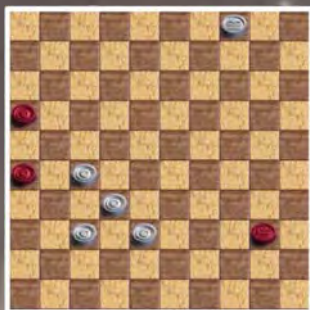


Disclaimer Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder de uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.

Auteur : Piens Christiaan

**PC Blues deel 60 Een prachtig
Kingsrow - eindspel (1)**

K1 Waz / Zaz



Inhoudstafel DEEL 1 / PART 1

Titelbladzijde
Inhoudstafel
Omtrent PC Blues Deel 60

Interludium 1 Poema

Intro
De partij **Hanssens - Conrad**
The Magic

Interludium 2 Poema

Analyse van het eindspel

- => De beginzet 01. ... 40-45 voor zwart
- => De eerste route
- => De tweede route
- => De derde route (De "zijderoute")
- => Hoe gaan we van R3-10 naar R3-11 ?
- => Van R3-11 naar de finish
- => Op de barrikaden
- => De andere beginzettingen van zwart
- => De laatste loodjes
- => Terugblik op de analyse

Uitlopers
Varia

Interludium 3 Poema

Het grote K1 familie - gebeuren
De tweede stand uit de partij Hanssens - Conrad
Een uitloper van de tweede stand
Een derde stand

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel DEEL 2 / PART 2 (pro forma)

Titelbladzijde
Inhoudstafel

Interludium 4 Poema

Een nostalgische terugblik
=> *Kombinatieve Finesses*
=> *Remise - eindspelen*
=> *Sub - eindspelen*
Enkele zelf - samengestelde standen

Interludium 5 Poema

De Partijen Database
=> *Avonturen rondom de K1 schijvenconfiguratie*
=> *Partij - analyses met K1 - eindspelen*

- ++ *01 Peters - Van Dusseldorp*
- ++ *02 Luus - Rist*
- ++ *03 Harmsma - Jansen G.*
- ++ *04 Akkermans - Goedemoed*
- ++ *05 Decius - Gilles*
- ++ *06 Shestakova, N. (Natalia) - Slezak, M. (Mariusz)*
- ++ *07 Riddersma, L. (Lieuwe) - Hosper, H. (Henk)*
- ++ *08 Andriessen, F.D. (Frerik) - Szczybylo, M. (Michal)*
- ++ *09 Stap, van der, P.J. (Peter) - Gersht, S. (Solik)*
- ++ *10 Samedov, R. (Ruzi) - Tolchychau, A. (Andrei)*
- ++ *11 Hol, M. (Mirjam - Marius) - Geurds, H.*
- ++ *12 Terugblik op de partij - K1 - eindspelen*

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel DEEL 3 / PART 3 (pro forma)

Titelbladzijde
Inhoudstafel

Interludium 6 Poema

- => Partij - analyses met **K1+** - eindspelen
- ++ Intro en vooruitblik op de K1+ - eindspelen
 - ++ 01 Sijbrands - Andreiko
 - ++ 02 Wiersma - Visser
 - ++ 03 Hylkema - Vos
 - ++ 04 Goedemoed- Sytsma
 - ++ 05 Masselink - Bakker
 - ++ 06 Kilkson- Tsistjakov
 - ++ 07 Nagel - Wesselink
 - ++ 08 Rossewij - Janssen
 - ++ 09 Koene - Everloo
 - ++ 10 Delhom - Cordier
 - ++ 11 Peters - Van Dusseldorp
 - ++ 12 Jansen - Meyer
 - ++ 13 Mous - Hermelink
 - ++ 14 Everts - Jacobs
 - ++ 15 Meijer - Badiali

Interludium 7 Poema

- => Partij - analyses met **K1+** - eindspelen
- ++ 16 Valneris - Koeperman
 - ++ 17 Van Velsen - Kroesbergen
 - ++ 18 Kentie - Smit
 - ++ 19 Harmsma - Schwartz
 - ++ 20 Berghuis - Koopman
 - ++ 21 Flohr - De Graaf
 - ++ 22 Staskun - Simonov
 - ++ 23 Holkamp - Jacobsen
 - ++ 24 Badal - Lemstra
 - ++ 25 Reekers - Van der Veen
 - ++ 26 Huitema - De Haan
 - ++ 27 Van Hierden - Wienk
 - ++ 28 Ilves - Luus
 - ++ 29 Boer - Out
 - ++ 30 Van der Berg - Smid
 - ++ 31 Van Ommen - Van der Veer
 - ++ 32 De Kruijf - Krygier
 - ++ 33 Hoopman - Lammers
 - ++ 34 Ludwig - Boomstra
 - ++ 35 De Wolf - Bunsee

Nawoord
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Omtrent PC Blues - Blood, Sweat and Tears (1)

Waar beginnen ? Niet dat we een gebrek aan aangrijpingspunten hebben, eerder het tegendeel. Met een **vraag** dan maar : is het mogelijk een volledig boek te schrijven over één eindspel ?

De vraag stellen is ze beantwoorden : ja. En eigenlijk hebben we ook nog twee andere vragen beantwoord ☺ : zou het soms mogelijk zijn twee boeken te schrijven over een en hetzelfde eindspel ? Of wie weet zelfs drie boeken ? Ja en nog eens ja ...

Hoe is dit driedubbel boek - want dat is het - dan wel ontstaan ? Wel, eigenlijk was het betreffende eindspel, samen met de analyse van de partij Hanssens - Conrad waaruit het in een analyse - variant voorkwam, voorzien in deeltje 41 van de reeks : "**Kingsrow I presume**". Dit deeltje bevat een aantal analyses van partijen met bijzonder moeilijke eindspelen. Eindspelen waarvoor Flits eventjes moet passen (sorry Flits) en waarvoor we het sterkere Kingsrow (met ook nog eens zijn uitgebreide 8 stukken database) nodig hebben.

Om wat gemakkelijker over het eindspel te kunnen spreken hebben we het maar een naam gegeven : Het **K1** - eindspel. De letter K komt wel te verstaan van **Kingsrow** dat we nu eenmaal nodig hebben voor de analyse. Zonder Kingsrow komen we er inderdaad niet.

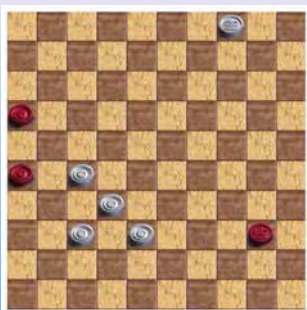
Naast een aantal bijzonder aangename en belangwekkende aspecten van dit eindspel (die in het boek zelf wel worden belicht) bleek dit eindspel evenwel een bijzonder kwade klant qua moeilijkheidsgraad en ook qua lengte van de analyse ...

De moeilijkheidsgraad houden nog even voor later maar ook de lengte van de analyses begon weldra zorgen te baren. In dergelijke mate dat ik uiteindelijk niks anders kon doen dan een **afplitsing** overwegen en er ook effectief toe besluiten. Een spin - off dus van deeltje 41 want het K1 - eindspel verdiende het om het alleenrecht van een boek op te eisen.

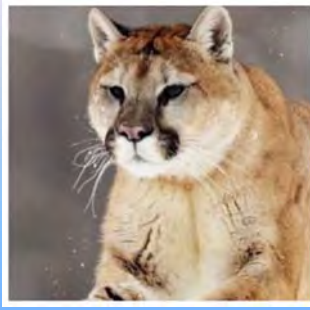
Niet de eerste keer overigens dat we op het spin-off pad bewandelen : bij de deeltjes 19 en 20 in de serie gebeurde dit ook , met een vrij gelijkaardige ontstaansgeschiedenis. Een spin-off moet verder totaal niet verward worden met een dubbelnummer. Bij dit laatste wordt de splitsing om andere redenen (meestal van volume - aard) doorgevoerd. Bij een spin-off heeft men te maken met een bepaald onderdeel dat dermate belangrijk wordt dat het een eigen leven gaat leiden en op die manier best losgekoppeld wordt van het oorspronkelijke geheel.

Daar bleef het echter niet bij... Het volume van de analyse groeide maar aan en het afgesplitste boek werd in tweede instantie een dubbel boek om uiteindelijk zelfs uit te monden in een **driedubbel boek**. Alles samen ruim meer dan 500 bladzijden.

K1



Deel 1



Deel 2



Deel 3



=> In het **eerste deel** (PC Blues 60) behandelen we het eindspel zelf.

=> In **deel 2** (PC Blues 61) ligt de klemtoon enerzijds op de combinatieve finesses (die het geheel gelukkig een iets lichtere toon kunnen geven) alsook op praktijkvoorbeelden van het eindspel uit de partijen - database.

=> In **deel 3** tenslotte (PC Blues 62) komen partijen aan bod waarin extra schijvenmateriaal aan de oorspronkelijke stand is toegevoegd. Ook al zéér moeilijke materie dus.

De hierboven beschreven ontstaansgeschiedenis had ook zo zijn invloed op de **interludia**. Daarvoor moet ik eerst nog even terug naar deeltje nummer 41. U weet misschien nog (al heb ik het niet expliciet vermeld) dat ik daar wat betreft de cover hinkte op twee (dam) benen : enerzijds wou ik absoluut een mooie poema - foto op de cover.

Bestaat er een prachtiger dier dan de poema aan wie de interludia gewijd waren ? Natuurlijk niet en bij het schrijven van deze inleidende omtrent - tekst las ik toevallig nog dat de poema het hoogste kan springen van alle dieren. Ruim 5 meter, misschien wel meer !

Anderzijds was er ook de ingeving met de **Livingstone - quote** waarbij een aardige foto paste. Het is allemaal geschiedenis maar ergens heb ik er een beetje spijt van dat ik de poema - foto uiteindelijk niet weerhield.

Hoe dan ook, tengevolge van de eerste poema reeks had ik nog heel wat poema - materiaal over. En we gaan dat kleine euvel dus proberen goed te maken door de interludia van dit driedubbel boek helemaal te wijden aan de poema.

Op die manier kan ik de poema weer recht in de ogen kijken (op veilige afstand weliswaar 😊) en met de damwereld verzoenen. Bovendien blijft op deze manier ook de continuïteit gegarandeerd : het blijft duidelijk dat dit driedubbel boek uiteindelijk alleen een afsplitsing is van deeltje 41 !

We kijken nog even naar de covers : mooie poema - foto' s en aan de hand van de drie mini - foto' s onderaan de covers wordt geprobeerd de structurele samenhang van de drie deeltjes te onderlijnen. We hebben er ook zorg voor gedragen dat het Kingsrow - eindspel in het diagram - formaat van Kingsrow staat afgebeeld.

U zal het niet geloven maar de **titel** gaf me ook al problemen ! Niet zozeer de titel zelf (al is ook die wel degelijk geëvolueerd) maar eigenlijk had ik ook willen onderlijnen dat de drie deeltjes 60, 61, en 62 deel uitmaken van de eindspelreeks ten aanzien van de overmachtseindspelen **OVM / OVME**. Meer bepaald gaat dit over de deeltjes OVM 3, 4 en 5. Maar ja, je kan in één zin nu eenmaal niet teveel stoppen.

Dit inleidende paragraafje is wat langer dan gewoonlijk. We zullen dit goedmaken door geen inleidend woordje te schrijven voor deel 2 en deel 3...

En er blijft natuurlijk nog de extreme moeilijkheid van het eindspel zelf. Blood, Sweat and Tears - problematiek zeg maar. We schuiven dit door naar het nawoord achteraan deel 3.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium 1 : Poema pictures







Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - Intro

Het schrijven van de PC Blues serie gebeurde - voornamelijk - met behulp van Flits / Turbo Database. Wanneer we ons even tot het eindspel beperken betekende dit dat we de beschikking hadden over een zes stukken - database.

On het anders te zeggen : van eindspelen met maximum zes stukken konden we steeds het analytische resultaat vaststellen van elke eindspel. Normaliter kan dan ook de strategie uit de doeken worden gedaan die tot winst leidt. We schrijven wel degelijk normaliter want een enkele keer valt dat wel heel moeilijk uit en we denken dan bijvoorbeeld (en in de eerste plaats) aan het eindspel De Meulenaere - Schalley uit een van de voorgaande deeltjes van de serie (PC Blues 16 over het BK 2012).

Het komt ons voor dat we er in dit eindspel niet in geslaagd zijn - ondanks de analytische kennis van elke tussenstand van dit eindspel - om er een bevredigende analyse van te geven. In die zin dat we de strategie naar winst of remise toe niet op een voldoende duidelijke en klare manier konden vertolken. Misschien moeten we dit ooit eens herdoen.

Tot daar de zes stukken - eindspelen. Vanaf 7 of meer stukken kan Flits ons niet altijd verder helpen. Zeker, in een erg groot aantal gevallen kan dit wel. Maar er blijven natuurlijk van die standen waar ook Flits de tanden op stuk bijt.

In de loop van de serie hebben we een aantal malen verzucht : wat zou dan wel de echte analytische uitkomst van deze stand zijn ? Een mens is nu eenmaal van nature nieuwsgierig 😊. Gelukkig hebben we dit enkele keren genoteerd.

Welnu, bij al deze verzuchtingen stak er één enkel eindspel bovenuit. Wanneer er één eindspel was waarvan we de analytische uitkomst zouden willen weten was dit het eindspel dat voorkwam in een analyse - variant van de partij **Hanssens - Conrad** uit het **BK 2012** (en dus ook terug te vinden in deeltje 16 van de PC Blues - reeks).

De redenen wat dit eindspel zo aantrekkelijk maakt komen verderop nog. Hier willen we er al toevoegen dat ik helemaal geen vermoeden heb wat het zal worden : winst of remise. Totaal geen idee.

Dit is ook letterlijk te nemen. Ik heb er bewust voor gekozen de stand niet op te zetten in Kingsrow tot wanneer ik de analyse voor dit boek zou aanvatten. Er mee te wachten dus. Dat heeft overigens enige moeite gekost 😊.

Hoe gaan we te werk ? Wel grotendeels volgen we de aanpak uit deeltje 16, maar nog wat meer uitgediept. Na deze inleiding geven we dus eerst de complete analyse van de partij **Hanssens - Conrad**. Zonder enige aanpassing of het zou een taalfoutje moeten zijn dat we eruit **kieperen**.

Nadien geven we een algemene toelichting waarom dit eindspel ons zo aantrekkelijk lijkt. Daarna komt de **Kingsrow - analyse** aan bod, de hoofdmoot van dit boek. Aansluitend nog wat uitlopers van de analyse en verder ook nog wat varia (ook al ten gevolge van de analyse).

Daarna gaan we, net zoals in PC Blues 16, de fragmenten waar het eindspel optreedt nog eens onder de loep nemen. Met deze keer uiteraard in ons bezit de kennis van 8 stukken - eindspeldatabase en niet te vergeten ook de **doorworstelde** analyse.

We stellen ook nog eens de vraag : wat met wit aan zet en vergeten ook niet de tweede gelijkaardige stand uit de partij Hanssens - Conrad. Tenslotte eindigen we met een **nostalgische** terugblik : een aantal diagrammen die fitnesses en / of karakteristieke standen rondom dit eindspel afficheren.

- - - - o - O - o - - - -

Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - De partij Hanssens - Conrad

Een partij uit de tiende ronde.

01. 34-29 19-23 02. 40-34 14-19 03. 45-40 10-14 04. 50-45 05-10 05. 31-26 20-25

Het innemen van de kettingstelling levert zwart niks betekenisvol op : 05. ... 19-24 06. 32-28 23x32
07. 37x28 =

06. 37-31 15-20 07. 41-37 19-24 **Diagram 1**

Diagram 1 Waz



Zwart neemt nu toch de kettingstelling in. Wit kan er echter rustig bij blijven, om niet te zeggen **stoicijns**.

08. 46-41 13-19 09. 32-28 23x32 10. 37x28 17-21

Men zou kunnen menen dat het loont voor zwart om hier 18-23 te doen : 10. ... 18-23 11. 29x18 12x32 12. 38x27 =

De bekomen stand moet vanuit alle oogpunten als evenwichtig beschouwd worden. Nadeel voor zwart : ook hijzelf zit met een schijf op 25 opgezadeld. Net als wit op 26.

11. 26x17 11x22 12. 28x17 12x21 13. 31-26 07-11

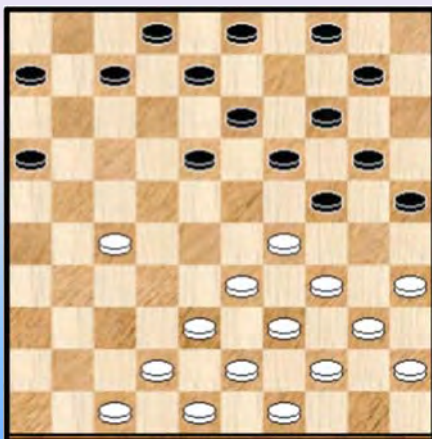
Uit een kettingstelling kan nogal eens een hekstelling voortvloeien :

13. ... 19-23 14. 26x17 14-19 15. 38-32 10-15 16. 42-37 07-12 17. 48-42 12x21
18. 32-28 23x32 19. 37x28 08-13 20. 42-38 09-14 =

14. 26x17 11x22 15. 36-31 09-13 16. 41-36 01-07 17. 38-32

Wit kon hier ook kiezen voor : 17. 31-27 22x31 18. 36x27 **Diagram 2**

(Analyse) Diagram 2 Zaz



=> 18. ... 10-15 **A** 19. 27-21 16x27 20. 29-23 18x29
21. 34x23 19x28 22. 33x31

Zonder van echt voordeel te spreken zullen de meeste spelers toch de witte positie verkiezen. Zwart staat nogal aan de rand.

=> Zwart kan hier ook aangetrokken worden tot 04-09

18. ... 04-09 **?** 19. 35-30 24x35 20. 27-21 16x27
21. 29-24 19x30 22. 38-32 27x29 23. 34x01

Zwart kan echter de dans ontspringen :

23. ... 14-19 24. 39-33 10-15 25. 44-39 35x44
26. 39x50 20-24 27. 01-40 30-35

++ 28. 50-44 19-23 29. 40x01 02-07 30. 01x20 15x24 =

++ 28. 40-44 24-30 29. 45-40 30-34 30. 40x29 35-40 31. 44x35 19-24 32. 29x20 15x24
33. 35x19 13x24 =

=> Op 03-09 ? volgt een analoge damzet naar veld 3 of veld 1. Ook hier resulteert dit niet in (groot) voordeel. We laten de uitwerking (van de damvangst) over aan de PC Blues - lezer.

Toch moeten zetten als 04-09 en 03-09 van een vraagteken voorzien worden. Wie durft als witspeler zijn hand in het vuur steken voor een goede afloop ?

17. ... 08-12 18. 42-37 Ook 31-26 en 48-43 kunnen perfekt.

18. ... 03-08 19. 48-42 **Diagram 3**

Diagram 3 Zaz



19. ... 07-11

Zwart kan hier ook besluiten tot : 19. ... 22-28
20. 33x22 18x38 21. 42x33 en er resteert een (voorlopig) onvoltooide hekstelling.

In de stand van diagram mag wel niet :

19. ... 06-11 ? 20. 32-28

=> 20. ... 12-17 21. 28-23 19x28 22. 35-30 24x35
23. 29-24 20x38 24. 43x01 +

=> 20. ... 11-17 21. 28-23 19x28 22. 31-27 22x31 23. 33x11 24x33 24. 39x28 20-24
25. 37x26 25-30 ! nodig 26. 34x25 16-21 27. 26x17 07x16 28. 36-31 12x21 +1 voor wit

20. 43-38 19-23 21. 33-28

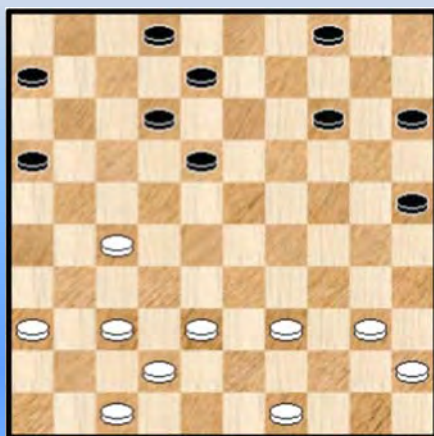
Wit wil zich (wellicht terecht al blijft het speelbaar) niet inlaten op : 21. 49-43 14-19 22. 47-41 10-15
23. 32-28 23x32 24. 37x17 12x21.

21. ... 24x33 22. 28x19 13x24 23. 39x17 11x22 24. 44-39

Na de voorbije zetten lijkt de witte stelling meer op het centrum gericht en beter hanteerbaar. Kortom iets beter dan de zwarte stelling die precies de tegenovergestelde aspecten beklemtoont. Daarom ook had wit als volgende zet 31-27 ! kunnen weerhouden die de besproken kenmerken een meer definitief karakter geeft. Na de tekstzet zal zwart zijn heil zoeken in een vereenvoudiging in de hoop alle ongemakken weg te werken.

24. ... 22-28 25. 32x23 18x29 26. 34x23 10-15 Zwart gaat tewerk via een tijdelijk offer
27. 31-27 24-30 28. 35x24 20x18

Diagram 4 Stand na 28. ... 20x18



Zwart is in zijn opzet geslaagd. Men kan moeilijk van een wit voordeel spreken. Toch zullen de zwarte zorgen (achteraf gesproken) niet definitief verdwenen blijken.

In aanloop naar het volgende diagram geven we de zetten zonder enige specifieke commentaar. Een fase voorbereidend aan het dichtslibben leent zich daar in principe niet of in elk geval moeilijker (ten koste van lange analyses) toe.

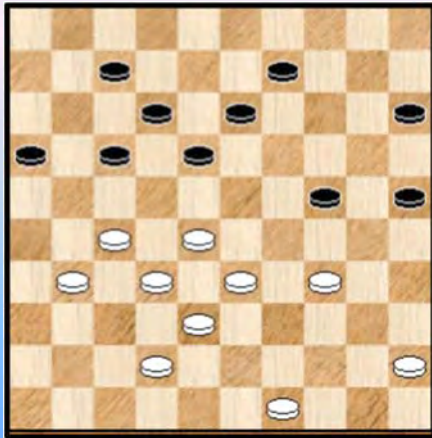
Dat betekent natuurlijk niet dat deze fase onbelangrijk moet ingeschat worden. Zeker niet. Juist hier kunnen bepaalde toetsen of klemtonen worden gelegd die zich later op een meer

expliciete manier veruitwendigen.

Ook loont het de moeite het vorige en het volgende diagram naast mekaar te leggen.

29. 40-34 06-11 30. 38-33 11-17 31. 42-38 14-19 32. 37-32 08-13 33. 36-31 04-09
34. 33-28 02-07 35. 39-33 19-24 36. 47-42 **Diagram 5**

Diagram 5 Stand na 36. 47-42



Wit heeft terecht voor 47-42 gekozen.
Wat te denken van deze stand ?

De **analytische** evaluatie van Flits geeft geen of nauwelijks verschil. Daardoor mag men echter niet onmiddellijk besluiten dat de stand als "evenwaardig" in al zijn aspecten moet beschouwd worden. Er bestaan wellicht meerdere redenen om deze **tweespalt** enigszins te verklaren.

Zo bijvoorbeeld kan een voor een bepaalde kleur moeilijke positie gewoon analytisch perfect dezelfde analytische kwotering toegemeten krijgen gewoon omdat er één enkele remisevariant voorhanden blijkt. Die soms moeilijk te vinden is voor het bord.

We denken in het bijzonder aan dit gegeven omdat het even verderop ook (in de praktijk) aan bod komt.

Een tweede mogelijke reden schiet me bij deze ook te binnen. In een moeilijke stand vergroot duidelijk de kans op fouten voor de in last verkerende partij. Dit komt nooit tot uiting in de analytische kwotering.

Terug naar de vraag omtrent de stand van **diagram 5**. De stand moet , gelet op een variant die we zo dadelijk geven , alsook en nog meer omwille van het partijverloop en het hele varianten - complex niet als een vrijblijvende stand beschouwd worden. Om het anders te zeggen : zwart moet erg op zijn tellen passen.

Welke redenen kunnen daarvan aan de basis liggen ? Meerdere elementen spelen :

=> De opstelling met schijven 7 , 12, 17 en 18 op zich kan buitengewoon sterk zijn in zijn verdedigende aspecten. Echter de bijkomende aanwezigheid van een schijf op 16 kan dit juist een veeleer nadelige karakteristiek geven.

=> Wit heeft meer grip op het centrum

=> De opstelling van de zwarte linkervleugel. Die staat niet echt lekker. Naar de rand gedrongen , krachteloos en bovendien moet zwart oppassen dat wit niet onder gunstige omstandigheden veld 24 kan bezetten. Hetgeen zou resulteren in een gewonnen stand.

Nu de variant waarnaar we daarstraks verwezen. In **diagram 5** heeft zwart meerdere speelbare zetten. Mocht hij echter tot 36. 24-30 ? besluiten dan komt hij er niet meer uit :

36. ... 24-30 ? 37. 34-29

=> 37. ... 18-22 ? 38. 27x18 12x34 39. 33-29 34x23 40. 28x08 +

=> 37. ... 30-35 38. 31-26 !

++ 38. ... 18-22 39. 27x18 12x34 40. 33-29 34x23 41. 28x08 07-12 42. 08-02 15-20

>> nu niet 43. 45-40 ? 35x44 44. 49x40 17-21 ! 45. 26x08 09-13 46. 08x19 20-24

47. 19x30 25x45 =

>> maar wel 43. 26-21 ! 17x26 44. 45-40 35x44 45.49x40 +

++ 38. ... 25-30 39. 42-37 09-14 40. 49-44

>> 40. ... 14-20 41. 29-23 18x29 42. 33x24 30x19 43. 28-22 17x28 44. 32x25 +

>> 40. ... 14-19 41. 29-23 18x29 42. 33x24 30-34 43. 28-22 19x30 44. 22x02 13-19
45. 02x24 30x19 46. 32-28 +

++ 38. ... 09-14 39. 45-40 35x44 40. 49x40

>> 40. ... 14-20 41. 29-24 20x29 42. 33x24 + een tableau - matstand

>> 40. ... 14-19 41. 29-24 ! 19x30 42. 40-35

>1 42. ... 30-34 43. 33-29 34x23 44. 28x08 12x03 45. 27-21 16x27 46. 32x01 +

>1 42. ... 17-22 43. 28x19 30-34 44. 19-14 25-30 45. 35x24 34-40 46. 14-09 40-44
47. 27-21 16x27 48. 32x21 +

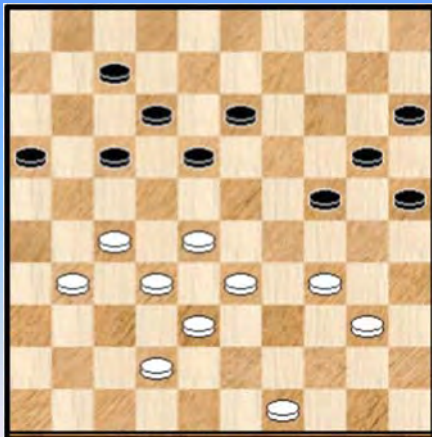
De spelgangen in de variant illustreren duidelijker dan woorden de hierboven vermelde zwakheden in de zwarte stand.

We gaan naar de partij

36. ... 09-14 37. 45-40 14-20 ?

Misschien intuïtief gespeeld. Lijkt immers wat meer pit in de zwarte stelling te leggen. Maar is een analytische foutzet. Aangewezen was 13-19 en ook met 14-19 kan zwart zich staande houden. We geven geen varianten.

Diagram 6 Stand na 37. ... 14-20 ?



38. 42-37 !?

Een sterke zet en bijna hadden we geschreven dat wit de stelling in zijn vingers heeft. Maar wit had hier wel een echte winnende zet bij de hand !

38. 31-26 !

=> 38. ... 13-19 39. 40-35

++ 39. ... 18-23 40. 42-37

++ 39. ... 18-22 40. 27x18 12x23 41. 42-37 16-21

42. 37-31 17-22 43. 28x17 21x12 44. 31-27 12-17

45. 27-21 17-22 46. 21-16 +

De hangende schijf op 19 helpt hier alles om zeep (althans voor zwart ☺).

=> 38. ... 24-30 39. 34-29 !

++ 39. ... 30-34 40. 40-35 34x23 41. 28x08 12x03 42. 27-21 16x27 43. 32x01 +

Schijf 16 staat bepaald in de weg (vanuit kombinateef standpunt gesproken).

++ 39. ... 30-35 40. 29-24 35x44 41. 49x40 20x29 42. 33x24 +

Een dodelijke bezetting van veld 24.

++ 39. ... 20-24 40. 29x20 15x24 41. 40-35

>> 41. ... 24-29 42. 35x24 29x20 43. 28-23 18x29 44. 33x15 +

>> 41. ... 30-34 42. 35-30 24x35 43. 33-29 34x23 44. 28x08 12x03 45. 27-21 16x27 46. 32x01 +

>> 41. ... 13-19 42. 33-29 24x31 43. 35x02 +

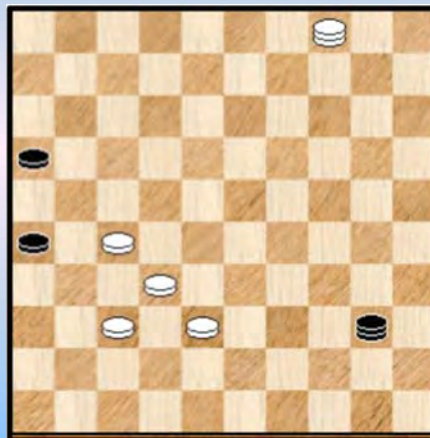
>> Vreemd genoeg geeft de meeste verdediging en zelfs een (mogelijk ?) remisegaatje de volgende zet : 41. ... 07-11 Er kan volgen :

41. ... 07-11 42. 42-37 30-34 43. 26-21 17x26 44. 35-30 24x35 45. 33-29 34x23
 46. 28x06 35-40 47. 06-01 40-45 **Diagram 7**

(Analyse) Diagram 7 Waz



(Analyse) Diagram 8 Zaz



Erg moeilijk te besluiten tot winst in de stand van **diagram 7**.

=> Het lijkt aantrekkelijk als volgt : 48. 01x40 ! 45x34 49. 49-44 34-39 ! 50. 44x33 25-30
 51. 33-29 30-35 52. 29-23 35-40 53. 23-19 40-44 54. 19-14 44-49 55. 14-10 49-40
 56. 10-04 Zie **diagram 8**.

Wint dit ? En zo ja , hoe ? Het lijkt er niet toe te doen wie aan zet is omdat wit zijn schijven kan beschermen. Kortom , een belangrijke stand die bovendien in de praktijk kan voorkomen. Het totaal aantal stukken bedraagt acht. Dat wil zeggen dat Kingsrow natuurlijk het antwoord weet. Een "Kingsrow - stand" dus. Ik ben eigenlijk benieuwd naar het antwoord.

=> We bekijken ook een andere mogelijkheid : 48. 01x29 45-50 49. 29-15 50-11
 50. 15-04
 ++ 50. ... 25-30 51. 27-22 11x31 52. 04x36 +
 ++ 50. ... 11-50 51. 27-22 50x11 52. 32-28 11x31 53. 04x36 +
 ++ 50. ... 11-02 **Diagram 9**

(Analyse) Diagram 9



Een soortgelijke stand als **diagram 8**.

Ook hier blijft de vraag naar de eventuele winst (en hoe die wel zou kunnen bereikt worden) onbeantwoord.

Intuïtief lijkt de remisekans hier groter uit te vallen.

38. ... 24-30

De zwarte taak viel hier relatief eenvoudig uit. Alleen 13-19 kwam verder in aanmerking. Daarop wint wit echter vlot met eenvoudig 40-35 ! en de hangende schijf op 19 doet wel de rest. Analoge varianten als hierboven en we geven die dus niet.

39. 40-35 Z 30x39 40. 33x44 Diagram 10

Z in plaats van 40-35 had zwart ook een andere kansrijke zet, die bij korrekt spel van zwart weliswaar uitgeeft op remise :

39. 34-29

=> 39. ... 30-34 ? 40. 40-35 34x23 41. 28x08 12x03 42. 35-30 25x34 43. 27-21 16x36

44. 37-31 36x27 45. 32x01 +

=> 39. ... 30-35 ? 40. 29-24 35x44 41. 49x40 20x29 42. 33x24 +

=> 39. ... 20-24 40. 29x20 15x24 41. 40-35

Nu verliest zowel 24-29 als 40-34 (wegens een damzet ingeleid door 35-30 !) maar zwart blijft binnen de remisemarge met :

41. ... 17-21 42. 31-26 12-17 43. 49-44 17-22 ! we breken de variant hier af.

Diagram 10 Zaz



40. ... 20-24 ?

In de stand van **diagram 10**, met zwart aan zet , moet die laatste gevoeld hebben dat het er spannend aan toe gaat.

25-30 en 13-19 (er komt 35-30 ! en 28-22) kunnen niet wegens schijfverlies. Een zet als 07-11 doet pijn aan de ogen en 17-21 lijkt tricky.

Het goede nieuws voor zwart nu , van tweeërlei aard :

=> 17-21 levert ten gronde geen enkel probleem op :

40. ... 17-21 41. 31-26 12-17

++ 42. 44-39 17-22 43. 28x17 21x12 =

++ 42. 28-22 17x28 43. 32x01 21x41 44. 01-45 20-24 45. 44-39 41-46 =

=> In de diagramstand beschikt zwart over een verrassend en bijzonder effectief remise - offer :

40. ... 16-21 41. 27x16 18-22 !! =

41. 28-23 ?

Ergens een verklaarbare keuze. Zwart krijgt er een hopeloos achtergebleven schijf door op 15 en wit zelf staat goed. Toch zal dit niet voldoende zijn voor winst.

We kijken naar twee andere mogelijkheden voor wit.

=> Relatief eenvoudig **winnend** voor wit : 41. 31-26 ! 15-20 42. 44-39 ! 13-19 43. 39-34 **A** en zowel na 18-22 als 18-23 wordt zwart opgezadeld met de dodelijke hangende schijf op 19. We geven de varianten niet, de PC Blues - lezer kan die zeker produceren.

A Ook 38-33 voldoet. Het komt trouwens op hetzelfde neer.

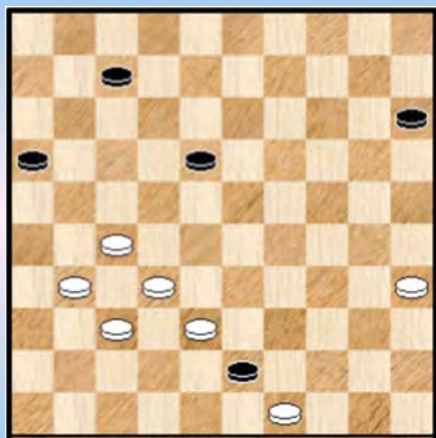
=> Omwille van de voorgaande variant is het een beetje overbodig maar voor de aardigheid kijken we ook nog eens naar een beginzet met schijf 44. De zet 44-40 kan niet wegens 17-22 ! + voor zwart. De zet 44-39 oogt echter interessant. Mag zwart hier ook 17-22 spelen ?

41. 44-39 17-22 42. 28x30 25x43

De stand van **diagram 11** wordt bereikt.

=> 43. 31-26

(Analyse) Diagram 11 Waz



Zwart moet nu danig op zijn tellen passen :

43. ... 18-23 ? 44. 49-44 ! +

43. ... 07-11 ? 44. 38-33

++ 44. ... 43-48 45. 32-28 48x22 46. 28x06 +

++ 44. ... 18-22

>> 45. 49x38 22x42 46. 38x47 +

>> niet 45. 27x18.43-48 46. 18-12 48x31 47. 26x37 11-17

48. 12x21 16x29 49. 35-30 15-20 50. 30-24 29-34

51. 24x15 34-40 =

Betekent dit dat winst voor wit ? Nee, want : 43. ... 07-12

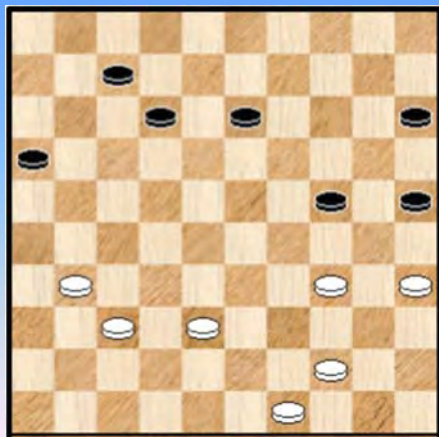
++ 44. 38-33 16-21 ! 45. 26x08 43-48 =

++ 44. 49-44 16-21 ! 45. 26x08 43-48 =

Terug naar onze core business (☺) : de partij.

41. ... 18x29 42. 27-22 17x28 43. 32x34

Diagram 12 Zaz



Een nieuw stellingbeeld.

De achtergebleven schijf op 15 staat wat hulpeloos. Rechts onderaan kan wit nog alle kanten uit met het opbouwen van formaties : de pikkel 33-39-44 of de pikkel 34-39-43.

Dat waren allicht de redenen dat wit besloot tot 41. 28-23.

Analytisch gesproken (in dit geval **Flits** - matig) valt het een tikkeltje tegen. Bij korrekt spel zal wit niks kunnen bewijzen.

De besproken kenmerken maken natuurlijk dat zwart toch erg goed op zijn tellen moet passen bij zijn speelplan. Dat er in deze fase van de partij minder tijd beschikbaar komt helpt natuurlijk ook niet.

43. ... 13-18 ?

Reeds bij de eerste zet grijpt zwart mis. Gezien de (erkende) verdedigende capaciteiten van de zwartspeler een teken te meer dat de stand niet makkelijk uitvalt voor zwart. Ook na 12-17 of zelfs na 19-23 krijgt hij het moeilijk.

Mogelijk valt de reden van de keuze van zwart voor 13-18 te vinden in het feit dat hij toch geen driepikkel 13-19-24 kan vormen en verder met de zet ook 24-29 dreigt.

De aangewezen zet was : 43. ... 12-18 !

=> 44. 31-27 18-23 45. 38-33 13-18 46. 49-43 07-12 47. 43-38 23-29 48. 34x23 18x29 =

=> 44. 44-39 07-12 =

44. 38-33 ! Diagram 13

Bewijst onmiddellijk het niet - deugdelijke karakter van de vorige zwarte zet. Zwart heeft nu niet alleen een achtergebleven schijf maar ook nog eens een weerloze schijf op 24. Het volstaat voor wit achteraan passend aan te vullen.

Diagram 13 Zaz



44. ... 18-22

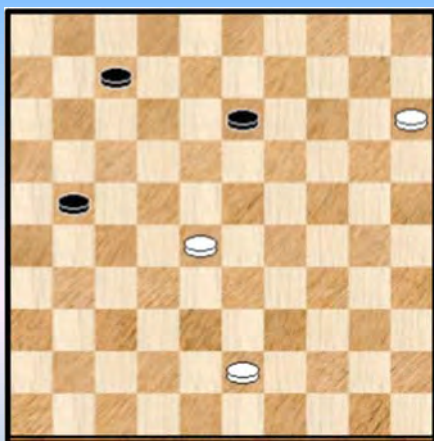
12-17 of 07-12 verliezen en 15-20 komt natuurlijk helemaal niet in aanmerking wegens puur tijdverlies. Met 18-22 houdt zwart zijn remisekansen intact.

Nog iets sterker kan hij voortzetten met 16-21 ! Deze krachtzet geeft zwart voldoende tegengewicht tegen de beschreven ongemakken. Hij belet aldus in het bijzonder dat wit een zet doet op zijn linkervleugel en geeft zelf uitzicht op doorbraak.

Omwille van een mooi slot geven we een rechtstreekse remisevariant :

44. ... 16-21 45. 44-39 18-22 46. 31-26 21-27 47. 26-21 27x16 48. 49-43 12-18
49. 34-30 25x34 50. 39x19 15-20
=> 51. 33-29 16-21 52. 35-30 22-27 53. 30-25 21-26 54. 25x14 27-31 =
=> 51. 35-30 20-24 52. 30-25 24x13 53. 25-20 22-28 54. 33x22 18x27 55. 20-15
++ 55. ... 16-21 56. 15-10 21-26 57. 43-38 07-11 58. 10-04 27-32 59. 04x06 32x41 =
++ 55. ... 27-32 ? 56. 37x28 16-21 Zie **diagram 14**

(Analyse) Diagram 14 Waz



Het lijkt erop dat de zwarte schijf niet te stoppen valt. Niet zo echter.

57. 15-10 21-26 58. 10-04 07-11 59. 04x06 26-31
60. 06-22
>> 60. ... 31-36 61. 22-31 ! 36x27 62. 28-22 27x18
63. 43-38 +
>> 60. ... 31-37 61. 22-36 37-42 62. 43-38 42x22
63. 36x18 +

45. 49-43 12-17 ?

De definitieve foutzet. Na 45. ... 16-21 komt men terug in de spelgangen van hierboven.

46. 44-39 07-11

Inderdaad zou u 16-21 te laat komen :

46. ... 16-21 47. 34-30 25x34 48. 39x19 21-27 49. 31-26 en als zwart tussenloopt op 31 kan wit opvangen.

Er komen nu nog (slechts) enkele achterhoedegevechten. We worden dan ook wat spaarzamer met de commentaar.

47. 31-26 25-30 **48.** 34x25 22-28 **49.** 33x22 17x28 **50.** 39-34
Ook via 43-38 raakt wit er

50. ... 11-17 **51.** 37-31
Ook hier kan 43-38.

51. ... 28-32 **52.** 34-30 17-22 **53.** 30x19 22-27 **54.** 31x22 32-37 **55.** 19-13 37-41 **56.** 13-08 41-46
57. 08-02 **2-0**

Een aangename partij om volgen en door de beide spelers goed gebracht. Hoewel in het kerngedeelte beide spelers al eens mistastten mag de overwinning van de witte kleur zeker verdiend worden genoemd.

- - - - - o - O - o - - - - -

Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - De aantrekkingskracht

Diagram 1 Zaz

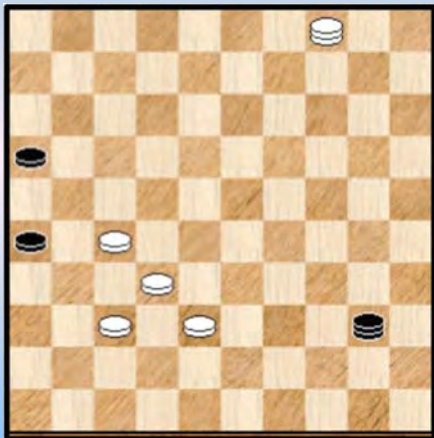
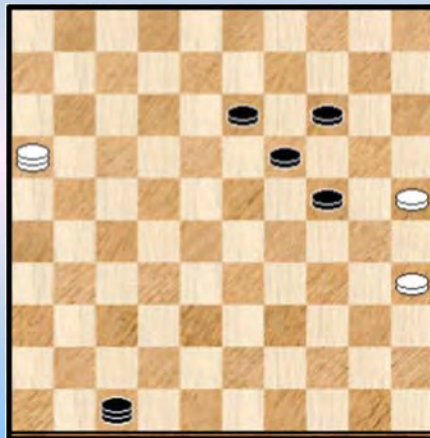


Diagram 1A Waz



Als uitloper van een van de varianten uit de analyse van de partij Hanssens - Conrad ontmoetten we een tweetal standen waarvan de meest aansprekende deze was van **Diagram 1**.

We durfden ons niet uitspreken over de analytische uitkomst van deze stand : winst of verlies.

We bekijken de stand eens meer in detail en proberen een aantal kenmerken op te sommen. Dit zijn er nogal wat.

=> **Visueel** een erg **aantrekkelijke** stand.

=> Een tweede kenmerk , en het partijverloop van Hanssens - Conrad illustreert dit , het gaat om een positie die op een relatief gemakkelijke en **volkomen natuurlijke manier** tot stand komt. Hij kan er gemakkelijk **uitrollen** om het zo te zeggen. De opstelling van de vier witte schijven ligt hieraan ten grondslag. Het kan dus bijna niet anders of deze stand moet al zijn voorgekomen in de partijen - database.

=> Ook kunnen we opmerken, gezien het aantal stukken 8 bedraagt , dat **Kingsrow** met deze stand wel raad weet. De bezitter van Kingsrow kent dus het antwoord. Al moet dit antwoord idealerwijze wel aangevuld worden met de manier / methode waarop de winst (dan wel remise) bereikt wordt. Pas dan kan men de stand met een gerust gemoed "klasseren".

=> Aan de stand kleeft ook nog een vierde aspect , en wel een bijzonder interessant ! Waarschijnlijk, heel waarschijnlijk doet het er helemaal niet toe **wie aan zet** is ! Een beetje zoals bij sommige 4 om 2 overmachtseindspelen. Het komt er bij dergelijke eindspelen op aan de principes van winst (of remise) te kennen. Pas dan komt men er uit, anders niet.

Overigens moet de verwijzing naar de overmachtseindspelen ons niet in de war brengen. Ook de stand van diagram 1 wordt gekatalogeerd als een overmachtseindspel. Weliswaar niet van het type 4 om 2 naar 5 om 3.

Waarom doet het er (waarschijnlijk) niet toe wie in de diagramstand aan zet is ? De reden moet gezocht in de (momentele) opstelling van de witte schijven. Die zijn ten allen tijde beschermd tegen vijandelijke acties van de zwarte dam. Uiteraard vooral omdat in het diagram de witte dam op veld 4 staat of meer algemeen gesproken als wit veld 4 onder controle heeft.

=> Een beetje samengaand met het vierde aspect (en deels ook met het tweede aspect) kan men er ook een vijfde bij betrekken. Vele standen komen automatisch uit op de stand. Dit komt natuurlijk doordat de meerderheidspartij wel intuïtief aanvoelt dat zijn dam op veld 4 moet staan (we gaan er even van uit dat wit de meerderheidspartij speelt) en de **positie van de zwarte dam doet er eigenlijk niet zoveel toe** omdat er geen schijven kunnen aangevallen worden. Kortom we hebben hier echt met

een **primaire basisstand** en als dusdanig kunnen we het belang ervan niet genoeg onderstrepen.

Een **standaard eindspel** uit de 5 om 3 klasse.

=> Ja, we hebben nog een zesde puntje : tot nu toe kwam ik nergens in de literatuur deze stand tegen. Geen garantie natuurlijk dat dit zo is. We gaan dus op **exploratie** tocht ! Nieuw, onontgonnen (dam) terrein !

=> En nog een zevende ook : winst of remise ? Die vraag stelde zich al bij elk eindspel in het deeltje nummer 30 "**Kingsrow, I presume ?**" maar zeker hier. Een uiterst moeilijk te beantwoorden vraag (zonder kennis van de eindspeldatabase met 8 stukken). Ik waag me niet aan het voorspellen van de analytische uitkomst ...

We kunnen dit ook op een andere manier samenvatten : we hebben voor ons een bijzonder moeilijk overmachtseindspel.

In **diagram 1A** geven we ook eens de stand met verwisselde kleuren, waarbij de minderheidsdam overigens op een ander veld plaats neemt. Ten gronde hebben we natuurlijk te maken met hetzelfde eindspel .

Voor het gemak van spreken en ook wel om het geheel een plezierig karakter te verlenen , geven we het eindspel graag een naam mee. Het **K1 - eindspel**. De K staat eigenlijk voor **Kingsrow**. De verwijzing gebeurt natuurlijk omwille van het feit dat ik in het ongewisse ben omtrent de analytische uitkomst van het eindspel. Kingsrow weet het natuurlijk wel met zijn database van 8 stukken. Nu ben ik in de voorbije PC - Blues deeltjes ook al enkele malen gestoten (zij het een toch een zeer beperkt aantal) op een eindspel waarvan ik maar wat graag de uitkomst zou gekend hebben. Ook eindspelen dus met in totaal maximaal aantal 8 stukken.

We plaatsen ons nu even in de schoenen van de witte kleur. Hoe moet wit in de stand van **diagram 1** proberen naar winst te streven ? Door zijn schijven naar dam te loodsen. Gemakkelijk gezegd maar moeilijk gedaan. Wit moet namelijk tezelfdertijd voldoende defensieve weerwerk (kunnen) bieden bij de verdediging van de andere witte schijven.

Een niet onbelangrijke troef daarbij voor wit : zwart kan in de diagramstand niet zomaar plaatsnemen op de lijn 50-06. Indien de zwarte dam bijvoorbeeld op 44 komt dan volgt 27-22 ! en 32-28 +
Indien zwart bijvoorbeeld op veld 11 plaats neemt komt 32-28 +

Al deze argumenten en bespiegelingen zijn natuurlijk meer dan voldoende om nadien (na de Kingsrow - analyse) eens een kleine blik in de database te werpen. Zou de stand al voorgekomen zijn ? En hoe brengen de beide kleuren het er vanaf ?

We zochten in de database op standen waarbij de 4 witte en de 2 zwarte schijven op de betreffende velden staan, de witte dam op veld 4 en de zwarte dam op een willekeurig veld. We verklappen al het resultaat : er kwamen 5 standen uit.

Tot daar deze inleiding omtrent de komende analyse van dit moeilijke overmachtseindspel. We zullen maar zeggen : aan motiverende argumenten geen gebrek 😊.

- - - - o - O - o - - - -

Interludium 2 : Poema pictures







Mountain Lion, Flathead Valley, Montana

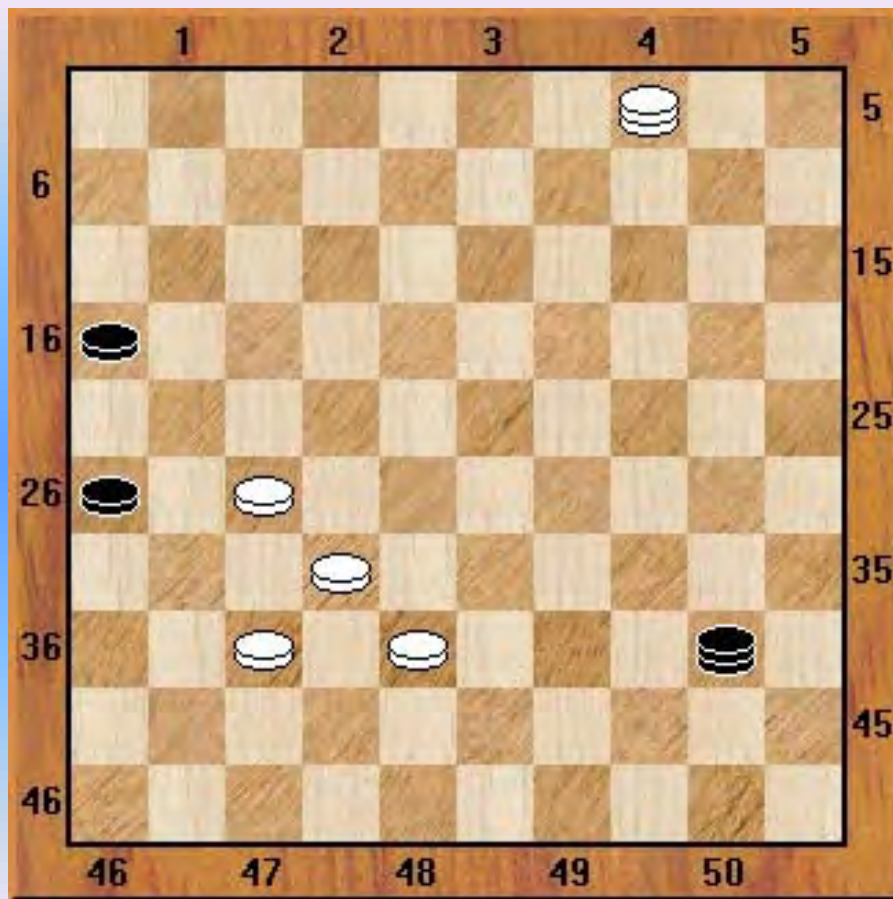


WEBSHOTS

Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - Analyse (De stempel van Kingsrow)

Omdat het eindspel zo moeilijk én varianten - rijk is, krijgt u eerst een **soort schema**. Niet dat we denken dat dit alles (of zelfs niet al te veel) zal oplossen voor degene die echt het eindspel wil doorgronden, maar alle beetjes helpen...

Diagram 1 Zaz, wit wint ! PC Blues



Schema varianten

- 1A. 01. ... 40-44 ? verliest onmiddellijk
- 1B. 01. ... 40-49 ? verliest onmiddellijk
- 1C. 01. ... 40-34 ? verliest onmiddellijk

2. 01. ... 40-45 02. 27-22

Ook 32-28 en 38-33 kunnen en wit kan verder nog een aantal "nutteloze" zetten met de witte dam doen en toch winnend voordeel behouden. Maar uiteraard nemen we de koe bij de (dam) horens en gaan er onmiddellijk voor. De winst kan er toch naar komen door op te rukken naar een (tweede) witte dam.

2.1 02. ... 45-50 verliest onmiddellijk zoals ook 45-01, 45-07 en 45-12

2.2 02. ... 45-23 03. 22-17 +

2.3 02. ... 45-34 Drie routes leiden naar de winst :

- => **2.3.1** 03. **22-17** 34-23 04. 04-36 De eerste route, relatief makkelijk
- => **2.3.2** 03. **32-28** De tweede route met een ernstige moeilijkheidsgraad
03. ... 34-25 04. 22-17 05. 38-32 14-25 06. 28-23 !
- => **2.3.3** 03. **32-27** De derde route, extreem moeilijk
Deel 1 : tot aan R3-10
Deel 2 : de overgang van R3-10 naar R3-11
Deel 3 : de winstvoering vanaf R3-11

2.4 02. ... **45-40** (de laatste)

3. 01. ... **40-07**

4. 01. ... **40-12**

5. 01. ... **40-01**

6. 01. ... **40-35** met de winststrategie **PLAN 22-39**

Diagram 1Z Zaz



Volgende variant hieruit zou men misschien wel kunnen bestempelen als de **hoofdvariant** van het K1 - eindspel :

02. 32-28 35-40 03. 38-32 40-34 04. 04-09 34-25
05. 09-18 25-43 06. 18-29 43-39 07. 28-23 39-30
08. 29-33 30-13 09. 33-22 13-30 10. 22-06 !

Zie **diagram 1Z**

Wanneer men deze variant voor het eerst ziet lijkt vrijwel geen enkele zet evident. Sommige zetten zien er zelfs wat mysterieus uit. Toch kan men perfect de redenen aangeven (en in de analyse doen we dit ook) waarom dit steeds de "sterkste" zetten zijn.

Zelfs bij **diagram 1Z** (waar we stoppen) lijkt voor iemand die er de eerste maal mee kennismakt wit nog helemaal niet gewonnen ...

Of dit nu echt als hoofdvariant moet beschouwd worden blijft uiteraard steeds een kwestie van appreciatie. Toch moeten we hier nog een reden geven waarom dit wel degelijk het geval is : de tweede zet van wit lijkt universeel bruikbaar voor alle beginzetten van zwart ! En als dusdanig kan men zich op dit winstschema instellen !

7. 01. ... **40-23** (De laatste loodjes) 02. **38-33** ! en bij de volgende zet 33-28 ! en men komt daarmee terecht bij **6.**

Tenslotte willen we ook nog het belangrijkste veld aanstippen uit dit eindspel : **veld 48**. De uiteindelijke winst heeft altijd - rechtstreeks of onrechtstreeks - te maken met het onder controle brengen van dit veld.

- - - - - o - O - o - - - - -

Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - Analyse (De stempel van Kingsrow)

Diagram 1 Zaz

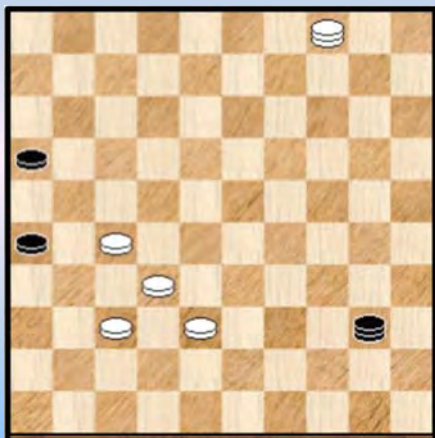
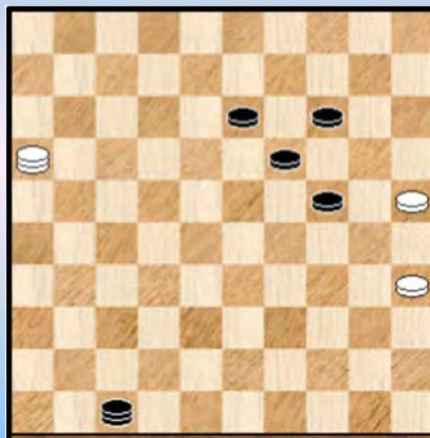


Diagram 1A Waz



We nemen - eindelijk - Kingsrow bij de hand. We verklappen nog niet onmiddellijk de analytische uitkomst maar stellen alvast de PC Blues - lezer op zijn gemak 😊 . Door een dubbele mededeling : de analytische uitkomst van **diagram 1** en **diagram 1A** is wel degelijk dezelfde. Bovendien speelt het geen rol wie aan zet is in diagram 1 !

Verwacht , zeker, maar toch een geruststellend begin. Een andere uitkomst had ons kopzorgen bezorgd !

We nemen nu **diagram 1** onder de **Kingsrow - loep**. We gaan voor de winst !!

1. We beginnen relatief eenvoudig, om in de stemming te komen : 01. ... **40-44 ? (KF02)**
02. 27-22 44x06 03. 32-28 06x31 04. 04x36 +

Een welbekende finesse die ook in het vervolg op vele plaatsen speelt en die we daarom niet altijd zullen weergeven.

Even makkelijk laat zich een andere beginzet behandelen : 01. ... **40-49 ? (KF03)** 02. 37-31 26x28
03. 27-22 49x18 04. 04x33 +

Tenslotte , en wat verrassend, is ook nog verboden : 01. ... **40-34 ? (KF04)** 02. 37-31 ! 26x28
03. 38-32 ! 28x37 04. 27-21 16x27 05. 04x30 +

Drie leuke combinatievinessees.

2. 01. ... **40-45**

Waarom deze zet ? Geen bijzondere reden. Het grote probleem (of een van de grote problemen) met dit eindspel is dat men nu eenmaal ergens moet beginnen en er de (dam) tanden inzetten. In de hoop dat men voor andere zetten later grotendeels (of volledig) kan terugvallen op de geproduceerde varianten.

Die andere zetten zijn overigens de volgende : **40-35** , **40-01** , **40-07** , **40-12** en **40-23**.
40-29 verliest immers duidelijk en onmiddellijk.

02. 27-22

Ook 32-28 en 38-33 kunnen en wit kan verder nog een aantal "nutteloze" zetten met de witte dam doen en toch winnend voordeel behouden. Deze opmerking omtrent "**nutteloze zetten**" die geen echte voortgang in de winstvariant betekenen is ook geldig op meerdere momenten in de verdere analyse en we zullen die opmerking in principe niet meer herhalen tenzij waar ons dit relevant zou lijken om een of andere reden.

Maar uiteraard nemen we de koe bij de (dam) horens en gaan er onmiddellijk voor. De winst kan er toch maar komen door op te rukken naar een (tweede) witte dam.

2.1 02. ... **45-50** 03. 22-17 50x06 04. 32-28 06x31 05. 04x36 +

2.1 De velden 01, 07, 12 zijn taboe wegens 22-18 ! +

Diagram 2 Waz



2.2 02. ... 45-23 Diagram 2

De plaats van de zwarte dam is hier wat bijzonder

=> 03. 22-17 ! de enige. Het moet via dit veld.

Wat kan zwart doen ?

++ 03. ... 16-21 (**KF05**) 04. 17-11 +

Overigens wint ook via een **barrikade** : 04. 38-33 21x12 05. 33-28 23-34 06. 28-23 34x18 07. 04x22 +

++ 03. ... 23-19 04. 17-12 + de lijn 45-01 verlaten verliest dus snel. Een te onthouden idee ook voor latere varianten.

++ 03. ... 23-40 04. 04-36 de allerbeste plaats voor de witte dam 40-23

Geeft nog het meest weerwerk. Op 40-34 komt 32-28 (zie ook elders) en op 40-35 komt 17-12 +

05. 38-33

>> 05. ... 23-40 06. 32-28 **Diagram 3** De zwarte dam moet nu van de lijn 45-01 wegens de vangstellingen.

Diagram 3 Zaz

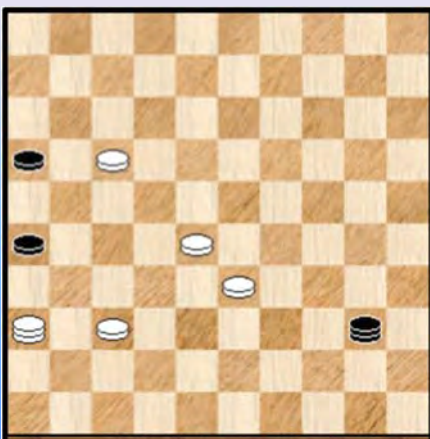
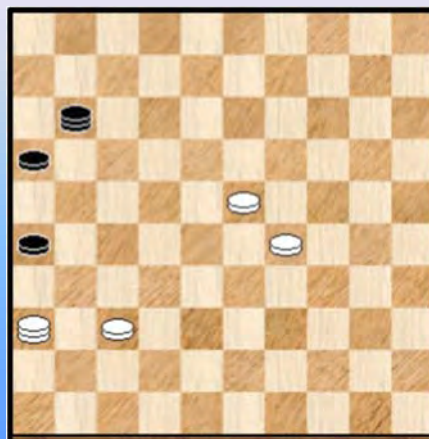


Diagram 4 Waz



>1 06. ... 16-21 07. 37-32 21x12 08. 28-23 40x18 09. 36x13 +

>1 06. ... 40-35 07. 17-12 35-02 08. 28-23 02-11 09. 33-29 en wit wint snel.

>1 06. ... 40-49

>2 07. 17-12 wel de enige 49-32 of ? 08. 28-22 32x46

09. 22-18 + De rest moet eerder een kwestie van techniek genoemd worden.

>2 We laten even zien waarom 07. 17-12 de enige winnende was. Op de meeste zetten van wit volgt 49-21 met schijfwinst en de latere stand valt relatief makkelijk te remiseren.

Dus blijft nog 07. 28-23 (REM 2)

>3 07. ... 49-21 ? 08. 23-19 21x31 09. 36x22 +

>3 07. ... 49-44 08. 33-29 44x11 **Diagram 4**

Dit eindspel ziet er nogal bedreigend uit maar de remisevoering valt toch mee. Men kan in de eerste plaats noteren dat de witte dam op 36 eigenlijk best blijft staan omwille van vangstelling - redenen en ook om de schijf 37 ondersteuning te bieden.

09. 29-24 (23-19 verloopt wat analoog) 11-07 10. 23-19 07-02 Wit kan nu (bijvoorbeeld) gewoon wat over en weer spelen tussen de velden 7 en 2.

11. 36-13 02-11 12. 13-09 (op 12. 19-14 11-28 =) 11-33 13. 09-20 26-31 14. 37x26 16-21
15. 26x17 33x11 =

>> 05. ... 23-34 We komen snel in voorgaande varianten terecht 06. 32-28

>1 06. ... 34-30 07. 17-12 +

>1 06. ... 34-43 07. 17-12 43-32 08. 28-22 32x46 09. 22-18 +

=> We noteerden hierboven dat het enige korrekte vervolg bestond uit 22-17. On dit wat te staven geven we een ander wit antwoord dat er nogal **plausibel** uitziet :

03. 04-15 ? 26-31 04. 37x26 23x37

++ 05. 15-04 16-21 06. 26x17 37-26 07. 17-11 26-17 =

++ 05. 22-18 37-28 remise door de dreiging 16-21

++ 05. 22-17 16-21 06. 17-11 37-48 07. 26x17 48-26 =

De PC Blues - lezer begint ondertussen allicht te vrezen het een geheel wordt met vele varianten. Dat is zo. We hopen echter het geheel toch enigszins te beperken door te kunnen verwijzen naar eerdere varianten. Eens men er een aantal in de vingers heeft kan men op die basis met (enigszins) gerust gemoed wat verkorte varianten accepteren. Maar misschien is dit toch wel een iets te optimistische visie.

Nog een ander mogelijk antwoord voor wit is 03. 38-33 (REM 1) We verwijzen hiervoor naar de reeks remisestanden.

2.3 02. ... 45-34

Wit kan er komen op drie manieren : met 22-17, met 32-27 en ook met 32-28.
We nemen de drie **routes** door.

2.3.1 De eerste route 03. **22-17** zwart kan nu duidelijk de lijn 45-01 niet verlaten

=> 03. ... 34-40 04. 04-36

++ 04. ... 40-23 05. 38-33 en we komen terug in eerdere varianten

++ 04. ... 40-34 05. 32-28 en zwart moet de lijn 45-01 verlaten waarna 17-12 komt met winst.

=> 03. ... 34-23 04. 04-36 **X101** 23-40 05. 32-28

Als zwart de lijn 45-01 niet verlaat blijft alleen nog 05. ... 40-49 06. 38-33 en zwart kan niet aanvallen noch op 21 noch op 32. Bijvoorbeeld 06. ... 49-32 07. 36-41 +

En daarmee is subvariant van de baan.

X101 We willen hier nog de aandacht vestigen op een verrassend erg sterke zet voor wit die overigens ook in andere varianten kan opduiken. Reden genoeg dus om er even op in te zoomen, temeer daar er fraaie vangstellingen in meespelen.

04. 04-22 ! (KF06) Zie ook **diagram R1-01**

Diagram R1-01 Zaz

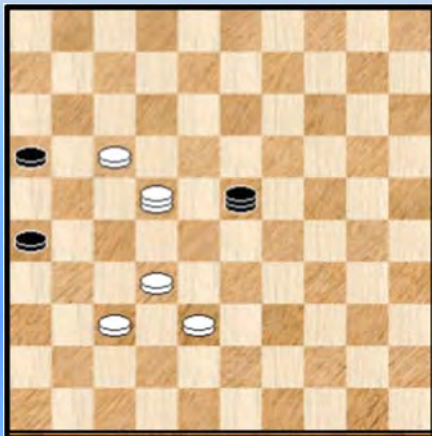
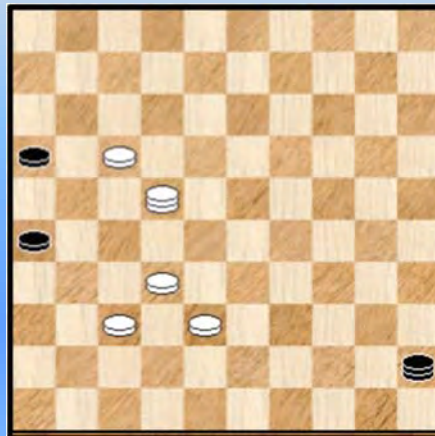


Diagram R1-02 Wit wint snel



Wat kan zwart doen ?

++ 04. ... 23-34 (of 23-40) 05. 37-31 26x28 06. 22x30 +

++ 04. ... 23-07 05. 17-11 +

++ 04. ... 23-45 **diagram R1-02** Hier kan wit snel winnen, via vangstellingen : 05. 32-27 !

>> 05. ... 45-01 (of 45-07) 06. 17-12 01x31 07. 27x36 +

>> 05. ... 45-34 (of 45-40) 06. 37-31 26x37 07. 38-32 37x28 08. 22x30 +

>> 05. ... 45-23 06. 22-50 23x41 07. 38-32 41x06 08. 27-22 06x28 09. 50x22 +

>> en nog de mooiste, met een kleine **Turkse** uitstap 05. ... 45-50 06. 22-18 (ook naar 13 , 9 of 4 kan) 50x11 07. 27-22 ! 11x31 08. 18x36 +

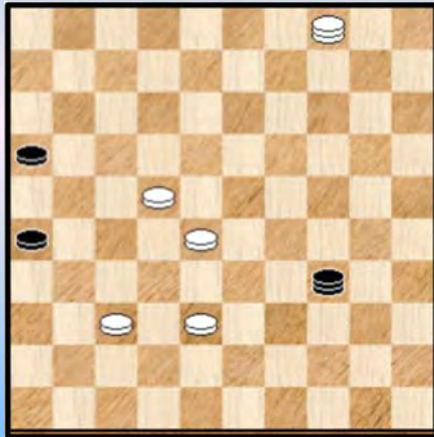
++ We hadden er bijna nog één vergeten : 04. ... 23-01 Hier kan wit geen snelle winst forceren en moet noodgedwongen beroep doen op de eerdere varianten door toch te vervolgen met 05. 32-28 of 05. 22-36 beiden met uiteindelijke winst zoals we hebben gezien.

Het einde van de eerste route, die al bij al goed meevalt.

2.3.2 De tweede route 03. 32-28

Om visueel bij te blijven afficheren we **diagram R2-01** (R staat voor Route)

Diagram R2-01 Zaz



Eerst spreken we onze PC Blues - lezers enige moed in. We willen niet echt spreken van een gemakkelijk pad, zeker niet. De moeilijkheidsgraag is amper beheersbaar.

Wat kan zwart doen ? De lijn 45-01 is zonder meer taboe wegens de vangstelling(en) die we ondertussen goed in de (dam) vingers hebben. . En uitwijken naar 48 kan natuurlijk ook niet.

Er blijft dan enkel over naar 30 of 25. In essentie geeft dit dezelfde variant(en). We houden het dan ook bij veld 25.

03. ... 34-25

Eerst hoe wit niet moet vervolgen :

=> 04. 38-32 ? (REM 3) 25-03 ! met de dreiging 26-31 en 16-21 =

=> Ook niet goed voor wit : 04. 22-18 25-14

++ 05. 37-32 26-31 = (niet 05. 14-20 ? 06. 38-33 20x13 07. 04x18 +)

++ 05. 38-32 14-03 dreigt met 26-31 en 16-21, dwingt dus tot 06. 32-27

Zwart kan nu remiseren via 03-21 of ook via 16-21 of nog via 03-14. We nemen er de eerste twee uit.

>1 .6. ... 06. ... 03-21 07. 37-32 * 26-31 08. 27x36 en remise omdat de oprukkende schijf niet van een remiserende afruil kan gehouden worden. Vrij simpel maar toch niet evident om hiervoor in de partij te kiezen.

>1 06. ... 16-21 ! 07. 27x16 03-14 08. 28-22 **Diagram R2-02** (ook REM 4)

Diagram R2-02 Zaz Remise

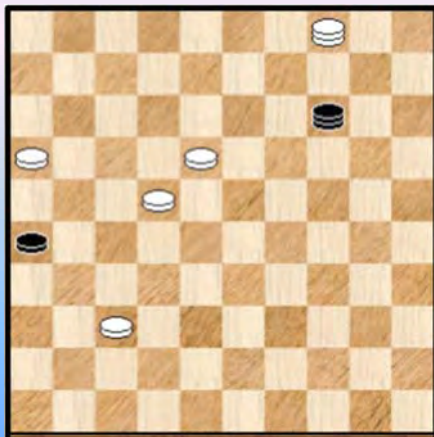
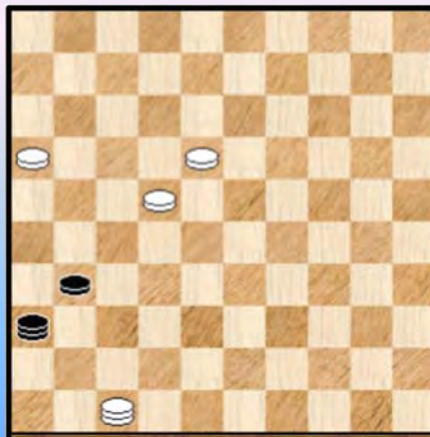


Diagram R2-03 Waz remise



08. ... 14x41 ! alleen deze remiseert

09. 04-15 26-31

>2 10. 15-47 41-36 ! zie **diagram R2-03** 11. 47-42 of ? 36-47 12. 42x26 47-33 =

>2 10. 15-42

>3 10. ... 41-37 11.42-48 =

>3 10. ... 31-36 11. 42-47 =

>3 10. ... 41-47 11. 42x26 47-33 =

>2 10. 16-11 41-47 11. 15-10 * 47-29 12. 18-13 29-18 ! 13. 10-04 18x09 14. 04x18 31-37 =

=> Wel goed echter, en de enige die wint 04. **22-17**

++ 04. ... 25-03 05. 17-12 ! 03x31 06. 04x36 +

++ 04. ... 16-21 05. 17-11

>> 05. ... 25-14 06. 38-32 14-25 07. 11-06 +

>> 05. ... 25-39 06. 38-33 +

Meer zwarte weerstand komt er na 04. ... 25-39 maar vooral na 04. ... 25-14

We behandelen deze laatste antwoorden :

++ 04. ... 25-39 05. 04-22 ! (ook 38-33 komt er)

Zwart kan niet naar 48, moet ook weg van de lijn 50-06 wegens 17-11 ! + en tenslotte moet hij ook nog eens beletten dat wit vervolgt met 17-12.

05. ... 39-34 06. 22-36 een sterke zet 34-39

Wat anders ? Moet weg van de lijn 45-01

07. 38-33 39-43 of ? 08. 17-12 43-32 of ? 09. 28-22 32x46 10. 22-18 en we laten het resterende overmachtspel weg. Zwart heeft geen kans meer.

++ 04. ... 25-14 De beste. Nu wacht er nog een zware klus.

05. 38-32 14-25

Dit moet zowat de enige kans zijn voor zwart. Verboden blijft : (KF07) 05. ... 14-03 ?

06. 28-22 03x49 07. 37-32 49x18 08. 04x22 +

Nu moet wit danig oppassen. Er lijken drie mogelijke vervolgzetten op te duiken : 17-12, 28-22 en 28-23. Slechts eentje is een goeie. We starten dus met het winnende vervolg en geven nadien de analyse van de twee andere zetten die analytisch remise eindigen.

>> Om te winnen doet wit echter 06. **28-23 !** Wat resteert er voor zwart ? Die moet in elk geval snel actie ondernemen want er komt binnenkort een tweede witte dam.

>1 06. ... 25-03 ? 07. 23-18 03x49 08. 37-32 49x13 09. 04x18 +

>1 06. ... 25-43 (KF08) 07. 17-11

>2 07. ... 16x07 08. 23-18 43x13 09. 04x01 +

>2 07. ... 43x21 08. 11-06 21-12 of ? 09. 06-01 12x45 10. 04-22 +

>1 06. ... 25-34 07. 23-19 34-30 08. 19-14

>2 08. ... 30-08 09. 32-28 08x21 10. 14-10 met wenkende winst.

>2 08. ... 30-43 09. 32-28 43-21 10. 14-10 21x12 11. 10-05 met eveneens duidelijk winst in het verschiet

>1 06. ... 25-39 07. 23-19 ! 39x11 08. 19-14 wit neemt dam op veld 5 en heeft alles onder controle.

We hebben nog de twee andere interessante maar remiserende mogelijkheden te goed.

>> 06. 28-22 ? zie **diagram R2-04** (REM 5)

Zwart mag hier niet overgaan tot 06. ... 25-03 ? 07. 22-18 03x49 08. 37-32 49x13 09. 04x18 +

Hij kan wel erg snel de remise forceren via een offer en het creëren van een vrij tempo voor zijn dam :

06. 26-31 07. 37x26 16-21 ! =

Diagram R2-04 Zaz Remise

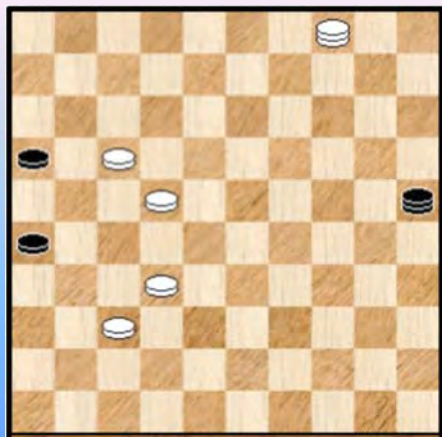
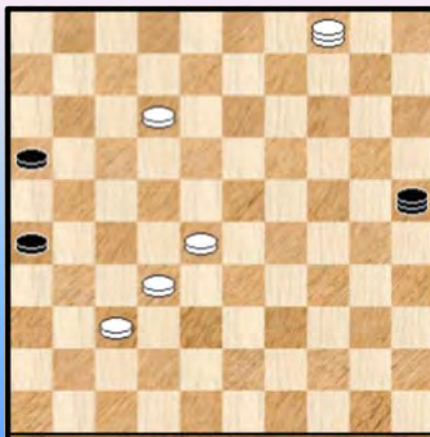


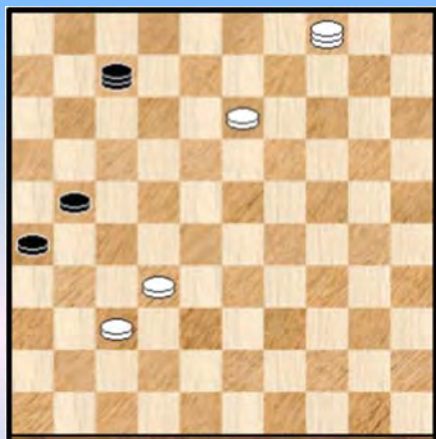
Diagram R2-05 Zaz Remise



>> 06. 17-12 ? Zie **diagram R2-05**

In deze stand kan zwart remiseren. We starten met nog even de juiste diagramstand te geven :

Diagram R2-06 Waz



Het geeft ons de gelegenheid om zwart eens aan het werk te zetten.

06. ... 25-39 de enige

=> 06. ... 25-03 ? 07. 12-07 03-21 08. 04-27 21-17
09. 27-22 17-21 of ? 10. 22-11 21x49 11. 37-32 49x27
12. 07-02 16x07 13. 02x32 +

07. 28-23

Wit kan geen ruggensteun met de dam geven : 07. 04-22 16-21 ! =

07. ... 39-34

=> 08. 04-18 34-43 09. 32-28 43-39 10. 18-22 16-21 =

=> 08. 23-18 (REM 6) 16-21 09. 18-13 * 34x07 zie **diagram R2-06** 10. 13-08 * 26-31 ! 11. 37x17 07-12 ! =

Leuk.

=> 08. 23-19 34x07 !

Zwart mag hier niet naar veld 1 slaan. Absoluut niet evident om te zien waarom dit zo is. Straks de oplossing van dit (kleine) enigma.

++ 09. 19-13 16-21 met opnieuw de stand van diagram R2-06 zodat we daarheen verwijzen.

++ 09. 19-14 07-23 10. 04-10 23-34

>> 11. 14-09 34-43 12. 32-28 43-32 =

>> 11. 10-04 34-23 ! remise door **HVZ** (herhaling van zetten) althans indien wit zo doorgaat. Het kan trouwens ook via veld 12 in plaats van veld 34.

++ 09. 04-27 07-12

>> 10. 27-36 12-21 11. 32-28 21-17

>1 12. 36-22 26-31 ! =

>1 12. 28-23 17-12 13. 36-18 26-31 ! =

>> 10. 19-14 12-23 11. 14-09 16-21 12. 27x16 26-31 13. 37x26 23x41 =

>> 10. 19-13 12-23 dreigt met 16-21 en 26-31

11. 27-36 zie **diagram R2-07**

Diagram R2-07 Zaz

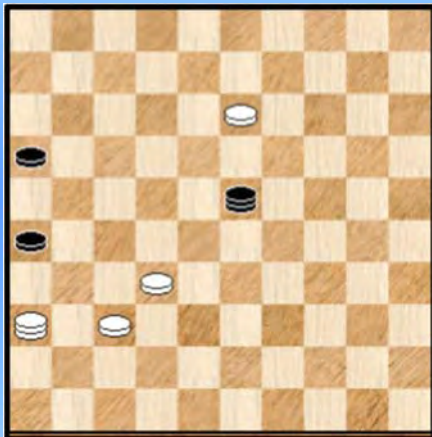
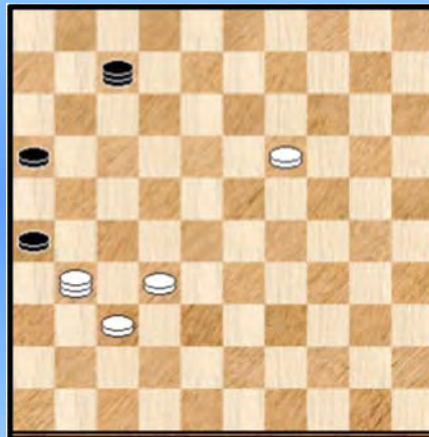


Diagram R2-08 Zaz



11. ... 23-10 ! zwart mag geen enkele tempo laten verloren gaan om te remiseren

>1 12. 13-09 10-04 13. 09-03 16-21 ! =

>1 12. 13-08 10-04

>2 13. 36-47 16-21 =

>2 13. 08-02 16-21 =

Uiteindelijk moet de remise er komen voor zwart niet alleen dank zij de dam - manoeuvres maar ook moet hij op ergens kans zien om de twee zwarte schijven op een of andere manier een rol te laten spelen en te betrekken in de remise -voering. Allemaal leerrijke stuff trouwens.

++ De volgende mogelijkheid : 09. 32-27 07-12 zwart moet even afwachten

>> 10. 27-22 12-08 11. 19-14 26-31 12. 37x26 16-21 13. 26x17 08x21 =

>> 10. 19-14 Zwart kan nu een afruil forceren :

>1 10. ... 12-40 11. 14-10 40-49 12. 27-22 49-44 13. 22-18 26-31 14. 37x26 16-21

15. 26x17 44x11 =

>1 En niet via veld 34 ... 10. ... 12-34 ? 11. 37-31 26x37 12. 27-21 16x27 13. 04x30 +

++ We hebben nog een laatste variant te goed, ook al een leerrijke.

09. 04-31 ! zie **diagram R2-08**

09. ... 16-21 ! de enige. Het plan van zwart is de dam naar 16 te brengen. Daarmee kan zwart heel

wat troeven op de (dam) tafel leggen.

10. 19-14 07-16 **diagram R2-09** dreigt met 21-27

Diagram R2-09 Waz (remise)



>> 11. 32-28 16-11 12. 28-23 11-07 13. 23-19 07-02
14. 31-13 21-27 =

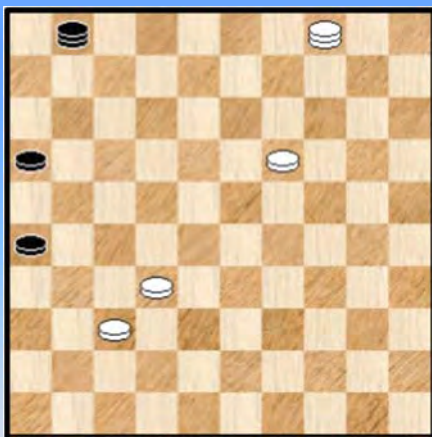
>> 11. 31-27 16-02 12. 27x16 02-13 de enige , met de bedoeling 13-31 te spelen.

13. 32-28 * 13-31 14. 37-32 31-36 ! en wit kan het opkomen van schijf 26 met afruil niet beletten.

De laatste variant (met 09. 04-31) geeft ook het antwoord waarom zwart niet 08. ... 34x07 ? mocht slaan. In deze variant mag er namelijk geen enkel tempo verloren gaan.

We checken het nog eens expliciet : 08. ... 34x01 ? Zie diagram **R2-10**

Diagram R2-10 Waz (Winst)



09. 04-31 ! (wel de enige die wint)

++ 09. ... 16-21

>> Nu niet 10. 31-27 01-12 11. 27x16 12-18 ! en op elke witte zet kan zwart gemakkelijk remiseren

>> Maar wel 10. 19-14 01-07 11. 14-10 07-16 12. 10-04 en indien nu 12. 21-27 13. 31x22 16x38 14. 37-32 38x18 15. 04x22 +

++ 09. ... 01-34 10. 19-14 34-43 11. 31-27 en zwart kan niks bereiken

++ 09. ... 01-29 10. 19-14 29-15 11. 31-04 16-21 12. 32-28 ! (de enige) en wit wint want zwart kan niet snel iets verzinnen.

De tweede route mag hiermee als afgehandeld worden beschouwd. We kunnen nu op weg naar de derde route : **2.3.3** 03. 32-27

- - - - o - O - o - - - -

2.3.3 De derde route 03. 32-27.

Dit wordt echt heel moeilijk. Extreem moeilijk. En de dammer die dit wil doorworstelen heeft veel tijd nodig én man (vrouw) - moedige aandacht want de materie is ontzettend zwaar.

Strikt genomen is de tweede route en de derde route niet nodig voor de bewijsvoering (althans voor zover we dit nu zien met het geleverde analysewerk).

Men kan zich dan ook terecht afvragen waarom we deze tweede en derde route (die eigenlijk nog maar in een subvariant opduiken) er dan wel bij willen ...

Het antwoord is niet volledig éénduidig. Er spelen meerdere factoren :

=> In de eerste plaats als aanvulling en vervollediging bij dit uitermate belangrijk en omvangrijk eindspel

=> Er spelen ook praktische partijredenen : best mogelijk dat men om een in of andere reden toch in deze varianten verzeild geraakt. Ook vanuit het standpunt van de verdedigende kleur kan dit argument spelen.

=> Er zijn natuurlijk de esthetische redenen : zo duiken er heel wat fraaie (kleinere) combinatie - finesses op. Bijkomend vindt men een heel arsenaal aan remise - technieken voor de verdedigende kleur. En zelfs remise - systemen die ik nooit heb ontmoet.

=> Als laatste reden wil ik ook nog het volgende vermelden : het was eigenlijk mijn innige overtuiging dat het doorworstelen van de tweede en derde route verderop in de analyse een bittere noodzaak zou blijken. Anders gezegd de varianten zouden verderop toch aan bod moeten komen.

Dit is natuurlijk geen zekerheid. Ik baseerde me vooral op het feit dat men bij de analyse ergens moet beginnen. De vele mogelijke zetten met de vijandelijke (zwarte) dam leggen een zware hypotheek op de gehele analyse en laten in het bijzonder vermoeden dat men de moeilijke varianten uit de derde route eigenlijk niet zal kunnen ontlopen.

Vandaar dan maar de "korte pijn" en hopelijk een hergebruik van de varianten verderop.

Naast deze reden kan ik nog wat **bijkomende, omkaderende info** geven. Vooreerst is de beschrijving als "korte pijn" nogal eufemistisch. Het geheel beslaat tientallen en tientallen bladzijden. Niet alleen de deze kwantiteit (volume, aantal bladzijden), ook de kwaliteitsvereiste geeft de nodige problemen.

Het analysewerk is immers helemaal niet rechttoe rechtaan. Er zijn voortdurend verwijzingen naar andere / vorige / toekomstige varianten hetgeen het erg moeilijk om volgen maakt (en uiteraard ook om de analyse te schrijven ...).

Dit alles is in dergelijke mate het geval dat ik in een eerste grondige poging (en ondanks de hulp van Flits / Kingsrow) uiteindelijk in een vrij moeilijke situatie terecht kwam (een praktische patsituatie zeg maar) waarin verder vooruitgang (rekening houdend met het tijdgebruik) bepaald moeilijk leek en een mislukking opdoemde.

Vandaar het besluit om een "tweede poging" te wagen. Startend vanaf nul. En iets meer gestructureerd (zover als mogelijk). Dit is de situatie op het moment van het schrijven van deze lijnen en ik heb niet het minste idee of dit alles succesvol zal blijken en vooral welke tijd zal nodig zijn om erdoor te raken. Misschien is de tijdsfactor uiteindelijk nog wel zwaarst en beslissend voor het welslagen.

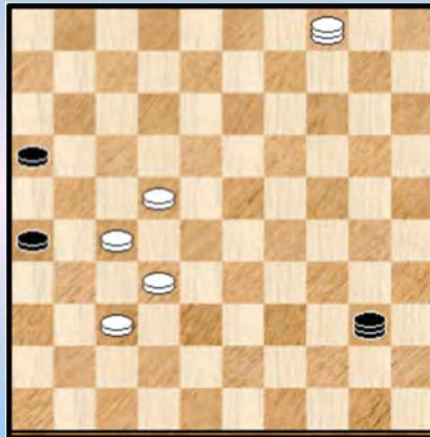
We starten (opnieuw) met route 3 ...

03. **32-27** zie **diagram R3-01** Het startdiagram van deze route.

Diagram R3-01 Zaz



Diagram R3-02 Zaz



Zwart kan niet aanvallen met 03. 34-39 om welbekende redenen. Naar de velden 01, 07 en 12 kan ook niet.

De lijn 01-45 dan maar prijsgeven ?

=> 03. ... 34-30 ? 04. 37-31 26x37 05. 27-21 16x18 06. 04x25 +

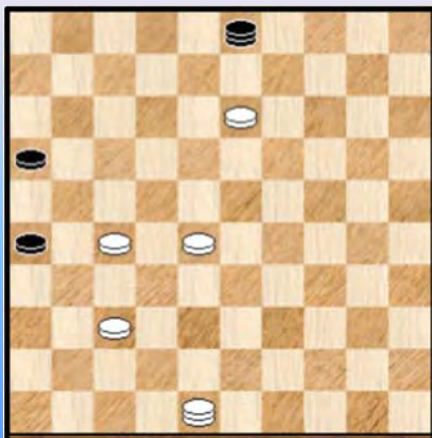
=> 03. ... 34-25 Nu is de opmars van schijf 22 niet te stuiten
04. 22-18 25-14 (na 15-03 volgt iets analoogs) 05. 38-32 14-03 of ? 06. 04-13 03-17 of ?
07. 13-30 +

=> Zwart kan dus maar best besluiten tot 03. ... **34-40** Ook na 34-23 of 34-45 komt 38-32 ! met uiteindelijk dezelfde spelgangen.

04. **38-32 !** Zie **diagram R3-02** De aangewezen zet en een **cruciale** zet in deze variant. De enige ook die de winstvoering verdere vooruitgang bezorgd.

Dit noopt tot een woordje uitleg : vaak en bijna typerend voor dit overmachtseindspel heeft wit onderdaad meerdere zetten waarmee hij steeds binnen de analytische winst ruimte blijft. Maar het komt er natuurlijk op aan effectief te winnen. Er moet dus een positieve, effectieve winstvoering op het bord komen ! Met deze zet kan dit.

Diagram R3-03 Zaz (wit wint)



++ Nu levert 04. ... **40-49** 05. 22-18 ! niks op :
05. ... 49-40 weliswaar kan zwart nog erg hardnekkig en langdurig weerstand bieden :

06. 18-13 40-12 ! 07. 04-15 12-03 of ? 08. 15-42 ! wit wil veld 48 controleren 03-14 of ?
Naar 25 gaan geeft analoge spelbeelden / varianten.

09. 42-48 14-03 of ? 10. 32-28 ! Eindelijk, zie **Diagram R3-03**

>> 10. ... 03-21 11. 27-22

- >1 11. ... 21-03 12. 22-17 03x21 13. 37-31 26x37 14. 48x17 +
- >1 11. ... 21-32
 - >2 12. 22-17 ! 32x21 13. 37-31 26x37 14. 48x17 +
 - >2 Of ook 12. 13-09 32x03 13. 22-17 03x21 14. 37-31 26x37 15. 48x17 +

Diagram R3-04 Wit wint



>> Zwart heeft ook nog een andere zet : 10. ... 03-14

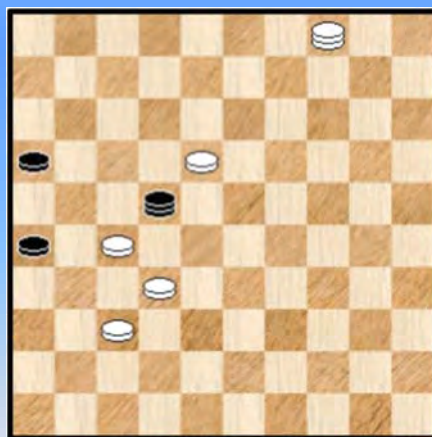
Zie **diagram R3-04**

11. 37-31 !! 14x21 12. 13-09 26x37 13. 48x17 +

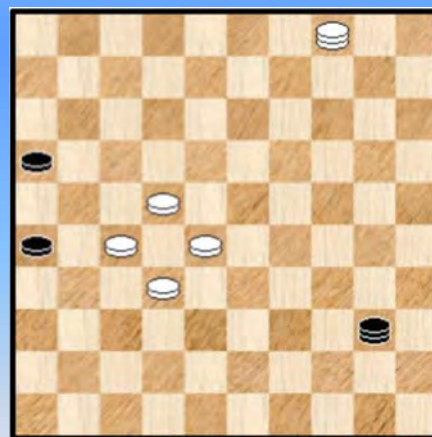
Voor wat er kan gebeuren na 11. 37-32 verwijzen we naar een annex : **Uitloper 1** oftewel **U1**

Lat deze annex vooral niet aan u voorbijgaan ...

Diagram R3-06 Wit wint



Dia R3-07 Waz , zwart remiseert



++ Kan zwart besluiten tot 04. ... **40-44 ?** Nee

>> 05. 22-18 ! 44-22 **diagram R3-06** Wat kon zwart anders doen ? 06. 37-31 ! 26x28
07. 27-21 16x27 08. 18-13 22x09 09. 04x33 +

>> We voegen er wel nog even aan toe wit zeker niet moet overgaan tot 05. 32-28 ? 44-49 !
(absoluut eerst deze) 06. 37-32 49-40 ! en **diagram R3-07** ontstaat.

Een erg mooi visueel plaatje. Hierin kan zwart verder remiseren. We gaan er hier niet dieper op in om onze draad niet te verliezen ☺ , maar het lijkt ons (bij het zien van de eerste varianten) een eindspel waarop de PC Blues - lezer zijn (dam) lusten kan botvieren. In de vorm van het ontdekken van remise - strategieën wel te verstaan ☺.

Bovendien lijkt het ook een vrij centrale stand en een gemakkelijk herkenbaar **ankerpunt** in het volledig eindspel.

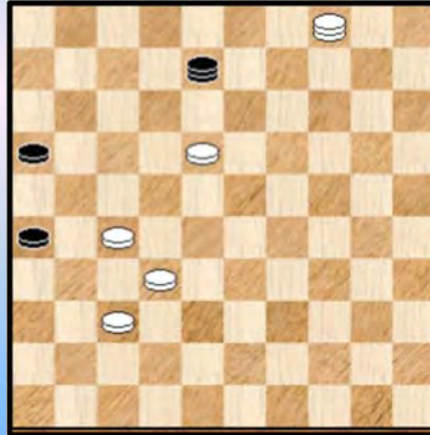
Door te nemen dus. We komen er later nog op terug in de uitlopers, meer bepaald **Uitloper 2 (U2)**.

++ 04. ... 40-49 en 04. 40-44 vallen dus af. De volgende zet die in beeld komt : 04. ... **40-35** zie **Diagram R3-08**

Diagram R3-08 Waz (Wit wint)



Diagram R3-09 Waz (remise)



Nu moet wit danig oppassen en niet overgaan tot 05. 22-18 ? want zwart kan erg verrassend remiseren 05. ... 35-08 zie **diagram R3-09**

We laten dit remise - eindspel nu voorlopig even buiten beschouwing en verwijzen daartoe naar de uitlopers, meer bepaald **uitloper 3 (U3)**. We kijken hoe wit wel kan (en moet) reageren :

05. 22-17 ! De enig - winnende zet (in de zin van "voortgang boekende"). We doorlopen de zwarte antwoorden :

>> 05. ... 35-08 ? (**KF43**) 06. 27-22 ! 08x49 07. 37-32 49x18 08. 04x22 +

>> 05. ... 35-49 ? 06. 17-11 ! 16x07 07. 27-22 49x18 08. 04x36 +

>> Op 05. ... 35-02 volgt natuurlijk 17-12 +

>> Wanneer zwart niet terugkeert naar de lijn 45-01 en op de lijn 35-02 blijft :

05. ... 35-30 de beste nog 06. 17-12

>1 06. ... 35-02 07. 04-22 +

>1 06. ... 30-48 07. 04-22 48x31 08. 27x36 +

>1 06. ... 30-43 07. 12-07 +

Diagram R3-10 Zaz (Wit wint)



>> Er blijft nog één enkele mogelijkheid over : de terugkeer naar de lijn 45-01. Dit geeft wit de meeste problemen. 05. ... 35-40 06. 04-22 ! zie **diagram R3-10**

Een erg verrassende zet. En een sterke zet.

Gelet op het belang van het diagram, een **ankerpunt** zeg maar, geven we het een extra kleurtje.

Wanneer men al de voorgaande varianten goed heeft doorgenomen weet men dat de opstelling van de schijven 27, 32, en 37 naast een inherente zwakte ook een bijzonder groot aantal vangstellingen kan produceren met de witte dam op een passende plaats , net als (met) de vierde witte schijf.

Ook hier is dat het geval. Toch wordt het niet makkelijk voor wit om te winnen want uiteindelijk moet hij zwart van de lijn 45-01 kunnen verdrijven en oprukken met een schijf. Deze opgave blijft immers altijd bestaan.

We werpen een blikje op de positie. Het offeren van een zwarte schijf nooit in aanmerking. Een geruststelling. We merken op dat zwart niet kan losstaan op de velden 29 en 34 wegens 37-31 + Ook kan zwart niet naar veld 7 wegens 17-11 +

>1 Kan zwart naar 35 ? Niet echt : 06. ... **40-35** 07. 17-12

>2 07. ... 35-49 (**KF46**) 08. 22-50 16-21 09. 27x16 49x08 10. 50-17 08x21 11. 16x27 +

>2 07. ... 35-02 08. 22-50 ! zwart kan niet aanvallen met 02-13 (**KF45**) wegens 37-31 en moet dus schijf 12 naar dam laten gaan met winst.

>1 We kijken nu wat er gebeurt als de zwarte dam naar 49 gaat. 06. ... **40-49** 07. 22-50 !

>2 07. ... 16-21 ? 08. 27x16 49x12 09. 50-17 12x21 10. 16x27 +

>2 07. ... 49-35 08. 17-12 35-13 of ? 09. 37-31 26x28 10. 50x09 +

>2 07. ... 49-40 08. 50-45

>3 08. ... 40-35 09. 45-34 ! en zwart kan de opmars naar veld 12 en de damlijn niet beletten.

>3 08. ... 40-49 09. 37-31 ! 26x28 10. 45-12 49x21 11. 17x26 28-32 12. 12-29 32-37 13. 29-47 ! +

>3 08. ... 40-44 09. 45-50 (de kortste winst) 44x06 10. 32-28 06x33 11. 50x06 +

>3 08. ... 40-01 09. 32-28 01-06 10. 27-22 16-21 11. 45-50 21x12 12. 22-17 06x33 13. 50x08 +

>2 07. ... 49-43 08. 17-12 43-34 09. 12-08 34-18 of ? 10. 37-31 26x28 11. 50x04 +

>1 Zwart kan natuurlijk nog de lijn 45-01 houden door op een van de velden **45, 23, 01** plaats te nemen. Niet veld 7 want dan komt 17-11 met winst. Bij al deze mogelijkheden steunt de witte winst op hetzelfde principe. Op dezelfde vangstelling die wit moet opbouwen. We afficheren (nu al) de **vangstelling** waar we naar toe willen en die we overigens verderop effectief zullen bereiken.

Diagram R3-11 Waz 32-28 !



In de stand van **diagram R3-11** is wit aan zet en de zwarte dam staat verder op een willekeurige plaats op de lijn 45-01. Veld 29 is overigens nog de beste plaats voor zwart. We zullen zo dadelijk zien dat na 32-28 zwart van de lijn moet.

Zwart zal ten gronde ook geen stokken in de witte (dam) wielen kunnen steken om het opbouwen van de vangstelling te beletten.

Al kan hij wel enkele **vertragende manoeuvres** uitvoeren.

Er komt nu een erg moeilijk stuk.

We vergeten nu even de juiste positionering van de diagrammen R3-10 en R3-11 in het grote geheel en spitsen ons toe op de (analyse) van de diagrammen zelf. Geen overbodige opmerking ...

>1 We nemen (vanaf **Diagram R3-10**) als eerste het veld 45 bij de hand :

06. ... **40-45** 07. 22-13

Wit maakt een aanvang om naar veld 48 te gaan, dit ter bescherming tegen mogelijke aanvallen op schijven 27 en 37 vanaf veld 18.

Misschien heeft de (erg vasthoudende ☺) PC Blues - lezer zich bij deze stand afgevraagd waarom de witte dam de omweg via 13 maakt om veld 48 onder controle te krijgen.

Waarom niet rechtstreeks 07. 22-39 spelen ?

Het simpele antwoord : zwart speelt dan 45-50 en wit moet noodgedwongen naar 22 terugkeren . Zwart doet dan 50-45 en we staan bij de beginstand.

07. ... 45-34 08. 13-09 wit kan niet naar veld 30 en moet even temporiseren om een mogelijke aanval vanaf 48 de baas te kunnen. Ook moet zwart van de lijn 48-25.

Nu komt zwart in de problemen. Schijf 37 aanvallen kan niet en de witte schijf op 17 opdrijven geeft wit gewoon de winst. Dus blijven er twee mogelijkheden :

>2 Zwart houdt vast aan de lijn 48-25 : 08. ... 34-25 09. 09-22 ! Nu kan zwart niet meer los staan wegens 37-41 +

>3 09. ... 25-03 (**KF49**) 10. 22-44 ! 03x21 11. 37-31 26x28 12. 44x26 +

>3 09. ... 25-14 10. 17-12 wit loopt naar dam en wint.

>2 Zwart houdt de lijn 45-01

08. ... 34-40 09. 09-25

Wit beheerst nu de lijn 25-48 en niks lijkt en opmars naar de stand van R3-11 in de weg te staan. Maar toch heeft zwart nog resources. Meer dan 1 zelfs ...

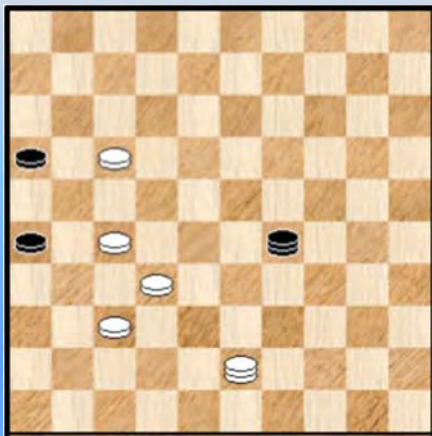
>3 09. ... **40-23 X102** 10. 25-48 (**diagram R3-22**, verderop) 23-29 (veld 29 is nog het beste) en de krachttoer is voor mekaar. Dat wil zeggen : de vooropgestelde doelstand van **diagram R3-11** staat op het bord.

Rest nog die te winnen ...

>3 **X102** Maar eerst moeten we nog een klein grapje van zwart in rekening brengen. Zwart kan ook 09. ... **40-29** doen. Als wit nu 48 bezet gaat zwart gewoon naar 23 en wit staat geen stap verder. Maar wit haalt wel zijn gelijk door :

09. ... 40-29 10. 25-43 !! We hebben nu **Diagram R3-12** op het bord.

Diagram R3-12 Zaz



We kijken even naar de mogelijke zwarte vervolgen :

>3 10. ... 29-38 ? 11. 37-31 26x28 12. 43x23 +

>3 10. ... 29-23 11. 43-48 23-29 nu kan het wel en we zijn opnieuw bij **diagram R3-11**.

>3 de lijn 45-01 verlaten kan natuurlijk niet wegens 17-12 +

>3 Op een willekeurige zet op de lijn 45-01, bijvoorbeeld 10. ... 29-45 11. 32-28

>4 11. ... 45-50 12. 43-48 50x42 13. 48x37 +

>4 11. ... 45-40 12. 43-48 en we komen in de latere ontleding terecht van **diagram R3-11**.

>3 10. ... 29-20 11. 17-12 en zal winnen.

>3 10. ... 29-07 ? (KF50) 11. 37-31 26x28 12. 27-21 16x27 43x02 28-32 14. 02-24 32-37 15. 24-47 +

>3 10. ... 29-01 11. 32-28 01-29 of ? 12. 27-22

Wanneer zwart op de lijn 45-01 blijft raakt hij verstrikt in de combinatieve finesses. Uitwijken naar bijvoorbeeld 20 geeft : 12. ... 29-20 13. 28-23 en daar wit de velden 48 en 49 onder controle heeft kan zwart niet aanvallen en zal verder verliezen.

>3 10. ... 29-47 11. 43-48 !

>4 11. ... 47-36 ? (KF57) 12. 27-22 36x18 13. 32-27 18x42 14. 48x37 +

>4 11. ... 47-33 ? (KF58) 12. 32-28 33x42 13. 48x37 +

>4 Zwart moet dus terug naar de lijn 45-01 : 11. ... 47-29 en we belanden zo opnieuw bij **Diagram R3-11** !

>3 10. ... 29-40 de laatste mogelijkheid en eigenlijk gaat het vooral over deze variant.
11. 32-28

>4 11. ... 40-01 12. 43-48

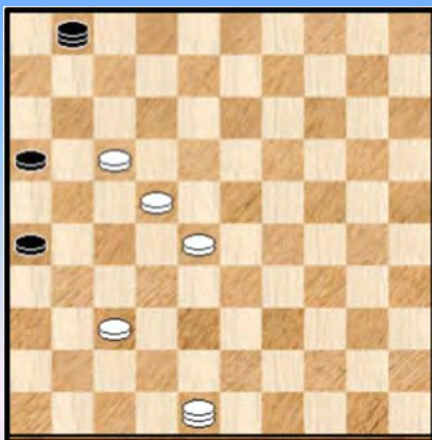
>5 12. ... 01-06 13. 28-23 06x42 14. 48x37 +

>5 12. ... 01-07 13. 17-11 +

>4 11. ... 40-07 12. 27-21 16x27 13. 43x02 +

>4 11. ... 40-45 12. 43-48 45-01 * 13. 27-22 (KF51) Zie **Diagram R3-13**.

Diagram R3-13 Zaz



Een mooie stand met winst door de combinatieve finesses die er in schuilen.

>5 13. ... 01-29 (of "verderop" de lijn) 14. 17-11 16x07 15. 28-23 29x42 16. 48x37 +

>5 13. ... 01-07 14. 28-23 07x29

>6 15. 22-18 29x21 16. 37-31 26x37 17. 48x17 +

>6 Of ook via 15. 17-11 16x07 16. 22-18 29x12 17. 37-31 26x37 18. 48x08 +

>5 13. ... 01-06 14. 17-12

>6 14. ... 06-01 15. 28-23 01x42 16. 48x37 +

>6 14. ... 16-21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 06-01 17. 22-18 01-06 18. 28-22 06-01 19. 17-06 +

>6 14. ... 06-11 15. 12-08 11-02 16. 08-03 +

>5 13. ... 16-21 14. 17-11 01-45 15. 11-06

>6 15. ... 45-50 16. 48-39 50x33 17. 28x39 +

>6 15. ... 45-01 16. 48-43 + door overmacht

>4 11. ... 40-49 12. 37-32 49x38 13. 32x43 +

>4 11. ... 40-35 12. 28-23

>5 12. ... 35-08 ? 13. 27-21 16x27 14. 43x16 08x21 15. 16x27 +

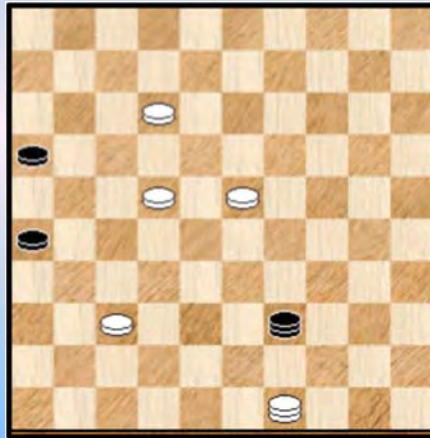
>5 12. 35-40 13. 23-19 en zwart kan geen vuist meer maken.

>4 11. ... 40-29 de beste (en ook de laatste). Zwart keert terug naar veld 29 maar wit is ondertussen wel wat opgeschoven. 12. 27-22 ! Zie **diagram R3-14**.

Diagram R3-14 Zaz



Diagram R3-15 22-18 ?



>5 Wanneer zwart naar veld 1 via 12. ... **29-01** uitwijkt speelt wit 43-48 en we komen terecht bij diagram R3-13 dat we zopas hebben gezien.

>5 Naar veld 45 dan : 12. ... **29-45** 13. 43-48 45-01 * 14. 28-23 01x40 15. 22-18 40x21 16. 37-31 26x37 17. 48x17 + Opgeruimd staat netjes.

>5 12. ... **29-40** 13. 43-49

>6 13. ... 40-07 (**KF54**) 14. 28-23 07x34 15. 22-18 34x21 16. 37-32 21x38 17. 49x27 +

>6 13. ... 40-35 * 14. 28-23 en wit zal dit winnen. Het blijft altijd oppassen geblazen. We vonden nog een variant waarin zwart een valstrik kan spannen :

14. ... 35-30 15. 17-12 30-39 zie **diagram R3-15**

>6 16. 22-18 ? 16-21 ! 17. 49x16 39-48 18. 37-32 48-43 19. 16-27 26-31 20. 27x36 43x08 =

>6 16. 22-17 39x11 17. 12-08 en wit zal uiteindelijk winnen.

>5 12. ... **29-07** Wit kan nu ernstig mistasten

>6 13. 43-48 ? Elders vaak een uitstekende zet, maar niet hier 07-02 ! (zwart moest wel de lijn 45-01 verlaten)

>7 14. 28-23 16-21 15. 17-12 02-11 16. 22-18 11-06 ! zie **diagram R3-16**. Dreigt 26-31 ! Remise.

Diagram R3-16 Waz Remise

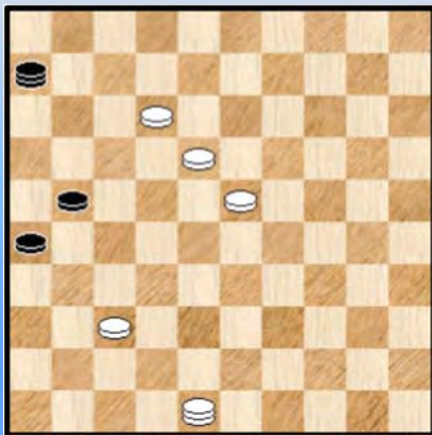
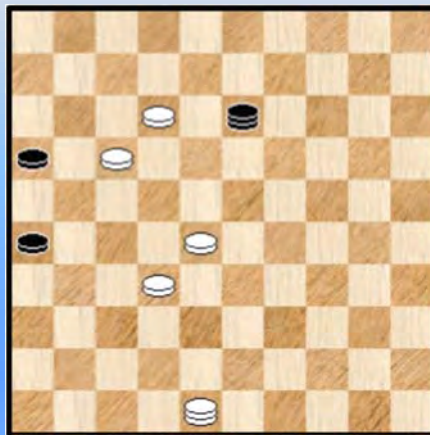


Diagram R3-17 Zaz Remise



>7 14. 17-12 02-19 15. 37-32 19-13

Op 16. 32-27 komt 13-19 = Wit moet dus wel verder met : 16. 22-17 Zie **diagram R3-17**

Zwart kan uiteraard niet tussenlopen met 16. ... 13-22 ? 17. 17-11 16x18 18. 28x17 +
Hij kan echter wel remiseren via ofwel 16-21 ofwel 26-31.

De eerste mogelijkheid loopt langs iets meer bekend terrein, daarom kijken we even naar de tweede bijzonder fraaie remiserende variant :

16. ... 26-31 ! 17. 48x26 (REM 14)16-21 ! **diagram R3-18**

Diagram R3-18 Waz Remise

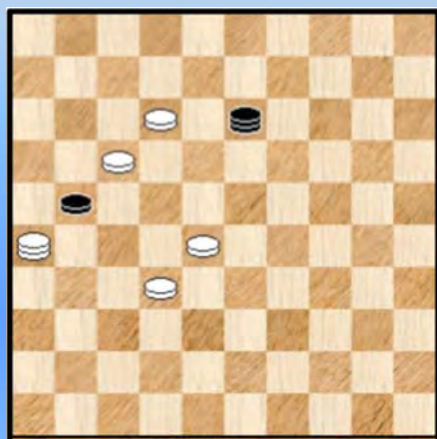
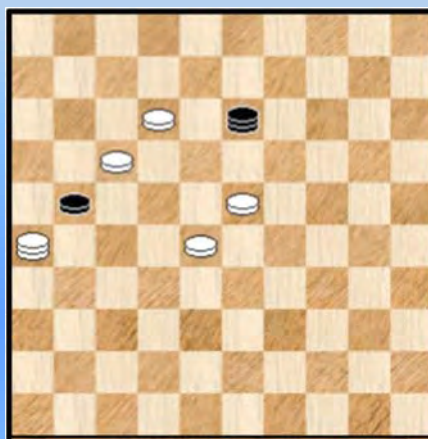


Diagram R3-19 Waz Remise



>8 18. 26-48 13-35 ! 19. 17x26 35-49 ! =

>8 18. 17-11 13-02 19. 26x17 02x38 =

>8 18. 28-23 13-04 ! tussenlopen kon nog steeds niet

>9 19. 26-37 04-18 20. 17x26 18x07 en er zal duidelijk nog een witte schijf verloren gaan. Remise.

>9 19. 32-28 04-13 ! Een mooie tussenstand. Zie **Diagram R3-19**

>10 20. 26-48 13-35 21. 17x26 35-44 =

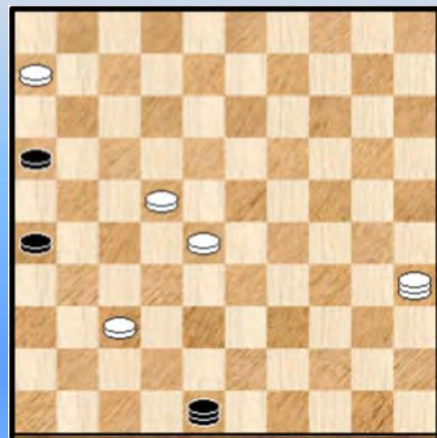
>10 20. 26-42 13-18 21. 17x26 18x47 =

>10 20. 26-37 13-35 ! 21. 17x26 35-44 =

>10 20. 17-11 13-18 21. 26x17 18x16 =

>6 Als volgt wint wit echter wel : 13. 43-49 07-02 * 14. 49-35 02-07 * 15. 17-11 07-34
16. 11-06 34-48 zie **diagram R3-20**

Diagram R3-20 Waz



Zwart probeert nog wat.

>7 17. 35-40 ? 48x45 18. 06-01 45-34 19. 01x40 26-31
20. 40-29 31-37 21. 29-47 16-21 remise !

>7 17. 22-17 48x31 18. 06-01 31-48 19. 17-12 26-31
20. 35-24 +

We klimmen een trapje hoger naar het "**>5** - niveau". Daar wachten nog 2 subvarianten.

>5 12. ... **29-20** 13. 28-23

Met rugdekking van de velden 48 en 49 heeft wit de situatie eigenlijk onder controle. We proberen er nog een variant uit te halen met wat tegenspel van zwart.

13. ... 20-25 14. 43-49 25-20 15. 23-19 20-47 16. 19-13 47-36 17. 22-18 36-31 18. 37-32 31-42 (18. ... 16-21 ? 19. 32-28 ! +) 19. 32-27 42-33 20. 17-12 en zwart is ten einde raad want tussenlopen kan nu eenmaal niet.

>5 De laatste (sub) variant op dit niveau. We halen er opnieuw een leuke variant uit.

12. ... **29-47** 13. 28-23 47-36 14. 23-18 36-47 15. 43-49 veld 49 is uitermate sterk 47-36 16. 49-27 36-47 17. 18-13

>6 17. ... 47-36 (**KF55**) 18. 17-11 ! 16x07 19. 22-18 36x22 20. 18x27 +

>6 17. ... 47-24 (**KF56**) 18. 27-49 24x21 19. 37-32 21x38 20. 49x27 +

Deze laatste subvariant biedt eigenlijk geen bijzondere belevenissen. Ook niet naar eenduidigheid of andere bijzondere kenmerken. Waarom verwijzen we dan toch naar een leuke variant ?

Wel het zit zo. Bij de verwijzing KF56 gaf Flits als beste zet helemaal niet het voor de hand liggende vervolg 27-49 enz. met korte en duidelijke winst. Maar iets heel anders. Niet dat dit de eerste keer is dat ik zoiets zie, de wegen van een damprogramma zijn soms wonderlijk ☺.

FLITS : 18. 13-09 !

>7 Nog steeds verboden is 18. ... 24-08 ? 19. 27-49 08x21 20. 37-32 21x38 21. 49x27 +

>7 Maar wat gebeurt er na 18. ... 24-19 19. 27-32 Zie **Diagram R3-21**

Diagram R3-21 Zaz

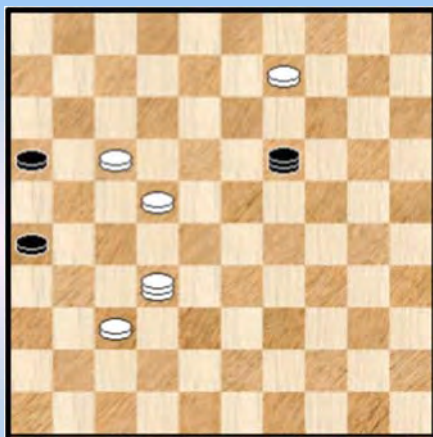
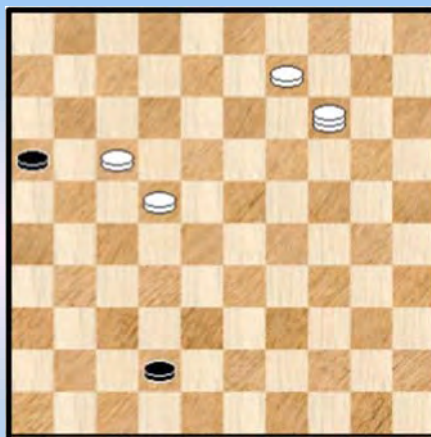


Diagram R3-22 Waz



Een mooi moment. Dat we natuurlijk in een diagram vatten.

Als zwart aan remiseren denkt (dat doet zwart natuurlijk wel ☺) komt hij bedrogen uit : 19. 26-31 !

>8 Wit moet nu vooral niet 20. 37x26 ? 19x37

>9 21. 09-04 16-21 22. 17-11 37-14 23. 26x17 14-03 ! =

>9 21. 09-03 16-21 ! zwart zal nu steeds kunnen remiseren door gebruik te maken van een **vrij tempo**

>10 22. 03-12 37-46 (zwart kan niet los staan) 23. 17-11 of ? 46-37 (of ook via de velden 14

en 19) 24. 26x17 37-31 25. 12-18 31-26 26. 18-12 26-31 =
>10 22. 17-11 ! (ook onmiddellijk 09-04) 16x07 22. 09-04 ! met vangstelling.

>8 Wél wint 20. 32x14 31x42 **diagram R3-22**

Dit 4x2 overmachtseindspel kan wit makkelijk tot winst voeren. De winst komt er echter ook elegant door : 21. 17-11 ! (ook onmiddellijk 09-04) 16x07 22. 09-04 ! met vangstelling.

Een kleine extra zijsprong die we toch maar hebben meegenomen.

Om de draad niet te verliezen kijken we even waar we ons nu bevinden, een **situatieschets** zeg maar. Het was de laatste subvariant van "niveau >5". Deze subvarianten starten bij **Diagram 3-14**. Maar ook bij de subvarianten "niveau >4" was dit de laatste en tevens bij de subvarianten van het "niveau >3". Deze laatsten starten bij **diagram R3-12**.

Diagram R3-10 Zaz (Wit wint)



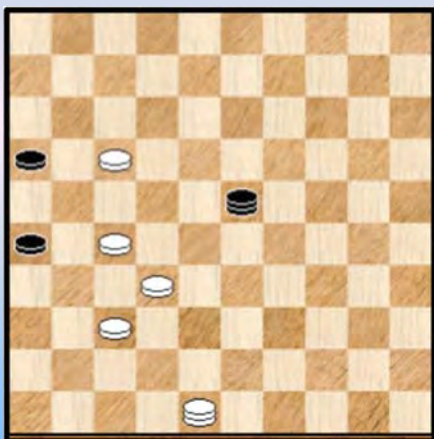
En ook bij "niveau >3" en "niveau >2" zaten we aan de laatste subvariant. Om het anders te zeggen : we bevinden ons terug bij **Diagram R3-10** (dat we opnieuw afficheren) en waar we de variant startend met 06. ... **40-45** succesvol hebben beëindigd.

Dat betekent meteen dat er nog twee andere varianten moeten worden bewezen, namelijk 06. ... 40-01 en anderzijds ook 06. ... 40-23.

Idealiter proberen we deze mogelijkheden terug te voeren tot de voorgaande. Zou dit lukken ?

Vooraleer we 06. ... 40-01 en 06. ... 40-23 behandelen moeten we echter nog een ernstig lek **dichtschroeien** ☺. Enkele bladzijden eerder, bij de verwijzing **X102** hadden we vanuit het toen niet geafficheerde **diagram R3-22** de zet 10. ... 23-29 gespeeld.

Diagram R3-22 Zaz (Wit wint)



We hadden daarbij genoteerd dat veld 29 het beste was voor zwart waarna **Diagram R3-11** (de vooropgestelde doelstand) op het bord komt van waaruit wit dan verder aan zijn winstplan kan werken.

We zijn wat snel over deze zet heen gegaan. Ik was het eigenlijk niet echt vergeten maar men kan nu eenmaal niet alles ineens ontrafelen en vandaar had ik die dan in eerste instantie maar overgeslagen.

Intuïtief is 23-29 allicht de beste zet maar we willen de nodige zekerheid. Vallen de andere zwarte zetten inderdaad beduidend zwakker uit ? Hier komt de analyse.

>4 10. ... **23-07 ?** (ook **23-01 ?**) 11. 17-12 07x42 12. 48x37 +

>4 Als zwart de lijn 45-01 verlaat, bijvoorbeeld
10. ... **23-19** 11. 17-12 en wit gaat spelenderwijze naar de winst.

>4 10. ... **23-45** 11. 32-28 Hier is er al wat meer werk.

>5 11. ... 45-07 17-11 +

>5 Los staan , bijvoorbeeld 11. ... 45-29 12. 17-11 16x07 13. 28-23 29x42 14. 48x37 +

>5 11. ... 45-50 12. 17-12 50x42 13. 48x37 +

>5 11. ... 45-01 12. 27-22

>6 Na 12. ... 01-06 komen we bij diagram R3-13 terecht. Winst voor wit.

>6 12. ... 01-07 13. 28-23 ! 07x29 14. 22-18 29x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

>6 12. ... 16-21 13. 17-11

>7 Los staan kan niet wegens 37-31 +

>7 13. ... 21-27 14. 22x31 en zowel op 14. ... 01-06 als op 14. ... 01-18 volgt 15. 31-27 ! +

>7 13. ... 01-45 14. 11-06

>8 14. ... 45-50 15. 48-39 +

>8 14. ... 45-01 15. 48-43 +

>6 12. ... 01-29

>7 13. 28-23 29x42 14. 48x37 +

>7 Of ook 13. 17-11 16x07 14. 22-18 29x12 15. 37-31 26x37 16. 48x08 +

>4 Er blijft nog één mogelijkheid te gaan: De laatste (dam) loodjes blijken nog al eens iets moeilijker.

10. ... **23-40** 11. 32-28 dreigt met 28-23. Zwart kan ook niet , om kombinatorische redenen naar 44 of 49. Naar 45 kan ook niet (ook al om kombinatorische redenen) Op 40-01 volgt 27-22 ! en men komt in eerdere varianten van hierboven terecht.

Kortom, er blijft alleen over : 11. ... 40-35

>5 Nu moet wit vooral niet (te vroeg) overgaan tot 12.17-12 ? 35-19 !

>6 13. 37-32 19-13

>7 14. 12-07 14...13x36 Zwart kan nu opkomen met schijf 16 en een afruil forceren. Remise.

>7 14. 28-22 16-21 15. 27x16 13x38 =

>6 13. 28-22 19x41

>7 14. 12-08 41-36 =

>7 14. 48-34 41-36

>8 15. 34-45 16-21 16. 27x16 36x01 17. 16-11 26-31 18. 11-07 01x12 19. 45x07 31-37 ! =

>8 15. 34-18 16-21 16. 27x16 26-31

>9 17. 18-04 36-41 18. 12-07 31-37 19. 04-15 41-36 20. 22-17 37-41 met tweede zwarte dam en dus remise

>9 17. 12-07 31-37

>10 18. 07-01 36-47 =

>10 18. 07-02 36-47 =

>5 Wel winnend : 12. 28-22 ! (ook met 28-23 kan men er komen) Zie **diagram R3-23** (ook **KF64**)

Diagram R3-23 Zaz



De meeste zwarte zetten vallen nu af (in deze erg attractief -
kombinatieve stand) door de inmiddels gekende combinatieve
finesses :

>6 12. ... 35-40 ? (**KF63**) 13. 17-11 16x07 14. 22-18 40x12
15. 37-31 26x37 16. 48x08 +

>6 12. ... 35-49 ? 13. 17-12 49x03 14. 22-17 03x21
15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

>6 12. ... 35-24 ? 13. 27-21 16x18 14. 37-31 26x37
15. 48x30 +

>6 12. ... 35-08 ? (**KF61**) Hier kan het op twee manieren :

>7 13. 17-11 16x07 14. 37-31 26x37 15. 48x03 +

>7 13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 !

>8 14. ... 26x37 15. 48x02 +

>8 14. ... 08x21 15. 48-34 26x37 16. 34x42 +

>6 12. ... 35-13 ? Ook hier kan het op twee manieren :

>7 13. 22-18 13x42 14. 48x37 +

>7 13. 17-11 16x07 14. 22-17 13x42 15. 48x37 +

>6 12. ... 35-19 ? (**KF62**) 13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x24 +

In de laatste variant moet wit overigens vooral niet besluiten tot :

>7 13. 37-31 ? 26x37

>8 14. 48x26 16-21 ! 15. 27x16 19-13 =

>8 14. 48x31 19-08 =

>6 Maar zwart heeft nog één (serieuze) **reddingsboei** ... 12. ... 35-44 !

Wit mag nu geen sekonde aarzelen en moet onmiddellijk de lijn 45-01 innemen door 13. 48-34 !

De reden dat dit onmiddellijk dient te gebeuren ligt hierin : op een andere zet van de witte dam volgt 44-40 en de dreiging 40-23 met schijfwinst levert zwart de remise op. We bekijken het even :

>7 13. 48-43 (beter nog dan 48-25) 44-40

>8 14. 43-32 40-49 =

>8 14. 43-48 40-23 15. 37-31 26x37 16. 48x26 (slaan naar 31 helpt niet) zie **diagram R3-24**

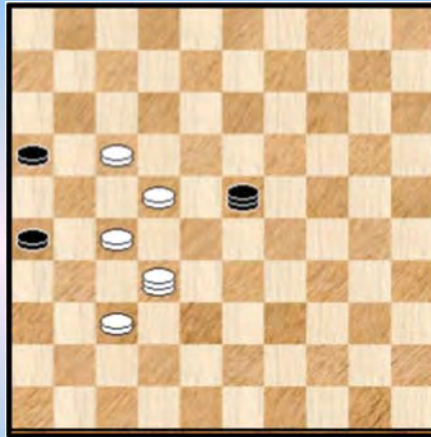
De remise -strategie in diagram R3-24 valt erg simpel uit : zwart houdt de lijn 45-01 in bezit en wit kan daar niks (ernstig) tegenover stellen.

>8 14. 43-49 40-23 15. 49-32 wit moest de schijf wel beschermen. Zie **diagram R3-25**

Diagram R3-24 Zaz



Diagram R3-25 Zaz



>8 14. 43-49 40-23 15. 49-32 wit moest de schijf wel beschermen. Zie **diagram R3-25**

De zwarte remise strategie is nu iets minder eenvoudig : in eerste instantie opnieuw het houden van de lijn 45-01. Zwart moet hier natuurlijk niet op 29 plaats nemen (☺) omwille van 37-31 + maar hij mag meer algemeen ook niet los staan omwille van 17-11 en 27-21 ! +

We merken verder nog even op dat naast de velden 1 en 45 zwart ook naar 7 kan, want :
15. ... 23-07 16. 17-11 07-02 17. 11-06 02-13 ! =

Diagram R3-26 34-45 ?



Kan wit toch nog iets proberen in diagram R3-25 ? Jawel, het volgende :

15. ... 23-45 16. 32-43 45-23 17. 43-32 23-45 18. 32-28 wit maakt aanstalten om schijf 37 op te spelen 45-34 19. 37-32
Zie **diagram R3-26**

We behandelen de stand hier in eerste instantie niet verder maar verwijzen naar de uitlopers. Meer bepaald **Uitloper 4** oftewel **U4**

We vermelden hier alleen dat wanneer zwart obligeert verder speelt op de lijn met bijvoorbeeld 40-45 of 40-01 of ook 40-07 er dan een witte winst uitrolt ...

Eenvoudig remise in **diagram R3-26** is echter 34-43 met de dreiging 16-21 =

Terug naar de variant. Wit speelde dus de enig winnende 13. 48-34 !
Opnieuw zwart nu.

>7 13. ... 44-49 ? 14. 34-12 49x21 15. 12-03 21x12 16. 03x17 +

>7 13. ... 44-50 ? 14. 34-01 wint onmiddellijk 50-44 of ? 15. 27-21 16x18 16. 01x49 +

>7 13. ... 44-35 de voorlaatste optie voor zwart 14. 17-12

>8 14. ... 35-44 15. 22-18 en zwart kan geen enkele zinvolle actie meer ondernemen. Om het

anders te zeggen : winst dus voor wit.

>8 14. ... 35-49 15. 34-48 49x03 16. 22-17 03x21 17. 37-31 26x37 18. 48x17 +

Diagram R3-27 Zaz



>8 14. ... 35-19 15. 12-07 de enige trouwens die wint 19x41 16. 07-01 en we krijgen de stand van **diagram R3-27** op ons dambord.

Voor de winstvoering van dit (leerzame) 4x3 eindspel verwijzen we naar **Diagram R3-61** dat verderop nog aan bod komt.

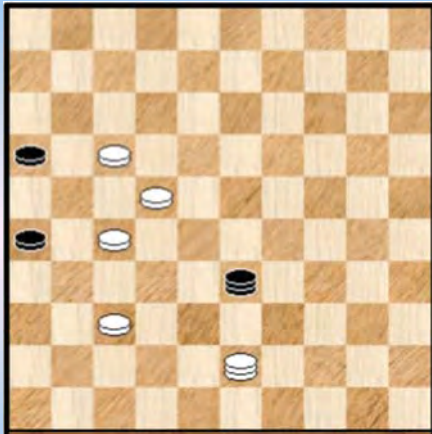
Weliswaar staat daar de witte dam daar op veld 43 geparkeerd in plaats van op veld 34 hier maar dit doet niet ter zake.

>7 13. ... 44-33 ! de laatste optie moeilijkste voor wit. En in zekere zin de moeilijkste. Alleszins met heel veel varianten die eigenlijk voortdurend in mekaar overgaan of naar mekaar verwijzen. We kunnen dan ook wel eens hier of daar een of enkele kleine varianten bewust of onbewust hebben weggelaten.

Algemeen gesproken spelen opnieuw de kleine combinatieve finesses de hoofdrol samen met de dreiging van het oprukken van de voorste witte schijf naar dam indien de mogelijkheid zich daartoe stelt.

14. 34-43 !! Zie **diagram R3-28**

Diagram R3-28 Zaz



Een krachtzet die onmiddellijk doet terugdenken aan de stand van **Diagram R3-12** maar de hoop om te kunnen verwijzen naar die stand bleek ongegrond.

We gaan dan aan de slag met de nodige varianten.

>8 14. ... **33-29 ? (KF69)**. De makkelijkste .

>9 Vooral niet 15. 43-38 ? 29x31 16. 27x36 16-21 17. 17-12 21-27 18. 22x31 26x37 =

>9 Wel : 15. 37-31 ! 26x37 16. 43-32 37x28 17. 22x24 +

>8 14. ... **33-24** (of verder naar de velden 20 en 15) 15. 17-12 !
Wat kan zwart dien?

>9 15. ... 24-29 ? **(KF70)** 16. 43-38 ! (ook 16. 12-08 29-33 17. 08-03 met overmachtswinst zou kunnen) 29x31 17. 27x36 +

>9 15. ... 24-19 16. 12-07 19x41 17. 07-01 en hier verwijzen we (voor de tweede maal al) naar het 4x3 eindspel van **Diagram R3-61** dat verderop nog aan bod komt. Dit keer overigens in de exakte configuratie.

>9 15. ... 24-33 16. 22-18 en zwart kan niet tussenlopen noch enige andere actieve remise - strategie bedenken. Winst dus.

>9 Voor 15. ... 24-47 is het al wat laat. Zelfs indien zwart dit een zet eerder doet (zie verderop) komt hij er niet.

>8 14. ... **33-47** 5. 22-18 ! Lijkt de stelling bloot te stellen aan diverse aanvallen maar eigenlijk kan zwart ten gronde niks ondernemen. Wel te verstaan helpen steeds enige kombinatione finesses wit bij dit alles.

>9 15. ... 47-36 16. 27-22 en gelet op de uitstekende plaats van de witte dam kan zwart niks doen.

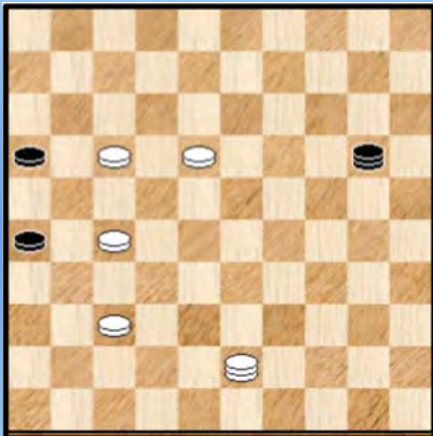
>9 15. ... 47-29 16. 17-12 en wat nu ? +

>9 15. ... 47-33 16. 17-12 en wat nu ? +

>9 15. ... 47-24 16. 17-12 en wat nu ? +

>9 Zwart kan nog het beste handelen als volgt : 15. ... 47-20 Zie **diagram R3-29**

Diagram R3-29 Waz



>10 Wit moet zeker niet op automatische piloot spelen :
16. 17-12 ? (**REM 17**)

>11 Na 16. ... 20-03 ? zou wit alsnog winnen :
17. 12-07 03-12 18. 18-13 12x01 19. 43-32 01-12
20. 13-09 12-18 of ? (**KF71**) 21. 09-04 18x48
22. 32-37 48x31 23. 04x36 +

>11 Remise komt er voor zwart na : 16. ... 20-25
17. 43-48 wat anders ? 25-03 18. 12-07 03-12
19. 18-13 12x01 en gelet op de ongelukkige positie van de
witte dam kan wit niks ondernemen tegen de dreiging
20. ... 13-08 met remise

>10 Hoe kan wit wel winnen : 16. 18-12

>11 16. ... 20-29 ? (**KF72**) 17. 43-48 ! 29x01 18. 17-12 ! 01x42 19. 48x37 +

>11 Het sterkste voor zwart is 16. ... 20-33 17. 27-22 33-47 18. 12-07 47-36 19. 07-01 36x04 *
Zie **diagram R3-30**

Diagram R3-30 Waz



Wit wint in dit aantrekkelijke 4x3 eindspel door kombinatione dreigingen. Zwart zal niet echt uit het kwadrant 36-04-15-47 kunnen ontsnappen. We geven twee winsten die ten gronde variaties zijn op hetzelfde thema.

>12 20. 43-32 !

>13 20. ... 04-31 (**KF73**)

>14 21. 17-12 31x48 22. 32-43 48x07 23. 01x18 +

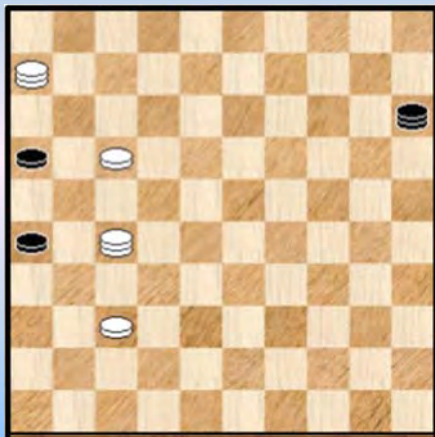
>14 Of ook 21. 32-28 31x48 22. 28-37 48x31
23. 17-11 16x07 24. 01x36 +

>13 20. ... 04-15 (**KF74**) 21. 32-38 15x31 22. 17-11 16x07 23. 01x36 +

>13 20. ... 04-36 21. 32-49

>14 21. ... 36-04 22. 01-06 04-15 23. 49-27 ! Zie **Diagram R3-31 (KF75)**

Dia R3-31 Zaz, wit wint (Sleutelstand)



De **sleutelpositie** van het eindspel. Zwart is inderdaad aan het einde van zijn (dam) Latijn.

>15 23. ... 15-04 24. 27-31 ! 04x36 25. 37-31 36x11
26. 06x22 +

>15 23. ... 15-47 24. 37-31 26x37 25. 27-38 47x11
26. 06x41 +

>15 Indien zwart gaat los staan bijvoorbeeld 23. ... 15-29
24. 17-11 16x07 25. 27-21 26x17 26. 06x24 +

>14 21. ... 36-47 22. 49-27 47-15 23. 01-06 ! met opnieuw de sleutelpositie van **diagram R3-31**.

>12 Zoals gezegd geven we een tweede winst : 20. 01-06

>13 20. ... 04-13 21. 17-11 16x07 22. 43-21 26x17 23. 06x09 +

>13 20. ... 04-15 21. 43-27 ! met de sleutelpositie van **diagram R3-31** +

>13 20. ... 04-36 21. 43-27 36x11 22. 06x22 +

Vooraf voor de laatste twee subvarianten "niveau >8" was de opmerking gemaakt dat de varianten in mekaar overvloeien. We vatten die beide varianten nu aan.

>8 14. ... **33-50** 15. 37-32 de opmars begint

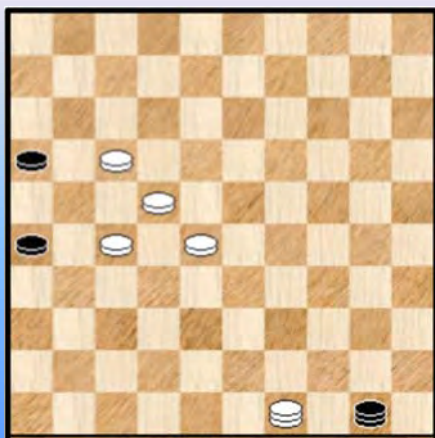
>9 15. ... 50-44 16. 43-49

>10 16. ... 44-35 17. 22-18

De witte schijven staan al dermate ver opgerukt dat onmiddellijke actie vereist is voor zwart en die mogelijkheid bestaat niet. Naar veld 2 gaan biedt geen perspectief en de andere zetten kunnen kombinatief niet. We nemen er een uit :

17. ... 35-19 (**KF76**) Wit wint hier op twee manieren :

Dia R3-32 Zaz



>11 18. 27-21 16x38 19. 49x14 +

>11 En ook door 18. 18-13 19x21 19. 27-22 21x38
20. 49x32 +

>10 16...44-50 17. 32-28 ! **Diagram 3-32**. De opmars gaat verder en vooral : er blijven kombinatieve finesses aanwezig.

>11 Op 17. ... 50-45 (**KF77**) kan wit zelfs op twee kombinatieve manieren winnen :

>12 18. 28-23 45x32 19. 49x27 +

>12 18. 17-11 ! 16x07 19. 28-23 45x12 20. 22-17
12x32 21. 49x02 +

>11 17. ... 50-39 * 18.17-12 39-30 aanvallen via veld 34 heeft geen zin 19. 12-07 30-19 wat moet zwart anders ? (KF78) Wit kan naar winst op combinatieve 2 manieren :

>12 20. 07-02 ! 19x21 21. 02-11 16x07 22. 49x02 +

>12 20. 07-01 ! 19x21 21. 01-29 21-03 22. 22-17 03x21 23. 29-38 21x43 24. 49x27 +

>11 17. ... 50-39 * 18.17-12 39-25 spant een kleine, niet al te moeilijke valstrik :

>12 19. 12-08 ? (REM 18) 25-03 ! (vooral niet 19. ... 25-14 ? met de twee winsten van hierboven) 20. 08-02 * 03-21 ! =

>12 Na 19. 12-07 25-03 20. 07-01 ! wint wit wel.

>10 16...44-33 17. 32-28

>11 17. ... 33-29 18. 28-23 29x32 19. 49x27 +

>11 17. ... 33-24 18. 22-18 en de witte stand lijkt zanderig - los maar zwart kan niks verzinnen +

>11 17. ... 33-39 18. 17-12 +

>11 17. ... 33-47 18. 22-18 belet zwart om een schijf aan te vallen via de combinatieve fitnesses waarvan wit steeds zo handig kan gebruik maken

>12 18. ... 47-36 19. 28-22 36-47 20. 18-13 +

>12 18. ... 47-24 19. 28-22 24-29 ? (KF79) zwart heeft toch niks anders en probeert dit maar omdat wit op het eerste zicht een tempo ontbeert 20. 49-32 ! 29x21 21. 32-49 21x32 22 .49x27 +

>10 16. ... 44-39 17. 32-28 wat kan zwart nog doen ?

>11 17. ... 39-25 18. 22-18 ! 25-14 19. 28-22 zwart is ten einde raad +

>11 17. ... 39-48 18. 22-18 ! +

De witte opstelling met de vier losse schijven op 17,18,27 en 28 in samenhang met de twee zwarte randschijven en de positie van de witte dam geeft zwart geen enkele kans.

>9 15. ... 50-45 16. 43-49

>10 16. ... 45-50 17. 32-28 ! zie eerder

>10 16. ... 45-34 17. 22-18 34x21 18. 27-22 21x38 19. 49x32 +

>10 16. ... 45-01 17. 32-28 ! zie eerder

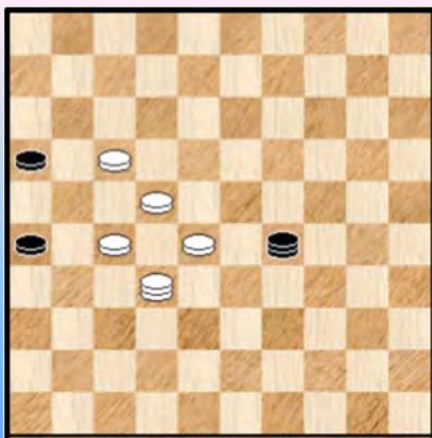
>10 16. ... 45-07 ? (KF80) 17. 27-21 ! 16x18 18. 17-11 07x38 19. 49x13 +

>9 15. ... 50-33 16. 32-28 33-29

Op zowel 16. ... 33-47 als 16. ... 33-24 als 16. ... 33-20 volgt 17. 22-18 + want zwart kan niet echt iets bedenken.

>10 De meest logische winst en makkelijkste zullen we maar zeggen is : 17. 43-49 29-47 de beste nog 18. 22-18 en zwart kan niet meer goed verder.

Diagram R3-33 Zaz



>10 We nemen ook eens een andere winstweg onder de (dam) loep 17. 43-32 ! Zie **diagram R3-33**

Wat kan zwart doen ?

>11 17. ... 29-34 ? (KF81) 18. 17-11 ! 16x07
19. 28-23 34x12 20 .22-17 12x21 21. 27x16 +

Niet onze eerste ontmoeting met het (een) barrikade - thema. Uiteraard kon zwart evenmin plaats nemen op de achterliggende velden 40 of 45.

>11 17...29-07 18. 32-49 07-02 * 19.49-35 02-07 * Zie **diagram R3-34** (ook **KF82**)

Diagram R3-34 Waz



Wit kan hier snel én fraai én kombinatief besluiten :

20. 17-11 !

>12 20. ... 07-12 (om nadien naar veld 21 te gaan)
21. 22-18 ! 12x21 22. 35-49 ! 16x07 23. 49x02 +

>12 20. ... 07-01 21. 22-18 ! ook hier 01x21
22. 35-02 16x07 23. 02x27 +

>12 20. ... 07-29 21. 35-44 ! 16x07 22. 28-23 29x12
23. 27-21 26x28 24. 44x08 + Nog maar eens en variatie op
het barrikade - thema.

>12 We hebben er nog eentje tegoed : 20. ... 07-02 21. 11-06 02-07 22. 06-01 07-45
23. 35-44 45-50 24. 44-39 50x33 25. 28x39 + Een triktrak - speeltje.

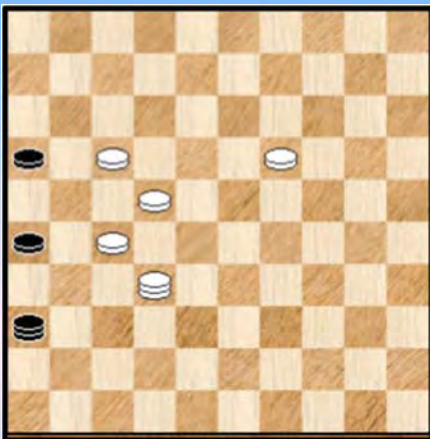
>11 17. ... 29-01 18.32-49 01-06 * 19. 49-40 06-01 20. 40-45 01-06 21. 45-01 16-21
22. 27x16 26-31 23. 17-11 06x17 24. 22x11 +
Triktrak - geplogenheden.

We kijken ook eens naar zetten op de lijn 47-15

>11 17. ... 29-47 18. 22-18 47-24 19. 28-22 +

>11 Tenslotte : 17. ... 29-24 We geven twee winsten :

Diagram R3-35 Wit wint



>12 18. 28-23 24-47 de beste 19. 23-19 47-36
Zie **diagram R3-35** (ook **KF83**)

Het lijkt dat remise niet te vermijden is omwille van de dreiging
16-21. Maar ...

20. 19-14 ! 16-21 of ? 21. 27x16 36x20 22. 32-14 ! 20x21
23. 16x27 en de plus staat weer op het bord.

>12 18. 17-12

Zwart kan twee verschillende acties ondernemen :

>13 18. ... 24-13 19. 32-46 13-19 (**KF84**) 20. 27-21 ! 16x07 21. 28-23 19x28 22. 46x01 +

>13 18. ... 24-35 19. 12-07 35-49 20.32-46 49x21

Hier kan wit het niet op een korte kombinateve manier afronden. Er komt een 4x3 op het bord.
Zonder te willen beweren dat wit dit op automatische piloot kan afwerken lijkt het toch vooral een
technische zaak. De witte dam staat immers perfect geplaatst en de tweede (aankomende) dam kan
dienen om een schijf (of beide) naar dam te loodsen. We gaan daarom niet verder in op dit eindspel.

>8 14. ... **33-44** de laatste mogelijkheid op dit niveau 15. 43-49

>9 15. ... 44-35 16. 17-12 35-19 of ? 17. 12-07 19x41 18. 07-01 en we komen terecht (overigens
voor de tweede maal al) in het 4x3 eindspel van **Diagram R3-61** dat verderop nog aan bod komt

>9 15. ... 44-39 ? (KF85) 16. 37-31 ! 26x37 17. 49-32 37x28 18. 22x44 +

>9 15. ... 44-33 16. 37-32 Opnieuw start de opmars van schijf 37

>10 16. ... 33-47 17. 32-28

>11 17. ... 47-41 (KF86) 18. 22-18 41x32 19. 49x27 +

>11 17. ... 47-24 18. 22-18 +

>10 16. ... 33-29 ? 17. 22-18 29x21 18. 27-22 21x38 19. 49x32 +

>10 16. ... 33-24 17. 32-28 en wat kan zwart anders doen dan :

>11 17. ... 24-19 (KF87) 18. 17-11 19x21 19. 22-18 16x07 20. 49x02 +

>11 17. ... 24-08 (KF88) 18. 17-11 16x07 19. 27-21 26x17 20. 22x13 +

Situatieschets.

Waar brengt dit ons nu ? Wel, we hebben (gezien de lengte van de bewijsvoering ☺) een ernstig lek gedicht en kunnen dus terug naar **Diagram R3-10** (dat we opnieuw afficheren) en waar we de variant startend met 06. ... **40-45** succesvol hebben beëindigd.

Dat betekent meteen dat er nog twee andere varianten moeten worden bewezen, namelijk 06. ... 40-01 en anderzijds ook 06. ... 40-23.

Idealiter proberen we deze mogelijkheden terug te voeren tot de voorgaande. Zou dit lukken ?

Diagram R3-10 Zaz (Wit wint)



>1 06. ... **40-01** 07. 22-39 !

Een logische zet die meteen 01-06 en 01-18 verbiedt. En bovendien gaat wit recht af op het strategische veld 48.

>2 07. ... 01-23 08. 39-48 ! en we komen bij de voorgaande varianten terecht.

>2 07. ... 01-29 08. 39-43 !! en we komen bij de voorgaande varianten terecht.

>2 07. ... 01-40 (of een andere) 08. 39-43 !

>3 08. ... 40-23 09. 43-48 zie opnieuw de voorgaande varianten

>3 08. ... 40-29 09. 43-25 29-23 10. 25-48 zie opnieuw de voorgaande varianten

Bij dit alles (het systeem met de verwijzingen ...) moet men wel een fris (dam) hoofd hebben ☺.

>1 Er blijft nu nog 06. ... **40-23** 07. 22-39 geen verrassing want wit controleert aldus het belangrijke veld 48.

>2 07. ... 23-29 08. 39-43 ! en we komen in voorgaande varianten

>2 07. ... 23-40 08. 39-43 ! enz. en ook hier komen we in voorgaande varianten.

>2 07. ... 23-07 08. 17-11 +

>2 07. ... 23-01 Ook dit antwoord zal meevallen met nog heel wat combinatieve finesses ! 08. 27-22 ! Zie **diagram R3-36**

Diagram R3-36 Zaz



>3 08. ... 01-45 (KF90) 09. 17-11 ! 16x07 10. 22-18 45x12
11. 37-31 26x28 12. 39x08 + Barrikade thema.

>3 08. ... 01-29 (KF91)

Wit wint op twee manieren:

>4 09. 37-31 09...26x28 10.22x24

>4 09. 17-11 16x07 10. 22-18 29x12 11. 37-31 26x28
12. 39x08 +

Zwart moet dus wel naar veld 6 of veld 7

>3 08. ... 01-06 (KF97) 09. 39-34 ! (het kan ook via veld 50)

>4 09. ... 16-21 10. 34-39 21x12 11. 39-50 06x33 12. 50x08 +

>4 09. ... 06-01 10. 34-45

>5 10. ... 16-21 11. 17-11 +

>5 10. ... 01-06 11. 32-28 16-21 12. 45-50 21x12 13. 22-17 06x33 14. 50x08 +

>3 08. ... 01-07 09. 39-44 ! om naar 35 te kunnen. De barricade - finesses beletten dat zwart vrij op de lijn 45-01 kan bewegen.

>4 09. ... 07-01 10. 44-50 ! 16-21 * (KF94) 11. 32-28 21x12 12. 22-17 12x21 13. 50-45 ! +
Een typische triktrak - oplossing.

>4 09. ... 16-21 (KF92)

Wit kan hier op liefst 4 verschillende manieren kombinatief winnen ! :

>5 10. 37-31 ! 26x28 11. 17x26 28x17 12. 44x02 +

>5 10. 17-11 07x16 11. 22-17 ! 21x12 12. 44-49 16x38 13. 49x08 +

>5 10. 44-49 21x12 11. 22-17 12x21 12. 37-31 26x28 13. 49x02 28-32 14. 02-24 32-37
15. 24-47 +

>5 10. 44-50 21x12 11. 37-31 26x17 12. 50x02 +

Schitterend.

>4 09. ... 07-02 10. 44-35

>5 10. ... 02-07 11. 17-11 +

>5 10. ... 16-21 (KF93)

>6 11. 17-11 ! 02x16 12. 22-17 21x12 13. 35-49 16x38 14. 49x08 +

>6 Ook wint 11. 17-12

>7 11. ... 02-11 (KF95) 12. 37-31 ! 26x08 + Superkort en verrassend.

>7 11. ... 02-16 12. 32-28 16-02 (KF96) 13. 28-23 !

>8 13. ... 02-11 14. 35-19 11x41 15. 19-05 41x19 16. 05x16 +

>8 13. ... 02-16 14. 12-07 16x02 15. 23-19 02x24 16. 35x19 +

Er blijft nog 1 variant te gaan op "niveau >2" : 07. ... 23-45

>2 07. ... 23-45 Zie **diagram R3-37**

Diagram R3-37 Waz



08. 32-28 !

Zeker niet : 08. 27-22 ? (REM 19) 26-31 ! 09. 37x26 16-21 =

Wat kan zwart doen : naar de velden 18 of 50 kan duidelijk niet.
Dus :

>3 08. ... 45-01 09. 39-48 01-06 * 10. 27-22 06-01 *

11. 28-23 01x40 12. 22-18 40x21 13. 37-31 26x37

14. 48x17 +

>3 08. ... 45-07 09. 17-11 +

>3 08. ... 45-29 09.39-48 en we krijgen op het bord de stand na de eerste zet (32-28) beginnend vanuit diagram R3-11 ! (zie verderop).

>3 Blijft dus over : 08. ... 45-40 De laatste (dam) loodjes.
09. 39-48 **Diagram R3-38**

Diagram R3-38 Zaz



Zwart kan duidelijk geen enkele witte schijf aanvallen en bovendien dreigt wit met 17-11 en 28-23 +

Blijven dus over :

>4 09. ... 40-07 10. 17-11 +

>4 09. ... 40-01 10. 27-22 ! en we krijgen exakt de (vroegere) stand van **Diagram R3-13** op het bord met meerdere combinatievinesses.

>4 09. ... 40-44 10. 17-11 44x42 11. 48x37 16x07 +

>4 09. ... 40-49 (KF59) 10. 28-22 49x03 11. 22-17 03x21

12. 37-31 26x37 13. 48x17 +

>4 Uiteindelijk blijft dus nog 09. ... 40-35 Zwart wijkt (noodgedwongen) uit.

>5 Wit moet nu nog even oppassen voor 10. 17-12 ? (REM 16) 35-19 (niet 10. ... 35-44 ? en ook niet 10. ... 35-49 ? ...) 11. 37-32 19-13 12. 12-07 13x36 13. 07-02 16-21 ! =

Diagram R3-39 Zaz



>5 Maar wel 10. 28-23 doen Zie **diagram R3-39**

Voor iemand die dit diagram een eerste keer ziet vallen allicht de losse witte schijven en daar moet zwart wel profijt uit (kunnen) trekken.

Wij weten intussen al wat meer : de uitstekende positie van de witte dam en niet te vergeten de vele combinatievinesses die maar blijven **rondspoken**.

Eigenlijk geeft zwart hier geen schijn van kans meer om te remiseren. Wit zal gewoon, heel prozaïsch, met een van de schijven 17 of 23 naar dam gaan. Al moet wit natuurlijk niet overmoedig worden.

>3 10. ... 35-24 ? (KF60) 11. 17-11 16x07 12. 23-19 24x42 13. 48x37 +
>3 10. ... 35-08 ? 11. 17-11 16x07 12. 37-31 +

>3 Met wat speuren vonden we nog een variant waarin zwart wat kan tegenwerken :
10. ... 35-49 11. 27-22 * 49-44 zwart houdt de druk nog wat op de (dam) ketel
12. 48-30 ! Wit anticipeert op het eventuele 16-21 door de mogelijkheid te scheppen achter de zwarte dam te lopen. Ook naar veld 43 kan trouwens.

>4 12. ... 44-50 13. 30-43 50-44 14. 43-49 44-33 15. 23-19 + Zwart houdt in deze variant goed de controle over de velden 48 en 49.

>4 12. ... 44-49 13. 17-12 +

>4 12. ... 44-35 13. 30-39 en omdat zwart nog steeds niet de schijven 17 of 22 kan aanvallen wegens die steeds maar aanwezige kombinateve fitnesses zal wit bij de volgende zet rustig met 17-12 kunnen vervolgen met uiteindelijk winst.

Dit beëindigt de variant 06. ... **40-23**

- - - - - o - O - o - - - - -

Situatieschets.

De situatie - schetsen volgen mekaar op. Niet om het plezier, we denken dat dit nodig is om de draad niet te verliezen. Ikzelf ben die namelijk ook al meer dan eens kwijtgespeeld.

Waar staan we ? Met de afhandeling van >1 06. ... **40-01** en 06. ... **40-23** hebben we in feite de overgang van R3-10 naar R3-11 volledig afgewerkt. Om het anders te zeggen we kunnen nu (en we bevinden ons nog steeds in **Route 3**) verder gaan vanaf R3-11. We zullen zo dadelijk dan ook hiermee starten en uiteraard nog eens Diagram R3-11 afficheren.

Eerst willen we echter nog drie kleine voetnoten plaatsen.

We hebben gezien dat de diagonaal 45-01 een erg belangrijke rol speelt in de volledige analyse. Niks opmerkelijk ten gronde want via het bezetten van deze diagonaal kan zwart zijn tegenstander beletten - of althans dit proberen te doen - om de witte schijven naar dam te brengen.

Echter in het laatste gedeelte van de analyse komen er **glimpen** van een ander kenmerk : ook de diagonaal 47-15 speelt een niet onbelangrijke rol. Zwart kan het zijn tegenstander al eens (erg) lastig maken door van de diagonaal 45-01 ten gepaste tijde te switchen naar de diagonaal 47-15.

In het komende deel van de analyse zal dit thema nog meer aan bod komen. Dit **inruilen van diagonalen** komt al eens voor bij eindspelen. We hebben zelfs de indruk dat vooral de moeilijke eindspelen daarvoor in aanmerking komen.

De tweede voetnoot heeft onrechtstreeks - of rechtstreeks ☺ - daarmee te maken. We hebben gezien dat veld 29 nogal eens het sterkste veld voor zwart uitmaakt. Niet toevallig : via veld 29 kan zwart switchen tussen de twee bovenvermelde diagonalen.

Als laatste puntje dan nog iets over de moeilijkheidsgraad. De PC Blues - lezer zal allicht beamen dat we met een uiterst moeilijk eindspel te maken hebben. Welnu, we denken dat het nu komende gedeelte misschien wel het aller-moeilijkste moet zijn. Ik begin er zelf voor de tweede keer aan en hoop het tot een goed einde te brengen.

We menen overigens een (alleen maar) **intuïtieve** reden te kunnen geven naar het waarom. Andere velden dan veld 29 moeten allicht als een soort tempo - verlies worden beschouwd. Als we dan al gezien hebben met welke moeilijkheden ook daar al de bewijsvoering gepaard ging ...

- - - - - o - O - o - - - - -

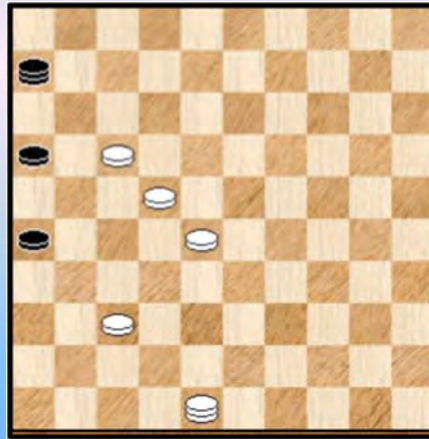
Na al het voorgaande bevinden we ons nog steeds in en op de **derde route** maar we kunnen nu dus wel met een gerust (dam) hart starten bij **diagram R3-11** . We proberen van hieruit de winst tot een goed einde te brengen. Nee, het wordt geen wandeling in het park (☺).

11. 32-28 ! Zie **Diagram R3-40** We nemen opnieuw de zwarte zetten door :

Diagram 16 R3-40 Zaz



Diagram R3-41 Waz



Zwart heeft twee grote opties : de lijn 45-01 proberen te houden ofwel ze te verlaten. We starten met het houden van de lijn 45-01.

>3 11. ... 29-07 12. 17-11 +

>3 11. ... 29-40 (of 29-50) 12. 17-11 ! 16x07 13. 28-23 40x42 14. 48x37 +

>3 Als enige valabele zet op de lijn 45-01 blijft dus eigenlijk :

11. ... 29-01 12. 27-22 !

Zwart raakt nu duidelijk verstrikt in de vangstellingen.

>4 12. ... 01-29 13. 22-18 (of ook rechtstreeks 28-23 +) 29x21 14. 37-31 26x37 15. 48x17 +

>4 12. ... 01-07 13. 28-23 07x29 14. 22-18 29x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

>4 12. ... 01-06 zie **diagram R3-41** 13. 17-12

>5 13. ... 06-01 14. 28-23 ! 01x42 15. 48x37 +

>5 13. ... 16-21 (**KF107**) 14. 37-31 26x37 15. 48x17 06-01 16. 22-18 01-06 17. 28-22 06-01 18. 17-06 + Met mooie eindstand.

>5 13. ... 06-11 14. 12-08 (**KF108**) 11-02 15. 08-03 02-19 doet nog een laatste kleine poging Wit kan het op twee manieren oplossen :

>6 16. 37-32 19-13 17. 32-27 13-19 18. 22-18 (maar er zijn nog drie andere manieren mogelijk !) 19x21 19. 18-12 21x08 20. 03x12 +

>6 De leukste dan : 16. 03-14 ! 19x46 17. 14-05 16-21 18. 22-17 21x12 19. 48-37 46x32 20. 05x37 +

>4 12. ... 16-21 13. 17-11 01-45 * 14. 11-06 45-01 * en (bijvoorbeeld) 15. 48-43 +

Het houden van de lijn 45-01 loopt dus faliekant af voor zwart. Maar wat wanneer zwart de lijn 45-01 verlaat en op de **lijn 47-15** plaats neemt ?

Wanneer hij dat doet heeft hij meerdere keuzes. Enkele daarvan vallen snel af :

>3 11. ... 29-38 ? 12. 28-22 38x03 13. 22-17 03x21 14. 37-31 26x37 15. 48x17 +

>3 11. ... 29-42 ? 12. 28-22 42x31 13. 27x36 +

>3 11. ... 29-24 ? (KF109) (ook 29-20 valt hieronder) 12. 27-21 16x27 13. 28-22 27x18
14. 37-31 26x37 15. 48x30 +

Er blijven dus nog twee "klanten" over : 29-15 en 29-47. Twee kwaje (dam) klanten. Anders gezegd : het wordt nog een (erg) lastig karwei.

>3 11. ... 29-47

Diagram R3-42 Zaz



12. 28-22 ! Zie **diagram R3-42** (ook **KF110**)

Absoluut de enige die wint, we noteren bijvoorbeeld :

12. 17-12 ? 47-36 = en 12. 48-39 ? 26-31

13. 37x26 47-33 =

Enkele zetten zijn / blijven verhinderd door kleine combinatieve finesses :

>4 12. ... 47-38 ? 13. 17-12 38x03 14. 22-17 03x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

>4 12. ... 47-29 ? 13. 17-11 16x07 14. 22-18 29x12 15. 37-31 26x37 16. 48x08 +

>4 12. ... 47-24 ? (of ook 47-20 ?) 13. 27-21 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x30 +

Voor de volgende mogelijkheid wordt het al iets lastiger :

>4 12. ... 47-36 13. 37-31 26x37 14. 48x31 * zie **diagram R3-43**

Diagram R3-43 Zaz



Wit kan dit 4x2 overmachtseindspel eindspel met relatief rechtlijnige hand naar winst leiden :

15. ... 36-47 15. 17-12 47-33 of ? 16. 22-18 33-29

17. 31-26 29-34 of ? 18. 27-22 dreigt 12-08 +

18. ... 34-30 19. 26-17 dreigt 18-13 +

>5 19. ... 30-25 20. 18-13 +

>5 19. ... 30-39 20. 17-26 ! +

>5 19. ... 30-34 20. 17-11 +

>4 We komen nu aan het echt moeilijke werk. Een beetje een understatement. Het komt er nu op aan om niet op te geven. U bent gewaarschuwd 😊.

12. ... 47-15 13. 22-18 ! het kan ook startend met 17-12, veeleer een zettenverwisseling.

>5 13. ... 15-29 ? (KF111)

- >6 14. 18-12 ! 29x01 15. 17-12 01x42 16. 48x37 +
- >6 Of ook via 14. 27-22 29x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

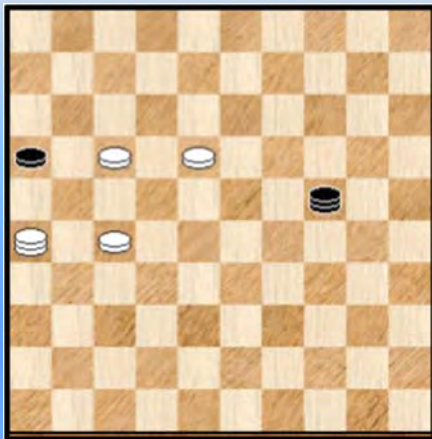
>5 13. ... 15-04 ? 14. 17-12 04x42 15. 48x37 +

>5 13. ... 15-38 ? (KF112)

- >6 14. 17-12 38x03 15. 18-12 03x17 16. 37-31 26x37 17. 48x12 +
- >6 Of ook via 14. 18-12 38x21 15. 17-11 ! 16x18 16. 37-31 26x37 17. 48x23 +

>5 13. ... 15-42 (KF113) 14. 37-31 ! 26x37 15. 17-12 42-38 of ? 16. 48x26 38x03
17. 18-12 03x17 18. 26x12 +

Diagram R3-44 Zaz



>5 13. ... 15-24 14. 37-31 26x37 15. 48x26

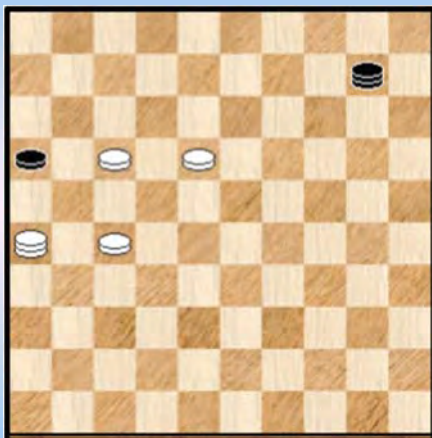
zie diagram R3-44

Zwart kan niks effectiefs ondernemen en wit wint dit 4x2 eindspel op techniek (en met gebruik van de vangstellingen die de stand biedt).

Een wat prozaïsche oplossing waar niks op tegen is.

>5 13. ... 15-10 14. 37-31 ! de enige zet die de winst in witte handen houdt 26x37 15. 48x26
diagram R3-45. Sterk lijkend op diagram R3-44. Hier geven we de ontleding wel mee :

Diagram R3-45 Zaz



>6 15. ... 10-19 16. 27-21 ! 16x27 17. 18-13 19x21
18. 26x17 27-32 19. 17-33 32-37 20. 33-47 +

>6 15. ... 10-28 16. 17-12 28-19 17. 27-21 16x27
18. 18-13 19x17 19. 26x12 27-32 20. 12-29 32-37
21. 29-47 +

>6 15. ... 10-04 16. 27-22

>7 16. ... 16-21 17. 26-31 21x23 18. 31-36 04x27
19. 36x29 +

>7 16. ... 04-09 17. 26-37

>8 17. ... 09-25 18. 18-13

>9 18. ... 25-39 19. 37-28 39-30 20. 13-09 30-08 21. 09-03 08x26 22. 22-17 26x12 23. 03x17 +

>9 18. ... 25-48 19. 37-26

>10 19. ... 16-21 20. 17-11 +

>10 19. ... 48-39 20. 13-09 +

>8 17. ... 09-04 18. 37-14 04-15 19. 18-13 15-33 20. 14-28 33-24 21. 13-09 24-08
22. 09-03 08x26 23. 22-17 26x12 24. 03x17 +

Een beetje oppassen en vooral anticiperen op de mogelijke zwarte aanvallen volstaat dus om te winnen in deze variant.

>5 13. 15. ... **15-47** 14. 37-31 26x37 48x26 + zoals eerder.

>5 13. 15. ... **15-20** 14. 37-31 26x37 48x26 + zoals eerder.

>5 13. ... **15-33** de laatste in de serie Zie **diagram R3-46**

Diagram R3-46 Waz



Nu komt wit er niet met : >6 14. 27-22 ? 33-42 ! (en zeker niet 33-29 ? ...)

>7 15. 17-12 42x31

>8 16. 12-08 31-37 17. 48x31 26x37 =

>8 16. 48-25 31-27 17. 22x31 26x37 =

Het zwarte damoffer brengt hier dus telkens remise.

>7 15. 37-32 42-29

>8 16. 18-13 29-18 =

>8 16. 17-12 16-21 17. 32-28 29-45 en wit moet omleveren met remise

Maar wit heeft beter : >6 14. 17-12

Nu kan zwart niet tussenlopen. achterlopen op veld 38 kan ook al niet en op 33-29 volgt 37-31 + zoals reeds gezien. Zwart heeft dan ook maar één ernstig plan 14. ... 33-42 ! 15. 37-32 de enige Zie **Diagram R3-47**

Diagram R3-47 Zaz



Zwart heeft nu **meerdere pistes / plannen**. Eigenlijk 4.

>7 15. ... **42-33 ?** 16. 12-07 33-22 of ? 17. 27-21 ! 16x38 18. 18x27 +

>7 15. ... **42-15**

Terwijl wit de eerste optie van zwart makkelijk kon weerleggen heeft het hier meer voeten in de (dam) aarde.

Deze optie (met inbegrip als zwart 15. ...42-20 zou kiezen) geeft aanleiding tot een 4x3 overmachtseindspel met talrijke mooie standen en interessante momenten.

En al zijn er nogal vaak meerdere winstgangen , het blijft toch wat oppassen geblazen voor remise - wendingen. We kiezen er enkele mooi varianten uit.

16.12-07 (en niet 12-08 ?) Zwart moet nu dringend actie ondernemen om een witte schijf af te nemen.

>8. 16. ... **15-04** 17. 18-12 04x36 18. 07-01 36-13

De beste. Als zwart naar 47 gaat volgt 48-39 ! en de zwarte dam kan niet meer losstaan. Zie ook nog verder voor een dergelijke variant.

19. 32-28 13-02 anders zal schijf 12 naar dam gaan en wit zal winnen
20. 28-23

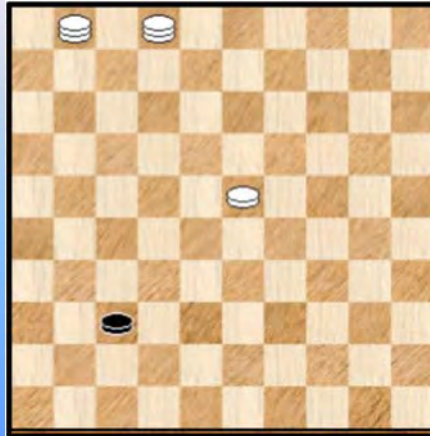
Zwart kan nu niet tussenlopen wegens een klein triktrak - eindspel : 20. ... 02-07 ?
21. 12-08 07x45 22. 48-39 45-50 23. 39-06 26-31 24. 08-03 met winst.

20. ... 16-21 Moet dus wel want de dam moet natuurlijk op veld 2 blijven postvatten.
Zie **diagram R3-48**

Diagram R3-48 Waz



Diagram R3-49 Zaz Wit wint



In deze diagramstand kan wit op meerdere manieren winnen. We kiezen er een mooie uit.

21. 48-43 !

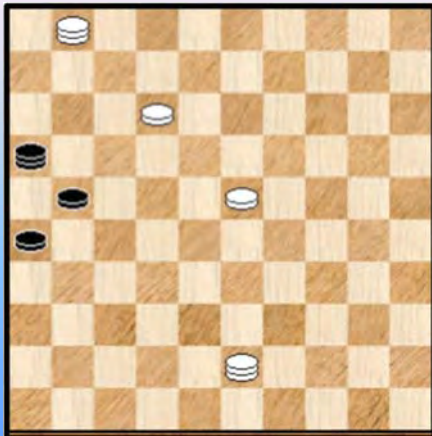
>9 21. ... 02-24 22. 43x16 26-31 23. 16-32 +

>9 21. ... 26-31 22. 43x16 31-37 zwart moet absoluut met de schijf verder 23. 12-07 02x11
24. 16x02 **diagram R3-49** 37-41 25. 23-19 41-46 26. 01-23 +

>9 21. ... 02-16 **diagram R3-50**, een esthetische stand. In deze stand kan wit op erg mooie manier te werk gaan : 22. 43-30 ! Omgeven met een tikkeltje mysterie, maar de verklaring komt wel.

>10 22. ... 26-31 (bijvoorbeeld, ook op 21-27) 23. 30-35 ! en de zwarte dam wordt geslachtefferd in de rechthoek 16-02-35. Er valt niet te ontkomen aan 12-07 en 24-19 +

Diagram R3-50 Waz



>10 Wanneer zwart er toch probeert tussenuit te glippen
22. ...16-11 23. 01-06

>11 23. ... 11-16 24. 30-35 21-27 25. 12-07 16x02
26. 23-19 02x24 27. 35x36 +

>11 23. ... 11-50 24. 30-48 (startend met 12-07 kan ook)
24. ... 21-27 25. 12-07 27-31 26. 07-01

Een mooi moment : wit laat rustig zijn dam verloren gaan.
Wegens het hogere doel ☺

26. ... 31-37 27. 48x31 26x37 28. 01-12 ! 50-44
29. 06x50 37-41 30. 12-01 ! +

Heerlijke varianten allemaal. Triktrak en drie tegen één.

>8. Vertrekkend vanuit **diagram R3-47** kon zwart kon ook nog 16. ... **15-10**

>9 Wit moet nu vooral niet 17. 07-01 ? (**REM 25**) om dan 17. ... 10x41 18. 27-21 16x27
19. 48-37 41x12 20. 01x36 + Zwart slaat echter 17. ... 10x37 ! 18. 48x31 26x37 =

Wit kan het echter op een andere manier aanpakken : 17. 48-39 10x41 18. 07-01

>10 18. ... 41-36 19. 27-22 26-31 * 20. 39-28

>11 20. ... 16-21 21. 28-37 ! 31x42 22. 18-12 36x07 23. 01x48 +

>11 20. ... 31-27 21. 28x46 36-47 22. 46-41 47x36 23. 18-12 36x07 24. 01x12 +

>10 18. ... 41-19 19. 18-12 19-35 de sterkste 20. 39-06 de zwarte dam kan nu niet meer losstaan wegens 06-11.

>11 20. ... 35-13 21. 27-22 13x27 22. 06-22 27x07 23. 01x18 +

>11 20. ... 35-49

Op 21. 27-22 volgt 26-31 en de remise valt niet te vermijden maar wit heeft een heerlijke en pure **Blankenaar** in gedachten ... Jongens (en meisjes) toch, wat gaan we nog allemaal beleven ☺

21. 12-07 49x21 zie **diagram R3-51**

Diagram R3-51 Wit wint !



22. 07-02 21-49

De zwarte dam kan natuurlijk niet losstaan en op 26-31 volgt 06-11 +

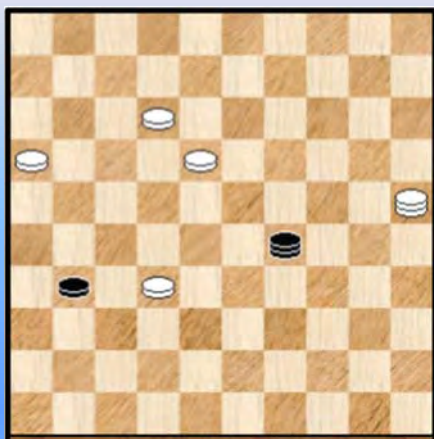
23. 02-35 dreigt met 06-44 + en dus moet zwart terug

23. ... 49-21 24. 35-49 ! (ook 06-22 ! wint) 21-03 er is niks anders 25. 01-12 03x21 26. 06-11 16x07 27. 49x02 +

Een mooi en passend slot voor het tweede plan van zwart.

>7 We gaan nu terug naar **diagram R3-47** voor een **derde plan** van zwart. Ook dat zal niet baten.

Diagram R3-52 Waz , remise



15. ... **42-29** 16. 32-28 de enige die wint !

Een andere zet van wit die in aanmerking lijkt te komen faalt :

>8 16. 48-25 ? 16-21 ! 17.27x16 26-31

Zie **diagram R3-52** (zie ook **REM 26**)

>9 18. 25-48 .29-20 ! 19. 48x26 20-09 =

>9 18. 25-14 29-47 ! 19. 32-28 * 31-37 en nu zal zwart altijd wel kunnen remiseren. We nemen er eentje uit :

20. 12-08 37-42 21. 08-03 42-48 22. 28-22 48-34 =

>9 18.16-11 31-36 19. 11-07 36-41 en ook hier kan zwart altijd (en relatief gemakkelijk) wel iets vinden om te remiseren 20. 07-01 29-47 21. 12-07 41-46 22. 32-27 47-38 23. 27-22 38-33 =

In deze varianten speelt onderhuids de mogelijkheid dat het tot een van een 5x2 dammeneindspel komt of kan komen.

>8 (dus) 32-28 29-38 de sterkste voor zwart die zo snel mogelijk actie moet ondernemen
17. 27-22 * zie **diagram R3-53**

Diagram R3-53 Zaz

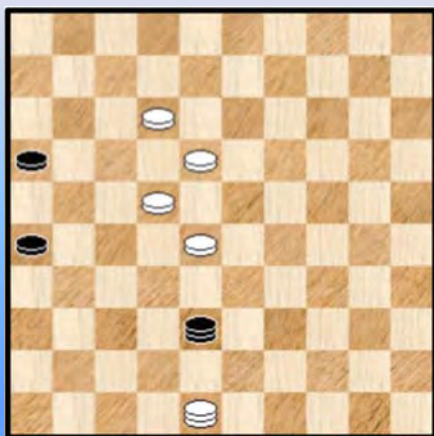
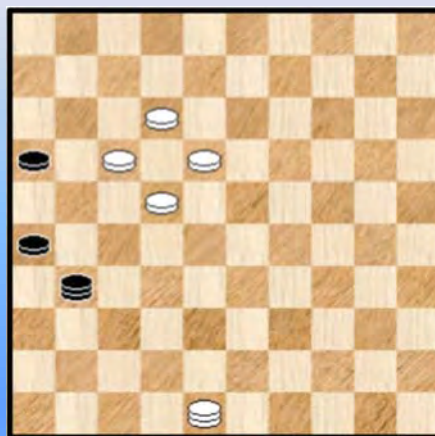


Diagram R3-54 Waz



>9 17. ... **38-21** 18. 22-17 * 21-27 op andere zetten van de dam komt immers 17-11 +

19. 28-22 * 27-31 bij andere zetten van de dam rukt schijf 12 verder op. **Diagram R3-54** staat op het bord. Wit kan in deze stand op meerdere manieren winnen, zeker een drietal. We geven er twee van. Dat wit natuurlijk geen fantasietjes moet uithalen toont :

>10 19. 17-11 ? 16x07 20. 12x01 37-31 ! =

>10 20. 48-39 ? (**REM 27**) 31-48 ! 21.39-28 de beste nog 16-21 ! dreigt met 26-31 =
dus moet wel 21. ... 17-11 22. 21-27 22x31 23. 28x41 48-31 ! =

We geven nu de twee vermelde leuke winstgangen.

>10 De eenvoudigste van de twee : 20. 48-43 !

>11 20. ... 31-37 ? 21. 43-21 ! 16x27 22. 22x42 +

>11 20. ... 31-48 21. 43-38 ! zwart kan nog steeds niet naar veld 37 , op 48-39 volgt damafname met gewonnen 4x2 eindspel en op andere zetten van de dam komt 17-11 dat winst geeft

21. ... 16-21 22. 38x16

>12 22. ... 26-31 23. 16-32 +

>12 22. ... 48-37 23. 16-27 +

De tweede winst die we meenemen eindigt zowaar in een puur 5 om 2 dammeneindspel ... Ja , dat hadden we hier nog niet ontmoet ☺.

>10 20. 12-08 16-21

De beste , op 20. ... 31-37 zou volgen 21. 48x31 26x37 22. 18-13 37-42 23. 08-03 42-47 24. 13-09 en wit wint relatief gemakkelijk.

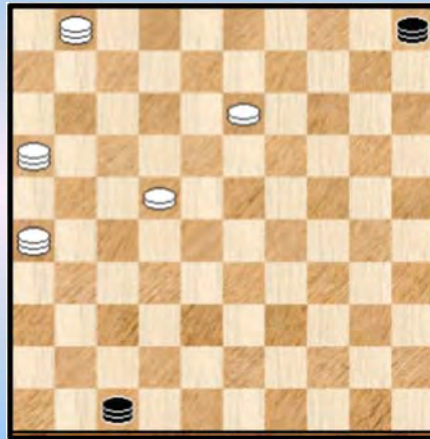
21. 17-12 31-36 dreigt met 21-27, dus 22. 48-43 26-31 zwart haast zich ... 23. 43x16 31-37

24. 12-07 37-41 25. 08-03 41-46 26. 07-01 ! **diagram R3-55**

Diagram R3-55 Zaz



Diagram R3-56 Waz



26. ... 46-05 de dam op de lange lijn kan niet vrij staan 27. 03-26 36-47 28. 18-13 **diagram R3-56** (ook **REM 28**)

Als laatste zet kon wit niet 22-17 of 18-12. Bijvoorbeeld : 28. 18-12 ? 47-36 29. 22-17 36-18 30. 12-23 50x06 =

>11 28. ... 05-28 ? 29. 22x33 47x02 30. 01-07 02x11 31. 16x07 +

>11 28. ... 47-15 29. 01-06 15-47 30. 13-09

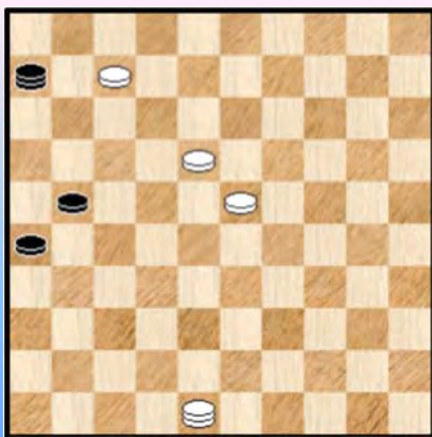
Zwart kan nog steeds niet 30. ... 05-28 ? en wit haalt een vierde en daarna een vijfde dam. Daarna moet de theoretische kennis van het 5 om 2 dammen - eindspel uit de (dam) kast worden gehaald ...

>9 Nee, we zijn het niet vergeten. In **diagram R3-53** was er nog één andere (serieuze) mogelijkheid voor zwart 17. ... **38-29**

Weliswaar wordt het voor zwart almaar moeilijker want de witte schijven zijn ondertussen al een stukje opgerukt. Wit kan op meerdere manieren winnen. Altijd moet echter worden opgepast. We kiezen voor een "recht door zee" - aanpak : 18. 28-23 ! 29-33 de enige echte optie met remisekansen.

19. 22-17 33x06 dreigt met 26-21 en 16-21 = 20. 12-07 (ook 12-08 kan) 16-21 zie **diagram R3-57**

Diagram R3-57 Waz



21. 48-37 ! de enig - winnende

Niet (**REM 29**) 21. 07-01 ? 21-27 22. 48-43 of ? 26-31 (of ook 06-22) 23. 43x21 31-37 =

Niet 21. 23-19 ? (**REM 30**) 06-28 22. 19-13 28-37 ! 23. 48x31 26x37 =

En tenslotte ook niet 21. 07-02 ? 21-27 = want ook hier kan een tweede zwarte dam niet worden belet.

21. ...06-17 zwart probeert nog een kleinigheid. Er dreigt nu 36-31 met remise

22. 37-46 ! achterlopen met 37-32 kan niet wegens een tweede zwarte dam , maar terugplooiën op de lijn 46-05 naar 46 (of 41) lost de witte problemen op.

22. ... 26-31 23. 07-01 21-27 24. 23-19 31-36 25. 19-13 en de remise - gevaren zijn eigenlijk voorbij. Wit speelt een gewonnen eindspel.

>7 Voor de laatste maal keren we op onze (dam) stappen terug naar **diagram R3-47** voor het **vierde** mogelijke plan van zwart. Maar het zal niet helpen.

15. ... **42-47** 16. 32-28 de enige die wint

Op 47-38 komen we in eerdere varianten terecht, op 47-15 of 47-20 kan wit verder met 12-07 naar winst. Er blijven dus nog over : 47-29 en 47-36.

>8 16. ... **47-29** 17. 48-25 ! met de duidelijkste winstvoering 29-40 wat anders ? wit controleert immers veld het belangrijke veld 3

18. 28-22 ! **Diagram R3-58**

Diagram R3-58 Zaz

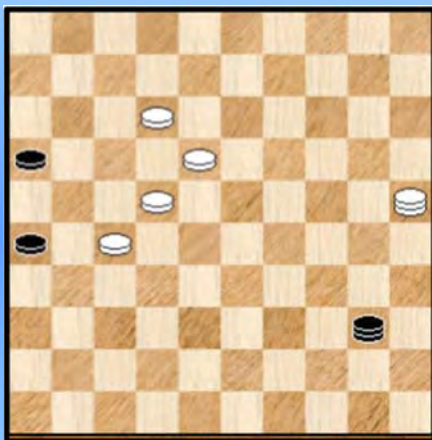
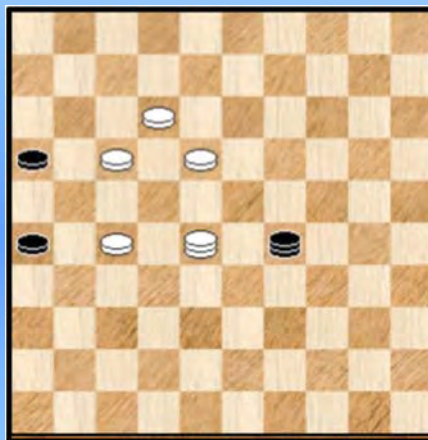


Diagram R3-59 Zaz



In feite heeft wit de winst met deze stelling binnen. De witte winst stoelt immers op de controle van veld 3. Er blijft natuurlijk nog wat techniek te gaan. Zoals bijvoorbeeld om zwart van de lijn 45-01 te verdrijven.

18. ... 40-29 (op 18. ... 40-45 19. 25-20 ! +) 19. 25-14

>9 Zwart houdt vast aan de lijn 45-01 19. ... 29-40 20. 14-28 40-29

Zeker niet 20. ... 40-49 ? (KF114) 21. 28-50 49x03 22. 18-12 03x28 23. 50x22 +

21. 22-17 **Diagram R3-59** Een erg esthetisch plaatje dat we dan ook meteen afdrucken.

Er dreigt 17-11 en op 21. ... 29-38 ? (KF115) volgt een snel einde 22. 28-23 ! 38x21 23. 12-07 21x01 24. 23-45 01x23 25. 45x18 +

Kortom winst dus.

>9 Zwart wijkt uit 19. ... 29-15 20. 12-08 15-33 of ? 21.14-28 en zwart is ten einde raad. Niks staat de verdere winst in de weg.

>8 16...**47-36**

>9 17. 27-22 ? 16-21 18. 48-43 26-31 19. 43x16 31-37 remise want zwart kroont een tweede dam en zal het aantal witte stukken in voldoende mate kunnen reduceren met zijn twee dammen.

>9 17. 28-22 36-47

>10 Nu komt wit via 18. 48-25 47-29 19. 25-14 in varianten van hierboven terecht en wint dus.

>10 Het kan ook door 18. 48-39 omdat zwart niet kan vervolgen met 18. ... 47-38 ?
19. 39-50 ! 38x03 20. 18-12 03x28 21. 50x22 +

Waar brengt ons dit allemaal ? Om te vermijden dat we verloren lopen hebben we dringend nood aan een checkup. Juist, een **situatieschets** dus. Meteen tijd om even te verpozen van alle varianten.

De laatste varianten betekenden eigenlijk dat de winstvoering vanaf **Diagram R3-47**, met zwart aan zet, voltooid is. En de ketting omhoog - redenerend meten dat ook **Diagram R3-46** wint. En we kunnen nog hoger : ook wint **Diagram R3-42** (waarin zwart aan zet is), althans ... indien we nog 1 bijkomende variant de baas kunnen. >4 12. ... 47-33

We hadden inderdaad nog deze mogelijkheid. Dat proberen we nu.

Maar eerst nog twee kleine kanttekeningen. De eerste heeft een meta - trekje en dus niks met de eigenlijke varianten te maken. U weet dat we ons ondertussen nog steeds (in het grotere plaatje) bevinden in/op de zogenaamde **derde route**. Om eerlijk te zijn heb ik deze (willekeurige) naam helemaal niet ingevoerd vanaf het begin maar pas nadat er meer en meer varianten kwamen en het geheel stilaan meer en meer onoverzichtelijk werd ... Het was een manier om ook voor mij de zaken enigszins voorstelbaar te houden.

Onwillekeurig begon het woord aan herinneren op te roepen aan een andere welbekende route. Misschien wel de meeste bekende (handels) route ooit : de **zijderoute**.



Niks belet ons om dit als titel van het boek te nemen. Het lijkt me wel een mooi idee omdat het deze wat **verhullende** titel de moeilijkheden weerspiegelt waarmee het schrijven van dit PDFje gepaard gaat. Maar er zijn ook nadere redenen om het bij de huidige werktitel "Een prachtig Kingsrow - eindspel" toch maar te laten. Wait and see dus.

De tweede kanttekening dan. Zoals eerder al wat aangekondigd hebben we in de voorbije bladzijde de switch gemaakt van de linie 45-01 naar de linie 47-15.

- - - - - o - O - o - - - - -

We hernemen onze tocht langs de **zijderoute** 😊 .

>4 12. ... **47-33** Inderdaad, deze variant hadden we nog niet gehad. Het laatste onontgonnen veld voor de zwarte dam. Zie **diagram R3-60**

Diagram R3-60 Waz



We merken vooreerst op dat

- >5 13. 48-25 ? naar remise leidt : (**REM 32**) 13. ... 33-29 !
- >6 14. 37-32 29-23 =
- >6 14. 25-14 29-40 een wachtzet =
- >6 14. 25-43 29-40 een wachtzet =

Het probleem voor wit is de dubbele zwarte dreiging : enerzijds de aanval op schijf 37 die naar remise leidt, anderzijds de mogelijke aanval op de schijven 27 en 17 waardoor wit veld 3 onder controle moet houden. Die dubbele taak is van het goede te veel.

Op >5 13. 48-30 ? remiseert zwart analoog.

Om te winnen moet wit lijn 45-01 veroveren. Dit kan op twee manieren : via 13. 48-34 of ook , en erg verrassend, via 13. 48-43. We kiezen voor deze laatste winstvoering. We hebben overigens eerder al kennis gemaakt met de bijzondere eigenschappen van veld 43 in dit soort standen.

>5 13. 48-43 !

>6 De **clou** is dat zwart niet naar de lijn 45-01 kan : 13. ... 33-29 ? 14. 37-31 ! 26x37 15. 43-32 ! 37x28 16. 22x24 + Een combinatieve finesse mét gevolgen !

Wanneer zwart naar een van de velden 24, 20 of 15 gaat volgt 17-12 (en vooral niet 43-38 ?). We nemen er nu de drie meest kansrijke zetten uit voor zwart : 33-24, 33-20 en 33-47.

>6 13. ... **33-24** 14. 17-12 Zwart heeft 3 pistes :

>7 14. ... 24-29 ? 15. 43-38 nu wel 29x31 16. 27x36 16-21 17. 12-08 21-27 18. 22x31 26x37 19. 36-31 37x26 20. 08-03 26-31 21. 03-14 +

>7 14. ... 24-19 15. 12-07 ! De enige die wint. Niet 15. 43-32 ? wegens 19-13 =) 15. ... 19x41 16. 07-01 **Diagram R3-61**

Diagram R3-61 Zaz

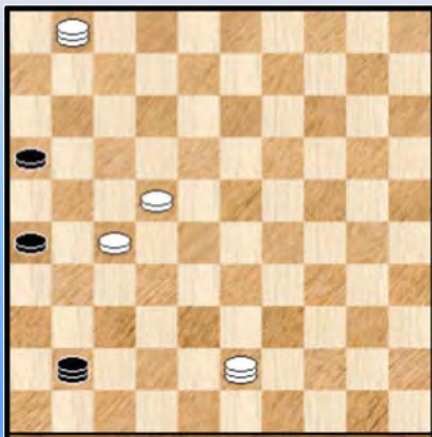
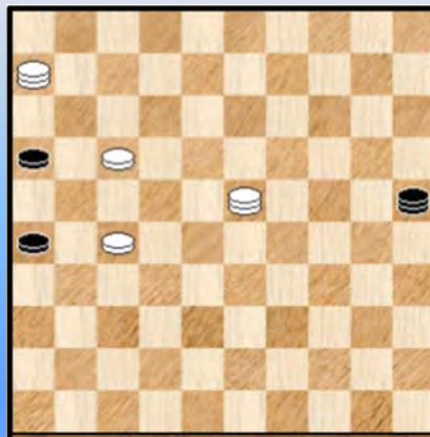


Diagram R3-62 Zaz



Het ziet er nog helemaal niet vanzelfsprekend uit , maar wit kan er met zijn twee dammen relatief en (verrassend) snel een eind aan maken. Zwart heeft eigenlijk twee echte opties :

>8 16. ... 41-14 17. 22-17 ! 14-25 de beste, zwart kan niet (meer) los en op de lange lijn verliest ook snel 18. 43-32 ! 25-48 19. 01-06 48-25 (zwart kan nog steeds niet los staan) 20. 32-23 !

Diagram R3-62

In de slotstand (en **sleutelstand**) kan zwart niet los staan en ook niet achter een van de twee schijven 17 of 27 lopen. Niet de enige winstmogelijkheid natuurlijk, maar een mooie winst waarbij het helemaal niet nodig is om schijf 12 naar een (extra) dam te dirigeren.

>8 De andere optie dan. 16. ... 41-36 17. 01-18 *

>9 Op 17. ... 36-41 ? (KF118) volgt het wat verborgen 18. 27-21 ! 26x28 19. 43-21 ! 16x27 20. 18x47 +

>9 17. ... 36-47 18. 18-04 ! een sterke zet. Zie **diagram R3-63**

Diagram R3-63 Zaz

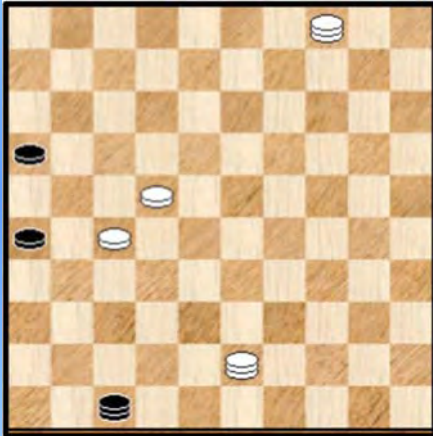
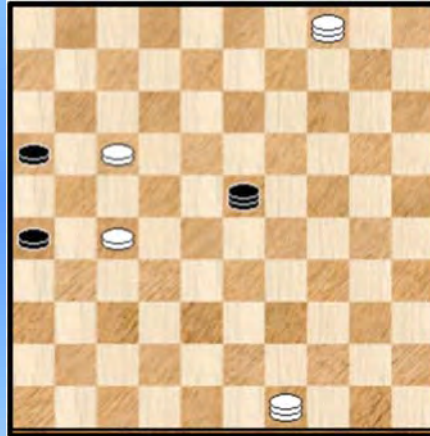


Diagram R3-64 Zaz

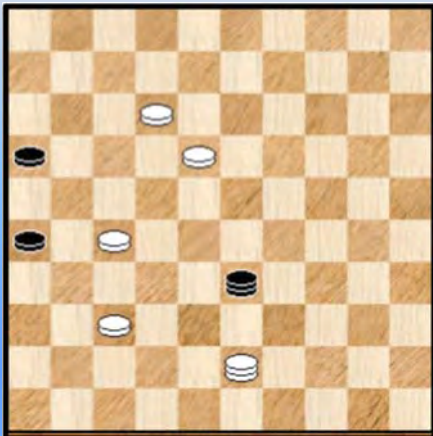


De witte schijf op 22 aanvallen heeft niet de minste zin. De enige remise - strategie voor zwart bestaat erin de lijn 45-01 te bezetten.

18. ... 47-29 19. 22-17 ! 29-23 20. 43-49 ! en **diagram R3-64** wordt bereikt. Opnieuw een sleutelstand. Zwart moet nu wel vertrekken van de lijn 45-01 want op bijvoorbeeld 23-01 komt er 17-12 ! + en op 23-50 volgt 04-18 ! +

Bijkomend mag zwart niet los staan op de lange lijn. Wit kan dan verder met 17-12 naar een derde dam en winst.

Diagram R3-65 Zaz



>7 De laatste piste 14. ... 24-33 15. 22-18 **Diagram R3-65**
Zwart kan uiteraard niet tussenlopen en heeft dus twee opties : 33-29 of 33-28

>8 15. ... **33-29** Er zijn nu meerdere manieren om tot winst te komen. . Vaak met fraaie varianten. De kortste is echter misschien wel : 16. 43-39 !

>9 16. ... 29-40 17. 39-11 ! 16x07 18. 12x01 40x12 19. 01x18 +

>9 16. ... 29-38 (KF119) 17. 39-17 ! 38x21 18. 37-31 26x37 19. 17x42 +

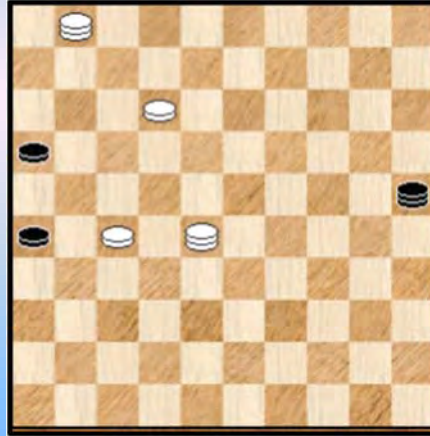
>9 Passeren via 29-20 of 29-47 levert duidelijk niet de gewenste resultaten.

>8 15. ... **33-28** 16. 12-07 28x41 17. 07-01 41-14 of ? 18. 18-12 **Diagram R3-66**

Diagram R3-66 Zaz



Diagram R3-67 Zaz



Gezien de aanwezige vangstellingen lopen de witte schijven niet het minste gevaar. Wit moet nog wel een klein probleempje oplossen : wanneer hij met schijf 12 een veld opspeelt komt schijf 27 wél in de vuurlinie te liggen.

Wit heeft meerdere pistes, bijna allemaal met leuke ideeën en kleine combinatieve fitnesses.

>9 18. ... 14-20 19. 43-39 dreigt met 39-11 zodat zwart niet meer los kan staan

>10 19. ... 20-38 ? (**KF120**) 20. 27-21 26x08 21. 39-11 16x07 22. 01x42 +

>10 19. ... 20-03 20. 39-17 03-25 * Zwart kan niet los en aanvallen op veld 9 mag duidelijk niet. 21. 17-28 zie **diagram R3-67**

>11 21. ... 25-48 22. 28-37 48x07 23. 01x18 +

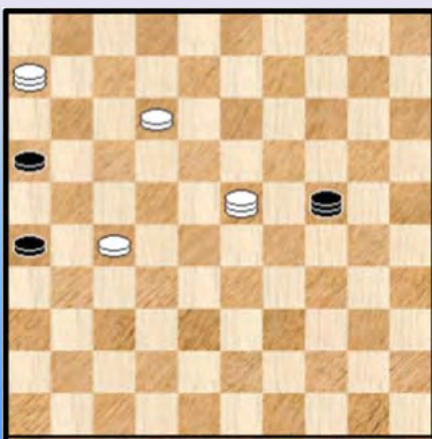
>11 21. ... 25-09 22. 28-32 09x36 23. 32-27 36x07 24. 01x18 +

>11 21. ... 25-43 22. 27-21 26x08 23. 28-11 16x07 24. 01x48 +

>11 21. ... 25-03 (**KF121**) 22. 28-32 ! 03x17 23. 01-06 ! 17-03 24. 06-17 03x21 25. 32-49 21x32 26. 49x27 +

>9 18. ... 14-25 19. 43-32 25-30 20. 01-06 30-24 21. 32-23 **Diagram R3-68**

Diagram R3-68 Zaz



Wit heeft naar deze **steutelstand** toegewerkt. De weg daartoe is niet eenduidig. Door de dreiging 27-21 ! en 23-12 kan zwart niet (meer) los staan. En eigenlijk nergens meer naar toe.

>10 21. ... 24-13 (**KF122**) 22. 27-21 ! 26x08 23. 23-12 08x17 24. 06x09 +

>10 21. ... 24-38 (**KF123**)

>11 22. 27-21 26x08 23. 23-12 08x17 24. 06x42 +

>11 Maar ook : 22. 12-07 ! 38x21 23. 07-02 !

>12 23. ... 21-49 24.23-32 49x21 25. 06-11 16x07 26. 02x27 +
>12 23. ... 21-03 24. 23-12 03x21 25. 06-11 16x07 26. 02x27 +

>10 21. ... 24-15 22. 23-18

>11 22. ... 15-38 23. 27-21 26x08 24. 18-12 08x17 25. 06x42 +

>11 22. ... 15-04 23. 06-22 04-15 24. 12-08 ! en er valt niks meer te beginnen voor zwart.

> 10 21. ... 24-47 22. 12-07 47-36 (KF124) 23. 23-45 ! (ook 07-01) 36x01 24. 06-39 +
Enkele triktrak - variantjes.

>9 18. ... 14-05 19. 43-39 +

>9 18. ... 14-28 19. 12-08 en wit haalt een derde (en vierde) dam en wint.

>6 13. ... 33-20 (sterker dan 33-15) 14. 17-12

Op 20-14 , 20-29 of 20-33 zie hierboven. Er blijven dus over : 20-09, 20-03 en 20-47

>7 14. ... 20-03 helpt duidelijk niet 15. 12-07 03-14 of ? 16. 07-01 14x41 17. 22-17 41-47 *
18. 01-06 47-15 * 19. 43-32 ! +

>7 14. ... 20-09 15. 43-48 09-14 of ? 16. 37-31 26x37 17. 48x26 zoals eerder al gezien.

>7 14. ... 20-47 15. 12-07 47-33 of ? 16. 22-18 + want zwart kan niks uitrichten.

>6 Op de lijn 47-15 heeft zwart nog één resterend antwoord : 13. ... 33-47 14. 22-18

>7 14. ... 47-29 15. 17-12 +

>7 14. ... 47-33 15. 17-12 +

>7 14. ... 47-20 15. 18-12 (Na 15. 17-12 (REM 33) kan zwart alsnog remiseren.

>8 15. ... 20-29 (KF125) 16. 43-48 29x01 17. 17-12 01x42 18. 48x37 +

>8 15. ... 20-33 16. 27-22 +

>8 15. ... 20-14 16. 12-07 enz. +

>7 Dit lijkt allemaal erg goed te gaan, maar bij de laatste mogelijkheid wordt het plots dan toch erg moeilijk :

14. ... 47-36 veruit de sterkste 15. 27-22 36-47 zie **diagram R3-69**

Diagram R3-69 Waz

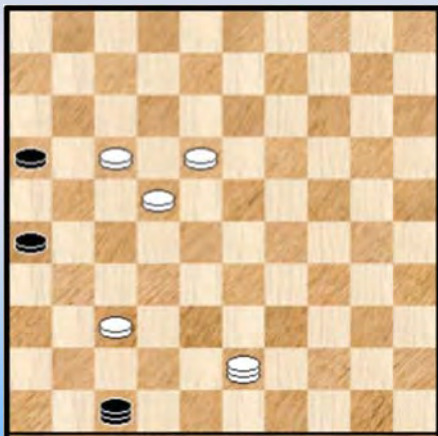
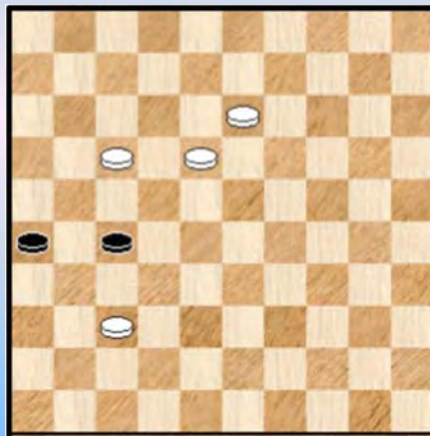


Diagram R3-70 Waz



In de stand van **diagram R3-69** kan wit op meerdere manieren winnen. Geen enkele ervan loopt van een leien (dam) dakje.

We geven twee winstvoeringen, of korrekter gezegd : van een van de twee geven we alleen maar het inleidende stuk.

>8 16. **18-13** 47-36 de enige kans voor zwart 17. 22-18 36-27 !

Op 17. ... 36-47 18. 13-08 en wat nu ? Indien 18. ... 47-29 (**KF126**) 43-21 ! +

18. 43x21 16x27 zie **diagram R3-70**

Een bijzonder moeilijke stand die zeker in een partij niet zo maar naar winst te voeren is. We geven hier niet de ontleding (en verwijzen daarvoor naar de Uitlopers, meer bepaald **Uitloper 5 (U5)**). We spitsen onze aandacht nu toe op een andere winstvoering vanuit **diagram R3-69** :

>8 16. **43-27** 47-24

Inderdaad, op 47-36 komt 27-31 en op 16. ... 47-29 ? 17. 27-49 29x21 18. 37-32 21x38 19. 49x32 +

17. 18-12 Zwart kan nu enkele kanten op. We geven de 5 voornaamste antwoorden :

>9 We starten met een gemakkelijke : 17. ... **24-47** 18. 12-07 47-36 19. 07-01 16-21 20. 27x16 36x09 21. 17-12 +

>9 En komen nu aan het mooiere werk. 17. ... **24-15 !** Wat onverwacht, maar een sterke wachtzet 18. 12-08 ! De enige die wint. Inderdaad, op 18. 12-07 15-04 = en op 18. 22-18 16-21 19. 27x16 15-04 =

>10 ... 18. ... 15-10 19. 17-12 10x41 **Diagram R3-71**

Diagram R3-71 Wit wint

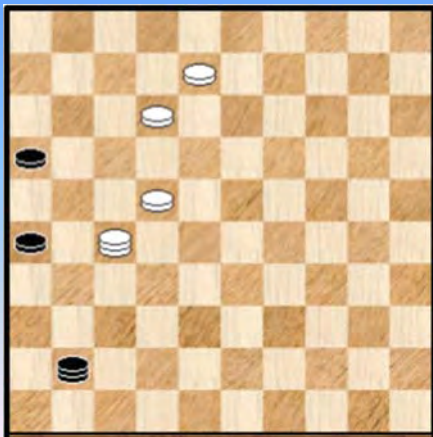
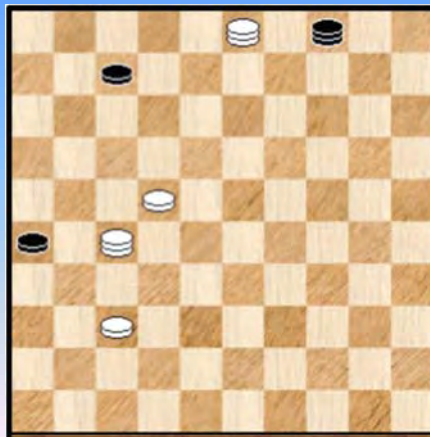


Diagram R3-72 Zaz



20. 27-36 ! + Zwart kan immers geen van de witte schijven aanvallen. De verplaatsing van de dam naar 36 was nodig want anders gaat de zwarte dam zelf naar 36 met remise.

>10 ... 18. ... 15-04 19. 17-11 * 16x07 20. 08-03 **Diagram R3-72** Er komt nu een mooi en beknopt 4x3 - eindspel. De witte situatie lijkt eigenlijk te precair om nog te winnen maar met enkele kombinatieve finesses achter de (dam) hand wint wit toch.

Zwart heeft 3 pistes :

>11 20. ... 07-11 21. 03-17 ! zonder enige vrees

Voor zwart wordt het nu één van deze twee :

>12 21. ... 04-10 22. 17x06 10x46 23. 27-32 ! 46x17 24. 06x22 +

>12 21. ... 11-16 (**KF129**) 22. 37-31 26x37 23. 27-36 04x31 (slaan naar 27 maakt niet uit) 24. 36x18 37-41 * 25. 17-21 16x27 26. 18x47 +

>11 20. ... 04-10 (**KF128**) 21. 22-18 ! 10x41 22. 27-32 41x12 23. 03x17 26-31 24. 17-26 ! 31-36 25. 26-37 + Een mooie barrikade.

>11 20. ... 04-15 21. 27-36 ! Zwart kan niet aanvallen via 15-10 omwille van de barrikade en als volgende zet zal wit dan ook 03-14 kunnen spelen met een gewonnen positie.

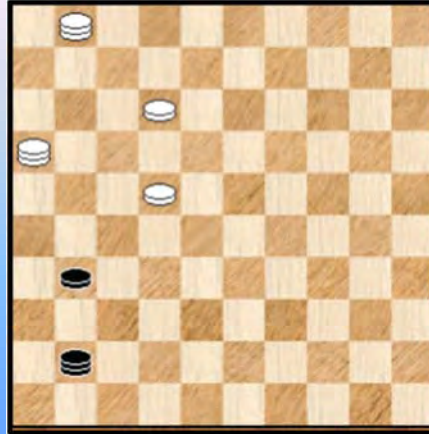
>9 (KF130) 17. ... 24-19 ? Wit wint eenvoudig door : 18. 17-11 16x18 19. 22x24 +

Er bestaat ook een prachtige (zij het overvloedige) winst als volgt 18. 12-07 19x41 19. 07-01 41-36 20. 17-12 Zie **diagram R3-73**

Diagram R3-73 Zaz



Diagram R3-74 Waz



>10 20. ... 36-41 ! 21. 27-21 16x07 22. 01x46 +

>10 20. ... 36-47 21. 22-17 +

>10 20. ... 26-31 21. 27-32

>11 21. ... 36-47 22. 22-17 +

>11 21. ... 16-21 22. 32x16

Op 22. 36-47 neemt wit de lange lijn in bezit met winst. Zwart moet dus wel besluiten tot :

22. ... 36-41 zie **diagram R3-74** 23. 16-27 !

>12 23. ... 31-36 24. 27-31 ! 36x07 25. 01x46 +

>12 23. ... 31-37 24. 27-36

>13 24. ... 41-46 25. 36-47 +

>13 24. ... 41-47 25. 36-41 47x07 26. 01x41 +

>9 (nog steeds **KF130**) 17. ... 24-13 ? Wit wint eenvoudig door : 18. 17-11 16x18 19. 27-36 18x27 20. 36x09 +

>9 De laatste dan : 17. ... 24-29 18. 12-08

>10 18. ... 29-12 (**KF131**) 19. 17-11 ! 12x03 20. 37-32 16x07 21. 22-17 03x21 22. 27x02 +

>10 18. ... 29-23 19. 27-36 23x46 20. 22-18 en dit overmachtseindspel wint zonder al te veel problemen.

Omdat het de laatste subvariant betrof kunnen we nu enkele verdiepingen hoger in de analyse - constructie...

Meer bepaald naar **diagram R3-60**. Wanneer wit **>5** 13. 48-43 ! speelt moet volgens het voorgaande analysewerk zwart dus weg van de lijn 47-15. Maar zwart kan natuurlijk nog naar de velden 44 of 50. Dus dat moeten we ook nog nagaan.

We starten met het (opnieuw) afficheren van **Diagram R3-60**.

Diagram R3-60 Waz



>5 13. 48-43 !

>6 13. ... **33-50** we beginnen met deze maar eigenlijk vormen zowel 33-50 als 33-44 eerder een geheel. 14. 43-49

>7 14. ... **50-39 ?** 15. 37-31 26x37 16. 49-32 37x28 17. 22x44 +

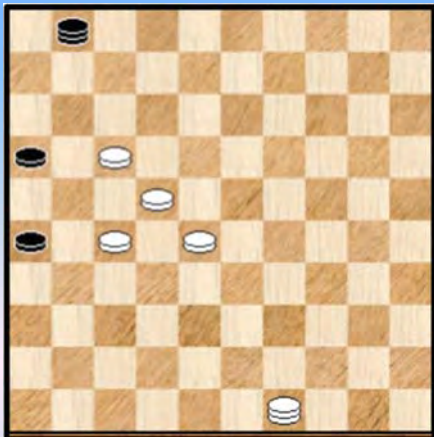
>7 14. ... **50-45** dit leidt (zoals we zullen zien) snel naar een doodlopende straat voor zwart. 15. 37-32 ! de sterke zet die steeds zal weerkeren en die (eventueel) ook al op zet 14 had kunnen gespeeld worden.

Wit dreigt met 22-18 en 27-22 + Ook op 15. 45-23 ? komt dit.

Op 15. 45-07 volgt 27-21 met winst. Er blijft dan ook voor zwart alleen over : 45-01 of 45-50.

>8 15. ... **45-01** 16. 32-28 ! **Diagram R3-75**

Diagram R3-75 Zaz



>9 16. ... 01-29 (bijvoorbeeld)

>10 17. 28-23 29x32 18. 49x27 +

>10 Of ook 17. 17-11 16x07 18. 28-23 29x12 19. 22-17 12x32 20. 49x02 +

>9 16. ... 01-07 17. 28-23 07x29 18. 22-18 29x32 19. 49x27 +

>9 16. ... 01-06 17. 49-40 06-01 18. 40-45 01-06 19. 45-01 +

Diagram R3-76 Zaz

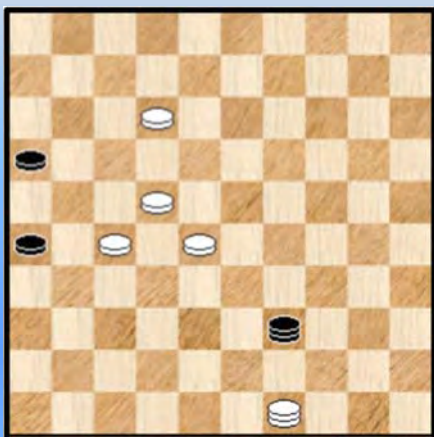


Diagram R3-77 Waz Remise



>8 15. ... **45-50** 16. 32-28 50-39 * 17. 17-12 Zie **Diagram R3-76**

Nu levert 17. ... 39-48 18. 12-07 48-37 19. 49-32 duidelijk niks op voor zwart. Die kan wel nog eens het volgende proberen :

17. ... 39-25

>9 18. 12-08 ? 25-03 19. 08-02 03-21 20. 49-32 26-31 21. 27x36 21x43 **diagram R3-77**

Zwart kan hier alsnog remise bereiken door het oprukken van schijf 16 en de dreiging van af te ruilen. Ook kan zwart ondertussen de witte schijven afruilen. We nemen later de draad nog eens op in het gedeelte met de uitlopers. Meer bepaald **Uitloper 6 (U6)**.

>9 Maar als volgt verloopt het wel goed : 18.12-07 25-14 of ? (**KF132**) 19. 07-02 14x21
20. 02-11 ! 16x07 21. 49x02 +

>7 We hadden nog een derde en laatste mogelijkheid voor zwart : 14. ... **50-33** 15. 37-32 !

>8 15. ... **33-29** ? 16. 22-18 29x21 17. 27-22 21x38 18. 49x32 +

>8 15. ... **33-47** 16. 32-28

>9 16. ... 47-41 17. 22-18 41x32 18. 49x27 +

>9 16. ... 47-36 17. 49-32 36-47 18. 22-18 47-24 of ? 19. 28-22 + want zwart kan niks bereiken

>9 16. ... 47-24 17. 28-23 + want ook hier valt niks meer te rapen voor zwart

>8 15. ... **33-24** (en wat analoog ook 33-20 en 33-15) 16. 32-28

>9 16. ... 24-19 ? 17. 17-11 ! 19x21 18. 22-18 16x07 19. 49x02 +

>9 16. ... 24-08 ? 17. 17-11 (ook 17. 27-21 +) 17. ... 16x07 18. 27-21 26x17 19. 22x13 +

>9 16. ... 24-42 17. 22-18 en zwart kan niks bereiken (aanvallen blijft verboden)

>8 15. ... **33-39** 16. 32-28 Het momentum is gepasseerd voor zwart die niet verder raakt. Op bijvoorbeeld 39-30 volgt 22-18 en op 39-50 volgt 17-12. Wit gaat telkens op winst af.

>8 15. ... **33-50** de laatste uit de rij 16. 32-28 50-39 * en we komen terug in een variant van hierboven.

>6 13. ... **33-44** deze hebben we nog te goed 14. 43-49

Nu kan 44-39 niet wegens 37-31 enz. en op 44-33 komen we in een variant van hierboven terecht. Er blijven dus over 44-35 en 44-50.

>7 14. ... 44-50 15. 37-32

>8 15. ... 50-45 16. 22-18 45x21 17. 27-22 21x38 18. 49x27 +

>8 Na 15. ... 50-33 of 15. ... 50-39 volgt 16. 32-28 en het momentum voor zwart is voorbij. Op bijvoorbeeld 33-20 vervolgt wit met 22-18 en zwart kan niks positiefs verrichten.

>7 14. ... 44-35 15. 17-12

>8 15. ... 35-19 16. 12-07 19x41 17. 07-01 en op een haar na hebben we dezelfde stand als elders in de analyse, meer bepaald **diagram R3-61**. Wit wint op dezelfde wijze.

>8 15. ... 35-13 16. 37-32 13-19 of ? 17. 12-07 19x41 18. 07-01 en opnieuw duikt dezelfde stand op. Met winst dus voor wit.

Situatieschets :

Het had bijzonder veel voeten in de (dam) aarde maar **Diagram R3-60** ,met wit aan zet, wint dus. Dit betekent meteen dat **Diagram R3-42**, met zwart aan zet, ook wint voor wit. We willen nu verder terug redeneren naar **diagram R3-40** toe.

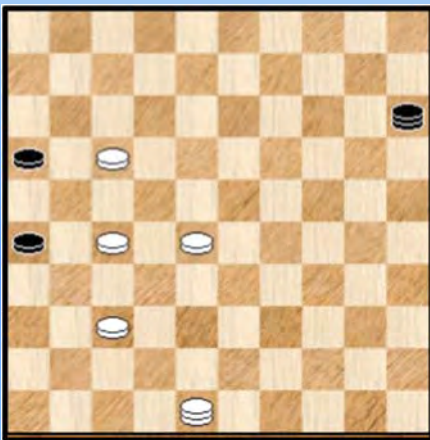
We bevinden ons nog steeds langsheen de **zijderoute** en we moeten een nieuwe (dam) klip nemen. In de voorbije tientallen bladzijden hebben we in feite één enkele variant behandeld , te weten

>3 11. ... **29-47**

Maar er was ook nog die andere mogelijkheid : zwart kon nog naar veld 15. We moeten ook daar nog door en zetten ons dus (opnieuw) aan het werk.

>3 11. ... **29-15 Diagram R3-78**

Diagram R3-78 Waz



We afficheren **diagram R3-78** niet omwille van het bijzondere van de zet (ten opzichte van **diagram R3-40**) maar gewoon om makkelijker te kunnen volgen. Het oppikken van de (dam) draad zeg maar.

>4 Niet 12. 17-12 ? 15-10

>5 13. 28-22 10x41 14. 12-08 41-37 15. 48x31 26x37 =

>5 13. 37-32 10-04 14. 12-08 04x31 15. 08-03 16-21 =

>4 Maar wel 12. 28-22 ! de enige zet die wint

Nu zijn een aantal zwarte zetten combinatief verboden :

>5 12. ... 15-10 13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x15 +

>5 12. ... 15-04 13. 17-11 ! 16x07 14. 22-17 04x42 15. 48x37 +

>5 12. ... 15-38 13. 17-12 38x03 14. 22-17 ! 03x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

>5 12. ... 15-29 13. 17-11 ! 16x07 14. 22-18 ! 29x12 15. 37-31 26x37 16. 48x08 +

>5 12. ... 15-24 13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x30 +

>5 12. ... 15-20 13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x25 +

15-42 kan natuurlijk niet en er blijven dus over : 15-33 en 15-47

>5 12. ... 15-33 13. 48-43 ! en we komen terecht in eerdere varianten van **Diagram R3-60** aangevuld met de eerste zet van wit. Eindelijk kunnen we daar eens (voluit) gebruik van maken 😊.

>5 12. ... 15-47

>6 Wit moet nu niet reageren met 13. 37-31 ? 26x37

>7 14. 48x26 16-21 15. 27x16 47-36 =

>7 14. 48x31 zie **diagram R3-79**

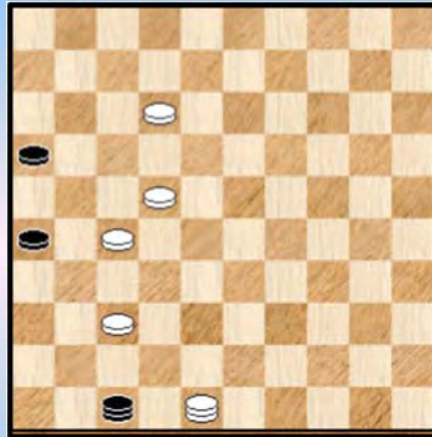
Dit eindspel is niet te winnen. Uiteraard mag zwart niet aanvallen via 47-38 ? maar hij speelt het gewoon verdedigend door naar een van de twee velden 33 of 29 te gaan.

Wit kan ten gronde nooit naar een tweede dam. Bijvoorbeeld : 14. ... 47-29 15. 31-26 29-33 16. 26-37 33-29 17. 37-32 29-40 18. 32-49 40-01 enz. =

Diagram R3-79 Zaz



Diagram R3-80 Zaz



>6 Wit moet het dus anders aanpakken : 13. 17-12 zie **diagram R3-80**

>7 13. ... 47-38 ? 14. 22-17 38x21 15. 17-11 ! 16x18 16. 37-31 26x37 17. 48x23 +

>7 13. ... 47-33 14. 22-18 en we komen bij eerdere varianten waarbij het sterkste tegenspel van zwart er komt na 14. ... 33-42 15. 37-32 enz.

>7 13. ... 47-29 14. 22-17 29x01 15. 17-12 01x42 16. 48x37 +

>7 13. ... 47-24 (of 47-20) vervolgt wit gewoon met 14. 12-07 +

>7 13. ... 47-36 14. 37-31 ! nu de voorste witte schijf op veld 12 staat kan het wel 14. ... 26x37 15. 48x26 36-47 16. 12-07 47-33 of ? 17. 22-18 en wit zal winnen.

Situatieschets :

Oef. Het "niveau >3" is daarmee afgerond. Maar wat betekent dit verder ? Wel, **diagram R3-40** (waarin zwart aan zet is) wint daardoor voor wit.

Maar eigenlijk hadden we vroeger al (zie de situatieschetsen) gezien dat we van Diagram R3-40 (of diagram R3-11 zo u wil) rechtstreeks volgt uit diagram R3-10.

En R3-10 was een tussenpunt op de zijderoute. Om het plastisch uit te drukken : we hebben de zijderoute volledig afgewerkt !

We nemen er even het algemeen schema bij dat we meegaven bij het begin van de analyse. Het afwerken van de derde route (de "zijderoute") betekent tenslotte dat de variant na **2.3** 02. ... **45-34** volledig afgehandeld is.

Om nog een niveau hoger te kunnen echter moet eerst nog **2.4** 02. ... **45-40** worden aangepakt.

----- o - O - o -----

We starten waar we stopten : **2.4** 02. ... **45-40**

De expliciete hoop is vanaf hier (niveau **2.4** maar ook het hoogste niveau **2**) te kunnen toewerken naar de reeds eerder ontmoete varianten. Met verwijzingen dus. Onder meer daarom hadden we trouwens ook al de derde route verkend al was dit voor de winstvoering van **2.3** eigenlijk niet echt nodig.

We zijn benieuwd waar dit ons allen zal heen leiden en of dit de duidelijkheid van de analyse wel ten goede zal komen.

03. 22-17

Wat kan zwart doen ? Naar de velden 7 en/of 1 kan duidelijk niet. De lijn 45-01 verlaten door naar 49 of 35 te gaan ook niet : wit doet gewoon 17-12 en loopt ongehinderd naar dam met vlotte winst. Er blijven dus over 40-45, 40-23 en 40-34.

=> 03. ... **40-45** 04. 32-28 ontnemt de zwarte dam vrijwel alle speelvrijheid

++ 04. ... 16-21

>> 05. 17-12 45x01 06. 28-23 01x31 07. 04x36 +

>> Of ook via een kleine barrikade : 05. 04-36 21x12 06. 28-23 45x18 07. 36x13 +

++ 04. ... 45-50 We geven twee winsten :

>> 05. 38-33

>1 05. ... 50-45 06. 17-12 45x01 07. 28-23 01x31 08. 04x36 +

>1 05. ... 50-44 06. 17-12 wit gaat ongehinderd naar dam met winst

>1 05. ... 16-21 Zie **diagram 5**

Diagram 5 Waz



Hier wint wit eenvoudig door 17-12 , loopt ongehinderd naar dam en wint.

Maar er is ook een erg mooie combinatieve winst aanwezig steunend op het barrikade - thema. De programma's halen die er onmiddellijk uit.

06. 37-32 ! 21x12 07. 04-15 ! 50-45 *

Er dreigde immers 33-29 en 23-28. Door naar 45 te gaan lijkt zwart de (dam)dans te ontspringen. Niets in echter minder waar :

08. 33-29 ! 45x18 * 09. 15-04 ! +

Erg mooi. Aansluitend hierop (en wat verder te vinden) stelden we snel enkele standen samen die hierop gebaseerd zijn.

++ De tweede winst dan : 05. 04-22

>> 05. ... 16-21 06. 38-32 21x12 07. 22-06 50x22 08. 06x28 +

>> 05. ... 50-44 06. 17-11 16x07 07. 22-06 44x22 08. 06x28 +

>> 05. ... 50-45 06. 22-36 45-50 07. 38-33 50-44 08. 17-12 loopt naar dam met winst.

=> 03. ... **40-23** 04. 04-22 en we komen terecht bij **Diagram R1-01** van Route 1. Winst dus.

=> 03. ... **40-34** 04. 32-28 34-39 Inderdaad de enige serieuze optie voor zwart

We geven twee winsten :

++ 05. 38-33

>> 05. ... 39-44 06. 17-12 met (overmachts) winst

>> 05. ... 39-30 06. 28-23 met (overmachts) winst

++ 05. 04-22

>> 05. ... 39-34 06. 22-36 34-39 of ? 07. 38-33 39-43 of ? 08. 17-12 43-32 09. 28-22 32x46
10. 22-18 +

>> 05. ... 39-30 06.17-12 30-19 of ? 07. 38-32 +

Een korte **situatieschets** :

We werpen een blikje op ons algemeen schema : **2.4** is nu afgehandeld en daar dit het laatste sub - item was is meteen ook **2** van de baan. Om het anders te zeggen : Wanneer zwart in het K1 - eindspel start met de zet 01. ... 40-45 wint wit steeds !

Bijkomend : het afhandelen van 2.4 zelf gaf geen al te grote problemen.

We kunnen nu aan de slag met de andere beginzetten van zwart. Maar eerst laten we enkele samengestelde standen de revue passeren. Centraal staat, zoals gezegd, het **barrikade** - gegeven. De standen werden eigenlijk heel snel samengesteld. Met een groter tijdsgebruik moet het (wellicht) mogelijk zijn enkele fraaiere exemplaren te produceren.

Het schiet ons overigens te binnen dat het barrikade - gegeven reeds op talrijke plaatsen in de analyse zijn opwachting maakte ! Een van de kenmerken blijktbaar van het K1 - eindspel.

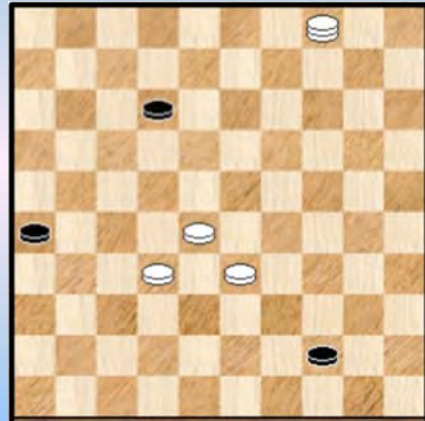
- - - - - o - O - o - - - - -

Op de barrikaden Wit wint



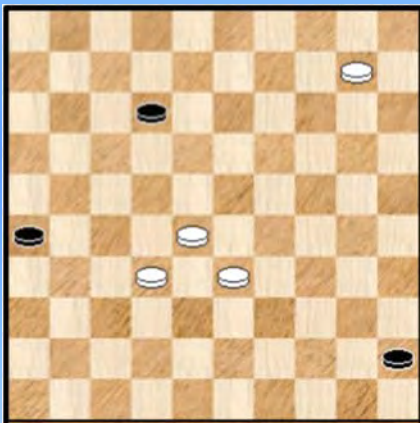
1

45-50 ?



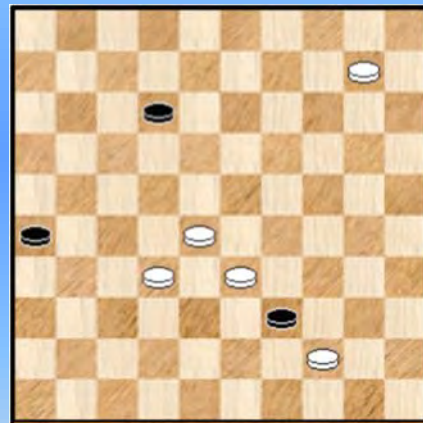
4

Wint wit ?



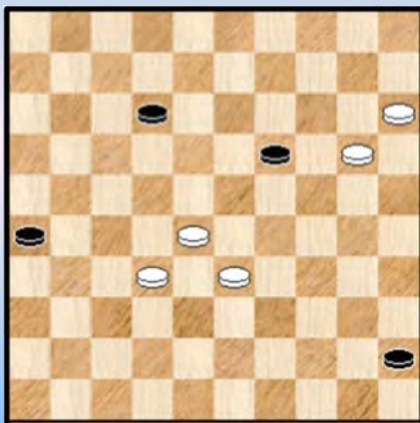
2

Wit wint (4x !)



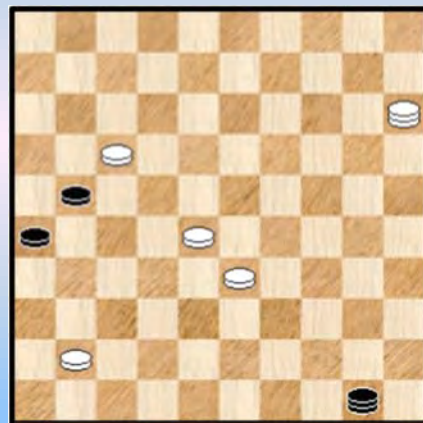
5

Wint wit ?



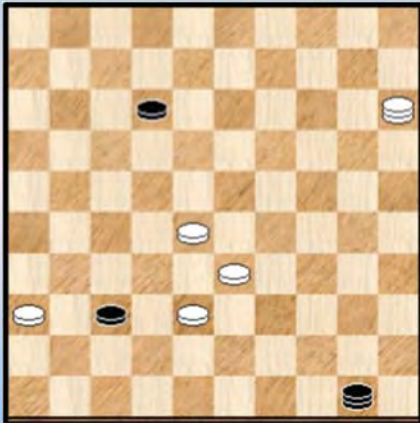
3

Wit wint



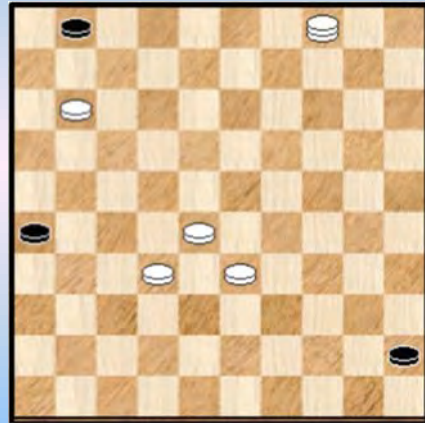
6

Wit wint



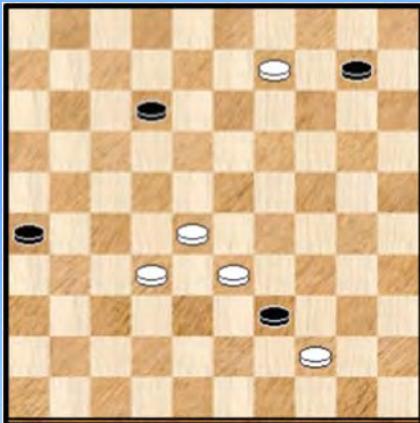
7

Wit wint 2x



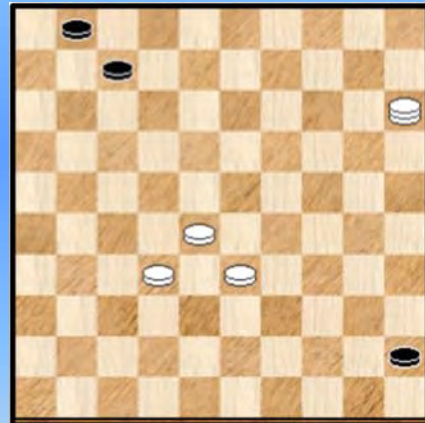
10

Wit wint



8

Zwart remiseert



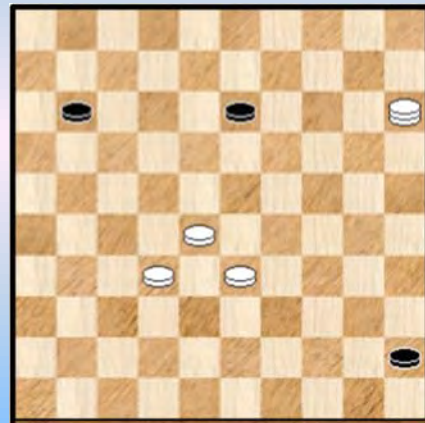
11

Wit wint 2x



9

Wit wint



12

Op de Barrikaden - Oplossingen

1.

De basisstand. Het lijkt op het eerste zicht niet zo maar wit kan hier wel degelijk een vangstelling bouwen. Met barrikade.

07. 04-15 !

Wat kan zwart doen ?

=> Met de dam naar 44 zeker niet : 07. ... 50-44 08. 33-29 44x06 09. 32-28 06x24 10. 15x07 +

=> Een schijf opspelen geeft een analoog scenario, bijvoorbeeld :

07. ... 26-31 08. 33-29 50x06 09. 32-28 06x24 10. 15x08 +

=> Zwart denkt misschien de dans te ontspringen door naar 45 te gaan ...

07. ... 50-45 08. 33-29 ! 45x18 09. 15-04 ! 18-36 10. 28-22 36x13 11. 04x07 +

2.

Neen. 07. 10-04 de beste, bij andere zetten kan zwart makkelijk remiseren

=> Nu moet zwart oppassen om niet over te gaan tot 07. ... 45-50 ? 08 .04-15 ! en wit wint zoals bij vorig diagram.

07. ... 12-18 de enige die remiseert 08. 04x36 45-50 en deze stand valt niet te winnen. We geven slechts één variant :

09. 32-27 26-31 10. 27-22 31-37 11. 36-47 50-44 12. 22-17 44-49 13. 33-29 49-44
14. 28-22 44-40 15. 29-24 40-35 16. 24-20 35-08 17. 17-11 08-17 =

3.

Een zusje van voorgaand stand met hetzelfde antwoord.

07. 20-14 ! 19x10 08. 15x04

=> Nu Niet 08. ... 45-50 ? 09.04-15 ! +

=> Maar 08. ... 12-18 ! = Zie vorige stand.

4.

Zwart mag duidelijk geen dam nemen op veld 49. Vandaar dat men nogal snel geneigd is uit te wijken naar veld 50 te spelen :

07. ... 44-50 ? 08. 04-15 ! + Zoals in **diagram 1**

In de diagramstand geeft wel remise (en zonder problemen) 07. ... 26-31

5.

Bij het samenstellen van deze standen wordt niet al te nauw gekeken naar eenduidigheid. Soms maken we van de nood een deugd ... Wit kan hier liefst op vier manieren winnen. Uiteraard bestaat er enige "sympathie" tussen deze 4 winsten :

=> 07. 10-04 39x50 08. 04-15 + De verwachte oplossing.

=> 07. 28-22 39x37 de beste 08. 10-05 37-42 09. 22-18 12x23 10. 05x48 +

=> 07. 28-23 39x37 de beste 08.23-18 12x23 09. 10-05 23-29 10. 05x41 +

=> 07. 10-05 39x50 08. 28-23 50x46 09. 23-19 46x14 10. 05x07 +

6.

07. 41-37 ! 21x12 08. 37-32 50-45 09. 33-29 45x18 10. 15-04 !

De opmars van schijf 41 zorgt voor een eenduidige oplossing.

7.

07. 36-31 ! 37x26 08. 38-32 ! en we komen terecht bij **diagram 1**

8.

07. 09-04 39x50 08. 04x15 en we komen bij **Diagram 1** uit.

9.

=> 07. 43-38 17x26 08. 38-32 en opnieuw kan men verder bij diagram 1

=> Er is ook een tweede oplossing, ook al met barrikades :

07. 43-39 17x26 08. 28-23 De zwarte dam kan niet naar 45 en een schijf offeren is zinloos.

08. ... 12-17 09. 33-28 50x22 10. 04x36 +

10.

07. 11-07 ! 01x12 08. 33-29

=> 08. ... 45-50 09. 04-15 50x06 10. 32-28 06x24 11. 15x07 +

=> 08. ... 12-17 09. 32-27 +

Er is verder ook nog een tweede mogelijkheid waarin de zet 11-07 ook terug komt :

07. 32-27 45-50 08. 11-07 01x12 09. 27-21 26x17 10. 33-29 50x22 11. 04x27

Ook al een kleine barrikade.

11.

Zwart mag duidelijk niet 07. ... 45-50 ? wegens 08. 33-29 +

Remiseren kan alleen via 07. ... 07-12

=> 08. 33-29 45-50 ! de clou is de zwarte vangstelling waardoor de zwarte dam niet kan worden afgenomen. Wit moet dan ook besluiten tot 09. 28-23 50-28 =

=> 08. 28-23 45-50 laat de eigen vangstelling intact 09. 32-28 50-44 10. 23-19 12-18 =

12.

=> 07. 15-04 13-19 08. 33-29

++ 08. ... 45-50 09. 04-15 50x17 10. 32-28 17x24 11. 15x06 +

++ 08. ... 19-24 09. 29x20 45-50 10. 04-22 +

++ 08. ... 11-16 09. 04-22 16-21 10. 22-06 21-26 11. 32-27 +

=> Er schuilt verder een leuke variant in dit eindspel :

07. 15-24 ? 13-18 (ook 07. ... 11-16 geeft remise)

++ Nu levert niks op : 08. 24-15 11-17

>> 09. 15-04 17-22 10. 28x17 45-50 =

>> 09. 33-29 17-21 10. 15-20 21-26 11. 20-15 26-31 =

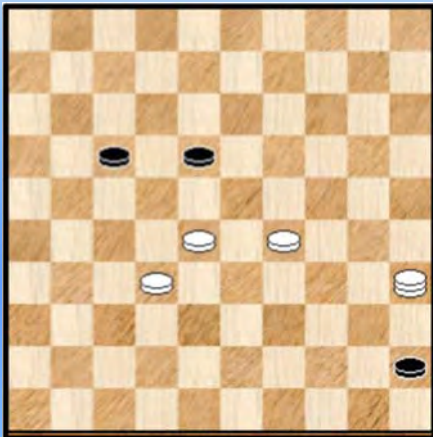
++ Wit kan nog het volgende proberen : 08. 24-35

>> 08. ... 45-50 ? 09. 35-44 50x39 10. 33x44 11-17 11. 44-39 ! +

>> 08. ... 11-17

Wit kan nu nog een fraaie barrikade - valstrik spannen : 09. 33-29 ! Zie **diagram 12A**

Diagram 12A Zaz



>1 09. ... 18-22 ? 10. 35-44 ! 22x24 11. 44x06 +

>1 09. ... 45-50 ? 10. 35-49 ! 50x22 11. 49-40 !

>2 11. ... 22-36 12. 32-27 36x22 13. 29-23 18x29
14. 40x27 +

>2 11. ... 22-50 12. 32-28 50x22 13. 29-23 18x29
14. 40x27 +

>1 Wel remise geeft 09. ... 17-22 10. 28x17 45-50 =

- - - - - o - O - o - - - - -

De andere beginzetten van Zwart

Tot nu toe hebben we zegge en schrijve één enkele beginzet van zwart behandeld. Suksesvol behandeld naar het resultaat toe, met andere woorden wit kwam wel degelijk tot winst.

Er blijven nog de andere mogelijke beginzetten van zwart die moeten tot winst gevoerd worden : **40-07** , **40-12** , **40-01** , **40-35** , **40-23**

Het makkelijkst om te starten lijkt 40-07. Dus beginnen we daarmee.

3. 40-07 02. 27-22

Wat kan zwart doen ?

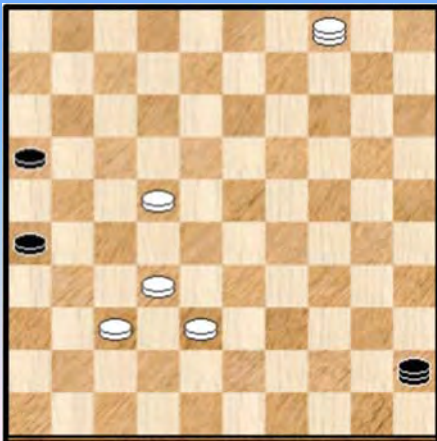
=> Op 02. ... 07-02 volgt simpel 03. 22-17 (ook 22-18 voldoet) en zwart kan niet beletten dat wit gewoon een tweede dam kroont met makkelijke overmachtswinst.

=> 02. ... 07-23 Lijkt moeilijk maar we hebben die vroeger al gehad : Zie **Diagram 2** van de analyse. De eerstkomende zet is overigens 03. 22-17

=> 02. ... 07-34 Ook die hebben we ontmoet. Niks anders dan het startpunt van de drie routes. Beginnende winstzetten : 22-17, 32-28 en 32-27

=> 02. ... 07-45 Zie **diagram 6**

Diagram 6 Waz



Nog niet ontmoet. Maar wel erg makkelijk om te behandelen :

03. 32-28 ! beslist onmiddellijk de stand :

++ 03. ... 45-50 04. 22-18 50x13 05. 04x18 +

++ 03. ... 45-01 04. 28-23 01x18 05. 04x22 +

++ 03. ... 45-40 04. 22-18 40x01 05. 28-23 01x31
06. 04x36 +

=> De laatste mogelijkheid 02. ... 07-40 03. 22-17 en we belanden in luik **2.4** ! Winst dus.

We vermelden nog dat wit niet mag 03. 32-28 ? Nu zou zwart alsnog remiseren door :

03. ... 40-35 ! de enige

++ 04. 28-23 35-44 05. 22-18 26-31 06. 37x26 44-06 =

++ 04. 22-18 35-19 05. 38-32 19-08 Zwart dreigt met 26-31 en 16-21
06. 32-27 08-21

>> 07. 27-22 21-32 =

>> 07. 37-32 26-31 08. 27x36 21x43 =

++ Bij deze mogelijkheid heeft zwart de meeste moeite om het remisegatje te vinden :
04. 22-17 Zie **diagram 7**

Diagram 7 Zaz



04. ... 35-49 05. 37-32 * 49-44 06. 38-33 *

>> Nu mag zwart vooral niet 44-49 ? 07. 17-11 ! 49x21 *
08. 11-07 met een technisch winnende 4x3.

>> Remise geeft 06. ... 44-40

Zwart bezet (opnieuw) de lijn 45-01 en de witte schijvenstand is ondertussen dermate geëvolueerd dat vangstellingen nauwelijks effectief zijn. Remise.

Het was bij 3. 40-07 niet nodig gebruik te maken van de derde route. Benieuwd of het zo blijft. Op naar de volgende beginzet van zwart.

- - - - - o - O - o - - - - -

4. 01. ... 40-12 02. 27-22

Opnieuw de vraag : wat kan zwart doen ?

=> De velden 1 en 7 komen vanzelfsprekend niet in aanmerking

=> Wanneer zwart afwijkt van de lijn 45-01, bijvoorbeeld door 02. ... 12-08 03. 22-18 ! en de witte winst stelt geen enkel probleem ten gronde

=> 02. ... 12-23 we komen uit bij **Diagram 2** waar wit verder gaat met 22-17 +

=> 02. ... 12-45 Niks anders dan **Diagram 6** waar wit start met de krachtzet 03. 32-28 ! +

=> 02. ... 12-34 en we bevinden ons op het startpunt van de drie routes met als winnende beginzetten respectievelijk 22-17, 32-28 en 32-27

=> 02...12-40 en we komen in het luik 2.4 startend met 22-17

Kortom niks anders dan verwijzingen. Op naar de volgende beginzet van zwart.

- - - - - o - O - o - - - - -

5. 01. ... 40-01 02. 27-22

=> 02. ... 01-45 Zie **Diagram 6** net als winnende startzet 03. 32-28 +

=> 02. ... 01-07 03. 22-18 07x31 04. 04x36 +

=> 02. ... 01-23 **Diagram 2** met startzet 22-17 +

=> 02. ... 01-34 en we staan aan het startpunt van de drie routes met winnende beginzetten respectievelijk : 22-17, 32-28 en 32-27

=> 02. ... 01-40 we komen in luik 2.4 en starten daar met 22-17 +

=> Het offeren van een schijf tenslotte levert niks op : 02. ... 26-31 03. 37x26 01-29 of ?

04. 38-33 29x18 05. 04x22 +

Allemaal stuff die we hebben doorgenomen en nog steeds geen spoor van nood aan de route drie. Nu blijven daartoe nog de twee resterende mogelijkheden over als weliswaar de beste kandidaten : 40-35 en 40-23. Maar de twijfel begint toch stilaan toe te slaan. Zou route drie echt wel nodig zijn ?

En ook dit : tot nu toe liep het spel der verwijzingen vrij vlot. Zou dit ook het geval zijn voor deze laatste twee mogelijkheden ? We weten het niet maar als er ergens komplikaties opduiken dan zijn dit onze twee kandidaten. We hebben ze niet voor niks tot het laatst gehouden.

- - - - - o - O - o - - - - -

6. 01. ... 40-35

Zwart verlaat hier de sterke verdedigingslijn 45-01. Dit zal zich wreken zoals de varianten zullen aantonen.

Wit mag in elk geval niet antwoorden met 02. 27-22 ? Zie **diagram 8**

Diagram 8 Zwart remiseert

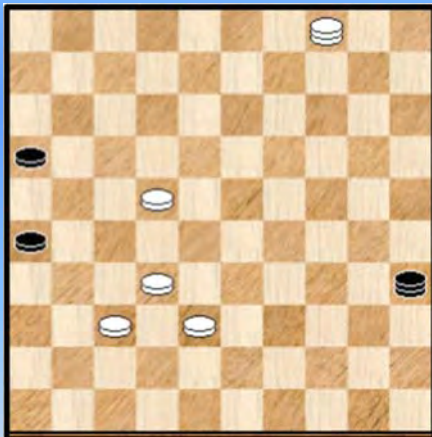
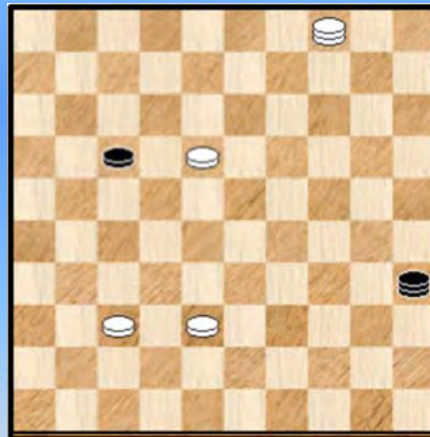


Diagram 9 Waz



02. ... 16-21 ! De enige. Wit heeft 3 opties :

++ 03. 32-28 35-08 ! met de dreiging 26-31 ! =

++ 03. 38-33 35-08 ! dreigt opnieuw met 26-31 = 04. 04-15 ! 08-03 05. 33-29 * 03-12
06. 29-24 12-08 07. 24-20 26-31 08. 37x17 08x43 = Een leuke variant

++ 03. 22-18 (KF160) 21-27 04. 32x21 26x17 Zie **diagram 9**

De enige, zwart moet afruilen nu het (nog) kan.

Overbodig allicht maar we stippen toch nog even aan dat niet mocht : 03. ... 35-40 ?

04. 32-28 ! 40x01 05. 28-23 01x31 06. 04x36 +

>> 05. 38-33 35-19 06. 37-31 19-24 07. 33-28 24-19 =

>> 05. 04-10 35-40 06. 18-13 40-49

>1 07. 37-32 49-35 08. 13-09 35-24 =

>1 07. 38-33 49-35 08. 13-09 35-44 09. 33-29 44-22 !

Zie **diagram 10**

Diagram 10 Waz



>2 10. 09-03 22-18 =

>2 10. 09-04 22-36 11. 10-28 36-47 =

>2 10. 10-04 22-18 11. 29-24 17-22

>3 12. 09-03 18-23 =

>3 12. 37-32 18-23 =

>3 12. 37-31 18-12 =

>3 12. 24-19 18-34

>4 13. 09-03 34-30 =

>4 13. 04-15 34-48 =

Bij de vertakkingen zijn uiteraard meerdere mogelijkheden om tot remise te komen.

Met 02. 27-22 ? komt wit er dus niet. Hoe dan wel ? Met (bijvoorbeeld) **02. 32-28**

Zwart heeft nu natuurlijk nogal wat mogelijke antwoorden. 02. ... **35-24** kan natuurlijk niet, we nemen de andere allemaal door.

=> De eerste is een gekende Kombinatieve Finesse. Om de (dam) spieren wat los te gooien :

02. ... **35-44 ?**

++ 03. 28-22 44x06 04. 27-22 06x31 05. 04x36 +

++ Of ook 03. 37-32 44x36 04. 32-27 36x22 05. 04x36 +

=> 02. ... **35-02** 03. 28-23

++ Op alle zwarte zetten van de zwarte dam - behalve 02-30 en 02-35 - wint wit met een eenvoudige combinatie.

++ 03. ... 02-30 En ja , ook hier een **KF** : 04. 37-31 ! 26x37 05. 27-21 16x27 06. 04x25 +

++ Uiteindelijk rest er nog : 03. ... 02-35

>> Nu moet wit nog even oppassen met het volgende : 04. 27-22 ? 35-44 05. 22-18 26-31 ! (Het offer moet onmiddellijk en niet eerst 05. ... 44-06 ? 06. 18-12 +) 06. 37x26 44-06 ! met remise

>> 04. 38-32 Zie **diagram 11**

Diagram 11 Zaz



We kijken even goed naar deze stand. Wat kan zwart doen ?

Het opdrijven van de witte schijf door 35-40 werkt alleen in de witte (dam) kaarten en is totaal zinloos. Naar veld 40 gaan heeft hetzelfde effect.

Via veld 49 kan zwart ook niks ondernemen.

De velden 2 en 8 zijn taboe wegens het damoffer 02-13 ! +
Er blijven dus de velden 30 en 24

>1 04. ... 35-30 05. 04-22 wit gaat naar het sterke veld 39 om veld 48 onder controle te brengen

>2 05. ... 30-24

Diagram 12 Zaz



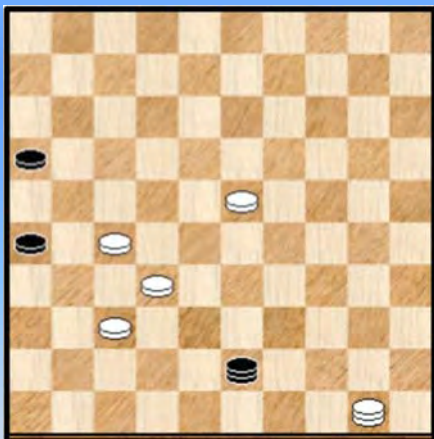
Ja, wat anders ? Indien zwart naar 35 gaat wit ook naar 39, indien wit naar 25 dan volgt 23-19 + en verder gelden nog de beperkingen die reeds bij de vorige zet werden aangestipt.

06. 22-39 ! Zie **diagram 12** en met veld 48 stevig onder controle en een witte schijf die reeds op weg naar de damlijn moet de verdere winst veeleer als technisch worden beschouwd.

Het verwerven van de controle over 48 is eigenlijk hetzelfde idee dat eerder in de analyse ook al werd gebruikt. Alleen is het nu veel makkelijker omdat de zwarte dam niet meer de lijn 01-45 beheerst.

>2 Zojuist schreven we "Ja, wat anders ?" maar zwart heeft wel degelijk nog een belangrijke zet : 05. ... 30-43 ! Nu moet de witte dam uiteraard weg

Diagram 13 Zaz



06. 22-50 (KF161) Zie **diagram 13**

Nu kan zwart niet overgaan tot het aanvallen van de witte schijven : 06. ... 43-34 ? 07. 23-19 34-18 08. 37-31 ! 26x28 09. 50x04 =

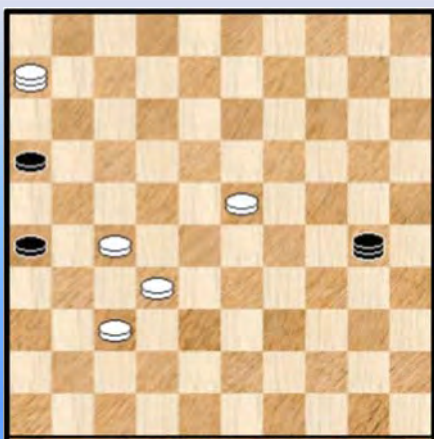
Zwart heeft dan ook niet beter dan proberen om de opmars van de witte schijf te stoppen :

06. ... 43-30 07. 23-18 30-24 of ? 08. 50-39 ! en wit beheerst nu de situatie volledig en kan verder met de witte schijf naar een tweede dam en winst.

>1 In plaats van naar 30 kon zwart ook naar 24. Dit geeft een beetje een analoog spelbeeld met echter enkele bijzonderheden in de vorm van kombinatieve finesses.

04. ... 35-24 05. 04-22 24-30 !

Diagram 14 Zaz



De enige om de redenen die hierboven al werden opgesomd. Met de tekstzet belet zwart dat wit naar het winnende veld 39 gaat.

>2 06. 22-50 30-13 ! 07. 50-22 13-30 ! Zo komt wit er dus niet. Zwart kreëert een **HVZ**

>2 Dan maar naar veld 6 ! : 06. 22-06 ! Zie **diagram 14**

De witte schijven lijken hier wel erg kwetsbaar en makkelijk te veroveren door zwart maar schijn bedriegt :

>3 Natuurlijk niet 06. ... 30-48 ? 07. 06-22 48x31 08. 27x36 +
 >3 06. ... 30-13 ? (KF162) 07. 27-21 ! 16x38 08. 37-32 ! 38x27 09. 23-18 13x22 10.06x28 een erg mooie barrikade.
 >3 06. ... 30-34 ? (KF163) 07. 27-21 ! 16x38 08. 06-01 34x18 09. 01x47 +
 >3 Speelt zwart naar 35 of naar 2 dan komt terug het sterke en winnende 06-39 !
 >3 Als zwart tenslotte de lijn 02-35 verlaat loopt wit naar dam, bijvoorbeeld : 06. ... 30-25 07. 23-19 25-09 08. 06-22 09-25 09. 22-50 ! 25-20 10. 19-13 enz. +

Daarmee beëindigen we de variant 02. ... **35-02** met alles samen een mooie en rechtlijnige strategische winstvoering. We zullen voor deze winstvoering de naam **PLAN 22-39** gebruiken omdat de vermelde velden 2 belangrijke tussenliggende stopplaatsen zijn.

=> 02. ... **35-30 ?** We hadden nog een kleine (inmiddels gekende) kombinatieve finesse te goed 03. 37-31 ! 26x37 04. 27-21 16x27 05. 04x25 +

=> 02. ... **35-08**

Zouden we de winst - strategie **PLAN 22-39** gebruikt onder 02. ... 35-02 ook hier kunnen toepassen ? Dit blijkt inderdaad het geval.

03. 28-23

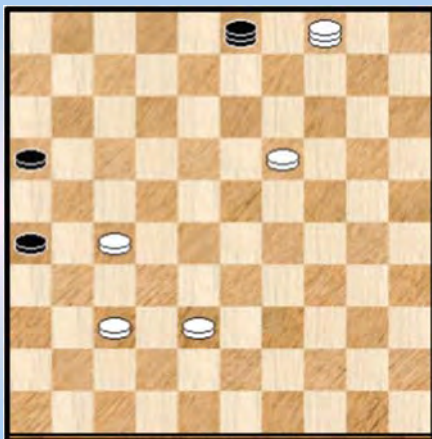
Als voetnoot vermelden we dat wit er ook komt met 03. 38-32 waarna een andere winststrategie aan bod komt of althans kan aan bod komen.

Omwille van de kleine combinaties heeft zwart maar drie velden echt ter beschikking : 35,21 en 3

++ 03. ... 08-35 Dit is erg makkelijk te behandelen want we komen in de variant onder 02. ... 35-02 terecht. Wit vervolgt overigens met 04. 38-32

++ 03. ... 08-03 04. 23-19 gaat rustig door Zie **diagram 15**

Diagram 15 Zaz



We geven het plaatje om visueel wat te kunnen volgen. Nu zijn enkele velden verboden (KF 's) en de witte schijf opdrijven met 03-09 heeft geen zin. Er blijven dan ook 3 mogelijkheden :

>> 04. ... 03-12 05. 19-14 en zwart kan geen enkel plan meer, die naam waardig, verzinnen.

>> 04. ... 03-25 Twee wegen naar winst nu :

>1 05. 04-22 25-34 06. 38-32 34-25 07. 22-50 ! +
 Sluit perfect aan bij de eerdere winststrategie waarnaar we verwijzen.

>1 Wit kan ook gewoon doorgaan en de resterende 4x2 winnen : 05. 19-13 25-14 wat anders ? 06. 13-08 14x41 07. 08-03

>2 07. ... 41-32 ? (KF164) 08. 38-33 32x21 09. 04-31 26x37 10. 03x42 +

>2 07. ... 41-28 08. 03-25 28-23 09. 38-33 en er is nog wat technisch werk op te knappen vooraleer 2-0 te noteren.

>> 04. ... 03-21 05. 38-32 21-03

Op andere zetten van de dam vervolgt de witte schijf zijn weg

06. 04-22 ! We switchen opnieuw naar ons inmiddels gekend winststramien.

>1 06. ... 03-20 ? 07. 22-39 ! + Zie vroeger
>1 06. ... 03-25

Wit wint nu gewoon op kracht : 07. 22-50 ! zwart is hulpeloos want verboden blijft : 07. ... 25-09 ?
08. 37-31 ! 26x28 09. 50x04 +

Wel nog de voetnoot dat wit niet overmoedig moet overgaan tot 07. 19-13 ? 25-43 !

>2 08. 22-18 43-30 =

>2 08. 32-28 43x21 09. 28-23 21-12 10. 22-18 12-01 11. 13-09 16-21 ! =

++ We hadden nog veld 21 te goed : 03. ... 08-21 04. 38-32

>> Velden 3 en 8 blijven taboe dor het witte damoffer

>> 04. ... 21-17 05. 23-19 17-03 06. 04-22 ! enz...

>> 04. ... 21-12 05. 23-19 12-03 06. 04-22 ! enz...

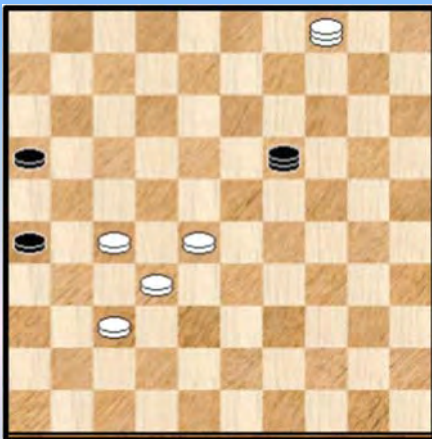
Daarmee beëindigen we de variant 02. ... **35-08** met (grosso modo) hetzelfde type winstvoering (**PLAN 22-39**) als onder 02. ... **35-02**

=> 02. ... **35-19**

De uitgedokterde winststrategie onder 02. ... 35-02 is dermate robuust dat er ook hier niet aan te ontsnappen valt ! En de analyse is verrassend kort, kijk maar :

03. 38-32 * Zie **Diagram 16**

Diagram 16 Zaz



We nemen **Diagram 16** even onder de (dam) loep.

Zwart moet weg van de lijn 46-05 en dus op de lijn 35-02 plaatsnemen.

Het probleem is dat wit onmiddellijk daarna 28-23 speelt en men in alle gevallen onherroepelijk in de voorgaande varianten terugvalt. We geven twee voorbeelden :

++ 03. ... 19-08 04. 28-23 08-35 of ? zie voorgaande varianten 05. 04-22 ! enz. ...

++ 03. ... 19-35 04. 28-23 35-30 of ? 05. 04-22 ! enz...

Ja, soms kan het al eens zonder veel varianten. Gelukkig hadden we de winst strategie in detail uitgewerkt onder 02. ... 35-02 ☺

Daarmee beëindigen we de variant 02. ... **35-19** met nog eens de betreffende winststrategie (**PLAN 22-39**) in de hoofdrol. Er blijven nog 2 subvarianten te gaan : 02. ... **35-49** en 02. ... **35-40**

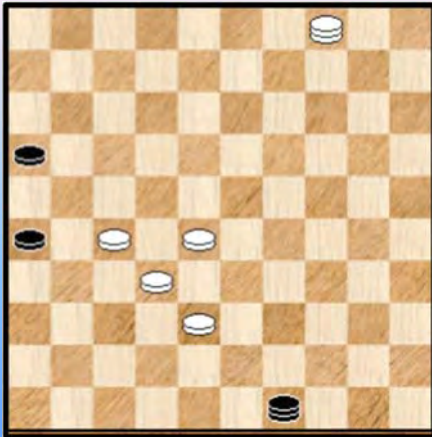
Bij beiden wordt nu afgeweken van de diagonaal 35-02 en te vrezen valt dat het succesvolle gebruik van de winststrategie aldus ten einde komt. Of niet ?

=> 02. ... 35-49

We starten met deze zet. Wit moet sluiten. Wordt het 37-32 of 38-32 ? Intuïtief voelt men wel aan dat 38-32 te verkiezen is (zeker voor wie al het voorgaande heeft doorgenomen) en dat blijkt ook zo. Na 37-32 kan zwart analytisch effectief remiseren al zijn er toch wel wat obstakels vooraleer het zover is ... We nemen beide antwoorden door.

++ Dus niet : 03. 37-32 ? Zie diagram 17

Diagram 17 Zwart remiseert



03. ... 49-44

>> 04. 27-22 44-35 de enige

>1 05. 22-18 26-31 =

>1 05. 22-17 35-44

Na 05. ... 35-24 ? 06. 17-12 24x47 07. 12-07 komt zwart in een verloren 4x3 terecht.

En na 05. ... 35-08 ? **KF166** komt 06. 04-15 ! 08x21

07. 38-33 21x29 08. 15x42 16-21 09. 28-22 +

>2 06. 38-33 Zie diagram 18 06. ... 44-35 de enige

Diagram 18 Zaz

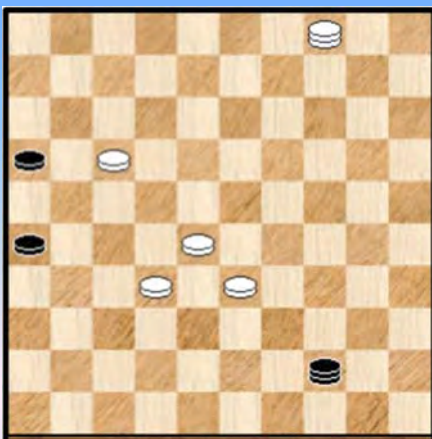
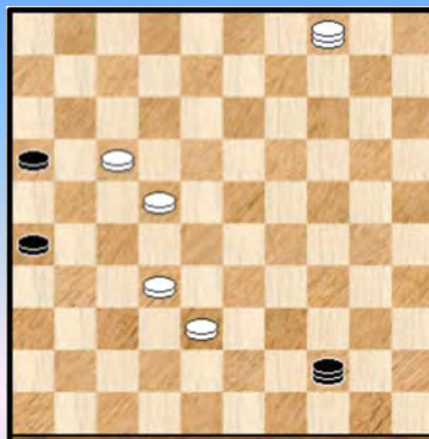


Diagram 19 Zaz



Verboden was 06. ... 44-49 ? **KF167** wegens 07. 17-11 !

>3 07. ... 16x07 08. 28-22 49x18 09. 04x36 +

>3 07. ... 49x21 08. 11-07 en wit wint het resterende eindspel

Wat wit ook doet wit zal nu altijd en antwoord klaar hebben

>3 07. 28-23 35-24 08. 33-28 24-08 =

>3 07. 17-12 35-24 =

>3 07. 28-22 16-21 =

>3 07. 33-29 35-49 =

>2 06. 28-22 Zie diagram 19

Zwart mag nu niet overhaast te werk gaan :

- >3 06. ... 16-21 ? **KF168** 07. 04-10 21x12 08. 22-18 12x23 09. 10x50 +
- >3 En niet 06. ... 26-31 ? **KF169** 07. 22-18 44x06 08. 38-33 06x50 09. 32-28 50x13 10. 04x36 +
- >3 Maar wel naar 35 dat ideaal is als uitvalsbasis voor aanvallende akties 06. ... 44-35
 - >4 07. 38-33 16-21 =
 - >4 07. 17-12 26-31 =
 - >4 07. 32-28 35-08 =

>> De tweede verdedigingsmogelijkheid van wit stelt geen speciale problemen :
04. 04-22 44-35 en bij elk uitkomen remiseert zwart gemakkelijk

- >1 05. 28-23 35-24 06. 22-33 24-13 07. 33-22 13-24 **HVZ**
- >1 05. 22-06 35-24 = (niet 05. ... 35-13 ? 06. 27-21 ! +)
- >1 05. 22-04 35-24 =
- >1 05. 22-18 35-24 =

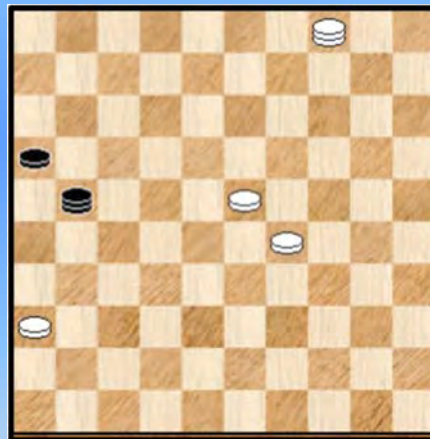
>> De laatste weerstand van wit : 04. 38-33 44-35
De enige want zowel 44-49 als 44-40 zijn verboden wegens kleine kombinatorische finesses.

Volgende stand wordt nu bereikt (**Diagram 20**)

Diagram 20 Waz



Diagram 21 Waz



Er zijn wat mogelijkheden ten aanzien van de zetkeuze voor wit maar anderzijds toch ook niet zo veel. De reden is dat spelen met de dam snel wordt afgestraft, twee voorbeelden :

- >1 05. 04-10 26-31 06. 27x36 35-24 =
- >1 05. 04-18 35-24 06. 18-29 * 24-13 07. 28-22 16-21
- 08. 27x16 13x43 =

Er blijven dan ook alleen de zetten met de witte schijven over. Eerst twee mogelijkheden die vrij duidelijk lijken :

- 05. 27-22 26-31 ! =
- 05. 28-22 16-21 06. 27x16 26-31 Remise want zwart zal relatief makkelijk een effectieve 5x2 kunnen vermijden door afruildevingen.

- >1 05. 33-29 35-49 de enige ! 06. 28-23 26-31 07. 27x36 49x21 Zie **diagram 21**
- De gekozen weg naar dit eindspel is zeker niet evident voor zwart maar wel nodig. Bijkomend moet het 4x2 eindspel nog tot remise gebracht worden. Nu is dit analytisch gesproken geen onmogelijk moeilijke opgave maar in de partij niet evident.

We laten de analyse hier aan ons voorbijgaan en voegen alleen toe dat er geen zet / tempo verloren mag gaan en dat zwart moet aansturen op de ruil 26-31 met de schijf komend van 16.

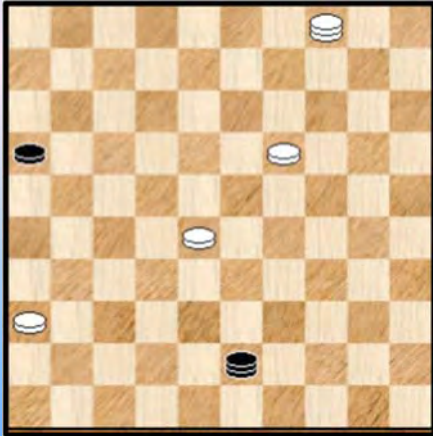
- >1 Er blijft nog één witte zet over : 05. 28-23 35-08 ! De enige !

De reden waarom 35-02 niet naar remise leidt vindt men in de volgende zet van zwart :

>2 06. 27-22 (dreigt met 23-19) 08-21 ! 07. 32-28 26-31 =

>2 06. 33-28 08-21 !

Diagram 22 Waz



Hier ligt de (enige) kans om te remiseren voor zwart. Het probleem zit hem in de witte vangstellingen bij het aanvallen van de witte schijven.

07. 23-19 of ? 26-31 08. 27x36 21x43 Zie **diagram 22**

De tegenhanger van **diagram 21** met dezelfde problematiek en ook dezelfde oplossing voor het remiseren door zwart.

We geven geen analyse.

Daarmee hebben we analytisch aangetoond dat zwart in **diagram 17** analytisch remiseert.

++ Hoe wint wit dan wel ? : 03. **38-32**

>> Wit kan niet naar 43 wegens 27-22 + Dus wordt het 44, 40 of 35

>> Van deze drie zetten valt er echter een af. We zijn immers onze winstvoering **PLAN 22-39** niet vergeten wegens fris in het (dam) geheugen ! :

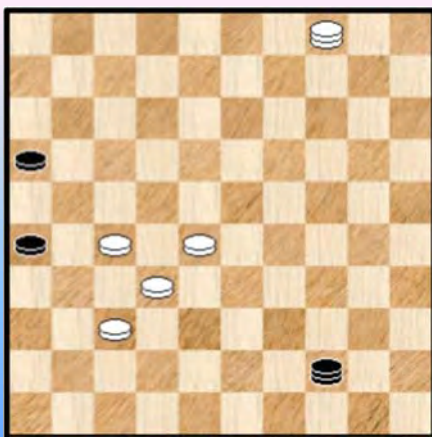
03. ... 49-35 ? 04. 28-23 ! 35-30 05. 04-22 ! enz.

De rechtvaardiging (en het vervolg 😊) van de zetten vindt men in de eerdere analyse van de winstvoering PLAN 22-39

Zouden we **PLAN 22-39** ook nog (eventueel deels) kunnen gebruiken bij de andere zetten ?

>> 03. ... 49-44 Zie **diagram 23**

Diagram 23 Waz



04. 28-23 ! Om naar **PLAN 22-39** toe te werken.

Wit mag hier overigens niet overgaan tot 04. 27-22 ? **REM 42** wegens de eenvoudige en elegante remise 04. ... 26-31 ! 05. 37x26 16-21 06. 26x17 44-49 ! Om in gedachten te houden.

We doorlopen kort de antwoorden :

>1 04. ... 44-35 05. 04-22 enz.. **PLAN 22-39**.

>1 04. ... 44-49 05. 23-19 wit wandelt zonder problemen naar dam en wint

>1 04. ... 44-40 05. 23-19 en wit kan niks meer inbrengen tegen de verdere opmars van 19

>1 Wanneer tenslotte zwart op de lijn 45-01 blijft dan haalt dit ook al niks uit. Een enkel voorbeeld dat

moeiteloos geldt voor andere zetten op de lijn : 04. ... 44-39 05. 23-19 (ook via 18 kan wit naar winst) 39-25 verlaat dan toch maar de lijn 06. 04-22 !

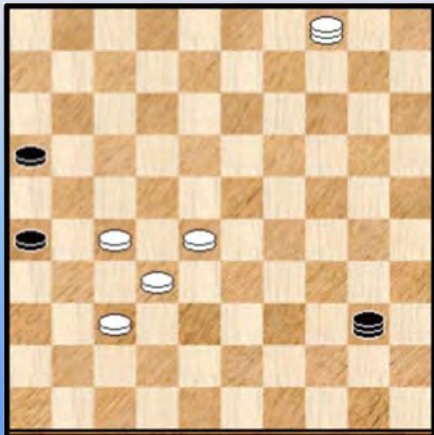
>2 06. ... 25-20 07. 19-13 20-03 08. 22-50 +

>2 06. ... 25-43 07. 22-50 +

In feite speelt ook hier **PLAN 22-39** nog volop mee. Niet de enige manier om te winnen overigens maar waarom zouden we het ons lastig maken als we een **robuuste** winstvoering hebben ?

>> We kunnen nu opnieuw een trapje hoger in de variant want er bleef nog 03. ... 49-40
We plaatsen de stand : **diagram 24**

Diagram 24 Waz



We onderzoeken de stand met een kritisch oog.

Het witte probleem is natuurlijk dat zwart opnieuw de lijn 45-01 in bezit heeft genomen. Waardoor uiteraard de succesvolle krachtzet 28-23 moet achterwege blijven.

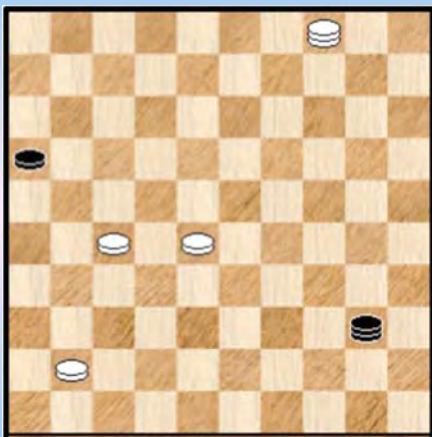
Toch is de situatie niet meer dezelfde als 2 zetten geleden om de simpele reden dat wit nu een schijvenblok 27/28/32/37 heeft. Dit biedt de mogelijkheid tot **afruil** 37-31 26x37 32x41.

De grote vraag wordt dan natuurlijk : wint de resterende 4x2 ?

Een link eindspel, erg moeilijk te beoordelen vóóraler men overgaat tot de betreffende ruil. We hebben even dit aspect onder de (dam) loep genomen en komen met volgende (partiële) resultaten :

1) Wanneer wit in diagram 24 de ruil uitvoert kan zwart analytisch remiseren. We geven de korte inhoud (zonder detail - varianten) :

Diagram 25 Zaz



04. 37-31 26x37 05. 32x41 Zie **diagram 25**

05. ... 40-49 06. 27-22 * 49-35

** 07. 41-37 35-08 +

** 07. 22-18 35-08 +

** 07. 28-23 35-08 +

Samengevat : zwart gaat naar veld 8 en zal dan opkomen met schijf 16. Dreigt daardoor enerzijds met afruilen van de schijf en anderzijds ook om de losse, witte schijven aan te vallen. Wit kan onmogelijk alles pareren.

Voor een goed begrip voegen we er nog aan toe dat er vele andere (remise) mogelijkheden aanwezig zijn en die in wezen dezelfde basis - ideeën bezitten waar het echter heel link is om te remiseren voor zwart. Het bovenstaande remise - schema lijkt vrij robuust.

2) Wanneer we in diagram 24 de witte dam op 9 plaatsen en de zwarte dan de lijn 45-01 laten doorlopen dan blijkt dat na de afruil wit in alle gevallen wint, behalve als de dam op veld 12 staat.

Met deze parate kennis op zak wordt het makkelijker een pad naar winst uit te stippelen

Diagram 26 Zaz



04. 04-09 ! Zie **diagram 26**

Daar de ruil 37-31 momenteel niet kan, verliest wit een tempo. Bovendien kan de zet ook gebruikt worden op weg naar het belangrijke veld 48. Naast 04-09 kan dus in feite ook 04-13 worden gebruikt.

Wit heeft de bal nu in het kamp van zwart geplaatst. Wat kan die doen ? Het wordt kiezen tussen de lijnen 35-02 of 49-35.

De lijn 49-35

>1 04. ... 40-35

>2 05. 28-23

>3 05. ... 35-49 06. 09-25 49-35 07. 25-39 +

>3 05. ... 35-30 06. 09-22 +

>2 Of ook via 05. 09-25 ! 35-40 06. 37-31 26x37 07. 32x41 +

>2 Wel niet onmiddellijk 05. 37-31 ? 26x37 06. 32x41 35-19 ! =

>1 04. ... 40-44 05. 28-23

>2 05. ... 44-35 zie voorgaande variant

>2 05. ... 44-49 06. 09-25 49-35 07. 25-39 +

>1 04. ... 40-49 05. 09-25 49-35 06. 28-23 enz +

We hebben het kort gehouden en geven hier alleen de algemene commentaar. Het onderliggende **PLAN 22-39** draait nog steeds op volle toeren in combinatie met een mogelijke afruil 37-31.

De lijn 35-02

>1 Wanneer zwart op deze lijn postvat komt in alle gevallen de ruil 37-31. Behalve veld 12 !

>1 04. ... 40-12 !

We verifiëren eerst dat de afruil inderdaad niet mag voor wit : 05. 37-31 ? 26x37 06. 32x41 12-21 !
07. 27-22 21-03 (ook via 07. ... 21-08)

>2 08. 09-04 03-14 =

>2 08. 09-25 03-08 en nadien oprukken en remiseren met 16-21

Wat nu gedaan ? De afruil 37-31 kan niet en zwart bezet nog steeds de lijn 35-02.
05. 09-25 ! Wit heeft echter wel uitzicht op het sterke veld 48 !

>2 Eerst de **makkelijkste** : 05. ... 12-21 ? 06. 25-03 ! +

>2 Dan een kleine en gekende **KF** : 05. ... 12-17 ? 06. 25-48 17x50 07. 32-28 50x42 08. 48x37 +

>2 Nu een **leuke** : 05. ... 12-03 Zie **diagram 27**

Diagram 27 Waz



Hier kan wit strategisch winnen door 06.28-23 enz. ...

Maar deze stand bevat ook een leuke, korte winst :
(**KF170**) 06. 28-22 ! 03-12 (of naar veld 8) 07. 22-17 ! 12x21
08. 25-03 ! Opsluiting.

>2 Tenslotte een **strategische** (onderliggend **PLAN 22-39**)
05. ... 12-08 06. 28-23 ! enz ...

We noteren bij de laatste subvariant nog dat niet mocht
06. 37-31 ? 26x37 07. 32x41 12-21 ! =

Met het beëindigen van deze (sub) varianten kunnen we besluiten dat wit wint wit na 02. ... **35-49**
Er blijft nu nog één variant te gaan :

=> 02. ... **35-40** 03. 28-32

Niet de enige die wint, maar we kiezen wel deze oplossing omdat we aanvoelen dat dit grotendeels moet te herleiden zijn tot het voorgaande, met andere woorden tot het **PLAN 22-39** in combinatie met de afruil 37-31.

We nemen eerst de zetten op de lijn 35-49 door :

++ 03. ... 40-49 04. 27-22 +
++ 03. ... 40-44 04. 28-23 ! enz. +
++ 03. ... 40-35 04. 28-23 ! enz. +

Nu dan de zetten op de lijn 35-02 :

++ 03. ... 40-45 04. 04-09 !

>> 04. ... 45-12 ! zie eerder ... (05. 09-25 enz.)
>> Alle andere zetten op de lijn : de afruil 37-31 +
>> 04. ... 45-50 05. 28-23 +

++ 03. ... 40-01 04. 04-09 !

>> 04. ... 01-12 ! 05. 09-25 enz.
>> Op andere zetten op de lijn 35-02 komt de afruil 37-31 +
>> 04. ... 01-06 05. 28-23 ! enz.

++ 03. ... 40-07 04. 04-09 !
>> 04. ... 07-11 05. 28-23 enz
>> 04. ... 07-02 05. 28-23 of 09-25 enz.
>> 04. ... 07-12 ! 05. 09-25 enz.
>> Op andere zetten op de lijn 35-02 komt de afruil 37-31 +

++ 03. ... 40-12 04. 04-09 !

Omwille van de afruil 378-31 moet zwart nu weg van de lijn 35-02

>> 04. ... 12-21 05. 09-03 +
>> 04. ... 12-03 05. 28-23 03x28 06. 32x23 +
>> 04. ... 12-08 05. 28-23 enz.
>> 04. ... 12-17 05. 28-23 enz.

Alles gaat vlot. Er blijven nog twee mogelijkheden 03. ... 40-34 en 02. ... 40-29 over.

++ 03. ... 40-29

Hoewel dezelfde basisingrediënten de stelling blijven beheersen is de uitwerking toch wat moeilijker. We merken eerst op dat de afruil 37-31 niet mag doorgaan want we hebben na de afruil een volledig gelijkwaardige stand als **diagram 25**. Alleen staat de zwarte dam nu op 29 in plaats van op veld 40 maar dat verandert niks aan de wijze van remiseren !

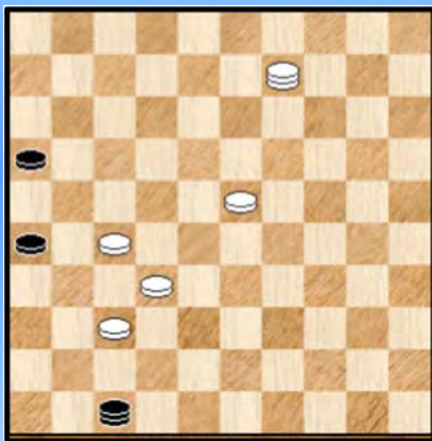
Maar wit heeft natuurlijk die andere zet : 04. 04-09 !

Wat betreft de mogelijke zetten op de lijn 35 : steeds volgt de winnende afruil 37-31 behalve indien zwart naar veld 12 gaat maar dan volgt, zoals we hebben gezien, 09-25 met winst.

Er blijven met andere woorden de velden van de lijn 47-15. Om precies te zijn : de velden 47, 24 en 15.

>> 04. ... **29-24** 05. 28-23 ! met winnend PLAN 22-39. Nog gauw toevoegen dat de afruil 37-31 niet kom want zwart remiseert onmiddellijk met 24-19 =

Diagram 28 Zaz



>> 04. ... **29-47** 05. 28-23 ! Zie **diagram 28**

Wit maakt handig gebruik van een combinatieve finesse om de krachtzet 28-23 te plaatsen. Inderdaad kan zwart niet aanvallen via 05. ... 47-36 ? (**KF171**) wegens 06. 37-31 ! 26x19 07. 09-04 ! +

Zwart kan nu alleen nog naar veld 33 enerzijds of 15 of 24 anderzijds. In het eerste geval volgt 23-19 met verdere winst en in het tweede geval komt 09-22 ! en de uitvoering van het winstplan **PLAN 22-39**.

>> 04. ... **29-15**

Nu mag duidelijk niet 056. 28-23 ? 15-04 =

05. 09-25 !

>1 05. ... 15-29 06. 37-31 26x37 07. 32x41 en wit wint (met wat oppassen ☺) dit eindspel. We merken terloops op dat 07. ... 29-38 niet kan wegens het eenvoudige 08. 25-03 38x21 09. 03x26 + On het anders te zeggen : als de witte dam veld 3 beheerst blijkt dit een grote troef in dit eindspel.

>1 05. ... 15-24 06. 28-23 ! en we komen in **PLAN 22-39** - territorium met winst

>1 05. ... 15-47 06. 25-48

>2 06. ... 47-29 07. 28-23 29x42 08. 48x37 +

>2 06. ... 47-24 (of verderop) 07. 28-23 ! met winst

Leuk aan dit sub - paragraafje (**++** 03. ... 40-29) is dat het dreigen met de winnende afruil ertoe leidt dat zwart de lijn 45-01 moet verlaten !

++ 03. ... 40-34 De laatste subvariant die ons nog resteert. Meestal (niet altijd) durft dit nogal eens het meeste voeten in de (dam) aarde te hebben.

Vooreerst : de afruil 04. 37-31 26x37 05. 32x41 34-43 06. 27-22 43-30 en nadien gaat zwart naar veld 8. Remise.

Dus komt er opnieuw 04. 04-09 **X107**

>> De lijn 45-01 is opnieuw taboe : steeds volgt de afruil 37-31 ofwel indien zwart naar veld 12 gaat dan volgt 09-25 ! +

Er blijft dus de lijn 48-35

>> Op 04. ... 34-39 of 04. ... 34-30 komt onmiddellijk 05. 28-23 ! met winst

>> Op 04. ... 34-43 05. 09-25 ! en na deze krachtzet moet zwart wel onmiddellijk opgeven.

>> Er blijft dus uiteindelijk over 04. ... 34-25 ! Het laatste redmiddel voor zwart maar wel een vervelende zet voor wit.

>1 Na 04. 09-04 speelt zwart doodleuk (de enige) 25-34 en we zijn terug bij af, een **HVZ** - scenario. Hoe moet wit dit oplossen ?

Wel er zijn twee oplossingen en we werken de eerste niet uit maar geven wel het idee

>1 Wit speelt naar 13, het andere veld dat eerder ook al in aanmerking kwam. Wanneer zwart nu sterk maar 34 speelt wit doet wit 13-04 ! en we bereiken dezelfde stand als twee zetten geleden. Alleen is zwart nu aan zet ! Een prachtig voorbeeld om dezelfde stand te bereiken met de andere kleur aan zet. Het standaardvoorbeeld van een dergelijke stand is natuurlijk **Diagram 29** dat we nog snel even afficheren.

Diagram 29 Wit wint



Indien zwart zou aan zet zijn moet hij wel naar 5 (wegens niet losstaan) en wit wint dan door 20-14 +

Maar wit is aan zet. Dus zal hij proberen dezelfde stand te bereiken maar dan wel met zijn tegenstrever aan zet. Hij kan een tempo winnen als volgt

01. 35-40 46-05 * 02. 40-44 ! 05-46 * 03. 44-35 ! en wint

Een heerlijke manoeuvre die alleen kan wanneer de stand dammen bevat.

Dit moet niet alleen het standaardvoorbeeld zijn maar allicht ook het meest makkelijkste. Er bestaan wel degelijk andere voorbeelden en in de loop van de PC Blues serie hebben we er toch wel enkele ontmoet. Ik denk aan zowat een vijftal.

Hier voor ons hebben we ook een dergelijk moeilijk voorbeeld waar de manoeuvre 04-09 , 09-13 en 13-04 te maken heeft met het veroveren van de lijn 45-01 (om dan winnend 28-23 te kunnen spelen) en het uitvoeren van de (winnende) terugruil 37-31 anderzijds. Een vrij complexe redenering dus en niet zo makkelijk om in een of twee zinnen uit te leggen.

We gaan hier niet in op de effectieve varianten omdat er naast het terugspelen van zwart naar 34 ook andere antwoorden zijn die moeten behandeld worden. Bij het sterkste antwoord komen we verder ook terecht in een stand / standen die we zo dadelijk gaan ontmoeten bij de andere oplossing.

>1 De tweede oplossing dan die we voluit behandelen.

05. 09-18 ! Zie **diagram 30**

Diagram 30 Zaz



Een zet met een duidelijke bedoeling : het in bezit nemen van de lijn 45-01. De globale stand lijkt echter wat "shaky" voor de witte kleur.

Ook de analyse van dergelijke stand met vele mogelijkheden voor de zwarte dam lijkt niet zo veelbelovend maar voor een stuk is dat toch schijn. Vooral gezien de inmiddels opgedane kennis om naar winst te streven...

We doorlopen de mogelijkheden :

>2 05. ... 25-39 06. 28-23 !

>3 06. ... 39-22 07. 27-21 16x38 08. 18x43 +

>3 06. ... 39-30 07. 18-22 ! en verder de uitvoering van **PLAN 22-39**

>2 05. ... 25-30 06. 28-23 ! 30-24 07. 18-22 ! en verder de uitvoering van **PLAN 22-39**

>2 05. ... 25-03 06. 28-23 ! en zwart kan geen stokken in de (dam) wielen meer steken.

>2 05. ... 25-20 06. 18-34 !

In essentie een variant van **PLAN 22-39** alleen liep het hier over 18 en 34. De controle over 48 is verzekerd en 28-23 valt niet tegen te houden. We gaan toch maar eens kijken :

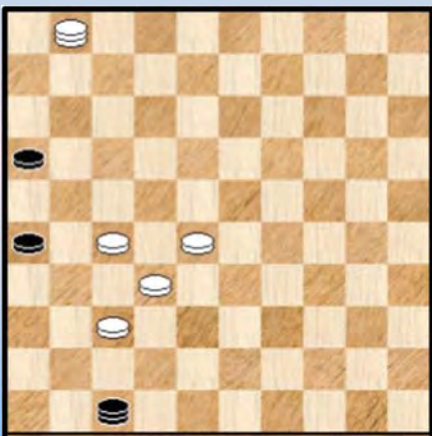
>3 06. ... 20-25 07. 34-48 ! en bij de volgende zet 28-23 enz.

>3 06. ... 20-47

>4 Wit kan het systeem aanhouden en winnen door 07. 34-48 47-24 of ? 08. 28-23 ! enz.

>4 We nemen er ook eens een andere winst bij : 07. 34-01 ! Zie **diagram 31**

Diagram 31 Zaz



>5 07. ... 47-36 ? **KF172** 08. 28-23 ! 36x45 09. 32-28 !
Een triktrak - geintje.

>5 07. ... 47-24 ? **KF173** 08. 27-21 ! 16x38 09. 37-32 38x27
10. 28-22 27x18 11. 01x20 +

>5 07. ... 47-15 08. 37-31 26x37 09. 32x41 en dit resterende 4x2 eindspel wint zonder (grote) problemen.

>3 Tenslotte 06. ... 20-24 07. 28-23 ! (ook eerst 07. 34-48 mag)

>4 07. ... 24-08 08. 34-48 +

>4 07. ... 24-47 08. 34-48

>5 08. ... 47-42 09. 37-31 ! +

>5 08. ... 47-33 09. 32-28 33x42 10. 48x37 +

- >5 08. ... 47-24 09. 23-19 24x42 10. 48x37 +
- >5 08. ... 47-20 09. 23-19 enz. +
- >5 08. ... 47-36 **KF174** 09. 23-18 ! 36x04 10. 32-27 04x42 11. 48x37 +

>2 We hebben tenslotte ook nog 05. ... 25-43 Zie **diagram 32**

Diagram 32 Waz



Deze laatste mogelijke zet biedt het sterkste verweer en geeft de meeste problemen voor wit. Opmerkelijk dat veld 43 voor zwart weer eens zo sterk blijkt.

06. 18-29 !

Dit blijkt de enig - winnende zet te zijn. Weliswaar blijft wit met sommige andere zetten in winstterritorium zonder echter vooruitgang te boeken.

Bijvoorbeeld : 06.18-45 43-30 dreigt met 30-13 =
07. 45-18 * 30-43 ! en we zijn terug bij af.

Nu heeft de zwarte dam plots toch weer heel veel ruimte. Er zit niks anders op dan geduldig de antwoorden te doorlopen. Er zijn er vier.

>3 06. ... **43-49**

Hier valt de winstvoering erg mee : 07. 29-34 ! dreigt de dam af te ruilen
07. ... 49-35 * inderdaad de enige 08. 28-23 ! en we mogen tot winst besluiten wegens het beheersen van veld 48 enerzijds en het oversteken van de lijn 45-01 anderzijds.

We geven als extraatje ook nog twee andere winsten. De eerste is gebaseerd op hetzelfde idee :
07. 29-42 49-40 08. 42-48 40-35 09. 28-23 ! +

Bij de andere winst spelen combinatieve finesses spelen : 07. 29-01 ! Zie **diagram 33**

Diagram 33 Zaz



>4 07. ... 49-35 08. 01-34 ! 35-24 of ? 09. 28-23 ! +

>4 07. ... 49-44 **KF175** 08. 27-21 ! 16x38 09. 01-06 44x22
10. 06x47 +

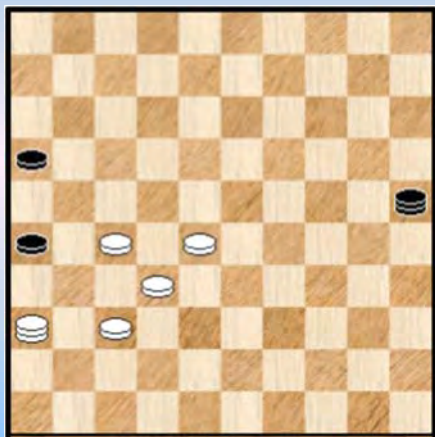
>4 07. ... 49-43 **KF176** 08. 27-21 ! 16x38 09. 37-32 38x27
10. 28-22 27x18 11. 01x48 +

>3 06. ... **43-30** 07. 29-47 !

>4 Natuurlijk kan niet 07. ... 30-48 en op zowel 07. ... 30-35 als op 07. ... 30-02 en ook op 07. ... 30-39 volgt 08. 28-23 +

>4 07. ... 30-25 08. 47-36 ! Zie **diagram 34**

Diagram 34 Zaz



Nu kan zwart niet los staan wegens de belangrijke kombinateve dreiging 27-21 en 37-32. En als zwart naar veld 3 gaat komt 28-23 +

Dus 08. ... 25-48 * **KF177** waarna wit kombinatief wint op liefst 3 manieren :

>5 09. 27-22 48x04 10. 32-27 04x31 11. 36x27 +

>5 09. 28-22 48x31 10. 22-18 31x04 11. 32-27 04x31
12. 36x27 +

>5 09. 27-21 16x38 10. 28-23 48x31 11. 36x43 +

>4 Als laatste : 07. ... 30-43 08. 47-36 !

Nu kan zwart niet meer de lijn 45-01 heroveren via 34 wegens (opnieuw) 27-21 ! en 37-32 + en op andere zetten komt steeds 28-23 met winst.

>3 06. ... **43-25** Verloopt een beetje langs dezelfde paden als voorgaande variant.
07. 29-47 25-43

Inderdaad, kan zwart niet los staan en ook niet aanvallen met 25-39 vanwege 27-21 +
En op 25-03 volgt simpel 28-23 +

08. 47-36 >4 08. ... 43-25 09. 28-23 +

>4 08. ... 43-49 09. 28-23 +

>3 De laatste om te behandelen en waarmee zwart het zijn tegenstander nog moeilijk maakt :

06. ... **43-39** ! 07. 28-23

Naar 48 kan niet wegens 29-45 ! + en de velden 25 en 30 komen op hetzelfde neer. We nemen er veld 30 uit.

07. ... 39-30 08. 29-33 ! Wit moet inderdaad schijf 27 beveiligen.

>4 Na 08. ... 30-34 09. 23-19 34-18 10. 33-22 komt zwart niet meer tot een serieuze remisepoging

>4 Dus moet er onmiddellijk worden aangevallen 08. ... 30-13 09. 33-22

>5 Na 09. ... 13-04 10. 23-18 kan zwart remise - aspiraties opbergen

>5 Maar zwart heeft nog een mooie zet 09. ... 13-30

Die is beter dan naar 35 te gaan waarop wit via het "klassieke" 22-39 op zijn **PLAN 22-39** terugvalt.

10. 22-06 ! Zie **diagram 35**

Met fraaie kombinateve fitnesses maakt wit het nu uit :

>6 Eerst dit : 10. ... 30-43 11. 23-19 +

>6 10. ... 30-34 11. 27-21 16x38 12. 06-01 34x18 13. 01x47 +
Een triktrakje.

>6 10. ... 30-13 11. 27-21 16x38 12. 37-32 38x27 13. 23-18 13x22 14. 06x28 +
Een erg mooie barrikade.

Diagram 35 Zaz



Besluit :

Voor de eerste zet van zwart **6. 01. ... 40-35** staat nu alles op netjes op papier, bij manier van spreken.

Zoals we bij de start hadden vermoed viel de analyse alles samen absoluut niet gemakkelijk uit, zeker niet vanuit puur analytisch standpunt waar met alle zetten moet worden rekening gehouden.

Wanneer men (achteraf) de analyse er op naleest heeft men misschien de indruk dat dit nog wel meevalt. Maar dat is toch vooral schijn.

Zelfs met Kingsrow loopt alles niet zo vlot. Één reden is (maar er zijn er nog andere) dat er vaak meerdere (soms talrijke) winnende voortzettingen worden aangegeven. De meeste ervan blijken echter geen echte vooruitgang te boeken, men draait gewoon in het rond.

Bij het antwoord **6. 01. ... 40-35** hebben we ons verder gefixeerd op het uitkomen met 02. 32-28. Dat was enerzijds wat gedwongen omdat 02. 27-22 niet kon maar gaf ons ook de gelegenheid de ontwikkelingen na die zet wat in kaart te brengen.

We hebben overigens geprobeerd (vooral via het **PLAN 22-39**) wat rechtlijnigheid in het winststelsel aan te brengen. Dat bovendien vrij éénduidig bis. Slechts op één enkel moment hebben we genoteerd dat wit kan switchen naar de fameuze "derde route".

X107 04. 28-22 Zie **diagram 36**

Diagram 36 Zaz

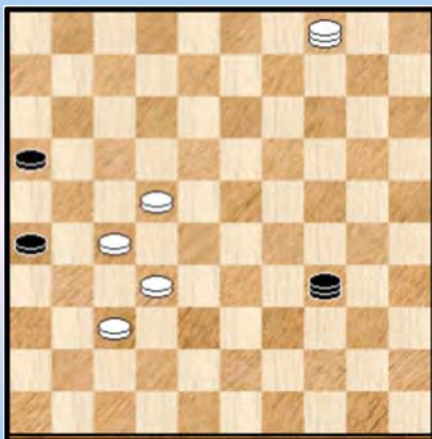
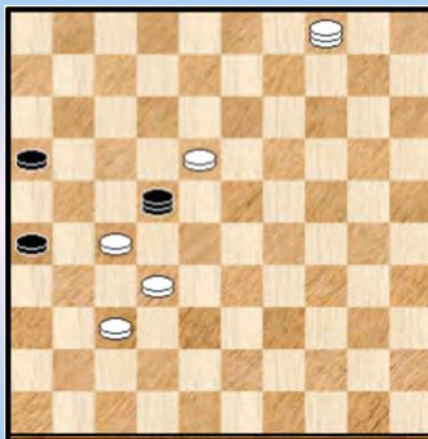


Diagram 37 Waz



We komen hier akelig dicht bij **Diagram R3-02** uit de derde route. We proberen niet om de exakte link te maken maar merken alleen nog het volgende op :

04. ... 34-39 05. 22-18 39-22 (wat anders ?) **Diagram 37**

(**KF178**) 06. 37-31 ! 26x28

=> 07. 04-13 22x36 08. 13-04 36x13 09. 04x33 +

=> Of ook 07. 27-21 16x27 08. 18-13 22x09 09. 04x33 +

Nog een Kombinatieve finesse die we snel meenemen.

En om dit paragraafje helemaal af te sluiten geven we nog **diagram 38**

Diagram 38 26-31 ?



Zwart is aan zet en kan remiseren door 16-21 !
We laten de rest van de analyse over aan de PC Blues - lezer.

Wanneer zwart echter denkt een korte en elegante remise bij de hand te hebben middels (KF179)

01. ... 26-31 ? 02. 37x26 16-21 03. 26x17 34-43 !? komt er een Bosphorus Slag te voorschijn :

04. 28-23 !! 43x28 05. 22x33

Ja, inderdaad een pure Turkse slag .

We ontmoeten de stand in een analysevariant die niet in de eigenlijke analyse is opgenomen.

- - - - - o - O - o - - - - -

De laatste (dam) loodjes

Er blijft nu nog één beginzet over voor zwart in het K1 - eindspel die we moeten onderzoeken :
7. 01. ... 40-23 Daarna kunnen we definitief winst claimen !

Wat moeten we van deze beginzet denken ? Voor een goed begrip : bij het schrijven van deze intro weet ik het echt niet. Intuïtief heb ik deze beginzet gehouden voor het laatst omdat ik moeilijkheden vrees ... en misschien ook wel omdat Flits deze zet als het beste antwoord opgeeft.

Hier geeft zwart de lijn 45-01 niet prijs zoals bij de vorig behandelde beginzet zodat we niet verwachten dat we daar naartoe zullen kunnen werken. Misschien komen we wel terug bij de aartsmoeilijke derde route of zouden er nog andere zaken kunnen spelen ?

De term "De laatste loodjes" verwijst in zijn algemeenheid natuurlijk naar een moeilijk einde. Maar eigenlijk zit daarin ook inbegrepen dat de voorbije afgelegde weg bepaald niet makkelijk is geweest. De PC Blues - lezer die de voorbije analyse enigszins heeft gevolgd en /of doorgenomen zal dit volmondig 😊 beamen.

We stoppen hier met de intro en plannen nog een korte vakantie - we zullen maar zeggen dat de analyse de nodige tol heeft gevergd - vooraleer te beginnen met de laatste beginzet van zwart.

7. 01. ... 40-23

In elk geval mag nu niet 02. 27-22 wegens 26-31 en men kan verifiëren dat zwart remiseert Maar wit heeft natuurlijk veel beter.

02. 38-33 ! Niet de enige maar waarom we deze zet kiezen zal snel duidelijk worden ...
Zie **diagram 39**

Diagram 39 Zaz



Dat zwart nu niet naar 5 kan is duidelijk want na 33-28 kan wit 2-0 noteren.

Maar zwart kan ook niet naar een ander veld op de hoofdlijn, bijvoorbeeld :

02. ... 23-14 ? 03. 04-10 ! 14x05 04. 33-28 (hier vooral niet 33-29 ?) 16-21 * 05. 27x16 26-31 * 06. 37x26 05-19
07. 32-27 19x21 08. 26x17 +

Mooi. Dit betekent meteen dat zwart op de lijn 45-01 moet blijven.

De witte schijf aanvallen kan niet. Al de rest is speelbaar maar ... om het even waar zwart zijn dam plaatst zal er steeds 38-32 ! komen en we komen terecht in de varianten van **6. 01. ... 40-35** Wit wint dus ook na deze laatste beginzet en wel op een - naar de analyse toe - erg gemakkelijk te beschrijven manier.

Meteen wordt mijn vermoeden - niet de eerste maal bij het K1 eindspel - geuit bij de intro compleet tegengesproken ! En wel in een erg aangename richting 😊

Voor de goede gang van zaken noteren we nu ons allerlaatste besluit : **het K1 - eindspel met zwart aan zet wint voor wit !**

--- o - O - o ---

Terugblik op de analyse

We kunnen moeilijk anders dan nog eens starten met de **moeilijkheidsgraad** van het eindspel. Moeilijk, zeer moeilijk, extreem moeilijk.

Dat komt natuurlijk door de aard van het materiaal : een 5 om 3. Niet zomaar een 5 om 3 maar een 5 om 3 in een kompakte, niet echt vereenvoudigbare opstelling.

Die aanleiding geeft of kan geven tot talrijke andere (ook al zeer moeilijke) 5 om 3 eindspelen of ook 4x3 eindspelen of nog 4x2 eindspelen.

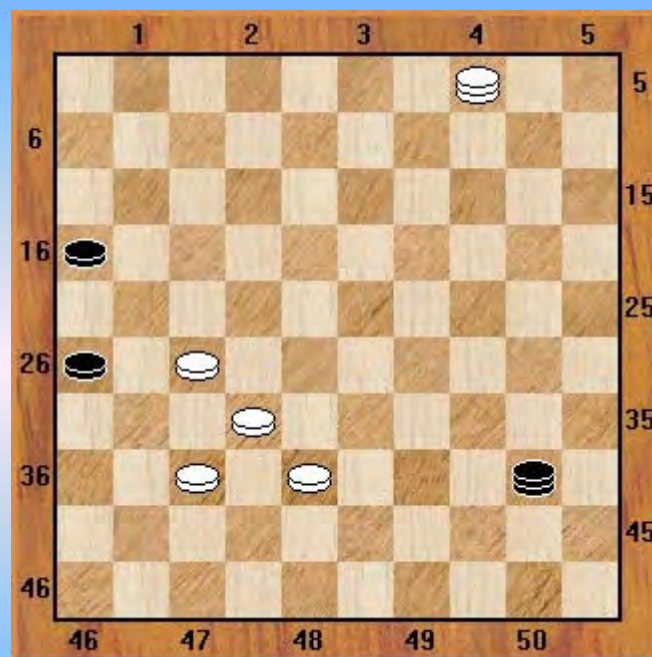
De analyse heeft bloed, (dam) zweet en tranen gekost om een gekende uitdrukking te parafraseren. Ook al hadden we naast Flits ook Kingsrow ter beschikking. Kingsrow, dat merklijk sterker is dan Flits, zelfs zonder de achtstukken - eindspeldatabase.

Die laatste is natuurlijk een absolute must voor een dergelijk eindspel zonder hetwelk de analyse nooit tot een goed einde kon worden gebracht.

Misschien vraagt iemand zich wel af hoe het komt dat zelfs met Kingsrow het een hele opgave blijkt om de analyse tot een goed einde te brengen.

Het antwoord hierop zit hem niet zozeer op het theoretische vlak. Inderdaad kan Kingsrow voor elke stand uit het K1 - eindspel en in het bijzonder ook voor de beginstand onmiddellijk besluiten tot winst of remise. En bovendien geeft Kingsrow deze uitslag (meteen) voor alle mogelijke zetten in de stand ! En ook nog eens de "sterkte" van de zet. Fantastisch.

K1 Zaz, wit wint !



Wat blijft er dan nog over qua (praktische) moeilijkheden ? Die zijn eigenlijk van tweeërlei aard.

Eerst en vooral kan men niet zo zomaar besluiten welke zet nu de beste of de sterkste (enz. ..) is. Dat lijkt misschien verrassend maar het heeft alles te maken met het strategische karakter van de stand. En is dus gebonden aan de **harde kern** van bepaalde eindspelen zoals hier ook bij het K1 - eindspel.

Vele zetten krijgen dezelfde sterkte toegewezen door Kingsrow met bijvoorbeeld allen een winnend

karakter. Alleen draait men met de meeste zetten gewoon in het rond, men blijft bijvoorbeeld steeds aan de winnende kant van de scheidingslijn winst/remise maar van enige effectieve vooruitgang in de winstvoering is absoluut geen sprake. Een ernstige hindernis.

Hetzelfde ontmoet men trouwens reeds bij bepaalde 4x2 eindspelen. Tenzij men weet naar welke stand men moet toewerken blijft het bij (steriele) zetten met een van de dammen. Men geeft nooit de winst uit handen, alleen komt men er niet toe die effectief te realiseren.

Bij K1 heeft men vaak te maken met deze problematiek, wel te verstaan in een moeilijker gedaante.

Een tweede moeilijkheid bij Kingsrow is zijn gemis aan gebruikersvriendelijk. Men kan uiteraard (terecht) denken aan grafische gemak en de vele mogelijkheden die er verder aanwezig zijn maar we moeten hier toch vooral onderstrepen dat Kingsrow **serieel** is opgevat naar het voorbeeld van Dam22. Meerdere varianten heeft men niet samen in de analyse zoals dat bij TDAM wel het geval is.

Dit maakt dat er gedurig van Kingsrow moet worden overgeschakeld naar TDAM om de analyse uit te werken. Een zware handicap.

Zoals we in een eerder PDFje al schreven staat er een mooi project in de (dam) sterren geschreven : een damprogramma met als motor Kingsrow enerzijds en de grafische lay-out en talrijke mogelijkheden van TDAM anderzijds. Wel te verstaan moet er de 8 stukken database bij ☺.

Naast deze twee moeilijkheden blijft er ook nog - maar dit staat natuurlijk totaal los van Kingsrow en Turbo Dabase - de opgave om de analyse op een zo goed mogelijke manier te **presenteren** aan de PC Blues - lezer. Dat is natuurlijk een opgave voor elke analyse (en algemener gesproken bij elk boek). Ten aanzien van dit PDFje was er als bijzonderheid de ingewikkeldheid van de materie en de vele zware varianten. Zou iemand dit echt doorworstelen ? ☺

Om dit te compenseren en in een poging de PC Blues - lezer toch te blijven betrekken in de moeilijke materie - die overigens buitengewoon leerrijk is ! - hebben we twee extra technieken ingeschakeld. Die twee technieken - en we zeggen het graag - hebben eigenlijk vooral zichzelf aangeboden. Op een natuurlijke manier.

De eerste techniek doet het goed onder (vrijwel) alle omstandigheden : een massa aan licht - combinatieve finesses ! Dit paragraafje was eerst helemaal niet voorzien maar het aantal **kombinationeive finesses** lag zodanig hoog dat er geen ontkomen aan was. Niet te vermijden en dus gaven we hier graag aan toe. Diagrammen doen het altijd goed. Vooral de luchtigheid van de finesses werkt aanstekelijk en bezit een **helende** invloed als "dam" tegen de moeilijke eindspelmaterie.

De tweede techniek komt eigenlijk voor de allereerste keer aan bod in de PC Blues - reeks. Althans in de mate waarin er gebruik wordt van gemaakt. Wat was namelijk het geval ? De moeilijkheid van de materie en de lengte van het variantengeheel leidden me er onwillekeurig en bijna uit noodzaak toe om regelmatig (bij enkele belangrijke tussenpunten) een situatieschets te geven.

Een beetje opdat de PC Blues - lezer wat makkelijker kan volgen - zeker - maar ook en niet te vergeten opdat ikzelf ook wat overzicht kon behouden. Eigenlijk ben ik daarmee begonnen bij de "tweede poging". In een eerste poging was ik op een of andere manier verstrikt geraakt in varianten, notaties en verwijzingen ... Meer bepaald de "derde route" deed me de (dam) das om. Het script heeft dan een tijdje in de elektronische kast gelegen en nadien werd met nieuwe moed de (dam) draad (her) opgenomen. Met enkele goede voornemens zoals onder meer een meer systematische aanpak.

De situatieschetsen kunnen uiteindelijk wat worden gezien als het **verhaal van het boek**. De weg naar de winst. Met ook de eigen belevenissen, de moeite die het kostte, de problemen die werden ontmoet en de foute inschattingen. Alles heeft zijn plaats.

We laten nu het thema van de moeilijkheidsgraad achter ons (al blijft dat natuurlijk onderhuids de rest van dit paragraafje wel beïnvloeden) en noteren nog enkele punten die ons zijn opgevallen :

=> In het begin van het boek had ik er geen idee van of de K1 -stand winnend was of niet. En eigenlijk zou ik er ook niks durven om verweerd hebben. Maar K1 wint dus.

=> De volgorde waarin Kingsrow de beginzetten evalueerde leidde ertoe dat werd gestart met 27-22. Daaruit kwam en dan de drie routes uit voort. Waarom drie winstschema's opzetten ? Achteraf gezien kan ik dit niet zo goed verklaren. Had ik geweten dat dit alles zo ver zo leiden (en dan vooral de derde route) dan was dit allicht nooit gebeurd.

Maar ja, men begint aan iets met de hoop wat overzicht en orde te scheppen en de zaak min of meer beperkt te houden in omvang en voor men het weet zit men middenin de chaos. Het feit dat er bij dit alles zo veel schitterende dingen te beleven vallen maakt het dan moeilijk terug te krabbelen en maar bij de eerste route te blijven. Zo ongeveer moet de redenering geweest zijn ...

=> Om de een of andere reden was ik er ook stellig van overtuigd dat de derde route me verderop in de analyse zou van pas gekomen zijn en zou kunnen gebruikt worden voor verwijzingen. We moeten niet vergeten dat alles zich afspeelde bij de eerste mogelijke beginzet van zwart namelijk 40-45 ! Welnu, en achteraf bekeken, was dit onjuist. Hoogstens kon men later op een bepaald moment switchen naar de derde route zonder dat er echter een noodzaak toe was (om aan de winst te komen).

De derde route blijkt dus absoluut niet nodig om aan de winst te komen. Achteraf bekeken (alleen maar achteraf ...) hebben we er zeker geen spijt van om wille van het vele fraais en de leerrijke varianten. Bovendien vervolledigt dit in belangrijke mate het ganse K1- eindspel. We moeten bijkomend niet vergeten dat we in het partijspel in de rol van de minderheidskleur kunnen worden geduwd en dan kan het varianten - complex wel degelijk zijn nut bewijzen ...

=> De "andere beginzetten", die alles samen maar een eerder bescheiden deel van de analyse uitnaken, bevatten een verrassing. Niet zozeer dat een aantal van deze beginzetten wel degelijk via verwijzingen naar eerder kon worden behandeld (en dit was de stille hoop !) maar ook en vooral dat pas hier de **hoofdvariant** aan het licht kwam ! Nu is de keuze van een hoofdvariant zoals ik elders al schreef in een dergelijk eindspel een wat moeilijke zaak. Maar er kleeft een belangrijk argument aan : onverschillig met welke beginzet zwart opent steeds kan wit er komen met **32-28 !**

Bovendien resulteert dit in een vrij duidelijk en eenduidig **winstplan**. Met een hoge moeilijkheidsgraad, zeker, maar toch niet met extreme moeilijkheden zoals bij de derde route.

Oef !

- - - - - o - O - o - - - - -

Enkele uitlopers van de analyse - Intro

Bij het analyseren van het eindspel hielden we meer dan eens halt bij een stand met een **sprekend** diagram en we voegden er aan toe dat dit dan won of wel remise was.

De reden lag vooral (zij het niet uitsluitend) daarin dat we de eigenlijke analyse niet al te veel wilden belasten met varianten en vermijden dat de PC Blues - lezer (en ikzelf uiteraard ook 😊) de draad zouden kwijtraken.

Het eindspel in kwestie telt inderdaad dermate veel spelingen dat een analyse onontwarbare trekjes begint te vertonen.

Nu moeten deze afgeknotte varianten helemaal niet al akkefietjes worden afgedaan, ze behoren integraal tot het geheel van varianten van het eindspel dat, moet het nog worden gezegd, buitengewoon veel varianten telt.

Bovendien kan men deze afgeknotte varianten vrijwel stuk voor stuk als afzonderlijke eindspelen beschouwen.

Omwille van al deze redenen nemen we in dit afzonderlijke paragraaf de draad op en geven deze **uitlopers** van het oorspronkelijke eindspel waar ze recht op hebben. Dat wil zeggen : een analyse mét varianten. Overigens moet elk van deze eindspelen minimum 1 bladzijde aan varianten opleveren. Maar het kunnen er meer zijn 😊.

Allicht niet toevallig komen een aantal remise - eindspelen aan bod. Begrijpelijk, want er komen nogal wat scherpe winstvarianten voor in het globale eindspel. Dit betekent eigenlijk meteen dat er ook heel wat puike remisevarianten verscholen zitten in het geheel.

U krijgt nu al de uitlopers eerst samen in beeld en daarna nemen we ze een na een bij de "Kingsrow - hand".

Diagram U-1 Wit wint

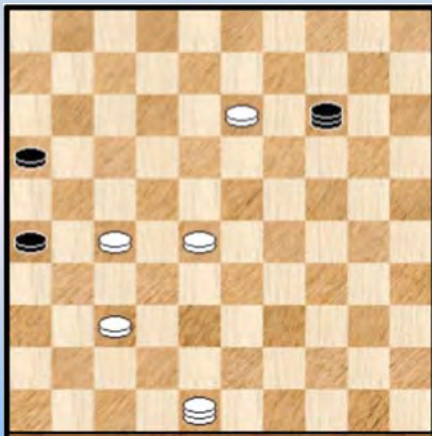


Diagram U-2 Zwart remiseert

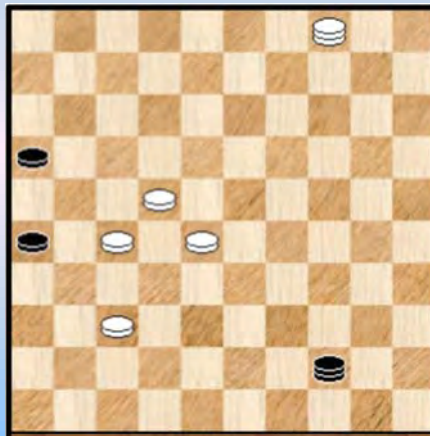


Diagram U-3 Waz (remise)



Diagram U-4 34-45 ?

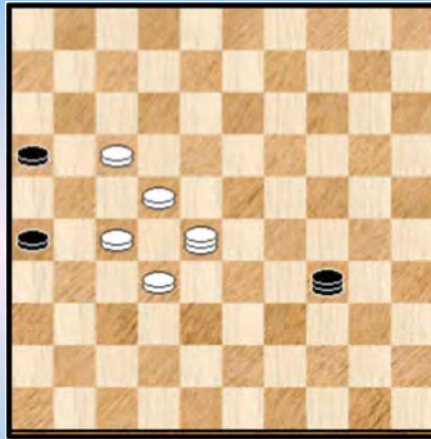
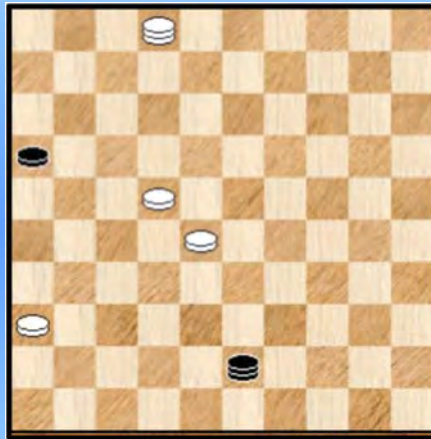


Diagram U-5 Waz wint

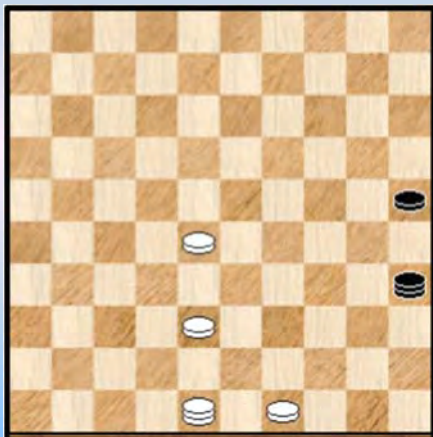


Diagram U-6 Waz Remise



Er was ook nog een extra uitloper verbonden aan de tweede stand :

Diagram U-7 Zwart remiseert



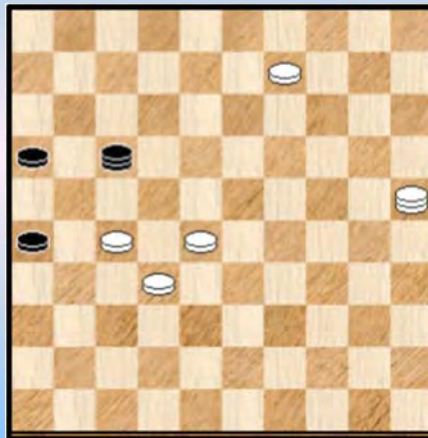
----- o - O - o -----

Enkele uitlopers van de analyse - Uitloper 1 : Een prachtige 4x3

Diagram R3-04 Wit wint



Diagram U1-01 Wit wint



De eerste uitloper. We nemen er nog eens stand **R3-04** bij uit het begin van de analyse van de derde route. Zoals we hebben gezien kan wit hier makkelijk en een tikkeltje verrassend (en snel) winnen door : 11. 37-31 !! 14x21 12. 13-09 26x37 13. 48x17 +

Vreemd genoeg (alhoewel 😊) was me dat bij de eerste (en afgebroken) analysepoging totaal ontgaan. Vermoedelijk omdat Kingsrow (ook) 37-32 als winnen had genoteerd en ik op deze (dam) kar was gesprongen ...

Nu geeft 37-32 ook wel winst maar die is niet bepaald van de poes. Omdat er toch wel heerlijke momenten in schuilen en ook natuurlijk om het uitgevoerde analysewerk niet te laten verloren gaan geven we ook de winst na deze zet.

11. 37-32 ?! 14-03 12. 48-25

>1 12. ... 03-17 13. 25-09 17x39 14. 32-28 39x36 15. 09-04 36x09 16. 04x13 +

>1 12. ... 03-12 13. 13-09 12-17 de enige kans voor zwart **Diagram U1-01**

>2 Eerst een erg prozaïsche winst (te verkiezen in de partij 😊) : 14. 28-23

>3 14. ... 17-28 15. 23-18 28x46 16. 09-04 en wit beheerst de situatie

>3 14. ... 17-12 15. 23-19 en eigenlijk kan zwart niks productief meer ondernemen.

>2 We noteren voor de goede orde ook dat 25-14 en zelfs 27-22 ! analytisch winnen maar onze aandacht gaat vooral uit naar een buitengewoon fraaie winst die ontstaat na :

>2 14. 09-04 !! Na het slaan komt er wat speciaals ... in de vorm van het resterende 4x3 overmachtseindspel.

Zwart kan slaan op drie manieren. We herstarten hier overigens de nummering (om praktische redenen. Zet 14 wordt voortaan zet 2.

++ 02. ... **17x33** 03. 04-15 33-47 zie **diagram U1-02**

Diagram U1-02 Zaz



Diagram U1-03 Zaz



Zwart kon natuurlijk ook op de diagonaal 50-06 blijven maar hiervoor verwijzen we naar de varianten die verder komen. Wit start daar trouwens ook met 04. 15-47.

04. 25-48 47-41 er is niks anders 05. 27-21 ! 16x38 06. 15x36 +

++ 02. ... **17x50** 03. 04-15 50-11 04. 15-47 zie **diagram U1-03**
Vanaf nu kan zwart niet meer los staan omwille van 27-21.

04. ... 11-50 Hoe wit het oplost als zwart naar veld 2 uitwijkt zien we straks.
05. 25-48 50-06 06. 47-36 06-01 * 07. 48-37 ! **Diagram U1-04**

Diagram U1-04 Zaz

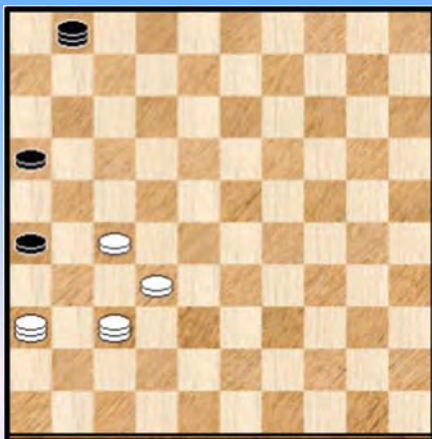
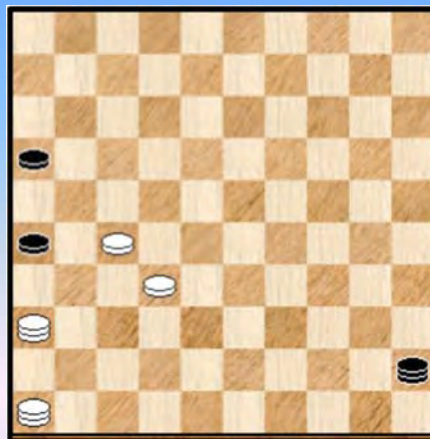


Diagram U1-05 Zaz



De witte opstelling lijkt alleen maar rommelig want omwille van zowel 27-21 gevolgd door 37-32 als omwille van 37-31 gevolgd door 27-21 kan de zwarte dam niet los van de rand. Dus :

>> 07. ... 01-06 08. 32-28 06x33 09. 37-28 33x31 10. 36x22 +

>> 07. ... 01-45 08. 37-46 zie **diagram U1-05** Nog steeds kan de zwarte dam niet los.

>1 08. ... 26-31 09. 36-47 31x22 10. 47-29 45x37 11. 46x17 +

>1 08. ... 45-01 09. 27-22 ! +

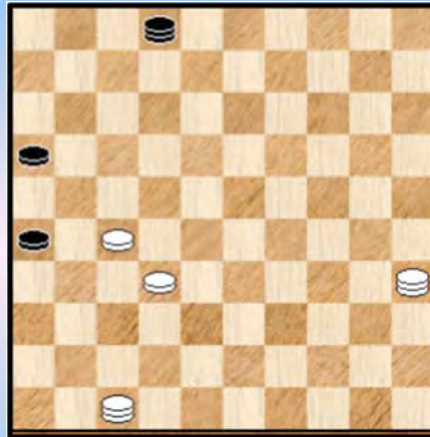
++ 02. ... **17x44** 03. 04-15 44-35 zie **diagram U1-06**

Naar 49 kon niet wegens 03. ... 44-49 ? 04. 25-43 49x38 05. 32x43 + en we zagen reeds wat er gebeurt wanneer wit probeert op de triktrak te blijven. Uitwijken dus.

Diagram U1-06 Waz



Diagram U1-07 Waz



Hoe lost wit dit op ? In twee stappen : eerst moet de (mogelijke) aanval op schijf 27 verhinderd worden. Daarna sluiten we de zwart dam op in het kwadrant 16-02-35-49. Op geen enkel moment mag de zwarte dam vrij staan.

04. 15-47 35-02 wegens niet los te staan door de 27-21 - dreiging.

05. 25-39 02-35 06. 39-34 35-02 07. 34-40 02-35 08. 40-49 35-02 09. 49-35 +

Zie **diagram U1-07** voor de eindstand. Zwart nog proberen met het offeren van een schijf maar dit brengt uiteraard geen (dam) zoden aan de dijk.

Een heerlijke 4x3 !

- - - - o - O - o - - - -

Enkele uitlopers van de analyse - Uitloper 2

We nemen **Diagram R3-07** bij de hand.

Dia R3-07 Waz , zwart remiseert



Dit was de tekst waarmee we in de (hoofd) analyse voorlopig afscheid namen van **Diagram R3-07** :

Een erg mooi visueel plaatje. Hierin kan zwart verder remiseren. We gaan er hier niet dieper op in om onze draad niet te verliezen 😊, maar het lijkt ons (bij het zien van de eerste varianten) een eindspel waarop de PC Blues - lezer zijn lusten kan botvieren. In de vorm van het ontdekken van remise - strategieën wel te verstaan 😊.

*Bovendien lijkt het ook een vrij centrale stand en een gemakkelijk herkenbaar **ankerpunt** in het volledig eindspel. Door te nemen dus. We komen er later nog even op terug.*

Benieuwd wat het wordt.

1. Het lijkt een nogal veilige onderstelling dat zwart de lijn 45-01 probeert onder controle te houden en daar dus niet van afwijkt, tenzij hij daartoe zou verplicht worden.

2. We starten met volgende vraag : wat met 22-17 ? De enige zet met de witte schijven die mogelijk is wanneer wit de lijn 45-01 in handen heeft.

01. 22-17 ? 40-44 02. 28-22 of ? 44-49 =

Erg simpel. Remise. Niks aan te doen. We plaatsen er twee kanttekeningen bij.

In de eerste plaats lijken de velden 34 en 40 voor zwart dus erg sterk omdat ze de uitval vermijden.

Aan de andere kant kan men de vraag stellen of wit voor de witte dam geen betere plaatsen kan vinden vooraleer 17-22 te doen. Men kan bijvoorbeeld denken aan een veld op de lijn 25-48 om te vermijden dat zwart ooit 34-49 kan doen.

Het antwoord is ontkennend, bijvoorbeeld : 01. 04-13 40-12 02. 13-30 12-40 03. 22-17 40-18 !
04. 28-22 18-23 =

3. We trekken even de aandacht op een kleine **valstrik** die wit kan spannen :

01. 04-09 40-12 ? 02. 22-17 12x21 03. 09-03 21-17 04. 03x21 26x17 05. 28-23 17-21
06. 32-28 21x32 07. 28x37 +

Om het in woorden te zeggen : veld 12 is taboe voor zwart indien wit bij de volgende zet met de dam naar veld 3 kan.

4. Kan wit de lijn 45-01 veroveren ? In theorie zou dat kunnen via de velden 15 en 33 naar 50. We kijken even : 01. 04-15 40-49 ! **X103**

=> 02. 15-04 49-40 **HVZ**

=> 02. 15-38 16-21 ! 03. 27x16 26-31 =

Dus elke actie omtrent het betreden van de triktrak wordt in de kiem gesmoord.

X103 Uit deze erg korte en eerder radicale remisering moet men natuurlijk niet besluiten dat zwart er maar op los kan spelen.

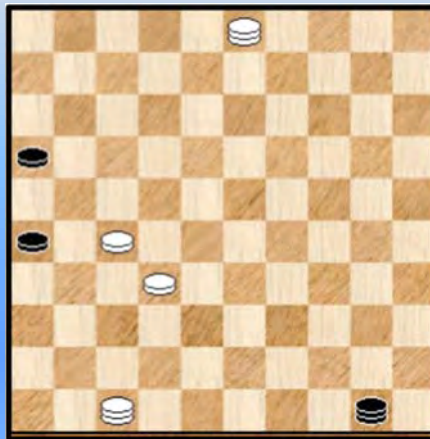
Wanneer zwart de lijn 45-01 zou vasthouden verliest hij. De reden vindt men in de volgende zet van wit. We nemen als voorbeeld de zet 40-01 maar voor alle andere zetten van zwart op de lijn 45-01 (behalve na 40-34) komt wit met dezelfde zet :

01. ... **40-01 ?** 02. 15-47 ! zie **diagram U2-01**

Diagram U2-01 Zaz



Diagram U2-02 Zaz



Veld 47 is noch min noch meer de **sleutel** tot de winst in deze stand.

Zoals straks vermeld, mag de zwarte dam eigenlijk op gelijk veld van de lijn 45-01 staan (behalve veld 34 dan). De reden van dit alles zit verscholen in de witte dreiging 27-21 ! 16x18 28-22 18x38

De zwarte dam mag met andere woorden niet los staan.

We tonen nu de verdere winstvoering aan , met tal van kombinateieve finesses die uiteraard aanleunen bij de eerste uitloper.

We geven de winst wanneer zwart naar veld 1 gaat en ook nog naar veld 7. Voor de andere velden gelden analoge principes.

=> Los staan, bijvoorbeeld 02. ... 01-34 03. 27-21 16x18 04. 28-22 18x38 05. 47x40 +

=> 02. ... 01-06 03. 22-18 ! 06x50 *

++ 04. 18-13 50-06 05. 13-08 06-50 06. 08-03 waarna **diagram U2-02** wordt bereikt en we verwijzen naar de analyse van **uitloper 1**.

++ Er nog gauw even aan toevoegen dat wit niet via veld 12 moet naar dam gaan ...
04. 18-12 ?

>> Weliswaar komt zwart er nu niet via 04. ... 50-45 ? 05. 12-08 45-23 06. 27-21 16x38
07. 47x18 +

>> Maar wel via 04. ... 50-44 ! 05. 12-08 of ? 44-49 =

=> Zwart kan ook nog naar veld 45 : 02. ... 01-45 03. 22-17

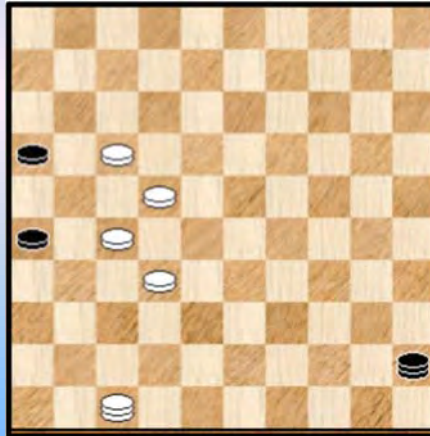
++ 03. ... 45-01 (**KF20**) 04. 47-36 ! **diagram U2-03**

- >> 04. ... 01-06 05. 17-11 ! 06x50 06. 32-28 50x31 07. 36x22 +
- >> 04. ... 01-45 (of een van de velden 29, 34, 40) 05. 17-11 16x07 06. 28-23 45x31 07. 36x01 +
- >> 04. ... 26-31 05. 17-12 ! 31x33 06. 32-27 01x31 07. 36x39 +

Diagram U2-03 Zaz



Diagram U2-04 Wit wint !



++ 03. ... 45-50 04. 28-22 !

- >> 04. ... 50-39 ? 05. 22-18 39x06 06. 18-13 en wit wint , opnieuw zoals in **uitloper 1**.
- >> 04. ... 50-45 zie **diagram U2-04**. Nu lijkt zwart wel op alle zetten van de witte dam te kunnen remiseren. We nemen bijvoorbeeld : 05. 47-33 45-23 06. 33-28 23-40 07. 28-39 40-23 08. 39-28 23-40 dreigt met herhaling van zetten 09. 28-14 of ? 40-49 ! =

Welnu wit vindt toch een winst ! Bepaald niet evident.

05. 47-38 ! de enige

Diagram U2-05 Wit wint !



>1 De clou is dat op 05. ... 45-23 (**KF21**) volgt 06. 22-18 ! 23x21 zie **diagram U2-05**

07. 27-22 !

>2 07. ... 21-03 08. 22-17 03x21 09. 38-49 21x38 10. 49x27 +

>2 07. ... 21-27 08. 22x31 26x28 09. 38-27 28-33 10. 27-43 16-21 11. 43x16 33-39 12. 16-49 +

>1 Dezelfde combinatieve finesse speelt ook wanneer de zwarte dam naar de velden 34 of 40 zou spelen.

>1 05. ... 45-07 ? (**KF22**) 06. 27-21 ! 16x18 * 07. 17-11 07x16 08. 38-49 16x38 09. 49x13 +

>1 05. ... 45-01 06. 38-49 !

>2 06. ... 01-45 (of ook naar de velden 23, 29, 34, en 40) 07. 22-18 45x21 08. 27-22 21x38 09. 49x27 +

>2 06. ... 01-07 07. 27-21 ! 16x18 08. 17-11 07x38 09. 49x13 +

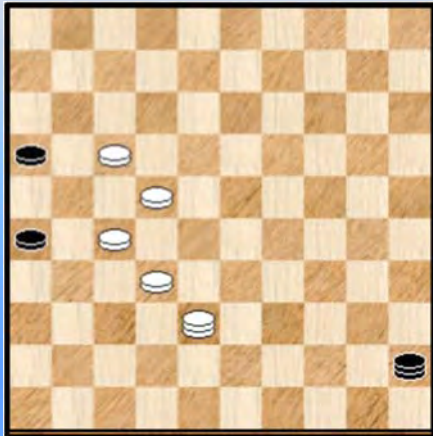
>2 06. ... 01-06 07. 32-28 06-01 08. 28-23 01x29 09. 22-18 29x32 10. 49x27 +

We hebben dus 01. ... 40-01 ? behandeld en nemen als tweede ook nog eens veld 7 door. Andere zetten laten we voor de PC Blues - lezer al denken we dat de varianten na de andere zetten te herleiden zijn tot deze na 40-01 en 40-07.

01. ... **40-07 ?** 02. 15-47 ! De zwarte dam kan niet meer los staan

=> 02. ... 07-02 03. 22-17 02-35 * 04. 17-12 35-44 05. 28-23 44-28 06. 23-18 28x37
07. 12-07 en wit zal winnen

Diagram U2-06 Zaz, wit wint !



=> 02. ... 07-45 03. 22-17

++ 03. ... 45-01 04. 47-36 ! + (zie ook **KF20**)

++ 03. ... 45-50 04. 28-22 !

>> 04. ... 50-39 05. 22-18 39x06 06. 18-13 met
winst zoals in **uitloper 1**

>> 04. ... 50-45 05. 47-38 ! zie **diagram U2-06** Een
mooie stand die wint , zoals in eerdere varianten al
bleek.

=> 08. ... 07-11 09. 22-18 ! 11x50 10. 18-13 enz. met winst
zoals in **uitloper 1**.

=> 02. ... 07-01 03. 22-17

++ Los staan kan niet

++ 03. ... 01-06 04. 47-36 ! +

++ 03. ... 01-45 04. 47-38 !

>> 04. ... **45-01** 05. 28-22 ! 01-06 * 06. 32-28 06-01

>1 07. 38-49 01-06 08. 49-40 06-01 09. 40-45 01-06 10. 45-01 16-21 11. 27x16 26-31
12. 17-11 06x17 13. 22x11 +

>1 Of ook via 07. 38-32

>2 08. ... 01-34 09. 28-23 34x21 10. 32-49 21x32 11. 49x27 +

>2 08. ... 01-07 09. 28-23 07x29 10. 22-18 29x21 11. 32-49 21x32 12. 49x27 +

>2 08. ... 01-06 09. 28-23 06-01 10. 32-49 01x29 11. 22-18 29x32 12. 49x27 +

>> 04. ... **45-07** 05. 28-22

>1 05. ... 07-01 06. 38-49 +

>1 05. ... 07-02 06. 27-21 16x18 07. 17-11 02x16 08. 38-49 16x38 09. 49x13 +

>> 04. ... **45-18 ?** 05. 38-33 ! 18x36 06. 32-27 36x06 07. 33-50 06x33 08. 50x22 +

>> 04. ... **45-34** 05. 28-22 ! dreigt met 22-18 ! +

>1 05. ... 34-07 06. 27-21 16x18 07. 17-11 07x16 08. 38-49 16x38 09. 49x13 34-25 +

>1 05. ... 34-01 06. 38-49 en de zwarte dam kan nergens meer een veilig onderkomen vinden.

>1 05. ... 34-48 06. 17-12 en wit gaat naar een tweede dam

>1 05. ... 34-39 06. 38-49

>2 06. ... 39-33 07. 32-28 33-24 08. 28-23 +

>2 06. ... 39-30 07. 32-28 **diagram U2-07**. Een gewonnen stand want zwart kan geen witte schijf aanvallen en ook niet de lijn 45-01 betreden. En dus eigenlijk niks productief meer verrichten.

>3 07. ... 30-19 ? (KF26) 08. 17-11 19x21 09. 22-18 16x07 10. 49x02 +

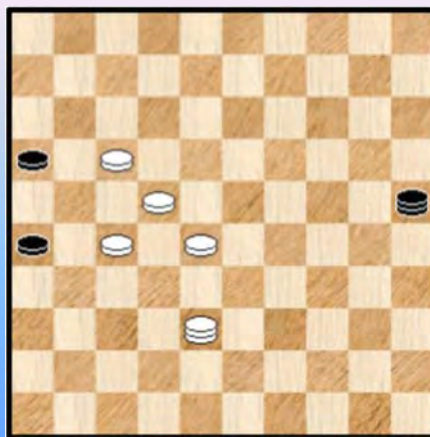
>3 07. ... 30-08 ? (KF27) 08. 17-11 (ook via 08. 27-21 ...) 16x07 09. 27-21 26x17 10. 22x13 +

>3 07. ... 30-34 ? (KF28) 08. 17-11 (uiteraard ook via 28-23 ☺) 16x07 09. 28-23 34x12
10. 22-17 12x32 11. 49x02 +

Diagram U2-07 Zaz , wit wint !



Diagram U2-08 Zaz wit wint !



>1 Er was ook nog 05. ... 34-25 (of naar 30) 06. 32-28 (het kan ook via 17-12) **Diagram U2-08**
Ondanks het eerder fragiele uitzicht kan zwart niks bereiken, weeral te wijten aan de talrijke
kombinatieve finesses.

>2 06. ... 25-03 ? 07. 27-21 16x18 08. 38-16 03x21 09. 16x13 +

>2 06. ... 25-34 07. 38-49 34-25 zwart moet de lijn 45-01 verlaten 08. 28-23 en winst

>2 06. ... 25-14 07. 38-32

>3 07. ... 14-03 ? (KF29) 08. 17-11 16x07 09. 22-17 03x21 10. 27x16 +

>3 07. ... 14-09 allicht nog de beste 08. 32-49

>4 08. ... 09-14 ? 09. 17-11 14x21 10. 22-18 16x07 11. 49x02 +

>4 08. ... 09-03 ? 09. 27-21 16x18 10. 49-16 03x21 11. 16x13 +

>4 08. ... 09-13 09. 49-35 13-02 (naar veld 4 kan uiteraard niet) zie **diagram U2-09**

Dia U2-09 Wit wint op 5 manieren

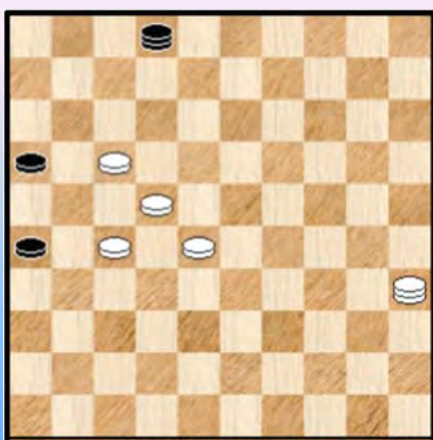
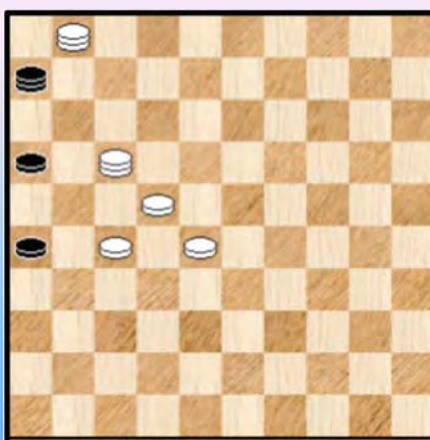


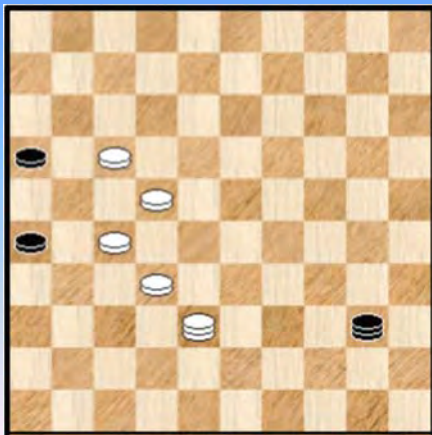
Diagram U2-10 matstand



Wit kan nu op meerdere manieren winnen. We geven er liefst **vijf** ! Kwestie van mee te smullen met enkele kleine en fraaie variantjes :

- >5 10. 17-11 16x07 11. 28-23 ! en de zwarte dam kan niet meer ontsnappen
- >5 10. 22-18 02-07 11. 17-12
 - >6 11. ... 07-01 12. 28-22 01-06 13. 18-13 06x33 27-22 33x19 15. 35x13 +
 - >6 11. ... 07-02 12. 28-22 02-11 13. 18-13 11x33 27-22 33x19 15. 35x13 +
- >5 10. 28-23 02-07 11. 35-49 07x34 12. 22-18 34x32 13. 49x27 +
- >5 10. 17-12 02-11
- >6 11. 35-40 11-06 12. 12-08 06-01 13. 40-45 01-06 14. 08-03 06-01 15. 03-17 01-06 16. 45-01 ! met matstand. Zie **diagram U2-10**.
- >6 11. 35-02 11-06 12. 02-08
 - >7 12. ... 06-01 13. 08-03 01x21 14. 22-17 21x12 15. 03x17 +
 - >7 12. ... 06-11 13. 08-02 11-06 14. 12-08 06-01 15. 08-03 01-45 16. 02-11 16x07 17. 22-18 45x12 18. 03x17 +
- >4 08. ... 09-20 09. 28-23 en zwart kan niks meer verzinnen.
- >4 08. ... 09-04 09. 17-12 04-10 of ? 10. 49-32 10-04 11. 32-46 ! 04-10 (op 11. ... 04-13 volgt 12. 12-07 +) 12. 27-21 ! 16x07 13. 28-23 10x28 14. 46x01 +
- >> Hogerop in de ketting bleef er nog variant : 04. ... **45-40** 05. 28-22 **diagram U2-11**

Diagram U2-11 Zaz



We voegen een visueel aanknopingspunt toe kwestie van wat makkelijker te volgen.

- >1 Zwart kan natuurlijk niet naar 49 wegens 38-43 +
- >1 Ook kan zwart niet op de lijn 45-01 blijven gelet op de dreiging 22-18 ! en overigens komen we in varianten van hierboven terecht.
- >1 En ook veld 44 biedt geen echte uitkomst : 05. ... 40-44 06. 38-49

- >2 06. ... 44-35 07. 22-18 en wit zal winnen
- >2 06. ... 44-33 07. 32-28 en we komen bij eerdere varianten

Kortom er blijft in diagram U2-11 voor zwart alleen over :

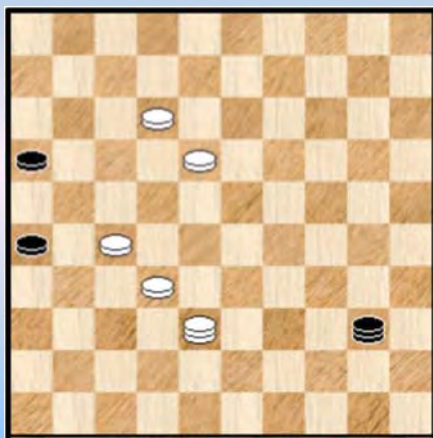
- >1 05. ... 40-35 06. 22-18 35-44 allicht de beste en natuurlijk kon zwart niet aanvallen via veld 23 (**KF32**) wegens 22-18 !

Wit heeft nu twee winstsystemen ter beschikking :

- >2 07. 38-47 ! 44x06 08. 18-13 en we komen terecht in de varianten van **uitloper 1**.

>2 07. 17-12

Diagram U2-12 Waz



>3 07. ... 44-22 ? 08. 27-21 26x08 09. 18x27 +

>3 07. ... 44-40 de beste. Zie **diagram U2-12**

In deze - gewonnen - stand kan het eventueel nog mislopen voor wit :

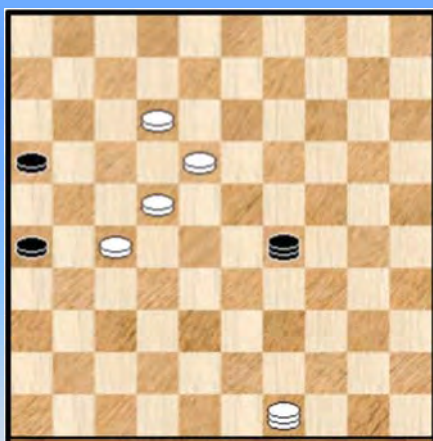
>4 08. 38-43 ? 16-21 ! 09. 27x16 40-49 ! (niet 26-31 waarna wit in een 5 om 2 dammeneindspel nog kan winnen ...)
10. 43-38 26-31 =

>4 08. 38-42 ? 40-49 09. 42-38 16-21 ! 10. 27x16 26-31 en remise staat vast.

>4 Wit doet het best als volgt : 08. 38-49 ! 40-34 09. 32-28 34-29 10. 28-22 !

Zie **diagram U2-13**

Diagram U2-13 Zaz



Wit geeft zijn stelling bevrijdt van mogelijke zwakheden.

Zwart kan duidelijk niet aanvallen met 10. ... 29-33 ? (**KF33**)

11. 12-08 33x03 12. 18-12 03x32 13. 49x27 +

Bovendien moet zwart ook de lijn 45-01 verlaten :

10. ... 29-34 ? (**KF34**) 11. 12-08 34x03 12. 22-17 03x32

13. 49x27 +

Er blijft weliswaar nog over 10. ...29-24 11. 12-07 ! en omdat zwart nog steeds niet naar 33 kan wint wit gemakkelijk.

>> En Om helemaal volledig te zijn) was er eigenlijk nog een variant te gaan : 04. ... **45-50**

Na 05. 38-33 50-45 06. 33-47 45-01 * (de dam kan niet los staan) 07. 47-36 komen we echter in eerdere varianten terecht. Winst dus.

5. Onder het vorige punt (4.) stelden we de vraag of wit de lijn 45-01 kon veroveren en startten met de zet 04-15. Nu kijken we even naar de andere witte zetten met de dam.

=> 01. **04-09** 40-49 02. 09-04 * 49-40 en we zijn terug bij af. **HVZ**

=> 01. **04-10** 40-49 02. 10-04 * 49-40 en ook hier gaan we naar de beginstreep. **HVZ** Remise dus.

=> De laatste 01. **04-13** Hier is er meer aan de hand ... Het lijkt een wat vreemde zet maar zwart mag nu niet zomaar (zoals bij de andere zetten) vervolgen met 01. ... 40-49 ? 02. 22-18 ! de enig - winnende

++ 02. ... 49-44 ? 03. 13-04 +

++ 02. ... 49-35 03. 13-04 en men komt terecht in varianten van hierna

++ 02. ... 49-40 03. 28-23 40-35

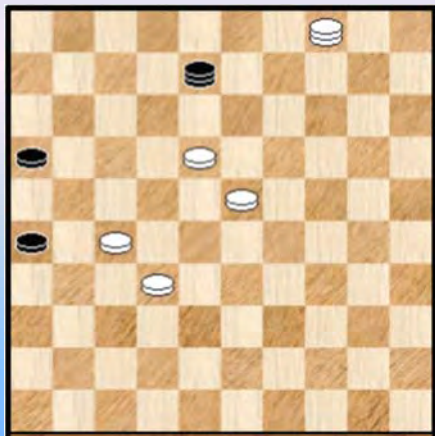
Hier 03 40-49 04. 13-04 spelen moet als een zettenverwisseling worden begrepen.

04. 13-04 (op 04. 13-02 ? 35-49 =)

>> 04. ... 35-49 05. 18-13 en zwart holt tevergeefs achter de (dam) feiten aan

>> 04. ... 35-08 zie **diagram U2-14**

Diagram U2-14 Waz



We merken eerst nog op dat we met de laatste mogelijkheid

++ 02. ... 49-43 03. 13-04 43-30 04. 28-23 30-08 ook bij dezelfde stand terechtkomen. Daarmee hebben we dan ook die (laatste) variant mee in het (dam) bad getrokken.

Hoe moet wit het nu aan boord leggen in de stand van **diagram U2-14** ? We weten nog dat alles draait om veld 47 ! Dus daar gaan we naar toe.

05. 04-15

Zwart heeft nu drie (interessante) mogelijkheden.

>1 We beginnen met de aller - leukste. Met een extra grote dosis (dam) humor !

05. ... 08-21 06. 15-38 !! (niet de enige die wint overigens) 06. ... 21-03 07. 18-12 ! 03x21
08. 23-18 21-03 09. 18-12 03x21 10. 27-22 !! Een bijzonder merkwaardige en grappige variant.

Deze stand na de laatste zet kwamen we eerder al tegen en dus geven we het vervolg niet.

>1 05. ... 08-17 06. 15-47 zwart kan nergens tussenlopen en kan ook niet losstaan
>2 06. ... 17-06 07. 23-19 06-22 of ? 08. 19-13 22x31 09. 32-27 31x22 10. 18x27 +
>2 06. ... 17-03 07. 23-19 en wit zal winnen

>1 05. ... 08-03 06. 15-47

>2 06. ... 03-21 07. 47-38 !! + en we verwijzen naar de variant hierboven

>2 06. ... 03-14 07. 32-28 14-09 08. 18-12 09x31 09. 12-07 en met twee dammen in aantocht zal wit de zwarte schijven kunnen afstoppen én beletten dat er bijkomend wit materiaal sneuvelt. Winst dus.

Het zwarte antwoord 01. **04-13** 40-49 ? verliest dus. Blijft de vraag hoe zwart dan wel moet remiseren. Als volgt :

01. (04-13) 40-34

=> 02. 13-35 34-43 03. 35-49 43-39 04. 49-38 39-44 05. 38-49 44-39 06. 49-38 39-44
en wit kan eigenlijk niet verder. Zodra wit de velden 38, 43 , 49 verlaat betreedt zwart die velden op zijn beurt en de dreiging 16-21 levert de remise op.

=> 02. 13-24

++ 02. ... 34-40

>> 03. 24-35 40-49 =

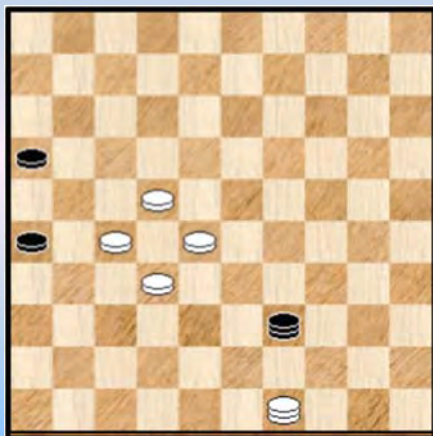
>> 03. 24-38 16-21 ! 04. 27x16 40-49 =

>> 03. 24-33 40-49 04. 33-38 16-21 ! 05. 27x16 26-31 =

Een korte en trefzekere manier van remiseren. Niet de enige manier overigens maar zeer sterk aan te raden in zijn relatieve eenvoud. Om dit wat te staven nog volgende (afgeknotte) variant die zal laten zien dat het erg snel kan mislopen :

++ 02. ... 34-43 03. 24-38 43-39 04. 38-49 zie **diagram U2-15**

Diagram U2-15 Zaz



Een erg logisch (en korrekt) verloop voor beide kleuren. Minder vanzelfsprekend is dat zwart in deze diagramstand alleen kan remiseren door uit te wijken naar 25 of 30....

Uitwijken naar 50 verliest en zelfs zowaar de voor de hand liggende zet 39-34 om de lijn 45-01 te bezetten verliest ook.

Voor beide geven we alleen de eerste zetten van de winst. Nadien komt men in het vaarwater van eerdere winstvarianten die we hebben gezien :

- >> 10. (38-49) 39-34 ? 11. 22-17 ! de enige 34-29 (bv.) 12. 27-22 + (of ook 12. 28-22 +)
- >> 10. ... 39-50 11. 49-43 ! 50-45 12. 43-38 ! +

6. Tijd nu om de **konklusies** te noteren omtrent dit bijzonder moeilijke remise - eindspel. Als we terug kijken naar de opgave die we ons gesteld hadden (het vinden van remise - strategieën) dan heeft de ontleding toch (deels) een andere wending genomen dan ik had vermoed.

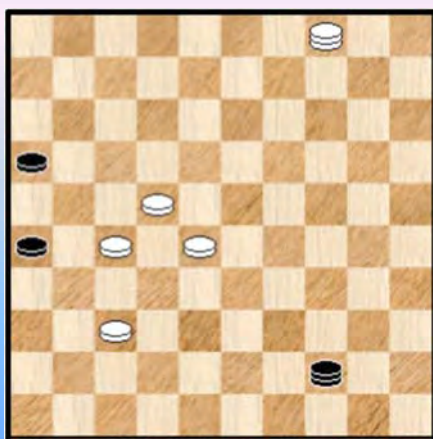
Zeker, de lijn 45-01 speelt een (zeer belangrijke) rol maar niet de absolute hoofdrol. Die is weggelegd voor **veld 47**.

Zwart moet ten alle prijze vermijden dat wit daar terecht komt terwijl hij nog op de lijn 45-01 blijft bivakkeren ! Zwart moet in dit geval tijdig uitwijken naar de velden 43/49.

Wit van zijn kant kan ofwel proberen via 15 naar 47 te gaan in de hoop dat zwart op de lijn 45-01 blijft. Hij kan ook starten via veld 13 in welk geval wit best snel inspeelt op de zwakte van 27.

Hoeft het verder nog vermeld te worden dat er (opnieuw) heel wat **kombinatieve finesses** de kop opstaken ?

Diagram U2-16 Zaz remiseert !



Om helemaal af te sluiten eindigen we met de beginstand die nog een zet is teruggewerkt (en ook als dusdanig in de analyse voorkomt trouwens).

In dit moeilijk te doorgronden remise - eindspel (in een partij natuurlijk al helemaal niet) kan zwart remiseren en moet daarbij vele fraaie winstvarianten vermijden.

- - - - o - O - o - - - -

Enkele uitlopers van de analyse - Uitloper 3

Diagram R3-09 Waz (remise)



De **diagramstand R3-09** ontstond in een analyse - variant nadat zwart zijn dam sterk op 8 heeft geplaatst met de laatste zet 35-08 !

Wit aan zet dus. Een moeilijk (sub) eindspel. We behandelen eerst twee gemakkelijke beginzetten :

=> 01. **27-22 ?** 26-31 02. 37x26 16-21 03. 26x17 08x38 =

=> 01. **32-28 ?** 08-21

++ 02. 27-22 21-32 =

++ 02. 37-32 26-31 03. 27x36 21x43 en nu zal zwart steeds op een of andere manier remiseren door het opkomen van schijf 16. We geven twee kleine voorbeelden :

>> 04. 18-13 43-39 ! 05. 28-23 39-34 06. 23-19 34-30 07. 04-15 16-21 08. 15-38 30-48
09. 38x16 48-37 =

>> 04. 04-15 16-21 05. 18-13 21-27 06. 15-42 43-48 =

Maar nu komt het moeilijker werk : wat met 04-10 en 04-15 ?

=> 01. **04-15** 08-30 ! de enige om te remiseren

We doorlopen de antwoorden van wit

++ 02. **18-12** 30-13 03. 15-42 13x36 04. 12-08 16-21 05. 32-28 *

>> 05. ... 21-27 06. 28-23 * 26-31 ! we nemen er de kortste remisegang bij 07. 37x26 36-41
08. 23-18 41-46 =

>> Of ook bijvoorbeeld 10. ... 26-31 ! 11. 37x17 36-41 12. 28-22 41-36 =

++ 02. **27-22** meerdere pistes dienen zich aan. We nemen er een uit 02. ... 30-39

Diagram U3-01 Zaz (remise)

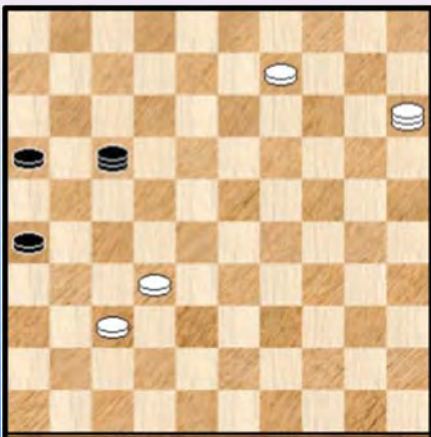
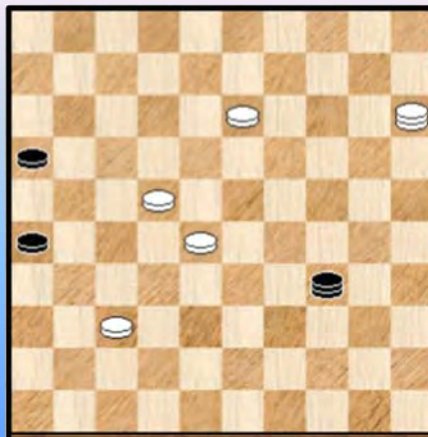


Diagram U3-02 34-18 ?



>> 03. 18-13

>1 03. ... 39x17 04. 13-09 zie **diagram U3-01** 26-31 ! 05. 37x26 17-03 06. 09-04 16-21 07. 26x17 03x49 =

>1 Ook via 03. ... 39x06 (dreigt met 25-31 en 16-21 =) 04. 32-27 06-28 =

Na 04. ... 17-21 ? 05. 15-38 ! komt zwart echter in een verloren 4x3 terecht.

>> Moeilijker wordt het bij de volgende verdediging van wit : 03. 32-28 16-21 ! stelt zich bloot aan een aanval op schijf 21

Na bijvoorbeeld 03. ... 39-34 blijft ook weliswaar theoretisch remise mogelijk maar niet via 04.18-13 **diagram U3-02** 34-18 ? 05. 37-31 ! 18x36 06. 15-04 36x09 07. 04x13 +

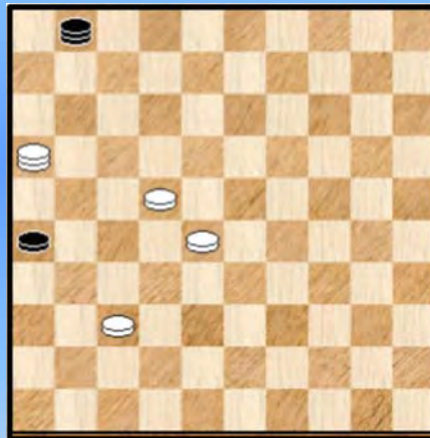
>1 04. **15-04** 39-34 ! 05.18-13 34-39 een tempozet kan (soms ☺) wonderen doen 06. 37-32 of ? 26-31 07. 13-09 31-37 08. 32x41 21-27 09. 22x31 39x47 =

>1 04.**15-33** 39-48 05. 37-32 48-34 06. 18-13 * **diagram U3-03**

Diagram U3-03 Zaz



Diagram U3-04 Waz



Een kleine kombinateve finesse (zoals we er al zoveel hebben ontmoet) nemen we al eens graag visueel mee :

>2 06. ... 34-18 ? 07. 33-38 ! 18x27 08. 38-49 27x04 09. 28-22 04x38 10. 49x16 +

>2 06. ... 34-23 ! 07. 28x19 21-27 08. 22x31 26x39 +

>1 de laatste en eigenlijk wel de moeilijkste om tot een goed (remise -) einde te brengen : 04. **15-38** 39-34 05. 38x16 34x01 * zie **diagram U3-04**

Geen gemakkelijk 4x2 sub - eindspel

>2 06. **37-32** plaatst nog gauw een kleine valstrik

>3 06. ... 26-31 ? 07. 32-27 ! 31-36 08. 22-18 01x21 09. 16x32 +

>3 ietsje meer geduld is dus nodig : 06. ... 01-12

>4 07. 16-02 26-31 08. 02-24 12-21 =

>4 07. 16-27 12-34

>5 08. 27-16 34-12 herhaling van zetten **HVZ**

>5 08. 22-17 34-39 09. 28-22 39-43 =

>5 08. 27-36 34-40 09. 32-27 de beste nog 40-49 =

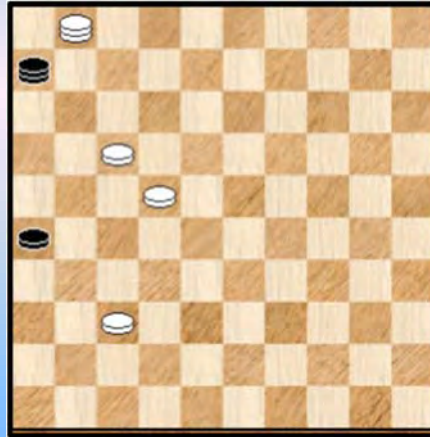
>2 06. 22-17 de beste 01-18 !

Alleen deze. Indien zwart zou besluiten tot 11. ... 01-06 ? (zie **diagram U3-05**) dan komt er een mooie 4x2 uit :

Diagram U3-05 Waz



Diagram U3-06 eindstand



12. 28-22 ! 06-01 13. 16-49 !

>3 13. ... 01-23 (of een andere zet op de lijn 44-01)

14. 22-18 ! 23x21 15.49x16 +

>3 13. ... 01-06 14. 49-40 06-01 15. 40-45 01-06 16. 45-01 met een mooie opsluiting als eindstand. We afficheren het plaatje hiernaast.

>3 13. ... 01-07 14. 17-11 07x16 15. 37-32 16x38 16. 49x27 +

We vervolgen nu de variant :

07. 17-11 18-34 ook alleen deze zet geeft remise

>3 08. 11-06 34-48 09. 37-32 26-31 =

>3 08. 16-27 34-39 alleen deze 09. 27-22 39-25 voor de vierde keer op rij de enig - remiserende zet zie **diagram U3-07**

Diagram U3-07 Waz



>4 10. 11-07 26-31 !

>5 11. 37x26 25-14 =

>5 11. 22x36 25-48 12. 36-31 48-39
13. 28-23 39-34 =

>4 10. 11-06 25-14 11. 37-32 14-25 opnieuw de enige
12. 28-23 25-43 13. 32-28 43-34 =

>4 10. 28-23 25-14 11. 22-28 14-25

Wit moet nu rekening houden dat zwart aanvalt via veld 48

>5 12. 28-22 25-14 13. 22-28 14-25 **HVZ** (herhaling van zetten dreigt)

>5 12. 23-18 25-34 13. 18-13 34-48 14. 37-32 48-30 (ook via 26-31 wordt het gelijk)
15. 13-09 30-02 16. 11-06 02-16 =

>2 Er was ook nog een derde mogelijkheid 06.16-02 01-34 07. 02-16 zwart kan op meerdere manieren remiseren, bijvoorbeeld 07. ... 34-25 08. 22-18 of ? 25-48 09. 37-32 26-31 =

++ We klimmen nu een eind omhoog in de variantenstructuur : 02. **32-28** 30-43 03. 18-13 of ? 43x21 04. 28-22 (ook 28-23) 21-03 ! en remise omwille van de dreiging 26-31 en 16-21.

++ 02. 15-04 30-08 ! **HVZ**

++ 02. 15-10 30-35 ! zie verderop / later.

We hebben nu nog een hele reeks mogelijkheden aan zetten met de witte dam, naar deze kunnen tamelijk snel worden afgehaspeld :

++ 02. 15-33 30-43 wel de enige 03. 33-22 43-49 ! even een klein tempo en wit moet de (dam) rol lossen =

++ 02. 15-29 30-43

>> 03. 29-38 43-48 =

>> 03. 27-22 43x21 04. 18-13 21-03 met de gekende dreiging 26-31 en 16-21 =

++ 02. 15-38 30-48 =

++ 02. 15-42 30-48 =

++ 02. 15-47 30-43 = (niet 30-48 ?)

++ 02. 15-20 30-48 = (of ook 02. ... 30-43 =)

We hebben dus 01. 04-15 afgehandeld. Althans indien we de kleine verwijzing naar de komende variant buiten beschouwing laten. Tijd dus om de laatste mogelijkheid aan te vatten. Dit zal nu heel wat sneller kunnen.

=> 01. **04-10** 08-35 ! Een moeilijke zet om vinden en de enige die analytisch wint. Meer voor de hand liggend lijkt ook hier 08-30 te spelen. Maar niet dus. Ook Flits laat het afweten...

Net zoals in de variant 01. 04-15 08-30 ! dus ook de enige was. Er komen nog meer gelijkenissen ...

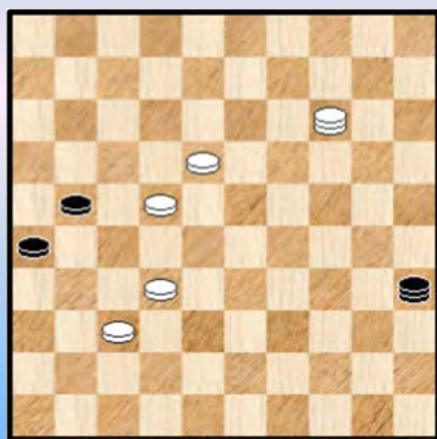
Zetten met schijf 18 komen niet echt in aanmerking en er blijft ten aanzien van de witte schijven dan ook alleen over :

++ 02. 27-22 16-21

>> 03. 10-28 meerdere remises kunnen maar we pikken er de meest pittige uit (**REM 11**) :

03. ... 26-31 !! 04. 37x17 35-49 !

Diagram U3-08 Zwart remiseert



>> Andere zetten met de zwarte dam op de lijn 46-05 vallen een beetje onder dezelfde (dam) noemer. We pikken er eentje uit : 03. 10-14 zie **diagram U3-08**

We pikken er nu een leuke remise uit :

>1 Niet 03. ... 35-44 ? wegens 04. 22-17 21x23 05. 14x50 +

>1 Maar wel 03. ... 35-40 04. 14-23 40-44 05. 23-28 26-31 !! 06. 37x17 44-49 ! =

>> 03. 18-12 35-49

>1 04. 32-28 49-44 =

>1 04. 22-17 49x27

>2 05. 17-11 27-31 06. 37-32 21-27 =
>2 05. 10-04 27-36 06. 04-15 26-31 (de leukste) 07. 37x26 36-41 =

++ 02. 10-15 35-30 ! **HVZ** zie eerdere varianten
++ 02. 10-04 35-08 **HVZ** (beginsituatie)
++ 02. 32-28 35-49 03. 18-13 of ? 49x21 04. 28-22 21-03 ! =
++ Op 02. 10-05 , 02. 10-14 , 02. 10-23 of 02. 10-28 volgt steeds 35-49 =

Daarmee hebben we alles gehad.

Het loont de moeite om nog even de **basisstructuur** van dit aartsmoeilijke remise - eindspel beknopt samen te vatten :

=> 01. Andere zetten van wit

=> 01. 04-15 08-30 !
++ 02. 15-04 30-08 **HVZ 1** (naar begin - situatie)
++ 02. 15-10 30-35 ! **HVZ 2** switch naar onder

=> 01. 04-10 08-35 !
++ 02. Andere zetten van wit
++ 02. 10-04 35-08 **HVZ 1** (naar begin - situatie)
++ 02. 10-15 35-30 ! **HVZ 2** switch naar boven

Een prachtig schema waar ikzelf ook met enige verbazing naar kijk.

Ten gronde steunt de remise dus op twee herhalingen van zetten. Een eerste keert terug naar de beginsituatie. De tweede herhaling van zetten moet als de **harde kern** van het eindspel beschouwd worden : voor zwart is het immers wel degelijk de enige manier om te remiseren.

Bij **diagram R3-09** , met wit aan zet, zou men dan ook als opgave kunnen geven : zwart remiseert door herhaling van zetten. Buitengewoon moeilijk om dit voor het bord te doorgronden ...

We voegen er nog aan toe dat de HVZ2 meteen aan de beide kleuren toelaat om te switchen van het ene gedeelte van het eindspel naar het andere.

Hebben we alles nu gezegd over dit eindspel ? Wel er blijft nog een kleine vraag, eigenlijk een dubbele vraag.

Waarom verliest 01. **04-15** 08-35 ? en waarom verliest 01. **04-10** 08-30 ?

We beginnen met de laatste vraag en houden het wat beknopt. Veld 48 geeft het antwoord.

=> 01. **04-10 08-30 ?** 02.10-15 de enige
++ 02. 30-08 (idem voor veld 2) 03.15-42 nadien gaat wit naar veld 48 en zwart kan geen effectieve acties meer plannen.
++ 02. ... 30-43 03. 15-04 en opnieuw valt voor zwart niks neer te verzinnen.
++ 02. ... 30-19 03. 15-47 (niet onmiddellijk naar 42 wegens 16-21 en 26-31 =) Nadien kan wit via veld 42 naar 48.

=> 01. **04-15 08-35 ?** 02.15-47 zwart kan niet los staan wegens 27-21
++ 02. ... 35-49 03. 47-38 49-35 04. 38-43 en daar veld 48 onder controle is geeft de verdere winst geen echte problemen.
++ 02. ... 35-02 03. 47-42 02-19 04. 42-48 +

--- o - O - o ---

Enkele uitlopers van de analyse - Uitloper 4

Een van de uitlopers was **Diagram R3-26**

Diagram R3-26 34-45 ?



Zwart kan (heel eenvoudig) remiseren door 34-43 met de dreiging 16-21. Niet te pareren en dus remise.

Wanneer zwart achter op Pavlov - wijze de lijn 45-01 blijft aanhouden kan het ernstig moslopen 😊

We kijken even naar 19. ... 34-45 ?

Na deze stand rolt er een mooie witte winst uit vrijwel volledig steunend op kombinatieve finesses.

20. 28-05 !

=> Nu kan de zwarte dam vooreerst niet los staan op de lijn 45-01 (behalve veld 7) omwille van :
20. ... **45-34 ? (KF98)** 21. 22-18 34x21 22. 32-28 21x23 23. 05x28 +

=> We kijken even wat er gebeurt als de zwarte dam naar 50 gaat.

20. ... **45-50 (KF100)** Zie **diagram U4-01**

Diagram U4-01 Wit wint



21. 32-28

++ 21. ... 50-45 22. 22-18 45x23 23. 05x28 +

++ 21. ... 50-39 (**KF99**) 22. 17-11 ! 16x07 23. 28-23 39x06
24. 27-22 06x19 25. 05x01 +

++ 21. ... 16-21 22. 27x16 26-31 zwart probeert nog snel aan een tweede dam te geraken, maar hij krijgt daartoe niet echt de kans

23. 17-11 ! 50-45 * 24. 11-06 (dreigt 06-01) 45-29 * 25. 22-18 ! 29x01 26. 28-22 en wit wint

=> 20. ... **45-01** 21. 32-28

++ 21. ... 01-45 22. 22-18 45x23 23. 05x28 +

++ 21. ... 01-06 (**KF101**)

>> 22. 27-21 16x18 23. 28-23 06x19 24. 05x12 +

>> Of ook door 22. 05-23 06-01 23. 23-45 01-06 24. 45-01 + Opsluiting

++ 21. ... 01-07 22. 17-11 (**KF102**) Zie **diagram U4-02**

Diagram U4-02 Zaz, wit wint



- >> 22. ... 07-02 23. 11-07 ! 02x11 24. 28-23 11x19 25. 05x23 +
- >> 22. ... 07-29 (bijvoorbeeld) 23. 05-14 ! 16x07 24. 28-23 29x12 25. 14-03 ! + Een barrikade.
- >> 22. ... 07-01 23. 11-06 en wit zal winnen

Dat het steeds oppassen blijft blijkt uit het volgende. Indien wit in plaats van 22. 17-11 (REM 20) een ietwat losse zet met de dam doet 22. 05-10 ? doet remiseert zwart als volgt :

- 22. ... 07-34 23. 10-14 34-43 24. 14-03 43x12 25. 03x17 16-21 ! met remise

=> Er blijft er nog eentje over : 20. ... **45-07** De moeilijkste houden we nogal eens voor het laatst ☺.

Nu lijkt het "klassieke" antwoord 21. ... 17-11 ? voor de hand liggen maar zoals we straks nog eens nakijken komt de winst er dan niet uit.

21. 32-28 !

++ 21. ... **07-40 ?** 22. 22-18 40x23 23. 05x28 +

++ 21. ... **16-21** 22. 27x16

>> 22. ... 07-01 23. 28-23 01x29 24. 22-18 29x21 25. 16x27 +

>> 22. ... 26-31 23. 28-23 07x29 24. 17-11 + Door het schijffoffer kan zwart niet naar een tweede dam en wint wit deze 4 om 2 makkelijk.

>> 22. ... 07-02 23. 22-18 en zwart kan niks meer verzinnen

++ 21. ... **07-02** 22. 22-18

Nu kan 02-08 niet en op bijvoorbeeld 22. ... 02-35 23. 18-13 35x23 24. 05x28 +

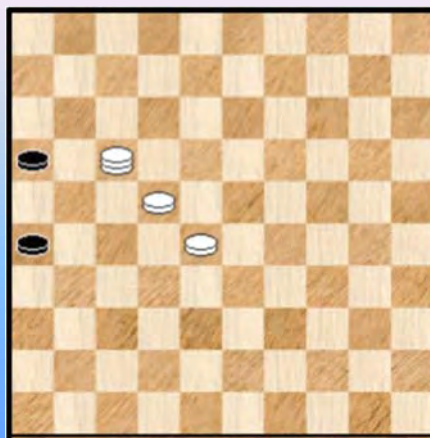
Er blijft voor zwart dan ook alleen iets over als 22. ... 02-07 23. 18-13 07-34 24. 13-09 34-39 25. 28-22 en zwart zal kansloos verliezen.

++ 21. ... **07-01** **Diagram U4-03** (ook **KF103**)

Diagram U4-03 Waz



Diagram U4-04 Zaz 16-21 ! =



22. 05-14

Alleen deze wint. De reden waarom wit niet naar veld 10 mag wordt rap gevonden :

22. 05-10 (**REM 21**) 01-34 23. 10-04 34-40 (niet 23. ... 34-43 ? 24. 27-21 16x18 25. 04x49 +)
24. 04-09 40-49 25. 09-03 49x12 26. 03x17 zie **diagram U4-04** 26. ... 16-21 ! =

Wat kan zwart nu doen ? We proberen zwart in het nauw te brengen met wat kombinateieve finesses in te lassen. Leuk dammen dus.

>1 22. ... **16-21** 23. 27x16 26-31 *

>2 24. 28-23 ! 01x34

>3 En nu niet onmiddellijk 25. 17-11 ? (**REM 22**) 34-39 ! 26. 22-17 39-25 ! met remise. Een leuke remise - wending : ofwel gaat een witte schijf verloren ofwel kan zwart over de lijn 46-05 naar een tweede dam.

>3 Maar wel eerst : 25. 14-32 +

>2 Het kon ook anders : 24. 17-11

>3 24. ... 31-37 25. 28-23 01x29 26. 14x41 +

>3 24. ... 31-36 25. 28-23 01x29 26. 11-06 +

>3 24. ... 01-29 25. 22-18 ! 29x01 26. 28-22 ! +

>1 22. ... **01-06**

>2 23. 14-03 06-01 (**KF103**)

>3 24. 17-12 01x21 25. 22-17 21x12 26. 03x17 +

>3 Of ook 24. 28-23 01x34 25. 17-11 16x07 26. 22-18 34x12 27. 03x17 + Barrikade

>3 Of nog 24. 22-18 ! 01x12 25. 03x17 +

>2 Ook een andere, erg aardige winst via 23. 14-23 06-01 24. 23-45 01-06 Nu wint eenvoudig 45-01 maar we doen het anders :

25. 45-50 06-01 26. 17-11 ! 16x07 27. 27-21 26x17 28. 22x02 01-12 29. 02-07 12x01 30. 50-45 +
En de triktrak komt weer eens tot leven.

>1 22. ... **01-34** (of een andere op de lijn 45-01) 23. 17-11 ! 16x07 24. 28-23 34x12
25. 14-03 ! 12-23 26. 22-18 23x12 27. 03x17 + Barrikade.

>1 22. ... **01-07** 23. 17-11

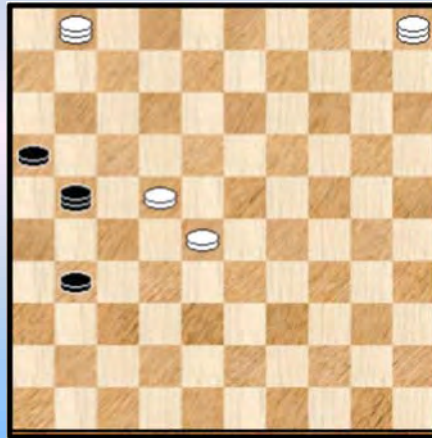
Op 07-01 of 07-02 vervolgt wit met 06-01 met winst en wanneer zwart uitwijkt op de lijn 45-01 :
23. ... 07-29 24. 14-03 16x07 25. 22-18 29x12 26. 03x17 +

Daarmee hebben we alle varianten gehad. Zoals beloofd komen we nog even terug op de stand van **diagram U4-05**. Hierin mocht wit , aan zet, niet vervolgen met het typische 17-11 dat in andere omstandigheden meestal voldoende was voor de winst.

Diagram U4-05 17-11 ?



Diagram U4-06 Waz



21. 17-11 ? 07-34 22. 11-06 34-43 !

Wit moet nu in armoede een schijf opofferen : 23. 32-28 43x21 24. 06-01 26-31 ! (niet 21-27 ?)

Diagram U4-06

Deze stand is vrij duidelijk remise. Wanneer wit een van de witte schijven opspeelt gaat de zwarte schijf naar dam. Op 25. 01-29 volgt 21-27 26. 29-18 of ? 27-38 27. 05-10 wit kan nog even tegenspartelen 38-15 ! 28. 10-04 en de zwarte schijf kan uiteindelijk naar dam oprukken. Remise.

Bij de inleiding vermelden we naast 19. ... 34-45 ? ook 19. ... 34-01 ? en 19. ... 34-07 ? verliezen. Wit start met dezelfde beginzet 20. 28-05 en past identiek dezelfde combinatieve finesses toe. We schrijven die dus niet op om niet in herhaling te vallen.

- - - - o - O - o - - - -

Enkele uitlopers van de analyse - Uitloper 5

In **diagram R3-70**, met wit aan zet, is de winst uiteindelijk misschien wel doenbaar (om vinden) in de partij. We nemen het eindspel toch even door en starten met het plaatje.

Diagram R3-70 Waz wint

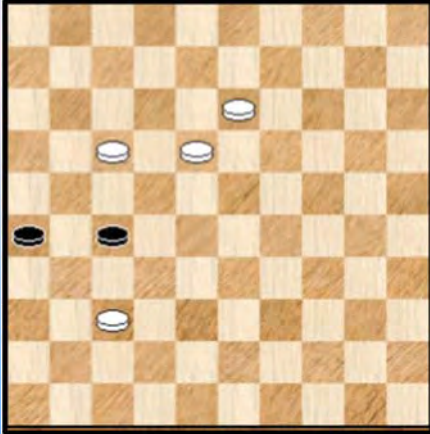
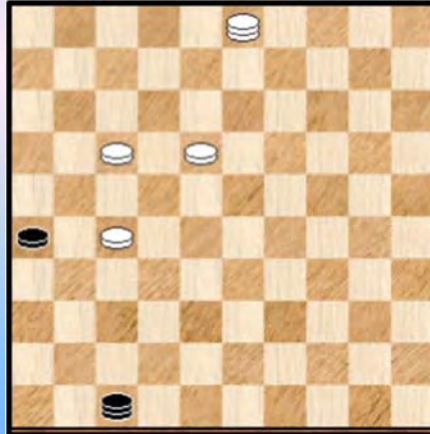


Diagram U5-01 Waz wint



01. 13-08

Ook 13-09 kan. Een tikkeltje merkwaardig is dat noch dam nemen op 4 noch op 2 (althans in een bepaalde variant) kan. We zien zo dadelijk de reden.

01. ... 27-31 02. 37-32 31-36 03. 08-03

Ook 03. 32-27 kan. Zwart kan dan niet 03. ... 26-31 ? 04. 08-03 ! 31x11 05. 03-14 ! +
Wit kon wel niet naar 2 of 4 wegens : 03. ... 26-31 ! dat nu wel goed is. De **clou**. Nu kan wit immers niet 32-27 ? en op andere zetten komt 31-37 =

03. ... 36-41 * 04. 32-27 de enige. Anders kan zwart steeds wel de dreiging om een schijf te winnen combineren met het opmarcheren van schijf 26.

Bij wijze van voorbeeld geven we twee kleine varianten :

=> 04. 17-11 41-47

++ 05. 11-06 26-31 06. 03-26 of ? 47-36 =

++ 05. 32-27 47-38 06. 27-22 38-27 07. 22x31 26x37 =

=> 04. 17-12 41-47 05. 12-07 26-31 06. 03-26 of ? 47-36

04. ... 41-47 duidelijk de beste, laat meer actie toe. Zie **diagram U5-01**

Wit wint alleen door **onmiddellijk** de lijn 46-05 in beslag te nemen. We bekijken eerst de andere mogelijkheid die in aanmerking lijkt te komen :

=> 05. 17-12 ? (REM 35) 47-36 ! 06. 27-22 *

++ 06. ... 36-47

>> 07. 18-13 47-41 en zwart kan gewoon een tweede dam halen. Remise.

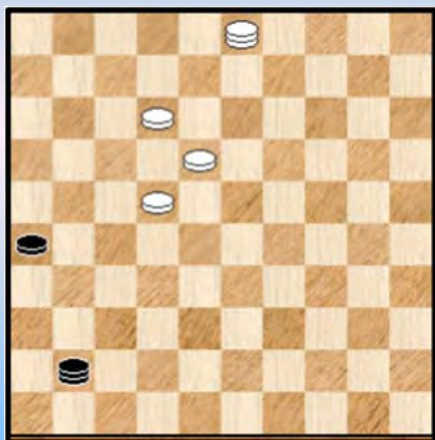
>> 07. 12-07 47-33 08. 03-17 26-31 zwart haalt een tweede dam, remise.

>> 07. 03-14 47-29 ! 08. 14-28 26-31 09. 22-17 * 31-37 ! 10. 28x41 29-33 =

++ Bij nazicht blijkt het voor zwart veel makkelijker en grappiger te remiseren door gewoon :
06. ... 36-27 ! 07. 22x31 26x37 = Maar goed, we zullen de varianten maar laten staan ☺

++ Dat het altijd een beetje oppassen blijft en dat de remisemarge in deze variant niet zo groot uitvalt toont : 06. ... 36-41 ? Zie **diagram U5-02**

Diagram U5-02 Waz wint



Hier wint wit alsnog :

07. 12-07 ! 26-31

++ Niet 08. 03-26 ? 41-37 09. 26-03 31-36 +

++ Maar wel 08. 07-01

>> 08. ... 31-36 09. 03-20 ! kan schijf 36 afstoppen en wint

>> 08. ... 41-19 09. 03-20 en ook hier wordt de zwarte schijf gestopt. Winst voor wit dus.

=> We gaan nu terug naar de hoofdvariant. Wit speelt in **diagram U5-01** : 05. 03-14 !

De bedoeling is , zoals gezegd, de lijn 46-05 te controleren. Wat kan zwart nog bedenken ?

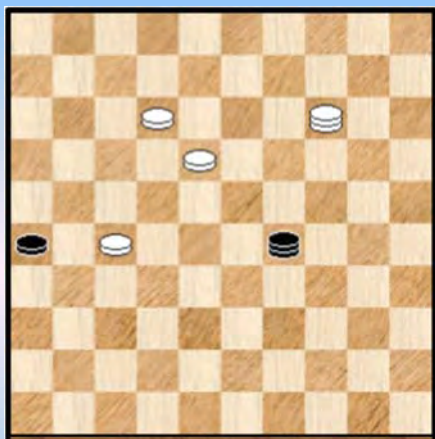
++ 05. ... 47-33 06. 27-22 33-29 07. 14-03 ! +

++ 05. ... 47-38 06. 27-22 en verder zoals in de vorige variant.

++ 05. ... 47-29 06. 14-32 ! +

++ We vonden - met wat zoeken - toch nog een leuke variant : 05. ... 47-24 zwart valt niet onmiddellijk aan 06. 17-12 24-29 ! zie **diagram U5-03**

Diagram U5-03 Waz wint



Zwart pruttelt wat tegen. Niet onbegrijpelijk ☺

Als volgt kan wit dit (bijzonder) elegant oplossen :

07. 14-05 !

>> 07. ... 29-38 ? (KF127) 08. 27-21 ! 26x08

09. 18-13 08x19 10. 05x43 +

>> Om dezelfde reden kan wit ook niet (op vrijwel alle velden) losstaan

>1 07. ... 29-24 08. 12-07 24-38 09. 27-22 38-33 10. 05-28 33-50 11. 07-01 +

>1 07. ... 29-45 08. 05-10 even een tempozet , dwingt zwart naar veld 50 want los staan kan niet 08. ... 45-50 09. 18-13 50-45 want los staan kan nog steeds niet ... 10. 12-08 en wit zal winnen zonder problemen.

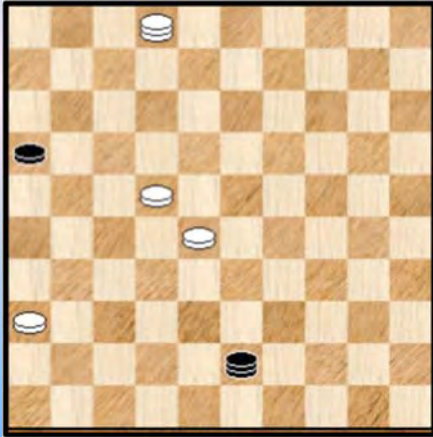
Met dit alles is de winst aangetoond vanuit **Diagram R3-70**. Op zijn beurt wordt dardoor de eerste winstgang vervolledigd in de hoofdanalyse.

- - - - o - O - o - - - -

Enkele uitlopers van de analyse - Uitloper 6

Wit is aan zet, maar zwart remiseert in **diagram R3-77**

Diagram R3-77 Waz Remise



Allicht niet het mooiste eindstel uit de reeks uitlopers. Al moeten we een beetje reserve inbouwen want op het ogenblik dat ik deze regels schrijf heb ik nog maar een aantal varianten doorgenomen en dus helemaal niet het ganse eindspel.

Wat staat er op het bord ? Een 4 om 2. De meest opvallende kenmerken :

- De witte schijven staan wat wankel, al blijkt bij nader inzicht staat dit toch nogal meevalt.

- Wanneer wit een bijkomende dam kan halen wordt het moeilijk voor zwart. Tegen die tijd moet zwart dan ook "iets met de zwarte schijf hebben gedaan".

- Het spanningsveld tussen deze twee punten maakt de charme uit van het eindspel. Niet zozeer een geheel van fraaie varianten.

- Verder lijkt het er een beetje op dat er vaak meerdere remiserende mogelijkheden zijn voor zwart. Dit wil op zijn beurt niet zeggen dat zwart zijn taak licht moet opnemen. Het komt er op aan de gemakkelijkste remise - varianten te detekteren. Een goede aanpak in dergelijke situaties is verder nogal eens resoluut te gaan voor een bepaalde remise - optie en niet te veel te hinken op twee (dam) benen.

=> 01. **22-17 ?** 43-39 02. 28-22 16-21 =

=> 01. **22-18 ?** 16-21 dreigt verder op te komen met 21-27 (of 21-26) en af te ruilen. Wit kan dit niet verhinderen. Remise dus.

=> 01. **28-23** 43-39 02. 22-18 39-43 ! bereid opnieuw het opkomen van de zwarte schijf voor

++ 03. 18-13 16-21 en de komende afruil valt niet te pareren

++ 03. 18-12 16-21 idem

++ 03. 02-24 om nadien naar veld 42 te gaan 43-32 04. 24-19 32-27 =

Er blijven dus nog de zetten met de witte dam.

=> 01. **02-07** 16-21 02. 28-23 de beste nog 43-32 03. 23-18 21-26

++ 04. 18-13 32-16 =

++ 04. 07-16 32-49 Op het eerste zicht lijkt wit plots kansen te krijgen maar de schijven staan wat ongelukkig opgesteld

>> 05. 18-13 49-44 06. 22-18 44-40 =

>> 05. 18-12 49-44 06. 22-18 26-31 07. 36x27 44-22 +

=> 01. **02-13** 16-21 dreigt opnieuw met een komende afruil 02. 13-24 21-26 ! en wit kan niet overgaan tot 03. 24-42 43-27 ! 04. 22x31 26x48 =

=> 01. 02-19 16-21 idem als onder 01. **02-13**

Dat waren de meest gemakkelijke. Voor de 3 resterende wordt het toch iets moeilijker.

=> 01. **02-35** 43-48

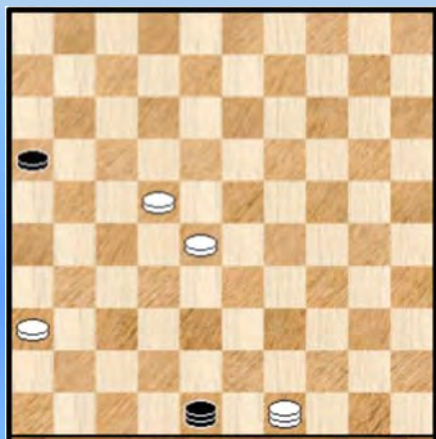
++ 02. 22-18 16-21 03. 18-13 21-27 04. 28-23 48-43 =

++ 02. 28-23 16-21 03. 22-18 21-27 04. 18-13 48-43 =

Het probleem voor wit is natuurlijk dat hij de zwarte schijf niet kan aanvallen omdat dan de eigen schijven eveneens kunnen worden aangevallen.

++ 02. 35-49 zie **Diagram U6-01**

Diagram U6-01 Zaz



Een interessante stand.

De witte schijf aanvallen via 37 is uiteraard zinloos (er komt 48-32 +) en volgende akties leveren niks op :

>> (**KF 134**) 02. ... 48-39 ? 03. 22-18 ! 39x13
04. 49-27 13x31 05. 36x27 +

>> 02. ... 48-30 03. 28-23 30-13 04. 23-18 en door de uitstekende plaats van de witte dam op 48 die schijf 16 in bedwang houdt en het hele achtergrond - gebeuren bewaakt heeft zwart geen kans om iets te ondernemen.

>> De enig remiserende zet voor zwart : 02. ... 48-34 ! Dit geeft een stand waar wit geen echte vooruitgang meer kan boeken.

Opschuiven met 22-17 kan niet wegens 34-39 ! =

Het idee om zwart van de lijn 45-01 te verdrijven is alleen theoretisch aantrekkelijk : 03 .49-44 34-29 blijft gewoon op de lijn 04. 44-50 16-21 ! 05. 50-45 29-38 en de komende afruil valt niet te vermijden.

Verwonderlijk geeft de volgende zet nog het meeste weerwerk : 03. 36-31 34-25

>1 Zetten met de witte dam kunnen makkelijk worden tegengesproken

>1 04. 22-17 25-09 05. 31-26 09-22 =

>1 04. 22-18 25-39 05. 28-23 39-48 06. 31-26 48-37 =

>1 04. 28-23 25-39 05. 22-18 39-48 06. 31-26 48-37 =

=> 01. **02-24** 16-21

Wit moet iets doen aan de opmars van de zwarte schijf. Totaal ontoereikend :

++ 02. 24-35 ? 21-26 03. 35-49 43-16 =

++ 02. 36-31 ? 21-27 =

++ Er blijft dan ook alleen maar over : 02. 24-42 43-49

>> 03. 42-26 ? 49-35

>1 04. 26x12 35-19 05. 12-23 19-13 =

>1 04. 26-03 35-13 = En niet (**KF 135**) 35-19 ?

>> 03. 22-18 (28-23 komt op hetzelfde neer) 21-27

>1 04. 18-12 49-40 05. 12-08 27-32 06. 28x37 40-23 07. 37-31 23-37 =

>1 04. 18-13

>2 Niet (KF136) 04. ... 27-32 ? 05. 28x37 49-35 06. 13-09 35-19 07. 37-31 19-37

08. 42-48 37x26 09. 09-03 +

>2 04. ... 49-35 05. 13-09 35-19 =

>> 03. 42-29 21-26 04. 29-42 of ? 49-27 05. 22x31 26x48 =

>> De laatste en lastigste : 03. 42-48 49-35

>1 04. 48-26 ? 35-02 05. 26x12 02-13 06. 12-18 13-19 =

>1 04. 22-18 21-27 gaat rustig door 05.28-23 * (op 18-12 volgt 35-19 =) Zie **diagram U6-02**

Diagram U6-02 Zaz



Een leuke blad - opgave : geef twee manieren voor zwart om te remiseren.

>2 De **eerste** manier ... 27-32 (**REM 37**)

>3 06. 48-43 32-37 07. 43-48 35-49 08. 48x31 49-32 =

>3 06. 18-12 35-40 07. 23-18 32-38 !

"Pent" nu naast de witte schijven, ook de dam.

08. 36-31 40-29 09. 31-26 29-20 !

Bij de volgende zet gaat wit naar 25 en dreigt de dam af te ruilen. Remise dus.

>2 Bij de **tweede** manier **bevriest** zwart de situatie. Wanneer wit dit probeert te doorbreken verliest hij materiaal.

05. ... 35-08 Wit kan de zwarte schijf niet aanvallen want van het tempo kan zwart gebruik maken om schijf 23 succesvol aan te vallen.

06. 48-37 (anders gaat schijf 27 door) 08-26

>3 Op 07. 37-48 26-08 eventueel herhaling van zetten (**HVZ**)

>3 Wit kan wel een tempo winnen om zwart van veld 8 weg te krijgen , maar dan weet zwart wel iets anders. Er zijn zelfs vele mogelijkheden, we pikken er een leuke variant uit : 07. 37-28 26-08

08. 28-46 ! (of ook naar 41) 08-30 09. 18-12 30-13 10. 46-37 * 13-18 =

Er blijft nog één variant te gaan. Tot nu toe speelde vooral het opkomen van schijf 16. Zou het in de laatste variant ook zo zijn ?

=> 01. **02-08** belet dat 16 doorschuift. Daarmee is de vraag van hierboven eigenlijk al beantwoord 😊

Zwart heeft eigenlijk twee remise - strategieën. In de eerste, wat aanleunend bij eerdere varianten, gaat hij naar de velden 39 en 34 en belet de witte schijven van op te spelen.

We kiezen voor de tweede strategie , meer gewaagd, waarin heel wat kleine finesses om de hoek komen kijken.

01. ... 43-25

Wit heeft, gelet op de dreiging 25-14 maar twee antwoorden.

=> 02. 36-31 (REM 38)

++ Nu niet 02. ... 25-14 ? 03. 08-03 14x26 04. 22-17 26x12 05. 03x17 +

++ Maar wel 02. ... 16-21 ! 03. 08x26 25-14 =

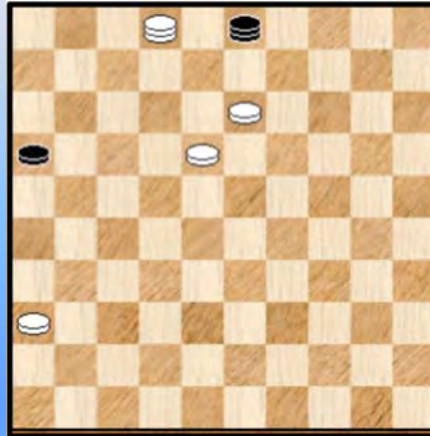
=> Vandaar dus 02. 22-18 (28-23 komt op hetzelfde neer) 25-39 03. 28-23 39-25 de enige. Zwart moet steeds de nodige dreigingen aanbrengen en verder kijkt hij steeds richting schijf 16 die uiteindelijk , hoe dan ook , aan bod moet komen om te remiseren.

Zie **diagram U6-03**

Diagram U6-03 Waz



Diagram U6-04 Waz



++ 04. 36-31 ? 16-21 ! 05. 08x26 25-09 =

++ 04. 18-13 er komt nu een erg leuke "pen" - variant (van het werkwoord "pennen") waarbij de witte schijven netjes op een rij worden **verzameld**.

04. ... 25-03 05. 08-02 * 03-14 06. 23-18 14-03 zie **diagram U6-04**.

Een deel van het werk is daarmee af : het paar witte schijven staat bewegingsloos. En de witte dam eveneens omdat de dam duidelijk niet naar veld 7 kan.

07. 36-31 03-26 08. 31-27 26-21 09. 27-22 21-03 10. 02-07

Ja, nu kan wit wel naar veld 7 want zwart mag niet tussenlopen ...

10. ... 16-21 11. 07-16 * anders loopt de zwarte schijf gewoon door 03-25 12. 16x32 25-39 =

Er waren andere remise - opties in deze subvariant maar we kozen uiteraard voor dit leuke stukje.

++ 04. 08-03 ? 16-21 05. 03x26 25-14 =

++ 04. 18-12 25-03 (niet 04. ... 25-14 ? uiteraard)

>> 05. 23-18 (REM 39) 16-21 (niet 05. ... 03-09 ? 06. 08-13 09-03 07. 12-07 +)

>1 06. 18-13 21-27 ! =

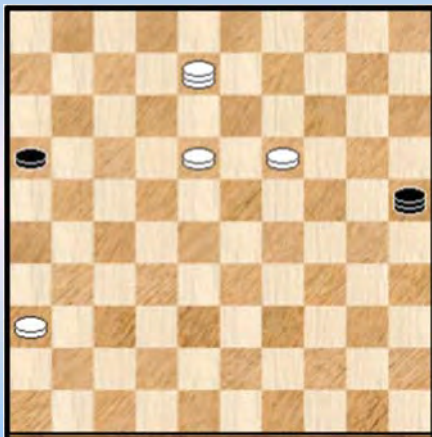
>1 06. 36-31 03-09 07. 08-13 * 21-26 ! 08. 13x04 26x37 =

>> 05. 23-19 16-21 06. 19-13 21-27 =

>> 05. 36-31 16-21 =

++ De laatste 04. 23-19 hier wordt het nog spannend zie **diagram U6-05**

Diagram U6-05 Zaz



04. ... 25-03

Het kan ook via 25-09 en beide mogelijkheden lopen deels in mekaar over.

>> 05. **08-13** 16-21 schijf 16 kan in actie komen

>1 06. 36-31 21-26 07. 31-27 03-20

>2 08. 18-12 20-38 09. 27-22 38-33 10. 22-18 26-31 en de zwarte schijf wandelt rustig naar dam.

>2 08. 13-02 20-33 ! en voor elke witte zet heeft zwart een snel remiserend antwoord klaar.

>1 06. 13-04 21-27 07. 19-13 03-21 08. 04-10 21-16 09. 10-37 16-07 =

>1 06. 13-02 21-27 07. 18-13 27-32 08. 02-16 03-17 (niet 08. ... 32-37 ? 09. 19-38 ! +)
09. 16x38 17-28 =

>> 05. **18-12** 16-21 en we komen hier in eenzelfde spelgang terecht als hierboven. Remise dus.

>> 05. **08-02** hier heeft zwart nog wat werk voor de (dam) boeg 03-09 de enige **X104**

>1 06. 18-12 16-21 07. 12-07 of iets anders 21-26 en niks kan een remiserende afruil beletten. De witte stukken waren erg ongelukkig geplaatst.

>1 06. 02-13 09-25 ! de enige (waarom 09-20 faalt kan ,met uit de komende varianten afleiden ...) zie **diagram U6-06**

Op 06. ... 09-03 07. 13-04 16-21 of ? 08. 04-15 21-27 09. 15-38 ! + want zwart kan geen tegenaanval lanceren.

Diagram U6-06 Waz

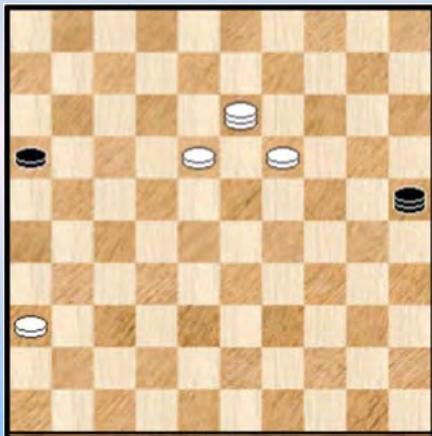
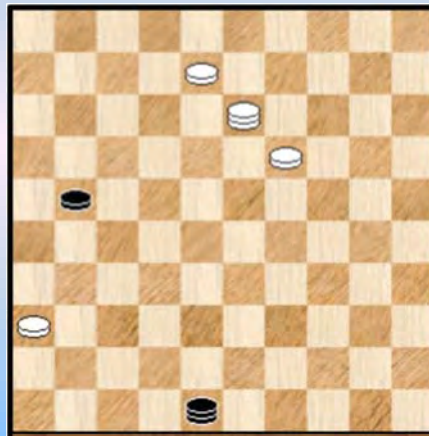


Diagram U6-07 Waz remise



Wit heeft meerdere pistes :

>2 07. 18-12 16-21 zwart mag geen zet wachten

>3 08. 12-08 25-48 ! = een diagram dat we niet kunnen laten liggen (**diagram U6-07**)

>3 08. 12-07 25-43 09. 13-31 43-48 ! Wit moet nu wel besluiten tot 31-26 met remise.

>2 07. 13-08 25-03 en we komen terug in eenzelfde spelgang. Scenario "herhaling van zetten".

>2 07. 13-02 25-09 en ook hier duikt het scenario "herhaling van zetten" op, zie **X104**.

>2 07. 36-31 25-48 (bijvoorbeeld) 08. 31-27 48-37 =

>2 07. 13-04 de laatste 25-34 08. 18-13 34-30 ! zie **diagram U6-08**

Diagram U6-08 Waz

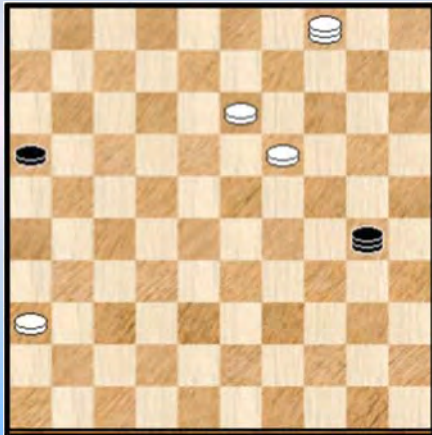
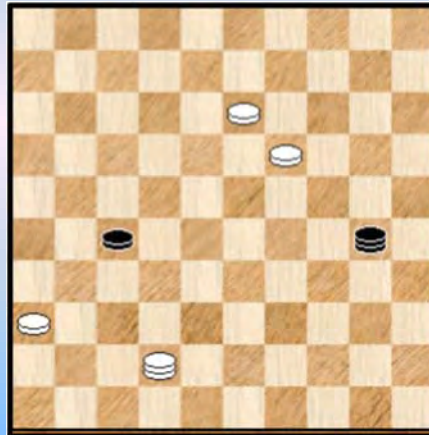


Diagram U6-09 Waz remise



Alleen deze remiseert. Begrijpelijk want de zwarte dam pent de twee witte schijven. Daardoor moet de witte een omweg maken om naar de zwarte schijf te spurten ... En dat kost tempi.

We geven enkele mogelijke sub - varianten om dit wat te verduidelijken

>3 09. 36-31 30-48 10. 31-27 48-37 =

>3 09. 04-15 16-21 (de enige)

>4 10. 15-38 30-39 11. 38x16 39-28 =

>4 10. 15-42 21-27 zie **diagram U6-09**.

De zwarte schijf aanvallen gaat niet. Bijkomend mag wit niet toelaten dat de zwarte schijf verder oprukt. Het lijkt er op dat wit niks meer kan doen, maar het blijft wel degelijk erg oppassen voor zwart :

>5 11. 42-48 30-35

>6 12. 48-37 35-30 en zo komt wit niet verder

>6 12. 48-42 27-32 13. 42-48 32-38 14. 36-31 ! 35-44

>7 15. 13-09 44-17 ! alleen deze 16. 09-03 17-26 ! =

>7 15. 19-14 44-17 16. 14-10 17-03 17. 10-04 03-25 ! =

>4 10. 15-24 30-43

>5 11. 13-08 43-32 =

>5 11. 13-09 43-32 12. 19-13 32-19 =

>5 11. 19-14 21-26 12. 24-42 43-48 13. 42-29 48-43 14. 29-42 43-48 een mooie herhaling van zetten (**HVZ**).

We zijn er door. Alles samen toch nog heel wat varianten. Weliswaar hadden we duidelijk gekozen voor een wat risico - vollere strategie van zwart.

- - - - o - O - o - - - -

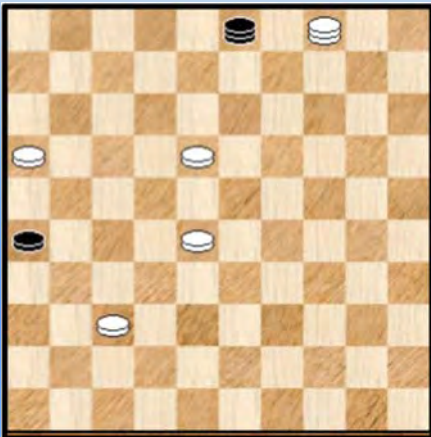
Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - Nog wat Varia (uit de analyse)

Bij het analyseren van het eindspel kwamen ook nog enkele andere standen in zicht die strikt genomen niet (of eigenlijk helemaal niet) nodig zijn bij de "bewijsvoering" maar die om een of andere reden toch iets aantrekkelijks of opvallends over zich hadden.

Ze komen voor in varianten die niet werden vermeld. Soms al eens gevonden na wat snuisteren. Een beetje **varia** dus. Eerst wou ik die alsnog in de tekst opnemen maar om overzichtelijke redenen (het aantal varianten is beslist al groot genoeg) plaats ik ze uiteindelijk maar achteraan, in een klein afzonderlijk paragraafje zeg maar.

Dit is de eerste : **Diagram V1**

Diagram V1 Zaz remiseert



07. ... 03-14 de enige

Op 08. 37-32 komt 26-31. Verplicht is dus :

08. 28-22

=> 08. ... 14x41 ! alleen slaan naar 41 stelt de remise veilig
09. 04-15 26-31

++ 10. 15-47 41-36 11. 47-42 * 36-47 ! 12. 42x26 47-29
13. 18-13 29-18 =

++ 10. 15-42

>> 10. ... 31-36 ? 11. 42-47 en wint

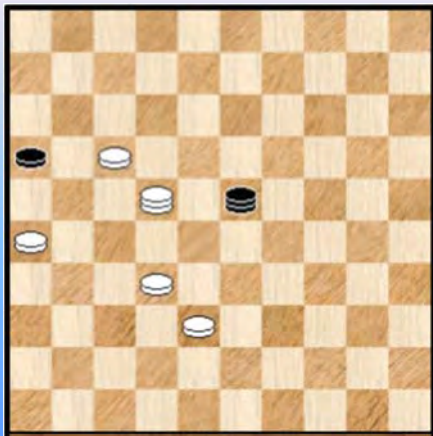
>> 10. ... 41-37 ? 11. 42-48 +

>> 10. ... 41-47 ! 11. 42x26 47-29 12. 18-13 29-18 =

=> 08. ... 14x46 ?

Eerst vind ik het nogal verwonderlijk dat slaan naar 46 verliest , naar achteraf wel begrijpelijk :
09. 04-15 26-31 10. 15-47 Wit heeft nu schijf 36 onder controle en ruim de tijd om met 16 dam te halen en te winnen.

Diagram V2 Zaz remiseert



In **diagram V2** is zwart en zet en moet dus slaan.

Niet om het even waar zwart slaat. Alleen naar veld 46 geeft remise !

Dit leek me erg onverwacht en daarom keken we even naar de (niet - vanzelfsprekende) redenen. Eerst nemen we even de remise door.

01. ... 23x46

=> 02. 38-33 16-21

++ 03. 17-11 46-37 04. 26x17 37-26 =

++ 03. 17-12

- >> 03. ... 46-23 04. 26x17 23x07 =
- >> Niet 03. ... 46-28 ? 04. 26x17 28x50 05. 12-07 50-45 06. 07-01 45-50 07. 01-45 +
- => 02. 17-12 46-23 03. 12-08 23-29 04. 38-32 16-21 05. 26x17 29-12 =

Ook zetten met de witte dam bieden geen soelaas. We nemen er twee kansrijke uit :

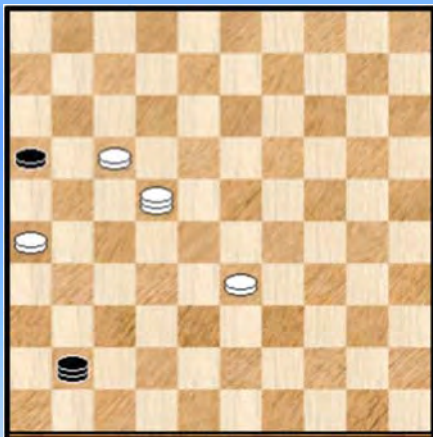
- => 02. 22-44 16-21 03. 17-11 21-27 met niet te pareren remise - dreiging
- => 02. 22-04 16-21 03. 17-11 46-14 04. 26x17 14-03 =

We nemen nu een andere slagwijze onder de loep : 01. ... 23x41 02. 38-33 ! de enige. Zie **diagram V2A**. Op andere zetten volgt er opnieuw een tussenloop waarna zwart remiseert door gebruik te maken van het vrij tempo.

Hier kan natuurlijk niet 02. ... 16-21 ? omwille van 03. 22-36 21x12 04. 36x47 +
Wit wint met andere woorden door gewoon achter de dam te lopen. Ook bij 01. ... 23x37 krijgen we met hetzelfde fenomeen te maken , zij het dat het achterlopen nu op veld 31 gebeurt.

Daarmee is de zaak voor wit nog niet rond ! We gaan terug naar **diagram V2A**.

Diagram V2A Zaz, wit wint



- => De velden 23, 19 en 14 zijn taboe.
- => 02. ... 41-47 03. 22-18 47x21 04. 26x17 +
- => 02. ... 41-28 03. 26-21 16x18 04. 33x13 +
- => 02. ... 41-10 03. 22-36 !

Zwart kan de lijn 45-01 niet betreden en erger : tussenlopen met 16-21 gaat niet wegens 36-10 +

Bij andere zetten gaat wit met 17-12 naar winst

- => Er blijft nog een laatste , wat lastige klant over 02. ... 41-10

Het komt er voor wit op aan een zet te vinden die zwart belet de lijn in bezit te nemen terwijl ondertussen ook 16-21 niet tot remise mag leiden.

- ++ Niet goed : 03. 22-36 16-21 04. 17-11 05-14 05. 26x17 14-03 =
- ++ 03. 22-31 16-21 04. 17-11 en zwart kan niks bedenken om een witte schijf af te nemen.
- ++ Eigenlijk kon wit het ook met een klein truukje : 03. 17-12
 - >> 03. ... 05-28 04. 22-11 ! 16x18 05. 33x13 +
 - >> 03. ... 05-23 04. 22-18 23-14
 - >1 En nu 05. 12-07 14-03 06. 18-27 +
 - >1 En niet 05. 12-08 ? 14-03 06. 18-12 03-20 07. 33-28 20-14 08. 28-22 14-09
 - >2 09. 12-18 09-03 10. 08-02 16-21 11. 26x17 03x26 =
 - >2 09. 22-17 09-25 10. 12-01 16-21 ! =

----- o - O - o -----

Interludium 3 : Poema pictures







Het grote K1 familie - gebeuren

Het was even zoeken naar een passende titel voor dit paragraafje en we hadden er trouwens eerst een andere.

In de inleidende tekst "De aantrekkingskracht van het K1 - eindspel bracht ik het al ten berde : wellicht doet het er niet toe wie in de stand van K1 echt aan zet is en ook de positie van de zwarte dam lijkt niet zoveel ter zake te doen.

Ondertussen weten we dat het K1 - eindspel (met zwart aan zet) gewonnen is voor wit en hebben dit op een vrij uitvoerige manier aangetoond.

In dit paragraafje gaan we iets dieper in op deze aspecten en we doen dit aan de hand van volgende **opborrelende** vragen :

- => 1 Wat is het resultaat als de zwarte dam op een andere plaats staat ?
- => 2 En wat omtrent de winstvoering in dergelijke gevallen ?
- => 3 Wat indien in diagram 1 wit aan zet is ?
- => 4 Wat indien de witte dam op een andere plaats staat ?
- => 5 En tenslotte : valt er iets te zeggen indien een of beide kleuren extra materiaal hebben naast de (vaste) schijven in de oorspronkelijke stand.

Diagram 1 Zaz, wit wint !

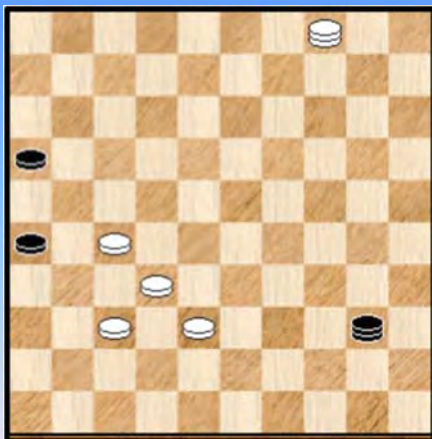
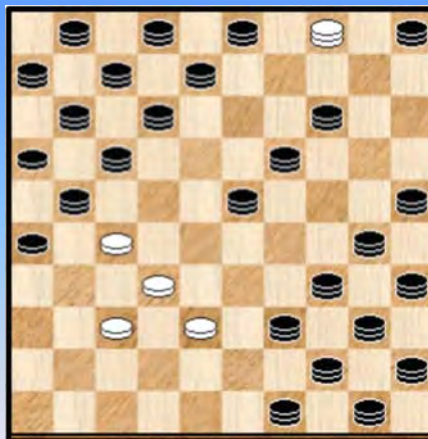


Diagram 1X Zaz, wit wint !



- => 1 Wat is het resultaat als de zwarte dam op een andere plaats staat ?

We nemen er nog eens ons oorspronkelijk diagram bij. In **diagram 1** is zwart aan zet en verliest. Als antwoord op de eerste vraag zouden we intuïtief het volgende neerpennen : de zwarte dam mag staan waar ze wil , wit zal steeds winnen. Klopt dit ?

We hebben het resultaat eens expliciet nagegaan met Kingsrow. En alles samengevat in **Diagram 1X**. Alle velden met een zwarte dam erop voldoen. Wat intuïtief wordt aanvoeld klopt dus. We twijfelden er niet aan eigenlijk niet aan maar voor alle zekerheid deden we de verificatie.

De blanco velden waar geen dam staan zijn overigens meestal banale gevallen (zwart aan slag). De zwarte dam mag dus samengevat staan waar ze maar wil, wit wint steeds.

- => 2 En wat omtrent de winstvoering in dergelijke gevallen ?

De tweede vraag is iets moeilijker (☺) te beantwoorden. We geven daarom dan ook een **theoretisch antwoord**. Door een aantal elementen bij elkaar te brengen :

=> Vooreerst voegen we nog aan de bespreking van het **diagram 1X** toe dat de Kingsrow - evaluatie voor alle plaatsen van de zwarte dam dezelfde is. Hetgeen we uiteraard verwachten en hetgeen ook betekent dat dezelfde moeilijkheden en problematiek spelen.

=> Op de **lijn 50-06** heeft zwart niks te zoeken. Heel eenvoudig omdat de vangstellingen de ganse lijn bestrijken en zwart onmiddellijk verliest.

=> De lijn **45-01** hebben we in de analyse ontmoet en eigenlijk volledig behandeld , met de nuance dat in de beginstand de dam op veld 40 staat.

Dit komt er ook meteen op neer dat de stand waarin de zwarte dam komend van een andere plaats (andere van de lijn 45-01) en gaande naar de lijn 45-01 verliest voor zwart volgens de gegeven analyse.

=> De lijn 45-01 is overigens niet zomaar een lijn in dit eindspel maar speelt een belangrijke rol. Ze laat zwart toe te beletten dat wit al te gemakkelijk een schijf naar dam kan brengen. Ze moet dus meteen worden bestempeld als de lijn die het **sterkste** tegenspel biedt aan zwart.

=> De twee voorgaande argumenten samen genomen betekenen eigenlijk dat alleen de uitwijkingen weg van de lijn 45-01 door zwart nog wat nadere aandacht verdienen. Nu komen ook dergelijke uitwijkingen al deels / grotendeels in de analyse voor.

Bovendien heeft de zwarte dam niet zoveel plaatsen ter beschikking : eigenlijk alleen de lijnen 35-02 en 25-03. Per slot van rekening zal men dan eigenlijk opnieuw uitkomen bij de gegeven analyse. We geven twee voorbeelden om dit te illustreren samen met een summere kommentaar (dus natuurlijk geen volledige bewijsvoering) :

Diagram K1-30 Zaz

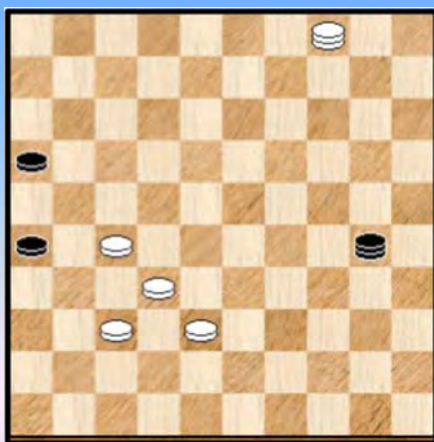


Diagram K1-25 Zaz

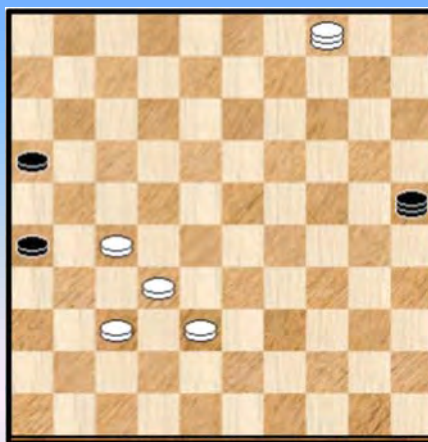


Diagram K1-30

=> Zwart kan niet naar de lijn 50-06 (veld 39) wegens onmiddellijke dam - afdame.

=> Zwart kan ook niet naar de lijn 45-01 (veld 34) wegens de analyse van K1 zelf (in dit geval is er overigens een combinatievise finesse die dadelijk beslist)

=> Een witte schijf aanvallen kan uiteraard niet

=> Ook uitwijken naar veld 35 kan niet want we komen onmiddellijk terecht in de analyse van K1 zelf na de eerste zet.

=> Er blijven nog de velden 2,8,19,25

In al deze gevallen moet wit vermijden van op te rukken met 27-22 (remise, zie de laatste deel analyse van K1 zelf) maar kan verder met 38-33 en ook daar komt met analoge of aangrenzende of dezelfde varianten als in het laatste deel van de analyse.

Diagram K1-25

- => Zwart kan niet naar de lijn 50-06 (veld 39) wegens onmiddellijke dam - afname.
- => Zwart kan ook niet naar de lijn 45-01 (veld 34) wegens de analyse van K1 zelf (in dit geval is er overigens een combinatieve finesse die dadelijk beslist)
- => Een witte schijf aanvallen kan uiteraard niet
- => Er blijven nog de velden 3 en 14

Opnieuw moet wit vermijden van op te rukken met 27-22 (remise, zie de laatste deel analyse van K1 zelf) maar kan verder met 38-33 en ook daar komt met analoge of aangrenzende of dezelfde varianten als in het laatste deel van de analyse.

=> 3 Wat indien in diagram 1 wit aan zet is ?

Een gemakkelijke vraag mag ook al eens. Het waarom ligt besloten in de voorgaande (tweede) vraag. Omdat de zwarte dam op elk veld mag staan volstaat het dat wit even 4-10 en 10-04 doet. Waarna zwart aan zet is. En wit dus wint.

=> 4 Wat indien de witte dam op een andere plaats staat ?

We geven eerst het intuïtieve antwoord op de vraag : als wit veld 4 beheerst kan zwart niks maken en wint wit dus. Dit blijkt ook te kloppen. Na het behandelen van de vijfde (en laatste) vraag geven we ook een tiental diagrammen waar zwart (meestal) kan remiseren. Bij enkele moet toch worden opgepast ...

=> 5 Valt er iets te zeggen indien een of beide kleuren extra materiaal hebben naast de (vaste) schijven in de oorspronkelijke stand.

Elke stand moet per definitie worden bekeken en onderzocht. Dat spreekt voor zich. We kunnen wel enkele voetnoten toevoegen :

=> Vooreert is K1 een eindspel dat het uiterste vergt. Dat betekent meteen dat de grenslijn tussen winst en remise flinterdun is.

=> Voorafgaand punt impliceert dan ook dat (uitzonderlijke omstandigheden daar gelaten) het toevoegen van een stuk de balans onmiddellijk in de ene of andere richting doet doorslaan.

=> Praktisch gesproken zal dus voor beide kleuren extra materiaal moeten worden ingebracht

=> We verwijzen naar een voorbeeld dat verderop in het boek aan bod komt en niks anders is dan de tweede stand uit de partij **Hanssens - Conrad**

=> Tenslotte brengt het toevoegen van extra materiaal het aantal stukken op meer dan 8. En zoals u wel weet bedraagt de Kingsrow - eindspeldatabase 8 stuks.

Dergelijke eindspelen kunnen eventueel zelfs voor Kingsrow (te) zwaar uitvallen. We zeggen wel eventueel want de berekeningen die Kingsrow maakt werpen soms hun schaduw een heel eind vooruit tot in de achtstukken - database en eens dat lukt heeft Kingsrow meteen beet !

- - - - o - O - o - - - -

K1 REMISE Zwart remiseert



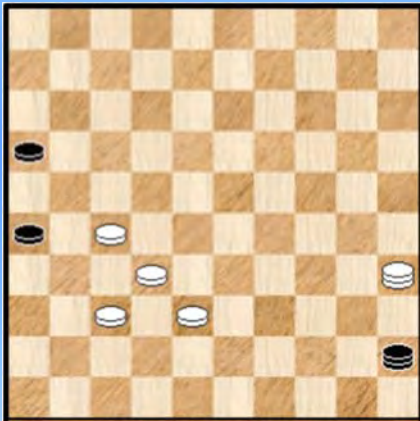
1

Kan zwart wel remiseren ?



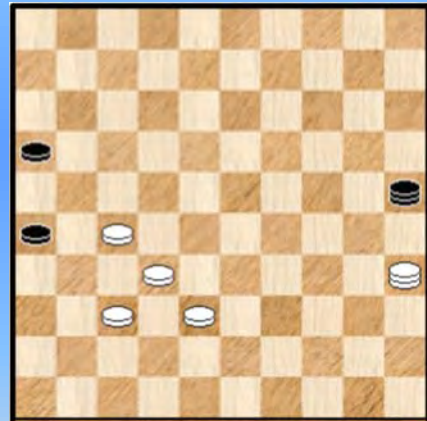
4

Zwart remiseert



2

Zwart remiseert



5

Zwart remiseert



3

Kan zwart wel remiseren ?



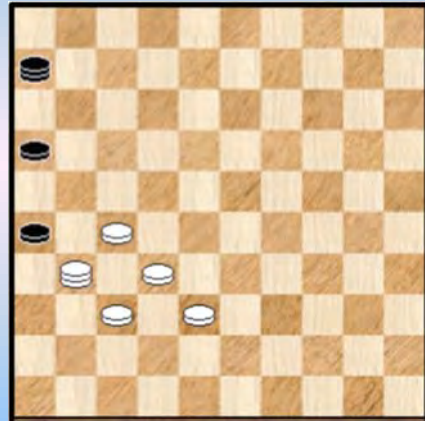
6

Kan zwart wel remiseren ?



7

Kan zwart wel remiseren ?

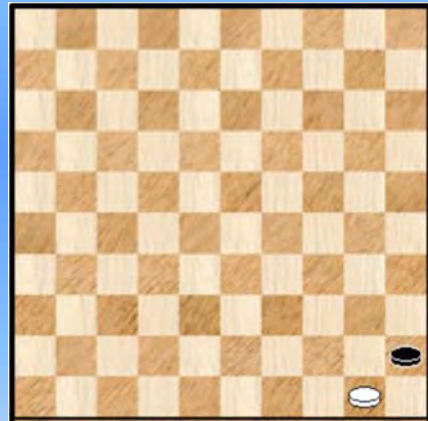


10

Kan zwart wel remiseren ?



8

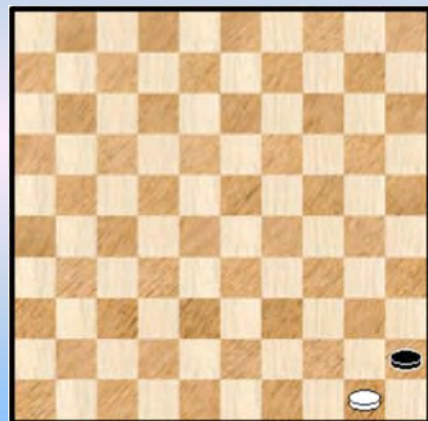


11

Zwart remiseert



9



12

K1 Remise ! - Oplossingen

1.

De remisevoering is hier nogal duidelijk ... 01. ... 44-22 =

2.

02. ... 45-18 en wit heeft geen verweer. Remise dus.

Zwart moet wel goed oppassen en vooral niet het volgende doen : 02. ... 45-29 ? 03. 27-21 ! 29x31

04. 35-49 16x38 05. 49x36 +

3.

Eerst een vraagje : kan zwart in deze stand wel remiseren ?

=> 01. ... 25-20 ?

++ 02. 06-22 20x31 03. 27x36 +

++ Of ook 02. 37-31 26x28 03. 06x15 +

=> 01. ... 25-09 ?

++ Niet 02. 06-22 ? 09-04 ! =

++ Wel 02. 32-28 ! 09x22 03. 06x28 +

++ Of ook 02. 27-21 ! +

=> De remise komt er aldus : 01. ... 16-21 een offer kan wonderen doen ...

02. 27x16

++ Nu niet 02. ... 25-20 03. 37-31 26x28 04. 06x15 +

++ Maar 02. ... 25-48 !

Zwart wint nu om te beginnen schijf 37. Het oprukken van de zwarte schijf samen met de nodige dreigingen door de zwarte dam leveren de remise op.

4.

Jawel, zwart kan remiseren.

=> Niet via 01. ... 25-20 ? 02. 44-22 20x31 03. 27x36 +

=> En niet door 01. ... 25-09 02. 37-31 26x28 03. 44x04 +

=> En ook niet door 01. ... 25-48 02. 44-22 48x31 03. 27x36 +

=> Dan maar via een offer : 01. ... 16-21 ! 02. 27x16 25-48 ! = Zie ook de kommentaar bij de voorgaande diagram - ontleding.

5.

01. ... 25-09 =

Via 01. ... 25-20 ? komt zwart er niet : 02. 27-21 ! 20x31 03. 35-49 16x38 04. 49x36 +

6.

Hier komt de remise : 01. ... 25-20 02. 48-42 of ? 20-09 =

In de diagramstand moet zwart niet overgaan tot 25-09 of 25-14, bijvoorbeeld :

01. ... 25-09 ? 02. 37-31 26x28 03. 27-21 16x27 04. 38-33 28x39 05. 48x03 27-32

06. 03-20 32-37 07. 20-47 +

7.

Hier kan zwart niet remiseren. Het is eens wat anders ☺.

=> 01. ... 25-09 02. 37-31 26x28 03. 47-36 09x31 04. 36x33 +

=> 01. ... 25-20 02. 27-21 20x31 03. 47-36 16x38 04. 36x43 +

=> Zwart kan nog het beste bijvoorbeeld 01. ... 25-34 spelen en daarmee in het K1 - eindspel belanden. In K1 - territorium zeg maar.

8.

Dit eindspel is verloren voor zwart.

=> 01. ... 25-20 02. 27-21 (ook 27-22 wint) 20x31 03. 36x27 26x17 +

=> 01. ... 25-09 02. 27-21 26x17 03. 36x04 +

=> 01. ... 25-14 02. 37-31 26x28 03. 27-21 16x27 04. 36x20 +

=> 01. ... 25-48 02. 27-22 48x04 03. 32-27 04x31 04. 36x27 +

Het beste kan zwart nog 01. ... 25-03 maar na 02. 27-22 zal wit vrij snel winnen.

9.

Zwart remiseert via 01. ... 25-09 = De enige manier om te remiseren trouwens

=> 01. ... 25-20 ? 02. 31-36 20x04 03. 32-27 04x31 04. 36x27 +

=> 01. ... 25-48 ? 02. 31-36 +

=> Na (bijvoorbeeld) 01. ...25-14 of 01. ... 25-34 komt steeds 02. 31-36 en we komen in K1 territorium

10.

Zwart kan niet remiseren. Wit komt als antwoord steevast met 31-36 en we komen in (aangrenzend) K1 - territorium.

- - - - - o - O - o - - - - -

Een moeilijk en nieuw standaard eindspel - De tweede stand uit de partij Hanssens - Conrad

In de partij **Hansen - Conrad** dook (in een analyse - variant) een tweede enigszins soortgelijke stand op die we hieronder opnieuw afficheren als **Diagram 1**.

Beide kleuren hebben een extra schijf respectievelijk schijf 49 voor wit en schijf 25 voor zwart. En ook - we hadden het nog niet vermeld - is hier wit aan zet. On het oorspronkelijke K1 - eindspel speelt dit element niet echt maar in deze stand weten we dit dus (nog) niet.

Diagram 1 Waz



In de partij - analyse had ik als eerder summiere commentaar geschreven :

Ook hier blijft de vraag naar de eventuele winst (en hoe die wel zou kunnen bereikt worden) onbeantwoord. Intuïtief lijkt de remisekans hier groter uit te vallen.

Laat ik maar onmiddellijk beginnen met te noteren dat het laatste gedeelte van de zin onjuist is. Gelukkig hadden we de nodige reserve ingebouwd en het woordje "lijkt" gebruikt.

Inderdaad zoals we zo dadelijk zullen zien valt dit eindspel heel wat makkelijker uit dan het oorspronkelijke eindspel en is er van remiseren dus geen sprake. Na de analyse komen we nog even terug op de mogelijke redenen.

De moeilijkheidsgraad van het eindspel is dus beduidend minder dan bij K1 zelf. Dit blijkt uit meerdere zaken : de lengte van de analyse , de vele wegen naar winst en eigenlijk ook het feit dat - achteraf gezien - Flits best in staat is deze opdracht tot een goed einde te brengen.

Ik heb het vermoeden dat ik toendertijd bij de oorspronkelijke analyse van de betreffende partij Flits niet echt lang op de betreffende stand heb laten doorzoeken. Wellicht in de onderstelling dat dit misschien nog moeilijker zou zijn dan het oorspronkelijke K1-eindspel. Niet zo dus.

We gaan nu over tot de analyse en beperken ons tot één winst. We nemen de meest voor de hand liggende winstvoering.

01. 32-28 wellicht de meest voor de hand liggende. Er zijn ook andere zetten die winnen.

Wat kan zwart doen ? Net zoals in het K1 - eindspel - en niet onverwacht - spelen de combinatieve finesses een erg belangrijke rol bij de zwarte antwoorden. Ze leiden eigenlijk het volledige winstproces.

=> 01. ... 02-11 **KF146**

Wit wint combinatief op 3 manieren :

++ 02. 27-21 11x31 03. 04x36 26x17 +

++ 02. 28-22 11x31 03. 27x36 +

++ 02. 49-44 11x22 03. 04x36 +

++ Niet winnend : 02. 49-43 11x13 over schijf 43 03. 04x18 25-30 =

=> 01. ... 02-07 02. 28-23 07x22 03. 04x27 +

=> 01. ... 02-19 02. 37-31 19x21 03. 04-10 26x37 04. 10x41 21x43 05. 49x38 25-30
06. 41-23 16-21 07. 38-32 +

=> 01. ... 02-24 02. 28-22 24x31 03. 27x36 +

Allemaal erg duidelijk. De drie resterende antwoorden dan.

=> We starten met 01. ... **02-35**

Dit lijkt iets moeilijker maar deels is het slechts schijn : 02. 28-23 ! Wit gaat gewoon door, gesteund door de vele vangstellingen.

++ De zwarte dam kan duidelijk niet naar de velden 2 of 8 (23-19 +) , ook niet naar veld 24 (er komt 23-18 +) of naar veld 40 (37-32 +).

++ 02. ... 25-30 03. 37-31 26x37 04. 27-21 16x27 05. 04x25 +

++ 02. ... 35-30 03. 37-31 26x37 04. 27-21 16x27 05. 04x48 + en het resterende 4x2 - eindspel kan wit op techniek makkelijk naar winst voeren.

Er past hier overigens een kleine maar relevante kanttekening bij : deze 2 om 2 ruil die een winnende 4x2 achterlaat is pas mogelijk doordat in de aanvangstand beide kleuren een stuk meer hebben. Een winstmechanisme / mogelijkheid dat in K1 zelf dus niet kan en de winstvoering hier vergemakkelijkt.

Er blijven nog te gaan 01. ... 02-30 en 01. ... 02-08

=> 01. ... **02-30**

In principe de minst sterke van de twee omdat de zwarte dam de eigen schijf belet op te rukken. Verlies van een tempo dus.

02. 28-23

We doorlopen de zwarte keuzes :

++ 02. ... 30-34 03. 37-32 34x36 04. 32-27 36x22 05. 04x36 +

++ 02. ... 30-48 03. 04-22 48x31 04. 27x36 +

++ 02. ... 30-39 03. 37-31 26x37 04. 27-21 16x27 05. 04x34 +

++ 02. ... 30-35 03. 37-31 26x37 04. 27-21 16x27 05. 04x48 +

++ Naar de velden 12 of 7 kan duidelijk niet (23-19 +)

++ Er blijft dan nog over : 02. ... 30-43 03. 38-32

>> 03. ... 43-34 04. 23-19 stuurt aan op overmachtswinst 25-30 05. 04-22 34-29
06. 19-14 30-35 07. 14-09 35-40 08. 09-04 40-45 09. 22-50 en dit zal niet de minste problemen meer geven.

>> 03. ... 43-30 04. 27-22 30-24 of ? achter een witte schijf aanlopen mag niet
05. 22-18 25-30 06. 04-15 24-47 07. 49-43 +

>> 03. ... 43-39 04. 23-18

>1 04. ... 39-22 05. 27-21 16x38 06. 18x27 +

>1 04. ... 39-06 05. 27-22 06x50 06. 32-28 50x13 07. 04x18 +

>1 04. ... 39-48 05. 27-22 48x31 06. 22-17 31x13 07. 04x18 +

>1 04. ... 39-34 05. 18-13

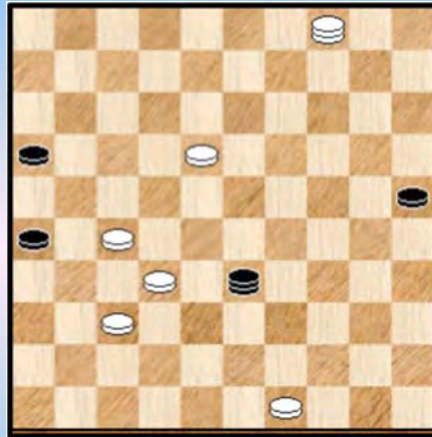
>2 05. ... 34-12 06. 04-15 12-03 07. 15-24 Overmacht +

>2 05. ... 25-30 **KF147** Zie **diagram 2** 06. 27-21 16x38 07. 49-43 34x09 08. 04x25 +

Diagram 2 Waz



Diagram 3 Waz



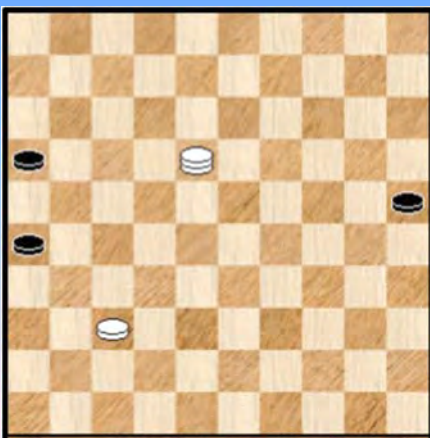
>1 04. ... 39-33 De laatste. Wit kan puur op kracht winnen door naar dam te gaan maar er is ook een mooie kombinateive finesse (als we het eindspelletje meerekenen ☺) : **Diagram 3 (KF148)**

05. 27-22 33x06 06. 49-44 06x50 07. 32-28 50x13

Wit kan naar meerdere velden (eigenlijk allemaal !) en (vrijwel) steeds wint het erg mooi. We nemen ze allen door en geven bij één ervan een diagram :

>2 08. 04x18 Zie **diagram 4**

Diagram 4 Zaz



>3 ... 16-21 09. 18-13 +
 >3 08. ... 25-30 09. 18-12 ! erg elegante zet 30-35 *
 10. 12-07 16-21 11. 07-16 +

De andere mogelijkheden :

>2 08. 04x27 25-30 09. 27-43 30-35 10. 43-49 +6
 >2 08. 04x22 (en ook 08. 04x36)
 >3 08. ... 16-21 09. 22-13 ! +
 >3 08. ... 25-30 09. 22-39 30-35 10. 39-44 +

>2 08. 04x31 25-30 09. 31-18 16-21
 >3 10. 18-40 21-27 11. 40-49 +
 >3 10. 18-29
 >4 10. ... 21-27 11. 29-38 +
 >4 10. ... 30-35 11. 29-18 +

=> 01. ... **02-08** De laatste mogelijkheid 28-23 Zie **diagram 5**

We bekijken eerst de antwoorden op de lijn 35-02.

++ Velden 2 en 24 blijven verboden door eenvoudige kombinateive finessees.
 ++ Bij uitwijken naar 30 of 35 komt de dubbele ruil 37-31 en 27-21 met een gewonnen 4x2 als resultaat.

De lijn 26-03 dan.

Diagram 5 Zaz



Velden 21 en 17 bieden geen perspectief :

>> 02. ... 08-21 03. 27-22 21x43 04. 49x38 +

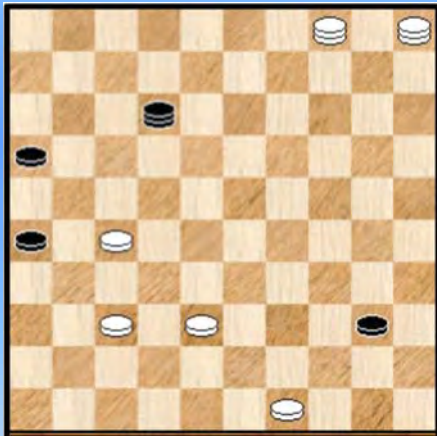
>> 02. ... 08-17 03. 27-22 17x31 04. 04x36 +

Blijft dus over : >> 02. ... 08-03 03. 23-19 03-12 *
04. 19-14

Wit stapt rustig naar dam. Zwart kan geen enkele schijf aanvallen. De enige optie is dan ook met de schijf te vervolgen.

Wit kan dit op meerdere manieren winnen. We kiezen er een mooie winst uit (geen pure overmachtwinst dus) : 04. ... 25-30 05. 14-10 30-35 06.10-05 35-40 **Diagram 6**

Diagram 6 Waz



07. 49-44

Zwart de pas afsnijden door een witte dam op 50 te plaatsen wint uiteraard ook.

07. ... 40x49 08. 27-21 !

>1 08. ... 49x46 09. 04-10 26x17 10. 10-14 46x10
11. 05x07 +

>1 08. ... 49x41 09. 05x46
>2 09. ... 16x27 10. 04x31 26x37 11. 46x07 +
>2 09. ... 26x17 10. 04-22 17x28 11. 46x07 +

Zoals in het begin van dit paragraafje opgemerkt kan wit vele (dam) wegen naar Rome bewandelen en we hebben slechts één winst gegeven. Mogelijk plukken we nog enkele combinatiefinesses uit andere varianten.

Zoals beloofd komen we nog even - zij het kort - terug op de mogelijke redenen waarom de tweede stand makkelijker te winnen valt dan het eigenlijke K1 - eindspel. We zijn opnieuw nogal voorzichtig met konklusies. Daarvoor ontbreekt meer studiemateriaal. Wat ons opviel is dit :

=> Ook in de tweede stand is aan vangstellingen geen gebrek ...

=> Er komen bovendien - gelet op het grotere aantal stukken - extra mogelijkheden voor wit. In het bijzonder viel de twee om twee via 37-31 en 27-21 op die resulteert in een gewonnen 4x2.

=> De plaatsen van de twee bijkomende schijven (een witte en een zwarte) heeft ook zijn belang.

=> Ook al belangrijk is de vraag of zwart erin slaagt een tweede dam te veroveren.

- - - - - o - O - o - - - - -

De tweede stand uit de partij Hanssens - Conrad - Uitloper 7

We noteerden aan het slot van de analyse van de tweede stand dat, gelet op het aantal stukken van beide kleuren, wit een extra wapen had om (eventueel) de winst naar zich toe te trekken : een 1 om 2 afruil naar een winnend 4x2 eindspel.

In de analyse werd dit wapen meermaals gebruikt. Soms al eens met de vermelding dat de verdere winst vooral technisch van aard was.

Al het bovenstaande behoudt de nodige geldigheid maar toch kunnen / moeten we ergens een kleine nuance aanbrengen. Iets wat eigenlijk vanzelfsprekend is vanuit theoretisch standpunt : de resterende 4x2 moet natuurlijk gewonnen zijn ...

Soms kunnen pietluttige wijzingen in de beginvoorwaarden totaal onverwachte gevolgen hebben. We nemen opnieuw de analyse van de tweede stand bij de hand :

01. 32-28 02-35 Zie **diagram U7-01**

Diagram U7-01 37-31 ?

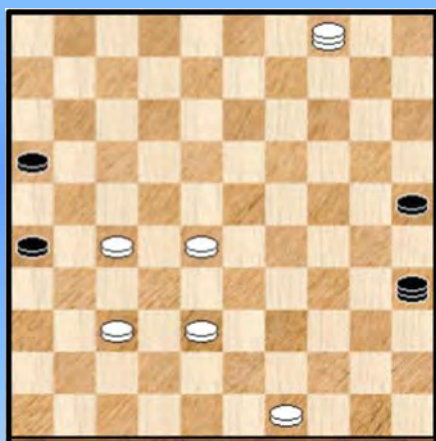


Diagram U7-02 Waz



Mag wit hier besluiten tot de dubbele ruil 37-31 gevolgd door 27-21 ?

02. 37-31 ? 26x37 03. 27-21 16x27

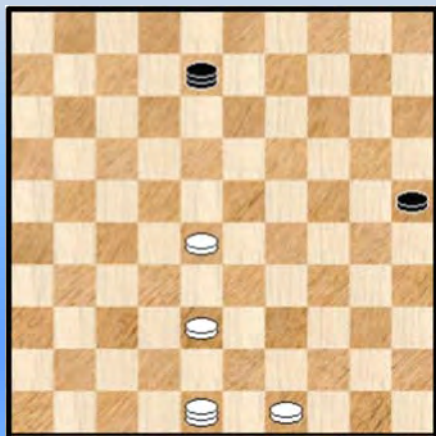
Zwart kan slaan naar 42 of 48 maar deze beiden komen, zoals we zullen zien, op hetzelfde neer.

=> 04. 04x42 35-30 05. 42-48 * 30-24 en we komen hiermee in de spelgang hierna terecht bij

Diagram U7-02

=> 04. 04x48 **35-24 !** De enige **Diagram U7-02**

Diagram U7-03 Waz



We kijken eerst even naar een andere plausibele zet van zwart en waarom die onvoldoende blijkt :

04. ... **35-08** Zie **diagram U7-03**

Het vervolg van het verhaal hier is dat 28-22 remiseert maar wit met 28-23 wel kan winnen ! Het pennen van de twee witte schijven is het voornaamste thema.

++ 05. 28-23 ! 08-24 06. 38-32 24-13 07. 32-28 en de twee witte schijven kunnen niet gestopt worden.

++ 05. 28-22 08-24 06. 38-32 24-19 07. 32-27 19-13 Zie **diagram U7-04**

Diagram U7-04 Waz



Een ruwe blik op deze stelling laat misschien vermoeden dat wit hier wel nog een of andere (dam) mouw kan aan passen maar dat is niet zo. We geven enkele belangrijke varianten om dit te staven :

>> 08. 48-37 25-30 ! Er mag geen enkel tempo verloren gaan
09. 37-23 30-35 10. 23-18

Nu kan het naar remise op meerdere manieren. We geven er twee :

>1 10. ... 13-24 11. 22-17 24-38 12. 27-22 38-42 13. 17-11 * 42-33 14. 22-17 * 33-44 !
15. 49x40 35x44 =

>1 Wit kan ook eenvoudig 10. ... 13-04 ! Wit moet met de witte dam noodgedwongen weg waarna de zwarte dam op zijn beurt weer vrolijk naar 13 gaat. (**HVZ**)

>> 08. 48-34 Wit probeert het nu via veld 34 en houdt aldus nog even de zwarte schijf op.

08. ... 13-30 ! Terloops noteren we dat zwart ook een andere manier kan te werk gaan maar we verkiezen een afgedwongen remisevariant

>1 Op 09. 34-48 30-13 met een **HVZ** - scenario

>1 Wit zoekt nog naar een uitweg : 09. 34-45 30-13 ! (zeker niet 09. ... 30-39 ? 10. 45-50 ! 39x06 11. 27-22 ! +) 10. 45-34 (anders rukt schijf 25 op) 13-30 ! en we komen opnieuw in een **HVZ** - scenario. Terug naar af dus.

De verdere remisevoering voor zwart nu, verre van eenvoudig. We gaan terug naar **diagram U7-02** dat we gemakshalve nog even afficheren

Diagram U7-02 Waz

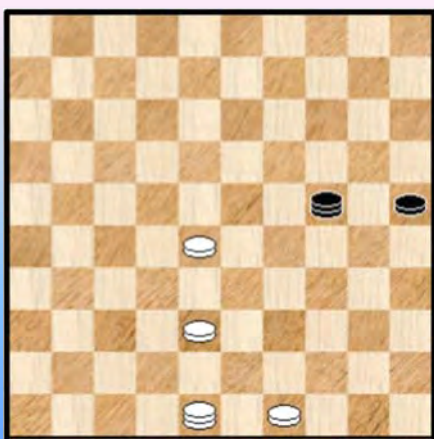
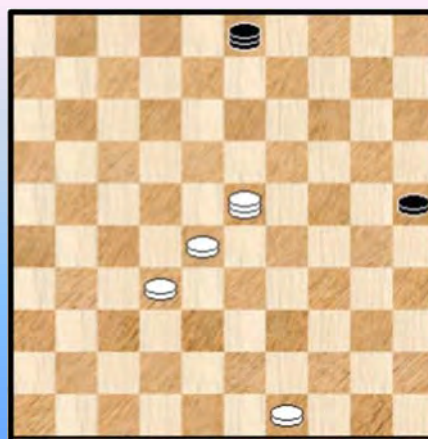


Diagram U7-05 Waz



Twee wegen staan open voor wit :

++ 05. 38-32 24-19 Het pennen van de twee witte schijven is erg belangrijk in dit eindspel

06. 48-34 om het oprukken van 25 te beletten

06. ... 19-14 ! **X105** 07. 34-23 14-03 De beste, om de schijven te kunnen aanvallen
Zie **diagram U7-05**

Nu heeft spelen met de dam weinig zin, want dit biedt zwart te veel mogelijkheden : aanvallen van de schijven, opspelen van schijf 25 of het opnieuw pennen van de twee witte schijven op 14.

08. 28-22 we nemen er deze uit (ook 32- 27 kon) 25-30 ! Niet de enige die remiseert maar deze zet toont nog eens het belang van het opkomen van de schijf samen met enkele bijhorende redenen.

Wit heeft nu grosso modo twee mogelijkheden :

>> Verder met de schijven 09. 32-27 * 03-09 ! pent opnieuw de schijven
10. 23-18 het sterkste voor wit 09-20 11. 22-17 * 20-33

>1 12. 17-12 33-22 =

>1 12. 18-22 33-38 =

>1 12. 27-22 30-35 ! met de niet te pareren komende afruil 22-44 ! =

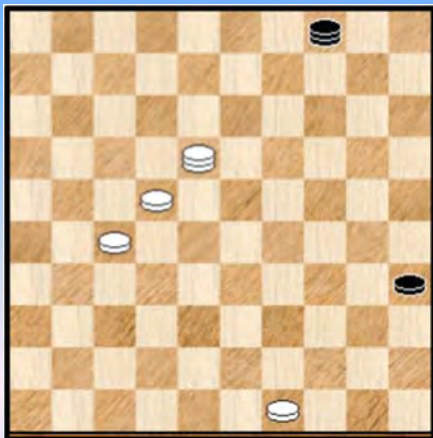
>> Ofwel eerst de nodige aandacht te besteden aan het algemene plaatje door met de dam te spelen

09. 23-45 03-14 (niet naar veld 09 !) 10. 32-27 14-09 pen - aktie

11. 45-01 (indien onmiddellijk naar veld 18 gaat zwart naar 20 om aan te vallen zoals hierboven)

11. ... 30-35 12. 01-18 09-04 ! Zie **diagram U7-06**

Diagram U7-06 Waz



De laatste zet van zwart is niet de enige om te remiseren maar wel grappig.

>1 Afruilen van de dam kan niet of schijf 35 breekt door

>1 Op bijvoorbeeld 13. 18-01 komt weer het pennen met
13. ... 04-09

>1 En op 13. 49-44 04-15 met makkelijk schijfwinst

De varianten zijn zeker niet altijd eenduidig maar alles samen geeft het een vrij goed beeld van de problematiek die hier aan bod komt.

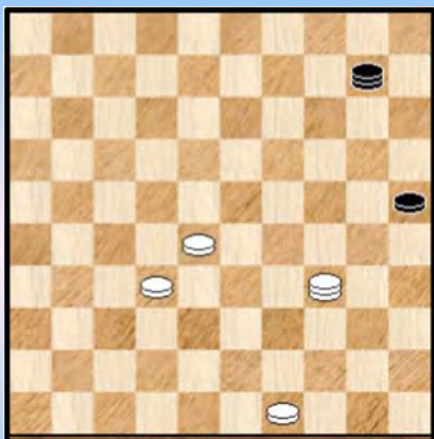
Heel veel overschot is er meestal niet. Zo noteerden we nog dat bij **X105** dat zwart absoluut niet moet denken dat een ander veld op de lange diagonaal voldoende is voor remise. Zowel veld 10 als veld 5 verliezen. Intuïtief voelt men wel aan dat veld 14 beter is omdat zwart makkelijk "verder van de diagonaal" kan uitwijken naar veld 3 bijvoorbeeld om de witte schijven aan te vallen.

We kijken even, zonder al te veel bijvarianten, wat het zoal geeft mocht zwart naar 10 gaan :

06. ... 19-10 ? Zie **diagram U7-07**

07. 34-23 ! de enige die wint. Wit mag geen tempo laten verloren gaan en in het bijzonder moet schijf 25 op zijn plaats worden gehouden.

Diagram U7-07 Waz



07. ... 10-04 08. 23-19 houdt de zwarte schijf vast op zijn plek
08. ... 04-18 (bijvoorbeeld)

>> 09. 19-02 ! de enige die de zwarte dreigingen om een schijf te winnen kan dwarsbomen.

09. ... 18-34 lijkt de beste 10. 28-22 34-39 11. 22-18

>1 11. ... 39-34 12. 18-13 25-30 13. 02-11 30-35 met gewonnen stand

>1 11. ... 39-17 12. 32-27 ! met winst (of ook 12. 18-13 25-30 13. 02-07 +

>> Waarom zou dit de enige zijn ? Losse zetten van de witte dam komen minder in aanmerking wegens zwarte aanvallen maar we kijken even wat er gebeurt als wit naar 35 gaat :

09. 19-35 Zie **diagram U07-8**

Diagram U7-08 Zaz

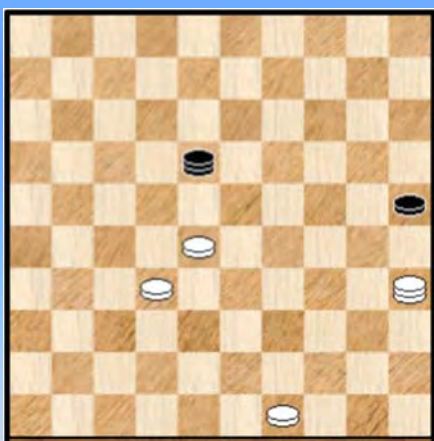
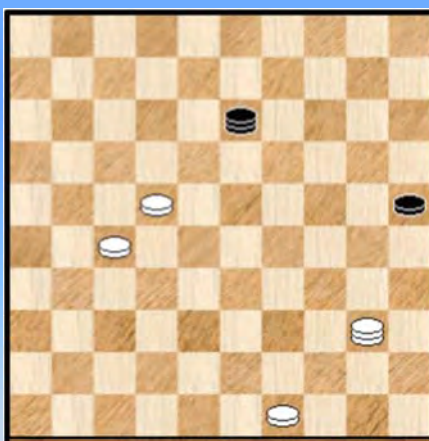


Diagram U7-09 Waz



09. ... 18-07 !

Een zet die we verwachten, wel de enig - remiserende.

10. 28-22

>1 Op 10. 35-24 07-02 ! en schijf 25 kan verder

>1 Op 10. 35-02 07-16 =

>1 Op 10. 32-27 07-02 11. 35-40 02-19 ! en we komen in de variant terecht die verderop volgt.

10. ... 07-02 11. 35-40 02-19 ! 12. 32-27 19-13 !

Zo, we pennen opnieuw. Zie diagram **U7-09** Wit kan niet naar 35 want dan volgt 13-02 en de zwarte schijf dan door.

13. 40-18 13-02 14. 22-17 * 02-16 15. 27-22 16-02 16. 18-09 25-30 17. 17-12 02-11

18. 22-18 30-35 ! en opnieuw is het komende damoffer op 44 niet te vermijden. Met remise.

We gaan nu terug naar zet 5. De eerste weg hebben we doorgenomen. Blijft (uiteraard) nog de tweede. Een erg leuke variant en we geven een titel mee.

Déjà Voe

Dit moet uiteraard zijn **Déjà Vu** maar het gebruik van de uitdrukking door de Engelstaligem heeft een onweerstaanbaar komisch effect. Weliswaar niet op de Engelstaligen zelf 😊. Vandaar.

Het waarom van de titel komt straks aan bod .

++ 05. 48-42

De zwarte dam moet weg en kan niet naar de velden 2, 8 of 13 wegens 28-23 ! en we komen in de situatie die we al eerder hebben behandeld.

05. ... 24-30 !

We doorlopen nu de witte antwoorden :

>> 06. 28-22 30-43 **X106** 07. 38-33 43-38 =

>> 06. 28-23 30-43 07. 38-33 43-38 =

>> 06. 42-48 30-24 ! scenario **HVZ**

>> 06. 42-47 30-39 07. 28-23 25-30 ! en schijf 30 gaat ongehinderd naar dam.

>> 06. 42-26 30-24 ! 07. 38-32 (op 26-42 komt 24-30 **HVZ**) 25-30 !

Wit mag nu niet aanvallen via 48 wegens 24-08 en 08-17 =

Dus : 08. 26-12 24-19 ! "scenario pennen" dat we al tegenkwamen met uiteindelijk remise.

We kunnen deze tweede weg dus betrekkelijk kort houden in analysetermen al komt dat natuurlijk voor een belangrijk deel door de verwijzingen die mogelijk waren naar eerdere spelgangen. Altijd aangenaam als men kan terugvallen op eerdere leerstof.

Daarmee zouden we eigenlijk de analyse kunnen afsluiten ware het niet ...

Inderdaad, soms neem ik een kijkje bij een andere (winnende of remiserende) spelgang en dan kan er al eens wat leuks uitkomen.

We keren op onze stappen terug naar verwijzing **X106** en gaan op zoek naar een andere remise - spelgang : 06. (28-22) **30-48** 07. 42-47 (beter dan 07. 42-26) Zie **diagram U7-10**

Diagram U7-10 Zaz

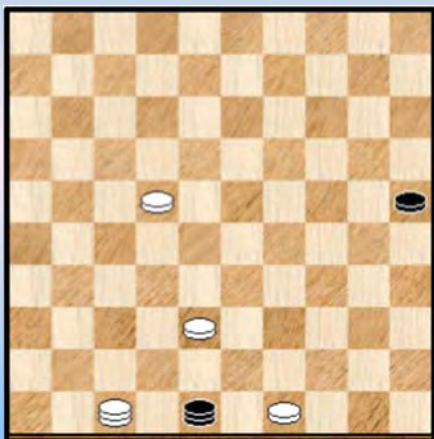
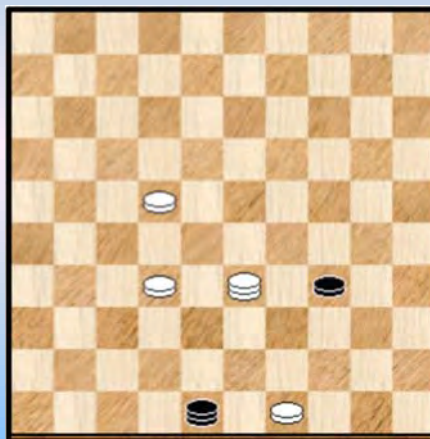


Diagram U7-11 Zaz



07. ... 25-30 gaat op zoek naar een tweede dam

08. 38-32 opent de lijn 47-15 voor de witte dam

>1 Zwart kan nu het makkelijkst remiseren via 08. ... 48-39 ! 09. 32-28

>2 Niet 09. ... 30-34 ? 10. 47-33 ! +

>2 Maar wel 09. ... 30-35 10. 47-29 * 39-44 ! 11. 49x40 35x44 =

>1 Zwart kiest echter een andere weg : 08. ... 30-34 09. 47-33 snijdt de weg naar dam af
Zie **diagram U7-11**

Wit kan de zwarte schijf afstoppen op 45 en indien zwart geen (witte) schijf kan veroveren verliest zwart. Het komt er dus voor zwart op aan een houtje te winnen.

09. ... 48-26 ! (09. ... 48-31 10. 22-17 + en op 09. ... 34-40 ook al 10. 22-17 +)
10. 22-18 34-40 11. 18-13 **Diagram U7-12**

Diagram U7-12 Zaz

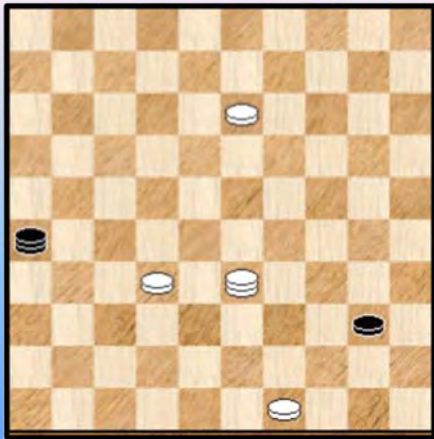
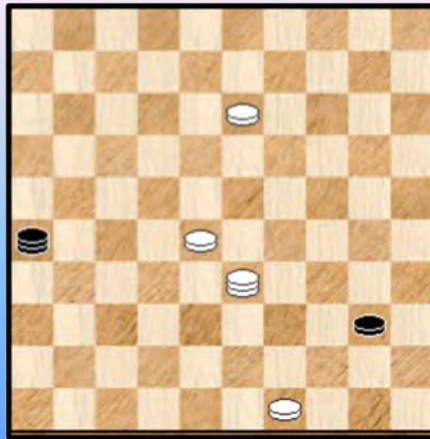


Diagram U7-13 Waz



Zwart kan 26-03, 26-12 of 40-45. Na elk van deze drie zetten volgt echter 33-50 en zwart kan de voorste 2 schijven niet meer stoppen en zal verliezen.

Gelukkig heeft zwart nog een uitweg : 11. ... 26-21 !

Nu kan 12. 33-47 ? niet wegens het grappige 21x43 ! 13. 49x38 40-44 = en op 12. 33-38 volgt natuurlijk gewoon 12. ... 40-45 =

Wit moet dus wel 12. 32-28

Zwart is natuurlijk nog (helemaal) niet thuis en heeft maar één remiserend vervolg : 12. ... 21-26 !
Zie **diagram U7-13**

Het komt er eigenlijk op neer dat zwart moet profiteren van de wat ongunstige plaats van de witte dam. Op 12. ... 40-45 of een andere zet met de zwarte dam gaat wit naar 50 en aan de resterende 2 losse schijven valt niet te tornen.

We doorlopen de witte kansen :

>2 13. 13-09 valt onmiddellijk af wegens 26-37

>2 13. 28-22 Hier is het wat moeilijker , maar wel erg rechtlijnig : 13. ... 26-31 14. 22-18 40-45
15. 33-50 * 31-36 16. 49-43 * 36-31 17. 43-38 * 31-36 18. 38-32 36-47 19. 13-08 47-36
20. 18-12 36-41 21. 32-27 41-23 +

Stijlvolle remisering : pennen van de witte dam, pennen van de witte schijven en gerichte aanvalsacties.

>2 13. 33-50 26-37 14. 28-22 37-31 15. 22-18 40-45 ! en we krijgen hetzelfde scenario voorgeschoteld.

>2 Er blijft dan nog over 13. 28-23

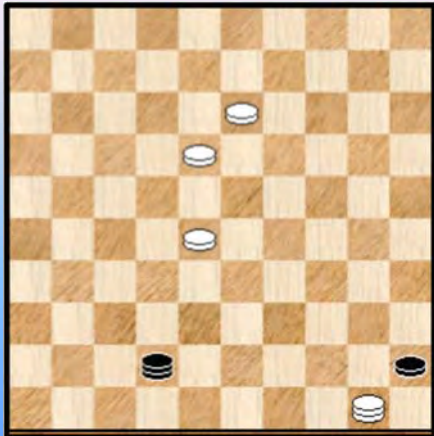
Zwart kan nu remiseren op drie manieren maar eigenlijk ten gronde slechts op twee verschillende wijzen.

>3 13. ... 26-37 Op 14. 33-28 komt 37-46 +
Dus 14. 23-18 40-45 15. 33-50 * 37-31

Op 16. 49-43 komt 31-48 17. 43-38 48-34 +
Dus : 16. 49-44 31-27 17. 44-39 27-31

Op 18. 39-34 31-48 19. 34-29 48-30 20. 13-09 30-13 +
Dus : 18. 39-33 31-42 19. 33-28 **Diagram U7-14**

Diagram U7-14 Zaz



Nu niet te haastig 19. ... 42-24 ? 20. 13-09

>4 20. ... 24-29 21. 28-23 +

>4 20. ... 24-13 21. 09-04 13x33 22. 50x06 45-50 23. 04-22
50x17 24. 06x22 +

Maar wel 19. ... 42-29 20. 28-23

>4 Niet 20. ... 29-24 ? 21. 13-09 en wit zal winnen want
tussenlopen kan niet

>4 Maar 20. ... 29-38 ! 21. 18-12 * 38-27 22. 23-18 27-21

>5 23. 13-08 21-27 =

>5 23. 12-07 21-12 =

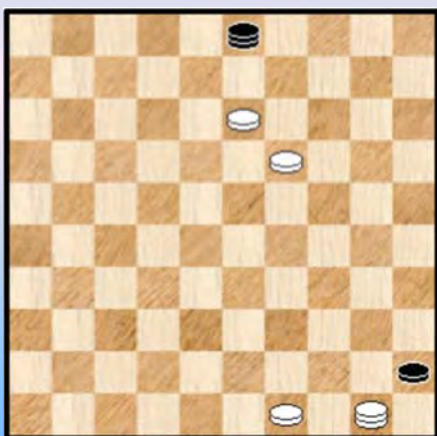
>3 Nu de tweede manier die onze bijzondere aandacht wegdraagt : 13. ... 26-12 !
14. 23-19 * 40-45 !

Zeker niet 14. ... 12-03 ? 15. 33-06 ! 40-45 of ? 06-50 ! en zwart moet wijken met witte winst

15. 33-50 * 12-03 ! Zie **diagram U7-15**

>3 Vooraleer we verder gaan met **diagram U7-15** nemen we er eerst de derde manier van remiseren
even bij : 13. ... 40-45 14. 33-50 * 26-12 15. 23-19 * 12-03 ! en we komen opnieuw uit bij **Diagram
U7-15**.

Diagram U7-15 Waz



Een erg aansprekende stand.

We hebben natuurlijk een beetje naar deze stand toegewerkt
omdat zwart al minstens twee keer op ietwat eenvoudiger
manier kon remiseren en dus moesten we eigenlijk niet via
deze stand passeren.

Maar de uitwerking ervan loont wel de moeite.

Waarom vond ik dit eigenlijk wel zo een mooie stand ? Wel er
zijn wel enkele redenen. Eerst en vooral is er de dwingende
vraag : hoe moet zwart hier wel remiseren ? Er is een
dringende / dwingende aanpak vereist.

Zwart kan de twee witte schijven nu eenmaal niet afstoppen, wegens aan zet. Dat betekent meteen
dat de witte schijf op 49 wel degelijk een niet onbelangrijke rol speelt / moet spelen.

De stand oogt verder erg mooi en heel zeker ben ik het niet maar het komt me voor dat ik de stand al
eens heb ontmoet. Het "Déjà vu" - gevoel zeg maar. Geen idee echter in welk van de inmiddels meer

dan 40 PDFjes dit zou kunnen zijn. En misschien vergis ik me gewoon. Door alle Turbo Dabase - files (die staan er nog) in één grote file kopiëren zou ik er eventueel wel achter kunnen komen. Maar we doen het dus niet.

We gaan over tot de ontleding. De witte dam kan natuurlijk niet weg van veld 50 en dus hebben we nog de witte schijf op 49 om te spelen :

>4 We beginnen met de makkelijkste van de twee : 16. **49-43** 03-21 17. 43-39 21-27 =
Erg simpel en indien gewenst zijn er andere, iets meer complexe manieren, bijvoorbeeld :

16. ... 03-12 !

>5 17. 13-09 12-08 18. 19-14 08-21 19. 43-39 21-32 =

>5 17. 19-14 12-34 18. 43-38 34-29 19. 38-32 29-23 =

>4 16. **49-44** Het mooiere werk nu 16. ... 03-21 !

De enige en eigenlijk wellicht ook wel de zet die de meeste spelers zouden kiezen. Het zal er immers voor zwart op aankomen zich achter schijf 44 te **wurmen**.

>5 17. 19-14 21-32 18. 14-09 32-49 19. 44-39 49-35 =

>5 17. 13-09 21-08 18. 19-14 08-35 19. 44-39 35-44 20. 39-34 44-40 21. 34-30 40-23 =

De schijf op 49 heeft zijn funeste rol vervuld 😊.

We tonen nog even dat bij zet 16 de zwarte dam wel degelijk baar 21 moest :
16. ... 03-12

>5 17. 19-14 ! en zwart zal te laat komen, bijvoorbeeld : 17. ... 12-21 18. 14-10 21-49
19. 44-39 49-44 20. 10-04 44x09 +

>5 Niet echter 17. 13-09 ? want dan krijgt zwart een herkansing : 17. ... 12-08 18. 19-14 08-35 19.
44-39 35-44 20. 39-34 44-40 21. 34-30 40-23 =

En met dit fraais besluiten we deze uitloper van de tweede stand.

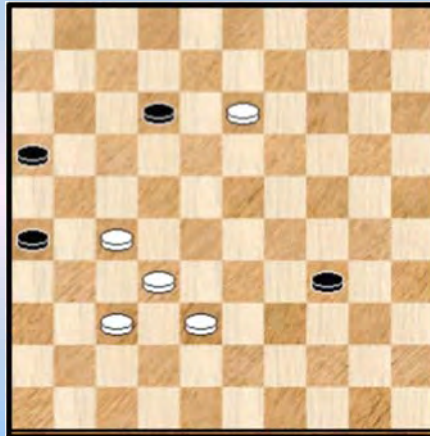
- - - - - o - O - o - - - - -

Een derde stand

Diagram 1 Wint wit ?



Diagram 2 Zaz



We nemen er de stand van **diagram 1** bij. De stand kwam (onrechtstreeks) op het bord toen ik probeerde enkele standen samen te stellen rondom K1. Geen partijstand dus al zou het wel kunnen.

01. 29-24 duidelijk de enige kans voor wit 01. ... 30-34 02. 24x13 Zie **diagram 2**

We zijn niet zoveel verder maar we afficheren toch **diagram 2**. Deze keer is zwart aan zet met de vraag om te remiseren. Zwart staat voor een lastige keuze : de witte schijf teruggooien of juist niet ?

=> Met de K1- kennis in het achterhoofd realiseren we ons snel dat teruggooien verliest :
02. ... 12-18 03. 13x22 34-40 04. 22-18 40-44 05. 18-13 44-49 06. 13-09 49-40 07. 09-04 en we zitten middenin K1.

=> De bedoeling van de stand was de bovenstaande negatieve variant aan te tonen en de (dam) boeken te sluiten. Alleen blijkt het remiseren in de andere optie toch nog heel wat voeten in de aarde te hebben. Maar omdat het - om diverse redenen - toch wel leerrijk is nemen we toch de analyse door.

02. ... 34-40 03. 13-09 40-44 04. 09-04 De voorgaande zetten behoeven geen commentaar.

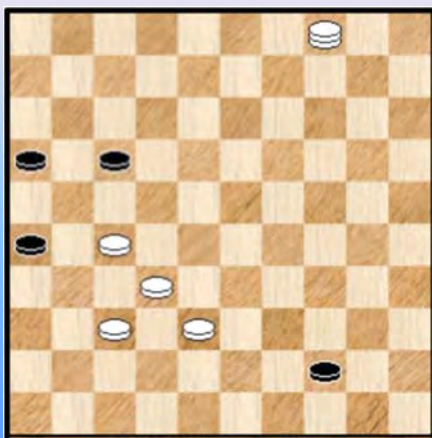
04. ... 12-17 Zie **diagram 3**

Inderdaad, dam nemen kan niet wegens twee ondertussen bekende kombinateieve finesses :

=> 04. ... 44-49 05. 37-31 26x28 06. 27-22 49x18 07. 04x33 +

=> 04. ... 44-50 05. 27-22 50x06 06. 32-28 06x31 07. 04x36 +

Diagram 3 Waz



We zitten in een K1 - achtige sfeer. Zeker geen echte K1 want zwart heeft hier een extra schijf vergeleken met de originele K1.

De stand is remise zoals we zullen zien maar het blijft toch oppassen voor zwart.

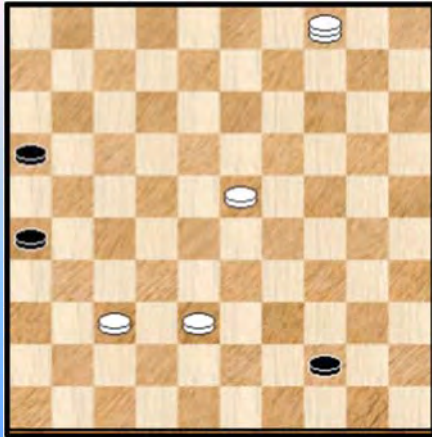
Hoe kan wit verder in **diagram 3** ? Er zijn meerdere wegen :

=> Vrij duidelijk vervolgt wit best niet met 05. 27-21 ? 16x27 06. 32x12 44-49
 ++ 07. 37-32 49-40 08. 12-08 40-29 =
 ++ 07. 38-33 49-44 08. 33-29 44-40 =

=> Een tweede mogelijkheid is 27-22 :

05. 27-22 17x28 06. 32x23 **Diagram 4**

Diagram 4 Zaz



We afficheren de stand. Niet omdat er iets spektakulairs te zien valt , maar om enige algemene kommentaar te geven.

Zwart kan op meerdere / velerlei manieren remiseren. Nu heb ik me beperkt tot het bekijken van een tweetal ervan maar de indruk ontstaat dat er niet zoiets is als een duidelijk afgebakende en gemakkelijke weg naar de remisehaven.

De (algemene) reden moet allicht gezocht in het type stand : een 4x3 eindspel waarbij de overmachtkleur de nodige diagonalen beheerst en de twee minderheidsschijven zich achter de diagonalen bevinden.

Hier valt het uiteindelijk nog mee omdat de witte schijven erg los verspreid staan én bovendien ver van de damlijn.

We beperken ons tot enkele varianten :

06. ... 44-49

++ 07. 37-32 49-40 08. 04-18 26-31 09. 18x36 40x12 =
 ++ 07. 38-33 49-44 08. 33-29

Een logisch plan is nu voor zwart de twee witte schijven blijvend te pennen

08. ... 44-40

>> 09. 37-32 16-21 10. 32-28 26-31 11. 04x36 40-44 12. 36-22 21-27 13. 22x36 44x17 =
 >> 09. 04-18

>1 09. ... 40-44 10. 18-31 44-40 en wit is niet verder

>1 09. ... 16-21 10. 18-36 40-45 11. 37-32 45-40 12. 36-04 21-27 13. 04x36 40-49
 14. 32-28 49-44 15. 36-22 26-31 16. 22x36 44x17 =

Geen volledige bewijsvoering dus, maar toch wel voldoende om een indruk te geven.

=> De derde mogelijkheid laat zich vrij vlot behandelen :

05. 32-28 44-49 (verboden is 05. ... 44-50 ?) 06. 37-32 49-44 07. 38-33 44-40 08. 04-13 40-49

++ 09. 13-04 26-31 10. 27x36 49x21 en we laten de verdere bewijslast naar remise voor de PC Blues - lezer

++ 09. 13-22 26-31 10. 22x06 31x22 11. 28x17 =

++ 09. 13-35 17-22 10. 28x17 16-21 11. 27x16 49x12 =

=> De laatste mogelijkheid tenslotte geeft nog wat meer leerstof : 05. 04-15

++ 05. ... 44-49 ? Zie **diagram 5**

Diagram 5 Wit wint

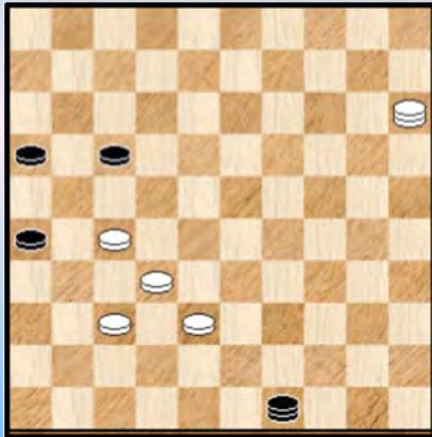
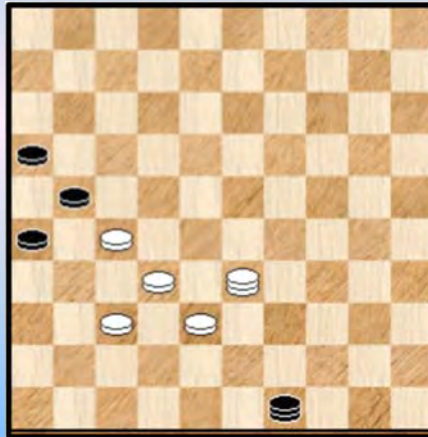


Diagram 6 Wit wint



Hier kan wit alsnog winnen : 06. 15-33 ! (wel de enige die wint)

>> Als zwart laat slaan, bijvoorbeeld 06. ... 49-40 07. 33x06 dan kan hij niet meer achterlopen

>1 07. ... 40-18 ? 08. 27-21 26x17 09. 06x13 +

>1 07. ... 40-29 08. 37-31 26x28 09. 06x24 +

>1 En bij andere zetten komen we onverbiddelijk in het K1 - eindspel terecht

Diagram 7 Mat - opsluiting



>> Zwart moet dan ook wel besluiten tot : 06. ... 17-21 Zie **diagram 6**

Wit wint nu als volgt : 07. 33-24 ! De enige, zo dadelijk blijkt waarom

>1 07. ... 49-44 08. 37-31 26x28 09. 24-35 21x43
10. 35x23 +

>1 07. ... 49-35 08. 24-02

>2 08. ... 35-40 (KF 149) 09. 37-31 26x28 10. 02-35 21x43 11. 35x23 +

>2 08. ... 35-49 09. 02-35 ! + met de slotstand van **diagram 7**, een mooi ogende opsluiting.

We nemen er ook nog eens de negatieve variant bij . waarom wint alleen 07. 33-24 en niet bijvoorbeeld 07. 33-15

07. 33-15 49-35 (niet 07. ... 49-40 wegens 08. 37-31 26x28 09. 15-10 +)

>1 08. 27-22 35-08 (niet 08. ... 26-31 ? 09. 37x17 35-08 10. 38-33 08x29 11. 15x33 +)
en tegen de dreiging 36-31 met een remiserende 4x2 valt niks te doen.

>1 08. 15-04 Zie **diagram 8**

Diagram 8 Zaz



Deze stand roept natuurlijk vele K1 - herinneringen op. De witte dam beheerst het belangrijke kwadrant 04-15-47-36.

Het verschil met Het K1 - eindspel zit hem natuurlijk in de extra zwarte schijf op 21. Daardoor is de stand remise.

Zwart moet natuurlijk wat oppassen met los staan omwille van 37-31 ! in bepaalde gevallen maar zwart kan op remise afgaan door naar veld 8 te spelen en de dreiging 26-31 te introduceren. Daar valt niet zo veel tegen te doen. Bij het resterende 4x2 eindspel moet wel nog enig werk verricht worden.

>2 Nu niet 08. ... 35-19 ? (KF150) 09. 37-31 26x28 10. 04-10 ! 21x43 11. 10x49 +

>2 En ook niet 08. ... 26-31 09. 37x17 35-08 10. 27-21 16x27 11. 32x21 08-24 12. 38-32 24-33 13. 04-22 +

>2 08. ... 35-08

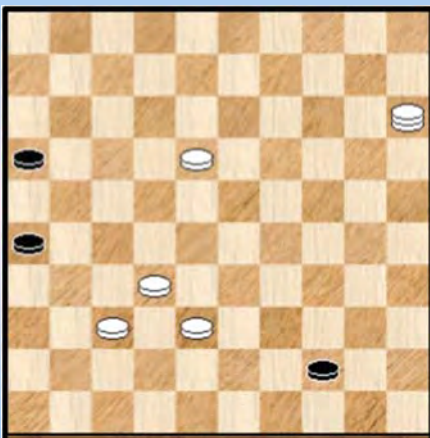
>3 09. 04-15 26-31 10. 37x17 08x26 (of ook 10. ... 08x21) = We geven geen verdere uitwerking.

>3 09. 27-22 26-31 10. 37x17 08x26 (of ook 10. ... 08x21) = En ook hier laten we de verdere analyse achterwege.

++ Offeren lijft geen goed idee en we kunnen dit bevestigen met enkele aangename ☺ combinatieve finesses en vangstellingen :

05. ... 17-22 ? 06. 27x18 Zie **diagram 9**

Diagram 9 Zaz



Wat kan zwart nu doen ?

>> 06. ... 44-49 07. 37-31 ! 26x28 08. 15-04 49x13 09. 04x33 +

>> 06. ... 44-50 07. 15-04 50-45 08. 32-28 45x01 09. 28-23 01x31 10. 04x36 +

>> 06. ... 16-21 07. 15-04 21-27 of ? 08. 32x21 26x17 09. 38-32 17-21 10. 18-13 21-26 11. 32-28 +

Het loopt allemaal erg vlot.

++ Om te remiseren moet zwart 05. ... **44-50** doen.

Met de schijven spelen heeft nu weinig zin voor wit :

>> 05. ... 17-21 06. 37-31 26x28 07. 15-10 21x43 08. 10x40 =

>> 05. ... 17-22 06. 27x18 en we komen exakt uit bij **diagram 9** hierboven !

We nemen er nog twee zetten van de witte dam bij :

>> 06. 15-20 Zwart remiseert makkelijk op meerdere manieren :

>1 06. ... 16-21 07. 27x16 50-22 08. 20-15 22-36 =

>1 Of 06. ... 17-22 07. 27x18 50-06 =

>1 Of nog 06. ... 17-21 07. 20-09 26-31 08. 37x17 50x06 =

>> Als laatste nemen we het wellicht sterkste vervolg voor wit mee :

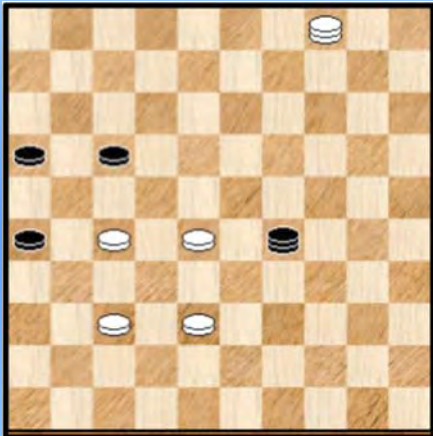
06. 15-04

Zwart moet nu vooral niet 06. ... 17-21 ? 07. 27-22 50x06 08. 32-28 06x31 09. 04x36 +
Maar via 44 of 45 gaat het wel naar remise :

06. ... 50-45 dreigt met de remiserende afruil 17-22

07. 32-28 45-29 ! Zie **diagram 10**

Diagram 10 Waz



Lijkt zich in het hol van de (dam) leeuw te wagen maar het valt goed mee ...

>1 08. 27-22 29x18 09. 04x06 26-31 =

>1 08. 28-22 29x31 09. 27x36 17x28

>2 10. 04-10 28-33 11. 10-37 26-31 ! =

>2 10. 04-15 28-32 =

Tot daar de analyse van deze derde stand. Met enkele leuke momenten, zeker, maar we vermoeden dat de voornaamste verdienste van het eindspel toch ligt in de linken met het oorspronkelijke K1 - eindspel.

- - - - - o - O - o - - - - -

