

Inhoudstafel DEEL 1 / PART 1 (pro forma)

Titelbladzijde
Inhoudstafel
Omtrent PC Blues Deel 60

Interludium 1 Poema

Intro
De partij **Hanssens - Conrad**
The Magic

Interludium 2 Poema

Analyse van het eindspel

- => De beginzet 01. ... 40-45 voor zwart
- => De eerste route
- => De tweede route
- => De derde route (De "zijderoute")
- => Hoe gaan we van R3-10 naar R3-11 ?
- => Van R3-11 naar de finish
- => Op de barrikaden
- => De andere beginzettingen van zwart
- => De laatste loodjes
- => Terugblik op de analyse

Uitlopers
Varia

Interludium 3 Poema

Het grote K1 familie - gebeuren
De tweede stand uit de partij Hanssens - Conrad
Een uitloper van de tweede stand
Een derde stand

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel DEEL 2 / PART 2

Titelbladzijde
Inhoudstafel

Interludium 4 Poema

Een nostalgische terugblik
=> Combinatieve Finesses
=> Remise - eindspelen
=> Sub - eindspelen
Enkele zelf - samengestelde standen

Interludium 5 Poema

De Partijen Database
=> Avonturen rondom de K1 schijvenconfiguratie
=> Partij - analyses met **K1** - eindspelen

- ++ 01 Peters - Van Dusseldorp
- ++ 02 Luus - Rist
- ++ 03 Harmsma - Jansen G.
- ++ 04 Akkermans - Goedemoed
- ++ 05 Decius - Gilles
- ++ 06 Shestakova,N. (Natalia) - Slezak,M. (Mariusz)
- ++ 07 Riddersma,L. (Lieuwe) - Hosper,H. (Henk)
- ++ 08 Andriessen,F.D. (Frerik) - Szczybylo,M. (Michal)
- ++ 09 Stap,van der,P.J. (Peter) - Gersht,S. (Solik)
- ++ 10 Samedov,R. (Ruzi) - Tolchykau,A. (Andrei)
- ++ 11 Hol,M. (Mirjam - Marius) - Geurds,H.
- ++ 12 Terugblik op de partij - K1 - eindspelen

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel DEEL 3 / PART 3 (pro forma)

Titelbladzijde
Inhoudstafel

Interludium 6 Poema

- => Partij - analyses met **K1+** - eindspelen
- ++ Intro en vooruitblik op de K1+ - eindspelen
 - ++ 01 Sijbrands - Andreiko
 - ++ 02 Wiersma - Visser
 - ++ 03 Hylkema - Vos
 - ++ 04 Goedemoed- Sytsma
 - ++ 05 Masselink - Bakker
 - ++ 06 Kilkson- Tsistjakov
 - ++ 07 Nagel - Wesselink
 - ++ 08 Rossewij - Janssen
 - ++ 09 Koene - Everloo
 - ++ 10 Delhom - Cordier
 - ++ 11 Peters - Van Dusseldorp
 - ++ 12 Jansen - Meyer
 - ++ 13 Mous - Hermelink
 - ++ 14 Everts - Jacobs
 - ++ 15 Meijer - Badiali

Interludium 7 Poema

- => Partij - analyses met **K1+** - eindspelen
- ++ 16 Valneris - Koeperman
 - ++ 17 Van Velsen - Kroesbergen
 - ++ 18 Kentie - Smit
 - ++ 19 Harmsma - Schwartz
 - ++ 20 Berghuis - Koopman
 - ++ 21 Flohr - De Graaf
 - ++ 22 Staskun - Simonov
 - ++ 23 Holkamp - Jacobsen
 - ++ 24 Badal - Lemstra
 - ++ 25 Reekers - Van der Veen
 - ++ 26 Huitema - De Haan
 - ++ 27 Van Hierden - Wienk
 - ++ 28 Ilves - Luus
 - ++ 29 Boer - Out
 - ++ 30 Van der Berg - Smid
 - ++ 31 Van Ommen - Van der Veer
 - ++ 32 De Kruijf - Krygier
 - ++ 33 Hoopman - Lammers
 - ++ 34 Ludwig - Boomstra
 - ++ 35 De Wolf - Bunsee

Nawoord
Eindpagina

----- o - O - o -----

Interludium 4 : Poema pictures







-----o-O-o-----

Een nostalgische terugblik

De analyse van het K1 - eindspel is niet van de (dam) poes. Vaak dreigt men door de bomen het bos niet meer te zien.

Misschien daarom wel dat we nog een enkele paragraafjes geven met diagrammen. Als een kleine **nostalgische terugblik**. Maar ook erg leerzame standen / standjes die op zich leuk en belangrijk zijn. We geven trouwens ook de oplossingen mee.

Nu weten we niet of "nostalgische terugblik" wel zo goed gekozen is... Om meerdere redenen. We geven er slechts één. Enkele diagrammen met de oplossingen komen hier eigenlijk voor het eerst aan bod ...

Wat hebben we nu in petto ?

=> Vooreerst hebben we een reeks standen die we maar **Kombinatieve Finesses (KF)** zullen noemen. Erg handig om die vlot te memoriseren (en er voor op te letten in het praktische partijspel) en leuk om op te lossen.

Een kleine portie parate kennis om het zo te zeggen. De meeste zijn niet moeilijk.

Hoe komt het overigens dat er zo een karrenvracht aan kombinatieve finesses opborrelt ? Wel uiteraard heeft dit te maken met de specifieke standskenmerken van het K1 - eindspel. Een tweede reden (meer algemeen gesproken) ligt natuurlijk in het aantal stukken. Reeds bij de 4x2 en bij de 4x3 overmachtseindspelen hebben we al eens te maken met een of meerdere kombinatieve finesses. Bij 5x3 vergroten de theoretische mogelijkheden natuurlijk in felle mate.

Omtrent de herkomst van deze **karrenvracht** aan diagrammen nog dit : de overgrote meerderheid stamt gewoon uit de analyse - varianten van het K1 - eindspel. In de analyse staan die trouwens ook aangegeven als **KFXXX**.

Verder komen nog enkele standen uit aanverwante varianten die niet in de analyse zijn opgenomen, ook enkele zelf - samengestelde standjes, dan enkele standen naar aanleiding van de vraag "Wat als de witte dam in de aanvangstand op een andere plaats staat ?" en verder ook enkele standen uit de analyse van de tweede stand uit de partij **Hansen - Conrad** waarbij beide kleuren een extra schijf hebben. Tenslotte komen er ook nog wat standen uit de behandelde K1 -partijen.

=> In tweede instantie een aantal remise - standen of remise - opgaven. Kortweg **REM** - standen. We hebben immers in de loop van de analyse gezien dat er nogal wat remisegaatjes zijn (sommige erg leuk) en enkele daarvan komen aan bod. Het kunnen kleine finesses zijn of ook standen die toch wat meer uitwerking behoeven.

=> Tenslotte geven we nog een aantal standen in en rondom het K1 - eindspel die eigenlijk volwaardige eindspelen op zich zijn. Dat kunnen dus ook eventueel remiseopgaven zijn. Sommige zijn uitgewerkt in de analyse. Voor andere wordt in de analyse juist naar deze paragraaf verwezen ...

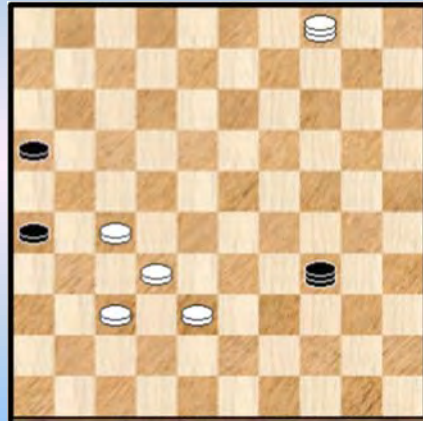
- - - - o - O - o - - - -

Kombinatieve Finesses (KF) Wit wint



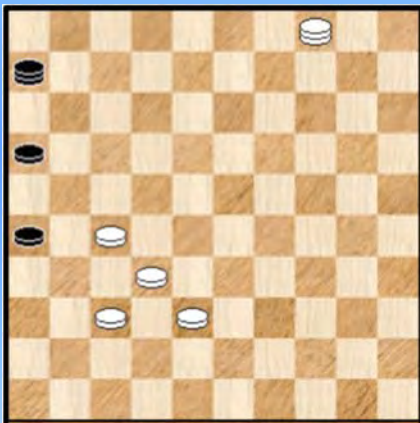
1

Wit wint



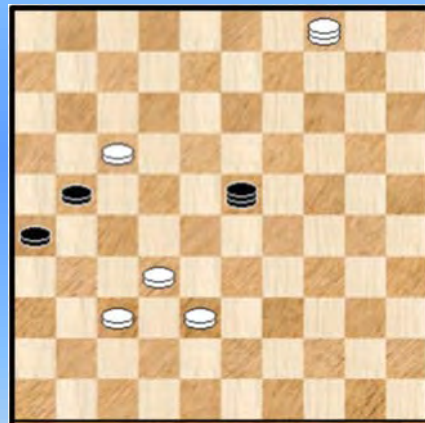
4

Wit wint



2

Wit wint snel



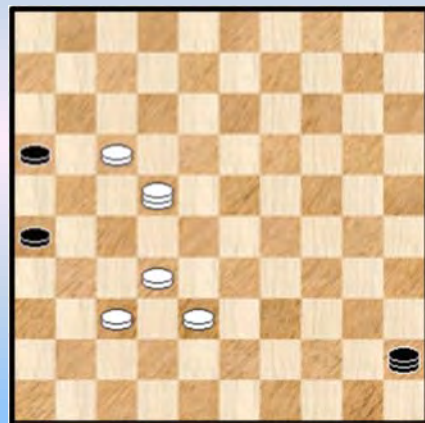
5

Wit wint



3

Wit wint snel



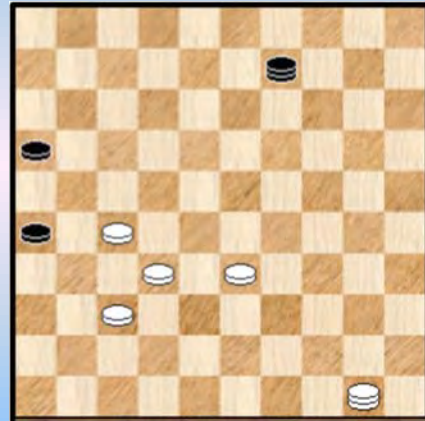
6

14-03 ?



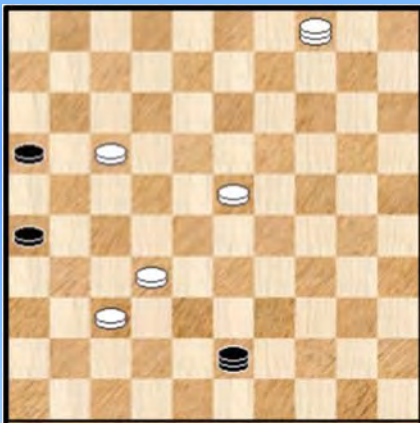
7

Wit wint



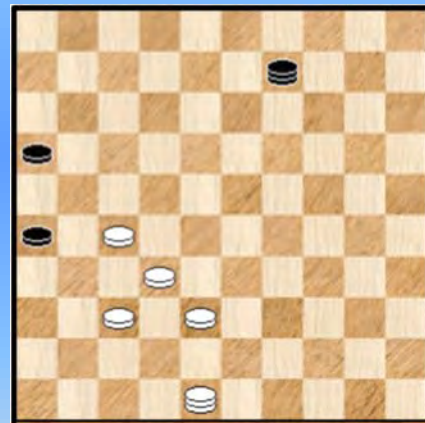
10

Wit wint



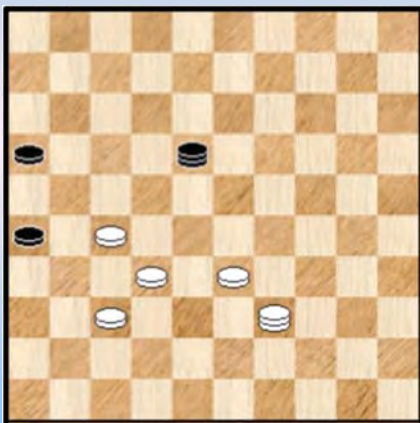
8

Wit wint



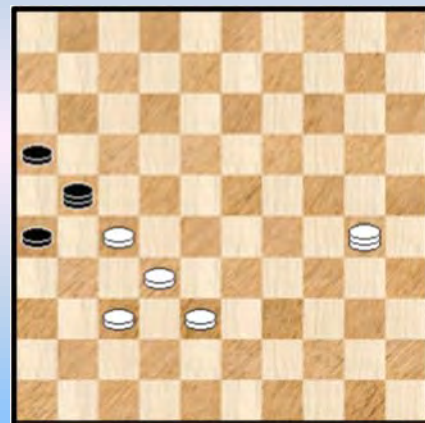
11

Wit wint



9

Wit wint



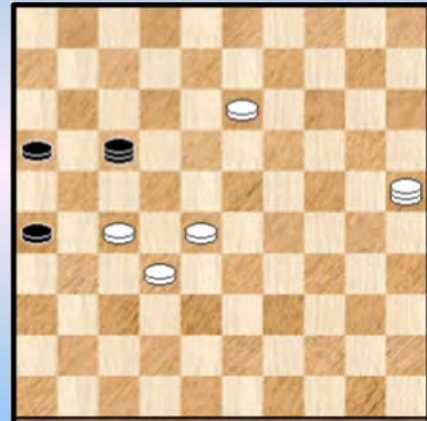
12

Wit wint



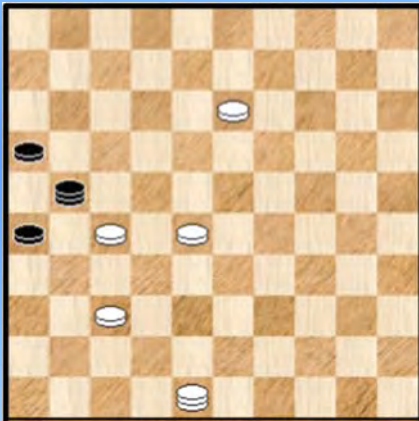
13

Wit wint



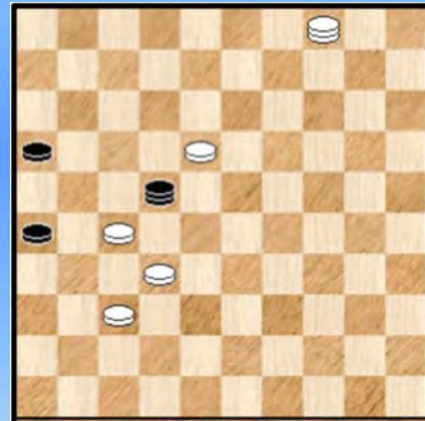
16

Wit wint



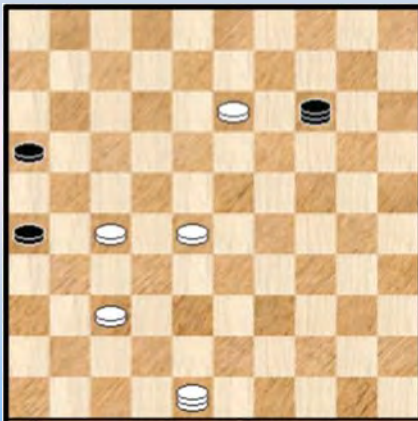
14

Wit wint



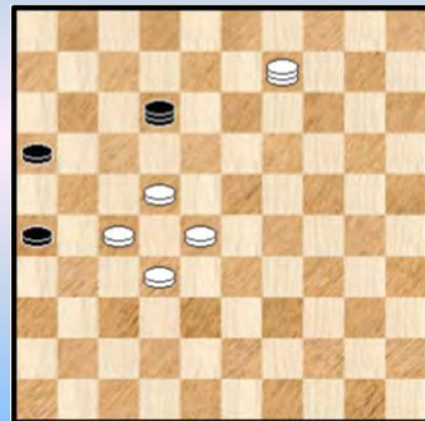
17

Wit wint



15

Wit wint



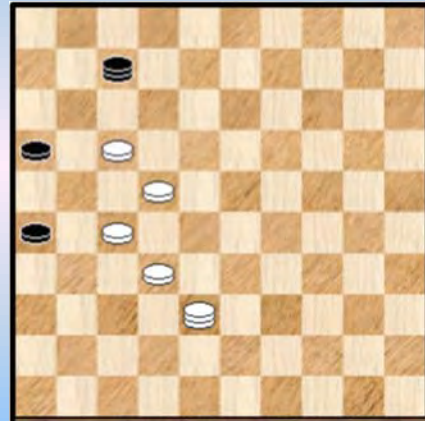
18

Wit wint



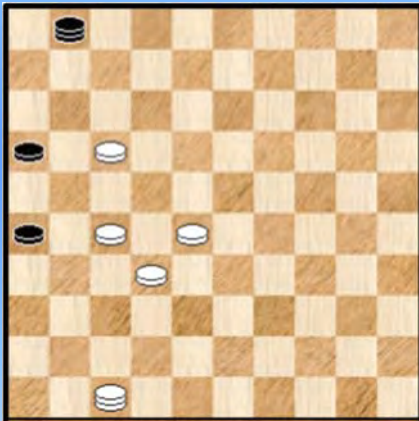
19

Wit wint



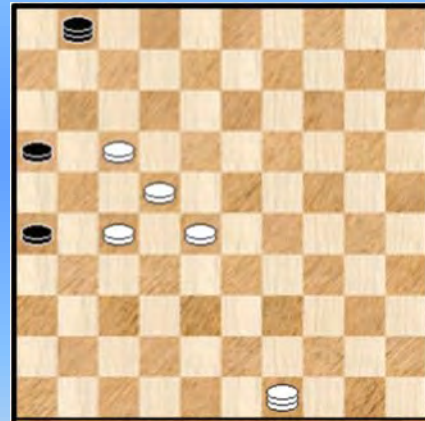
22

Wit wint



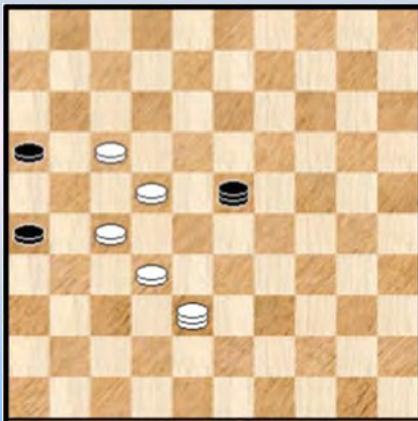
20

Wit wint



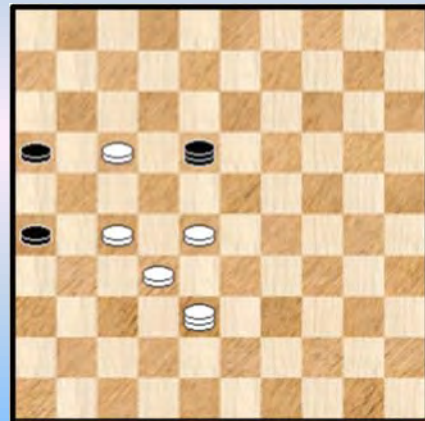
23

Wit wint



21

Wit wint



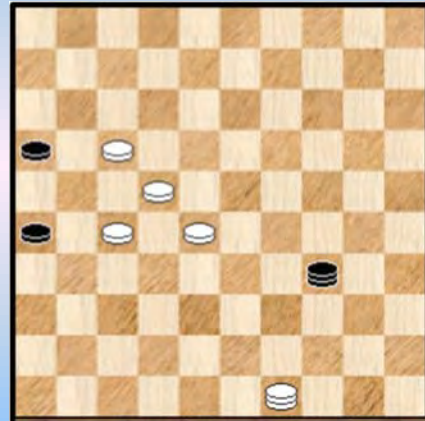
24

Wit wint



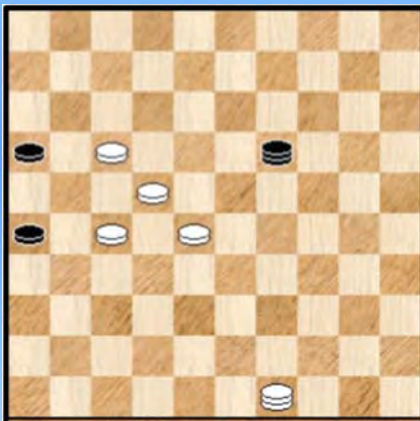
25

Wit wint op 2 manieren



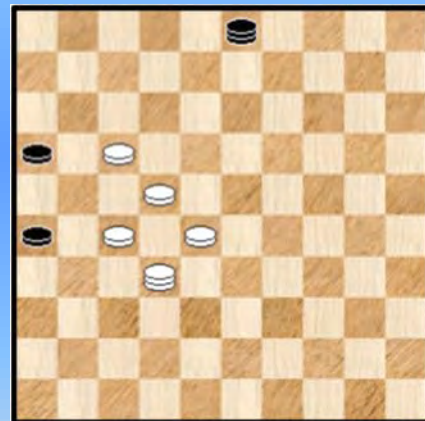
28

Wit wint



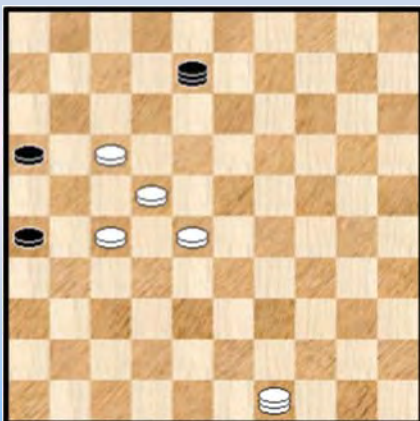
26

Wit wint



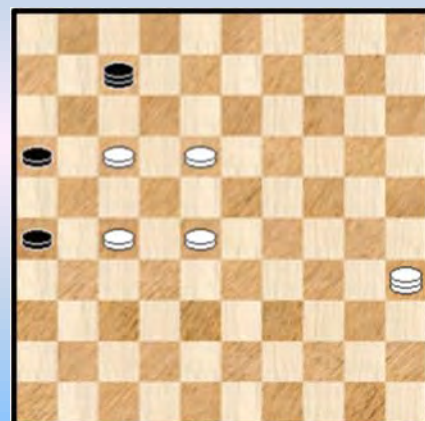
29

Wit wint



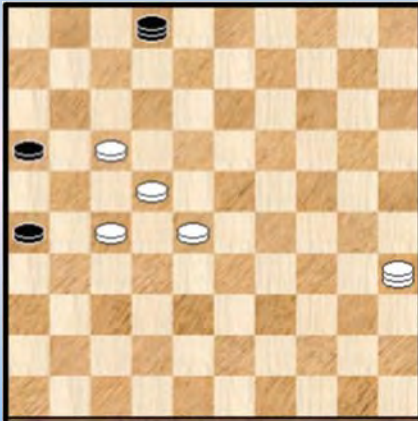
27

Wit wint



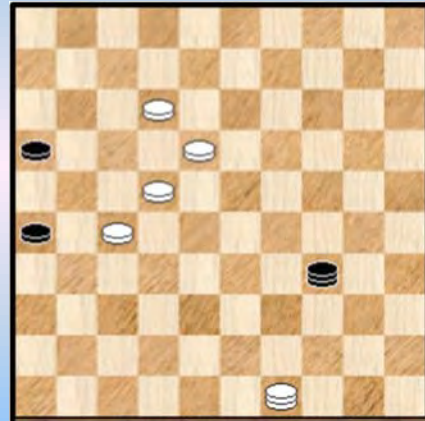
30

Wit wint op 5 manieren ... 😊



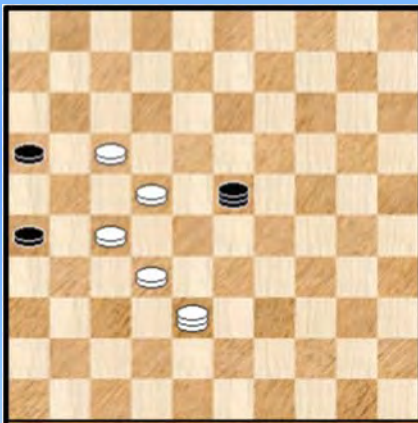
31

Wit wint



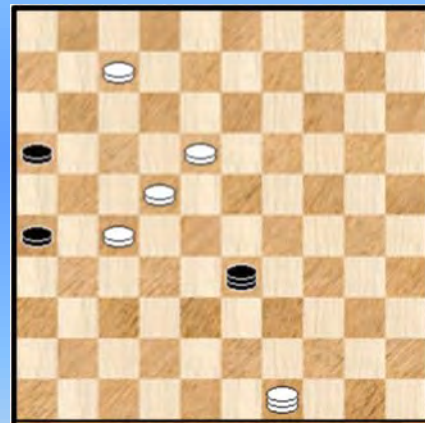
34

Wit wint



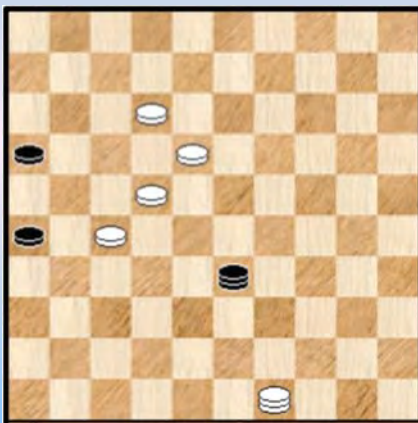
32

Wit wint



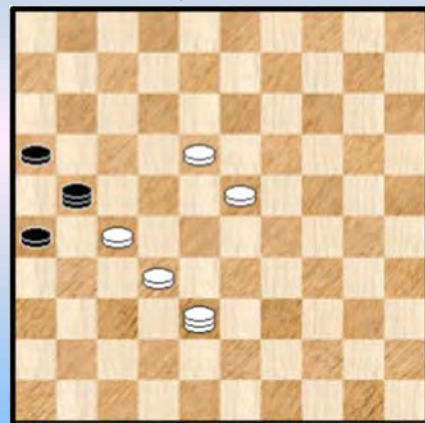
35

Wit wint



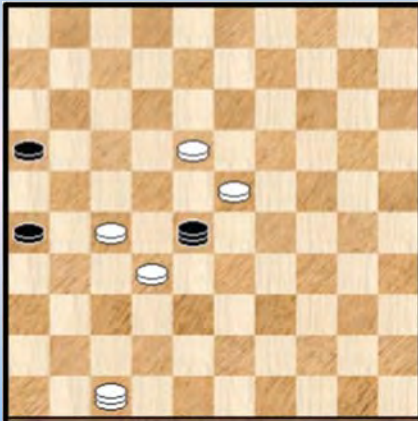
33

Zaz, wit wint



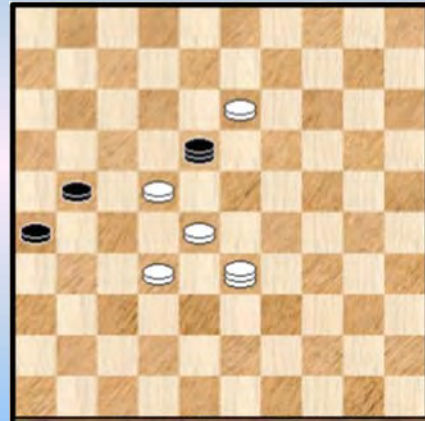
36

Wit wint



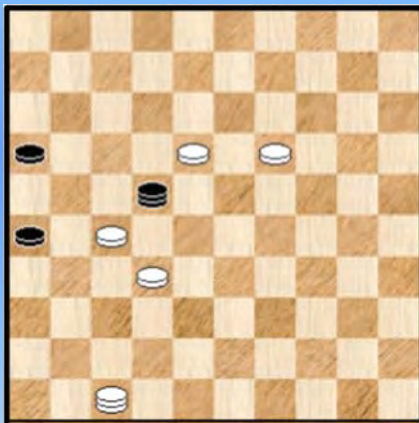
37

Wit wint



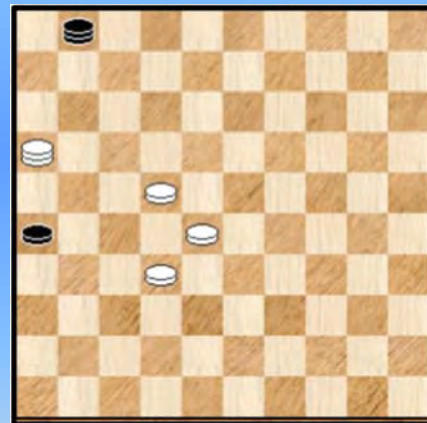
40

Wit wint op 2 manieren



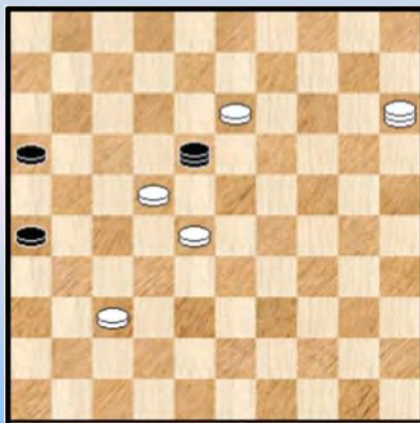
38

26-31 ?



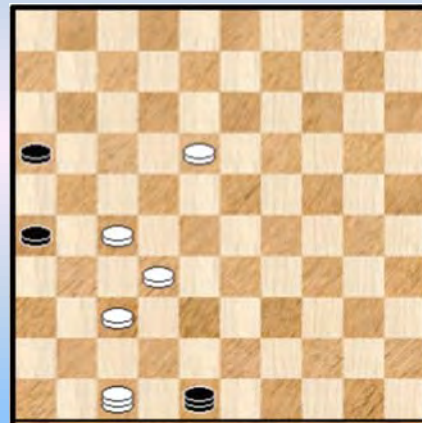
41

Wit wint



39

Wit wint



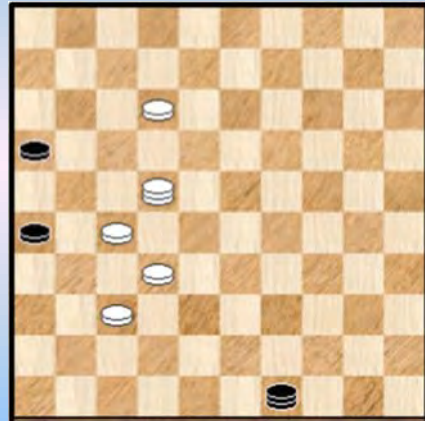
42

Wit wint



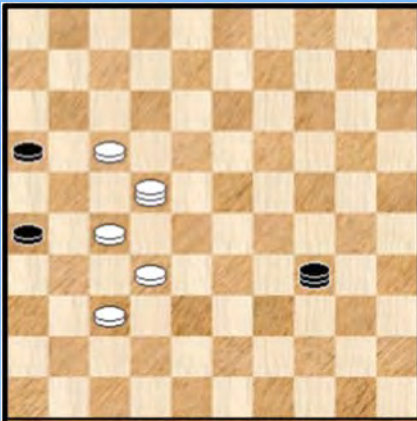
43

Wit wint



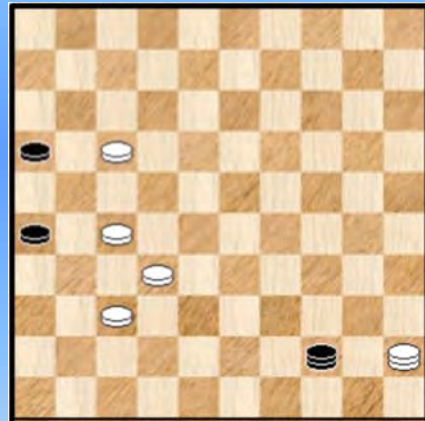
46

Wit wint



44

Wit wint



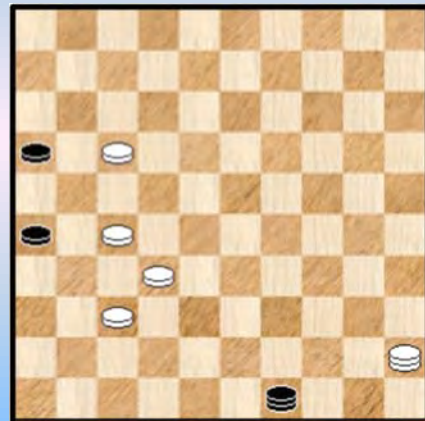
47

Wit wint



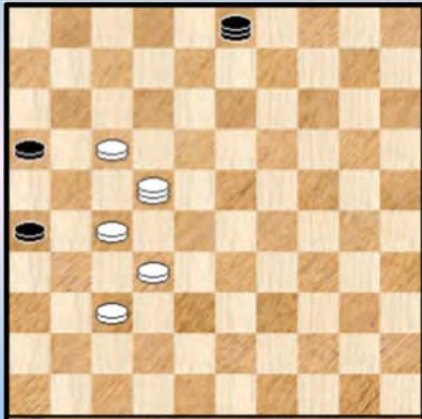
45

Wit wint



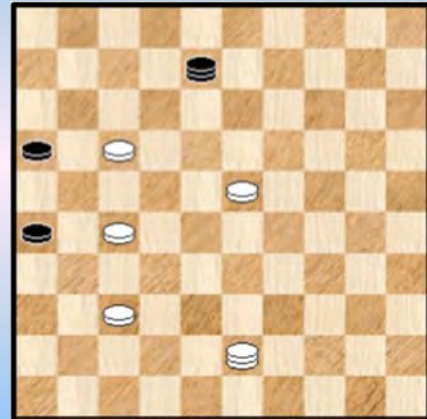
48

Wit wint



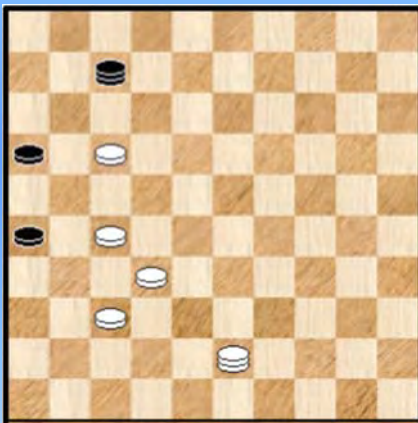
49

Wit wint



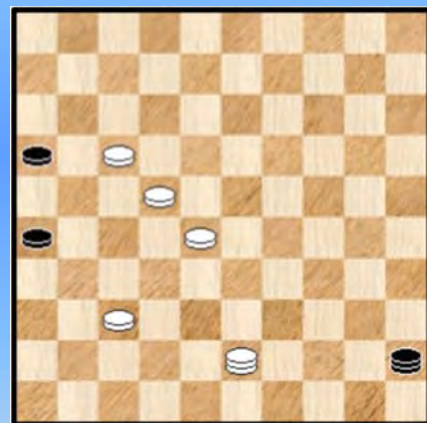
52

Wit wint



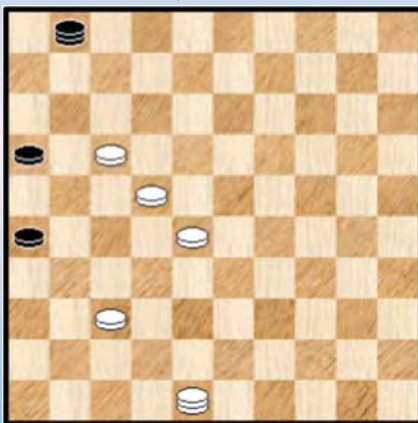
50

Wit wint



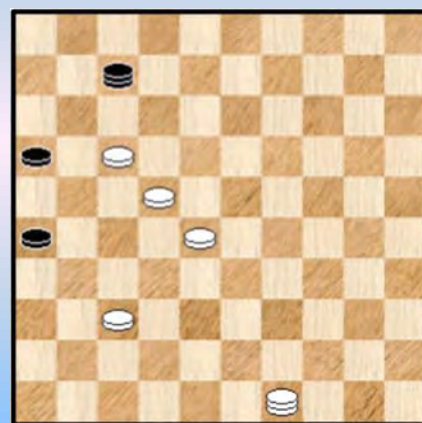
53

Zaz, wit wint



51

Wit wint



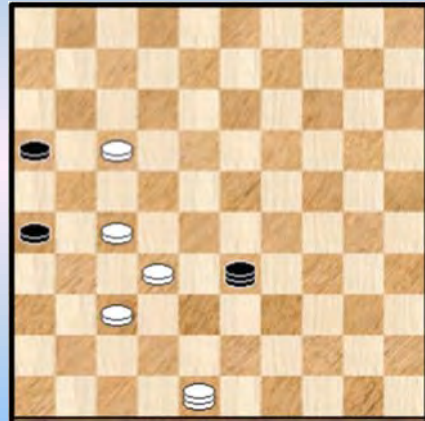
54

Wit wint



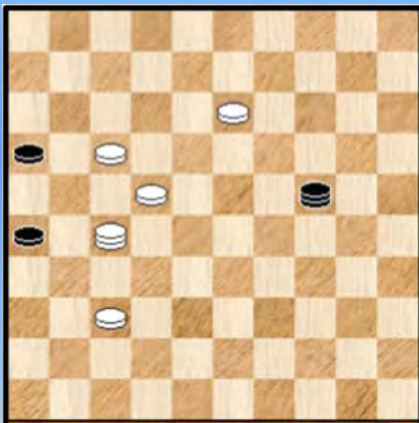
55

Wit wint



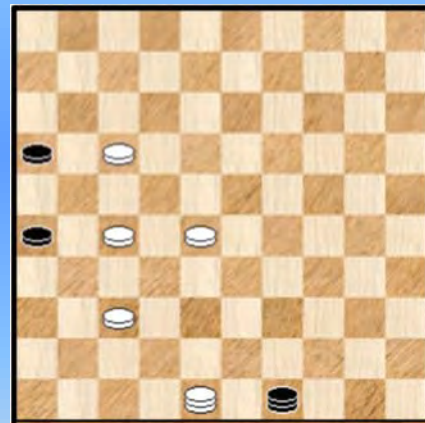
58

Wit wint



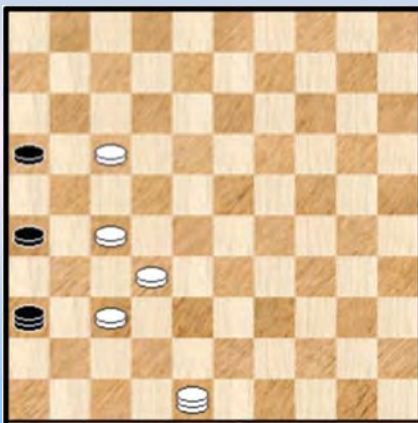
56

Wit wint



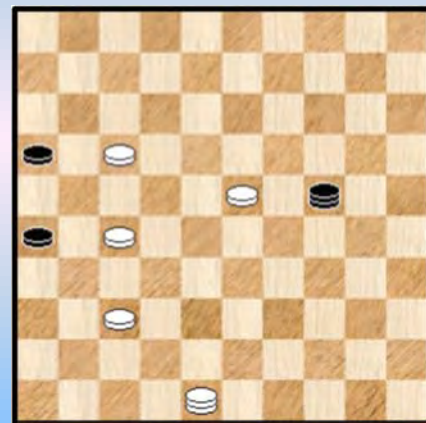
59

Wit wint



57

Wit wint



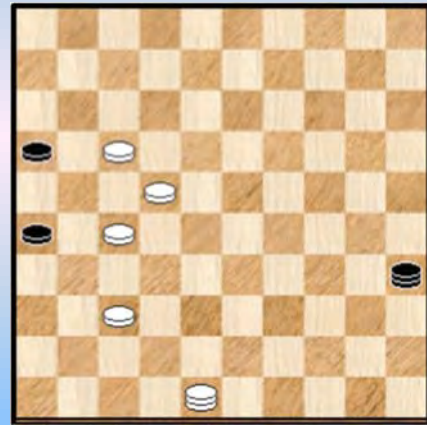
60

Wit wint



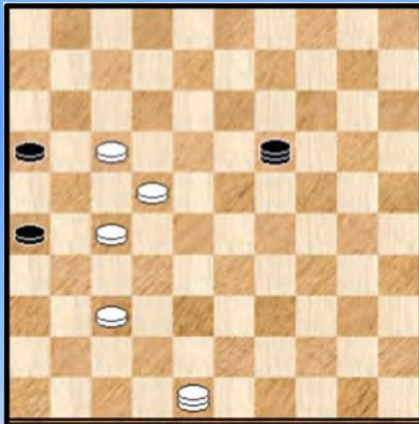
61

35-08 ? (x2) 35-13 ? (x2) 35-19 ?
35-24 ? 35-40 ? 34-49 ?



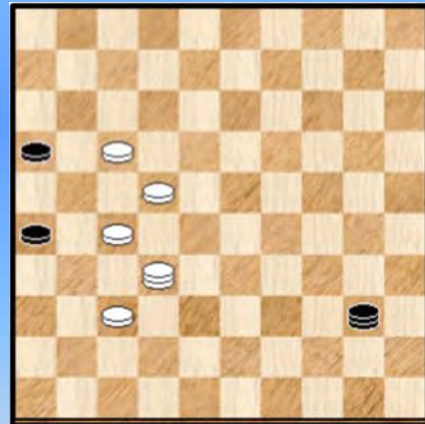
64

Wit wint



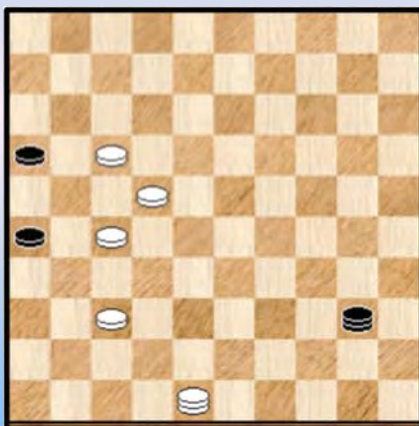
62

Wit wint



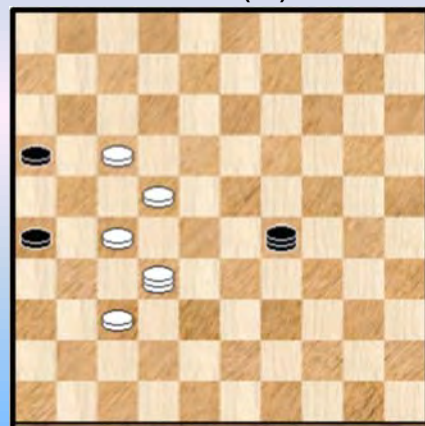
65

Wit wint



63

Wit wint (x2)



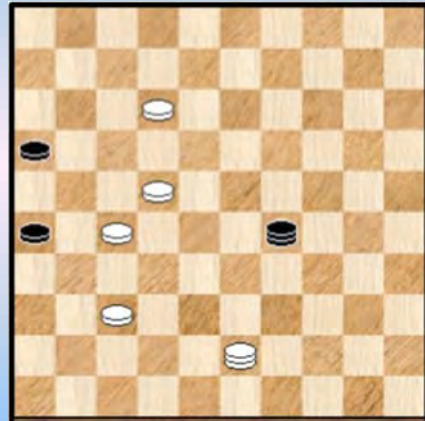
66

Wit wint



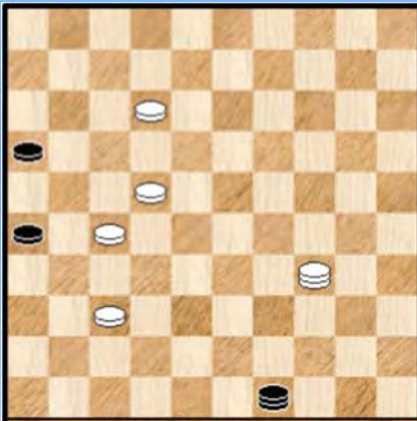
67

Wit wint



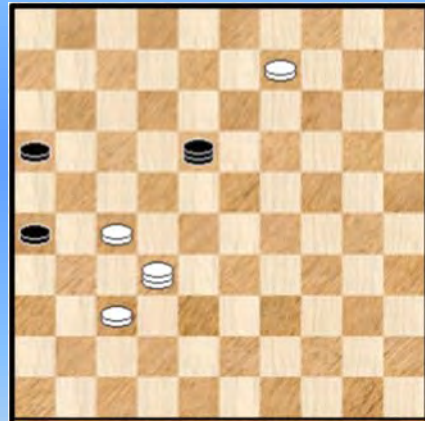
70

Wit wint



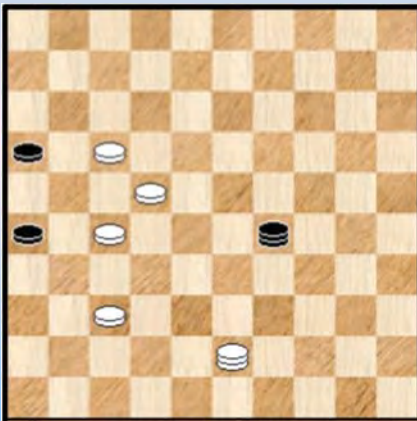
68

Wit wint



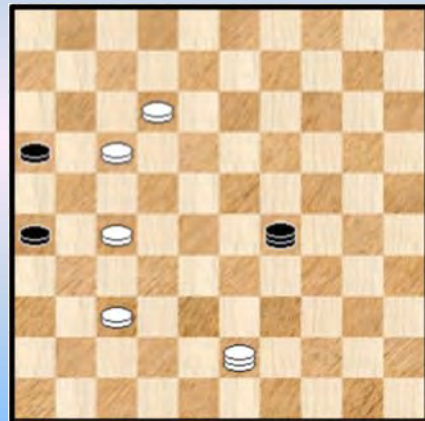
71

Wit wint



69

Wit wint



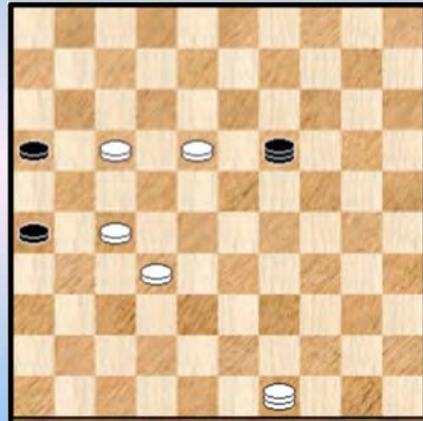
72

Wit wint 2x



73

Wit wint 2x



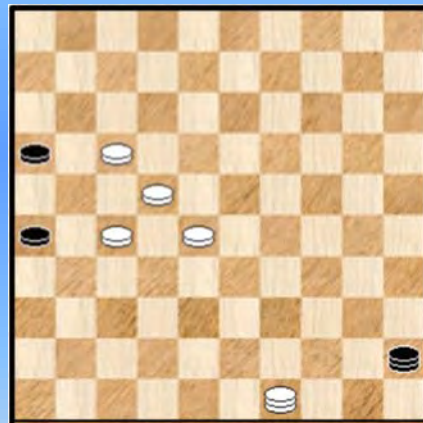
76

Wit wint



74

Wit wint



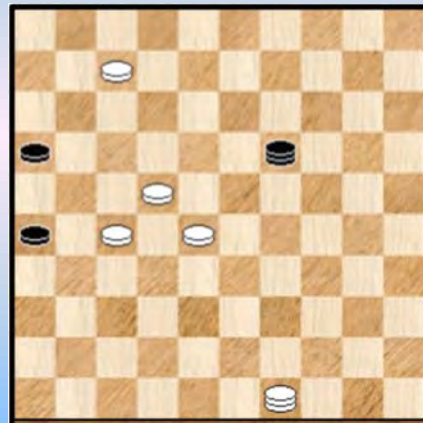
77

Zaz, wit wint



75

Wit wint 2x



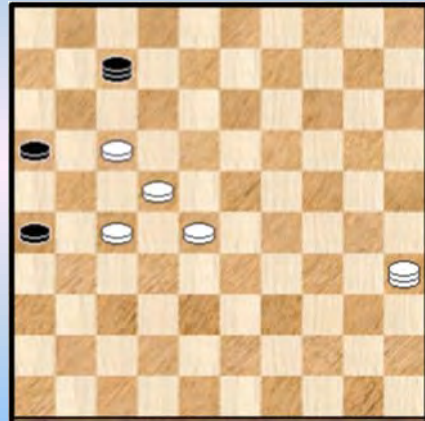
78

Wit wint



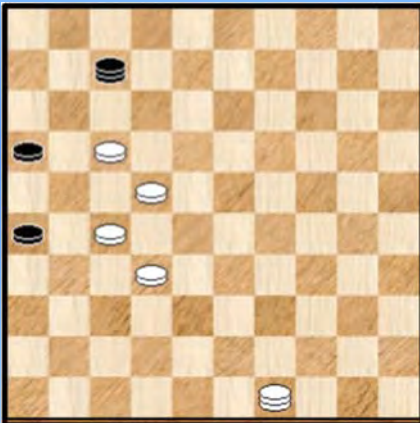
79

Wit wint



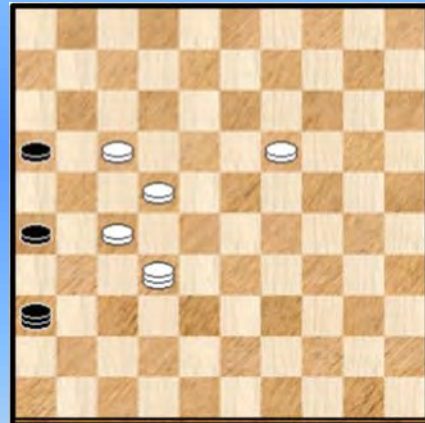
82

Wit wint



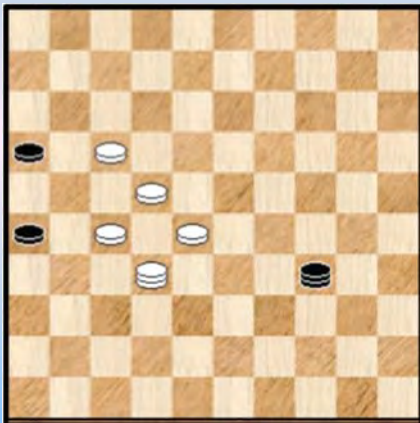
80

Wit wint



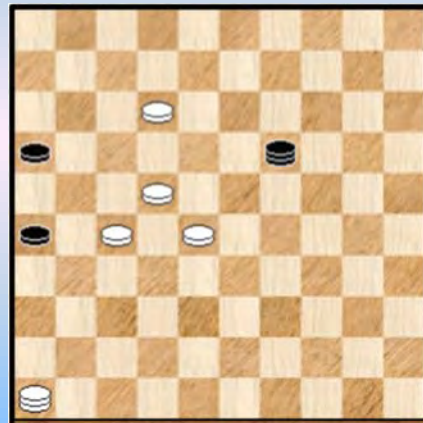
83

Wit wint



81

Wit wint



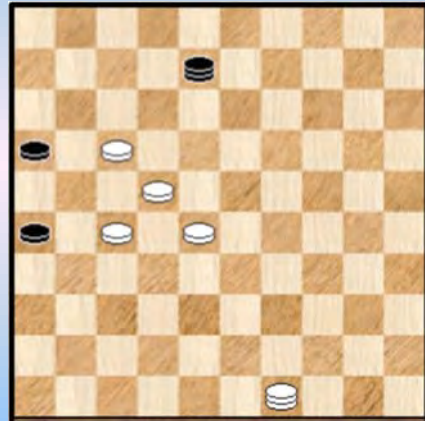
84

Wit wint



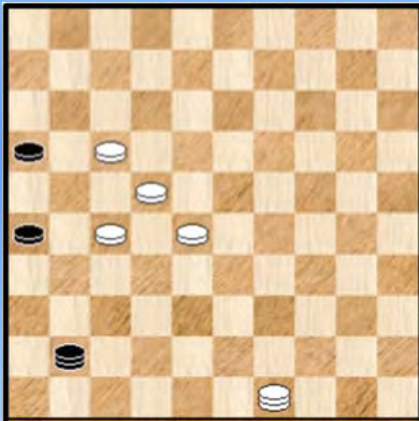
85

Wit wint



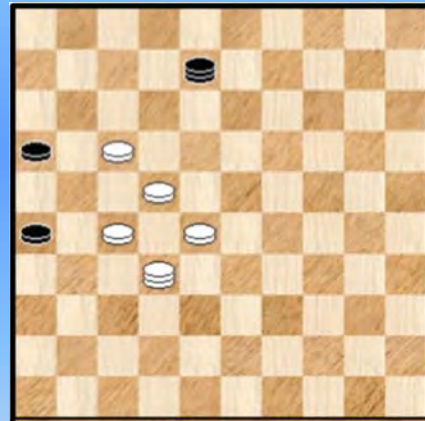
88

Wit wint



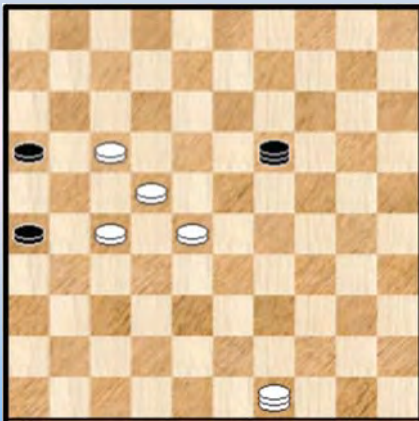
86

Wit wint



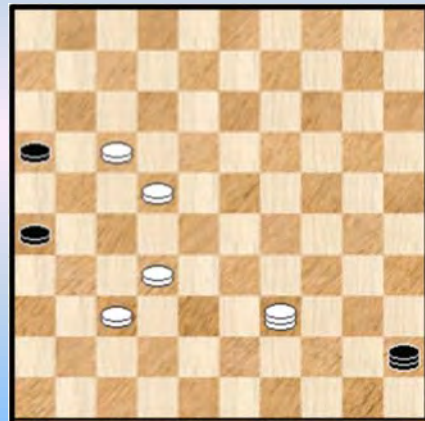
89

Wit wint



87

Wit wint



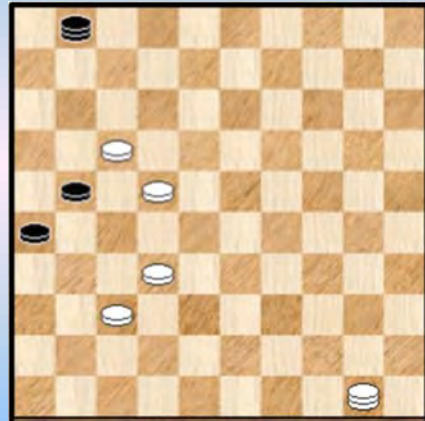
90

Wit wint 2x



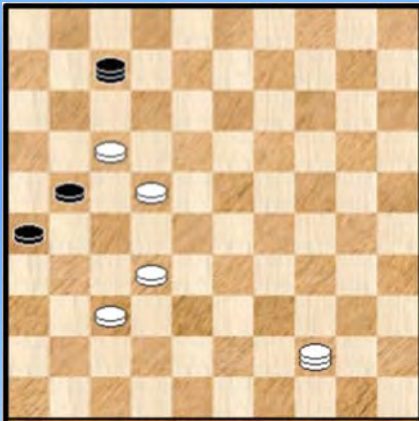
91

Wit wint



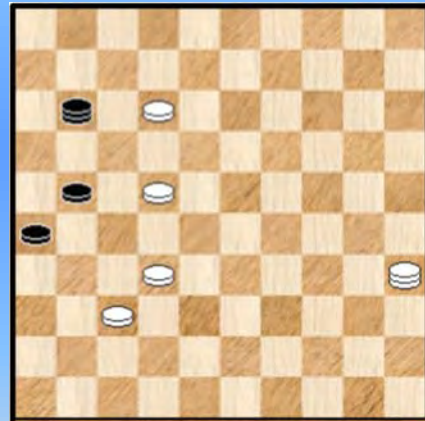
94

Wit wint 4x (!)



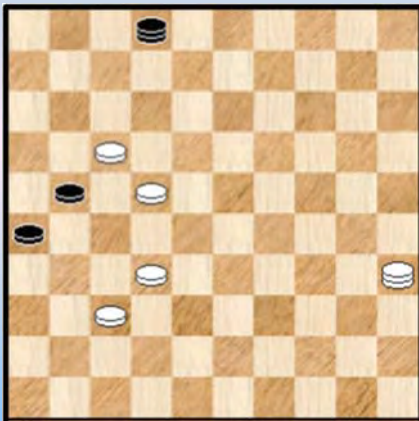
92

Wit wint



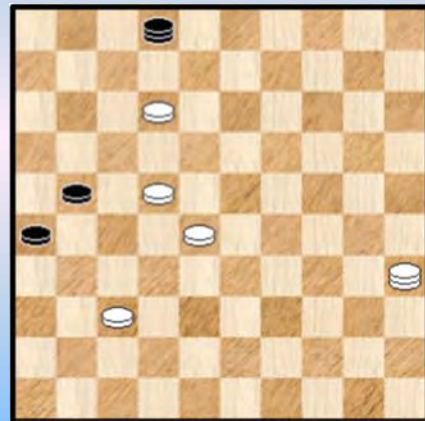
95

Wit wint



93

Wit wint



96

Wit wint



97

Wit wint



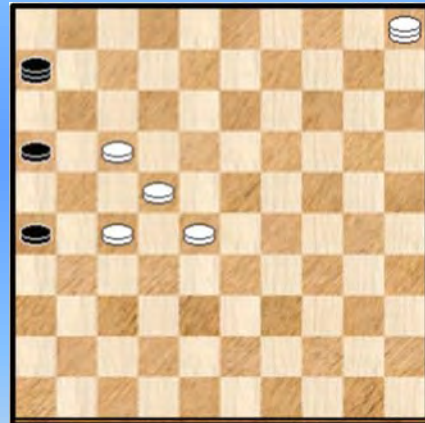
100

Wit wint



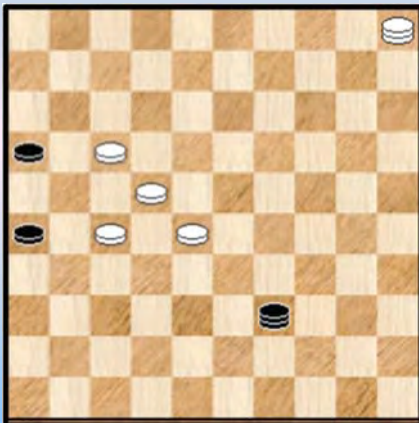
98

Wit wint



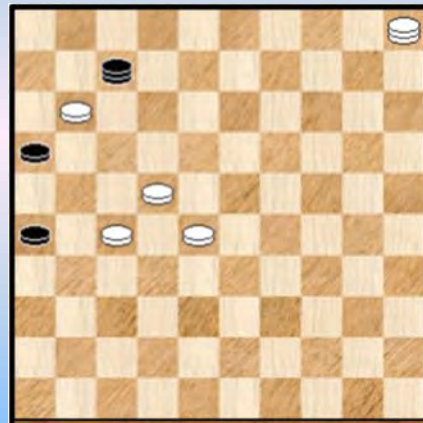
101

Wit wint



99

Zaz, wit wint



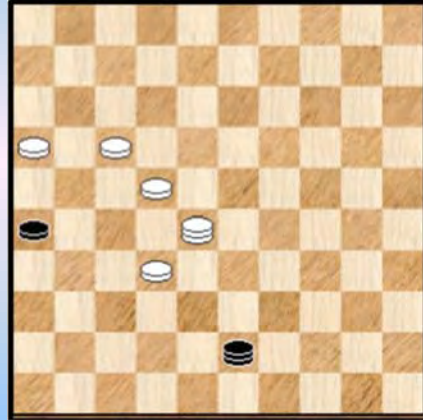
102

Wit wint



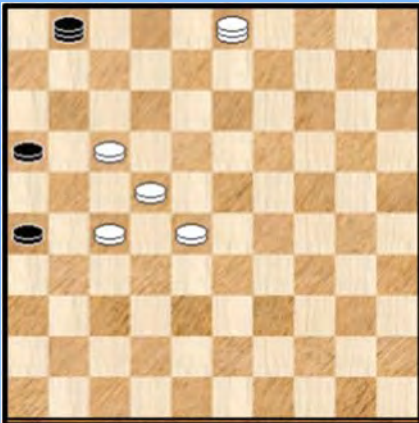
103

Wit wint



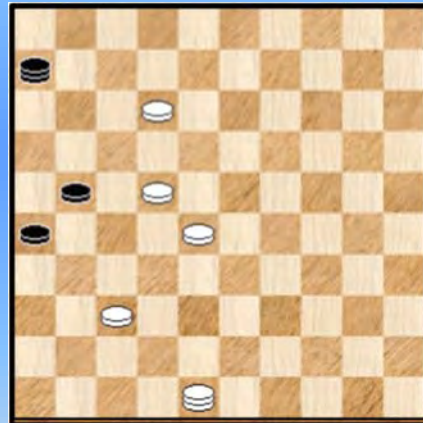
106

Wit wint 3x (!)



104

Wit wint



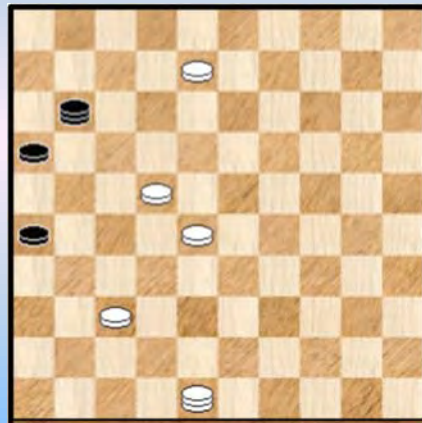
107

Wit wint 2x



105

Kan zwart remiseren ?



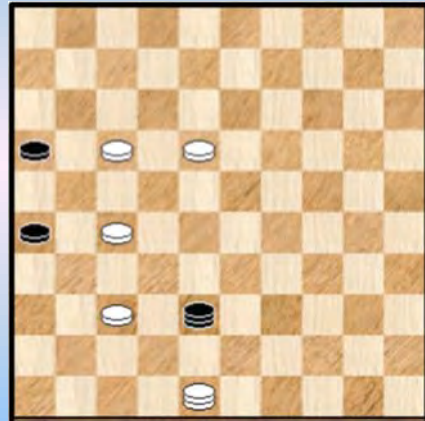
108

Wit wint



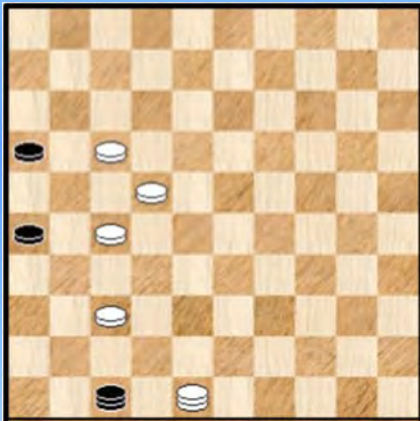
109

Wit wint 2x



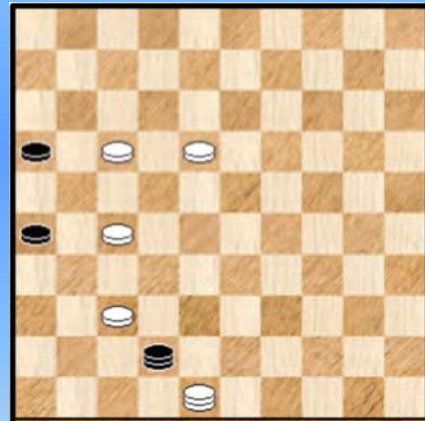
112

Wit wint



110

Wit wint



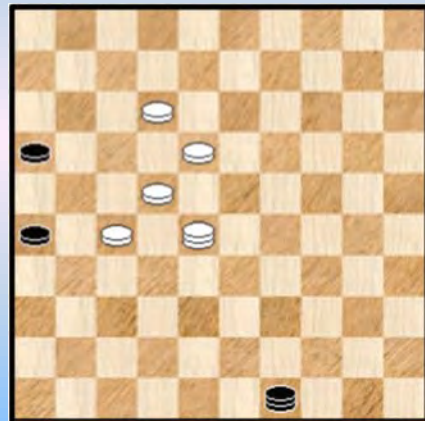
113

Wit wint 2x



111

Wit wint



114

Wit wint



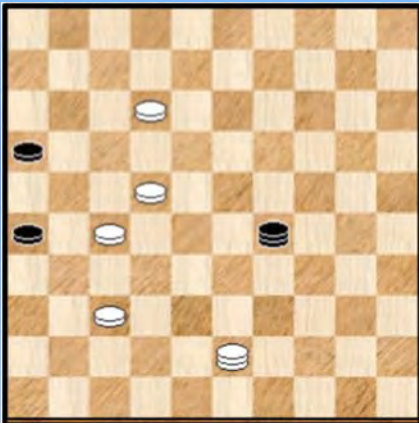
115

Wit wint



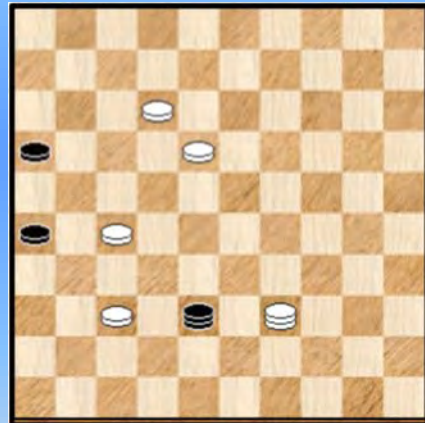
118

Wit wint



116

Wit wint



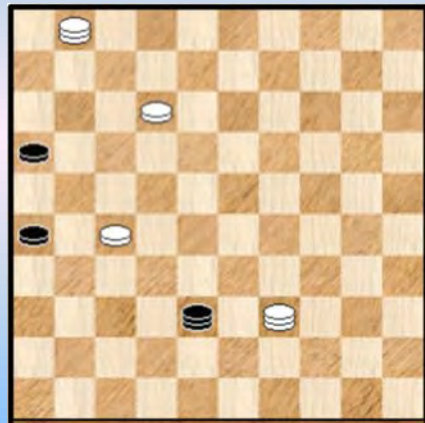
119

Wit wint snel



117

Wit wint



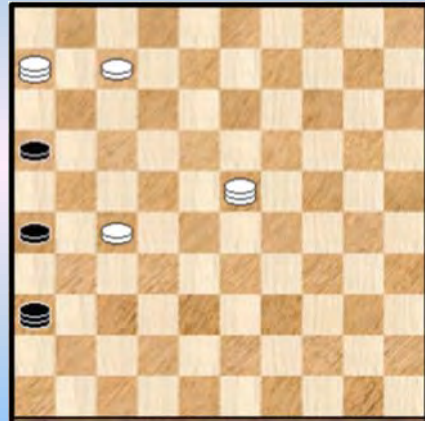
120

Wit wint



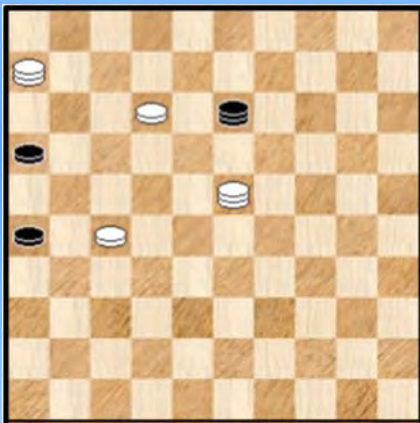
121

Wit wint 2x



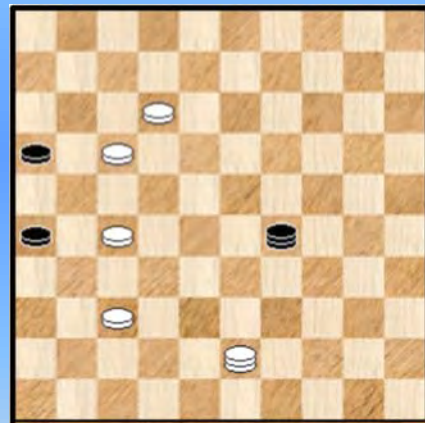
124

Wit wint



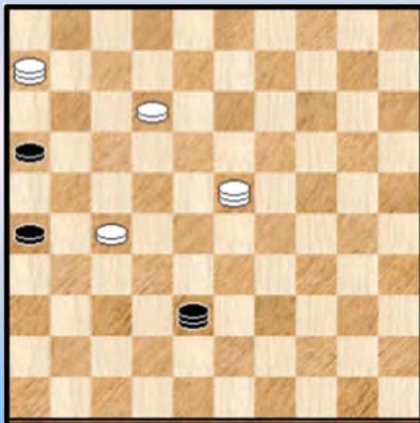
122

Wit wint



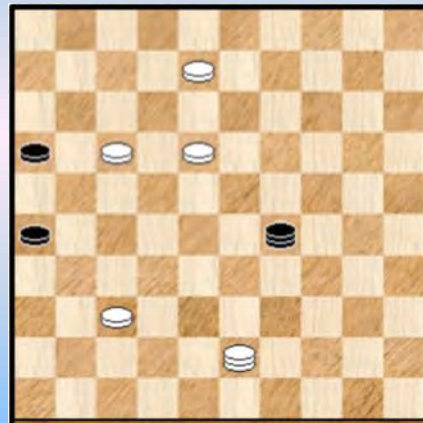
125

Wit wint 2x



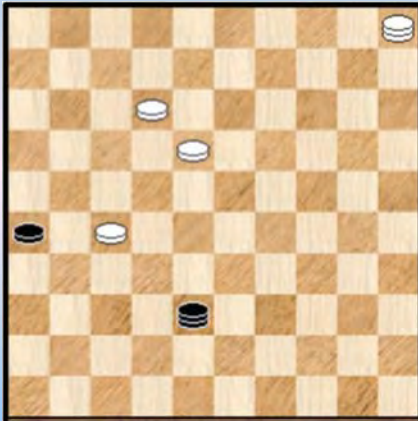
123

Wit wint 2x



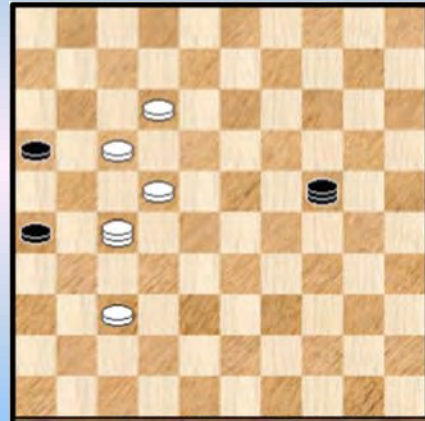
126

Wit wint



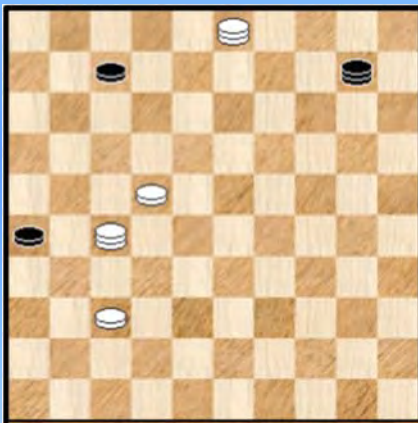
127

24-19 ? 24-13 ?



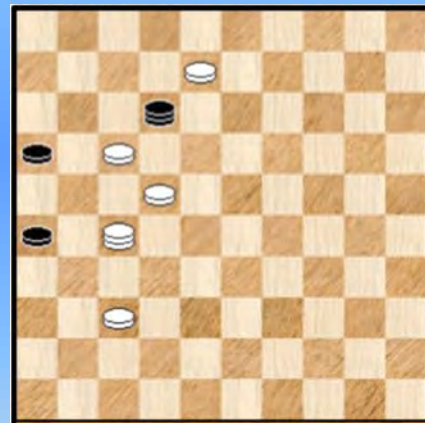
130

Wit wint



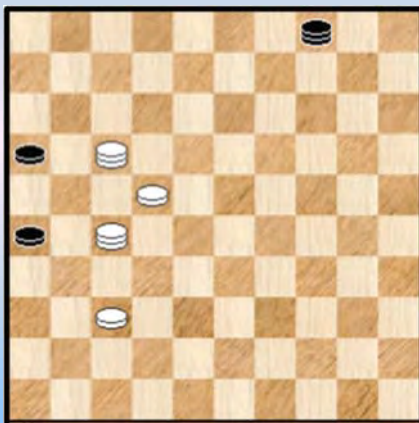
128

Wit wint



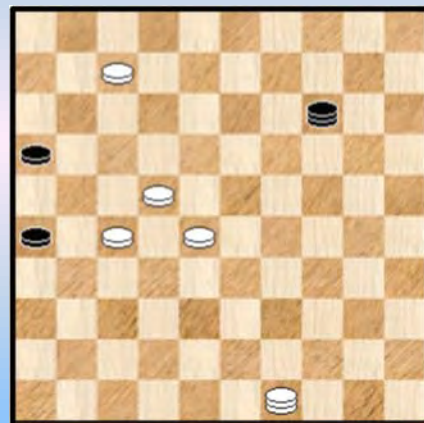
131

Wit wint



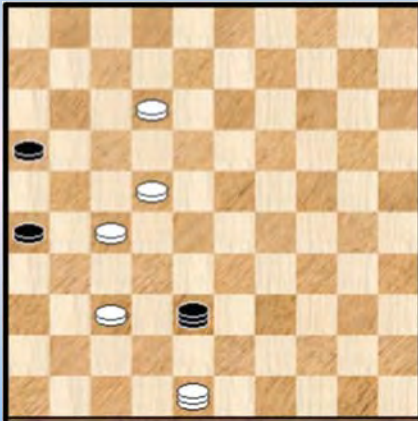
129

Wit wint



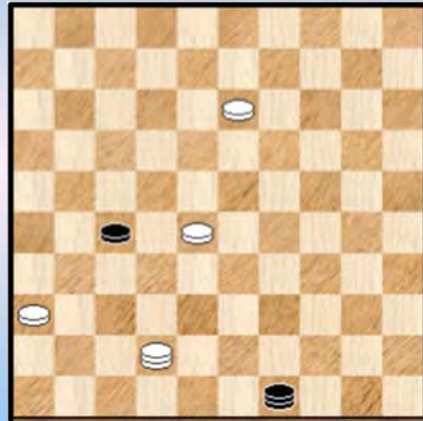
132

Wit wint 4x



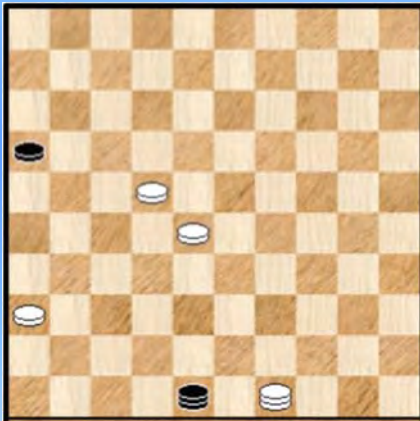
133

27-32 ?



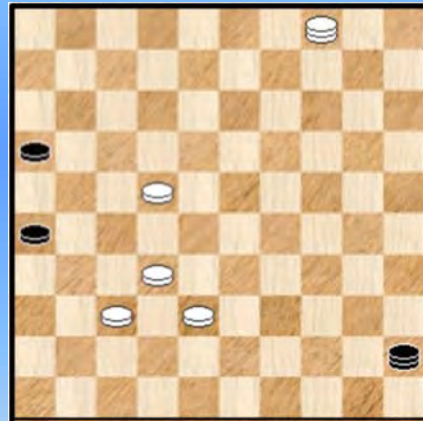
136

48-39 ?



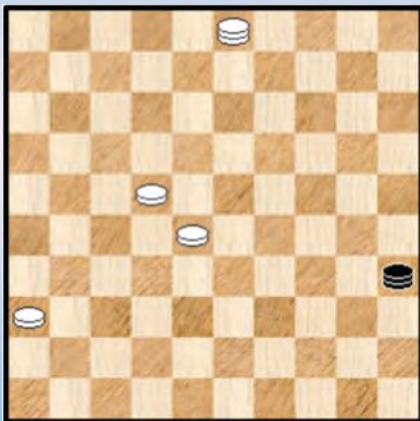
134

Wit wint



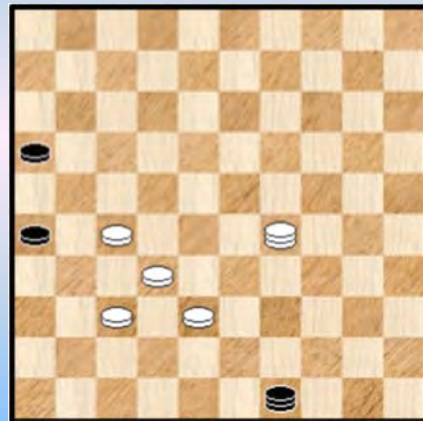
137

35-19 ?



135

Wit wint



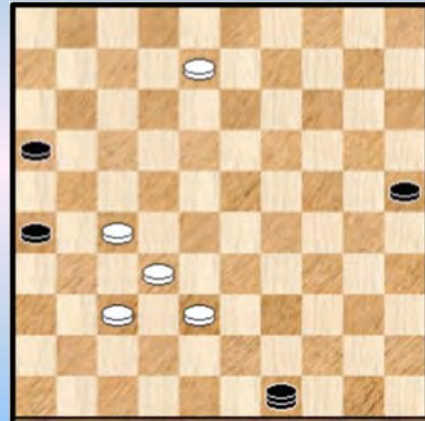
138

Wit wint



139

Wit wint



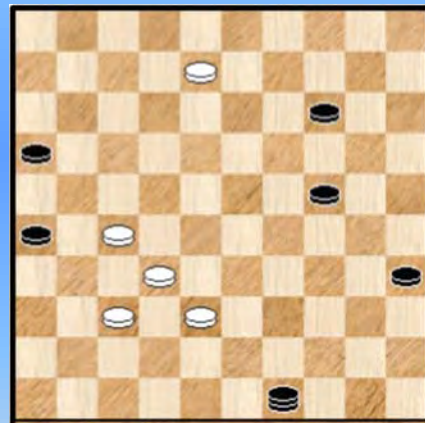
142

Wit wint



140

Wit wint



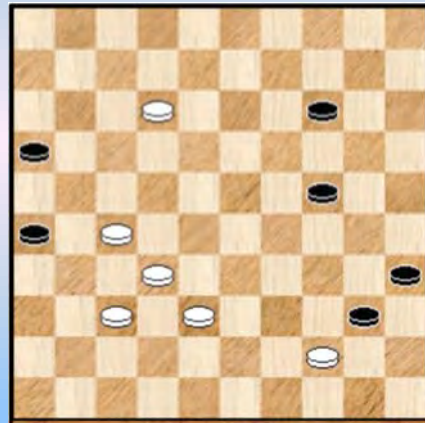
143

Wit wint



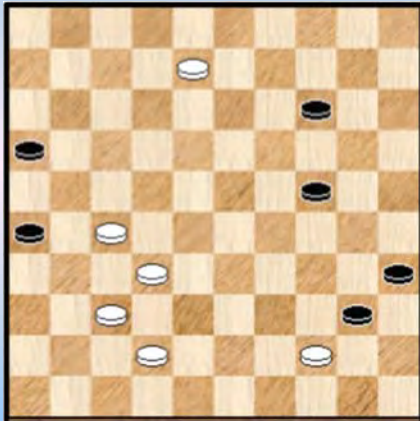
141

Wit wint



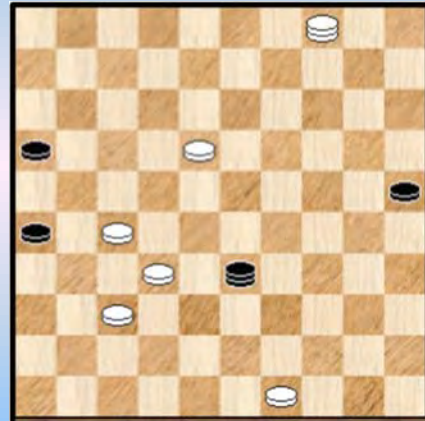
144

Wit wint



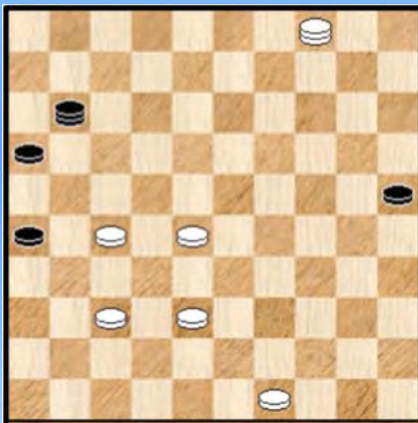
145

Wit wint



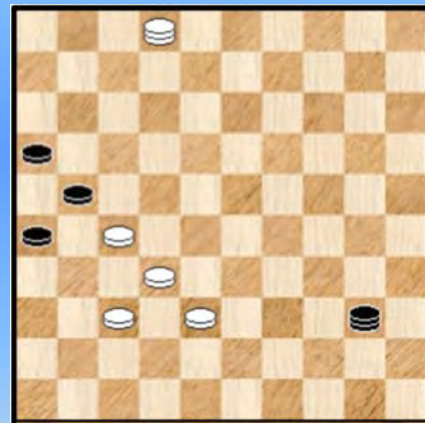
148

Wit wint (3x)



146

Wit wint



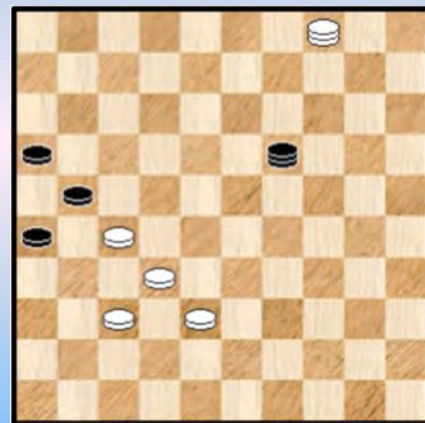
149

Wit wint



147

Wit wint



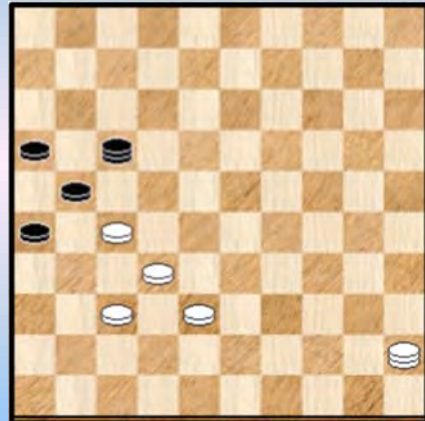
150

Wit wint



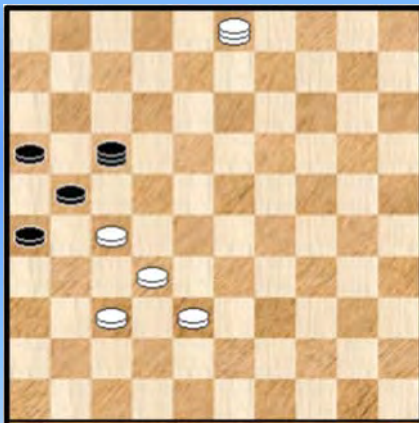
151

Wit wint



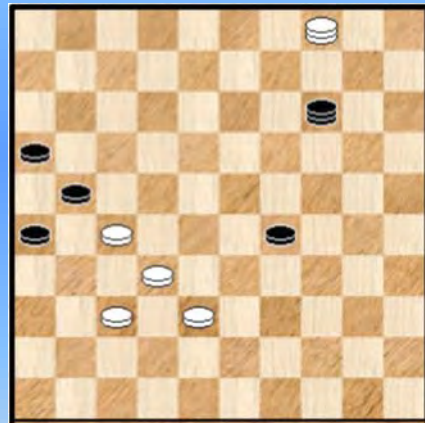
154

Wit wint



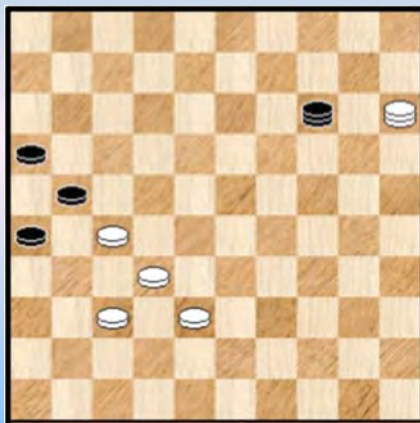
152

Wit wint



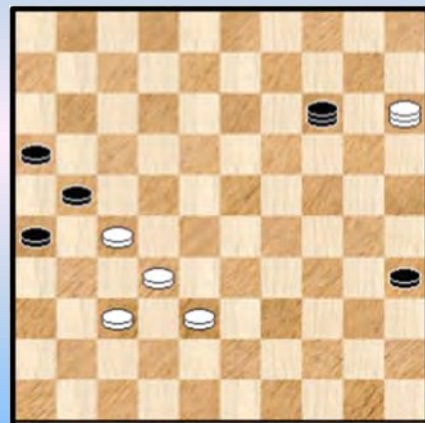
155

Wit wint



153

Wit wint



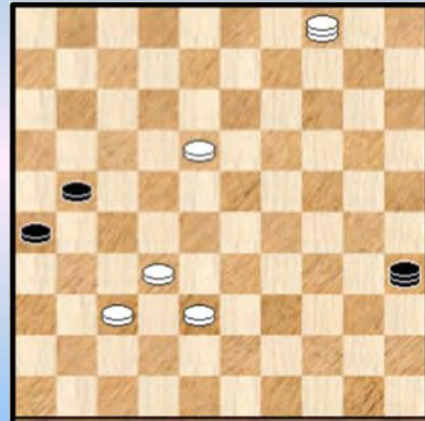
156

Wit wint



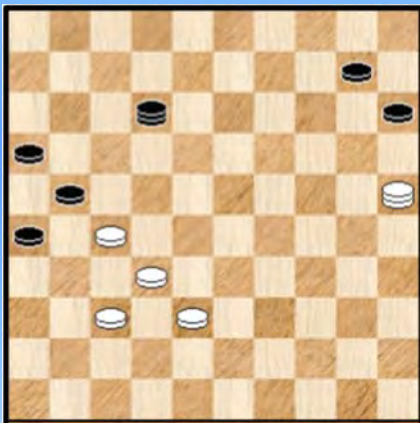
157

35-40 ?



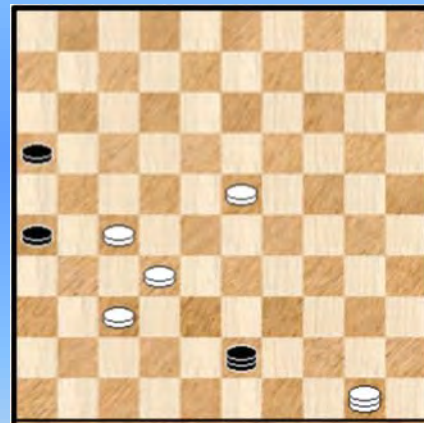
160

Wit wint



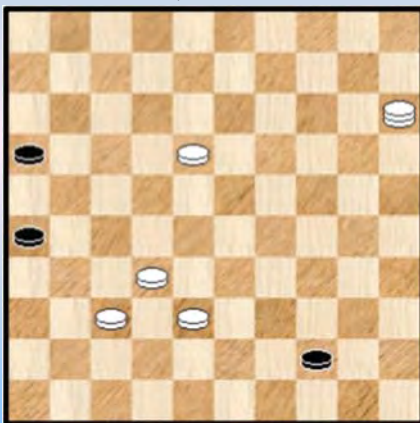
158

Kan zwart aanvallen ?



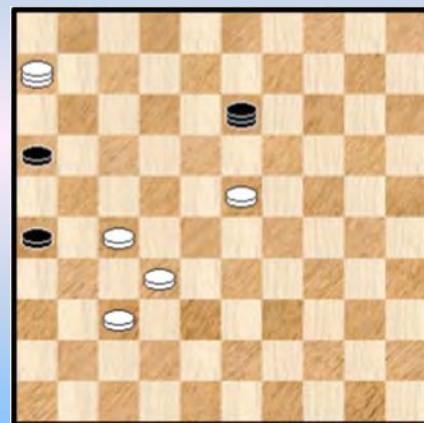
161

Zaz, wit wint



159

Wit wint



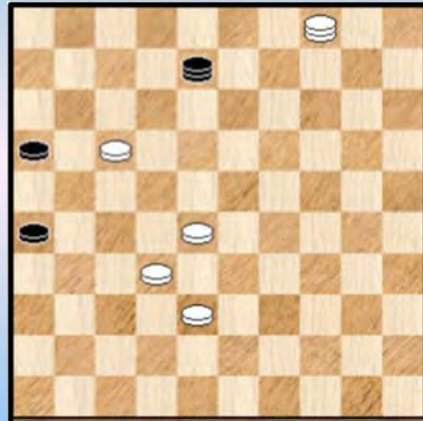
162

Wit wint



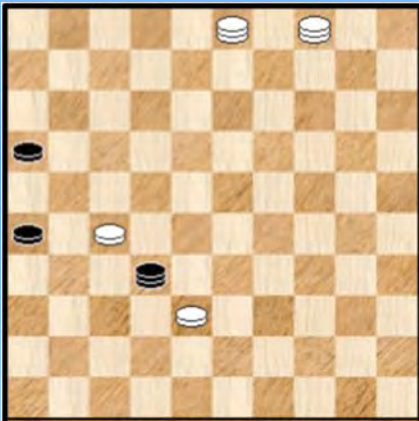
163

Wit wint



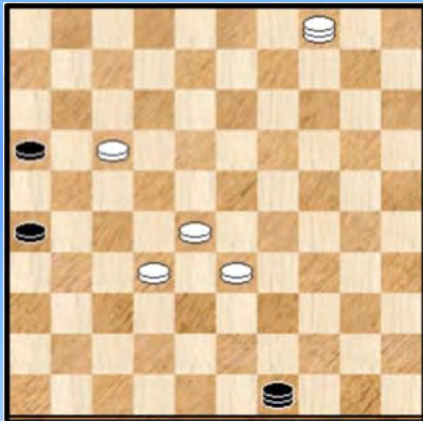
166

Wit wint



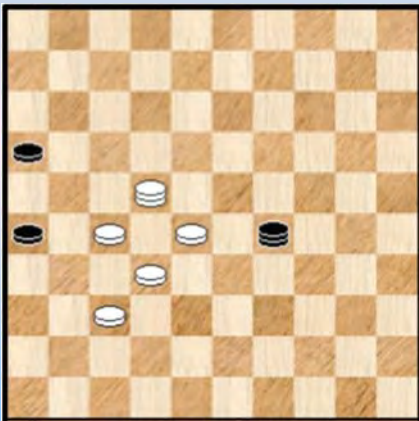
164

Wit wint



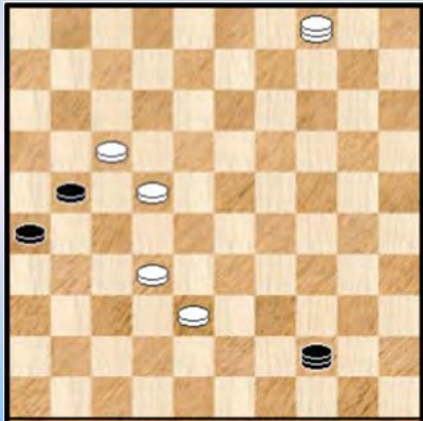
167

Wit wint



165

Wit wint



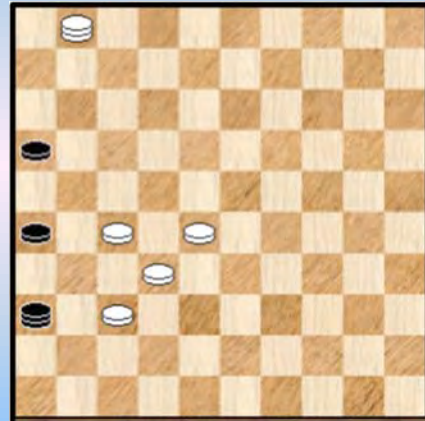
168

Wit wint



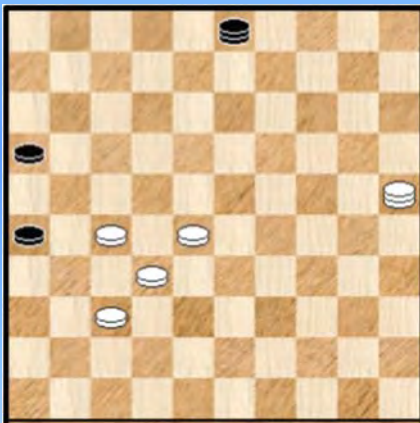
169

Wit wint



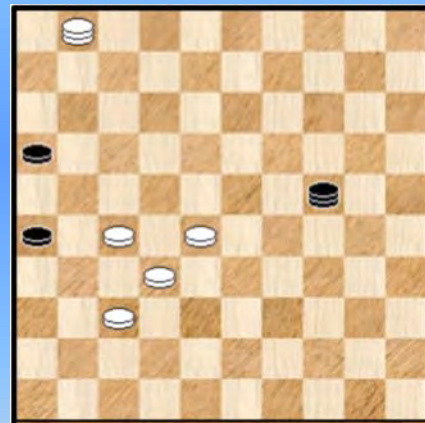
172

Wit wint op 2 manieren



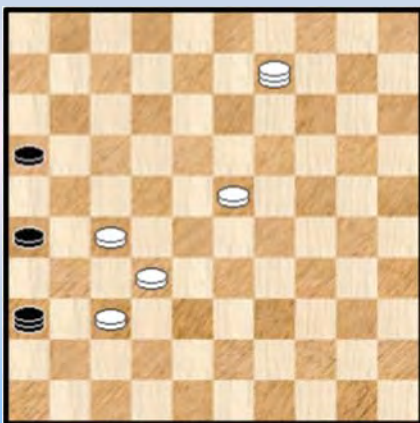
170

Wit wint



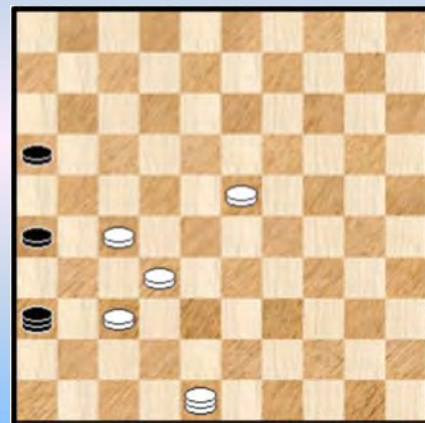
173

Wit wint



171

Wit wint



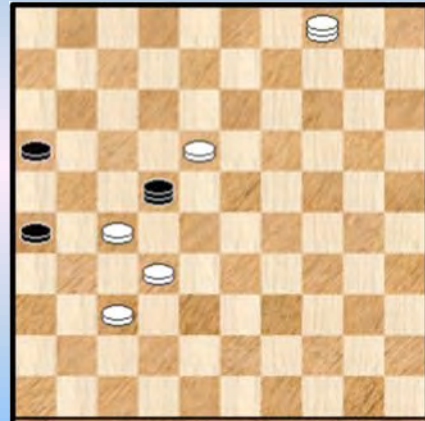
174

Wit wint



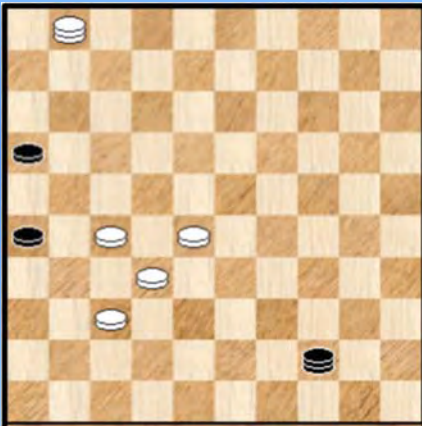
175

Wit wint



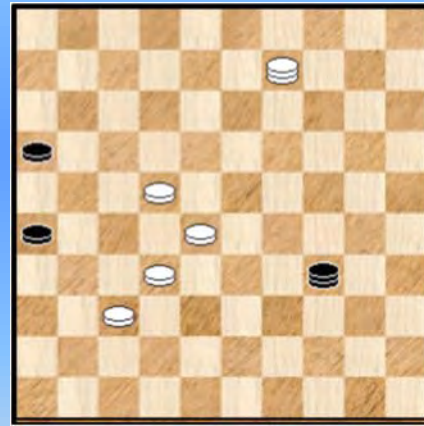
178

Wit wint



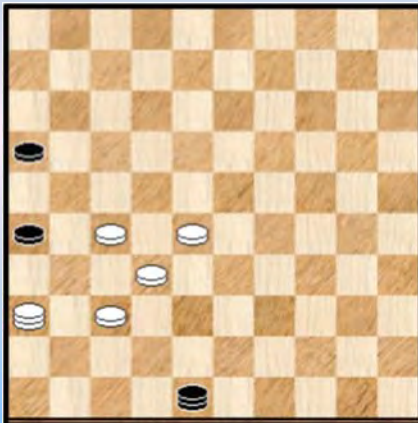
176

26-31 !?



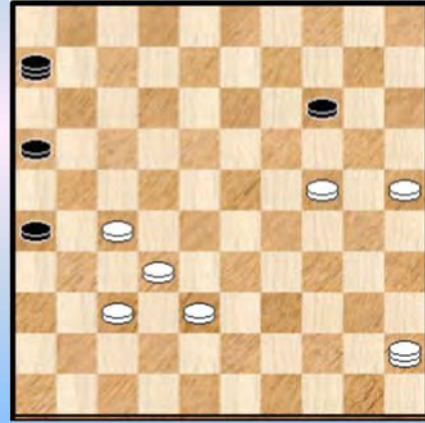
179

Wit wint op 3 manieren



177

Wit wint



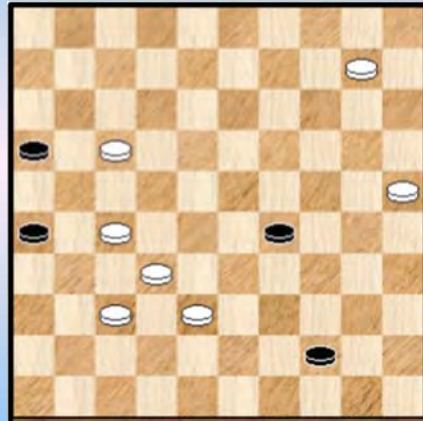
180

Wit wint op 2 manieren



181

Wit wint



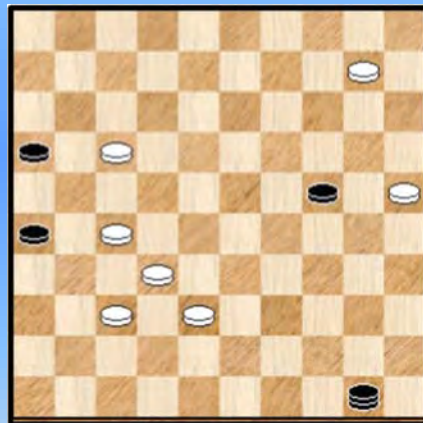
184

Wit wint op 2 manieren



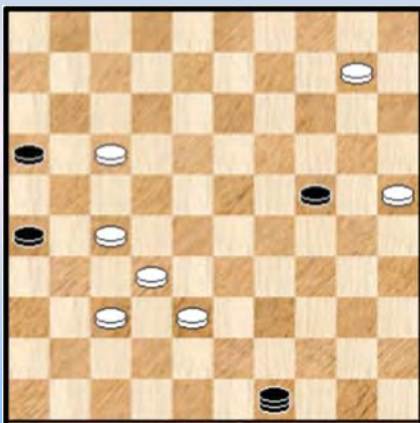
182

Wit wint



185

Wit wint



183

16-21 ?



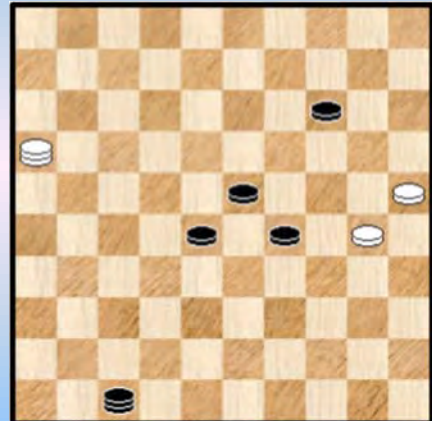
186

Zwart wint



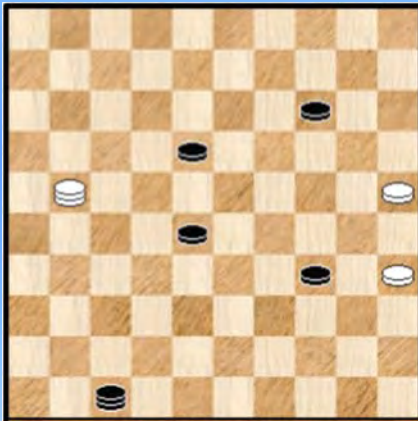
187

16-11 ?



190

21-43 ? 21-17 ?



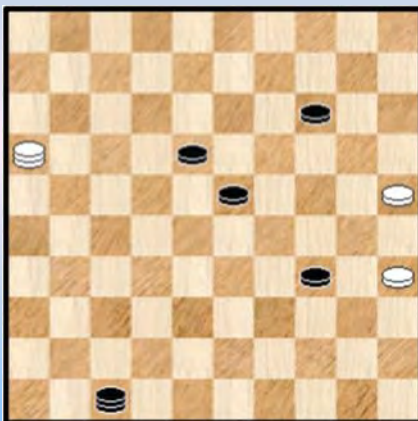
188

Zwart wint



191

16-32 ? 16-43 ?



189

Zwart wint



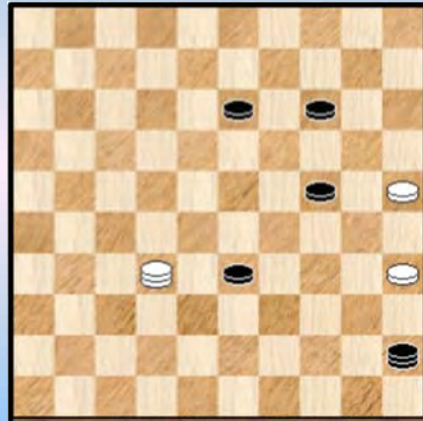
192

48-30 ?



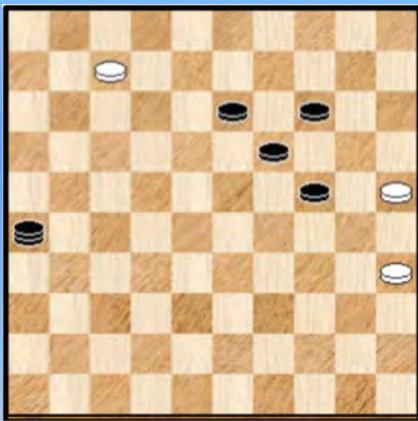
193

Zwart wint (2x)



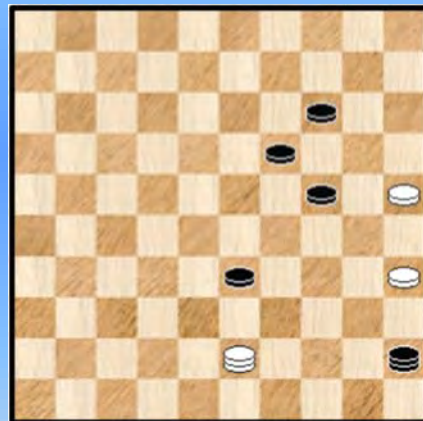
196

07-02 ?



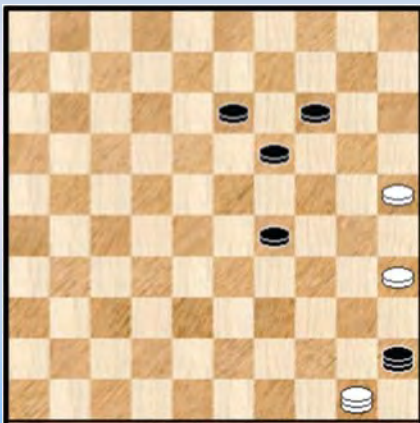
194

43-48 ?



197

Zwart wint



195

Zwart wint



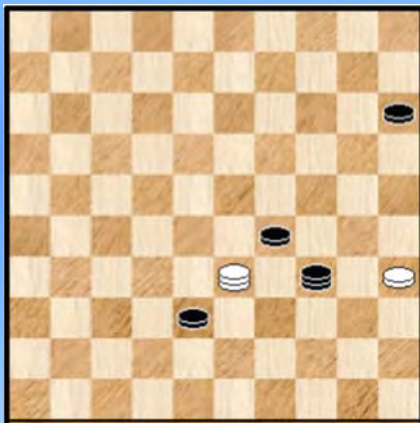
198

30-19 ?



199

Zwart wint



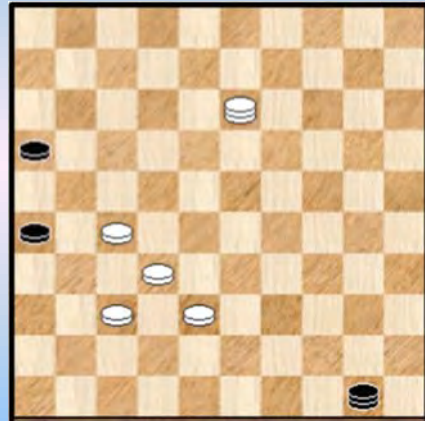
200

Wit wint snel



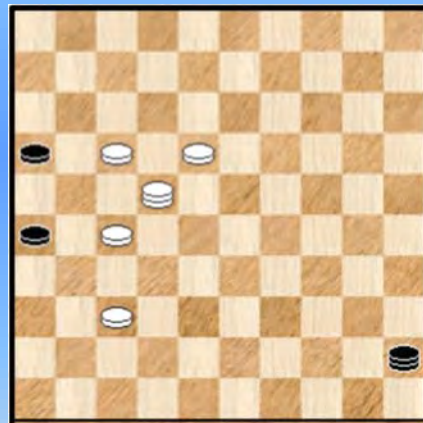
201

50-39 ?



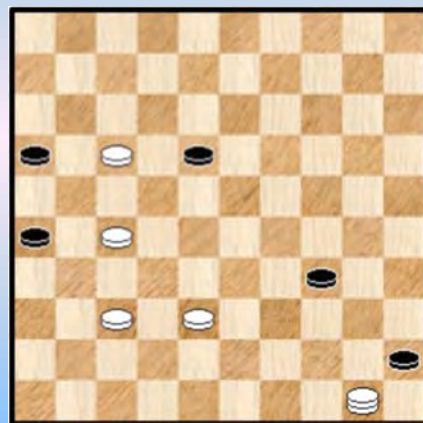
202

Wit wint



203

Wit wint



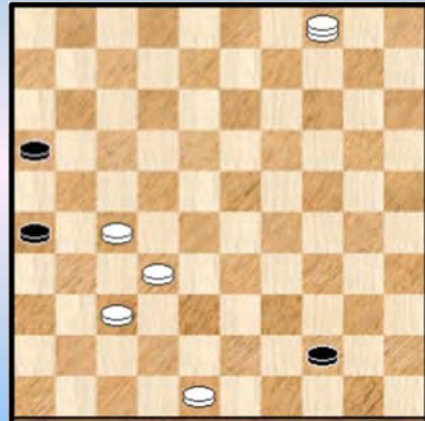
204

Zwart wint



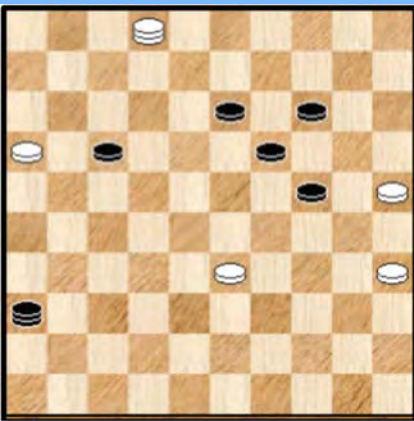
205

Wit wint op 3 manieren



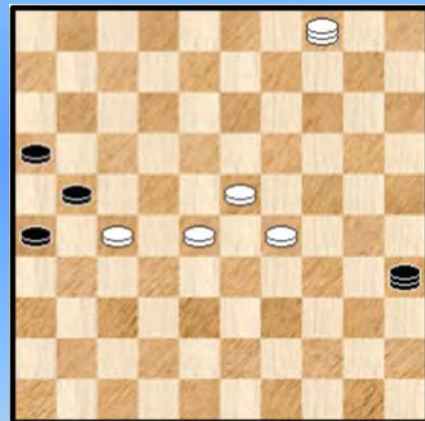
208

Zwart wint



206

Wit wint



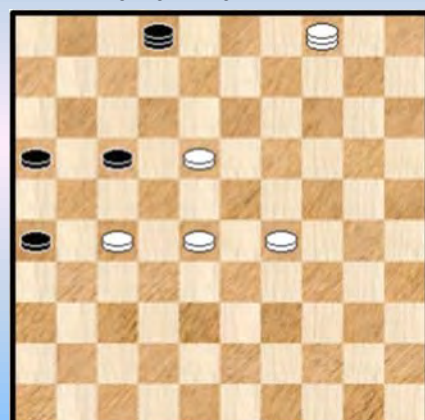
209

Wit wint



207

02-07 ? 02-11 ?



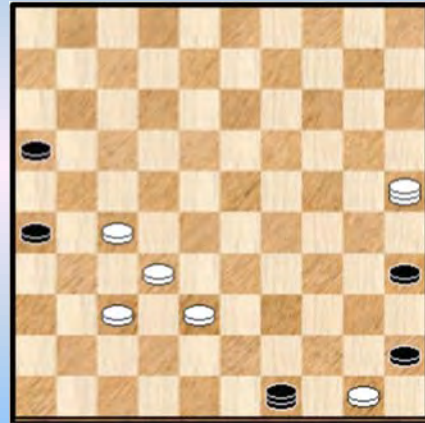
210

Wit wint



211

Wit wint



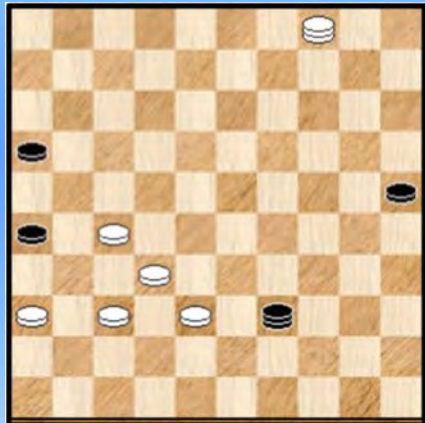
214

44-49 ?



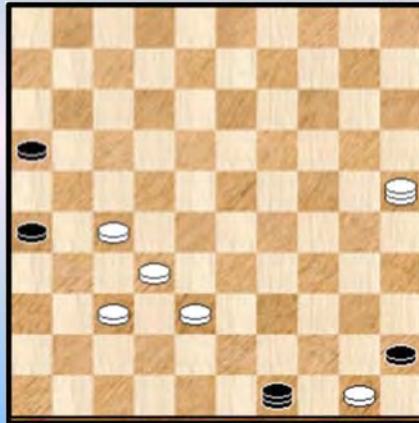
212

Wit wint



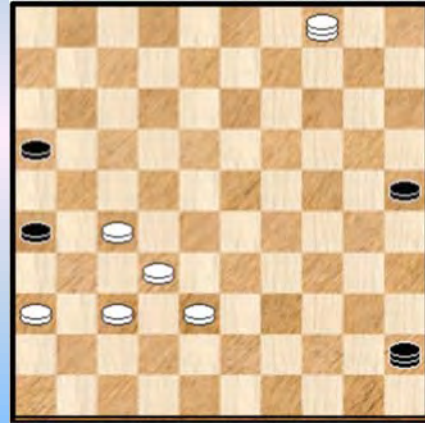
215

Wit wint op 3 manieren



213

Wit wint snel



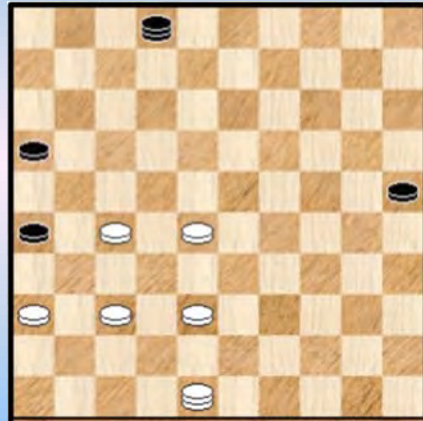
216

Kan zwart remiseren ?



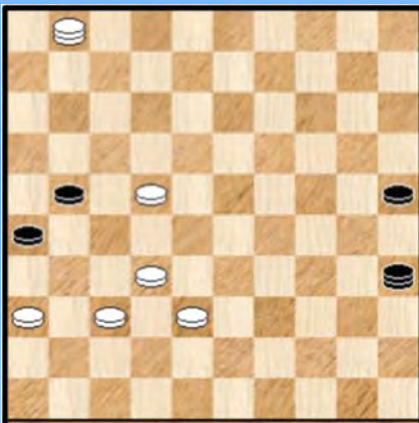
217

02-19 ?



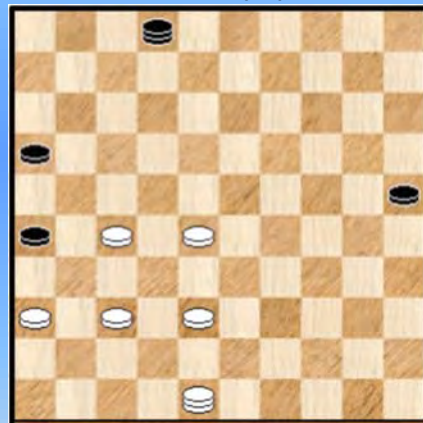
220

35-49 ?



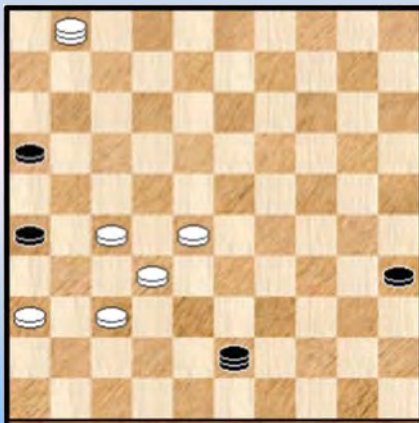
218

02-11 ? (x2)



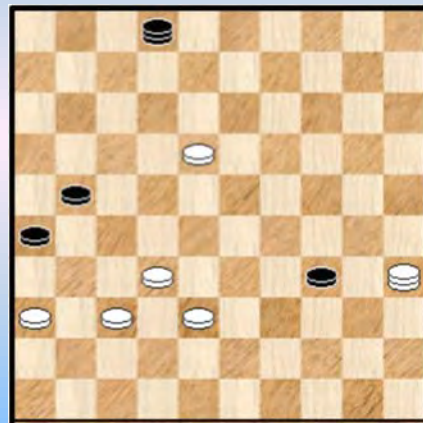
221

Wit wint



219

Wit wint



222

Wit wint (2x)



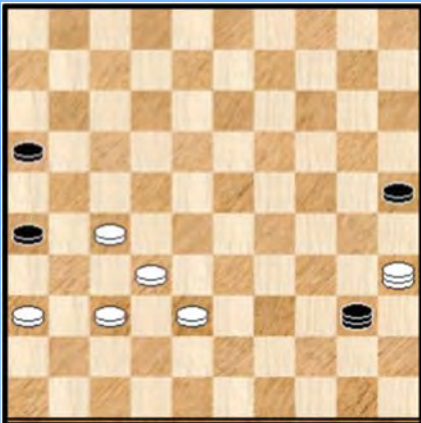
223

44-49 ?



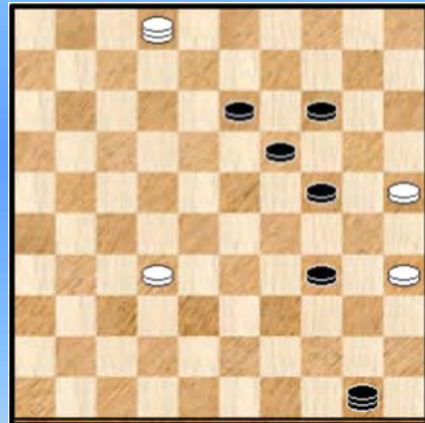
226

Kan 40-49 ?



224

Zwart wint combinatief



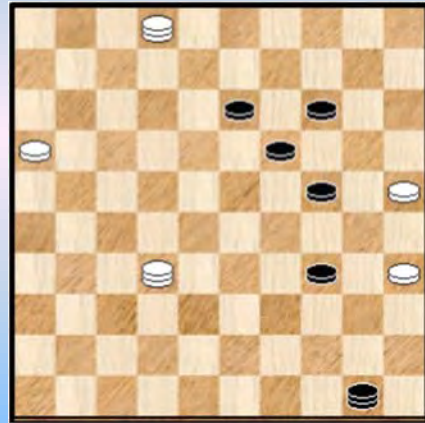
227

50-22 ?



225

Zwart wint ! PC Blues



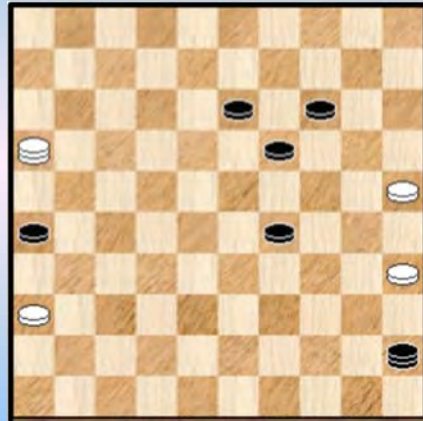
228

Zwart wint



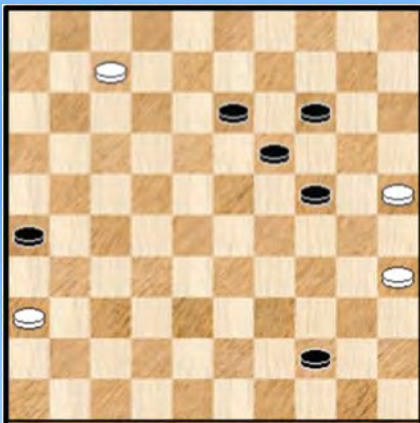
229

16-38 ? 16-27 ? (x2)



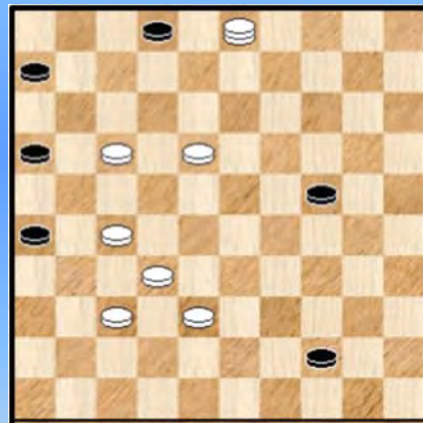
232

Zwart wint combinatief



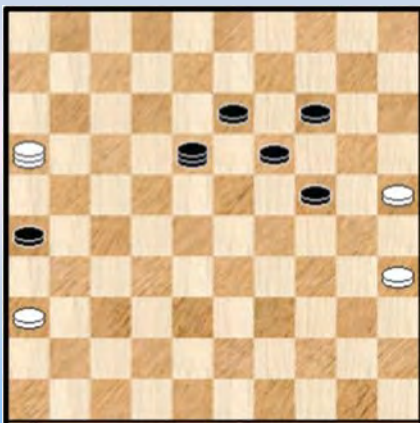
230

Wit wint



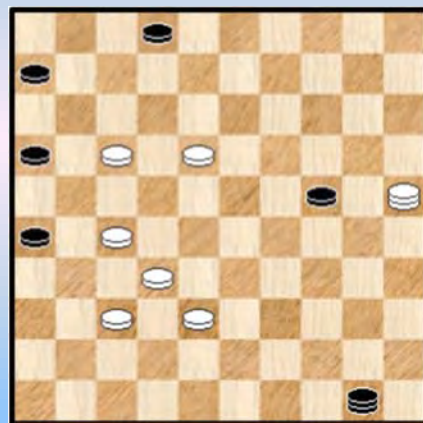
233

16-38 ?



231

Wit wint



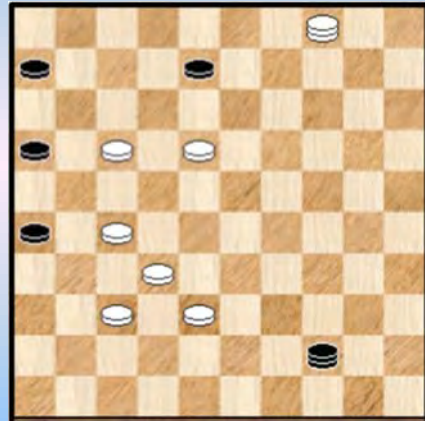
234

Wit wint



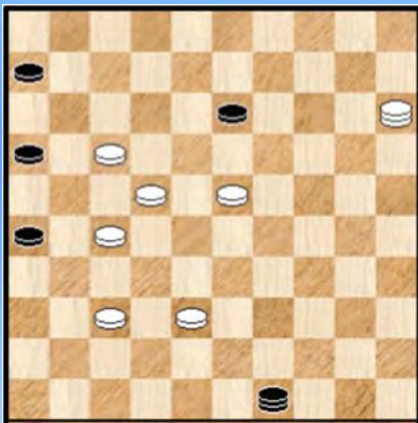
235

Wit wint (x4)



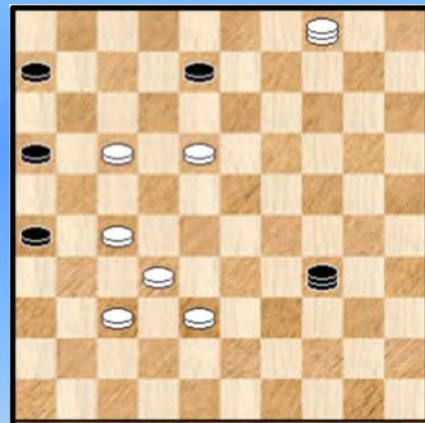
238

Wit wint



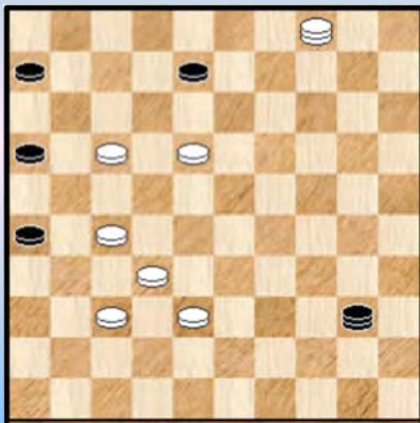
236

Wit wint (x5)



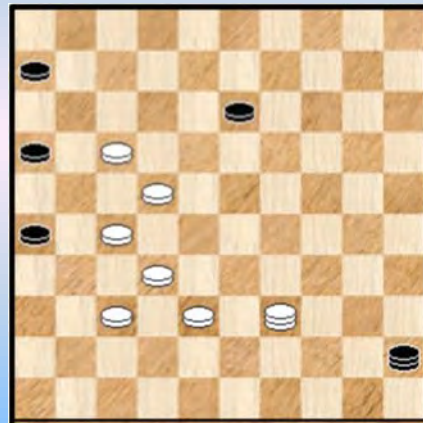
239

Wit wint (x2)



237

45-40 ?



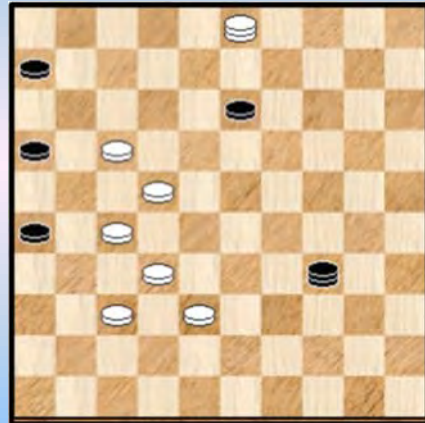
240

23-40 ?



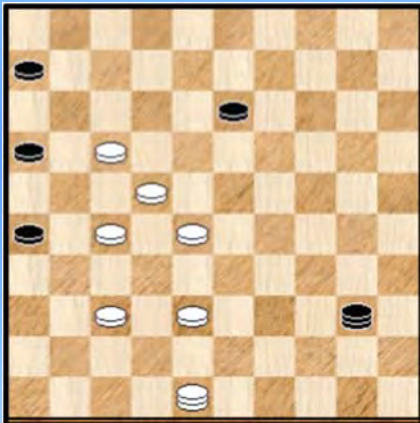
241

Wit wint



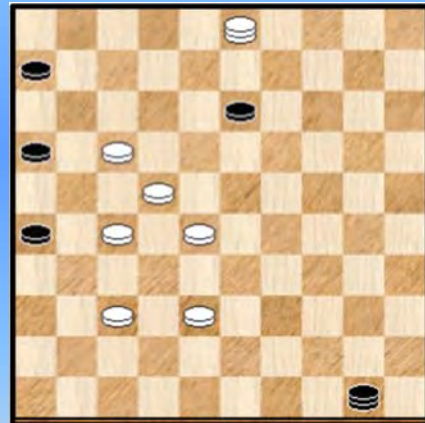
244

Wit wint



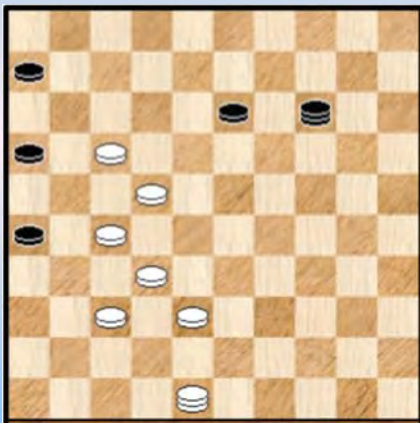
242

Wit wint



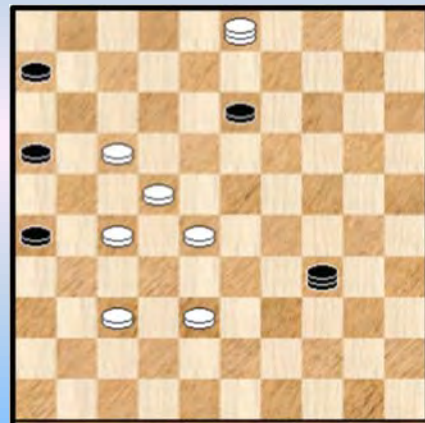
245

Wit wint



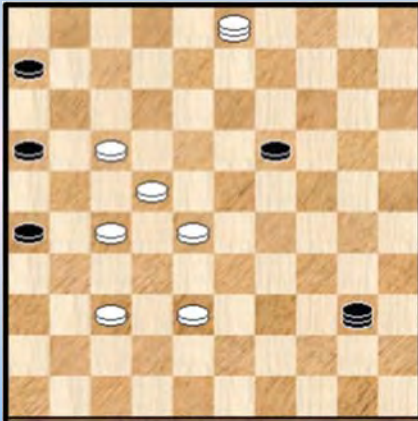
243

Wit wint



246

Wit wint



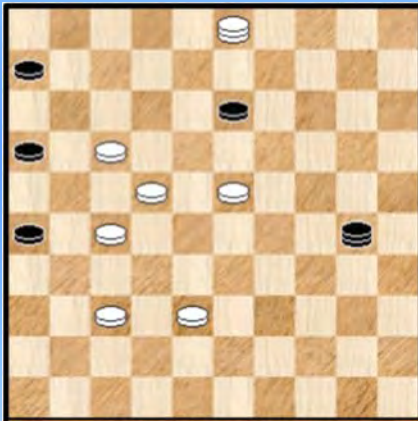
247

Zwart combineert



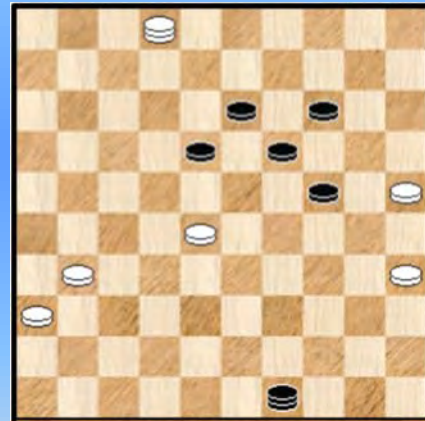
250

Wit wint



248

Zwart wint



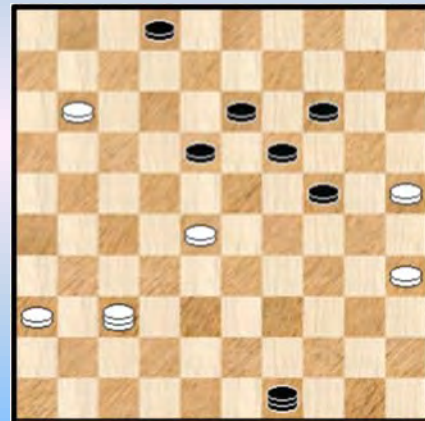
251

Wit wint



249

Zwart wint



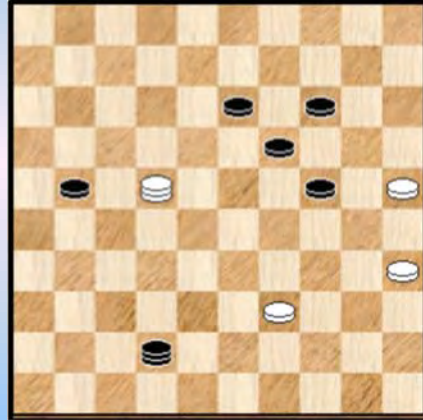
252

Zwart wint



253

Zwart wint



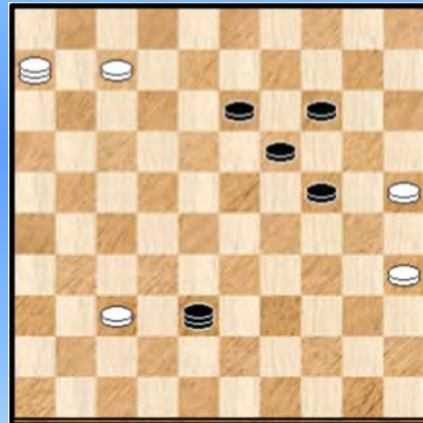
256

Zwart wint



254

07-01 ? Remise



257

Zwart wint



255

07-01 ? 07-02 ? 39-30 ? (Remise)



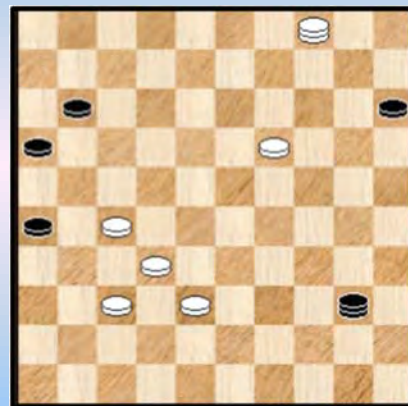
258

Zwart remiseert



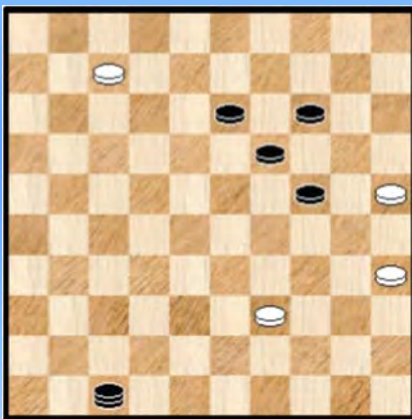
259

40-34 ?



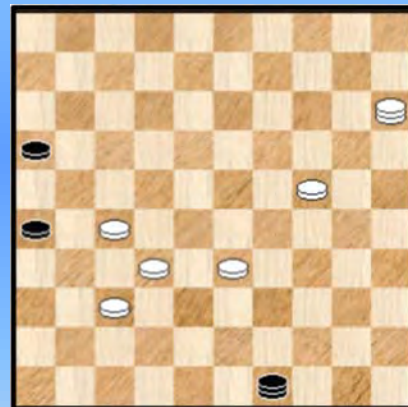
262

07-02 ?



260

Zaz, wit wint



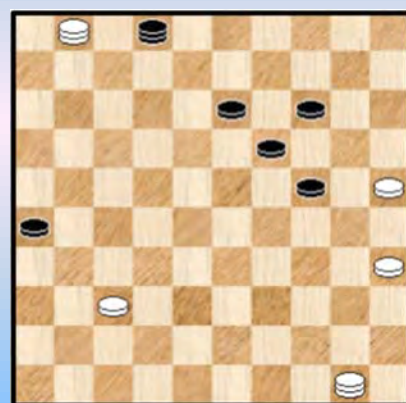
263

Wit wint 3x



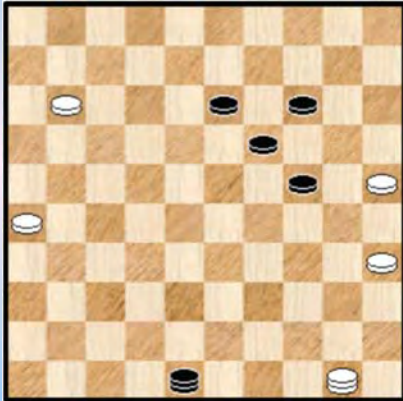
261

50-33 ? 50-22 ?



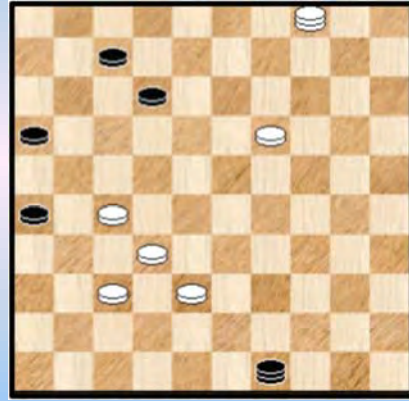
264

50-22 ? 50-33 ?



265

49-35 ?



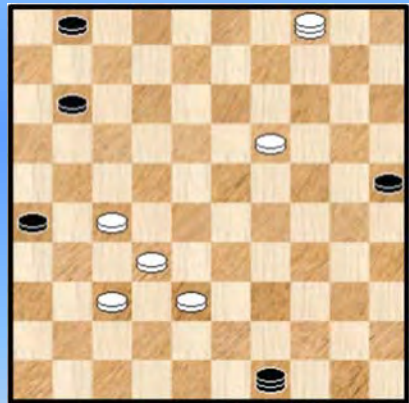
268

Waz, zwart remiseert



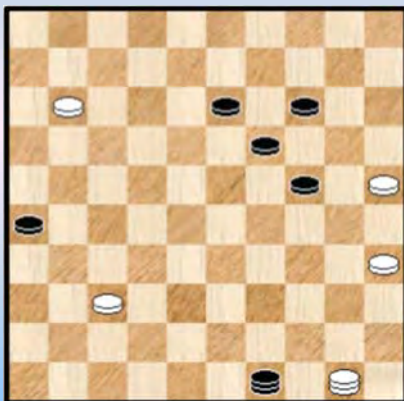
266

49-35 ?



269

50-33 ? 50-22 ?



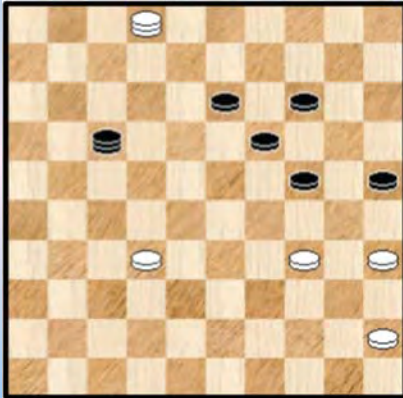
267

49-35 ?



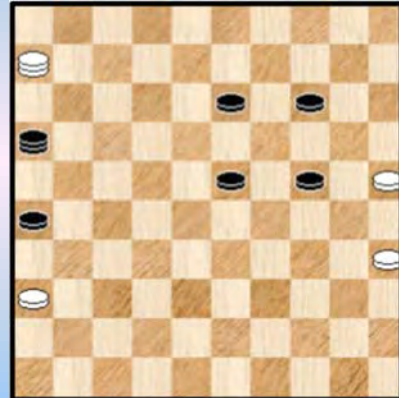
270

Zwart wint



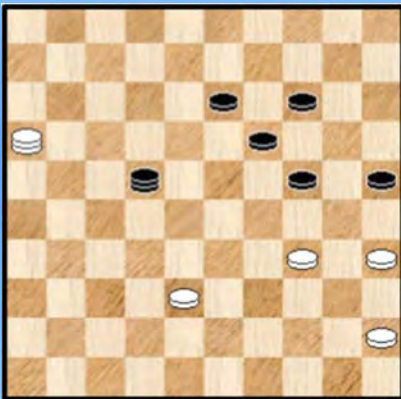
271

13-18 ?



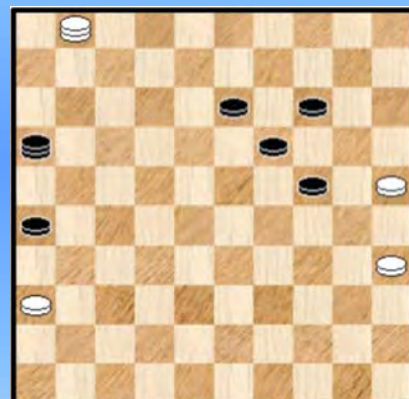
274

16-02 ? Hoe wel remise ?



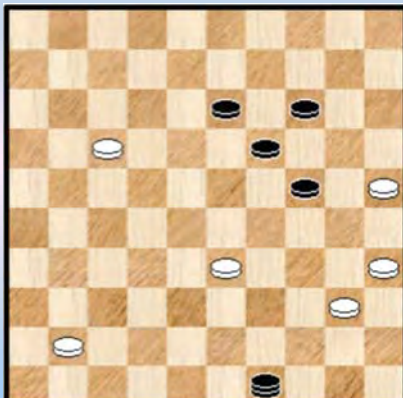
272

Waz, zwart wint



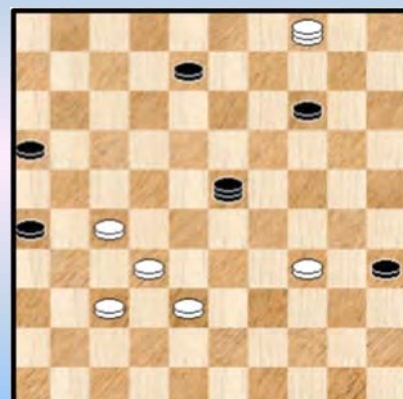
275

17-11 ?



273

Wit wint



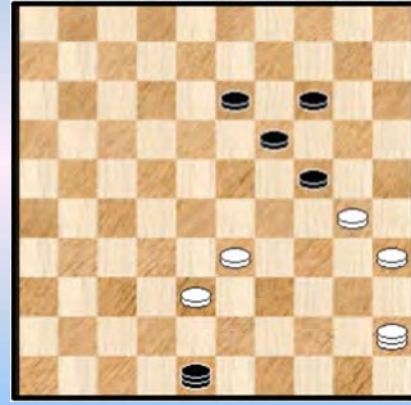
276

Zwart wint



277

Wit wint



280

Zwart wint



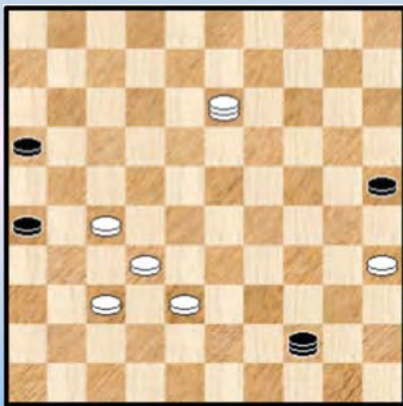
278

Wit wint



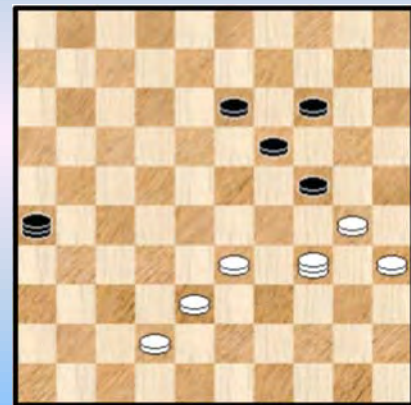
281

44-49 ?



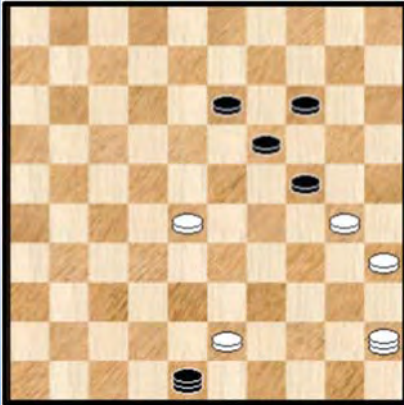
279

Wit wint



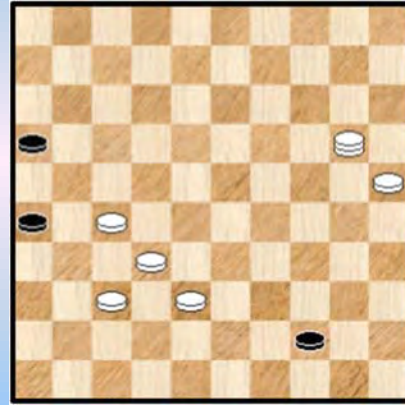
282

Wit wint



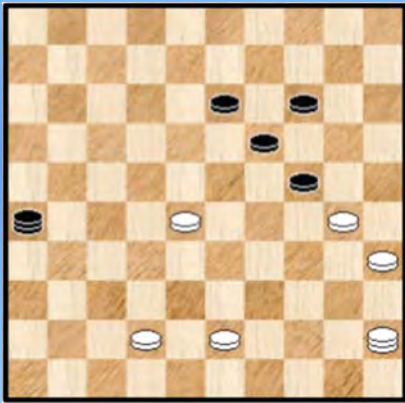
283

44-49 ?



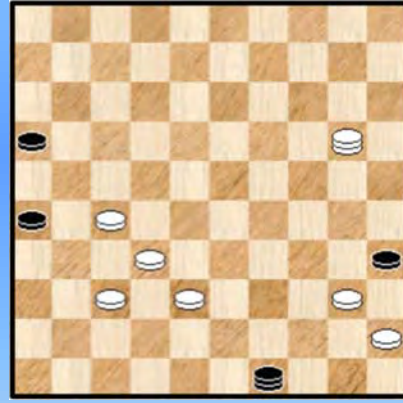
286

Wit wint



284

Wit wint 2x



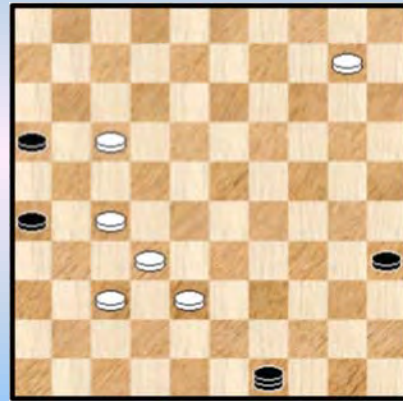
287

Wit wint



285

Wit wint



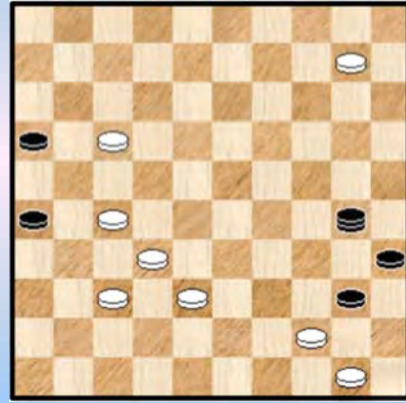
288

Wit wint



289

Wit wint



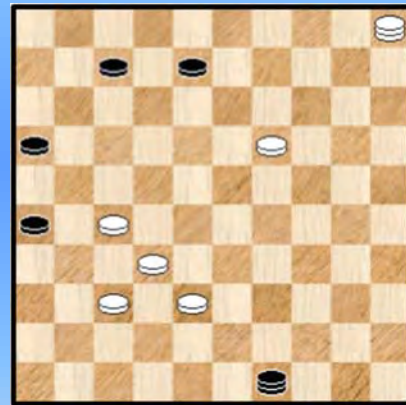
292

Wit wint



290

Wit wint



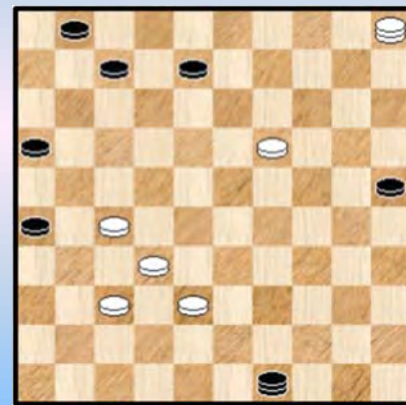
293

Wit wint



291

Wit wint



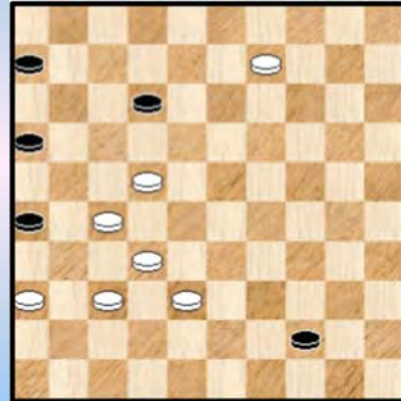
294

Wit wint



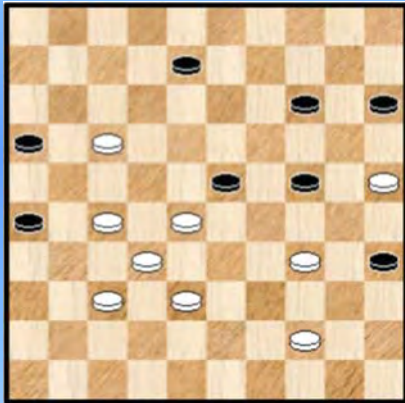
295

Zaz, wit wint



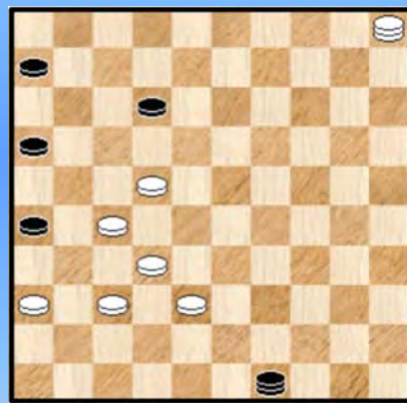
298

24-29 ?



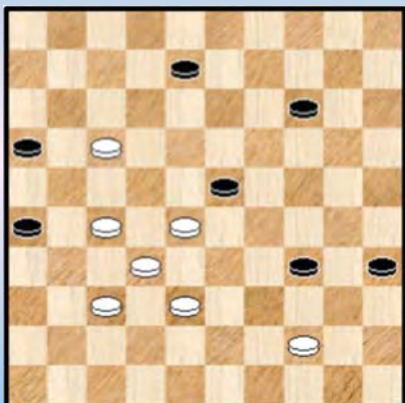
296

12-17 ?



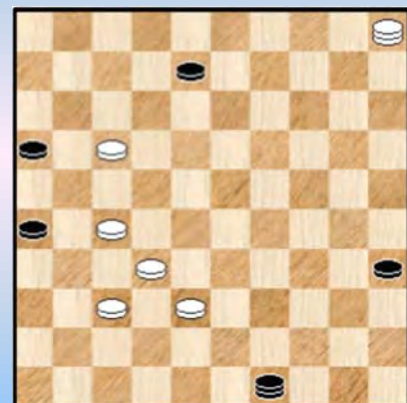
299

34-40 ?



297

Wit wint



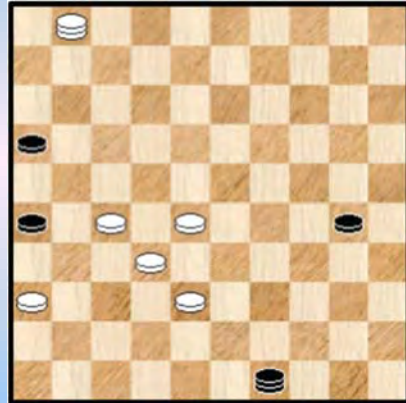
300

Wint wit ?



301

Mag 26-31 ?



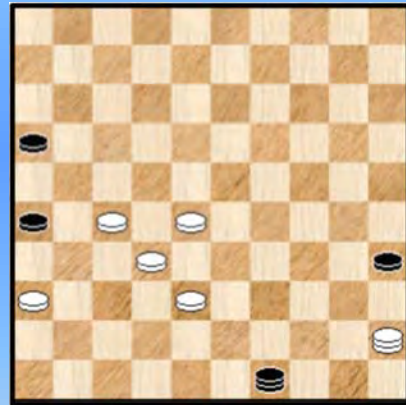
304

07-01 ? (2x)



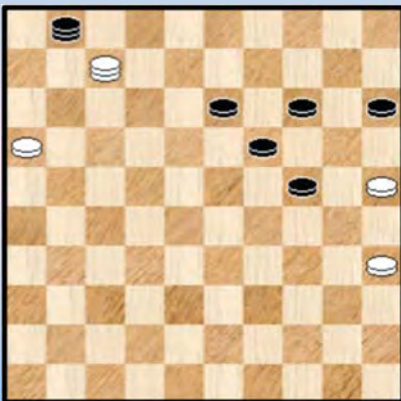
302

Mag 26-31 ?



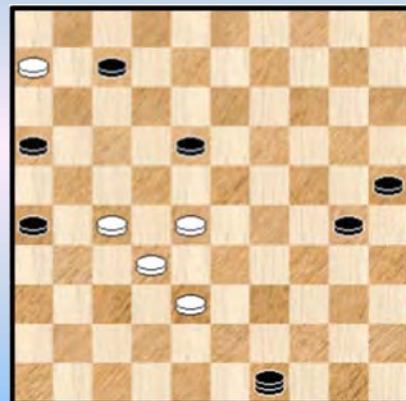
305

07-02 ?



303

06-01 en 26-31 ?



306

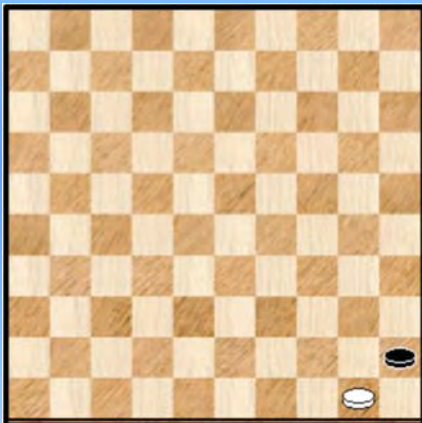
26-31 ?



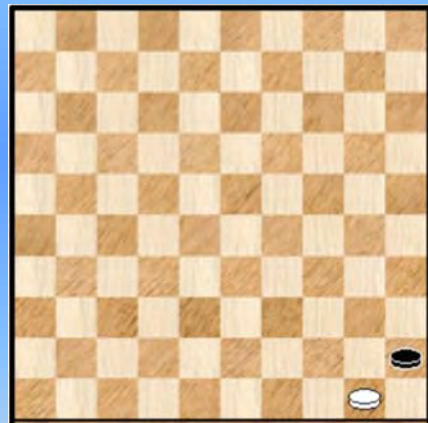
307



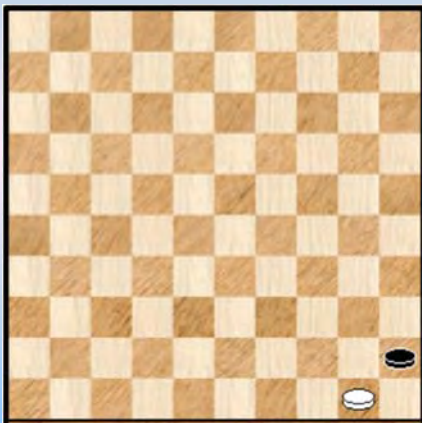
310



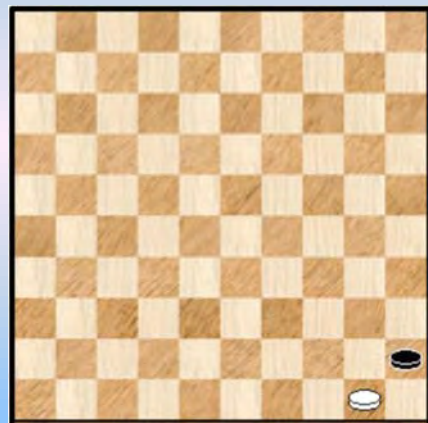
308



311



309



312

Kombinatieve finesse in en rondom het K1 - eindspel - Oplossingen

1.

01. 27-22 ! 44x06 02. 32-28 06x31 03. 04x36 +

Ontstaat in de stand van K1 zelf na 40-44 ?

Een erg belangrijke kombinatieve finesse die talloze malen een belangrijke rol speelt.

2.

Wit kan winnen op twee manieren :

=> 01. 27-22 06x31 03. 04x36 +

=> 02. 32-28 06x22 03. 04x36 +

3.

01. 37-31 ! 26x28 02. 27-22 ! 49x18 03. 04x33 +

Ontstaat in de stand van K1 zelf na 40-49 ?

4.

01. 37-31 ! 26x28 02. 38-32 ! 28x37 03. 27-21 16x27 04. 04x30 +

Een tikkeltje verrassend. Ontstaat in de stand van K1 zelf na 40-34 ?

5.

Naast een gewone winst door overmacht (door gewoon 17-11 te spelen) kan wit snel afwerken :

04. 38-33 ! 21x12 05. 33-28 ! 23-34 06. 28-23 34x18 +

6.

Wit kan snel winnen aan de hand van vangstellingen. We geven alleen de eerste zet 32-27 !

De volledige oplossing kan men vinden in de analyse onder **2.3.1** onder **X101**

7.

07. ... 14-03 ? 06. 28-22 03x38 07. 37-32 38x18 08. 04x22 +

8.

07. 17-11 ! (07. 32-28 43-21 =)

=> 07. ... 16x07 08. 23-18 43x13 09. 04x01 +

=> 07. ... 43x21 08. 11-06 21-12 of ? 09. 06-01 12x45 10. 04-18 45x12 11. 01x18 +

9.

Wit wint eenvoudig door 37-31 ! +

10.

Ook hier wint wit eenvoudig door 37-31 ! +

11.

01. 37-31 ! 26x28 02. 27-21 16x27 03. 38-33 28x39 04. 48x03 27-32 05. 03-20 32-37

06. 20-47 +

12.

01. 37-31 26x28 02. 30-43 ! 21x32 03. 38x27 +

13.

04. 37-31 26x37 05. 27-21 16x18 06. 04x25 +

14.

11. 27-22 !

=> 11. ... 21-03 12. 22-17 03x21 13. 37-31 26x37 14. 48x17 +

=> 11. ... 21-32 en wit wint nu zowel door

++ Zowel door 12. 22-17 ! 32x21 13. 37-31 26x37 14. 48x17 +
++ Als door 12. 13-09 32x03 13. 22-17 03x21 14. 37-31 26x37 15. 48x17 +

15.

11. 37-31 ! 14x21 12. 13-09 26x37 13. 48x17 +

16.

13. 25-09 ! 17x39 14. 32-28 39x36 15. 09-04 36x09 16. 04x13 +

17.

Zwart heeft zopas 05. ... 44-22 gespeeld 06. 37-31 ! 26x28 07. 27-21 16x27 08. 18-13 22x09
09. 04x33 +

18.

08. 22-17 ! 12x21 09. 09-03 ! 21-17 10. 03x21 26x17 11. 28-23 17-21 12. 32-28 21x32
13. 28x37 +

19.

12. 27-21 ! 16x18 13. 28-22 18x38 14. 47x45 +

20.

04. 47-36 !

>> 04. ... 01-06 05. 17-11 ! 06x50 06. 32-28 50x31 07. 36x22 +

>> 04. ... 01-45 (of een van de velden 29, 34, 40) 05. 17-11 16x07 06. 28-23 45x31 07. 36x01 +

>> 04. ... 26-31 05. 17-12 ! 31x33 06. 32-27 01x31 07. 36x39 +

21.

12. 22-18 !! 23x21 13. 27-22 21-03 14. 22-17 03x21 15. 38-49 21x38 16. 49x27 +

22.

22 12. 27-21 ! 16x18 13. 17-11 07x16 14. 38-49 16x38 15. 49x13 +

23.

14. 28-23 01x29 15. 22-18 29x32 16. 49x27 +

24.

11. 38-33 ! 18x36 12. 32-27 36x06 13. 33-50 06x33 14. 50x22 +

25.

13. 27-21 16x18 14. 17-11 07x38 15. 49x13 +

26.

14. 17-11 ! 19x21 15. 22-18 16x07 16. 49x02 26-31 17. 02-19 +

27.

14. 17-11 ! 16x07 15. 27-21 26x17 16. 22x13 +

28.

=> De "klassieke manier" eerst : 14. 28-23 34x32 15. 49x27 +

=> Maar ook : 14. 17-11 ! 16x07 15. 28-23 34x12 16. 22-17 12x32 17. 49x02 + Barrikade.

29.

14. 17-11 ! 16x07 15. 22-17 03x21 16. 27x16 +

30.

17. 17-12 !

=> 17. ... 07-02 18. 28-22 02-11 19. 18-13 11x33 20. 27-22 33x19 21. 35x13 +

=> 17. ... 07-01 18. 28-22 01-06 19. 18-13 06x33 20. 27-22 33x19 21. 35x13 +

31.

=> 10. 17-11 16x07 11. 28-23 ! en de zwarte dam kan niet meer ontsnappen

=> 10. 22-18 02-07 11. 17-12

++ 11. ... 07-01 12. 28-22 01-06 13. 18-13 06x33 27-22 33x19 15. 35x13 +

++ 11. ... 07-02 12. 28-22 02-11 13. 18-13 11x33 27-22 33x19 15. 35x13 +

=> 10. 28-23 02-07 11. 35-49 07x34 12. 22-18 34x32 13. 49x27 +

=> 10. 17-12 02-11

++ 11. 35-40 11-06 12. 12-08 06-01 13. 40-45 01-06 14. 08-03 06-01 15. 03-17 01-06
16. 45-01 ! met matstand. Zie **diagram U2-10**.

++ 11. 35-02 11-06 12. 02-08

>> 12. ... 06-01 13. 08-03 01x21 14. 22-17 21x12 15. 03x17 +

>> 12. ... 06-11 13. 08-02 11-06 14. 12-08 06-01 15. 08-03 01-45 16. 02-11 16x07
17. 22-18 45x12 18. 03x17 +

32.

12. 22-18 ! 23x21 13. 27-22 21-03 14. 22-17 03x21 15. 38-49 21x38 16. 49x27 +

33.

(10. ... 29-33 ?) 11. 12-08 33x03 12. 18-12 03x32 13. 49x27 +

34.

10. ... 29-34 ? 11. 12-08 34x03 12. 22-17 03x32 13. 49x27 +

35.

18. 49-35 33x02 19. 18-13 02x19 20. 35x13 +

36.

12. ... 21-08 (of naar veld 3) 13. 18-12 ! 08x21 14. 23-18 ! 21-08 15. 18-12 ! 08x21 16. 27-22 !!

37.

13.27-21 16x38 14.23x43

38.

Wit wint op twee manieren :

=> 14. 19-13 22x36 15. 32-27 36x22 16. 18x27 +

=> 14. 47-24 !

++ 14. ... 22x36 15.24-35 36x24 16. 35x13 +

++ 14. ... 22x09 15. 24-35 09x36 16. 32-27 36x24 17. 35x13 +

39.

05. 37-31 ! 18x36 06. 15-04 36x09 07. 04x13 +

40.

07. 33-38 ! 18x27 08. 38-49 27x04 een grappig moment 09. 28-22 04x38 10. 49x16 +

41.

11. ... 26-31 ? 12. 32-27 !

=> 12. ... 31-36 13. 22-18 01x21 14. 16x32 +

=> 12. ... 31-37 13. 22-18 01x21 14. 16x41 +

42.

08. 47-36 48x04 09. 32-27 04x31 10. 36x27 +

43.

06. 27-22 ! 08x38 07. 37-32 38x18 08. 04x27 +

44.

07. 37-31 ! 26x28 08. 22x30 +

45.

09. 37-31 ! 26x28 10. 50x09 +

46.

08. 22-50 ! (ook via 08. 22-06) 16-21 gedwongen, anders gaat wit naar een tweede dam

09. 27x16 49x03 10. 50-17 ! 03x21 11. 16x27 +

47.

De kortste winst komt er door : 09. 45-50 ! 44x06 10. 32-28 06x33 11. 50x06 +

48.

09. 37-31 ! 26x28 10. 45-12 49x21 11. 17x26 28-32 12. 12-29 32-37 13. 29-47 +

49.

10. 22-44 ! 03x21 11. 37-31 26x28 12. 44x26 +

50.

11. 37-31 ! 26x28 12. 27-21 16x27 13. 43x02 28-32 14. 02-24 32-37 15. 24-47 +

51.

Een mooie stand. Zwart is eerst aan zet :

=> 13. ... 01-29 (of "verderop" de lijn) 14. 17-11 16x07 15. 28-23 29x42 16. 48x37 +

=> 13. ... 01-07 14. 28-23 07x29

++ 15. 22-18 29x21 16. 37-31 26x37 17. 48x17 +

++ Of ook via 15. 17-11 16x07 16. 22-18 29x12 17. 37-31 26x37 18. 48x08 +

=> 13. ... 01-06 14. 17-12

++ 14. ... 06-01 15. 28-23 01x42 16. 48x37 +

++ 14. ... 16-21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 06-01 17. 22-18 01-06 18. 28-22 06-01
19. 17-06 +

++ 14. ... 06-11 15. 12-08 11-02 16. 08-03 +

=> 13. ... 16-21 14. 17-11 01-45 15. 11-06

++ 15. ... 45-50 16. 48-39 50x33 17. 28x39 +

++ 15. ... 45-01 16. 48-43 + door overmacht

52.

13. 27-21 16x27 14. 43x16 08x21 15. 16x27 +

53.

13. 43-48 ! 45-01 * 14. 28-23 01x40 15. 22-18 40x21 16. 37-31 26x37 17. 48x17 +

54.

14. 28-23 07x34 15. 22-18 34x21 16. 37-32 21x38 17. 49x27 +

55.

18. 17-11 ! 16x07 19. 22-18 36x22 20. 18x27 +

56.

18. 27-49 ! 24x21 19. 37-32 21x38 20. 49x27 +

57.

12. 27-22 36x18 13. 32-27 18x42 14. 48x37 +

58.

12. 32-28 ! 33x42 13. 48x37 +

59.

10. 28-22 ! 49x03 11. 22-17 03x21 12. 37-31 26x37 13. 48x17 +

60.

11. 17-11 ! 16x07 12. 23-19 24x42 13. 48x37 +

61.

Hier kan het op twee manieren :

13. 17-11 16x07 14. 37-31 26x37 15. 48x03 +

13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 !

=> 14. ... 26x37 15. 48x02 +

=> 14. ... 08x21 15. 48-34 26x37 16. 34x42 +

62.

13. 27-21 ! 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x24 +

63.

13. 17-11 16x07 14. 22-18 40x12 15. 37-31 26x37 16. 48x08 +

64.

=> Na 12. ... 35-40 ? komen we uit bij **Diagram 63**

=> Na 12. ... 35-08 ? vallen we terug op **Diagram 61**

=> Na 12. ... 35-19 ? landen we bij **Diagram 62**

=> 12. ... 35-49 ? 13. 17-12 49x03 14. 22-17 03x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

=> 12. ... 35-24 ? 13. 27-21 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x30 +

=> 12. ... 35-13 ? Het kan op twee manieren :

>7 13. 22-18 13x42 14. 48x37 +

>7 13. 17-11 16x07 14. 22-17 13x42 15. 48x37 +

65.

16. 17-11 ! 16x07 17. 27-21 26x28 18. 32x45 +

66.

Wit wint hier op twee manieren :

=> Vooreerst het grappige 16. 37-31 ! 26x28 17. 22x24 +

=> En dan ook, zoals in vorig diagram, via 16. 17-11 16x07 17. 27-21 26x28 18. 32x34 +

67.

14. 34-01 ! wint onmiddellijk 50-44 of ? 15. 27-21 16x18 16. 01x49 +

68.

15. 34-48 ! 49x03 16. 22-17 03x21 17. 37-31 26x37 18. 48x17 +

69.

=> Vooral niet 15. 43-38 ? 29x31 16. 27x36 16-21 17. 17-12 21-27 18. 22x31 26x37 =

=> Wel : 15. 37-31 ! 26x37 16. 43-32 37x28 17. 22x24 +

70.

16. 43-38 ! 29x31 17. 27x36 +

71.

21. 09-04 18x48 22. 32-37 48x31 23. 04x36 +

72.

17. 43-48 ! 29x01 18. 17-12 ! 01x42 19. 48x37 +

73.

=> 21. 17-12 31x48 22. 32-43 48x07 23. 01x18 +
=> Of ook 21. 32-28 31x48 22. 28-37 48x31 23. 17-11 16x07 24. 01x36 +

74.

21. 32-38 15x31 22. 17-11 16x07 23. 01x36 +

75.

=> 23. ... 15-04 24. 27-31 04x36 25. 37-31 36x11 26. 06x22 +
=> 23. ... 15-47 24. 37-31 26x37 25. 27-38 47x11 26. 06x41 +
=> Los staan kan niet, bijvoorbeeld : 23. ... 15-29 24. 17-11 16x07 25. 27-21 26x17 26. 06x24 +

76.

Wit wint hier op twee manieren :

=> 18. 27-21 16x38 19. 49x14 +
=> En ook door 18. 18-13 19x21 19. 27-22 21x38 20. 49x32 +

77.

Wit wint op twee combinatie manieren :

>12 18. 28-23 45x32 19. 49x27 +
>12 18. 17-11 ! 16x07 19. 28-23 45x12 20. 22-17 12x32 21. 49x02 +

78.

=> 20. 07-02 ! 19x21 21. 02-11 16x07 22. 49x02 +
=> 20. 07-01 ! 19x21 21. 01-29 21-03 22. 22-17 03x21 23. 29-38 21x43 24. 49x27 +

79.

Zwart is achter schijf 18 gelopen omdat wit op het eerste zicht een tempo ontbeert 20. 49-32 ! 29x21
21. 32-49 21x32 22. 49x27 +

80.

17. 27-21 ! 16x18 18. 17-11 07x38 19. 49x13 +

81.

18. 17-11 ! 16x07 19. 28-23 34x12 20. 22-17 12x21 21. 27x16 +

82.

Wit kan hier snel én fraai en combinatief besluiten : 20. 17-11 !

=> 20. ... 07-12 (om nadien naar veld 21 te gaan)
21. 22-18 ! 12x21 22. 35-49 ! 16x07 23. 49x02 +

=> 20. ... 07-01 21. 22-18 ! ook hier 01x21
22. 35-02 16x07 23. 02x27 +

=> 20. ... 07-29 21. 35-44 ! 16x07 22. 28-23 29x12
23. 27-21 26x28 24. 44x08 + Nog maar eens een variatie op het barrikade - thema.

=> We hebben er nog eentje te goed : 20. ... 07-02 21. 11-06 02-07 22. 06-01 07-45
23. 35-44 45-50 24. 44-39 50x33 25. 28x39 + Een triktrak - speeltje.

83.

20. 19-14 ! 16-21 of ? 21. 27x16 36x20 22. 32-14 ! 20x21 23. 16x27 en de plus staat weer op het bord.

84.

20. 27-21 ! 16x07 21. 28-23 19x28 22. 46x01 +

85

16. 37-31 ! 26x37 17. 49-32 37x28 18. 22x44 +

86.

18. 22-18 41x32 19. 49x27 +

87.

18. 17-11 19x21 19. 22-18 16x07 20. 49x02 +

88.

18. 17-11 16x07 19. 27-21 26x17 20. 22x13 +

89.

18. 17-11 16x07 19. 27-21 26x17 20. 22x13 +
Een minieme variatie op voorgaand diagram.

90.

09. 17-11 ! 16x07 10. 22-18 45x12 11. 37-31 26x28 12. 39x08 + Barrikade thema.

91.

Wit wint op twee manieren:

>4 09. 37-31 09...26x28 10.22x24

>4 09. 17-11 16x07 10. 22-18 29x12 11. 37-31 26x28 12. 39x08 +

92.

Wit kan hier op liefst 4 verschillende manieren kombinatief winnen ! :

>5 10. 37-31 ! 26x28 11. 17x26 28x17 12. 44x02 +

>5 10. 17-11 07x16 11. 22-17 ! 21x12 12. 44-49 16x38 13. 49x08 +

>5 10. 44-49 21x12 11. 22-17 12x21 12. 37-31 26x28 13. 49x02 28-32 14. 02-24 32-37
15. 24-47 +

>5 10. 44-50 21x12 11. 37-31 26x17 12. 50x02 +

Schitterend.

93.

11. 17-11 ! 02x16 12. 22-17 21x12 13. 35-49 16x38 14. 49x08 +

94.

11. 32-28 21x12 12. 22-17 12x21 13. 50-45 ! +

Een typische triktrak - oplossing.

95.

12. 37-31 ! 26x08 + Superkort en verrassend.

96.

13. 28-23 !

=> 13. ... 02-11 14. 35-19 11x41 15. 19-05 41x19 16. 05x16 +

=> 13. ... 02-16 14. 12-07 16x02 15. 23-19 02x24 16. 35x19 +

97.

09. 39-34 ! (het kan ook via veld 50)

=> 09. ... 16-21 10. 34-39 21x12 11. 39-50 06x33 12. 50x08 +

=> 09. ... 06-01 10. 34-45

++ 10. ... 16-21 11. 17-11 +

++ 10. ... 01-06 11. 32-28 16-21 12. 45-50 21x12 13. 22-17 06x33 14. 50x08 +

98.

21. 22-18 ! 34x21 22. 32-28 21x23 23. 05x28 +

99.

22. 17-11 ! 16x07 23. 28-23 39x06 24. 27-22 06x19 25. 05x01 +

100.

21. 32-28

=> 21. ... 50-45 22. 22-18 45x23 23. 05x28 +

=> 21. ... 50-39 (zie ook nummer 99) 22. 17-11 ! 16x07 23. 28-23 39x06 24. 27-22 06x19 25. 05x01 +

=> 21. ... 16-21 22. 27x16 26-31 zwart probeert nog snel aan een tweede dam te geraken, maar hij krijgt daartoe niet echt de kans

23. 17-11 ! 50-45 * 24. 11-06 (dreigt 06-01) 45-29 * 25. 22-18 ! 29x01 26. 28-22 en wit wint

101.

=> 22. 27-21 16x18 23. 28-23 06x19 24. 05x12 +

=> Of ook door 22. 05-23 06-01 23. 23-45 01-06 24. 45-01 + Opsluiting

102.

=> 22. ... 07-02 23. 11-07 ! 02x11 24. 28-23 11x19 25. 05x23 +

=> 22. ... 07-29 (bijvoorbeeld) 23. 05-14 ! 16x07 24. 28-23 29x12 25. 14-03 ! + Een barrikade.

=> 22. ... 07-01 23. 11-06 en wit zal "gewoon" winnen (door overmacht).

103.

22. 05-14 ! de enige 22. ... 01-40 Maakt aanstalten om aan te vallen via 49 en al laat de zwarte dam het leven, het komt dan wel remise uit ! Wit heeft echter een "barrikade" voorhanden :

23. 17-11 ! 16x07 24. 28-23 40x12 25. 14-03 ! +

104.

=> 24. 17-12 01x21 25. 22-17 21x12 26. 03x17 +

=> Of ook 24. 28-23 01x34 25. 17-11 16x07 26. 22-18 34x12 27. 03x17 + Barrikade

=> Of nog 24. 22-18 ! 01x12 25. 03x17 +

105.

Wit wint op twee manieren.

=> De eerste is nogal simpel : 26. 50-45 01-06 27. 45-01 +

=> De tweede winst komt via een leuke triktrak : 26. 17-11 ! 16x07 27. 27-21 26x17

28. 22x02 01-12 29. 02-07 12x01 30. 50-45 +

106.

Een makkelijke. 21. 32-27 43x03 22. 22-17 03x21 23. 16x27 +

107.

14. 37-31 26x37 15. 48x17 06-01 16. 22-18 01-06 17. 28-22 06-01 18. 17-06 + Opsluiting van de zwarte dam.

108.

14. ... 11-02 15. 08-03 02-19 Zwart doet nog een laatste kleine poging. Wit kan het op twee manieren oplossen :

=> 16. 37-32 19-13 17. 32-27 13-19 18. 22-18 (maar er zijn nog drie andere manieren mogelijk !) 19x21 19. 18-12 21x08 20. 03x12 +

=> De leukste dan : 16. 03-14 ! 19x46 17. 14-05 16-21 18. 22-17 21x12 19. 48-37 46x32 20. 05x37 +

109.

12. 27-21 ! 16x27 13. 28-22 27x18 14. 37-31 26x37 15. 48x30 +

110.

=> 12. ... 47-38 ? 13. 17-12 38x03 14. 22-17 03x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

=> 12. ... 47-29 ? 13. 17-11 16x07 14. 22-18 29x12 15. 37-31 26x37 16. 48x08 +

=> 12. ... 47-24 ? (of ook 47-20 ?) 13. 27-21 16x18 14. 37-31 26x37 15. 48x30 +

111.

=> 14. 18-12 ! 29x01 15. 17-12 01x42 16. 48x37 +
=> Of ook via 14. 27-22 29x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 +

112.

=> 14. 17-12 38x03 15. 18-12 03x17 16. 37-31 26x37 17. 48x12 +
=> Of ook via 14. 18-12 38x21 15. 17-11 ! 16x18 16. 37-31 26x37 17. 48x23 +

113.

14. 37-31 ! de enige 26x37 15. 17-12 42-38 of ? 16. 48x26 38x03 17. 18-12 03x17 18. 26x12 +

114.

21. 28-50 ! 49x03 22. 18-12 03x28 23. 50x22 +

115.

22. 28-23 ! 38x21 23. 12-07 21x01 24. 23-45 01x23 25. 45x18 +

116.

15. 43-38 ! 29x31 16. 27x36 16-21 17. 12-08 21-27 18. 22x31 26x37 19. 36-31 37x26
20. 08-03 26-31 21. 03-14 +

117.

Wit kan winnen door een van de witte schijven naar dam te dirigeren maar het kan ook korter en efficiënter via : 20. 32-23 !

In deze stand (een **sleutelstand**) kan zwart niet los staan ergens 17-11 en 27-21 + en kan zwart ook niet achter een van de twee schijven 17 of 27 lopen :

=> 20. ... 25-03 21. 23-32 03x21 22. 32-49 21x32 23. 49x27 +
=> 20. ... 25-09 21. 23-32 09x36 22. 32-27 36x11 23. 06x22 +
=> 20. ... 25-43 21. 23-12 43x21 22. 12-03 21x12 23. 03x17 +

118.

18. 27-21 ! 26x28 19. 43-21 ! 16x27 20. 18x47 +
Een ietwat verborgen combinatievinesse.

119.

17. 39-17 ! 38x21 18. 37-31 26x37 19. 17x42 +

120.

20. 27-21 26x08 21. 39-11 16x07 22. 01x42 +

121.

22. 28-32 ! 03x17 23. 01-06 ! 17-03 24. 06-17 03x21 25. 32-49 21x32 26. 49x27 +

122.

22. 27-21 ! 26x08 23. 23-12 08x17 24. 06x09 +

123.

Wit kan hier inderdaad op twee manieren winnen :

=> 22. 27-21 26x08 23. 23-12 08x17 24. 06x42 +
=> Maar ook : 22. 12-07 ! 38x21 23. 07-02 !
++ 23. ... 21-49 24. 23-32 49x21 25. 06-11 16x07 26. 02x27 +
++ 23. ... 21-03 24. 23-12 03x21 25. 06-11 16x07 26. 02x27 +

124.

Een triktrak -eindspel met twee mogelijkheden oftewel twee variaties op een min of meer zelfde thema zo u wil :

=> 23. 23-45 ! 36x01 24. 06-39 met duidelijke winst
=> 23. 07-01 36x45 zie **diagram 124A**

Diagram 124A Waz



Ook hier is de winst niet moeilijk : 24. 06-17 ! +

Er past wel een kleine opmerking : ook 24. 06-28 wint nog maar andere zetten van de witte dam komt er geen winst meer uit !

De PC Blues - lezer zal niet al te veel moeite hebben om de redenen te "pinpointen".

125.

16. 43-48 29x01 17. 17-12 01x42 18. 48x37 +

126.

Het kan op twee manieren :

=> 19. 43-21 ! 29x03 20. 21-49 03x21 21. 37-32 21x38 22. 49x27 +

=> 19. 43-49

++ 19. ... 29x21 20. 08-03 21-27 21. 49x21 16x27 22. 03-09 +

++ 19. ... 29x03 20. 37-32 03x38 21. 49x27 +

127.

08. 27-21 ! 26x08 09. 18-13 08x19 10. 05x43 +

128.

21. 22-18 ! 10x41 22. 27-32 41x12 23. 03x17 26-31 24. 17-26 ! 31-36 25. 26-37 +

Een mooie barrikade.

129.

22. 37-31 26x37 23. 27-36 04x31 (slaan naar 27 maakt niet uit) 24. 36x18 37-41 * 25. 17-21 16x27

26. 18x47 +

130.

17. ... 24-19 ? Wit wint eenvoudig en kort door : 18. 17-11 ! 16x18 19. 22x24 +

Wit kan verder ook (mooi) door 12-07 winnen. Maar dat was niet de bedoeling van de opgave.

17. ... 24-13 ? Wit wint al even eenvoudig door : 18. 17-11 16x18 19. 27-36 18x27 20. 36x09 +

131.

19. 17-11 ! 12x03 20. 37-32 16x07 21. 22-17 03x21 22. 27x02 +

132.

19. 07-02 14x21 20. 02-11 ! 16x07 21. 49x02 +

133.

Een beetje stoeien met de meerdere oplossingen

=> 14. 12-07 38x21 15. 37-31 26x37 16. 48x17 + de eenvoudigste

=> 14. 22-17 38x21 15. 17-11 ! 16x18 16. 37-31 26x37 17. 48x23 + de mooiste

=> 14. 12-08 38x03 15. 22-17 03x21 16. 37-31 26x37 17. 48x17 +

=> 14. 22-18 38x03 15. 18-12 03x21 16. 37-31 26x37 17. 48x17 +

134.

02. ... 48-39 ? 03. 22-18 ! 39x13 04. 49-27 13x31 05. 36x27 +

135.

01. ... 35-19 ? 02. 36-31 ! 19x26 03. 22-17 26x12 01. 03x17 +
Niks moeilijk maar oppassen toch.

136.

Eenvoudig remise is : 04. ... 49-35 05. 13-09 35-19 =
Maar soms, heel soms (☺) bekruipt een speler de drang om het mooi te willen remiseren. Oppassen in dergelijke gevallen ...

04. ... 27-32 ? 05. 28x37 49-35 06. 13-09 35-19 07. 37-31 19-37 08. 42-48 37x26 09. 09-03 +

137.

Er komt eerst een krachtzet : 03. 32-28 ! beslist onmiddellijk de stand :

++ 03. ... 45-50 04. 22-18 50x13 05. 04x18 +

++ 03. ... 45-01 04. 28-23 01x18 05. 04x22 +

++ 03. ... 45-40 04. 22-18 40x01 05. 28-23 01x31 06. 04x36 +

138.

De eerste van een achttal diagrammen dat niet rechtstreeks uit de analyse van het K1 - eindspel stamt.

01. 37-31 26x28 02. 29-33 ! 49x21 03. 33x26 +

139.

Wit wint snel door : 01. 37-31 26x28 02. 25-39 49x21 03. 39x26 +

140.

01. 37-31 26x28 02. 38-32 ! (02. 48-26 ? wint niet ...) 28x37 03. 48x26 49x21 04. 26x12 16-21
05. 12x26 35-40 06. 26-17 40-45 07. 17-50 +

141.

De (eenduidige) winst komt er alleen door :

01. 37-31 26x28 02. 38-32 ! 28x37 03. 25-48 ! 49x21 04. 48x12 16-21 05. 12x26 35-40
06. 26-17 40-45 07. 17-50 +

142.

01. 37-31 26x28 02. 38-32 ! 28x37 03. 08-03 49x21 04. 03x48 16-21 05. 48-43 21-26
06. 43-48 +

143.

01. 37-31 26x28 02. 38-32 ! 28x37 03. 08-03 49x21 04. 03x12 16-21 05. 12x26 35-40
06. 26-17 40-45 07. 17-50 +

144.

De eerste van twee schijvenstanden.

01. 12-08 40x49 02. 37-31 26x28 03. 38-32 28x37 04. 08-03 49x21 05. 03x12 +

Wit kan ook fotogenieker starten met 37-31. De eerste twee zetten kunnen worden omgewisseld.

145.

01. 42-38 40x49 02. 37-31 26x28 03. 38-32 28x37 04. 08-03 49x21 05. 03x12 16-21
06. 12x26 35-40 07. 26-17 40-45 08. 17-50 +

146.

Wit wint kombinatief op 3 manieren :

++ 02. 27-21 11x31 03. 04x36 26x17 +

++ 02. 28-22 11x31 03. 27x36 +

++ 02. 49-44 11x22 03. 04x36 +

++ Niet winnend : 02. 49-43 11x13 over schijf 43 03. 04x18 25-30 =

147.

06. 27-21 ! 16x38 07. 49-43 34x09 08. 04x25 +

148.

Diagram 148 Zaz



05. 27-22 33x06 06. 49-44 06x50 07. 32-28 50x13

Wit kan naar meerdere velden (eigenlijk allemaal !) en (vrijwel) steeds wint het erg mooi.

We beperken ons tot veld 18 : 08. 04x18 Zie **diagram 148A**

>3 ... 16-21 09. 18-13 +

>3 08. ... 25-30 09. 18-12 ! een erg elegante zet 30-35 *

10. 12-07 16-21 11. 07-16 +

149.

09. 37-31 26x28 10. 02-35 21x43 11. 35x23 +

De eerste van enkele kombinateieve finesses naar aanleiding van het paragraafje met als titel "Een derde stand".

150.

09. 37-31 26x28 10. 04-10 ! 21x43 11. 10x49 +

151.

01. 37-31 26x28 02. 13-08 21x43 03. 08x48 +

152.

01. 37-31 26x28 02. 03-08 ! (of ook 03-12)21x43 03. 08x49 28-33 04. 49-43 16-21
05. 43x16 33-39 06. 16-49 +

153.

01. 37-31 26x28 02. 15-10 ! 21x43 03. 10x49 +

154.

01. 37-31 26x28 02. 45-12 ! 21x43 03. 12x49 28-33 04. 49-43 16-21 05. 43x16 33-39
06. 16-49 +

155.

01. 37-31 26x28 02. 04-09 21x43 03. 09x49 28-33 04. 49-43 16-21 05. 43x16 33-39
06. 16-49 +

156.

01. 37-31 26x28 02. 15-10 21x43 03. 10x49 16-21 04. 49x16 35-40 05. 16-11 40-45
06. 11-50 +

157.

01. 37-31 26x28 02. 15-10 ! 21x43 03. 10x49 16-21 04. 49x16 35-40 05. 16-11 40-45
06. 11-50 +

158.

01. 37-31 26x28 02. 25-48 21x43 03. 48x03 + We belanden inderdaad in een klassiek eindspelletje waarvan we de oplossing niet toevoegen.

159.

We kopen de mogelijkheden van zwart even door :

>> 06. ... 44-49 07. 37-31 ! 26x28 08. 15-04 49x13 09. 04x33 +
 >> 06. ... 44-50 07. 15-04 50-45 08. 32-28 45x01 09. 28-23 01x31 10. 04x36 +
 >> 06. ... 16-21 07. 15-04 21-27 of ? 08. 32x21 26x17 09. 38-32 17-21 10. 18-13 21-26
 11. 32-28 +

Ja, het loopt allemaal erg vlot.

160.

03. ... 35-40 ? 04. 32-28 ! 40x01 05. 28-23 01x31 06. 04x36 +

161.

Aanvallen via veld 48 kan duidelijk niet wegens 50-45 + maar we doelden vooral op :

06. ... 43-34 ? 07. 23-19 34-18 08. 37-31 ! 26x28 09. 50x04 =

162.

07. 27-21 ! 16x38 08. 37-32 ! 38x27 09. 23-18 13x22 10. 06x28 een erg mooie barrikade.

163.

07. 27-21 ! 16x38 08. 06-01 34x18 09. 01x47 +

164.

07. ... (41-32 ?) 08. 38-33 32x21 09. 04-31 26x37 10. 03x42 +

Niet moeilijk uiteraard. Leuk is dat het damoffer een tikkeltje onzichtbaar is omdat de witte schijf op 27 het zicht wat belemmert ...

165.

01. 22-11 ! 16x07 02. 27-21 26x17 03. 28-22 17x28 04. 32x34 +
 Een leuk, compact standje dat ook in de analyse opdook.

166.

06. 04-15 ! 08x21 07. 38-33 21x29 08. 15x42 16-21 09. 28-22 +

167.

07. 17-11 !

>3 07. ... 16x07 08. 28-22 49x18 09. 04x36 +

>3 07. ... 49x21 08. 11-07 en wit wint het resterende eindspel. Er is nog enig werk op te knappen.

168.

07. 04-10 21x12 08. 22-18 12x23 09. 10x50 +

169.

07. 22-18 44x06 08. 38-33 06x50 09. 32-28 50x13 10. 04x36 +

170.

De eerste manier is van strategische aard (zie de analyseparagraaf over de "Andere beginzetten") die start met 06. 28-23 enz. ...

Maar de stand bevat ook een leuke, korte winst. En daar is het om te doen :

06. 28-22 ! 03-12 (of naar veld 8) 07. 22-17 ! 12x21 08. 25-03 ! Met opsluiting.

171.

06. 37-31 ! 26x19 07. 09-04 ! +

172.

08. 28-23 ! 36x45 09. 32-28 ! Een triktrak - geintje.

173.

08. 27-21 ! 16x38 09. 37-32 38x27 10. 28-22 27x18 11. 01x20 +

174.

09. 23-18 ! 36x04 10. 32-27 04x42 11. 48x37 +

175.

08. 27-21 ! 16x38 09. 01-06 44x22 10. 06x47 +

176.

08. 27-21 ! 16x38 09. 37-32 38x27 10. 28-22 27x18 11. 01x48 +

177.

Wit kan inderdaad winnen op drie manieren, allen combinatief :

>5 09. 27-22 48x04 10. 32-27 04x31 11. 36x27 +

>5 09. 28-22 48x31 10. 22-18 31x04 11. 32-27 04x31 12. 36x27 +

>5 09. 27-21 16x38 10. 28-23 48x31 11. 36x43 +

178.

06. 37-31 ! 26x28

=> 07. 04-13 22x36 08. 13-04 36x13 09. 04x33 +

=> Of ook 07. 27-21 16x27 08. 18-13 22x09 09. 04x33 +

179.

Wanneer zwart echter denkt een korte en elegante remise bij de hand te hebben middels

01. ... 26-31 ? 02. 37x26 16-21 03. 26x17 34-43 !? komt er een Bosphorus Slag te voorschijn :

04. 28-23 !! 43x28 05. 22x33 +

Ja, inderdaad een pure Turkse slag .

180.

62. ... 50-06 63. 27-22 06x31 64. 24-19 14x23 65. 45x36 +

181.

Wit wint op twee manieren :

=> 63. 27-22 ! 39x11 64. 32-28 11x31 65. 24-19 14x23 66. 45x36 +

=> 63. 37-31 ! 26x28 64. 38-32 28x37 65. 27-21 16x27 66. 24-19 14x23 67. 45x34 +

182.

Ook hier kan wit op twee manieren winnen :

=> 63. 27-22 44x06 64. 32-28 06x31 65. 24-19 14x23 66. 45x36 +

=> 63. 27-21

++ 63. ... 16x27 64. 32x21 26x17 65. 24-19 14x23 66. 45x26 +

++ 63. ... 26x17 64. 38-33 44x22 65. 24-19 14x23 66. 45x36 +

183.

62. 37-31 ! 26x28 63. 17-11 ! 49x21 64. 10-05 16x07 65. 05x35 +

184.

62. 38-33 ! 29x38 63. 32x43 44-50 * 64. 10-04 50x06 65. 27-22 06x31 66. 04x36 +

185.

62. 10-04 50x06 63. 25-20 ! de enige die wint 24x15 64. 27-22 06x31 65. 04x36 en voor de oplossing van dit vrij scherpe 2 om 3 eindspel verwijzen we naar de analyse van de partij

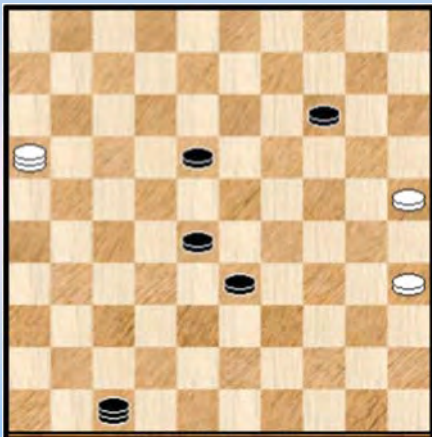
Harmsma - Jansen G.

186.

66. ... 16-21 ? 67. 32-28 ! 21x12 68. 28-23 45x18 69. 04x22 +

187.

(Analyse) Dia 187A Waz (tableau)



Uit een analysevariant van de partij **Akkermans - Goedemoed**.

62. ... 29-33 ! 63. 07-16 De enige, al de rest verliest onmiddellijk.

63. ... 23-28 ! en omwille van de kombinateve finesse kan de witte dam naar geen enkel veilig veld.

Een matstand dus die we maar meteen afficheren (**Diagram 187A**)

188.

=> 64. 21-43 ? 28-32 ! 65. 43x20 47x15 +

=> 64. 21-17 ? 47-36 65. 17x30 14-19 66. 30x22 36x18 +

189.

=> 63. 16-43 ? 47-36 64. 43x30 14-19 65. 30x22 36x09 +

=> 63. 16-32 ? 47-41 !! 64. 32x05 41-46 + Een verrassend 49-05 insprongetje tussendoor.

190.

64. 16-11 ? 24-20 ! 65. 11x15 23-29 66. 15x33 47x35 +

191.

64.... 29-34 ! 65. 30x39 22-27 66. 11x33 +

Een kleine barrikade.

192.

65. ... 28-32 ! 66. 21x29 14-19 67. 24x13 47x02 +

193.

67. 48-30 ? 14-20 ! 68. 25x23 47-36 69. 30x27 36x34 +

Een vrij tempo - KF.

194.

Een stand uit een analyse - variant van de partij **Riddersma,L. (Lieuwe) - Hosper,H. (Henk)**

62. 07-02 ? 14-20 ! 63. 25x23 26-12 64. 02x30 12x25 +

Voor een goed begrip voegen we er nog aan toe dat ook 07-01 zal verliezen.

195.

Ook al een analyse - variant uit de partij **Riddersma,L. (Lieuwe) - Hosper,H. (Henk)**

=> 64. ... 19-24 ! Nu raakt wit verstrikt in kombinateve finesse :

++ 65. 50-06 45-50 ! +

++ Naar veld 22 kan duidelijk niet en los staan op 11 en 17 mag niet wegens 14-20 en 13-19

++ 65. 50-28

>> Zowel 65. ... 14-19 66. 28x05 13-19 67. 05x34 45x23 +

>> Als 65. ...14-20 66. 25x14 13-19 67. 14x34 45x32 +

++ Verder op 65. 50-39 (ook op 50-44) 29-33 ! 66. 39x29 45x23 + Een Turkse kombinateve finesse.

196.

>> Eerst hebben we het eenvoudige 66. ... 45-50 67. 32x05 13-19 68. 05x39 50x33 +
>> Maar er is ook een iets meer gekompliceerde uitwerking : 66. ... 24-30 ! 67. 35x24 ! geeft het mooiste resultaat, anders slaan helpt niet 45-50 68. 32x05 13-19 69. 05x39 50x15 +

197.

67. 43-48 ? 33-39 ! 68. 48x30 45-40 ! 69. 35x44 24x35 +
Met alle beslommingen zou men dit kleintje wel eens over het hoofd durven zien.

198.

68. ... 33-39 ! (niet 68. ... 01-29 ? 69. 02-08 ! een mooie tempozet die onmiddellijk remise geeft.
>1 69. 35-30 24x35 70. 02x48 01-34 ! 71. 48x30 35x24 +
>1 69. 02-11 01-06 70. 11x50 19-23 ! +

199.

De witte dam wordt aangetrokken tot : 66. 30-19 ? 45-50 ! 67. 19x37 29-33 68. 37x05 18-23
69. 05x39 50x33 +

200.

Wit is tussen gelopen ... 73. ... ? 34-25 ! 74. 33x24 25-30 (of ook 25-20) 75. 24x47 30-24
76. 47x20 15x24 +

201.

55. 38-33 !! Omwille van 37-31 kan de zwarte dam niet los staan en de velden 6 en 50 kunnen duidelijk ook niet wegens onmiddellijke damafname. Wit wint dus.

202.

57. 37-31 ! 26x28 58. 38-32 ! 28x37 59. 27-21 16x27 60. 13x25 2-0
Uit de partij **Hol,M. - Geurds,H.**

203.

Uit een analyse - variant van de partij **Hol,M. (Mirjam - Marius) - Geurds,H**

Wit mag hier vooral niet overgaan tot 18-13 wegens 45-18 ! =
In de diagramstand kan wit echter winnen via kombinatieve finesses :

63. 17-12 !

=> 63. ... 45-34 (of ook 45-29) 64. 37-31 ! 26x37 65. 27-21 16x27 66. 22x30 +
=> 63. ... 45-40 lijkt wel te kunnen, maar : 64. 37-31 ! 26x37 65. 22-11 16x07
66. 12x01 40x12 67. 01x41 +
=> 63. ... 45-50 64. 22-06 50-45 65. 37-31 26x37 66. 06-11 16x07 67. 12x01 45x12
68. 01x41 +

204.

Ook al uit een analyse - variant van de partij **Hol,M. (Mirjam - Marius) - Geurds,H**

Er komt een kleine inleiding vooraleer we bij het kombinatieve werk aanleunen :
58. 38-33 ! 34-40 59. 33-29 ! wel degelijk de enige !

=> 59. ... 18-22 60. 17x28 ! 40-44 61. 50x39 ! +
=> 59. ... 18-23 60. 29x18 40-44 61. 50x39 45-50 62. 39-22 ! en we komen uit bij nummer 203 ...
=> 59. ... 40-44 60. 50x04 45-50 61. 37-31 (oogt meer spektakulair dan eerst 04-15 ☺) 50x06
62. 04-15 26x37 63. 27-22 06x24 64. 15x26 +

205.

Uit een analysevariant (althans met een minuskule wijziging) van de partij **Andreiko,A. (Andris) - Sijbrands,T. (Ton)**

Zwart wint door : 01. ... 14-20 ! 02. 25x23 13-19 03. 23x14 17-22 04. 02x30 22-28
05. 33x22 36x34 +

206.

We plaatsen een extra schijf bij in vorige stand en komen dan met een passend einde :

01. ... 14-20 ! 02. 25x23 13-19 03. 23x14 17-22 04. 02x30 22-28 05. 33x22 36x39 !
06. 35-30 39x25 07. 16-11 25-34 08. 11-06 34-01 +

207.

Uit een analysevariant van de partij **Wiersma,H. (Harm) - Visser,S.J. (Sjoerd)**

01. 28-22 ! 49x21 02. 48-43 21x49 03. 37-32 49x18 04. 04x22 +

208.

Uit een analysevariant van de partij **Wiersma,H. (Harm) - Visser,S.J. (Sjoerd)**

Wit wint snel en kombinatief op drie manieren :

- >> Het meest eenvoudig : 59. 04-15 44-50 60. 32-28 50x42 61. 48x37 +
- >> 59. 32-28 44-49 * (zie ook nummer 207) 60. 28-22 ! 49x21 61. 48-43 21x49
62. 37-32 49x18 63. 04x22 +
- >> 59. 04-22 44-50 * 60. 22-06 50-45 61. 06-01 45-50 62. 32-28 50x42 63. 48x37 +

209.

Een mogelijkheid uit de partij **Wiersma,H. (Harm) - Visser,S.J. (Sjoerd)**

72. 29-24 ! 35x36 73. 23-18 36x13 74. 04x18 +

210.

Nog een (dubbele) mogelijkheid uit de partij **Wiersma,H. (Harm) - Visser,S.J. (Sjoerd)**

- => 72. ... 02-07 ? 73. 18-13 07x40 74. 27-21 ! 16x27 75. 28-23 40x09 76. 04x36 +
- => 72. ... 02-11 ? 73. 18-12 17x08 74. 04-15 11x24 75. 15x47 +

211.

01.37-31 ! 26x28 02. 43-39 40x12 03. 39x08 +

Een barrikade van een iets andere soort dan wat we meestal zien.

212.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Kan zwart dam nemen op 49 ? Even kijken : 58. ... 44-49 ? 59. 37-31 ! 26x28 60. 38-32 28x37
61. 09-03 49x21 62. 03x48 +

213.

Wit kan inderdaad op drie manieren winnen :

- => 63. 37-31 26x28 64. 25-39 49x21 65. 39x26 +
- => 63. 37-31 26x28 64. 38-32 28x37 65. 25-48 49x21 66. 48x17 +
- => Minder voor de hand liggend : 63. 37-31 26x28 64. 50-44 ! 49x21 65. 44-40 ! 45x34 66. 25x26 +

214.

Eigenlijk een samengesteld standje : een eindspel met een mini - eindspel achteraan.

01. 37-31 26x28

- => Nu zeker niet 02. 25-39 ? 49x21 03. 39x26 35-40 04. 26-17 16-21 05. 17x26 40-44
06. 50x39 45-50 =

=> 02. 38-32 28x37 03. 25-48 49x21 04. 48x08 !
++ 04. ... 35-40 05. 08-35 +
++ 04. ... 16-21 05. 08x26 35-40 06. 26-17 40-44 07. 50x39 45-50 08. 17-06 50x33 09. 06x39 +

215.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

(Na 59. ... 50-39 ? komt) 60. 37-31 26x28 61. 38-32 ! 28x37 62. 27-21 16x27 63. 04x34 +

216.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Wit kan hier behoorlijk snel winnen : 60. 28-23 !

=> Naar de velden 6, 11 en 17 kan niet wegens 32-28 +

=> Op 60. ... 25-30 61. 37-31 ! 26x37 62. 27-21 16x27 63. 04x25 +

=> Blijft over 60. ... 45-40 61. 37-31 ! 26x37 62. 28-23 40x31 63. 36x27 en het restende eindspel wint nu : 63. ... 16-21 * 64. 27x16 37-41 65. 04-10 ! +

217.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

67. ... 49-40 68. 18-13 40-18 of ? 69. 37-31 ! 26x17 70. 13x11 en het resterende eindspelletje wint.

218.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Een kleine combinatieve finesse volgt er op 66. ... 35-49 ? 67.37-31 ! 26x17 68. 01-06 ! 49x27

69. 06x31 + Een wat andere vorm van **barrikade**.

219.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

65. 27-21 ! 16x38 66. 37-32 38x27 67. 28-22 27x18 68. 01x48 35-40 69. 48-39 40-45

70. 39-50 +

220.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

64. ... 02-19 ? 65. 37-31 !

=> 65. ... 19x21 66. 38-33 26x37 67. 48x08 +

=> 65. ... 19x49 66. 48-39 26x37 67. 39-48 49x21 68. 48x08 +

=> 65. ... 19x43 66. 48x39 26x37 67. 39-48 +

221.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Ja, eigenlijk hetzelfde diagram als vorige stand ☺

64. ... 02-11 ? Wit wint hier combinatief (en leuk) op 2 manieren (ook 28-23 wint op "langdurige wijze") :

=> 65. 27-21 ! 11x31 66. 36x27 26x17 67. 48-39 17-21 68. 39-43 21x32 69. 43x27 25-30

70. 27-43 30-35 71. 43-49 +

=> 65. 38-32 11x33 66. 32-28 33x42 67. 48x37

++ 67. ... 16-21 68. 36-31 ! +

++ 67. ... 25-30 68. 37-23 !

>> 68. ... 30-35 69. 23-46 +

>> 68. ... 16-21 69. 23-07 ! 21-27 70. 07-16 +

Allemaal erg aangenaam.

222.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Op 72. ... 19-02 ? heeft wit een kleine combinatieve finesse in petto (diagram) :

73. 37-31 26x28 74. 38-32 ! 28x37 75. 18-13 02x30 ! nog een klein grapje van zwart

76. 35x48 34-40 77. 48-39 470-45 78. 39-50 +

223.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Wit kan snel winnen op twee meerdere manieren :

=> 65. 45-50 03x21 66. 37-31 26x28 67. 50x26 +

=> 65. 45-40 03x21 66.3 7-31 26x28 67. 40-49 21x43 68. 49x19 +

224.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

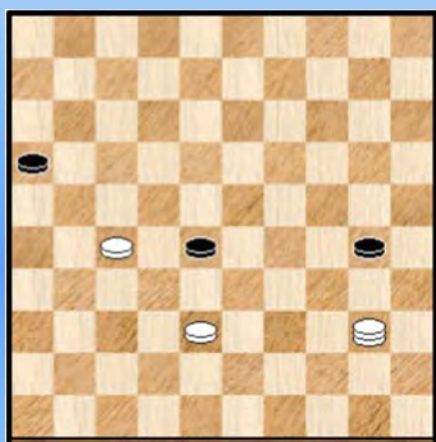
Nee : 61. ... 40-49 ? 62. 37-31 ! 26x28 63. 35-44 een meerslagtrekje dat we appreciëren ☺

63. ... 49x21 64. 44x26 +

225.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

Diagram 225 Zaz



60. ... 50-22 ? 61. 37-31 26x28 62. 18-40 ! de enig -
winnende 22x31 63. 36x27

Zie **diagram 225A**

=> 63. ... 28-32 64. 27-21 16x27 65. 40-49 32x43
66. 49x21 +

=> 63. ... 30-35 64. 40-44 ! opnieuw de enige 28-32
65. 27-21 ! 32x43 66. 44-49 16x27 67. 49x21 35-40
68. 21-17 40-45 69. 17-50 +

226.

Uit een analyse - variant van de partij **Goedemoed,T. (Tjalling) - Sytsma,W. (Wytze)**

57. ... 44-49 ? 58. 37-31 26x28 59. 15-33 49x21 60. 33x26 12-18 61. 26-48 16-21
62. 48-43

=> 62. ... 18-23 63. 43x16 23-29 64. 16-11 +

=> 62. ... 21-26 63. 43-48 18-23 64. 48-37 ! 23-29 65. 36-31 ! +

227.

Uit een analyse - variant van de partij **Nagel,S.A. (Sietse) - Wesselink,J.W. (Wieger)**

Natuurlijk kan zwart eenvoudig winnen door 43-40 +

Er schuilt echter ook een direkte kombinatione finesse in die winst geeft : 53. ... 14-20 !

54. 25x23 34-40 ! de enige die wint 55. 02x30 50-28 ! 56. 35x44 +

228.

Naar aanleiding van het leuke idee van nummer 227 stelden we gauw een stand samen waarin alles eenduidig is en tevens voorzien van een passend slot.

01. ... 14-20 ! 02. 25x23 34-40 ! 03. 02x30 50-28 ! 04. 35x44 28x27 05. 16-11 27-18

06. 11-06 18-01 +

229.

Analyse - variant van de partij **Rossewij,R. - Janssen,A.**

56. ... 14-20 ! 57. 25x23 24-29 58. 23x34 13-18 59. 12x29 26-31 60. 36x27 16x24 +

230.

Analyse - variant van de partij **Rossewij,R. - Janssen,A.**

Zwart wint inderdaad kombinatief maar eerst moet er natuurlijk een dam komen ...

54. ... 44-49

++ 55. 07-02 ? 49-16 ! +

++ 55. 07-01 49-16 ! De schijf op 36 is nu een (bijkomend) combinatie - objekt.

>> 56. 01-12 (KF229) 14-20 57. 25x23 24-29 58. 23x34 13-18 59. 12x29 26-31 60. 36x27 16x24 +

>> 56. 01-40 14-20 57. 25x23 24-30 58. 35x24 26-31 59. 36x27 16x28 +

>> 56. 01-45 24-29 57. 45x20 26-31 58. 36x27 16x15 +

>> 56. 01-06

Hier moeten we nog een extra actie ondernemen : 56. ... 19-23

>1 57. 06-01 23-29 58. 01x45 24-29 59. 45x20 26-31 60. 36x27 16x15 +

>1 57. 06-17 14-20 58. 25x14 24-30 59. 35x24 26-31 60. 36x27 16x21 +

>1 57. 06-22 23-29 58. 22x20 24x15 +

>1 57. 06-33 14-20 58. 25x14 24-30 59. 35x24 26-31 60. 36x27 16x09 +

>1 57. 06-50 24-29 ! Nog een extra stapje dan maar :

>2 58. 50-45 23-28 59. 45x20 26-31 60. 36x27 16x15 +

>2 58. 50-22 29-34 59. 22x20 26-31 60. 36x27 16x15 +

>2 58. 50-17 29-33 59. 17x50 23-28 60. 50x20 26-31 61. 36x27 16x15 +

>2 58. 50-06 29-33 59. 06x50 23-28 60. 50x20 26-31 61. 36x27 16x15 +

Een kluwen van KF 's.

231.

Analyse - variant van de partij **Rossewij,R. - Janssen,A.**

57.16-38 ? 14-20 58. 25x34 45x42 +

Niet moeilijk maar de KF ondersteunt wel de witte winstvoering.

232.

Analyse - variant van de partij **Rossewij,R. - Janssen,A.**

++ 57.16-38 ? 14-20 58. 25x34 45x42 +

++ 57. 16-27 ?

>> 57. ... 29-34 58. 27x20 19-24 59. 20x40 45x29 +

>> 57. ... 19-24 58. 27x20 24x15 +

233.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

55. 37-31 26x28 56. 27-21 16x27 57. 17-11 06x17 58. 03x49 ! +

De eerste van enkele combinaties eindigend met een rondslag.

234.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

56. 18-13 50x11 57. 13-08 02x13 58. 37-31 26x28 59. 27-21 16x27 60. 38-33 28x39

61. 25x30 ! +

235.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

57. 25-30 50x11 58. 37-31 26x28 59. 27-21 16x27 60. 13-08 02x13 61. 30x45 ! +

236.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

60. 17-12 ! 49x03 61. 22-17 03x21 62. 37-31 26x37 63. 23-19 13x24 64. 15x17 +

237.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

Wit wint nu (kombinatief) op twee manieren :

>> 58. 04-15 ! 40x21 59. 37-31 26x28 60. 38-33 21x29 61. 15x03 +

>> 58. 17-11 !

>1 58. ... 06x17 59. 18-12 40x01 60. 27-22 17x28 61. 32x23 01x31 62. 04x36 +

>1 58. ... 16x07 59. 27-22 ! 40x12 60. 22-18 12x31 61. 04x36 +

>1 58. ... 40x01 59. 27-22 ! 06x28 60. 32x23 01x31 61. 04x36 +

238.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

Wit wint nu kombinatief op liefst 4 verschillende manieren :

>> 58. 17-11

>1 58. ... 06x17 59. 27-21 16x27 60. 32x03 +

>1 58. ... 16x07 59. 27-21 26x17

>2 60. 32-28 44x13 61. 04x02 +

>2 Of ook via 60. 18-12 07x18 61. 04x50 08-13 62. 50x11 06x17 63. 38-33 13-18 64. 37-31 +

>> 58. 04-10 ! (ook via 15 of via 9) 44x11 59. 27-22 11x31 (eek Turks trekje)

60. 10-04 31x13 61. 04x36 +

>> 58. 18-13 08x19 59. 17-11

>1 59. ... 16x07 60. 27-21 26x17 61. 32-28 44x22 62. 04x27 +

>1 59. ... 06x17 60. 27-22 17x28 61. 32x14 + Een kleine barrikade.

>> 58. 27-21

>1 58. ... 44x11 59. 21-17 11x13 60. 04x36 +

>1 58. ... 16x27 59. 32x21 44x11 60. 21-17 11x13 61. 04x36 +

239.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

Bijna dezelfde stand als onder nummer 237. Wit wint nu (louter kombinatief) op liefst **5 manieren**, de vijfde manier lijkt me vanaf het blad heel moeilijk te vinden : :

>> 58. 04-15 34x21 59. 37-31 26x28 60. 38-33 21x29 61. 15x03 +

>> 58. 18-13 08x19 59. 37-31 26x28 60. 38-32 28x37 61. 27-21 16x27 62. 04x13 +

>> 58. 37-31

>1 58. ... 34x21 59. 04-15 26x28 60. 38-33 21x29 61. 15x03 +

>1 58. ... 26x28 59. 18-13 08x19 60. 38-32 28x37 61. 27-21 16x27 62. 04x13 +

>> 58. 17-11 !

>1 58. ... 34x12 59. 27-22 06x28 60. 32x23 12x31 61. 04x36 +

>1 58. ... 06x17 59. 18-12 34x01 60. 27-22 17x28 61. 32x23 01x31 62. 04x36 +

>1 58. ... 16x07 59. 27-22 34x12 60. 22-18 12x31 61. 04x36 +

>> 58. 17-12 ! 08x17 59. 18-12 !!

>1 59. ... 17x08 60. 37-31 26x28 61. 38-32 28x37 62. 27-21 16x27 63. 04x02 +

>1 59. ... 34x01 60. 27-22 17x28 61. 32x23 01x31 62. 04x36 +

240.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

60. ... 45-40 ? (ook op andere antwoorden van zwart wint wit) 61. 27-21 ! 16x18 62. 17-12 18x07 63. 37-31 26x28 64. 39x44 +

241.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

60. ... 23-40 ? 61. 27-21 ! 16x18 62. 17-11 06x17 63. 37-31 26x28 64. 38-32 28x37
65. 48x45 +

242.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

62. 27-21 16x18 63. 28-23 18x29 64. 17-11 06x17 65. 37-31 26x37 66. 48x45 +

243.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

61. 27-21 16x18 62. 17-11 06x17 63. 37-31 26x28 64. 38-32 28x37 65.48x14 +

244.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

60. 27-21 16x18 61. 37-31 26x28 62. 38-32 28x37 63. 17-11 06x17 64. 03x08 +

245.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

61. 37-31 26x37 62. 27-21 16x18 63. 17-12 ! 50x08 64. 03x41 +

246.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

61. 27-21 16x18 62. 28-23 18x29 63. 38-33 29x38 64. 37-31 26x37 65. 17-11 06x17 66. 03x45 +

247.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

61. 27-21 16x18 62. 28-22 18x27 63. 38-32 27x38 64. 37-31 26x37 65. 17-11 06x17 66. 03x45 +

248.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

62. 37-31 ! 26x37 63. 27-21 ! 16x29 64. 38-33 29x38 65. 17-11 06x17 66. 03x35 +

249.

Analyse - variant van de partij **Koene,C. - Everloo,P.**

60. 37-31 26x37 61. 27-21 16x18 62. 28-22 18x27 63. 20-24 50x11 64. 24x41 +

250.

Uit de partij **Meijer - Coenegracht**

Zwart staat uiteraard gewonnen maar kon de partij wel leuk afwerken met

59. ... 24-30 ! 60. 25x43 19-23 61. 02x10 23-28 62. 10x32 46x28 +

251.

Een poging om nummer 250 wat op te properen mislukte. Ik hield er twee (andere) standjes aan over.

01. ... 18-22 02. 28x17 14-20 03. 25x23 49-40 04. 02x30 40x25 05. 36-31 25-09 06. 31-26 09-13
07. 26-21 13-08 08. 21-16 08-02 09. 35-30 02x35 10. 16-11 35-40 11. 11-06 40-01 +

252.

01. ... 02-07 02. 11x02 18-22 03. 28x17 14-20 04. 25x23 49-40 05. 02x30 40x25 en verder hetzelfde mini - eindspelletje als in de vorige nummer.

253.

Uit een analyse - variant van de partij **Mous - Hermelink**

61. ... 14-20 62. 25x23

>> En nu niet 62. ... 17-12 ? 63. 02x30 12x25 64. 16-11 =

>> Maar wel 62. ... 13-19 63. 23x14 17-03 64. 02x30 03x39 ! +

254.

Uit een analyse - variant van de partij **Mous - Hermelink**

66. ... 14-20 67. 25x23 24-29 ! 68. 16x33 47x18 + Een leuke meerslag

255.

Uit een analyse - variant van de partij **Mous - Hermelink**

68. ... 14-20 69. 25x14 23-28 70. 33x22 13-19 71. 14x23 01x49 +

256.

01. ... 14-20 02. 25x23 13-19 03. 23x14 24-30 04. 35x24 +

257.

Uit een analyse - variant van de partij **Jansen - Meyer**

Er mag niet het wat voor de hand liggende 56. 07-01 ? 14-20 57. 25x23 13-19

58. 23x14 24-30 59. 35x24 38x03 =

258.

Uit een analyse - variant van de partij **Jansen - Meyer**

=> Nu niet 57. 07-01 ? 24-30 58. 25x34 13-18 =

=> Ook niet 57. 07-02 ? 14-20 58. 25x23 24-29 =

=> En tenslotte ook niet 57. 39-30 ? 14-20 58. 25x23 47-29 59. 30x02 29x01 =

259.

Uit de partij **Jansen - Meyer**

57. ... 14-20 ! toch 58. 25x23 24-30 !

59. 48x25 (Op 59. 35x24 13-18 60. 23x12 03x20 +) 59. ... 13-18 60. 23x12 03x42 en na nog enkele zetten wordt remise gegeven. 1-1 (2.56/2.59)

260.

Uit de partij **Everts - Jacobs.**

53. 07-02 ? In het zicht van de eindmeet sneuvelt wit alsnog.

53. ... 14-20 ! 54. 25x23 24-29 ! 55. 02x38 47x18 0-2

261.

Uit de partij **Meijer - Badiali.**

61. 37-31 26x28 62. 25-39 49x21 63. 39x26 +

Ook winnend is : 62. 38-32 28x37

++ 63. 25-48 49x21 64. 48x06 +

++ 63. 25-03 49x21 64. 03x42 +

262.

Uit de partij **Valneris - Koeperman.**

52. ... 40-34 ? 53. 37-31 26x28 54. 38-32 28x37 55. 27-21 16x27 56. 04x30 +

263.

Uit de partij **Van Velsen - Kroesbergen**

51. ... 49-40 52. 27-21 16x20 53. 15x45 +

=> 51. ... 49-43 52. 27-21 16x20 53. 15x49 +

=> 51. ... 49-44

++ 52. 27-21 16x20 53. 15x50 +

++ 52. 33-28 44x20 53. 15x42 +

=> 51. ... 49-35 52. 32-28 35x29 53. 15x42 +

264.

Uit een analyse - variant van de partij **Kentie - Smit**

=> 63. 50-33 ? 14-20 ! 64. 25x23 24-29 ! 65. 33x08 02x46 =

=> 63. 50-22 ? 24-30 ! 64. 22x20 26-31 65. 35x13 02x15 66. 37x26 =

265.

Uit de partij **Kentie - Smit**

=> Wit speelde 62. 50-22 ? 14-20 63. 25x23 48-34 64. 22x04 34x16 =

=> Ook niet goed is : 62. 50-33 ? 14-20 63. 25x23 48-34 64. 33x20 34x16 =
=> Analytisch winnend is 62. 11-07

266.

Uit een analyse - variant van de partij **Kentie - Smit**

Deze stelling bevat een finesse die zwart, ook al is wit aan zet, steeds remise geeft :

62. 02-16 ! spant nog een kleine valstrik

=> Nu niet onmiddellijk 62. ... 49-40 ? 63. 35x44 24-30 64. 25x34 29x49 65. 37-32 49x27

66. 16x32 ! en wit wint

=> Maar eerst 62. ... 26-31 ! 63. 37x26 49-40 64. 35x44 24-30 65. 25x34 29x49 =

Bij de analyse van het K1 - eindspel zijn we deze finesse ook al eens tegengekomen, weliswaar met wat minder volk op het bord.

267.

Uit een analyse - variant van de partij **Kentie - Smit**

=> 61. 50-33 ? 14-20 62. 25x23 49-16 63. 33x15 16x45 =

=> 61. 50-22 24-30 62. 22x20 49-16 63. 35x13 16x15 =

268.

Uit een analyse - variant van de partij **Harmsma - Schwartz**

61. ... 49-35 ? 62. 37-31 ! 26x28 63. 38-33 ! 35x36 64. 33x22 36x18 65. 04x27 +

269.

De eerste van twee zelf - samengestelde kombinatieve fitnesses. Dit naar aanleiding van de vorige combinatie finesse 268

01. ... 49-35 02. 37-31 ! 26x28 03. 38-33 ! 35x36 04. 33x22 36x18 05. 04x06

=> 05. ... 25-30 06. 06-39 30-35 07. 39-34 01-06 08. 34-07 +

=> 05. ... 01-07 06. 06-39 07-12 07. 39-34 12-17 08. 34-39 17-21 09. 39-43 21-26

10. 43-48 +

270.

01. ... 49-35 ? 02. 37-31 ! 26x28 03. 38-33 ! 35x36 04. 33x22 36x18 05. 04x06 07-11

06. 06x08 03x12 07. 48-42 +

271.

Uit een analyse - variant van de partij **Berghuis - Koopman**

55. ... 25-30 ! 56. 34x25 14-20 57. 25x23 13-19 ! 58. 23x14 17-21 59. 02x30 21x09 +

272.

Uit een de partij **Berghuis - Koopman**

Wit speelde : 56. 16-02 ? 25-30 ! 57. 34x25 14-20 58. 25x23 13-19 ! 59. 23x14 22-27

60. 02x30 27x09 +

Remise komt er via het opmerkelijke : 56. 38-33 ! 22x30 57. 16-38 14-20 *

58. 38-29 24x33 59. 35x15 en de resterende 4x2 kan wit remiseren.

273.

Een mogelijkheid uit de partij **Staskun - Simonov**

54. 17-11 ? 14-20 55. 25x23 24-30 56. 35x24 49x06 +

274.

Een mogelijkheid in de partij **Holkamp - Jacobsen**

=> Zwart mag wel niet : 54. ... 13-18 ? 55. 36-31 26x37 56. 06-33 =

275.

Verloop in de partij : **Holkamp - Jacobsen** :

54. 01-06

Al de rest verliest onmiddellijk :

=> 54. 01-12 14-20 55. 25x23

++ 55. ... 13-19 56. 23x14 24-30 57. 35x24 26-31 58. 36x27 16x17 +

++ en ook via 55. ... 24-29 56. 23x34 13-18 57. 12x23 26-31 58. 36x27 16x14 +

=> 54. 01-45 24-29 55. 45x20 26-31 56. 36x27 16x15 +

=> 54. 01-40

++ 54. ... 14-20 55. 25x23 24-30 56. 35x24 26-31 57. 36x27 16x28 +

++ of ook 54. ... 24-29 55. 40x20 26-31 56. 36x27 16x15 +

54. ... 19-23 06-50

=> 55. 06-01 23-29 56. 01x45 24-29 57. 45x20 26-31 58. 36x27 16x15 +

=> 55. 06-17 14-20 56. 25x14 24-30 57. 35x24 26-31 58. 36x27 16x21 +

=> 55. 06-22 23-29 56. 22x20 24x15 +

=> 55. 06-33 14-20 56. 25x14 24-30 57. 35x24 26-31 58. 36x27 16x03 +

Wit probeert zwart af te houden maar zal toch niet uit de grijparmen van de KF' s kunnen blijven.

55. ... 13-18

Ook met 55. ... 24-29 kan het.

56. 50-06

=> 56. 50-45 18-22 +

=> 56. 50-17 14-20 57. 25x14 24-30 58. 35x24 26-31 59. 36x27 16x21 +

56. ... 14-20 **57.** 25x14 18-22 **58.** 06x30 26-31 **59.** 36x27 16x09 **0-2**

276.

Een zelf samengestelde stand. Zwart is achter schijf 34 aangelopen.

01. 34-30 ! 35x24 02. 37-31 26x28 03. 38-32 28x37 04. 27-21 16x27 05. 04x45 +

277.

Een mogelijkheid uit de partij **Huitema - De Haan**

53. ... 09-13 54. 27-21 of ? 12x26 55. 02-07 14-20 56. 25x23 26-37 57. 30x08 37x11 +

278.

Een mogelijkheid uit de partij **Huitema - De Haan**

Zwart kan winnen louter steunend op kombinatieve fitnesses en vangstellingen.

64. ... 19-23 ! 65. 07-01 50-45 66. 01-06 * 23-29 ! 67.06-44 wit moet naar de andere kant van de lijn want er dreigde 18-22 !! (jawel, Turks ...) 18-22 !

>> 68. 44x06 45-50 +

>> 68. 44x11 14-20 ! 69. 25x14 13-19 70. 14x34 45x16 +

279.

Een mogelijkheid in een analyse - variant van de partij **Van Hierden - Wienk**

57. ... 44-49 ? 58. 35-30 ! 25x34 59. 37-31 26x28 60. 13-30 49x21 61. 30x26 +

280.

Kwam voor in de partij **Ilves - Lüüs**

In de partij werd gespeeld : 60. 30-25 ? 24-30 1-1

Maar er was natuurlijk wel degelijk winst mogelijk : 60. 33-28 ! 48x25 61. 35-30 ! 25x23
62. 45x29 +

We kunnen de schijf op 35 zelfs een **DUD** - trekje toekennen !

281.

De eerste van enkel zelf samengestelde standjes naar aanleiding van nummer 280

01. 32-28 48x25 02. 35-30 25x23 03. 45x29 ! +

282.

01. 33-28 26x48 02. 34-45 48x25 03. 35-30 25x23 04. 45x29 +

283.

01. 43-38 48x25 02. 35-30 25x23 03. 45x29 +

284.

01. 43-38 26x25 02. 35-30 25x23 03. 45x29 +

285.

01. 48-42 37x48 02. 34-30 48x25 03. 35-30 25x23 04. 01x27

=> 04. ... 19-23 05. 27-38 23-28 06. 38-27 28-33 07. 27-43 +

=> 04. ... 19-24 05. 27-38 24-30 06. 38-43 30-35 07. 43-49 +

286.

Uit de partij **Boer - Out**.

54. ... 44-49 ? 55. 37-31 26x28 56. 20-33 49x21 57. 33x26 2-0

In deze stand was er overigens absoluut geen kans op remise voor zwart. Wit beheerst immers het K1 - kwadrant, heeft een schijf extra ten opzichte van het eigenlijke K1 - eindspel en kan die (vrije) schijf gewoon winnend naar dam brengen.

287.

Wit kan winnen op twee manieren, beide varianten zijn fraai :

=> 01. 37-31 ! 26x28 02. 20-33 49x21 03. 33x26 35x44 04. 45-40 ! 44x35 05. 26-12 ! +

=> 01. 20-03 35x44 02. 37-31 ! 26x28 03. 03-26 ! 49x21 04. 26x50 +

In de twee variant wordt de weg naar veld 26 vrijgemaakt door een meerslag. Wat te vergelijken met een **DUD** - effect.

288.

55. 37-31 26x28 56. 17-11 ! 49x21 57. 10-05 16x07 58. 05x02 35-40 59. 02-11 40-45

60. 11-50 +

289.

55. 37-31 26x28 56. 17-11 ! 49x21 57. 10-05 16x07 58. 05x02 01-06 59. 02-35 06-11

60. 35-44 11-16 61. 44-49 25-30 62. 49-43 30-35 63. 43-49 +

290.

55. 49-44 40x49 56. 37-31 26x28 57. 17-11 ! 49x21 58. 10-05 16x07 59. 05x35 +

291.

55. 49-44 35x49 56. 37-31 26x28 57. 17-11 ! 49x21 58. 10-05 16x07 59. 05x35 +

292.

01. 50-45 40x49 02. 45-40 35x44 03. 37-31 26x28 04. 17-11 ! 49x21 05. 10-05 16x07
06. 05x49 +

293.

=> 01. 37-31 26x28 02. 19-13 ! 49x21 03. 13x11 16x07 04. 05x02 +

=> Een vraag die op ieders lippen brandt : en wat met 01. 19-13 08x19 02. 05x01 en dit wint natuurlijk ook al is er nog werk voor de boeg want we hebben te maken met het K1 - eindspel zelve !

++ 02. ... 49-35 03. 01-18 enz.

++ 02. ... 49-44 03. 01-06 44-35 enz.

294.

01. 37-31 26x28 02. 19-13 ! 49x21 03. 13x11 16x07 04. 05x02 01-06 05. 02-35 06-11
06. 35-44 11-16 07. 44-49 25-30 08. 49-43 30-35 09. 43-49 +

295.

01. 50-45 40x49 02. 45-40 35x44 03. 37-31 26x28 04. 19-13 ! 49x21 05. 13x11 16x07
06. 05x49 +

296.

01. ... 24-29 ? 02. 28x10 29x49 03. 37-31 26x28 04. 17-11 ! 49x21 05. 10-05 16x07
06. 05x24 +

297.

Eindelijk nog eens een miniatuur ☺

01. ... 34-40 02. 28x10 40x49 03. 37-31 26x28 04. 17-11 ! 49x21 05. 10-05 16x07
06. 05x24 35-40 07. 24-33 40-45 08. 33-50 +

298.

Uit een analyse - variant van de partij **De Kruijf - Krygier**

++ 55. ... 44-50 56. 09-04 50x11 57. 27-22 11x31 58. 36x27 +

++ 55. ... 44-49 56. 22-18 12x23 57. 37-31 26x28 58. 38-32 28x37 59. 09-03 49x21
60. 03x42 + (niet 60. 03x48 ?)

++ 55. ... 12-17 56. 22x11 16x07 57. 09-04 07-12 58. 27-22 12-17 59. 22x11 06x17
60. 38-33 44-49 (op 60. ... 17-21 61. 04-22 +) 61. 04-15 ! 49x16 62. 37-32 16x29
63. 15x11 +

299.

Uit een analyse - variant van de partij **De Kruijf - Krygier**

01. ... 12-17 ? 02. 22x11

=> 02. ... 06x17 03. 27-22 17x28 04. 32x23 49x46 05. 23-19 46x14 06. 05x32 +

=> 02. ... 16x07 03. 27-21 26x17 04. 32-28 49x46 05. 28-23 46x19 06. 05x02 +

300.

01. 17-11 ! 16x07 02. 27-21 26x17 03. 32-28 49x41 04. 28-23 41x19 05. 05x13 35-40
06. 13-22 40-45 07. 22-50 +

301.

01. 17-11 ! 16x07 02. 27-21 26x17 03. 32-28 49x41 04. 28-23 * 41x19 ! Maakt gebruik van de "Turkse Regels". 05. 05x02 13-18 =

Het antwoord op de vraag boven het diagram luidt dus : neen.

302.

Uit de partij **Eijkelenboom - Groenendijk N.**

Wit neemt gewoon dam op 2 en dan is de stand remise. Maar :

52. 07-01 ? 47-29 ! 53. 01x34 24-30 54. 35x24 19x48 0-2

Zwart kon ook nog op een tweede manier winnen : 52. ... 24-29 ! 53. 01x34 19-23 54. 34x20 47x15 met winst want de 4 schijven achter de lijn 36-15 zijn krachteloos.

303.

Uit een analyse - variant van de partij **Ludwig - Boomstra**

62. 07-02 ?

Na 62. 07-11 ziet Kingsrow niet onmiddellijk een analytische winst al staat wit zeer moeilijk.

62. ... 01-34 !

=> 63. 16-11 34-39 !

++ 64. 11-07 14-20 65. 25x23 39-25 66. 02x30 25x01 +

++ 64. 11-06 14-20 65. 25x23 39-25 66. 02x30 25x01 67. 35-30 15-20 +

=> 63. 02-11 24-30 64. 35x24 19x30 en dit wint

304.

Uit een analyse - variant van de partij **De Wolf - Bunsee**

46. ... 26-31 ? 47. 01-40 ! 31x42 48. 40-35 49x27 49. 35x48 +

305.

Uit een analyse - variant van de partij **De Wolf - Bunsee**

47. (01-45) 26-31 * 48. 45-34 ! 31x42 49. 34-48 49x27 50. 48x18 +

Eigenlijk staat zwart dus verloren in de diagramstand.

306.

01. 06-01 26-31 ?

=> 02. 01x40 31x42 03. 40-35 49x27 04. 35x48 16-21 05. 48-43 21-26 06. 43-48 +

=> Maar niet 02. 01x34 31x42 03. 34-48 49x21 04. 48x35 16-21 =

307.

01. ... 26-31 ? 02. 08-02 31x42 03. 43-39 49x27 04. 39-34 30x39 05. 02x18 +

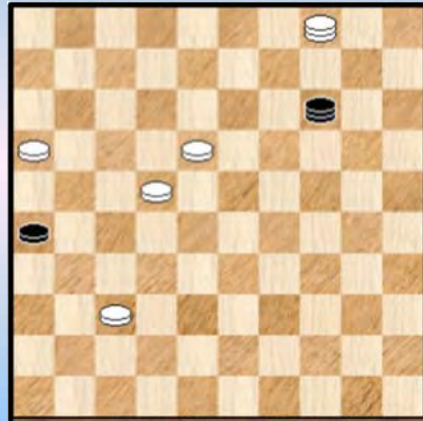
- - - - - o - O - o - - - - -

Remise Opgaven 38-33 ?



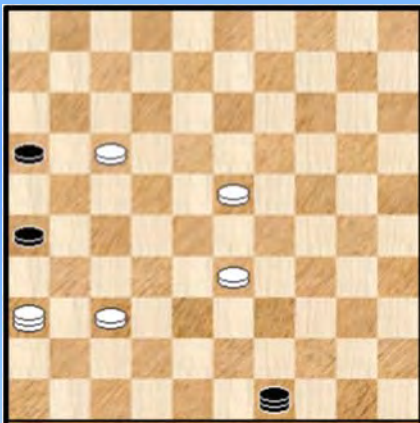
1

Zwart Remiseert



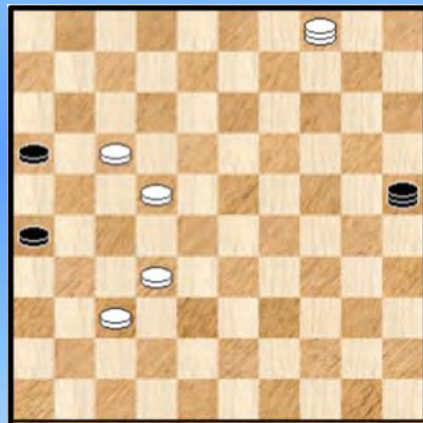
4

Zwart remiseert



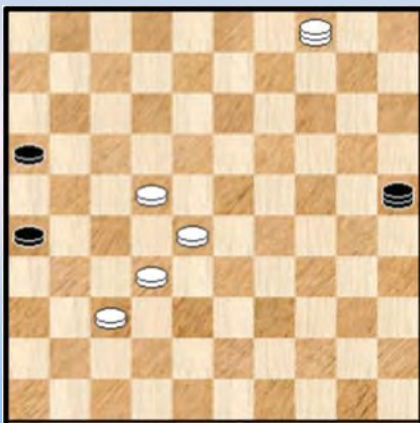
2

Zwart remiseert



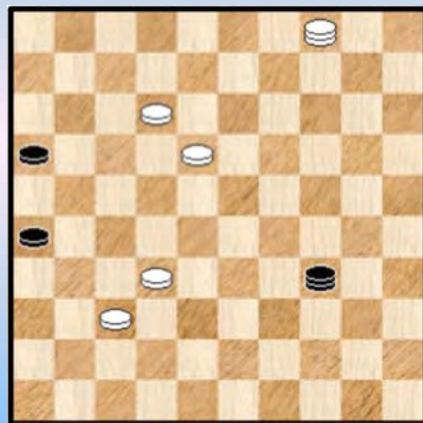
5

Zwart remiseert



3

Zwart remiseert



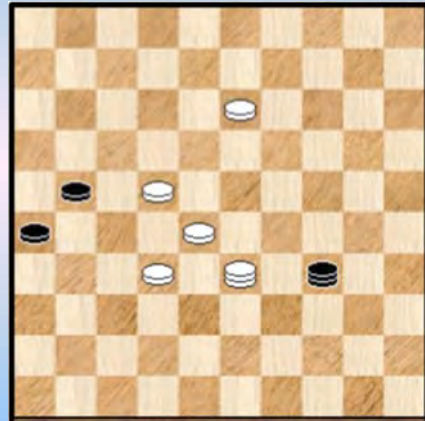
6

Zwart remiseert



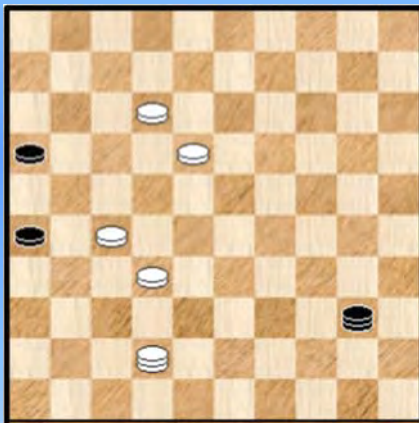
7

Zwart remiseert



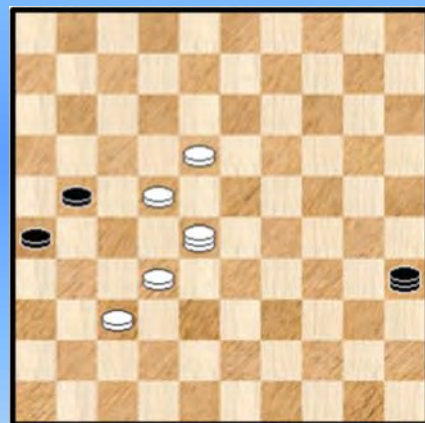
10

Zwart remiseert



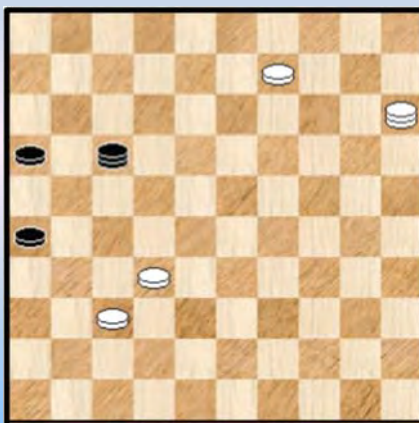
8

Zwart remiseert



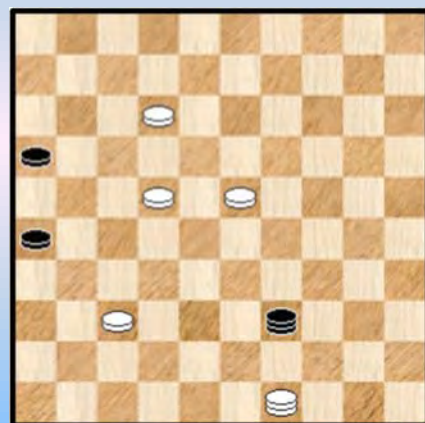
11

Zwart remiseert



9

22-18 ?



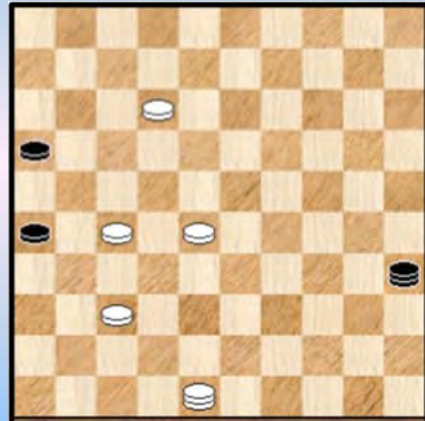
12

Zwart remiseert



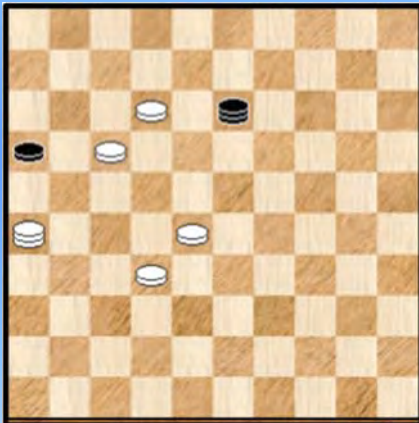
13

Zwart remiseert



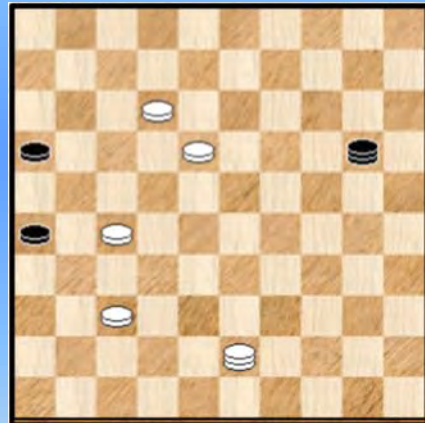
16

Zwart remiseert



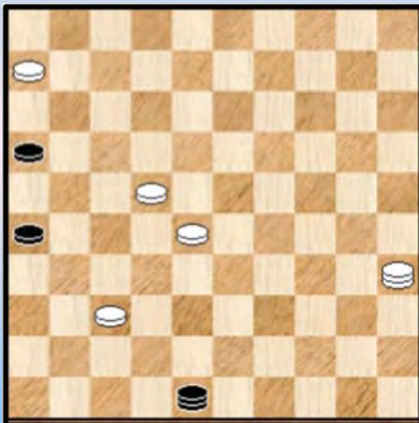
14

Zwart remiseert



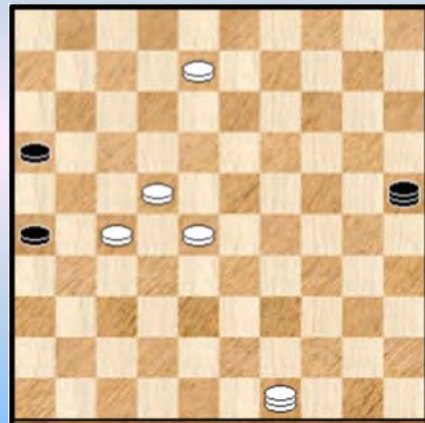
17

40-35 ?



15

Zwart remiseert



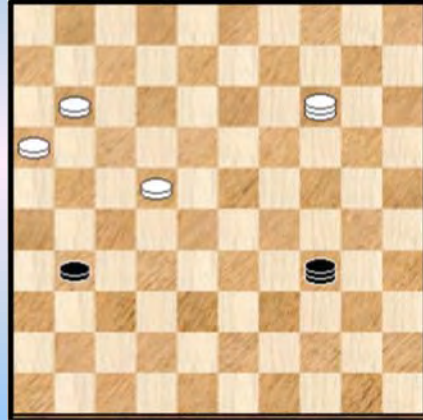
18

Zwart remiseert



19

Zwart remiseert



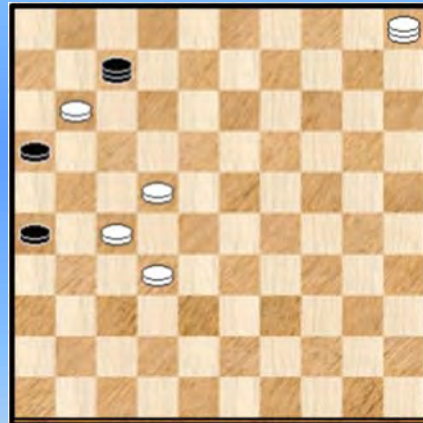
22

Zwart remiseert



20

Zwart remiseert



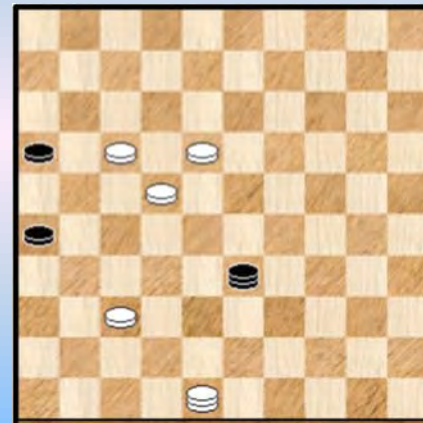
23

Zwart remiseert



21

Zwart remiseert



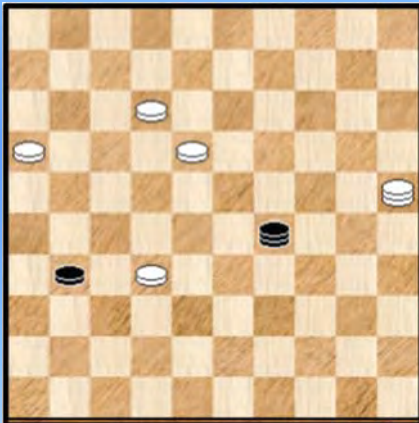
24

Zwart remiseert



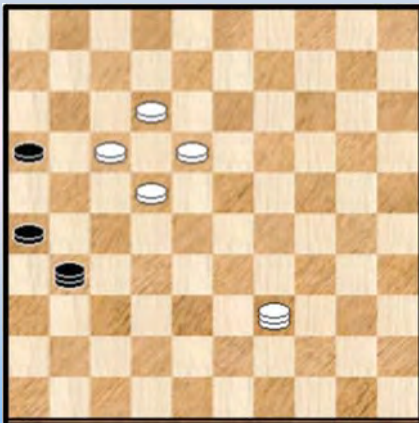
25

25-48 ?



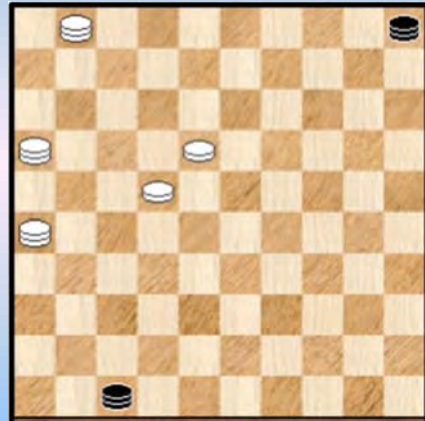
26

Zwart remiseert



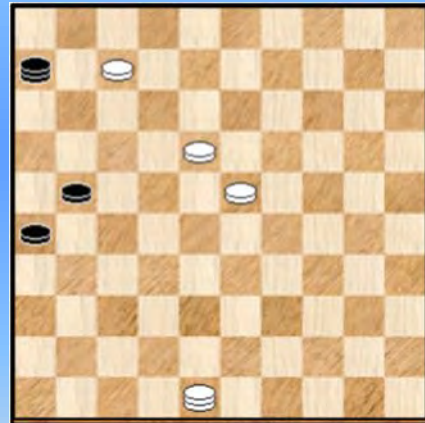
27

18-12 ? 22-17 ?



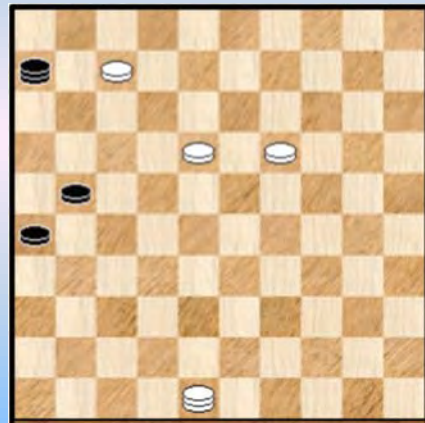
28

07-01 ?



29

Zwart remiseert



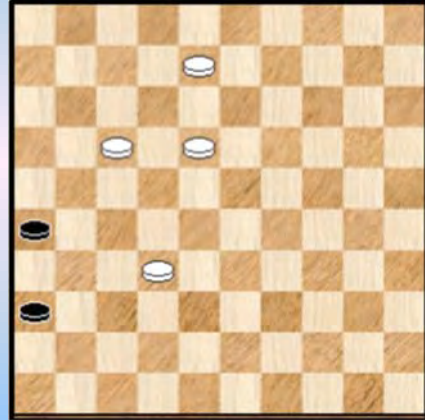
30

Zwart remiseert



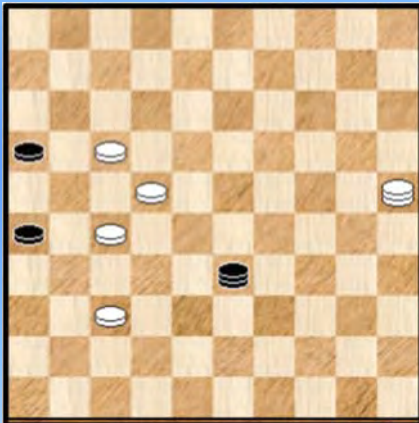
31

08-02 ?



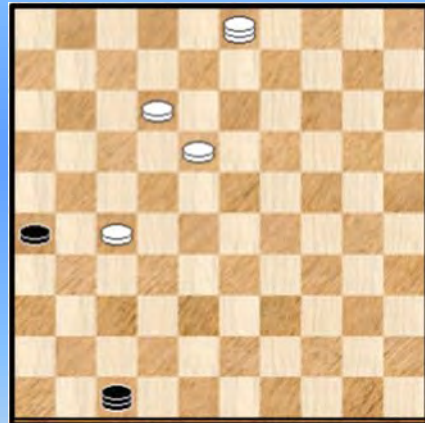
34

Zwart remiseert



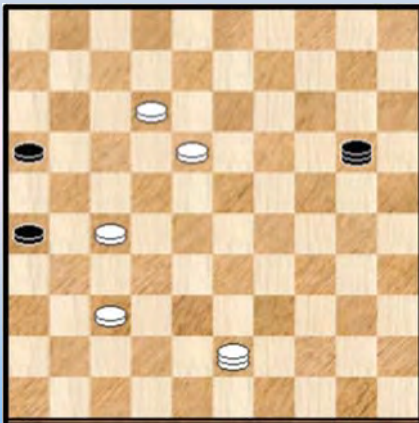
32

Zwart remiseert



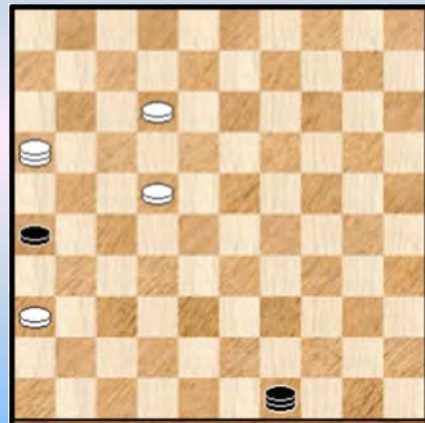
35

Zwart remiseert



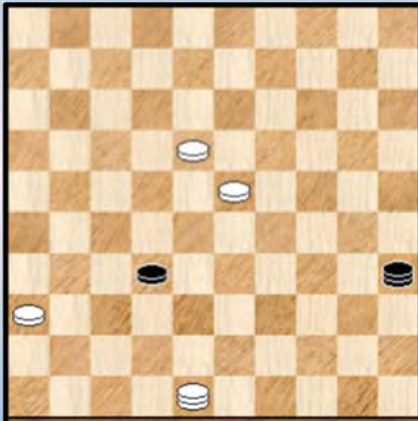
33

Zwart remiseert



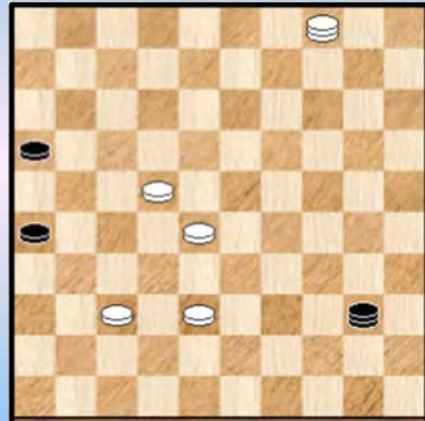
36

Waz, zwart remiseert



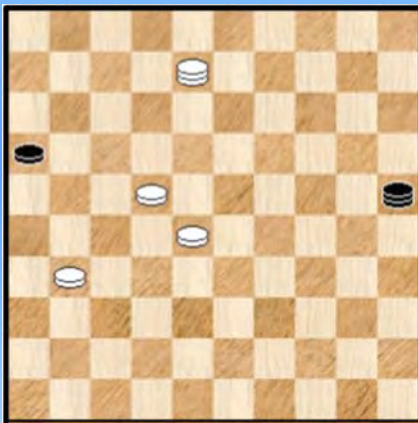
37

Zwart remiseert



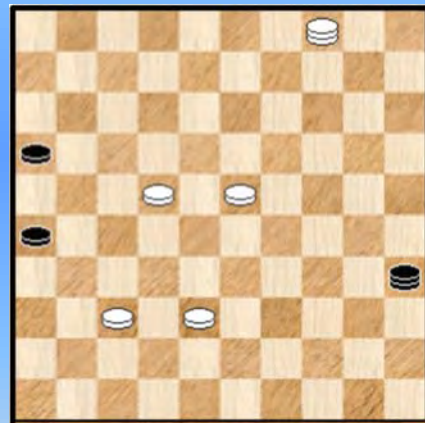
40

Zwart remiseert snel



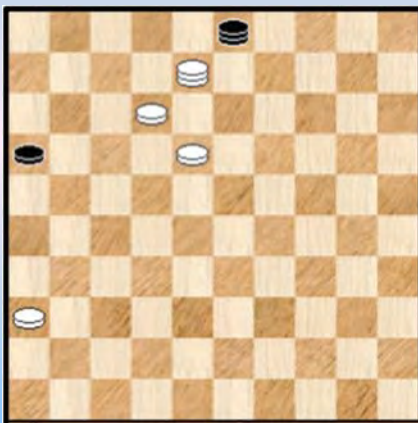
38

Zwart remiseert



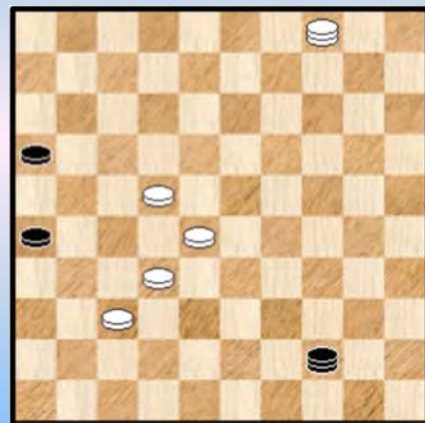
41

Zwart remiseert



39

Zwart remiseert



42

34-39 ?

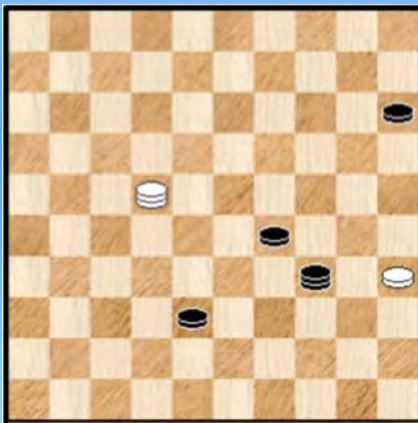


43

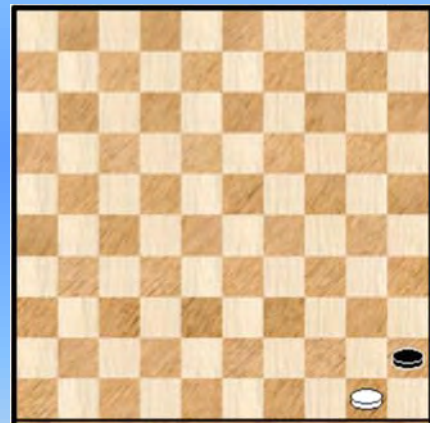


46

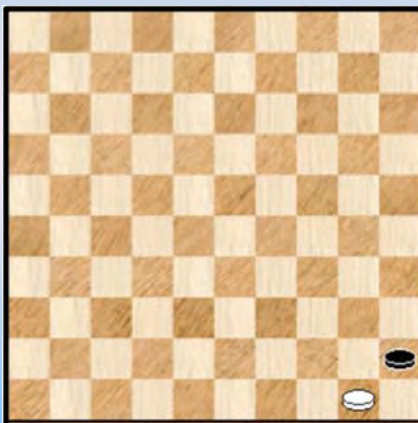
Wit remiseert



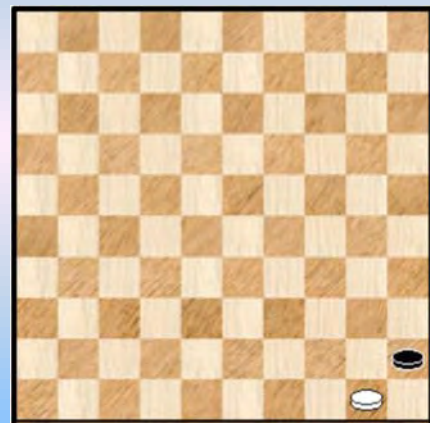
44



47



45



48

Remise - Opgaven in en rondom de analyse van het K1 - eindspel - Oplossingen

1.

De diagramstand is ook deze van **Diagram 2** uit deze reeks.

03. 38-33 ? 26-31 04. 37x26 23x46

=> 05. 22-17 16-21 06. 17-11 46-19 07. 26x17 19-08 =

=> 05. 22-18 46-19 06. 18-12 19-24 07. 33-28 24-19 08. 28-22 19-30 09. 22-18 30-39

10. 12-08 16-21 11. 26x17 39x06 =

2.

Wit heeft zopas (foutief) 07. 28-23 ? gespeeld. Daarop kan zwart remiseren.

Voor de oplossing zie analyse onder **2.2**

3.

Zwart remiseert door 25-03 ! Tegen de dreiging 26-31 en 16-21 valt niks te verzinnen.

4.

Wat raar om zwart te laten starten bij een slagkeuze. Men kan dus vermoeden dat het niet om het even is hoe zwart slaat ...

Zwart remiseert alleen door naar veld 41 te slaan. De redenen (en de volledige oplossing) worden uit de damdoeken gedaan in de analyse onder **2.3.2** (Route 2).

5.

Zwart remiseert door 06. ... 26-31 ! (met 06. ... 16-21 07. 17-11 komt hij er niet) 07. 37x26 16-21 !

Wit moet nu wel laten slaan wegens het verschijnen van een desastreus vrij tempo

08. 32-28 (zowat de beste) 21x12 09. 04-15 of ? 25-14 = (en zeker niet 09. ... 25-09 ?

10. 15-04 09x36 11. 28-22 36x18 12. 04x22 +)

Een offer doet al eens vaker wonderen ☺

6.

Zwart remiseert dwingend 08. ... 16-21 09. 18-13 * 34x07 10. 13-08 26-31 ! 11. 37x17 07-12 ! =

7.

14. ... 16-21 ! 15. 27x16 40-49 16. 43-38 26-31 =

8.

14. ... 40-49 15. 42-38 16-21 16. 27x16 26-31 =

9.

09. ... 26-31 ! Na 09. ... 17-21 ? 10. 15-38 ! komt zwart in een verloren 4x3 terecht.

10. 37x26 17-03 11. 09-04 16-21 12. 26x17 03x49 =

Leuk offer met perfecte remise.

10.

Wit moet vooral niet overgaan tot 06. ... 34-18 ? 07. 33-38 ! 18x27 08. 38-49 27x04

09. 28-22 04x38 10. 49x16 +

Remise komt er door het grappige 06. ... 34-23 ! 07. 28x19 21-27 08. 22x31 26x39 +

11.

Remiseren kan ook nog via één andere zet maar volgende remise oogt fraai in al zijn eenvoud :

03. ... 26-31 !! 04. 37x17 35-49 !

12.

16. 22-18 ? 16-21 17. 49x16 39-48 18. 37-32 48-43 19. 16-27 26-31 20. 27x36 43x03 +

13.

14. ... 16-21 15. 17-12 02-11 16. 22-18 11-06 ! en tegen de dreiging 26-31 is niks opgewassen.
Vooral niet 16. ... 11-02 ? wegens 17. 37-31 26x37 18. 48x17 +

14.

17. ... 16-21 !

=> 18. 26-48 13-35 ! 19. 17x26 35-49 ! =

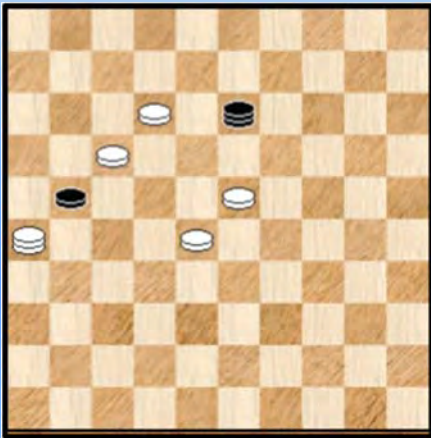
=> 18. 17-11 13-02 19. 26x17 02x38 =

=> 18. 28-23 13-04 ! tussenlopen kon nog steeds niet

++ 19. 26-37 04-18 20. 17x26 18x07 en er zal duidelijk nog een witte schijf verloren gaan. Remise.

++ 19. 32-28 04-13 ! Een mooie tussenstand. Zie **Diagram R3-19**

Diagram R3-19 Waz Remise



>10 20. 26-48 13-35 21. 17x26 35-44 =

>10 20. 26-42 13-18 21. 17x26 18x47 =

>10 20. 26-37 13-35 ! 21. 17x26 35-44 =

>10 20. 17-11 13-18 21. 26x17 18x16 =

15.

17. 35-40 ? 48x45 18. 06-01 45-40 ! 19. 01x45 26-31 =

Winst kan er komen door : 17. 22-17 48x31 18. 06-01 31-48 19. 17-12 26-31 20. 35-24 enz.

16.

Uiteraard niet :

=> 10. ... 35-44 ? 11. 12-07 44x42 12. 48x37 +

=> 10. ... 35-49 11. 12-07 49x21 12. 37-31 26x37 13. 48x17 +

Zwart remiseert als volgt :

10. ... 35-19 11. 37-32 19-13 12. 12-07 (ook 12-08) 13x36 13. 07-02 16-21 ! =

17.

Remise komt er voor zwart na : 16. ... 20-25 17. 43-48 wat anders ? 25-03 18. 12-07 03-12
19. 18-13 12x01 en gelet op de ongelukkige positie van de witte dam kan wit niks ondernemen tegen
de dreiging 20. ... 13-08 met remise

18.

19. (12-08 ?) 25-03 ! (vooral niet 19. ... 25-14 ? met witte winst door twee combinatieve fitnesses !)

20. 08-02 * 03-21 ! =

19.

08. ... 26-31 ! 09. 37x26 16-21 ! =

20.

22. ... 07-34 23. 10-14 34-43 24. 14-03 43x12 25. 03x17 16-21 ! met remise

21.

22. ... 01-40 23. 10-14 40-49 ! Offert de dam op 24. 14-03 49x12 25. 03x17 16-21 ! =

22.

25. ... 34-39 ! 26. 22-17 39-25 ! met remise. Een leuke remise - wending : ofwel gaat een witte schijf verloren ofwel kan zwart over de lijn 46-05 naar een tweede dam.

23.

21. 17-11 ? 07-34 22. 11-06 34-43 !



Wit moet nu in armoede een schijf opofferen : 23. 32-28 43x21
24. 06-01 26-31 ! (niet 21-27 ?) Zie **Diagram**

Deze stand is vrij duidelijk remise. Wanneer wit een van de witte schijven opspeelt gaat de zwarte schijf naar dam.

Op 25. 01-29 volgt 21-27 26. 29-18 of ? 27-38 27. 05-10 wit kan nu nog even tegenspartelen 38-15 ! 28. 10-04 en de zwarte schijf kan uiteindelijk naar dam oprukken.

Remise.

24.

14. ... 33-42 ! (en zeker niet 33-29 ? ...)

=> 15. 17-12 42x31

++ 16. 12-08 31-37 17. 48x31 26x37 =

++ 16. 48-25 31-27 17. 22x31 26x37 =

Het zwarte damoffer brengt hier dus telkens remise.

=> 15. 37-32 42-29

++ 16. 18-13 29-18 =

++ 16. 17-12 16-21 17. 32-28 29-45 en wit moet inleveren met remise

25.

=> Vooral niet 17. ... 10x41 ? 18. 27-21 16x27 19. 48-37 41x12 20. 01x36 + voor wit

=> Maar : 17. ... 10x37 ! 18. 48x31 26x37 =

26.

18. 25-48 ? 29-20 19. 48x26 20-09 =

27.

20. ... 31-48 ! 21. 39-28 de beste nog 16-21 ! dreigt met 26-31 =

Dus moet wel 21. ... 17-11 22. 21-27 22x31 23. 28x41 48-31 ! =

28.

=> 28. 18-12 ? 47-36 29. 22-17 36-18 30. 12x23 05x06 =

=> 28. 22-17 ? 47-36 29. 18-12 36-18 30. 12x23 05x06 =

29.

21. 07-01 ? 21-27 22. 48-43 of ? 26-31 (of ook 06-22) 23. 43x21 31-37 =

30.

21. ... 06-28 22. 19-13 28-37 ! 23. 48x31 26x37 =

31.

17. ... 16-21 18. 48-43 26-31 19. 43x16 31-37 remise want zwart kroont een tweede dam en zal het aantal witte stukken in voldoende mate kunnen reduceren met zijn twee dammen.

32.

13. ... 33-29 !

>6 14. 37-32 29-23 =

>6 14. 25-14 29-40 een wachtzet =

>6 14. 25-43 29-40 een wachtzet =

Het probleem voor wit is de dubbele zwarte dreiging : enerzijds de aanval op schijf 37 die naar remise leidt, anderzijds de mogelijke aanval op de schijven 27 en 17 waardoor wit veld 3 onder controle moet houden. Die dubbele taak is van het goede te veel.

33.

Met 15. ... 20-03 ? komt zwart er niet. Wel als volgt : 15. ... 20-25 !

=> 16. 43-49 25-09 17. 27-22 09-03 18. 12-07 03-12 =

=> 16. 43-48 25-03 17. 12-07 03-12 18. 18-13 12x01 =

34.

21. 08-02 ? 26-31 ! (de enige die remiseert) 22. 32-27 * 31x11 ! 23. 02x16 36-41 =

35.

=> 05. ... 47-36 ! 06. 27-22 *

++ De kortste manier, grappig en aangewezen : 06. ... 36-27 ! 07. 22x31 26x37 =

++ Moeilijker kan ook : 06. ... 36-47

>> 07. 18-13 47-41 en zwart kan gewoon een tweede dam halen. Remise.

>> 07. 12-07 47-33 08. 03-17 26-31 zwart haalt een tweede dam, remise.

>> 07. 03-14 47-29 ! 08. 14-28 26-31 09. 22-17 * 31-37 ! 10. 28x41 29-33 =

36.

05. ... 49-44 06. 22-18 26-31 ! 07. 36x27 44-22 +

37.

Wit kan twee richtingen uit :

=> 06. 48-43 32-37 07. 43-48 35-49 08. 48x31 49-32 =

=> 06. 18-12 35-40 07. 23-18 32-38 !

"Pent" nu naast de witte schijven, ook de dam. 08. 36-31 40-29 09. 31-26 29-20 !

Bij de volgende zet gaat wit naar 25 en dreigt de dam af te ruilen. Remise dus.

38.

Niet 02. ... 25-14 ? 03. 08-03 14x26 04. 22-17 26x12 05. 03x17 +

Maar wel 02. ... 16-21 ! 03. 08x26 25-14 =

Voor de goede gang van zaken noteren we dat er andere remise - mogelijkheden aanwezig zijn in de stand. Die duren evenwel wat langer. Vandaar de opgave - titel.

39.

Zwart mag niet onmiddellijk gaan voor 05. ... 03-09 ? 06. 08-13 09-03 07. 12-07 +)

lets rustiger dus : 05. ... 16-21

=> 06. 18-13 21-27 ! =

=> 06. 36-31 03-09 07. 08-13 * 21-26 ! 08. 13x04 26x37 =

40.

03. ... 40-35 ! de enige

++ 04. 28-23 35-44 05. 22-18 26-31 06. 37x26 44-06 =

++ 04. 22-18 35-19 05. 38-32 19-08 Zwart dreigt met 26-31 en 16-21

Dus : 06. 32-27 08-21

- >> 07. 27-22 21-32 =
- >> 07. 37-32 26-31 08. 27x36 21x43 =

++ Bij deze mogelijkheid heeft zwart de meeste moeite om het remisegaatje te vinden :
04. 22-17 Zie **diagram**

Diagram Zaz



04. ... 35-49 05. 37-32 * 49-44 06. 38-33 *

>> Nu mag zwart vooral niet 44-49 ? 07. 17-11 ! 49x21 *
08. 11-07 met een technisch winnende 4x3.

>> Remise geeft 06. ... 44-40

Zwart bezet (opnieuw) de lijn 45-01 en de witte schijvenstand is ondertussen dermate geëvolueerd dat vangstellingen nauwelijks effectief zijn. Remise.

41.

04. ... 35-44 05. 22-18 26-31 ! (Het offer moet onmiddellijk en niet eerst 05. ... 44-06 ?
06. 18-12 +) 06. 37x26 44-06 ! met remise

42.

04. ... 26-31 ! 05. 37x26 16-21 06. 26x17 44-49 ! Erg elegant en om te onthouden.

43.

62. ... 34-39 ? 63. 35-30 ! 24x35 64. 01-29 ! (dreigt achter te lopen op 20) 39-22 65. 29-18 =

44.

=> Wit mag niet tussenlopen 73. 22-33 ? 34-25 ! 74. 33x24 25-30 (of ook 25-20)
75. 24x47 30-24 76. 47x20 15x24 +

=> Maar remiseert gemakkelijk en elegant door : 73. 22-50 ! 38-43 74. 50-45 ! en aan 35-30 valt niet te ontkomen. Remise dus.

- - - - - o - O - o - - - - -

Sub - Eindspelen

Het wijdvertakte K1 - eindspel bevat zodanig veel varianten dat daarin op zich natuurlijk meerdere eindspelen moeten schuilen. Dat is inderdaad het geval.

U krijgt hier een lijst van dergelijke sub - eindspelen in diagramvorm en nadien een summier woordje kommentaar. Voor de eigenlijke oplossing / analyse van de stand wordt verwezen naar de eigenlijke analyse van het K1- eindspel (In het eerste deel van deze trilogie). Wel te verstaan naar de passende plaats.

=> Bij het opstellen van de lijst wordt zeker niet gestreefd naar een soort volledigheid. Een aantal min of meer duidelijk afgeronde standen worden als sub - eindspel voorgesteld.

=> De lijst bevat zowel winst - eindspelen als remise - eindspelen.

=> Vrijwel alle eindspelen kunnen als praktisch worden bestempeld. Niet verwonderlijk gezien de herkomst...

=> Vrijwel alle eindspelen moeten als behoorlijk moeilijk / lastig worden bestempeld. Sommigen als bijzonder moeilijk.

=> Vermeldenswaardig zijn enkele fraaie 4x3 eindspelen.

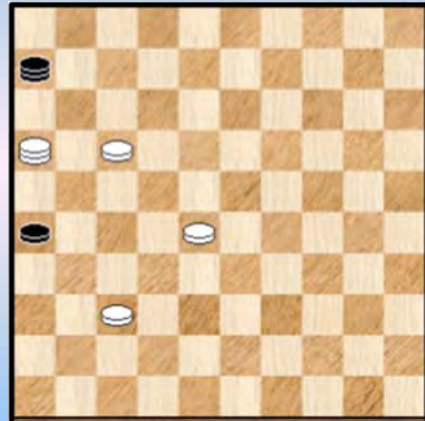
- - - - - o - O - o - - - - -

Wit wint



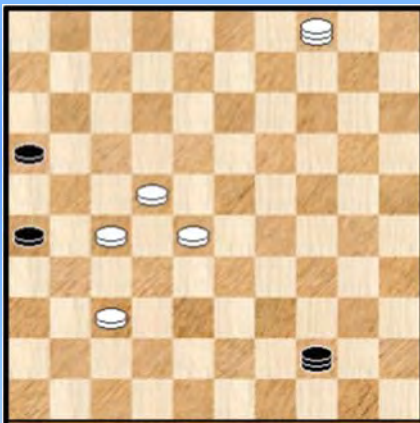
1

Wit wint



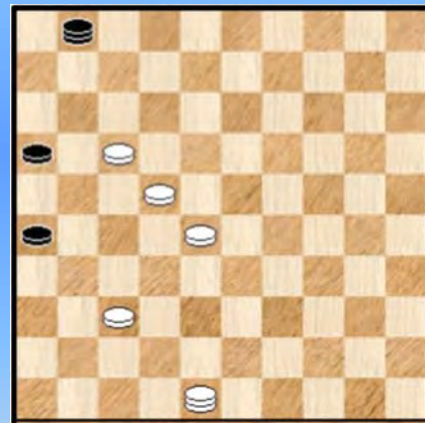
4

Zwart remiseert



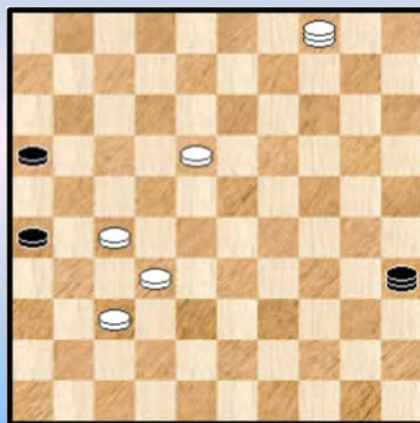
2

Zaz, wit wint



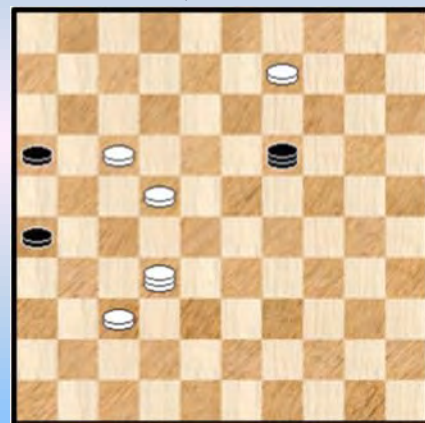
5

Zwart remiseert



3

Zaz, wit wint



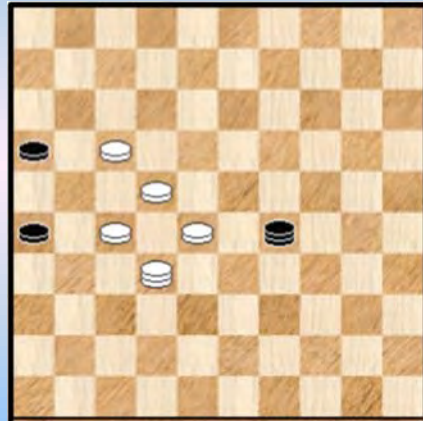
6

34-45 ? Wat wel ?



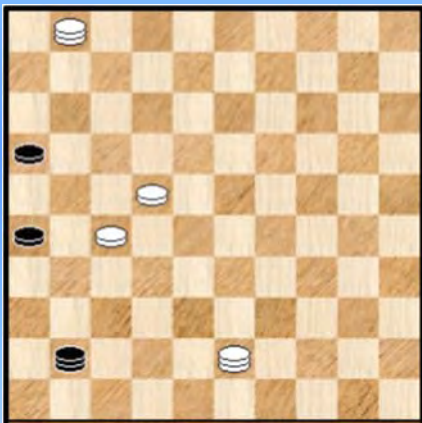
7

Zaz, wit wint



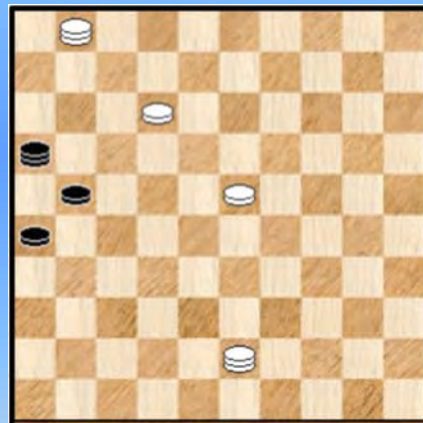
10

Zaz, wit wint



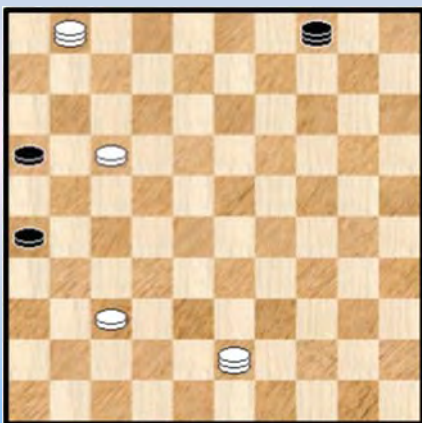
8

Wit wint



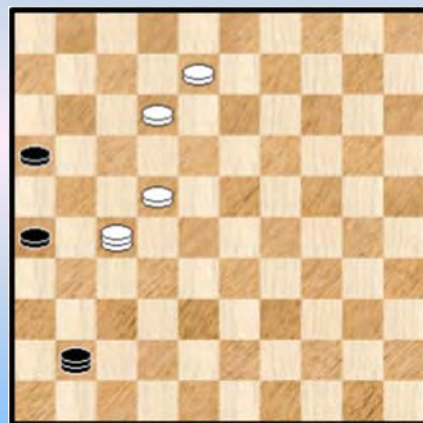
11

Wit wint



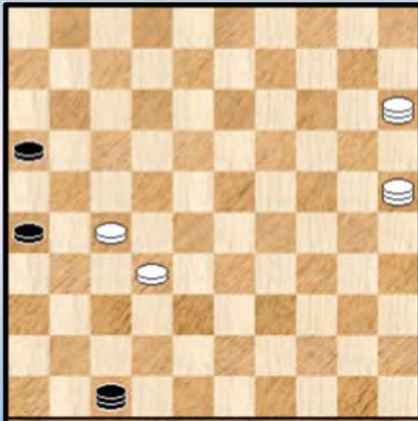
9

Wit wint



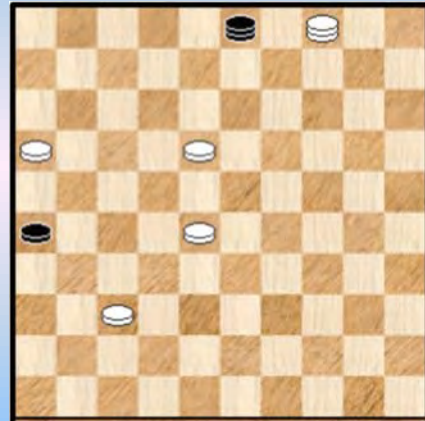
12

Zaz, wit wint



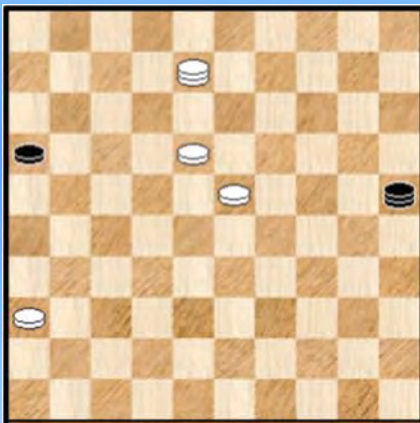
13

Zwart remiseert



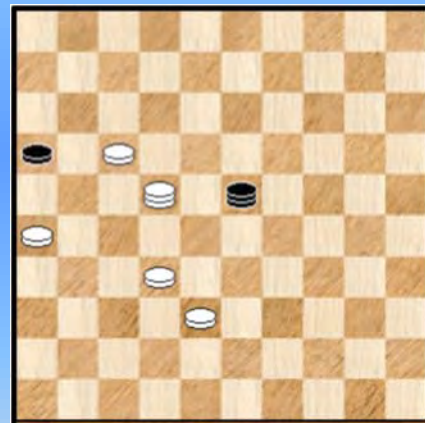
16

Waz, zwart remiseert



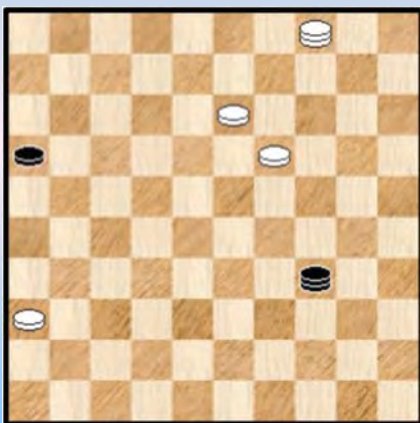
14

Zwart remiseert



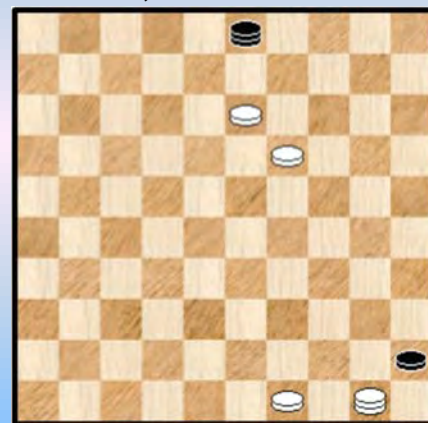
17

Zwart remiseert



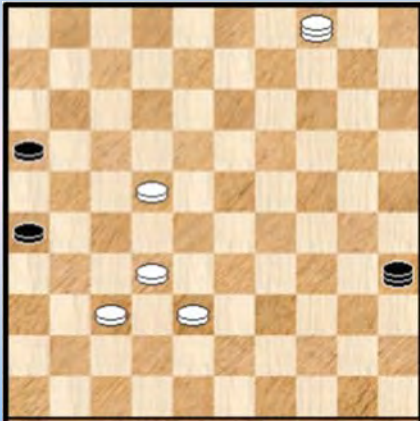
15

Waz, zwart remiseert



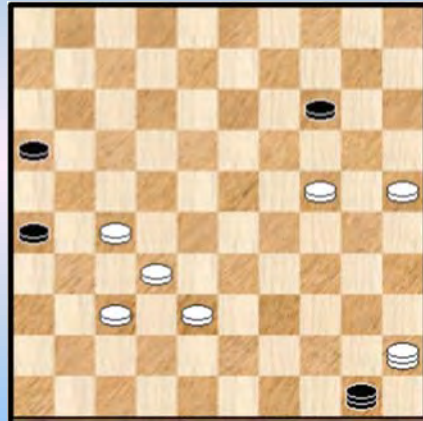
18

Zwart remiseert



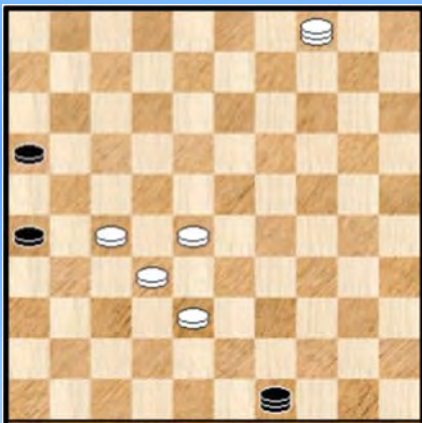
19

Zaz, wit wint



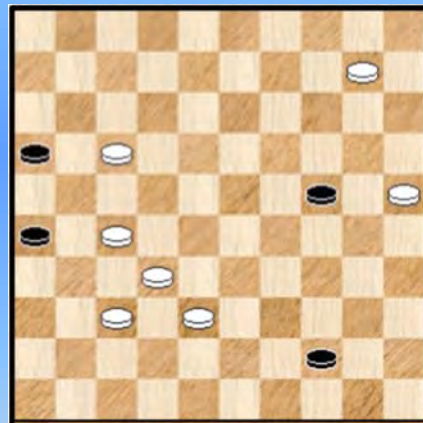
22

Zwart remiseert



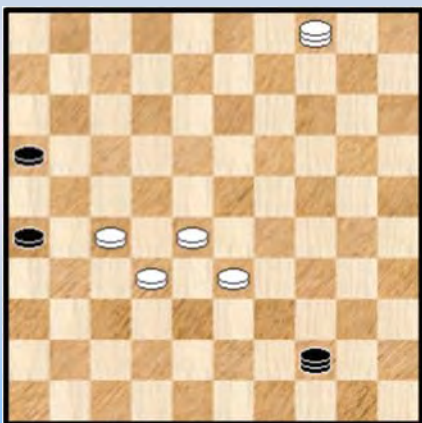
20

Zaz, wit wint



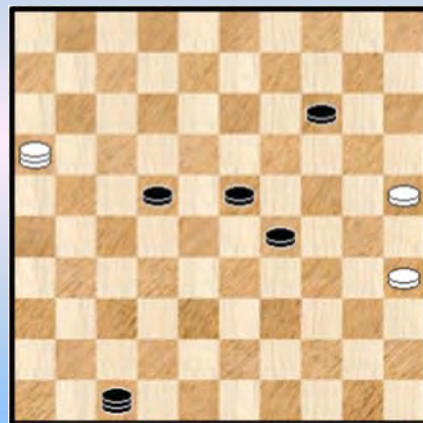
23

Zwart remiseert



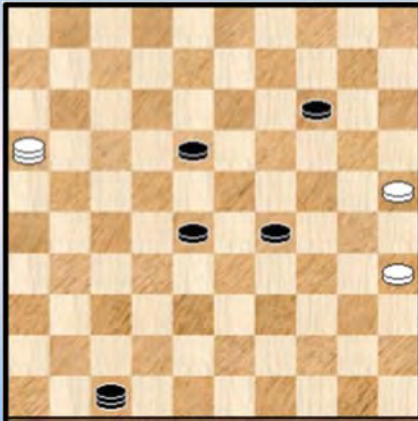
21

Wit remiseert



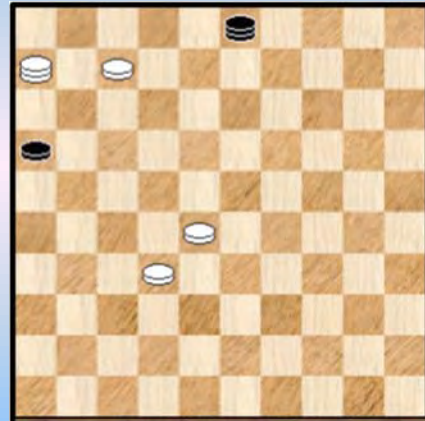
24

Wit remiseert



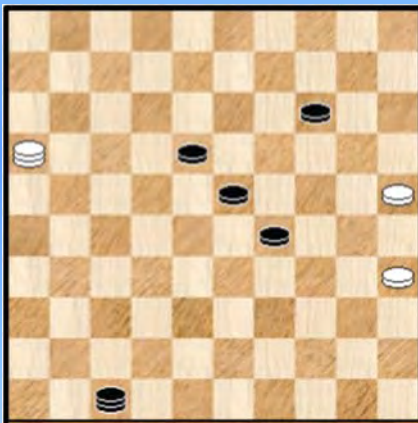
25

Zaz ...

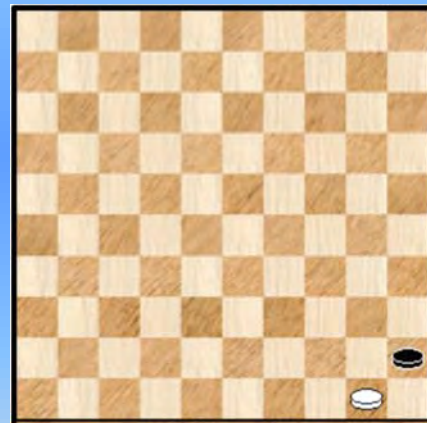


28

Zwart wint

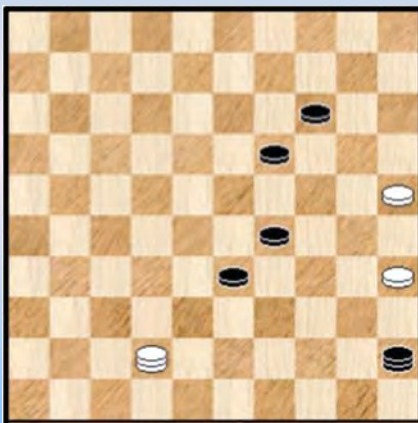


26

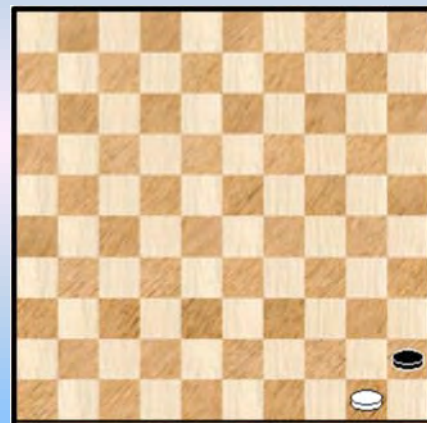


29

Wit remiseert



27



30

SUB - eindspelen van het K1 - eindspel - Oplossingen / Kommentaar

1.

Voor de oplossing en kommentaar verwijzen we naar de eerste uitloper. Er komt een prachtige 4x3 uit te voorschijn.

2.

Een omvangrijk en erg moeilijk eindspel. De negatieve (winstvarianten) zijn fraai. Zie uitloper 2.

3.

De oplossing van dit eindspel is niks anders dan de ontleding van uitloper 3.

4.

Eigenlijk een sub - eindspel van uitloper 3. De stand komt er na 11. ... 01-06 ?

Omdat het een kort en netjes afgewerkt geheel betreft noteren we ook hier de oplossing :



12. 28-22 ! 06-01 13. 16-49 !

=> 13. ... 01-23 (of een andere zet op de lijn 44-01)

14. 22-18 ! 23x21 15.49x16 +

=> 13. ... 01-06 14. 49-40 06-01 15. 40-45 01-06 16. 45-01 met een mooie opsluiting als eindstand. We afficheren het **diagram** hiernaast.

=> 13. ... 01-07 14. 17-11 07x16 15. 37-32 16x38 16. 49x27 +

5.

Men vindt de stand in de analyse als **Diagram R3-13**. Er spelen veel combinatieve finesses. Toch heeft het bij de sterkste verdediging van zwart nog heel wat voeten in de (dam) aarde vooraleer de winst wordt bereikt.

6.

Het gaat om **Diagram R3-21**. Zwart lijkt met 26-31 op remise af te stevenen maar dit klopt toch niet.

7.

We hebben **Diagram R3-26** voor ons, dat ook aanleiding geeft (via 34-45 ?) tot Uitloper 4. Heel eenvoudig te remiseren echter door 34-43 !

8.

Niks anders dan **Diagram R3-61**. Een mooi 4x3 eindspel waarin wit relatief snel kan winnen !

9.

Diagram **R3-30**. Nog een aantrekkelijke 4x3. Wit kan naar een sleutelstand toewerken.

10.

Een mooie stand. In de analyse kwamen we die tegen onder **diagram R3-33**.

11.

In deze esthetische stand (**diagram R3-50**) kan wit op erg mooie manier naar de winst.

12.

Dit eindspel vonden we onder **Diagram R3-71**. Nog maar eens een mooie 4x3.

13.

Dit eindspel is eigenlijk een sub - eindspel binnenin Uitloper 1. Te vinden onder **Diagram U1-02**. Opnieuw een hele mooie 4x3.

14.

Binnenin Uitloper 6 vonden we de stand van **Diagram U6-03**. Wit is aan zet, maar zwart kan remiseren. Een remise - eindspel dus.

15.

Na de éénduidige beginzet wordt **Diagram U6-08** bereikt. Ook al een sub - eindspel komend uit de Uitloper 6.

16.

Refereert naar **Diagram V1** uit de Varia. Zwart aan zet remiseert. Dat in het diagram zwart aan slag staat heeft zo zijn redenen...

17.

Dit keer **Diagram V2**. Een broertje / zusje van vorige stand. Een remise - eindspel ook.

18.

Een leuke 4x2 die eigenlijk een onderdeelje is van **Uitloper 7**. Zwart speelt handig in op schijf 49.

19.

De stand die ontstaat na de beginzetten 01. ... 40-35 01. 27-22 ? van het K1 - eindspel.

20.

Deze stand komt te voorschijn na 01. ... 40-35 02. 32-28 35-49 03. 37-32 ?

21.

Met zoveel sub - eindspelen kan het bijna niet anders of we moeten eens een sub - eindspel van (wat reeds een) sub - eindspel (was) ontmoeten. Dit is hier het geval. De stand van diagram 21 is een sub - stand van **diagram 20** hierboven.

22.

Een combinatie sub - eindspel uit de analyse van de partij **Harmsma - Jansen G**. We verwijzen dan ook naar de analyse van deze partij.

23.

Ook al uit de analyse van de partij **Harmsma - Jansen G**. Zwart die aan zet is heeft de keuze uit drie mogelijkheden. We verwijzen dan ook naar de analyse van deze partij.

24.

Een analyse - mogelijkheid uit de partij **Akkermans - Goedemoed**. Waarnaar we verwijzen.

25.

Deze stand kwam voor in de partij **Akkermans - Goedemoed**.

26.

Een analyse - mogelijkheid uit de partij **Akkermans - Goedemoed**. Waarnaar we verwijzen.

27.

Dit remise - eindspel had kunnen voorkomen in de partij **Riddersma,L. (Lieuwe) - Hosper,H. (Henk)**

28.

Een eindspel uit een analyse - variant van de partij **Andriessen,F.D. (Frerik) - Szczybylo,M. (Michal)**

Voor een uitgebreide oplossing verwijzen we dan ook naar deze partij. Hier geven we alleen het volgende mee : Zwart kan remiseren door te starten met 16-21. Wanneer zwart echter opent met 02-21 komt er een onaangename verrassing ...

- - - - - o - O - o - - - - -

Samengestelde Standen - Rndom K1 - Intro

Gezien de uitgebreide aandacht die we aan het K1 - eindspel hebben gegeven komt het me passend voor om dit PDFje af te sluiten met een aantal samengestelde standen. Dit zal het volume overigens ten goede komen ☺.

Stellen we ons daarbij bepaalde doelstellingen ? Eigenlijk niet echt. Alhoewel, misschien één enkele : het samenstellen van een miniatuur (beide kleuren 7 schijven) zou me wel plezieren maar intuïtief lijkt me dit niet zo gemakkelijk gezien in de "eindstand" nog heel wat materiaal op het bord staat en we vertrekken voor beide kleuren maar met beide 7 schijven ...

Het moment ook om te zeggen dat de samengestelde standen in principe dus moeten eindigen op het K1 - eindspel. Niet per se de oorspronkelijke configuratie. Een andere komfiguratie is even welkom. En er zijn trouwens - zoals we hebben gezien - nogal wat mogelijkheden...

In de titel van dit paragraafje staat "rndom". Mochten we aangrenzende standen ontmoeten of standen die we op een of andere manier met K1 - elementen in verband kunnen brengen, dan nemen we die uiteraard mee.

We stellen geen aantallen voorop. Tien standen moet allicht zonder probleem haalbaar zijn. Maar misschien stoppen we wel iets verder bij 20 of welk getal dan ook. Het is allemaal goed.

Verwacht geen al te hoogstaande composities. Daarom spreken we steevast ook van samengestelde standen als het over eigen werk gaat. Het maken ervan gebeurt in principe overigens in vrij hoog tempo ... Relatief gesproken dan. Natuurlijk proberen we wel toonbare standen te produceren met bovendien voorzien van een éénduidige oplossing.

Naar de PC Blues - lezer toe blijft het wel de bedoeling de standen in een rustig moment bij de hand te nemen ... en op te lossen ! De meeste standjes zijn niet zo moeilijk. Uiteraard zonder het K1 - einde in rekening te brengen ☺.

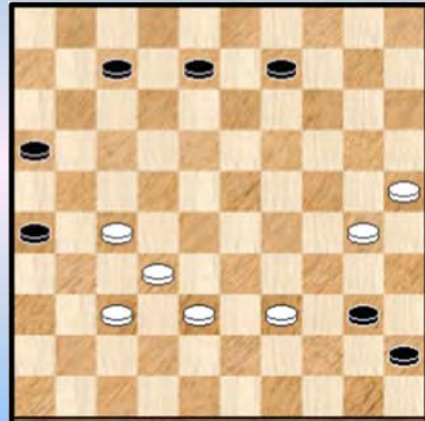
- - - - - o - O - o - - - - -

Random K1 Wit wint



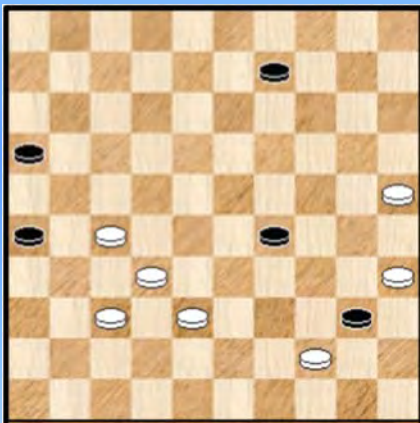
1

Wit wint



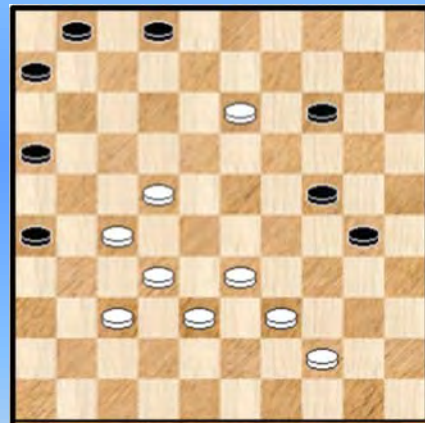
4

Wit wint



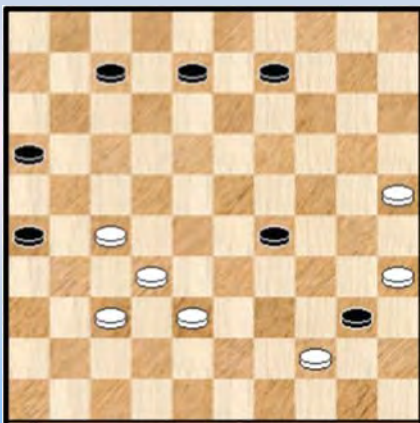
2

Kan zwart remiseren ?



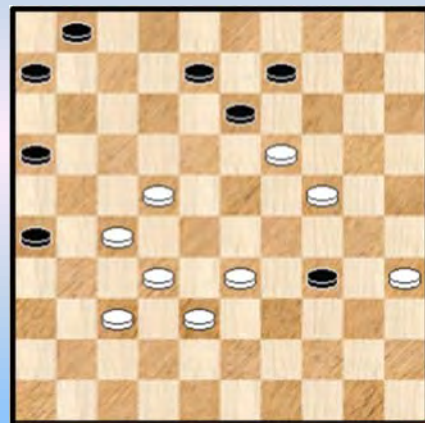
5

Wit wint



3

Kan zwart remiseren ?



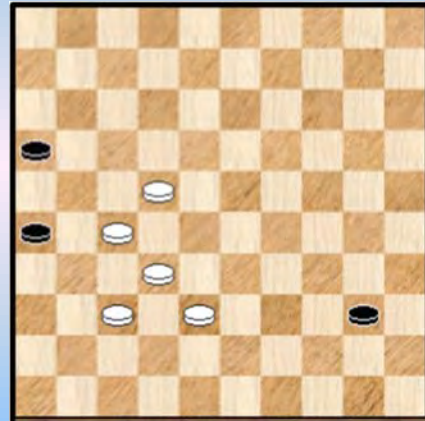
6

Wit wint



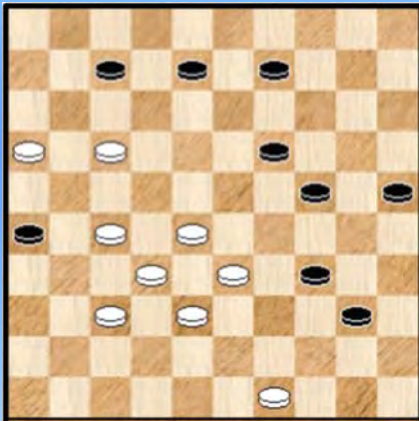
7

Wit wint



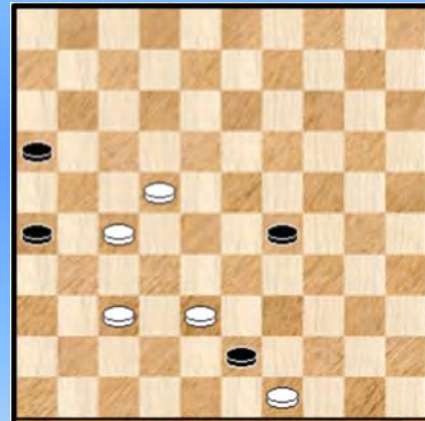
10

Wit wint



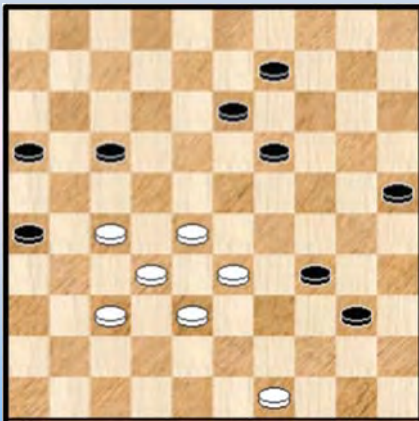
8

Wit wint



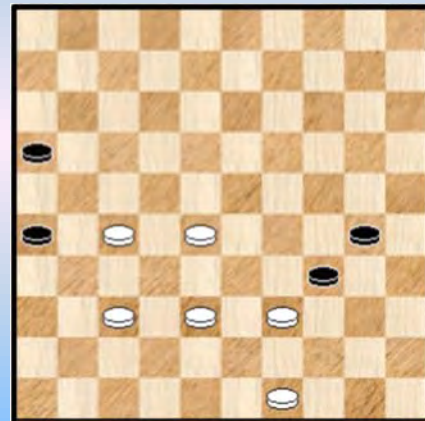
11

Wit wint



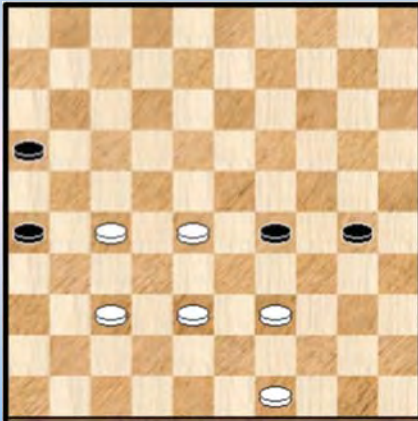
9

Wit wint



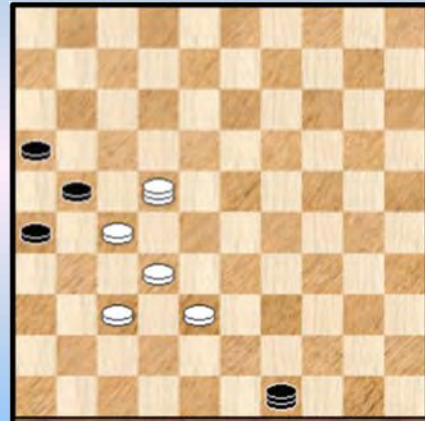
12

Zaz, wit wint



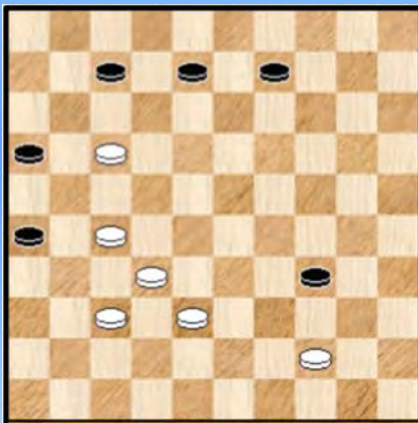
13

Wit wint



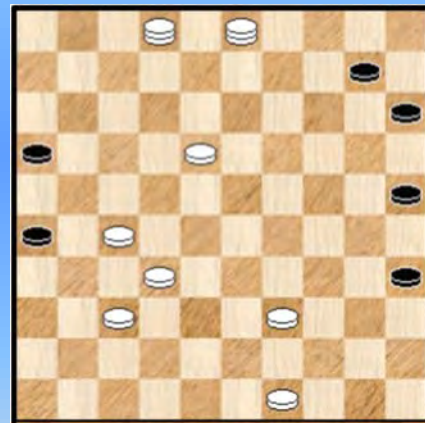
16

Wit wint



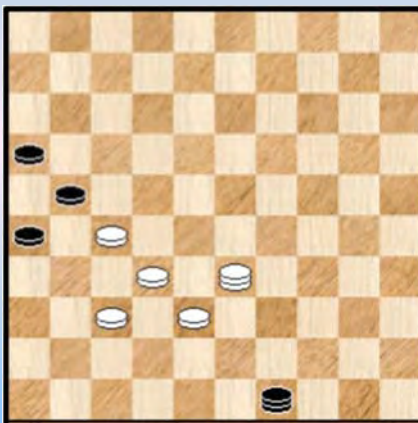
14

Kan zwart remiseren ?



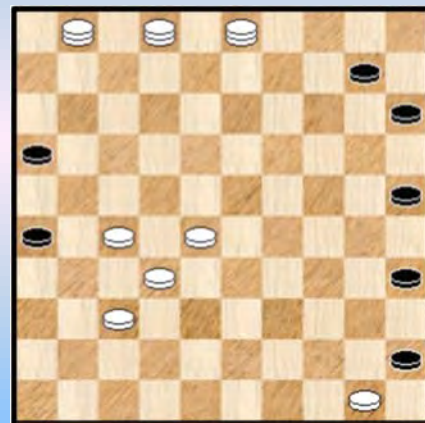
17

Wit wint



15

Kan zwart remiseren ?



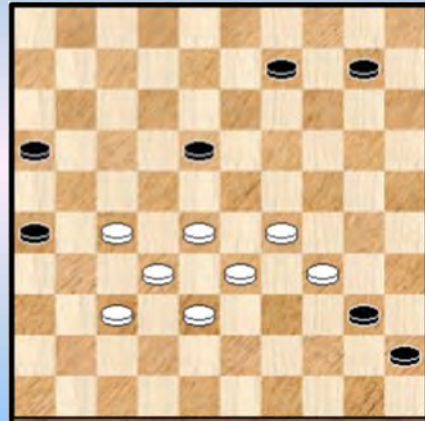
18

Wit wint



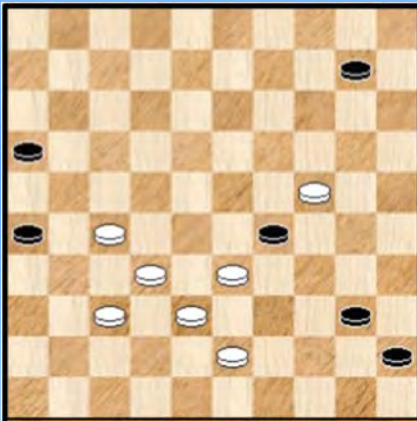
19

Wit wint



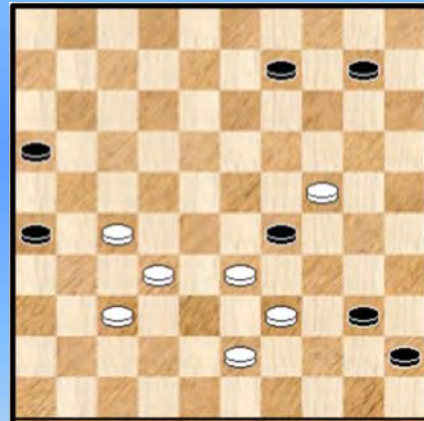
22

Wit wint



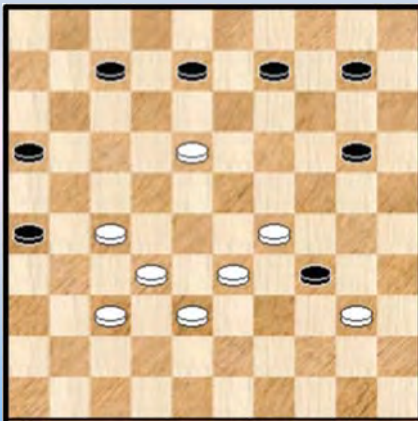
20

Wit wint



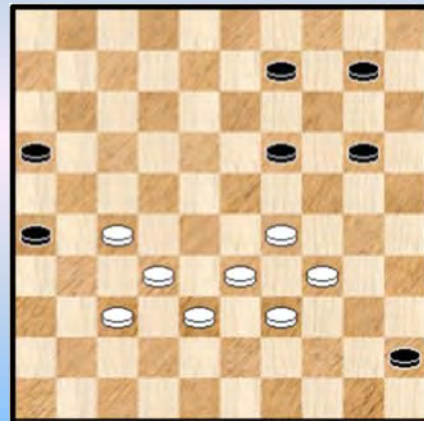
23

Wit wint



21

Wit wint



24

Samengestelde Standen - Rondom K1 - Oplossingen

1.

01.33-28 39x50 02.28x10 +

Veel valt er niet te zeggen, na de tweede zet belanden we in K1 - territorium (**K1T**)

2.

01. 35-30 40x49 02. 30-24 29x20 03. 25x03 49-35 04. 03-09 35-40 05. 09-04 +

Een stand zonder dam, een schijvenstand dus. Na een kleine combinatie belanden we in K1T.

3.

01. 35-30 40x49 02. 30-24 29x20 03. 25x01 49-35 04. 01-18 (ook 04. 01-29 of zelfs 04. 01-06 kunnen) 04. ... 35-44 05. 18-04 44-40 en het K1 - eindspel wordt bereikt.

Voortbordurend op de voorgaande stand kwamen we aan dit miniatuur.

4.

01. 39-34 40x29 02. 30-24 29x20 03. 25x01 45-50 04. 01-06 50-45 05. 27-22

=> 05. ... 45-34 06. 37-31 26x17 07. 06x30 +

=> 05. ... 45-01 06. 32-27

++ 06. ... 01-45 07. 06-01 +

++ 06. ... 01-23 07. 37-32 (ook 37-31 kan) 23x46 08. 38-32 46x17 09. 06x28 +

++ 06. ... 01-34 07. 37-31 26x37 08. 38-32 37x17 09. 06x30 +

Kwam tot stand na de voorgaande stand. Ook een miniatuur. Het einde echter is een stukje van het K1 - eindspel dat rechtstreeks "toegankelijk" is.

5.

Zwart staat met een stuk minder. De vraag is dan ook : kan zwart het nog redden ?

01. ... 02-08 ! 02. 13x02 30-34 03. 39x10 01-07 04. 02x11 06x50 05. 10-04 + (ook 10-05)

Zwart verliest dus maar heeft de verdienste een "vier op één rij - combinatie mee te pikken bij zijn remisepoging.

6.

01. ... 34-40 ! 02. 35x44 09-14 03. 19x10 13-19 04. 24x02 01-07 05. 02x11 06x50 + voor wit

Dezelfde ingrediënten als in de voorgaande stand : zwart staat een schijf achter, probeert via een 4 op 1 rij - combinatie te remiseren maar faalt want komt in K1T.

7.

01. 49-44 ! 40x49 02. 28-22 17x39 03. 38-33 39x28 04. 32x03 49x21 05. 37-31 26x37

06. 03x48 16-21 07. 48-43 21-26 08. 43-48 +

Geen K1 stand. In de beginstand staan wel de kenmerkende 4 witte schijven alsook de twee zwarte randschijven. Vandaar dat we dergelijke standen opnemen. In de titel van dit paragraafje hadden we "rondom K1" geplaatst ...

Het uitzicht van deze stand oogt wat als een spiraalvormig sterrenstelsel.

8.

01. 16-1107x16 02. 17-12 08x17 03. 49-44 40x49 04. 28-22 17x39 05. 38-33 39x28

06. 32x03 49x21 07. 37-31 26x37 08. 03x08 ! +

Een uitwerking van vorige stand. Ook van het "rondom K1" - type. We sluiten niet uit dat wit (weliswaar met wat Kingsrow - hulp) er ook kan komen door te starten met 17-11.

9.

01. 49-44 40x49 02. 28-22 17x39 03. 38-33 39x28 04. 32x03 49x21 05. 37-31 26x37
06. 03x08 ! +

Zelfde thema als voorgaande stand.

10.

01. 22-18 40-44 02. 18-13 44-49 03. 13-09 49-40 04. 09-04 +

Deze stand heeft een antwoord op de vraag hoe ver de stand van K1 kan teruggewerkt worden met de vereiste van eenduidigheid. In de diagramstand moet de witte schijf op 22 recht naar veld 4 gaan, alleen dit wint. Het waarom is ons allen duidelijk ...

11.

01. 38-32

=> 01. ... 43-48 02. 49-44 48x31 03. 27x36 29-33 +

=> 01. ... 29-34 de hoofdvariant 02. 49x38

++ 02. ... 34-39 03. 38-33 39x17 04. 32-28 +

++ 02. ... 34-40 03. 22-18 40-44 04. 18-13 44-49 05. 13-09 49-40 06. 09-04 +

De eerste van twee kleine bewerkingen op het voorgaande diagram.

12.

01. 38-32 34x43 02. 49x38 30-34 03. 28-22 ook naar 33 wint, de tekstzet dwingt zwart wel naar 34 bij de volgende zet) 34-40 04. 22-18 40-44 05. 18-13 44-49 06. 13-09 49-40 07. 09-04 +

13.

01. ... 29-34 de enige kans om te overleven in deze wereld ☺ 02. 38-32 34x43 03. 49x38 30-34

04. 28-22 sierlijker dan via 23 34-40 05. 22-18 40-44 06. 18-13 44-49 07. 13-09 49-40 08. 09-04 +

Enkele uren na diagram 12 viel me plots te binnen dat de stand nog iets kon teruggewerkt worden : nauwelijks een halve zet. Toch is er een ernstige bonus in de vorm van een pure **dwarrelstand** !

14.

01. 17-11 ! de enige die wint, zwart kan plakken op 2 (interessante) manieren. In beide gevallen volgt een combinatieve finesse :

=> 01. ... 34-39 02. 11x04 39x50 03. 27-22 50x06 04. 32-28 06x31 05. 04x36 +

=> 01. ... 34-40 02. 11x04 40x49 03. 37-31 26x28 04. 27-22 49x18 05. 04x33 +

Een leuk standje !

15.

Diagram 15A Matstand



01. 33-24 !

De enige zet die wint ! Vergeleken met "K1-standen" heeft zwart hier een extra schijf op 2 (waardoor de fysionomie van de stand toch wel verandert) en dit zorgt ervoor dat zwart bij andere zetten kan remiseren, ook al heeft wit veld 4 perfect onder controle.

Met de tekstzet echter kan wit combinatieve finesse in de stand brengen ...

=> 01. ... 49-44 (of naar 40) 02. 37-31 26x28 03. 24-35 21x43 04. 35x23 +

=> 01. ... 49-35 02. 24-02
++ 02. ... 35-40 (of naar 44) 03. 37-31 26x28 04. 02-35 21x43 05. 35x23 +
++ 2...35-49 03. 02-35 ! met een mooie eindstand die we natuurlijk afficheren (zie **diagram 15A**).

Nog dit : waarom precies kan zwart remiseren bij andere beginzetten van wit ? We nemen een voorbeeld : 01. 33-15 49-35 02. 15-04 35-08 03. 04-15 26-31 04. 37x17 08x26 en zwart zal in dit 4x2 - eindspel steeds kunnen remiseren.

We hebben hier uiteraard te maken met één enkel voorbeeld maar de tweegever 26-31 valt eigenlijk nooit te vermijden.

16.

In K1 - standen zit soms nogal wat symmetrie verscholen, meer bepaald ten aanzien van de lijnen 47-15 en 36-04. Bij **Diagram 15** bekroop me dan ook het gevoel snel eens naar de **tegenhanger** (**Diagram 16**) te kijken. En ja hoor !

01. 22-13 ! de enige

=> 01. ... 49-44 02. 37-31 26x28 03. 13-35 21x43 04. 35x23 +

=> 01. ... 49-35 02. 13-02

++ 02. ... 35-40 03. 37-31 26x28 04. 02-35 21x43 05. 35x23 +

++ 02. ... 35-49 03. 02-35 + met dezelfde fraaie opsluiting als bij **Diagram 15A**.

17.

De eerste van een drietal fantasie - standen van het waterval - type. Watervallen dus, oftewel **waterfalls**. We beleefden erg veel **plezier** in het samenstellen van het betreffende deeltje uit de PC Blues - reeks. Hier verliep het samenstellen van een drietal standen helemaal niet zo vlot en het resultaat kan ik moeilijk zeer bevredigend noemen.

Zwart is wel verplicht over te gaan tot : 01. ... 10-14 02. 03x20 15x24 03. 02x30 25x43 04. 49x38 35-40 05. 18-13 40-44 06. 13-09 44-50 07. 09-04 en komt aldus in het K1 - eindspel terecht.

18.

Geen echte K1 - schijvenconfiguratie ... Ik zag het pas nadien en heb de stand toch maar behouden. Kan zwart remiseren ? We kijken even :

01. ... 10-14 02. 03x20 15x24 03. 02x30 25x34 04. 01x40 35x44 05. 50x39

=> Duidelijk kan niet 05. ... 45-50 06. 27-22 50x33 07. 28x39 +

=> Maar ... 05. ... 16-21 ! 06. 27x16 45-50 07. 39-33 50-45 08. 16-11 45-18 en het achterlopen op veld 31 valt niet te pareren. Remise dus.

19.

Ook hier voldoet de schijvenconfiguratie niet aan de K1 - normen.

01. 27-21 16x38 02. 37-32 38x27 03. 50-44 49x40 04. 45x34 48x30 05. 35x24 47x20
06. 25x01 27-31 07. 01-29 31-37 08. 29-47 26-31 09. 15-10 31-36 10. 10-05 36-41
11. 47x36 37-42 12. 36-47 42-48 13. 47-42 48x23 14. 05x28 +

20.

01. 43-39 29x20 02. 39-34 40x29 03. 33x04 45-50 04. 27-22 50x06 05. 32-28 06x31
06. 04x36 +

21.

01. 29-23 34x45 02. 18-12 07x29 03. 33x02 45-50 04. 02-13 K1 - eindspel

Met 01. 18-12 07x18 * 02. 29-23 34x45 (na 02. ... 18x29 03. 33x02 landen we opnieuw in K1)
03. 23x05 20-24 landen we in een K1 - achtig eindspel met beide kleuren een extra schijf.

Het eindspel is niet van de (dam) poes volgens Kingsrow maar wint analytisch wel.

22.

01. 29-24 40x20 02. 28-23 18x29 03. 33x13 45-50 04. 13-09 50-45 05. 09-04 K1 - eindspel

23.

01. 43-38 29x20 02. 39-34 40x29 03. 33x13 45-50 04. 13-09 50-45 05. 09-04
K1 - eindspel.

24.

01. 29-24 20x40 02. 39-34 40x29 03. 33x15 45-50 04. 15-10 50-45 05. 10-04 K1 - eindspel

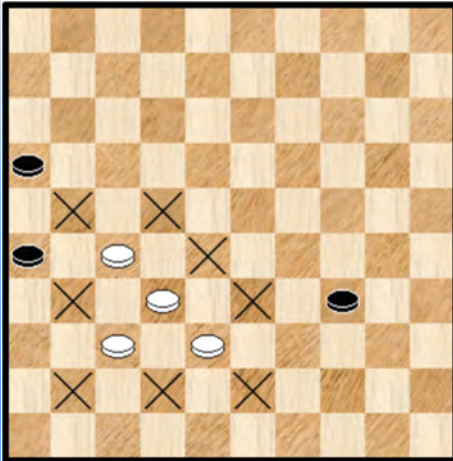
- - - - - o - O - o - - - - -

Rondom de Combinations Database 1 - Intro

In vorig paragraafje hadden we een aantal standen verzameld, zelf samengesteld. Met grote diversiteit, of beter gezegd van diverse pluimage ☺. Centraal stond uiteraard het K1 - eindspel al hadden we ook wel wat standen waar alleen de vorm van de schijven aan K1 herinnert en dus inhoudelijk absoluut niks te maken hadden met het K1 - eindspel.

Dit bracht ons op het idee ook eens te kijken in de Compositions Database, deze fantastische bron van zoveel moois dat in de loop der jaren ontsproten is aan het brein van onze problemisten.

We konkretiseren even. We zochten in de database op volgende configuratie :



Het zwarte kruis staat voor een onbezet veld.

We zochten met andere woorden op de schijvenconfiguratie van het K1 - eindspel en wel in de zuivere vorm zodat andere schijven - witte of zwarte - de oorspronkelijke schijven niet raken.

We dachten dat er toch wel minstens een standen zouden voldoende. Dat is ook zo : een goeie vijftigtal.

Maar wel met een belangrijke nuance : op een **handvol** standen na komt de betreffende configuratie niet in de beginstand van het probleem voor maar wordt ontmoet in de loop van de afwikkeling.

Dit bracht ons op zijn beurt op het idee om te proberen voor een aantal van die standen of er ergens een stand kon worden uit gepuurd die wel als beginstand kan dienen. Soms kan die heel dicht bij het oorspronkelijk probleem liggen, soms helemaal niet en zijn er nauwelijks nog raakpunten.

Wat krijgt u nu nog in dit paragraafje ? Drie zaken : eerst en vooral het handvol standen in kwestie. Daarna komen de zelf samengestelde variaties aan bod. We vermelden daarbij de auteur van de stand die model stond. Tenslotte nog enkele frivole standen met zwarte dammen erin op een thema van Talsma.

- - - - - o - O - o - - - - -

Rondom de Combinations Database 2 - Een handvol standen

Diagram 1 Wit wint



De eerste kompositie die we tegenkomen in de **CB** (Compositions Database) is de stand van **diagram 1** op naam van **B. Springer**. De stand komt voor in het befaamde 1001 Miniaturen van Gortmans.

Daarmee is tevens gezegd dat het een miniatuur is (7x7). De uitwerking valt op door het ontbreken van een combinatie. Combinatieve finesses spelen overigens wel degelijk mee in de winstvoering.

01. 38-33 34x43 * (Op 01. ... 34x25 02. 37-31 26x28 03. 33x13 +)

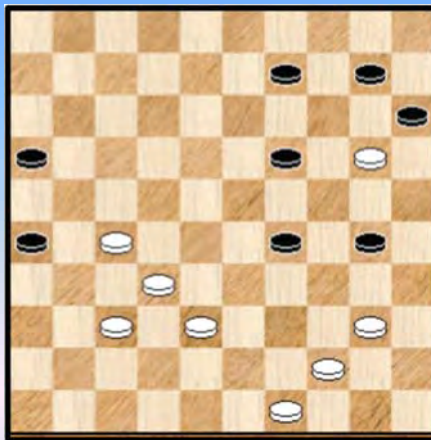
02. 49x38 11-17 De beste nog. Op 02. ... 15-20 03. 30-24 20x29 04. 33x24 11-17 05. 24-19 23x14 06. 27-21 16x27 07. 32x23 +

03. 27-21

=> Niet 03. 33-28 ? 15-20 04. 28x19 17-22 =

03. ... 16x27 04. 32x12 18x07 05. 30-25 07-12 06. 38-32 12-17 07. 32-27 +

Diagram 2 Wit wint



Polman

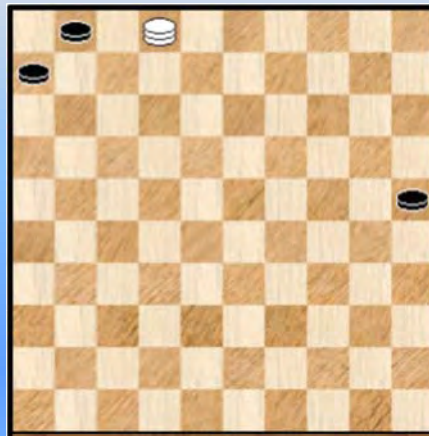
We verwachten van onze PC Blues lezer dat ze deze 8x8 - stand vanaf het blad tot een goed einde kunnen brengen.

01. 44-39 ! 15x24 02. 40-34 29x40 03. 49-44 40x49 04. 39-34 30x39 05. 38-33 39x28 06. 32x03 49x21 07. 37-31 26x37 08. 03x04 +

Diagram 3 Wit wint



Diagram 3A Zaz, wit wint



We leiden de derde stand in met een vraag : zou het mogelijk zijn een Guerra te konstrueren vanuit de "betreffende" schijvenstand ?

Zeker, **Leen de Rooij** toont hoe het kan. De kleuren zijn overigens verwisseld !

01. 25-20 ! 14x25 02. 15-10 11x22 03. 31-27
Nu al dam nemen haalt niks uit

03. ... 22x31 04. 10-05

Zwart heeft nog een verdediging : 04. ... 38-42 ! 05. 05x26 (slaan naar 48 zou verliezen ...) 42-48
06. 35-30 24x33 07. 47-42 48x37 08. 26x02 en de winnende Guerra - eindstand wordt bereikt.

Hoewel erg bekend afficheren we hem toch maar : **Diagram 3A**. De winst geven we niet.

Diagram 4 Wit wint

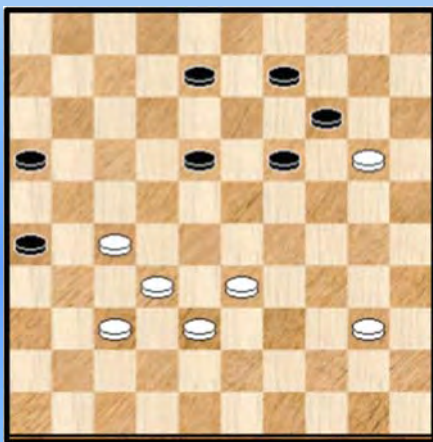
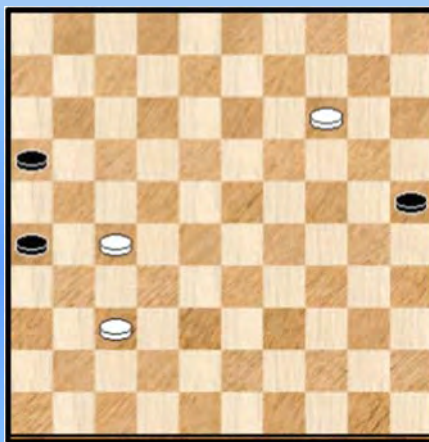


Diagram 4A Zaz



Een werkje van **Riemens**. De auteur heeft heel wat miniaturen op zijn naam staan. Een understatement allicht ...

We geven eerst de oplossing : 01. 33-29 14x25 02. 29-24 19x30 03. 40-34 30x39
04. 38-33 39x28 05. 32x14 Zie **diagram 4A**.

05. ... 25-30 06. 14-10 doordat alleen dam nemen op veld 4 wint kan wit passeren via veld 10 of via veld 9.

06. ... 30-34 07. 10-04

=> Damhalen op 5 wint niet : 07. 10-05

++ 07. ... 16-21 08. 27x16

>> Nu niet 08. ... 26-31 ? 09. 37x26 34-39 10. 05-28 39-43 11. 28-32 +

>> 08. ... 34-39 09. 05-28 39-43 10. 28-22 26-31 =

++ 07. ... 34-39 08. 05-28 ! wit probeert nog even 39-43 * 09. 28-17 ! 16-21 = waarbij zwart wel moet offeren want dam nemen kan niet.

Na het damhalen op veld 4 heeft zwart 4 vervolgen :

=> 07. ... 34-40 08. 04-22 10-45 09. 22-50 +

=> 07. ... 34-39 ? 08. 37-31 26x37 09. 27-21 16x27 10. 04x34 +

=> 07. ... 26-31 ? 08. 37x26

++ 08. ... 34-39 09. 26-21 ! klemt de zwarte schijf met winst
 ++ 08. ... 16-21 09. 27x16 34-39 10. 04-22 39-43 11. 22-31 ! +

=> 07. ... 16-21 08. 27x16

++ 08. ... 26-31 09. 37x26 34-39 10. 04-22 39-43 11. 22-31 +

++ 08. ... 34-39 09. 04-22 39-43 10. 22-31 + (of ook 10. 22-36 +)

Uiteraard een erg leuk eindspelletje met de talrijke kleine vangstellingen. Wanneer we echter (met een kritisch oog) naar het geheel van de kompositie kijken dan kan deze miniatuur technisch wel OK zijn maar er kleven toch allerlei kleine bijkomstige bezwaren aan.

Zoals daar zijn : een weinig inspirerende beginzet, een technische ontleding zonder verrassingen, en een eindspelletje dat niet in ideale vorm (daarvoor moet in **diagram 4A** schijf 14 op veld 13 staan) gepresenteerd wordt.

Voor één keer mogen we wel eens extra kritisch zijn. Eigenlijk deden we het vooral hierom : in volgende stand komt een miniatuur aan bod die beter scoort op al de vermelde domeinen.

Vooraleer naar die stand over te gaan nog een kleine voetnoot : de stand van diagram 4 is geen "pure" stand omdat veld 33 niet blank is. Zou men menen er een pure stand van te maken door schijf 33 op 34 te plaatsen en de oplossing te laten starten met de zet 34-29 dan duikt er een ernstig probleem van bijoplosbaarheid op...

Diagram 5 Wit wint

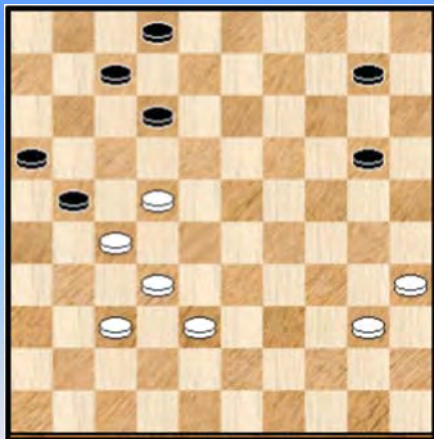
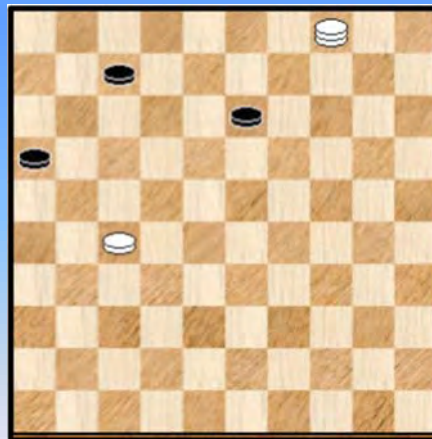


Diagram 5A Zaz



De stand van **diagram 5** brengt opnieuw een miniatuur en staat op naam van **Sabater**.
 De ontleding start met een aangepast voorspel : 01. 22-17 21-26 * 02. 17x08 02x13

De nieuw toegekomen schijven op 13 en 26 laten nu de eigenlijke combinatie toe :
 03. 37-31 26x28 04. 38-33 28x39 05. 40-34 39x30 06. 35x04

Als toetje komt er nog een verweer van zwart : 06. ... 16-21 07. 04x01 21x32 08. 01-29 32-37
 09. 29-47 met klassieke oppositie dam/schijf op 47/37.

Een prima miniatuur zij het ook geen pure "K1 - stand".

Diagram 6 Wit wint



We blijven nog even bij de miniaturen. **Diagram 6** is een werkje van **Press**.

01. 40-34 29x40 02. 49-44 40x49 03. 39-34 30x39
04. 38-33 39x28 05. 32x03 49x21 06. 37-31 26x37
07. 03x48 +

Diagram 7 Wit wint

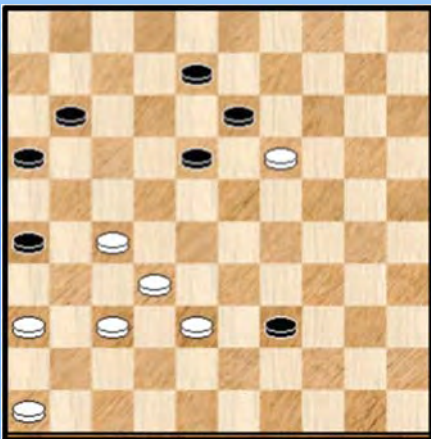
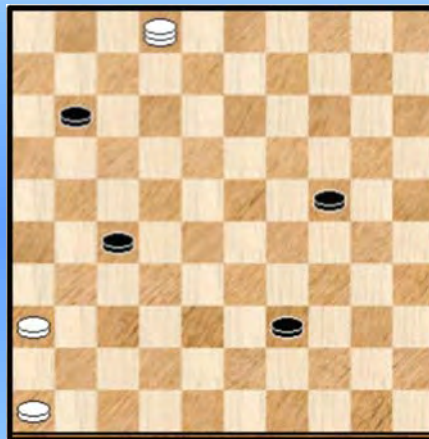


Diagram 7A Zaz



01. 37-31 26x28 02. 27-21
=> Niet onmiddellijk 02. 38-33 ? =

02. ... 13x24 03. 38-33 16x27 04. 33x02 zie **diagram 7A**

De dubbele aanval van wit laat zwart kansloos, al voorziet de komponist nog een kleine uitweg voor zwarte en geeft meteen een rol aan de schijf op 46 :

04. ... 11-16 05. 02x21 16x27 06. 46-41 27-32 07. 41-37 32x41 08. 36x47 +

Diagram 7B Wit wint



De stand van diagram 7 kan ook gepresenteerd worden op een andere manier : **diagram 7B**.

Wit kan hier echter winnen op twee manieren.

De eerste is duidelijk : 24-19 ! en we komen in de oplossing van hierboven terecht.

Ziet u echter ook de tweede winst ?

Auteur van **diagram 7** : **Faber**

Diagram 8 Wit wint



Een stand van **Hlasny** met omgekeerde "K1 - kleuren".

De oplossing bevat een **DUD** - trekje (Duiveltje uit een Doosje) en eindigt in oppositie :

- 01. 22-18 28x48 02. 18x49 42x33 03. 35-30 ! 48x26
- 04. 47-42 26x48 05. 49-43 48x39 06. 30-24 19x30
- 07. 25x43 +

Diagram 9 Wit wint

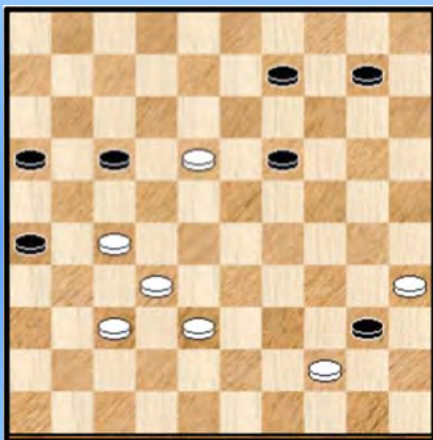
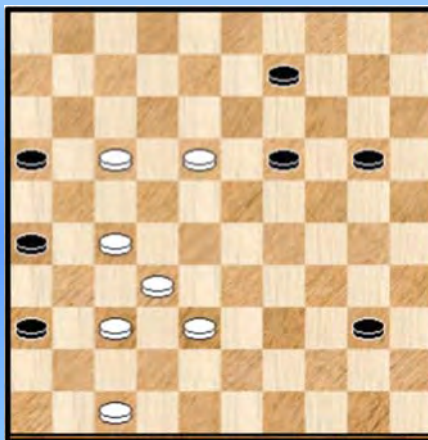


Diagram 10 Wit wint



We gaan stilaan naar het einde met 2 rechte miniatures van eenzelfde auteur : **Van Eijk**

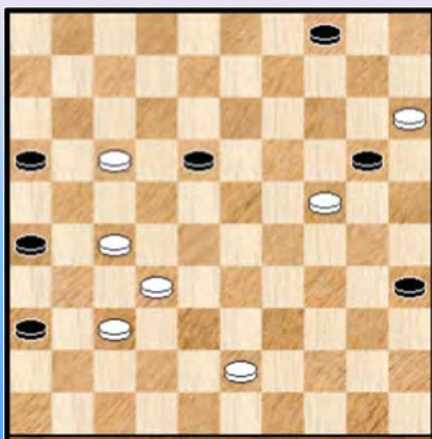
Diagram 9 :

- 01. 35-30 40x49 02. 18-13 ! 09x18 03. 27-21 16x27 04. 32x05 49x46 05. 30-24 ! +

Diagram 10 :

- 01. 17-11 16x07 02. 18-12 07x18 03. 27-21 26x17 04. 37-31 36x27 05. 32x03 40-44
- 06. 03x25 44-49 07. 25-43 ! +

Diagram 11 Wit wint



We gaan eruit met een miniatuur van **Riemens**

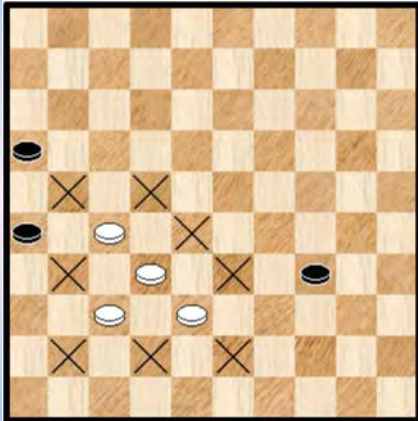
- 01. 43-38 20x29 02. 17-11 16x07 03. 27-21 26x17
- 04. 37-31 36x27 05. 32x34 +

Drievoudige oppositie.

Wit kan uiteraard ook starten met 17-11.

----- o - O - o -----

Rondom de Combinations Database 3 - Variaties



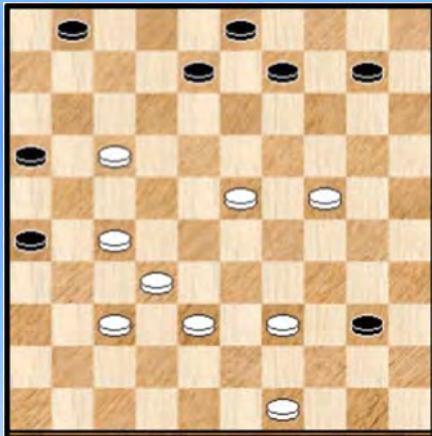
Bedoeling was (dus) wat standen samen te stellen uitgaande van standen in de Compositions Database (CD) en waarvan de aanvangstand voldoet aan het K1 - schijven criterium.

Visueel gesproken komt dit neer op standen met formaat zoals op het diagram hiernaast aangeduid. Het zwarte kruis staat voor een blanko (ombezet) veld.

Nu sluiten we natuurlijk niet uit dat er al eens een "bijna" - stand zal tussensluipen. Waarom zouden we die weggooien als de betreffende stand enigszins de moeite waard is.

We beginnen er aan !

Diagram 1 Wit wint



01. 49-44 ! 40x49 02. 17-11 16x07 03. 27-21 26x17
04. 38-33 ! 49x27 05. 37-32 27x28 06. 33x15 03-09
07. 15-10 09-13 08. 10-05 +

Naar een stand van **Ottina**. Een loepzuivere Turkse slag ingebed in een K1- omgeving.

Minpunt is het onafgewerkte eindspelletje achteraan.

Diagram 2 Wit wint

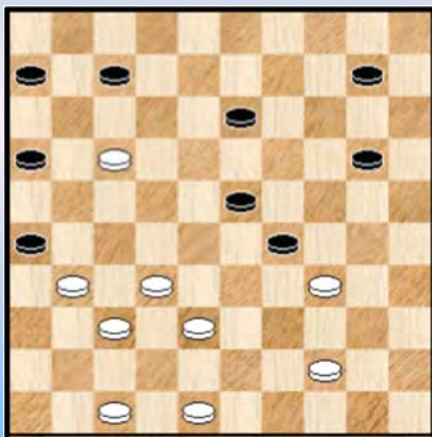
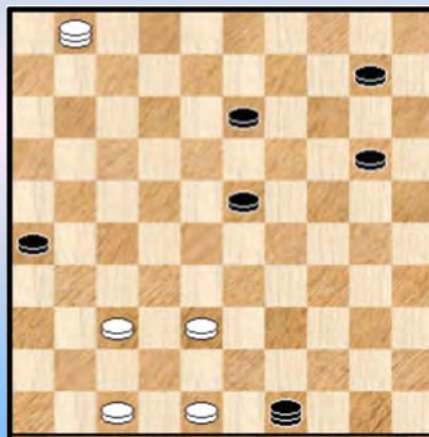


Diagram 2A Zaz



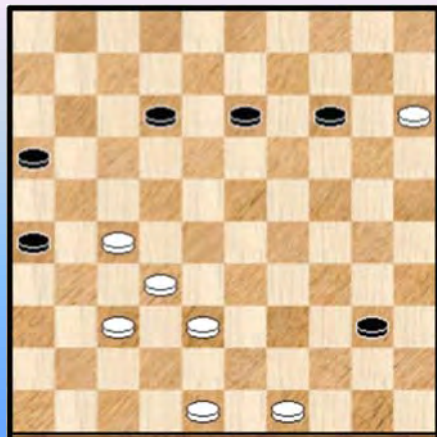
01. 31-27 29x49 02. 17-11 06x17 03. 27-21 16x27 04. 32x01 Zie **diagram 2A**
=> 04. ... 49x46 05. 01x31 26x37 06. 47-41 37-42 07. 48x37 +
=> 04. ... 49x41 05. 01x31 ! 26x37 06. 47x36 +

Het spreekt vanzelf dat de positie van **diagram 2A** een hoogtepunt is. Wit kan mooi naar winst hoe zwart ook slaat.

Verschillende komponisten hebben dit behandeld waarbij er een kleine variatie mogelijk is ten aanzien van de stand van de 4 losse schijven. Omdat Zuidema kronologisch als eerste staat noteren we maar dat onze stand er kwam naar aanleiding van een stand van **Zuidema**.

De beginstand voldoet overigens niet aan het pure K1- criterium. Het probleem zit hem in de mogelijke bijoplossingen als in de beginstand reeds een schijf op 27 staat. Kan / moet dus beter.

Diagram 3 Wit wint



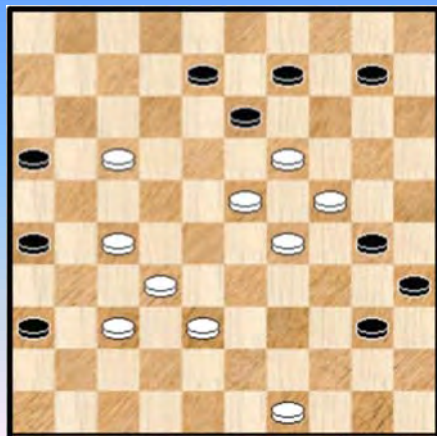
Een eenvoudige variatie op een al even eenvoudige stand van **Talsma**.

De oplossing :

01. 49-44 40x49 02. 37-31 26x28 03. 15-10 49x21
04. 10x26 28-32 05. 48-42 +

De zwarte dam wordt gestopt op 21 en meegenomen in de slag.

Diagram 4 Wit wint



Voor deze stand kwam de inspiratie van **Miedema**.

01. 49-44 40x49 02. 17-11 16x07 03. 27-21 26x17
04. 23-18 13x22 05. 37-31 36x27 06. 32x05 49x14
07. 05x02 30x19 08.02x24

Met nog een klein triktrak - einde :

08. ... 35-40 09. 24-35 40-45 10. 35-44 45-50
11. 44-06 +

Starten met 17-11 kan ook.

Diagram 5 Wit wint

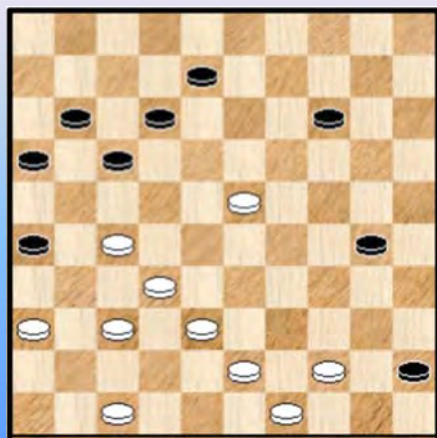
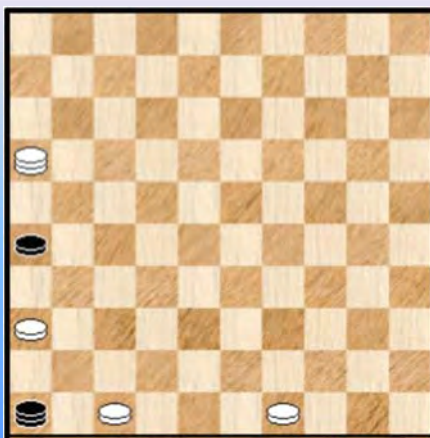


Diagram 5A Waz



Inspiratiebron : **Van den Boogaard**. Wit trekt het (dam) laken naar zich toe door :

01. 44-40 45x34 02. 43-39 34x43 03. 23-18 12x23 04. 27-21 16x27 05. 32x03 43x41
06. 03x16 41-46 Zie **diagram 5A**

We hebben nog een klein eindspelling tegoed, de afwerking zeg maar

07. 36-31 26x37 08. 47-41 37-42 09. 16-38 46x43 10. 49x47 +

Diagram 6 Wit wint

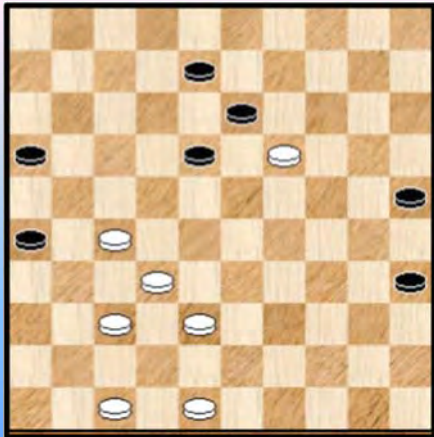
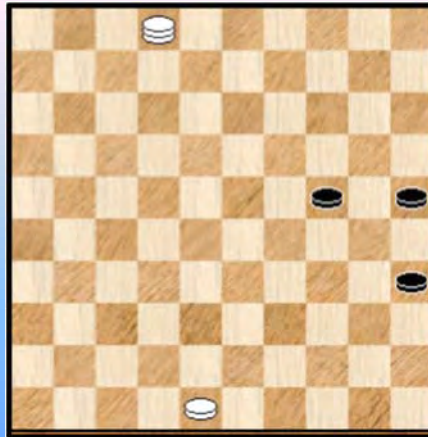


Diagram 6A Zaz



In **diagram 6** krijgen we een K1 - versie van een werkje van de bekende komponist **Van Prooijen**.

01. 37-31 ! 26x28 02. 38-32 28x37 03. 27-21 13x24 04. 47-42 16x27 05. 42x02 +

In de eindstand heeft zwart een vangstelling. Alleen moet zwart wel zetten ... Een klein humoristisch trekje om de oplossing van de miniatuur af te ronden.

Diagram 7 Wit wint

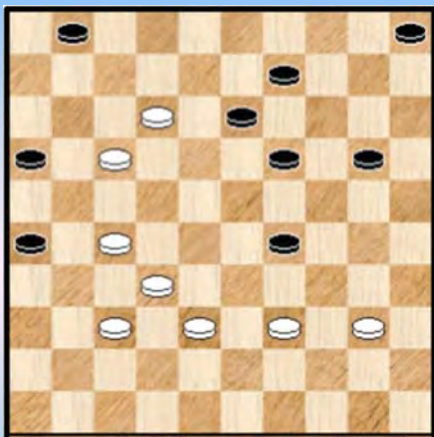


Diagram 8 Wit wint

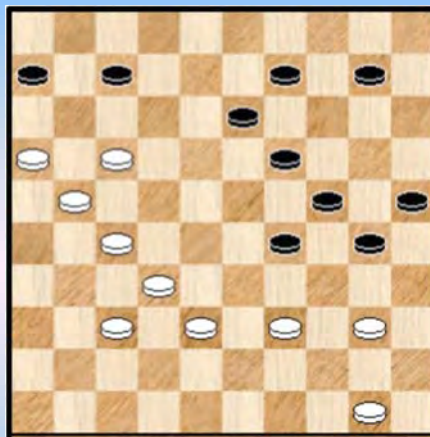
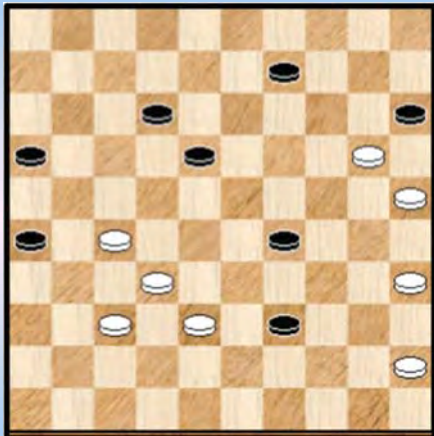


Diagram 7 kwam er naar een idee van **Belard**. In de diagramstand heeft wit een schijf meer. Toch kan de winst (wellicht) alleen met een combinatie worden verkregen.

01. 12-07 ! 01x21 02. 37-31 26x28 03. 40-34 ! 21x43 04. 34x03 43x34 05. 03x04 (ook slaan naar 9 wint) 16-21 06. 04-15 21-27 07. 15-38 27-31 08. 38-32 +

Diagram 8 is schatplichtig aan **Kleen** : 01. 17-11 06x26 02. 16-11 07x16 03. 40-34 29x40 04. 50-44 40x49 05. 39-34 30x39 06. 38-33 39x28 07. 32x03 49x21 08. 37-31 26x37 09. 03x27 25-30 10. 27-43 30-35 11. 43-49 16-21 12. 49x16 35-40 13. 16-11 40-45 14. 11-50 +

Diagram 9 Wit wint



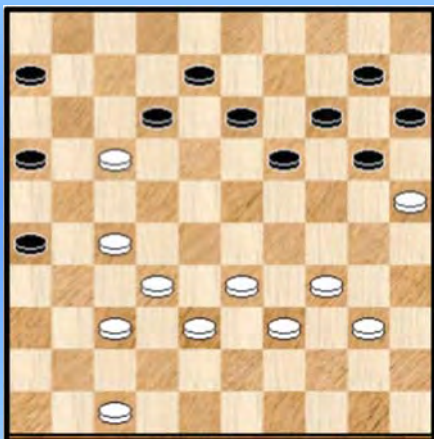
Een kleine variatie op een stand van een onbekend auteur.

01. 45-40 15x24 02. 25-20 24x15 03. 37-31 26x28
04. 40-34 39x30 05. 35x04 +

De eerste drie beginzetten zijn niet eenduidig en het rommelige eindspelletje wint makkelijk.

Niet zo best dus.

Diagram 10 Wit wint

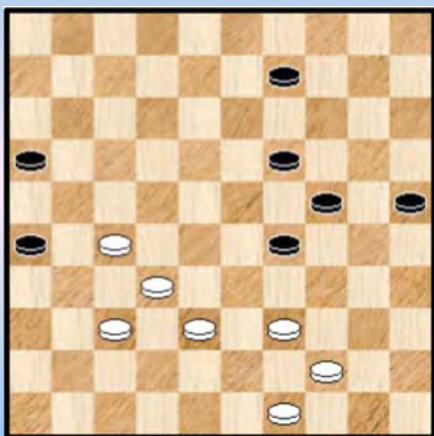


Meer een partijstand dan een probleem. Het te behandelen thema is natuurlijk het verwijderen van schijf 14.

01. 33-29 ! 12x21 02. 37-31 26x28 03. 38-32 28x37
04. 39-33 21x32 05. 33-28 32x23 06. 29x09 14x03
07. 25x05 19-24 08. 05x41 en het eindspel wint.

Moeilijk te zeggen (zoals overigens ook bij voorgaande stand) of het eindspel enigszins scherp is te krijgen. Er zijn wel wat mogelijkheden maar evident is het niet.

Diagram 11 Wit lokt



Een kleine verdieping en uitbreiding van een stand van **Bauer**

01. 44-40 !

=> 01. ... 24-30 02. 40-34 29x40 03. 49-44 40x49
04. 39-34 30x39 05. 38-33 39x28 06. 32x03 49x21
07. 37-31 26x37 08. 03x48 16-21 09. 48-43 21-26
10. 43-48 +

=> 01. ... 25-30 02. 40-34 29x40 03. 49-44 40x49
04. 39-34 30x39 05. 38-33 39x28 06. 32x03 49x21
07. 37-31 26x37 +

In beide gevallen komt dezelfde combinatie. Wel remise voor zwart geeft 19-23.

Diagram 12 Wit wint

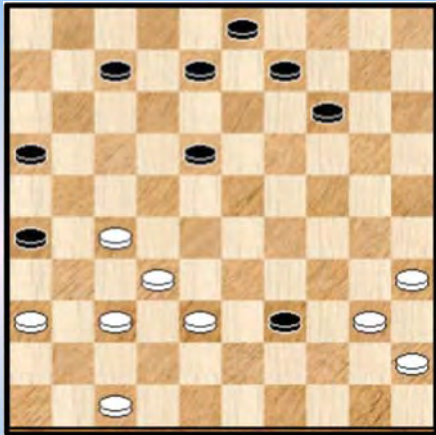
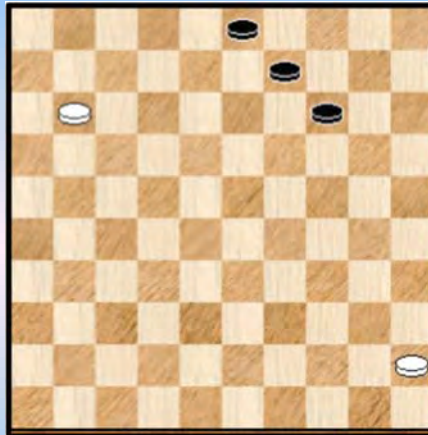


Diagram 12A Zaz



01. 37-31 26x28 02. 27-21 16x27 03. 36-31 27x36 04. 47-41 36x47 05. 40-34 47x40
06. 35x11 Zie **diagram 12A**

Het ontstane eindspel is relatief scherp. De voornaamste witte dreiging is de drie zwarte schijven achter de lijn 45-01 te houden. Dit zou winst geven.

06. ... 14-19 07. 11-07 19-23

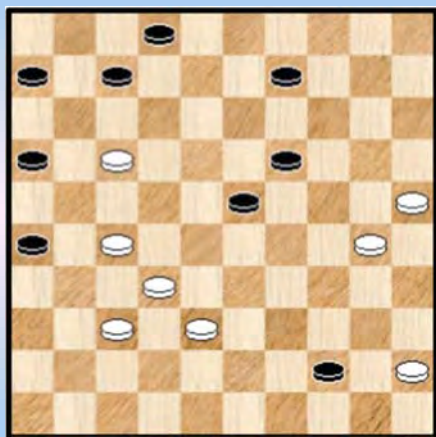
=> 08. 07-01 ? 23-28 09. 01-29 of ? 28-32 10. 29-42 of ? en zit zal de remise niet kunnen verhinderen.

=> 08. 07-02 23-28 09. 02-16 ! het moet langs deze kant om tot winst te komen

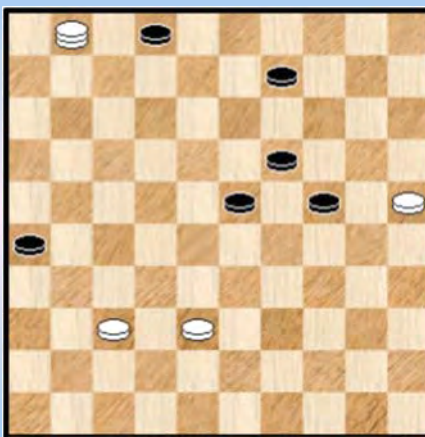
++ 09. ... 28-33 10. 45-40 33-39 11. 40-34 ! 39x30 12. 16-07 ! +

++ 09. ... 03-08 10. 45-40 28-33 11. 40-34 08-12 12. 16-21 12-18 13. 21-03 09-13
14. 03-20 ! +

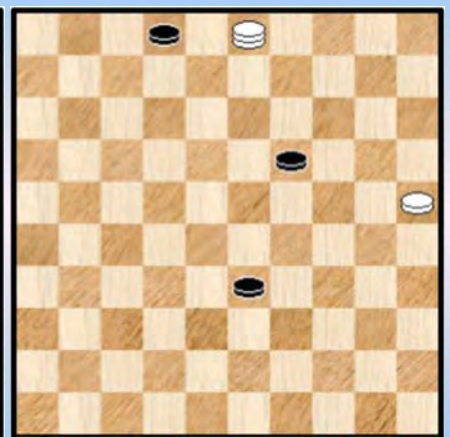
Diagram 13 Wit wint



Dia 13A Zaz



Dia 13B Waz



01. 45-40 44x24 02. 17-11 06x17 03. 27-21 16x27 04. 32x01
Zie **diagram 13A**. Zwart vindt nog een verdediging :

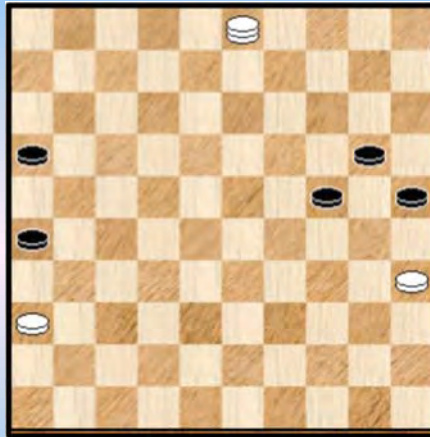
04. ... 26-31 05. 01x03 31x33 Zie **diagram 13B**

Maar uiteindelijk heeft wit het laatste (dam) woord 06. 03-20 33-39 07. 20-24 19x30 08. 25x43 +

Diagram 14 Wit wint



Diagram 14A Zaz (matstand)

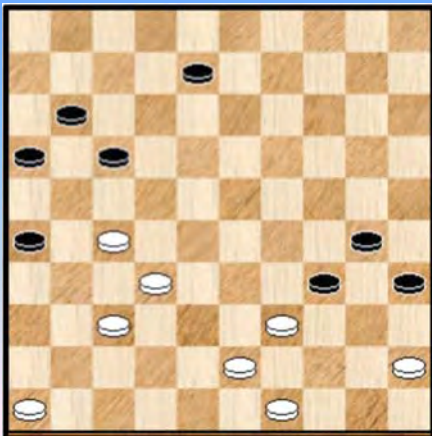


01. 18-13 19x08 02. 28-23 29x18 03. 39-34 30x39 04. 38-33 39x28 05. 32x03 21x41
 06. 47x36 zie **diagram 14A**

Een wat komieke eindstand. Op de mogelijke zetten 16-21 of 24-29 verliest zwart onmiddellijk. Een stand waar ik erg over te spreken ben en die (verrassend) nog niet in de CB voorkomt.

Het idee komt uit een stand van **Kleen** al is de positie wel heel ver daarvan verwijderd ... Overigens voldoet de stand niet aan de K1 - geplogenheden wegen schijven op 21 en 28. Voor dergelijke stand maken we uiteraard (en wel onmiddellijk) een uitzondering.

Diagram 15 Wit wint



We gingen te rade bij **Beemer**.

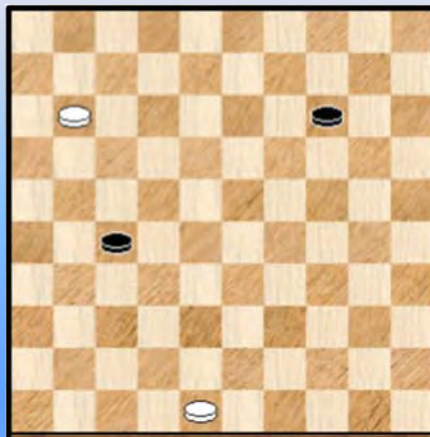
01. 43-38 34x43 02. 27-21 16x27 03. 32x03 43x41
 04. 46x37 11-17 05. 03x21 26x17 06. 45-40 35x44
 07. 49x40 17-22 08. 37-32 met dubbele oppositiewinst.

De beginstand voldoet eigenlijk niet aan de K1 - doelstellingen, maar kom. Samen met de brugschijf komt het dan wel goed.

Diagram 16 Wit wint



Diagram 16A



Eentje zonder inspiratiebron. Een makkelijke trouwens om te realiseren, alleen er even op letten dat het eindspelletje klopt.

01. 30-24 29x20 02. 37-31 26x28 03. 38-33 28x39 04. 27-21 16x27 05. 40-34 39x30 06. 35x11
Zie **diagram 16A**

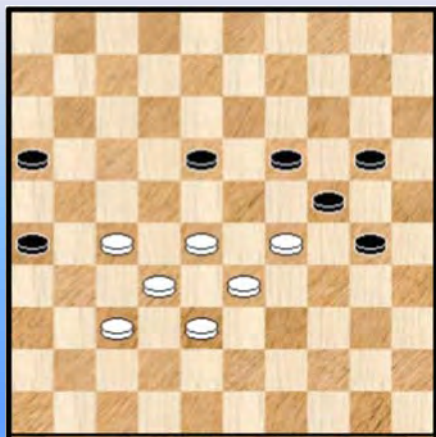
=> 06. ... 27-32 07. 48-42 14-19 08. 11-07 19-23 09. 07-01 23-28 10. 01-06

=> 06. ... 27-31 07. 48-42 31-36 08. 42-37 14-19 09. 11-07 19-23

++ Niet 10. 07-01 ? 23-28 11. 01-06 28-32 12. 37x28 36-41 =

++ Wel 10. 07-02 23-28 11. 02-16 ! +

Diagram 17 Wit wint



Een lichte aanpassing van een stukje van **Riemens** resulteert in deze miniatuur.

01. 29-23 18x29 02. 28-23 19x39 03. 38-33 39x28
04. 32x14 en we verwijzen voor de oplossing van dit eindspel naar het paragraafje "Een handvol standen" onder diagram 4.

Geen overtuigende bewerking want de K1 - schijvenconfiguratie staat niet in de aanvangstand en bovendien is er een bijoplossing startend met
01. 28-23 19x39 02. 29-23

Diagram 18 Wit wint

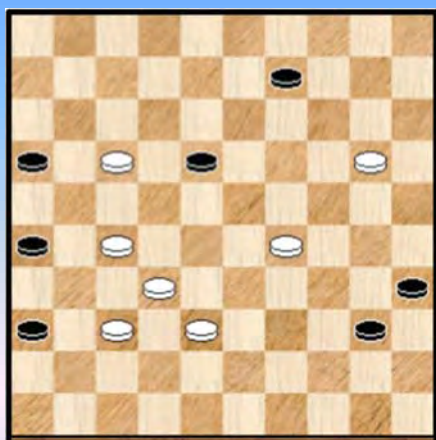


Diagram 19 Wit wint

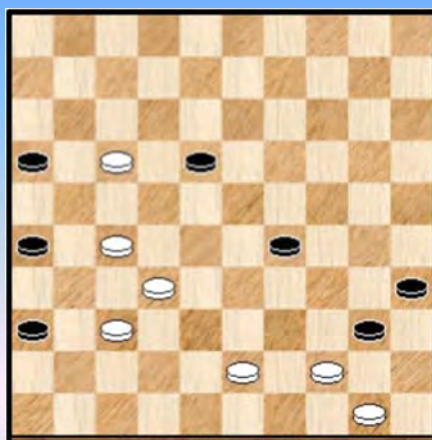


Diagram 18 : Naar een ander idee van **Riemens**. De K1 - schijvenconfiguratie staat nu wel op het bord. Het verloop is enigszins obliagaat.

01. 20-14 09x20 02. 29-24 20x29 03. 17-11 16x07 04. 27-21 26x17 05. 37-31 36x27
06. 32x45 07-12 07. 38-32 Winst door dubbele oppositie.

Diagram 19 (alsook de volgende twee diagrammen) gaan nog wat door op hetzelfde idee.

01. 43-38 ! 40x49 02. 50-44 ! 49x40 03. 17-11 16x07 04. 27-21 26x17 05. 37-31 36x27
06. 32x45 07-12 07. 38-32 +

Los van het feit dat de K1- schijvenconfiguratie niet in de aanvangstand staat lijkt ons dit een prima miniatuur. Vooral het terugwerpen van de zwarte dam naar veld 40 doet het goed.

Diagram 20 Wit wint

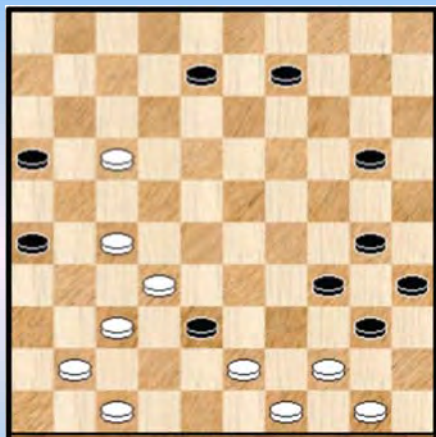


Diagram 21 Wit wint

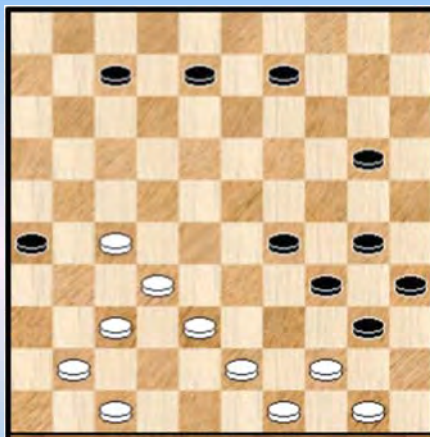


Diagram 20 : Er komen enkele schijven bij en we verwijderen ons iets verder van de K1 - schijvenconfiguratie (althans in de beginstand).

01. 47-42 ! 38x36 02. 43-39 34x43 03. 49x38 40x49 04. 50-44 49x40 05. 17-11 16x07
06. 27-21 26x17 07. 37-31 36x27 08. 32x45 07-12 09. 38-32 +

Diagram 21 : Nog steeds hetzelfde thema. We verwijderen ons hier definitief van de K1 - schijvenconfiguratie en krijgen daarvoor in de plaats een nog mooiere stand dan de voorgaande met ook een wat uitgebreidere combinatieve inleiding.

- - - - - o - O - o - - - - -

Random de Combinations Database 4 - Frivool

We eindigen de zelf - samengestelde standen met enkele frivoliteiten. Een beetje spelerei. We haasten ons erbij te zeggen dat u niks bijzonders moet verwachten. Maar het is eens wat anders 😊.

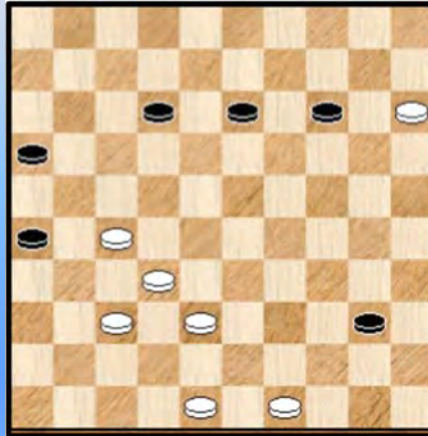
We gaan daarvoor eerst nog even terug naar een stand van **Talsma** die we in de database tegen kwamen en nog niet afficheerden. We maakten er in de voorgaande paragraaf ook een kleine bewerking op.

Hier zijn de twee standen :

Diagram 1 Wit wint



Diagram 2 Wit wint



Oplossingen :

Diagram 1 (Talsma) : 01. 31-27 ! 40x49 02. 37-31 26x28 03. 35-30 49x21 04. 30x26 28-32 05. 48-42 + Dubbele oppositie.

Diagram 2 (PC Blues) : 01. 49-44 40x49 02. 37-31 26x28 03. 15-10 49x21 04. 10x26 28-32 05. 48-42 +

Wat kunnen we nog kwijt over deze 2 standen ?

We starten met de stand van Talsma. Er is vooreerst het "K1 - euvel" omdat er geen K1 - schijvenconfiguratie op het bord staat. Wel te verstaan is dit alleen een euvel in het kader van (de vrijwillige beperking tot) het K1 - gebeuren. En anders helemaal niet !

In de tweede plaats valt onmiddellijk op dat wit een schijf minder heeft dan zwart. Nu is dat op zich helemaal geen probleem omdat zwart ruimschoots compensatie heeft in de stand en niet van dam te houden is.

Toch verdient dit aspekt dat we er even bij stilstaan om een andere reden. Zou het mogelijk zijn een echte miniatuur , een 7x7 dus, te konstrueren op dit thema. Men kan dit proberen maar (wellicht) zal dit niet lukken. Ik ben er in elk geval niet in geslaagd en allicht heeft ook Talsma dit geprobeerd en is er niet in gelukt.

Om het anders te zeggen de stand van diagram 1, weze het dan een 7x6, moet beschouwd worden als de basisbewerking van het betreffende idee en een 7x7 blijkt nu eenmaal niet te realiseren. Het is niet de eerste keer dat ik tegenkom.

Omtrent **diagram 2** kunnen we, het voorgaande indachtig, wat korter zijn. Het K1 - euvel is weggewerkt (alleen van belang in de K1 - kontekst). De rol van schijf 35 wordt hier overgenomen door schijf 15. Diagram 1 moet als de betere bewerking gelden omdat schijf 35 een dubbele functie heeft : eerst laat ze toe dat zwart kan tussenlopen en nadien zorgt de schijf voor de plakker. In diagram 2

blijft alleen de plakker - functie. Tenslotte hebben we opnieuw te maken met een 6x7.

Bijkomend : er valt nauwelijks nog wat anders te bedenken op dit thema binnen de opgelegde K1 - beperkingen.

Omwille van die laatste reden kwam het idee om eens een (of meerdere) zwarte dam(men) op te nemen in een van deze twee standen. Frivole hersenspels dus op het betreffende thema. We stelden snel een aantal standen samen. Gelet op de witte schijven valt het niet mee om de dam(men) te plaatsen ...

Het oplossen van de standen geeft natuurlijk niet zozeer problemen.

Diagram 3 Wit wint

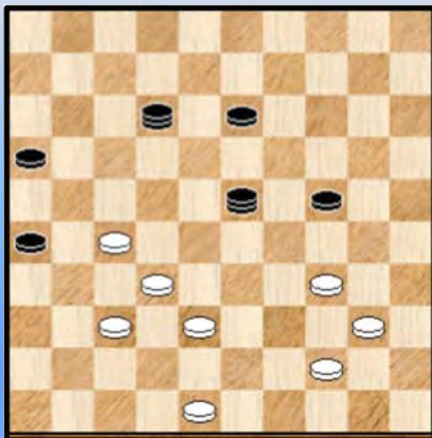


Diagram 4

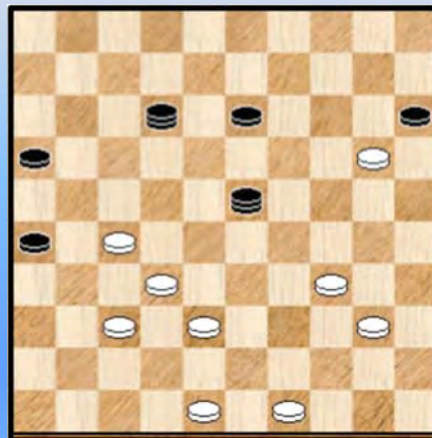


Diagram 5 Wit wint

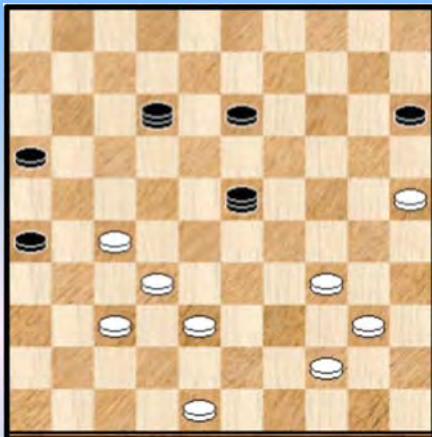
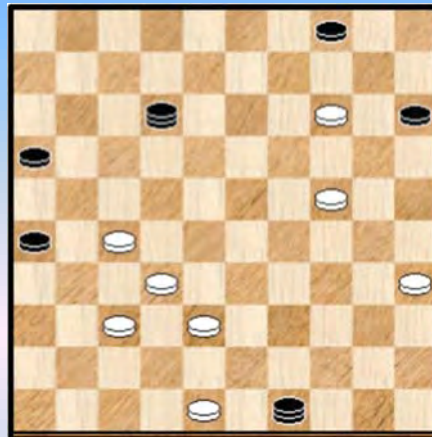


Diagram 6



Oplossingen :

Diagram 3 : 01. 40-35 23x49 02. 37-31 26x28 03. 35-30 49x21 04. 30x26 +

Diagram 4 : 01. 49-44 15x24 02. 40-35 23x49 03. 37-31 26x28 04. 35-30 49x21 05. 30x26 +

Diagram 5 : 01. 25-20 15x24 02. 40-35 23x49 03. 37-31 26x28 04. 35-30 49x21 05. 30x26 +

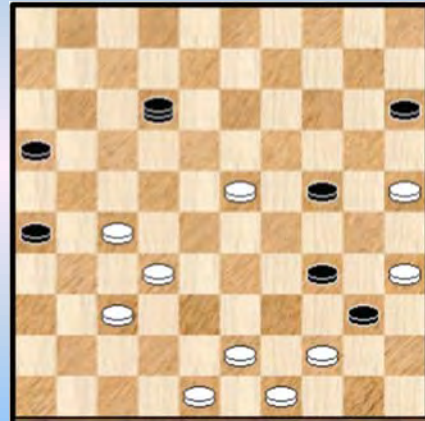
Diagram 6 : 01. 20-14 23x49 02. 14-09 04x13 03. 24-20 15x24 04. 37-31 26x28
05. 35-30 49x21 06. 30x26 +

Wit wint



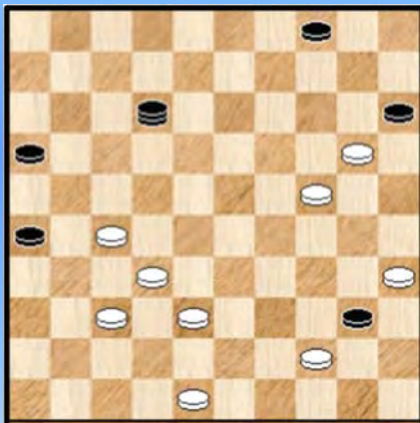
7

Wit wint



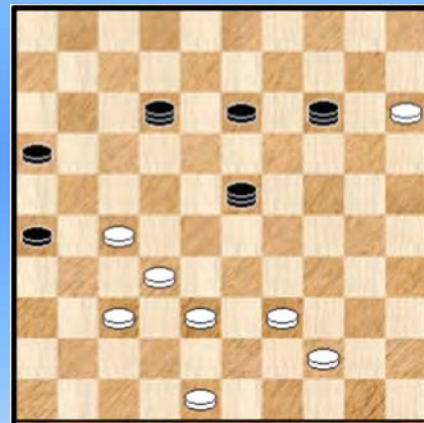
10

Wit wint



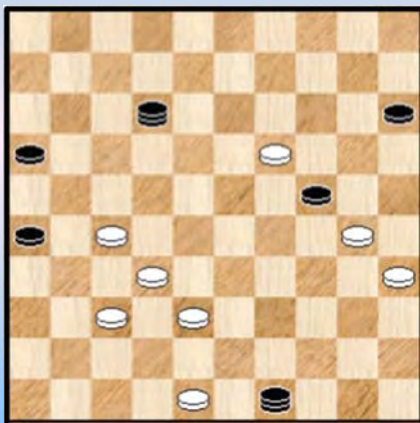
8

Wit wint



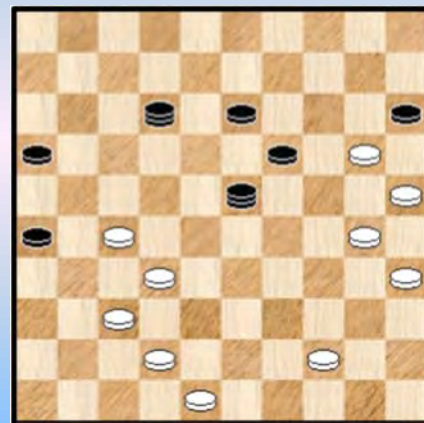
11

Wit wint



9

Wit wint



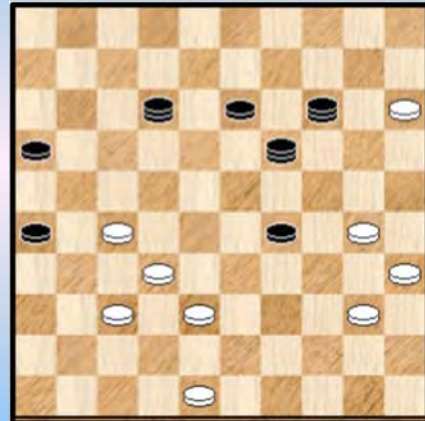
12

Wit wint



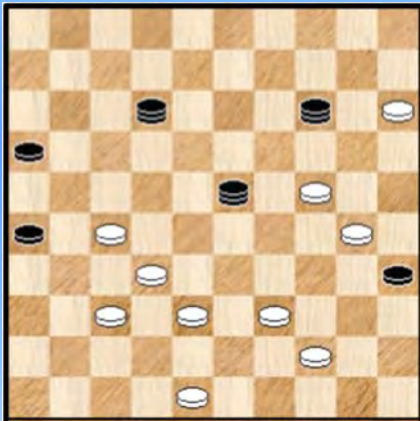
13

Wit wint



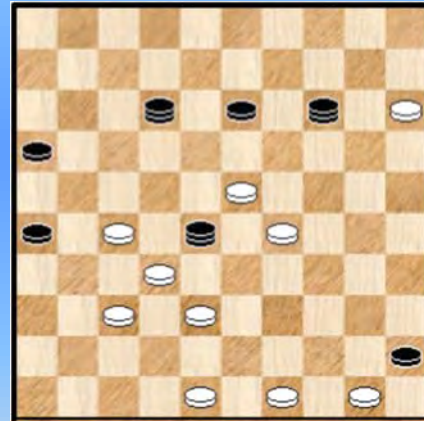
16

Wit wint



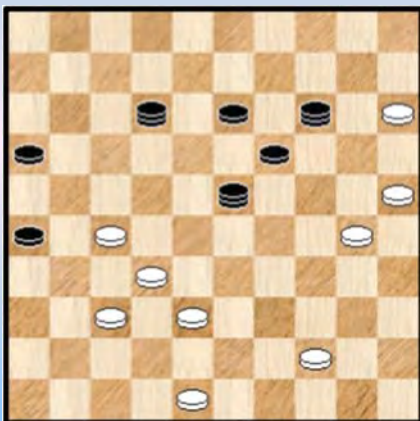
14

Wit wint



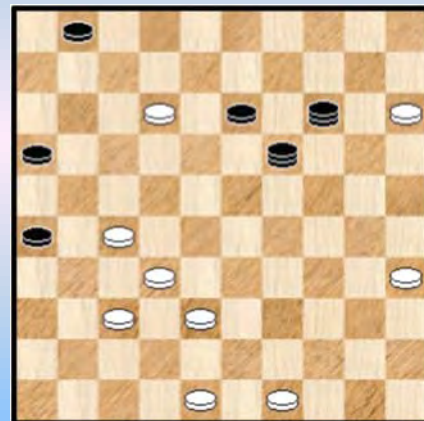
17

Wit wint



15

Wit wint



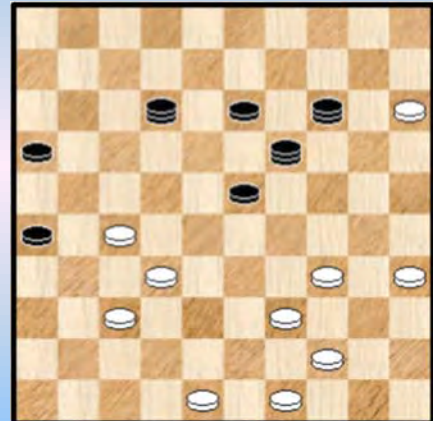
18

Wit wint



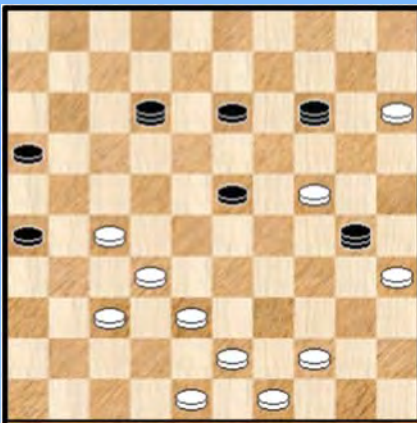
19

Wit wint



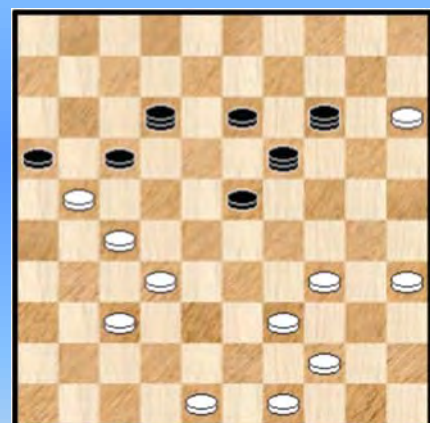
22

Wit wint



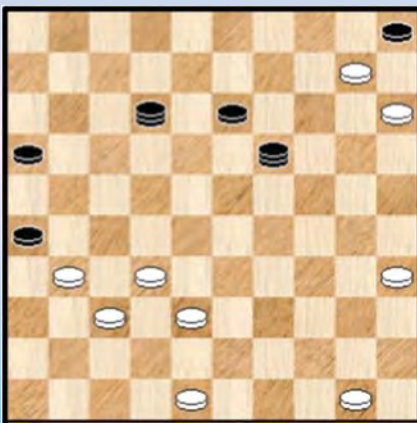
20

Wit wint



23

Wit wint



21

Wit wint



24

Verdere Oplossingen

7.

01. 43-38 40x49 02. 15-10 04x15 03. 25-20 15x24 04. 37-31 26x28 05. 35-30 49x21 06. 30x26 +

8.

01. 20-14 40x49 02. 14-09 04x13 03. 24-20 15x24 04. 37-31 26x28 05. 35-30 49x21
06. 30x26 +

9.

01. 30-25 24x13 02. 25-20 15x24 03. 37-31 26x28 04. 35-30 49x21 05. 30x26 +

10.

01. 23-19 ! 24x13 02. 43-39 34x43 03. 49x38 40x49 04. 25-20 15x24 05. 37-31 26x28
06. 35-30 49x21 07. 30x26 +

11.

01. 39-34 23x49 02. 37-31 26x28 03. 15-10 49x21 04. 10x26 +
Beslist een erg mooi ogende stand.

12.

01. 30-24 19x30 02. 25x34 23x49 03. 42-38 15x24 04. 37-31 26x28 05. 35-30 49x21
06. 30x26 +

13.

01. 24-20 ! 35x15 02. 25-20 15x24 03. 40-35 23x49 04. 37-31 26x28 05. 35-30 49x21
06. 30x26 +
Het bevrijden van de zwarte schijf leidt naar de zege.

14.

01. 39-34 23x49 02. 24-19 35x13 03. 37-31 26x28 04. 15-10 49x21 05. 10x26 +
De eerste 2 zetten kunnen worden omgewisseld. Beide volgordes hebben een eigen charme.

15.

01. 30-24 19x30 02. 25x34 23x49 03. 37-31 26x28 04. 15-10 49x21 05. 10x26 +

16.

01. 40-34 29x40 02. 35x44 19x49 03. 37-31 26x28 04. 15-10 49x21 05. 10x26 +

17.

01. 49-44 28x19 02. 29-24 19x49 03. 37-31 26x28 04. 15-10 49x21 05. 10x26 +

18.

01. 35-30 19x35 02. 49-44 35x49 03. 12-07 01x12 04. 37-31 26x28 05. 15-10 49x21
06. 10x26 +

19.

01. 35-30 19x35 02. 34-29 23x34 03. 43-39 34x43 04. 49x38 35x49 05. 37-31 26x28
06. 15-10 49x21 07. 10x26 +

20.

01. 38-33 ! 30x19 02. 35-30 19x35 03. 33-29 23x34 04. 43-39 34x43 05. 49x38 35x49
06. 37-31 26x28 07. 15-10 49x21 08. 10x26 +

21.

01. 31-27 05x14 02. 35-30 19x35 03. 50-44 35x49 04. 37-31 26x28 05. 15-10 49x21
06. 10x26 +

22.

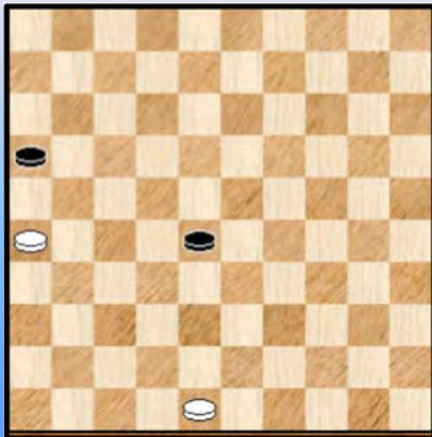
01. 35-30 19x35 02. 34-29 23x43 03. 49x38 35x49 04. 37-31 26x28 05. 15-10 49x21
06. 10x26 +

23.

01. 34-29 ! 23x43 02. 49x38 17x26 03. 35-30 19x49 04. 37-31 26x28 05. 15-10 49x21
06. 10x26 +

24.

01. 29-23 18x40 02. 35x44 19x49 03. 37-31 26x28 04. 15-10 49x21 05. 10x26 +



We hebben nog wat plaats over en daarom geven we de eindstand na de slag eindigend op 26.

Zie diagram hiernaast. Zwart is aan zet en wit wint door (dubbele) oppositie.

----- o - O - o -----

Interludium 5 : Poema pictures







-----o-O-o-----

De Partijen Database - Damavonturen rondom de K1 - schijvenformatie.

Intro

Dit hoofdstukje wordt een van de laatste hoofdstukjes van dit PDFje. In de tijd gezien dan en allicht plaats ik het ook fysisch eerder achteraan het boek al is dat op het ogenblik van schrijven van deze intro nog niet zeker.

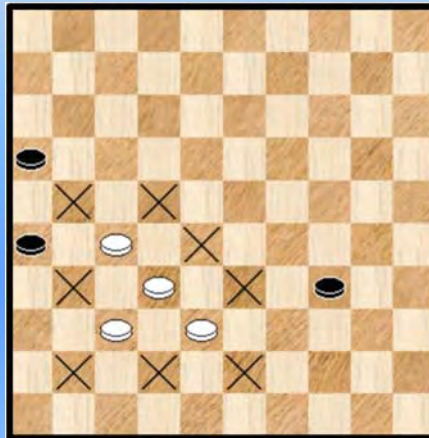
Wat bedoelen we met de K1 - schijvenformatie, of ook wel K1 - Schijvenkonfiguratie ? Kortweg **K1 - KONF**. Wel het spreekt enigszins voor zich : het betreft de losse schijven zoals die staan opgesteld bij het K1 - eindspel.

We komen uit bij **Diagram 1**

Dia 1 K1 Schijvenkonfiguratie



Diagram 2 Opzoekkriterium



In een ander hoofdstukje van dit boek namen we al eens een kijkje in de Compositions Database (**CD**) naar wat standen waarin de betreffende schijvenopstelling duidelijk naar voor trad.

Om de standen op te zoeken namen we als zoekopdracht de opstelling van diagram 2. Men vindt er de betreffende schijvenopstelling aangevuld met de nodige ledige velden (aangeduid door een kruis).

We willen nu ook eens een kijkje nemen in de **PD** (de partijen database). We nemen uiteraard hetzelfde opzoekkriterium.

We schatten dat er nogal wat standen zouden voldoen maar het resultaat was véél groter dan verwacht. Op (afgerond) 500.000 partijen komt afgerond 10.000 de K- schijvenkonfiguratie voor. Niet niks ...

Hoe gaan we nu te werk om een bruikbare hoeveelheid materiaal daaruit te puren ?

Eerst checken we nog even de 10.000 partijen op bijvoorbeeld K4 combinaties (4 geslagen stukken) : er blijven nog steeds een groot aantal van zowat 1000 partijen over.

Nu is er niet onmiddellijk een link tussen de K1 - KONF en de K4 - combinatie. Deze laatste kan gebeuren vóór , omtrent of na het bereiken van de K1- KONF. Het aantal K4 omtrent de K1 - KONF moet dus nog (wellicht aanmerkelijk) kleiner zijn. Moeilijk in te schatten.

Dit brengt ons op het volgende idee : we gaan op zoek naar twee soorten analyse - fragmenten (vandaar ook de naam **damavonturen** in de titel) :

=> Enerzijds enkele fragmenten waarbij een combinatie (weze het een K3, K4, K5, ...) een rol speelt "**ergens**" in de buurt van de K1 - KONF. Dit wordt het voornaamste doel.

=> Daarnaast proberen een fragment te vinden waarin het combinatieve niet de hoofdrol speelt. Een dergelijk fragment kan zeker een eigen charme bezitten.

Mocht er twijfel rijzen bij iemand : dit alles heeft op inhoudelijk niks te maken met het K1 - eindspel. Al blijft het theoretisch mogelijk dat een van dergelijke standen uiteindelijk echt zou uitmonden in het K1 - eindspel 😊 ... Dit alles betekent wel dat we niet overbodig veel materiaal uit de database (ook al zou dit voorradig zijn) willen gebruiken.

We keken overigens ook eens naar de K5 - combinaties en noteerden het erg hoge aantal van zowat 250 stuks. Erg groot ten aanzien van het aantal K4 ! De reden werd me echter snel duidelijk. We nemen er het eerste K5 - fragment uit de database bij. Het dateert uit 1938.

Diagram 3 34-30 ?



Kessler,J. - Jernberg,F.B. (Flip)

36. 34-30 ? 24-29 ! **37.** 33x24 14-20 **38.** 25x14 19x10
39. 28x17 11x44 **0-2**

Een van de vele variaties van de **Coup Royal** oftewel de **Koninklijke Slag** !

Het kan bijna niet anders of dit moet inderdaad de standaardcombinatie "par excellence" zijn die past bij de K1-KONF.

Nog gauw even in herinnering brengen dat **Herman de Jongh** een prachtig boek heeft gewijd aan deze combinatie met als titel : **De Koninklijke Slag op het dambord : een monografie gewijd aan de Coup Royal.**

Als ik me goed herinner bevat het meer dan 20 hoofdstukken met telkens een bepaalde variatie of een bepaald (sub -) thema als onderwerp en uiteindelijk komen er dan ook nog diversen aan te pas. Veel beter kan men de variatie - rijkdom van deze combinatie niet onderlijnen.

Naast het pure combinatieve genot kan ook het "dreigen met" de combinatie de partij een beslissende wending geven. Deze combinatie en de inbedding ervan in het partij - gebeuren moet dan ook niet te licht worden opgenomen !

- - - - - o - O - o - - - - -

De Partijen Database - Damavonturen rondom de K1 - schijvenformatie.

De Coup Royal oftewel De Koninklijke Slag

Wegens het sterke vermoeden (na een allereerste combinatie !) dat de Coup Royal wel eens de type - combinatie bij uitdek zou kunnen zijn zoeken er eerst een aantal CR - combinaties op. In een volgend paragraafje kunnen enkele andere types aan bod komen.

We gaan niet op zoek naar uitgesproken variaties van de CR (Coup Royal) maar nemen gewoon de 10 eerste voorkomens uit de Database, kronologisch gesproken dan, en hopen op wat diversiteit.

Diagram 1 48-42 ?



Diagram 2 Zwart combineert

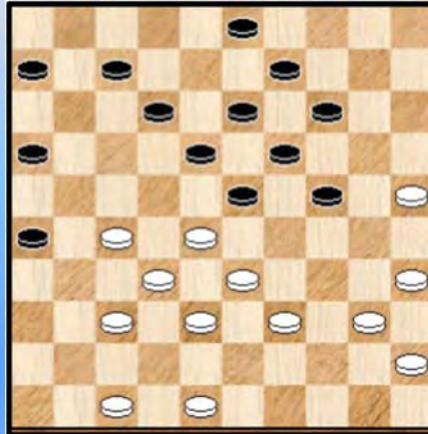


Diagram 1 : Fankhauser,R. (René) - Perot,P. (Pierre)

35. 42-38 ?

Gaat wel makkelijk in de fout

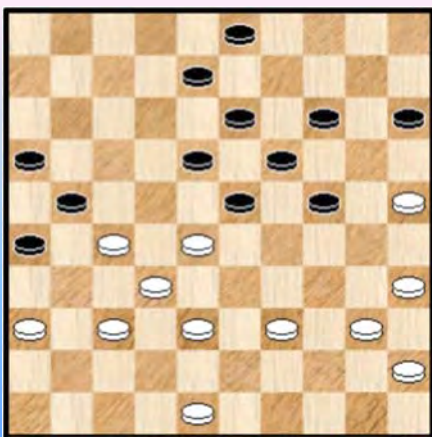
35. ... 19-24 36. 28x17 **11x44** 37. 40x49 en zwart won snel.

Diagram 2 : Saletnik,M. (Marino) - Malfray,G.

29. ... 24-29 30. 33x24 19x30 31. 28x17 07-11 32. 25x34 **11x44** 33. 40x49

De combinatie levert niks op. Wit zou later de partij zelfs nog winnen.

Diagram 3 08-12 ?



Petrov,W. - Goedsev,A.

35. ... 08-12 ? 36. 27-22 18x27 37. 37-31 26x37

38. 32x41 23x34 39. **40x07** 2-0

Een achteruitslagje start de combinatie. In de diagramstand staat zwart al bij al slecht omdat ook 24-29 of 23-29 niet kunnen.

Diagram 4 Mag 34-30 ?



Verleene, M. (Maurice) - Egorov, S. (Sergey)

Partijverloop : **32.** 34-30 24-29 **33.** 33x24 18-23
34. 28x17 **11x44** **35.** 40x49 14-20 **36.** 24-19 20-25
37. 30-24 04-09 en de partij eindigde later in remise. Wit kan net op tijd zijn voorpost beschermen.

Moeten we deze combinatie klasseren als en CR of als een ander type combinatie ? We zouden er eens het boek van Herman de Jongh moeten bijnemen. We kiezen hier om het als een subtype CR te klasseren.

Diagram 5 09-14 ?



Diagram 6 42-37 ?

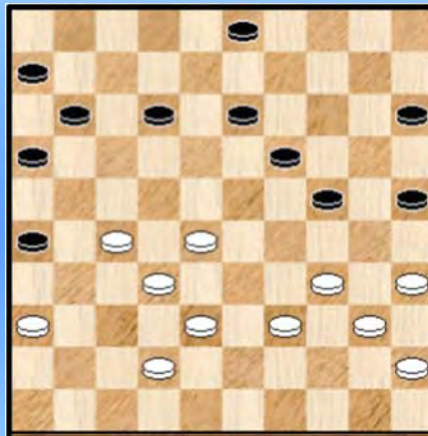


Diagram 5 : Ivens, F.C.H. (Fred) - Winter, de, A.

27. ... 09-14 ? **28.** 27-22 18x27 **29.** 32x21 23x34 **30.** 40x07 02x11 **31.** 21x12 **2-0**
Veel kommentaar kunnen we hier niet aan toevoegen...

Diagram 6 : Verleene, M. (Maurice) - Mostovoy, G. (Georges)

39. 42-37 ? Een vijf-pikkel staal bol van formaties maar ... **39.** ... 19-23 **40.** 28x17 **11x44**
41. 40x49 en wit verloor kansloos. Een beetje raar dat de steeds minzame Maurice (oud - Belgisch kampioen !) voor de tweede maal in deze soort Coup - Royal achtige combinatie loopt.

Diagram 7 17-22 ?



Nog maar eens dezelfde Coup Royal achtige combinatie. In een versie die al veel slachtoffers heeft gemaakt :

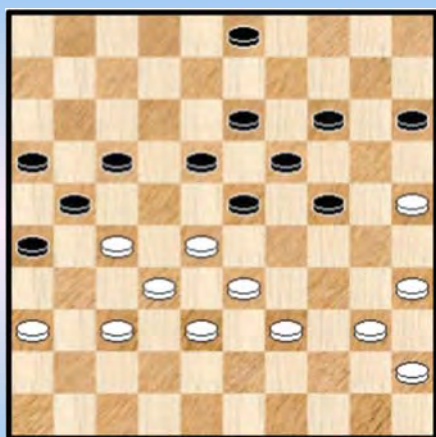
Heuvel, van den, R. - Veldhuis, J. (Jan)

47. ... 17-22 ? **48.** 28x17 21x12 **49.** 27-22 ! 18x27
50. 32x21 16x27 **51.** 33-28 !

Het is vooral schijf 33 die voor de verrassing zorgt

51. ... 23x34 **52.** **40x07** 19-23 **53.** 07-02 en zwart gaf zich over.

Diagram 8 17-22 ?



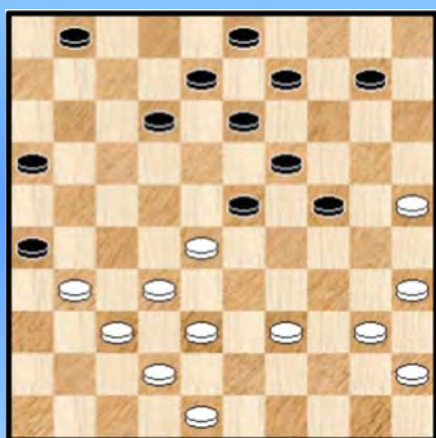
Szawkoplas,I. - Sawczyk,R. (Ryszard)

40. ... 17-22 ?

Ja, een broertje van voorgaande stand. Tot en met de inleidende, foute afruil.

41. 28x17 21x12 42. 27-22 18x27 43. 32x21 16x27
44. 33-28 ! 23x34 45. 40x07 2-0

Diagram 9 09-14 ?

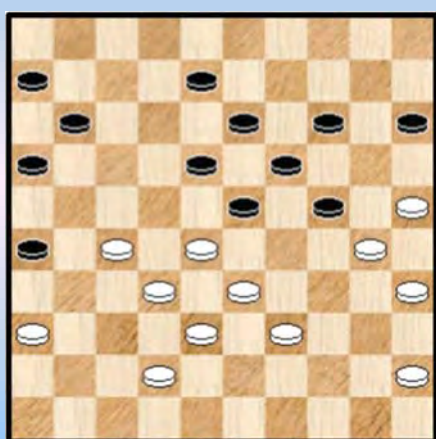


Elsendoorn,W. (Wim) - Heuvel,van den,P.

33. ... 09-14 ? 34. 32-27 23x34 35. 40x07 01x12
36. 27-22 !

Het werd nog een lange strijd maar uiteindelijk maakte wit een foutje en kon zwart remiseren.

Diagram 10 42-37 ?



Compper,F. (Felicien) - Maggiore,F. (Fabrice)

40. 42-37 ?

Ook in Frankrijk is men niet immuun voor het CR - virus. We gaan eruit met een **getrapte** CR.

40. ... 24-29 41. 33x24 14-20 42. 25x14 19x10
43. 28x19 08-12 44. 19x17 11x44 45. 45-40 44-49

0-2

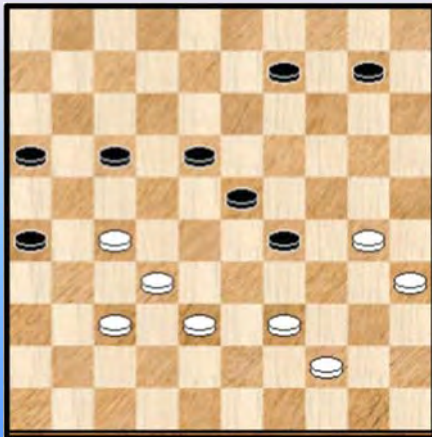
Zoals gezegd houden we hier halt. Het vooropgestelde tiental werd - uiteraard - moeiteloos bereikt en er schuilen nog massa's CR' s in de (Partijen) Database ...

- - - - o - O - o - - - -

Andere combinaties dan de CR

In vorig paragraafje kwamen 10 CR 's aan bod. In dit paragraafje doen we het anders : telkenmale we een ander type combinatie binden plaatsen we die. We hopen aan 10 stuks te komen ... Bij 10 stuks stoppen we. We gaan in principe eerst zoeken in de K5 - wereld.

Diagram 1 Zaz



Jernberg,F.B. (Flip) - Keller,R.C. (Reinier Cees)

In de partij werd er gespeeld :

47. ... 17-22 48. 37-31 ! 26x28 49. 30-24 29x20
50. 38-33 22x31 51. 33x24 1-1

Een mooie combinatie die hier remise geeft. De combinatie speelt ook een rol bij twee andere zetten van zwart :

=> 47. ... 17-21 48. 30-24 29x20 49. 37-31 26x28
50. 38-33 21x32 51. 33x24 =

=> 47. ... 29-34 48. 37-31 26x28 49. 38-33 34x43
50. 33x15 =

Diagram 2 26-21 ?

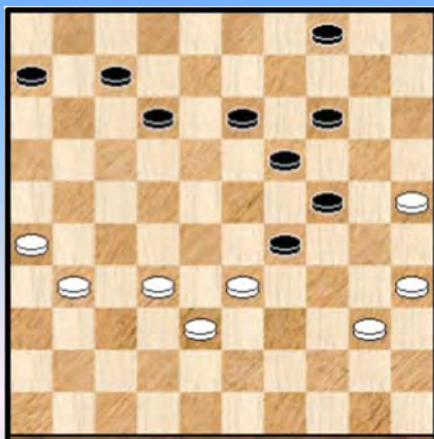
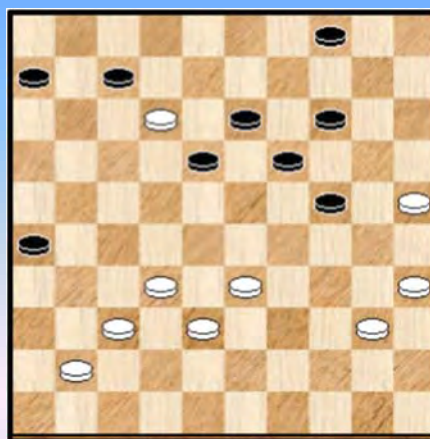


Diagram 3 Zwart wint



Een tweede type combinatie.

Diagram 2 komt uit de partij Keuning,D. - Jong,de,D. (Douwe). Wit staat al verloren met een schijf achter en er dreigt nog eens 24-30 +

43. 26-21 ? overziet de dreiging 24-30. Zwart ziet echter nog iets leukers : 43. ... 12-17 !
44. 21x01 06-11 45. 01x34 24-30 46. 35x24 19x26 +

We geven een klein arrangement dat het idee wat beter naar voor doet komen : in Diagram 2A wint zwart door : 01. ... 18-23 02. 12x01 23-29 ! 03. 01x34 26-31 04. 37x26 24-30 05. 35x24 19x46 +

Eenvoudig en rechtlijnig. Let ook op het kleine Zwitserse trekje in de combinatie (een dam wordt als tweede stuk geslagen).

Diagram 3 03-09 ?



Sjkitkin,B. (Boris) - Kogan,M. (Marat)

34. ... 03-09 ?

Zwart moet in deze stand wel op zijn tellen passen :

=> 34. ... 17-21 ? 35. 27-22 18x27 36. 34-29 ! +

=> 34. ... 17-22 35. 28x17 12x21 36. 27-22 18x27

37. 34-29 23x34 38. 40x18 25x34 39. 18-13 +

=> 34. ... 15-20 35. 34-29

++ 35. ... 25x34 36.27-22 +

++ 35. ... 23x34 36. 30x39 met toch wel betere stand voor wit

35. 34-29 25x34

=> 35. ... 23x34 36. 40x20

++ 36. ... 25x34 37. 47-42 14x25 38. 27-22 18x27 39. 32x21 16x27 40. 37-31 26x37 41. 42x11 +

++ 36. ... 15x24 37. 47-42 25x34 38. 27-22 18x27 39. 32x21 16x27 40. 37-31 26x37 41. 42x11 +

36. 29x20 14x25 37. 40x29 23x34 38. 28-22 17x39 39. 38-33 39x28 40. **32x03** +

Een eerder wat ingewikkelde combinatie met een voorspel en ook een vertakking. De eenvoudige basisvorm met dam op veld 3 (of 1) is het **type 3**.

Diagram 4 44-40 ?



Diagram 5 Wit combineert

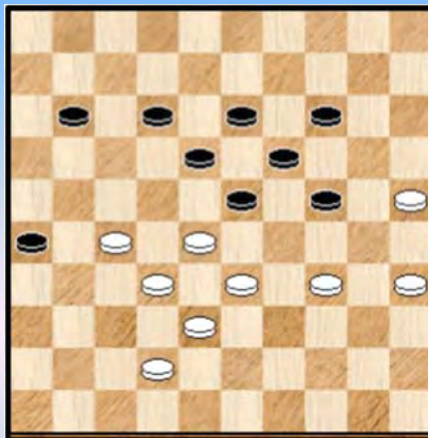


Diagram 4 : Zinkhann,J. - Jong,de,D. (Douwe)

26. 44-40 ? 23-28 ! 27. 33x11 18-23 28. 29x18 **13x35**

0-2 **Type 4**. De zogenaamde standaardcombinatie uit de Rozenburg - opstelling.

Wanneer wit 26. 49-43 zou spelen wordt het (nog) erger : 26. ... 23-28 ! 27. 33x11 18-23

28. 29x18 13x33 29. 39x28 20x27 + K4 gevolgd door een K5.

In de diagramstand is - wat verrassend - 45-40 speelbaar.

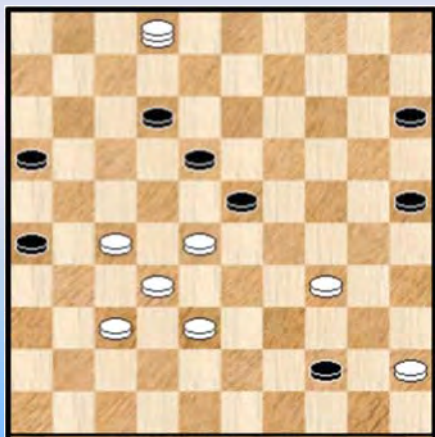
Diagram 5 : Bergsma,P. (Pieter) - Bergsma,R. (Roel)

Type 5 betreft een achterloop - combinatie en komt een eerste keer voor in een broederduel.

44. 27-22 ! 18x27 45. 32x21 23x43 46. 34-29 ! 26x17 47. **29x16** en de partij eindigde in remise.

Wellicht was deze combinatie vooral bedoeld als remisewapen al kan wit in de diagramstand ook wel degelijk 44. 34-30 of 42-37 spelen.

Diagram 6 Zaz

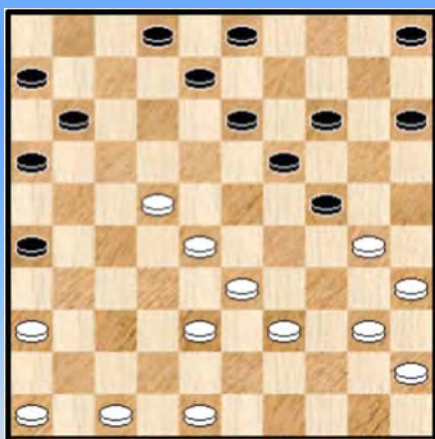


Schotanus,A.F. (Anton) - Sretenski,N. (Nikolai)

In de diagramstand ziet men de gevolgen van een (lopende) combinatie. Zwart zal een rondslag met een dam uitvoeren : **type zes**.

45. ... 44-50 46. 28x19 25-30 (onmiddellijk 46. ... 18-23
47. 19x28 **50x40** 48. 45x34 = kan ook) 47. 34x25 15-20
(Opnieuw kan terug 47. ... 18-23 48. 19x28 **50x33**
49. 02-24 33x20 50. 25x14 =) 48. 25x14 18-23
49. 19x28 50x09 en de partij eindigde later in remise.

Diagram 7 Wit doet een lokzet



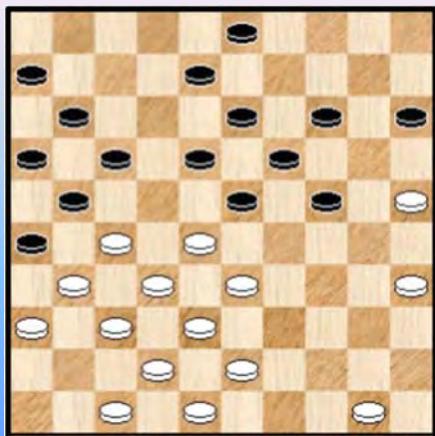
Vooraleer het fragment door te nemen eerst nog dit : we hebben reeds een **zevende type** combinatie in en rondom de K1 - schijvenconfiguratie.

Op nauwelijks minder standen (met combinaties andere dan CR). Dit is buiten alle verwachting ! En kan natuurlijk niet blijven doorgaan. Maar we lijken dus wel degelijk op 10 types af te stevenen.

Het fragment nu dat komt uit de partij **Ong,F. (Fred) - Grootenhuis,J. (Jan)**

25. 30-25 ! 08-12 ? 26. 36-31 26x37 27. 46-41 37x46 kreëert een vrij tempo
28. 39-34 46x23 29. 34-29 23x34 30. 40x07 2-0

Diagram 8 Wit doet een lokzet



Johnson,H. (Henry) - Carisse,G. (Gilles)

Type nummer 8. Ook hier komt er een lokzet aan te pas :

27. 27-22 ! 18x27 28. 31x22 21-27 ? 29. 32x12 23x41
30. 22-17 ! 11x22 31. 50-44

=> De winst komt er ook met : 31. 33-28 08x17
32. 36-31 ! 26x37 33. 47x36 22x33 34. **38x18** +

31. ... 08x17 32. 42-37 41x32 33. **38x29** met winst

Diagram 9 Zwart wint

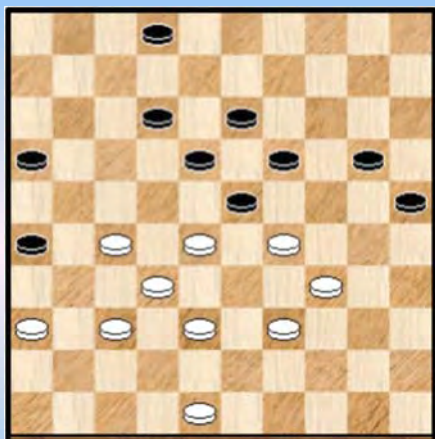


Diagram 10 09-13 ?

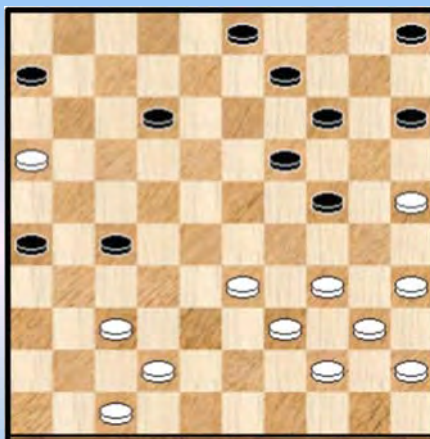
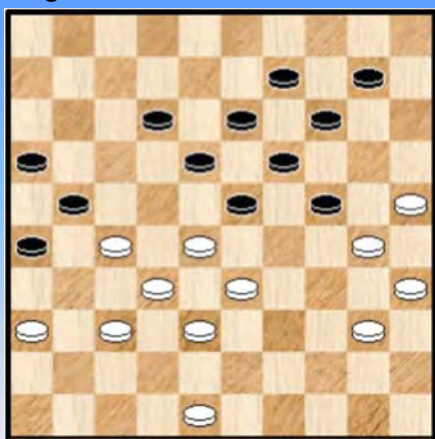


Diagram 9 : Uit de partij **Kisters,H. - Leeuw,de,J.J. (Johnny)** komt type 9 :
43. ... 19-24 44. 28x17 24x11 0-2 Ja, vrij kort ☺

Diagram 10 verschijnt in de partij **Lueks,W. - Butter,E.**

Type 10. Zwart staat al een houtje achter maar na 29. ... 09-13 ? komt er een korte maar leuke
kombinatie : 30. 37-31 ! 26x48 31. 34-30 48x34 32. 40x07 2-0

Diagram 11 23-29 ?



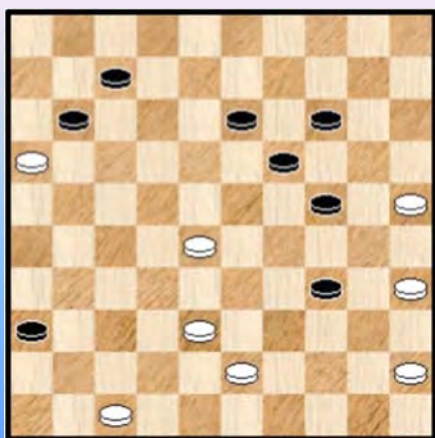
De (Partijen) Database blijft maar nieuwe types aanleveren ...
Nummer elf.

Kawczynska,R. (Roza) - Stolarczyk,B. (Barbara)

36. ... 23-29 ? 37. 28-23 19x39 38. 30x17 21x12
39. 37-31 26x28 40. 40-34 39x30 41. 35x15 2-0

Uit het WK Dames 1983.

Diagram 12 11-17 ?



Het laatste type, nummer 12. We stoppen wat verder dan de
voorgestelde 10 types om de bladzijde vol te maken.

Piconese,R. (Roberto) - Roethof,R. (Ronald)

49. ... 11-17 ? 50. 47-41 36x47 51. 45-40 47x22
52. 40x27

Niet al te moeilijk maar wel verrassend. De zwarte dam wordt
als laatste stuk geslagen. De witspeler was er blijkbaar zelf
van verschoten want hij kon het makkelijke eindspel niet
afmaken en de partij eindigde zowaar nog gelijk.

----- o - O - o -----

Op zoek naar het K1 - eindspel in de Partijen Database.

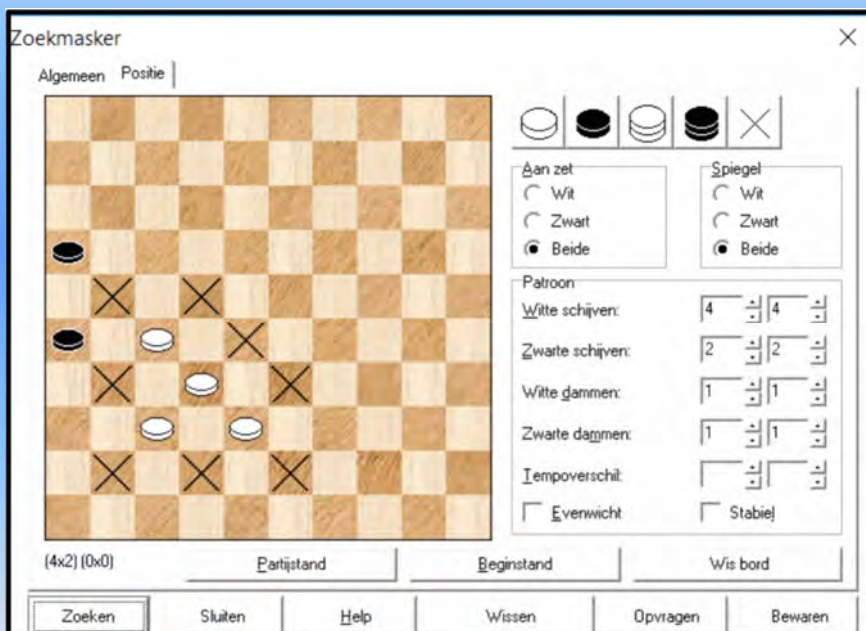
In voorgaande paragrafen gingen we in de partijen database op zoek naar combinaties in - en rondom de K1- schijvenconfiguratie.

Natuurlijk moet dit wat beschouwd worden als een meta - aanvulling want ondanks de morfologische verwantschap is er uiteraard geen sprake van inhoudelijke bijdragen aan het K1 - eindspel.

Hoog tijd dus om terug te keren naar onze topic, onze **core business** zeg maar of nog onze kern - activiteiten zoals dat zo mooi heet. Korrekter nog : de kern - activiteiten met betrekking tot dit driedubbel - PDFje 😊

We gaan dus op zoek naar de partijen in de database waar het K1 - eindspel effectief op het bord komt. We kwamen uit bij **11** partijen.

De opzoeking gebeurde als volgt (een zwart kruis staat voor een blanco veld) :



Het feit dat er 11 partijen werden gevonden laat uitschijnen dat er in de partijen - database heel wat meer partijen aanwezig zijn waar het K1 - eindspel **zou kunnen voorkomen** in bepaalde varianten. De partij **Hanssens - Conrad** die aanleiding gaf tot dit driedubbel PDFje staat er trouwens niet bij.

Benieuwd hoe de spelers het er vanaf zullen brengen ...

- - - - o - O - o - - - -

Partij 2 : Peters - Van Dusseldorp

Diagram 2 Zaz



Ten aanzien van de nummering starten we met nummer 2 omdat we als eerste partij reeds Hanssens - Conrad hadden.

Over de voorgaande spelfase (voorafgaand aan **Diagram 2**) valt wel een en ander te zeggen maar we onthouden ons van commentaar daaromtrent om niet te ver af te wijken van onze doelstellingen.

Zwart staat aan zet. **63.** ... 09-14

Inderdaad de enige, want :

=> 63. ... 13-18 64. 11-07 01x12 65. 06-01 =

=> 63. ... 24-29 64. 25-20 29-34 65. 28-23 01x15
66. 35-30 de meest duidelijke manier 34x25 67. 06-01 =

64. 11-07

Gedwongen, op 64. 28-22 volgt gewoon de afruil 13-18 +

64. ... 01x41 Zwart erkent het belang van veld 47. Dit gezegd zijnde maakt het analytisch gezien geen verschil naar welk veld slaat.

65. 06-01 * 41-47 en wit geeft op.

Een beetje vroeg zullen we maar zeggen 😊. Gezien er van tijdnoed geen sprake was kunnen we alleen maar besluiten dat wit zijn taak als hopeloos beschouwt. Vanuit partij - standpunt alleszins onterecht. We blijven dus wat op onze honger zitten. De spelers zijn aan het echte werk niet eens begonnen !

Als voetnoot nog dit : wanneer wit in de eindstand het verplichte 01-06 speelt komen we in het K1 - eindspel terecht na de eerste zet van zwart 40-45 !

- - - - o - O - o - - - -

Partij 3 : Luus - Rist

Ook de volgende partij zal ons niet echt verder helpen bij de oplossing van het K1 - enigma. Nochtans blijft het een erg leuk en bijzonder leerrijk fragment , dat we in het late middenspel beginnen. Er zal ten overvloede blijken hoe moeilijk het eindspel (in zijn algemeenheid) wel is en ook dat kennis van de standaard - overmachtseindspelen een voorsprong kan geven op de tegenstander.

Diagram 3 Waz

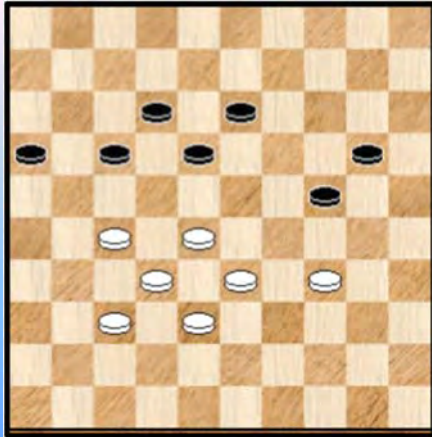
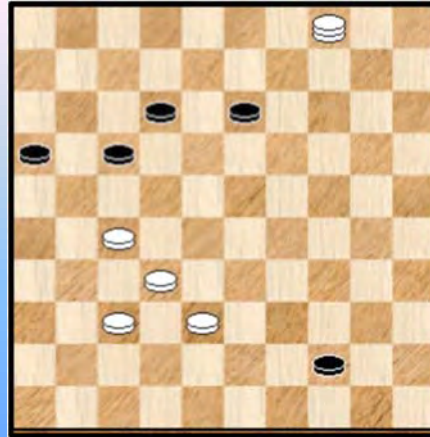


Diagram 3A Zaz



Wit besluit in **diagram 3** terecht tot **44. 34-30 24x35 45. 28-23 18x29 46. 33x15 35-40 47. 15-10 40-44 48. 10-04** Zie **diagram 3A**.

De voorbije zetten waren voor beide kleuren rechtlijnig en hoeven geen commentaar.
48. ... 44-50 ?

Weliswaar kon niet **48. ... 13-19 ? 49. 27-22 ! 17x28 50. 32x14** met een vangstelling +
Met de tekstzet geeft zwart niks uit handen. Alleen maakt hij het zich wat moeilijker dan nodig.
Rechtsreeks naar remise leidt : **48. ... 12-18 49. 27-22 of ? 17x28 50. 32x12 44-49 =**

49. 04x01 Diagram 3B

Diagram 3B Zaz



49. ... 50-44 ? Moeilijke stuff

Zwart had 3 keuzes voor de dam , twee ervan verliezen

=> **49. ... 50-45 50. 27-22 17x28 51. 32x23 +**

=> Nodig was : **49. ... 50-39 !**

++ **50. 01-18 39-22 =**

++ **50. 27-22 17x28 51. 32x23 39-48 52. 37-32 48-30**

>> **53. 32-28 16-21 54. 38-32 21-27 55. 32x21 30-39 =**

>> **53. 38-33 16-21 54. 33-29 21-26 55. 01-06 30-43**

56. 32-28 26-31 =

++ **50. 37-31 39-25 51. 31-26**

>> **51. ... 25-20 ? 52. 01-06 20x47 53. 06x22 !! (Diagram 3C)** en het resterende overmachtseindspel wint voor wit

>> 51. ... 25-14 ? 52. 01-06 14x46 53. 06x39 !! (**Diagram 3D**) en het resterende overmachtseindspel wint eveneens voor wit

>> 51. ... 25-03 52. 01-06 of ? 17-21 53. 26x17 03x26 (**Diagram 3E**) en in het resterende overmachtseindspel kan zwart remiseren. Hij moet overigens vooral niet slaan naar 21 bij de laatste zet wegens 06-11 ! +

Diagram 3C Zaz Wit wint

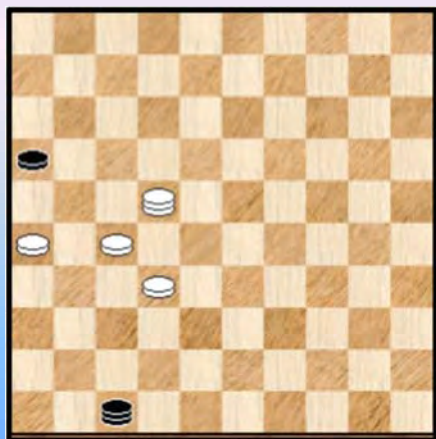
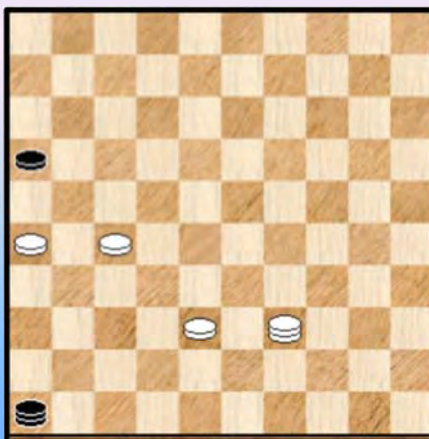
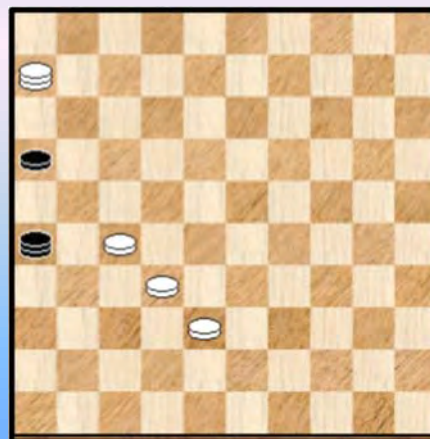


Diagram 3D Zaz Wit wint



Dia 3E Waz Remise



U vindt hier de drie (eind) diagrammen uit de laatste variant

Een open deur instampen als we zeggen dat dit bepaald geen evidenties zijn. U mag hierop eens de krachten beproeven ☺. Wijzelf gaan de drie eindspelen niet (verder) in detail behandelen. Dit zou ons wat ver leiden. Er speelt hierbij ook een extra reden. Bij overmachtseindspelen is het niet altijd gemakkelijk om commentaar to the point te geven. Dat kan misschien bij vele andere spelonderdelen gezegd worden, maar hier zeker.

Een van de moeilijkheden is niet alleen een / de oplossing weer te geven maar vooral het winststelsel (of remisesysteem) dat erachter schuilt zo goed mogelijk naar voor te brengen. Dat men met andere woorden goed begrijpt waar het om doen is bij de varianten. Niet altijd gemakkelijk.

Om nog even een illustratie te geven van de buitengewone moeilijkheid van sommige overnachteindspelen noteren we dat in de stand van **Diagram 3C** veld 22 de enige plaats blijkt bij het slaan (06x22) om tot winst te komen. **Diagram 3D** brengt meer van hetzelfde : alleen het slaan naar veld 39 geeft analytische remise !

We leren nu terug naar de partij. Zwart heeft zopas foutief 49. ... 50-44 ? gespeeld.

50. 01-23 ?

Winst gaf : 50. 37-31 !

=> 50. ... 17-21 51. 01-12

++ 51. ... 21-26 52. 12-17 26x28 53. 17x50 +

++ 51. ... 44-17 52. 12-03 +

=> 50. ... 44-35 51. 31-26

++ 51. ... 35-24 52. 01-06 24x47 53. 06x22 ! + Zie opnieuw **Diagram 3C**

++ 51. ... 35-19 52. 01-06 19x46 53. 06x39 ! + Zie opnieuw **Diagram 3D**

Zijdelings vermelden we nog dat 50. 27-22 17x28 51. 32x23 analytisch niet meer dan remise oplevert. Al moet zwart er hard voor knokken en is het vinden ervan in de partij absoluut geen vanzelfsprekendheid !

50. ... 17-21 ? Diagram 3F

De vraagtekens vliegen in het rond. Omdat de zet leidt naar het K1 - eindspel weten we dus dat dit (analytisch althans) niet goed afloopt ... Als volgt kon zwart hier met zekerheid remiseren :

50. ... 44-39 ! 51. 23-10 (om 39-48 tegen te gaan) 17-21 ! en wit kan niet beletten dat zwart de dam offert op 28 met remise als resultaat. Het is een keer een andere manier om te remiseren ☺.

Diagram 3F Waz



51. 23-12 !

De juiste zet. Wit ziet het remisegevaar door het dreigende damoffer op 28 en kan dit alsnog vermijden door de gespeelde zet.

51. ... 21-26 Gedwongen.

51. ... 44-35 ? 52. 12x26

=> 52. ... 35-24 53. 27-21 24x31 54. 26x37 16x38

55. 37-48 +

=> 52. ... 35-13

++ Niet 53. 27-21 ? 16x27 54. 32x21 13-19 55. 38-32 19-13 =

++ 53. 37-31 13-24 54. 32-28 24x42 55. 28-23 +

Met dit alles zitten we nu in het K1 - eindspel.

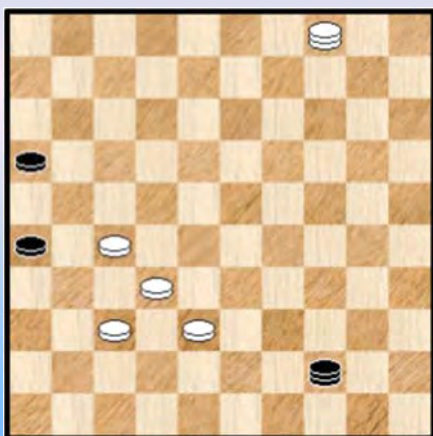
52. 12-03 Wit wil (terecht) naar veld 4. Het kan natuurlijk niet rechtstreeks via veld 18 of veld 29 wegens het tussenlopen.

52. ... 44-50

iets logischer lijkt 44-40 of 44-35 maar het verandert niks ten gronde.

53. 03-09 50-44

Diagram 3G 44-50 ?



Niet 53. ... 50-39 ? 54. 37-31 26x28 55. 38-32 ! 28x37

56. 27-21 16x27 57. 09x34 +

54. 09-04 Hiermee bereikt wit (vrijwel) de basistelling van het K1 - eindspel. De verdere afloop stelt echter hevig teleur (zie **diagram 3G**) :

54. ... 44-50 ? 55. 27-22 ! 50x06 56. 32-28 06x31

57. 04x36 16-21 58. 36-22 2-0

Een van de standaard combinatieve finesses eigen aan het K1 - eindspel.

--- o - O - o ---

Partij 4 : Harmsma - Jansen G.

Diagram 4 Zaz



In deze partij komt K1 tot stand vanuit een klassieke stelling. Eigenlijk verwachten we niet anders dan dat de klassieke partij het K1 - eindspel kan opleveren.

Bij Diagram 4 zitten we in de buurt van Woldouby. Ik heb niet nagekeken hoeveel keer de stelling al in de database is opgetreden maar dit moet wellicht heel wat keren zijn.

Eerst was ik helemaal niet van plan zo ver terug te gaan in de partij maar uiteindelijk loont de evolutie van de stand naar K1 toe toch ook wel eens de moeite.

Bovendien, en dat was deels ook de reden, levert het starten met een zet dicht bij de eindfase ook bepaalde praktische moeilijkheden op.

Als laatste punt van deze intro voeren we ook nog aan dat we ons naast het K1 - einde ook een tijdje in K1+ - territorium bevinden waarin dus extra stukken ten opzichte van de eigenlijke K1 voorhanden zijn. Nu komen de K1+ - eindspelen in een volgend paragraafje ook nog aan bod maar hier hebben we ook de eigenlijke K1. Vandaar dat we de partij bij de K1 plaatsen.

Terug naar **Diagram 4** nu. De tempi - verhoudingen zijn gelijk en zwart is aan zet. Zwart staat dus (erg) nadelig. En zwart weet dat.

51. ... 24-29 !

Wellicht is de stand bekend. Iets meer natuurlijk en ook door de programma's aanbevolen is :
51. ... 12-17 52. 38-33

We noteren enkele varianten :

=> 52. ... 23-29 ? 53. 28-23 29x38 54. 23x21 26x17 55. 32x43 met allicht winst

=> 52. ... 26-31 !

++ 53. 37x26 23-29 54. 28-23 19x37 55. 30x10 29x38 ziet er remiseachtig uit

++ 53. 27x36

>> Uiteraard niet 53. ... 23-29 ? 54. 28-23 29x27 55. 23x32 +

>> 53. ... 17-21 54. 37-31 21-27 55. 32x21 16x27 56. 31x22 18x27 57. 39-34 23x32

58. 34-29 32-37 59. 29x18 37-42 60. 18-12 42-47

>1 61. 33-28 47-38 =

>1 61. 12-08 47x15 met allicht remise.

52. 39-34 !

Inderdaad wel degelijk een sterke zet al is 39-33 opnieuw analytisch beter. Maar zoals gezegd hebben we allicht met een bekende variant te maken. We kijken toch maar eens naar het alternatief :

=> 52. 39-33 12-17 53. 33x24 16-21 54. 27x16 18-22 55. 38-33 Zie **diagram 4A**

(Analyse) Diagram 4A 23-29 ?



++ Na 55. ... 23-29 ? komt er een fraaie rondslag uit waarbij schijf 16 met zevenmijlslaarzen naar damveld 2 stormt :

56. 16-11 ! 29x27 57. 11-07 22x33 58. 25-20 14x34
59. 07-02 19x30 60. **02x45 !**

++ 55. ... 22-27 56. 32x12 23x41 57. 12-07 41-47
58. 33-29 47-36 59. 07-02 13-18 60. 24x22 36x45
61. 02-13 en dit zal winnen. Bijvoorbeeld :

>> 61. ... 45-29 62. 16-11 +

>> 61. ... 45-50 62. 30-24 50-33 63. 13-18 en onverschillig hoe zwart slaat komt er steeds het winnende 64. 18-23 !

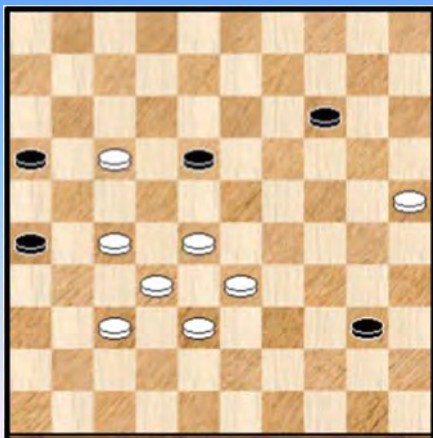
52. ... 29x40 53. 35x44 23-29 54. 44-39
Niet 54. 44-40 ? wegens 18-23

54. ... 29-34 55. 39-33 19-24 ?

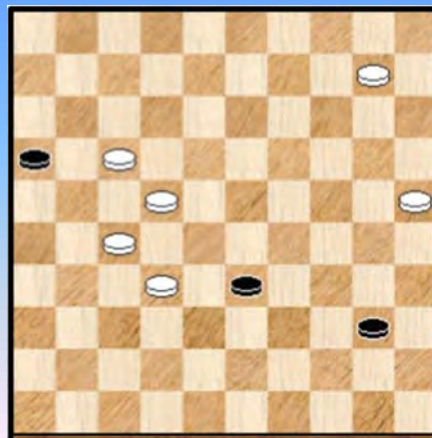
Zwart heeft een knappe verdediging uitgedokterd maar had hier wel voor de 55. ... 19-23 ! moeten kiezen. Na het slaan kan zwart dan effectief aan remiseren denken. We gaan hier verder niet op in.

56. 30x17 34-40 Zie **diagram 4B**

Diagram 4B Waz



(Analyse) Diagram 4C Waz



57. 28-23 ?

Het probleem met zet 55 van zwart is dat wit nu een sterk partijvervolg heeft met de afruil 28-23 (al wint het analytisch net niet) en bijkomend dat wit zelfs gewoon kan winnen door :

=> 57. 28-22 ! 18-23 * 58. 33-28 ! 26-31 !

Ja, wat moet zwart anders doen ? Verder met schijf 40 geeft geen kansen en op 23-29 of 14-19 volgt :

58. ... 23-29 59. 17-11 ! 16x07 60. 27-21 26x17 61. 22x02 +

58. ... 14-19 59. 17-11 ! 16x07 60. 27-21 26x17 61. 22x02 +

59. 28x10 31x33 Zie **diagram 4C**

Wit kan het nu verder met vangstellingen mooi afmaken zonder dat het tot een uitgebreid dammeindspel komt.

60.10-04 ! 40-44 61. 17-12 ! 33-39 62. 22-17 ! 44-50 Verplicht.

++ 62. ... 44-49 63. 32-28 49x21 64. 17x26 +

++ 62. ... 39-43 63. 17-11 16x18 64. 04x50 +

63. 04-18 !

++ 63. ... 39-43 64. 18-34 +

++ 63. ... 39-44 64. 18-22 50-45 65. 22x50 45x01 66. 50-45 01-06 67. 17-12 +

++ 63. ... 50-45 64. 17-11 16x07 65. 12x01 45x12 66. 01x48 +

++ 63. ... 50-44 64. 17-11 16x07 65. 12x01

>> 65. ... 44-35 66. 01-06 39-43 67. 18-34

>1 67. ... 43-49 68. 34-40 35x44 69. 06x50 +

>1 67. ... 43-48 68. 32-28 48x30 69. 25x34 +

>> 65. ... 44-49 66. 18-22 39-43 67. 22-39 43x34 68. 01x45 +

>> 65. ... 44-50 66. 01-06 +

>> 65. ... 39-43 66. 01-06

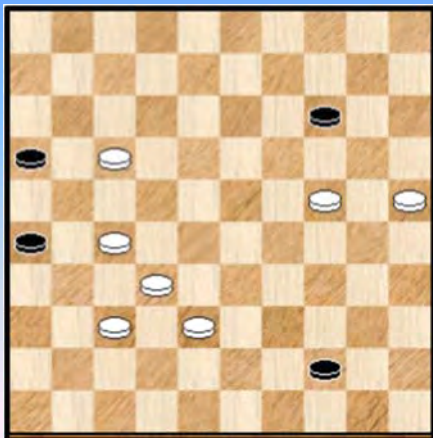
>1 66. ... 44-35 67. 18-34 +

>1 66. ... 44-49 67. 06-39 43x34 68. 18x45 +

We zijn nog niet toegekomen aan het K1 - gedeelte maar alle PC Blues - lezers zijn inmiddels overtuigd (en waren dat eigenlijk al lang 😊) van de vele fraaie mogelijkheden die in klassieke middenspelposities verscholen zitten.

57. ... 18x29 58. 33x24 40-44 Zie **diagram 4D**

Diagram 4D Waz



59. 24-20 ?

Het is natuurlijk wat makkelijk een vraagteken te plaatsen. Dat weten we ook wel. Feit is dat wit de verkeerde keuze maakt. Het is niet aan de rechterzijde maar links dat de winst te vinden is.

We bevinden ons ondertussen in K1+ terrein al staan de wederzijdse dammen nog niet lijfelijk op het dambord.

We kijken nu even hoe wit kan winnen door aan de linkerkant door te stoten :

=> 59. 17-12

++ 59. ... 44-49 60. 12-08

>> 60. ... 49-35 61. 08-03 ! +

>> 60. ... 49-40 61. 08-03

>1 61. ... 40-18 62. 03x20 18x33 63. 20-15 33x20 64. 15x42 +

>1 61. ... 40-35 62. 03x20 35x33 63. 20x42 +

++ 59. ... 44-50 60. 12-07

>> 60. ... 50-11 61. 07-01 11-02 62. 01-23 02x35 63. 23x10 +

>> 60. ... 50-39 61. 07-01 39-48 of ? 62. 27-21

>1 62. ... 48x31 63. 01-06 16x27 64. 32x21 26x17 65. 06x36 +

>1 62. ... 16x27 63. 32x21 26x17 64. 01-06 48x26 65. 06x10 +

>1 62. ... 26x17 63. 01-06 48x26 64. 06x10 +

>> 60. ... 50-45 de laatste mogelijkheid met enkele leuke combinatieve finesses in een stand waar wit toch wel duidelijk materieel overwicht heeft

61. 07-01 45-50 62. 01-45 Zie **diagram 4E**

Diagram 4E Zaz



>1 62. ... 50-06 **KF180** 63. 27-22 06x31 64. 24-19 14x23 65. 45x36 +

>1 62. ... 50-39 **KF181** Wit wint op twee manieren :

>2 63. 27-22 ! 39x11 64. 32-28 11x31 65. 24-19 14x23 66. 45x36 +

>2 63. 37-31 ! 26x28 64. 38-32 28x37 65. 27-21 16x27 66. 24-19 14x23 67. 45x34 +

>1 62. ... 50-44 **KF182** Ook hier kan wit op twee manieren winnen :

>2 63. 27-22 44x06 64. 32-28 06x31 65. 24-19 14x23 66. 45x36 +

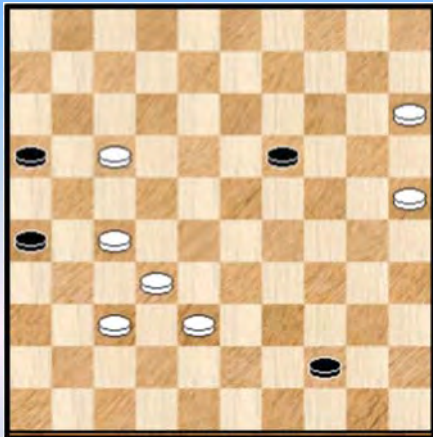
>2 63. 27-21

>3 63. ... 16x27 64. 32x21 26x17 65. 24-19 14x23 66. 45x26 +

>3 63. ... 26x17 64. 38-33 44x22 65. 24-19 14x23 66. 45x36 +

Terug naar de partij : 59. ... 14-19 60. 20-15 Zie **diagram 4F**

Diagram 4F Zaz



Wit moet nu inderdaad wel doorgaan want 17-12 geeft nu alleen maar remise. We werken het even snel uit :

=> 60. 17-12 19-24 ! 61. 20x29 44-49 62. 29-23 * 49-40

++ 63. 23-18 16-21 ! 64. 27x16 40-29 =

++ 63. 23-19 40x07

>> 64. 32-28 07-18 65. 28-22 16-21 ! =

>> 64. 27-22 07-11

>1 65. 22-18 11-07 66. 18-13 07-29 =

>1 65. 32-28 16-21 66. 38-32 * 11-02

67. 19-14 02-13 =

60. ... 44-50 ?

In dergelijk moeilijk K1+ - territorium kunnen ook gevestigde waarden misgrijpen... Al is het schema hier vrij eenvoudig : => 60. ... 44-49 ! en op alle witte zetten volgt daarna 61. ... 19-23 ! met onafwendbaar remise.

Van belang - met bovendien erg leuke varianten - is ook dat zwart niet mocht overgaan tot :

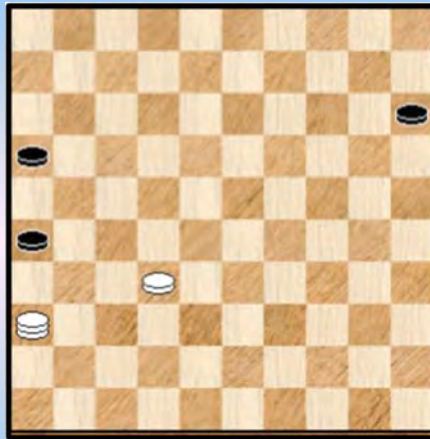
=> 60. ... 19-24 ? 61.15-10 Zie **diagram 4G**

Er komen nu drie varianten aan bod :

(Analyse) Dia 4G Zaz, wit wint



(Analyse) Dia 4H Zaz, wit wint



++ 61. ... 44-49 **KF183** 62. 37-31 ! 26x28 63. 17-11 ! 49x21 64. 10-05 16x07 65. 05x35 +

++ 61. ... 24-29 **KF184** 62. 38-33 ! 29x38 63. 32x43 44-50 * 64. 10-04 50x06 65. 27-22 06x31 66. 04x36 +

++ 61. ... 44-50 **KF185** 62. 10-04 50x06 63. 25-20 ! de enige die wint 24x15 64. 27-22 06x31 65. 04x36 Zie **diagram 4H**

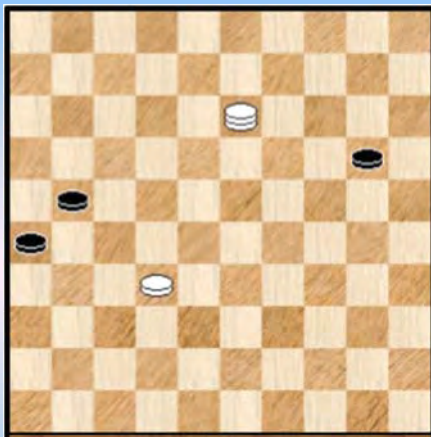
Er komt nu nog een vrij scherpe 2 om 3 : 65. ... 15-20 66. 36-13 ! de enige die wint

>> 66. 36-18 ? 20-24 =

>> 66. 32-28 ? 20-25 67. 36-13 16-21 68. 28-23 21-27 69. 13x36 25-30 =

66. ... 16-21 (op 66. ... 20-25 67. 32-27 +)

(Analyse) Dia 4I Waz



We zijn inmiddels terecht gekomen bij **Diagram 4I**
De witte dam staat uitstekend geplaatst maar hoe moet het verder ?

>> Niet via 67. 32-28 ? 20-25 68. 28-23 25-30 69. 13x35 26-31 70. 35-24 31-37 71. 24-47 en aan remise valt niet te ontkomen.

>> Gelukkig heeft wit een erg "mooie" zet ter beschikking :
67. 13-08 ! pent de twee zwarte schijven 20-25
68. 08-13 ! 26-31 69. 13x36 25-30 70. 36-18 21-26
71. 32-27 +

Terug naar de partij en meer bepaald **diagram 4F** waar zwart **60. ... 44-50 ?** speelde.

61. 25-20 !

Wit kiest voor de vereenvoudiging van de stelling die rechtstreeks naar K1 leidt. En ruilt dus op die manier K1+ in voor K1. Alleszins een terechte beslissing want wij allen - met de opgedane theoretische kennis - weten natuurlijk dat wit aldus analytisch wint.

Dat moet er ons natuurlijk niet van weerhouden om eens te kijken wat de andere twee zetten geven :

=> 61. **17-12**

++ 61. ... 50-45 ? 62. 25-20 45x07 63. 20-14 19x10 64. 15x04 en we zitten in K1. Analytische winst voor wit.

++ 61. ... 19-24

>> 62. 12-08 50-45 63. 08-02 24-29 =

>> 62. 12-07 50-45 =

>> Gedwongen is dus 62. 15-10 50-45 63. 10-04 de beste nog, wat anders ? 45x01

>1 64. 04-15 01-06 65. 15x29 06-33 =

>1 64. 27-22 01-45

>2 65. 04-15 24-30 66. 25x34 45x18 =

>2 65. 25-20 24x15 66. 22-17

>3 (KF186) 66. ... 16-21 ? 67. 32-28 21x12 68. 28-23 45x18 69. 04x22 +

>3 66. ... 15-20 67. 32-28 20-25 en remise valt niet te vermijden.

Samengevat : 61. 17-12 geeft dus (analytisch) remise.

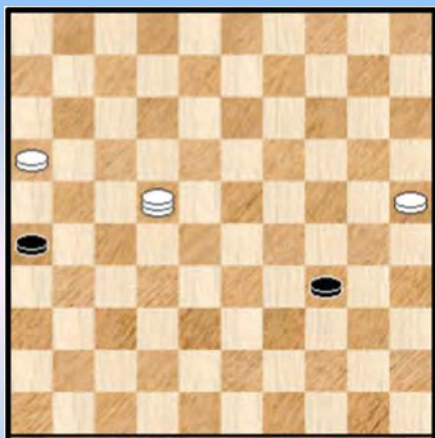
=> 61. **15-10** 50x06 (61. ... 50x11 kan op dezelfde manier behandeld worden) 62. 10-04 !

Met de door ons allen opgedane kennis een verwachte zet. Echter vergt dit wel het uiterste van Kingsrow : pas na lange tijd komt hij met de winst.

++ Met 62. ... 19-24 ? 63. 25-20 ! 24x15 64. 27-22 06x31 65. 04x36 komen we terecht bij **Diagram 4H** dat we eerder ontmoet en waar wit wel degelijk winnend kan besluiten.

++ Er kan ook nog 62. ... 19-23

(Analyse) Dia 4J Zaz



>> Het afnemen van de dam met 63. 27-22 ? 06x31 64. 04x36 23-29 65. 36-22 29-34 leidt alleen tot remise :

>1 66. 22-44 16-21 ! =

>1 66. 32-27 16-21 67. 27x16 Zie **diagram 4J**

>2 67. ... 34-40 =

>2 En vooral niet 67. ... 26-31 ? 68. 22x36 34-39 69. 36-22 39-43 70. 22-18 ! + met vangstelling.

>> 63. 25-20 23-29 zwart mag absoluut geen enkel tempo verliezen

>1 64. 20-14 29-34 65. 14-10 34-40 66. 10-05 40-44 met een tweede dam =

>1 64. 04-13 29-34 65. 13-35 ! 06-39 ! dreigt naar 48 te gaan 66. 35-13 *

>2 Nu niet 66. ... 34-40 ? wegens 67. 37-31 ! 26x28 68. 38-32 28x37 69. 27-21 16x27 70. 13x45 +

>2 Maar wel 66. ... 39-44 en een tweede zwarte dam is niet te vermijden. Remise.

Samengevat : Ook 61. 15-10 komt uit op (analytische) remise en eigenlijk was dus het gespeelde **61. 25-20 !** de enig - winnende zet.

Terug naar de partij : **61.** ... 50x06 **62.** 20-14 19x10 **63.** 15x04 **Diagram 4K**

Diagram 4K Zaz



63. ... 06-01

Zwart moet inderdaad van de lijn omwille van de gekende combinatieve finesses.

64. 32-28 01-34 ? en hier stopt de partij abrupt **2-0**.

Er zal inderdaad volgen **65.** 37-31 ! 26x37 **66.** 27-21 16x27 **67.** 04x30 +

Net zoals in de voorgaande partij brengt ook hier een combinatieve finesse in een (bijzonder) pril stadium de beslissing. Gelukkig bevat de aanloop vanuit het klassieke middenspel veel om van te genieten. En natuurlijk hebben we ook een uitgebreid stukje K1+ achter de (dam) rug.

- - - - o - O - o - - - -

Partij 5 : Akkermans - Goedemoed.

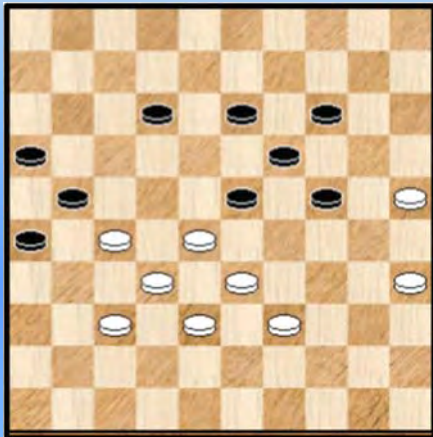
Merkwaardig genoeg had de aanloop naar het K1 - eindspel identiek verloop als in de vorige partij **Harmsma - Jansen**.

In het K1 - gedeelte starten we bij wat voor ons de aanvangstelling uitmaakt. De eerste keer bij de fragmenten overigens dat we een **echte en serieuze poging** zien om de (in dit geval) zwarte schijven echt naar de damlijn te bewegen.

Of dit te proberen althans want het draait faliekant uit.

Maar eerst beginnen we nog eens vanuit het klassieke middenspel. Met dezelfde stand als vorige partij. De kleuren zijn wel verwisseld.

Diagram 5 Waz



47. 27-22 !

Omdat het al de tweede maal is dat we de stand ontmoeten hebben we toch naar eens in de partijen - database nagekeken hoeveel keer de stand al werd tegengekomen.

Hier komen de statistieken :

De stand kwam **140 (!)** voor, de kleur aan zet won **3** keer, er werden **67** remises genoteerd en de kleur niet aan zet won **70** keer.

Bijzonder duidelijke cijfers. De 3 winsten moeten zonder twijfel aan fouten worden toegewezen en eigenlijk is het dus kantje boordje tussen winst of remise. De kleur aan zet staat dus - zoals we ook al bleek uit de analyse van de voorgaande partij bijzonder moeilijk.

We geven nu de notatie van de partij vanaf **diagram 5**.

47. 27-22 !? 12-17 **48. 22x11 16x07 49. 28-22 07-12 50. 22-17 12-18 51. 32-27 ?**
Ook hier wordt het sterkere 32-28 ! niet gekozen.

51. ... 21x34 52. 17-11 23-28 ?
Het winnende 23-29 ! wordt overzien

53. 33x22 18x27 54. 11-07 27-31

Het winnende 34-39 wordt nagelaten. Vreemd genoeg gebeuren overal dezelfde foute keuzes als in de voorgaande partij: Alhoewel, wellicht is dit niet zo vreemd daar de oorspronkelijke selectie op K1 standen gebeurde ...

55. 37-32 31-36 56. 07-01 ?
Hier had 07-02 gemoeten.

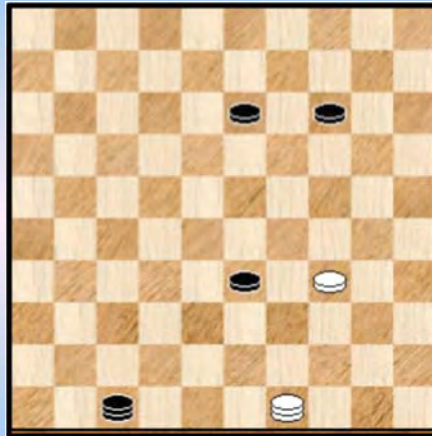
56. ... 26-31 57. 01x40 31-37 58. 32x41 36x47 Zie **diagram 5A**

Een volledig identiek verloop als de voorgaande partij. We zien bij **diagram 5A** duidelijk dat we in puur K1 - territorium zijn aangeland.

Diagram 5A Waz



(Analyse) Diagram 5B Zaz



59. 40-49 wit moet de lijn 45-01 verlaten.

Om begrijpelijke redenen : de welbekende kombinationele finesses... Wit kiest 49 maar met de keuze voor 44 blijven we uiteraard ook in winnend K1 - territorium.

59. ... 13-18

Het is kiezen tussen 13-18 of 19-23. Uit de K1 - analyse onthouden we een voorkeur voor 19-23. Zetten met de zwarte dam kunnen ook maar die brengen geen vooruitgang. Niet mogelijk in elk geval is 59. ... 24-29 ?

Hierna kan zwart remiseren al is dit ook niet zo makkelijk. We hebben al eerder in K1 standen gehad die hiermee gelijkenis vertonen. Niet exakt dezelfde stand trouwens. De beginzet is bekend, nadien hangt het wat af van de stand van de beide dammen op het bord.

We nemen het even door al vinden we hierbij geen bijzonder fraaie momenten.

=> 59. ... **24-29** 60. 35-30 !

Wel degelijk de enige die wint, men moet de zwarte stelling niet onderschatten. We doorlopen nu een aantal varianten. Meestal heeft wit bij de zwarte antwoorden nogal wat mogelijkheden om uiteindelijk te winnen.

++ 60. ... 29-34 61. 30x39 19-24 We kiezen er een leuke winstmogelijkheid uit :
62. 39-33 47x29 63. 49-35

>> 63. ... 14-19 64. 35-44
>1 64. ... 13-18 65. 44-35 =
>1 64. ... 19-23 65. 44-35 13-19 66. 25-20 24x15 =

>> 63. ... 13-19 64. 35-44 29-42 65. 44-49
>1 65. ... 19-23 66. 49-35 24-29 67. 35-19 =
>1 65. ... 24-29 66. 49-32 29-34 67. 25-20 42x15 68. 32-43 34-40 69. 43-25 15-20
70. 25-30 19-23 71. 30-19 =

++ 60. ... 29-33 61. 30-24 ! hier wel de enige 61. ... 19x30 62. 25x34 Zie **diagram 5B**
62. ... 47-36 wellicht de beste

Nu kan wit op meerdere manieren remiseren al vraagt het toch wat oplettendheid om de remise effectief binnen te halen. De voorste zwarte schijf staat immers niet zo ver van dam.

>> Nu niet 63. 34-29 ? 33x24 64. 49-32 14-20 65. 32-19 13-18 66. 19x35 20-24

67. 35x22 36x18 +

>> 63. 49-43 36-47 64. 43-49 dreigt met **HVZ** (Herhaling van zetten)

>1 64. ... 13-19 65. 49-16 wit moet op de lijn 49-16 blijven

>2 65. ... 47-36 66. 16-11 33-38 67. 34-29 =

>2 65. ... 14-20 66. 16-11 33-38 67. 34-29 20-25 68. 11-44 =

>1 64. ... 13-18 65. 49-32 14-20 66. 32-27 18-23 67. 27-32 =

>1 64. ... 14-19

>2 Uiteraard niet 65. 49-27 ? 13-18 ! +

>2 65. 49-32 19-24 66. 32-27 13-19 67. 27-32 =

>1 64. ... 14-20 65. 49-27 13-19 66. 34-29 33x24 67. 27-32 =

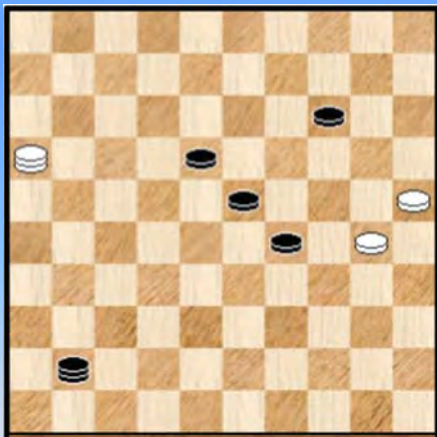
++ Bij de overige zwarte antwoorden blijft wit het best / makkelijkst op de "verdedigings" lijn 49-16 zoals daar straks ook al eens het geval was.

60. ... 47-36 61. 49-16 36-41

>> Niet 62. 16-07 ? 41-47 63. 07x45 19-23 64. 45x20 47x15 +

>> 62. 16-21 13-18 63. 21-43 41-36 64. 43-49 36-41 65. 49-43 19-23 66. 43-16 Zie **diagram 5C**

(Analyse) Diagram 5C Zaz



De precieze zetten op de lijn 49-16 waren in de voorbije zetten reeks niet zo belangrijk. Wit moet naar een stelling toewerken als in **diagram 45C** waarbij zwart verplicht werd op te schuiven met de zwarte schijven.

De zwarte weg eindigt nu gewoon op een dood spoor

>1 66. ... 18-22 67. 16-07 =

>1 66. ... 23-28 67. 16-38 28-33 68. 38-47 =

>1 66. ... 29-33 67. 30-24 =

>1 66. ... 14-19 67. 25-20 =

>1 66. ... 41-36 67. 16-32 =

++ 60. ... 19-23 61. 49-43 ! dreigt met 25-20

>> 61. ... 14-19 62. 43-32 13-18 63. 30-24 =

>> 61. ... 13-18 62. 30-24 29x20 63. 43-32 =

++ We hebben de te volgen strategie van wit en een aantal mogelijkheden die de stand bevat in kaart gebracht en we laten het uitwerken van de laatste twee mogelijke zwarte antwoorden 60. ... 47-42 en 60. ... 13-18 over aan de PC Blues - lezer.

Terug naar de partij.

60. 49-44 prima zet.

=> Niet gewenst was ☺ : 60. 49-32 ? 47-41 61. 32x46 18-23 +

60. ... 19-23 Door Flits aanbevolen. Zwart dreigt nu met 23-28 +

Ook 18-23 wint analytisch (zie de analyse van K1 bij de paragraaf "Andere beginzetten")

Zie inmiddels **Diagram 5D**

Diagram 5D Waz



61. 44-11

We kijken eerst eens naar de witte mogelijkheden die wit had :

=> De velden 50 en 39 kunnen niet meer wegens 23-28 +
=> 61. 44-17 ? 14-20 62. 25x14 24-30 63. 35x24 47x21 +
=> 61. 44-06 ? 24-29 ! de aangewezen zet die de witte
vangstellingen onontkoombaar maakt

++ 62. 06-39 29-33 63. 39x20 47x15 +

++ 62. 06-11 29-33 63. 11x39 23-28 64. 39x20 47x15 +

++ 62. 06-01 29-33 (dreigt met 18-22) 63. 01-06 23-29
64. 06x39 29-33 65. 39x20 47x15 +

Daar ook veld 11 niet veilig blijkt (Flits geeft althans de tekstzet een vrij duidelijk winnende waardering mee maar dit lijkt toch wat bij de haren gegrepen ...) betekent dit dus dat wit weg moet van de lijn 50-06. Flits geeft de raad om naar veld 40 aan.

Kingsrow merkt qua waardering niks bijzonders op. Dat wil zeggen : wit staat verloren en de gespeelde zet komt samen met 44-40 en 44-49 als eerste in aanmerking. Wit geeft analytisch dus niks uit handen, de stand verliest analytisch.

De kans is verre van denkbeeldig dat met Flits de analyse er enigszins anders uitziet dan met Kingsrow. Flits zou hier immers geneigd zijn een vraagteken te suggereren !

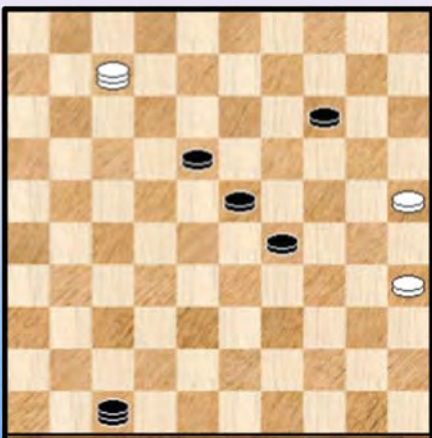
Wat moeten we daaruit besluiten ? Wellicht het volgende : de materie is erg moeilijk en Kingsrow is gewoon sterker.

61. ... 24-29 ! De aangewezen zet en die ligt ook wat voor de hand. Zwart start opnieuw goed met alle vangstellingen op maximum - kracht. De lijn 50-06 blijft verboden en uitwijken naar veld 2 kan natuurlijk niet wegens 14-19 + Wit moet dus wel naar veld 16.

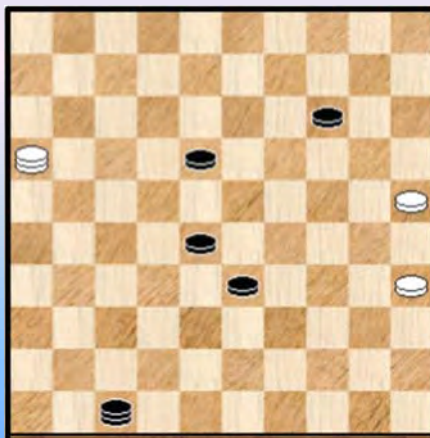
62. 11-16 Dit geeft nog de nodige problemen aan zwart.

=> Misschien welt intussen toch nog de vraag op of veld 7 niet kon : 62. 11-07 ? Zie **diagram 5E**

(Analyse) Diagram 5E Zaz



(Analyse) Dia 5F Waz (tableau)



62. ... 29-33 ! 63. 07-16 De enige, al de rest verliest onmiddellijk.

63. ... 23-28 ! en omwille van de combinatieve finesses kan de witte dam naar geen enkel veilig veld. Een matstand dus die we maar meteen afficheren (**Diagram 5F**)

62. ... 23-28 ?

Hiermee belanden we pardoes in remiseland. Winnend voor zwart : 62. ... 29-34 !

We zullen uiteraard de winstvariant doornemen maar noteren eerst dat andere zetten met de zwarte schijven ook slechts remise geven :

=> 62. ... 29-33 ? 63. 16-32 ! =

=> 62. ... 18-22 ? Hier vraagt het remiseren wat meer werk : 63. 35-30 !

++ 63. ... 23-28 64. 16-07 ! =

++ 63. ... 22-28 64. 16-21 14-19 of ? 65. 21-17

>> 65. ... 28-32 66. 17-28 32-38 67. 28-37 38-43 68. 30-24 =

>> 65. ... 29-33 66. 17-26

>1 66. ... 33-39 67. 26-12 47-29 68. 25-20 29x15 69. 12x48 =

>1 66. ... 33-38 67. 30-24 19x30 68. 25x34

>2 68. ... 38-43 69. 26-17 28-32 70. 17-28 =

>2 68. ... 28-32 69. 26-48 =

Een niet zo spektakulair geheel dat een relatief bondige en rechtlijnige indruk geeft. De aanwezige tussenzetten / wachzetten maken het winnen toch niet zo evident in een partij.

We werpen nu een blikje op de winnende voortzetting : 62. ... 29-34 !

Wit kan natuurlijk niet schijf 17 aanvallen maar ook niet de andere twee zwarte schijven :

=> 63. 16-43 ? 47-36 64. 43x30 14-19 65. 30x22 36x09 +

=> 63. 16-32 ? 47-41 !! 64. 32x05 41-46 + Een verrassend 49-05 insprongetje tussendoor. Erg functioneel in het geheel van de winstvoering trouwens.

Wat kan wit verder ?

=> Met 16-11 opnieuw naar de lijn 50-06 kan niet wegens 29-34 en 23-28 +

=> 63. 16-49 23-28 64. 49-21 34-39 met winst.

=> 63. 16-21 23-28

++ Schijf 14 aanvallen op 3 mag niet , schijf 18 aanvallen op 27 kan ook niet

++ 64. 21-43 ? 28-32 ! 65. 43x20 47x15 +

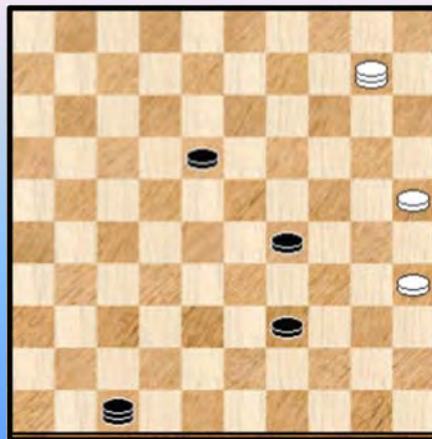
++ 64. 21-17 ? 47-36 65. 17x30 14-19 66. 30x22 36x18 +

++ Op andere afwachtende zetten gaat zwart door met 34-39 +

=> Er rest nog 63. 16-02 Zie **diagram 5G**

(Analyse) Diagram 5G 47-15 !

(Analyse) Diagram 5H Zaz Remise



63. ... 47-15 !

Deze zet belet in eerste instantie dat wit tussenloopt op veld 19 en heeft ook nog andere remise - werende effecten.

- ++ 64. 02-11 34-39 65. 11x44 23-28 66. 44x20 15x24 +
- ++ 64. 02-16 34-39 en zwart stoot door naar (een tweede) dam +
- ++ 64. 02-08 34-39 65. 08-19 23-29 66. 19x05 29-33 (ook 29-34 zal volstaan) 67. 05-32 39-44 +

Overigens blijkt 63. ... 47-15 de enige te zijn die wint. Op andere zetten kan wit genoeg dreigingen opstapelen om te remiseren : aanvallen van schijven , tussenlopen op 19 , achter schijf 34 lopen ...

De andere, meest voor de hand liggende voortzetting van zwart , bestaat uit :

63. ... 34-39 64. 02-19 23-29 65.19x10 en de stand van **diagram 5H** wordt bereikt. We analyseren het diagram niet verder maar met zwart aan zet kan wit steeds remiseren. Overigens niet evident in een partij ...

We gaan terug naar de partij. Om het opnemen van de draad wat te vergemakkelijken : zwart heeft door het spelen van **62. ... 23-28 ?** een erg mooie winst gemist (via 62. 29-34).

63. 35-30 ! Zie **diagram 5I**.

Wit aarzelt niet en springt onmiddellijk in het gat. Bijna hadden we geschreven dat wit de stelling nu doorzag en de remise niet meer zou lossen. Maar het zit nog iets ingewikkelder in mekaar...

Wat moet zwart doen ? De zwarte dam kan zo niet goed weg van de lijn 47-15 (of eigenlijk helemaal niet) wegens 16-07 = en zwart moet ook oppassen om schijf 30 geen verdere doorgang te geven. De twee mogelijk aangewezen zetten lijken dan ook : 18-22 en 18-23.

Diagram 5I Stand na 63. 35-30



=> 63. ... 18-23 64. 16-21

Zeker niet (**KF190**) 64. 16-11 ? wegens 24-20 !
65. 11x15 23-29 66. 15x33 47x35 +

++ 64. ... 14-19 65. 21-17

>> 65. ... 28-32 66. 17-28 ! 32-38 67. 28-37 ! en zwart heeft geen verweer tegen het onderuit halen van schijf 19 =
>> 65. ... 29-33 66. 17-26 28-32 67. 25-20 =

++ 64. ... 47-42

>> 65. 21-12 42-47 66. 12-21 29-33 (indien zwart 47-42 dan ontstaat een patstelling : wit speelt immers terug 21-12) 67. 30-24 33-39 68. 24-19 =

>> 65. 21-03 28-33 (op 65. ... 14-19 66.03-20 =) 66. 03x20 33-38 67. 20x33 38x29 68. 30-24 29x20 69.25x14 =

Zoals men kan zien bedient wit als remiserende partij zich bij dit alles (de varianten werden overigens nogal beknot gehouden) van een bijzonder ruim gamma van technieken : aanvallen van schijven , dreigen om zelf door te lopen , "eeuwigdurende" patsituaties , onpareerbare dreigingen. Precies om een idee te geven van de technieken gaven we soms meer dan 1 remiserende mogelijkheid. Niet dat dit een volledig beeld ophangt !

=> 63. ... 18-22 het partijvervolg. Zie **diagram 5J**

Diagram 5J Waz



Hier beschikt wit over een bijzonder simpele en doeltreffende manier van remiseren :

64. 16-07 29-33 65. 07-34 ! (ook 07-45 wint) Wit dreigt met 25-20 (de **klemzet**) en een 1 om 2. Remise. Als zwart 14-19 speelt loopt wit 34-23 tussen =

Overigens was dit de enige manier om te remiseren. De lijn 16-49 bleef wegens de vangstelling (grotendeels) verboden terrein en op (KF191) 16-11 volgt 39-34 en 22-27 +

64. 16-21 ? 28-33 ?

Een wat rare keuze en de zet verdient een dik vraagteken. Misschien worden de spelers ook wel wat moe. Men zou voor minder.

Zwart kon winnen door het meer voor de hand liggende 64. ... 29-33

Met deze zet aktiveert zwart terug een aantal vangstellingen waardoor de lijn 16-49 taboe wordt verklaard voor wit. Bovendien vordert hij zo snel richting damlijn waardoor andere zetten van wit uiteindelijk te laat zullen komen.

We noteren ook nog dat 65. 30-24 ? (KF192) 28-32 ! 66. 21x29 14-19 67. 24x13 47x02 +

65. 21-32 Nu gaan we echt naar remise. Een andere optie : 65. 21-12 47-36 66. 12x34 ! dreigt opnieuw met de klemzet 14-19 67. 34-12 =

65. ... 33-39 66. 32x05 29-34 Op 66. ... 29-33 kan wit 67. 25-20 =

De tekstzet laat toe te eindigen in schoonheid. 67. 25-20 ! 1-1 (2.30/2.59)

We noteren ook eens de verbruikte tijden. Ook dit wijst erop dat beide spelers erg diep zijn gegaan. Daar waren we echter al van overtuigd (☺), gezien de moeilijkheidsgraad van het geheel.

Wat heeft dit vijfde fragment ons bijgebracht ? Heel veel ! We noteren enkele elementen :

=> Het naar dam loodsen van de schijven vergt bijzondere behoedzaamheid (een open deur instampen)

=> Daarbij moet de meerderheidspartij vooral aandacht schenken aan het zoveel mogelijk intact houden van zijn vangstellingen.

=> Nog steeds voor de meerderheidspartij : men mag niet te snel 35-30 toelaten omdat dit massa's remiserende wendingen in het spel brengt.

=> Zoals uit de analyse blijkt moet de minderheidspartij bijtijds uitwijken van de lijn 50-06 (of 01-45 als de kleuren verwisseld worden). Dit kwam tot uiting bij de zet 61. 44-11 ?

=> Kennis van de remisewendingen. Door de minderheidspartij maar ook door de andere kleur !

- - - - o - O - o - - - -

Partij 6 : Decius - Gilles "Do the walk 13-36"

Diagram 6 Waz



Het volgende fragment komt uit de partij **Decius - Gilles**.

Omwille van de paats van de zwarte dam oogt de stand wat - hoe moeten we het zeggen - merkwaardig. Misschien moet iemand dergelijke standen waar de dam **ingemetseld** zit tussen de eigen stukken maar eens een naam geven.

Over de aanloop naar de stand valt ook wel wat te vertellen, maar dat zou ons terug te ver leiden.

Wit ,aan zet , moet wel 38-32 want beide zetten van de witte dam kunnen niet echt :

=> 62. 01-07 ? 24-30 63. 35x33 23-45 ! +

=> 62. 01-06 ? 24-30 63. 35x33 18-22 64. 06x28 23x43 +

62. 38-32 * 23x46 **63.** 01x45

Op slag bevinden we ons in K1 - gebied. Zo snel gaat dat 😊.

63. ... 46-41 **64.** 45-12 41-47

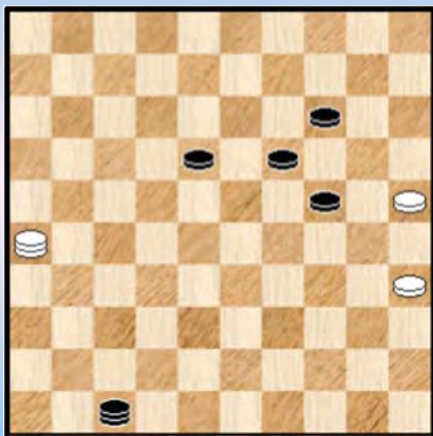
Zwart neemt de standaardpositie in , de dam op 47.

65. 12-26

Vrij staan kan niet, bijvoorbeeld : 65. 12-21 ? wegens een ons welbekende KF : 65. ... 14-20 !

66. 25x23 13-19 ! 67. 23x14 24-30 68. 35x24 47x26 +

Diagram 6A Waz



65. ... 13-18 Zie **Diagram 6A**

Bij de analyse van het Kingsrow eindspel K1 hebben we ergens wel vermeld dat ook via deze zet kon worden gestart om naar winst te gaan. Maar echt doorgenomen hebben we dit niet. Althans niet rechtstreeks.

66. 26-48

Andere mogelijkheden : naar de velden 21 of 17. Naar 32 kan niet : 66. 26-37 ? 47-41 ! 67. 37x46 18-23 68. 35-30 * 24x35 69. 25-20 * 14x25 70. 46-37 19-24 71. 37x30 25x34 +

De zetten naar 21 of 17 geven geen intrinsieke waarderingsverschil bij Kingsrow maar psychologisch gesproken bewandelt wit eerder een verkeerde weg. Voor de hand liggend (en eigenlijk ook wel aangewezen) is 26-17. Na de tekstzet blijkt de tegenstand van wit snel te verminderen.

66. ... 18-22

De zwarte schijf, komend van 13, zet door. Vandaar ook onze titel boven de partij - analyse.

Naar veld 23 kon ook en dan komen we terecht bij het winststelsel op het einde van de analyse van het K1 - eindspel.

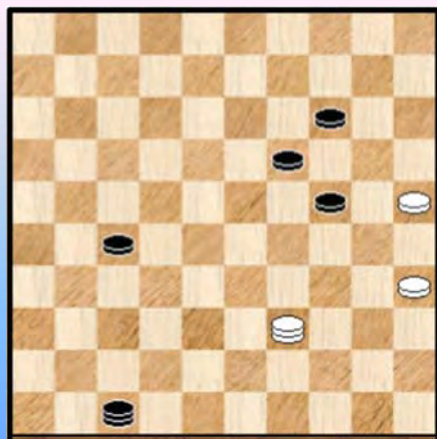
67. 48-39

Iets sterker is om te gaan naar veld 43.

Zeker niet mogelijk : (KF193) 67. 48-30 ? 14-20 ! 68. 25x23 47-36 69. 30x27 36x34 +

67. ... 22-27 Zie **Diagram 6B**

Diagram 6B Waz



68. 39-28

Iets meer tegenstand komt er als wit naar 43 gaat maar heel veel maakt ook dat niet uit.

68. ... 27-31 Zwart heeft eigenlijk geen echte problemen meer.

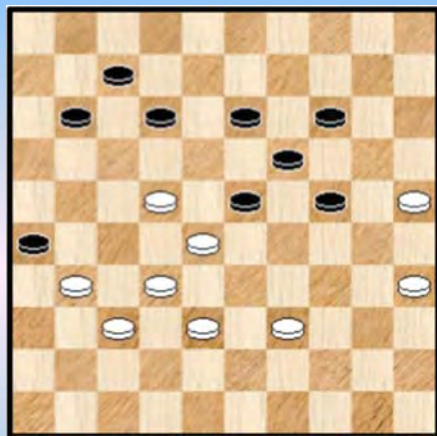
69. 28-22 31-36 70. 22-27 36-41 71. 27-16 41-46 0-2

Alles samen een wat verrassende K1 - spelgang in deze partij.

- - - - - o - O - o - - - - -

Partij 7 : Shestakova,N. (Natalia) - Slezak,M. (Mariusz)

Diagram 7 11-16 ?



Aan **Natalia Shestakova** hebben we in een voorgaand PDFje al eens een hoofdstuk gewijd. Met blijdschap zien we dat ze ook opduikt in de K1 - partijen.

Als meerderheidskleur. En als winnares. Al zal dit onze K1 - kennis niet echt verrijken, zoals we zullen zien 😊.

De partij dateert uit 2014 (Toernooi Heerhugowaard dat vele herinneringen oproept !) en is de kronologisch laatste K1 - partij in de database.

We starten in het middengedeelte van de partij met een foutzet van zwart.

49. ... 11-16 ?

Lijkt op het eerste zicht eerder een gezonde zet maar is het niet.

Niet aantrekkelijk was ook : 49. ... 12-18 50. 25-20 ! 18x36 51. 20x20 (een cirkelslag) 26-31

52. 37x26 36-41 53. 20-15 al kan zwart dit wellicht wel remise houden.

Flits zelf stelt 49. ... 12-17 voor.

50. 39-33 ! 23-29

Vrijwel gedwongen. Na 50. ... 12-18 ? komt opnieuw de cirkelslag 51. 25-20 18x36

52. 20x20 26-31 53. 37x26 36-41 54. 20-15 die er deze keer veelbelovend uitziet voor een witte

winst.

51. 22-18 12x23 **52.** 35-30 24x35 **53.** 33x24 19x30 **54.** 28x10

Niet naar veld 8 : **54.** 28x08 30-34 **55.** 08-03 35-40 **56.** 03x20 40-44 en er komen twee zwarte dammen aan. Remise.

54. ... 30-34 **55.** 10-04 13-19 **56.** 04-10 19-24 **57.** 10-15 35-40

Een erg rechtlijnig verloop. Bij de laatste zet kwamen ook 24-29 en 24-30 in aanmerking. Beiden geven geen echte problemen voor winst. Leuk is : **57.** ... 24-30 **58.** 31-27 35-40 **59.** 15-29 ! 34x23 **60.** 25x45 +

58. 15x01 40-45 * **59.** 01x40 45x34 Zie **diagram 7A**

Diagram 7A Waz

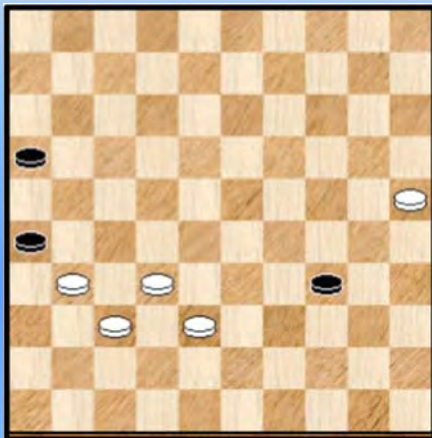
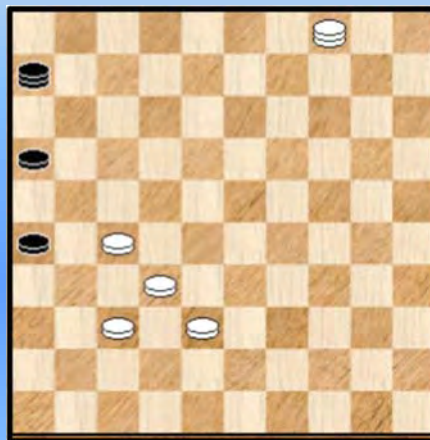


Diagram 7B Zaz



Er staat nog geen dam op het bord maar we weten allemaal dat we in de K1 - dwangbuis zijn aangeland.

60. 25-20 34-40 **61.** 20-14 40-44 **62.** 14-10 44-50

Zwart verkiest veld 50. De moeilijkheidsgraad blijft overigens in principe dezelfde als bij veld 49 ...

63. 10-04 50-06 **64.** 31-27 Zie **Diagram 7B**.

64. ... 06-50 ? **65.** 27-22 ! **2-0** zonder **65.** ... 50x06 **66.** 32-28 06x31 **67.** 04x36 af te wachten.

De kombinateive finesse mag niet als al te moeilijk worden bestempeld maar er kleeft een psychologisch trekje aan : zwart ontvlucht de ene kant van het bord en valt aan de andere kant in een variatie van dezelfde kombinateive finesse.

We raken in deze partij dus niet echt uit de K1 - startblokken.

- - - - o - O - o - - - -

Partij 8 : **Riddersma,L. (Lieuwe) - Hosper,H. (Henk)**

Diagram 8 Zaz



Een leerzaam fragment dat nog een extra element zal toevoegen aan onze analyse van het K1 - eindspel.

We vertrekken terug vanuit het middenspel. Altijd nuttig om zien hoe gemakkelijk een klassieke positie kan leiden naar K1.

In de diagramstand, waar zwart aan zet is, geven de programmas een vrijwel gelijke waardering, een ietsje voordeel voor zwart.

We weten natuurlijk beter : wit staat erg moeilijk en het zal hems aan dek zijn om te (kunnen) ontsnappen.

47. ... 17-22 48. 38-32 22x31 49. 26x37 18-22 50. 48-42 01-07 51. 34-30 07-12
52. 37-31 ?

Ja, verdient wel een vraagteken. Na 42-38 blijft de stelling beheersbaar voor wit.

52. ... 12-18 ! 53. 32-27 23-29 Zie **diagram 8A**

Diagram 8A Zaz



Zwart duikt uiteraard in het gat en de toestand wordt plots kritiek voor wit.

54. 42-38 ?

=> Wit kan hier nog juist ontsnappen door het leerrijk tijdelijk offer : 54. 42-37 ! 29x38 55. 37-32

++ 55. ... 38-42 57. 31-26 22x31 58. 26x48 =

++ 55. ... 38-43 56. 39x48 en dit valt te remiseren.

54. ... 29-34 55. 31-26

Zowel 27-21 als 33-28 komen ook in aanmerking maar verliezen beiden. Net als de tekstzet.

55. ... 34x21 56. 26x28 Zie **diagram 8B**

Diagram 8B Zaz



Diagram 8C Waz

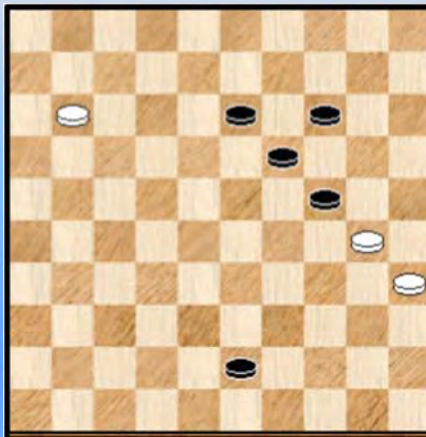


Diagram 8B is een schoolvoorbeeld van een "K1 in wording". Een erg makkelijk te memoriseren proto - stand. We hadden bijna gezegd "is al een K1 - stand". Dat zou dan eigenlijk wel waar zijn maar toch komt er nog iets extra op de (dam) proppen ...

56. ... 18-23 **57.** 28-22 23-28 **58.** 22-17 28x39 **59.** 17-11 39-43 Zie **diagram 8C**.

We zijn wat gul met diagrammen maar deze laten nu eenmaal makkelijk toe het partijverhaal te volgen. Dat vanaf zet 55 héél rechtlijnig is.

60. 11-07

Eerst 30-25 kan ook en is niks meer dan een verwisseling van zetten.

60. ... 43-48 **61.** 30-25 48-34 ?

Een fout, ook al geeft wit de analytische winst helemaal niet uit handen. Na de tekstzet komt men immers in K1 terecht en ondertussen weten we allemaal dat dit niet zo een eenvoudig eindspel is. Waar het kan o zo snel kan mislopen.

Had zwart beter ? Jawel, zwart kan een **shortcut** gebruiken. Bij het streven naar winst in het K1 - eindspel speelt de verovering van veld 48 respectievelijk veld 3 (soms) een erg belangrijke rol. Welnu hier kan zwart net voor de eigenlijke K1 bereikt wordt rechtstreeks naar veld 3 gaan en aldus de uitgebreide en moeilijke winstvoering van K1 in feite (grotendeels) kortsluiten.

Erg belangrijk om weten in het praktische partijspel en aldus een welkome aanvulling op de uitgebreide K1 - analyse.

Hier komt de **K1 - shortcut** :

=> **61.** ... 48-26 !

++ (KF194) **62.** 07-02 ? 14-20 ! **63.** 25x23 26-12 **64.** 02x30 12x25 +

++ **62.** 07-01 26-03 ! Zwart staat nu oppermachtig **63.** 01-06 * 13-18 **64.** 06-50 *

Wit mag niet los staan omwille van 14-20.

64. ... 18-23 **65.** 50-44 *

Inderdaad het enige veld waar wit aan allerlei combinatie dreigingen kan ontsnappen ...

65. ... 14-20 !! **66.** 25x14 19x10 en dit 4x2 eindspel wint relatief makkelijk.

Naar de partij : **62.** 07-01 Zie **diagram 8D**

Gedwongen want : **62.** 07-02 ? 34-23 !! De eerste maal dat we dit type zet zien.

63. 02-16 (of **63.** 02-11) 14-20 ! **64.** 25x14 19x10 met een winnende 4 om 2.

Diagram 8D Zaz



62. ... 34-45

Er even de aandacht op trekken dat wit in stellingen (zoals ook hier) waar men met meerdere zetten langs de winstzijde van het resultaat blijft toch nooit zomaar willekeurige zetten moet spelen :

(REM 43) **62.** ... 34-39 ? **63.** 35-30 ! 24x35 **64.** 01-29 !
(dreigt achter te lopen op 20) **64.** ... 39-22 **65.** 29-18 =

63. 01-06 24-29 zwart speelt het goed. Zie **diagram 8E**.

Diagram 8E Waz



64. 06-39

Samen met 06-44 zowat het beste dat wit kan doen. We bekijken eens alle antwoorden.

=> 64. 35-30 45-50 ! +

=> De zwarte dam kan niet los staan op de velden 11, 17, 22 of 28 wegens 64. 06-11 (bijvoorbeeld) ... 14-20 !
65. 25x34 45x16 +

=> 64. 06-50 (KF195) 19-24 ! Nu raakt wit verstrikt in kombinationele finesses :

++ 65. 50-06 45-50 ! +

++ Naar veld 22 kan duidelijk niet en los staan op 11 en 17 mag niet wegens 14-20 en 13-19

++ 65. 50-28

>> Zowel 65. ... 14-19 66. 28x05 13-19 67. 05x34 45x23 +

>> Als 65. ...14-20 66. 25x14 13-19 67. 14x34 45x32 +

++ Verder op 65. 50-39 (ook op 50-44) 29-33 ! 66. 39x29 45x23 + Een Turkse kombinationele finesse. Een TKF dus 😊

=> Tenslotte hebben we nog 64. 06-44 19-24 ! 65. 44-49 *

Op alle andere zetten komen opnieuw dezelfde kombinationele finesses die we hierboven al hadden. In het bijzonder komt na 65. 44-39 29-33 ! 66. 39x29 45x23 +
Het uitwijken naar 49 is dus een must.

65. ... 29-33 De Kombinationele finesses blijven (mee) spelen.

++ 66. 49-44 ? 13-18 ! 67. 44x29 45x23 +

++ Na 66. 49-32 KF196

>> Komt het eenvoudige 66. ... 45-50 67. 32x05 13-19 68. 05x39 50x33 +

>> Maar er is ook ene iets meer gekompliceerde uitwerking : 66. ... 24-30 ! 67. 35x24 ! geeft het mooiste resultaat, anders slaan helpt niet 45-50 68. 32x05 13-19 69. 05x39 50x15 +

++ 66. 49-21 14-20 67. 25x14 13-19 68. 14x23 45x26 +

++ 66. 49-16 33-39 67. 16-02 of ? 13-19 (Niet 14-19 ? 68. 35-30 24x35 69. 25-20 =)
68. 02-16 * 45-01 ! met winst want 69. 16-38 ? 14-20 70. 25x23 01x42 +

++ 66. 49-43 13-19

>> (KF197) 67. 43-48 ? 33-39 ! 68. 48x30 45-40 ! 69. 35x44 24x35 +

>> 67. 43-49 45-01 met doorgang naar dam voor schijf 33 en dus winst.

>> 67. 43-16 45-01 68. 16-02 of ? (KF198) 33-39 ! (niet 68. ... 01-29 ? 69. 02-08 ! een tempozet die onmiddellijk remise geeft.

>1 69. 35-30 24x35 70. 02x48 01-34 ! 71. 48x30 35x24 +

>1 69. 02-11 01-06 70. 11x50 19-23 ! +

Terug naar de partij nu waar wit 64. 06-39 heeft gespeeld.

64. ... 19-24 !

Een uitstekende zet volledig in lijn met de voorgaande varianten.

=> 64. ... 19-23 ? 65. 39-48 !

++ 65. ... 29-33 66. 25-20 14x25 67. 35-30 25x34 68. 48x08 =

++ 65. ... 14-19 66. 25-20 =

++ 65. ... 13-19 66. 25-20 14x25 67. 35-30 25x34 68. 48x13 =

++ 65. ... 13-18 66. 48-31 =

=> 64. ... 13-18 65. ... 39-48 **Y**

++ 65. ... 19-24 66. 48-30 =

++ 65. ... 19-13 66. 48-31 =

(Analyse) Diagram 8F Waz

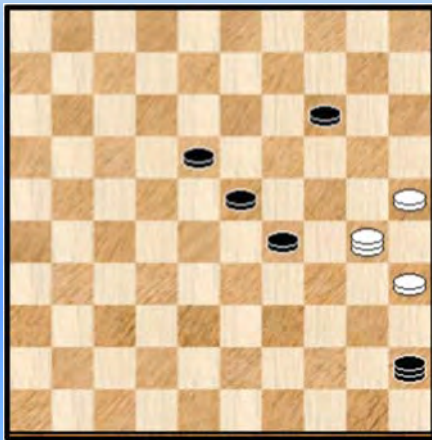
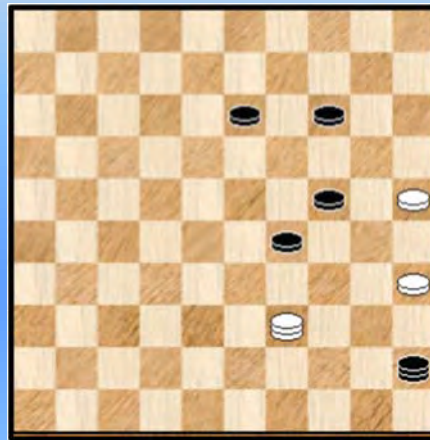


Diagram 8G Waz



Y We zagen bij toeval nog in een andere variant het volgende : 65. 39-30 19-23 * Zie **diagram 8F**

De witte dam wordt aangetrokken tot : (KF199) 66. 30-19 ? 45-50 ! 67. 19x37 29-33
68. 37x05 18-23 69. 05x39 50x33 +

Terug naar de partij. We afficheren eerst de exakte situatie in **Diagram 8G**

65. 39-30 ?

Geeft niks uit handen want analytisch is de stand verloren maar laat toe aan zwart te winnen met een kleine kombinateuve finesse. Die zwart overigens zal missen ...

Eigenlijk zijn alle velden voor wit verboden behalve 43 en 48. We sommen ze niet opnieuw op want men kan ze hierboven al vinden.

=> We kijken nog eens naar het sterkste spel van wit (of althans een van de mogelijkheden) :
65. 39-48 29-33 (ook 13-19)

++ 66. 48-42 45-29 67. 42-37 13-19 68. 37-31 29-45 69. 31-42 45-29 70. 42-31 33-38
71. 31-48 29-01 +

De zwarte schijf kan niet worden gestopt en de zwarte schijven ook niet aangevallen, bijvoorbeeld :
72. 48-31 38-43 73. 31-42 ? 14-20 ! 74. 25x23 01x47 +

++ 66. 48-43 13-19 67. 43-16 45-01 68. 16-02 33-39 en de zwarte schijf kan naar dam.
69. 35-30 ? 24x35 70. 02x48 01-34 ! 71. 48x30 35x24 +

Zoals gezegd zijn dit niet de enige mogelijkheden maar hernemen toch de voornaamste ideeën. Zwart

maakt uiteindelijk handig gebruik van de combinatieve finesses om naar dam te gaan met de voorste schijf.

65. ... 13-19 66. 30-48 29-33 ?

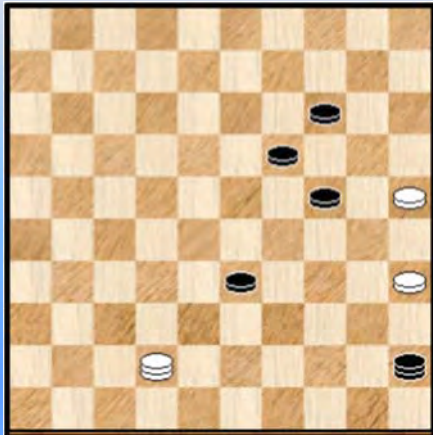
Zwart had de winst hier zomaar voor het oprapen via 66. ... 29-34 ! 67. 48x30 45-40

68. 35x44 24x35 + Een combinatieve finesse die we hierboven ook al eens tegenkwamen.

De tweede maal al dat zwart een (snellere) weg naar winst laat liggen. Gelukkig blijft de stand nog (ruimschoots) winnend. Al komt van uitstel wel eens afstel ...

67. 48-42 Zie **Diagram 8H**

Diagram 8H Zaz



67. ... 45-29

Zeer terecht. Het resulteert in een wat kramikkige stand voor zwart maar alles blijft onder controle.

=> Niet zo met 67. ... 24-29 ? 68. 42-48

++ 68. ... 19-23 69. 48-37 14-19 70. 25-20 =

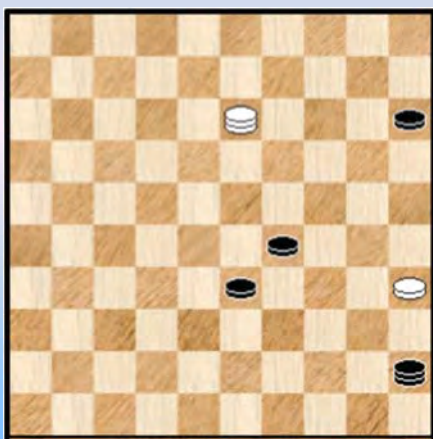
++ 68. ... 45-50 69. 25-20 14x25 70. 35-30 25x34
71. 48x13 =

++ 68. ... 19-24 de sterkste 69. 48-30 14-19 We geven nu twee manieren om te remiseren :

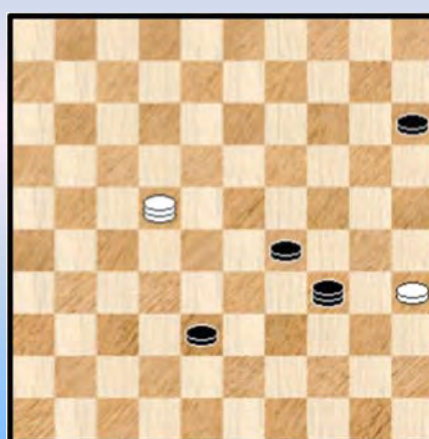
>> 70. 30-48 33-38 71. 35-30 24x35 72. 25-20 een embryonale 5 om 2 waar wit echter op tijd komt om ofwel een schijf te winnen ofwel een afruil te forceren waarbij 2 zwarte schijven verdwijnen. Remise dus.

>> 70. 25-20 24x15 71. 30x13 Zie **Diagram 8I**

(Analyse) Diagram 8I Zaz



(Analyse) Diagram 8J Waz



71. ... 45-34

Gespeeld om de opmars van schijf 35 (met dreigende afruil) te stoppen.

72. 13-22 33-38 * Zie **diagram 8J** (ook **REM 44**)

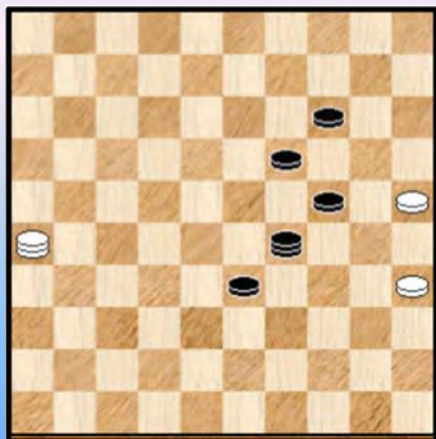
>1 Wit mag nu niet tussenlopen 73. 22-33 ? (**KF200**) 34-25 ! 74. 33x24 25-30 (of ook 25-20)

75. 24x47 30-24 76. 47x20 15x24 +

>1 Maar remiseert gemakkelijk en elegant door : 73. 22-50 ! 38-43 74. 50-45 ! en aan 35-30 valt niet te ontkomen. Remise dus.

Opnieuw naar de partij waar we dicht bij het einde komen. 68. 42-26 Zie **diagram 8K**

Diagram 8K Zaz



68. ... 33-38 ?

Op een zucht van de winst loopt het toch nog mis voor zwart. Als volgt gaat het wel :

=> 68. ... 33-39 ! 69. 26-08 of ? 29-01 !

Wit heeft nog twee resources maar beiden falen op kombinatieve fitnesses :

++ 70. 35-30 24x35 71. 08x48 01-34 72. 48x30 35x24 +
++ 70. 08-26 39-44 71. 26-42 14-20 72. 25x23 01x47 +

69. 26-08 ! de zwakke plek van zwart 29-33

=> Ook geen redding brengt 69. ... 19-23 70. 08x30 23-28 71. 30-39 29-33 72. 39-50 38-43 73. 35-30 =

70. 08-02 !

Een erg elegante zet. Gewoon even wachten. Toch remiseert wit makkelijker / duidelijker door : 70. 08-21 19-23 71. 21x43 23-28 72. 43-30 14-19 73. 25-20 24x15 74. 30x08 =

70. ... 19-23 * 71. 02x30 38-42 ? Z 72. 30-19 1-1

Z Zwart maakte het zijn tegenstander wel erg makkelijk. Na 71. ... 23-28 valt er echter nog werk te verrichten door zwart :

71. ... 23-28 72. 30-48 de enige

++ 72. ... 28-32 73. 35-30

>> 73. ... 33-20 74. 48-34 met de dreiging 34-23 =

>> 73. ... 33-15 74. 25-20 ! 15x35 * 75. 48-25 14-19 76. 25-20 38-43 77. 20-38 =

>> 73. ... 14-19 74. 30-24 33x15 75. 48-30 19-23 76. 30-34 23-28 77. 34-39 15-33 78. 39-50 =

++ 72. ... 14-19 73. 25-20 33x15 74. 48-30

>> 74. ... 19-23 75. 30-34 15-29 76. 34-45 38-42 77. 35-30 =

>> 74. ... 15-24 75. 30-34

>1 75. ... 28-32 76. 35-30 24x35 77. 34-29 38-43 78. 29-38 =

>1 75. ... 28-33 76. 34-48 24-15 77. 35-30 19-23 78. 30-24 ! 15x29 79. 48-37 =

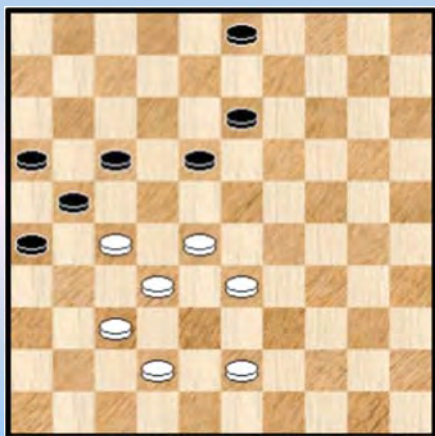
++ 72. ... 33-24 73. 48-39 28-32 74. 39-30 24-15 75. 30-48 14-19 76. 48-30 19-23 77. 30-34 23-28 78. 34-39 15-33 79. 39-50 =

Ja, er was toch nog wel enig werk aan de (dam) winkel.

--- o - O - o ---

Partij 9 : Andriessen,F.D. (Frerik) - Szczybylo,M. (Michal)

Diagram 9 Waz



De stand intstond na een combinatie. Wit aan zet.

Wit staat uiteraard voordelig, maar genoeg voor winst ? We doorlopen een stukje partij - zoals we er allemaal wel eens tegenkomen - en zwart raakt verstrikt in de K1 - fuik.

38. 43-39

=> 38. 33-29 ? 13-19 !

++ 39. 43-39 18-23 ! een gekende ontsnappingspiste
40. 29x18 17-22 41. 28x17 21x23 =

++ 39. 29-24 19x30 40. 28-23 18x29 41. 27-22 17x28 42. 32x25 21-27 =

38. ... 03-09 **39.** 42-38 09-14

=> Na 39. ... 18-22 40. 27x18 13x22 41. 28-23 heeft zwart geen kans.

40. 33-29 13-19

=> 40. ... 14-19 ? 41. 39-33 17-22 42. 28x17 21x12 43. 33-28 +

=> 40. ... 14-20 ? 41. 39-33 20-25 42. 29-23 18x29 43. 33x24

++ 43. ... 13-18 44. 38-33 17-22 45. 28x17 21x12 46. 33-28 +

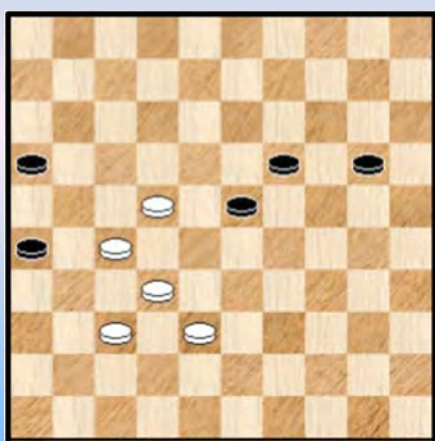
++ 43. ... 13-19 44. 24x13 25-30 45. 13-08 30-34 46. 08-02 34-40 47. 27-22 +

41. 39-33 18-23 ! **42.** 29x18 17-22 **43.** 28x17 21x23 **44.** 33-28 14-20

=> Geen probleem met deze zet. Meer rechtlijniger naar remise : 44. ... 23-29 45. 38-33 29x38
46. 32x43 19-24 =

45. 28-22 Zie **diagram 9A**

Diagram 9A Zaz



We herkennen natuurlijk wel de contouren van het (toekomstige) K1 - eindspel maar in feite is er in **diagram 9A** weinig aan de hand.

45. ... 20-24 ?

Geen echte fout maar opnieuw verloopt het voor zwart veel rechtlijniger via 45. ... 23-29 46. 38-33 29x38
47. 32x43 19-24 48. 22-18 24-30 =

46. 22-17 24-30 ?

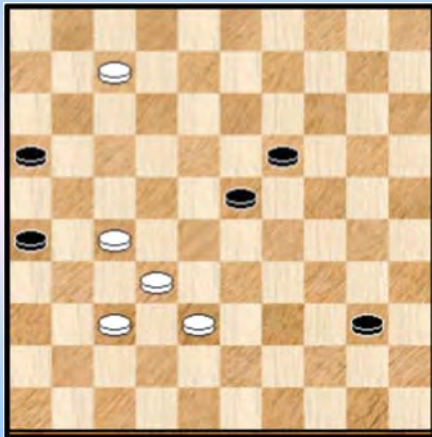
=> Met zijn laatste zet blijft zwart nog steeds analytisch op remise maar staat nu wel vlak voor een afgrond. Om een of andere reden laat hij opnieuw 46. ... 23-29 achterwege.

++ 47. 17-12 29-34 48. 12-07 34-40 =

++ 47. 38-33 29x38 48. 32x43 24-30 49. 43-39 19-24 50. 17-12 24-29 51. 12-08 29-34 =

47. 17-12 30-35 48. 12-07 35-40 Zie **diagram 9B**

Diagram 9B Waz



49. 07-01 De meest logische keuze. We kijken toch even naar het alternatief :

=> 49. 07-02 40-45 50. 02x30

++ 50. ... 45-50 ? 51. 30-34 50-06 52. 34x01 ! (Wel naar veld 1 slaan, bijvoorbeeld : 52. 34x12 ? 16-21 ! 53.27x16 06-22 met de dreiging 22-31 =)

52. ... 06-39 53. 01-06 39-25 * 54. 06-22 + K1 - eindspel

++ 50. ... 23-29

>> 51. 30-39 45-50 52. 39-06 29-33 53. 38x29 50-45 54. 29-24 45-18 55. 06-22 18-04 =

>> 51. 30-48

>1 51. ... 45-50 52. 38-33 50x42 53. 48x37 29-34 =

>1 Of ook 51. ... 16-21 ! 52. 27x16 45-50 =

49. ... 40-45 **50.** 01x34 de beste nog ook

=> 50. 01x29 45-50

++ 51. 29-34 19-24 =

++ 51. 29-45 19-24 52. 45-34 16-21 53. 27x16

>> 54. 34-39 24-30 55. 39x25 45-29 =

>> 54. 34-25 24-29

>1 55. 25-03 26-31 56. 37x26 29-33 57. 38x29 45x46 =

>1 55. 25-39 29-34 56. 39x25 45-29 =

50. ... 45-50 ? Duidelijk fout want zwart verliest nu onmiddellijk de losse schijf.

=> 50. ... 19-24 51. 34-39 of ?

++ Zeker niet 51. ... 24-29 ? 52. 39-06 29-34 53. 06-50 34-40 54. 50-06 +

++ 51. ... 45-50 52. 39-06 50-45

>> 53.38-33 24-29 ! 54. 33x24 45-18 ! =

>> 53. 06-50

>1 Niet 53. ... 45-18 ? 54. 37-31 ! 26x28 55. 50x35 +

>1 Maar gewoon 53. ... 24-30 54. 32-28 30-35 =

Na de tekstzet is de K1 - omknelling niet meer te vermijden.

51. 34-30 ! uiteraard 50-06

Eerst nog vluchten met 19-23 verandert niet zoveel. Zwart neemt onmiddellijk zijn verlies.

52. 30x13 (geeft uitzicht op het basisveld 4) 06-50 Zie **diagram 9C**

Diagram 9C Waz



53. 13-30 !

Zeer terecht. Met de dam op 4 heeft men de **ankerstelling** van het K1 - eindspel voorhanden maar wie de analyse heeft doorgenomen weet dat het onder controle brengen van veld 48 essentieel is. Wit is hier in de gelegenheid daar onmiddellijk werk van te maken !

53. ... 50-06 ?

Dit zal snel verliezen. Veel sterkere tegenstand geeft

=> 53. ... 50-45 54. 30-39 45-23 55. 38-33 en we verwijzen naar de K1 - analyse

=> 53. ... 50-44 54. 30-48 44-35 55. 32-28 zie opnieuw de K1 - analyse

54. 30-48 06-11 verhaast het einde 55. 38-33 11x44 **2-0**

=> 54. ... 06-50 55. 38-33 50x42 56. 48x37 +

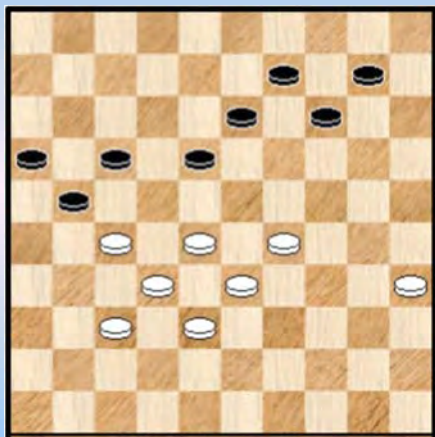
=> 54. ... 06-01 (**KF201**) 55. 38-33 !!

Omwille van 37-31 kan de zwarte dam niet los staan en de velden 6 en 50 kunnen duidelijk ook niet. Wit wint dus.

- - - - - o - O - o - - - - -

Partij 10 : **Stap,van der,P.J. (Peter) - Gersht,S. (Solik)**

Diagram 10 Zaz



44. ... 18-23 ?

Een mooie stand en zwart heeft de keuze tussen 14-19, 18-22, 10-15 of de tekstzet.

=> De eerste keuzemogelijkheid valt snel af, om combinatieve redenen : 44. ... 14-19 45. 28-22 17x39 46. 38-33 39x28 47. 32x05 21x41 48. 05x46 +

=> 18-22 oogt niet aanlokkelijk. Niet onmogelijk dat dit daarna te remiseren valt maar er is toch wel enig werk op de (dam)plank voor zwart. Niet onbegrijpelijk dus dat daarvoor niet gekozen wordt.

=> Na 10-15 kan zwart echter zonder al te veel moeilijkheden goed standhouden. We geven geen varianten.

=> De tekstzet dan. Zwart heeft natuurlijk berkerend dat hij er een schijf bij inschiet maar de resulterende schijf op 34 lijkt dit te compenseren.

45. 28x08 09-13 46. 08x19 14x34 Zie **diagram 10A**

Diagram 10A Waz

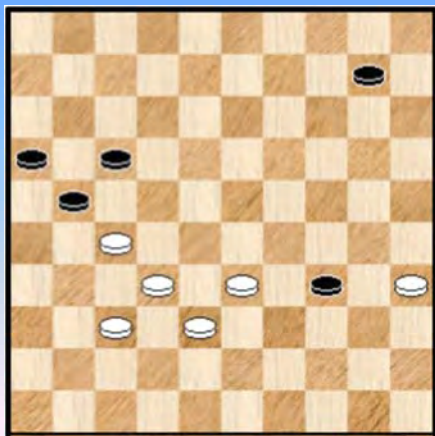
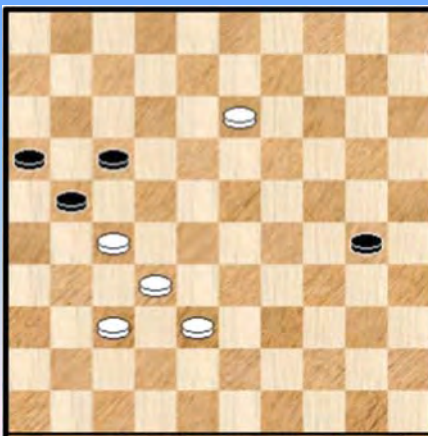


Diagram 10B 13-08 ?



Wit lijkt geen enkele goeie zet te hebben maar er schuilt een verrassende combinatieve wending in de stand :

47. 35-30 ! 34x25 48. 33-29 !

Nu kan natuurlijk niet 48. ... 25-30 49. 29-24 30x19 50. 27-22 17x28 51. 32x05 +

Dan maar 48. ... 10-14 49. 29-24 14-19 de beste !

=> 49. ... 14-20 ? 50. 24x15 25-30 51. 15-10 30-34 52. 10-05 34-40 53. 05-28 17-22

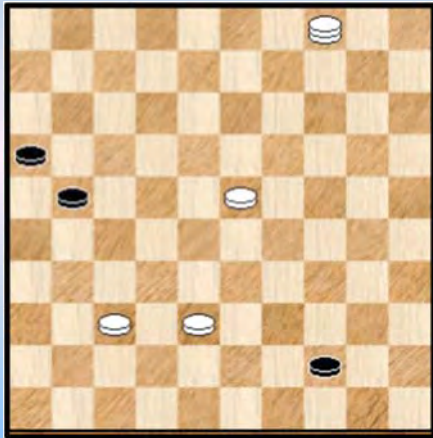
54. 28x26 40-44 55. 27-21 16x27 56. 32x21 +

50. 24x13 25-30 Zie **diagram 10B** 51. 13-08 ?

Hier laat wit een (dam) steekje vallen. Na de tekstzet blijft wit analytisch winnen maar we komen wel in het K1 - vaarwater terecht.

=> Beter : 51. 13-09 30-34 52. 09-04 * 34-40 53. 27-22 ! (wit kon deze zet ook spelen bij zet 51)
17x28 54. 32x23 40-44 **Diagram 10C**

(Analyse) Diagram 10C



Met behulp van een vangstelling kan wit dit naar winst leiden

55. 23-19 !

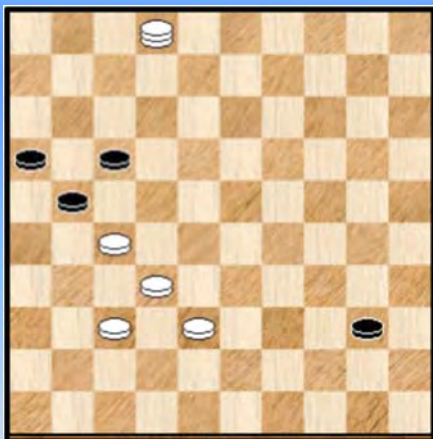
++ 55. ... 44-49 kan niet omwille van de barrikade -
vangstelling

++ 55. ... 21-26 56. 19-14 44-50 * (naar 49 kan niet)
57. 14-10 50-45 58. 10-05 en wit zal winnen.

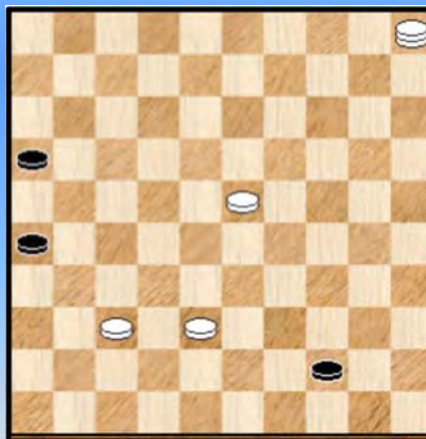
++ 55. ... 44-50 56. 19-14 en wit gaat naar een tweede dam
met winst.

51. ... 30-35 52. 08-02 35-40 Zie **diagram 10D**

Diagram 10D Waz



(Analyse) Diagram 10E



53. 02-35 !

=> Het achterlopen geeft de gelegenheid om schijf 17 te veroveren. Wel degelijk de enige die wint.
We kijken eens wat er gebeurt indien hier 27-22 : 53. 27-22 17x28 54.32x23 40-44 55. 02-19 ! wat
anders ? 21-26 (21-27 remiseert gemakkelijker, maar we kiezen de tekstzet omdat er dan nog een
mooi moment komt ...) 56. 19-05 Zie **diagram 10E**

++ 56. ... 16-21 ? 57. 37-31 ! 26x37 58. 38-32 37x19 59. 05x50 +

++ 56. ... 26-31 ! 57. 37x26 16-21 ! 58. 26x17 44-49 59. 38-33 49-44 =

53. ... 40-45 54. 35-44 45-50 55. 44x06 50-45 56. 06-01 Verplicht, opspelen met schijven leidt naar
remise :

=> 56. 27-22 45-29 =

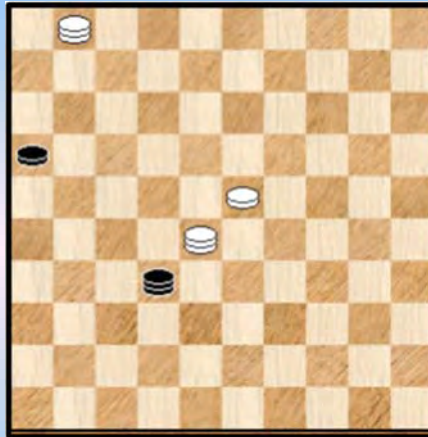
=> 56. 38-33 45-18 57. 37-31 18-04 58. 31-26 04x36 59. 26x17 36-47 60. 33-28 47-20 (alleen deze
!) 61. 17-12 20-03 62. 12-07 Zie **diagram 10F**

Deze variant is zeker niet de enige. We kozen er die echter uit omdat er nu een verrassend eindspel
komt :

(Analyse) Diagram 10F Zaz



(Analyse) Diagram 10G



++ Om te remiseren ligt nu voor de hand :

62. ... 03-21 ? 63. 07-01 21x49 * 64. 28-23 ! (niet 28-22 waarop 65. 16-21 met remise)

>> 64. ... 49-43 65. 06-39 43x18 66. 01x23 +

>> 64. ... 49-35 65. 23-19 35x02 * 66. 01-07 02x11 67. 06x17 +

>> 64. ... 49-32 65. 06-28 !! met winst. Een erg mooie **motiefstand** die we natuurlijk afficheren : zie **diagram 10G**

++ Hoe remiseert zwart in **diagram 10F** dan wel ?

62. ... 16-21 ! dreigt af te ruilen 63. 06-22 * 21-27 64. 22x36 * 03-21 65. 36-27 21-17 66. 28-23 17-28 =

Terug naar de partij nu : **56.** ... 45-50 Zie **diagram 10H**

Diagram 10H Waz



57. 01-12 ! Wit speelt het prima

Als we het over en weer spelen tussen de velden 1 en 6 even vergeten (levert toch niks op) dan is dit de enige zet die de winst vasthoudt.

In het bijzonder zou ook 57. 01-23 slechts remise geven :

57. 01-23 ? 50-39 ! nu mag wit niet aanvallen op 12

58. 23-10 * 39-28 ! 59. 32x23 21x43 =

Een leerzame wending die goed het verschil weergeeft in standen waar de zwarte schijf nog op 21 staat en niet op 26.

Om het anders te zeggen : de meerderheidskleur heeft er nogal eens baat bij de schijf op te drijven en naar K1- formaat af te wikkelen.

57. ... 21-26 *

=> 57. ... 50-45 58. 12x26 45-29 59. 27-21 29x31 60. 26x37 16x38 61. 37-48 +

58. 12-34 !

Wit kan via veld 3 of ook via veld 23 nu naar een klassieke K1 toewerken waar zijn dam op 4 staat. Maar we hebben al gezien (bij de analyse en in een andere partij) dat hij indien mogelijk (en hier is dit mogelijk) beter de shortcut naar het belangrijke veld 48 gebruikt wordt.

58. ... 50-45 Zie **diagram 101**

Diagram 101 Waz



59. 34-39 !

Wit speelt het zeer nauwkeurig. Opnieuw de enige zet (we laten veld 1 buiten beschouwing, zet zonder "vooruitgang") die wint. In het bijzonder mag wit niet onmiddellijk naar veld 48 :

=> 59. 34-48

++ 59. ... 45-29 =

++ Overigens zou 59. ... 45-18 ? 60. 37-31 26x28

61. 27-21 16x27 62. 38-33 28x39 63. 48x12 27-32

64. 12-29 32-37 65. 29-47 + wel winnen. Een combinatieve finesse die we al eens hebben ontmoet op onze (dam) weg.

59. ... 45-40

Nog een van de betere verdedigingen. Op 59. ... 45-18 of 59. ... 45-29 wint wit onmiddellijk en op 59. ... 45-50 diepen we onze theoretische K1 - kennis op : 60. 38-33 ! 50-45 * 61. 39-48 45-01 * 62. 33-28 en nadien komt de winnende afruil 37-31.

60. 38-33 ! Zeker niet 60. 39-48 ? 40-29 =

60. ... 40-12

=> Op 60. ... 40-49 61. 33-29 49-35 62. 29-23 en zo verder naar dam.

61. 39-48 ! Nu kan het wel 61. ... 12-03 62. 33-29 03-12 ?

Een foutzet die een snel combinatief einde met zich brengt. Maar er viel ten gronde niet meer te twijfelen aan de witte opmars en overwinning.

63. 32-28 ! 2-0

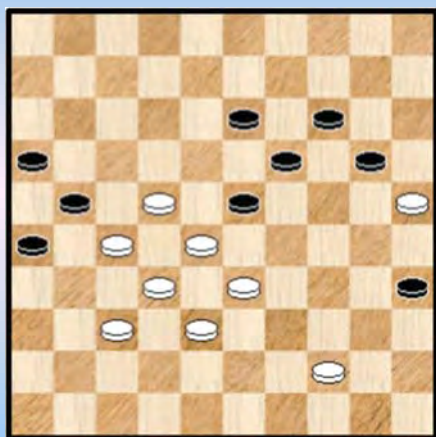
Er zou inderdaad volgen 63. ... 12x40 64. 28-23 40x42 65. 48x37 +

We onthouden de goeie prestatie van de witspeler in dit eindspel. Alleen bij zet 51 ging het even mis.

- - - - - o - O - o - - - - -

Partij 11 : **Samedov,R. (Ruzi) - Tolchykau,A. (Andrei)**

Diagram 11 Waz



We starten bij deze stand. We nemen altijd graag nog een stukje mee vooraleer aan het K1 - gebeuren te komen. Vaak interessant om de aanloop mee te maken.

De diagramstand komt voort uit een vrij klassieke stand en het ontstaan ervan is eigenlijk ook erg leerrijk. Maar we moeten nu eenmaal ergens beginnen en daarom laten we het toch maar achterwege.

54. 44-39 20-24 55. 39-34

Veel keuze was er niet voor beide kleuren maar bij de volgende zet heeft zwart wel twee mogelijkheden.

55. ... 24-29 ?

De twee mogelijkheden zijn niet zo makkelijk in te schatten maar het alternatief is wel degelijk beter :
55. ... 24-30 56. 33-29 (ook 25-20 ! kan) 30x39 57. 29x20 35-40 58. 20-15 40-44 59. 15-10 44-50
60. 10-04 50-45 61. 22-18 45x01 62. 27-22 ! 21-27 * 63. 32x21 16x18 64. 04x36 =

56. 33x24 19x39 57. 28x10 beter dan slaan naar veld 8 57. ... 39-44 58. 22-17 ! de beste

=> 58. 10-05 44-50 =

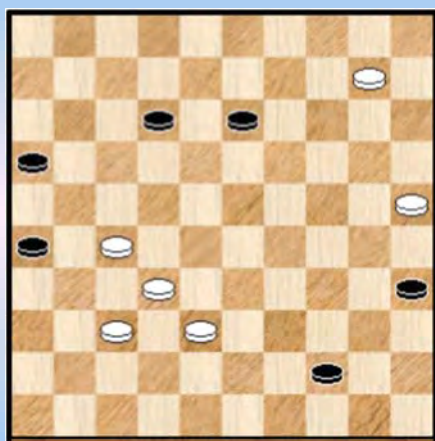
=> 58. 10-04 44-50 59. 04x18 50x06

++ 60. 18-04 06-28 61. 32x23 21x41 =

++ 60. 27-22 06x31 61. 18x36 35-40 =

58. ... 21x12 Zie diagram 11A

Diagram 11A Waz



59. 10-04 wit mag absoluut geen tijd verliezen 13-19 *

=> 59. ... 12-18 60. 27-22 18x27 61. 04x50 +

60. 04-10 19-24 61. 10-15 24-30 62. 25x34 wit heeft een zwarte schijf kunnen veroveren en zal nu bijkomend kunnen afwikkelen naar K1.

62. ... 44-50

=> Dam nemen op 49 verliest snel : 62. ... 44-49 63. 15-04

++ 63. ... 49-44 64. 27-22 44x06 65. 32-28 06x31

66. 04x36 +

++ 63. ... 12-17 64. 34-30 ! (ja, die moet er eerst wel bij)

35x24 65. 37-31 26x28 66. 27-22 49x18 67. 04x20 +

63. 34-30 35x24 64. 15x01

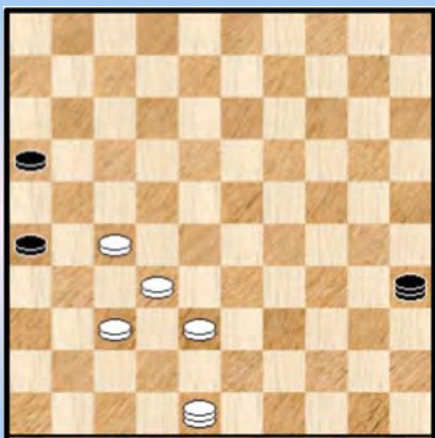
=> Oppassen, niet slaan naar veld 7 wegens 64. 15x07 ? 50-39 ! met de niet te pareren dreiging 39-48 =

64. ... 50-06 65. 01-34 ! De **shortcut** naar veld 48

65. ... 06-44 66. 34-48 44-35

Zie diagram 11B

Diagram 11B Waz



Vanaf hier loopt de verdere winstvoering eigenlijk vrij gestroomlijnd.

We hebben dit reeds bij de theoretische behandeling gezien. Het kan zowel via 38-33 als via 32-28. Steeds kan wit bij dit alles steunen op het ankerveld 48.

67. 32-28 35-02 **68.** 28-23 02-35 **69.** 38-32 35-08
70. 23-18 08-24 **71.** 18-12 24-02 **72.** 12-08 02x42
73. 48x37

2-0 (2.22/2.17)

Wit heeft het geheel perfect behandeld.

- - - - - o - O - o - - - - -

Partij 12 : **Hol,M. (Mirjam - Marius) - Geurds,H.**

Diagram 12 Zaz



Diagram 12. Wit heeft zopas 42. 45-40 gespeeld (vooral 33-29 kwam in aanmerking) en zwart staat al bij al lastig. In zekere zin een blundergevoelig standje ☺ dus. We kijken even:

=> 42. ... 12-18 ? 43. 28-23 19x39 44. 38-33 39x28
45. 32x03 +

=> 42. ... 13-18 43. 35-30

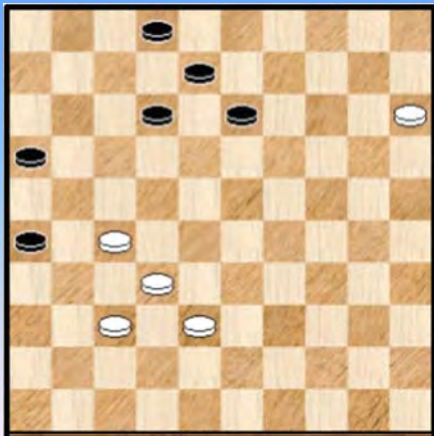
++ 43. ... 08-13 44. 40-35 14-20 of ? 45. 30-24 ! 20x29
46. 33x24 19x30 47. 35x24 en zwart wordt onder de (dam) voet gelopen.

++ 43. ... 14-20 44. 30-24 19x30 45. 28-23 18x29 46. 33x15 +

=> Met 42. ... 19-24 43. 40-34 14-19 houdt zwart het wel gelijk.

=> In de partij besluit zwart tot het ongelukkige 42. ... 14-20 ? 43. 28-23 19x39 44. 40-34 39x30 45. 35x15 Zie **diagram 12A**

Diagram 12A Zaz



45. ... 13-19 zeker de beste, zwart moet minstens 1 schijf buiten het bereik van de (komende) witte dam houden. Met andere zetten lukt dit niet goed.

46. 15-10 19-24 47. 10-05

Wat moet je met zo een stand ? Niet te veel focussen op de waardering en er gewoon de sterkste zet proberen uit te halen.

De tekstzet is in elk geval beter dan 10-04. Via varianten kan men dit wel aantonen maar ook op een meer abstracte manier door op te merken dat de manoeuvre die wit bij het vervolg in de partij (na 10-05) uitvoert niet zou mogelijk zijn .

47. ... 12-18 De beste :

=> 47. ... 24-30 48. 05-23 02-07 49. 32-28 08-13 50. 28-22 +

=> 47. ... 24-29 48. 38-33 29x38 49. 32x43 +

=> 47. ... 08-13 48. 05-23

++ 48. ... 13-18 49. 23-28 24-30 50. 28-39 30-35 51. 39-44 18-23 52. 44-49 12-18
53. 38-33 +

++ 48. ... 02-07 49. 23-28 ! met de niet te pareren dreiging 27-21 ! +

48. 05-28

=> Een wat voor de hand liggende zet en ook goede zet. Nog beter, maar moeilijk om zien, is :
48. 05-14 24-30

++ Nu niet 49. 14-25 ? 30-35

>> 50. 25-34 35-40 51. 34x03 40-44 =

>> 50. 25-03 26-31 51. 03x40 31x33 52. 40-44 16-21 ! 53. 44x26 35-40 54. 26-17 02-08
 55. 17x03 40-44 en zwart ontsnapt.

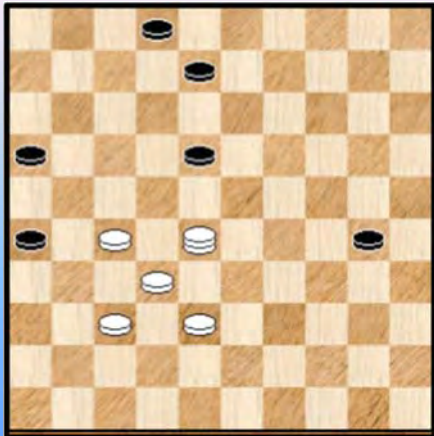
++ 49. 14-03

>> 49. ... 08-13 50. 03-25 30-35 51. 25-34 +

>> 49. ... 08-12 50. 03x17 30-35 51. 17-44 +

48...24-30 Zie **Diagram 12B**

Diagram 12B Waz



49. 28-17 ? Geeft de (analytische) winst uit handen.

Het probleem voor wit is om af te wikkelen (of proberen af te wikkelen) naar een zuivere K1 - configuratie.

Met andere woorden er mag naast de schijven 16 en 26 geen extra zwarte schijf meer aanwezig zijn ...

Iemand die weet dat het K1 - eindspel wint heeft een heel duidelijke doelstelling en kan er dan ook beter naar toe werken ... Theoretische kennis loont.

=> Ook niet goed : 49. 28-39 ? 30-35 50. 39-34 35-40 51. 34x03 40-44 =
 Een K1 - configuratie met een extra minderheidsschijf op 2.

=> De zetten 28-50 en 28-44 winnen wellicht analytisch maar zijn toch moeilijk te behandelen. Als voorbeeld geven we een remisevariant ...

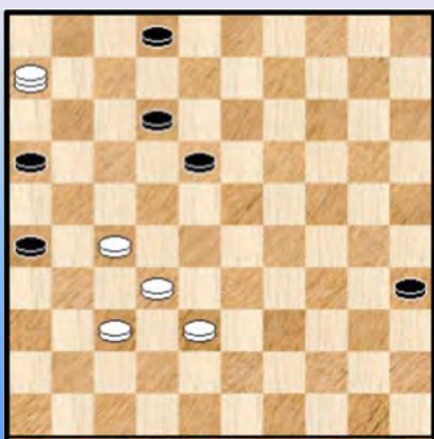
49. 28-50 30-34 50. 38-33 34-40 We hebben het niet grondig uitgeplozen maar geven één enkele (vervolg) variant : 51. 33-29 40-45 52. 29-24 02-07 53. 32-28 08-12 54. 24-20 18-23
 55. 28x19 07-11 56. 50x06 16-21 57. 27x16 45-50 =

=> Een zet die wel wint en waar de winstgang wel duidelijk en rechtlijnig oogt (hoewel bijzonder moeilijk in de partij te vinden) : 49. **28-06 !** 30-35 er dreigde immers 27-21
 50. 06-01

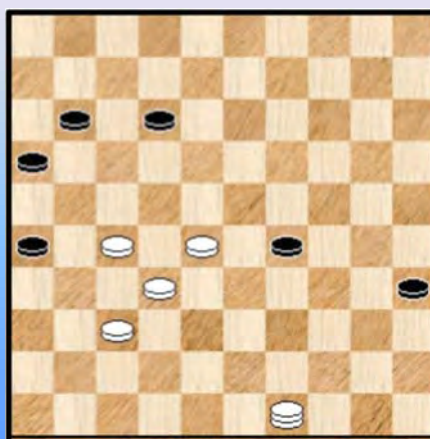
++ 50. ... 18-22 51. 27x18 35-40 of ? 52. 18-13 08x19 53. 01x45 en we komen uit bij K1

++ 50. ... 08-12 51. 01-06 ! **Zie diagram 12C**

(Analyse) Diagram 12C Zaz



(Analyse) Diagram 12D Zaz (mat)



>> 51. ... 35-40 52. 27-21 +

>> 51. ... 02-07 52. 06-44 !

>1 52. ... 18-22 53. 44x03 35-40 54. 03-17 07-12 * 55. 17x03 40-44 56. 03-25 (de shortcut, kortste weg naar de zege)

>2 56. ... 44-49 57. 37-31 ! 26x28 58. 25-39 49x21 59. 39x26 +

>2 56. ... 44-50 57. 25-48 ! 50-45 * 58. 38-33 45-01 * 59. 33-28 en nadien komt de winnende terugruil 37-31 +

>1 52. ... 18-23 53. 38-33

>2 53. ... 07-11 54. 33-28 23-29 55. 44-49 ! Een matstand, gelet op de dreiging 27-21. Zie **diagram 12D** voor het plaatje.

>2 53. ... 12-17 54. 33-28 +

>2 53. ... 12-18 54. 44-49

>3 54. ... 07-11 55. 33-29 ! 23x34 56. 27-21 16x38 57. 49x45 +

>3 54. ... 07-12 55. 49-44 12-17 56. 33-28 17-22 57. 28x17 23-29 58. 44-39

>4 58. ... 35-40 59. 39-34 18-22 60. 27x18 40-44 61. 34x23

>5 61. ... 44-49 62. 23-45 49x23 63. 45x18 +

>5 61. ... 44-50 62. 18-13 50x06 63. 23-18 ! +

>4 58. ... 18-23 59. 39-44 29-34 60. 17-12 34-40 61. 44-50 40-45 62. 12-07 35-40 63. 07-02 +

>> 51. ... 02-08 52. 06-44 08-13 53. 37-31 26x28 54. 44x24 35-40 (54. ... 18-23 komt op hetzelfde neer) 55. 24-33 18-23 56. 33-50 23-29 57. 38-32 40-45 58. 50-06 29-34 59. 06-50 34-40 60. 50-06 +

Alles samen komt er dus toch heel wat bij kijken ! Terug naar de partij nu waar zwart **49. 28-17 ?** speelde.

49. ... 30-35 50. 17x03 35-40 51. 03-17 De schijf aanvallen via 03-09 lost natuurlijk niks op. Zie **diagram 12E**

Diagram 12E Zaz

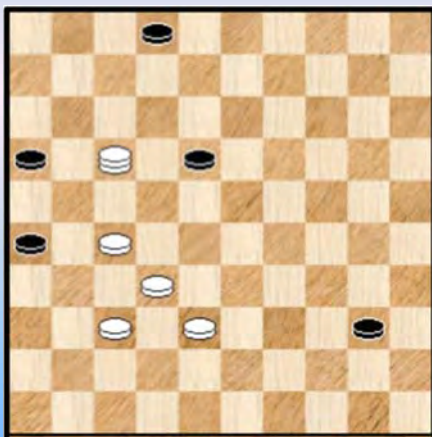
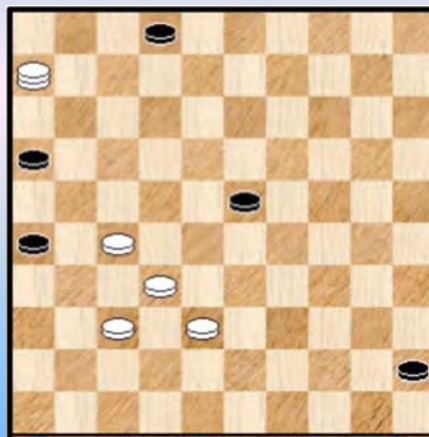


Diagram 12F Zaz



51. ... 40-45 ?

=> "Eenvoudig remise" is 51. ... 02-08 52. 17x03 40-44 =

52. 17-50 de beste 18-23 !

=> Indien een zet met schijf 2 komt 32-28. Bijvoorbeeld : 52. ... 02-08 ? 53. 32-28 08-13 54. 38-33 13-19 55. 33-29 vijfvoudige oppositie om het zo te stellen.

Een zware klus voor Kingsrow nu om het analytische resultaat vast te stellen ... We zijn zinderdaad in een (buitengewoon) lastig triktrak - eindspel beland.

53. 50-06 de sterkste. De eindpunten van de triktrak blijken erg gegeerd ...
=> Na 53. 38-33 02-08 54. 33-28 23-29 zal wit er niet komen.

Zie **diagram 12F**

In **diagram 12F** staat zwart voor een schier onmogelijke opgave : wat te kiezen : 02-07, 02-08 of tenslotte 23-29 ?

We gaan eerst verder met de partij en behandelen straks de andere twee mogelijkheden.

53. ... 02-07 **54.** 06-50 intuïtief (en ook effectief) de enige zet die naar een eventuele winst kan leiden.

54. ... 23-28 leidt onmiddellijk naar K1 maar ook de twee andere mogelijkheden verliezen :

=> 54. ... 07-12 55. 38-33 12-18 56. 33-28 23-29
57. 28-23 29-33 58. 50x04 45-50 59. 23-19 en dit wint zonder problemen.

=> 54. ... 23-29 55. 38-33 (ook via 32-28 kan wit er komen) 29x38 56. 32x43 en de stand van **diagram 12G** ontstaat.

We hebben voor ons een uitermate fraai én moeilijk triktrak - eindspel. We houden het even opzij en gaan vooreerst verder met de partij.

(Analyse) **Diagram 12G** Zaz

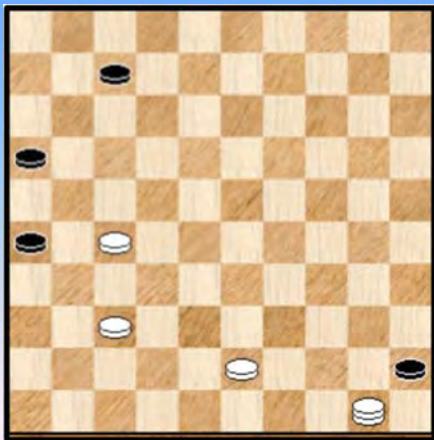
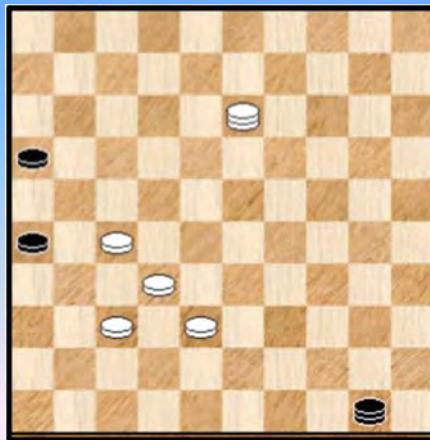


Diagram 12H 50-39 ?



55. 50x02 45-50 **56.** 02-13

=> Lijkt naar de basis - opstelling te willen evolueren (dam op 4) We weten inmiddels uit het theoretisch gedeelte alsook uit voorgaande partij- analyses dat wit er beter aan doet de shortcut (naar veld 48 toe) te gebruiken die in de stand mogelijk is : 56. 02-30 ! 50-45 57. 30-39 enz.

56. ... 50-39 ? (KF202)

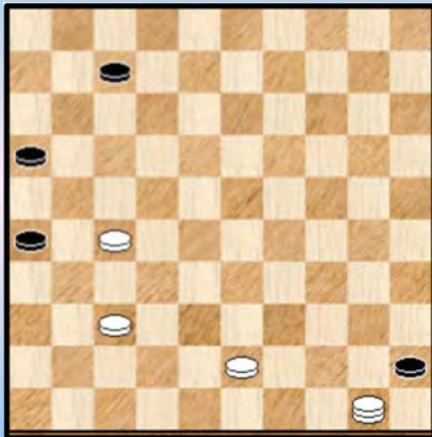
Naar veld 44 kan wel. Na de tekstzet komt er een van de vele combinatieve finesses.

57. 37-31 ! 26x28 **58.** 38-32 ! 28x37 **59.** 27-21 16x27 **60.** 13x25 **2-0**

De aanloop naar het K1 - einde moet als erg zware kost worden aanzien. We zijn trouwens aan het einde van de partij maar nog niet van onze analyse. We hebben nog een tweetal zaken te goed.

Epiloog (1)

(Analyse) Diagram 12G Zaz



In de eerste plaats keren we terug naar **Diagram 12G** dat we gemakshalve opnieuw afficheren. De stand ontstaat na een achterwaartse ruil naar veld 43.

Een triktrak eindspel. En wat voor een ... Een eerste blik zou een gemakkelijke winst voorspellen maar zo eenvoudig is het niet. Bijlange niet !

56. ... 07-12 * 57. 27-22 !

=> 57. 43-39 12-18 58. 39-33 18-23 =

Het probleem voor wit (in dit eindspel) is dat het tempo tegen zit. Wit heeft wel een dam maar kan daarom nog niet zomaar een tempo winnen !

=> 57. 43-38 12-18 58. 37-32 18-23 59. 38-33 16-21 60. 27x16 26-31 en zwart zal verder (relatief) makkelijk remiseren.

Zwart heeft drie keuzes :

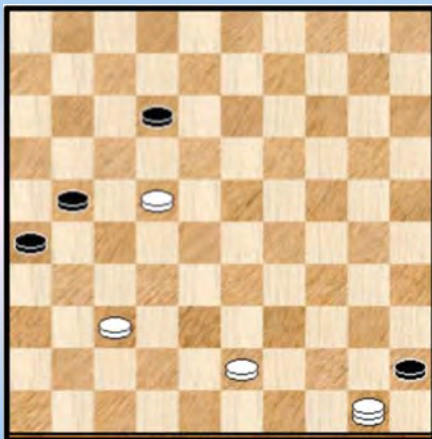
=> 57. ... 12-17 58. 22x11 16x07 59.43-39 ! 07-12 60. 39-33 12-17 61. 33-28 17-21 62. 28-22 + Nu zat het tempo wél mee.

=> 57. ... 12-18 58. 22x13 16-21 59. 13-09 21-27 60. 09-04 26-31 61. 37x26 27-32 62. 04-27 32x21 63. 26x17 +

Dit viel nogal mee. De laatste mogelijkheid baart meer zorgen.

=> 57. ... 16-21 ! Zie **diagram 12I**

(Analyse) Diagram 12I Waz



Wat moet wit kiezen : 43-38, 43-39 of 22-17 ?

++ 58. **22-17** ?

>> 58. ... 12-18 59. 17-11 18-22 60. 50x17 21x12 =

>> Wel moet zwart niet overgaan tot 58. ... 21-27 ?

59. 17x08 27-31 60. 08-03 31x42 61. 43-38 42x33 62. 50x06 26-31 63. 03-14 +

++ 58. **43-38** ? 21-27 59. 22x31 12-17

>> 60. 50x06 45-50 61. 31-27 50-45 62. 27-22 45-29 63. 38-32 29-15 ! =

Na de laatste van zwart (niet de enige die remiseert trouwens) kan wit niet echt goed meer weg. Op elke zet volgt snel remise.

>> 60. 50x11 45-50 61. 11-06 50-45 62. 31-27

Vooral niet (al te snel) aanvallen nu :

++ 62. ... 45-23 ? 63. 27-22 23x46 64. 38-32 46x17 65. 06x22 +

++ 62. ... 45-18 ? 63. 27-21 26x17 64. 06x13 +
++ 62. ... 45-29 ? 63. 06-22 29x31 64. 27x36 +

Hoe dan wel ? Bijvoorbeeld als volgt :

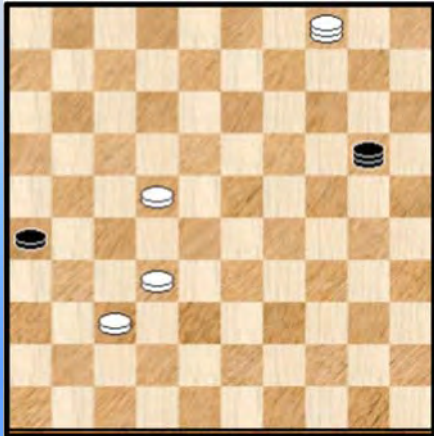
++ 62. ... 45-01

>> 63. 27-22 01-29 64. 38-32 29-15 ! = met dezelfde commentaar als hierboven.

>> 63. 06-50

Er zijn in deze stand heel wat manieren om naar remise toe te werken. Verbazend genoeg (wegens de losse schijven) kan wit nog heel wat tegenstribbelen. Bijvoorbeeld :

(Analyse) Diagram 12J Zaz



63. ... 01-18 64. 50-22 18-04 65. 38-32 04-15
66. 22-04 15-20

>1 67. 27-22 Zie **diagram 12J** 20-14 68. 22-17 * 26-31 !
69. 04x36 14-03 70. 17-11 03-26 71. 36-31 26-21
72. 31-27 21-26 73. 27-31 26-21 74. 32-28 21-32 =

>1 67. 32-28 20-14 68. 37-32 14-20 69. 28-23 20-47
70. 04-13 47-15 71. 13-04 15-47 72. 04-13 **HVZ** =

++ Er blijft natuurlijk nog de derde mogelijkheid, de meest interessante : 58. **43-39** !

>> 58. ... **12-18** 59. 22x13 21-27 60. 13-09 27-31 61. 37-32 31-36 62. 09-04

>1 62. ... 36-41 63. 39-33 41-46 64. 04-36 46x39 65. 50x06 +

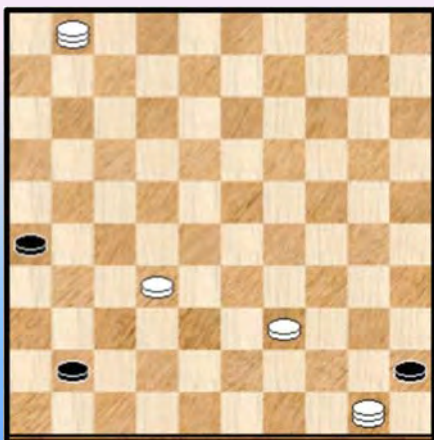
>1 62. ... 26-31 63. 39-33 31-37 64. 32x41 36x47 65. 04-15 47x29 66. 15x33 +

>> 58. ... **12-17** 59. 22x11 21-27 60. 11-07 27-31 61. 37-32 31-36 62. 07-01

Op 62. ... 26-31 komt eenvoudig 63. 32-27 31x22 64. 01-23 +

Er moet dus wel : 62. ... 36-41 Zie **diagram 12K**

(Analyse) Diagram 12K Waz



Startend vanaf **diagram 12G** zijn we inmiddels al een eind op weg (ruim 6 zetten) maar de **donkere zijde** van het eindspel brengt Flits in verwarring. Door het ontbreken van een 8 stukken database stelt die namelijk (ook na lang nadenken) 01-18 voor.

Een wat begrijpelijke zet (schijf 36 wordt afgestopt) maar dit geeft echter slechts remise. We geven enkele spelgangen om dit enigszins te illustreren. Geen volledige uitwerking dus.

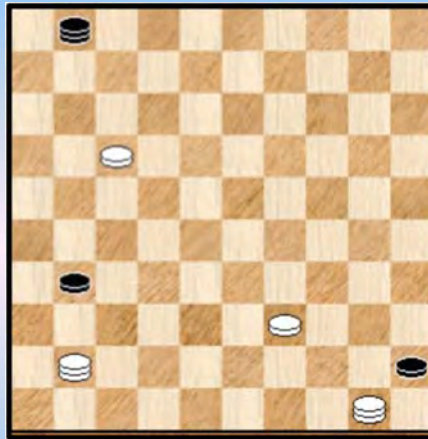
Het is overigens een mooi moment om Flits op een duidelijke fout te betrappen 😊

>1 63. **01-23** 41-47 * 64. 32-28 26-31 65. 28-22 ! Zie **diagram 12L**

(Analyse) Diagram 12L Zaz



(Analyse) Dia 12M Waz remise



Wit lijkt hier de zaken onder controle te hebben maar de stand bevat voldoende resources voor zwart om te remiseren. Niet dat dit gemakkelijk gaat :

65. ... 47-24

>2 66. 22-18 24-30 67. 39-33 30-24 68. 33-28 31-37 ! =

>2 66. 23-41 24-29 ! de enige ... 67. 22-17 29-01 ! Opnieuw de enige. Na 67. ... 29-07 ? 39-33 !
Zie **diagram 12M**.

We hebben nu nog een puur triktrak - einde : wat wit ook speelt er komt steeds
68. ... 01-06 ! =

>1 Terug naar **diagram 12K** waar Flits voorstelt : 63. 01-18 ? 41-47 *

Zoals gezegd houden we het op een tweetal varianten die een indruk geven van de mogelijkheden.

>2 64. 32-28 47-41

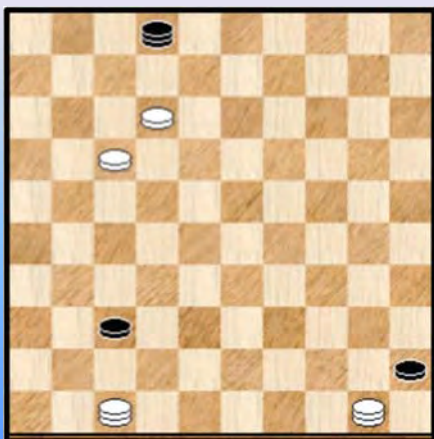
>3 65. 18-23 41-36 ! 66. 23-12 36-09 67. 12-34 26-31 68. 28-23 09-25 =

>3 65. 28-22 26-31 66. 18-29 41-14 67. 29-38 31-36 68. 38-47 14-03 69. 22-18 03-08
70. 18-12 08x44 71. 50x06 45-50 72. 47-33 50x28 73. 06x33 36-41 =

>2 64. 18-36

>3 64. ... 47-42 de enige die remiseert 65. 32-27 42-48 66. 39-33 48-42 67. 33-28 42-37
68. 28-22 37-48 (Op 68. ...37-42 ? zou 69. 36-47 alsnog winnen) 69. 22-17 26-31 70. 27-22 31-37

(Analyse) Dia 12N Matstand (Remise)



71. 36-47 48-30 72. 17-12 30-13 73. 22-17 13-02 ! Met matstand.

Zie **diagram 12N**

Uiteraard tijd om dit mooie plaatje te afficheren al zeggen we er graag bij dat er in de eindfase meerdere manieren zijn om gelijk spel af te dwingen.

>3 64. ... 47-29 ?

>4 65. 32-27 ? 29-42 66. 27-22 42-48 67. 39-33 48-42 68. 33-28 42-37 =

>4 65. 32-28 ! de enige die wint 29-42 66. 28-23 42-48 67. 39-33 48-42 68. 33-28 42-37
69. 36-27 37-46 70. 27-38 46-41 71. 38-32 41-36 72. 23-19 en wit zal kunnen doorstomen.

Allemaal erg moeilijk dus.

>1 We hebben vanuit **diagram 12K** natuurlijk nog de winst te goed. In tegenstelling tot de twee andere varianten spelen vangstellingen hier een belangrijke rol. Dit maakt het ook makkelijker om de variant mee te volgen :

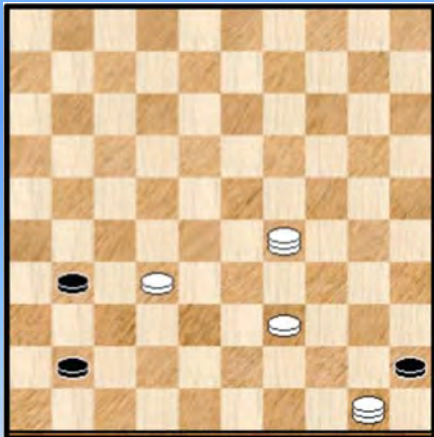
63. 01-29 !

>2 Op 63. ... 41-46 64. 29-15 46x44 65. 50x06 26-31 66. 06-50 31-37 67. 15-47 met een mooie eindstand.

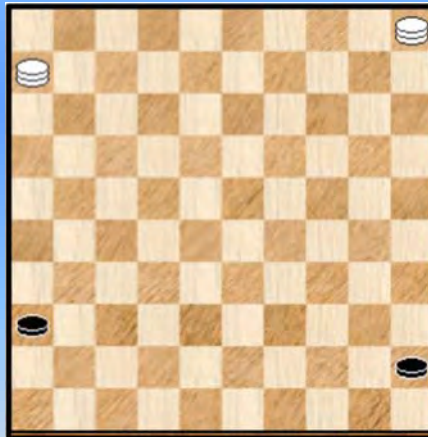
>2 Valt ook af : 63. ... 41-47 64. 29-38 ! (het kan ook via 29-15 ! maar we verkiezen de pure elegantie ☺) 47x44 65. 50x06 26-31 66. 32-27 31x22 67. 06x50 + met een eeuwen - oud motiefje.

>2 Er blijft dus over : 63. ... 26-31 Zie **diagram 12O**

(Analyse) Dia 12O Waz



(Analyse) Dia 12P Mat



>3 In deze stand ziet Flits nog steeds het (dam) licht niet ... (ook niet na lang nadenken) en stelt het volgende voor :

64. 29-42 ? 31-36 65. 42-47 41-46 66. 32-27 = !

De verklaring van de remise is de volgende (en we kunnen meteen ook verwijzen naar het eerste deeltje in de reeks van de overmachtseindspelen (PC Blues deel 30) : wit kan en mag rustig een derde dam halen, wanneer zwart ervoor zorgt dat hij de lijn 46-05 bezet (en dit is het geval) dan is dit gewoon onvoldoende om te winnen. Dit was voor Flits overigens de **Gordiaanse** knoop ...

>3 Kingsrow weet beter : 64. 29-18 !

Zowel op 41-46 als op 41-47 als op 34-37 wint wit makkelijk.

Er rest dan nog : 64. ... 31-36 65. 18-23 ! de enige die wint. Wit zorgt ervoor de lijn 46-01 in bezit te hebben !

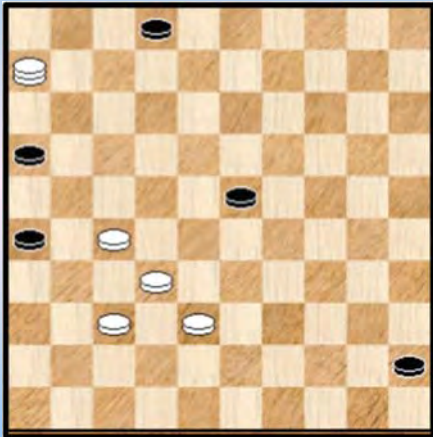
>4 65. ... 41-46 66. 23-05 46x44 67. 50x06 met motiefstand (**diagram 12P**)

>4 65. ... 41-47 66. 32-27 en dit zal nu wel winnen. We verwijzen opnieuw naar de Intro van de Overmachtseindspelen (PC Blues deel 30) : gelet op het feit dat wit de hoofd diagonaal bezit kan hij na verloop van tijd een derde en een vierde dam kronen met een gewonnen overmachtseindspel.

We laten de exakte vangstelling hier achterwege maar u weet waar die te vinden ...

Epiloog (2)

Diagram 12F Zaz



We hadden beloofd om nog eens terug te komen op **diagram 12F**. En (dam) belofte maakt nu eenmaal schuld ...

In de partij werd **53**. ... 02-07 gespeeld en nadien kwam dan **54**. 06-50 23-28. We gingen (vrij uitvoerig) op het vervolg met inbegrip van andere varianten.

Na **53**. ... 02-07 wint wit (althans) analytisch.

Er blijft natuurlijk de vraag : wat met 02-08 ? of 23-29 ?

=> 53. ... **02-08** 54. 06-50 veruit de beste.

We hebben te maken met een bijzonder moeilijk eindspel. Vier antwoorden :

++ 54. ... 23-28 ? 55. 50x03 45-50 56. 03-25 50-45 57. 25-39 ! + (niet 57. 25-48 ? waarna zwart alsnog zou remiseren). Een korte variant, zonder commentaar want we hadden dit al eerder. Desalniettemin schuilt hier heel wat achter ...

++ 54. ... 08-12 ? 55. 38-33 12-18 56. 33-28 23-29 57. 28-23 29-33 58. 50x04 enz. Hier wint wit dus "vrij gemakkelijk".

++ 54. ... 23-29 Ook hier zal wit analytisch kunnen winnen maar gezien de extreme moeilijkheid kunnen we hier uiteraard moeilijk een vraagteken plaatsen.

>> Na 55. 38-33 ? 29x38 56. 32x43 08-13 (niet naar veld 12 of we komen in **Epiloog 1** terecht waar winst valt te rapen) 57. 27-22 ! 16-21 58. 43-39 13-19 en wit is gedwongen om 22-18 waarna zwart kan remiseren met 21-27 enz.

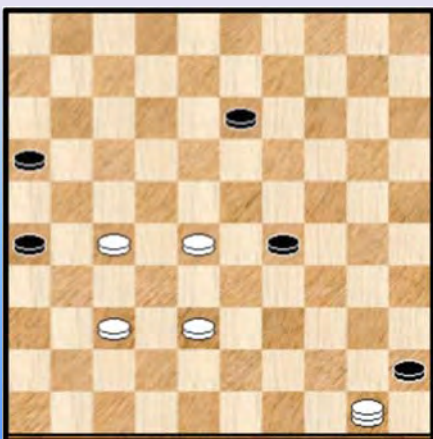
>> Wit heeft echter beter : 55. 32-28

Nu geven twee antwoorden niet al te veel problemen :

>1 55. ... 29-34 56. 28-23 08-12 57. 38-32 34-39 58. 50x03 +

>1 55. ... 08-12 56. 38-32 29-34 57. 28-23 +

(Analyse) Diagram 12Q Waz



>1 Het derde antwoord leidt naar een ander soort ontknoping : 55. ... 08-13 Zie **diagram 12Q**

56. 28-22 ! de enige, wit moet 16-21 tegengaan.

56. ... 13-19 57. 22-18 19-23 de beste 58. 18-13 enige. Naar 12 gaan blijkt na 28-23 uiteindelijk te remiseren ...

58. ... 23-28 59. 50x06 16-21 60. 27x16 45-50 61. 13-08 !

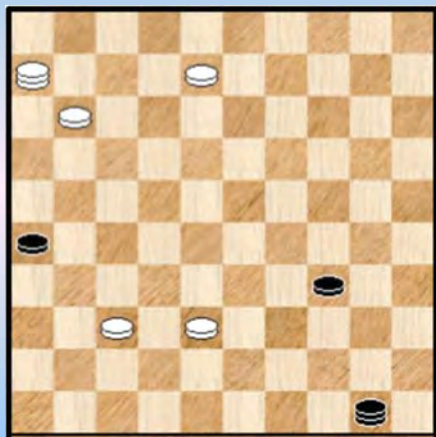
De enige

>2 61. 13-09 ? 29-34 62. 09-04 26-31 ! =

>2 61. 37-32 ? 29-34 =

61. ... 29-34 dreigt met 34-39 62. 16-11 * Zie **diagram 12R**

(Analyse) Diagram 12R Zaz



Zwart zal niet meer uit de omknelling geraken. We geven een drietal mogelijkheden, de voornaamste. Vooral het afruil - trুকje 06-01 met winnend resterend overmachtseindspel doet zwart de (dam) das om.

>2 62. ... 50-45 63. 08-02 !

>3 63. ... 45-50 64. 06-01 50x06 65. 01x45 +

>3 63. ... 34-39 64. 02-13 ! 45-01 * 65. 13-36

>4 65. ... 39-44 66. 11-07 01x31 67. 36x50 +

>4 65. ... 01-23 66. 11-07 ! en hoe zwart ook slaat, er blijft steeds een winnend overmachtseindspel.

>4 65. ... 01-45 66. 11-07 45x01 67. 06x50 +

>2 62. ... 34-39 63. 08-02

>3 63. ... 50-45 64. 02-13 ! zie hierboven.

>3 63. ... 50-44 64. 02-30 +

>3 63. ... 39-44 64. 38-32 !

>4 64. ... 50-45 65. 11-07 45x01 66. 06x50 +

>4 64. ... 44-49 Zwart heeft uiteindelijk een tweede dam gehaald maar de vangstelling staat te wachten 65. 32-27 ! 49x07 66. 02x11 50-45 67. 06-01 45-50 68. 11-06 +

>2 We nemen nog een laatste mogelijkheid door 62...50-28 63.38-32

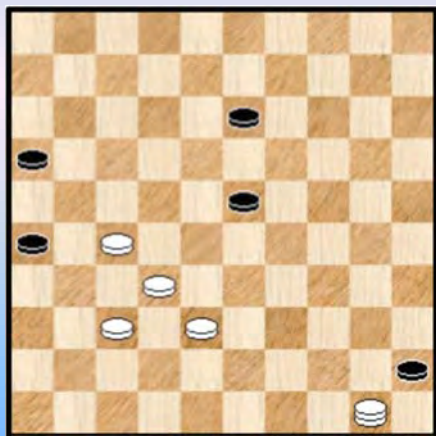
>3 63. ... 28-23 64. 08-03 +

>3 63. ... 28-50 64. 08-02 34-39 65. 02-13 + zie hierboven.

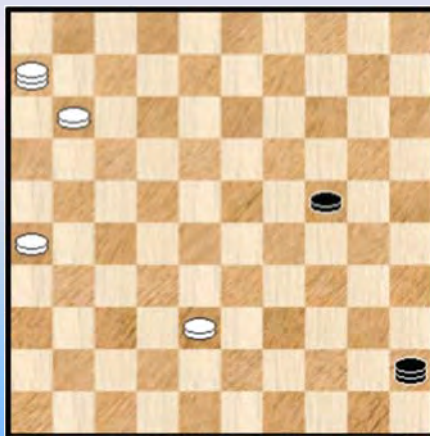
>3 63. ... 28-19 64. 08-02 +

++ De laatste mogelijkheid 54. ... **08-13 !** Hierin schuilt de remise ! Zie **diagram 12S**

(Analyse) Diagram 12S Waz



(Analyse) Diagram 12T Waz



>> 55. Na **50-06** komt een mooie remise : 55. ... 16-21 ! 56. 27x16 26-31 ! 57. 37x26 45-50 Alleen 16-11 of 26-21 kunnen nu :

>1 58.16-11 23-28 ! 59. 32x23 50-45 60. 23-19 * 13x24 zie **diagram 12T**

Zowel de witte dam als de schijf op 7 zijn **gepend** en zwart heeft geen moeite om de twee andere schijven in de (dam) pas te laten lopen . Bijvoorbeeld : 61. 26-21 45-01 62. 38-33 24-30 63. 33-28 30-34 enz. = of ook (63. ... 01-45 enz. =)

>1 58. 26-21 23-28 59. 32x23 50-45 60. 23-19 * 13x24 met een gelijkaardige situatie en afloop als hierboven =

>> Er blijft voor wit dus alleen 55. **38-33** 13-19 (de enige)

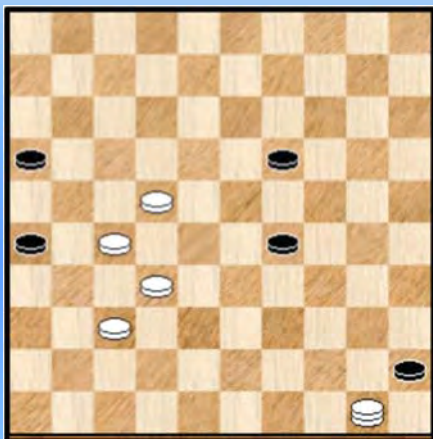
>1 Snel spaak loopt 56. 27-22 16-21 57. 33-28 23-29 58. 22-18 21-27 59. 32x21 26x17 60. 37-32 29-34 61. 32-27 34-39 62. 50x33 45-50 =

>1 Dus 56. 33-28 23-29

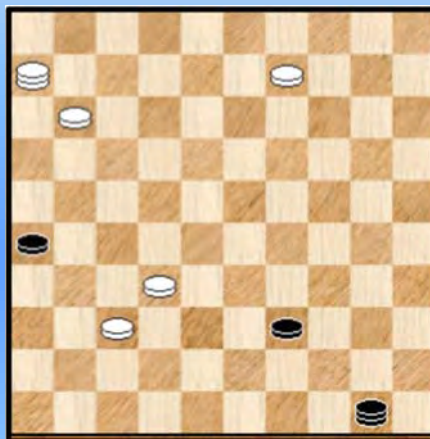
Op 57. 27-22 16-21 enz. zoals hierboven : remise.

Dus : 57. 28-22 zie **diagram 12U**

(Analyse) Diagram 12U Zaz



(Analyse) Diagram 12V Waz



>2 57. ... 29-33 ? 58. 50x05 45-50 59. 05-28 50-45 60. 37-31 26x37 61. 32x41 +

>2 57. ... 19-24 ? 58 .22-18 met makkelijke winst

>2 Moeilijker naar winst gaat het na 57. ... 29-34 ? 58. 22-18 ! 19-24 59. 18-13 24-29 60. 13-09 (en hier vooral niet 13-08 ?) 16-21 61. 27x16 29-33 62. 50x06 45-50 63.16-11 * 34-39 ! de beste Zie **diagram 12V**

64. 09-04 !

>3 64. ... 39-43

>4 65. 37-31 ! 26x28 66. 04-22 28x17 67. 11x22 50x17 68. 06x48 + Een wat merkwaardig ogende combinatieve finesse die te maken heeft met de eigenaardigheden van de stand

>4 Trouwens wint ook 65. 32-28 ! 50x17 66. 11x22 met vangstelling.

>3 64. ... 39-44 65. 04-13

>4 65. ... 44-49 66. 13-02 49x07 67. 02x11 50-45 68. 06-01 45-50 69. 11-06 +

>4 65. ... 50-45 66. 11-07 45x01 67. 06x50 +

>3 64. ... 50-45 65. 11-07 45x01 +

>3 64. ... 50-44 65. 04-27

>4 65. ... 39-43 66. 27-21 26x17 67. 11x22 44x17 68. 06x48 +

>4 65. ... 44-40 66. 11-07 40x01 67. 06x44 +

>4 65. ... 44-35 66. 11-07 39-43 67. 07-02 35-49 * 68. 06-11 26-31 * 69. 37x26 43-48

70. 27-16 49x27 71. 16x32 +

>2 En tenslotte hebben we nog de remisevariant : 57. ... 19-23 ! Zie **diagram 12W**

(Analyse) Diagram 12W Waz



Na al het voorgaande zou men hier misschien hier wel iets spektakulairs verwachten maar het gaat gewoon om een prozaïsche variant, een ietwat saai einde al legt het nog eens de achillespees van de witte K1 - opstelling bloot :

>3 Niet 58. 50-28 ? 45-50 59. 28x14 50x17 +

>3 Maar 58. 22-17 29-33 ! (niet naar veld 34)
59. 50x19 45-50 60. 17-12 50-45 61. 12-08 45-18 ! =

We kunnen hier nog niet afsluiten want we hebben nog één subvariant te goed.

=> In **diagram 12F** kan wit in plaats van het remiserende 53. ... **02-08** ook nog **spelen** :
53. ... **23-29** spelen 54. 06-50 duidelijk verplicht.

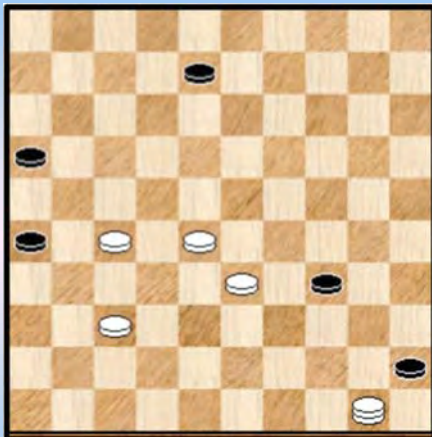
++ 54. ... **02-07** Nu komen we na 55. 38-33 ! 29x38 56. 32x43 terecht bij **Epiloog (1), diagram 12G**. Winst dus voor wit. En ja, voor dergelijke uiterst moeilijke eindspelen zijn we al blij om eens gebruik te kunnen maken van een verwijzing naar een bestaande variant ☺.

++ 54. ... **29-34** 55. 38-33 ((55. 32-28 ? 34-39 56. 50x33 45-50 =)

>> 55. ... 34-40 56. 33-29 02-07 57. 29-24 40-44 58. 50x02 45-50 59. 24-20 wint makkelijk.

>> 55. ... 02-08 (of 02-07) 56. 32-28 Zie **diagram 12X**

(Analyse) Diagram 12X Zaz



>1 Na 56. ... **08-13** krijgt wit het mooi rond : 57. 28-23 34-40
58. 27-22

>2 58. ... 40-44 59. 50x39 45-50 60. 33-28 50x33
61. 28x39 16-21 62. 39-33 +

>2 58. ... 16-21 59. 33-28

>3 59. ... 21-27 60. 22x31 40-44 61. 50x39 45-50
62. 39-33 50-45 63. 33-50 ! 45x36 64. 37-31 36x33
65. 50x09 +

>3 59. ... 40-44

>4 Niet 60. 50x33 ? 21-27 61. 22x31 45-50 62. 31-27 50-45 63. 23-19 13x24 64. 33x20 45-18
65. 28-22 18-23 =

>4 Wel 60. 50x39 45-50 61. 23-18 50x33 62. 28x39 +

>1 56. ... **08-12** We proberen ook hier een einde te versieren zonder al te langdurige winsten door overmacht :

>2 In elk geval niet : 57. 28-22 ? 12-17 58. 22x11 16x07 en het tempo zit tegen voor wit. Remise.

>2 57. 28-23

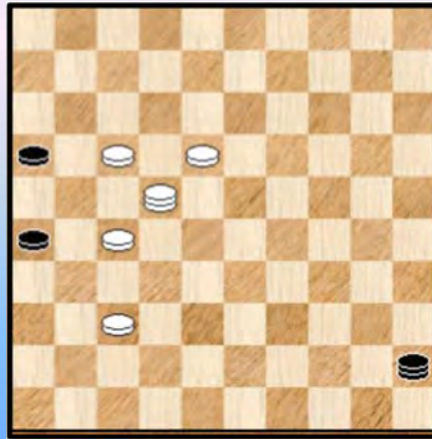
>3 57. ... 12-17 58. 23-19 17-22 59. 27x18 16-21 60. 18-13 21-27 61. 13-09 ! 27-31
62. 09-03 ! 31x42 63. 33-29 34x14 64. 03x47 + Opgeruimd staat netjes.

>3 57. ... 34-40 58. 33-28 12-17 * Zie **diagram 12Y**

(Analyse) Diagram 12Y Waz



(Analyse) Diagram 12Z Waz



59. 23-18 !

De enige die wint. Op 59. 23-19 ? 40-44 60. 50x39 16-21 61. 27x16 45-50 met remise.

Zwart zal nu steeds in de witte netten verstrikt geraken.

>4 59. ... 40-44 60. 50x39 45-50 61. 39-48 ! 50x42 62. 48x37 + Mooi gebruik van de meerslagregel 😊.

>4 59. ... 17-21 60. 27-22 21-27 61. 22x31 40-44 62. 50x33 45-50 63. 18-13 met verder een gemakkelijke winst.

>4 59. ... 17-22 60. 28x17 40-44 61. 50x39 45-50 62. 39-22 50-45 Zie **diagram 12Z**

Wit mag hier vooral niet overgaan tot 18-13 wegens 45-18 ! =

In de diagramstand kan wit echter winnen via combinatieve finesses :

63. 17-12 !

>5 63. ... 45-34 (of ook 45-29) 64. 37-31 ! 26x37 65. 27-21 16x27 66. 22x30 +

>5 63. ... 45-40 lijkt wel te kunnen, maar : 64. 37-31 ! 26x37 65. 22-11 16x07
66. 12x01 40x12 67. 01x41 +

>5 63. ... 45-50 64. 22-06 50-45 65. 37-31 26x37 66. 06-11 16x07 67. 12x01 45x12
68. 01x41 +

>1 56. ... **34-40** Deze mogelijkheid is (althans) grotendeels te herleiden tot de voorgaande :

57. 28-23

>2 57. ... 08-12 58. 33-28 zie eerdere variant

>2 57. ... 08-13 58. 33-28 zie eerdere variant

>2 57. ... 40-44 58. 50x39

>3 58. ... 45-50 59. 39-48 ! 50x42 60. 48x37 +

>3 58. ... 16-21 59. 27x16 45-50 60. 23-19 en zal makkelijk winnen

++ Op naar de laatste sub (sub) variant ...

54. ... **02-08** Zie **diagram 12ZA**

(Analyse) **Diagram 12ZA** Waz



Een bijzonder gekompliceerde - vrijwel onmogelijk in te schatten - situatie met drie opties voor wit :

>> Vooreerst stelt Flits (verkeerdelijk) voor :
55. **38-33 ?** 29x38 56. 32x43

We krijgen bijna hetzelfde eindspel op het bord als in **diagram 12G**. Alleen staat nu wel de zwarte schijf op veld 8 in plaats van op veld 7. Een miniem verschil naar wel voldoende voor zwart om te ontsnappen ...

56. ... 08-13 ! 57. 27-22 16-21 ! 58. 43-39 13-19 en hier moet wit de rol lossen : temponadeel of doorbraak van zwart op links.

We vatten een beetje samen in tekstformaat maar veel geplogenheden die we eerder hebben ontmoet blijven spelen. In het bijzonder ook de "donkere zijde" van het eindspel en vandaar ook trouwens dat Flits zich hier (opnieuw) vergist.

>> Met 55. **50-06 !** komt wit er uiteindelijk ook niet al blijft het voor beide zijden een uitermate gekompliceerde bedoening. We laten dit hier aan ons voorbijgaan maar noteren toch één enkele variant zonder enige verantwoording van de gespeelde zetten :

55. 50-06 start met **pokeren** 29-34 56. 06-50 * 08-12 57. 50-06 34-40 58. 06-50 12-18
59. 50-06 45-50 ! =

We hebben (algemeen gesproken) te maken met een ernstig geval van triktrak - eindspel maar hier wordt dit alles nog eens op de spits gedreven door de ellenlange pendelbewegingen tussen de velden 6 en 50. We laten hier in het midden of er beter spel mogelijk is voor de beide kleuren. We kunnen hier gerust spreken van een **pokervariant** met (in dit geval) zwart als winnaar want hij kan immers remiseren.

>> Rest nog de winnende voortzetting : 55. **32-28** die al bij al geen gemakkelijke bedoening blijkt. Varianten die elders al aan eerder bod kwamen zien we deels terug.

>1 55. ... 08-12 56. 38-32 ! de enige 29-34 * 57. 28-23 met winst

>1 55. ... 29-34 56. 28-23

>2 56. ... 08-13 57. 38-33 34-40 58. 33-28 40-44 59. 50x39 ! +

>2 56. ... 08-12 57. 38-33 34-40 58. 33-28 12-17 59. 23-18 ! + zie eerder

>2 56. ... 34-40 57. 23-19 met winst

>1 De meeste moeilijkheden schuilen in de laatste subvariant :

55. ... 08-13 56. 28-22 ! de enige

>2 56. ... 13-19 57. 22-18 ! 19-23 ! 58. 18-13 ! (en niet 18-12 ?) Er schuilt hier heel wat achter (...)
maar we verwijzen naar elders anders in de analyse !

>2 56. ... 29-34 57. 22-17 13-18

Zie **diagram 12ZB**

(Analyse) Diagram 12ZB Waz



>3 58. 38-32 ? 34-40 59. 32-28 40-44 60. 50x39

>4 En nu niet 60. ... 45-50 ? waarop wit alsnog wint
61. 39-48 ! 50x42 +

>4 Maar 60. ... 18-22 61. 27x18 45-50 62. 39-33 * 16-21 =

>3 58. 38-33 ! 34-40 59. 33-29 ! wel degelijk de enige !

>4 59. ... 18-22 60. 17x28 ! 40-44 61. 50x39 ! +

>4 59. ... 18-23 60. 29x18 40-44 61. 50x39 45-50
62. 39-22 ! en we komen bij een kombinatieve finesse die we
eerder hebben ontmoet

>4 59. ... 40-44 60. 50x04 45-50 61. 37-31 (oogt meer spektakulair dan eerst 04-15 ☺) 50x06
62. 04-15 26x37 63. 27-22 06x24 64. 15x26 +

Darmee zijn we aan het einde gekomen van een buitengewoon, ja **extreem moeilijk** K1+ - eindspel. Waarin ikzelf ook enkele keren de (dam) draad ben kwijtgeraakt ... Al valt dat in de analyse niet steeds te zien, die kan immers herwerkt worden !

De lengte van de Epiloog moet ook al als een teken aan de (dam) wand worden beschouwd. Al kwam het voor mezelf niet helemaal onverwacht : het was immers precies omdat in het eerste analyse - proces nogal wat hardnekkigheden opdoken dat deze dan maar naar de "epiloog- konstruktie" werden afgevoerd.

- - - - o - O - o - - - -

Terugblik op de "K1 - partijen"

We kijken even samenvattend terug op de 12 partijen die we hebben ontmoet en noteren voor elk ervan enkele zaken die ons zijn opgevallen.

Een hele precieze bedoeling schuilt hier niet achter. We zien het een beetje als een soort afwerking van het paragraafje. Gelet op het belang van het K1 - eindspel mag deze terugblik er wel bij.

We zijn wel benieuwd hoe de beide kleuren hier uit tevoorschijn komen. Korrekter gezegd hoe de meerderheidskleur en de minderheidskleur het er vanaf brengen. Gemakshalve noemen we die MAJ (meerderheidskleur) en MIN (minderheidskleur).

De 12 analysefragmenten bevatten zowel pure K1 - standen als K1+ - standen , ook al was het criterium gericht op de K1- standen.

Hier komt het overzicht van de 12 partijen / partijfragmenten :

(01) De partij **Hanssens (MAJ) - Conrad (MIN)**

Voor onszelf uiteraard een bijzondere partij om de doodeenvoudige reden dat uit de analyse ervan de contouren van het K1 - eindspel opduiken ! En aldus uiteindelijk aan de basis lift van dit (dubbel) boek.

Wegens het niet in bezit hebben van Kingsrow wist ik overigens dus heel lang niet wat het uiteindelijk resultaat wel zou zijn ...

Een bijkomend (zij het mineur) aandachtspunt : het K1 - eindspel duikt niet echt in de partij zelf op maar alleen bij de analyse.

In de partij kan de MAJ - kleur afwikkelen ofwel naar het K1 - eindspel ofwel naar een K1+ - stand. Dit laatste eindspel waarbij de beide kleuren één schijf extra hebben blijkt gewonnen voor de MAJ - kleur.

Voor de volledigheid : in de partij won wit.

(02) De partij **Peters (MIN) - Van Dusseldorp (MAJ)**

We komen in een K1 - positie terecht en .. de MIN - kleur geeft het op ! Onterecht vanuit partij - standpunt. Misschien speelt de naam van de tegenstander een rol.

(03) De partij **Luus (MAJ) - Rist (MIN)**

In de aanloop naar en eigenlijk vlak vóór het K1 - eindspel (de zwarte schijf op 26 moet nog van veld 17 komen) loopt het mis voor beide kleuren. Overigens komen daarbij enkele bijzonder verraderlijke 4x2 - standen ten berde ...

Eenmaal de K1 op het bord beslist een kombinatieve finesse reeds in de prilste beginfase de partij...

(04) De partij **Harmsma (MAJ) - Jansen G. (MIN)**

Vanuit een (wellicht) erg gekende klassieke stelling gaat het naar een K1+ - positie. Geen gemakkelijk (en ook geen foutloos) parkoers daarbij. Het erg moeilijke K1+ - eindspel wordt tenslotte ingeruild voor een K1 - positie.

En daar gaat het (opnieuw) mis in het prille begin ! Juist, omwille van een kombinatieve finesse ...

(05) De partij Akkermans (MIN) - Goedemoed (MAJ)

Merkwaardig genoeg hebben we hier (weliswaar met verwisselde kleuren) dezelfde klassieke stand als in voorgaande partij. En ook hetzelfde verloop tot wanneer de K1 - stand wordt bereikt. In het K1 - gedeelte doen beide kleuren het goed. De MAJ - kleur lijkt op een rechtlijnige zege af te stevenen maar begaat alsnog een fout waardoor MIN kan remiseren.

(06) De partij Decius (MIN) - Gilles (MAJ)

De K1 komt vanuit een wat bijzondere stand op een snelle wijze op het bord. Daarin gaat de MAJ - kleur rechtlijnig af op de zege via een variant die we niet in de analyse hadden opgenomen.

(07) De partij Shestakova,N. (Natalia) (MAJ) - Slezak,M. (Mariusz) (MIN)

Een combinatie finesse bij de start van het K1 - eindspel nekt het vervolg.

(08) De partij Riddersma,L. (Lieuwe) (MIN) - Hosper,H. (Henk) (MAJ)

In het late middenspel heeft de (toekomstige) MAJ - kleur belangrijk voordeel opgebouwd. MIN staat zwaar onder druk en na het missen van een niet zo makkelijke remisewending (via een leerrijk tijdelijk offer) gaat het richting K1. In de K1 - aanloop mist MAJ de shortcut - winst naar 48.

In de eigenlijke K1 spelen beide kleuren het erg goed. Met de winnende ontknoping dichtbij laat MAJ zich tenslotte toch betrappen op een foutje en zwart kan op slag remiseren.

(09) De partij Andriessen,F.D. (Frerik) (MAJ) - Szczybylo,M. (Michal) (MIN)

Voorafgaand aan K1 maakt de (toekomstige) MIN - kleur meerdere onnauwkeurigheden. Een K1 was relatief makkelijk te vermijden. Uiteindelijk komt die wel op het bord en de MAJ - kleur hoeft zelfs niet naar de basisopstelling toe te werken. Hij voert onmiddellijk de shortcut methode op en wint.

(10) De partij Stap,van der,P.J. (Peter) (MAJ) - Gersht,S. (Solik) (MIN)

MIN voert een remise - combinatie uit maar komt daardoor verrassend genoeg in K1 - vaarwater. Meer zelfs : MAJ kan winnen zonder gebruik te maken van K1 (al is het niet vanzelfsprekend) maar verzuimd deze mogelijkheid. K1 dus.

Op een knappe manier kan MAJ zelfs afwikkelen naar de shortcut - methode. Hij dirigeert die met vaste hand naar de zege.

(11) De partij Samedov,R. (Ruzi) (MAJ) - Tolchukau,A. (Andrei) (MIN)

Vanuit een stand uit het klassieke genre komen we uit bij K1. MAJ kan de shortcut - methode gebruiken en gaat zonder problemen naar de winst.

(12) De partij Hol,M. (Mirjam - Marius) (MAJ) - Geurds,H. (MIN)

Er komt een K1+ - stand op het bord met meerdere extra schijven voor de MIN - kleur. Niet van de (dam) poes dus. Buitengewoon moeilijk (dam) gebied dus. MIN wikkelt onterecht af naar een K1.

Daarin moet MAJ nog kiezen voor het winststelsel (een shortcut is namelijk mogelijk) maar MIN begaat een foutje en een combinatieve finesse beslist daarop de partij.

Appreciatie voor het K1 - gedeelte (eventueel samen met het voorafgaande K1+ - gedeelte) :

- ++** Uitstekend
- +** Goed
- N** Neutraal of ook niet van toepassing
- Niet optimaal
- *Niet goed*

- (01) De partij Hanssens (MAJ) - Conrad (MIN) / **MAJ : N MIN : N**
- (02) De partij Peters (MIN) - Van Dusseldorp (MAJ) / **MAJ : N MIN : --**
- (03) De partij Luus (MAJ) - Rist (MIN) / **MAJ : N MIN : --**
- (04) De partij Harmsma (MAJ) - Jansen G. (MIN) / **MAJ : N MIN : --**
- (05) De partij Akkermans (MIN) - Goedemoed (MAJ) / **MAJ : + MIN : +**
- (06) De partij Decius (MIN) - Gilles (MAJ) / **MAJ : + MIN : N**
- (07) De partij Shestakova,N. (Natalia) (MAJ) - Slezak,M. (Mariusz) (MIN) / **MAJ : N MIN : --**
- (08) De partij Riddersma,L. (Lieuwe) (MIN) - Hosper,H. (Henk) (MAJ) / **MAJ : + MIN : +**
- (09) De partij Andriessen,F.D. (Frerik) (MAJ) - Szczybylo,M. (Michal) (MIN) / **MAJ : ++ MIN : -**
- (10) De partij Stap,van der,P.J. (Peter) (MAJ) - Gersht,S. (Solik) (MIN) / **MAJ : ++ MIN : N**
- (11) De partij Samedov,R. (Ruzi) (MAJ) - Tolchykau,A. (Andrei) (MIN) / **MAJ : + MIN : N**
- (12) De partij Hol,M. (Mirjam - Marius) (MAJ) - Geurds,H. (MIN) / **MAJ : + MIN : N**

--- o - O - o ---

