



Disclaimer

Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren

Auteur : Piens Christiaan

**PC Blues deel 34 : (HH-) Woman (2)
(Heerhugowaard 2015)**

Heerhugowaard Open

Inhoudstafel PC Blues 33

Titelbladzijde

Inhoudstafel

Foto's HH 2015 (1)

Omtrent PC Blues 1

Foto's HH 2015 (2)

Omtrent PC Blues 2 - 4 : Natalia Shestakova en Natalia Sadowska

Interludium 1 - Woman Faces

Intro HH - Combinaties

Kombinaties (1) De voorbije jaren in HH (2011 - 2014)

Interludium 2 - Woman Faces

Eindresultaten HH 2015

Fragmenten - 1 Dames Ronden 1-3

Fragmenten - 2 De Belgische deelnemers

Partijanalyse de Vries - Wielaard

Interludium 3 - Woman Faces

Fragmenten - 3 Dames Ronden 4-6

Fragmenten - 4 Hans Jansen

Eindpagina

Inhoudstafel PC Blues 34

Titelbladzijde

Inhoudstafel

Interludium 4 - Woman Faces

Fragmenten - 5 Dames Ronden 7-9

Fragmenten - 6 Saluut aan de winnaars

Interludium 5 - Woman Faces

Kombinaties (2) : Dames aan het werk (2015)

Kombinaties (3) : De mooiste combinaties in HH 2015

Kombinaties (4) : 25x05

Interludium 6 - Woman Faces

Dammen is leuk

Russische Roulette

Foto's HH 2015 (3)

Een Scoupe - kortverhaal van Johan Bastiaannet

Werkstukken van Jasper Lemmen

Foto's HH 2015 (4)

Nawoord

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 4 Woman Faces





-----o-O-o-----

Analyse Fragmenten (3) - Dames Ronden 7 tot 9

Ronde 7 Fedorovich Darja - Savané Losseni Kan 34-39 eindelijk ?

We starten niet met een fragment maar zowaar met een volledige partij.

De naam Fedorovich klinkt erg bekend in de oren. Dammende zusters waarvan **Olga** de sterkste is. Olga won enkele jaren gelden het Wit - Russisch kampioenschap, mannen inbegrepen 😊. Juist.

Maar ook Darja staat haar (dam) mannetje en deze partij bewijst het.

01. 32-28 16-21 **02.** 31-26 18-22 **03.** 37-32 11-16 **04.** 41-37 13-18 **05.** 37-31 09-13
06. 34-30 04-09 **07.** 46-41 07-11 **08.** 41-37 01-07 **09.** 31-27 22x31 **10.** 36x27 Zie **diagram 1**

Diagram 1 Zaz

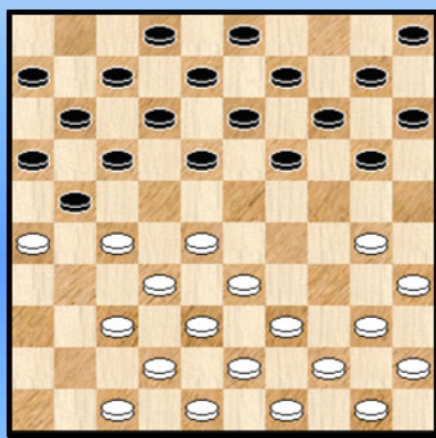
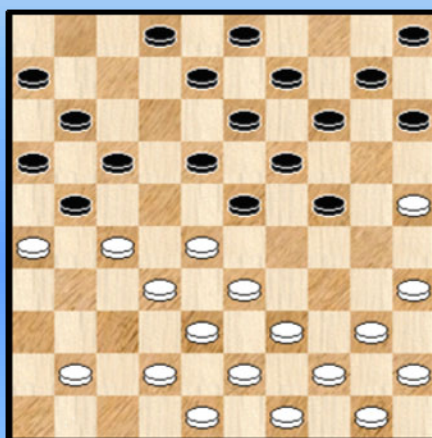


Diagram 2 Zaz



10. ... 18-22 **11.** 27x18 12x23

Even mogelijk : **11.** ... 13x22 waarna wit kan vervolgen met

=> De centrum - doorstoot **12.** 28-23 19x28 **13.** 32x23

=> of ook **12.** 30-24 19x30 **13.** 35x24 20x29 **14.** 33x24 22x33 **15.** 38x29

12. 37-31 07-12 **13.** 30-25 12-18 **14.** 31-27 20-24

15. 47-41 **Diagram 2**

15. ... 15-20 ?

Er kleeft een voor de hand liggend bezwaar aan deze zet. Dat zwart zonder twijfel kent. We vermoeden daarom - er zijn verderop wellicht bijkomende indicaties te vinden dat zwart bewust op de gealludeerde complicaties ingaat.

16. 39-34 ! **10-15** **17.** 34-29 23x34 **18.** 40x29 02-07 **19.** 44-39 18-23

Eerst **19.** ... 17-22 kan ook **20.** 26x17 22x31 **21.** 41-37 11x22 **22.** 28x17 07-12 **23.** 37x26 12x21
24. 26x17 18-23 **25.** 29x18 13x11 **26.** 33-28 ! en de witte positie heeft toch duidelijk de voorkeur.

20. 29x18 13x31 **21.** 26x37 08-13

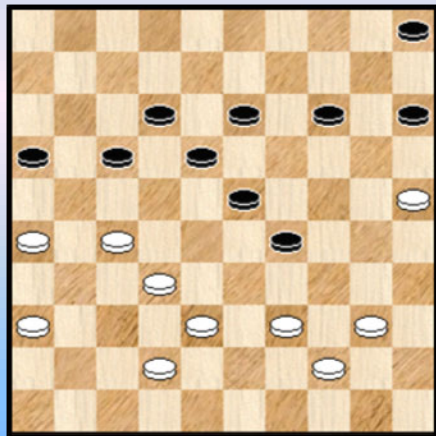
09-13 heeft het voordeel een extra schijf te hebben die later niet meer uit de "opsluiting" moet komen.

22. 37-31 21-26 **23.** 41-36 26x37 **24.** 42x31 07-12 **25.** 50-44 12-18 **26.** 32-27 18-23

=> Zelfs **26.** ... 17-22 **27.** 28x17 11x22 **28.** 48-42 24-29 **29.** 33x24 20x29 kan gespeeld worden.
Mits goed voortgezet 😊.

27. 27-22 23x32 28. 38x27 17x28 29. 33x22 11-17 30. 22x11 06x17 31. 43-38 03-08
 32. 49-43 19-23 33. 48-42 13-18 34. 31-26 09-13 35. 38-32 08-12 36. 43-38 24-30 !
 37. 35x24 20x29 38. 45-40 zie **diagram 3**

Diagram 3 Zaz



Wit heeft er goed aan gedaan niet onmiddellijk naar veld 21 te ruilen :

38. 27-21 16x27 39. 32x21 13-19

++ 40. 38-32 ? 23-28 ! 41. 32x34 14-20 42. 25x23 18x49 +
 Een kleine opblaaskombinatie.

++ 40. 39-33 29-34

>> 41. 33-29 34-39 42. 44x33 23x34 43. 33-29 34x23
 44. 21-16 23-28 45. 26-21 17x26 46. 16-11 19-23
 47. 11-06 23-29 met voordeel voor zwart gelet op de vangstelling(en).

>> 41. 21-16 34-39 42. 44-40 39x28 43. 26-21 17x26 44. 16-11 18-22 ! 45. 11-06 22-27
 en ook hier heeft zwart enig voordeel al blijft de remise voor wit zeker haalbaar.

38. ... 15-20

Hierdoor wordt 40-35 verboden (23-28 ! en 14-19) maar zwart geeft niet de indruk dat dit zijn hoofdbedoeling is.

39. 39-33 29-34 ! 40. 40x29 23x34 41. 33-28 13-19 42. 42-37 05-10 ! Zie **diagram 4**

Diagram 4 Waz

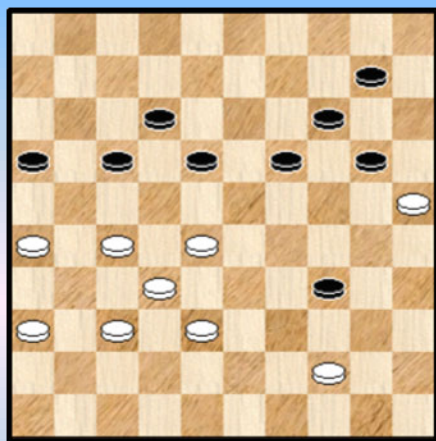
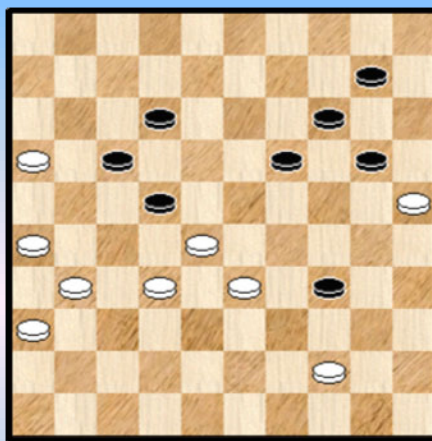


Diagram 5 Zaz



Door de aanwezigheid van het schijvenduo 34 / 44 heeft de partij een eigen karakter gekregen met wat pittoreske of moeten we zeggen pikante trekjes.

43. 37-31 16-21 44. 27x16 18-22

Zwart had hier een andere mogelijkheid en we gaan ervan uit dat hij die bewust heeft nagelaten :
 44. ... 19-23 45. 28x19 14x23 46. 25x05 18-22 47. 05x28 22x42 48. 31-27 42-47 49. 32-28 12-18
 50. 26-21 17x26 51. 16-11 =

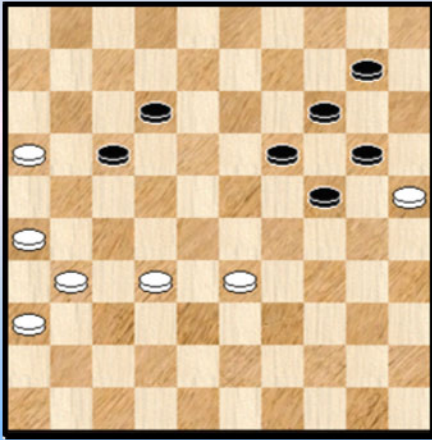
Indien dit effectief zo is dan speelt zwart op winst. Maar hij vergist zich dan wel !

45. 38-33 Zie **diagram 5**. Er dreigt 16-11 en zwart moet dus 12-18 of 34-29 spelen.

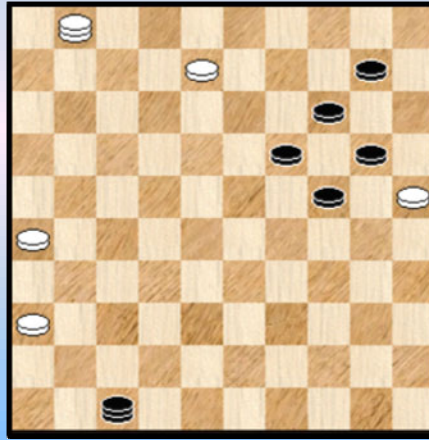
45. ... 12-18

Neemt geen risico. We kijken eens 45. ... 34-39 46. 33-29 22x24 47. 44x33 zie **diagram 6**

(Analyse) Diagram 6 Zaz



(Analyse) Diagram 7 Waz



Een 7x7 - stand. Een miniatuur dus.

De stand blijkt - na inroepen van de hulp van Kingsrow - gewonnen te zijn. Helemaal niet evident en in de stand schuilen grote moeilijkheden zowel voor wit als voor zwart. Dus in de partij kan het alle kanten uit.

We geven de drie hoofdvarianten en we houden het beperkt. Dus geen (of zo weinig mogelijk) subvarianten. De drie varianten zijn relatief eenduidig op het einde na, waar de twee witte schijven dicht bij dam zijn.

=> 47. ... 12-18 48. 31-27 18-23 49. 27-21 23-29 50. 21x12 29x27 51. 16-11 27-32
52. 11-07 32-37 53. 12-08 37-42 54. 07-01 42-47

++ 55. 08-03 ? 24-30 ! 56. 25x34 20-25 ! 57. 03x20 25x14 =

++ 55. 08-02 10-15 ! dreigt met 24-29 =
56. 02-16 24-30 57. 25x34 19-23 58. 01x29 47x24 =

++ 55. 01-45 hierna kan wit rustig extra dammen halen en winnen.

=> 47. ... 10-15 48. 32-28 (31-27 geeft remise) 12-18 49. 31-27 18-23 50. 27-21 23x32
51. 21x12 32-37 52. 16-11 37-42 53. 11-07 42-48 54. 07-02 48-34 55. 12-08 en wit zal winnen.

=> 47. ... 19-23

++ Na 48.16-11 ? 17x06 49. 32-28 23x32 50. 31-27 32x21 51. 26x08 10-15 ! komt wit er net niet !
++ 48. 33-28 23-29

>> Niet 49. 32-27 ? 29-33 ! 50. 28x39 24-29 ! en dit blijkt niet te winnen
>> 49. 31-27 29-34 50. 27-22 34-39 51. 22x11 12-17 52. 11x22 39-43 53. 22-17 43-48
54. 28-23 48-39 55. 17-12 we beperken ons tot één vervolg 39-28 56. 23-18 28x37
57.12-07 ! (en niet 12-08 ?) en wit zal winnen.

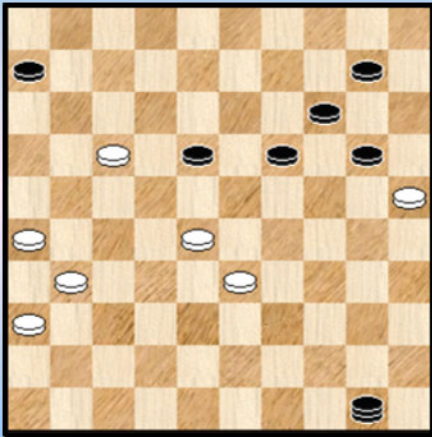
46. 32-27

Het was die zet of 16-11. We moeten dus ook eens kijken wat die laatste geeft :

46. 16-11 17x06 47. 28x17

=> 47. ... 34-39 48. 32-28 (48. 32-27 komt op hetzelfde neer) 39x50 **Diagram 8**

(Analyse) Diagram 8 Waz



49. 28-22 ! Een mooi moment, dat we visualiseren

++ 49. ... 50x28 50. 22x04 28x11 Een Napoleon
++ Het alternatief resulteert in een verloren eindspel voor zwart
49. ... 18x27 50. 31x22 50x28 51. 22x33 19-23
52. 17-12 10-15 53. 12-08 23-29 54. 33x24 20x29
55. 08-02 29-33 (of ook 29-34) 56. 02-16 33-39
57. 16-49 en wit zal winnen

=> Maar zwart heeft nog net iets beter : 47. ... 18-22 ! 48.
17x28 34-39

++ 49. 33-29 39x50 50. 31-27 50x31 51. 36x27 19-24 52. 29-23 24-29 53. 23x34 20-24 Remise.

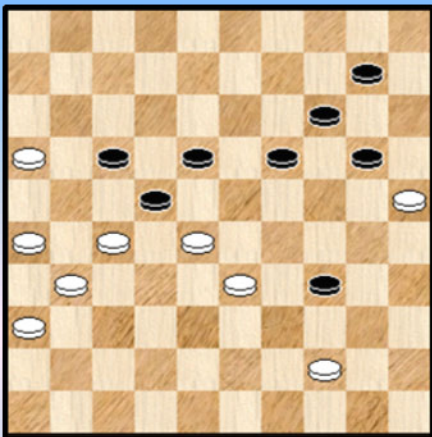
++ 49. 28-22 39x17

>> 50. 31-27 19-23 51. 27-21 17-22 52. 32-27 22x31 53. 36x27 23-29 54. 44-39 20-24 en zwart zal remiseren.

>> 50. 32-28 06-11 51. 31-27 11-16 ! * 52. 44-39 (ook na 52. 26-21 komt wit er niet) 20-24
53. 39-33 10-15 54. 36-31 15-20 55. 27-22 19-23 ! =

46. 16-11 was dus zeker het proberen waard. Terug naar de partij nu. We afficheren nog even de stand : **diagram 9**. Kwestie van de (dam) draad niet te verliezen.

Diagram 9 Zaz



46. ... 10-15

Lijkt intuïtief aangewezen. Wanneer zwart naar veld 24 gaat dreigen telkens 2 om 2 achteruitruilen waardoor wit uiteindelijk +1 overhoudt. Maar winnen die terugruilen wel ?

We starten echter eerst met de tussenloop 34-39 :

=> 46. ... 34-39 47. 28-23 18x38 48. 44x42 20-24
49. 27x18 24-29 50. 31-27 29-34 51. 27-21

++ Na 51. ... 17-22 wordt de witte overmacht te groot
++ 51. ... 34-39 52. 21x12 39-44 53. 12-07 en wit zal winnen.

=> 46. ... 19-24 47. 44-39 34x43 48. 33-29
++ 48. ... 24x33 49. 28x48 20-24 50. 27-21 +
++ 48. ... 22x33 49. 29x49 17-22 50. 16-11 +

=> 46. ... 20-24 Hier verloopt de weg naar winst erg moeizaam 47. 44-39 34x43 48. 33-29

++ 48. ... 24x33 49. 28x48 19-23 50. 27-21 22-28 51. 21x12 18x07 52. 26-21 28-33
53. 21-17 33-39 54. 17-11 07-12 55. 11-06 39-44 56. 06-01 12-18 57. 16-11 44-49
58. 11-07 en wit zal uiteindelijk gaan winnen. Een erg moeilijk triktrak - eindspel.

++ 48. ... 22x33 49. 29x49 19-23 50. 27-21 24-29 51. 21x12 18x07 52. 26-21 29-33

53. 21-17 33-38 54. 17-11 07-12 55. 11-06 38-42 56. 06-01 12-18 57. 31-27 !

>> 57. ... 42-48 ? 58. 27-22 18x27 59. 01x34 48x30 60. 25x34 +

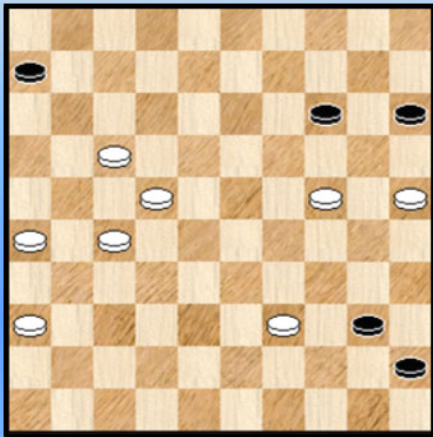
>> 57. ... 42-47 58.16-11 en de verdere weg naar winst ligt open.

Opnieuw naar de partij. 47. 16-11 moet nu wel 17x06 48. 28x17 19-23 de beste !

Inderdaad kan nog steeds niet 48. ... 34-39 ? 49. 44-40 39x28 50. 27-22 18x27 51. 31x33 +

De andere zet die in aanmerking kwam : 48. ... 20-24 wit kan hier op meerdere manieren winnen met die nuance dat dit allemaal niet vanzelfsprekend gebeurt. We nemen er een min of meer rechtlijnige uit : 49. 33-28 24-30 50. 28-22 30-35 51. 22x24 34-40 52. 44-39 40-45 53. 27-22 35-40 54. 31-27 Zie **diagram 10**

(Analyse) Diagram 10 Zaz



++ 54. ... 45-50 55. 39-33 50x28 56. 22x33 40-44
57. 27-21 44-49 58. 21-16 49-27 59. 17-12 en wit zal winnen

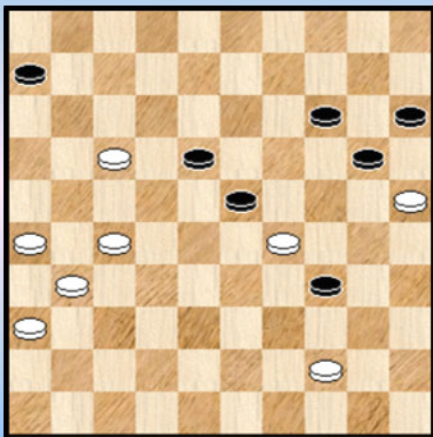
++ 54. ... 14-20 55. 25x14 45-50 56. 24-19 50x33
57. 14-09 40-44 58. 19-14 33-29 59. 09-03 en de witte stand is onaantastbaar.

59. ... 29-07 ? 60. 14-09 07-16 61. 17-11 06x28
62. 03-17 +

49. 33-29

Lijkt de beste. Zowel op 27-21 als op 27-22 18x27 31x22 zou zwart 23-29 ! laten volgen en de winst lijkt dan wel heel ver. Zie **diagram 11**

Diagram 11 Zaz



49. ... 34-39

Zwart heeft eindelijk de kans om 34-39 te spelen al betreft het geen tussenloop (meer).

Maar wat met de keuze 34-39 of 34-40 ? Wel, zwart had wel degelijk 34-39 moeten achterwege laten ...

=> 49. ... 34-40 50. 44x35 23x34

++ 51. 27-21 34-39 52. 17-11 06x17 53. 21x23 14-19
54. 23x14 20x09 met remise.

++ 51. 27-22 18x27 52. 31x22 34-39 53. 17-12 39-44 ! 54. 12-08 44-50 ! en gelet op de dreiging 14-20 valt remise niet te vermijden.

50. 44x33 23x34 51. 27-21

Opnieuw een erg moeilijke beslissing. Wat zou het teruggooien van schijf 34 geven ?

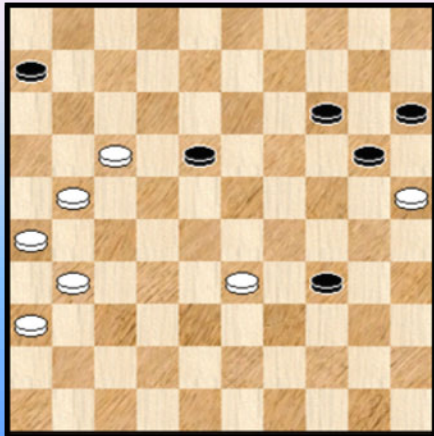
51. 33-29 34x23 52. 26-21 ! (op 52. 27-21 kan zwart sterk 20-24 ! spelen) 23-28
53. 21-16 28-33 54. 16-11 33-39 55. 11-07

++ Na 55. ... 39-44 ? 56. 07-02 werkt zwart zich in nesten.

++ Beter is 55. ... 39-43 56. 07-02 43-48 57. 31-26 blijft alleen 48-34 over. Mogelijk is de zwarte stand theoretisch te redden maar met 58. 02-16 wordt het wel heel moeilijk voor zwart.

Terug naar de partij en we afficheren de laatste stand van zaken : **Diagram 12**

Diagram 12 Zaz



51. ... 34-40 ?

Voor de hand liggend, maar niet de beste. Dat was 20-24 waar er nog een analytisch remisegaatje bestaat. We bekijken - kort - de mogelijkheden :

=> 51. ... 18-23 52. 33-29 34-39 53. 29x18 +

=> 51. ... 18-22 52. 17x28

++ 52. ... 20-24 53. 21-17 34-40 54. 26-21 40-44
55. 21-16 en de vangstellingen doen zwart de das om.

++ 52. ... 34-40 53. 33-29 !

>> 53. ... 40-44 54. 21-16 en de vangstellingen doen hun werk.

>> 53. ... 06-11 54. 21-16 11-17 55. 31-27 40-44 56. 36-31 + wegens vangstellingen.

=> 51. ... 20-24 !

++ Met 52. 17-11 06x17 53. 21x23 komt wit er duidelijk niet

++ 52. 31-27 ! 34-40 53. 33-28 40-44 54. 28-22 44-50 55. 22x13 50x11 56. 13-08 24-29 !
57. 08-02 11-16 en in deze stand mag wit zijn winstaspiraties dempen.

52. 33-29 !

Na 52. 31-27 ? 20-24 ! 53. 33-28 40-44 zou men alsnog in de remise - variant van hierboven terecht komen. Met de gespeelde zet belemmert wit het uitkomen van schijf 20 en legt meteen eigenlijk de volledige stelling vast. De vangstellingen zullen het witte werk voltooien.

52. ... 40-44

=> 52. ... 18-22 53. 17x28

++ 53. ... 40-44 54. 21-16 +

++ 53. ... 06-11 54. 21-16 11-17 55. 31-27 40-44 56. 36-31 +

De voortekenen bedriegen niet, er komt een knap einde aan de partij.

53. 21-16 ! (ook 21-17 zou volstaan) dam nemen kan nu niet

53. ... 18-23 * 54. 29x18 20-24

Zie **diagram 13**

Nog steeds kon dam nemen niet. Er zijn nu voor wit een hele hoop mogelijkheden om te winnen. Het komt erop aan dit stijlrijk te doen. Zonder het te laten komen tot overmachtseindspelen dus.

Diagram 13 Waz

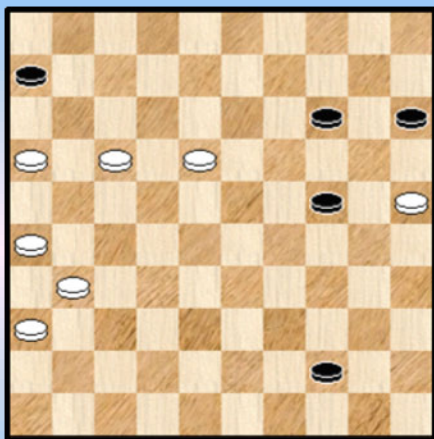
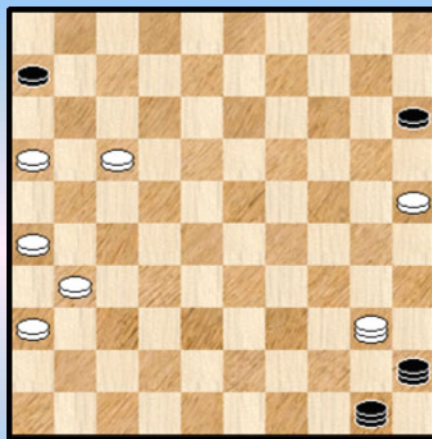


Diagram 14 Zaz



55. 18-12 24-29 dam nemen blijft verboden

56. 12-07 29-33 dam nemen blijft verboden (bis ☺)

57. 07-01 33-39

=> 57. ... 33-38 58. 17-11 06x17 59. 01-06 44-50 +

=> 57. ... 44-50 58. 01-29 ! 33x24 59. 31-27 50x11 60. 16x07 +

=> 57. ... 44-49 58. 17-11 06x17 59. 31-27 49x21

60. 16x27 +

58. 01-23 44-50 59. 23x05 50-45 60. 05-32

Leuk was ook 60. 05-37 ! wint onmiddellijk wegens de dreigende klemzet (in etappes).

60. ... 39-44 61. 32-49 44-50 62. 49-40 ! zie diagram 14 45x21 63. 26x17 50x11

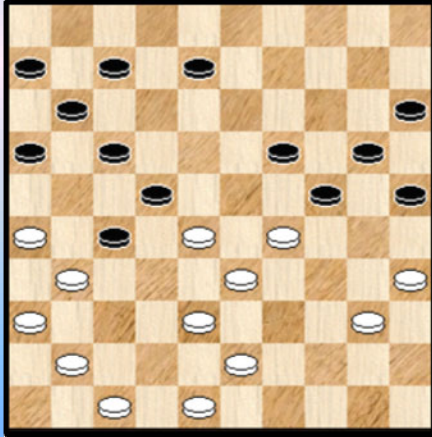
64. 16x07 2-0

- - - - - o - O - o - - - - -

Analyse Fragmenten (3) - Dames Ronden 7 tot 9

Ronde 7

Diagram 1 Waz



Een wat ongewone positie kwam voor in de wedstrijd
Koopmanschap R. - Baltazhy O.

Dit ongewone situeert zich het meest op de witte rechtervleugel die zwak staat. Wit is aan zet en er dreigt 19-23 +

31. 40-34 ?

Wit onderkent onvoldoende de gevaren van zijn stand.
Na 31. 29-23 08-12 32. 23x14 20x09 33. 40-34 09-14
34. 34-29 blijft alles OK.

31. ... 08-13 ?

Ook de tegenstandster ziet niet alles duidelijk. Zwart kan hier profiteren van de zwakte door
31. ... 08-12 !

=> 32. 29-23 24-29 ! 33. 33x13 22x42 34. 47x38 16-21 35. 31x22 17x08 36. 26x17 11x22 +1

=> 32. 43-39 27-32 33. 38x18 12x32 34. 29-23 19x28 35. 33x22 17x28

Wit kan nog tegenpruttelen : 36. 35-30 24x35 37. 26-21 16x27 38. 31x33 20-24 39. 48-43 25-30 !
40. 34x25 35-40 +

=> 32. 48-42 12-18 33. 43-39 16-21 34. 41-37 18-23 35. 29x18 22x13 36. 31x22 21-27 !
(eerst deze nog) 37. 22x31 24-30 38. 35x24 20x40 +

Deze variant toont duidelijk hoe de witte stand moet worden aangepakt : een achteruitruil en de witte rechtervleugel is ten dode opgeschreven.

=> 32. 47-42 12-18 33. 43-39 16-21 34. 42-37 18-23 35. 29x18 22x13 36. 31x22 21-27
37. 22x31 24-30 38. 35x24 20x40 +

32. 47-42 ?

Na 32. 29-23 blijft de zaak voor wit beheersbaar.

32. ... 13-18 33. 43-39 16-21 34. 35-30

Wit ziet nu blijkbaar de gevaren van 34. 41-37 ? 18-23 35. 29x18 22x13 36. 31x22 21-27
37. 22x31 24-30 38. 35x24 20x40 +

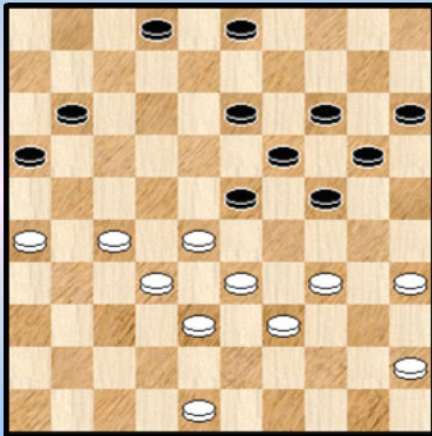
Maar de tekstzet lost natuurlijk die problemen niet op.

34. ... 24x35 35. 29-23 18x40 36. 39-34 40x29 37. 33x13 22x33 38. 38x29 20-24
39. 31x22 17x28 40. 26x17 11x22 41. 29x20 25x14 42. 41-37 07-12 ! 43. 42-38 22-27
44. 37-31 0-2

--- o - O - o ---

Kychkina A. - Peters J.

Diagram 2 Waz



Zwart heeft zopas **34.** ... 18-23 gespeeld en Kychkina besluit haar tegenstander eens aan de (dam) tand te voelen.

35. ... 34-30 03-08

Misschien zag zwart wat op tegen **35.** ... 20-25
36. 48-43 25x34 **37.** 39x30 maar er is niks aan de hand net zomin als na de tekstzet.

36. 30-25 08-12 **37.** 48-43

Ook 48-42 is speelbaar, al heeft wit 4 tempi voor. We proberen even :

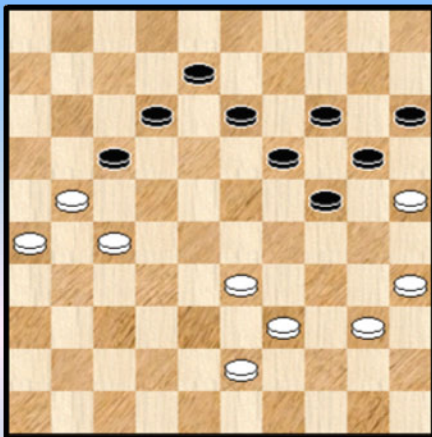
37. 48-42 12-18 **38.** 42-37 02-08 **39.** 26-21 08-12 **40.** 37-31 11-17 **41.** 31-26 23-29
42. 45-40 18-23 **43.** 39-34 24-30 **44.** 33x24 30x39 **45.** 35-30 ! 20x29 **46.** 40-34 29x40
47. 30-24 19x30 **48.** 28x08 12x03 **49.** 25x43 =

37. ... 11-17 **38.** 27-22

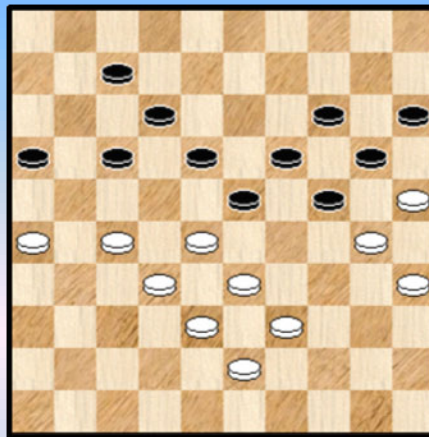
Hier had wit een iets sterkere zet met ook praktische winstkansen : **38.** 45-40 ! Omdat 12-18 nu niet kan blijft de keuze over tussen 13-18 en 02-08

=> **38.** ... 02-08 **39.** 27-21 16x27 **40.** 32x21 23x32 **41.** 38x27 Zie **diagram 3**

(Analyse) Diagram 3 Zaz



(Analyse) Diagram 4 Zaz



Een mooie stand waar de doelstellingen duidelijk zijn af te lezen. Wit heeft wat voordeel maar bij korrekt spel is er niks te verzinnen. Al moet zwart voorzichtig zijn. Geen varianten.

=> **38.** ... 13-18 **39.** 40-34 02-07 of ? wit kan nu op mooie wijze deze stand winnen. Niet zo evident. Beproeft u maar even de (dam) krachten ☺ **40.** 34-30 zie **diagram 4**

++ **40.** ... 23-29 **41.** 28-22 ! 17x37 **42.** 38-32 ! 29x49 **43.** 32x41 49x21 **44.** 26x08 07-12
45. 08x17 mat.

++ **40.** ... 07-11 **41.** 39-34
Met **41.** 28-22 komt wit er niet

41. ... 16-21 Een dergelijke 2 om 1 ruil geeft vaak nog remisekansen, hier echter niet

42. 27x07 12x01

(Analyse) Diagram 5 Zaz



>> Nu niet 43. 34-29 23x34 44. 30x39 18-23 ! =
>> Maar wel 43. 43-39 !! zie **diagram 5**

Op 01-06 of 01-07 laat wit 28-22 enz. volgen.

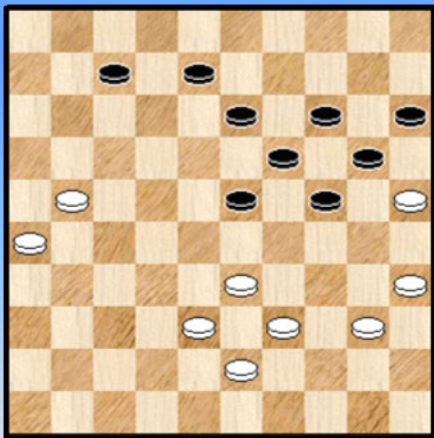
Gedwongen is dus : 43. ... 18-22 44. 34-29 !
Wit gebruikt op zijn beurt de truk van de 2 om 1 achteruitruil !

44. ... 23x43 45. 38x49 01-07 46. 49-44 en zwart is
gedwongen achteruit te ruilen waarna wit uiteindelijk wint.

Terug naar de partij nu.

38. ... 12-18 39. 22x11 16x07 40. 45-40 02-08 41. 28-22 18x27 42. 32x21 Zie **diagram 6**

Diagram 6 07-11 ?



42. ... 07-11 ?

Zwart maakt een slechte keuze. Na zowel 08-12 als 23-29 en
ook 24-29 is de zwarte stand houdbaar.

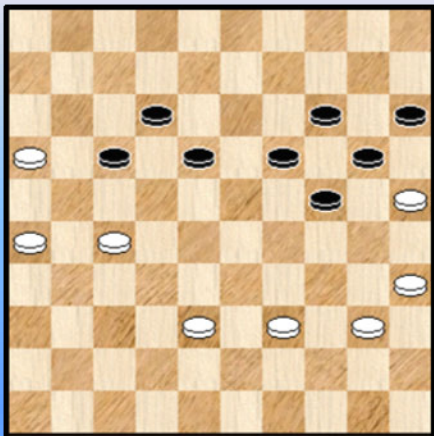
43. 21-16 ! laat de kans niet voorbijgaan 11-17
44. 33-28

Terecht. Voorbarig zou zijn : 44. 26-21 17x26
45. 33-28 * 23x32 46. 38x27 13-18 47. 16-11 18-22
48. 27x18 19-23 49. 18x29 24x44 50. 40x49 26-31 =

44. ... 23x32 45. 38x27 08-12 46. 43-38

=> Hier 26-21 spelen levert niks op : 46. 26-21 17x26 47. 16-11 12-17 48. 11x22 13-18
49. 22x13 19x08 =

Diagram 7 Waz



46. ... 13-18 **Diagram 7** 47. 26-21 ?

Wit had hier een uitermate sterke (en bovendien winnende) zet
bij de hand :

47. 38-33 !

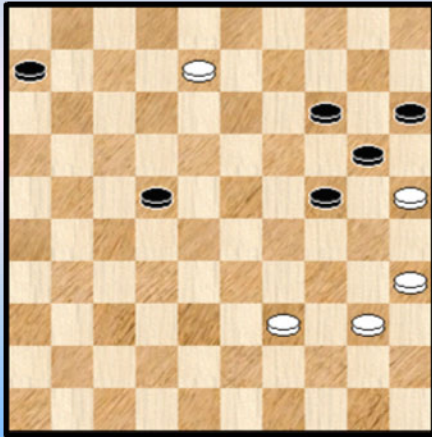
=> 47. ... 18-23 48. 16-11 17x06 49. 33-28 23x21
50. 26x08 +

=> 47. ... 17-22 48. 16-11 22x31 49. 26x37 12-17
50. 11x13 19x08 51. 37-32 +

=> De derde mogelijkheid geeft - niet geheel onverwacht - aan wit het meeste werk :

47. ... 19-23 48. 16-11 17x06 49. 33-28 23x21 50. 26x08 18-22 Zie **diagram 8**

(Analyse) Diagram 8 Waz



Wit kan winnen zowel door de dam te nemen op veld 2 als op veld 3. We tonen (beknopt) de beide.

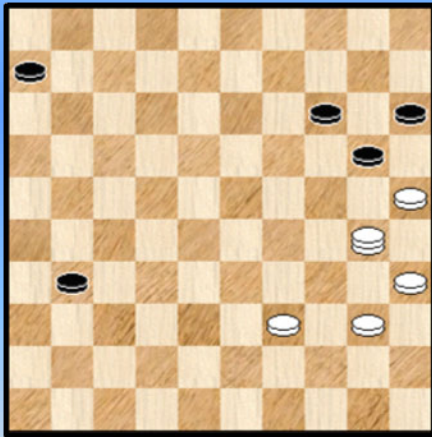
Op het einde van beide varianten waaiert het een klein beetje uit maar algemeen gesproken moet wit het toch redelijk sekuur spelen.

++ 51. 08-02 22-27 52. 02x30 27-31 diagram 9

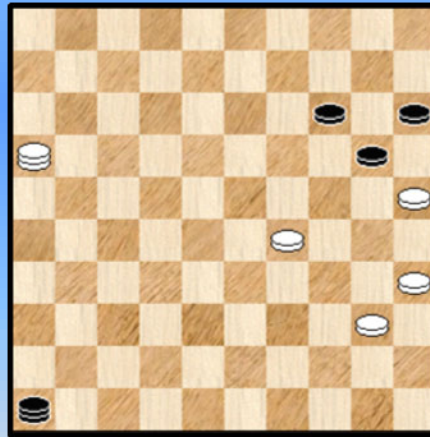
De witte schijf op 39 staat wat in de weg maar wit kan ze naar een leuk slot dirigeren

53. 39-33 31-37 54. 33-29 37-41 * 55. 30-02 06-11 *
56. 02x16 41-46 **Diagram 10**

(Analyse) Diagram 9 Waz



(Analyse) Diagram 10 Waz



57. 40-34 !

De enige. Op een zet met de dam komt 14-19 ! met remise ! We laten het aan de PC Blues - lezer om dit uit te spitten.

>> 57. ... 14-19 58. 25x23 46x10 (of op een ander veld) en nu wint dit wel ! We spelen de vraag "waarom" opnieuw door naar de PC Blues - lezer ...

>> 57. ... 46-28 58. 16-38 ! 28-37 (of een ander veld zoals 44 bijvoorbeeld) 59. 34-30 ! en de afruil 29-24 met winst valt niet te vermijden.

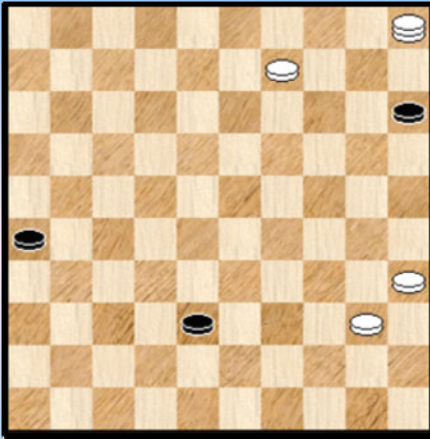
++ 51. 08-03 22-27 52. 03-26 27-32 53. 26-48 06-11 (op 53. ... 32-38 54. 39-33 38x29 55. 48-39 +) 54. 39-34 11-16 55. 34-30 24-29 56. 30-24 16-21 57. 24x33 21-26 58. 33-28 32x23 59. 48-37 23-29 60. 37x05 29-33 61. 25x14 33-38 62. 14-09 Diagram 11

>> Op 62. ... 38-43 volgt een beknopte winst : 63. 05-32

>1 63. ... 43-48 64. 09-03 26-31 65. 03-26 ! +

>1 63. ... 43-49 64. 32-16 15-20 * 65. 09-04 +

(Analyse) Diagram 11 Zaz



>> Op 62. ... 38-42 moet wit wel naar een overmachtseindspel afwikkelen maar kan daarbij wel een gunstige positie innemen :

63. 09-03 42-47 64. 35-30

>1 64. ... 47-36 65. 05-41 36x47 66. 30-24 47x20 67. 03x25 26-31 68. 25-48 31-36 69. 48-37 +

>1 64. ... 47-29 65. 40-35 29-07 66. 05-37 07-45 67. 30-24 en wit kan nu rustig verder naar winst toewerken.

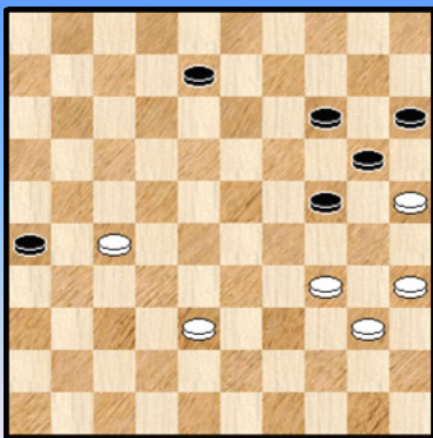
We gaan terug naar de partij waar wit 47. 26-21 ? speelde. Na die zet blijft wit nog steeds erg goed staan en misschien wel gewonnen.

47. ... 17x26 48. 16-11 12-17

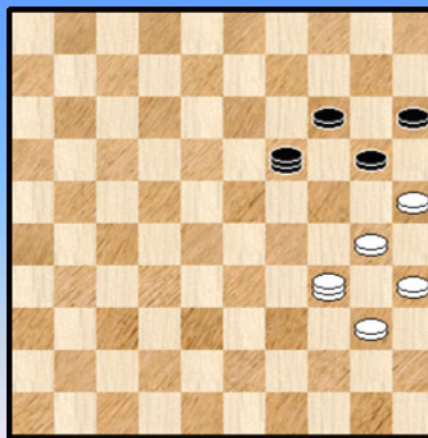
De meest voor de hand liggende, al komen 24-29 of 19-23 (in die volgorde) iets meer in aanmerking

49. 11x13 19x08 50. 39-34 **Diagram 12**

Diagram 12 08-13 ?



(Analyse) Diagram 13 Waz



50. ... 08-13 ?

Beter ware geweest 50. ... 08-12. Het grote verschil met de partijzet is dat daarna niet kan : 51. 34-30 ? 26-31 ! 52. 30x10 31x22 53. 25x14 15x04 =

Dit gezegd zijnde blijkt dat wit ook dan nog zou winnen : 52. 32-28 17-21 53. 27x16 26-31 54. 16-11 31-37 55. 34-30 24-29 56. 11-07 37-41 57. 07-02 41-47 * 58. 02-07 47-41 59. 07x34 41x19 Zie **diagram 13** 60. 34-29 ! 19-28 61. 40-34 ! +

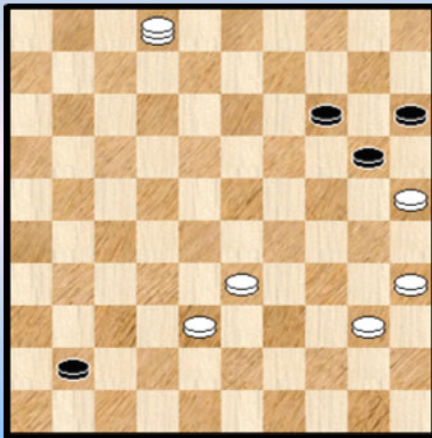
Wie het voorgaande gedeelte van de analyse heeft doorgenomen weet waarom die zet nodig is én winnend.

51. 34-30 24-29 52. 30-24 13-18 53. 24x33 18-22 54. 27x18

Eigenlijk mag de witspeelster nu erg rustig te werk en alle spanning laten wegebben. Ze kan winnen op meerdere manieren. De nieuwe opdracht wordt dus : uitkijken naar een kort slot om overmachtseindspelen te vermijden. Elegantie gevraagd dus in de afwerking. En die zal er komen.

54. ... 26-31 55. 18-12 31-36 56. 12-07 Eerst 33-29 en het loopt nog vlotter.
Zie diagram 14

Diagram 14 Zaz



56. ... 36-41 * 57. 07-02 41-46 58. 40-34

De zwarte dam kan nergens heen, ook niet naar veld 23

58. ... 46-23 59. 33-28 ! 2-0

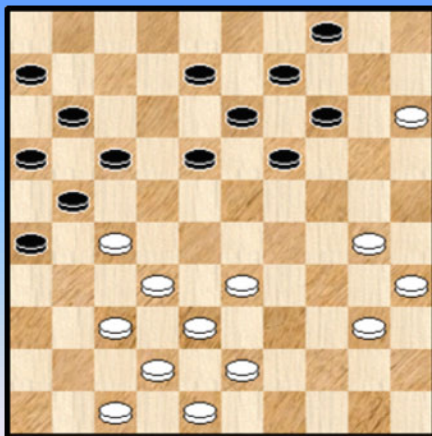
Al bij al een mooie zege van de witspeelster met enkele leerzame trekjes in dit spelgenre.

En dat de zege verdiend is, dat bent u met me eens.

----- o - O - o -----

Nogovitsyna M. - Monteba

Diagram 15 Waz



Een mooie momentopname. In **diagram 15** vindt de witspeelster een uitstekende zet :

30. 43-39 ! Niet zomaar een zet, er schuilt wat achter ...

30. ... 19-23 !

=> Zwart ziet het gevaar : 30. ... 17-22 ? 31. 39-34 22x31
32. 30-24 19x28 33. 32x03 !

=> Ook 18-23 kan niet wegens 33-28 +

Het zwarte antwoord kan dan ook als juist worden bestempeld. Alhoewel er was er nog een beter !
=> 30. ...08-12 !! 31. 33-28 * 04-10 ! 32. 15x04 19-23 33. 28x10 09-14 34. 10x08 12x03
35. 04x22 17x28 36. 32x23 21x45 ! Een heerlijke combinatieve redding.

Zo zien we maar weer eens dat het damspel ons steeds voor verrassingen plaatst.

31. 33-28 23-29 32. 39-33 (iets beter is 32. 28-23 08-12 33. 23x34 17-22 34. 39-33 22x31 en wit staat in elk geval bevredigend)

32. ... 17-22 33. 28x17 11x31 34. 33x24 =

De partij eindigde later in remise.

----- o - O - o -----

Diagram 16 Zaz

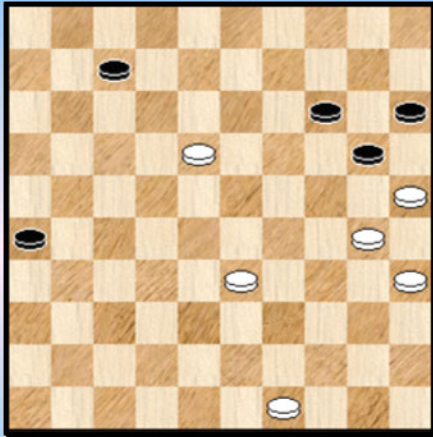
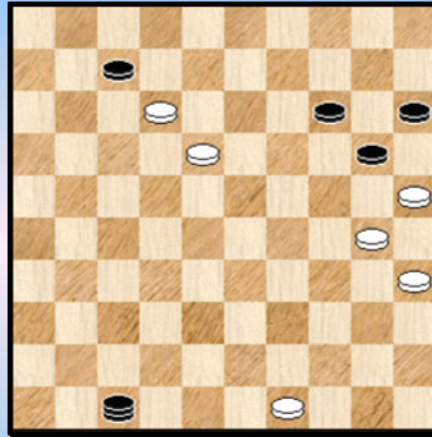


Diagram 17 Zaz



Een leuk eindspel met een bijzonder grappige toets (ja, het had dus ook in de paragraaf "Dammen is leuk" gekund) kwam voor in de partij **Ottink - Schouten J.** Dit alles betekent overigens niet dat het om een makkie gaat. Het eindspel in zijn geheel is erg moeilijk.

In **diagram 16** is zwart aan zet. Er is maar één vraag : zou dit winnen voor wit ?

51. ... 26-31 **52.** 33-28 31-37 **53.** 28-22 37-41 **54.** 22-17 41-47 **55.** 17-12 Zie **diagram 17**

Een rechtlijnig verloop dat weinig ruimte laat voor afwijkingen. Zeker, de zwarte schijf kan via 42 eventueel naar 48, maar dat zou de zwarte taak erg bemoeilijken ... In **diagram 17** staat zwart wel voor de keuze 07-11 of 47-36 ?

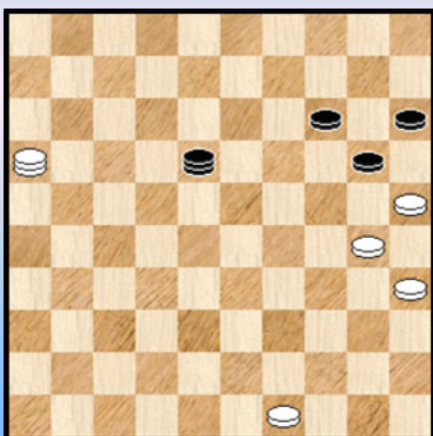
56. ... 47-36 ?

Pats ! De verkeerde. Dat betekent dat wij hier eerst de andere mogelijkheid onder de (dam) loop nemen.

=> 55. ... 07-11 !

++ 56. 18-13 47-41 ! 57. 12-08 * 41-36 ! 58. 08-02 36x04 59. 02x16 04-18 !

(Analyse) Diagram 18 Zaz



We plaatsen het diagram omdat het zicht geeft op de remise - manoeuvre van zwart. Zwart gaat naar de lijn 45-01 en dreigt daarna met 14-19. Dit valt niet te pareren.

60. 16-43 18-01 !

Met zijn voorgaande zet probeert wit te verdedigen tegen het komende 14-19 maar het helpt niet.

>> 61. 43-32

>1 61. ... 14-19 ! 62. 25x23 01x25 =

>1 Ook kon 61. ... 01-12 62. 32x05 12-03

63. 25x14 03x34 =

>> 61. 43-48 zwart mag nu niet onmiddellijk 14-19

61. ... 01-07 62. 49-43 ! nog steeds blijft 14-19 verboden maar schijf 43 komt in het vizier

62. ... 07-16 63. 43-39 16-11 64. 39-34 11-07 =

++ 56. 12-08 11-17 ! de enige. Zeker niet 56. ... 47-29 ? 57. 08-03 29x01 58. 30-24 20x29
59. 03x06 en wit wint.

>> 57. 08-03 47-29 = want zwart kan het hierboven uitgestippelde remise - systeem hanteren.

>> 57. 08-02 47-29 58. 18-13 29-45

>1 59. 13-09 14x03 60. 25x14 45-23 =

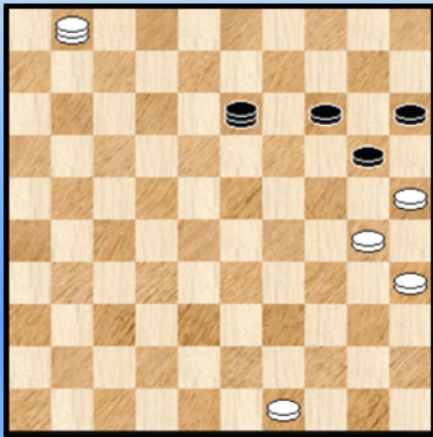
>1 59. 02-16 14-19 60. 25x23 45x04 =

>1 59. 30-24 20x29 60. 13-08 29-34 61. 08-03 14-20 62. 03x26 34-39 63. 25x14 39-44

64. 49x40 45x05 =

Terug naar de partij. 56.12x01 36x13

Diagram 19 Waz



Dit keer heeft wit de lijn 45-01 in bezit. Een belangrijk verschil.

57. 01-45

Wit moet hier vooral niet aanvallen : 57. 01-23 ?

++ 57. ... 13-08 (natuurlijk niet 57. ... 13-09 ? ...)

58. 23x05 08-03 59. 25x14 03x34 =

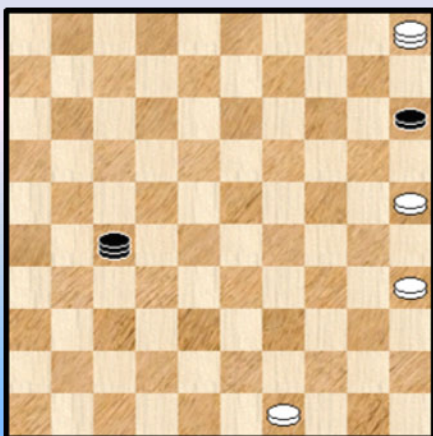
++ Of ook 57. ... 13-31 en na het slaan naar 48.

57. ... 13-36

Op bijvoorbeeld 57. ... 13-19 kan wit laten volgen 58. 45-29 19-37 59. 30-24 37-26
60. 29-40 20x29 61. 40x05 +

57. ... 13-36 58. 30-24 20x29 59. 45x05 36-27 zie **diagram 20**

Diagram 20 Waz



Het hoeft niet al te veel betoog dat de stand van dit overmachtseindspel gewonnen is. Er is nog wat vervelend werk te doen uiteraard maar dat moet dan toch vooral een technische kwestie zijn.

Vandaar ook dat wit in een doelbewust streven naar een verkorte uitvoering - en meteen een zekere elegantie tentoon spreidend 😊 - zijn volgende zet aflevert :

60. 35-30 !?

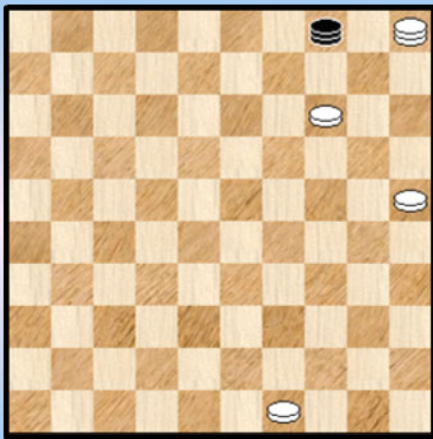
Indien zwart aanvalt via veld 13 dan laat wit 05-23 en nadien 23-40 en klaar is kees.

60. ... 27-04 ? Zwart doorziet dit korte einde maar het grappige van de situatie ontgaat beiden.

Inderdaad heeft wit zelf een erg mooi **Presburg - remisepoortje** geopend :

60. ... 15-20 ! 61. 25x14 27-13 62. 30-25 13-04 ! zie **diagram 21**

(Analyse) Diagram 21 Waz



Op het bord staat een klassieke stand uit het Presburg - genre :

++ 63. 49-44 04-22 64. 44-40 22-18 65. 40-35 18-04 =

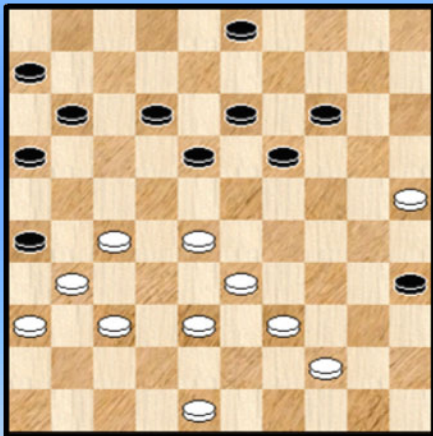
++ 63. 49-43 04-27 64. 43-39 27-22 65. 39-34 22-18
66. 34-30 18-13 =

Achteraf bekeken kan de witspeler er wellicht eens goed mee lachen.

Het laatste stukje partij : 61. 30-24 04-13 62. 05-23 2-0

----- o - O - o -----

Diagram 22 Waz



Tansykkuzhina T. - Clasquin

In deze stand werd 37. 33-29 gespeeld en de partij eindigde uiteindelijk in remise.

In dit fragment kijken we eens niet naar het partijverloop maar wat er zou gebeuren na

37. 38-32 ?

Het blijkt dat zwart een dreiging kan installeren die niet echt te weerleggen is en naar winst leidt.

37. ... 19-24 !

Nu kan 39-34 niet omwille van 14-20 en 13-19. Om dezelfde reden moet schijf 48 op de plaats blijven. Er blijft dus alleen :

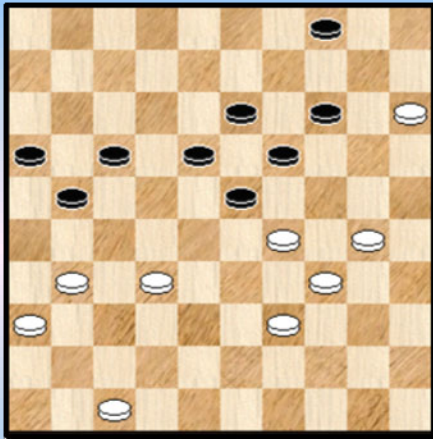
38. 44-40 * 35x44 39. 39x50 11-17 !
Houdt de dreiging in stand

40. 50-44 * 13-19 41. 44-39 opnieuw de enige 17-21 ! 42. 28-22 * 14-20 ! 43. 25x23 18x38
44. 32x43 21x41 45. 36x47 26x37 +

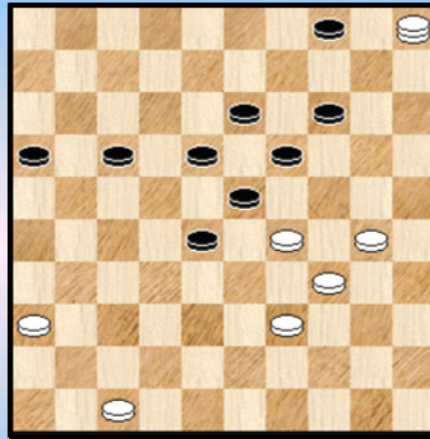
Een geforceerd verloop dus.

----- o - O - o -----

Diagram 23 Zaz



(Analyse) Diagram 24 Zaz



Zhao H. - Tkachenko,D.

De Chinese dames (net zoals de mannen trouwens) maken forse vooruitgang. In dit fragment zal voormalig wereldkampioene Darya Tkachenko niet verder komen dan gelijk spel.

Wit heeft als laatste zet het wat agressieve **48. 37-31 !** gespeeld. Daardoor is 17-22 verboden (**31-27 ! +**) maar zadelt bovendien zwart - die slechts een beperkte zettenkeuze heeft - op met een mogelijk Russisch Roulette - vervolg :

48. ... 21-26 49. 15-10 ! 26x28 50. 10-05 Zie **diagram 24**

Een niet te onderschatten stand en men kan verifiëren dat alle zetten op één na verliezen ! Hier komt die enige remiserende zet : Na **50. ... 19-24 ! 51. 05x26 24x44 52. 30-25 44-50** zou dan de vrede kunnen gesloten worden.

Absoluut niet gemakkelijk om dit te beoordelen en de zwartspeelster heeft er allicht de nodige tijd aan gespendeerd. Ze komt met een goede oplossing :

48. ... 14-20 ! 49. 15x24 21-26 50. 31-27 26-31 51. 27-22

Een ietsepietsie te verkiezen voor wit : **51. 27-21 16x38 52. 36x27 17-22 53. 27-21 22-28 54. 21-16 38-42 55. 47x38 28-33 56. 39x28 23x43 =** maar veel geeft het allemaal niet.

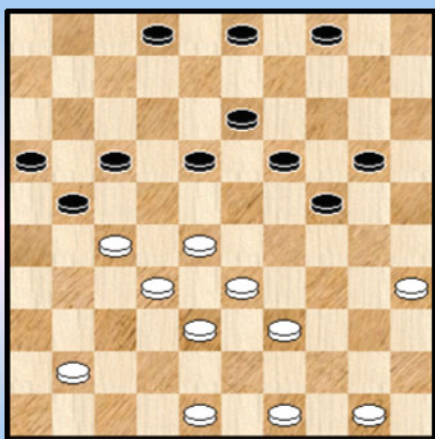
51. ... 17x37 52. 36x27 23-28 53. 24-20 19-23

=> 53. ... 37-42 54. 47x38 28-32 55. 20-15 32x21 56. 30-24 19x30 57. 34x25 21-27 58. 25-20 13-19 59. 29-24 19x30 60. 20-14 30-35 61. 39-34 18-22 62. 14-10 22-28 63. 10-05 35-40 64. 05x21 16x27 65. 34x45 =

54. 20-14 28-32 55. 27x38 37-42 56. 39-33 23-28 57. 33x22 42x35 58. 14-09 18x27 59. 09x18 27-32 60. 47-42 1-1

----- o - O - o -----

Diagram 25 Zaz



Malahé - Sadowska N.

Als we spreken over combinaties dan denken we in de eerste plaats aan de uitgevoerde combinaties, zeker. Maar er zijn ook de gemiste combinaties.

En er is nog een ander soort combinaties : degene die beide spelers (al is het maar vanaf een bepaald moment) wel gezien hebben en die dus ook niet uitgevoerd worden maar die een wezenlijke, ja soms alles - beslissende invloed hebben op het verloop van de partij en / of het resultaat.

De meeste dammers zullen wel akkoord gaan met deze stelling en allicht ook Perta Malahé en Natalia Sadowska ☺.

We begeven ons naar **diagram 25**. Zwart heeft zopas **29**. ... 08-13 gespeeld en wit is dus aan zet. Na de nodige overpeinzingen plaatst hij het offer **30**. 27-22 ! 18x27 **31**. 41-37 !

Dit zadelt zwart of met een wat hulpeloze structuur op zijn rechtervleugel. Het vermijdt tevens het opkomen van schijf 18 naar 23 en de geofferde schijf kan uiteraard op elk moment teruggewonnen worden.

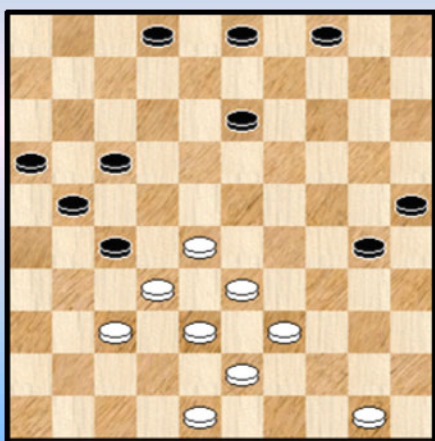
30. ... 20-25 !

Daarstraks gebruikten het woord "uiteraard" maar de laatste zet van wit brengt een verrassing van formaat : Indien 32. 28-23 19x28 33. 33x31 17-22 ! 34. 31-26 22-28 35. 26x17 03-08 36. 32x23 08-12 37. 17x30 25x41 ! +

32. 49-43 Wit heeft het ook gezien en berust in schijfverlies.

32. ... 24-30 **33**. 35x24 19x30 en de gewonnen schijf is veilig. Zie **diagram 26**

Diagram 26 Waz



Nogal eens eigen aan dit soort situaties is dat de verloren schijf enigszins wordt gecompenseerd door een betere stand.

In dit geval is dit erg duidelijk : om de krachteloze vierpikkel te reanimeren zal zwart een schijf naar 12 moeten brengen om dan 21-26 te doen. Tijdrovend.

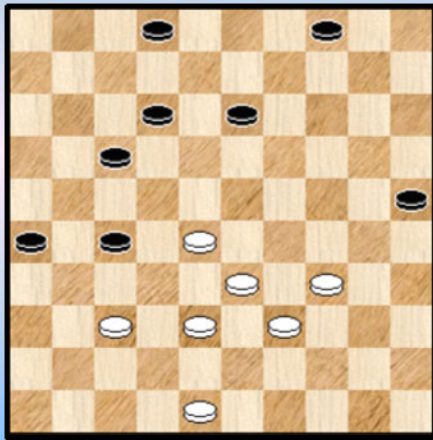
Ondertussen heeft wit alle tijd en ruimte om het centrum te (blijven) beheersen en ook andere cruciale velden (we denken aan het burchtveld 24) onder controle te brengen.

De rest van de partij spelen beide kleuren het goed en de partij eindigt uiteindelijk in remise. We geven het partijvervolg met toch nog een analyse. Ik was dit eerst niet van plan en wou het laten bij de notatie omdat analyse in dit soort partijen niet zo makkelijk is wegens een zekere vlakheid in de spelbeelden.

Maar er zijn wel enkele varianten / mogelijkheden die toch wel de moeite waard zijn om te onthouden.

34. 39-34 30x39 35. 43x34 03-08 36. 50-44 08-12 37. 44-39 21-26 38. 32x21 16x27 **Diagram 27**

Diagram 27 Waz



39. 28-23

lets meer sekuur is 34-29 ! waarna veld 24 kan worden ingenomen. Na de tekstzet is dit niet helemaal zeker. De gevolgen hiervan zijn groot.

39. ... 17-21

Het zou te ver gaan hier te spreken van een foutzet. De voorgaande zet van wit laat echter de deur open om de strijd voor veld 24 een belangrijke (en leerzame) wending te geven :

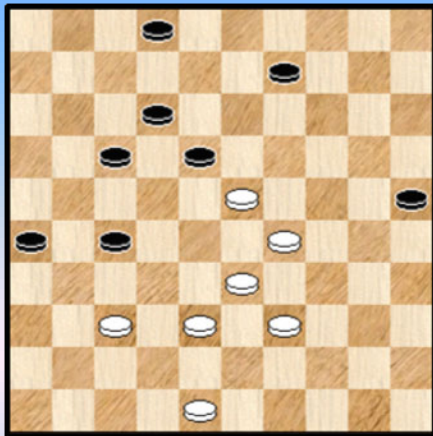
39. ... 04-09

=> 40. 33-29 13-18 ! en wit kan weinig anders dan 41. 39-33 09-14 42. 34-30 25x34 43. 29x40 18x29 44. 33x24 02-08 en dit loopt naar zwarte winst.

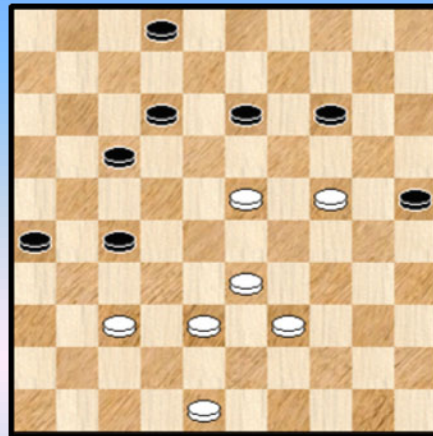
=> 40. 34-29

++ 40. ... 13-18 Zie **diagram 28**

(Analyse) Diagram 28 Waz



(Analyse) Diagram 29 Zaz



>> Met 41. 39-34 09-14 komen we terecht in de variant van hierboven. Zwart wint.

>> 41. 23-19 09-13 42. 19x08 02x13 43. 29-23 18x29 44. 33x24 17-22 45. 39-34 12-18 46. 34-30 25x34 47. 24-20 34-39 48. 20-15 39-44 49. 15-10 44-49 50. 38-33 18-23 ! +

Met de zet 13-18 ! kan zwart dus de verovering van veld 24 door wit tegengaan. We zouden - gelet op de winst - het hierbij kunnen laten maar we tonen ook een tweede - en eveneens erg instructieve - manier hoe zwart de witte verovering van veld 24 kan betwisten.

++ 40. ... 09-14

>> 41. 39-34 13-18 ! 42. 34-30 25x34 43. 29x40 18x29 44. 33x24 02-08 en we komen opnieuw in de voorgaande varianten.

>> 41. 29-24 Dit is het plaatje dat we vastleggen : **Diagram 29**

Het lijkt wel of wit veld 24 stevig in bezit neemt maar kijk :

41. ... 25-30 ! 42. 24x35 17-22 ! 43. 33-29 13-19 44. 35-30 19x28 45. 29-24 12-17 X
46. 24-19 14x23 47. 39-34 27-31 + een snelle winst

X We noteren volledigheidshalve nog dat zwart er niet komt met : 45. ... 12-18 ?
46. 30-25 14-19 47. 24x13 18x09 48. 25-20 02-08 49. 39-34 08-13 50. 34-30 13-19

>1 En nu niet 51. 30-25 ? 19-24 ! 52. 20x29 28-33 en zwart wint

>1 Maar 51. 48-43 19-23 52. 30-25 09-13 53. 20-14 13-18 54. 14-10 27-32
55. 38x27 22x42 56. 10-04 =

Passend omgaan met de meerslagregel is altijd belangrijk ☺

Terug naar de partij. Waar beide spelers het erg goed doen. Zelfs Kingsrow noteert geen bijzonderheden. We geven daarom alleen maar de notatie.

40. 33-29 12-17 **41.** 29-24 27-31 **42.** 39-33 31x42 **43.** 38x47 13-18
44. 23x12 17x08 **45.** 34-29 26-31 **46.** 48-42 08-13 **47.** 29-23 02-08 **48.** 33-28 21-27
49. 42-38 31-37 **50.** 38-33 25-30 **51.** 24x35 08-12 **52.** 35-30 12-17 **53.** 30-24 27-31
54. 23-19 13-18 **55.** 33-29 31-36 **56.** 28-23 18-22 **57.** 19-13 37-41 **58.** 13-08 41-46
59. 08-02 46x35 **60.** 29-24 35x19 **61.** 02x30 22-28 **62.** 30-43 28-33 **63.** 47-42 **1-1**

- - - - - o - O - o - - - - -

(Ere) Saluut aan de winnaar (s)

We kunnen natuurlijk niet buiten **Georgiev** en **Tsizjov** als winnaars van respectievelijk de Concrex Masters en het Open Toernooi. Indien mogelijk laten we ook iets zien van **Kevin Machtelinck** en van **Wouter Sipma**. Beide laatste deden het erg goed en scoorden ook makkelijk.

Daarnaast beschikken we al over de analyse van een roulette partij tussen **Schwarzman** en **Getmanski**. De paragrafen van dit PDFje worden helemaal niet afgewerkt in de volgorde dat ze uiteindelijk verschijnen. De betreffende roulette partij komt verder in een afzonderlijk paragraafje terug in dit boek samen met een zusterpartij.

Dit alles om maar te zeggen dat we ons niet op 1 figuur vastpinnen en het woord winnaar interpreteren we dus met enige vrijheid. Wat er juist aankomt moet nog even gezien worden, maar we beginnen met de partij die er alleszins in moet : Shaibakov - Georgiev. Deze partij kwam al uitvoerig onder de aandacht in de media en zowel Ton Sijbrands als Auke Scholma wijdden er een rubriek aan.

We volgen de rubriek uit het Volkskrant van **Ton Sijbrands**. Wanneer we commentaar van **Auke Scholma** inlassen laten we dit voorafgaan door **(AS)**.

Vooraleer de partij - analyse te starten geven we ook een algemeen beschrijvende paragraaf ten aanzien van het Toernooi van HH 2015 van de hand van Scholma.

(AS) Met wereldkampioen Alexander Georgiev, die de Concrex Masters tienkamp won en oud - wereldkampioen Alexei Tsizjow als winnaar van het open toernooi had het grootste damfestival ter wereld in Heerhugowaard twee waardige ambassadeurs.

Met aanstekelijk enthousiasme zorgden Maarten van Leenen en zijn ploeg ervoor dat ook de mindere goden uit alle windstreken door tal van nevenactiviteiten werden vermaakt.

Hoewel niet iedereen gecharmeerd is van de toernooiformule, waarin een groot gewicht aan de blitzpartijen wordt toegekend, kan de organisatie bij de spelers een potje breken.

Van de noorderlingen deed Wouter Sipma opnieuw van zich spreken. Hij verdiende een plek in de kroongroep van volgend jaar. Martin Dolfing, Hans Jansen en Auke Scholma bleven hangen in een grote groep met 12 uit 9 net achter de kopgroep. Grote verrassing was de Fransman Kevin Machtelinck, die na Tsizjow de tweede plaats bezette. In de kroongroep eindigden van de partijen met normale bedenktijd slechts drie in een beslissing.

Shaibakov Ainur - Georgiev Alexander Heerhugowaard 14-07-2015

(TS) Drie redenen om de zege van Georgiev op Shaibakov te bewonderen

Ik tel sowieso drie redenen waarin de overwinning van Alexander Georgiev op Ainur Shaibakov als het hoogtepunt van de Concrex Masters moet worden beschouwd.

Zo was het een van de zeldzame partijen die al in het reguliere treffen, dat wil zeggen bij het normale speeltempo van 1 uur en 20 minuten (plus een bonus van 1 minuut per zet) beslist werden. Van alle overige 44 ontmoetingen leverden alleen Amrillajev - Schwarzman en Trofimov - Macodou N'Diaye eveneens een **0-3** uitslag op.

Voorts was er het grote sportieve belang dat met de partij gemoeid was. Tot dan toe wees niets erop dat Georgiev het toernooi zou winnen. Na vier ronden moest de wereldkampioen niet alleen Schwarzman - die hem bij het sneldammen had geklopt - maar ook Shaibakov boven zich dulden.

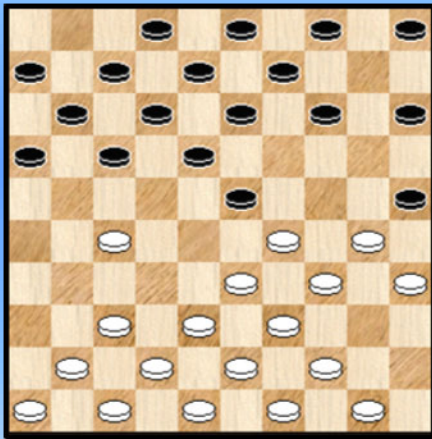
De gebeurtenissen van de vijfde ronde zetten alle verhoudingen echter op hun kop. Met zijn reuzensprong van 6 naar 9 punten passeerde Georgiev zowel Schwarzman als Shaibakov, die bij het sneldammen van Valneris verloor (0-2). Georgiev had daarmee de leiding genomen en zou die in de resterende ronden niet meer afstaan.

Ten slotte vertegenwoordigde het duel een onmiskenbaar theoretisch belang. Hoewel de partij formeel met een andere openingsvariant van start ging, **prijkte** er na een kleine 20 zetten een stelling op het bord die bovenal karakteristiek is voor de 1. 32-28 19-23 opening.

Het kan haast niet anders of mijn generatiegenoten moeten zich, bij het aanschouwen van Shaibakov - Georgiev 2015, heel even hebben teruggewaand in de tweede helft van de jaren zeventig, de periode bij uitstek waarin het scherpste tegenspel van de 1. 32-28 19-23 opening (met 4. 35-30 dan wel 6. 35-30), alsook de bestrijding de bestrijding van die speelwijze met het zogenaamde Drost - Gambiet, in het middelpunt der belangstelling stonden.

01. 34-29 18-22 **02.** 40-34 12-18 **03.** 45-40 07-12 **04.** 32-28 19-23 **05.** 28x19 14x23
06. 35-30 01-07 **07.** 31-27 22x31 **08.** 36x27 10-14 **09.** 40-35 20-25 **Diagram 1**

Diagram 1 Waz



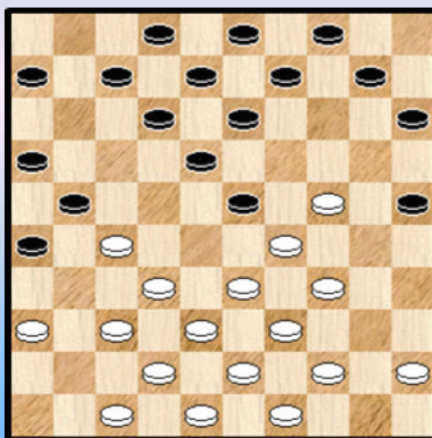
(AS) De spelers koersen af op een onversneden Roozenburg - partij.

10. 37-32 17-21 **11.** 50-45 11-17 **12.** 41-37 21-26
13. 46-41 14-19 **14.** 41-36 17-21

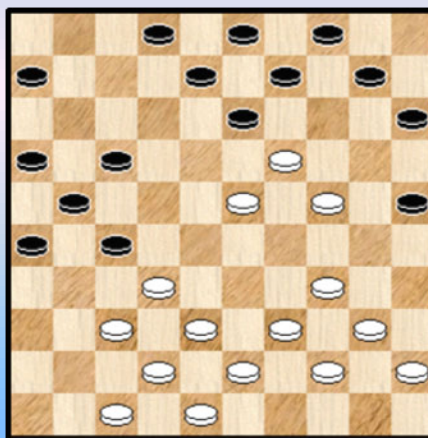
(AS) Hier treedt een voordeel aan het licht van het uitstellen van de vaak automatisch gespeelde zet 05-10. Op 15. 33-28 heeft zwart de aantrekkelijke decor - wisseling 15. ... 18-22 16. 28x17 23-28 17. 32x14 21x41 18. 36-31 9x20 19. 47x36 12x21 in petto.

15. 30-24 19x30 **16.** 35x24 05-10 Zie **diagram 2**

Diagram 2 Waz



(Analyse) Diagram 3 Zaz



(TS) Langs een andere weg is er een spelbeeld uit de 1. 32-28 19-23 opening ontstaan, met dit verschil dat zwart als het ware al 01-06 heeft gedaan.

Maar het is vooral de inrichting van de witte rechtervleugel die te wensen overlaat : "idealiter" staat 43 op 50 en 45 op 40.

17. 44-40

(AS) De opmaat tot een ambitieus plan.

17. ... 12-17 18. 49-44 07-11

(TS) Ook direkt 18. ... 17-22 kwam sterk in aanmerking, bijvoorbeeld 19. 33-28 22x31 20. 36x27 07-12 ! 21. 28x19 12-17 ! (Het "Drost - gambiet"), waarna de voorwaarden voor het zogeheten Wiersma - tegenoffer 22. 27-22 !? 18x27 23. 29-23 (zie **diagram 3**) ditmaal minder gunstig zijn.

De tekstzet dwingt de positionele concessie 36-31 af, maar die hoeft onder de gegeven omstandigheden, met dat gedecentraliseerde stuk op 6, nog lang niet beslissend te zijn.

19. 36-31

(AS) Interessant, maar ook zo goed als gedwongen. Op 19. 33-28 ? 09-14 ! 20. 28x19 14x23 is de dreiging 23-28 meteen funest.

(PC) => 19. 33-28 09-14 20. 28x19 14x23

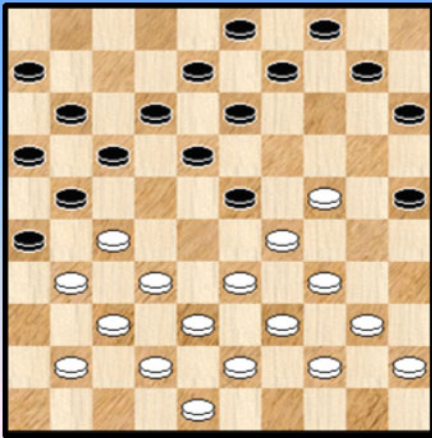
++ 21. 47-41 26-31 22. 37x26 13-19 23. 24x22 17x46 +

++ 21. 40-35 23-28 22. 32x12 21x41 23. 12x21 16x27 24. 42-37 41x32 25. 47-42 +1

++ 21. 38-33 23-28 22. 32x12 21x41 23. 12x21 16x27 24. 42-37 41x32 25. 33-28 32x23 26. 29x09 03x14 +1

19. ... 02-07 20. 47-41 07-12 **Diagram 4**

Diagram 4 40-35 ?



21. 40-35 ?

(AS) De ondeugdelijkheid van deze zet wordt door de wereldkampioen binnen enkele zetten aan het licht gebracht.

Wit moest zich tevreden stellen met 21. 41-36 23-28 22. 33x22 17x28 23. 32x23 21x41 24. 36x47 26x37 25. 42x31 en de omsingelaar heeft nog veel te bewijzen.

(TS) Dit is veel te hoog gegrepen. Shaibakov, die evenals Georgiev zeeën van bedenktijd had uitgetrokken voor deze openingsfase, had maar met 21. 41-36 23-28 22. 33x22 17x28 23. 32x23 21x41 24. 36x47 26x37 25. 42x31 genoeg moeten nemen.

21. ... 17-22 ! 22. 33-28 22x33 23. 39x19 11-17 !

(CP) Het heeft zijn belang hoe zwart naar veld 17 gaat : 23...12-17 ? 24. 41-36 17-22 25. 38-33

=> 25. ... 11-17 26. 33-28 22x33 27. 29x38 en er valt niet zo veel meer te rapen voor zwart. Er zou bijvoorbeeld nog kunnen volgen : 25. ... 09-14 28. 38-33 14x23 29. 33-28 03-09 30. 28x19 09-14 31. 42-38 14x23 32. 27-22 ! 18x27 * 33. 31x11 06x17 34. 44-39 =

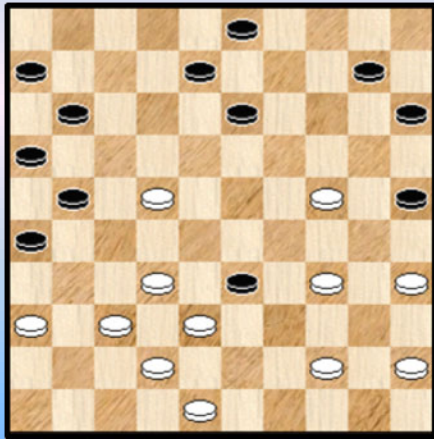
=> 25. ... 09-14

++ Nu moet wit niet overgaan tot 26. 43-39 ? 14x23 27. 33-28 22x33 28. 39x19 11-17 ! en de

zwarte dreigingen gaan wit alsnog het leven kosten.

++ Maar wel 26. 43-38 ! 14x23 27. 33-28 22x33 28. 27-22 18x27 29. 29x09 04x13 30. 31x22
Zie **diagram 5**

(Analyse) Diagram 5 Zaz



Zwart kan hier best (kombinatieve dam -) eieren voor zijn geld kiezen via :

30. ... 03-09 31. 38x29 21-27 32. 22x31

Anders slaan 32. 32x21 16x18 lijkt zwart toch een wat betere stand te geven

32. ... 25-30 ! 33. 34x25 15-20 34. 25x12 11-17
35. 12x21 16x47 36.35-30 ! en dit moet - normaal gesproken - naar remise gaan.

24. 38-33

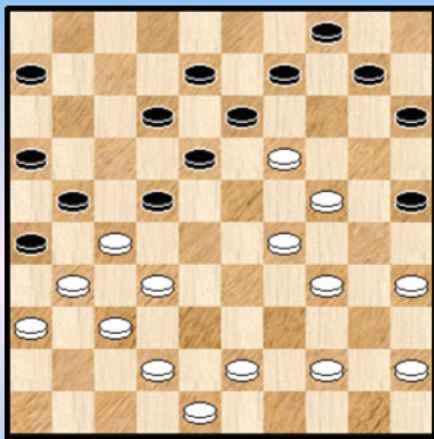
(CP) We keken ook eens naar 24. 43-39 09-14 25. 39-33 (beter dan 38-33) 14x23
26. 33-28 04-09 27. 28x19 09-14 28. 38-33 14x23 29. 33-28 03-09 30. 28x19 09-14
31. 32-28 ! 14x32 de beste 32. 27x38 06-11 ! en misschien kan wit het houden.

24. ... 09-14 ! Eerst nog zo

(CP) op 24. ... 17-22 komt onmiddellijk 25. 22x33 29x38 en wit staat zelfs voordelig

25. 33-28 14x23 **26.** 28x19 17-22 ! nu pas **27.** 41-36 03-09 ! Zie **diagram 6**

Diagram 6 Waz



(AS) Kleine combinaties ingeleid met 15-20 of 22-28 verhinderen wit om op veld 38 of 39 te spelen. Daarmee is zijn lot bezegeld.

(CP) 28. 44-39 kan duidelijk niet wegens 15-20. De reden ook dat zwart 03-09 heeft gespeeld en niet 04-09.

De andere twee lijsten we snel even op :

=> 28. 43-38 22-28 29. 32x23 21x43 30. 48x39 15-20
31. 24x15 13x33 32. 39x28 18x49 +

=> 28. 43-39 22-28 29. 32x23 21x41 30. 36x47 26x37
31. 42x31 15-20 32. 24x15 13x33 33. 39x28 18x49 +

=> Tenslotte komt 35-30 ook niet goed uit de (dam) verf wegens gewoon 09-14.

28. 45-40 12-17

(CP) Nog niet achterlopen met 09-14 wegens 29-23 +

29. 43-39 09-14 Kan nu wel

(TS) Wit dreigt strategisch te worden overspeeld. Shaibakov offerde daarom een schijf met 30. 29-23 maar de partij kon hij er uiteraard niet meer mee redden.

(AS) Wit geeft twee schijven terug in de hoop op compensatie, anders wordt hij positioneel overlopen.

Georgiev werkt echter **strak** af.

30. 29-23

(CP) We geven nog volgende noodsprong : 30. 42-38 14x23 31. 38-33 25-30
32. 34x25 23x45 33. 33-28 ! 22x33 34.39x28 17-22 * er dreigde zowel 28-22 als 28-23
35. 28x17 21x12 36. 44-40 45x34 37. 27-21 16x38 38. 48-42 38x47 39. 31-27 47x20
40. 25x05 34-39 en de zwarte overmacht is duidelijk te groot.

30. ... 18x20 **31.** 27x09 04x24 **32.** 31-27 24-29 **33.** 34x23 25-30 **34.** 35x24 20x18 zie **diagram 7**

Diagram 7 Waz

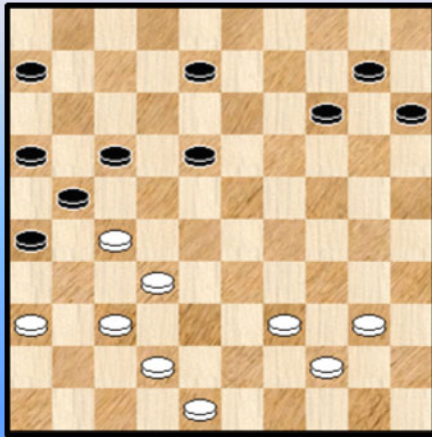
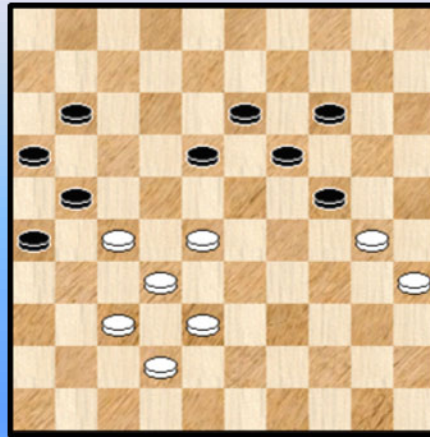


Diagram 8 Zaz



(CP) "Back to normal". Alleen de **+1** voor zwart getuigt nog van de voorbije gebeurtenissen. Georgiev moet natuurlijk nog afwerken.

35. 40-34 08-13 **36.** 39-33 15-20 **37.** 44-40 14-19 **38.** 42-38 10-14 **39.** 40-35 20-24 **40.** 34-30 17-22
41. 48-42 22x31 **42.** 36x27 06-11 **43.** 33-28 zie **diagram 8**

Uitgaande van diagram 7 was het wat te verwachten dat we naar een dergelijk klassiek - achtig standje zouden tenderen.

43. ... 24-29 !

Andere zetten zijn uit den boze ☺

=> 43. ... 18-23 ? 44. 38-33 11-17 45. 27-22 23-29 46. 22x11 29x47 47. 11-06 =

=> 43. ... 11-17 44. 27-22 18x27 45. 28-23 19x28 46. 30x10 =

44. 30-25 19-24 ! **0-2**

(AS) En wit gaf op. Na 45. 28-23 29-34 46.23x12 24-29 is alles duidelijk. Helaas zagen we in de kroongroep te weinig spektakel als dit.

(CP) Na 45. 28-22 kan wit op meerdere manieren winnen, maar een Georgiev had vrijwel zeker gekozen voor het tableau - einde 45. 28-22 11-17 ! 46. 22x11 16x07 47. 27x16 18-22 +

----- o - O - o -----

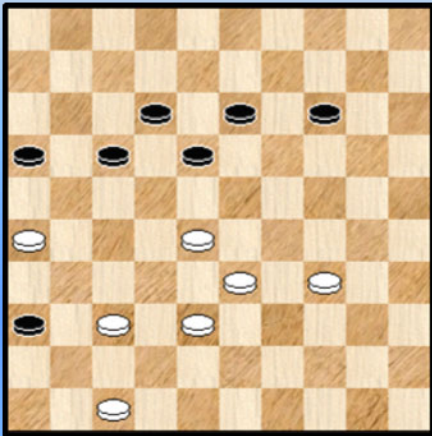
(Ere) Saluut aan de winnaar (s) : Alexey Tsizjov

Eerst dachten we te starten met een fragment uit een Sijbrands - analyse van een partij tegen Machtelink, maar in tweede instantie zagen we daarvan af en zullen we de drie overwinningen van de winnaar van de HH open 2015 voor het voetlicht brengen.

Geen uitgebreide analyses, we houden het eerder kort. De indruk die we van deze partijen overhouden - het toeval speelt daar natuurlijk deels in mee - is dat Tsizjov niet alleen wil winnen. Hij wil meer dan dat en is gefocust om de partij op een knappe, wat speelse manier af te werken.

Een plezier dan ook om de drie fragmenten te analyseren.

Diagram 1 Zaz



Chizhov - Van Muijen E.

Wat is er mooier voor een dammer / damster en meer hartverwarmend dan remiseren tegen een tienvoudig wereldkampioen ? Ik zou het niet onmiddellijk weten 😊.

Welnu, in de diagramstand met zwart aan zet had het nog allemaal gekund.

47. ... 18-22 ? 48. 37-31 en zwart gaf op zonder 26-21 af te wachten **2-0**

Het lijkt niet onlogisch te onderstellen dat wit een beetje uit was op dit slot. Dat dit toch gevaren met zich brengt toont volgende variant. In plaats van de tekstzet 47. ... 18-22 had zwart beter :

47. ... 14-19 48. 34-29

=> Nu niet 48. ... 16-21 ? 49. 29-23 ! 18x29 50. 33x24 19x30 51. 28-22 17x28 52. 26x19 30-35 53. 19-14 35-40 54. 14-10 40-44 55. 10-05 en wit komt op tijd om te winnen.

=> Maar 48. ... 18-22 ! Nu kan het wel

++ 49. 37-31 36x27 50. 29-23 27-31 ! (op 29-23 wint opnieuw 26-21) 51. 23x14 13-19 52. 14x23 31-37

>> 53. 38-32 12-18 54. 23x21 16x29 55. 28x17 =

>> 53. 23-19 37-42 =

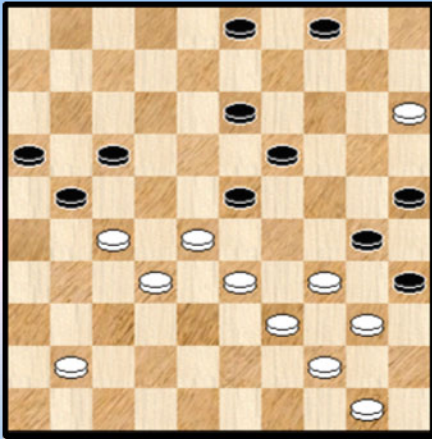
++ 49. 29-23

>> Niet 49. ... 19-24 ? 50. 37-31 36x27 51. 26-21 17x26 52. 28x30 +

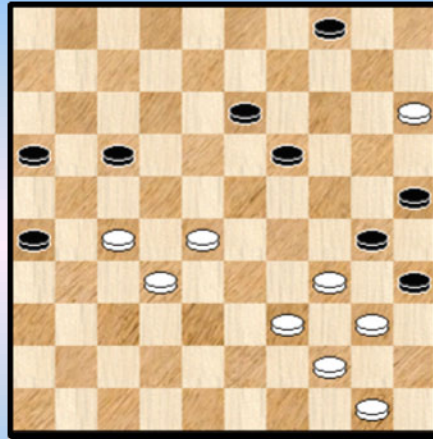
>> Maar 49. ... 36-41 50. 47x36 19-24 =

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 2 Waz



(Analyse) Diagram 2 Waz (Tableau)



Van der Stap - Chizhov.

In **diagram 2** is wit aan zet. Een tiental zetten geleden heeft zwart de opsluiting aan de witte rechtervleugel kunnen innemen.

De vraag is natuurlijk : zal dit tot de witte ondergang leiden ?

Zoals gezegd is wit aan zet, maar de zettenkeuze valt erg schraal uit. Daar is natuurlijk de onbespeelbaarheid van de witte rechtervleugel schuld aan.

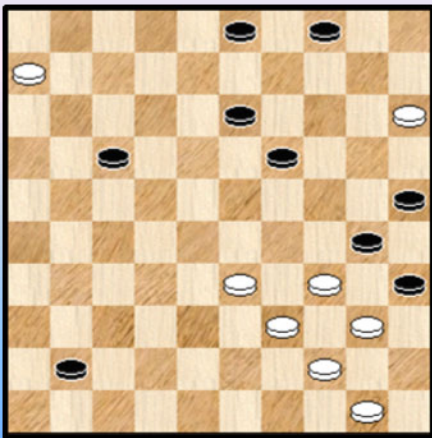
We kijken naar enkele mogelijkheden.

- => 37. 27-22 ? 19-24 ! 38. 28x08 17x46 +
- => 37. 33-29 03-09 38. 29x18 13x31 wit kan nu wel de schijf terugwinnen, maar ...
- 39. 41-36 21-26 40. 36x27 09-13 ! **Diagram 2**

Eigenlijk dreigt er niks bijzonders maar zwart heeft geen enkel goed vervolg meer. Een tableau - plaatje eigenlijk. Opgeven dus.

- => 37. 41-37 21-26 38. 27-22 16-21 39. 22x11 21-27 40. 32x21 23x41 41. 11-06 26x17 zie **Diagram 3**

(Analyse) Diagram 3 Waz



In deze stand staat zwart al een schijf voor en ook nog anders wat beter. We zullen de stand niet ten gronde ontleden maar geven toch enkele varianten :

- ++** 42. 33-29 !

Na 42. ... 41-46 (iets beter is 17-22) komt er het vlotte
 43. 39-33 ! 30x28 44. 29-24 19x30 45. 40-34 30x39
 46. 44x11

Wellicht komt er toch nog zwarte winst na 46. ... 46-23 !
 47. 06-01 * 23-45 ! 48. 11-07 * 13-19 !

- ++** 42. 06-01 41-46
- >> Op 43. 33-28 verliest wit : 43. ... 46x23 44. 01x29 19-24 45. 29x20 25x14 46. **34x25 +**
- >> Op 43. 01-07 19-24 ! De witte dam kan niet weg en zwart moet allicht offeren via 15-10.

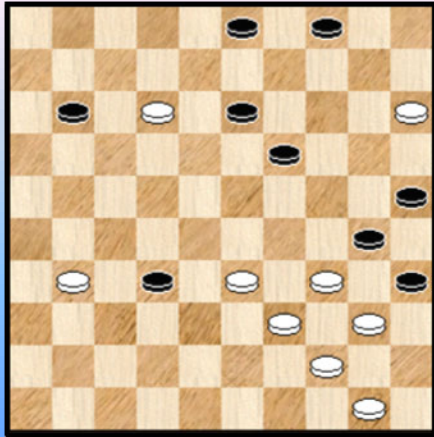
Helemaal terecht dus dat wit in diagram 1 uiteindelijk kiest voor

37. 41-36 21-26 38. 27-22

Gedwongen, op 38. 33-29 03-09 39. 29x18 13x31 40. 36x27 09-13 ! steekt opnieuw het tableau-plaatje van **diagram 2** de kop op.

38. ... 16-21 39. 22x11 21-27 40. 32x21 26x06 41. 28-22 23-28 42. 22-17 28-32 43. 17-12 * (op 43. 36-31 03-08 +) 06-11 44. 36-31 Een zeer rechtlijnig verloop dat uitmondt in **diagram 4**

Diagram 4 Zaz



Een erg interessante en ook mooie stand. Met een extreem onevenwichtige verdeling over de linker - en de rechter - bordhelft. Weliswaar in gelijke mate voor beide kleuren.

De tempi - verhoudingen zijn (vrijwel) gelijk maar dit speelt minder. Van belang is wie eerst in de zetproblemen komt. En dat is wit.

De meest voor de hand liggende zet voor zwart is dan ook 44. ... 03-09 waarna partij - winstkansen ontstaan.

Bijvoorbeeld :

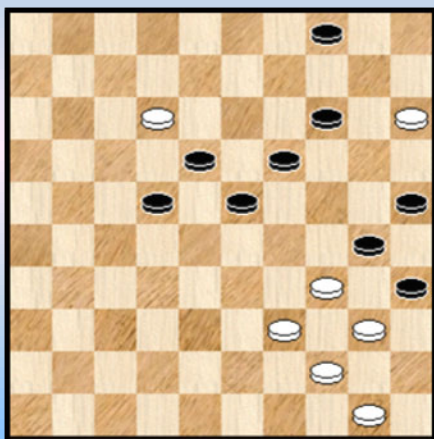
=> 45. 31-26 32-37 46. 26-21 11-17 47. 12-07 17x26 een ietwat vlak spelverloop waar de winst nog moet verder worden opgebouwd maar de +1 biedt zeker perspectieven.

=> Ook mogelijk 45. 33-28 32x23 46. 31-27 09-14 47. 27-21 13-18

++ 48. 12-08 11-17 49. 21x12 18x07 50. 39-33 30x28 51. 40-34 07-12 52. 08x17 en het lijkt erg moeilijk voor wit te worden

++ 48. 21-17 11x22 zie **diagram 5**

(Analyse) Diagram 5



49. 12-07 de beste 04-09

Wit kan nu geen dam nemen op 1 omwille van 23-18 enz. en al zeker niet op 2 en moet dus offeren. Of dit steeds wint voor wit is daarmee nog niet gezegd.

De gewezen wereldkampioen heeft allicht tijd uitgetrokken voor zijn zet 44 en ook wel gezien dat niet alles evident is na 44. ... 03-09 (al moeten zijn winstkansen wel erg hoog worden ingeschat) en hij komt met een andere oplossing. Een betere oplossing ook.

En die erg verrassend is. 44. ... 32-38 !! 45. 33x42 19-23

De bedoelingen van zwart zijn nu duidelijk. Hij wil via het offer komen tot een "propere" oplossing zonder al te veel (dam) spaghetti - draden erom heen. Het is natuurlijk de zeer economische opsluiting van drie schijven tegen vijf die hem die mogelijkheid biedt.

46. 42-38

Van het teruggeven van de schijf via 12-07 moet niet te veel verwacht worden.

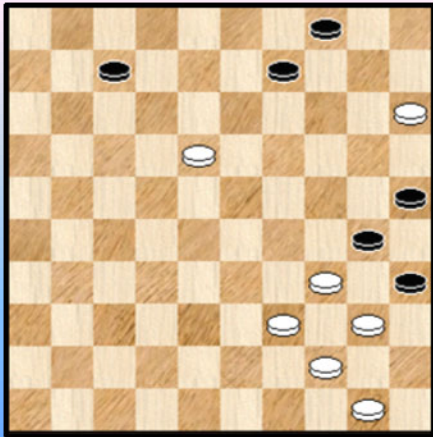
46. ... 13-18 47. 31-27 18x07 48. 27-22 11-16 49. 38-33 07-11 50. 33-29 03-09

50. ... 03-08 is ook goed maar nog eens een offer plaatsen zou wat teveel van het goede zijn :

50. ... 23-28 51. 22x33 16-21 52. 29-23 21-27 53. 23-19 03-09 54. 33-28 27-31

55. 28-23 31-37 56. 23-18 37-41 57. 15-10 ! 04x15 58. 19-13 =

Diagram 6



51. 29x18 11-17 52. 22x11 16x07 Zie diagram 6

We zijn waar we moesten uitkomen. In tableau - land ! Eigenlijk moet wit nu opgeven.

Op 53. 50-45 komt 07-11 54. 18-12 09-13 +

53. 39-33 30x28 54. 40-34 28-32 55. 34-29 32-37

56. 29-23 37-41 57. 23-19 41-46 58. 19-13 25-30

59. 44-40 35x44 60. 50x39 46-05 0-2

- - - - - o - O - o - - - - -

Chizhov - Zalitis Heerhugowaard Open13-07-2015

Het derde fragment beslaat eigenlijk de ganse partij. Dit wil niet automatisch zeggen dat het een lang verhaal wordt ... Integendeel zelfs, merkwaardig - kort.

01. 32-28 18-22 02. 34-29 12-18 03. 40-34 07-12 04. 45-40 01-07 05. 37-32 19-23

06. 28x19 14x23 07. 32-28 23x32 08. 38x27 13-19 09. 42-38

Diagram 1 Zaz

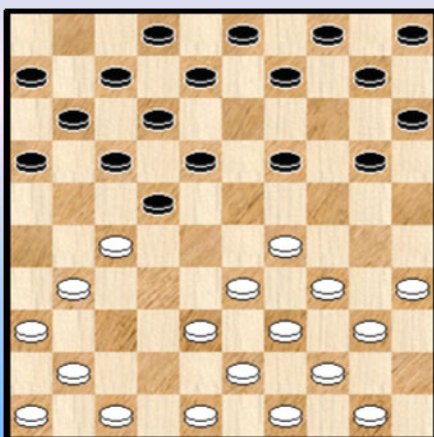
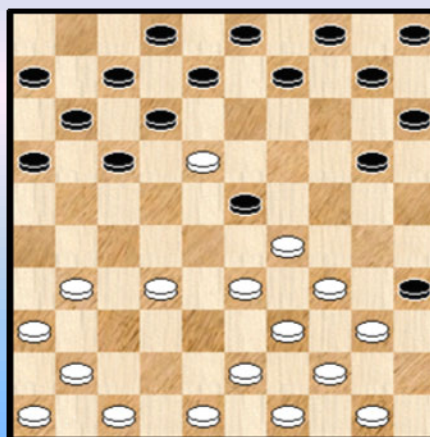


Diagram 2 17-21 ?



Niet onmiddellijk te zeggen waar zwart naartoe wil met zijn nu volgende zet. Mogelijks een studievariant. In elk geval is er nu (nog) niks aan de hand al loopt er maar één kleur risico : zwart.

09. ... 18-23 10. 27x18 19-24 11. 35-30 !

Na 47-42 verliest wit een schijf en na 11. 50-45 23-28 12. 33x22 24x42 13. 47x38 12x23
14. 38-33 17x28 15. 33x22 staat zwart iets makkelijker.

Misschien besluit de wereldkampioen dat de koe dan maar best onmiddellijk bij de (dam) horens wordt vastgenomen.

11. ... 24x35 12. 38-32 **diagram 2** 17-21 ? 13. 32-28 !

Een dramatische uitschuiver voor de Letse meester. Hij geeft onmiddellijk op want er zou volgen :
13. ... 23x32 14. 31-26 12x23 15. 26x17 11x22 16. 29x38 +1

- - - - - o - O - o - - - - -

(Ere) Saluut aan de winnaar (s) : Kevin Machtelinck

Zoals in de inleiding al gezegd proberen we niet alleen van Tsizjov wat dammateriaal mee te geven maar ook van Machtelinck en Sipma. Eerst komt Machtelinck aan de beurt - de nummer twee in de eindrangschikking - en later Sipma.

Diagram 1 Zaz

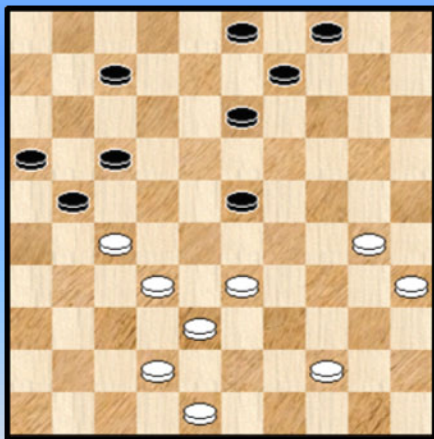
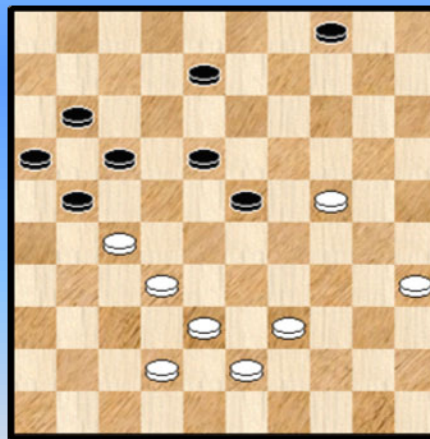


Diagram 2 39-34 ?



Doumesh V. - Machtelinck

Een erg interessant, zeg maar bijzonder leerrijk fragment waarin de linker witte vleugel onder (zwarte) druk staat.

In de **diagramstand 1** treft zwart de laatste voorbereidingen :

32. ... 07-11 ! 33. 48-43

De beste. Wit heeft allicht ook wat rekenwerk uitgevoerd voor 33. 33-28 ? 13-18 34. 28x19 17-22

=> 35. 38-33 22x31 36. 42-37 31x42 37. 48x37 18-22 met gewonnen stand voor zwart

=> 35. 19-13 22x31 36. 13x22 21-27 37. 32x21 16x18 38. 38-32 31-36 39. 42-37 18-22 met grote winstkansen

33. ... 23-29 ! Een offer, altijd verrassend en een erg interessant idee 34. 33x24 13-18

35. 44-39 09-14

Dit zal volop partijkansen geven maar blijkt analytisch niet de beste zet, dat is :

35. ... 17-22 36. 39-33 22x31 37. 42-37 31x42 38. 38x47 18-23

=> 39. 33-28 ? 21-27 ! +

=> 39. 43-38 21-27 40. 32x21 16x27 met een erg moeilijk houdbare stand voor wit
 => 39. 24-20 21-27 40. 32x21 16x27 en ook hier ziet het er erg somber uit

36. 24-19

Iets anders dan de schijf terug te geven zit er op het eerste zicht niet in maar toch :

36. 39-34 !

=> 36. ... 17-22 37. 30-25 22x31 38. 24-19 14x23 39. 32-28 23x32 40. 38x36 =

=> 36. ... 14-19 37. 24x22 17x39 38. 34x43 21x32 39. 38x27 =

36. ... 14x23 **37.** 30-24 03-08 Zie **diagram 2**. Zwart dreigt op te rukken naar 12 , maar ook veld 13 kan. Wit moet nu sekuur spelen.

38. 39-34 ?

Wit staat natuurlijk onder druk. De beste verdediging is eigenlijk "gewoon" 38. 35-30 ! en zowel op

38. ... 08-12 als op 38...08-13 doet wit 39. 24-20 en wit kan alle gevaren bezweren.

Bij de andere witte antwoorden wordt het zwarte gevaar groter :

=> 38. 24-20 ? 23-29 ! haalt de 2 om 2 terugruil uit de stelling 39. 20-14 17-22 40. 39-33 22x31

41. 33x24 31-36 42. 42-37 met moeilijke stand al is die daarom nog niet verloren.

=> 38. 39-33 08-13 39. 33-28 13-19 40. 24x22 21-26 41. 28x19 17x39 42. 38-33 39x28

43. 19-13 met en moeilijk eindspel voor wit. We laten Kingsrow even op stal.

38. ... 08-12 **39.** 34-30

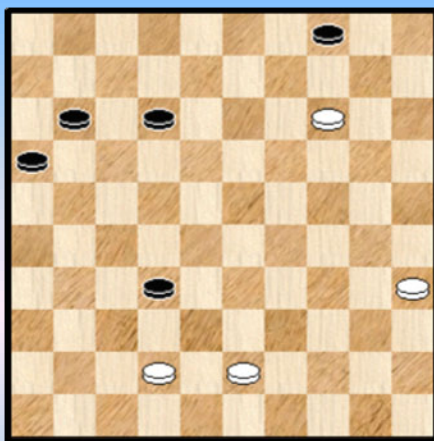
De beste nog. Wat moest wit anders doen ? Op 39. 24-20 ? 23-28 40. 32x23 18x40

41. 35x44 21x32 42. 38x27 12-18 43. 42-37 17-21 en wit verliest materiaal en de partij.

39. ... 23-28 **40.** 32x23 18x20 **41.** 30-25 21x32 **42.** 25x14 17-21 **43.** 38x27 21x32

Een rechtlijnig partij - gedeelte. Zie **diagram 3**.

Diagram 3 Waz



Een 4x5 eindspel staat op het bord. We krijgen dit er nog bovenop.

Niet zomaar iets (definitiefs) te besluiten in een, twee, drie. Zowel bij wit als zwart duurt het nog een aantal zetten vooraleer op dam te komen. De witte startzet zelf geeft geen problemen (om te vinden) :

44. 35-30 16-21 Schijf 16 staat het verst, dus ...

We zetten toch maar Kingsrow op 😊. Inderdaad wint alleen het gespeelde 16-21.

45. 30-24 21-27 **46.** 24-20 * (op 24-19 komt 12-18 +) 27-31 **47.** 20-15

Op 42-38 moet niet te veel hoop gesteld worden

47. ... 32-37 **48.** 42-38 37-41 **49.** 15-10

Hoewel ook verliezend is 49. 14-09 04x13 50. 15-10 duidelijk sterker.

49. ... 04x15 **50.** 14-09 41-46 Beter is het verrassende 50. ... 41-47 !

51. 09-03 11-17 **52.** 03-25 31-36 **53.** 25-34 36-41 **54.** 34x01 41-47 **0-2**

--- o - O - o ---

Diagram 1 Zaz

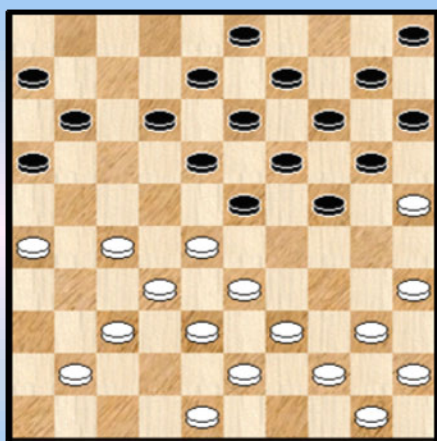
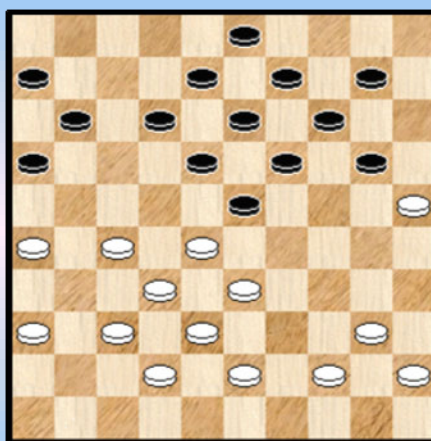


Diagram 2 Waz



Machtelinck - Fedorovich O.

We beginnen op het moment van de zwarte uitval naar veld 29 : **18.** ... 24-29 **19.** 33x24 20x29 **20.** 48-42 15-20 **21.** 39-33 10-15 **22.** 33x24 20x29 **23.** 44-39 15-20

=> **23.** ... 14-20 **24.** 25x14

++ **24.** ... 09x20 ? **25.** 39-34 ! en wit wint

++ **24.** ... 19x10 **25.** 28x19 13x24 **26.** 32-28 09-13 **27.** 37-32 en de zwarte stelling is houdbaar.

Misschien waren het wel dergelijke beslommingen die zwart naar de gespeelde tekstzet leidden.

24. 41-36 20-24 **25.** 39-33 05-10 **26.** 50-44 24-30 **27.** 35x24 29x20 zie **diagram 2**

Op **28.** 44-39 20-24 is er nu weliswaar niks aan de hand maar objectief staat zwart natuurlijk gemakkelijker en heeft minder klassieke bekommernissen. Met zijn volgende zet gaat wit dan ook niet zozeer in de aanval maar neemt de vlucht vooruit.

28. 33-29 ! 23x34 **29.** 40x29 19-24 !

iets meer voor de hand liggend : **29.** ... 19-23 **30.** 28x19 13x33 **31.** 38x29 10-15 en na de ruil 20-24 staat zwart erg op haar gemak.

30. 28-23

Gedwongen, want : **30.** 38-33 ? 14-19 !

=> **31.** 25x05 24-30 **32.** 05x23 30-34 **33.** 29x40 18x47 +

=> **31.** 25x23 10-15 **32.** 29x20 18x40 **33.** 45x34 15x24 **+1**

30. ... 24x33 **31.** 38x29 11-17

Als zwart het eenvoudig wil houden kiest zij voor 15-20 en daarna de uituil vanaf 20.

32. 44-40 10-15 **33.** 43-38 Zie **diagram 3**

Zwart laat de achterruit - ruil 29-24 bewust achterwege.

33. ... 13-19 !

Opnieuw laat zwart het rustige naar solide 20-24 achterwege : **33.** ... 20-24 **34.** 29x20 15x24

35. 40-35 18x29 **36.** 27-22 17x28 **37.** 32x34 =

De vraag is ook of het onverwachte witte antwoord werd ingekalkuleerd :

Diagram 3 13-19 !

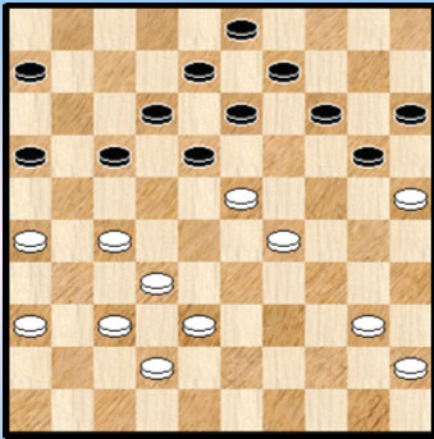
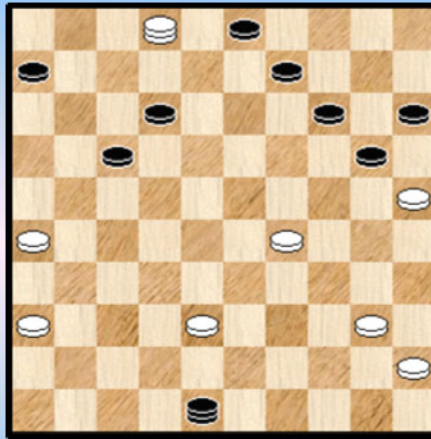


Diagram 4 Zaz!



34. 37-31 ! 19x48 35. 27-21 16x27 36. 31x02 Diagram 4

Wit heeft er een houtje bij ingeschoten maar de wat ongelukkige opstelling van de zwarte schijven en de uitstekende positie van de witte dam op 2 doen zwart onmiddellijk een schijf teruggeven.

36. ... 20-24 37. 02x35 14-20 38. 25x14 09x20 39. 35-02

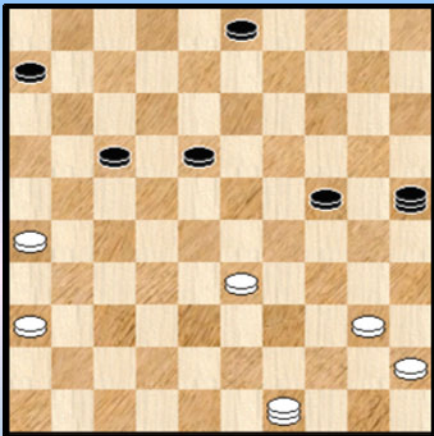
De stand is gelijkwaardig maar wit voelt zich de sterkste en wil zien wat hij met enig laveerwerk kan bereiken.

39. ... 12-18 40. 02-16 20-24 41. 29x20 15x24

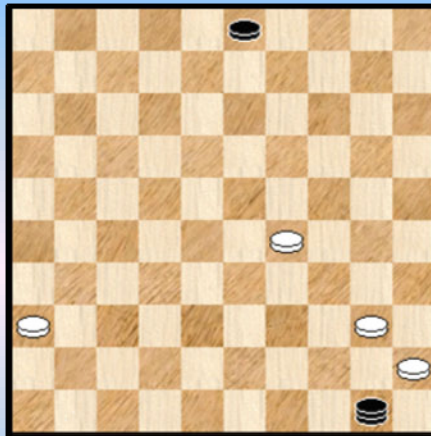
Zwart vereenvoudigt (terecht) zo snel mogelijk de stelling.

42. 38-33 48-25 43. 16-49 Diagram 5

Diagram 5 Zaz



(Analyse) Diagram 6 Zwart wint !



43. ... 06-11

Zwart wil naar veld 16 en heeft gezien dat wit niet mag aanvallen op 16 of 21 omwille van 24-29 ! +

44. 49-27 ! 18-23 ?

Een eerste foutje. Zwart had overigens een erg goed vervolg in 44. ... 17-22 ! 45. 27-49 of ? 11-16 ! en wit kan weinig anders dan de stelling zelf vereenvoudigen door de afruil

46. 26-21 16x27 47. 49x16 want op 46. 49-44 ? zou komen 16-21 ! 47. 26x28 18-23 ! 48. 28x30 25x50 49. 33-29 Diagram 6 Zwart kan dit eindspel alleen winnen door een niet makkelijk te vinden eerste beginzet ! We laten dit als opgave.

45. 27-32 !

Maakt gebruik van de onmogelijkheid om te sluiten met de dam : 45. ... 23-29 ? 46. 32-49 29x38
47. 49x35 en dit ziet er verliezend uit voor zwart.

45. ... 25-30 46. 32x05

Het verliezen van een schijf is op zich in dergelijk eindspel geen drama maar de zwarte positie vereist toch enige aandacht. In die zin dat wanneer ook schijf 24 zou verdwijnen (door een afruil bijvoorbeeld) plots het dambord open ligt voor een opmars naar bijkomende dammen van wit, die immers de lange lijn bezet.

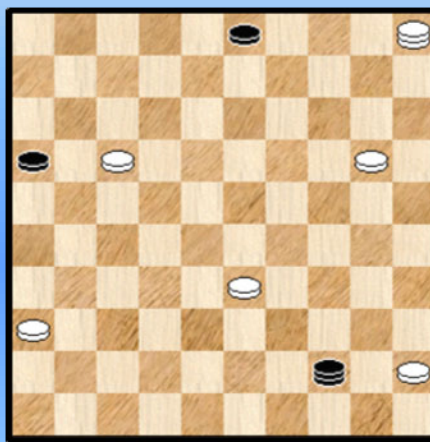
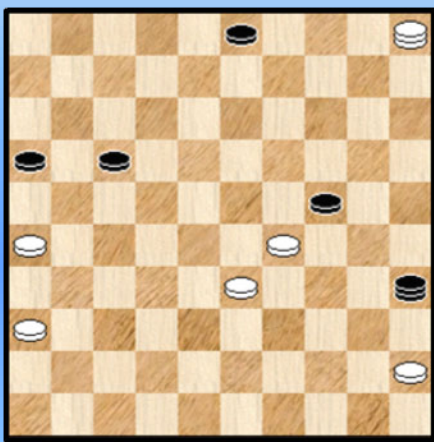
46. ... 30-35 47. 40-34 35-49

Beter dan 47. ... 35-44 48. 34-29 44x22 49. 29x20 en het hierboven geschetste scenario komt in beeld.

48. 05-46 11-16 49. 46-05 49-35 50. 34-29 Diagram 7

Diagram 7 Zaz

(Analyse) Dia 8 Hoe slaat zwart ?



50. ... 35-44

Eigenlijk is zwart stilaan in een moeilijke situatie beland.

=> 50. ... 24-30 51. 29-24 30x19 52. 05x06 35-19 ! Dit zal toch verliezen voor zwart.

=> 50. ... 17-21 51. 29x20 35-44 52. 26x17 zie **diagram 8**

Hoe slaat zwart ? We geven het antwoord. Slaan naar veld 6 verliest, slaan naar veld 11 remiseert analytisch. Dat slaan naar veld 6 verliest valt eigenlijk nog wel min nog meer te zien via een rechtlijnig verloop. We stellen de volgende vraag aan onze PC Blues - lezers : hoe zou het komen dat zwart via veld 11 toch nog kan remiseren ? Er ligt een precieze reden hieraan ten grondslag !

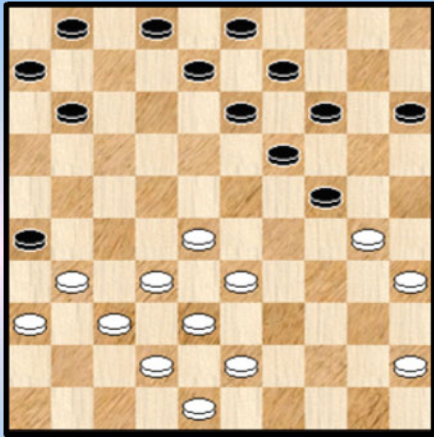
Na de tekstzet zal zwart geen kans meer krijgen :

51. 29x20 44x22 52. 20-15 22-04 53. 05-28 04-22 54. 28-32 Zwart kan niet terug naar veld 4 wegens 32-27 +

54. ... 22-33 55. 15-10 33-50 2-0

----- o - O - o -----

Diagram 1 Zaz



Machtelinck - Heusden

Deze partij baarde nogal wat opzien. Vooreerst naar de uitslag en verder ook naar het vertoonde spel. We komen er nog op terug. Nu echter willen we al kwijt dat dit een erg leerzaam fragment betreft

Diagram 1 ontstond na de ruil **23.** 34-29 23x34 **24.** 39x30

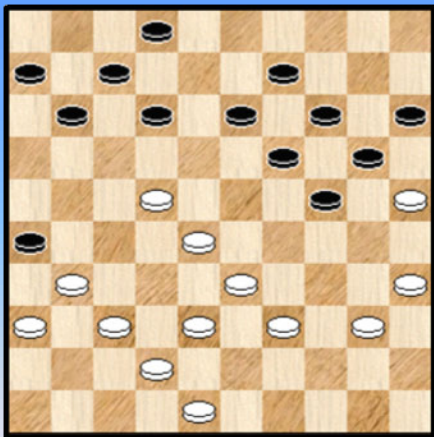
Zwart kan 14-20 antwoorden of 18-23. Ook wachten behoort tot de mogelijkheden, bijvoorbeeld met 01-07.

24. ... 14-20 **25.** 30-25 (beter dan 25. 43-39 20-25 26. 48-43 25x34 27. 39x30) 09-14
26. 32-27 03-09

Ook **26.** ... 13-18 **27.** 27-22 18x27 **28.** 31x22 08-13 leidt naar hetzelfde speltype als in de partij.

27. 43-39 08-12 **28.** 45-40 01-07 **29.** 27-22 Zie **diagram 2**

Diagram 2 Zaz



De zwarte linkervleugel is opgesloten en op de witte linkervleugel bezet wit veld 22.

Een heel logisch speltype dat ik nog niet eerder onder ogen had in een analyse - fragment. Ik durf me dan ook niet onmiddellijk uit te spreken over het aantal voorkomens in de partijendatabase.

29. ... 12-17 ?

Een sterke en solide speler als Ron Heusdens begaat een ernstige fout.

Men kan natuurlijk op zoek gaan naar de reden (en) : Toch niet zo een veelvuldig voorkomend speltype ? Onderschatting van de tegenstander ? Teveel aandacht voor de eigen plannen ? Of gewoon een slechte dag ?

We bekijken eens de andere zetten.

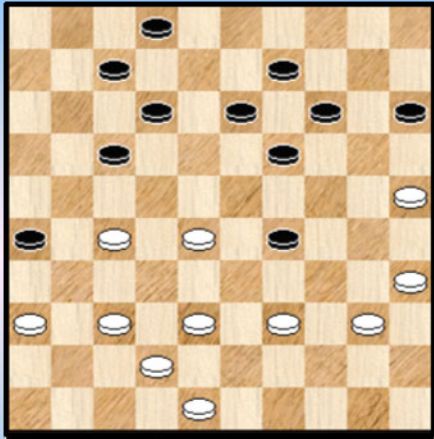
=> **29.** ... 12-18 ? De reden dat het in de partij fout gaat speelt ook hier : **30.** 40-34 ! 18x27
31. 31x22 24-30 * anders wordt zwart overspeeld **32.** 35x24 20x40 **33.** 22-18 13x22
34. 28x17 11x22 **35.** 39-34 40x29 **36.** 33x04 en het afnemen van de witte dam op veld 20 verandert uiteraard niks aan het komende verlies.

=> **29.** ... 11-17 **30.** 22x11 06x17 ? (30. ... 07x16 kan nog wel) **31.** 31-27 24-29
32. 33x24 20x29 Zie **diagram 3**

In deze stand wint wit door : **33.** 48-43 !! We nemen eens alle antwoorden van zwart door :

++ **33.** ... 12-18 **34.** 28-23 ! 19x28 **35.** 37-31 ! 26x48 **36.** 27-22 18x27 **37.** 39-34 48x30
38. 25x01 + Een zesklapper.

(Analyse) Diagram 3 48-43 !!



- ++ 33. ... 13-18 34. 37-31 26x48 35. 28-22 17x28 36. 39-34 48x30 37. 35x04 +
- ++ 33. ... 07-11 34. 39-34 13-18 35. 34x23 18x29 36. 38-32 en wint een schijf.
- ++ 33. ... 15-20 34. 39-34 13-18 35. 34x23 18x29 36. 38-32 +1
- ++ 33. ... 19-24 34. 39-34 13-18 35. 34x23 18x29 36. 38-32 +1
- ++ 33. ... 02-08 34. 38-32 ! 29-33 (anders schijfverlies) 35. 27-22 33x44 36. 22x02

- >> 36. ... 44-50 37. 32-27 50x31 38. 36x27 +
- >> 36. ... 44-49 37. 37-31 ! 26x39 38. 02-16 49x27 39. 16x01 +

Samengevat : in **diagram 2** kan zwart best 06-11 doen al blijft wit ook dan toch wel beter staan.

30. 40-34 ! 17-21

Ja, wat te doen ? Misschien nog wel het beste antwoord.

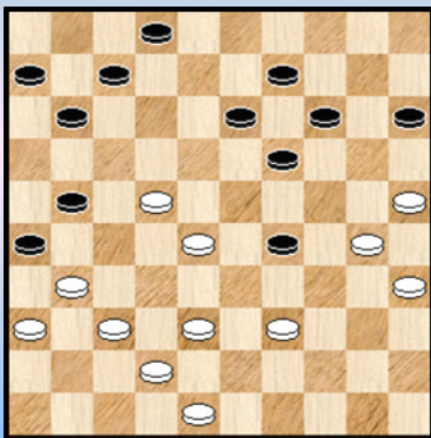
- => 30. ... 24-30 ? 31. 35x24 20x40 32. 22-18 13x22 33. 39-34 40x29 34. 33x04 22x33 35. 38x29 +
- => 30. ... 07-12 Wit kan nu kiezen tussen veld 29 en 30. Die laatste is nog het beste : 31. 34-30 24-29 32. 33x24 20x29 33. 39-33 19-23 34. 28x10 17x39 35. 10-04 +

31. 34-30

- => Hier mag zeker niet 31. 34-29 ? 21-27 32. 22-17 11x22 33. 28x17 19-23 34. 29x18 13x11 35. 31x22 =

31. ... 24-29 * 32. 33x24 20x29 **Diagram 4**

Diagram 4 39-33 ?



33. 39-33 ?

Wit had de juiste strategie gekozen en die tot nu toe perfect uitgevoerd. Met de tekstzet geeft hij die winst zomaar uit handen.

Winnend : 33. 37-32 26x37 34. 32x41 07-12 35. 39-33
Gelukkig voor wit blijft de positie toch nog voordelig.

33. ... 21-27 **34.** 33x24 27x18 **35.** 31-27 07-12

Heeft enige nadelen, maar dat hebben zetten als 18-23 of 02-08 ook. Helemaal niet in aanmerking komt : 35. ... 11-17 ? 36. 27-22 18x27 37. 24-20 15x24 38. 28-23 19x28 39. 30x08 02x13 40. 37-32 28x37 41. 42x02 + Een stevige tweetrapsraket.

36. 37-31

Het was een beetje dit of 36. 27-22 18x27 37. 37-31 26x37 38. 42x22

Eigenlijk komt ook 36. 38-32 in aanmerking om winnende plannen op te stellen maar de praktische uitwerking loopt wellicht toch niet zo vlot. We geven geen varianten.

36. ... 26x37 **37.** 42x31 11-16

- => Op 37. ... 18-23 sluit wit met 38. 38-32 en de zwarte kansen om te remiseren lijken miniem
- => Op 37. ... 12-17 38. 27-22 18x27 39. 31x22 02-08 Wit heeft voordeel en partij - winstkansen , maar de winst rond krijgen is niet evident
- => 37. ... 11-17 ? 38. 24-20 15x24 39. 27-22 18x27 40. 31x11 06x17 41. 28-23 19x28 42. 30x10 09-14 43. 10x08 02x13 +

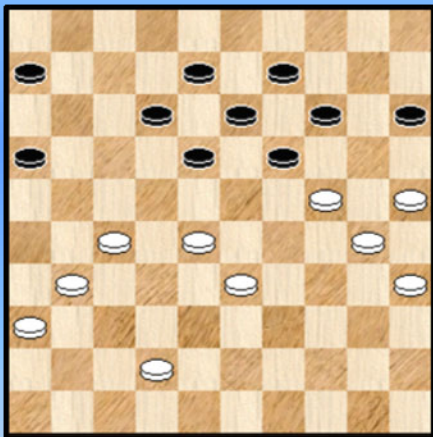
38. 48-42 een goeie zet **38.** ... 02-07

Beslist geen ideale zet. Maar heeft zwart (veel) beter ?

=> 38. ... 12-17 ? 39. 27-22 18x27 40. 31x11 16x07 41. 28-23 19x28 42. 24-20 15x24 43. 30x10 09-14 44. 10x08 02x13 45. 25-20 met duidelijke winst

=> 38. ... 06-11 ? 39. 27-21 16x27 40. 31x22 18x27 41. 28-23 19x28 42. 24-20 15x24 43. 30x06 +

(Analyse) Diagram 5 39-33 ?



=> 38. ... 18-23 39. 31-26 23x43 40. 42-38 43x21 41. 26x08 +

=> Blijft dus 38. ... 02-08 39. 38-33 ! zie diagram 5

Maakt gebruik van het feit dat achterlopen niet mag wegens het gekende (maar hier erg bruikbare !) 39. ... 18-23 ? 40. 27-22 23x32 41. 33-28 ! 32x23 42. 22-18 13x22 43. 24x02 +

Er blijft natuurlijk nog enkele andere zwarte zetten over. We hebben het zelf niet volledig uitgewerkt maar dat moet wel lukken. Terug naar de partij.

39. 27-22 !

Wellicht veiliger dan 39. 38-33 ! 16-21 40. 27x16 18-23 41. 31-26 23x32 42. 42-37 32x41 43. 36x47 al moet dit normaal gesproken ook naar de winst leiden.

39. ... 18x27 **40.** 31x22 16-21

Het is eigenlijk allemaal verloren voor zwart :

=> 40. ... 12-18 41. 22-17 en alles verliest snel

=> 40. ... 06-11 41. 24-20 15x24 42. 28-23 19x17 43. 30x10 09-14 44. 10x08 12x03 45. 25-20 en wit wint snel.

41. 22-17 19-23 een noodsprong **42.** 17x10 23x43 **43.** 10-04 43-48 **44.** 04x02 48x37

Het eindspel mis zonder hoop boor wit **45.** 02-16 37-10 **46.** 36-31 **2-0**

Konklusie : een zeer leerzaam fragment in een speltype dat ik nog niet expliciet op het bord had. Een goed - opgezette partij van de witspeler en dan ook een verdiende overwinning al kende hij een moment van zwakte. Naar de zwartspeler toe willen we toch milder zijn dan sommige commentaren die we lazen. Zeker, hij heeft een ernstige fout gemaakt maar de karakteristieken van zijn stand speelden (nadien) in zijn nadeel.

- - - - - o - O - o - - - - -

Wouter Sipma

We hadden bij de intro de wens uitgedrukt wat te laten zien van de partijen van Wouter Sipma en we doen dat ook. Hij is in vorm, scoort goed en heeft ambitie. Op het ogenblik van schrijven van deze regels heeft hij intussen een tweekamp met Georgiev achter de rug. Verloren met panache 😊.

Maar daar willen we het uiteraard niet over hebben en we blijven met onze (dam) voeten op de begane grond, of moeten we zeggen HH 2015. We werpen een blikje op enkele partijen van Sipma. Meer bepaald op de kritieke spelfasen.

Diagram 1 40-34 ?

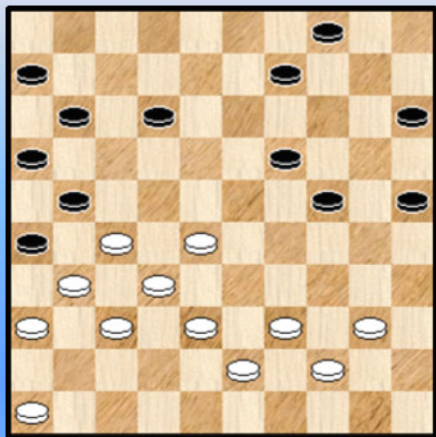
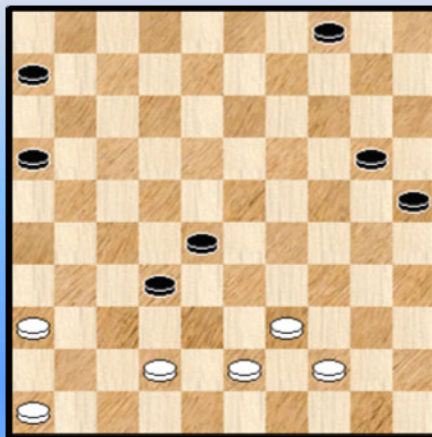


Diagram 2 Waz



Estebe - Sipma

Diagram 1 : 33. 40-34 ?

Eigenlijk een blunder want de combinatie van zwart is maar 1 zet diep.

In de diagramstand kom wit bijvoorbeeld 33. 28-22 ! en zwart moet vrijwel gedwongen overgaan tot 33. ... 12-18 34. 22x13 19x08 35. 38-33 en dit is verdedigbaar voor wit.

33. ... 24-29 ! 34. 34x03 15-20 35. 03x17 11x42 36. 37x48 26x28 37. 48-42 21x32 Zie **diagram 2**

Wanneer de adrenaline nog volop stroomt komt het er op aan kalm te blijven: En de tijd te nemen. Bijzonder voor dergelijke standen / standjes - waar een schijf moet gerekupereerd worden - speelt nogal eens het belang van de eerste zet.

38. 46-41 ?

=> 38. 42-37 ! 32x41 39. 46x37

++ 39. ... 16-21 40. 43-38 21-27 41. 38-33 =

++ 39. ... 20-24 40. 43-38 24-29 41. 38-32 =

38. ... 06-11 39. 36-31

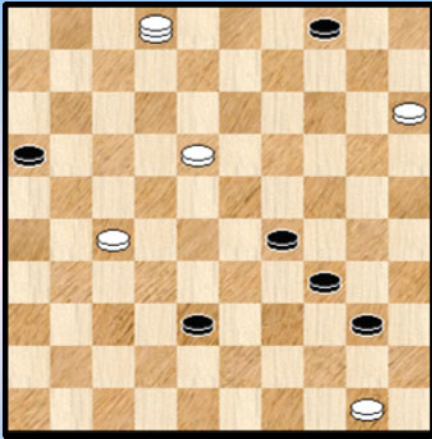
=> 39. 42-38 11-17 40. 38x27 17-21 41. 27-22 28x17 +

39. ... 11-17 40. 31-26 16-21 41. 42-38 21-27 42. 39-34 20-24 43. 44-39 04-09

44. 38-33 17-22 45. 34-29 24-30 46. 41-36 09-13 **0-2**

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 3 38-42 ?



Sipma - Gao

De zwartspeler heeft een uitstekende partij achter de rug en lag helemaal niet onder. Het is dan ook een beetje spijtig dat hij in het zicht van de remisehaven alsnog sneuvelt.

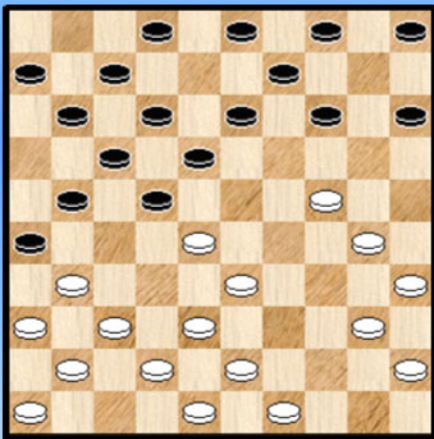
60. ... 38-42 ?

Na 60. ... 38-43 kunnen de punten gedeeld worden.

61. 50-44 ! 40x49 62. 18-13 49x21 63. 13-09 04x13
64. 02x17 29-34 65. 17-44 2-0

Het fragment hoort ook een beetje thuis in de "Dammen is leuk" paragraaf.

Diagram 4 49-44 ?



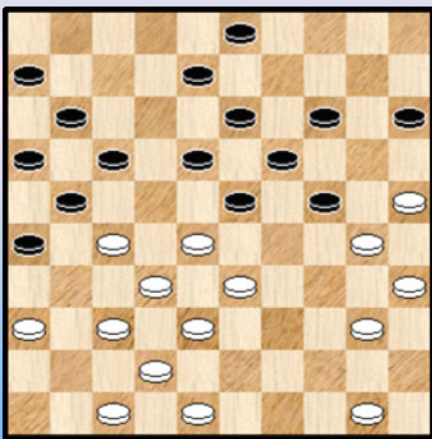
Baya - Sipma

16. 49-44 ?

Er volgt nu een combinatie uit de "heen en weer" trossendoos. We moeten daarbij ook denken aan een tekstzinnetje uit een nummer van Drs P.

16. ... 13-19 ! 17. 24x13 14-19 18. 13x24 18-23
19. 28x19 22-27 20. 31x22 17x50 21. 38-33 50x10
22. 37-32 10x37 23. 42x31 26x37 24. 41x32 +1

Diagram 5 Zaz



Sipma - Salomé

Op zijn linkervleugel staat zwart een tikkeltje ongemakkelijk.

27. ... 17-22 28. 28x17 11x31 29. 36x27 08-12

Met 29. ... 23-28 ! hakt zwart wat hout en gaat alle (eventuele) ongemakkelijkheden uit de weg.

30. 33-28 12-17 31.50-45 15-20

Deze zet komt niet uit de lucht gevallen

=> 31. ... 03-08 32. 27-22 18x27 33. 37-31

++ 33. ... 26x37 34. 42x11 16x07 35. 25-20 14x34 36. 40x09 +

++ 33. ... 27x36 34. 25-20 14x34 35. 40x09 08-13 36. 09x18 en zwart kan het wellicht nog wel gelijk houden. Maar aantrekkelijk kan dit dus beslist niet genoemd worden.

=> 31. ... 17-22 32. 28x17 21x12 33. 27-22 18x27 34. 32x21 26x17 35. 25-20 14x34
36. 40x07 +

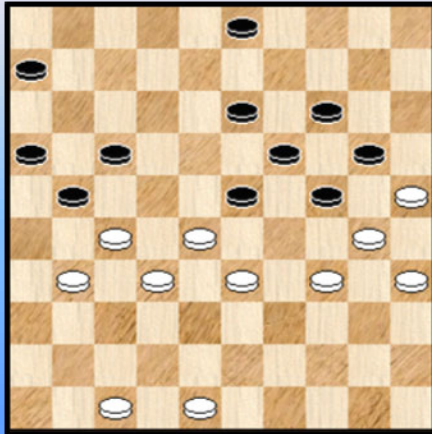
32. 37-31 26x37 33. 42x31 23-29

Ook de andere mogelijke zetten : 21-26 of spelen met schijf 3 geven zwart problemen van vergelijkbare moeilijkheidsgraad.

34. 40-34 29x40 35. 45x34 18-23

36. 38-33 ! Diagram 6

Diagram 6 Zaz



38. ... 21-26

Een bewuste keuze of overziet zwart gewoon de twee om twee die wit neemt ? Niet naar 29 maar naar veld 9.

Niet dat van de overige zwarte vervolgen echt meer moet verwacht worden. Misschien is de tekstzet gewoon nog de beste. We nemen er één andere (mogelijke variant) uit :

=> 36. ... 13-18 37. 47-42 03-09 38. 34-29 23x34
39. 30x39 18-23 40. 31-26 09-13 41. 39-34 13-18
42. 34-30 23-29 43. 42-38 17-22 44. 28x17 21x12
45. 33-28 en aan een einde in mineur valt niet te ontkomen voor zwart.

37. 33-29 24x22 38. 27x09 26x28 39. 09-04 28-32 ?

Met 39. ... 16-21 ! kan zwart nog steeds voor remise gaan.

40. 04-15 2-0

----- o - O - o -----

Diagram 7 Waz

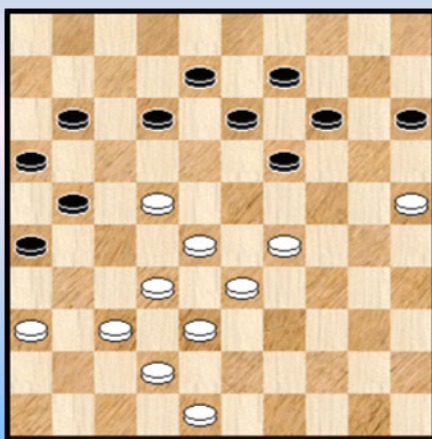
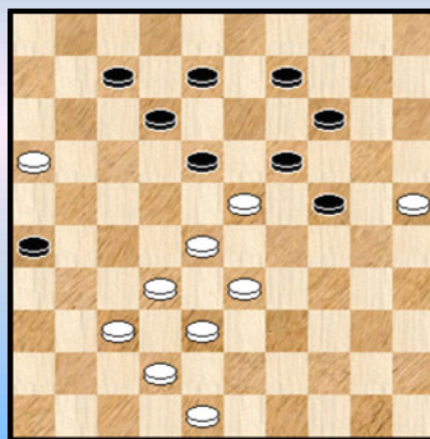


Diagram 8 Waz



We dachten eraan alleen re putten uit de winstpartijen van Sipma maar we nemen er ook nog een fragment bij uit **Sipma - Van Dusseldorp E.**

De reden ligt eigenlijk bij vorig PDFje nummer 32 over het BK 2015. We hadden daarin 3 zogenaamde **WoO** - standen (Window of Opportunity) en op deze partij duikt dit thema eveneens op. Al moeten we zeggen dat in tegenstelling tot de vermelde partijen hier wit geen problemen kent.

We starten enkele zetten eerder bij **Diagram 7** om te zien hoe de WOO - stand te voorschijn komt.

37. 29-23 11-17 **38.** 22x11 16x07 **39.** 36-31 15-20 **40.** 31-27 20-24 **41.** 27x16 13-18 **Diagram 8**

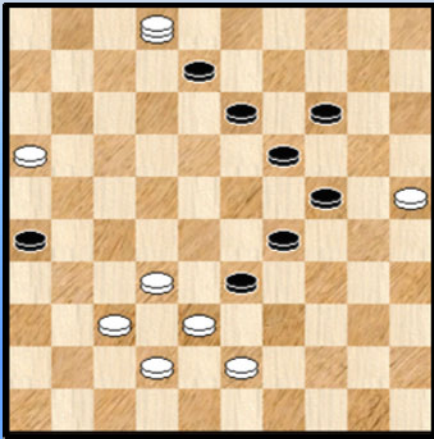
Zwart zal dus zijn schijf recupereren en wat meer is, hij heeft uitzicht op doorbraak. Al zal het niet zover komen ...

42. 48-43 ! 18x29 **43.** 28-22 de enige, al ligt de zet wel voor de hand

43. ... 09-13 **44.** 33-28 (de enige) 12-18

=> Op 44. ... 29-34 45. 16-11 ! 07x16 46. 22-18 13x33 47. 38x09 =

Diagram 9 Zaz



45. 22-17 18-22 **46.** 17-11 22x33 **47.** 11x02 **Diagram 9**

Zou het toch nog benauwd worden (en wel voor zwart) ?
Nee :

47. ... 26-31 ! **48.** 37x26 33-39 **49.** 43x23 19x48

Er werd nog wel wat doorgespeeld maar natuurlijk eindigt de partij in remise.

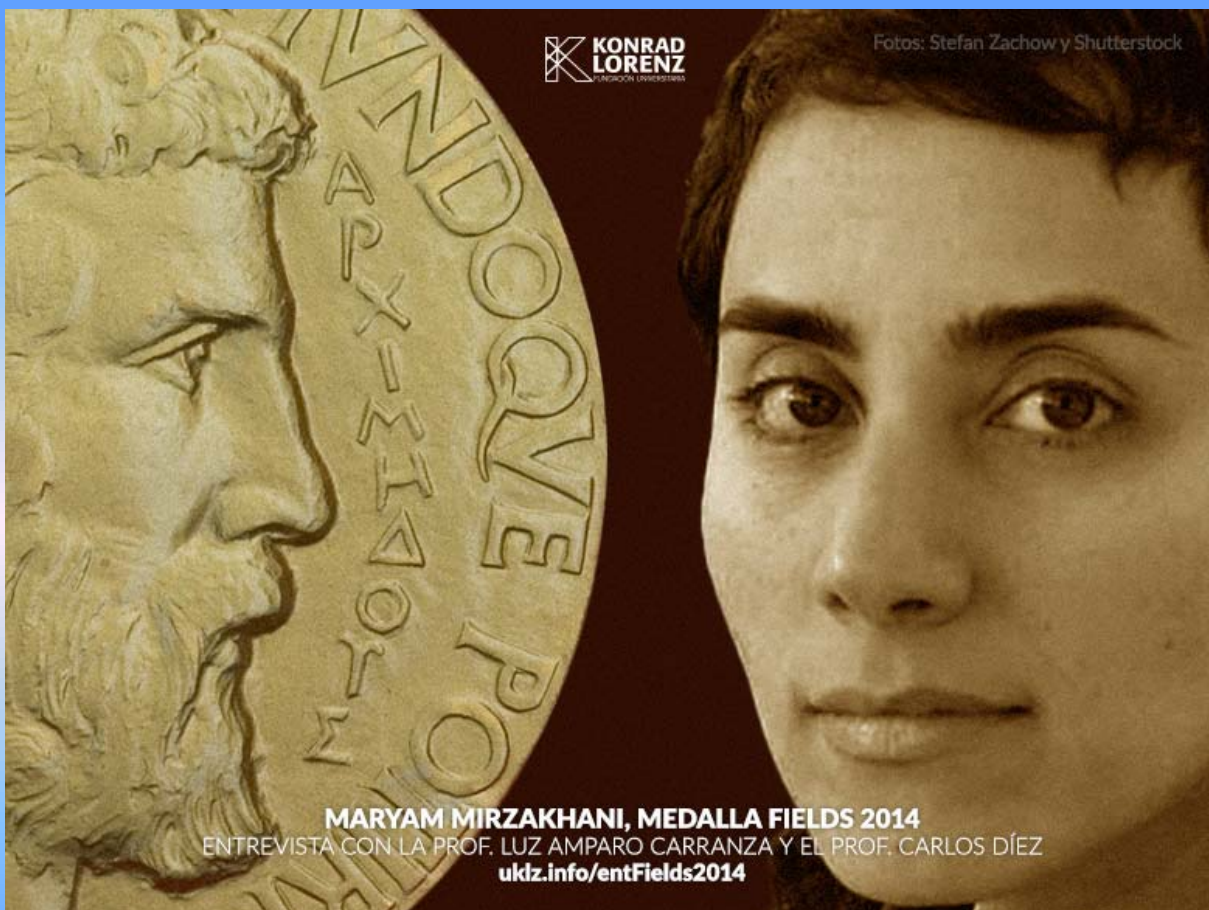
- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 5 Woman Faces



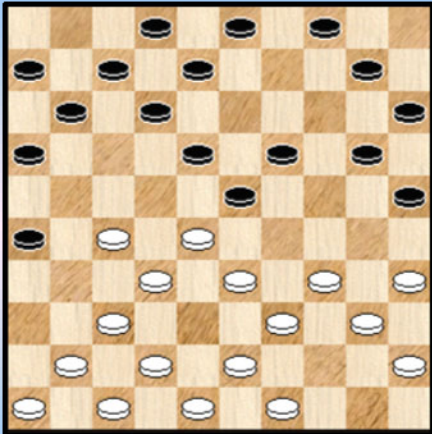






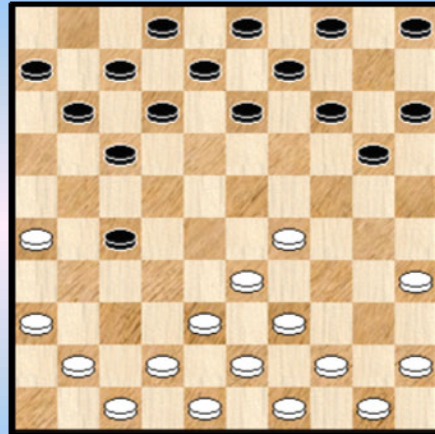
-----o-O-o-----

HH- Komb 2015 (Dames) K3 04-09 ?



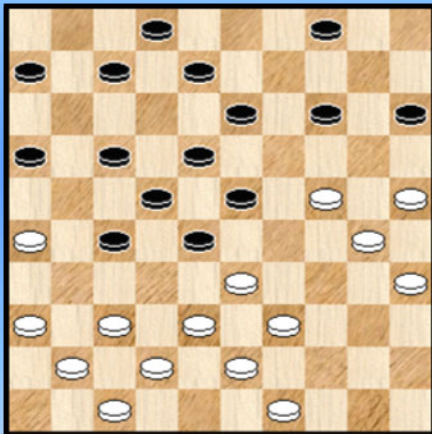
1

45-40 ?



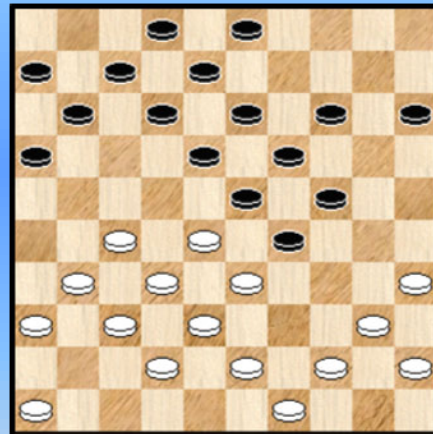
4

Wat doet zwart ?



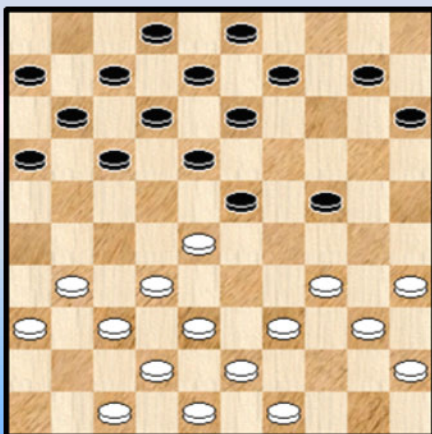
2

Mag zwart combineren ?



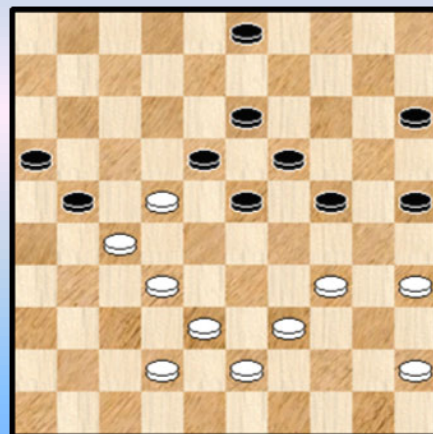
5

13-19 ?



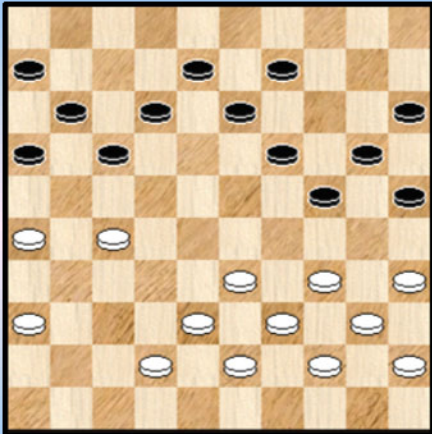
3

Wit combineert



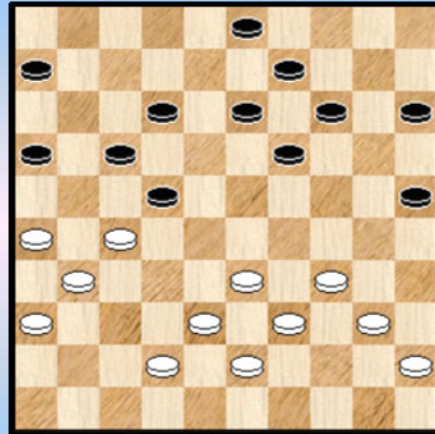
6

34-29 ?



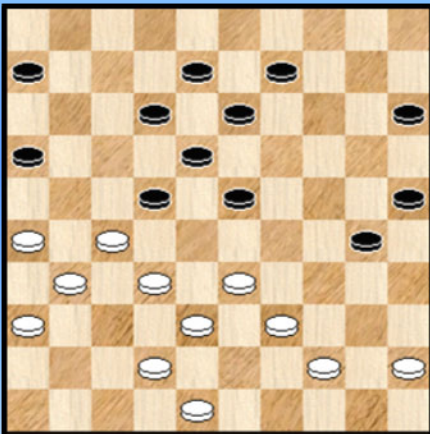
7

12-18 ?



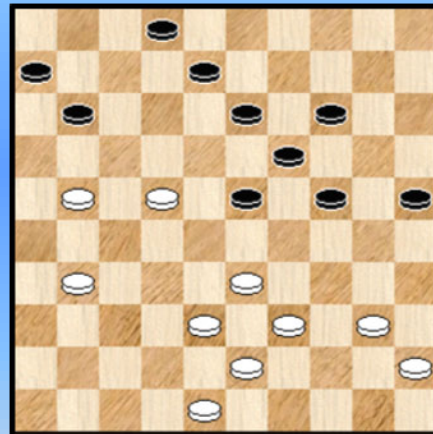
10

35-30 ?



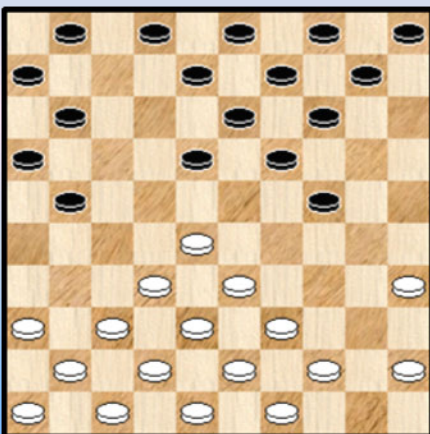
8

33-28 ?



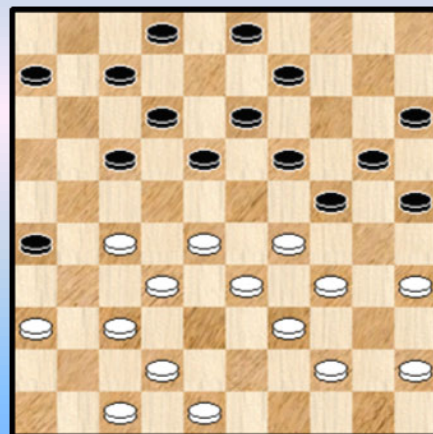
11

39-34 ?



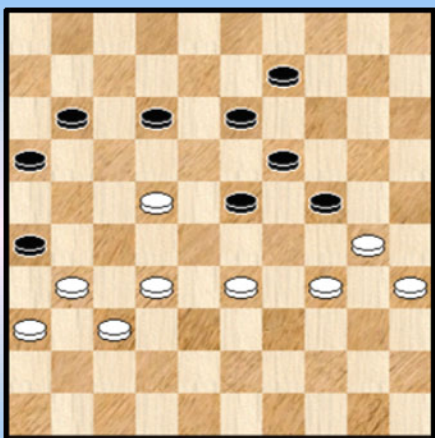
9

Zwart combineert



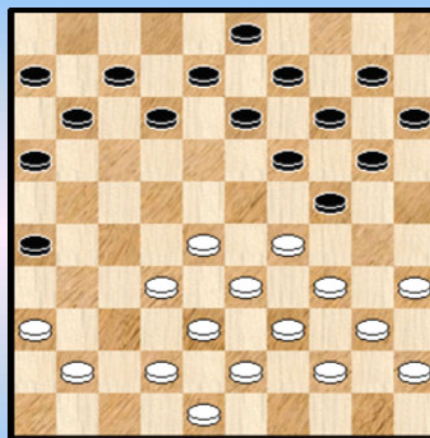
12

Wit combineert naar remise



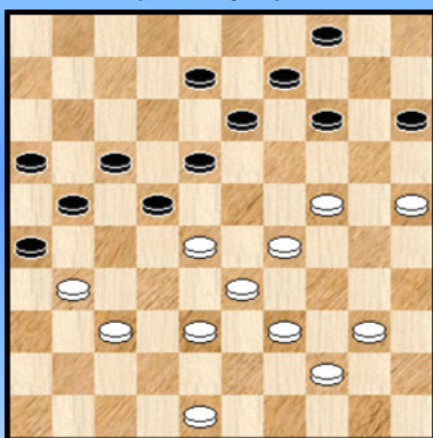
13

13-18 ?



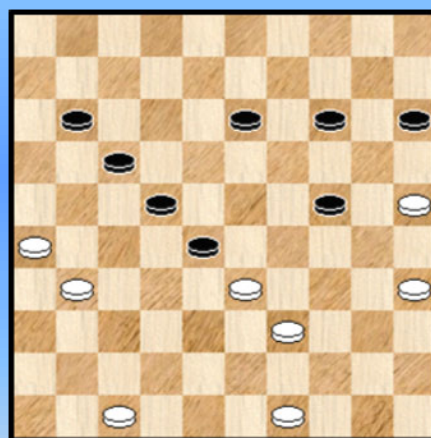
16

Kan 14-19 wel ?



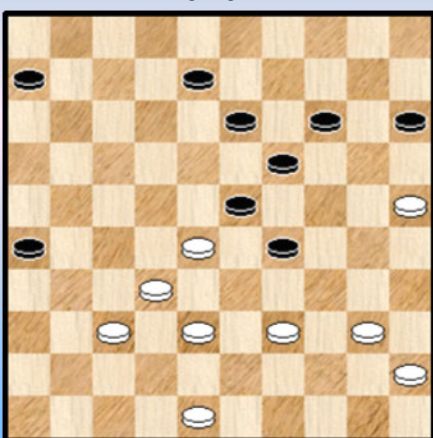
14

47-41 ?



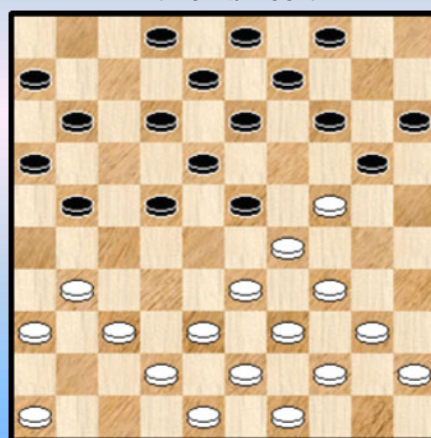
17

13-18 ?



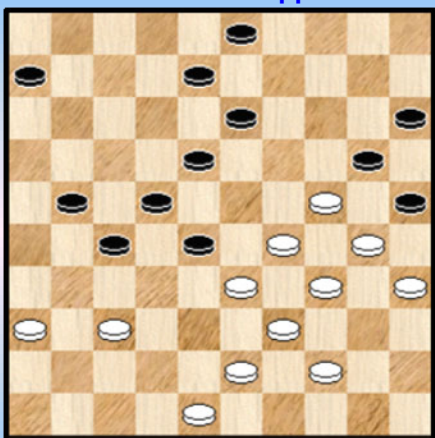
15

Wit combineert



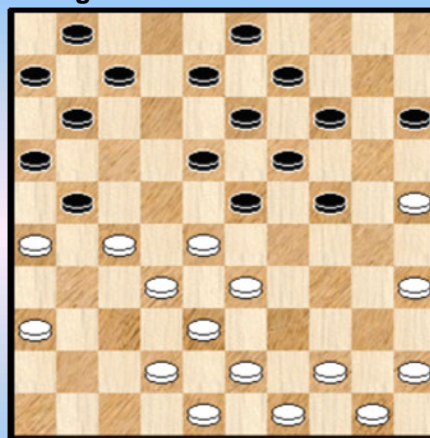
18

K4 Kan wit ontsnappen ?



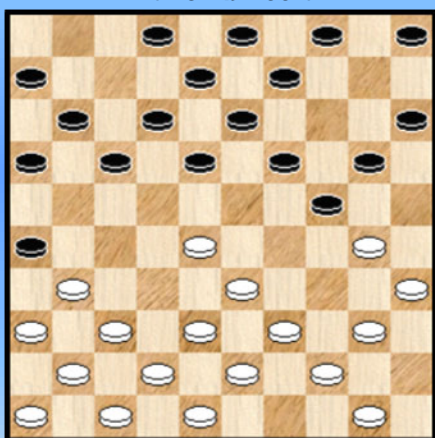
19

Mag zwart sluiten met 11-17 ?



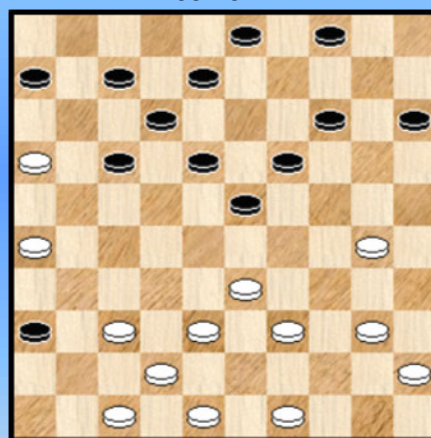
22

Wit combineert



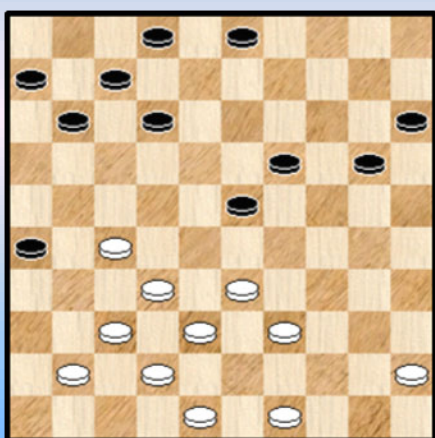
20

08-13 ?



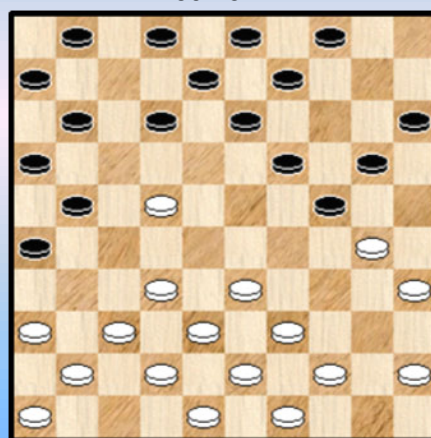
23

27-22 !?



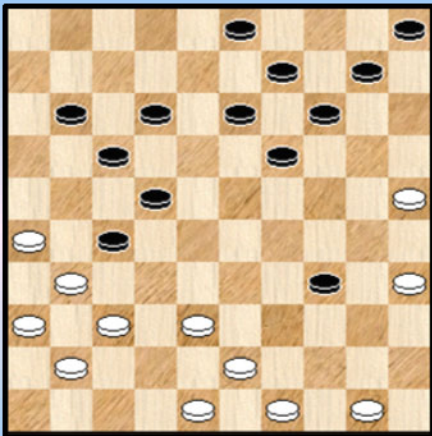
21

30-25 ?

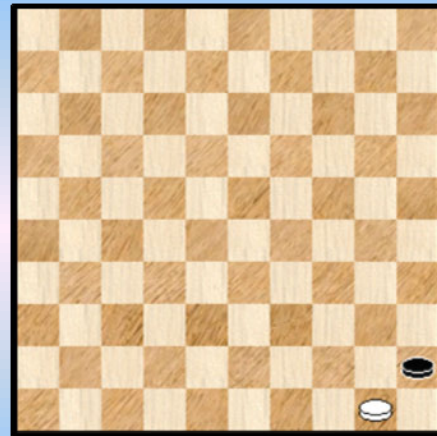


24

37-32 ?

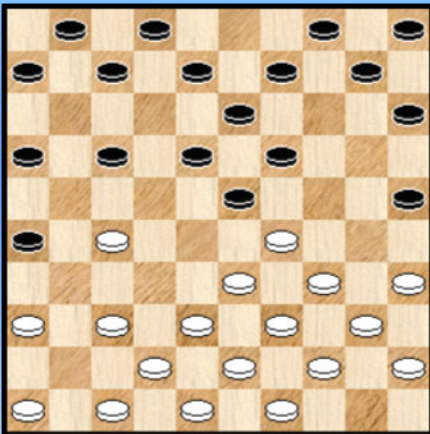


25

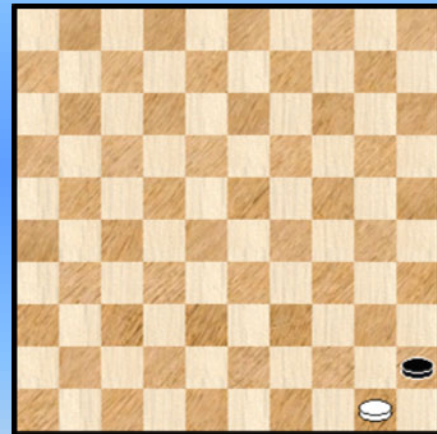


28

K5 07-12 ?

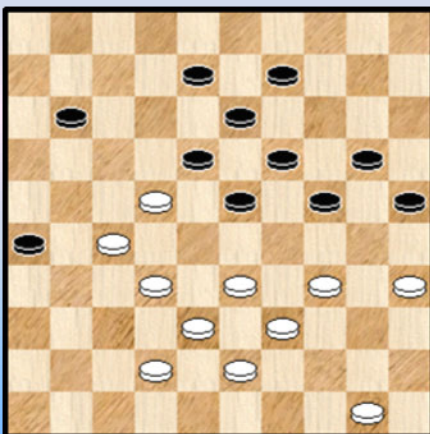


26

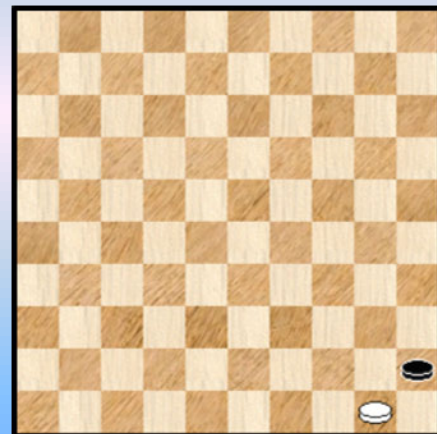


29

08-12 ?



27



30

HH - Combinaties (2) (Dames, 2015) : Oplossingen

(K3)

1. Dollekamp - Van der Meijden G.

15. ... 04-09 ? 16. 27-22 ! 18x29 17. 35-30 23x32 18. **34x05** 25x34 19. 37x28 2-0
Dit type combinatie, alhoewel niet zo moeilijk, zal slachtoffers blijven maken 😊.

2. Kos - Wenxi F.

28. ... 13-19

Op 28. ... 23-29 29. 26-21 17x26 30. 38-32 29x20 31. 32x03 +

29. 24x13 18x09

Op 29. ... 08x19 30. 33-29 23x34 31. 38-32 27x38 32. 43x01 34x43 33. 49x38 +

30. 39-34 28x48 31. 38-32 27x38 32. 42x33 48x31 33. **36x29** =

3. Leopoldova N. - Bourgoïn

18. ... 13-19 ? 19. 28-22 18x27 20. 31x22 17x28 21. 35-30 24x33 22. 38x18 12x23
23. 34-29 23x34 24. 32x05 +

4. Mensinga R. - Vermeulen

12. 45-40 ? 27-32 13. 38x27 17-22 14. 27x18 **12x45** +

Een erg gemakkelijke die we toch meenemen.

5. Nimbi - Ruoyun F.

20. ... 16-21 ? 21. 27x16 18-22 22. 28x17 12x21 23. 16x27 23-28 24. 32x34 24-29

25. 33x24 **19x48**

Naar 50 slaan mag duidelijk niet 25. ... 19x50 26. 43-39 50x41 27. 46x37 +1

26. 31-26 48-43 27. 38-33 43x16 28. 42-38 16x43 29. 49x38 +1

6. Filmer - Kychkina A.

38. 22-17 21x12 39. 27-22 18x27 40. 32x21 16x27 41. 35-30 24x35 42. 45-40 35x33

43. **38x07**

De situatie oogt wat gevaarlijk voor zwart maar remiseren zit er wel degelijk in. Dat gebeurde ook.

7. Mensinga R. - Ouaknine

30. 34-29 ? wit neemt op een erg ongelukkig moment een hekstelling 17-21 31. 26x17 12x32

32. 38x27 19-23 33. 29x18 13x31 34. 36x27 24-30 35. 35x24 **20x47** +

Drie kleine etappes naar dam.

8. Van Os - Ruoyun F.

35. ... 30-35 ? 36. 33-28 22x33 37. 39x19 13x24 38. 27-21 16x27 39. **31x04** +

9. Dereci D. - Callender

09. 39-34 ? 18-22 10. 28x26 24-29 11. 33x24 **19x50** +
De eerste keer met Turkse deelnemers aan de start.

10. Langeveld - Ruoyun F.

32. ... 12-18 ?

Wit kan nu een forcing starten waartegen niks te beginnen valt : 33. 42-37 19-23 34. 37-32 14-19
35. 27-21 16x27 36. 32x12 18x07 37. 34-30 25x34 38. **40x27** +2

11. Peroti - Fedorovich D.

36. 33-28 ? 23x32 37. 38x27 13-18 38. 22x13 02-07 39. 13x02 11-16 40. 02x11 **06x37**
Er blijft een lastige stand over voor wit. Zwart won.

De slag komt op een wat ongewone manier tot stand.

12. Van Muijen E. - Van der Stap

27. ... 17-21 ! 28. 27x16 25-30 29. 34x23 09-14 30. 29x09 **18x27** 31. 09x18 **12x41**
32. 42-37 41x32 33. 48-42

De combinatie op zich wint niet maar zwart heeft wel enig voordeel.

13. Baltazhy O. - Zalitis

50. 22-18 13x22 51. 32-28 23x41 52. 36x47 26x37 53. 33-29 24x33 54. 47-42 37x48
55. 30-25 48x30 56. **35x04** 12-18 57. 25-20 1-1

Een remise - combinatie van uitstekende makelij.

14. Han K. - Sakidin

36. ... 14-19 37. 25-20 19x30 38. 28-23 15x24 39. **23x14** 22-28 ! 40. 33x11 24x42 =
Een ander antwoord op 14-19 is 37. 29-23 18x20 38. 25x12 17x08 39. 28x17 21x12 40. 31-27 !

15. Leopoldova N. - Veerman

39. ... 13-18 ? Nodig was het onprettige 15-20
40. 39-33 29-34 41. 40x29 23x34 42. 25-20 ! 14x25 43. 28-23 19x39 44. 38-33 39x28
45. **32x03** 06-11 46. 03-14 2-0

Op een of andere manier weet de witspeelster steeds combinaties in het spel te brengen.
En uit te voeren !

16. Ruoyun F. - Boudens

19. ... 13-18 ? 20. 35-30 24x35 21. 29-23 18x29 22. **33x04** +

17. Ottink - Nogovitsyna M.

47. 47-41 ? 22-27 ! 48. 31x22 *14-20 49. 25x14 13-19 50. 14x32 **17x46** 0-2 Mooi.

18. Tansykkuzhina T. - Doumesh V.

Volgende combinatie brengt geen voordeel maar er kleeft een leuk idee aan. Met een open veld op 6 bijvoorbeeld is het onmiddellijk prijs.

16. 24-19 ! 13x24 17. 33-28 23x41 18. 46x37 24x33 19. **39x26** =

(K4)

19. Van der Meijden J. - Doumesh, V.

35. 24-19 wat anders ? 13x24 36. 30x19 18-23 37. 29x18 22x24 38. 33x31 24-30
39. 35x24 **20x38** +

20. Lemmen - Tansykkuzhina T.

Volgende combinatie levert niet echt iets op , maar we zijn het idee genegen ☺
Let op het kleine opblaastrekje.

12. 28-23 18x29 13. 37-32 26x28 14. 33x22 17x28 15. 39-33 28x39 16. **43x25** 04-10
17. 30x19 13x24 =

21. Van Os - Leopoldova N.

30. 27-22 !? De uitval lijkt erg interessant maar zwart heeft een verborgen agenda ...
30. ... 26-31 ! 31. 37x26 23-29 32. 33x13 02-08 33. 13x02 11-16 34. 02x11 **06x46** !

22. Wenxi F. - Veerman

20. ... 11-17 21. 35-30 24x35 22. 33-29 23x34 23. 27-22 18x27 24. 28-23 19x37 25. **42x02** 21-27

Wit staat een stuk achter maar zal het kunnen rekupereren. We geven de manier waarop nog mee, zonder commentaar.

26. 48-42 01-07 27. 02x11 06x17 28. 42-37 13-18 29. 37-31 18-22 30. 38-33 34-39
31. 43x34 27-32 =

23. Verkhovykh - Verheul H.

25. ... 08-13 ? 26. 30-24 19x30 27. 39-34 30x28 28. 37-31 36x27 29. 38-32 28x37
30. **42x02** !

Vreemd genoeg kon wit de partij niet tot winst voeren.

24. Kychkina A. - Han K.

15. 30-25 ? 24-30 ! 16. 25x23 30-34 17. 39x30 12-18 18. 23x12 **08x50** +
Rusland - China 0-2.
Bij oefenopgaves ziet men wel eens dergelijke combinatie.

25. Schouten J. - Li Z.

29. 37-32 ? 19-23 30. 32x21 34-39 31. 43x34 23-29 32. 34x23 22-28 33. 23x32 12-18
34. 21x23 14-20 35. 25x14 **10x46** +

Achterlopen met 37-32 blijft gevaarlijk ... en wat meer is : er schuilt soms een hele mooie vier op 1 rij combinatie in ! Felle vooruitgang voor het dammen in China dat voor het 100 ruitenbord gewonnen lijkt.

26. Bisseswar - Demirel F.

11. ... 07-12 ? 12. 27-22 18x27

=> Op 12. ... 17x28 13. 33x22 18x27 14. 29x07 01x12 15. 37-31 26x37 16. 42x22 en zwart kan niet onmiddellijk achter de schijf aanlopen met 16. ... 12-18 17. 39-33 18x27 18. 38-32 27x29 19. 34x12 +

13. 29x07 02x11 * 14. 38-32 27x29 15. **34x21** +

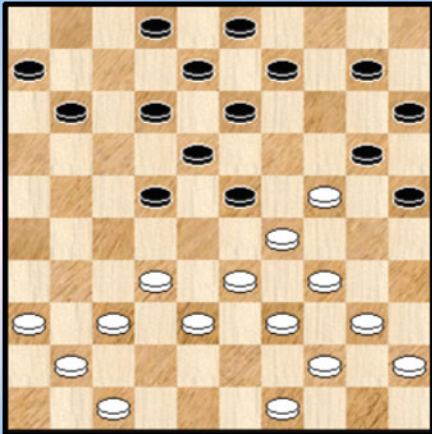
27. Mbongo - Tansykkuzhina T.

35. ... 08-12 ? 36. 32-28 23x21 37. 33-28 18x27 38. 28-23 19x28 39. 34-30 25x34
40. **39x06**

Wit kon nadien het eindspel tot winst voeren.

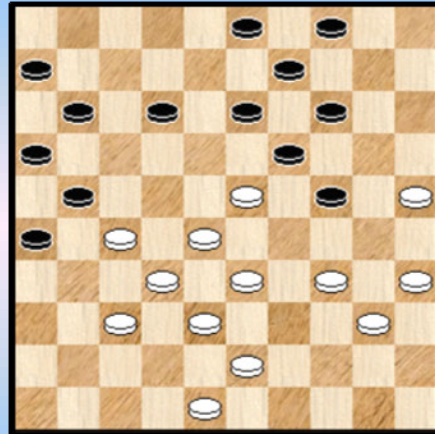
- - - - - o - O - o - - - - -

HH - De mooiste Komb. 2015 47-42 ?



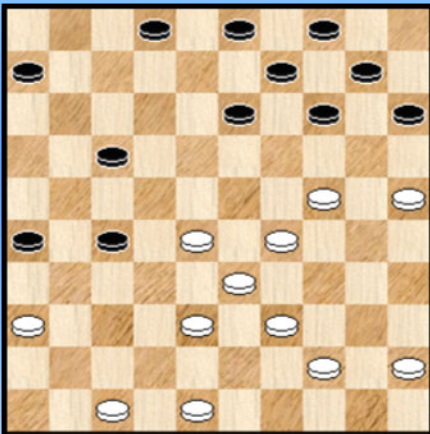
1

43-39 ?



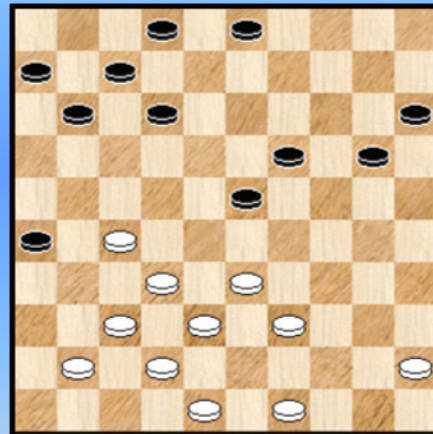
4

45-40 ?



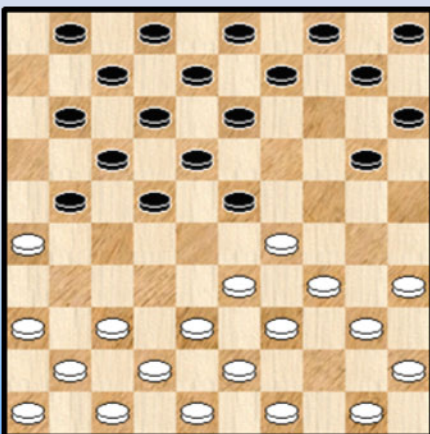
2

27-22 !?



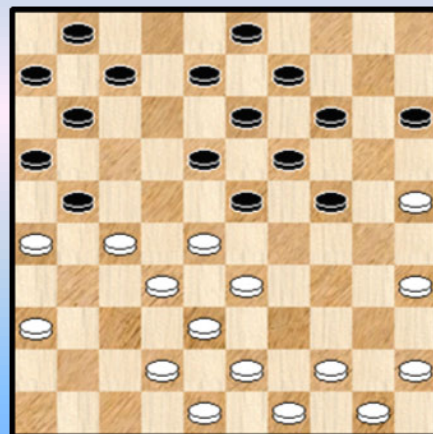
5

35-30 ?



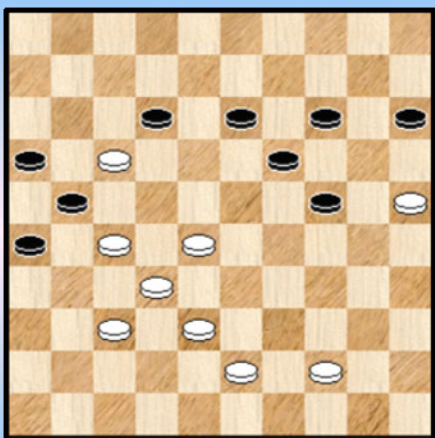
3

Wat met 07-11 ?



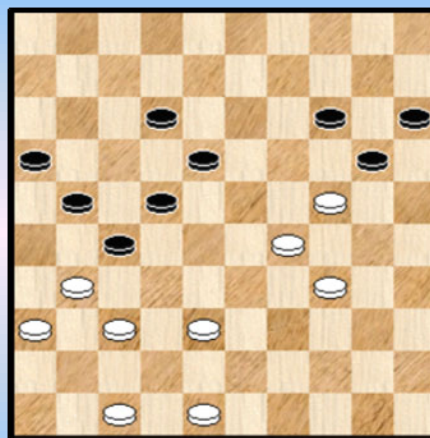
6

Wat doet zwart ?



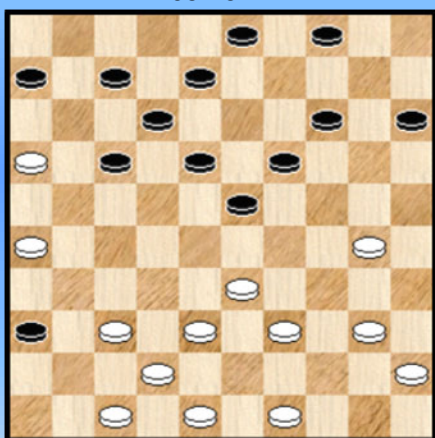
7

Zwart combineert



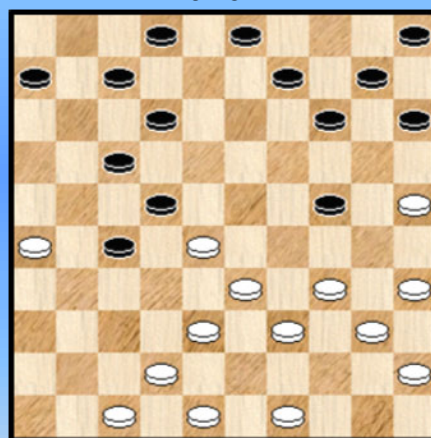
10

08-13 ?



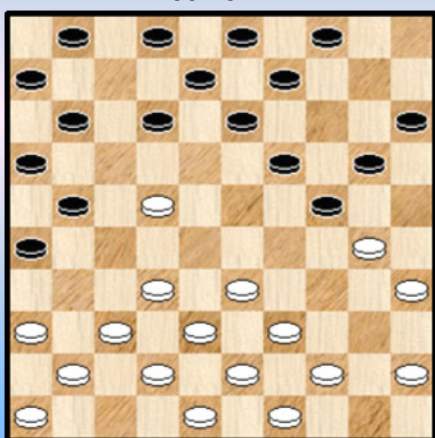
8

49-43 ?



11

30-25 ?



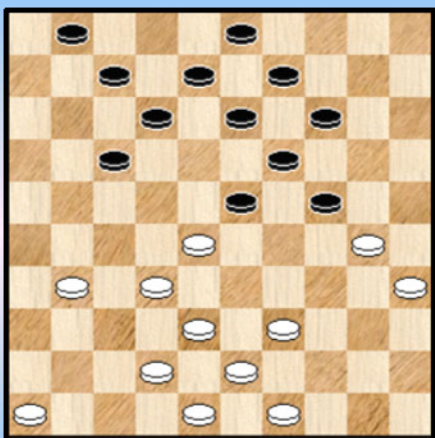
9

37-32 ?

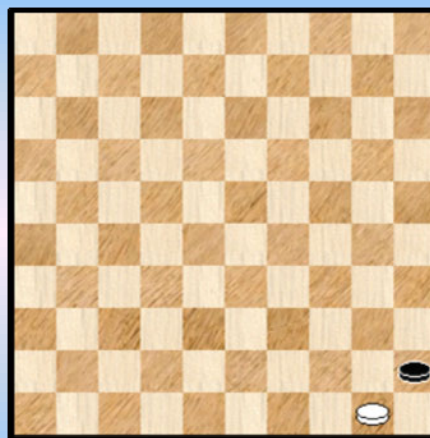


12

Zwart doet een lokzet

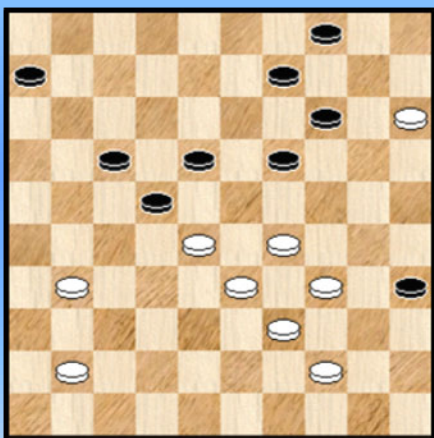


13

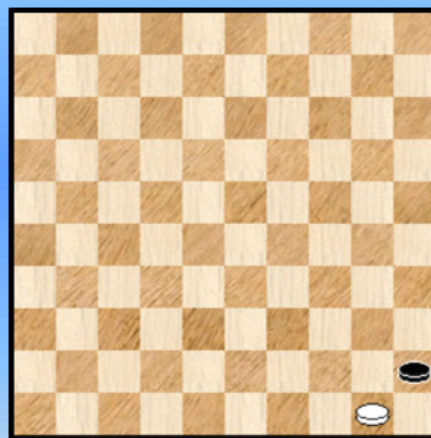


16

06-11 ?

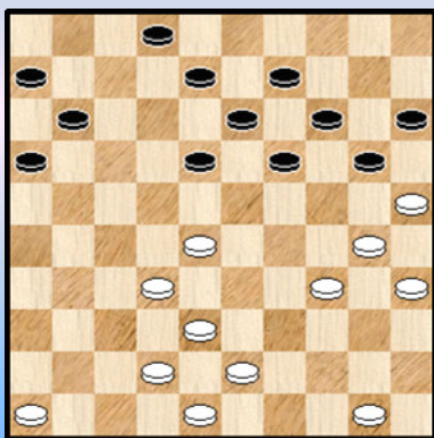


14

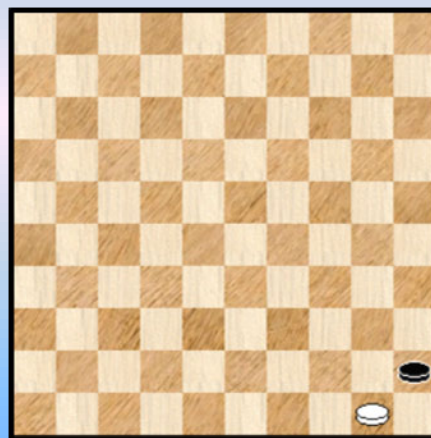


17

34-29 ?



15



18

HH - Combinaties (3) (De mooiste Combinaties 2015) : Oplossingen

1. Van Dijk M. - Kouogueu

Ere wie ere toekomt. We starten met de prijswinnende combinatie van het toernooi. Nergens worden meer dan 3 schijven geslagen. Het bewijs dat ook een K3 kan aanspreken.

23. 47-42 ? 22-27 ! 24. 32x21 25-30 ! 25. 34x05 23x32 26. 37x28 15-20 27. 24x15 13-19
28. 05x23 **18x47 !** en zwart won verder.

2. De Jong I. - Baksoellah B.

We geven geen oplossing, die staat elders in dit PDFje. In het 25x05 - hoekje. En daarmee heeft u uiteraard een stevige hint.

3. Coorevits - Van der Stap

07. 35-30 ? Er volgt een leuke openingscombinatie, kort en krachtig.
07. ... 22-28 ! 08. 33x22 17x28 09. 26x06 28-32 ! 10. 37x19 **13x24 +1** Zwart won verder.

4. Visser - De Kruijf

34. 43-39 ?

Met 34. 34-29 12-17 35. 29x20 17-22 36. 27x18 13x22 37. 28x17 19x39 38. 43x34 11x22 blijven voor wit de zaken enigszins onder controle.

34. ... 24-29 ! 35. 33x24 19x30 36. 35x24 14-19 37. 23x14 09x29 38. 34x23 13-19
39. 23x14 03-09 40. 14x03 04-10 41. 03x17 **11x35** en zwart zou verder de wedstrijd winnen.
Een drietrappen - combinatie.

5. Van Os - Leopoldova

30. 27-22 !? De uitval is iets te voorbarig ...
30. ... 26-31 ! 31. 37x26 23-29 32. 33x13 02-08 33. 13x02 11-16 34. 02x11 **06x46**
35. 39-33 03-08 36. 45-40 16-21 37. 26x17 12x21 en de **0-2** staat op het bord.

6. Wenxi - Veerman

20. ... 11-17 21. 35-30 24x35 22. 33-29 23x34 23. 27-22 18x27 24. 28-23 19x37
25. **42x02**

Wit heeft een dam maar moet nu wat bijharken om gelijk te komen

25. ... 21-27 26. 48-42 01-07 27. 02x11 06x17 28. 42-37 13-18 29. 37-31 18-22
30. 38-33 34-39 31. 43x34 27-32 en nog later kwam er **1-1** op het bord.

7. Mounanga - Aalberts

Wit geeft duidelijk zopas **46**. 22-17 gespeeld. Zwart kan best niet antwoorden met 46. ... 12-18 ? 47.
17-11 16x07 48. 27x16 want staat dan omzeggens verloren met zijn zwakke rechtervleugel.

Gelukkig bestaat er een combinatieve redding :

46. ... 14-20 47. 25x23 26-31 ! 48. 17x30 **31x31** 49. 23-18 31-36 50. 18-13 1-1
Een **cirkelslag** nemen we altijd graag mee.

8. Verkhovykh - Verheul H.

25. ... 08-13 ? 26. 30-24 19x30 27. 39-34 30x28 28. 37-31 36x27 29. 38-32 28x37
30. **42x02**

Aangewezen lijkt nu om de dam af te nemen via 30. ... 04-10 31. 02x46 18-23
32. 46x19 14x23 **+1** voor wit. Heike besluit echter tot 30. ... 14-19. Hoe uiteindelijk een 1-1 op het bord komt (!) vertellen we elders in dit PDFje.

9. Kychkina - Han

15. 30-25 ?

Achterlopen kent zo zijn gevaren. We denken in de eerste plaats aan achterlopen bij 37-32 (14-19) maar ook op andere plaatsen van het bord kan het dus mislopen.

15. ... 24-30 16. 25x23 30-34 17. 39x30 12-18 18. 23x12 **08x50** en zwart won verder.

10. Dolfing - Ramdien

In de diagramstand beschikt wit over een (remiserende) combinatie, die hij ook nam :

46. 24-19 **X** 14x23 47. 38-32 27x38 48. 47-42 38x47 49. 31-26 47x24 50. **26x30** en verder werd het dus **1-1**. De zware dam komt netjes op tijd om de **horizontale slag** toe te laten.

Nu was die combinatie niet echt nodig om de remise te bereiken. Via volgende, erg rechtlijnige en voor beide kleuren gedwongen variant gaat het ook : 46. 34-30 21-26 47. 30-25 12-17 48. 29-23 18x29 49. 24x33 20-24 50. 47-42 15-20 51. 48-43 17-21 52. 43-39 22-28 53. 31x22 28x17 54. 37-32 17-22 55. 42-37 21-27 56. 32x21 16x27 57. 37-32 22-28 58. 33x31 26x28 59. 38-33 28-32 60. 36-31 24-29 61. 33x15 32-38 =

11. Guerbert - Westerveld C.

23. 49-43 ? 17-21 24. 28x08 02x13 25. 26x17 27-32 26. 38x27 24-30 27. 35x24 14-20
28. 25x14 **09x49** 29. 40-35 49x40 30. 45x34 **+1**

12. Schouten J. - Li,Z.

Enkele diagrammen eerder hadden we het er al over - over achterlopen - en kijk :
29. 37-32 ? 19-23 30. 32x21 34-39 31. 43x34 23-29 32. 34x23 22-28 33. 23x32 12-18
34. 21x23 14-20 35. 25x14 **10x46 !** Zwart won later de partij.

Een uitstekende "4 op 1 rij" van Chinese makelij. Nee, die mogen we niet aan ons laten voorbijgaan.

13. Teer P. - Dolfing

27. ... 13-18

Met deze zet initieert zwart een fraaie lokzet in een klassieke stand

28. 31-27 ? 17-21 29. 27x16 07-11 30. 16x07 18-22 31. 07x20 22x44 32. 49x40 **14x45 !!** 0-2

14. Mooser - Westerveld C.

44. ... 06-11 ? 45. 28-23 19x28 46. 34-30 35x24 47. 29x20 14x25 48. 15-10 04x15
49. 31-27 22x31 50. **33x04 2-0**

Overzichtelijk en met een verborgen trekje.

15. Van den Bosch T. - Sekongo

29. 34-29 ? 18-23 30. 29x18 13x33 31. 38x29 19-24 ! 32. 30x10 15x04 33. 25x12 11-17
34. 12x21 **16x47 !** en zwart won later de partij.

Een prachtige K3 - combinatie. Het lijkt wel of de K3 de boventoon willen voeren.

- - - - - o - O - o - - - - -

HH - Combinaties 25x05 - Intro

Behoeft dit paragraafje een extra inleiding ? Strikt genomen niet. En eigenlijk moeten we zeggen : in het geheel niet. Het PDFje dat we vroeger aan dit type combinatie gewijd hebben spreekt immers voor zich.

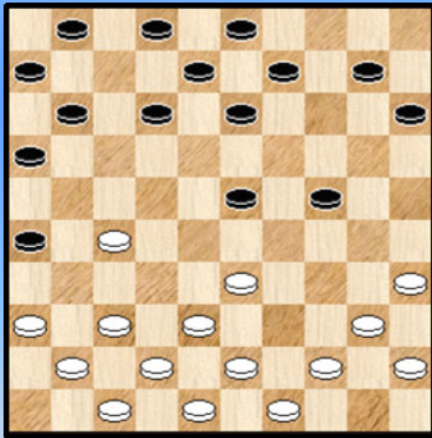
Dit paragraafje was dan ook helemaal niet gepland. Maar bij het opzoeken van de 25x05 - combinaties in de verschillende HH - toernooien waren er twee items die me een andere richting stuwden (u weet het : het PDFje neemt ons wel eens meer bij de hand 😊).

Wat waren dan wel die twee items ?

Wel vooreerst kwam ik in totaal aan 14 stuks. De diagram - bladen tellen 6 stuks. Een overschotje van 2 stuks dus. Bijkomend, en belangrijker, waren er twee combinaties die er toch wel opvallend bijlagen.

We presenteren daarom deze twee - wat bijzondere - combinaties in de intro en meteen komen we ook aan onze 12 stuks. Wanneer er "25x05" 's in HH 2015 voorkomen, dan krijgt u die nadien.

Diagram 1 13-18 ?



Sijbrands - Emmaneel R. Blindsimultaan HH 2014

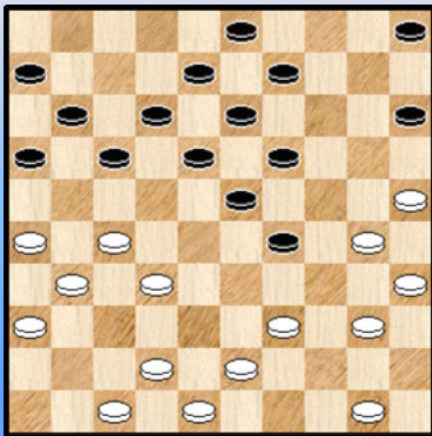
Het eerste fragment komt weliswaar uit HH, maar niet uit één van de toernooien. Het is een uittreksel uit één van de blindsimultaans die Ton Sijbrands speelde als voorbereiding op zijn WR - poging.

We hebben dus te maken met een "blind" - 25x05 - combinatie. Reden genoeg om ze eens in de picture te plaatsen. En ook een mooi type van combinatie waarvan me indertijd was opgevallen dat het eerste (kronologisch) voorkomen in de partijen - database vrij laat was !

18. ... 13-18 ? Ton slaat onmiddellijk toe (nu ja, nadat hij eerst een zet op de andere borden heeft gedaan 😊) 19. 37-31 ! 26x46 20. 27-21 16x27 21. 33-28 23x32 22. 47-41 46x37 23. 42x04 32-37 24. 40-34 11-16 25. 34-30 15-20 26. 30x19 03-09 27. 04x07 01x12 28. 44-40 2-0

Het afstoppen van de zwarte dam doet het goed.

Diagram 2 Wit loklokt !



Het tweede fragment. **Diagram 2** : één van drie diagrammen die ik op de cover plaatste van deeltje 21 (Antilhue Skies) dat het toernooi HH 2013 als onderwerp had.

De Cokere - Maijenburg

Wit kan hier zowaar een lok - lok - zet plegen ! En met succes. Ik was eigenlijk erg enthousiast over dit fragment en was wat verwonderd dat Hein dit een tikkeltje **onderkoeld** benaderde.

De oplossing dan : In **diagram 2** heeft Hein alles berekend en besluit gedecideerd tot **24. 42-38 !?!**

Zwart is ook niet van de kwaadste en na rijp (zij het louter inwendig) overleg komt er :

24. ... 05-10 **!?** in de hoop dat er 25. 30-24 zal komen ...

25. 30-24 **!** dat komt er inderdaad ... 29x20 **26. 25x05** 19-24 **27. 05x28 2-0**

De partij werd hier opgegeven door zwart omdat het vreselijke vervolg zichtbaar wordt :

=> 27. ... 17-21 28. 26x17 11x44 29. 50x39 **+1**

=> 27. ... 24-30 28. 35x24

++ 28. ... 17-21 29. 26x17 11x35 30. 24-19 **!** 13x24 31. 27-21 16x27 32. 31x04 **+**

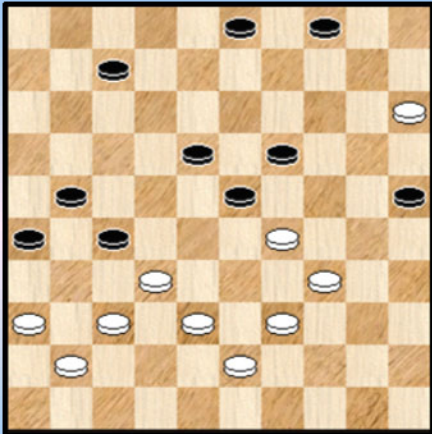
++ 28. ... 15-20 29. 24x15 17-21 30. 26x17 11x35 31. 15-10 **!**

>> 31. ... 09-14 32. 10x19 13x24 33. 27-21 16x27 34. 31x02 **+**

>> 31. ... 16-21 (van al dat offeren wordt je zo moe) 32. 27x16 09-14 33. 10x19 13x24
34. 50-44 **+2**

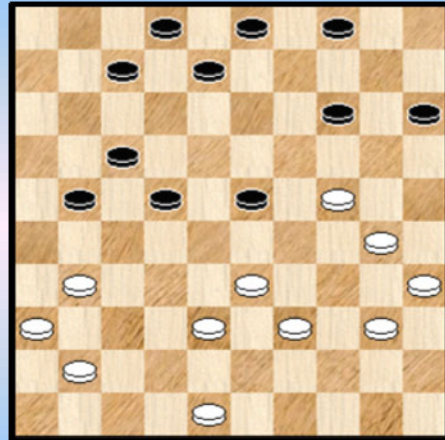
- - - - - o - O - o - - - - -

HH - 25x05 Zaz



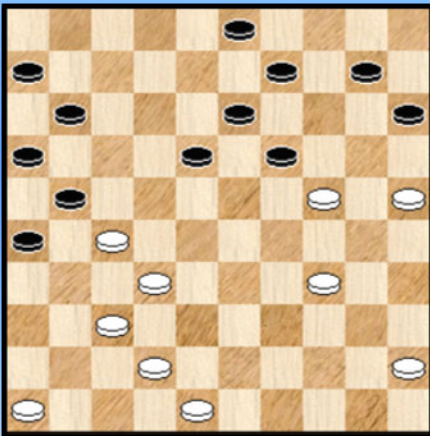
1

38-32 ?



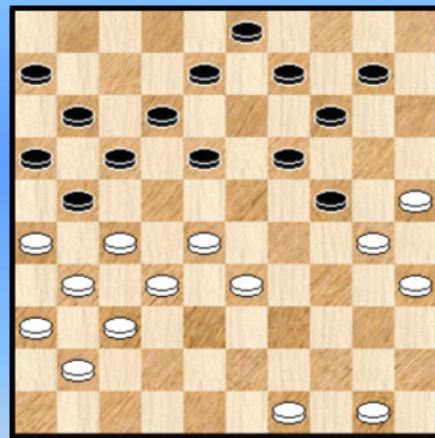
4

Waz



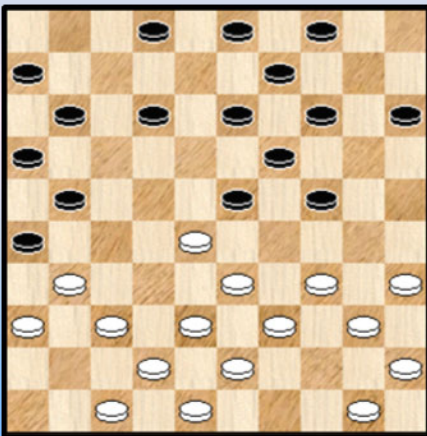
2

49-43 !?



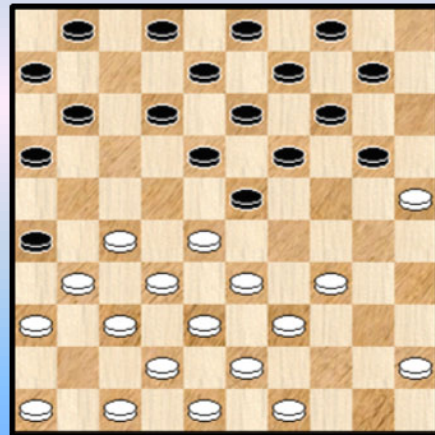
5

Wit combineert



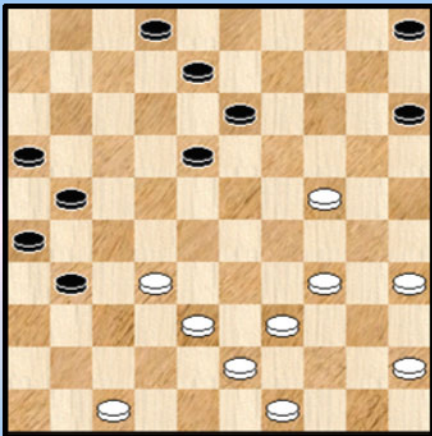
3

Kan 49-44 door de (dam) beugel ?



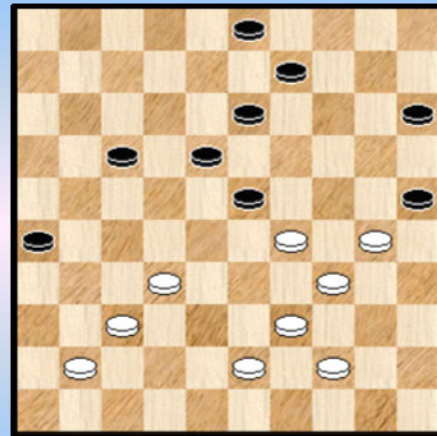
6

34-30 ?



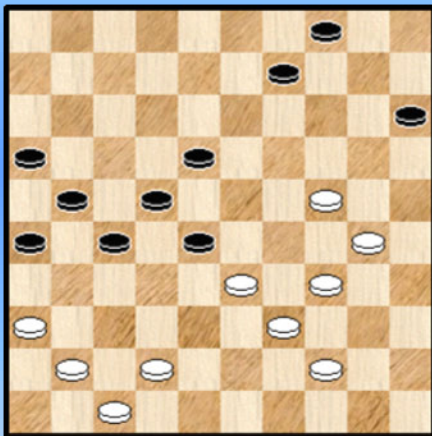
7

Zaz



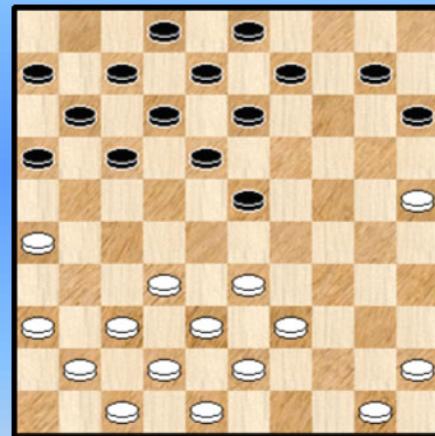
10

Zaz



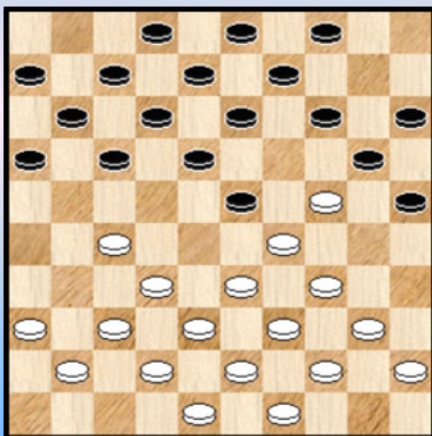
8

13-19 ?



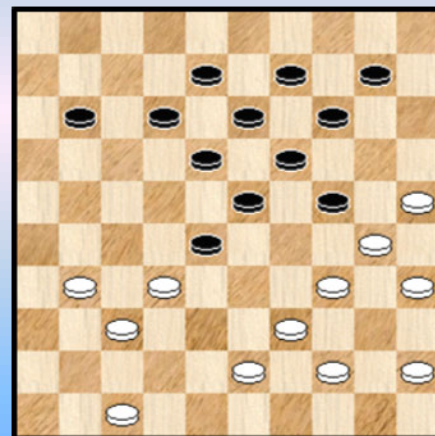
11

04-10 ?



9

Waz



12

HH - Combinaties (4) 25x05 : Oplossingen

1. Fthalla - Bhawanibhiek (HH 2011)

37. ... 07-12 ?

Zwart kon hier al toeslaan : 37. ... 04-10 38. 15x04 19-24 ! 39. 04x31 24x42 40. 37x48 **26x46** +
Gelukkig is de stelling zodanig dat wit eigenlijk niet echt kan ontsnappen.

38. 32-28 23x32 39. 37x28 04-10 40. 15x04 25-30 41. 04x31 **26x46** 42. 34x25 46x45 **0-2**

2. Drijver - Van Os (HH 2012)

Wit staat huizengoog verloren en eindigt met een kleine harakiri :

32. 27-22 18x47 33. 34-30 47x20 34. **25x05** 11-17 35. 05x11 06x17 **0-2**

3. Morssink - Van Beek (HH 2012)

19. 47-41 23x32 20. 37x28 **26x46** 21. 50-44 46x23 22. 33-29 24x33 23. 38x07 11-17
24. 07-01 13-18 25. 01x29 19-24 26. 29x20 15x24 =

Leuk om mee te nemen, maar de combinatie heeft niks opgebracht

4. Veerman - Baljakin (HH 2013)

Een beetje een a - typische soort stand. Nog niet hadden ontmoet bij de vele standen tot nu toe.

33. 38-32 ? Wel kon 33. 41-37 33. ... 23-29

We durven dit niet echt als fout noteren (in analytische zin) maar wit maakt het zich daarmee (op zijn minst) behoorlijk moeilijk. Een makkelijke en duidelijke winst komt er na :

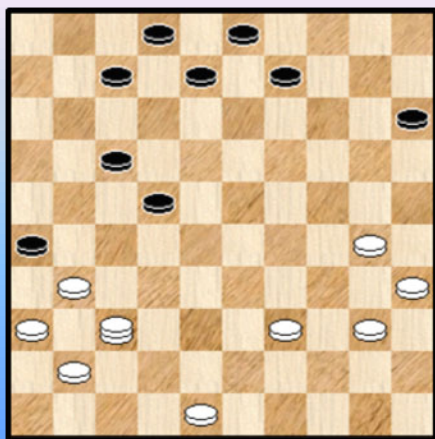
33. ... 21-26 !

=> 34. 41-37 14-20 +

=> 34. 31-27 22x31 35. 36x27 14-20 36. 24-19 23x14 +1

34. 24-19 ! 29x27 35. 19x10 04-09 36. 10-05 27-32 ! 37. 05x37 21-26 ! **Diagram 2A**

Diagram 2A Waz



Het ongewone vierkantje 31,36,37,41 in combinatie met de zwarte schijf op 26 maakt dat wit in de puree zit. De partij ging verder als volgt :

38. 30-24 08-13 39. 37-23

Sterker verweer komt er na 39. 24-20 15x24 40. 39-33 13-19
41. 37x10 26x46 42. 10-15 07-11 43. 15x29 46-28
44. 29-07 28x50 45. 07x16 50-45 en theoretisch blijven
remisekansen bestaan al wordt het niet makkelijk.

39. ... **26x46** 40. 23x01 02-08 41. 39-33 08-12
42. 01x31 17-22 43. 31x18 13x22 44. 33-29 46-14 **0-2**

5. Van Beek - Trofimov (HH 2013)

31. 49-43 !?

Wit staat penibel en bij korrekt spel aan beide zijden is de witte positie vrijwel onhoudbaar. Het ostentatief openzetten van een damzet moet allicht als een lokzet worden geïnterpreteerd van wit.

31. ... 14-20 ! Zwart gaat er toch op in.

32. **25x05** 08-13 33. 05x23 18x49 34. 30x08 17-22 ! de aap komt uit de (dam)mouw
35. 27x07 11x13 0-2

6. Van Diggele - Savane (HH 2013)

13. 49-44 23-29 ! 14. 33x15 14-20 15. **25x05** 11-17 16. 05x23 18x49

Wit kan het echter rustig oplossen :

17. 38-33 X 49x24 18. 39-33 24x38 19. 32x43 17-21 20. 37-32 26x37 21. 42x31 =

X Een andere manier met een wat gedwongen spelverloop :

17. 27-21 16x27 18. 31x11 06x17 19. 32-27 49-35 20. 28-22 17x28 21. 45-40 35x33
22. 38x29 12-18 23. 47-41 18-23 24. 29x18 13x31 25. 36x27 28-33 26. 43-38 33-39
27. 38-33 39x28 28. 37-31 26x37 29. 41x23 =

7. Ter Braake K. - Georgiev (HH 2014)

In de stand van **diagram 7** staat wit eerder moeilijk. In de eerste plaats kampt hij met een serieuze tempi - achterstand (9 stuks) hetgeen samen met de stevige uitvalsbasis van de 4 zwarte schijven op de witte linkervleugel de nodige problemen dreigt te geven.

Er is nog meer : wit kampt met een gebrek aan goede zetten. Schijf 47 komt niet in aanmerking. Schijf 32 ook niet. Opschuiven van 49 en 45 oogt helemaal niet goed ...

Op 38-33 volgt 21-27 32x31 16x27 en de witte linkervleugel gaat **kapseizen**.
Schijf 39 dan ? 42. 39-33 ? 13-19 ! 43. 24x22 21-27 44. 32x21 26x48 +

Al deze gedachten spelen uiteraard bij de witspeler en maken zijn keuze voor de tekstzet begrijpelijk.

42. ... 13-19 ! 43. 24x22 31-37 ! 44. 32x41 21-27 45. 22x31 **26x46** 46. 39-34 46-14 **Diagram 7A**

Diagram 7A Waz

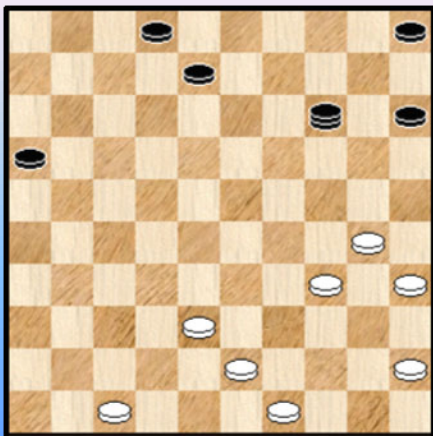
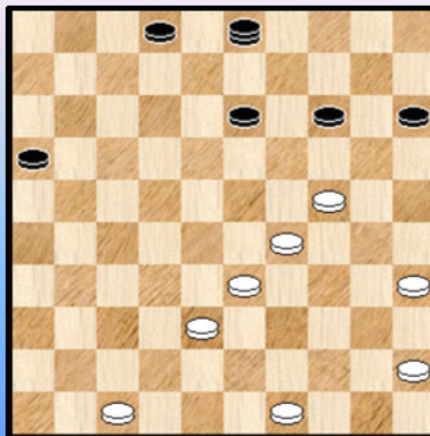


Diagram 7B Waz



47. 30-24 Wit laat terecht 47. 47-41 14x46 48. 38-32 achterwege wegens kansloos.

47. ... 14-03 48. 43-39 05-10 49. 34-29 10-14 50. 39-33 08-13 **Diagram 7B**
Zwart heeft een **egelstelling** opgebouwd en kan rustig afwachten.

51. 33-28 03-08 (niet 03-12 ?) 52. 28-23 08-03 53. 45-40 16-21 54. 47-42 21-27
55. 38-33 27-31 0-2

We komen nog heel even terug op **diagram 7**. Net zomin als 24-30 kon ook niet 24-29 wegens dezelfde combinatie. Er was ook nog een allerlaatste mogelijkheid met een tijdelijk offer :
42. 24-19 ! 13x24 43. 34-30 24-29 Mogelijks analytisch houdbaar maar dat wit het lastig krijgt staat buiten kijf.

8. Brink - Burleson (HH 2014)

Zwart heeft een gewonnen positie opgebouwd en moet nog voor de afwerking zorgen.

De specifieke opstelling van de zwarte formaties in combinatie met de witte schijf op 41 maken dat er talloze mogelijkheden dreigen allen eindigend met 26x46.

37. ... 18-23 ! dreigt met 23-29.

38. 30-25

=> 38. 33-29 09-14 39. 29x18 22x13

++ 40. 44-40 13-19 41. 24x13 04-09 42. 13x04 15-20 43. 04x31 26x46 +
++ 40. 41-37 27-32 41. 47-41 14-20 42. 44-40 20x29 43. 34x23 28x19 44. 37x28 26-31
45. 36x27 21x23 +1

=> 38. 42-38 23-29 ! 39. 34x32 22-28 40. 33x31 26x46 +

38. ... 27-32 39. 34-30

Op 39. 42-37 22-27 40. 33x31 21-27 41. 37x19 26x46 +

39. ... 22-27 40. 33x31 26x46 41. 39-33 21-26 42. 33-29 23x34 43. 30x39 09-14
44. 44-40 14-20 45. 25x14 04-10 2-0

9. Smit - Kychkina (HH 2014)

Elke 25x05 - combinatie lijkt wel een eigen verhaal te schrijven. 14. ... 04-10 ?

15. 24-19 13x24 16. 27-21 X 16x27 17. 32x21 17x26 18. 37-31 26x46 19. 38-32 46x28 20. 33x04
24x33 21. 39x19 14x23

De ontstane stand is wellicht vrij gelijkwaardig omdat de dam zal afgenomen worden met opnieuw materiaal - evenwicht. in de partij gebeurde dit ook effectief.

En nu komt de aap uit de (dam) mouw : wat te denken van de witte zet 16 ? Jawel hoor : 16. 27-22 !

=> 16. ... 17x28 17. 33x04 24x33 18. 39x19 14x23 +

=> 16. ... 18x27 17. 29x18 12x23 18. 32x01 +

10. Domchev - Idrisova (HH 2014)

Hoewel niet beslissend naar het partij - resultaat toe beheerst de slag 26x46 het ganse fragment.
We volgen even mee :

40. ... 13-19

Logischer lijkt 40. ... 09-14 41. 39-33 14-20 en nu bijvoorbeeld 42. 43-39 13-19 43. 30-24 19x30
44. 37-31 **26x46** 45. 44-40 46x28 46. 33x11 30-35 47. 39-33 35x44 48. 34-30 25x34 49. 29x49 =

41. 39-33 binnenkort wordt de dreiging 37-31 aktueel.
41. ... 15-20 ?

Een wat onbegrijpelijke zet , al kan de stelling dit uiteindelijk blijkbaar wel verdragen ... Zwart moet
zonder veel twijfel hebben gezien wat er aankomt. Logischer had men 17-21 of 09-13 verwacht.

42. 44-39 ?

We plaatsen een klein, analytisch vraagtekentje. Na de tekstzet loopt het rechtstreeks remise. Beter is
43-39 dat bij korrekt spel weliswaar niet in winst resulteert maar dat toch aan wit voordeel bezorgt. We
geven de varianten niet maar uiteraard komt 37-31 en de slag 26x46 er in voor.

42. ... 09-13 * **43.** 37-31 **26x46** **44.** 43-38 46x28 **45.** 33x11 23-28 **46.** 11-06
Niet **46.** 11-07 ? 19-24 47. 30x08 03x01 +

46. ... 03-09 **47.** 39-33 28x39 **48.** 34x43 25x23 **49.** 06-01 en zwart kon verder zonder al te veel
moeite remiseren.

11. Perry - Mensinga R. (HH 2014)

17. ... 13-19 ? **18.** 25-20 15x24 **19.** 26-21 16x27 **20.** 32x21 17x26 **21.** 37-31 **26x46**
22. 38-32 46x28 **23.** 33x15 en wit won.

Wit moet bij de combinatie wel degelijk schijf 25 insluiten :

18. 26-21 ? 16x27 19. 32x21 17x26 20. 37-31 26x46 21. 38-32 46x28 22. 33x04 10-14 ! en de dam
wordt afgenomen voor een gelijk aantal stukken.

12. Kindt Stijn - De Cokere (HH 2014)

Hein de Cokere signaleerde een mogelijke 25x05. De hierna volgende kommentaar is van Hein.

Diagram 12 geeft de stand na zet 33 van zwart. Stijn vlocht een mooie valstrik in de stand. Na

34. 43-38 24-29 **35.** 44-40 19-24 **36.** 30x19 13x24 **37.** 34-30 werkt de doorbraak naar 43 niet door
een tegenkombinatie naar dam op veld 5 ! :

37. ... 11-16 (bijvoorbeeld) 38. 30x19 29-33 39. 38x29 23x43 40. 32x23 18x29
41. 35-30 14x23 42. 30-24 29x20 43. **25x05** =

In de partij vervolgde ik met 37. ... 09-13.

- - - - - o - O - o - - - - -

HH - 2015 - 25x05

We hadden al de 25x05 uit de vorige HH -jaren. Er blijven dus nog de 25x05 uit de editie van 2015. Tenminste als die aanwezig zijn. We nemen onmiddellijk alle twijfel weg (☺) en presenteren de 4 fraaie exemplaren die dit jaar opborrelden !

Voor het eerste exemplaar geven we het woord aan **Eric van Dusseldorp** in zijn wekelijkse damrubriek van 25 juli 2015.

Het gele trui - gevoel

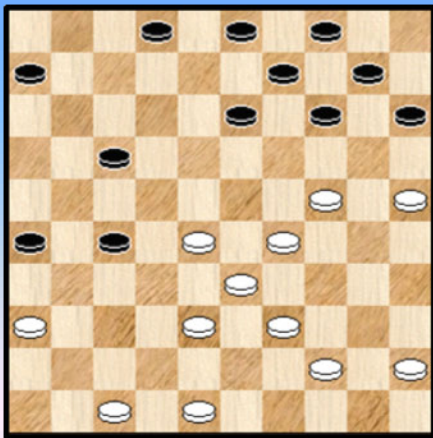
Het zal je maar gebeuren. Je hebt je, als bescheiden dammer, ingeschreven voor het allersterkste damtoernooi ter wereld en na één speelronde sta je pardoes helemaal bovenaan. Het overkwam Bas Baksoellah tijdens Heerhugowaard Open 2015, tevens Open kampioenschap van Nederland.

Natuurlijk was de in Den Haag wonende dammer niet de enige die zijn eerste partij won, maar hij had wel de tegenstander met de hoogste rating verslagen. En dan sta je zomaar ongedeeld eerste.

Het moet een gevoel geven van een Tour de France - renner die de proloog wint en de gele trui pakt. In de bergetappes en eigenlijk ook de andere ritten heeft hij nauwelijks kans, maar die trui pakken ze hem niet meer af.

Slachtoffer was Ivo de Jong, die overigens ook in de organisatie van Heerhugowaard Open zat.

Diagram 1 45-40 ?



I. de Jong - B. Baksoellah

Diagram 1 : In een goede aanvalspositie ging de witspeler in de fout met **30. 45-40 ?** Baksoellah was er als de kippen bij.

30. ... 17-22 ! 31. 28x17, 27-31 32. 36x27 14-20
33. **25x05**, 09-14 34. 05x08 03x45 met winst.

Natuurlijk leverde de apetrotse zwartspeler deze slagzet direct in bij de organisatie om wellicht in aanmerking te komen voor de prijs voor de mooiste combinatie. Maar die ging uiteindelijk naar Leopold Kouogueu.

Een knappe combinatie, zeker. Die we dan ook zullen opnemen bij de beste combinaties van het toernooi. En wellicht komt een dergelijk type combinatie ook nog niet voor in PDFje 24 uit de serie (The 25X05 files) al zouden we om dat helemaal zeker te zijn het opnieuw moeten doornemen ...

Eigenlijk ook wel een bewijs dat de 25x05 een grote variëteit aan mogelijkheden toelaat.

- - - - - o - O - o - - - - -

Het tweede fragment komt uit de Masters groep. Omdat het de moeite loont geven we de voorafgaande fase - met een combinatie - erbij.

Diagram 2 04-10 ?

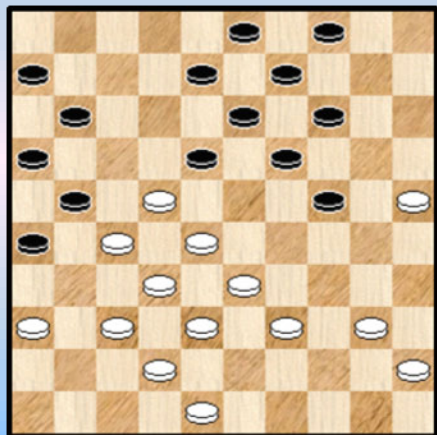
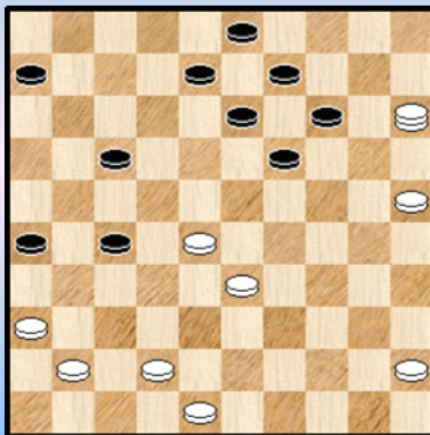


Diagram 2A 42-38 ?



Van IJzendoorn - Amrillaew

32. ... 04-10 ?

Er kan nu een getrapte tempo - combinatie zoals die bij de Coup Royal wel eens voorkomt. Merkwaaardig genoeg ziet Flits in eerste instantie geen (dam) graten in deze zet.

33. 37-31 ! 26x37 34. 32x41 21x34 35. 40x20 18x27 36. 20-15 16-21

Flits suggereert hier : **36. ... 19-24 37. 15x04 27-32 38. 28x37 11-17 39. 48-43 14-20 40. 25x14 09x20 41. 04x11 06x17 +1** voor zwart.

37. 15x04 21-26 38. 04-15 11-17 Zie diagram 2A 39. 42-38 ?

Ook niet toereikend is : **39. 41-37 27-32 40. 37-31 32x23 41. 45-40 26x37 42. 42x31 23-29 43. 33x24 19x30 44. 25x34 14-20 45. 15x11 06x17 =**

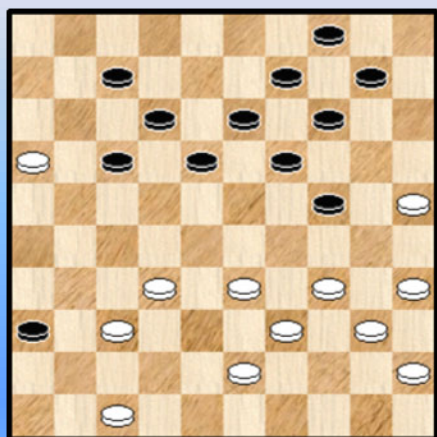
Wel voldoende is 33-29 waarna dezelfde combinatie kan als in het partijverloop, alleen wint het afspel dan wel.

39. ... 14-20 ! 40. 25x23 13-19 41. 23x14 09x20 42. 15x02 03-08 43. 02x31 26x46

44. 38-32 en de partij werd remise gegeven.

--- o - O - o ---

Diagram 3 Zwart forceert winst



De witte linkervleugel staat niet bepaald sterk. Met één enkele zet legt zwart de zwakte bloot.

30. ... 18-22 !

Wat ongewoon maar na de eerste verrassing wordt de bedoeling snel duidelijk. Zwart kan nadien met 12-18 vervolgen en dreigen met 17-21 !

31. 34-30

Zeker geen ideale zet. Maar heeft wit wel (veel) beter ?

=> 31. 34-29 12-18 32. 29x20 17-21 33. 16x27 22x42 34. 47x38 en de witte stelling is netjes opgerold.

=> 31. 32-28 24-29 ! 32. 34x23 13-18 33. 16-11 of ? 18x49 34. 11x02 22x44 35. 02x30 44-50 en er mag niet getwijfeld worden aan de zwarte zege.

31. ... 13-18 32. 32-28 * 09-13 33. 39-34

Beter is 33. 25-20 14x34 34. 40x20 10-15 35. 39-34 15x24 36. 47-41 ! 36x47

=> Nu niet 37. 45-40 ? 47x29 38. 34x14 22x33

++ 39. 14-09 33-39 40. 43x34 24-29 ! 41. 34x23 18x29 42. 09x18 12x23 +

++ 39. 43-38 33x31 40. 14-09 18-23 41. 09x20 31-37 +

=> 37. 16-11 ! 47x40 38. 11x02 22x33

++ 39. 35x44 ? 33-38 40. 43x32 24-30 41. 02-16 17-21 42. 16x27 18-23 43. 27x09 04x13 met winst voor zwart

++ 39. 45x34 33-39 40. 43-38 39x30 en mogelijks kan wit hier nog remiseren.

33. ... 14-20 ! 34. 25x05 04-09 35. 05x23 18x49 36. 30x08 12x03 37. 28-23 49-43

38. 35-30 07-11 en wit gaf op zonder de komende rondslag af te wachten 0-2

- - - - o - O - o - - - -

Diagram 4 Zaz

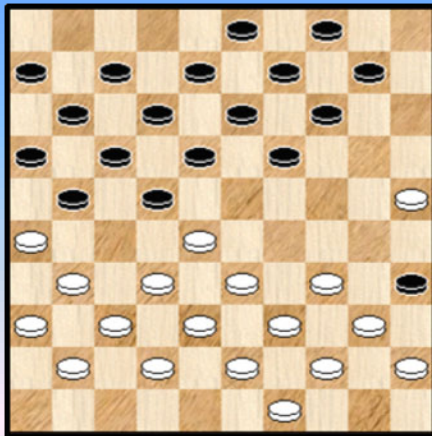
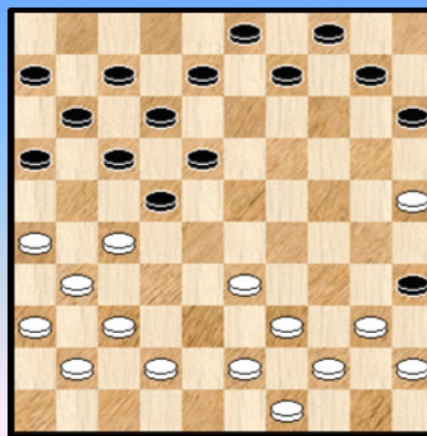


Diagram 4A Zaz



Zhou - Kychkina ,A.

Kychkina heeft een sterke Chinees tegenover zich. En wat meer is : haar stelling klopt niet echt. Het open veld op 2 hypothekeert (op meerdere manieren) het zwarte bouwwerk. We nemen het fragment door voorafgaand aan de 25x05.

18. ... 19-24

Misschien wel de beste.

=> 18. ... 21-27 ? 19. 32x21 16x27 20. 37-32 +1

=> 18. ... 18-23 19. 31-27 22x31 20. 36x27 met toch wel voordeel voor wit

=> 18. ... 19-23 19. 28x19

++ 19. ... 14x23 20. 34-30 35x24 21. 33-28 22x33 22. 39x30 +1

++ 19. ... 13x24 20. 33-28 22x33 21. 38x20 **+1**

19. 34-29 14-19

Opvangen kan maar veelbelovend ziet het er niet uit.

20. 29x20 19-23 **21.** 28x19 13x15 **22.** 32-27

Ook 31-27 kan met een heel ander spelvervolg en wit heeft zelfs de luxe om eventueel nog even te wachten met 40-34.

22. ... 21x32 **23.** 38x27 zie **diagram 4A**

De zwarte stelling oogt nog altijd niet gemakkelijk met open veld 2. Het uitkomen van schijf kan misschien soelaas bieden maar dit zal toch niet volledig waar blijken te zijn ...

23. ... 09-13

Veld 13 moet natuurlijk worden opgevuld in verband met de damdreiging naar 2.

We kijken even naar het alternatief :

=> 23. ... 08-13 24. 33-29 !

++ 24. ... 13-19 25. 27-21 16x27 26. 25-20 15x33 27. 39x28 22x33 28. 31x24

De zwarte schijf is in gevaar maar zwart kan het misschien / wellicht gelijk houden

++ 24. ... 10-14 ? 25. 26-21 ! 17x26 26. 25-20 15x33 27. 39x10 04x15 28. 42-38

++ 24. ... 03-08 25. 27-21 16x27 26. 37-32 27x47 27. 29-24 47x20

>> 28. 25x05 ? 17-21 29. 26x28 09-14 en zwart kan het gelijk houden

>> 28. 25x03 het beeld is hier onduidelijk. Wit lijkt toch wat voordeel te hebben maar het is moeilijk dit analytisch aan te tonen / te valoriseren.

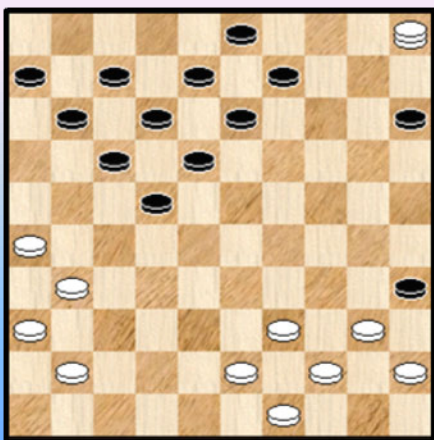
24. 33-29 !! 04-09

Laat een damzet open maar zwart heeft niet beter. 03-09 zou wit extra keuzevelden voor de dam geven en ook kan niet : 24. ... 13-19 ? 25. 25-20 15x33 26. 39x28 22x33 27. 27-21 16x27 28. 31x02 +

We komen nu stilaan toe aan het 25x05 - gedeelte.

25. 27-21 16x27 **26.** 37-32 27x47 **27.** 29-24 47x20 **28.** **25x05** Zie ook **Diagram 4B**

Diagram 4B Zaz



Epiloog

Het eindpunt van de forcing die werd ingezet door wit bij zet 19. De resterende stand is echter niet gewonnen ...

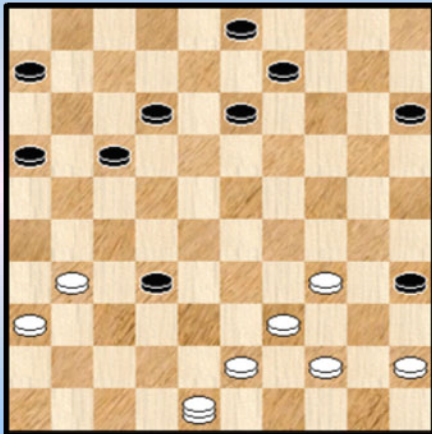
De meest rechtlijnige (en leerzame) manier om te dam af te nemen gaat als volgt :

28. ... 15-20 29. 39-34 (40-34 geeft geen verschil en op 05-37 volgt 22-28 =) 20-24 ! 30. 34-30 * 13-19 ! 31. 05x37 11-16 32. 30x19 22-28 33. 37x23 18x29 =

28. ... 22-27 ? **29.** 31x22 18x27 **30.** 05-37 11-16 **31.** 37-48 07-11 **32.** 43-38 17-21 **33.** 26x17 12x21 **34.** 41-37 11-17 **35.** 40-34 08-12 **36.** 37-31 27-32 **37.** 38x27 21x32

38. 49-43 Zie **diagram 4C**

Diagram 4C Zaz



We zijn bijna aan het einde van de partij. Alles samen een vrij korte , rechtlijnige partij. Inhoudrijk ook maar toch wel krachten - vretend.

De Chinees - Russische strijd kent een ietwat vreemd einde.

In de diagramstand heeft zwart nog steeds uitzicht op remise. Het is natuurlijk moeilijk verdedigen. En zwart begeeft het :

38. ... 17-21 ? 39. 31-26 ?

Ook wit gaat even de mist in. Winnend : 39. 44-40 35x33 40. 34-29 (ook 40. 43-38) 33x24 41. 43-38 32x43 42. 48x26 en wit zal winnen.

39. ... 21-27 ?

Overziet 39. ... 32-38 ! 40. 26x19 38x29 met (waarschijnlijk) remise

40. 26-21 ? ziet nog steeds 40. 44-40 enz. niet. 40. ... 06-11 41. 44-40 ?

Nu plots wel. Ironisch genoeg moeten we nu een vraagteken plaatsen ... In de eerste plaats was er wen een winnende zet : het wat prozaïsche 41. 39-33 13-19 of ? 42. 43-38 32x43 43. 48x39

=> 43. ... 27-32 44. 39-48 16x27 45. 33-28 32x23 46. 34-29 23x34 47. 48x49 over schijf 11 +

=> 43. ... 27-31 44. 36x27 11-17 45. 45-40 17x26 46. 34-30 35x24 47. 33-29 24x33 48. 39x24 +

En in de tweede plaats de (altijd weerkerende) vraag : wint de tekstzet wel ?

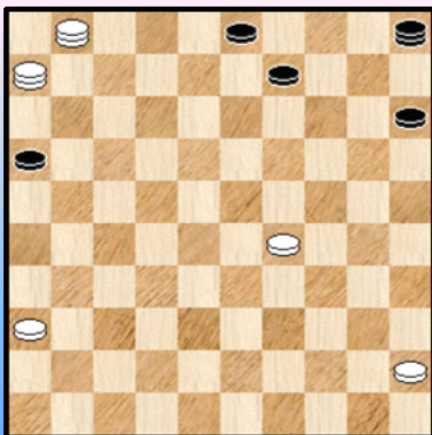
41. ... 35x33 42. 43-38 Hier werd de partij door zwart opgegeven. Terecht ?

Flits geeft nog als vervolg : 42. ... 33x42 (niet 42. ... 32x43 ? 43. 48x19 +) 43. 48x06 27-32

44. 21-17 32-38 45. 17-12 (niet 45. 06-01 ?) 38-43 46. 12-07 43-48 47. 34-29 48-37

48. 07-01 37-05 **Diagram 4D**

(Analyse) Dia 4D Waz



We durven er natuurlijk onze (dam) hand niet in het vuur voor steken maar we tippen toch op witte winst.

Alhoewel, er zijn enkele obstakels ... Nee, we roepen er Kingsrow niet bij.

Wat me wat verwondert bij de opgave van zwart is het precieze moment. Het lijkt immers logisch eerst de slag te laten uitvoeren om een beter zicht op de resterende situatie te verkrijgen. Een (te snelle) impulsieve reactie ?

- - - - o - O - o - - - -

Interludium - 6 Woman Faces







Dit PDFje wordt opgedragen aan **Margarita Van Huffel**.

-----o-O-o-----

Dammen is leuk !

Bij de start van het schrijven van dit PDFje had ik de indeling / structuur - vrijwel - vastgelegd. Zowel naar de combinatie - hoofdstukken als naar de hoofdstukken met analyse - fragmenten toe.

Ik had echter vergeten iets te voorzien voor typische onderwerpen die opdoken en ook voor allerlei leuke zaken / belevenissen van en door de HH - deelnemers.

Vandaar dat we voor deze laatste een extra hoofdstuk inlassen onder de titel "Dammen is leuk". Hoewel we nog niet a priori weten wat er zoal kan inkomen denken we toch aan wat lichtere kost of wat vlotte standen. Zo mogelijk gekruid met een tikkeltje (dam) humor.

Er is absoluut geen sprake van enige systematiek naar wat dan ook en de meeste standen kwamen eerder toevallig op het scherm.

Het eerste fragment komt uit de barrages van de Masters groep. De voorradige tijd is dan merkkelijk kleiner hetgeen de kans op kleine ongelukjes al eens doet toenemen.

Diagram 1 29-23 ?

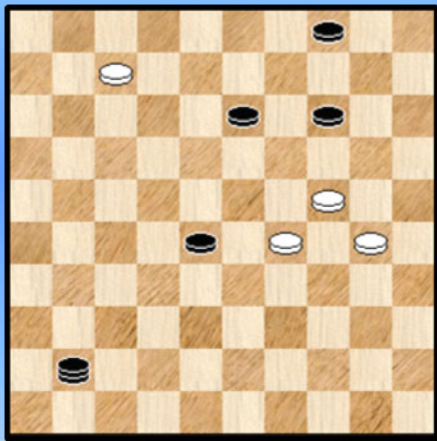


Diagram 2 24-30 ?

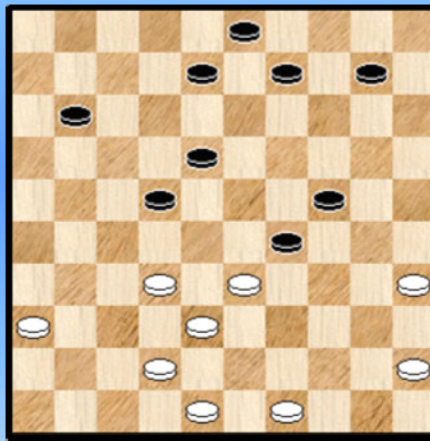


Diagram 1. Getmanski - Shvartsman

We geven eerst het partijverloop 57. 29-23 ? 28x19 58. 07-02 (ook met 07-01 komt wit er niet) 58. ... 41-47 0-2

Het leuke is dat wit zonder twijfel naar 07-02 heeft gezien en dit achterwege gelaten omwille van de zwarte vangstelling die de dam naar 47 brengt.

Toch kan zwart remiseren door zijn dam te offeren ! : 57. 07-02

=> 57. ... 41-46 58. 02x10 ! 04x15 59. 29-23 28x19 60. 24x13 =

=> 57. ... 13-18 58. 02-07 18-22 Op 41-46 kan wit het grapje met het slaan naar 10 nog even herhalen 59. 07-11 met remise

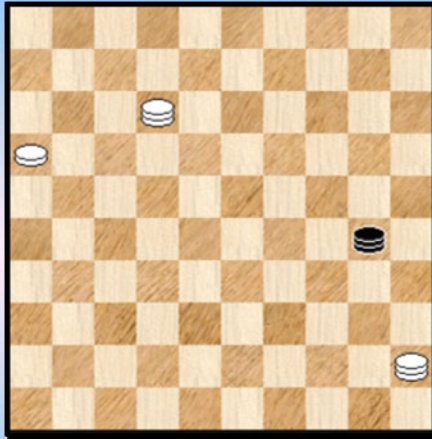
Als laatste zet moet wit wel niet spelen 59. 29-23 ? 28x19 60. 24x13 04-09 ! 61. 13x04 41-36 62. 04x27 36x01 +

Diagram 2. Ottink - Algra

Spreekwoorden kunnen al een gekonkretiseerd worden. Zo bijvoorbeeld "Iemand de (dam) pap in de mond geven".

32. ... 24-30 ? 33. 35x24 29x20 34. 32-28 ! +

Diagram 3 39-30 ?



Jansen - Ottink

67. ... 30-19 ? 68. 12-08 2-0

We spreken ons niet uit over de rest van de partij, maar wat moeten we hiervan denken ?

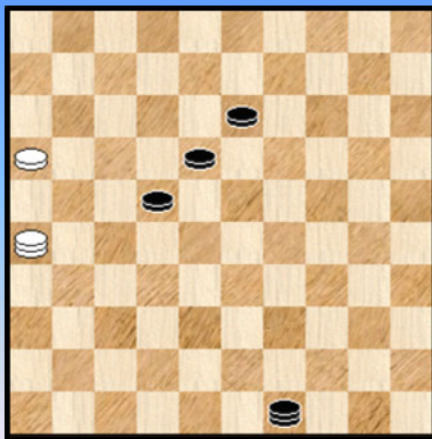
Drie zaken :

- => De enige 3 om 1 in het toernooi die wint.
- => Er kleeft een onmiskenbaar psychologisch tintje aan de stand : de dam op 45 moet uiteindelijk naar 7 , dus "voorbij" de dam op 12 , al is die ondertussen natuurlijk al verdwenen.

Dit geeft een ietwat versluiserend effect. Om het nog anders te zeggen : wit geeft dus enige verdiensten.

=> Behalve ten aanzien van het resultaat (voor de witspeler) nemen we aan dat geen van beide spelers erg opgetogen is over het einde van de partij. Dammen is leuk, zeker, maar hier vooral toepasselijk op het diagram en niet voor de zwartspeler.

Diagram 4 26-37 ?



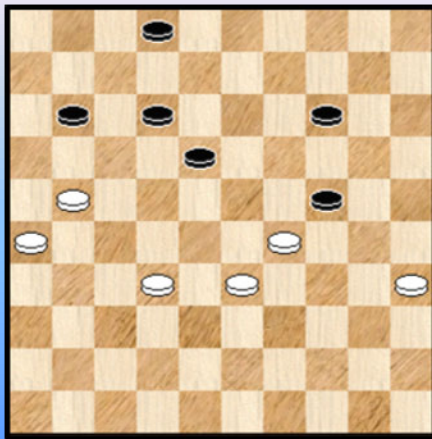
Schouten J. - Li

We blijven even in het eindspelgenre en meer bepaald bij kleine standjes. De positie van **diagram 4** is uiteraard remise en na 16-11 kan zwart moeilijk nog lang wachten om dit te erkennen.

Zwart heeft echter als laatste zet **63**. ... 17-22 gespeeld en nodigt aldus onmiskenbaar wit uit om de lijn 46-05 voor zwart ontoegankelijk te maken ... Een Chinees staaltje psychologie van eerste orde 😊

64. 26-37 ? 49-21 ! 0-2

Diagram 5 14-20 ?



Valneris - Trofimov

48. ... 14-20 ?

De stand komt uit een blitzpartij. Met 48. ... 11-16 ! komt zwart nog aan remise. Nu komt er een overduidelijk rechtlijnig verloop. Naast de winst een bijkomend aangenaam iets.

49. 33-28 ! 24x22 50. 21-17 12x21 51. 26x06 18-23
52. 06-01 23-28 53. 32x23 22-27 54. 01-06 27-32
55. 06-33 32-37 56. 33x15 02-08 57. 15-47 08-12
58. 23-19 12-18 59. 19-14 18-23 60. 14-10 2-0

Bij het volgende fragment laten we **Eric Van Dusseldorp** aan het woord in zijn wekelijkse rubriek. Het leuke aan de situatie is uiteraard het grote krachtsverschil tussen beide spelers. Een (eventuele) nederlaag van een grootmeester in dergelijke partij baart dan natuurlijk altijd het nodige opzien.

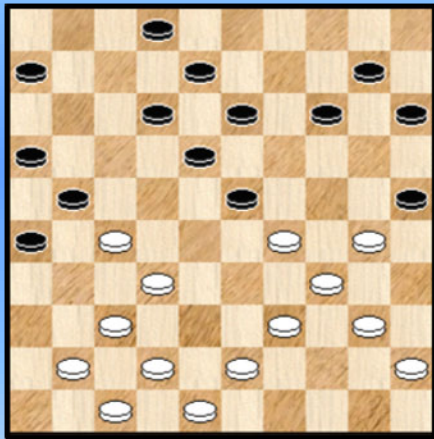
We hadden het fragment trouwens ook kunnen plaatsen in het **25x05** - hoekje want het betreffende tintje is natuurlijk wel aanwezig !

Ton van der Ploeg laat grootmeester wankelen door Eric van Dusseldorp

Ton van de Ploeg werd 139^e tijdens Heerhugowaard Open 2015, maar in de eerste ronde had de dammer van Dam Vereniging Soest Baarn een heuse internationaal grootmeester, Mor Seck, bijna aan de rand van de afgrond gebracht. Zijn Senegalese tegenstander was als enige deelnemer steevast in een keurig pak met stropdas gehuld, maar zijn nette verschijning vertaalde zich niet in goede resultaten. De uiteindelijke 99^e plaats die hem ten deel viel is natuurlijk veel te laag voor een GMI.

Wit : **M. Seck** – Zwart : **T. van der Ploeg**

Diagram 6 Zaz



Zwart aan zet moet zich niet laten **beschwindelen** door (18-22) want dan volgt 29x20 (15x33) 27x7 (02x11) en 32-27 eventueel voorafgegaan door 34-30 met schijfverlies.

Van der Ploeg vond een perfect offer : 27...., 23-28 !!
28. 32x23, 21x32; 29. 37x28,... maar vervolgde nu met 29...., 13-19 ? en dat was nou jammer.

Natuurlijk dreigt er het grappige (19-24) na het slaan gevolgd door (10-14), maar Seck had een effectieve parade in 30. 30-24 (ook 40-35 voldoet), 19x30; 31. 40-35,... met gezonde schijf- en snel partijwinst.

In plaats van (13-19) had Ton (16-21 !!) moeten spelen en met een schijf meer ontkomt wit ternauwernood aan verlies. Er dreigt (12-17 !) et cetera en daar is geen goede parade tegen.

Het mooiste is 30-24 (13-19 !) 24x22 (12-18 !) 23x03 (21-27) 03x20 (15x35) 22x31 (**26x46**) en ondanks directe damvangst kan zwart snel doorbreken met winstkansen.

Een ander idee is 39-33 (12-17) 23x03 (06-11) 3x20 (15x44) 45-40 gedw. (44x35) en na het op orde brengen van de verdediging kan zwart weer doorbreken met winstkansen. Een gemiste kans voor de man met de hoed !

- - - - - o - O - o - - - - -

We **browsten** even (hiermee bedoelen we de verleden tijd van browsen - als dat maar goed is ...) doorheen de partijen van **Maarten van Leenen**, die naast al zijn organisatorische bekommernissen en in het "in goede banen leiden van het toernooi" door, wel degelijk ook aantrad als deelnemer. We vonden twee leuke fragmenten.

Diagram 7 38-33 ?

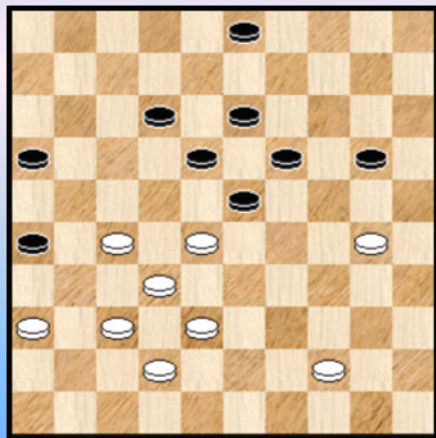


Diagram 8 Waz

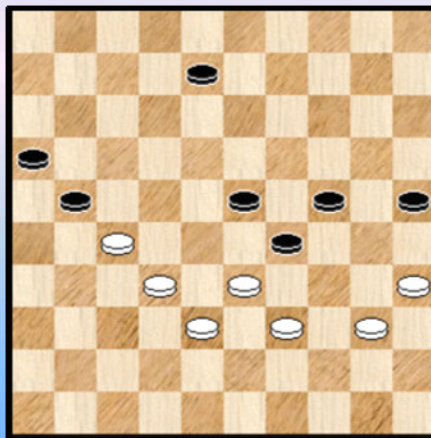


Diagram 7 Van Leenen L. - Peroti

44. 38-33 ?

Een ongelukkig moment want er schuilt wel degelijk een combinatie in de stand, zij het na een kleine forcing - zet.

44. ... 20-24 ! 45. 30-25 24-30 ! 46. 25x34 23-29 47. 34x14 13-19 48. 14x23 18x47 +

Diagram 8 Van Leenen M. - Wenxi

44. 27-22

Met de twee andere opties was niks aan de hand :

=> 44. 40-34 29x40 45. 35x44 24-29 46. 33x24 23-28 47. 32x23 21x34 =

=> 44. 39-34 25-30 45. 34x25 23-28 46. 32x34 21x43 47. 34-30 24-29 48. 33x24 43-48

49. 24-20 even kalm blijven en het wordt snel remise.

44. ... 21-26 45. 40-34 ?

Na 45. 32-27 ! 23-28 46. 27-21 ! 16x18 47. 33x02 komt er nog een vervolg ... 26-31

48. 02x30 25x32 Niet evident dit in te schatten maar wit komt op tijd om te remiseren.

De partijzet verliest echter snel :

45. ... 29x40 46. 35x44 16-21 47. 44-40

=> Op 47. 33-28 08-12 48. 28x30 25x43 49. 38x49 21-27 50. 22x31 26x28 +

47. ... 26-31 48. 40-34 31-36 49. 33-28 36-41 50. 28x30 41-46 0-2

- - - - - o - O - o - - - - -

Op de vernieuwde TDV - website gaf Gerard Welling kommentaar bij zijn gespeelde partijen. We vonden er twee leuke (eindspel) fragmenten.

Diagram 9 Zaz

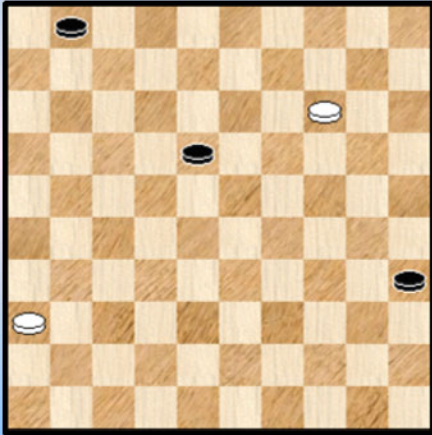


Diagram 9A Zaz

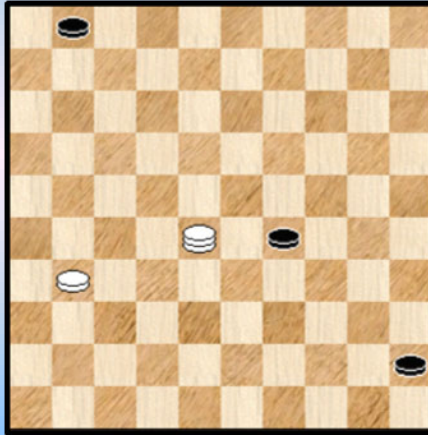


Diagram 9 Welling - Tjokro :

In de diagramstand is niks aan de hand. Zwart slaagt er in dit wel uiterst dunne standje echter toch nog in om nog een kleine valstrik te versieren. Altijd aangenaam om zien ook al bijt de (dam) vis niet.

53. ... 18-23 Het wat rare opspelen van schijf 18 heeft zo zijn doel.

54. 14-10 35-40 55. 10-05 23-29 56. 05-28 40-45

Hier moet wit vooral niet de zwarte schijf op 45 nog eens ophouden : 57. 28-50 01-06

(ook 57. ... 01-07 doet het) 58. 50-17 06-11 ! 59. 17x06 45-50 + wegens triktrak omstandigheden.

In de partij volgde 57. 36-31 45-50 58. 28-46 1-1

Diagram 10 Zaz

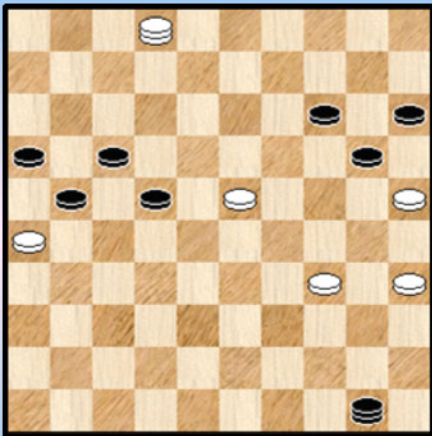


Diagram 10 Zijlema - Welling

In de diagramstand kan zwart "gewoon winnen" door :

56. ... 50-45

=> 57. 23-19 45x07 58. 19x10 15x04 59. 25x14 21-27

60. 02x11 16x07 +

=> 57. 34-29 22-28 58. 23x32 45x37 Overmacht +

Zwart ziet echter nog fraaiere glinsteringen :

56. ... 22-28 ! 57. 23x32 50-45

=> 58. 02-19 45x46 59. 19x05 20-24 60. 25-20 21-27 61. 20x29 27-32 62. 05x37 46x34 +

=> 58. 02-11 45x46 59. 11x05 21-27 60. 25x14 46x10 61. 05x21 16x27 net dubbele oppositie 0-2

--- o - O - o ---

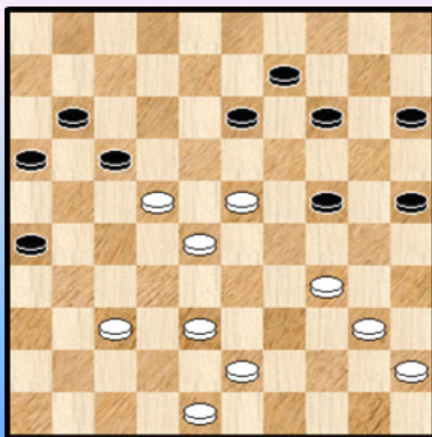
Zwart - wit

Aan het einde van dit "Dammen is leuk" paragraafje mag er ook al eens een kunstige foto bij.

We hadden er al een in dit PDFje (zie de partij de Vries - Wielaard) en toen Marcel Kosters op zijn facebook - pagina deze zwart - wit foto plaatste wisten we het dadelijk. Deze **schitterende** foto moet er ook bij. Een link naar HH 2015 is er ook want naast duizendpoot op damgebied maakt Marcel Kosters natuurlijk deel uit van het organiserende team.



38-33 ?



We keken snel eens in de partijen - database en voegen er een van de eerst uitgevoerde combinaties van Marcel aan toe.

Terpstra - Kosters

41. 38-33 ? 25-30 42. 34x25 14-20 43. 25x03 24-30
44. 03x21 16x49 +

----- o - O - o -----

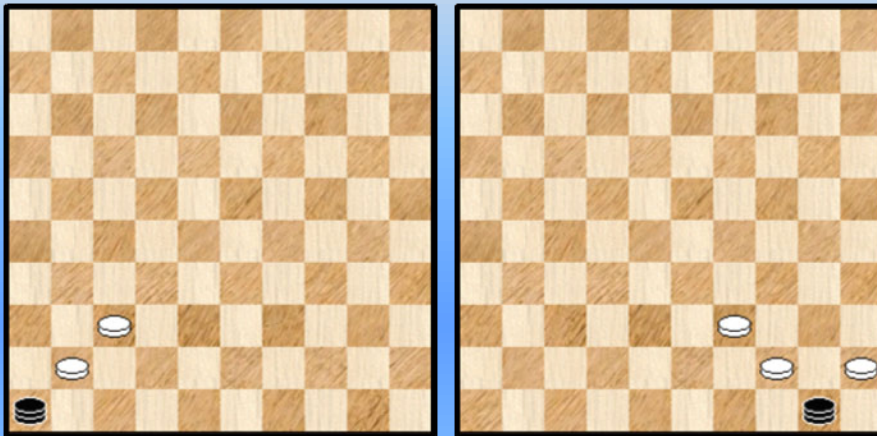
Russische Roulette ... (1)

PDFje nummer 2 was gewijd aan een bijzonder type combinatie. Het leek daarbij wel dat de uitvoerende kleur de eigen stelling opblies. Daarom sprak ik ook van opblaaskombinatie.

In het vrij uitgebreide boek kwamen in de nasleep van het uitvoeren van de combinatie ook een aantal standen voor waarin een dam werd opgesloten door de tegenpartij.

Nu kan een dam op meerdere plaatsen worden opgesloten maar de voorbeelden die aan bod kwamen waren (vrijwel) alle ofwel een dam opgesloten op 5 (46) ofwel een dam opgesloten op 1 (50). Daar zijn enige redenen voor die we hier niet proberen verder uit te diepen.

We geven er de twee plaatjes volledigheidshalve bij. Een beeld spreekt immers altijd meer aan.



Het viel me op dat dergelijke standen in de limiet uiterst moeilijk kunnen zijn. Niet allemaal natuurlijk, sommige van die standen zijn rap beslist. De moeilijke standen zijn vooral deze waarbij er nog enige afstand is tussen de schijf die de opsluitende schijven moet gaan lospeuteren. Want over dat lospeuteren gaat het natuurlijk.

Deze standen vertonen bovendien een duaal karakter in die zij dat het vaak erop of eronder is. Om het anders te zeggen : kan de dam vrijkomen dan volgt er al eens snel een winst voor de (ex) opgeslotene kleur. In het andere geval wint nogal eens de opsluitende kleur.

Deze karakteristiek, samen met de hoge moeilijkheidsgraad maken het vaak erg moeilijk - ja, soms ondoenbaar - om dergelijke standen korrekt in te schatten en deden me indertijd spreken van **Russische roulette**.

Ongewild (in de nasleep van het opzoeken van combinaties) kwam ik uit op 2 fragmenten die we allebei geven. Toeval of niet Russische dammers spelen overigens een hoofdrol !

Verkhovkyh - Ivanchuk Vassily

Diagram 1 Zaz

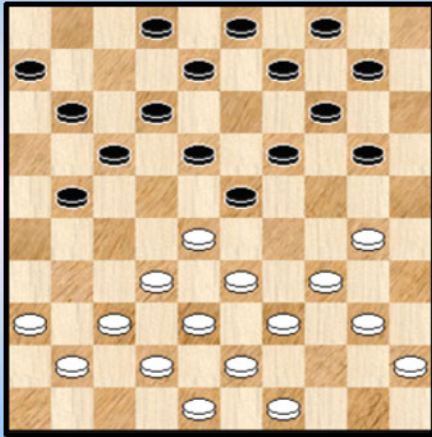
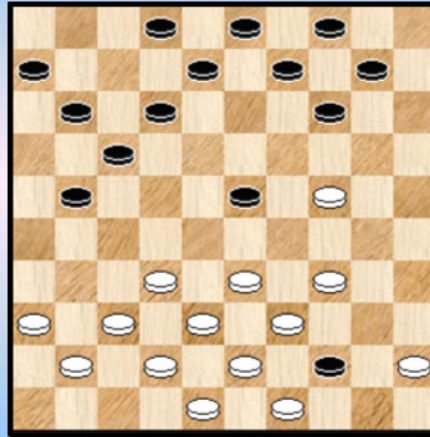


Diagram 2 Zaz



De eerste partij gaat tussen Verkhovkyh en Ivanchuk.

We willen even stilstaan bij die laatste naam. In de damwereld (vrij) onbekend maar niet in de schaakwereld ! In een krantenartikel geplaatst op de HH - site wordt hij zelfs de sterkste dammer ooit genoemd die (net) niet de wereldtitel behaalde.

En die ook eens deelneemt aan de HH open ! De redenen vindt u wel in het artikel.

Vooraleer we aan het analyse - fragment beginnen nog een laatste toevoeging. De filmpjes geplaatst op de HH - site bevatten al eens (gewild) leuke ogenblikken maar veruit het mooiste was een ongewild stukje film. Daarin interviewt een jong HH - talent de Russische schaakmeester. Blijkbaar zonder dat hij weet met wie hij te maken heeft ... Kijken dus.

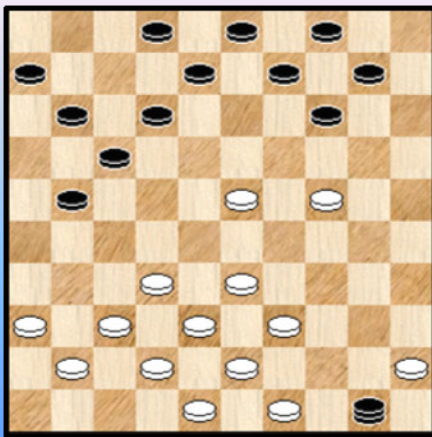
Maar nu gaan we echt naar **diagram 1**. Daar heeft wit zojuist **21. 35-30** gespeeld.

21. ... 20-24 ! 22. 28-22 ! 24x44 23. 22x24 Diagram 2
23. ... 23-29

Onderdaad de beste, zo kan bijvoorbeeld niet 23. ... 44-50 ? 24. 33-29 ! 50x28 25. 29x27 28-39 of ?
26. 34-30 39x25 27. 43-39 25x43 28. 48x39 +2

24. 34x23 * 44-50 Zie **diagram 3**

Diagram 3 Waz



De dam staat al opgesloten maar eigenlijk bedoelden we met opsluiting toch ook dat (in dit geval) veld 44 door wit moet bezet zijn. Maar dat kan nog komen.

In de diagramstand kan wit de komplikaties wegwerken door :
25. 24-20 14x25 en na

=> Zowel 26. 39-34 50x14 27. 32-28 14x32 28. 38x18

=> Als na 26. 33-28 50x22 27. 32-27 22x31 28. 36x18

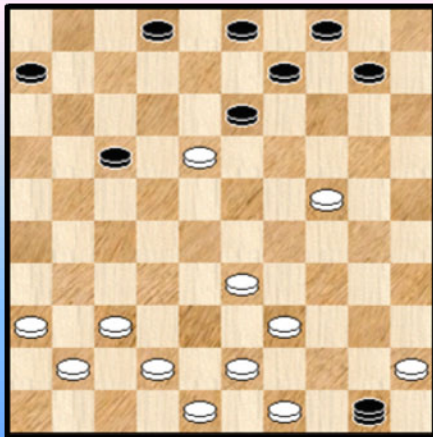
komt men uiteindelijk met een gelijke stand.

25. 23-19

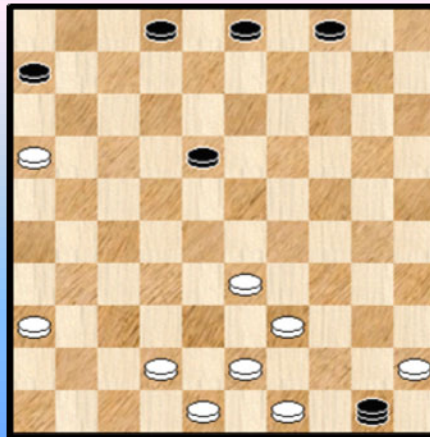
We geven een variant zonder al te veel uitwerking waarin wit allicht verliest : 25. 32-28 21-27
 26. 37-32 11-16 27. 32x21 16x27 28. 49-44 09-13 29. 41-37 10-15 30. 37-31 17-22
 31. 28x17 12x21 32. 31x22 13-18 33. 23x12 08x28 34. 33x22 14-20 35. 24-19 20-25 en de opmars
 van schijf 25 wordt wit wellicht fataal.

25. ... 14x23 26. 32-28 23x32 27. 38x18 08-13 Zie **diagram 4**

Diagram 4 Waz



(analyse) Dia 5 Waz



28. 18-12

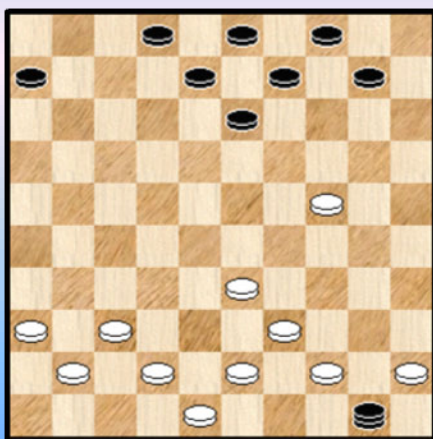
Lijkt misschien aanlokkelijk. Maar wit heeft beter : 28. 37-31 ! 13x22 29. 31-27 22x31
 30. 36x27 10-14 31. 41-36

De aap komt uit de (dam) mouw. Wit probeert de zwarte dam niet af te nemen door een 1 om 1 maar door het opstellen van een vangstelling links. Zwart moet dan ook offeren en staat nu al materiaal achter ...

31. ... 17-21 32. 27x16 14-19 33. 24x13 09x18 **Diagram 5** We zullen de stand niet verder ontleden maar vermoeden dat wit de zwarte dam kan opgesloten houden. En dus zal winnen !

28. ... 17x08 29. 49-44 Zie **diagram 6**

Diagram 6 09-14 ?



We hadden het nog niet expliciet gezegd maar de zwarte dam kwam er ten koste van 3 witte schijven. Anders gezegd heeft wit 2 stukken meer.

29. ... 09-14 ? Een fout

30. 33-28 ! Dreigt zowel met 39-33 + als met 24-19 ! + Zwart staat eigenlijk onmiddellijk verloren.

Er volgde nog : 30. ... 14-19 31. 37-32 19x30
 32. 39-33 50x39 33. 43x25 2-0

Er blijft natuurlijk een vraag hangen in ons aller hoofd : kan zwart beter bij zet 29 ?

=> 29. ... 10-14 komt niet in aanmerking om dezelfde redenen en met bijvoorbeeld 08-12 komt zwart te laat om de vangstelling (met damafname) te ontregelen.

=> We kijken even naar 29. ... 13-19 30. 24x13 08x19 31. 33-28 19-23 * 32. 28x19 09-13 of ? 33. 19x08 02x13 34. 37-32 13-18 35. 32-28 en zwart moet opnieuw offeren en dit leidt eigenlijk recht naar verlies.

Kortom, zwart moet zo snel mogelijk naar veld 18. Dat kan op twee manieren.

=> Op een rechtstreekse manier via 29. ... 13-18 30. 33-28 18-23 * 31. 28x19

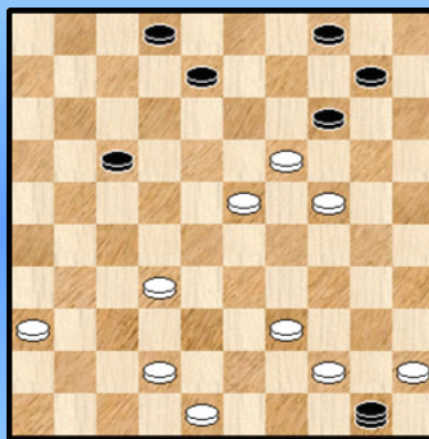
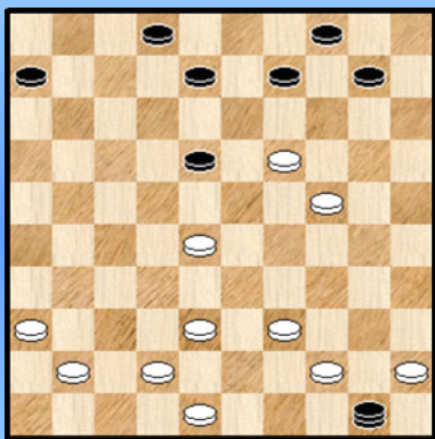
++ 31. ... 09-14 32. 37-32 14x23 33. 42-37 ! + want er komt een afruil gevolgd door het afnemen van de dam.

++ 31. ... 09-13 32. 24-20 ! 13x15 33. 37-32 08-13 34. 32-28 en de dam wordt zo dadelijk afgenomen.

++ 31. ... 08-12 ! de sterkste tegenzet 32. 37-32 12-18 (of 12-17) 33. 43-38

(Analyse) Dia 7 Zaz

(Analyse) Dia 8 Waz



>> 33. ... 09-14 34. 19-13 18x09 35. 32-28 en nadien winnende damvangst

>> 33. ... 03-08 34. 32-28 ! zie **diagram 7**

>1 34. ... 18-23 35. 38-32 23x14 36. 39-33 50x39 37. 33x44 +

>1 34. ... 09-14 35. 19-13 ! 08x30 36. 39-33 50x39 37. 33x44 +

>1 (Dus) 34. ... 18-22 35. 28x17 02-07 36. 38-32

>2 36. ... 07-11 37. 17-12 ! 08x17 38. 41-37

>3 38. ... 09-14 39. 19-13 14-19 40. 13-08 19x30 41. 39-33 ! 50x22 42. 32-27 22x31 43. 36x27 +

>3 38. ... 17-22 39. 19-13 ! 09x18 40. 39-33 50x28 41. 32x12 +

>2 36. ... 09-14 37. 42-37 14x23 38. 32-28 23x32 39. 37x28 07-11 40. 17-12 08x17

41. 39-33 50x39 42. 33x44 +

>> Er was nog een mogelijkheid : 33. ... 18-22 34. 41-37 03-08 35. 32-28 ! 22x33 36. 38x29 09-14 37. 29-23 06-11 zwart geeft zich nog niet gewonnen ! 38. 37-32 11-17 zie **diagram 8**

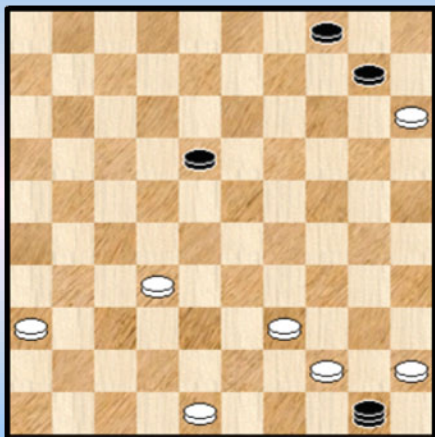
Wit kan nu winnen op meer dan 1 manier :

>1 Eerst de kortste weg aan de hand van een offer : 39. 36-31 ! 17-22 40. 31-27 ! 22x31 41. 32-28 31-36 42. 39-33 50x39 43. 33x44 08-12 44. 19-13 +

>1 Een wat langere weg nu, maar zo mogelijk nog mooier want met **tegenspel** van zwart : 39. 32-28 14-20 ! 40. 24x15 17-22 41. 28x17 08-12 42. 17x08 02x24 43. 23-19 * 24x13

44.42-38 13-18 45. 38-32 Zie **diagram 9**

(Analyse) Diagram 9 Zaz



Zwart kan twee kanten uit :

>2 45. ... 18-22 46. 36-31 !10-14 47. 31-27 22x31
48. 48-42 en aan de komende dam - afname door 32-28 en
39-33 witte valt niet te ontsnappen.

>2 45. ... 18-23 46. 32-27 ! wit doet de switch 23-28 de
beste nog 47. 39-33

>3 47. ... 28x39 48. 44x33 50x31 49. 36x27 +

>3 47. ... 50x39 48. 33x44 +

Tot daar de eerste mogelijkheid voor zwart om bij zet 29 naar veld 18 te gaan. En het besluit is (en moet zijn) dat analytisch gesproken ook hier wit aan het langste eind trekt. Winst voor wit.

Er is natuurlijk nog een tweede mogelijkheid. Maar eerst kijken we nog even terug op de **panoplie** aan middelen die wit (en zwart) gebruiken in dit type strijd.

Er is natuurlijk het lospeuteren van een van de schijven zodat de dam kan vrijkomen. Dit kwam hier nauwelijks aan bod. Wit zelf zet hier in de eerste plaats in op het afnemen via een 1 om 1 van de zwarte dam. Daarbij komen de noodzakelijke manoeuvres aan bod om posities in te nemen en vijandelijke plannen te dwarsbomen. Vaak ook offers ! En wel door beide kleuren. Wit kan ook al eens switchen naar een 1 om 2 afname. En tenslotte hebben we ook enkele licht - combinatieve finesses ontmoet waarbij de opgesloten dam zelfs een rol speelt !

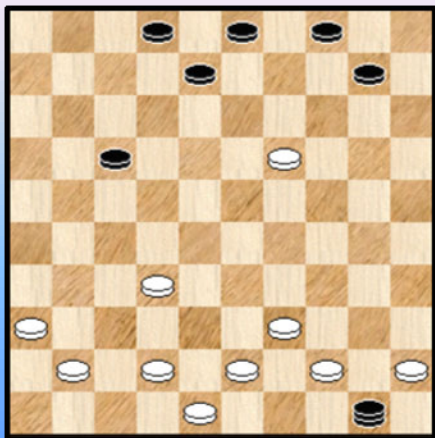
We hebben het nog niet vermeld naar gezien de moeilijkheid van de materie is het erg logisch dat we Kingsrow nodig hebben. Het verschil met Flits is groot.

We werpen nu - om de analyse af te sluiten - nog een blikje op de tweede manier van zwart om naar veld 28 te gaan. Via een ruil.

=> 29. ... 13-19 30. 24x13 09x18 31. 33-28 Zwart moet offeren. Het kan op twee manieren.

++ 31. ... **18-23** 32. 28x19

(Analyse) Diagram 10 Waz



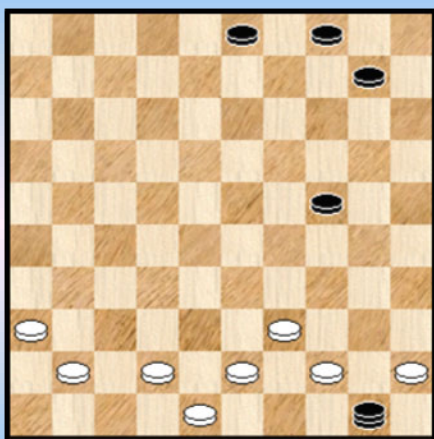
>> 32. ... **08-13** 33. 19x08 02x13 34. 37-32 13-18
35. 32-28 zwart moet weeral offeren en dit leidt naar het
noodlottige einde.

>> 32. ... **03-09** 33. 37-32 09-14 * 34. 42-37 14x23 35. 32-28
23x32 36. 37x28 en de damafname komt eraan met winst.

>> De beste verdediging voor zwart nu 32. ... **06-11** 33. 37-32
11-17 Zie **diagram 10**

>1 Wit moet in deze stand niet te haastig overgaan tot
34. **32-28 ?** 17-22 35. 28x17 08-12 36. 17x08 02x24
Diagram 11

(Analyse) Diagram 11 Waz



Wit staat plots wat penibel want het komende lospeuteren ingeleid door 24-30 kan nog moeilijk vermeden worden.

Gelukkig behouden we - in de luwte van de analyse - ruimte en in gezelschap van Kingsrow/ Flits ☺ - onze kalmte en komen met het aardige vervolg :

37. 43-38 24-30 38. 42-37 !

>2 38. ... 30-34 39. 39x30 50x26 40. 41-37 26x42
41. 48x37 =

>2 38. ... 10-14 39. 45-40 (beter dan 44-40) 50-45 40. 38-33 45x26 41. 41-37 26x42 42. 48x37 =

>1 Maar wit heeft dus (veel) beter : 34. **43-38**

>2 34. ... 03-09 (of ook 04-09) 35. 41-37

>3 35. ... 17-22 36. 19-13 08x19 37. 39-33 ! 50x28 38. 32x05 ! +

>3 35. ... 09-14 (09-13 kan natuurlijk niet) 36. 32-27 14x23 37. 27-22 17x28

38. 44-40 50x33 39. 38x18 +

>3 35. ... 08-12 36. 19-13 ! 09x18 37. 44-40 50x22 38. 32-27 22x31 39. 36x27 +1

>2 34. ... 17-22 35. 41-37

>3 35. ... 03-09 36. 19-13 08x19 37. 39-33 50x28 38. 32x05 ! +

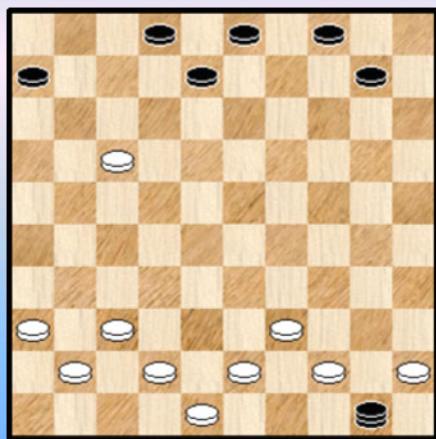
>3 35. ... 04-09 36. 19-13 09x18 37. 44-40 50x33 38. 38x29 +

>3 Eigenlijk moet zwart dus (weer) offeren. We kijken even hoe wit het hier kan afronden :

35. ... 22-27 36. 32x21 04-09 37. 37-32 09-14 * 38. 32-27 ! 14x23 39. 21-16 ! De vangstelling staat klaar en damvangst komt eraan.

++ 31. ... **18-22** 32. 28x17 de sterkste verdediging voor zwart Zie **diagram 12**

(Analyse) Diagram 12 Zaz



Het lijkt niet zo makkelijk een eenduidig vervolg aan te geven, maar dat is slechts schijn. Zwart moet zo snel mogelijk naar 19 om de vangstelling te verhinderen. En bovendien kan dat niet met schijf 8 (via 08-13 en 13-18) omdat dit de witte vangstelling niet zou hinderen.

Dus 32. ... 10-14 ! 33. 37-32 14-19

Wit moet nu wel afblijven van 32-28 ? omwille van 1923 gevolgd door 08-12.

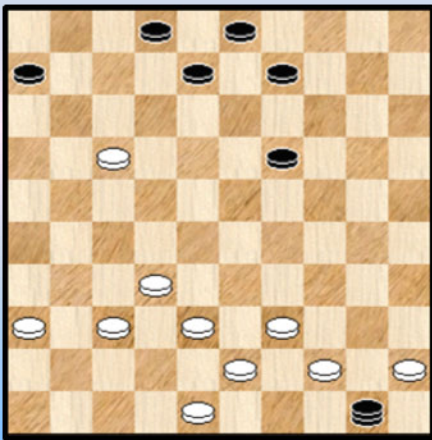
34. 42-38

Zwart kan nu op zijn beurt niet overgaan tot 34. ... 19-23 ? 35. 32-28 23x32 36. 38x27 04-09 37. 41-37 09-13 38. 37-32 13-19 39. 17-12 08x17 40. 32-28 met duidelijk winstvervolg

En al helemaal niet in aanmerking komt 34. ... 19-24 ? 35. 32-28 ! +

34. ... 04-09 Het was kiezen tussen dit en 03-09 of 04-10. Er zijn wel degelijk nuances maar we laten die terzijde en kiezen voor het sterkste antwoord.

(Analyse) Diagram 13 Zaz



35. 41-37 Om het wat bij te houden geven we een nieuw plaatje : **diagram 13**

Opnieuw de vraag : wat moet zwart hier spelen ? 02-07 valt snel af wegens het antwoord 32-28 en wit zal vlot winnen.

Op zowel 08-13 als 09-14 komt ook 32-28 met opnieuw vrijwel onmiddellijke winst.

Blijven dus te gaan : 09-13 en 19-23

>> 35. **19-23** 36. 37-31 ! geen evidente zet maar men voelt aan dat dit de vangstellingen zal vergemakkelijken.

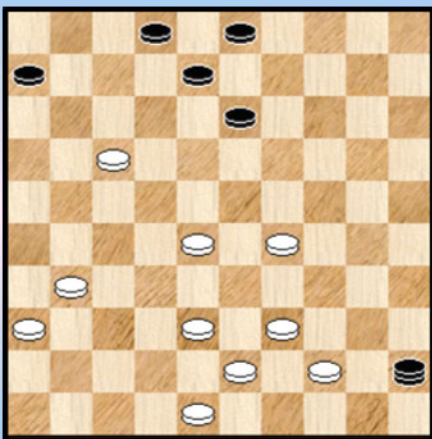
Wat kan zwart doen ? Op 02-07 of 09-14 komt 32-28 en omdat de zwarte troepen ver achteraan staan komt wit altijd op tijd. We geven slechts één variant die ons echter overtuigend genoeg lijkt :

36. ... 09-14 37. 32-28 23x32 38. 38x27 14-19 39. 31-26 19-24 40. 17-12 ! 08x17
41. 44-40 50x31 42. 36x27 +

Er blijft dus 36. ... 23-29 37. 45-40 ! * Verplicht maar wel winnend. De eerste maal ook dat de zwarte dam kan uitwijken naar 45.

>1 37. ... 09-13 38. 32-28 dreigt met damafname

(Analyse) Diagram 14 Zaz



>2 38. ... 29-33 39. 38x29 50-45 * 40. 28-23 +

>2 38. ... 29-34 39. 40x29 50-45 * zie **diagram 14**
40. 28-22 ! **45x33** 41. 39x28 +

Zowaar een **Turkse Slag**. Sedert onze vierdelige Bosphorus - avonturen zijn we fan (en eigenlijk dateert het al van daarvoor ☺). Het gaat om een halve Turkse Slag over 4 schijven, een HT4 dus.

>1 37. ... 29-34 38. 40x29

>2 38. ... 50-45 39. 32-27 **45x33** 40. 39x28 + Daar is de HT4 opnieuw.

>2 38. ... 09-13 39. 32-28 50-45 * 40. 28-22 **45x33** 41. 39x28 + Met dezelfde HT4.

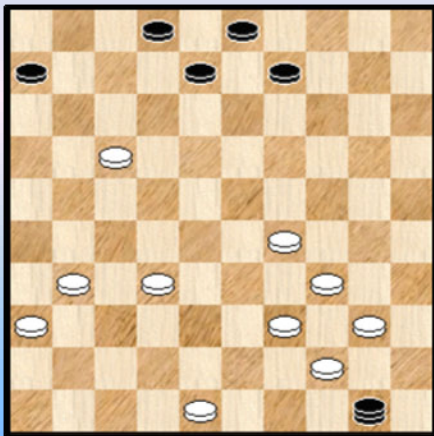
>1 37. ... 29-33 38. 38x29 50-45 *

Inderdaad op bv. 38. ... 09-13 39. 32-28 + en ook op 38. ... 08-12 39. 17x08 03x12 40. 32-28 + Er komt nu een wat merkwaardige variant waarbij de zwarte dam nogal over en weer gaat tussen 45 en 50

39. 39-34 45-50 (39. ... 08-13 geeft een zettenverwisseling en op 39. ... 09-14 40. 17-12 ! 08x17
41. 29-23 45-50 of ? 42. 32-28 +)

40. 43-39 Zie **diagram 15**

(Analyse) Diagram 15 Zaz



40. ... 08-13 41. 32-28 50-45 * er dreigde 39-33 +

We zijn inmiddels in en stadium aanbeldand dat er meerdere wegen zijn. De witte overmacht (in aantallen) en potentiële vangstellingen groeien zwart boven het hoofd.

42. 29-23 13-19 * Er dreigde 34-29 +

43. 23x14 09x20

44. 28-23 45-50 * Er dreigde opnieuw 34-29 +

Uit de talloze winstmogelijkheden kiezen we er een mooie uit :
45. 17-12

>2 45. ... 06-11 46. 12-07 20-24 47. 07x16 24-29 48. 40-35 ! (ook 48. 23-18 +) 29x49

49. 23-18 50x13 50. 31-27 49x21 51. 16x27 13x31 52. 36x27 +

>2 45. ... 20-24 46. 31-27 50-45 47.12-07 02x11 48. 34-30 45x31 49. 36x27 24x35 50. 27-21 +

>> Er rest ons nog één subvariant te behandelen : 35. **09-13** 36. 37-31 !

>1 36. ... 13-18 37. 32-28

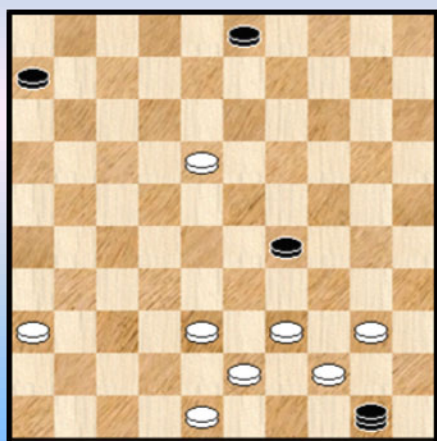
>2 37. ... 18-22 38. 38-33 22x11 39. 33-29 +

>2 37. ... 18-23 38. 31-26 23x32 39. 38x27 19-23 40. 17-11 06x17 41. 44-40 50x31 42. 36x27 +

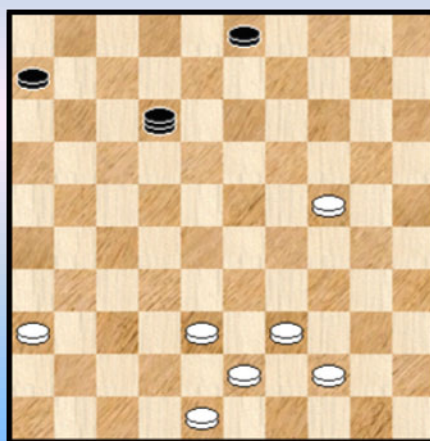
>2 37. ... 19-23 38. 28x19 08-12 39. 17x08 02x24 40. 31-27 18-22 * (er dreigde 39-33 +)

41. 27x18

(Analyse) Diagram 16 Zaz



(Analyse) Diagram 17 Zaz



>3 41. ... 24-29 42. 45-40 ! met een mooi **diagram 16**. Geen puur tableau - plaatje maar het scheelt niet zo veel 😊 Wit wint gemakkelijk want zwart kan alleen met de achterste schijven spelen.

>3 41. ... 24-30 beter dan 24-29

42. 45-40 (de enige die wint) 50-45 de beste, op andere zet komen plakkers, doorlopen naar dam en vangstellingen aan bod.

43. 40-35 45x12 44. 35x24 **diagram 17**

Zwart is er alsnog in geslaagd het maximale te halen : een (erg) moeilijk eindspel met misschien / wellicht wel remise . Of is dit toch gewonnen voor wit ? We geven geen ontleding (korrekter gezegd : we proberen niet een ontleding te geven) en laten het in de veilige handen van de PC Blues - lezer.

We hadden niet alleen maar 36. ... 13-18 maar ook nog een ganse reeks andere mogelijkheden voor zwart. We overlopen ze :

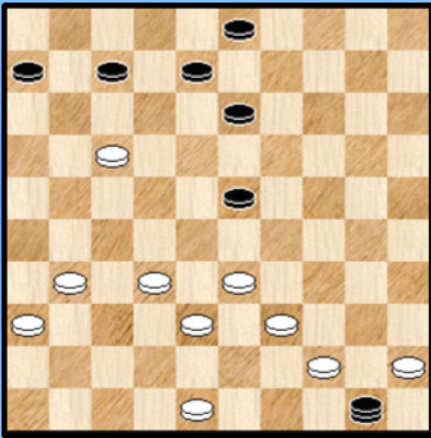
>1 36. ... 08-12 ? 37. 17x08 03x12 38. 32-28 ! +

>1 36. ... 19-24 ? 37. 32-28 ! +

>1 36. ... 19-23 ? 37. 32-28 23x32 38. 38x27 13-19 39. 31-26 02-07 40. 17-12 07x18
41. 44-40 50x31 42. 36x27 +

>1 36. ... 02-07 37. 38-33 19-23 * (anders komt 33-28 met onafwendbare vangstelling) 38. 43-38
Zie **diagram 18**

(Analyse) Diagram 18 Zaz



>2 38. ... 13-19 39. 33-28 07-11 40. 17-12 08x17
41. 39-33 50x39 42. 33x44 +

>2 38. ... 03-09 (duidelijk beter) 39. 31-27

>3 39. ... 09-14 40. 33-28 14-20 41. 28x19 13x24
42. 32-28 07-12 43. 17-11 06x17 44. 39-33 50x39
45. 33x44 +

>3 39. ... 13-18 40. 33-28 09-13 41. 28x19 13x24
42. 32-28 ! +

>1 36. ... 03-09 37. 38-33 19-24 bij andere zetten komt men in bovenstaande spelgangen terecht
38. 32-28 ! en meteen is de partij beslist want er is geen verhaal tegen 39-34 en 43-39.



We hebben eerder in de analyse al enige karakteristieken van het speltype naar voor gebracht.

In dit tweede gedeelte van de analyse kunnen we dit alles nog eens herhalen. Dit doen we uiteraard niet maar noteren toch nog eens de Turkse Slag die we hebben ontmoet alsmede het loskomen van de zwarte dam in enkele varianten.

En tenslotte hebben we één variant gevonden waar we het analytisch resultaat schuldig blijven ...

----- o - O - o -----

Russische Roulette ... (2)

Shvartsman Alexander - Getmanski Alexander Heerhugowaard 14-07-2015

We hadden al ooit eens een titel "Alexander , Alexander , Alexander !" maar met Getmanski tellen we zowaar een extra lid in de Club.

Er zijn slechts twee mogelijkheden : ofwel nemen de Alexander - telgen zowat 50% in van het totaal aantal mannelijke inwoners van Rusland, ofwel geeft de naam Alexander magische krachten op damgebied. We zijn er nog niet uit welke van de twee mogelijkheden de juiste is 😊.

We geven de ganse partij, met ook enkele korte commentaren voor het eerste (opbouw) gedeelte van de partij.

01. 32-28 17-22 **02.** 28x17 12x21 **03.** 37-32 07-12 **04.** 41-37 01-07 **05.** 31-26 19-23
06. 26x17 12x21 **07.** 35-30

Wit kan hier ook opkomen aan de andere zijde met 36-31

07. ... 20-25 **08.** 40-35 07-12 **09.** 46-41 11-17 **10.** 44-40 21-27
11. 32x21 17x26 **12.** 37-32 06-11 **13.** 32-27 ! **Diagram 1**

Diagram 1 Zaz

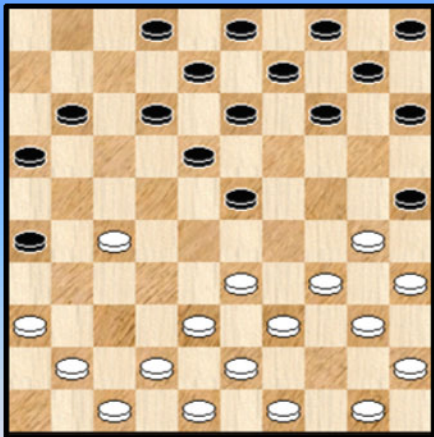
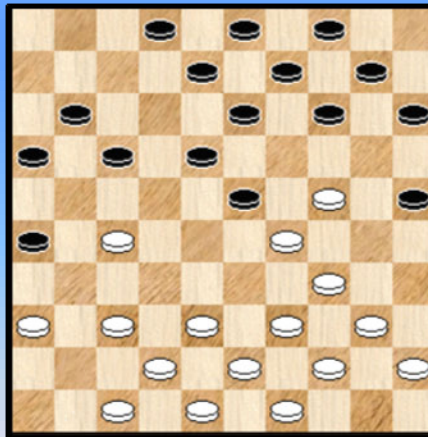


Diagram 2 Zaz



Een meer klassiek vervolg zou geweest zijn : 13. 42-37 11-17 14. 32-28 23x32 15. 37x28

13. ... 14-19

Ook 13...11-17 14. 41-37 kwam in aanmerking

Op 13. ... 12-17 kan wit antwoorden met 14. 30-24 !

Helemaal niet in aanmerking komt het achterlopen : 13. ... 26-31 ? 14. 30-24 31x22

15. 24-19 13x24 16. 34-30 25x34 17. 39x06 +

We vermelden nog 13. ... 13-19 14. 36-31 26x46 15. 38-32 46x28 16. 33x24 14-19 * (achterlopen op 20 kan niet) 17. 24x13 09x18 18. 42-37

14. 41-37 10-14

Vrijwel de enige. 11-17 is combinatief verhinderd, op 12-17 volgt sterk 30-24, 02-07 kan wel maar vergt toch (minstens) twee keer nadenken. Op 15-20 komt 30-24 en zeker niet 09-14 wegens het offer 27-22 ! gevolgd door 33-29.

15. 50-44 05-10 **16.** 33-29

Dit zat er aan te komen en kon ook al bij de vorige zet.

16. ... 12-17 * 17. 30-24 19x30 18. 35x24 **Diagram 2**

Volledig in lijn met de witte zet dertien.

18. ... 18-22 19. 27x18 23x12

Er was niks aan de hand maar Getmanski besluit de stelling toch beheersbaar te houden.

20. 29-23 ! 14-20

Zwart ziet af van het speelbare 13-19 en 08x28. Wit kan de schijf nadien behouden.

21. 34-29 10-14

Duidelijk te verkiezen boven 21. ... 09-14 ? 22. 39-34 13-19 23. 24x13 08x28 24. 29-24 20x29 25. 34x32 en de witte stelling valt te verkiezen.

22. 38-32 17-21

Getmanski waagt zich niet aan 13-19 waarna er een witte voorpost op 23 komt.

23. 40-34 **Diagram 3**

Diagram 3 Zaz

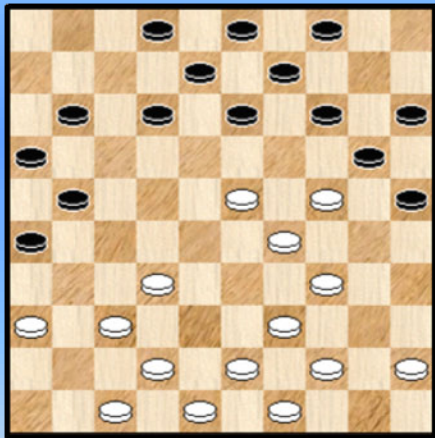
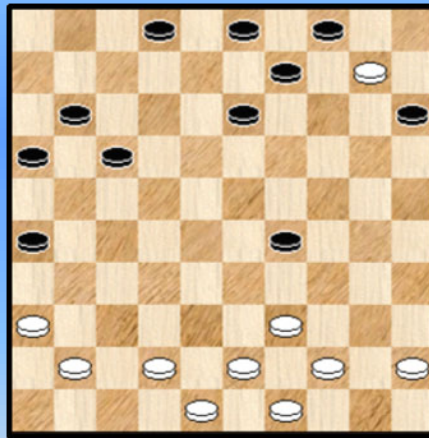


Diagram 4 Zaz



23. ... 12-18 ? 24. 23x12 08x17

We weten niet of Getmanski de komende combinatie over het hoofd heeft gezien.

Feit is dat hij de dreiging 23-19 - nog niet akueel weliswaar - in de gaten moet houden.

Overgaan tot 13-19 kan wel maar dat wil Getmanski niet. Hij zou na de afruil moeten vervolgen met ofwel 13-19 ofwel 20-24.

25. 34-30 25x23 26. 47-41 20x29 27. 32-27 21x32 28. 37x10 **Diagram 4**

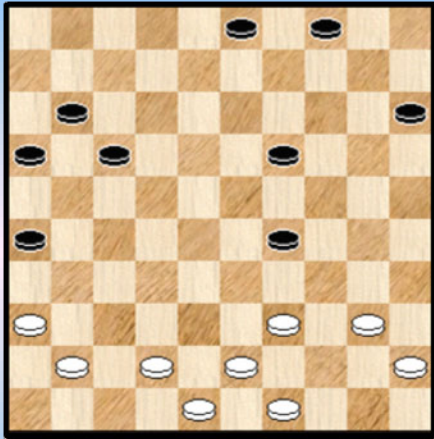
Gelukkig voor Getmanski valt de schade nog mee. Dat er schade is valt niet te ontkennen. Waar vóór de combinatie van een evenwichtige stand kon gesproken worden (met eventuele een lichte analytische voordeel voor zwart) is er nu een duidelijke voorkeur voor de witte positie.

Zwart kan natuurlijk de witte indringer op 10 elimineren : 28. ... 09-14 29. 10x08 02x13

30. 44-40 13-19 en de positie van **diagram 5** ontstaat. We weten het natuurlijk niet zeker maar het moet bijna wel deze positie zijn die Getmanski heeft bestudeerd.

Er is strikt genomen niks definitiefs gebeurd en de zwarte schijf op 29 is te verdedigen maar het lijdt weinig twijfel dat wit serieuze aanknopingspunten zal vinden en het bepaald lastig zal worden voor zwart.

(Analyse) Diagram 5 Waz



Het valt dan ook te verklaren dat Getmansli uiteindelijk kiest voor een (erg) radikaal alternatief :

28. ... 13-19 !?

Meer dan een (dam) knuppel in een hoenderhok. Een echt potje **Russische roulette** komt er aan. Het grote voordeel : daarin kan van alles gebeuren want in dit bijzonder moeilijke speltype kunnen ook grootmeesters en wereldkampioenen al eens misgrijpen !

Vooraleer aan het halsbrekende roulette - werk te beginnen een klein **intermezzo**. We bouwen een kleine pauze in, een rustpunt.

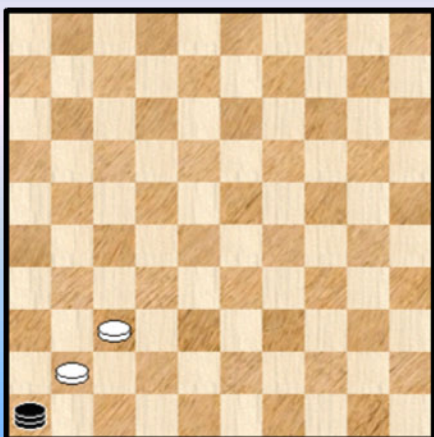
Is het toeval dat roulette standen op het bord verschijnen **na een combinatie** ? In de partij **Verkhovkyh - Ivanchuk Vassily** was dit ook al het geval. En alle roulette - standen uit PDFje nummer 2 kwamen ook na combinaties. Daaruit kon men weliswaar a priori niks besluiten omdat deze kwamen in de nasleep van combinaties waarop werd gezocht in de database.

Het zou interessant zijn eens wat **statistieken** te trekken om na te gaan hoe dit juist zit. We gaan dit nu niet doen (alle standen moeten immers één per bekeken worden) maar vermoeden sterk dat aan het (over) grote deel roulette - standen een combinatie voorafgaat. Misschien nemen we later wel eens de (dam) proef op de som.

Terwijl in de partij Verkhovkyh - Ivanchuk Vassily de triktrak lijnen het decor vormden is dit hier de lange lijn. Een klein gelukkig toeval en het laat ons toe beide types te behandelen.

Zoals ik elders had gezegd kwamen deze twee HH - partijen via de uitgevoerde combinatie op het radarscherm. Bij toeval dus. Zouden er misschien nóg roulette - partijen zijn in dit toernooi ? Gauw eens gekeken. Noppes.

Om een idee te hebben van de voorkomens werpen we ook snel een blik in de (gehele) partijen - database. We zochten op volgende twee standen.



Hier komen de resultaten.

Partijen in de database :	490933
Roulette partijen LL :	188 oftewel 0,04 %
Roulette partijen TR :	94 oftewel 0,02 %
Totaal Roulette partijen :	282 oftewel 0,06 %

Met 2 partijen uit de pakweg 850 partijen van HH2015 zitten we dus fors boven het lange termijn - gemiddelde. HH 2015 was een uitstekend jaar voor de Roulette - partijen ! Een grand cru.

Als voetnoot zouden we hier nog kunnen toevoegen dat deze cijfers een lichte overschatting geven want het is denkbaar dat niet alle voorkomens aanleiding geven tot roulette partijen. Bijvoorbeeld in het eindspel zou men al eens tot een dergelijke opsluiting kunnen komen. Maar heel veel zal dit allicht toch niet geven.

Terug naar de partij. Beide spelers nemen het pistool ... We kijken nog eens naar zet 28 van zwart. Het uitroepteken werd ondertussen meer dan voldoende verklaard maar er staat ook een vraagteken bij. De reden : analytisch gesproken staat zwart lastig.

29. 10-05

Wit moet niet wachten met dam nemen gelet op 26-31 , 17-22 en 09-13 ! = Een kleine combinatieve finesse die men in dit soort naspel vaker tegenkomt.

29. ... 09-14 * Al bij al staat wit slechts één stuk achter.

30. 39-34

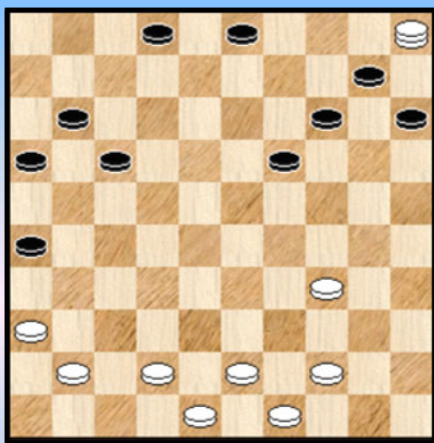
Wit moet zo snel mogelijk oprukken naar de schijven die de dam opsluiten. Uiteraard om te proberen een schijf los te peuteren maar bijkomend om te verhinderen dat de witte dam wordt afgenomen. Het meest eenvoudige zwarte plan voor dat laatste is een bijkomende zwarte schijf op 10 te plaatsen en dan 19-23 en 14-19 te doen.

De tekstzet en ook 44-40 komen daartoe in aanmerking. Andere zetten betekenen één zet tempooverlies. Sterk af te raden en wellicht voldoende om het analytische resultaat anders te kleuren.

30. ... 29x40 **31.** 45x34 04-10 zie **diagram 6**

Er valt hoegenaamd niks af te doen aan de gespeelde zetten tot nu toe. Maar het moeilijker werk moet natuurlijk nog komen.

Diagram 6 Waz



32. 34-29

Wit moest inderdaad 19-23 verhinderen.

Dat kan ogenschijnlijk op 3 manieren : via de tekstzet, via 44-40 ! of ook via 34-30.

Die laatste valt echter verrassend af :

=> 32. 34-30 ? 19-23 33. 30-24 03-08 ! (dreigt met 14-19)
34. 24-19 * 17-21 35. 19x28 26-31 36. 36x27 21x23 en de dam afname komt eraan met +1 voor zwart

=> We kijken ook even naar de derde mogelijkheid (44-40) om het geheel wat in de (dam) vingers te krijgen. Er komen hier overigens vrij rechtlijnige varianten uit, hetgeen bij dit speltype zeker niet vanzelfsprekend is.

32. 44-39 19-23 33. 34-29 23x34 34. 39x30 15-20 * 35. 43-39 02-08 36. 39-33 08-13

Zie **diagram 7**

++ 37. 33-28

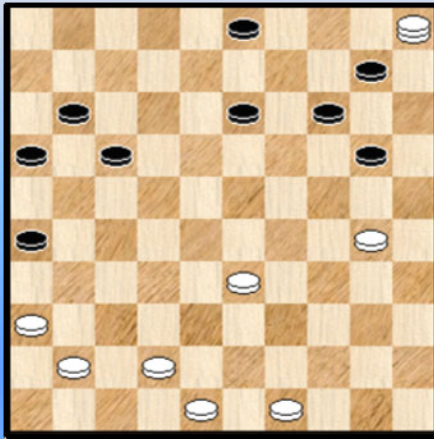
Hier liggen drie keuzes in de balans : 33-29, 30-25 of de tekstzet 33-28. We kiezen (en beperken ons) tot deze laatste. We geven nog mee dat op andere zetten zwart rechtstreeks remiseert, bijvoorbeeld :

++ 37. 41-37 20-25 ! 38. 30-24 (wit kan best laten slaan en de schijf dan afruilen) 14-20
 39. 05x21 20x47 met voordeel voor zwart.

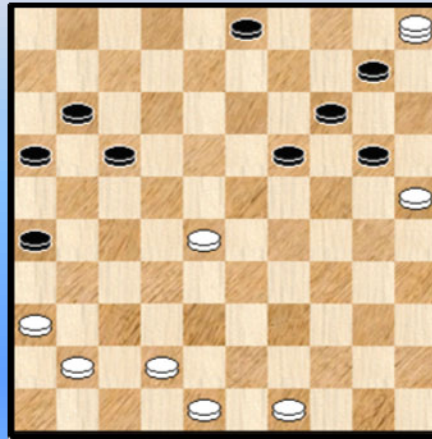
++ 37. 42-37 20-25 ! 38. 30-24 03-09
 >> 39. 24-20 10-15 40. 05x21 16x27 =
 >> 39. 33-29 14-19 40. 05x21 16x27 =

We kozen dus voor 37. 33-28

(Analyse) Diagram 7 Waz



(Analyse) Diagram 8 Zaz



>> 37. ... **13-19** 38. 30-25 ! Zie **diagram 8**

We ontleden deze stand niet verder maar dit moet tot winst leiden voor wit. De witte centrumschijf splitst de zwarte stelling die verder veel verlamingsverschijnselen vertoont. Ook kan schijf 25 een hinderlijke lastpost zijn en tenslotte zijn de mogelijkheden voor damafname erg beperkt geworden. Misschien kan nog een 1 om 3 naar veld 21.

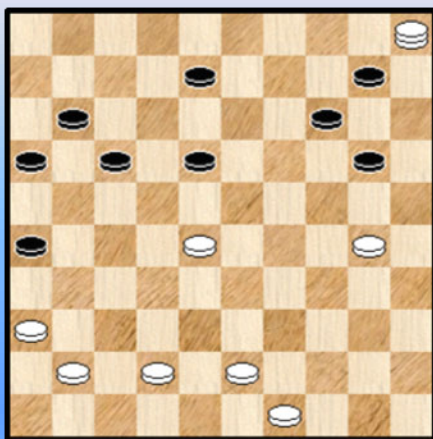
>> We hadden het bijna vergeten, naar zwart kan de witte dam onmiddellijk onschadelijk maken weliswaar ten koste van 1 schijf : 37. ... **10-15** 38. 05x21 26x17 **+1**

De zwarte stelling leent zich - algemeen gesproken - erg goed voor deze (**tweede soort**) damafname.

>> En nu de hoofdbrok : 37. ... **13-18**

38.48-43 03-08 **Diagram 9**

(Analyse) Diagram 9 Waz



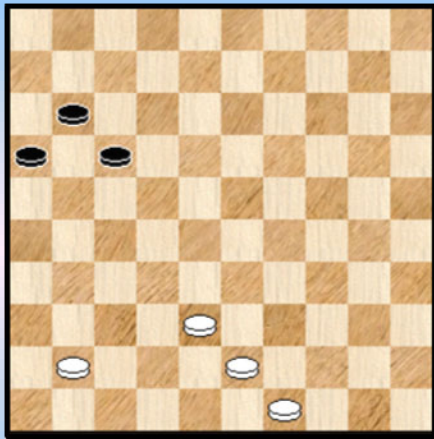
In deze stand kan zwart steeds remiseren :

>1 39. 41-37 20-24 40. 30x19 14x41 41. 05x21 (de beste) 16x27 42. 36x47 =

>1 39. 43-38 20-24 40. 30x19 14x43 41. 05x21 26x17 42. 49x38 =

>1 39. 42-38 26-31 ! 40. 36x27 20-24 41. 30x19 14x21 42. 05x03 21-26 43. 03x21 26x17 zie **diagram 10**

(Analyse) Diagram 10 Waz



Het zou erg verwonderlijk zijn dat een zwartspeler zich hierop zou durven inlaten maar de stand is wel degelijk remise !

We geven geen uitwerking wegens niet al te relevant voor onze analyse - doelstellingen.

>1 39. 30-25 20-24 40. 49-44 (of en andere) 08-12 ! en damafname via 14-19 ! valt niet te vermijden.

Een **derde manier** dus waarop de witte dam het leven kan laten.

>1 We hebben nog een laatste mogelijkheid : 39. 42-37 20-25 ! 40. 30-24 14-20 41. 05x21 (de beste) 20x29 ! 42. 21x03 11-17 43. 03x21 16x27 ! en met twee schijven achter zal zwart nog - zonder al te grote problemen - kunnen remiseren !

Vooraleer met de partij verder te gaan vatten we nog eens enkele markante punten samen van ons analyse -uitstapje : we noteerden al drie mogelijkheden om de witte dam te neutraliseren en diverse kleine kombinateieve finesses. We merkten ook het belang van de vangstelling (en) op waarbij de dam het leven laat op veld 21.

Ten aanzien van het globale analytische resultaat bevinden we ons op de grens van winst en remise. We hebben overigens niet alle varianten bestudeert.

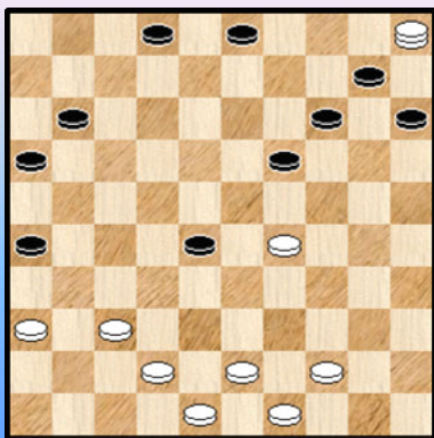
We zijn eigenlijk benieuwd welk verschil het partijvervolg (32. 34-29) zal geven met de analyse -variant van hierboven waar er na 32. 44-39 een afruil komt. Intuïtief verkiezen we die laatste omdat er snel materiaal verdwijnt.

32. (34-29) ... 15-20

Zwart had meerdere min of meer gelijkwaardige zetten die deels in mekaar kunnen overvloeien. Naast de tekstzet vermelden we in de eerste plaats 03-09. We kijken naar een leuke mogelijkheden in een iets minder sterke voortzetting van zwart :

=> 32. ... 17-22 33. 41-37 22-28 ! ... Zie **diagram 11**

(Analyse) Diagram 11 Waz



Wit kan nu (vrijwel) winnen door 43-38 15-20 (bv .) en 38-32
We kijken even wat er gebeurt na

34. 29-23 ?

++ Niet 34. ... 28-33 ? 35. 23-18 02-07 36. 43-39 +

++ Remise geeft 34. ... 16-21 35. 23x32 19-23
36. 32-28 23x41 37. 36x47 en de opsluitende schijven kunnen worden beschermd

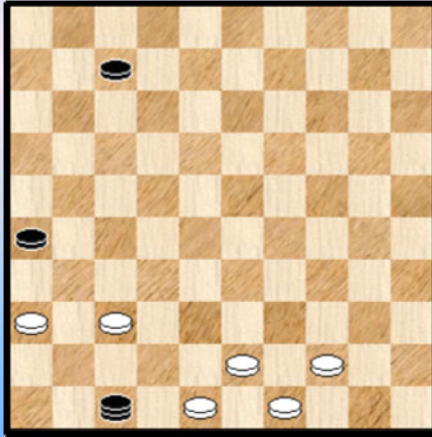
++ Het leukste vervolg nu :

++ 34. ... 14-20 !?

>> 35. 05x25 ? 19-24 ! 36. 23x32 03-09 37. 25x03 11-17 38. 03x21 16x47 en zwart wint het resterende eindspel

>> 35. 23x25 15-20 36. 05x32 02-07 37. 25x14 03-09 38. 14x03 11-17 39. 03x21 16x47 en ook al geeft Flits remise, het resterende leuke eindspel van **Diagram 12** wint voor wit !

(Analyse) Diagram 12 Waz



We geven de oplossing niet in varianten maar in **beschrijvende** vorm. Dat geeft een wat bijzonder gevoel. Het eindspel leent zich daar ook goed toe.

De witte vangstelling waarbij de dam op 31 eindigt houdt die dam op de 47 vastgespijkerd en wit kan met zijn schijf 44 rustig opkomen. Deze schijf kan ook niet worden aangevallen wegens meerslag.

De zwarte schijf moet dus opkomen en het komt er nu voor wit op aan niet voortijdig de zwarte dam te willen afnemen want dan zou zwart in een 1 om 3 remiseren.

Zwart zal uiteindelijk zijn schijf 36 moeten offeren waarmee de grootste hinderpaal op weg naar de zege is weggenomen.

33. 44-40

Wit heeft achteraan een ganse reeks min of meer gelijkwaardige zetten hetgeen wel een indicatie zou kunnen zijn dat de keuze van Schwarzman bij zet 32 de beste was. Dit voorspelt natuurlijk nog niet het resultaat van de partij, zeker niet ☺.

Toch zorgt de gekozen zet voor een tikkeltje verwondering. Maar het plan van Schwarzman is om naar 35 te gaan en een wat geforceerde wending te geven aan de partij.

33. ... 02-08

03-09 ligt misschien iets meer voor de hand. De tekstzet laat wel een bijzondere mogelijkheid toe die we zo dadelijk zien.

34. 40-35

Eigenlijk is opschuiven naar veld 34 nauwkeuriger : 34. 40-34 20-24 ? 35. 29x09 03x14 36. 34-29 ! met een duidelijk gewonnen positie. De mogelijkheid 20-24 wordt dus uit de stelling gehaald hetgeen niet het geval is met de tekstzet. Dit gezegd zijnde komt alles toch op zijn (dam) pootjes terecht , ook na de tekstzet :

34. ... 20-24 35. 29x09 03x14 36. 35-30 ! *

=> 36. ... 19-23 37. 30-24 08-13 38. 24-20 14x25 39. 05x21 26x17 +1

=> 36. ... 08-13 37. 30-25

++ 37. ... 19-23 38. 25-20 14x25 39. 05x21 26x17 +1

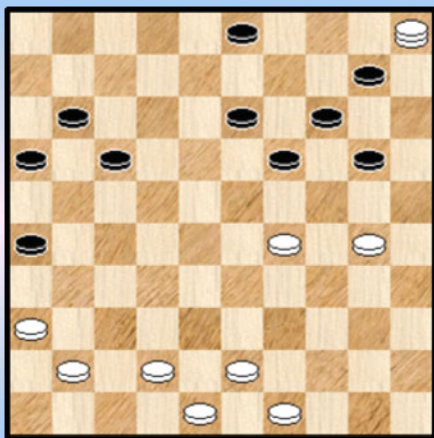
++ 37. ... 19-24 38. 43-38 13-19 39. 38-33 19-23 40. 33-28 23x32 41. 42-38 32x43 42. 48x39 17-22 43. 39-33 en zwart moet offeren met 24-30 en zal verliezen.

34. ... 08-13 35. 35-30 Zie **diagram 13**

Wit komt dreigend opzetten en weet natuurlijk dat er van 20-25 geen gevaar uitgaat :

35. ... 20-25 36. 29-24 25x34 37. 24-20 14x25 38. 05x45 13-18 39. 45x21 26x17 +1

Diagram 13 Waz



Zwart zorgt er overigens voor dat ten allen tijde de vangstelling waar de witte dam op 21 eindigt actief blijft.

35. ... 13-18

We zagen zonet al dat 20-25 nu niet kan. Heeft zwart misschien andere mogelijkheden ?

=> 35. ... 03-09 36. 41-37 19-23 37. 29x18 13x22
38. 30-25 20-24 39. 43-39 14-19 of ? 40. 05x21 26x17 **+1** en allicht zal de winst volgen

=> 35. ... 26-31 ! 36. 36x27 17-22 37. 27x09 20-25 38. 09x20 25x23 39. 05x14 19x10
Een erg mooie noodspiong maar ontsnappen aan verlies zit er toch niet in.

=> 35. ... 10-15 36. 30-25 * (gedwongen want er zal daarna 20-25 ! volgen dat nu wel kan) 13-18 *
37. 43-38 03-09 38. 41-37 20-24 39. 29x20 15x24 40. 37-31 26x37 41. 42x31 Met **+1** betekent dit erg goede vooruitzichten voor wit maar de partij moet toch nog altijd gespeeld worden.

U ziet het : nogal wat mogelijkheden maar anders ook grote moeilijkheden voor zwart. Met de tekstzet (13-18) creëert hij ook de interessante (mogelijke) uitweg 19-24 ! Bijvoorbeeld : 36. 43-39 ? 19-24
37. 30x19 14x43 38. 05x21 26x17 39. 48x39 =

36. 30-25 !

Men zou misschien menen dat andere zetten dan 36. 43-39 in de witte achterhoede wel kunnen ... Welnu er is nog meer aan de hand , bijvoorbeeld : 36. 49-44
Zwart doet nu niet 36. ... 19-24 ? 37. 30x19 14x34 ! 38. 05x39 en wit wint maar 36. ... 19-23 !!

++ 37. 30-24 23x34 38. 24x04 14-19 39. 05x21 16x27 40. 04x31 26x46
We hebben dus hier niks minder dan een **Coup de l'Escalier**. Een afgeslankte praktijkversie van een waterval - combinatie !

We verwijzen voor andere dergelijke combinaties naar PDFje nummer 11 uit de serie : "Waterfalls". Begrijpelijkerwijze zijn we in de nopjes met dergelijke vondst.

++ 37. 30-25 23x34 en het is zeer de vraag of het wit het zal redden. Overigens vonden we nog een leuke combinatie in een mogelijk vervolg. We geven het mee : 38. 42-38 18-23 39. 38-33 ? 14-19

>> 40. 05x14 20x09 +

>> 40. 25x14 34-39 41. 43x34 23-28 ! 42. 14x32 03-09 43. 05x21 16x49 ! +

Wat meer is : de Coup de l' Escalier is bij alle zetten in de achterhoede mogelijk behalve bij 41-37 ! in welk geval wit nog steeds op winst kan afstevenen. De zetten 41-37 en 30-25 kunnen overigens in zekere zin als een zettenverwisseling worden beschouwd.

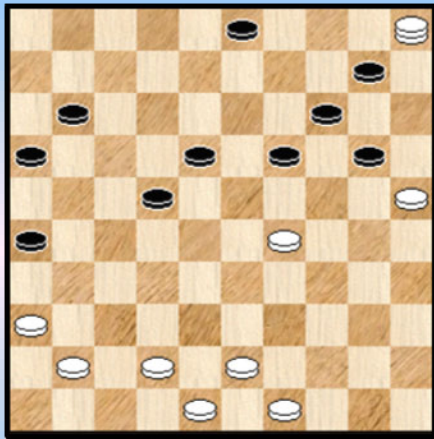
36. ... 17-22 Zie **diagram 14**

Omdat schijf 19 niet kan achterlopen heeft de zwart de keuze : spelen op de rechterzijde ofwel 10-15 en nadien 03-09 om dan af te ruilen met 20-24.

37. 41-37

Wit moet zich geen zorgen maken over 19-23 of 19-24 en mag de eenzame schijf 29 rustig laten betijen.

Diagram 14 Waz



37. ... 11-17

Zwart speelt nu al enige zetten erg sterk. Het witte voordeel lijkt iets minder drukkend te worden. Zwart blijft de vangstelling goed verzorgen.

De roulette - strijd is nu al een vijftal zetten in volle gang. De hitte voelbaar 😊. Beide grootmeesters hebben het er goed afgebracht tot nu toe. Zonder aantoonbare foutjes.

Zou dit blijven duren ? De vraag stellen is ze een klein beetje beantwoorden.

38. 49-44 ?

We bekijken in vogelvlucht de andere mogelijkheden :

=> 38. 29-24 ? 20x29 39. 25-20 * 14x25 40. 05x21 16x27 en wit gaat zelfs verliezen

=> 38. 37-32

Na 38. ... 19-24 39. 29-23 of ? zal zwart dit wel remiseren

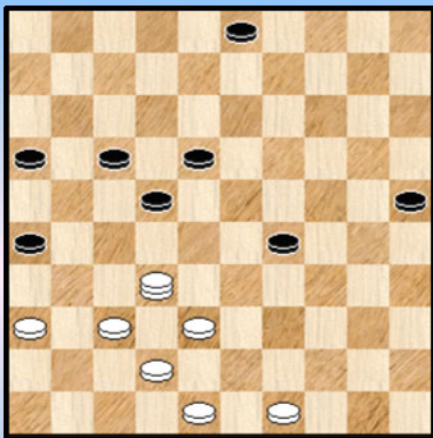
=> 38. 37-31 26x37 39. 42x31 19-24 40. 29-23 of ? 18x29 =

=> 38. 43-38 19-23

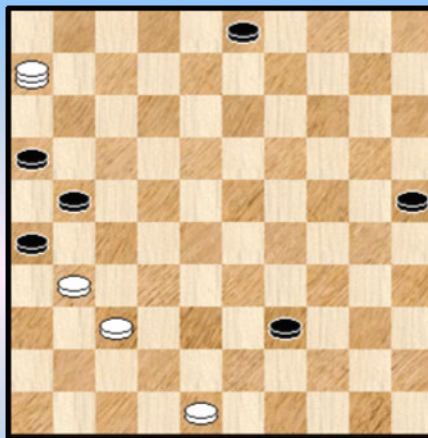
++ Na 39. 37-32 23x34 40. 32-28 22x33 41. 38x40 18-23 ! zal wit verliezen

++ 39. 29-24 20x29 40. 25-20 14x25 41. 05x32 **Diagram 15**

(Analyse) Diagram 15 Zaz



(Analyse) Diagram 16 Waz



Een ietwat merkwaardige stand. Helemaal onzeker naar het resultaat lijkt 22-28 (al komt het toch op remise uit). Zwart kan het best remiseren ofwel via 03-09 ofwel via 39-34. Voor de laatste geven we de hoofdvariant :

41. ... 29-34 42. 49-44 17-21 43. 32-28 22x33 44. 38x40 = Merkwaardig hierbij dat wit zijn dam geeft voor een om twee !

=> 38. 42-38 hier heeft zwart de nodige problemen mee. We geven , zonder al te veel commentaar, de sterkste Kingsrow - variant :

38. ... 17-21 39. 38-33 19-23 40. 36-31 23x34 41. 33-28 22x33 42. 43-39 33x44

43. 49x29 18-22 ! (met 43. ... 03-09 komt zwart er niet) 44. 29-24 (ook 29-23 geeft alleen remise)
 44. ... 20x29 45. 25-20 14x25 46. 05x06 29-34 47. 06-01 34-39 48. 01-06 een mooie stand, zie **diagram 16** 48. ... 21-27 !! remise.

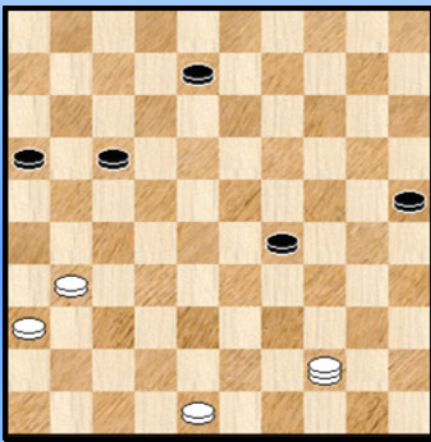
=> 38. 43-39 dit blijkt (analytisch) te winnen

++ 38. ... 19-24 39. 39-33 leidt naar verlies voor zwart
 ++ 38. ... 22-28 39. 42-38 ! en men kan verifiëren dat zwart steeds verliest
 ++ Er blijft dus eigenlijk 38. ... 19-23 39. 49-43 23x34 40. 39x30
 Zwart moet vanaf nu steeds bedacht zijn op 30-24 en 25-20.

40. ... 18-23 41. 43-38

>> 41. ... 14-19 42. 25x14 03-09 43. 14x03 22-28 44. 05x14 19x10 45. 03x21 26x17 46. 30-24 +
 >> 41. ... 03-08 42. 37-31 26x37 43. 42x31

(Analyse) Diagram 17 Zaz, wit wint



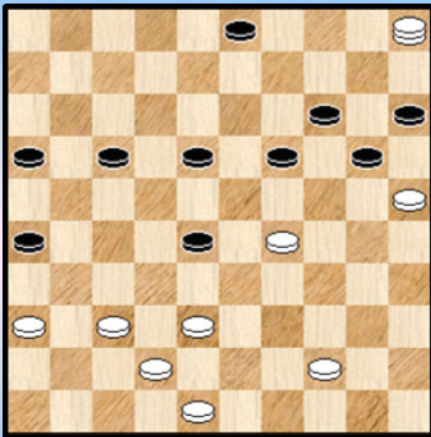
>1 43. ... 23-29 44. 30-24 22-28 ! 45. 24x11 16x07
 46. 38-33 08-13 47. 33-29 13-19 +

>1 43. ... 22-28 44. 38-33 28x39 45. 30-24 20x29
 46. 25-20 14x25 47. 05x44 **Diagram 17**

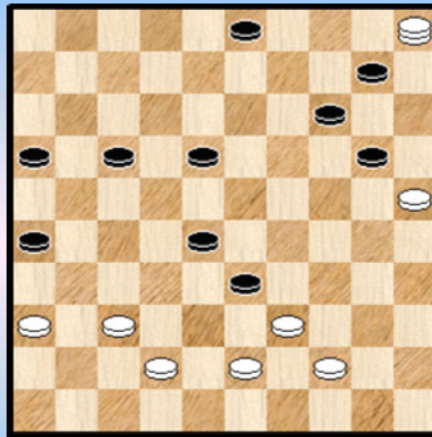
We werken de niet - evidente winst in dit eindspel niet verder uit.

38. ... 03-09 ?
 Ook zwart moet nu voor het eerst in het eindspel even de (dam) rol lossen. Hij kon remise forceren door : 38. ... 22-28 ! de centrumuitval

(Analyse) Diagram 18 38-32 ?



(Analyse) Diagram 19 43-38 ?



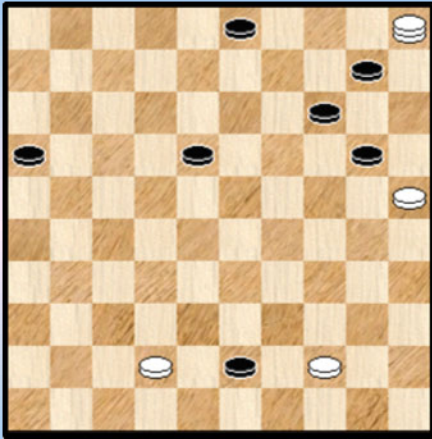
=> 39. 44-40 28-32 40. 37x28 19-23 41. 28x19 14x45 42. 05x21 16x27 43. 25x14 =

=> 39. 43-38 10-15 zie **diagram 18**

Wit moet hier niet proberen te slim te zijn door 40. 38-32 ? 18-23 ! 41. 29x18 19-24 !
 42. 05x35 20-24 43. 35x21 16x47 !

=> 39. 43-39 19-24 40. 48-43 24x33 zie **diagram 19** en wit mag niet verder met
 41. 43-38 ? 17-21 ! 42. 38x29 28-32 43. 37x28 26-31 44. 36x27 21x43 +

(Analyse) Diagram 20 Plaatje



Een Napoleon die plots opduikt tegen de achtergrond van een opgesloten dam. Verdient een plaatje : **Diagram 20**.

=> 39. 42-38 10-15

++ 40. 38-32 18-23 41. 29x18 19-24 42. 05x35 20-24
43. 35x21 16x40 =

++ 40. 29-23 18x29 41. 38-32 19-23 42. 05x19 23x14
43. 32x34 20-24 =

=> Als laatste hebben we nog : 39. 44-39 19-24

++ 40. 39-33 28x39 41. 43x34 24x33 42. 34-30 10-15 ! 43. 05x21 26x17 44. 25x14 =

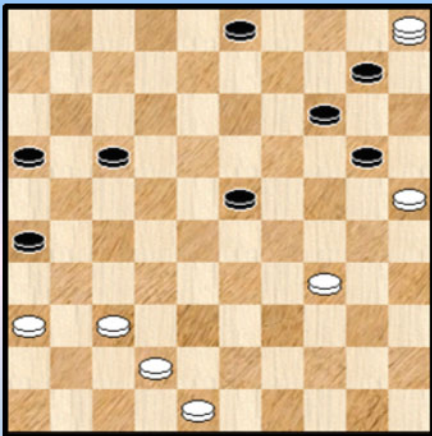
++ 40. 39-34 24x33 41. 43-38

>> Na 41. ... 18-22 ? komt zwart voordelig te staan en de vraag is of wit het volgende verliezende vervolg nog wel kan vermijden :

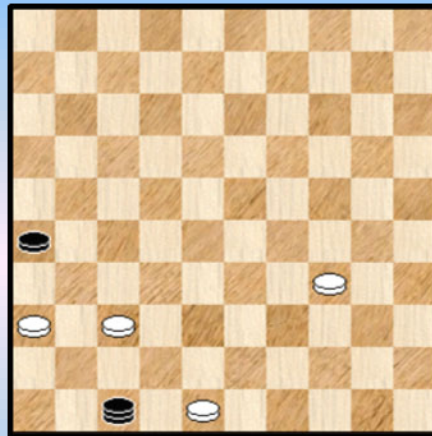
42. 38x29 28-32 43. 37x28 22x24 44. 42-38 17-21 45. 38-33 26-31 46. 36x27 21x32
47. 34-30 24x35 48. 33-29 32-37 49. 29-24 20x29 50. 25-20 14x25 51. 05x46 35-40 ! +

>> 41. ... 33-39 42. 34x43 18-23 43. 38-33 28x39 44.43x34 zie **diagram 21**

(Analyse) Diagram 21 Zaz



(Analyse) Diagram 22 Waz



Zwart staat in **diagram 21** voor een niet zo gemakkelijke keuze :

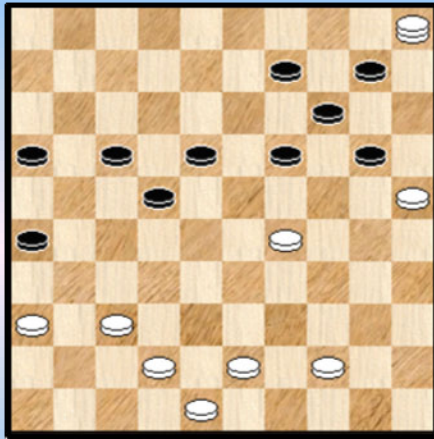
>1 44. ... 20-24 ? 45. 34-30 24x35 46. 25-20 14x25 47. 05x06 Dit eindspel verliest echter !

>1 44. ... 14-19 ! 45. 25x14 23-28 ! 46.14x32 03-09 ! 47. 05x21 16x47 en **diagram 22** ligt op ons (dam) bord.

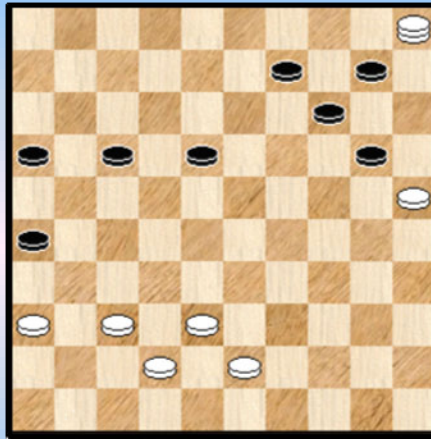
Het lijkt dat wit met 48. 48-43 ! toch nog wint omwille van de vangstelling maar de PC Blues - lezer kent zijn Presburg - klassiekers en remiseert alsnog ☺ .

Wijzelf vervolgen ondertussen de partij. Om de draad niet te verliezen geven we de laatste stand : **diagram 23**

Diagram 23 Waz



(Analyse) Diagram 24 Zaz



39. 44-40

Was er beter ? Kingsrow vindt niet onmiddellijk een duidelijke winstzet. We geven nog een variant om de mogelijkheden te laten zien :

=> 39. 44-39 22-28 40. 39-33 28x39 41. 43x34 19-24 42. 48-43 24x33 43. 43-38 33-39 44. 34x43
Zie **diagram 24**

Men zou hier snel / intuïtief kunnen besluiten dat 20-24 de aangewezen zet is (18-23 is beter) . Maar kijk eens :

44. ... 20-24 ? 45. 38-33 ! 18-23 ? (met 09-13 kan zwart alsnog remiseren) 46. 42-38 ! 23-29 * (er dreigde 33-29 en 25-20) 47. 43-39 09-13 48. 37-32 (wacht nog even) 17-22 49. 25-20 ! 24x15
50. 33x24 en wit wint.

39. ... 09-13 ! Een goede zet, net zoals 10-15. Het is nog altijd erg spannend maar net langs de goede kant voor zwart. We geven enkele kleine varianten na het alternatief => 39. ... 10-15

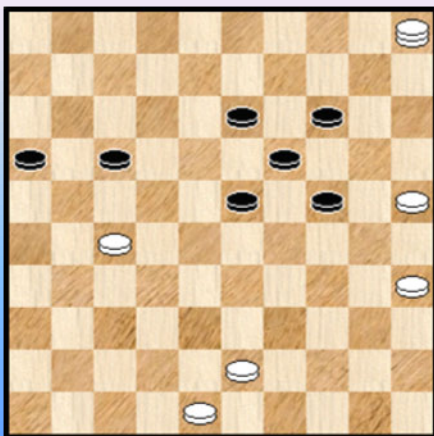
++ 40. 40-35

>> 40. ... 19-23 (de beste)

>1 Niet 41. 05x32 ? 09-13 ! 42. 25x14 13-19 43. 14x21 16x49 =

>1 Maar 41. 05x28 22x24 42. 25x03 24-29 43. 03x21 26x17 en bij sterk spel kan zwart wellicht remiseren

(Analyse) Diagram 25 Waz



>> 40. ... 20-24 41. 29x20 15x24 42. 37-31 26x37
43. 42x31 18-23 44. 31-27 22x31 45. 36x27 09-13

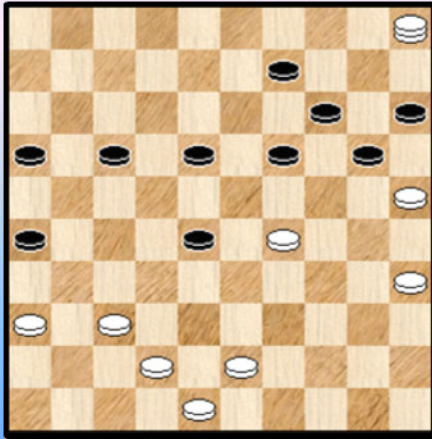
We proberen niet deze stand uit te werken. Wit heeft nog steeds (belangrijk) voordeel en zwart moet oppassen. Wellicht gaat het toch wel naar remise.

Los daarvan geeft deze esthetisch mooie stand (de zwarte vijfpijkel gecentreerd rond veld 20 en de witte dam op 5) de indruk dat zwart strategisch gesproken eigenlijk als overwinnaar uit het roulette - duel gekomen is.

Louter uit nieuwsgierigheid keken we even in de partijen database en kwamen 38 dergelijke standen tegen. Daarom niet allen in de pure vorm en ook niet met de beladen historie van deze analyse - partij.

>> 40. ... 22-28 ? Zie **diagram 26**

(Analyse) Diagram 26 Waz wint



Wit kan hier geforceerd afwikkelen naar winst als volgt :

41. 37-32 ! 28x37 42. 42x31 26x37 43. 43-39
Dreigt met 48-42 en 39-34

43. ... 09-13 44. 48-42 37x48 45. 39-34 48x30
46. 35x24 19x30 47. 05x26

Het slaan gebeurt over schijf 13, slaan over 18 wint niet !

47. ... 30-35 48. 25x14 35-40 49. 14-09 40-44
50. 09-04 44-50 51. 04x27 en wit zal het eindspel in winst kunnen vertalen.

++ 40. 43-39

>> 40. ... 19-23 ? 41. 05x32 09-13 42. 25x14 13-19 43. 14x21 16x47 44. 40-34 47x24
45. 39-33 24x31 46. 36x18 +

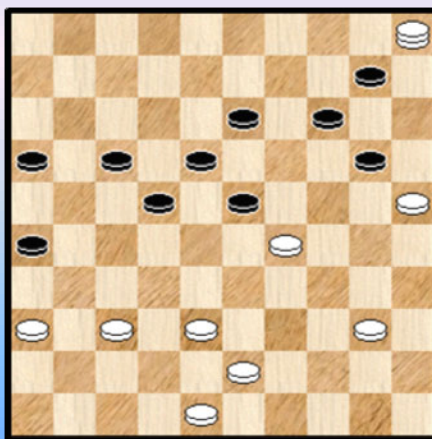
>> 40. ... 20-24 41. 29x20 15x24 42. 39-33 ! 18-23 en van een gemakkelijke winstvoering is geen sprake ondanks het belangrijke witte voordeel.

Terug naar de partij. Zwart is er al de tijd in geslaagd de vangstelling (een slaande witte dam eindigend op veld 21) goed te behouden.

40. 42-38 Kingsrow vindt al niet veel beter ... Mogelijk zit wit hier al met de rondslag in het hoofd

40. ... 19-23 zie **diagram 27**

Diagram 27 Waz



Op 41. 40-34 kan zwart onmiddellijk remiseren door 10-15
42. 05x21 16x27 43. 25x14 15-20 44. 14x25 27-31
45. 36x27 22x24 =

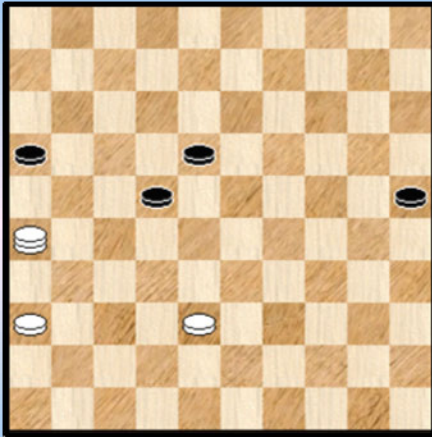
Maar wit heeft de rondslag - optie al ingekalkuleerd. Het uitrekenen ervan is niet zo gemakkelijk ...

41. 29-24 20x29 42. 37-31 26x37 43. 40-34 !
Optimaliseert de kansen zo goed mogelijk

43. ... 29x40 44. 48-42 37x39 45. 25-20 14x25
46. 05x26

Dit geeft de overblijvende reststand van **diagram 28**

Diagram 28 Zaz



Het lijkt nog bedreigend voor zwart, maar Getmanski heeft daar geen problemen mee :

46. ... 25-30 47. 26-48 30-35 48. 48-34

Aanvallen op 39 levert ook geen winst op : 48. 48-39 35-40

=> 49. 39x17 16-21 50. 17x26 40-44 =

=> 49. 39x06 40-45 50. 06-50 16-21 51. 50-06 18-23
52. 06-50 23-28 53. 50x26 45-50 =

Na zet 48 wordt dan maar besloten tot remise 1-1. Er kan inderdaad nog komen : 48. ... 22-28
49. 34x12 28-33 ! 50. 38x29 35-40 51. 12-17 16-21 ! 52. 17x26 40-44 =



Een bijzonder lastige partij voor beide grootmeesters.

Getmanski was eigenlijk de initiatiefnemer van de roulette - verwickelingen.

De uitslag had natuurlijk anders kunnen uitvallen, maar de remise lijkt ons een billijke uitslag voor de wederzijdse inspanningen.

Wat verwonderlijk, maar we konden in de analyse nog heel wat combinaties op de kop tikken.

----- o - O - o -----

Foto's van het toernooi Heerhugowaard 2015 (3)









-----o-O-o-----

Een Scoupe - kortverhaal van Johan Bastiaannet

Johan Bastiaannet hoeft natuurlijk niet geïntroduceerd te worden.

Een schitterend eindspel - komponist die bijzonder veel fraais op zijn naam heeft staan. En ook heel wat gepubliceerd. Zij het in boeken - we denken onmiddellijk aan zijn "Schatkamer van het eindspel" - en ook, misschien zelfs vooral, in de meest bekende tijdschriften : Het Damspel , Dammen , De Brouwerij, ...

Ook persoonlijk heb ik een aangename herinnering aan een wat toevallige ontmoeting. Het relaas ervan - met als resultaat een eindspelkompositie - kan u lezen in het Metablues -deeltje van de reeks (nummer 25) waar ik poogde er een verhaal omheen op te bouwen met wat oplopende spanning erin.

Maar we gaan nu over tot de orde van de dag. Naar ons Scoupe - verhaal dus.

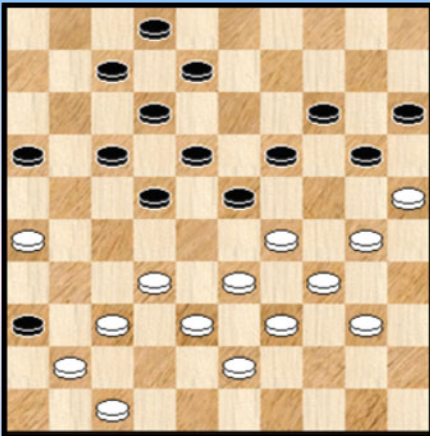
Bij het doorbladeren van de "**Dammen**" - nummers viel de naam van Scoupe in het nummer 11 uit 01 / 1986. Johan vertelt het gebeuren en gaat uiteraard in op het eindspel. Dat heel veel met Scoupe te maken heeft ... Op het eind kom ik nog even terug op enkele aspecten , maar nu geven we het woord aan Johan Bastiaannet. Eventuele eigen kommentaar tussendoor zal ik in **italic** toevoegen.

- - - - o - O - o - - - -

Scoupe met een extra zwarte schijf op 15

Voor de onderlinge competitie van VAD werd op 28 november 1985 een partij gespeeld tussen **Joost Hooijberg** (wit) en **Alfons Ottink** (zwart) die uitliep in een voor iedereen leerzaam standaard - overmachtseindspel.

Diagram 1 Zaz



Dit eindspel kwam vanuit **diagram 1** als volgt op het bord : zwart staat strategisch zo goed als verloren en besloot hier middels een offer in troebel water te vissen :

01. ... 16-21 **02.** 32-28 23x32 **03.** 38x16 22-27 **04.** 37-31

Wit heeft geen goed alternatief in 04. 43-38 27-31
05. 29-24 20x29 **06.** 33x11 31x24 **07.** 11-06 12-17 ! want na keren zich enige fitnesses tegen hem.

04. ... 17-21

De door zwart geplande noodsprong.

05. 31x24 12-18 **06.** 26x17 18-23 **07.** 29x18 20x49 **08.** 18-12 49x46 **09.** 12x01 02-07
10. 01x20 15x24

Na deze boeiende afwikkeling is het duidelijk dat wit in een glad gewonnen eindspel is beland, maar onder de pressie van vaders klok laat hij zwart nog de kans om een beetje terug te krabbelen.

11. 16-11 46-14

=> Op 11. ... 46-23 wint wit direkt 12. 11-06
++ 12. ... 23x40 13. 06-01 +
++ 12. ... 23x45 13. 25-20 ! 24x15 14. 06-01 +

=> En na 11. ... 24-30 12. 34-29 30-35 13. 39-34 wint wit eveneens moeiteloos.

12. 11-06 14-03 13. 17-11 03-12 14. 06-01

Wit overziet hier een direkte winst door 14. 34-30 24x35 15. 06-01 waarvoor we hem echter dankbaar mogen zijn.

Vreemd genoeg kan wit dan niet winnen ! En zelfs meer dan dat : 15 ... 12-45 ! 16. 11-07 35-40 17. 07-02 45-50 18. 01x45 50x28 ! en er staat ietwat ironisch een post - Scoupe (remise) op het bord !

14. ... 12x45 15. 25-20 24x15 16. 11-06 45-50 17. 39-34 50-28

In verband met de dreiging 01-12 ! had zwart geen tijd om schijf 15 op te spelen.

18. 01-29 28-14 19. 29-24 **Diagram 2**

We hebben het even nagegaan met Kingsrow. Beide kleuren hebben het eigenlijk prima gespeeld. In plaats van 18. 01-29 kan wit ook 01-12 ! bijvoorbeeld spelen en uiteindelijk komen we zowat bij hetzelfde uit.

Het beletten van het uitkomen van schijf 15 (met 18. 01-29) is erg belangrijk. Om twee redenen. Vooreerst is een Scoupe met een extra zwarte schijf op 25 (analytisch) niet te winnen. Bijkomend moet, wanneer zwart opkomt met 15-20 onmiddellijk rekening gehouden worden met het offeren van die zwarte schijf waardoor een post - Scoupe op het bord komt met dus remise ! Bijvoorbeeld

=> 18. 34-29 ? 15-20 ! en het offer is niet meer te vermijden 19. 01-12 20-24 20. 29x20 post - Scoupe en remise.

Diagram 2 Zaz

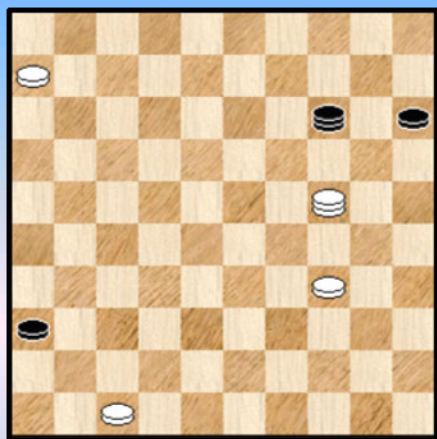


Diagram 3 Zaz (Sleutelpositie)



In de laatste fase van de tijdnoed **zwalkte** zwart wat heen en weer met zijn dam op de lange lijn, terwijl wit een tweede dam haalde en met de tijdnoed net achter de rug 34-29 speelde. Zie **diagram 3**.

Daarna moest de partij in verband met de sluitingstijd van het speelokaal worden afgebroken en kon Hooijberg zich thuis gaan bezighouden met de vraag of dit eindspel nog te winnen is en zo ja, hoe.

Wit moet natuurlijk met één van de schijven 29 of 47 een derde dam zien te halen waarna de winst eenvoudig is.

Intermezzo :

Omdat de laatste zin toch niet vanzelfsprekend is bekijken we even in detail hoe drie dammen en een witte schijf op 47 kunnen winnen tegen 1 dam en twee schijven op 36 en 15.

Diagram 4A Zaz

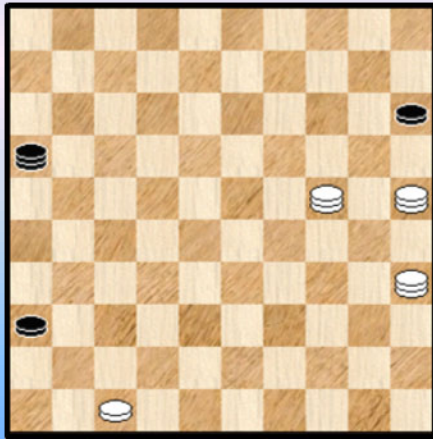


Diagram 4B Zaz

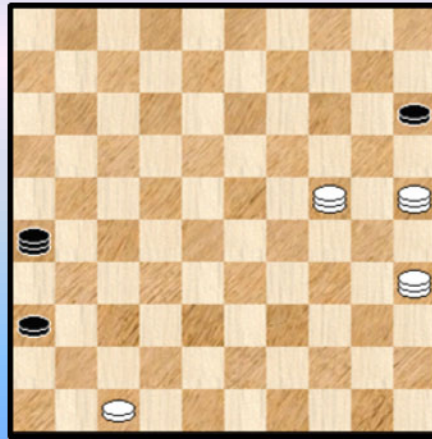
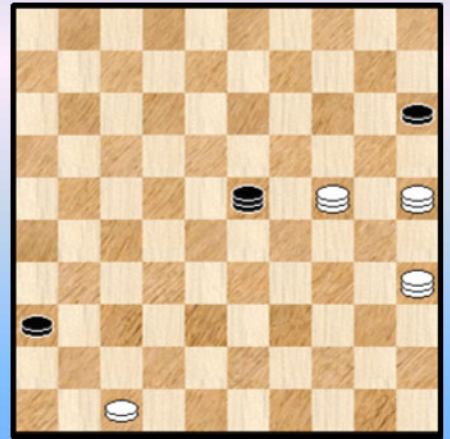


Diagram 4C Zaz



We plaatsen daartoe de witte dammen op de velden 24,25 en 35. Er rest aan te tonen dat wit wint wanneer zwarte zich bevindt in een van de kwadranten 16-49-35-02 , 26-48-25-03, op de triktrak of op de lange lijn. Ten overvloede merken we op dat zwart niet kan losstaan.

Diagram 4A Kwadrant 16-49-35-02

20. ... 16-49 21. 24-33 49-16 22. 25-43 16x49 23. 33-44 49x40 24. 35x44 +

Diagram 4B Kwadrant 26-48-25-03

=> 20. ... 26-48 21. 24-29 48-26 22. 47-42 26x48 23. 29-34 48x30 24. 35x19 +

=> 20. ... 26-03 21. 24-29 03-26 22. 47-42 26x48 23. 29-34 48x30 24. 35x19 +

Erg makkelijk dus. De laatste twee gevallen (lange lijn en triktrak) kunnen we vangen in één diagram

Diagram 4C

Wit moet weg van de lange lijn, anders komt onmiddellijk damafname. Dus :

20. ... 23-01 21. 24-33 ! 01-06 22. 33-50 06-01 23. 50-06 01-45 24. 25-39 45-01 (een ander veld geeft geen verschil) 25. 35-40 ! 01x45 26. 06-01 +

Het truukje is dus dat zwart eerst naar veld 45 geloodst wordt waarna een damafname op de triktrak kan.

Maar hoe de zwarte dam in dit standaarddeindspel van Scoupe met de extra handicap - een zwarte schijf op 15 - van de lange lijn te verdrijven ?

De witspeler vond daarvoor thuis de volgende methode. Eerst bouwt wit de stand van diagram 3 op, ervoor zorgend dat schijf 25 niet weggespeeld kan worden naar veld 25 of zodanig geofferd dat schijf 29 op 20 beland. Stel dat zwart aan zet is in **diagram 3**.

We doorlopen de mogelijkheden

=> 19. ... 28-32 (of een ander niet - hoekveld) 20. 29-24 ! en wit wint want de velden 5 en 46 zijn taboe en als zwart de lijn verlaat haalt wit via schijf 29 een derde dam met (zoals gezien) winst.

=> 19. ... 28-05 20. 29-24 15-20 of ? 21. 25x14 ! 05x30 22. 35x24 +

=> 19. ... 28-46 ! Het enige veilige veld voor de zwarte dam op de lange lijn.

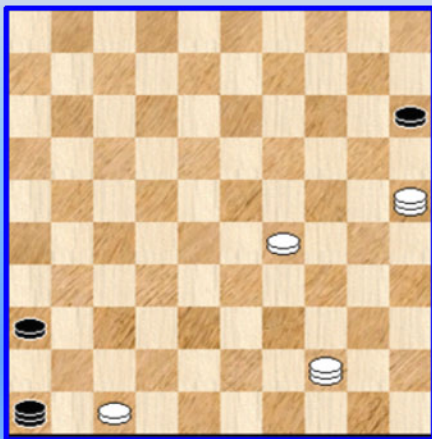
Nu zou 20. 29-24 ? onmiddellijk remise lopen door 15-20 ! en de winststelling van Scoupe kan niet meer worden opgebouwd.

Gelet op de twee voorgaande mogelijkheden kan men echter opmerken dat indien nu niet wit maar zwart aan zet zou zijn dan dit wint ! Kortom, het komt er voor wit op aan van tempo te wisselen.

Wit kan nu met zijn stukken zodanig manoeuvreren dat niet wit maar zwart aan zet komt in de stand met de zwarte dam op 46. Dat gaat als volgt :

20. 35-44 ! zie **diagram 5**

Diagram 5 Zaz



De wending 25-20 ! beperkt de bewegingsvrijheid van de dam tot de randvelden 46 en 5.

Wit zal nu van tempo kunnen wisselen op de lijn 25-03. Wat niet kan op de lijn 50-06 kan hier wel !

20. ... 46-05 21. 25-09 05-46 22. 09-03 46-05
23. 03-25 05-46 24. 44-35

Het tempo is nu gewisseld en zwart zal binnen 2 zetten de lange lijn moeten verlaten of kiezen door het taaiste verweer door schijf 15 onmiddellijk te offeren.

In het laatste geval bouwt wit de winststelling van Scoupe op.

=> 24. 46-05 25. 29-24 05-46 26. 47-41 46x30 27. 35x19 +

=> 24. ... 46-28 25. 29-24 28-06 26. 24-19 ! en wit stoomt door naar een derde dam met winst

=> 24. ... 15-20 25. 25x03 46-28 en wit kan winnen volgens de klassieke Scoupe.

Een welkome aanwinst voor de eindspeltheorie voor het geval deze verdieping nog niet gekend is !

- - - - - o - O - o - - - - -

Epiloog :

Johan Bastiaannet maakt er een leuk verhaal van en vindt dit een erg fraaie vondst. We sluiten ons daar graag bij aan en vinden dit zonder meer een prachtig standaard eindspel. Boven op de onderliggende Scoupe wordt nog eens een "extra verdieping" opgetrokken om het zo te zeggen.

Met meerdere elementen die het allemaal erg goed doen : het winnen van een tempo op een ingenieuze manier en het pendelen van de zwarte dam (beide aspecten kwamen in afzonderlijke paragraafjes aan bod in het Intro - nummer PC Blues deel 30), de uitloper(s) naar het 3 dammen eindspel, de (intense) relaties met de onderliggende Scoupe en post - Scoupe.

Een opmerking die we vroeger al eens hebben gemaakt - en op zich uiteraard een evident karakter heeft - is dat een 4x3 eindspel nogal wat moeilijker dan uitvallen dan een 4x2 - eindspel dat op zich overigens ook behoorlijk moeilijk kan zijn... We hebben hier voor ons een perfecte illustratie van !

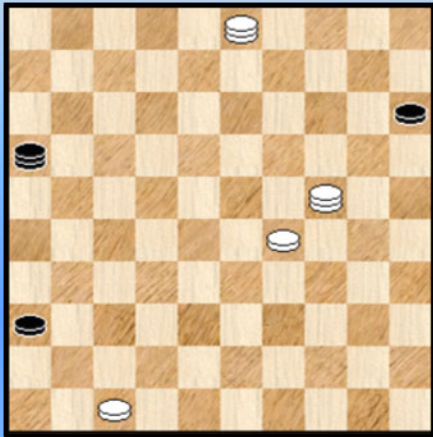
We willen ook nog op enkele punten ingaan.

1. In de eerste plaats geeft dit eindspel uitdrukkelijk antwoord op de vraag naar een Scoupe - stand met een extra zwarte schijf op 15. De winstvoering is algemeen en altijd toepasbaar waar ook de twee witte dammen en de zwarte dam staan opgesteld. De witte schijf staat wel op 29. Er is maar één beperking : de beginstand mag geen "toevallige" factoren bevatten waarin zwart om een of andere reden direkt kan remiseren of kan vermijden dat wit komt tot de stand van diagram 3. Het fameuze "**beginvoorwaarden**" - principe.

De winstvoering zelf bestaat er in de **sleutelstand** van diagram 3 op te bouwen en daarna te handelen zoals beschreven.

We geven twee voorbeelden waar zwart kan remiseren (beginvoorwaarden - principe niet voldaan).

Diagram 6 Zaz remiseert !

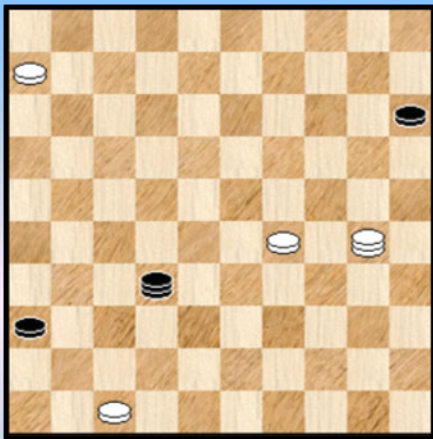


Indien zwart onmiddellijk de lange lijn bezet met 16-32 ? dan wint wit volgens de hierboven beschreven methode.

Ook kan zwart niet aanvallen met 01. ... 16-07 ? wegens 02. 29-23 ! 07x20 03. 03x25 +

Toch valt er te remiseren : 01. ... 16-02 ! 02. 24-35 02-07 03. 29-24 15-20 ! en onverschillig hoe wit slaat zal zwart onmiddellijk de lange lijn bezetten met 04. ... 07-23 ! en we bevinden ons in de post - Scoupe situatie. Remise dus.

Diagram 7 Zaz remiseert !



Zwart kan hier remiseren door één beginzet :

01. ... 15-20 !

Bij andere zetten zou wit onmiddellijk het uitkomen van schijf 15 beletten door 30-25 (of ook 30-24) waarna hij rustig de sleutelpositie van diagram 3 kan opbouwen.

=> 02. 30-25 20-24 ! 03. 29x20 Post Scoupe , remise

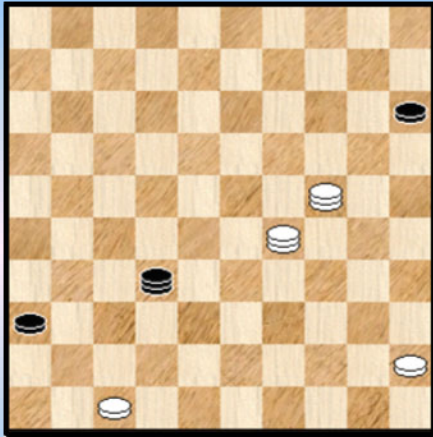
=> 02. 30-24 20-25

=> 02. 06-01 20-25

In de laatste 2 varianten komt de zwarte schijf dus op veld 25. De Scoupe met een extra zwarte schijf op 25 is niet te winnen (al hebben we er niet in detail op ingegaan).

2. Net zoals bij de eigenlijke Scoupe (zonder extra zwarte schijf) kan men terug opmerken dat de witte schijf op 29 eigenlijk de top is van een piramide van gerelateerde standen die allemaal gewonnen zijn. Preciezer gezegd wanneer wit dus over twee dammen beschikt én schijf 15 is afgestopt.

Diagram 8 Zaz, wit wint



De witte schijf staat hier nog op 45 maar ze kan dus oprukken naar 29. De twee witte dammen zijn daarbij (ruim) voldoende om de nodige rugdekking te geven bij dit oprukken en tegelijkertijd ook schijf 15 op zijn plaats te houden.

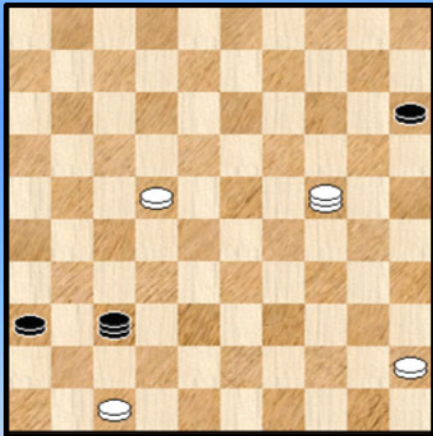
Wit kan / zal dus winnen !

De schijf op 45 kan ook komen van bijvoorbeeld veld 42 , enz.

Alles samen genomen een vrij duidelijke situatie.

3. Men kan zich ook afvragen hoe de zaken evolueren wanneer wit slechts 1 witte dam heeft (die wel schijf 15 in bekwang houdt) en nog een tweede dam moet kronen. Hier wordt de situatie veel minder afgelijnd. We geven enkele voorbeelden.

Diagram 9 Zaz, wit wint



Zwart is aan zet. We laten trouwens zwart nogal eens beginnen om (winst) toevalligheden van de zijde van wit uit te gommen.

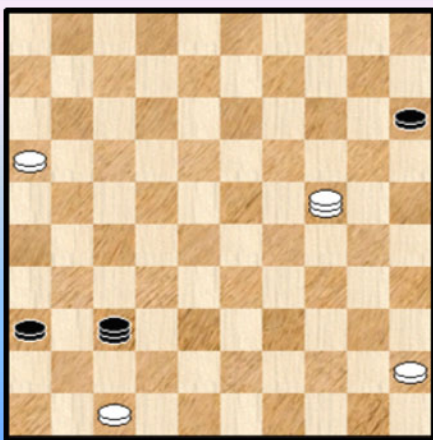
We geven de ontleding maar zonder varianten 😊 .

Wit gaat gewoon langs de lijn 45-06 naar veld 6. Met de tweede dam wordt de sleutelstand van diagram 3 opgebouwd. Van daaruit haat het naar de gewone Scoupe die men dan tot winst voert.

Die opeenvolgende stappen geven ergens een leuk tintje. Met de bouwdoos spelen, zeg maar.

Zou zwart naar veld 26 gaan dan belet niks dat wit dam neemt op een ander veld. Dat de lijn 45-06 zijn belang heeft zien we in volgend voorbeeld.

Diagram 10 Zwart remiseert



01. ... 37-28 ! Zwart bezet de lijn 50-06 en zal daar blijven. Deze diagonaal heeft nu de volstrekte prioriteit !

=> 02. 45-40 ? 28-23 03. 40-35 15-20 04. 24x15 23-28
Remise wegens anti - Scoupe.

=> 02. 24-42 28-06 03. 42-38 06-17 04. 38-29 17-39

++ 05. 45-40 39-34 =

++ 05. 29-24 39-44 enz.

De schijven 47 en 16 staan vastgeroest. Opkomen met schijf 45 kan op geen enkele moment want mag niet naar veld 35 uitwijken. De taken van de witte dam zijn te groot.

=> Het veroveren van de lijn 50-06 lukt ook niet : 02. 24-29 28-39 03. 29-01 39-06 04. 01-29 06-44 05. 29-01 44-06 06. 45-40 15-20 07. 40-35 of ? 20-25 en dit valt niet te winnen.

Diagram 11 Zaz , wit wint

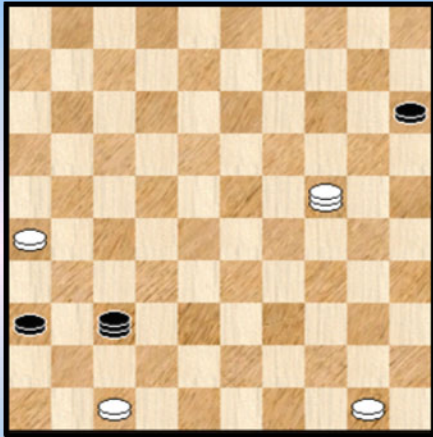
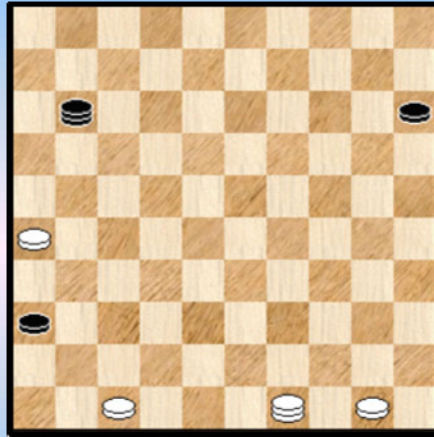


Diagram 11A Zaz , wit wint



Een laatste interessant voorbeeld : **Diagram 11**.

Vergeleken met diagram 10 staat de witte schijf nog verder van de damlijn. Daarentegen staat er nu een schijf op 50 in plaats van 45. Dat laatste is véél belangrijker.

Wit kan hier winnen. Het veroveren van de lijn 50-06 stelt hier geen probleem en ook niet het voorafgaand veroveren van de lijn 49-16.

Dat laatste gebeurt bijvoorbeeld als volgt : 22. ... 37-32 23. 24-29 32-49 24. 29-33 49-43 25. 33-44 43-49 26. 44-35 49-16 27. 35-49 16-11 Zie **diagram 11A**.

Daarmee is de eerste fase voltrokken. Daar zwart ook de lijn 50-06 niet kan houden kan hij al eens denken om schijf 15 in het spel te brengen....

28. 26-21 15-20 29. 49-43 11-07 30. 21-17 20-25

Men zou misschien kunnen menen , het voorgaande indachtig waar we schreven dat een Scoupe met extra zwarte schijf op 25 remiseert , dat wit het verkeerde pad bewandelt ... Dit is echter niet het geval want wit heeft helemaal geen Scoupe op het oog ... Meer zelfs, wit moet vooral dat niet doen.

31. 43-48 07-23 32. 17-11 23-10 33. 11-07 10-32 34. 07-02 32-46 35. 48-34 46-37 36. 34-45 37-05 37. 50-44 05-46 38. 44-39

De voorbije zettenreeks kan uiteraard een andere vorm aannemen maar het verandert natuurlijk niks ten gronde aan de eenduidige winstvoering.

Als zwart nu naar 5 speelt komt 39-34 ! en zwart verliest ogenblikkelijk. Zwart moet dan ook gaan losstaan om van de lijn 46-05 af te geraken.

38. ... 46-32 veruit de beste, zetten naar andere losse velden verliezen vrijwel onmiddellijk zoals men gemakkelijk kan nagaan :

- => 38. ... 46-37 39. 47-42 ! +
- => 38. ... 46-14 39. 39-34 ! +
- => 38. ... 46-10 39. 39-34 ! +

39. 39-34 ! **Diagram 11B**

Met **Diagram 11B** heeft wit zijn sleutelpositie voltooid en dat heeft dus niks meer met Scoupe te maken. Zwart moet uiteraard onmiddellijk de lange lijn verlaten. Losstaan kan niet en naar veld 16 kan ook niet wegens 02-11 ! +

Diagram 11B Zaz

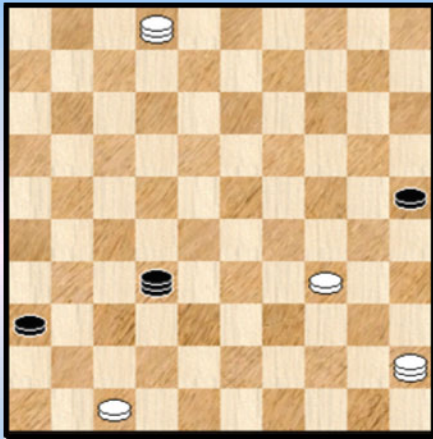
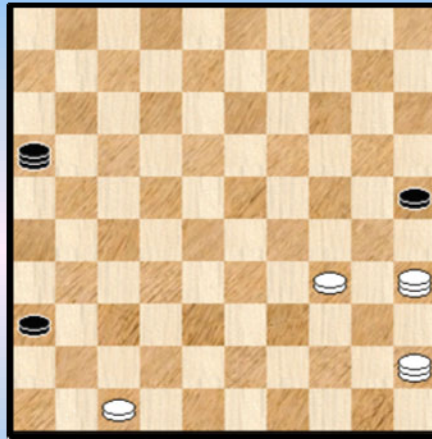


Diagram 11C Waz



39. ... 32-49 * 40. 02-35 ! 49-16 * zie **diagram 11C**
 41. 47-42 !!

Misschien niet de enige maar wel de snelste en bovenal **zindert** met deze "Scoupe - zet" nog een verre herinnering na aan de oorspronkelijke Scoupe - winstvoering !

- => 41. ... 36-41 42. 42-38 16x30 43. 35x46 +
- => 41. ... 16-49 42. 42-37 49-16 43. 35-49 16-02 44. 34-30 25x34 45. 45x07 02x11
- 46. 37-31 36x27 47. 49x07 +
- => 41. ... 16-02 42. 42-37 02-16 43. 35-49 16-02 44. 34-30 25x34 45. 45x07 02x11
- 46. 37-31 36x27 47. 49x07 +

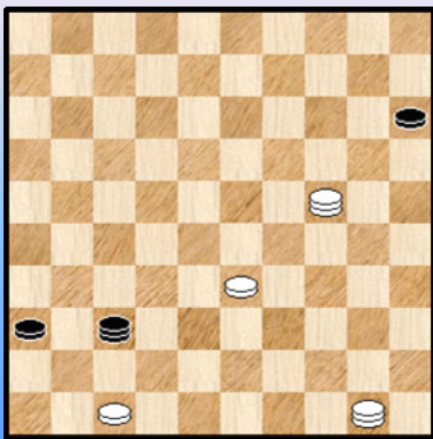
Een heerlijk einde. Het mag overigens vrij duidelijk zijn dat iemand met de kennis van Scoupe (en een extra zwarte schijf op 15 of 25) onnoemelijk bevoordeeld is in dergelijke standen.

4. We hebben gezien hoe in de winstvoering van Hooijberg wit op een ingenieuze manier een tempo kom maken en aldus uiteindelijk de hand kon uitsteken naar de winst. Zou dit de enige manier zijn of bestaat er nog een andere ?

We durven de vraag niet categoriek beantwoorden maar hebben Kingsrow eens losgelaten en die komt wel uit op dezelfde werkwijze. We vermoeden dus dat dit de enige manier is.

5. Bij de eigenlijke Scoupe - zonder extra zwarte schijf dus - hebben we gezien dat wanneer de witte schijf veld 29 nog niet bereikt heeft er extra mogelijkheden opduiken aan winstsystemen. Zou dat ook hier het geval zijn ?

Diagram 12 Zaz wit wint



Wel, we hebben al gezien dat in het geval dat de schijf nog op veld 50 staat (zie diagram 11) men kan afwickelen naar en via een ander winststelsel. Er was nota bene zelfs nog geen tweede witte dam aanwezig.

Hier willen we nog even kijken het geval bekijken wanneer de witte schijf op 33 of op 34 staat.

We starten met veld 33 en plaatsen de stand van **Diagram 12** op het bord. Zwart is aan zet, er zijn twee dammen en er is voor gezorgd dat schijf 15 gepend is. Zolang de witte schijf veld 29 niet overschreden heeft is het dus zinloos van zwart om de schijf te offeren.

Vooreerst stellen we vast dat het gegeven winststelsel bij de oorspronkelijk Scoupe met de schijf op 33 niet werkt. Omdat er (soms) een dam tegen twee schijven overblijft die niet wint.

We vonden een winststelsel dat echter eerder minimaal afwijkt van de winstmethode van Hooijberg. Maar voldoende om het toch even naar voor te brengen. Wat spelen met de tempi, zeg maar.

01. ... 37-23 02.50-45

=> 02. ... 23-14 deze wat atypische mogelijkheid nemen we erbij omdat het leuk is en het opspelen van schijf 15 toelaat, maar het is wel te verstaan niet het eigenlijke winststelsel. Dat komt verderop.

03. 24-35 15-20 04. 33-29 !

++ 04. ... 20-25 05. 35-19 14x34 06. 45x29 +

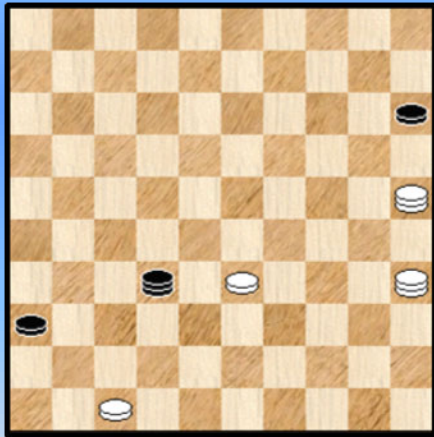
++ 04. ... 14-05 05. 35-19 05x34 06. 45x15 +

++ 04. ... 14-46 05. 47-41 46x34 06. 45x15 36-41 07. 35-19 ! +

=> Het echte werk nu

02. ... 23-37 03. 45-34 37-14 04. 34-25 14-32 05. 24-35 ! Zie **diagram 12A**

Diagram 12A Zaz



Zwart kan nu niet meer losstaan door 25-20 en het offer 15-20 komt niet in aanmerking zolang schijf 33 niet voorbij veld 29 is.

Er blijven dus de hoekvelden 46 en 5 over. Maar de keuze is niet om het even, zwart moet vooruit kijken :

=> 05. ... 32-46 ? 06. 33-29 !

++ 06. ... 46-05 07. 29-24 ! +

++ 06. ... 46-32 maakt zich klaar om de lange lijn te verlaten 07. 29-24 32-49 08. 24-19 en wit zal een derde dam halen met winst zoals we reeds eerder aantoonde.

=> Kortom, zwart is dus wel gedwongen tot 05. ... 32-05

Wit kan nu winnen op twee lichtjes verschillende wijzen :

++ 06. 33-29 05-46 07. 35-44 ! waarna de zwarte dam moet pendelen tussen 46 en 05 en wit zal een tempo winnen op de lijn 25-03. Met andere woorden dit is perfect de Scoupe winstvoering met schijf 35 extra.

++ Wit kan ook subtiel iets anders te werk aan :

06. 25-03 05-46 ook hier wint wit een tempo op de lijn 25-03 terwijl de zwarte dam lustig heen en weer pendelt tussen 46 en 5. Het verschil met hierboven is dat dit gebeurt terwijl de witte losse schijf nog op veld 33 staat !

07. 03-09 46-05 08. 09-25 05-46 Het tempo is gewisseld.

09. 33-29 ! bezet nu pas veld 29

>> 09. ... 46-05 10. 29-24 ! +

>> 09. ... 46-32 10. 29-24 32-16 moet van de lange lijn 11. 24-19 enz. met winst !

Met diagram 12 hebben we het geval behandeld dat de witte losse schijf op 33 staat. Met de witte

schijf op 34 heb ik geen andere of bijkomend winststelsysteem kunnen ontdekken. Wel is het zo dat ook dezelfde winstvoering mogelijk is als bij veld 33. Door dus een tempo te maken op de lijn 25-03 terwijl de losse schijf nog op 34 staat en pas dan over te gaan tot (in dit geval) 34-29 !

- - - - - o - O - o - - - - -

Om het verhaal rond de extra schijf op 15 helemaal af te sluiten (en eigenlijk ook omdat er nog wat plaats over is op deze elektronische bladzijde) geven we nog twee korte standjes waarin zwart remiseert. In de achtergrond speel Scoupe - 15.

Diagram 13 Zwart remiseert

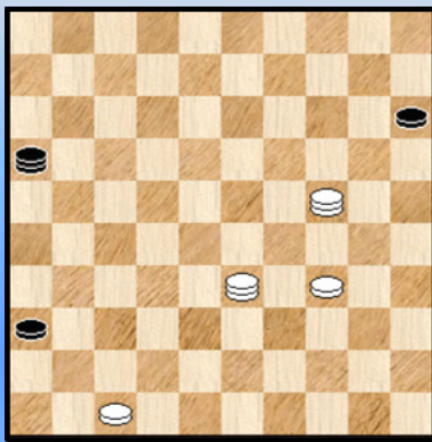


Diagram 14 Zwart remiseert

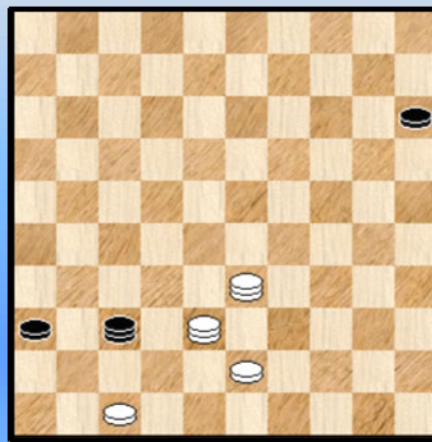


Diagram 13 : 01. ... 16-07

=> 02. 33-29 07-01 ! 03. 24-35 15-20 04. 29x15 01x45 =

=> 02. 34-30 15-20 ! 03. 24x15 07-23 ! met remise wegens de klassieke anti- Scoupe.

Diagram 14 :

=> Verliezend is : 01. ... 37-48 ? 02. 33-39 48-37 03. 38-42 37x48 04. 39-25 48x39 05. 25x43 +

=> Aldus wordt het wel remise : 01. ... 37-42 02. 43-39

++ 02. ... 15-20 03. 33x15 42x50 =

++ en niet 02. ... 42-48 ? 03. 38-43 ! en de winstpositie van Scoupe + schijf op 15 blijft intact.

- - - - - o - O - o - - - - -

Werkstukken van Jasper Lemmen

In de oploswedstrijd vorig jaar (HH 2014 dus) was er bij de 4 opgaven een probleem van **Jasper Lemmen**. Een schitterend probleem, zonder meer.



Bij het opsturen van het "Matador" - dubbelboek, voor opname op de All Draughts - website, complimenteerde ik de auteur met dit werkstuk waarop Jasper me prompt een 40 - tal standen opstuurde. Ik mocht die bij gelegener tijd opnemen in een van de PDFjes.

Nu moet ik zeggen dat het niet onmiddellijk evident is om deze serie wat te laten aansluiten bij een of ander onderwerp uit de PC Blues - reeks. Vandaar heb ik de serie dan ook enige tijd terzijde gelegd.

Maar niet vergeten natuurlijk 😊. Nu we opnieuw een "HH - boek" in de **steigers** hebben moet het er maar eens van komen. We hebben in dit boek nogal wat variatie proberen te leggen : combinaties, analyses van fragmenten en partijen, bijzondere onderwerpen zoals daar zijn het Scoupe - eindspel en de Russische Roulette partijen, aandacht voor het dames - dammen... Deze serie vergroot dus nog maar eens de diversiteit. En eigenlijk is er ook een link met HH : het zijn immers ook HH - mensen die mee de schouders onder de All Draughts - website plaatsen.

Hoe zouden we de werkstukken van Jasper Lemmen typeren ? Sterk praktijk - gerichte standen. Elke stand kan in de partij voorkomen. Het in mekaar knutselen moet heel wat werk hebben gevraagd. De standen kunnen uitstekend dienen als (moeilijke) vaardigheidstesten voor de (sterke) klubdammer.

Hoe gaan we te werk voor de presentatie ? Zoals gebruikelijk : we geven eerst de opgaven (6 per pagina) en daarna de oplossingen. De volgorde is dezelfde als deze in het ontvangen bestand.

Het hierboven vermelde probleem torent wel hoog boven alles uit. We weten niet of dit ook de mening van Jasper is, al vermoeden we van wel gezien hij dit stuk selecteerde voor de oploswedstrijd.

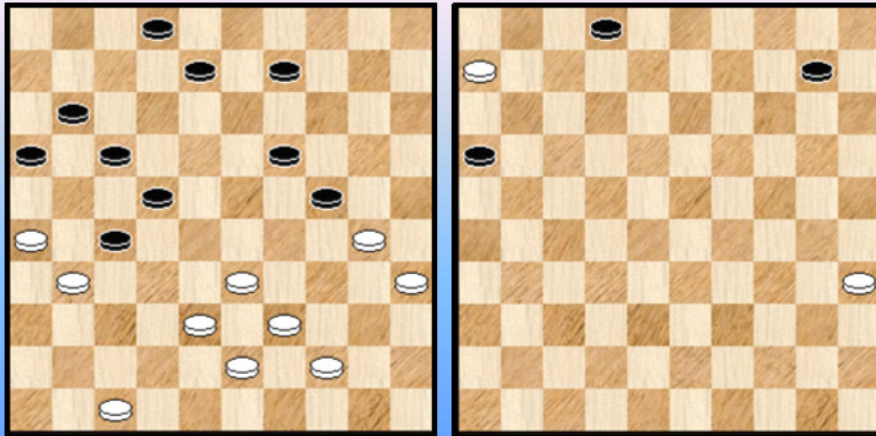
Als inleiding op de serie hernemen we dan ook de Matador - bladzijde gewijd aan het betreffende fraaie werkstuk.

Een tweetal weken voor de start van het toernooi piepte een oploswedstrijd te voorschijn op de website van HH. Van de vier voorgestelde en op te lossen problemen sprak de beginstand van het derde probleem van **Jasper Lemmen** me aan. Het zou effectief in een partij kunnen voorkomen en om een of andere reden verwachtte ik dat er een Napoleon slag zou uitkomen. De positie van de 5 linkse zwarte schijven was daar allicht wat debet aan.

Hier komt het diagram :

Dia 1 Wit wint (Jasper Lemmen)

Diagram 1A



En hier de oplossing

01. 39-34 ! 27x36 02. 47-41 36x47 03. 33-28 ! **47x49** 04. 26-21 49x23 05. 21x14 19x10 06. **30x06**
Er blijft nog het (wat verraderlijke) eindspelletje van **diagram 1A** :

06. ... 16-21 07. 06-01 21-27 08. 01-23 10-15 09. 23-37
Niet 09. 35-30 02-07 10. 23x01 27-32 11. 01-29 32-37 12. 29-47 15-20 =

09. ... 15-20 10. 35-30

=> 10. ... 02-07

++ 11. 37-42 ? 20-25 12. 30-24 27-32 =
++ 11. 30-25 20-24 12. 37-42 27-32 13. 42x20 32-37 14. 20-47 +

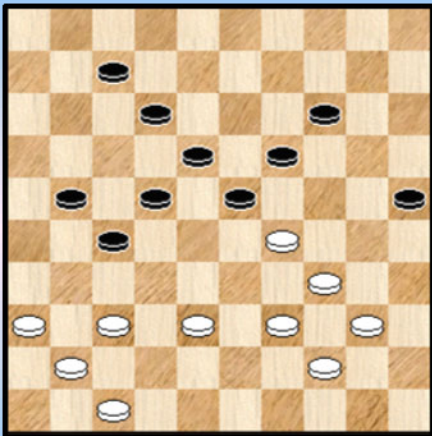
=> 10. ... 02-08

++ 11. 30-25 20-24 ? 12. 37-42 27-32 13. 42x20 32-37 14. 20-47 08-13 15. 25-20 13-19
16. 20-15 19-24 17. 47x20 37-41 =
++ 11. 37-42 27-32 12. 42x15 32-37 13. 15-47 08-12 14. 30-24 12-18
15. 24-19 18-22 16. 19-14 22-28 17. 14-10 28-33 18. 47x29 37-41 19. 29-47 41-46
20. 10-05 +

Een mooi probleem : een leuke stand, een verscholen oplossing, een Turks Tempo ! (dat ons na aan het hart ligt) , twee economische meerslagen, een eerste slag, een Napoleon naar veld 6 met een Zwitsers tintje (tweede geslagen stuk is een dam) en tenslotte een naadloze overgang naar een eindspelletje. Meer moet dat niet zijn en proficiat aan de auteur.

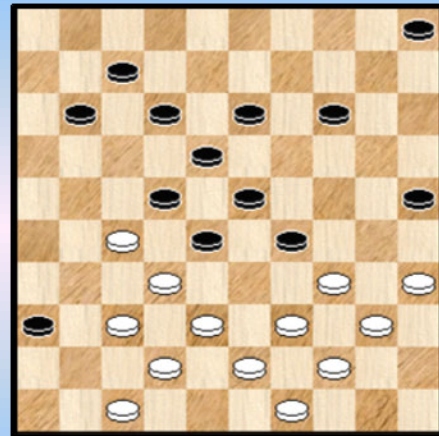
----- o - O - o -----

Jasper Lemmen Wit wint



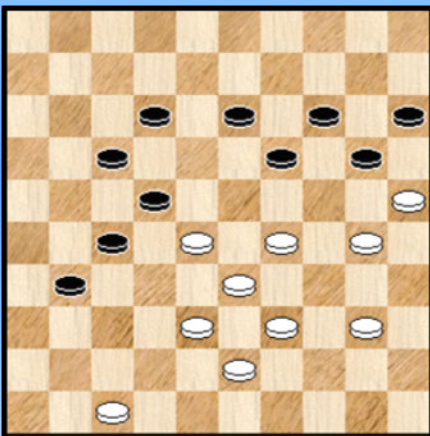
1

Wit wint



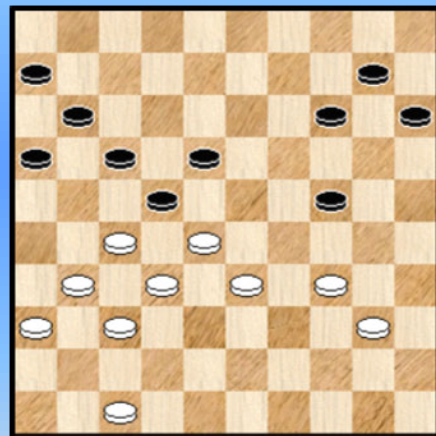
4

Wit wint



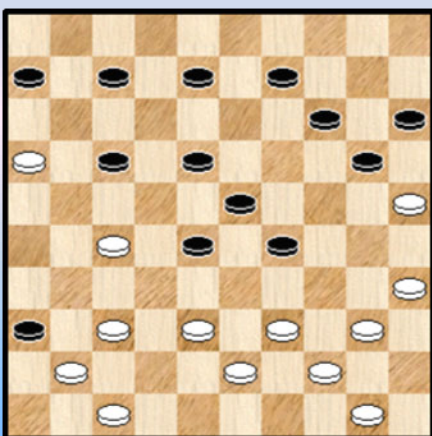
2

Wit wint



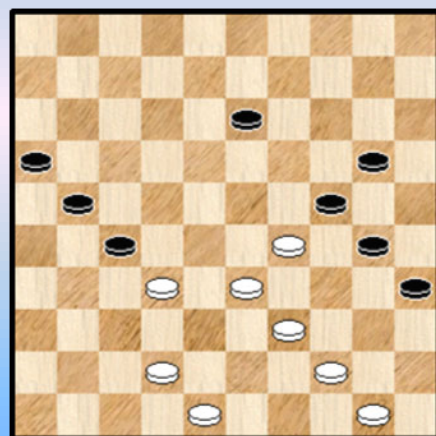
5

Wit wint



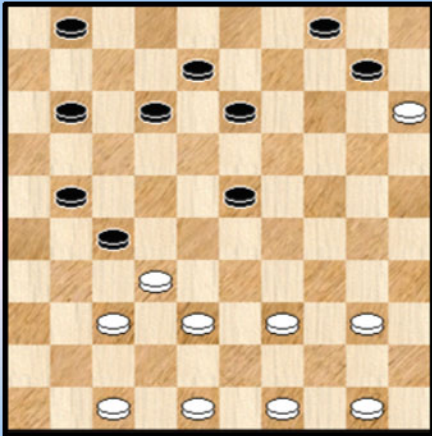
3

Wit wint



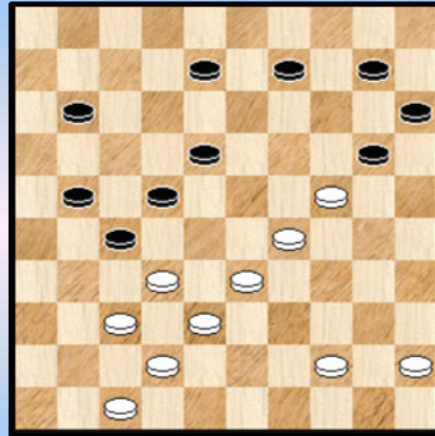
6

Wit wint



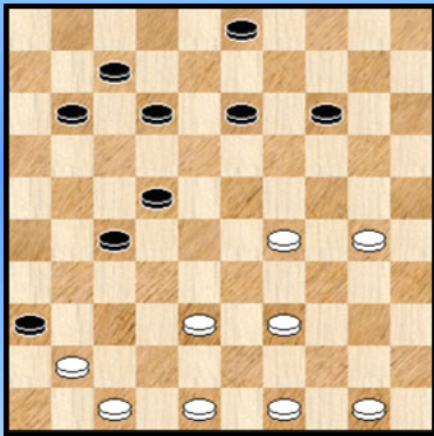
7

Wit wint



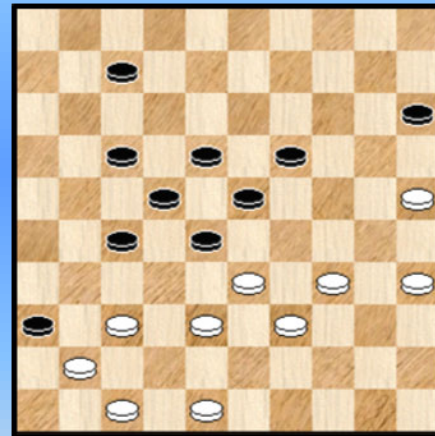
10

Wit wint



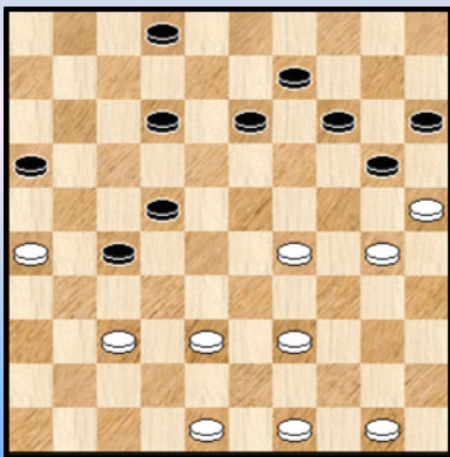
8

Wit wint



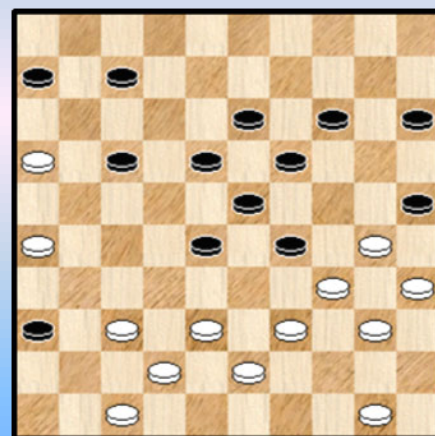
11

Wit wint



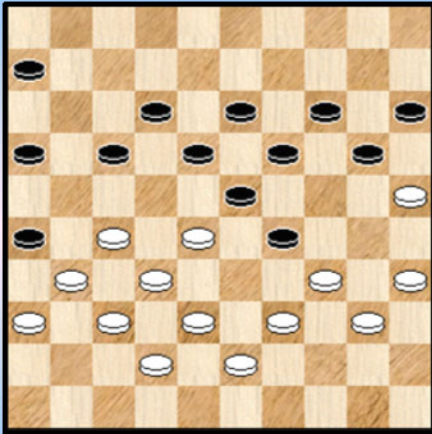
9

Wit wint



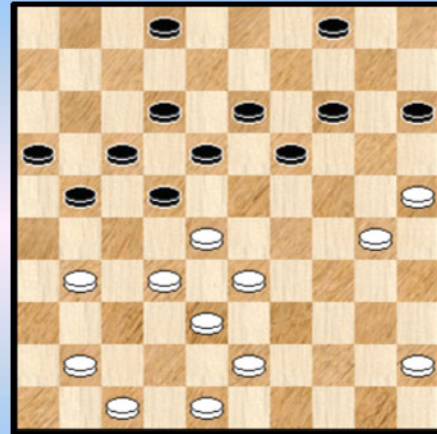
12

Wit wint



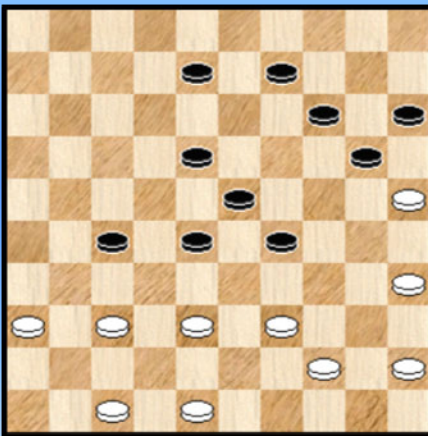
13

Wint wit ?



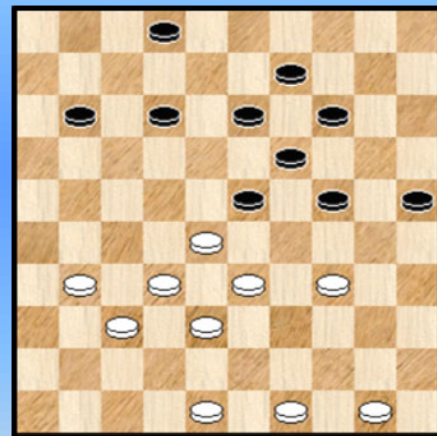
16

Wit wint



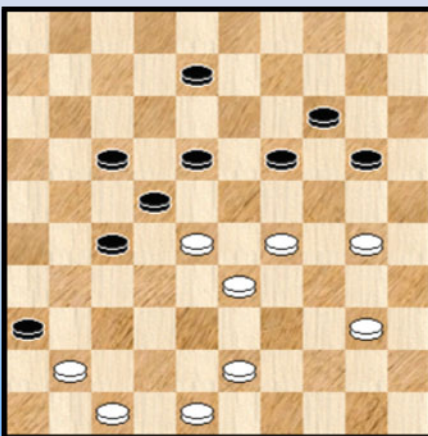
14

Wit wint



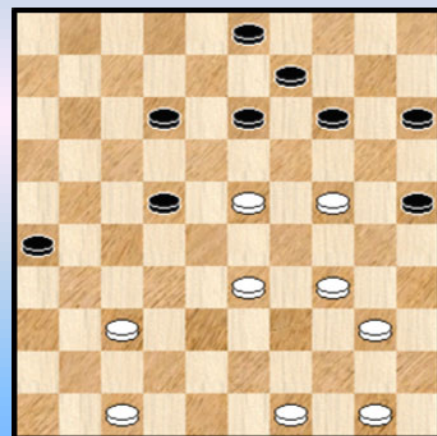
17

Wit wint



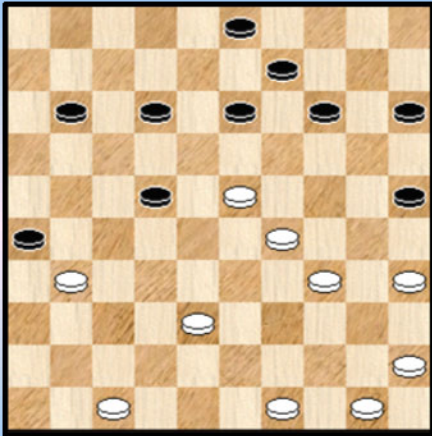
15

Wit wint



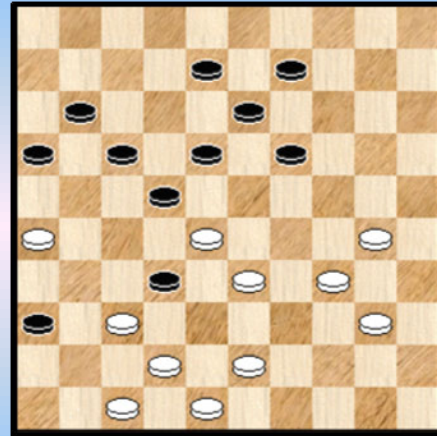
18

Wit wint



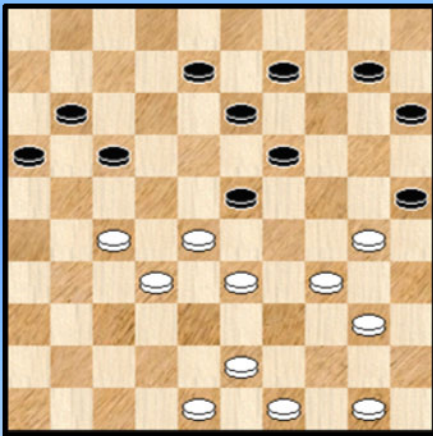
19

Wit wint



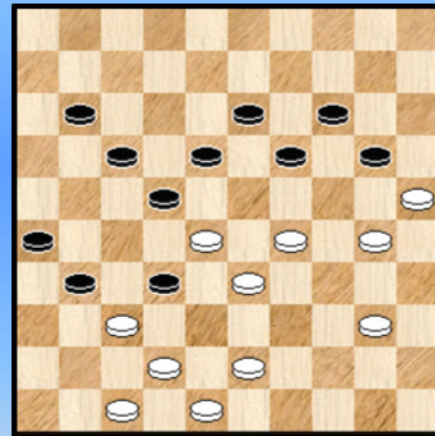
22

Wit wint



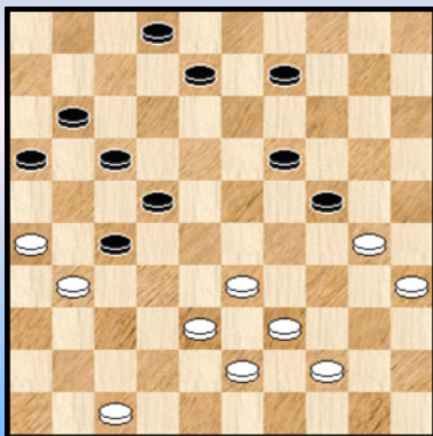
20

Wit wint



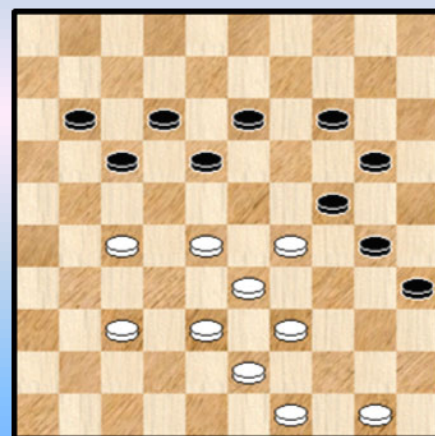
23

Wit wint



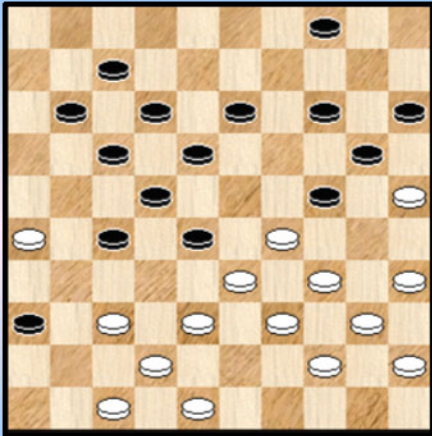
21

Wit wint



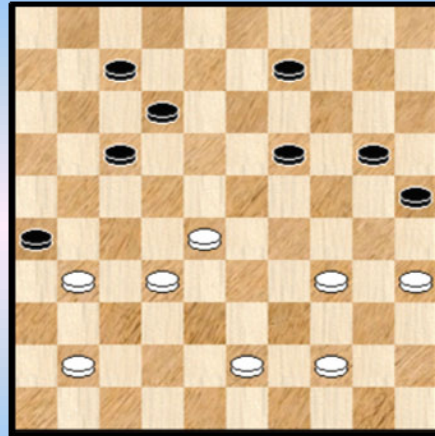
24

Wit wint



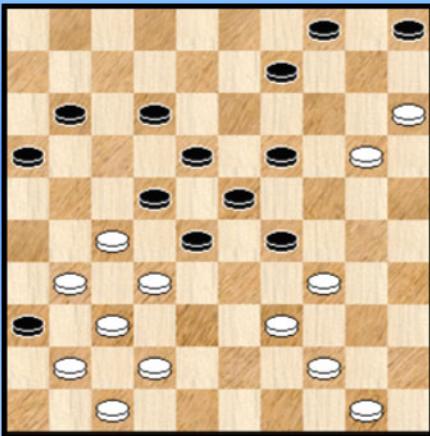
25

Wit wint



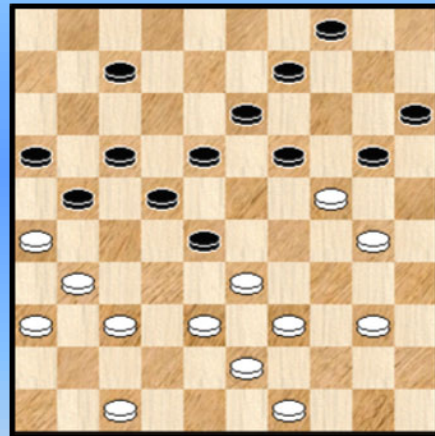
28

Wit wint



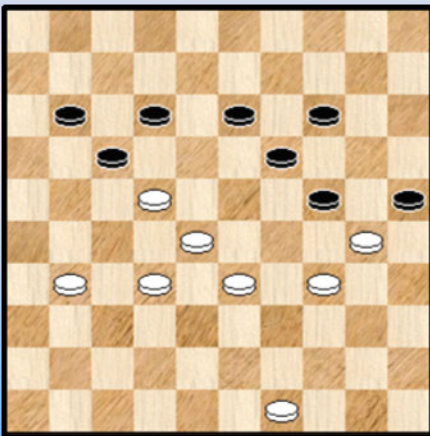
26

Wit wint



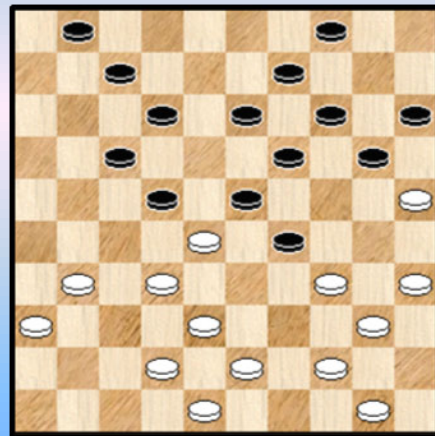
29

Wit wint



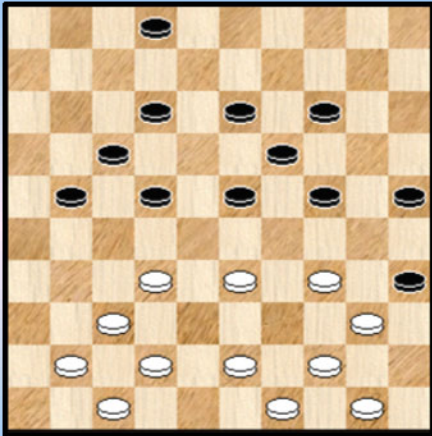
27

Wit wint



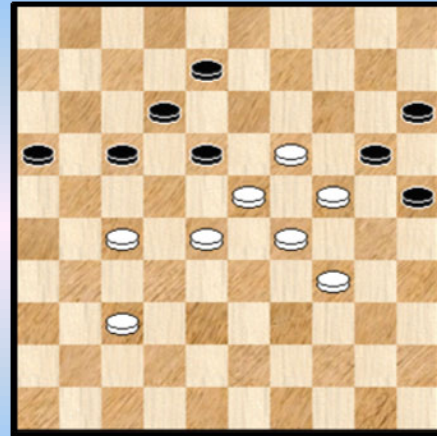
30

Wit wint



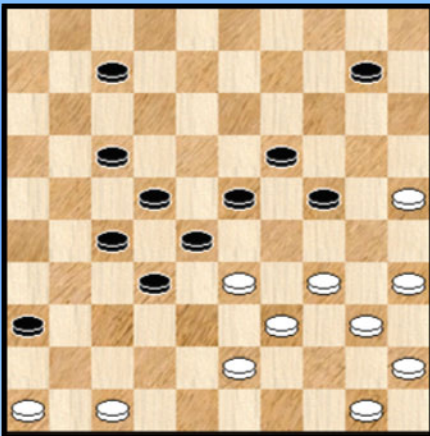
31

Wit wint



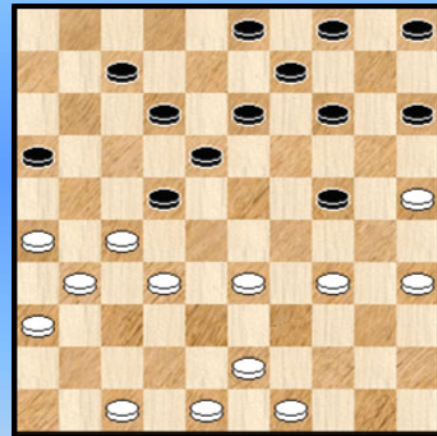
34

Wit wint



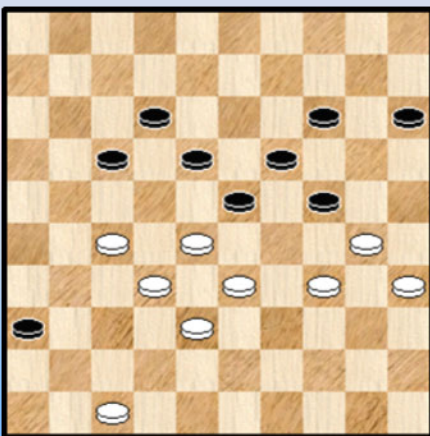
32

Wit wint



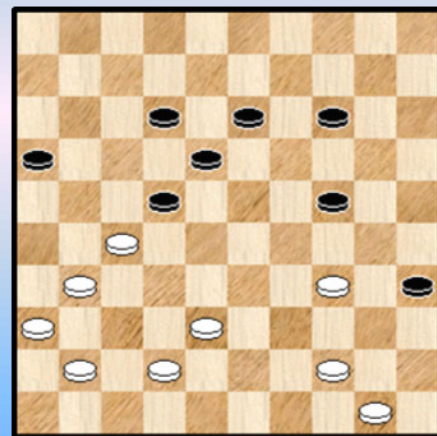
35

Zwart remiseert !



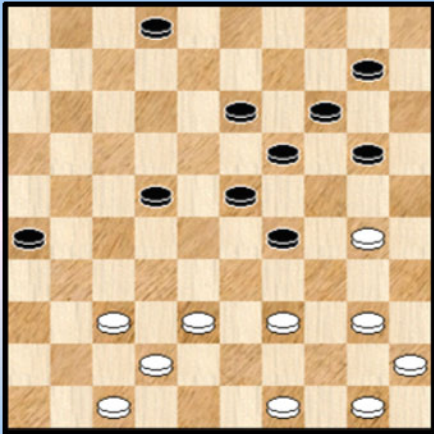
33

Wit wint



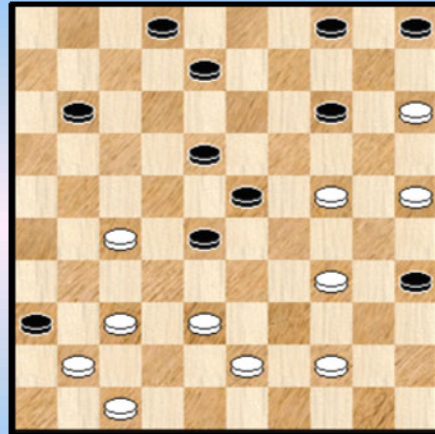
36

Wit wint



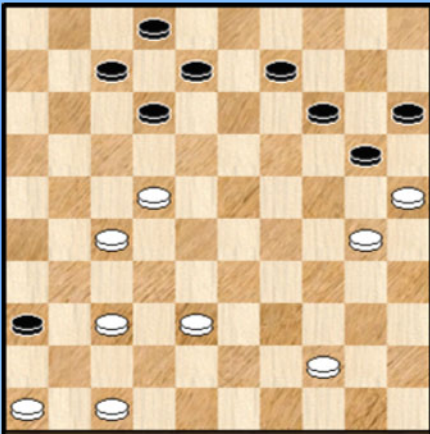
37

Wit wint



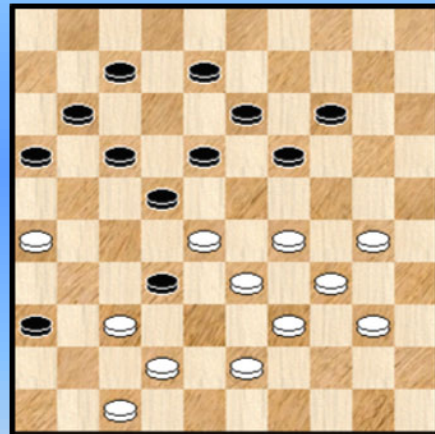
40

Wit wint



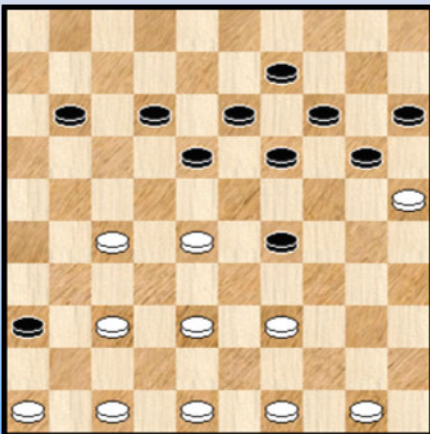
38

Wit wint



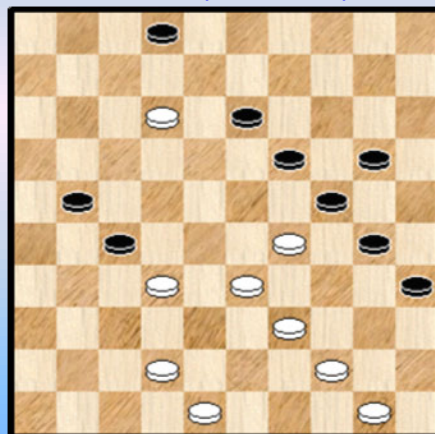
41

Wit wint



39

Wit wint (arr. PC Blues)



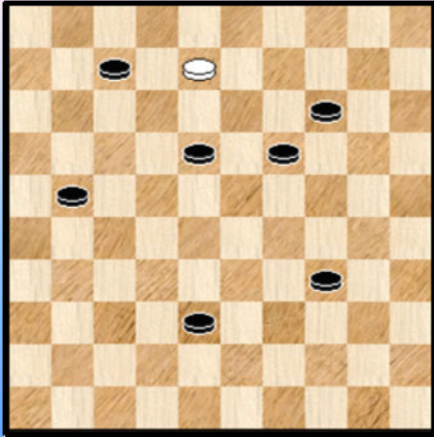
42

Jasper Lemmen - Oplossingen

1.

01. 34-30 ! 25x32 02. 37x08 23x45 03. 44-40 45x34 04. 36-31 ! 27x36 05. 47-42 ! 36x38
Zie **diagram 1A**

Diagram 1A Wit wint ...



06. 08-02 ! en wit wint steeds welke zet zwart ook doet.

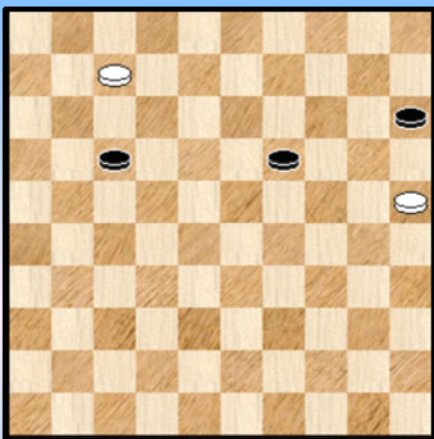
Een zogenaamde "één tegen allen" - stand waarbij één enkele witte schijf het wint van een massa zwarte schijven.

Er loopt op het ogenblik van schrijven een reeks in "De Problemist" gewijd aan dit thema en misschien ligt daar ook wel de inspiratiebron van deze stand.

2.

01. 38-32 ! 27x49 02. 29-24 ! 20x38 03. 39-33 ! een wat a - typische zet niet zo makkelijk te zien na de eerste twee zetten 49x24 04. 33x42 22x33 05. 42-37 31x42 06. 47x07 **Diagram 2A**

Diagram 2A Zaz



We beelden het resterende eindspelletje af :

06. ... 19-24 *

=> 06. ... 19-23 07. 07-01 23-28 08. 01-06 +

=> 06. ... 17-22 07. 07-02 19-23 08. 02-07 23-28

09. 07-11 +

07. 07-02

=> Na 07. 07-01 ? 17-22 ! komt wit niet meer aan de winst.

07. ... 24-29 08. 02-35 15-20 * 09. 25x14 29-33

10. 35-30 33-38 11. 30-48 17-22 12. 14-09 en wit wint

3.

Een blik op de stand zou laten vermoeden dat het er op aankomst schijf 14 te verwijderen. Het gaat echter een andere richting uit.

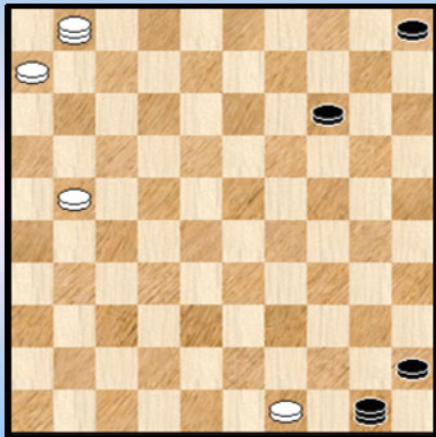
01. 47-42 36x47 02. 27-21 17x26 03. 37-31 26x48 04. 39-33 48x45 05. 33x11 06x17
06. 35-30 (of 44-40) 47x33 07. 44-40 45x34 08. 30x10 15x04 09. 25x03 +

4.

Wit kan niet vermijden dat er een zwarte dam op 48 zal landen. Het komt er dan ook op aan dit ten

goede aan te wenden.

Diagram 4A Waz



01. 35-30 22x31 02. 37x26 28x48 03. 47-41 36x47
04. 26-21 47x33 05. 39x06 48x50

Zie **diagram 4A**

06. 34x01 25x45 07. 21-17 50x11 08. 06x17 45-50
09. 01-06 50x11 10. 06x10 05x14 11. 49-44 +

We sommen de ingrediënten op : twee zwarte dammen, een slingerslag, tegenspel van zwart en tenslotte oppositiewinst.

5.

01. 27-21 16x29 02. 34x21 22x33 03. 21-17 11x22 04. 31-27 22x42 05. 47x09 10-14
06. 09x20 15x24 07. 40-34 + Dubbele oppositie.

Schijf 15 kan in de opgave ook op 25 staan.

6.

01. 39-34 ! 30x37 02. 42x22 24x33 03. 22-18 13x22 04. 44-40 35x44 05. 50x26 20-24
06. 48-43 24-29 07. 43-39 + Dubbele oppositie.

Even geprobeerd om de stand om te buigen naar een "vier op één rij" - combinatie maar niet gelukt.

7.

01. 37-31 27x36 02. 47-41 36x47 03. 50-44 ! 47x45 04. 32-28 23x32 05. 44-40 45x43
06. 49x09 04x13 07. 15x04 08-12 08. 04x07 01x12 09. 48-42 +

Zet 4 van wit is lichtjes versluierd. Wie de stand goed bekijkt (en weet dat het wint 😊) vindt dit wel. Een rechtlijnig verloop in een mooie stand.

8.

01. 38-32 27x38 02. 49-43 38x49 03. 47-42 ! 36x38 04. 50-44 49x33 05. 39x10 +

De oplossing van deze stand had ik onmiddellijk beet. Misschien wel tengevolge van de Bosphorus - wandelingen ... We hebben immers te maken met een Halve Turkse Slag.

9.

01. 38-32 27x38 02. 49-43 38x49 03. 26-21 16x27 04. 37-32 27x38 05. 50-44 49x33
06. 39x10 15x04 07. 25x03 +

De opdracht bestaat er duidelijk in om de zwarte schijf op veld 14 er uit te nemen. Dat kan via een Halve Turkse Slag, een broertje / zusje dus van voorgaande stand. De resterende eindstand is geen echt eindspelletje, maar esthetisch erg mooi.

10.

Een erg mooie stand, dat is duidelijk. 01. 37-31 ! 27x36 02. 33-28 (ook eerst 02. 32-27 kan)

02. ... 22x33 03. 32-27 21x43 04. 29x49 20x29 05. 47-41 36x38 06. 49-43 38x40 07. 45x05 en het eindspelletje stelt geen problemen : 07. ... 11-17 08. 05-28 17-21 09. 28-32 21-26 10. 32-37 15-20 11. 37-42 20-25 12. 42-48 +

11.

Een gans andere stand dit keer. Waar wit een grote tempi - achterstand heeft.
01. 34-29 23x32 02. 35-30 28x39 03. 37x28 22x33 04. 47-42 36x38 05. 30-24 19x30
06. 25x01 18-22 07. 01-06 22-28 08. 48-42 +

12.

Door het ontbreken van een schijf op 45 (én op 48 én op 49) oogt de witte stand krachteloos maar voor de beslissende slagwending speelt dit geen rol.

01. 26-21 17x26 02. 37-31 26x48 03. 47-41 36x47 04. 16-11 47x44 05. 11x02 48x39
06. 40x49 29x40 07. 35x22 18x27 08. 02-16 25x34 09. 16x29 19-24 10. 29x20 15x24
11. 50-44 24-29 12. 44-39 +

13.

01. 27-21 16x27 02. 31x11 06x17 03. 37-31 ! 26x48 04. 39-33 48x30 05. 35x24 19x30
06. 28x08 12x03 07. 25x21 +

Ik heb niet gekeken in de partijen - database. Maar die stand kan best wel eens voorkomen. En indien niet is het alleen een kwestie van tijd ...

14.

Schijf 14 moet verwijderd worden. Dit kan door een achterloop - combinatie die meteen twee zwarte dammen slaat. Een niet zo makkelijk te vinden oplossing.

01. 36-31 27x36 02. 37-32 28x37 03. 48-42 37x48 04. 45-40 ! 48x45 05. 44-40 45x34
06. 47-41 36x47 07. 35-30 47x33 08. 30x10 15x04 09. 25x34

15.

01. 47-42 36x49 02. 29-24 20x38 03. 48-43 49x24 04. 43x03 22x33 05. 03x47 18-22 en het resterende eindspelletje wint.

16.

01. 31-27 22x31 02. 28-22 ! 17x46 03. 33-28 46x23 04. 45-40 ! 23x45 05. 30-24 19x30
06. 25x34 45x42 07. 48x10 !

Een mooie stand en een prachtige combinatie. het verwijderen van schijf 17 maakt het vervolg mogelijk. In een partij passeert dit vrijwel zeker onopgemerkt.

Er is een klein probleempje. Het eindspel wint analytisch niet. Dat kan gemakkelijk verholpen worden, bijvoorbeeld door schijf 16 op 6 te plaatsen. We analyseren het eindspel niet omdat het tenslotte om de combinatie gaat.

17.

01. 34-29 23x34 02. 28-23 19x39 03. 50-44 39x50 04. 32-28 50x36 05. 37-31 36x43
06. 48x06 Hetzelfde idee als de voorgaande stand, dit keer gespiegeld.

Er komt nog een klein vervolg : 06. ... 02-07 ! 07. 06-01 ! wel degelijk de enige die wint
07. ... 09-13 * 08. 01x20 25x14 09. 49-44 + wegens oppositie.

18.

Schijf 26 moet naar dam, dat lijkt zeker. Maar hoe zit de aanloop in mekaar ?

01. 24-20 15x24 02. 33-29 24x33 03. 37-31 26x37 04. 47-41 37x46 05. 34-30 ! 46x44
06. 50x10 09-14 07. 10x19 03-09 08. 49-44 25-30 09. 44-40 +

19.

01. 29-24 26x37 02. 47-41 37x46 03. 24-20 15x24 04. 38-33 46x19 05. 33-29 24x33
06. 35-30 19x35 07. 45-40 35x44 08. 50x10 09-14 09. 10x19 03-09 10. 49-43 11-17
11. 43-38 17-22 12. 38-32 +

Drievoudige oppositie

20.

01. 27-21 16x29 02. 50-44 23x32 03. 34x21 25x45 04. 44-40 45x34 05. 21-17 11x22
06. 43-39 34x43 07. 49x09 10-14 08. 09x20 15x24 09. 48-43 24-29 10. 43-39

Naar mijn smaak een van de beste van de serie. Er zijn twee combinaties die perfect op mekaar zijn ingespeeld. De sleutelzet 05. 50-44 maakt de overgang mogelijk. Op het einde worden alle schijven keurig weggewerkt. En ook nog eens een mooie beginstand.

21.

Deze numero uno werd uitgebreid voorgesteld bij de inleiding. We nemen de stand hier nog eens pro forma op om de nummering van de reeks te (kunnen) behouden.

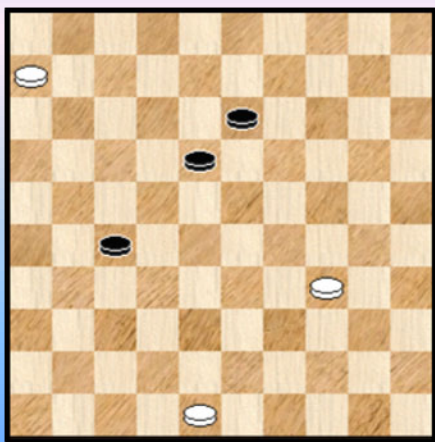
22.

01. 47-41 36x49

=> Op 01. ... 36x29 02. 34x23 32x41 03. 30-24 22x33 04. 43-38 33x42 05. 48x46 13-18
06. 23x21 16x27 07. 26-21 27x16 08. 24-19 +

02. 28-23 49x31 03. 23x21 16x27 04. 26x06 Zie **diagram 22A**

Diagram 22A Zaz



Een nogal explosief verloop - enigszins te verwachten - en er resulteert een eindspelletje dat nog wat voeten in de (dam) aarde heeft.

04. ... 27-31 05. 48-42

=> Niet 05. 06-01 ? 31-36 06. 01x23 13-18 07. 23x12 36-41 =

05. ... 18-22

=> 05. ... 18-23 06. 06-01 31-36 07. 01x29 36-41

08. 42-37 41x32 09. 29-42 +

=> 05. ... 31-36 06. 06-01 18-22 07. 01-06 22-27

08. 06-28 13-18 09. 28-14 +

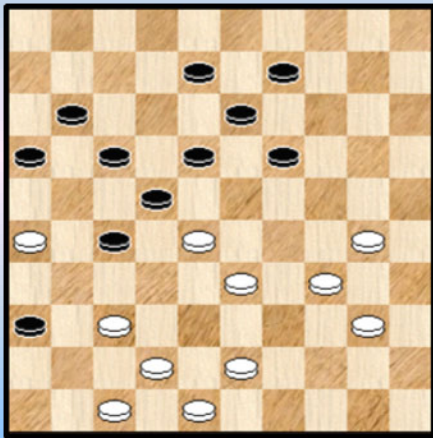
06. 06-01 22-28 07. 01-12 de enige die wint 28-32

=> 07. ... 31-36 08. 12-21 +

=> 07. ... 28-33 08. 34-29 33x24 +

08. 12-21 32-37 09. 21-03 37x48 10. 03-25 48x30 11. 25x26 +

Diagram 22B Zaz



Bij toeval viel mijn oog op het volgende : de beginstand kan er eigenlijk alleen maar komen vanuit **Diagram 22B** waar zwart dan 22-27 heeft gespeeld.

Maar heeft zwart dan geen andere (winnende) zetten ?

=> 01. ... 19-23 ! 02. 28x19 13x44 03. 26-21 17x26
04. 33-28 22x33 05. 34-29 33x24 06. 37-31 26x37
07. 42x02 =

=> 01. ... 18-23 02. 26-21 23x41 03. 21x23 41-46
04. 33-28 22x33 05. 40-35

++ 05. ... 46x19 06. 34-29 33x24 07. 42-37 19x46 08. 30x08 =
++ 05. ... 46x10 06. 34-29 33x24 07. 30x08 =

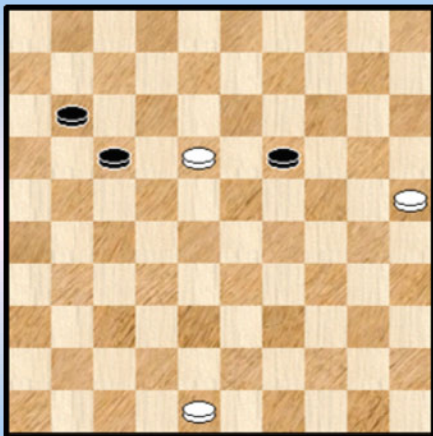
23.

De standkenmerken duiden er wat op - net zoals de samenhangende nummering - dat deze stand het levenslicht zag samen met de voorgaande opgave.

01. 29-24 20x49 02. 28-23 49x24 03. 23x21 26x17
=> After 03. ... 32x41 04. 47x29 26x17 05. 25-20 19-24 06. 20-14 24x33 07. 48-43 white wins easy

04. 37x28 22x33 05. 42-37 31x42 06. **47x18** Zie **diagram 23A**

Diagram 23A Zaz



Na de dubbele hoofdkombinatie (47x18 , 47x29) belanden we in het 3x3 eindspel dat staat afgebeeld in **Diagram 23A**.

Er is hier nog hier nog veel werk aan de (dam) winkel. We hernemen de (Engelstalige) commentaar van Jasper Lemmen.

Zonder twijfel omdat dit voor een iets ruimer publiek bestemd was. Dit geeft me overigens de gelegenheid om mijn Engels wat bij te schaven ☺

06. ... 19-24

=> 06. ... 11-16 07. 25-20 16-21 08. 20-15 19-24 09. 15-10 24-29 10. 10-04 (10-05 also wins) 29-34 (10. ... 21-26 11. 18-12 17x08 12. 04-18 29-33 13. 48-43 +) 11. 18-12 17x08 12. 04-18 34-39 13. 18-22 and white wins

=> 06. ... 17-22 07. 18x27 19-23 08. 48-43 the only winning move 11-17 09. 25-20 23-28 10. 20-14 17-22 11. 27x18 28-32 12. 14-10 32-37 13. 10-05 37-42 14. 43-38 42x33 15. 05-32 33-39 16. 32-49 +

We willen hier als algemene commentaar alleen aan toevoegen dat sommige zetten in deze varianten

zeker niet vanzelfsprekend zijn.

07. 25-20

=> if 07. 18-13 then 24-29 =

=> After 07. 48-43 17-21 =

07. ... 24x15 08. 18-13 15-20 09. 13-08

=> Or first 09. 48-43 20-24 10. 13-08 24-30 11. 43-39 +

09. ... 20-24 10. 48-43

=> A subtle waiting move. After 10.08-02 (or 08-03) 24-29 11. 02x16 29-34 12. 16-49 34-39 ! ensures a draw.

10. ... 24-30 11. 43-39 17-22

=> 11. ... 17-21 12. 08-02 +

=> 11. ... 30-35 12. 39-34 with an easy win

12. 08-02 30-35 13. 02x16 35-40 14. 39-34 40x29 15. 16-07 29-33 16. 07-16 ! 22-28

17. 16-43 33-39 18. 43x25 28-32 19. 25-20 32-37 20. 20-47 +

24.

01. 39-34 30x48 02. 28-22 17x39 03. 38-33 48x22 04. 33x44 24x33 05. 44-40 35x44

06. 50x10 +

Een sympathiek standje met een leuke kleine achteruitslag.

25.

01. 38-32 27x38 02. 26-21 17x26 03. 48-43 38x49 04. 47-41 36x38 05. 33x42 24x33

06. 37-32 28x48 07. 39x10 48x30 08. 35x24 20x29 09. 40-35 49x40 10. 45x01 +

Een vrij volle stand die eindigt met een "vier op 1 rij" - slag.

26.

01. 31-26 29x49 02. 39-34 22x31 03. 50-44 49x29 04. 26-21 16x38 05. 42x33 31x42

06. 47x38 36x47 07. 33-29 47x24 08. 20x16 Zie **diagram 26A**

Diagram 26A Zaz

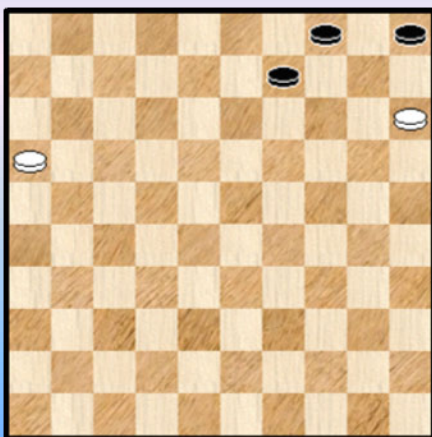
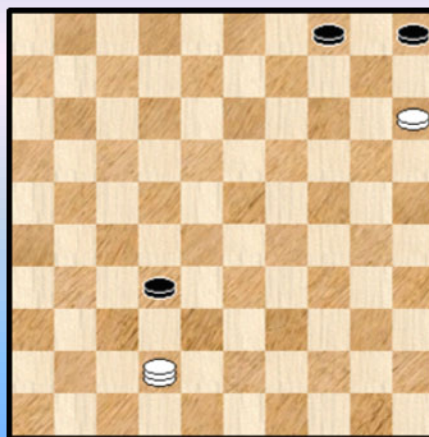


Diagram 26B Zaz



Het eindspelletje gaat niet vanzelf.

08. ... 09-13 09. 16-11 13-18 10. 11-07 18-23 11. 07-01 23-28 12. 01-29 28-32 13. 29-42

Een rechtlijnig stuk. Nu wordt het moeilijker.

=> 13. ... 05-10 14. 42-20 !

++ 14. ... 32-37 15. 20-09 ! 04x13 16. 15x04 13-19 17. 04-10 +

++ 14. ... 10-14 15. 20x09 ! 04x13 16. 15-10 13-18 17. 10-04 18-23 18. 04-15 +

=> 13. ... 04-09 14. 42-26 !

De enige die wint. De verdere ontleding toont waarom.

14. ... 09-13

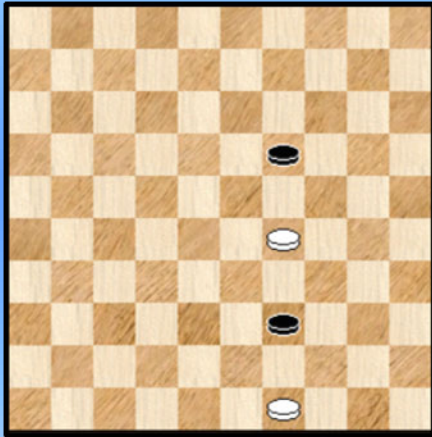
=> 14. ... 32-38 15. 26-03 09-13 16. 15-10 05x14 17. 03x47 +

=> 14. ... 09-14 15. 26-48 14-19 16. 48-42 19-23 17. 42-20 32-37 18. 20-14 +

15. 26-48 32-38 16. 48-25 ! 13-19 17. 25-03 ! 05-10 * 18. 15x04 38-43 19. 04-13 19x08
20. 03x49 +

Ja, in een 3x3 eindspel kan heel wat schuilgaan.

27.



01. 34-29 ! 25x23 02. 32-27 23x21 03. 31-27 17x39
04. 27x29 +

Een leuk standje en het esthetische eindplaatje nemen we er ook bij.

28.

01. 35-30 26x46 02. 28-22 ! 46x38 03. 22x02 25x34
04. 02x25 +

Een Turkse stand. De eerste zet zorgt ervoor dat zwart aan slag blijft.

29.

01. 39-34 28x48 02. 31-27 ! 22x33 03. 47-41 20x29 04. 34x03 48x25 05. 49-43 25x48
06. 41-37 48x31 07. 36x27 21x32 08. 03x01 +

30.

01. 35-30 22x33 02. 42-37 33x42 03. 30-24 19x39 04. 44x24 20x29 05. 40-34 29x40
06. 50-44 40x27 07. 31x02 42x31 08. 02x08 +

Een pure partijstand met een mooie afwikkeling die loopt als een (dam) trein.

31.

01. 33-28 22x33 02. 42-38 33x31 03. 44-39 35x33 04. 41-37 31x42 05. 47x07 02x11
06. 32-28 23x32 07. 34-30 25x34 08. 43-39 34x43 09. 49x07 +

Puzzelwerk om de gatenkaas te verorberen 😊.

32.

01. 34-29 23x34 02. 40x20 10-15 * X 03. 46-41 15x24 04. 35-30 24x35 05. 45-40 35x44
06. 43-38 32x34 07. 50x30 28x39 08. 47-42 36x38 09. 30-24 19x30 10. 25x01 !

Door de geforceerde zet van zwart tussendoor is het geheel (en de uiteindelijke slagzet) moeilijk te doorgronden. De opgave behoort ook tot de categorie "als een duiveltje uit een doosje". (**DUD**)
Darvoor zorgt zet 3 van wit.

X Het heeft er veel van weg dat zwart hier een andere mogelijkheid heeft :
02. ... 19-24 03. 20x29 27-31 en het valt moeilijk te zien dat dit wint voor wit.

33.

Zwart, aan zet, staat moeilijk. Zou dit nog kunnen remiseren ?
Klassieke standjes blijven altijd leerrijk en we hebben zo een vermoeden dat deze stand eigenlijk veeleer uit een partij -analyse stamt.

=> 01. ... 14-20 ?

++ 02. 27-21 17x26 03. 30-25 +
++ 02. 30-25 ? 17-22 ! 03. 28x08 18-22 ! 04. 27x29 36-41 05. 25x23 41-46
06. 29x20 46x03 =

=> 01. ... 23-29 ? 02. 34x23 18x29 03. 27-22 17-21 04. 22-17 +

=> 01. ... 17-21 ? 02. 27x16 12-17 03. 30-25 18-22 04. 25-20 14x25 05. 16-11 17x06
06. 28x17 +

=> Zwart remiseert aldus : 01. ... 15-20 ! 02. 30-25 17-21 03. 27x16 24-30 04. 35x22 36-41
05. 28x10 41-46 06. 25x14 46x27 07. 38-33 27-22 08. 33-29 22-36 09. 10-05 12-17 =

34.

Ook bij deze stand werd er wellicht vertrokken bij een partij - analyse.

01. 37-32 16-21 02. 27x16 18-22 03. 16-11 22x33 04. 11x22 12-17 05. 29x38 !
(op 05. 22x11 08-12 06. 29x38 20x40 raakt zwart makkelijk aan remise) 05. ... 20x27 06. 32x03 +

35.

Nog een standje dat is weggelopen vanuit een of andere partij. Wit gaat als volgt te werk : 01. 32-28

=> 01. ... 12-17 02. 25-20 14x25 03. 34-30 25x34 04. 27-21 16x27 05. 28-23 18x38
06. 43x01 +

=> 01. ... 03-08 02. 28x17 12x32 03. 25-20 14x25 04. 34-30 25x34 05. 43-38 32x43
06. 48x19 13x24 07. 26-21 16x27 08. 31x11 +

36.

De oplosser denkt snel aan een slag vertrekkend vanuit 50. Niet onterecht. Maar hoe dit realiseren ?

01. 27-21 ! 16x27 02. 38-32 ! 27x47 03. 31-27 22x31 04. 36x27 47x22 05. 34-29 24x33
06. 44-40 35x44 07. 50x10 +

Nu heeft wit in de stand een schijf meer dan zwart en kan ook winnen via 41-37 of zelfs 38-33 (ondanks de zwarte combinatie). Mogelijks is er een schijf "verdwenen". Beide euvels worden opgelost door een zwarte schijf toe te voegen op veld 6.

37.

01. 30-24 19x30 02. 37-31 26x48 03. 50-44 ! een **DUD** - trekje 03. ... 48x34 04. 38-33 29x38
05. 40x09 14x03 06. 49-43 38x40 07. 45x05 +

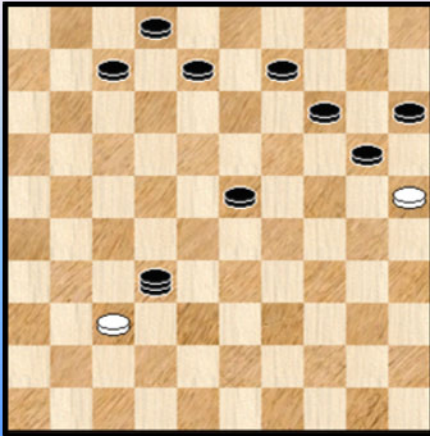
Niet vanzelfsprekend om voor het bord te vinden. Zoals aangestipt bevat de ontleding een "duivel uit een doosje" - trek met het uitkomen van schijf 50.

38.

Hoe moet schijf 14 verwijderd worden ? Dat is de overduidelijke vraag. Als al het andere faalt dan zwerven we nog eens langs de Bosphorus ☺ (zie de delen 7 tot 10 van de serie) :

01. 22-18 12x23 02. 47-41 36x47 03. 46-41 ! **47x32** Zie **diagram 38A** 04. 37x10 15x04 05. 25x01 !

Diagram 38A Wit aan zet



Een **loepzuivere** Turkse Slag, in het Bosphorus - jargon dus een LT5 want over 5 stukken.

Een van de voorwaarden om te kunnen spreken over een loepzuivere Turkse slag is dat op het moment van slaan het (in dit geval) witte stuk daar moederziel alleen staat !

Geef toe dat dit een prachtig zicht is !

Het is reeds de derde (of vierde) maal dat we in deze serie bij de Turkse slagen terechtkomen !

Volledigheidshalve trekken we ook nog de aandacht op het DUD - karakter met de beslissende zet 46-41 ! Welbekend bij de problemisten.

Alles samen een heerlijk standje.

39.

Wellicht moet hier opnieuw schijf 14 worden weggenomen. Dit kan alleen door eerst schijf 19 eruit te halen. Daarna is het knobbelen of we toekomen met één zwarte dam dan wel of er twee nodig zijn.

01. 28-23 19x28 02. 39-33 28x39 03. 47-41 36x47 04. 49-44 47x33 05. 48-43 39x48
06. 44-39 ! 48x22 07. 39x10 15x04 08. 25x03 +

40.

Het starten zal allicht via 47-42 gebeuren, maar wat daarna ?

01. 47-42 36x47 02. 44-40 35x44 03. 15-10 04x15 04. 34-29 23x34 05. 24-20 15x24
06. 38-32 47x49 07. 32x03 49x16 08. 03x49 16-21 09. 49x07 02x11 10. 37-31 +
Dubbele oppositie.

41.

De laatste in de reeks 01. 26-21 !

Zwart kan op 4 manieren slaan maar de twee mogelijkheden door te starten met schijf 32 vallen eigenlijk onmiddellijk af. Blijven over :

=> 01. ... 17x26 02. 28x06 32x41 03. 42-37 41x32 04. 29-23 18x49 05. 06-01 49x24
06. 01x04 +

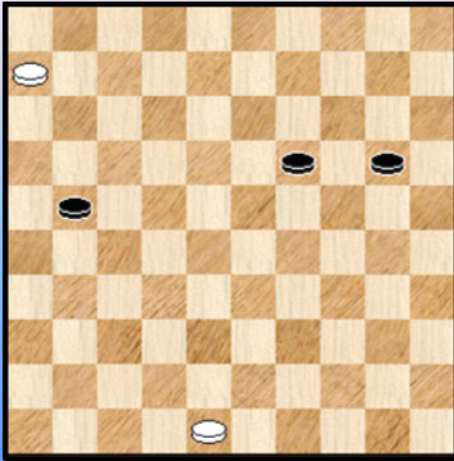
=> 01. ... 16x27 02. 47-41 36x49 03. 28-23 49x24 04. 23x03 32x41 05. 29x18 22x13
06. 03x46 +

42.

Omdat we nog een diagram over hebben voegen we een arrangement toe op een van de standen van Lemmen. In eerste instantie lukte het niet om de stand om te vormen naar een "vier op één rij" - combinatie maar bij een tweede poging lukte het wel :

01. 39-34 ! 30x37 02. 42x22 24x33 03. 22-18 13x22 04. 12-07 02x11 05. 44-40 35x44
 06. **50x06** Zie **diagram 42A**

Diagram 42A



Er blijft nog enig werk te verrichten :

06. ... 19-23 07. 06-01 23-28 08. 01-29 de enige 20-25
 09. 29-24 ! opnieuw de enige

=> 09. ... 21-27 10. 24-13 27-32 11. 13-19 +

=> 09. ... 21-26 en nu kan wit op twee manieren winnen :

- ++** 10. 24-19 28-33 11. 19-13 ! 33-39 12. 13-22 26-31
 13. 22x44 31-36 14. 44-28 25-30 15. 48-42 30-34
 16. 42-37 +

++ 10. 24-13

>> 10. ... 28-32 11. 13-19 32-38 12. 19-13 +

>> 10. ... 28-33 11. 13-22 (ook 11. 48-43 +) 33-38 12. 22-13 +

Omdat er nog een beetje plaats over is voegen we nog een arrangement toe van een andere stand uit de reeks.

Dia 43 Wit wint (arr. PC Blues)

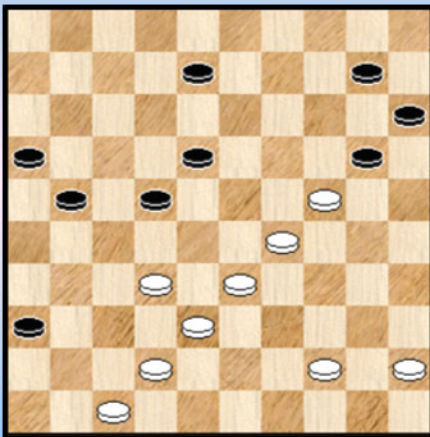
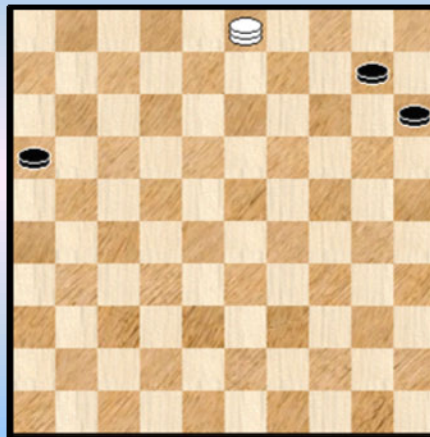


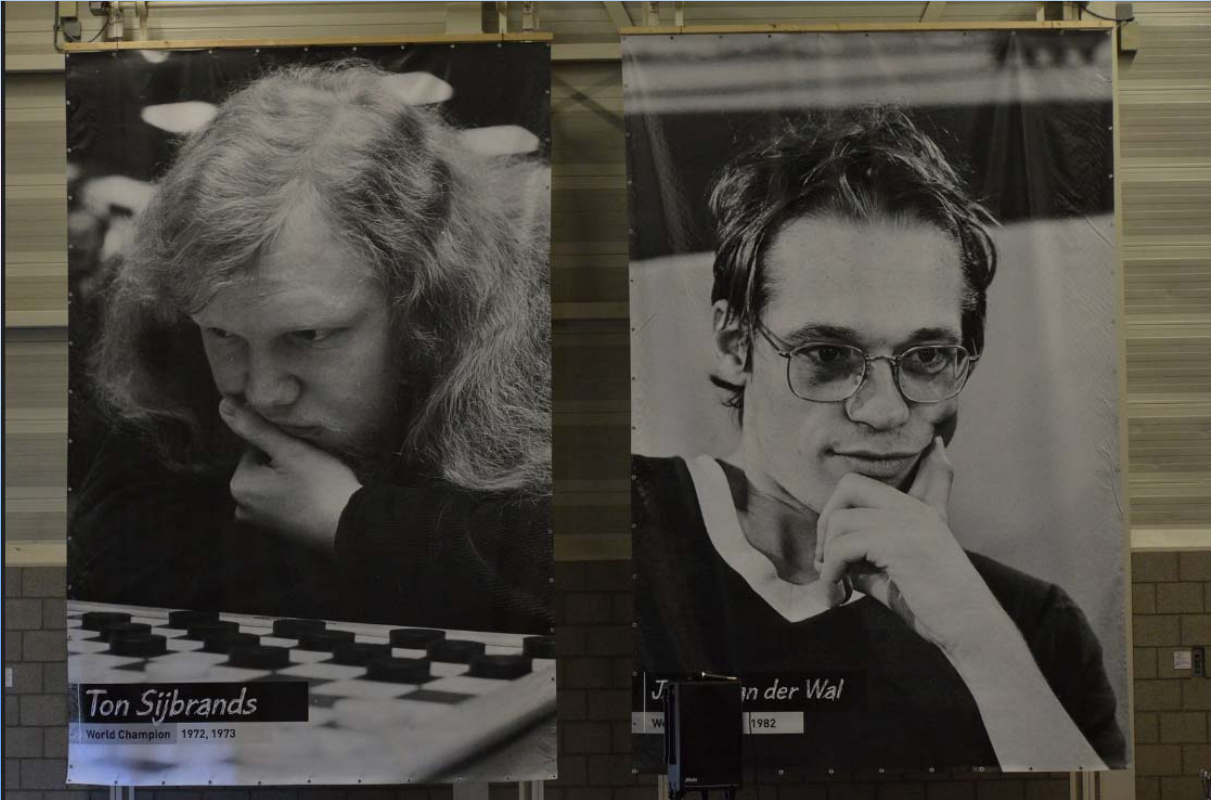
Diagram 43A Zaz



Wit wint door : 01. 32-27 21x43 02. 33-28 22x33 03. 29x49 20x29 04. 47-41 36x38
 05. 49-43 38x40 06. 45x03 en het (gekende) eindspelletje van **diagram 43A** wint.

--- o - O - o ---

Foto's van het toernooi Heerhugowaard 2015 (4)







-----o-O-o-----

Nawoord

We hebben in dit PDFje wat gestreefd naar **diversiteit**.

Heel wat combinatiewerk. Bijna traditiegetrouw en vanuit verschillende oogpunten. Ook heel wat analyses van fragmenten of van volledige partijen. Verder springen de **Scoupe** - partijen en de **Russische Roulette** avonturen in het oog.

Pikant detail : bij één van die RR - partijen worden de stukken gehanteerd door **Vassily Ivanchuk**, een van de allersterkste schakers van de laatste decennia !

Bovenal schonken we aandacht aan het dames - dammen. Dat mag ook wel eens gebeuren, zeker wanneer er dan ook nog eens erg goede prestaties geleverd worden.

Ook in dit nawoord komen diverse onderwerpen aan bod. Zo vermelden we onze bronnen (de foto's over het toernooi werden geplukt op de HH - website) en de bijdrage van Jasper Lemmen in de vorm van een reeks samengestelde werkstukken. Een ideale vaardigheidstest !

Tijdens het schrijven van dit (dubbel -) boek, en een beetje aansluitend op het hoofdthema ervan - vonden twee toernooien plaats. Vooreerst het Pools Kampioenschap "Dames.



Natalia Sadowska hernieuwde haar titel van vorig jaar. Op de foto wordt ze geflankeerd door twee teamgenotes.

En we blijven nog even in **Polen** dat grote inspanningen doet op damgebied. In Karpacz werd het Polish Open Championship gehouden. Van 31-08-2015 tot 05-09-2015 over 9 ronden.

Bij de mannen won **Ivanov** voor Domchev en Wirni. Op nummer 4 **Tamara Tansykkuzhina**. Wat bij het toernooi opviel : de sterke aanwezigheid van de dames. Op wereldkampioene Golubeva na tekende de complete vrouwentop present. Met navenante resultaten : 2 dames in de top tien en liefst 6 in de top twintig.

Wat ook opviel : de organisatie was uitgetekend naar het voorbeeld van HH. De gelijkenissen waren erg opvallend. En een speciale vermelding krijgt de zeer overzichtelijke website. Benieuwd of dit initiatief volgend jaar wordt herhaald.

Uit het overvloedige fotomateriaal halen we er één foto uit, om begrijpelijke redenen 😊.



Om te eindigen keren we nog eens terug naar de inleiding van dit boek. De "omtrent - tekst" dus. We vertelden hoe we uiteindelijk aan de titel toekwamen. Maar dit was toch nog niet het volledige verhaal.

Eens de titel al vastlag was er de **Pluto** -vlucht van New Horizon. Met vrij opzienbarende resultaten. In de eerste plaats de foto's en wat daaruit zo allemaal af te lezen is. Dit proces is overigens alleen maar begonnen.

Nogal wat mensen hadden bij Pluto vooral gedacht aan een grote, steriele rotsblok. Ver weg tollend in de zogenaamde Kuiper Belt. Welnu dit bleek een grote misvatting. Het ontdekken van een - zij het uiterst kleine atmosfeer - enige tijd terug bij de okkultatie van een ster had te denken moeten geven.

Wat de geleerden aantroffen wat een geologisch bijzonder jong, gevarieerd en attractief geheel : het ijsbergen, alle soorten ijs, mogelijks duinen en gletsjers en allerlei rare geologische formaties. Dit alles stelt heel wat problemen voor de mensen van de astronomie hoe dit wel tot stand kon komen.

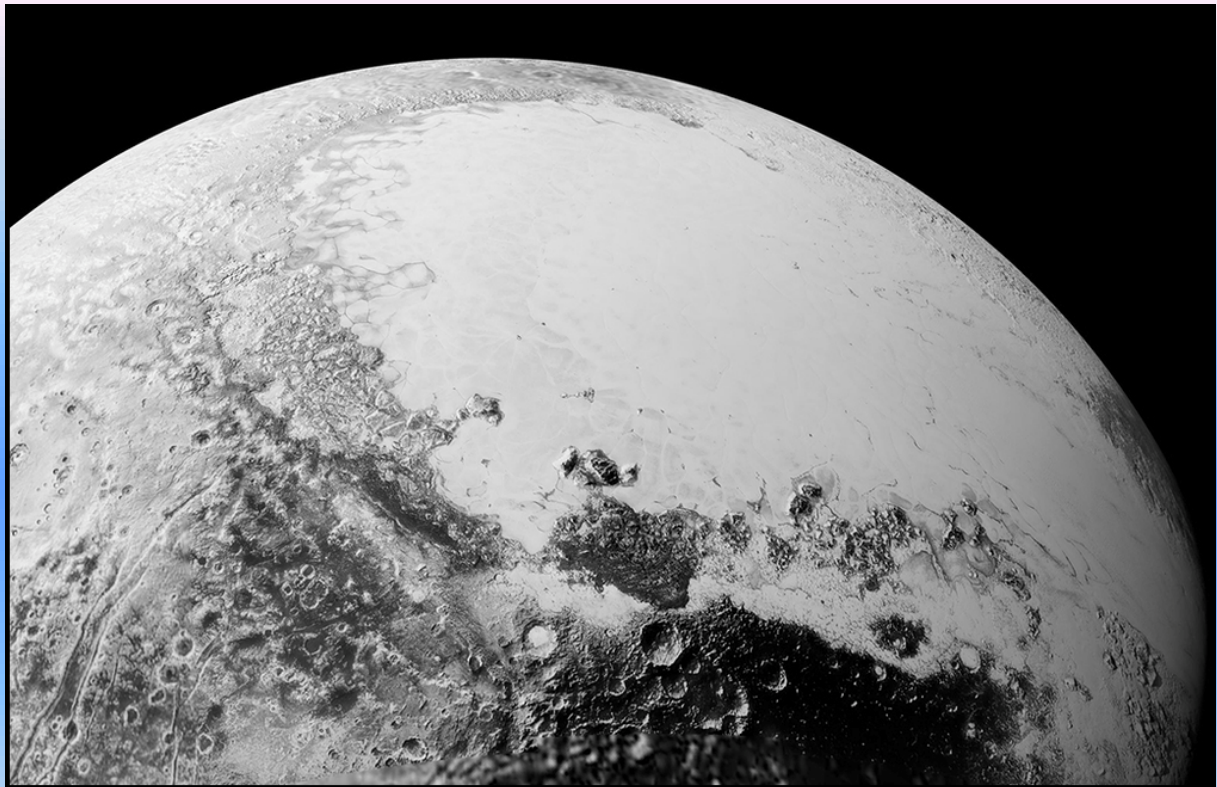
Pluto is zo een beetje (niet volledig juist, maar kom) een van de laatste onontgonnen plekken in ons zonnestelsel en het idee deze "eerste keer" voor het laatst te kunnen meemaken geeft een bijzonder gevoel. Laat ons zeggen zoals het spelen van een partij tegen Sijbrands waarvan men weet dat het wel bij die ene keer zal blijven ...

Waarom vertel ik dit allemaal ? Wel bij de eerste foto's waren ook de fameuze - tot zowat 3000 m - hoge ijsbergen te zien. Een verwijzing naar het Pluto - gebeuren sprak me erg aan. Allerlei titels

welden onmiddellijk op : "Pluto's mountains" , "De ijsbergen van Pluto" , ...

Maar ja, tussen droom en daad staan altijd de praktische bezwaren zoals onder meer het reeds geïnvesteerde werk in de "HH - Woman" - titel.

Terug naar af dus. Maar natuurlijk doen we dat niet zonder één enkele, prachtige foto van Pluto mee te geven. We hadden in dit (dubbele) PDFje reeds 2 schitterende zwart - wit foto's, welnu hier is de derde.



PLUTO !

-----o-O-o-----

