

PC Blues deel 48 : Stijlvol nazomeren in HH

Auteur : Piens Christiaan

Disclaimer Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder de uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.



Heerhugowaard Open

Inhoudstafel

Titelbladzijde
Inhoudstafel
Omtrent PC Blues

Interludium 1 - Nazomer in de natuur en de bossen

HH 2011

Interludium 2 - Nazomer in de natuur en de bossen

HH 2012

Interludium 3 - Nazomer in de natuur en de bossen

HH 2013

Interludium 4 - Nazomer in de natuur en de bossen

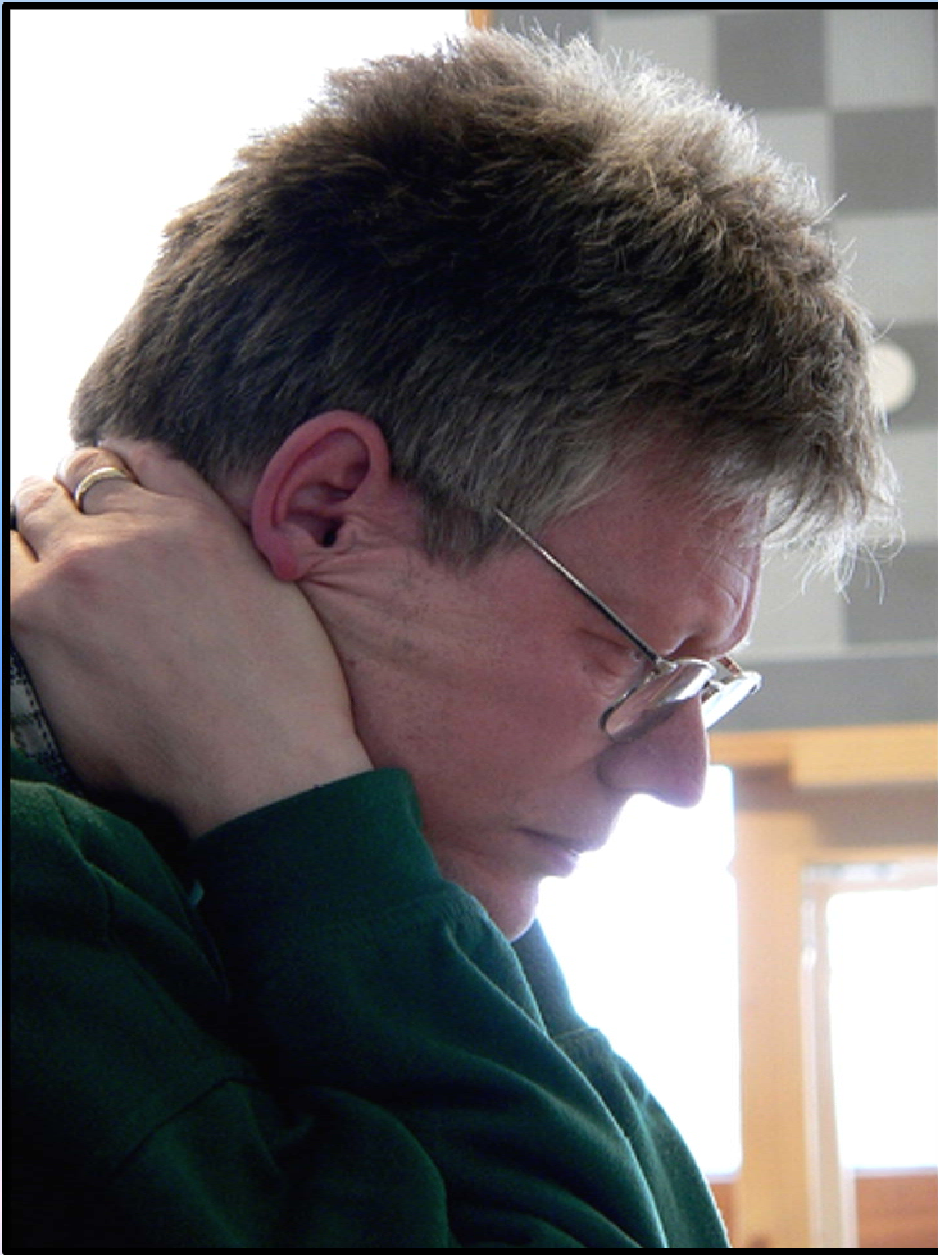
HH 2014
HH 2015

Interludium 5 - Nazomer in de natuur en de bossen

Exo HH - partijen
Standen en composities van Hans Jansen

Nawoord
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -



We vallen met de (dam) deur in huis en starten met een foto. Om maar te zeggen dat dit PDFje gewijd is aan één enkele dammer : **Hans Jansen**.

Zeker, de foto had ook in groot formaat op de cover gekund. Maar dat staat een integratie met de titel ietwat in de weg en daarom houden we het bij een kleine cover foto.

Ja, ik ben altijd al fan geweest van Hans Jansen ! Bedoeling van dit PDFje is een klein huldebetoon te brengen aan de fantastische dammer die Hans Jansen was en is. Net zomin als bij Oscar Verpoest is er sprake van een biografie. Het gaat louter en alleen om een reeks analyses (en analyse - fragmenten) van partijen van Hans.

Nu kostte dit PDFje me niet al te veel moeite. Zeker niet qua opvatting. We hernemen immers alle analyses en analyse - fragmenten uit de verschillende HH - boeken zoals daar zijn de deeltjes 13, 17, 21, 22, 28, 29, 33 en 34. U heeft goed geteld : reeds zeven HH- Boeken ! In jaaredities uitgedrukt : de HH - toernooien van 2011 tot en met 2015.

U heeft inmiddels wel begrepen dat we met **HH** de (Open) Heerhugowaard - Toernooien bedoelen.

Een kleine toevaligheid die ik zag : Hans Jansen naam deel aan de 5 eerste edities - zoals gezegd 2011 tot 2015 - maar niet (meer) in 2016. Ook de PC Blues reeks startte HH in 2011 tot en met 2015. Daar stopt het even. We haasten ons toe te voegen dat er absoluut geen verband is tussen deze twee zaken. Toeval bestaat nu eenmaal. In mijn geval waren er gewoon een hoop andere PDFjes die aandacht vereisten.

Wanneer kwam het idee voor dit boek ? Zeker niet bij het eerste toernooigebeuren in 2011. Weliswaar worden daar Hein de Cokere en Hans Jansen in de spotlights geplaatst maar een toekomstig boek hoorde daar zeker niet bij. Nog los van het feit dat er al helemaal niks te zeggen viel over de deelnemers van de volgende toernooi - edities.

En ook bij de tweede toernooi - editie was dit nog steeds niet het geval. Zo voel ik het nu toch aan. Maar vanaf de derde editie 2013 was er iets in me dat zei : laten we vooral doorgaan met dezelfde spelers in the picture te plaatsen. Wie weet waar het goed voor is ☺.

Hoe zijn we te werk gegaan ?

Vrij eenvoudig : alle bijdragen (in het bijzonder de analyses) werden letterlijk overgenomen. Absoluut geen reden om wat dan ook te wijzigen. Hoogstens kan in het inleidende analyse - woordje een lichte aanpassing gebeuren omdat er verwijzingen waren naar andere zaken die er hier eigenlijk niet toe doen omdat het boek nu eenmaal gefocust is op de persoon van Hans Jansen.

Overigens heb ik bij nalezen gezien dat er nog enkele (kleine) verwijzingen in die inleidingen staan die strikt genomen kunnen weggelaten worden.

Brengt het boek, gelet op de inhoudelijke overname van de analyses, wel iets bij ? We moeten die vraag uiteraard niet proberen te ontwijken. We zien drie puntjes :

++ In de eerste plaats worden de analyses van de HH - partijen van Hans Jansen samengebracht. Op één plaats, in een boek. Dit geeft een mooi - afgelijnd geheel en die reden alleen lijkt ons eigenlijk voldoende om dit te doen.

++ Bijkomend aan de HH - partijen heb ik een drietal extra analyses van partijen ingelast die zich ook in de recente jaren hebben afgespeeld. We hebben uitdrukkelijk willen vermijden te lezen voor vroegere partijen. We willen immers aansluiting (blijven) behouden bij de titel.

++ Tenslotte heb ik ook wat standen van Hans Jansen geplukt op internet. Komposities of leuke ideeën of wat dan ook. De meeste van die standen zijn relatief recent (wat dit ook moge betekenen) maar hoe dan ook is het datum - criterium hier minder relevant dan bij het partij - gebeuren.

Meestal komt er ook een woordje over de **interludia** en de **titel**. Wel, die twee gaan hier duidelijk hand in hand ! Het nazomereren is een natuurgebeuren en uiteraard ligt ook de sturm und drang - periode van Hans Jansen achter ons.

Wat niet wil zeggen dat er geen prachtige dingen te beleven zijn. In de natuur is dit zo (is er wel een mooiere periode dan die van de herfst kleuren ?) en de analyses van de partijen in dit PDFje leggen ongetwijfeld vele fraaie kleurschakeringen van het dammen bloot. En wat gezegd van de partij tegen **Ndonzi** dan ? Niet minder dan een fraai afgewerkt meesterwerkje dat zijn plaats heeft in de top 100 aller tijden. Van dampartijen wel te verstaan ☺.

Dit gezegd zijnde hebben we ook wel met andere titels gedacht. Zo bijvoorbeeld "Hans Jansen 2.0" aansluitend bij het internet - gebeuren. Omdat we echter niet het risico willen lopen dat Hans dat oneerbiedig zou vinden hebben we voor de huidige titel gekozen. En we hopen uiteraard dat die kan

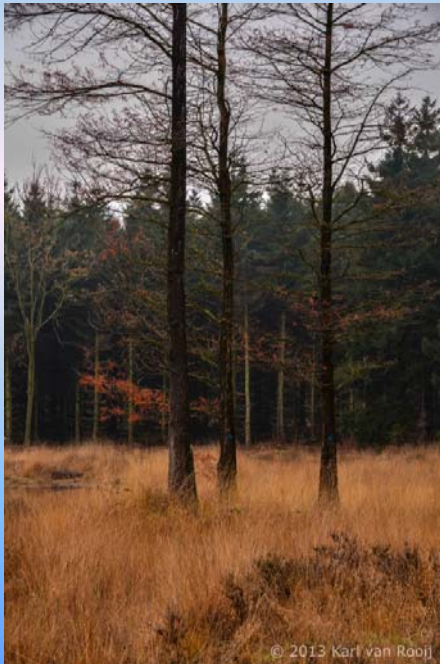
rekenen op zijn goedkeuring.

Hebben we zelf nog wel eens een wens gehad naar dit boek toe ? Bij andere boeken is dat meestal niet het geval. Maar in dit geval zeker wel. Een partij - analyse van de hand van Hans zelf !

Maar ja, soms steekt men de hand uit naar dat onbereikbare, naar het ongrijpbare, naar het **mystieke** zeg maar ! En dan moeten we terug naar de werkelijkheid, naar dit aardse bestaan. En ook naar onze PDFjes ! 😊

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - Intro : Nazomer en de bossen



De titel en de interludia sluiten goed aan bij de inhoud, zoals we schreven in het voorwoord. Foto's van bossen in zomer en / of herfst zijn verder een dankbaar onderwerp. Geen probleem om wat materiaal te verzamelen op internet.

Vooraf met de coverfoto zijn we zelf erg gelukkig : een schitterende moment - opname. Het palet van groene kleuren en de meer donkere stammen - tinten harmoniëren met de goudbruine grastinten. De stammen geven de nodige ruggengraat aan de foto die een niet - afgeborsteld karakter behoudt.

Aan deze foto moet niks (mag zelfs niks ☺) veranderd worden. Een beetje zoals de partij Jansen - Ndonzi !

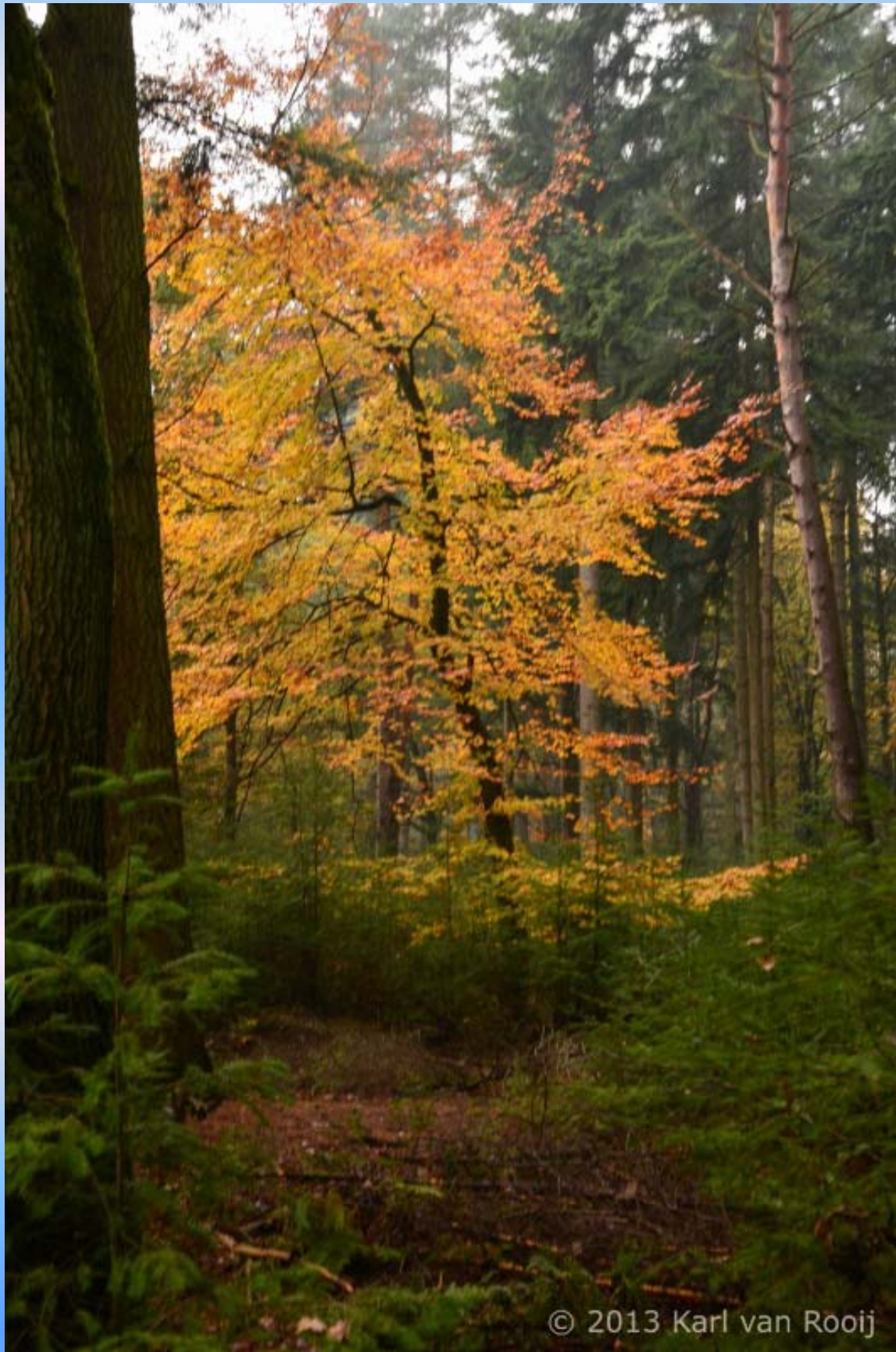
Ja, soms, heel soms komen we met iets dicht bij de perfectie.

En nu iets heel anders, alhoewel. De foto is van **Karl van Rooij**. Bij het zoeken naar bossen en bossen met Google kwam ik daarop uit en trouwens op een heel pak andere knappe foto's van dezelfde auteur. Dat was al een tijdje geleden. En nu, bij het samenstellen van het boek ging ik terug op zoek naar de foto's en naar de auteur want er staat een copyright - teken op.

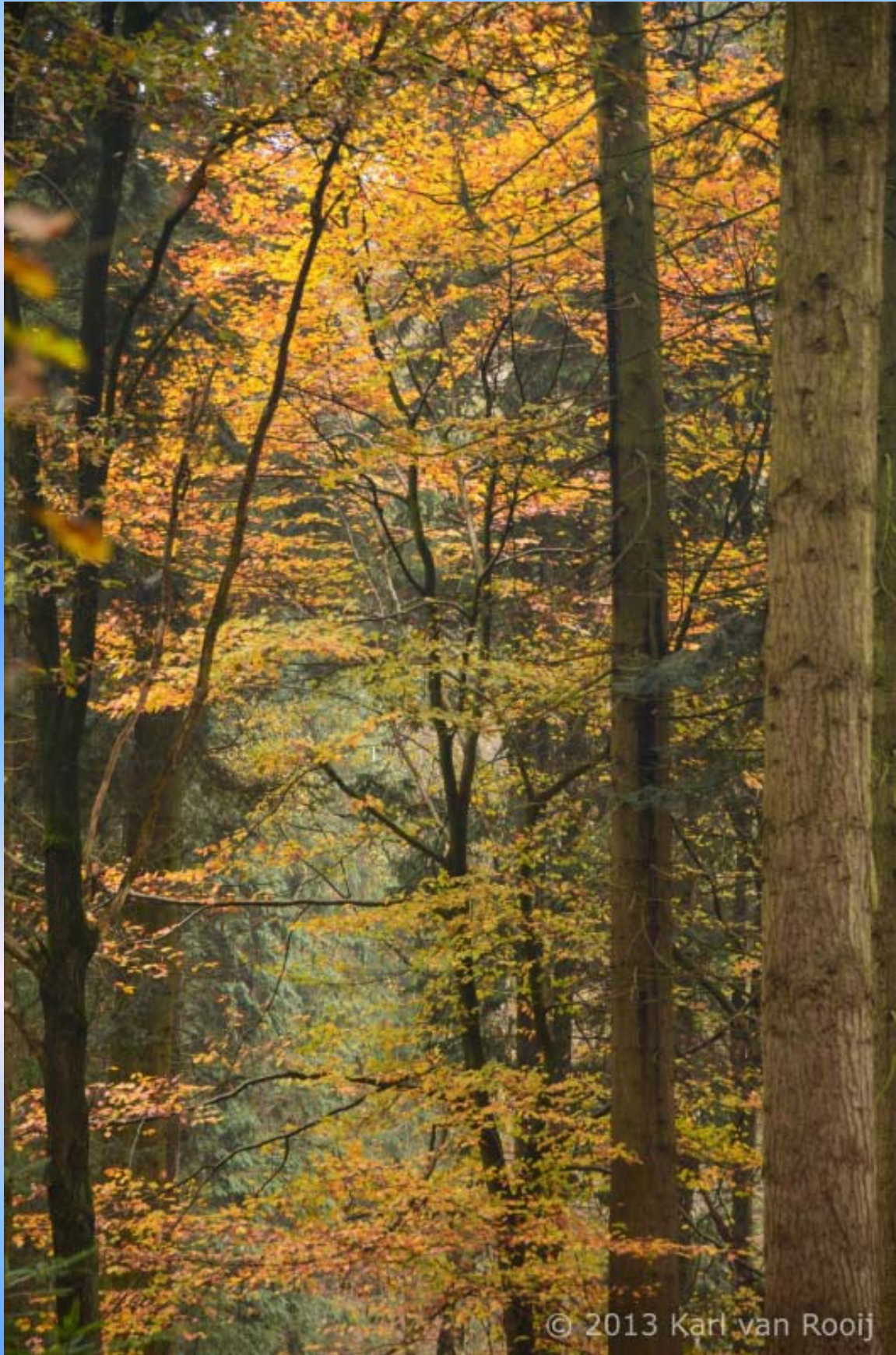
Foto's onvindbaar... Wel vond ik nog een verwijzing naar de website van Karl van Rooij maar die blijkt momenteel in onderhoud ... We noteren op dit ogenblik 02/04/2017. Hopelijk dat de website met de nodige info beschikbaar komt want voor de foto's en in het bijzonder de coverfoto wil ik wel de toelating vragen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 1 Nazomeren in de natuur en de bossen



© 2013 Karl van Rooij





© 2013 Karl van Rooij

-----o-O-o-----

Heerhugowaard Open

2011

HH 2011 - Ronde 1 Wat een start !

Diagram 1

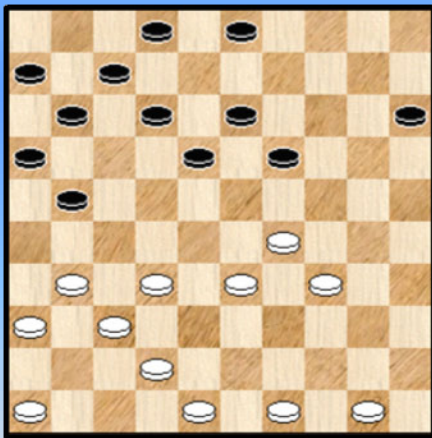
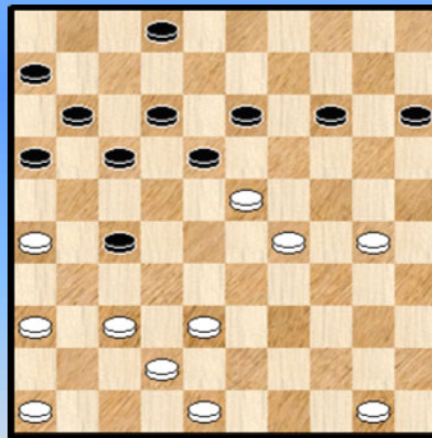


Diagram 2



Hans Jansen - Steven den Hollander

Kunnen we beter starten dan met een overwinning ? Natuurlijk niet ! Een **fraaie** bovendien.

We starten bij **Diagram 1**

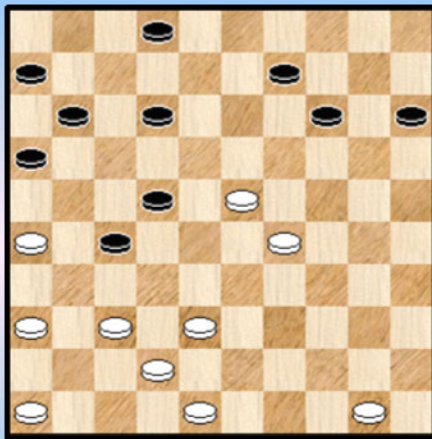
27. 33-28 ! Gedurfd. Het witte plan beoogt de zwarte stelling lam te leggen door de velden 23 en 24 te bezetten.

27. ... 03-09 **28.** 28-23 19x28 **29.** 32x23 11-17 **30.** 49-43 07-11 **31.** 31-26 09-14
32. 43-38 21-27 **33.** 34-30 **Diagram 2**

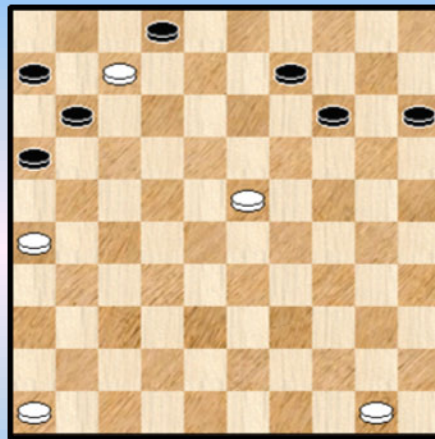
Zwart kan geen vuist maken met schijf 27 omdat schijf 12 toch niet weg mag.
Analytisch gesproken is er voor zwart niks aan de hand maar hij heeft ondertussen zeer moeilijk spel.

33. ... 17-22 **34.** 30-24 13-19 Het was dit of 11-17
35. 24x13 18x09 **Diagram 3**

Diagram 3



(Analyse) Diagram 4



36. 29-24 !

Niet 36. 26-21 11-17 37. 21x32 22-28 en zwart komt vrij.

Maar wit kon ook een doorbraak nemen naar veld 7 ! : 36. 38-32 27x47 37. 48-43 47x24

38. 43-38 24x31 39. 36x07 zie **Diagram 4**.

De ontstane stand lijkt vóór het uitvoeren van de doorbraak vanuit het partijstandpunt bijzonder moeilijk in te schatten. We laten de analyse voor de lezer maar geven alleen de konklusie : zwart doet er best aan niet 16-21 te spelen hetgeen wit goede kansen biedt maar 09-13 ! Hij kan dan remise houden.

We weten niet of Hans lang gepiekerd heeft over deze doorbraak maar hij heeft in elk geval nog zijn oorspronkelijk plan bij de hand. Waarmee niks mis is. Allicht daarom kiest hij er dan ook voor gewoon door te gaan.

36. ... 09-13 de beste. Na 36. ... 14-20 37. 24-19 ! heeft zwart een verloren stelling.

37. 38-33 13-18 38. 33-29 11-17

Zwart kan hier weliswaar ook 27-31 ruilen maar na 26-21 ! blijft zijn stelling kritiek.

39. 37-31 ! 27-32

Zwart zag hier natuurlijk het dreigende spookbeeld 42-38 opdoemen, maar bij analyse kan hij zich dit , vreemd genoeg, veroorloven.

40. 42-37 32x41 41. 46x37 **Diagram 5**

Diagram 5

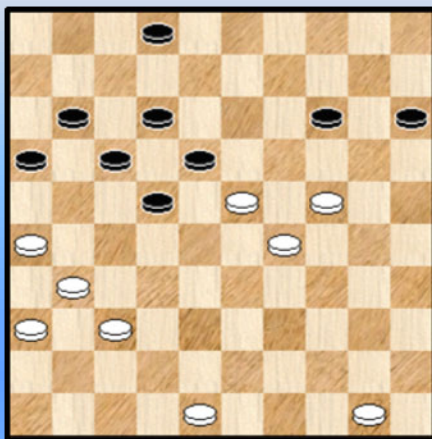
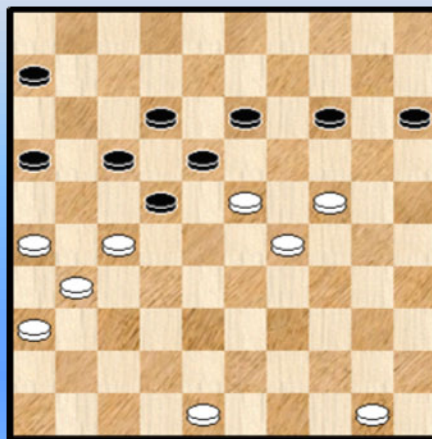


Diagram 6 Tableau !



Na deze ruil verdwijnen de zwarte zorgen helemaal niet.

41. ... 02-08 ? Begeeft onder de druk. Nodig (en de enige) : 16-21 !

42. 37-32 ! Snel daar gebruik van maken. 42. ... 22-28 mag niet wegens 27-21 en dam.

42. ... 08-13 43. 32-27 !

Wit levert hier een **tableau** - plaatje af. In PC Blues deel 11 beschrijven we meer uitgebreid dit begrip, maar intuïtief weten we het natuurlijk allemaal : een stand waarin de tegenstander **mat** staat. Het spelen van verdere zetten moet in dergelijke standen sterk worden afgeraden (😊) en kan alleen vanuit **katharsis** - standpunt worden verdedigd.

Hier volgen de resterende zetten dan ook zonder commentaar :

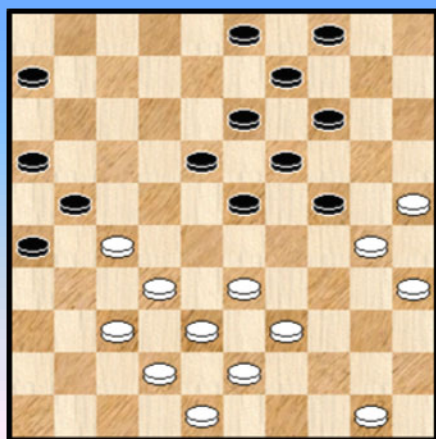
43. ... 16-21 44. 27x16 22-28 45. 23x32 14-19 46. 32-28 19x30 47. 16-11 **2-0**

Een prachtoverwinning van Hans Jansen die het beste laat vermoeden voor dit tornooi.

- - - - o - O - o - - - -

HH 2011 - Ronde 2

Diagram 1 Zaz



Van Tol M. - Jansen

In de **diagramstand** besloot Hans tot **29. ... 23-29 !**

Wit speelde de Ghestem doorstoot goed tegen en door regelmatig aan de vereenvoudigingbel (😊) te trekken kon hij recht naar de remisehaven zeilen.

We kijken even wat 23-28 zou geven :

29. ... 23-28 30. 32x12 21x41

=> 31. 12-07 ? 14-20 32. 25x23 41-47 33. 30x08 03x01 met grote kansen voor zwart.

=> 31. 42-37 41x32 32. 38x27 14-20 33. 25x23 13-18 34. 30x19 18x49 35. 12-07 49x21
36. 07-01 21-43 zwart heeft problemen om een (andere) passende plaats te vinden voor de dam

37. 19-14 09x20 38. 50-44 43x25 39. 44-39 25x43 40. 48x39 26-31 41. 01-23 =

- - - - o - O - o - - - -

HH 2011 - Ronde 3

Diagram 1 Zaz

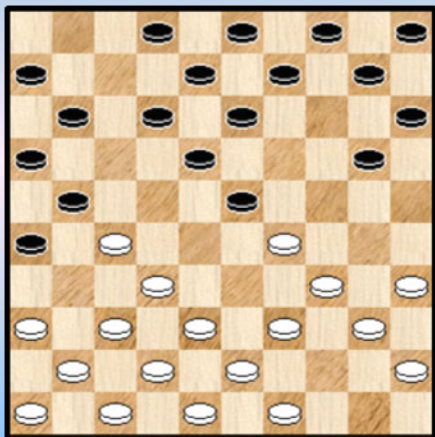
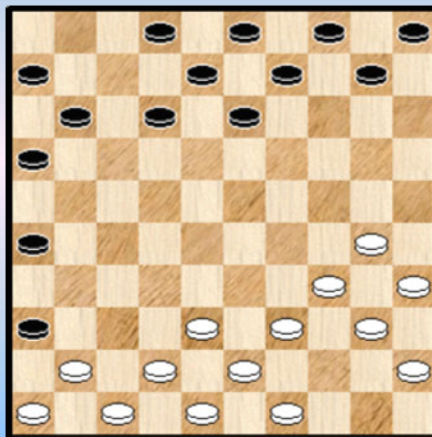


Diagram 2 Zaz



Jansen - Tesselaar 2-0

Diagram 1. Wit heeft zojuist ietwat onverwacht 33-29 ! gespeeld. Allicht om komplikaties in het leven te roepen. Met onmiddellijk sukses blijktbaar :

11. (33-29) 20-24

Een rare zet waarmee er weliswaar niks aan de hand is maar wellicht heeft wit niet lang gearzeld voor het vervolg :

12. 29x20 15x24 13. 27-22 ! 18x27 14. 36-31 27x36 15. 32-27 21x32 16. 37x30 **Diagram 2**

De komende partij opzet staat wit duidelijk voor ogen. Rechts oprukken en de linkerkant afwachten. Hoewel de stelling slechts minimaal voordelig is voor wit zal zwart toch wel even geslikt hebben. Hij weet wat hem te wachten staat.

We springen nu naar de beslissende momenten. Zie **diagram 3**. Wit aan zet.

Men zou het misschien niet zeggen maar de ontknoping zal niet lang op zich laten wachten.

Diagram 3 Waz

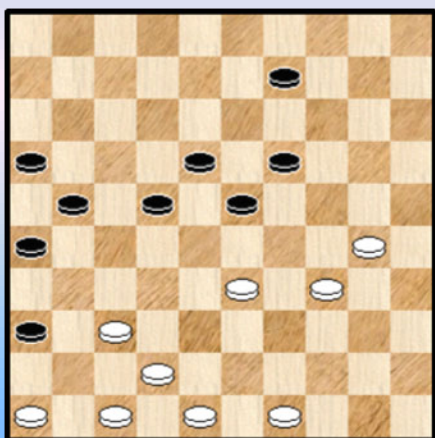
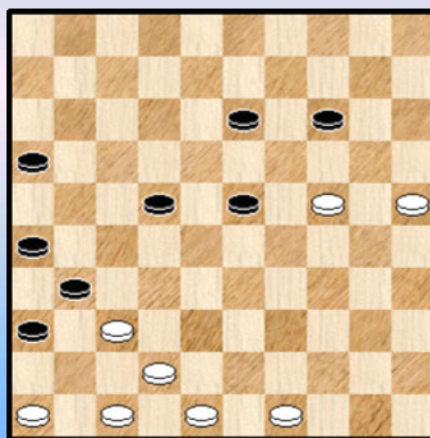


Diagram 4 eindplaatje **tableau**



41. 33-29 ! 09-14 verplicht 42. 29-24 21-27

Ook na 42. ... 23-28 43. 24x13 18x09 44. 34-29 21-27 45. 30-25 moet zwart niet al te veel illusies koesteren.

43. 24x13 18x09 44. 30-24 09-13 45. 34-30 27-31 46. 30-25 2-0

We vatten de **eindstand** nog eens in een plaatje. In een ander PDFje deeltje komen tableau - partijen aan bod eindigend in een tableau - plaatje waar de tegenstander geen weg meer op kan. Hier kan zwart uiteraard nog wel verder spelen maar zonder de minste kans op enig resultaat. Zeer terecht geeft hij dan ook op. In zekere zin mogen we ook hier van een tableau - plaatje spreken waaruit de (voorbije) gevolgde strategie nog afstraalt.

Een mooie **strategisch overwinning** die ook door de zwartspeler naar waarde zal gesmaakt worden.

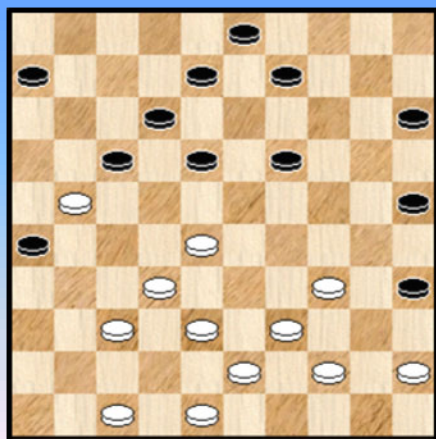
- - - - o - O - o - - - -

HH 2011 - Ronde 4

De volle buit ! Zowel Hans Jansen als Hein de Cokere wonnen hun partij en zetten dus het tornooi op een prima wijze verder. Nu moeten we daar onmiddellijk aan toevoegen dat de winst op heel andere manier tot stand kwam in de beide partijen. Hein kon profiteren van een blunder - maar maakte het nadien perfect af - terwijl Hans hemel en aarde moest bewegen om aan de (oververdiende) winst te geraken.

We beginnen met het zwaardere werk. We gaan het wel wat beperken en de analyse ietwat toespitsen op de kritieke fasen.

Diagram 1 Zaz



Sekongo - Jansen.

We zijn al een eind ver in de partij - ruim dertig zetten - en wit staat zeker niet minder.

Wat doe je in zo een geval ? Juist, complicaties in het leven roepen. Vooral als de gelegenheid daartoe zich voordoet ☺ .

32. ... 19-23 !! 33. 28x19 17-22 34. 34-29

Wit heeft meerdere mogelijkheden maar kan natuurlijk niet met de witte schijf naar 16 spelen wegens dam op 49.

34. ... 26x17 35. 39-33 09-13 36. 19-14 15-20 enigszins gedwongen want wit dreigt 29-23

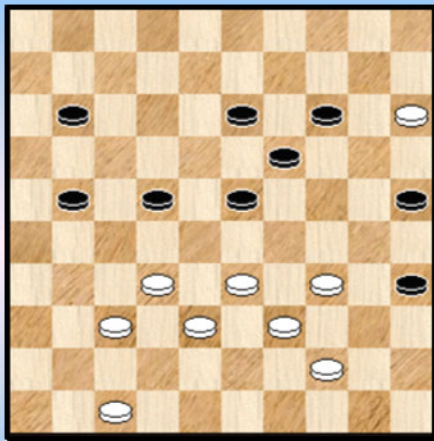
37. 14-09 03x14 ! Zwart zal zich allicht uitgebreid vergewist hebben van de korrektheid van de zet. Mogelijk moet de reden om zo te slaan gezocht worden in de grote tempi - voorsprong die later in de partij zal ontstaan voor zwart.

38. 29-23 18x29 39. 33x15 Geen doordeweekse stand !

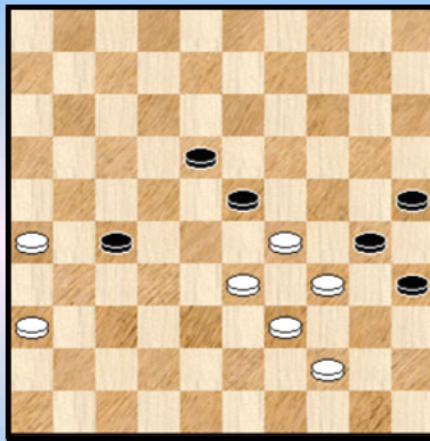
39. ... 06-11 40. 48-42 13-19 41. 43-39 08-13 42. 38-33 12-18 43. 42-38 17-21 44. 45-40 18-23 45. 40-34

Zie **diagram 2**

Diagram 2 Zaz



(Analyse) Diagram 3 Tableau !



Het oprukken van schijf 45 is enigszins gedwongen of ligt in elk geval voor de hand. Een klassieke manoeuvre om een sterke verdediging op te bouwen.

Hier echter verslechtert wits situatie met de zet. Zonder dat wit aanwijsbare fouten maakt !

De reden van dit alles moet gezocht worden in het grote tempo - voordeel dat zwart heeft . Liefst 9 stuks. Het afruilen van schijf 15 kan dit nog eens fors verhogen. Dit tempo voordeel, samen met de actief - opgestelde zwarte schijven op de witte linkervleugel kunnen wit de das omdoen.

45. ... 21-26

Geen slechte zet want zwart brengt de dreiging 27-22 en 23-29 in de stelling en dit geeft wit problemen. Maar zwart heeft wel veel beter, in de vorm van een winnende voortzetting eindigend in een tableau - plaatje !

45. ... 14-20 46. 15x24 19x30 15 tempi voorsprong ... en nu gaat het relatief rechtlijnig verder als volgt : 47. 47-41 11-16 48. 33-29 13-18 49. 38-33 21-27 50. 32x21 16x27 51. 41-36 27-31 ! 52. 37x26 22-27 +

We kunnen natuurlijk niet om deze eindstand heen. Hij verdient een plaatje (**Diagram 3**).

46. 33-29 gedwongen want terugruilen naar 50 kan niet en opspelen met schijf 47 is uit den boze omwille van de reeds aangehaalde reden hierboven bijvoorbeeld : 46. 47-42 26-31 47. 37x26 22-28 48. 33x22 23-29 49. 34x23 19x48 +

46. ... 13-18 47. 39-33

Merkwaardigerwijze kan ook 47. 38-33 want de damzet ingeluid door 22-28 ! enz levert niet meer op dan remise en ook bij 25-30 kan wit zonder al te grote problemen remiseren.

47. ... 22-27 De damzet ingeluid door 22-287 levert opnieuw alleen remise op.

48. 32x21 26x17 **49.** 44-40 er dreigde 14-20 ! met dam op 50 en winst

49. ... 35x44 50. 34-30 23x34 **51.** 30x50 25-30 **52.** 47-42 30-34 **53.** 38-32 18-22 **54.** 32-27 22x31 **55.** 37x26 17-22 **56.** 50-45 22-27 **57.** 42-38 19-24 Zie **diagram 4**

Het tempovoordeel van zwart is intussen geslonken tot nauwelijks twee stuks. Maar daartegenover staat dat wit de twee belangrijke velden 27 en 34 bezet.

In de diagramstand kan wit remiseren (zijn laatste kans trouwens !) door : 58. 26-21 27x16 59. 38-32 16-21 60. 32-28 11-17 61. 28-23 17-22 62. 33-28 22x33 63. 23-18 en er komt snel remise aan.

Diagram 4 33-28 ?

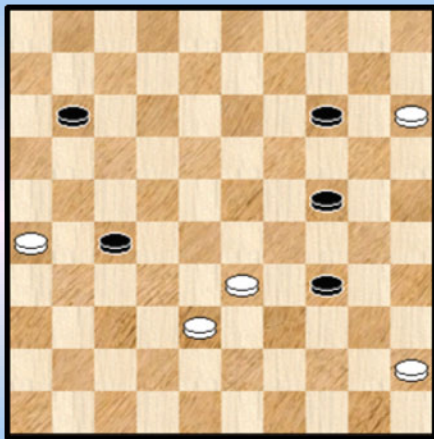
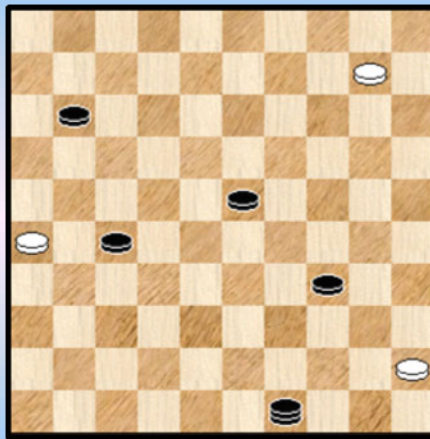


Diagram 5 Waz



58. 33-28 ? Ja , soms moet men **intijds** offeren.

58. ... 24-29 59. 38-33 ook via 38-32 zal het niet lukken 29x38 60. 28-23 38-43 61. 23-19 14x23 62. 15-10 43-49 ! **Diagram 5**

Nog een mooi tussendoor - moment. Wit kan geen dam halen :

=> 63. 10-04 11-17 64. 04x36 17-22 65. 36x40 49x35 66. 26-21 35-08 67. 21-16 08-02
68. 45-40 02-07 69. 40-35 07-02 70. 35-30 02x35 71. 16-11 35-40 72. 11-06 40-01 +

=> 63. 10-05 23-28 64. 05x40 49x35 65. 26-21 35-08 66. 21-16 08-02 67. 45-40 02-07
68. 40-35 07-02 enz. +

63. 26-21 27x16 64. 10-05 23-29 65. 05-28 16-21 66. 28x06 21-27 67. 06-28 27-31
68. 28-14 29-33 69. 14-25 33-39 70. 45-40 49x35 71. 25-09 31-36 72. 09-18 35-40
73. 18-22 39-43 0-2

Een **oververdiende** overwinning waar zwart hard voor gevochten heeft en een staaltje van zijn kunnen getoond heeft. Wit heeft het niet eens zo slecht gespeeld . Twee keer had hij een (glimp van een) remisegaatje.

Tenslotte ook een erg aangename partij om te analyseren.

- - - - - o - O - o - - - - -

HH 2011 - Ronde 5

Eindelijk eens een korte analyse ronde.

Op de partij van Hans tegen Jasper Lemmen gaan we niet in. Hans kende één enkel moment waar het oppassen geblazen was. Deze horde werd keurig genomen en uiteindelijk werd het een vreedevolle remise. Waarbij we toch nog aanstippen dat in de eindstand Hans voordeel had. De waarheid heeft zijn rechten en vooral we hebben nu eenmaal ons petje van **supporter** op !

- - - - - o - O - o - - - - -

HH 2011 - Ronde 6

Tot nu toe ging het aardig vooruit met onze twee **damhelden**. Vijf rondes zijn achter de rug. We gaan nu niet onmiddellijk kijken naar de tussenstand (al zijn we daar erg over te spreken) en ook niet over het niveau van de partijen (dit kan moeilijk nog beter !) maar vragen ons af : gaat deze hoogkonjunctuur blijven duren ?

Een supportershart maakt al eens rare sprongen. Vooral als we de tegenstander van Hans Jansen zien verschijnen : **Auke Scholma**.

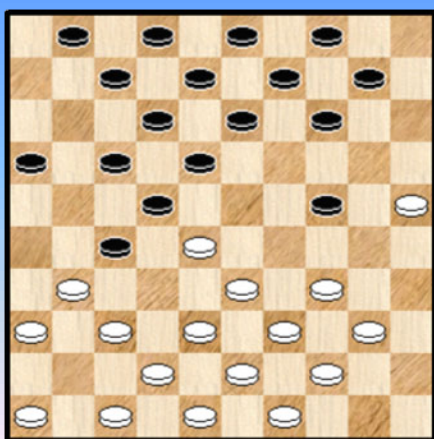
Geducht tegenstrever, zowat een leeftijdsgenoot van Hans Jansen en ook een kollega. Niet enkel een kollega - dammer (ja, zo zijn er wel meer 😊) maar een kollega - kampioen van Nederland ! En meer dan dat ! Ook een dammer met een gedurfde stijl die alles en iedereen aankan en strategisch hoog wordt aangeslagen , ook door de hoogsten in de damwereld.

In normale omstandigheden en met een andere tegenstrever zou ik dan ook en wel onmiddellijk de kant kiezen van Auke maar het onderwerp van dit PDFje laat mij dit niet toe.

Zoals ik elders wel eens schreef : het PDFje leidt een beetje een eigen leven en daar kan ik niet altijd tegen op. Om het iets minder **omzwachteld** te stellen : we zullen proberen Hans Jansen naar de overwinning te stuwen ! Maar we zijn er toch niet echt gerust in 😊 .

Scholma - Jansen

Diagram 1 Zaz



14. ... 13-19 !

Zwart zet een damzet open

15. 34-30 24x35 16. 25-20 14x25 17. 38-32 27x29

18. 39-34 22x33 19. 34x05 01-06 20. 37-32

Wit moet vooral niet de zwarte schijf op 33 aanvallen

20. ... 08-13 zwart neemt rustig de tijd

21. 46-41 04-10 22. 05x39 13-19 23. 39x11 06x17

We kunnen moeilijk van enig betekenisvol voordeel spreken in deze stand. Toch valt het reuzengrote tempo voordeel op van zwart : 12 stuks. Een rechtstreeks gevolg van de damzet.

We maken nu een klein sprongetje in de partij. Naar zet 36. **Diagram 2**. Zwart heeft nog steeds zijn 12 tempi beet. Het lijkt erop dat hij die voorsprong zorgvuldig wil behouden.

Diagram 2 Zaz

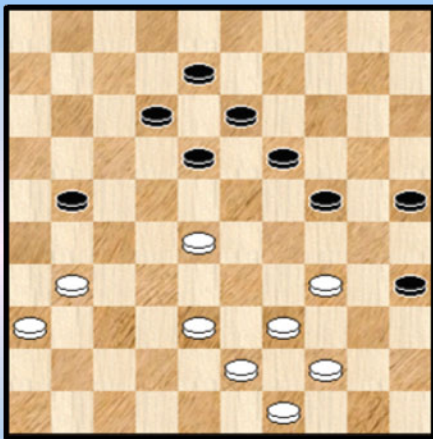
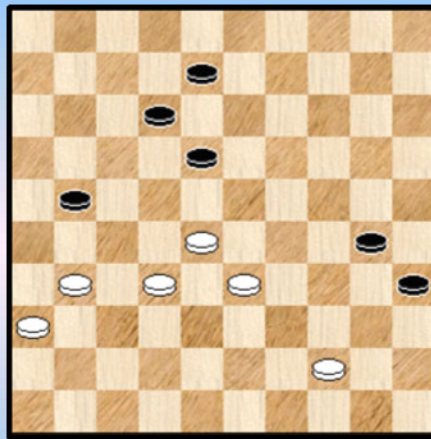


Diagram 3 Zaz



36. ... 24-30 37.38-32 19-23 ! 38.28x19 13x24

39. 34-29

43-38 gaat nu niet wegens 24-29 +

39. ... 24x33 40. 39x28 30-34 41. 43-39 of ? 34x43 42. 49x38 25-30 43. 38-33 **Diagram 3**
De witte verdediging houdt het. Zwart kan immers veld 34 niet betreden.

43. ... 21-26 44. 31-27 ?

Ik tast een beetje in het duister naar de beweegredenen van deze zet. Met 44. 33-29 ! loopt het immers voor wit vlot naar remise.

44. ... 26-31 45. 27-21 31-37 ! Goed gezien, met 30-34 komt zwart niet aan winst toe.

45. ... 30-34 46. 36x27 34-39 47. 27-22 ! 18x29 48. 44x24 =

46. 32x41 30-34 ! 47. 21-16 34-39 Opnieuw is hier 34-40 niet voldoende voor winst.

48. 33-29 ook 48. 28-22 39x17 49. 36-31 biedt wit geen remisekansen.

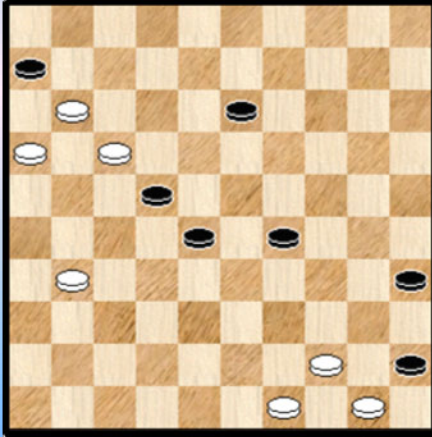
48. ... 39x50 49. 29-24 50x06 0-2

Auke heeft ergens een klein handje toegestoken maar de goede afhandeling van de damzet , het behouden van het tempo - voordeel , het overwicht in het late middenspel en de precieze afweking laten toe te spreken van een verdiende overwinning.

- - - - - o - O - o - - - - -

Hoe verging het Hans Jansen in de laatste drie rondes ?

Diagram 1 Waz



Ronde 7 , Jansen - Koopmanschap M.

Een moeilijk te bekomentariëren partij. Een wederzijdse rechtvleugel aanval. Wit heeft licht voordeel maar zwart heeft het uitstekend tegengespeeld. Ook in het resterend partij gedeelte krijgt wit geen enkele winstkans.

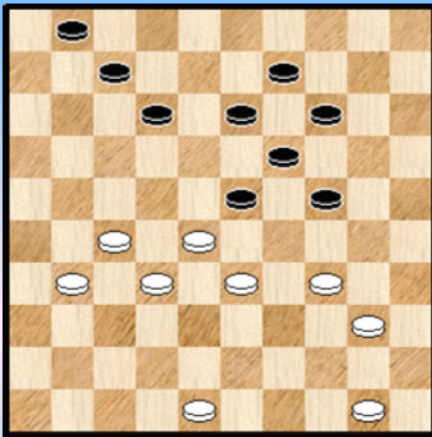
We geven het diagram meer als **sfeerbeeld**. Hier komt de rest van de partij zonder commentaar overigens (of toch bijna).

52. 31-27 22x31 53. 11-07 13-19 54. 17-12 De zet 44-40 levert niks op
54. ... 31-37 55. 12-08 37-41 56. 08-03 41-47 57. 03-26 29-33 58. 49-43

Ook van 58. 07-01 moet niet teveel verwacht worden.

58. ... 06-11 59. 26-37 11x02 60. 37x14 02-07 61. 14-25 47-36 1-1

Diagram 2 Waz



Ronde 8 , Virny - Jansen

De partij van Hans tegen de latere toernooiwinnaar. Een vroege centrale voorpost van wit wordt ontmanteld. Het duurt wat eer er opnieuw contact komt in de stelling.

De twee kleuren geven mekaar niks toe. Echt spannend wordt het niet en winstkansen komen er dan ook niet.

We geven opnieuw een diagram als sfeerbeeld en geven de rest van de partij zonder veel commentaar.

41. 50-45 12-18 42. 31-26 07-12 43. 26-21 23-29 44. 34x23 18x38 45. 32x43 13-18
46. 28-22 09-13 47. 22-17 14-20

Hier kon natuurlijk niet 47. ... 01-07 ? 48. 17x08 13x02 49. 21-17 !

48. 17x08 13x02 49. 40-34 19-23 50. 45-40 23-28 51. 40-35 20-25 52. 21-17 28-33
53. 43-38 33x42 54. 48x37 18-23 55. 27-22 02-08 56. 17-11 24-29 57. 11-07 1-1

Diagram 3 Waz

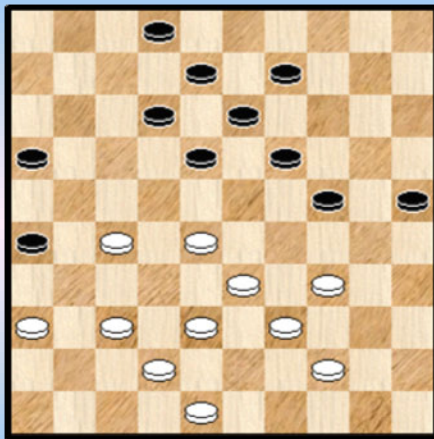
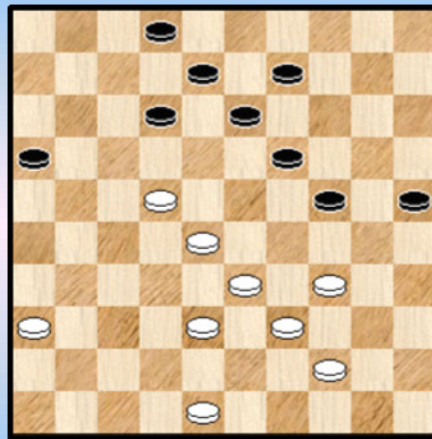


Diagram 4 Zaz



Jansen - Wiering

Ook in de derde partij wordt er erg voorzichtig opgetreden. Vooral dan door de zwartspeler. En ook hier komen er geen echte kansen (voor wit).

In **diagram 3** doet wit een goede poging om tot enige druk te komen.

38. 27-22 18x27 **39.** 37-31 26x37 **40.** 42x22 **Diagram 4**

Wit heeft uiteraard gezien dat 16-21 nu niet mag en vooral dat achterlopen op 18 verboden is omwille van 44-40 en 38-32 + 14-20 kan wel maar heeft begrijpelijkerwijze niet de zwarte voorkeur.

40. ... 02-07 **41.** 48-42 07-11 **42.** 42-37 11-17 **43.** 22x11 16x07

Zwart behandelt het allemaal erg voorzichtig.

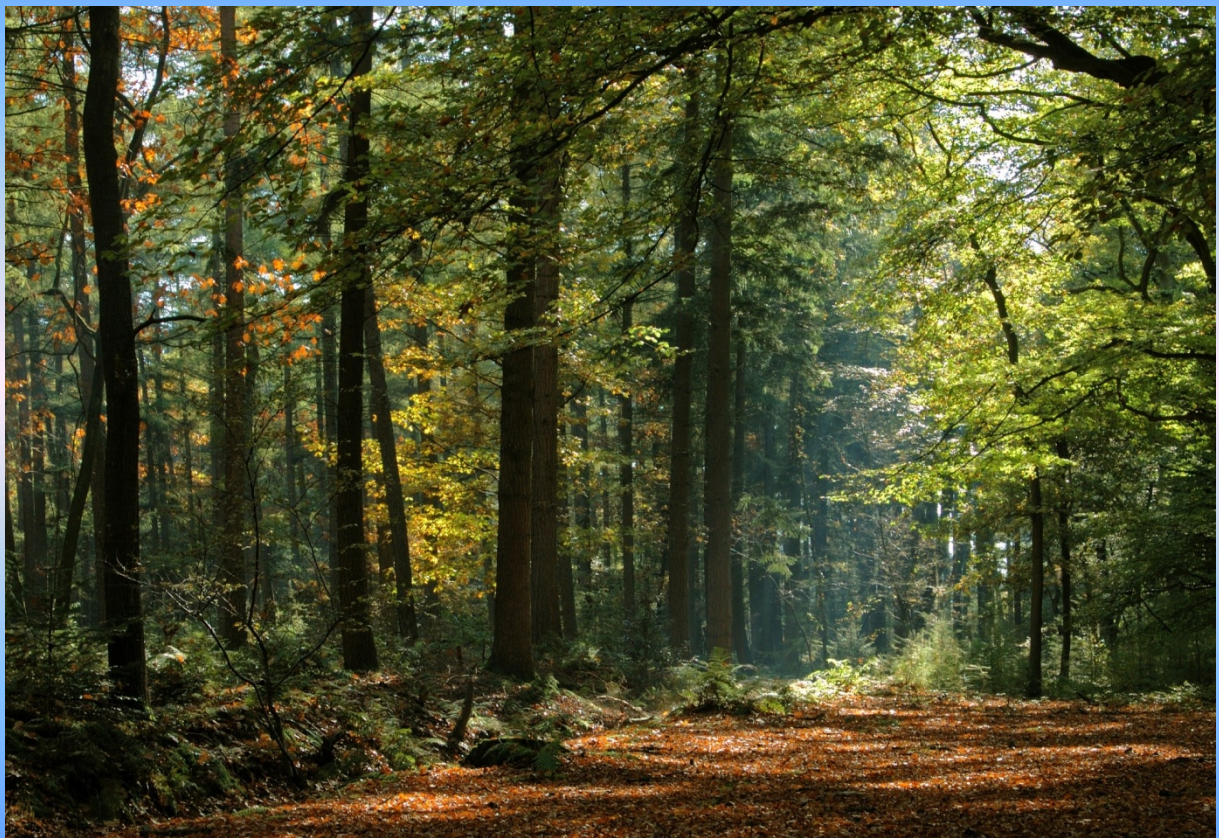
44. 37-31 13-18 **45.** 28-22 18x27 **46.** 31x22 07-11 **47.** 38-32 11-16 **48.** 36-31 09-13
49. 31-26 12-17 **50.** 22x11 16x07 **51.** 26-21 08-12 **52.** 32-27 07-11 **53.** 33-29 24x33
54. 39x28 11-17 **55.** 21-16 17-21 **56.** 27-22 12-18 **57.** 16x27 18-23 **58.** 27-21 23x32
59. 21-17 32-37 **60.** 17-12 37-41 **61.** 12-07 41-47 **62.** 07-02 13-18 **1-1**

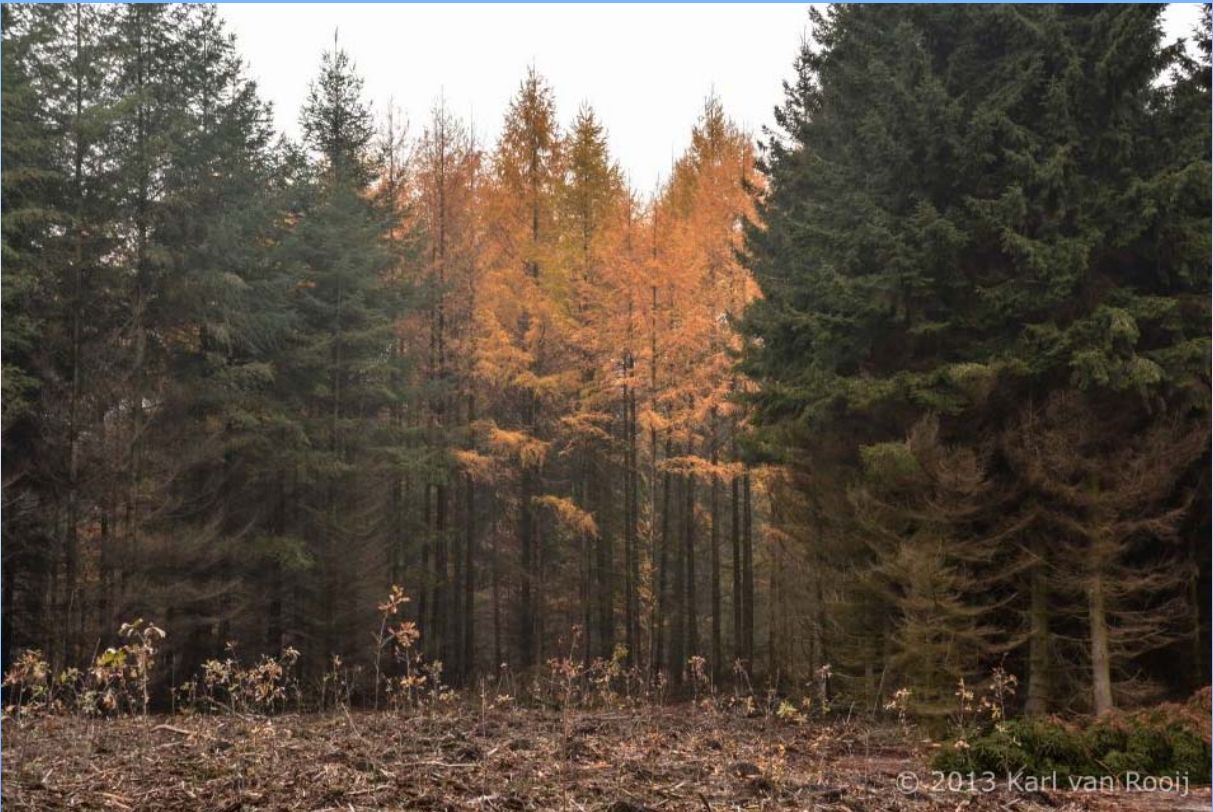
Samengevat : beslist geen remisepartijen maar niet spetterend om te analyseren. De tegenstanders vertonen heel wat respect, soms in die mate dat er een hoog gehalte aan nivellering kan vermoed worden.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 2 Nazomeren in de natuur en de bossen







-----o-O-o-----

Heerhugowaard Open

2012

De avonturen van Hans Jansen

Als laatste in de mini - reeks komt **Hans Jansen** aan bod. We staan even stil bij elke partij - soms maar heel even - en maken halt bij de vijfde en de laatste ronde. Daar moeten we eens diep ademen want er wacht ons een bijzondere partij.

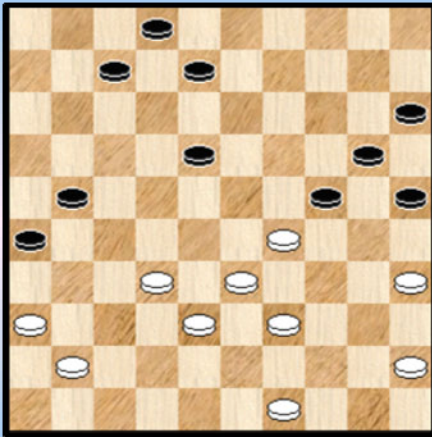


Diagram 1.

Uit de eerste ronde komt de partij **De Haas B. - Jansen**.

De witte positie lijkt niet al te best maar toch niet onmiddellijk levensbedreigend. De Flits - waardering bedraagt overigens -0,17, dus niks aan de hand zou men kunnen denken.

Diagram 1 Zwart wint



Gevreesd moet echter worden (voor wit) dat dit alles een tikkeltje optimistisch is. Kijk eens hoe zwart de witte stelling ontmantelt. Erg leerrijk.

34.... 07-11 35. 41-37 wat anders ? 11-16 !

36. 49-43 X 21-27 37. 32x21 16x27 en wit geeft het op.

Een abrupte, naar korrekte beslissing van wit want op 38. 37-32 02-07 39. 32x21 26x17 kan wit geen kant meer uit.

X Kon wit hier het tij nog leren ?

=> 36. 32-28 ? 18-23 37. 28x30 25x41 38. 36x47 +

=> 36. 45-40 21-27 37. 32x21 16x27

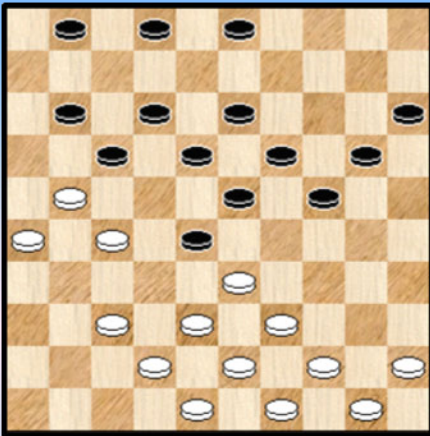
++ 38. 49-44 02-07 39. 38-32 27x38 40. 33x42 24x33 41. 39x28 18-23 42. 28x19 20-24

43. 19x30 25x45 +

++ 38. 37-32 02-07 39. 32x21 26x17 +

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 2 17-22 ?



Ronde 2 : Jansen - Sakidin

We hadden de stand al eens bij de (K3 -) combinaties. Maar we nemen hem nog eens mee.

De stand ontstond na 25. 31-27 22x31 26. 36x27 Diagram 2

26. ... 17-22 ?

=> 26. ... 01-06 27. 33x22 17x28 =

27. 21-16 22x31 28. 33x22 18x27 29. 16x09 03x14 2-0

- - - - - o - O - o - - - - -

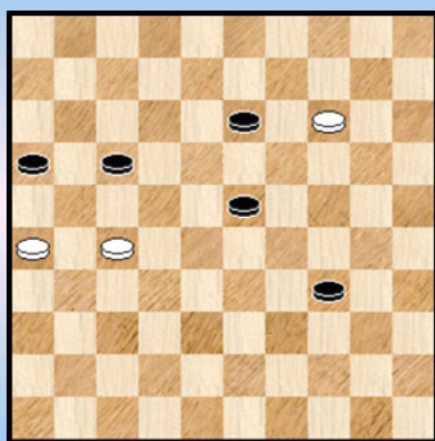
In ronde 3 en 4 nam Hans het op tegen kollega - grootmeesters Baljakin (zie foto) en Virny.

Baljakin had lange tijd licht voordeel, maar op het einde van de partij was het eerder andersom. Remise dus.



Ook Virny had vrijwel de hele partij voordeel en heeft mogelijks kansen gemist. Op het einde kon Hans relatief rustig naar remise afwickelen. Op een **elegante** manier bovendien. We kijken even :

Diagram 3 Wit remiseert



Jansen - Virny

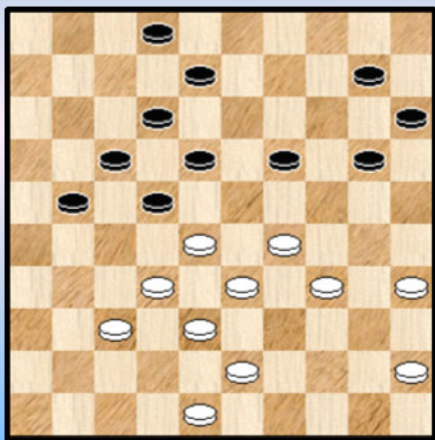
Het ging als volgt :

59. 14-10 34-40 **60.** 10-04 13-19 **61.** 27-22 ! 17x28
62. 04-36 ! 1-1

----- o - O - o -----

We wachten nog even met de vijfde ronde - het zwaardere werk moet even geduld hebben - en komen aan in ronde 6. Opnieuw met een heel **leerrijk** fragment.

Diagram 6 Wat moet wit spelen ?



We presenteren de diagramstand als opgave. Afkomstig uit de partij **Verhagen G. - Jansen**. Zwart heeft als laatste zet 33. ... 13-19 gespeeld.

Wat moet wit spelen ? Wit heeft precies 1 zet om aan de gevaren te ontsnappen. Dewelke ? En wat zijn die gevaren ?

We nemen eerst het partijverloop door :

34. 45-40 ? Wit ziet de dreigende gevaren niet.
34. ... 20-24 ! 35. 29x20 15x24 36. 48-42 X 22-27 !

Plots wordt alles duidelijk. Zwart zal 18-23 en 21-26 doen. Wit heeft geen verweer.

37. 34-29 10-15 38. 29x20 15x24 39. 40-34 18-23 40. 43-39 21-26 41. 32x21 23x41
42. 34-29 41-46 43. 29x20 19-24 44. 20x29 en wit won snel.

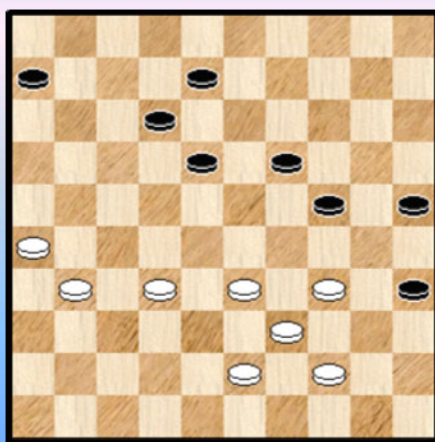
X 36. 34-29 10-15 37. 29x20 15x24
=> 38. 40-34 18-23 +
=> 38. 48-42 22-27 39. 43-39 18-23 +

Tot daar het partijverloop. Er rest ons nog de vraag te beantwoorden welke zet wit moest spelen om aan het dreigende gevaar te ontsnappen.

=> 34. 48-42 ! 20-24 35. 29x20 15x24 36. 34-29 10-15 37. 29x20 15x24 38. 33-29 ! 24x33
39. 28x39 en wit komt (zij het met enige schrik 😊) vrij.
=> 34. 43-39 ? 20-24 35. 29x20 15x24 36. 34-29 10-15 37. 29x20 15x24 en wit moet wel offeren met 38. 28-23 .

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 7 Waz



Jansen - Ter Braake K.

Wit staat weliswaar goed, maar hoe te vervolgen ?

44. 26-21 08-13 45. 21-17 ! 12x21 46. 31-26 21-27
Uiteraard laat zwart niet toe dat wit op 17 komt.

47. 32x21 18-23 verhindert het bezetten van veld 17
48. 21-16 24-29 49. 33x24

We geven de rest van de partij nog zonder commentaar. Wit blijft weliswaar gedurig enig voordeel hebben maar dat wordt op geen enkel moment levensbedreigend.

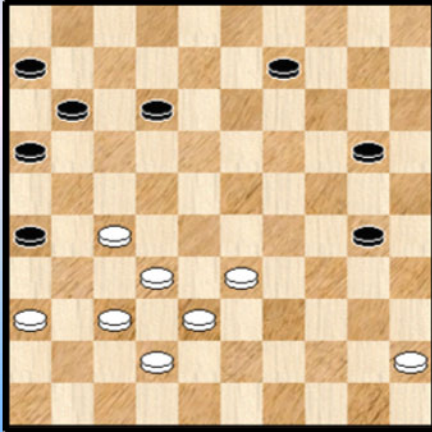
Zwart speelt het overigens goed tegen. De rest van de partij dan :

49. ... 19x30 50. 26-21 13-19 51. 43-38 19-24 52. 38-33 24-29 53. 33x24 30x19

54. 39-33 19-24 55. 21-17 25-30 56. 34x25 23-29 57. 33-28 29-34 58. 16-11 34-40
 59. 44-39 40-45 60. 28-22 24-29 61. 11-07 45-50 1-1

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 8A Waz



De Kruijf M. - Jansen

Bij het aandachtig bekijken van deze stand blijkt voordeel voor wit. Om de ene en in wezen simpele reden dat zwart kan doorbreken op de witte rechterflank.

Wit kan daartegen moeilijk een passende verdediging bedenken.

Het verschil in waardering blijft bij deze aanvangsstand overigens vrij minimaal (-0.23) maar de toon is gezet en kleine waardering - verschillen kunnen oplopen.

In wezen zou het passend zijn de aanloop naar de stand van **diagram 8A** eens door te nemen. Om het volume van dit PDFje niet al te veel te laten oplopen doen we het niet maar merken samenvattend op dat het een interessant stukje betreft waarin wit met zachte hand gedwongen wordt naar het bovenstaande. Kortom, puik werk van de zwartspeler.

We geven nu het verloop van de rest van de partij. Beide spelers doen het (erg) goed, ook de witspeler. We volstaan met een tweetal summiere commentaren.

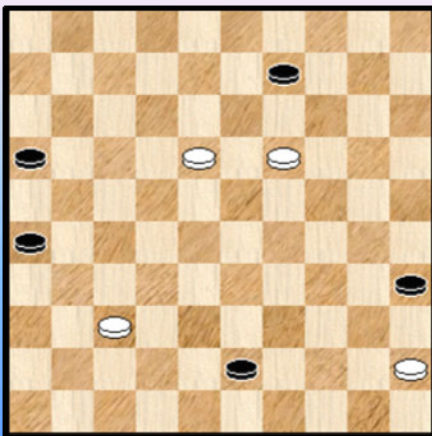
43. 33-29 30-35 44. 38-33 20-25 45. 29-24 wit kiest er voor om een schijf af te staan. Zijn beste optie.

45. ... 25-30 46. 33-29 30x19 47. 29-23 19x28 48. 32x23 11-17 49. 42-38 17-21
 50. 27-22 12-17 51. 22x11 06x17 52. 36-31 17-22 53. 38-33 21-27 54. 33-28
 Na 54. 23-18 27x36 55. 18x27 heeft wit geen kans

54. ... 22x33 55. 31x22 33-39 56. 22-18 39-43
 Ook 39-44 wint met zelfs enkele mooie mogelijke slotakkoorden.

57. 23-19 Zie **diagram 8B**.

Diagram 8B Zaz



Nu mag natuurlijk niet 43-38 wegens 19-13 en wit wint zelfs. Verder brengt 43-39 brengt niet meer dan remise.

Zwart heeft hier echter rekening mee gehouden :

57. ... 26-31 ! 58.37x26 43-48 59. 19-13 09-14
 60. 45-40 (moet wel) 35x44 61. 13-08 44-49
 62. 08-02 49-40 en wit terecht gaf op.

Hij had nog even verder gekund :
 63. 18-13 40-07 64. 02x11 16x07 65. 13-08 07-12
 66. 08x17 48-34 67. 17-11 34-01 68. 11-06 14-19
 69. 26-21 19-24 70. 21-17 01-45 +

- - - - - o - O - o - - - - -

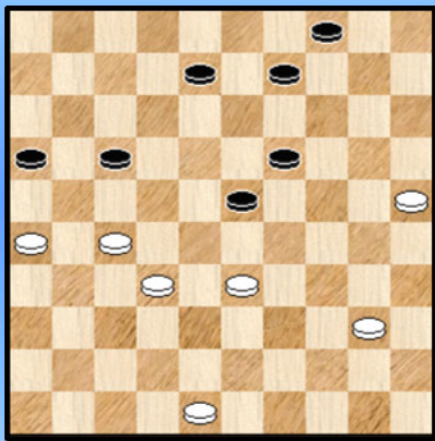
De partij uit ronde 5 was een ander paar (dam) mouwen. Tegen die (andere) Russische geweldenaar : **Alexander Schwarzman**.

Het korte verhaal : Jansen schuwt enig risico niet, dat is geweten. Hij laat Schwarzman het centrum en zal later toch terug zijn randschijven oplossen. Als gevolg daarvan ontstaat een vrij moeilijk in te schatten stand, die echter voordelig blijkt voor Schwarzman. Er ontstaat een **loopgravengevecht**. Beide spelers behandelen het erg goed , maar Schwarzman - zelf afkomstig van het kleine 64 ruitenbord - laat zijn prooi niet los. Hij werd niet zomaar drievoudig wereldkampioenen en zegeviert uiteindelijk.

Aan die mooie zege van Schwarzman valt niks af te dingen. Want de eigen verdiensten van Schwarzman waren groot. Mogelijks werd bij wel geholpen door enkele toevallige stelling - karakteristieken. Alhoewel , wat heet toevallig bij een wereldkampioen.

We gaan de partij niet ten gronde analyseren wegens een nogal zware klus. We gaan wel wat dieper in op het eindspel - gedeelte. dat ontstaat na de afruil waarvan hierboven sprake. Niet alleen bij de partij van de negende ronde moeten we even naar **adem happen**, ook hier. U bent gewaarschuwd ☺.

Diagram 4-1 Zaz



Schwarzman - Jansen

We komen erin na de ruil van zwart met aansluitend nog een tweetal zetten. De stand sluit goed aan bij dit PDFje , zullen we maar zeggen, want we zijn aan de eindspelfase begonnen. Geen lichte kost overigens.

43. ... 09-14

Een niet - evidente zet. Met gevolgen voor het spelbeeld dat komen zal. .

We kijken kort naar twee andere mogelijkheden :

=> 43. ... 09-13

++ 44. 33-28 23-29 =

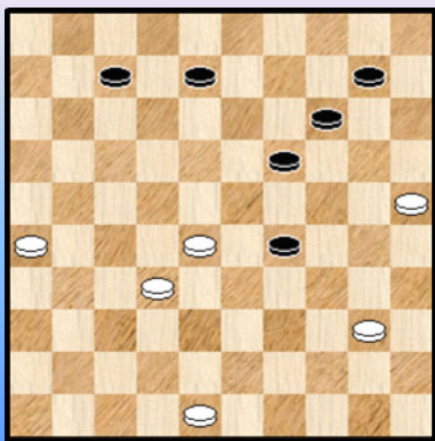
++ 44. 25-20 13-18 45. 40-34 17-22 46. 34-30 22x31 47. 26x37 =

=> 43. ... 19-24 44. 33-28 23-29 45. 48-42 09-14 46. 42-37 04-09 47. 28-22 17x28

48. 32x34 24-30 49. 37-32 30x39 50. 40-34 39x30 51. 25x34 =

44. 33-28 (anders komt 24-29) 23-29

Diagram 4-2 28-22 !



Ergens logisch, maar zwart heeft wel degelijk een alternatief in 04-10, weliswaar zonder winstkansen , bijvoorbeeld :

44. ... 04-10 45. 48-43 10-15 46. 43-38 08-12

47. 38-33 12-18 48. 40-34 15-20 49. 33-29 18-22

50. 27x18 23x12 51. 34-30 16-21 =

45. 27-22

Schwarzman speelt het goed. Verplicht trouwens. Indien hij met 27-22 ook maar 1 zet wacht zal zwart 04-10 aanvullen en wit kan dan de ruil 19-23 niet tegenhouden.

45. ... 04-10 46. 22x11 16x07 Zie **Diagram 4-2**

47. 28-22 !

Een zeer terechte en sterke zet. Wit vermijdt de uitruil 19-23 waardoor zwart toch wat onhandig blijft staan aan zijn linkervleugel. Als extraatje komt er nog de dreiging om door te stoten op de rechtervleugel van zwart. Kortom, een gewonnen veldslag voor Schwarzman, maar nog niet de oorlog

47. ... 19-23

Een zet die wat vreemd uitvalt, maar waar niks mis mee is. Wellicht de beste zwarte zet.

De andere mogelijkheden :

=> 33-39 komt op hetzelfde uit

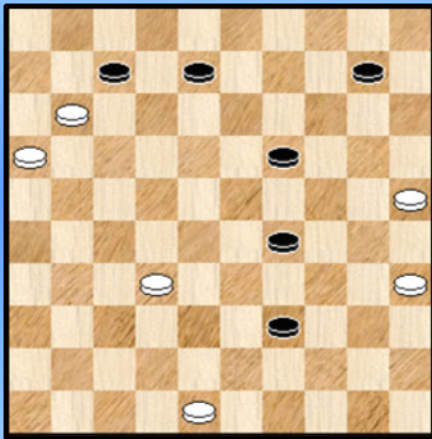
=> 19-24 : uit den boze

=> 07-11 blijkt bij analyse speelbaar. We geven een erg afgeknotte variant omdat er een leuk tintje aan zit : 47. ... 07-11 48. 26-21

++ Niet 48. ... 29-34 ? 49. 40x29 11-17 50. 21x03 10-15 51. 03x20 15x33 52. 48-43 +

++ Maar wel 48. ... 11-16 =

Diagram 4-3 Zaz



48. 26-21 29-33 49. 21-16 14-19 50. 22-17 **Diagram 4-3**

Zwart moet een middel vinden om de opmars van Schwarzman te vertragen

50. ... 23-29 !

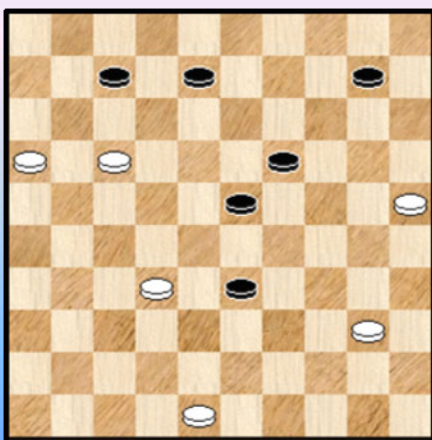
Nu volgt op 51. 17-11 29-34 52. 11x24 34x45 =
Bovendien heeft wit geen tempo ! Twee damvliegen in één slag ☺ .

51. 40-35 !

Wit maakt nu (noodgedwongen) plaats voor zwart , die naar dam kan, maar toch verdwijnen niet alle zwarte zorgen.

51. ... 33-39 52. 17-11 **Diagram 4-4**

Diagram 4-4 Zaz



52. ... 07-12 ?

Hier kon zwart (misschien wel voor het laatst) relatief eenvoudig remiseren als volgt :

52. ... 29-34 ! 53. 11x24 39-44 54. 25-20 of ? 34-39

55. 24-19 10-15

=> 56. 48-43 15x13 57. 43x34 =

=> 56. 20-14 44-50 =

Misschien zat Hans naar heel iets anders te kijken met de gespeelde zet en dacht hij een sluitende verdediging te hebben tegen het damhalen op veld 1..

53. 11-06 39-44 Inderdaad mag niet 53. ... 19-23 ? 54. 32-28 23x32 55. 06-01 +

54. 32-28 ! Een bijzonder onaangename zet voor zwart. Niet onmogelijk dat Hans hiervan de

gevolgen onderschat heeft.

54. ... 19-23 wellicht de beste. Dam nemen op 49 of 50 blijft speelbaar maar resulteert telkens in moeilijke standen voor zwart. Meteen ook het moment om op te merken dat vrijwel alle witte schijven aan de rand staan en de zwarte juist kwetsbaar staan opgesteld. Voor komende overmachtseindspelen dus een uitstekende uitgangspositie voor wit.

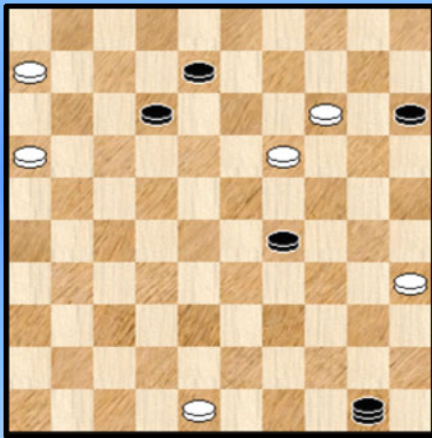
55. 28x19 44-50 ! Remise blijft nog steeds mogelijk. Wit kan verder niet onmiddellijk dam nemen op veld 1.

56. 25-20 de enige voor wit **56.** ... 10-15 ook zwart kan niet anders **57.** 20-14

Op 57. 06-01 15x13 58. 01x34 ontstaat een stand die te remiseren valt. Al valt dat niet zo vanzelfsprekend uit. Dit geeft ook de problemen weer in de partij voor de spelers . Telkens moeten ze zich afvragen of het overblijvende overmachtseindspel wel wint of remise is. Daarom is de kennis van overmachtseindspelen, zeker in eindspelen van dit type , van erg grote waarde. We voegen desalniettemin geen diagram toe.

Ondertussen zijn we aangeland bij **diagram 4-5**

Diagram 4-5 Zaz



Een buitengewoon lastige stand in de partij.

57. ... 12-18

Andere zetten die in aanmerking komen : 15-20 of 29-34.

De andere zetten verliezen . Op 39-33 volgt 06-01 + en op 12-17 volgt 14-09 +

Om de moeilijkheidsgraad nog wat te illustreren (en ook omwille van enkele mooie momenten) laten we nog eens enkele varianten lopen bij het antwoord 15-20.

57. ... 15-20 58. 14x25

=> 58. ... 29-34 59. 19-13 ! 08x19 60. 06-01 50-45 61. 01x14 **Diagram 4-6** Een mooi moment.

++ 61. ... 34-39 62. 14-28 ! 45-50 63. 28x44 50x33

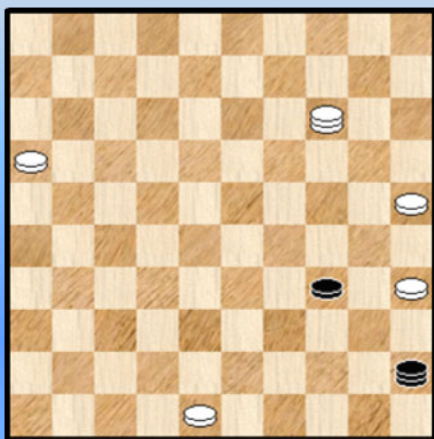
++ 61. ... 45-50 62. 14-23 ! 34-39 63. 23-32

>> 63. ... 39-44 64. 32-49 50-45 65. 49x40 45x07 + voor wit

>> 63. ... 50-45 64. 32-28 45-50 65. 28x44 50x33 + voor wit

In beide gevallen offert wit op "geforceerde" wijze zijn dam. Natuurlijk om een 5 om 2 eindspel te vermijden (korrekter gezegd een 2 dammem tegen 2 dammen en 3 schijven eindspel !).

(Analyse) Diagram 4-6 Zaz



(Analyse) Diagram 4-7 Waz



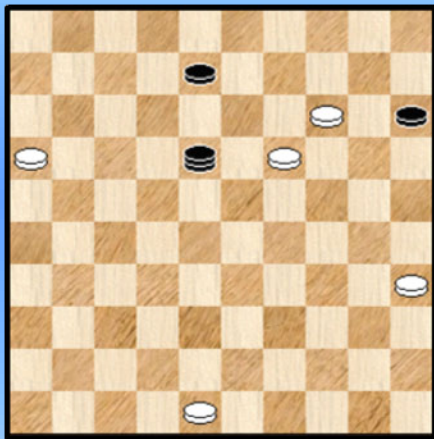
=> 58. ... 12-17 59. 19-14
 ++ 59. ... 29-34 ? 60. 16-11 ! en zwart zit in problemen. Een mooi moment.
 ++ 59. ... 29-33 60. 06-01 33-39 61. 14-10
 >> 61. ... 39-43 ? 62. 48x39 50x05 63. 01-06 + voor wit
 >> 61. ... 39-44 62. 10-04 44-49 63. 01-12 49-44 64. 12x03 44-33 65. 03x26 33-15
 Zie **diagram 4-7**

Meerdere varianten kunnen uitlopen in deze of andere gelijkwaardige standen. Het lijkt dat deze stand wel moet gewonnen zijn. Het is een zogenaamde "**Kingsrow** - stand", waar de 8 - eindspel database ondubbelzinnig kan bepalen wat de analytische uitkomst is.

Zowel Flits als Kingsrow met 6 database stukken voorspellen remise...

58. 06-01 08-12 ?

(Analyse) Diagram 4-8 Waz



Na deze zet ligt verliest wit vrij kansloos. Hij had hier een allerlaatste troefkaart op de tafel kunnen gooien :

58. ... 50-45 59. 01x34 45x18 ! Zie **diagram 4-8**

Nog maar eens een stand uit het Kingsrow - domein. Zowel Flits als Kingsrow - 6 (met 6 stukken eindspel - database dus) duiden op remise.

Ik heb geen poging ondernomen om de remise in kaart te brengen. In houd me natuurlijk aanbevolen wanneer iemand dit wel doet, net zoals voor diagram 4-7.

Maar opgepast : bedoeling blijft natuurlijk het systeem in kaart te brengen , of nog de strategie die moet worden gebruikt om tot remise of tot winst te komen ! Pas dan op kan op bevredigende wijze een dergelijke stand achter ons worden gelaten.



Achteraan in beeld : Schwarzman en Jansen.

Terug naar de partij, voor de laatste keer.

59. 14-09 29-34 60. 35-30

Ook 60. 09-03 volstaat.

60. ... 34x25 61. 09-04 50-06 62. 04x36 06-17 63. 01x45 2-0

Een zwaarbevochten zege van de drievoudige wereldkampioen.

- - - - - o - O - o - - - - -

De laatste paragraaf - althans in kronologische volgorde van schrijven - van dit PDFje. De partij **Jansen - Ndonzi** kwam gefaseerd in beeld.

Ik had in de database wat combinaties opgezocht en miste in eerste instantie de combinatie in de partij. De simpele reden : Ndonzi gaf op voordat de eindslag op het bord kwam. Altijd een beetje vervelend want dit zijn de bijwerkingen ... en daarom breek ik af en toe wel een lans om pas de strijd te staken nadat de eindslag is gebeurd ☺. Overigens geeft dit aan de tegenstander ook meer het gevoel dat de partij af is. Maar goed, in tweede instantie kwam de combinatie toch langs omdat ik even keek hoe de winst tot stand kwam.

Vanaf dit punt was het ene kleine stap om snel eens de partij door te spelen. Het leek me een erg interessante partij, maar omdat mijn openingskennis eerder beperkt uitvalt bleef het daar ook en ik bekommerde me verder om de combinaties en eindspelen in het PDFje. Later zouden we wel zien.



Ndonzi en Jansen achteraan in beeld.

Dan kwam er de rubriek van **Harm Wiersma** in de Telegraaf over het toernooi in HH waarin Harm uitgebreid het wierookvat zwaait naar twee partijen (en naar hun overwinnaars) : Jansen - Ndonzi en Georgiev - Mbongo. Nu was ik begrijpelijk danig in mijn nopjes. Vooreerst had ik zopas de analyse van Georgiev - Mbongo afgerond en bevestigde Wiersma al het goede dat ik had menen te ontwaren. Kortom ik had een goede keuze gemaakt. Bovendien waren de commentaren aan het adres van Jansen hartverwarmend. Ik bedoel : zelf zou ik dit niet zomaar in deze bewoordingen (durven) schrijven. Maar als Harm Wiersma het schrijft , ja dan mag ik dit toch wel volmondig beamen zeker !

Op dat ogenblik was het duidelijk : aan deze partij moest ik de nodige aandacht schenken en uiteraard kon ik Wiersma 's rubriek mee als input gebruiken.

En er kwam nog meer. In de twee wekelijkse rubrieken van **Auke Scholma** (zelf ook deelnemer)

gewijd aan HH komen nog maar eens (naast enkele andere fragmenten) de twee partijen van hierboven aan bod. Er was nu geen twijfel mogelijk : twee prachtpartijen , klassiekers in wording. De kolom van Auke zullen we ook verwerken in de analyse ...

Er rest ons nog iets meer prozaïsch te vermelden, maar naar het eindklassement niet van belang ontbloot. In geval van een overwinning zou Jansen mee aan de kop kunnen komen. Anders gezegd op een gedeelde plaats uitkomen of kunnen uitkomen. Afhankelijk weliswaar van de uitslag van andere partijen.

Hoe verwerken we de input van Wiersma en Scholma ? Wel , van beiden geven we de (uitgebreide) inleiding. Die komt dus zo dadelijk. In de partijanalyse zelf geven we de commentaren en opmerkingen van beiden in *kursief* en voorafgegaan door de respectievelijke initialen (HW) of (AS).

- - - - o - O - o - - - -

(HW) *Geheime Varianten*

Het was in de zomer van begin jaren zeventig, toen ik nog veelvuldig in Frankrijk kwam. Zo was een simultaanseance gerealiseerd in Normandië (Rouen) , destijds het thuisfront van de excentrieke Franse damproblemist Lucien Lebourg, nu lid van Damier Octevillais.

*Hij kwam voor de simultaan naar me toe om een geheim te verklappen. Een nieuwe openingsvariant. Dit kwam neer op 1. 31-17 , minder gebruikelijk maar volgens de grote **Isidore Weiss** is alles speelbaar mits het goed vervolgd wordt.*

Nu, vele jaren later, zien we het in de praktijk gebracht door niemand minder dan Hans Jansen. De oud-Nederlandse kampioen paste deze openingszet vrijwel iedere keer toe bij zijn partijen in het Heerhugowaard Open. Hans is geniaal en soms even onnavolgbaar als Lebourg. Bij genoemd toernooi eindigde hij gedeeld eerste, waarbij wereldkampioen Alexander Georgiev op weerstandspunten won.

*Hierbij van beide damcracks een opvoering - eigenlijk een voorstelling - waarin met wurgende hand het spel van de tegenstander volledig verpletterd wordt. De volgende partijnotatie uit de slotronde van het toernooi spreekt voor zich. **Een partij om in te lijsten.***

(AS) *Hans Jansen op dreef*

Drievoudig kampioen van Nederland Hans Jansen (56) deed in 2009 voor het laatst (?) mee aan het kampioenschap van Nederland. Gelukkig speelt hij nog wel voor Hijken DTC in de Ereklasse , zodat we niet van zijn creatieve spel verstoken blijven. Met clubgenoten Boomstra, Dolfing en Sipma won Jansen in juni nog het nationale Bekertoernooi na een spannende finale tegen Damcombinatie Fryslân.

Ook speelt de geboren Drent ieder jaar een zomertoernooi. Daarin doet hij het steevast goed. De zomer lijkt Jansen 's favoriete jaargetijde. De vijfde plaats in Heerhugowaard, met evenveel punten als winnaar Georgiev , mag gezien worden. Even was er een zwak moment. In zijn partij tegen Schwarzman bezweek Jansen onder lichte druk. De eindsprint, met als hoogtepunt een prachtige overwinning in de laatste ronde , maakte alles goed.

01. 32-27 17-21 **02.** 31-26 21x32 **03.** 38x27

(AS) *De man uit Kameroen bedient zich vaak van buitenissige openingen. Jansen is hem een slag voor.*

03. ... 11-17 **04.** 37-32 19-23 **05.** 41-37 14-19 **06.** 46-41 10-14 **07.** 36-31 07-11
08. 42-38 05-10 **09.** 41-36 20-25 **10.** 47-42 15-20 Zie **diagram 1**

(AS) *Na 10. ... 01-07 was Jansen nog op bekend terrein geweest : Jansen - Korenjewski , Tallinn 1985.*

Diagram 1 Stand na 10. ... 15-20

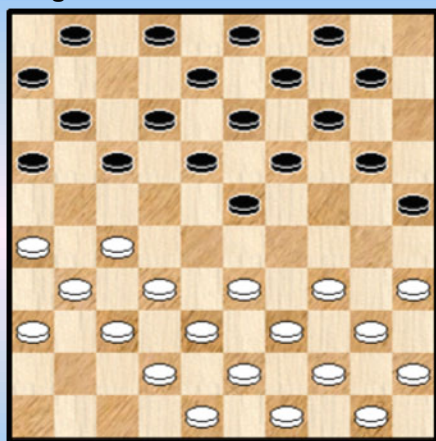
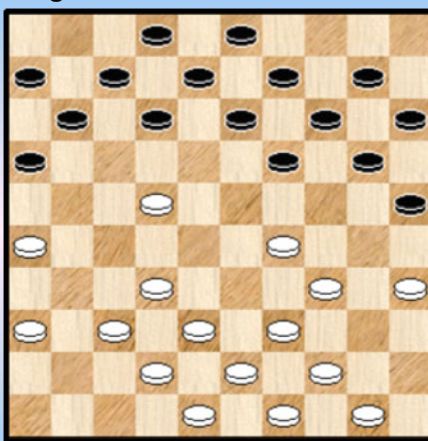


Diagram 2 Stand na 17. 31x22



De stand van **diagram 1** kwam inderdaad nog niet in de database voor. Het kan alle richtingen uit, er zijn geen belemmeringen.

11. 34-29 23x34 **12.** 40x29 10-15 **13.** 45-40

Het open veld 07 laat het opkomen van 45 toe.

13. ... 04-10 **14.** 40-34 01-07 **15.** 27-22 17x28 **16.** 33x22 18x27 **17.** 31x22 **Diagram 2**

(HW) Na niet bepaald gebruikelijk openingsspel wordt zwart uitgedaagd om iets creatiefs terug te doen. Zwart laat zich verleiden en dat wordt zijn ondergang.

(AS) Deze aanval over 22 past in de opzet : alles beweegt van rechts naar links.

Een belangrijk ankerpunt in de partij. Zwart heeft nogal wat mogelijkheden om tegen te spelen : 19-24, 12-17, 12-18, 19-23 die allemaal tot ander spel leiden met op zich soms interessante pistes.

We vermelden een tweetal mogelijkheden :

=> 17. ... 19-23 18. 29x18 12x23 19. 32-27 13-19 20. 39-33 08-13 21. 33-29 19-24
22. 29x18 11-17 23. 22x11 13x31 24. 36x27 06x17 =

=> 17. ... 12-17

++ Na 18. 32-28 ontstaat een mooie stand waarin zwart uiteraard niet mag vervolgen met 18. ... 19-24 ? 19. 26-21 ! 16x18 20. 28-23 24x33 21. 23x01 +

++ 18. 22-18 ! 13x22 19. 26-21 17x26 20. 37-31 26x28 21. 39-33 28x30 22. 35x04

Zwart kan de dam op meerdere manieren onschadelijk maken , bijvoorbeeld :

>> 22. ... 16-21 23. 04x16 11-17 24. 16-27 17-21 25. 27x16 07-11 26. 16x07 02x11 =

>> of ook 22. ... 20-24 23. 29x09 03x14 24. 04x31 08-13 25. 31x20 25x14 =

17. ... 19-24 **18.** 39-33 14-19 **19.** 43-39 10-14 **20.** 32-28 24-30 **21.** 35x24 19x30

Zie **diagram 3**

(AS) Ndonzi kiest voor de omsingeling. Hij weet niet wat hem te wachten staat.

In de diagramstand kiest Flits voor het logische 22. 44-40 30-35 23. 29-23 35x44 24. 49x40. De witspeller heeft echter andere plannen.

Diagram 3 Stand na 21. ...19x30

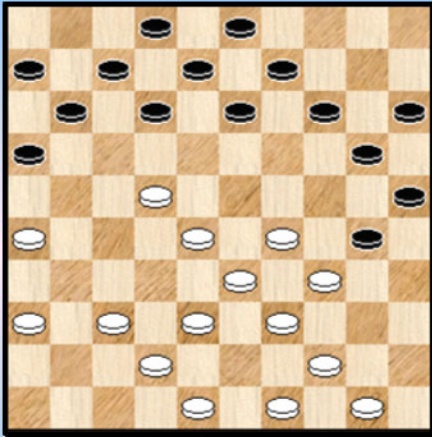
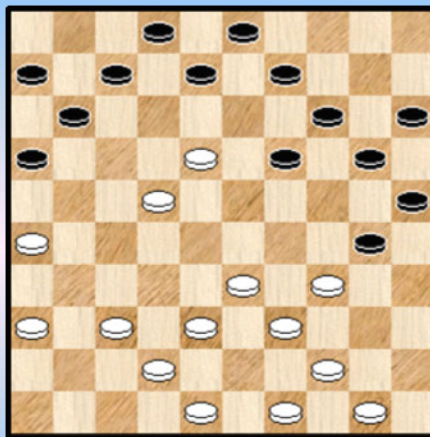


Diagram 4 Stand na 24. ...29x18



22. 28-23 ! 13-19

(AS) De bestrijding van de witte aanval met 11-17 biedt weinig perspectief :

22. ... 11-17 23. 22x11 06x17 24.44-40 !

=> 24. ... 13-18 ? 25. 29-24 30x28 26. 33x04 +

=> 24. ... 13-19 ? 25. 37-31 19x28 26. 33x11 16-21 27. 26x17 07x16 28. 31-26 12x21

29. 26x17 30-35 30. 39-33 35x44 31. 50x39 +

=> 24. ... 30-35 25. 37-32 ! 35x44 26. 49x40 = maar met een aangename stand voor wit die verder kan aanvallen

23. 23-18 12x23 24. 29x18 Zie diagram 4

(AS) Op het eerste gezicht een dwaze actie, bij nadere beschouwing volkomen korrekt. .

=> 24. ... 08-12 ? 25. 38-32 12x23 26. 26-21 16x40 27. 44x04 +

=> 24. ... 11-17 ? 25. 22x11 06x17 26. 37-32

(AS) Nu komt de wending 18-12 gevolgd door 26-21 aan de orde.

We kijken even naar wat mogelijkheden die kunnen volgen :

++ 26. ... 08-13 27. 34-29 13x22 28. 29-24 20x29 29. 33x04 +

++ 26. ... 08-12 27. 32-27 12x23 28. 27-21 16x27 29. 38-32 ! 27x40 30. 44x04 +

++ 26. ... 20-24 27. 18-12 07x18 28. 26-21

>> 28. ... 17x26 29. 36-31 26x28 30. 33x04 +

>> 28. ... 16x27 29. 32x23 19x28 30. 33x22 +

++ 26. ... 07-11 27. 18-12 +

++ 26. ... 19-24 27. 18-12 07x18 28. 26-21 +

++ 26. ... 30-35

>> 27. 18-12 ? 07x18 28. 26-21 17x26 29. 36-31 26x28 30. 33x04 03-09 31. 04x30 35x24 =

>> 27. 42-37 ! en zwart blijft het moeilijk hebben :

>1 27. ... 08-12 28. 36-31 12x23 29. 26-21 16x36 30. 37-31 36x27 31. 32x01 03-08

32. 01x29 20-24 33. 29x20 15x24 = De witte stand is te verkiezen.

>1 27. ... 08-13 28. 36-31 13x22 29. 26-21 16x36 30. 37-31 36x27 31. 32x01 19-23

32. 01x29 20-24 33. 29x20 15x24 34. 38-32 24-30 = maar de witte stand blijft te verkiezen.

>1 27. ... 07-11 28. 18-12 +

>1 27...19-24 28. 48-43 en tegen de dubbele dreiging 18-12, 26-21 enerzijds en 34-30 is geen kruid gewassen.

>1 27. ... 20-24 28. 18-12 07x18 29. 26-21 17x26 30. 37-31 26x28 31. 33x04 24-30 !

32. 36-31 03-09 33. 04x24 30x19 = met een lichte voorkeur voor de witte positie.

Al de voorgaande varianten spelgangen hebben wel het voordeel enig inzicht in de positie te verschaffen. Het antwoord dat zwart in de partij zal geven heeft de verdienste weg te blijven van al die varianten en bovendien moeten we niet vergeten dat door de uitval van wit de evaluatie van de zwarte stand op dit eigenste ogenblik van de partij gunstiger uitvalt dan de witte !

24. ... 30-35 25. 37-32 !

Omdat het altijd leuk blijft een combinatie te vermelden - en eigenlijk niet alleen daarom, maar ook omdat het aldus de kenmerkende eigenschappen van de stand stilaan zichtbaar worden - stellen we een kleine vraag : mag wit in plaats van 37-32 de zet 49-43 spelen ?

Hier komt het antwoord al :

25. 49-43 ? 08-12 26. 33-29 12x23 27. 29x18 02-08
=> 28. 38-33 09-13 ! 29. 18x09 11-17 ! 30. 22x24 20x47 31. 09x20 15x24 + voor zwart
=> 28. 39-33 09-13 29. 18x09 11-17 30. 22x24 20x49 31. 09x20 15x24 + voor zwart

Met zijn laatste zet houdt wit ook 11-17 af :

25. ... 11-17 26. 22x11 06x17
=> 27. 18-12 07x18 28. 26-21 17x26 29. 36-31 26x28 30. 33x04 03-09 31. 04x30 35x24 met licht voordeel voor wit.
=> 27. 42-37 08-13 28. 36-31 13x22 29. 26-21 16x36 30. 37-31 36x27 31. 32x01 19-23
32. 01x29 20-24 33. 29x20 15x24 ook al met licht voordeel voor wit

25. ... 20-24 26. 36-31

Opnieuw kan wit rustig 11-17 tegemoet zien : 26. ... 11-17 27. 22x11 06x17 28. 18-12 07x18
29. 26-21 17x28 30. 33x04 24-30 31. 38-32 03-09 32. 04x24 30x19 met (licht) voordeel voor wit.

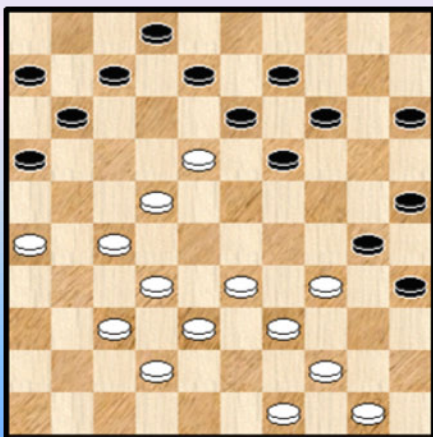
26. ... 08-13 27. 42-37

(AS) Wit hoeft zich van 11-17 niks aan te trekken, omdat hij beschikt over :

27. ... 11-17 ? 28. 22x11 13x22 29. 34-29 ! 06x17 30. 29x20 15x24 31. 26-21 16x36
32. 37-31 36x27 33. 32x01 + voor wit

27. ... 03-08 28. 48-42 24-30 29. 31-27 Zie **diagram 5**

Diagram 5 Stand na 29. 31-27 !



Een bijzonder **stijlvolle** zet, ook al omdat zwart niet 11-17 kan. En nog beter dan 32-27 hetgeen ook had gekund want wit heeft met de tekstzet meer grip op het centrum.

(AS) Zwart moet afhaken met groot nadeel , want na 11-17 breekt wit door naar dam :

29. ... 11-17 ? 30. 22x11 13x31 31. 34-29 06x17
32. 29-23 19x28 33. 33x11 31-36 34. 11-06 07-11
35. 06x17 en wit gaat winnen zonder problemen want 26-21 valt nu eenmaal niet te pareren.

Misschien denkt de PC Blues - lezer wel : Waar blijft de input van Harm Wiersma ? Het antwoord : de kommentaar van Harm valt nogal summier uit, maar hier komt er toch nog eentje de laatste overigens :

(HW) Zwart moet iets doen om de aanstormende **tank** van wit in bedwang te houden, zoals Jansen ooit eens liet zien in een van zijn Suikerdamtoernooi partijen tegen Frans Hermelink. Bovendien is 11-17 geen verbetering wegens 32-28 en 28-23 met beslissend overwicht.

Nu brengt Harm me - en nog wel op diverse vlakken - in de problemen met zijn commentaar 😊. Het was even zoeken om de aanstormende tank te vinden. Ook niet zo erg : 32-28 en 28-23 kunnen beter vervangen worden door 34-29 en 29-23. Het is geweten dat Harm de voorkeur geeft aan analyses zonder programma's hetgeen zonder twijfel zijn voordelen heeft.

Maar wat te zeggen van de suikerdam partij tussen Jansen en Hermelink. Ik had dit natuurlijk graag ingelast maar in de database staat slechts één exemplaar dat moeilijk die rol kan vervullen. Gelukkig herontdekte ik zodoende nog eens de partij Jansen - Hermelink uit het NK van 1976 : een onvervalste en schitterende aanvalspartij die thuishoort in elke partijen - selectie van Hans. Ik weet overigens niet waar ik ergens een analyse ervan (ooit) gelezen heb. Misschien wel in De Brouwerij.

29. ... 08-12

We zagen al dat 11-17 niet kon voor zwart mar het loont ook de moeite nog eens enkele andere mogelijkheden en varianten de revue te laten passeren :

=> 29. ... 14-20 ? 30. 18-12 ! 08x28 31. 32x03 +

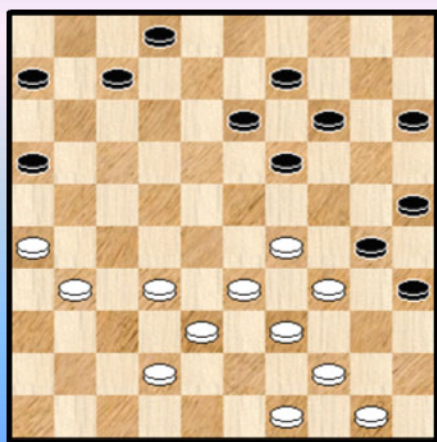
=> 29. ... 15-20 ? 30. 22-17 13x31 31. 34-29 11x22 32. 29-24 20x29 33. 33x04 31-36 34. 04x27 +

=> 29. ... 19-24 30. 27-21 16x27 31. 32x21
++ 31. ... 08-12 ? 32. 50-45 12x23 33. 33-29 24x33 34. 39x10 30x50 35. 10-04 50x17 36. 21x01 + Een rare eindstand in die zin dat de combinatie eindigt met twee witte dammen.
++ 31. ... 11-16 32. 37-32 16x27 33. 32x21 08-12 ? 34. 49-43 12x23 35. 33-29 24x33 36. 39x10 30x37 37. 10-05 +
++ 31. ... 13-19 ? 32. 33-28 ! dreigt met 28-23
>> 32. ... 08-12 33. 28-23 19x17 +
>> 32. ... 11-16 33. 28-23 19x17 +

Het antwoord 29. ... 14-20 kan nog wel maar ook hier heeft wit voordeel. Kortom de zwarte zet 29. ... 08-12 is nog niet van de kwaadste.

30. 37-31 een zet met een verplicht karakter
30. ... 12x23 31. 22-17 11x22 32. 27x29 **Diagram 6**

Diagram 6 Stand na 32. 27x29



Zoals in vele varianten eerder in de analyse resulteert dit dus in een min of meer gelijke stand, echter toch wel voordelig voor wit. Die dus natuurlijk nog heel wat werk voor de boeg heeft om de winst binnen te rijden.

Men zou kunnen zeggen dat wit een prachtige inspanning geleverd heeft en een erg grote omweg heeft afgelegd en dat allemaal om in "pole position" te komen.

Hetgeen ook wil zeggen dat de partij aan een tweede leven kan beginnen.

32. ... 14-20

komen ook in aanmerking : 19-24 en ook de 2 om 2 16-21 gevolgd door 19-23.

Met andere zetten echter komt zwart niet weg , bijvoorbeeld :

32. ... 07-12 ? 33. 29-24 ! 12-18 34. 44-40 35x44
35. 24x35 +1

33. 32-28 Hiermee wordt in elk geval de 2 om 2 teruggeluit uit de stelling gehaald.

33. ... 07-12 34. 31-27 20-24

De zwarte zettenkeuze valt hier ietwat kleiner uit dan een eerste blik zou laten vermoeden :

=> 34. ... 12-17 ? 35. 42-37 ! en zwart kan niet tot een goede opbouw van zijn stelling komen.

=> Na het kromme 34. 09-14 heeft wit wel wat werk voor de boeg maar de kansen stijgen fors

=> Wel kan 34. ... 12-18 35. 26-21 ! en zwart mag niet 35. ... 18-23 ? 36. 29x18 13x31

37. 34-29 16x27 38. 28-22 27x18 39. 29-23 18x29 40. 33x04 +

=> 34. ... 02-08 ? 35. 44-40 ! 35x44 36. 49x40

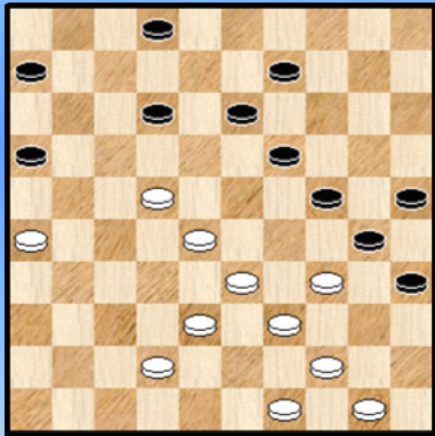
++ 36. ... 30-35 ? 37. 29-23 35x44 38. 23x03 +

++ 36. ... 20-24 37. 29x20 15x24 38. 27-21 16x27 39. 38-32 ! 27x29 40. 34x03 +

++ 36. ... 19-24 37. 40-35 met een goede stand voor wit.

35. 29x20 15x24 36. 27-22 ! **Diagram 7**

Diagram 7 Stand na 36. 27-22



Zwart mag de witte ruil naar veld 17 natuurlijk niet toestaan.

36. ... 02-08

Men had hier onmiddellijk aan 12-18 kunnen denken als antwoord voor zwart , maar 02-08 voldoet eveneens :

37. 22-17 ? 12x21 38. 26x17 13-18 ! zwart dreigt met 18- 11 een schijf te winnen.

Wit moet nu al inventief te werk gaan om stand te houden :

39. 44-40 ! 35x44 40. 49x40

=> 40. ... 09-13 41. 34-29 18-22 42. 29x20 25x14 43. 40-34 22x11 44. 34x25 =

=> 40. ... 30-35 ? 41. 34-29 35x44 42. 29x20 25x14 43. 28-23 19x28 44. 33x04 44x33

45. 38x29 +

=> 40. ... 18-22 ? 41. 40-35 22x11 42. 33-29 24x44 43. 35x02 44-49 44. 50-45 49x40 45. 45x34

met een erg spannend eindspel voor de boeg.

37. 33-29 !

Natuurlijk verdient deze zet een uitroepeteken natuurlijk heeft Hans rekening gehouden met het komende 12-18. Van een volwaardige lokzet gesproken !

Wat waren trouwens de andere witte mogelijkheden ?

=> 37. 42-37 12-18 en wit heeft meerdere voortzettingen ter beschikking. Licht voordeel voor wit, niet veel meer dan dat.

=> 37. 22-17 ? 12x21 38. 26x17 13-18 ! hadden we daar straks al

=> 37. 38-32 ? 24-29 ! 38. 34x03 12-17 39. 03x21 16x47 met sterke winstkansen voor zwart

=> 37. 34-29 ? 30-34 ! 38. 29x40 19-23 39. 28x30 25x32 40. 22-17 ! 12x21 41. 26x17 32-38

42. 42-37 38x29 43. 40-34 ! 29x40 44. 50-45 en wit zal zowaar nog kunnen remiseren ...

37. ... 24x33 38. 38x29 Zie **diagram 8**

Dia 8 (Stand na 38. 38x29) 12-18 ?



(AS) Jansen gaat helemaal los. Na 38. ... 12-17 39. 22x11 06x17 (op 39. ... 16x07 40. 29-24 ! met groot voordeel) biedt het dubbeloffer 40. 28-22 17x28 41. 26-21 16x27 42. 29-23 ! riante kansen.
En er is meer :

38. ... 12-18 ? 39. 29-24 18x27 40. 28-23 !

(AS) Zonder het sierlijke slagwerk 40. ... 19x28 41. 26-21 30x19 42. 21x12 af te wachten gaf zwart op.

"Daar komt het publiek voor naar het stadion" sprak een enthousiaste toeschouwer.

Inderdaad een prachtig slot aan een schitterende partij. Zwart had de handen zo strategisch **volgestouwd** gekregen dat het in zekere zin logisch is dat hij uiteindelijk sneuvelt door middel van een combinatie. Een erg elegante combinatie overigens met als kernwoorden : lokzet, brugschijf, tempozet , tussenloper en vijfklapper.

Er rest ons nog een taak vooraleer we deze analyse als afgesloten kunnen beschouwen. Auke Scholma verwees er al een beetje naar in zijn voorlaatste tussenkomst : wat indien zwart niet met 38. ... 12-18 had voortgezet ? We doorlopen enkele varianten van de 5 mogelijke (andere) antwoorden. We nemen aan dat het ook voor Hans Jansen eens leuk is om zien wat er nog allemaal zou kunnen gebeuren ...

1. 38. ... 06-11

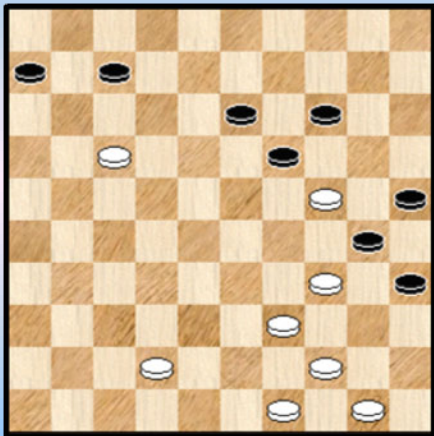
Hier heeft wit niet al te veel problemen met de zwarte tegenstand.

39. 29-23

=> 39. ... 09-14 40. 39-33 30x39 41. 22-18 13x22 42. 28x06 39x28 43. 23x32 +

=> 39. ... 19-24 40. 39-33 30x39 41. 22-18 13x22 42. 28x06 39x19 +

(Analyse) Diagram 9-01



2. 38. ... 09-14 Ook hier geen enkel probleem

39. 29-24 ! 12-17 40. 22x11 16x07 41. 28-22 08-12 42. 22-17 12x21 43. 26x17 met een mooie slotstand (zie **diagram 9-01**) want ook zwart kan dit niet verder meer aanzien.

3. 38. ... 16-21

Alles blijft vlot gaan voor wit.

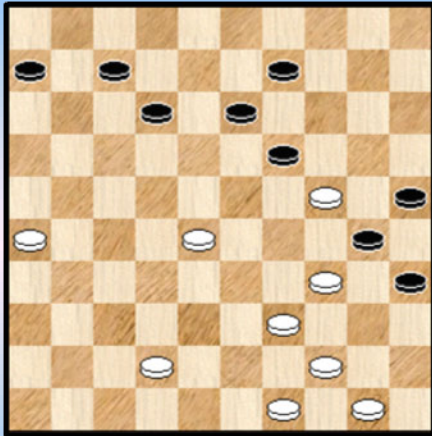
39. 26x17 12x21 40. 29-24 08-12 41. 22-17 19-23 42. 17x19 23x32 (42. ... 23x14 43. 24-20) 43. 42-38 32x43 44. 39x48 30x39 45. 44x33 +

We hebben de drie gemakkelijkst te behandelen antwoorden achter de rug. Voor de laatste 2 zwarte antwoorden wordt het moeilijker.

4. 38. ... 12-17 39. 22x11 16x07 40. 29-24 ! de kenmerkende en strategische zet 08-12 Wellicht de beste van de mogelijke zetten voor zwart. Andere zetten komen (minstens deels) ook uit op bepaalde varianten verderop.

Zie **diagram 9-02**.

(Analyse) Diagram 9-02 Waz



In de diagramstand heeft wit meerdere erg kansrijke zetten : 26-21, 42-38 , 49-43. Niet echter 42-37.

Een moment om even de diagramstand (en dit spelsysteem) van enkele kleine commentaren te voorzien.

=> De witte (klem) schijf op 24 verlamt grondig de zwarte positie. De ganze zwarte linkervleugel is totaal onspeelbaar !

=> Een van de mogelijke dreigingen van wit bestaat erin om te schijf op 30 te winnen. Onderstel dat in de diagramstand een witte schijf op 33 staat, dan komt er 44-40 +1

=> Dit soort standen herbergt nogal wat combinatieve eigenschappen. In het bijzonder moet zwart steeds aandacht hebben voor het vrije tempo waarover wit beschikt na 28-23 ! De uitgevoerde combinatie in de partij zelf getuigt daar ook van.

=> Tenslotte , en ook erg belangrijk, . wanneer de bovenstaande stelling **dichtslibt** dan zal zwart vrijwel zeker aan het kortste eind trekken. Daarom mag de witte schijf (althans in deze varianten hier) ook niet naar 37. We komen verderop ook een variant tegen met dichtslibben.

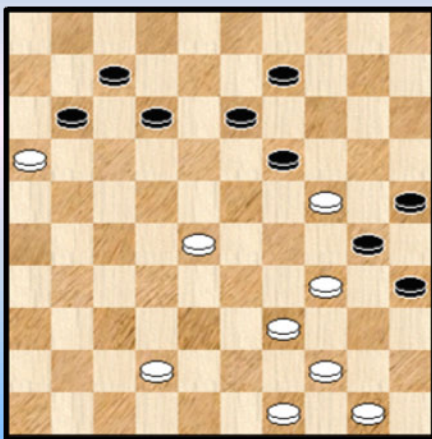
We gaan de drie goede witte antwoorden niet allen onder de loep nemen. Dit zou ons te ver leiden. Het is ons vooral te doen enerzijds om een appreciatie van de stand te verkrijgen en daarnaast om de kenmerkende wendingen en eigenschappen naar voor te brengen. Of althans proberen dit te doen. We beperken ons dus tot 26-21.

41. 26-21

=> 41. ... 07-11 42. 39-33 30x39 43. 21-16 (vrij tempo) 19x30 44. 16x18 13x22 45. 28x17 39x28 +

=> 41. ... 06-11 42. 21-16 ! Zie **diagram 9-03**.

(Analyse) Diagram 9-03 11-17 ?



++ 42. ... 11-17 ? 43. 28-23 ! 19x28 44. 34-29 30x19 45. 29-24 19x30 46. 39-34 30x39 47. 44x02 ! + Een mooie combinatie

++ 42. ... 09-14 43. 28-22 ! + want zwart mag niet achterlopen.

++ 42. ... 12-18 43. 49-43 ook 42-38 kan. De stelling slibt nu dicht en zwart verliest erg snel :

43. ... 11-17 44. 43-38

>> 44. ... 18-22 45.38-33 +

>> 44. ... 18-23 45. 38-32 +

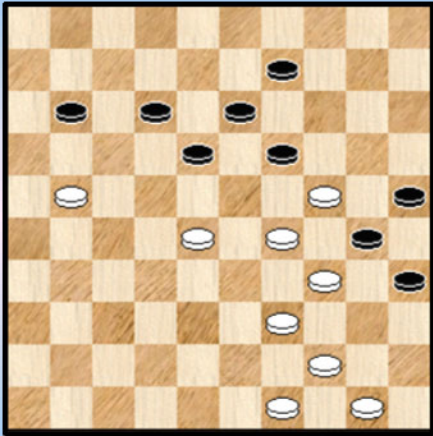
>> 44. ... 07-12 45. 42-37 +

=> Het lijkt er op dat zwart dus wel zijn toevlucht moet nemen tot 41. ... 12-18 42. 42-38 06-11 43. 38-33 07-12 (op 43. ...11-16 44. 21-17 +)

Wit heeft nu twee goede voortzettingen. We nemen ze allebei door :

++ 44. 33-29 Zie **diagram 9-04**

(Analyse) Diagram 9-04 11-16 ?



>> 44. ... 11-16 45. 50-45 16x27 46. 28-23 19x28
47. 45-40 30x19 48. 29-23 18x29 49. 34x03 + (we laten even
in het midden of de stand wel definitief gewonnen is).

Een mooie combinatie in elk geval waarbij wit gebruik maakt
van een dubbel vrij tempo.

>> 44. ... 11-17 45. 21-16

>1 45. ... 09-14 ? 46. 24-20 +

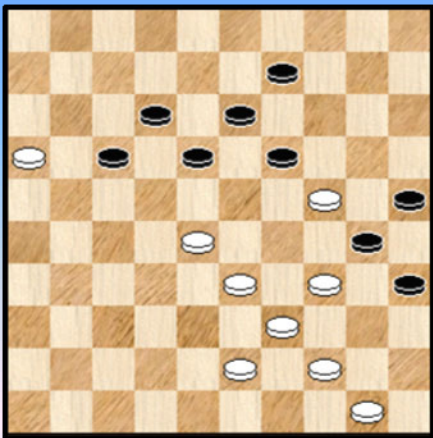
>1 45. ... 18-22 ? 46. 29-23 + (maar natuurlijk nog mooier
door : 46. 39-33 30x39 47. 24-20 25x14 48. 29-24 19x30
49. 16-11 17x06 50. 28x10 ! 39x28 51. 10-05 +)

>1 45. ... 19-23 ! 46. 28x08 12x03 47. 24-19 en de resterende stand lijkt moeilijk of niet te winnen
voor wit. Wit kan weliswaar de zwarte opmars even tegenhouden, maar of dit voldoende is ? We gaan
er niet verder op in.

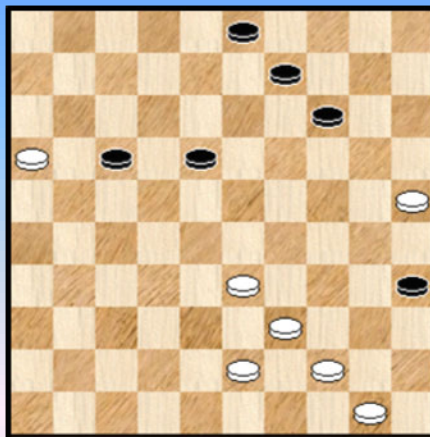
++ 44. 21-16

>> 44. ... 11-17 45. 49-43 (op 45. 33-29 komen we in de variant van hierboven terecht)
Zie **diagram 9-05**.

(Analyse) Diagram 9-05 18-23 ?



(Analyse) Diagram 9-06 Zaz



>1 45. ... 18-23 ? opnieuw komt er een leuke combinatie met vrijmaking van een tempo :
46. 33-29 23x32 47. 29-23 19x28 48. 24-19 13x24 49. 43-38 32x43 50. 39x48 30x39 51. 44x11 !

>1 45. ... 09-14 46. 24-20 +

>1 45. ... 19-23 46. 28x08 12x03 47. 24-20 25x14 48. 34x25 **Diagram 9-06**

We nemen het (aangename) eindspel ook mee !

48. ... 35-40 ! 49. 44x35 18-22 50. 33-28 ! 22x44 51. 50x39 17-22 52. 16-11 22-27
53. 11-07 27-31 54. 07-01

>2 54. ... 31-37 55. 25-20 ! 14x25 56. 01-23 37-42 57. 43-38 42x44 58. 35-30 25x34
59. 23x49 +

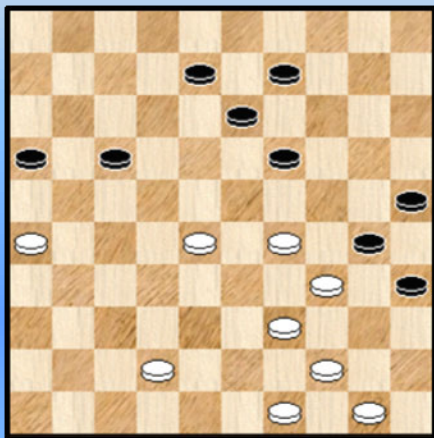
>2 54. ... 14-20 55. 25x14 09x20 56. 01-23 +
 >2 54. ... 14-19 55. 01-18 31-37 56. 18x04 37-41 57. 25-20 41-46 58. 20-15 19-24
 59. 04-27 +

>> 44. ... 09-14 45. 16x07 12x01 46. 33-29 01-07 47. 49-43 07-11 48. 43-38
 >1 48. ... 11-17 49. 28-23 19x28 50. 38-33 30x19 51. 33x11 +
 >1 48. ... 11-16 49. 38-32 16-21 50. 50-45 +

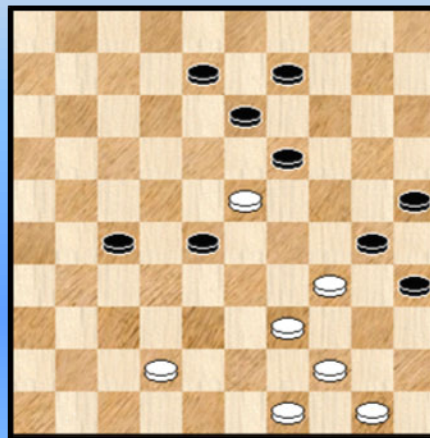
Hopelijk bent u de draad nog niet kwijtgeraakt (☺). We komen aan het vijfde en laatste antwoord van zwart in diagram 8..

5. 38. ... **12-17 39. 22x11 06x17** Diagram 9-07

(Analyse) Diagram 9-07 Waz



(Analyse) Diagram 9-08 Zaz



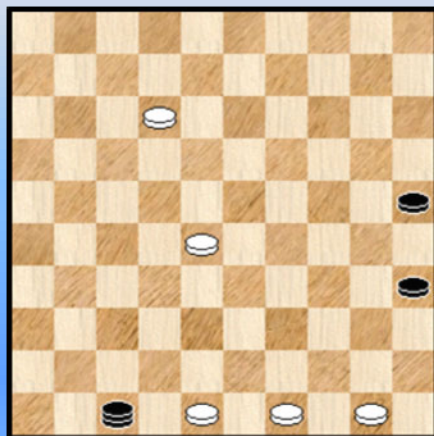
Wit heeft twee sterke voortzettingen. Vooreerst het door Scholma vermelde dubbelloffer en verder ook (en natuurlijk) de strategische zet 29-24. We werpen een blikje op beiden.

5.1 40. 28-22 17x28 41. 26-21 16x27 42. 29-23 Een mooi moment en het maakt het volgen wat makkelijker, vandaar een extra plaatje in de gedaante van **Diagram 9-08**.

=> 42. ... 19-24 ? 43. 23x21 08-12 44. 34-29 24x33 45. 39x28 13-18 46. 42-37 09-13
 47. 37-32 13-19 48. 32-27 18-23 49. 28-22 23-29 50. 22-17 29-33 51. 17x08 33-38
 52. 08-02 19-24 53. 44-39 24-29 54. 49-43 ! 38x49 55. 21-16 49x21 56. 16x27 + Recht op doel af.

=> 42. ... 09-14 43. 23x21 08-12 44. 34-29
 ++ 44. ... 13-18 45. 29-24 +
 ++ 44. ... 14-20 45. 29-23 19x28 46. 39-34 30x39 47. 44x22 +

(Analyse) Diagram 9-09 Zaz



=> 42. ... 28-32 de derde en laatste mogelijkheid , want 27-31 komt op hetzelfde neer.

43. 23x12

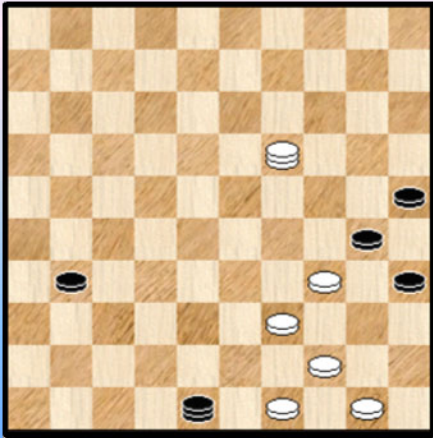
++ 43. ... 13-18 44. 12x23 27-31 45. 42-38 32x43 46. 39x48 30x39 47. 44x33 31-37
 48. 23-18 37-41 49. 18-12 41-47 50. 33-28 Zie **diagram 9-9**.

Nog maar eens een Kingsrow - stand. Een klein gokje : wit gaat dit winnen.

++ 43. ... 27-31 44. 12-07 32-37 45. 07-02
 Op 45. 42-38 31-36 = (45. ... 37-41 ? 46. 44-40 ! 35x42 47. 07-02 30x39 48. 02x44 +)
 Op 45. 07-01 37x48 46. 34-29 48x23 47. 01x29 =
 Op 45. 39-33 30x28 46. 07-02 37x48 47. 02x26 48-34 =

45. ... 37x48 46. 02x19 Zie **diagram 9-10**.

(Analyse) Diagram 9-10 Zaz



Een mooi standje. Zwart mag niet : 46. ... 31-36 ?
 47. 44-40 ! 35x33 48. 19x35 48x30 49. 35x47 +

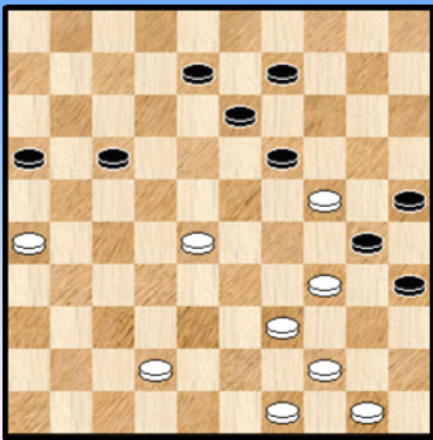
En moet dus wel overgaan tot : 46. ... 48-42 ! 47. 19-37

>> 47. ... 42-47 wanneer zwart op de lijn 47-15 blijft zal wit winnen. Ziet u overigens hoe wit hem van die lijn kan verdrijven ?

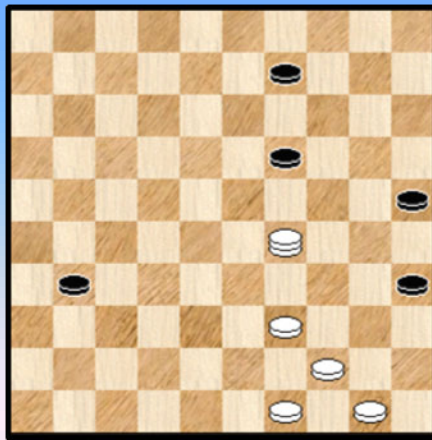
>> 47. ... 42-29 !! hierna heb ik geen winst meer kunnen vinden voor wit. Het eindspel bevat nog wel enkele mooie momenten maar om deze analyse niet al te lang te laten uitlopen stoppen we de variant hier.

5.2 Naast het dubbelloffer van Scholma hebben we ook nog , en niet te vergeten, de strategische voortzetting 40. 29-24 ! Zie **diagram 9-11**.

(Analyse) Diagram 9-11 16-21 ?



(Analyse) Diagram 9-12 Zaz



In de diagramstand 9-11 kan 09-14 uiteraard niet wegens 24-20, en is 16-21 verboden door het banale 28-22 maar ook door : 40. ... 16-21 41. 28-23 19x28 42. 34-29 30x19 43. 29-24 19x30 44. 39-34 30x39 45. 44x11 +

Zwart kan dus alleen vervolgen met :
 40. ... 08-12 41. 42-37 12-18 42. 37-32

=> 42. ... 18-23 ? 43. 39-33 30x39 Het lijkt even of wit geen tempo heeft ... 44. 33-29 23x34 45. 44x33 19x30 46. 33-29 34x23 47. 28x08 +

=> 42. ... 16-21 43. 34-29

++ 43. ... 30-34 44. 39x30 25x23 45. 50-45 19x30 46. 28x08 +

++ 43. ... 17-22 44. 26x17 22x11 45. 32-27 18-22 46. 28x06 19-23 47. 29x18 13x31 48. 06-01 30x19 49. 01-29 ! Zie **diagram 9-12**.

We gaan dit moeilijke eindspel niet verder ontleden. Laat ons zeggen dat het er goed uitziet voor wit.

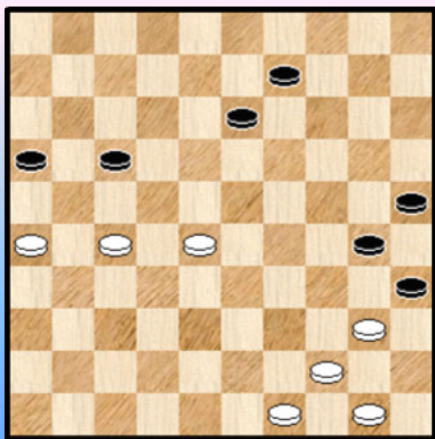
En natuurlijk heeft de PC Blues - lezer graag nog een beetje werk op de plank ☺ .

=> Er blijft dan nog één variant over : 42. ... 18-22 43. 34-29 22x33 44. 39x28

++ 44. ... 16-21 45. 29-23 09-14 46. 24-20 +

++ 44. ... 30-34 45. 29x40 19x30 46. 32-27 Zie **diagram 9-13**

(Analyse) Diagram 9-13 Zaz



De klemschijf op 24 is opgelost. Er blijft een mooie stand over. Beide kleuren hebben elk 7 schijven.

Winst is een kwestie van techniek.

>> 46. ... 13-19 47. 49-43 19-24 48. 43-39 09-14
49. 27-22 (niet 49. 28-23 ? 24-29 ! 50. 23x34 =) 14-19
50. 22x11 16x07 51. 28-22 +

>> 46. ... 09-14 47. 49-43 14-19 48. 43-39 19-24

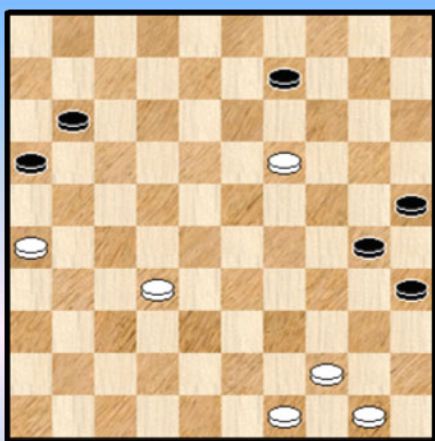
>1 nu vooral niet 49. 28-23 24-29 50. 23x34 13-18 en zwart zal zelfs winnen

>1 maar wel : 49. 27-22 13-19 50. 22x11 16x07 51. 28-22 19-23 52. 26-21 23-29 53. 22-17 +

++ Er rest nog een subvariant. Het venijn zit meestal in de staart ☺.

44. ... 17-22 ! 45. 28x17 19-23 46. 29x18 13x11 47. 24-19 Zie **diagram 9-14**.

(Analyse) Diagram 9-14 Zaz



Ook een mooie stand. Zwart aan zet lijkt niet weg te kunnen met het zwarte driehoekje 25, 30, 35 en dus op een nederlaag af te stevenen. Maar schijn bedriegt , de stand is remise.

Natuurlijk niet 47. ... 11-17 ? 48. 44-40 35x44 49. 49x40 +
Maar wel 47. ... 30-34 48.50-45 Eerst 32-27 komt op hetzelfde neer en ruilen met 44-39 levert niks op.

48. ... 35-40 ! Een klein offer kan van goudwaarde zijn
49. 44x35 34-39 ! 50.32-27 11-17 51. 45-40 39-44
52. 40-34 44-50

Wit moet zowaar nog remiseren ... 53. 19-14 09x20
54. 27-22 17x28 55. 49-44 50x30 56. 35x15 =

Besluit : een aangename stand om te analyseren. Waaruit duidelijk de kracht blijkt van de klemschijf voor wit op veld 24 die het zwarte spel verlamt. De witte zet **37. 33-29 ! 24x33 38. 38x29** moet dan ook als niets minder dan een **prachtzet** worden gekatalogeerd. Enerzijds met als strategisch objectief om door te stoten naar 24. Anderzijds last wit een mooie valstrik in de stand.

Het spelgenre met de (witte) klemschijf op 24 blijkt verder - ietwat verrassend - ook nogal wat combinatieve wendingen te bevatten. Bij de meeste ervan speelt een vrij tempo een rol. En dan natuurlijk de vraag : wat met het analytische eindoordeel over de stand ?

Wit wint vrijwel in alle varianten. Er komen enkele remisegaatjes voor. In de partij moeten dus aan de witspeler sterke kansen worden toegekend om de partij winnend te besluiten.

--- o - O - o ---

Nawoordje

Een nogal uitgebreide analyse., zij het met enige hulp van twee krantenrubrieken. Moest het zo uitgebreid ? Jawel. Om twee redenen :

=> Vooreerst laat de partij dit toe. Ze is kwalitatief hoogstaand en voldoende variantenrijk. Vaak , maar niet altijd, gaat dit gepaard met partijen waarin begrippen de boventoon voeren zoals strijdlust, initiatief, het betreden van onbegonnen paden ...

=> Uiteraard kan de analyse beperkt worden tot twee bladzijden of minder (in een wekelijkse kolom moet dit uiteraard sowieso) voorzien van extra aansprekende adjectieven en uitroepstekens. Maar zeg nu zelf , hoe kan men beter eer betonen aan een partij en aan de spelers (en dan vooral naar de aanvoerder van de witte stukken toe 😊) dan door er een aantal uren werk in te steken ? Woorden wekken, daden strekken.

En in dit nawoordje (ja zelfs hier) nog een beetje techniek, een **kleine vaardigheidstest** voor de PC - Blues lezer. U krijgt een viertal standen voorgeschoteld. De eerste twee zijn rechte afgeleid van de partij, met enkele wijzigingen ten opzichte van het partijgebeuren. Daarna komen 2 standen uit de database met een ingeklemde schijf op 24. In een van de twee wint de "andere" kleur (deze die geen schijf heeft op 24 dus).

Diagram 1 Mag 12-17 ?

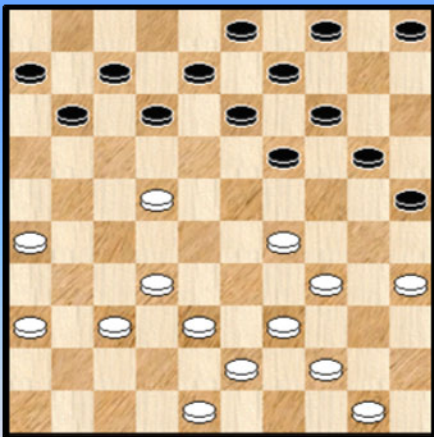


Diagram 2 Wat speelt zwart ?

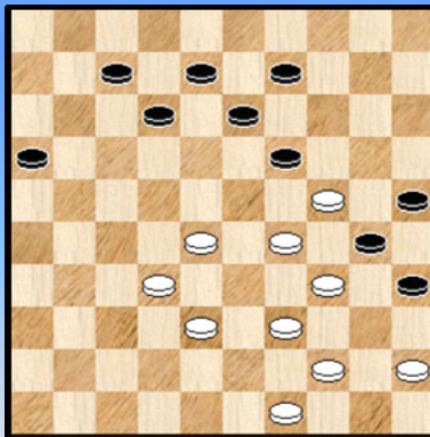


Diagram 3 40-34 ?

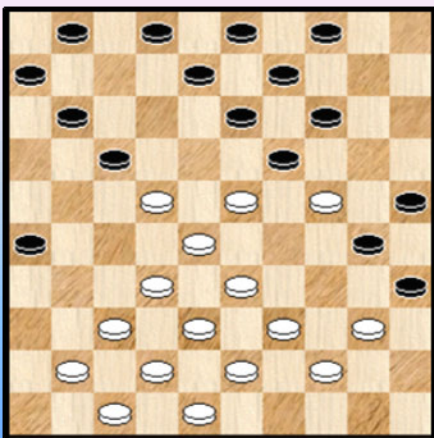
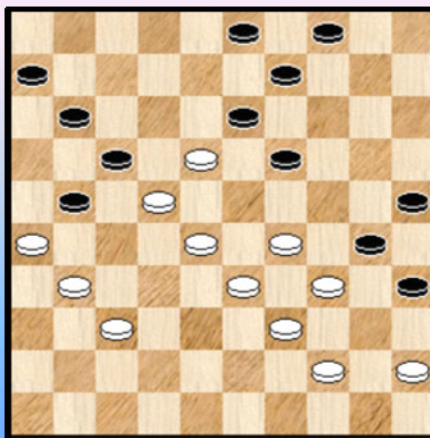


Diagram 4 21-27 ?



Oplossingen :

Diagram 1 :

Na 01. ...12-17 kan wit weliswaar op dam komen, maar die dam blijkt niet deugdelijk.
02. 22-18 13x22 03. 26-21 17x26 04. 37-31 26x28 05. 39-33 28x30 06. 35x02

Nu komt zwart :

=> 06. ... 07-12 07. 02x16 22-27 08. 16x10 05x14 +1

=> Of ook 06. ... 22-27 07. 02-24 14-19 08. 24x31 09-13 09. 31x09 04x13 +1

Diagram 2 :

Het lijkt wel dat zwart verplicht is om 12-18 te spelen , maar dan komt hij terecht in een combinatie :

01. ... 12-18 ? 02. 28-23 19x37 03. 45-40 30x19 04. 38-32 37x28 05. 29-23 18x29
06. 34x01 +

Hij behoudt nog remisekansen met het offer :

01. ... 19-23 02. 28x19 12-18

Diagram 3 : **Van Silfhout - De Jong W.**

25. 40-34 ? 26-31 ! 26. 37x26 17-21 27. 26x17 14-20 28. 24x15 13-18 29. 22x24 11x22
30. 28x17 30x46 +

Diagram 4 : **Leijser E. - Segeren**

43. (38-33 ?) 21-27 ? X 44. 29-24 ! 27x36 45. 18-12 17x08 46. 22-18 13x22 47. 24x02 +

X De zet verdient een extra vraagteken want zwart kon hier zelf een schijf winnen :

43. ... 11-16 44. 22x11 16x07 45. 26x17 13x11 +

Ja, een ongeluk komt zelden alleen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Tussenlopers

We willen nog even na - genieten van de partij **Jansen - Ndonzi**.

Een aangewezen weg : wat combinaties uit de database halen die gelijkenis vertonen met de uitgevoerde combinatie.

We zoeken niet op functionele gelijkenis of op combinaties met brugschijven - dat had allebei gekund - maar we zoeken naar "**tussenlopers**". Combinaties waarbij wit tussen twee zwarte schijven loopt en een eindslag uitvoert.

We hebben 12 combinaties opgespoord , goed voor 2 bladzijden puzzelwerk van 6 stuks. U krijgt ze immers, gewoontegetrouw, als opgaven gepresenteerd.

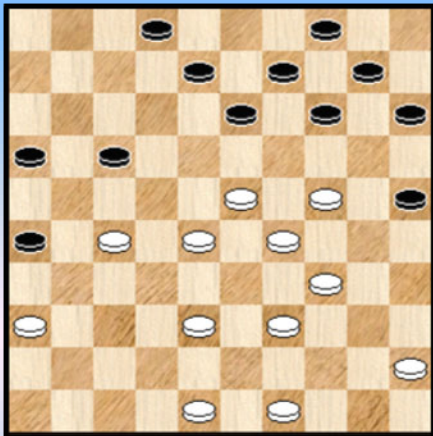
En eigenlijk zijn het er 13, want eentje hebben we voor deze intro gereserveerd. De naam van de uitvoerder klinkt als een klok : **Alexander Dibman**. Sijbrands wijdde er in DB - magazine ooit een artikelenreeks aan onder de naam " De schier onstuitbare opmars van Alexander Dibman".

Omwille van zijn buitengewone damkunde (en een heel klein beetje ook wel omwille van het onvatbare levensverhaal) krijgt Dibman - naast de bewondering van Sijbrands - een vrijwel mythische damstatus toegewezen binnen de damwereld.

En, kijkt u ook eens , wat vreemd : **Alexander** Dibman , **Alexander** Georgiev , **Alexander** Schwarzman. Drie superdammers. We weten niet of Aleksej (Tsjizjov) ook een andere vorm van Alexander is. En er bestaan nog massa's sterke dammers met dezelfde voornaam. Toeval ? Of was de invloed van Alexander de Grote dermate ?

Naar de combinatie van Dibman nu :

49-43 ?

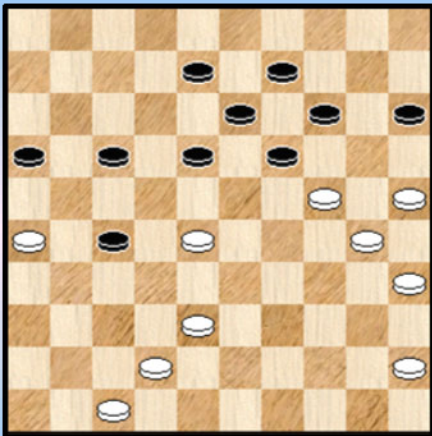


Bezwersjenko - Dibman

31. 49-43 ? 16-21 32. 27x16 17-21 33. 16x27 13-19
34. 24x13 09x18 35. 23x03 26-31 36. 03x20 31x42
37. 48x37 15x44 +

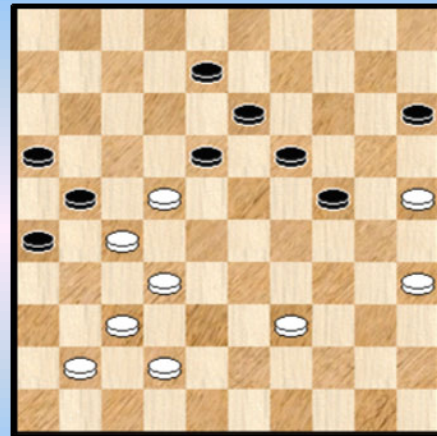
- - - - - o - O - o - - - - -

Wit combineert



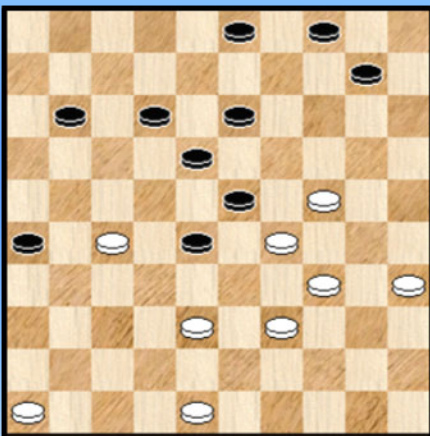
1 Dekker - Talsma

Mag 18-23 ?



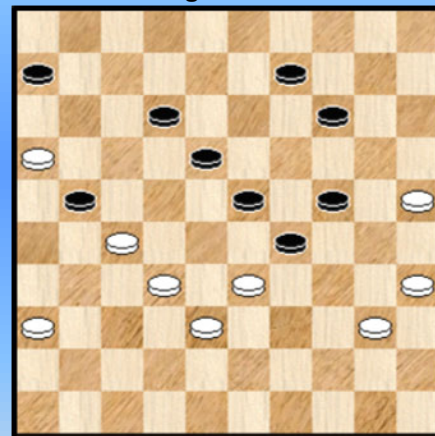
4 Bazanow - Bakirow

Wit wint



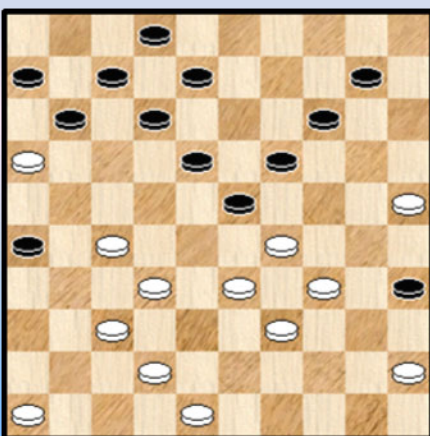
2 Hoogenboom - Ottink

Mag 21-26 ?



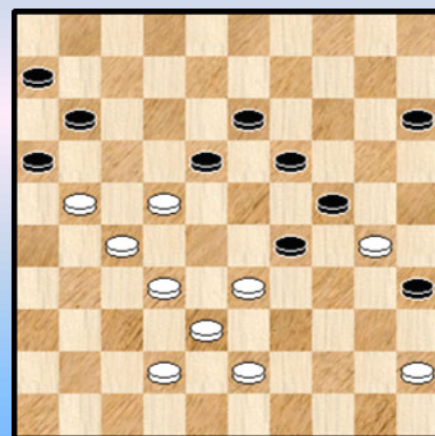
5 Talsma - De Jong D.

Zwart combineert



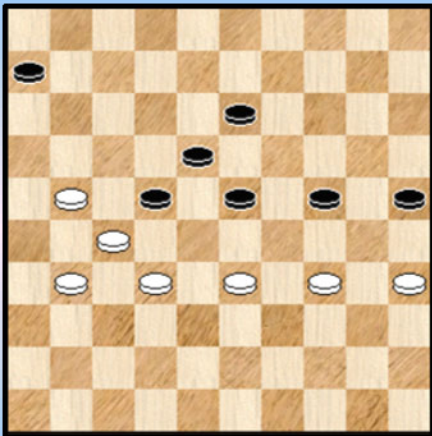
3 Baljakin - Mogiljanski

Wit forceert winst



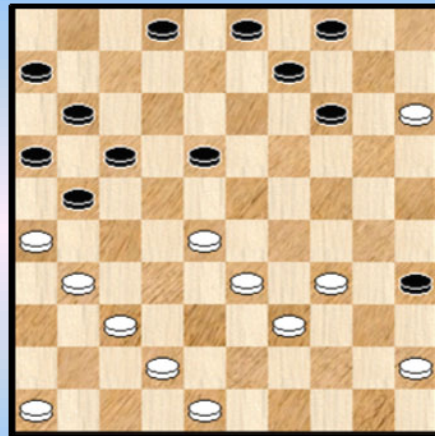
6 Delaroche - Profot

Zwart remiseert combinatief



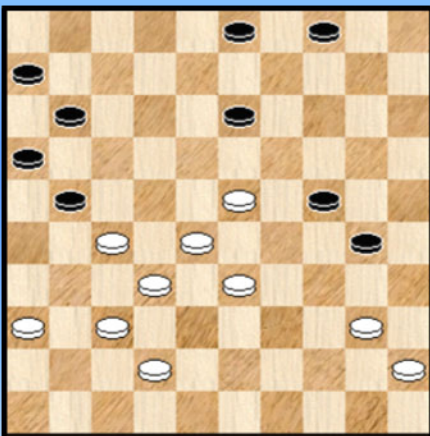
7 Clerc - Issalene

Zwart behaalt voordeel



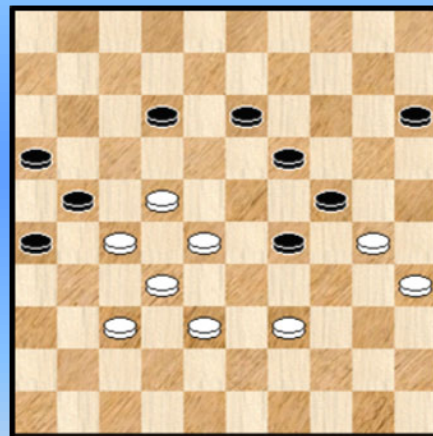
10 Weijman - Van Aalten G.

Zwart combineert



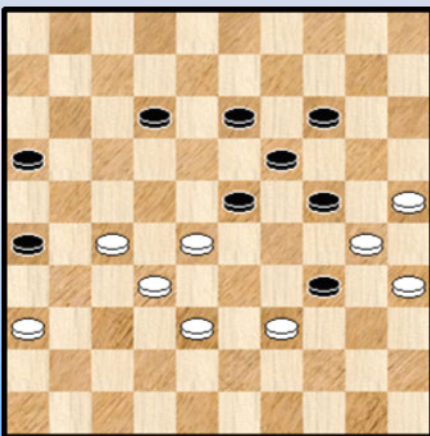
8 Baljakina - Kamyleeva

29-34 ?



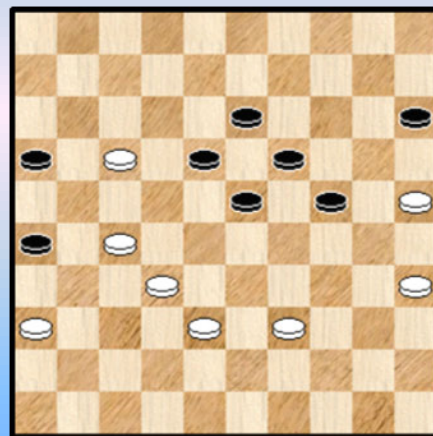
11 Van den Heuvel - Van der Staay

39-33 ?



9 Kreder - Oudshoorn

26-31 ?



12 Linssen - Groot

Tussenlopers - Oplossingen

1.

40. 28-22 17x28 41. 25-20 14x34 42. **26-21** 19x30 43. 21x14 34-39 44. 35x24 39-44
De resterende stand is eigenlijk remise, maar wit won wel de partij.

2.

41. ... 12-17 ? 42. 39-33 28x19 43. **27-21** 23x34 44. 21x05 +
Een tussenloper - Napoleon.

3.

31. ... 18-22 32. 27x18 19-24 33. 29x09 **35-40** 34. 18x29 08-13 35. 09x18 12x23
36. 29x18 40x47

De stand is wat voordelig voor wit maar niet dat zwart erg ongerust moet worden. Toch won wit.

4.

Na 18-23 kan wit combineren, al geeft het hier een remise - reststand. Wel een interessant idee.

49. ... 18-23 ? 50. 37-31 26x17 51. **25-20** 21x32 52. 20x09 =

5.

Na 21-26 kan wit een forcing boeren, die echter slechts remise oplevert. Met schijf 40 op 50 zou het wel winnen.

44. ... 21-26 ? 45. 33-28 14-19 46. 27-21 26x17 47. 38-33 29x27 48. **16-11** 23x32

49. 11x04 32-38 50. 04x31 38-43 =

6.

We hebben de stand wat kunnen terugspoelen en er een forcing van gemaakt. Dus heel wat moeilijker van het blad af.

44. 43-39 ! de enige

=> 44. ... 29-34 45. 30-25 34x43 46. 38x49 18-23 wegens niks anders 47. 22-17 11x31

48. 32-27 31x22 49. **25-20** 16x27 50. 20x09 De reststand bevat wellicht nog remisegaatjes, maar wit won. +

=> 44. ... 18-23 45. 22-18 ! 13x31 46. 45-40 16x27 47. 32x21 35x44 48. 39x50 24x35

49. 33x13 +

=> 44. ... 15-20 45. 45-40 35x44 46. 39x50 24x35 +

7.

Een combinatie kan ook al eens dienen om te remiseren.

51. ... 24-29 ! 52. 33x24 23-29 53. 34x12 13-18 54. 12x23 25-30 55. 27x18 30x17 en remise zal een feit worden. We geven de resterende zetten omwille van een droog grapje van Clerc.

56. 18-13 17-22 57. 13-08 22-28 58. 08-03 28-33 59. 03-12 33-38 (33-39 ? 12-34 wint ...) **1-1**

8.

Zwart heeft een schijf minder en ziet een combinatie lichtje

35. ... 30-35 36. 40-34 (gedwongen) 13-19 ! 37. 23x14 03-09 38. 14x03 **35-40**

39. 03x26 40x47 In de resterende stand heeft zwart remisekansen, wit won echter.

9.

46. 39-33 ? 28-22 geeft nog remisekansen

46. ... 24-29 ! 47. 33x24 **26-31** 48. 30x39 31x42 **0-2**

10.

27. ... 18-22 ! 28. 37-32 gedwongen 21-27 29. 32x12 35-40 30. 28x17 40x47
31. 12-07 11x22 32. 07-01

Met een schijf voorsprong blijft het erg remiseachtig. In de partij won zwart wel.

11.

54. ... 29-34 ? X 55. 30-25 34x43 56. 38x49 12-18

Op 56. ... 24-29 57. 35-30 +

57. 37-31 ! 26x37 58. 32x41 21x23 59. 25-20 18x27 60. 20x09 2-0

X Nodig was : 54. ... 12-18

=> 55. 30-25 29-33 ! 56. 38x20 15x24 =

=> 55. 39-33 ? 18-23 56. 30-25 29-34 57. 25-20 23-29 58. 22-17 21x12 er wit staat niet goed.

12.

Een eenvoudige om de reeks af te sluiten.

54. 26-31 ? 55. 17-12 31x22 56. 25-20 18x07 57. 20x09 +

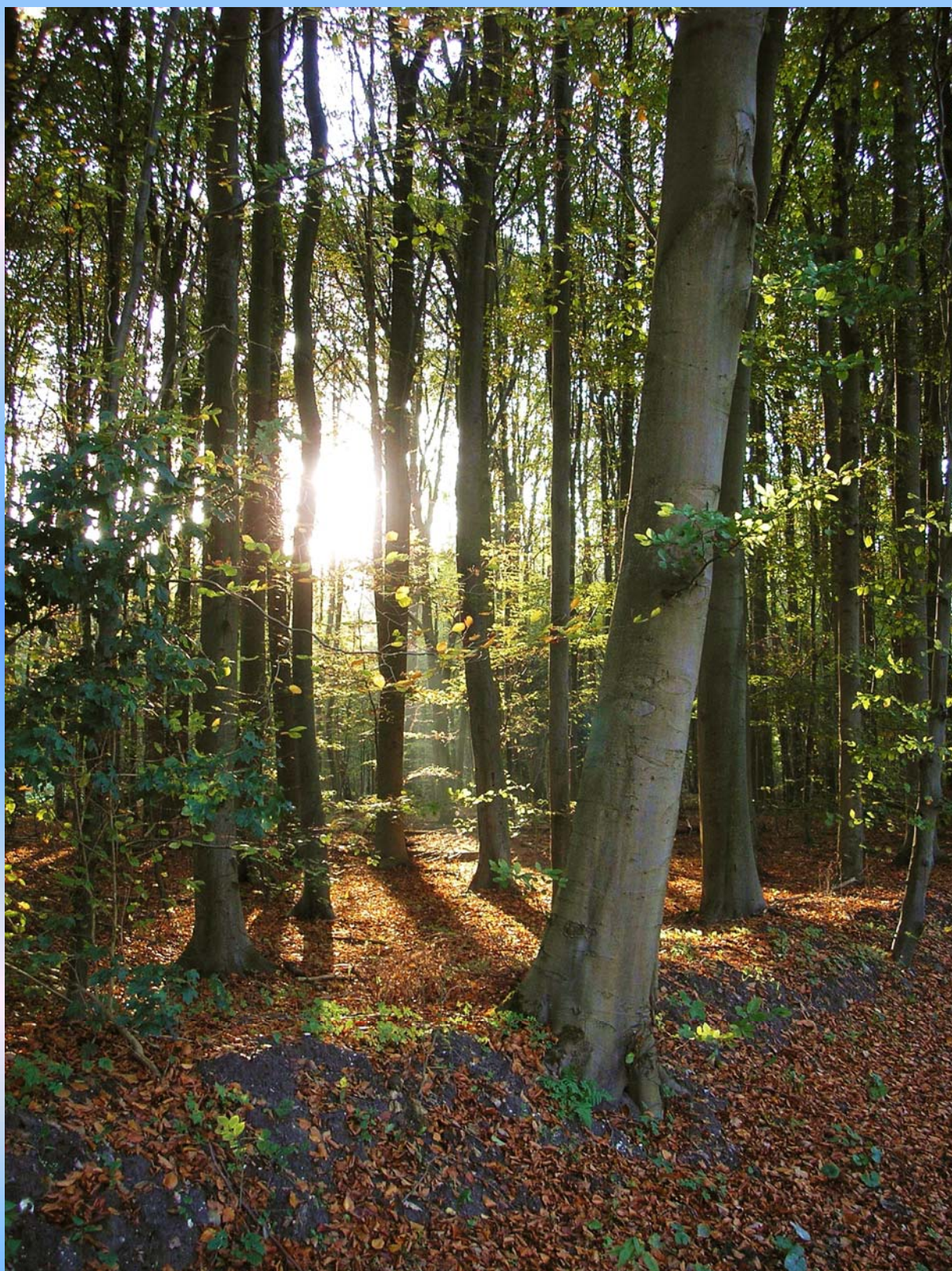
- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 3 Nazomeren in de natuur en de bossen



Marcel Etman





-----o-O-o-----

Heerhugowaard Open

2013

We gaan op stap ... met Hans Jansen

Hans Jansen - Alexander Baljakin. Ronde 3

Alexander Baljakin werd nooit wereldkampioen. Het had misschien wel gekund. Dit om maar te zeggen dat hij een echte **damcrack** is. Nooit te vermoeid om extra partijen te spelen.

Een man in vorm ook. Dit jaar won hij trouwens al zijn vierde Nederlandse titel. Met overmacht. We gebruiken dit (terechte) woord niet zomaar. Er wacht ons in de partij een overmachtseindspel ☺.

We bespreken de partij omwille van de aanwezigheid van de winnaar van het toernooi die we wat in het zonnetje willen plaatsen. Een uitstekende gelegenheid dus, samen ook met (een belangrijk stuk van) de partij tegen Auke Scholma die elders in dit PDFje aan bod komt.

De tweede reden dat we de partij onder de loep nemen is het partij - eindspel. Naast een fraaie mogelijkheid die Alexander berekende in de partij en die in de video met Sijbrands aan bod komt is er ook het overmachtseindspel zelf. Geen gemakkelijke brok en dit na een moeilijke partij. Die echter tot op het laatste kon remise gehouden worden. We voegen dit er snel aan toe.

Volledigheidshalve moeten we ook vermelden dat we wat geaarzeld hebben om op de partij in te gaan. We supporteren nu eenmaal met de dammers waarmee we op stap gaan en een nederlaag van Hans Jansen doet dus helemaal geen deugd, om het zo eens te zeggen.

Wat te denken overigens van de partij ? Wel we schrijven de konklusies hier onmiddellijk neer en niet bij het einde van de partij.

Zoals gezegd lijkt Baljakin in (erg) goede doen. Met vaste hand zet hij de partij op en heeft steeds het voordeel van het centrum - bezit én makkelijker spel. Op geen enkel ogenblik loopt hij zelf ook maar het minste risico.

Hans Jansen heeft in de partij dus steeds wat nadeel. Dat heeft deels te maken met zijn spelstijl. Hij zorgt er wel voor dat op geen enkele moment (we laten het allerlaatste stukje even opzij) dit voordeel in tastbare resultaatvorm zou kunnen worden omgezet.

Hij speelt dus geen mindere partij al kan de overwinning van Baljakin niet onverdiend worden genoemd.

En de **eindspelfase** ? Wel er waren talloze mogelijkheden om te remiseren. En eigenlijk had hij dat ook moeten doen. We weten niet wat Hans er zelf van vindt maar naast de gebruikelijke factoren (einde partij en de toch konstante druk) sluiten we niet uit dat een gebrek aan competitie zou kunnen meespelen.

We spitsen ons in de analyse toch vooral toe op het eindspel - gedeelte (deze partij zou ook in het eindspel - hoofdstukje kunnen ingebracht) en we voegen uiteraard ook de mooie door Baljakin berekende variant toe.

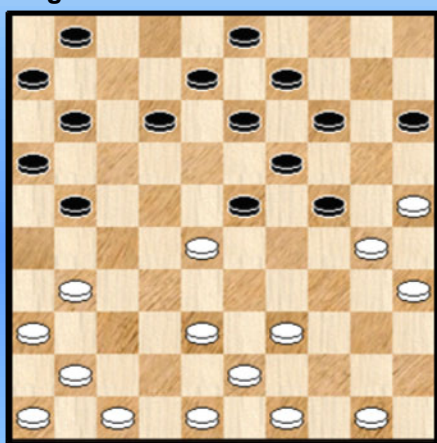
Geen gebrek aan eindspeltechnieken. Om de PC Blues lezer wat **goesting** te doen krijgen noemen we er enkele bijzondere : **pendelen** , het **Presburg** - vierkantje en "**zugzwang**" !

01. 32-28 17-22 **02.** 28x17 12x21 **03.** 37-32 07-12 **04.** 32-28 19-23 **05.** 28x19 14x23
06. 34-29 23x34 **07.** 39x30 10-14 **08.** 30-25 20-24 **09.** 40-34 04-10 **10.** 44-39

Niet 10. 31-26 ? 24-30 ! +

10. ... 14-20 **11.** 25x14 10x19 **12.** 34-30 05-10 **13.** 45-40 10-14 **14.** 40-34 18-23
15. 42-37 12-18 **16.** 33-28 23x32 **17.** 37x28 02-07 **18.** 30-25 07-12 **19.** 34-30 18-23 **Diagram 1**

Diagram 1 Waz



20. 38-33

Wit heeft meerdere antwoorden. Bij elk antwoord komt wit echter met lichte ongemakken. Die dan nadien moeten worden weggewerkt.

=> 20. 38-32
 ++ 20. ... 21-26 21. 41-37
 ++ 20. ... 21-27 21. 31x22 12-18 22. 41-37 18x38
 23. 43x32

Telkens met een iets handiger stand voor zwart.

=> 20. 47-42 23x32 21. 38x27 21x32 22. 42-38 11-17 23. 38x27 17-21 24. 27-22 met voordeel voor zwart

=> 20. 38-33 23x32 21. 21. 50-44 21-26 22. 47-42 26x37 23. 42x31 11-17 24. 33-29 24x33 25. 39x37 15-20 en zwart staat goed

20. ... 23x32 **21.** 31-27 32-38 ! **22.** 43x32 12-18 **23.** 49-44 21-26 **24.** 41-37 18-23
25. 44-40 01-07 **26.** 50-45 07-12 **27.** 47-42 12-18 **28.** 39-34 **Diagram 2**

Diagram 2 Zaz

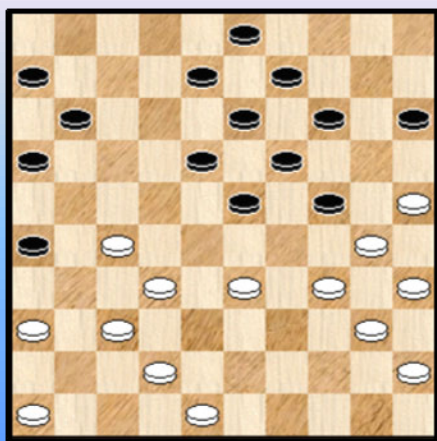
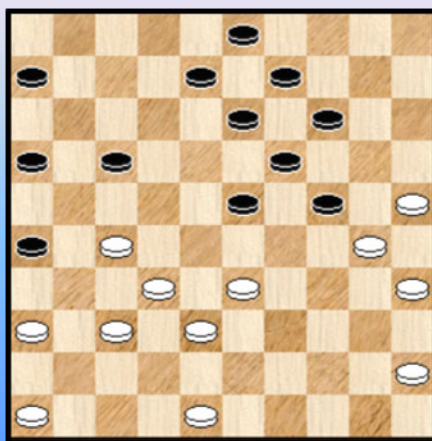


Diagram 3 Waz



28. ... 11-17

Zwart had hier ook de mogelijkheid om te ruilen naar 20 waarna wit niet 30-25 ? mag wegens 24-29 !

29. 34-29 23x34 30. 40x20 15x24 31. 42-38 18-23 Zie **diagram 3**

Zwart heeft er bij zijn vorige zet natuurlijk zorg voor gedragen niet achter schijf 27 te lopen :

31. ... 17-22 ? 32. 48-42 en elk zwart voordeel ebt weg.

32. 27-21

Allicht de beste en min of meer gedwongen. Na bijvoorbeeld 32. 33-28 komt een erg onevenwichtige schijvenverdeling voor wit en bovendien kan zwart eventueel onmiddellijk overgaan tot 32. ... 24-29 ! met dreiging om een twee om twee naar veld 33.

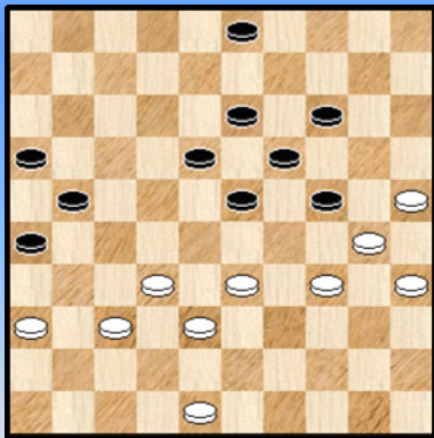
32. ... 16x27 33. 32x12 08x17 34. 37-32 wit moet steeds maar proberen de zaak enigszins onder controle te houden. Zijn schijven op 46 en 45 staan trouwens erg ver weg van het strijdgewoel.

34. ... 06-11 35. 45-40 13-18 36. 40-34 11-16 37. 46-41

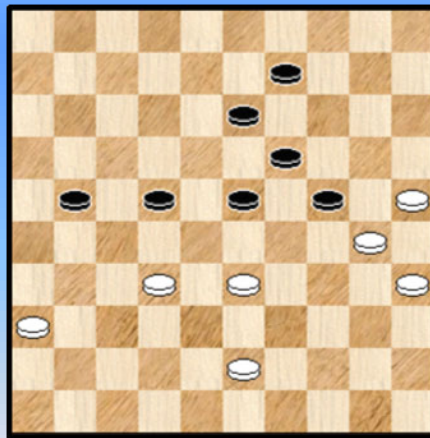
Terwijl wit de randschijven wat heeft bijgetrokken heeft ook zwart niet stilgezeten. Zijn doel is de controle van veld 27 !

37. ... 17-21 38. 41-37 09-13 **Diagram 4**

Diagram 4 Waz



(Analyse) Diagram 5 Waz



39. 48-42 De beste. Kon wit trouwens wel wat anders ?

=> Na 39. 34-29 23x34 40. 30x39 19-23 41. 39-34 * 14-19 42. 34-30 21-27
43. 32x21 16x27 wordt het in elk geval erg moeilijk.

=> 39. 48-43 03-09 40. 34-29 23x34 41. 30x39 19-23

++ 42. 33-28 ? 14-19 ! en wit staat mat

++ 42. 39-34 21-27 43. 32x21 16x27

>> 44. 37-32 ? 24-30 ! 45. 35x24 14-19 46. 32x21 19x48 +

>> 44. 34-30 14-19 45. 37-32 18-22 46. 32x21 26x17 47. 38-32 17-21 **Diagram 5**

Wit staat met de (dam) rug tegen de muur maar remisegaatjes hebben een hardnekkig karakter. We geven twee leuke varianten :

>1 48. 36-31 13-18 49. 33-28 ! 22x33 50. 25-20 ! 24x15 51. 31-26 !

>2 51. ... 33-38 ? 52. 26x17 38x49 53. 30-24 49x03 54. 24x04 ! =

>2 51. ... 21-27 moet dus wel 52. 32x21 23-28 53. 21-16 28-32 54. 16-11 33-38

55. 43-39 38-42 56. 11-07 42-47 57. 07-01 en hoewel wit nog bijlange niet thuis is ziet het er behoorlijk uit. Wit is heel diep moeten gaan ...

>1 48. 43-39 22-27 49. 25-20 ! 27x29 50. 20-15 09-14 51. 30-25 29-34 ! 52. 39x30 21-26
53. 25-20 14x34 54. 15-10 24-30 55. 35x24 19x30 en zwart zal winnen.

39. ... 03-08

Hier was het zwart die een moeilijke keuze voor zich had. We kijken even naar die andere mogelijkheid die zich aanbood :

=> 39. ... 21-27 40. 32x21 16x27 41. 37-32 03-08 42. 32x21 26x17

++ 43. 33-29 24x33 44. 38x29 23-28 45. 29-24 28-33 en wit krijgt geen kans.

++ 43. 34-29 23x34 44. 30x39 17-22 en het wordt erg moeilijk voor wit

++ 43. 38-32 !

>> 43. ... 17-22 44. 33-28 22x33 45. 34-29 23x34 46. 30x28 =

>> 43. ... 08-12 44. 33-28 18-22 45. 36-31 22x33 46. 34-29 23x34 47. 30x28 =

40. 33-29

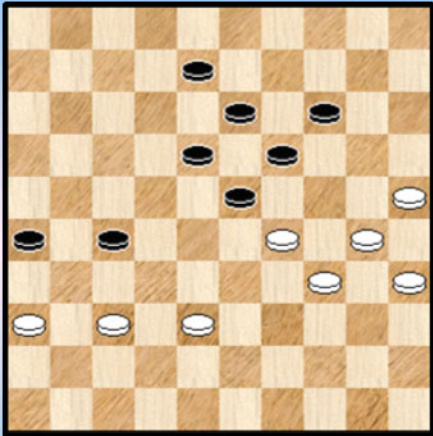
Ook 40. 34-29 23x34 41. 30x39 kwam in aanmerking. Zwart kan dan sterk vervolgen met zowel 21-27 als 19-23 !



Baljakin stroopt de figuurlijke (dam) mouwen nog even op.

40. ... 24x33 41. 38x29 21-27 42. 32x21 16x27 43. 42-38 Zie **diagram 6**

Diagram 6 Zaz



Wit - konstant onder druk - speelt het goed. Zwart ook, maar die heeft het natuurlijk wel makkelijker om spelen.

We komen stilaan in het eindspel.

Vooraleer we ons oog op de diagramstand richten melden we nog even dat wit als laatste zet ook kon spelen 43. 29-24 waarna zwart twee kanten uit kan

=> 43. ... 23-28

=> 44. ... 28-33 45. 20x09 13x04

Het ziet er allemaal heel belovend uit maar een sluitende winst heb ik in elk geval niet kunnen vinden. In geen van beide varianten.

43. ... 23-28 !

Nodig om het voordeel te behouden: Na 43. ... 08-12 ? kan wit relatief makkelijk remiseren :

44. 37-32

=> 44. ... 14-20 45. 32x21 26x17 46. 25x14 19x10 47. 38-32 =

=> 44. ... 23-28 45. 32x21 26x17 46. 38-33 28x39 47. 34x43 =

44. 38-33 28x39 45. 34x43

Ook al gedwongen want anders komt 44. 29-24 ? 26-31 45. 37x26 28-32 +

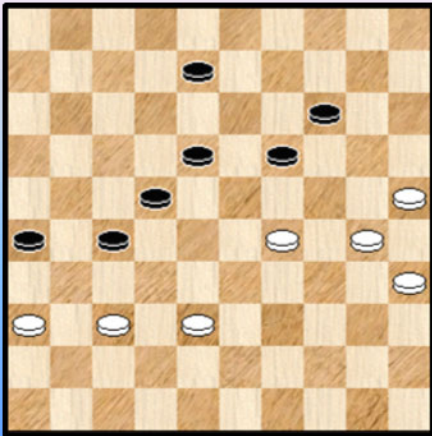
45. ... 18-22 de beste. Na 45. ... 19-23 46. 43-38 23x34 47. 30x39 18-22 48. 37-32 valt er niks meer te rapen voor zwart.

46. 43-38

Wit kan ook 46. 30-24 19x30 47. 35x24 13-18 48. 43-38 , een pure zettenverwisseling met het partijverloop.

46. ... 13-18 Zie **diagram 7**

Diagram 7 Waz



Het is vanaf / met deze stand dat de video - analyse van Sijbrands en Baljakin start. De foto kan men vinden in het paragraafje over de wedstrijdverslagen op de website van HH.

We kunnen de foto hier dan ook moeilijk een tweede keer afficheren 😊.

47. 30-24

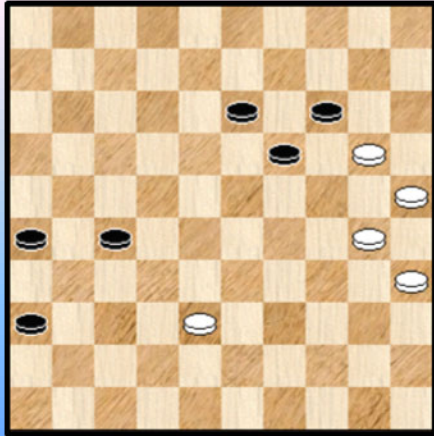
Wit had ook twee andere mogelijkheden :

=> 47. 29-24 ? 08-13 48. 24-20 19-23 49. 20x09 13x04 en zwart wint makkelijk.

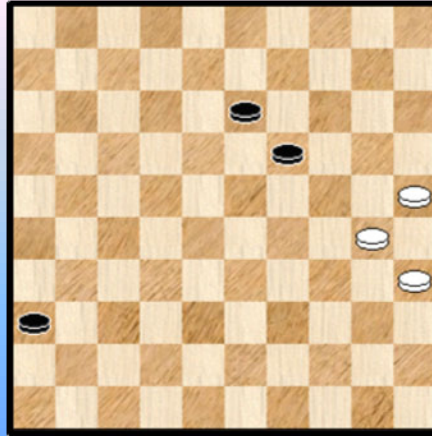
De andere mogelijkheid geeft aanleiding tot de mooie variant die Baljakin in de partij berekende. Misschien deed Hans dit ook wel. Overigens een passende plaats om aan te stippen dat in standen als deze - waar het allemaal heel nauw ligt en winst en remise zo dicht bij mekaar **aanschurken** - er heel wat moet gerekend worden. Men weet nu eenmaal de uitkomst niet op voorhand ...

=> 47. 37-32 27-31 48 .36x27 22x31 49. 32-28 31-36 50. 29-24 08-13 51. 28-22 18x27
52. 24-20

(Analyse) Diagram 8 Zaz



(Analyse) Diagram 9 Waz



Nu moet zwart niet 52. ... 36-41 53. 20x18
=> 53. ... 41-47 54. 38-32 27x38 55. 30-24 =
=> 53. ... 19-23 54. 18x29 41-46 55. 30-24 ! =

Maar wel als volgt verder gaan : 52. ... 26-31 53. 20x18 27-32 54. 38x27 31x13 **Diagram 9**
55. 25-20 36-41

++ 56. 30-25 19-24 57. 20x29 41-47 +
++ 56. 20-15 41-46 !
>> 57. 30-25 19-24 58. 25-20 24-29 59. 35-30 29-33 60. 30-24 46-19 +
>> 57. 15-10 46-41 ! 58. 30-25 19-24 ! +

47. ... 19x30 **48.** 35x24 27-31

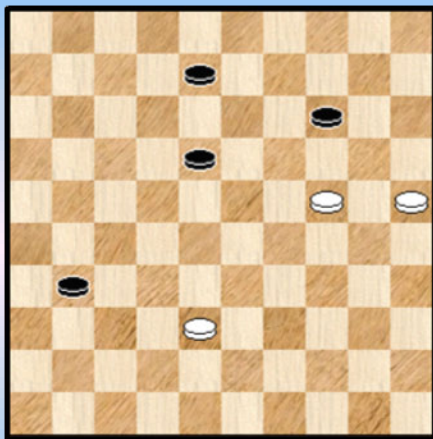
Zwart kan schijfwinst nemen en neemt die terecht. Toch zal hij ook die andere aanlokkelijke mogelijkheid moeten bekijken :

48. ... 22-28 ?

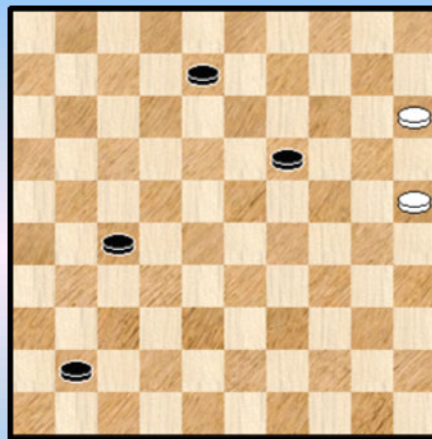
Wit moet zich nu niet inlaten op **49. 36-31 ?** gevolgd door 38-32 maar het erg simpel houden door :
49. 24-20 08-13 50. 20x09 13x04 51. 25-20 ! en de meerslagregel garandeert een makkelijke remise. Typisch optredend voor zulk soort standen.

49. 36x27 22x33 **50.** 29x38 26-31 **Diagram 10**

Diagram 10 Waz



(Analyse) Diagram 11 Zaz



Met zijn laatste zet geeft Zwart een extra mogelijkheid aan de witte kleur. Hij kan schijf 14 weghalen (het partijvervolg) of hij kan gewoon verder met schijf 38 en schijf 18 weghalen en dan pas achterlopen met 24-20.

Indien hij eerst 50. ... 08-13 doet heeft wit slechts een weg te gaan. Moeilijk te zeggen waarom Baljakin dit doen ? Een vergetelheid of wil hij wit opzadelen met extra rekenwerk ? De video - analyse geeft hier geen uitsluitel over.

Hoe dan ook - voor de goede orde van zaken - zijn beide mogelijkheden analytisch perfect remise. Al moet wit op zijn tellen passen.

51. 24-19 We kijken even wat de andere optie had opgeleverd :

51. 38-32 31-36 52. 32-28

=> 52. ... 08-13 53. 28-22 18x27 54. 24-20 14-19 55. 20-15 36-41 56. 15-10 =

=> 52. ... 36-41 53. 28-22 18x27 54. 24-20 14-19 55. 20-15 **Diagram 11**

++ 55. ... 27-32 56. 25-20 =

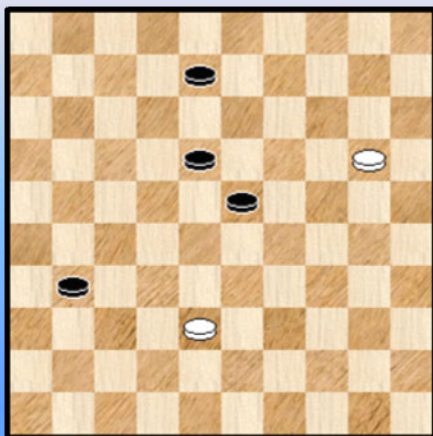
++ 55. ... 41-47 56. 15-10 19-24 57. 10-05 27-31 58. 05-32 =

++ 55. ... 41-46 56. 15-10 27-31 57. 10-04 31-36 58. 04-13 =

Om het in woorden uit te drukken : een vrij zorgeloze remise. Had wit dus de mogelijkheid niet gehad om 51. 24-19 te spelen dan was de partij zonder enige twijfel remise geworden ...

51. ... 14x23 52. 25-20 **Diagram 12**

Diagram 12 Zaz



52. ... 31-36

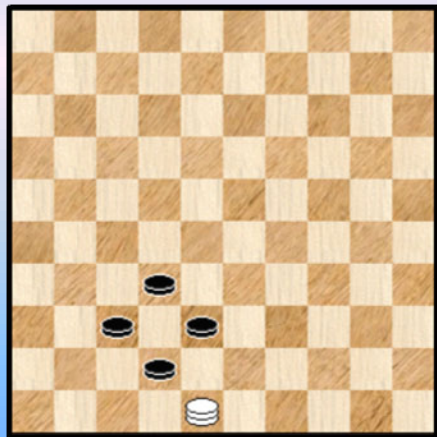
Eigenlijk hebben we een beetje een zelfde idee als daar straks. Indien zwart 31-37 zou spelen (hetgeen hij hier dus **niet** doet) dan zou hij wit een extra mogelijkheid geven namelijk een Presburg - eindspel.

We kijken even :

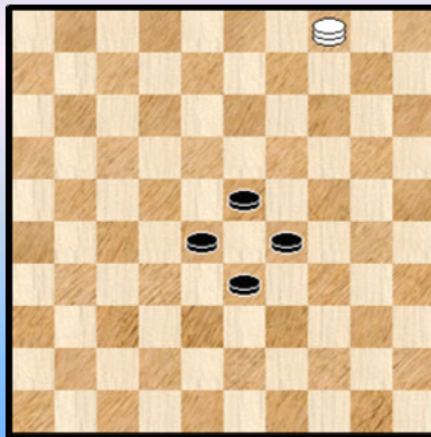
52. ... 31-37 53. 38-32 ! (ook 20-14 geeft remise) 37x28
54. 20-15 28-33 55. 15-10

=> 55. 08-13 56. 10-05 13-19 57. 05-10 18-22 58. 10-04 22-28 59. 04-15 23-29
 60. 15-10 19-23 61. 10-15 28-32 62. 15-20 23-28 63. 20-03 ! er bestaan meerdere andere
 mogelijkheden ... 33-38 64. 03-20 29-33 65. 20-24 32-37 66. 24-30 38-42 67. 30-48 28-32
 68. 48-43 33-38 69. 43-48 ! = Zie **Diagram 13** voor de eindstand.

(Analyse) Diagram 13 Zaz



(Analyse) Diagram 14 Zaz



=> We geven nog een tweede variant , u zal zo dadelijk begrijpen waarom ...

55. ... 23-29 56. 10-04 08-13 57. 04-15 18-22 58. 15-04 13-18 59. 04-15 22-28
 60. 15-04 18-23 **Diagram 14**

61. 04-15 28-32 62. 15-20 23-28 63. 20-03 33-38 64. 03-20 29-33 65. 20-24 32-37
 66. 24-30 38-42 67. 30-48 33-38 68. 48-39 28-32 69. 39-48 ! = met opnieuw de eindstand van
Diagram 13.

In de eerste variant, met een beetje goede wil de hoofdvariant, ziet men de typische werkwijze om de vier centrumschijven bijeen te houden en te drijven naar de eindlinie. Men moet vooral niet ongeduldig zijn en schijven te snel willen aanvallen. Wit heeft namelijk de **kenmerkende remisestelling** die in de eindstand wordt geafficheerd ! Een mooie stand , zeker, maar vooral ook integrerend deel uitmakend van de gevoerde remisestrategie !

Bij wijle kan wit ook een stille zet afleveren zoals 63. 20-03 Niet dat die hier echt nodig is (ook 20-25 of 20-15 wint bijvoorbeeld) maar het idee komt vaak terug bij de behandeling van dit soort vierkantjes.

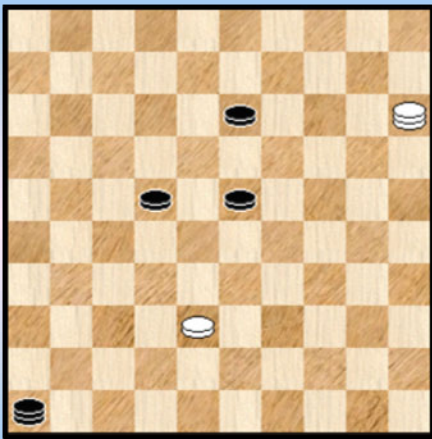
Eigenlijk was ik al in mijn nopjes met dit Presburg - standje tot me te binnen schoot dat toevalliger - wijze het exakte **Presburg vierkantje** kan gevormd worden. Daarin staan de vier zwarte schijven op de velden 23, 28, 29 en 33. Zie ook **Diagram 14**. Daarom gauw een aangepaste variant uit de mouw geschud. Diagram 14 toont de betreffende stand. De dam - die hier op veld 4 staat - mag zich op een willekeurig veld bevinden. Steeds kan wit, die aan zet is, remiseren !

53. 20-14 08-13

Beter dan eerst 36-41 omdat op deze manier wit beperkt wordt tot 14-10 en niet meer 14-09 kan spelen : 53. ... 36-41 ? 54. 14-09 41-46 55. 09-04 (op 55. 09-03 23-28 ! +) 08-13
 56. 04-15 (op 56. 38-33 ? 46-41 ! +) 18-22 (op 56. ... 13-19 ? 57. 15-04 =)

Zie **Diagram 15**

(Analyse) Diagram 15 Waz



Handigheid in dit soort standen komt elke dammer van pas. Meer dan dat. Bittere noodzaak.

Het makkelijkst kan wit nu remiseren door :

57. 15-24 ! eerst deze 13-18 58. 24-33

=> 58. ... 23-28 59. 33-29 =

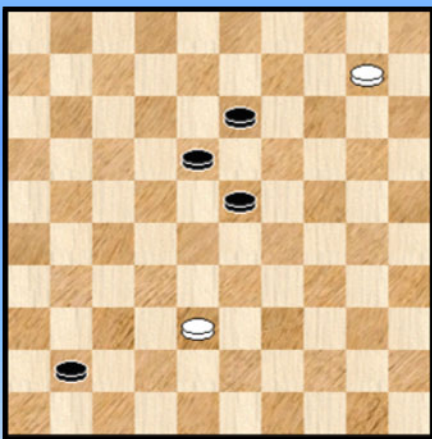
=> 58. ... 46-28 59. 33-50 23-29 60. 38-32 =

=> 58. ... 22-27 59. 33-22 =

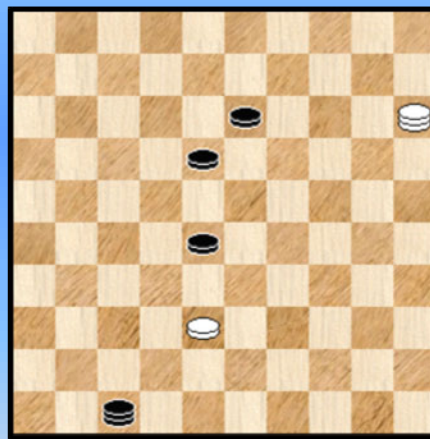
Met eerst 57. 33 kan wit er ook nog komen maar het wordt al véél moeilijker ...

Terug naar de partij. 54. 14-10 36-41 **Diagram 16**

Diagram 16 Waz



(Analyse) Diagram 17 Waz ...



55. 38-32 ! Zeer terecht. Dam nemen op veld 5 kan niet en al het overige verliest snel :

=> 55. 10-04 23-28 ! 56. 04-15 41-47 en wit heeft geen tempo. "Zugzwang". Dit moment geven we een plaatje : **diagram 17**.

=> 55. 38-33 41-46

++ 56. 10-05 23-28 +

++ 56. 10-04 46-41 ! + Opnieuw met "Zugzwang"

55. ... 41-46

We nemen eerst door hoe wit remiseert na het alternatief 41-47 :

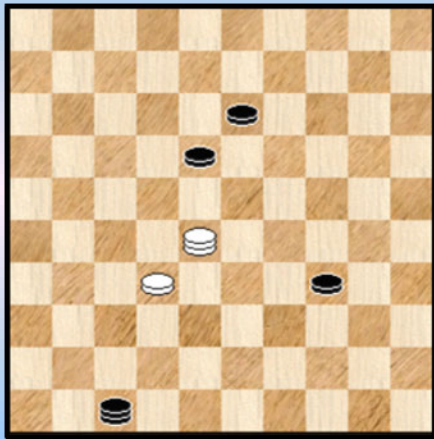
55. ... 41-47 56. 10-05 23-29 *

Nu moet wit vooral niet 57. 05-23 ? 29-33 58. 23x12 13-18 59. 12x38 47x33 +

Maar wel rustig te werk gaan : 57. 05-28 29-34 *

Zie **Diagram 18**

(Analyse) Diagram 18 Waz



Vanuit **diagram 18** zijn meerdere remise strategieën mogelijk. Dus zeker niet onmogelijk om er een te vinden in de partij. Al is geen enkele volledig vanzelfsprekend.

Omdat het nuttige materie betreft zullen we twee geven. De derde (die start met 58. 28-44) laten we rusten.

Hier komt de eerste en eigenlijk gemakkelijkste manier van remiseren. Ze steunt er vooral op dat de witte schijf uiteindelijk een van twee zwarte schijven verwijderd en de witte dam dus een of meerdere schijven kan slaan.

=> 58. 28-11

++ 58. ... 34-40 11-07 =

++ 58. ... 47-24 59. 11-02 13-19 60. 02-07 =

++ 58. ... 13-19 59. 11-07 =

++ 58. ... 18-23 59. 32-28 ! 23x32 60. 11-02 13-18 61. 02-07 =

++ 58. ... 47-42 59. 11-16 wit moet hier even temporiseren want zwart heeft een dubbele vangstelling 13-19 of ? 60. 16-07 =

=> We geven zoals gezegd een extra strategie omwille van de materie maar ook omdat we een mooi plaatje kunnen vastleggen. Altijd moeilijk te weerstaan.

58. 28-50

++ 58. ... 47-29 59. 32-28 ! =

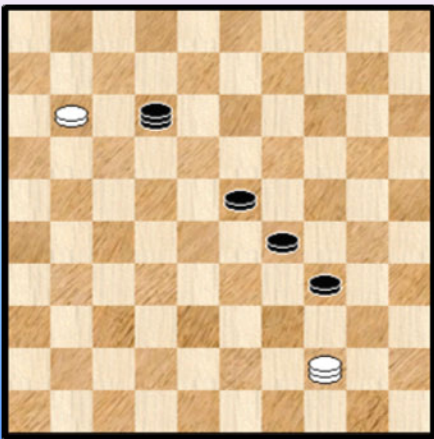
++ 58. ... 18-23 59. 50-22 13-19 60. 22-44

Op 60. ... 47-36 61. 44-35 36-13 62. 32-27 =

Wit moet dus wel 60. ... 19-24 61. 32-27 24-29 (op 24-30 kan wit doorlopen naar dam)
62. 27-21 47-36 zwart wil de witte schijf afstoppen 63. 21-16 36-18 64. 16-11

Op 64. ... 18-01 65. 11-06 ! met remise (zugzwang ☺) en zwart moet dus wel 64. ... 18-12
Zie **diagram 19**.

(Analyse) Diagram 19 Waz



65. 44-22 !

Wit op zijn beurt kon niet 65. 11-06 wegens 12-01 en wit verliest. Ook 44-49 verliest.

Nu ligt de bal terug in het zwarte kamp. Zwart heeft drie mogelijkheden :

>> 65. ... 12-17 66. 22-36 17x06 67. 36-47 06-33
68. 47-41 33-28 69. 41-47 =

>> 65. ... 12-01 66. 22-44

>1 66. ... 01-12 67. 44-22 34-40 68. 22-09 23-28 69. 09-20 28-33 70. 20-03 12-01

71. 03-17 33-38 72. 17-33 =

>1 66. ... 01-18 67. 44-49 29-33 68. 49-43 34-40 69. 43-32 23-29 70. 32-23 =

>> 65. ... 34-40 66. 22-09 23-28 67. 09-20 28-33 68. 20-03

>1 68. ... 12-01 69. 03-17 33-38 70. 17-33 =

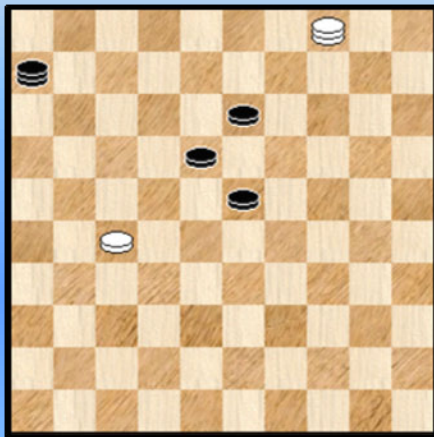
>1 68. ... 12-26 69. 11-07 =

Terug naar de partij : **56.** 32-27 46-28 **57.** 10-04

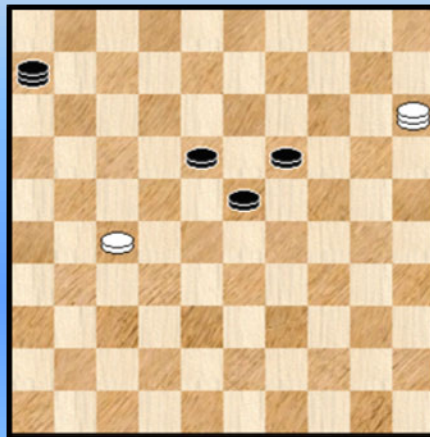
Ook 57. 27-21 kan theoretisch maar het wordt heel moeilijk en we komen trouwens in de partij daarop uit.

57. ... 28-06 ! Zie **diagram 20**

Diagram 20 Waz



(Analyse) Diagram 21 Waz



De beste ! Andere zetten op de lijn 50-06 brengen fundamenteel niks anders (al blijft het eindveld 6 te verkiezen) en de zet die wel aantrekkelijk lijkt mag niet :

57. ... 23-29 ? om daarna sterk door te gaan naar 34 58. 04-15 !

=> 58. ... 28-33 59. 27-22 ! 18x27 60. 15-04 =

=> 58. ... 29-34 59. 15-24 =

58. 04-10 ?

De eerste zet van wit waar we een vraagteken zouden willen bij plaatsen. Analytisch blijft de remise haalbaar maar het wordt na deze zet wel heel moeilijk.

Wit had beter. Een zet met duidelijker remise - plannen. Niet dat het allemaal zo eenvoudig is.

58. 04-15 ! 13-19 * Zie **diagram 21** 59. 15-10 Welke plannen kan zwart maken ?

=> Het aanvallen van schijf 27 : 59. ... 06-22 60. 27-21

++ 60. ... 22-06 61. 10-04 06-22 62. 21-17 = Deze witte mogelijkheid speelt ook onderhuids in latere varianten

++ 60. ... 22-50 61. 21-16 50-22 * 62. 10-15 23-28 * (anders blijft wit over en weer spelen tussen de velden 15 en 10) 63. 15-04 28-33.

We pikken er nu een mooi vervolg uit (er zijn ook andere remise - mogelijkheden)

Nu niet 64. 16-11 ? 22x06 65. 04x50 19-23 ! en zwart wint

Maar wel 64. 04-15 33-39 65. 15-29 19-23 66. 29-45 ! en nadien geeft 45-50 steeds remise wegens schijfwinst of het doorlopen van de witte schijf naar dam.

=> Zwart speelt op de lijn 50-06.

59. ... 06-50 60. 10-15 50-06 61. 15-10 06-44 62. 10-15 44-06 63. 15-10

De witte strategie is erg eenvoudig : wit **pendelt** maar rustig over en weer tussen 10 en 15 en uiteindelijk moet zwart opspelen met schijf 23. Er zit niks anders op. Zwart kan dit doen terwijl de dam op 6 staat dan wel op 50. Het maakt allemaal weinig verschil. Wit kan telkens relatief gemakkelijk (en op meerdere wijzen) remiseren :

++ 63. ... 06-11 64. 10-15 23-28 65. 15-29 19-23 66. 29-20 11-17 67. 20-03 17-11
68. 03-20 68. 03-20 11-06 69. 20-14 06-17 70. 14-20 en wit doet weer aan pendeltechniek tussen de velden 3 , 14 en 20. Remise.

++ 63. ... 06-44 64. 10-15 23-28 65. 27-21 28-32 66. 15-29
 >> 66. ... 18-22 67. 29-15 22-28 68. 15-29 en wit kan naar dam =
 >> 66. ... 19-23 67. 29-20
 >1 67. ... 23-28 68. 21-16 en wit kan naar dam =
 >1 67. ... 44-49 68. 21-17 en wit kan naar dam =

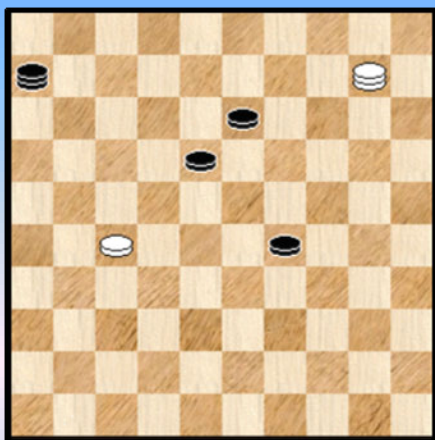
=> Zwart gaat naar veld 1

59. ... 06-01 60. 10-15 01-06 61. 15-10 Het witte tegenplan is heel eenvoudig voor wit. Zwart moet uit de pijp komen en dan komen we terecht bij de andere twee mogelijkheden.

De basisgedachte bij dit alles : wit controleert de lijn 15-47. Met de tekstzet 58. 04-10 ? geeft hij die uit handen.

58. ... 23-29 ! Diagram 22

Diagram 20 10-15 ?



En niet 58. ...13-19 waarna met 59. 10-15 we opnieuw in de hierboven beschreven remise - wateren terecht komen.

Zwart heeft dus de "**Rubicon**" - lijn 47-15 kunnen oversteken. Daarmee staat er nog steeds geen winst op het bord, maar het wordt voor wit nu analytisch erg moeilijk en zeker in de partij.

59. 10-15 ? 29-34

Op 59. 06-33 60. 27-22 ! met remise

60. 27-22

=> Misschien was de eerste bedoeling van Hans wel : 60. 15-24 ? 13-19 61. 24x22 06x28 +

=> 60. 27-21 13-19 en zwart zal winnen door overmacht

60. ... 06x28 ! de enige die wint, op andere manieren van slaan volgt 15-24 =

61. 15-24 28-19 62. 24-35 18-23 0-2

We vegen even wat zweet van het voorhoofd en nemen opnieuw de stand van **diagram 20** bij de hand. We beweerden daar straks dat de stand nog analytisch remise blijkt en dus moeten we dit wel aantonen.

Niet evident dit zonder programma te vinden - in de partij al helemaal niet - en erg moeilijk dus. Overigens moet dit ons niet doen besluiten dat de remise louter op toevallige standkenmerken berust. Er schuilt ook een strategie achter. Hier komt de remise "in extremis". Hans Jansen kijkt (ietwat

nerveus maar toch ook berustend) mee over onze schouder 😊 :

59. 10-32 !

De enige die remiseert. De reden is dat wit in eerste instantie naar veld 49 (of 43) moet om de zwarte schijven de pas af te snijden. Wit introduceert tevens de dreiging om schijf 29 aan te vallen en nadien schijf 13. Weliswaar kan dit niet onmiddellijk want zolang de witte schijf op 27 staat heeft zwart een vangstelling die de witte dam doet sneuvelen op veld

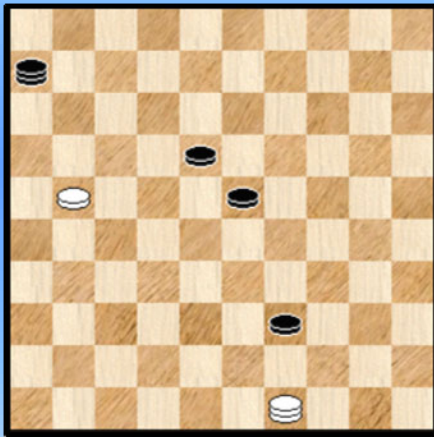
Zwart heeft vier mogelijkheden. We starten met de belangrijkste.

=> 59. ... 29-34 Zoals gezegd kan wit nu niet 60. 32-43 ? 13-19 61. 43x22 +

60. 32-49 ! de zet waarrond het draait. Zwart heeft weliswaar meer dan een antwoord, maar in essentie komt het altijd op hetzelfde neer als bij het antwoord dat we behandelen :

61. ... 13-19 61. 27-21 ! (overigens kunnen zet 60 en 61 gewisseld worden) 34-39 de beste 62. 49-35 19-23 63. 35-49 zie **diagram 23**

(Analyse) Diagram 23 Zaz



Misschien laat diagram 23 wel het best toe de visuele dreigingen van wit te onderkennen : enerzijds dreigen er rechtstreekse aanvallen op de schijven 18 en 23.

Opvangen met de dam kan nooit want wit trekt zich terug op (bijvoorbeeld 36 of 46 of 47) en nadien offert wit zijn schijf.

Wanneer beide schijven naar 22 en 27 gebracht worden zal de witte schijf plots een hinderpaal worden voor schijf 22.

We geven ook de (korte) varianten :

++ 63. ... 23-28 64. 21-17 06x22 65. 49-40 =

++ 63. ... 18-22 64. 49-40 23-28 65. 40-35 en nadien 35-13 =

++ 63. ... 23-29 64. 49-38 29-34 65. 38-27 18-23 66. 27-32 23-29 67. 32-38 06-33 68. 38-47 en nadien 21-17 =

=> 59. ... 29-33 60. 27-21 33-39 (of ?) 61. 32-49 en we komen bij de varianten van hierboven uit.

=> 59. ... 06-11 (om naar veld 2 te kunnen) 60. 32-23 =

=> 59. ... 06-50 Nu opnieuw niet 60. 32-38 ? 13-19 61. 38x22 + 60. 32-43 ! 13-19 61. 27-21

++ 61. ... 29-33 62. 21-17 =

++ 61. ... 50-22 62. 43-32 18-23 63. 32-38

>> 63. ... 19-24 64. 38-32 22-28 65. 32-46 =

>> 63. ... 29-34 64. 38-43 34-40 65. 21-16

>1 65. ... 19-24 66. 43-32 23-29 67. 32-49 40-45 68. 49-35 =

>1 65. ... 23-28 66. 43-30 22-13 67. 16-11 !! een mooi idee. Spijtig genoeg ontbreekt de plaats voor een extra plaatje.

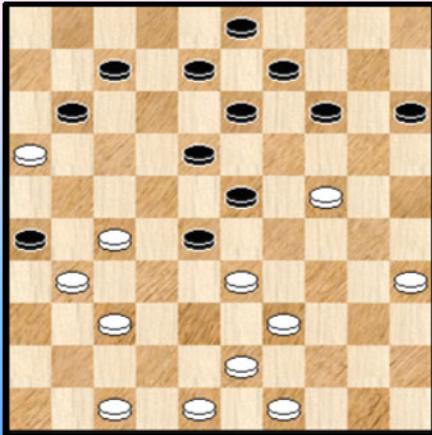
++ 61. ... 50-28 62. 21-16 hierna kan (ongeveer) een spelgang volgen zoals in de voorgaande variant. We laten die over aan de PC Blues - lezer.

De konklusies hebben we vooraan al neergepend. Maar we keken ook eens in de database naar de historiek van de ontmoetingen van beide spelers. Ze betwisten vóór de start van dit duel in totaal 19 partijen waarvan er vier eindigden met een beslissing. Baljakin won er drie van, Jansen één.

Na dit duel wordt de stand dus 4-1. Het wordt moeilijk voor Hans om dit recht te trekken ☺ .

Hier komt die ene overwinning :

23-29 ?



Jansen - Baljakin NK 2005.

Wit heeft zopas 30. 38-33 gespeeld, mogelijk bedoeld als lokzet.

30. ... 23-29 ?

Na 30. ... 14-20 31. 33x22 20x29 staat zwart voordelig.

**31. 33x22 29x20 32. 22-17 ! 11x22 33. 37-32 26x28
34. 35-30 22x31 35. 30-24 20x29 36. 39-33 29x38
37. 43x01 ! 2-0**

Om helemaal te eindigen diepen we nog een archieffoto op. Internet - geplukt.



----- o - O - o -----

We gaan op stap ... met Hans Jansen

Diagram 1 Waz (R1)

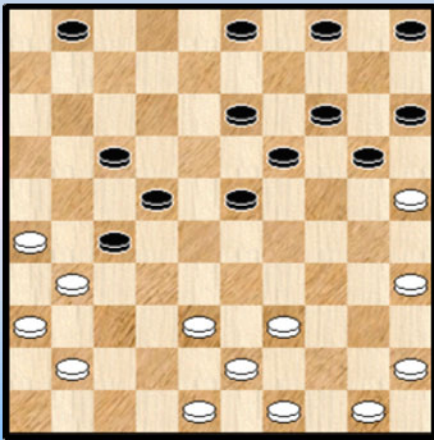
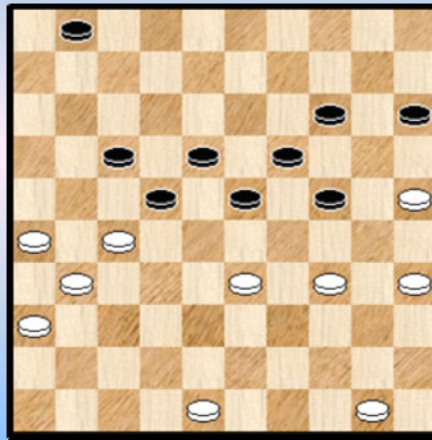


Diagram 1A Waz (R1)



Jansen - Hansen

Wit aan zet. Zwart staat weliswaar ietwat zwakjes op zijn rechtervleugel maar met schijf 23 in steun lijkt er niks aan de hand.

Een mogelijk vervolg : 27. 39-33 20-24 28. 41-37 17-21 29. 26x28 23x41 30. 36x47 27x36 =
Op prachtige wijze toont wit echter de zwakte aan van de zwarte rechtervleugel aan. Om in de boekjes de komen ... En dus niet alleen in de PC Blues serie ☺.

27. 35-30 !

Achterlopen op 24 mag niet : 27. ... 20-24 ? 28. 48-42 24x35 29. 45-40 35x33 30. 38x20 15x24
31. 42-38 en de zwarte stelling is onhoudbaar en ten dode opgeschreven.

27. ... 04-09

Een valabele zet op zich. Zwart besluit eerst het gat te dichten. We kijken toch even wat 23-28 zou geven : 27. ... 23-28 28. 39-33 28x39 29. 43x34 20-24 30. 38-33 24x35 31. 33-28 22x33
32. 31x11

=> 32. ... 33-38 33. 11-06 03-08 34. 26-21 08-12 35. 36-31 19-24 36. 31-26 met winst in het verschiet !

=> 32. ... 35-40 33. 34-29 33x24 34. 45x34 Bij deze stand zouden we geen definitieve besluiten durven formuleren, maar zwart krijgt het moeilijk, dat wel.

28. 39-33 01-06

We nemen opnieuw de alternatieven door :

=> 28. ... 01-07 29. 33-28 22x42 30. 31x02 42-47 31. 43-38 47x35 32. 45-40 35x44 33. 50x39 +

=> 28. ... 20-24 29. 33-28 22x42 30. 31x11 24x35 31. 48x37 Geen plusmateriaal naar wel zeer belangrijk voordeel.

=> 28. ... 23-28 29. 41-37 28x39 30. 43x34 03-08 31. 45-40 08-12 32. 40-35 20-24 33. 37-32 +1

29. 33-29 23x34 30. 30x39 19-23 31. 41-37 23-28 32. 39-33 28x39 33. 43x34 03-08

34. 37-32 08-12 35. 32x21

De schijfwinst is binnen. We verlaten de partij nog niet en gaan in vogelvlucht naar het eindfragment :

35. ... 13-18 36. 21-16 06-11 37. 16x07 12x01 38. 38-32 20-24 39. 32-27 14-19

40. 45-40 19-23 **41.** 40-35 09-14 **42.** 49-43 14-19 **43.** 43-38 05-10 **44.** 38-33 10-14
Zie **diagram 1A**

Wit , met een plusschijf, heeft de taak om succesvol af te ronden. We hadden hier (met Flits) het volgende verwacht : 45. 34-30 01-07 46. 27-21 07-12 47. 31-27 22x31 48. 36x27 en wit heeft de zaak onder controle.

Hans lost het anders op : **45.** 27-21 01-06 Ook op 15-20 heeft wit een oplossing !

46. 21x12 18x07 **47.** 25-20 ! 14x25 **48.** 31-27 ! 22x31 **49.** 36x27

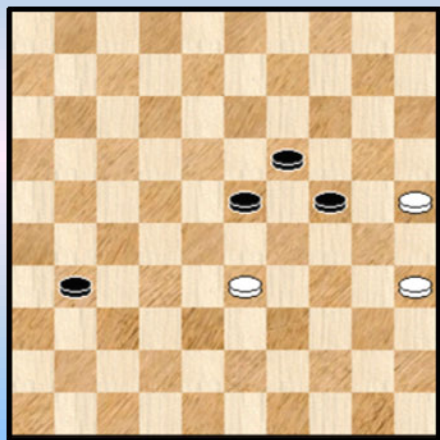
Wit geeft zijn materiaalvoorsprong prijs maar het hoeft geen betoog dat de stand gewonnen blijft.
Het einde van de partij zonder commentaar :

49. ... 25-30 **50.** 34x25 23-29 **51.** 25-20 29x38 **52.** 20x29 15-20 **53.** 27-22 06-11
54. 26-21 07-12 **55.** 35-30 **2-0**

- - - - - o - O - o - - - - -

We gaan op stap ... met Hans Jansen

Diagram 1 Waz (R4)



Doumesh - Jansen

Wit heeft zich - in min of meer ernstige mate - bezondigd aan voortdurend afruilen. Ergens begrijpelijk met de tegenstander tegenover zich, maar toch.

Hoe dan ook komt wit in de partij stilaan minder en minder te staan. In **Diagram 1** rest nog het eindspel. Wit aan zet.

59. 35-30 24x35 60. 25-20 31-37 61. 20-15 37-41

Vooraf niet 61. ... 37-42 62. 15-10 42-47 63. 33-28 23x32 64. 10-05 =

62. 15-10 19-24 !

=> 62. ... 41-46 ? 63. 10-04

++ 63. ... 46-41 64. 04-10 =

++ 63. ... 19-24 64. 04-27 35-40 65. 27-16 =

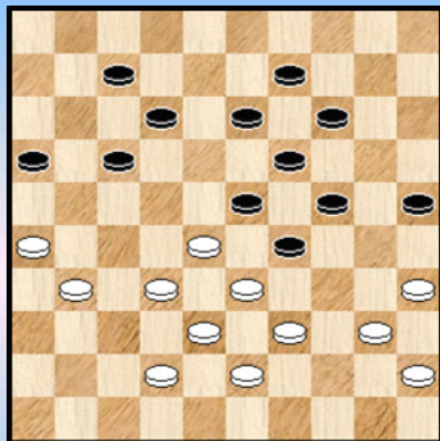
++ 63. ... 35-40 64. 04-31 40-44 65. 31-48 19-24 66. 48-34 =

=> 62. ... 41-47 ? 63. 33-28 23x32 64.10-05 =

Ja, men moet bij de les blijven.

63. 10-04 41-47 64. 04-09 47x29 65. 09-25 23-28 0-2

Diagram 2 Waz (R6)



Jansen - Sekongo

Gevaarlijke toestanden op het bord, het meest voor zwart.

In de partij speelde wit 34. 31-27 en na halsbrekend werk kon zwart uiteindelijk remiseren. Misschien zat er nog ergens winst in voor wit.

In de diagramstand kon Hans zijn tegenstander over de rand duwen als volgt : 34. 39-34 !

=> 34. ... 24-30 35. 33x24 30x37 36. 31x42 19x30 37. 28x10 09-14 38. 10x08 12x03 39. 35x24 +

=> 34. ... 12-18 35. 32-27 23x21 36. 34x01 +

=> 34. ... 13-18 35. 35-30 24x44 36. 33x02 +

=> 34. ... 16-21 35. 43-39 07-11 36. 31-27 11-16 37. 27-22

++ 37. ... 12-18 38. 22x11 16x07 39. 26x17 +

++ 37. ... 21-27 38. 22x31 12-18 39. 31-27 18-22 40. 27x18

>> 40. ... 13x22 41. 35-30 24x44 42. 33x04 22x33 43. 39x10 44-49 44. 10-05 +

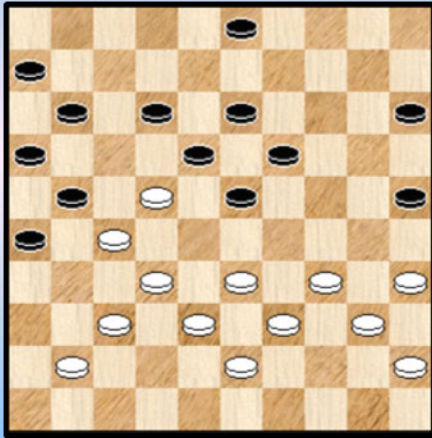
>> 40. ... 23x12 41. 34x23 17-22 42. 28x08 19x48 43. 08x10 48x30 44. 10-05 30-48

45. 40-34 48x30 46. 05-19 24x13 47. 35x24 +

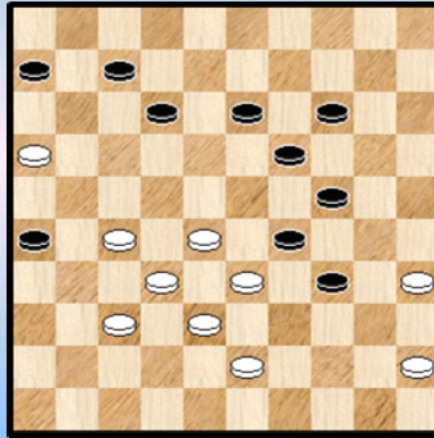
- - - - - o - O - o - - - - -

We gaan op stap ... met Hans Jansen

Diagram 1 Waz (R7)



(Analyse) Diagram 1A Zaz



De Jong I. Jansen 32. 33-28

In de stand van **Diagram 1** geeft Flits licht voordeel aan wit. Die kan bijvoorbeeld vervolgen met 34-30 of 35-30.

We geven een enkele mogelijke variant : 32. 35-30 15-20 33. 40-35 20-24 34. 33-28 03-09
35. 41-36 09-14 36. 39-33 11-17 37. 22x11 16x07 38. 27x16 23-29 39. 34x23 25x34
40. 36-31 18x29 41. 31-27 **Diagram 1A**. Hier heeft zwart wat voordeel.

Na de tekstzet kan zwart een (mooie) combinatie nemen

32. ... 23-29 **33.** 34x14 13-19 **34.** 22x24 03-09 **35.** 14x03 25-30 **36.** 03x17 11x22
37. 39-33 30x19 **38.** 32-28 22-27 **39.** 43-38 **Diagram 1B**

Wit heeft zich goed verdedigd en de zaak onder controle gehouden.

Diagram 1B Zaz

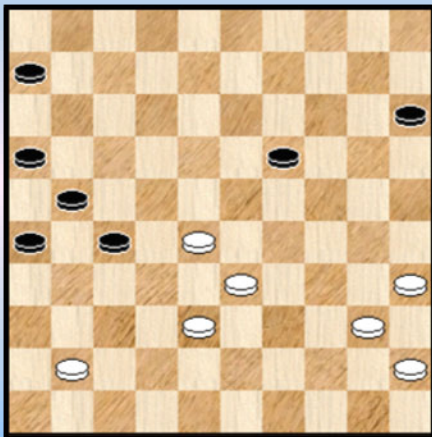
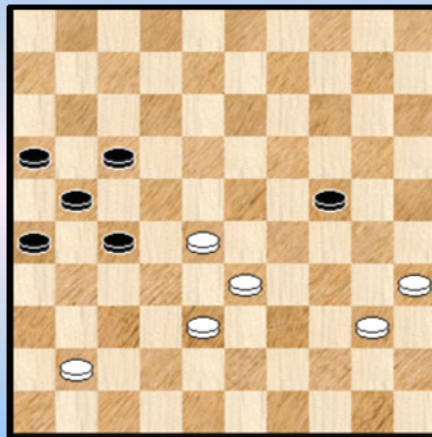


Diagram 1C Zaz



39. ... 19-24 **40.** 40-34 06-11 **41.** 34-29

Op 41. 34-30 26-31 42. 30x19 31-36 wordt het moeilijker, bijvoorbeeld :

43. 19-13 36x47 44. 13-08 11-17 45. 08-02 47-41 46. 02-24 41x30 47. 35x24 en er kan nog een stevig eindspel aan te pas komen.

41. ... 11-17 **42.** 29x20 15x24 **43.** 45-40 **Diagram 1C**

43. ... 24-29 44. 33x24 26-31 45. 40-34 31-36 46. 28-23 36x47 47. 34-29 47x33
 48. 29x38 27-31 49. 23-19 31-36 50. 19-14 36-41 51. 14-10 41-47

Na 52. 10-05 is het gekende 4x2 overmachtseindspel remise. De strijd wordt dus gestaakt 1-1

Diagram 2 Waz (R8)

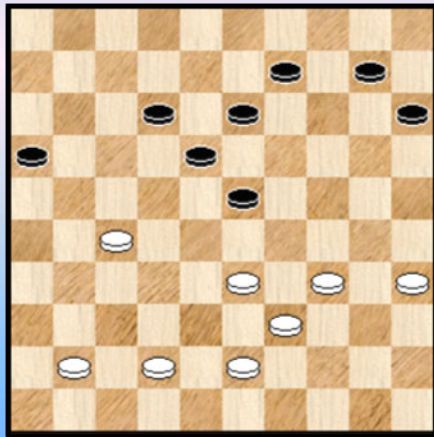
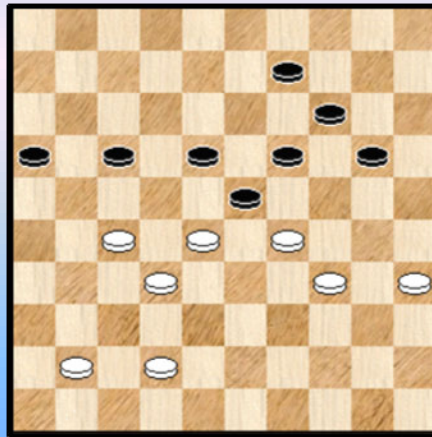


Diagram 2A Zaz



Jansen - Gurkov

Diagram 2. Door verdedigend spel en de nodige afruilen heeft zwart de balans in evenwicht kunnen houden. Al moet in de diagramstand een licht voordeel aan wit worden toegekend. Kan wit alsnog spanningen creëren ?

35. 43-38 10-14 36. 33-29 ! Ook 36. 35-30 kwam in aanmerking.

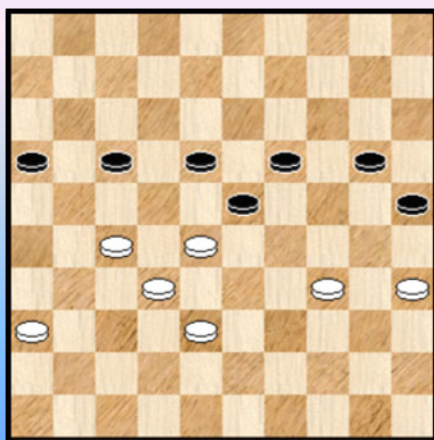
36. ... 12-17 37. 38-32 15-20 38. 39-33 13-19 39. 33-28 **Diagram 2A**

En kijk , plots komt er druk.

39. ... 20-24 ? Na 39. ... 18-22 40. 29x18 is er niks aan de hand voor zwart die keuze van slaan heeft.

40. 29x20 14x25 41. 42-38 09-14 42. 41-36 14-20 **Diagram 2B**

Diagram 2B Waz



Wit staat voor een lastige keuze.

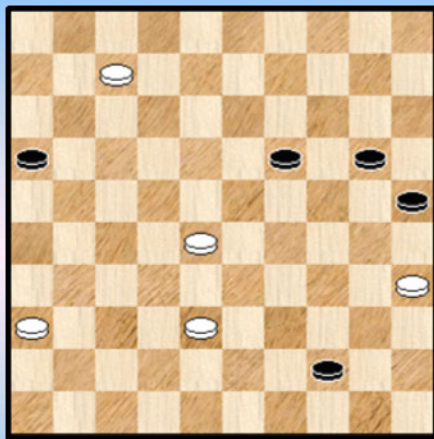
Niet in aanmerking komt 43. 36-31 ? 17-21 44. 31-26 18-22 !
 45. 27x29 19-24 46. 26x17 24x11 =

Blijft over de lastige beslissing : 38-33 dan wel 39-33 en 27-22.
 Beide mogelijkheden geven bij korrekt spel van zwart remise.

We geven de remisevariant voor zwart : 43. 38-33 20-24
 (17-21 verliest !) 44. 36-31 25-30 45. 34x25 23-29
 46. 31-26 29x38 47. 32x43 18-23 48. 26-21 17x26
 49. 28-22 24-29 enz.

43. ... 23x34 44. 27-22 18x27 45. 32x12 34-39 46. 12-07 39-44 Zie **diagram 2C**

Diagram 2C Waz



Beide kleuren staan op het punt dam te nemen. Maar wit is eerst aan de beurt. Dan kan wel degelijk een verschil uitmaken. Vooral als ook de positie van de witte én zwarte schijven wat meehelpt.

47. 07-01 20-24 ?

Zwart kon geen dam nemen wegens onmiddellijke afname. Er moet dus met de schijven gespeeld worden. 16-21 kan ook niet wegens 35-30 +

Met de tekstzet kiest zwart er echter de verkeerde uit.

47. ... 19-24 **48.** 28-22 44-49 **49.** 38-33 16-21 **50.** 22-18 21-26 **51.** 33-28 49-16
++ **52.** 28-22 16-11 =
++ **52.** 18-12 16-49 =

48. 01-06 ! Zwart kan nog steeds geen dam nemen, maar de schijf moet wel weg van veld 44.

48. ... 24-30 **49.** 35x13 44-49 **50.** 38-33 49-35 **51.** 13-09 35-24 **52.** 09-03 24x38 **53.** 06-01

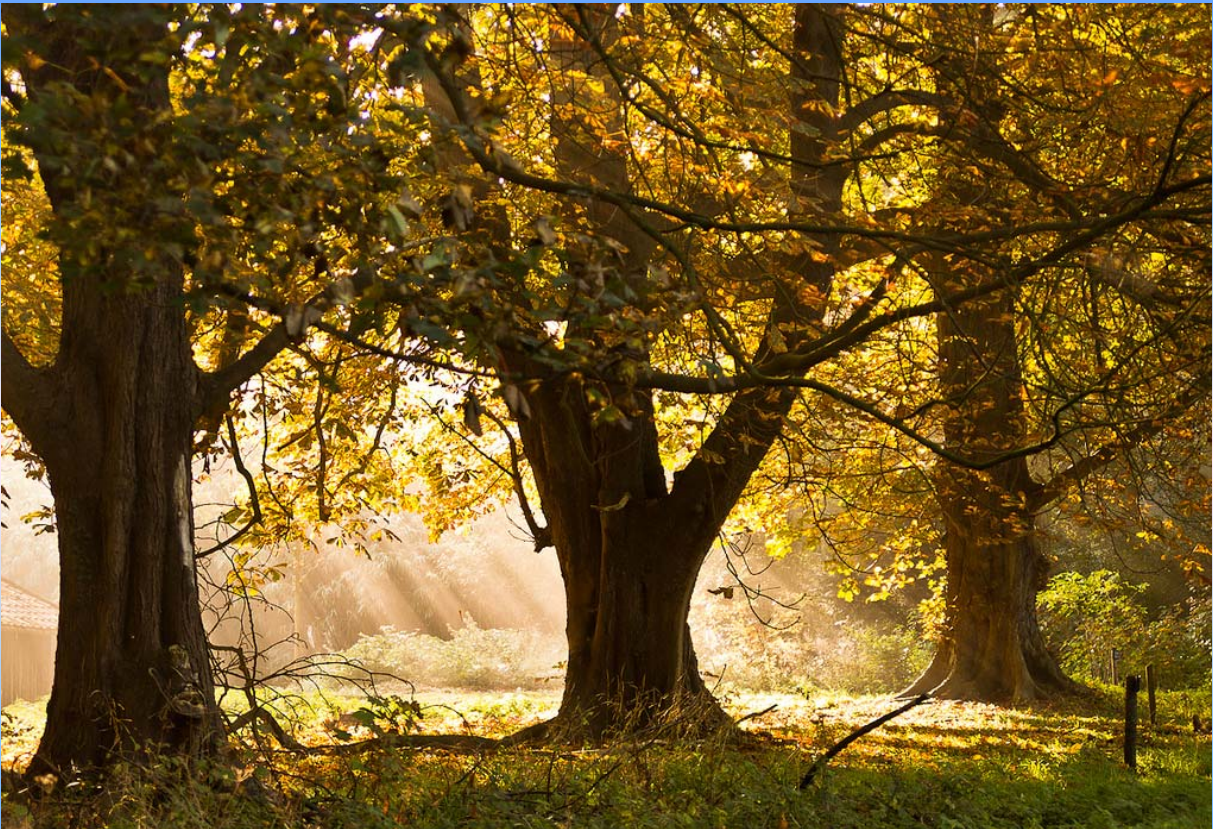
De strijd is eigenlijk gestreden. Wit moet alleen de nodige omzichtigheid aan de dag leggen. Meer niet.

53. ... 38-15 **54.** 01-45 15-24 **55.** 28-22 24-02 **56.** 22-17 02-24 **57.** 45-01 24-02
58. 03-14 02-35 **59.** 14-23 35-30 **60.** 17-12 16-21 **61.** 23-32 21-26 **62.** 32-16 **2-0**

- - - - o - O - o - - - -

Interludium - 4 Nazomeren in de natuur en de bossen







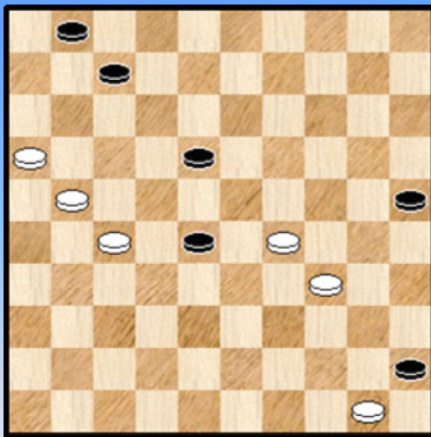
-----o-O-o-----

Heerhugowaard Open

2014

We starten voor een keer niet bij de eerste ronde , maar met een kort fragment uit ronde 2. Hans neemt het op tegen een (toekomstige) wereldkampioene.

Diagram 2 Zaz



Sadowska - Jansen Heerhugowaard Open Ronde 2

Een beeld dat goed het einde van de partij weergeeft. Zwart, aan zet, heeft voordeel. Maar bij korrekt spel van wit geen echte winstkansen.

49. ... 07-12

Ook met 49. ... 07-11 komt zwart er niet.

50. 29-24 18-23 51. 16-11 28-33 52. 27-22 33-38

53. 22-17 38-43 54. 17x08 43-48 55. 34-30 25x34 56. 08-03 34-40 57. 24-20 48-30
58. 21-16 40-44 59. 50x39 30x48 60. 11-07 1-1

----- o - O - o -----

Jansen,Hans - Macaux,Henri Heerhugowaard Open 2014 12-07-2014 Ronde 1

De tegenstander van Hans is **Henri Macaux**, schrijver van een boek "Jeu de Dames". Ondanks mijn sympathie voor de zwartspeler - ergens een kollega ☺ - moeten we in het Open Toernooi van Heerhugowaard 2014 wel punten sprokkelen en van enige klementie kan dan ook geen sprake zijn.

01. 34-30 17-22 02. 30-25 11-17 03. 31-26 06-11 04. 35-30 **Diagram 1** 20-24 05. 25-20 14x34
06. 40x20 15x24 07. 26-21 16x27 08. 32x21 17x26 09. 33-29 24x33 10. 39x06 **Diagram 2**

Diagram 1 Zaz

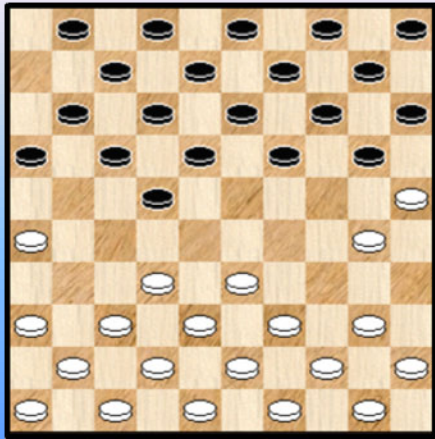
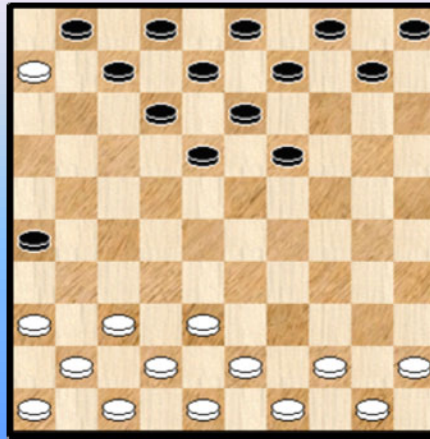


Diagram 2 Zaz



We geven twee diagrammen (vóór en na) maar uiteraard hoort er maar 1 enkele kommentaar bij. We weten niet of zwart de bedoeling van wit door had. De echte vraag is natuurlijk naar het waarom van de actie door de witspeler.

Het zou natuurlijk interessant zijn Dat Hans zijn beweegreden / redenen even zou toelichten maar we vermoeden dat het toch moet te zoeken zijn in het zogenaamde "**verlaten van de gebaande paden**". De stand kwam tot nu toe slechts twee keer (!) voor in de database en dan nog na een ander verloop dan in deze partij.

Op zich lijkt de stand geenszins voordelig voor wit. Mocht zwart schijf 6 willen oplossen kan dit overigens reeds bij zet 10 via 07-11.

Wellicht hoopt de witspeler op wat onregelmatig spel al blijft de vraag naar de objectieve kansen van wit. Het rating - verschil geeft de witspeler echter een duidelijke marge en we vermoeden dat tegen een echt sterke tegenstander deze opening niet op het bord zou hebben gestaan.

De oppositie van de schijven 1 en 6 (respektievelijk 50 en 45) wordt ook wel eens (om de terminologie van Sijbrands te hernemen) het **Sargin - detail** genoemd. De al of niet aanwezigheid van dit "**dood**" schijvenkoppel kan in bepaalde omstandigheden - en we denken dan vooral aan de eindspelfase - wel degelijk een rol spelen. Ook in deze partij komt het schijvenkoppel nog tot leven gans op het einde van de partij.

10. ... 10-14 11. 37-31 26x37 12. 42x31 19-23 13. 41-37 14-19 14. 37-32 05-10 15. 46-41 10-14
16. 41-37 18-22 17. 47-42 13-18 18. 43-39 09-13 19. 31-26 04-10 20. 37-31 10-15
21. 45-40 15-20 22. 48-43 03-09 23. 42-37 20-24 24. 32-27 12-17

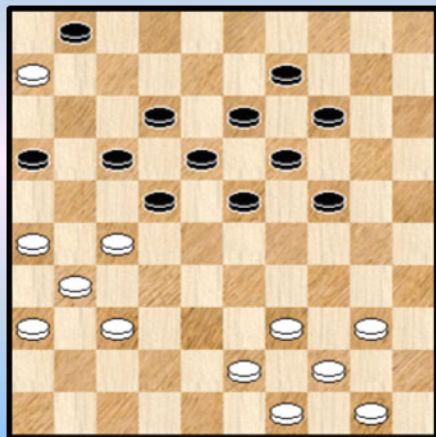
Al blijven er andere zetten speelbaar, toch lijkt de laatste zet van zwart aangewezen. Er zou immers allicht 26-21 ! komen met gekompliceerd spel.

25. 27-21 08-12 26. 21-16 07-11 27. 16x07 02x11 28. 38-32 11-16

Zwart moet natuurlijk 26-21 in de gaten houden. Wel blijkt 28. ... 24-29 ! speelbaar.

29. 32-27 Diagram 3

Diagram 3 Zaz



De hekstelling is een feit.

Hekstellingen heeft men in alle maten gewichten. Hier hebben we een hekstelling met Sargin - detail. Het Sargin - detail bevindt zich achter de opgesloten schijven hetgeen een wat **pittoresk** beeld oplevert.

Wit heeft bekomen wat hij wou : een wat ongewoon stellingbeeld, met bovendien een open veld op 8 dat zwart eventueel zorgen zou kunnen baren in bepaalde omstandigheden.

We moeten er bij zeggen dat de evaluatie door Flits in het geheel geen voordeel aan wit geeft en daar zal ook de komende zetten niet snel iets aan veranderen. Wit moet het wellicht hebben van foutjes of onnauwkeurigheden van de tegenstander.

Bovendien heb ik het vage en onbestemde gevoel dat dergelijke soort standen helemaal niet zo gemakkelijk uitvallen voor de opsluitende partij. Statistisch valt er weinig te rapen : ik vond slechts twee (hekstelling) partijen in de database met het Sargin - detail.

Tenslotte nog een woordje over de tempi - verhoudingen. In **diagram 3** heeft wit een achterstand van 3 tempi. Op het eerste zicht valt dit nog mee naar eigenlijk mag men het dode Sargin - schijvenkoppel niet echt in de berekening meenemen. Want dit koppel schijven zal ten enenmale niet meer meespelen (we laten eindspel - kenmerken even terzijde).

Wanneer men de zaken op deze manier bekijkt heeft wit liefst 11 tempi achterstand ! Een wat **verontrustend** gegeven. Dit lijkt een de kansen op een succesvolle opsluiting in aanzienlijke mate te hypothekeren.

29. ... 23-28

Allicht de beste. In elk geval mag niet naar veld 29 worden gegaan :

=> 29. ... 24-29 30. 27-21 16x27 31. 39-33 29x38 32. 43x21

=> 29. ... 23-29 30. 27-21 16x27 31. 39-33 29x38 32. 43x21

In beide gevallen heeft wit belangrijk voordeel.

30. 39-34 14-20 31. 40-35 09-14 32. 43-39 20-25 33. 37-32

=> 33. 44-40 kan ook, maar heel veel moet wit er niet van verwachten. De tekstzet, op zijn beurt, kan bezwaarlijk als een succes bestempelt worden. En sluit eigenlijk naadloos aan bij de eerder gemaakte commentaar ten aanzien van de tempi - verhoudingen.

33. ... 28x37 34. 31x42 22x31 35. 36x27 Zie **diagram 4**

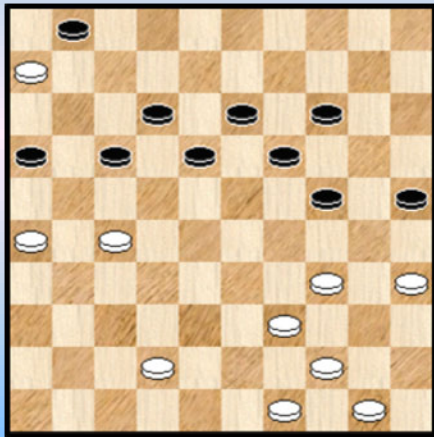
Ondanks het open veld op 8 heeft wit weinig bereikt.

We moeten natuurlijk wel noteren dat (ook al vanwege het open veld 8) zwart in de diagramstand niet mag overgaan tot 35. ... 17-22 ? 36. 34-29 22x31 37. 29x09 13x04 38. 26x37 +1

35. ... 19-23

Ietsje sterker lijkt : 35. ... 18-23 36. 42-38 12-18 37. 38-33 ? 25-30 38. 34x25 23-29
 39. 33-28 29-33 40. 28-22 17x28 41. 44-40 33x44 42. 50x39 met belangrijk voordeel voor zwart.

Diagram 4 Zaz



36. 42-38 14-19

Niet 36. ... 17-22 ? wegens 37. 34-29 ! de enige die wint
 23x21 38. 26x10 +

37. 38-32

Speelbaar is ook : 37. 38-33

=> 37. ... 23-29 38. 34x14 13-19 39. 14x23 18x38 40. 39-33
 38x29 41. 49-43 =

=> 37. ... 17-22 38. 26-21 22x31 39. 21-17 12x21 40. 33-28
 23x32 41. 34-29 24x33 42. 39x17 =

Een Napoleon - variatie.

37. ... 17-22 ?

Zwart kon grote kansen creëren door : 37. ... 24-29 !

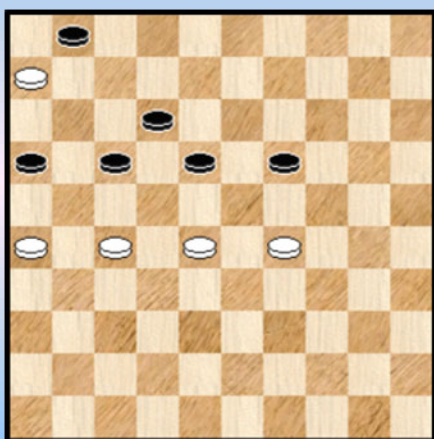
=> 38. 44-40 ? 17-22 39. 26-21 22x31 40. 21-17 12x21 41. 32-28 23x32 42. 34x14 met allicht
 winst voor zwart

=> 38. 50-45 29x40 39. 45x34 19-24

++ 40. 44-40 ? 17-22 41. 35-30 (op 49-43 volgt 12-17 en de hangende schijf op 40 wordt de
 ondergang van wit) 24x33 42. 32-28 23x21 43. 26x19 33-38 met onheilspellende vooruitzichten
 voor wit.

++ Wit kan zich redden (en we geven meteen een mooie, zij het niet volledig eenduidige remise -
 variant) met :

(Analyse) Diagram 5 Zaz



40. 35-30 ! 24x35 41. 39-33 23-29 ! 42. 33x24 18-23
 43. 44-40 35x44 44. 49x40 13-18 45. 24-19 23x14
 46. 32-28 14-20 47. 34-29 20-24 48. 29x20 25x14
 49. 40-34 14-19 50. 34-29

Diagram 5. Erg fotogeniek om op de gevoelige plaat vast te
 leggen. Een buitenkansje dat we niet laten liggen.

Met een schijf meer remiseert zwart (ja, het is nu zwart die hier
 moet remiseren 😊) nu door :

50. ... 01-07 ! 51. 06-01 18-22 52. 27x18 12x34 53. 01x40 19-23 54. 40x21 16x27 =

Terug naar de partij : **38.** 32-28 ?

Analytisch gesproken was het volgende aangewezen 38. 26-21 22x31 39. 21-17 12x21
 40. 32-28 23x32 41. 34-29 24x33 42. 39x17 Opnieuw de Napoleon - variatie 19-23 !

Diagram 6

(Analyse) Diagram 6 Zaz

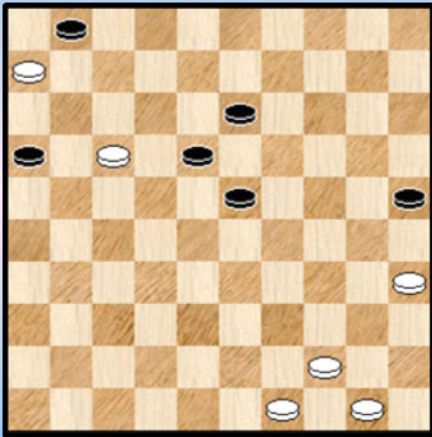
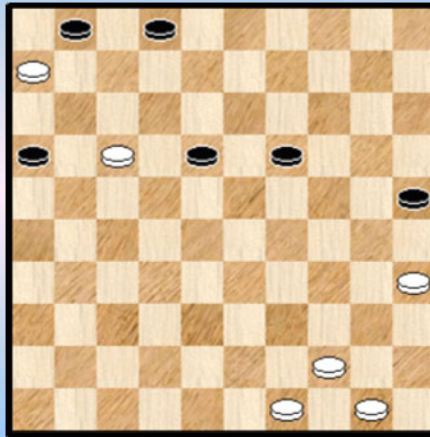


Diagram 7 Zaz



Een verraderlijke stand. Niet uitgesloten dat Hans dit absoluut niet vertrouwde en daarom de zet 38. 26-21 achterwege liet.

We doen de kleine ontleding van **diagram 6**

=> 43. 49-43 ? 13-19 ! +

=> Mits een truk (het beletten dat zwart op veld 32 komt) lukt het remiseren echter wel :

43. 44-39 ! 23-28 44. 50-44 13-19 veld 32 betreden kan niet

45. 39-34 19-24 veld 32 blijft taboe

46. 44-39 28-32 dat moet nu wel 47. 34-30 25x43 48. 49x27 =

38. ... 23x21 39. 26x08 * 13x02 40. 34-29 24x33 41. 39x17 Diagram 7

We bevinden ons meteen en wel abrupt midden in de eindspelfase. Zwart staat nog steeds erg voordelig , zo dadelijk meer hierover. Wit zelf staat wel heel ver van een eventuele winst ... Maar wat niet is kan nog komen en we vergeten ook het Sargin- detail niet 😊.

38. ... 19-23 ?

Een belangrijk moment. De tekstzet ligt enigszins voor de hand om de eenvoudige reden dat andere zetten eigenlijk niet voorradig lijken. Maar dat is natuurlijk gerekend zonder mogelijke **offers** !

Het eerst - mogelijke offer 16-21 levert niks op, maar wat met 18-22 ? A priori sterk te verkiezen boven 16-21 want de totale witte linkervleugel is één **barre woestenis** waarin zelfs in de verte geen witte stukken te bespeuren vallen.

We beperken ons tot één variant : 41. ... 18-22 ! 42. 17x28 16-21 43. 44-40 21-26

44. 40-34 26-31 45. 35-30 (ook eerst 28-23) 31-36 46. 28-23 19x28 47. 30-24 36-41

48. 24-19 28-33 49. 19-13 33-38 50. 13-09 38-42 en het valt totaal niet te zien hoe wit aan verlies kan ontkomen.

Niet alleen mist zwart een eventuele winst, bovendien kantelt het stellingbeeld en moeten de beste kansen (als die er zijn / komen) nu aan wit worden gegeven.

42. 49-43 02-08 43. 43-38 08-13

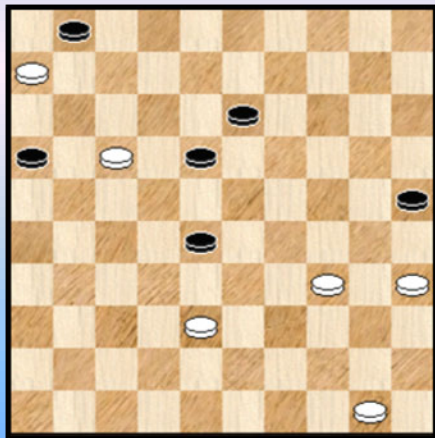
Iets veiliger lijkt 43. ... 23-28 44. 38-33 28x39 45. 44x33 maar ook na de tekstzet is er nog geen echt probleem

44. 44-40

Niet meer dan remise geeft : 44. 38-32 13-19 45. 44-40 23-29 46. 50-45 19-24 47. 40-34 29x40
 48. 45x34 16-21 49. 17x26 18-22 50. 26-21 22-27 =

44. ... 23-28 45. 40-34 Zie **diagram 8**

Diagram 8 16-21 ?



45. ... 16-21 ?

Dit verliest. Maar had zwart beter ? Niet in aanmerking komen :
 => 45. ... 13-19 46. 38-33 28x30 47. 35x22 +
 => 45. ... 18-23 46. 17-12 16-21 47. 12-07 01x12 48. 06-01
 en wit zal winnen.

Bij de laatste mogelijkheid wordt het echter spannend :
 45. ... 18-22 46. 50-44 22x11 47. 06x17 (het Sargin - detail
 wordt opgelost) 13-18 * 48. 44-39

++ 48. ... 18-22 49. 17-12 22-27 50. 12-08 27-31 51. 08-03 31-37 * 52. 03-14

>> 52. ... 28-32 53. 38x27 37-42 54. 14-03 ! **Diagram 9** en wit heeft steeds een vangstelling ,
 bijvoorbeeld :

>1 54. ... 42-47 55. 34-29 47x15 56. 39-33 15x21 57. 03x26 +

>1 54. ... 01-06 (ook voor 01-07) 55. 03-26 42-47 56. 34-29 47x15 57. 39-33 15x21 58. 26x12 +

>> 52. ... 28-33 53. 38x29 37-42 54. 14-10 ! 16-21 55. 10-15

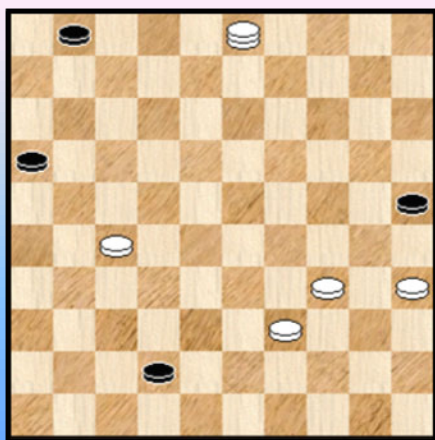
>1 55. ... 21-26 56. 29-23 42-48 57. 39-33 48x30 58. 35x24 26-31 59. 24-20 25x14
 60. 23-19 14x23 61. 15-10 +

>1 55. ... 21-27 56. 29-23 42-48 57. 39-33 48x30 58. 35x24 27-32 ! 59. 33-28 ! 32-37 60. 24-19

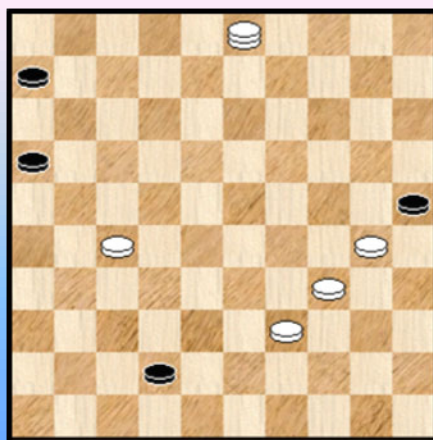
>2 60. ... 37-41 61. 15-47 41-46 62. 19-14 25-30 63. 23-19 46x23 64. 19x28 +

>2 60. ... 25-30 61. 15-29 37-41 62. 29-47 41-46 63. 19-14 30-34 64. 47-33 +

(Analyse) Dia 9 Zaz verliest



(Analyse) Dia 10 Zaz verliest



++ 48. ... 01-06 ! Hierin schuilt alsnog een analytisch remisegatje : 49. 35-30 18-22

50. 17-12 22-27 51. 12-08 27-31 52. 08-03

>> 52. ... 31-36 53. 03-14 16-21 ! 54. 14x16 36-41 en wit kan op meerdere manieren winnen, bijvoorbeeld startend met 55. 39-33. Het heeft nogal wat voeten in de (dam) aarde maar de winst staat vast.

>> 52. ... 31-37 53. 03-14

>1 Nu niet 53. ... 28-32 ? 54. 38x27 37-42 55. 14-03 ! zie **diagram 10** en dit wint want wit heeft een vangstelling respectievelijk een opsluiting klaar.

>1 Maar wel 53. ... 28-33 54. 38x29 37-42 en aan remise valt uiteindelijk niet te ontkomen. Alles samen in de partij dus moeilijk te vinden.

Terug naar de partij waar zwart dus 45. ... 16-21 heeft gespeeld in **diagram 8**.

46. 17x26 18-22

Op 46. ... 18-23 47. 26-21 13-18 48. 21-17 18-22 49. 50-44 22x11 50. 06x17 het Sargin - detail beslist de partij. Maar ook in de partij levert het Sargin - detail de beslissende bijdrage :

47. 26-21 13-18 de beste nog **48.** 21-17 ! 22x11 **49.** 06x17 18-22 **Diagram 11**

Diagram 11 Waz wint

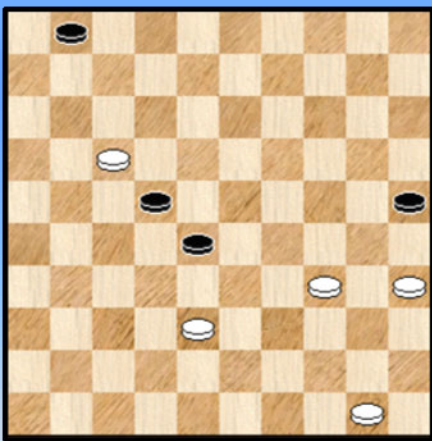
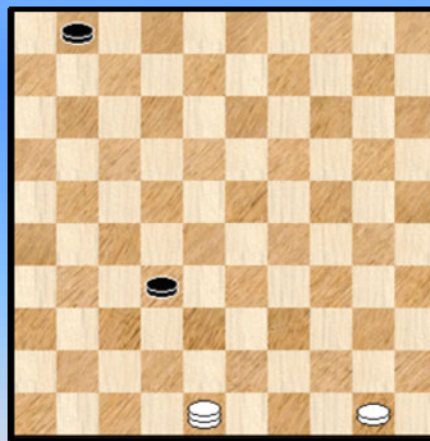


Diagram 12 Waz wint



50. 35-30

Wit heeft nog even moeten rekenen. Met 50. 17-12 komt hij er immers niet

50. ... 22x11 **51.** 30-24 11-17 **52.** 24-19 17-22 **53.** 19-14 Alleen dam halen op veld 5 wint. De reden wordt zo meteen duidelijk.

53. ... 22-27 **54.** 14-10 28-32 **55.** 38-33 32-37 **56.** 10-05 37-42 of ? **57.** 34-30 25x34 **58.** 33-29 34x23 **59.** 05x48 27-32 * Zie **diagram 12**

60. 48-42 logisch, maar wel de enige die wint 01-07

Om de partij winnend te kunnen afsluiten heeft wit nog een eenduidig - winnende opmars te volbrengen : **61.** 50-44 07-11 **62.** 44-39 11-16 **63.** 39-33 en zwart gaf terecht op. Er kan nog volgen **63.** ... 16-21 **64.** 42-26 +

Epiloog

Een interessante partij, dat zeker. Leuk ook om te analyseren. En in een heel bijzonder en uitgesproken genre. Dat laatste punt intrigeert me altijd wat en de associatie naar een interessante en / of "leuk om te analyseren" - partij wordt dan gauw gelegd.

Maar wat moeten we denken van de witte partij - opzet en wat met de slaagkansen van een dergelijke partij ? Geen onschuldige vraag want het partijverloop heeft aangetoond dat de beste kansen voor zwart waren. Als we dan nog rekening houden met het ratingverschil en het feit dat de witspeler ook nog eens een goede partij speelde , moeten we dan niet stilaan ernstige vragen stellen bij de witte partij - opzet ?

Het zou natuurlijk verhelderend zijn de kommentaar en de mening van Hans Jansen zelf hierbij te hebben. Maar die is in Heerhugowaard en heeft andere (dam) katten te geselen en daarom proberen we zelf enkele bespiegelingen naar voor te brengen.

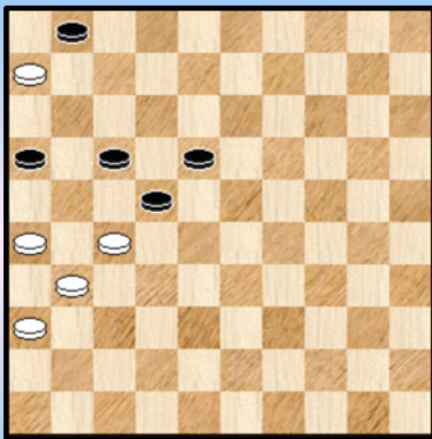
=> Grofweg , en makkelijk uit te drukken, kan men twee delen onderscheiden : in de eerste plaats het gedeelte van de partij waarin de hekstelling (nog) niet aanwezig is, en het tweede gedeelte waarin dit wel het geval is.

=> Ten aanzien van het eerste deel kan men de vraag stellen of wit het anders kan aanpakken. En dus niet naar een hekstelling streven. We durven hier niet al te veel over zeggen. Er moeten mogelijkheden bestaan maar de tempi - achterstand van wit moet ook hier niet te licht worden opgevat.

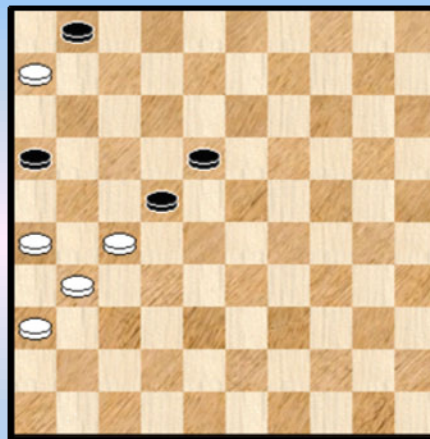
=> Eens de hekstelling er is, waren er (althans in het partijverloop) de beste kansen zonder meer voor zwart ! Op twee verschillende momenten had hij immers een vrijwel winnende voortzetting. Het grote verschil in "echte tempi" (zonder rekening te houden met het Sargin - duo) was er debet aan dat wit op een bepaald moment zelf de hekstelling verbrak.

Verwonderlijk genoeg , kwamen er in de database slechts twee partijen voor (hekstelling + Sargin - detail). Wel heel erg weinig. We doen de opzoeking nog eens.

Opzoekkriterium 1



Opzoekkriterium 2



Nu kreeg ik liefst (nu ja ☺) 14 stuks binnen. Na enig zoeken bleek dat ik (onterecht) de eerste maal opzoekkriterium 1 had gebruikt. Met een extra zwarte schijf op 17. Vandaar. Hoe dan ook, een positieve ontwikkeling want uit 14 (+1) partijen kan al heel wat meer geleerd worden dan uit 2 (+1) partijen.

Niet dat we dit nu echt gaan doen, het zou ons veel te ver leiden. Maar het laat wellicht toe een beter inzicht te krijgen omtrent dit bijzondere speltype. We sluiten deze epiloog af niet met enkele statistieken en een tweetal kleine kanttekeningen.

Eerst de statistiek :

- ++ Opsluitende kleur wint : 6
- ++ Opgesloten kleur wint : 5
- ++ Remise : 3

Een erg uitgesproken resultaat met veel besliste partijen. Niet onverwacht. Dat de opsluitende kleur meer wint dan de opgesloten kleur is toch wat verrassend.

Om de statistieken beter te interpreteren , en meer in het bijzonder om de echte kansen van (bijvoorbeeld) de opsluitende kleur te interpreteren zou het aangewezen zijn enkele partijen bestuderen en noteren wie los van het resultaat echt de beste kansen had (analytisch). In onderhavige partij was dit dus eigenlijk zwart.

Punten die ook nader kunnen bekeken worden :

- => Het Sargin - detail : het tot stand komen, het (eventueel) verband met het ontbreken van schijf 17 (daar vele voorkomens)
- => Tempo - problematiek : welke rol speelt die en het (eventueel) verband met het Sargin - detail.

- - - - - o - O - o - - - - -

Jansen - Kone Heerhugowaard Open 2014 Ronde 3

Diagram 2 Waz

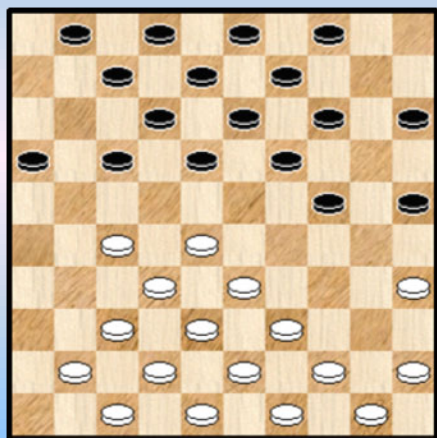
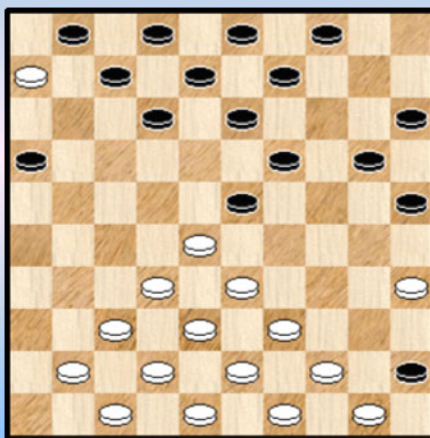


Diagram 3 Waz



Een partij met wederzijds Sargin - detail. kortweg een dubbele Sargin ! Er bestaan meerdere manieren om tot een wederzijds Sargin - detail te komen. Hier komen de twee Sargin' s tegelijkertijd tot stand. We kijken eens hoe dit hier gebeurt vanuit **diagram 2** :

14. 45-40 18-23 **15.** 40-34 14-20 **16.** 27-22 24-29 **17.** 22x11 29x40 **18.** 11-06 40-45 en **diagram 3** staat op het bord.

Diagram 4 Waz

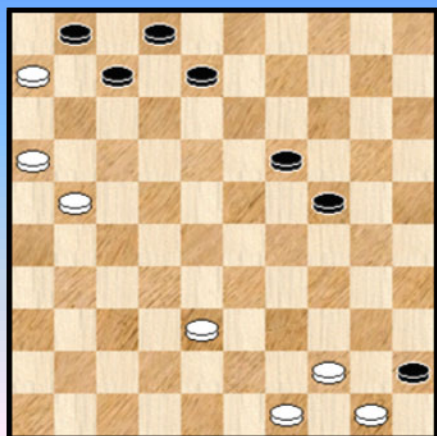
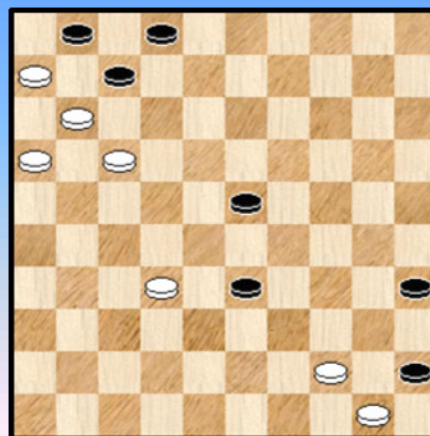


Diagram 5 Zaz



We nemen nog het partij - einde mee : **Diagram 4**

54. 38-33 19-23 **55.** 49-43 08-13 **56.** 43-38 23-29 **57.** 33-28 24-30 **58.** 28-22 30-35
59. 21-17 13-19 **60.** 17-11 19-23 **61.** 38-32 29-33 **62.** 22-17 **Diagram 5**

62. ... 35-40

Ook na **62.** ... 23-29 **63.** 32-28 33x22 **64.** 17x28 29-34 **65.** 44-40 35x44 **66.** 50x30 07-12
67. 11-07 02x11 **68.** 16x18 45-50 **69.** 28-23 50-39 **70.** 30-25 39-34 ! wordt het remise.

63. 44x35 33-39 **64.** 17-12 07x18 **65.** 11-07 02x11 **66.** 16x07 01x12 **67.** 06-01 **1-1**

De plaatjes ogen mooi. Spektakel - varianten en / of winstkansen ontbraken.

--- o - O - o ---

Nogovitsyna - Jansen Heerhugowaard Open Ronde 4 1-1

Diagram 3 Zaz

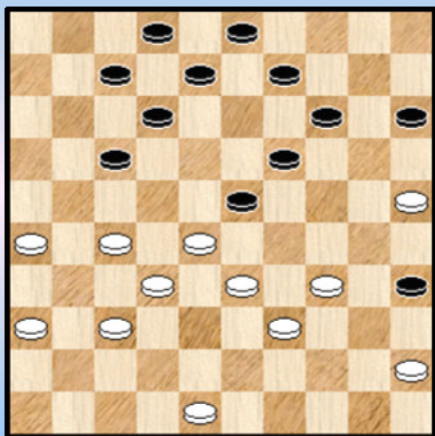
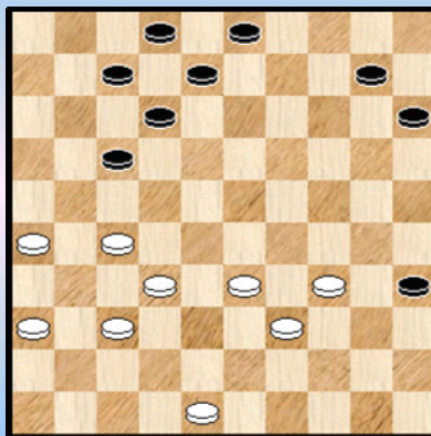


Diagram 4 Waz



Wit heeft als laatste zet **33**. 38-33 gespeeld waarna **diagram 3** ontstond.

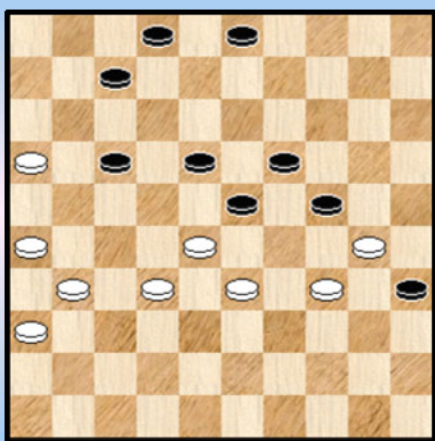
33. ... 35-40 **34**. 34-30 !

Mogelijk had zwart alleen gedacht aan 34. 34-29 23x43 35. 48x39 40-44 36. 39x50 12-18 gedacht, met licht voordeel voor zwart omdat wit niet kan vervolgen met 37. 33-29 ? 18-23 38. 29x18 17-22 39. 28x17 08-12 40. 17x08 02x42 +

Maar zwart heeft nog en tweede mogelijkheid : **34**. ... 09-13 ! **35**. 45x34 14-20 **36**. 25x14 19x10 **37**. 28x19 13x35 zie **diagram 4**. We gaan nu in vogelvlucht (zonder kommentaar dus ☺) door naar onze volgende halte :

38. 48-43 15-20 **39**. 27-21 20-24 **40**. 43-38 08-13 **41**. 32-28 13-18 **42**. 37-31 10-14 **43**. 21-16 14-19 **44**. 34-30 ? 18-23 **45**. 38-32 12-18 **46**. 39-34 **Diagram 5**

Diagram 5 Zaz



46. ... 07-11 ?

De wat bijzondere verdedigingstechniek die wit met zet 34 heeft gestart creëert een heel korte "**window of opportunity**" zoals het zo mooi heet. Een heel korte periode gedurende dewelke bepaalde akties een optimale kans van slagen hebben.

Hier bedraagt de "window of opportunity" slechts 1 enkele zet : **46**. ... 35-40 ! **47**. 34x45 24x35 **48**. 31-27 03-08 **49**. 27-21 08-12 en zwart zal gewoon winnen !

Met de ruil 07-11 zal een latere uitvoering van 35-40 niet meer hetzelfde effect sorteren . De PC Blues - lezer zal zelf makkelijk

vaststellen waarom niet.

47. 16x07 02x11 **48**. 31-27 35-40 daar gaan we ... **49**. 34x45 24x35 **50**. 27-21 11-16 **51**. 21x12 18x07 **52**. 36-31 07-12 **53**. 28-22 12-17 **54**. 22x11 16x07 **55**. 31-27 19-24 **56**. 26-21 24-30 **57**. 32-28 23x32 **58**. 27x38 30-34 **59**. 38-32 03-08 **60**. 32-27 08-13 **61**. 27-22 13-19 **62**. 21-16 35-40 **63**. 33-29 34x23 **64**. 45x34 19-24 **65**. 22-17 24-29 **66**. 34-30 29-33 **67**. 17-11 33-38 **1-1**

--- o - O - o ---

Volmondige risico's, smalle richels en lange roetsjbanen.

Hoe kunnen we deze partij inleiden ? Als iets niet zo goed gaat, moeten we een ander aanknopingspunt zoeken. De figuur van **Hans Jansen** bijvoorbeeld.

Nu willen we dat zeker niet al te uitgebreid doen, maar de PC Blues - lezer die de nummers van de serie wat volgt weet natuurlijk dat we een (dam) boon hebben voor deze speler. Niet toevallig sierde hij reeds tweemaal de cover van een PDFje, meer dan dat : in de drie (wegens het dubbelnummer eigenlijk vier) boeken over de edities van HH 2011, HH 2012 en HH 2013 speelt hij telkenmale een (gedeelde) hoofdrol.

Nu zijn de jeugdijaren van Hans achter ons en het hemelstormende karakter dat de jeugdige kampioenen al eens typeert mag dan wat zijn afgenomen, dan toch blijven zijn partijen steevast interessant en leveren heel wat fraai en leerzaam analytisch materiaal op.

Uiteraard vermelden we in dit kader ook de fantastische winstpartij tegen **Flaubert Ndonzi** uit HH 2012 waarbij we uitgebreid stilstonden (voor de liefhebbers : snel naar nummer 17 van de serie !). De samensteller van de Pocket Guide 2014 was dan ook bijzonder goed geïnspireerd door precies deze partij op te voeren uit de voorbije edities ! Ja, een mens ziet dit graag bevestigd door anderen !

We moeten nu natuurlijk terug naar de partij uit de zesde ronde. Geen sprake van omsingelen en eigenlijk ook niet van strategische omzwervingen maar wel van het nemen van **risiko** ! Geen vrijblijvende aanpak want het kan (serieus) mislopen, daar mag geen twijfel over bestaan. Daarom is de uiteindelijke overwinning ook altijd des te mooier.

Tot hoever kan men gaan bij het (vrijwillig) nemen van risico ? Behoorlijk ver ... De kwaliteit van de tegenstander speelt natuurlijk ook een rol. Tegen een kollega - grootmeester kan beduidend minder dat tegen de opponent in deze zesde ronde : Nicholai Kychkin. Toch moeten we deze tegenstander (zie de ranking die een behoorlijk getrouw beeld geeft) niet onderschatten.

We houden nu ons (dam) hart vast (gelukkig kennen we al het eindresultaat van de partij ...) en begeven ons richting startlijn. Voorlopig laten we richels en roetsjbanen nog even opzij ...

01. 32-28 18-23 02. 38-32 16-21 03. 42-38 21-26 04. 34-30 12-18 05. 30-25 18-22

Diagram 1 Waz

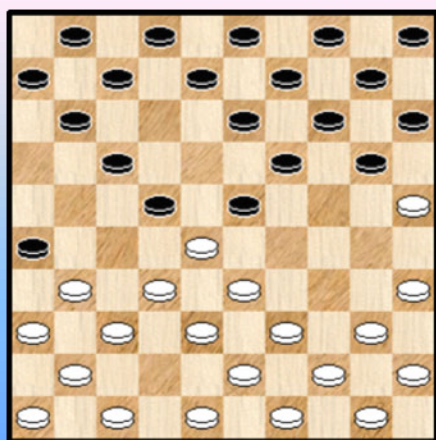
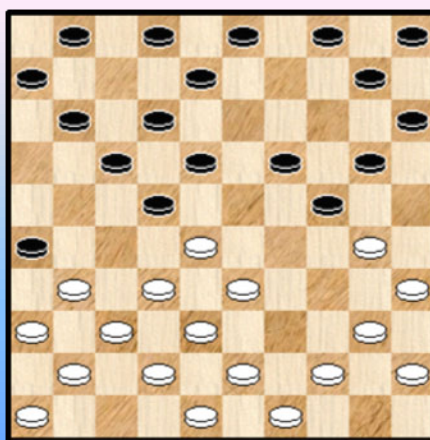


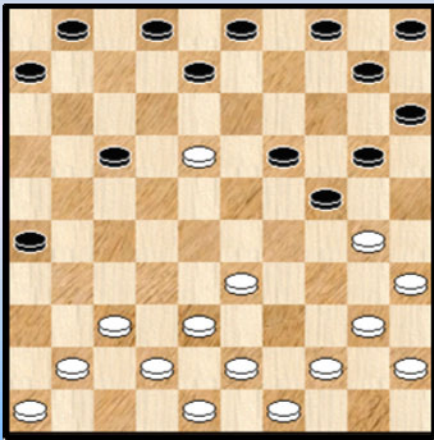
Diagram 2 Zaz



Een vroeg ingenomen kettingstelling. Uiteraard niet houdbaar en de witspeler maakt zich dan ook geen zorgen. Het kan natuurlijk een **opstapje** zijn naar meer ...

06. 47-42 13-18 07. 40-34 20-24 09. 50-45 14-20 ! 10. 25x14 09x20 11. 34-29 23x34 12. 39x30
Diagram 2 12. 11-16 !

(Analyse) Diagram 3 Zaz



De witspeler en wij allemaal hadden hier 20-25 verwacht maar niet dus. Het opspelen van schijf kan later natuurlijk van pas komen op de zwarte rechtervleugel, maar het punt is dat zwart zomaar 30-25 toelaat.

Vooraleer hier verder op in te gaan noteren we zijdelings nog dat in de diagramstand zwart niet kon overgaan tot bezetting van veld 23 : 12. ... 18-23 ? 13. 32-27 ! 23x21 14. 31-27 22x31 15. 36x18 met een heel leuke stand waarbij de vraag natuurlijk is : kan de witte voorpost standhouden. Niet makkelijk te beantwoorden, maar dat proberen we dus niet 😊.

Hoe moeten we zet 11 van zwart karakteriseren ? Als uitdagend, zonder meer. Wit wordt gewoon uitgenodigd 25 te bezetten mét een goede stand. Risikovol ook, als dat maar goed zal aflopen ... En tenslotte bepaald deze zet ook het bijzondere karakter van het vervolg van de partij. Althans indien wit op de uitnodiging ingaat. En dat doet hij. Waarom niet natuurlijk ?

13. 30-25 10-14

We weten niet of een van de beide spelers dit gezien heeft (beiden hadden overigens allicht 10-14 ingekalkuleerd op "automatische" piloot) maar er was wel degelijk een ander (kombinatief) vervolg mogelijk (indien zwart dit al zou gewild hebben) :

=> 13. ... 18-23 ! 14. 25x14

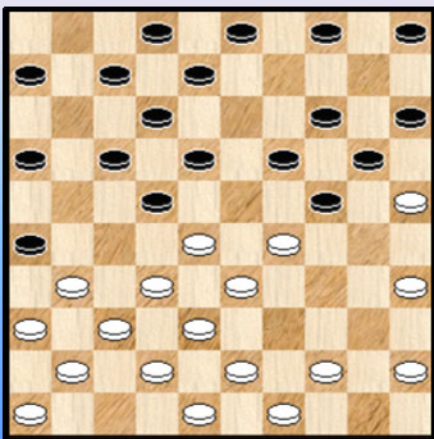
++ Nu niet 14. ... 04-09 ? 15. 40-34 09x20 16. 33-29 22x33 17. 29x07 01x12 18. 38x29 24x33 19. 32-27 10-14 20. 27-21 16x27 21. 31x11 06x17 22. 43-38 19-24 23. 38x29 24x33 24. 49-43

>> 24. ... 14-19 25. 43-39 +1

>> 24. ... 12-18 25. 43-38 14-19 26. 38x29 19-24 27. 48-43 24x33 28. 43-38 +1

++ Maar 14. ... 03-09 ! 15. 14x03 24-29 16. 33x13 22x33 17. 38x07 08x19 18. 03x21 16x47 ! 19. 40-34 01x12 20. 44-39 47-20 21. 48-42 20x47 22. 39-33 47x40 23. 45x34 =

Diagram 4 Zaz



14. 40-34 natuurlijk 01-07 15. 34-29 ! Zie **diagram 4**

Daarmee staat de linker vleugel van zwart mat. Gelukkig heeft een bord twee vleugels 😊.

Wit kon de bezetting van 29 en de opsluiting van zwart ook nog wat hebben uitgesteld via :

15. 32-27 17-21 16. 28x17 21x32 17. 37x28 12x21 18. 44-40 26x37 19. 41x32 08-12

15. ... 07-11

Het nadeel van onmiddellijk veld 29 te bezetten : zwart had hier (indien gewild) alsnog uit de witte greep kunnen blijven : 15. ... 17-21 16. 28x17 18-23 17. 29x18 12x23 18. 44-39 21x12 19. 32-28 23x32 20. 37x28 26x37 21. 41x32 08-13 ! en wit staat ietsje beter, maar het blijft houdbaar. Na de tekstzet kan ook dit niet meer.

16. 44-39 17-21

De enige manier om te vervolgen. Zwart moet immers letten op 29-23 en 35-30 en een uitstoot naar 27 - indien al mogelijk - is zinloos.

17. 28x17 11x22 **18.** 32-28 ! mag de kans niet laten voorbijgaan 12-17

De enige. 18. ... 02-07 ? 19. 28x17

++ 19. ... 07-11 20. 37-32 26x28 21. 33x02 24x44 22. 49x40 11x22 23. 02x30 +

++ 19. ... 18-23 20. 29x18 12x23 21. 17-11 06x17 22. 37-32 26x28 23. 33x13 19x08 **+1**

19. 39-34

Allicht is 19. 38-32 wat sterker. Het schakelt ook een eventuele twee om twee uit die in de partij zou kunnen.

19. ... 08-12

Na de twee om twee via 18-23 blijft een wat onduidelijke stand over. Voordelig voor wit zeker, maar misschien houdbaar. Maar Hans gaat gewoon door.

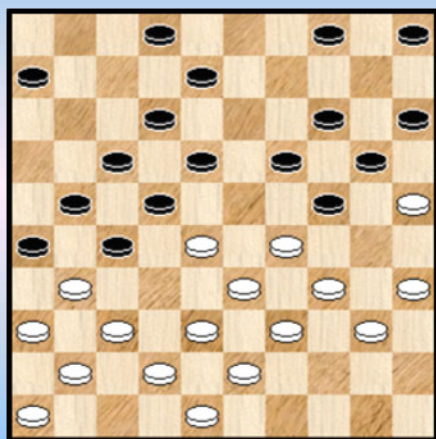
20. 43-39 03-08 Onnodig te zeggen dat veld 10 nooit mag opgevuld worden vanuit 5. En verder bevinden we ons op behoorlijk oneffen terrein.

21. 49-43 21-27 **22.** 45-40

22. 37-32 en ook 22. 39-34 zijn speelbaar en leiden tot min of meer vergelijkbaar spel als in het partijvervolg. We geven dan ook hier geen varianten.

22. ... 16-21 Zie **diagram 5**

Diagram 5 Waz



Misschien wel de beste en ook meest logische al kan er ook gespeeld worden met bijvoorbeeld schijf 4.

=> Op 22. ... 08-13 ? komt 23. 34-30 !

=> 22. ... 06-11 ? 23. 37-32 26x37 24. 32x21 +

=> 22. ... 02-07 ?

++ Wit mag nu niet 23. 28-23 ? 19x28 24. 29-23 28x19 25. 33-28 22x44 26. 31x22 44-49 27. 22-17 12x21 28. 43-39

>> 28. 49x32 29. 37x28 26-31 30. 36x27 21x23 **+1** voor zwart.

>> 28. ... 49x27 29. 37-31 26x37 30. 42x22 24-29 31. 34x23 19x17 **+1** voor zwart.

++ Maar wel 23. 29-23 18x29 24. 34x23

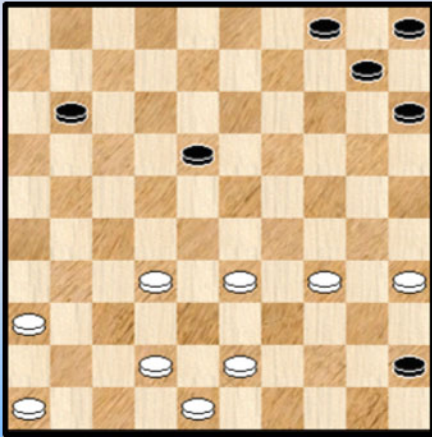
>> 24. ... 07-11 25. 23-18 12x32 26. 37x28 26x37 27. 41x03 + Een valluikslag.

>> 24. ... 16-21 25. 33-29 24x44 26. 40x49 22x33 27. 31x24 20x18 28. 38x29 +

23. 37-32

Had wit beter ? Niet echt. Weliswaar blijkt 23. 29-23 analytisch speelbaar met allerlei verschrikkelijke gevaren voor de beide kleuren. En verder kan ook 23. 34-30 :

(Analyse) Diagram 6 Waz



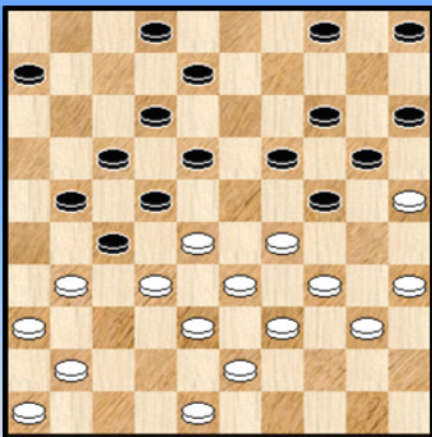
23. 34-30 27-32 ! 24. 38x16 17-21 ! 25. 28x17 (anders slaan komt op hetzelfde neer) 04-10 26. 16x27 12x32
 27. 37x28 26x37 28. 41x32 19-23 29. 30x19 anders slaan komt op bijna hetzelfde neer 29. ... 23x45 30. 39-34 14x23
 31. 28x19 06-11 32. 25x14 08-13 33. 19x08 02x13
 34. 14-09 13x04 zie **diagram 6**

We gaan niet verder in op deze stand maar met +2 moet wit kunnen remiseren als hij zijn vangstellingen intelligent gebruikt.

Hoe dan ook valt hier geen voordeel , laat staan winst, voor wit te verwachten.

23. ... 26x37 24. 42x31 **Diagram 7**

Diagram 7 Zaz



24. ... 04-10 ?

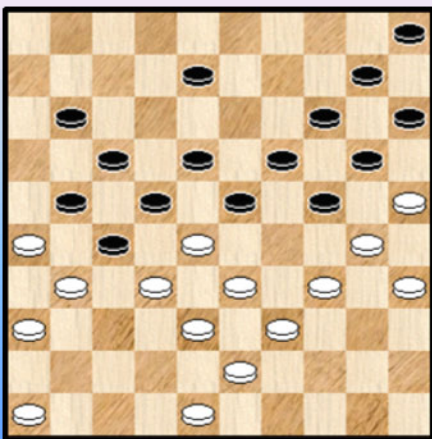
Juist nu er een zeker evenwicht in de posities (of moeten we zeggen in de waarderingen) zat aan te komen doet zwart een mindere zet.

We kijken even naar een sterk en aangewezen zwart antwoord. Niet om een sluitend bewijs van de zin hierboven te geven, hoogstens om enige indicaties te verstrekken. En ook , niet te vergeten, om enkele spektakulaire varianten het levenslicht te laten zien. Een mix dus.

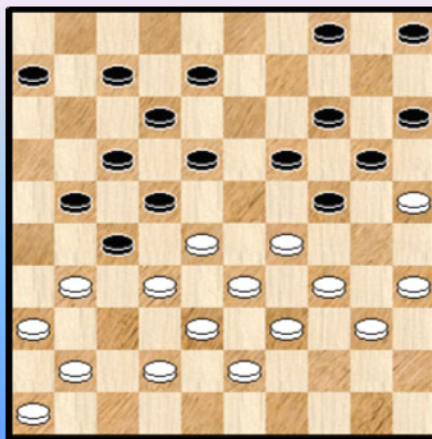
24. ... 02-07 !

=> 25. 41-37 18-23 26. 29x18 12x23 We stoppen hier al, maar wit staat erg moeilijk.

(Analyse) Diagram 8 Waz



(Analyse) Diagram 9 Zaz



=> 25. 34-30 18-23 26. 29x18 12x23 27. 40-34 06-11 28. 31-26 04-10 29. 41-37 07-12

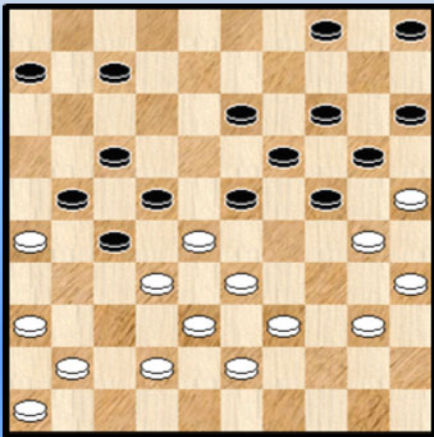
30. 37-31 12-18 zie **diagram 8** Hier kan wit nog op spektakulaire manier remiseren :
 31. 34-29 ! 23x34 32. 33-29

++ 32. ... 24x42 33. 48x37 27x49 34. 37-32 22x44 35. 30x50 49x27 36. 31x02 19-23
 37. 02x19 14x23 38. 25x14 10x19 =

++ Bij de drie andere manieren van slaan, die op hetzelfde neerkomen verliest zwart zelfs !
 32. ... 24x44 33. 30x50 22x42 34. 31x02 42-47 35. 02x27 met winst voor wit.

=> Hier nog zo een spektakel - variant (hou u goed vast ☺): 25. 48-42 ! **diagram 9** 21-26
 26. 32x21 26x48 27. 38-32 17x26 28. 28x17 12x21 29. 36-31 26x28 30. 33x11 24x44
 31. 40x49 48x30 32. 35x13 06x17 en dit zal allicht naar remise gaan.

(Analyse) Diagram 10 Zaz



=> 25. 31-26 18-23 26. 29x18 12x23 eigenlijk staat zwart nu gewonnen.

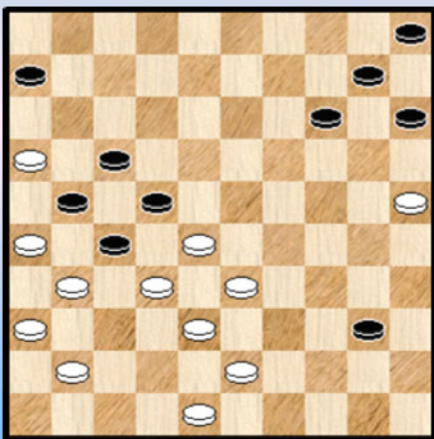
We beperken ons tot een spektakel - variant :
 27. 34-30 08-13 28. 48-42 **diagram 10** 24-29 (04-09 is eigenlijk beter) 29. 33x24 22x44 30. 40x49 20x29
 31. 43-39 29-34 32. 39-33 (niet de beste) 34-40
 33. 35x44 17-22 34. 26x28 07-11 35. 32x21 23x43
 36. 49x38 11-17 37. 21x12 13-18 38. 12x23 19x50
 25.41-37 06-11

25. 41-37

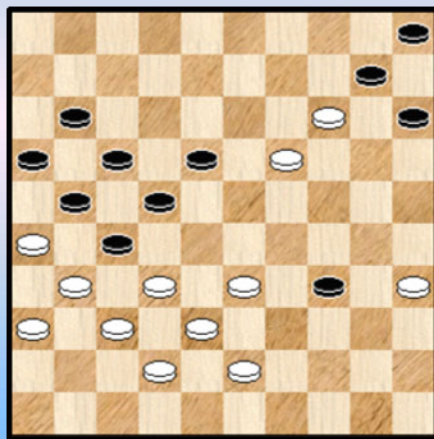
Pikt er de juiste zet uit. Af te raden voor wit was 25. 31-26 ? En omdat we toch de richelfase bijna achter de rug hebben in de partij geven we voor de laatste keer nog eens twee spektakel - voortzettingen met leuke plaatjes.

25. 31-26 02-07 26. 29-23 18x29 27. 34x23 08-13 28. 41-37 13-18 29. 46-41 18x29
 30. 37-31 29-34 31. 40x29 07-11

(Analyse) Diagram 11 Waz



(Analyse) Diagram 12 Zaz



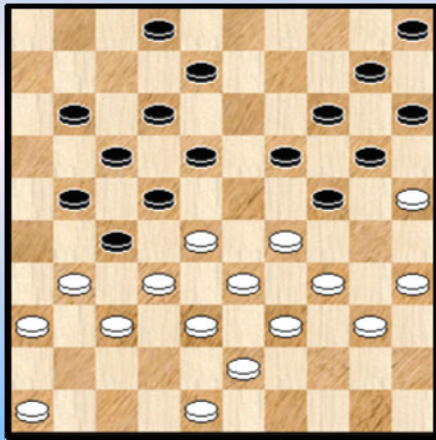
=> 32. 39-34 ? 19-23 33. 29x16 24-30 34. 35x24 20x40 **Diagram 11** en we stoppen bij dit mooie plaatje. Flits : voordeel voor wit maar wellicht remise als uitslag.

=> 32. 41-37 11-16 33. 39-34 12-18 34. 34-30 19-23 35. 30x19 23x34 36. 48-42 14x23
 37. 28x19 06-11 38. 25x14 Zie **diagram 12** 18-23 39. 19x28 10x19 40. 35-30 34x25
 41. 43-39 15-20 42. 28-23 19x28 43. 32x23 en wit zal uiteindelijk winnen.

Terug naar de partij.

25. ... 06-11 zie **diagram 13**

Diagram 13 Waz



26. 31-26 ?

De eerste echte fout van wit. En het zal meteen prijs zijn. Vrijwel winnend - in elk geval steeds met groot analytisch voordeel - is :

=> 26. 48-42 we beperken ons tot een tweetal varianten, lang niet alles dus.

++ 26. ... 08-13 27. 31-26 24-30 28. 35x24 19x30

>> 29. 29-23 18x29 30. 33x35 22x44 31. 40x49 20-24 32. 43-39 12-18 33. 32-28 met voordeel voor wit.

>> 29. 40-35 18-23 30. 29x16 13-18 31. 35x24 20x40 32. 37-31 40-45 33. 42-37 45-50 34. 16-11 17x06 35. 28x17 21x12 36. 31x13 en bij korrekt spel zal wit uiteindelijk een houtje extra hebben.

++ 26. ... 11-16 27. 31-26 27-31 (op 27. ... 02-07 28. 29-23 18x29 29. 34x23 hetgeen verder zal winnen) 28. 36x27 22x31 29. 28-23 19x28 30. 33x11 24x44 31. 40x49 16x07 32. 26x17 12x21 33. 37x17 **+1**

Nu we het richel - gedeelte van de partij verlaten houden we nog even halt bij enkele kleine bedenkingen.

De foutenlast van de twee kleuren valt erg goed mee. We moeten er immers rekening houden dat beide spelers een aanzienlijk tijdsverbruik achter de rug hebben (richel - partijen gebruiken "zeeën van tijd" 😊) en dus allicht stilaan in tijdnood komen.

Zwart heeft (bijna) de ganse tijd lastig gestaan maar het hoofd boven water gehouden. Wit, die altijd erg goed stond maakt één enkele fout en zal de konsekwenties moeten dragen. Een alternatieve manier om een goede speler te onderscheiden van een grootmeester, zeg maar.

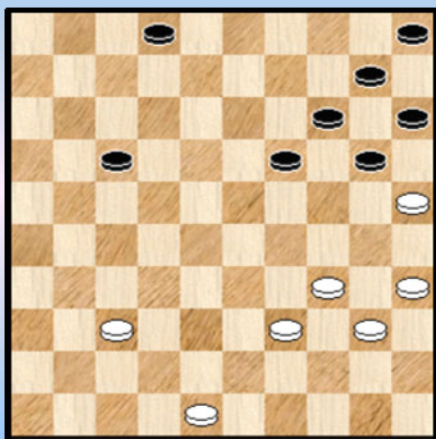
Als laatste puntje grijpen we nog eens terug naar de inleiding. Het was wat moeilijk om de analyse te starten. Eigenlijk wilden we zeggen dat richel - partijen wat moeilijk te benaderen zijn. In andere genres zit er meer lijn in de evolutie van de partijen. Men kan de partijen makkelijker inpassen in een verhaal, zo komt het me voor. Bij richel - partijen valt de strategische bedoeling niet zomaar te duiden.

Het zou best kunnen dat die er zelfs helemaal niet is, althans voor sommige (de meeste ?) van die partijen. De bedoeling van de sterkste speler kan er dan vooral in bestaan te betrouwen op zijn sterkte en rekenkracht en geduldig te wachten op een fout van zijn tegenstander. Of dit hier in de partij ook de bedoeling was van de zwartspeler ? Alleen Hans kan op die vraag antwoorden. Ik gok op een bevestigend antwoord.

Na de foutzet van wit slaat zwart toe : **26. ... 18-23 ! 27. 29x16 24-29 28. 33x13 22x31 29. 26x37 27x49 30. 16x27 49x16 31. 36-31 ! 08x19 32. 31-27 16x41 33. 46x37**

Zie **diagram 14**

Diagram 14 Zaz



Niet evident om dit voor het bord juist te visualiseren.

Tijd ook om ons te verwonderen - na al die richel - toestanden - over de eenvoud van sommige standen 😊.

Na zo een afwikkeling gaat de partij uiteraard een nieuw en ander leven in. Als er nog sprake is van strijd tenminste. Is dit hier het geval ?

Wel, zwart heeft een plusschijf. Er is ook een ernstige "maar" : de stand is uitgerokken en erg a - symmetrisch. Zou wit doorbraakkansen hebben op links ? Misschien via een offer dat in dergelijke standen erg effectief kan zijn ?

33. ... 20-24

Zeker geen fout. Toch had zwart hier een elegantere zet waarmee sneller en eenvoudiger naar het partij - einde en de winst kan worden afgewikkeld : 33. ... 19-24 ! 34. 34-30 zowat gedwongen want er dreigde 24-30 en 14-20. 34. ... 17-22 35. 30x19 14x23 36. 25x14 10x19 en zwart kan dit 5 om 6 eindspel rustig tegemoet zien.

Diagram 15 Zaz

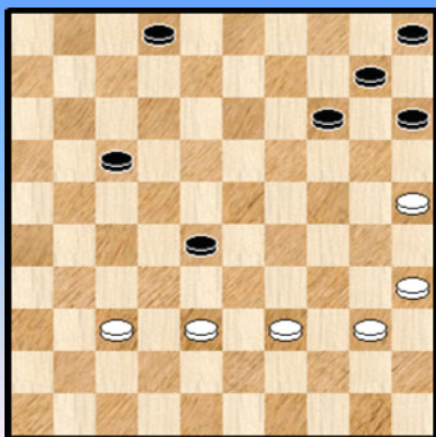
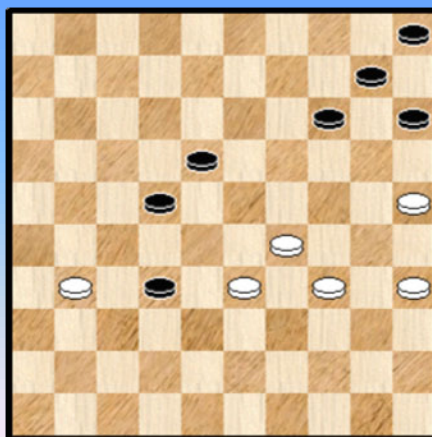


Diagram 16 Zaz



34. 48-42 24-29 helemaal niet gedwongen, ook spelen met 17 kan of zelfs 19-23.

35. 34x23 19x28 36. 42-38 zie **diagram 15** 36. ... 17-22

Uiteraard kan zwart niet spelen met 14 of 15 wegens 39-33 en 40-34.

Meldenswaardig : zo mogelijk nog meer kwam in aanmerking : 36. ... 17-21 ! Nu kan natuurlijk niet 37. 38-32 en op 37. 38-33 ? volgt 28-32 ! 38. 37x28 21-26 met in principe gemakkelijke winst.

37. 38-33

Op 37. 37-31 zal zwart schijf 2 naar zijn rechterzijde dirigeren met winst.

37. ... 02-08 Ten gronde heeft zwart de zaak onder controle. Wit kan nooit meer doorbreken op de zwarte rechtervleugel.

38. 40-34 08-13 39. 34-29 13-18 40. 37-31 * 28-32 41. 39-34 zie **diagram 16**

41. ... 14-20

=> Zwart kon hier de stand laten vastlopen en elegant winnen : 41. ... 15-20 ! 42. 34-30 10-15
43. 30-24 32-37 44. 31x42 18-23 45. 29x27 20x47 +

=> Dat zwart bij de les moet blijven blijkt uit : 41...14-19 ? 42. 35-30

++ 42. ... 19-23 43. 29-24

>> 43. ... 23-28 44. 25-20 ! 28x39 45. 34x43 =

>> 43. ... 10-14 44. 33-28 22x33 45. 34-29 23x34 46. 30x37 =

++ 42. ... 10-14 43. 25-20 15x35 44. 34-30 35x24 45. 29x09 22-27 46. 31x24 32-37 =

42. 25x14 10x19 43. 34-30 05-10

Ook 43. ... 19-23 44. 33-28 ! 23x25 blijkt te winnen al begrijpen we dat zwart niet hiervoor koos.

44. 31-26 gedwongen want op 44. 30-24 19x30 45. 35x24 10-14 loopt wit totaal vast.

44. ... 32-37 45. 26-21 37-41 46. 21-16 Zie **diagram 17**

Diagram 17 Zaz

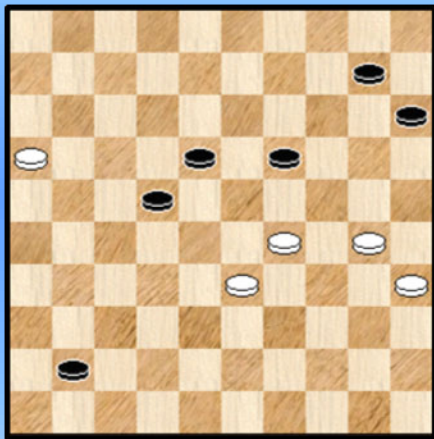
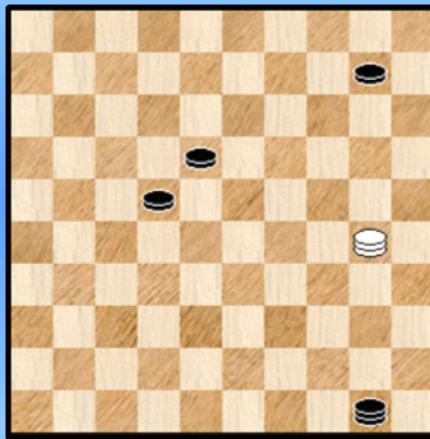


Diagram 18 Waz



46. ... 19-23 ?

Wit kan hier fraai winnen door 46. ... 41-47 ! dreigt 19-24 ! +

=> 47. 30-25 * 10-14 48. 16-11 22-28 49. 33x24 14-19 50. 24x13 47x16 +

=> 47. 30-24 19x30 48. 35x24 10-14 49. 16-11 15-20 50. 24x15 22-28 51. 33x13 47x16 +

Zoals eerder al aangestipt moet de kans groot worden geacht dat de spelers een tekort aan tijd hebben. Hoe dan ook met zijn laatste zet mist zwart een fraaie winst. Erger, staat hiermee de winst zelf plots niet op losse (dam) schroeven ? Al stelt Kingsrow ons dan weer onmiddellijk gerust : analytisch is er niks aan de hand en blijft de winst binnen schot.

47. 30-25 de andere optie was 47. 29-24 10-14 48. 16-11 41-47 +

47. ... 23x34 48. 16-11 41-47 49. 11-07 47x29 (niet slaan naar 24 uiteraard ...)

50. 25-20 verhaast het onafwendbare einde 15x24, beter was 51. 07-02 34-40 52. 35x44 29-33

53. 02x30 33x50 **diagram 18**

Eigenlijk kan wit hier best opgeven. Achterlopen op 34 kan natuurlijk niet, gelet op de triktrak eigenschappen. Hans vat het dan maar sportief op en zal de rest van de partij voortborduren precies op dit triktrak - thema. Een **subtiele hint** aan zijn tegenstander. We geven dit partij - slot uiteraard zonder extra commentaar.

54. 30-19 10-15 55. 19-32 15-20 56. 32-38 20-25 57. 38-24 22-28 58. 24-38 18-23

59. 38-21 23-29 60. 21-49 29-33 61. 49-21 50-45 62. 21-17 45-34 63. 17-08 33-38
64. 08-24 38-43 en eindelijk geeft wit op. 0-2

Besluit :

Allicht hebben we in de loop van de PC Blues - serie al eens één , of wie weet enkele , richel - fragment (en) gehad. Maar als volledige partij - analyse is dit een primeur voor onszelf.

Zoals gezegd zijn we wat onzeker over de onderliggende gronden en strategie van de zwartspeler maar we gokken erop dat het risico - aspekt primeerde en er verder op een kompas met goed gesternte zou worden verder gevaren.

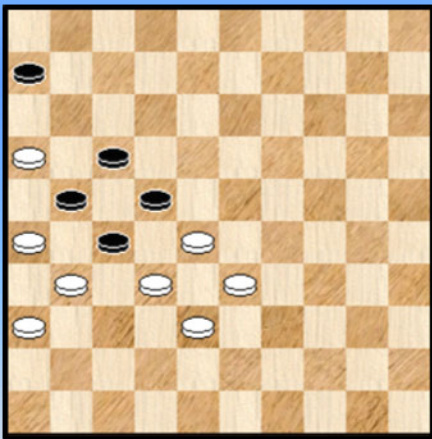
Een verdiende zege omwille van de genomen risico's

Epiloog.

Om deze partijbespreking volledig af te ronden keken we nog eens in de database.

=> De stand van **diagram 2** waar zwart 12. 11-16 ! speelde kwam nog niet voor.

Diagram 19 Opzoeken



=> We keken verder of er al partijen voorkwamen met (minimum) volgende witte en zwarte schijven :

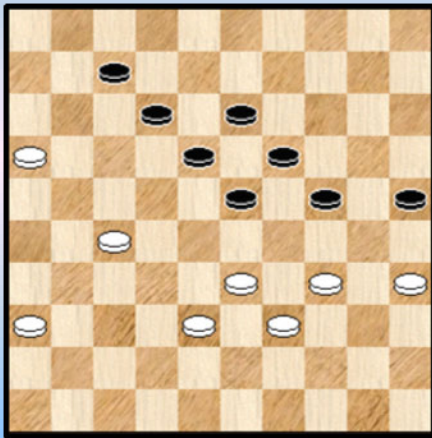
In de partij kwam dit er uit na de slag 29x16.
In totaal vonden we 7 vroegere voorkomens. Een eerder zeldzaam beestje dus.

Vrijwel overal komt de positie er ook na 29x16. Het gaat echter niet noodzakelijk over richel - toestanden.

- - - - - o - O - o - - - - -

De echt gebeurde Damavonturen van Hans Jansen Ronde 7

Diagram 2 Wit doet een lokzet



Jansen - Ravjir

Eigenlijk heeft wit niks bereikt. Al kan hij wel een mooie lokzet plaatsen via **46. 27-21 ?!**

Ziet u wat er eventueel zou kunnen gebeuren ?

En het gebeurde ook ! We geven geen oplossing maar vermelden er wel bij dat het om een vijfklapper gaat !



----- o - O - o -----

De echt gebeurde Damavonturen van Hans Jansen Ronde 8

Hans Jansen speelt deze ronde tegen een wereldkampioen. Niet zomaar een wereldkampioen ☺. Een tienvoudige wereldkampioen. Chizhov dus.

We houden in de partij **Jansen - Chizhov** halt voor een uitgebreide passage.

Diagram 1 Waz

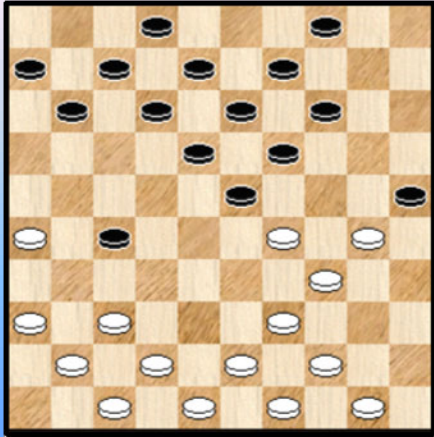


Diagram 1. Zwart heeft zopas **18.** ... 20-25 gespeeld.

Wit heeft geen schrik van de wat ongewone opstelling. Of beter van de eerder erg ongewone opstelling. Tegen de tienvoudige wereldkampioen.

19. 29-24 11-17 **20.** 24-20 17-21

Zwart moet vooral niet overgaan tot **20.** ... 23-29 ? **21.** 34x23

=> **21.** ... 19x28 **22.** 37-31 25x34 **23.** 31x33 14x25

24. 39x30 25x34 en schijf 34 zal vallen.

=> **21.** ... 18x29 **22.** 30-24 19x30 **23.** 37-32 27x38

24. 42x35 **+1**

21. 26x17 12x21 **22.** 37-31 07-12 **23.** 31x22 18x27 **24.** 41-37 06-11

Nog steeds verboden : **24.** ... 23-29 ? **25.** 34x23

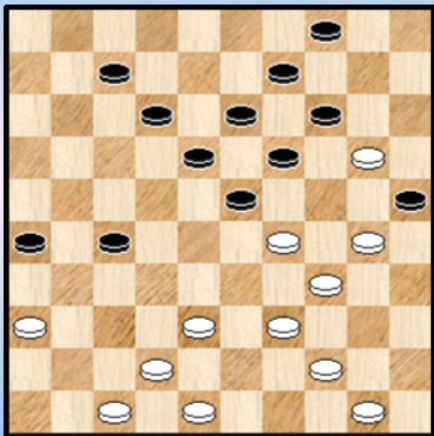
=> **25.** ... 19x28 **26.** 37-31 25x34 **27.** 31x33 14x25 **28.** 39x30 25x34 en weldra **+1**

=> **25.** ... 25x34 **26.** 39x30 14x34 **27.** 23x03 **+**

25. 39-33 12-18 **26.** 43-38 11-16 **27.** 49-43 08-12 **28.** 37-32 02-07 **29.** 43-39 21-26

30. 32x21 16x27 **31.** 33-29 zie **diagram 2**

Diagram 2 Zaz



Het spelbeeld heeft aardig stand gehouden en oogt zelfs nog enigszins fraaier

31. ... 23-28

Niet aan te raden : **31.** ... 12-17 ? **32.** 30-24 19x30

33. 39-33 30x28 **34.** 20-15 23x34 **35.** 44-40 ! 34x45

36. 38-32 27x38 **37.** 42x02 **+**

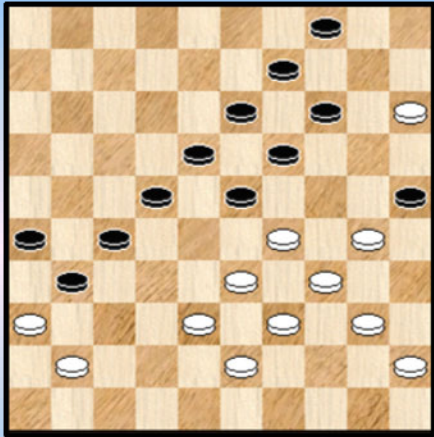
Wit moest extra materiaal investeren om de meerslag nadien uit de stelling te halen.

We geven nog twee leuke varianten na : **31.** ... 26-31 ? **32.** 38-33 !

=> **32.** ... 18-22 **33.** 29x18 12x23 **34.** 47-41 23-28 **35.** 20-15 en de volgende zet komt 41-37 eraan met schijfwinst.

=> **32.** ... 12-17 **33.** 47-41 17-21 **34.** 20-15 07-12

(Analyse) Diagram 3 Zaz



++ 35. 41-37 21-26 36. 44-40 27-32 ! 37. 36x38 19-24 ! 38. 30x17 25-30 39. 34x25 23x41 en allicht kan zwart dit nog wel remiseren.

++ 35. 44-40 12-17 36. 50-45 17-22 37. 42-38 21-26 38. 48-43 **Diagram 3**

en zwart moet offeren via 14-20 of 31-37. Daarmee is helemaal niet gezegd dat de partij verloren gaat.

Terug naar de partij.

32. 39-33 28x39 **33.** 44x33 18-22 **34.** 20-15 19-23 **35.** 29x18 12x23 **36.** 34-29

Ook speelbaar : 36. 30-24 ! 14-19 wat anders ? 37. 34-30 25x34 38. 50-44 19x30 39. 44-39 34x32 40. 33-28 22x33 41. 42-38 32x43 42. 48x08 =

36. ... 25x34 **37.** 29x18 ! 13-19 **38.** 36-31

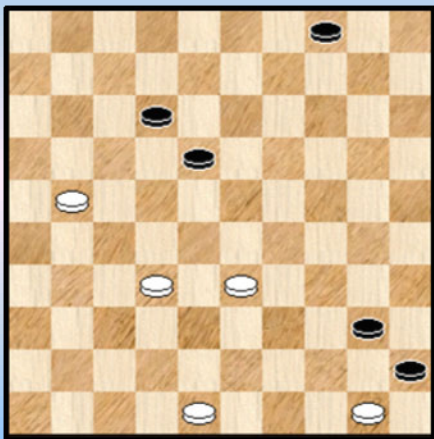
Wit verkiest dit vervolg boven 38. 18-12 07x18 39. 33-28 22x33 40. 38x40

38. ... 26x37 **39.** 42x31 22x13 **40.** 31x22 07-12 **41.** 47-42 34-40 **42.** 42-37 14-20 43. 15x24 19x30

Zwart haalt nu zijn strategisch gelijk door met 2 schijven op te rukken. Door een offer kan schijf 50 worden weggehaald.

44. 37-31 40-45 **45.** 31-26 13-18 **46.** 22x13 09x18 **47.** 26-21 30-34 **48.** 38-32 34-40 en we komen uit bij **diagram 4**

Diagram 4 Waz



Als witspeler krijgen we het toch even benauwd. Tijd dus om de (dam) trukendoos te openen ☺.

49. 32-27 !

Ook via 49. 21-16 12-17 50. 32-27 komt wit er. De tekstzet bezit een **verborgen elegantie** :

49. ... 40-44 ? 50. 50x39 45-50 51. 48-42 18-23 52. 33-29 ! =

Door deze meerslagwending kan schijf 18 eigenlijk niet naar veld 23.

49. ... 18-23 berust eigenlijk **50.** 48-42 ! (21-16 zou wel degelijk verliezen) 04-09 **51.** 21-16 12-17 **52.** 27-21 17x26 **53.** 16-11 40-44 **54.** 50x39 45-50 **55.** 11-06 09-13 **56.** 39-34 1-1

Op naar de volgende ronde, waar opnieuw een wereldkampioen wacht.

- - - - o - O - o - - - -

De echt gebeurde Damavonturen van Hans Jansen - Ronde 9

(Laattijdige) Extra's in een (laattijdige) hekstelling.

Er blijft dus nog één partij te gaan in dit toernooi HH 2014. **Valneris - Jansen**. Nu geniet **Valneris** natuurlijk niet de reputatie van tienvoudig wereldkampioen Chizhov, noch van Georgiev of Schwarzman. Maar hij bracht het dus wel één keer tot wereldkampioen. Een niet te onderschatten prestatie, want het lijstje van de wereldkampioenen is verrassend kort.

De tweede keer in twee dagen moet Hans dus diep gaan. We hebben al eens het gevoel dat in de laatste ronde niet alle deelnemers extra diep gaan. Maar hier kan daar dus geen sprake van zijn. Bovendien zou een overwinning op Valneris Hans mogelijk op een gedeelde derde of zelfs tweede plaats kunnen brengen. Een niet te versmaden extraatje.

We weten niet hoe Hans zijn HH 2014 inschat en zouden dit uiteraard graag van hemzelf vernemen. Misschien denkt hij wel aan de 8 (totaal) verschillende partijen die hij achter de rug heeft. Dit lijkt me erg opvallend en het belangrijkste. Met de score mag hij waarschijnlijk tevreden zijn. Meer kon, maar minder beslist ook ...

Steeds nam hij de nodige afstand van de klassieke paden en nam er zo nodig wat nadeel bij in de eerste helft van de partij. Zou dit ook in de laatste partij het geval zijn ?

We stelden daarnet eigenlijk een impliciete vraag : behoort een zege tegen Valneris tot de mogelijkheden ?

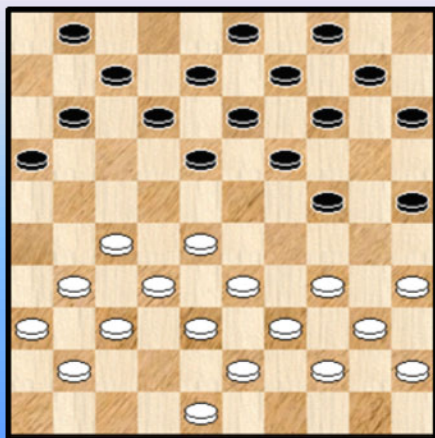
We zijn geneigd op deze vraag positief te beantwoorden. Al moet het natuurlijk wat meezitten. Probleem is ook dat alle tegenstanders voorzichtig zijn want ze kennen de reputatie van Hans. Als we al enige reserve inbouwen is dat niet zozeer omwille van de tegenstander (dat ook natuurlijk ☺) maar (zo vermoeden we) een zeker gebrek aan competitie - matches.

01. 32-28 17-21 **02.** 33-29 21-26 **03.** 39-33 16-21 **04.** 44-39 19-24 **05.** 50-44 13-19
06. 38-32 08-13 **07.** 31-27 11-16 **08.** 43-38 02-08 **09.** 49-43 06-11 **10.** 37-31

=> 10. 28-22 20-25 (10. ... 19-23 ? verliest) 11. 29x20 15x24 12. 34-30 25x34 13. 40x20 14x25
14. 35-30 25x34 15. 39x30 18-23 16. 36-31 12-17 17. 33-28 =

10. ... 26x37 **11.** 42x31 21-26 **12.** 47-42 26x37 **13.** 42x31 20-25 **14.** 29x20 15x24
15. 41-37 10-15 **16.** 46-41 05-10 Zie **diagram 1**

Diagram 1 Waz



17. 27-21

=> Op 17. 31-26 kan zwart niet zo goed weg met zijn rechtervleugel wegens 17. ... 11-17 ? 18. 27-22 18x27
19. 32x21 16x27 20. 28-23 19x28 21. 33x02 +

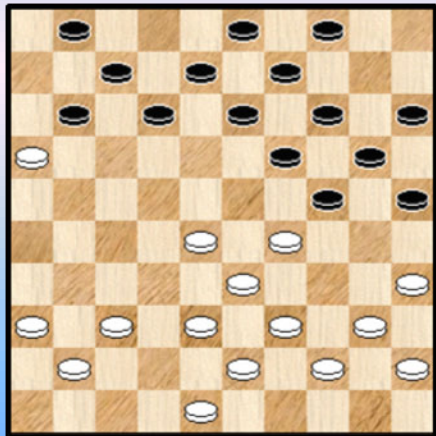
17. ... 16x27 **18.** 31x22 18x27 **19.** 32x21 14-20
20. 21-16 10-14 **21.** 34-29 ! **diagram 2**

Wit was natuurlijk helemaal niet verplicht tot deze zet.
Twee andere mogelijkheden :

=> 21. 48-42 12-18 22. 36-31 en uiteraard niet 22. 37-32 ? 18-22 23. 28x06 24-29
24. 33x24 20x29 25. 34x23 19x46 +

=> 21. 37-32 11-17 22. 41-37 24-29 23. 34x23 * 25-30 24. 35x24 20x18 =

Diagram 2 Zaz



Een hekstelling staat op het bord.

Men heeft hekstellingen in alle mogelijke geuren en kleuren, in alle mogelijke formaten en men kan velerlei indelingen maken.

Het komt ons voor dat we hier een eerder **"laattijdige"** hekstelling op het bord krijgen. Bovendien stapt de opgeslotene er zelf in. Niet uitgesloten dat deze twee kenmerken ergens een zeker statistisch verband vertonen.

Wit heeft een veilige +6 aan tempi hetgeen mogelijks meespeelt in de keuze van wit.

Wit ziet dus misschien wel kansen. We durven wel niet poneren dat wit al een vermoeden heeft wat er zou kunnen komen.

Analytisch gesproken houden beide kleuren elkaar in evenwicht (Flits). Vanuit het standpunt van de zwartspeler vermoeden we dat die eigenlijst best tevreden is over de laatste witte zet. Omwille van het feit dat die nu eindelijk kleur heeft bekend en een duidelijke optie heeft gekozen.

21. ... 12-17

Laat het neer regelmatige vervolg 21. ... 12-18 links liggen. Een mogelijkheid daarna :

22. 40-34 07-12 23. 16x07 18-23

=> 24. 07x18 ? 23x32 25. 37x28 13x22 26. 28x17 19-23 27. 29x18 24-30 28. 35x24 20x49 +

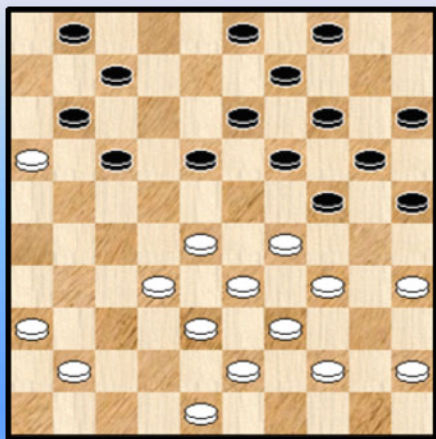
=> 24. 29x18 12x32 25. 37x28 01x12 26. 44-40 met gelijke stand al oogt de zwarte rechtervleugel ietsje kwetsbaar.

22. 40-34

Even goed als het meer verwachte vervolg 37-32. Na de tekstzet moet wit uiteraard steeds goed checken dat er geen combinaties naar 49 kunnen.

22. ... 08-12 23. 37-32 12-18 zie **diagram 3**

Diagram 3 Waz



24. 44-40

Wit besluit veiligheidshalve de deuren naar damveld 49 te sluiten

=> 24. 41-37 ? 17-21 25. 16x27 18-22 26. 28x06 19-23
27. 29x18 13x42 28. 38x47 24-30 29. 35x24 20x29 +

=> 24. 36-31 ? 17-21 25. 16x27 18-22 26. 28x06 19-23
27. 29x18 13x22 28. 27x18 24-30 29. 35x24 20x49 +

=> 24. 48-42 ? 17-21 25. 16x27 18-22 26. 28x06 19-23
27. 29x18 13x31 28. 36x27 24-30 29. 35x24 20x49 +

24. ... 01-06

Misschien had zwart die zet al in gedachten. We keken even naar een ander vervolg :

24. ... 03-08 25. 41-37 08-12 26. 37-31 01-06 27. 31-26 18-23 28. 29x18 12x23

=> 29. 34-29 23x34 30. 40x29 17-22 31. 28x17 11x22 =

=> 29. 34-30 25x34 30. 40x18 13x22 31. 48-42 (beter dan 39-34) =

Wit kan dus niks bereiken al stond hij steeds wat makkelijker.

25. 41-37 17-22

De andere mogelijkheden :

=> 25. ... 18-23 26. 29x18 13x22 27. 34-29 09-13 28. 37-31 en wit blijft het makkelijkste spel hebben.

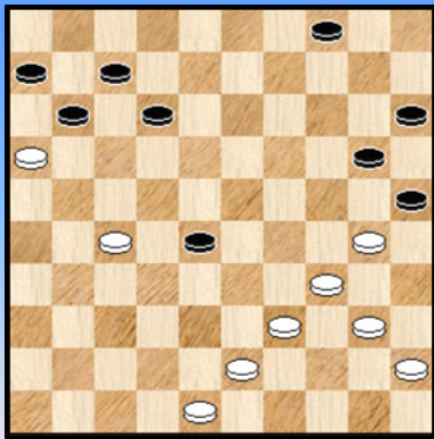
=> 25. ... 17-21 26. 16x27 18-23 27. 29x18 13x42 28. 48x37 09-13 =

=> 25. ... 18-22 ? 26. 28-23 19x28 27. 32x23

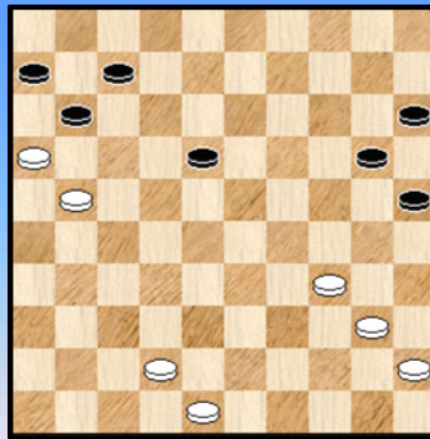
++ 27. ... 13-19 ? 28. 23-18 22x13 29. 29-23 19x28 30. 33x22 17x28 31. 34-30 25x34 32. 39x10 +

++ 27. ... 14-19 * 28. 23x14 22-28 29. 33x22 24x31 30. 36x27 17x28 31. 14-10 09-14 32. 10x08 03x12 33. 35-30 ! **Diagram 4**

(Analyse) Diagram 4 Zaz



(Analyse) Diagram 5



Zwart lijkt nu snel te verliezen maar heeft nog troefkaart : een offer.

33. ... 20-24 ! 34. 30x19 04-09 ! dreigt met 09-13.

Maar wit kan counteren : 35. 19-14 09x20 36. 48-42 12-18 of ? 37. 43-38 28-32

38. 27-21 32x43 39. 39x48 **diagram 5**. De stand is materieel gesproken nog gelijk maar wit staat volledig gewonnen. Ziet u ook de zwarte achillespezen in deze stand ?

26. 28x17 11x22 27. 32-28 andere zetten kunnen ook 27. ... 03-08 28. 28x17 18-23

29. 29x18 13x11 30. 37-32 09-13 31. 34-29 ! 08-12

Ook 11-17 blijkt zelfs speelbaar : 31. ... 11-17

=> 32. 29-23 19x37 33. 38-32 37x28 34. 33x02 13-19 35. 02x13 19x08 =

=> 32. 32-28 06-11 33. 36-31 08-12 34. 38-32 24-30 35. 35x24 19x30 =

Wit mag hier overigens niet vervolgen met 36. 40-35 ? 04-10 37. 35x24 17-22

38. 28x19 14x34 39. 39x30 20x36 +

32. 32-28 13-18 ! Zie **diagram 6**

Diagram 6 Waz

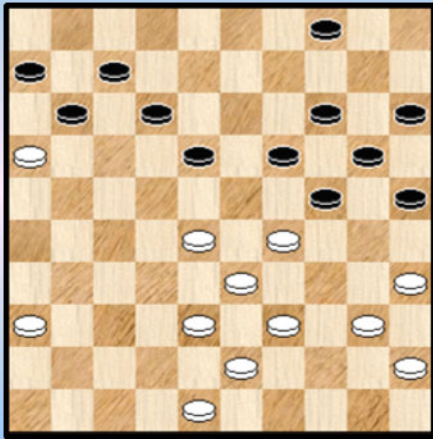
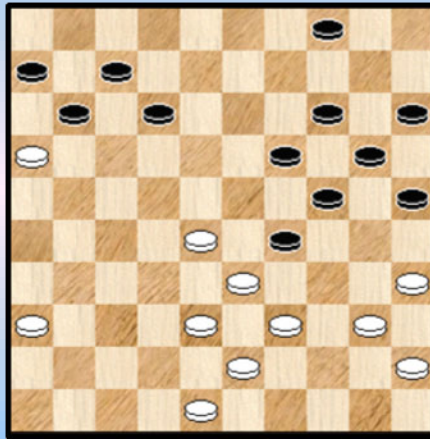


Diagram 7 Na het offer (Waz)



Zwart plaatst wit voor het blok. Niet dat hij met deze zet wit echt in de problemen brengt, maar wit moet berusten in het opbreken van de stelling.

We overlopen even :

- => 48-42 verliest door 18-23, enz.
- => Na 36-31 of 40-34 volgt opnieuw deze combinatie maar het resultaat is remise
- => Ook na 38-32 kan een combinatie volgen : 33. 38-32 18-22 ! 34. 28x08 19-23 35. 29x18 24-30 36. 35x24 20x49 37. 08-02 de beste 37. ... 49x09 met enig voordeel voor zwart maar normaal gezien remise als waarschijnlijk resultaat.
- => 33. 28-23 19x28 34. 33x13 24x44 35. 40x49 20-24 ! schijf 13 staat zwaar onder druk maar als wit het handig aanpakt komt hij er onder uit.
- => En tenslotte : met het simpele 33. 28-22 18x27 34. 29-23 19x28 35. 33x31 12-18 lijken beide kleuren op weg naar 1-1

Maar , hebben we echt alle zetten wel doorgenomen ?

33. 29-23 !! **18x29** zie **diagram 7**

Een **thematisch offer** in de hekstelling. Twee andere gekende thematische offers in de hekstelling :

- => Het offer **14-19** (door zwart) dat resulteert in een witte brugschijf op 14. We kwamen deze mogelijkheid overigens al eens eerder in deze partij - analyse tegen : na 25. ... 18-22 in plaats van de partijzet **25. ...17-22**).
- => Een derde thematisch offer in de hekstelling is **35-30** waarmee wit uit de omknelling loskomt en zal proberen op zijn linkerzijde compensatie te verkrijgen.

Dit gezegd zijnde moet het offer dat in deze partij voorkomt allicht het minst gekende van de drie zijn. Ik weet eigenlijk niet zeker of ik dit al eens in een database - partij tegenkwam. Na de analyse moeten we dan ook eens een klein blikje werpen ☺.

Hoe zouden ondertussen de beide spelers aankijken tegen het gebeurde ? We werpen eerst een blikje op wat de programma's ons te zeggen hebben.

Flits komt met : 34. 36-31 25-30 35. 40-34 29x40 36. 45x25 04-09 37. 39-34 ! 09-13 38. 34-29 11-17 39. 38-32 13-18 40. 43-39 07-11 41. 16x07 12x01 42. 39-34

Later kan dan 34-30 komen met een gewonnen positie , bijvoorbeeld : 42. 39-34 01-07 43. 34-30 07-11 44. 48-42 17-21 45. 31-27 21-26 46. 28-22 26-31 47. 22x13 19x08

48. 30x10 31x22 49. 25x14 15x04 +

Zwart is bij dit alles heel diep moeten gaan en stond op elk moment erg lastig. Op meerdere plaatsen zijn andere voortzettingen mogelijk, soms al eens gelijkwaardig. Zwart had hier duidelijk de meest lastige taak van de twee spelers.

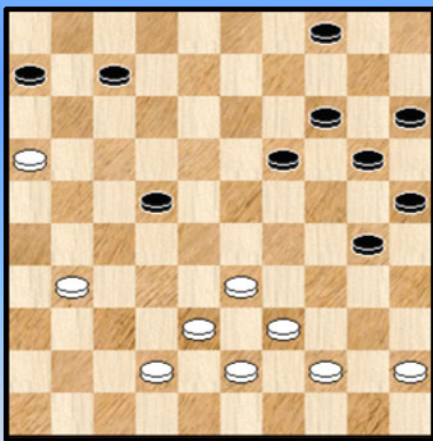
En **Kingsrow**? Wel, die sluit zich daarbij (bijna) volmondig aan. Niet zo verwonderlijk natuurlijk ☺.

Wat leert ons dit alles? Dat het offer in elk geval korrekt is. De witspeler heeft het bij het rechte eind. Op mogelijke voortzettingen na de tekstzet komen we zo dadelijk nog terug. Wit kan met vertrouwen het vervolg tegemoet zien en, te oordelen naar de snelheid waarmee de komende zetten gebeuren, lijkt hij zeker van de zaak.

En zwart? Het zou ons niet verbazen mocht Hans er alsnog een positief (dam) oog in hebben omdat hij - erg verrassend - de komende drie zetten snel na mekaar speelde. Ik volgde toevallig bij de live games het hoogtepunt van de partij en was in de waan dat zwart dit offer wel kon hebben en dat er mogelijk zelfs winstkansen waren. Fout dus. Dat werd de komende drie zetten snel duidelijk met de snel zakkende evaluatie voor zwart. En de beide spelers maar snel doorduwen ...

Na al deze uitgebreide bespiegelingen keren we terug naar de realiteit, de partij dus **34. 36-31 !**
De enige die wint.

(Analyse) Diagram 8 Waz



=> 34. 28-22 ? 12-18 35. 22x13 19x08 en wit mag al tevreden zijn als hij zal kunnen remiseren.

=> 34. 39-34 ? 12-17 35. 34x23 17-22 36. 28x17 19x39 37. 43x34 11x22 +

=> 34. 48-42 de enige andere zet die in aanmerking kwam
34. ... 12-17 35. 36-31 17-22 36. 28x17 11x22
37. 40-34 ! 29x40 38. 35x44 24-30 zie **diagram 8**

We gaan van deze stand geen verder analyse doen. Wit heeft een schijf minder, maar wel compensatie. Winnen echter lijkt te hoog gegrepen.

Wit heeft dus - een wereldkampioen waardig - het juiste vervolg gekozen.

34. ... 12-17 Zoals straks gezegd had Flits (en ook Kingsrow) hier 25-30 gekozen. Tot mijn lichte verbazing wordt nu plots de partijzet als beter verweer gezien, en als beste 04-10! Niet dat dit de eerste keer is dat zo iets gebeurt.

35. 31-27 ! de enige die het witte voordeel behoudt.

35. ... 17-21 ? snel gespeeld

We kijken even naar twee alternatieven, één ervan met enkele mooie subvarianten:

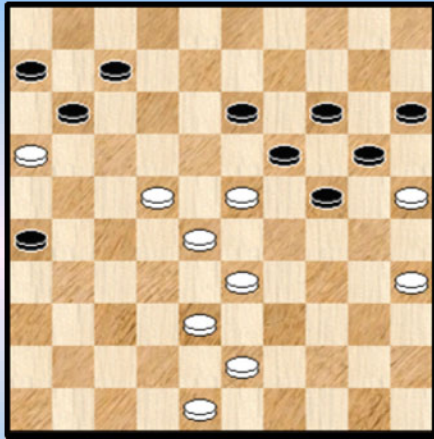
=> 35. ... 29-34 36. 39x30 25x34 37. 40x29 07-12 ! 38. 16x18 20-25 ! 39. 29x09 04x31
40. 48-42 31-36 41. 42-37 en mogelijk heeft zwart nog remisekansen.

=> 35. ... 25-30 36. 40-34 29x40 37. 45x25 04-09 38. 39-34 09-13 39. 34-29

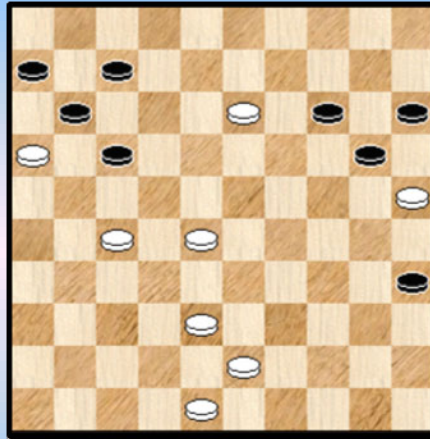
++ 39. ... 17-21 40. 27-22 21-26 41. 29-23 zie **diagram 9**: zwart staat mat want schijf 26 kan niet verder wegens 33-29 +

++ 39. ... 13-18 40. 29-23 18x29 41. 35-30 24x35 42. 33x13 zie **diagram 10**

(Analyse) Diagram 9 Zaz



(Analyse) Diagram 10 Zaz



- >> 42. ... 35-40 43. 28-22 17x28 44. 38-33 28x39 45. 43x45 +
- >> 42. ... 17-21 43. 28-22 21x32 44. 38x27 35-40 45. 13-08 20-24 46. 08-02
- >1 46. ... 24-29 47. 27-21 +
- >1 46. ... 40-45 47. 02x35 45-50 48. 35-30 50x17 49. 27-21 17x26 50. 48-42 26x39 51. 30x43 +

Terug naar de partij. Er is nu geen weg terug meer. **36.** 27-22

Met 36. 48-42 21x23 37. 35-30 24x44 38. 33x13 44x33 39. 38x18 14-19 40. 13x24 20x29 komt wit niet aan winst.

36. ... 21-26

Eventueel kon zwart hier denken aan 36. ... 04-09 37. 16x27 09-13 38. 27-21 (de enige die wint)

=> 38. ... 11-16 ? 39.4 0-34 16x18 40. 34x01 +

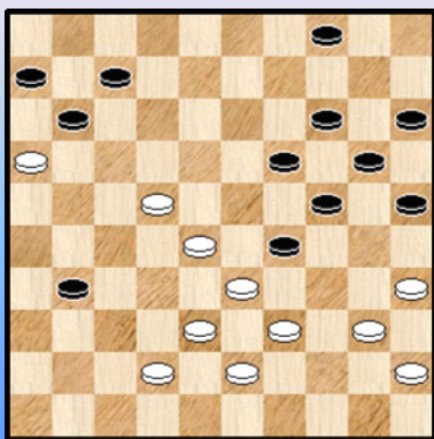
=> 38. ... 07-12 en nu kan wit op wee manieren elegant winnen :

++ 39. 22-17 11x22 40. 28x08 13x02 41. 21-17 met een strategisch gewonnen stand want de beide achterste zwarte schijven kunnen niet echt bewegen.

++ 39. 21-16 11-17 40. 22x11 06x17 41. 28-22 17x28 42. 33x22 29-34 43. 39x30 25x34 44. 40x29 24x42 45. 48x37 19-23 46. 22-17 12x21 47. 16x27 en wit kan rustig optrekken doorheen de braakliggende rechtervleugel van zwart.

37. 48-42 26-31 **Diagram 11**

Diagram 11 Waz



38. 35-30 ! de enige

Zou het kunnen zijn dat beide kleuren eigenlijk deze stand voor ogen hadden en dat Hans verkeerdelijk meende dat 35-30 niet kon ? De aanwezigheid van schijf 22 maakt 35-30 juist wel mogelijk. Overigens is dit de enig - winnende zet voor zit.

=> 38. 22-18 ? 07-12 39. 18x07 11x02 =

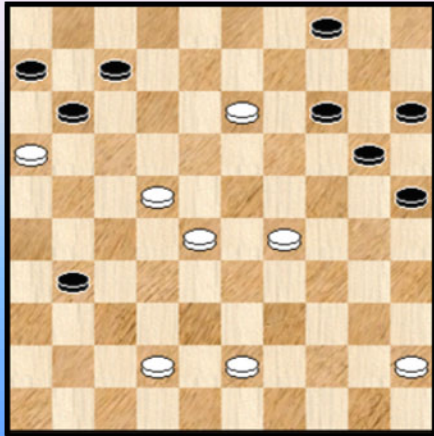
=> 38. 39-34 ? Hier zou zwart zelfs winnen :

++ 38. ... 31-36 39. 34x23 24-29 40. 33x13 14-19 41. 23x14 20x27 42. 42-37 27-31 43. 37x26 36-41 +

- ++ En ook op een spektakulaire, combinatieve manier : 38. ... 24-30 !
- >> 39. 33x13 30x37 + door overmacht
- >> 39. 35x13 31-37
- >1 40. 42x31 14-19 ! 41. 34x14 20x36 +
- >1 40. 33x24 37x08 +
- >1 40. 34x23 37x39 41. 33x44 14-19 42. 13x24 20x27 +

38. ... 24x44 39. 33x13 44x33 40. 38x29 ! **Diagram 12**

Diagram 12 Zaz



De mist trekt op. In de reststand staat zwart nog steeds op **+1** maar wit kan naar dam en de eigen kansen op doorbraak lijken nihil.

Zwart gaat nog enkele **inventieve** verdedigende zetten afleveren, maar met een (ex-) wereldkampioen aan de overzijde mag hier eigenlijk niet veel van verwacht worden.

De wedstrijd is gestreden.

40. ... 25-30 41. 28-23
Wit moet nog wat temporiseren 41. 13-08 ? 20-24 42. 29x09 04x02 =

41. ... 30-35 42. 43-39 20-25 43. 39-34 !

Kennelijk vreesde wit nog enigszins complicaties na 43. 13-08
=> Na 43. ... 04-09 mag niet 44. 08-02 ? (44. 39-34 wint wel) 07-12 45. 16x18 06-11
46. 02x16 09-13 47. 18x20 15x44 =
=> Na 43. ... 14-20 komt wit er met zowel 39-34 als 23-18 als 22-18. Soms kan zwart nog even tegenwerpen maken.

Alles samen genomen vereist het afspel toch de nodige voorzichtigheid van wit.

43. ... 14-19

- => 43. ... 35-40 44. 13-08 25-30 45. 34x25 40-44 46. 45-40 44x35 47. 08-02 +
- => 43. ... 14-20 44. 45-40 35x44 45. 34-30 25x34 46. 29x49 +

44. 23x14 ruimt, door zo te slaan, de laatste hindernis op en kan doorstomen naar winst. Anders slaan mocht niet : 44. 13x24 35-40

- => 45. 22-18 11-17 46. 18-13 31-36 47. 42-37 17-22 48. 13-08 22-27 49. 08-03 27-32 50. 37x28 36-41 +

=> 45. 24-19 15-20 46. 22-18 20-24 47. 19x30 40-44 =

44. ... 15-20 45. 13-08 20x09 46. 08-02 **2-0**

----- o - O - o -----

Heerhugowaard Open

2015

Hans Jansen

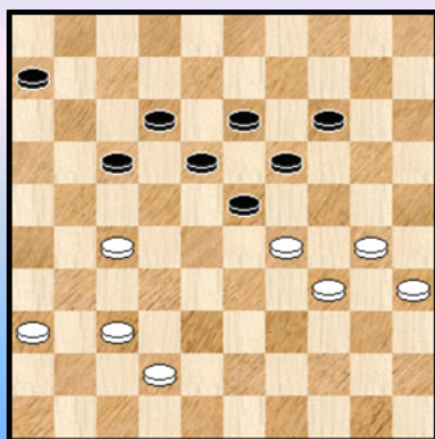
De voorbije jaren hadden we het al eens over de damavonturen van Hans Jansen en Hein De Cokere. Met de niet - deelname van Hein moeten we de titel even aanpassen. Het wordt dus gewoon : Hans Jansen.

We beginnen met het positieve voor Hans : een **+3** score, nooit zelf in de problemen en een leuke poging in de partij met Afrikaans grootmeester Mor Seck.

De aanhef van de vorige zin verraad natuurlijk dat er ook andere elementen opduiken. In de eerste partij zit het wat tegen (dat kan nu eenmaal), in de partij tegen Kenny Le Roy valt er niks te rapen, er komt een fortuinlijke winst tegen Ottink en algemeen gesproken levert het zoeken naar aanknopingspunten nauwelijks winstkansen op. Bijkomend zijn de tegenstanders natuurlijk op hun hoede.

We zouden het graag anders schrijven maar naast het voorgaande bieden de partijen ook geen ideale insteek voor het maken van analyses. Omdat we toch iets willen laten zien geven we één enkel mooi plaatje.

Diagram 1 Waz



Jansen - Seck

De stand ontstaat na **42.** 33-29 24x33 **43.** 38x29 08-13 en is erg suggestief naar het partijvervolg toe.

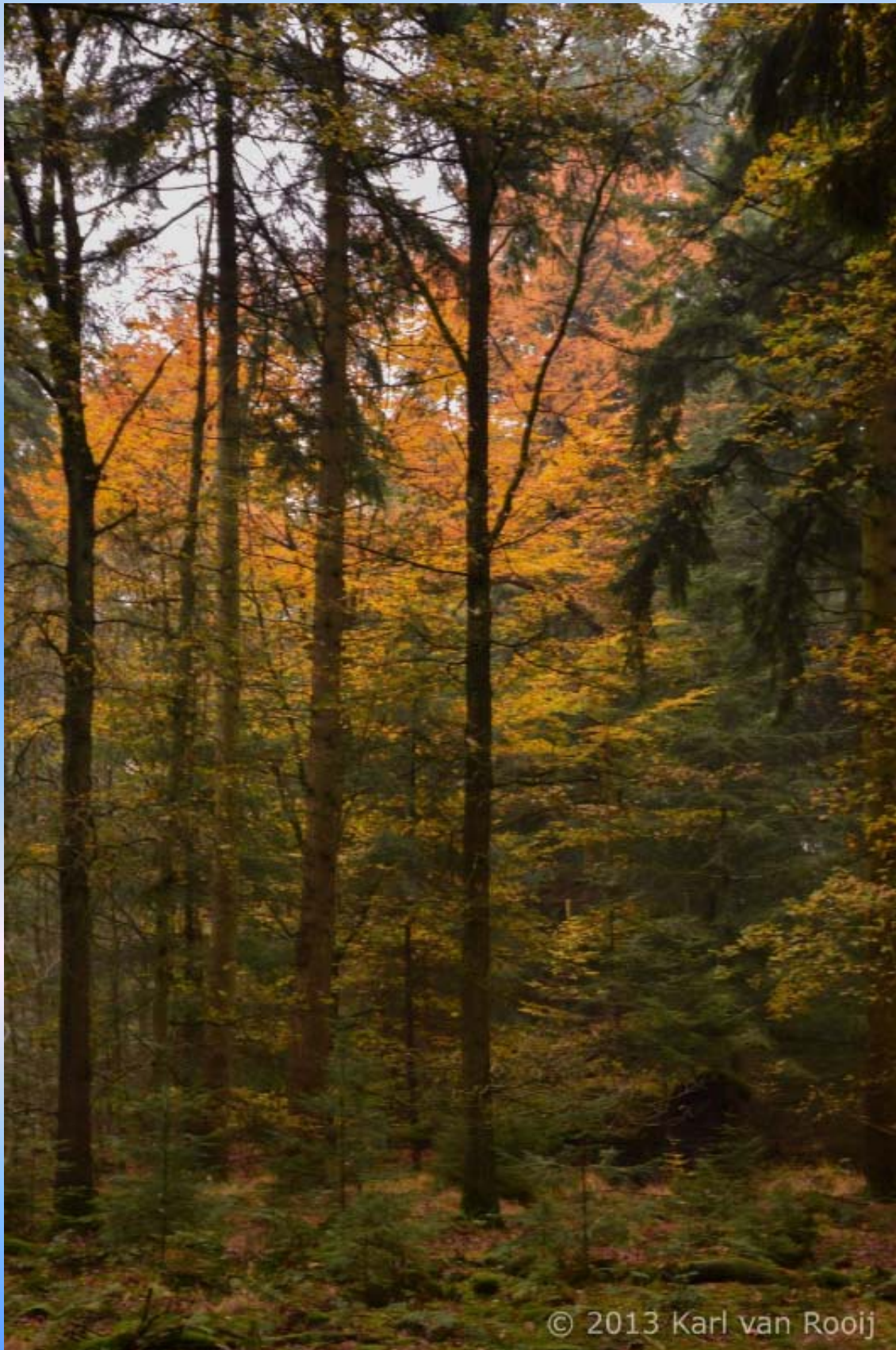
Via de live - games was de partij te volgen. Heel even dacht ik dat er kansen zouden opduiken maar het niveau van de tegenstander maakt dat lastig en overigens moet de remise - marge in dit speltype allicht als aanzienlijk bestempeld worden.

Hans kreeg wel degelijk voordeel maar onvoldoende voor winst.

Na HH 2015 komt HH 2016.

--- o - O - o ---

Interludium - 5 Nazomeren in de natuur en de bossen





© 2013 Karl van Rooij



-----o-O-o-----

Exo HH - partijen

Exoplaneten zijn planeten van buiten ons zonnestelsel. Exo HH - partijen zijn dus partijen buiten het HH - gebeuren ☺.

We nemen ook drie fragmenten door uit de voorbije jaren van **Hans Jansen**.

Het eerste fragment komt uit de partij **Stokkel - Jansen**. Een kampioenenduel dus waarin Hans zijn eindspelkunde (eens te meer) bewijst. Een belangrijke partij ook voor het behalen van de titel van zijn club.

We komen er in op hetzelfde ogenblik waarmee Ton Sijbrands zijn kolom start in de Volkskrant.

Diagram 1 Zaz

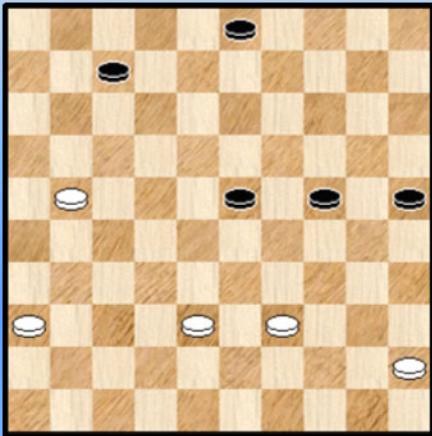
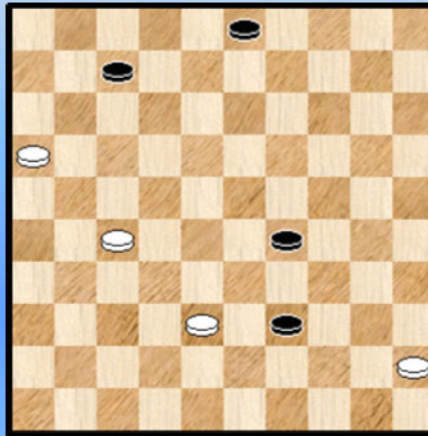


Diagram 2 22-27 ?



51. ... 23-29 ! 52. 21-16 !

Op het eerste zicht een tikkeltje vreemd maar deze zet is inderdaad de enige die niet verliest. Enkele korte varianten tonen snel waarom :

=> 52. 21-17 25-30 53. 36-31 07-12 54. 17x08 03x12 55. 31-27 29-34 56. 39-33 30-35 en wint vlot

=> 52. 36-31 25-30 53. 39x33 29-34 enz.

=> 52. 45-40 24-30 +

=> 52. 39-34 29x40 53. 45x34 24-30 54. 34-29 30-35 +

=> 52. 38-32 24-30 +

=> 52. 39-33 29-34 +

52. ... 24-30

Inderdaad , niet 52. ... 25-30 ? wegens 53. 45-40 ! en zwart kan niet achterlopen omwille van de plakker 53. ... 30-35 54. 16-11 35x42 55. 11x02 =

53. 36-31 30-34

=> 53. ...29-34 ? 54. 16-11 34x32 55. 11x02 =

54. 39x30 25x34 55. 31-27 34-39 zie **diagram 2**

We zijn ondertussen in een vier om vier beland en wit maakt het zijn opponent zo lastig mogelijk. Die moet namelijk op de (dam) tenen lopen. En dat is vermoeiend en **kramp(ver)wekkend** ...

56. 27-22 ?

Analytisch was 56. 45-40 ook remise, maar welke witspeler zou zich daaraan wagen ? Een duidelijk eenvoudiger en rechtlijnige remise komt er na

56. 27-21 ! 29-34 57. 38-33 ! 39x28 58. 21-17 =

Hierbij moet het offer 57. 38-33 wel degelijk komen want op 57. 21-17 ? 39-44 58. 17-11 03-08 !
59. 11x13 44-49 60. 38-33 34-39 61. 33x44 49x02 ! 62. 45-40 02-07 63. 40-35 07-02 +

56. ... 29-34

Niet 56. ... 39-44 ? 57. 45-40 44x35 =

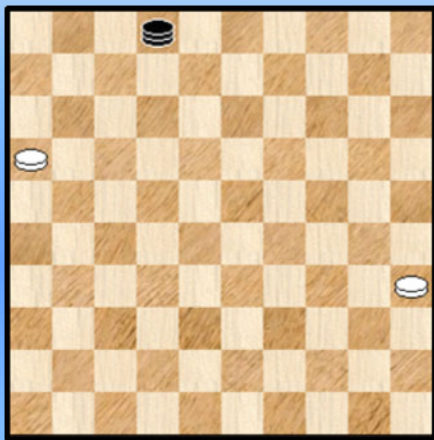
57. 22-17

In tegenstelling tot de variant na 56. 27-21 kan wit nu niet 38-33 doen.

Verder kan wit natuurlijk niet naar veld 18 want zwart speelt eenvoudig 03-08 +

57. ... 39-44 58. 17-11 03-08 ! 59. 11x13 44-49 0-2

Diagram 3 Epiloog



Wit gaf op want zwart kan mooi afsluiten met het analoge van de analysevariant van hierboven :

60. 38-33 34-39 61. 33x44 49x02 ! 62. 45-40 02-07
63. 40-35 07-02 + Zie **diagram 3**

Altijd aangenaam om zo'n stand te eindigen. Al geniet de zwarte kleur toch wel de voorkeur ☺.

Voor ons **tweede stukje** blijven we bij het eindspel. Er komt een Belgisch tintje aan te pas. We gaan naar de partij **Jansen,J.H. (Hans) - Meulenaere,de,M. (Marc)**

Zwart heeft lang goed standgehouden en pas naar de eindfase toe wat toegevingen gedaan.

Diagram 1 Waz

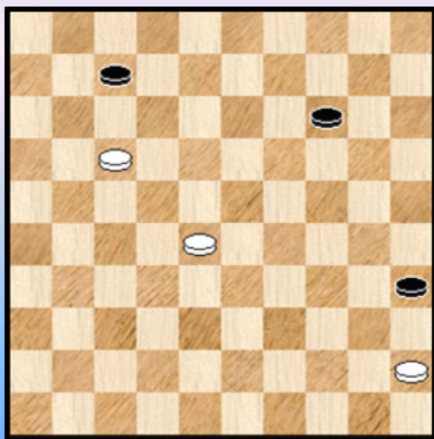
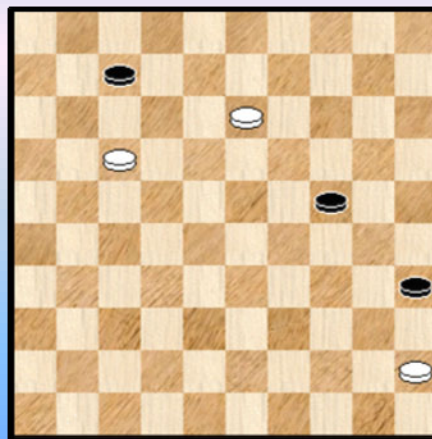


Diagram 2 Zaz



We komen er in bij zet 64. Zwart heeft zopas achterwaarts geruild en we hebben nu een drie om drie. Zou het nog kunnen mislopen voor zwart ?

64. 28-23 14-20 65. 23-18 20-24 66. 18-13 Zie **diagram 2**

Wit optimaliseert zijn kansen : 66. 17-12 ? 24-29 67. 12x01 29-33 =

66. ... 24-29

Voor de hand liggend. Waarom immers zou zwart 24-30 spelen ? En zijn eigen keuzevrijheid aldus inperken. Zoals we in voorgaand fragment zagen kan er echter altijd wel een of andere specifieke reden bestaan.

Deze opmerking geeft me hoe dan ook een reden om te laten zien wat er gebeurt na 24-30 :

=> 66. ... 24-30 ?

Wit kan nu op twee manieren winnen. Omwille van de optredende motieven geven we ze allebei :

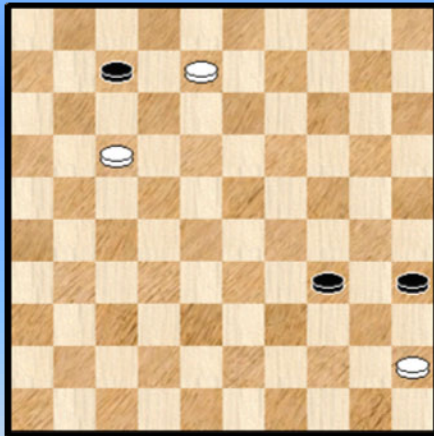
++ 67. 13-08

>> 67. ... 07-12 68. 08-02 12x21 69. 45-40 35x44 70. 02x16 +

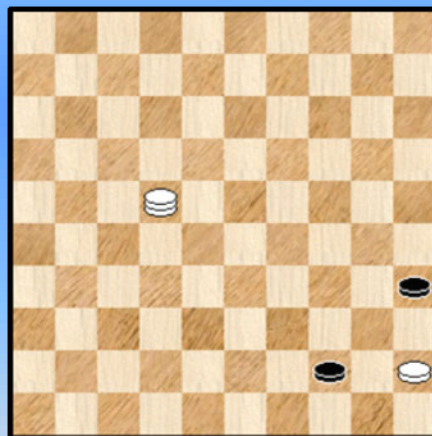
>> 67. ... 07-11 68. 17x06 30-34 69. 06-01 34-39 70. 01-34 39x30 71. 08-03 30-34 72. 03-25 +

>> 67. ... 30-34 zie **diagram 3**

(Analyse) Diagram 3 Wit wint !



(Analyse) Dia 4 Mat - motief (Zaz)



68. 17-12 ! 07x18 69. 08-03 34-39 70. 03-09

>1 70. ... 18-22 71. 09x27 39-44 72. 27-22 ! **diagram 4** en wit wint alsnog met dit gekende motief.

>1 70. ... 18-23 71. 09-14 23-29 op 23-28 komt wit opnieuw met het motief van hierboven.

72. 14-20 29-34 73. 20-25 35-40 74. 25-30 ! 34x25 75. 45x43 Een damoffer dus en daarna winst door oppositie. Erg mooi.

++ 67. 13-09 30-34 68. 09-04

>> 68. ... 07-12 69. 17x08 34-39

>1 Niet 70. 04-27 ? 39-44 71. 27-22 44-50 72. 22-06 35-40 73. 45x34 50-45 ! remise

>1 Maar wel 70. 04-22 39-43 71. 22-39 43x34 72.08-02 34-39 73. 02-16 39-44 74. 16-11 met opnieuw de herkenbare motiefstand.

>> 68. ... 07-11 69. 17x06 34-39 70. 04-27 (de enige) 39-44

Wit kan nu op drie manieren winnen. We geven ze alle drie, kwestie van onze triktrak - kennis wat op te frissen :

>1 De eenvoudigste met een kleine variatie op het motief van hierboven 71. 27-22 44-50

72. 22-17 50x11 73. 06x17 +

>1 71. 27-49

>2 71. ... 35-40 72. 45x34 44-50 73. 06-01 50-28 74. 49-44 28x50 75. 01-06 +

>2 71. ... 44-50 72. 06-01

>3 72. ... 50-28 73. 49-44 28x50 74. 01-06 35-40 75. 45x34 50-45 76. 06-01 45x29
77. 01x34 +

>3 72. ... 35-40 73. 45x34 50-28 74. 49-44 28x50 75. 01-06 +

>1 71. 06-01 44-49 72. 27-16

>2 72. ... 49-44 73. 01-06 +

>2 72. ... 35-40 73. 45x34

>3 73. ... 49-44 74. 16-49 44-28 75. 49-44 28x50 76. 01-06 +

>3 73. ... 49-35 74. 16-49 35-19 75. 34-30 19x35 76. 01-40 35x44 77. 49x40 +

Om deze (eigenlijk voortijdige) uitweiding af te sluiten nog dit : in feite hebben we het partij - eindspel daarmee "ten gronde behandeld". Ook duidelijk is dat zwart op zet 66 via veld 29 naar 33 moet om te remiseren. Een nodige voorwaarde om te remiseren, zeker. Maar daarom nog niet voldoende ☺.

Terug naar de partij nu.

67. 13-09 07-12

Logischer leek 67. ... 29-33 maar de tekstzet kan ook. Wat niet kon : 67. ... 29-34 ? 68. 09-04 en we komen in de varianten van hierboven terecht.

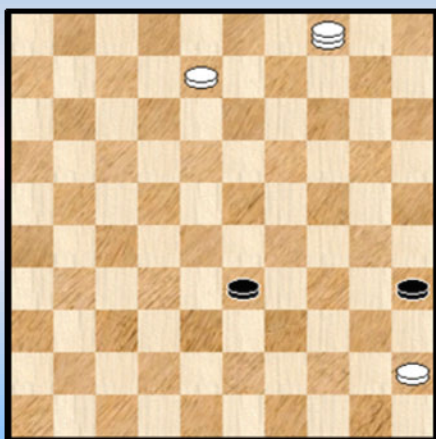
68. 17x08 29-33

De enige. Na 68. ... 29-34 ? 69. 08-02 34-39 70. 02-11 39-43 71. 11-39 43x34 72. 09-03 34-39 73. 03-21 39-44 74. 21-17 +

Het lijkt er op dat zwart met de tekstzet recht op het beoogde doel - de remise - afstevent.

69. 09-04 **Diagram 5**

Diagram 5 35-40 ?



69. ... 35-40 ?

Wit heeft de verdienste geduldig zijn kansen blijvend te optimaliseren.

Zeker , met 69. ... 33-38 gaat zwart recht naar remise. Maar 69. ... 33-39 kan niet (zie varianten hogerop) en vooral van belang : ook de tekstzet verliest !

70. 45x34 33-38 71. 04-27 ! en zwart gaf op. Er zal inderdaad komen 71. ... 38-42 72. 27-38 ! 42x33 73. 34-29 ! 33x24 74. 08-03 +

We willen er volledigheidshalve nog aan toevoegen dat wit in plaats van 71. 04-27 ook kan winnen door : 71. 08-02 !

=> 71. ... 38-42 72. 04-13 ! +

=> 71. ... 38-43 72. 04-27 ! +

Kennis van de klassieke eindspelmotieven en eindspelletjes is een absolute must in het praktische partij - eindspel. Hun voorkomen is bijlange niet uitzonderlijk.

Voor het derde en laatste fragment blijven we in de Nederlandse Ereklasse. Het duel **Leeuwen, van, C.J. (Cock) - Jansen, J.H. (Hans)**

Diagram 1 Waz

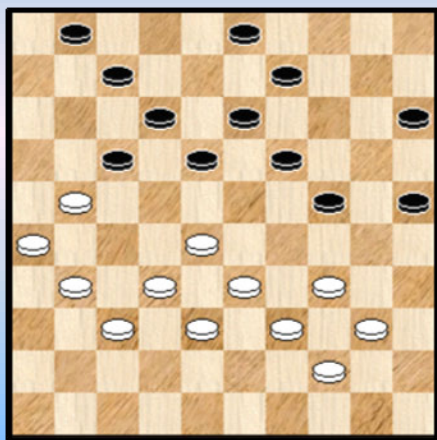
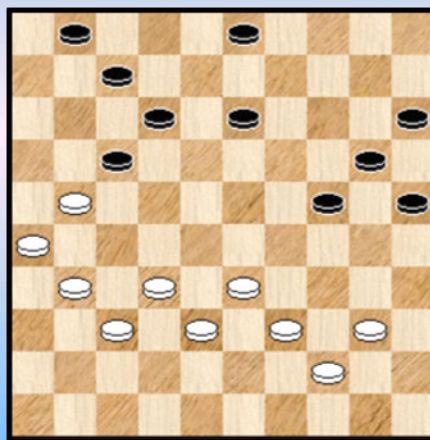


Diagram 2 Waz



In **diagram 1** is wit aan zet en eigenlijk moet hij een beslissing nemen.

34. 28-23

Niet eens zo slecht. 21-16 kon ook. Bij andere zetten wordt het wat uitkijken of kan het minstens gekompliceerd worden.

=> 34. 31-27 ? 25-30 35. 34x25 24-29 36. 33x24 19x30 37. 25x34 18-22 38. 27x18 13x31 39. 26x37 17x26 +1

=> 34. 34-29 18-22 ! 35. 29x20 15x24 de witte stelling (met het zwakke veld 42) blijft allicht houdbaar maar geeft de nodige kopbrekens.

=> 34. 40-35 18-23 ! met wat makkelijker spel voor zwart.

34. ... 18x29 **35.** 34x14 09x20 **diagram 2**

Ruwweg gezien heeft wit de zaken vereenvoudigt en dus wat vrijer spel gekregen. Hij heeft ook 6 tempi voorsprong.

Toch moet in deze ietwat onregelmatige opstelling van de beide opponenten enige voorzichtigheid worden in acht genomen bij de beoordeling. In het bijzonder door wit. Veld 42 blijft een ernstige zwakte in de stelling en de vraag is of die zwakte wel snel valt op te lossen.

36. 40-35 ?

We kijken eens naar enkele andere antwoorden van wit om de stelling wat in de vingers te krijgen.

=> 36. 31-27 13-18 !

Deze voortzetting moet allicht eerst op de schermen van de witte radar gekomen zijn. Het (te verwachten) antwoord 13-18 zadelt wit echter op met een vrij onaantrekkelijke stand die wat krachteloos oogt en waarin veld 28 niet (onmiddellijk) kan worden bezet. Misschien was dit echter wel het beste witte vervolg. Ook Flits stelt de zet voor.

=> Komt niet in aanmerking : 36. 40-34 ? 12-18 37. 21x23 24-29 38. 33x24 20x49 +

=> Na 36. 21-16 kan zwart ook met 13-18 ! vervolgen. Wit kan nu eigenlijk alleen verder met 31-27 of 32-27. Niet erg aantrekkelijk.

=> 36. 39-34 is wellicht speelbaar maar oogt in eerste instantie nagal kramig. Bovendien komt wit na 36. ... 07-11 in een opsluiting terecht want 37. 21-16 ? 24-30 ! 38. 16x09 30x50 39. 09-04 50x36 met winst.

En wat met het bezetten van veld 28 ?

=> 36. 32-28 ? 17-22 37. 28x30 **25x41** +

=> 36. 33-28 13-18 !

Niet 36. ... 17-22 ? 37. 28x30 25x45 38. 44-40 45x43 39. 38x49 +1 voor wit

Met zijn laatste zet brengt wit de dreiging 25x45 in het spel. Zwart kan pareren op twee manieren :

++ 37. 40-34 18-22 ! 38. 38-33 (38. 39-33 geeft geen verschil) 12-18 39. 21x23 03-08 40. 28x17 24-29 41. 33x24 20x49 +

++ 37.39-34 18-22 !

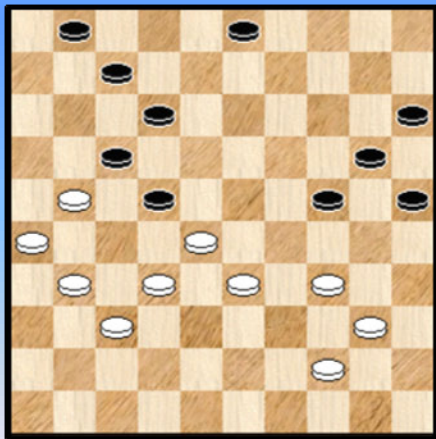
>> 38. 28-23 24-29 !

>1 39. 23-18 12x23 40. 21x12 07x18 +1

>1 39. 23-19 07-11 40. 34x23 20-24 41. 19x30 25x45 +

>> 38. 38-33 zie **diagram 3**

(Analyse) Diagram 3



>1 Nu niet zozeer 38. ... 12-18 ? 39. 21x23 24-30 40. 28x17 30x19 =

>1 Maar eerder 38. ... 07-11 !

Door de open velden 39 en 50 kan wit nergens achterlopen en ook gaat niet : 39. 33-29 ? 24x33 40. 28x39 11-16 +

Er blijft dus :

>2 Ofwel 39. 34-29 22-27 40. 31x22 11-16 41. 22x11 16x38 42. 33x42 24x22 43. 11-07 22-27 44. 07x18 25-30 ! We gaan niet verder in op dit 6 om 6 eindspel maar zwart staat in elk geval bijzonder lastig.

>2 Ofwel 39. 44-39 24-29 40. 34x23 22-27 41. 31x22 11-16 42. 22x11 16x18 43. 11-07 12-17 44. 07-02 18-23 45. 28x19 20-24 46. 19x30 25x43 en we nemen aan dat wit dit dammeindspel met een schijf minder moet kunnen remiseren. Al blijft in de partij voorzichtigheid geboden.

Als we alles eens overlopen en samenvatten, dan moet de stand van **diagram 2** absoluut niet als een vrijblijvende stand bekeken worden en bestaan er volop onderhuidse spanningen. We hebben overigens nog het partijvervolg te goed.

Bovendien zal de witspeler allicht een aantal van die mogelijkheden hebben onderkend en is dit (deels) de reden van zijn (foutieve) keuze voor het partijvervolg met 36. 40-35. Een mogelijke reden om voor de tekstzet te kiezen was dat wit wou komaf maken met 25x45 - dreigingen. We zullen echter zien dat hij van de regen in de drop terecht komt.

Ja, het leven van een dammer is bijlange niet (altijd) zo makkelijk. We keren nu terug naar de partij.

36. ... 17-22 ! Zwart duikt in het gat. Speelbaar was ook 13-18 maar de tekstzet is veel sterker want eigenlijk winnend.

37. 21-16

We bekijken eens de drie andere opties :

=> 37. 32-28 ? 24-29 38. 28x19 20-24 39. 19x30 **25x41** 40. 33x24 41-47 +

=> 37. 32-27 22-28 38. 33x22 12-17 39. 22x02 13-18 40. 02x30 **25x41** +

=> 37. 44-40

++ 37. ... 22-27 38. 31x22 12-17 39. 22x02 13-18 40. 02x30 25x45 41. 33-29 !

Er ontstaat een erg moeilijk eindspel omdat wit een tijd lang de aanstormende dam kan tegenhouden door de dwingende drieslag naar 31. We gaan het eindspel niet in detail ontleden. Of zwart uiteindelijk kan winnen blijft onduidelijk. Hoe dan ook heeft zwart op zet 37 een andere en betere mogelijkheid.

++ Ook kansen , maar niet de beste zet, geeft 37. ... 13-18 38. 32-27 met voordeel voor zwart
Wit mocht hier trouwens niet 38. 32-28 ? 03-09 ! 39. 28x08 09-13 40. 08x30 25x41 ! +

++ 37. ... 13-19 het beste vervolg voor zwart

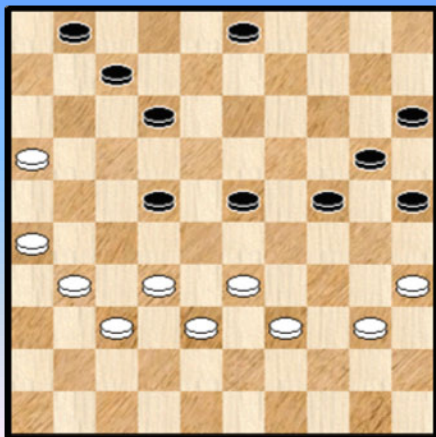
>> 38. 32-27 22-28 39. 33x22 12-17 40. 22x02 19-23 41. 02x30 **25x41** +

>> 38. 32-28 12-17 39. 21x12 07x18 40. 28x17 18-22 41. 17x28 19-23 42. 28x30 **25x41** +

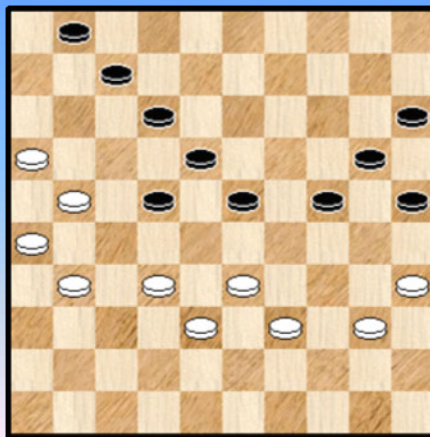
>> 38. 40-34 19-23 ! +

>> 38. 21-16 19-23 zie **diagram 4**

(Analyse) Diagram 4 Waz



(Analyse) Diagram 5 Waz



Een mooie stand. De meerdere zwakheden van wit worden geaccentueerd op dit plaatje : het gebrek aan formaties, het open veld 42, de zwakke witte rechtervleugel, de immer - dreigende combinatie 25x41 ... Zwart zal zijn prooi niet meer laten ontsnappen.

++ 39. 32-27 ? 22-28 40. 33x22 12-17 41. 22x02 23-28 42. 02x30 **25x41** +

++ 39. 39-34 12-17 ! mat

++ Het meeste voor wit weerstand geeft 39. 26-21 03-09

>> 40. 32-27 22-28 41. 33x22 12-17 42. 22x02 23-28 43. 02x30 **25x41** +

>> 40. ... 22-28 41. 33x22 23-29 42. 34x23 24-30 43. 35x24 20x36 +

Een Napoleon. Niet te verwonderen want de stelling vroeg er om. Eigenlijk kan wit met 40. 01-06 en 09-14 ook nog wel even temporiseren want de Napoleon komt er toch.

>> 40. 31-26 09-13 41. 37-31 13-18 zie **diagram 5**

- >1 42. 32-27 23-28 ! mat
- >1 42. 39-34 01-06 43. 31-27 22x31 44. 26x37 18-22
 - >2 45. 21-17 22x11 met gewonnen stand want wit kan niet 33-28 wegens de slag naar 45
 - >2 45. 37-31 22-28 46. 33x22 23-29 47. 34x23 24-30 48. 35x24 20x36 + Napoleon.
- >1 42. 31-27 22x31 43. 26x37 18-22 44. 37-31 22-28 45. 33x22 12-17 46. 22x02 23-29 47. 02x30 25x45 +

We ronden deze analyse - uitweiding af met enkele kleine beschouwingen. De oorspronkelijke stand van **diagram 2** heeft dus heel wat in zich aan combinaties, matstanden en strategische winstvoeringen. Op combinatie gebied zijn er de 25x45 slagen, de Napoleons (in de fase van het **dichtslibben**) en bovenal uiteraard de combinatie 25x41.

Bi het tellen van de voorkomens van de slag 25x41 zie ik dat hij tot nu toe (!) liefst 7 keer vetjes staat afgedrukt (akkoord, ik heb er wel eens een extra variant bijgesleurd omdat de slag er in voorkwam ☺) en wie weet zie ik er nog eentje over het hoofd. Wat moeten we daarvan denken en hoe moeten we dit kaderen ?

Wel , het is niet de eerste keer dat ik dergelijke situatie in een analyse - fragment ontmoet. Zo herinner ik me het deeltje over de 25x05 combinaties waarin ik dit fenomeen ook al eens (of was het meerdere keren ?) had.

Verder ook in het vorige deeltje van de serie, nummer 27. Daarin werd aandacht besteed aan Stephan Michiels en in een van de besproken fragmenten werd de hoofdrol vertolkt door de Napoleon - combinatie die in diverse **tinten** opdook. Vandaar ook dat we het fragment de passende naam "Napoleon - games" meegaven.

En we moeten het zelfs niet zo ver zoeken : enkele fragmenten hogerop , in de partij **De Cokere - Entken** hadden we veelvuldig te maken met de slag 32x14 (of 32x03 of nog 32x12).

Helemaal dus geen uitzonderlijk gebeuren.

We proberen een kleine **brainstorming** omtrent dergelijke combinatie.

=> Een dergelijke slag of combinatie beheerst duidelijk het spelbeeld en drukt er zijn / haar stempel op. Van zodra een bepaald type combinatie in de bijbehorende analyse - varianten drie - of viermaal voorkomt lijkt de kans reëel dat we met een dergelijke "overheersende" combinatie hebben te maken.

=> Laten we de betreffende combinatie gemakshalve maar een naam geven : de **intrinsieke combinatie**.

=> Bijna per definitie is een intrinsieke combinatie steeds **ingebod** in een combinatie fragment , een analyse - fragment waarbij de combinaties een belangrijke rol spelen. Omgekeerd heeft elk combinatie fragment zeker geen intrinsieke combinatie.

=> Naar notatie toe hoeft het niet zo te zijn dat de intrinsieke combinatie gebonden is aan is aan een vast begin - en eindveld. In de partij **Van Leeuwen - Jansen** is dit wel het geval, maar in de partij **De Cokere - Entken** niet. De slag kan zowel in **afgeknotte** als in **verlengde** vorm verschijnen. Het gaat duidelijk steeds om hetzelfde "intrinsieke" type.

=> De intrinsieke combinatie staat (per definitie) niet los van het spelsysteem dat in voege is in de partij. Al blijft het in eerste instantie allicht wat vroeg om te proberen de natuur van deze verwantschap te verduidelijken. Het is zeker niet zo dat een bepaald type van combinatie (in de klassieke betekenis van het woord) zou gebonden zijn aan hoogstens één speltype in de partij. Dat geldt ook voor intrinsieke combinaties. Zo kan bijvoorbeeld een Napoleon - combinatie de rol van intrinsieke combinatie opnemen in meer dan 1 speltype.

=> We proberen nog iets dieper in te gaan op de vraag hoe het nu precies zou komen dat een dergelijke intrinsieke combinatie in een bepaald fragment zou veelvuldig kan voorkomen. Waaraan is dit precies te wijten ?

Aan het voorkomen van bepaalde **karakteristieken** van de stelling. We noemen er enkele : het voorkomen van formaties, het voorkomen van zwaktes, de opsluitingkarakteristieken, ...

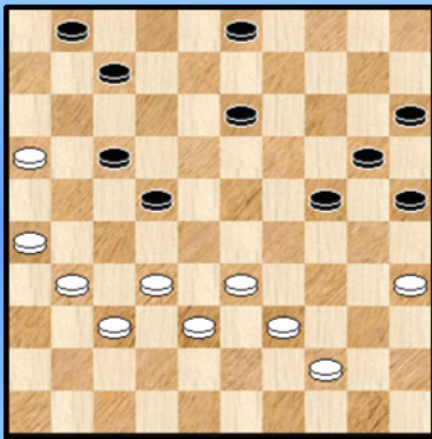
We nemen er het voorbeeld bij uit de partij **Van Leeuwen - Jansen**. We vermelden eerder al de zwakte op 42 , de gammele rechtervleugel van wit en de algemene krachteloosheid van de witte stelling wegens het ontbreken van formaties. Bovendien, eens een witte schijf op 35 , heeft zwart massa's mogelijkheden om een witte schijf op veld 30 te krijgen.

=> Nog een woordje over het "**persistente**" karakter van de intrinsieke combinatie. Dit lijkt misschien wat verwonderlijk maar op de keeper beschouwd goed te verklaren. Hoewel de ene kleur er alles zal aan doen om de zwaktes in de stelling op te heffen probeert de opponente kleur natuurlijk de dreigingen intact te houden in zoveel mogelijk varianten en / of voor het vervolg van de partij.

Terug nu naar de partij.

37. ... 12-17 ! De perfecte zet en de enige die wint.

Diagram 6 Zaz



Beknot sterk de witte zetten. Zelfs in die mate dat Flits als beste zet 33-28 voorstelt !

=> 38. 32-27 ? 22-28 39. 33x02 13-18 40. 02x30 **25x41** +
Daar hebben we de intrinsieke combinatie opnieuw.

=> 38. 26-21 !? 17x26 39. 32-28 03-08 40. 28x17 08-12
41. 17x30 **25x41** + Nog eens.

=> Het partijvervolg **38.** 44-40

38. ... 13-18 Opnieuw de enige die (duidelijk) wint. Zwart speelt het onberispelijk. We kijken eens naar

38. ... 13-19 ? 39. 40-34 19-23 40. 32-27 23-28 41. 27x18 28-32

++ Niet 42. 37x28 ? 07-11 43. 16x07 01x43 44. 39x48 24-30 45. 35x24 20x40 +

++ Wel 42. 38x27 24-30 43. 35x24 20x40 44. 27-21

Men kan nu nagaan dat 44. ... 07-12 45. 18x07 01x12 46. 31-27 40-45 47. 27-22 17x28
48. 33x22 45-50 49. 21-17 50x41 50. 17x08 03x12 51. 16-11 ! rechtlijnig naar een erg nipte remise leidt. Nochtans heeft zwart beter met 44. ... 40-45 met mogelijks analytische winstkansen.

39. 40-34 de beste nog

=> 39. 32-27 17-21 ! 40. 26x28 18-23 41. 28x30 **25x41** ! +

=> 39. 39-34 18-23 40. 32-27 23-28 41. 27x18 28x30 42. 18-13 30-34 43. 40x29 24x42
44. 37x48 25-30 45. 35x24 20x29 +

39. ... 24-30 **40.** 35x24 20x40 **41.** 39-34 40x29 **42.** 33x24 zie **diagram 7**

De witte strategie heeft zijn vruchten afgeworpen en de schijfwinst is binnen. Een gewonnen stand bovendien, al blijft er nog een klein euvel : de witte schijf op 24.

Diagram 7 Zaz

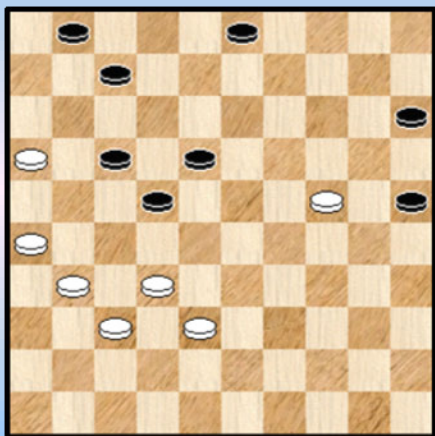
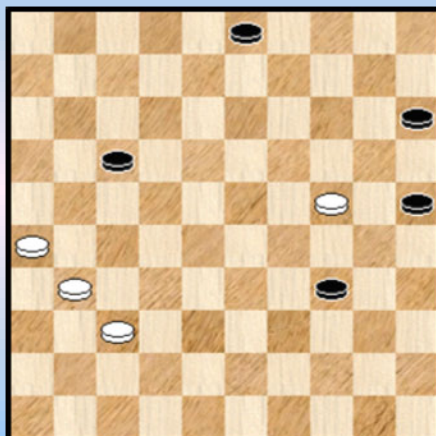


Diagram 8 Waz



42. ... 18-23

Deze zet leidt rechtsreeks naar **diagram 8**, dat op zijn beurt gewonnen is. Maar waar de winst toch niet als een vanzelfsprekendheid kan afgedaan worden. Zeker niet voor het partijbord.

Dus veiliger lijkt :

42. ... 03-08 (ook 03-09) 43. 32-27 22-28

=> 44. 27-21 17-22 45. 37-32 28x37 46. 31x42 08-13 47. 38-32 13-19 48. 24x13 18x09

49. 42-38 25-30 50. 38-33 30-34 51. 32-28 22-27 52. 21x32 34-40 +

=> 44. 37-32 28x37 45. 31x42 17-22 46. 27-21 08-13 47. 38-32 13-19 48. 24x13 18x09

49. 42-38 25-30 en winst zonder problemen.

43. 32-27 23-28 44. 27x18 28-33 45. 38x29 07-11 46. 16x07 01x34 zie **diagram 8**

47. 31-27 34-39 48. 27-21 17-22 49. 21-16 39-44 50. 16-11 44-49 (50. ... 44-50 wint niet)

51. 11-07

Op 51. 24-19 49-40 52. 26-21 40-01 53. 19-14 25-30 +

51. ... 49-35 52. 24-20 15x24

Na 52. ... 25x14 53. 26-21 krijgen we nog een analytisch remise.

53. 07-01

Sterk tegenspel geeft nog 53. 26-21 waarna alleen 35-44 ! kan winnen

53. ... 35-49 54. 01-06 22-27 55. 06-33 24-30 56. 33-29 49-44 Er rest wit naar en winnend 4 om 3 (of 4 om 2) overmachtseindspel af te wikkelen.

57. 29-38 30-35 (ook 44-28 wint) 58. 38x16 35-40 59. 16-49 25-30 60. 26-21 30-35 0-2

Een partij leuk om te analyseren en strategisch naar de (meer dan) verdiende winst gevoerd.

- - - - - o - O - o - - - - -

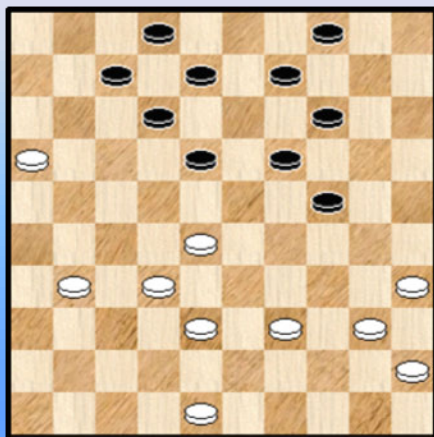
Exo HH - partijen Bis

Uit 2017 nemen we er ook nog een tweetal partijen bij. Gezien Hans niet zo veel partijen speelt (de Nederlandse Klubcompetitie en het VAD Paastoernooi) is de keuze al bij al niet danig groot.

Kardos,A. (Ákosh) - Jansen,J.H. (Hans)

NLD-chT Ereklasse 08-01-2017

Diagram 1 Zaz



We komen erin bij de stand van **diagram 1**. Wit heeft zopas de ruil naar 31 gedaan en staat al bij al niet zo lekker.

Daarvan profiteren luidt dan ook het motto, maar hoe ?

34. ... 12-17 **35.** 39-33 14-20 !

Allicht niet de zet die wit verwacht.

We kijken eens naar een andere zet die Jansen wel eens durft spelen :

=> 35. ... 18-22

++ 36. 40-34 ? 24-29 37. 33x13 22x42 38. 48x37 09x18 met voordeel voor zwart.

++ 36. 48-42 08-13

>> Met 37. 32-27 blijft alles onder controle voor wit

>> Wat niet mag : 37. 40-34 ? 24-29 38. 34x23 17-21 39. 16x18 13x22 40. 28x17 **19x48 +**

36. 31-27 ?

=> Misschien reeds de beslissende fout. Er komt in elk geval hommeles van.

Aangewezen was : 36. 40-34

++ Op 36. ... 20-25 37. 34-29 =

++ En op 36. ... 18-23 kan nu wel 37. 31-27 07-11 38. 16x07 02x11 met zwart weliswaar nog steeds iets makkelijker.

36. ... 08-12 ! Ja, die zet was te verwachten **37.** 48-43 de beste

=> 37. 40-34 18-22 ! 38. 27x18 12x23 en wit zal gewoon verliezen

=> 37. 48-42 18-22 ! 38. 27x18 12x23 39. 42-37 09-13 40. 37-31 07-11 41. 16x07 02x11 en zwart kan de resterende stand makkelijk uitspelen en winnen.

De tekstzet is dus de beste voor zwart maar daarom niet zorgenvrij ...

37. ... 02-08

Ook 18-22 komt in aanmerking en ook 04-10 ! Bedoeling van de laatste zet is naar 15 te gaan en wanneer later wit verplicht naar 29 afruilt kan zwart op zijn beurt ruilen naar 24.

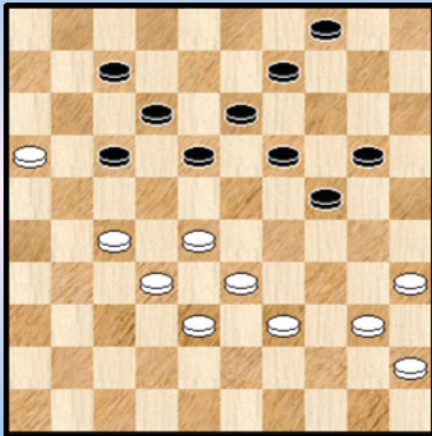
38. 43-39 08-13 ! De beste.

=> zeker niet 09-13 wegens de winnende damzet naar veld 2

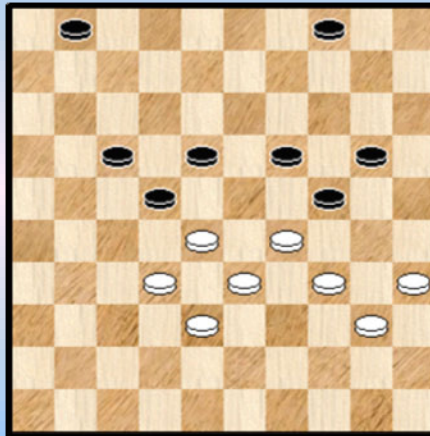
=> Onvoldoende is de afruil 18-22 omdat nadien wit tijdig kan oprukken naar 34 en schijf 23 afruilen

Zie **diagram 2**

Diagram 2 Waz



(Analyse) Diagram 3 Waz



39. 28-23

Wit ziet de damzet maar echt goed is die laatste nu ook niet. Mogelijk heeft wit dit ook wel gezien maar het alternatief toch achterwege gelaten. Wat is inderdaad de enige andere optie ?

=> 39. 39-34 18-22 ! 40. 27x18 13x22

++ 41. 34-30 ? 24-29 +

++ 41. 34-29 09-13 !

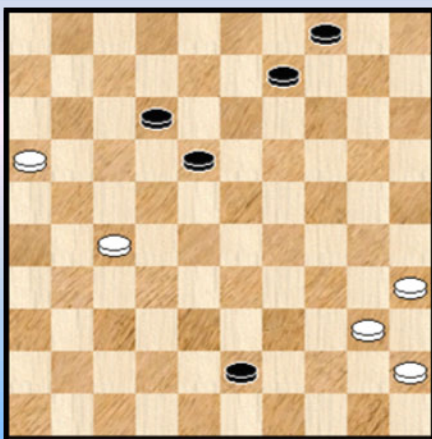
>> 42. 29-23 20-25 43. 23x14 24-29 44. 33x24 22x42 +

>> 42. 40-34 13-18 43. 45-40 07-11 ! 44. 16x07 12x01 Zie **diagram 3**

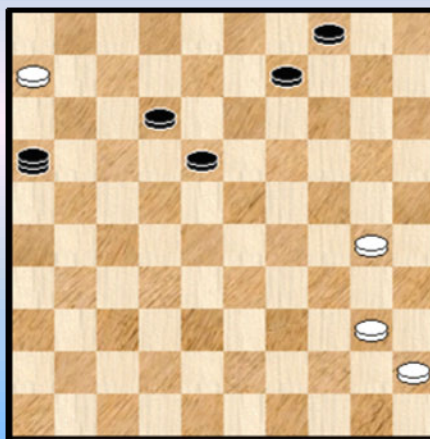
Een mooi standje. Wat kan wit hier anders doen dan vervolgen met 45. 29-23 18x29 46. 34x25 24-29 47. 33x24 22x42 en zwart wint.

39. ... 19x37 **40.** 38-32 37x28 **41.** 33x02 20-25 **42.** 02x30 25x43 **Diagram 4**

Diagram 4 Waz



(Analyse) Diagram 5 Zaz



Onnodig te zeggen dat we na deze combinatie rechtstreeks in de eindspelfase zijn beland. Niet bepaald een makkelijk eindspel. Maar eentje dat wel gewonnen is.

43. 40-34

=> We kijken even naar de andere mogelijkheid :

43. 16-11 43-49 44. 11-06 49x16

++ 45. 06-01 18-22 46. 01x36 09-13 47. 36x09 04x13 +

++ 45. 35-30 Zie **diagram 5** 16-38 !

>> 46. 30-25 18-23 ! met vangstelling +

>> 46. 06-01 38-49 47. 40-35 18-22 48. 01x36 09-13 49. 36x09 04x13

>> 45. 40-34 16-38 46. 06-01 38-15 +

Na de tekstzet ontstaat een zeer verraderlijke stand.

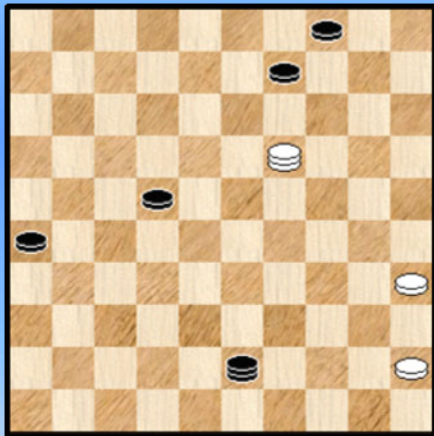
43. ... 12-17 ?

Het lijkt wel of de stelling om deze zet vraagt. Maar het komplikeert de zwarte winst toch wat.

Zwart heeft meerdere duidelijk winnende methodes, niet dat ze super eenvoudig zijn maar toch begrijpelijk. We geven er twee van :

=> 43. ... 43-48 44. 16-11 48x25

(Analyse) Diagram 6 Zaz



++ 45. 11-06 25-43 46. 35-30 43x16 en zwart vrij makkelijk

++ 45. 27-21 25-43 46. 21-17 12x21 47. 11-07 18-22
48. 07-02 21-26 en zwart zal winnen.

Indien wit de lange lijn in bezit neemt met 49. 02-19 (zie **diagram 6**) dan kan zwart een vangstelling vormen. Minstens op twee manieren. Zie u hoe ?

=> De tweede methode geven we enkel met een korte beschrijving. Zwart start met 43. ... 18-23
Zwart mag niet verder met 16-11 want slaat de zwarte schijf eerst terug. Het is eigenlijk wat moeilijker en uitgebreider maar dit is wel het basisidee.

44. 27-21 17x26 **45.** 16-11 43-48

=> Ook wint het opkomen met schijf 26 : 45. ... 26-31 46. 11-07 31-37 47. 07-01 18-22
48. 01-06 22-27 enz. +

46. 11-07

=> Op 46. 35-30 48-37 47. 11-07 18-23 dreigt met een winnende afruil 23-29
Dus 48. 30-24 37-42 +

46. ... 48x25 **47.** 07-02 18-22 **48.** 02-19 gaat naar de lange lijn 26-31 **49.** 19-05 31-37

50. 05x46 22-28 **51.** 46x03 04-09 **52.** 03x14 25x09 **0-2**

Meteen heeft u ook een gedeeltelijk antwoord op de eerdere vraag omtrent de vangstellingen !

- - - - - o - O - o - - - - -

01. 33-28 20-24 02. 39-33 14-20 03. 44-39 10-14 04. 34-30 16-21 ! 05. 31-26 18-23
06. 30-25 12-18 07. 49-44 04-10 08. 36-31 11-16 09. 31-27 17-22

Zwart wacht nog met 24-29

10. 26x17 22x31 !

Opmerkelijke keuze al heeft zwart geen moeite om de schijf terug te winnen.

11. 37x26 **Diagram 1**

Diagram 1 Zaz

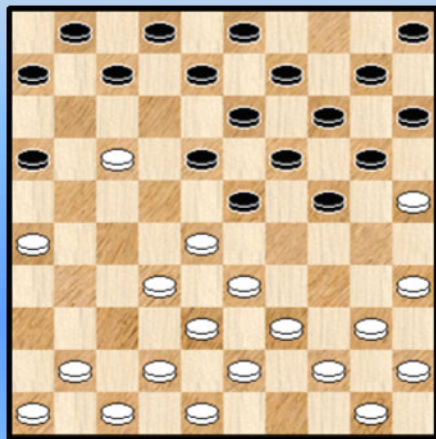
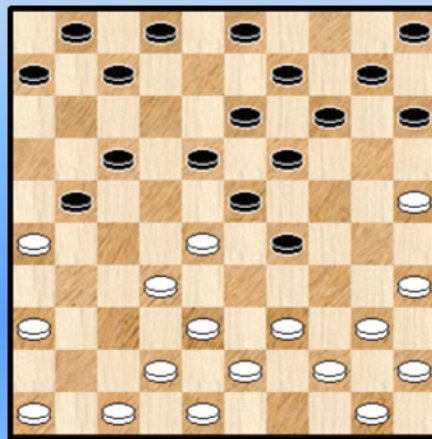


Diagram 2 Waz



11. ... 16-21

=> 11. ... 18-22 ? 12. 39-34 22x11 13. 34-29 23x34 14. 40x29 en wit staat voordelig.

12. 17-12

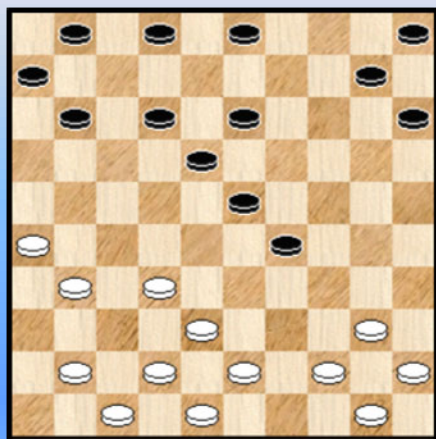
=> Een andere optie : 12. 39-34 21x12 13. 34-29 23x34 14. 40x29 18-23 15. 29x18 12x23 met gelijke stand al oogt de zwarte linkervleugel wat zwaar.

12. ... 08x17 13. 41-36

=> Zwart acht het moment gekomen om de uitval 24-29 te plaatsen. De hele partij - aanzet heeft men al het gevoel dat dit is wat de zwartspeler eigenlijk wou.

13. ... 24-29 14. 33x24 20x29 Zie **diagram 2**

Diagram 3 Waz



15. 36-31 07-11 16. 46-41 17-22

=> Niet 16. ... 18-22 ? 17. 41-36 22x33 18. 39x28 11-16
19. 31-27 en wit staat goed.

17. 28x17 21x12 18. 39-33 14-20 19. 25x14 09x20

20. 33x24 19x30 21. 35x24 20x29

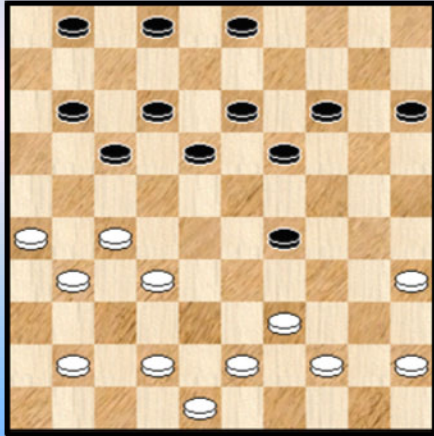
Zie **diagram 3**

Het logische vervolg van de eerste uitval naar 29.
Hoe gaat wit dit aanpakken ?

22. 44-39 10-14 23. 50-44 05-10 24. 40-35 14-19 25. 32-28
=> Verboden was : 25. 39-33 ? 12-17 26. 33x24 19x30 27. 35x24 +

25. ... 23x32 26. 38x27 10-14 27. 41-37 11-17 28. 37-32 06-11 29. 47-41 **Diagram 4**

Diagram 4 Zaz



Ook na deze zet blijven eigenlijk nog alle opties open voor wit om de schijf op het kerkhofveld aan te pakken.

Toch begint het er op te lijken dat het uiteindelijk niet zo eenvoudig wordt. Tenminste als men er wil op letten dat er na een eventuele afruil geen nadeel ontstaat.

29. ... 18-23

=> Ook aanvullen vanaf 19 is goed mogelijk

30. 41-36 12-18 31. 44-40 01-07

=> iets anders : 31. ... 17-22 ! 32. 40-34 29x40

33. 35x44 11-17 ! en zwart staat goed.

32. 43-38

=> Men had eerder opvullen vanaf 42 verwacht.

32. ... 07-12 33. 27-21

Wit heeft natuurlijk wel een aantal keuzezetten maar veel beter dan de tekstzet is er wellicht niet. Niet aan te raden zijn :

=> 33. 39-34 15-20 met weliswaar een mooie stand maar die wel als voordelig voor zwart moet worden getaxeerd.

=> Op 33. 39-33 komt natuurlijk 29-34 34. 40x29 23x34 en dit ziet er toch delikaat uit.

33. ... 15-20

Zwart werkt op lange termijn. Ook 19-24 ! komt hiervoor in aanmerking.

34. 21-16

=> De achterruil startend met 40-34 is misschien wel aangewezen al verdwijnt daarmee niet het zwarte voordeel.

34. ... 29-34 !?

Een zet met een wat verrassend karakter maar die eigenlijk het voordeel van zwart dreigt te doen verkleinen.

35. 40x29 ?

=> 35. 39x30 20-25 36. 16x07 25x34 37. 40x29 02x11 38. 29-24 19x30 39. 35x24 23-28 40. 32x23 18x20 en zwart staat nog steeds voordelig maar winst in het vooruitzicht stellen lijkt toch te hoog gegrepen. Bovenal is de stand met 2 extra schijven uitgedund vergeleken met de andere varianten ! Niet onbelangrijk.

35. ... 23x43 36. 16x07 12x01 37. 38x49 Zie **diagram 5**

=> Het achteruitslaan van zowel zwart als wit duidt erop dat ze de verdedigende aspecten niet willen verwaarlozen.

Na de driedubbele ruil zijn alle directe spanningen verdwenen en moet er door beide kleuren opnieuw opgebouwd worden. Geen gemakkelijke fase voor de spelers en ook niet voor de analyse. Wegens een beetje ongrijpbaar. Ik heb ook wel eens gelezen dat grootmeesters zich juist in dergelijke fase vaak de betere tonen.

We weten niet of deze algemene redenering hier in grote mate van toepassing is. Wel lijkt duidelijk dat

in **diagram 5** - ook al betreft het een wat amorphe stelling - zwart de beste troeven in handen heeft en ook het makkelijkste van het spel.

Diagram 5 Zaz

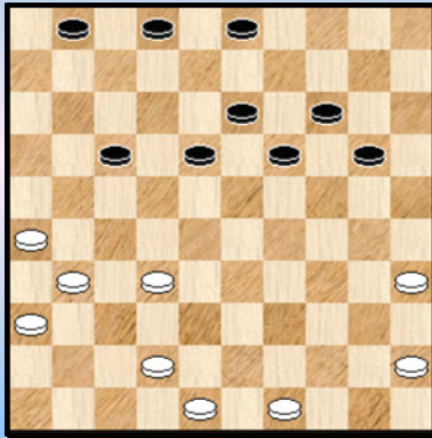
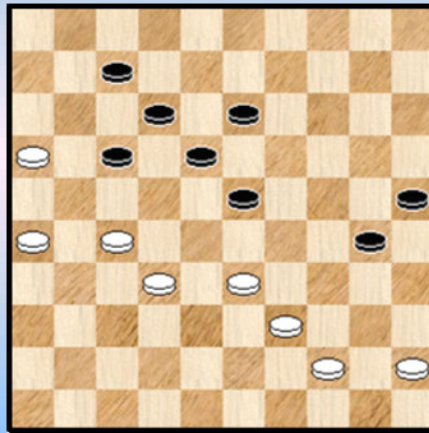


Diagram 6 Waz



37. ... 20-24 **38.** 42-38 14-20 Zwart legt de prioriteiten bij deze vleugel

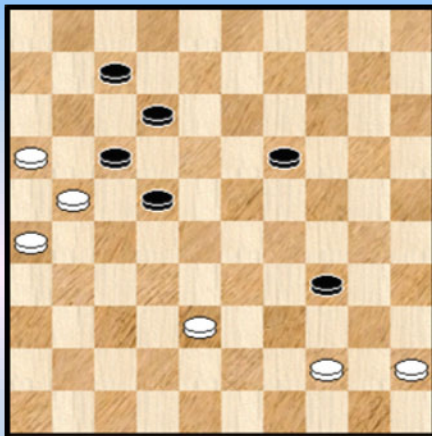
39. 48-43 20-25 **40.** 43-39 02-07 **41.** 49-44 07-12 **42.** 31-27 19-23 **43.** 27-21 01-07 **44.** 21-16
Wit wil schijf 36 aktiveren. Of toch in de mate van het mogelijke in het spel betrekken.

44. ... 03-09 **45.** 36-31 09-14 **46.** 31-27 14-19 **47.** 38-33 24-30 ! **48.** 35x24 19x30 Zie **diagram 6**

De posities van de beide kleuren schuiven naar mekaar toe . We krijgen een mooie stelling die plots al ook al heel wat gevaren inhoudt.

=> 49. 45-40 ? 30-34 +

(Analyse) Diagram 7 Stand na 18-22 !



=> 49. 27-21 ? 30-34 50. 39x30 25x34 51. 33-28 13-19
52. 32-27 23x32 53. 27x38 18-22 ! de erg kenmerkende zet
en daarmee is wit aan het eind van zijn (dam) Latijn.

Zie **diagram 7**

En wat met de zet 44-40 ?

=> 49. 44-40 ! 30-34 50. 39x30 25x34 51. 40x29 23x34
52. 32-28 13-19 of ? 53. 26-21 ! 17x26 54. 28-22 18-23
55. 22-18 23-28 56. 33x22 12x23 57. 22-17 en zwart
remiseert.

Hier speelt het offer 26-21 een erg belangrijke rol. We komen het verderop nog tegen trouwens verderop. Of het offer succesvol is (en wit naar remise kan afwikkelen) hangt af van de precieze omstandigheden.

We hebben nog niet de zet gegeven die wit effectief in de partij speelt : **49.** 33-28 13-19 !

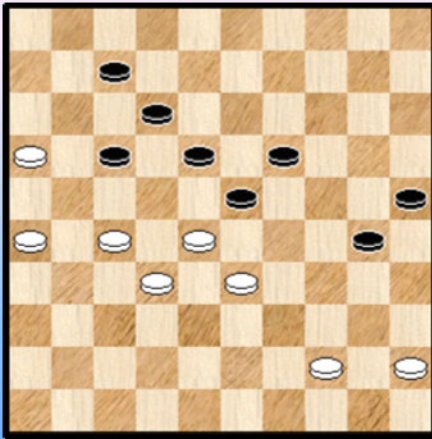
=> Zwart kan ook besluiten tot het (in de partij) kansrijke 23-29 maar analytisch geeft het slechts remise. We geven geen varianten.

50. 39-33

Het voor de hand liggende vervolg voor wit. We kunnen makkelijk aantonen dat de rest verliest :

=> 50. 44-40 30-34 51. 39x30 25x34 52. 40x29 23x34 53. 26-21 17x26 54. 28-22 18-23
55. 22-18 34-39 56. 18x29 39-43 +
=> 50. 27-21 30-34 51. 39x30 25x34 52. 44-39 34x43 53. 32-27 23x32 54. 27x49 en dit standje
wint makkelijk want zwart heeft steeds een tempo achter de hand, namelijk 17-22.

Diagram 8 Zaz



Geen gemakkelijke stelling om hier de beste zet te vinden voor zwart. We nemen impliciet aan dat de tijdhood zijn duit in het (dam) zakje doet.

Dit is het beste vervolg voor zwart :

=> 50. ... 30-34

++ 51. 33-29 34-39 52. 44x33 23x34 53. 26-21 17x26
54. 28-22 34-39 55. 22x24 39x37 56. 24-19 37-41
57. 19-14 en wit remiseert nipt.

++ 51. 44-40 ? 25-30 52. 40x29 23x34

>> 53. 27-21 18-22 +

>> 53. 26-21 17x26

>1 54. 28-22 34-39 55. 22x35 39x37 +

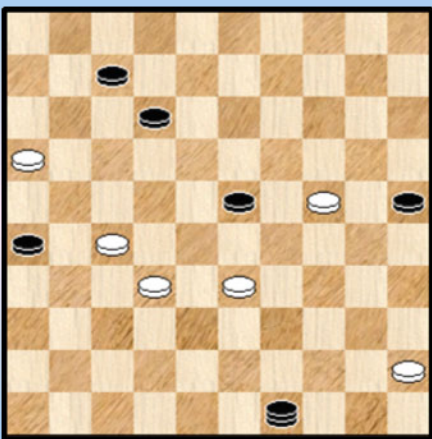
>1 54. 33-29 34x23 55. 28-22 23-28 56. 22x35 28x37 +

50. ... 30-35

Ook hier heeft wit maar 1 remise - mogelijkheid, het offer 26-21.

51. 26-21 ! 17x26 52. 28-22 35-40 53. 22x24 40x49 Zie **diagram 9**

Diagram 9 Waz



Wit kan nu de zwarte dam afnemen. Op drie manieren zelfs ! Weliswaar is er slechts één goede manier 😊

54. 27-21 !?

Wit gaat het te ver zoeken en komt met een ingewikkelde constructie ... We nemen aan dat wit ook in tijdhood zit. En doodeenvoudig niet heeft gezien dat het weghalen van de schijf op 23 volstaat om daarna te dam te kunnen afnemen.

We geven eerst de remiserende afname :

=> 54. 24-19 ! 23x14 55. 32-28 49x21 56. 16x27

Er zijn nu enkele mogelijkheden maar de remise komt er altijd zonder al te zware moeilijkheden. We geven twee varianten :

++ 56. ... 25-30 57. 33-29 07-11 58. 28-23 11-16 59. 27-22 26-31 60. 22-18 12-17 =

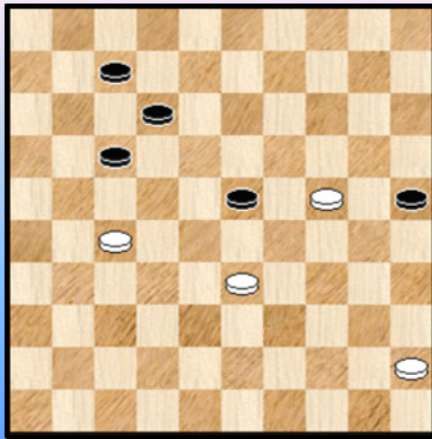
++ 56. ... 12-18 57. 33-29 25-30 58. 45-40 14-19 59. 40-35 =

=> De derde mogelijkheid van damafname geeft ook verlies : 54. 33-29 ? 23x34
 55. 32-28 49x21 56. 16x27 34-39 57. 24-19 39-43 ! (niet via 44) 58. 19-14 43-49
 59. 14-10 49x16 60. 10-04 16-38 61. 04-10 38-29

We stoppen de variant hier. Zwart moet ervoor zorgen dat hij de witte schijf kan afnemen en mag daarbij zelf een schijf inschieten. De resterende 4x2 wint dan.

54. ... 26x17 55. 32-27 49x21 56. 16x27 Tijd voor de stand van zaken : **Diagram 10**

Diagram 10 Waz



De damafname is een feit. Maar wit staat nu wel verloren ...

56. ... 23-29

Dit geeft de makkelijkste winst. Die winst komt er ook - met fraaie kleine eindspelletjes - na :

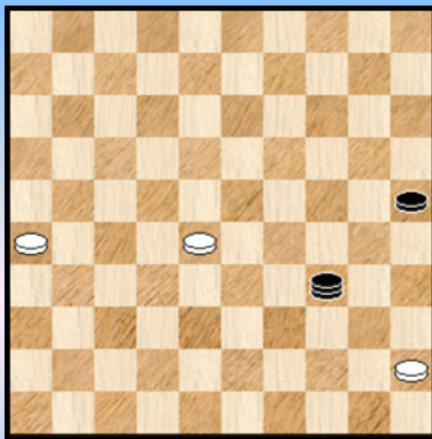
=> 56. ... 12-18 57. 33-29 23x34 58. 24-19 18-23
 59. 19x28 34-39

++ 60. 28-23 39-43 61. 23-19 43-49 62. 19-14 49x16
 en dit 4x2 eindspel heeft - al kan het nog een tijdje duren
 vooraleer de 0-2 op het bord staat - geen fundamentele
 problemen voor zwart.

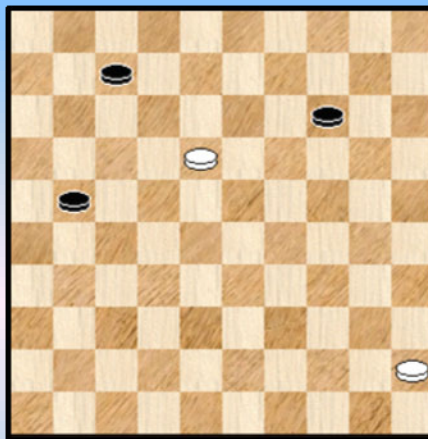
++ 60. 27-22 17-21 61. 22-18 39-43 62. 18-13 43-48 (naar 49 wint niet)

>> 63. 13-08 07-12 64. 08x26 48-34 ! Zie **diagram 11**

(Analyse) Diagram 11 Waz



(Analyse) Diagram 12 Waz



We geven dit fraaie (al is het niet echt eenduidig) triktrak - eindspelletje als opgave. Wit is aan zet en zwart wint dus.

>> 63. 13-09 48-37 64. 28-22 37-14 65. 09x20 25x14 66. 22-18 Zie **diagram 12**

Ook hier komt er een fraai eindspel - vervolg. Dit keer geven we de oplossing erbij :

66. ... 21-27 67. 18-13 07-12 68. 45-40 27-32 69. 40-34 32-37

>1 70. 34-29 14-19 ! 71. 13x24 37-41 +

>1 70. 34-30 37-42 ! (niet naar veld 41) 71. 30-24 12-18 72. 13x22 42-48 73. 22-18 48-26

74. 18-13 26-03 75. 13-09 03-26 76. 09x20 26-37 +

Fraaie eindspel - kost dus en daarom geven het trouwens ook. Al moet er ons dit niet van weerhouden om te zeggen dat Hans terecht kiest voor de tekstzet **56.** ... 23-29. Daar is er een grotere garantie voor winst.

57. 27-22

Met welke kommentaar moeten we deze zet voorzien. Er zijn natuurlijk meerdere mogelijkheden. Als een noodsprong ? Of als het zoeken naar een remisegaatje ? Of eerder naar het hopen op een dergelijk remisegaatje ?

De andere mogelijkheid verliest inderdaad : 57. 24-19 29x38 58. 19-14 38-43 59. 14-10 43-49 60. 10-05 49x16 met nog alleen wat technisch werk te gaan.

57. ... 17x39 **58.** 24x44 Zie **diagram 13**

Diagram 13 Zaz

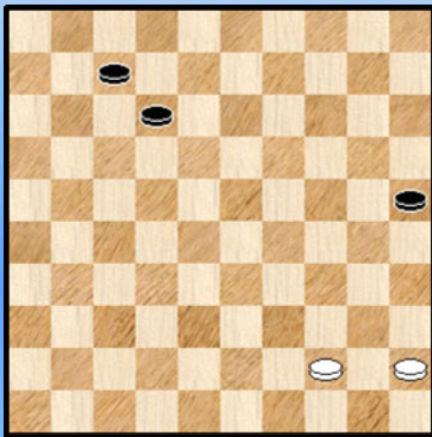
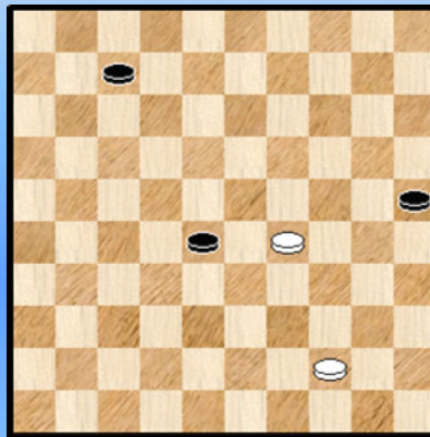


Diagram 14 Zaz



Een 2x3 stand. Dergelijke standen zijn meestal vrij duidelijk maar bij sommigen is dat toch minder het geval en moet men de nodige voorzichtigheid aan de (dam) dag leggen.

58. ... 12-18 **59.** 45-40 18-23 **60.** 40-34 23-28

Er valt absoluut niks aan te merken op de gespeelde zetten.

De stand wint nog steeds en trouwens komt de winst er ook met 60. ...12-17. We geven de varianten niet maar de ideeën komen (grotendeels) overeen met de winst met 60. ... 23-28.

In het bijzonder speelt schijf 25 een rol !

61. 34-29 Zie **diagram 14** 07-12 ?

Het loopt fout ! Hans onderkent de rol van schijf 25 niet. We geven de winst :

=> 61. ... 28-32 62. 29-23

Op 62. 29-24 komt het offer 25-30 63. 24x35 32-37 met makkelijke winst.

62. ... 32-37 63. 23-19 37-41 64. 19-13 41-46

++ 65. 13-09 46-14 66. 09x20 25x14 +

++ 65. 13-08 07-12 66. 08x17 46-23 met nadien een gekende triktrak - winst.

De winst steunt dus op de aanwezigheid van schijf 25 enerzijds en de triktrak - geplogenheden anderzijds.

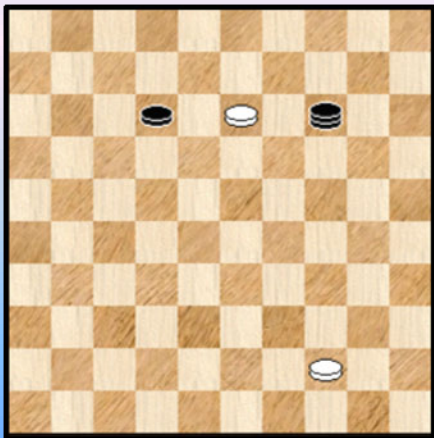
De partij is echter nog niet gedaan !

62. 29-24

=> Zeker niet 62. 44-39 want na 62. ... 28-32 komen we (opnieuw) in de winst van hierboven terecht

62. ... 25-30 63. 24x35 28-32 64. 35-30 32-37 65. 30-24 37-41 66. 24-19 41-46 67. 19-13 46-14
Zie **diagram 15**

Diagram 15 Waz



De voorbije zettenreeks is erg rechtlijnig. Dermate zelfs dat dit wel eens een verhullende indruk zou kunnen geven ontrent **diagramstand 15**.

De stand bevat namelijk een verrassende valstrik

68. 44-39 ? 12-18 ! **69.** 13x22 14-37 !! (alleen naar veld 37) met een winnende stand van 1 dam tegen 2 schijven **0-2**

Na 68. 44-40 kan zwart niks uitrichten.

Konklusie :

We nemen aan dat beide spelers nadien nog wel even hebben nagekaart (nagedamd eigenlijk ☺) over belangrijke onderwerpen als daar zijn : 1x2 eindspelen, 2x2 eindspelen, 2x3 - eindspelen en het Fisher - systeem.

We onthouden van deze partij het volgende : via leuk openingsspel bekommt de zwartspeler uiteindelijk wat hij wou : een uitval naar 29. Wit kan niet echt een vuist maken en zwart kan de positie verstevigen en materiaal bijtrekken met uitzicht op een verdere aanval op de witte linkervleugel.

Geen spektakelpartij wegens het ontbreken van combinaties. Het offer 26-21 speelt een belangrijke rol voor wit en bepaalt of hij nog kan remiseren.

In het eindspel liep het voor beide kleuren al eens fout maar we noemen de zwarte overwinning toch verdiend omwille van de strategische opzet van de partij.

- - - - - o - O - o - - - - -

Komposities en standen van Hans Jansen.

Bij de voorbereiding van dit boek verzamelden we al enkele standen van internet. Pas bij het samenstellen van het boek zelf ontdekten we een ernstige vergetelheid. We waren de **Compositions** - database vergeten !

Verdorie ! Maar eigenlijk een gelukkige vaststelling - een bron van (dam) vreugde zeg maar - want zo kwamen we plots bij een hele hoop standen ...

49 standen om precies te zijn. Nu was het bij het zoeken even opletten. In de gewone database staat Hans vermeld als "**Jansen,J.H.**" Bij opzoeken daarop kwam er 1 stand uit. Opzoeken op "Jansen" gaf een heel pak maar ook andere "Jansen". We deden dan "Jansen,H." en hier kwamen de vermelde standen eruit.

Zouden dit allemaal wel standen van Hans zelf zijn ? We vermoeden het wel en hebben in elk geval een tweetal standen kunnen checken want er staan vermeldingen bij. Bijvoorbeeld afkomstig uit Hoofdlijn of De Problemist of de kranten waarin de stand verscheen.

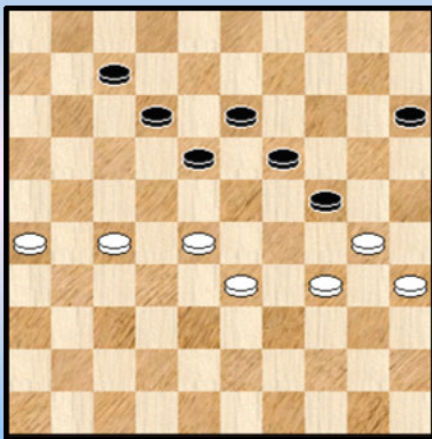
Er staan overigens ook nog enkele standen bij die stammen uit de beginjaren van 1900. Dat moet dus een andere Jansen H. geweest zijn. Wie weet een ver familielid. Verwijderen dus van dergelijke standen. Op deze manier kwamen we uiteindelijk aan de vermelde 49 standen waarvan ik er, op het ogenblik van schrijven van deze lijnen een klein tiental snel heb doorlopen.

Heel terzijde : er is dus nog heel wat werk aan de Compositions database 😊

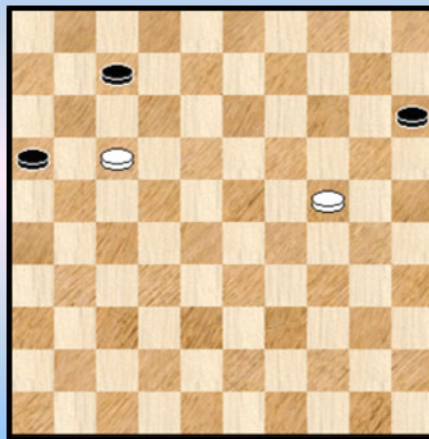
Wat doen we met deze 49 standen ? Heel eenvoudig, we plaatsen ze allemaal ! Op onze klassieke wijze : eerst de diagrammen, daarna de oplossingen met eventueel een klein woordje commentaar.

49 is natuurlijk een getal dat wat moeilijk ligt 😊 maar $49 = 48 + 1$. Dus krijgt u in deze intro 1 stand en nadien 8 elektronische pagina' s met 6 diagrammen. Welke stand kiezen we uit voor de intro ? Wel er inbrak een datum bij één stand. Keuze dus snel gemaakt.

Intro Diagram Wit wint



Zaz



De **oplossing** : 01. 27-22 18x27 02. 26-21 ! 27x16 03. 28-23 19x39 04. 30x17 39x30 05. 35x24 en er komt een 2 om 3 op het bord. Die we afficheren.

Een erg scherpe stand trouwens : 05. ... 16-21 06. 17x26 07-12 07. 26-21 (07. 24-19 wint niet) 07. ... 12-18 08. 21-17 (opnieuw wint 08. 24-19 niet) 18-23 09. 24-19 ! 23x14 10. 17-12 14-19 11. 12-07 (wit moet naar damveld 1) 19-23 12. 07-01 23-28 13. 01-29 28-32 14. 29-42 15-20 15. 42x15 32-37 16. 15-47 +

Een erg lichtvoetig standje dat het toch goed doet. Op volkomen natuurlijke wijze komt een scherpe 2 om 3 op het bord. Een miniatuur trouwens (7x7).

Tot daar de stand zonder datum - notering. De andere standen hebben we geklasseerd via **datum**. Dat laat ook aan Hans toe alles nog eens kronologisch te doorlopen.

Nu ja, alles. We vermoeden dat het aantal standen dat Hans op zijn naam heeft beduidend hoger moet liggen dan dit vijftigtal.

Ten aanzien van kronologie en tijdspannes herhalen we graag nog even wat we eerder in dit PDFje al neerpenden : de partij - analyses dateren allemaal uit de voorbije jaren en hebben een recent karakter. Ten aanzien van de komposities van Hans laten we deze strikte tijdsgebonden eisen vallen.

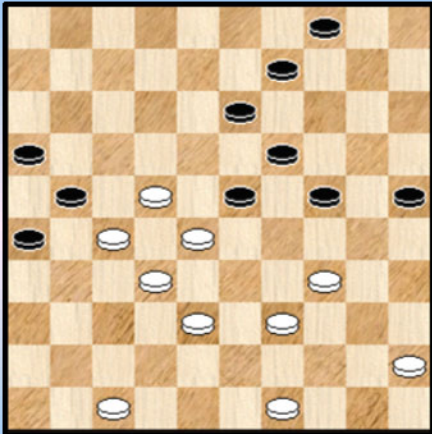
We eindigen deze intro met een kleine verwijzing naar een nummer van de Problemist, meer bepaald het nummer uit juni 2007. De titel van het artikel is "Partij- versus Probleem - combinaties". Hans staat duidelijk op het standpunt dat de (al te ?) scherpe regels geen beletsel mogen zijn voor het samenstellen van standen.

Een scherp einde breien aan standen ziet hij zeker niet als hoogste doel. Het lijkt ons verder ook duidelijk dat Hans zijn ideeën sterk verwant zijn met het partij - gebeuren. Voor een sterk grootmeester niet meer dan logisch.

Aandacht nu voor **mooi combinatiewerk** van Hans Jansen, geniet ervan ! En probeer het op te lossen van het blad 😊 Al zal dat niet makkelijk zijn ...

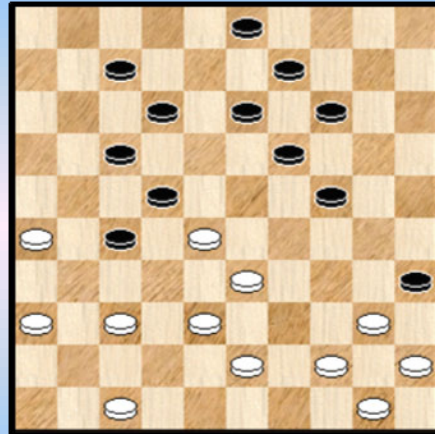
- - - - - o - O - o - - - - -

Serie Hans Jansen Wit wint



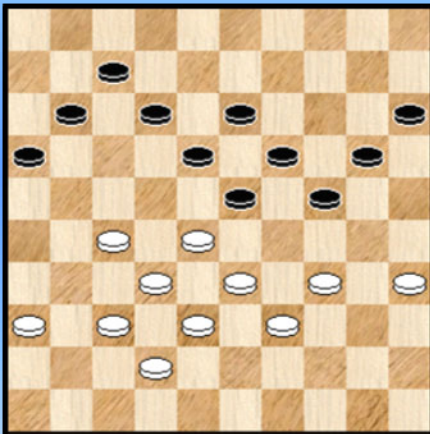
1

Wit wint



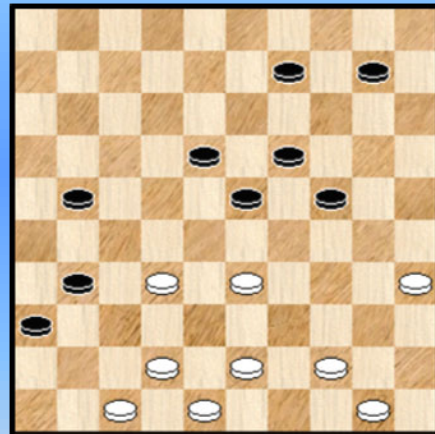
4

Wint wit ?



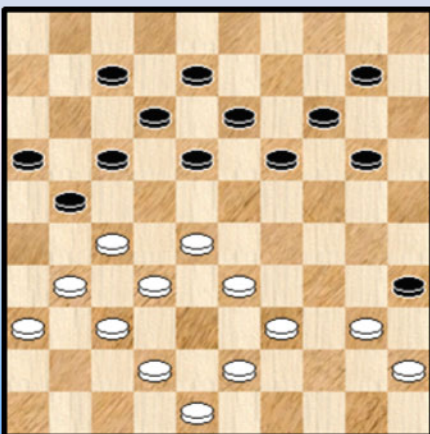
2

Wit wint



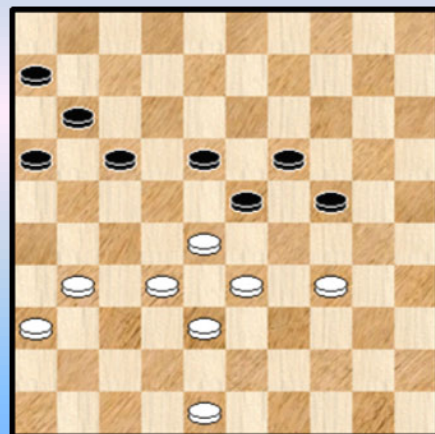
5

Wit wint



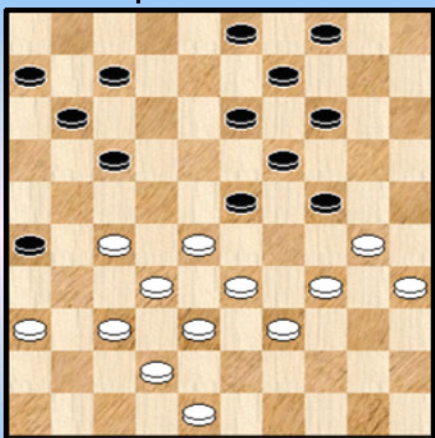
3

Wit wint



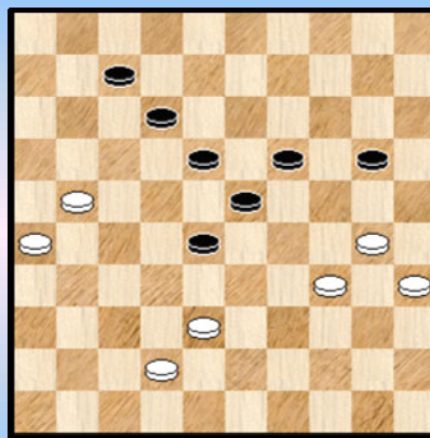
6

Wit spant een valstrik



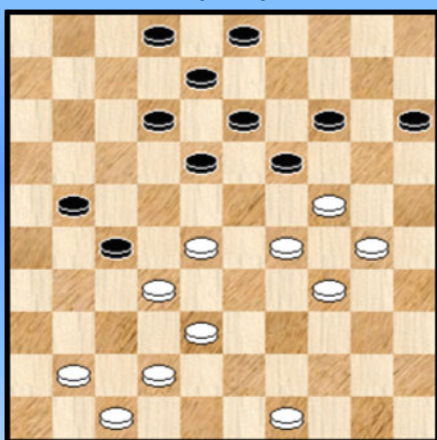
7

Wit wint



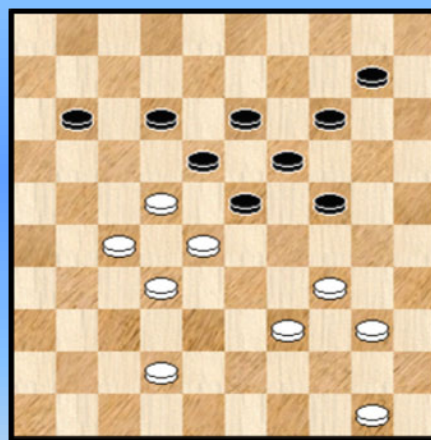
10

Wit wint



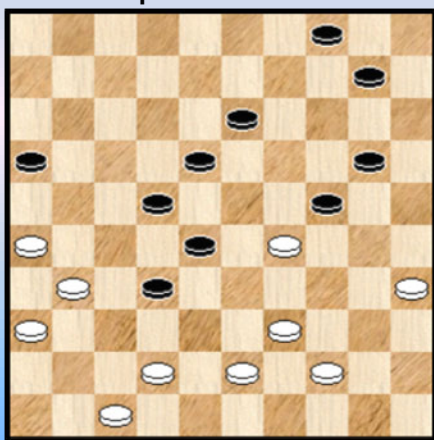
8

Wit wint



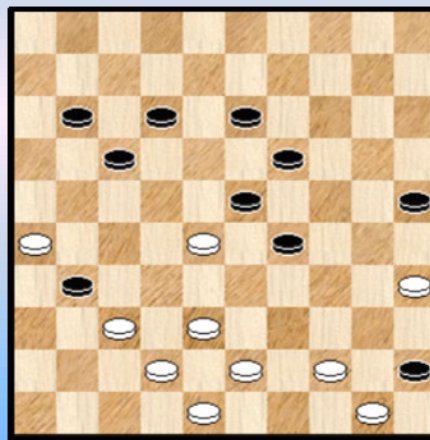
11

Wit spant een valstrik



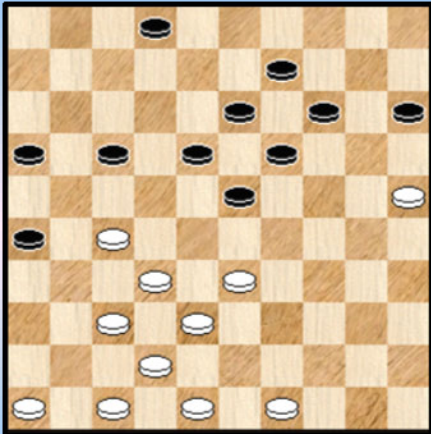
9

Wit wint



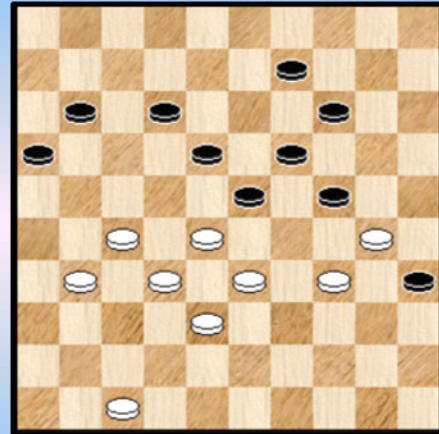
12

Wit wint



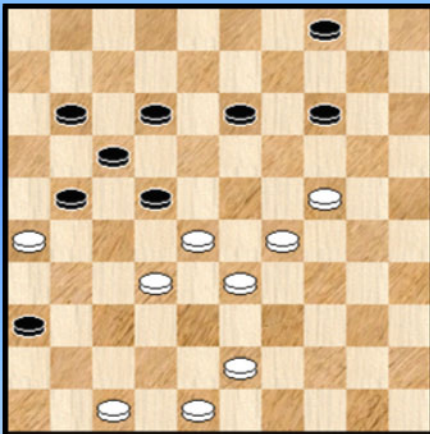
13

Wit wint



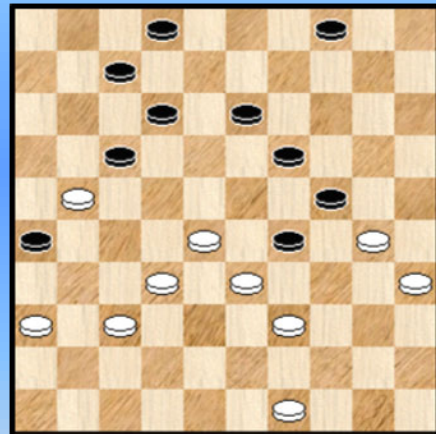
16

Wit wint



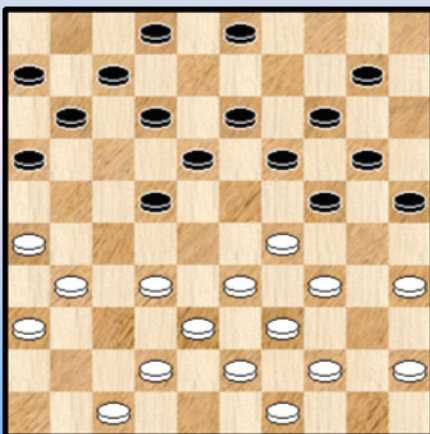
14

Wit wint



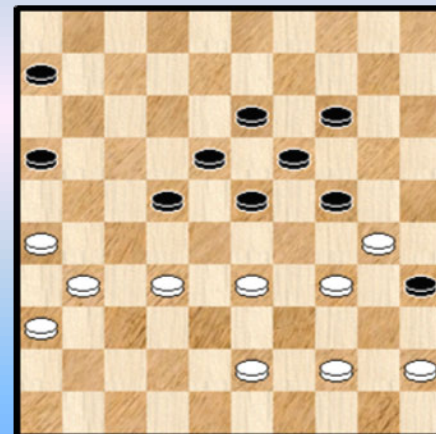
17

Wit wint



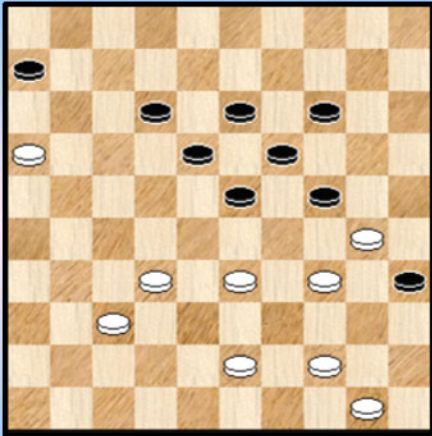
15

Wit wint



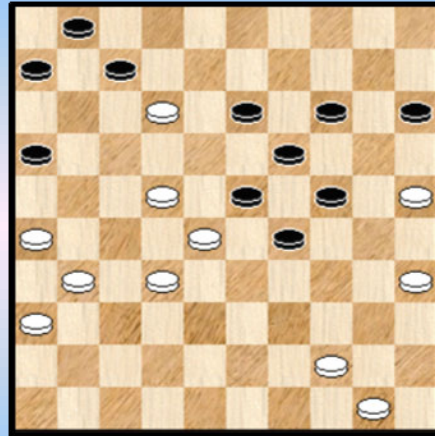
18

Wit wint



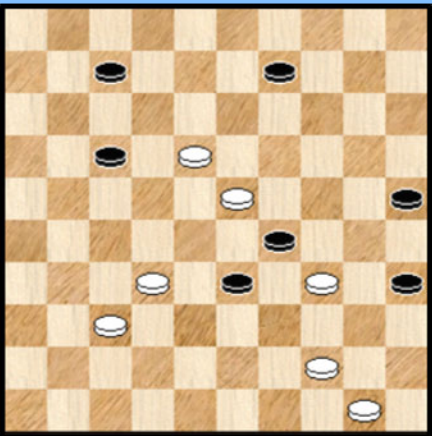
19

Wit wint



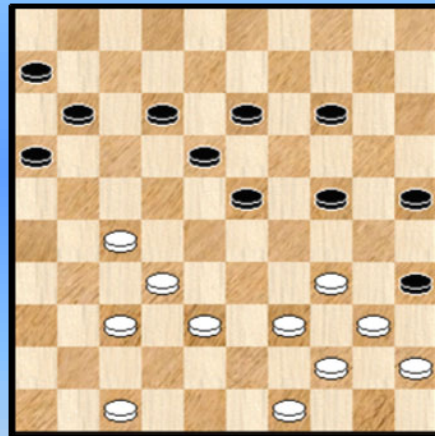
22

Wit wint



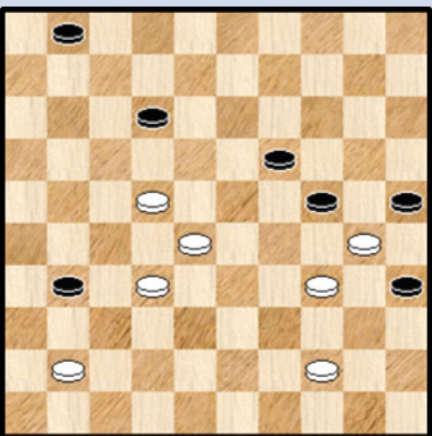
20

Wit wint



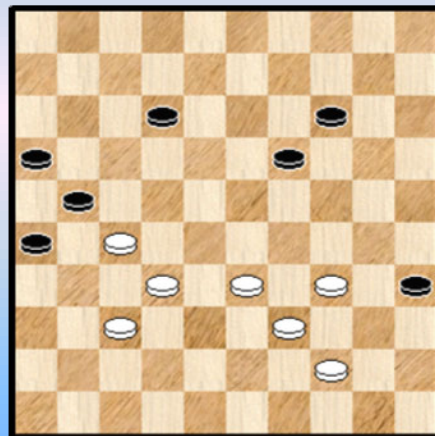
23

Wit wint



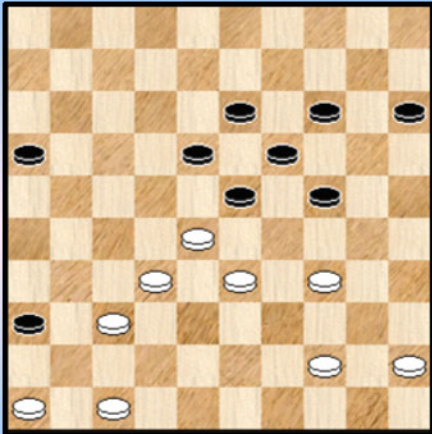
21

Wit wint



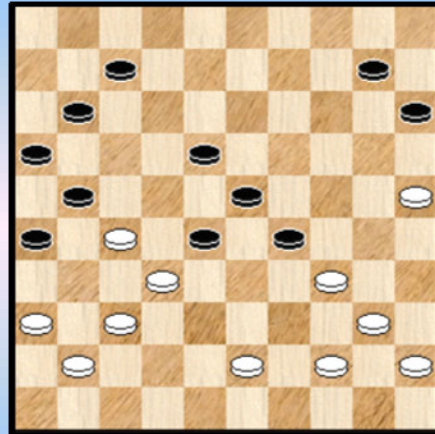
24

Wit wint



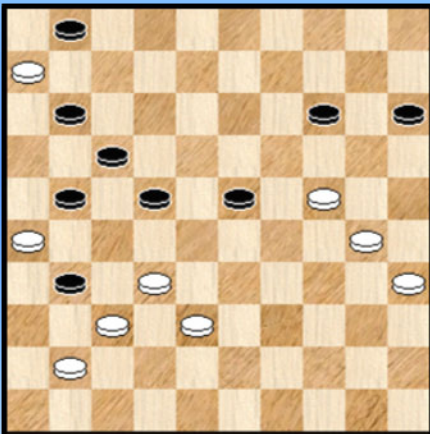
25

Wit wint



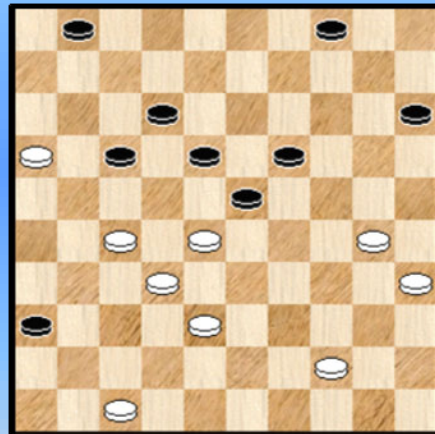
28

Wit wint



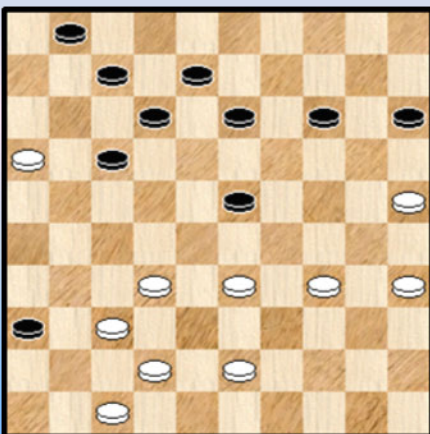
26

Wit wint



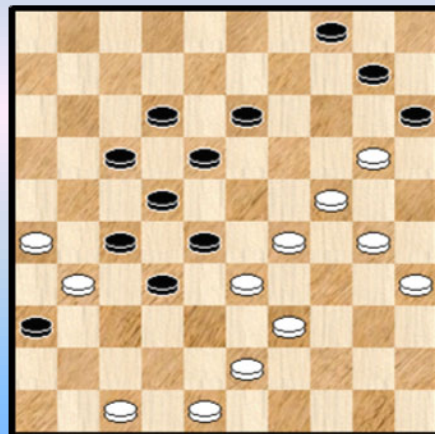
29

Wit wint



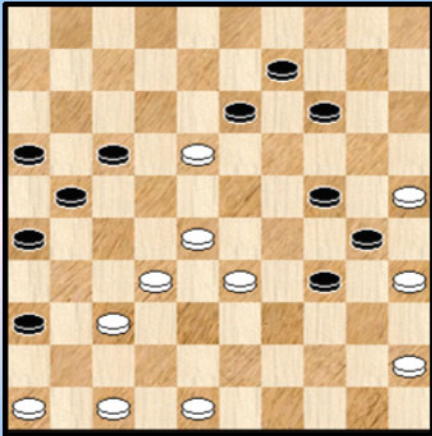
27

Wit wint



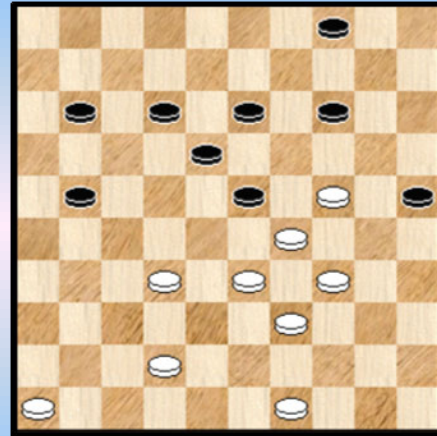
30

Wit wint



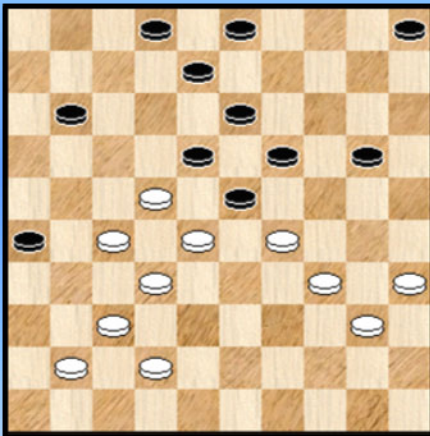
31

Wit wint



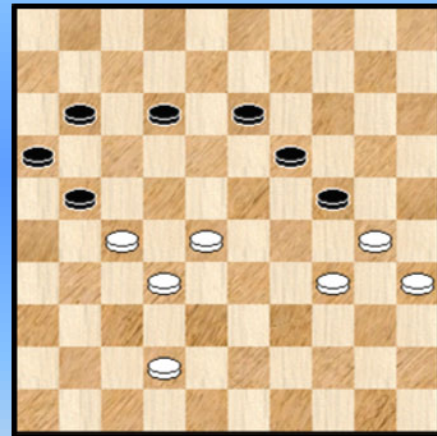
34

Wit wint



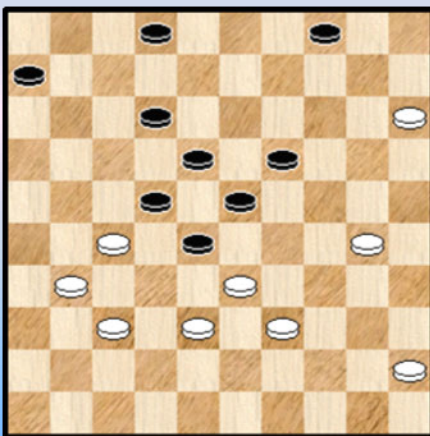
32

Wit wint



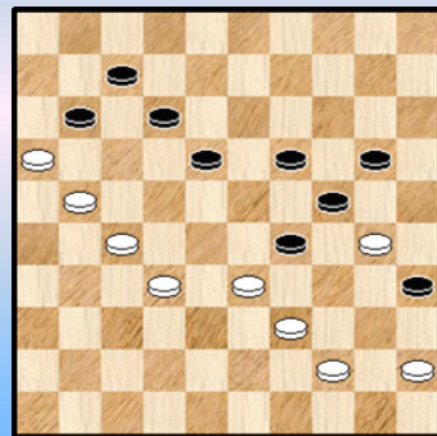
35

Wit wint



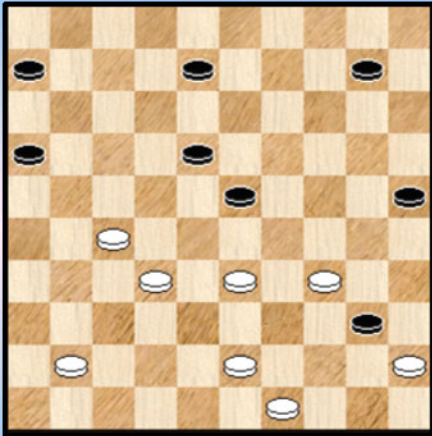
33

Wit wint



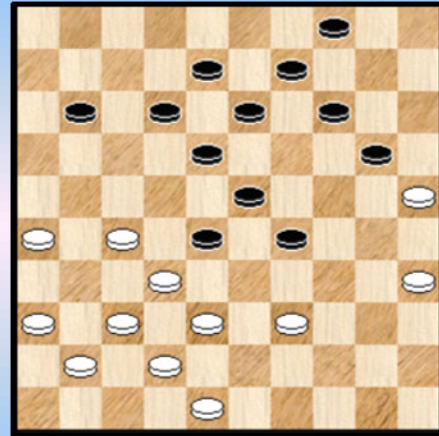
36

Wit wint



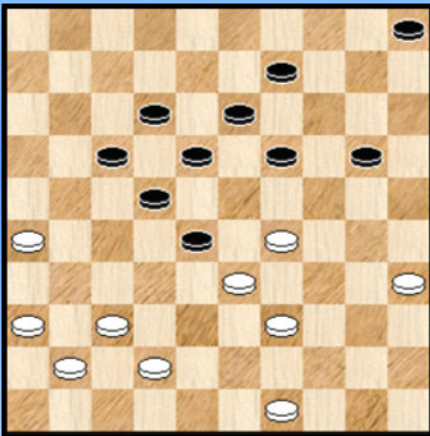
37

Wit wint



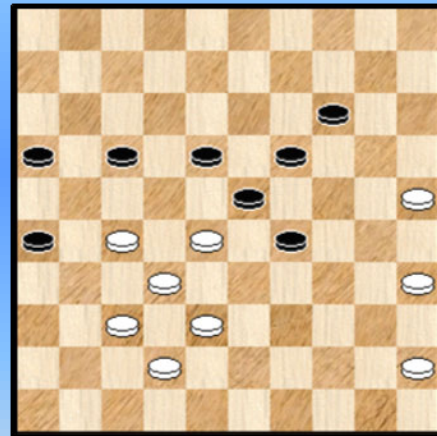
40

Wit wint



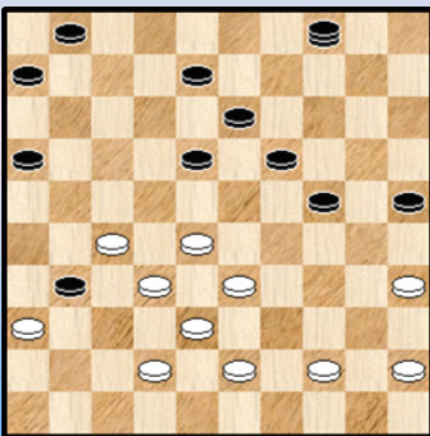
38

Wit wint



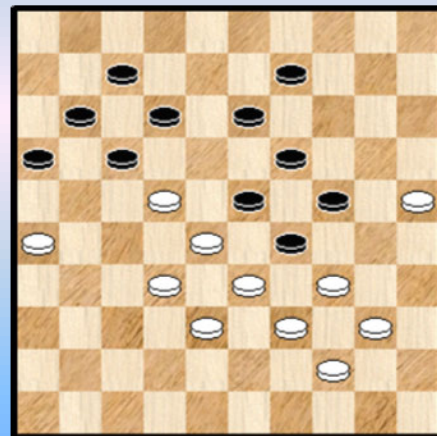
41

Wit wint



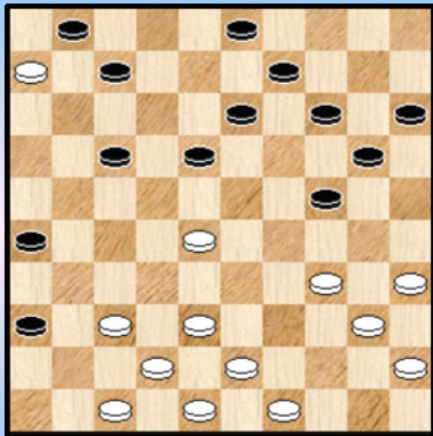
39

Wit wint



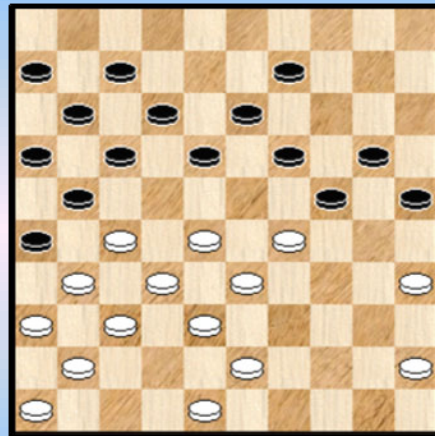
42

Wit combineert



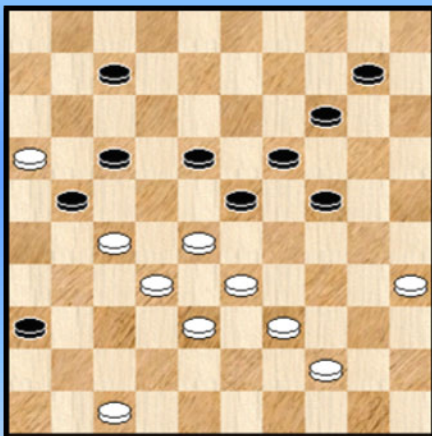
43

Wit wint



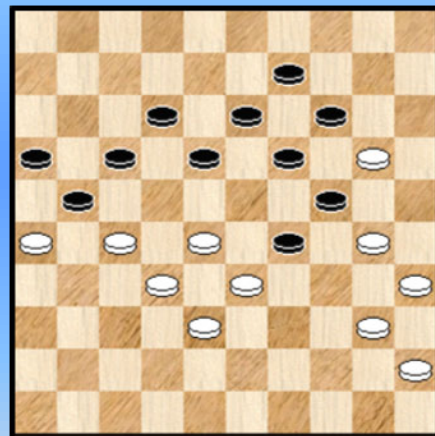
46

39-34 ! 14-20 ?



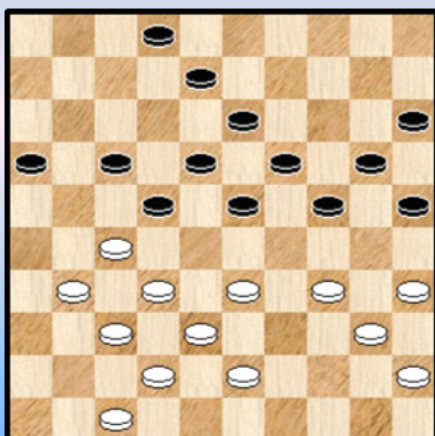
44

Wit wint



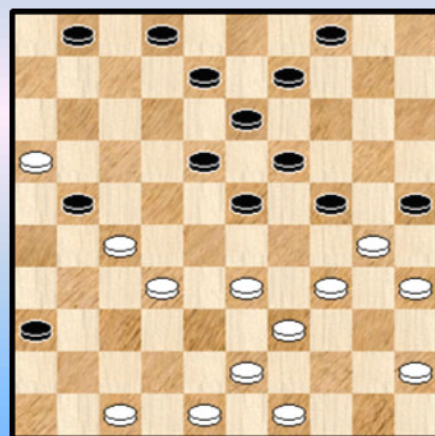
47

Wit wint



45

Wit wint



48

Serie Hans Jansen

1. Barneveldse Courant 11-06-1976

01. 38-33 09-14 Geen verschil geeft 04-10
02. 33-29 ! 24x44 03. 49x40 Zie **diagram 1A**

Diagram 1A Zaz

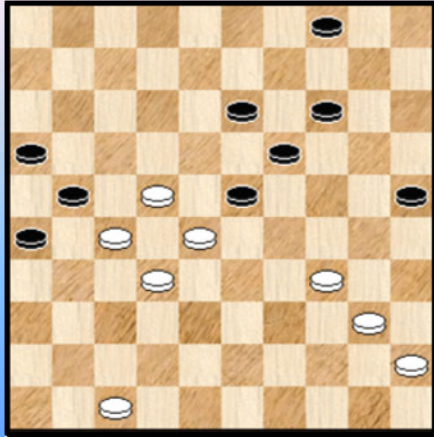
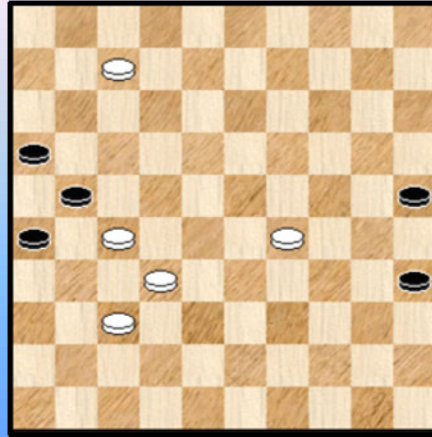


Diagram 1B Zaz



03. ... 25-30 Ja, wat anders ? 04. 34x25 23-29 *

Er komt nog een langdurig en rechtlijnig naspel

05. 40-34 29x40 06. 45x34 19-24 07. 34-29 24x33 08. 28x39 04-10 09. 39-34 14-19
10. 34-29 10-15 11. 29-24 19x30 12. 25x34 15-20 13. 47-42 20-25 14. 42-37 13-19
15. 22-18 19-24 16. 18-12 24-30 17. 34-29 30-35 18. 12-07 **Diagram 1B**

18. ... 35-40 * 19. 37-31 26x28 20. 07-02 21x32 21. 29-23 28x19 22. 02x27 25-30
23. 27-43 30-35 24. 43-49 +

Een forcing - stand die aan de auteur toelaat bepaalde stellingkenmerken extra in de verf te zetten.
Een langdurig - indrukwekkend naspel.

2. NRC Handelsblad 02-04-1977

01. 34-30 ! 20-25 * 02. 39-34 11-17

=> 02. ... 15-20 03. 37-31 23-29 04. 34x14 25x34 05. 14x25 24-30 06. 35x24 34-40 en wit moet dit kunnen winnen.

03. 36-31 **X**

=> Nu was het de bedoeling van wit : 03. ... 17-21 04. 33-29 ! 24x22 05. 30-24 19x39

06. 38-**33** ! 39x28 07. 31-26 22x31 08. **26x19** 23x14 09. **32x01** +

Een valluikslag gevolgd door een dam op 1 dus.

=> Zwart kan echter in principe remiseren door : 03. ... 23-29 04. 34x14 25x34 05. 31-26 07-11

06. 37-31 en zwart zal kunnen doorbreken.

X Dit allemaal gezegd zijnde kan wit hier wellicht toch winnen door 03. 37-31

We geven het iets meer prozaïscher vervolg niet.

3. NRC Handelsblad 11-03-1978

01. 28-23 ! 18x47 02. 32-28 ! 35x22 03. 27x09 14x03 04. 48-42 47x49 05. 37-32 49x27
06. **31x04** +

Kort en knallend. Meerslagperikelen gevolgd door een K7.

4. NRC Handelsblad 11-03-1978

01. 36-31 27x36 02. 47-41 36x47 03. 44-39 35x44 04. 28-23 ! 19x28 05. 38-32 47x29
06. 32x34 44x33 07. 26-21 17x26 08. 34-30 24x35 09. 45-40 35x44 10. **50x10** +

Een mooie en verborgen combinatie met een "Zwitserse inleiding".

5. NRC Handelsblad 11-03-1978

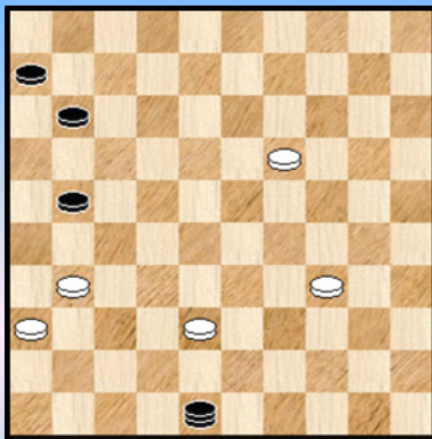
01. 42-38 ! 21-26 * 02. 47-41 36x47 03. 32-28 23x32 04. 38x36 47x29 05. 35-30 24x35
06. 36-31 26x37 07. 48-42 37x39 08. **44x15** +

Een inleidende forcing - zet in een mooie beginstand. Zet 7 doet het ook erg goed : meerslag gaat voor ! Maar wint het eindspelletje wel ?

08. ... 18-23 09. 15-10 23-29 10. 10-05 (ook naar 4) 29-33 11. 05-32 33-39 12. 50-45 39-44
13. 32-28 ! Klassiek triktrak - einde.

6. NRC Handelsblad 11-03-1978

Diagram 6A



Een mooi standje. Het is vrij duidelijk dat wit niet rechtstreeks kan combineren. En dus de passende zet moet vinden die de nodige dreigingen in zich houdt.

01. 48-42 ! gooit zwart een reddingsboei toe. Het blijkt echter een vergiftigd geschenk.

01. ... 24-29

We kijken eerst even na dat zwart niks anders kon :

=> 01. ... 18-22 02. 33-29 22x33 03. 29x20 23-29 04. 34x14 33-39 05. 14-09 +

=> 01. ... 17-22 02. 28x17 11x22 03. 33-28 22x33 04. 38x20 +

=> 01. ... 17-21 02. 28-22 18x27 03. 31x22 +

=> 01. ... 16-21 02. 33-29 24x22 03. 31-27 22x31 04. 36x07 +

02. 33x22 16-21 03. 28x19 17x48 Zie **diagram 6A** een moment voor de fijnproevers
04. 31-27 ! 48x31 05. 36x07 +

7. Friesch Dagblad 20-12-1981

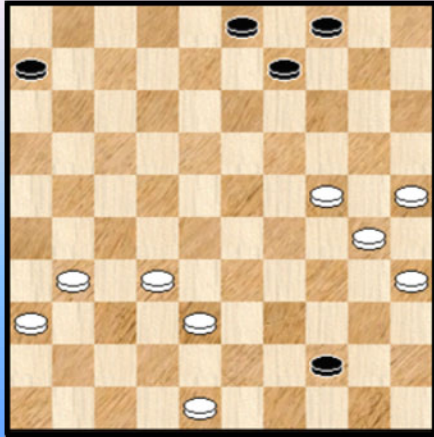
In deze klassieke stelling kan wit een valstrik spannen :

01. 37-3131 26x37 02. 42x31 23-29 ? 03. 34x23 17-22 X 04. 27x18 13x22 05. 28x17 19x26
06. 30x10 04x15 * 07. 17-12 07x18 08. 36-31 26x37 09. 38-32 37x28 10. **33x04** +

De stand komt zo uit een partij en moet ongetwijfeld (althans het principe) al vele malen zijn voorgekomen in partijen.

Ja, in klassieke standen valt er toch wel wat te beleven.

Diagram 7A Waz



X Indien zwart hier plotseling ziet wat er aan de hand is kan hij het volgende proberen :

03. ... 14-20 04. 23x25 24-29 05. 33x24 17-21
06. 27x16 07-12 07. 16x18 13x44

Zie **diagram 7A**

Ziet u hoe wit de zwarte dam kan onschadelijk maken ?

8. Friesch Dagblad 23-07-1982

01.38-33 27x38 02. 24-20 15x35 03. 28-22 18x27 04. 34-30 35x24 05. **29x07** 02x11
06. 41-37 38x29 07. 37-32 27x38 08. **42x02**

Een brugschijf - combinatie. Door de naslag ontstaat een vrij tempo. Steeds interessant. Deze combinatie is wel te vinden vanop het blad.

9. Friesch Dagblad 23-07-1982

01. 29-23 ! 18x29 ? zwart wil de schijf behouden
02. 35-30 24x35 03. 44-40 35x33 04. 42-38 33x42 05. **47x09** 04x13 06. 26-21 16x27
07. **31x04** +

Een 47x09 maakt de weg vrij voor een Napoleon. Ook een combinatie op het bezette veld 4.

10. Stoep,v.d.,A. Kleine Schuif - Dwang - problemen 1983

01. 21-17 12x21 02. 26x17 18-22 * Anders loopt wit tussen en wint
03. 17-12 07x18 04. 38-32 28x48 05. 30-25 48x30 06. 35x13 18x09 07. 25x03 +

De resterende 1 tegen 2 vindt u wel. Mooi - ogend miniatuur.

11. Friesch Dagblad 04-05-1983

01. 27-21 18x47 02. 39-33 23x32 03. 21-16 47x29 04. **16x20** 24x15 05. **34x05** 32-38
06. 05-37 38-43 07. 37-48 43-49 08. 50-44 49-32 09. 48-43 32x49 10. 40-35 49x40
11. 35x44 +

Alles past netjes en vloeit in mekaar over.

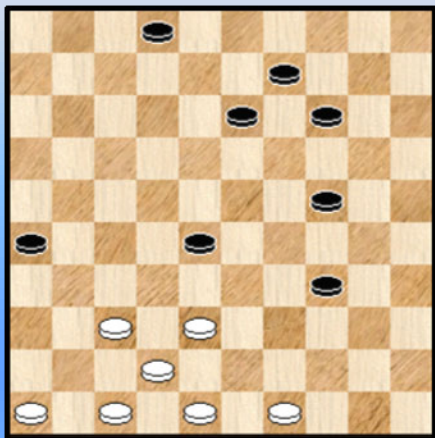
12. Elseviers Weekblad 02-02-1985

01. 28-22 17x28 02. 37-32 28x37 03. 35-30 25x34 04. 43-39 34x32 05. 48-43 37x39
06. 44x24 19x30 07. **26x06** 30-34 08. 06-01 34-39 09. 50-44 39x50 10. 01-06 +

Gekend system met wat opblaastrekjes en een triktrak - einde.

13. Friesch Dagblad 20-03-1985

Diagram 13A Waz



01. 33-29 23x34 02. 25-20 ! 15x24 03. 27-21 16x27
04. 32x23 19x28

Zie **diagram 13A**

Het leuke met deze tussenstand is dat men helemaal niet zou verwachten dat de combinatie verder kan lopen. Althans niet gezien vanuit de aanvangstand.

05. 37-32 ! 28x37 06. 42x31 26x37 07. 46-41 37x46
08. 47-41 46x43 09. **48x10** +

Pure en mooie partijstand.

14. Het Algemeen Dagblad 25-04-1987

01. 24-19 14x34 02. 33-29 22x24 03. 32-27 21x32 04. 26-21 17x26 05. 43-38 32x43
06. **48x06** +

Men voelt wel aan om welke slag het uiteindelijk gaat maar moet nog even zoeken in de beginstand.

15. Friesch Dagblad 06-05-1987

01. 29-23 19x48 02. 34-30 25x34 03. **39x28** 48x50 04. 28-23 50x19 05. 26-21 16x27
06. **31x04** +

Jansen houdt nogal van driegevers naar dam. Bij de afwikkeling verdwijnen nogal wat schijven hetgeen het zicht op de afsluitende Napoleon wat belemmert.

16. Friesch Dagblad 27-05-1987

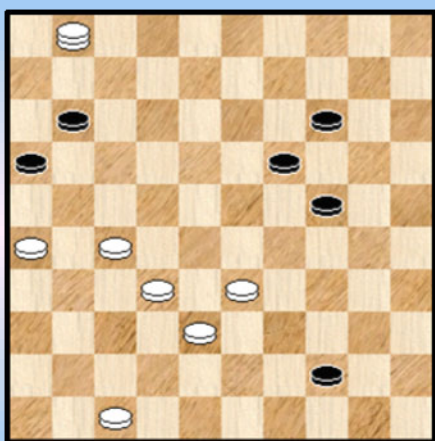
01. 28-22 09-13 * 02. 27-21 ! 16x36 03. 33-28 ! 18x27 04. 32x21 23x43 05. 34-29 24x33
06. 21-16 35x24 07. **16x49** + Dubbele oppositie.

Een achterwaartse K7 dank zij een vrij tempo bij de brugschijf. Verrassende derde zet. Klassieke standen blijven verbazen.

Flits heeft nogal wat reserves bij de analytische winst. Om echter al deze twijfels weg te nemen en het werkstuk van Hans Jansen volledig korrekt te verklaren zetten we even de stand in Kingsrow op.

De moeilijkheid zit hem in het verplichte karakter van de eerste zwarte zet. Zwart kan immers ook :

Diagram 16A Zaz



=> 01. ... 23-29 ! 02. 22x04 29x40 03. 04-15 40-44
04. 15x01 35x24 05. 31-26 !

Zie **diagram 16A**

Deze stand is gewonnen voor wit.

Ziet u in het bijzonder waarom zwart geen dam mag nemen ?

17. Friesch Dagblad 27-05-1987

01. 32-27 29x38 02. 28-23 19x28 03. 30x08 02x13 04. 37-32 28x37 05. 27-22 17x28
06. 36-31 26x17 07. **31x02** +

Achterlopen blijft gevaarlijk. Zeker met een brugschijf in de buurt want die levert een extra tempo aan.

18. Friesch Dagblad 03-06-1987

01. 32-28 23x32 02. 43-38 32x43 03. 33-28 22x33 04. 44-39 33x44 05. 34-29 24x33
06. 45-40 35x24 07. **40x09** 13x04 08. 26-21 16x27 09. **31x24** +

Mooi. Dezelfde ingrediënten als in vorige standen. Brugschijf en achterwaartse eindslag. Hans heeft blijkbaar enkele dergelijke standen in 1987 samengesteld.

19. Friesch Dagblad 03-06-1987

01. 33-29 24x33 02. 30-24 ! 19x48 03. 32-27 48x22 04. 44-40 35x44 05. **50x10** en de resterende stand wint makkelijk.

Wie de kommentaar bij de vorige stand (en) gelezen heeft weet wat ik van de oplossing zou verwachten ... Maar het draait anders uit : wit lijkt via de aanwezige brugschijf een tempo te winnen maar ... geeft doet daarmee helemaal iets anders : een driegever naar dam ! Erg grappig.

20. Bulletin Drents Tiental 00-09-1987

01. 44-40 35x44 02. 50x28 29x40 03. 18-13 09x29 04. 28-22 17x28 05. **32x45** +

21. Bulletin Drents Tiental 00-10-1987

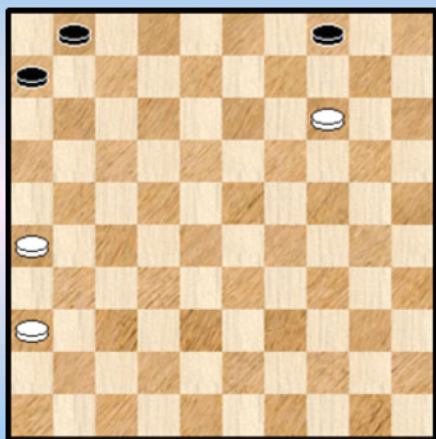
01. 22-18 12x23 02. 44-40

=> Via 02. 34-29 ? 24x22 03. 41-36 25x34 04. 36x40 19-23 = komt wit er niet
02. ... 35x44 03. 34-29 24x22 04. 41-36 25x34 05. **36x49** +

Wit kan ook meer prozaïsch winnen door 01. 41-36 en na 24-29 (eventueel voorafgegaan door 31-37) kan zwart niet echt dam nemen en verliest.

22. Het Algemeen Dagblad 07-05-1988

Diagram 22A Zaz



01. 22-18 13x33 02. 32-27 07x18 03. 35-30 24x35
04. 27-21 16x27 05. **31x24** 29x20 06. 44-40 35x44
07. **50x10** 15x04 08. 25x14

Het zwarte middenveld wordt in eerst instantie nog wat aangedikt en daarna vakkundig opgerold in twee fases.

Het eindspelletje, waarvan we de oplossing niet meegeven, heeft nog enige voeten in de (dam) aarde !

23. Friesch Dagblad 15-10-1988

01. 27-22 18x27 02. 32x21 16x27 03. 38-32 27x38 04. 34-29 23x43 05. 44-39 35x33
06. 37-32 38x27 07. **49x16**

Wit staat rechts onderaan niet echt slagvaardig opgesteld maar kan toch tot een fikse K7 komen.

24. Strategie en Taktiek 00-00-1989

01. 34-29 ! 12-18 !? *

=> 01. ... 14-20 02. 29-23 ! 19x28 03. 33x22 20-24 04. 39-34 +

=> 01. ... 12-17 02. 29-23 19x28 03. 33x11 16x07 04. 27x16 +

02. 37-31 26x28 03. 33x24 21x32 04. 44-40 ! 35x33 05. 29x27 +

Een erg leuk miniatuur gebouwd rondom een kleine finesse.

25. Friesch Dagblad 18-09-1992

01. 34-29 23x34 02. 47-41 36x47 03. 44-40 47x29 04. 28-23 19x28 05. 32x12 29x07
06. **40x18** 07x41 07. 46x37 +

De oplossing van deze 9x9 is wel te vinden. Wit kan ook starten met 47-41 als eerste zet.

26. Waard,de,H.C. Vuurwerk00-02-1993

01. 32-27 21x43 * 02. 30-25 31x42 03. 25-20 14x25 04. 35-30 25x34 05. 24-20 15x24
06. 26-21 17x26 07. **06x37** Diagram 26A

We zetten ons in achteruit - versnelling en werken naar een K7 toe.

Het resterende 2x2 - eindspelletje geeft geen problemen :

07. ... 01-07 08. 37-32

=> 08. ... 07-12 09. 41-37 12-18 10. 32-28 +

=> 08. ... 26-31 09. 32-28 07-11 10. 28-22 11-16 11. 22-17 +

Diagram 26A Zaz

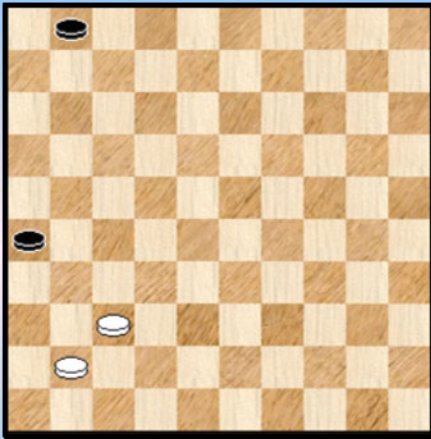
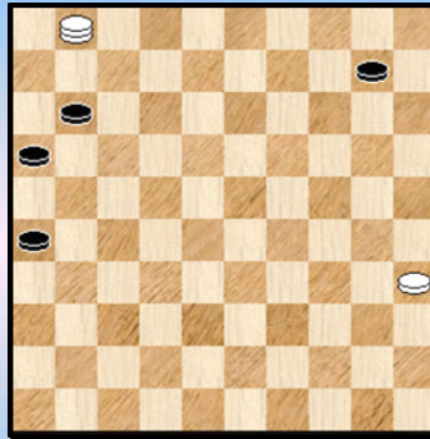


Diagram 28A Zaz



27. Friesch Dagblad 11-03-1994

01. 33-28 ! 13-19

=> 01. ... 14-19 02. 34-30 +

02. 34-30 15-20 03. 30-24 20x29 04. 25-20 14x25 05. 35-30 25x34 06. 43-39 34x43

07. 37-31 36x38 08. 42x22 23x32 09. 22-17 12x21 10. 16x49 ! +

Hoewel objectief gesproken het een rechtlijnige afwikkeling betreft valt dit toch wel erg moeilijk uit voor de oplosser. Waar het naartoe gaat is niet zo duidelijk, er is ook het inleidend forcing - gedeelte en de slag 42x22 blijft toch nog wel lang verborgen, ook al door de aanwezigheid van een schijf op 43.

De dubbele combinatie op het einde afgerond met de terugslag naar 49 doet het goed. Alles samen genomen prachtig geheel !

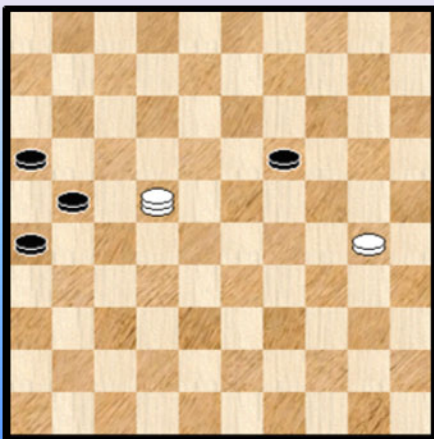
28. Het Algemeen Dagblad 16-04-1994

01. 37-31 26x46 02. 34-30 28x37 03. 40-35 21x32 04. 36-31 37x26 05. 25-20 15x24

06. 30x37 46x40 07. 45x01 Zie diagram 28A

Een leuk combinatie idee in een "25x05" - omgeving. Daar denken we natuurlijk onmiddellijk aan gelet op het betreffende deeltje in de serie ! Ietwat grappig dat wit hier zelf zeker niet streven naar een 25x05 ...

Diagram 28B Waz



En het eindspelletje dan :

07. ... 11-17 * 08. 01-06 17-21 * 09. 06-22 10-14 *

10. 35-30 14-19 * Zie diagram 28B

Ja, soms moeten we in een eindspelletje en tweede diagram toevoegen ☺

Wit wint louter en alleen door 22-28 !
We houden het daarop.

29. Het Algemeen Dagblad 26-04-1997

01. 47-41 36x47 02. 27-22 47x50 03. 22x24 50x22 04. 16-11 17x06 05. 24-20 15x24
06. **30x08** +

Napoleon' s zijn er in alle formaten, geuren en kleuren. Niet te verwonderen dus dat ze regelmatig eens opduiken. Zelf ben ik ook een lefhebber van deze combinatie.

30. Het Algemeen Dagblad 31-05-1997

Een stand die zonder veel twijfel aan het praktische partijspel is ontsproten.

01. 39-34 28x39 02. 43-38 32x43 03. 26-21 17x37 04. 20-14 10x19 05. 24-20 15x33
Zie **diagram 30A**

Diagram 30A Waz

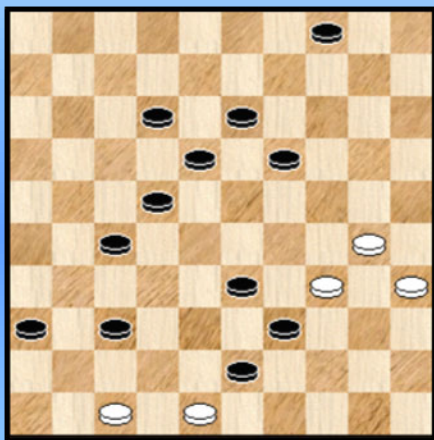
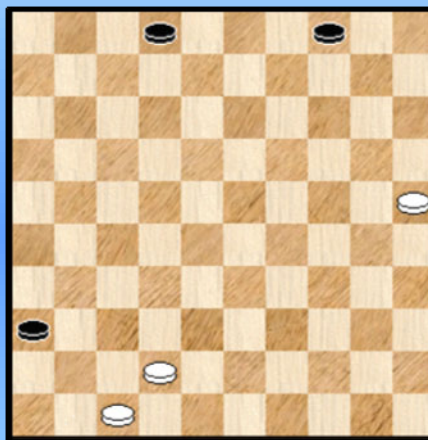


Diagram 30B Zaz



Het was naar deze stand dat wit heeft toegewerkt. Tijd nu voor slagwerk.

06. 30-25 39x30 07. **48x08** 13x02 08. **35x42** Zie **diagram 30B**.

We hebben een drie om drie op het bord, eenvoudig te winnen door driedubbele oppositie. Dat betekent dan wel dat na 08. ... 02-08 wit onmiddellijk 09. 42-38 ! moet spelen opdat zwart niet kan ontsnappen door naar 26 te gaan !

31. Het Algemeen Dagblad 12-07-1997

01. 45-40 34x45 * 02. 25x34 13x22 03. 47-41 36x47 04. 46-41 47x40 05. 35x44 22x33
06. 44-40 45x34 07. 32-27 21x32 08. **37x10** +

Ook Jansen mag blijkbaar wel een Napoleon.

32. Het Algemeen Dagblad 12-07-1997

01. 27-21 ! 18x36 02. 29x09 03x14 03. 35-30 26x17 04. 37-31 36x27 05. 28-23 19x28
06. 30-24 20x29 07. **34x03** en het eindspelletje wint snel na 07. ... 14-19 08. 40-34 +

Een viergever (met kleine "v" ☺) leidt naar een Napoleon.

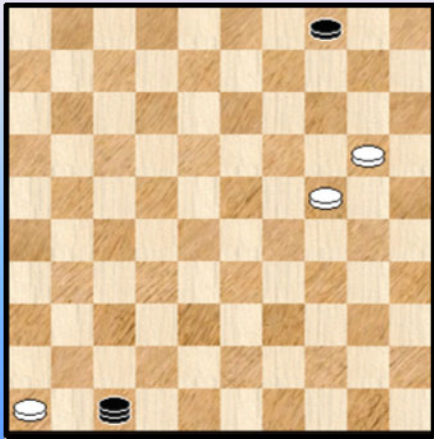
33. Het Algemeen Dagblad 12-07-1997

01. 31-26 22x42 02. 33x24 42x44 03. 45-40 44x35 04. 24-20 35x24 05. **20x07** 02x11
06. 26-21 !

Leuk stukje met een 2 om 3 oppositie op het eind.

34. Het Algemeen Dagblad 12-07-1997

Diagram 34A Zaz



Wie de diagramstand aandachtig bekijkt kan vermoeden dat de slag moet komen van 49 over de velden 38, 27, 16 enz. Maar hoe precies ?

Op de volgende knappe manier :

01. 32-28 23x32 02. 29-23 18x47 03. 34-30 25x43
04. **49x20 !**

Zie **diagram 34A**

Een mooi diagram en daarom plaatsen we ook. De ontleding is eenvoudig.

35. Het Algemeen Dagblad 12-07-1997

Een miniatuur. De ontleding is vrij makkelijk af te lezen van de stand :

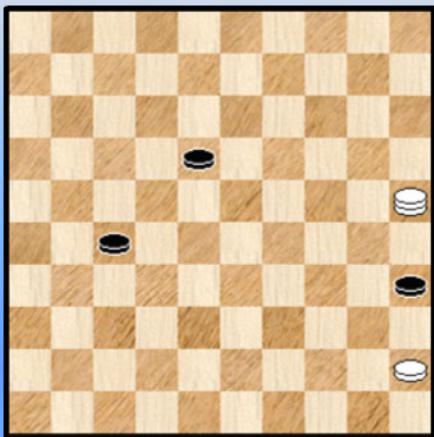
01. 28-23 19x48 02. **30x26**
=> 02. ... 48x25 03. 35-30 25x21 04. 26x06 +
=> 02. ... 48x30 03. 35x24

We geven nog het (niet - eenduidige) eindspelletje : 03. ... 11-17 04. 24-19 16-21
05. 27x16 17-22 06. 19-14 22-28 07. 14-10 28-33 08. 10-05 (ook naar 4 kan)

++ 08. ... 33-38 09. 05-37 38-43 10. 37-32 +
++ 08. ... 33-39 09. 05-28 39-43 10. 28-32 +

36. Het Algemeen Dagblad 31-01-1998

Diagram 36A Zaz



Sleutelwoorden : vrije tempi en meerslag

01. 21-17 ! 11x31 02. 44-40 29x27 03. 16-11 35x33
04. 11x02 24x35 05. 02x25 (over schijf 31)
Zie **diagram 36A**

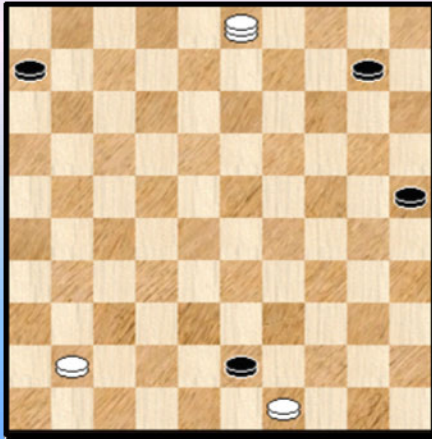
Het eindspelletje valt goed mee :

=> 05. ... 27-31 06. 25-14 +
=> 05. ... 18-22 06. 25-14 +
=> 05. ... 27-32 06. 25-09 18-23 07. 09-14 23-29
08. 14x37 29-33 09. 37-42 33-39 10. 42-38 39-44
11. 38-33 + Klassiek triktrak - einde

=> 05. ... 18-23 06. 25-14 23-29 07. 14-20 29-34 08. 20-25 35-40 09. 25x21 40-44
10. 45-40 44x35 11. 21-12 +

37. Het Algemeen Dagblad 31-01-1998

Diagram 37A Zaz



01. 34-29 23x34 02. 27-21 16x29 03. 43-39 34x43
04. **45x03** Diagram 37A

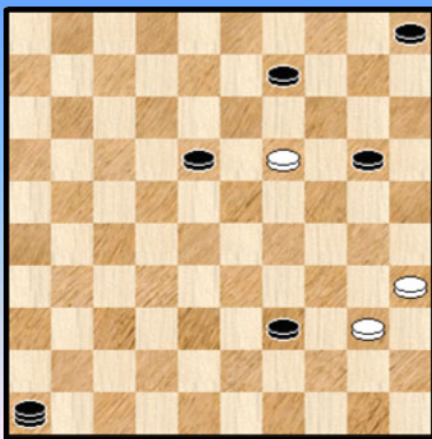
Niet al te moeilijk maar we afficheren het eindspelletje.
Misschien komt het idee wel van Hans zelf :

=> 04. ... 43-48 05. 03-26 48-34 06. 49-43 34x48
07. 41-37 48x31 08. 26x05 25-30 09. 05-28 en bij de
volgende zet naar veld 44 +

=> 04. ... 10-14 05. 49x38 (05. 03x20 ? =) 06-11
06. 03x20 25x14 07. 38-33 14-19 08. 33-29 11-17
09. 41-37 17-22 10. 37-32 + Dubbele oppositie.

38. Hoofdlijn 00-01-2001

Diagram 38A Waz



Na wat turen op de stand : nee, er valt niet onmiddellijk te
kombineren.

01. 36-31 ! 19-23 X 02. 49-44 ! 23x43 03. 44-40 28x39
04. 26-21 17x26 05. 42-38 43x32 06. 37x19 **26x46**

Diagram 38A We houden even halt bij een mooi moment

07. 19-14 46x10 08. 40-34 39x30 09. **35x22** +

Een fraaie forcing, althans indien het klopt. Kon zwart niks
anders dan ingaan op de uitnodiging met 19-23 ?

=> 01. ... 05-10 ? 02. 39-34 +

=> 01. ... 09-14 02. 31-27 22x31 03. 33x11

++ 03. ... 31-36 04. 11-07 36x38 05. 07-02 +

++ 03. ... 12-17 04. 11x22 18x27 05. 41-36 +

=> 01. ... 20-25 02. 31-27 22x31 03. 33x11 en verder zoals hierboven

=> 01. ... 19-24 02. 49-44 ! 20-25 de beste nog 03. 29x20 25x14 04. 41-36 ! en er rest zwart geen
verweer tegen 31-27 +

Knap.

39. Clubblad Schaesberg 00-08-2001

Een pure en mooie partijstand tot men plots ziet dat het stuk op 4 een dam is en geen schijf. Erg
makkelijk over het hoofd te zien in deze stand ☺

Benieuwd wat de auteur van zin is :

01. 27-22 18x27 02. 32x21 16x27 03. 33-29 24x22 04. 38-32 27x40 05. 36x09 04x48
06. 45x34 48x30 07. **35x02** + Guerra.

40. Hoofdlijn 00-07-2002

De witte situatie ziet er niet zo gezond uit. Maar met enkele zwarte dammen erbij komt er dit te voorschijn :

01. 39-33 ! 28x39 02. 48-43 39x48 ! 03. 38-33 29x47 04. 27-21 48x31 05. 36x27 47x22
06. 21-17 12x21 07. **26x10** 04x15 08. **25x23** met drievoudige oppositiewinst.

Twee K4 's waaronder een Zwitserse Napoleon.

41. Friesch Dagblad 28-05-2004

01. 28-22 ! 17x28 02. 37-31 ! 26x48 03. 45-40 28x37 04. 27-21 16x27 05. 38-33 29x38
06. 40-34 48x30 07. **35x33** +

Verrassende combinatie in een 9x8 "klassiek" - standje.

42. Hoofdlijn 00-07-2005

01. 40-35 29x49 02. 32-27 ! 23x34 03. 25-20 17x39 04. 20x40 49x21 05. 26x08 13x02
06. 40-34 39x30 07. 35x04 +

43. Hoofdlijn 00-07-2006

01. 34-30

=> 01. ... 14-19 02. 47-41 36x47 03. 38-33 47x29 04. 28-23 19x28 05. 30x08 03x12
06. 37-31 26x37 07. 48-42 (mooie zet) 37x39 08. 40-34 29x40 (of 39x30)
++ 09. 35x02 + Naar veld 2 slaan wint volgens Kingsrow
++ 09. 35x04 geeft wellicht slechts remise.

=> 01. ... 14-19 alles verloopt perfect gelijklopend zoals hierboven.

Op het einde rest alleen de mogelijkheid om naar veld 2 te slaan :

++ 35x02 Kingsrow houdt zich wat op de vlakke naar het resultaat toe.

44. Het Damspel 00-04-2007

In de diagramstand zelf wint wit niet via 01. 39-34 07-12 ! en dit is niet te winnen.
Vandaar hebben we de opgave - titel boven het diagram wat aangepast :

01. 39-34 ! 14-20 ? een logische zet om veld 25 te controleren.
02. 35-30 24x35 03. 34-29 23x34 04. 33-29 34x23 05. 27-22 18x27 06. 44-40 35x44
07. 47-41 36x47 08. 16-11 47x22 09. 11x02 27x38 10. 02x18 +

Wit wacht tot het allerlaatste moment om dam te geven. Allemaal erg moeilijk voor te stellen zonder de rondslag over 6 stukken dan nog.

45. De Problemist 00-06-2007

01. 34-30 25x34 02. 40x29 23x34 03. 27-21 16x36 04. 37-31 36x27 05. **32x25** +
Een kleine, praktische partijkombinatie.

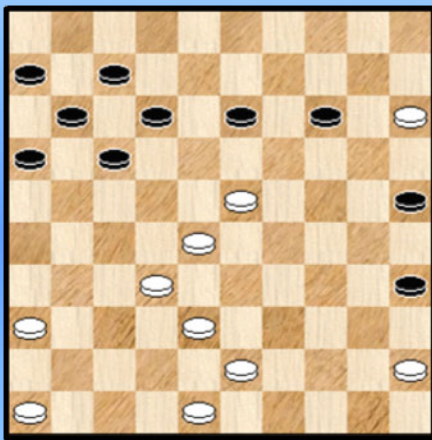
46. Hoofdlijn 00-02-2008

01. 29-23 ! 18x29 02. 35-30 ! 25x34 * **X** 03. 28-23 19x39 04. 27-22 17x28 05. 32x23 29x18
06. 38-33 39x28 07. 31-27 21x32 08. 37-31 26x37 09. 43-38 32x43 10. **48x17** 11x22
11. **41x01** +

Schitterende partij - combinatie. Een K5 maakt de weg vrij voor een uiteindelijke K4 naar damveld 1.

X De computerprogramma' s willen echter niet altijd mee : wat als zwart anders slaat ? We kijken even :

Diagram 46A Zaz



=> 02. ... 24x35 03. 33x15 09-14 *

++ 04. 15-10 ? Ziet er misschien aantrekkelijk uit 14x05
05. 28-22 17x28 06. 32x14 21x32 07. 38x27 ! 12-18 ! en het
is zwart die beter staat.

++ Wit heeft echter beter : 04. 28-23 19x28 05. 32x23 21x32
06. 37x28 26x37 07. 41x32

Zie **diagram 46A**

Nu staat wit duidelijk beter en makkelijker. Of het voldoende is voor winst blijft de vraag. We spelen de vraag door naar onze PC Blues - lezers.

Dat doen we nogal eens (lang niet altijd hoor ☺) als we zelf problemen hebben met de gestelde vraag. ...

47. Hoofdlijn 00-01-2009

01. 25-20 ! 14x34 02. 28-23 ! 19x37

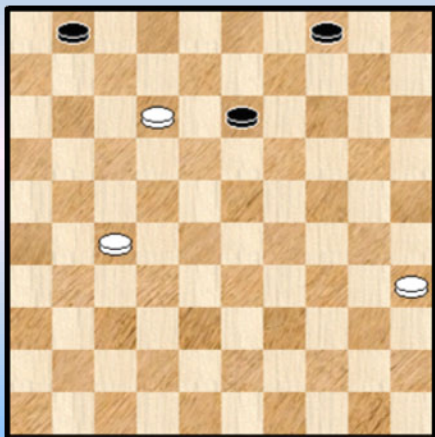
Slaan naar 39 geeft eigenlijk geen enkel verschil

03. 27-22 17x39 04. **26x30** 34x25 05. 38-32 37x28 06. 40-34 29x40 07. **35x04** +

Mooi. 9 schijven van de 11 verdwijnen in twee slagen.

48. Website Damclub Hijken

Diagram 48A Waz



Een woordje voorafgaand aan de nummer 48 van deze serie. We hebben eerder al vermeld dat we 49 standen ontdekten in de Compositions - Database.

We wilden die allemaal tonen en losten dit op door bij de intro een stand op te nemen. We zijn in tussen aan het einde van de reeks gekomen en wat bleek : er zat een (overigens foute) dubbele stand bij !

Om het anders te zeggen : we moeten op zoek naar een extra stand ! Ja, het kan soms raar gaan in het (dam) leven.

Maar geen nood, we nemen één van de standen die we op internet vonden. Op de website van Hijken. Hier komt de oplossing :

01. 34-29

=> 01. ... 25x34 02. 29x20 +1

=> Dus dan maar : 01. ... 23x34 02. 47-41 36x47 03. 49-44 47x29 04. 27-22 18x40

05. 16x27 34x43 Zie **diagram 48A**

Diagram 48A Waz

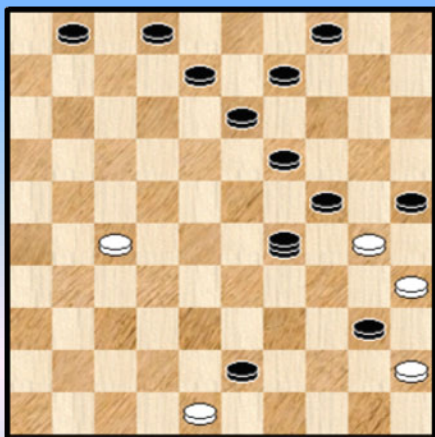
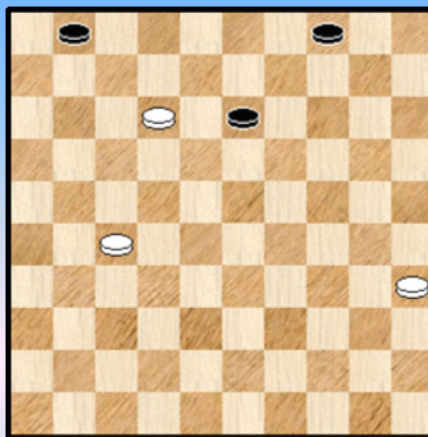


Diagram 48B Waz



De kroonschijf op 48 wacht geduldig op de (aanstormende) buit ...

06. **45x12** 25x34 07. **48x08** 02x13 en het 3 om 3 eindspelletje van **Diagram 48B** wordt bereikt.

08. 27-22 04-10 09. 35-30 10-14 10. 30-24 14-19 11. 22-18

++ 11. ... 19x30 12. 18x09 01-06 13. 09-04 30-34 14. 04-22 34-40 15. 12-07 40-45 16. 22-50 +

++ 11. ... 13x22 12. 24x13

>> 12. ... 22-28 13. 12-07 01x12 14. 13-09 +

>> 12. ... 01-06 13. 13-09 22-28 14. 09-04 28-32 15. 04-15 32-37 16. 15-47 +

- - - - - o - O - o - - - - -

Uitsmijter

Wat dacht u van de serie van Hans Jansen ?

We proberen enkele woorden - vooral adjektieven - op de serie te kleven, zoals we het zelf aanvoelen. Knappe combinaties, organisch gegroeid, nooit vervelend, niet afgeborsteld.

Voor mezelf was het een echt plezier om de serie te doorploegen en in dit PDFje op te nemen.

We vermoeden dat er nog wel meer standen bestaan van Hans en we vonden er trouwens nog een aantal op internet. Misschien denkt u nu wel : laat die standen ook maar komen ... Maar soms ben ik een beetje weerbarstig en gelet op de uitgebreidheid van de serie menen we dat dit volstaat.

Al willen we nog één toegift geven ! We doen daarbij beroep op PDFje nummer 39 !



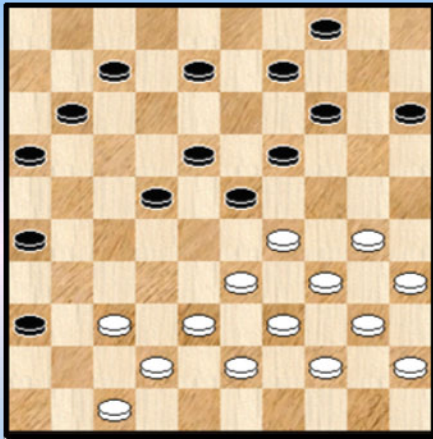
Tjalling Goedemoed bij het opzetten van de betreffende stand (All Draughts website)

Gedurende het onlangs gehouden WK 2015 in Emmen stelde **Tjalling Goedemoed** een vernieuwde versie voor van zijn boek "**The Art of winning**".

Hij liet daarbij ook een drietal standen zien. En één van de standen, u raad het al, komt van Hans Jansen. Hans stelt inderdaad met tussenposen al eens wat standen samen en meestal hebben deze standen een sterk partij - gehalte. Altijd gaat het om interessante standen en ideeën.

We zoomen onmiddellijk in op **diagram 1** dat zo uit een partij kan komen. Beide kleuren hebben hun kroonschijf opgespeeld.

Diagram 1 Waz



De ontleding :

01. 29-24 08-13 X 02. 30-25 19x30 03. 35x24 23-28
Zie **diagram 1A**

Gedwongen.

=> 03. ... 14-19 04. 25-20 19x30 05. 34x25 15x24 06. 33-29
23x34 07. 39x08 +
=> 03. ... 22-28 04. 33x22 18x27 05. 24-19 13x24 06. 34-29
23x34 07. 39x10 +

Diagram 1A 38-32 !!

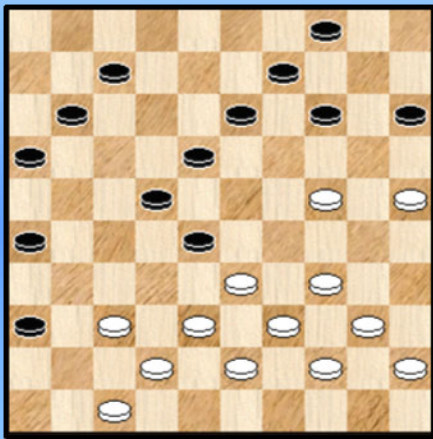
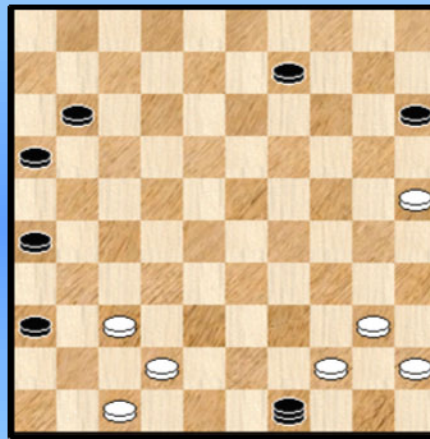


Diagram 1B Waz



04. 38-32 !!

De meest onwaarschijnlijke zet. Hier schuilt een gelijkenis met een stand uit een partij tegen Gantvarg. Al is in dit geval het zwarte antwoord gedwongen.

04. ... 07-12 05. 32x23 18x49 06. 24-20 15x24 07. 34-29 24x33 08. **39x10** 04x15 **Diagram 1B**

Er liggen al heel wat verwickelingen achter ons en we klaar voor de finale : een drietrapsraket.
09. 37-31 ! 26x48 10. 47-41 36x47 **Diagram 1C** Ja, het oog wil ook wat !

Diagram 1C Waz

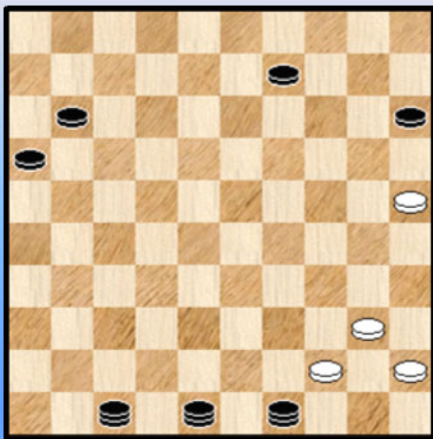
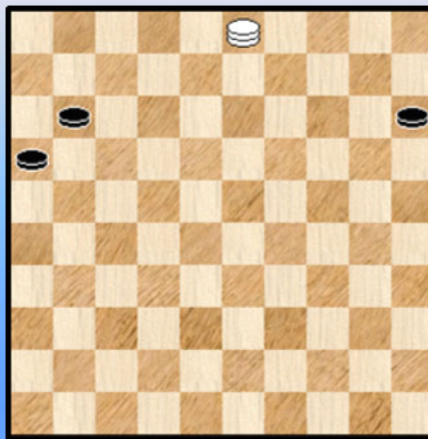


Diagram 1D Zaz, wit wint



11. 40-35 49x40 12. 45x34 48x30 13. 35x24 47x20 14. 25x03 ! **Diagram 1D** als eindstand.

We rekapituleren nog even : na de inleidende zetten komt er een fameuze dwangzet waarmee zwart wel naar dam moet. Volgt dam een (tweede) combinatie en dan pas komt er een drietrapsraket aan te pas. We stippen hierbij aan dat het om een **volbloed waterval** gaat (liefst drie dammen worden opeenvolgend aan de kant gezet) en uiteindelijk schiet er na 14 zetten een klassiek eindspelletje uit de oudheid over. Waarvan we de varianten niet neerpennen.

Even dromen : misschien heeft Hans de stand wel samengesteld naar aanleiding van het "**Waterfalls**" - deeltje (nummer 11 uit de reeks). Wanneer er een nieuw release van het betreffende deeltje zou komen (dat komt er niet ☺) dan nemen we de stand uiteraard op.

X Nog een kleine voetnoot. Wie het scherp wil mag maar een zet later instappen. Zwart kan zich hier nog redden door :

01. ... 09-13 02. 30-25 19x30 03. 35x24

=> 03. ... 04-10 ? 04. 24-19 13x24 05. 33-29 24x33 06. 39x06 +

=> 03. ... 23-28 ? 04. 34-29 ! +

=> 03. ... 14-19 04. 40-35 19x30 05. 35x24

++ 05. ... 11-17 ? 06. 38-32 +

++ 05. ... 22-28 06. 33x22 18x27 07. 39-33

>> 07. ... 04-09 08. 44-40 +

>> 07. ... 13-18 08. 43-39 07-12 09. 24-20 15x24 10. 33-29 24x33 11. 39x19 met enig voordeel voor wit

++ 05. ... 22-27 ! 06.44-40 11-17 en hier houdt zwart alles onder controle al staat wit wel ietsje beter.

- - - - - o - O - o - - - - -

Nawoord

Dit nummer is gewijd aan **Hans Jansen**, een fascinerende dammer en het toernooi van HH kan enigszins worden gezien als een gelukkige omstandigheid (een kapstok om het oneerbiedig te zeggen) waaraan we alles kunnen ophangen en aldus het geheel ook een meer afgelijnde structuur geven.

We nemen dus afscheid van Hans Jansen die meerdere nummers van deze PC Blues - serie heeft helpen meekleuren. Lezers die de PC Blues - serie wat volgen weten overigens dat het niet de eerste keer is dat we een boek schrijven toegespitst op één dammer.

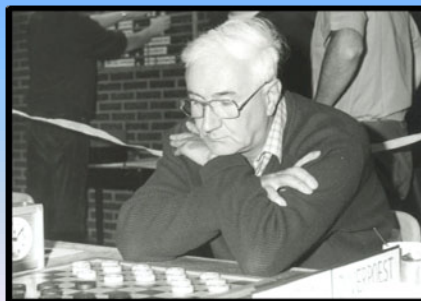
We hadden er eerder al twee !

Het allereerste was omtrent **Janes de Vries** en wel met een bijzondere invalshoek. Janes staat erom bekend dat hij leuke beschrijvende teksten kan produceren en omwille van een weddenschap bij zijn club zag hij zich verplicht een tekst te maken voor elke clubontmoeting in de Nederlandse competitie.

Dit bood een uitgelezen kans om **Raes van Maastricht** te volgen in de Nederlandse competitie en voor elk treffen de bijbehorende tekst van Janes in te lassen. Wel te verstaan besteedden we ook meer dan gemiddelde aandacht aan de partijen van Janes zelf.

Ook **Oscar Verpoest** kwam aan bod in een afzonder nummer "Eerbetoen aan Oscar Verpoest". Samen met zijn broer Hugo de twee beste Belgische dammers.

Hier was er niet echt een bijzondere aanleiding. Het mag echter duidelijk zijn dat de partijen van Oscar stof genoeg boden om tot een mooie compilatie te komen. Die compilatie was eigenlijk organisch en langzaam aan gegroeid en op een bepaald moment volstaat het dan om er nog enkele partijen bij te nemen om tot een boek te komen.



En nu dus Hans Jansen. Dat maakt een drietal.

Blijft het daarbij ? Een gewettigde vraag. Bij het begin van de reeks was de doelstelling één enkel boek te schrijven. Maar dat liep dus anders. Het boek omtrent Janes de Vries kwam er door erg bijzondere omstandigheden en pas bij het tweede boek (over Oscar Verpoest) besepte ik eigenlijk dat het wijden van een boek aan één enkele dammer zowat als een subgenre te zien is van damboeken.

Meteen kon ik ook beginnen nadenken - als er ooit tijd en / of goesting is - of er nog een derde , enz ... kon komen en wie dat wel kon zijn. Op dat moment heb ik dan een lijstje van vijf aangelegd en Hans Jansen stond daar dus uiteraard ook op. Nog twee andere namen dus ook ...

Of we er ooit aan toekomen is niet gezegd want ik hou er niet van iets te beloven en het dan te moeten afzeggen om welke reden dan ook. Er spelen immers meerdere factoren die men niet allemaal in de hand heeft. In elk geval zijn een aantal voorbereidende werkzaamheden gestart waarop later kan voortgebouwd worden.

- - - - o - O - o - - - -

