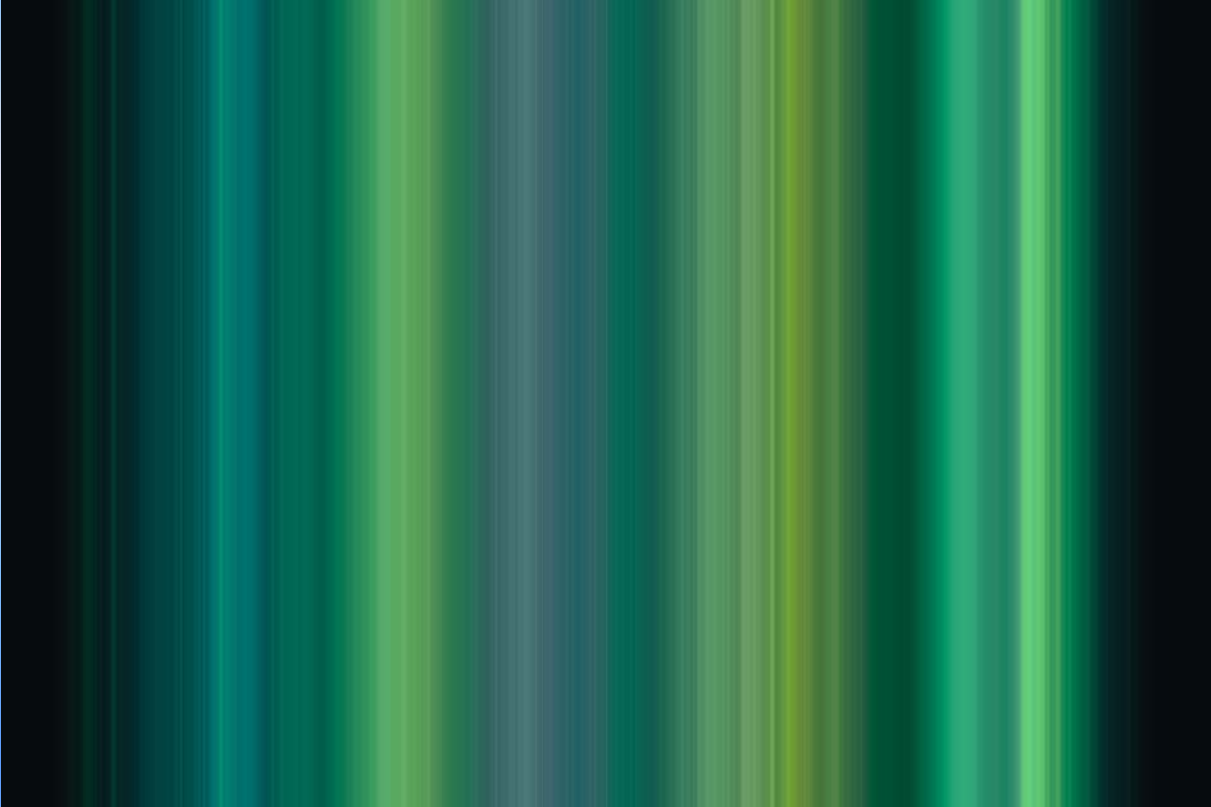
Zo zijn er nog wel meer eindspelen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium : Lijnen - 4



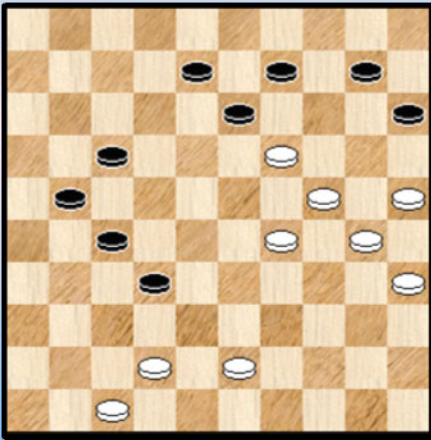




De Belgen in actie (3) - Ronde 7

Dekimpe - Tkachenko Heerhugowaard Open Ronde 7 0-2

Diagram 1 Zaz



43. 25-20 ?

Een lichte fout maar veel meer niet. Ook bij andere zetten zal zwart zijn tegenstander "overpoweren". Woman power, zeg maar. Nu zal het heel snel gaan :

43. ... 08-12 44. 19x08 12x03 45. 29-23 10-14
46. 30-25 17-22 47. 43-39 21-26 0-2

Een prachtpartij overigens van de zwartspeelster.

Leemberg - Deneef Heerhugowaard Open Ronde 7 2-0

Diagram 2 24-20 ?

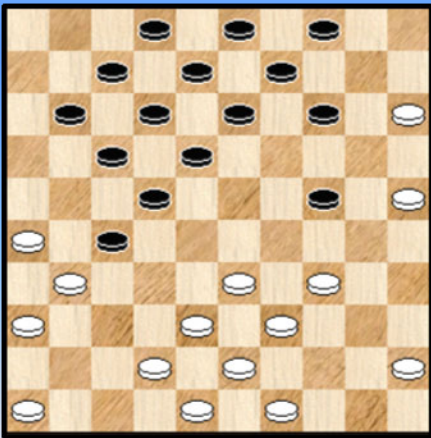
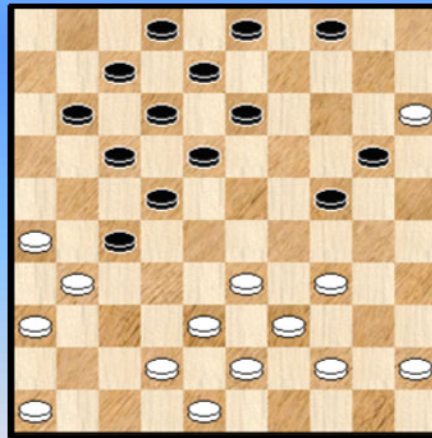


Diagram 3 24-20 ?



De zwartspeler zet , samen met zijn opponent , een klassieke Keller op het bord. Dit getuigt zonder twijfel van studiewerk. Want de valstrikken zijn legio. Kennis is een must voor dit varianten - complex.

In de aanloop naar **diagram 2** had zwart allicht beter 07-11 gedaan in plaats van 06-11 dat minder mogelijkheden biedt. In diagram 2 zelf is er echter niks aan de hand.

24. ... 14-20 ? niet de definitieve fout, maar het gaat een klein beetje in de verkeerde richting.

25. 25x14 09x20 26. 49-44 **Diagram 3** 20-25 ?

Met 26. ... 24-29 27. 34x23 18x29 28. 15x24 29x20 kan zwart het gelijk houden.

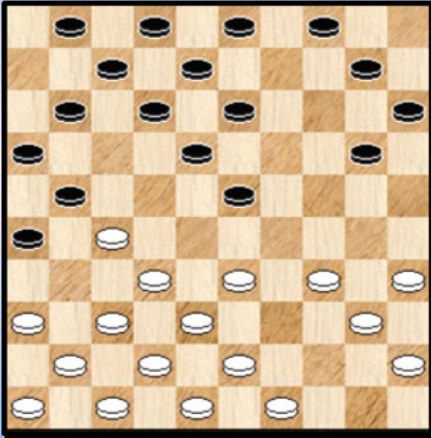
27. 45-40 ! 03-09 ja, wat anders ? 28.40-35 !

Wit speelt het perfect. Hij kan nu al dam nemen met belangrijk voordeel, maar wellicht niet genoeg voor de winst : 28. 34-30 25x45 29. 44-40 45x34 30. 39x19 13x24 31. 15-10 04x15 32. 33-28 22x33 33. 31x04 24-30 34. 38x29 30-35 ! en het is zeer de vraag of dit wint

Na de witte tekstzet kan zwart geen kant meer uit : 28. ... 24-30 29. 35x24 09-14 en zwart verloor verder kansloos.

de Vries - Houtjes V. Heerhugowaard Open Ronde 7 2-0

Diagram 4 10-14 ?



13. ... 10-14 ? 14. 27-22 18x27 15. 36-31 27x36
16. 32-27 21x32 17. 37x10 en na nog enkele zetten **2-0**

Een korte partij voor Janes.

Koenjbarie - Desmet Heerhugowaard Open Ronde 7 0-2

Diagram 5 Kan 39-33 wel ?

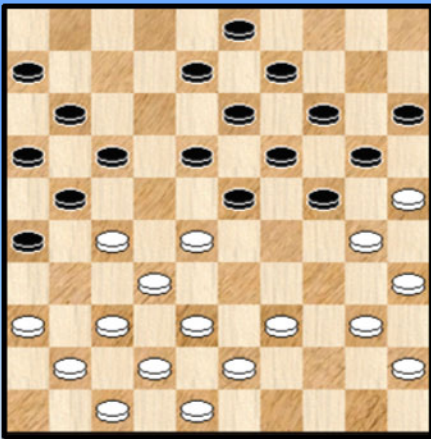
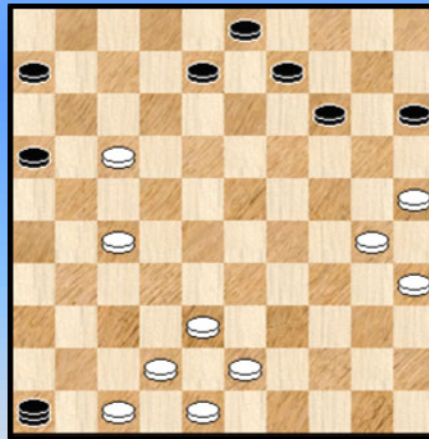


Diagram 6 Na de combinatie



23. 39-33 ?

Er volgt een drietrapsraket. Nu ja, met een kleine pauze tussenin.

23. ... 24-29 24. 33x24 20x29 25. 40-34

Wit heeft niet echt iets anders Op 25. 36-31 komt 17-22.

25. ... 29x40 26. 45x34 17-22 27. 28x17 11x31 28. 36x27 26-31 29. 37x17 23-29

30. 34x12 13-18 31. 12x23 19x46 Diagram 6

Na de damzet hoog tijd om een kleine blik op het slagveld te werpen. Kan wit de zwarte dam onschadelijk maken ? Jawel, zelfs op twee verschillende manieren ! Het komt er in dat geval op aan de goeie te kiezen ☺.

=> 32. 17-12 ! 08x17 33. 27-22 17x28 34. 42-37 46x32 35. 38x27 =

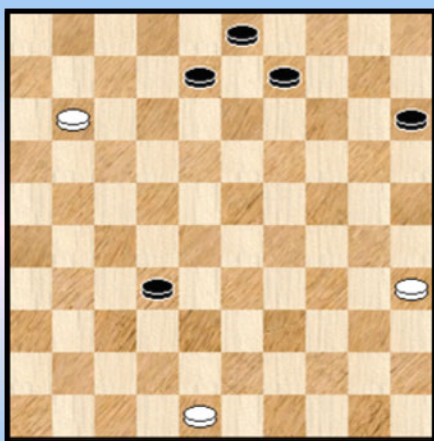
=> **32. 27-21 ?** Wit kiest de verkeerde (maar wel zeer **inventieve**) weg.

32. ... 16x27 33. 17-11 06x17 34. 25-20 14x34 35. 43-39 34x32 36. 47-41 46x37 37. 42x11

Diagram 7

Opnieuw tijd om te recupereren. Verse krachten opdoen dus, voor de rest van het eindspel.

Diagram 7 Zaz



37. ... 32-37 38. 11-06 37-41 39. 06-01

Geen twijfel over deze eerste zetten.

39. ... 41-46 ook naar 47 zou kunnen.

In de rest van het eindspel komt de zwarte winst niet echt in gevaar. Alleen met wat eerder ongewone zetten zoals op een bepaald ogenblik 15-20 zou wit kunnen remiseren.

We geven het eindspel zonder commentaar :

40. 48-43 09-13 41. 43-39 46-28 42. 39-34 28-14 43. 01-06 13-18 44. 06-11 08-12
45. 11-06 14-23 46. 34-30 23-14 47. 30-24 14-41 48. 35-30 41-36 49. 30-25 12-17
(alleen deze wint) 50. 06x04 03-09 51. 04x13 36x09 52. 24-19 09-14 0-2

-----o-O-o-----

De Belgen in actie (3) - Ronde 8

Een belabberde dag voor de Belgische deelnemers.

Kindt W. - Smit Heerhugowaard Open Ronde 8 0-2

Diagram 1 28-23 ?

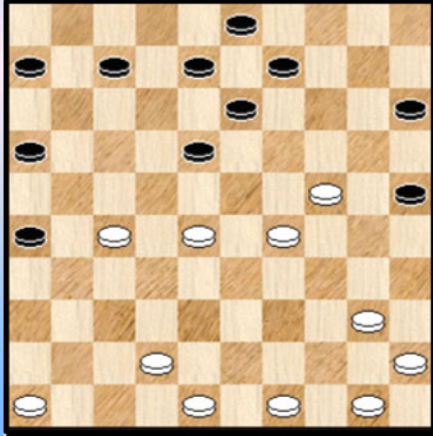
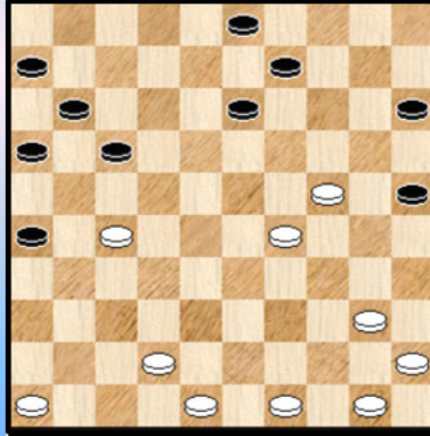


Diagram 2 Waz



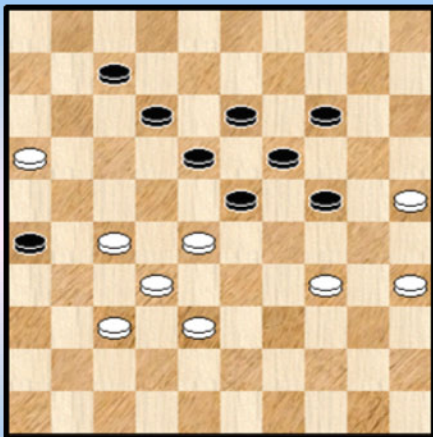
Het moeten niet altijd combinaties of variantenrijke posities zijn. In **diagram 1** levert wit een erg ongelukkige zet af :

31. 28-23 ? 07-11 32. 23x12 08x17 zie **diagram 2**

Los van tempi - bespiegelingen stelt wit op die manier schijf 27 erg zwak op. Analytisch misschien houdbaar maar in de partij verloor wit snel.

Kindt Stijn - Verhagen Heerhugowaard Open Ronde 8 0-2

Diagram 3 Zaz



(Analyse) Diagram 4 Waz

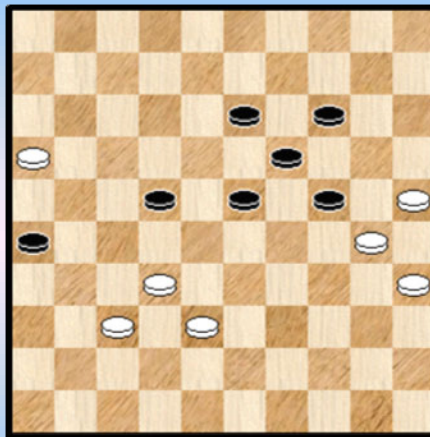


Diagram 3, een mooie klassieke stand. Zwart aan zet.

46. ... 07-11 !

12-18 kon niet wegens dam op veld 1 en op de uitval 23-29 ruilt wit achterwaarts en kan van enige zwarte winstpoging zelfs geen sprake zijn.

47. 16x07 12x01 48. 38-33

We kijken even naar de andere mogelijke optie : 48. 34-30 01-07 49. 28-22 (op 49. 38-33 07-12 +)

=> 49. ... 07-11 50. 38-33 23-29 51. 32-28 29x38 52. 28-23 19x17 53. 30x08 =

=> 49. ... 07-12 ! 50. 22-17 12x21 51. 27x16 18-22 zie **diagram 4**.

De witte schijf kan niet doorlopen wegens 22-27 +

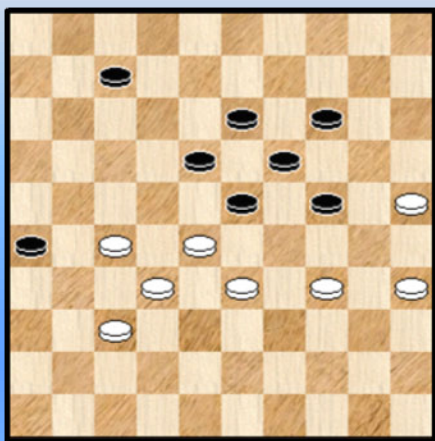
De veiligste weg naar remise voor wit (al doen we geen volledige uitwerking) is allicht :

52. 37-31 26x28 53. 16-11 13-18 54. 11-07 28-32 55. 38x27 22x31

Terug naar de partij.

48. ... 01-07 zie **diagram 5** **49.** 34-30 ?

Diagram 5 34-30 ?



Gedwongen materiaal inleveren is altijd pijnlijk, naar hier moest het wel om te kunnen remiseren :

49. 35-30 ! 24x35 50. 28-22

=> 50. ... 07-11 51. 33-28 =

=> 50. ... 07-12 51. 33-28 23-29 52. 34x23 18x29

53. 27-21 26x17 54. 22x11 12-17 55. 11x22 en wit zal dit naar remise leiden.

49. ... 07-12 **50.** 28-22 23-28 **51.** 32x23 18x38

52. 37-32 38-42 Ook 52. 26-31 is voldoende.

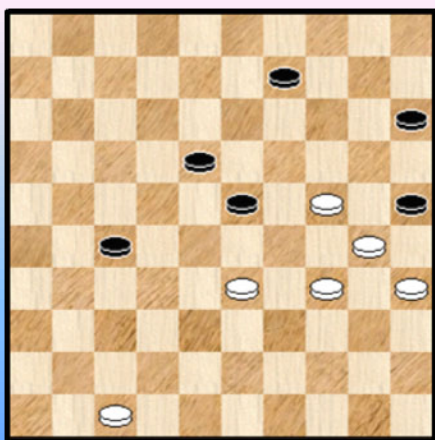
53. 32-28 24-29 **54.** 27-21 26x17 **55.** 22x11 12-17 **56.** 11x22 42-48 **0-2**

Desmet - Kos

De witspeler stond heel lag met de rug tegen de muur maar vocht door en kon uiteindelijk zijn ontsnapping - odyssee remiserend beëindigen.

Er valt heel wat leerzaam te vertellen maar naar onze tijd is eindig en de plaatsruimte in dit PDFje beperkt. We houden het dan ook op één fragment uit deze partij : het eindspel.

Diagram 6 Zaz



50. ... 27-31

Een moeilijke keuze voor zwart : ook 27-32 en 13-19 komen in aanmerking. Beide laatste zetten leiden analytisch naar remise na 51. 34-29.

51. 34-29 ?

Verliest analytisch, zoals we zullen zien. Ook verliezend :

51. 47-42 09-13

=> 52. 42-38 31-37 +

=> 52. 34-29 25x34 53. 29x40 31-37 54. 42x31 23-28

55. 33x22 18x36 +

De remise komt er alleen via 51. 47-41 !

=> 51. ... 18-22 52. 41-36 31-37 53. 36-31 37x26 54. 33-29 ! =

=> 51. ... 09-13 52. 34-29

++ 52. ... 25x34 53. 29x40

>> 53. ... 23-29 54. 33-28 29x20 55. 35-30 13-19 56. 30-25 20-24 57. 40-35 24-29
58. 35-30 ! =

>> 53. ... 23-28 54. 33x22 18x27 55. 40-34 31-36 56. 34-30 36x47 57. 24-20 15x24
58. 30x08 =

>> 53. ... 18-22 54. 40-34 31-36 55. 41-37 13-18 56. 35-30 22-27 57. 37-31 18-22
58. 33-29 36-41 59. 29x18 22x13 60. 31x22 41-46 61. 22-17 46-23 62. 30-25 23x40
63. 17-11 =

++ 52. ... 23x34 53. 30x39

>> 53. ... 18-22 54. 39-34 31-36 55. 41-37 22-27 56. 34-29 27-32 57. 37x28 36-41
58. 28-22 41-47 59. 22-17 13-18 60. 24-19 =

>> 53. ... 18-23 54. 39-34 13-18 55. 33-29 23-28 56. 24-19 28-32 57. 19-14

>1 57. ... 31-36 58. 14-09 36x47 59. 09-04 47x24 60. 04x20 15x24 61. 35-30 24x35
62. 34-29 =

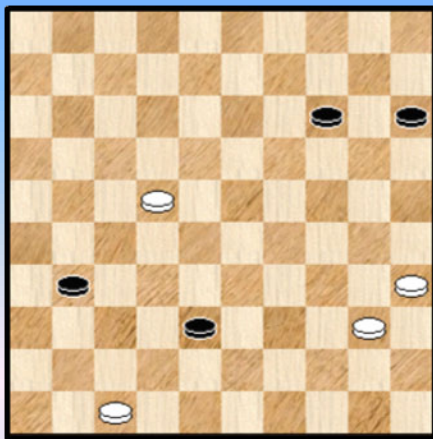
>1 57. ... 31-37 58. 34-30 25x23 59. 14-09 37x46 60. 09-04 =

Zeker allemaal geen eenduidige varianten. Anderzijds kan het daarin wel degelijk mislopen.

51. ... 25x34 Bij anders slaan komen we in remise - water met overigens wat varianten van hierboven.

52. 29x40 23-29 **53.** 24-19 29x38 **54.** 19-13 09-14 **55.** 13x22 zie **diagram 7**

Diagram 7 Zaz



55. ... 31-37

Zwart kiest zeer terecht deze zet. Door naar dam te lopen met 38 komt hij er niet. Het probleem is dat hij aan twee dammen moet geraken.

56. 22-17

Niet naar veld 18 want dan doet wit plots toch 38-43 en daarna naar 49 met niet te pareren dreiging 37-42 +

56. ... 37-42 **57.** 17-11 X 42-48 **58.** 11-06 14-19 !

59. 47-41 zetten met een van de andere witte schijven lost het probleem niet op.

59. ... 38-42

Niks aan de hand met deze zet. Zwart had zelfs meerdere winstzetten. Ietwat meer voor de hand liggend was 59. ... 19-24 60. 41-36 38-43 61. 40-34 43-49 62. 06-01 48x25 63. 01-23 (Op 63. 36-31 ? 25-09 64. 31-26 09-18 65. 01x20 15x24 +) Zie **diagram 8**

Een mooie positie. Een beetje een standaard - stand. We kijken even hoe zwart kan winnen :

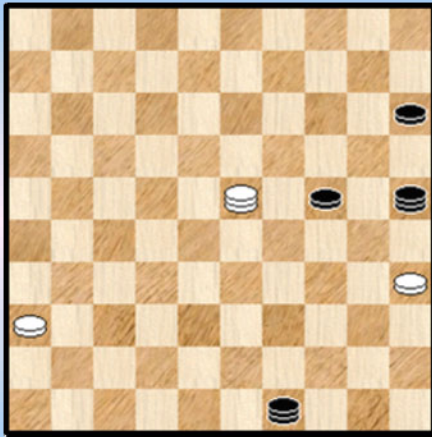
63. ... 25-48 64. 23-28 49-16

Er dreigt 48-31 en anderzijds moet wit ook oppassen niet op veld 30 te belanden.

=> 65. 28-05 houdt de lange lijn , zwart wint nu door een tempo te winnen (of te verliezen) 48-42
66. 05-46 42-26 67. 46-05 26-48 68. 05-46 16-32 69. 46x30 48x25 +

=> 65.28-17 wit wijkt van de lange lijn 16-07

(Analyse) Diagram 8 Zaz



++ 66. 17-03 15-20 67. 03x25 07-34 68. 25x39 48x34 +

++ 66. 17-44 07-23

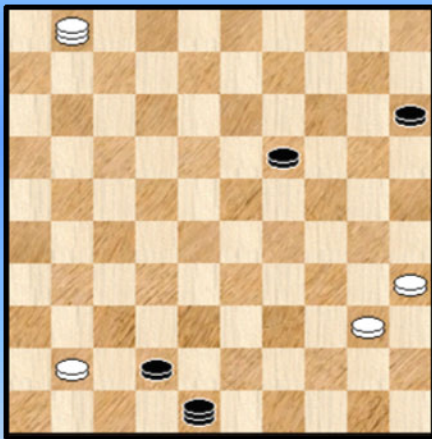
>> 67. 44-50 23-46 +

>> 67. 44-49 23-46 +

Dus alles samen genomen kan de stelling van diagram 8 nog relatief snel naar winst gevoerd worden. Althans als men de kleine kneepjes van hierboven toepast. Niet de enig mogelijke winst allicht, maar wel doeltreffend.

Terug naar de partij 60. 06-01 vrijwel gedwongen, zie **diagram 9**

Diagram 9 42-47 ?



60. ... 42-47 ?

De winst wenkt al maar het loopt toch nog mis

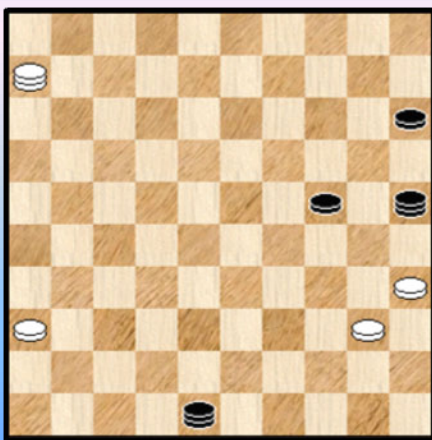
61. 01-06 47x36 62. 06-28 19-24 63. 35-30 ! 1-1

We geven ook nog eens mee hoe zwart wel kon winnen. Het eindspel bevat namelijk ook nog een mooie remisevariant door herhaling van zetten.

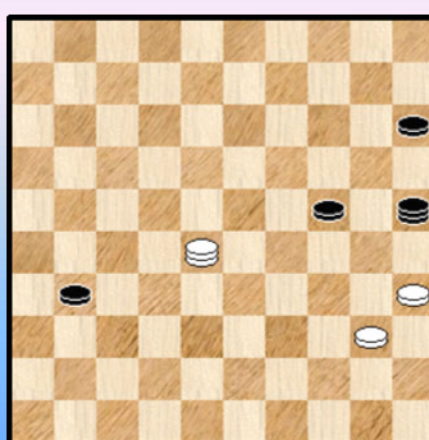
60. ... 19-24 61. 01-06 48-25 Wit kan nu twee kanten uit, het weggeven van schijf 40 lost niks op :

=> 62. 41-36 42-48 zie **diagram 10** zwart zal nu eerst schijf 40 veroveren en daarna volgt de rest 63. 06-11 of ? 48-26 64. 11-28 26-12 65. 36-31 12x45 66. 28-05 45-18 67. 31-26 18-12 +

(Analyse) Diagram 10 Waz



(Analyse) Diagram 11 Zaz



=> 62. 41-37 42x31 63. 06-28 bezet de lange lijn. In deze stelling kan zwart nog serieus mistasten. We geven echter eerst de rest van de winstgang :

- ++ 63. ... 24-29 !
- >> 64. 28-32 29-33 en de beide zwarte schijven kunnen niet van dam gehouden worden
- >> 64. 28-19
 - >1 Nu niet 64. ... 29-33 ? 65. 19-24 ! 33-39 66. 24-42 31-36 67. 40-34 39x30 68. 35x24 =
 - >1 Maar wel 64. ... 31-36
 - >2 65. 19-37 29-33 +
 - >2 65. 19-28 25-48 +

++ En nu nog een fraaie remise indien zwart in **diagram 11** een erg voor de hand liggende zet kiest :

63. ... 31-36 ? 64. 28-37 ! en plots heeft zwart serieuze problemen :

- >> 64. ... 24-29 65. 37-48 en niet te pareren dreiging 40-34 =
- >> 64. ... 15-20 65. 37-48 en ook hier valt niks meer in te brengen tegen 40-34 =
- >> 64. ... 25-39 (of 25-43) 65. 37-48 39-50 of ? 66. 48-25 !
 - >1 66. ... 36-41 67. 40-34 =
 - >1 66. ... 50-45 67. 25-20 =
- >> 64. ... 25-48 65. 37-14 !

De dreiging om op 20 achter schijf 24 te lopen beperkt de witte opties :

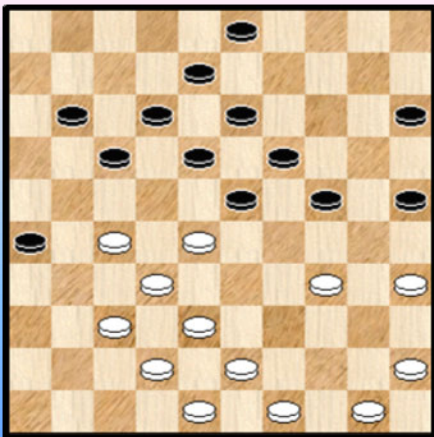
- >1 65. ... 24-29 66. 14-25 en de dreiging 40-34 doet de rest =
- >1 65. ... 48-42 66. 40-34 42-26 67. 14-25 =
- >1 65. ... 48-25 66. 14-37 !! en we komen hier bij ons uitgangspunt terug. Een mooi voorbeeld van (een wat gekompliceerde vorm van) **herhaling van zetten** (HVZ) !

X We hadden nog een kleine voetnoot tegoed.

- => 57.17-12 42-48
- ++ 58. 12-08 48-26 +
- ++ 58. 12-07 14-19 en we komen in dezelfde varianten terug
- => 57. 35-30 42-48
- ++ 58. 30-25 48-39 59. 17-12 39-11 +
- ++ 58. 40-34 48-26 59. 17-11 26-12 60 .11-06 12x45 61. 06-01 38-43 +
- ++ 58. 30-24 48-43 59. 47-41 38-42 60. 17-11 14-20 61. 11-07 20x29 62. 07-02 42-48 +

Deneef - Nakhova

Diagram 12 49-44 ?



28. 49-44 ?

Bij korrekt spel van wit is er na deze zet niks aan de hand. Probleem is natuurlijk dat wit zich met deze zet enige moeilijkheden op de hals haalt.

De oorzaken zijn tweërlei : enerzijds de open velden die wit met zijn laatste zet creëert en anderzijds ook een wat verborgen zwakte in de witte stelling (die we zo dadelijk zien). De combinatie van deze twee factoren veroorzaken de witte moeilijkheden.

In de diagramstand kon wit zelf het initiatief nemen / houden door 28. 28-22 17x28 29. 34-29 24x33

30. 38x29 23x34 31. 32x14 18-23 =

28. ... 11-16 !

Geen onschuldige zet, want er dreigt nu plots 17-22 waarna het zwakke veld 32 in de vuurlijn komt te liggen. Steeds iets waarmee men moet rekening houden indien een stuk op 41 ontbreekt !

29. 37-31 ?

Fout, maar begrijpelijk. Wit is allicht tot de vaststelling gekomen dat remediëren niet zo gemakkelijk is. En neemt dan maar meteen een doortastende beslissing : de vlucht vooruit. We geven eerst het korte partijvervolg en komen zo dadelijk terug op de mogelijkheden voor wit.

29. ... 26x37 30. 42x31 17-21 ! 31. 31-26 24-29 0-2

Kon wit zich nog redden ?

=> 29. 44-40 ? 24-30 30. 35x24 19x39 31. 43x34 15-20 32. 28x19 13x24 33. 27-21 16x27
34. 32x21 24-30 35. 34-29 30-34 en wit verliest een schijf.

=> 29. 44-39 17-22 30. 28x17 12x21 31. 38-33

++ 31. ... 23-28 32. 32x14 (ook slaan nar 12 loopt allicht remise) 21x41 33. 34-30 25x34
34. 39x19 13x24 35. 33-29 24x33 36. 42-38 33x42 37. 48x46 =

++ 31. ... 24-29 32. 33x24 19x30 33. 35x24

>> 33. ... 23-28 34. 32x12 21x41 35. 12-07 08-12 36. 07x09 03x14 37. 42-37 41x32
38. 24-19 14x23 39. 34-29 23x34 40. 39x30 25x34 41. 43-38 32x43 42. 48x30 15-20
43. 45-40 26-31 44. 40-34 31-37 45. 30-25 20-24 46. 34-30 24x35 47. 25-20 =

>> 33. ... 08-12 34. 37-31 ! 26x28 35. 50-44 21x32 36. 34-29 23x34 37. 39x30 25x34
38. 24-20 15x24 39. 43-38 32x43 40. 48x17 =

=> 29. 38-33 24-29 30. 33x24 19x39 31. 44x33 17-22 32. 28x17 12x21 33. 33-28 03-09
34. 28x19 13x24 =

De analytische remise - kansen waren dus zeker voorhanden, maar vanzelfsprekend is het allemaal niet en dit verklaart de fout van wit bij zet 29.

- - - - - o - O - o - - - - -

De Belgen in actie (3) - Ronde 9

Dekimpe - Gazda Heerhugowaard Open Ronde 9 2-0

Diagram 1 Waz

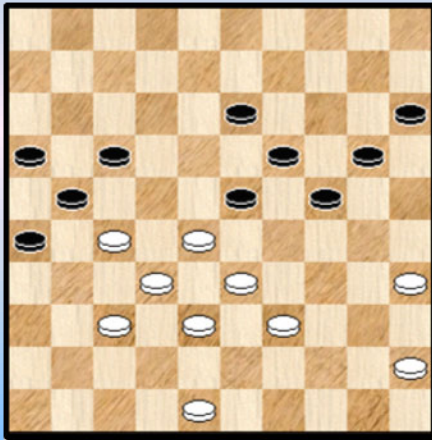
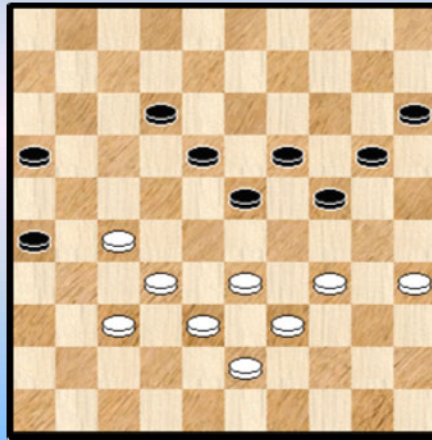


Diagram 2 Zaz ...



We brengen nog eens een bezoekje aan de klassieke partij.

Wit behandelt het fragment erg goed en eigenlijk zouden we enkele zetten eerder moeten starten.

39. 45-40 !

De juiste keuze. Al kan wit ook starten met 48-43.

39. ... 13-18 door deze zet komt de **Achilles** - pees van zwart in de kijker : de hangende schijf op 19. Geen wezenlijk verschil geeft **39. ... 20-25 40. 40-34 13-18 41. 48-43**

40. 40-34 17-22 ? Er was nog een (niet zo evident) remisegaatje : **40. ... 20-25 ! 41. 48-43 !**

=> 41. ... 15-20 ? 42. 28-22 17x28 43. 33x13 19x08 44. 34-30 25x34 45. 39x28 +

=> 41. ... 17-22 ? 42. 28x17 21x12 43. 37-31 26x28 44. 33x13 19x08 45. 34-30 25x34 46. 39x28 +

=> Wél : 41. ... 26-31 ! ++ 42. 37x26 15-20 ! =

++ 42. 27x36 18-22 ! en ook hier kan zwart steeds remiseren.

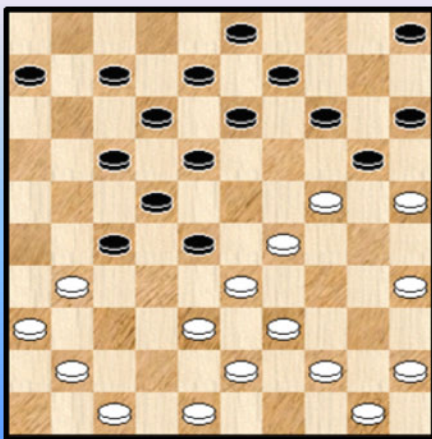
41. 28x17 21x12 42. 48-43 ! zie **diagram 2**. We afficheren nog eens de stand en letten op de zwakke hangende schijf 19.

=> 42. ... 20-25 43. 37-31 26x28 44. 33x13 19x08 45. 34-30 25x34 46. 39x28 +

=> 42. ... 12-17 43. 35-30 ! 24x35 44. 34-29 23x34 45. 39x30 35x24 46. 27-21 16x27

47. 32x25 2-0

Diagram 3 35-30 ?



Teijn - Deneef.

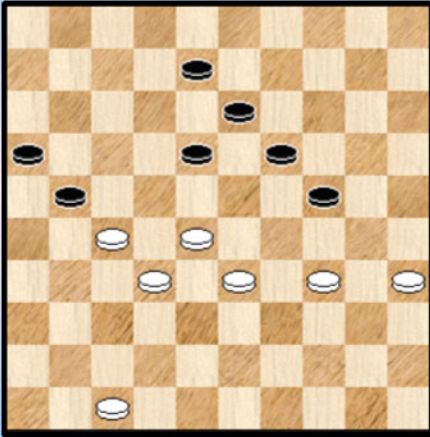
Diagram 3.

Erg lekker kan wit zich wellicht niet voelen met deze stand.

23. 35-30 ? 14-19 24. 25x21 17x46 +

Motrichko - Le Roy

Diagram 4 Waz



We volgen samen eens de verdienstelijke eindinspanning van de witspeelster :

46. 28-22 ! 08-12

=> 46. ... 18-23 ? 47. 35-30 ! 24x35 48. 33-29 +

47. 22-17 18-23 48. 17x08 13x02 49. 27-22 ! 21-26 !
absoluut nodig ...

50. 22-18 23x12 51. 34-29 19-23 ! 52. 29x07 02x11

1-1

Koopmanschap L. - de Vries

Diagram 5 28-22 !

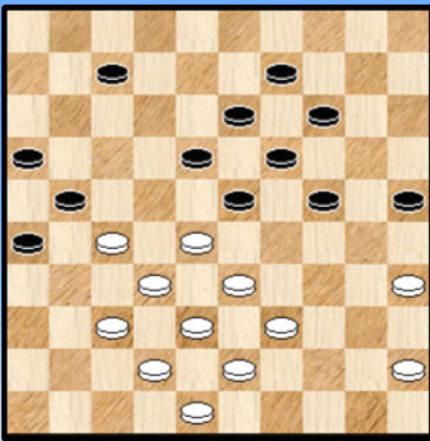
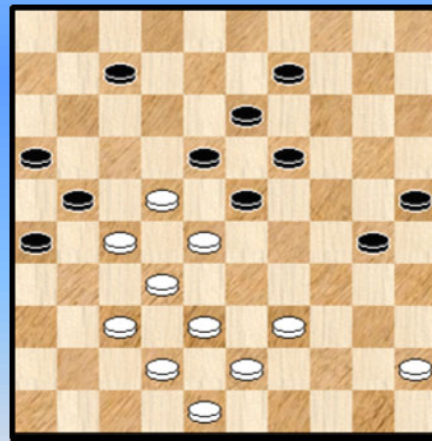


Diagram 6 Waz



Wit heeft liefst 10 tempi achterstand.

Wit trekt op avontuur ! In de sporen van Ghestem. En wij volgen de sporen van Janes de Vries.

33. 28-22 ! 24-30

De tegen - Ghestem 33. ... 23-29 34. 33-28 18-23 blijkt speelbaar.

34. 35x24 19x30 35. 33-28 14-19 Zie diagram 6 36. 39-34

Een aandachtspunt voor wit is steeds : 36. 38-33 ? 26-31 ! 37. 37x17 07-11 38. 17x06 16-21
39. 27x16 18x47 =

36. ... 30x39 37. 43x34 09-14 38. 45-40

Wit had hier beter : 38. 38-33 ! profiteert van het feit dat de actie 38. ... 26-31 39. 37x17 07-11
40. 17x06 16-21 41. 27x16 18x40 42. 45x34 23x32 tijdelijk niet kan.

=> 38. ... 07-12 39. 22-17 14-20 40. 17x08 13x02 41. 37-31 ! 26x37 42. 42x31 21-26

43. 28-22 ! 26x30 44. 22x15 en we durven niet beweren dat dit gewonnen is. (Bij nazicht in Kingsrow : analytisch remise).

=> 38. ... 14-20 39. 48-43 20-24 (nog steeds kan 26-31 enz. ... niet) 40. 43-39 24-30

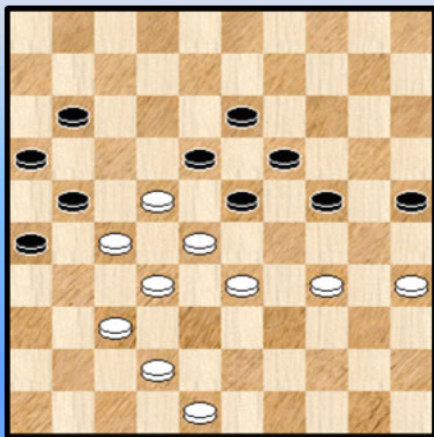
41. 42-38 30-35 42. 45-40 35x44 43. 39x50 26-31 moet nu wel 44. 37x17 07-11
 45. 17x06 16-21 46. 27x16 18x27 47. 32x21 23x43 48. 16-11 met gewonnen eindspel.

38. ... 14-20 Beter blijkt 07-11 of 07-12.
 39. 40-35

Sterker is 39. 48-43 20-24 40. 43-39 en zwart kan zich alleen redden door 07-11 !
 41. 38-33 25-30 42. 34x25 24-30 43. 25x34 26-31 44. 37x06 16-21 45. 27x16 18x47
 46. 28-22 =

39. ... 20-24 40. 38-33 07-11 **Diagram 7**

Diagram 7 Waz



41. 33-29

De kansen zijn eigenlijk wat voorbij voor wit. 48-43 kon niet en veel levert het volgende ook niet op :

41. 42-38 11-17 42. 22x11 16x07 43. 27x16 07-12 !

Een kenmerkende zet die de schijfwinst en pseudo doorbraak teniet doet. 44. 35-30 of ? 24x35 45. 48-43 =

41. ... 24x33 42. 28x39 19-24

Indien gewenst kan zwart hier remiseren door 42. ... 26-31
 43. 37x06 16-21 44. 27x16 18x47 =

43. 39-33

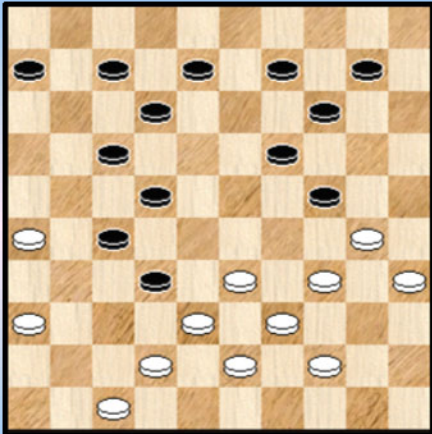
Wit kon ook combineren, maar meer dan remise levert het eindspel niet op :

43. 37-31 ! 26x17 44. 39-33 21x32 45. 33-29 24x33 46. 42-38 33x42 47. 48x08 =

43. ... 23-28 44. 32x12 21x41 45. 22-17 11x22 46. 33-29 24x33 47. 42-38 33x42
 48. 48x46 en na nog een aantal zetten werd de (dam) vrede getekend. 1-1

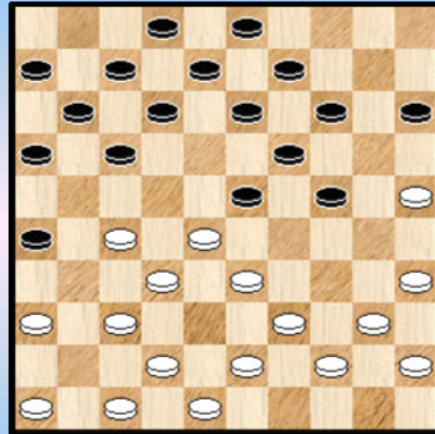
- - - - - o - O - o - - - - -

(Zwart combineert) 33-29 ?



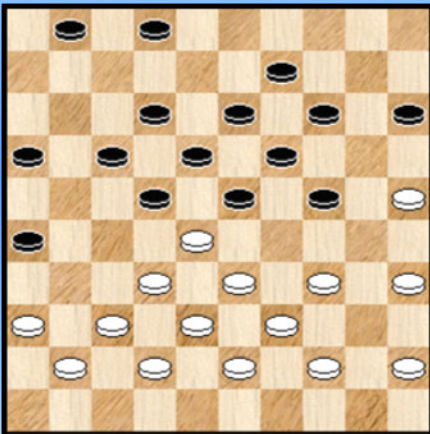
1

37-31 ?



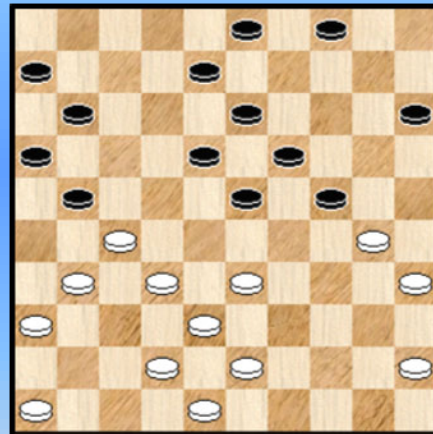
4

Zwart wint



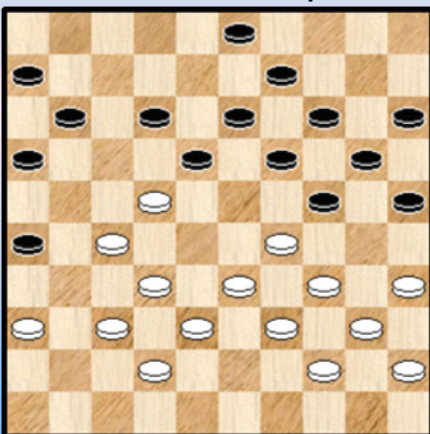
2

43-39 ?



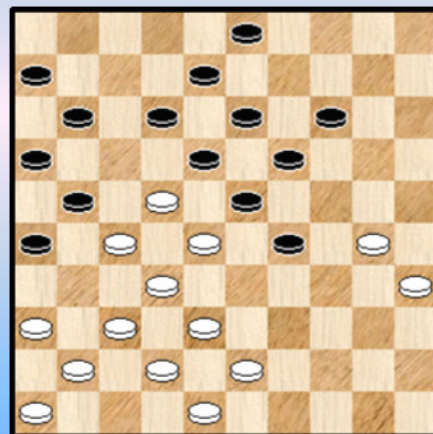
5

Zwart maakt dam op 47



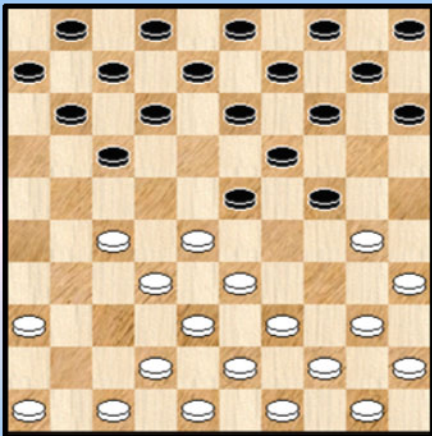
3

36-31 ?



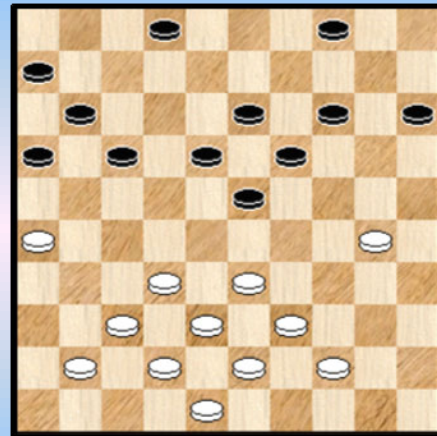
6

46-41 ?



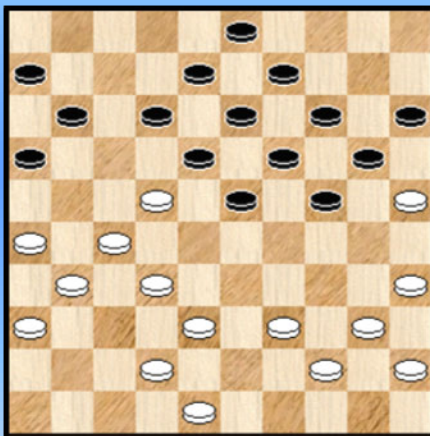
13

39-34 ?



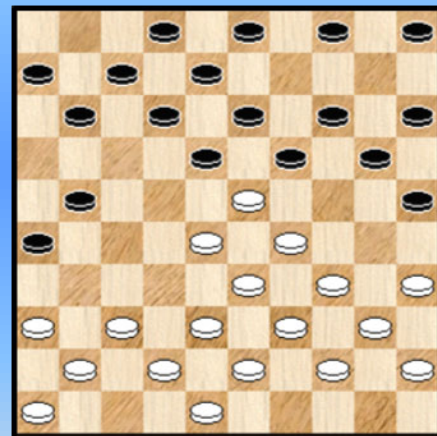
16

Zwart wint



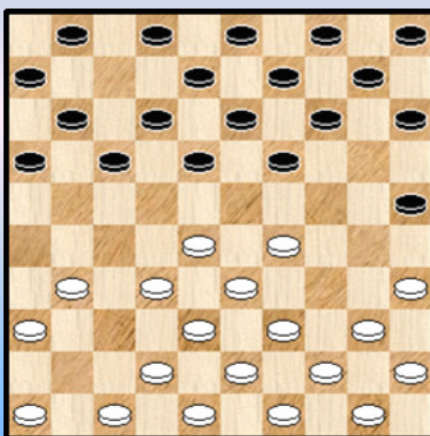
14

36-31 ?



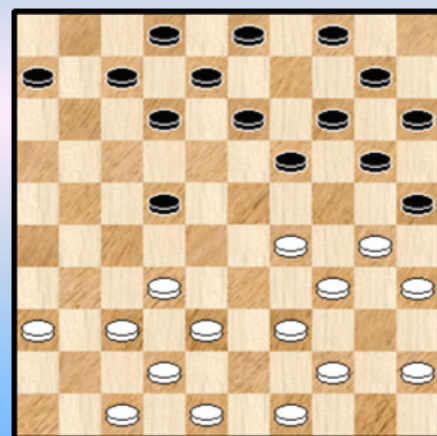
17

Kan 46-41 wel ?



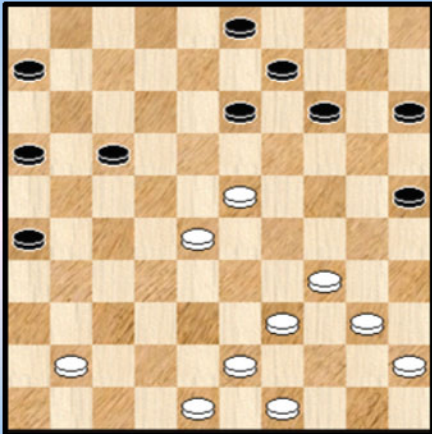
15

39-33 ?



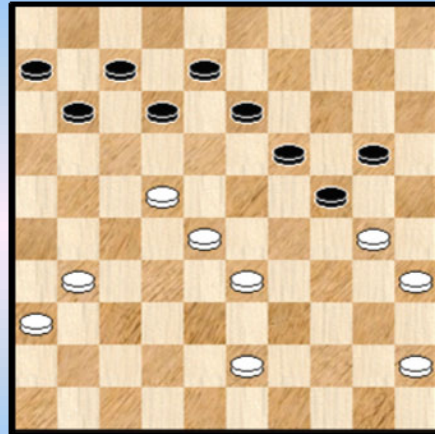
18

43-38 ?



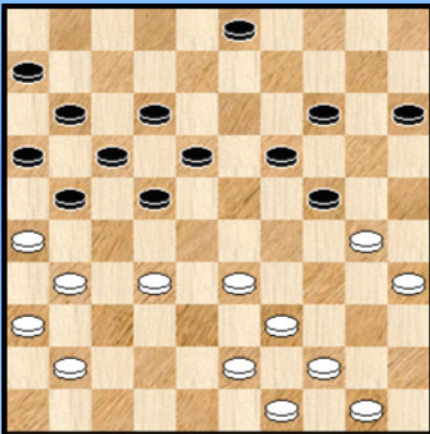
19

Wat met 30-25 ?



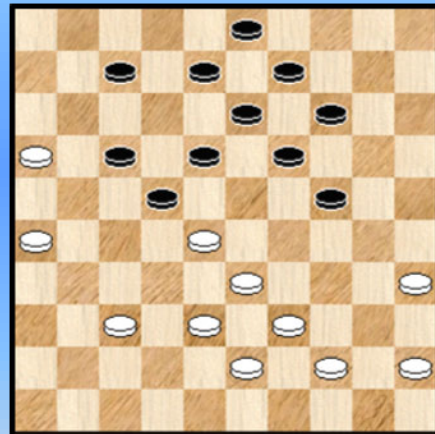
22

33-28 ?



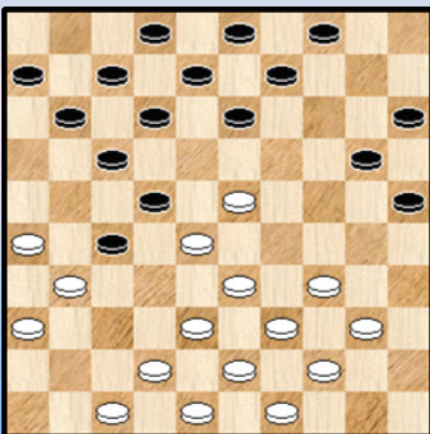
20

26-21 ?



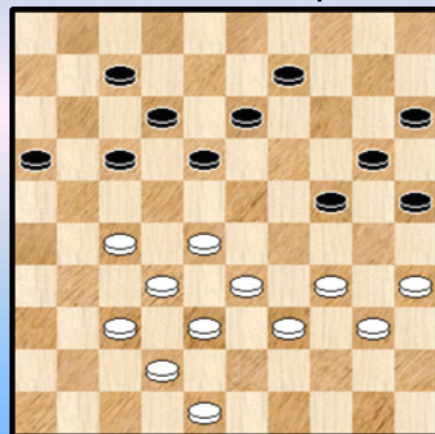
23

42-37 ?



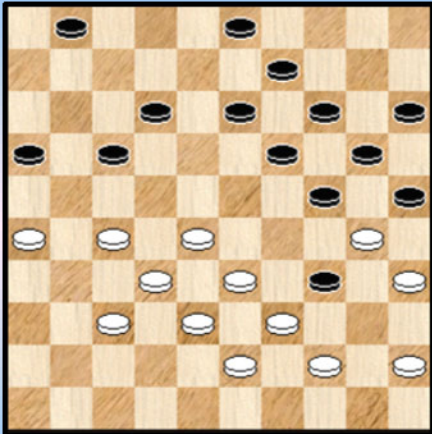
21

Kan wit remise ontlopen ?



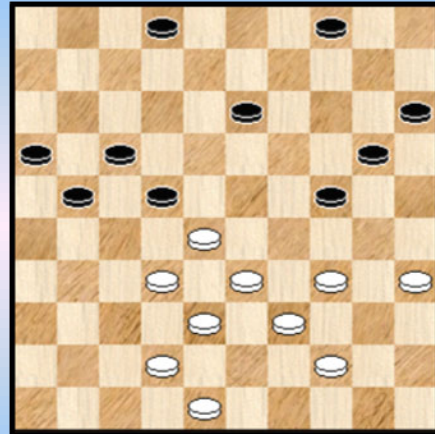
24

Zwart combineert



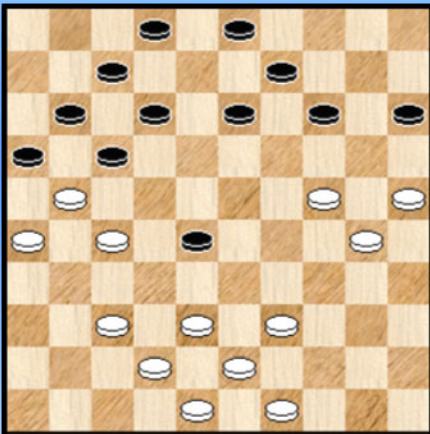
25

Zwart combineert



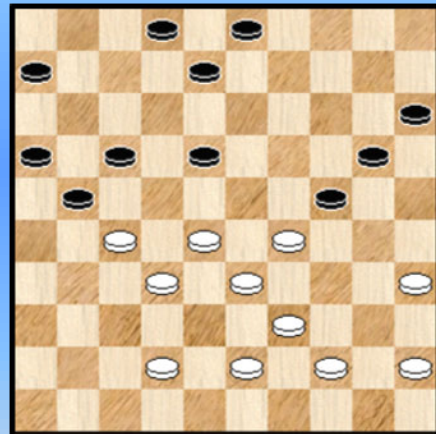
28

25-20 ?



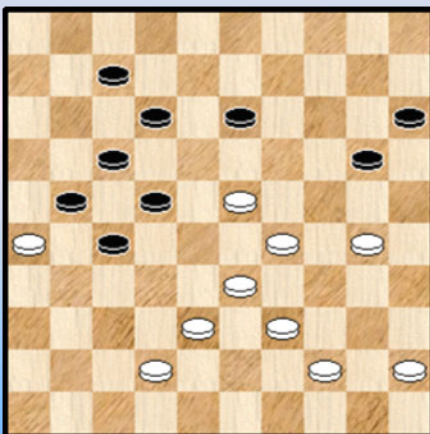
26

42-37 ?



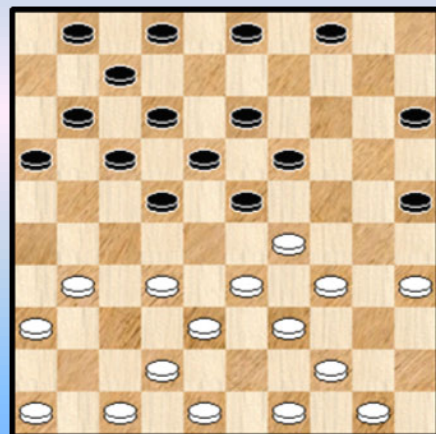
29

Zwart combineert



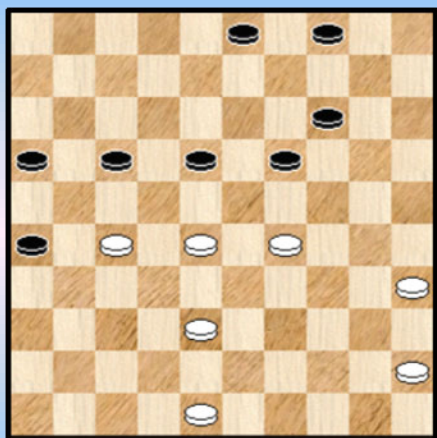
27

31-27 ?



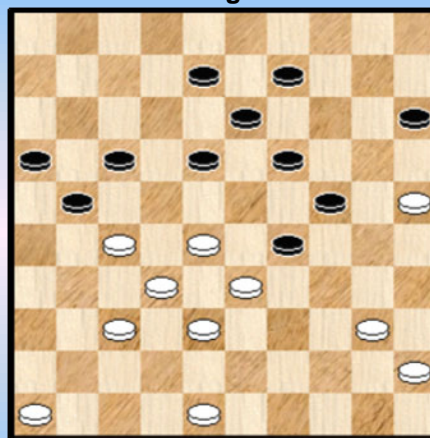
30

Zwart wint



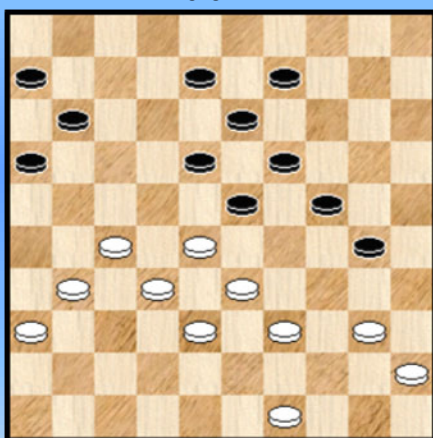
37

48-43 ? Mag 37-31 ?



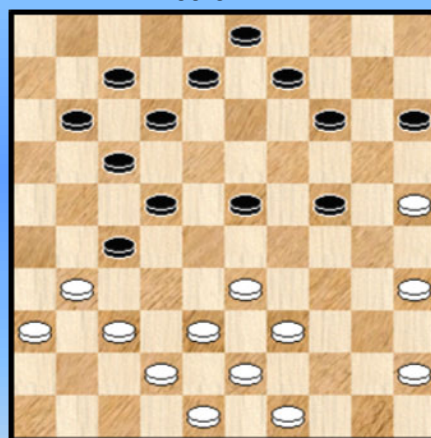
40

40-34 ?



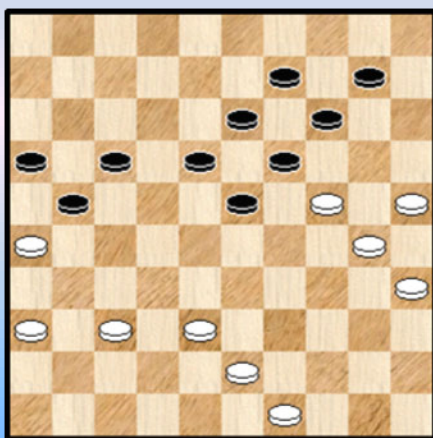
38

39-34 ?



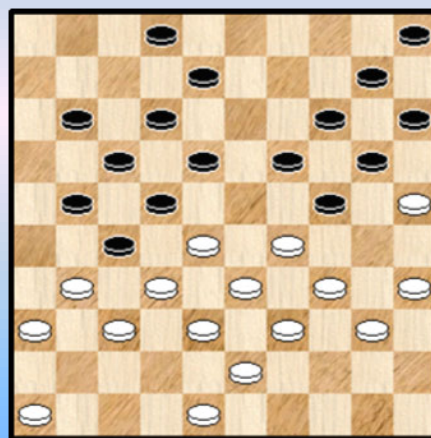
41

37-32 ?



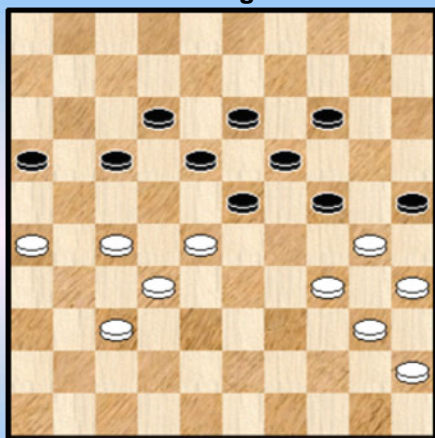
39

31-26 ?



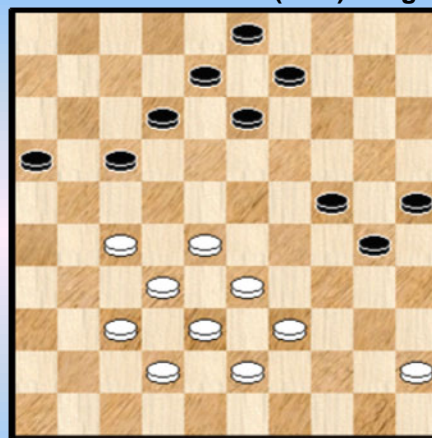
42

Kan wit zich nog redden ?



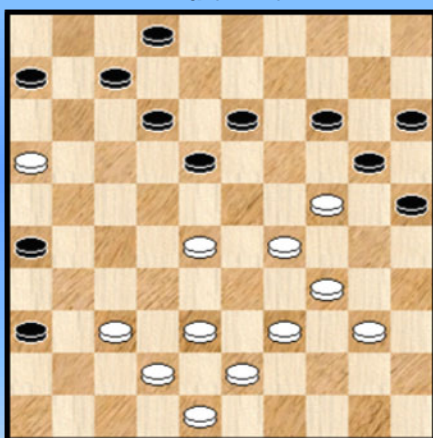
43

Kan 45-40 wel door de (dam) beugel ?



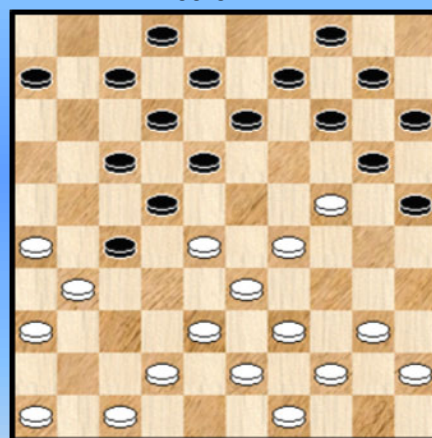
46

Zwart wint



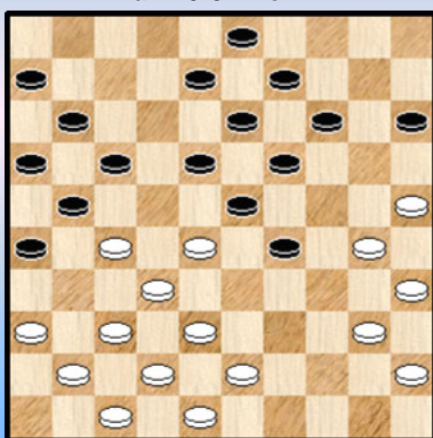
44

39-34 ?



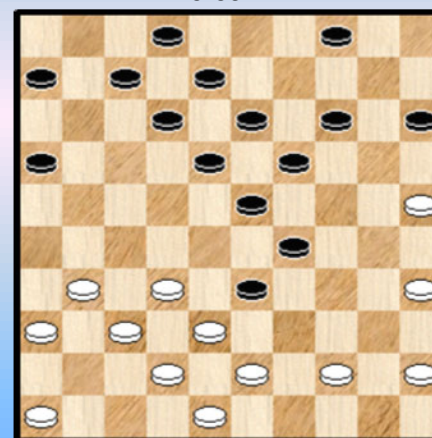
47

kan 40-34 wel ?



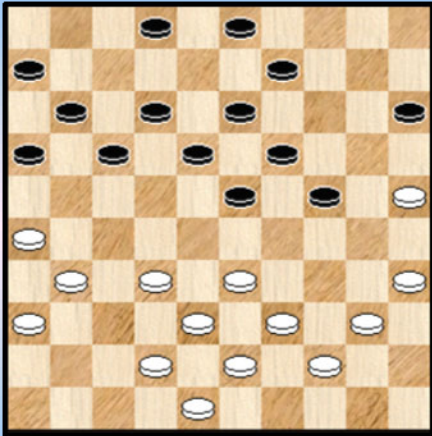
45

43-39 ?



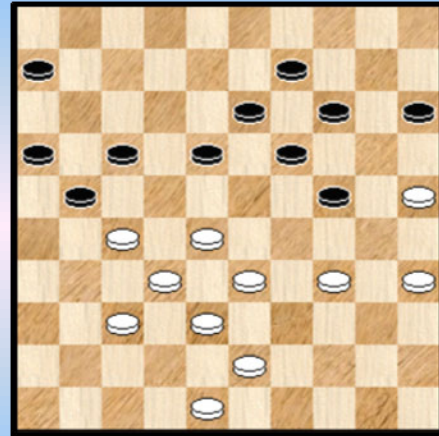
48

40-34 ?



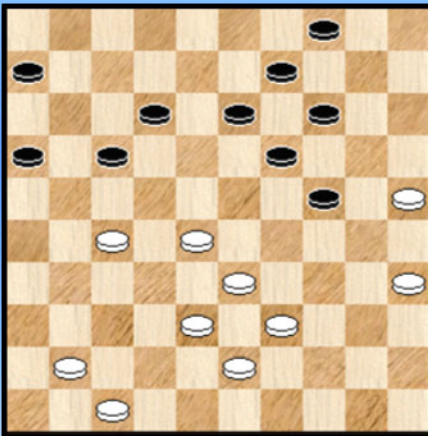
49

24-30 ?



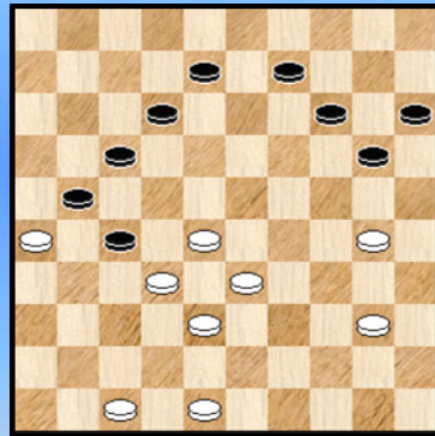
52

Wint zwart ?



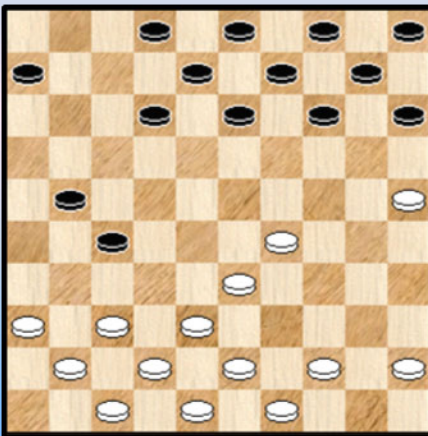
50

39-33 ?



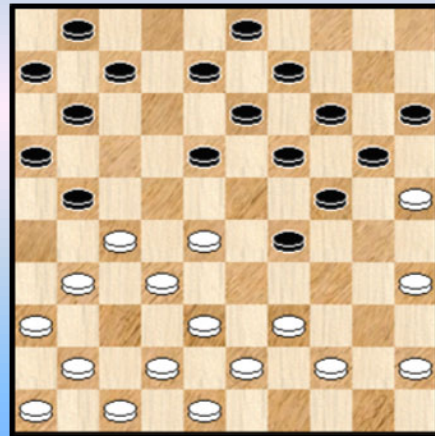
53

37-31 ?



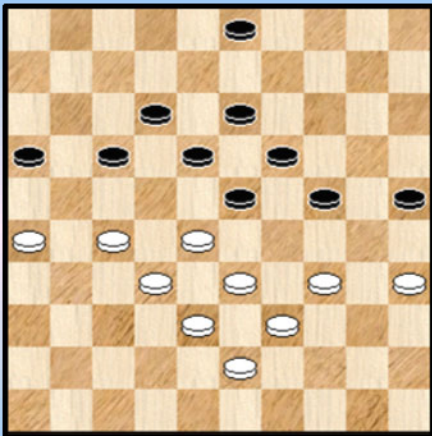
51

Kan 39-33 wel ?



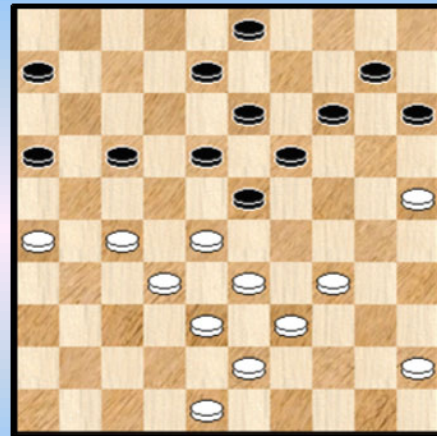
54

Mag wit besluiten tot 27-21 ?



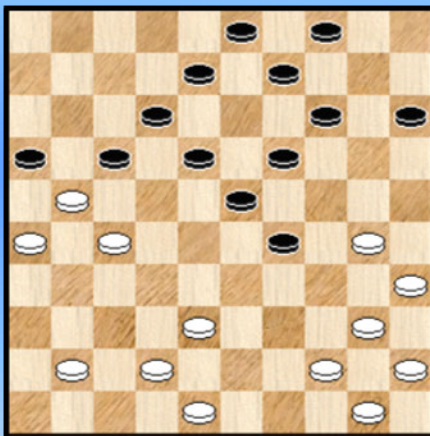
55

48-42 ?



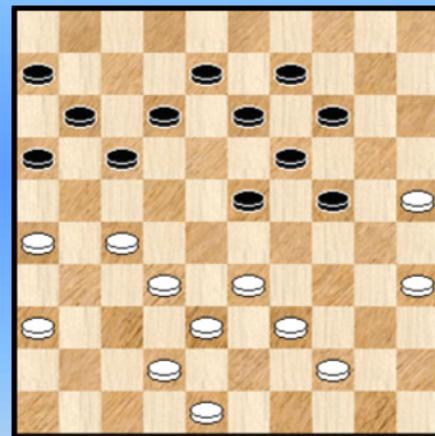
58

17-22 ?



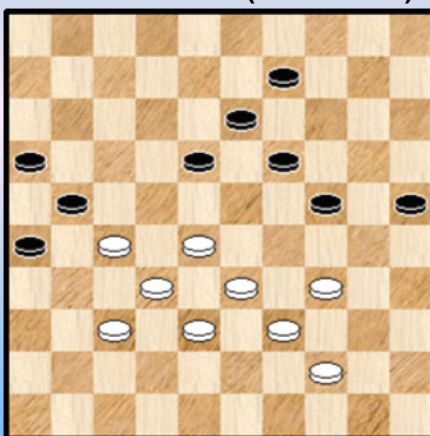
56

Zwart combineert



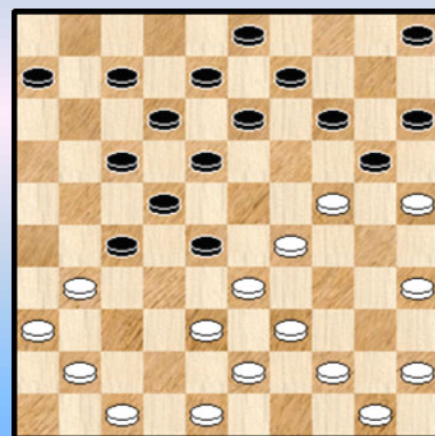
59

Zwart combineert (naar remise)



57

35-30 ?



60

Kwistig met combinaties (5) Zwart combineert ! - Oplossingen

1. Desmet - Watoetin

30. 33-29 ? 24x33 31. 39x37 17-21 32. 26x28 27-32 33. 38x27 19-24 34. 30x19 **14x41** +
Onze landgenoot laat een (gekende) steek vallen 😊.

2. Van Haaster - Kosobudzki

De laatste zet van wit was noodgedwongen 28. 40-34
28. ... 24-29 29. 33x24 19x30 30. 28x10 15x04 31. 35x24 22-28 32. 32x23 **18x49** +

3. Maijenburg - NDiaye

De titel boven het diagram was ietwat provokatief bedoeld. 30. ... 25-30 ! een goede start
31. 34x25 19-23 32. 35-30 23x43 33. **30x17** 09-13 34. 38x49 13-19 35. 22x24 **20x47**

Wit kan verder met 36-31 of 17-12. Dit laatste gebeurde in de partij die op remise eindigde.

4. Niel - Savané

20. 37-31 ? 26x37 21. 42x31 23-29 ! 22. 43-38 24-30 23. 25x23 17-22 24. 27x18 13x22
25. 28x17 **19x26** 26. 38-32 12x21 +1

Een bekende forcing - manoeuvre.

5. Paul - Sadovskaja

29. 43-39 ? Gewoon een blunder of dacht wit dat de dam wel kon ?
29. ... 23-28 30. 32x14 **21x25** 31. 14-10 11-17 32. 33-28 08-12 33. 28-23 18x29
34. 10-05 13-18 **0-2**

6. Sekongo - Snijder

29. 36-31 ?

Er volgt nu wel niet onmiddellijk een combinatie maar toch een vrij geforceerd verloop.
In plaats van de tekstzet kon wit 29. 30-25 11-17 of ? 30. 22x11 06x17 31. 27-22 18x27
32. 37-31 26x37 33. 42x11 16x07 =

29. ... 11-17 30. 22x11 06x17 31. 38-33 !?

Wit ziet weinig heil in het vervolg 31. 30-25 14-20 32. 25x14 19x10 33. 28x19 13x24 met groot voordeel voor zwart en neemt zijn toevlucht tot (wat zal blijken) een noodsprong :

31. ... 29x36 32. 30-24 19x30 33. 28x10 18-22 34. 27x07 **36x49** 35. 35x24 08-12
36. 07x09 03x05 37. 24-19 49-35 38. 19-14 35-13 **0-2**

7. Sekongo - Snijder

31. 40-34 ? 17-21 32. 16x27 18-22 33. 28x17 **12x41** 34. 42-37 41x32 35. 38x27 +1
Een blundertje.

8. Strous - Buzinskij

25. 38-32 27x38 26. 33x42 17-21 27. 26x28 23x32 28. 37x28 19-23 29. 28x19 **13x35 0-2**

9. Trofimov - Le Roy

De zwarte stand is precair. De enige (remise) kans schuilt dan ook in :

45. ... 17-21 ! 46. 26x19 18-23 47. 27x29 10-15 48. 33x22 **15x44**

Voor een evaluatie van de reststand en verdere commentaar verwijzen we naar de hoofdstukjes met de Belgen.

10. Kindt W. - Timmerman L.

Wit staat totaal verloren en kiest voor de korte pijn : 47. 34-29 23x34 48. 30x39 14-20

49. 25x23 **18x47 0-2**

11. Kychkina - Ramdien

Zwart heeft nogal wat tempi - voorsprong maar de stand is wel remise te houden. Althans als er geen combinatieve bloopers gebeuren ...

46. 36-31 ? 24-29 47. 33x24 19x30 48. 35x24 13-19 49. 24x22 **17x48 0-2**

12. Lindhout - Zhan

46. 36-31 ? 14-20

Sterker is 46. ... 23-28 ! dat echter na een zeer eenduidig verloop ook naar remise gaat.

47. 25x14 19x10 48. 30x28 17-21 49. 26x17 11x42 50. 43-38 42x33 51. 27-22 en de overblijvende stand geeft bij korrekt spel remise. In de partij won zwart toch nog.

Analytisch gesproken was er na zet 46 van wit niks aan de hand maar uiteraard verdient de zet een vraagteken.

13. Mathoera - Bhawanibhiek

Reeds bij zet 6 loopt het fout : 06. 46-41 ? 24-29 07. 33x24 13-18 08. 24x22 14-20 !

09. 28x19 **17x46** 10. 19-14 10x19 11. 38-32 46x23 12. 40-34 23x40 13. 45x34 20-25

14. 30-24 19x30 15. 35x24 +1

14. Munkhbaatar - Van Dusseldorp

Het fragment illustreert goed de gevaren die verbonden zijn aan dergelijke opstelling van de witte linkervleugel. In dit geval moet overigens absoluut gezorgd worden dat de witte rechtervleugel de nodige speelzetten heeft en zeker niet "lam" staat zoals hier wel het geval is.

26. ... 24-29 ! 27. 42-37 Op 27. 39-34 ? 29-33 28. 38x29 16-21 29. 27x07 18x47 +
27. ... 20-24 28. 38-33 of ? Op 28. 39-34 ? 24-30 29. 35x33 23-28 30. 32x23 19x50 +
28. ... 29x38 29. 32x43 23-28 30. 22x33 14-20 31. 25x23 18x49 32. 39-33 49x21
33. 26x17 12x21 +1

15. Stepanov - Sekongo

06. 46-41 19-23 07. 28x19 14x34 08. 40x29 ?

Na 08. 39x30 25x34 09. 40x29 is alles OK.

08. ... 25-30 ! 09. 35x24 13-19 10. 24x22 17x46 11. 42-37 46x34 12. 39x30 +1

16. Suylen - Kuipers

27. 39-34 ? 23-29 28. 34x21 16x27 29. 32x21 11-17 30. 21x12 13-18 31. 12x23 19x50 +

17. Ganeshie - Munkhbaatar

15. 36-31 ?

Wat wel kon : 15. 37-32 18-22 16. 28x17 19x37 17. 41x32 11x22 18. 32-27 21x32

19. 38x09 04x13 =

Na de tekstzet komt er een hele boterham ...

15. ... 18-22 16. 28x17 19x28 17. 33x22 21-27 ! anders gaan de twee schijven verloren

18. 39-33 27x47 19. 44-39 12x21 20. 46-41 47x18 21. 29-24 20x29 22. 34x01 13-18

23. 01x10 05x14 +1 voor zwart

18. Koerselman - Doumesh

19. 39-33 ? 22-27 20. 32x21 12-17 21. 21x01 13-18 22. 01x23 19x50

Een dam als willoos combinatie - objekt.

19. Morssink - Alink

34. 43-38 ? 26-31 ! dreigt met doorbraak (op termijn) 35. 41-36 ? 17-22 ! 36. 36x18 13x35 +1

Een akkefietje.

20. Okken - Getmanski

35. 33-28 ? 22x33 36. 39x28 19-23 37. 28x10 15x04 38. 30x19 21-27 39. 31x13 12-18

40. 13x22 17x46 en zwart won vrij snel de partij.

21. Van Os - De Kruijf

19. 42-37 ? 13-19 20. 23x14 27-32 21. 38x18 12x41 22. 14-10

letsje veiliger nog was 22. 31-27 17-22 23. 27x18 41-46 24. 43-38 46x05 25. 33-28 05x43

26. 49x38 08-12 met uiteindelijk +2

22. ... 09-14 23. 10x19 41-46 24. 43-38 46x05 25. 33-28 05x43 26. 49x38 en wit gaf op.

22. Shestakova - Virny

42. 30-25 19-23 43. 28x30 12-17 44. 25x14 17x48

De overblijvende stand is remise al moet wit nog heel even knokken.

23. Wang - Van den Hoek

37. 26-21 17x26 38. 28x17 18-22 39. 17x28 24-29 40. 33x24 19x30 41. 35x24 07-11
42. 16x07 08-12 43. 07x18 **13x31** +

24. Westerburger - Van Leenen

Het antwoord op de vraag boven het diagram luidt : niet echt.

We geven eerst het partijvervolg : 35. 48-43 24-30 36. 35x24 20x29 37. 34x23 18x29
38. 33x24 16-21 39. 27x16 07-11 40. 16x18 **13x35** en de witte positie lijkt zelfs moeilijk te worden
maar bij nader inzien toch wel houdbaar. Remise, ook in de partij.

We nemen nu de andere mogelijkheden door in het diagram :

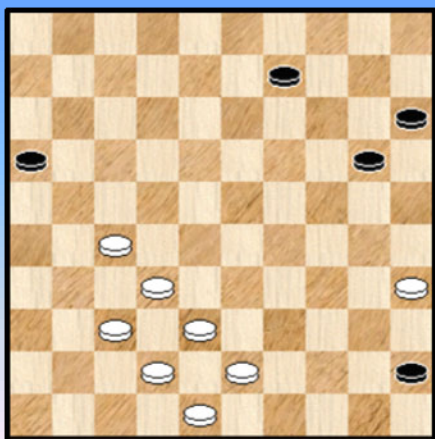
=> 35. 37-31 24-30 36. 35x24 20x29 37. 34x23 18x29 38. 33x24 16-21 39. 27x16 07-11
40. 16x18 13x35 = Dezelfde combinatie dus.

=> 35. 28-22 ! 17x28 36. 33x22 18-23

++ 37. 37-31 23-29 38. 34x23 16-21 39. 27x16 24-30 40. 35x24 20x36 41. 42-37 =
Een Napoleon.

++ 37. 39-33 12-17 ! 38. 22x02 23-28 39. 02x30 28x39 40. 34x43 25x45 met de stand van
diagram 24A.

Diagram 24A



Een mooie stand , laat dit duidelijk zijn.

Wit , die eerst aan zet is , kan zwart enige tijd beletten van dam
te nemen , bijvoorbeeld aan de hand van **Turkse
geplogenheden** (jawel 😊).

Maar of dit uiteindelijk valt vol te houden ?

We doen hier niet de ontleding.

25 Zondervan - Mensinga

32. ... 34-40

Ook gewoon 32. ... 24-29 33. 33x24 20x29 geeft kansen.

33. 45x34 24-29 34. 34x23 25x34 35. 39x30 16-21 36. 27x16 17-22 37. 28x08 **19x50**

38. 08x10 15x04 39. 43-39 50x31 40. 26x37

We gaan niet in op het resterende eindspel dat analytisch remise is. Niet gemakkelijk te behandelen in
de partij en beide spelers lieten steekjes vallen. Uiteindelijk werd het remise.

26. Houtjes - Morssink

29. 25-20 ? Een wat merkwaardige zet in een raar fragment.

29. ... 14x34 30. 39x30 28-33 31. 38x29 17-22 32. 27x18 **12x25** +1

27. Strous - Houtjes

Zwart staat een schijf achter én verloren. Maar voert toch nog een leuke achterloop - combinatie uit :
38. ... 27-31 39. 26x37 22-28 40. 33x02 20-25 41. 02x24 **25x41** 42. 42-37 41x32 en witte winst is niet totaal vanzelfsprekend. In de partij kwam het wel zover.

28. Timmerman - Aliar

36. ... 21-27 37. 32x12 04-09 38. 28x17 13-18 39. 12x23 24-29 40. 33x24 **20x49** 41. 48-43 ! en wit kon verder relatief makkelijk remiseren.

Ja, het uitvoeren van een combinatie naar dam wint niet noodzakelijkerwijze.

29. Waterink - Nakhova

34. 42-37 ? Hierna kan zwart combineren, al blijkt het net niet te winnen.

34. ... 24-30 35. 35x24 18-23

=> 36. 28x19 17-22 37. 27x18 08-13 38. 18x09 **03x34** 39. 39x30 **20x40** 40. 45x34 en ondanks een schijf minder zal wit duidelijk remiseren

=> 36. 29x18 **20x40** 37. 45x34 Wit heeft opnieuw enige compensatie voor zijn verloren schijf. In de partij kon hij remiseren.

30. Bendt - Verheul

17. 31-27 ?

Er komt nu een mooi en diep vervolg. Moeilijk om dit te zien ...

17. ... 22x31 18. 36x27 25-30 !

=> 19. 34x25 23x43 20. 48x39 15-20 21. 25x23 18x29 22. 33x24 13-19 23. 24x13 12-18

24. 13x22 **17x48** +

=> 19. 35x24 19x30 20. 34x25 23x43 21. 48x39 **Diagram 30A**

Diagram 30A Zaz

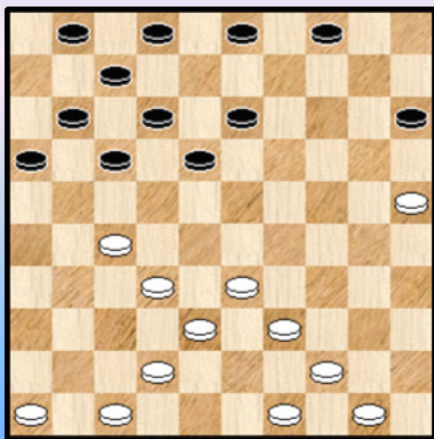
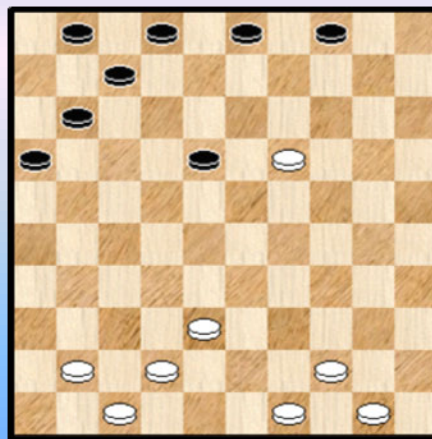


Diagram 30B Zaz



De afwikkeling lijkt enigszins tot stilstand gekomen, maar er komt nog wel degelijk een vervolg

21. ... 17-22 22. 46-41 22x31 23. 25-20

Wit kan weliswaar een of zelfs twee keer opvangen maar zwart gaat gewoon door met achter de schijf aan te lopen ... Wit neemt een vier om vier.

23... 15x24 **24.** 32-27 31x22 **25.** 33-29 24x33 **26.** 39x19 Zie **diagram 30B**

In de volgende episode volgt de schijfwinst **26.** ... 04-10 **27.** 44-39 02-08 **28.** 39-33 03-09
29. 50-45 07-12 **30.** 41-37 11-17 **31.** 45-40 17-22 **32.** 47-41 09-14 **33.** 38-32 14x23
34. 32-28 23x32 **35.** 37x17 12x21 en de schijf is binnen.

Er rest nog de partij af te werken. Maar we houden hier halt. Het resultaat : **0-2**

31. Chen - Van Dijk

Zwart heeft zojuist sterk **29.** 23-29 ! gespeeld. Veel keus heeft wit nu niet. Op 48-42 of 26-21 volgt 24-30 ! + en op 32-38 volgt een dam op 48.

Het enig - goede vervolg is 39-34 want ook de partijzet faalt (verrassend) :

30. 40-34 ? 29x40 **31.** 35x44 24-29 **32.** 33x24 19x30 **33.** 25x34 22-28 **34.** 32x23 **18x49**
35. 38-32 49x38 **36.** 32x43 +1 voor zwart.

32. Koopmanschap - Ndjofang

Een mooie stand met de lange lijn volledig blank.

47. ... 27-31 **48.** 26x37 18-23 **49.** 29x09 20x40 **50.** 35x44 **25x41** Het resterende eindspel stelde geen probleem voor zwart.

33. Kosobudzki - Bulatov

23. 42-38 ? 22-28 **24.** 23x32 17-21 **25.** 26x19 **14x45** Wit kon het zwarte damhalen nog héél lang uitstellen maar moest uiteindelijk berusten. In de nederlaag ☺.

34. Lian - Paul

Alleen door te combineren raakt zwart aan de remise : **46.** ... 17-22 **47.** 28x17 23-28
48. 32x12 13-18 **49.** 12x23 **19x48** 1-1

35. Luteijn - Balthazi

23. 47-42 ? Een wat opzichtig foutje dat dan ook onmiddellijk wordt afgestraft 23. ... 25-30
24. 34x25 18-23 **25.** 29x07 14-20 **26.** 25x14 **09x47** **27.** 07-01 08-12 **28.** 01x09 04x13 **0-2**

36. Perry - De Leeuw

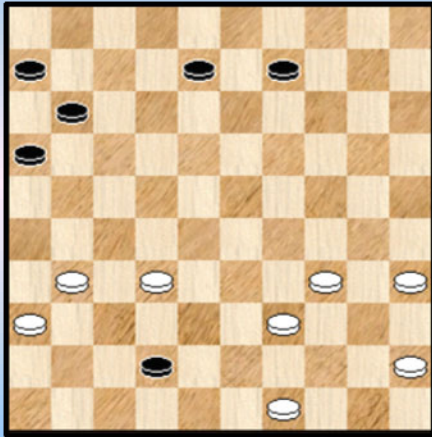
22. 46-41 ? 24-29 **23.** 33x24 13-18 **24.** 24x22 11-17 **25.** 28x10 **17x46** **26.** 39-34 46x05
27. 25-20 15x24 **28.** 30x19 05x40 **29.** 45x34 = Eind goed al goed dus.

37. Stoop - Idrisova

41. ... 18-22 **42.** 27x18 19-24 **43.** 29x09 **04x42** **44.** 48x37 17-22 **0-2**

38. Van Beek - Gazda

Diagram 38A Waz



36. 40-34 ? 24-29 37. 33x35 18-22 38. 27x29 19-23
39. 29x18 **13x42**

Driemaal twee schijven geven op rij.

In de reststand heeft wit genoeg resources bij de hand om te remiseren. Maar het liep fout.

39. Bhawanibhiek - Kindt St.

42. 37-32 ? 23-29 43. 24x33 21-27 44. 32x23 **19x48** +

Aangewezen is : 45. 38-33 ! met goeie stand voor wit. Nu is de combinatie niet toegestaan want de dam laat onmiddellijk het leven.

40. Desmet - Shestakova

37. 48-43 ? 19-23 38. 28x30 17-22 39. 33x24 **22x33** en wit houdt een verloren stand over. En kan de volgende partij gaan voorbereiden.

In de stand van het diagram school een combinatieve mogelijkheid : 37. 37-31 ! 21-26 ?
38. 48-42 26x48 39. 27-22 18x27 40. **32x34** 48x30 41. 25x34 +
Een ernstige zesklapper 😊.

41. Kos - Kolesov

33. 39-34 ? 24-30 34. 35x24 23-29 35. 34x23 27-32 36. 38x18 14-20 37. 25x14 **09x47** 0-2

42. Kychkin - Jansen

Wit staat beter, maar ... 26. 31-26 ? 18-23 ! 27. 29x16 24-29 28. 33x13 **22x31** 29. 26x37 27x49
30. 16x27 49x16 31. 36-31 08x19 32. 31-27 16x41 33. 46x37 en zwart win de partij.

43. Savané - Van Leenen

Eerst het partijvervolg : 42. 27-22 18x38 43. 34-29 24x22 44. 37-31 25x34 45. **40x20** 19-24
46. 20x29 en zwart won.

Eerder onverwacht kan wit in de diagramstand nog remiseren :

42. 37-31 !

=> 42. ... 24-29 43. 30-24 19x39 44. 28x10 =

=> 42. ... 14-20 43. 27-22 18x36 44. 34-29 24x22 45. 32-27 25x34 46. **40x09** 22x31

47. 26x37 =

44. Boomstra - Miami

Boomstra bevindt zich in (ernstige) moeilijkheden. In de partij kan hij zich redden :

34. ... 26-31 ? 35. 37x26 36-41 36. 34-30 ! 25x32 37. 38x27 20x29 38. 42-37 41x21
39. 26x10 15x04 40. 43-38 en wit zal schijf 29 kunnen rekupereren en het materiaal is opnieuw in evenwicht.

Zwart had eerst eens moeten achterlopen waarna de tegenkombinatie van wit aan kracht verliest :

34. ... 14-19 35. 40-35 19x30 36. 35x24 26-31 37. 37x26 36-41
=> 38. 34-30 25x32 39. 38x27 20x29 40. 42-37 41x21 41. 26x19 15-20 ! +
=> 38. 42-37 41x23 geeft wit nog kleine remisekansen.

45. Koenjbarie - Desmet

25. 40-34 29x40 ? 26. 45x34 (op 26. 35x44 14-20 27. 25x14 19x10 28. 28x19 13x35 +1)

26. ... 17-22 27. 28x17 11x31 28. 36x27 26-31 29. 37x17 23-29 30. 34x12 13-18
31. 12x23 19x46 Zie diagram 45A

Meerdere etappes dus in de ontleding. De vraag die zich nu stelt is deze van de vangstellingen. Het komt er op aan de kalmte te bewaren. Er lijkt niet onmiddellijk iets voorhanden, maar schijn bedriegt. Wit heeft zelfs twee mogelijkheden.

=> De beste : 32.17-12 ! 08x17 33. 27-22 17x28 34. 42-37 46x32 35. 38x27 met een vrijwel gelijkwaardige stand.

=> Wit 's oog valt op de andere mogelijkheid. Veel moeilijker om vinden en eigenlijk minder goed dan de eerste.

32. 27-21 ? 16x27 33. 17-11 06x17 34. 25-20 14x34 35. 43-39 34x32 36. 47-41 46x37 37. 42x11 !
Wit heeft een zwarte schijf gebracht op 32 die de kans geeft om te zwarte dam te blokkeren.

Zie diagram 45B

Diagram 45A Waz

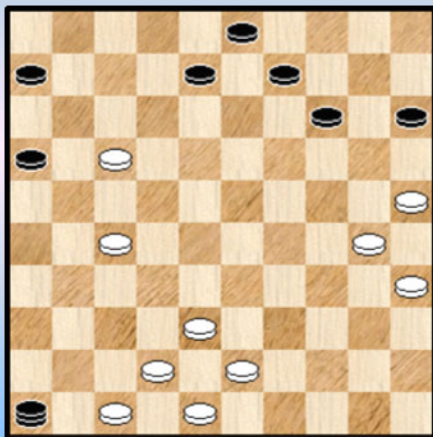
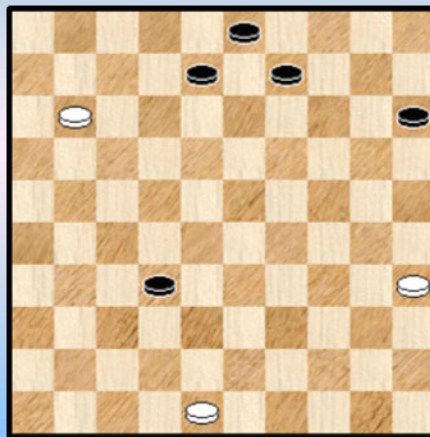


Diagram 45B Zaz



De zaken raken nu wat gekompliceerd voor wit omdat zwart , die aan zet is , naar dam kan.
37. ... 32-37 38. 11-06 37-41 39. 06-01

We gaan het eindspel niet verder behandelen. In de partij won zwart. Ook Kingsrow geeft het eindspel analytisch gewonnen.

46. Mensinga - Westerburger

36. 45-40 24-29 ! 37. 33x35 25-30 38. 35x24 17-22 39. 27x07 08-12 40. 07x18 **13x35**

De resterende stand is remise. In de partij won zwart alsnog.

47. Van den Hoek - Andreev

18. 39-34 17-21 19. 26x17 12x21 20. 28x26 14-19 21. 31x22 **19x17 ! 0-2**

Een vrij tempo laat al eens wat toe.

48. Houtjes E. - Meester

25. 43-39 ? 23-28 26. 32x34 14-20 27. 25x23 **18x49 +**

49. Lindhout - Peters

28. 40-34 ? 24-29 29. 33x24 19x30 30. 35x24 23-28 31. 32x23 **18x49 0-2**

50. Mbongo - Qiu

39. ... 24-29 ? 40. 33x24 19x30 41. 25x34 16-21 42. 27x16 06-11 43. 16x18 **13x44**

44. 43-39 44x42 45. 47x38 =

De remise kwam er na nog enkele zetten. Zwart had dan ook beter de combinatie niet genomen. De Chinese dammers maken vorderingen en laten niet zomaar over zich heen walsen.

51. Morssink - Van den Esker

19. 37-31 ? 15-20 20. 31x22 14-19 21. 25x23 13-18 22. 22x13 **08x50 0-2**

Bij nader inzien een opblaaskombinatie.

52. Suylen - Emmaneel

35. 34-30 ? 24-29 36. 33x24 15-20 37. 24x15 18-22 38. 27x18 **13x31**

Onduidelijk of de stand verloren is dan wel nog remise - mogelijkheden biedt. In de partij wonnen de zwarte stukken

53. Verheul - Boomstra

41. 33-29 ? 17-22 ! 42. 28x17 gedwongen om de Napoleon te vermijden.

42. ... 27-31 43. 26x37 14-19 44. 17x26 20-24 45. 29x20 **15x44 0-2**

Het creëren van een vrij tempo maakt de combinatie mogelijk.

54. Abouem - Domchev

In tweede instantie is er na 39-33 niks aan de hand.

18. 39-33 18-22 19. 28x26 24-30 20. 25x23 **19x50** 21. 38-33 50x37 22. 41x32 =

55. Amrillaew - Bulatov

Zeker. 43. 27-21 16x27 44. 32x21 23x32 45. 38x27 24-29 46. 34x14 13-19

47. 14x23 **18x49** 48. 21-16 49x21 49. 16x27 03-09 =

56. Bohr - Jin

Zwart heeft zopas 25. 24-29 gespeeld en bedreigt schijf 30.

26. 27-22 ? 18x27

Op 26. ... 17x28 ? zou volgen 27. 30-24 29x20 28. 41-37 16x27 29. 37-32 28x37 30. **42x02** +

27. 21x32 12-18 ! dreigt opnieuw met 29-33 28. 30-25 29-33 29. 38x29 23x34

30. 40x29 14-20 31. 25x21 **16x36**

Zwart won de partij.

57. De Leeuw - Delavenne

41. ... 25-30 42. 34x25 24-29 43. 33x24 19x30 44. 25x34 26-31 45. 37x17 18-22

46. 27x18 **13x42** 47. 17-12 42-47 48. 12-07 47-41 49. 32-27 41-23 1-1

58. Niel - Koriakin

31. 48-42 ?

Winnend : 31. 45-40 ! en de opsluiting met 33-29 is beslissend.

31. ... 17-22 32. 28x17 23-29 33. 34x12 13-18 34. 12x23 **19x48**

Daarmee is de stand nog niet gewonnen voor zwart. In de partij verloor zwart zelfs ...

59. Rood - Sawadogo

Zwart combineert wel, maar wint niet.

35. ... 24-29 36. 33x24 19x30 37. 35x24 23-28 38. 32x23 17-21 39. 26x17 **12x34** =

60. Teijn - Deneef

23. 35-30 ? 14-19 ! 24. 25x21 **17x46** + Kort van (dam) stof.

- - - - - o - O - o - - - - -

Take me to the Matador - 3 Analyse (fragmenten) door Hein de Cokere

In dit paragraafje neemt Hein de Cokere nog eens een aantal fragmenten door van zijn partijen uit het voorbije toernooi. In kronologische volgorde.

Ronde 1 Valneris - De Cokere 1-1

Diagram 1 Zaz

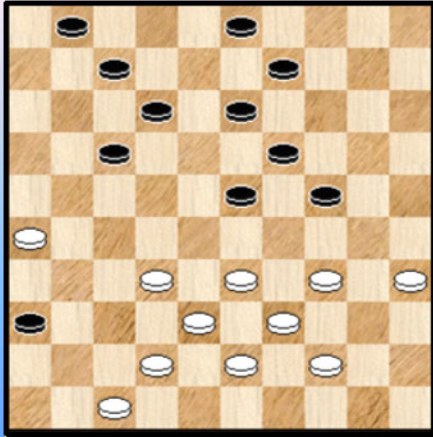


Diagram 1 toont de stand na zet 33 van wit. Zwart is dus aan zet.

Valneris heeft hier enorm veel formaties en dus ook veel mogelijke plannen.

Hij koos na mijn 33. ... 13-18 voor 34-29 23x34 39x30 om dan zo op een soort van vastloop - klassiek aan te sturen.

Maar uiteindelijk verkreeg hij geen controle over veld 27 en kwam ik er relatief makkelijk vanaf.

Mogelijk had hij met 33-29 op zet 38, 39 of zelfs 40 mijn verdediging meer op de proef kunnen stellen.

Ronde 2 Ndonzi - De Cokere 2-0

Diagram 2 Zaz

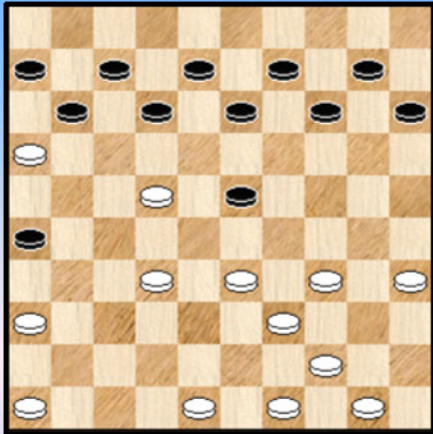


Diagram 3 Zaz

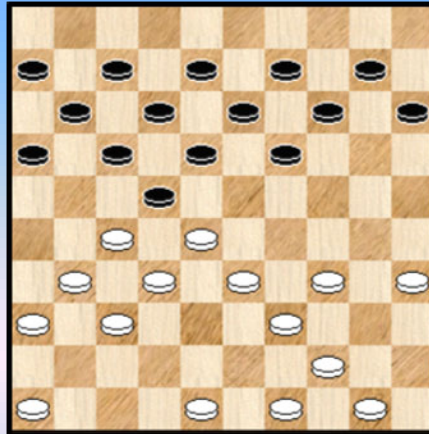


Diagram 2, stand na zet 28 wit. Zaz.

Door te veel respect in de opening liet ik het scherpe en sterke 16-21 ten onrechte achterwege. Na een aaneenschakeling van onnauwkeurigheden in het vroege middenspel (zet 12 : 08-13 ? en zet 16 : 05-10 ? om er slechts twee te noemen ...) belandde ik uiteindelijk in de stand van **Diagram 2**.

Hier overzag ik een verrassende zet :

28. ... 12-17 ! 29. 32-27 17x28 30. 33x22 08-12 31. 49-43 12-17 32. 43-38 17x28
33. 38-33 13-19 34. 33x22 23-29 35. 34x23 19x17 36. 27-21 17-22 37. 21-17

Waarna ik dacht de schijf definitief te verliezen. Maar er kan "gewoon" 26-31 ! 38. 36x18 11x13 en in de overblijvende 7 om 7 staat zwart minstens gelijkwaardig.

Een leuke combinatie als ik het gambiet niet plaats in **Diagram 3** (enkele zetten eerder op het bord in de partij dan Diagram 2) is de volgende :

23. ... 19-24 24. 46-41 14-20 25. 34-30 24-29

Na 25. ... 09-14 26. 30x19 13x24 27. 50-45 of ? 24-30 28. 35x24 20x38 29. 32x43 22x33 30. 39x28 blijft het wel gelijkwaardig.

26. 33x24 20x29

Op 26. ... 22x33 27. 39x28 20x29 28. 28-22 17x28 29. 32x34 +1

27. 39-34 29x40

Op 27. ... 22x33 28. 34x23 18x29 29. 27-22 17x28 30. 32x34 en schijf 33 gaat verloren))

28. 30-24 22x33 29. 24-19 13x24 30. 27-21 16x38 31. 37-32 38x27 32. 31x02 (of 32.31x04)

Een **Afrikaanse dam** (dam voor drie schijven) tegen een Afrikaanse grootmeester (☺) was gezien de overblijvende stand toch niet aan te raden.

Ronde 3 De Cokere- Gazda 1-1

Diagram 4 Waz

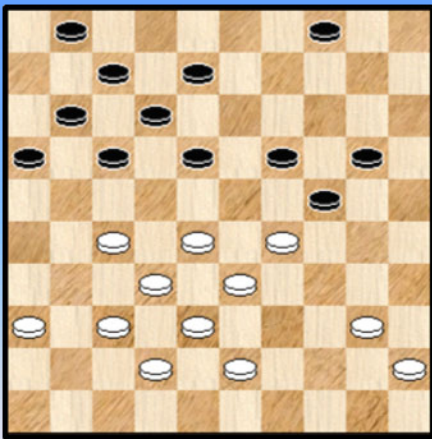


Diagram 4 kwam er na zet 35 van zwart. Ik speelde tegen een taaie, jonge Pool.

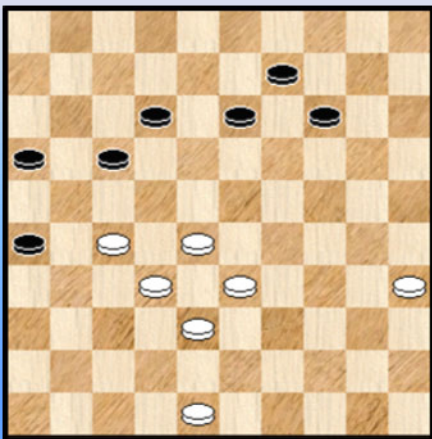
Hier offerde ik met 36. 29-23 maar door de tegencombinatie is het bijna onmiddellijk remise.

Het offer langs de andere kant van het bord met 27-22 is sterker.

Belangrijk is dat na 36. 27-22 18x27 37. 32x21 16x27 38. 29-23 27-32 39. 23x25 32x23 40. 37-32 ! (en niet direkt 33-29) volgt waarna de opbouw van zwart ernstig verstoord wordt. Het ziet er kansrijk uit.

Ronde 4 De Cokere - Lian 2-0

Diagram 5 Waz



De stand van het diagram komt er na zet 47 van zwart.

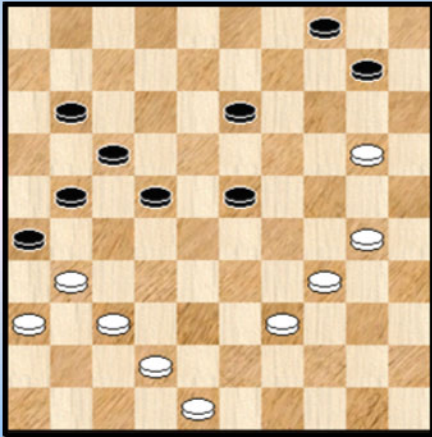
Alweer een jong opkomend talent hier. Door de mindere ruilen van haar kon ik geleidelijk aan de betere stand innemen.

Na de laatste terugruil dacht ik het konkreet te maken door 28-23. In de partij liep dit vlot. Maar door een direkt offer 48. 26-31 ! 27x36 49. 13-19 valt aan de remise amper te ontkomen.

Beter was een **geduldige** opbouw met 35-30 of 33-29 waarna zwart zou moeten winnen.

Ronde 7 De Cokere - Berichvili 1-1

Diagram 6 30-24 ?



(Analyse) Diagram 7 Waz

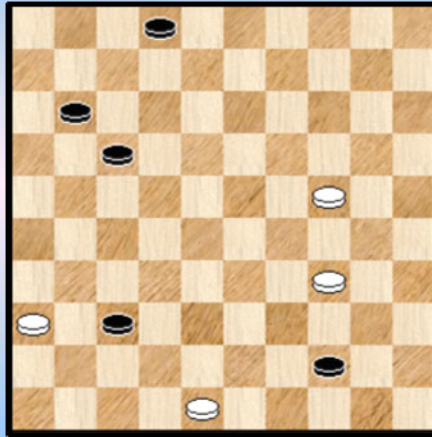


Diagram 6. Stand na zet 39 van zwart

Ik nam een soort van voorpost op 20 waarmee schijven 4/10 vastgehouden worden, maar kon links geen controle krijgen waardoor het erg **link** werd.

In deze stand speelde ik **40. 30-24 ?** Hier kon zwart een schijf winnen door een **forcing** :

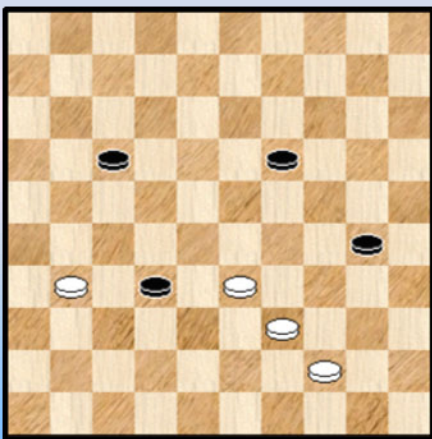
40. ... 23-28 41. 42-38 28-33 ! (in de partij speelde zwart 21-27 ?) 42. 38x29 21-27

=> 43. 39-33 10-14 44. 20x18 22x13 45. 31x22 17x19 +

=> 43. 29-23 27-32 44. 37x28 22x44 45. 23-19 26x37 46. 19x08 10-14 47. 20x09 04x02 waarna er een 5 tegen 4 eindspel ontstaat, zie **diagram 7**. Of dit wint voor zwart is wel nog een andere vraag.

Ronde 8 De Cokere - Ramdien 0-2

Diagram 8 44-40 ?



Gezien mijn onnauwkeurige (late) middenspel / eindspel kan ik hier niet tevreden over zijn.

Na een partij waarin ik onnodig nadeel ooploop uit onterechte vrees voor een **podkowa** (na zet 32. 27-22 18x27 33. 37-31 26x37 34. 42x22 11-17 35. 22x11 06x17 en daarna 13-18 geen probleem) krijg ik diverse kansen om de schade te beperken (onder andere 47. 36-31 en 52. 38-32).

In de diagramstand , na zet 55 van zwart, liet ik het definitief liggen door **56. 44-40 ?** Remise was nog net :

56. 31-27 32x21 57. 33-28 21-26 58. 44-40

=> 58. ... 30-35 59. 28-23 35x33 60. 23x14 =

=> 58. ... 19-24 59. 40-34 30-35 60. 39-33 =

Ronde 9 **Kindt Stijn - De Cokere** 0-2

Diagram 9 Waz

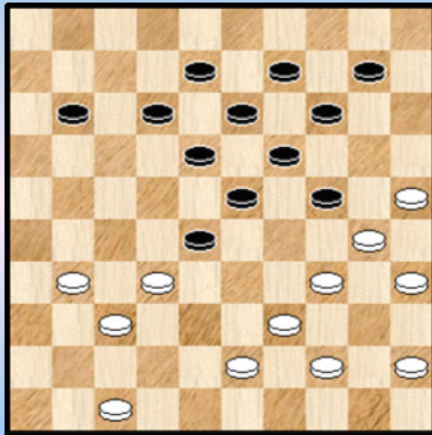


Diagram 9 geeft de stand na zet 33 van zwart.

Stijn vlocht een mooie valstrik in de stand. Na

34. 43-38 24-29 **35.** 44-40 19-24 **36.** 30x19 13x24
37. 34-30

werkt de doorbraak naar 43 niet door een tegenkombinatie naar dam op veld 5 ! : 37. ... 11-16 (bijvoorbeeld)
38. 30x19 29-33 39. 38x29 23x43 40. 32x23 18x29
41. 35-30 14x23 42. 30-24 29x20 43. **25x05 =**

In de partij vervolgde ik met 37. ... 09-13.



Winkel - De Cokere uit de vijfde ronde.

----- o - O - o -----

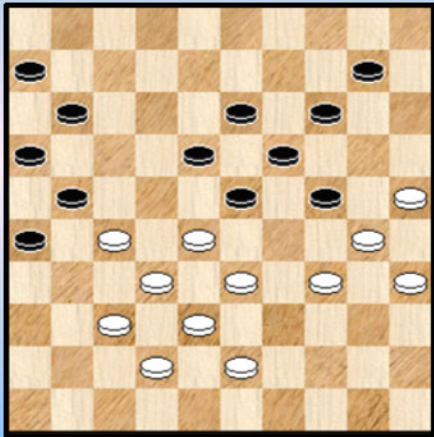
Toernooifoto's - 4





Kwistig met combinaties (6) : Gemiste combinaties !

Diagram 1 28-22 ?



Kindt Stijn - Slezak Ronde 3

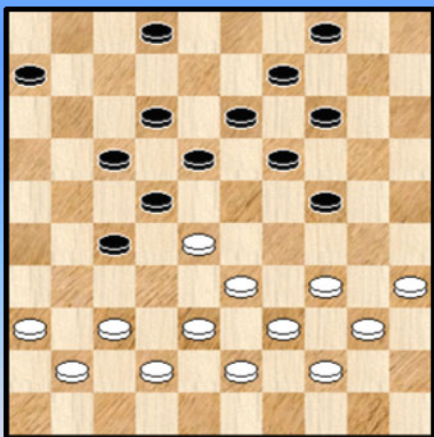
Voor een situering van de combinatie verwijzen we naar het analyse - fragment over de Belgen.

41. 28-22 ?

Ergens een begrijpelijk antwoord. Zwart 's laatste zet plaatst wit immers voor de nodige problemen. Eigenlijk meer problemen dan zwart zelf in de gaten had ...

Zwart miste nu het volgende : 41. ... 11-17 42. 22x11 16x07 ! 43. 27x16 07-11 44. 16x07 23-28 45. 32x12 13-18 46. 12x23 19x48 47. 30x19 48x49 ! +

Diagram 2 37-32 ?



Van Haaster - Desmet Ronde 2 0-2

27. 37-32 ?

Weliswaar nog niet definitief fout, maar mentaal op het verkeerde pad.

27. ... 27-31 ! 28. 36x27 22x31 29. 41-36 ?

Nodig was alsnog 29. 42-37 31x42 30. 38x47 18-23 ! met een vrijwel gewonnen stand.

Op 29. 41-37 zou dezelfde combinatie volgen als na de tekstzet.

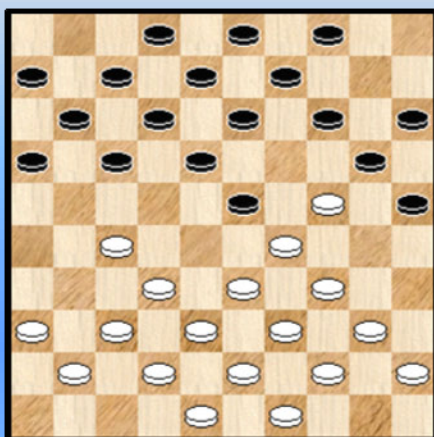
29. ... 17-22 ! 30. 28x08 18-23 ?

Mist de korrekte combinatie waarin wordt vervolgd met : 30. ... 24-29 ! 31. 34x12 13-18 32. 36x27 02x13 33. 12x23 19x48 en in deze stand zijn de witte overlevingskansen vrij klein.

31. 36x27 23-29 32. 34x23 19x48 33. 08x30

Nu heeft de dam drie stukken gekost. En dat is erg veel. Zwart zou verder toch winnen.

Diagram 3 Zaz



Smit - Kychkina

14. ... 04-10 ?

Wit mist nu 16. 27-22 !

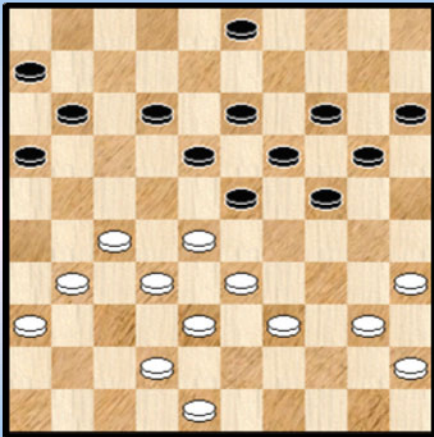
=> 16. ... 17x28 17. 33x04 24x33 18. 39x19 14x23 +

=> 16. ... 18x27 17. 29x18 12x23 18. 32x01 +

En wat er echt in de partij gebeurde ? Zie elders in dot PDFje

...

Diagram 4 20-25 ?



Kychkina - Koenjbiharie

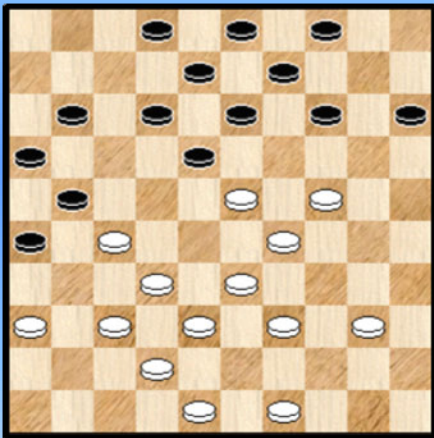
Een nieuw optreden van Kychkina.

31. ... 20-25 ? 32. 27-22 ?

Wit neemt de verkeerde Coup Royal. Te verkiezen :
32. 27-21 16x27 33. 31x22 18x27 34. 32x21 23x34
35. **40x16** +

32. ... 18x27 33. 32x21 23x34 34. **40x07** 11x02
35. 42-38 16x27 36. 31x22 met een gewonnen stand. Zwart
vervolgde echter de strijd en kon nog remiseren.

Diagram 5 49-44



Le Roy - Ganeshie

Wit speelde een goede partij en overweldigde daarbij zijn
opponent.

En nochtans, kijk eens wat er had kunnen gebeuren ...

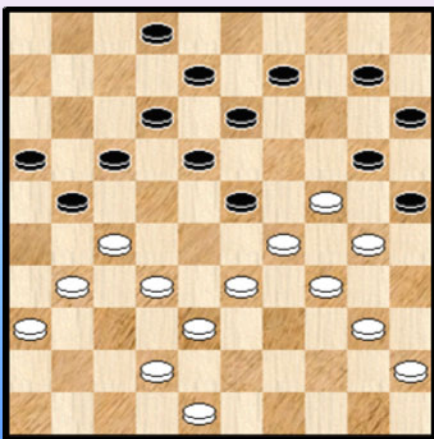
30. 49-44 ?

Zwart spelde nu 11-17, en miste aldus een prachtige (en
winnende) combinatie :

30. ... 12-17 31. 23x12 13-18 32. 12x23 15-20 33. 24x15 26-31 34. 37x26 04-10
35. 15x13 08x37 36. 42x31 21x45 !

Op een andere plaats in dit PDFje schrijf ik dat er dit jaar minder uitschieters bij de combinaties waren
dan vorig jaar. Maar dit is wel een hele mooie. Al is ze natuurlijk niet uitgevoerd ☺.

Diagram 6 21-26 ?



Nicault - Dekimpe

Wat is dat toch met al die gemiste combinaties in de partijen
van de Belgen ? ☺

29. ... 21-26 ? 30. 33-28 26x37 31. 42x31 ?

Wit krijgt de (dam) pap in de mond maar weigert toe te happen
als volgt :

31. 28x19 37x28 32. 19-14 10x19 33. 29-23 20x29
34. 23x03 28-32 35. 34x23 18x29

Het vervolg is niet echt evident. Flits geeft : 36. 03-14

=> 36. ... 32x43 37. 48x39 25x43 38. 27-22 17x28 39. 14x49
=> 36. ... 32x21 37. 40-34 29x40 38. 45x34

Wit heeft in beide eindposities groot voordeel. Of dit van beslissende aard is valt niet in een - twee - drie te weggen.

- - - - - o - O - o - - - - -

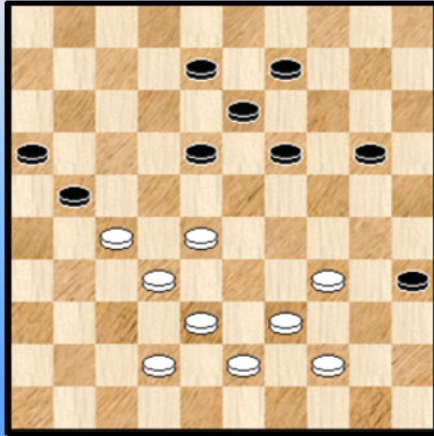
A Glimpse of Kingsrow

Het hierna volgende eindspel behoort tot de moeilijkste. We nemen dan ook Kingsrow bij de hand en proberen een passende titel mee te geven.

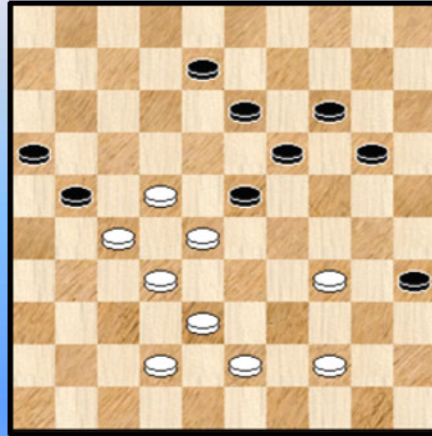
Omdat het wel eens leuk is om te zien hoe het eindspel op het bord komt geven we het voorafgaande fragment mee.

Koopmanschap M. - Snijder

Diagram 1 28-22 !



(Analyse) Diagram 2 Zaz



De stand lijkt er nog al door te kunnen maar er zitten wel degelijk onderhuidse spanningen te **wriemelen**. Met zijn volgende zet raakt wit een gevoelige (zwarte) snaar.

41. 28-22 ! 09-14 oogt niet zo goed maar veel beter is er niet

42. 39-33 19-23

Deze zet geeft enkele problemen. Maar ook andere zetten roepen (dam) onheil af. We nemen de voornaamste (daarom niet alle) varianten door met enkele leuke momenten trouwens.

=> 42. ... 18-23 ? 43. 33-28 ! (zie **diagram 2**) en wat kan zwart doen tegen de dreiging 44-40 gevolgd door 43-39 ? Niet zo veel, alleen : 43. ... 21-26 maar nu maakt wit even een tempo via 44. 43-39 en daarna is het onherroepelijk uit.

=> 42. ... 19-24 ? 43. 32-28 ! de venijnige dreiging die wit met zet 41 heeft voorbereid.
43. ... 21x23 44. 43-39 18x27 45. 33-29 24x33 46. 39x10 +

=> 42. ... 08-12 43. 32-28 21x23 44. 33-29 18x27 45. 29x07 +

=> 42. ... 20-24

++ Ook hier weer een combinatie, al brengt die geen winst : 43. 32-28 21x23 44. 33-29 24x33
45. 38x29 18x27 46. 29x20 19-24 47. 20x29 27-31 =

++ Allicht kan wit daarom beter 43. 33-29 24x33 44. 38x29 21-26 * 45. 22-17 en wit blijft in elk geval goed staan.

=> We hebben er nog één te goed : 42. ... 20-25

++ Het zetje van Weiss moet wit nu niet nemen, al blijft het steeds leuk om het mee te geven :
43. 22-17 21x12 44. 27-22 18x27 45. 32x21 16x27 46. 44-40 35x44 47. 34-30 25x34
48. 33-29 34x23 49. 43-39 44x33 50. 38x20 =

++ We moeten dus wat anders verzinnen ☺ : 43. 33-29

>> 43. ... 21-26 44. 22-17 08-12 45. 17x08 13x02 46. 32-28 en wit staat goed

>> 43. ... 08-12 44. 22-17 komt op hetzelfde neer

>> 43. ... 19-23

Wit kan nu verder met 29-24 of met 43-39. Er komen allerlei kronkels bij te pas maar winst heb ik nergens kunnen vinden. We geven dan ook geen varianten.

43. 33-28 35-40

Niet onbegrijpelijk. Het alternatief : 43. ... 14-19 44. 43-39

=> 44. ... 21-26 45. 22-17

=> 44. ... 08-12 45. 22-17 21-26 46. 17x08 13x02

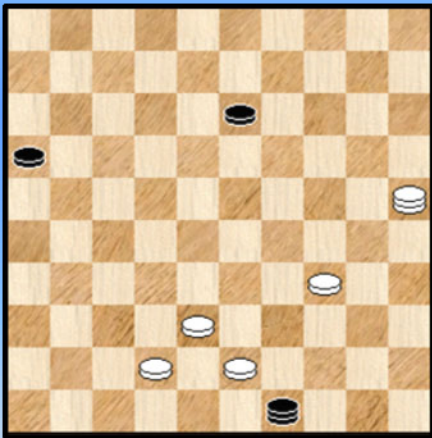
In beide gevallen staat wit erg goed, mogelijk zelfs gewonnen.

44. 28x10 40x49 45. 32-28 ! 21x23 46. 10-05

Duidelijk niet : 46. 10-04 ? 18x27 47. 04x15 27-32 48. 38x27 49x21 =

46. ... 18x27 47. 05x25 Zie **diagram 3**

Diagram 3 Zaz (remise)



We zijn aangekomen bij het eindspel in kwestie na een nogal lange inleiding.

Wat moeten we van deze stand denken ? Op het ogenblik dat ik deze regels schrijf heb ik al wat varianten doorgenomen, maar wellicht nog slechts een beperkt gedeelte er van. Om maar te zeggen dat hier niks definitiefs moet verwacht worden.

Het lijkt nogal veilig om nu al te (kunnen) beweren dat het om een erg **lastig** beestje gaat. Wellicht een understatement.

Met allicht ook een aantal fraaie varianten Al weten we niet of dit zich zal doorzetten bij de rest.

Ook helemaal niet zeker is of we er wel zullen in slagen het geheel op een voldoende duidelijke en verhaalsgewijze - begrijpelijke manier maar voor te brengen. Zeker, we hebben de beschikking over **Kingsrow** met zijn 8 - stukken eindspel database. Dat is een nodige voorwaarde maar niet noodzakelijk een voldoende voorwaarde.

Het louter en alleen opsommen van varianten (dat overigens tot ellenlange bladzijden zal / zou leiden) is nergens goed voor. We moeten een klein verhaal kunnen opbouwen met de voornaamste karakteristieken en aangrijpingspunten van het eindspel zodanig dat toch een zeker begrip ontstaat over het geheel.

Geen gemakkelijke taak en absoluut niet zeker dat we daar in lukken. We gaan toch aan het werk, ook al slagen we slechts deels.

47. ... 49-35 ? Zie **diagram 4**

We plaatsen een **vraagteken van analytische aard**. Voor een goed begrip vermelden we toch eens expliciet wat we hieronder verstaan : het gaat om een fout naar het analytisch resultaat toe. Om het anders te zeggen : in de onderstelling dat beide kleuren het steeds perfect spelen veroorzaakt de gespeelde zet een shift van winst naar remise of omgekeerd. Of minder uitgesproken veroorzaakt de zet in elk geval een forse verbetering / verslechtering in de evaluatie voor de beide kleuren.

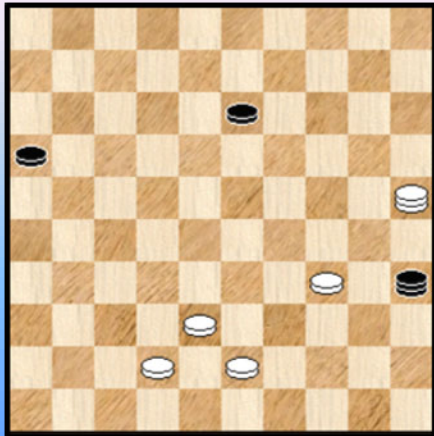
Om het nog anders te zeggen : de gespeelde zet beschouwen we dus absoluut niet als een of ander

soort fout van de speler. De moeilijkheidsgraad (en dan nog los van de tijdsproblematiek) is dermate hoog dat menselijkerwijze dit eigenlijk moeilijk te vinden is.

Met deze zet geeft zwart de remise uit handen. We laten voorlopig even in het midden wat wel kon.

48. 25-14 ? een begrijpelijke zet. De controle over de middellijn is steeds belangrijk en met de opstelling die voor ons ligt zo mogelijk nog meer. Toch geeft wit de analytisch winst (op zijn beurt) uit handen. Dit keer kunnen we wel aantonen wat beter is :

Diagram 4 Waz (winst)



48. 34-29 !

=> 48. ... 35-19 ? 49. 29-23 19x39 50. 25x48 +

=> 48. ... 35-40 ? 49. 38-32 40x39 50. 25x43 +

In beide varianten maakt wit dus gebruik van de vangstelling. Dit zal niet de laatste keer zijn.

=> 48. ... 16-21 ? 49. 25-30 35x33 50. 38x29 13-18 51. 29-24 18-22 52. 24-19 +

=> 48. ... 35-49 49. 29-24 ! opnieuw de enige

++ 49. ... 16-21 ? 50. 24-19 ! 13x24 51. 43-39 49x27 52. 42-38 27x34 53. 25x16 +

++ 49. ... 49-35 ? 50. 38-32 35x39 51. 25x43

>> 51. ... 13-18 52. 43-32 18-22 53. 32-23 +

>> 51. ... 13-19 52. 43-32 19-24 53. 32-38 24-30 54. 38-43 30-35 55. 43-49 16-21

56. 49x16 35-40 57. 16-11 40-45 58. 11-50 +

++ 49. ... 13-18 50. 24-20 ! De zwarte dam moet weg van 49 omwille van de dreiging 43-39 en 42-38. Verder kan een tweede witte dam nu niet meer worden tegengehouden en ondertussen blijft de vangstelling die elke aanval op een witte schijf onmogelijk maakt.

++ Er blijft dus nog 49. ... 49-40 50. 24-20 !

>> 50. ... 40-23 51. 38-32 23x39 52. 25x48 +

>> Opkomen met schijf 16 of schijf 18 heeft geen effect meer omdat de tweede witte dam er eer is.

=> We hadden er nog eentje te goed 48. ... 35-44 49. 29-24

++ Als zwart de lijn 46-05 niet bezet verlaat loopt wit naar een tweede dam met winst

++ 49. ... 44-28 50. 24-20 28-41 51. 20-14 41x10 52. 38-32 10x39 53. 25x43 +

Samengevat : de opmars via 29 en 24 naar een eventuele tweede witte dam, samen met de (dubbele) vangstelling leveren de begrijpbare winst op voor wit.

Met dit alles / deze kennis in gedachten blikken we even terug op **diagram 3**. Nu kunnen we hier ook de remise naar voor brengen. In feite zal zwart in essentie het bovenstaande moeten vermijden en verder enkele kneepjes toepassen ☺.

In diagram moet zwart in elk geval niet spelen : 47. ... 13-19 ? 48. 34-29 !

=> Op 49-35 volgt 25-30 + en op 49-44 of 49-40 volgt 29-24 +

=> Schijf 19 offeren heeft weinig zin.

=> Er blijft dus : 48. ... 16-21 49. 29-23 19x28 50. 43-39 49x32 51. 42-38 32x34 52. 25x26 +

Zwart moet het als volgt aanpakken : 47. ... 13-18 !

We geven nu enkele tegenacties van wit.

=> 48. **34-30** 49-44 (de zwarte dam moest weg van 49 en natuurlijk mag zwart niet achterlopen op 35 wegens 38-32 ! +) 49. 30-24 wit probeert hetzelfde schema te volgen als boven

++ 49. ... 18-23 ! 50. 24-20 23-29 51. 20-15 44-50 52. 25-14 29-34 en weldra staat een tweede zwarte dam op het bord. Remise. Men kan verifiëren dat in deze spelgang wit geen betere opties ter beschikking heeft.

++ Het kan ook anders 49. ... 18-22 ! 50. 24-20 22-27 !

>> 51. 20-14 zie **diagram 5** 44-49 ! (alleen deze) 52. 42-37 *

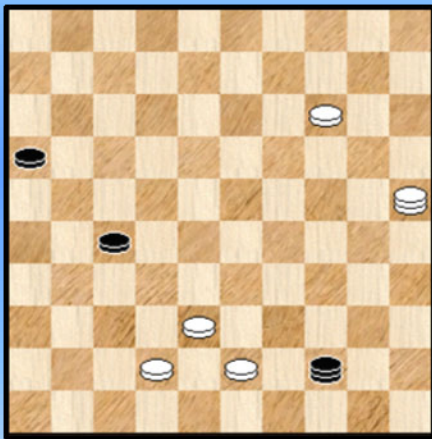
>1 52. ... 49-40 en zwart kan bij de volgende zet aanvallen op 29 of 23. Remise

>1 52. ... 16-21 53. 37-32 * 49-44

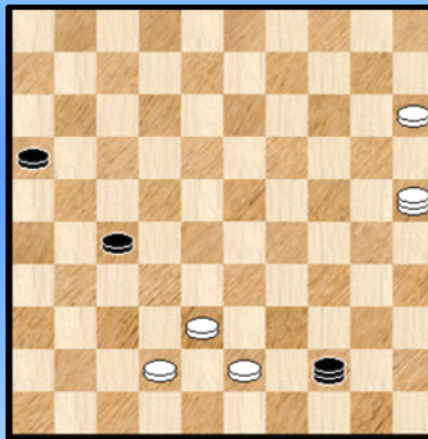
>2 54. 14-10 44-33 ! 55. 38x29 27x49 =

>2 54. 32-28 44x22 55. 14-10 22-04 56. 10-05 04-15 =

(Analyse) **Diagram 5 Zaz (remise)**



(Analyse) **Diagram 6 Zaz (remise)**



>> 51. 20-15 zie **diagram 6** 44-28 ! Opnieuw de enige. Bezet de lange lijn en heeft duidelijk de bedoeling schijf 27 naar 36 te dirigeren en daarna naar een tweede zwarte dam met remise. Wat kan wit doen ?

>1 52. 38-32 ? 28x39 53. 25x21 16x27 54. 15-10 27-32 =

>1 52. 25-09 28-19

>2 53. 09x36 19-30 ! =

>2 53. 09x31 19-37 =

=> Een tweede mogelijkheid voor wit : 48. 34-29 49-44 ! (ook via 18-22 kan zwart naar remise)

++ Na 49. 29-24 18-23 50. 24-20 23-29 enz. komen we in eerdere remise varianten terecht waarbij zwart een tweede dam verwerft.

++ 49. 25-09 44-40 50. 09x36 40x23 en zwart kan dit verder "gemakkelijk" remiseren

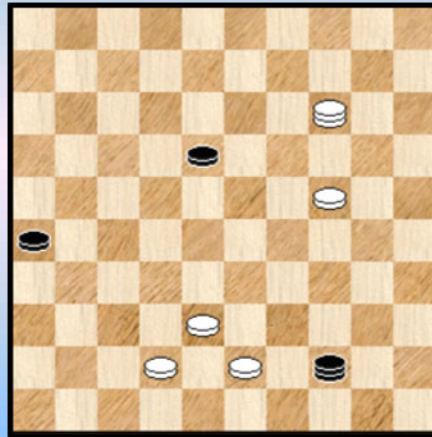
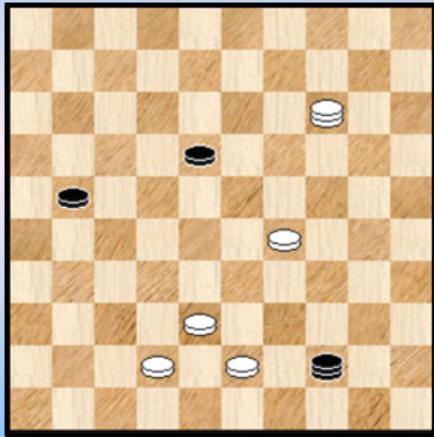
++ 49. 25-14 16-21 zie **diagram 7**

>> 50. 14-23 ? 21-27 ! 51. 23x12 44-28 ! en gezien wit de zwarte schijf niet mag aanvallen gaat zwart een tweede dam halen met remise.

>> 50. 14-09 ? 44-35 ! 51. 09x16 35-30 ! =

(Analyse) Diagram 7 Waz (remise)

(Analyse) Diagram 8 Waz (remise)



>> 50. 29-24 21-26 zie **diagram 8**

Het blijft verbazend hoe met twee zwarte schijven achter de lange lijn - in het bezit van wit - zwart toch nog steeds een (remise) vuist kan maken. Al zit de positie van de witte schijven er natuurlijk voor iets / veel tussen.

>1 51. 14-37 44-22 52. 24-20 22-31 =

>1 51. 24-20 26-31 52. 20-15 44-17 ! zwart buit de zwakte in de opstelling van de witte schijven uit.
53. 15-10 31-37

>2 54. 42x31 17-26 55. 31-27 18-22 !! 56. 27x18 26-48 ! =

>2 54. 14x46 17-26 =

De resterende mogelijkheden van wit kunnen we nu korter behandelen :

=> 48. 25-09 18-23 49. 09-14 23-29 ! 50. 34x23 49-40 51. 23-19

++ Niet 51. ... 40-34 52. 14-05 34x14 53. 05x32 +

++ 51. ... 40-35 =

=> 48. 25-20 18-23 !

++ 49. 20-14 23-29 ! 50. 34x23 49-40 51. 23-19 40-35 =

++ 49. 20-33 16-21 50. 42-37 21-27 wit heeft er hier een soepje van gemaakt en zwart zal verder makkelijk remiseren.

=> 48. 25-14 49-44 (ook 18-22) 49. 34-30 16-21 50. 30-25 21-26 en we bevinden ons in eerdere varianten.

(Tussen) Besluit : in diagram 3 kan zwart dus remiseren via 13-18 ! Om het plaatje volledig te maken voegen we er nog aan toe dat zwart ook kan starten met 16-21. In wezen komen er dan dezelfde varianten op het bord.

We gaan nu terug naar de partij waar wit zet 48 heeft afgeleverd : 48. 25-14 ? en de analytische winstvoering niet heeft kunnen ontdekken.

Om de (dam) draad niet kwijt te raken geven we opnieuw een plaatje : **diagram 9**

Wie de voorgaande varianten goed (!) heeft doorgenomen weet dat zwart nu kan remiseren en wel op meerdere manieren, bijvoorbeeld startend via 16-21 of via 13-18 of nog via 35-44. Alle essentiële varianten hebben we al gehad en we geven ze dus niet opnieuw.

Diagram 9 Zaz (remise)

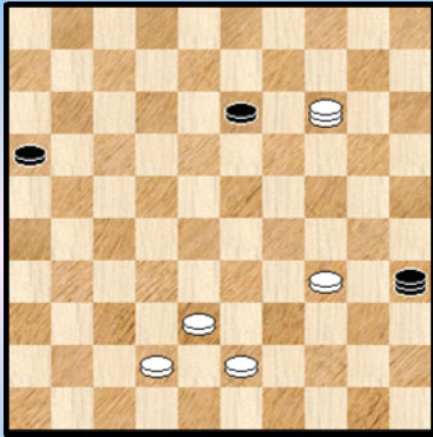
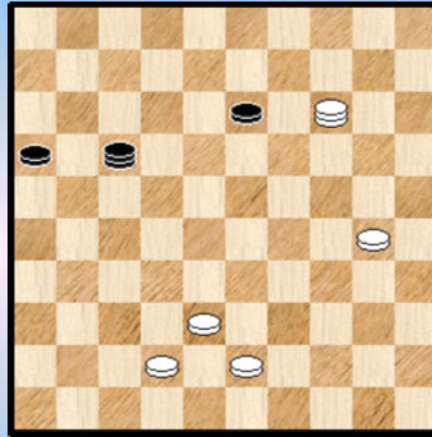


Diagram 10 Waz (winst)



48. ... 35-44 Zwart kon eigenlijk (bijna) niet missen in de zetkeuze. Uiteraard betekent dit niet noodzakelijk dat hij het juiste plan kent ☺.

49. 34-30 44-17 ? Geeft de (analytische) remise uit handen. Nodig was 16-21 ! en we blijven in de eerder gegeven varianten. Het moment ook om te noteren dat Flits met zijn 6 stukken - database nauwelijks verschil in waardering geeft bij deze opeenvolgende zetten ook al veranderen we soms (wel degelijk) van analytisch resultaat !

We zijn aangeland bij **Diagram 10** Met zijn laatste zet viseert zwart allicht (via veld 26) de zwak ogende witte schijven.

50.14-46 ?

Hoe het na deze zet verder zien we straks. Eerst kijken we naar een ontoereikende poging van wit om de winst te grijpen (in **diagram 10**) :

50. 14-23 ? belet weliswaar dat zwart aanvalt op veld 26, maar zwart komt opnieuw met de sterke zet 50. ... 16-21 ! 51. 30-25

=> Zwart moet zich nu niet verslikken in 51. ... 21-26 ? 52. 23-37 17-22 53. 25-20 22-31 54. 20-14 13-18 55. 38-32 wit heeft alle pogingen om de zwarte dam te verwijderen bijtijds kunnen afblokken en zal winnen.

=> Maar al volgt handelen : 51. ... 21-27 ! 52. 25-20 27-31 53. 20-15 17-26 en aan remise valt niet te ontkomen.

En nu dan hoe wit wel kan winnen (in **diagram 10**) :

50. 30-24 ! Belet 50. ... 17-26 51. 14-46 26x19 52. 46x14 +

50. ... 16-21 ! we nemen terug de sterkste zet van zwart

51. 14-03 ! pent de zwarte dam en afruilen mag zwart natuurlijk niet. Maar zwart is nog niet uitgeteld :

51. ... 13-18 52. 24-20

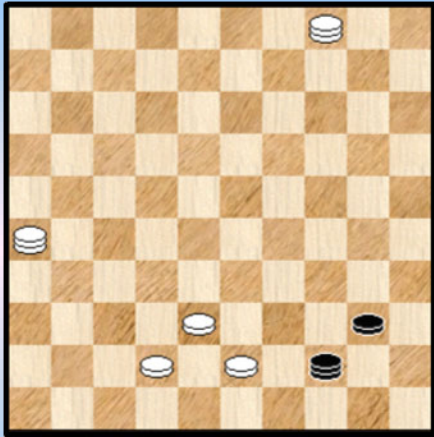
=> 52. ... 18-22 53. 38-33 22-27 54. 43-39 27-32 55. 39-34 17x14 56. 03x20 = Keurig opgelost.

=> 52. ... 18-23 hier moeten we door tot het einde, met inbegrip van vangstellingen.

53. 20-15 23-29 54. 15-10 29-34 zwart gaat naar een tweede dam 55. 10-04 (ook via 10-05 komt wit er op analoge manier) 17-44 56. 03x26 34-40 (op 56. ... 44-50 57. 04-18 ! +) Zie **diagram 11**

Wit kan niet beletten dat de tweede dam er komt, maar gelukkig staat alles in gereedheid ...

(Analyse) Diagram 11 Waz (winst)



57.04-13 !

Via 57.04-18 40-45 58.18-01 enz. kan het ook)

=> 57. ... 44-06 58. 13-35 40-45 59. 35-40 45x34
60. 38-33 06x37 61. 26x30 +

=> 57... 40-45 58. 13-35

++ 58. ... 44-28 59. 35-40 ! 45x34 60. 38-33 28x37
61. 26x30 +

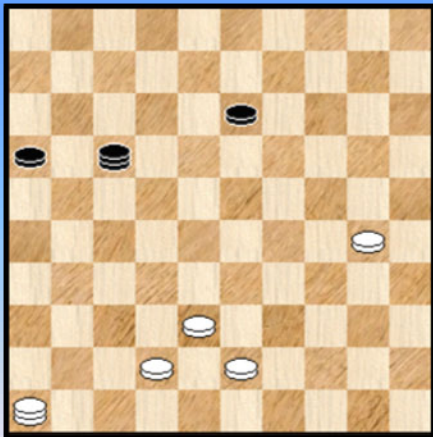
++ 58. ... 44-50 59. 35-49 50-28 60. 49-40 ! 45x34 61. 38-33 28x37 62. 26x30 +

++ 58. ... 44-49 59. 26-17 45-50 60. 17-06 50-45 61. 06-44 49x40 62. 35x44 +

Altijd aangenaam om een (lange) variant op deze manieren te kunnen voltooien 😊.

We gaan terug naar de partij , na zet 50 van wit (50. 14-46 ?)

Diagram 12 Zaz (remise)



De reden van de verplaatsing naar 46 van de witte dam is makkelijk te raden : zwart kan niet aanvallen via veld 26 :

50. ... 17-26 51. 30-24 26x19 52. 46x14 +

En wat meer is, deze vangstelling kan nog een tijdje goede diensten bewijzen.

50. ... 13-18

Lijkt de vangstelling te omzeilen (maar dat is niet zo !) en komt op met schijf 13. Zwart heeft het (goede) idee om de witte schijf op 30 wat af te stoppen.

51. 30-24 Ook al een goed zet. Wit gaat vooruit, de vangstelling blijft effectief en overigens komt wit niet naar 25 wegens 17-26 ! =

51. ... 17-03 ! brengt zijn plan in uitvoering

Ook de zetten 16-21 en 18-22 die in de beginfase erg belangrijk waren kunnen nog steeds en geven analytisch remise. Met de tekstzet is ook niks mis. Wel is het zo dat het eindspel stilaan een andere karakter zal aannemen.

Overigens mag zwart hier wel korrekt te werk gaan, er blijft natuurlijk nog wel de vraag of hij een bijkomend plan in het vizier heeft. Dat is er nodig want wit beheerst de lange lijn en zwart moet dus op de een of andere manier met een remise - oplossing komen , liefst vooraleer er een tweede witte dam staat !

52. 43-39 Zorgt er goed voor dat zwart niet kan aanvallen noch op 26 noch op 21.

52. ... 18-22 samen met 16-23 de aangewezen zet

53. 39-34 schuift door, aanvallen via 26 of 21 blijven verboden

53. ... 22-27 !

Opnieuw een goede keus. Duidelijk niet in aanmerking kwamen :

=> 53. ... 03-25 ? 54. 42-37 25x41 55. 46x17 +

=> 53. ... 03-26 ? 54. 38-32 26x37 55. 46x17 +

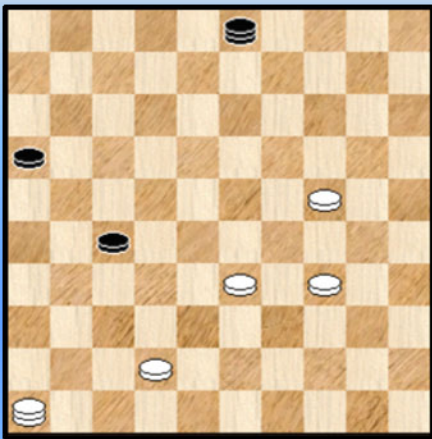
=> Te vermelden dat nu 16-21 eigenlijk niet meer kon : 53. ... 16-21 54. 24-19 ! 21-27

(bijvoorbeeld) 55. 34-29 De witte schijf is goed opgerukt en de eigen schijven hinderen zwart.

=> Wel remise geeft 53. ... 03-12 ! 54. 34-30 12-08 ! en met het pennen van de twee schijven kan zwart resources mobiliseren om de remise af te dwingen. We geven geen varianten.

54. 38-33 Diagram 13

Diagram 13 Zaz (remise)



54. ... 03-26

Niks fout aan deze zet. Maar er was wel degelijk een (relatief) opspoorbare remise in de stand aanwezig. De eerste waarvan we durven zeggen : dit had gekund ! In die zin kunnen we eigenlijk een vraagtekentje plaatsen na de tekstzet.

Hier komt de remise : 54. ... 03-17 !

=> 55. 42-37 ? 17x41 56. 46x21 16x27 + voor zwart

=> 55. 33-29 17-26

++ 56. 46-37 27-32 57. 37x19 26x25 =

++ 56. 42-38 26-48 !

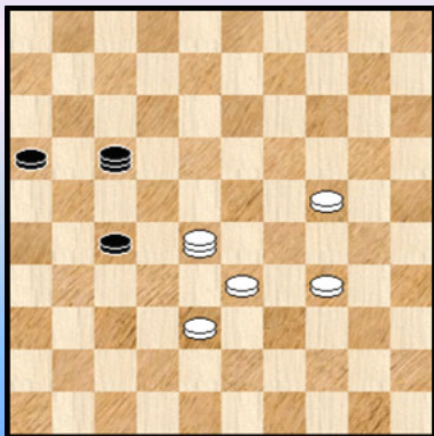
Omdat 57. 38-32 48x37 58. 46x21 16x27 = niet gaat verliest wit een schijf en het resterende eindspel is "doenbaar" remise.

55. 42-38 gedwongen want 33-28 !? gaat niet omwille van de zwarte vangstelling.

55. ... 26-17 56. 46-28 Inderdaad, op 56. 33-29 volgt 17-33 =

De stand van **diagram 14** staat nu op het bord.

Diagram 14 Zaz (remise)



56. ... 17-06 ?

Vergeleken met het oorspronkelijke eindspel van diagram 3 is er een shift gebeurd. Het vangstelling - element is verdwenen uit de stand en wit heeft de controle over de lijn 46-05.

De stand is nog steeds **aartsmoeilijk**. Zwart heeft twee schijven achter de lijn 46-05 die zoals gezegd door wit wordt bezet en heeft nood aan een plan om te remiseren.

Een plan dat hij niet heeft.

Hoe zou dit plan er uit zien in grote lijnen ?

Wel eerst moet hij een witte schijf kunnen veroveren en de resterende stand moet dan nog te remiseren zijn. Zodra een tweede witte dam er aan komt wordt dit haast onmogelijk. Dus er moet niet **getalmd** worden.

De piste die zwart kiest leidt recht naar verlies. We geven eerst het (rechtlijnige) partijvervolg en komen daarna terug bij diagram 14.

57. 34-30 27-31 de zwarte bedoeling is duidelijk 58. 30-25 31-37 59. 28x46 06x44

Maar de resterende 4x2 geeft zwart niet de minste kans op remise en commentaar hoeft er bij het vervolg dan ook eigenlijk niet bij.

60. 24-19 44-22 61. 19-14 22-04 62. 38-33 2-0

We kunnen dus terug naar **diagram 14**. Hoe moet zwart dit wel aanpakken ? Het blijft erg leerrijk om te zien hoe een dergelijke - toch wat hopeloos lijkende situatie - nog (analytisch) kan worden rechtgetrokken.

56. ... 17-21

Niet de enige, we komen er op terug.

57. 34-29 * wegens de dreiging 37-32.

We bewandelen nu twee verschillende wegen :

=> 57. ... 21-12

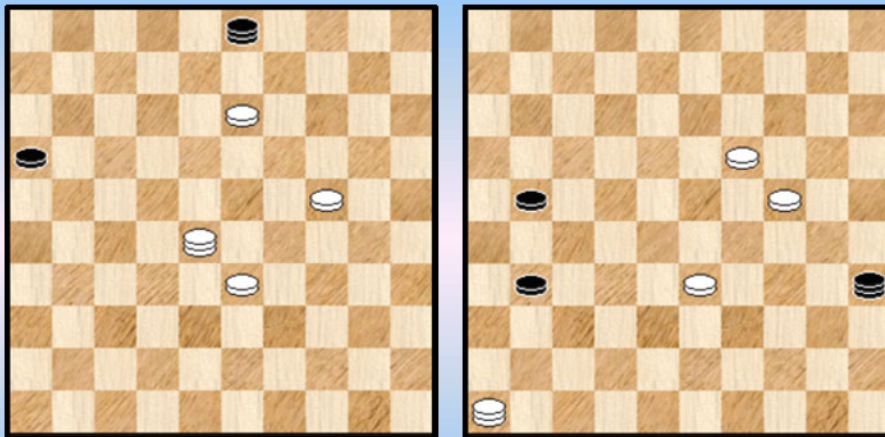
++ 58. 28-23 12-17

>> 59. 23-28 17-12 60. 28-23 12-17 61. 23-28 17-12 62. 28-23 12-17 Remise door Herhaling van Zetten.

>> 59. 24-19 17x44 Hier laat wit dus schijf 33 slaan 60. 29-24 * We nemen opnieuw 2 (remise) paden :

>1 60. ... 44-17 61. 19-13 17-21 62. 38-33 27-32 63. 23x41 21-17 64. 41-28 17-03 zie **diagram 15**

(Analyse) Diagram 15 Waz (remise) (Analyse) Diagram 16 Waz (remise)



Gezien schijf 24 niet verder kan ook wit zelf geen vooruitgang meer boeken, bijvoorbeeld : 65. 33-29 03-12 66. 28-23 12-03 67. 23-01 16-21 en we gaan naar remise.

>1 60. ... 44-35 pent de twee witte schijven.

61. 38-33 27-31 62. 23-46 16-21 ! zie **diagram 16**

Schijf 21 heeft nu een erg bijzondere functie : Indien wit de zwarte dam afneemt : 63. 19-14 35x05 64. 33-28 volgt 05x37 ! 65. 46x16 31-37 =

En eigenlijk kan wit deze remise truk nooit meer vermijden (te onthouden dus !) , bijvoorbeeld :

63. 33-29 21-27 X1

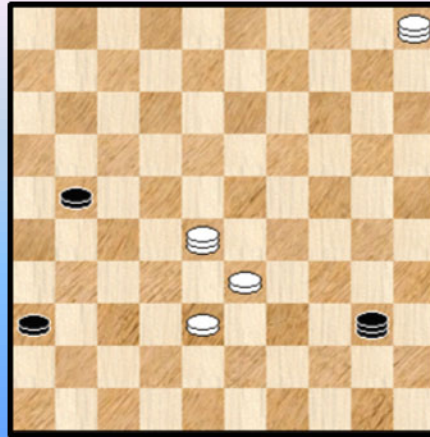
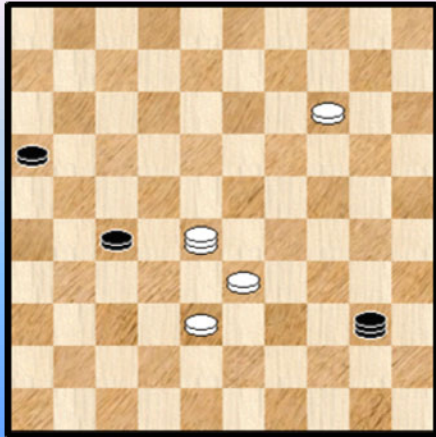
>2 64. 46-41 31-37 ! 65. 41x21 35-40 =

>2 64. 46-23 35-40 65. 23-46 40x05 66. 24-19 05x37 ! 67. 46x21 31-37 =

X1 Ook kan hier onmiddellijk 63. ... 35-40 64. 46-23 40-45 65. 23-46 of ? 45x05
66. 24-19 05x37 67. 46x16 met remise.

++ 58. 24-19 12x40 Hier laat wit schijf 29 slaan. 59. 19-14 zie **diagram 17**

(Analyse) Diagram 17 Zaz (remise) (Analyse) Diagram 18 Waz (remise)



>> Nu niet 59. ... 40-44 ? 60. 38-32 27x29 61. 28x50 +

We tonen opnieuw twee remise paden :

>> 59. ... 40-18 60. 14-10 27-32 ! 61. 28x37 18-27 62. 37-32 27-22 HvZ , remise.

>> 59. ... 27-31 60. 14-10 16-21 ! 61. 10-05 (eerst 61. 28-14 kan als zettenverwisseling worden beschouwd) 31-36 ! Zie **diagram 18**

We hebben voor ons eigenlijk het analoge van diagram 16, alleen heeft wit nu ook nog een tweede dam.

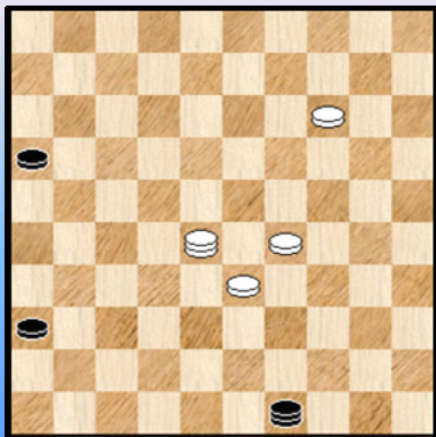
>1 62. 28-11 40-49 63. 33-28 of ? 49x23 64. 05x16 36-41 =

>1 62. 28-14 40-49

>2 63. 14-19 49x14 64. 05x16 36-41 =

>2 63. 14-32 49-44 64. 32x16 44x06 =

(Analyse) Diagram 19 Waz (remise)



=> De tweede weg 57. ... 27-31

++ 58. 24-20 21x49 59. 20-15 49-40 60. 29-24 40-12 ! 61. 15-10 of ? 31-37 ! 62. 28x46 12-29 =

++ 58. 24-19 21x49 59. 19-14 31-36 zie **diagram 19**
We komen duidelijk weer in de buurt van de karakteristieke remisewending die we al enkele keer hebben ontmoet :

60. 14-10 of ? 16-21 61. 10-05 49-40

>> 62. 28-14 40x10 63. 05x16 36-41 =

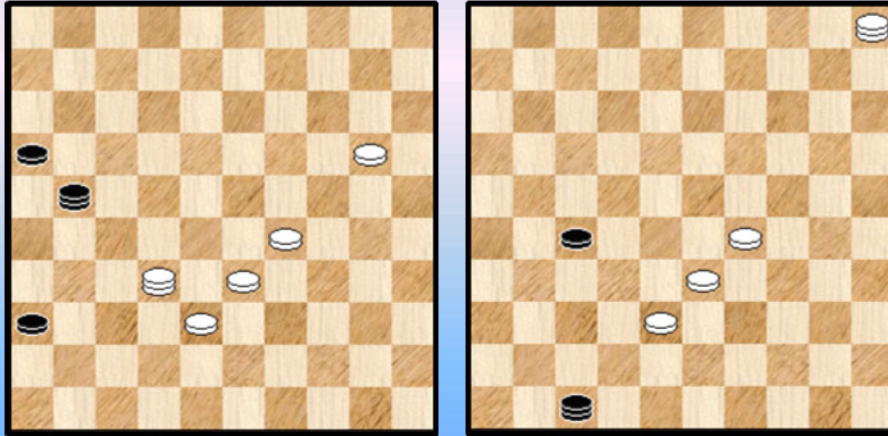
>> 62. 28-37 40x46 63. 33-28 46x23 64. 05x16 36-41 =

++ 58. 28-32

Zwart kan nu remiseren door 21-17 of 21-12 en we komen ofwel in een HvZ terecht ofwel sluiten we aan bij de eerdere getoonde varianten.

Zwart kan echter ook remiseren als volgt : 58. ... 31-36 59. 24-20 (of ook 24-19) Zie **diagram 20**

(Analyse) Diagram 20 Zaz (remise) (Analyse) Diagram 21 Zaz (remise)



>> Nog steeds geven 21-12, 21-17 , ... remise, naar daar gaat het nu niet om

>> Niet toegelaten : 59. ... 36-41 ? 60. 32x46 21x49

Het gemakkelijkst voor wit is nu 61. 20-15 16-21

62. 15-10 21-26 63. 10-04 49-16 64. 29-23 met winst. Op geen enkel moment kan zwart achter een van de twee witte schijven lopen.

>> Ook remise is echter : 59. ... 21-27 ! 60. 32x21 16x27

61. 20-14 36-41 62. 14-10 41-47 63. 10-05 **Diagram 21**

Nu niet 63. ... 27-31 ? 64. 29-24 47-36 65. 33-29 +

Dus 63. ... 47-36

>1 64. 05-32 36-31 65. 32x16 31-22 =

>1 64. 29-24

>2 64. ... 27-32 ? 65. 05x41 36x47 66. 33-29 47x33 67. 29x38 +

>2 64. ... 27-31 ? 65. 05-32 31-37 66. 32x41 36x47 67. 33-29 47x33 68. 29x38 +

>2 64. ... 36-31

>3 65. 05-32 31-36 66. 32x16 36-22 =

>3 65. 24-19 31-36 66. 19-13 * 27-32 =

>3 65. 05-46 31-26

>4 66. 24-19 26-17 67. 46-28 17-21 68. 33-29 27-31 69. 38-33 21-12 70. 28-23 12-17 =

>4 66. 24-20 26-21

>5 67. 33-29 21-16 68. 38-33 16-11 69. 46-28 11-06 =

>5 67. 33-28 21-16 68. 38-33 16-11 =

Overbodig om te vermelden maar er zijn tal van mogelijkheden om te remiseren in deze eindfase.

We keren nog eens terug naar diagram 14. We hebben dus gezien dat 56. ... 17-21 dus naar de remise kon leiden. Wanneer men de varianten uit de analyse hierboven goed heeft doorgenomen kan men zich de vraag stellen : zou ook 56. ... 17-12 niet remiseren ? Dat is inderdaad het geval. Men komt bij zowat dezelfde mogelijkheden terecht.

En om de vraag nog meer volledig te beantwoorden : ook met 56. ... 17-03 ! kon zwart er nog (steeds) komen. Omdat zwart de voorste witte schijven pent verliest hij niet echt een tempo.

Konklusie :

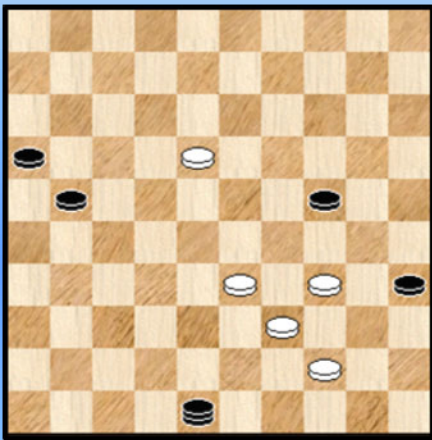
We hadden een erg moeilijk eindspel voor ons en het geven van negatieve kritieken op spelers zou dan ook volledig ongepast zijn. Zonder het in bezit hebben van Kingsrow valt aan een dergelijk eindspel nu eenmaal niet te beginnen.

Het eindspel hebben we herleid tot 2 essentiële gedeelten. In beiden kon zwart (analytisch) remiseren.

In het eerste deel speelt een bepaalde vangstelling een overheersende rol. In het tweede deel speelt een belangwekkende remise - finesse de hoofdrol. Daardoor kan zwart alsnog met een schijf de lijn 46-05 oversteken en remiseren.

Epiloog

Diagram 22 Wit aan zet, zwart wint



Als extraatje en om deze analyse af te sluiten geven we nog **diagram 22**.

De stand heeft niks te maken met het eigenlijke eindspel maar kan (eventueel) ontstaan in een analyse - variant van de partij.

We geven niet de oplossing. Er is een beknopte en leuke hoofdvariant. Omkaderd door **4x2 - bespiegelingen**.

Neem dus veiligheidshalve maar het bord bij de hand ...

- - - - - o - O - o - - - - -

Naar aanleiding van

Misschien hadden we voor de titel van dit paragraafje gewoon "Een HH - probleem" moeten nemen, ofwel "Een probleem van Jasper Lemmen".

Inderdaad, een tweetal weken voor de start van het toernooi piepte een oploswedstrijd te voorschijn op de website van HH. Van de vier voorgestelde en op te lossen problemen sprak de beginstand van het derde probleem van **Jasper Lemmen** me aan. Het zou effectief in een partij kunnen voorkomen en om een of andere reden verwachtte ik dat er een Napoleon slag zou uitkomen. De positie van de 5 linkse zwarte schijven was daar allicht wat debet aan.

Hier komt het diagram :

Dia 1 Wit wint (Jasper Lemmen)

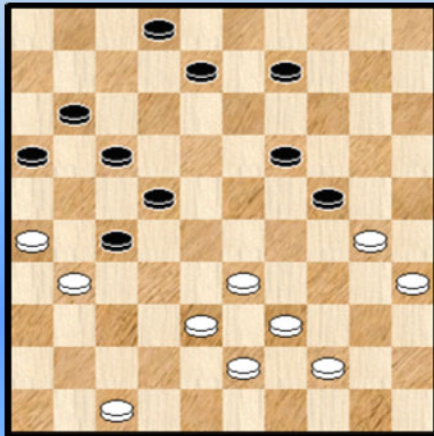
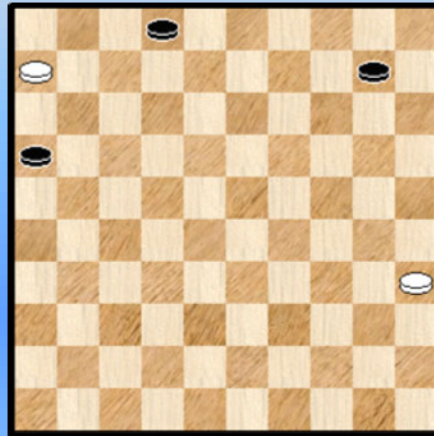


Diagram 1A



En hier de oplossing

01. 39-34 ! 27x36 02. 47-41 36x47 03. 33-28 ! **47x49** 04. 26-21 49x23 05. 21x14 19x10 06. **30x06**

Er blijft nog het (wat verraderlijke) eindspelletje van **diagram 1A** :

06. ... 16-21 07. 06-01 21-27 08. 01-23 10-15 09. 23-37

Niet 09. 35-30 02-07 10. 23x01 27-32 11. 01-29 32-37 12. 29-47 15-20 =

09. ... 15-20 10. 35-30

=> 10. ... 02-07

++ 11. 37-42 ? 20-25 12. 30-24 27-32 =

++ 11. 30-25 20-24 12. 37-42 27-32 13. 42x20 32-37 14. 20-47 +

=> 10. ... 02-08

++ 11. 30-25 20-24 ? 12. 37-42 27-32 13. 42x20 32-37 14. 20-47 08-13 15. 25-20 13-19
16. 20-15 19-24 17. 47x20 37-41 =

++ 11. 37-42 27-32 12. 42x15 32-37 13. 15-47 08-12 14. 30-24 12-18

15. 24-19 18-22 16. 19-14 22-28 17. 14-10 28-33 18. 47x29 37-41 19. 29-47 41-46

20. 10-05 +

Een mooi probleem : een leuke stand, een verscholen oplossing, een Turks Tempo ! (dat ons na aan het hart ligt) , twee economische meerslagen, een eerste slag, een Napoleon naar veld 6 met een Zwitsers tintje (tweede geslagen stuk is een dam) en tenslotte een naadloze overgang naar een eindspelletje. Meer moet dat niet zijn en proficiat aan de auteur.

Kunnen we nog iets toevoegen aan dot paragraafje ? Wel ja , we kunnen eens kijken in de **Compositions - database** of er nog 30x06 - combinaties zijn met een dam als een van de geslagen stukken.

Het resultaat oogt erg **karig** :

=> Met de dam als eerste geslagen stuk : 6 => Met de dam als tweede geslagen stuk : 0

=> Met de dam als derde geslagen stuk : 8 => Met de dam als vierde geslagen stuk : 0

We nemen er dus nog drie problemen bij, twee uit de eerste reeks, een uit de derde.

Diagram 1 Wit wint

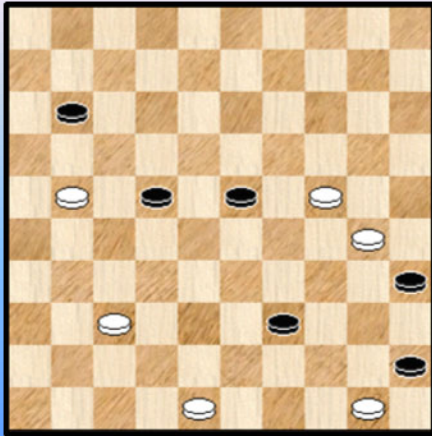


Diagram 2 Wit wint

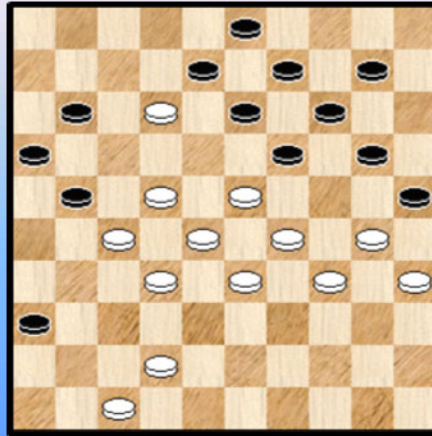


Diagram 1 komt uit het USSR - kampioenschap 1976 (**Mogilevski**)

01. 48-43 39x48 02. 24-19 48x24 03. **30x06** +

Diagram 2 Miedema

01. 23-18 08x17 02. 18-12 17x08 03. 28-23 19x48 04. 29-23 21x32 05. 22-18 13x22
06. 23-19 14x23 07. 47-41 36x47 08. 33-29 47x24 09. **30x06** 48x30 10. 35x02 en het
eindspelletjes zal steeds winnen na wit 's volgende zet : 06-01 !

Diagram 3 Wit wint

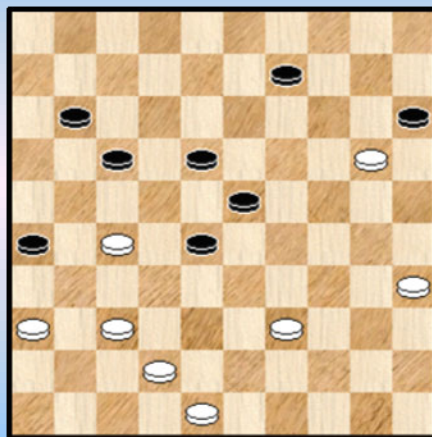


Diagram 3A Zaz

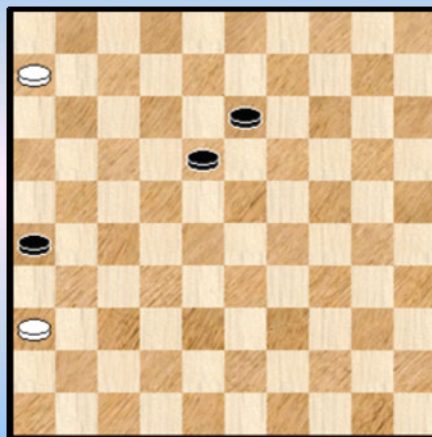


Diagram 3 Van der Stoep Arie

01. 42-38 15x24 02. 38-33 09-13 03. 33x22 17x28 04. 39-33 28x39 05. 48-43 39x48
06. 35-30 48x22 07. **30x06** zie **diagram 3A** voor het eindspelletje 07. ... 18-23 08. 06-01 23-28
09. 01-07 28-32 10. 07-02 13-18 11. 02-07 18-22 12. 07-11 22-27 13. 11-16 26-31 14. 16-21 27x16
15. 36x38 + Het op die manier offeren van de dam kwamen we al eens tegen in dit PDFje bij de
analyse - fragmenten !

- - - - - o - O - o - - - - -

Kwistig met combinaties (7) - De mooiste combinaties



We hadden een paragraafje gepland met de mooiste combinaties van het toernooi.

Starten met een dergelijke zin lijkt regelrecht te moeten eindigen met het afvoeren van dit paragraafje. Dat doen we niet. Al had het niet veel gescheeld. Geen toeval dan ook dat we het podium - ikoontje wat kleiner laten uitvallen dan bij de combinatie van het toernooi 😊.

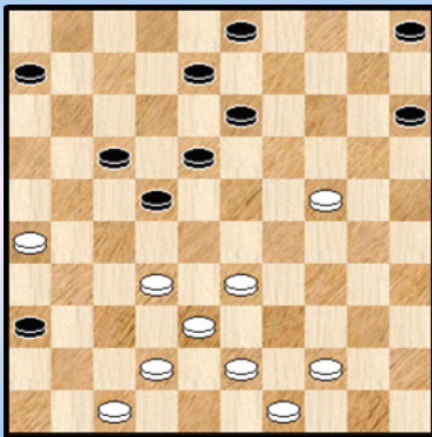
Wat is er aan de hand ? Wel , gezien de overvloed van partijen, verwachten we eigenlijk een ruim aanbod van minstens een tiental mooie combinaties die we hier dan nog eens extra onder de aandacht zouden brengen.

De realiteit brengt ons echter terug naar de begane (dam) grond. Om een of andere reden vond ik dit jaar niet echt veel mooie combinaties die hier een plaatsje (zouden) verdienen. Het verschil met vorig jaar valt op. Daar was het aantal partijen bovendien merkkelijk kleiner.

Het blijft uiteraard altijd een persoonlijke smaak en zo nodig kan men altijd wel enkele combinaties als mooiste bestempelen. We willen hieraan echter niet toegeven en komen met een aanvaardbare tussenoplossing : drie forcings of standen met (sterke) forcing - omslag.

De eerste twee komen uit de reeks vijfklappers en we nemen de kommentaar nog eens (grotendeels) over. In de derde stand wint zwart , op het einde van een lange variant, uiteindelijk een schijf.

Diagram 1 05-10 ?



Kalmakov - Nogovitsyna

32. ... 05-10 ?

Wit laat nu een prachtige **forcing** volgen

33. 43-39 10-14 (of 03-09) 34. 33-29 03-09

=> 34. ... 14-20 35. 42-37 08-12 * 36. 26-21 17x26

37. 47-41 36x47 38. 49-43 47x33 39. 39x19 +

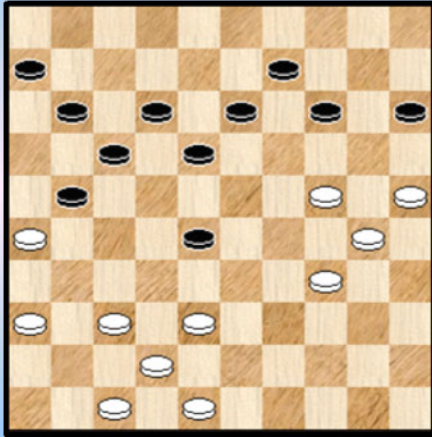
=> 34. ... 14-19 35. 42-37 19x30 36. 29-24 30x19

37. 37-31 36x27 38. 32x14 +

35. 42-37 08-12 * 36. 26-21 17x26 37. 47-41 36x47 38. 49-43 47x33 39. **39x10** 15x04 met verder een makkelijke winst in de partij.

Scholma - Van Dusseldorp

Diagram 2 14-19 ?



Scholma is een erg interessante speler die vele facetten van het damspel beheerst. We vermoedden dat hij de afwikkeling van deze stand en zeker de komplikaties die ermee gepaard gaan al enige tijd in gedachten had.

Een erg interessante stand trouwens met een fraaie winstvoering

36. ... 14-19 ?

Auke voert nu een mooie forcing uit, steunend op de 29-23 en 25x03 - dreigingen enerzijds en een combinatie met eindslag van 36 anderzijds.

37. 34-29 ! 09-14 de beste nog

=> Er was enerzijds de 25x03 dreiging, bijvoorbeeld : 37. ... 28-33 ? 38. 29-23 18x20 39. 25x03 +

=> Ook via 37. ... 19-23 38. 38-32 23x34 39. 32x23 18x20 40. 25x03 34x25 +

38. 29-23 ! 18x20 39. 38-33 ! 28x39 40. 48-43 39x48 41. 42-38 48x31 42. **36x09** 14x03
43. 25x23 **2-0**

We keren nog heel even op onze stappen terug, naar de diagramstand :

=> 36. ... 21-27 ? 37. 24-19 13x35 38. 37-32 28x37 39. 42x04 +

=> 36. ... 18-23 37. 24-20 ! 15x35 38. 34-30 35x24 39. 38-33 28x39 40. 48-43 39x48
41. 42-38 48x31 42. **36x20** Een zes stukken - slag die echter niet winnend is.

Bendt - Verheul

Diagram 3 31-27 ?

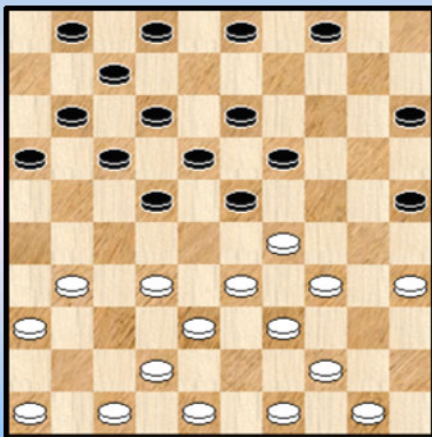
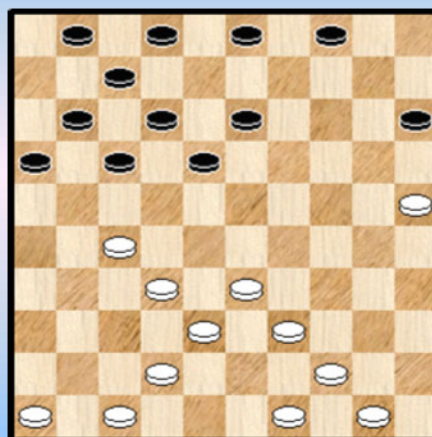


Diagram 3A Zaz



17. 31-27 ?

Er komt nu een mooi en diep vervolg. Moeilijk om dit te zien ...

17. ... 22x31 18. 36x27 25-30 !

=> 19. 34x25 23x43 20. 48x39 15-20 21. 25x23 18x29 22. 33x24 13-19 23. 24x13 12-18
24. 13x22 **17x48** +

=> 19. 35x24 19x30 20. 34x25 23x43 21. 48x39 **Diagram 3A**

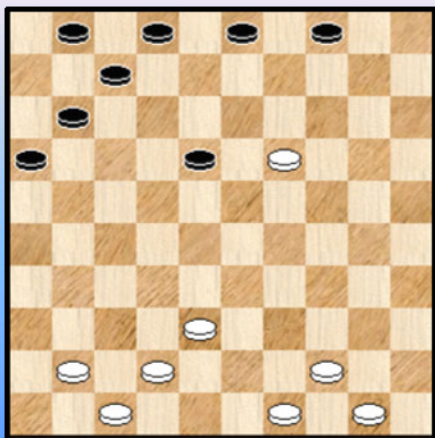
De afwikkeling lijkt enigszins tot stilstand gekomen, maar er komt nog wel degelijk een vervolg

21. ... 17-22 22. 46-41 22x31 23. 25-20

Wit kan weliswaar een of zelfs twee keer opvangen maar zwart gaat gewoon door met achter de schijf aan te lopen ... Wit neemt een vier om vier.

23... 15x24 24. 32-27 31x22 25. 33-29 24x33 26. 39x19 Zie **diagram 30B**

Diagram 3B Zaz



In de volgende **episode** volgt de schijfwinst

26. ... 04-10 27. 44-39 02-08 28. 39-33 03-09
29. 50-45 07-12 30. 41-37 11-17 31. 45-40 17-22
32. 47-41 09-14 33. 38-32 14x23 34. 32-28 23x32
35. 37x17 12x21 en de schijf is binnen.

Er rest nog de partij af te werken. Maar we houden hier halt.
Het resultaat : **0-2**

----- o - O - o -----

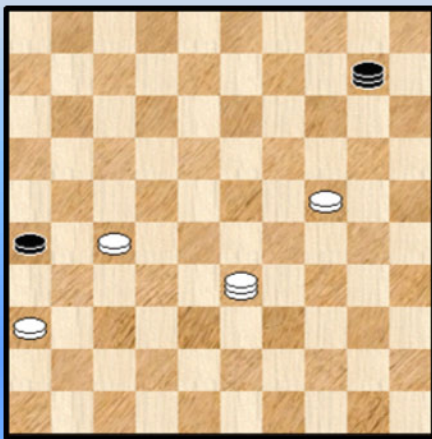
Een grappige toets

De bedoeling was om in dit paragraafje enkele fragmenten op te nemen waar er op een of andere manier iets leuks of onverwachts te beleven valt. In principe eerder kleine standen dus zonder veel analyse - commentaar.

Tijdgebrek zorgde ervoor dat het uiteindelijk bij één enkele stand bleef ... We willen hem niet weggooien.

Trofimov - Le Roy

Diagram 1 10-15 ?



Met zijn laatste zet **65.** 42-33 heeft wit een psychologische valstrik gespannen.

Met succes want er kwam **65.** ... 10-15 ?

Voor een betere omkadering van deze stand verwijzen we naar de eerste ronde van de Belgen.

----- o - O - o -----

Alexander Schwarzman



In het begin van dit PDFje kwamen we af met "Take me to the matador". We gebruikten het ook als aanknopingspunt om onze drie hoofdpersonages in te leiden : Georgiev, Jansen en De Cokere.

Nu het toernooi voorbij is moeten we ruiterlijk toegeven dat er in HH 2014 slechts één echte matador heerste : Alexander Schwarzman.

Een **kleine special** rond Alexander Schwarzman leek ons dan ook wel wat. We hebben hem nog niet eerder expliciet naar de voorgrond gebracht al hadden we daar, indien gewild, wel een of andere reden voor gevonden. Misschien waren het wel de fantastische prestaties van Georgiev die de laatste paar jaar het licht naar zich toezogen zodat Schwarzman wat in de schaduw bleef.

Maar zijn zege in HH 2014 mag ook in deze PC Blues serie niet onopgemerkt voorbijgaan. Daarom dus.

We gaan hier niet echt Alexander Schwarzman voorstellen. Alleen dit : de drievoudige wereldkampioen wordt algemeen aanzien als een der beste dammers uit de geschiedenis. Een echte (dam) crack ! De laatste twee decennia domineert hij samen met Georgiev en Tzjow de (dam) arena. Wanneer een of twee van de Russen aan de start komen wordt het gewoonlijk moeilijk voor de andere deelnemers om de hoofdprijs weg te kapen.

Tzjow heeft , resultaatgewijze, de laatste jaren wat aan kracht ingeboet en aldus strijden Schwarzman en Georgiev voor de damheerschappij.

De zege van Schwarzman in HH 2014 verbaast niet echt. Hij is de laatste tijd in erg goede doen en scoort makkelijk. Ondanks het Georgiev - supporterspetje dat we in dit PDFje hebben opgezet was het aanvoelen dat Schwarzman toch een voetje voor had. En op zijn eindzege valt niks af te dingen, alleen maar te zeggen : **oververdiend**.

Wanneer we naar de laatste rating tabellen kijken dan spreken die ook al boekdelen !

Schwarzman gaat er op het dambord nogal eens keihard tegenaan. En aarzelt niet de tegenstander zo nodig te intimideren. Zijn imposante figuur draagt daar zeker toe en menig dammer moet zelfs voor de partij start al danig onder de indruk zijn van het komende damgeweld...

We vergeten ook niet "**Scharzmania**" een damboek van Alexander Baljakin gewijd aan Schwarzman.

Ik heb het boek niet in bezit en kan er dus uiteraard niks zinnigs over zeggen maar neem wel aan dat er een serieus aantal Schwarzman - damavonturen te beleven vallen.



Een kleine special hadden we gezegd , dus niet al te uitgebreid. Hoe zit die in mekaar ? Wel we houden het eerder kort. Uit de voorbije partijen van HH 2014 halen we enkele , eerder korte, fragmenten. Dus zeker geen volledige partij - analyses.

We maken één uitzondering : de partij Schwarzman - Trofimov, die we volledig doornemen. Of beter gezegd die Ton Sijbrands volledig doorneemt want we volgen de rubriek van Ton uit de Volkskrant.

Nadien werpen we ook nog een blikje op de database en halen er enkele fraaie combinaties van Schwarzman uit. Om op te lossen.

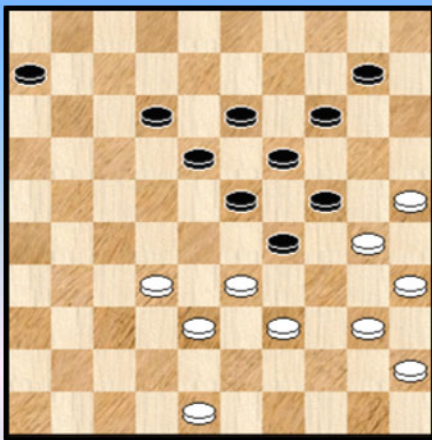
- - - - - o - O - o - - - - -

De zegetocht van Schwarzman in HH 2014



Sakidin - Schwarzman Ronde 1

Diagram R1-1 Waz



Schwarzman heeft al vroeg in de partij een Ghestem genomen en wit heeft verder goed stand gehouden. Ook in **diagram R1-1** is er nog niks aan de hand.

45. 48-42 ?

De fout. Na zowel 48-43 als 33-28 ! kan wit verder. We kijken even :

=> 45. 48-43 06-11 46. 39-34 11-17 47. 33-28 !

++ 47. ... 18-22 ? 48. 25-20 22x42 49. 20x07 +

++ 47. ... 17-21 48. 28-22 18x27 49. 32-28 23x32 50. 34x23 19x28 51. 30x26 32-37 52. 26-21 27x16 53. 38-32 =

=> 45. 33-28 ! 12-17 46. 39-34

++ 46. ... 18-22 ? 47. 25-20 22x42 48. 20x18 23x12 49. 34x05 +

++ 46. ... 17-21 ? 47. 25-20

>> 47. ... 14x25 48. 28-22 18x27 49. 32-28 23x43 50. 34x05 25x34 51. 48x08 ! +

>> 47. ... 24x15 48. 30-24 19x39 49. 28x08 met moeilijke stand voor wit

=> 46. ... 10-15 47. 25-20 14x25 48. 32-27

++ 48. ... 23x43 49. 34x21 25x34 50. 40x20 15x24 51. 48x39 +

++ 48. ... 23x21 49. 34x14 25x34 50. 40x20 15x24 51. 14-10 en zwart moet vechten voor de remise

=> 46. ... 06-11 47. 25-20
 ++ 47. ... 14x25 ? 48. 32-27 23x43 49. 34x05 25x34 50. 48x08 +
 ++ 47. ... 24x15 48. 30-24 19x39 49. 28x08 29-34 50. 40x29 39-44 51. 08-03 en opnieuw moet zwart **klauterwerk** verrichten om te remiseren.

Samengevat : na 45. 33-28 moet zwart drommels goed oppassen ! Erg verrassend.

45. ... 12-17 !

Vooraf niet 45. ... 18-22 ? 46. 40-34 29x40 47. 35x44 24x35 48. 25-20 ! 14x25 49. 33-28 22x33 50. 38x07 +

Met de tekstzet legt zwart de zwakte van de vorige zet bloot. Eigenlijk heeft wit niks meer :

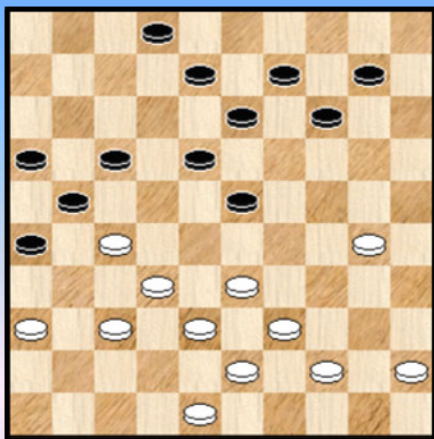
=> 46. 33-28 17-21 +
 => 46. 40-34 komt ook niet in aanmerking
 => 46. 39-34 17-22 47. 33-28 22x33 48. 32-27 06-11 49. 38-32 11-17 50. 42-37 17-22
 51. 27-21 22-27 52. 21-16 27x38 +
 => **46. 42-37**

De rest van de partij kan nu zonder verdere notities : **46. ... 17-22 47. 39-34 06-11 48. 37-31 22-28 49. 33x22 18x36 50. 32-28 23x43 51. 34x23 19x28 52. 30x08 43-49 53. 40-34 36-41 0-2**

----- o - O - o -----

Schwarzman - Tkachenko D. Ronde 2

Diagram R2-1 Waz



33. 30-24 !

Wit brengt zijn plan ten uitvoer. Allicht heeft hij dit reeds enige zetten voorbereid.

33. ... 17-22 ?

Weliswaar kon ook niet 33. ... 14-19 34. 33-28 19x30 35. 28x19 13x24 36. 37-31 26x28 37. 38-33 21x32 38. 33x15 +

Zwart kon wel uit de witte klauwen blijven via 33. ... 26-31 ! 34. 37x26 14-19 !

Met de tekstzet lost zwart de problemen niet op : **34. 37-31 ! 26x28 35. 24-19 13x24 36. 48-42 21x32 37. 38x27 22x31 38. 33x15**

Zwart probeert nog een positioneel voordeeltje te verkrijgen in ruil voor het schijfverlies **38. ... 31-37 39. 42x31 16-21 40. 39-33 !** en zwart kan niet overgaan tot 21-26 omwille van 33-29 !! Wit won verder.

----- o - O - o -----

Lemmen - Schwarzman Ronde 3

Diagram R3-1 Waz

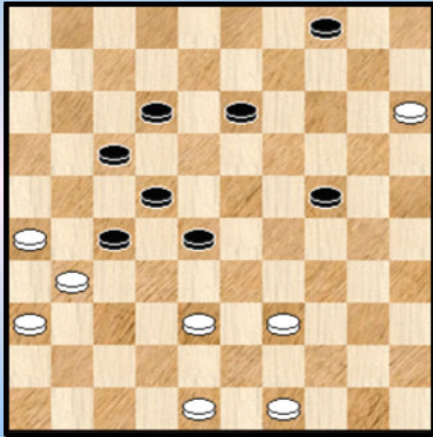
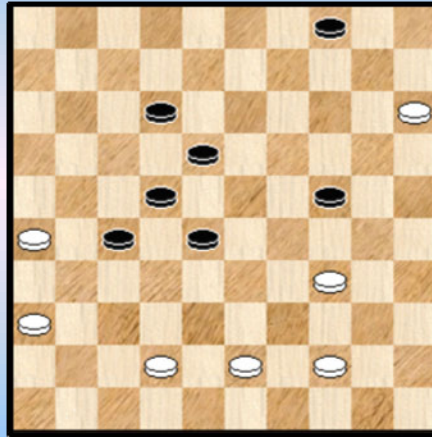


Diagram R3-2 Zaz



Schwarzman komt als sterkste uit de opening met veld 27 in bezit. De burcht rond veld 27 wordt stelselmatig uitgebouwd. Een partij waaruit blijkt dat het moeilijk optornen is - ook voor goede spelers als Jasper Lemmen - tegen de drievoudige wereldkampioen. Die de partij ook in krachtpatser - stijl zal afronden. Daarom niet spektakulair maar wel krachtdadig - efficiënt.

Diagram R3-1. We komen erin als wit reeds zeer moeilijk staat. Analytisch misschien nog remise te houden maar in een partij tegen Schwarzman zeker niet... We volgen het einde van de partij zonder commentaar of vele varianten.

41. 48-43 13-18 **42.** 38-32 28x37 **43.** 31x42 22-28 **44.** 39-34 17-22 **45.** 49-44 **Diagram R3-2**

45. ... 28-32 ! beslissend en in elk geval sterker dan **45.** ... 18-23

46. 42-37 32x41 **47.** 36x47 27-32 **48.** 47-42 22-27 **49.** 43-39 24-29 **50.** 34x23 18x29
51. 44-40 12-18 **52.** 40-35 18-23 **53.** 35-30 29-34 **54.** 39-33 34x25 **55.** 33-28 23-29 **0-2**
Klus geklaard.

Georgiev - Schwarzman Ronde 9

Diagram R9-1 Waz

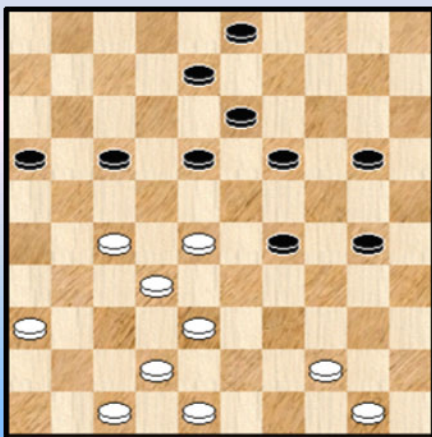
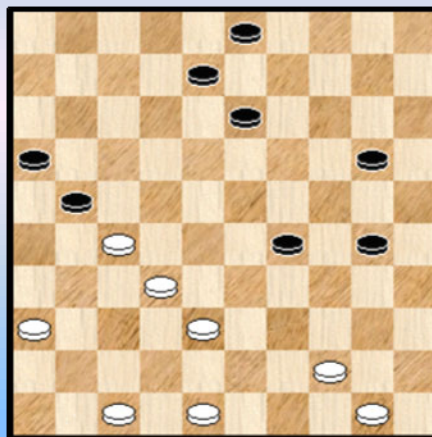


Diagram R9-2 Waz



De finale - ronde. Dat betekent dus spelen tegen Georgiev 😊. De stand van **diagram R9-1** oogt wat ongewoon al gaat het om een normale stand en verder is er ook niks aan de hand. Al moet het grote tempi - voordeel van zwart onderstreept worden : 11 stuks. Daardoor moet Georgiev toch wel heel precies spelen.

In de diagramstand kan voor wit alleen niet : **35.** 44-39 ? 29-33 **36.** 38x29 19-23 **37.** 28x19 13x44

38. 50x39 20-25 ! met winnende doorbraak.

35. 42-37 19-23 36. 28x19 13x24 37. 32-28 17-21 38. 37-32 18-23 39. 28x19 24x13

Diagram R9-2. Wit lost nu schijf 36 op.

40. 36-31 ! 08-12

=> 40. ... 21-26 ? 41. 38-33 ! 26x39 42. 44x15 +

=> 40. ... 29-33 ? 41. 38x29 21-26 42. 29-24 26x28 +

41. 31-26 03-08 42. 26x17 12x21 43. 27-22 20-25 44. 44-39 30-35 45. 39-33 25-30

46. 33x24 30x19 47. 38-33 Diagram R9-3

Diagram R9-3 Zaz

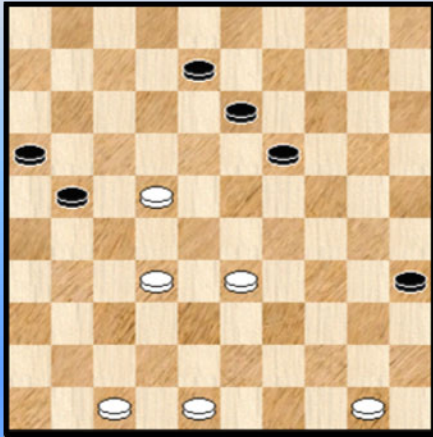


Diagram R9-4 Zaz

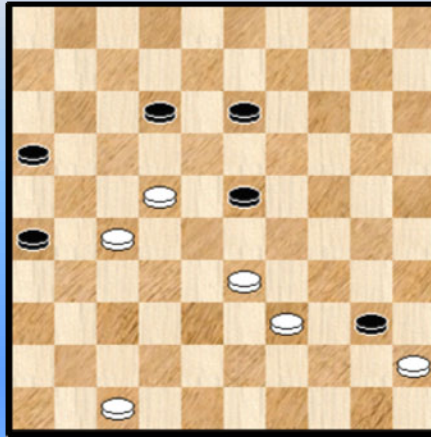
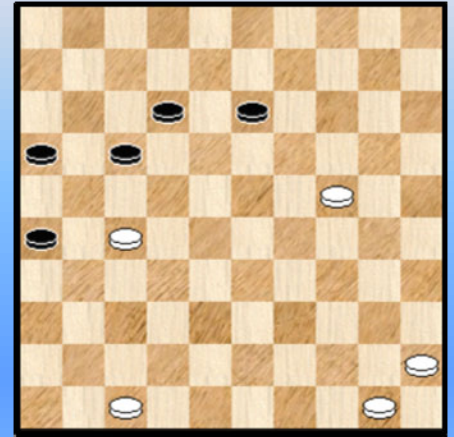


Diagram R9-5 Zaz



47. ... 19-23

Zwart mag hier zeker niet spelen : 47. ... 08-12 ? 48. 22-17 21-26 49. 17x08 13x02

50. 32-27 en het 5 om 5 eindspel wordt een zeer zware klus om te remiseren voor zwart.

48. 48-43 21-26

Zwart had hier ook een interessant alternatief : 48. ... 35-40 hetgeen (normaal gezien) altijd een vrij tempo oplevert.

49. 32-27 ook 43-39 kan perfect 08-12

Op 49. ... 23-28 ? 50. 33-29 ! 28x17 51. 29-24 met voordeel voor wit.

50. 43-39 35-40

Wat laattijdig. Beter is 50. ... 23-28 51. 33-29 28x17 52. 29-24 35-40 ! =

51. 50-45 zie diagram R9-4 40-44 !

Zeer terecht. Op 51. ... 23-28 ? 52. 45x34 28x17 volgt 53. 34-29

=> 53. ... 17-21 54. 39-34 21x32 55. 33-28 32x23 56. 29x09 +

=> 53. ... 12-18 54. 29-24 en het wordt moeilijk voor zwart

=> 53. ... 13-19 54. 29-23 19x28 55. 33x11 16x07 56. 39-33 +

52. 39x50 23-28 53. 33-29 28x17 54. 29-24 Diagram R9-5

Het lijkt nu nog even spannend te worden maar zwart kan zonder al te veel problemen naar remise afwickelen.

54. ... 12-18 55. 24-20 17-21 56. 20-14 21x32 57. 50-44 26-31 58. 14-10 31-37

59. 44-39 37-41 60. 47x36 32-38 61. 10-05 1-1

Een erg sterk en fijn gespeeld fragment van Georgiev die met een tempi - handicap zat opgezadeld.

--- o - O - o ---

Schwarzman - Trofimov Ronde 7 Kwartfinales HH 2014

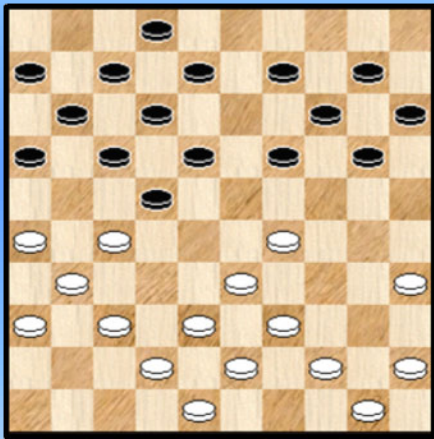
Eén partij van Schwarzman nemen we volledig door. Korrekter gezegd : schuilend onder de brede paraplu van Ton Sijbrands en diens rubriek uit de Volkskrant. Eigen commentaar en/of varianten plaatsen we in schuine tekst. Verder volgen we Ton Sijbrands.

Trofimov is geen kleine jongen maar Schwarzman is in vorm en wil het toernooi HH 2014 op zijn naam schrijven. Trofimov is dus gewaarschuwd.

Hieronder een **stijlvolle laveerpartij** die Schwarzman won van Ivan Trofimov, een sterke Rus die een dag eerder onze eigen Pim Meurs de weg naar de kwartfinales had versperd.

01. 33-29 18-23 02. 29x18 13x22 03. 31-26 19-23 04. 39-33 12-18 05. 44-39 07-12
06. 32-28 23x32 07. 37x28 18-23 08. 28x19 14x23 09. 41-37 01-07 10. 34-29 23x34
11. 40x29 10-14 12. 46-41 14-19 13. 37-31 05-10 14. 38-32 09-13 15. 49-44 13-18
16. 42-38 03-09 17. 47-42 10-14 18. 41-37 04-10 19. 32-27 **Diagram R7-1**

Diagram R7-1 Zaz



19. ... 17-21

Trofimov gaat een principiële strijd in de hekstelling uit de weg. Het gevolg is echter dat hij de hele partij op z'n minst ongemakkelijker spel zal houden.

20. 26x28 18-23 21. 29x18 12x21 22. 35-30 20-25

Wil vermijden dat hij met schijf 15 blijft opgescheept.

23. 38-32 25x34 24. 39x30 08-13 25. 44-39 02-08 26. 30-25 07-12 27. 43-38 21-26
28. 31-27 11-17 29. 45-40 17-21 30. 33-28 12-18 31. 38-33 18-22

Op 15-20 zou wit wel eens aan een Ghestem kunnen denken met 28-22 !

32. 27x18 13x22 33. 28x17 21x12 34. 36-31 19-23 35. 31-27 14-19 36. 48-43 10-14
37. 50-45 08-13

Relatief veiliger was 37. ... 9-13.

38. 33-28 ! 06-11

*Speelbaar en eigenlijk recht naar remise kan het via 38. ... 23-29 39. 39-34 13-18
40. 34x23 18x29 41. 42-38 of ? 29-34 ! 42. 40x29 16-21 43. 27x16 06-11 44. 16x18 09-13
45. 18x20 15x31 =*

39. 39-33 ! zie **diagram R7-2**

Inderdaad de sterkste :

=> 39. 40-34 23-29 40. 34x23 16-21 41. 27x18 13x44 =

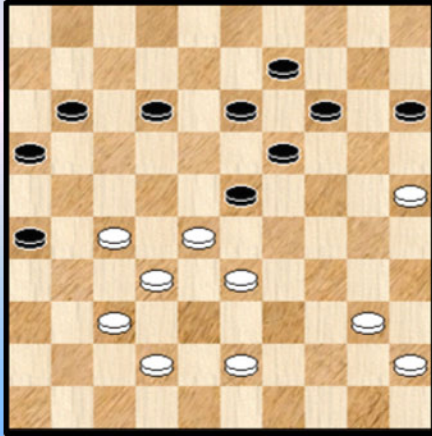
=> 39. 43-38 23-29

++ 40. 39-34 13-18 41. 34x23 18x29 =

++ 40. 39-33 19-24 =

=> Een leuke variant geven we natuurlijk nog mee : 39. 42-38 14-20 ! 40. 25x03 26-31 41. 03x06 31x31 een cirkelslag als verdediging 42. 06-22 ! 31-36 43. 22x04 36-41 44. 39-33 ! en wit zal toch wel winnen.

Diagram R7-2 Zaz



39. ... 15-20 ?

Na de - op zich voor de hand liggende opmars van 15 naar 24 - is de zwarte stelling ten dode opgeschreven. Na 39. ... 11-17 kon hij het nog net houden, bijvoorbeeld

39. ... 11-17 40. 43-39 12-18 ! 41.39-34 14-20 !! (maar niet eerst 41. ... 18-22 42. 27x29 14-20 43. 25x23 13-18 44. 23x21 16x47 45. 29-23 47x18 46. 40-35 18x40 47. 45x34 en wit wint) 42. 25x03 18-22 43. 27x09 (en onder geen beding 43. 27x29 13-18 44. 03x21 16x47 met winst voor zwart) 43. ... 15-20 44. 03x21 16x47 =

40. 43-39 !

Niet 40. 42-38 ? 23-29 ! 41. 33x15 16-21 42. 27x18 13x31 =

40. ... 20-24

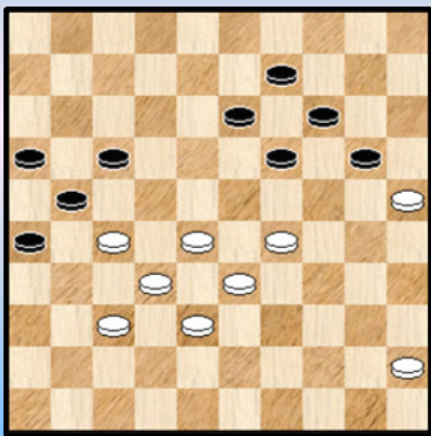
=> 40. ... 23-29 ? 41. 33x15 16-21 42. 27x18 13x35 43. 25-20 14x25 44. 15-10 en wit zal winnen.

=> Onwaarschijnlijk genoeg zit er nog ergens een remisegaatje (zij het vooral analytisch) verscholen in volgende variant (althans heb ik geen winst kunnen vinden) :

40. ... 11-17 41. 39-34 17-21 42. 42-38 12-17

++ Niet 43. 33-29 ? 20-24 ! 44. 29x20 23-29 ! 45. 34x23 17-22 46. 28x17 19x28 47. 32x23 21x43 =

(Analyse) Diagram R7-3 Zaz



++ 43. 34-29 23x34 44. 40x29 **Diagram R7-3**

We houden het verder bij een enkele variant :

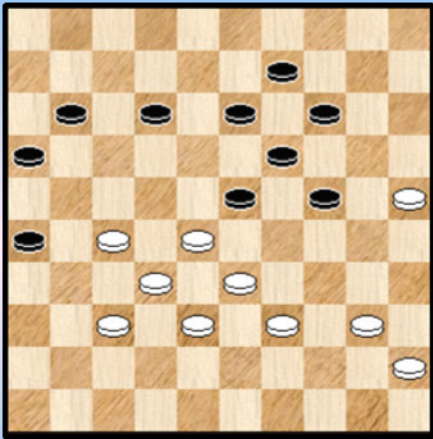
44. ... 17-22 45. 28x17 21x12 46. 32-28 19-24 47. 38-32 13-19 48. 37-31 26x37 49. 32x41 09-13 50. 41-37 12-17 51. 45-40 13-18 52. 40-35 17-21 53. 37-32 21-26 54. 28-22 16-21 55. 22x13 19x08 56. 27x16 26-31 en de witte winst komt er maar niet uit.

41. 42-38 Zie **diagram R7-4**

Niet 41. 39-34 ? wegens 23-29 ! 42. 34x23 13-18 43. 42-38 18x29 =

Nu slaat wit op 41. ... 11-17 of 41. ... 12-17 toe met 42.39-34 +

Diagram R7-4 Zaz



Voorts verliest 41. ... 13-18 door

42. 28-22 ! 09-13
43. 32-28 ! 23x34 44. 40x09 13x04 45. 22x24 11-17
46. 33-28 12-18 47. 28-23 18x20 48. 25x14 16-21
49. 27x16 17-22 50. 16-11 22-27 51. 11-07 27-31
52. 07-02 31x42 53. 14-09 04x13 54. 02x47 +

En op 41. ... 12-18 wint wit positioneel met
42. 40-35 ! 11-17 43. 45-40 17-21 44. 40-34 +

41. ... 23-29 42. 40-35 29-34 43. 39x30 13-18 44. 45-40 18-23 45. 40-34 12-18
Zie **Diagram R7-5**

Diagram R7-5 Waz

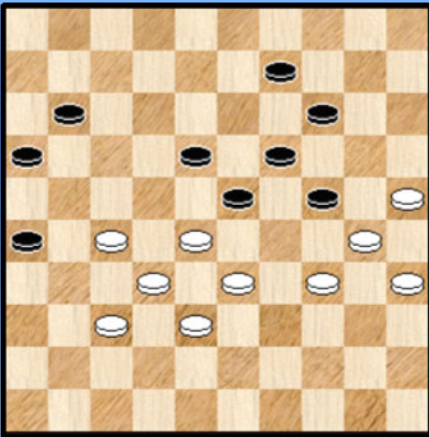
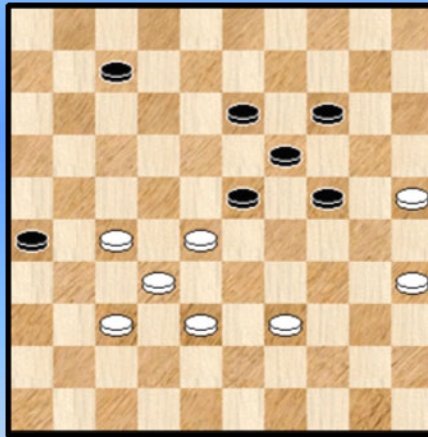


Diagram R7-6 Waz



Trofimov kan zichzelf wel voor het hoofd slaan dat hij zich met het laveerspel en de Coup Royal - dreigingen zo heeft in de (dam) luren laten leggen.

Hij besluit dam ook zijn huid zo duur mogelijk te verkopen. We moeten immers allemaal niet vergeten dat klassieke standen soms analytische remisegaatjes bevatten. Iedereen kent wel de Woldouby - stelling en er zijn verder aanverwante stellingen die dit ten overvloede staven.

Zo geeft Schwarzman in Diagram R7-5 de keuze tussen twee zetten : 28-22 of 34-29.
Geen evidentie. Ook niet voor een drievoudig wereldkampioen. Die er wel de goede uitpikt. We kijken eens naar de andere voortzetting :

46. 34-29 23x34 47. 30x39 18-23

++ 48. 39-34 ? 09-13 49. 27-22 11-17 50. 22x11 16x07 =

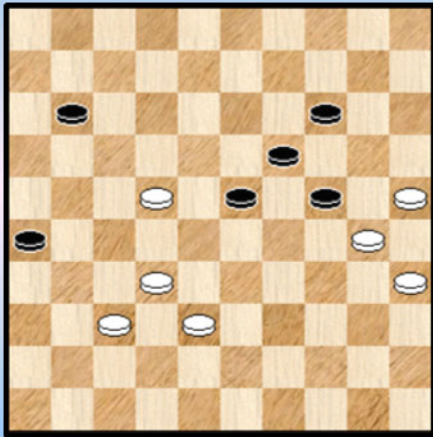
++ 48. 28-22 ! 23-28 49. 32x23 19x17 50. 39-34 09-13 51. 37-32 14-19 52. 34-29 13-18
53. 29x20 17-22 54. 20-15 22x31 55. 32-27 31x22 56. 15-10 en het is niet te zien hoe wit dit kan winnen !

46. 28-22 ! 09-13 47. 34-29 23x34 48. 30x39 18-23 49. 33-28 11-17 50. 22x11 16x07
Zie **diagram R7-6**

51. 39-34 07-11 52. 34-30 11-17 53. 27-21 13-18 54. 21x12 18x07 55. 28-22 07-11

Zie *diagram R7-7*

Diagram R7-7 Waz



56. 32-27

De meest voor de hand liggende en overigens ook korrekte zet. Onmiddellijk beslissend is echter :

56. 38-33 !

⇒ 56. ... 23-29 57. 33-28 +

⇒ 56. ... 11-16 57. 32-27 23-28 58. 27-21 ! 16x18

59. 33x13 19x08 60. 30x10 +

⇒ 56. ... 23-28 57. 32x23 19x39 58. 30x10 39-44

59. 10-05 +

56. ... 24-29 **57.** 37-32 14-20 **58.** 25x14 19x10 **59.** 38-33 29x38 **60.** 32x43 11-16
Drinkt de beker helemaal leeg.

61. 30-25 10-14 **62.** 43-39 14-19 **63.** 22-17 23-28 **64.** 17-12 16-21 **65.** 27x16 28-32
66. 12-08 32-37 **67.** 08-02 19-23 **68.** 02-24 37-41 **69.** 24-47 41-46 **70.** 39-33 46-32
71. 33-28 32-37 **72.** 28x19 37x10 **73.** 47-36 10-28 **74.** 25-20 28-10 **75.** 20-15 10-28
76. 36-04 2-0

----- o - O - o -----

Diagram 1 Waz

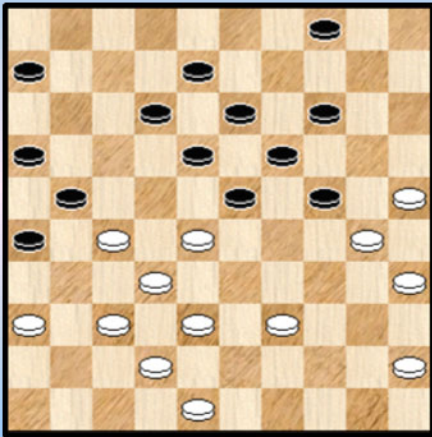


Diagram 1.

Niet onmogelijk dat de witspeelster met een enigszins bezwaard gemoed (☺) aan het dambord heeft plaatsgenomen.

We gaan onmiddellijk naar een cruciaal moment.

32. 48-43 ?

Met het opspelen van de kroonschijf wordt meestal nogal wat gewacht. De twee belangrijkste redenen liggen zijn allicht de volgende :

- => De kroonschijf kan zowel naar links als naar rechts gedirigeerd worden afhankelijk van de nood en de omstandigheden. En heeft dus een grote aktieradius.
- => De kroonschijf laat vaak toe om te beschikken over een afruilformatie.

Terug naar de stand. De zwarte schijf staat wat verloren - achterop. Op de linkervleugel heeft zwart veel tempi. Wit van zijn kant zal moeilijk kunnen komen tot een afruil 37-31 omdat dan 21-26 volgt.

Men zou het misschien niet onmiddellijk verwachten maar het opspelen van de kroonschijf 32. 48-43 is analytisch verliezend !

Vooraleer hier verder op in te gaan kunnen we ons natuurlijk de vraag stellen waarom Zoja de zet dan wel koos. We zien twee redenen. Vooreerst de zojuist vermelde onmogelijkheid om met 37-31 af te ruilen, hetgeen het belang van de kroonschijf wat vermindert. Daarnaast lijkt het veilig te onderstellen dat wit van zwart als antwoord 12-17 verwachtte. Analytisch is de witte positie dan houdbaar, al heeft zwart iets makkelijker spel.

We kijken eens wat er zou gebeuren als wit in het diagram zo sterk mogelijk vervolgt :

32. 45-40 06-11 ! 33. 39-33 11-17 !

=> 34. 40-34 ? 17-22 35. 28x17 23-29 36. 34x23 19x39 37. 30x10 04x15 en zwart wint

=> 34. 27-22 ! 18x27 35. 37-31 26x37 36. 42x11 16x07 37. 36-31 =

Hierin blijkt duidelijk het belang van de kroonschijf die de ruil 35. 37-31 toelaat. Meteen hebben we eigenlijk ook verklapt wat in de partij zwart wel zal laten volgen ...

32. ... 06-11 !!

Op 32. ... 12-17 33. 38-33 17-22 34. 28x17 21x12 35. 42-38 en wit kan verder.

33. 28-22 ?

Moeten we hier eigenlijk wel een vraagteken plaatsen ? Na de zet zal wit snel verliezen, maar de witspeelster is zich na de zwarte zet ten volle bewust geworden van wat eraan komt. Schijf 6 zal zijn opmars verder zetten en een brugschijf - combinatie inluiden.

De wat achterop en verloren staande schijf 6 begint aan een lange mars en speelt dus de rol van duiveltje uit een doosje en bijkomend met een heel bijzonder aanvalsmechanisme : het plaatsen van een brugschijf en dreigen met de brugschijf - combinatie. Dat dit bijzonder effectief kan zijn toont dit fragment. We kijken eens wat er kan gebeuren :

33. 45-40 11-17

=> 34. 40-34 17-22 35. 28x17 23-28 36. 32x23 21x41 37. 36x47 18x40 38. 35x44 24x35 +

=> 34. 38-33 24-29 35. 33x24 23-29 36. 24x33 14-20 37. 25x23 18x47 +

=> 34. 39-34 04-10 en wit staat mat
 => 34. 39-33 de beste
 ++ Nu levert 34. ... 17-22 35. 28x17 24-29 36. 33x24 23-28 37. 32x23 21x41 38. 36x47 18x20
 39. 40-34 12x21 niks op want met 40. 34-29 wint wit de schijf terug
 ++ Maar wit kan nu als volgt beslissen : 34. ... 23-29 ! 35. 43-39 18-23
 >> 36. 27-22 12-18 37. 22x11 16x07 + voor zwart.
 >> 36. 28-22 17x28 37. 33x22 12-18 + voor zwart wegens hopeloos

33. ... 04-10

Uiteraard niet 33. ... 12-17 ? 34. 39-34 17x28 35. 34-29 + Het slot nog zonder commentaar.

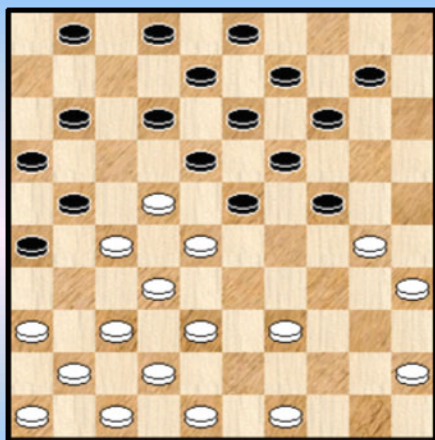
34. 45-40 10-15 35. 39-34 24-29 36. 43-39 12-17 37. 30-24 29x20 38. 38-33 17x28
 39. 33x22 08-12 40. 34-30 12-17 41. 42-38 17x28 42. 38-33 20-24 43. 33x22 23-28
 44. 32x12 21x41 45. 36x47 11-17 0-2

Een interessant fragment waarbij we met één diagram toekomen ☺.
 Maar we hebben wel nog een foto.



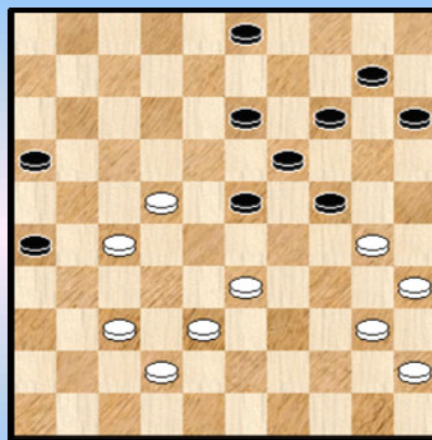
----- o - O - o -----

Alexander Schwarman 38-33 ?



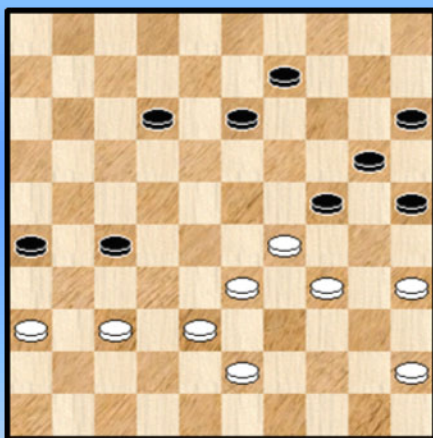
1

22-17 ?



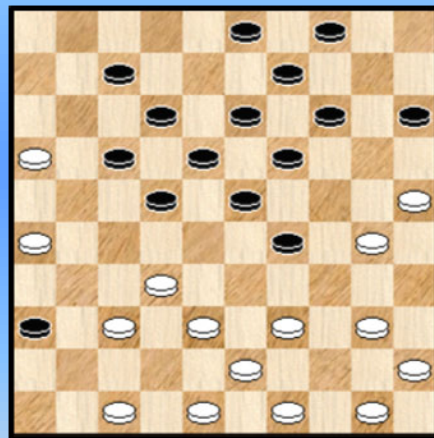
4

37-32 ?



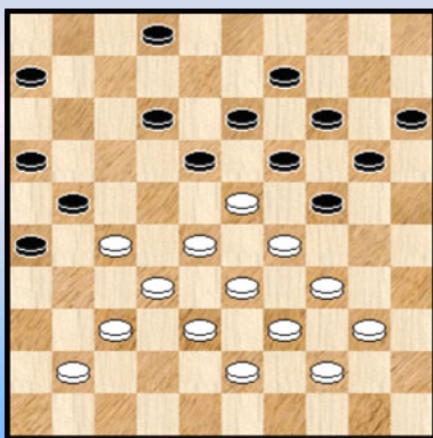
2

22-28 ?



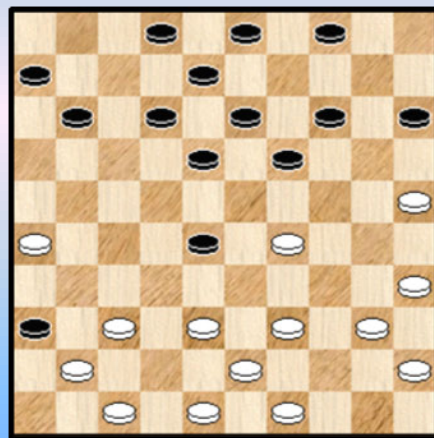
5

02-07 ?



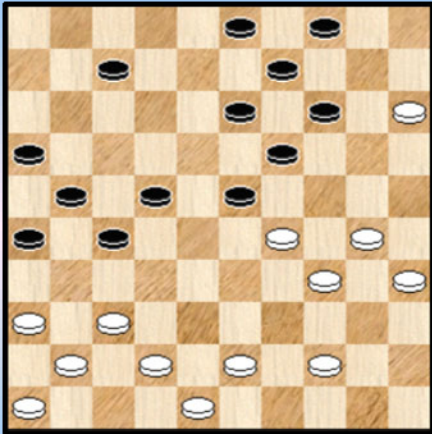
3

12-17 ?



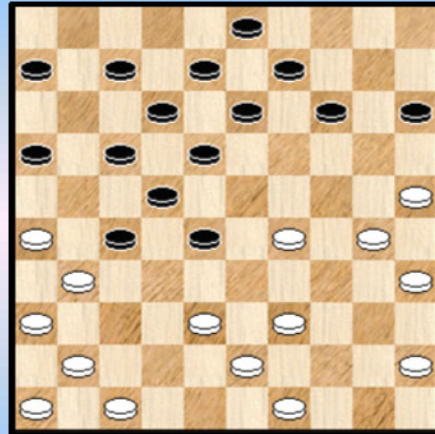
6

13-18 ?



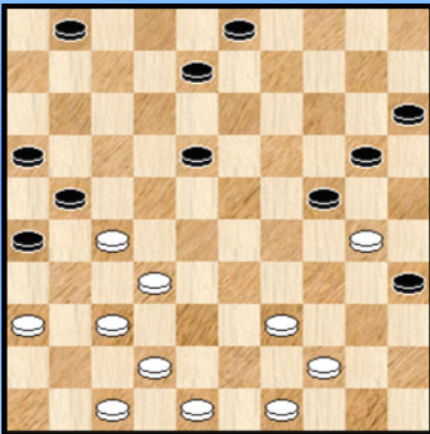
7

17-21 ?



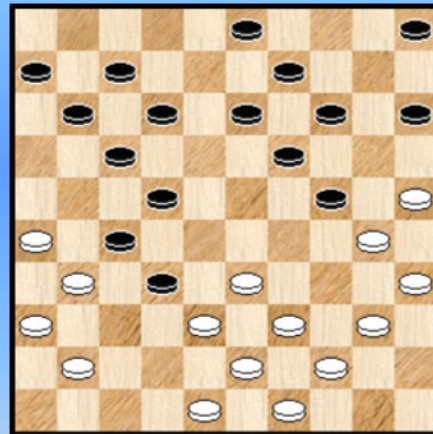
10

24-29 ?



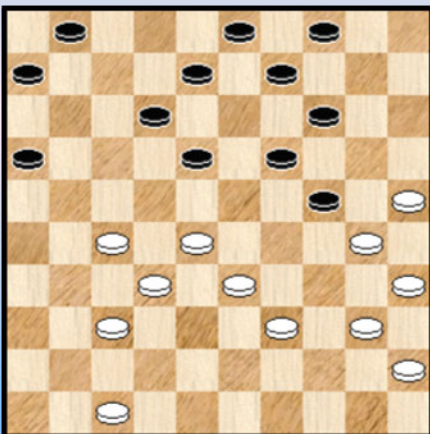
8

Zwart wint



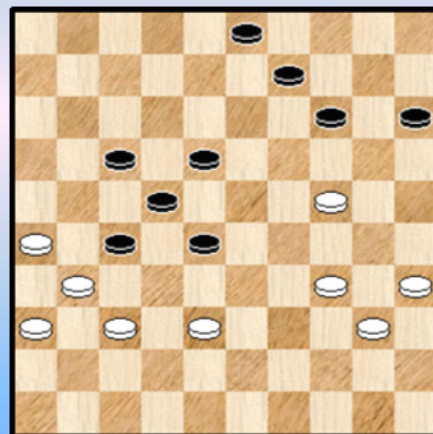
11

39-34 ?



9

35-30 ?



12

Alexander Schwarzman in actie

1. Datel - Schwarzman

De allereerste K4 - combinatie van Schwarzman in de database.

18. 38-33 ? 02-07 19. 36-31 12-17 20. 42-38 24-29 21. 33x24 23-29 22. 24x33 19-23
23. 28x19 17x28 24. 32x12 21x25 0-2

2. Ishimbaev - Schwarzman

Een Napoleon uit het Russisch Kampioenschap 2004. 43. 37-32 ?

Eigenlijk staat zwart zo goed als gewonnen, maar de tekstzet geeft definitieve zekerheid. Bovendien een erg mooie meerslagcombinatie.

43. ... 24-30 ! 44. 35x24 * 13-19 ! 45. 24x04 12-18 ! 46. 04x31 26x48 en zwart won verder bekwaam.

3. Schwarzman - Dul

30. ... 02-07 ? 31. 28-22 ! 19x17 32. 32-28 ! 21x23 33. 37-31 26x46 34. 38-32 46x28
35. 33x02 24x33 36. 39x17 2-0

Een dubbele opblaas, een 25x05 , een K3 - dam naar veld 2 en een K4 - naslag. Om "horendul" van te worden ☺

4. Vipulis - Schwarzman

40. 22-17 ? 24-29 41. 33x24 23-29 42. 24x33 19-24 43. 30x08 03x43 44. 40-34 43-48 0-2

5. Schwarzman - De Leeuw

24. ... 22-28 ? 25. 47-41 ! 36x47 26. 30-24 47x35 27. 24x02 35-24 of ? 28. 43-38 24x31
29. 26x37 en wit won verder de partij.

6. Schwarzman - Horn

Een korte. 25. ... 12-17 ? 26. 47-42 36x47 27. 38-33 47x38 28. 43x21 2-0

7. Schwarzman - Meijer

30. ... 13-18 ? 31. 30-24 ! 19x50 32. 43-38 23x34 33. 38-33 50x28 34. 37-31 26x37
35. 41x01 2-0

Wat opvoel bij het snel doornemen van enkele K4 - combinaties van Schwarzman was het opvallende aantal slagen waarbij de tegenstander op dam wordt gebracht en de dam nadien in de slag geïntegreerd.

8. Schwarzman - Hermelink

34. ... 24-29 ? 35. 37-31 ! 26x28 36. 30-24 21x32 37. 24x02 20-24 38. 02x30 35x24

39. 48-43 2-0

Alles samen een erg eenvoudige vrij - tempo en achterloop - combinatie. Meester - problemist Frans Hermelink beaamt dit volmondig ☺.

9. Sakidin - Schwarzman

29. 39-34 ?

Zwart staat erg moeilijk en het is zeer de vraag of zijn stand eigenlijk wel te redden valt. De tekstzet lijkt de enige serieuze uitweg , maar er volgt een combinatie ...

29. ... 16-21 30. 27x16 14-20 31. 25x23 18x27 32. 30x19 06-11 33. 16x18 09-13
34. 18x09 03x41 35. 47x36

Zwart schiet er een schijf bij in, maar zal verder gemakkelijk winnen.

10. Schwarzman - Meijer

Een leerrijk fragment.

24. ... 17-21 ? 25. 26x17 12x21 26. 29-24 ! 14-19
Gedwongen want na 14-20 volgt een dam op veld 1.

27. 39-33 ! 28x48 28. 38-33 48x26 29. 36-31 26x20 30. 25x01

Theoretisch misschien nog wel remise te houden, maar wit heeft toch wat voordeel en bovendien speelt hier een wereldkampioen ...

11. Woolschot - Schwarzman

23. ... 12-18 ! de enige die analytisch wint

Wit staat voor de moeilijke taak de schijf terug te winnen. Eigenlijk onbegonnen. Op 39-34 of 40-34 volgt 18-23.

24. 48-42 24-29 ! 25. 33x24 22-28 ! 26. 31x33 19-23 27. 38x27 14-20 28. 25x14 09x47 0-2
Een opblaaskombinatie die een vrij tempo kreëert.

12. Luteijn - Schwarzman

44. 35-30 ?

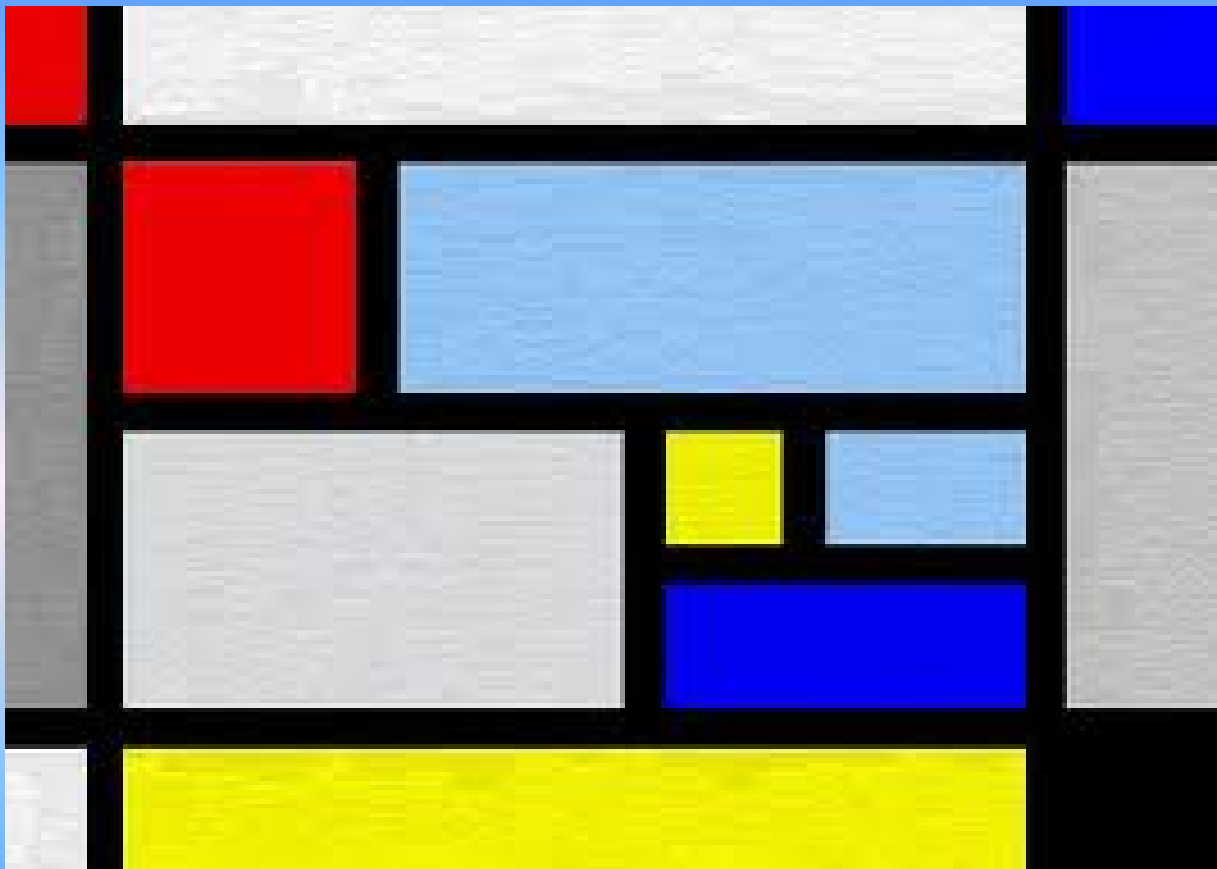
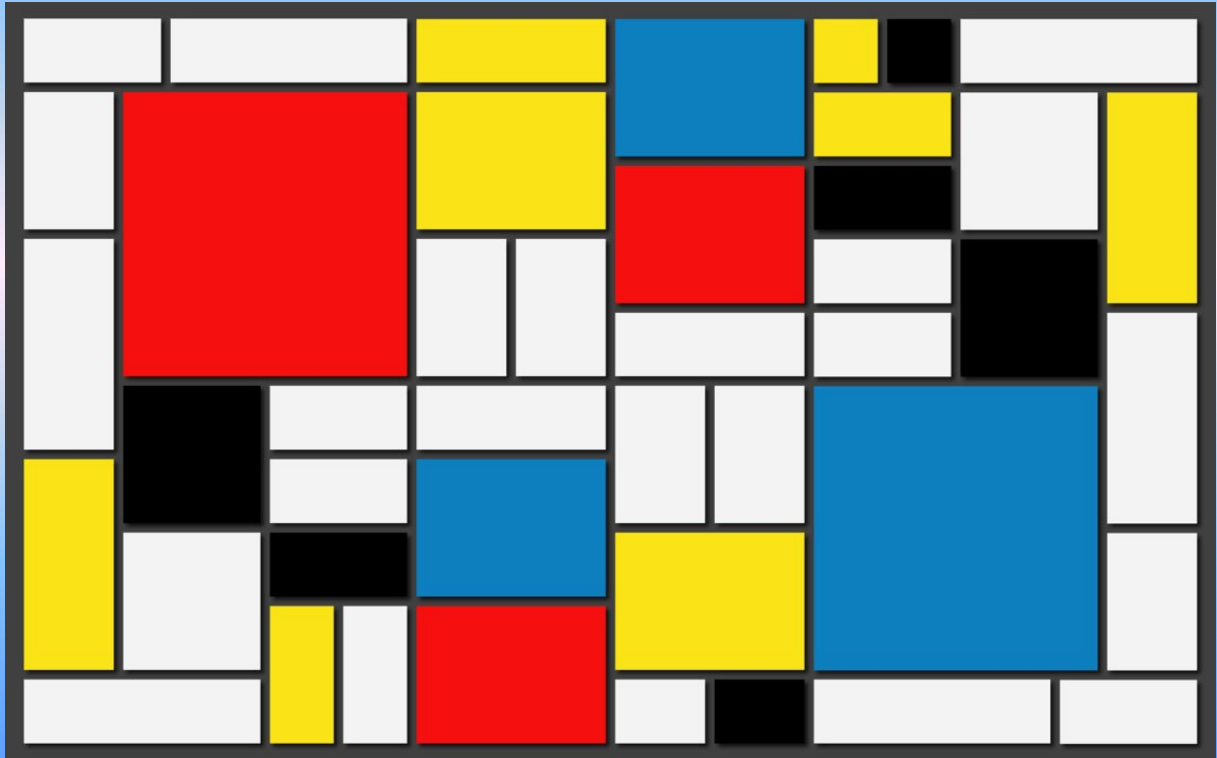
Wit staat erg moeilijk en dat maakt zijn zetkeuze ergens wel begrijpelijk

44. ... 28-33 ! 45. 38x29 15-20 46. 24x15 27-32 47. 37x28 22x44 0-2 Napoleon.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium : Lijnen - 5





Pocket Guide

Dit jaar bracht de organisatie - zoals we in het begin van dit PDFje ook al meldden - een **Pocket Guide** uit. Een gedrukt exemplaar, speciaal voor de deelnemers. En iedereen kan een elektronisch exemplaar downloaden op de website.

We schrijven er een kleine intro bij. Niet dat dit hoeft , maar waarom niet ?

In deze Pocket Guide vindt men een beetje van alles rondom het toernooi en de organisatie. Zoals bijvoorbeeld : de deelnemers, de kalender met het speelschema, de neven - activiteiten, het cultureel programma, ...

En ook vier items die we nog even speciaal vermelden :

=> De mooiste combinaties van de drie voorbije edities. Iets korrekter gezegd : de drie combinaties die in elk van de (drie) voorgaande edities als mooiste combinatie werd verkozen. U ziet ze hier dus nog eens samen in beeld.

=> Een prachtige reeks zwart - wit foto's van een aantal wereldkampioenen : Wiersma, Sijbrands, Andreiko, Van der Wal, Baba Sy ...

=> De vier vraagstukken van de oploswedstrijd problemen.

=> En ook nog, onder de titel "The beauty of the Game" 2 korte partij analyses van wel zeer aansprekende partijen. En de opsteller van deze Pochet Guide is erg goed geïnspireerd in zijn keuze. Want één van de twee partijen betreft **Jansen, J.H. (Hans) - Ndonzi, F.** Een pracht - partij uit de editie van 2012 die we in het betreffende PDFje ook uitgebreid analyseerden.

- - - - - o - O - o - - - - -

Heerhugowaard open

HEERHUGOWAARD OPEN 2014 POCKETGUIDE

- Tournament app for Android and iOS
- Solving contest
- Cultural programme

Prize winning combinations

Complete event schedule

... and more in this pocketguide.

The Challenge Continues

Heerhugowaard Open 2013 was a sensational tournament, but after the evaluation, we decided to keep challenging ourselves. We continue our search for new ideas and new ways to promote draughts. This year we are again the official Dutch Open Championship, and together with Bacoli Open, we are also official qualification tournament for the SportAccord World Mind Games in Beijing in December.



In 2015, we will be introducing our own Mastersgroup and this year, players can qualify for this unique ensemble of top players that will compete for great prizes next year! You can read more about it in this guide, that was designed especially to fit into your pocket.

Thanks to DGT e-boards and iPads, all games can be watched live via the internet. The number of participants to this years' edition is impressive. Never a tournament of this kind had so many players from all over the world and this will no doubt create an atmosphere where results, great games and fun and friendship can go hand-in-hand. With activities like the traditional Blitz and Quatre Mains, accompanied with the also traditional Chinese buffet and BBQ (free for players!), we certainly hope to create an atmosphere with a lot of fun and friendship.

Organizing an event such as this is not always an easy task and we appreciate the support from our sponsors and partners. Special thanks are due to all the volunteers that make this tournament possible. I wish all players great games and most importantly: a lot of fun!

Guido Verhagen
Chairman Heerhugowaard Open

Modernization

To be selected as a qualification tournament for the SportAccord World Mind Games 2014 in Beijing is a logical step for Heerhugowaard Open.

For the fourth year in a row, this event has been growing, and this year it is the biggest tournament on the international draughts calendar. Knowing draughts promotor Maarten van Leenen a bit, I would not be surprised when Heerhugowaard also in the years to come will show the world of draughts new dimensions and possibilities. FMJD and draughts need innovative clubs and organizations like SNA Heerhugowaard.

For FMJD, I too believe in modernization. Top competitions should be able to renew themselves with new talents. Therefore, FMJD gave the qualification status to Heerhugowaard on the condition, that enrollment should remain open until just before the tournament. I believe, that any member from the worldwide draughts community should be able to join this FMJD qualifying event and have a shot at one of the tickets for Beijing 2014. I am very curious which new talent or sensation will come forward from the Heerhugowaard qualifier.

Renewal and modernization also are important in our presentation and competition format. In Wageningen, FMJD introduced the combination of Swiss System and knock-out and I am intrigued to see, that Heerhugowaard takes this concept one step further and fully integrated the Swiss and knock-out system. I wish you fascinating games and an exciting tournament and I look forward to see the strongest among you compete for the medals in Beijing!

Harry Otten
President FMJDT



Thanks to the volunteers

For the fourth time already, draughts club SNA is organizing Heerhugowaard Open.

SNA is an ambitious club in an ambitious city! This wonderful tournament is in high demand. A large number of players will be attending, both young and old(er), but also the strength of the tournament is impressive. Almost all World Top Players will be in Heerhugowaard, yet another reason why this promises to be an extraordinarily interesting tournament.

This event is made possible with the support of many volunteers. Volunteers, that know how to roll up their sleeves. I much admire these people who put in a big effort for the promotion of our beautiful sport! People with a positive mindset that grow draughts and as chairman of the Dutch Draughts Federation, I am in their debt!

I wish all the players a very sportive tournament!

Hans Vermeulen
Chairman KNDB



<i>Day</i>	<i>Date</i>	<i>Time</i>	<i>What</i>
Saturday	12 July	11:00	Registration
		12:00	Opening And Start Round 1
Sunday	13 July	12:00	Round 2
		19:00	Blitz
Monday	14 July	12:00	Round 3
Tuesday	15 July	10:00	Round 4
		13:00	Simultaneous Frisian Draughts
		16:00	Round 5
Wednesday	16 July	12:00	Round 6
Thursday	17 July	08:15	Visit Market Schagen
		12:00	Round 7
		17:00	Bbq
		19:00	Quatre Mains
Friday	18 July	09:00	Visit Cheese Market Alkmaar
		12:00	Round 8
Saturday	19 July	10:00	Round 9
		15:00	Awards And Closing

From Wednesday till Friday, the tiebreaks - if needed - start at 18:00. On Saturday, the final tiebreak can start from 14:00 onwards, depending on the result and the end time of the regular game.



Vjatsjeslav Sjtsjogoljev

World Champion 1960,1964

Organizing committee

The tournament is organized by Draughts Club SNA.

The organizing committee consists of:

Guido Verhagen	Chairman
Richard Mooser	(G)MI contact
Coen Jong	Secretary
Ivo de Jong	Member
Arnoud Rood	Member
Co Filmer	Treasurer
Marcel Kosters	ICT and press
Maarten van Leenen	Member

Heerhugowaardopen.nl

On this website a lot of information can be found: the latest news, games, results, schedules, photos, videos and much, much more... It's unique that all games of such a big event can followed 'live' over the internet. Of course you can also leave messages via Twitter - [#hhwopen](#) - or [Facebook](#)!

The results of this tournament will be processed by the FMJD and count for norms for FMJD titles.

Referees

Johan Demasure (main referee) comes from Belgium and is secretary of the Royal Belgian Draughts Federation since 1994 and is FMJD Youth Tournament Director since 2006. Since 2003, he has been internationally active as a referee and built a great reputation. He has arbitrated many youth world championships e.g. in Italy, France, Belarus and The Netherlands. He was referee at many international

tournaments such as Salou Open, The Hague Open, Heerhugowaard Open and in China the tournaments in Yichun, Xin Tai and Lishui.

He was the referee at the World Championship Country Teams in Dakar (2006), The Confederations Cup (2007) and the IMSA World Mind Sport Games in Beijing (2008). Besides this he trains new referees and organizes many tournaments such as The Night of Flanders, The Flanders Cup and the Championship of Belgium.

Johan will be assisted by international referee **Cor Verdel**, local hero **Bertus Groot** from Heerhugowaard and trainee **Marcel Oostburg** from Suriname.



Bertus Groot



Cor Verdel



Marcel Oostburg



Johan Demasure

Responsibility

The organization of the tournament can not be held responsible for costs due to illness or accidents that occur during the tournament or at location. This includes lost items or otherwise gone missing goods.

Playing hall

The tournament because of the record number of participants for the first time will be held in Sporthal Zuid, **Helena Nordheimland 3**, 1705 LM Heerhugowaard, only 50 meters from the hall of table tennisclub DOV where the first three tournament editions were held. DOV will now host the daily analysis by **Ton Sijbrands** and **Karen van Lith**, the tiebreaks and of course the après-dam bar area.

The hall can be reached by public transportation via train and then busline 6 and 7. To schedule your trip we kindly advise you to visit our website. A detailed map can be found there also in case you arrive by car.

Remarkable players

Defending champion and sevenfold world champion **Alexander Georgiev** will come to Heerhugowaard with a lot of confidence. His energetic and attractive style has often brought him success against the strongest players in the World. Where Georgiev participates there can only be one title favorite: Georgiev!

The strength of African draughts players has been recognized for decades now, following a tradition that started with former world champion **Baba Sy** (Senegal) in the late sixties. Cameroonian **Jean Marc Ndjofang** and the Ivorian 'new kid in town' **Joel Atse** performed brilliantly in the 2013 World Championship. Ultimately Ndjofang surprisingly finished second (only one point away from the World

title), while Atse proved to be able to compete against the strongest. We're looking forward to these guys showing Heerhugowaard a flash of African magic!

Roel Boomstra after a stellar career in youth draughts has already arrived in the absolute top. Last year, he defeated Georgiev in the final of the Wageningen World Cup tournament. Will he be in the final of Heerhugowaard Open too?

Threefold world champion **Alexander Schwarzman** represents organizing club SNA Heerhugowaard in the KNDB Competition. So, he is playing a home game. Schwarzman is known for his fighting spirit, his clean technique and his tactical gambits. In two previous editions, Schwarzman did not come close to the main prizes. This time, he'll surely want more!

Winner of Heerhugowaard Open 2013 and reigning Dutch champion **Alexander Baljakin** is another important candidate for yet another tournament victory. This Russia born grandmaster has been a world top ten player for many years, and if he can control his famous 'first round syndrome' (in recent years Baljakin suffered a suprisingly large number of shock defeats in the first round of big tournaments) he has all that's needed to yet again finish in a high position.

Besides to the participation of many world top players, there will be many local heroes participating in this years' Heerhugowaard Open. One of them is **Steven Wijker**. In the 2013 edition, Wijker outperformed himself by even defeating international grandmaster **Yuriy Anikeev** and finished on the ninth place amid the world top. Will Steven be able to repeat this success?

Heerhugowaard Open is proud to have the strongest players from China present. Among the nine players strong delegation are world champion junior girls 2012 **Hanqing Zhou** as well as Chinas' highest rated player, master **Wei Zhou** [2164].

Activities

As if there is not enough possibility to play, some additional events will be organized such as a blitz tournament, a simultaneous game of Frisian draughts by Frisian champion **Marten Walinga** and of course the already legendary Quatre Mains tournament.

Both tournaments have additional and lucrative prizes, but most participants join because of the fun. These activities are open to players that due to whatever reason cannot participate in the main tournament, but still want to get a taste of this unique event.

The Blitz Tournament will be played as per the Swiss system, enrolment is possible until 30 minutes before the start.

The Quatre Mains (Four Hands) Tournament is open for anyone. Rating groups will be formed and within these groups the player with the highest rating is linked to the player with the lowest rating. Every couple plays against other couples where each player makes per turn a move; discussion is NOT allowed, to have fun is.

Between the regular round and the Quatre Main (Thursday) a BBQ will be organized. When you want to participate please let us know one day in advance (it is free for players!).

Concentration is key, but there is a lot of laughing too...

Prizefund

Prizes in euro, ratings based on FMJD ratinglist July 1st 2014

<i>General</i>		<i>Seniors (Age < 50) (S)</i>	
1st prize	1250	1st prize	75
2nd prize	750	2nd prize	50
3d prize	500		
4th prize	300		
5th prize	200		
<i>Rating 2129 - 2245 (1)</i>		<i>Women (W)</i>	
1st prize	100	1st prize	75
2nd prize	50	2nd prize	50
3d prize	25		
<i>Rating 2011 - 2128 (2)</i>		<i>Juniors (J) 75</i>	
1st prize	100	1st prize	75
2nd prize	50	2nd prize	50
		<i>Cadets (C)</i>	
3d prize	25	1st prize	75
		2nd prize	50
<i>Rating 1894-2010 (3)</i>		<i>Mini Cadets (M)</i>	
1st prize	100	1st prize	75
2nd prize	50	2nd prize	50
3d prize	25		
<i>Rating < 1894 (4)</i>		<i>Hopes (H)</i>	
1st prize	100	1st prize	75
2nd prize	50	2nd prize	50
3d prize	25		

In addition, there is a prize for the most beautiful combination/game and a prize for the player that wins a game with the greatest rating gap. There is a daily 'player of the day' prize of 100 euro for a remarkable game.

Participants

G=General, W=Woman, S=Senior (→50), J=Junior, C=Cadet,
M=Mini Cadet, H=Hope.

Ratings and categories are based upon the FMJD ratinglist of April 1st 2014, when needed, the rating was estimated. At the start of the tournament, the FMJD ratinglist of July 1st 2014 will be used.

Nr	Title	Name	Origin	Rating	Categories
1	GMI	Alexander Georgiev	Russia	2444	G
2	GMI	Alexander Schwarzman	Russia	2421	G
3	GMI	Alexander Baljakin	Arnhem	2402	GS
4	GMI	Roel Boomstra	Emmen	2398	G
5	GMI	Alexander Getmanski	Russia	2394	G
6	GMI	Alexei Tsjizjov	Russia	2393	G
7	GMI	Vadim Virny	Germany	2379	G
8	GMI	Guntis Valneris	Latvia	2377	G
9	MI	Artem Ivanov	Ukraine	2374	G
10	GMI	Pim Meurs	Culemborg	2369	G
11	MI	Ainur Shaibakov	Russia	2366	G
12	GMI	Martin Dolfing	Groningen	2365	G
13	GMI	Flaubert Ndonzi	France	2358	G
14	GMI	Jean Marc Ndjofang	Cameroon	2356	G
15	GMI	Mouroudoulo Amrillaew	Russia	2348	G
16	GMI	Macodou N'Diaye	Senegal	2340	GS
17	GMI	Yuriy Anikeev	Ukraine	2335	G
18	GMI	Ron Heusdens	Schiedam	2334	GS
19	GMI	Auke Scholma	Baflo	2332	GS
20	GMI	N'Cho Joel Atse	Ivory Coast	2330	G
21	GMI	Edvard Buzinskij	Lithuania	2330	GS
22	GMI	Evgueni Vatoetin	Belarus	2330	GS
23	GMI	Hans Jansen	Amsterdam	2329	GS



Baba Sy

World Champion 1963

<i>Nr</i>	<i>Title</i>	<i>Name</i>	<i>Origin</i>	<i>Rating</i>	<i>Catagories</i>
24	MI	Thomy Mbongo	Cameroon	2328	G
25	GMI	Andrei Kalmakov	Russia	2324	G
26	MI	Iwan Trofimov	Russia	2320	G
27	GMI	Aleksej Domchev	Lithuania	2318	G
28	GMI	N'Diaga Samb	Senegal	2313	G
29	MI	Sven Winkel	The Hague	2313	G
30	MI	Jasper Lemmen	Bemmel	2312	G
31	MI	Wouter Sipma	Groningen	2304	G
32	GMI	Allan Silva	Brazil	2300	G
33	MI	Martijn van IJzendoorn	Wateringen	2298	GJ
34	MF	Adonis Joachim Ano	Ivory Coast	2297	G
35	MI	Wouter Ludwig	Utrecht	2296	G
36	GMI	Leopold Kouogueu	Cameroon	2296	G
37	GMI	Alexander Bulatov	Belarus	2292	G
38	MI	Laurent Nicault	France	2288	G
39	GMI	Hein Meijer	Amsterdam	2286	G
40	MF	Steven Wijker	Heerhugowaard	2279	G
41	MI	Jacob Okken	Emmen	1396	G
42	GMI	Igor Kirzner	Ukraine	2267	G
43	GMI	Sergei Nosevitch	Belarus	2267	G
44	GMIF	Zoja Golubeva	Latvia	2267	GW
45	MI	Bruno Fopa	Cameroon	2262	G
46		Mike Koopmanschap		2259	G
47	MI	Frits Luteijn		2254	GS
48	MI	Guno Burleson	Suriname	2254	G
49		Ivo de Jong		2252	G
50	GMI	Mor Seck	Senegal	2251	G
51	MF	Luc Baya	Cameroon	2251	G
52		Jan van Dijk		2249	G
53	MI	Alexander Verkhovykh	Russia	2245	G
54		Krijn ter Braake		2231	G1
55		Bhiem Ramdien		2228	G1S
56	GMIF	Tamara Tansykkuzhina	Russia	2226	G1W

<i>Nr</i>	<i>Title</i>	<i>Name</i>	<i>Origin</i>	<i>Rating</i>	<i>Catagories</i>
57	MI	Djumber Berichvili	Georgia	2225	G1S
58	MI	Leopold Sekongo	Roosendaal	2222	G1
59	MF	Gerson Bendt	Suriname	2220	G1
60	MF	Peter van der Stap	Maassluis	2204	G1S
61	MF	Aisen Andreev	Russia	2202	G1J
62	GMIF	Darya Tkachenko	Ukraine	2198	G1W
63	MI	Thijs van den Broek	Tilburg	2180	G1
64	MF	Eric van Dusseldorp	Soest	2175	G1
65	GMIF	Matrena Nogovitsyna	Russia	2174	G1W
66	MIF	Natalia Sadowska	Poland	2171	G1W
67	GMIF	Viktoriya Motrichko	Ukraine	2169	G1W
68	MF	Manlai Ravjir	Mongolia	2168	G1
69		Matthias de Kruijf	Barneveld	2164	G1
70	MF	Wei Zhou	China	2164	G1
71	MIF	Natalia Shestakova	Russia	2160	G1W
72	MF	Anton Schotanus	Drachten	2160	G1S
73	MF	Jeroen Kos	The Hague	2159	G1S
74	MF	Gilles Delmotte	France	2158	G1
75	MF	Nikolai Kychkin	Russia	2157	G1
76	MF	Adama Kone	Burkina Faso	2155	G1
77	MF	Henk Kalk	Groningen	2154	G1
78	GMIF	Olga Fedorovich	Belarus	2153	G1W
79		Aygul Idrisova	Russia	2151	G1W
80	MF	Oskar Budis	Poland	2140	G1
81		Jitse Slump	Landgraaf	2139	G1C
82	GMIF	Olga Balthazy	Ukraine	2134	G1W
83		Martin van Dijk	Zaandijk	2131	G1
84	MIF	Olga Sadovskaja	Belarus	2129	G1W
85		Uladzislau Splendzer	Belarus	2128	G2
86		Waldo Aliar	Delft	2124	G2S
87		Nika Leopoldova	Russia	2123	G2W
88		Harry Clasquin	Capelle a IJssel	2121	G2S
89	MIF	Vitalia Doumesh	Alkmaar	2114	G2W

Nr	Title	Name	Origin	Rating	Catagories
90	MF	Patrick Martin	France	2113	G2
91		Herman van Westerloo	Amsterdam	2112	G2S
92		Hans Zondervan	Britsum	2112	G2
93		Wouter van Beek	Utrecht	2112	G2S
94		Guido Verhagen	Heerhugowaard	2108	G2
95	MF	Fidèle Nimbi	France	2106	G2S
96		Christian Niemi	Cameroon	2100	G2
97		Nguemning Guy Berlin	Cameroon	2100	G2
98		Alioune Badara Sow	Mauritania	2100	G2
99		Victoria Belaya	Ukraine	2095	G2W
100	MIF	Heike Verheul	Utrecht	2085	G2W
101		Haochun Qiu	China	2083	G2
102	MIF	Darya Fedorovich	Belarus	2084	G2W
103		Jens Dekimpe	Belgium	2076	G2J
104		Björn Winkel	Nw Amsterdam	2076	G2
105		Roep Bhawanibhiek	Amsterdam	2076	G2
106		Ramon Sakidin	Purmerend	2073	G2S
107	MF	Hein de Cokere	Belgium	2072	G2
108		Theo Tesselaar	Tuijtjenhorn	2070	G2S
109		Lossine Savané	Den Helder	2070	G2
110		Pertap Malahé	The Hague	2066	G2S
111		Paul Teer	Zaandam	2062	G2S
112		Thomas Wielaard	Pijnacker	2055	G2
113		Airat Nurgaziyev	Kazachstan	2053	G2
114		Guibrine Sawadogo	Burkina Faso	2051	G2
115	MFF	Arleta Flisikowska	Poland	2048	G2W
116		Stanislaw Urbanek	Poland	2046	G2
117	MF	René Estebé	France	2044	G2S
118		Bart van Geel	Amsterdam	2042	G2S
119		Keita Desmet	Belgium	2036	G2J
120		Henri Macaux	France	2032	G2S
121	MIF	Hanqing Zhao	China	2032	G2W
122		Johan Strous	Harmelen	2031	G2S

Nr	Title	Name	Origin	Rating	Catagories
123		Erik Majjenburg	Woerden	1078	G2
124		Kenny Le Roy	Belgium	2027	G2
125	MF	Angelina Popova	Russia	2022	G2WC
126		Soender Kalpoe	Uden	2021	G2S
127		Johan Veerman	Volendam	2017	G2S
128		Nico Leemberg	Enkhuizen	2010	G3S
129		Jan Koerselman	Lochem	2001	G3S
130		Frans Kroese	Hoorn	2000	G3S
131		Daan van Os	Alkmaar	1997	G3S
132		Shuimu Jin	China	1990	G3
133		Wouter Morssink	Hazerswoude	1989	G3C
134		Raymond Koopmanschap	Heerhugowaard	1988	G3
135		Cristian Guerbert	France	1987	G3S
136		Christophe Delavenne	France	1985	G3
137		Mitchel Mensinga	Heerhugowaard	1982	G3C
138		Henk Meester	Bleiswijk	1979	G3S
139		Timo Kuipers	Heerhugowaard	1979	G3J
140		Ayanika Kychkina	Russia	1977	G3WC
141		Shaomake Chen	China	1975	G3
142		Piet Roozenboom	The Hague	1972	G3
143	GMIF	Nyamjargal Munkhbaatar	Mongolia	1972	G3WJ
144		Liyang Zhan	China	1963	G3
145		Rein van der Wal	Surhuisterveen	1965	G3S
146		Roy Bidesi	The Hague	1960	G3S
147		Laura Timmerman	Nieuwegein	1958	G3V
148		Shiirevjamts Munkhbaatar	Mongolia	1958	G3C
149		Stan Brink	Heerhugowaard	1956	G3J
150		Fabian Snijder	Haarlem	1952	G3
151		Stijn Kindt	Belgium	1951	G3J
152		Oleg Stepanov	Russia	1950	G3C
153		Ksenia Nakhova	Russia	1948	G3WC
154		Jan Peters	Bolsward	1947	G3S
155	MIF	Bo Lian	China	1946	G3V

<i>Nr</i>	<i>Title Name</i>	<i>Origin</i>	<i>Rating Catagories</i>	
156	Arnoud Rood	Heerhugowaard	1943	G3
157	Roy Coster	Sint Pancras	1933	G3
158	Janes de Vries	Belgium	1932	G3
159	Boike Mathoera	Almere	1931	G3
160	Maikeel van den Esker	Wapenveld	1921	G3
161	Kees de Jonge	Amsterdam	1914	G3S
162	Frans Teijn	Rotterdam	1908	G3S
163	Harold Jagram	The Hague	1907	G3S
164	Maarten van Leenen	Julianadorp	1900	G3
165	Robby Koenjibharie	Almere	1900	G3
166	Geert Jan Smit	Wapenveld	1900	G3
167	Vincent Houtjes	Heerde	1900	G3M
168	Marco de Leeuw	Rijnsburg	1900	G3C
169	Eva Houtjes	Heerde	1900	G3W
170	Maurice Koopmanschap	Heerhugowaard	1900	G3J
171	René Emmaneel	Heerhugowaard	1900	G3C
172	Dirk Vet	Landsmeer	1900	G3M
173	Robert van Diggele	Woerden	1895	G3
174	Ratan Ganeshie	Rotterdam	1881	G4S
175	Hedwig Callender	The Hague	1881	G4
176	Joke van der Meijden	The Hague	1879	G4WS
177	Nel Lindhout	The Hague	1876	G4WS
178	Gerda van der Meijden	The Hague	1873	G4WS
179	Bert Deneef	Belgium	1873	G4J
180	Dirk van Haaster	Sint Pancras	1855	G4M
181	Robin Paul	France	1870	G4J
182	Francois Paul	France	1869	G4J
183	Irvin Niel	France	1868	G4J
184	Enkhtuul Dondov	Mongolia	1863	G4W
185	Wouter Kindt	Belgium	1824	G4C
186	Jianbin Wang	China	1824	G4
187	Elena Kychkina	Russia	1824	G4WC
188	Dulushan Pavlov	Russia	1824	G4

<i>Nr</i>	<i>Title Name</i>	<i>Origin</i>	<i>Rating Catagories</i>	
189	Mikhail Koriakin	Russia	1824	G4M
190	Armand Abouem	Cameroon	1824	G4
191	Gerald Koffi	Cameroon	1824	G4
192	Djordy Suylen	Roermond	1824	G4J
193	Jinxi Huang	China	1824	G4
194	Lewis Perry	Heerhugowaard	1824	G4C
195	Yiaro Westerburger	Heerhugowaard	1824	G4C
196	Maurits de Vries	Haarlem	1824	G4M
197	Rianne Mensinga	Heerhugowaard	1824	G4MW
198	Damla Eryilmaz	Turkey	1824	G4W



Andris Andreiko

World Champion 1968, 1969, 1971



Regulations

1. If hereafter not indicated otherwise, FMJD rules and regulations apply.
2. The tournament takes place from Saturday July 12 to Saturday July 19 2014. Nine rounds are played according to the Swiss system (with rating) in which the same opponent is never met more than once. The pairing of the first two rounds will be based on rating (FMJD rating per July 1st 2014).
3. The Fischer system will be applied: one hour and twenty minutes plus one minute per move. Extension of thinking time and arbitration are not allowed.
4. A victory results in two points, a draw in one point and a loss in zero points. A result will be registered as 2-0, 1-1 or 0-2.

After 5 rounds, the best 16 players of the ranking will be selected. For round 6, these 16 will play against each other in a knock-out system to qualify for the 2015 Masters Group (see below).

The number 1 of the list can choose his opponent from the remaining players and after that the next highest ranked not yet picked player can choose until all 8 games are paired. Then the rest of the tournament will also be paired.

When a game in the 'knock-out group' results in a draw, a tiebreak will be played with colors alternating from the normal game. The time schedule for the tiebreak is 5 minutes plus 3 seconds for every move. When a game ends in a draw, the clock will be stopped, followed immediately by a new game with alternated colors and the time left on the clock until a winner is known.

The tiebreak of each round will be played within 15 minutes after

the last official game of this round has finished, with the exception of the last round where the organization may decide to organize the tiebreak on an earlier moment.

After the first knock-out round, the first 8 players for the Masters Group are selected and the remaining 8 will be paired as 'normal' for the next round. If they played a draw in the regular knock-out game, but lost in the tiebreak, they will also be paired as having lost. The 8 qualified players will then pair each other again where the highest ranked remaining player at the start of the round can choose his opponent. The same procedure will be repeated in the semi-final. In the final of this knock-out group, the winner will get 6 bonus points and the loser will get 3 bonus points. The number 9 and 10 for the crown group will be those players that are ranked highest at the end of the tournament, besides the 8 already qualified players; see heerhugowaardopen.nl for a more detailed description of the system.

5. Adjournment of the game is not allowed.
6. If after one hour after the start of the game one of the players is still not present, the game after the corresponding time has been indicated on the clock, is declared a loss for the non-present player.
7. In the last two rounds, players who have a possibility to achieve a FMJD-norm, may request the referee for a guided pairing. The referee may decide not to accommodate the request.
8. Duplicate notation is mandatory, except in case of the use of a dedicated iPad in which case the stipulations of 16. apply. The original notation sheet with the result, the time used and a signature by both players, must be handed over to the referee directly after the game. The notation sheet must be clearly readable and complete.
9. It is not allowed to analyze games in the playing hall. Analyzing is

allowed in the adjacent DOV-building. For this purpose, there is playing material in the DOV-buiding; all material in the playing hall must remain in the playing hall.

10. If a player needs to withdraw from the tournament, his remaining games will be declared a loss and his total score will be maintained.
11. The tournament direction consists of the chairman of the organizing committee (or his replacement) and the referees. The tournament direction is allowed to use the assistance of others. The decision of the tournament direction is final.
12. The end ranking is determined according to the highest number of points. The player with most points is the winner. Then the regulations as stipulated by FMJD apply:
 - Highest average opponent rating
 - Highest proper rating
13. If a player qualifies both for a prize in the main category and in the rating category he receives the prize of the main category. The other prize goes to the next best player in the rating category. If a player qualifies for money prizes in more than one sub category, he only is entitled to the biggest prize, or if the prizes are equal, to the prize in the sub category with fewest players. The prize in the other subcategory then goes to the next best player in that sub category. Resuming: each player has the possibility to win two money prizes: one in the main category or one in the rating category and one in a sub category!
14. A player not present at the closing ceremony, Saturday July 19th 2014, start at approximately 15:00, will be forfeited 25% of his prize money.
15. It is forbidden to make use of audio visual appliances, except for a dedicated iPad. It is also forbidden to smoke and to converse in the playing hall.



16. In case of the use of a dedicated iPad (provided by the organization) the following rules apply:

- Use of the iPad is voluntary and is used to show the specific game semi-live to the audience on the internet AND to register the game in Toernooibase.
- As a rule, it will be white that operates the iPad, unless before the start of the round the players decide differently. In case both players do not want to use the iPad, it will be returned to the dedicated referee.
- Upon the start of the round the specific game in Toernooibase will be pre-selected by the organization. In case the game on the screen of the iPad is not your game, please change it to the correct game.
- The other player always uses the notation-sheet.
- The operator of the iPad may only register the move(s) on the iPad that has/have been played on the board.
- The operator of the iPad will always keep the iPad clearly visible.
- The referee can always inspect the iPad upon request.
- No other applications may be launched on the iPad and no other games may be selected.
- In case of issues, the operator can consult the dedicated referee.
- At the end of the game, the operator returns the iPad to the referee.
- A manual on how to use the iPad to register games can be found in this pocketguide.
- In case of malfunction of the iPad during the game and the game cannot be restored to the iPad, the player who uses the iPad will get a notation-sheet from the dedicated referee and may notate from the move the malfunction occurred. After the game the notation will be completed from the notation-sheet of his/her opponent.

17. In cases where these regulations do not apply, the tournament direction will decide.



First click on the button 'START Live' at the left top (here it is already done). The button will change in STOP live. Then you are in live mode. By clicking the pieces you can insert the notation and the game is showed live. In the example above is ticked on square 32 and next on square 28. The move 32-28 is played.

Next is ticked on square 18 (a blue square comes on) and two squares (22 and 23) are now visible. When you tick on 22 the move 18-22 will be played. (and when you tick on 23 the move 18-23 will be played).

Changing colors when black notates

When you have pushed the button START LIVE you push next the button * (Instellingen) below the applet. (on the right).

Then you see a pop-up on the left:



Tick on 'Turn board' and the board turns, and you can easily notate with black.



Saving game and results

After the game has ended, you click on the 'Save' button. The button ←← next to it is used when you have registered a wrong move and want to correct it. You then can go back a move. When you have clicked the Save button, the next screen with a popup appears: You can fill out the result, the clock times and then click the button 'Save details'. The game is then captured in Toernooibase with the result.

Problems? Reload the game from the database.

There can be some problems with inputting the notation into database.

- a) The internet connection was lost and moves are not uploaded.
- b) The toolbar with the name Oerterp-applet remains red. To control the input in the database. this toolbar for a few seconds turns red



Live Analysis by Ton Sijbrands and Karen van Lith

Looking at the participants list many 'firework'-games are predicted. Players are eager to show their capacities and most of them can play freely and without pressure. With around 100 (semi-)live games to follow, spectators from around the world will be able to follow all that happens on the boards. Internet spectators can choose their own favorites to follow and come up with their own lines in the 'Public' tab of the live applet.

To add more depth and clarity to this visual spectacle, the organization has agreed with Ton Sijbrands and Karen van Lith to give 'live' explications on games of their choice. The former world champion and the elevenfold (!) Dutch women champion will be present in the playing venue and will give explanations both for the spectators on-site and on the internet.

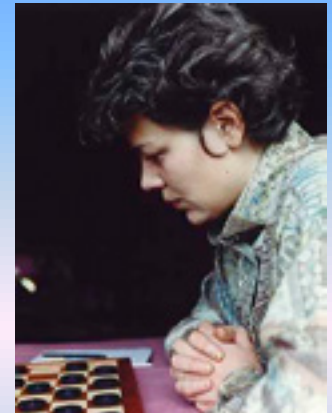


and then color brown again. If the toolbar stays red, the move is not uploaded to the database.

c) Errors are appearing, such as: MySQL syntax error near "" at line 1. (in most cases you can give OK).

In all these cases there is an emergency button: RELOAD. Then the moves which are in the database will be put in the applet. It can be in that case that some moves are missing and you have to update the moves that have been played on the board.

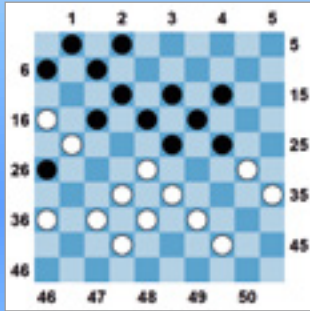
Still too complicated or problems? Contact the dedicated referee!



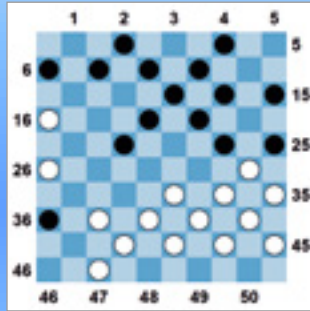


Prize winning combinations

Each edition of Heerhugowaard Open has a prize for the most beautiful combination. Here, we celebrate the winners of the first three editions!



Board 1



Board 2

Sier, P. (Paul) - Scholma, A.D. (Auke)

The combination prize of the first tournament went to Auke Scholma for his beautiful bait move against Paul Sier. **1.18-22** threatens to take a combination with 12-18 and 22-27 **2.32-27** This move looks oh so tempting, but black calculated deeper **2.23x25 3.27x29 25-30 4.35x13 2-8 5.13x22 26x50 6.29-23** and finished in style **12-18 7.23x12 50-45!**

Virny, V. (Vadim) - Leemberg, N.J. (Nico)

From the tournament of 2012. Black made an innocent looking exchange, but white was able to take a huge combination and mows no less than 19 pieces from the board. **1.7-11 2.16x7 2x11 3.47-41 36x47 4.33-28! 22x33 5.38x20 47x49 6.39-33 15x24 7.26-21 49x16 8.37-32 16x29 9.34x3 25x34 10.40x20 14x25 11.3x32**



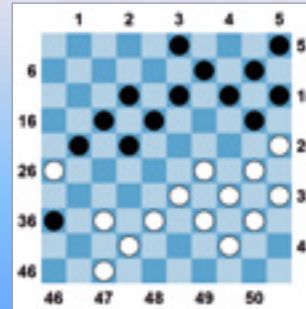
Ton Sijbrands

World Champion 1972, 1973



Harm Wiersma

World Champion 1976, 1979, 1981, 1983, 1984



Board 3

Verhagen, G. (Guido) - Dijk, van, J. (Jan)

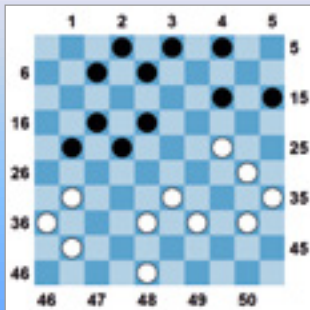
Last year, Jan van Dijk got the prize for his combination **1.30-24?** White had a good position, but after this move not anymore... **22-28 2.33x11 36-41!! 3.26x19 41x43 4.39x48 14x23 5.25x14 10x50** and white surrendered.



The beauty of the game

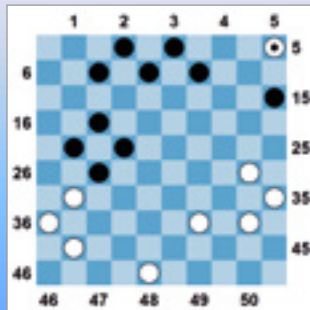
Veerman, J.E.M. (Johan) - Baliakin, A. (Alexander) Heerhugowaard, 13-07-2013

One of the most beautiful victories in the history of Heerhugowaard Open was the victory of Baljakin against Veerman. With a very original plan, Baljakin took the game. **1.34-30 20-25 2.32-28 25x34 3.39x30 16-21 4.44-39 21-26 5.30-25 15-20 6.40-34 17-22 7.28x17 11x22 8.31-27 22x31 9.36x27 6-11 10.50-44 11-17 11.37-31 26x37 12.42x31 19-23 13.41-36 14-19 14.25x14 9x20 15.44-40 10-14 16.47-42 5-10 17.49-44 7-11 18.34-29 23x34 19.39x30 19-23 20.30-24 20x29 21.33x24 17-22 22.31-26 22x31 23.26x37 11-17 24.35-30 1-7 25.40-35 23-28 26.44-39 17-21 27.38-33 18-22 28.43-38 13-18 29.45-40 10-15 30.37-32 28x37 31.42x31 12-17 32.46-41**



Board 4

18-23! **33.38-32 23-29** [black can win a piece here **33...21-26 34.31-27 22x31 35.36x27 14-20 36.33-28 20x29 37.28x19 17-22 38.27x18 29-34 39.40x29 8-13 40.18x9 3x25**, but white has some compensation.] **34.24-19 29x27 35.19x10** What can possibly go wrong for white? **4-9!** **36.10-5** [**36.10-4 8-13** and black captures white king]

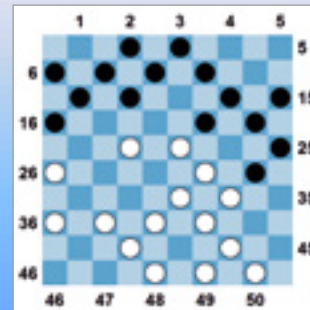


Board 5

36...27-32!! 37.5x37 21-26! The deeply hidden clue. Instead of a piece on 37, with an equal position, Veerman has a king there, but that king is totally blocked! **38.30-24** black threatened to play **9-14. 8-13 39.37-23 26x46 40.23x1** Black now has a great endgame. **2-8 41.39-33** A mistake, that speeds up the inevitable. **8-12 42.1x31 17-22 43.31x18 13x22 44.33-29 46-14** and black won **0-2**.

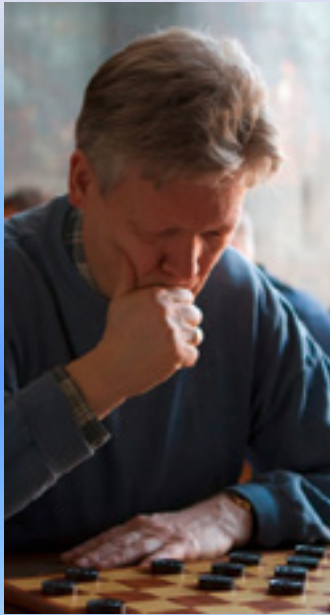
Jansen, J.H. (Hans) - Ndonzi, F. (Flaubert) Heerhugowaard, 21-07-2012

Hans Jansen is known for his beautiful ideas and his sometimes crazy looking moves. In this game he managed to surprise the strong Flaubert Ndonzi with his playing style. **1.32-27** A common move for Jansen. **17-21 2.31-26 21x32 3.38x27 11-17 4.37-32 19-23 5.41-37 14-19 6.46-41 10-14 7.36-31 7-11 8.42-38 5-10 9.41-36 20-25 10.47-42 15-20 11.34-29 23x34 12.40x29** Jansen is also known for his possession of squares 27 and 29 at the same time, which most players find questionable. **10-15 13.45-40 4-10 14.40-34 1-7 15.27-22 17x28 16.33x22 18x27 17.31x22 19-24 18.39-33 14-19 19.43-39 10-14 20.32-28 24-30** Ndonzi plays for the win as well, and starts surrounding! **21.35x24 19x30 22.28-23 13-19**

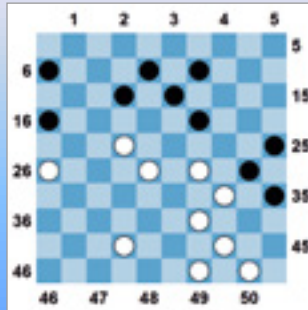


Board 6

23.23-18! **12x23 24.29x18** A nice move. If black can't win that piece, it can't be bad, can it? **30-35 25.37-32 20-24 26.36-31 8-13 27.42-37 3-8 28.48-42 24-30 29.31-27 8-12 30.37-31 12x23 31.22-17 11x22 32.27x29** White now has a lot of positional advantage. **14-20 33.32-28 7-12 34.31-27 20-24 35.29x20 15x24 36.27-22 2-8 37.33-29 24x33 38.38x29**



Hans Jansen



Board 7

12-18? With subtle moves, Jansen is always able to work with tactics. He decides the game with a surprising combination. **39.29-24 18x27 40.28-23** And black surrendered. **19x28 41.26-21 30x19 42.21x12** would have followed. **2-0**

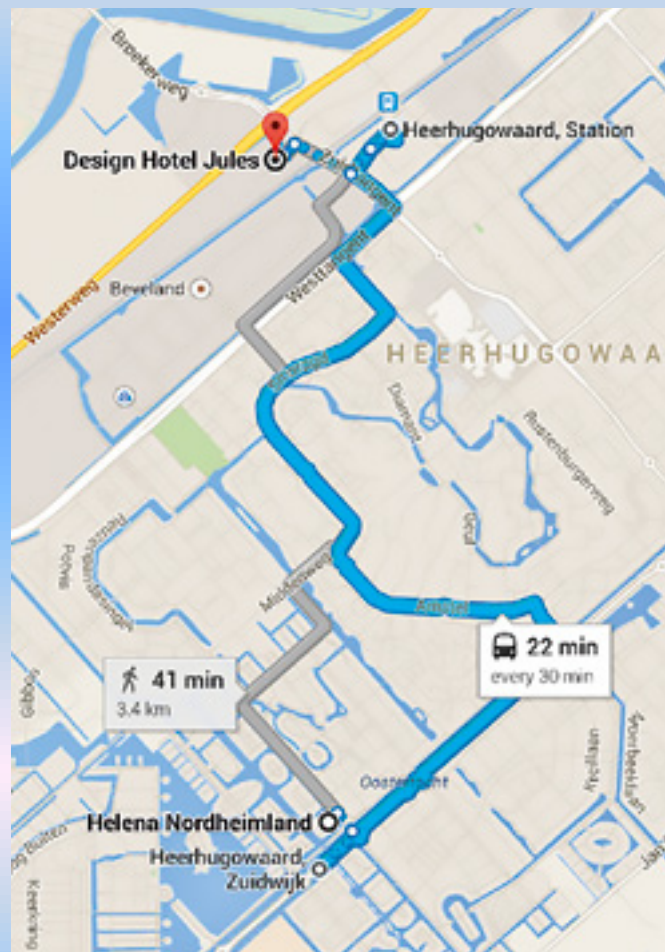
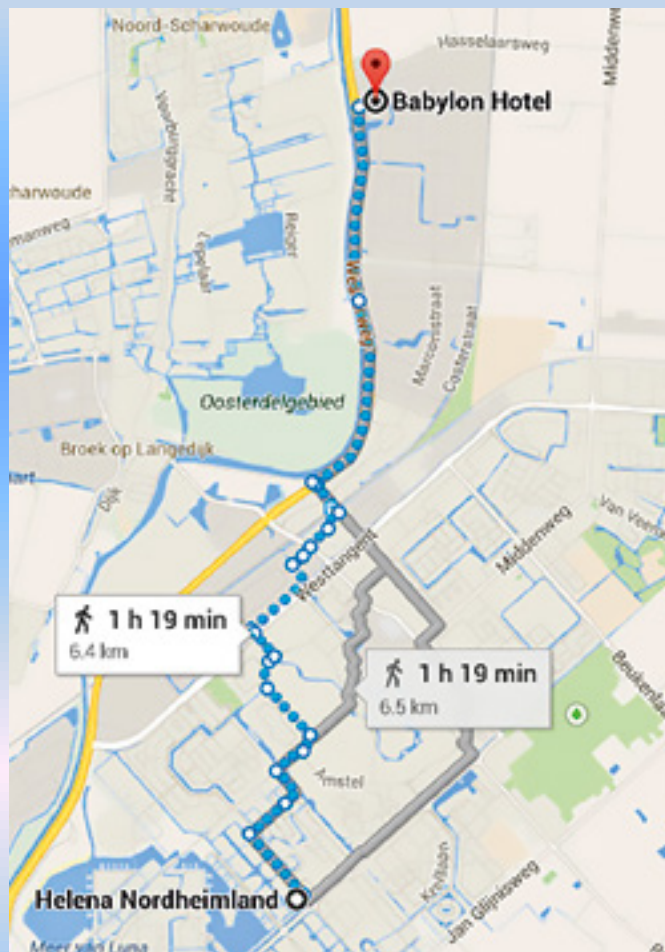
Schedule tournament bus from hotels Babylon and Jules to playing venue and back

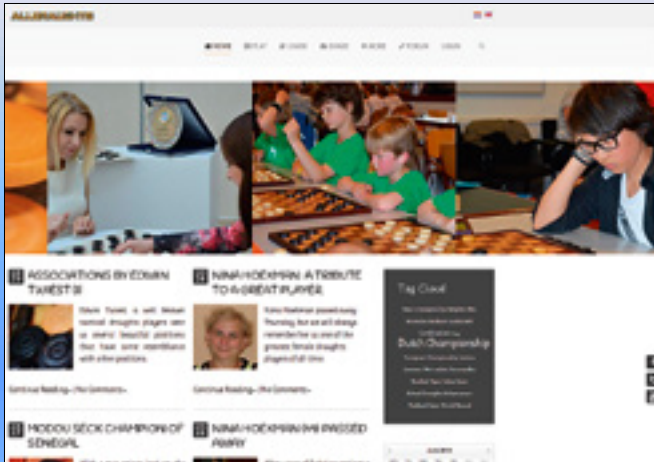
Day	Date	Departure Babylon	Departure Jules	Departure Venue
Saturday	12 July	10:30	10:40	17:30
Sunday	13 July	11:20	11:30	17:30
Monday	14 July	11:20	11:30	23:00
Tuesday	15 July	09:20	09:30	23:00
Wednesday	16 July	11:20	11:30	19:00
Thursday*	17 July	11:20	11:30	23:00
Friday*	18 July	11:20	11:30	19:00
Saturday	19 July	09:20	09:30	17:30

* The participants of the cultural program will be picked up sooner at the hotel and brought straight to the venue afterwards



Walking route from Jules and Babylon to playing venue





All draughts

All draughts.com is the rapidly growing website to support the increasing number of draughts fans around the world. The creators Jasper Lemmen, Maarten van Leenen and Marcel Kosters with the help of their draughts friends bring you draughts news from all over the world. During the week of Heerhugowaard Open All draughts.com will bring first hand reports and videos from this qualifier for Beijing 2014. All draughts features:

- Daily updates
- Technical articles
- Photos and videos from draughts events
- Option to write your own articles on the site
- Option to build your own community with your own members
- Discuss everything about draughts on the All draughts Forum
- English and Dutch language
- And more...

Solving contest

De Problemist

'De Problemist' is the magazine for tactics. Every edition shows many aspects of the game, including new draughts compositions, endgames, backgrounds and history about composers and compositions, and room for new initiatives. Every year it gets more subscribers. For more information, see the website <http://dekvd.net/>.

Compositions

All draughts.com and 'De Problemist' joined hands to create a solving contest. Send your solutions to alldraughts@gmail.com or hand them in on paper during the tournament. Price winners will be announced during the closing ceremony and after the tournament, the solutions and winners will be published on alldraughts.com.

First prize

One year subscription to 'De Problemist', no entry fee for the Heerhugowaard Open 2015 tournament, several draughts books.

Second prize

One year subscription to 'De Problemist', no entry fee for the Heerhugowaard Open 2015 tournament.

Third prize

One year subscription to 'De Problemist'

DE PROBLEMIST

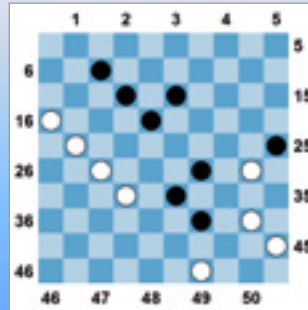
ALLDRAUGHTS

Heerhugowaard
open

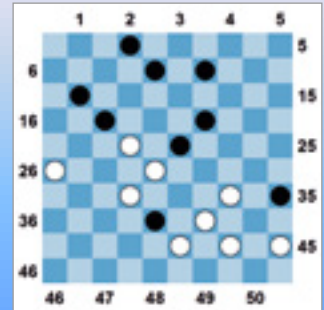


Jannes van der Wal

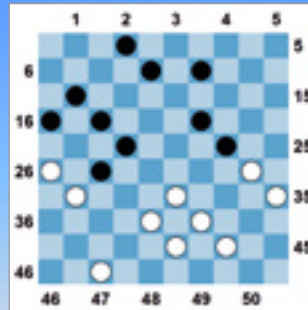
World Champion 1982



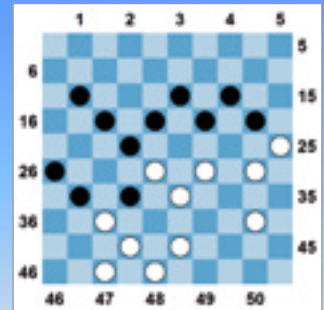
Board 8 – A. v. Mourik



Board 9 – A. v. Mourik



Board 10 – J. Lemmen



Board 11 – J. Lemmen

Board 8) Black just made a mistake by playing 34-39? How can white arrive at a three against one endgame, found by Willem Lisser in 1908?

Board 9) It takes white thirteen moves to lock the last black piece, one step away from getting a king.

Board 10) After 20 moves white locks the black king and secures the win. Note that white must play very precise to win the endgame.

Board 11) The white king is too powerful for the remaining two black pieces in the fourth diagram.

Damboeken.nl @ Heerhugowaard Open

Damboeken.nl will be at Heerhugowaard Open with it's rich assortment of draughts lecture and literature all week long. Are you in search of a specific title? Come to Heerhugowaard Open and there's a good chance, that shop owner Henk Stoop can help you. Or, you can send him a message in advance: damboeken@xs4all.nl.

10 tips to survive Heerhugowaard Open

1. Drink sufficiently during the games.
2. The tournament is long, so anything can happen!
3. Don't get distracted by flying objects in the playing venue. It's just cameras.
4. Download the Heerhugowaard Open app, and follow the latest news!
5. Embrace the new techniques. Don't get scared by notating on a tablet, you'll get used to it really fast.
6. Try to be the fastest player in the blitz tournament on Monday!
7. Always be on guard for small combinations.
8. Ton Sijbrands and Karen van Lith will show their explication qualities, so make sure to visit their demonstrations after the games.
9. Make sure to play the Quatre Mains tournament. You may find yourself an interesting partner to team up with, such as for example Erwin Heslinga!
10. Enjoy yourself! Summer tournaments are the perfect combination of draughts and holiday.

History of Heerhugowaard

Let's jump back in time. In 1627, Gerrit Reinderszoon builds the first mill in the 'Waard'. The mill costs 2000 florins.

In 1629, when sufficient mills have been installed, the pumping begins. The Heerhugowaard falls dry in 1631.

We are in the middle of the eighty years' war, but that doesn't stop merchants and politicians from entrepreneurship. Administrators Floris van Teylingen and Nanninga van Foreest take the initiative and Dutch East Indies shareholders such as Adriaan Bickers join them.

After the drying of the Heerhugowaard, the land is being sold. Soon, the expected return on investment proves unattainable. The soil was poor and the costs were high. Decades of hard work and little prosperity commence.

Another jump in time... 1866. For the enormous amount of fl.62.886,- the Middenweg or Middle Road is paved, an important prerequisite for the development horticulture and non agrarian activities.

During all these years, next to the water ingeneering, the administrators of 'De Waard' also managed the general administration. Only in 1811, under the influence of the French occupation, the administration is separated. The municipality counts 800 souls, among whom two bartenders, one baker, 26 mill owners, one blacksmith and one tailor.

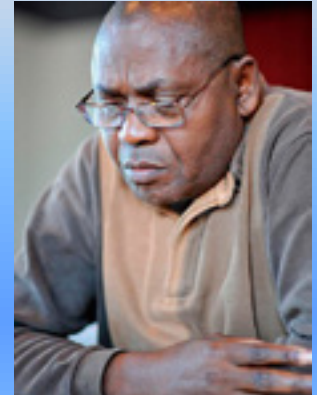
In 1854, the municipalities of Veenhuizen and Heerhugowaard merge. In 1912, the newly established housing corporation 'Heerhugowaards belang' builds 16 houses. Without water from the tap, because connection to the watersystem only is established in 1924. When the municipality celebrates it's 350 year anniversary in 1979, a big expansion has just taken place, mainly to house workers of Hoogovens, the big steel mill in Velsen. Soon, the second expansion (Sun City) will be completed.



Players' experience

Fidèle Nimbi

participant 2011, 2012, 2013, 2014:
„Heerhugowaard Open is a very large party for all draughts players. The organization in all details is excellent, the atmosphere between players is impeccable. You can talk and play with the best players in the world, isn't this ideal for those who have never played in a major tournament? It's almost a World Championship. I invite you to register without delay already for next years' edition!"



Tournament app for Android and iOS



Download the Heerhugowaard Open app from Google Play or iTunes and experience the tournament on your phone or tablet like you have never done before. The download links are also available at

<http://www.heerhugowaardopen.nl>

Cultural Programme: Schagen

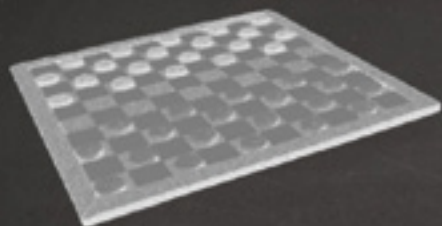
On Thursday morning, Heerhugowaard Open brings you to the folkloristic market of Schagen.



Cultural Programme: Alkmaar Cheese Market

Friday morning, Heerhugowaard Open offers the opportunity to visit the world renowned cheese market, situated in the picturesque city center of nearby Alkmaar.





DAMMEN

HEERHUGOWA

BLITZ

IPADS

icecream

Nawoord

Een dubbelnummer. En het zit erop !

Vier keer waren we op bezoek in HH. Het begon in 2011 en resulteerde in liefst 6 PDFjes. Niet uitgesloten dat er later nog een kleine spin-off opduikt. Het idee is er, de tijd en de verwezenlijking nog (helemaal) niet ...

De editie van dit jaar was er een van superlatieven : op het gebied van het aantal deelnemers , van de kwaliteit van de deelnemers en van de toernooi - organisatie. Vorig jaar dachten we al dat de organisatie niks extra's meer zou kunnen verzinnen maar dat was dus goed fout ! Maar nu zitten we echt aan de top ...

Een verdiende winnaar ook , de man in vorm : Alexander Schwarzman. Hij torende er wat bovenuit.

En hoe brachten onze drie kompanen Alexander Georgiev, Hans Jansen en Hein de Cokere het er vanaf ? We zetten eerst snel ons supporterspetje aan de kant (☺) en vatten het dan samen in één zin die een beetje toepasbaar is op elk van hen : het was goed jaar maar eigenlijk hadden we een ietsepietsie meer verwacht. Maar misschien waren de verwachtingen iets te hoog gespannen.

En de uitgebreide en zeer jonge Belgische delegatie dan ? Geen sprake van dat ze (nog) worden weggespeeld. Het moet echter mogelijk zijn om nog wat extra punten te rapen. Liefst niet al te ver in de toekomst. Bijvoorbeeld volgend jaar...

We vermelden daar straks al het grote aantal deelnemers. Het aantal partijen neemt uiteraard navenant toe : ruim 850. Daarin zit uiteraard een schat aan materiaal verscholen. De (uitgevoerde) combinaties hebben we er uitgehaald maar massa's fragmenten en fraaie partijen blijven in de database steken.

Inhoudelijk kwamen in dit dubbelnummer vooral de combinaties (8 hoofdstukjes !) en ook nogal wat (moeilijke) eindspelen aan bod.

Een woordje van dank aan Hein de Cokere voor zijn toernooiverslag. Ook vermelden we het materiaal dat we van de website van HH hebben geplukt : tekst - items, foto's (geknipt uit de video 's) en niet te vergeten de Pocket Guide.

- - - - - o - O - o - - - - -

Een bericht van gans andere aard tenslotte. Enkele dagen voor het afsluiten van dit PDFje bereikte ons het bijzonder droevige nieuws van het overlijden van **Jan Mertens**, oud - kollega bij de NMBS. Innemend, bescheiden en werkzaam.

We dragen dan ook dit dubbelnummer speciaal aan hem op en bedanken hem voor de jarenlange samenwerking en vriendschap.

Het ga je goed, Jan.

- - - - - o - O - o - - - - -

