

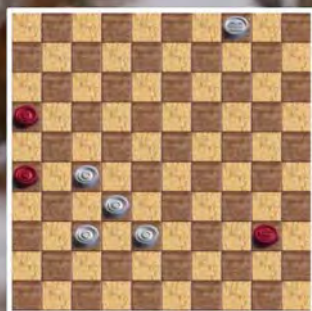
Disclaimer Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder de uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.

Auteur : Piens Christiaan

PC Blues deel 62 Een prachtig Kingsrow - eindspel (3)



K1 Waz / Zaz



Inhoudstafel DEEL 1 / PART 1 (pro forma)

Titelbladzijde
Inhoudstafel
Omtrent PC Blues Deel 60

Interludium 1 Poema

Intro
De partij **Hanssens - Conrad**
The Magic

Interludium 2 Poema

Analyse van het eindspel

- ⇒ De beginzet 01. ... 40-45 voor zwart
- ⇒ De eerste route
- ⇒ De tweede route
- ⇒ De derde route (De "zijderoute")
- ⇒ Hoe gaan we van R3-10 naar R3-11 ?
- ⇒ Van R3-11 naar de finish
- ⇒ Op de barrikaden
- ⇒ De andere beginzetten van zwart
- ⇒ De laatste loodjes
- ⇒ Terugblik op de analyse

Uitlopers
Varia

Interludium 3 Poema

Het grote K1 familie - gebeuren
De tweede stand uit de partij Hanssens - Conrad
Een uitloper van de tweede stand
Een derde stand

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel DEEL 2 / PART 2 (pro forma)

Titelbladzijde
Inhoudstafel

Interludium 4 Poema

Een nostalgische terugblik
=> *Kombinatieve Finesses*
=> *Remise - eindspelen*
=> *Sub - eindspelen*
Enkele zelf - samengestelde standen

Interludium 5 Poema

De Partijen Database
=> *Avonturen rondom de K1 schijvenconfiguratie*
=> *Partij - analyses met K1 - eindspelen*
++ *01 Peters - Van Dusseldorp*
++ *02 Luus - Rist*
++ *03 Harmsma - Jansen G.*
++ *04 Akkermans - Goedemoed*
++ *05 Decius - Gilles*
++ *06 Shestakova, N. (Natalia) - Slezak, M. (Mariusz)*
++ *07 Riddersma, L. (Lieuwe) - Hosper, H. (Henk)*
++ *08 Andriessen, F.D. (Frerik) - Szczybylo, M. (Michal)*
++ *09 Stap, van der, P.J. (Peter) - Gersht, S. (Solik)*
++ *10 Samedov, R. (Ruzi) - Tolchychau, A. (Andrei)*
++ *11 Hol, M. (Mirjam - Marius) - Geurds, H.*
++ *12 Terugblik op de partij - K1 - eindspelen*

Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Inhoudstafel DEEL 3 / PART 3

Titelbladzijde
Inhoudstafel

Interludium 6 Poema

- => Partij - analyses met **K1+** - eindspelen
- ++ Intro en vooruitblik op de K1+ - eindspelen
 - ++ 01 Sijbrands - Andreiko
 - ++ 02 Wiersma - Visser
 - ++ 03 Hylkema - Vos
 - ++ 04 Goedemoed- Sytsma
 - ++ 05 Masselink - Bakker
 - ++ 06 Kilkson- Tsistjakov
 - ++ 07 Nagel - Wesselink
 - ++ 08 Rossewij - Janssen
 - ++ 09 Koene - Everloo
 - ++ 10 Delhom - Cordier
 - ++ 11 Peters - Van Dusseldorp
 - ++ 12 Jansen - Meyer
 - ++ 13 Mous - Hermelink
 - ++ 14 Everts - Jacobs
 - ++ 15 Meijer - Badiali

Interludium 7 Poema

- => Partij - analyses met **K1+** - eindspelen
- ++ 16 Valneris - Koeperman
 - ++ 17 Van Velsen - Kroesbergen
 - ++ 18 Kentie - Smit
 - ++ 19 Harmsma - Schwartz
 - ++ 20 Berghuis - Koopman
 - ++ 21 Flohr - De Graaf
 - ++ 22 Staskun - Simonov
 - ++ 23 Holkamp - Jacobsen
 - ++ 24 Badal - Lemstra
 - ++ 25 Reekers - Van der Veen
 - ++ 26 Huitema - De Haan
 - ++ 27 Van Hierden - Wienk
 - ++ 28 Ilves - Luus
 - ++ 29 Boer - Out
 - ++ 30 Van der Berg - Smid
 - ++ 31 Van Ommen - Van der Veer
 - ++ 32 De Kruijf - Krygier
 - ++ 33 Hoopman - Lammers
 - ++ 34 Ludwig - Boomstra
 - ++ 35 De Wolf - Bunsee

Nawoord
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium 6 : Poema pictures







-----o-O-o-----

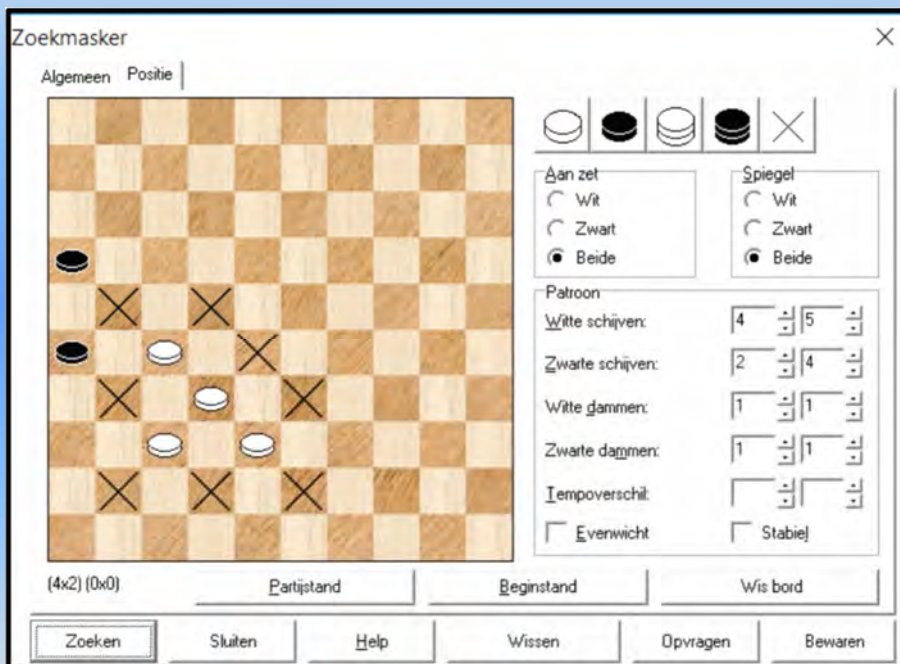
De partijen - database - K1+ Avonturen - Intro

In voorgaande paragraaf gingen we op zoek naar K1 - eindspelen. Dit keer speuren we naar **K1+** - eindspelen.

Wat verstaan we onder K1+ eindspelen ? Wel, de betreffende schijvenconfiguratie staat er nog steeds maar behalve dat beide kleuren een dam bezitten komt er nog extra materiaal bij kijken.

Tot hoever willen we met dit extra materiaal hier wel gaan ? In eerste instantie dacht ik aan (tot) maximaal één schijf extra voor beide kleuren maar na enig nadenken mag de meerderheidskleur één extra schijf hebben, de minderheidskleur daarentegen 2 extra schijven. Dit kompenseert enigszins het feit dat de minderheidskleur het erg lastig heeft ...

We zochten in de database dan ook op onderstaande filter :



Resultaat : 86 voorkomens waarvan we natuurlijk de 11 eerdere K1 - stuks moeten aftrekken. Kortom **75** nieuwe K1+ voorkomens.

Enkele kleine voetnoten bij dit aantal :

=> We weten niet in hoeverre deze 75 stuks aanleiding zullen geven tot effectief interessante fragmenten. Bij de 11 K1 - fragmenten was elk ervan goed voor een bespreking. We durven dit echter niet vooruitschuiven voor de K1+ - voorkomens.

=> Gezien het grote aantal van 75 weten we op het ogenblik van schijven van deze intro - lijnen nog niet hoe we het zullen aanpakken :

- ++ een selectie maken ? en op welke criteria dan wel ?
- ++ een beperkt aantal waarbij we gewoon de eerste 10 stuks nemen ?
- ++ of gewoon de hele waslijst doornemen ?

=> Ook over de diepgang van de analyse moeten we ons enige zorgen maken : sommige eindspelen moeten zonder twijfel erg moeilijk zijn. Het aantal van de echt ingewikkelde eindspelen is op voorhand natuurlijk niet makkelijk in te schatten.

=> Wanneer we even teruggrijpen naar het aantal van 11 K1 - eindspelen dan werd gezocht op K1 - configuraties. Maar de gevonden K1 - standen komen natuurlijk niet uit het niets te voorschijn. Ze

vloeien vaak voort uit K1+ - voorlopers. Die trouwens ook behandeld werden.

Om het anders te zeggen : de analyse van de 11 standen in de voorbije paragraaf betrof eigenlijk zowel K1- posities en ook K1+ - posities. Met andere woorden bevinden we ons met de "nieuwe" 75 stuks niet echt in onontgonnen gebied !

Uiteraard komen de K1+ - standen ook ergens vandaan...

=> Naar Kingsrow toe wordt de taak alsmaar zwaarder. Met zijn fameuze eindspeldatabase van 8 stukken kan hij de pure K1 - standen zonder enig probleem de baas. Flits laat het daar al afweten ...

We hebben echter in de analyse van de 11 standen al gezien dat ook Kingsrow bij (althans sommige) K1+ - standen de grootste moeite heeft !

=> Een laatste voetnoot : precies zoals we bij de 11 K1 - partijen opmerkten dat er zonder veel twijfel veel meer K1 - posities zouden opduiken in analysevarianten moet dat ook hier het geval zijn. In die zin zijn de 75 posities allicht slechts topje van de ijsberg. Dit alles onderstreept nogmaals het belang van het K1 - eindspel : de basis van (dit) alles.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 1-01 Zaz



Andreiko,A. (Andris) - Sijbrands,T. (Ton)
NLD-URS 05-07-1968

Twee namen die meer dan 1 (dam) belletje doen rinkelen...

In **diagram 1-01** staat wit al lastig: het is zeer de vraag of hij dit zal overleven. Ook Flits vindt niet zoveel beters dan het partijvervolg.

40. ... 12-17 41. 31-26 22x31 42. 36x27 17-22
43. 48-42 22x31 44. 26x37 07-12

Kingsrow ziet het niet meer zitten voor wit.

45. 44-40 12-17 46. 38-32 17-21 47. 33-28 ! Allicht nog de beste
47. ... 21-27 winnend, zij het wel als enige

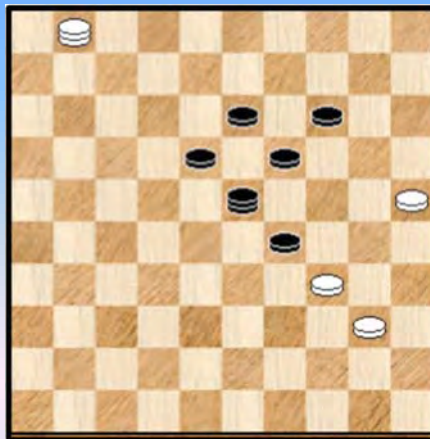
48. 32x21 23x41 49. 42-37 41x32 50. 21-16 32-37 51. 16-11 37-41 (dam nemen op 48 gaat toch niet)

52. 11-07 Zie **diagram 1-02**

Diagram 1-02 Zaz



(Analyse) Diagram 1-03 Waz



52. ... 41-47

Gezien de "overmacht" lijkt het er weinig toe te doen waar zwart dam neemt. Toch geeft dam nemen op 46 nog analytisch remise ! We beperken ons tot enkele (leuke) varianten (er zijn er veel meer) :

=> 52. ... 41-46 53. 39-34 !

++ 53. ... 18-23 54. 07-01 23-28 55. 01-06 28-32 56. 06-33 +

++ 53. ... 18-22 54. 07-01 22-27 55. 01-12 ! 27-31 56. 12-26 46-37 57. 26-03 24-30
58. 03x20 30x39 59. 20-15 ! = (Ook 59. ... 40-34 =)

++ 53. ... 46-23 54. 07-01 24-29 * Zie **diagram 1-03**

>> In dit mooie standje komen 40-35 en 34-30 duidelijk niet in aanmerking maar ook niet

55. 01-07 ? 18-22 !

>1 56. 07-11 23-01 !! 57. 11x18 01x23 + Een mooi Bosphorus - trekje !

>1 56. 07-01 23-41 ! 57. 34x23 19x28 en 58. 01-18 kan niet.

>1 56. 07-02 23-32 ! (ook het meer prozaïsche 56. ... 23-01 voldoet) 57. 34x23 19x28
58. 02x05 32-46 59. 05x32 46x45 +

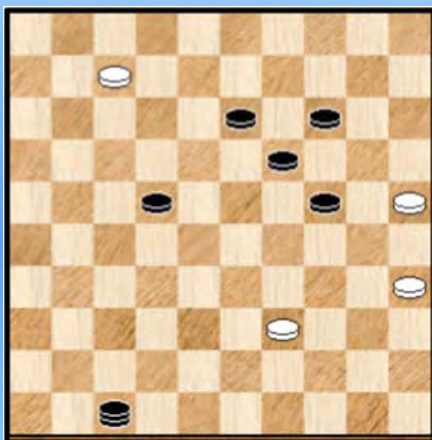
>> Remise komt er na 55. 01-06 ! en we laten de remise voering - die niet zo moeilijk uitvalt - over aan de PC Blues - lezer.

53. 40-35

Wit is ondertussen duidelijk in een verloren stand verzeild. 07-02 was misschien nog iets beter, wat niet kon : 43. 07-01 ? 24-30 ! +

53. ... 18-22 Zie diagram 1-04

Diagram 1-04 Waz



54. 07-01 ?

Valt ten prooi aan een ondertussen erg gekende combinatieve finesse die hardnekkig in de database blijft opdoemen.

Ja, ook gij Andris Andreiko ! 😊 Om het (dam) leed echter wat de verzachten : dam nemen op veld 02 geeft alleen enig uitstel ten aanzien van het noteren van de uitslag.

54. ... 24-29 55. 01x45 19-23 56. 45x20 47x15 0-2

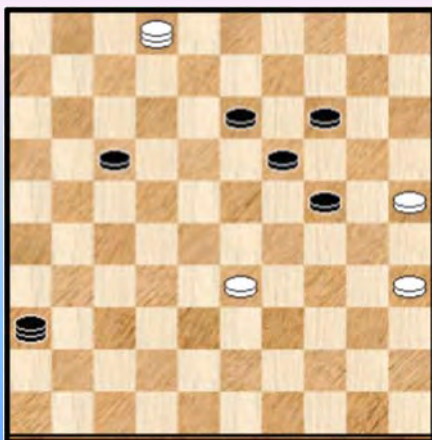
We kijken nog even wat er kan gebeuren bij dam nemen op veld 2. We nemen de kortste weg naar de zege :

=> 54. 07-02 47-36 Spelen met de dam kan nu niet echt, dus :

++ 55. 39-33 14-20 ! We gooien er een kleine combinatieve finesse tegenaan 56. 25x23 13-19
57. 23x14 36-31 58. 02x30 22-28 59. 33x22 31x34 +

++ 55. 39-34 22-28 56. 02-07 24-30 57. 35x24 19x39 +

(Analyse) Dia 1-05 Zwart wint



In diagram 1-54 zien we een iets mooiere versie van de combinatieve finesse :

01. ... 14-20 ! 02. 25x23 13-19 03. 23x14 17-22
04. 02x30 22-28 05. 33x22 36x34 +

Wat hebben we geleerd / onthouden ? : vanuit een sterke middenveld - positie stoomt zwart door en wit moet noodgedwongen laten afwikkelen naar een K1+ - eindspel waarin beide kleuren een extra schijf hebben. Echt spannend wordt het daarin niet en zwart trapt dan nog eens in een gekende combinatieve finesse. Of was dit een gewild snel einde ?

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 2-01 Waz



Wiersma,H. (Harm) - Visser,S.J. (Sjoerd)

52. 33-28

In aanmerking komt ook 52.48-42 (of 48-43) 11-17 de enige !
53. 33-28 14-20 54. 24x15 19-23 55. 28x19 13x35
56. 15-10 17-22 57. 10-04 22x31 58. 04x36 35-40
59. 36-22 08-13 60. 22x09 40-44 met een overblijvende 4x2 die remise is.

Een duidelijke remisevariant die wel aantoonst dat we dichtbij de grens van remise / winst aanschurken.

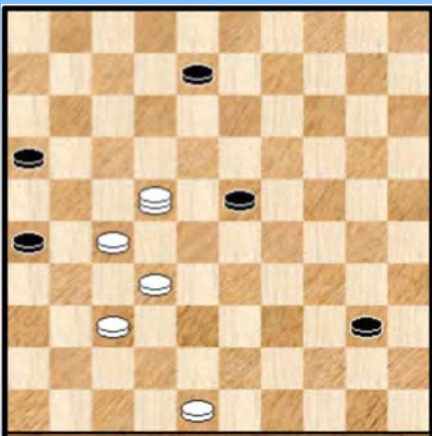
52. ... 11-16 !

Absoluut de enige die stand houdt ! Het verplaatsen van 11 naar 16 houdt in essentie een tempowinst in van één zet. Voldoende om te remiseren zoals we zullen zien. We kijken wat er gebeurt bij het alternatief :

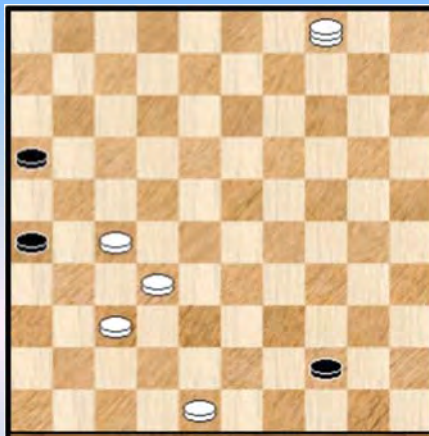
=> 52. ... 14-20 ? 53. 24x15 19-23 54. 28x19 13x35 55. 15-10 35-40 56. 10-04

++ 56. ... 18-23 57. 04-22 11-16 * Zie **diagram 2-02**

(Analyse) Diagram 2-02 Waz



(Analyse) Diagram 2-03 Waz



We bevinden ons nu in het speltype van de partij **Hol,M. (Mirjam - Marius) - Geurds,H.** zij het in iets meer eenvoudige vorm. We geven (alleen) de hoofdvariant zonder commentaar :

58. 22-06 40-45 * 59. 06-50 23-29 60. 48-43

>> 60. ... 29-33 61. 50x03 45-50 62. 03-09 en we komen terecht in het standaard K1 - eindspel.

>> 60. ... 29-34 61. 32-28 08-13 62. 28-23 34-40 63. 43-38 40-44 64. 50x04 45-50 65. 23-18 ! + (en niet 65. 23-19 ? =)

++ 56. ... 11-16 57. 04x22 08-13 58. 22x04 40-44 **diagram 2-03 (KF208)**

Wit wint snel en combinatie op drie manieren :

- >> Het meest eenvoudig : 59. 04-15 44-50 60. 32-28 50x42 61. 48x37 +
- >> 59. 32-28 44-49 * (KF207) 60. 28-22 ! 49x21 61. 48-43 21x49 62. 37-32 49x18 63. 04x22 +
- >> 59. 04-22 44-50 * 60. 22-06 50-45 61. 06-01 45-50 62. 32-28 50x42 63. 48x37 +

++ Zwart beschikt ook nog over een derde antwoord dat wit (dam) kopzorgen baart :
56. ... 18-22 ! 57. 27x18 40-44 Zie **diagram 2-04**

(Analyse) Diagram 2-04 Waz



58. 48-43 ! de enige die wint 08-13 de beste 59. 18x09 44-49

- >> Nu niet 60. 43-38 ? 11-17 !
 - >1 61. 09-03 49-40 62.03x21 26x17 =
 - >1 61. 04-15 17-22 !

>> Maar wel 60. 43-39 ! 49x16 61. 04-10 ! en wit controleert de belangrijkste velden / lijnen en zal winnen.

Terug naar de partij.

53. 48-43 14-20 nu wel, het moet overigens ook 54. 24x15 19-23 55. 28x19 13x35
56. 15-10 35-40 57. 10-04 40-45

=> Dit zal voldoende zijn voor de remise. Ook kan zwart er komen met 57. ... 08-13
58. 32-28 40-45 59. 27-22 18x27 60. 04x36 45-50 61. 28-23 16-21 en de rest laten we als oefening voor de PC Blues - lezer.

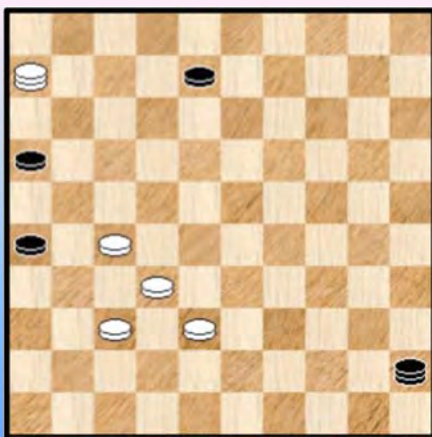
=> Onvoldoende voor remise echter blijkt : 57. ... 18-23 58. 04-22 ! 40-45 We komen opnieuw in het triktrak - eindspeltype van de partij **Hol,M. (Mirjam - Marius) - Geurds,H.**

We geven het voornaamste vervolg van de analysevariant : 59. 22-06 ! 23-29 60. 06-50

- ++ 60. ... 29-34 61. 32-28 08-13 62. 28-23 34-39 63. 50x04 45-50 64. 23-19 +
- ++ 60. ... 29-33 61. 50x03 45-50 62. 03-09 en we hebben K1 beet.

58. 04x22 45-50 59. 22-06 50-45 60. 43-38 Zie **diagram 2-05**

Diagram 2-05 Zaz



Met zijn laatste zet voltooit wit de K1 - formatie en we komen in een K1+ terecht waarin zwart een extra schijf heeft.

Algemeen gesproken is dit niet winnen. De reden daarvan is in essentie simpel. De taak van de witte overmachtskleur is te zwaar : enerzijds moet hij ofwel de zwarte schijf beletten naar dam te gaan ofwel te veroveren, anderzijds moet hij de eigen losse schijven beschermen.

Wel te verstaan moet de minderheidskleur steeds op kleine combinatieve fitnesses beducht zijn en de taak dus nooit ofte nimmer (al) te licht opnemen.

We geven nu het vervolg van de partij zonder al te veel commentaar. Analytisch is er nooit iets aan de hand. We geven wel - meestal zonder uitwerking - nog de momenten aan waar het kan misgaan

wegens de combinatieve finesses.

Wiersma zal overigens bij dit alles toch nog verwoede pogingen doen om wat te bereiken. In troebel (dam) water vissen is inderdaad niet verboden. De minderheidskleur verdedigt echter beheerst, in overeenstemming met de kwaliteit van de zwartspeler.

60. ... 45-01

=> Niet 60. ... 45-18 ? 61. 27-21 ! +

=> Niet 60. ... 16-21 61. 27x16 45-29 ? 62. 37-31 26x28 63. 06x02 +

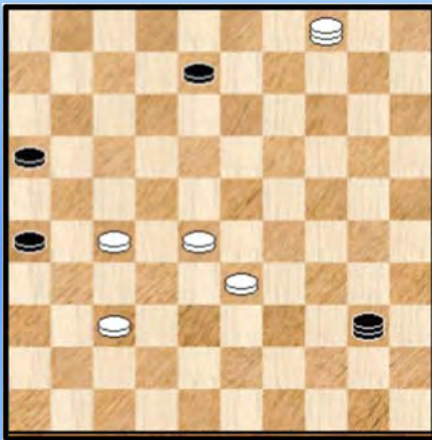
61. 06-22 01-45 **62.** 22-04 45-01

=> Niet 62. ... 45-34 63. 37-31 26x28 64. 38-32 28x37 65. 27-21 16x27 66. 04x02 +

=> Niet 62. ... 45-50 63. 27-22 50x06 64. 32-28 06x31 65. 04x36 +

63. 32-28 01-40 **64.** 38-33 Zie **diagram 2-06**

Diagram 2-06 Zaz



64. ... 40-45

=> Hier kon zwart actief optreden en een mooie remise forceren : 64. ... 40-49

++ 65. 04-15 de beste 65. ... 49x21 66. 37-32 21x20 !
67. 15x02 ! =

Daarbij moet zwart dus wel naar veld 20 slaan : 66. ... 21x29 ?
67. 15x42 16-21 68. 42-37 21-27 69. 28-23 27-31
70. 37-32 08-12 71. 23-18 12x23 72. 32x19 +

++ 65. 27-22 49-32 =

++ 65. 37-32 ? 08-13 !! 66. 04x18 26-31 67. 27x36 49x09 en zwart zal zelfs winnen !

65. 37-32 45-50

Zwart moest inderdaad weg van de lijn 45-01 omwille van de vangstelling.

66. 04-18 50-45

De enige, op 66. ... 50-44 ? 67. 27-21 ! 16x29 68. 18x49 +

67. 18-09 45-40 **68.** 09-04 40-35

Zwart moet opnieuw weg van de lijn 45-01 maar met 68. ... 40-49 ! had hij opnieuw de remise in handen van hierboven.

69. 28-23 08-12 Niet 69. ... 35-40 ? en ook niet 69. ... 35-44 ?

70. 32-28 12-17 Niet 70. ... 35-30 ?

71. 33-29 35-02

=> Op 71. ... 17-21 ? (KF209) 72. 29-24 ! 35x36 73. 23-18 36x13 74. 04x18 +

72. 23-18 zie **diagram 2-07** (KF210)

Diagram 2-07 Zaz



72. ... 17-21

Vooral niet

=> 72. ... 02-07 ? 73. 18-13 07x40 74. 27-21 ! 16x27
75. 28-23 40x09 76. 04x36 +

=> 72. ... 02-11 ? 73. 18-12 17x08 74. 04-15 11x24
75. 15x47 +

73. 29-23 21x32 74. 28x37 02-08 1-1 (2.59/2.59)

Wit berust terecht in remise. Er komt nadien immers 26-31, enz.
Helemaal niet verwonderlijk dat beide spelers zeeën van tijd hebben opgebruikt !

Wat hebben we geleerd / onthouden ?

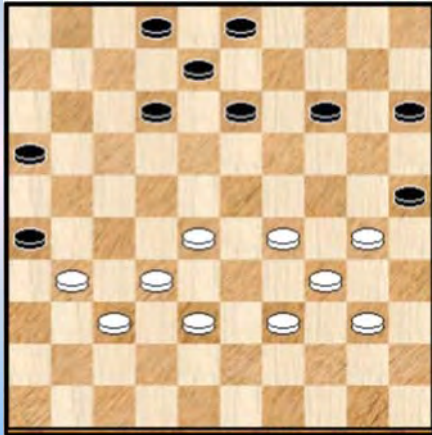
Beide spelers hebben het goed gedaan. Bij zet 52 (dé zet van de partij wat ons betreft) wacht zwart zeer terecht een zet met de doorbraak naar veld 35. Dit levert hem achteraf een extra tempo op, precies voldoende voor het verwerven van de uiteindelijke remise.

Die remise komt er weliswaar slechts na verwoede pogingen van Wiersma die nog een tijd doorgaat. Maar ijzer breken met (dam) handen gaat nu eenmaal niet. Met een extra schijf voor de minderheidskleur valt een K1 (in principe) niet te winnen. Er dient natuurlijk steeds gelet op de combinatieve finesses.

De tweede keer ook dat (althans in de analyse) een moeilijk soort triktrak eindspel opduikt. Zou dit ook verderop in andere partijen nog het geval zijn ? Dan moeten we er eens naam voor verzinnen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 3-01 Zaz



Hylkema,H. (Hielke) - Vos,T.

We starten wat vroeger zodanig dat we zien hoe de K1+ tot stand komt. Dit keer vertrekken we van een burchtstrijd rond veld 24 en eigenlijk kunnen we aanstippen dat zowat alle spelgenres tot K1 - standen (kunnen) aanleiding geven.

In de **diagram**stand is zwart aan zet en hij moet toch wat oppassen met de komende bezetting van veld 24 door wit.

43. ... 12-18 ?

Allicht niet de beste al is geen enkele zwarte zet echt zorgenvrij.

44. 30-24 ! 08-12 ?

=> Niet zo makkelijk te zien maar zwart kon nog standhouden via 44. ... 14-19 45. 40-35 19x30 46. 35x24 16-21 !

++ 47. 31-27 03-09 48. 27x16 15-20 49. 24x15 18-23 50. 28x19 13x31 +

++ 47. 39-33 18-22 48. 28x17 21x12 49. 33-28 13-19 50. 24x13 08x19 met een beheersbare situatie.

45. 31-27 03-08 **46.** 28-23

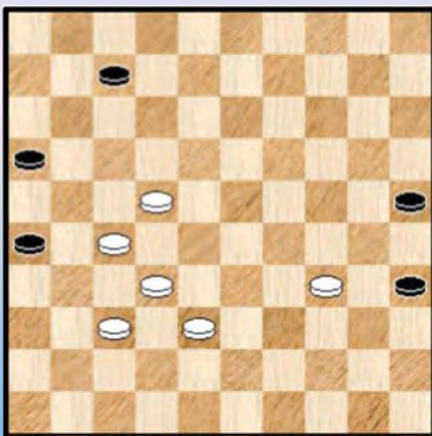
Voor de hand liggend en goed maar wit laat wel een combinatie open. Een alternatief was 46. 40-35

46. ... 13-19 **47.** 24x22 12-18

Ook het bijkomend offer 16-21 kan en misschien is het wel wenselijk. We krijgen dan een andere eindslag naar veld 31 met een winnend afspel.

48. 23x03 02-07 **49.** 03x20 15x35 Zie **diagram 3-02.**

Diagram 3-02 Waz



De contouren van het K1+ -eindspel worden duidelijk. De winstvoering mag eigenlijk geen al te grote problemen stellen.

50. 22-17 25-30 **51.** 34x25 35-40 **52.** 17-11 07-12

53. 11-06 40-44 **54.** 06-01 12-17 **55.** 01-34

Kommentaar hoeft bij de zettenreeks helemaal niet. Behalve dan bij de laatste zet. Hiermee geeft hij helemaal niks weg maar ook winnend - en K1+ ontwijkend - is :

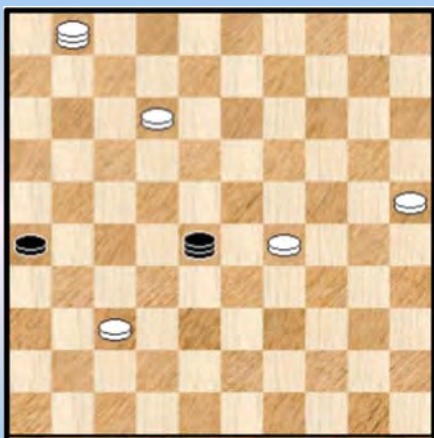
=> **55.** 27-21 16x27 **56.** 32x12 44-49 **57.** 38-33 49-44 **58.** 33-29

++ **58.** ... 44-35 **59.** 29-23 35-13 **60.** 25-20 en bijvoorbeeld :

>> **60.** ... 13-09 **61.** 12-08 09x25 **62.** 08-03 25-48 **63.** 01-12 48x31 **64.** 12-21 26x17 **65.** 03x37 +

>> **60.** ... 13-31 **61.** 37-32 31-13 **62.** 20-15 26-31 **63.** 32-27 ! 31x22 **64.** 15-10 +

(Analyse) Diagram 3-03 Waz



++ 58. ... 44-28 Hier moet wit nog wel even oppassen. Zie **diagram 3-03**

> Niet 59. 12-08 ? 28x41 en wit kan met de dam niet naar veld 18 om zwart af te blokken) wegen het tussenlopen. Remise dus.

>> Maar wel 59. 25-20 ! 28x41 60. 29-24 dreigt met damafname en wint aldus een tempo
60. ... 41-36 61. 12-08 36-22 62. 08-02 +

Na dit kleine intermezzo terug naar de partij. Zet 55 van wit is natuurlijk op zich erg goed. We weten wel waarom : veld 48 is nu binnen handbereik.

55. ... 44-49

Naar 50 helpt helemaal niet wegens 27-21.

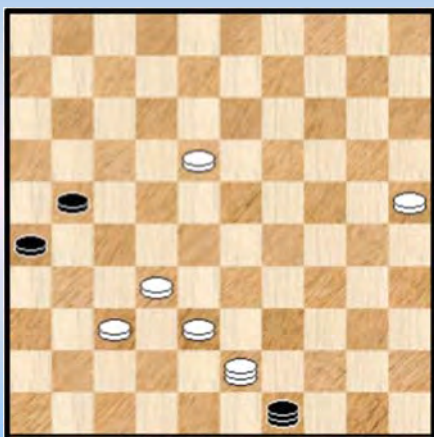
56. 34-48 ?

We zwaaiden in het hele K1 - verhaal al herhaalde malen de lof naar veld 48 toe maar daarom is de onmiddellijk bezetting hier nog niet aangewezen (al is er nog niks erg gebeurd).

=> Een makkelijke en elegante (want gesteund op een combinatieve finesse) winst komt er na 56.34-39 17-21 (56. ... 49-40 57. 39x06 en zwart kan geen enkele witte schijf aanvallen)
57. 37-31 ! 26x28 58. 39x26 49x21 +

56. ... 17-22 ! **57.** 27x18 16-21 ! **58.** 48-43 * **Diagram 3-04**

Diagram 3-04 Zaz



58. ... 49-40 ?

Lijkt een erg goede zet maar wit wint analytisch zonder problemen, zoals we zullen zien. Met 58. ... 49-44 echter kan zwart voorwaar nog remiseren ! Onwaarschijnlijk.

=> 58. ... 49-44 !

++ Indien de witte dam naar 48 of naar 34 of 30 gaat doet zwart 44-49 met het dreigende scenario van **HVZ**.

++ 59. 18-13 44-22 ! 60. 13-08 of ? 22-31 =

++ 59. 25-20 44-06 ! en tegen 23-31 is geen (dam) kruid gewassen.

++ Er blijft dan over 59. 43-49 44-11 ! niet evident al zal de bedoeling snel duidelijk worden
60. 49-35 of ? 11-16 61. 32-28 21-27 62. 28-23 27-31 63. 37-32 31-36 en dit wordt remise.

Zo ziet men maar dat de meerderheidskleur zelfs met extra materiaal moet blijven oppassen. De K1 - formatie of de restanten ervan staan inherent fragiel opgesteld.

We voegen hier ook nog aan toe dat 58. ... 49-35 niks oplost wegens eenvoudig 59. 43-39 en wit wint zonder al te veel moeite.

59. 43-39 ! Ja, wit laat gewoon slaan. Materiaal genoeg.
59. ... 40x01 Zie **diagram 3-05**

Diagram 3-05 Waz



60. 39-06 ?

Hoewel wit in de partij uiteindelijk zal zegevieren is het (dam) pad naar de overwinning zeker niet hobbel - vrij.

De enige zet die in **diagram 3-05** wint is : => **60.** 39-22 !

Daarmee beheerst wit de belangrijke lijn 36-04 (en in het bijzonder ook veld 36) en verder zal hij een tweede dam halen met winst. Bijvoorbeeld :

++ 60. ... 01-06 61. 22-36 06-01 62. 25-20 01-23
61. 20-15 23-19 62. 38-33 +

++ 60. ... 01-23 61. 25-20 23-10 62. 20-15 10-23 63. 22-36 23-19 64. 36-18 19-05 of ?
65. 38-33 ! 05-19 66. 15-10 ! 19x05 67. 33-28 +

60. ...01-23 ?

=> Zwart laat de kans liggen. Voor de hand liggend is nochtans **60.** ... 01-18 !

++ 61. 06-33 18-09 de enige die remiseert omdat schijf 25 niet mag opkomen
62. 33-15 (bijvoorbeeld) 21-27 63. 32x21 26x17 en in deze 4 om 2 (die we overigens niet verder ontleden) kan zwart remiseren.

++ 61. 32-28 18-29 62. 38-32 29-18 ! =

61. 06-33 ?

Mist voor de tweede maal de (winnende) zet 06-22 !

61. ... 23-01 ?

Laat opnieuw 23-18 ! of ook de onmiddellijk remiserende dubbele afruil 21-27 ! liggen.
Beide spelers focussen op de verkeerde items van het eindspel.

62. 33-22 ! Nu plots wel.

62. ... 01-23

=> Op 62. ... 01-06 63. 22-36 06-01 64. 25-20 enz. +

63. 22-36 Eigenlijk kon wit al verder met zijn losse schijf.

63. ... 23-10 iets sterker verweer geeft 23-14

64. 36-04 Een totaal overbodige zet, schijf 25 kan eigenlijk rustig oprukken.

65. ... 10-14 **65.** 38-33 14-03 **66.** 04-36 er dreigde 26-31 =

66. ... 03-12 **67.** 32-28 12-03

68. 33-29

=> Er kan niet veel meer mislopen nu. Alleen mag niet : **68.** 28-22 ? 21-27 ! **69.** 22x31 03-14
70. 33-29 14x46 **71.** 31-27 46-28 ! Alleen deze, schijf 27 moet ter plekke blijven.

++ 72. 29-24 26-31 =

++ 72. 36-47 28-19 73. 27-22 26-31 74. 22-17 31-37 75. 17-12 19-13 76. 29-23 13-36 =

Diagram 3-06 Waz



68. ... 03-17 ? Zie **diagram 3-06**

Het eindigt met een foutje en aldus moet het eindspel niet worden uitgespeeld.

69. 29-24 ! 17x15 70. 25-20 15x31 71. 36x16
2-0 (2.53/2.44)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

We weten al enige tijd dat zowat alle speltypes een K1 / K1+ kunnen opleveren. Deze keer komt de K1+ - positie vanuit een burchtgevecht rond schijf 24. In feite kan de witte meerderheidskleur de K1 - problematiek vermijden met 55. 27-21 naar wit durft deze winstmogelijkheid (waarbij zekerheid omtrent de winstvoering inderdaad niet vanzelfsprekend is) niet aan.

Eens in K1+ - territorium bezet wit op een ongelukkig moment het voor K1 belangrijke veld 48. Daarop kan zwart het zijn opponent lastig maken en overziet daarbij een niet zo makkelijk te vinden remise.

Daarna miskennen beide kleuren meermaals het belang van de lijn 36-04. Uiteindelijk gaat wit toch naar veld 22 en leidt daarmee de winstvoering in.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 4-01 Zaz



Goedemoed, T. (Tjalling) - Sytsma, W. (Wytze)

We vertrekken van een stand waar er niks aan de hand is. Moet kunnen 😊.

37. ... 06-11 38. 38-33 11-17 39. 42-38 03-09
40. 48-43 09-14 41. 43-39 17-22

Te verkiezen al kan ook 41. ... 17-21 42. 39-34 12-17
43. 30-25 08-12 44. 34-30 23-29 45. 28-23 19x39
46. 30x10 =

42. 28x17 12x21 43. 33-28

Wit speelt het makkelijkst (heeft temponadeel) en bezet gewoon voortdurend veld 28

43. ... 08-12

=> We kijken even naar 43. ... 23-29

++ Zeker niet 44. 28-23 ? 19x28 45. 32x03 21x25 46. 03x20 25x14 +

++ 44. 39-33 !

>> 44. ... 18-23 ? 45. 27-22 ! +

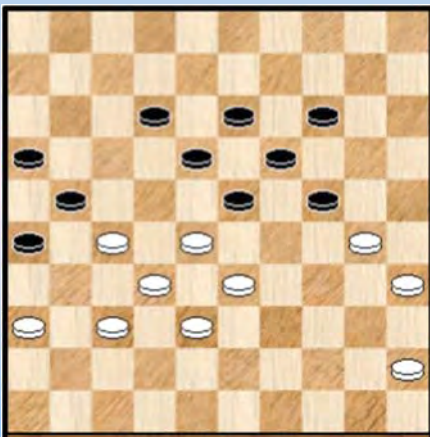
>> 44. ... 08-12 45. 28-22 !

>1 45. ... 18-23 46. 33-28 +

>1 45. ... 14-20 Z 46. 30-25

er zijn nog enkele mogelijkheden en we gaan hier niet verder op in maar wit heeft grote winstkansen. Klassiek spel valt niet te onderschatten.

Diagram 4-02 Zaz



44. 39-33 ! Wellicht de beste, zie **diagram 4-02**

44. ... 12-17

=> 44. ... 23-29

++ 45. 28-23 ? 19x39 46. 30x17 21x12 47. 38-33 39x28

48. 32x34 12-17 ! =

++ 45. 28-22 ! 14-20 (op 45. ... 18-23 46. 33-28 +) 46. 30-25
en we bevinden ons Bij Z van de variant hierboven.

45. 45-40 17-22 46. 28x17 21x12 47. 33-28 24-29

=> De enige : 47. ... 12-17 ? 48.40-34

++ 48. ... 26-31 49. 37x26 16-21 50. 27x16 18-22 51. 38-33 24-29 52. 33x24 22x33

53. 26-21 17x26 54. 24-20 14x25 55. 16-11 +

++ 48. ... 16-21 49. 27x16 18-22 50. 34-29 22x31 (50. ... 24x31 51. 36x20 +) 51. 29x29 +

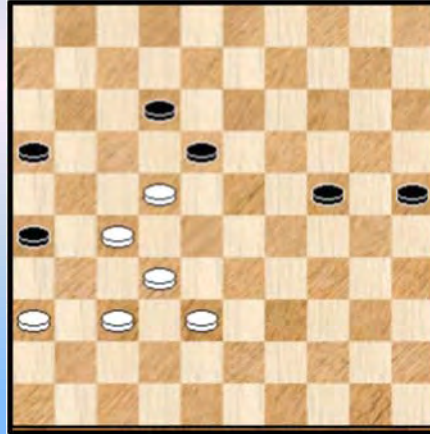
Even wat randinfo : Kingsrow geeft hier overigens een vrijwel gewonnen stand aan, Flits spreekt alleen van een klein voordeel.

48. 30-25 Zie **diagram 4-03**

Diagram 4-03 Zaz



Diagram 4-04 Zaz



48. ... 29-34

=> Ja, wat anders ? 48. ... 12-17 49. 40-34 29x40 50. 35x44 16-21 of ? 51. 27x16 18-22 52. 25-20 22x31 53. 20x29 +

49. 40x29 23x34 **50. 35-30 14-20 !**

Indien zwart schijf 34 opschuift volgt een twee om 1 en de zwarte remisekansen lijken daarna miniem of zelfs onbestaande. Maar met de tekstzet heeft zwart nog een leuke (en in het klassieke spelgenre gekende) resource bij de (dam) hand.

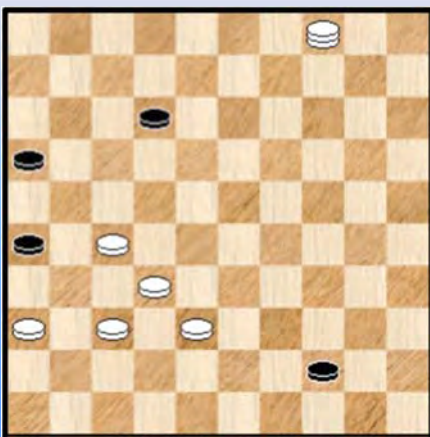
51. 25x23 34x25 * **52. 23-19 !** 13x24 **53. 28-22 !** **Diagram 4-04** **53. ... 18-23 ?**

Zwart moet de gevolgen van deze zet toch wel onderschat hebben. We komen later nog op dit moment terug maar vervolgen nu eerst de partij

54. 22-18 ! 25-30 de enige die nog (dam) hoop met zich brengt, de rest zou snel verliezen. Meteen komen we in K1+ - gebied.

55. 18x20 30-34 **56. 20-14 34-40** **57. 14-10 40-44** De voorbije zetten hoeven geen extra commentaar.

Diagram 4-05 Zaz



58. 10-04 ! Zie **diagram 4-05**

Wit kan het kombinatief afmaken. Alleen schijf 44 kan spelen :

=> **58. ... 44-49** **59. 37-31 26x28** **60. 27-22 !** en zwart gaf op. **2-0 (2.15/2.34)**

=> **58. ... 44-50** **59. 27-22 50x06** **60. 32-28 06x31** **61. 36x27 +**

Epiloog

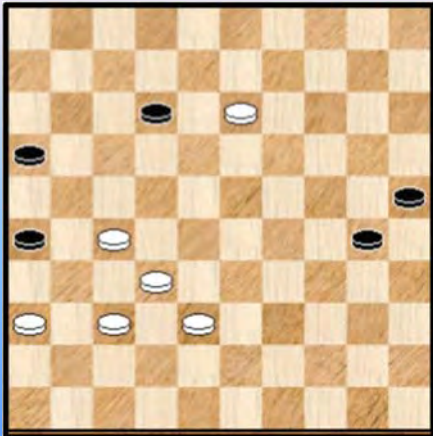
Het K1+ - gedeelte in deze partij- analyse was niet zo uitgebreid. We keren dan ook op onze stappen terug naar **Diagram 4-04**. Kon zwart beter ?

Het antwoord : zeker. 53. ... 24-30

De precieze zet doet er wat minder toe : 24-30 of 24-29 of nog 25-30.

54. 22x13 Zie **diagram 4-06**

(Analyse) **Diagram 4-06 Zaz**



Opnieuw een lastige keuze voor zwart : schijf 13 teruggooien of niet ?

=> 54. ... 12-18 55. 13x22 30-35 56. 22-18 35-40
57. 18-13 40-44 58. 13-09

We begeven ons naar veld 4. Dit doen we niet zozeer omdat de winst het niet zo kunnen via bijvoorbeeld veld 3 of 2 maar omdat we in de gelegenheid zijn enkele kombinateive finesses te tonen die verder mee de varianten en de winstvoering sturen.

We stippen verder nog aan dat we ons - **morfologisch** gesproken - in een K1+ bevinden maar de aanwezigheid van schijf 36 doet ons daar niet zozeer of toch minder aan denken.

Zie **diagram 4-07**

(Analyse) **Diagram 4-07 Zaz**



Kan zwart dam nemen op 49 ? Even kijken : **(KF211)**

58. ... 44-49 ? 59. 37-31 ! 26x28 60. 38-32 28x37

61. 09-03 49x21 62. 03x48 +

Dus : 58. ... 44-50 59. 09-04

=> 59. ... 50-06 ? (of ook naar 11, 17) 60. 27-22 06x31
61. 36x27 25-30 62. 04-22 ! en wit wint gemakkelijk,
bijvoorbeeld : 62. ... 30-34 63. 22-44 16-21 64. 27x16 26-31
65. 32-27 31x22 66. 44x17 +

=> Ook een makkelijke winst - en wel via een kombinateive finesse - komt er na 59. ... 50-39 ? **(KF215)** 60. 37-31 26x28 61. 38-32 ! 28x37 62. 27-21 16x27 63. 04x34 +

=> 59. ... 50-45 **(KF216)** Wit kan hier behoorlijk snel winnen : 60. 28-23 !

++ Naar de velden 6, 11 en 17 kan niet wegens 32-28 +

++ Op 60. ... 25-30 61. 37-31 ! 26x37 62. 27-21 16x27 63. 04x25 +

++ Blijft over 60. ... 45-40 61. 37-31 ! 26x37 62. 28-23 40x31 63. 36x27 en het restende eindspel wint nu : 63. ... 16-21 * 64. 27x16 37-41 65. 04-10 ! +

=> 59. ... 50-44 De "tweede sterkste" zet. Kingsrow geeft amper verschil met de zet 59. ... 25-30

60. 04-13 ! Wit zal proberen de lijn 50-06 te veroveren.

++ 60. ... 44-49 ? 61. 13-35 ! +

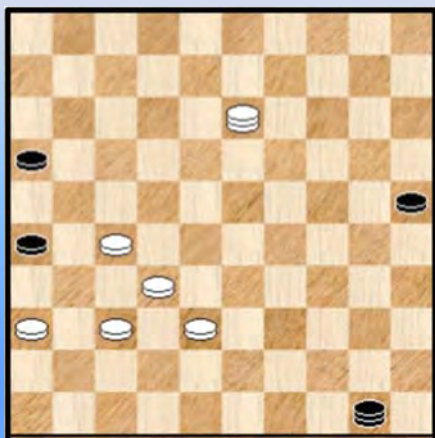
++ De velden 6 en 11 komen niet in aanmerking wegens 27-22 ! +

++ Veld 39 kan ook niet wegens de Kombinatieve finesse 60. ... 44-39 61. 37-31 26x28

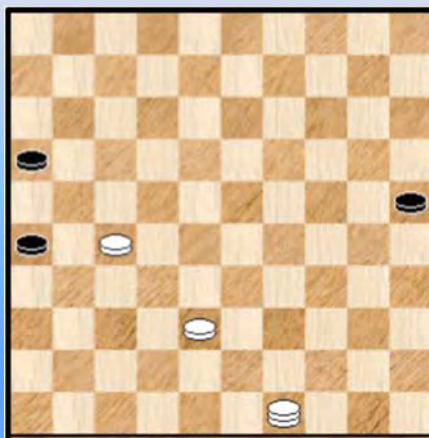
62. 38-32 ! 28x37 63. 27-21 16x27 64. 13x34 +

++ 60. ... 44-50 Zie **diagram 4-08**

(Analyse) Diagram 4-08 Wit wint



(Analyse) Dia 5-09 Zaz, Wit wint



61. 13-35 ! Zwart heeft niet meer dan twee zetten : het moet met de dam naar 39 of naar 45.

>> 61. ... **50-39** 62. 35-40 !

>1 Naar de velden 6 en 11 kan zwart niet : 62. ... 39-06 ? 63. 27-22 06x31 64. 36x27 +

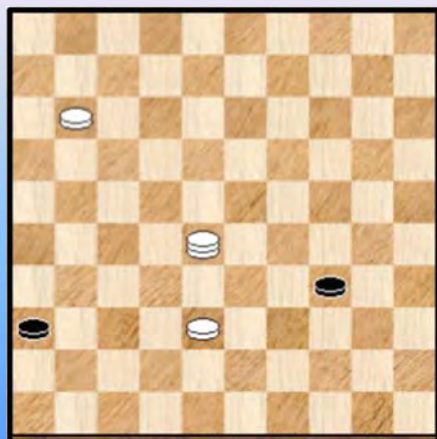
>1 62. ... **39-48** 63. 40-49 !

Wit kan ook winnen door naar een van volgende andere velden te gaan : 1, 35 of 45.

Telkenmale komt er een eindspelletje aan te passen. We kiezen voor het mooiste eindspelletje. Via veld 49 dus ...

63. ... 48x04 64. 32-27 04x31 65. 36x27 Zie **diagram 4-09** Zwart is nu aan zet en het is bepaald niet evident dat wit toch nog wint

(Analyse) Diagram 4-10 Wit wint



65. ... 16-21 66. 27x16 26-31 67. 49-44 ! (naar 40 of 35 wint niet omdat het opbouwen van de vangstelling dan niet lukt !)

67. ... 31-36 68. 44-28 25-30 69. 16-11 30-34

Zie **diagram 4-10**

We hebben voor ons een eerder zeldzaam exemplaar van een stand waar wit komend van 11 via veld 6 naar dam op 1 moet. De reden ligt in het opbouwen van de vangstelling.

70. 11-06 !! (70. 11-07 ? 34-39 71. 28x50 36-41 =) 34-40
71. 06-01

- >2 71. ... 40-45 72. 01-06 +
- >2 71. ... 40-44 72. 28x50 36-41 73. 50-28 +
- >2 71. ... 36-41 72. 28x46 40-44 73. 01-40 44x35 74. 46-23 +

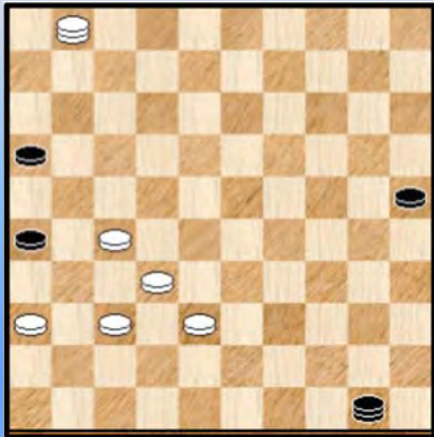
>1 62. ... **39-30** 63. 27-22 wit zet door 30-35 64. 40-23

>2 64. ... 35-49 65. 22-17 ! en wit stoomt door (16-21 is immers verboden door een kleine kombinatieve finesse)

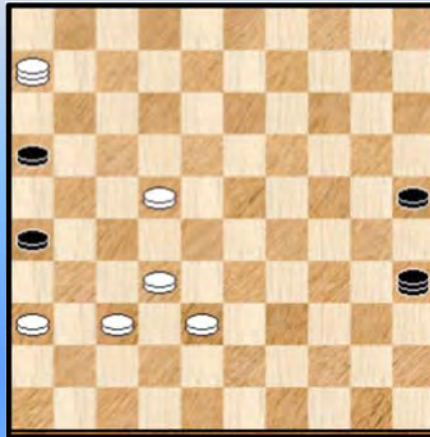
>2 64. ... 35-44 65. 22-18 +

>2 64. ... 16-21 65. 22-17 21x12 66. 23x01 met een stand die in principe gewinnen is. Er blijft weliswaar nog een lange weg te gaan.

(Analyse) Diagram 4-11 Zaz



(Analyse) Diagram 4-12 Zaz



>1 62. ... **39-50** de laatste mogelijkheid op dit subniveau 63.40-01 ! Zie **diagram 4-11**

>2 Lijkt schijf 25 even te lossen, maar : 63. ... **25-30 ?** 64. 01-06 50-45 * 65. 27-21 26x17 66. 06x25 +

>2 63. ... **50-45 ?** 64. 27-22 +

>2 De velden 6, 11 en 17 zijn uiteraard taboe

>2 63. ... **50-44** 64. 01-06 De dam moet nu naar 49 of 35 omwille van de dreiging 37-31.

>3 64. ... **44-35** 65. 27-22 ! Start de opmars. Zie **diagram 4-12** De stelling bevat voldoende resources om dit tot een goed einde te leiden.

>4 65. ... 35-13 ? 66. 37-31 26x17 67. 06x09 + Erg eenvoudig maar wel broodnodig voor de witte kleur.

>4 65. ... 35-08 66. 22-18 +

>4 65. ... 35-49 66. 22-18

>5 66. ... 16-21 67. 06-22 **KF217** 49-40 68. 18-13 40-18 of ? 69. 37-31 ! 26x17 70. 13x11 +

>5 66. ... 25-30 67. 18-12 16-21 68. 36-31 30-35 69. 12-08 35-40 70. 31-27 40-45 71. 27x16 45-50 72. 08-03 50-45 * 73. 38-33 49x27 74. 03-21 26x17 75. 06x36 +

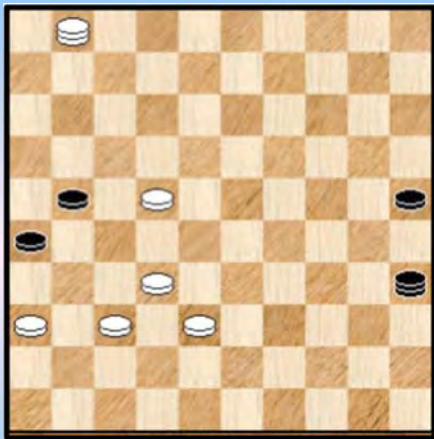
>4 65. ... 25-30 66. 06-01 35-49 67. 22-17 30-35 68. 17-12

>5 68. ... 16-21 69. 32-28 49x07 70. 01x45 21-27 71. 45-23 +

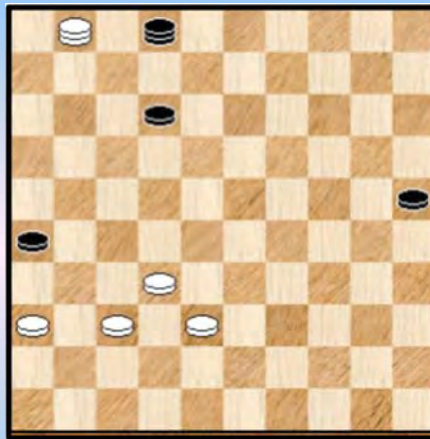
>5 68. ... 49-44 69. 12-08 +

>4 65. ... 16-21 66. 06-01 Zie **diagram 4-13**

(Analyse) Diagram 4-13 Zaz



(Analyse) Diagram 4-14 Waz



>5 Een kleine kombinateve finesse volgt er op (KF218) 66. ... 35-49 ? 67.37-31 ! 26x17 68. 01-06 ! 49x27 69. 06x31 + Een wat andere vorm van **barrikade**.

>5 Maar veld 19 of 13 kan niet wegens 37-31 ! +

>5 Als de dam tenslotte naar veld 2 (of 8 gaat) komt : 66. ... 35-02 67. 22-17 21x12
Zie **diagram 4-14**.

Wanneer we een diagram plaatsen met de kleur die aan zet maar tevens ook aan slag is schuilt er iets bijzonders achter : 68. 01x34 !!

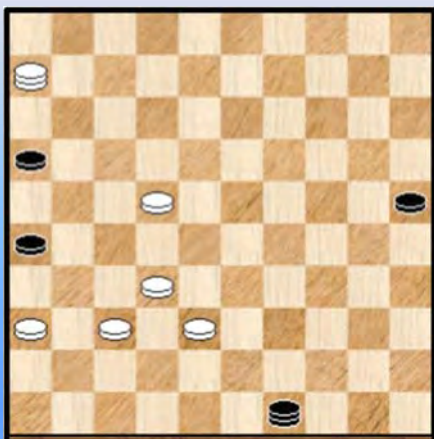
Wie geen risico wil nemen slaat naar 34 omdat aldus belet wordt dat 25 onmiddellijk opkomt en men dus een tempo wint. Het blijkt precies dat het aldus winnen van het tempo levensbelangrijk is voor de uiteindelijke winst.

De eerste aanblik van het eindspel laat zware moeilijkheden vermoeden gezien de materiaalverhoudingen maar de witte schijven staan wel goed geplaatst. We gaan dit 5x3 eindspel niet echt in detail behandelen en geven slechts één enkele variant die de hoofdlijnen van de winstvoering uittekent.

68. (01x34) 02-30 69. 34-45 30-39 70. 45-50 39-34 71. 32-28 34-40 (op 71. ... 25-30 beslist dadelijk 72. 50-45 +) 72. 28-22 We stoppen het hier en voegen er aan toe dat wit op de goede weg naar winst is ...

Twee trapjes naar omhoog nu in de analyse - ketting.

(Analyse) Diagram 4-15 Zaz



>3 64. ... **44-49** 65. 27-22 Ook hier start wit de overtocht. Zie **diagram 4-15**

>4 65. ... 25-30 66. 06-01

>5 66. ... 30-35 67. 01-45 16-21 * 68. 45-01 +

>5 66. ... 49-35 67. 22-17 35-49 68. 17-11 16x07

69. 01x25 +

>4 65. ... 49-35 66. 22-18 en we komen uit bij eerder spel.

We geven nog eens een (andere) mogelijkheid : 66. ... 16-21

67. 06-22 ! 35-08 68. 22-27 25-30 69. 27x16 08-17 !

70. 16-07 ! 30-35 71. 18-13 +

>4 Er blijft nog 65. ... 16-21 66. 06-01 49-35 * 67. 01-06

>5 67. ... 25-30 68. 06-01 35-49 69. 22-17 21x12 70. 01x25 +

>5 67. ... 35-30 68. 22-18 30-35 69. 06-22 ! 35-08 70. 22-27 + zoals eerder al gezien

>5 67. ... 35-08 68. 22-18 08-35 69. 06-22 +

>5 67. ... 35-02 68. 22-18

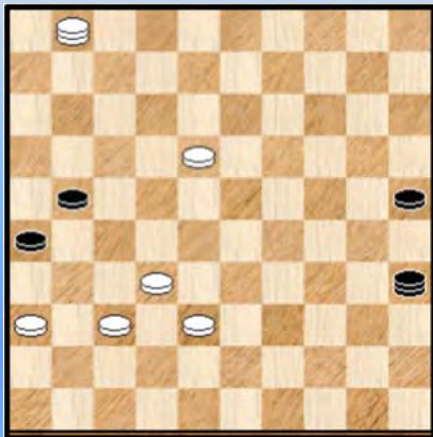
>6 68. ... 02-35 69. 06-22 +

>6 68. ... 02-19 69. 06-22 +

>6 68. ... 02-16 69. 06-22 25-30 70. 18-13 +

>5 67. ... 35-49 68. 06-01 * 49-35 * 69. 22-18 Zie **diagram 4-16**

(Analyse) Diagram 4-16 Zaz



Nog steeds is er werk aan de (dam) winkel.

Weliswaar kan zwart nu zeker schijf 18 niet laten oprukken naar 13, de velden 2 en 8 blijven taboe en verder kan de zwarte dam ook niet naar veld 49 wegens 32-28 ! +

>6 69. ... 35-30 70. 01-06 30-35 71. 06-22 ! +

>6 69. ... 35-19 Het komt er nu op aan de zwarte dam weg te krijgen van de lijn 35-02 want wit kan natuurlijk niet 18-12 spelen omwille van 21-27 =

70. 01-06 25-30 Op andere zetten komt opnieuw 06-22.
71. 06-44

>7 71. ... 30-35 72. 44-06 ! nu moet zwart wel plaats ruimen 19-10 73. 18-13 +

>7 71. ... 30-34 72. 44-35

>8 Op 72. ... 19-02 ? heeft wit een kleine kombinateve finesse in petto (KF222) :

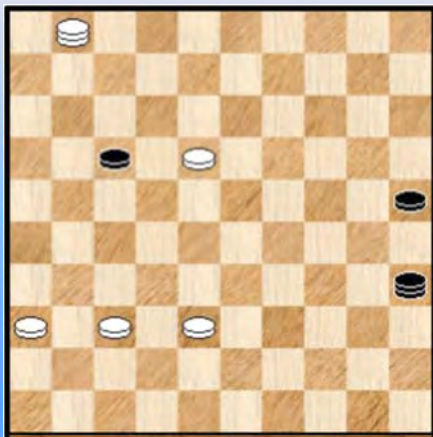
73. 37-31 26x28 74. 38-32 ! 28x37 75. 18-13 02x30 ! nog een klein grapje van zwart

76. 35x48 34-40 77. 48-39 470-45 78. 39-50 +

>8 Zwart moet dus weg van de lijn 35-02 : 72. ... 19-14 73. 18-13 14-03 74. 35-44 +

Alles samen een mooie strategie om zwart van de lijn 35-02 te verdrijven. Veld 6 speelt een belangrijke rol hierin en overigens ook in al het voorgaande met onder meer het voortdurend pendelen tussen de velden 6 en 1.

(Analyse) Diagram 4-17 Waz



>6 69. ... 21-27 een laatste mogelijkheid (op dit subniveau ☺)
70. 32x21 26x17 Zie **diagram 4-17** De 6 om 4 stand transformeert door de ruil in een 5 om 3.

Wat te denken van dit eindspel ? In een partij (vooraleer de ruil werd uitgevoerd onder het motto "We maken er het beste van" is dit vrijwel onmogelijk in te schatten. Het blijkt te winnen voor wit.

Schijf 18 is moeilijk te stoppen (de zwarte schijf 17 kan niet op de plaats blijven). Weliswaar staan de witte schijven bloot aan (eventuele) aanvallen en dit maakt het toch nog tot een (erg) moeilijke klus.

We zullen het eindspel niet echt doornemen en beperken ons tot 2 leuke varianten teneinde enigszins een kleine indruk te geven van het gebeuren :

71. 38-32 ! belet dat zwart achterloopt op 49 wegens een kleine combinatieve finesse.

>7 71. ... 17-21 72. 18-12 35-02 73. 01-06 25-30 74. 06-50 de witte dam mag alleen naar 44 of 50 om te winnen ... absoluut niet evident en ook niet in één, twee, drie uit te leggen.

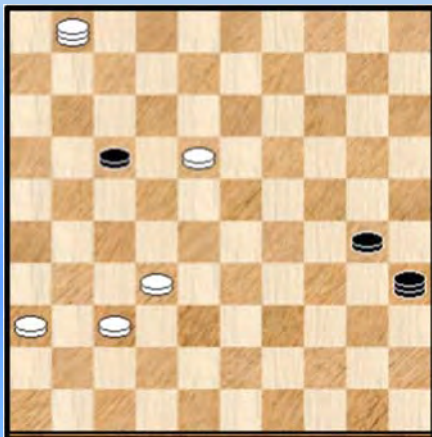
74. ... 30-34 75.32-28 34-40 76. 37-31 ! 40-45 77. 28-22 !

>8 77. ... 21-27 78. 22-17 27-32 79. 31-27 32x21 80. 17x26 +

>8 77. ... 21-26 78. 12-08 02x27 79. 31x22 +

>7 71. ... 25-30 ! Zie **diagram 4-18**

(Analyse) Diagram 4-18 Waz



Zwart lijkt het zichzelf met de laatste zet wat moeilijk te maken maar alleen een rechtlijnige en eenduidige zettenreeks brengt nu de winst voor wit :

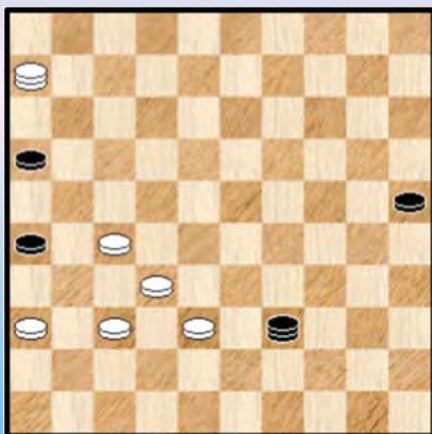
72. 32-27 ! 17-22 de beste 73. 27-21 ! 22x13 74. 21-17 !

Door met zijn voorste schijf de lijn 50-06 te betreden kan wit niet meer van een tweede dam gehouden worden. En dus ook niet van de uiteindelijke winst.

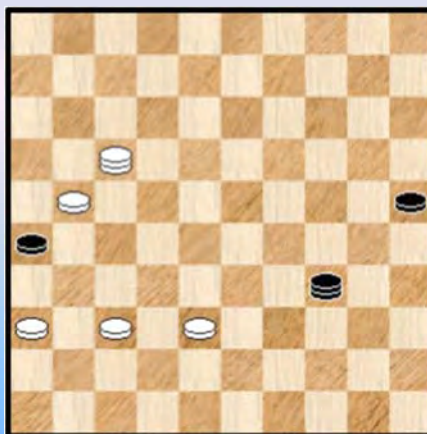
>2 We moeten nu heel wat trappen in de analyse - ladder hogerop : 63. ... **50-39**
Dit was de laatste mogelijkheid op dit subniveau.

64. 01-06 We plaatsen een diagram om het wat te kunnen volgen : **Diagram 4-19**

(Analyse) Diagram 4-19 Zaz



(Analyse) Diagram 4-20 Zaz



Naar veld 48 kan duidelijk niet en er blijven dus 2 keuzemogelijkheden over : 34 of 30

>3 64. ... **39-30** 65. 06-17 !

Een verrassende zet die trouwens niet door Flits wordt voorgesteld. Er zijn ook andere (moeilijke) wegen naar de winst en ook deze weg is niet makkelijk (...) maar aan de zet kleeft het grote voordeel

van een duidelijke strategie : op alle (relevante) antwoorden ruilt wit naar een 5 om 3.

Bijvoorbeeld : 65. ... 30-34 66. 27-21 16x27 67. 32x21 Zie **diagram 4-20**. We hebben voor ons een 5 om 3 die dit keer niet als aartsmoelijk moet worden gekatalogeerd. De witte schijven staan goed beschermd en de witte strategie is simpel : een tweede dam halen zodat zwart vleugellam wordt en daarna wordt het makkelijk(er).

We voegen er nog een (laattijdige) voetnoot aan toe : er is één zet waarbij wit de ruil niet kan / mag nemen. Gelukkig heeft wit dan iets anders : 65. ... 30-19 ? 66. 17-21 ! 26x17 67. 27-22 17x28 68. 32x14 + Tussen de strategische bespiegelingen door mogen we onze combinatieve fitnesses natuurlijk niet vergeten ☺. Dit was trouwens ook de reden dat wit bij zet 65 naar veld 17 ging !

>3 64. ... **39-34** 65. 27-22 ! Op de meeste antwoorden wint wit nu eerder gemakkelijk.

>4 65. ... 34-40 (ook als naar 23) 66. 37-31 26x17 67. 06x35 +

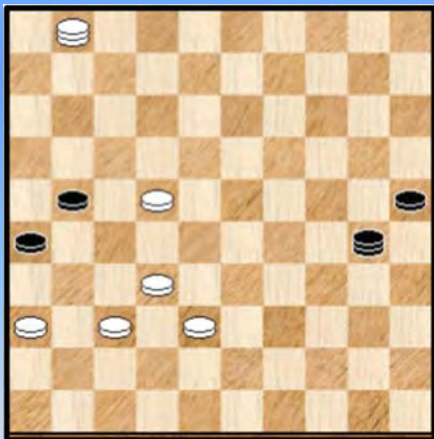
>4 65. ... 34-45 66. 06-01 +

>4 65. ... 34-12 (of ook naar de velden 7 en 1) 66. 22-18 12x31 67. 36x27 +

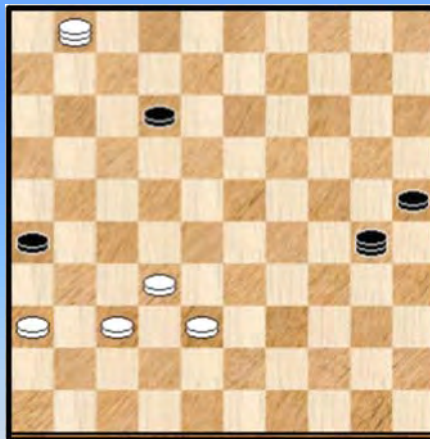
>4 65. ... 34-30 66. 22-18 16-21 ! om te beletten dat wit verder naar 12 gaat 67. 06-22 + zoals eerder gezien.

>4 64. ... 16-21 de beste 65. 06-01 34-30 * Zie **diagram 4-21**

(Analyse) Diagram 4-21 Waz



(Analyse) Dia 5-22 Hoe slaat wit ?



Wit kan op meerdere manieren winnen maar het blijft allemaal niet evident ...

>5 We kiezen ervoor te verwijzen naar een reeds geziene methode : 67.01-06 30-08 (ook als zwart naar 2 of 35 gaat) 68. 22-18 08-35 69. 06-22 enz. zoals vroeger reeds gezien.

>5 Eigenlijk stelt Kingsrow zelf in eerste plaats voor : 67. 22-17 21x12 Zie **diagram 4-22**

De meest voor de hand liggende manier van slaan is intuïtief veld 45. Dit blijkt ook de enige analytisch winnende slagkeuze. Niet evident en niet in enkele woorden uit te leggen waarom dit precies zo is. Daar we reeds beschikken over een ander winstschema schuiven we deze taak door naar de PC Blues - lezer ...

Nee, we hebben nooit beweerd dat de "tussendoor opgaven" gemakkelijk zijn ☺.

We moeten opnieuw hogerop in de analyse. We hebben zopas - met heel wat voeten in de (dam) aarde >> 61. ... **50-39** behandeld. Tijd nu voor doe andere optie van zwart :

>> 61. ... **50-45**

We drukken gemakshalve de stand nog eens af : **Diagram 4-23**

(Analyse) Diagram 4-23 Waz



62. 32-28 ! Ook startend met schijf 27 kan wit er komen.
Zwart heeft 4 velden beschikbaar : 34, 1, 7 en 12

>1 62. ... **45-34** 63. 37-32

Zwart moet opletten voor 28-23 (ook op 63. 34-29 ?)
en op andere relevante zetten van zwart doet wit de afruil
36-31. Bijvoorbeeld :

63. ... 34-07 64. 36-31 26x37 65. 32x41 met een gewonnen
positie die natuurlijk nog veel werk vraagt (de witte schijven
staan wel goed geplaatst) maar daar gaan we verder niet op in.

>1 62. ... **45-12** 63. 38-32 !

Het sterkste verweer komt er in principe indien zwart op de lijn 50-01 blijft maar wit laat opnieuw de
afruil 37-31 volgen met (in principe) een gewonnen stand.

>1 62. ... **45-07** 63. 38-32 wit wil opnieuw de beproefde afruil - strategie hanteren

>2 63. ... 07-18 ? 64. 37-31 26x37 65. 32x41 18x31 66. 36x27 +

>2 63. ... 07-11 ? speelt alleen maar wit in de kaart 64. 28-23 en wit kan verder naar winst.

>2 63. ... 07-02 ? 64. 28-23 !

>3 64. ... 25-30 65. 35x13 ! 02x28 66. 32x23 + een grapje

>3 64. ... 02-07 65. 23-19 enz.

>3 64. ... 02-11 65. 23-19 enz.

>2 Op andere relevante zetten op de lijn, met uitzondering echter van veld 12 :

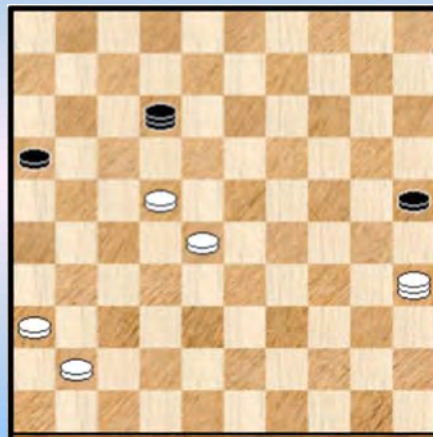
63. ... 07-29 (bijvoorbeeld) 64. 37-31 ! 26x37 65. 32x41 met in principe een gewonnen eindspel.

>2 63. ... 07-12 ! Zie **diagram 4-24**

(Analyse) Diagram 4-24 Waz



(Analyse) Diagram 4-25 Waz



Veld 12 speelt een bijzondere rol en wie de K1 - winstvoering heeft doorgenomen (althans een van de
winstvoeringen) ziet de grote gelijkenis en analogie met de spelgangen in de betreffende winstvoering.

>3 Het probleem is dat indien zwart veld 12 bezet de ruil niet 37-31 niet tot de gewenste resultaten
leidt : 64. 37-31 ? 26x37 65. 32x41 12-21 ! 66. 27-22 21-12 ! Zie **diagram 4-25**

67.35-24 lijkt een goede keuze voor wit 12-07 ! de enige die remiseert. We zullen het (moeilijke)
eindspel niet grondig doornemen en beperken ons tot 2 kleine varianten :

>4 68. 22-17 07-02 69. 24-42 25-30 70. 17-12 30-34 =
 >4 68. 24-08 07-02 69. 08-12 (op 69. 08-26 25-30 =) 02-19 70. 12-23 19-13 71. 23-18 13-19 **HVZ**

>3 Er rest nog een kleine vraag : wat moet wit dan wel doen ? Het is eigenlijk erg simpel : wit verliest gewoon een tempo zodat zwart weg is van veld 12 en doet dan de afruil. Bijvoorbeeld :

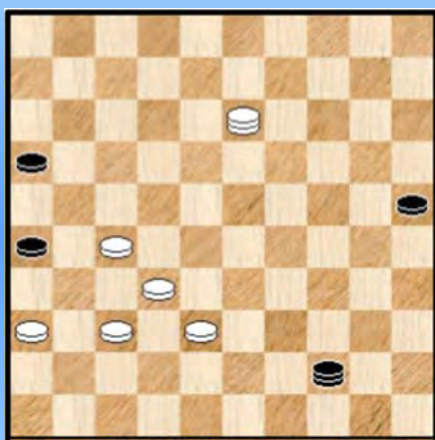
64. 35-24 12-34 65. 37-31 26x37 66. 32x41 met in principe een gewonnen stand.

Indien bij dit alles zwart ervoor kiest de lijn 45-01 te verlaten komt het klassieke 28-23 en wit rukt verder op.

>1 62. ... **45-01** kan men analoog behandelen als >1 62. ... **45-07**

Zet 62 van zwart is afgewerkt. We moeten opnieuw hogerop in de analyse - ketting en meer bepaald naar **diagram 4-26**

(Analyse) Diagram 4-26 Zaz



De meeste mogelijkheden van zwart hebben we intussen behandeld maar er reesteren er nog twee : 44-35 en 44-40.

In beide gevallen komt er nog heel wat werk bij te pas. We nemen ons voor één van de twee gevallen te behandelen.

++ 60. ... **44-35** 61. 13-18 Zwart heeft nu nogal wat mogelijkheden :

>> 61. ... **25-30** 62. 38-33 !

>1 62. ... 35-44 63. 27-21 ! 16x29 64. 18x49 +

>1 62. ... 35-49 63. 18-01 de dreiging 27-21 belet het losstaan van de dam

>2 63. ... 49-35 64. 01-12 ! 35-49 * 65. 37-31 26x39 66. 12-26 49x21 67. 26x50 +

>2 63. ... 30-35

Wit kan nu op meerdere manieren winnen. We geven drie manieren, dat is eens wat anders ☺.

>3 64. 01-07

>4 64. ... 49-44 65. 27-21 16x29 66. 07x49 +

>4 64. ... 16-21 65. 27x16 49x27 66. 07-45 +

>3 64. 33-28 !

>4 64. ... 49-43 **KF219** 65. 27-21 ! 16x38 66. 37-32 38x27 67. 28-22 27x18

68. 01x48 35-40 69. 48-39 40-45 70. 39-50 +

>4 64. ... 49-44 65. 27-21 ! 16x38 66. 01-06 44x22 67. 06x47 +

>3 64. 01-34 49-44 65. 32-28

>4 65. ... 44-49 66. 34-48 49x21 67. 37-31 26x37 68. 48x12 +

>4 65. ... 44-50 66. 27-22

>5 66. ... 50-45 67. 34-01 45-50 68. 22-17 16-21 69. 01-06 21x12 70. 33-29 50x22 71. 06x44 +

>5 66. ... 16-21 67. 34-01 +

>5 66. ... 50-44 67. 34-30 35x24 68. 33-29 24x33 69. 28x50 +

>> 61. ... **35-19** Eenvoudig wint hier (maar wel door te rekenen op voorhand ...)

62. 18-23 ! 19x28 63. 32x23 25-30 64. 23-19 30-34 65. 19-14 34-40 66. 14-09 40-44 67. 09-03

>1 67. ... 44-49 68. 38-33 49x21 69. 37-31 26x37 70. 03x42 +

>1 67. ... 44-50 68. 37-31 26x37 69. 03-26 (ook 69. 03-14) met winnende 4x2.

>> 61. ... **35-49** 62. 18-34

>1 62. ... **49-35** 63. 34-48

>2 de zwarte dam kan nu niet los , bijvoorbeeld : 63. ... 35-19 64. 37-31 26x28
65. 38-33 28x39 66. 48x13 +

>2 63. ... 35-49 64. 37-31 ! 26x28 65. 48-26 49x21 66. 26x39 +

>2 63. ... 35-30 64. 27-22 ! X 30-34 ja, wat anders ? 65. 48x30 25x34 66. 22-18 34-40
67. 18-13 40-44 68. 13-09 44-49 69.09-04 49-40 !

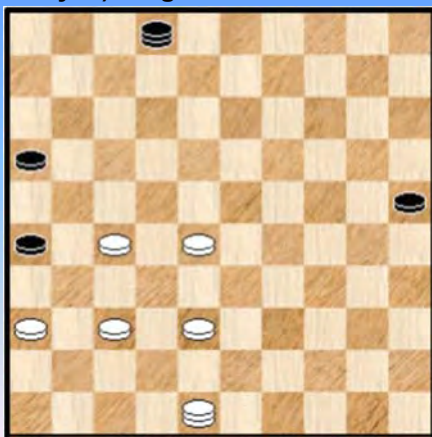
Zwart kan nog wel wat tegenstribbelen maar wit wint dit overtuigend.

X 64. 32-28 ? 30-34 ! 65. 48x30 25x34 en zwart zal hier wel kunnen remiseren.

Het is niet de eerste keer dat dit opvalt : ook in eindspelen met nog vele stukken op het bord heeft het de meerderheidskleur er vaak alle belang bij nooit zomaar een tempo te verliezen. Uiteraard gaat het dan steeds om standen die op het scherp van de snee gespeeld worden.

>2 63. ... 35-02 64. 32-28 ! Zie **diagram 4-27**

(Analyse) Diagram 4-27 Zaz



>3 Aanvallen op 13 (48-42 +) of op 24 (27-21 +) kunnen duidelijk niet en de zwarte dam kan ook niet naar 8 (37-31 +)

>3 Maar ook niet op 19 : 64. ... 02-19 **KF220** 65. 37-31 !

>4 65. ... 19x21 66. 38-33 26x37 67. 48x08 +

>4 65. ... 19x49 66. 48-39 26x37 67. 39-48 49x21
68. 48x08 +

>4 65. ... 19x43 66. 48x39 26x37 67. 39-48 +

>3 En ook niet op 11 : **KF221** Wit wint hier kombinatief (en leuk) op 2 manieren (ook 28-23 wint op "langdurige wijze") :

64. ... 02-11

>4 65. 27-21 ! 11x31 66. 36x27 26x17 67. 48-39 17-21 68. 39-43 21x32 69. 43x27 25-30
70. 27-43 30-35 71. 43-49 +

>4 65. 38-32 11x33 66. 32-28 33x42 67. 48x37

>5 67. ... 16-21 68. 36-31 ! +

>5 67. ... 25-30 68. 37-23 !

>6 68. ... 30-35 69. 23-46 +

>6 68. ... 16-21 69. 23-07 ! 21-27 70. 07-16 +

Allemaal erg aangenaam. We hebben nog enkele antwoorden tegoed.

>3 64. ... 02-07 65. 27-21 ! 26x17 * 66. 28-22 17x28 67. 38-33 28x39 68. 48x01 +

>3 64. ... 02-30 65. 37-31 26x37 66. 48x26 met winnend OVM

>3 64. ... 02-35 65. 37-31 26x37 66. 48x26 met winnend OVM

>1 Het moet dus naar veld 44 : 62. ... **49-44** 63. 34-48 44-35

Alle andere zetten zijn verhinderd door kleine kombinatieve finesses die we deze keer niet herhalen

64. 32-28 !

>2 Opnieuw komen de meeste zwarte zetten niet in aanmerking wegens KF - redenen.

>2 64. ... 35-30 (en ook op 35-02) 65. 37-31 26x37 66. 48x26 met OVM - winst

>> 61. ... **35-30** 62.18-01 Hierna komen we eigenlijk altijd bij eerdere varianten uit :

>1 62. ... 30-19 63. 01-23 ! zie eerder.

>1 62. ... 30-39 Nu niet damafname via 27-22, enz... hetgeen remise geeft maar wel :
63. 01-06

>2 63. ... 39-30 64. 06-17 ! zoals eerder

>2 63. ... 39-48 64. 06-22 48x31 65. 22-04 31x22 66. 04x27 +

>2 63. ... 39-34 64. 27-22 zie eerder

>1 62. ... 30-48 63. 01-06 48x04 64. 32-27 04x31 65. 36x27

>1 62. ... 30-02 63. 27-22 zie eerder

>1 62. ... 30-08 63. 01-06 zie eerder, bijvoorbeeld 63. ... 08-35 64. 27-22

>1 62. ... 30-35 63. 32-28

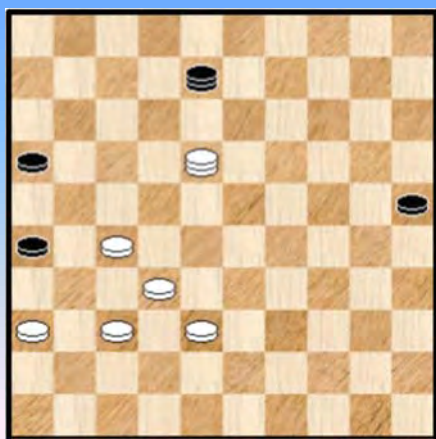
>2 63. ... 35-19 64. 38-32 zie eerder

>2 63. ... 35-30 64. 38-32 zie eerder

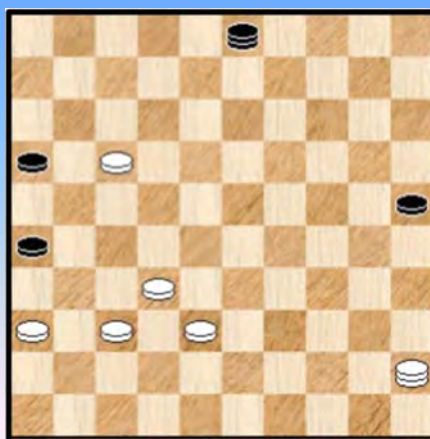
>2 63. ... 35-08 64. 38-32 25-30 65. 01-45 zie eerder

>> 61. ... **35-08** 62. 18-45 misschien het makkelijkst om naar de winst toe te werken. We geven **diagram 4-28** om beter te kunnen volgen.

(Analyse) Diagram 4-28 Zaz



(Analyse) Diagram 4-29 Wit wint



>1 62. ... **08-21** 63. 45-50 21-03 * 64. 50-39 03-14 *
65. 39-28 !

>2 65. ... 14-05 66. 28-23 ! 05x28 67. 32x23 met winst +

>2 65. ... 14-03 66. 37-31 26x37 67. 32x41 +

>1 62. ... **08-03** 63. 27-22

>2 63. ... 16-21 64. 45-01 03-08 of ? 65. 22-17 ! 21x12 66. 01x34 ! + Het moet wel naar dit veld wegens het o zo belangrijke tempo ! Zie eerder.

>2 63. ... 25-30 64. 22-18 03-08 65. 45-50 +

>2 63. ... 03-09 64. 22-17 09-03 ? (**KF223**) Wat anders ? Schijf 17 moet absoluut worden gestopt. Zie **diagram 4-29**

Wit kan snel winnen op twee manieren :

>3 65. 45-50 03x21 66. 37-31 26x28 67. 50x26 +

>3 65. 45-40 03x21 66.3 7-31 26x28 67. 40-49 21x43 68. 49x19 +

>1 62. ... **08-30** 63. 27-22

>2 63. ... 30-08 64. 22-18 +

>2 63. ... 30-35 64. 22-17

>3 64. ... 16-21 65. 32-28 ! 21x12 66. 45x01 Winst door overmacht, kortweg **OV** +

>3 64. ... 35-08 65. 45-50 08x21 66. 37-31 26x28 67. 50x26 +

>3 64. ... 35-49 65. 17-12 16-21 66. 45-18 25-30 67. 12-08 !

>4 67. ... 21-27 68. 18x31 +

>4 67. ... 30-34 68. 18x45 21-27 69. 32x21 en er blijft een winnende 4 om 2 over.

>2 63. ... 16-21 64. 22-17 21x12 65. 45x01 +

>1 62. ... 08-35 63. 27-22 en verder idem als voorgaande variant.

>1 62. ... 08-02 63. 45-50

>2 63. ... 02-19 64. 50-28 ! 19-08 (bijv.) 65. 37-31 ! 26x37 66. 32x41 +

>2 63. ... 02-30 64. 50-17 ! zie eerder

>2 63. ... 02-35 64. 32-28 ! zie eerder

>2 63. ... 25-30 64. 50-17

>3 64. ... 30-34 (ook op 30-35 of 02-07) 65. 27-21 16x27 66. 32x21 +

>3 64. ... 02-19 65. 17-21 ! 26x17 66. 27-22 17x28 67. 32x14 +

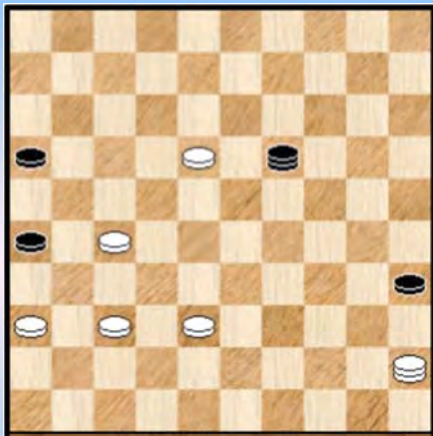
>1 62. ... 25-30 63. 32-28

>2 63. ... 08-21 64. 38-32 +

>2 63. ... 08-19 64. 38-32 +

>2 63. ... 30-35 64. 28-23

(Analyse) Diagram 4-30 Waz



Het moeilijkste werk is gedaan, we geven nog een mogelijk vervolg in de vorm van een toonbare variant : 64. ... 08-30 65. 23-18 30-19 Zie **diagram 4-30**

>3 Na 66. 18-12 ? 19x46 komt wit er niet ... We zoeken het hier verder niet uit.

>3 Als volgt echter wel : 66. 38-32 19-08 67. 45-50 35-40 ! Laat bewust de dam afnemen.

68. 37-31 26x28 69. 50x03 40-44 70. 03-17 44-50 71. 17-06 en wit wint toch.

Een paar tussentijdse voetnoten in deze analyse :

** Vergeleken met het eigenlijke K1 - eindspel heeft de overmachtskleur hier toch wel wat meer marge. In het bijzonder geeft de extra witte schijf op 36 de witte stelling meer stabiliteit / verdedigende mogelijkheden.

** Die marge moet natuurlijk niet overdreven worden. In het bijzonder wordt in de analyse gebruikt gemaakt van een drietal (al of niet terug -) ruilen waarvan de uitkomst analytisch wel degelijk winst is maar waarvan de uitkomst in de partij moeilijk of eventueel vrijwel niet te voorspellen valt. En het is dan ook maar de vraag of ervoor gekozen wordt.

** Ten aanzien van de analyse zelf : hoewel er vaak meerdere wegen naar winst blijken vergemakkelijkt dit toch niet zozeer het geheel van de analyse. Echt vanzelfsprekend is het allemaal niet. Ook het werken met verwijzingen (naar eerdere variante) werkt slechts met horten en stoten. Het aantal "leuke varianten" (althans in het laatste gedeelte van de analyse) lijkt ook wat af te nemen. Of althans : we slagen er niet in deze te vinden.

Alles samen genomen geeft het wat de indruk van een puzzelwerk.

>> 61. ... **35-02** 62. 18-45 Nu komen we overal in eerdere varianten terecht :

- >1 62. ... 02-08 63. 27-22 + (zie eerder)
- >1 62. ... 02-30 63. 27-22 + (zie eerder)
- >1 62. ... 02-35 63. 27-22 + (zie eerder)
- >1 62. ... 25-30 63. 32-28 + (zie eerder)

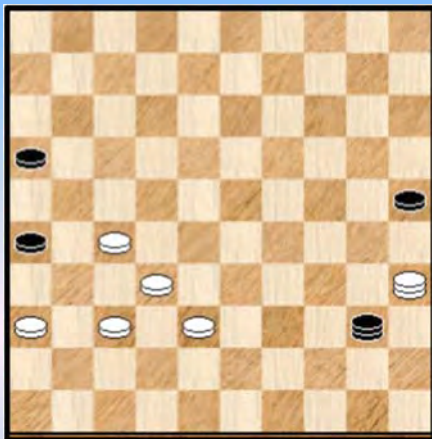
>> 61. ... **35-44** de laatste (sub) variant op dit niveau. Ook hier kunnen we beroep doen op eerdere spelgangen :

62. 18-34

- >1 62. ... 44-49 63. 37-31 ! enz. +
- >1 62. ... 44-06 63. 27-22 ! 06x31 64. 36x27 + Oordeelkundig gebruik van de meerslag - regel.
- >1 62. ... 44-35 63. 34-48
 - >2 63. ... 35-02 64. 32-28 + zie eerder
 - >2 63. ... 35-30 64. 27-22 + zie eerder
- >1 62. ... 44-50 63. 34-01 ! zie eerder, meer bepaald **diagram 4-11**

++ Hogerop in de analyse - ketting nu. Er blijft nog : 60. .. **44-40** 61. 13-35 Zie **diagram 4-31**

(Analyse) Diagram 4-31 Zaz



We houden de varianten hier (wel) erg kort en stoppen erg snel ... Met alleen Flits bij de hand duurt het dan nog wel even ...

- >> 61. ... 40-49 **KF224** 62. 37-31 ! 26x28 63. 35-44 een meerslagtrekje dat we appreciëren 😊
- 63. ... 49x21 64. 44x26 +
- >> 61. ... 40-01 62. 32-28 + zie eerder
- >> 61. ... 40-07 62. 32-28 + zie eerder
- >> 61. ... 40-45 62. 32-28 en op de belangrijkste antwoorden van zwart volgt dan 63. 38-32 + zie eerder

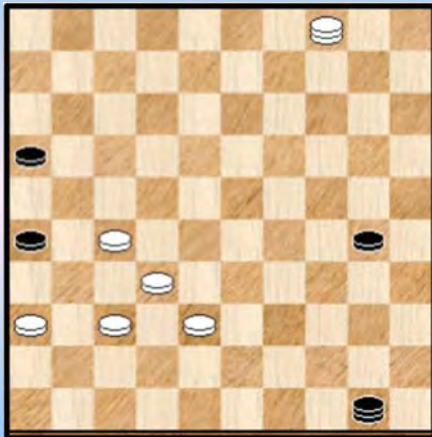
>> 61. ... 40-23 35-44

- >1 62. ... 25-30 63. 44-06 + zie eerder
- >1 62. ... 23-01 63. 44-06 + zie eerder
- >1 62. ... 23-45 63. 44-06 + zie eerder
- >1 62. ... 23-19 63. 44-28 ! + zie eerder

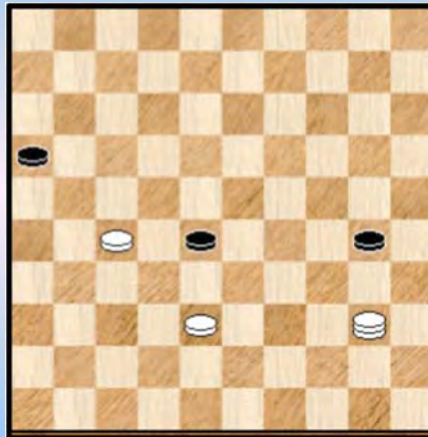
Met dit alles hebben we de variant " => 59. ... 50-44" afgewerkt en komen we tot de volgende (en laatste) subvariant op dit niveau :

=> 59. ... 25-30 Zie **diagram 4-32**

(Analyse) **Diagram 4-32 Wit wint**



(Analyse) **Diagram 4-33 Zaz**



De enige manier waarop wit het zwarte remiseren kan vermijden gaat als volgt :

60. 04-18 ! De reden is eigenlijk begrijpelijk : alleen zo kan wit vermijden dat er een tweede zwarte dam komt. Wit moet maar bijnemen dat er een bril komt ...

++ (KF225) 60. ... 50-22 ? 61. 37-31 26x28 62. 18-40 ! de enig - winnende 22x31 63. 36x27
Zie **diagram 4-33**

>> 63. ... 28-32 64. 27-21 16x27 65. 40-49 32x43 66. 49x21 +

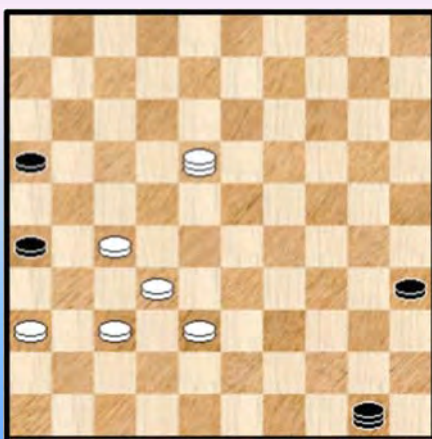
>> 63. ... 30-35 64. 40-44 ! opnieuw de enige 28-32 65. 27-21 ! 32x43 66. 44-49 16x27
67. 49x21 35-40 68. 21-17 40-45 69. 17-50 +

Natuurlijk is zwart niet verplicht van tussen te lopen. En de vraag blijft : wint wit wel in dit geval. Het is geen retorische vraag. Ik moet in eerste instantie het antwoord schuldig blijven ...

We nemen even enkele kleine varianten door : de zwarte zetten die in aanmerking komen zijn : 30-35, 50-44 en 50-45. Men verifieert gemakkelijk dat de rest verliest door combinatieve fitnesses. Van deze drie zetten lijkt intuïtief de beste :

++ 60. ... 30-35 Zie **diagram 4-34**

(Analyse) **Diagram 4-34 Waz**



Dit verliest immers geen tempo. Mogelijks komt men met de andere twee zetten ook wel hierop terecht.

Bovendien, en eigenlijk hadden we deze voetnoot al enkele zetten eerder moeten plaatsen, maakt het allicht geen verschil dat wit dam op veld 4 gehaald heeft. Bij andere velden, kan wit uiteraard de bril op 22 vermijden die we hier wel hadden maar zwart mag er toch niet tussen. En verder komt men op hetzelfde spel terug. Of zien we iets over het hoofd ?

Het diagram nu. Een **belangwekkende** stand. Daarbij geeft de plaats van de dam een wat vertekend beeld omwille van de bril. Maar men kan de dam even goed op bijvoorbeeld 23 of een ander veld plaatsen.

Wat zijn de kenmerken van dit eindspel ?

In de **eerste** plaats dit : wanneer zwart een tweede dam haalt of zelfs maar onder "passende

omstandigheden" de lijn 45-01 kan betreden remiseert zwart.

Een **tweede** kenmerk stellen we in vraagvorm : als wit de lijn 50-06 kan veroveren is dit dan voldoende voor winst ?

Deze eerste twee kenmerken houden meteen ook in dat we met een (moeilijk) triktrak - eindspel hebben te maken.

Een **derde** karakteristiek - en we zullen dit allicht tegenkomen - mag niet ontbreken : wanneer de zwarte dam op de lijn 50-06 verblijft kan ze zich niet op de velden 6, 11 of 17 begeven omwille van 27-22 + De velden aan het andere uiteinde van de lijn zoals bijvoorbeeld veld 44 blijven echter wel degelijk toegankelijk ook al kan de dam door (kombinatieve finesse) 27-22 en 32-28 worden afgenomen. In het resterende eindspelletje kan zwart immers wel degelijk remiseren !

Een **vierde** kenmerk om te eindigen : het aantal stukken bedraagt in dit eindspel 10 ! Dit geeft uiteraard de nodige kopzorgen aan Kingsrow en nog veel meer voor onszelf ... Het is dus (alvast theoretisch) mogelijk dat we er gewoon niet uit geraken.

We hebben dit kleine interludium enigszins neergeschreven alsof we nog geen groot gedeelte aan analysewerk hebben neergepend. In modus "In tempore non suspecto" zeg maar.

>> 61. 18-01 ? Zie **diagram 4-35**

(Analyse) Diagram 4-35 Zaz



Om de voorgaande tekst te illustreren en ook om te tonen hoe wit het niet mag aanpakken geven we deze variant(en).

Zwart remiseert nu "triktraksgewijs" als volgt :

61. ... 50-06 ! verovert aldus de triktrak - oppositie

>1 62. 01-45 06-01 63. 45-50 * 35-40 ! en de tweede zwarte dam zal op het bord komen. Remise.

>1 62. 01-34 (een ander veld dan het hoekveld) 06-01
63. 34-39 de beste 35-40 ! 64. 39-50 40-45

>2 65. 32-28 01-34 =

>2 65. 50-06 01-23 66. 06-50 23-01 (dreigt met **HVZ**) 67. 50-06 01-23

>3 68. 06-01 23-34 ! 69. 01x40 45x34 en dit resterende eindspel is analytisch remise. Wel nog enig werk aan de (dam)winkel.

>3 68. 38-33 23-34 Remise

>1 Wit heeft nog één paardenmiddel als hij absoluut het triktrakgevecht niet wil verliezen. Dit schept echter andere problemen ... We beperken ons wel tot twee kleine varianten die voldoende aantonen dat wit dit niet naar winst kan voeren :

62. 36-31 06-17 63. 01-06 17-03

>2 64. 06-44 03-20 =

>2 64. 32-28 35-40 65. 28-23 40-45 66. 06-50 03-20 67. 38-32 20-47 68. 23-18 47-36 met de niet te pareren dreiging 16-21. Remise.

We hebben dus een (leerrijk) voorbeeld gezien van de strategische gevaren voor wit. Kan wit het beter aanpakken ?

>> We gaan terug naar **diagram 4-34** en spelen de sterkste zet : 61.18-45

Zwart kan nu met de dam naar de vakjes 6,11, 39 en 44.

>1 61. ... 50-06 62. 45-50 06-01 63. 50-06 Vrij rechtlijnig, zwart kan nu naar 40,45, 12 of 7
Zie **diagram 4-36**

(Analyse) Diagram 4-36 Zaz



>2 63. ... 01-40 64. 27-22 ! Activeert de dreiging 37-31 en verder zijn ook de velden 1, 7 en 12 verboden wegens 22-18 met damafname en een winnend eindspelletje.

>3 64. ... 40-45 65. 06-01 35-40 66. 32-27 +

>3 64. ... 40-49 65. 06-01 16-21 * 66. 01-45 (bevriest de situatie) 49-44 of ? 67. 45-50 44x06 68. 38-33 06x39 69. 50x06 ! +

>3 64. ... 16-21 65. 06-01 40-49 66. 01-45 49-44 67. 45-50 44x06 68. 38-33 06x39 69. 50x06 ! +

>2 63. ... 01-45 64. 27-22 ! en we komen uit bij de spelgangen van hierboven.

Een onaangename verrassing

Alles verloopt vrij vlot. De volgende variant dan maar : >2 63. ... 01-12 64. 27-22 !

Op de lijn 45-01 blijven alleen de zetten 12-10 en 12-45 over. Zwart laat 06-01 volgen en we komen in voorgaande varianten. Ook op 35-40 volgt 06-01 +
Wat blijft er verder nog ?

>3 64. ... 12-21 65. 22-18 !

>4 65. ... 21-08 66. 18-13 +

>4 65. ... 21-03 66. 06-44 ! 16-21 of ? 18-13 +

>4 65. ... 35-40 66. 06-50 21-03 * (op 45-50 komt 37-31 +) 67. 18-13 40-45 68. 32-27 (of 32-28) en wit wint

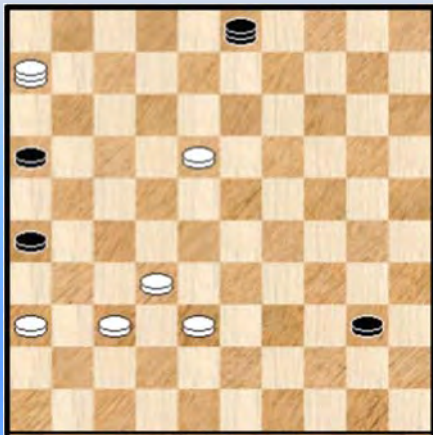
We hebben vroeger al eens aangestipt dat ook met dammen in de stand het verliezen van één enkel tempo een belangrijke rol kan spelen en beslissend zijn voor winst of remise. We zien hier (en straks nog meer) dat dit ook geldt voor **oppositie - beslommeringen**.

>3 64. ... 12-08 65. 22-18 +

>3 64. ... 12-03 !

Eerlijk gezegd dacht ik dat ook hier alles vlotjes zou verlopen en Kingsrow zelf had eigenlijk geen echte tekenen van het tegendeel maar er duiken problemen op ...

(Analyse) Diagram 4-37 Waz



65. 22-18 35-40 * (op 65. ... 03-08 66. 18-13 ! met winnend eindspelletje) Zie **diagram 4-37**

>4 66. 18-13 16-21 ! (op 66...40-45 ? wint 67. 13-09 +)

>5 Nu komt wit ver niet met 67. 13-09 ? 03x31
68. 36x16 40-45 69. 32-27 26-31 70. 27x36 45-50 =

>5 67. 06-50 40-45 (21-27 zou nog verliezen)
68. 32-28 21-27 69. 28-23 03-20 =

>4 66. 06-50 40-45

>5 Op 67. 18-13 ? komt weer 16-21 ! enz.

>5 67. 32-27 03-14 ! (alleen deze) 68. 38-32 14-25 ! opnieuw de enige die remiseert

en nu op zowel 69. 18-12 als op 69. 18-13 komt er 69. ... 25-48 70. 36-31 48-43 ! met onvermijdelijke remise wegens het komende 16-21.

Een negatief resultaat dus dat we helemaal niet verwacht hadden. Wanneer we bij zet 59 (=> 59. ... 25-30) aan de (verdere) analyse beginnen hadden we een waarde van zowat -150 bij Kingsrow. Voor zover ik me herinner gaf een dergelijke evaluatie steeds winst voor wit.

Natuurlijk is het hier - ook voor Kingsrow - lopen op de toppen van de (dam) tenen. Gelet bovendien op het feit van de beperking van de eindspeldatabase tot 8 stukken (sic) moet het ergens "kraken".

Overigens moeten we - en wel om dezelfde reden - voorzichtig zijn met absolute uitspraken en zeker niet onze hand in het (dam) vuur steken voor absolute uitspraken. Het is theoretisch mogelijk dat er toch nog ergens winst zou schuilen. Bijvoorbeeld in een Kingsrow - variant die in eerste instantie een minder sterke waardering meekrijgt maar waar verderop minder verrassingen komen bij kijken.

Gezien dit negatieve resultaat (dat we nu wel even voor waar aannemen) wel voldoende is voor de beoordeling van de variant na " ++ 60. ... 30-35 " stoppen we de analyse voor andere subvarianten. We willen wel nog meegeven dat ook in de niet behandelde spelgang >2 63. ... 01-07 allicht remise - problemen opduiken die echter een lichtjes verschillende reden hebben. Althans bij een vlug doornemen.

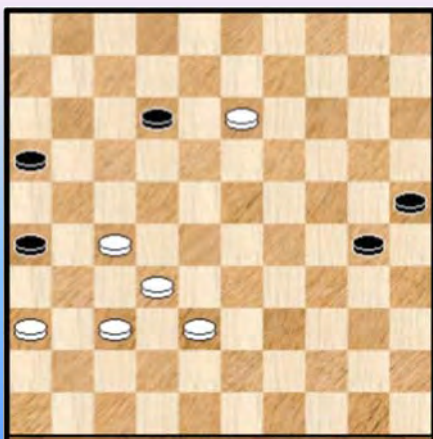
De variant ++ 60. ... 30-35 levert dus uiteindelijk toch nog remise op. We hadden die als "beste" mogelijkheid voor zwart naar voor geschoven en stipten aan dat er geen tempooverlies aan vast hing. Daarnaast waren er ook nog ++ 60. ... 50-44 en ++ 60. ... 50-45

Gelet op het tempooverlies (ten aanzien van de zwarte schijf hier) kan men voelt men intuïtief aan dat het hier zo mogelijk nog meer moet spannen ... De Kingsrow - waarderingen liggen uitermate dicht bij mekaar (144, -146 en -146).

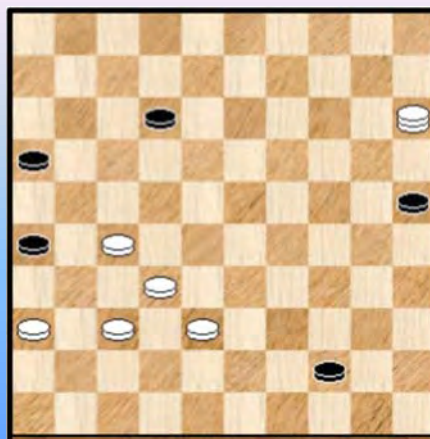
We geven één variant die erop lijkt te duiden (geen echt bewijs echter !) dat de drie zetten misschien wel gelijkwaardig zijn : 60. ... 50-45 61. 18-22 30-35 ! 62. 22-39 45-01 63. 39-06 01-12 64. 27-22 12-03 enz. en we komen uit bij de remise van hiervoor.

We sluiten daarmee de variant "=> 59. ... 25-30" af en gaan (weer eens) hogerop in de ketting... Daarvoor moeten we terug maar **diagram 4-06**. Tot nu toe hadden we in feite alleen het teruggooien met 54. ... 12-18 behandeld dat dus uiteindelijk - tot onze spijt en na veel omzwervingen - nog wel een remisegaatje bleek te bevatten.

(Analyse) Diagram 4-06 Zaz



(Analyse) Diagram 4-38 Zaz



Er blijft dus : 54. ... 30-35 (of 34, dit speelt geen rol) Dit is duidelijk beter voor zwart

55. 13-09 35-40 56. 09-04 40-44 57. 04-15 ! De zet die nog de meeste kansen biedt. Dreigt onder meer de zwarte schijf aan te vallen. Zie **diagram 4-38**

Zwart kan nu vrij rechtlijnig remiseren door : 57. ... 44-50 58. 15-29 of ? anders kan schijf 12 gewoon opkomen langs de lijn 01-45.

58. ... 50-33 59. 29x01 33x22 60. 32-27 22x31 61. 36x27 16-21 62. 27x16 26-31
63. 01-23 25-30 =

Een duidelijke remise die natuurlijk niet moet doen vergeten dat het allemaal snel kan mislopen. We gaan terug naar **diagram 4-38** :

=> 57. ... 44-49 ? **KF226** 58. 37-31 26x28 59. 15-33 49x21 60. 33x26 12-18 61. 26-48 16-21
62. 48-43

++ 62. ... 18-23 63. 43x16 23-29 64. 16-11 +

++ 62. ... 21-26 63. 43-48 18-23 64. 48-37 ! 23-29 65. 36-31 ! +

=> Zwart kan ook best niet proberen om te slim te willen zijn : 57. ... 25-30 ? 58. 15-29 !

++ 58. ... 12-17 ? 59. 27-21 16x27 60. 32x12 +

++ 58...12-18 een tempoverlies. Zoals we al gezien hebben kan dit zwaar doorwegen in de eindafrekening ... 59. 29x01

>> 59. ... 30-35 60. 32-28 44-49 61. 37-32 +

>> 59. ... 44-49 60. 27-22 30-35 61. 01-45 49-44 62. 45-50 44x06 63. 38-33 06x39 64. 50x33 +

>> 59. ... 44-50 60. 01-06 50-45 61. 27-21 26x17 62. 06x25 45-29 of ? 63. 25-09 ! 29x04
64. 32-27 04x31 65. 36x27 +

++ 58. ... 30-35 59. 29x01

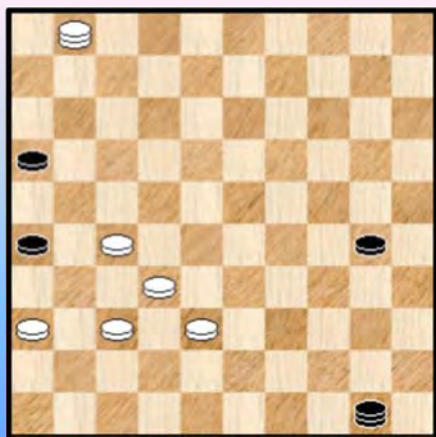
>> 59. ... 44-49 60. 27-22 16-21 61. 01-45 +

>> 59. ... 44-50 60. 01-06 50-45 61. 27-22 ! zie eerdere varianten, winst

++ 58. ... 44-49 59. 29x01 49-44 * 60. 01-06 44-49 * 61. 06-39 30-35 * 62. 39-17 !! Zie eerdere varianten voor het vervolg.

++ Blijft dus alleen over 58. ... 44-50 59. 29x01 Zie **diagram 4-39**

(Analyse) Diagram 4-39 Zaz



Men kan nu verifiëren dat zwart verliest na alle antwoorden behalve 50-06. We geven de spelgangen niet want die zijn allen eerder aan bod gekomen. Een variant was daar niet echt bij, daarom geven we die wel :

>> 60. ... 45-23 61. 27-22 23-45 * 62. 32-27

>1 62. ... 45-01 63. 22-18 01x22 64. 06x25 +

>1 62. ... 45-34 63. 06-01 34-48 64. 01-06 48x31
65. 22-17 31x11 66. 06x25 +

>1 62. ... 30-34 63. 22-18 34-40 64. 27-22 16-21
65. 38-33 +

>> Er blijft natuurlijk de zet 59. ... 50-06 over. We **vermoeden** dat deze zet analytisch remiseert en misschien wel te herleiden is tot de remise die we eerder gevonden hadden. Natuurlijk is het op (dam)

eieren lopen (voor zwart) en mag er niks misgaan. We hebben onze analyse hier stopgezet omdat zwart toch al een aantoonbare remise in bezit had.

Daarmee kunnen ze deze epiloog beëindigen. Het heeft ons veel en veel verder gebracht dan we oorspronkelijk van plan waren. Maar ja, het PDFje neemt ons bij de hand en zet ons al eens op het verkeerde (dam) been.

Al was de uitkomst van de analyse niet wat we hoopten dan hebben we toch een blikje geworpen in de keuken van een K1+ - eindspel waarbij elke kleur een extra schijf had en de extra schijf van de witte meerderheidskleur zich op veld 36 situeerde.

- - - - o - O - o - - - -

De partijen - database - K1+ Avonturen (5)

Diagram 5-01 Waz

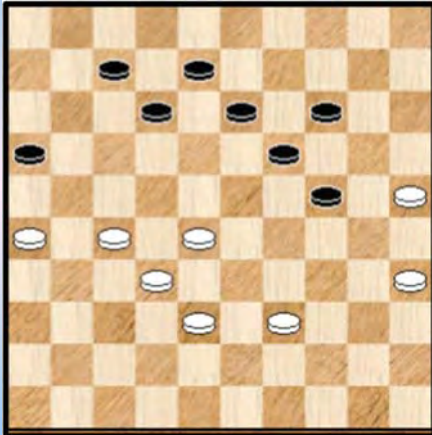
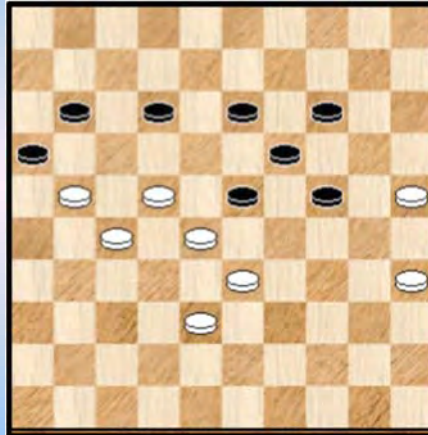


Diagram 5-02 Waz



Masselink,G.J. (Jan) - Bakker,A.

Na de erg zware analyse van de voorgaande partij gaan we op zoek naar enkele partijen met duidelijk lichter werk.

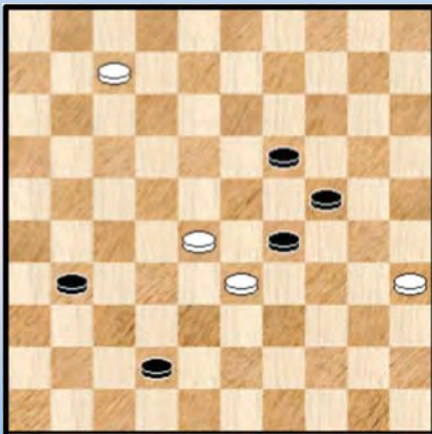
48. 39-33

We starten bij zet 48. Een wat opmerkelijke keuze van zet. Wit heeft in de stand geen enkel probleem en er bieden zich meerdere mogelijkheden aan. Bijvoorbeeld 27-21 of 28-22 of nog 38-33. De tekstzet leidt tot enkele komplikaties.

48. ... 12-18 49. 28-22 07-11 50. 26-21 08-12 51. 32-28 18-23 Een zettenreeks waar absoluut niks op valt aan te merken. Zie **diagram 5-02**.

52. 22-17

Diagram 5-03 Waz



Hierna blijft alles beheersbaar voor zwart, zoals we zullen zien. Er was ook een andere (fraaie) mogelijkheid die rechtstreeks uitgeeft op remise. Niet zo goed te zien :

=> 52. 38-32 ! 23-29 53. 22-17 11x31 54. 25-20 16x38 55. 20x07 38-42 * **Diagram 5-03**

Wit heeft twee manieren om te remiserem :

=> 56. 07-02 29x38 57. 02-16 enz.

=> Mooi kan het via : 56. 35-30 ! 29x38 * 57. 28-23 =

52. ... 23x43

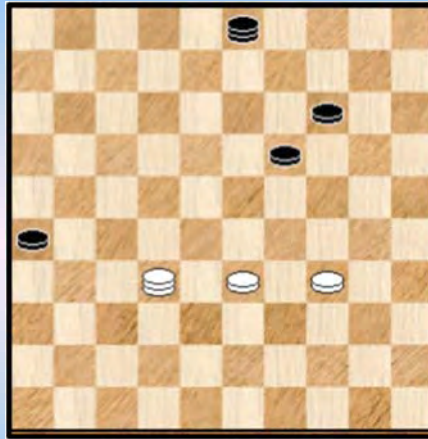
=> Op 52. ... 11x31 53. 25-20 23x43 54. 20x07 16x27 55. 07-02 =

53. 17x06 43-49 54. 06-01 12-17 * 55. 21x12 49x03 Zie **diagram 5-04**

Diagram 5-04 Waz



Diagram 5-05 34-29 ?



We zijn aangeland in een **K1 +** die overigens een erg kort leven zal leiden. De situatie lijkt erg gevaarlijk voor wit maar is het helemaal niet

56. 01-29 ! 24-30 wat anders ? **57.** 35x24 19x30 **58.** 25x34 16-21
=> Op 58. ... 03-17 volgt eenvoudig 59. 29-20 =

De spanningen zijn daarmee eigenlijk opgeheven maar er komt nog een blunder waardoor zwart alsnog de partij wint :

59. 29-23 13-19 **60.** 23-32 21-26 **Diagram 5-05** **61.** 34-29 ? Er moet ergens sprake zijn van optisch gezichtsbedrog **62.** ... 19-24 **0-2** (2.08/2.45)

----- o - O - o -----

De partijen - database - K1+ Avonturen (6)

Diagram 6-01 Waz



Kilkson, K. (Kalle) - Tsistjakov, S. (Sergei)

44. 38-33

We starten bij **diagram 6-01** om een specifieke reden. Nu is dat wel meer het geval, bijna altijd eigenlijk.

Zou er een verschil in opbouw kunnen zijn tussen 38-33 en 39-33 ?

Jawel, na **44.** 39-33 is 19-24 niet mogelijk. Na de tekstzet kan dit wel : **44.** ... 19-24 ! **45.** 28x10 13-19 **46.** 25x23 18x49 **47.** 10-04 49x35 =

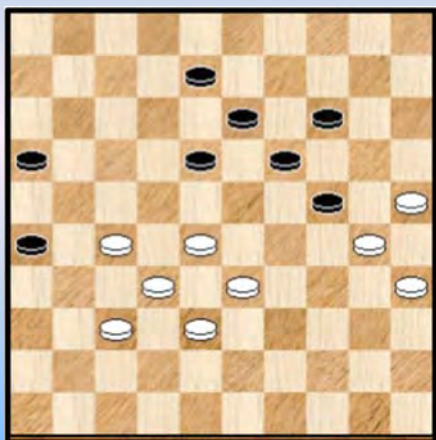
Tevens een voorbeeld hoe combinaties allerlei het spel diepgaand kunnen beïnvloeden. En uiteraard - we waren het bijna vergeten - nog maar eens een bewijs van de moeilijkheden van het klassieke spel.

44. ... 20-24 ? Overziet de mogelijkheid 19-24 en staat meteen moeilijk.
45. 43-38 23-29

=> Vrijwel gedwongen. Na **45.** ... 12-17 **46.** 27-21 16x27 **47.** 32x03 23x41 **48.** 03x07 zal zwart het allicht niet redden.

46. 34x23 18x29 47. 40-35 29-34 ! 48. 39x30 12-18 zwart heeft er een schijf bij ingeschoten maar vecht nog door met remisekansen. **Diagram 6-02**

Diagram 6-02 Waz



49. 28-23 ?

=> Niet de beste. Winnend in alle varianten is de terugruil

49. 37-31 ! 26x37 50. 32x41

Wit heeft een erg groot tempovoordeel en voldoende beweging op zijn linkervleugel. Dat zwart naar veld 23 kan is helemaal geen bezwaar. Een mooie oefening in het analyseren, het past precies in alle varianten :

++ 50. ... 18-23 51. 38-32

>> 51. ... 23-29 52. 41-37 29x38 53. 32x43 24-29 54. 37-31 08-12 55. 31-26 12-17 56. 27-22 +

>> 51. ... 08-12 52. 27-22

>1 52. ... 12-18 53. 33-29 18x38 54. 29x29 38-43 55. 29-23 +

>1 52. ... 12-17 53. 22x11 16x07 54. 28-22

>2 54. ... 07-11 55. 41-37 11-16 56. 22-17 13-18 57. 32-27 23-29 58. 33-28 18-23 59. 37-32 +

>2 54. ... 23-28 55. 32x23 19x39 56. 30x10 +

++ 50. ... 08-12 51. 28-22 18-23 52. 38-32 23-28 53. 32x23 19x39 54. 30x17 39-44

55. 22-18 44-50 56. 18-12 50x11

>> 57. 41-36 ! 11-28 58. 12-07 +

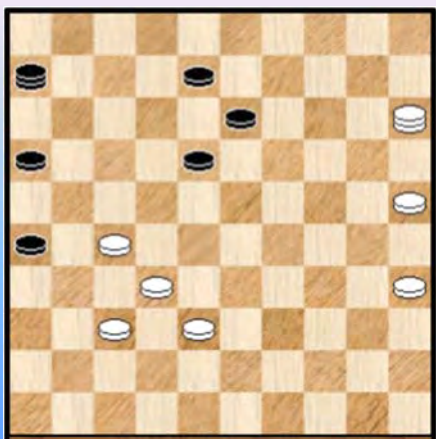
>> Niet 57. 12-08 ? 11-02 en wit moet laten slaan met remise want op 58. 08-03 ? 02-13

59. 03x20 13x15 + voor zwart.

49. ... 19x39 50. 30x10 39-44 51. 10-04 44-50 * 52. 04-15 * 50-06

Een begrijpelijke zet. Zie **diagram 6-03**.

Diagram 6-03 Waz



De stand is een voorloper van een K1+ - eindspel. Er staan inderdaad nog heel wat schijven op het bord naast de kenmerkende K1 - schijvenformaties.

53. 35-30

Wit kon hier een lokzet plaatsen met 53. 15-24 ?! 08-12 ?

54. 24x21 26x17 55. 27-22 ! 17x28 56. 32x12 met een winnend eindspel.

53. ... 18-23 54. 30-24 Zie **diagram 6-04**

Diagram 6-04 Waz



54. ... 13-18 ? 55. 15-20 ?

Er staan zoals gezegd nogal wat extra schijven op het bord en de witte dam is ernstig in zijn bewegingsvrijheid gehinderd. Maar ook voor zwart kon het misgaan ...

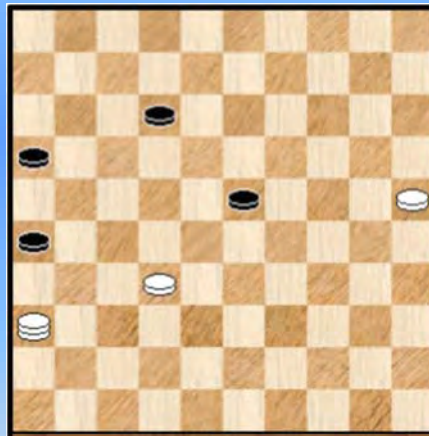
=> 55. 37-31 ! 26x28 56. 38-32 ! 28x37 57. 27-22 06x20 58. 15x02 23-28 59. 02-24 28-32 60. 25-20 (na 60. 24-42 ? zou het nog remise worden !) 60. ... 32-37 61. 24-47 16-21 62. 20-15 21-26 63. 15-10 26-31 64. 10-05 +

55. ... 23-29 56. 24x33 06x50 57. 20-15 50-06 Het verloopt allemaal nogal onbeholpen 58. 15-20 18-23 59. 20-09 08-12 Zie **diagram 6-05**

Diagram 6-05 Waz



Diagram 6-06 Waz



We pauzeren hier graag even, wit kan nu een (kleine) Turkse combinatie uitvoeren : 60. 27-22 ! 06x31 61. 09x36 en de partij wordt door zwart opgegeven ... **2-0**

We nemen aan dat zwart wat onder de indruk was (alhoewel ?) maar er is absoluut niks aan de hand. Deze partij voegt zich dus bij een groeiend aantal partijen waarbij gestopt wordt met een (vanuit analytisch standpunt - onterechte uitslag.

Het remiseren vanaf de eindstand (**diagram 6-06**) is niet al te moeilijk, bijvoorbeeld :

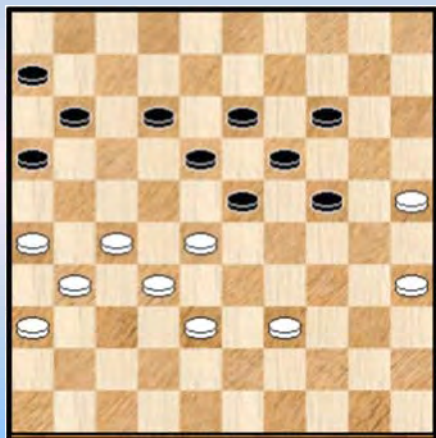
61. ... 23-29

=> 62. 36-22 26-31 63. 22x36 29-34 64. 36-22 12-18 65. 22x13 34-39 =

=> 62. 36-47 29-34 63. 47-33 12-17 64. 33x06 16-21 en de opmars van schijf 26 valt niet te stoppen.

----- o - O - o -----

Diagram 7-01 Waz



Nagel,S.A. (Sietse) - Wesselink,J.W. (Wieger)

Een soort stand waarmee elke dammer vroeg of laat wel eens te maken krijgt. Meestal staat wit moeilijk (er). Zo ook hier.

43. 39-33

Allicht nog de beste. We kijken eens naar

=> 43. 39-34

++ Niet 43. ... 24-30 44. 35x24 19x39 45. 28x17 11x22
46. 38-33 39x37 47. 31x42 22x31 48. 26x37 =

++ 43. ... 12-17 44. 35-30 24x35 45. 34-29 23x34 46. 25-20 14x25 47. 27-21 16x27
48. 32x14 13-19 49. 14x23 en een bijzonder lastig eindspel waarover het erg moeilijk is om te zeggen of zwart dit naar winst kan voeren.

43. ... 11-17

Beter dan 12-17 waarna wit zoals hierboven een K4 kan nemen naar veld 10 al blijft het de vraag of hij zal kunnen remiseren.

44. 27-21 !

Een erg belangrijke en juiste keuze. Kijk maar naar het alternatief :

=> 44. 27-22 18x27 45. 31x11 16x07 ! alleen zo komt zwart er

++ 46. 36-31 12-17 ! 47. 31-27 07-12

>> 48. 27-22 12-18 49. 22x11 06x17 +

>> 48. 27-21 06-11 49. 21-16 13-18 50. 16x07 12x01 +

++ 46. 26-21 06-11 47. 36-31 13-18 48. 21-16 11-17

>> 49. 31-26 07-11 50. 16x07 12x01 +

>> Tot nu toe verliep alles op (dam) wieltes en behoorlijk leerrijk. De laatste variant vraagt wat meer langdradig werk : 49. 31-27

>1 Nu niet 49. ... 07-11 ? 50. 16x07 12x01 51. 35-30 24x35 52. 33-29 23x34 53. 27-22 18x27
54. 32x12 =

>1 Maar wel 49. ... 17-21 50. 28-22 23-28 51. 22x13 28x39 52. 35-30 24x35 53. 13x24 39-44
en we stoppen het hier met nog (heel) wat werk voor de (dam) boeg.

44. ... 16x27 **45.** 31x11 06x17 **46.** 36-31 18-22 **47.** 26-21

=> 47. 31-27 ? 22x31 48. 26x37 13-18 49. 37-31 18-22 +

47. ... 17x37 **48.** 28x08 37x39 **49.** 08-02 * 39-44 Zie **diagram 7-02**

Het heeft wel even geduurd maar we zijn waar we moeten zijn : bij een K1+. Dit betekent natuurlijk niet dat we daar een hele tijd zullen verblijven.

50. 02-11 ?

Het loopt mis. De enige om te remiserem gaat als volgt .

Diagram 7-02 Waz



=> 50. 02-07

++ 50. ... 23-28 51. 07-11 =

++ 50. ... 13-18 51. 35-30 24x35 52. 38-33 44-50 (of ook op 52. ... 44-49) 53. 33-29 23x34 54. 07x45 en de resterende 4 om 2 is niet te winnen.

50. ... 44-50 51. 11-16

Ook andere zetten leveren zwart niks op

51. ... 23-29 Niet de enige om te winnen maar wel de meest logische door het dreigen met de opmars naar veld 34.

52. 16-21

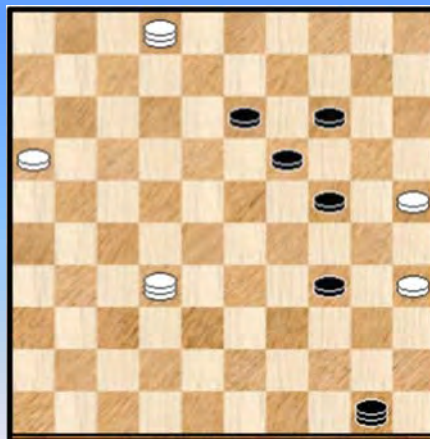
Hierna zet zwart de opmars naar 34 door. Maar ook op andere zetten van zwart zou dit zo zijn. We vinden nog een leuke kombinateive finesse in een andere variant :

=> 52. 38-32 29-34 53. 16-02 **Diagram 7-03**

Diagram 7-03 Zaz



(Analyse) Dia 7-04 Zwart wint



Natuurlijk kan zwart eenvoudig winnen door 34-40 +

Er schuilt echter ook een direkte kombinateive finesse in die winst geeft : 53. ... 14-20 !

54. 25x23 34-40 ! de enige die wint 55. 02x30 50-28 ! 56. 35x44 +

Een leuk idee en we stelden dan ook maar gauw de stand samen van **diagram 7-04**. Niet alleen komt er een scherp slot bij maar vooral zijn nu alle zetten scherp.

Oplossing : 01. ... 14-20 ! 02. 25x23 34-40 ! 03. 02x30 50-28 ! 04. 35x44 28x27
05. 16-11 27-18 06. 11-06 18-01 +

Terug nu naar (het einde van) de partij : 52. ... 29-24 53. 21-16

Ja, wat anders ? Op 53. 35-30 24x35 54. 21-27 34-39 ! 55. 27x20 19-24 56. 20x44 50x42 +

53. ... 34-40 54. 35x44 50x47 0-2 (2.21/2.14)

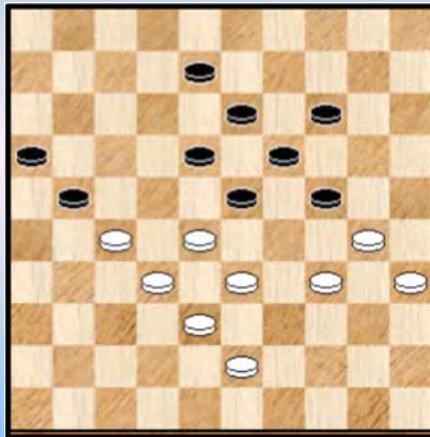
Wat hebben we geleerd / onthouden ? : een leerrijke aanloop, zeker. In het erg korte K1+ gedeelte noteren we dat één enkele zet alles kan doen kantelen / om zeep helpen.

- - - - o - O - o - - - -

Diagram 8-01 Waz



Diagram 8-02 Waz



Rossewijn,R. - Janssen,A.

We starten bij de stand van **diagram 8-01**. 37. 42-37

=> Er kan voor zwart ook : 37. ... 16-21 ! 38. 27x16 12-17 39. 37-31 18-22 40. 32-27 23x21 41. 16x18 13x22

37. ... 07-11 **38.** 37-31 11-17 **39.** 40-34 17-21 **40.** 31-26 09-14 **41.** 26x17 12x21 Zie **Diagram 8-02**

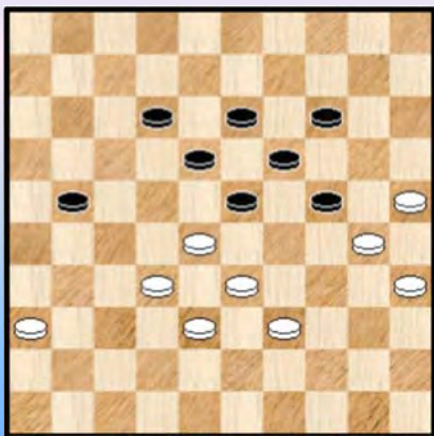
In deze stand oogt 30-25 niet appetijtelijk maar kan nog door de (dam) beugel. De beste zet is echter : 42. 28-22 21-26 43. 22-17 08-12 * 44. 17x08 13x02 45. 33-28 en nu kan zwart wellicht alleen standhouden met 45. ... 16-21 46. 27x16 02-07 !

42. 43-39 ? Zwart krijgt nu gedwongen spel al zou het nog meevallen.

42. ... 08-12 **43.** 30-25 21-26 **44.** 34-30 26-31

Een moeilijke keus tussen 26-31 en 16-21. Helemaal niet kansrijk : 44. ... 12-17 45. 27-21 16x27 46. 32x12 23x34 47. 12x23 19x39 48. 30x10 =

Diagram 8-03 Waz



45. 27x36 16-21 Zie **diagram 8-03**

46. 28-22 ?

Wit, onder druk, begeeft het. Het komt er inderdaad op aan koelbloedig te blijven :

=> 46. 36-31 21-27 47. 31x22 18x27 48. 32x21 23x34 49. 30x39

Het lijkt nu wel erg, maar het vervolg valt goed mee :

49. ... 19-23 50. 39-34 13-18 51. 34-30 14-19 52. 33-29 24x33 53. 25-20 =

Na de tekstzet is het een ander paar (dam) mouwen.

46. ... 18x27 **47.** 39-34 12-18

=> Geeft niks uit handen maar sterker is : 47. ... 13-18
 ++ 48. 34-29 23x34 49. 30x39 18-23 +
 ++ 48. 32-28 23x43 49. 34-29 14-20 50. 25x23 43-48 51. 30x19 48-25 +

48. 34-29

=> Het alternatief oogt zeker niet aantrekkelijker, maar wel erg rechtlijnig ☺ : 48. 33-28 21-26
 49. 32x21 23x43 50. 21-16 43-49 51. 36-31 26x37 52. 16-11 49-16 53. 11-06 16-11
 54. 06x17 18-22 55. 17x28 13-18 56. 28-22 18x27 57. 34-29 24x33 58. 30-24 19x30
 59. 35x24 37-42 60. 24-20 14-19 61. 20-15 42-47

++ 62. 15-10 33-39 63. 10-05 19-24 winst door overmacht.
 ++ 62. 25-20 33-39 63. 20-14 19x10 64. 15x04 47-36 65. 04x31 36x27 +

Geen (dam) speld tussen te krijgen.

48. ... 23x34 49. 30x39 18-23 Zie **diagram 8-01**

Diagram 8-04 Waz

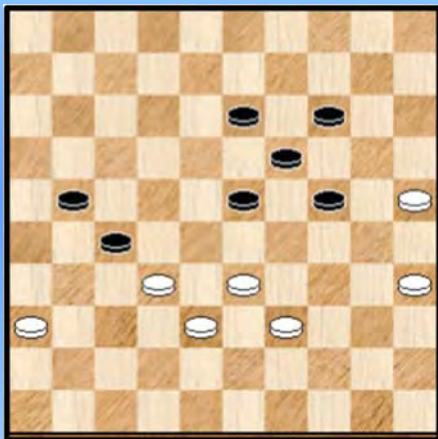
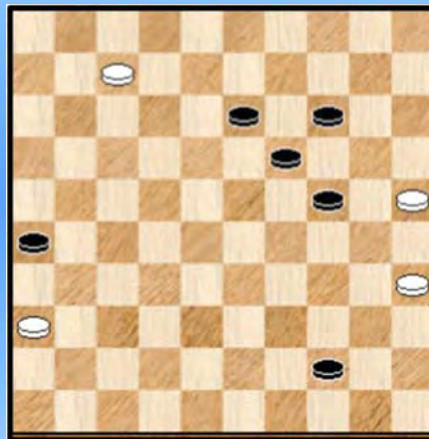


Diagram 8-05 Zaz



Wit staat totaal verloren maar pruttelt uiteraard zo lang mogelijk tegen :
 50. 33-28 21-26 51. 32x21 23x34

We zijn intussen in een onvoltooide K1+ aanbeland waarbij de dammen zelf nog niet op het bord staan.

52. 21-17 34-39 53. 17-11 39-44 54. 11-07 Zie **diagram 8-05** 54. ... 44-50 ?

=> Met de tekstzet geeft zwart niks uit handen. Beter is echter dam nemen op 49. Bovendien kan zwart dan winnen door een samenspel van puur combinatieve finesses. We kijken even :

54. ... 44-49
 ++ 55. 07-02 ? 49-16 ! +
 ++ 55. 07-01 49-16 ! De schijf op 36 is nu een (bijkomend) combinatie - objekt.

>> 56. 01-12 (**KF229**) 14-20 57. 25x23 24-29 58. 23x34 13-18 59. 12x29 26-31 60. 36x27 16x24 +
 >> 56. 01-40 14-20 57. 25x23 24-30 58. 35x24 26-31 59. 36x27 16x28 +
 >> 56. 01-45 24-29 57. 45x20 26-31 58. 36x27 16x15 +
 >> 56. 01-06

Hier moeten we nog een extra actie ondernemen : 56. ... 19-23

>1 57. 06-01 23-29 58. 01x45 24-29 59. 45x20 26-31 60. 36x27 16x15 +
 >1 57. 06-17 14-20 58. 25x14 24-30 59. 35x24 26-31 60. 36x27 16x21 +
 >1 57. 06-22 23-29 58. 22x20 24x15 +

>1 57. 06-33 14-20 58. 25x14 24-30 59. 35x24 26-31 60. 36x27 16x09 +
>1 57. 06-50 24-29 ! Nog een extra stapje dan maar :

>2 58. 50-45 23-28 59. 45x20 26-31 60. 36x27 16x15 +
>2 58. 50-22 29-34 59. 22x20 26-31 60. 36x27 16x15 +
>2 58. 50-17 29-33 59. 17x50 23-28 60. 50x20 26-31 61. 36x27 16x15 +
>2 58. 50-06 29-33 59. 06x50 23-28 60. 50x20 26-31 61. 36x27 16x15 +

Diagram 8-06 Zaz



55. 07-02 Zie **diagram 8-06**

Kingsrow geeft geen appreciatieverschillen met de zet 07-01.

Later bleek de achterliggende reden gewoon te zijn dat in beide gevallen de winstvoering van Kingsrow er gewoon in bestaat schijf 36 af te ruilen en de resterende K1 te winnen. Daar dit op zich niet bepaald evident is in de partij blijkt het belang van zet 54 van zwart !

55. ... 50-45

=> Een mogelijk winstschema : 55. ... 50-22

++ 56. 02-16 22-18

>> **KF231** 57. 16-38 ? 18-31 58. 38x18 31x09 +
>> 57. 16-32 26-31 58. 36x27 18x36 + wegens K1

++ 56. 02-07 22-27

>> 57. 07-16 27-49 58. 16-02 26-31 59. 36x27 49x16 +

>> 57. 07-12

>1 Niet onmiddellijk 57. ... 27-16 ? wegens 58. 12-03 =

>1 57. ... 27-38 58. 12-01 38-16 59. 01-06 19-23 ! en we komen terecht in de eerder behandelde analysevariant waarin zwart wint met tal van combinatieve finesses. Winst.

>> 57. 07-11 27-16 58. 11-06 19-23 ! en opnieuw de analysevariant met de KF 's. Winst dus.

Hierbij misschien nog twee voetnoten :

** Het is niet onmiddellijk duidelijk of zwart kan vermijden dat hij moet afruilen naar een (winnende) K1, die zoals we inmiddels wel weten, nog heel wat praktische problemen kan stellen.

** Men kan uit het voorgaande zeker niet besluiten dat er geen andere winstsystemen zouden bestaan. Wit kan bijvoorbeeld met schijf 36 in de tang (als combinatie - objekt) met zijn schijven vooruitgaan.

56. 02-16 * 45-01

=> Zwart is er blijkbaar nog niet uit. "Relatief vlot" naar winst gaat het startend met 56. ... 24-29

++ **KF232** 57.16-38 ? 14-20 58. 25x34 45x42 +

++ 57. 16-27 ? 29-34 58. 27x20 19-24 59. 20x40 45x29 +

++ 57. 16-43 (of 35-30) 45-50 enz.

57. 16-32 Zie **diagram 8-07**

Diagram 8-07 Zaz



57. ... 14-20 ?

Zwart heeft de voorbije zetten niet echt vooruitgang gevoerd maar de stelling blijft natuurlijk ten gronde omveranderd. Gewonnen dus. De tekstzet van zwart doet bepaald raar aan. Heeft zwart zich ergens vergist en spoken gezien of meent hij dat de resterende 4x3 wint ?

58. 25x23 01x34 59. 32-46

Eenvoudiger is 32-38 =

59. ... 34-18 60. 46-19 18-27 probeert alsnog een grapje. Indien 61. 19x02 ? 26-31 (of 27-16)
62. 02x30 27-16 63.36x27 16x25 +

61. 19x30 Remise, 1-1 (2.07/1.48)

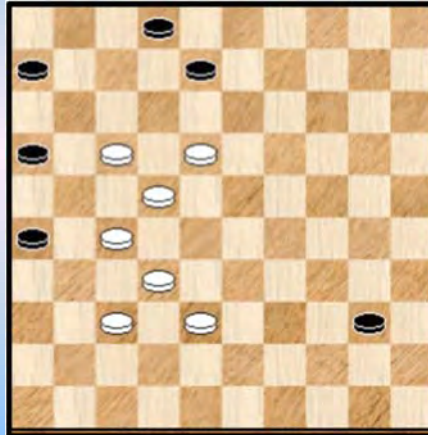
Wat hebben we geleerd / onthouden ? : opnieuw een leerrijke aanloop. Klassieke standen blijven moeilijk, getuige de gemaakte fouten. In het K1+ - eindspel is meerderheidskleur niet op zijn best en wat onwennig. De gemaakte fout doet wat onduidelijk aan.

- - - - o - O - o - - - -

Diagram 9-01 Waz



Diagram 9-02 Waz



Koene,C.M. (Cor) - Everloo,P.H.J. (Paul)

Diagram 9-01, een mooie stand. **44.** 33-28 ! 24-29
Het alternatief is 13-19 met eventueel interessant spel.

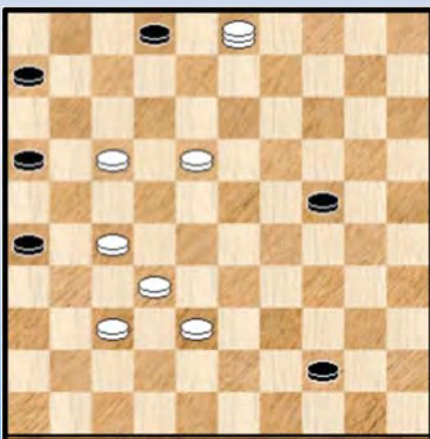
45. 28x19 29x40 **46.** 50-45 13x24 **47.** 45x34 24-29 **48.** 34x23 30-34 **49.** 39x30 25x34
50. 23-18 34-40 **Diagram 9-02**

Misschien had wit dit deze knappe stand wel voor ogen. Door achter schijf 8 te lopen wint wit een extra tempo.

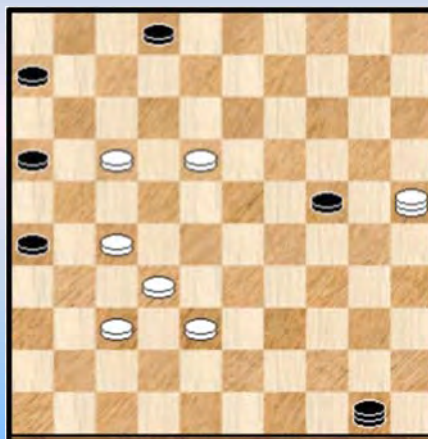
51. 18-12 08-13 **52.** 12-08 40-44

=> Zwart laat terecht achterwege : 52. ... 13-19 53. 08-03
++ 53. ... 40-44 54. 17-11 06x28 55. 32x14 +
++ 53. ... 19-24 54. 22-18

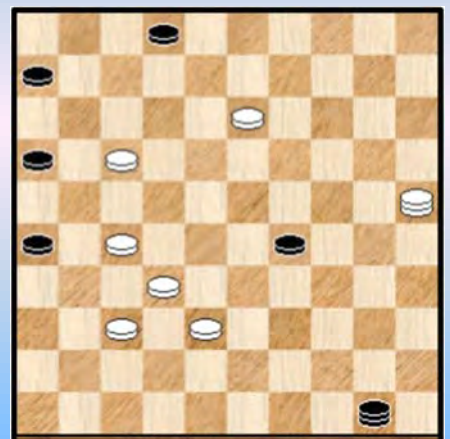
(Analyse) Dia 9-03 Wit combineert



(Analyse) Dia 9-04 Wit combineert



(Analyse) Dia 9-05 Wit komb.



>> 54. ... 40-44 **Diagram 9-03 (KF233)** 55. 37-31 26x28 56. 27-21 16x27 57. 17-11 06x17
58. 03x49 ! +
>> 54. ... 40-45 55. 03-25

>1 55. ... 45-50 **Diagram 9-04 (KF234)** 56. 18-13 50x11 57. 13-08 02x13 58. 37-31 26x28
59. 27-21 16x27 60. 38-33 28x39 61. 25x30 ! +

>1 55. ... 24-29 56. 18-13 45-50 of ? **Diagram 9-05 (KF235)** 57. 25-30 50x11 58. 37-31 26x28
59. 27-21 16x27 60. 13-08 02x13 61. 30x45 ! +

Drie fraaie rondslagen.

Verder met de partij : **53.** 08x19 44-49 ?

Bij dam nemen is er alleen keuze tussen twee velden. Iets merkwaardig dat die keuze vaak zo veel problemen stelt en ook al zo vaak misloopt. Al is het niet altijd (en ook hier niet !) zo makkelijk ...

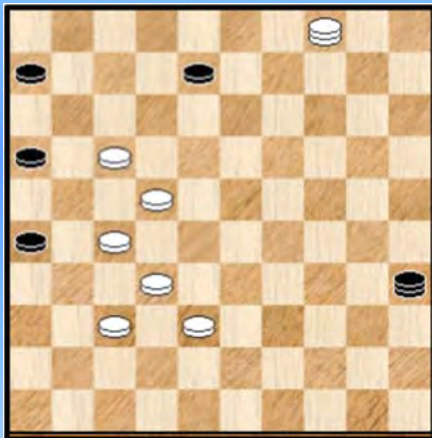
=> Als volgt remiseert zwart : 53. ... 44-50 ! 54. 19-14 02-08 ! 55. 32-28 08-13
56. 28-23 13-19 57. 23-18 19x10 58. 18-13 10-14 ! en de witte schijf op 13 kan niet verder.
Niet evident.

Na de tekstzet staat zwart analytisch verloren.

54. 19-13 49-35 **55.** 13-09 02-08 **56.** 09-04 Zie **diagram 9-06**

=> Zeker niet : 56. 09-03 ? 16-21 57. 03x12 35-13 58. 27x16 13x01 + en zwart wint zelfs

Diagram 9-06 Zaz



Ten aanzien van een K1 hebben beide kleuren twee extra schijven.

De stand zelf doet minder aan een K1 of K1+ denken omwille van de witte schijven 17 en 22 die samen met de 4 andere witte schijven een aaneengeklonken formatie vormen. Ja, hoe moeten we deze formatie noemen ?

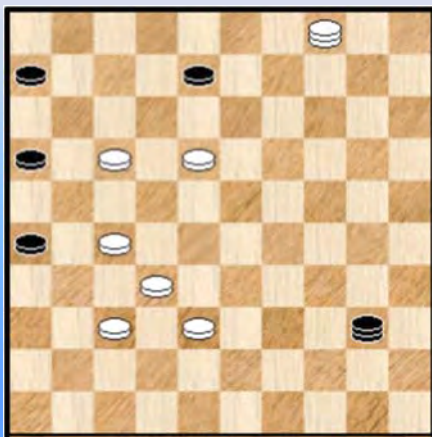
Kingsrow geeft een duidelijke winnende waardering voor deze stand waar uiteindelijk wit twee schijven meer heeft. Daarmee hebben we (nog) niet gezegd hoe wit deze stand moet aanpakken.

56. ... 35-40

De beste. Daarmee bezet zwart immers de lijn 45-01 en blokkeert verdere vooruitgang van de witte schijven. De zwarte dam kan duidelijk niet naar 44, 19 of 23 wegens onmiddellijk verlies. De schijf afruilen kan ook niet : 56. ... 08-12 ? 57. 17x08 35x02 58. 04-13 02x31 59. 27x36 16-21 60. 22-18 +

We kijken even naar de twee resterende velden van de zwarte dam :

(Analyse) Dia 9-07 Wit wint (x2)



=> 56. ... **35-49** 57. 22-18 !

++ 57. ... 49-35 58. 27-21 16x27 59. 32x21 +

++ 57. ... 49-40 **Diagram 9-7 (KF237)**

Wit wint nu (kombinatief) op twee manieren :

>> 58. 04-15 ! 40x21 59. 37-31 26x28 60. 38-33 21x29
61. 15x03 +

>> 58. 17-11 !

>1 58. ... 06x17 59. 18-12 40x01 60. 27-22 17x28
61. 32x23 01x31 62. 04x36 +

>1 58. ... 16x07 59. 27-22 ! 40x12 60. 22-18 12x31 61. 04x36 +
 >1 58. ... 40x01 59. 27-22 ! 06x28 60. 32x23 01x31 61. 04x36 +

++ 57. ... 49-44 Zie **diagram 9-08 KF238**

(Analyse) Dia 9-08 Wit wint (x4)



Wit wint nu kombinatief op liefst 4 verschillende manieren :

>> 58. 17-11

>1 58. ... 06x17 59. 27-21 16x27 60. 32x03 +

>1 58. ... 16x07 59. 27-21 26x17

>2 60. 32-28 44x13 61. 04x02 +

>2 Of ook via 60. 18-12 07x18 61. 04x50 08-13

62. 50x11 06x17 63. 38-33 13-18 64. 37-31 +

>> 58. 04-10 ! (ook via 15 of via 9) 44x11 59. 27-22 11x31 (een Turks trekje)
 60. 10-04 31x13 61. 04x36 +

>> 58. 18-13 08x19 59. 17-11

>1 59. ... 16x07 60. 27-21 26x17 61. 32-28 44x22 62. 04x27 +

>1 59. ... 06x17 60. 27-22 17x28 61. 32x14 + Een kleine barrikade.

>> 58. 27-21

>1 58. ... 44x11 59. 21-17 11x13 60. 04x36 +

>1 58. ... 16x27 59. 32x21 44x11 60. 21-17 11x13 61. 04x36 +

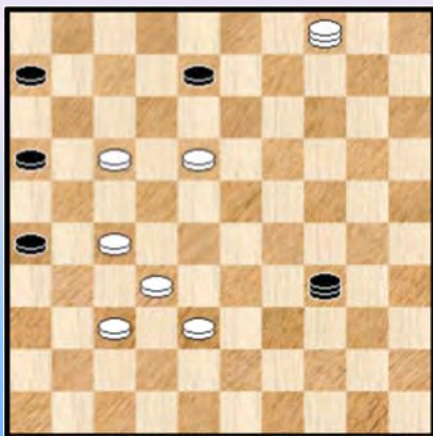
=> 56. ... **35-30** 57. 22-18 !

++ 57. ... 30-35 (ook bij 30-25) 58. 27-21 16x27 59. 32x21 +

++ 57. ... 30-19 ? 58. 17-12 ! 08x17 59. 27-22 17x28 60. 32x14 +

++ 57. ... 30-34 Zie **diagram 9-09 KF239**

(Analyse) Dia 9-09 Wit wint (x5) !



Wit wint nu (louter kombinatief) op liefst 5 manieren, de vijfde manier lijkt me vanaf het blad heel moeilijk te vinden : :

>> 58. 04-15 34x21 59. 37-31 26x28 60. 38-33 21x29
 61. 15x03 +

>> 58. 18-13 08x19 59. 37-31 26x28 60. 38-32 28x37
 61. 27-21 16x27 62. 04x13 +

>> 58. 37-31

>1 58. ... 34x21 59. 04-15 26x28 60. 38-33 21x29
 61. 15x03 +

>1 58. ... 26x28 59. 18-13 08x19 60. 38-32 28x37 61. 27-21 16x27 62. 04x13 +

>> 58. 17-11 !

- >1 58. ... 34x12 59. 27-22 06x28 60. 32x23 12x31 61. 04x36 +
- >1 58. ... 06x17 59. 18-12 34x01 60. 27-22 17x28 61. 32x23 01x31 62. 04x36 +
- >1 58. ... 16x07 59. 27-22 34x12 60. 22-18 12x31 61. 04x36 +

- >> 58. 17-12 ! 08x17 59. 18-12 !!
 - >2 59. ... 17x08 60. 37-31 26x28 61. 38-32 28x37 62. 27-21 16x27 63. 04x02 +
 - >2 59. ... 34x01 60. 27-22 17x28 61. 32x23 01x31 62. 04x36 +

- ++ 57. ... 30-39
- >> 58. 37-31 26x28 59. 38-32 28x37 60. 27-21 16x27 61. 17-11 06x17 62. 18-13 08x19 63. 04x26 +
- >> Ofwel 58. 27-21 39x11 59. 21-17 11x13 60. 04x36 +

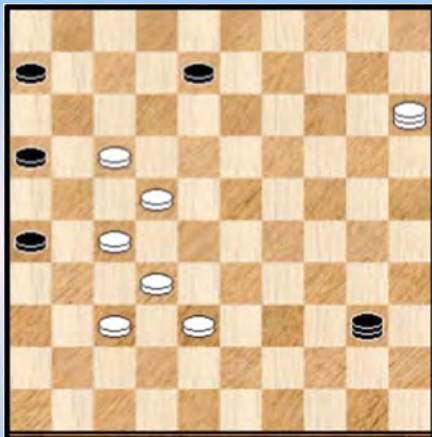
Wat leren we uit al het voorgaande ? Heel wat ☺ :

- => Vooreerst dat de witte zes koppige formatie heel wat combinatie - mogelijkheden in zich bergt, ondanks de wat rare vorm van het zestal. In het bijzonder kan zwart moeilijk de witte schijven aanvallen.
- => Uiteraard waren we er ook wat op uit om die combinatieve fitnesses op het bord te brengen om ze wat in kaart te brengen. Maar ze tonen ook aan dat zwart zijn heil dient te zoeken op de lijn 45-01 om enigszins uit de greep van de KF 's te blijven.
- => Bijkomend is inmiddels ook duidelijk geworden dat - indien zwart de lijn niet bezet - wit met 22-18 dal vervolgen. De witte schijven staan erg dicht bij de damlijn en gelet op de vele KF 's heeft zwart dan eigenlijk geen echte kans meer.

Terug naar de partij nu waar zwart speelde : **56. ... 35-40**
 De beste zet voor zwart. Het komt er nu nog op aan zwart van de lijn 45-01 te verdrijven.

57. 04-15 ! wit start uitstekend. Zie **diagram 9-10**

Diagram 9-10 Zaz



57. ... 40-35

Niet het beste antwoord, dat is 57. ... 08-13. Alle andere antwoorden verliezen echter vrij duidelijk en relatief snel :

- => 57. ... 40-44 58. 38-33 +
- => 57. ... 40-01 (of 40-07) 58. 17-12 01x31 59. 27x36 +
- => 57. ... 40-12 58. 27-21 ! 16x18 59. 15-04 12x21 60. 04x16 +
- => 57. ... 40-45 (ook 40-34 of 40-23) 58. 22-18 ! 45x21 59. 37-31 26x28 60. 38-33 21x29 61. 15x03 +
- => 57. ... 40-49 58. 15-24 +

We kijken nu toch ook even naar het antwoord 57. ... 08-13. Daarmee houdt zwart om te beginnen de verdedigingslijn 45-01 in handen en bovendien mag wit ook niet overgaan tot :

- => 58. 15-24 ? 16-21

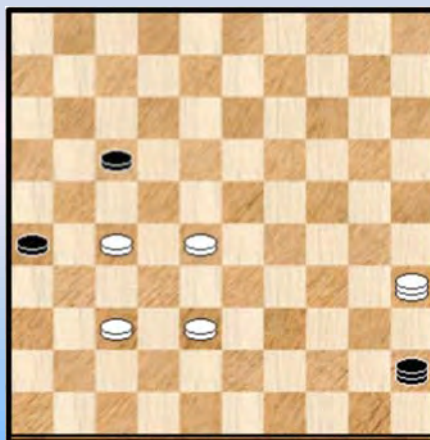
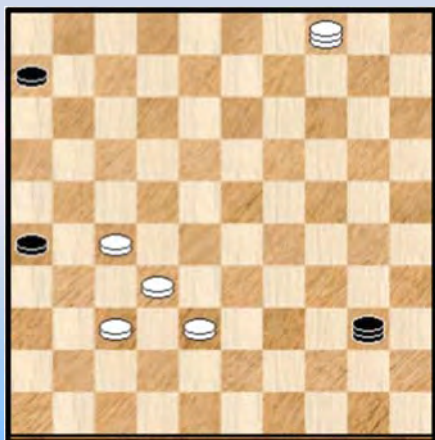
- ++ 59. 27x16 40-18 60. 24x02 18x15 =
- ++ 59. 24x02 21x12 60. 02-35 (op andere zetten zal zwart uiteindelijk de afruil 12-17 doen) 40-45

- >> 61. 35-44 45-50 62. 44-40 50x17 63. 40x07 17-39 en bij de volgende zet komt 39-48 met remise.

Overigens viel het me op dat indien zwart hier niet onmiddellijk remiseert met 39-48 en wit de "basisstelling van het K1 - eindspel laat opbouwen", weliswaar met de tweede zwarte schijf op 6 in plaats van op 16, deze stand remise is !

Diagram 9-11 Zwart remiseert !

(Analyse) Dia 9-12 Waz



Om het met een plaatje te zeggen : **diagram 9-11** met zwart aan zet geeft analytisch remise.

Het zou zeker de moeite komen de exakte redenen te pinpointen maar de tijd ontbreekt nu wat.

In elk geval kan zwart starten met 06-11 en dreigen naar 17 te gaan waardoor wit eigenlijk gedwongen wordt onmiddellijk met 27-22 antwoorden.

>> 61. 32-28

>1 Zwart kan hier zeker niet 61. ... 45-50 ? 62. 28-23 !

>2 62. ... 50x11 63. 37-31 26x37 64. 38-32 37x19 65. 35x16 +

>2 62. ... 50x17 63. 35-40 17-39 64. 27-22 39x17 65. 37-31 26x37 66. 23-18 12x23 67. 40x42 +

>1 61. ... 12-17 62. 22x11 06x17 **Diagram 9-12**

Deze stand, die we verder niet in detail bekijken, is analytisch remise. Eén mini - variant slechts : 63. 28-22 17x28 64. 35-44 26-31 ! =

Samengevat : wit mag dus zeker niet 58. 15-24 ? doen - al lieten we de volledige uitwerking wat na - maar wat dan wel ?

=> 58. 15-20 ! Niet de enige die wint. We zullen niet uitsluitend maar toch vooral gebruik maken van combinatieve finesses om ons doel te bereiken. Geheel in de stijl van het K1 - eindspel 😊.

++ 58. ... 40-35 59. 20-24 ! 35x19 60. 17-11 06x28 61. 32x14 +

++ 58. ... 40-44 59. 38-33 44x28 60. 32x23 +

++ 58. ... 40-49 59. 20-24 +

++ 58. ... 40-01 (of 40-07) 59. 17-12 01x31 60. 27x36 +

++ 58. ... 40-18

>> 59. 17-11 06x28 60. 32x12 +

>> Of ook 59. 20-09 13x04 60. 22x13 +

Dat was de eerste groep antwoorden. Voor de andere antwoorden 40-34, 40-23 en 40-45 wordt het wat lastiger. Wel komen min of meer dezelfde spelgangen, ideeën en KF' s terug.

++ 58. ... **40-34** 59. 20-25 We blijven voor zwart alleen de velden 23 , 40 en 45 over.

>> 59. ... **34-40** 60. 25-39 ! en steeds komt er 17-11 06x28 39x04 met de basiskonfiguratie van het K1 - eindspel

>> 59. ... **34-45** 60. 25-39 ! Zie **diagram 9-13**

(Analyse) Diagram 9-13 Zaz



Een beetje als een sleuteltand te beschouwen. Zwart kan geen kant meer op.

>1 60. ... 45-40 (**KF240**) 61. 27-21 ! 16x18 62. 17-12 18x07
63. 37-31 26x28 64. 39x44 +

>1 60. ... 45-23 61. 17-11 06x28 62. 39x04 23-34
63. 32-28 + K1 - eindspel.

>1 60. ... 45-01 61. 17-11 06x28 62. 39x04 +
K1 - eindspel.

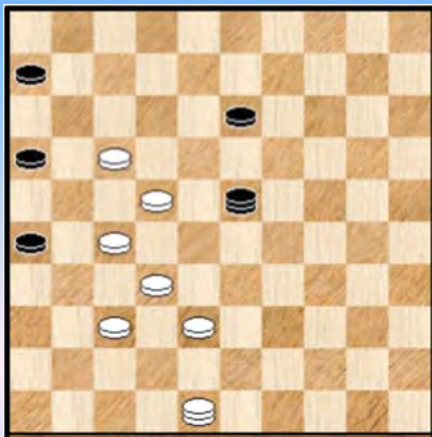
>1 60. ... 13-19 61. 22-18 ! 45x21 62. 37-31 26x28
63. 39x26 +

>> 59. ... **34-23**

Nu kan wit er (opnieuw) komen via 60. 25-39 - er zijn wel nog enige moeilijkheden te overwinnen - maar we kiezen een andere weg. Ook al om de resources waarover de witte stelling beschikt wat uit de (dam) verf te laten komen :

60. 25-48 ! Zie **diagram 9-14**.

(Analyse) Diagram 9-14 Zaz



>1 60. ... 23-40 **KF241** 61. 27-21 ! 16x18
62. 17-11 06x17 63. 37-31 26x28 64. 38-32 28x37
65. 48x45 +

>1 60. ... 23-45

>2 Nu niet 61. 48-30 ? 13-18 62. 22x13 45-29 =

>2 Maar 61. 32-28

>3 61. ... 45-50

>3 61. ... 45-40 **KF242** 62. 27-21 16x18 63. 28-23 18x29
64. 17-11 06x17 65. 37-31 26x37 66. 48x45 +

>1 60. ... 23-07 (of 23-01) 61. 17-12 07x31 62. 27x36 +

>1 60. ... 23-19 61. 17-11 06x28 62. 32x14 +

>1 60. ... 23-14 (of 23-10) **KF243** 61. 27-21 16x18 62. 17-11 06x17 63. 37-31 26x28
64. 38-32 28x37 65. 48x14 +

>1 60. ... 23-05 61. 48-30 +

++ 58. ... **40-23** 59. 20-03 We lopen eens langs op veld 3 Zie **diagram 9-15**

>> Op 13-19 volgt 32-28 + en wanneer zwart op de lijn 46-01 blijft eveneens 32-28 +
Er blijven nog 3 relevante zwarte antwoorden over :

>> 59. ... **23-34** **KF244** 60. 27-21 16x18 61. 37-31 26x28 62. 38-32 28x37
63. 17-11 06x17 64. 03x08 +

(Analyse) Diagram 9-15 Zaz



We hebben het nog niet expliciet vermeld maar het mag inmiddels duidelijk zijn dat de combinatieve fineses hier vaak eindigen met een **rondslag**. Het vele witte materiaal en de opstelling van de stukken maakt dit mogelijk

>> 59. ... **23-45** 60. 32-28

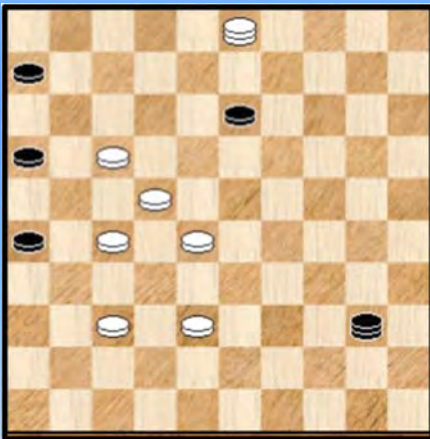
>1 60. ... 45-50 **KF245** 61. 37-31 26x37 62. 27-21 16x18 63. 17-12 ! 50x08 64. 03x41 +

>1 60. ... 45-34 (of 45-40) **KF246** 61. 27-21 16x18 62. 28-23 18x29 63. 38-33 29x38 64. 37-31 26x37 65. 17-11 06x17 66. 03x45 +

>1 60. ... 13-19 61. 17-12 45x01 (of ook 45x07) 62. 28-23 01x31 63. 27x36 +

>> 59. ... **23-40** 60. 32-28 Zie **diagram 9-16**

(Analyse) Diagram 9-16 Zaz



Nog steeds blijft er een overvloed van combinatieve fineses :

>1 Op de lijn 45-01 kan niet, bv. : 60. ... 40-45 61. 17-12 +

>1 60. ... 40-44 61. 37-31 26x37 62. 27-21 16x18 63. 17-12 44x08 64. 03x41 +

>1 60. ... 40-49 61. 38-33 49x12 62. 03x17 +

>1 60. ... 13-19 **KF247** 61. 27-21 16x18 62. 28-22 18x27 63. 38-32 27x38 64. 37-31 26x37 65. 17-11 06x17 66. 03x45 +

>1 Als laatste 60. ... 40-35 61. 28-23 35-30 (eigenlijk de enige zet die nog kan omwille van kleine KF' s) **KF248** 62. 37-31 ! 26x37 63. 27-21 ! 16x29 64. 38-33 29x38 65. 17-11 06x17 66. 03x35 +

++ 58. ... **40-45** de laatste die we nog tegoed hebben. Zie **diagram 9-17**

(Analyse) Diagram 9-17 Zaz



Hier kan het allemaal wat sneller :

>> Niet 59. 20-24 ? wegens het reeds eerder geziene 16-21 ! 60. 24x02 21x12

>> 59. 32-28 op alle zetten komt er nu damafname eindigend op veld 31 behalve voor één zet

59. ... 45-50 (**KF249**) 60. 37-31 26x37 61. 27-21 16x18 62. 28-22 18x27 63. 20-24 50x11 64. 24x41 +

Samenvattend : door de overvloed aan middelen kan wit wel degelijk winnen, ook wanneer zwart in eerste instantie de lijn 45-01 bezet. De kombinateve finesses spelen een hoofdrol, vaak met een rondslag op het einde.

Terug naar de partij waar zwart speelde : **57. ... 40-35** Zie **diagram 9-18**

Diagram 9-18 Waz



58. 15-29 ?

Mogelijks instinctief gespeeld om de lijn 45-01 in bezit te nemen. In principe een goeie strategie, maar ...

=> Wit kon vrij snel winnen door het inmiddels (voor wie de analyse heeft doorgenomen) niet meer verrassende

58. 22-18 ! en zwart komt in de KF - omknelling terecht. We geven nog summier de voornaamste antwoorden :

- ++ 58. ... 35-40 59. 38-33 40x21 60. 27-22 21x29 61. 15x38 +
- ++ 58. ... 35-44 59. 37-31 (onder neer ...) 26x28 60. 38-32 28x37 61. 27-21 16x27 62. 15-24 44x11 63. 24x41 +
- ++ 58. ... 35-49 59. 37-31 26x28 60. 18-12 49x21 61. 12x03 21x12 62. 03x33 +
- ++ 58. ... 35-19 59. 17-12 08x17 60. 27-22 17x28 61. 32x14 +
- ++ 58. ... 35-30 59. 27-21 16x27 60. 32x21 +

58. ... 35-13 ! 59. 29-15

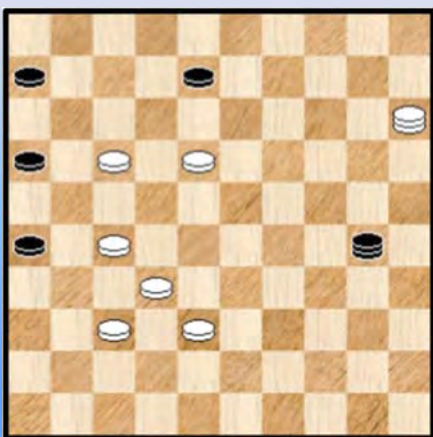
Ook 59. 29-33 kan maar beide zetten kunnen het remiseren ten gronde niet beletten De tekstzet belet in eerste instantie wel dat zwart 59. 26-21 doet.

59. ... 13-35 ?

=> Als volgt komt de remise op het bord : 59. ... 13-04 60. 15-33 * 04-09 ! gewoon. Een (passende) tempozet kan wonderen doen

- ++ 61. 33-15 08-12 ! 62. 17x08 16-21 63. 27x16 09x02 =
- ++ 61. 32-28 16-21 62. 27x16 09x48 en er is weliswaar nog wel wat werk aan de (dam) winkel maar zwart kan remiseren.

Diagram 9-19 Waz



60. 22-18 ! Deze keer laat wit de kans niet liggen

60. ... 35-30 De enige, op (alle) andere zetten komen de inmiddels bekende kombinateve finesses die we deze keer niet herhalen. Zie **diagram 9-19**

61. 17-12 ? Winst geeft 61. 27-21 16x27 62. 32x21

- ++ 62. ... 30-19 63.18-13 19x41 64. 13x02 +
- ++ 62. ... 30-34 63. 15-04
- >> 63. ... 34x12 64. 04-13 08x19 65. 17x08 26x17 +
- >> 63. ... 34x07 (of ook naar 01) 64. 17-12 ! 07x31 65.04x36 26x17 +

61. ... 08x17 62. 27-21

=> Ook met 37-22 komt wit er niet : 62. 27-22 17x28 63. 32x23 26-31 ! 64. 37x26 16-21
65. 26x17 30-08 66. 18-12 08-03 =

62. ... 16x27 63. 32x12 Zie diagram 9-20

Diagram 9-20 Zaz



We signaleren eerst dat onze K1+ inmiddels - the blink of an eye - voorbij is.

Misschien heeft wit zich wel wat (heel wat ?) voorgesteld bij de stand van **diagram 9-20** maar dat is dan toch niet zo.

De zwarte strategie om te remiseren is niet al te moeilijk, maar wel de enige : 63. ... 06-11 ! 64. 15-29 of ? 11-17
65. 12x21 26x17 en deze 4x2 kan zwart relatief makkelijk beheersen. Remise.

63. ... 30-19 ?

=> Wit kan nu winnen met 64. 38-32 ! 19-02 65. 15-38 en zwart moet wel de weg vrijmaken naar dam voor de witte schijven.

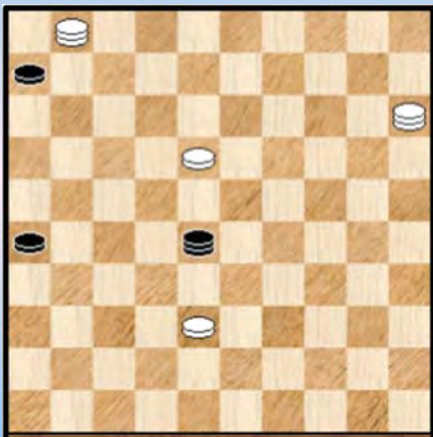
64. 12-07 ?

We bevinden ons nu in een moeilijke 4x3 die analytisch echter remise blijkt. Er dreigt damafname. Waar kan de zwarte dam naar toe ? Naar de velden 28, 14 of 5. Dat laatste mag echter niet :

=> 64. ... 41-05 ? 65. 15-33 en damafname door 38-32 en 33-28 valt niet te vermijden.

65. ... 41-28 **Diagram 9-21**

Diagram 9-21 Waz



66. 15-20 !

Een bijzonder knappe zet. De zwarte dam staat (in tegenstelling tot de witte dam op 15) immers uitermate sterk geparkeerd en op 18-12 of 18-13 speelt zwart met schijf 26 verder. De tekstzet leidt een mooie manoeuvre in.

66. ... 26-31 67. 20-25 ! 28-10 !?

=> Zwart mag inderdaad niet verder met de schijf :
67. ... 31-36 ? 68. 25-48 !

++ Zwart moet weg van de lijn 46-05 wegens de vangstelling

++ 68. ... 36-41 69. 38-32 ! 28x37 70. 48x31 06-11 71. 31-27 ! 11-17 72. 27-32 ! +

++ 68. ... 28-17 69. 48-37 ! + zij het met de nodige voorzichtigheid bij de verdere winstvoering ☺.

Zwart heeft dit waarschijnlijk gezien en speelt dus met de dam. Alleen blijkt de zetkeuzevrijheid van die dam uitermate beperkt ... We kijken even naar de andere mogelijkheden :

=> Naar de velden 46, 41 of 37 kan duidelijk niet wegens onmiddellijke dam - afname

- => 67. ... 28-05 68. 25-48 + ofwel veroverd wit de lange lijn ofwel damafname
 - => 67. ... 28-19 68. 25-48
 - ++ 68. ... 31-36 69. 38-32 19x46 70. 48-37 46x12 71. 01x23 +
 - ++ 68. ... 19-24 69. 48x26 24x47 70. 26-42 47x12 71. 01x18 +
 - => Wanneer zwart weggaat van de lange lijn bezet wit die onmiddellijk met 25-14 +
 - => Echter : 68. ... 28-17 ! en wanneer wit de lijn 46-05 bezet met 35-14 volgt 17-03 !
- Gaat wit naar 25 dan rukt schijf 31 op naar dam, in het andere geval wint zwart met 03-09 ! de witte schijf op 18. Remise !

Zwart kan dus remiseren door naar veld 17 te gaan. Terug naar de partij waar zwart 28-10 speelde. Het lijkt erop dat wit dit niet goed kan beantwoorden want 68. 25-48 ? kan natuurlijk niet. Maar wit heeft nog een verrassing in petto :

68. 25-43 !! 31-37 ! op alle andere zetten zorgen de witte vangstellingen voor de winst. Zie **diagram 9-22**

Diagram 9-22 Waz

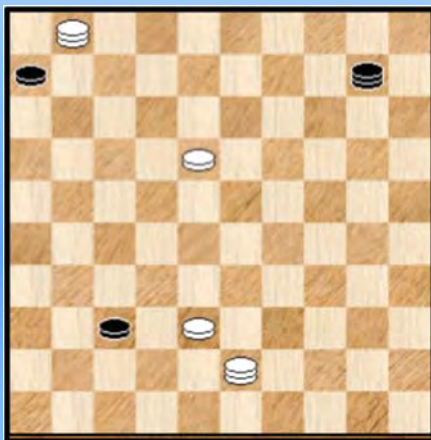
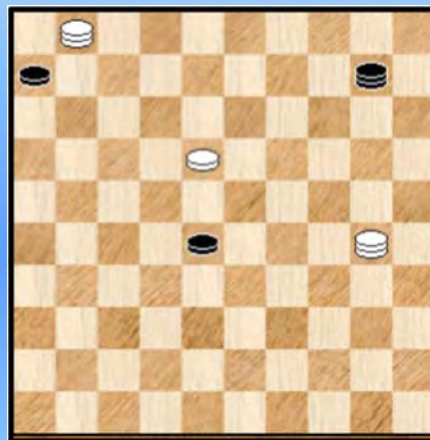


Diagram 9-23 Zaz, wit wint



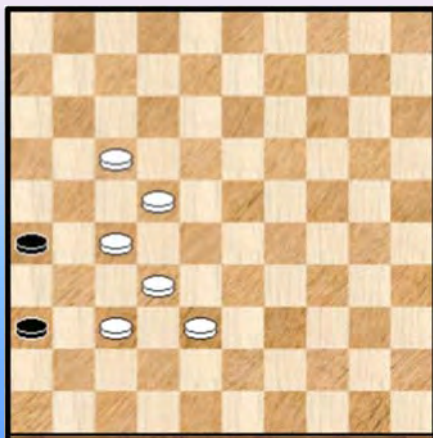
69. 43-49 ?

Wit heeft een prachtige manoeuvre uitgevoerd, alleen de voltooiing moet er nog bij. Het blijft echter wachten op Godot ...

69. ... 10-14 70. 49-35 37-41 71. 35-49 14-25 1-1

Ja, wat moest er nog gebeuren vanuit **diagram 9-22** ? Het volgende : 69. 38-32 !! 37x28 70. 43-30 ! (zie **diagram 9-23**) en we stoppen het hier. De rest zal inmiddels stilaan duidelijk worden.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :



In deze partij, zoals in alle partijen van dit hoofdstuk, kwam weliswaar een K1+ - stand voor maar dit was slechts een minieme tussenpassage.

In het gedeelte ervoor - en dat vroeg de meeste aandacht - hadden we te maken met de witte zes koppige basiskonfiguratie van hiernaast ! De analyse barstte opnieuw van de kombinateieve fitnesses, vaak met een rondslag aan het einde.

In het partij - gedeelte nadien kwam er een erg mooi 4x3 eindspel waar het orgelpunt ontbrak.

- - - - o - O - o - - - -

Diagram 10-01 Waz



Delhom Jr.,F. (Frank)
Cordier,H. (Henry)

Diagram 10-01. 49. 30-25 ?

Na de tekstzet komt wit moeilijk te staan. De aangewezen en leerrijke zet was :

49. 27-22 ! Hierna moet zwart wel afruilen met 11-17 waarna er verder niks aan de hand is. Wanneer zwart niet afruilt volgt na elke andere zet het winnende 22-18 !

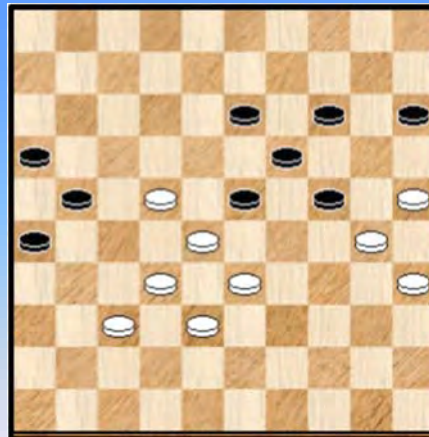
49. ... 09-14 50. 39-34 Zie **diagram 10-02**

=> Na 50. 27-22 16-21 51. 39-34 11-17 52. 22x11 21-27 53. 32x21 26x06 54. 38-32 kon zwart het gelijk houden.

Diagram 10-02 Zaz



(Analyse) Diagram 10-03 Waz



50. ... 13-18 ?

=> Een dik vraagteken. Na de tekstzet komt zwart nadelig te staan. Bovendien kon hij serieuze winstkansen verkrijgen door een andere zet :

50. ... 10-15 ! 51. 34-30 11-17 52. 27-22 17-21 Zie **diagram 10-03** 53. 33-29 24x31
54. 30-24 19x30 55. 28x08 30-34 56. 08-02 31-36 57. 22-18 met serieuze winstkansen.

51. 28-22 10-15 52. 22x13 19x08 53. 34-30 14-19 54. 25-20 23-29 Zie **diagram 10-04**

Voor zijn laatste zet kon zwart ook beroep doen op het erg onaantrekkelijk lijkende
54. ... 26-31 ! 55. 20x18 31x13 56. 30-24 ! 19x30 57. 35x24 dat echter uiteindelijk wel analytisch remise oplevert.

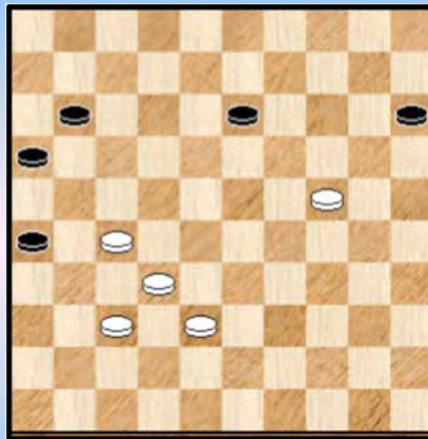
55. 33-28

Zwart staat bepaald slecht en wit had de keuze tussen liefst drie kansrijke voortzettingen : de tekstzet maar ook 30-25 of 27-22. We nemen het antwoord 30-25 er even bij :

Diagram 10-04 Waz



(Analyse) Diagram 10-05 Zaz



55. 30-25 08-13 56. 33-28 29-33 ! 57. 28x39 24-29 58. 39-33 15x24 59. 25-20 ! 24x15
60. 33x24 19x30 61. 35x24 Zie **diagram 10-05**

Het lijkt wel of dit moet winnen maar schijn bedriegt. Analytisch potremise. We laten de uitwerking over aan de PC Blues - lezer.

55. ... 19-23 **56.** 28x19 24x13 **57.** 20-14 08-12 **Diagram 10-06.**

Diagram 10-06 Waz

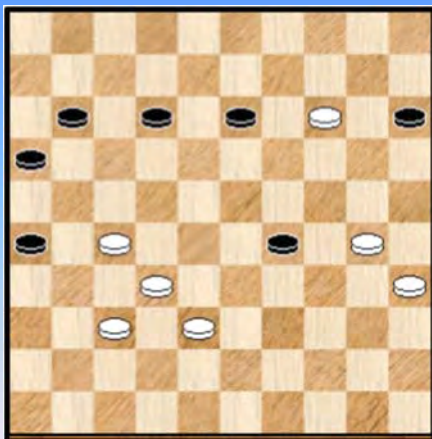
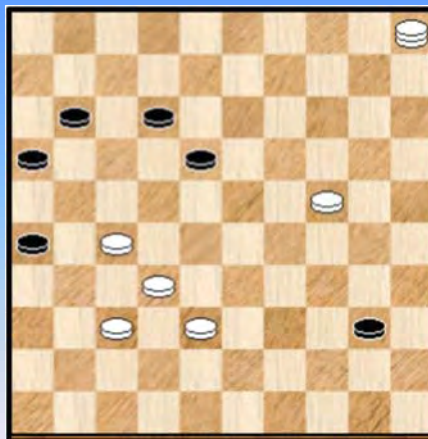


Diagram 10-07 Waz



58. 30-25

Ook 35-28 of 38-33 lijken beiden erg kansrijk en zijn het ook maar een sluitende winst heb ik niet gevonden.

58. ... 29-34 **59.** 25-20 15x24 **60.** 14-10 13-18 **61.** 10-05 24-30 **62.** 35x24 34-40 **Diagram 10-07**
63. 05-28 Voor de hand liggend. 32-28 en 24-20 komen ook in aanmerking maar niks wint.

63. ... 40-45 * **64.** 28x06 45-50 * **65.** 27-21

=> We noteerden bij toeval nog volgende variant : 65. 06-01 50-22 66. 27-21 26x17 ?
Zie **diagram 10-08** Nu wint wit door : 67. 24-19 !

++ 67. ... 22-36 68. 32-27 36x22 69. 19-13 18x09 70. 01x36 +

++ 67. ... 22-50 68. 32-28 50x22 69. 19-13 18x09 70. 01x36 +

(Analyse) Dia 10-08 Waz



Terug naar de partij waar het K1- gedeelte al snel afgelopen is.

65. ... 16x27 **66.** 32x21 26x17 **67.** 06x04 50-28

68. 37-31

Er ontstaat een 4x2 eindspel dat remise is. Er werd nog doorgespeeld tot zet 81 waarna de vrede werd getekend.

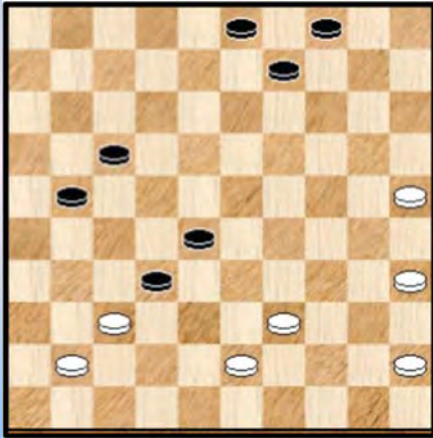
1-1 (3.16/3.14)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Men leert uiteraard altijd wel iets. Wat betreft het K1+- gedeelte van de partij echter blijven we wat ontgoocheld achter. En men kan de vraag stellen : was deze partij - analyse hier wel op zijn plaats ? Om het reeds gedane analyse - werk niet weg te gooien behielden we uiteindelijk toch de partij.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 11-01 Waz



De volgende partij oogt wat merkwaardig omwille van de bijzonder laattijdige opbouw van het zwarte vierkoppige schijvenblok. Een klein fragment van de partij kwam al aan bod in het K1 - hoofdstuk maar hier komt een iets uitgebreider K1+ - aanhangsel.

Peters,B. (Berry) - Dusseldorp,van,E.J. (Eric)

De diagramstand, met wit aan zet, ontstaat na een vereenvoudiging.

Wit moet oppassen wegens temponadeel in dit soort van standen en ook, in samenhang hiermee, bedacht zijn op doorbreken van zwart op zijn linkervleugel.

46. 45-40 21-27 **47.** 40-34 17-21 **48.** 34-29 ?

=> Niet meer of minder dan de beslissende foutzet. Het verweer dat wit nog heeft zal ontoereikend uitvallen. Beter : 48. 35-30 21-26 49. 43-38 ! 32x43 50. 39x48 met houdbare verdediging.

48. ... 21-26 **49.** 29-23

=> Wit ziet nu is dat na 49. 41-36 32x41 50. 36x47 26-31 niks de zwarte doorbraak zal stoppen. Met de tekstzet echter zal dit ook niet gaan.

49. ... 28x19 **50.** 37x28 26-31 **51.** 43-38 31-36 **52.** 41-37 27-31 **53.** 37x26 36-41 **54.** 28-22

Het verschil in waardering tussen Flits en Kingsrow is erg groot en dat zal de rest van de partij zo blijven. De reden is eenvoudig : we gaan recht naar het K1 - eindspel toe. En zoals we weten is om daar klaar te zien een 8 stukken (eindspel) database nodig.

54. ... 41-47

=> Niet 54. ... 41-46 ? wegens 55. 22-17 46-23 56. 38-33 ! =

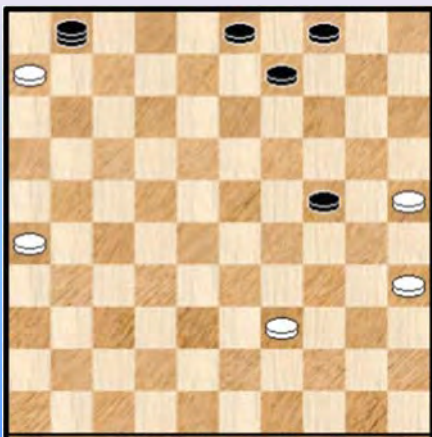
55. 38-33

=> 55. 38-32 47-41 56. 32-27 41-36 57. 26-21 19-23 58. 21-16 09-13 +

=> 55. 39-33 19-23 +

Voor de toevallige toeschouwer wijst niks op wat er onderliggend aan de hand is ...

Diagram 11-02 Zaz



55. ... 47x29 **56.** 22-17 19-24 **57.** 17-11 29-01

58. 11-06 **Diagram 11-02.**

58. ... 09-13

De aandacht mag nooit verslappen ☺ , dat weten we :

58. ... 04-10 ? **59.** 25-20 ! 24x15 **60.** 39-34 01x45

61. 06-01 =

59. 26-21 03-08

Eindelijk - ja, erg laat - start het vormen van de vierkoppige formatie.

Diagram 11-03 Waz



60. 21-17 13-19 61. 17-11 08-13 62. 39-33 04-09
63. 33-28

=> 63. 11-07 01x47 64. 06-01 09-14 **K1**

63. ... 09-14 64. 11-07 * 01x41 65. 06-01 41-47

Zie **diagram 11-03**. We komen dus uit bij K1. Gewonnen voor zwart, zeker, maar wit legt er zich wel erg makkelijk bij neer !

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Bij zet 48 loopt het mis voor wit die voor de foute verdediging kiest. Ten gronde koopt het dan rechtstreeks naar het K1 - eindspel. Eens dit op het bord geeft wit (te) vroeg op.

- - - - o - O - o - - - -

Diagram 12-01 Zaz



Jansen,G.M.H.S. (Gérard) - Meyer,H. (Herman)

Net als de vorige twee partijen kleurt ook deze wedstrijd wat buiten de gebruikelijke (dam) lijnen van het K1+ - gebeuren.

Het bijzondere zit hem deze keer in het feit dat de traditionele minderheidskleur (de kleur die niet over de vierkoppige schijvenformatie beschikt) hier juist extra materiaal heeft en dus dreigt om de partij te gaan winnen.

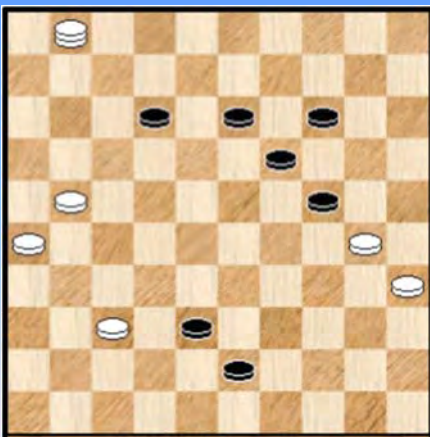
We starten bij **diagram 12-01**, opnieuw in een klassiek kader.

44. ... 23-29 45. 42-37 18-23 46. 27-22

=> 46. 30-25 ? 29-34 47. 27-22 12-18 48. 22x11 16x07 + voor zwart

46. ... 16-21 47. 22x11 21-27 48. 32x21 23x43 49. 11-06 29x38 50. 06-01 Zie **diagram 12-02**

Diagram 12-02 Zaz



50. ... 12-17

Zwart kon hier best remiseren (inderdaad, de witte positie moet als de meest kansrijke beschouwd worden) door volgende vlotte manoeuvre :

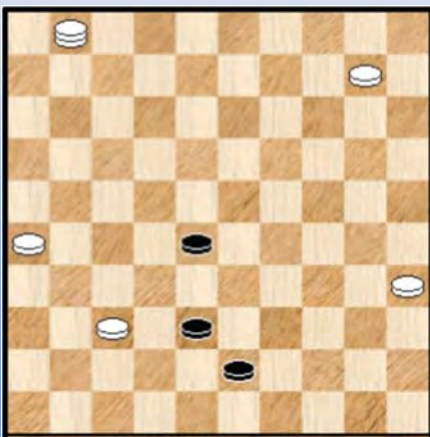
50. ... 13-18 51. 21-17 12x21 52. 01x03 19-24
53. 26x17 43-48 54. 30x19 48x24 =

51. 21x12 43-49

Misschien de meest logische keuze. Kingsrow vermeld ook 51. ... 14-20 met een erg moeilijk vervolg voor de spelers.

En er is ook de vraag : wat geeft 13-18 dan wel ? We kijken even :

(Analyse) Diagram 12-03 Zaz



=> 51. ... 13-18 52. 12x23 19x28 53. 30x10 **Diagram 10-03**

++ 53. ... 28-32 54. 37x28 38-42 55. 10-04 42-47
56. 28-22 43-49 57. 22-17

Schijf 17 valt niet te stoppen. Drie dammen dus. Daarna komt schijf 26 aan de beurt. En daarna wordt het nog tricky ...

Maar analytisch is alles in orde !

++ 53. ... 43-49 54. 01-40 !

(Analyse) Diagram 12-04 Zaz



Wit kan het nu zuiver afwerken :

- >> 54. ... 38-43 55. 10-04 28-33 56. 04-36 33-39 57. 36-22 +
- >> 54. ... 28-33 55. 10-04 38-43 56. 04-22 33-38 57. 22-44 !
Het bijbehorende leuke plaatje laten we niet liggen ...
- 57. ... 43-48 58. 40-45 ! +

52. 12-07 38-43 53. 01-06

=> Na 53. 07-02 kan zwart alleen remiseren via 53. ... 13-18 54. 01x03 43-48 55. 02x24 48x25 en het resterende 5 om 2 dammen - eindspel valt niet te winnen door wit.

53. ... 43-48 54. 30-25 48x31 55. 26x37 Zie **diagram 12-05**

Diagram 12-05 Zaz



55. ... 49-21 !

Goed gedaan. Absoluut de enige die remiseert. We bekijken enkele mogelijkheden :

- => Opkomen met de zwarte schijven kan niet wegens 06-44 +
- => 55. ... 49-16 ? 56. 06-33 16x02 57. 33x36 +
- => 55. 49-27 07-01 ! en de zwarte dam kan geen kant op. Winst.

=> 55. ... **49-43** 56. 07-01

++ 56. ... 43-21 (en ook voor 43-16) 57. 01-23 19x28 58. 06x16 +

++ 56. ... 43-48 57. 06-22 +

++ 56. ... 24-30 Hier heeft wit nog het meeste werk : 57. 25x34 43x25 58. 06-33 ! 25-43 *

59. 01-45 43-16 * 60. 33-17 ! De zwarte dam kan nu niet meer spelen

>> 60. ... 17-02 61. 17-22 +

>> 60. ... 14-20 61. 37-32 16x43 62. 45-23 19x28 63. 17x48 +

=> Als laatste hebben we nog : 55. ... **49-38**

++ Nu mag vooral niet het voor de hand liggende **KF257** 56. 07-01 ? 14-20 57. 25x23 13-19

58. 23x14 24-30 59. 35x24 38x03 =

++ Omwille van dezelfde kombinateieve finesse moet wit dus wel met de dam naar veld 39 : 56. 06-39 !

>> 56. ... 38-21 57. 07-01 21-03 (of ook 57. ... 21-16) 58. 01-23 19x28 59. 39x47 +

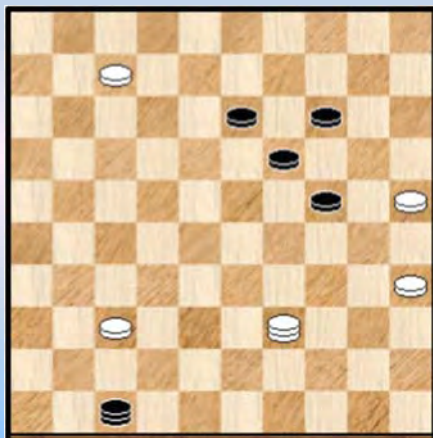
>> 56. ... 24-29 57. 07-01 (57. 39-33 ? 14-20 58. 25x34 38x01 +) 57. ... 19-23 58. 35-30

>1 58. ... 38-49 59. 30-24 29x20 60. 01x15 +

>1 58. ... 38-16 59. 37-32 16x34 60. 30x39 13-18 61. 01-07 +

>> 56. ... 38-47 **KF258** Zie **diagram 12-06**

(Analyse) Diagram 12-06 Waz

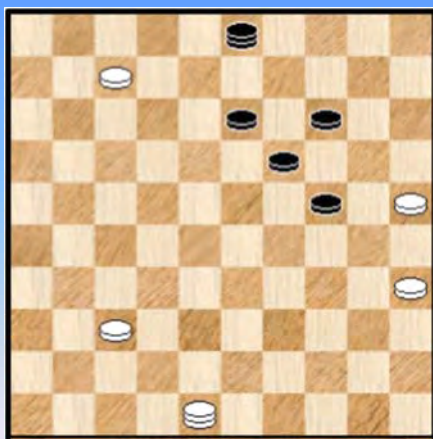


- >1 Nu niet 57. 07-01 ? 24-30 58. 25x34 13-18 =
- >1 Ook niet 57. 07-02 ? 14-20 58. 25x23 24-29 =
- >1 En ook niet 57. 39-30 ? 14-20 58. 25x23 47-29 59. 30x02 29x01 =
- >1 Maar wel wat geduld opbrengen met 57. 37-31 Mogelijks de enige die wint
- >2 57. ... 47-38 58. 07-01 enz. +
- >2 57. ... 47-36 58.31-26 enz. +
- >2 Ook op zetten met de zwarte schijven komt eerst 21-26 enz. +

Terug naar de partij **56. 06-39 !** Wit (h)erkent de dreiging 14-20, enz.

56. ... 21-03 ! Daarom moet zwart dus naar veld 21. Het moet naar veld 3, al de rest verliest. Met de tekstzet aktiveert zwart de dreiging 14-20 en 13-18 =

Diagram 12-07 Zaz



Wat kan wit doen ? Alleen maar **57. 39-48 !** Zie **diagram 12-07 (KF259)** Maar ook dat volstaat niet echt.

57. ... 14-20 ! toch **58. 25x23 24-30 !**
59. 48x25

=> Op 59. 35x24 13-18 60. 23x12 03x20 +

59. ... 13-18 60. 23x12 03x42 en na nog enkele zetten wordt remise gegeven. **1-1 (2.56/2.59)**

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

We hadden een wat bijzondere situatie : de rollen van de meerderheidspartijen waren deels omgekeerd. Dit gaf ook de gelegenheid om te tonen dat de kombinatieve finesse ingeleid door 14-20, enz... kan dienen als remisewapen.

We noteerden ook nog dat het tijdsverbruik, zoals in de meeste K1+ - partijen, erg hoog ligt. Niet echt verwonderlijk...

- - - - o - O - o - - - -

Diagram 13-01 Waz



Mous,L.M. (Leo) - Hermelink,F. (Frans)

We starten bij **diagram 13-01**. Wit staat moeilijk, "bijna verloren". Om te zien hoe dit gekomen is zouden we eigenlijk verder moeten teruggaan. Maar dat doen we dus niet.

49. 28-22 * 23-29

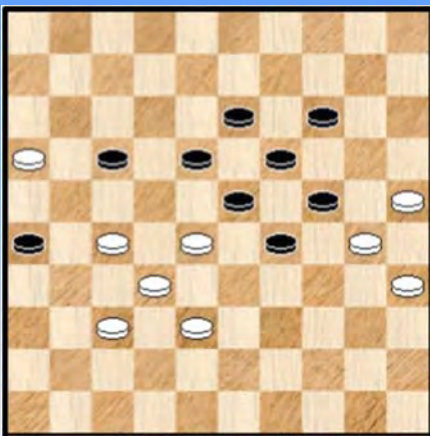
=> Er viel hier een moeilijke keuze te maken. Kingsrow verkiest het alternatief :

49. ... 23-28 50. 32x23 19x39 51. 30x17 21x41
52. 22x13 26x37 en dit blijkt niet te winnen.

Onnodig te zeggen dat, met alle keuzemogelijkheden van slaan, dit absoluut niet valt te berekenen.

50. 33-28 18-23 51. 22-17 12-18 52. 17-11 16x07 53. 27x16 07-12 54. 31-27 12-17
Een verplichte zettenreeks. We komen uit bij **diagram 13-02**

Diagram 13-02 Waz



55. 27-22

Veiliger lijkt toch wel 55. 27-21 18-22 56. 21x12 22x31
57. 16-11 31-36 en dit valt niet meer te winnen.

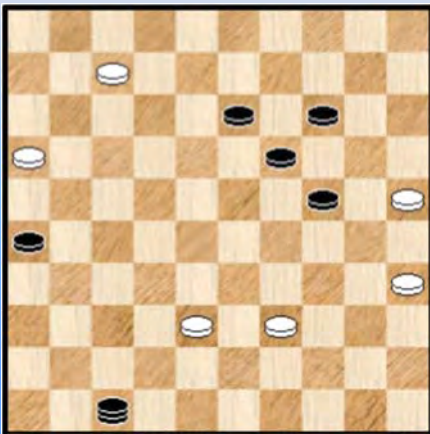
55. ... 18x27 56. 32x12 23x41

Inderdaad, niet naar 43 slaan : 56. ... 23x43 ?
57. 12-07 43-49 58. 07-01 49-38 ! 59. 01x45 24-29
60. 45x20 38x15 61. 16-11 15-10 62. 25-20 19-24
63. 20x29 10x41 =

57. 12-07 * 29-34 !

De enige die wint : 57. ... 41-47 58. 07-01 47x33 59. 01x45 24-29 60. 45x20 33x15 61. 16-11 =

Diagram 13-03 Waz



58. 30x39 41-47 !

=> Opnieuw de enige. Zwart moet actief optreden.

58. ... 41-46 ? 59. 07-01 en 46-28 ? kan niet wegens
60. 01-06 28x50 61. 38-33 +

Zie **diagram 13-03**.

59. 07-01

Niet het sterkste verweer.

=> Zeker ook niet 59. 39-33 ? 24-29 60. 33x24 47x01 +

=> 59. 07-02 47x50 60. 02-07 of ?

++ Wit kan nu gewoon verder met 26-31 en een dam halen met winst.

++ We geven ook nog een leuke kombinatieve finesse (KF) na

60. ... 50-17 ! 61. 07-02 (op 61. 07-01 gaat wit weer door met 26-31)

KF253 61. ... 14-20 62. 25x23

>> En nu niet 62. ... 17-12 ? 63. 02x30 12x25 64. 16-11 =

>> Maar wel 62. ... 13-19 63. 23x14 17-03 64. 02x30 03x39 ! +

=> Het sterkste verweer voor wit is echter 59. 38-32 47-41 60. 32-27 41-36 61. 27-21 26x17

++ 62. 07-01 17-21 63. 16x27 36x50 en we komen uit bij **K1**

Voor analyse - doeleinden verwijzen we maar al te graag naar het K1 - eindspel. Begrijpelijk, want daar gaat tenslotte dit boek over. Voor de praktische partij is het wellicht interessanter te zoeken naar een alternatieve (lees "gemakkelijker") winst ...

++ 62. 16-11 17x06

>> 63. 07-02 14-20 64. 25x23 36-18 65. 02x30 18x25 +

>> Dus moet wel 63. 07-01 Zie **diagram 13-04**

(Analyse) Diagram 13-04 Zaz



Vanuit deze stand kan wit op meer dan 1 manier winnen. We zullen een (naar mijn smaak) erg mooie winstvoering geven die ook nog enkele bijzonderheden van dit soort K1 - stellingen onthult.

Eerst echter geven we een variant waaruit blijkt dat ondanks zijn numerieke meerderheid zwart niet zomaar om het even wat moet spelen :

63...36-27 ? 64. 39-33 !

De zwarte dam kan duidelijk schijf 33 niet aanvallen, de zwarte vierkoppige schijvenformatie kan evenmin spelen en bovenal kan ook niet 64. ... 06-11 ? wegens 65. 01-29 =

Zwart kan natuurlijk wat met de dam spelen maar boekt daarbij geen vooruitgang, bijvoorbeeld : 64. ... 27-31 65. 01-07 31-27 66. 07-01 in essentie een **HVZ** met remise.

En nu de beloofde (en mooie) winstvoering : 63. ... 36-41 ! Zwart dreigt nu 41-28 en wit kan twee dingen doen : vooruit met de schijf (39-33) ofwel proberen de aanval af te stoppen door middel van 01-45 of 01-40.

>1 We spelen eerst de schijf op. 64. 39-33 41-47 ! een erg mooie zet

>2 De dam kan niet los en op 65. 01-45 47x29 66. 45x20 24x15 +

>2 Dus moet wel 65. 33-28 06-11

>3 66. 01-06 47-29 67. 06x20 24x15 +

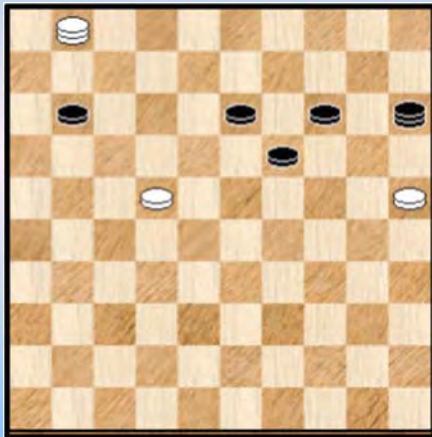
>3 66. 01-12 14-20 ! 67. 25x23 13-19 68. 23x14 24-30 69. 35x24 47x33 +

>3 66. 01-45 (of naar 40) 24-29 67. 45x20 47x15 +

>3 66. 28-22 24-30

- >4 67. 25x34 19-23 68. 01x29 47x15 +
- >4 67. 35x24 47x15

(Analyse) Diagram 13-05 Waz



Ondanks de vereenvoudiging blijven de zwarte combinatie - mogelijkheden ook nu nog intact. Zie **diagram 13-05**.

- >5 68. 01-06 19-24 69. 06x17 24-30 70. 25x34 13-18 71. 22x13 14-19 72. 13x24 15x11 +

- >5 68. 01-12 13-18 ! 69. 22x24 15x01 +

- >5 68. 01-45 19-23 69. 45x20 15x24 +

- >1 64. 01-45 41-47 ! 65. 45-50 * 19-23 ! 66. 50-44 * 23-28 67. 44-50 28-32 68. 39-34 32-37 enz. met winst

- >1 64. 01-40 41-47 !

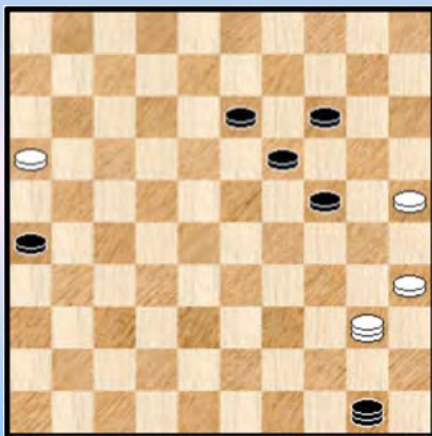
- >2 65. 40-49 06-11 Het probleem voor wit is dat hij niet zoveel kan uitrichten met de dam
- >3 66. 49-16 **KF254** 14-20 67. 25x23 24-29 68. 16x33 47x18 + Een leuke meerslag
- >3 66. 49-32 11-16
- >4 67. 32-49 19-23 winst zoals hierboven
- >4 67. 32-28 16-21 68. 28-32 21-26 69. 32-37 13-18 enz.

- >2 65. 40-44 47-29 66. 44-50 29-01

- >3 67. 39-34 ? 01x45 en zwart kan noch op 22 noch op 33 achter een zwarte schijf aan lopen. Winst voor zwart dus.
- >3 67. 39-33 19-23 68. 50-44 of ? **KF255** 14-20 69. 25x14 23-28 70. 33x22 13-19 71. 14x23 01x49 +

Terug naar de partij waar wit **59**. 07-01 gespeeld heeft

Diagram 13-06 Zaz



59. ... 47x50 **60**. 01-40 **Diagram 13-06**

Misschien nog het beste, maar wit speelt nu duidelijk een verloren partij. De witte schijf kan immers niet verder.

60. ... 26-31 **61**. 40-49 50-45 ! de passende (en enige) verdediging om te beletten dat wit achter de zwarte schijven aanloopt.

62. 16-11 ? Met de dam valt overigens geen actie te ondernemen

62. ... 24-30 **63**. 25x34 45x16 en na nog enkele nutteloze zetten gaf wit op. **0-2** (2.50/2.10)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Los van K1+ - perikelen blijven we ons verbazen over de moeilijkheden van het klassieke spelgedeelte. In het K1+ - deel had zwart steeds analytische winst op zak. Beide kleuren speelden het behoorlijk goed.

--- o - O - o ---

De partijen - database - K1+ Avonturen (14)

Diagram 14-01 Waz



Diagram 14-02 Waz

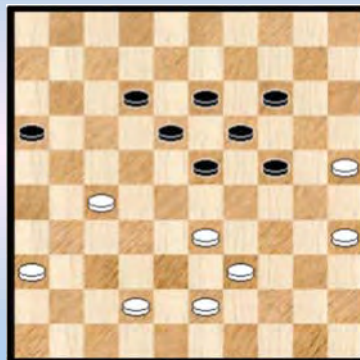
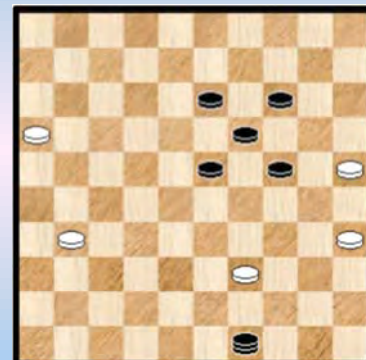


Diagram 14-03 Waz



De meest recente K1+ - partij, althans op het ogenblik van schrijven van dit paragraafje. De partij dateert uit Nijmegen open 23-07-2018.

Everts,R. (Rob) - Jacobs,J. (Jan)

In **diagram 14-01** is wit aan zet en de vraag die zich stelt : is er iets aan de hand ? Neen, zeker niet. Weliswaar verdient het veld 27 alle aandacht ! Wit heeft een mooie, "kombinatieve" oplossing om te beletten dat zwart dit veld bezet:

40. 36-31 ! en er kan niet : 40. ... 21-27 41. 31x22 18x27 42. 32x21 16x27 43. 33-29 24x44
44. 43-39 44x33 45. **38x20** +

Het komt er dus op neer dat wit bij de volgende zet 31-27 kan spelen met een gelijkwaardige stand.

40. 32-27 ?

Beter dan 40. 42-37 ? dat na 08-12 ! onmiddellijk verliest, maar hoe dan ook begeeft wit zich op glad (dam) ijs.

40. ... 21x32 41. 38x27 08-12 ! de passende zet. Zie **diagram 14-02**.
42. 36-31

Mogelijk als lokzet bedoeld maar beter is toch 42. 43-38 of 42. 42-37

42. ... 12-17 !

Wijst ostentatief 42. ... 16-21 af waarna zou komen : 43. 27x16 23-28 44. 33x22 18x36
45. 16-11 36-41 46. 11-06 =

43. 42-38 17-22 44. 38-32

Zeker niet 44. 31-26 22x31 45. 26x37 18-22
=> 46. 37-32 22-27 47. 32x21 16x27 +
=> 46. 37-31 23-28 +
=> 46. 38-32 16-21 47. 37-31 23-28 48. 32x23 19x28 +

44. ... 16-21 45. 27x16 22-28 46. 33x22 18x49 Zie **diagram 14-03**.

We bevinden ons opeens in een K1+ - stand.

47. 31-27

Na 47. 16-11 komt wit er niet meer aan te pas : 47. ... 49-16 48. 11-06 16-07 49. 06-01 13-18
50. 01x12 18x07 +

47. ... 49x21 48. 16x27 23-28 49. 27-21 28-32 50. 21-17 32-37 51. 17-11 37-41
Zie **diagram 14-04**

Diagram 14-04 Waz



(Analyse) Dia 14-05 Zaz

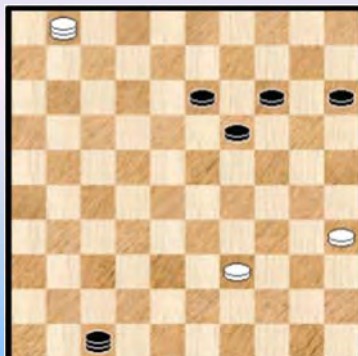


Diagram 14-06 Waz



De voorgaande zettenreeks rolt er volstrekt eenduidig uit.

52. 11-07

Wit heeft er geen belang bij de eigen damkeuzevrijheid te beperken. We merken toch op dat naar veld 6 gaan verliest :

=> 52. 11-06 ? 41-47

++ 53. 06-01 24-29 54. 01x45 19-23 55. 45x20 47x15 +

++ Lastig blijft het na : 53. 25-20 24x15 ! 54.06-01 Zie **Diagram 14-05**.

Deze stand is het memoriseren waard. In aanmerking lijken te komen zowel 15-20 als 14-20.

Winnend is alleen : 54.14-20 ! 55. 01-45 47-42

>> 56. 45-12 42-48 57. 39-33 20-24 +

>> 56. 39-34 20-24 57. 45-50 19-23 +

Meteen is duidelijk naar welke vangstelling / opstelling zwart moet streven.

Overigens komt de remise voor zwart er niet zomaar : 54. ... 15-20 55. 01-06 ! de enige voor remise en het vervolg is niet evident. Na bijvoorbeeld 55. ... 20-25 kan wit verder met 56. 39-34 of ook 35. 06-28 !

We geven de verdere bewijsvoering door aan de PC Blues - lezer.

52. ... 41-47 de beste al is de stand uiteindelijk wel remise. Zie **diagram 14-06**.

53. 07-02 ? In het zicht van de eindmeet sneuvelt wit alsnog.

53. ... 14-20 ! **54.** 25x23 24-29 ! **55.** 02x38 47x18 **0-2**

In plaats van de foutzet kon zwart twee "valabele" pistes bewandelen :

=> 53. 25-20 ! 24x15 ! Alleen deze winst 54. 07-01 14-20 ! alleen deze, en zwart zal (toch) winnen zoals we eerder in de analyse hebben aangegeven.

=> 53.39-34 ! 24-30 54. 35x24 19x39 55. 07-02

>> 55. ... 13-18 56. 02-07 18-22 57. 07-23 =

>> 55. ... 14-19 56. 02-16 Hier fladdert het wat uit, we geven een tweetal varianten :

56. ... 19-23 57. 16-32

>1 57. ... 13-19 58. 32-49 23-28 59. 49-35 19-23 60. 35-40 47-29 61. 40-45 =
>1 57. ... 23-29 58. 25-20 39-44 59. 20-15 44-49 60. 32-28 =

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Ja, we twijfelen allang niet meer : vanuit klassieke standen komt men al snel in een K1+ - omgeving terecht.

Het kennen van de combinatieve finesses (KF) moet niet beschouwd worden als een luxe. En natuurlijk gaan we de uitgevoerde combinatieve finesse opnemen in het hoofdstukje van de KF 😊 .

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 15-01 Waz



Meijer – Badiali

Diagram 15-01 45. 39-34

Zeker niet de beste, te verkiezen valt :

45. 37-32 14-19 gedwongen 46. 42-37 19x30 47. 28-23 18x29
48. 33x35 Deze stand moet men allicht met analytisch remise omschrijven maar duidelijk is dat wit voordelig staat en dat zwart nauwkeurig zal moeten vervolgen om de remise binnen te rijven.

45. ... 12-17

Met deze zet blijft zwart in moeilijkheden steken. Er was een meer radicale oplossing voor de zwarte stelling :

45. ... 26-31 ! 46. 37x26 16-21 47. 26x19 14x43 48. 42-38 * 43x21 49. 34-29 en de remise zal snel op de tabellen staan.

46. 34-29 de juiste keuze 17-22

Een gedwongen zet, immers :

=> 46. ... 14-19 ? 47. 37-32 19x30 48. 29-24 30x19 49. 27-21 16x27 50. **32x05** Een heen- en terug - tempokombinatie.

=> 46. ... 10-15 47. 37-32 17-22 48. 28x17 11x31 49. 36x27 en zwart mag in feite opgeven.

=> De laatste mogelijkheid is iets minder vanzelfsprekend : 46. ... 17-21 47.37-32

++ 47. ... 14-19 48. 24-20 +

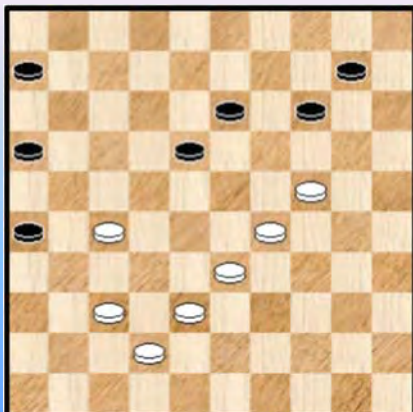
++ 47. ... 10-15 48. 24-19 14x34 49. 33-29 34x23 50. 28x08 +

++ 47. ... 26-31 ! Wit lijkt een tempo te ontberen maar ... 48. 24-19 ! 14x34 49. 27-22 18x27

50. 33-29 34x23 51. 28x08 +

47. 28x17 11x31 48. 36x27 Zie **diagram 15-02**.

Diagram 15-02 Zaz



We bevinden ons nog niet echt in een K1+ - omgeving maar de contouren tekenen zich uit alsook de weg ernaar toe.

48. ... 14-19

Zonder meer gedwongen. Na 48. ... 10-15 49. 37-32 06-11
50. 42-37 kan zwart opgeven.

49. 24-20

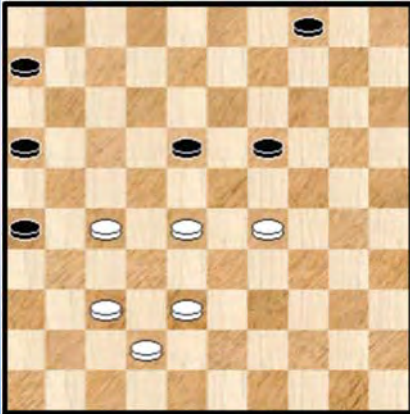
=> Met 49. 37-32 19x30 50. 29-23 18x29 51. 33x35 zal wit er niet komen

49. ... 10-14

=> Beter dan 49. ... 19-23 50. 20-15 23x34 51. 15x04 13-19 52. 04x22 34-40 53. 33-29 +

50. 20x09 13x04 51. 33-28 ! Zie diagram 15-03

Diagram 15-03 Zaz



We staan nu dicht bij het K1+ - gebeuren en eigenlijk staat wit nu al gewonnen. Althans volgens Kingsrow. Flits is helemaal niet zeker. Schijfwinst komt er in elk geval aan.

51. ... 06-11

De beste . Een zet als 51. ... 04-10 52. 38-32 18-23
53. 29x18 19-24 moet in essentie als tijdverlies worden gezien en 51. ... 09-14 kan al helemaal niet.

52. 37-32 04-09

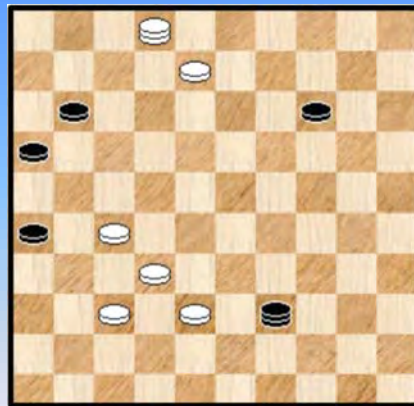
=> Aangewezen lijkt onmiddellijk te spelen 52. ... 18-23 maar ook dat lost niks op : 53. 29x18 19-24
54. 18-13 24-29 55. 13-08 29-34 56. 08-02 34-40 57. 02-35 40-45 58. 35-44 zwart kan geen dam nemen wegens afname en wit bezet veld 50 met winst.

53. 42-37 18-23 54. 29x18 19-24 Zie diagram 15-04

Diagram 15-04 Waz



(Analyse) Dia 15-05 Waz (remise)



We zien nu de sterkte van de zwarte zet 51. Wit kan niet verder met schijf 18 naar 12 wegens de afruil 11-17 met remise.

Maar wit heeft keuze genoeg. Het blijkt dat 28-23 en ook 28-22 of zelfs 27-22 allen winnen. Wit kiest de meest voor de hand liggende zet :

55. 28-23 24-30 56. 23-19 30-35 57. 19-13 09-14 58. 13-08

De laatste zet van wit is vrij vanzelfsprekend. We kunnen het niet laten een fraaie remisevariant te geven als wit toch 18-12 zou spelen :

=> 58. 18-12 35-40 59. 12-08 40-44
++ 60. 08-03 14-19 61. 13x24 11-17 62. 03x21 26x17 =
++ 60. 08-02 44-50 61. 13-08 50-39 Zie diagram 15-05

Het is een wat merkwaardige (remiserende) mat - stand.

Wit kan nog wel verder proberen te offeren met 27-21 maar zwart rijft wel degelijk de remise binnen.

We laten de (overigens leuke) uitwerking ervan als opgave in de kundige (dam) handen van onze PC Blues - lezers.

58. ... 35-40 **59.** 08-03 40-44 **60.** 03x25 44-49 Wat anders ? Wit heeft nu mogelijkheden zat om te winnen maar verkiest uiteraard de korte combinatieve aanpak. Die is wel degelijk aanwezig :

61. 37-31 26x28 **62.** 25-39 49x21 **63.** 39x26 **2-0** (2.26/2.35)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De K1+ - omgeving kwam deze keer niet uit het klassieke repertoire. De einduitslag kwam niet echt in gevaar.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium 7 : Poema pictures









-----o-O-o-----

Diagram 16-01 Waz



Valneris - Koepman

Diagram 16-01

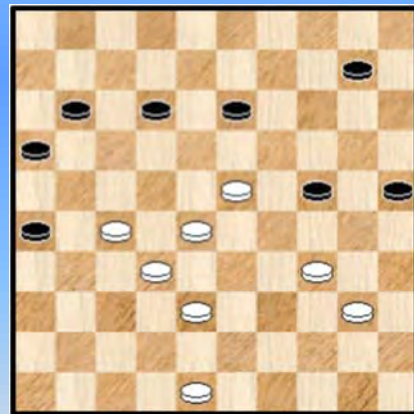
Wit, aan zet, besluit in actie te komen. Een statement. Een passend moment ook want de centrumschijf zal niet zo makkelijk te verwijderen zijn.

36. 28-23 ! 19x28 37. 32x23 13-18 38. 37-32 18x29
39. 34x23 09-13 40. 33-28 06-11

Toch niet het beste antwoord. Dat zijn, in volgorde, 40. ... 10-15 of 40. ... 24-30

41. 39-34 ! Wit vindt wel het sterkste vervolg. Zie **diagram 16-02**

Diagram 16-02 Zaz



41. ... 13-18

Geen makkelijke keuze, we bezien kort de andere mogelijkheden :

=> 41. ... 24-30 42. 27-22 30x39 43. 23-18 12x23
44. 28x08 +

=> 41. ... 24-29 42. 23-19 13x24 43. 34x23

++ 43. ... 24-30 44. 23-18 12x23 45. 28x19 en dit zal naar de zege leiden

++ 43. ... 25-30 44. 40-35 11-17

>> 45. 48-42 ? 12-18 46. 23x21 26x17 47. 38-33 30-34 =

>> 45. 23-19 24x13 46. 35x24 gaat naar winst

>> 45. 23-18 12x23 46. 28x19 24x13 47. 35x24 16-21 48. 27x16 26-31 49. 48-42 10-14

50. 32-28 31-36 51. 42-37 14-19 52. 24-20 13-18 53. 20-15 18-22 54. 38-33 22-27

55. 15-10 27-31 56. 37x26 36-41 =

Een prachtige remise - spelgang die niet mogelijk is wanneer wit met 45. 23-19 start omdat er dan meer materiaal voorhanden is.

=> 41. ... 25-30 42. 34x25 13-18 43. 48-43 18x29 44. 43-39 en dit leidt naar winst

Kortom, dit alles valt natuurlijk niet in de partij te voorzien temeer daar bepaalde varianten hierboven zelfs niet eens volledig zijn uitgewerkt !

42. 48-42 De enige zet van wit uiteindelijk want de schijf op 48 mag duidelijk niet naar 43 gedirigeerd worden.

42. ... 18x29 43. 34x23 Zie **diagram 16-03**

De twee meest kansrijke zetten zijn 24-30 (de tekstzet) en 25-30. We nemen eerst kort 25-30 onder de loep.

=> 43. ... 25-30 44. 40-35
 ++ 44. ... 11-17 45. 23-19 24x13 46. 35x24 en dit gaat naar winst voor wit.
 ++ 44. ... 12-18 45. 23x12 11-17 46. 12x21 26x17 en dit loopt naar remise al is er nog een lange weg te gaan ...

Diagram 16-03 Zaz

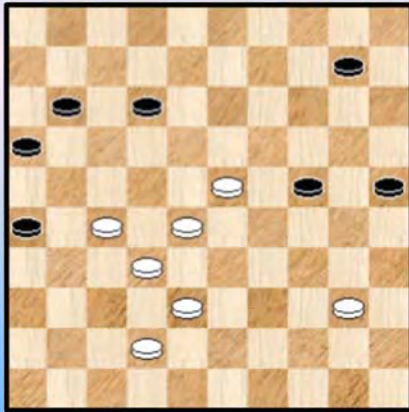
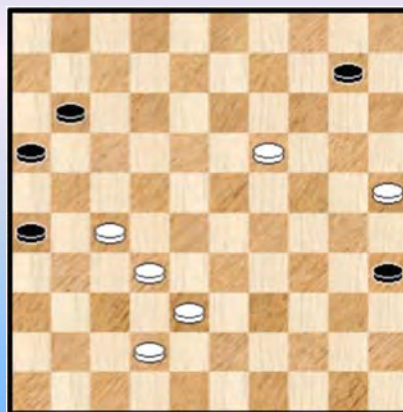


Diagram 16-04 Zaz



De partij nu : **43.** ... 24-30 **44.** 23-18 ! wat voor de hand liggend en ook de sterkste 12x23
45. 28x19 30-35 **46.** 40-34 25-30 **47.** 34x25 Zie **diagram 16-04**

47. ... 35-40 25-20 !

Goed gespeeld van wit. Met schijf 19 naar dam te brengen komt hij er niet :

=> **48.** 19-13 40-44 **49.** 13-08 44-50 **50.** 08-02 * 50-39 !

Zwart wil achterlopen op 48 en wit kan dit eigenlijk niet stoppen

51. 42-37 39-48 **52.** 37-31 26x28 **53.** 27-21 16x27 **54.** 02x05 =

48. ... 10-15 Zwart heeft geen andere keuze want er zou volgen 20-15 met winst.

49. 20-14 40-44

=> Wit moet a priori zeker zijn damkeuze niet beperken door naar 45 te spelen. We kijken even :

49. ... 40-45 **50.** 14-09 45-50 **51.** 09-04

++ **51.** ... 50-44 **52.** 04-22 44x17 **53.** 27-21 16x27 **54.** 32x12 +

++ **51.** ... 50-45 **52.** 42-37 ! het voltooiën van de K1 - formatie , een sterke zet

52. ... 11-17 ! alleen zo kan zwart uit de witte klauwen blijven **53.** 32-28 45-29

>> **54.** 27-21 29x31 **55.** 04x36 16x27 **56.** 36x11 26-31 en dit is remise !

>> **54.** 38-32 29-47

>1 **55.** 19-14 47-36 **56.** 14-10 36x50 **57.** 10-05 =

>1 **55.** 19-13 47-24 **56.** 13-09 24-20 **57.** 09-03 20-25 **58.** 03x21 26x17 = Deze laatste spelgang

wijst op een van de bijzonderheden van dit eindspel. Een bijzonderheid die in meerdere varianten kan opduiken en ook effectief opduikt. Wanneer zwart zijn tegenstrever kan dwingen om (een tweede) dam te nemen op veld 2 is de remise een feit.

50. 14-09 44-49

=> Met **50.** ... 44-50 komen we in de spelgangen van hierboven terecht. Theoretisch remise dus (als men de remise vindt).

51. 09-04 49-40

Niks op aan te merken al schuift Kingsrow duidelijk **51.** ... 11-17 ! naar voor

52. 42-37 ! Zie **diagram 16-05**

Diagram 16-05 Zaz



Voltooid de K1 - formatie en we weten ondertussen allemaal dat dit vaak een sterke zet is. In het bijzonder activeert dit ook mogelijke combinatie finesses. Ja, we moeten niet denken dat grootmeesters daar immuun voor zijn ☺ Geloof u me niet ?

We noteren zijdelings nog dat schijf 19 moeilijk kan opschuiven : niet naar 14 omwille van 40-23 en naar 13 valt ook niet goed uit wegens 40-35 en uiteindelijk moet er een tweede dam op veld 2 komen met remise.

52. ... 40-34 ?

We hadden het daarjuist als enigszins (op een verdoken wijze) aangekondigd ...

53. 37-31 ! 26x28 54. 38-32 28x37 55. 27-21 16x27 56. 04x30 2-0

We kijken toch even naar de uitkomst van de andere zetten :

=> 52. ... 40-35 53. 19-14 wit kan naar dam op 5 en principieel is de zaak rond.

=> 52. ... 40-44 53. 04-22 ! 44x17 54. 27-21 16x27 55. 32x12 +

=> 52. ... 40-49 53. 19-14 +

=> 52. ... 40-01 53. 19-14 +

=> 52. ... 40-07 (dreigt met 16-11 en 07-01) 53. 27-22 07-40 (bijvoorbeeld) 54. 19-14 +

=> Er blijft dan ook alleen die andere sterke zet over : 52. ... 11-17 ! Nu is het wel spannend.

++ Met 53. 27-21 16x27 54. 32x12 40x07 komt wit er niet. Er zijn meerdere remisemogelijkheden.

We nemen er een leuke uit : 55. 04-36 07-16 56. 37-32 26-31 !

>> 57. 36x09 16-02 58. 09-13 15-20 =

>> 57. 36x13 16-02 58. 38-33 15-20 59. 33-29 02-07 =

++ 53. 19-13

>> 53. ... 40-35 54. 13-09

>1 54. ... 35-44 55. 09-03 44-40 56. 03x21 26x17 =

>1 54. ... 17-22 ! 55. 27x18 35-13 56. 18-12 13-31 ! =

>> 53. ... 40-29

>1 54. 27-21 29x09 55. 04x06 16x38 =

>1 54. 27-22 29x09 55. 04x06 15-20 ! = en zeker niet 55. ... 16-21 ? 56. 06-22 15-20

57. 22-13 20-25 58. 13-08 ! en wit wint.

++ 53. 19-14 40-29 ! =

++ 53. 32-28 40-35 ! 54. 19-14 17-21 ! wit zal moeten sluiten en daarna kan zwart remiseren. De bewijsvoering laten we achterwege.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Beide wereldkampioenen hebben het er behoorlijk vanaf gebracht. Het eindspel blijft op zich moeilijk en in dergelijk genre gewoon slopend. Vandaar ook het belang van de parate kennis van combinatieve finesses. Ook in het eindspel !

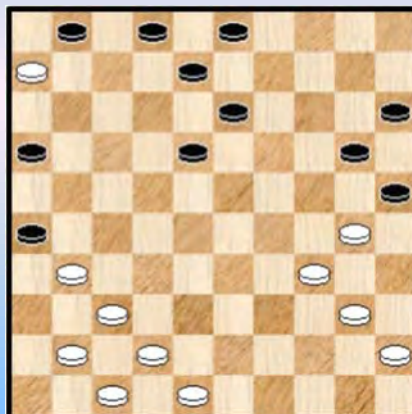
- - - - o - O - o - - - -

Van Velsen - Kroesbergen

Diagram 17-01 Waz



Diagram 17-02 Zaz



Een mens wil al eens wat actie ☺ en (onder meer) daarom nemen we er een stuk partij extra bij. Zonder veel commentaar overigens.

Diagram 17-01

24. 33-28 22x33 25. 39x28 18-22 26. 28x06 23-28 27. 32x14 21x43 28. 29-23 20x18
29. 44-39 09x20 30. 39x48

Er is heel wat aan schijfengewicht verloren en **diagram 17-02** staat op het bord. Nauwelijks herkenbaar vanuit 17-01.

30. ... 13-19 31. 31-27 20-24 32. 40-35 18-23 33. 37-32 15-20 34. 42-38 24-29
35. 48-43 29x40 36. 45x34 20-24 37. 38-33 08-13 38. 41-37 02-08 39. 47-42 Zie **diagram 17-03**

Diagram 17-03 Zaz

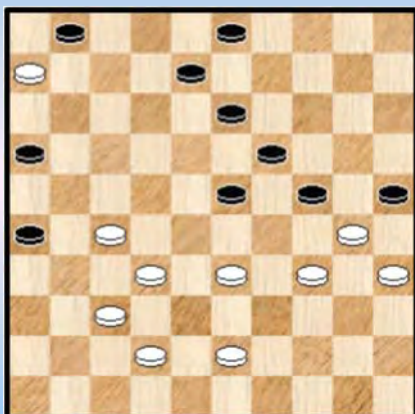
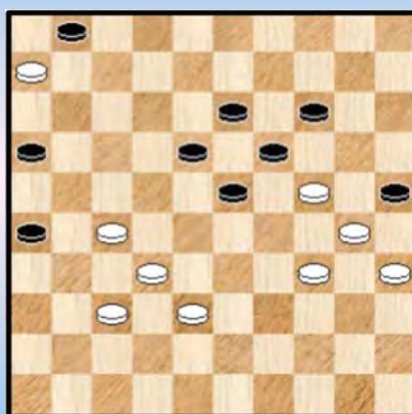


Diagram 17-04 Zaz Tableau



Het is duidelijk waar wit op aanstuurt : het vormen van de driepikkel 42-38-33 !

39. ... 08-12 ? verliest op slag de partij.

De partij dateert van meer dan 20 jaar geleden en het zou de zwartspeler nu niet meer overkomen ... Zwart heeft weliswaar de (vermelde) dreiging in de gaten maar kiest een nefaste verdediging !

Beter :

- => 39. ... 13-18 40. 43-38 03-09 41. 33-29 24x33 42. 38x29 met wat voordeel voor wit.
- => 39. ... 03-09 40. 43-38 13-18 41. 33-29 24x33 42. 38x29 met zelfde stand als in vorige variant
- => Bovendien heeft zwart een extra "joker" - oplossing in de vorm van een erg mooie combinatie :
39. ... 23-28 40. 32x14 13-19 41. 14x23 01-07 ! 42. 30x19 07-11 43. 06x17 08-13
44. 19x08 **03x41** =

Wanneer wit bij zet 39 43-38 zou spelen komt dezelfde combinatie er uit maar dan naar veld 43 :
39. 43-38 23-28 40. 32x14 13-19 41. 14x23 01-07 ! 42. 30x19 07-11 43. 06x17 08-13
44. 19x08 03x43 =

40. 43-38 12-18 41. 33-29

=> Vooral niet 41. 27-22 ? 18x27 42. 32x21 16x27 43. 33-29 24x33 44. 38x09 03x14 en wit zou verliezen.

41. ... 24x33 42. 38x29 03-09 43. 29-24 ! Zie **diagram 17-04** Een mooie tableau - stand waar de zwartspeler best kan opgeven.

43. ... 09-14 44. 42-38 23-29 ja, wat anders ? 45. 34x12 25x34 46. 12-07 19x30 47. 35x24 01x12
48. 06-01 34-40 wat anders ? Echte spanning blijft er niet maar we nemen toch het einde mee :

49. 01x20 40-44 50. 20-15 44-49 51. 38-33 Zie **diagram 17-05**

Diagram 17-05 Zaz



Wit kan er een kort einde aan vastknopen.

51. ... 49-40 52. 27-21 ! + 2-0

=> Bij andere zetten komt er iets analogoos :

++ 51. ... 49-35 52. 32-28 35x29 53. 15x42 16-21

54. 28-22 +

++ 51. ... 49-44 52. 27-21 16x20 53. 15x50 +

++ 51. ... 49-43 52. 27-21 16x20 53. 15x49 +

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De K1+ kwam pas op het einde naar voor en veel spanning omtrent het resultaat was er niet echt.

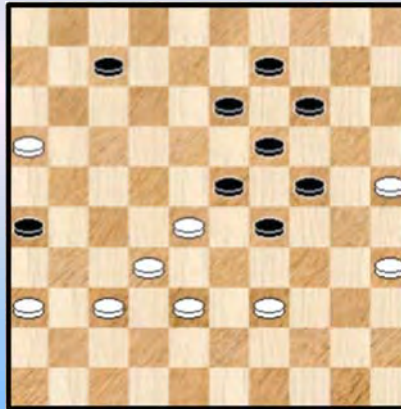
- - - - - o - O - o - - - - -

Kentie - Smit

Diagram 18-01 Zaz



Diagram 18-02 Waz



In **diagram 18-01** waarmee we starten is zwart aan zet en die staat wat minder.

45. ... 17-21

Een alternatief is : 45. ... 18-23 We geven hierna de Kingsrow variant die naar winst leidt. Helemaal niet makkelijk om dit in de partij te produceren !

45. ... 18-23 46. 28-22 17x28 47. 33x22 12-18 ! 48. 22-17 24-29 49. 38-33 29x38
50. 32x43 19-24 51. 27-22 18x27 52. 17-12 13-19 53. 43-38 09-13 54. 12-07 en in principe wint dit voor wit.

46. 28-22 ! de ene zet die het voordeel behoudt 18-23 **47.** 33-28 23-29 *
=> 47. ... 12-18 48. 39-34 24-29 49. 34-30 +

48. 22-17 12-18
=> Kingsrow gaf ook nog het wat ver gezochte 48. ... 29-34 49. 39x30 24-29 50. 17x08 13x02
51. 27-22 09-13 52. 37-31 26x37 53. 32x41 aan waarna wit toch wel wint.

49. 17-11 16x07 **50.** 27x16 18-23 Zie **diagram 18-02**

51. 36-31 ?

=> Intuïtief begrijpelijk. Wit mist hier een duidelijke winst : 51. 28-22 !
++ 51. ... 07-12 52. 32-27 12-17 53. 22x11 29-33 54. 38x20 19-24 55. 20x18 13x42
56. 11-07 +
++ 51. ... 23-28 52. 32x34 24-29 53. 34x23 19x17 +

51. ... 13-18 zwart scheidt weer wat verse lucht **52.** 31-27
=> Nodig is 52. 39-34 29x40 53. 35x44 en wit blijft erg voordelig staan

52. ... 09-13 **53.** 28-22
=> Nog steeds is vrijwel / bijna winnend : 53. 39-34 29x40 54. 35x44 24-29
++ 55. 28-22 19-24 56. 44-40 13-19 57. 22x13 19x08 58. 27-22 08-12 59. 32-27 14-19
60. 22-18 12-17 61. 38-32 23x12 62. 27-22 17x28 63. 32x14 en mogelijk kan zwart nog juist remiseren
++ 55. 44-40 ? lijkt sterk op het eerste zicht ...
>> 55. ... 29-34 56. 40x29 23x34 57. 27-21 26x17 58. 28-22 17x28 59. 32x01 +
>> 55. ... 26-31 ! 56. 37x26 29-34 57. 40x29 23x34 =

53. ... 07-12 54. 22-17
=> Op 54. 16-11 23-28 55. 32x34 24-29 56. 34x23 19x06 =

54. ... 12x21 55. 16-11 23-28 ! 56. 32x12 21x34 Zie **diagram 18-03**.

Diagram 18-03 Waz



Ergens zijn dit vertrouwde **K1 - contouren**. Winst lijkt voor wit echter vrij ver weg. En toch zal het er nog spannen !

57. 12-07 duidelijk verplicht want er dreigde 13-18 =

57. ... 34-39

Ligt enigszins voor de hand al zal het er nog gaan spannen zoals gezegd. Vrij verrassend bevat de stelling meerdere andere remise - mogelijkheden :

=> 57. ... 14-20 ! 58. 25x23 29x18 59. 07-02 24-30 60. 35x24 34-39 61. 02x19 en zwart kan dit verder relatief makkelijk gelijk houden.

=> 57. ... 24-30 ! 58. 35x33 34-40 en ook dit loopt relatief makkelijk remise. Dit ontslaat ons tevens van de bewijslast ☺

=> Tenslotte komt zwart er ook met 57. ... 19-23

58. 07-01 zet druk op zwart en bijkomend is veld 1 een goede keuze zoals we ons uit vele type K1 - eindspelen herinneren.

58. ... 29-34

De tekstzet is een begrijpelijke zet gelet op het feit dat op 58. ... 29-33 59. 01-29 ! onmiddellijk verliest. Weliswaar is er nog één alternatief dat ook analytisch remiseert :

=> 58. ... 19-23 59. 11-07 14-19 60. 01-06 39-43 61. 07-02 43-49 Zie **diagram 18-04**

Diagram 18-04 Waz



Deze stelling bevat een finesse die zwart, ook al is wit aan zet, steeds remise geeft :

62. 02-16 ! spant nog een kleine valstrik

=> Nu niet onmiddellijk 62. ... 49-40 ? 63. 35x44 24-30

64. 25x34 29x49 65. 37-32 49x27 66. 16x32 ! en wit wint

=> Maar eerst 62. ... 26-31 ! 63. 37x26 49-40

64. 35x44 24-30 65. 25x34 29x49 =

Bij de analyse van het K1 - eindspel zijn we deze finesse ook al eens tegengekomen, weliswaar met wat minder volk op het bord.

59. 01x45

=> Indien wit naar 40 slaat kan zwart rechtsreeks remiseren : 59. 01x40

++ Niet 59. ... 39-43 60. 40-49 +

++ Maar : 59. ... 14-20 60. 25x23 39-43 61. 11-07 43-49 62. 07-02 26-31
63. 02x30 31x42 =

59. ... 39-43

De tekstzet geniet de voorkeur boven 39-44 ook al kan zwart het ook dan doorspartelen :

59. ... 39-44 60. 45-50 44-49 en nu mag niet :

=> 61. 50-33 ? 14-20 62. 25x23 49-16 63. 33x15 16x34 =

=> En zeker niet 61. 50-22 ? 24-30 62. 22x20 49-16 63. 35x13 16x15 en zwart wint zelfs.

Hoe het hier dan wel verder moet voor wit komt zo dadelijk aan bod.

60. 45-50 Zie diagram 18-05

Diagram 18-05 Zaz



Met zijn laatste zet plaatst wit zijn opponent voor een dilemma.
Dam nemen op 49 of niet ?

Een schier onmogelijk opgave voor een speler die er ruim 2u30 heeft opzitten (en indien minder dan nog niet 😊)

Dam nemen op 48 komt natuurlijk niet in aanmerking gelet op
60. ... 43-48 61. 50-33 ! 48x31 62. 33x36 +

Hoe dan ook zwart besluit dat dit te gevaarlijk is en kijkt uit naar andere opties.

Het opspelen van een schijf van de K1 - vierklaver komt niet in aanmerking: Er rest dus nog één mogelijkheid : het offeren van schijf 26.

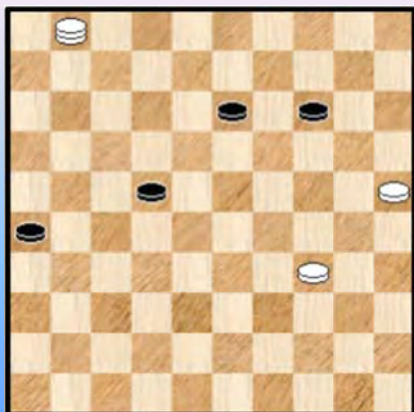
60. ... 26-31 ?

We gaan nu eerst in detail bekijken wat er zoals zou kunnen gebeurd zijn bij damname op veld 49.

=> 60. ... 43-49

++ 61. 50-44 49x40 62. 35x44 24-29 63. 44-39 19-23 64. 11-07 23-28 65. 07-01 28-32
66. 37x28 29-33 67. 39-34 33x22 Zie diagram 18-06

(Analyse) Diagram 18-06 Waz



Wit, aan zet, lijkt dit te gaan winnen, maar dat niet zo :

>> 68. 01-06 22-27 69. 06-28 26-31 70. 28x10 31-36
en zwart offert er twee en gaat naar de remiserende dam.

>> 68. 01-18 22-28 69. 18x20 28-32 70. 20-47 26-31
71. 25-20 31-36 72. 20-15

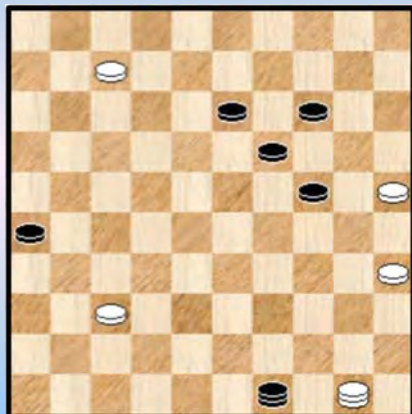
>1 Niet 72. ... 36-41 73. 47x36 32-38 74. 36-27 38-42
75. 27-38 42x33 76. 34-29 33x24 77. 15-10 en wit wint toch nog.

>1 72. ... 32-37 73. 15-10 36-41 74. 47x36 37-42 =

++ Wit kan echter ook de zwarte dam laten staan op 49 en zelf met schijf 11 verder doorspelen. We nemen dit ook door :

61. 11-07 Zie **diagram 18-07**

(Analyse) Diagram 18-07 Zaz



We afficheren het diagram veiligheidshalve om niet de (dam) draad te verliezen.

Zwart kan hier remiseren, zelfs op een vrij actieve manier. Dit gezegd zijnde is er niet veel marge want eens een tweede dam op veld 1 komt heeft wit veel mogelijkheden.

We stippen vooreerst twee verliezende zetten aan om het geheel wat te situeren :

>> 61. ... 49-27 ? 62. 07-01

- >1 62. ... 27-31 63. 50-22 +
- >1 62. ... 27-36 63. 50-22 36x18 +
- >1 62. ... 27-49 63. 50-44 49x40 +
- >1 62. ... 24-30 63. 25x34 en dit wint
- >1 62. ... 27-16 63. 50-33 24-30 64. 25x34 +

>> 61. ... 49-16 ? 62. 07-01 16-02 de beste **KF264**

- >1 Nu niet 63. 50-33 ? 14-20 64. 25x23 24-29 65. 33x08 02x41 =
- >1 En ook niet 63. 50-22 ? 24-30 ! 64. 22x20 26-31 65. 35x13 02x15 66. 37x26 =
- >1 Wit doet echter gewoon een rustige zet, bijvoorbeeld 63. 50-06 24-30 of ? 64. 25x34 en dit wint

>> We geven nu de **actieve remisevoering** van zwart.
61. ... 49-38 !

- >1 62. 07-01 14-20 63. 25x23 13-19 64. 23x14 24-30 65. 35x24 38x09 =
- >1 62. 07-02 14-20 63. 25x23 13-19 (ook 63. ... 26-31 64. 02x30 31x42 =) 64. 23x14 24-30 65. 35x24 38x09 =

Meteen is de reden duidelijk waarom de dam op 49 naar veld 38 ging : om te steunen op de remiserende kombinateve finesse 14-20 gevolgd door 13-19 en 24-30.

Dit geeft meteen ook aan dat wit een tegenmaatregel kan nemen :

- >1 62. 50-39 ! 38-29 !
- >2 63. 07-01 29-45 64. 01-06 24-30 65. 25x34 45x41 =
- >2 63. 07-02 29-01
 - >3 64. 39-50 13-18 met de dreiging 14-20 =
 - >3 64. 39-28 01-06
 - >4 65. 28-50 13-18 =
 - >4 65. 28-32 14-20 66. 25x23 06-01 67. 02x30 01x25 =
 - >3 64. 39-06 14-20 65. 25x23 01x45 66. 02x30 45-23 =

Terug nu naar de partij.

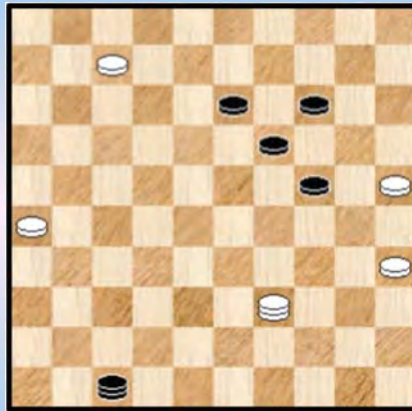
61. 37x26 43-48 KF 265 Zie **diagram 18-08**

Het damnemen op 49 was gedwongen want met de K1 - schijven spelen is geen echte optie en verder : 61. ... 43-49 ? 62. 50-44 ! kan nu wel 49x40 63. 35x44 +

Diagram 18-08 50-22 ?



(Analyse) Diagram 18-09 Waz



62. 50-22 ? Het loopt toch nog mis.

62. ... 14-20 ! 63. 25x23 48-34 =

Uiteraard willen we aantonen hoe wit wel kan winnen. Eerst echter noteren we nog dat ook niet mocht :

62. 50-33 ? 14-20 ! 63. 25x23 48-34 64. 33x15 34x16 =

En nu dus hoe de winst wel kon :

62. 11-07

=> Zwart mag zeker niet 62. ... 48-34 ? 63. 50-22 34x01 64. 22x47 +

=> Een serieuze piste voor zwart is nu 62. ... **48-42**

Hiermee voorkomt hij witte aanvallen en bovendien aktiveert hij de dreiging 14-20, 13-19 en 24-30 met het kapen van twee witte stukken. Voldoende voor remise. Een niet te onderschatten dreiging dus.

Wit op zijn beurt kan dit op twee manieren tegengaan. We behandelen ze beiden (al is één eigenlijk genoeg ☺) :

++ 63. 50-17

>> 63. ... 24-29 Zwart kan best onmiddellijk actie ondernemen want wit gaat dam nemen op veld 1 en de zaak is verloren 64. 07-01 19-23 65. 35-30 +

>> 63. ... 42-47 64. 07-02 +

++ 63. 50-39 42-47 Zie **diagram 18-09**. Dit laat toe dat zwart nog serieus weerwerk biedt

>> Nog vrij duidelijk is dat niet mag voor wit : 64. 07-02 ? 14-20 65. 25x23 24-29 66. 02x33 47x18 =

>> Bijkomend echter en heel moeilijk kan ook niet 64. 07-01 ? 24-30 65. 35x24 (wit mag niet slaan 65. 25x34 wegens 13-18 !! **X1**) 47x15

Zie **diagram 18-10**

Zwart kon ook anders slaan :

** 65. ... 19x30 ? 66. 25x34 en dit (niet vanzelfsprekende) 4x2 eindspel behandelen we niet.

Wit wint

** 65. ... 47x20 ? 66. 01-23 ! 19x28 67. 39x09 14x03 68.25x14 +

Terug nu naar **diagram 18-10**

(Analyse) Diagram 18-10 Waz



We wilden deze variant erbij omwille van deze stand die ons belangrijk lijkt. De remise - strategie van zwart bestaat erin om op de lijn 47-15 te blijven en dan passend toe te slaan.

Er zijn variaties mogelijk maar allicht komt het neer op de volgende fundamentele spelgang

66. 26-21 15-38 67. 21-16 (ook op 21-17) 14-20
68. 25x23 38-32 =

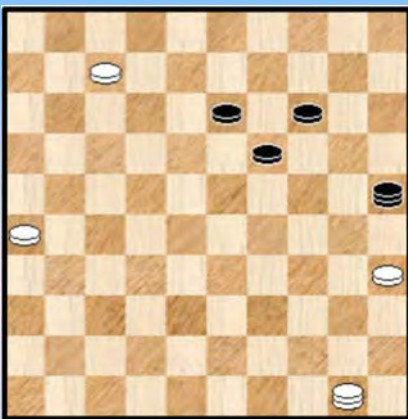
>> We moeten nog aantonen hoe wit wel wint : 64.39-43 ! men kan dit als een tempo - zet beschouwen. Wit moet de zwarte dam wegstrijken van veld 47 zodat na het damnemen op veld 1 de tegen - aktie X1 wegvalt !

64. ... 24-30 65. 25x34 ! 13-18 66. 34-30 en wit zal dit eindspel - dat we verder niet meer behandelen - winnen. Ja, het gaat soms om kleinigheden, belangrijke kleinigheden !

=> Onze analyse is nog niet af, er ontbreekt nog een belangrijke zwarte verdediging die wit heel wat problemen kan / zal bezorgen :

62. (11-07) 24-30 ! 63. 25x34 48x25 Zie **diagram 18-11**

(Analyse) Diagram 18-11 Waz



Een tweede belangrijke stand in dit K1+ - eindspel.

64. 50-33 !

Een erg moeilijk eindspel en het is niet zo eenvoudig uit te leggen waarom onmiddellijk dam nemen op veld 1 of veld 2 in remise resulteert.

Er spelen meerdere zaken. In essentie moet wit beletten dat zwart onmiddellijk 25-20 doet waarna hij een remisestelling verder kan opbouwen.

We geven een tweetal varianten om dit te verduidelijken, varianten die we beknopt houden. De uitweidingen vallen dus weg.

64. 07-01 ? 25-20 65. 26-21 20-15

++ 66. 50-22 15-20 67. 22x04 20-47 68. 21-16 14-20 69. 16-11 20-25 en niks kan zwart beletten om schijf 19 naar 30 te gaan en af te ruilen. Remise.

++ 66. 21-17 19-24 67. 17-12 13-19 68. 12-08 14-20

>> 69. 08-02 20-25 =

>> 69. 08-03 20-25 70. 01-06 19-23 71. 06-01 23-29 72. 01x45 24-29 73. 45x01 25-30

74. 35x24 15x47 =

Eigenlijk verdient dit eindspel een vrij volledige uitwerking ook al omdat het eigenlijk de eerste keer (voor zover ik het zie zonder na te kijken) dat er een 4x3 / 4x4 - eindspel op het bord komt met 2 witte dammen bij de witte stukken en waar zwart met de restanten van de K1 - schijvenformatie weerwerk bied / moet bieden.

Terug nu zoals het moet :

64. **50-33** 25-34 65. 07-01 34-43 66. 01-29 ! 43-25 67.33-17
25-48 68.17-11 13-18 of ? en de eerste zwarte schijf valt. De rest zal volgen.

In deze variant speelt wit het zo dat zwart op het passende moment niet meer naar 25 kan omdat wit dan 29-20 ! + laat volgen.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Zelf had ik eerst helemaal niet verwacht dat het er uiteindelijk nog zou spannen in de partij en eigenlijk kon wit nog gewonnen hebben ook. Inhoudelijk viel er nogal wat te vertellen en we hebben terug enkele KF' s opgepikt voor de betreffende paragraaf.

We willen ook nog eens extra het belang van de combinatievinesses onderstrepen. In de eerste plaats beslissen ze vaak de partij (zoals ook hier). Bovendien spelen ze ook onderhuids een erg belangrijke rol zoals bijvoorbeeld bij het opzetten van remise dreigingen.

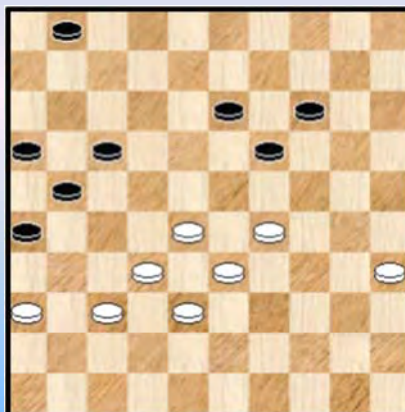
- - - - o - O - o - - - -

Harmsma - Schwartz

Diagram 19-01 Waz



Diagram 19-02 Zaz



De stelling lijkt rijp voor de uitstoot. Dat vond de witspeler ook 😊

40. 27-22 18x27 41. 31x22 13-19 42. 34-29 09-13 43. 29x20 25x14 44. 39-34 11-17
45. 22x11 06x17 46. 34-29 **diagram 19-02** 17-22 wat anders ? 47. 28x17 21x12
48. 36-31 01-07 49. 31-27

Volgens Kingsrow wint zowel 31-27 als 33-28 als 35-30. In het beste geval komt het voor zwart uit op K1 - toestanden, al zit zelfs dat er wellicht niet in. We kijken even naar (Kingsrow) 33-28.

- => 49. 33-28 12-17 50. 31-27 07-12 51. 29-24 19x30 52. 35x24 14-19 53. 24-20 17-21
54. 20-15 19-24 55. 15-10 12-17

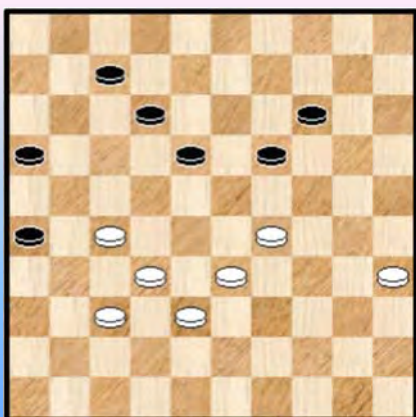
++ Niet 56. 10-04 ? 56...26-31 57.04x06 31x31]

++ 56. 10-05 24-30 57. 05-23 13-19 58. 23x14 30-34 59. 14-23 34-39 60. 23-40 en aldus een moeiteloze winst. Althans voor Kingsrow 😊

Naar de partij.

49. ... 13-18 Het enige valabele vervolg voor zwart. Zie **diagram 19-03**

Diagram 19-03 Waz



50. 29-24 ! 19x30 51. 35x24 De enig - winnende voortzetting.
Op 50. 33-28 volgt de eenvoudige ruil 18-23 en er valt niks meer te beginnen voor wit.

51. ... 18-23 * 52. 24-19

Verboden was 52. 33-28 26-31 ! 53. 28x10 31x33 =
Toch was er een andere en zelfs betere voortzetting :

=> 52. 27-22

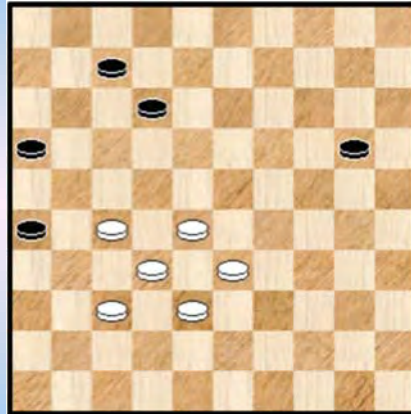
++ 52. ... 23-29 ? 53. 33-28 29x20 54.2 2-18 12x23
55. 28x10 met makkelijke winst. Er zit zelfs geen K1 - eindspel in voor zwart.

++ 52. ... 07-11 53. 24-19 (op 53. 33-28 26-31 ! 54. 28x10 31x33 =)
53. ... 14-20 54. 19x28 Zie **diagram 19-04**

(Analyse) Dia 19-04 Zaz



Diagram 19-05 Zaz



Een sympathiek aandoende stand. Visueel dan. We gaan echter eerst terug naar de partij en komen later op de stand terug.

52. ... 14-20 Gedwongen.

Op 52. ... 23-29 53. 19x10 29-34 54. 33-29 34x23 55.38-33 +

53. 19x28 Zie **diagram 19-05** 20-24

De score van Kingsrow ziet er wat zorgwekkend uit voor de zwartspeler. De tekstzet is duidelijk de enige kans. Immers ook 53. ... 20-25 kan niet :

=> 53. ... 20-25 ? 54. 33-29

++ 54. ... 25-30 55. 29-24 30x19 56. 28-23 19x28 57. 32x23 +

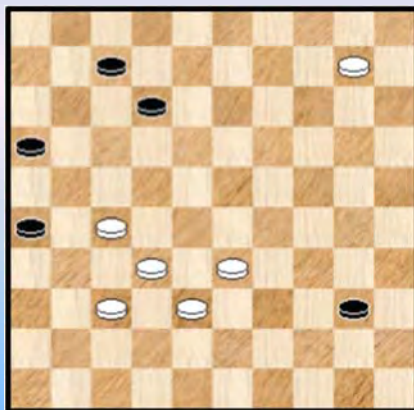
++ 54. ... 26-31 55. 27x36 25-30 56. 29-24 30x19 57. 28-23 19x28 58. 32x23 +

54. 28-23 de beste, want zo kan wit het snelst op dam komen

54. ... 24-30 Ook 07-11 komt in aanmerking **55.** 23-19 30-34 **56.** 19-14 34-40 **57.** 14-10

Zie **Diagram 19-06**

Diagram 19-06 Zaz



57. ... 40-44

=> Niet naar veld 45 : we doen de volledige uitwerking : een web van kleine kombatieve finesses die we ondertussen (bijna) allemaal kennen maar omdat ze zo'n belangrijke leerstof zijn (en uiteraard omdat hier de mogelijkheid geboden wordt) doen we dit.

=> 57. ... 40-45 ? 58. 27-22 ! ook 10-04 kan en leidt tot dezelfde varianten.

++ 58. ... 45-50 59. 10-04 50x06 60. 32-28 06x31 61. 04x36 +

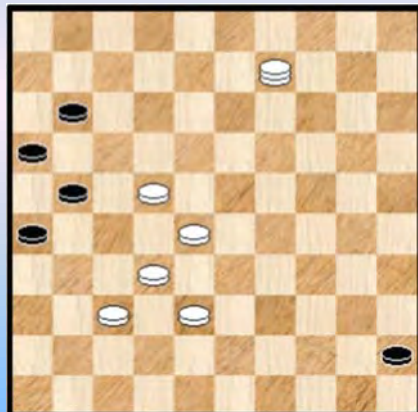
In essentie zal deze finesse met slag naar 36 vele malen terugkeren, soms al eens in iets gewijzigde gedaante. Maar dat is natuurlijk geen verrassing.

++ 58. ... 07-11 59. 10-04

>> 59. ... 11-17 60. 22x11 16x07 61. 04-36 en zwart raakt verder niet uit de fuik.

>> 59. ... 12-17 60. 33-28 en zwart raakt er niet meer uit : 17-21 61. 04-09 ! (bijlange niet de enige die wint) Zie **diagram 19-07** Een mooie stand trouwens.

(Analyse) Diagram 19-07 Zaz



>1 61. ... 45-50 62. 09-04

>2 62. ... 11-17 63. 22x11 50x06 64. 32-28 06x31
65. 04x36 +

>2 62. ... 50-45 63. 22-18 45x01 64. 28-23 01x31
65. 04x36 +

>1 61. ... 11-17 62. 22x11 16x07 63. 09-22 07-12
64. 22-36 45-50 65. 28-22 50x06 66. 32-28 06x31
67. 36x07 +

>> 59. ... 16-21 60. 04-13 11-16 61. 13-04 21-27 62. 22x31 12-17 63. 33-28

>1 63. ... 45-50 64. 32-27 50x22 65. 27x18 +

>1 63. ... 17-21 64. 04-15

>2 64. ... 45-50 65. 31-27 50x33 66. 15x42 21-27 67. 32x21 16x27 68. 42-37 +

>2 64. ... 21-27 65. 31x22 45-50 66. 22-18 50x09 67. 32-27 09x33 68. 15x42 +

>> 59. ... 26-31 nog de meest lastige 60. 37x26 45-50 61. 32-28 Daarom geven we nog eens een tussen - **diagram 19-08** Ook hierna zal wit een web van KF' s spannen / handhaven.

(Analyse) Diagram 19-08 Zaz



>1 61. ... 50-45 62. 28-23 (ook 62. 22-17 +) 45x43
63. 04-27 43x21 64. 26x08 +

>1 61. ... 50-44 62. 38-32

>2 62. ... 44-40 63. 33-29 40x38 64. 04-27 38x21
65. 26x08 +

>2 62. ... 44-49 63. 32-27 49x21 64. 26x08

>2 62. ... 44-50 63. 04-15

>3 63. ... 50-45 64. 28-23 45x29 65. 15x06 +

>3 63. ... 50-44 64. 26-21 16x29 65. 15x50 +

>3 63. ... 11-17 64. 22x11 16x07 65. 33-29 50x22 66. 32-28 22x24 67. 15x29 +

>3 63. ... 12-18 64. 22x13 11-17 65. 32-27 +

>3 63. ... 12-17 64. 15-04 50-45 65. 32-27

>4 65. ... 45-01 66. 28-23 01x21 67. 04-15 17x28 68. 26x06 +

>4 65. ... 45-34 66. 33-29 34x21 67. 04-15 17x28 68. 26x06 +

>4 65. ... 45-50 66. 22-18 50-45 67. 33-29 45x21 68. 18-12 17x08 69. 26x06 +

>2 62. ... 44-35 63. 22-17 11x22 64. 28x08 35x02 65. 32-27 02-35 66. 33-29 +

De enige variant die niet afgesloten wordt met een KF. Het 4x2 - eindspel wint echter duidelijk.

We moeten nu een heel eind hoger in de ketting van varianten :

- ++ 58. ... 12-18 59.22x13 zie eerdere varianten
- ++ 58. ... 16-21 zie eerdere varianten
- ++ 58. ... 26-31 59. 37x26 zie eerdere varianten

Zo, dat was het 😊 Een mooi geheel, leuk om eens extra door te nemen. Niet uitgesloten trouwens dat er hier of daar nog een kleine variant ontbreekt.

Maar in de partij werd (natuurlijk) niet gespeeld 57. ... 40-45 maar wel **57. ... 40-44**
Dit bemoeilijk nog de witte taak.

58. 10-04

De beste. Dit keer zou 58. ... 27-22 wel naar remise leiden wanneer zwart dam neemt op 49. We laten de bewijsvoering achterwege.

58. ... 44-49

Dam nemen op 50 mag duidelijk niet. Het woordje duidelijk moet niet geïnterpreteerd worden als gemakkelijk maar wel dat we kunnen verwijzen naar de eerdere varianten die we hebben gezien. We komen namelijk precies daarin terecht (via zettenverwisseling).

Bent u ook benieuwd wat dit analytisch oplevert ?

Wel, we houden een slag om de (dam) arm en spreken voorzichtig van remise. Het ligt allemaal zo moeilijk dat we zeker niet voluit durven spreken. Ook niet met Kingsrow bij de hand ! We geven een belangrijke variant (niet meer dan dat, maar toch). Daarin gaat wit zo snel mogelijk richtlijn damlijn (hetgeen a priori wenselijk / noodzakelijk) lijkt en de remise komt er via een zwarte kombinateieve finesse / dreiging.

Hier komt die variant en alleen op het eind **waaieren** we een klein beetje uit :

=> 59. 33-29 ! 12-17 ! 60. 29-24 17-21 61. 24-20 49-35

++ 62. 20-15 35-02 ! en nu is in alle gevallen 26-31 beslissend :

>> 63. 27-22 26-31 64. 37x17 07-12 65. 17x08 02x37 =

>> 63. 38-33 26-31 64. 37x17 07-12 65. 17x08 02x46 =

>> 63. 15-10 26-31 64. 37x17 07-12 65. 17x08 02x05 =

++ iets moeilijker (alhoewel) gaat het na 62. 20-14 35-02 Zie **diagram 19-09**

(Analyse) Diagram 19-09 Zaz



63. 14-09 * Na andere zetten komt opnieuw 26-31 +
63. ... 07-12 Zwart kan duidelijk geen dam nemen en de dreiging 26-31 ! speelt nog steeds. Er blijven 2 mogelijkheden voor wit :

>> 64. 27-22 12-18 65. 22x13 02x31 =

>> 64. 38-33 02-11 ! 65. 04-15 (of ook slaan naar 10)
65. ... 11x50 66. 27-22 dam nemen kan niet en er dreigde ook al 50-28 =
66. ... 50x11 67. 09-04 11-02 ! 68. 04-31 * om 26-31 te beletten 12-18 69. 31x09 26-31 70. 37x17 02-08 =

We vegen enig (dam) zweet van het voorhoofd. Met deze variant kon wit het zijn tegenstander wel lastig maken In de partij werd door wit gespeeld :

59. 33-28 ? 49-35 Niet de enige, maar logisch en aangewezen
 60. 28-23 ! 07-11

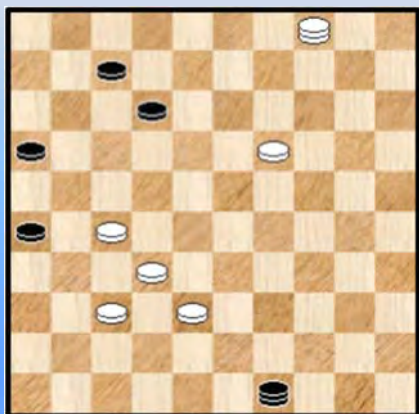
Wel de enige die remiseert. De witte dam kan immers (vrij duidelijk) nergens achterlopen, en verder :

- => 60. ... 35-44 ? 61. 27-22 44x06 62. 32-28 06x31 63. 04x36 +
 => 60. ... 35-02 ? 61. 23-19 02x22 62. 04x36 +
 => 60. ... 35-49 ? 61. 23-19 en wit loopt naar dam en wint

We ontdekten in de laatste variant ook nog een leuke combinatieve finesse :

- => 60. ... 35-49 ? 61. 23-19 Zie **diagram 19-10**

Diagram 19-10 49-35 ?



61. ... 49-35 ?

Wit kan winnend naar dam gaan met 19-14 maar er is nog wel enig werk voor de boeg. Het kan sneller naar winst via een combinatieve finesse (**KF268**) :

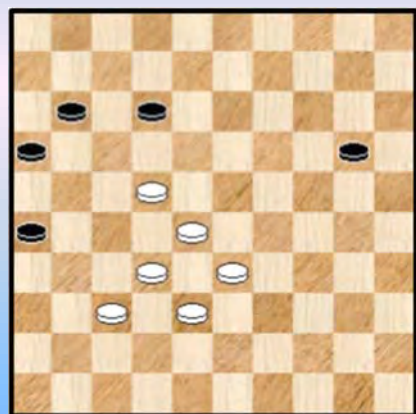
62. 37-31 ! 26x28 63. 38-33 35x36 64. 33x22 36x18
 65. 04x27 +

Naar de partij, voor de laatste maal : wit kan eigenlijk het best verder gaan met 32-28. Door naar veld 2 te gaan kan zwart dan remiseeren.

61. 04-10 12-18 (ook onmiddellijk 35-24 remiseert) 62. 23x12 35-24 1-1

Einde partij. Maar, onze analyse is niet af ! We moeten terug naar (analyse) **diagram 19-04** dat we opnieuw afficheren.

(Analyse) Diagram 19-04 Zaz



We nemen Kingsrow bij de hand.

54. ... 20-25 * 55. 22-18 *

Ook al gedwongen, elk tempo is van levensbelang.

55. ... 12x23 56. 28x19 25-30 57. 19-14 30-35
 58. 14-10 35-40 59. 10-04

Aan deze zettenreeks valt niet echt commentaar toe te voegen.

59. ... 40-44

Zwart mag zeker niet naar 45 wegens 60. 04-22 ! dat onmiddellijk wint.

60. 33-29

We nemen nu beide dam - opties door :

- => 60. ... 44-50 61. 29-24 50-39 62. 24-19

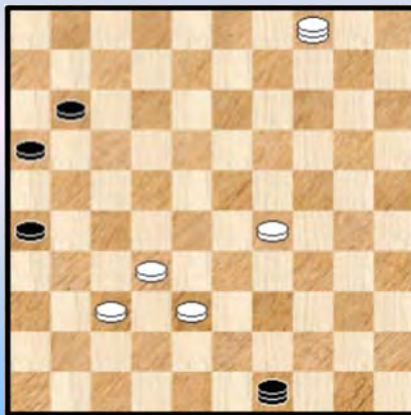
Ook via 62. 24-20 zal wit er wel komen : 62. 24-20 39-25 ! 63. 20-15 25-14 ! 64. 38-33 enz. ...

62. ... 39-25 63. 32-28 16-21 64. 28-23 11-17 65. 38-33 Zie **diagram 19-11**

(Analyse) Diagram 19-11 Zaz



(Analyse) Diagram 19-12 Waz



De gevolgde spelgang is uiteindelijk erg rechtlijnig. Op geen enkel moment kan zwart een vuist maken omwille van de vangstelling.

In de **diagramstand 19-11** zelf moet zwart uiteindelijk de rol lossen. Hij kan geen enkele schijf aanvallen en naar veld 2 kan ook al niet. Hij kan alleen nog materiaal offeren maar ten gronde lost dit natuurlijk niks op. Heel duidelijk : wit wint.

=> 60. ... 44-49 Zie **diagram 19-12**

Intuïtief lijken er twee zetten in aanmerking te komen : 29-24 of 04-36.

Andere zetten zadelen wit met problemen op en eindigen effectief in remise, ook 29-23.

Bij 29-24 kan men denken aan een verloop zoals bij het dam nemen op 50. Bij 04-36 nestelt wit zich nog wat meer comfortabel in het vangstelling - gebeuren.

Welnu, de optie 04-36 moeten we bannen ! Zwart nestelt zich dan onmiddellijk op veld 25 en bezet de belangrijke lijn 25-03 hetgeen een verdere overtocht van de verste witte schijf belemmert. In een dergelijke mate belemmert dat zwart voldoende dreigingen kan aanbrengen om te remiseren.

We geven de remisevoering dus eens in woorden weer ☺. Want zo eenvoudig is het allemaal niet.

Dus 61. 29-24 ! de enige 49- 35 ! 62. 24-20 35-19 ! de enige / beste manier om nog wat weerwerk te bieden al zullen het uiteindelijk vooral achterhoede - gevechten blijken.

(Analyse) Diagram 19-13 Waz



63. 20-15 19-23 Zie **diagram 19-13**

Zwart blijft op de lijn 46-05 en belet verdere voortgang. Wit zal daarom nu - op een elegante manier - zwart van de lijn 46-05 wegzetten. Ook bij het K1 - eindspel zelf kwam dit systeem op een bepaald moment voor.

64. 04-13 23-14 65. 13-18 ! 16-21 !

Zwart doorziet het komende damoffer : 66. 18-23 ? 14x28
67. 32x23 21-27 ! en dit remiseert. Maar geen nood ...

66. 38-33 11-16 ! (of ook 11-17)

Nog steeds mag de damafname niet : 67. 15-10 ? 14x05 68. 33-28 26-31 69. 37x17 05-14
70. 17-12 14-03 71. 12-07 03-21 ! (niet 71. ... 03-12 ?) =

Maar geen nood ... (bis)

67. 33-28 Zie **diagram 19-14**

(Analyse) Diagram 19-14 Waz



Nu is zwart echt aan het einde van zijn (dam) latijn. Hij moet weg van de lijn 46-05.

Bijkomend :

=> 67. ... 14-25 68. 15-10 en wit wint

=> 67. ... 14-03 37-31 (niet 15-10 ?) 68. 26x37 32x41 +

Als we het samenvatten dan wint de (analyse) stand van **diagram 19-04** vrij rechtlijnig ! Al zijn er dus beslist enkele moeilijkheden te overwinnen.

Een vraag die men zich kan stellen hoe komt het nu dat diagram 19-04 in winst eindigt en diagram 19-05 (het partijvervolg) in remise (dit laatste met enig voorbehoud, zoals gezegd).

Er zijn twee verschillen : in diagram 19-02 ruilt wit naar voor en wit een tempo. Hij is dan ook één zet rapper op dam. Tezelfdertijd verdwijnt bij beide kleuren een schijf van het bord zodat later in het eigenlijke K1+ - gedeelte beiden ook een schijf minder hebben.

We vermoeden dat de voornaamste reden gezocht moet worden in het verschil van 1 tempo.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Geen makkelijke analyse. Het K1+ - eindspel komt er in de partij op een volledig natuurlijke wijze uit.

In het eindspel heeft elk tempo zijn belang en dat is in het K1 - en K1+ - eindspel zeker het geval. Bijkomend noteren we het belang om de witte schijf (die naar een tweede dam gaat) zo snel mogelijk op te spelen en dit langs de lijn 47-15 zodanig dat de zwarte dam ze niet meer kan afstoppen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Berghuis - Koopman

Diagram 20-01 Waz

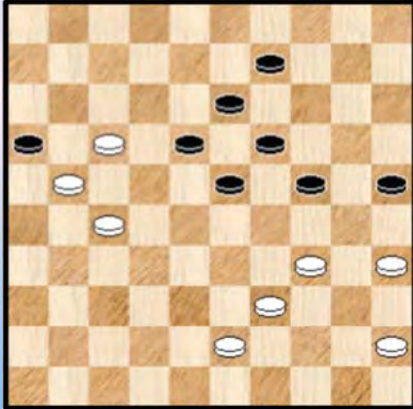


Diagram 20-02 Waz

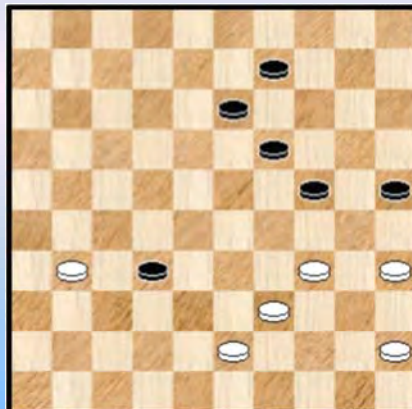


Diagram 20-01. Wit aan zet. We beginnen met een foutje. Of beter gezegd een blunder of zelfs een flater. Moet kunnen 😊 Trouwens, dit deert ons niet want we houden er een leuke analyse over aan deze partij en ook een KF. En we vergeten dan nog een fraai eindspel.

45. 27-22 ?

Wit staat enigszins ongemakkelijk en naar de rand gedrukt.

=> Zo is het niet aangewezen om te spelen 45. 34-30 ? 25x34 46. 39x30 24-29 en nu wit staat erg lastig

Toch kan wit in de diagramstand zonder probleem naar remise :

=> 45. 45-40 !

++ 45. ... 23-28 46. 27-22 16x27 47. 22x33 18-22 48. 17x28 27-31 49. 28-22 =

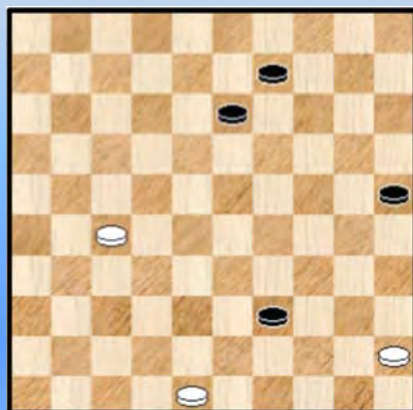
++ 45. ... 24-29 46. 27-22 16x27 47. 22x31 25-30 48. 35x33 23-28 49. 33x22 18x36 =

=> Het kan ook via : 45. 43-38 24-29 46. 35-30 29x40 47. 45x34 09-14 48. 38-33 23-28 49. 33x22 14-20 =

45. ... 16x27 46. 22x31 18-22 47. 17x28 23x32 **Diagram 20-02**

Een belabberde situatie voor wit. Vreemd genoeg blijft de stand analytisch remise

(Analyse) Diagram 20-03 Zaz



(Analyse) Dia 20-04 Waz, remise



48. 31-26 ! de enige

=> 48. 43-38 ? 32x43 49. 39x48 24-30 50. 35x24 19x39 51.31-27 **Diagram 20-03**

++ Nu niet 51. ... 39-44 52. 45-40 44x35 53. 27-21 35-40 54. 21-17 40-44 55. 17-11 44-49
56. 11-07 49-45 57. 07-01 40-35 en de resterende stand van **diagram 20-04** is niet te winnen door zwart. We geven het als oefening.

++ Wel winnend : 51. ... 25-30 ! 52. 27-22 30-34 53. 22-17 39-44 54. 17-11 44-49
55. 11-07 49-16 56. 07-02 34-39 57. 02x43 16x49 +

=> 48. 35-30 ? 24x35 49. 31-26 32-37 50. 26-21 37-42 51. 21-16 35-40 52. 16-11 40x29
53. 11-07 19-24

++ 54. 07-01 09-14 55. 01x40 24-29 56. 40x20 25x14 +

++ 54. 07-02 25-30 55. 02x19 24x13 +

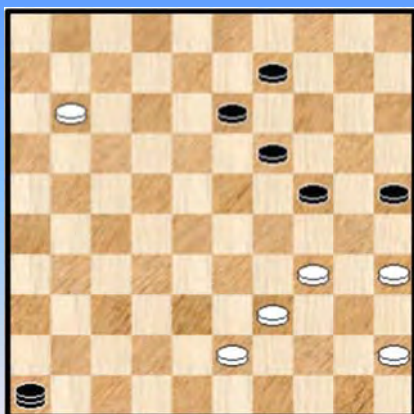
++ 54. 39-34 29x40 55. 45x34 42-48 56. 43-38 48x30 57. 07-01 met winst

=> 48. 45-40 09-14 49. 31-26 32-37 50. 26-21 37-41 51. 21-17 41-46 52. 17-11 46-23
53. 11-06 23-01 54. 34-30 25x45 55. 39-34 01x40 56. 35x44 45-50 57. 44-39 50x33
58. 06-01 24-30 +

48. ... 32-37 49. 26-21 37-41 50. 21-16 41-46 51. 16-11 Zie **diagram 20-05**

De voorbije (drie) zetten behoeven geen commentaar

Diagram 20-05 Zaz



51. ... 46-28 52. 11-07 28x50 53. 43-38 * 09-14

=> De tekstzet heeft het voordeel 24-30 te verbieden wegens 24-29 +

=> Niet toegestaan was : 53. ... 24-30 ? 54. 35x24 19x39 55. 07-02 13-18 56. 02-07 18-22
57. 07-23 ! 39-44 misschien nog de beste 58. 23-32 ! 44-49 59. 32-16 49x32 60. 16x43 en het resterende 4x2 - eindspel valt te remiseren.

Een kanttekening die hierbij te maken valt (niet de eerste keer in deze partij - analyse en ook niet de laatste keer) is dat het wel of niet afwickelen naar een 4x2 - eindspel voor Kingsrow een makkelijk te nemen besluit is gelet op zijn eindspel - database. Voor de menselijke speler schept dit vaak juist een huizenhoog probleem.

Reden te meer om het lichtjes fantastische boek "Eindspelkunst" van **Gerrit L. de Bruijn** aan te schaffen !

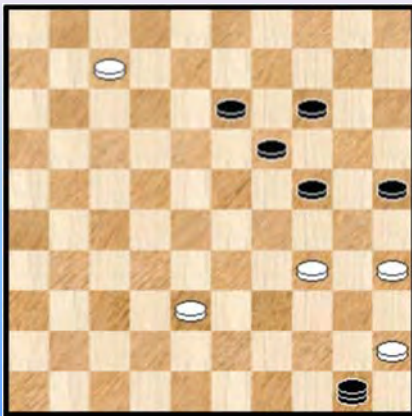
=> We noteren tenslotte nog dat Kingsrow in plaats van de tekstzet ook voorstelde :
53. ... 19-23

Nu remiseert alleen 54. 07-01. Al de rest verliest.

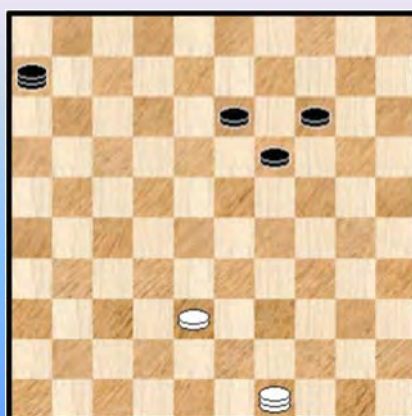
++ 54. 07-01 13-18 55. 35-30 24x35 56. 45-40 35x44 57. 34-29 23x34 58. 01x49 =
++ 54. 07-02 ? 13-18 55. 02x30 50-39 56. 34x43 25x34 +
++ 54. 38-32 50-17
>> 55. 07-02 17-50 56. 02x30 23-29 57. 34x23 25x34 +
>> 55. 07-01 23-28 56. 32x23 17-12 57. 01x18 13x22 +

Terug naar de partij. We afficheren de stand van zaken in **diagram 20-06**

Diagram 20-06 Waz



(Analyse) Dia 20-07 Zaz, remise



54. 07-02 ?

Het was voor wit dus dam nemen op veld 1 of op veld 2. Wit kiest het verkeerde (verliezende) veld

=> Remiserend : 54. 07-01

++ 54. ... 24-30 55. 35x24 19x39 56. 01-40 ! = De verdere uitwerking is niet al te moeilijk.

++ 54. ... 24-29 55. 34x23 19x28 56. 01-34 !

>> 56. ... 13-19 57.35-30 ! =

>> 56. ... 50-44 57. 34-48 ! 44-50 58. 38-33 28x39 59. 48x08 =

++ 54. ... 50-44 55. 34-30 25x34 56. 01x49 = **Zie diagram 20-07** Nog een 4x2 (als oefening)

++ 54... 50-06 (of een andere zet op de lijn 50-06) 55. 35-30 24x35 56. 45-40 35x44
57. 34-30 25x34 58. 01x49 =

54. ... 50-17 een goeie zet, ook 50-22 kan

55. 02-16 de beste, maakt het zwart niet te makkelijk want er is / blijft nu maar 1 winnende zet

=> We kijken eerst nog even na wat er gebeurt na 38-32 ... :

55. 38-32 ? **KF271** 25-30 ! 56. 34x25 14-20 57. 25x23 13-19 ! deze is nodig 58. 23x14 17-03
59. 02x30 03x16 +

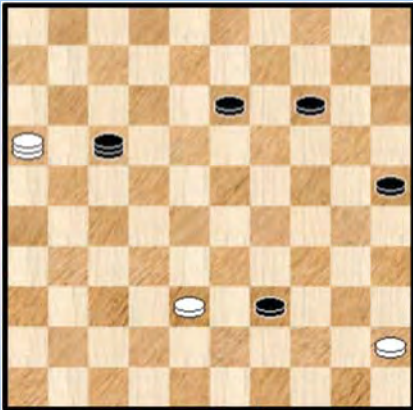
55. ... 17-22 ?

In het K1 - spelgenre is een veld op de rechthoek 36-04-15-47 nogal eens aangewezen maar hier is dit dus niet het geval. We zien eerst de winnende zet na.

=> Aldus wint zwart : 55. ... 24-30 ! 56. 35x24 19x39

Zie **diagram 20-08**

(Analyse) Diagram 20-08 Waz



Een moeilijke stand en ook een wat rare stand. De reden ligt in de vele losse schijven. Van beide kleuren !

De zwartspeler moet ervoor zorgen niet meer dan 1 schijf kwijt te raken en bijkomend dat de eventueel resterende 4x2 nog wint. Niet zo makkelijk.

57. 45-40 ! wit besluit zijn huid duur te verkopen.

57. ... 13-19 een erg goede zet die als extra toelaat een blokje van 2 aaneengesloten schijven te vormen.

Eigenlijk heeft 2 slechts drie zetten : 16-02, 16-07 of 16-27.

++ 58. 16-02 ? 17-03 ! 59. 02x48 25-30 60. 48x09 03x42 +

++ 16-07 bewandelt dezelfde paden als 16-27 en behandelen we (dus) niet.

++ 58. 16-27 17-08

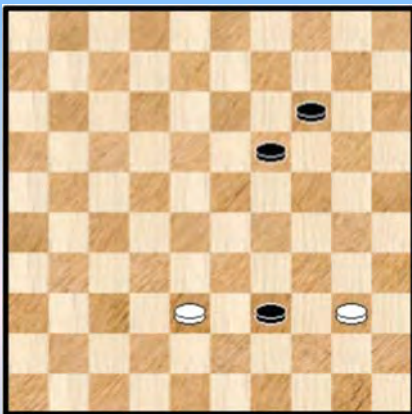
Zwart moet erg behoedzaam te werk gaan en er kan geen sprake van zijn om schijf 44 aan te vallen via 17-12 wegens 27-22 en de resterende 4x2 is remise.

>> We starten met de makkelijkste : 59. 38-32 39-43 +

>> Valt ook nog mee : 59. 27-16 08-02 !

>1 60. 16-27 (analoog voor 16-21) 02-13 61. 27x20 25x14 Zie **diagram 20-09**

(Analyse) Diagram 20-09 Waz



Het kleine eindspelletje loopt als een trein :

62. 40-34 39x30 63. 38-32 30-34 64. 32-27 34-39

65. 27-22 39-43 66. 22-17

>2 66. ... 43-49 67. 17-12 49-21 68. 12-07 21-12

69. 07x18 19-23 70. 18x29 14-19 ! Mooi

>2 Of ook via 66. ... 43-48 67. 17-12 48-34

68. 12-08 34-30 ! +

We komen dit eindspelletje straks nog tegen, tweemaal zelfs.

>1 60. 16-32 02-16 ! Wit staat **gepend**. De enige zet die wit nog heeft is de aanval op schijf 44 :

61. 32-28 16x35 62. 28x50 19-23 maar deze 4x2 wint voor zwart !

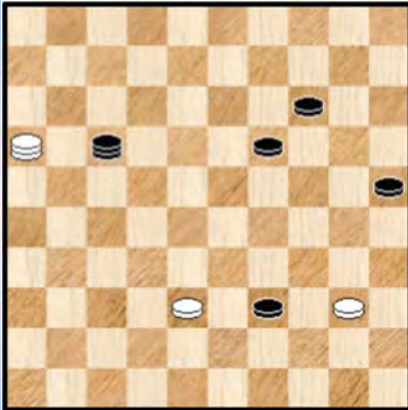
>> Het ernstige werk nu ☺ : 59. 27-22

Zwart mag vooral niet overgaan tot : 59. ... 08-21 ? 60. 22x44 21x49 61. 44-33 49x35 62. 33-20 ! =
Als volgt gaat het wel : 59. ... 08-13 60. 22x20 25x14 en het eindspelletje van **Diagram 20-09** duikt opnieuw op. Zwart wint dus.

>> De laatste mogelijkheid, voor de **fijnproevers** : 59. 27-32 08-17 zwart mag schijf 44 niet aanvallen 60. 32-16 wit moet natuurlijk op de lijn 49-16 blijven Zie **diagram 20-10**

60. ... 17-22 !

(Analyse) Diagram 20-10 Zaz



Zwart speelt het heel subtiel. Wit moet op de lijn 49-16 blijven en met deze zet dwingt hij wit naar veld 21 want als wit naar veld 32 volgt onmiddellijk de winnende damafname met 22-28 +

61. 16-21 (61. 16-07 kan ook nog wel maar dan volgt onmiddellijk 22-36 met het dreigende en beslissende 36-47)

61. ... 22-36 ! dreigt naar 47 te gaan.

Wit kan daartegenover slechts twee akties stellen :

>1 Schijf 44 toch aanvallen 62. 21-17 36-47 ! +

>1 62. 21-08 36-13 !

>2 63. 08-02 13-09 ! 64. 02x48 25-30 65. 48x25 09-03 66. 25x09 03x42 +

>2 63. 08-26 (of naar een ander veld op de lijn 26-03, ook voor veld 17 !) 13-08

64. 26x20 25x14 en we staan terug bij het winnende **diagram 20-09** !

Een bijzonder fijnzinnig eindspel waarin zwart het dilemma oplost om op een passende manier toch een witte schijf (winnend) te kunnen aanvallen. De aanval moet gebeuren vanaf veld 47 en om dit doel te bereiken komt er dus subtiel tempi - spel van de dammen aan te pas.

Ja, het damspel is veel moeilijker dan we allemaal wel eens geneigd zijn te denken.

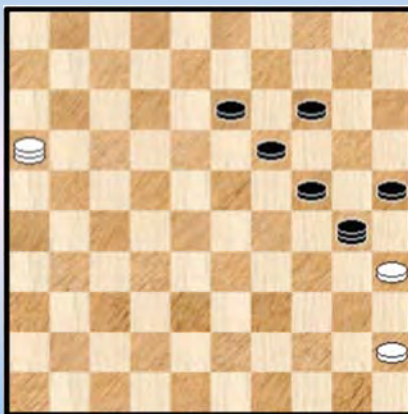
We gaan terug naar de partij waar zwart het foutieve **55. ... 17-22 ?** heeft gespeeld.

56. 16-02 ?

=> Wit heeft kans om de remise te grijpen maar laat die passeren :

56. 38-33 ! 22x30 Zie **diagram 20-11**

(Analyse) Diagram 20-11 Waz



We afficheren het diagram omdat het een wat curieuze stand betreft. Het (dam) oog wil ook wat 😊

57. 16-38 ! 14-20 of ? 58. 38-29 24x33 59. 35x15 en deze 4x2 remiseert wel degelijk :

59. ... 19-23 60. 15-10 13-19 61. 10-04

++ 61. ... 33-38 62. 04-31 38-43 63. 31-48 43-49

64. 48-34 23-28 65. 45-40 ! 49x35 66. 34-23 =

++ 61. ... 33-39 62. 04-22 39-43 63. 22-44 23-29

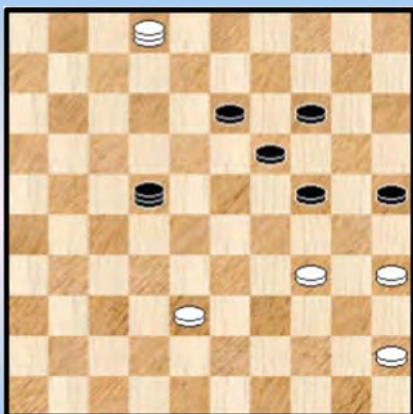
64. 44-40

>> 64. ... 29-33 65. 40-44 33-38 66. 44-35 19-23 67. 35-24 =

>> 64. ... 19-23 65. 40-49 43-48 66. 49-32 =

Met zijn laatste zet geeft wit overigens de kans aan zwart om de partij met een combinatieve finesse te besluiten. We afficheren daarom eerst nog eens de stand in **diagram 20-12** :

Diagram 20-12 Zaz



(KF272)

56. ... 25-30 ! 57. 34x25 14-20 58. 25x23 13-19 ! (nodig)

59. 23x14 22-27 60. 02x30 27x09

0-2 (2.50/2.25)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De K1+ - eindfase kwam er na een blunder. Dit gezegd zijnde was de analyse vrij aangenaam om doen. We raapten tussendoor nog enkele combinatieve finesses op en traceerden een mooi praktisch eindspel met meerdere subtiliteiten !

- - - - - o - O - o - - - - -

Flohr - De Graaf

Diagram 21-01 Waz

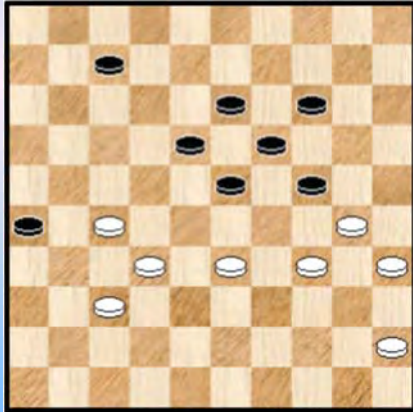
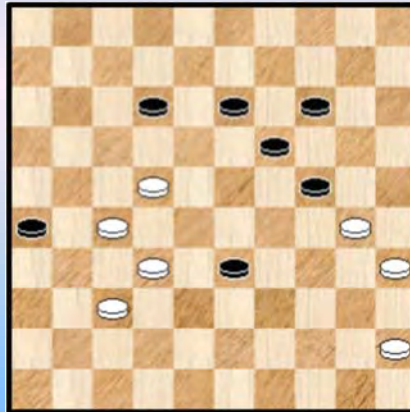


Diagram 21-02 Waz



We starten bij **Diagram 21-01**.

45. ... 07-12

De komputer - programma's signaleren de altijd leuke variant (die overigens helemaal geen voordeel oplevert) :

=> 45. ... 24-29 ! 46. 33x24 07-12 47. 45-40 12-17 48. 27-21 18-22 49. 21x12 22-27
50. 32x21 26x08 51. 37-31 08-12 52. 31-26 12-17 53. 30-25 19x39 54. 40-34 39x30
55. 35x24 =

46. 33-28 23-29

=> Ook speelbaar is 12-17. Helemaal niet doenbaar voor zwart :

46. ... 24-29 ? 47. 30-25 29x40 48. 45x34

++ 48. ... 23-29 49. 34x23 18x29 50. 35-30 +

++ 48. ... 12-17 49. 34-30 17-21 50. 27x16 18-22 51. 28x17 23-28 52. 32x23 19x28 +

47. 34x23 18x29 **48.** 28-22

Niks mis met deze zet, ook kon :

=> 48. 45-40 14-20 49. 27-21 26x17 50. 28-22 17x28 51. 32x25 13-19 52. 37-32 12-17

53. 32-28 17-21 =

=> 48. 37-31 26x37 49. 32x41 14-20 50. 30-25 29-33 51. 25x23 33x31 =

48. ... 29-33 Zie **diagram 21-02**

Zwart springt in het gat.

49. 32-28 ?

Waarom in hemelsnaam ? Er moet echter een - om de Sijbrands - terminologie te gebruiken - afschuwelijk misverstand achter schuilen. Wit had meerdere korrekte mogelijkheden.

=> In de eerste plaats het uitermatig eenvoudige 49. 27-21 26x28 50. 32x23 19x28 51. 30x17 =
Veel makkelijker dan dit kan het niet.

=> Ook kon 49. 22-17 12x21 50. 27x16

Misschien vertrouwde wit het vervolg niet : 50. ... 33-39 51. 32-28 24-29 ook 13-18
52. 16-11 39-44 53. 11-07 44-50 54. 07-01 50x22 55. 01x34 =

=> En ook 49. 45-40 33-39 50. 27-21 26x28 51. 32x23 19x28 52. 30x17 =

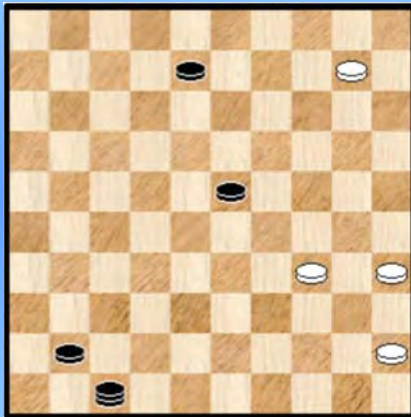
49. ... 12-17 ! Natuurlijk. 50. 22x11

=> Wit klopt er weer serieus naast. Aldus slaan verliest overduidelijk. Een beetje hoop op remise kon wit nog koesteren als hij anders slaat. Bij analytisch verloop schuilt er inderdaad een (zo goed als onvindbaar) remisegaatje. We kijken even :

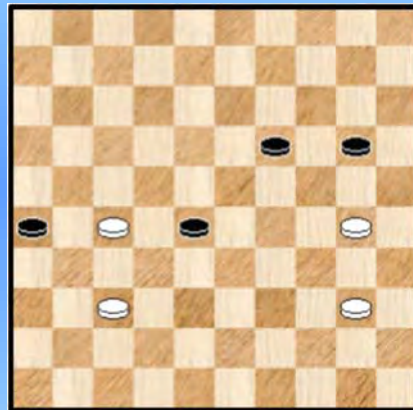
50. 28x39 17x28

++ 51. 39-34 13-18 52. 37-31 26x37 53. 27-21 37-41 54. 21-16 41-47 55. 16-11 28-32
56. 11-07 18-23 wel nodig, niet naar 22 of het damoffer dat verderop gebeuren leidt wel naar remise
57. 07-02 32-37 58. 02-13 19x08 59. 30x10 37-41 Zie **diagram 21-03**

(Analyse) Diagram 21-03 Waz



(Analyse) Diagram 21-04 Zaz



Met twee dammen zal zwart deze 4 om 4 tot een goed einde kunnen brengen. Principieel zijn er geen problemen, of beter gezegd geen al te grote problemen.

++ 51. 45-40 het is hier dat het minuskule remisegaatje zich bevindt :

51. ... 13-18 52. 40-34 Zwart heeft nu twee mogelijkheden :

>> 52. ... 18-23 53. 39-33 28x39 54. 34x43 23-28 55. 43-39 24-29 56. 39-34 29x40
57. 35x44 14-20 58. 44-40 **diagram 21-04** 58. ... 20-25 of ? 59. 37-32 25x45 60. 32x14 =

>> 52. ... 14-20 53. 39-33 28x39 54. 34x43 20-25 55. 37-32 25x34 56. 32-28 18-23
57. 28-22 23-29 58. 22-17 29-33 59. 17-12 33-39 60. 12-08 39x48 61. 08-03

Zie **diagram 21-05**

61. ... 34-39 62. 27-21 26x17 63. 03x21 19-23 vrijwel gedwongen in verband met diverse dreigingen 64. 21-17 39-43

Zie **diagram 21-06** 65. 17-12

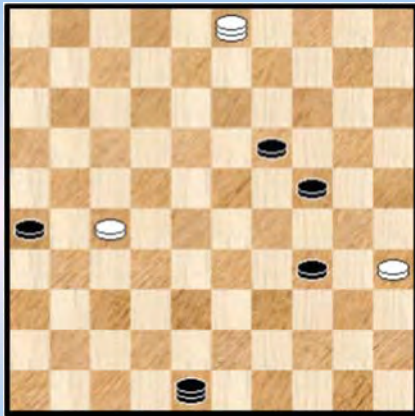
>1 65. ... 23-28 66. 12-17 28-32 67. 17-33 =

>1 65. ... 24-29 66. 12-03 ! (op 66. 35-30 ? 48-26 ! en zwart kan alsnog winnen) 29-33

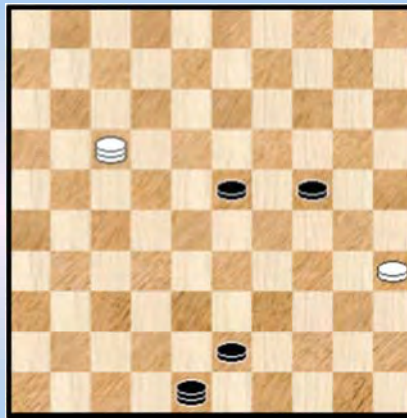
>2 Nu niet 67. 03-14 ? 23-29 68. 35-30 43-49 69. 14-25 49-35 en zwart wint alsnog

>2 Maar wel 67. 35-30 ! 33-38 68. 30-24 23-28 69. 24-19 en uiteindelijk komt de remise er verrassend door het halen van een tweede dam !

(Analyse) Diagram 21-05 Zaz



(Analyse) Diagram 21-06 Waz



Terug naar de partij waar er geen echte spannende strijd meer komt, daarvoor is het voordeel immers veel te groot :

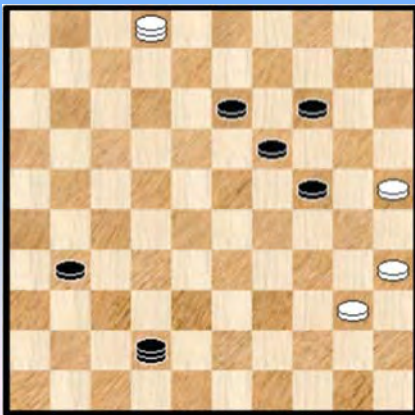
50. ... 33x42 51. 11-07 42-48 52. 30-25 26-31 53. 45-40

=> Op 53. 07-02 14-20 54. 25x23 13-19 55. 23x14 31-36 56. 02x30 48x09 +

53. ... 48-37 eigenlijk een erg slechte zet maar ja, zwart kan het zich permitteren.

54. 07-02 37-42 Zie **diagram 21-07**

Diagram 21-07 Eindstand ...



In deze straal gewonnen stand wordt de partij afgebroken en remise genoteerd.

Tenzij het om een partij gaat waar de einduitslag gewoon verkeerd genoteerd staat geeft dit vanuit het K1 - standpunt een bijzonder onaangenaam gevoel.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De K1+ - eindfase kwam er na erg zwak spel van de witspeler. Het K1+ - gehalte was klein en we konden alleen met moeite nog wat spanning in de analyse creëren door een klein en moeilijk remisegatje te vinden.

Na het **frustrerende** einde van de partij (remise gegeven in een overduidelijk gewonnen stand) had ik eigenlijk veel zin om deze analyse niet op te nemen in het boek. Maar ja, dan gooi je een paar uren werk weg ...

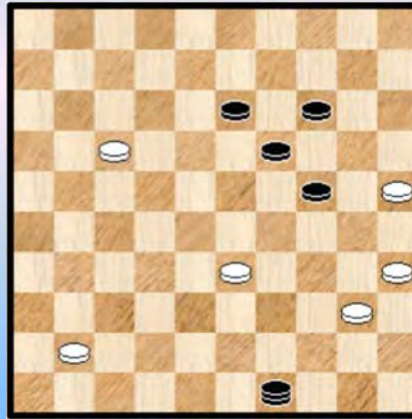
----- o - O - o -----

Staskun - Simonov

Diagram 22-01 Waz



(Analyse) Dia 22-02 17-11 ?



De beginstreep ligt bij **Diagram 22-01**. Niks aan de hand, dat is in het begin meestal zo 😊.

47. 45-40

Niet zo best. Er is eigenlijk maar 1 echt goeie zet voor wit en dat is :

=> 47. 28-22 09-14 48. 45-40 14-20 49. 30-25 12-17 50. 22x11 16x07 51. 25x14 19x10 en geen van beide kleuren kan ook maar iets bereiken.

=> Ook niet zo goed (al blijft het analytisch) wel allemaal remise is :

47. 30-25 09-14

++ 48. 27-22 12-17 49. 22x11 16x07 +

++ 48. 45-40 16-21 ! 49. 27x16 26-31 50. 16-11 12-17 51. 11x22 31-37 52. 32x41 23x43

53. 22-17 43-49 Zie **diagram 22-02** **KF273**

>> 54. 17-11 ? 14-20 55. 25x23 24-30 56. 35x24 49x06 +

Niet zo moeilijk maar een kleine **KF** die we (misschien) nog niet hebben ontmoet.

>> Na 54. 33-29 of 54. 25-20 loopt het normaal gezien remise.

47. ... 12-17

=> Beter : 47. ... 16-21 ! al zal het niet winnen 48. 27x16 12-17 49. 32-27 23x43

50. 27-21 43-48 51. 21x12 48x25 en dit loopt in principe remise.

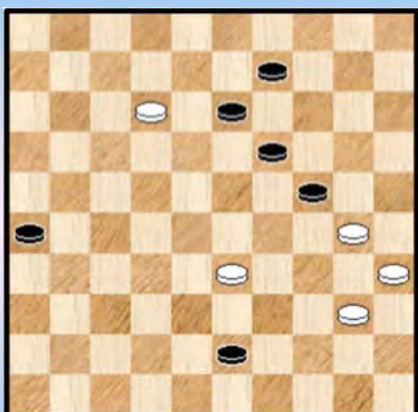
48. 27-21

Vrijwel gedwongen. Wit kan natuurlijk (bijvoorbeeld) 40-34 spelen maar na 16-21 en 26-31 verliest wit daardoor uiteindelijk een tempo en we weten ondertussen allemaal dat dit erg belangrijk is in het opspelen naar de K1 - of de K1+ - stellingen.

48. ... 16x27 49. 32x12 23x43

Het beeld is daarmee voldoende veranderd om terug een plaatje te geven : **diagram 22-03**

Diagram 22-03 Waz



50. 12-07 43-48 51. 30-25 ?

Een fout die ten gronde de partij beslist. Beter : 07-01, 40-34 of zelfs 07-02.

51. ... 48-42 profiteert onmiddellijk.

52. 33-28 * als wit 2 schijven laat slaan wordt de achterstand gewoon te groot.

52. ... 42-29 ! 53. 07-02

=> Indien 53. 07-01 29x45 54. 01-06 24-30 +

53. ... 29x45 54. 28-22 ! 09-14 Zie **diagram 22-04**

Diagram 22-04 Waz



De laatste zet van zwart is uitstekend, een "K1-zet" bij uitstek ! De enige die wint ook.

De witte dam mag niet naar 11 wegens 14-20 +

Overigens moet zich hoeden voor bepaalde zetten - we nemen als voorbeeld 45-12 ? of ook 45-50 ? - omwille van de witte potentiële dreiging 02-16 gevolgd door een aanval op 38.

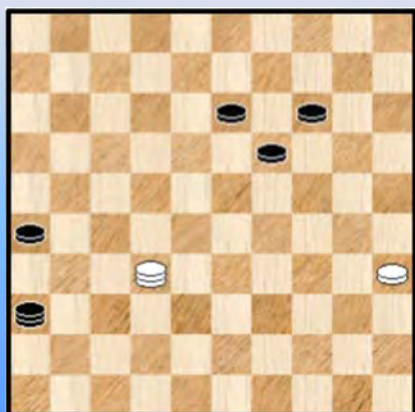
55. 02-16

=> 55. 02-11 14-20 56. 25x23 45x16 +

=> 55. 22-17 26-31 56. 17-11 31-37 57. 11-06 37-42 + Zwart kan zich zelfs de luxe permitteren om niet naar veld 50 te gaan.

55. ... 24-30 56. 25x34 45x36 57. 16-32 Zie **diagram 22-05**

Diagram 22-05 Waz



57. ... 36-22 de beste nog

Het winnen van de geafficheerde stand schept eigenlijk geen problemen, alleen een klein beetje oppassen.

=> Er is wel een korte, leuke winst aanwezig : 57. ... 26-31 !

++ 58. 32-38 31-37 +

++ 58. 32-43 31-37 +

++ 58. 32-28 31-37 ! 59. 28x46 36-22 ! + Een verre herinnering aan een finesse uit enkele varianten van het K1 - eindspel zelf !

58. 32-43 13-18 **59.** 35-30 22-33 **60.** 30-25 33-15 **61.** 43-39 19-23 **62.** 39-17 26-31

en hier werd berust in de nederlaag. **0-2**

Zoals bij wel meer K1 - of K1+ - partijen prijken er serieuze tijdschijfers op het notatie - biljet : 2.43u / 2.55u

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Wit maakte in de partij twee fouten . Na de eerste kreeg hij moeilijk spel. De tweede fout, een eindje nog voor het eigenlijke K1+ - gedeelte, leidde hem recht naar de nederlaag.

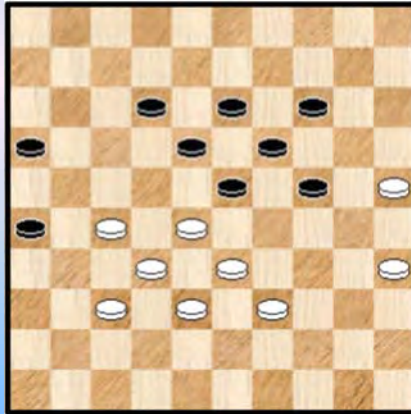
- - - - - o - O - o - - - - -

Holkamp - Jacobsen

Diagram 23-01 Waz



(Analyse) Dia 23-02 Zaz



Waar starten we ? Meestal doen we dit bij een punt waar er iets gebeurt dat uiteindelijk aanleiding geeft tot ons doel : de K1- perikelen ! Dat is ook hier zo.

In **diagram 23-01** is wit en aan zet en er ontgaat hem in deze klassieke stelling een mogelijk gevaar :

41. 43-39 ?

=> Zoals we zo dadelijk zullen zien is dit niet definitief verliezend maar het brengt wit wel in nauwe (dam) schoentjes. Beter : 41. 48-42 21-26 42. 42-37 07-12 43. 43-39 Zie **diagram 23-02**

Een mooie stand, symmetrisch ook.

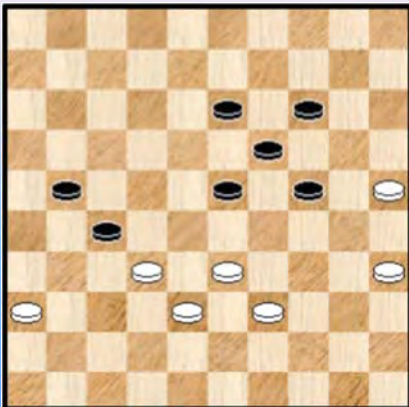
43. ... 16-21 ! 44. 27x16 12-17 45. 28-22 17x28 46. 33x22 18x27 47. 32x21 26x17 =

41. ... 21-26 ! Wit moet toch wel verrast zijn. Had hij misschien gedacht dat het opspelen met 48-42 wel zou volstaan als verdediging ?

42. 48-42 ?

=> Wit kan zich op het nippertje redden met : 42. 48-43 ! 07-12 43. 35-30 24x35 44. 39-34 26-31 45. 27x36 16-21 46. 33-29 =

Diagram 23-03 Waz



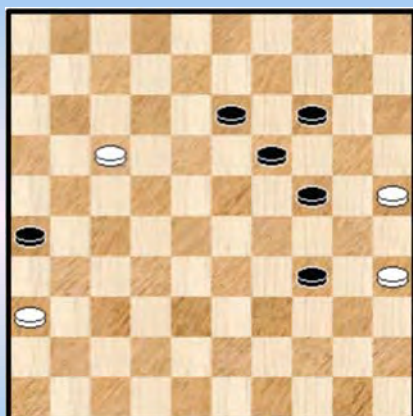
42. ... 26-31 ! **43.** 27x36 16-21
44. 28-22 moet de plusschijf wel teruggeven 18x27
45. 42-37 07-12 **46.** 37-31 of ?12-18 **47.** 31x22 18x27
Zie **diagram 23-03**

De witte stelling is nu één hoopje ellende.

48. 33-28 of ? 21-26 **49.** 32x21 23x34 **50.** 21-17
Zie **diagram 23-04**

We afficheren het diagram omdat we plots voluit in K1+ - territorium zijn aangeland.

Diagram 23-04 Zaz



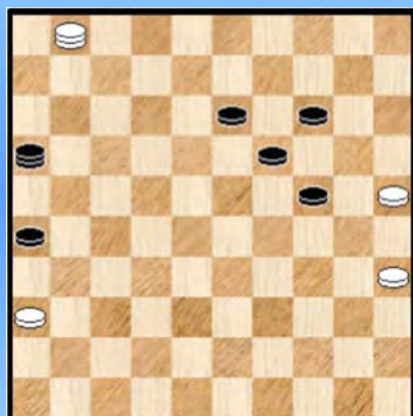
Vergeleken met het eigenlijke K1 - eindspel hebben beide kleuren 1 extra schijf.

50. ... 34-39 **51.** 17-11 39-43 **52.** 11-07 43-49
53. 07-01

=> Inderdaad op 53. 07-02 komt 49-16 +

53. ... 49-16 Zie **diagram 23-05**. Niet de enige die wint, bijlange niet, maar wel de meest effectieve. Zwart zal nu winnen louter steunend op de kombinatieve finesses die zo goed **gedijen** in deze omgeving. Het is als het ware hun natuurlijke biotoop ! 😊

Diagram 23-05 Waz



KF275 54. 01-06

Al de rest verliest onmiddellijk :

=> 54. 01-12 14-20 55. 25x23

++ 55. ... 13-19 56. 23x14 24-30 57. 35x24 26-31

58. 36x27 16x17 +

++ en ook via 55. ... 24-29 56. 23x34 13-18 57. 12x23 26-31

58. 36x27 16x14 +

=> 54. 01-45 24-29 55. 45x20 26-31 56. 36x27 16x15 +

=> 54. 01-40

++ 54. ... 14-20 55. 25x23 24-30 56. 35x24 26-31 57. 36x27 16x28 +

++ of ook 54. ... 24-29 55. 40x20 26-31 56. 36x27 16x15 +

54. ... 19-23

=> Zwart mag wel niet : **KF274** 54. ... 13-18 ? 55. 36-31 26x37 56. 06-33 =

55. 06-50

=> 55. 06-01 23-29 56. 01x45 24-29 57. 45x20 26-31 58. 36x27 16x15 +

=> 55. 06-17 14-20 56. 25x14 24-30 57. 35x24 26-31 58. 36x27 16x21 +

=> 55. 06-22 23-29 56. 22x20 24x15 +

=> 55. 06-33 14-20 56. 25x14 24-30 57. 35x24 26-31 58. 36x27 16x03 +

Wit probeert zwart af te houden maar zal toch niet uit de grijpparmen van de KF' s kunnen blijven.

55. ... 13-18

Ook met 55. ... 24-29 kan het.

56. 50-06

=> 56. 50-45 18-22 +

=> 56. 50-17 14-20 57. 25x14 24-30 58. 35x24 26-31 59. 36x27 16x21 +

56. ... 14-20 **57.** 25x14 18-22 **58.** 06x30 26-31 **59.** 36x27 16x09 **0-2**

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

We kwamen erin met een leuke finesse in het klassieke middenspel. Vandaar ging het rechtstreeks naar het K1+ - eindspel.

We hadden Kingsrow niet echt nodig deze keer. Om het anders te zeggen : er was dus wel wat marge.

De zwartspeler behandelde het gehele fragment vlekkeloos en ook in het (weliswaar niet extreem - moeilijke) K1+ - eindspel ging hij recht op het doel af met inbegrip van het gebruiken van het gamma combinatieve finesses. Een goeie prestatie dus.

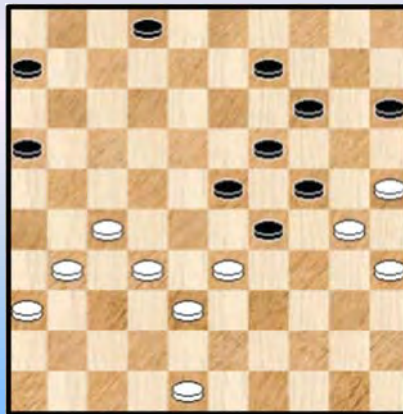
- - - - - o - O - o - - - - -

Badal - Lemstra

Diagram 24-01 Zaz



Diagram 24-02 Waz



We starten bij een niet onbelangrijk moment al zal achteraf bekeken dit geen impact hebben op de uitslag. Zwart is aan zet in **diagram 24-01** :

38. ... 03-08 ?

Het opspelen van de kroonschijf moet steeds met de nodige zorg bekeken worden. Hier leidt dit (bij korrekt spel van tot) tot verlies.

=> Wat wel kon / moest voor zwart : 38. ... 11-17 39.22x11 16x07 en heel belangrijk : nu kan wit niet vervolgen met het a priori sterke 40. 28-22 !? wegens 40. ... 14-20 ! 41. 25x14 09x20 42. 30-25 29-34 43. 25x14 19x10 met een erg goede stand voor zwart.

39. 22-17 11x22 **40.** 28x17 08-12 **41.** 17x08 13x02 Zie **diagram 24-02** **42.** 27-21 ?

=> Een fundamenteel verkeerde keuze. Wit kan winnen door : 42. 33-28 !

++ 42. ... 06-11 ? 43. 31-26 ! 11-17 * 44. 48-43 +

++ 42. ... 09-13 43. 28-22 ! en dit wint makkelijk

++ 42. ... 02-07 43. 28-22 !

>> 43. ... 09-13 44. 48-43 +

>> 43. ... 07-12

>1 Nu niet te snel 44. 22-17 ? 12x21 45. 31-26 23-28 ! 46. 32x34 21x43 47. 48x39 =

>1 Maar gewoon 44. 31-26 12-17 45. 22x11 16x07 46. 27-22 en wit zal winnen

Diagram 24-03 Waz



42. ... 16x27 **43.** 32x21 06-11 **44.** 31-27 02-07 **45.** 36-31 07-12
Zie **diagram 24-03**

46. 21-16 ?

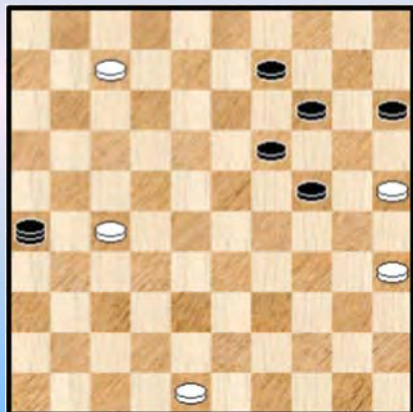
Beter is 46. 48-42 09-13 47. 31-26 en wit blijft voordelig staan. Misschien zelfs erg voordelig. Bijkomend : na de tekstzet zal het richting K1+ - eindspel gaan.

46. ... 23-28 **47.** 16x18 28x39 **48.** 18-12 39-44
49. 38-32

=> Opnieuw een onnauwkeurigheid Beter is 49. 38-33 ! 29x38 50. 12-07 met een gelijkwaardige stand

49. ... 44-50 50. 12-07 29-34 51. 30x39 50x26

Diagram 24-04 Waz



De K1+ staat op het bord - nu ja, er staat ook nog wel een schijf op 36 die het geheel een iets vertekend beeld geeft - en we afficheren dus de stand van **diagram 24-04**.

52. 07-02 * 26-17 53. 48-42 09-13 54. 02-07

In elk geval niet spelen met schijf 42, bijvoorbeeld :
=> 54. 42-38 ? 14-20 55. 25x23 13-19 56. 23x14 17-03
57. 02x30 03x21 +

54. ... 17-03 een goeie zet 55. 07-16 13-18 56. 42-37

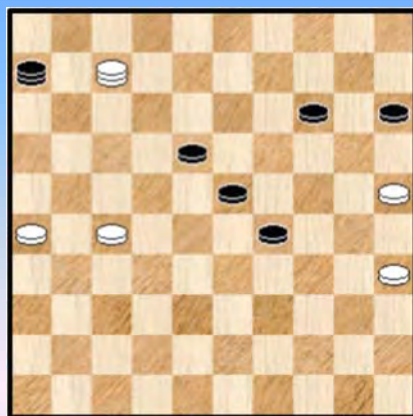
=> 56. 16-02 ? 19-23 57. 02x30 14-20 58. 25x14 03x22 +

56. ... 03-17 !

De diagonaal 50-06 zal een belangrijke lijn blijken en een grote rol spelen in het vervolg.

57. 37-31 19-23 58. 31-26 17-06 59. 16-07 24-29 Zie **diagram 24-05**

Diagram 24-05 Waz



60. 07-02

Wit staat beslist moeilijk. Kingsrow verkiest 07-02 en Flits opteert voor 07-01. U mag raden wie de beste keuze maakt ...

We kijken even naar 07-01. Zwart kan winnen met fijnzinnig (tempo) spel ! :

=> 60. 07-01 06-11

++ 61. 01-06 11-50 62. 06-01 * 50-06 63. 35-30 06-50
64. 27-21 50-11

>> 65. 01-06 11-16 +

>> 65. 21-16 11-50 +

++ Na 61. 27-21 komt men eigenlijk ook in dezelfde varianten als boven terecht, bijvoorbeeld :
61. ... 11-50 62. 35-30 50-11 63. 21-16 11-50 en wit moet offeren.

60. ... 29-33

=> Niet de beste. Winnend is : 60. ... 29-34

++ 61. 02-19 ? 06-28 +

++ 61. 26-21 34-39 62. 02-19 of ? 23-29 63. 19x05 39-44 en dit zal wel winnen.

61. 02-30

Een redelijk goede zet die ook begrijpelijk is. De beste en tevens remiserende zet is echter : 61. 35-30
We geven slechts één enkele variant ter staving : 61. ... 23-28 62. 30-24 33-38 63. 02-16 38-42
64. 27-22 ! 28x17 65. 16-07 18-22 66. 24-19 14x23 67. 07x47 =

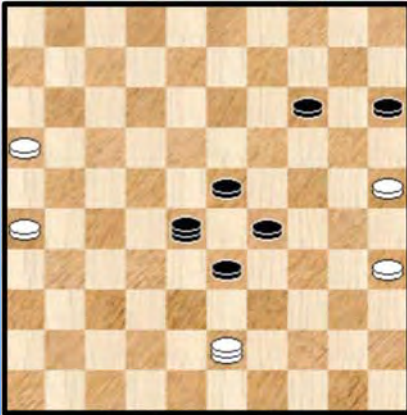
Uiteraard betreft het hier moeilijke materie.

61. ... 23-29

Ook niet de beste. Kingsrow schuift het winnende 61. ... 33-38 naar voor. We geven geen varianten.

62. 30-43 ! 06-28 **63.** 27-21 18-23 **64.** 21-16 Zie **diagram 24-06**

Diagram 24-06 Zaz



De stand lijkt nu eerder remiseachtig. Zwart heeft immers een zware taak en moet niet alleen een schijf naar dam brengen maar ook de lijn 50-06 stevig bewaken ...

64. ... 15-20

=> iets beter is 64. ... 14-19 maar ook dan kan wit analytisch remiseren : 65. 43-30 33-38 66. 30x02 38-42 67. 35-30 29-33 68. 30-24 42-48 69. 24-20 15x24 70. 02x35 en dit wordt remise.

65. 26-21 ?

Remise geeft 65. 43-30 33-38 66. 16-11 (ook dadelijk 30-19 geeft remise) 28x06

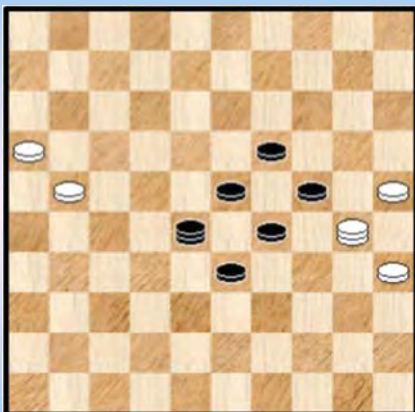
67. 30-19 06-28 68. 19x10 20-24 69. 26-21 ! =

65. ... 20-24

=> Op 65. ... 14-19 66. 25x14 19x10 67. 16-11 ! (ook dadelijk 43-25) 28x06 68. 43-25 33-38 69. 35-30 29-33 70. 30-24 38-42 71. 24-20 =

66. 43-30 14-19 Zie **diagram 24-07**

Diagram 24-07 Waz



Een lekker ogend plaatje.

Wit staat op dit ogenblik opnieuw erg moeilijk en heeft eigenlijk maar 1 goeie zet die weliswaar niet al te moeilijk om vinden is 😊.

67. 30-43 28-06

Ook al een goeie en makkelijk te reproduceren zet.

68. 43-30 ?

Als we de voorgeschiedenis van het ontstaan de K1+ - situatie in deze partij even vergeten hebben beide kleuren het er al bij al niet zo slecht van afgebracht.

We moeten dit genre zeker niet onderschatten.

Met zijn laatste zet begaat wit echter een regelrechte blunder. We geven eerste de rest van de partij en komen dan nog eens terug op zet 68.

68. ... 29-34 **69.** 30x22 06x33 Daarmee is de partij eigenlijk gedaan. Er kwam nog :

70. 35-30 24x35 **71.** 25-20 33x15 **72.** 21-17 15-04 **73.** 17-12 04-22 **74.** 12-07 23-28

75. 07-01 28-32 **76.** 01-06 22-50 **77.** 06-01 32-37 **0-2**

En beide kleuren keerden moe huiswaarts.

We keren op onze (dam) stappen terug naar zet 68. De aangewezen en remiserende zet ligt eigenlijk voor de hand : 68. 35-30 24x35 69. 25-20 Er kan weliswaar nog van alles gebeuren maar wit veroverd in elk geval 2 dammen en moet het dan opnemen tegen 2 vijandelijke zwarte dammen en enkele schijven. We zijn er vrij gerust in 😊 : remise.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Los van het K1+ - eindspel sprak het inleidende stukje met het foutieve opspelen van de kroonschijf ons wel aan.

Het K1+ - eindspel zelf kwam deze keer op een wat bijzondere wijze tot stand. We namen de partij verder vooral op omdat het een eerste voorbeeld is waar in een K1+ - eindspel de een kleur probeert de **oversteek** te doen.

Uiteraard levert dit **aandoenlijke** moeilijkheden 😊 op voor de beide kleuren. Omwille van de moeilijkheid van de materie hebben we de varianten eerder kort gehouden.

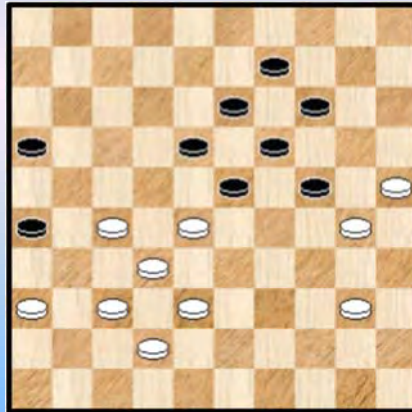
- - - - - o - O - o - - - - -

Reekers - Van der Veen

Diagram 25-01 Zaz



Diagram 25-02 Waz



We starten met een wat speciale situatie. We vergeten wat voorafging in de partij en beginnen met **diagram 25-01** Zwart - aan zet - staat verloren. Overduidelijk, klaarblijkelijk, **straal**.

Het lijkt ongelooflijk maar vanuit deze stand zal er op een bepaald moment alsnog een remise - mogelijkheid uit resulteren. Twee zelfs. Dat dit met enige medewerking van wit gebeurt doet natuurlijk niks af van de verdienste van zwart om het alsnog zo ver te brengen.

43. ... 24-29 wat anders ? **44.** 33x24 20x29 **45.** 39-33 29-34 **46.** 35-30 34-39

Absoluut niks op deze zet aan te merken maar zwart had hier ook twee andere opties :

=> 46. ... 34-40 47. 30-24 19x30 48. 28x10 15x04 49. 25x45 +

=> 46. ... 19-24 ! 47. 30x10 * 15x04 48. 28x08 09-13 49. 08x19 34-40 50. 33-28 40-44
51. 28-22 18-23 52. 19x28 44-49 * 53. 22-18 en wit wint

47. 33x44 15-20 **48.** 44-40 20-24 Zie **diagram 25-02** **49.** 40-35

=> Opnieuw helemaal niks op aan te merken. Flits stelt trouwens deze voor al verkiest Kingsrow eerder 49. 40-34 24x35

++ Nu wel niet 50. 38-33 ? 16-21 51. 27x16 18-22 52. 28x17 23-29 53. 33x24 19x39 en dit zou remiseren

++ 50. 36-31

>> 50. ... 16-21 51. 27x16 18-22 52. 28x17 23-29 53. 34x23 19x28 54. 32x23 35-40 +

>> 50. ... 23-29 51. 34x12 35-40 52. 12-07 40-44 53. 07-01 44-49 +

De eindevaluaties van deze beide laatste varianten vallen beduidend hoger uit voor Kingsrow dan voor Flits. Vandaar allicht.

We gaan overigens wat dieper in op deze alternatieven om de weg te tonen naar het uiteindelijke waarom van het opduiken van de (toekomstige) remise - mogelijkheden.

49. ... 24-29 **50.** 36-31 18-22 * **51.** 27x18

=> 51. 28x17 13-18 52. 30-24 29x20 53. 38-33 20-24 54. 42-38 09-13 55. 33-28 16-21
56. 27x16 +

51. ... 13x33 52. 30-24 19x30 53. 35x24 29x20 54. 38x18 Zie **diagram 25-03**

Diagram 25-03 Zaz



Een ruim gewonnen stand, daar mag geen twijfel over bestaan. De contouren van het K1+ - eindspel beginnen zich af te tekenen.

54. ... 20-24 55. 18-12 24-29 56. 12-07 29-34 57. 42-38 ?

=> Voor de eerste keer moeten we een vraagteken opdiepen. Inderdaad : 57. 07-01 34-39 * 58. 01-34 ! 39x30 59. 25x34 met makkelijke winst want de twee resterende schijven kunnen worden tegengehouden.

Dit betekent overigens geenszins dat de (uiteindelijke) winst uit handen wordt gegeven maar van uitstel kan nu eenmaal afstel komen. Bijkomend landen we nu in een K1+ - eindspel ...

57. ... 34-40 58. 07-01 40-44

59. 01-18

Een perfecte zet. Niet alleen omwille van de schijfwinst maar meteen bevindt wit zich ook in het sterke "K1 - kwadrant" namelijk kwadrant 47-36-04-15.

(Analyse) Diagram 25-04 Waz



=> Dat het altijd oppassen blijft tonen we aan met het volgende. Wit kan ook schijf 23 aanvallen.

59. 01-23 44-50 ! Zie **diagram 25-04**

Indien wit nu naar veld 5 zou slaan kan zwart alsnog remiseren ! We geven het als oefening. Niet evident om dit te zien overigens.

Terug naar de partij.

59. ... 44-50 60. 18x04 50-06 61. 31-27

Opnieuw een goede zet die de K1 - schijvenformatie voltooid. Kingsrow heeft nog iets beter maar die kent natuurlijk het resultaat van het 8 schijven K1 - eindspel ! :

=> 61. 04-18 bedoeling is de triktrak te veroveren :

++ 61. ... 06-01 62. 18-45 14-19 63. 32-28 01-06 64. 38-33 06-17 65. 25-20 +

++ 61. ... 14-19 het kan ook op meerdere manieren naar het K1 - eindspel zelf, zoals bijvoorbeeld in volgende variant : 62. 25-20 06-01 63. 18-22 19-24 64. 20x29 01x34

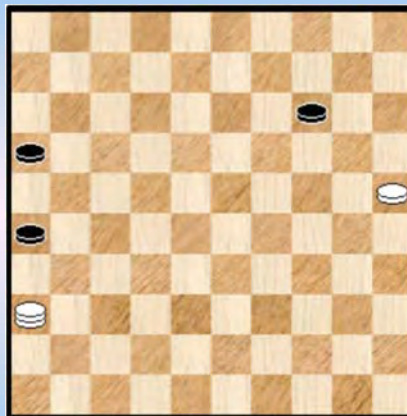
Nu is dit op zich wel gewonnen maar voor de partijspeler is dit andere (dam) koek !

Na zet 61 van wit plaatsen we een plaatje : **Diagram 25-05**

Diagram 25-05 Zaz



(Analyse) Diagram 25-06 Zaz



61. ... 06-01 *

=> Inderdaad kan zwart niet meer op de lijn 50-06 blijven :

++ 61. ... 06-11 62. 27-22 +

++ 61. ... 06-50 62. 27-22 50x06 63. 32-28 06x31 64. 04x36 Zie **diagram 25-06** 14-19

Wit moet nog even oppassen :

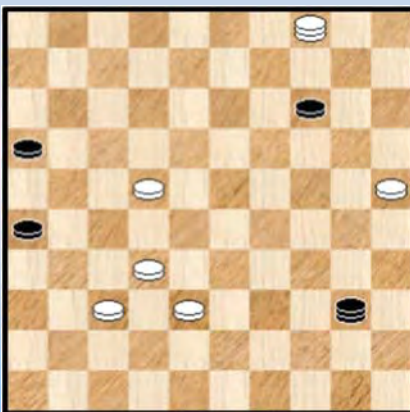
>> Niet het ongelukkige 65. 36-41 19-24 66. 41-47 26-31 67. 47x15 31-37 68. 15-47 16-21 69. 25-20 21-27 70. 20-14 27-32 71. 14-10 37-41 ! 72. 47x36 32-38 en zwart kan uitermate nipt aan verlies ontsnappen.

>> De winst komt er wel via : 65. 25-20 19-23 66. 36-47 26-31 67. 20-14 31-37 68. 14-10 23-29 69. 47x24 37-41 70. 24-47 +

62. 27-22 niet de beste al kan dit niet in één twee drie worden uitgelegd

62. ... 01-40 de zwarte dam moet wel naar de andere kant. Zie **diagram 25-07**

Diagram 25-07 Waz



63. 32-28 ?

Het was al de vraag of de stand nog te winnen was. Na deze zet kan zwart ondubbelzinnig remise forceren :

=> 63. ... 14-19 !

Er komen nu enkele behoorlijk fraaie spelgangen (ja, we kiezen inderdaad bij voorkeur leuke varianten 😊)

++ 64. 25-20

>> Nu niet 64. ... 19-24 !? 65. 20x29 40x33 66. 28x39 + een echte, zelfmoord - Turkse slag.

>> Maar wel eerst 64. ... 26-31 65. 37x26 19-24 66. 20x29 40x49 =

++ 64. 38-33 40-23 65. 37-32 23-45 66. 22-17 45-50 67. 04-18 * 26-31 68. 18x36 19-23

69. 28x19 50x14 70. 32-27 14-03 =

++ 64. 38-32 26-31 ! 65. 37x26 16-21 ! 66. 26x17 40-49 67. 04-15 wat anders ? 49x12 =

++ 64. 37-32 26-31 =

++ 64. 22-18 ? 40x01 65. 28-23 01x31 66. 04x36 19-24 ! en dit remiseert nu wel (in tegenstelling tot diagram 25-06) =

++ 64. 22-17 40-44 65. 28-22 19-23 66. 38-32 44-50 en nadien 16-21 =

++ 64. 04-15 40-49 65. 38-33 49-32 =

Terug naar de partij :

63. ... 40-35 ?

De dam moest wel weg van de lijn 45-06

64. 04-18 ! de beste, gaat naar de triktrak 35-19

=> Zelfs hier kan zwart theoretisch nog remiseren startend met 64. ... 35-49
Het is echter een dergelijk lastig karwei dat we van de bewijsvoering afzien.

65. 38-32 19-08 **66.** 32-27 08-21 ? **67.** 18-23 21x41 **68.** 23x05 **2-0** (2.25/2.58)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Het meest fascinerend aspekt van deze partij was het doorvechten van zwart vanuit een totaal verloren positie. Hij raakt uiteindelijk - met een beetje hulp van de tegenstander - tot in een K1+ - eindspel waar hij zowaar nog een remise mogelijkheid had kunnen benutten.

- - - - o - O - o - - - -

Huitema - De Haan

Diagram 26-01 Waz

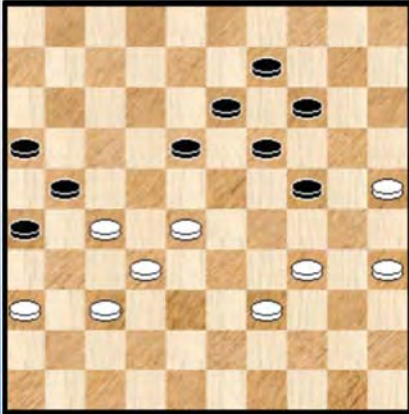
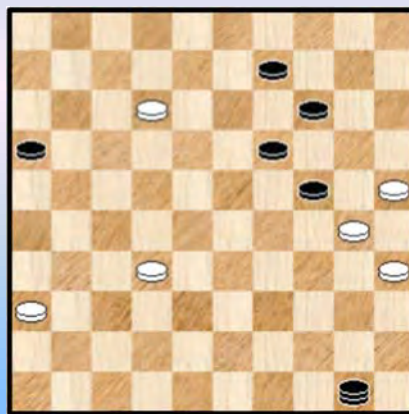


Diagram 26-02 Waz



In **diagram 26-01**, waarmee we starten, heeft zwart zojuist **46.** ... 04-09 gespeeld en brengt daarmee de dreiging 26-31 en 18-22 in het spel.

47. 34-30

We weten niet of wit de dreiging doorhad maar in elk geval schuiven de programma's ook deze zet naar voor. Een beetje de beste van de slechte zetten dus. Inderdaad geven de andere zetten ook problemen. We kijken even :

- => 47. **39-33** 24-30 48. 35x24 19x39 49. 33x44 13-19
- ++ 50. 44-39 09-13
 - >> 51. 39-34 19-24 +
 - >> 51. 39-33 19-24 +
- ++ 50. 28-22 09-13 51. 44-39 19-24 52. 39-33 18-23 53. 36-31 13-19 +

- => 47. 36-31 24-30 48. 35x24 19x30
- ++ 49. 34-29 14-19 50. 25x34 18-23 51. 29x18 13x44 +
- ++ 49. 39-33 30x39 50. 33x44 13-19 enz. zoals eerder a gezien +
- ++ 49. 28-23 18x40 50. 25x45 13-18 en dit wint makkelijk +

- => 47. 28-23 18x40 48. 35x44 19-23
- ++ 49. 39-33 23-29 50. 33-28 29-34 +
- ++ 49. 27-22 13-19 50. 44-40 09-13 51. 40-35 14-20 52. 25x14 19x10 +

- => 47. 28-22 18-23 48. 34-30 24-29
- ++ 49. 36-31 29-34 +
- ++ 49. 39-34 29x40 50. 35x44 23-29 51. 44-40 19-23 +

Relatief gekende (dam) paden voor zwart en samenvattend mogen we besluiten : de tekstzet was een goede keuze voor wit.

47. ... 26-31 **48.** 37x17 18-22 **49.** 27x18 13x44 **50.** 17-12 44-50 Zie **diagram 26-02**

Dam nemen op 49 was niet aangewezen voor wit want het drijft de witte schijf naar 28 en wat moet zwart daarna doen ?

51. 12-08

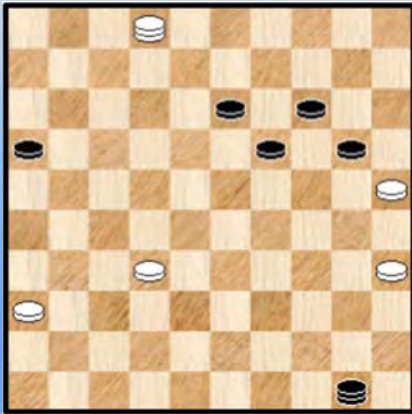
Dam nemen op 7 verliest : 51. 12-07 ? 50-45 52. 07-02 (52. 07-01 24-29 +) 45-12 (ook 09-13)
53. 32-27 09-13 54. 27-21 12x26 55. 02-07 14-20 56. 25x23 26-37 57. 30x08 37x11 +

51. ... 24-29 ! 52. 30-24

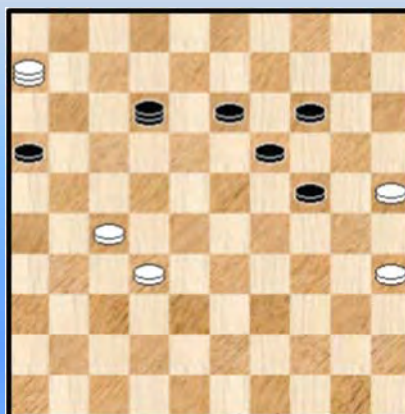
Beter is 52. 08-03 maar om een of andere reden vertrouwt wit het (dam) zaakje niet. Overigens is de tekstzet nog voldoende om te remiseren.

52. ... 29x20 53. 08-02 de dam op 3 is toch wel beter 53. ... 09-13 Zie **diagram 26-03**

Diagram 26-03 Waz



(Analyse) Dia 26-04 12-18 ?



54. 32-27 ?

Het is natuurlijk allemaal niet makkelijk. Analytisch valt te remiseren door :

=> 54. 02-07 50-45

++ Niet 55. 07-02 45-07 56. 02x11 16x07 +

++ 55. 07-01 20-24 56. 01-06 45-01 57. 36-31 01-12 58. 31-27 ! Zie **diagram 26-04**

>> Het opkomen van wit naar veld 27 steunt erop dat zwart de witte schijven niet mag aanvallen. Achterlopen op 23 mag duidelijk niet wegens 01-12 = en op 58. ... 12-18 volgt 59. 06-01 ! 18x36 60. 32-27 36x22 61. 01-18 ! =

>> Met 58. ... 12-45 59. 06-50 enz... kan zwart niet echt vooruitgang boeken.

Diagram 26-05 Waz



54. ... 20-24 ! een typische K1-zet die de K1-schijvenformatie voltooid. Zie **diagram 26-05**

=> Wit kan duidelijk (nu ja) niet met de dam spelen :
55. 02-07 ? 50-45 56. 07-02 * 45-07 57. 02x11 16x07 en dit wint

Het moet dus van de vrije witte schijven komen : 27-21 of 36-31

55. 27-21

We werpen eerst een blikje op het alternatief 36-31 :

=> 55. **36-31** 50-45 56. 31-26

++ 56. ... 45-07 57. 02x11 16x07 Er blijft echter nog een heel eind te gaan ... 58. 26-21

Zwart kan nu winnen op twee manieren :

>> 58. ... 07-12 59. 21-16 12-17 60. 27-22 17x28 61. 16-11 28-32 62. 11-07 32-38
63. 07-02 38-42 en we zijn in het pure **K1 - eindspel** aangeland. Er blijft dus nog een moeilijke weg te gaan !

>> En ook via : 58. ... 24-29 59. 27-22 29-33 60. 21-16

>1 Nu niet 60. ... 33-38 61. 22-17 38-42 62. 17-11 07-12 63. 11-06 42-47 64. 06-01

>2 64. ... 12-17 65. 01-06 47-15 66. 06x20 15x33 67. 35-30 ! remise

>2 64. ... 19-23 65. 01x20 47x15 66. 16-11 remise

Allemaal heel nipt maar wel remise.

>> Wel winst door 60. ... 33-39 ! 61. 22-17 39-44 ! (met 61. ... 39-43 ? of 61. ... 07-12 ? komt zwart er niet)

(Analyse) Dia 26-06 Tableau



(Analyse) Dia 26-07 Tableau



Twee mogelijkheden :

>1 62. 17-11 er kan nu een mooie variant komen :

62. ... 07-12 63. 11-06 44-50 64. 06-01 13-18 65. 35-30 19-23 66. 30-24 23-29

67. 24x33 50x06 68. 16-11 06x39 69. 01-06 39-50 70. 06-01 50-06 met opsluiting van de witte dam.

We geven het plaatje : **Diagram 26-06**

>1 62. 17-12 ook hier een mooie variant én plaatje 07x18 63. 16-11 44-50 64. 11-07 Zie **diagram**

26-07. Zwart kan hier besluiten met een winst volledig gebouwd op combinatieve finesses en vangstellingen : 64. ... 19-23 ! 65. 07-01 50-45 66. 01-06 * 23-29 ! 67.06-44 wit moet naar de andere kant van de lijn want er dreigde 18-22 !! (jawel, Turks ...) 18-22 !

>> 68. 44x06 45-50 +

>> 68. 44x11 14-20 ! 69. 25x14 13-19 70. 14x34 45x16 +

++ Eigenlijk kon zwart ook nog met een andere zet winnen. En voor wie vraagt waarom we soms twee winstgangen geven zeggen we erbij dat het om de varianten te doen is. Voilà.

56. ... 45-23 ! 57. 27-21 16x27 58. 02-16 27-31 59. 26x37 23x41 ! (en vooral niet naar 46 slaan ...) en kijk, we zijn zowaar (opnieuw) in het K1 - eindspel aangeland !

Deze variant heeft meteen ook het antwoord waarom zwart niet naar andere velden op de lijn 50-06 mag, andere dan 07 of 23. Dan zou immers de afruil niet mogelijk zijn zonder dat wit kan remiserend

tegenaanvallen !

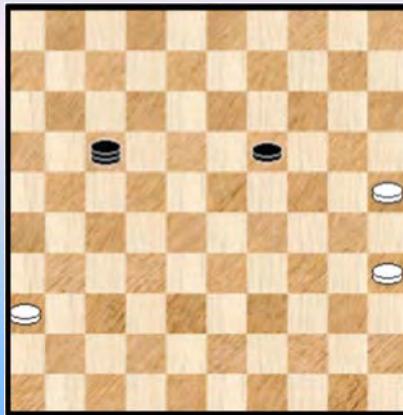
We kunnen na deze K1+ - omzwervingen terug naar de partij :

55. ... 16x27 56. 02-16 Zie **diagram 26-08**

Diagram 26-08 Zaz



Diagram 26-09 Waz



We afficheren een plaatje want we willen dat u visuele getuige bent van de (dam) drama.

56. ... 13-18 !?

=> Makkelijk en onmiddellijk wint 50-22 ! +

Heeft zwart zich laten verleiden door de esthetische aantrekkingskracht van een slag met Turkse effecten ? Sedert de Bosphorus - deeltjes ben ik daar zelf ook erg gevoelig voor ☺

Probleem is natuurlijk dat dit zich passend moet inschrijven in de partij ... Dit is hier zeker niet het geval want de witte dam wordt wel afgenomen maar de resterende stand is remise !

57. 16x22 50x17 Zie **diagram 26-09** 58. 25-20 17-03 59. 20-15 03-14 60. 35-30 19-23

61. 36-31 23-28 62. 30-24 14-23 63. 31-27 28-33 64. 27-22 33-39 65. 22-18 1-1

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Een aangename partij om te analyseren want er komt behoorlijk wat "K1-inhoud" in voor. Het einde verrast ...

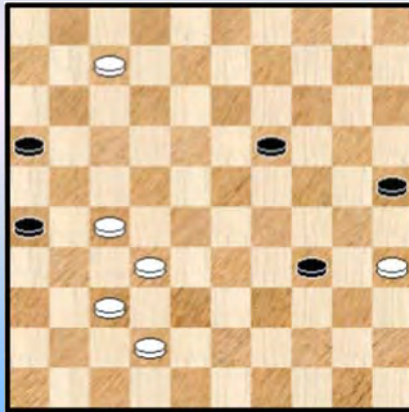
- - - - o - O - o - - - -

Van Hierden - Wienk

Diagram 27-01 Waz



Diagram 27-02 Zaz



Voorafgaand aan **Diagram 27-01** heeft zwart zojuist 49. ... 18-23 gespeeld en dreigt aldus met de doorbraak 19-24 en 25x45.

50. 28-22 !

Er kon ook 50. 40-34 29x40 51. 35x44 maar de tekstzet is interessanter.

50. ... 21-26 ?

Zwart had de keuze uit :

=> 50. ... 29-33 51. 22-18 23-28 52. 32x14 21x41 53. 18x07 =

=> 50. ... 19-24 51. 22-18 12-17 52. 18-13 25-30 =

51. 22-18 zwart heeft nu geen passend tempo en komt in een verloren eindspel terecht.

51. ... 29-34 ja, wat anders ? **52.** 40x29 23x34 **53.** 18x07 Zie **diagram 27-02**

53. ... 34-39 **54.** 07-01

=> Om onduidelijke redenen kiest wit niet voor dam nemen op veld 2. Dit laatste is zonder meer beter : er verdwijnt vooreerst onmiddellijk een extra schijf van het bord en zoals we dadelijk laten zien kan wit verder winnen op relatief eenvoudige manier. Met vangstellingen en kombinatieve finesses.

Er komt ook geen puur K1 - eindspel aan te pas (dat zoals we allemaal heel goed weten toch niet eenvoudig te behandelen is ☺). In de partij kan er wel een pure K1 op het bord komen !

Dit gezegd zijnde blijft het (analytisch) winnend na dam nemen op veld 1.

=> 54. 07-02 39-44 * 55. 02x24 44-49 56. 42-38 49-44 de zwarte dam heeft uitermate weinig manoeuvreerruimte

57. 24-13 ! en daarmee wordt het lot van zwart bezegeld :

++ 57. ... (KF 279) 44-49 ? 58. 35-30 ! 25x34 59. 37-31 26x28 60. 13-30 49x21 61.30x26 +

++ 57. ... 44-50 58. 13-04 50-45 59. 32-28 ! en de zwartsleper heeft geen goede enkele zet meer met de dam.

++ 57. ... 44-06 58. 27-22 ! 06x31 59. 13x36 +

54. ... 19-24

iets meer voor de hand liggend is 54. ... 39-43 maar veel maakt het niet uit

55. 42-38 39-44 56. 01-06 44-49 * Zie **diagram 27-03**

Diagram 27-03 Waz



57. 06-50 ?

Eigenlijk komen we terecht in het eindspel van de voorgaande partij **Huitema - De Haan**, zij het met verwisselde keuren.

Samengevat kan wit op twee manieren winnen (we geven alleen de afgeknotte eerste zetten) :

=> 57. 06-44 49x40 58. 35x44 enz. ...

=> 57. 06-28 ! 24-30 58. 35x24 49-35 59. 24-20 25x14

60. 28x10 ! (en niet slaan naar veld 5 !) enz. ...

In beide varianten kan het pure K1 - eindspel op het bord komen !

Het moest er verder ook eens van komen dat we konden verwijzen naar een analyse van een andere partij.

57. ... 24-30 zwart grijpt de kans met uitgestoken handen 58. 35x24 49-35 59. 24-20 25x14

60. 50-06 Zie **diagram 27-04**

Diagram 27-04 Zaz



De stand is nu remise. Zwart kan remiseren op twee manieren : verder opschuiven met de losse schijf of ook op een meer dynamische, zeg maar actieve manier. Dit laatste is echter ver van vanzelfsprekend. We tonen de laatste manier :

=> 60. ... 26-31 !

++ 61. 27x36 35-24 =

++ 61. 37x26

Nu even oppassen :

>> Niet 61. ... 35-13 ? 62. 27-21 16x27 63. 32x21 en deze 4x2 wint

>> Ook niet 61. ... 35-19 ? 62. 27-22 ! 19x37 63. 38-32 37x17 64. 06x10 +

>> Wel als volgt : 61. ... 35-24

>1 62. 06-28 24x42 63. 28x10 42-33 bezet de triktrak en dan geeft de 4x2 remise

>1 62. 06-33 24-02 ! absoluut de enige. De reden is dat zwart de ruil 27-21 moet beletten.

63. 27-22 02-13 Het waaiert nu wat uit

>2 64. 32-27 16-21 ! 65. 26x17 13-08

>3 66. 27-21 08-13 =

>3 66. 38-32 08x26 =

>2 64. 22-17 13-19

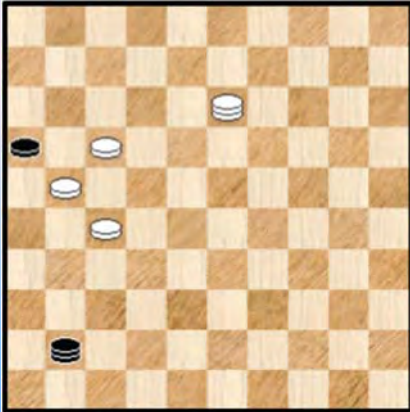
>3 65. 33-28 16-21 ! =

>3 65. 32-27 19-23 bezet de belangrijke triktrak

>4 66. 27-22 14-19 67. 33-39 23-29 68. 38-32 29-23 69. 32-27 19-24 zwart blijft op de triktrak en schuift verder met de schijf.

>4 66. 26-21 14-19 67. 33-39 23-29 68. 38-32 29-23 69. 39-30 23x37 70. 30x13 37-41
Diagram 27-05

(Analyse) Diagram 27-05 Waz



We geven dit sub - eindspel als **opgave**. Wit is aan zet maar kan het niet winnen.

De voornaamste ingrediënten zijn : schijf 17 kan niet opschuiven, de witte dam moet op de lijn 36-04 blijven, zwart dreigt aan te vallen via veld 36 en tenslotte blijft de triktrak (zoals eerder ook al beklemtoond) belangrijk !

Terug naar de partij. Die kent een wat onverwacht slot : zwart wil actief remiseren maar vergist zich (deerlijk) :

60. ... 16-21 ? 61. 27x16 35-24 62. 37-31 26x28 63. 06x09 2-0 (2.42/2.28)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Via een misser in de eindfase van de partij kwam wit plots gewonnen te staan in een K1+ - eindspel. Na mistasten van wit kwam er uiteindelijk toch winst door toedoen van een mini - combinatievinesse.

- - - - - o - O - o - - - - -

Olves - Lüüs

Diagram 28-01 Zaz

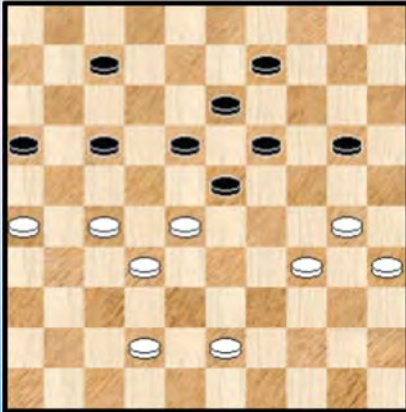
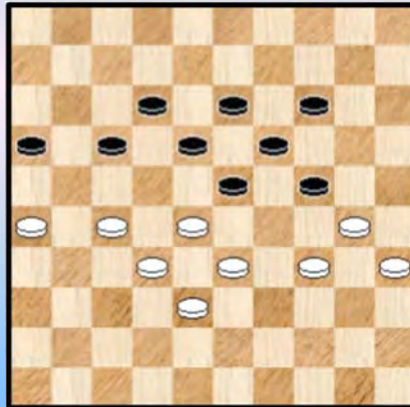


Diagram 28-02 Zaz



We gaan op uitstap naar **Estland**. Te zien ook aan de naam van de spelers en dan vooral aan de naam van de zwartspeler. We komen erin bij **diagram 28-01**.

We komen erin op een interessant moment dat de spelers echter niet optimaal behandelen. De zwarte schijf op 11 staat beslist ongelukkig (waar moet die naartoe ?) en verder is er ook nog iets anders aan de hand ...

45. ... 20-24 ?

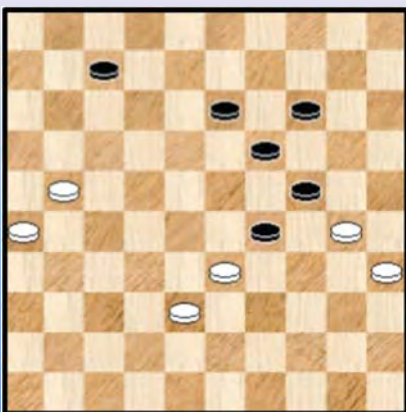
Nodig was 07-12. Overziet de gevaarlijke dreiging 46. 42-37 ! en zwart heeft geen verweer tegen 28-22 en 34-29 met dam op veld 1 of 3. Je kan nu eenmaal geen 2 gaten ineens opvullen.

46. 42-38 ? Wit wil blijkbaar nog niet naar huis. Met de tekstzet blijft wit echter nog steeds beter staan.

46...07-12 * 47. 38-33 de aangewezen zet 09-14 48. 43-38 zie **diagram 28-02** 23-29 *
49. 34x23 18x29 50. 27-22

=> Rechtstreeks naar remise leidt : 50. 27-21 16x27 51. 32x21 13-18 52. 28-23 19x39
53. 30x10 39-44 54. 10-04 44-49 55. 04x06 49x16 =

Diagram 28-03 Zaz



50. ... 12-18 51. 22x11 16x07 52. 28-22 18x27 53. 32x21
Zie **diagram 28-03**

53. ... 07-11

=> Zeker niet 53. ...13-18 ? 54. 21-17 ! +

=> De makkelijkste manier echter naar remise voor zwart is :

53. ... 14-20 ! 54. 30-25 * 19-23 55. 25x14 24-30
56. 33x24 30x10 =

54. 21-16

=> Na 54. ... 33-28 kan zwart ternauwernood remiseren :

54. 33-28 14-20 * 55. 28-22 29-33 * 56. 38x29 24x33 57. 21-16 11-17 * 58. 22x11 20-25
59. 30-24 19x30 60. 35x24 33-38 61. 11-07 38-42 62. 07-02 42-47 63. 02x19 47x15 =

54. ... 11-17 **55.** 26-21

=> 55. 33-28

++ 55. ... niet 13-18 ? 56. 28-23 19x28 57. 30x10 en dit wint voor zwart

++ Maar 55. ... 14-20 56. 26-21 of ? 17x26 57. 16-11 en dit eindigt in remise

55. ... 17x26 **56.** 16-11 26-31

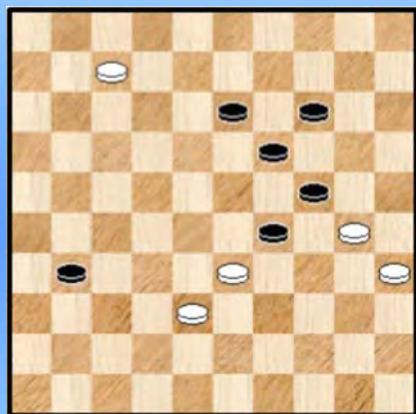
Ook andere zetten geven geen echte problemen op om te remiseren :

=> 56. ... 29-34 57. 30x39 24-30 58. 35x24 19x30 =

=> 56. ... 14-20 57. 11-07 20-25 =

57. 11-07 Zie **diagram 28-04**

Diagram 28-04 31-37 ?



Een expressief 5x6 - standje.

57. ... 31-37 ?

Ja, ook in expressieve standen kan het al eens mis gaan 😊. Al moeten we eraan toevoegen dat de tekstzet ergens wel een soort vanzelfsprekendheid in zich heeft.

=> Men kan makkelijk verifiëren dat 57. ... 14-19 58. 07-01 wint voor wit.

Remise kan er komen door ofwel 29-34 (te verkiezen) ofwel 13-18.

We komen er straks nog eens op terug maar gaan nu eerst het partijvervolg afwerken. Daar valt namelijk ook nog wel iets te beleven ...

58. 07-01 37-42 !

We plaatsen een uitroepingsteken omdat het bord nu een wat merkwaardige aanblik biedt. De zet is overigens begrijpelijk. Dit op zijn beurt ontslaat ons niet van de plicht om ook eens de andere opties te bezien :

=> Een eerste mogelijkheid die niet te veel moeilijkheden geeft : 58. ... **37-41** 59. 01x45 14-20 (offeren met 13-18 levert alleen uitstel op) 60. 45-01 +

=> De tweede optie : 58. ... **14-20** 59. 01x45

++ 59. ... 37-41 60. 45-01 +

++ 59. ... 20-25 60. 45-34 13-18 61. 34x01 25x34 62. 01x45 19-23 63. 45x12 37-41 64. 12-29 +

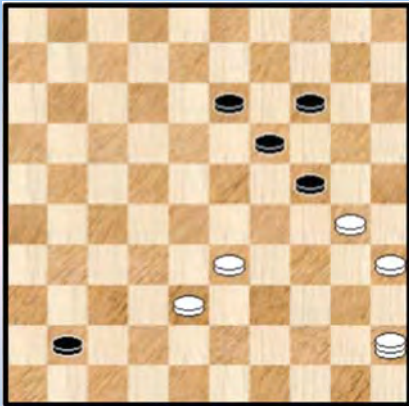
We hebben bij deze varianten al duidelijk gezien dat de zwarte schijven bijzonder slecht geplaatst zijn (in relatie met de witte schijven uiteraard) en zwart beletten dam te nemen. Dat zal ook in komende varianten het geval zijn en is zonder twijfel een hoofdingrediënt van dit partij - eindspel.

Er is echter ook nog een andere mogelijkheid :

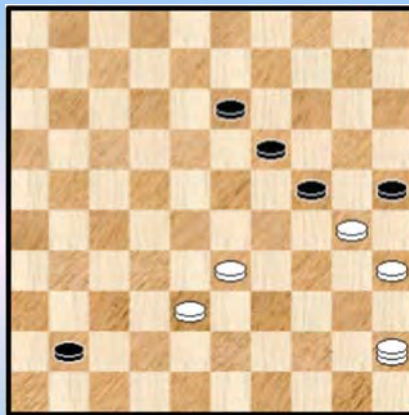
=> 58. ... **29-34** 59. 01x45 37-41

Zie **diagram 28-05**

(Analyse) Diagram 28-05 Waz



(Analyse) Dia 28-06 Waz (Rem)



In **diagram 28-05** kan wit duidelijk alleen met de dam spelen.

++ Bovendien moet de dam op een hoekveld staan want anders neemt zwart dam op 47 en kan wit de dam niet zomaar afnemen. Remise als gevolg.

We geven eerst de winst en kijken dan eens wat er gebeurt met de enige andere resterende zet.

++ 60. 45-29 !

>> 60. ... 41-47 61. 29x18

>1 61. ... 47-36 62. 18-34 en dit zal makkelijk winnen.

>1 61. ... 47-41 62. 18-45 en dit zal ook makkelijk winnen

>> Zwart kan echter ook : 60. ... 14-20

>1 Nu zeker niet 61. 30-25 ? 41-47 62. 25x23 47-41 63. 29x15 41x14 en het resterende 4x2 - eindspel remiseert. We gaan er niet verder op in.

>1 61. 29-01 ! 20-25 of ? 62. 01-45 25x34 63. 45x46 +

>1 Dat het absoluut niet om het even is welk hoekveld wit kiest (en daarom gaan we ook wat dieper op het eindspel - gedeelte in) blijkt echter nu :

61. 29-45 ? 20-25 Zie **diagram 28-06** Wit zit nu in de problemen :

>2 De vangstelling verbreken : 62. 33-28 25x34 63. 45x15 19-24 ! en na slaan zowel op 33 als op 29 kan zwart remiseren startend met 41-47. We werken het niet verder uit.

>2 62. 45-01 25x34 63. 01x45 en nu komt 63. ... 24-30 ! 64. 35x24 19x30 =

++ Zoals gezegd kijken we nu eens wat er gebeurt als wit naar het andere hoekveld gaat : 60. 45-01 ? 14-20 61. 01-45 20-25 en we komen (opnieuw) uit bij **diagram 28-06** met remise als resultaat.

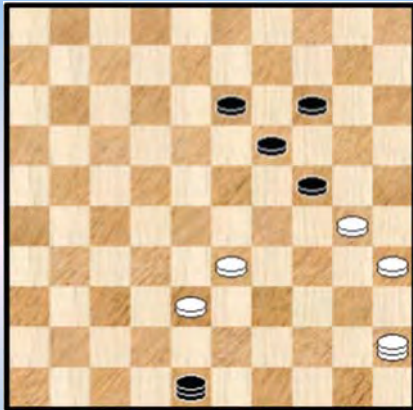
Terug naar de partij : **59.** 01x45 42-48 * Zie **diagram 28-07**

Zwart's enige mogelijkheid was natuurlijk om dam te nemen op veld 48 en aldus meteen schijf 30 aan te vallen hetgeen hem dan een verlossend vrij tempo zou geven om met de dam te ontsnappen.

Wit gaat gewillig mee in deze redenering - eigenlijk een uitstekend voorbeeld van psychologische verbondenheid ☺ - en er komt dus :

60. 30-25 ? 24-30 **1-1**

Diagram 28-07 30-25 ?



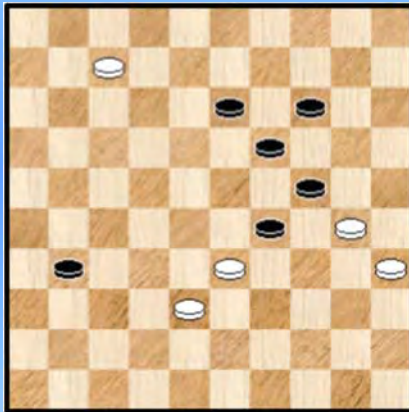
Maar er was natuurlijk in **diagram 28-07** wel degelijk winst mogelijk :

=> 60. 33-28 ! 48x25 61. 35-30 ! 25x23 62. 45x29 +

We kunnen de schijf op 35 zelfs een **DUD** - trekje toekennen ! Bijkomend haasten we ons verder om dit toe te voegen aan onze KF - reeks.

We hebben het einde van de partij bereikt maar de analyse is niet volledig af. Inderdaad moeten we nog eens terug naar **diagram 28-04** , dat we gemakshalve opnieuw afficheren.

Diagram 28-04 Zaz



In de partij werd gespeeld **57. ... 31-37 ?**

We noteerden bijkomend dat er remise kan komen door ofwel 29-34 (te verkiezen) ofwel 13-18.

We willen dit even uitwerken en aldus het eindspel - gedeelte van de partij meer volledig in kaart brengen.

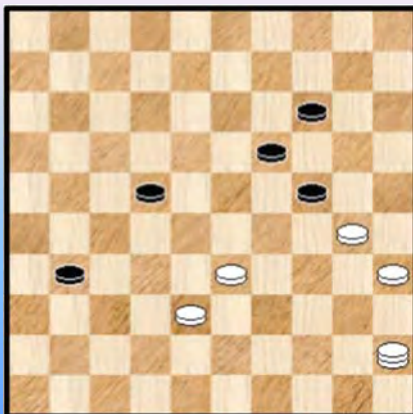
=> 57. ... **29-34** 58. 30x39 31-36 59. 07-01 36-41

Het probleem waarvoor wit zich gesteld ziet is de dreigende afruil van zwart met 24-30 35x24 19x30 Dit levert eigenlijk altijd remise op.

Wat kan wit daartegen inbrengen ? Aanvallen op veld 29 helpt niet, 39-34 kan ook niet wegens 24-29 en er rest eigenlijk alleen : 60. 01-34 41-47 ! 61. 34-45 ja, de dam moet wel spelen 24-30 ! 62. 35x24 19x30 met remise.

=> Remiseren via 13-18 is moeilijker, maar hier komt het : 57. ... **13-18** 58. 07-01
Op 58. ... 18-23 ? komt 59. 33-28 23x43 60. 01x26 +

(Analyse) Diagram 28-08 Zaz



Wit moet dus wel :

58. ... 18-22 * 59. 01x45 Zie **diagram 28-08**

Een mooi standje en zoals we wel kunnen vermoeden spelen vangstellingen en de diagonaal 45-06 een belangrijke rol.

Drie zetten komen in aanmerking voor zwart : 14-20, 31-36 en 31-37

++ 59. ... **14-20 ?** 60. 38-32

>> 60. ... 22-27 61. 32x21 31-37 (of 31-36) 62 .30-25 +

>> 60. ... 31-36 61. 45-50

en nu :

>1 61. ... 20-25 62. 50-45 25x34 63. 45x14 22-28 of ? 64. 32x23 ! 36-41
 65. 23-19 24x13 66. 14x46 ! +
 >1 61. ... 36-41 62. 32-27 22x31 63. 33-29 24x33 64. 50x47 +

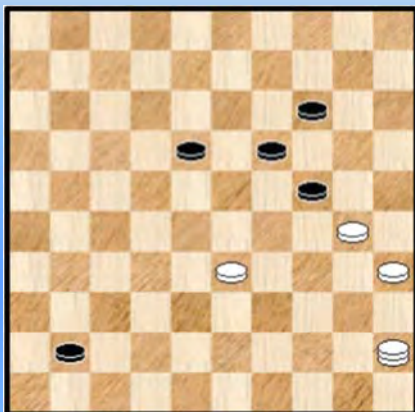
64.07-01 14-20 65.33-28
 46x23 66.01x45?

++ 59. ... **31-36** 60. 38-32 36-41 *

Inderdaad gedwongen want na 60. ...22-27 blijft de vangstelling bestaan en na 60. ... 14-20 volgt meteen beslissend 61. 45-50 ! +

61. 32-28 ! 22-27 * 62. 28-22 ! (tussen haakjes gezegd : Flits vindt deze zet helemáál niet) 27x18
 Zie **diagram 28-09**

(Analyse) Diagram 28-09 Waz



>> Wit wint verrassend alleen door niet naar veld 1 te slaan !

>1 Winnend : 63. 45x07
 >2 63. ... 41-46 64. 07-01 14-20 65. 33-28 46x23
 66. 01x45 +
 >2 63. ... 14-20 64. 07-01 +

>1 Niet winnend indien : 63. 45x01 14-20
 >2 64. 01-45 19-23 65. 30x28 41-47 =
 >2 64. 01-07 41-46

>3 65. 07-45 19-23 66. 30x28 46x05 =
 >3 65. 07-01 24-29 66. 33x15 (of ook 66. 33x13) 19-24 67. 30x19 46x14 =

++ De remise kan er enkel komen via 59. ... **31-37** 60. 45-50 37-41 61. 38-32 22-28
 >> 62. 32x23 19x39 63. 50x09 =
 >> 62. 33x22 41-47 en er kan iets komen als bijvoorbeeld 63. 22-17 14-20 64. 17-12 47-41
 65. 12-08 41x23 =

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De eerste maal (als we het tenminste juist hebben) dat de kleur met de karakteristieke schijvenformatie het onderspit moet delven. Misschien wat verrassend maar op zich hoeft dit helemaal niet te verbazen want het hangt uiteraard samen met de beginsituatie van het (betreffende) K1+ - eindspel.

In elk geval geeft het de gelegenheid het verloop eens te bekijken vanuit een totaal ander perspectief. Helemaal niet de verwonderen is dat de lijne 45-06 een belangrijke rol speelt. In dit voorbeeld wordt dit nog versterkt door de plaats van de vrije witte schijven. Deze vormen - in samenhang met het zwarte schijvenkwartet - een ideale vangstelling voor het afnemen van de (komende) witte dam.

Als bijzonderheid noteerden we in de analyse van het ontstane eindspel dat op twee verschillende tijdstippen de keuze van het juiste hoekveld op de lijn 45-06 primordiaal was en zeker niet vanzelfsprekend.

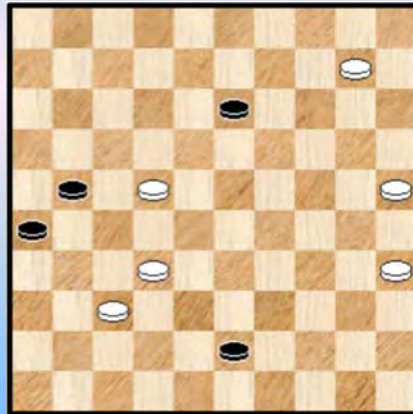
- - - - - o - O - o - - - - -

Boer - Out

Diagram 29-01 Waz



(Analyse) Diagram 29-02 Waz



We starten met het mooie klassieke standje van **diagram 29-01**. Wit is aan zet. De voornaamste karakteristiek van het standje blijkt pas als we de schijven tellen : wit heeft er eentje meer in een 8x7.

De reden daarvan is een damkombinatie in het begin van de partij hetgeen na afname van de dam resulteerde in een **+1**. Gezien dit niks te maken heeft op zich met de K1+ - problematiek op zich gaan we dit dus niet opdiepen.

Van belang is wel dat wit in de (lange) tussenpassage naar onze beginstand toe dit niet echt heeft kunnen vertalen in een gezonde winststand. Inderdaad is het absoluut niet duidelijk of dit standje wel wint. Sterker : dit standje is (analytisch) remise (Kingsrow).

Logischerwijze kan men in de partij wel winstkansen verwachten. Dit is ook zo.

Wit heeft eigenlijk twee zetten die aanmerking komen : 39-34 en 27-22

50. 39-34

=> We nemen uiteraard een kijkje bij het alternatief : 50. 27-22 21-26 51. 39-34 16-21
52. 38-33 24-29 53. 33x24 19x39 54. 28x10 39-43

Een vrij rechtlijnige spelgang die niet al te veel commentaar behoeft. Bij de laatste zet van zwart kunnen we wel het volgende opmerken : 54. ... 39-44 ? 55. 22-18 13x22 56. 10-04 ! +

Zie **diagram 29-02** Deze stand blijkt remise.

++ 55. 10-04 26-31 56. 37x17 43-49 57. 04x18 49x23 =

++ 55. 32-28

>> Nu vooral niet 55. ... 43-48 ? 56. 22-17 21x12 57. 10-04 48x31 58. 04x36 +

>> 55. ... 43-49 56. 28-23 49-38

>1 57. 10-04 38-15 58. 04x18 15-10 ! =

>1 57. 10-05 38-33

>2 58. 23-18 33x06 59. 18x09 =

>2 58. 22-18 13x22 59. 23-19 22-28 =

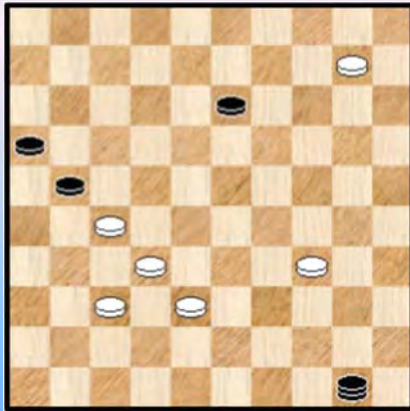
50. ... 24-30 ?

Zwart zat met een serieus probleem : wat kiezen : 24-29 of 24-30 ? Die keuze hebben we allemaal eens moeten maken. Hij kiest verkeerd ...

=> 50. ... 24-29 51. 35-30 29x40 52. 30-24 19x30

Zwart kan op meerdere manieren remiseren :

(Analyse) Diagram 29-03 Waz



++ 53. 25x45 14-19 54. 45-40 23-29 55. 27-22 19-24 en dit zal duidelijk remiseren

++ 53. 28x10 40-44 54. 25x34 44-50 Zie **diagram 29-03**

>> 55. 10-05 50-45 56. 34-30 45-18 =

>> 55. 34-30 13-18 56. 30-25 50-22 =

>> 55. 27-22 50x06 =

51. 35x24 19x39 52. 28x08 !

Nu was het aan wit om de juiste keuze te maken ! En dat doet hij ! Slaan naar veld 8 wint analytisch, slaan naar 10 levert (analytisch) remise.

A priori zou men misschien kunnen verwachten dat naar 10 slaan beter is omdat veld 4 dan binnen handbereik ligt maar er is een meer bepalende parameter : bij het slaan naar 10 kan wit niet onmiddellijk schijf 13 aanvallen. Bij slaan naar 8 daarentegen kan wit wel onmiddellijk schijf 14 aanvallen en we weten allemaal dat 1 tempo verschil heel wat kan uitmaken naar het resultaat toe !

Dit allemaal gezegd zijnde moet men niet verwachten dat het remiseren een kleine klus wordt. Het is dus duidelijk de zwartspeler die de moeilijkste klus moet klaren. We kijken even :

=> 52. 28x10 ? 39-44

++ Niet veel problemen geeft : 53. 10-04 44-50 54. 04x18 50-22 =

++ Bij dam nemen op 5 wordt het wat moeilijker : 53. 10-05 44-50

>> 54. 05-23 50-45 55. 23-05 45-18 =

>> 54. 05-14 13-18 55. 14-20 18-23 =

(Analyse) Diagram 29-04 Zaz



>> 54. 05-10 de beste nog Zie **diagram 29-04**

>1 Nu niet 54. ... 50-28 ? 55. 32x23 21x43

56. 10-04 ! 43-48 57. 04x31 +

>1 Wel : 54. ... 13-18 duidelijk de sterke zet in deze varianten 55. 10-15

>2 Nu niet onmiddellijk 55. ... 18-23 ? 56. 32-28 ! 50x33 57. 15x47 +

>2 Even temporiseren dus 55. ... 50-06

>3 56. 15-29 06-22 57. 29x26 22x15 =

>3 56. 15-24 18-23 met niet te pareren dreiging 23-28 =

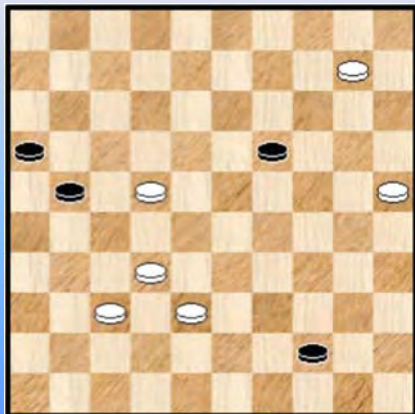
++ Wit heeft echter nog een andere zet waarmee hij het zwart erg lastig maakt om te remiseren :
53. 27-22 !

>> Nu mag niet 53. ... 44-50 ? 54. 10-04 50x06 55. 04x36 en dit wint uiteindelijk relatief makkelijk voor wit

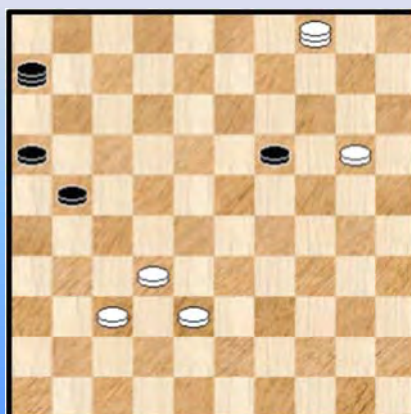
>> 53. ... 44-49 ? 54. 10-04 49-44 of ? 55. 04x18 44x06 56. 18-36 met eenzelfde konklusie.

>> 53. ... 13-19 ! **Zie diagram 29-05**

(Analyse) Diagram 29-05 Waz



(Analyse) Diagram 29-06 Waz



>1 54. 10-04 44-50 55. 22-18 21-27 56. 32x21 16x27

>2 57. 18-12 50-45 58. 04x36 45x07 en het oprukken van schijf 19 naar 24 geeft remise.

>2 57. 25-20 19-23 58. 18x29

>3 Niet 58. ... 50-33 ? 59. 04x31 33x15 60. 31-26 15x31 61. 26x37 +

>3 Maar gewoon 58. ... 50-45 59. 04x36 45x46 =

>2 57. 04-10 19-24 58. 18-13 50-45 59. 10-19 45-29 60. 19x35 29x26 =

>1 54. 10-05 19-24 55. 22-18 en nu bijvoorbeeld 44-49 56. 37-31 21-26 57. 31-27 16-21
58. 27x16 26-31 =

>1 54. 25-20 44-50 logisch, maar wel de enige ! 55. 10-04 50x06 Zie **Diagram 29-06**
56. 20-15 19-23

>2 57. 04-36 06-01 58. 36-22 21-27 59. 22x31 23-28 60. 32x23 01x47 =

>2 57. 15-10 06-01 58. 04-22 21-27 59. 22x31 23-28 60. 32x23 01x47 =

Alles samengenomen doet zwart er dus goed aan een actief remisebeleid te voeren steunend op diverse elementen. Handig gebruik maken van schijf 18/23, de ruil 21-27. De zet 50-45 met dreigende afruil, enz.

Niet vanzelfsprekend dat zwart dit eruit haalt en hij heeft dan ook zoals gezegd veruit de moeilijkste klus van de twee spelers.

We moeten nu natuurlijk terug naar de partij waar wit heeft geslagen naar veld 8 (**52. 28x08 !**)

52. ... 39-44 53. 08-03

De keuze voor veld 3 hoeft nauwelijks betoog. We voegen er wel nog aan toe dat bij dam nemen op veld 22 zwart effectief kan remiseren.

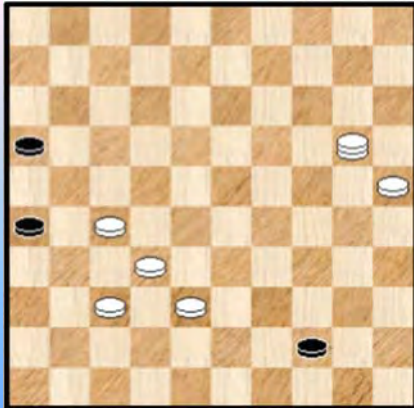
53. ... 21-26

Alle andere antwoorden zijn eigenlijk ook kansloos :

=> 53. ... 44-50 54. 03x26 50-45 55. 27-21 16x27 56. 32x21 +
=> 53. ... 44-49 ook hier streeft wit analoog naar de afruil 27-21. Winst dus.
=> 53. ... 14-19 de beste nog 54. 03x26 44-49 55. 26-12 49-44 56. 12-34 44-49
57. 25-20 49-44 58. 27-21 16x27 59.32x21 + En ook hier is er een makkelijk schema door naar de afruil 27-21 te streven al moet wit enkele tempo - zetten inlassen.

54. 03x20 Zie **diagram 29-07**

Diagram 29-07 Zaz



Zoals wel eens meer gebeurt in K1- of K1+ - partijen eindigt de wedstrijd met een combinatieve finesse. Zo ook hier :

54. ... 44-49 ? 55. 37-31 26x28 56. 20-33 49x21
57. 33x26 2-0

Dit gezegd zijnde was er absoluut geen kans op remise voor zwart. Wit beheerst immers het K1 - kwadrant, heeft een schijf extra ten opzichte van het eigenlijke K1 - eindspel en kan die (vrije) schijf gewoon winnend naar dam brengen.

Bijvoorbeeld : 54. ... 44-50 55. 20-09 50-44 56. 25-20 44-40 57. 20-15 40-23 een laatste strohalm
58. 15-10 ! 23x05 59. 09-18 +

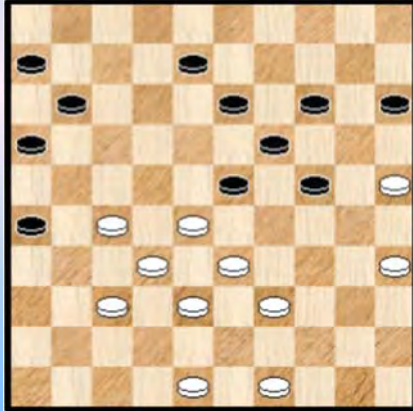
Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De moeilijkheden in de partij zaten verscholen in de mogelijke 2x2 's in aanloop baar het K1+ - eindspel. Zwart vergiste zich, wit koos de juiste optie.

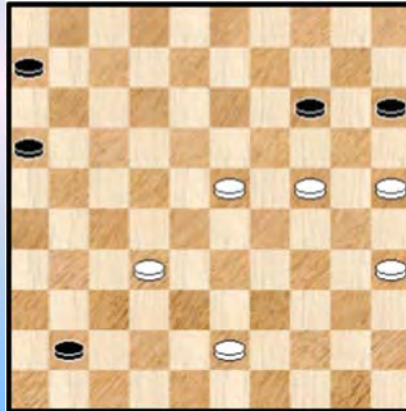
- - - - - o - O - o - - - - -

Van der Berg - Smid

Diagram 30-01 Waz



(Analyse) Dia 30-02 Zaz (Rem.)



We beginnen zoals meestal het geval is bij een scharniermoment. Ja, los van het K1+ - gebeuren leren we altijd graag iets bij 😊

Wit, die aan zet is, besluit in **diagram 30-01** juist tot die zet achteraan die niet was aangewezen.

38. 49-43 ?

Gaat voorbij aan de (komende) **Coup Royal - dreiging**. Ontelbare dammers zijn daar al het slachtoffer van geworden. En er zullen er nog vele volgen.

=> Als volgt is er geen probleem : 38. 48-43 08-12 39. 49-44 24-29 of ? 40. 33x24 19x30
41. 28x17 11x33 42. 39x28 30-34 43. 44-39 26-31 44. 39x30 31-36 45. 30-24 36-41
46. 28-23 Zie **diagram 30-02**. De remise is duidelijk.

38. ... 08-12 ! **39.** 27-22 Dreigt met 29-24 +

=> Er is - niet vanzelfsprekend - een alternatief in 39. 28-22 23-28 40. 32x23 19x17
41. 39-34 14-19 42. 34-30 12-18 43. 43-39

++ Nu niet 43. ... 17-22 ? 44. 25-20 ! 22x42 45. 38x47 =

++ Maar 43. ... 17-21 44. 37-32 11-17 45. 33-28 Zwart heeft erg groot voordeel (een plusschijf) maar wie weet zit er nog wel een punt in voor wit. Hij kan in elk geval doorspelen.

39. ... 11-17 de beste

=> 39. ... 12-18 ? 40. 22-17 11x22 41. 28x17 =

=> Ook niet goed : 39. ... 12-17 ? 40. 48-42 !

++ Nu vooral niet 40. ... 17-21 ? 41. 25-20 14x25 42. 33-29 24x44 43. 43-39 44x33
44. 38x09 en zwart zou zelfs verliezen.

++ 40. ... 26-31 ! 41. 37x26 14-20 42. 25x14 19x10 43. 28x08 17x48 44. 08-02 =

40. 22x11 06x17 **41.** 28-22

Wit staat natuurlijk moeilijk. Behalve de tekstzet kwam er slechts één andere zet in aanmerking :

=> 41. 39-34 13-18 42. 25-20 ! zwart kan zich nog net staande houden 14x25 43. 34-29 23x34
44. 28-22 17x39 45. 38-33 39x28 46. 32x14 en het blijft natuurlijk moeilijk voor wit.

41. ... 17x28 42. 33x22 16-21 De schijf op 22 is een vogel voor de (dam) kat.
 43. 48-42
 => 43. 22-17 12-18 44. 37-31 26x28 45. 17x26 18-22 en wit zal verliezen.

43. ... 23-29 ?

Om onduidelijke redenen wacht zwart nog even om schijf 22 op te peuzelen via 12-18
 Niet dat dit dramatisch is. Zie **diagram 30-03**

Diagram 30-03 Waz

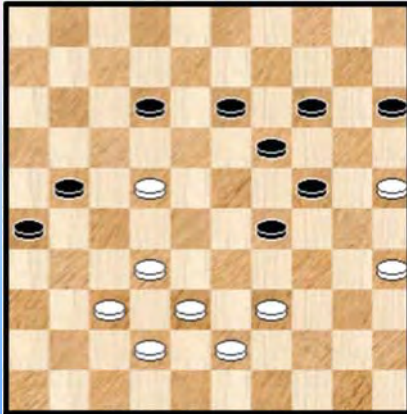
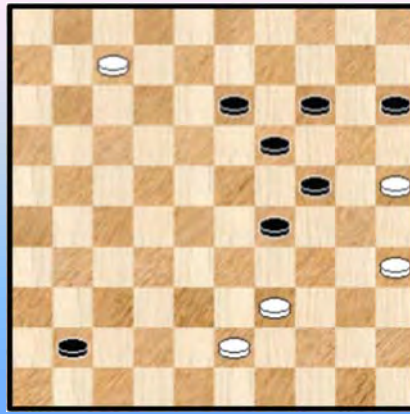


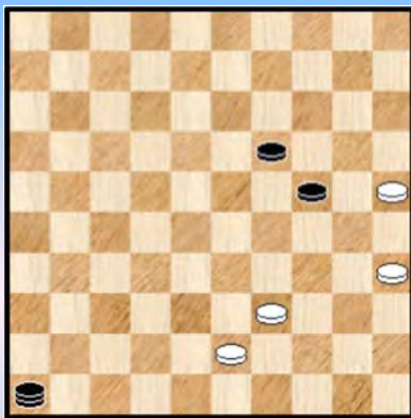
Diagram 30-04 Waz



44. 32-27 ! 21x41 45. 22-17 12x21 46. 42-37 41x32 47. 38x16 26-31 48. 16-11 31-36
 49. 11-07 36-41 en we hebben **diagram 30-04** voor ons.

De stand is zonder meer verloren voor wit. Hij kiest dan ook nog eens voor een dam op het verkeerde veld : 50. 07-01 ? 41-46 51. 01x45 24-29 52. 45x20 15x24 Zie **diagram 30-05**

Diagram 30-05 Waz



Vooraleer ons te wijden aan het vervolg van de partij - ja, er valt nog wat te vertellen 😊 - werpen we nog een blikje op wat er gebeurt als wit dam neemt op 2. We pikken trouwens nog een mooie variant op :

50. 07-02 41-46 51. 02-16 29-33 52. 39x28 46x23
 53. 16-11 23-01 dreigt met 14-20 +
 54. 11-39 01-12 55. 39-50 14-20 56. 25x23 12x48 en nu nog een klein staartje : 57. 50-22 ? 13-18 58. 22x30 48x25 +

En nu naar **diagram 30-05**.

De stand is gewonnen - we verwachten niks anders - maar er schuilt toch nog een addertje onder het (dam) gras.

53. 39-33
 => 53. 39-34 46-23 +
 => 53. 43-38 46-37 en men krijgt dezelfde varianten

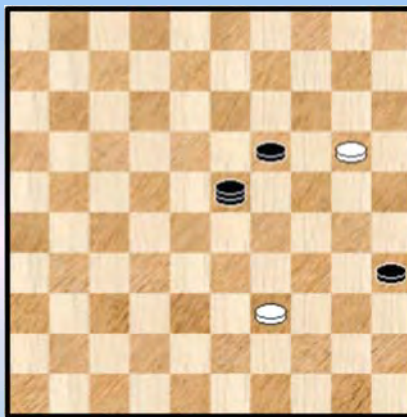
53. ... 46-32 54. 43-39 Zie **diagram 30-06** 32-23 ?

Zwart tast mis. Na de tekstzet is het plots remise, zoals we zullen zien. Maar hoe kon zwart dan wel winnen ? Als volgt :

Diagram 30-06 Zaz



Diagram 30-07 Waz



=> 54. ... 32-37

++ 55. 35-30 24x35 56. 25-20 19-24 57. 20x29 37-48 +

++ 55. 39-34

>> Nu nog steeds niet 55...37-23 ? 56. 33-29 24x33 57. 25-20 enz...

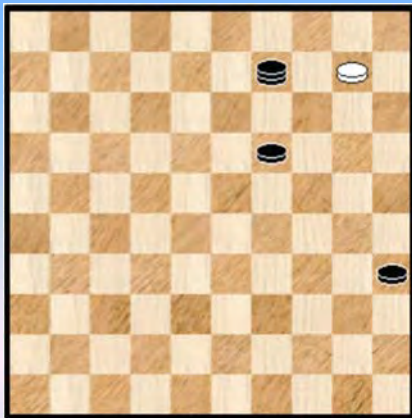
>> Maar wel : 55. ... 37-42 56. 33-28 * 19-23 ! 57. 28x30 42-38 +

>> Of ook : 55. ... 37-41 56. 35-30 24x35 57. 25-20 19-24 58. 20x29 41-19 +

55. 35-30 24x35 56. 25-20 23-37 57. 33-28 ! 37x23 Zie **diagram 30-07**

Het offer op zet 57 stelt de remise voor wit veilig maar toch is wit nog niet helemaal thuis ...

Diagram 30-08 Waz (Slot)



58. 39-34 ?

=> Pas met 58. 20-15 19-24 59. 39-34 23x45 60. 15-10 komt de 1-1 definitief op het bord

58. ... 23x45 59. 20-15 45-18 60. 15-10 18-09 !! 0-2

Van een verrassing gesproken.

We afficheren de slotstand onder **diagram 30-08** want ook esthetisch willen we wel wat !

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

De niet - onderkende Coup Royal - dreiging stak de lont aan het (dam) vuur. We belanden in een K1+ - eindspel dat in principe vrij duidelijk wint. Na het uitvoeren van een combinatieve finesse blijven toch nog voldoende stukken aan boord in het naspel om aan beide kleuren (!) de nodige verrassingen te bezorgen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Van Ommen - Van der Veer

Diagram 31-01 15-20 ?

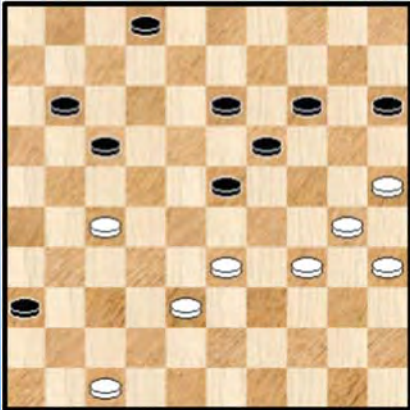
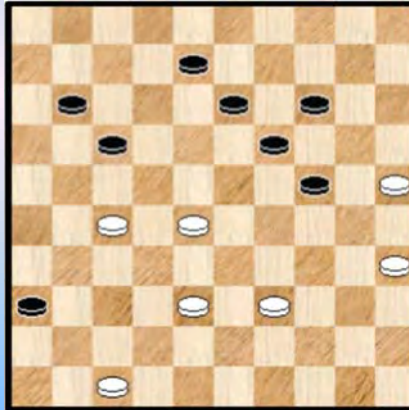


Diagram 31-02 Waz



Een heel eind eerder in de partij heeft wit een schijf moeten prijsgeven en kampt dus met serieuze problemen. In **diagram 31-01** begaat zwart een fout die echter niet zal bestraft worden.

45. ... 15-20 ?

Het opkomen van schijf 15 is in principe een sterke en aangewezen zet maar het mag natuurlijk geen combinatie mogelijk maken.

46. 34-29 ?

=> Wit mist de remisekombinatie : 46. 33-29 !

++ 46. ... 13-18 47. 47-41 36x47 48. 27-22 47x24 49. 22x13 19x08 50. 30x10 =

++ 46. ... 23-28 47. 38-33 28x39 48. 34x43 02-08 49. 30-24 19x30 50. 35x15 =

++ 46. ... 36-41 47. 29x09 14x03 48. 25x23 41-46 49. 47-42 46x10 50. 38-32 10x48
51. 30-25 48x30 52. 35x24 =

46. ... 23x34 47. 30x39 20-24 48. 33-28 02-08 Zie **diagram 30-02**.

Wit zit te broeden op damgeven.

49. 47-41

=> Hoewel eveneens onvoldoende kon wit beter eerst : 49. 28-23 19x28 en nu pas
50. 47-41 36x47 51. 27-21 47x44 52. 21x03 14-19 en ook dit zal duidelijk verliezen.

De keuze van de tekstzet heeft het voordeel dat alles heel snel gaat. Bijkomend ontstaat nog een klein eindspelletje. :

49. ... 36x47 50. 27-21 47x22 51. 21x03 22x50 52. 03x06 Zie **diagram 31-03**

52. ... 19-23 53. 06-11 ! 50x06 54. 25-20 13-19 55. 20-15 06-22 56. 15-10 22-04
57. 10-05 We afficheren dit in **diagram 31-04**

58. ... 04-10 58. 05x14 19x10 59. 35-30 23-29 0-2

Diagram 31-03 Zaz

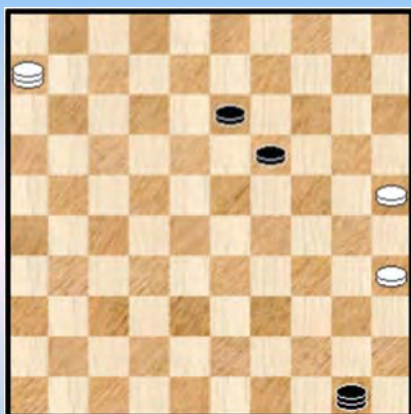


Diagram 31-04 Zaz



Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Het K1+ - karakter was beperkt tot het absolute minimum : het voorbij - flitsen gedurende een combinatie. Moet kunnen. Er was ook nog een klein, leuk eindspelletje.

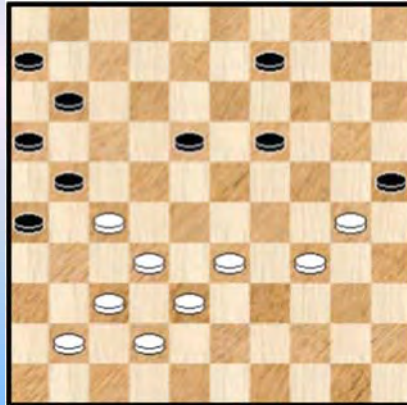
- - - - - o - O - o - - - - -

De Kruijf - Krygier

Diagram 32-01 Waz



Diagram 32-02 Waz



We komen erin met **diagram 32-01**. Dit keer staat er - eerder uitzonderlijk in deze reeks partij - analyses - niks onmiddellijk te gebeuren.

We starten toch hier omdat we menen dat het plaatje perfect de partij samenvat. U kent het wel : zwart heeft de vijfkoppige randformatie 6/11/16/21/26 die samenspelend met andere zwarte stukken voor heel wat dreigingen kan zorgen.

Anderzijds is het witte spel erop gericht te weerstaan aan zwarte uitvallen en bijkomend het centrum te veroveren en te beheersen. Het komt er voor wit dan op aan zwart gewoon in het verdomhoekje te laten staan zodanig dat hij uiteindelijk zelf met 11-17 moet opspelen. Met de overheersende positie van wit in het centrum is intussen het kalf dan misschien al verdronken.

39. 40-35 15-20

=> Een probleem met de zwarte stelling is dat 39. ... 18-22 40. 27x18 13x22 nauwelijks in aanmerking komt. De zwarte positie die ontstaat is gewoon te onevenwichtig en in essentie komt het er voor wit op aan hiervan (winnend) gebruik te maken.

=> Eigenlijk raadt Kingsrow onmiddellijk 11-17 aan. En zal dat ook de komende zetten doen. Het komt er dus op neer dat zwart best niet te lang wacht om de vijfkoppige formatie te laten vallen.

40. 43-38 20-25 41.35-30 13-19 Zie **diagram 32-02**.

42. 33-29 !

Inderdaad een goede zet. Met 33-28 komt wit er zeker niet omwille van combinatieve redenen (maar ook niet op positionele gronden) : 42.33-28 ? 19-23 43. 28x19 18-22 44. 27x18 26-31 45. 37x17 **11x35** =

42. ... 19-23 ?

=> Het blijkt dat zwart analytisch gesproken nog juist kon ontsnappen met volgende rechtlijnige spelgang :

42. ... 11-17 43. 29-24 ! 09-13 44. 38-33 17-22 45. 41-36 22x31 46. 36x27 06-11 47. 33-28 11-17 48. 42-38 17-22 49. 28x17 21x12 50. 38-33 16-21 ! 51. 27x16 19-23 ! en wit kan al niet beter doen dan : 52. 33-28 26-31 ! 53. 28x17 31x42 en dit zal in remise eindigen.

43. 38-33 18-22 * 44. 29x18

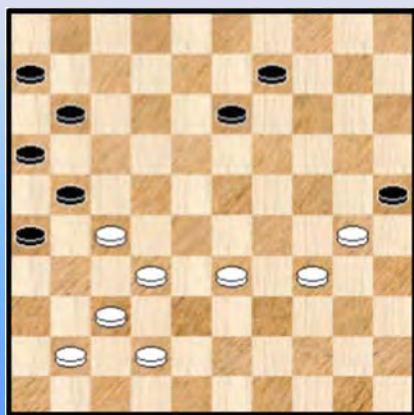
=> Anders slaan krijgt zowat dezelfde waardering. In elk geval ziet het er na 44. 27x18 23x12
45. 30-24 helemaal niet goed uit voor zwart. Wit dreigt door te breken en kan zelf verdedigend
achteruitruilen wanneer nodig.

44. ... 22x13

=> Anders slaan loopt snel faliekant af : 44. ... 22x31 ? 45. 41-36 21-27 46. 32x21 16x27
47. 30-24 en dit laat zwart geen enkele kans.

Zie **diagram 32-03**

Diagram 32-03 Waz



45. 30-24 ? Te overhaast. We zien dadelijk waarom.

=> Had wit beter ? : 45. 41-36 !

++ 45. ... 13-19 ? 46. 33-29 09-13 47. 29-23 19x28
48. 32x23 21x41 49. 36x47 met een winnende doorbraak op
rechts +

++ 45. ... 13-18 ? 46. 30-24 +

++ 45...11-17 de beste, we geven nu de sterkste variant :

46. 30-24 09-14 47. 24-20 26-31 48. 20x18 31x13 49. 36-31 ! 21-26 50. 33-28 met goede
winstkansen. We lieten overigens de variant nog wat verder doorlopen en kwamen uit in een nog
remiserende K1+ !

Het spelgenre van de vijfkoppige randformatie heeft misschien de naam van wat monotoon - ogend.
Toch ziet men dat er wel degelijk variatie mogelijk is en aan de moeilijkheid van het genre hoeft men
zeker niet te twifelen.

45...13-18 ?

=> Zwart laat de kans liggen om naar remise af te wikkelen : 45. ... 26-31 ! 46. 37x17 11x31
47. 41-36 09-14 48. 36x27 14-19 =

46. 41-36

=> Niet de sterkste zet, dat is : 46. 42-38

++ 46. ... 11-17 47. 33-28 en het loopt door voor zwart.

++ 46. ... 09-13 47. 34-29 26-31 48. 37x17 11x31 49. 41-36 13-19 50. 24x22 25-30
51. 36x27 30-35 zwart breekt wel door maar wit zal dit winnen.

(Analyse) Dia 32-04 Zaz



46. ... 09-13 ja, wat anders ? 47. 34-29

=> Nog sterker is 47. 42-38 18-23 48. 36-31 11-17
49. 33-28 25-30 50. 28x08 30x39 51. 08-02 39-44
52. 24-20 44-50 53. 20-15 50-45 54. 15-10

Zie **diagram 32-04**

Deze al bij al rechtlijnige variant heeft ons tevens de gelegenheid
de beide dammen aan het werk te zien ☺ :

- ++ 54. ... 45-29 55. 10-04 29x47 56. 04-15 47-36 57. 02-13
 >> 57. ... 36-47 58. 13-24 47x20 59. 15x11 16x07 60. 27x16 06-11 61. 32-28 11-17
 62. 31-27 +
 >> 57. ... 17-22 58. 27x18 36x49 59. 37-32 49x27 60. 13-04 27x13 61. 04x36 +
- ++ 54. ... 45-23 55. 10-04 23-28 56. 32x23
 >> 56. ... 21x43 57. 37-32 26x19 58. 02x48 ! +
 >> 56. ... 21x41 57. 02-35 26x37 58. 38-32 37x19 59. 35x21 16x27 60. 04x47 +

Twee dammen in een gezamenlijke actie zeg maar.
Terug naar de partij nu.

47. ... 11-17 48. 33-28 Zie **diagram 32-05**

Diagram 32-05 Waz

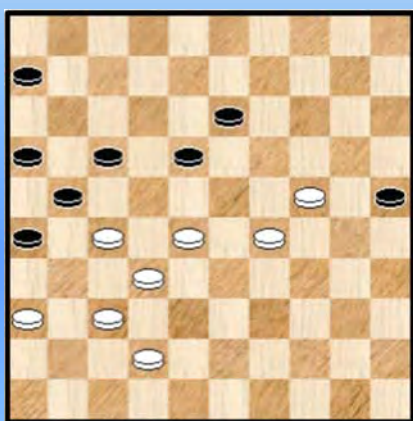
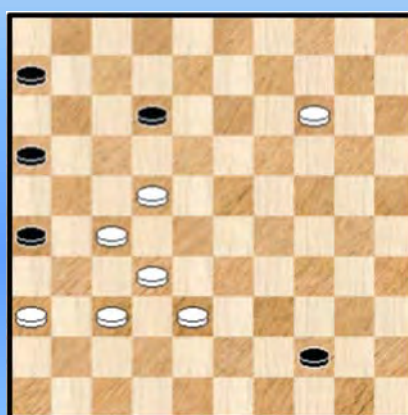


Diagram 32-06 Waz



Zowat het ideaalbeeld van een stand waarnaar wit in dergelijk partijtype kan streven. Althans vanuit het standpunt van wit ☺. De vijfkoppige randformatie heeft de rol moeten lossen. Zwart kan alleen nog achteruit terug ruilen en wit staat oppermachtig in het centrum.

48. ... 17-22 49. 28x17 21x12 50. 42-38 13-19 ja, wat anders ? 51. 24x22 25-30
52. 29-23 30-35 53. 23-19 35-40 54. 19-14 40-44 Zie **diagram 32-06** 55.14-10

=> Geen probleem met deze zet al is dam nemen op 9 meer "to the point".

55. 14-09 We zetten nu de KF' s aan het werk :

- ++ 55. ... 44-50 56. 09-04 50x11 57. 27-22 11x31 58. 36x27 +
 ++ 55. ... 44-49 56. 22-18 12x23 57. 37-31 26x28 58. 38-32 28x37 59. 09-03 49x21
 60. 03x42 + (niet 60. 03x48 ?)
 ++ 55. ... 12-17 56. 22x11 16x07 57. 09-04 07-12 58. 27-22 12-17 59. 22x11 06x17
 60. 38-33 44-49 (op 60. ... 17-21 61. 04-22 +) 61. 04-15 ! 49x16 62. 37-32 16x29
 63. 15x11 +

55. ... 44-49

=> 55. ... 44-50 56. 10-05 50x11 57. 27-22 11x31 58. 36x27 +

56. 10-05 06-11 ?

Zeker niet aangewezen, maar andere zetten verliezen ook :

=> 56. ... 49-35 57. 22-18 12x23 58. 05x28 en dit wint makkelijk want zwart kan geen enkele schijf aanvallen.

=> 56. ... 12-17 57. 22x11 16x07 * 58. 27-21 ! 26x17 59. 32-28 ! +

57. 22-18 12x23 58. 05x06

Vergeleken met ket K1 - eindspel heeft wit een bijkomende schijf op 36. Het winnen van de stand geeft geen enkel probleem.

58. ... 49-35 59. 06-50

=> Reeds voldoende voor winst is 59. 27-21 ! +

59. ... 35-19 60. 38-33 19-30

=> Op 60. ... 19-24 61. 37-31 26x39 62. 50x20 +

61. 33-29 30-48 ? 62. 50-45 ! 2-0

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Eigenlijk hebben we een stukje meer analyse gedaan dan we eerst hadden gepland. Misschien komt het wel omdat ik nog geen partij in dergelijk speltype in wat met meer detail had doorgenomen.

Het eigenlijke K1+ - eindspel kwam er hier door een tweegever die aan zwart toeliet door te breken.

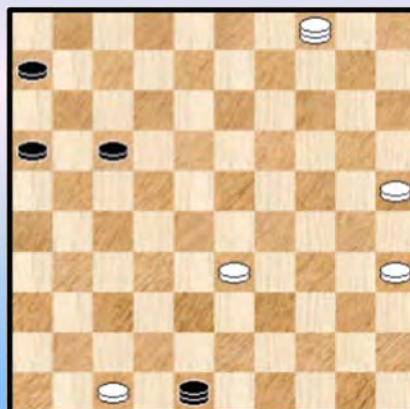
- - - - o - O - o - - - -

Hoopman - Lammers

Diagram 33-01 Waz



(Analyse) Diagram 33-02 Zaz



We begeben ons naar de startlijn. Daar staat **Diagram 33-01** al klaar. Wit besluit tot de Ghestem – doorstoot in plaats van het rustiger 42-38.

47. 28-22 06-11

=> Zwart kon ook antwoorden met 23-29 maar niet met : 47. ... 23-28 ? 48. 32x12 21x41
49. 36x47 13-18 50. 22x13 19x17 51. 39-34

++ 51. ... 17-22 52. 34-29 22-28 53. 29x09 28x39 54. 25-20 39-44 55. 20-15 44-49
56. 15-10 en zwart heeft geen enkele kans.

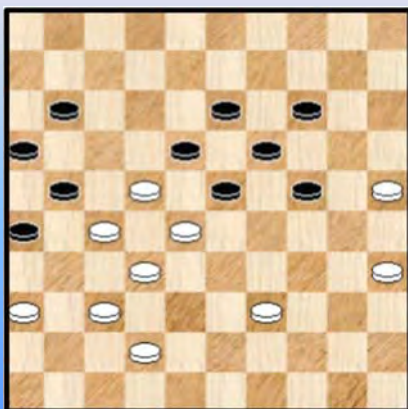
++ 51. ... 26-31 52. 34-29 31-37 53. 29x09 37x48 54. 09-04 Zie **diagram 33-02**

Er is slechts één schijf verschil en bovendien kan zwart als verdediger ook nog eens (liefst onmiddellijk ☺) de hoofdlijn 46-05 bezetten. Toch valt het ergste te vrezen voor zwart. Wit houdt zo lang mogelijk de lijn 36-04 vast en brengt de witte schijven naar voren, bouwt een vangstelling en offert dam en 2 schijven. Het resterende eindspel (dam en 1 schijf) tegen 3 schijven wint.

Oppassen met dergelijke eindspelen dus.

48. 33-28 Zie **diagram 33-03**

Diagram 33-03 26-31 ?



48. ... 26-31 !?

Wit heeft inderdaad een (dam) combinatie opengelaten maar mag zwart die wel nemen ? ...

We kijken eerst even naar de twee andere mogelijke antwoorden :

=> 48. ... 23-29 49. 42-38

++ 49. ... 18-23 50. 39-33 29-34 51. 36-31 +

++ 49. ... 29-34 50. 39x30
 >> 50. ... 18-23 51. 38-33 23-29 52. 28-23 +
 >> 50. ... 24-29 51. 36-31 18-23 52. 30-24 29x20 53. 38-33 20-24 54. 22-17 21x12
 55. 33-29 24x22 56. 27x20 +

=> 48. ... 24-29 49. 39-34 29x40 50. 35x44

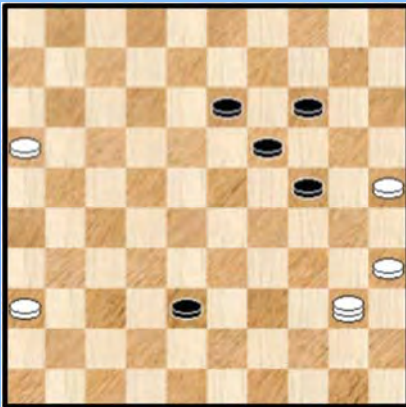
++ 50. ... 23-29 ? 51. 44-40 en dit zal winnen
 ++ 50. ... 26-31 ! 51. 37x06 16-21 52. 27x16 18x47 en met wat kunst en vliegwerk zal zwart hier remiseren.

Besluit moet wel zijn dat in **diagram 33-03** zwart erg moeilijk staat !

49. 37x06 16-21 50. 27x16 18x47 51. 06-01
 => Inderdaad beter dan 51. 28-22 ? 24-29 ! en wit kan geen dam nemen.

51. ... 23x32 52. 39-33 ! 47x29 53. 01x40 32-38 Zie **diagram 33-04**

Diagram 33-04 Waz



We kunnen ondertussen alvast besluiten dat de uitgevoerde damzet door zwart niet zo'n goed idee was.

Bijkomend bevinden we ons midden in het K1+ - eindspel.

54. 16-11 ?
 => Niet de sterkste zet. Snel winnend : 54. 40-44 !
 ++ 54. ... 38-42 55. 44-33 +
 ++ 54. ... 38-43 55. 44-22 +

54. ... 38-43 ?

=> Ook zwart laat nu een serieuze (dam) steek vallen : 54. ... 38-42 verzekert hem eigenlijk van remise 55. 11-07 42-47

Ja, we weten als PC Blues - lezer ondertussen voldoende dat het K1 - kwadrant (47-36-04-15) erg belangrijk is, ook al speelt zwart hier in de verdediging. De KF' s kunnen ook gebruikt worden als verdedigend wapen !

++ 56. 07-02 14-20 57. 25x23 24-29 58. 02x33 47x45 =
 ++ 56. 07-01 14-20 57. 25x23 13-19 58. 23x14 24-30 59. 35x24 =
 ++ 56. 40-49 14-20 57. 25x23 13-19 58. 23x14 24-30 59. 35x24 47x03 =

55. 11-07 ?

Wit tast opnieuw mis, hij kon winnen op meerdere manieren. We geven de nodige varianten en zullen de **kern** van de winstgang blootleggen. In feite de kern van het volledige eindspel.

=> 55. 40-49 ! 43-48

++ Nu mag wit vooreerst niet overgaan tot 56. 49-38 ? 48-31 57. 38x18 31x09 58. 11-07 19-23 =
 ++ En ook niet tot 56. 49-27 ? 14-20 57. 25x23 48-34 58. 27x04 34x16 =
 ++ En nu de winstgang 56. 11-07 48-42 !

De sterkste verdediging van zwart bestaat erin naar het K1 - kwadrant te gaan en aldus de dreiging 14-20, enz. ... te installeren. Wit mag op dit moment nog steeds niet overgaan tot het dam nemen

>> 57. 07-02 ? 14-20 58. 25x23 13-19 59. 23x14 24-30 60. 35x24 42x03 =
>> 57. 07-01 ? 14-20 58. 25x23 13-19 59. 23x14 24-30 60. 35x24 42x03 =

Wit zal dit oplossen door de dreiging 14-20 enz... te neutraliseren door op de lijn 48-26 te gaan postvatten.

>> 57. 49-43 ! 42-47

>1 Nog steeds kan niet 58. 07-02 ? 14-20 59. 25x23 24-29 60. 02x33 47x01 =
>1 En ook niet 58. 07-01 24-30 59. 35x24 47x15 =

Maar geen nood, wit blijft gewoon op de lijn 48-26 en zwart zal af te rekenen krijgen met een onaangename extra tegenstander : **zetsdwang** !

>1 58.43-39 ! 47-42 (naar veld 38 maakt geen verschil)

>2 Nog steeds mag wit niet overgaan tot 59. 07-02 ? 14-20 60. 25x23 13-19 61. 23x14 42-48
62. 02x30 48x09 63. 35-30 09-13 64. 30-25 13-09 hetgeen zelfs verliest.

>2 Maar wel vrij komt nu het dan nemen op veld 1 : 59. 07-01 !

>3 59. ... 42-26 60.01-23 19x28 61.39x47 +
>3 Het offer 59. ... 24-29 60. 01x45 lost niks op.
>3 59. ... 24-30 60. 25x34 42-47 61. 34-30 +

=> We geven ook een tweede winst : 55. 40-34

++ 55. ... 43-48 56. 11-07 (niet naar 11-06, dan wint het vervolg niet meer !) 48x30
57. 25x34 24-29 58. 34x23 19x28 59. 07-02
>> 59. ... 14-19 60. 35-30 28-33 61. 30-24 19x30 62. 02x38 +
>> 59. ... 13-18 60. 02-07 18-22 61. 07-11 14-19 62. 35-30 19-23 63. 30-24 22-27 64. 11x39 +

++ En nu de hoofdvariant in de tweede winst : 55. ... 43-49 ! 56. 34-39 ! 49-38 !
57. 11-07 38-47 58. 39-43 ! en zwart moet de (dam) rol lossen !

Deze laatste variant is bijzonder kort weergegeven en iemand die dit zomaar voor de eerste keer ziet kan zich hierbij de nodige vragen stellen maar iemand daarentegen die de eerste winst goed heeft doorgenomen begrijpt alles volkomen en beaamt volmondig 😊

55. ... 43-49

=> 55. ... 43-48 ? 56. 40-34 48x30 57. 25x34 en dit wint.

Zie **diagram 33-05**

Diagram 33-05 Waz



De witte dam moet nu wel weg van veld 40 omwille van bijvoorbeeld : 56. 07-02 ? 14-20 ! 57. 25x23 13-19
58. 23x14 24-30 59. 35x24 49x05 =

56. 40-12 het was dit of veld 45. Ten gronde maakt dit geen enkel verschil uit.

56. ... 49-38 !

Zwart heeft gezien dat wit een tempo tekort komt om de dreigende en remiserende KF uit te schakelen :

57. 07-02

=> 57. 07-01 14-20 58. 25x23 13-19 59. 23x14 24-30 60. 35x24 38x17 =

57. ... 14-20 ! 58. 25x23 13-19 59. 23x14 24-30 1-1 (2.34/2.07)

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Een mooi K1+ - eindspel waarin de witte kleur de overheersende positie had. Het einde luistert vrij nauw. Het kwam er in essentie op neer de KF - dreiging zo vroeg mogelijk te herkennen, liefst eerder dan de tegenspeler 😊. Voor de ene speler (zwart) om ze te kunnen uitvoeren en aldus remiseren. Voor de andere speler (wit) om de uitvoering ervan te beletten en aldus de partij te winnen !

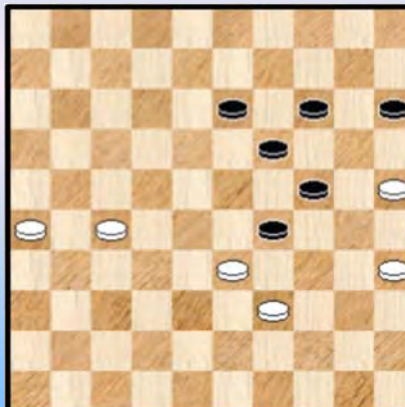
- - - - - o - O - o - - - - -

Ludwig - Boomstra

Diagram 34-01 Waz



Diagram 34-02 Waz



In **diagram 34-01** staat wit moeilijk en heeft slechts 1 zet : **47.** 27-22 21-26 **48.** 22-17

=> Mogelijk is dat wit hier besluit een schijf te offeren 48. 22-18 23x12 49. 32-27 ! al blijft dit een vrij radikale oplossing. De witspeler is immers niet van plan om onmiddellijk een schijf te verliezen.

48. ... 11x22 **49.** 28x17 16-21 **50.** 37-31 ! 26x28 **51.** 17x26 28-32 **52.** 38x27 23-29
Zie **diagram 34-02**.

Tijd om keuzes te maken.

53. 26-21

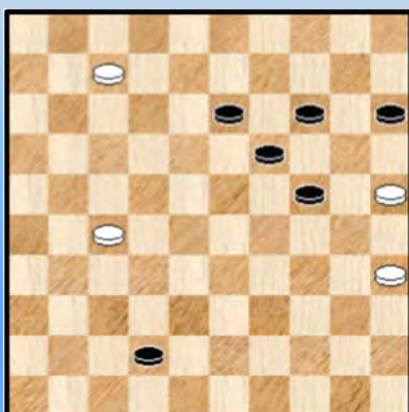
=> Er kan hier heel wat commentaar bij. In de eerste plaats moeten we wel aanstippen dat 17-21 of 17-22 eigenlijk wat voorzichtiger / beter zijn. De reden is dat na het dam nemen van zwart een losse witte schijf blootgesteld is aan aanvallen waarbij eventueel ook een tempo kan worden gewonnen. Dat laatste is geen futiliteit ☺, ook en zeker niet bij K1 - of K1+ - eindspelen !

=> Niet speelbaar : 53. 33-28 ? 29-33 54. 26-21 33x31 en dit zal winnen.

53. ... 29x38 **54.** 21-17

En wat als we eerst schijf 38 doen achteruitslaan ? Kingsrow geeft een lichte voorkeur voor deze optie al heb ik de indruk dat het al eens varieert / alterneert met de tekstzet. In elk geval werpen we toch een blikje op dit vervolg :

(Analyse) Diagram 34-03 Waz



=> 54. 39-33 38x29 55. 21-17 29-33 56. 17-11 33-38
57. 11-07 38-42 Zie **diagram 34-03**

Wit mag geen dam nemen op veld 2 : 58. 07-02 ? 14-20
59. 25x23 13-19 60. 23x14 42-48 61. 02x30 48x31 +

Het wordt dus veld 1 : 58. 07-01

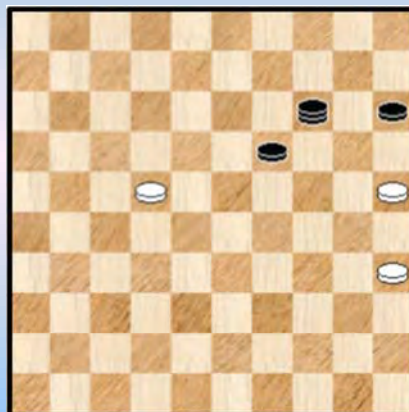
Zwart op zijn beurt mag nu niet naar 47 wegens : 58. ... 42-47 ?
59. 27-22 en de witte schijf kan verder oprukken op de lijn 45-06 zonder dat zwart de schijf kan afstoppen. Dit garandeert wit de remise.

58. ... 42-48 Zie **diagram 34-04**

(Analyse) **Diagram 34-04 Waz**



(Analyse) **Diagram 34-05 Waz**



Een erg moeilijke stand, zelfs voor Kingsrow. We merken eerst nog op dat wit moet oppassen voor de vangstelling startend met 24-29, 19-23 enz. Weliswaar moet telkens uitgerekend worden dat dit nadien wel wint. Op dit ogenblik is dit niet steeds het geval ...

Daarnaast moet zwart niet 06-01 of ook andere zetten met de dam spelen wegens 48-26 en zwart belet dat de witte schijf nog verder kan.

We kijken nu dan ook eens naar de zetten met de losse witte schijf.

++ 59. 27-22 ?

>> Niet 59. ... 24-29 ? 60. 01x45 19-23 61. 45x20 15x24 en dit wint niet meer.

>> 59. ... 48-26 ! 60. 01-06

Gedwongen dit keer want hij damafname door 24-29, 19-23 enz. wint het eindspelletje nu wel !

60. ... 26-03 61. 06-01 (wat anders?) 13-18 62. 01x09 03x14 zie **diagram 34-05**. Het resterend eindspelletje wint op twee manieren : 63. 22-17

>1 63. ... 14-03 64. 17-11 03-12 65. 11-06 12-01 66. 35-30 01-45 +

>1 63. ... 15-20 64. 17-12 19-24 ! +

++ Uiteindelijk blijft dis over : 59. 27-21

We zullen de stand niet tot op het bod ontleden maar wel de grote lijnen aangeven :

>> Vooreerst kan met makkelijk verifiëren dat zwart zijn vangstelling niet moet aktiveren met 24-29, 19-23 enz. Het geeft alleen remise.

>> Wit heeft uiteindelijk twee sterke zetten. De eerste ervan is : 59. ... **48-26** 60. 21-16 26-17 We afficheren de stand onder **diagram 34-06** zodat de PC Blues - lezer er eens zijn krachten op kan beproeven. Kingsrow ziet niet onmiddellijk winst voor zwart maar wit moet wel op (dam) eieren lopen.

>> Een tweede mogelijke en sterke zet is : 59. ... **48-39** 60. 21-16 39-06 61. 01-07 06-01

>1 Na 62. 07-11 ziet Kingsrow niet onmiddellijk winst

>1 Va 62. 07-02 ? zie **diagram 34-07** wint zwart wel (Flits ziet deze winst trouwens niet) :

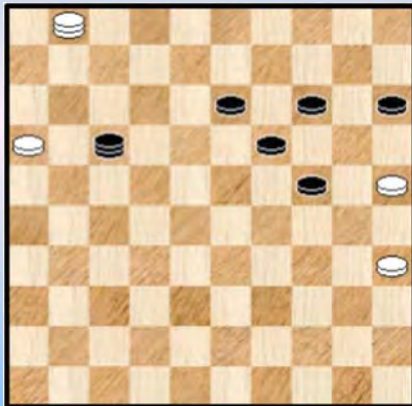
62. ... 01-34 !

>2 63. 02-11 24-30 64. 35x24 19x30 een beetje prozaïsch maar het wint

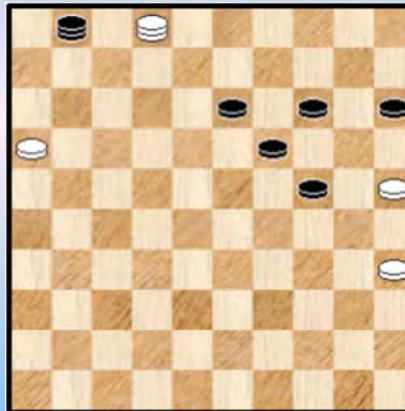
>2 63. 16-11 34-39 ! en we vertoeven weer even in KF - land :

>3 64. 11-07 14-20 65. 25x23 39-25 66. 02x30 25x01 +
 >3 64. 11-06 14-20 65. 25x23 39-25 66. 02x30 25x01 67. 35-30 15-20 +

(Analyse) Diagram 34-06 Waz



(Analyse) Dia 34-07 Zw. wint



Na deze noodzakelijke, want K1+ - uitweiding, keren we met gerust hart terug naar het partijvervolg.

54. ... 38-42 55. 17-11 42-47 Zie diagram 34-08

Diagram 34-08 Waz



56. 11-06

Wit kon ook naar veld 7. Normaliter zal men steeds de weg via veld 7 verkiezen om de eenvoudige reden dat men dan kan nemen op 2 velden.

We hebben voor ons een voorbeeld dat dit niet altijd het geval is. Hier kan men effectief beter naar veld 6 gaan.

We kijken nu eens - vrij uitgebreid - wat er kan gebeuren als men via 7 passeert.

=> 56. 11-07 47-36 57. 27-21 * 36-22 !

De reden waarom via 7 gaan de nodige problemen geeft. Indien wit naar veld 6 was geweest dan kon de zet 56. ... 47-36 ? niet vanwege 57. 20-15 ! 36x50 58. 20x18 =

++ De schijf naar 34 spelen verliest onmiddellijk door 24-30. Wit moet dus dam nemen.

++ 58. 07-02 ? 22x50

>> 59. 21-16 ? 24-29 ! 60. 35-30 50-06 en wit moet zich overgeven.

>> 59. 02-16 24-29 ! 60. 16-02 * 29-34 ! 61. 21-16 * 34-39 !

>1 62. 16-11 19-23 ! 63. 02x44 50x06 +

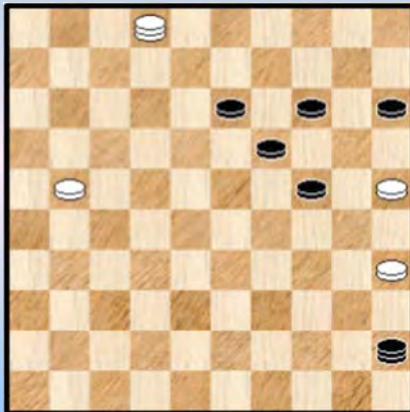
>1 62. 02-07 39-43 met winst want er komt een tweede zwarte dam en de witte schijf zelf kan niet naar dam.

>> 59. 02-07 50-45

>1 60. 07-16 ? 45-12 zwart veroverd de witte schijf en verdere winst is makkelijk.

- >1 60. 07-11 14-20 61. 25x23 45x27 +
- >1 Er moet dus wel 60. 07-02 Zie **diagram 34-09**

(Analyse) Diagram 34-09 Zaz



60. ... 45-12 ! 61. 21-16 * 12-34 !

De winst steunt op combinatieve finesses.

- >2 Op 62. 02-11 volgt prozaïsch 24-30 63. 35x24 19x30 +
- >2 62. 16-11 34-39 !

- >3 63. 11-07 14-20 64. 25x23 39-25 65. 02x30 25x01 +
- >3 63. 11-06 14-20 64. 25x23 39-25 65. 02x30 25x01
- 66. 35-30 15-20 +

++ Nu het dam nemen op veld 2 succesvol behandeld is kunnen we overgaan naar het moeilijker werk : dam nemen op veld 1.

58. 07-01 22x50

Zeker niet slaan naar veld 44 : 58. ... 22x44 ? 59. 01-06 44-49 * 60. 06-33 49x16 61.33x36 =
We afficheren de stand gemakshalve onder **Diagram 34-10**

(Analyse) Diagram 34-10 Waz



>> We zeggen het maar meteen : de sterkste zet voor is 59. 01-45 ! en hierna vindt Kingsrow geen winst.

Eigenlijk zouden we de redenen daarvan meer precies moeten kunnen onderzoeken / aanstippen maar dit is een tijdrovend proces en het is er niet van gekomen.

>> Makkelijk te behandelen is : 59. 01-12 ? 50-17 +

>> 59. 01-40 50-45 (niet 59. ... 24-29 ? 60. 40x20 15x24 dat slechts remise oplevert) 60. 40-49 * 24-30 61. 25x34 45x26 +

>> 59. 21-16 50-45 60. 01-06 * 24-29 !

- >1 61. 16-11 45-50 62. 35-30 19-23 +
- >1 61. 06-11 45-50 62. 11-02 50-06 63. 35-30 06-50 +
- >1 61. 06-17 14-20 ! 62. 25x34 45x26 +
- >1 61. 06-39 (of ook voor de velden 44 en 50) 29-33 62. 39x20 15x24 63. 16-11 45-18
- 64. 11-06 18-45 ! (zwart moet hier vooral niet 64. ... 18-01 ? doen ...)

- >2 65. 06-01 24-29 66. 01x34 45x29 +
- >2 65. 35-30 24x35 66. 25-20 19-24 67. 20x29 45x01 +

>> 59. 01-06 50-45 Zwart dreigt net 24-30 en zodoende komt 21-17 niet in aanmerking noch een losse zet van de dam op de lijn 06-50. Er blijft dan alleen maar over : 06-17 of 21-16.

>1 60. 06-17 24-29 !

- >2 61. 17-22 19-24 62. 22x20 29-34 63. 20x40 45x26 +
- >2 61. 17-28 14-20 62. 25x34 45x16 +

>2 61.17-39 29-33 62. 39x20 15x24 63. 21-17 45-07 +
>2 61. 21-16 14-20 62. 25x34 45x26 +

>2 Het meeste werk komt er na 61. 17-06 19-24 (niet 61. ... 19-23 ? 62. 06-50 !=)

>3 62. 21-16 45-50 63. 16-11 * 29-34 64. 06-01 * 50x06 65. 01x45 24-29 66. 45x20 15x24 +
>3 62. 21-17 29-33 63. 17-12 45x01 64. 06x50 01-06 65. 50-45 24-29 66. 45x20 15x24 +
>3 62. 06-39 (ook indien naar 44 of 50) 29-33 ! met zowaar een Turks trekje 63. **39x29** 45x26 +

>1 We hadden nog die andere tegoed : 60. 06-17 de voorgaande spelgangen komen wat terug :
60. ... 24-29 !

>2 61. 16-11 45-50 62. 35-30 19-23 63. 06-01 50x06 +
>2 61. 06-39 29-33 62. 39x20 15x24 +

>> Er blijft nu nog één mogelijkheid te gaan, eentje met de nodige moeilijkheden : 59. 01-07 50-45

>1 60. 07-16 24-30 +

>1 60. 07-02 24-29 !

>2 61. 21-16 45-50 +
>2 61. 02-11 14-20 62. 25x34 45x27 +
>2 61. 02-16 45-50 62. 16-02 * 29-34 ! (ook met 15-20 komt zwart er)
>3 63. 02-16 34-40 64. 35x44 50x26 +
>3 63. 21-16 34-39
>4 64. 02-07 39-43 +
>4 64. 16-11 19-23 65. 02x44 50x06 +

>2 61. 21-17 ! Zie **diagram 34-11**

(Analyse) Dia 34-11 Zaz (Rem.)



In deze stand zal zwart net niet kunnen winnen :

>3 61. ... **29-33**

>4 62. 17-11 ? 45-01 63. 11-06 33-38 met winst

>4 62. 35-30 !

>5 62. ... 45-29 63. 17-12 29x01 64. 30-24 19x30
65. 02x47 =

>5 62. ... 15-20 63. 02-16 ! en de dreiging 16-27 met remise is niet te pareren.

>3 Ook al volgt komt zwart er niet : 61. ... **29-34**

>4 62. 17-12 ? 34-40 63. 35x44 45x01 en dit zal winnen

>4 62. 02-16 ? 34-39 +

>4 62. 02-11 ? 34-40 63. 35x44 14-20 64. 25x23 45x16 +

>4 Remiserend is : 62. 17-11 ! 34-39 63. 11-06 45-01 64. 35-30 15-20 65. 02-16 39-44 de beste
66. 16-38 44-50 67. 38x15 19-23 * 68. 30-24 23-28 of ?

>5 69. 25-20 14x25 70. 24-19 13x24 71. 15x11 = en de remise staat op het bord !

>5 En zeker niet 69. 24-20 ? 14-19 ! met een "doodlopende straat" 70. 15-10 of ? 28-33
71. 10x39 50x15 +

Uiteindelijk hebben we dus een bijkomend - maar werkelijk miniskuur - remisegaatje gevonden.

We keren terug op onze stappen naar de partij en meer bepaald naar **diagram 34-08** waar wit 56. 11-06 speelde.

Misschien vond de PC Blues - lezer dit wel een lange uitweiding - ja, dat was het ☺ - maar het gaf ons toch de gelegenheid wat rond te crossen in het K1- eindspel. Wie weet komt dit ooit nog eens van pas in een partij.

56. (11-06) 47-29 de beste nog

Zoals we eerder al noteerden heeft het weinig zin te spelen : 56. ... 47-36 ? vanwege de plakker 57. 25-20 36x50 58. 20x18 =

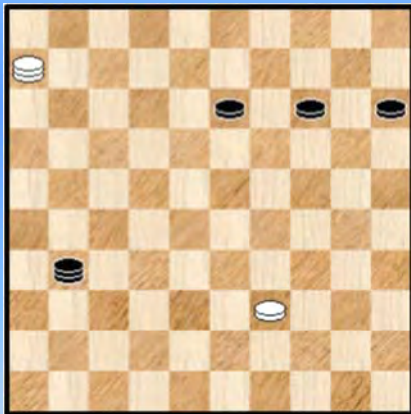
Ook 56. ... 47-38 57. 27-22 38-21 58. 06-01 21-03 59. 01-45 biedt eigenlijk geen echte perspectieven.

57. 06-01 * 29-45 **58.** 01-06 * 24-30

Zwart ziet het inderdaad (en terecht) niet echt meer zitten en besluit af te wikkelen naar een 4x2

59. 35x24 19x30 **60.** 25x34 45x31 en de stand krijgt een fundamenteel ander karakter. Zeker tijd dus voor een plaatje : **Diagram 34-12**

Diagram 34-12 Waz



Wat moeten we denken van deze 4x2 ?

De stand is wel te verstaan remise. De witte losse schijf kan natuurlijk niet zomaar worden aangevallen. Het zal verder voor zwart sowieso nodig zijn om een tweede schijf naar dam te brengen.

Dit lijkt een zo goed als onmogelijke opdracht en geen van beide spelers zal daar allicht in geloofd hebben. Maar in een partij kan er nu eenmaal van alles gebeuren en bijkomend moeten we Boomstra niet onderschatten ...

We zullen het partijvervolg niet al te uitvoerig analyseren.

61. 39-34 31-42 **62.** 06-28

=> 62. 34-30 13-18 ? 63. 06-01 18-22 64. 01-06 22-27 65. 30-24 42x20 66. 06-28 =

62. ... 13-19 **63.** 28-17

=> 63. 34-30 ? 42-24 64. 30-25 24-29 65. 28-32 29-33 66. 32-49 19-23 +

Kennis van bepaalde standaard - eindspelen in het 4x2 - genre komt erg gelegen ...

63. ... 42-47 **64.** 17-28 47-24 **65.** 28-17 19-23 zwart begint met de oversteek **66.** 17-44

=> Wit moet op de lijn 50-06 blijven : 66. 17-26 ? 23-28 67. 26-21 14-20 met een stand die wint

66. ... 24-47

=> Zeker niet 66. ... 24-29 ? 67.44-35 29x45 68. 35-19 =

67. 44-17 47-38 **68.** 17-44 38-21

=> Er zit weinig beweging in de stand, mogelijk wordt er door de spelers wat tijd gewonnen in de partij. Verder valt op dat de zet 34-30 wordt vermeden. Deze zet kan overigens (meestal) wel.

69. 44-50 21-08 **70.** 50-44

=> Zeker niet 70. 50-45 ? 23-28 met winnende oversteek

72. 17-22 35-02 73. 22-17 20-24 Zie **diagram 34-13**

Diagram 34-13 Waz

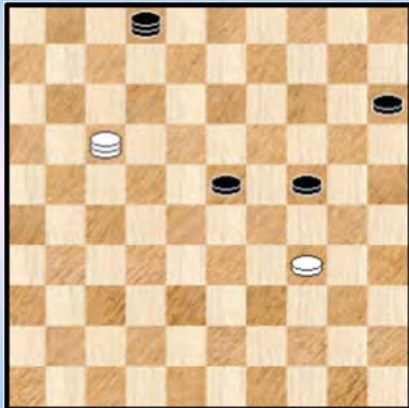
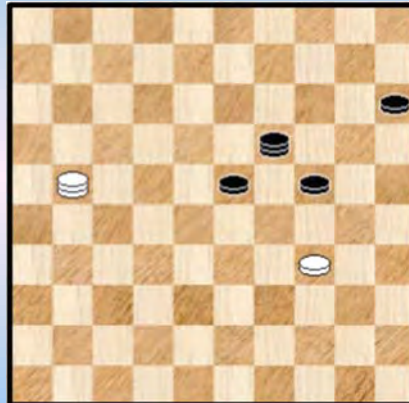


Diagram 34-14 Waz



74. 17-21

=> Ja, wit moet nu wel degelijk af van de lijn 50-06. Ook naar de onderste vakken van de lijn gaat het niet : 74. 17-44 ? 02-11 75. 44x06 23-28 76. 06x20 15x24 +

=> Veld 3 is ook taboe : 74. 17-03 ? 02-08 ! 75. 03x20 15x24 +

74. ... 02-19 ! Zie **diagram 34-14**. Zwart is er in geslaagd een stand op het bord te brengen met ene erg hoog valstrik - gehalte.

75. 21-49 ?

Valt pardoes in een bijzondere fraaie valkuil. We kijken eerst even naar alle witte mogelijkheden :

=> 75. 34-30 24x35 76. 21-12 19-24 77. 12x20 15x24 +

=> 75. 21-03 19-08 ! 76. 03x20 15x24 +

=> 75. 21-17 23-28 76. 17x20 15x24 +

=> 75. 21-32 24-30 76. 34x25 19-05 77. 32x19 05x23 +

=> 75. 21-43 23-28 en de schijf is niet af te stoppen op weg naar de damlijn

Alleen de zetten 21-16 en 21-26 leveren wit remise op. We nemen er een uit :

=> 75. 21-16

++ 75. ... 23-28 76. 16-02 =

++ 75. ... 19-02 76. 16-21 23-28 77. 21-49 en gelet op het dreigende 49-35 kan zwart geen vooruitgang maken.

75. ... 19-05 !!

We maken niet graag gebruik van al te veel en al te sterke leestekens. Zoals Sijbrands wel doet. We reserveren dit liever voor speciale gebeurtenissen 😊. Maar soms, heel soms kan het en moet het. En dan doet het deugd om die extra klemtoon effectief te kunnen gebruiken.

We hebben hier zo een geval voor ons. Het moet ook voor Boomstra een **gelukzalig** moment geweest zijn bij het spelen van die zet. Een beetje het omgekeerde van de beroemde partij tegen Georgiev met het slot 46-05 (lange lijn - motief) ! Trouwens ook hier speelt het lange lijn - motief (zij het met een extra schijvenpaar, en dus niet in pure vorm) een belangrijke rol.

76. 49-40

Ja, wat kon wit anders :

=> De dam kan niet losstaan wegens 23-29 +

=> 76. 49-16 23-29 ! 77. 34x23 05x32 78. 16x20 15x24 +

=> 76. 49-35 15-20 ! 77. 35x46 20-24 + (lange lijn - motief)

76. ... 23-28 ! 0-2

De partij wordt opgegeven door wit. We werken het toch nog even uit :

- => 77. 40-35 15-20 ! 78. 35x46 20-24 +
- => 77. 40-44 28-33 78. 44x06 05-28 79. 06x20 15x24 +
- => 77. 40-49 28-32 78. 49x16 05-32 79. 16x20 15x24 +
- => 77. 40-45 28-32

- ++ 78. 45-40 24-30 ! 79. 34x25 15-20 80. 25x14 05x45 +
- ++ 78. 45-50 32-37 zwart gaat ongestoord naar een tweede dam en zal winnen.

Boomstra maakt aldus op schitterende wijze een einde aan deze partij.

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

We vertoefden wat in het K1+ - eindspelgenre, zij het in een niet in de partij gespeelde variant. Iets merkwaardig aan dit K1+ - eindspel is verder het ontstaan van een (behoorlijk) moeilijk 4x2 - eindspel (na de verbreking van het K1+ - eindspel zelf via 24-30).

En zoals reeds gezegd, kon Boomstra dit op magistraal - winnende wijze besluiten.

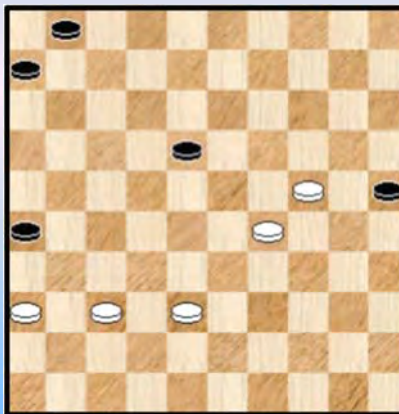
- - - - o - O - o - - - -

De Wolf - Bunsee

Diagram 35-01 Waz



(Analyse) Diagram 35-02 Zaz



We maken ons op voor de laatste K1+ - partijanalyse. Ja, er komt nu eenmaal een eind aan. Ook aan de moeilijke zaken ☺. We starten bij een kombinatief moment.

In de stand van **diagram 35-01** heeft wit eigenlijk drie in aanmerking komende zetten. Hij kiest de minst goeie :

35. 28-22 ?

=> 35. 27-22 18x27 36. 31x22 07-12 37. 34-29 11-17 38. 29x20 25x14 39. 22x11 16x07
40. 33-29 14-20 41. 28-23 19x28 42. 32x23 12-18 43. 23x12 07x18 44. 35-30 20-25
45. 30-24 **Diagram 35-02 Zaz**

De erg rechtlijnige variant lijkt in het begin losjes op winst af te stevenen maar de bekomen diagramstand loopt koudweg remise.

=> Wel naar winst loopt : 35. 34-29 onmiddellijk ! Het lijkt erop dat zwart zowaar geen enkele echt speelbare zet heeft (19-23 komt zeker niet in aanmerking) maar we vonden toch nog een vervolg voor zwart en meteen een leuke variant :

35. ... 18-23 ! 36. 29x20 25x14 37. 35-30

(Analyse) Diagram 35-03 Zaz



++ 37. ... 07-12 We laten de variant nog even verder lopen :
38. 30-24 19x30 39. 28x10 Zie **diagram 35-03**

39. ... 30-35 40. 10-05 35-40 41. 33-29 40-44
42. 29-24

>> 42. ... 44-50 ? 43. 32-28 ! 50x17 44. 27-21 16x27
45. 31x22 17x31 46. 36x27 +
>> 42. ... 44-49 43. 24-19 49-40 44. 19-14 40-29 of ?
45. 05-10 29x47 46. 10-15 +

++ 37. ... 14-20 38. 30-25 20-24 39. 28-22 ! + met een mooie matstand. Zie **diagram 35-04**

(Analyse) Dia 35-04 Tableau ! (Zaz)



Wit moet zich overigens bij zijn laatste zet niet vergissen :

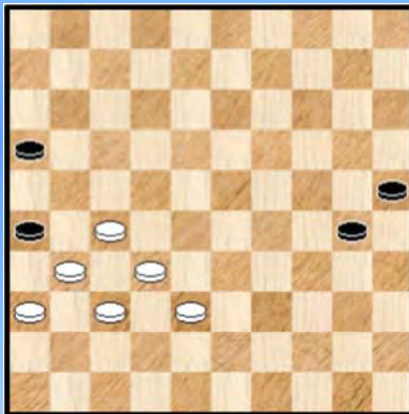
39. 27-22 ? 16-21 40. 31-27 11-16 !

>> Vooral niet 41. 36-31 ? 07-11 en zwart wint

>> 41. 22-17 21x12 42. 27-22 16-21 43. 22-18 26-31
44. 37x08 23x03 =

Terug naar de partij waar zwart zich kan redden met een wat ongewone combinatie :
35. ... 11-17 ! 36. 22x02 24-30 37. 35x22 01-07 38. 02x11 **06x30** Zie **diagram 35-05**

Diagram 35-05 Waz



Een standje met een erg ongewoon uitzicht. Op het eerste zicht zeker niet makkelijk te evalueren.

Wat zegt Kingsrow trouwens ? Kingsrow weet het niet zo goed. In elk geval moet worden gestart met de logische partij - zet :

39. 27-22 30-34 40. 22-18 34-40 41. 18-12

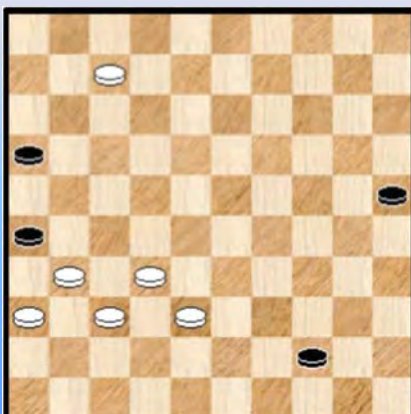
We moeten ons inderdaad niet naar veld 4 oriënteren zoals we in K1+ - eindspelen meestal / zo vaak doen. We geven een spelgang (zonder extra varianten weliswaar) waarin men vrij duidelijk ziet wat er gebeurt : uiteindelijk komt de (tweede) zwarte schijf op 45 terecht met remise.

=> 41. 18-13 40-44 42. 13-09 44-50 43. 09-04 25-30 44. 04-18 ! 30-35 45. 18-45 50-06
46. 45-50 06-01 47. 31-27 of ? 35-40 48. 27-22 01-23

++ 49. 50-45 23-01 50. 45x18 01x31 51. 36x27 16-21 52. 27x16 26-31 =

++ 49. 50-28 23-01 ! 50. 28-50 01-23 51. 50-39 40-45 52. 39-50 16-21 53. 38-33 23-34
54. 32-28 34-07 en wit moet offeren. Remise.

Diagram 35-06 Zaz



41. ... 40-44 42. 12-07 Wit wil (terecht) naar veld 1
Zie **diagram 35-06**

42. ... 44-50 ?

Niet de beste.

=> Dat is trouwens ook niet het dam nemen op veld 49. Daar komt men tot dezelfde spelgangen als in de partij.

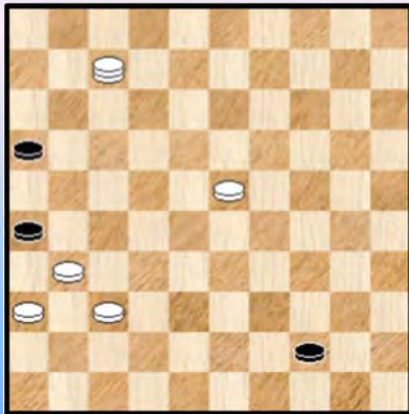
=> We kijken nu toch even wat er gebeurt bij 25-30.

Het voordeel voor zwart is hier dat de tweede schijf alvast “een diagonaal opschuift” en dat wit zich kan vergissen in het spelverloop. De analytische winst is er wel. Of toch bijna ...

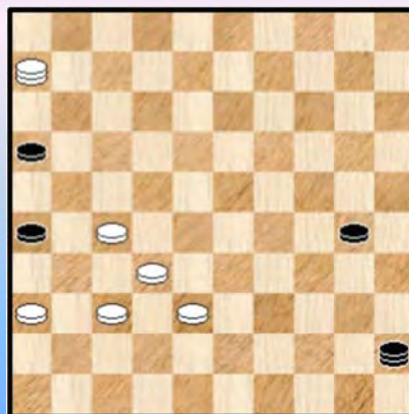
=> 42. ... 25-30

++ 43. 07-02 ? 30-34 ! 44. 02-07 * 34-39 !

(Analyse) Diagram 35-07 Zaz



(Analyse) Diagram 35-08 Zaz



Wit kan nu twee kanten uit :

>> 45. 38-33 39x28 46. 32x23 Zie **diagram 35-07**

Een bijzonder moeilijk eindspel waarvan de ontleding zeker meer dan 1 bladzijde zou duren. We geven alleen de samenvatting :

>1 46. ... 44-50 ! hiermee kan zwart remiseren

>1 46. ... 44-49 ! hiermee wint wit analytisch

Om het een tikkeltje intrigerend te maken voegen we nog een bijkomende vraag toe : waaraan precies is uiteindelijk dit verschil tussen winst en remise uiteindelijk te wijten ? Dit in een partij beantwoorden moet zo goed als onmogelijk zijn. Al zullen wellicht de meeste spelers in de partij intuïtief misschien wel voor de juiste zet kiezen. Misschien.

>> Wit kan ook : 45. 32-28

>1 Nu niet 45. ... 44-49 ? 46. 07-23 49x46 47. 23-05 26x37 48. 36-31 37x26

49. 28-23 46x19 50. 05x44 en wit wint

>1 45. ... 44-50 46. 07-40 of ? 50-45 47. 40-01 45-50 48. 01-40 remise door herhaling van zetten.

++ 43. 07-01 dam nemen op veld wint echter wel. Althans dat dachten we in eerste instantie, maar uiteindelijke kwamen we uit op twee minuskule remisegaatjes ...

>> 43. ... 44-50 44. 01-06 50-45 45. 31-27 ! Zie **diagram 35-08**

De laatste zet van wit is sterk en wit formeert meteen de karakteristieke K1 - formatie. Op geen enkel moment kan zwart aanvallen op veld 18 of veld 29.

We doen de volledige ontleding van deze (bijna) winnende stand hier niet omdat hij - in termen van varianten gesproken - verder ook nog (grotendeels) aan bod komt.

>> 43. ... 30-35 44. 38-33

>1 44. ... 16-21 45. 33-29

>2 45. ... 44-50 46. 01-06 +

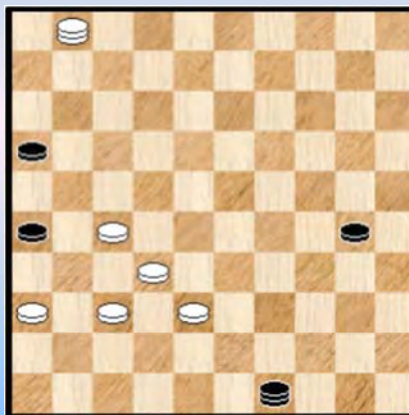
>2 45. ... 35-40 46. 29-24 ! +

>1 44. ... 44-49 45. 31-27 ! Zie **diagram 35-09**

(Analyse) Diagram 35-09 Zaz



(Analyse) Diagram 35-10 Zaz



>2 45. ... 49-44 46. 27-21 ! 16x29 47. 01x49 +

>2 45. ... 49-43 46. 27-21 ! 16x29 47. 01x48 +

>2 45. ... 16-21 46. 27x16 49x27 47. 01-45

Hier ontkomt zwart voorlopig maar het mag duidelijk zijn dat dit slechts uitstel van executie is. Wit kan rustig naar dam en kan het zich zelfs permitteren in de tussentijd schijf 37 kwijt te spelen.

>> 43...44-49 44. 31-27 ! Zie **diagram 35-10**. Deze keer tonen we de winst in detail :

>1 44. ... 30-35 45. 27-22 16-21 * 46. 01-45 + want zwart moet inleveren.

>1 44. ... 49-35 45. 32-28 (niet de enige overigens) 35-49 * 46. 37-32 **KF304**

>2 46. ... 26-31 47. 01-40 ! 31x42 48. 40-35 49x27 49. 35x48 +

>2 46. ... 30-35 47. 01-45 **KF305** 26-31 * 48. 45-34 ! 31x42 49. 34-48 49x27 50. 48x18 +

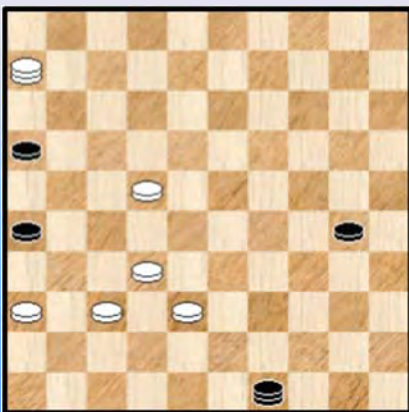
>2 46. ... 49-35 47. 28-23 (ook via 27-22 komt men er) 35-49 * 48. 23-19

>3 48. ... 26-31 49. 01-06 31x22 50. 06x25 +

>3 48. ... 30-35 49. 27-22 16-21 * 50. 22-17 21x12 51. 01x34 + met duidelijke winststand

>1 44. ... 49-44 We komen stilaan aan de laatste loodjes, de moeilijkste ook ...
45. 01-06 44-49 * 46. 27-22 ! Zie **diagram 35-11**

(Analyse) Diagram 35-11



Zwart heeft 3 zetten

>2 Makkelijkst te behandelen : 46. ... 30-35 ? 47. 06-01 16-21
48. 01-45 en wit moet inleveren. Daarna komt een vlotte winst.

>2 46. ... 49-35 47. 06-01 35-49 * 48. 22-17 (dreigt met 17-11)
30-35 * 49. 17-12 (dreigt met 32-28 +) 49-44 * 50.12-08 en
eigenlijk staat wit principieel gewonnen want de zwarte schijf kan
niet verder en wit haalt een tweede dam.

Uiteraard dient wit nog hier en daar even op te passen. We
geven nog twee kleine (vervolg) varianten :

>3 50. ... 16-21 51. 08-03 44-50 52. 32-28 50x06 53. 37-31 26x37 54. 03x48 +
 >3 50. ... 44-22
 >4 51. 08-03 +
 >4 51. 32-28 ? 22x31 52.36x27 16-21 53. 27x16 26-31 54. 01-23 35-40 55. 23x45 31-37 =

>2 De laatste mogelijkheid met een erg onaangename verrassing : 46. ... 30-34 47. 22-18
 Zwart kan nu op twee manieren **remiseren** :

>3 47. ... 34-40 48. 18-13 40-45 49. 06-50 * 16-21 50. 36-31 * 49-40 51. 13-09

>4 Nu niet 51. ... 40-18 52. 09-04 18x36 53. 38-33 21-27 * 54. 32x21 26x17 55. 37-31 36x39
 56. 50x06 45-50 57. 04-22 50x17 58. 06x28 +

>4 Maar wel 51. ... 40-29 52. 09-04
 >5 Niet slaan naar 52. ... 29x47 ? 53. 31-27 +
 >5 Maar naar 52. ... 29x42 ! 53. 37x48 26x28 54. 50x26 45-50 =

>3 47...16-21

>4 48. 06-22 34-39 49. 22x50 21-27 50. 32x21 49x04 51. 21-16 04-10 =

>4 48. 36-31 49-35 ! We stoppen het hier, het waaiert wat uit maar zwart dreigt aan te vallen met 35-29 en ook op te rukken met zijn tweede schijf naar dam. Wit kan al die moeilijkheden niet de baas.

Terug naar de partij waar zwart als laatste zet dus gespeeld had : **42. ... 44-50 ?**

43. 07-01 ?

=> Winnend, al is het een langdurig proces : 43. 07-02 stopt de zwarte schijf af
 43... 50-22 ! belet het sterke uitkomen met schijf 31 waarna winst veel makkelijker wordt

44. 02-19 we geven nu een ietwat willekeurig vervolg dat niet meer beoogt dan een eerste indruk te geven : 44. ... 22-09 45. 38-33 09-18 46. 33-28 18-04 47. 32-27 04-15 48. 28-23 en wit kruipt langzaam winnend verder naar de damlijn.

43. ... 25-30 ?

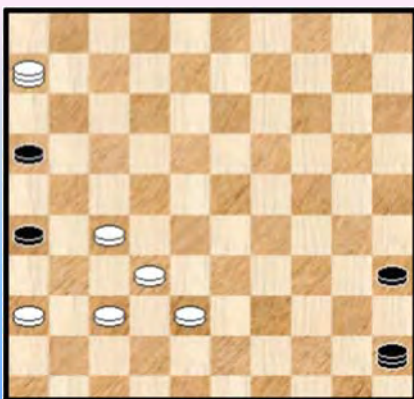
=> Nodig was 43. ... 50-06 !

=> Na andere zetten op de lijn 45-06 doet wit eerst 01-06 en komt dan sterk uit met 31-27 !

44. 01-06 50-45 * 45. 31-27 ! Inderdaad de (winnende) zet die de stelling vraagt

45. ... 30-35 * er dreigde immers 27-21 Zie **diagram 35-12**

Diagram 35-12 Waz



46. 06-01 ?

Rechtlijnige winst komt er door (we hebben de varianten eigenlijk al eens gezien, maar kom ☺) :

46. 27-22 !

=> 46. ... 35-40 47 .06-01 16-21 48. 32-28 45-50 *
 49. 01x45 +

=> 46. ... 45-40 47. 06-01 40-49 * 48. 22-18 49-44 *
 49. 18-13 +

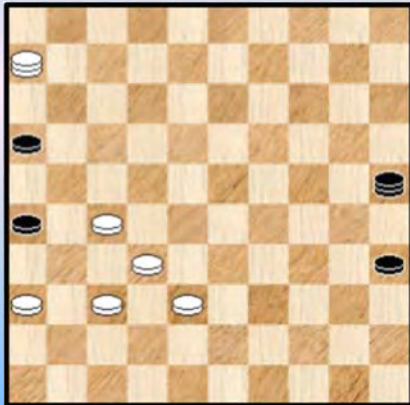
=> Andere zetten met de zwarte dam op de lijn 45-06 zijn verboden.

46. ... 45-50 47. 01-45 50-39 48. 45-50 39-25

=> Veel velden heeft de zwarte dam niet. Het beste was om naar 39 te gaan. Het is natuurlijk zo dat zwart op (dam) eieren moet lopen.

49. 50-06 een goede zet, belet het uitkomen van schijf 35 Zie **diagram 35-13**

Diagram 35-13 Zaz



49. ... 35-40 ?

Het moest er eens van komen, al kan men hier toch wel van een fout spreken. Zwart kon naar ofwel veld 3 ofwel veld 14. Wit kan dan uitkomen met 27-22 en hoewel theoretisch remise kan het nog vele malen verkeerd gaan voor zwart. Het is inderdaad zwart die de moeilijkste taak heeft in dit eindspel.

50. 27-21 16x27 Eerst anders slaan leidt eveneens naar een winnende reststand.

51. 32x21 26x17 52. 06x35 25-48 53. 37-31 2-0

Wat hebben we geleerd / onthouden ? :

Vergeleken met het eigenlijke K1 - eindspel had wit hier een extra schijf op 36 en zwart op zijn beurt een extra schijf op laat ons zeggen veld 25. Dit geeft ons eveneens een erg moeilijk K1+ - eindspel !

Voor de extra schijf op 36 zette ons aan om toch nogal gedetailleerd in te gaan op enkele analyse - varianten. Overigens bevat de analyse enkele losse eindjes (zeg maar niet volledig uitgewerkte varianten / aangetoonde beweringen). Anders zou dit de analyse nog een tweetal bladzijden extra opleveren.

Als laatste puntje (in deze ook al laatste K1+ - partij - analyse) stippen we nog eens de moeilijkheidsgraad van de materie aan. Kingsrow heeft er (meer dan) zijn (dam) handen vol mee. We hebben enkele keren gezien dat ook Kingsrow op het verkeerde been werd gezet : analyse - varianten met evaluatie > 100 die uiteindelijk toch naar 0 tenderen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Nawoord - Blood, Sweat and Tears (2)

Wat een eindspel !

Er vallen heel wat adjektieven te bedenken die aan dit eindspel kleven. Maar aan eentje ervan denken we onmiddellijk : de **moeilijkheidsgraad**.

In de inleiding (omtrent - tekst) heb ik hierop al gealludeerd en ik ben er verder in de loop van de analyse ook meerdere keren op teruggekeerd. Soms naar aanleiding van bepaalde situaties, soms gewoon eens omdat het me van het (dam) hart moest.

Dit driedubbel boek heeft dus bloed, zweet en tranen gekost. Nee, we gaan niet over tot een kleine muzikale uitweiding over de groep **Blood, Sweat and Tears** uit de creatieve zestiger jaren waaraan we associatief terugdenken. In mijn geval waren het bloed en de tranen natuurlijk symbolisch. Van de zweetdruppels weten we het nog zo zeker niet 😊.

Dit driedelig PDFje was een **zware klus**. Daar mag geen twijfel over bestaan. De moeilijkste, meest lastige klus uit de ganse reeks ! Al waren de omzwervingen aan de Bosphorus ook niet te onderschatten . Dit laatste was dan natuurlijk ook omwille van het volume en het vierdelige karakter van de opdracht.

De moeilijkheidsgraad van de huidige opdracht heeft ook zo zijn invloed gehad op de **doorlooptijd**. Die doorlooptijd van het driedubbele boek is aanzienlijk, ik schat zowat een drietal jaar, misschien wel iets meer. Het boek is ook niet in een keer geschreven. Eigenlijk gebeurde dit in een drietal fases al werd er ook wel eens een stop binnenin de fases ingelast.

De reden van het inlassen van deze onderbrekingen is tweërlei. Vooreerst de uitgebreidheid van de materie. Dit bracht met zich mee dat dan al eens voorrang moet gegeven worden aan andere PDFjes die een meer aktualiteit - gebonden karakter hebben. Om het zo te zeggen. Tevens gaf dit wat verademing ten aanzien van het moeilijke eindspel - analyse werk.

De tweede reden had te maken met de analyse zelf en meer bepaald de moeilijkheid van de analyse - varianten. Soms werd het allemaal wat teveel en ging ik moeilijk of niet vooruit of raakte verstrikt in de varianten.

Zo herinner ik mij dat de afgebroken versie na de eerste fase maandenlang opzij werd gezet. Wellicht was het zelfs meer dan een gans jaar al speelden daar zoals gezegd eigenlijk ook redenen mee die niks met dit PDFje zelf te maken hebben : andere PDFjes konden niet eeuwig wachten !

De aanpak van de tweede poging (want dat was het) verschilde ten gronde weinig van de eerste qua werkwijze. Alleen werd het geheel nog wat grondiger aangepakt. En ook iets meer logisch. Op alle gebied : notatie, verwijzingen, hernummeringen , een iets meer modulaire opvatting, het opnemen van uitlopers, ... Het realiseren van deze praktische punten alleen al kostte nogal wat tijd.

We zullen maar zeggen : eind goed al goed.

Het is niet zo dat dat bij een dergelijk moeilijk eindspel de juiste variant zo maar voor het kiezen is ! Met zijn achtstukken - database kan Kingsrow weliswaar perfekt aangeven dat bijvoorbeeld een bepaalde stand wint en ook meerdere winnende startzetten naar voor schuiven om dit te realiseren .

Het aangeven van het verloop naar die winst toe is al wat lastiger en begrijpen wat er achter bepaalde zetten schuilt en dit winstplan proberen te vatten en het dan ook te vertalen / vertolken naar de analyse zoals die te vinden is in het boek is nog iets anders.

Bepaalde stukken van de analyse zijn ook herwerkt / opnieuw gerangschikt om meerdere redenen. Onder meer omwille van de optredende verwijzingen naar andere plaatsen eerder in de analyse ofwel verderop in de analyse. Op den duur kon ik er op een bepaald moment zelf immers moeilijk uit ! En

eigenlijk, we kunnen dit gerust zeggen, zouden ook nu nog bepaalde gedeelten idealerwijze worden herwerkt . Maar ja, het eindigt natuurlijk ergens ...

Er trad ook een, laten we zeggen **technische moeilijkheid** op bij de analyse. Kingsrow diende het echt zware werk te doen (met Flits komt men er helemaal niet) maar telkenmale moet dan ook vanuit Kingsrow “manueel” de variant in Turbo Dabase / Flits worden ingebracht.

Kingrow laat nu eenmaal maar één lineaire spelgang toe. Om het anders te zeggen : dit is een belangrijk punt van kritiek ten aanzien van Kingsrow. Meteen weten we ook hoe - op dit moment ☺ - het ideale damprogramma eruitziet : de motor van Kingsrow, voorzien van een achtstukken database en dit aangevuld met de superieure gebruikers - interface van Kingsrow. Meer moet dat niet zijn...

De **kombinationeive fitnesses** spelen een belangrijke rol in talloze varianten van het K1 - eindspel. Eigenlijk heeft het een tijdje geduurd vooraleer ze een prominente plaats kregen in het boek. Dit kwam op een natuurlijke wijze tot stand om de eenvoudige reden van hun talrijke voorkomen. Maar eigenlijk heb ik die KF - draad bijkomend ook wat opgepikt om wat tegengewicht te geven aan de oeverloos moeilijke en complexe varianten. Uiteindelijk hebben we afgeklopt op meer dan 300 stuks.

Een ander idee om het voor de lezer (en ook wel een beetje voor mezelf) wat minder zwaar / lichtvoetiger te maken is het inbouwen van een verhaallijn (denk aan het schema en ook de drie routes met in het bijzonder de “**derde route**”). Bijkomend geeft dit een beetje een exploratie - karakter aan het geheel.

Maar het blijven natuurlijk hulpmiddelen die weliswaar hun waarde hebben maar de kern van het K1 - eindspel is en blijft een harde (dam)noot om kraken.

Ik heb overigens **pech** gehad om het zo te stellen. Wanneer in het K1 - eindspel de eigenlijke winstvoering moet starten bij de oversteek van de lijn 50-06 heeft men 3 mogelijkheden. Spijtig genoeg heb ik de “gemakkelijkste” (nu ja, die neemt nog een kleine 10 bladzijden) als laatste genomen. Had ik die eerst genomen, wie weet zouden de andere nog wel aan bod gekomen zijn.

Ik weet niet of ik er spijt van moet hebben. Want het mag duidelijk zijn dat in al deze spelgangen fraaie en fantastische dingen te zien zijn. Sub - eindspelen, remisevoeringen, ...kortom echte **damavonturen**.

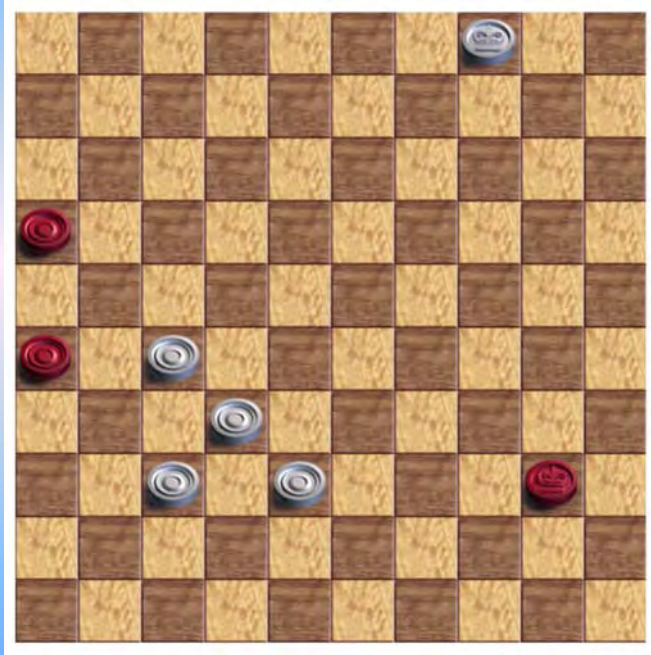
Ik neem er bijvoorbeeld één ontdekking uit. Bij bepaald winstvoeringen / remisevoeringen kan een soort **HVZ** (herhaling van zetten) optreden die men slechts eerder theoretisch nog een HVZ kan noemen. Gewoon omdat ze een dergelijk moeilijk en langdurig karakter heeft, met inbegrip van het switchen naar andere lijnen / diagonalen.



We twijfelen er niet aan dat de moeilijke materie met zich zal meebrengen dat er nauwelijks dammers zijn die de materie (min of meer grondig) zullen doornemen. Ze zullen zich eerder beperken tot het lichtere werk in dit boek, zoals de combinatieve fitnesses. Een dergelijk fenomeen heb ik ook al vastgesteld bij deeltje nummer 41. Van alle nummers uit de serie moet dit een van de minst gelezen deeltjes zijn (kfr de statistieken).



Ed Gilbert



K1

De moeilijkheidsgraad doet ons verder ook terugdenken aan **Kingsrow**. Zonder dit sterke damprogramma - en de 8 eindstukken - database wel te verstaan 😊 - zou deze analyse nooit mogelijk zijn geweest.

En meteen willen we een kleine vergetelheid ongedaan maken.

In het vorige PDFje uit de reeks overmachtseindspelen "**Kingsrow I presume ?**" brachten we een kleine hulde aan de maker van het Kingsrow - programma **Ed Gilbert**. We vergaten echter om een foto in te sluiten.

We doen dat dan ook nu. Dat is nu eenmaal het voordeel van een reeks PDFjes. Men heeft vaak een tweede kans. En om helemaal te eindigen : wat kunnen we beter doen dan nog eens K1 zelf afficheren ?

----- o - O - o -----

