



Auteur : Piens Christiaan

# PC Blues deel 73 : The 26X10 – Files (3) (Miniaturen)

**Disclaimer**

Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder uitdrukkelijke toestemming van de auteur.  
Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.

## Inhoudstafel "The 26X10 Files (3) "

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues

### Interludium 1 - Bos en Bomen

Eigen werk  
Miniaturen 001 => 060 Diagrammen / Oplossingen  
Miniaturen 061 => 120 Diagrammen / Oplossingen  
Miniaturen 121 => 180 Diagrammen / Oplossingen  
Miniaturen 181 => 210 Diagrammen / Oplossingen

### Interludium 2 - Bos en Bomen

Net geen miniaturen  
Standen 001 => 060 Diagrammen / Oplossingen  
Standen 061 => 093 Diagrammen / Oplossingen

### Interludium 3 - Bos en Bomen

Miniaturen uit de literatuur  
Miniaturen 001 => 060 Diagrammen / Oplossingen  
Miniaturen 061 => 120 Diagrammen / Oplossingen  
Miniaturen 121 => 180 Diagrammen / Oplossingen  
Miniaturen 181 => 209 Diagrammen / Oplossingen

### Interludium 4 - Bos en Bomen

Eindspelletjes ontmoet in de 26x10 - miniaturen  
Nawoord  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

## Omtrent PC Blues

Het laatste van drie delen gewijd aan de slag 26x10. Anders gezegd : luik 3 van een kleine trilogie ! Niet de eerste keer overigens dat we het woord **trilogie** in de mond nemen. Herinner u de drie deeltjes die een prachtig overmachtseindspel behandelden : de deeltjes 60, 61 en 62 en de juiste titel was : "Een prachtig Kingsrow - eindspel".

Het was zeker niet de bedoeling om drie delen aan de slag te wijden. In principe ging het om één boek dat misschien wel kon uitgroeien tot een dubbelboek althans indien er genoeg stof en inspiratie was. En wat bleek : de beide databases ( Partijen - database en Compositions - database) boden daartoe ruim voldoende 26x10 - materiaal.

Meer nog. Nu en dan stelde ik ondertussen zelf enkele standen samen, vooral miniaturen. En omdat die standen stilaan talrijker en talrijker werden kwam dan vanzelf het idee naar voren om ze afzonderlijk in een boek op te nemen. Een derde deel dus ! Het PDFje nam ons weer eens bij de (dam) hand !

We moeten hier onmiddellijk aan toevoegen dat op een bepaald moment (ik had nauwelijks de structuur en een tweetal hoofdstukken van deel 2 behandeld) ik volop inzette op het samenstellen van standen en eigenlijk in één ruk doorging tot het derde boek voltooid was.

Om het anders te zeggen : kronologisch gesproken kwam dit derde deel als tweede tot stand. Pas daarna werd de (dam) draad van boekdeel 2 opnieuw opgeraapt. Ja, alles verloopt niet zo rechtlijnig als het resultaat wel eens laat uitschijnen.

Hoe ziet de **indeling** van het boek eruit ? We hebben eigenlijk drie delen : vooreerst de zelf - samengestelde miniaturen die dus allen de slag 26x10 bevatten / moeten bevatten.

In een tweede hoofdstuk komen de zelf - samengestelde niet-miniaturen aan bod. Dat zijn meestal, bijna steeds, standen die in aantallen schijven uitgedrukt vrij dicht aanleunen bij de 7x7. Bijvoorbeeld dus 6x6 - standen, 8x8 - standen , 8x7 - standen enz. Voor een aantal ervan kan men er vanuit gaan dat het niet lukte om er een 7x7 van te maken en ik de stand toch niet wou weggooien.

Volledigheidshalve staan er ook enkele andere standen bij die eventueel ook een dam in de aanvangstand kunnen bevatten en sommige hebben zelfs een fantasie - look.

Het derde hoofdstuk tenslotte bevat nog eens pure miniaturen uit de literatuur, zijnde de Compositions - database.

Voor de **interludia** blijven we net zoals in de eerste twee delen bij onze serie "Bos en bomen". Er komt een **winters trekje** aan te pas.

- - - - - o - O - o - - - - -

## Interludium - 1 Bos en bomen

Het derde interludia gewijd aan “Bomen en bossen”. In deze reeks komt er een winters tintje bij.







-----o-O-o-----

## Eigen werk - Net geen miniaturen - Miniaturen uit de literatuur (1)

Vooreerst een praktisch puntje : we voorzien een kleine inleiding bij elk van de drie hoofdstukken. Dat doen we wel vaker. Gezien deze drie hoofdstukken echter inhoudelijk erg dicht bij mekaar liggen – en uiteindelijk over hetzelfde gaan - leveren we een doorlopende tekst af gespreid over de drie intro's. Het is eens wat anders ☺

Miniaturen. Misschien ten overvloede maar we noteren het toch maar : met miniaturen bedoelen we de **7x7**- standen in **strikte** zin. Dit is de meest gangbare definitie. Soms komt men al eens in de literatuur tegen dat men ook standen met minder dan 7x7 als miniaturen beschouwd, bijvoorbeeld een 6x6.

Bijkomend mag geen van de stukken een dam zijn. Niet voor wit en niet voor zwart.

Sommigen gaan nog verder eisen als opgave het verplichte “Wit speelt en wint”. Zover gaan we dus niet. Om het anders te zeggen : ook een remiserende miniatuur kan dus of een miniatuur die als opgave heeft : xx-yy ? Ook een opgave als lokzet komt voor ons dus wel degelijk in aanmerking.

Ten aanzien van de **verklaarbaarheid** van de standen : bij het samenstellen van standen wordt vaak (expliciet dan wel impliciet) als voorwaarde gesteld dat de stand perfect verklaarbaar moet zijn volgend de geldende regels. Dat hij met andere kan “bereikt” worden op een of andere manier.

We hebben bij de standen uit de literatuur enkele standen tegengekomen waar het niet zo duidelijk is of dit criterium wel voldaan is. Al sluiten we niet uit dat de stand wel degelijk verklaarbaar is. Bij de oplossingen wordt dit ook (eventueel) aangegeven. Ook de zelf samengestelde standen bevatten een tweetal exemplaren met hetzelfde euvel.

Hoe zijn we nu te werk gegaan bij het samenstellen van miniaturen met 26x10 ? Vooreerst willen we aan **massa - productie** gaan doen, een erg lelijk woord dat wat doet gruwen maar nochtans de situatie wel beschrijft. Dezelfde insteek - of moeten we zeggen uitbreiding van - als bij Van Eijck.

Bedoeling van dergelijke opzet is te komen tot respectabel aantal standen zodanig dat we wat volume hebben voor ons boek. Bijkomend van belang : de tijd die we er willen aan besteden moet al bij al beperkt blijven.

We hebben dus de Compositions database genomen en er de miniaturen die de slag 26x10 bevatten uit gefilterd. We kregen aldus **209** stuks. We hebben die één per één doorlopen en eens gekeken of (het idee van) de betreffende kompositie andere settings toeliet. We denken daarbij in de eerste plaats aan het inleidend gedeelte.

Soms ging het vrij vlot om een nieuwe stand te brengen die **voldoende verschilt** van de originele stand, soms komen we zelfs uit bij 2 of uitzonderlijk drie nieuwe standen. Soms lukt het ook helemaal niet. Bij dit laatste kan het wel eens gebeuren dat we op een leuke stand uitkomen die echter net geen miniatuur is, een 6x6 bijvoorbeeld of een 7x8.

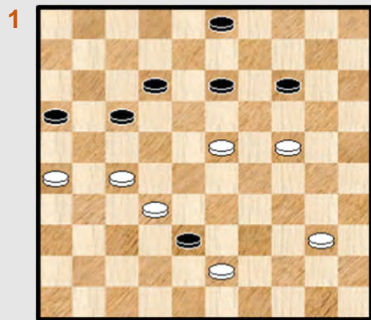
Dergelijke standen hebben we dan opgenomen in het tweede hoofdstuk. In zekere zin kan men een groot gedeelte van het tweede hoofdstuk dus zien als niet - geslaagde pogingen om tot een zuivere miniatuur te komen. Wel te verstaan komen er ook andere standen in voor die ik had samengesteld bij het doorlopen van de partijen database en verderop ook nog enige fantasie - standen waarbij een dam (uitzonderlijk 2 dammen) optreedt in de aanvangstand.

Terug nu naar de zelf - samengestelde miniaturen. We kwamen uiteindelijk uit op 210 standen. Dus toevallig heel dicht in de buurt van de 209 stuks uit de literatuur. Ik schat dat er zowat 90% van de standen min of meer rechtstreeks afkomstig zijn van de geschetste werkwijze.

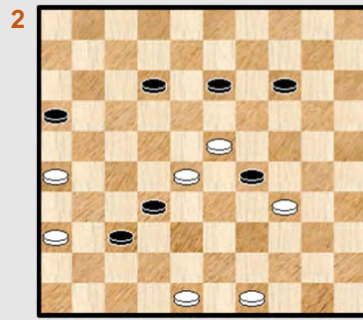
(wordt vervolgd)

- - - - - o - O - o - - - - -

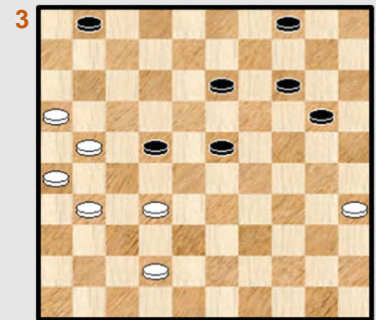
## 26x10 - PC Blues Miniaturen



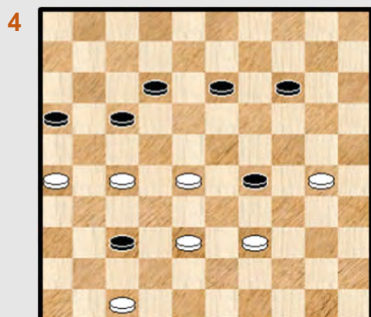
Wit wint



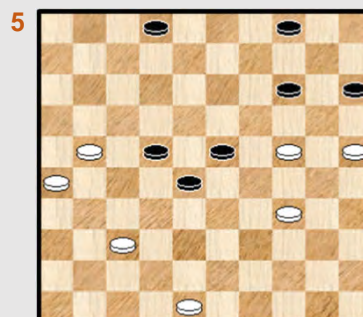
Wit wint



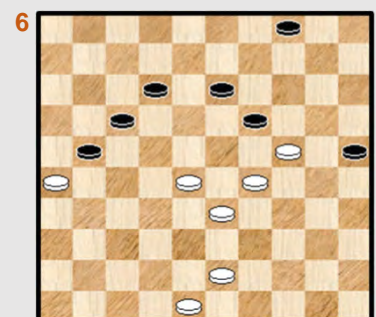
Wit wint



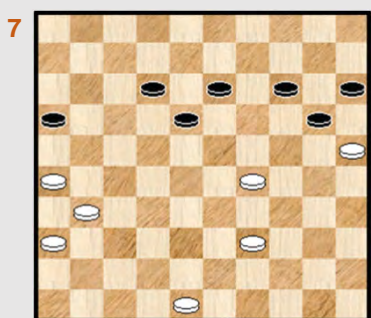
Wit wint



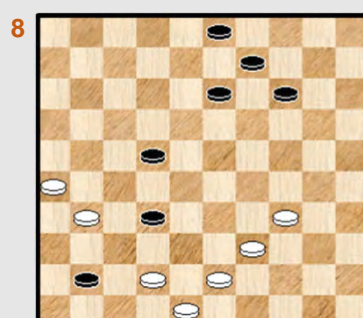
Wit wint



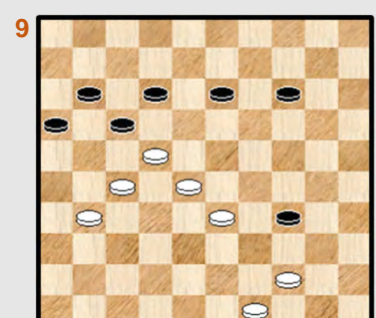
Wit wint



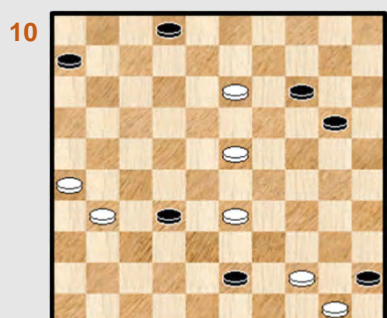
Wit wint



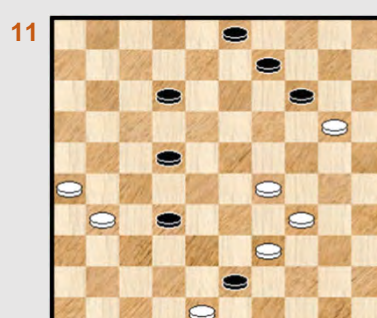
Wit wint



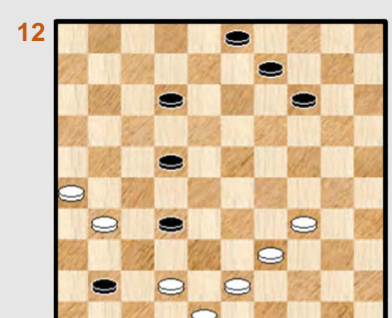
Wit wint



Wit wint



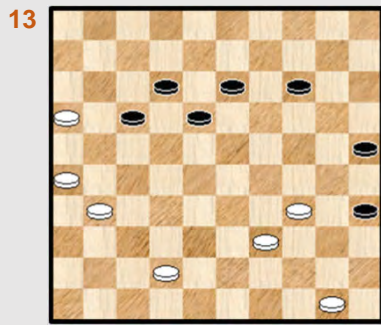
Wit wint



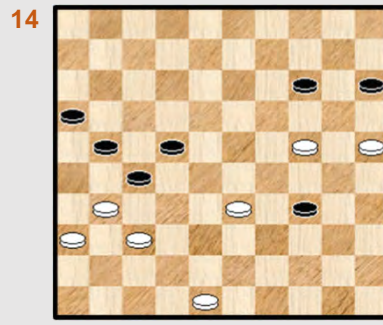
Wit wint



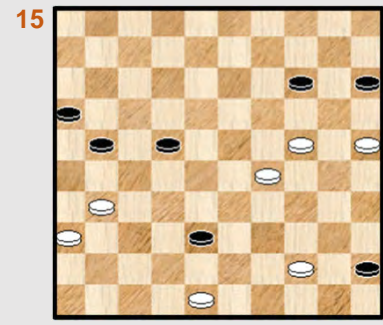
26x10 - PC Blues Miniaturen



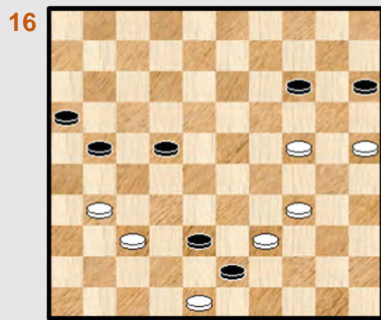
Wit wint



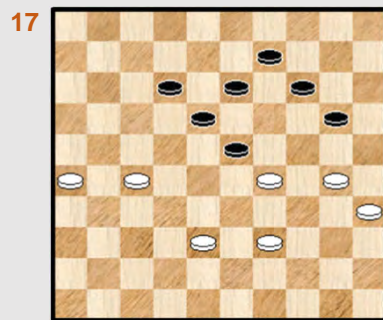
Wit wint



Wit wint



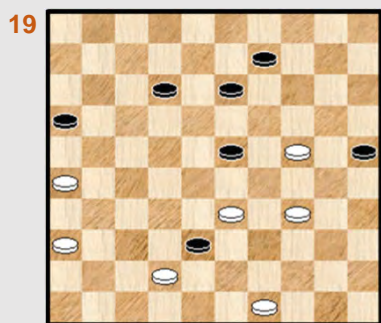
Wit wint



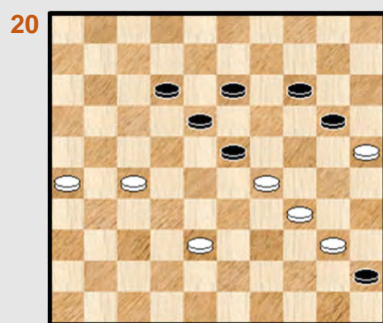
Wit wint



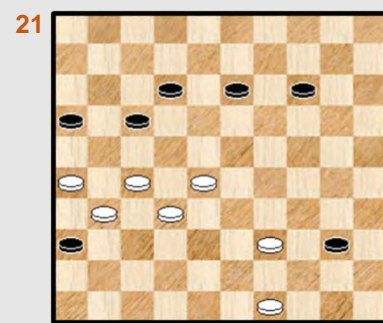
Wit wint



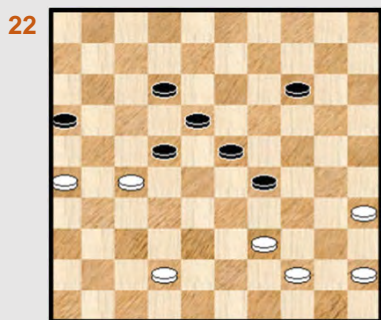
Wit wint



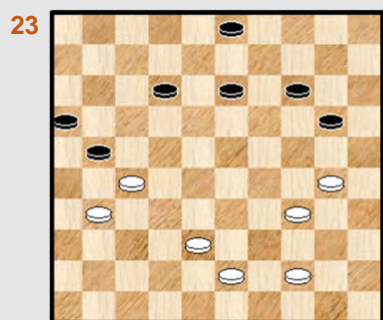
Wit wint



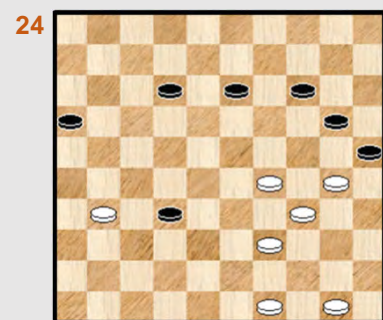
Wit wint



Wit wint

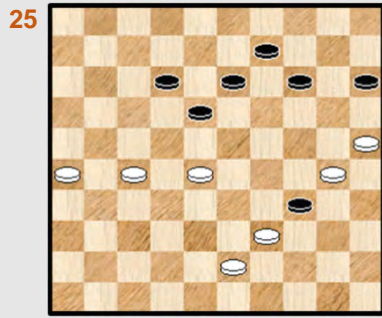


Wit wint

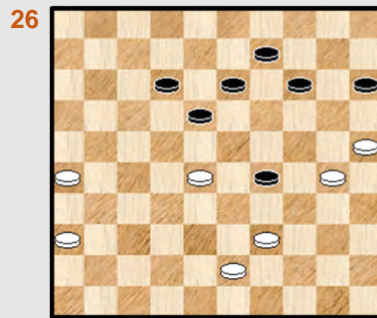


Wit wint

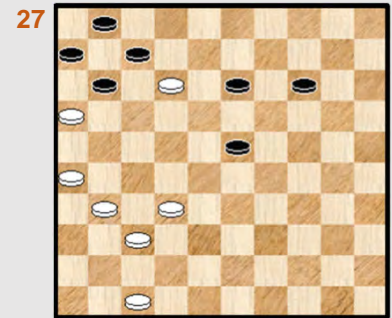
26x10 - PC Blues Miniaturen



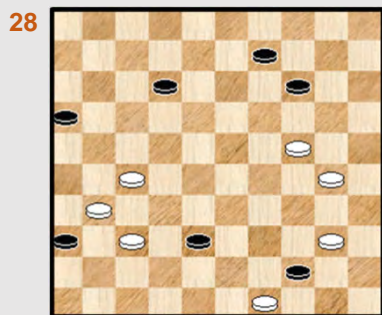
Wit wint



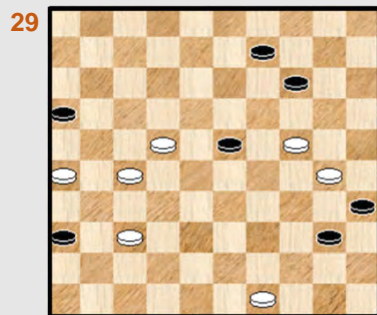
Wit wint



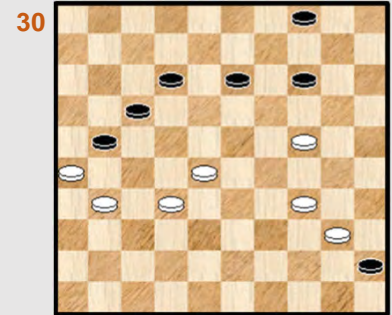
Wit wint



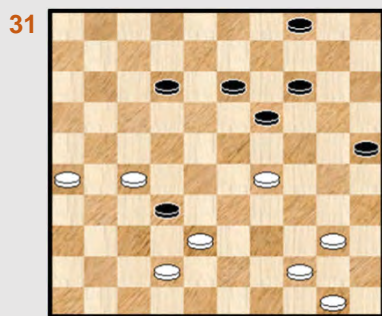
Wit wint



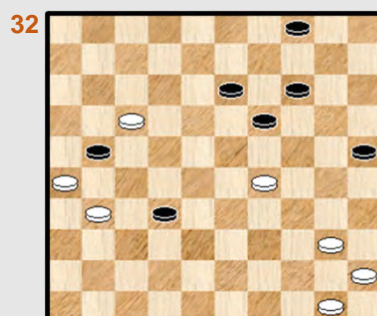
Wit wint



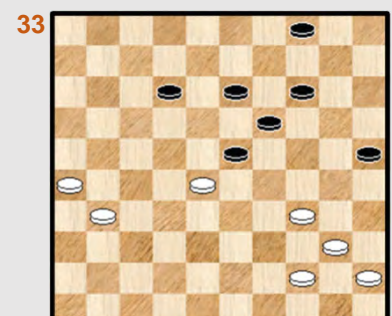
Wit wint



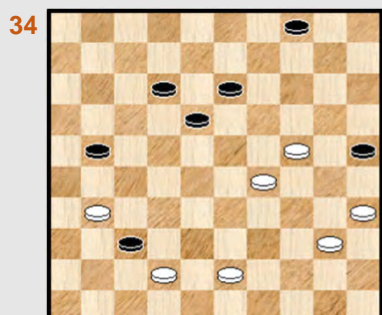
Wit wint



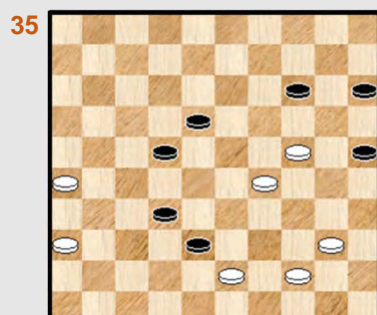
Wit wint



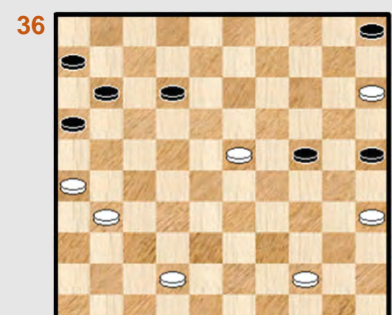
Wit wint



Wit wint

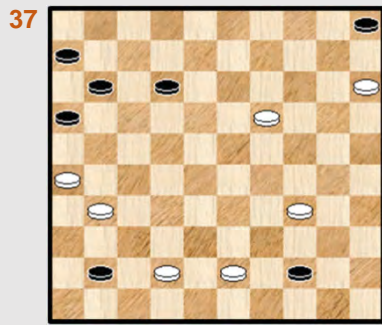


Wit wint

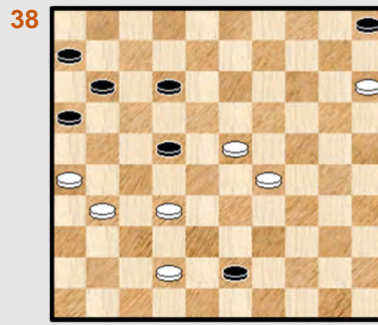


Wit wint

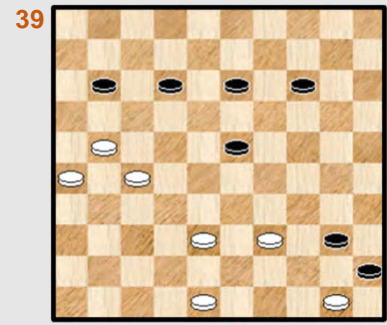
26x10 - PC Blues Miniaturen



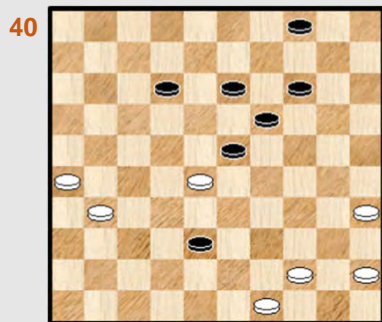
Wit wint



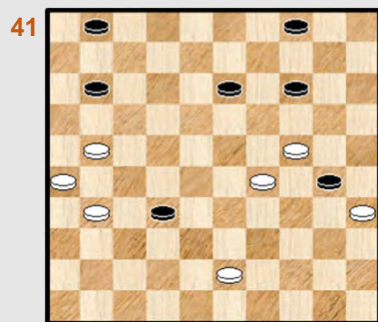
Wit wint



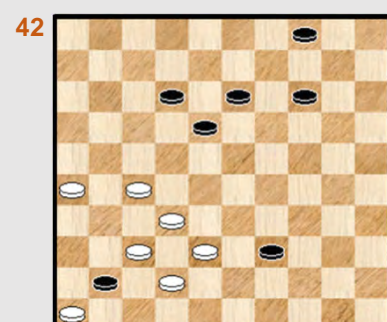
Wit wint



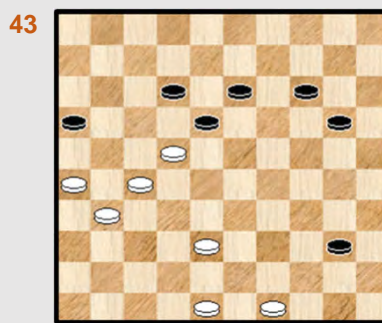
Wit wint



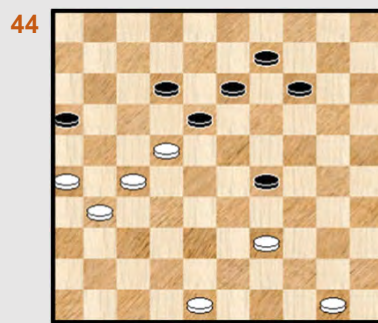
Wit wint



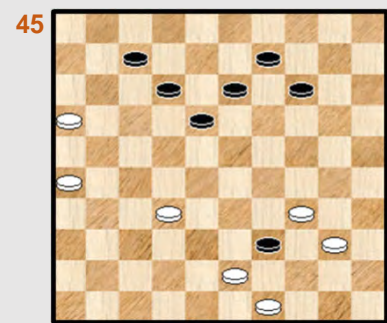
Wit wint



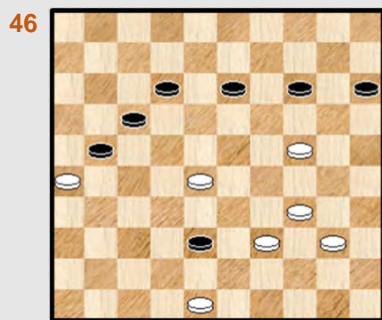
Wit wint



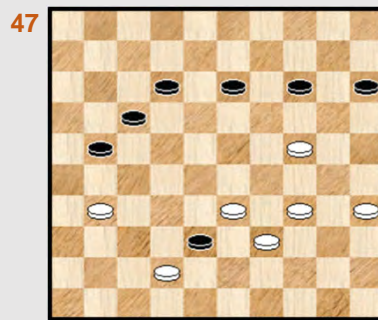
Wit wint



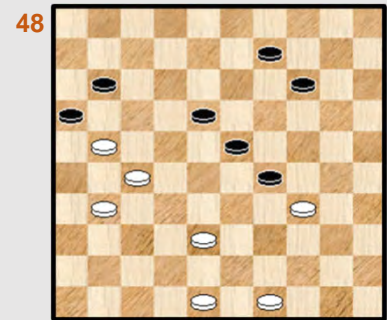
Wit wint



Wit wint

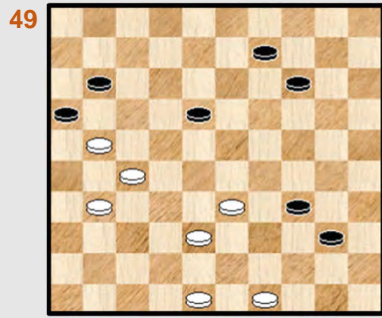


Wit wint

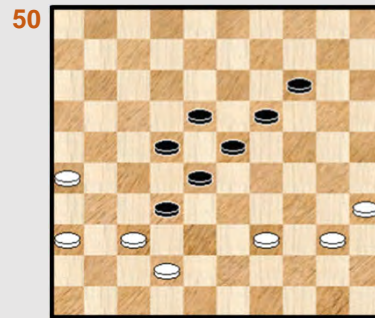


Wit wint

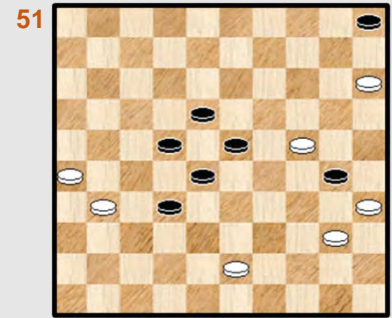
26x10 - PC Blues Miniaturen



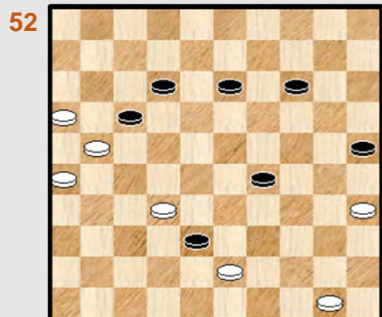
Wit wint



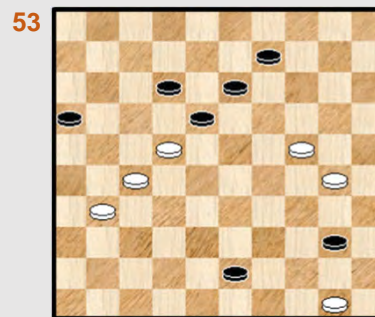
Wit wint



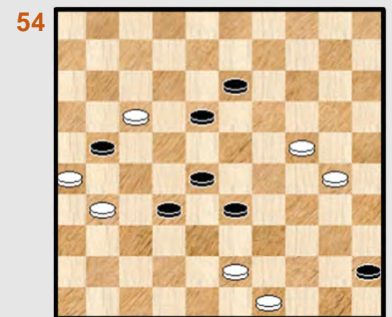
Wit wint



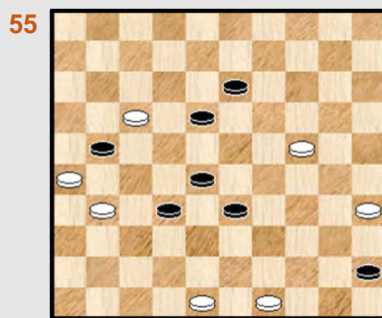
Wit wint



43-48 ?



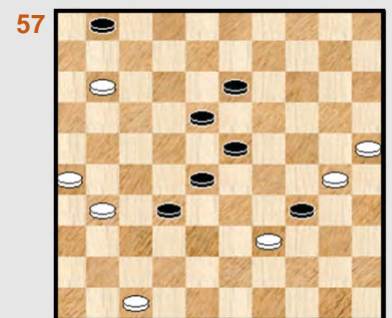
Wit wint



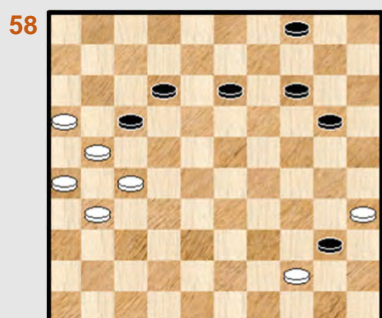
Wit wint



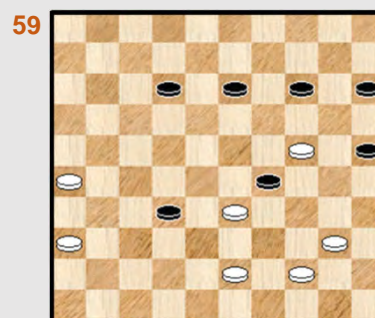
Wit wint



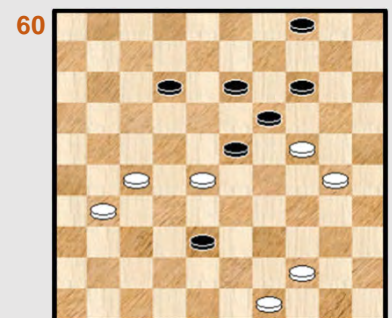
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint

## 26x10 - Miniaturen van eigen hand - Oplossingen

1.

01. 32-28 38x49 02. 28-22 ! 49x21 03. 22x11 16x07 04. 26x10 +

Zoals de meeste miniaturen die ik heb samengesteld (allicht 90% of iets meer) is dit stukje een overname van een bestaand idee. Het slaan van de zwarte dam (over 4 stukken) is nieuw.

2.

01. 49-44 29x49 02. 48-42 37x48 03. 28x37 48x31 04. 36x27 49x21 05. 26x10

Twee zwarte dammen en een mini - waterval.

3.

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 32-28 23x32 04. 31-27 32x21 05. 26x10 04x15

06. 35-30 20-25 07. 30-24 15-20 08. 24x15 25-30 09. 15-10 30-34 10. 10-04 ! 34-39

11. 04-22 39-43 12. 42-38 43x32 13. 22-33 32-37 14. 33-47 +

Een mooi standje wat het uitzicht betreft en wie zou denken aan de slotstand (dam 47 schijf 37) ? De uitvoering is weliswaar helemaal niet spektakulair en vertoont een grote rechtlijnigheid.

De eerste zetten hernemen een gekend schema waarbij schijf 1 wordt gebruikt zodat wit aan slag blijft. Dit schema treedt vaak op en laat bovendien soms toe om een 6x6 om te vormen naar een 7x7.

**Miniaturisering** dus 😊

4.

01. 28-22 17x28 02. 47-42 37x48 03. 38-32 48x25 04. 32x34 25x21 05. 26x10

Een mooie manoeuvre om de zwarte dam op veld 21 te krijgen. De aanvangsstand is een **dwarrelstand** waar er toch nog wel even moet gezocht worden naar de winst !

5.

01. 37-32 28x37 02. 48-42 37x48 03. 21-17 ! 48x21 04. 26x10 15-20 05. 25x14 04x15

06. 14-09 02-07 07. 09-03 ! (dam nemen op 4 geeft remise) 07-11 08. 03-25 11-17

09. 25-39 17-21 10. 39-43 21-26 11. 43-48 15-20 12. 48-42 20-25 13. 42-48 +

Schijf 28 wordt naar dam gebracht en maakt aldus de slag 26x10 mogelijk. De plakker bij de derde zet van wit is natuurlijk leuk en maakt de Napoleon mogelijk.

6.

01. 24-20 25x14 02. 29-24 19x30 03. 28-22 17x39 04. 26x10 04x15 05. 43x25 +

Een mooi standje dat een vrij verrassende beginzet heeft. Om de een of andere reden verwacht men die zet niet.

7.

01. 29-23 18x29 02. 39-33 29x38 03. 48-43 38x49 04. 31-27 49x21 05. 26x10 15x04

06. 25x14 16-21 07. 36-31 + Eenvoudig standje dat eindigt met dubbele oppositie.

## 8.

01. 43-38 32x43 02. 42-37 41x32 03. 34-29 43x23 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14 \*  
06. 10x08 03x12 07. 48-42 + Oppositie.  
De taak van wit bestaat erin een (zwarte) schijf op veld 28 te krijgen.

## 9.

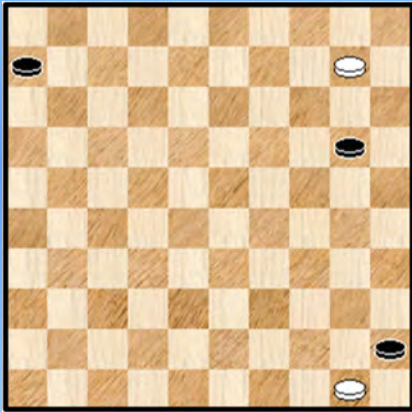
01. 33-29 ! 34x21 02. 31-26 17x28 03. **26x10** 28-32 04. 49-43 32-37 05. 10-05 37-42  
06. 43-38 42x33 07. 05-32 11-17 08. 32-49 17-22 09. 44-39 33x44 10. 49x40 22-28  
11. 40-49 28-33 12. 49-43 16-21 13. 43x16 33-39 14. 16-49 +

Een goeie eerste zet en wat labeurwerk in het eindspel

## 10.

01. 13-08 02x13 02. 23-18 13x22 03. 44-39 43x34 04. 33-29 34x23 05. 31-27 32x21 06. **26x10**  
**Diagram 10A**

### Diagram 10A Zaz



Niet echt inspirerend, gewoon de schijven één na één geven. Er rest nog het eindspelletje waarvoor de schijven in de beginstand op de juiste plaats werden gezet :

=> 06. ... 20-24 07. 10-05 24-29 08. 05-28 29-34 09. 28-44 +  
=> 06. ... 06-11 07. 10-05 11-17 08. 05-32  
++ 08. ... 17-22 09. 32-38 20-25 10. 38-32 25-30  
11. 32-43 30-35 12. 43-32 +  
++ 08. ... 20-24 09. 32-38 24-30 10. 38-43 30-35  
11. 43-49 17-22 12. 49-32 35-40 13. 32-49 +

## 11.

01. 29-24 14x25 02. 24-20 ! 25x14 03. 34-29 43x23 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 03-09 07. 48-42 12-18 08. 42-38 18-22 09. 38-32 + dubbele oppositie

Er is niks mis met dit standje. Het terugwerpen naar 14 doet het goed, de tweede en derde zet zijn verwisselbaar.

## 12.

Zwart heeft zopas het ongelukkige 37-31 ? gespeeld.

01. 43-38 32x43 02. 42-37 41x32 03. 34-29 43x23 04. 31-27 32x21 05. **26x10** en verder zoals in vorige opgave.

## 13.

01. 34-30 25x43 02. 42-38 43x32 03. 16-11 17x06 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 18-23  
06. 10-05 ( 06. 10-04 ? 23-28 = ) 23-29

Hierna kan wit op meerdere manieren winnen, het makkelijkst via 07. 05-28

De eerste zet kan, gelet op het meerslag - effect nog op enige sympathie rekenen, het eindspelletje is wat rommelig.

14.

01. 33-29 34x23 02. 37-32 27x38 03. 48-42 38x47 04. 31-26 47x20 05. **26x10** 15x04  
06. 25x14 16-21 07. 36-31 + dubbele oppositie

Best mogelijk dat men dit in een partij zou overzien.

15.

01. 44-40 ! 45x23 02. 48-42 38x47 03. 31-26 47x20 04. **26x10** 15x04 05. 25x14 met dubbele oppositie.

Hetzelfde idee als vorige opgave : een achterloop - Napoleon. De eerste twee zetten zijn inwisselbaar.

16.

01. 34-29 43x23 02. 48-42 38x47 03. 31-26 47x20 04. **26x10** 15x04 05. 25x14 16-21 06. 37-31 +  
Een derde bewerking op hetzelfde idee.

17.

Niet winnend is 01. 30-25 ? 23x21 02. **26x10** 09-14 03. 10x19 20-24 04. 19x30 18-22 =  
Zo moet het wel : 01. 30-24 23x21 02. **26x10** 20x29 03. 10-04 09-13 **diagram 17A**

Diagram 17A Waz

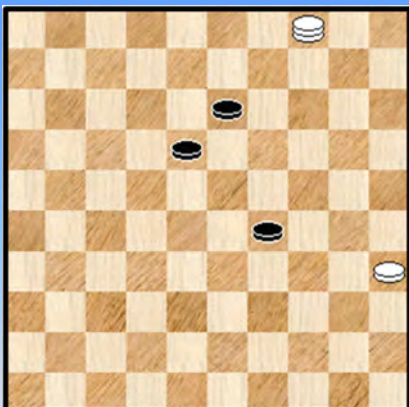
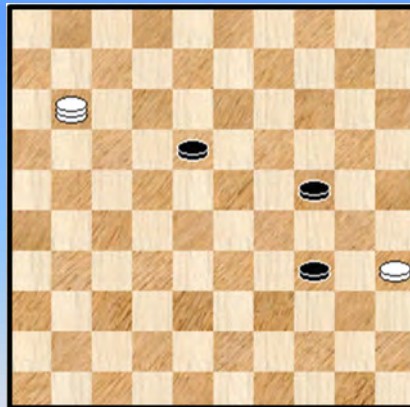


Diagram 17B Waz (remise)



04. 35-30 X 29-33 05. 30-24 +  
X 04. 04-15 ? 29-34 05. 15-33 13-19 06. 33-11 19-24 ! = **Diagram 17B**

18.

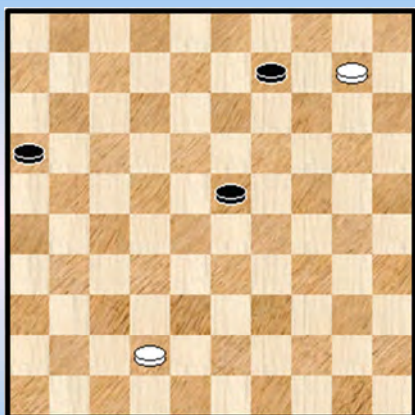
01. 33-29 38x47 02. 35-30 ! 47x35 03. 49-44 35x49 04. 31-27 49x21 05. **26x10** 18-23  
06. 10-05 23-29 07. 05-32 !  
=> 07. ... 29-34 08. 32-43 34-40 09. 43-49 +  
=> 07. ... 29-33 08. 32-43 16-21 09. 43x16 33-39 10. 16-49 +

De tweede zet van wit is de sleutelzet om de zwarte dam op 21 te krijgen. De schijven 45 en 50 zijn grotendeels werkloos in de ontleding. Ze staan erbij en kijken ernaar. Alhoewel, gans op het einde spelen ze nog een rolletje.

19.

01. 24-20 38x40 02. 36-31 25x14 03. 49-44 40x49 04. 31-27 49x21 05. **26x10** **diagram 19A**  
Er is een niet - scherp eindspel ontstaan.

## Diagram 19A Zaz



=> 05. ... 23-29 06. 10-04 09-14 07. 04-18 29-33 08. 18-22 +  
=> 05. ... 23-28 06. 10-04 09-14 07. 42-38 16-21 08. 04-31 +  
=> 05. ... 16-21 06. 10-04 09-14

Er zijn nu meerdere mogelijkheden, bijvoorbeeld :

07. 04-15  
++ 07. ... 21-27 08. 15-04 27-32 09. 04-15 23-28  
10. 15-29 14-19 11. 29-15 +  
++ 07. ... 23-28 08. 15-38 21-26 09. 42-37 14-19  
10. 38-42 19-23 11. 42-38 +

++ 07. ... 21-26 08. 15-33 26-31 09. 42-37 31x42 10. 33x47 23-28 11. 47-38 14-19 12. 38-15 +

### 20.

Er staan nogal wat schijven op de lijn 01-45.

01. 34-30 ! 45x34

=> Na 01. ... 23x34 02. 30x39 45x21 03. **26x10** komt men op hetzelfde uit ...

02. 30x39 23x21 03. **26x10** 18-22 04. 25x14 22-28 05. 10-04 28-33 06. 04-27 33-39 07. 27-49 +

### 21.

01. 49-44 40x49 02. 28-22 17x37 03. 31x42 49x21 04. **26x10** 36-41 05. 42-37 41x32

06. 10-05 32-38 07. 05-37 16-21 08. 37-48

=> 08. ... 21-26 09. 48-37 +

=> 08. ... 21-27 09. 48-26 +

De plaats van de zwarte schijf op 36 wekt verwachtingen maar uiteindelijk speelt de schijf alleen een rol in het eindspelletje.

### 22.

01. 39-34 ! 29x49 02. 42-38 ! 49x21 03. 26x10 18-23 04. 10-05 ( 04. 10-04 ? = ) 23-29

05. 05-28 ! 29-34 \* (op 05. ... 16-21 06. 45-40 + ) 06. 28-06 12-18 07. 06-01 18-22

08. 01x40 22-28 09. 40-49 28-33 10. 49-43 +

Twee keer meerslag en aldus blijft schijf 22 gewoon staan en wordt uiteindelijk zelf geslagen.

### 23.

01. 30-24 20x49 02. 31-26 21x32 03. 38x27 49x21 04. **26x10** +

Een driegever laat toe om uiteindelijk de dam op veld 21 te krijgen.

### 24.

01. 29-24 ! 20x40 02. 50-44 25x43 03. 49x27 40x49 04. 31-26 49x21 05. **26x10** +

Een variatie op een werkje van auteur [Van De Straat P.](#) Leuk.

### 25.

01. 28-23 18x29 02. 43-38 34x21 03. 26x10 15x04 04. 30-24 29x20 05. 25x03 +

Geïnspireerd door een werkje van [Dassen](#).



## 26.

01. 28-23 29-34

=> Op 01. ... 29-33 02. 39x28 18x29 03. 28-22 ! met winnende doorbraak op links

02. 43-38 34x32 03. 36-31 18x29 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 15x04 06. 30-24 29x20 07. 25x03 +

Hetzelfde thema als in vorige opgave met dit keer een forcing - inleiding.

## 27.

01. 47-42 07x18 02. 16x07 01x12 03. 32-28 23x41 04. 42-37 41x32 05. 31-27 32x21

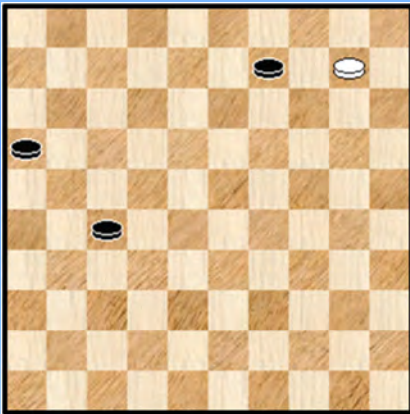
06. **26x10** 18-23 07. 10-05 23-29 08. 05-28 29-34 09. 28-44 +

Misschien is het wel even zoeken naar de eerste zet. Het komt erop aan alle witte schijven weg te geven.

## 28.

01. 31-26 44x35 02. 24-19 35x13 03. 49-43 38x49 04. 37-31 49x21 05. **26x10** 36x27 **diagram 28A**

### Diagram 28A Wit wint



Een gekend eindspelletje waarvan we de ontleding toevoegen en dat herhaaldelijk is bewerkt in de literatuur. In het bijzonder in samenhang met de 26x10 - combinatie.

06. 10-04 09-14 07. 04x31 ( 07. 04x36 ? = )

=> 07. ... 16-21 08. 31-26 21-27 09. 26-03 14-19

10. 03-09 27-32 11. 09-04 +

=> 07. ... 14-20 08. 31-42 20-25 09. 42-48 16-21

10. 48-43 21-26 11. 43-48 +

=> 07. ... 14-19 08. 31-27

++ 08. 19-23 09. 27-38 23-28 10. 38-27 28-33 11. 27-43 16-21 12. 43x16 33-39 13. 16-49 +

++ 08. ... 19-24 09. 27-38 24-30 10. 38-43 30-35 11. 43-49 +

Nog een kleine voetnoot : de zetten 2 en 3 zijn inwisselbaar. Indien men start met 49-43 krijgt men zelfs een iets meer spektakel gelet op de meerslag.

## 29.

01. 22-18 23x12 02. 49-44 40x49 03. 24-19 35x13 04. 37-31 49x21 05. 26x10 36x27 en verder zoals in **diagram 28A**. Een variatie op de voorgaande stand.

## 30.

01. 34-30 ! 45x25 02. 28-22 17x37 03. **26x10** 04x15 \* 04. 31x42 15-20 05. 24x15 25-30

06. 15-10 30-34 07. 10-04 ( 07. 10-05 ? = ) 34-39 08. 04-22 39-43 09. 42-38 43x32

10. 22-33 32-37 11. 33-47 met klassieke eindstand.

## 31.

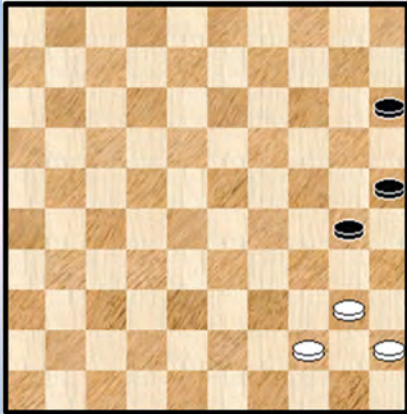
01. 29-24 32x43 de beste

=> 01. ... 32x21 02. 26x08 13x02 03. 24x13 +

=> 01. ... 19x30 02. 38-33 32x21 03. 26x10 04x15 +

02. 50-45 ! 19x30 03. 42-38 43x21 04. 26x10 04x15 **diagram 31A**

### Diagram 31A Wit wint



Nog het eindspelletje :

05. 40-35 30-34 06. 44-40

=> 06. ... 34-39 07. 40-34 39x30 08. 35x24 +

=> 06. ... 15-20 07. 40x29 20-24 08. 29x20 25x14  
09. 35-30 14-19 10. 30-24 ! 19x30 11. 45-40 +

### 32.

01. 29-24 21x12 02. 50-44 19x30 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 40-35 enz. zoals in vorige opgave. De eerste twee zetten zijn inwisselbaar.

### 33.

01. 34-30 ! 23x32 \*

=> Op 01. ... 25x34 02. 40x20 +

02. 30-24 ! 19x30 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 en verder zoals in de vorige twee opgaven.

Een derde bewerking op dit thema en veruit de beste. Vooral gelet op het heerlijke originele **laveren / aanschurken** van schijf 34 via 30 naar 24. Wellicht volstrekt **origineel** in het 26x10 - woordenboek.

### 34.

01. 24-20 37x39 02. 31-26 25x14 03. **26x10** 04x15 04. 29-23 18x29 05. 40-34 29x40  
06. 35x33 15-20 07. 33-29 20-25 08. 29-24 +

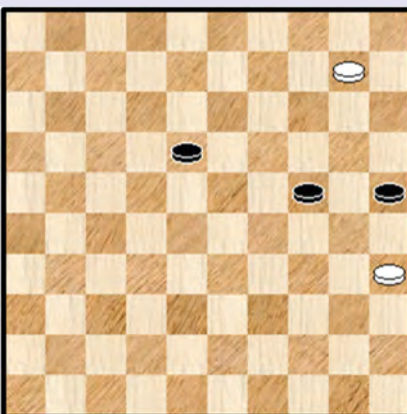
Om de eerste zet te vinden moet men zich realiseren dat schijf 18 moet verwijderd worden.

### 35.

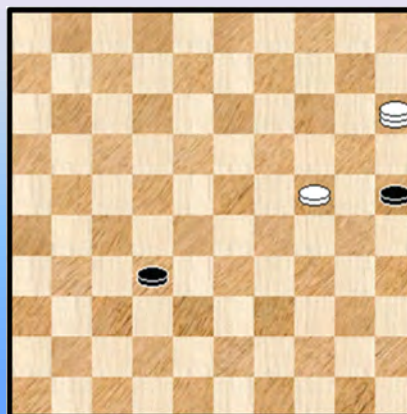
De stand is een kleine variatie op een werkje van [Vuurboom](#).

01. 36-31 38x49 02. 40-35 49x23 03. 24-20 15x24 04. 31-27 32x21 05. **26x10** diagram 35A

### Diagram 35A Zaz



### Diagram 35B Waz



De winst in het ontstane eindspelletje vraagt nog de nodige moeite en gaat als volgt :

05. ... 18-22 06. 10-04 22-28 07. 04-15 24-30 08. 35x24 28-32 Diagram 35B  
09. 24-20 ! 25x14 10. 15-42 14-19 11. 42-15 ! +

### 36.

De stand is ontstaan en bedoeld als een kleine correctie op een stand van Swinkels die bij - oplosbaar was.

01. 23-19 24x13 02. 35-30 25x34 03. 44-39 (ook 03. 15-10 ) 34x43 04. 42-38 (ook 04. 15-10 )  
04. ...43x32 05. 15-10 05x14 06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

De eindstand is uiteraard helemaal niet eenduidig en verder blijven in de loop van de afwikkeling enkele zettenwisselingen mogelijk.

### 37.

01. 43-39 44x33 02. 34-29 33x13 03. 42-37 41x32 04. 15-10 05x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Een broertje van de voorgaande stand met dezelfde voetnoten. Verder kan in de stand schijf 19 ook op veld 23 staan.

### 38.

01. 32-28 22x24 02. 23-19 24x13 03. 42-38 43x32 04. 15-10 05x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

De derde bewerking op rij op dit (sub) thema. Zelfde voetnoten.

### 39.

01. 39-34 40x29 02. 38-33 29x38 03. 48-43 38x49 04. 21-16 49x21 05. **26x10** Diagram 39A

Diagram 39A Zaz

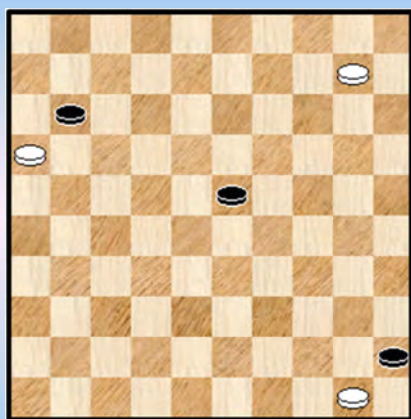
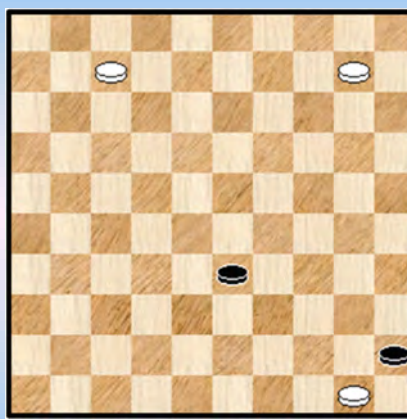


Diagram 39B Waz



=> Op 05. ... 11-17 06. 10-05 23-29 07. 05-28 +

=> Verplicht is dus 05. ... 23-29 06. 16x07 29-33 **Diagram 39B** 07. 10-05 (07. 10-04 ? = )

++ 07. ... 33-38 08. 05-32 38x27 09. 07-02 27-32 10. 02-24 32-37 11. 24-47 +

++ 07. ... 33-39 08. 05-28 !

>> 08. ... 39-44 09. 50x39 45-50 10. 28-33 50-45 11. 07-01 45-50 12. 01-45 +

>> 08. ... 39-43 09. 28-39 43x34 10. 07-01

>1 10. ... 34-39 11. 50-44 39x50 12. 01-06 +

>1 10. ... 34-40 11. 01-06 40-44 12. 50x39 45-50 13. 39-33 50x28 14. 06x33 +

Een miniaturisatie (naar 7x7) van een 8x8 - stand van Vuurboom

40.

01. 35-30 23x32 02. 30-24 19x30 03. 31-27 32x21 04. 26x10 04x15 05. 49-43 38x40  
06. 45x25 +  
Seriewerk.

41.

01. 21-16 30x19 02. 16x07 01x12 03. 29-23 19x28 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 04x15  
06. 43-38 15-20 07. 35-30 +  
Seriewerk.

42.

Naar een werkje van Scheijen met een andere intro.

01. 38-33 39x28 02. 32x23 41x21 03. **26x10** 18x29 \* 04. 10-05 **Diagram 42A**

Diagram 42A Zaz

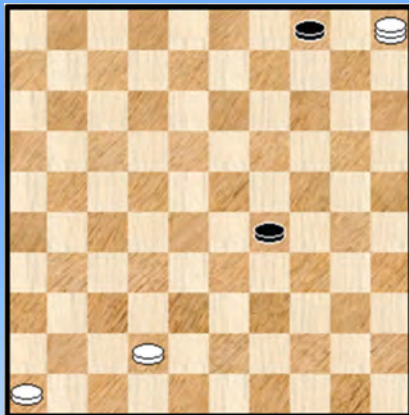
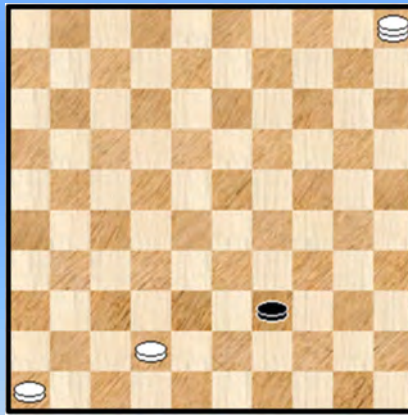


Diagram 42B Waz



=> 04. ... 29-33 05. 05-32  
++ 05. ... 04-10 06. 32x05 33-39 07. 05-28 39-43 08. 28-37 ! +  
++ 05. ... 33-39 06. 32-49 04-09 07. 42-38 09-14 08. 38-33 39x28 09. 49-38 +

=> 04. ... 29-34 05. 05-28  
++ 05. ... 04-10 06. 28x05 34-39 **diagram 42B** 07. 05-28 39-43 08. 28-37 ! +  
++ 05. ... 34-40 06. 28-50 04-10 07. 42-38 10-15 08. 38-32 15-20 09. 32-27 40-45  
10. 27-21 20-24 11. 21-16 24-30 12. 16-11 30-35 13. 11-06 35-40 14. 06-01 40-44  
15. 50x17 45-50 16. 01-06 50x11 17. 06x17 +

43.

01. 49-44 40x49 02. 38-33 49x21 03. **26x10** 18x36 04. 10-05 20-24 ! zwart dreigt te ontsnappen op rechts

=> Nu niet 05. 33-29 ? 24x33 06. 48-43 33-38 07. 43x32 36-41 =

=> Maar gewoon 05. 48-43 24-30 06. 43-39 30-35 07. 39-34 +

44.

01. 39-34 29x40 02. 50-44 40x49 03. 48-42 49x21 04. **26x10** 18x36 05. 10-05 16-21 en er zijn meerdere manieren om te winnen.

#### 45.

01. 34-30 39x48 02. 32-27 48x25 03. 40-34 25x21 04. 26x10 09-14 05. 10x19 18-22  
06. 19-14 22-27 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 16-11 07x16 10. 05-37 +

Een eenvoudig standje. De oplossing is erg eenvoudig maar je oog moet er wel op vallen.

#### 46.

De eerste van 2 variaties op een mooi stukje van Schoute

01. 48-42 ! 38x47 02. 40-35 47x20 03. 28-22 17x28 04. 26x10 15x04 05. 39-33 28x30  
06. 35x15 +

Wit zou er niet komen met : 01. 28-22 ? 17x28 02. 26x10 15x04 03. 24-19 04-09 ! =

#### 47.

01. 33-28 38x47 02. 31-26 47x20 03. 28-22 17x28 04. 26x10 15x04 05. 39-33 28x30 06. 35x15 +

#### 48.

01.48-42 een stille zet ... die het mogelijk maakt het resterende eindspel te winnen 29x40  
02. 21-17 11x22 03. 49-44 40x49 04. 31-26 49x21 05. 26x10 09-14 \* 06. 10x19

=> 06. ... 18-22 07. 19-14 22-28 08. 42-38 16-21 09. 14-10 +

=> 06 ... 16-21 07. 19-14 18-23 08. 14-09 23-29 09. 09-04 (ook 09-03 wint) 29-34  
10. 04-22 21-27 11. 22x36 34-39 12. 36-22 39-43 13. 42-38 43x32 14. 22-33 32-37  
15. 33-47 +

#### 49.

01. 33-29 34x23 02. 21-17 11x22 03. 49-44 40x49 04. 31-26 49x21 05. 26x10 en verder zoals in vorige miniatuur. Een tweede oefening op dit (sub) thema.

#### 50.

01. 36-31 ! 32x41 02. 42-37 41x32 03. 39-33 28x39 04. 40-34 39x30 05. 35x13 18x09  
06. 31-27 32x21 07. 26x10 +

Een mooi standje qua uitzicht. Het is een van de standjes die er kwam uit de eigen inspiratie. Het zou al verwonderlijk dat dit nog niet in de database voorkwam. Maar het was inderdaad niet het geval ! Oef ...

Terzijde : door het velerlei uitproberen komt men onvermijdelijk uit op standjes die al aanwezig zijn. Dat gebeurde nu ook wel eens een keer.

#### 51.

01. 43-39 30x19 02. 39-33 28x39 03. 40-34 39x30 04. 35x13 18x09 05. 15-10 05x14  
06. 31-27 32x21 07. 26x10 +

Een geestverwant van vorig standje.

#### 52.

01. 32-27 38x49 02. 16-11 17x06 03. 21-16 49x21 04. 26x10 29-33 05. 10-05 33-38  
06. 05-37 38-43 07. 37-48 43-49 08. 50-44 49x40 09. 35x44 +

Makkelijk samen te stellen en aldus het eindspelletje te doen kloppen.

### 53.

Een leuk standje. Niet met de klassieke opgave : wit speelt en wint. We hadden de opgave ook anders kunnen formuleren : mag zwart dam nemen ? Daar dam nemen op 49 duidelijk niet kan herleiden de vraag zich dus tot 43-48 ?

01. ... 43-48 ? 02. 24-20 ! 48x14 03. 50-44 40x49 04. 31-26 49x21 05. **26x10** 18x27  
06. 10-04 ! + met het eerder reeds ontmoet eindspelletje.

### 54.

01. 24-20 21x12 02. 43-39 33x44 03. 49x40 45x14 04. 31-27 32x21 05. **26x10** met een duidelijk winnend eindspelletje van 1 dam tegen 2 schijven.

Schijf 45 moet een heel eind achteruit.

### 55.

01. 48-43 21x12 02. 43-39 33x44 03. 49x40 45x34 04. 35-30 34x25 05. 24-20 25x14  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +  
Een broertje van vorige stand.

### 56.

01. 43-39 24x44 02. 49x40 45x34 03. 35-30 34x14 04. 31-27 32x21 05. **26x10** +  
En toen waren ze met drie 😊

### 57.

Diagram 57A Waz

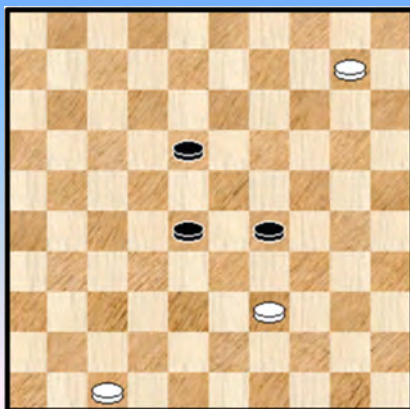
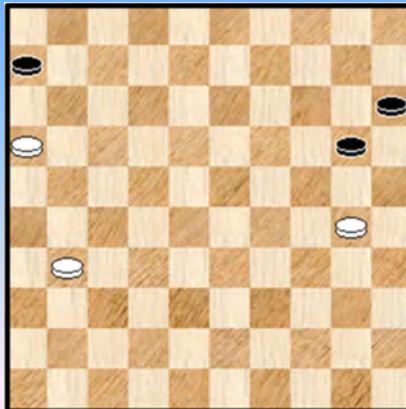


Diagram 58A Zaz



01. 25-20 34x14 02. 11-07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 23-29 **diagram 57A**  
05. 10-04  
=> 05. ... 29-33 06. 04x22 ! +  
=> 05. ... 29-34 06. 04x33 34x43 07. 33-38 ! 43x32 08. 47-42 +

### 58.

Om eens te beginnen met wat anders : er is een zee van open ruimte in dit standje. Ja wat is het dambord toch groot 😊

01. 35-30 40x49 02. 16-11 17x06 03. 21-16 49x21 04. 26x10 04x15 **Diagram 58A**

De eigenlijke oplossing, zeg maar, en enigszins voor de hand liggend. Maar het moeilijkste komt nu in de vorm van het eindspelletje :

05. 31-26 !! zéér verrassend 20-25 06. 30-24 15-20 07. 24x15 25-30 08. 15-10 30-34

09. 10-05

=> 09. ... 34-39 10. 05-28 39-43 11. 28-32 +

=> 09. ... 06-11 10. 16x07 34-39 11. 05-28 ! 39-43 12. 07-02 43-49 13. 26-21 49x16

14. 28-11 16x07 15. 02x11 +

### 59.

01. 36-31 29x49 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 15x04 04. 40-35 49x40 05. 35x44 04-09

06. 24-19 25-30 07. 44-40 + dubbele oppositie.

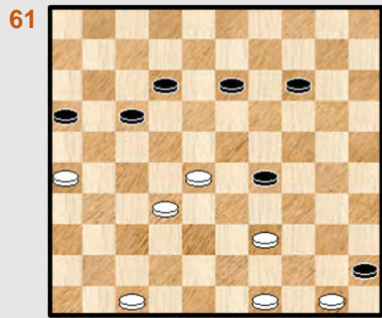
Acceptabele beginstand maar het standje bevat geen verrassingen.

### 60.

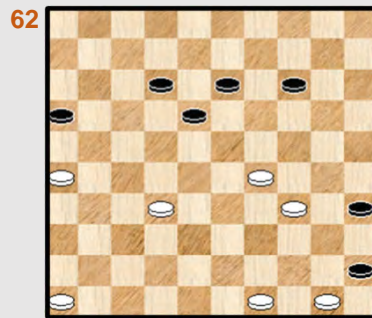
01. 30-25 23x21 02. 49-43 ! 38x40 03. 31-26 19x30 04. **26x10** 04x15 05. 25x45 Winst door  
oppositie. Een variatie op een (perfekt) stukje van Pennings.

- - - - o - O - o - - - -

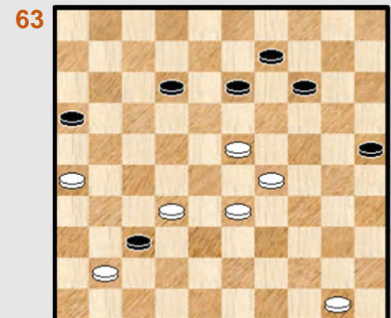
26x10 - PC Blues Miniaturen



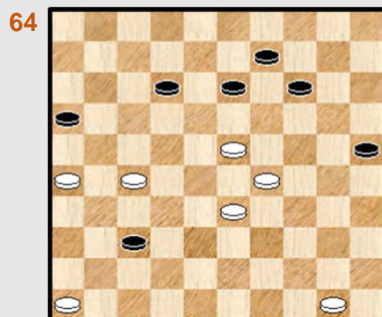
Wit wint



Wit wint



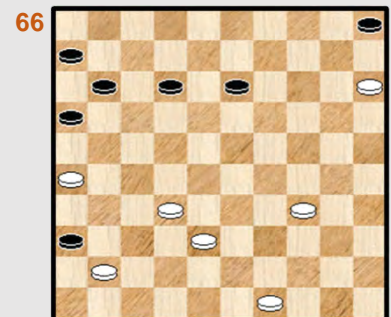
Wit wint



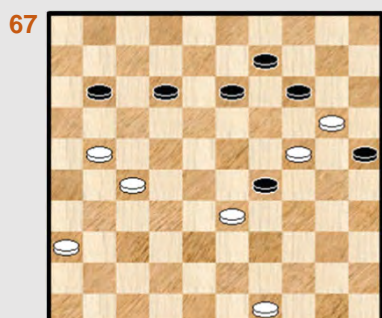
Wit wint



Wit wint



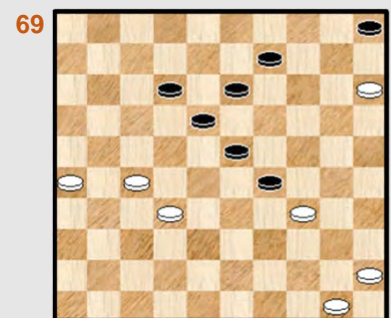
Wit wint



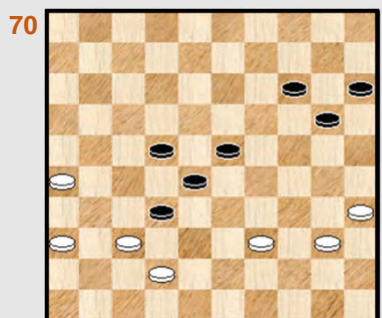
Wit wint



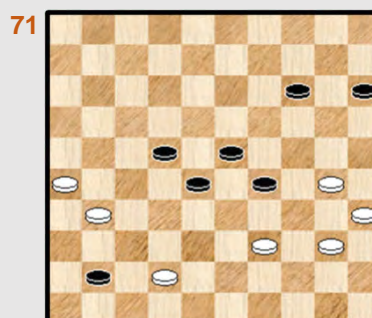
Wit wint



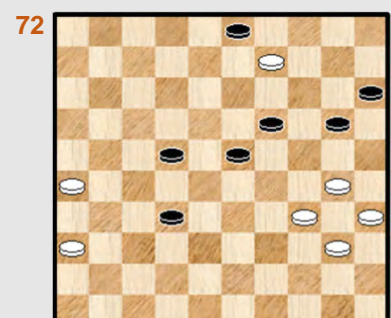
Wit wint



Wit wint



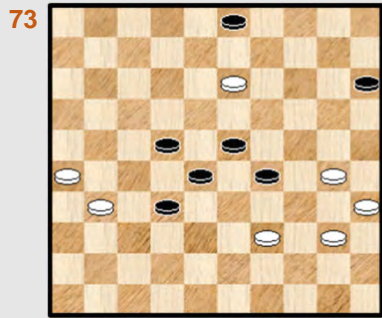
Wit wint



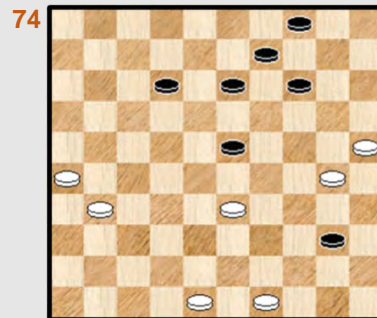
Wit wint



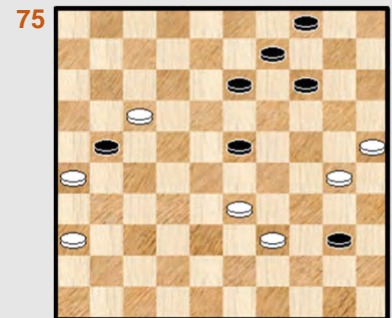
26x10 - PC Blues Miniaturen



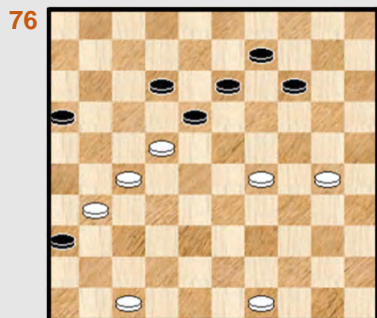
Wit wint



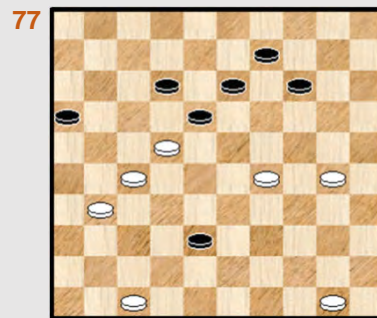
Wit wint



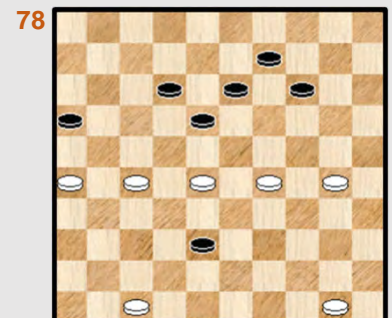
Wit wint



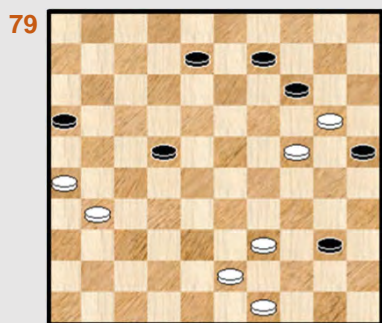
Wit wint



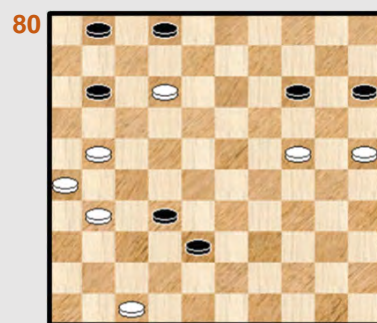
Wit wint



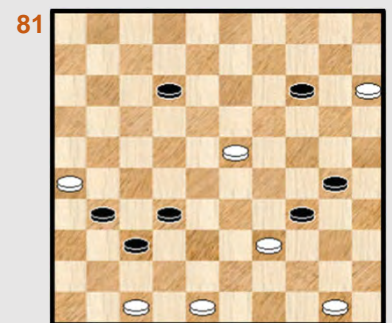
Wit wint



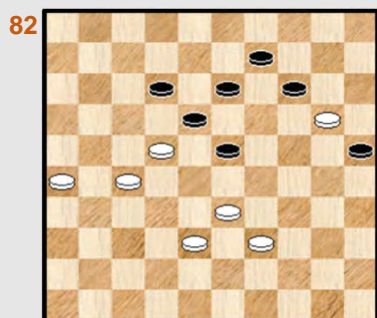
Wit wint



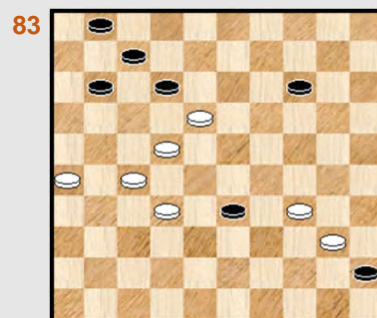
Wit wint



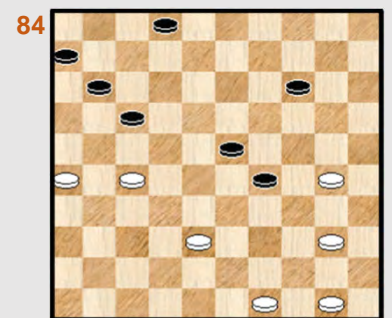
Wit wint



Wit wint

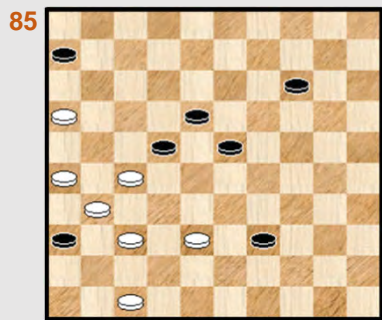


Wit wint

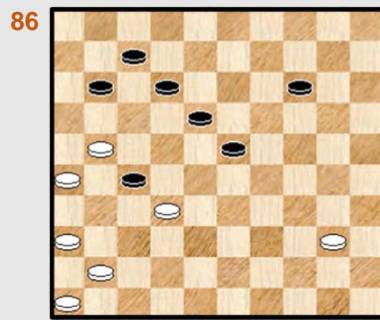


Wit wint

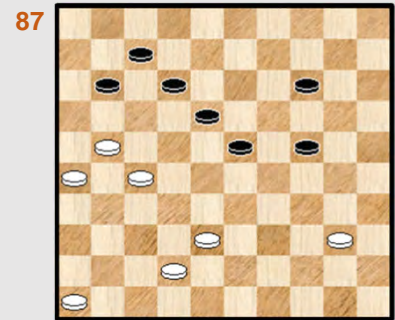
26x10 - PC Blues Miniaturen



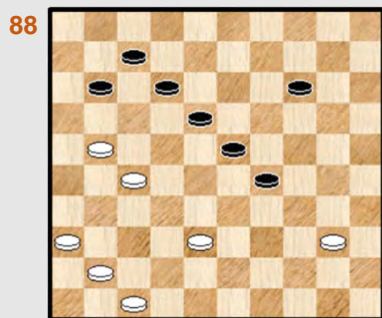
Wit wint



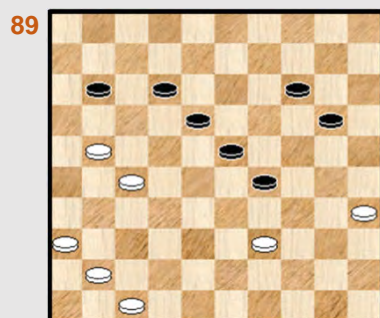
Wit wint



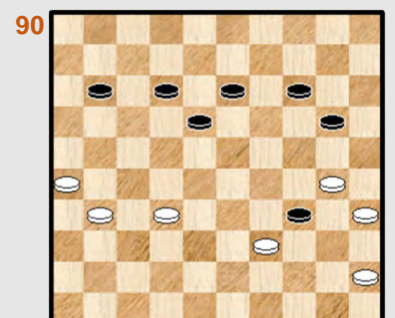
24-29 ?



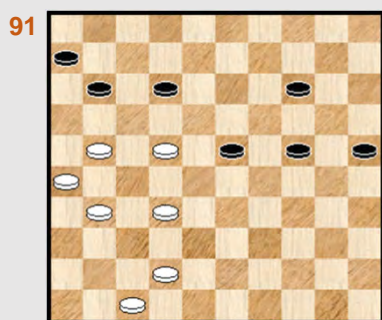
Wit wint



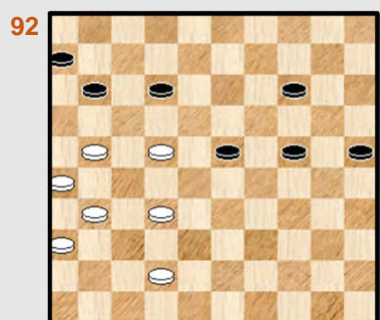
Wit wint



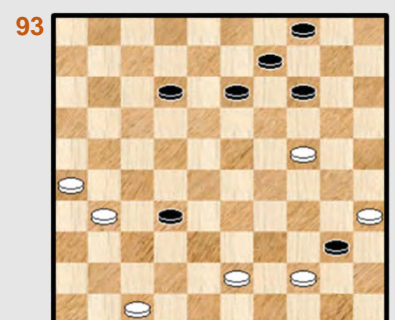
Wit wint



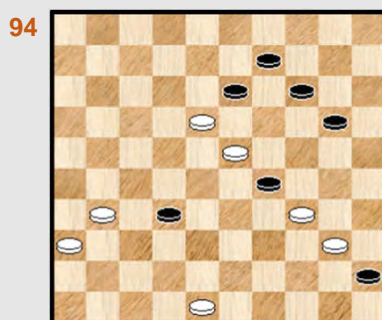
Wit wint



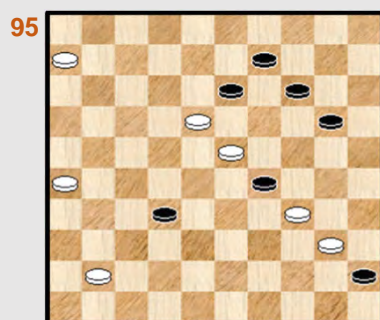
Wit wint



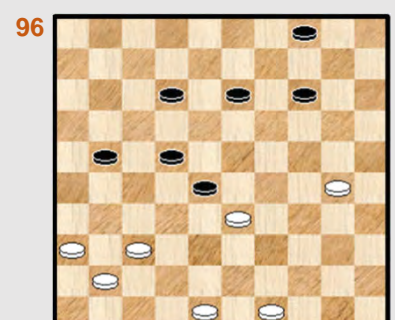
Wit wint



Wit wint



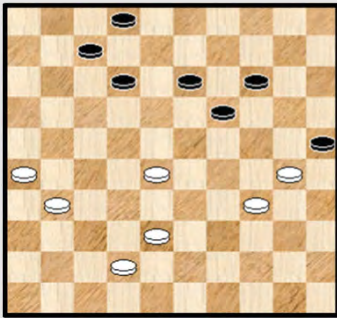
Wit wint



Wit wint

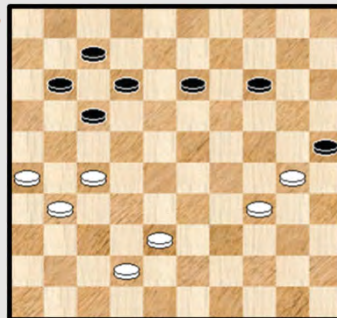
26x10 - PC Blues Miniaturen

97



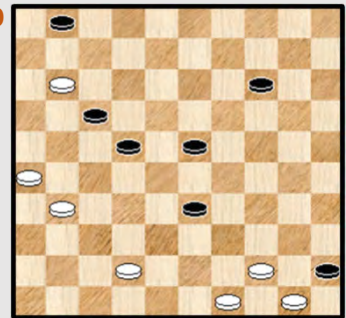
Wit wint

98



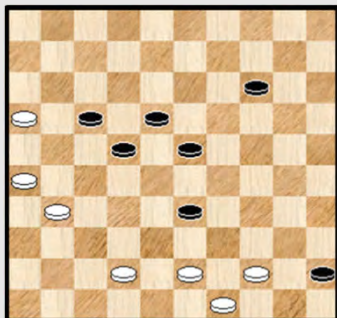
Wit wint

99



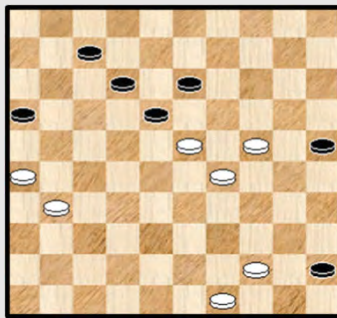
Wit wint

100



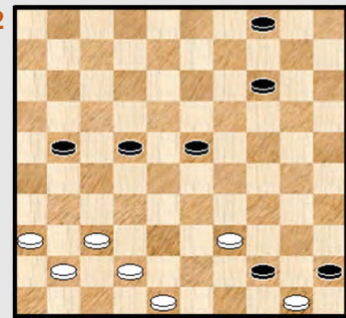
Wit wint

101



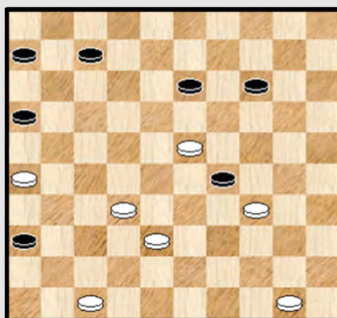
Wit wint

102



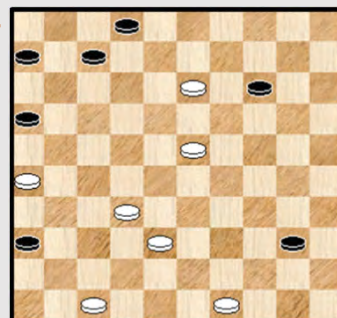
Wit wint

103



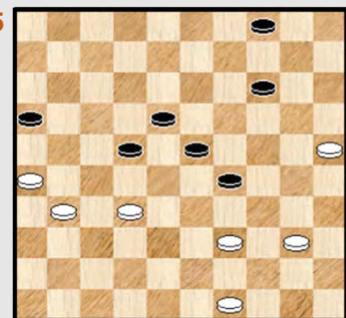
Wit wint

104



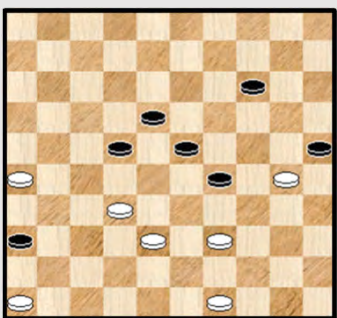
Wit wint

105



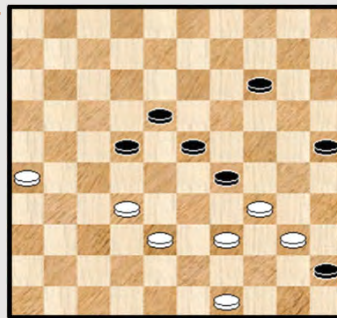
Wit wint

106



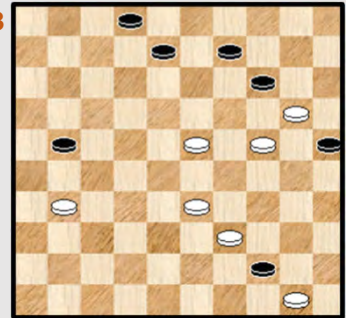
Wit wint

107



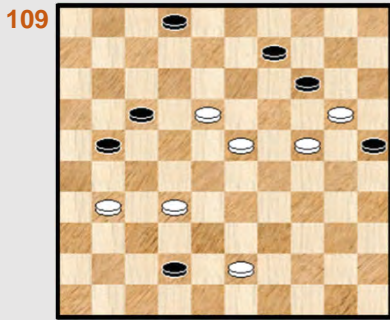
Wit wint

108

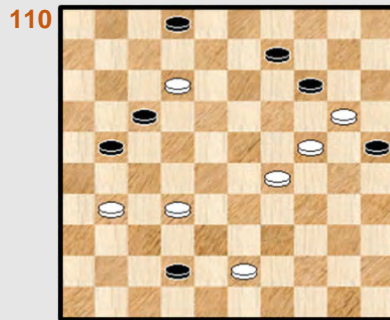


Wit wint

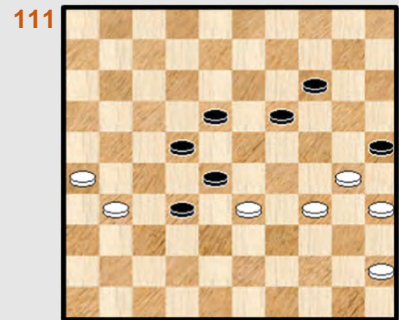
26x10 - PC Blues Miniaturen



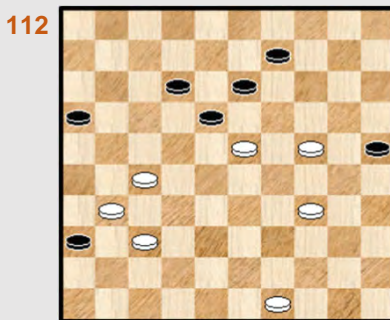
Wit wint



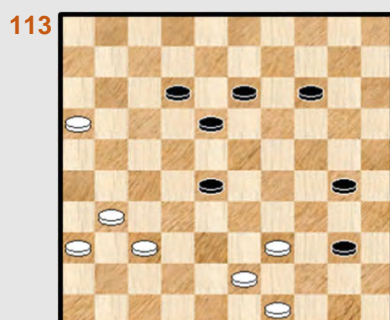
Wit wint



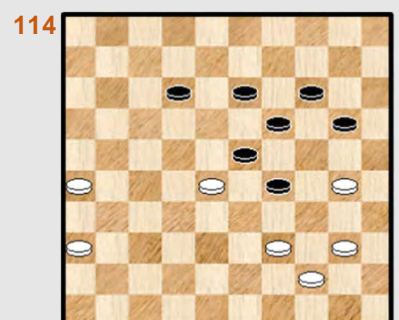
Wit wint



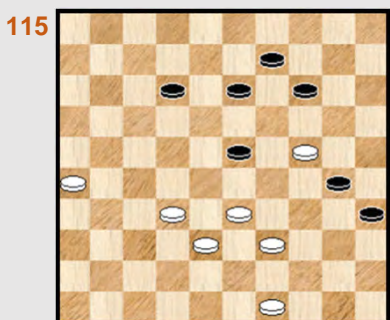
Wit wint



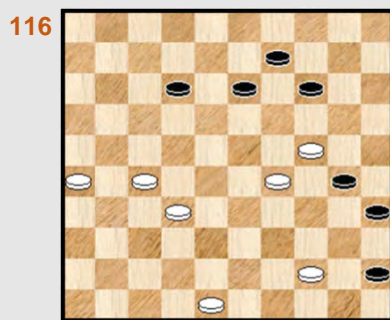
Wit wint



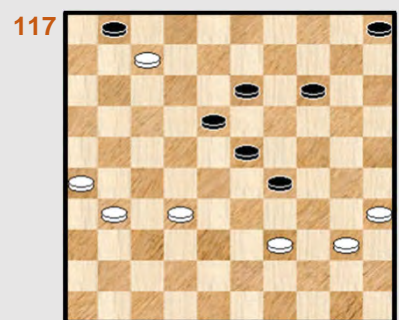
Wit wint



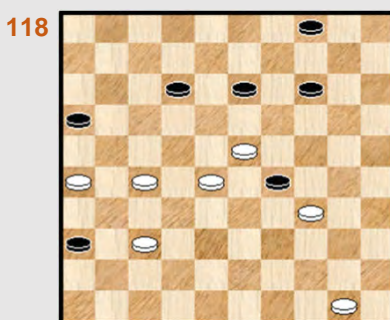
Wit wint



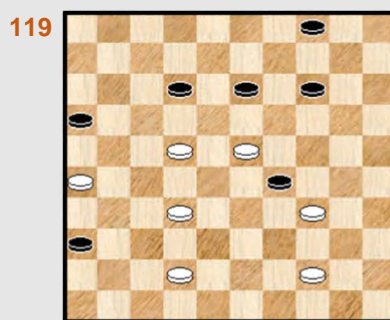
Wit wint



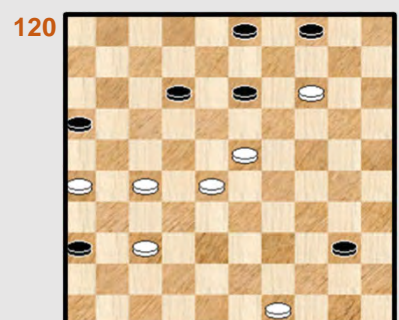
Wit wint



Wit wint



Wit wint



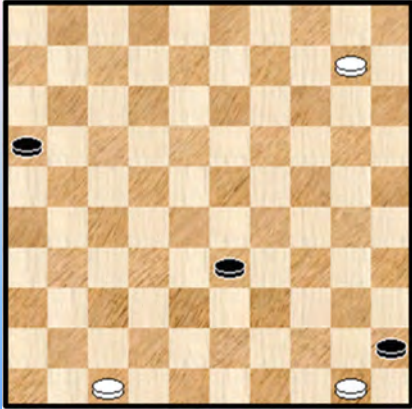
Wit wint

## 26x10 - Miniaturen van eigen hand - Oplossingen

61.

01. 39-34 29x40 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. 28-22 17x28 05. **26x10** 28-33 **diagram 61A**

Diagram 61A Waz



06. 10-04

=> 06. ... 33-39 07. 04-27 39-44 08. 50x39 45-50 09. 27-38 50x42 10. 47x38 16-21 11. 38-32 + scherp eindspel !

=> 06. ... 16-21 07. 04-22 33-38 08. 22-39 21-26 09. 47-41 26-31 10. 39-48 31-36 11. 41-37 38-42 12. 37-31 36x27 13. 48x22 +

Het vinden van de slag 26x10 is makkelijk en verloopt rimpelloos. Het eindspelletje moet wel korrekt gespeeld worden.

62.

01. 29-23 ! 18x40 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** 35-40 **diagram 62A**

Er wacht nog een heerlijk eindspelletje :

Diagram 62A Waz

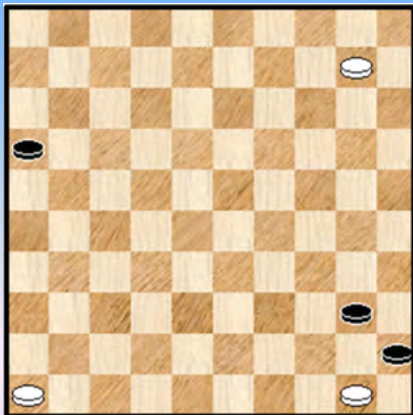


Diagram 62B Zaz

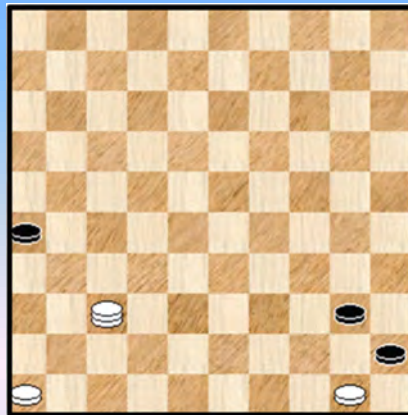
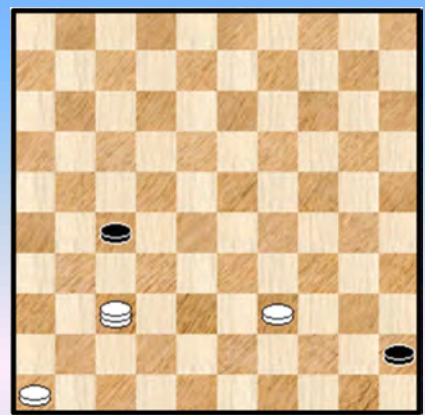


Diagram 62C Zaz



05. 10-05 ( 05. 10-04 ? volstaat niet)

=> 05. ... 40-44 06. 50x39 45-50 07. 05-37 50x41 08. 46x37 16-21 09. 37-31 +

=> 05. ... 16-21 06. 05-28 !

++ 06. ... 40-44 07. 50x39

>> 07. ... 45-50 08. 28-06 +

>> 07. ... 21-26 08. 28-37 + **Diagram 62B**

>> 07. ... 21-27 08. 28-37 + **Diagram 62C**

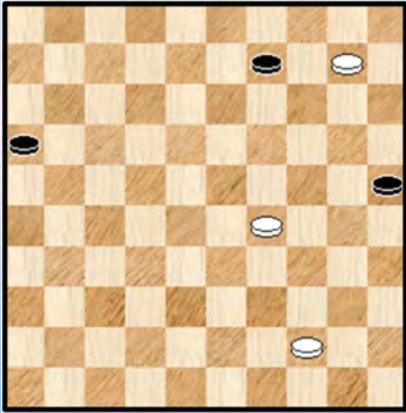
++ 06. ... 21-26 07. 28-37 +

++ 06. ... 21-27 07. 28-37 +

63.

01. 32-27 37x46 02. 50-44 ! 46x19 03. 33-28 19x21 04. **26x10** Diagram 63A

Diagram 63A Zaz



04. ... 09-14 \* 05. 10x19 16-21 06. 19-14 21-27  
07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 05-37 38-43  
10. 44-39 43x23 11. 37x19 +

Een "aanpassing via 2 kleine wijzigingen" aan een werkje van **Vuurboom**.

Er komt nu als extra een heel scherp slot en ook nog eens de leuke zet 50-44

64.

01. 46-41 37x46 02. 50-44 46x19 03. 33-28 19x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 16-21 en verder zoals in vorige opgave. Duidelijk een familielid.

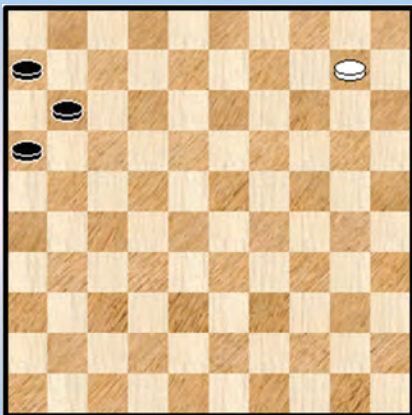
65.

01. 47-41 36x47 02. 49-43 47x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** +

We hebben dit (sub) thema al eens gehad. Hier vertrokken we van een stand van **Muliar** en gaven er een lichte Turkse toets aan.

66.

Diagram 66A Zaz



01. 32-27 de eerste twee zetten kunnen worden omgewisseld 36x47 02. 34-30 47x35  
03. 15-10 05x14 04. 49-44 35x21 05. **26x10** + diagram 66A

Omdat de eindstand al enkele keren voorkwam drukken we hem even af.

De stand lijkt op de voorgaande opgave maar hier is er geen sprake van een Turks tempo.

67.

01. 36-31 29x38 02. 49-43 38x49 03. 21-16 49x21 04. 16x18 13x22 05. 24-19 14x23  
06. 31-26 25x14 07. **26x10** +

Eigenlijk een leuk standje. De eindslag 26x10 komt in twee keer tot stand waarbij dan een zwarte dam als eerste stuk wordt geslagen in een achterloop - Napoleon. Met dank aan het vrijmaken van een tempo door 24-19. Verschillende auteurs hebben dit (sub) thema vorm gegeven.

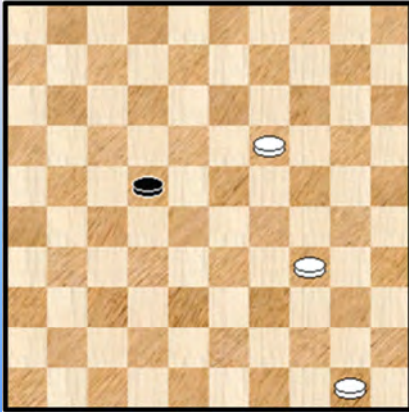
## 68.

01. 35-30 ! 25x34 02. 44-40 ! 34x45 03. 49-43 38x49 04. 21-16 49x21 05. **26x10** en we komen terecht in een eindspel dat we reeds eerder hadden.

In de beginstand moet wit schijf 25 naar 45 brengen hetgeen hem toelaat een zwarte dam op veld 49 te krijgen. En daarna natuurlijk naar 21.

## 69.

### Diagram 69A Waz



funktie.

**75.**

01. 36-31 21x12 02. 33-28 23x32 en nu zowel

=> 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 39-34 40x29 06. 30-24 29x20 07. 25x03 +

=> 03. 39-34 40x29 04. 30-24 29x20 05. 31-27 32x21 06. **26x10** 04x15 07. 25x03 +

Ja, een zetten - verwisseling kan soms iets meer gecompliceerde vormen aannemen.

**76.**

01. 47-41 36x47 02. 31-26 47x35 03. 49-44 35x21 04. **26x10** 18x27 05. 10-04 +

We hebben terug het veel - bewerkte eindspelletje voor ons.

**77.**

01. 47-42 38x47 02. 31-26 47x35 03. 50-44 35x21 04. **26x10** 18x27 05. 10-04 +

Een familielid. Ja, wanneer eenmaal een standje is gelukt dan loont het vaak de moeite om eens te zien of er andere settingen mogelijk zijn van het idee.

**78.**

01. 47-42 38x47 02. 28-22 47x35 03. 50-44 35x21 04. **26x10** 18x27 05. 10-04 +

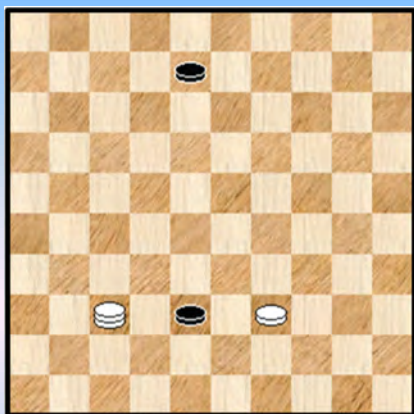
Nog een bewerking op hetzelfde eindspelletje.

**79.**

01. 24-19 14x23 02. 43-38 25x14 03. 49-44 40x49 04. 31-27 49x21 05. **26x10** 09-14

06. 10x19 16-21 07. 19-14 21-27 08. 14-10 27-32 09. 10-05 32-38 10. 05-37 **diagram 79A**

**Diagram 79A Zaz**



Er komt nu nog de nodige inventiviteit aan te pas :

=> 10. ... 08-12 11. 39-33 38x29 12. 37-14 !

Na deze krachtzet laten we de rest over aan de PC Blues - lezer (es).

=> 10. ... 08-13 11. 37-26

++ 11. ... 13-19 12. 39-33 38x29 13. 26-08 +

++ 11. ... 13-18 12. 39-33 38x29 13. 26-03 ! +

**80.**

01. 12-08 02x13 02. 47-42 38x47 03. 21-16 47x20 04. 16x07 01x12 05. 31-27 32x21

06. **26x10** 15x04 07. 25x14 +

En de klus is weer geklaard.

**81.**

01. 23-18 12x23 02. 47-41

=> 02. ... 34x43 03. 48x39 37x46 04. **26x10** 46x05 05. 15-10 05x44 06. 50x39 +

=> 02. ... 37x46 03. **26x10**

++ 03. ... 46x05 04. 15-10 05x44 05. 50x39 34x43 06. 48x39 +



++ 03. ... 34x43 04. 48x39 46x05 05. 15-10 05x44 06. 50x39 +

Een "kopie" van een werkje van Sabater. De achterwaartse 26x10 - slag laat zich duidelijk minder makkelijk bewerken dan zijn 2 andere kollega's.

82.

01. 33-29 23x21 02. **26x10** 25x05 03. 22x04 +  
Een viergever in een erg korte ontleding.

83.

01. 27-21 12x23 02. 22-18 23x12 03. 32-28 33x22 04. 34-29 45x23 05. 21-17 12x21  
06. **26x10** +

84.

Niet zoeken naar een rechtstreekse combinatie ...

01. 27-21 ! 17-22 \*

=> Op 01. ... 23-28 02. 21x12 29-33 03. 38x29 28-32 04. 29-24 32-37 05. 30-25 37-41  
06. 24-20 14-19 07. 20-15 +  
02. 38-33 29x38 03. 49-43 38x49 04. 21-17 49x21 05. **26x10** +

De forcing - zet bij het begin maakt de latere rondslag van de dam mogelijk. Twee leuke elementen.

85.

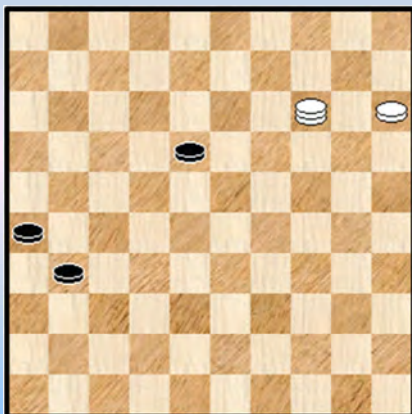
De vraag is natuurlijk : hoe komt er een zwart stuk op veld 21 ? Als volgt :

01. 38-33 39x28 02. 47-41 ! 36x47 03. 37-32 28x37 04. 31x42 47x21 05. **26x10** +

86.

01. 36-31 27x47 02. 46-41 47x36 03. 32-27 36x22 04. 21-17 12x21 05. **26x10** Diagram 86A

Diagram 86A Zaz



De ontleding doet erg **grappig** aan, zowel de meerslag als de manier waarop de zwarte dam naar veld 22 wordt gebracht.

Het ontstane eindspelletje is niet scherp :

=> 05. ... 18-23 06. 10-05 23-29 07. 05-37 29-33  
08. 37-42 +

=> 05. ... 18-22 06. 10-05 en wit wint het linie - eindspelletje relatief makkelijk.

87.

Met 01. ... 24-29 !? lijkt zwart de beslissing te forceren maar het draait anders uit :  
02. 38-33 29x47 03. 46-41 47x22 04. 21-17 12x21 05. **26x10** +

Een variatie op voorgaande stand.

88.

01. 38-33 29x38 02. 47-42 38x47 03. 36-31 47x36 04. 31-26 36x22 05. 21-17 12x21  
06. **26x10** +

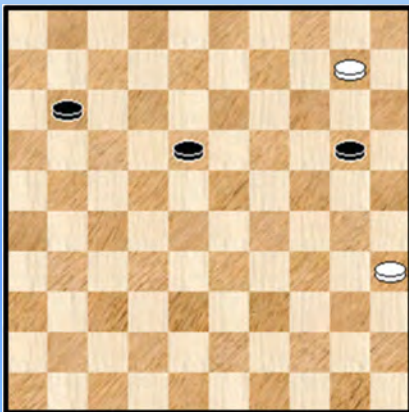
Het schijf op 29 legt een hele weg af naar veld 22 en **verpopt** zich ondertussen tot dam.  
Een variatie op de twee voorgaande standen.

89.

Een vierde en laatste variatie op dit (sub) thema al hebben we hier te maken met een ander  
eindspelletje.

01. 39-33 29x38 02. 47-42 38x47 03. 36-31 47x36 04. 31-26 36x22 05. 21-17 12x21  
06. **26x10** diagram 89A

Diagram 89A Zaz



06.... 18-23 de beste  
07. 10-04

=> 07. ... 20-24 08. 04-15 23-29 09. 35-30 24x35  
10. 15x06 +

=> 07. ... 11-16 08. 04-15 20-25 09. 15-38 23-28  
10. 38-49 28-33 11. 49-43 +

90.

Dit standje kwam er naar aanleiding van een werkje van [De Vries A.J.](#) Hier echter komt er een mooi  
en moeilijk eindspel bovenop.

01. 39-33 34x25 02. 35-30 25x34 03. 33-29 34x23 04. 32-28 23x32 05. 31-27 32x21 06. **26x10**  
Diagram 90A

Diagram 90A Zaz

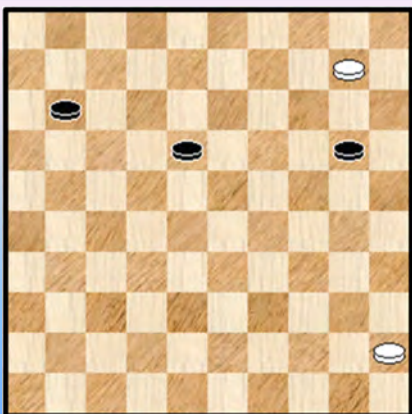
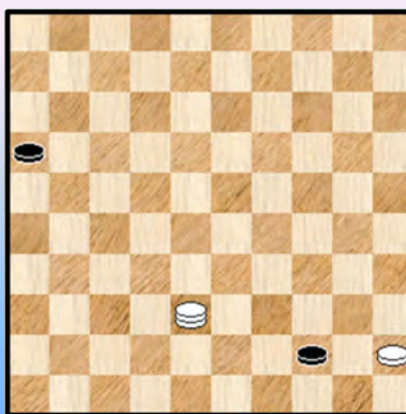


Diagram 90B Waz



De ontleding zelf is eenvoudig en rechtlijnig. Het eindspelletje brengt de nodige moeilijkheden mee.  
We afficheren verder enkele mooie momenten.

06. ... 18-23 07. 10-04 ! alleen deze 20-25 ! zwart neemt voorzorgsmaatregelen

08. 04-22 ! 11-16 09. 22-27 !

=> 09. ... 23-28 10. 27-38 25-30 11. 45-40 +

=> 09. ... 25-30 10. 27-32

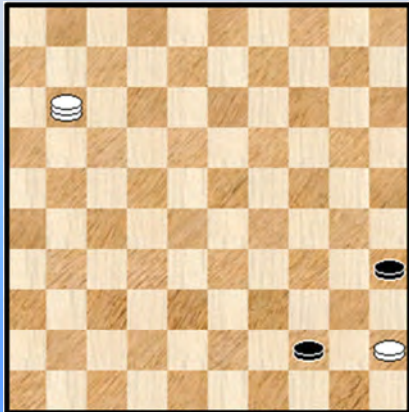
++ 10. ... 10. ... 30-34 11. 32x14 34-39 12. 14-32 39-44 13. 45-40 44x35 14. 32-49 +

++ 10. ... 23-29 11. 32-38

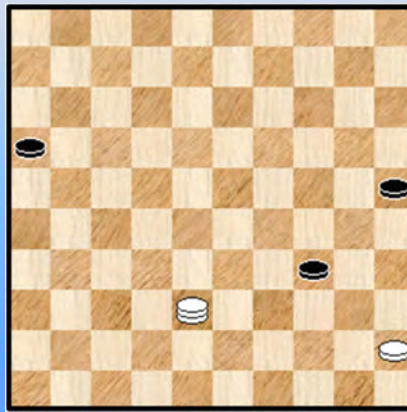
>> 11. ... 30-34 12. 38x20 34-39 13. 20-38 39-44 **diagram 90B** 14. 45-40 44x35 15. 38-49 +

>> 11. ... 29-34 12. 38-43 16-21 13. 43x16 34-39 14. 16-38 30-35 15. 38-16 39-44 16. 16-11 +  
**diagram 90C**

**Diagram 90C Zaz**



**Diagram 90D 38-43 !**



=> 09. ... 23-29 10. 27-38 29-34 **diagram 90D** 11. 38-43 !

++ 11. ... 25-30 12. 43-48 16-21 13. 48-43

>> 13. ... 21-26 14. 43-48 26-31 15. 48x26 34-39 16. 26-21 30-35 17. 21-38 39-44 18. 38-33 +

>> 13. ... 21-27 14. 43x21 34-39 15. 21-38 30-35 16. 38-16 +

++ 11. ... 16-21 12. 43x16 34-39 13. 16-49 25-30 14. 49-38 30-35 15. 38-16 39-44  
16. 16-11

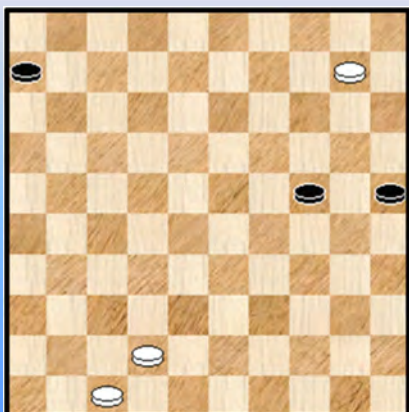
>> 16. ... 44-50 17. 11-06 +

>> 16. ... 44-49 17. 11-44 49x40 18. 45x34 +

**91.**

Een standje met een hoog **dwarrel** - gehalte. Het is niet zo moeilijk de zwarte schijven op de juiste plaats te krijgen. Daarna komt nog een eindspelletje.

**Diagram 91A Zaz**



01. 32-28 23x32 02. 22-18 12x23 03. 21-17 11x22  
04. 31-27 32x21 05. **26x10 diagram 91A**

05. ... 24-29 06. 10-04 ! 29-34 07. 04-18 ! 34-39  
08. 18-22 39-43 09. 42-38 43x32

=> 10. 47-42 25-30 11. 22-39 30-35 12. 39-44 +

=> Ook wint 10. 22-17 ! +

## 92.

letwat gelijkend op vorige opgave maar we krijgen een ander eindspelletje.

01. 32-28 23x32 02. 22-18 12x23 03. 21-17 11x22 04. 31-27 32x21 05. **26x10** diagram 92A

Diagram 92A Zaz

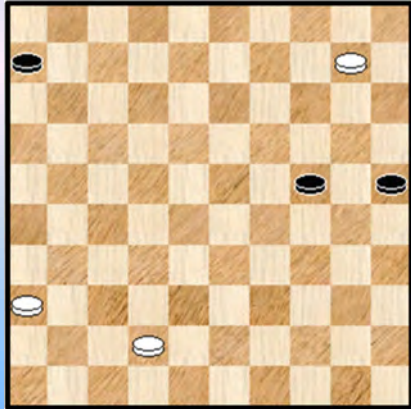
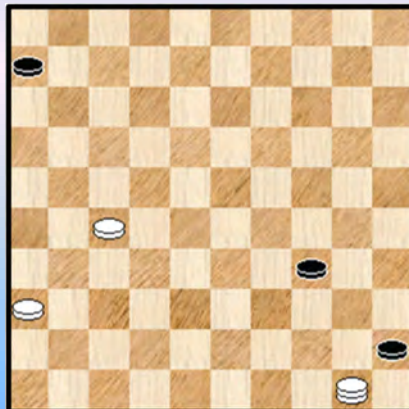


Diagram 92B Zaz



05. ... 24-29 06. 10-04 29-34 07. 04-22 34-40 08. 42-38 40-45 09. 22-50 25-30  
10. 38-32 30-34 11. 32-27 **diagram 92B**

=> 11. ... 34-39 12. 50x33 45-50 13. 33-28 50x31 14. 36x27 +

=> 11. ... 34-40 12. 27-21 ! 40-44 13. 50x17 ! +

## 93.

01. 35-30 40x38 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 47-42 38x47 05. 30-25 47x20  
06. 25x03 +

Er is een zettenverwisseling mogelijk bij de eerste twee zetten. Het alternatief levert meer spektakel op : 01. 31-27 40x38 02. 35-30 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 47-42 38x47 05. 30-25 47x20  
06. 25x03 +

Ik ben er niet in geslaagd om tot eenduidigheid te komen in de oplossing.

## 94.

Wit heeft twee vrije tempi ter beschikking : 01. 31-26 13x22 02. 36-31 29x18 03. 34-29 45x23  
04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14 06. 10x19

=> 06. ... 20-25 07. 19-14 25-30 08. 14-09 30-35 09. 09-04 18-23 10. 04-22 35-40

11. 48-43 40-45 12. 22-50 23-29 13. 43-39 +

=> 06. ... 18-22 07. 19-13 22-27 08. 13-09 27-31 09. 09-04 31-36 10. 04-10 20-24 +

## 95.

Verwant met de vorige opgave. Oplossing :

01. 41-36 13x22 02. 36-31 29x18 03. 34-29 45x23 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 18-22 07. 06-01 22-28 08. 01-29 ! 20-25 09. 19-14 enz

## 96.

Wit wint op twee manieren die wel te verstaan op hetzelfde schema neerkomen :

=> 01. 37-31 28x39 02. 48-43 39x48 03. 41-37 48x25 04. 49-43 25x48 05. 31-26 48x31  
06. **26x10** 04x15 07. 36x18 +

=> 01. 36-31 28x39 02. 48-43 39x48 03. 41-36 48x25 04. 49-43 25x48 05. 31-26 48x31

06. **26x10** 04x15 07. 36x18 +

Een variatie op een stand van [Vink](#).

**97.**

01. 28-23 19x28 02. 38-33 28x39 03. 34x43 25x34 04. 43-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

Een lichtvoetig en simpel werkje, het eerste van een duo.

**98.**

01. 27-22 17x28 02. 38-33 28x39 03. 34x43 25x34 04. 43-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

**99.**

01. 44-39 ! 33x44 02. 49x40 17x06 03. 50-44 ! 45x34 04. 44-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

Ik heb niet genoteerd vanuit welke stand uit de compositions - database ik de inspiratie hiervoor vond. Uiteindelijk ben ik er vrij gelukkig mee. We hebben hier inderdaad een pure **DUD 50** oftewel een stand waar een stuk als een Duiveltje **U**it een **Doosje** tevoorschijn komt !

**100.**

01. 16-11 17x06 02. 44-39 33x44 03. 49x40 45x34 04. 43-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** 18-23 08. 10-05 23-29 09. 05-28 29-34 10. 28-44 +

De stand is onderhevig aan zettenverwisseling. Wit kan ook starten met 01. 44-39

**101.**

01. 24-20 25x14 02. 44-40 45x34 03. 29x40 18x29 04. 40-34 29x40 05. 49-44 40x49  
06. 31-27 49x21 07. **26x10** +

Niet al te moeilijk.

**102.**

01. 36-31 44x33 02. 42-38 33x42 03. 31-26 42x31 04. **26x10** 04x15 05. 48-43 15-20  
06. 43-39 20-24 07. 39-34 + Driedubbele oppositie.

**103.**

01. 50-44 ! 29x49 02. 47-41 ! 36x47 03. 23-18 ! 47x12 04. 32-27 49x21 05. 26x10 +

Een heerlijk standje. Het is zoeken voor de oplossing die er niet lijkt in te zitten. Er komen twee zwarte dammen aan te pas !

**104.**

01. 13-08 02x13 02. 49-44 40x49 03. 47-41 36x47 04. 23-18 47x12 05. 32-27 49x21  
06. **26x10** + Een variatie op voorgaande stand.

**105.**

01. 40-34 29x40 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 105A**

De ontleding is niet moeilijk en erg voor de hand liggend. Er komt echter nog een mooi eindspel.

Diagram 105A Waz

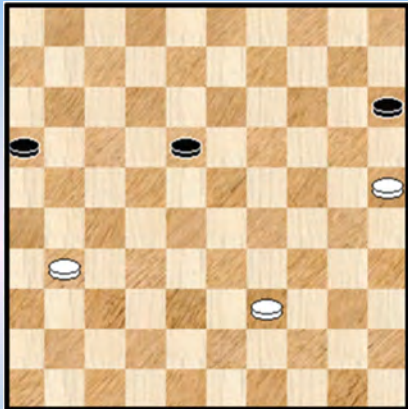


Diagram 105B Waz

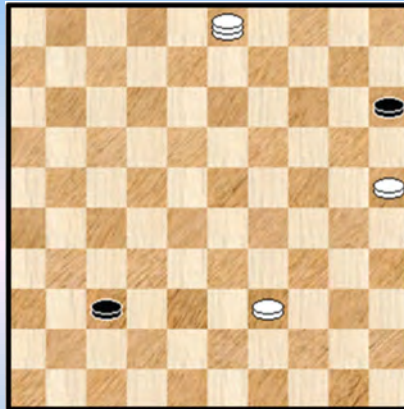
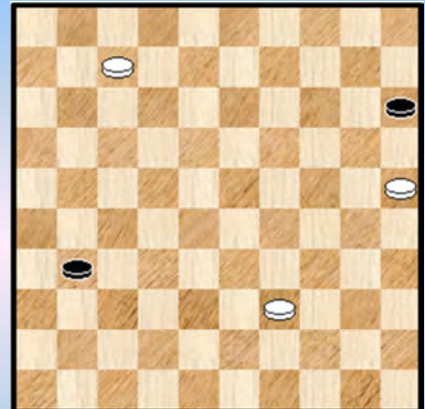


Diagram 105C Waz



05. 31-27

=> 05. ... 18-22 06. 27x18 16-21 07. 18-13 21-27 08. 13-09 27-31 09. 09-03 31-37 **diagram 105B**  
10. 03-08

++ 10.... 37-41 11. 08-19 +

++ 10. ... 37-42 11. 08-24 +

++ 10. ... 15-20 11. 25x14

>> 11. ... 37-42 12. 08-03 +

>> 11. ... 37-41 12. 39-33 !

>1 12. ... 41-46 13.08-19 +

>1 12. ... 41-47 13. 08-03 47x09 14. 03x14 +

=> 05. ... 16-21 06. 27x16 18-22 07. 16-11 22-27 08. 11-07 27-31 **diagram 105C** 09. 07-02

++ 09. 31-37 10. 02-19 37-42 11. 19-24 +

++ 09. ... 15-20 10. 25x14 31-37 11. 02-08

>> 11. ... 37-41 12.39-33 +

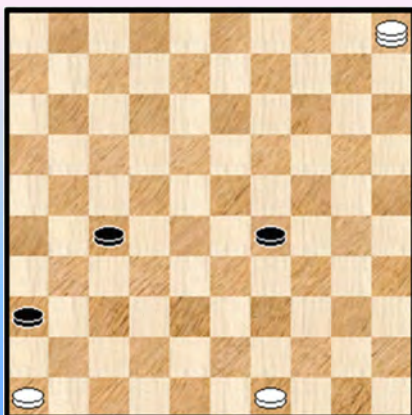
>> 11. ... 37-42 12. 08-03 +

Eigenlijk is dit stukje een aangepaste versie van een (niet - miniatuur) stand van **Vuurboom** waar een gedeelte is weggelaten.

**106.**

01. 32-27 ! Het moet via een viergever 25x21 02. **26x10** 18-22 03. 10-05 22-27 \* **Diagram 106A**

Diagram 106A Waz



Het ontstane eindspelletje is niet volledig eenduidig :

=> 04. 05-37 36-41 05. 37-31 27x36 06. 46x37 29-33  
07. 49-43 +

=> Ook wint 04. 05-14

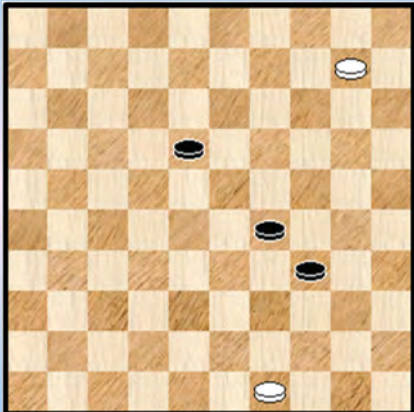
++ 04. ... 27-32 05. 14x37 36-41 06. 37-23 29x18 07. 46x37 +

++ 04. ... 27-31 05. 14-20 29-34 06. 49-44 31-37

07. 20-38 36-41 08. 38-47 +

107.

### Diagram 107A Waz



01. 34-30 45x43 02. 32-27 43x21 03. **26x10** 25x34  
**diagram 107A**

04. 10-04 \* 34-40 05. 04x22 40-45 06. 22-50

=> 06. ... 29-34 07. 49-44 +

=> 06. ... 29-33 07. 50x06 45-50 08. 49-44 50x39

09. 06x44 +

108.

De eerste twee zetten van de ontleding zijn verwisselbaar. We houden het bij de variant die het meest spektakulair oogt :

01. 23-19 14x23 02. 33-28 44x22 03. 31-26 25x14 04. **26x10** 09-14 \* 05. 10x19 08-13 \*  
06. 19x08 02x13 07. 24-19 13x24 08. 50-44 +

109.

01. 18-12 17x08 02. 43-38 42x33 03. 32-28 33x22 04. 23-19 ! 14x23 05. 31-26 25x14  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 08-13 08. 19x08 02x13 09. 24-20 13-19 10. 20-15 19-23  
11. 15-10 23-28 12. 10-05 28-33 13. 05-32 33-39 14. 32-49 +

Het vrijmaken / creëren van een tempo door 23-19 blijft (dam) wonderen verrichten. In het bijzonder voor de 26x10 - slag.

110.

01. 29-23 17x08 02. 43-38 42x33 03. 32-28 33x22 04. 23-19 ! 14x23 05. 31-26 25x14  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 08-13 08. 19x08 02x13 09. 24-20 +

Nog een kleine variatie op de voorgaande standjes.

111.

01. 34-29 25x23 02. 45-40 28x39 03. 40-34 39x30 04. 35x13 18x09 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Een vrij eenvoudig standje waaruit toch een zekere charme spreekt.

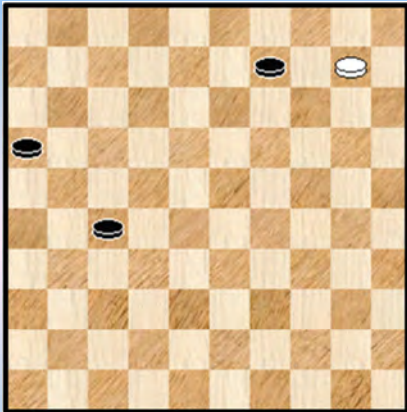
112.

01. 24-20 ! 18x40 02. 31-26 ! 25x14 03. 49-44 40x49 04. 37-31 ! 49x21 05. 26x10 36x27  
**Diagram 112A**

Vooreerst moeten we de vraag signaleren of de beginstand eigenlijk wel te verklaren is. Ik weet het niet en moet het antwoord schuldig blijven. In elk geval heb ik wel dergelijk type standen wel eens in de Compositions Database gezien.

De achterliggende reden is natuurlijk dat er twee vrije tempi nodig zijn om schijf 37 naar 26 te kunnen brengen (hetgeen nodig is voor de naslag). Men kan hier overigens ook spreken van een **DUD 37** !

### Diagram 112A Waz



Tenslotte afficheren we nog eens het veelbevroegde / gesolliceerde eindspelletje :

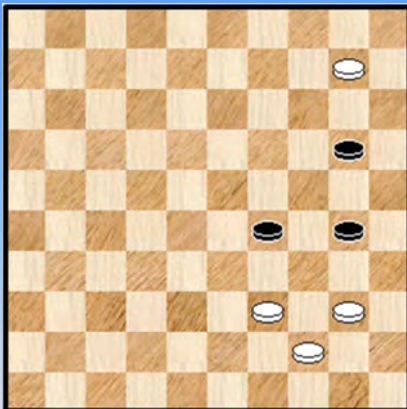
06. 10-04 ! +

### 113.

01. 39-34 30x48 02. 49-44 40x49 03. 31-26 48x31 04. 36x27 49x21 05. **26x10** 28-32  
06. 10-04 18-23 07. 04-15 ! +  
Een mini - waternal.

### 114.

### Diagram 114A Zaz



01. 36-31 23x32 02. 30-24 19x30 03. 31-27 32x21  
04. **26x10** diagram 114A

04. ... 20-25 ! 05. 10-04 ( 05.10-05 ? = ) 30-34  
06. 39x30 25x45 07. 44-40 ! 45x34 08. 04-15

=> 08. ... 29-33 09. 15x38 34-39 10. 38-49 +  
=> 08. ... 34-40 09. 15x33 40-45 10. 33-50 +

Een relatief eenvoudig stukje dat meegaat tot gans op het eind.

### 115.

01. 33-29 ! 23x43 02. 32-27 ! 43x21 03. **26x10** 30x19 04. 10-04 ! 19-24 of ? 05. 04x30 35x24  
06. 49-44 +

Na het achterlopen door zwart in de beginstand zal uiteindelijk de slag 30x19 er wel uitkomen maar pas na 26x10 tengevolge van twee keer meerslag !

### 116.

Eenzelfde schema als in voorgaand standje. Met ook hetzelfde eindspelletje.

01. 44-40 ! 45x23 02. 32-28 ! 23x21 03. **26x10** 30x19 04. 10-04 ! 19-24 05. 04x30 35x24  
06. 48-43 24-29 07. 43-39 +

### 117.

Wit wint op twee manieren, al kan men het wellicht beter beschouwen als een verwisseling van zetten.

=> 01. 32-28 23x32 \* 02. 39-34 01x12 03. 34x23 18x29 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14



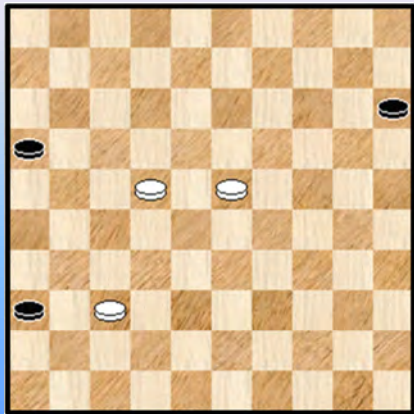
06. 40-34 29x40 07. 35x44 +

=> 01. 39-34 01x12 02. 32-28 23x32 03. 34x23 18x29 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 40-34 29x40 07. 35x44 +

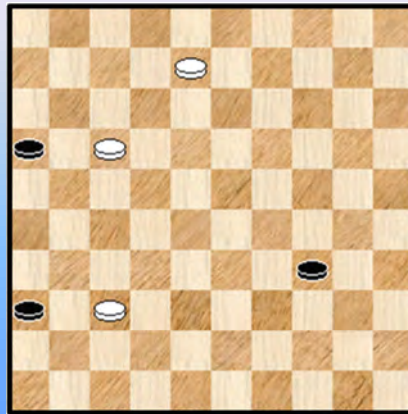
**118.**

01. 50-44 ! 29x49 02. 28-22 49x21 03. **26x10** 04x15 **diagram 118A** 04. 22-17 15-20  
05. 23-19 20-25 06. 19-13 (niet 06. 19-14 ? =) 25-30 07. 13-08 30-34 **diagram 118B**

**Diagram 118A Waz**



**Diagram 118B Waz**



08. 08-02 16-21 \* 09. 17x26

=> 09. ... 34-39 10. 02-11 39-43 11. 11-16 +

=> 09. ... 36-41 10. 37x46 34-39 11. 02-35 39-43 12. 35-49 43-48 13. 46-41 48-39  
14. 49-43 39x48 15. 41-37 48x31 16. 26x37 +

De ontleding naar het eindspelletje is makkelijk. Dat laatste is precisie - werk.

**119.**

01. 32-27 29x49 02. 42-37 49x21 03. **26x10** 04x15 04. 22-17 enz.

De voorgaande stand maar voorzien van een lichtjes andere intro.

**120.**

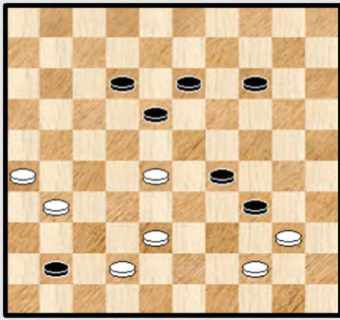
01. 14-09 03x14 02. 49-44 40x49 03. 28-22 49x21 04. **26x10** 04x15 05. 22-17 enz.

Nog maar eens hetzelfde werkje met een andere intro.

- - - - - o - O - o - - - - -

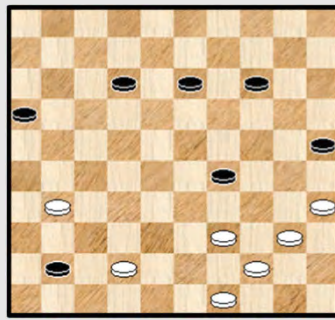
26x10 - PC Blues Miniaturen

121



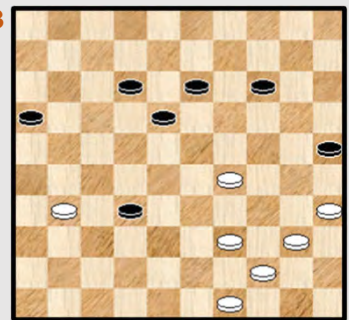
Wit wint

122



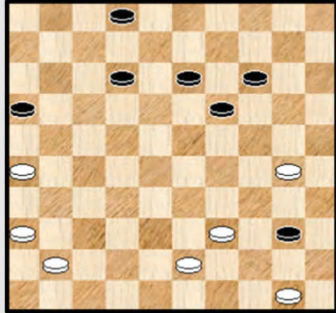
Wit wint

123



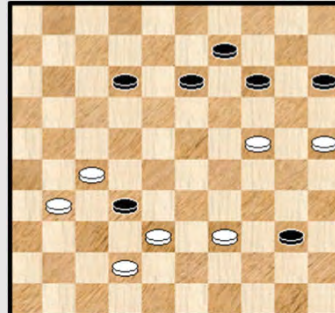
Wit wint

124



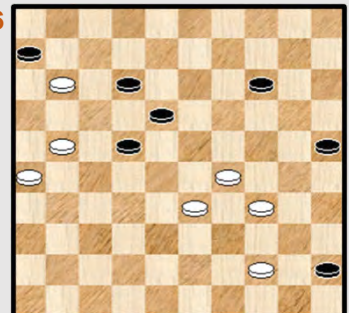
Wit wint

125



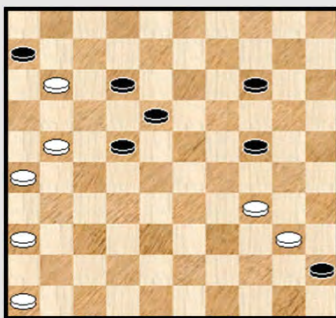
Wit wint (2X)

126



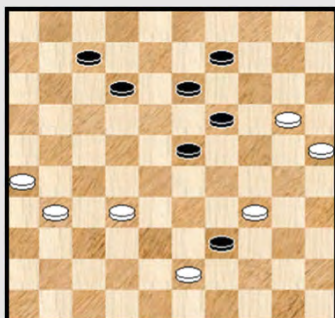
Wit wint

127



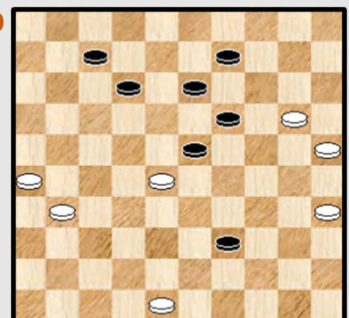
Wit wint

128



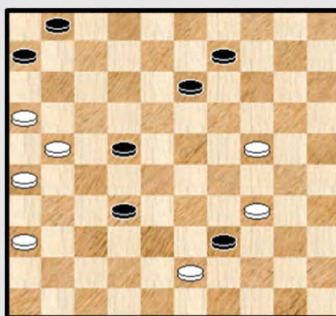
Wit wint

129



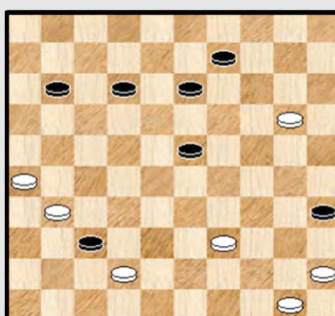
Wit wint

130



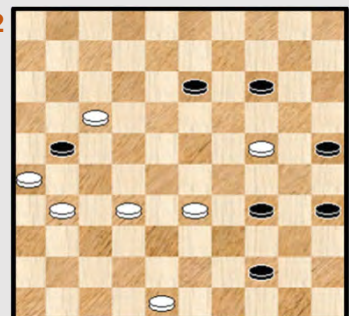
Wit wint

131



Wit wint

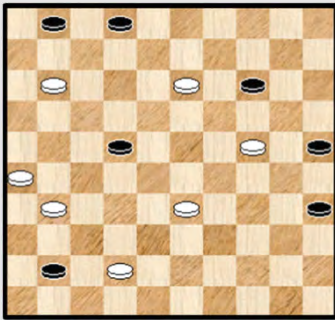
132



Wit wint

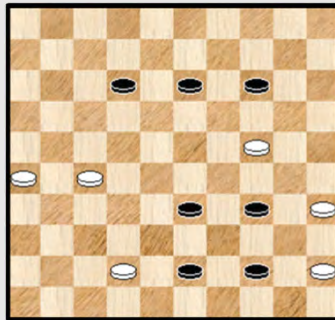
26x10 - PC Blues Miniaturen

133



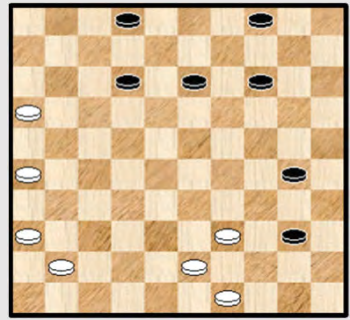
Wit wint

134



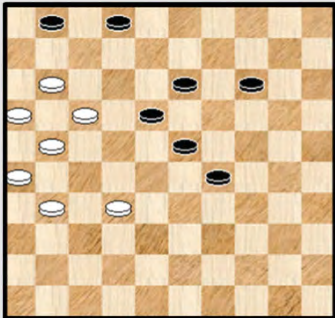
Wit wint

135



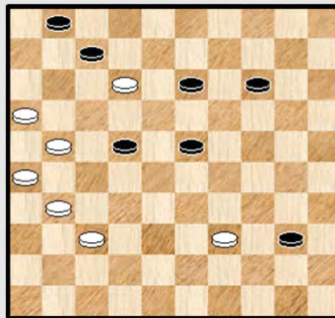
Wit wint

136



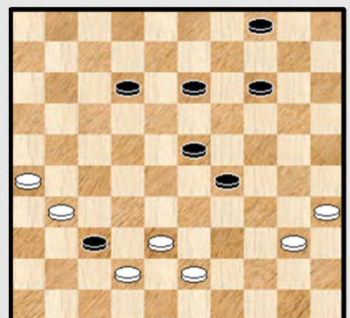
Wit wint

137



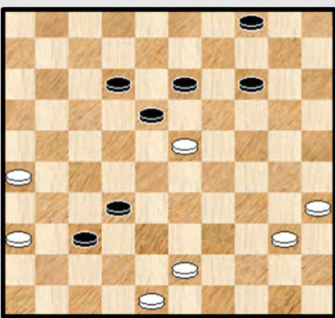
Wit wint

138



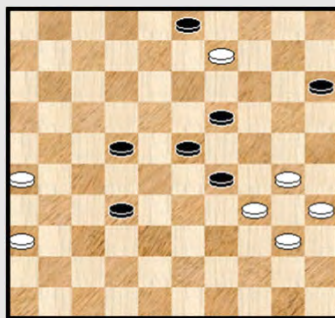
Wit wint

139



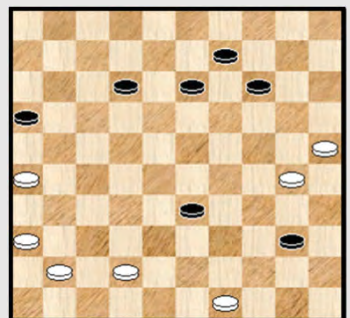
Wit wint

140



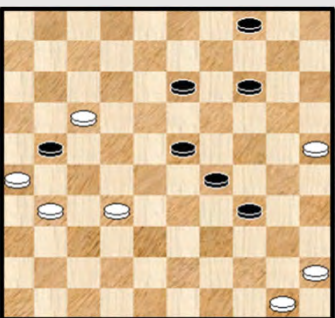
Wit wint

141



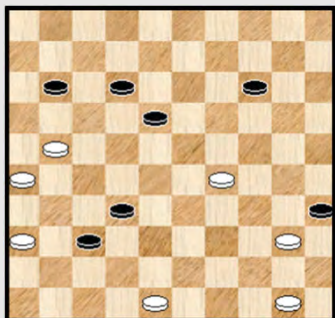
Wit wint

142



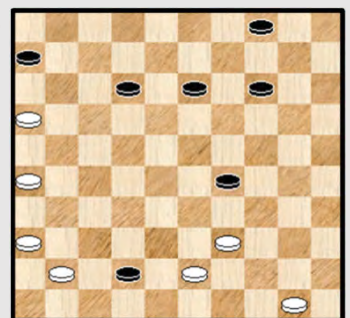
Wit wint

143



Wit wint

144

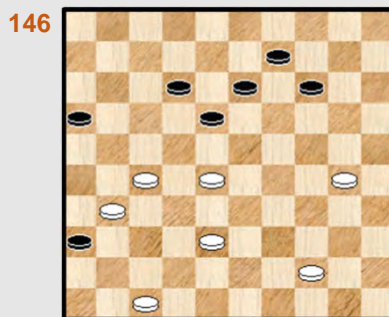


Wit wint

26x10 - PC Blues Miniaturen



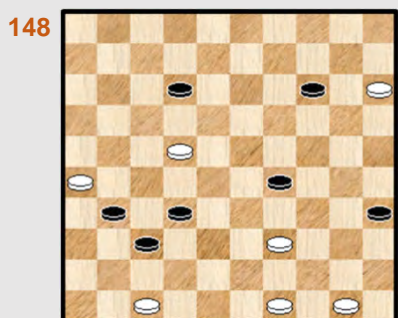
Wit wint



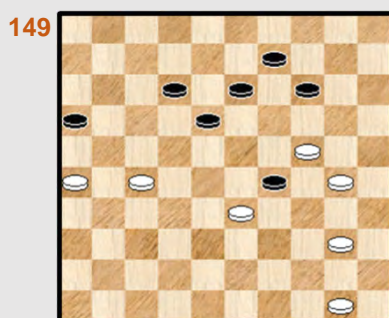
Wit wint



Wit wint



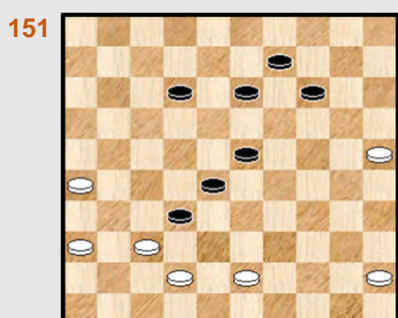
Wit wint



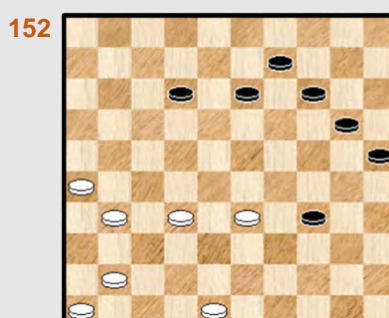
Wit wint



Wit wint



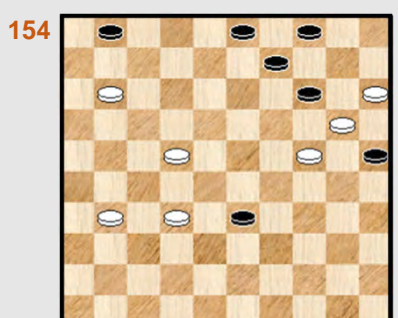
Wit wint



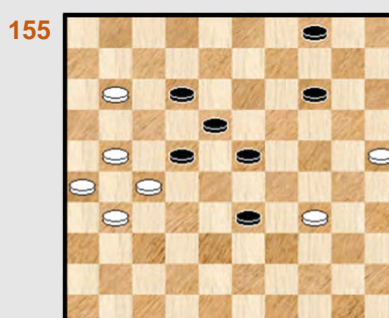
Wit wint



Wit wint



Wit wint

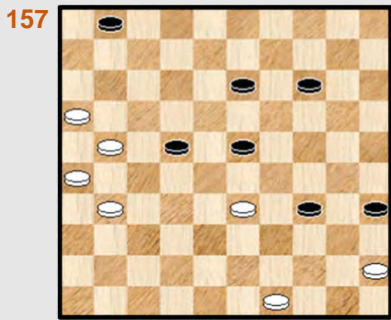


Wit wint

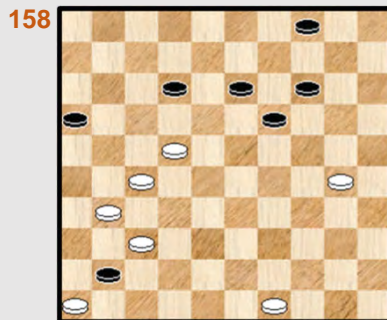


Wit wint

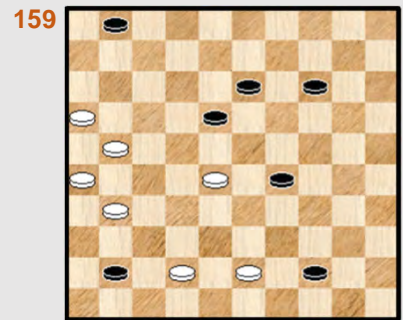
26x10 - PC Blues Miniaturen



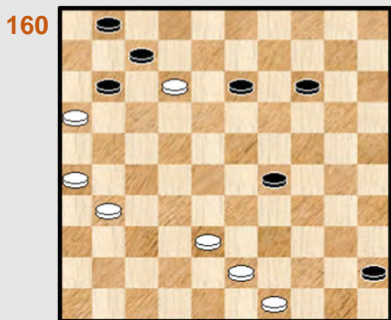
Wit wint



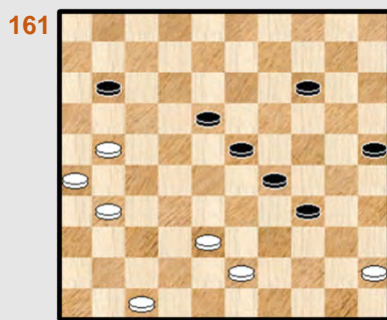
Wit wint



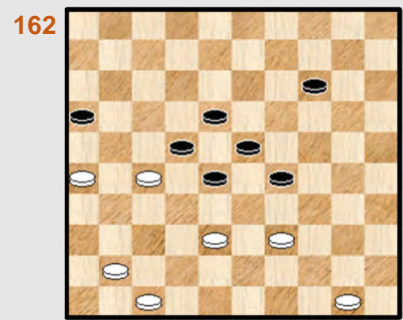
Wit wint



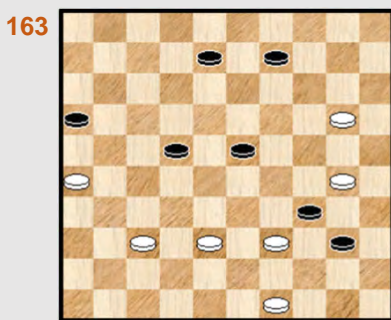
Wit wint



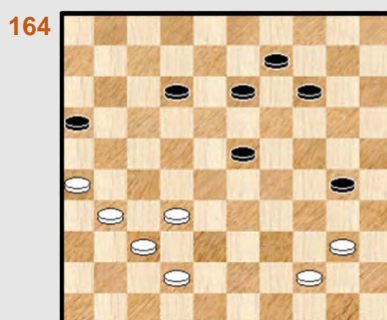
Wit wint



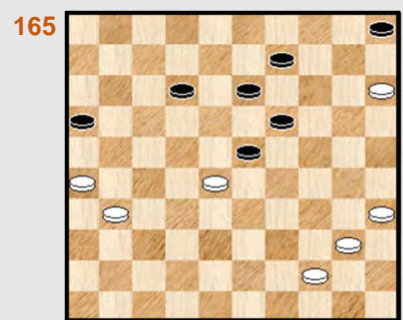
Wit remiseert



Wit wint



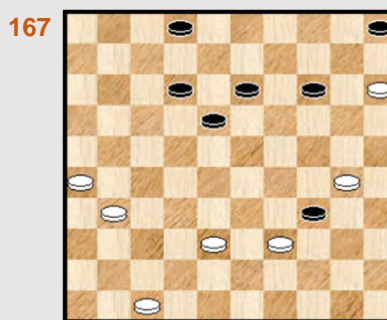
Wit wint



Wit wint



Wit wint

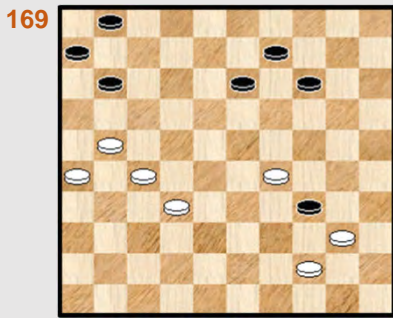


Wit wint

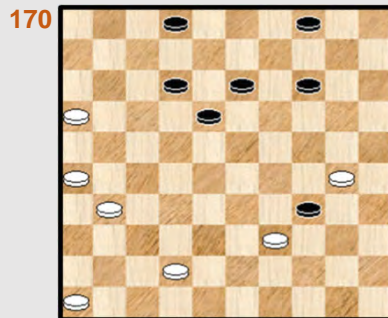


Wit wint

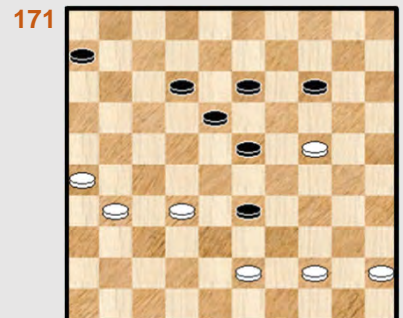
26x10 - PC Blues Miniaturen



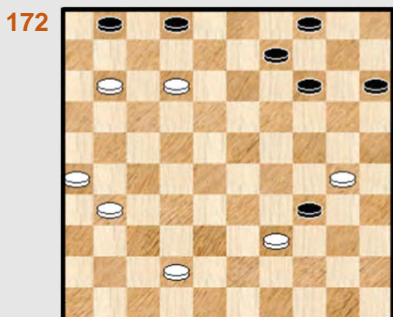
Wit wint



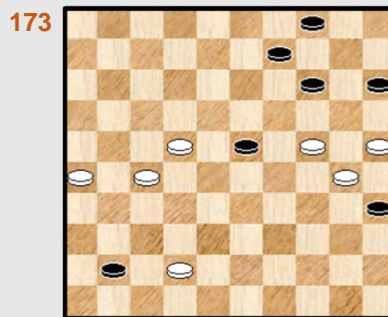
Wit wint



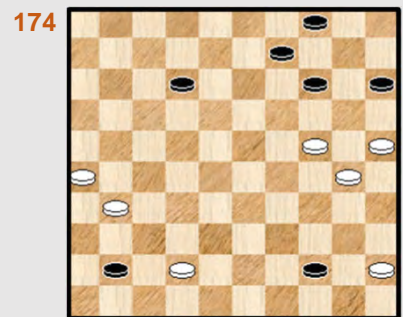
Wit wint



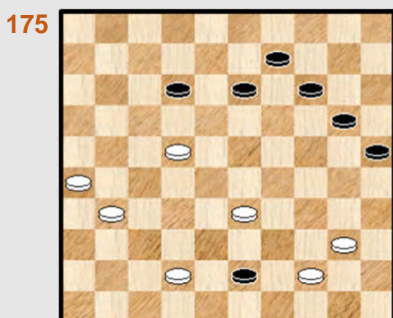
Wit wint



Wit wint



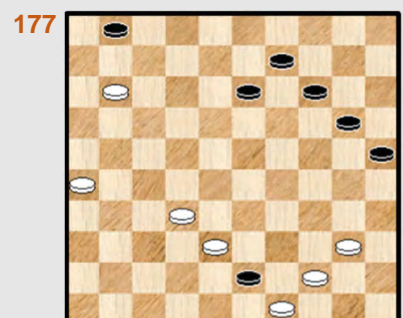
Wit wint



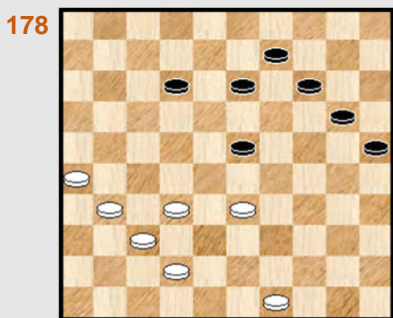
Wit wint



Wit wint



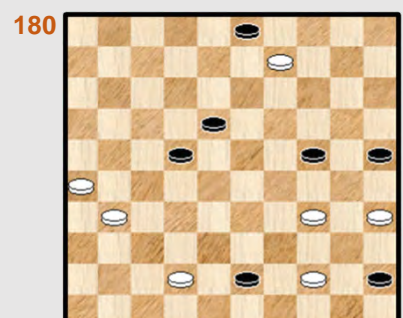
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint

## 26x10 - Miniaturen van eigen hand - Oplossingen

121.

Diagram 121A Zaz

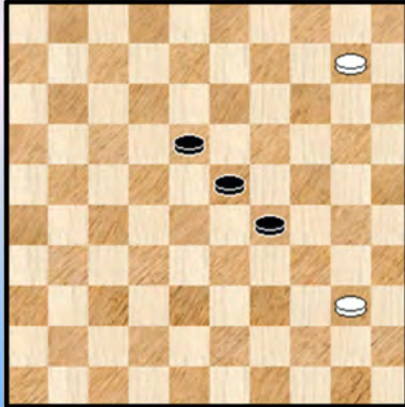
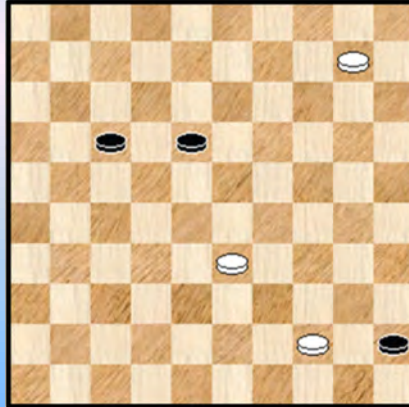


Diagram 126A Waz



01. 44-39 ! 34x23 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** diagram 121A

We hadden dit eindspelletje al eens eerder en geven daarom de (overigens makkelijke) ontleding niet meer mee. Wel het plaatje.

122.

01. 42-37 41x32 02. 40-34 ! 29x40 03. 35-30 ! 25x43 04. 49x27 40x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** +

De linkervleugel van wit, van waar de slag 26x10 moet vertrekken, lijkt nogal schaars bevolkt in de beginstand. Maar toch komt alles in orde.

123.

01. 29-23 18x29 02. 40-34 29x40 03. 35-30 25x43 04. 49x27 40x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** +

Hetzelfde (sub) thema als voorgaand standje.

124.

01. 30-24 19x30 02. 39-34 30x48 03. 50-44 40x49 04. 41-37 48x31 05. 36x27 49x21  
06. **26x10** +

Een Coup de l' Escalier oftewel ook een mini - waterval.

125.

Wit wint op twee manieren !

=> 01. 39-34 40x20 02. 31-26 32x43 03. 42-38 43x21 04. **26x10** 15x04 05. 25x03 +

=> 01. 38-33 32x21 02. 39-34 40x47 03. 31-26 47x20 04. **26x10** 15x04 05. 25x03 +

126.

01. 34-30 25x23 02. 21-17 12x21 03. **26x10** 06x17 diagram 126A Dit wint op twee manieren :

=> 04. 44-40 45x34 05. 33-29 34x23 06. 10-05 23-29 \* 07. 05-23 ! +

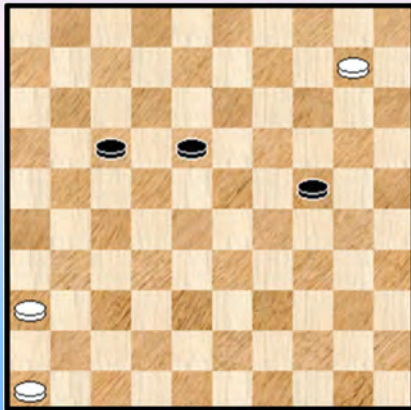
=> 04. 10-05

++ 04. ... 45-50 05. 05-28 50x39 06. 33x44 +  
++ 04. ... 18-22 (de beste nog) 05. 44-40 45x34 06. 33-29 34x23 07. 05x32 +

127.

01. 34-29 45x23 02. 21-17 12x21 03. **26x10** 06x17 **diagram 127A**

Diagram 127A Waz



04. 10-04 18-23 05. 04-10 23-29 06. 10-28 17-21  
07. 28-39 ! 21-27 08. 46-41 27-32 09. 41-37 32x41  
10. 36x47 +

128.

01. 34-30 39x48 02. 30-24 ! (of ook eerst 02. 32-28 enz. ) 19x30 03. 25x34 48x14  
04. 32-28 23x32 05. 31-27 32x21 06. **26x10** +

Een leuk standje waarbij alle witte schijven een actieve rol vervullen.

129.

01. 35-30 23x32 02. 48-43 39x48 03. 30-24 19x30 04. 25x34 48x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Hiermee borduren we even verder op voorgaand standje.

130.

01. 34-30 39x48 02. 36-31 48x25 03. 24-20 25x14 04. 21-17 22x11 05. 16x07 01x12  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

Het creëren van een vrij tempo en het kaatsen op schijf 1 zijn 2 van de bepalende elementen van dit stukje.

131.

01. 39-33 ! 37x48 02. 45-40 35x44 03. 50x39 48x14 04. 33-28 23x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 11-17 08. 19-14 17-22 09. 14-10 22-28 10. 10-05 28-33  
11. 05-32 33-39 12. 32-49 +

Elementen : de rol van schijf 39 en het barrikaderen van de zwarte dam.

132.

01. 48-43 21x12 02. 33-29 34x23 03. 32-28 23x32 04. 43-39 44x33 05. 31-27 32x21  
06. **26x10**  
=> 06. ... 33-38 07. 10-05 38-42 08. 24-20 25x14 09. 05x48 35-40 10. 48-39 40-45 11. 39-50 +  
=> 06. ... 35-40 07. 10-05 40-45 08. 24-20 25x14 09. 05x50 +



Het komt erop aan de schijven in de juiste volgorde te geven.

### 133.

01. 13-08 02x13 02. 33-28 22x33 03. 42-37 41x32 04. 11-07 01x12 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** en verder zoals in vorige stand.

Een niet zo geslaagde setting gelet op de vele (mogelijke) zettenverwisselingen.

### 134.

01. 35-30 ! 34x25 02. 45-40 44x35 03. 42-38 43x21 04. **26x10**  
=> 04. ... 33-39 05.10-05 +  
=> 04. ... 35-40 05. 10-05 40-45 06. 24-20 25x14 07. 05x50 +

Hetzelfde (sub) thema als voorgaande standen maar dit keer vertrekkend van een interessant –  
ogende dwarrelstand. Ook al zal die niet (zo snel) in de partij voorkomen 😊

### 135.

01. 39-34 30x48 02. 49-44 40x49 03. 41-37 48x31 04. 36x27 49x21 05. **26x10** 04x15  
06. 16-11 15-20 07. 11-06 02-07 08. 06-01 07-11 en nu wint zowel  
=> 09. 01-29 20-25 10. 29-34 11-17 11. 34-39 17-21 12. 39-43 21-26 13. 43-48 +  
=> Als 09. 01-06 11-16 10. 06-33 20-25 11. 33-38 25-30 12. 38-43 30-35 13. 43-49 +

Een mini - waterval, eenvoudig van constructie.

Voor liefhebbers van watervallen verwijzen we naar deeltje 11. Daar kan men (vrijwel) onbeperkt  
genieten. Corona - vrij.

### 136.

01. 32-28 23x32 02. 11-07 02x22 03. 21-17 22x11 04. 16x07 01x12 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** en de resterende dam tegen twee schijven stelt geen probleem.

Wit kan ook starten met 01. 11-07 enz. hetgeen op hetzelfde neer komt.

### 137.

Naar hetzelfde eindspelletje als in voorgaande stand leidt :

01. 37-32 07x18 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 39-34 40x29 05. 32-28 23x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

### 138.

01. 38-32 ! 37x39 02. 32-28 23x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 40-34 39x30  
06. 35x33 15-20 07. 33-29 20-25 08. 29-24 +  
De beginzet scoort goed.

### 139.

01. 48-42 37x39 02. 36-31 18x29 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 40-34 39x30  
06. 35x33 15-20 07. 33-29 20-25 08. 29-24 +

Hetzelfde (sub) thema als in voorgaande stand en ook hier is de meerslagregel vandoen bij de eerste  
zet.

140.

01. 36-31 (ook eerst 01. 30-24 19x39 en dan pas 02. 36-31 enz.) 03x14 02. 30-24 19x39  
03. 31-27 32x21 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 39x30 06. 35x33 +  
Zoals reeds aangestipt zijn de eerste twee zetten inruilbaar.

141.

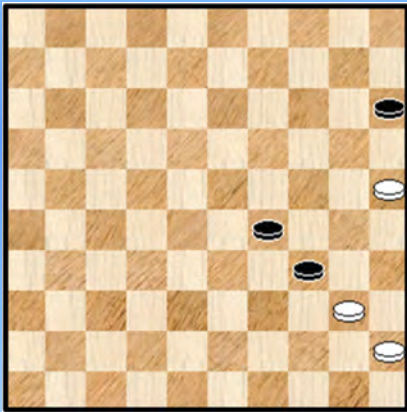
01. 42-38 33x42 02. 49-44 40x49 03. 41-37 42x31 04. 36x27 49x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 16-21 07. 19-14 21-27 08. 14-10 27-32 09. 10-05 32-38 10. 05-28  
=> 10. ... 38-43 11.28-39 43x34 12.30x39  
=> 10. ... 38-42 11. 25-20  
++ 11. ... 42-47 12. 30-24 47-36 13. 28-41 36x47 14. 20-15 47x20 15. 15x24 +  
++ 11. ... 42-48 12. 28-14 48x25 13. 14-03 25x14 14. 03x20 +

Een kleine variatie op een stand van Van Eijck

142.

01. 50-44 21x12 02. 32-28 23x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 44-40 ! **Diagram 142A**

**Diagram 142A Zaz**



Nu kan duidelijk niet 34-39 wegens 40-34 !

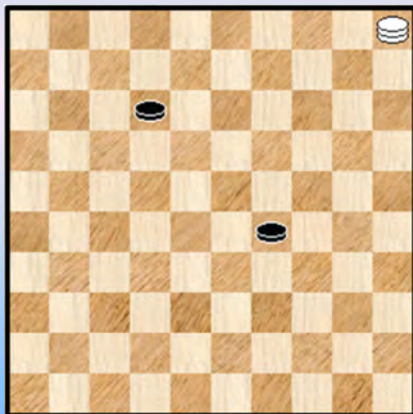
Dus 05. ... 15-20 06. 25x14 34-39 07. 40-34 39x30  
08. 14-09 ( 08. 14-10 ? = ) 29-33 09. 09-03

=> 09. ... 33-38 10. 03-25 30-35 11. 25-48 +

=> 09. ... 33-39 10. 03-21 30-35 11. 21-38 39-44 12. 38-33 ! +

143.

**Diagram 143A Waz**



Het blijkt ietwat verwonderlijk maar er komt wel degelijk een 26x10 - combinatie uit :

01. 21-17 11x22

=> 01. ... 35x44 02. 50x39 11x22 03. 48-42 ! enz. )

02. 48-42 ! 37x48

=> 02. ... 35x44 03. 50x39 37x48 04. 36-31 enz. )

03. 36-31 35x44 04. 50x39 48x23 05. 31-27 22x31

06. **26x10** 18-23 07. 10-05 23-29 **Diagram 143A**

En nu de krachtzet (of moeten we eigenlijk spreken van een stille zet ?) 08. 05-14 ! +  
Het forcing - element en de gedwongen slagen **schragen** dit stukje.

144.

01. 39-33 29x49 02. 41-37 42x31 03. 36x27 49x21 04. **26x10** 04x15 05. 50-44 15-20  
06. 44-39 20-24 07. 39-34 +

De tijd om dit samen te stellen was minimaal.

145.

01. 22-18 40x49 02. 18x07 02x11 03. 21-17 11x22 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 04x15  
06. 50-44 49x40 07. 35x44 15-20 08. 44-40 20-24 09. 40-34 +

De erg eenvoudige damafname contrasteert enigszins met de verwachtingen die men heeft bij het op dam brengen van de tegenstander.

146.

01. 47-41 36x47 02. 28-22 47x49 03. 31-26 49x21 04. **26x10** 18x27 05. 10-04 +

Een Turks tempo in de uitvoering en een andere intro in een stukje van **Scheijen**.

Als voetnoot voegen we nog toe dat wit als tweede zet zeker niet moet overgaan tot 02. 31-26 ? want zwart slaat dan 47x36 ! +

147.

01. 49-43 38x49 02. 29-24 49x19 03. 28-22 19x21 04. 22x11 16x07 05. **26x10** +

Een intro -variatie op een stukje van **Viergever**.

148.

01. 22-18 12x23 02. 47-41 37x46 03. **26x10** 46x05 04. 15-10 05x44 05. 49x40 35x44  
06. 50x39 + Oppositie.

Eindelijk nog eens een achterwaartse 26x10. Niet zo makkelijk te bewerken.

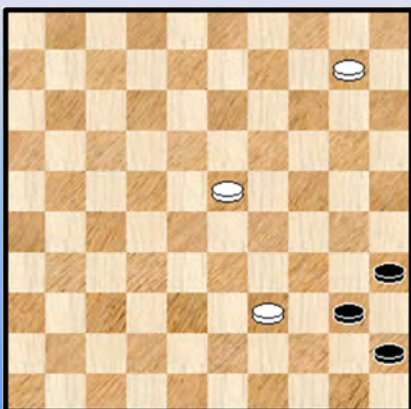
149.

01. 33-28 29x20 02. 30-24 20x29 03. 40-34 29x40 04. 50-44 40x49 05. 28-22 49x21  
06. **26x10** 18x27 07. 10-04 +

Een niet zo moeilijk stukje dat ergens wel een aantrekkelijk tintje bezit.

150.

Diagram 150A Zaz



Dat de zet 31-27 er aankomt is nogal wiesdes.

Maar wat met de rest ? Wat met de schijven rechts onder ?  
Hier komt de oplossing :

01. 35-30 ! 24x35 02. 49-43 !! 38x40 03. 31-27 32x21  
04. 26x10 **diagram 150A**

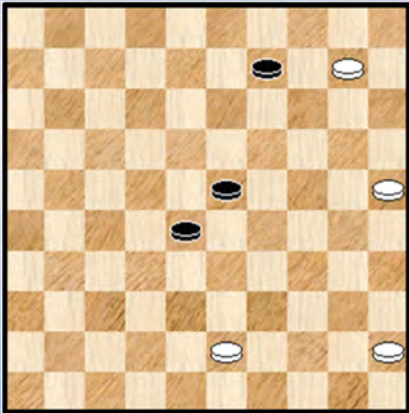
=> 04. ... 45-50 05. 10-05 50x19 06. 05x45 ! +

=> 04. ... 40-44 05. 39x50 35-40 06. 10-05 40-44  
07. 50x39 45-50 08. 39-33 50x19 09. 05x23 +

151.

01. 36-31 ! 32x41 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** diagram 151A

Diagram 151A Zaz



04. ... 09-14 \* 05. 10x19 23x14 06. 43-38

=> 06. 25-20 ? 14x25 07. 43-38 25-30 08. 45-40 30-34  
09. 40x29 28-33 =

06. ... 14-19 07. 45-40 19-24

=> 08. 38-33 28x39 09. 40-34 39x30 10. 25x34 +

=> Of ook : 08. 25-20 24x15 09. 40-34 15-20 10. 34-30 +

152.

01. 33-29 34x23 02. 32-28 23x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 09-14 \* 05. 10x19 20-24 \*  
06. 19x30 25x34 07. 48-43 34-40 08. 43-39 40-45 09. 41-37 45-50 10. 39-33 50x41  
11. 46x37 +

Een typevoorbeeld, we zouden haast zeggen een prototype van een soort 26x10 - standen waar de slag 26x10 vanzelfsprekend is uitgesteld en waar het enkel nog over het resterende deel - het eindspelletje - gaat.

153.

01. 48-43 39x48 02. 28-22 48x14 03. 49-44 40x49 04. 31-26 49x21 05. **26x10** 18x27 met het reeds  
meermaals ontmoete eindspelletje 06. 10-04 +

154.

01. 11-07 01x12 02. 22-17 12x21 03. 32-28 33x22 04. 24-19 ! 14x23 05. 31-26 25x14  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 03-09 08. 19-14 09x20 09. 15x24 +

Naar een voorbeeld van [Riemens](#).

155.

Diagram 155A Waz

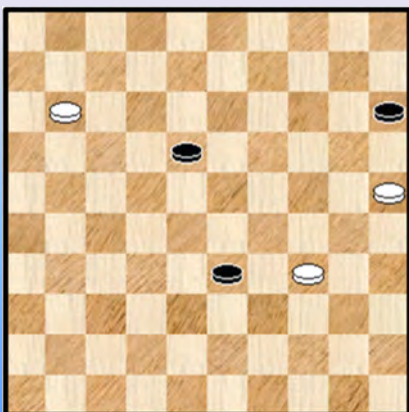
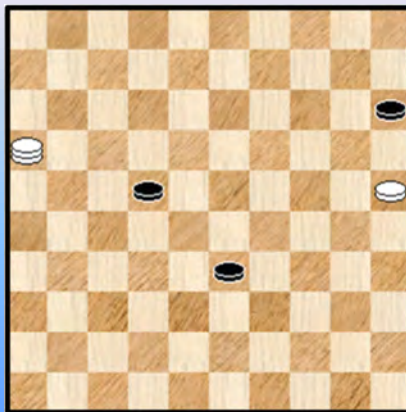


Diagram 155B Zaz



01. 21-17 12x32  
02. 31-27 32x21  
03. **26x10** 04x15 Dia 155A

04. 34-29 ! 33x24  
05. 11-07 ! 18-22 de beste  
06. 07-02 24-29  
07. 02-07 29-33  
08. 07-16 ! + Dia 155B

### 156.

01. 48-43 39x48 02. 29-24 48x25 03. 23-19 14x23 04. 24-20 25x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 03-09 08. 19-14 09x20 09. 15x24 +  
Een stukje geïnspireerd door werk van [Livrei](#)

### 157.

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 33-28 23x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 34-39  
06. 10-05 (ook via veld 4) 39-44 07. 49x40 35x44 08. 45-40 44x35 09. 05-23 +  
Het kaatsen op de schijf op veld 1 kennen we ondertussen, het eindspelletje is niet veel **soeps**.

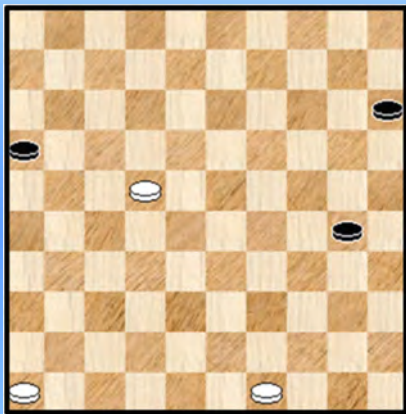
### 158.

01. 30-24

=> Dadelijk 01. 31-26 kan duidelijk niet

01. ... 41x21 02. 31-26 19x30 03. **26x10** 04x15 **diagram 158A**

#### Diagram 158A Waz



Het komende eindspel is eigenlijk meer wat labeurwerk en ontbeert elegantie.

Maar we moeten er doorheen 😊

04. 22-18 16-21 05. 46-41

=> 05. ... 15-20 06. 18-12 20-24 07. 12-07 24-29  
08. 07-01 29-33 09. 49-43 +

=> 05. ... 21-27 06. 41-37

++ 06. ... 15-20 07. 18-13 20-24 08. 13-09 24-29 09. 09-03 29-33 10. 03-09 30-35  
11. 09x36 35-40 12. 36-22 33-38 13. 22-39 40-45 14. 39-50 +

++ 06. ... 30-34 07. 49-44 15-20 08. 18-12 20-24 09. 12-07 24-29 10. 07-02 29-33  
11. 02-16 27-31 12. 37x26 34-39 13. 44-40 +

### 159.

01. 43-39 ! 44x22 02. 42-37 41x32 03. 21-17 22x11 04. 16x07 01x12 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 18-22 07. 10-04

=> 07. ... 29-33 08. 04x27 33-39 09. 27-49 +

=> 07. ... 22-28 08. 04-10 28-33 09. 10-15 29-34 10. 15x38 34-39 11. 38-49 +

### 160.

01. 49-44 ! 07x18 02. 16x07 01x12 03. 44-40 45x34 04. 43-39 34x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Het eindspelletje hebben al meermaals gehad, dus we stoppen het hier.

### 161.

01. 21-17

=> Ook 01. 43-39 enz. kan)

01. ... 11x22 02. 43-39 34x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 29-34 05. 10-04 18-23  
06. 04-10 ! 23-29 07. 10-15 29-33

- ++ Met makkelijkst is nu 08. 15x42 34-39 09. 42-48 39-44 10. 45-40 44x35 11. 48-34 +  
 ++ Moeilijker kan het ook via 08. 15x38 34-39 09. 45-40 25-30 10. 38-49 30-35 11. 40-34 39x30  
 12. 49-44 30-34 13. 47-42 34-40 14. 44-50 40-45 15. 42-38 35-40 16. 38-32 40-44  
 17. 50x06 45-50 18. 32-28 50x22 19. 06x28 +

Het eindspelletje is verre van perfect, maar kom. De mogelijke keuze bij de eerste zet is niet zo goed.

### 162.

De opgave : **wit speelt en remiseert**. Dit kan alleen door te combineren :

01. 39-33 ! 28x39 \* 02. 50-44 ! 39x50 \* 03. 38-33 50x46 04. 47-41 46x21 05. **26x10 =**

De compactheid van de beginstand is een plus. Ietwat merkwaardig : in de beginstand is zwart achtergelopen op 22. Echter, 4 zetten later staat de schijf daar nog steeds en ... wordt uiteindelijk zelf geslagen.

### 163.

Diagram 163A Zaz

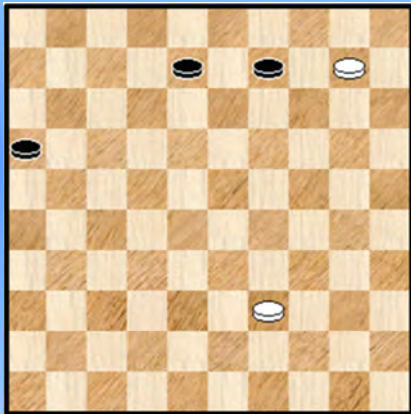
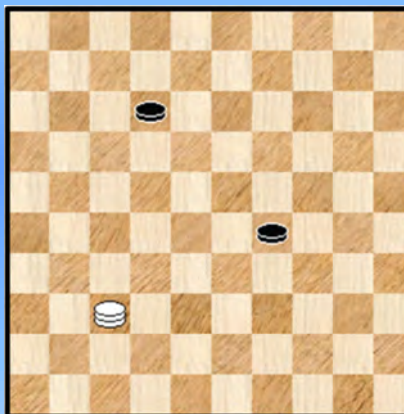


Diagram 163B Waz

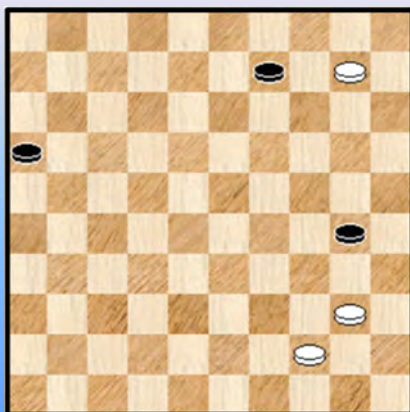


01. 37-32 34x14 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10 diagram 163A** 09-14 05. 10x19 16-21  
 06. 19-14 21-27 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 05-37 08-12 10. 39-33 38x29 **diagram 163B**  
 11. 37-14 ! 12-17 12. 14-03 17-22 13. 03-09 22-28 14. 09-14 28-33 15. 14-20 +

Een werkje van [Lepsic](#) voorzien van een andere intro.

### 164.

Diagram 164A Zaz



01. 32-28 23x41 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21  
 04. **26x10 diagram 164A**

04. ... 09-14 \* 05. 10x19 16-21 06. 19-14 21-27  
 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 05-37 38-43  
 10. 37-48 43-49 11. 48x25 49-32 12. 25-43 32x49  
 13. 40-35 49x40 14. 35x44 +

Een wat statische opgave die vooral gericht is op het eindspelletje.

### 165.

01. 15-10 (wit kan ook starten met het zetten - verwisselende 01. 35-30 ) 05x14 02. 35-30 23x32  
03. 30-24 19x30 04. 31-27 32x21 05. **26x10** en we komen uit bij hetzelfde vervolg als vorige stand.

De mogelijke zettenverwisseling bij de eerste twee zetten is een smet op het stukje.

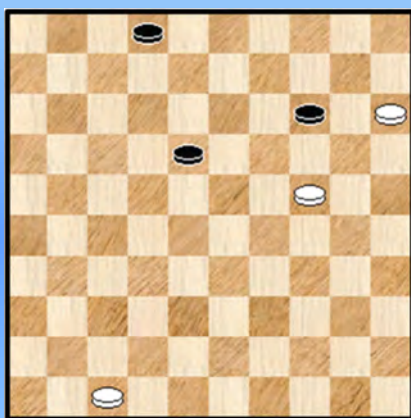
### 166.

01. 43-38 42x33 02. 32-28 33x22 03. 23-19 14x23 04. 31-26 25x14 05. **26x10** + Zie de voorgaande twee opgaven.

### 167.

01. 30-24 34x32 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 05x14 **diagram 167A**

**Diagram 167A Waz**



04. 24-19 14x23 05. 15-10 23-28 06. 10-04 18-23  
07. 04-10 23-29 \* 08. 10x32

=> 08. ... 29-33 09. 32-43 ! 02-08 10. 43-38 33x42  
11. 47x38 +

=> 08. ... 29-34 09. 32-28 34-40 10. 47-42 40-45  
11. 28-50 02-07 12. 42-38 07-11 13. 50x06 45-50  
14. 38-33 50x28 15. 06x33 +

### 168.

01. 42-37 **25x41** 02. 46x08 09-13 \* 03. 08x10 05x14 04. 35-30 14-19 05. 30-24 ! 19x30  
06. 45-40 +

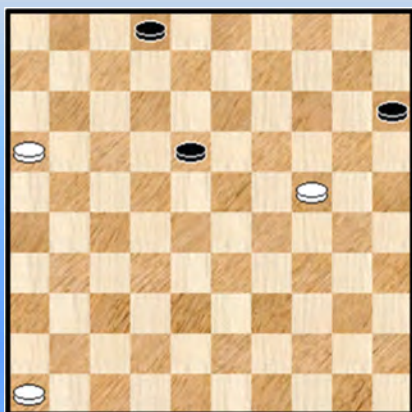
Ja, hier hebben we een "26x10" van de tegenstander ... Op het einde komt er een bijtrekkertje in het eindspel.

### 169.

01. 21-16 34x45 02. 16x07 01x12 03. 44-40 45x23 04. 32-28 23x21 05. **26x10** + Routineklus.

### 170.

**Diagram 170A**



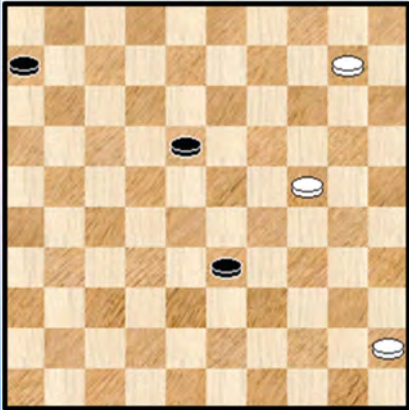
01. 30-24 34x43 02. 42-38 43x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10**  
04x15 **diagram 170A** 05. 16-11 ! 18-22 06. 11-06 22-28  
07. 06-01 28-33 08. 01-06 33-38 09. 06-39

=> 09. ... 38-42 10. 39-48 42-47 11. 48-25 47x20 12. 25x03 +

=> 09. ... 15-20 10. 24x15 38-42 11. 39-48 42-47  
12. 48-30 02-08 13. 30x02 47-36 14. 46-41 36x47  
15. 02-24 47x20 16. 15x24 +

171.

### Diagram 171A Zaz



01. 44-39 33x44 02. 32-28 23x32 03. 43-39 44x33  
04. 31-27 32x21 05. **26x10** diagram 171A

05. ... 18-22 06. 10-04 22-27 07. 04x31 33-39  
08. 31-27 39-44 09. 45-40 44x35 10. 27-49 06-11  
11. 49-44 11-16 12. 44-49 +

Het beste deel van het stukje zijn de eerste drie zetten waar een heen en terug - beweging wordt georkestreerd. Het eindspelletje geeft geen aanleiding tot hoera - geroep.

172.

01. 30-25 34x43 02. 12-08 02x13 03. 11-07 01x12 04. 42-38 43x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 04-09 08. 19-14 09x20 09. 25x14 +

Bij de beginzet moet wit wel degelijk naar 25 en niet naar veld 24.

173.

Het motto van deze stand : zwart moet achteruit slaan

01. 22-18 23x12 02. 24-19 35x13 03. 42-37 41x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 04-09  
06. 19-14 09x20 07. 25x14 +

174.

01. 45-40 44x35 02. 24-19 ! 35x13 03. 42-37 41x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 04-09 07. 19-14 09x20 08. 25x14 +

Hetzelfde motto als bij voorgaande stand. Er zijn nogal wat zettenverwisselingen mogelijk.

175.

Het gaat rechtstreeks naar een eindspelletje waar zwart enig tegenspel heeft. Ten aanzien van dit laatste item komen er nog dergelijke standjes aan.

01. 42-38 43x32 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45  
=> 06. 33-28 45-50 07. 44-39 50x33 08. 28x39 +  
=> Ook wint uiteraard : 06. 44-39 45-50 07. 33-28 50x33 08. 28x39 +

176.

01. 42-37 41x21 02. **26x10** 09-14 03. 10x19 20-24 04. 19x30 25x45 05. 11-06 (ook 11-07 of 43-39 of nog 44-40 het wint allemaal) 45-50 06. 43-39 50-45 07. 06-01 45-50 08. 01-45 +

De aandacht gaat meer naar het eindspelletje met tegenspel dan naar de slag 26x10.

177.

01. 11-07 01x12 02. 32-27 43x21 03. **26x10** 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45  
06. 44-40 45x34 07. 49-44 +

Erg rechtlijnig, zowel qua uitzicht van de stand als wat betreft de ontleding.



178.

01. 32-28 23x41 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 20-24  
06. 19x30 25x34 07. 33-29 34x23 08. 49-43 + oppositie

Waarvoor veld 41 al niet goed is. En verder dezelfde kommentaar als bij voorgaand stukje.

179.

01. 32-28 23x41 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10**

=> 01. ... 09-14 05. 10x19 24x13 06. 44-39 13-19 07. 33-29 +

=> 04. ... 30-34 05. 10-05

++ 05. ... 09-13 06. 05-37 24-30 07. 37-48 +

++ 05. ... 24-30 06. 05-23 34-39 07. 23-28 39x50 08. 28-06 50x28 09. 06x03 +

180.

Een niet zo mooi ogende stand, een mogelijke zettenverwisseling in de oplossing en tenslotte stelt zich de vraag naar de verklaring van de beginstand. Maar kom, we vegen alles van de (dam) tafel en hier komt de oplossing :

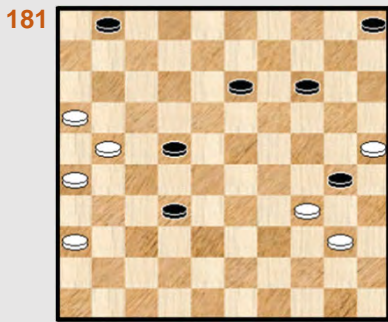
01. 44-40 03x14 02. 34-29 45x23 03. 42-38 43x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 18-22  
06. 10-04 22-28 07. 04-15 ( 07. 04-10 ? = ) 24-30 08. 35x24

=> 08. ... 28-33 09. 24-20 25x14 10. 15x38 +

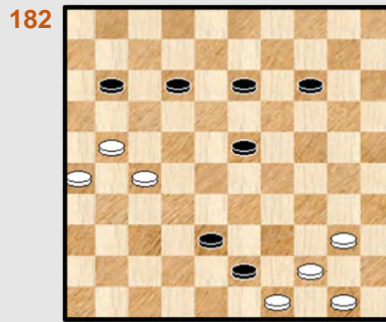
=> 08. ... 28-32 09. 24-20 25x14 10. 15-42 14-19 11. 42-15 19-23 12. 15-20 ! +

- - - - - o - O - o - - - - -

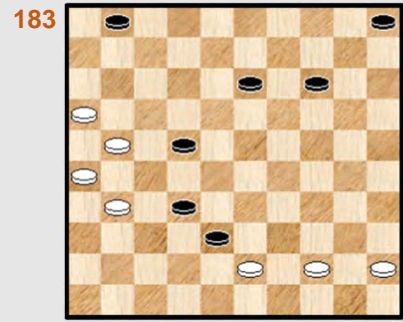
26x10 - PC Blues Miniaturen



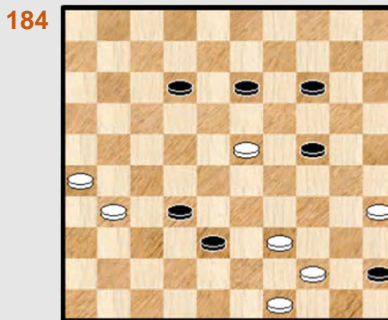
Wit wint



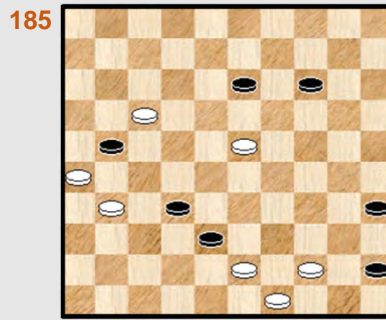
Wit wint



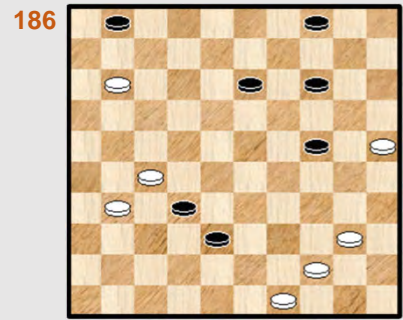
Wit wint



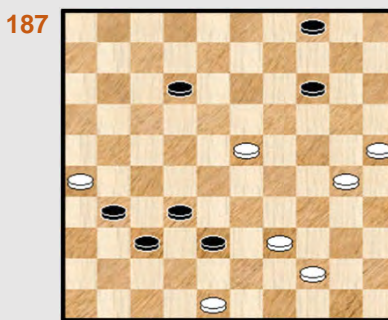
Wit wint



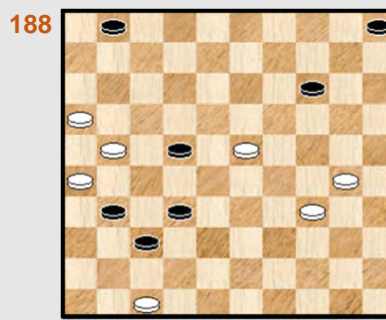
Wit wint



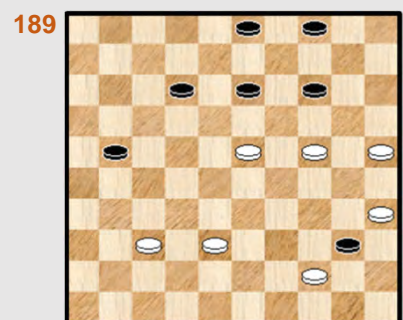
Wit wint



Wit wint



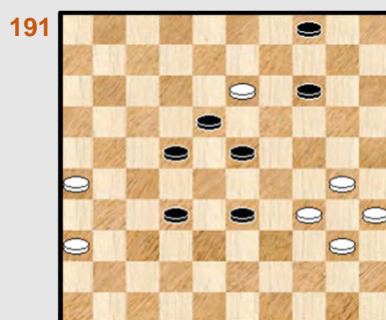
Wit wint



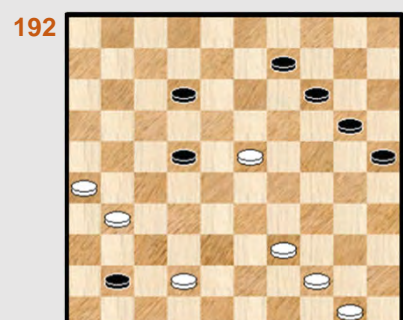
Wit wint



Wit wint



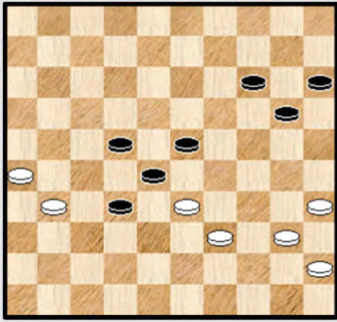
Wit wint



Wit wint

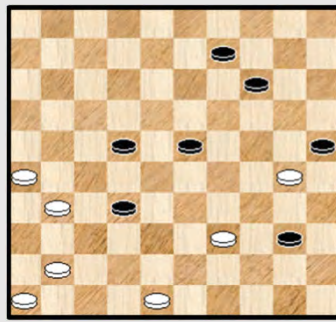
26x10 - PC Blues Miniaturen

193



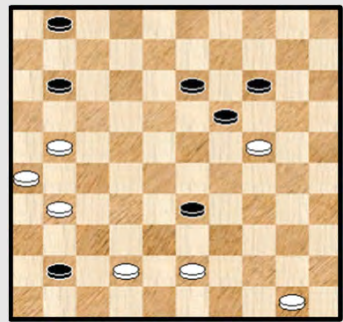
Wit wint

194



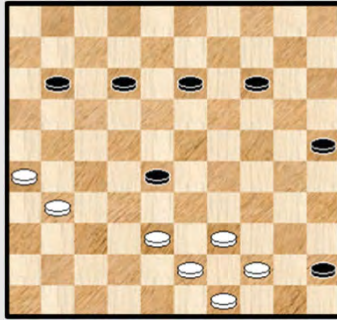
Wit wint

195



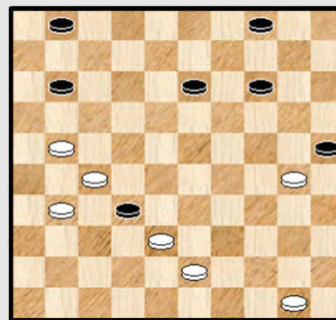
Wit wint

196



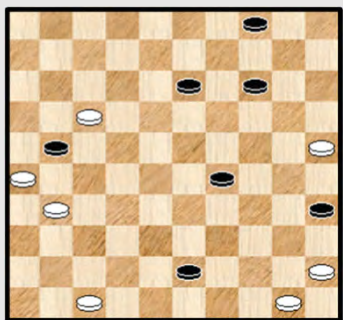
Wit wint

197



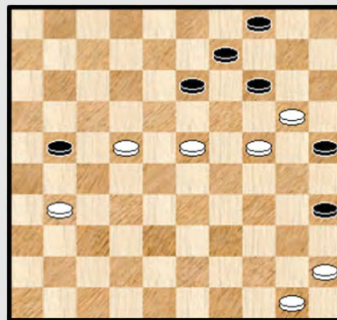
Wit wint

198



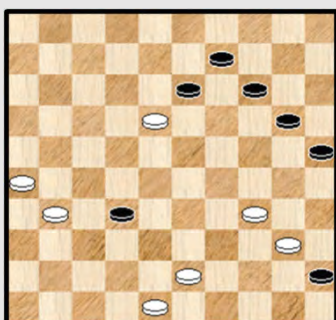
Wit wint

199



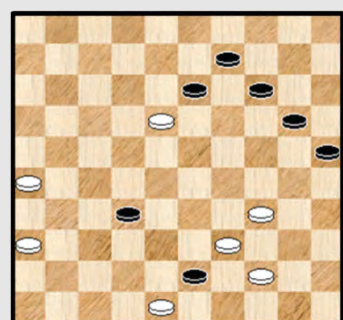
Wit wint

200



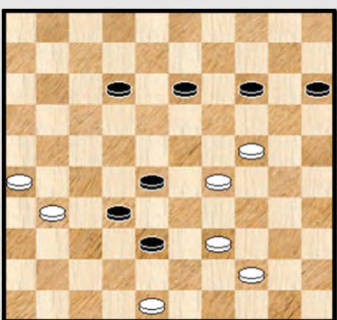
Wit wint

201



Wit wint

202



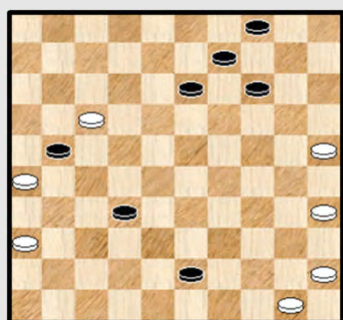
Wit wint

203



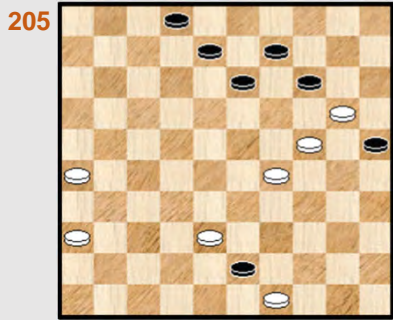
Wit wint

204

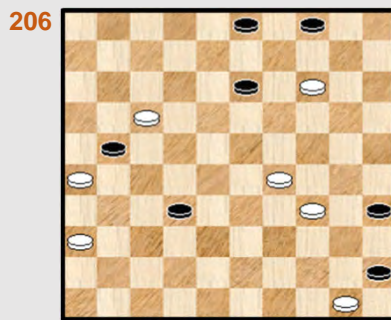


Wit wint

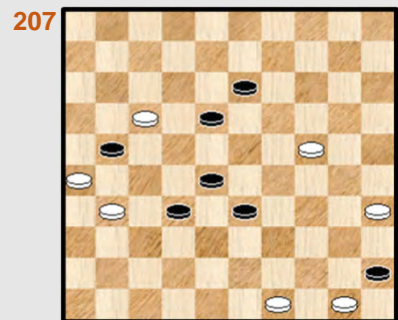
26x10 - PC Blues Miniaturen



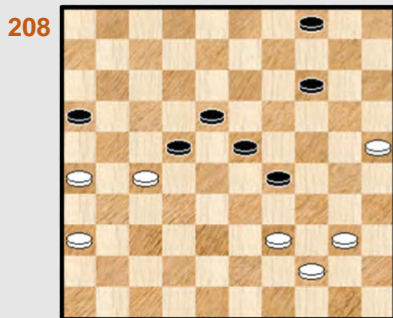
Wit wint



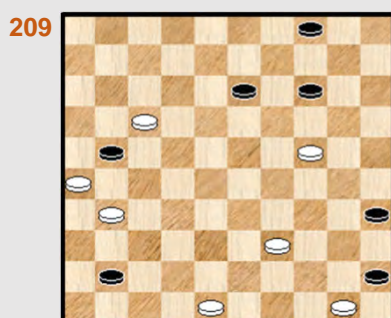
Wit wint



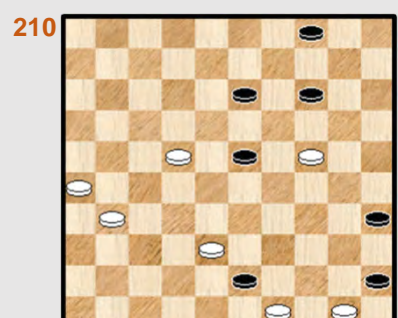
Wit wint



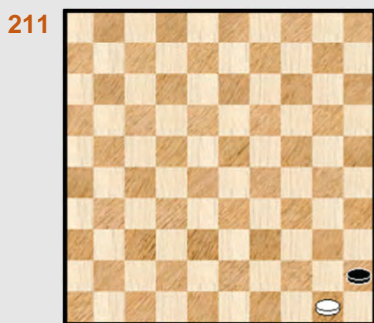
Wit wint



Wit wint



Wit wint



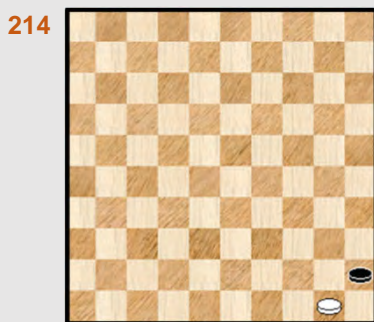
211



212



213



214



215



216

## 26x10 - Miniaturen van eigen hand - Oplossingen

181.

01. 36-31 30x39 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 40-34 39x30 07. 25x34 +

Na het klassieke kaatsen op schijf 1 gaat het na de slag 26x10 naar oppositie.

182.

Diagram 182A Zaz

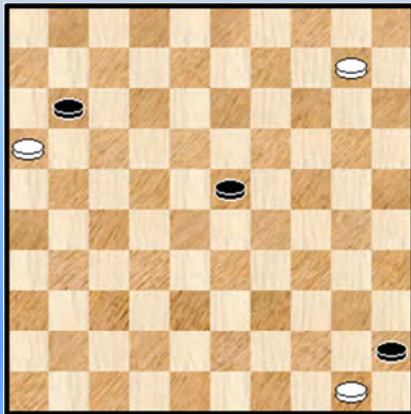
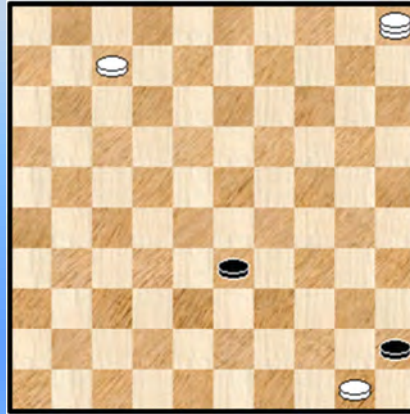


Diagram 182B Zaz



01. 44-39 43x45 02. 49-43 38x49 03. 21-16 49x21 04. **26x10 diagram 182A**

=> 04. ... 11-17 05. 10-05 23-29 06. 05-28 +

=> 04. ... 23-28 05. 16x07 28-32 06. 10-05 32-38 07. 05-32 38x27 08. 07-02 27-32

09. 02-24 32-37 10. 24-47 +

=> 04. ... 23-29 de beste 05. 16x07 29-33 06. 10-05 **diagram 182B**

++ 06. ... 33-38 07. 05-32 38x27 08. 07-02 27-32 09. 02-24 32-37 10. 24-47 +

++ 06. ... 33-39 we komen nu bij de triktrak 07. 05-28 39-43 08. 28-39 43x34 09. 07-01

>> 09. ... 34-39 10. 50-44 39x50 11. 01-06 +

>> 09. ... 34-40 10. 01-06 40-44 11. 50x39 45-50 12. 39-33 50x28 13. 06x33 +

183.

01. 45-40 38x49 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 40-35 49x40 07. 35x44 +

De aanvangstand is behoorlijk goed. Het (sub) thema in de vorm van het eindspelletje hadden we al eens eerder.

184.

01. 35-30 ! 24x35 02. 49-43 ! 38x40 03. 31-27 32x21 04. **26x10 diagram 184A**

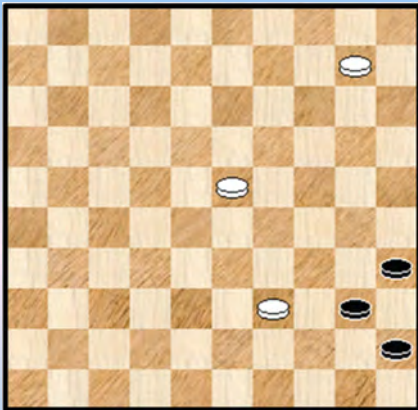
=> 04. ... 45-50 (de korte pijn) 05. 10-05 50x19 06. 05x45 +

=> 04. ... 40-44 05. 39x50 35-40 06. 10-05 40-44 07. 50x39 45-50 08. 23-19 50x14

09. 05x19 +

We keren nog eens terug naar de beginstand. Wat gebeurt er als wit besluit tot onmiddellijk 31-27 ?

### Diagram 184A Zaz



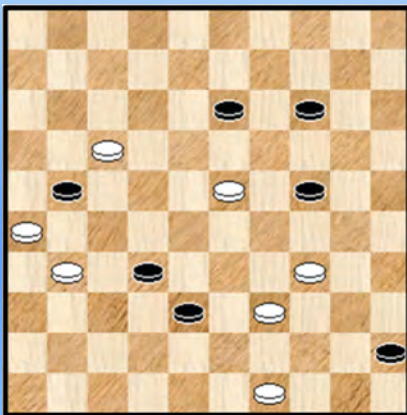
01. 31-27 ? 32x21 02. 26x10

=> Nu moet zwart niet 02. ... 45-50 ? 03. 35-30 24x35  
04. 49-43 38x40 05. 10-05 50x19 06. 05x45 +

=> Maar kan wel remiseren via :

02. ... 24-30 ! 03. 35x24 45-50 04. 10-04 38-42 enz.

### Diagram 184X Wit wint



En nu iets helemaal anders. Of beter gezegd : we maken een zijsprongetje, een kleine afdwaling.

Bij het samenstellen van stand 184 kwam **diagram 184X** op de proppen. Aan de schijvenstand kan men de gelijkens nog wat zien. We hebben hier weliswaar geen 26x10 - miniatuur maar wel een klein mooi hebedding dat we hier toch wel willen meenemen. En aan de vergetelheid ontrukken.

De oplossing : 01. 49-44 21x12 02. 23-19 14x23  
03. 34-29 23x43 04. 44-40 45x34 05. 31-27 32x21 06. **26x48 !**

### 185.

=> 01. 43-39 21x12 02. 49-43 38x40 03. 31-27 32x21 04. **26x10** + met zelfde eindspelletje als voorgaande opgave.

=> Ook wint 01. 44-39 21x12 02. 49-44 38x40 03. 31-27 32x21 04. **26x10** +  
Geen pure zettenverwisseling maar wel identiek hetzelfde idee.

### 186.

01. 11-07 32x21 02. 31-26 01x12 03. **26x10** 04x15 04. 49-43 38x49 05. 40-35 49x40  
06. 35x44 24-29 07. 44-39 +

Een kleine variatie op een **Van Eijck** - standje.

### 187.

Nog een (eenvoudige) achterwaartse 26x10 :

01. 23-18 12x23 02. 39-33 38x29 03. 48-42 37x48 04. **26x10** 04x15 05. 44-39 48x34  
06. 30x39 +

### 188.

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 23-18 12x23 04. 47-42 37x48 05. **26x10** 05x14  
06. 30-25 48x30 07. 25x34 +

Kaatsen op schijf 1 in een achterwaartse kan natuurlijk ook.

### 189.

01. 37-31 40x49 02. 31-26 49x30 03. **26x10** 04x15 04. 35x24 03-09 05. 25-20 09-13  
06. 20-14 +  
Vrij eenvoudig van textuur / structuur.

### 190.

01. 39-33 21x12 02. 44-40 45x34 03. 33-29 34x23 04. 32-28 23x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 20-24 08. 19x30 25x34 09. 49-44 +  
Rechtlijnig van opvatting én uitvoering.

### 191.

01. 36-31 18x09 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 34-29 33x24 05. 30x19 15-20  
06. 40-34 20-24 07. 19x30 09-13 08. 34-29 13-18 09. 29-23 18x29 10. 30-24 29x20  
11. 35-30 +

Een andere intro bij een werkje van **Van Eijck** resulteert in een mooie, attractieve beginstand.

### 192.

01. 42-37 41x32 02. 23-18 ! 12x23 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 20-24  
06. 19x30 25x43 07. 44-39 43x34 08. 50-44 +

De eerste twee zetten zijn verwisselbaar.

### 193.

01. 39-34 28x30 02. 35x24 20x29 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 29x40  
06. 45x34 +  
Een eenvoudig stukje.

### 194.

01. 39-34 40x29 02. 30-24 29x20 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 20-24  
06. 19x30 25x34 07. 48-43 34-40 08. 43-39 40-45 09. 41-37 45-50 10. 39-33 50x41  
11. 46x37 +  
Loepzuivere uitvoering.

### 195.

01. 21-16 19x30 02. 16x07 01x12 03. 42-37 41x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 30-34  
06. 10-04 34-39 07. 43x34 33-38 08. 04-27 38-42 09. 27-38 42x33 10. 34-29 33x24  
11. 50-44 +

Een andere intro van een werkje van **Van Eijck** al kan men ernstige vragen stellen naar de haalbaarheid van de beginstand.

### 196.

01. 44-40 45x34 02. 39x30 25x34 03. 43-39 34x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 28-32  
06. 10-05 32-38 07. 05-37 11-17 08. 37-48 ! 17-21 09. 48-26 21-27 10. 26-48 27-32  
11. 48-31 +

Een attractief standje waarvan de ontleding zichzelf uitwijst.

### 197.

01. 21-16 32x21 02. 16x07 01x12 03. 31-26 25x34 04. **26x10** 04x15 05. 38-33 15-20  
06. 50-45 20-24 07. 43-38 24-30 08. 38-32 30-35 09. 32-27 35-40 10. 33-29 34x23  
11. 45x34 23-28 12. 34-29 +

Kaatsen op schijf 1, zwart aan slag houden en in het eindspelletje toch wel even oppassen dat het niet misloopt.

### 198.

01. 21-16 32x21 02. 16x07 01x12 03. 31-26 25x34 04. **26x10** 04x15 05. 38-33 15-20  
06. 50-45 20-24 07. 43-38 24-30 08. 38-32 30-35 09. 32-27 35-40 10. 33-29 34x23  
11. 45x34 23-28 12. 34-29 +

Een eenvoudig stukje.

### 199.

01. 22-18 13x22 02. 23-19 14x23 03. 31-26 25x14 04. **26x10** 04x15 05. 45-40 35x44  
06. 50x39 +

Nog even het gekende kreëren van een vrij tempo via 23-19.

### 200.

01. 34-29 ! 45x12 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 09-14 04. 10x19

=> 04. ... 20-24 05. 19x30 25x34 06. 43-39 34x43 07. 48x39 +

=> 04. ... 25-30 05. 19-13 30-35 06. 43-39 35-40 07. 39-34 40x29 08. 13-09 29-34  
09. 09-04 (niet 09. 09-03 ? =) 34-40 10. 04-22 40-45 11. 22-50 20-24 12. 48-43 24-30  
13. 43-38 30-34 14. 38-32 34-40 15. 32-27 +

### 201.

01. 36-31 13x22 02. 34-29 43x23 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 20-24  
06. 19x30 25x34 07. 44-39 34x43 08. 48x39 +

De zwarte opstelling met de 4 schijven 09-14-20-25 verraad de komende zwarte tegenactie.

### 202.

01. 24-20 ! 15x33 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 38-43 04. 10-05 43x34 05. 05x32 33-39  
06. 44x33 34-40 07. 32-49 40-45 08. 49-40 45x34 09. 33-29 34x23 10. 48-43 +

Naar een idee van [Beemer](#)

### 203.

01. 35-30 22x11 02. 16x07 01x12 03. 30-24 19x30 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 28-33  
06. 10-05 33-38 07. 46-41 !

=> 07. ... 30-34 08. 05-32 38x27 09. 41-37 +

=> 07. ... 38-43 08. 44-39 43x34 09. 05-28 34-40 10. 41-37 40-45 11. 28-50 30-34  
12. 37-32 +

Kaatsen op schijf 1 en het eindspelletje tot een goed eind brengen.



## 204.

01. 36-31 21x12 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 25-20 15x24 05. 35-30 24x35  
06. 45-40 35x44 07. 50x48 +

De slag 26x10 is meer een inleiding om uiteindelijk schijf 43 te kunnen overheersen.

## 205.

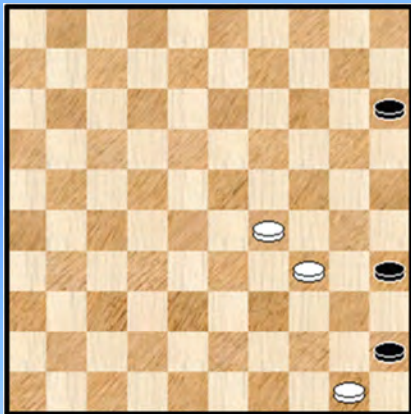
01. 29-23 43x32 02. 23-18 13x22 03. 24-19 14x23 04. 36-31 25x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 08-13 08. 19x08 02x13 09. 49-43 +

Een werkje van auteur [Van Eijck](#) voorzien van een andere intro.

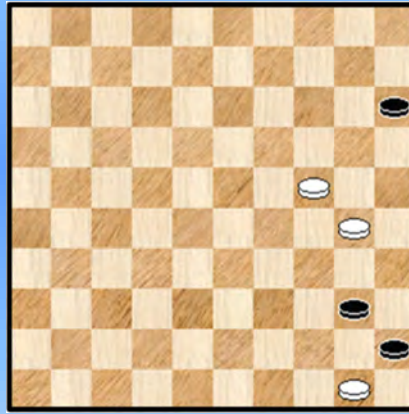
## 206.

01. 36-31 21x12 02. 14-09 03x14 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 206A** 05. 29-24 35-40  
06. 34-30 **diagram 206B**

**Diagram 206A Waz**



**Diagram 206B Zaz**



06. ... 40-44 07. 50x39  
=> 07. ... 45-50 08. 30-25 50x20 09. 25x14 +  
=> 07. ... 15-20 08. 24x15 45-50 09. 30-24 50x20 10. 15x24 +

We doorlopen de hele zwik van eindspelletjes en het mag dan ook niet verwonderen dat dit fraaie (en gekende) kleinood ook aan de beurt komt.

## 207.

01. 50-44 21x12 02. 44-39 33x44 03. 49x40 45x34 04. 35-30 34x25 05. 24-20 25x14  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

De nummer 54 voorzien van een andere inleiding : de DUD 50 - intro.

We hadden verder oorspronkelijk 206 standen bereikt en om een ietwat rond getal te bekomen stelden we nog 4 extra standen samen.

## 208.

01. 40-34 29x49 02. 36-31 49x21 03. **26x10** 04x15 04. 31-27 enz.  
Het eindspel hadden we vroeger al enkele keren te gast.

## 209.

01. 48-42 21x12 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 39-34 ! en als uitloper krijgen we (opnieuw) het fraaie eindspelletje van onder nummer 206.

**210.**

01. 49-44 43x32 02. 22-18 ! 13x22 (naar keuze) 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15

Dit keer met een iets ander eindspelletje dan in voorgaande stand. Het eindspelletje is verder ook niet echt scherp. Het kan niet alle dagen (dam) kermis zijn.

05. 24-19 15-20 06. 19-13 20-24 07. 13-08 24-29 08. 08-03 29-34

Nu winnen meerdere mogelijkheden : 09. 03-17 of 09. 03-21 of 09. 03-25. We kiezen de mooiste :  
09. 03-21 34-40 10. 21-49 ! +

De 210 standen zitten erop.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 2 Bos en bomen







-----o-O-o-----

## Eigen werk - Net geen miniatures - Miniaturen uit de literatuur (2)

De overige 10% zijn afkomstig van ideeën uit de partijen database, eigen ideeën (al of niet vertrekkend van de Compositions database) of wat dan ook.

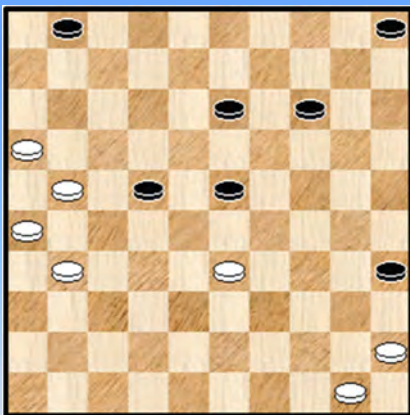
Het miniaturenveld (althans wat betreft de 26x10 - slagen) was al danig **afgegraasd** (een woord dat ik ergens wel eens heb gebruikt als kommentaar bij de vele stukjes van auteur Van Eijck), welnu dat is nu nog veel meer het geval.

Het vermelden waard - al is het de logika zelf - men stuit soms al gauw op een stand die al aanwezig blijkt te zijn in de Compositions. Dat is me wel een tweetal keer voorgekomen geloof ik.

Vele standen uit de "Compositions" borduren natuurlijk verder op ander / eerder werk en vertonen sterke gelijkenissen. Dat kan moeilijk anders gezien de uitermate grote specialisatie van het gegeven. Er zijn dan ook betrekkelijk weinig standen die echt helemaal op hun eentje staan. Ze bestaan maar zijn zeldzaam.

Voortgaand op dit boek zou men eventueel de standen kunnen indelen in de behandelde sub - thema's om te komen tot een meer logisch geheel van mogelijkheden. We laten dit uiteraard aan ons voorbijgaan. Toch willen we **3 sub - thema's** (what's in a name ?) naar voor brengen. Dit geeft ons meteen de kans nog eens enkele diagrammen in te lassen 😊

### Diagram 1 Wit wint



Eerste sub - thema :het kaatsen op schijf 1.

We nemen er een willekeurig standje bij (**Van Eijck**)

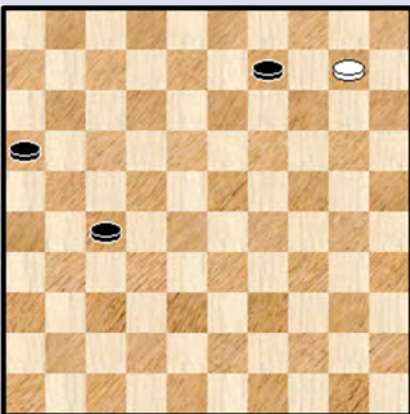
01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 33-28 23x32  
04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14 06. 50-44 14-19  
07. 44-39 19-24 08. 39-34 35-40 09. 34-30 24x35  
10. 45x34 +

Kaatsen op 1 en de rest van de ontleding volgt vanzelf.

Er zijn nogal wat mogelijkheden om dit kaatsen te realiseren.

Bijkomend heeft wit ook nogal wat vrijheid voor het plaatsen van andere schijven met het oog op het eindspelletje na de slag 26x10. Dit om de stand toch zo scherp mogelijk te maken. Tot slot helpt het kaatsen soms ook om van (bijvoorbeeld) een 6x6 over te schakelen naar een 7x7. Een handig hulpmiddel (in sommige gevallen) om te "**miniaturiseren**".

### Diagram 2 Wit wint



Tweede sub - thema. We nemen er een eindspelletje uit dat velerlei keren bewerkt is en dit vanuit meerdere invalshoeken.

Zie **diagram 2**.

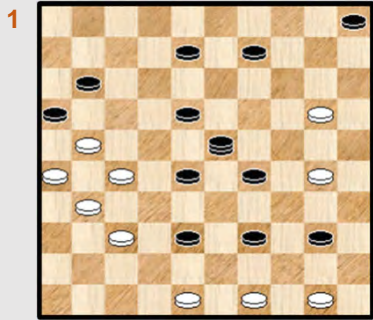
Wit wint door 01. 10-04 09-14 \* enz.

Gezien wit in de diagramstand aan zet is zou men niet onmiddellijk verwachten dat dit eindspelletje vaak zou opduiken. Het kan immers niet zomaar onmiddellijk komen na de slag 26x10 want dan is zwart aan zet !

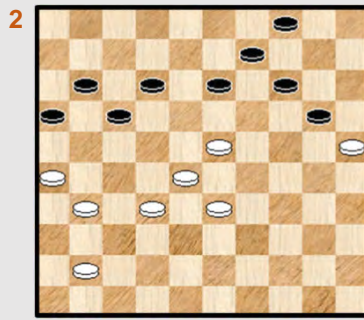
(wordt vervolgd)

- - - - - o - O - o - - - - -

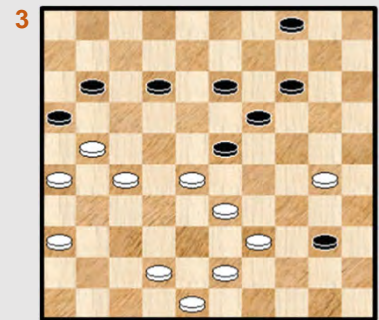
26x10 - Net geen miniaturen



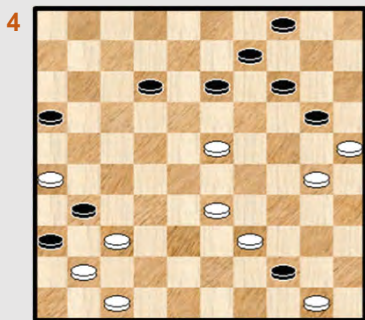
Wit wint



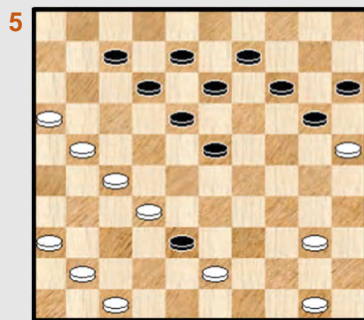
Wit wint



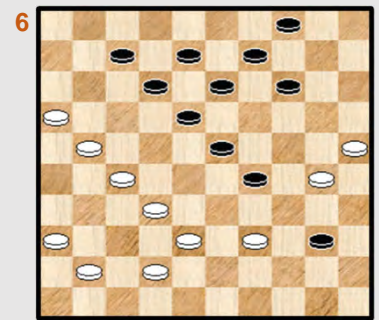
Wit wint



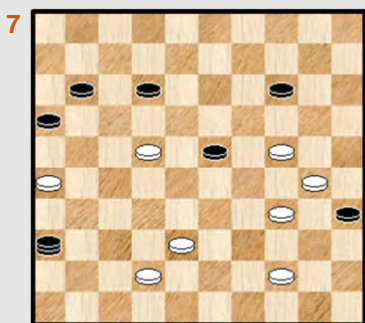
Wit wint



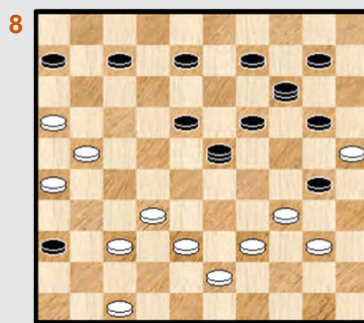
Wit wint



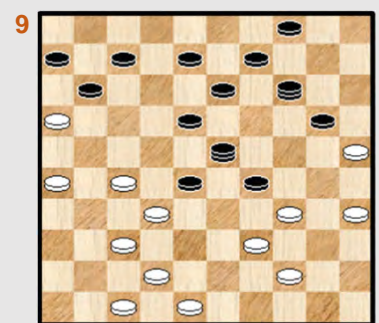
Wit wint



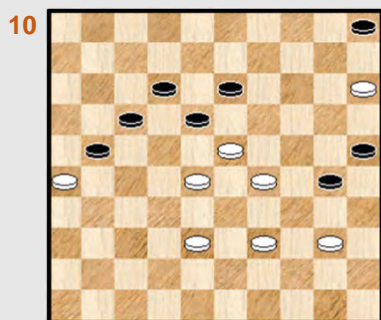
Wit wint



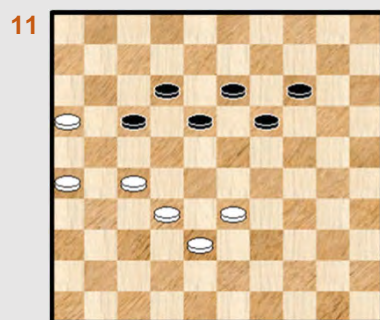
Wit wint



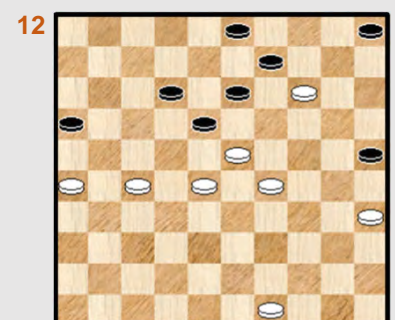
Wit wint



Wit wint

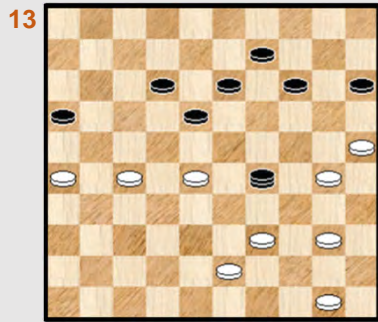


Wit lokt

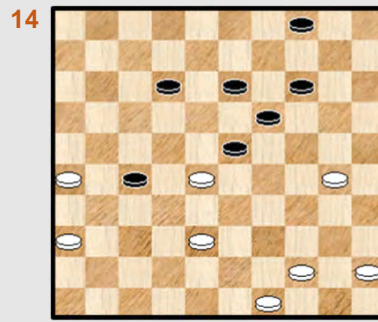


Wit wint

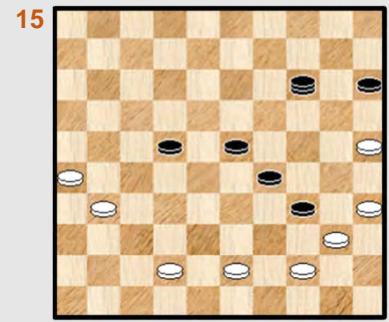
26x10 - Net geen miniaturen



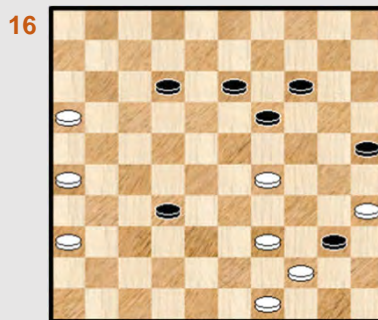
Wit wint



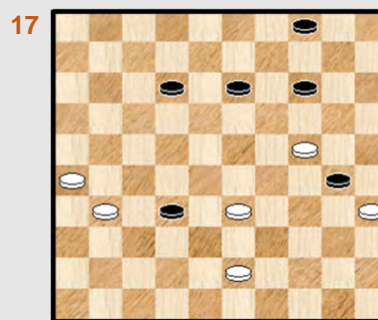
Wit wint



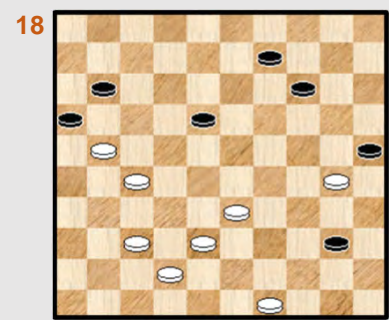
Wit wint



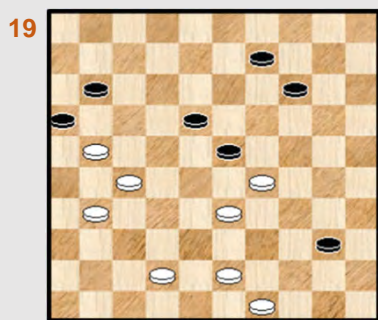
Wit wint



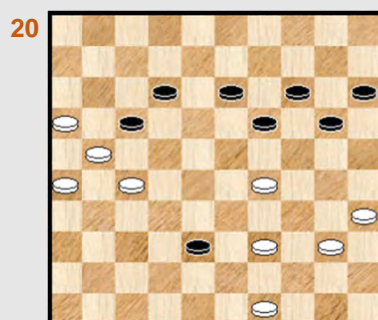
Wit wint



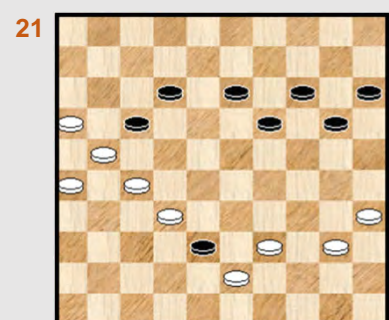
Wit wint



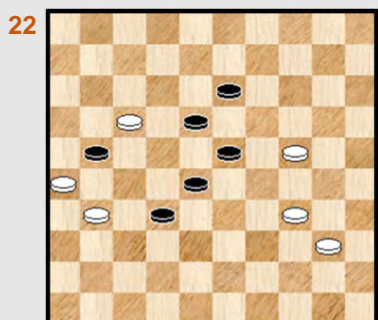
Wit wint



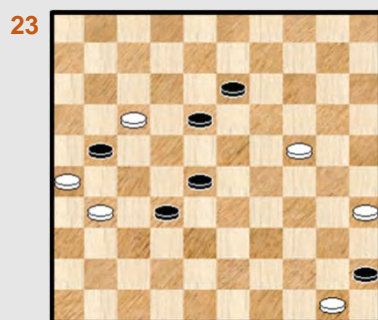
Wit wint



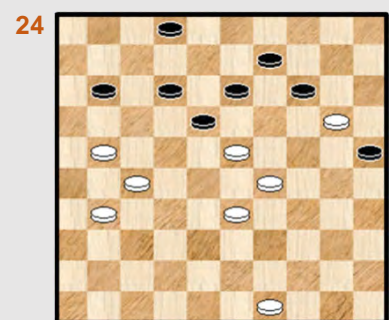
Wit wint



Wit wint



Wit wint

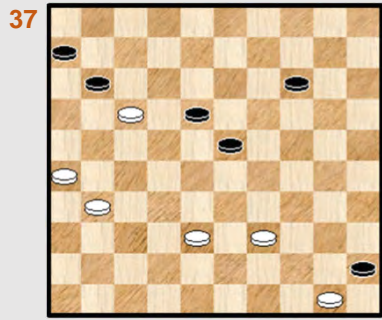


Wit wint

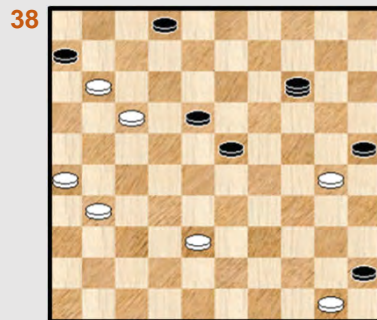




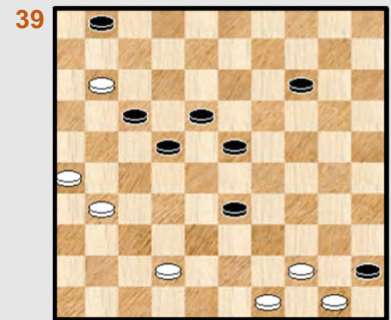
26x10 - Net geen miniaturen



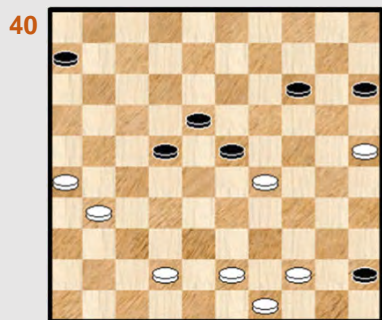
Wit wint



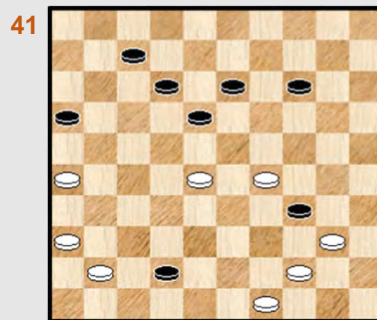
Wit remiseert



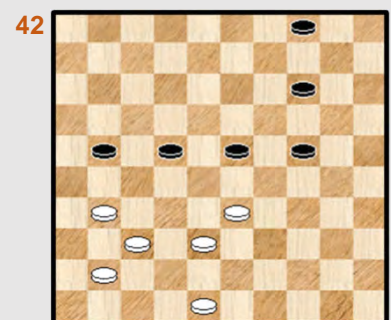
Wit remiseert



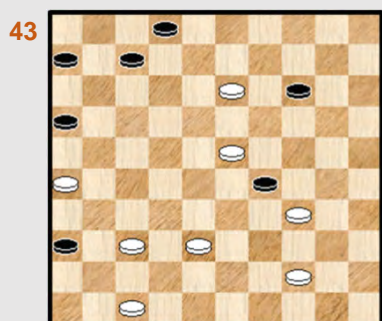
Wit wint



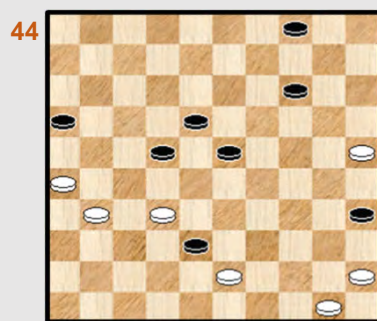
Wit wint



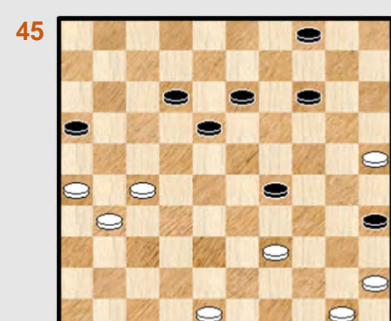
Wit wint



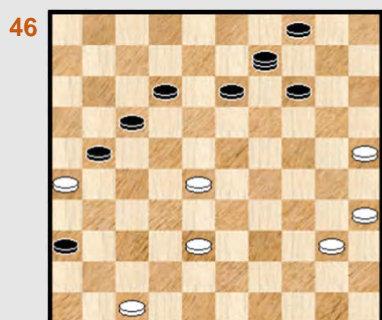
Wit wint



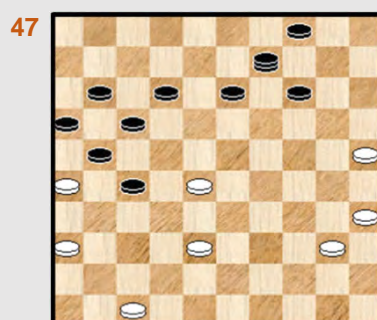
Wit wint



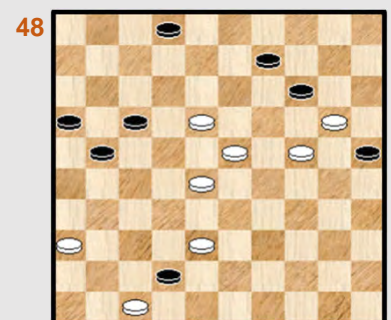
Wit wint



Wit wint

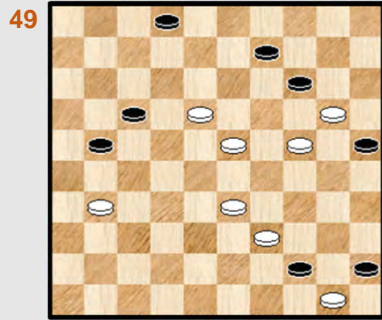


Wit wint

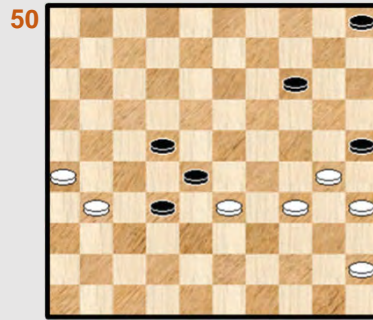


Wit wint

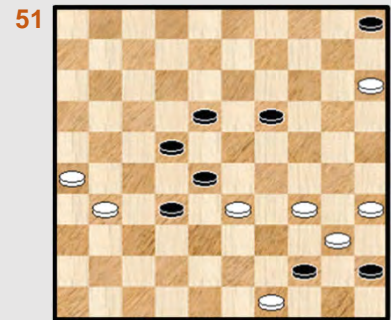
26x10 - Net geen miniaturen



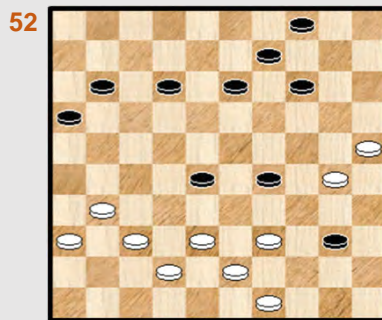
Wit wint



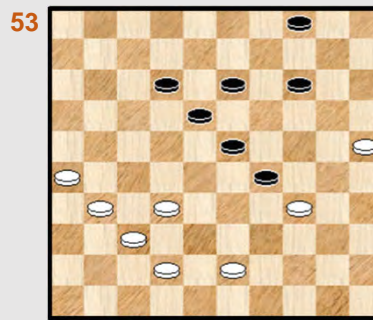
Wit wint



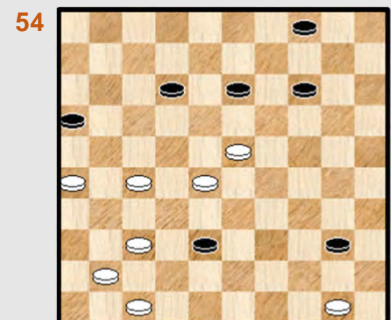
Wit wint



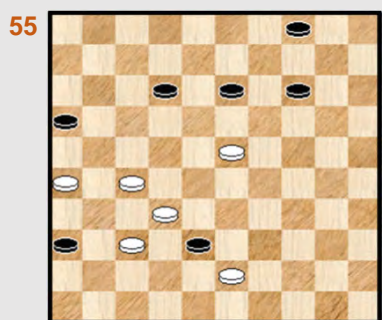
Wit wint



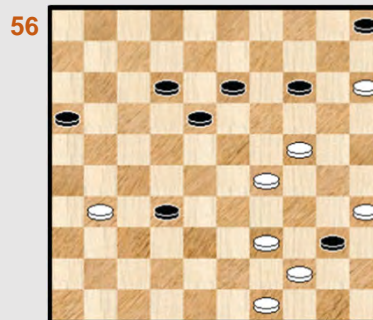
Wit wint



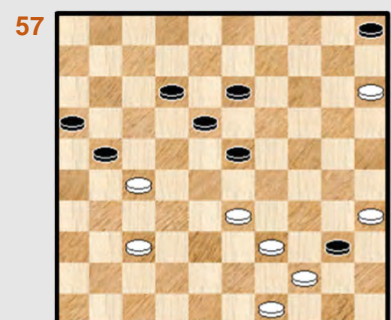
Wit wint



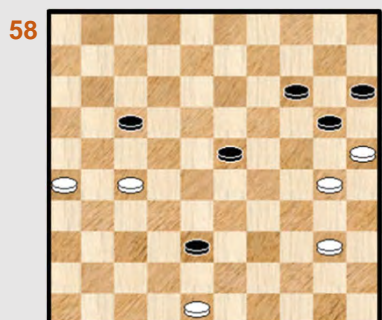
Wit wint



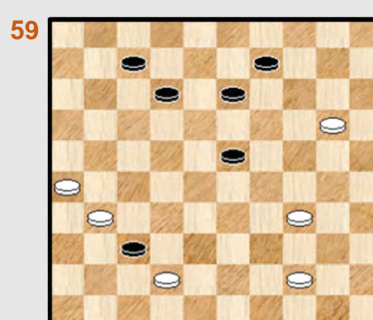
Wit wint



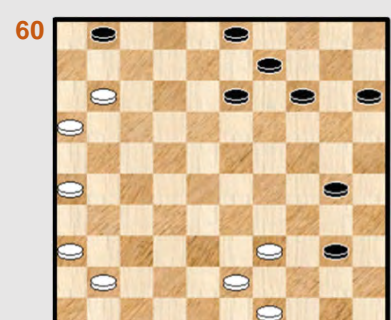
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Kan wit remiseren ?

## 26x10 - Standen van eigen hand - Oplossingen

1.

01. 21-17 11x22 02. 48-42 38x47 03. 49-43 39x48 04. 37-32 48x14 05. 50-45 28x37  
06. 31x42 47x21 07. **26x10** 05x14 08. **45x03** +

De bedoeling was eigenlijk meerdere zwarte dammen op het bord te hebben.

2.

01. 28-22 17x46 02. 31-27 46x19 03. 33-28 19x21 04. **26x10** 04x15 05. 25x03 +  
Een 8x9. Het idee is moeilijk te vatten in een 7x7.

3.

01. 42-38 23x32 02. 30-24 19x30 03. 39-34 30x28 04. 21-17 11x31 05. 36x27 32x21  
06. **26x10** 04x15 07. 38-33 28x39 08. 43x45 +

Het komt erop aan de 26x10 - slag te krijgen.

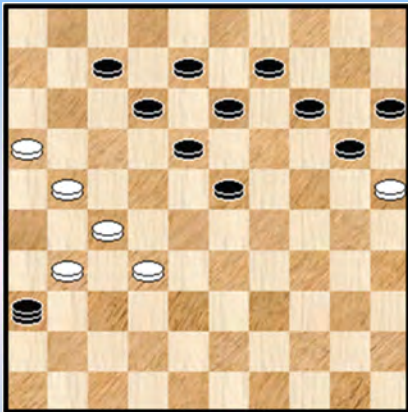
4.

01. 33-28 ! 44x22 02. 50-44 31x42 03. 47x38 36x47 04. 23-18 47x49 05. 18x27 49x21  
06. **26x10** 04x15 07. 25x03 +

De zwarte dam wordt keurig omgeleid naar 21. Een **DUD 50**.

5.

### Diagram 5A Waz



01. 40-34 38x49 02. 50-44 49x29 03. 47-42 29x47  
04. 36-31 47x36 **Diagram 5A** 05. 21-17 ! 12x21  
06. 31-26 36x22 07. **26x10** 15x04 08. 25x01 +

Vele rechte lijnen in de beginstand. De zwarte dam moet een hele weg afleggen.

6.

01. 30-24 29x20 02. 39-34 40x29 03. 38-33 29x47 04. 21-17 12x21 05. 36-31 47x36  
06. 31-26 36x22 07. **26x10** 04x15 08. 25x01 +

Een variatie op voorgaande stand.

7.

01. 24-19 35x13 02. 38-32 (ook 38-33 ) 36x18 03. 32-28 23x32 **diagram 7A**  
04. 42-38 18x49 05. 38x27 49x21 06. **26x10** +

Diagram 7A Waz

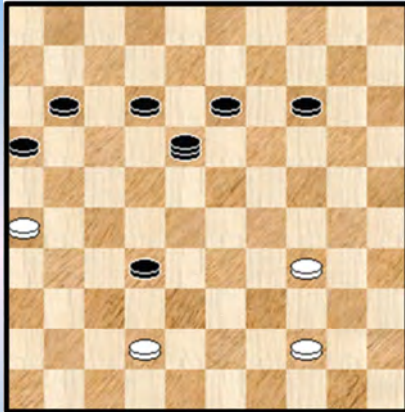
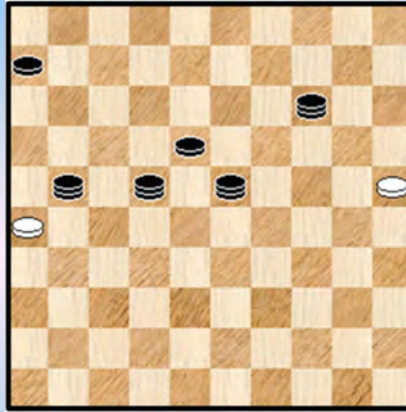


Diagram 8A Waz



Niet zo makkelijk om de oplossing te zien vanuit de beginstand.. Zonder zwarte dam slaagde ik er niet in om het idee vorm te geven.

**8.**

01. 47-41 36x47 02. 21-17 47x35 03. 32-27 30x48 04. 16-11 48x22 05. 11x13 35x21

**Diagram 8A** 06. **26x10** +

De eerste van 2 konstrukties om aan 4 (zwarte dammen) te geraken n de slag 26x10. Volgende vraag : zou het kunnen met slechts 1 zwarte dam in de beginstand. De vraag is gesteld en open.

**9.**

01. 42-38 29x49 02. 39-33 28x39 03. 48-43 39x48 04. 35-30 48x22 05. 32-27 49x21

06. **26x10** 04x15 07. 25x01 +

**10.**

01. 15-10 05x14 02. 29-24 18x20 03. 28-22 17x28 04. **26x10** 30-34 ! 05. 40x29 20-24

06. 29x20 25x05 07. 39-34 05-10 08. 34-30 10-14 09. 30-24 +

Een 8x8 met tegenspel voor zwart.

**11.**

01. 33-29 ?! 19-23 ? 02. 38-33 23x34 03. 33-29 34x23 04. 16-11 17x06 05. 32-28 23x21

06. **26x10** 18-23 07. 10-05 23-29 08. 05-28 29-34 09. 28-44 +

Eenvoudige maar aangename 6x6 waarin wit een lokzet doet.

**12.**

01. 14-10 05x14 02. 35-30 25x34 03. 29x40 18x29 04. 40-34 29x40 05. 49-44 40x49

06. 28-22 49x21 07. **26x10** 09-14 08. 10x19 03-09 09. 22-17 +

Zou kunnen voorkomen in de partij al heeft wit wel een grote tempi - voorsprong.

**13.**

01. 50-44 (ook de zettenverwisseling 28-23 kan) 29x45 02. 28-23 18x29 03. 44-40 45x34

04. 43-38 34x21 05. **26x10** 15x04 06. 30-24 29x20 07. 25x03 + met een gekend eindspelletje.

Een niet zo aantrekkelijke stand, gelet op de aanwezigheid van de zwarte dam.

#### 14.

01. 38-32 ! 27x38 02. 36-31 23x32 03. 30-24 19x30 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 04x15  
06. 49-43 38x40 07. 45x25 +  
Een 8x7.

#### 15.

01. 35-30 ! 34x45 02. 30-24 ! 29x20 03. 44-40 45x34 04. 43-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** 15x04 08. 25x14 +

#### 16.

Een lichtjes andere intro vergeleken met een werkje van [Van Liempt](#)

01. 29-23 19x28 02. 35-30 25x43 03. 49x27 40x49 04. 36-31 49x21 05. **26x10** 28-33  
06. 10-05 !  
=> 06. ... 33-38 07. 05-37 38-43 08. 37-48 +  
=> 06. ... 33-39 07. 05-28 39-43 08. 28-37 +

#### 17.

01. 33-29 30x19 02. 29-23 19x28 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 43-38 15-20  
06. 35-30 + Dubbele oppositie. Een 6x6.

#### 18.

01. 37-31 25x34 02. 33-29 34x23 03. 21-17 11x22 04. 49-44 40x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** + Het resterende eindspelletje stelt geen probleem.

#### 19.

01. 43-38 23x34 02. 33-29 34x23 03. 21-17 11x22 04. 49-44 40x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** + Tweelingsbroer / zusje van voorgaande stand.

#### 20.

01. 49-43 38x49 02. 16-11 17x06 03. 29-23 19x28 04. 21-16 49x21 05. **26x10** 15x04  
06. 39-33 28x39 07. 40-34 39x30 08. 35x15 +  
Zettenverwisselingen mogelijk.

#### 21.

01. 32-28 38x49 02. 16-11 17x06 03. 28-23 19x28 04. 21-16 49x21 05. **26x10** 15x04  
06. 39-33 28x39 07. 40-34 39x30 08. 35x15 +

Familie van vorige stand. De beginsituatie oogt mooi maar kan de stand wel verklaard worden ?

#### 22.

01. 40-35 21x12 02. 34-29 23x34 03. 35-30 34x25 04. 24-20 25x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10**  
=> 06. ... 28-33 07. 10-04 18-23 08. 04-10 23-29 09. 10-15 +  
=> 06. ... 28-32 07. 10-04 18-23 08. 04-15 ! +

Leuke 6x6. In de beginstand is in de verste verte geen schijf te zien op veld 14. Maar wat niet is kan nog komen 😊.

### 23.

01. 50-44 21x12 02. 44-40 45x34 03. 35-30 34x25 04. 24-20 25x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Opnieuw een 6x6 en hetzelfde (sub) thema als in voorgaande stand. Hier wordt schijf 45 teruggeworpen. Meteen ook een **DUD 50** !

### 24.

01. 29-24 18x38 02. 49-43 38x49 03. 21-16 49x21 04. 16x18 13x22 05. 24-19 14x23  
06. 31-26 25x14 07. **26x10** +

De slag 16x18 maakt de nodige ruimte vrij voor 26x10.

### 25.

01. 30-24 34x21 02. **26x10** 18x20 03. 25x03 04x15 en wit kan winnen zowel via 04. 03-26 als via 04. 03-25

### 26.

01. 30-24 34x21 02. 31-26 18x20 03. **26x10** 04x15 04. 25x03 + Met gekend eindspelletje.

### 27.

01. 32-28 23x32 02. 34x23 18x29 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 29-33 05. 10-05 33-38  
06. 05-28 38-42 07. 40-34 42-48 08. 28-39 + Keurige 6x6.

### 28.

01. 37-31 ! 38x29 02. 32-28 23x32 03. 31-27 (ook eerst 03. 30-24 kan) 32x21 04. **26x10** 04x15  
05. 30-24 29x20 06. 25x03 +

Een 3x2 meerslag maakt de weg vrij.

### 29.

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 32-28 23x32 04. 34x23 18x29 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 24-30 07. 10-04 30-34 08. 40-35 34-39 09. 04-18 29-34 10. 18x40 39-43  
11. 42-38 43x32 12. 40-29 32-37 13. 29-47 +

### 30.

01. 23-18 13x22 02. 24-19 14x23 03. 36-31 25x14 04. 49-44 40x49 05. 31-27 49x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 enz.

### 31.

01. 35-30 40x49 02. 48-43 49x38 03. 30-24 38x20 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 15x04  
06. 25x14 +

Mooie stand en technisch gesproken een perfecte 6x6.

### 32.

01. 35-30 38x49 02. 48-43 49x38 03. 30-24 38x20 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 15x04  
06. 25x14 +

Een variatie op voorgaande stand, technisch ook al prima.

### 33.

01. 28-22 17x30 02. 35x24 19x30 03. 32-28 23x21 04. **26x10** 30-34 05. 10-05

=> 06. ... 34-39 06. 05-32 39-44 07. 45-40 44x35 08. 32-49 06-11 09. 49-44 11-16  
10. 44-49 +

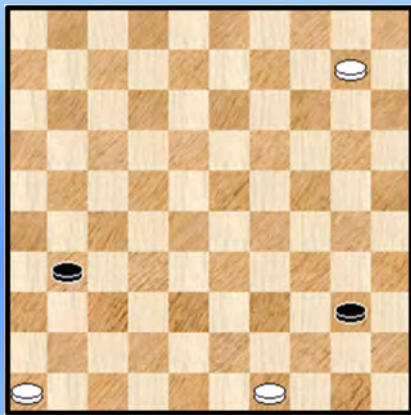
=> 05. ... 06-11 06. 05-28 11-16 07. 28-17 16-21 08. 17x26 34-39 09. 26-48 39-44  
10. 45-40 44x35 11. 48-34 +

Het lukte blijkbaar niet zonder een zwarte dam te introduceren.

### 34.

01. 28-22 17x37 02. 26x10 37-42 03. 41-37 42x31 **diagram 34A**

**Diagram 34A Waz**



04. 10-05 ! 40-45 05. 49-44 !

=> 05. ... 45-50 06. 05-37 ! 50x41 07. 46x26 +

=> 05. ... 31-36 06. 44-40 45x34 07. 05-28 +

=> 05. ... 31-37 06. 05x41 45-50 07. 41-37 50x41  
08. 46x37 +

Een geslaagde 6x6

### 35.

01. 28-22 17x28 02. **26x10** 04x15 03. 39-33 28x39 04. 47-41 36x47 05. 40-34 39x30  
06. 35x24 47x20 07. 25x03 +

Een 7x7 maar geen echte miniatuur want de beginstand bevat een (zwarte) dam die geen enkele bijzondere rol vervult tenzij om de stand in evenwicht te brengen. Een Coup de l'Escalier ook.

### 36.

01. 44-40 ! 45x34 02. 50-44 ! een **DUD 50** dus ... 11x22 03. 44-39 34x43 04. 42-38 43x32  
05. 31-27 32x21 06. **26x10** 18-23 07. 10-05 23-29 08. 05-28 29-34 09. 28-44 +

Lichtvoetig en aangename 6x6.

### 37.

01. 50-44 11x22 02. 44-40 45x32 03. 31-27 32x21 04. 26x10 18-23 05. 10-05 23-29  
06. 05-28 29-34 07. 28-44 +

Familie van voorgaand standje. Ook al een leuke 6x6 met minder sterk uitgesproken DUD 50 - karakter.

### 38.

Wit kan remiseren door er een combinatie uit te halen :

01. 11-07 02x22 02. 50-44 25x34 03. 44-39 34x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** +



### 39.

Ook in deze 7x8 - stand kan wit remiseren door een DUD 50 - combinatie :

01. 44-39 33x44 02. 49x40 17x06 03. 50-44 45x34 04. 44-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10 +**

### 40.

in deze vlotte 8x7 wint wit door een kleine meerslag en dan te kaatsen op schijf 45 :

01. 25-20 15x33 02. 44-39 33x44 03. 49x40 45x34 04. 43-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10 +**

### 41.

Na het tussenlopen van zwart moet wit zien een zwarte dam te krijgen op 49 (en dan op 21).

01. 28-23 ! 34x45 02. 44-40 45x34 03. 29x40 18x29 04. 40-34 29x40 05. 49-44 40x49  
06. 41-37 42x31 07. 36x27 49x21 08. **26x10 +**

### 42.

01. 33-29 24x42 02. 31-26 42x31 03. **26x10** 04x15 04. 48-43 15-20 05. 43-39 20-24  
06. 39-34 + dubbele oppositie. Een eenvoudige 6x6.

### 43.

Diagram 43A Waz

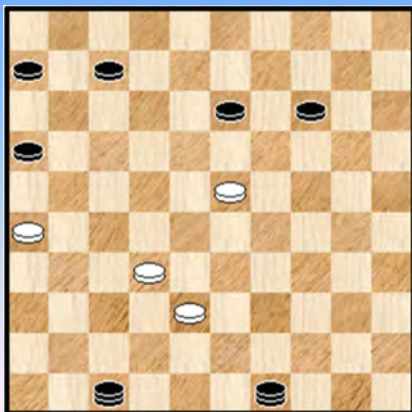
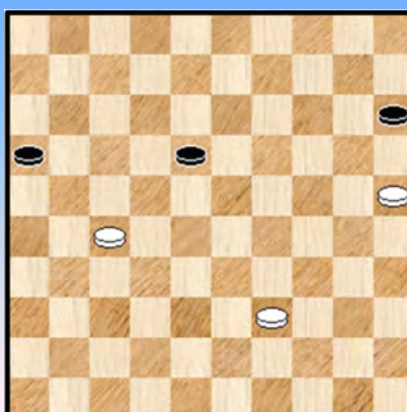


Diagram 44A Zaz



01. 13-08 ! 29x49 02. 37-32 ! 02x13 03. 47-41 36x47  
**diagram 43A** 04. 23-18 ! 47x12 05. 32-27 49x21 06. **26x10 +**

De oplossing zit goed verborgen, er komen twee zwarte dammen aan te pas. Ik ben vergeten te noteren naar welke stand van de Compositions dit terugrijpt.

### 44.

01. 32-27 38x49 02. 45-40 49x21 03. **26x10** 04x15 04. 31-27 35x44 05. 50x39 **diagram 44A** en deze stand hadden we al enkele keren bij het hoofdstuk miniaturen.

### 45.

01. 39-33 29x38 02. 48-43 38x49 03. 45-40 35x44 04. 50x39 49x21 05. **26x10** 04x15  
06. 31-27 enz. zoals in voorgaand standje.

46.

01. 28-22 17x28 02. **26x10** 04x15 03. 38-33 28x39 04. 47-41 36x47 05. 40-34 39x30  
06. 35x24 47x20 07. 25x03 +

Beide kleuren hebben 7 stukken maar dit is geen miniatuur wegens de aanwezigheid van de zwarte dam.

47.

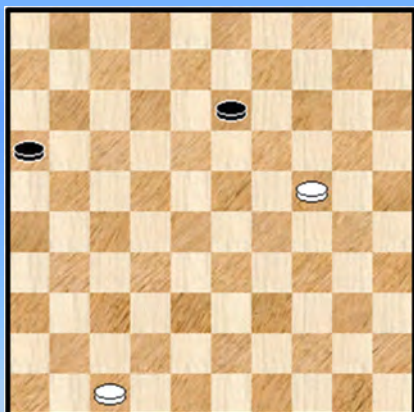
01. 36-31 27x36 02. 28-22 17x28 03. **26x10** 04x15 04. 38-33 28x39 05. 47-41 36x47  
06. 40-34 39x30 07. 35x24 47x20 08. 25x03 +

Eigenlijk een fantasie - standje. Het is duidelijk dat het obstakel 27 moet verwijderd worden maar het is niet om het even hoe het gebeurt.

48.

01. 18-12 42x22 02. 36-31 17x08 03. 23-19 14x23 04. 31-26 25x14 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 08-13 07. 19x08 02x13 **Diagram 48A**

**Diagram 48A Waz**



08. 24-20 13-19 09. 20-15 19-23 10. 15-10

=> 10. ... 23-28 11. 10-04 ( 11. 10-05 ? => ) 28-33  
12. 04-22 33-38 13. 22-27 +

=> 10. ... 23-29 11. 10-04 (11. 10-05 ? =>)

++ 11. ... 29-33 12. 04-22 33-38 13. 22-27 +

++ 11. ... 29-34 12. 04-22 34-40 13. 22-39 40-45  
14. 39-50 16-21 15. 47-42 21-27 16. 42-37 +

49.

01. 18-12 17x08 02. 23-19 ! (ook eerst 02. 33-28 44x22 dat meer spektakulair oogt) 14x23  
03. 33-28 44x22 04. 31-26 25x14 05. **26x10** 09-14 06. 10x19 08-13 07. 19x08 02x13  
08. 24-20 13-19 09. 20-15 19-23 10. 15-10

=> 10. ... 23-28 11. 10-05 28-33 12. 05-32 33-39 13. 32-49 +

=> 10. ... 23-29 11. 10-05 29-34 12. 05-32 + (ook 12. 05-28 +)

50.

01. 34-29 25x23 02. 45-40 28x39 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 05x14 05. 40-34 39x30  
06. 35x24 +

51.

01. 34-29 45x23 02. 49x40 28x39 03. 40-34 39x30 04. 35x13 18x09 05. 15-10 05x14  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** + Een 8x8.

52.

01. 49-44 40x49 02. 39-33 28x48 03. 38-33 29x47 **diagram 52A**

Diagram 52A Waz

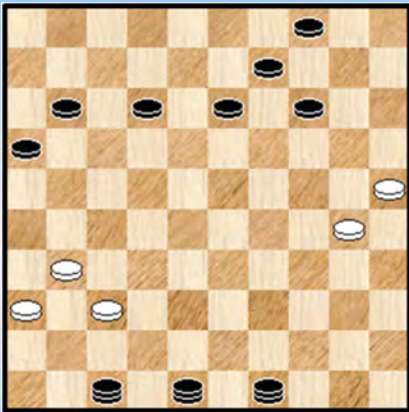
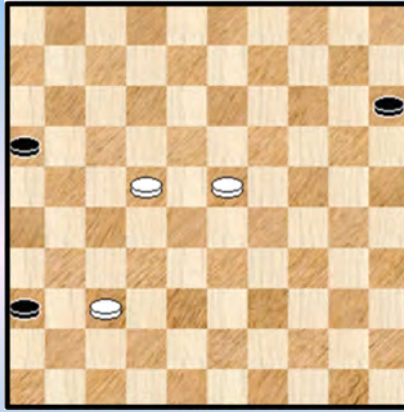


Diagram 53A Waz



De drie zwarte dammen staan netjes op een rij. Ideaal voor een mini - waterval :

04. 31-26 48x31 05. 36x27 49x21 06. **26x10** 04x15 07. 30-24 47x20 08. 25x03 ! met een gekend winnend eindspelletje.

**53.**

01. 32-28 23x41 02. 34x23 18x29 03. 42-37 41x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 04x15  
06. 43-39 +

In de beginstand mocht wit niet : 01. 34-30 ? 23-28 02. 32x34 14-20 03. 25x14 13-19  
04. 14x23 18x40 =

**54.**

01. 50-44 40x49 02. 47-42 38x36 03. 28-22 49x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 53A**  
We krijgen een eindspel dat we reeds enkele keren hadden in het miniatures - hoofdstuk en waarvan we de ontleding hier niet (meer) geven, alleen de eerste zet : 05. 22-17 !

**55.**

01. 32-28 38x49 02. 28-22 49x21 03. **26x10** 04x15 04. 22-17 zie voorgaande opgave.

**56.**

01. 24-19 14x43 02. 49x27 40x49 03. 15-10 49x21 04. 31-26 05x14 05. **26x10** 18-23  
06. 10-05 ! 23-29 07. 05-32 ! 29-33 08. 32-43 16-21 09. 43x16 33-39 10. 16-49 +

**57.**

01. 37-31 21x32 02. 33-29 23x43 03. 49x27 40x49 04. 15-10 49x21 05. 31-26 05x14  
06. **26x10** enz.

**58.**

01. 27-21 ! 17-22 \* 02. 48-43 38x49 03. 21-17 49x21 04. **26x10** 15x04 05. 25x14 +

Een perfect werkstukje (6x6) met forcing - intro gebaseerd op een stand van [Vergeichik](#).

**59.**

01. 44-39 37x48 02. 39-33 48x14 03. 33-28 23x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** +  
Nog een knappe 6x6.

60.

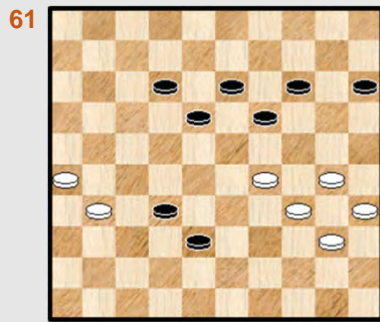
De opgave luidde : kan wit remiseren. Zwart heeft vrije doorgang naar dam maar wit ziet een 26x10 - combinatie blinken :

01. 39-34 !? 30x48 02. 49-44 40x49 03. 11-07 01x12 04. 41-37 48x31 05. 36x27 49x21  
06. **26x10** 15x04 07. 16-11 03-08 08. 11-06 09-13 09. 06-01 08-12 10. 01x09 04x13 **z+**

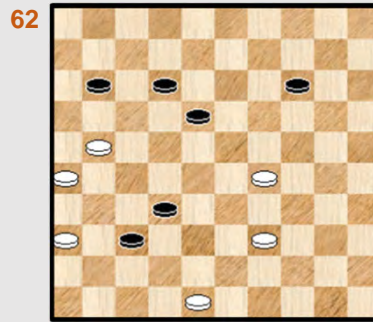
Zwart trekt dus aan het langste (dam) eind. Dat mag ook al eens een keer.

- - - - - o - O - o - - - - -

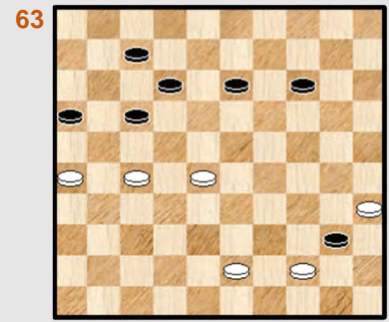
26x10 - Net geen miniaturen



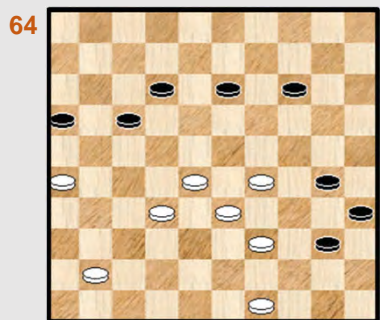
Wit wint



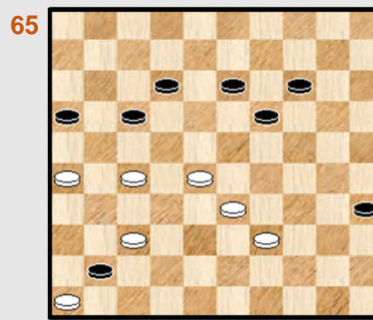
Wit wint



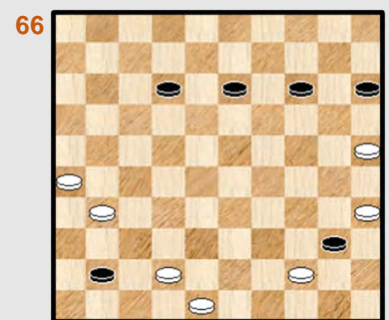
Wit wint



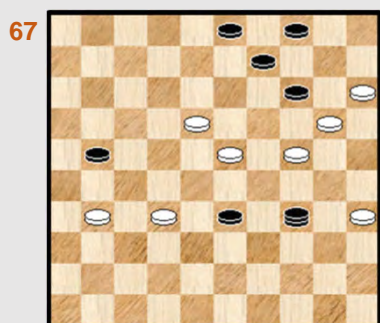
Wit wint



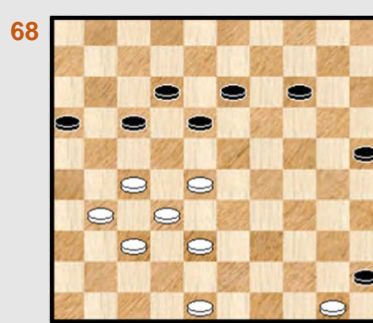
Wit wint



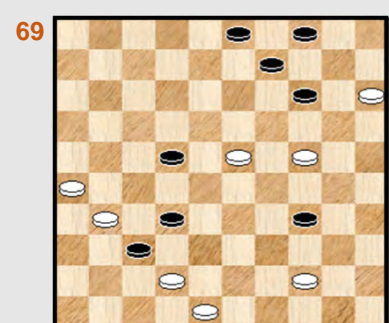
Wit wint



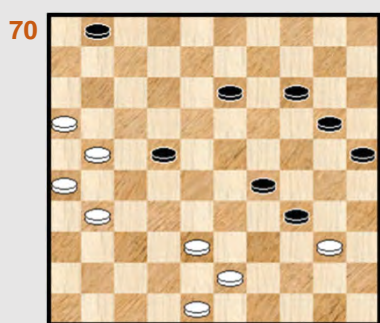
Wit wint



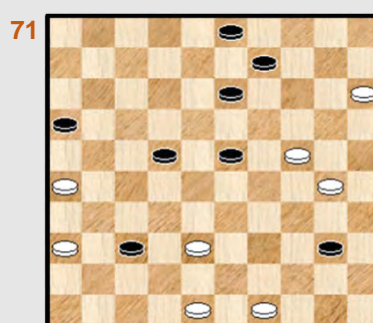
Wit wint



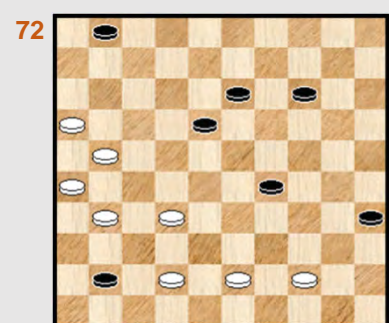
Wit wint



Wit wint

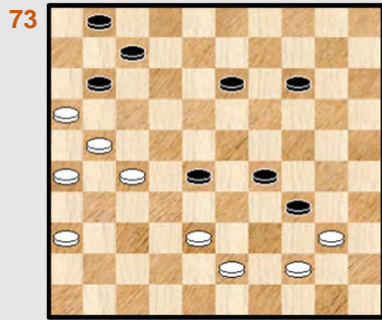


Wit wint

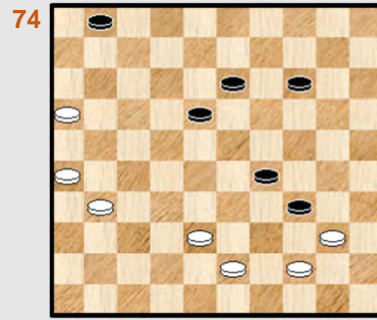


Wit wint

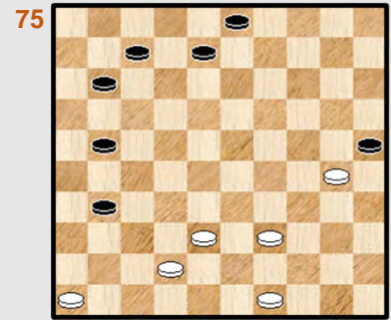
26x10 - Net geen miniaturen



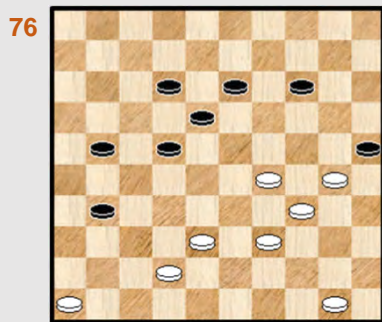
Wit wint



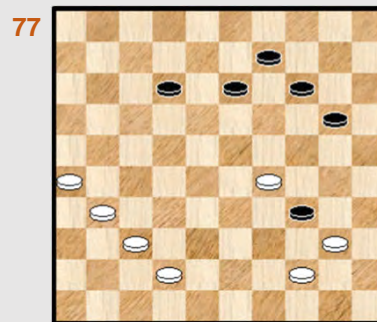
Wit wint



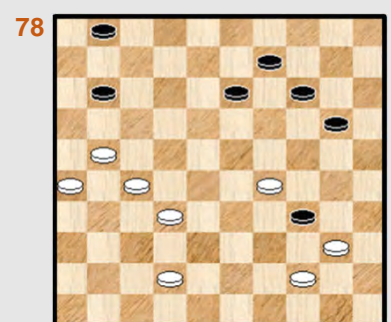
Wit wint



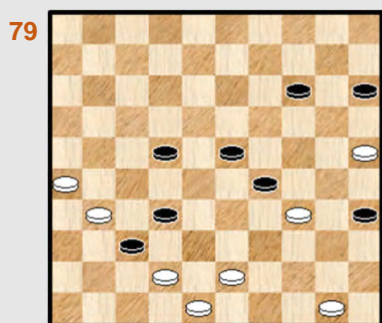
Wit wint



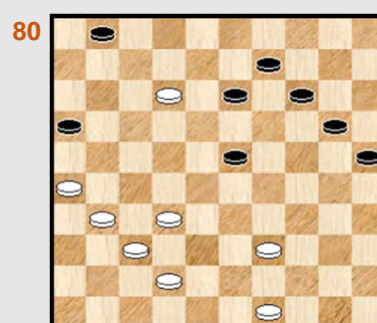
Wit wint



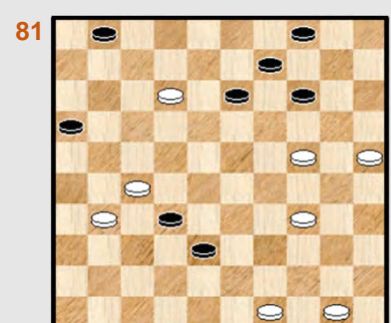
Wit wint



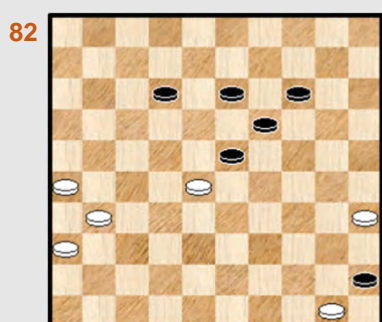
Wit wint



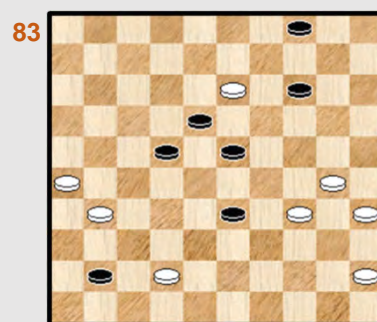
Wit wint



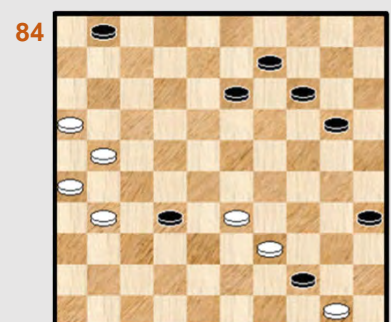
Wit wint



Wit wint

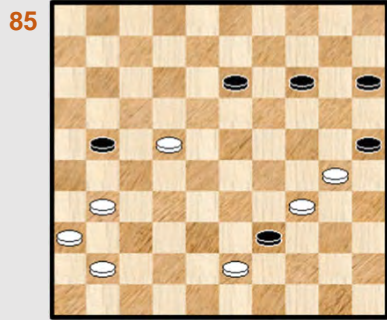


Wit wint

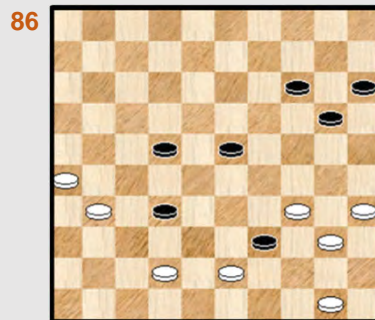


Wit wint

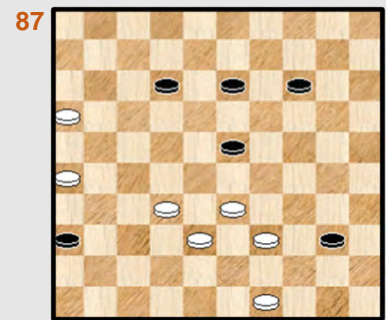
26x10 - Net geen miniaturen



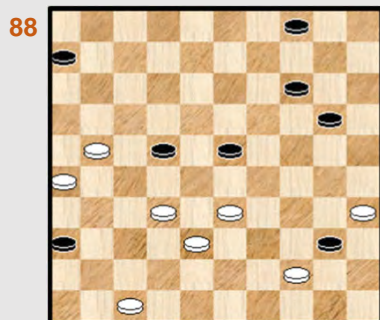
Wit wint



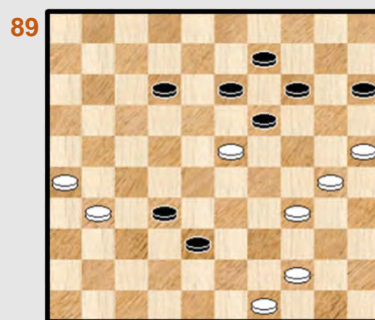
Wit wint



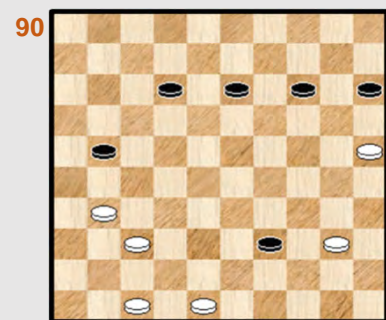
Wit wint



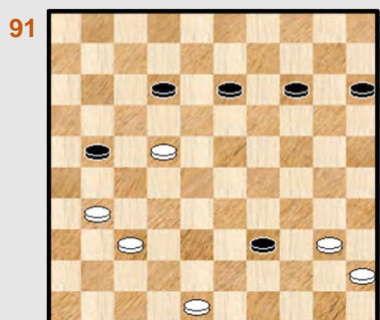
Wit wint



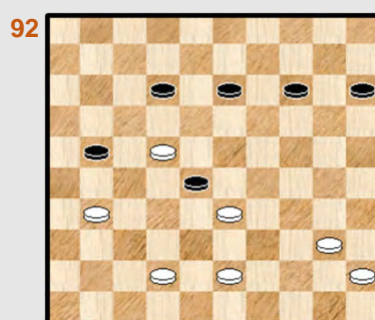
Wit wint



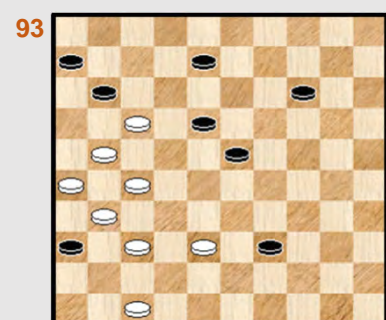
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint



94



95



96

## 26x10 - Standen van eigen hand - Oplossingen

61.

01. 30-24 19x39 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 15x04 04. 29-23 18x29 05. 40-34 39x30  
06. 35x42 04-10 07. 42-38 10-14 08. 38-33 14-20 09. 33-29 20-25 10. 29-24 +

62.

01. 21-17 ! 11x22 02. 48-42 37x48 03. 36-31 48x23 04. 31-27 32x21 05. 26x10 18-23  
06. 10-05 23-29 07. 05-14 ! +  
Een goede 6x6.

63.

01. 43-39 40x49 02. 35-30 49x21 03. 28-22 17x28 04. **26x10** 28-32 05. 10-05 32-38  
06. 05-37 ! 16-21 07. 39-33 38x29 08. 37-42 +

64.

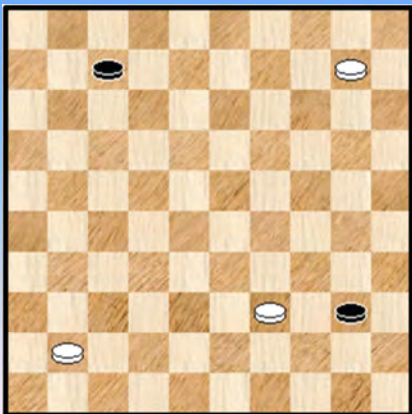
01. 49-44

=> Starten kan ook met 01. 29-24 30x19 02. 49-44 enz.

01. ... 40x49 02. 32-27 49x21 03. 29-24 30x19 04. 28-23 19x28 05. 33x11 16x07

06. **26x10** 35-40 \* **diagram 64A**

Diagram 64A Waz



Er komt nog een leuk eindspelletje aan te pas :

07. 10-04 ! (wit kan weliswaar ook starten met 07. 41-36 )

07. ... 40-45 08. 41-36 !

=> 08. ... 45-50 09. 04-27 ! 50x31 10. 36x27 +

=> 08. ... 07-12 09. 04-22 ! 12-18 10. 22x13 45-50

11. 13-27 50x31 12. 36x27 +

=> 08. ... 07-11 09. 04-22 11-16 10. 22-28 16-21

11. 28-22 21-26 12. 22-28 26-31 13. 36x27 45-50

14. 27-22 50x33 15. 28x39 +

65.

01. 28-23 41x21 02. 46-41 19x28 03. 33x11 16x07 04. 26x10 35-40 05. 10-04 ! enz. zoals in vorige opgave. Eigenlijk ook een **DUD 46** !

66.

01. 35-30 ! 40x49 02. 42-37 41x32 03. 48-43 ! 49x38 04. 30-24 38x20 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 15x04 07. 25x14 +

Een erg fraai ogende beginstand. Ook in het hoofdstuk miniaturen komt dit barrikade (sub) thema enkele keren aan bod.

67.

01. 35-30 34x25 02. 32-28 33x13 03. 23-18 13x22 04. 24-19 ! 14x23 05. 31-26 25x14  
06. 26x10 09-14 07. 10x19 03-09 08. 19-14 **09x20** 09. 15x24 +

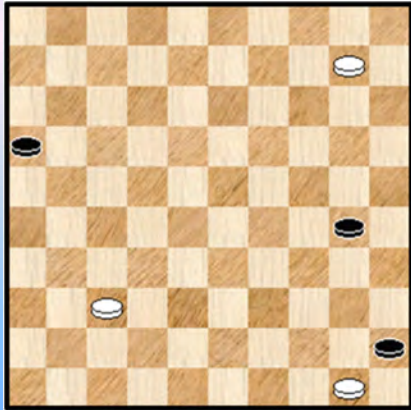


De uitwerking vereiste de aanwezigheid van een zwarte dam.

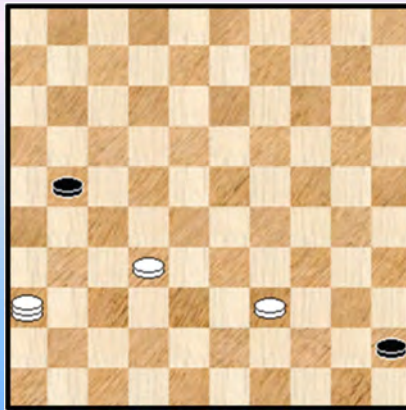
## 68.

01. 28-22 17x28 02. 32x23 18x29 03. 38-33 29x38 04. 48-43 38x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** 25-30 **diagram 68A**

**Diagram 68A Waz**



**Diagram 68B Zaz**



07. 10-04 ! ( 07. 10-05 ? = )

07. ... 30-34 08. 04-22 34-40

=> Op 08. ... 16-21 09. 22-44 21-27 10. 44-40 34-39 11. 40-49 +

09. 37-32

=> 09. ... 40-44 10. 50x39

++ 10. ... 45-50 11. 32-28 50x33 12. 28x39 +

++ Nog heel wat tegenspel geeft 10. ... 16-21 11. 22-36 ! **diagram 68B**

>> 11. ... 45-50 12. 32-27 50x31 13. 36x16 +

>> 11. ... 21-27 12. 36x22 45-50 13. 32-28 50x33 14. 28x39 +

>> 11. ... 21-26 12. 32-28

>1 12. ... 45-50 13. 36-22 50x33 14. 28x39 +

>1 12. ... 26-31 13. 36x27 45-50 14. 27-22 50x33 15. 28x39 +

=> Na 09. ... 16-21 10. 22-36 ! komt men terug in de varianten van hierboven.

Samengevat : een behoorlijke 8x8 met aangename beginstand en ene leuk eindspel.

## 69.

01. 23-19 14x23 02. 44-39 34x43 03. 48x39 37x48 04. 24-20 48x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 03-09 08. 19-14 09x20 09. 15x24 +

## 70.

01. 43-39 34x32 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10**

=> 05. ... 29-34 06. 40x29 20-24 07. 29x20 25x05 08. 48-43 +

=> 05. ... 25-30 06. 10-04 30-34 07. 40-35 29-33 08. 04-22 34-39 09. 35-30 +

Een meerslag om te starten, het kaatsen op schijf 1, de slag 26x10 en tegenspel voor zwart in het resterende eindspelletje. Ziedaar de ingrediënten.

## 71.

01. 48-42 37x48 02. 36-31 48x25 03. 24-20 25x14 04. 49-44 40x49 05. 31-27 49x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x08 03x12 08. 15-10 12-18 09. 10-05 + (09. 10-04 ? geeft wel nog remise).

## 72.

01. 44-40 35x44 02. 43-39 44x33 03. 32-28 33x22 04. 42-37 41x32 05. 21-17 22x11  
06. 16x07 01x12 07. 31-27 32x21 08. **26x10** 29-33 09. 10-04 18-23 10. 04-10 23-29  
11. 10-15 29-34 12. 15x38 34-39 13. 38-49 +

Schijf 32 heeft een dubbele functie : de (lange) aanloop naar het kaatsen op schijf 1 mogelijk maken en tevens de weg vrijmaken voor het teruggooien van schijf 41.

## 73.

01. 36-31 34x45 02. 44-40 45x34 03. 27-22 28x17 04. 21x12 07x18 05. 16x07 01x12  
06. 43-39 34x32 07. 31-27 32x21 08. **26x10** +

Een echte partij - stand.

## 74.

01. 16-11 34x45 02. 11-07 01x12 03. 44-40 45x34 04. 43-39 34x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Nog even voortborduren op het (sub) thema van voorgaande stand.

## 75.

01. 42-37 ! **25x41** 02. 46x06 07-11 03. 06x17 08-12 04. 17x08 03x12 05. 49-43 12-17  
06. 43-38 17-21 07. 38-32 21-26 08. 32-27 +

Hier is de tegenstander aan het woord met 25x41. Maar wit wint wel op het eind.

## 76.

01. 29-23 ! 18x40 02. 42-37 ! **25x41** 03. 46x10 22-28 04. 10-05 28-33 05. 05-32 33-39  
06. 32-38 +

Een familielid van vorig stukje.

## 77.

01. 37-32 34x45 02. 44-40 45x23 03. 32-28 23x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 20-25 07. 19-13 25-30 08. 13-08 30-34 09. 08-02 34-39

=> 10. 02-35 39-43 11. 42-38 43x32 12. 35-24 32-37 13. 24-47 +  
=> of ook 10. 02-11 39-43 11. 42-38 43x32 12. 11-33 32-37 13. 33-47 +

## 78.

01. 21-16 34x45 02. 16x07 01x12 03. 44-40 45x23 04. 32-28 23x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 20-25 en verder zoals in vorige stand.

## 79.

Om de slag 26x10 te kunnen uitvoeren moet schijf 37 van het toneel verdwijnen. Of beter gezegd van het dambord 😊

01. 43-39 ! 29x40 02. 48-43 ! 37x48 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 15x04 05. 39-34 48x30  
06. 25x45 04-09 07. 45-40 35x44 08. 50x39 +

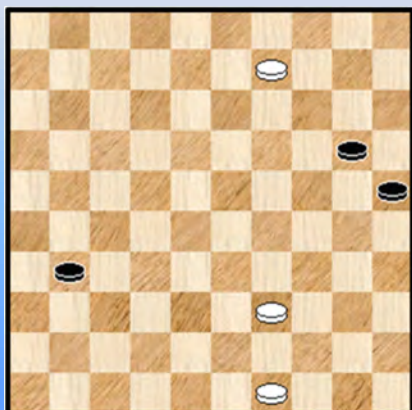
**80.**

01. 32-28 23x41 02. 42-37 41x32 03. 12-07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19

=> 06. ... 20-24 07. 19x30 25x43 08. 49x38 16-21 09. 38-32 21-26 10. 32-27 +

=> 06. ... 16-21 07. 19-13 21-27 08. 13-09! (08. 13-08 ? = ) 27-31 09. 09-04 ! **diagram 80A**  
09. ... 31-36

**Diagram 80A Zaz**



++ Nu vooral niet 10. 04-15 ? 25-30 ! 11. 15x35 36-41 =

++ Maar iets meer geduld aan de dag leggen :  
10. 04-10 25-30 11. 10-23 20-24 12. 39-33 30-35  
13. 49-44 24-30 14. 33-29 +

**81.**

01. 12-07 32x21 02. 31-26 01x12 03. **26x10** 04x15 04. 49-43 ! 38x49 05. 50-44 49x20  
06. 25x03 +

**82.**

01. 35-30 ! 23x32 02. 30-24 19x30 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 30-34 05. 10-04 (ook via 10-05)  
05. ... 34-39 06. 04-27 39-44 07. 50x39 45-50 08. 39-33 50x31 09. 36x27 +

**83.**

01. 45-40 18x09 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 34-29 33x24  
06. 30x19 15-20 07. 40-34 20-24 08. 19x30 09-13 09. 34-29 13-18 10. 29-23 18x29  
11. 30-24 29x20 12. 35-30 +

**84.**

01. 33-28 44x22 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19

=> 06. ... 20-24 07. 19x30 35x24 08. 50-44 +

=> 06. ... 20-25 07. 19-13 25-30 08. 13-08 30-34 09. 08-03 34-40 10. 03-21 +

**85.**

01. 41-37 39x48 02. 22-18 (ook eerst 02. 34-29 ! ) 13x22 03. 34-29 25x23 04. 31-26 48x31  
05. **26x10** 15x04 06. 36x27 +

**86.**

01. 43-38 32x43 \*

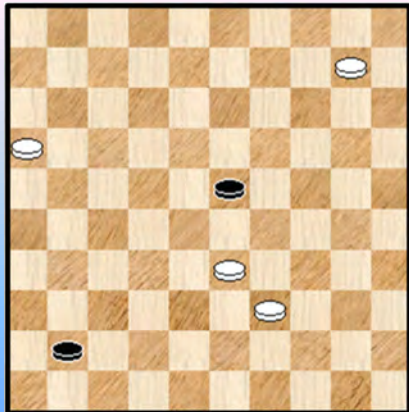
=> Op 01. ... 39x30 02. 38x29 30-34 03. 29-23 34x45 +

02. 50-45 39x30 03. 35x24 20x29 04. 42-38 43x32 05. 31-27 32x21 06. **26x10** 15x04  
 07. 40-34 29x40 08. 45x34 +

**87.**

01. 49-44 40x49 02. 32-27 49x21 03. **26x10** 36-41 **diagram 87A**

**Diagram 87A Waz**



04. 10-04 !

=> 04. ... 41-47 05. 04-15 47x29 06. 15x33 +

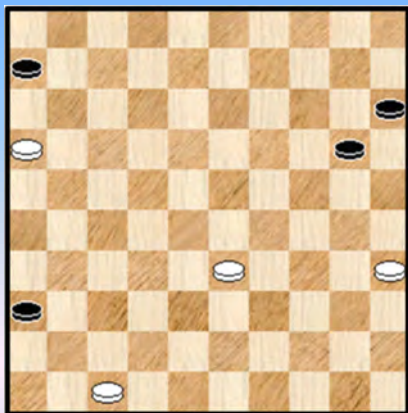
=> 04. ... 41-46 05. 04-27 46-37 06. 27-32 37x28 07. 33x22 +

Het eindspelletje betreft - uitzonderlijk ! - een 4x2 dat echter mooi wint.

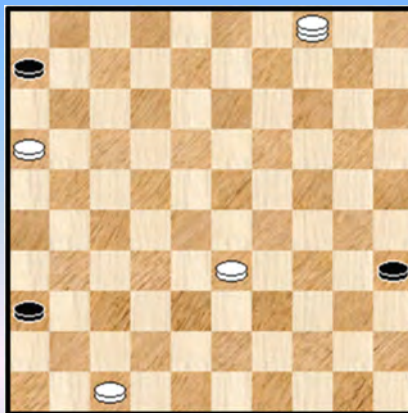
**88.**

01. 21-16 40x49 02. 32-27 49x21 03. **26x10** 04x15 **diagram 88A** 04. 35-30 20-25 05. 30-24 15-20  
 06. 24x15 25-30 07. 15-10 30-35 08. 10-04 **diagram 88B**

**Diagram 88A Waz**



**Diagram 88B Zaz**



=> 08. ... 35-40 09. 47-41 36x47 10. 04-15 47x29 11. 15x33 40-45 12. 33-50 +

=> 08. ... 36-41 09. 47x36 35-40 10. 04-27 40-44 11. 27-49 44-50 12. 49-27 50x31 13. 36x27 +

**89.**

01. 44-39 ! 19x28 02. 49-43 ! 38x49 03. 39-33 28x39 ! 04. 34x43 49x38 05. 30-24 38x20  
 06. 31-27 32x21 07. **26x10** 15x04 08. 25x03 +

We weten natuurlijk dat we op zoek moeten naar een 26x10 en met die wetenschap valt de stand (allicht) wel op te lossen. In het andere geval (onwetend naar welke combinatie we speuren) valt de oplossing heel wat moeilijker uit ...

**90.**

01. 48-43 39x48 02. 31-26 48x31 03. 26x10 15x04 04. 47-42 31x48 05. 40-34 48x30  
 06. 25x34 +

Een eenvoudige en aangename vingeroefening in de gedaante van een 6x6. Geen (dam) speld tussen te krijgen. We hadden in deze serie overigens een tal leuke 6x6 's !

91.

Nog een leuk 6x6 - hebbing. Misschien moeten we de 6x6 eens een afzonderlijk plaatsje geven ☺  
 01. 48-43 39x48 02. 31-26 48x18 03. **26x10** 15x04 04. 40-34 18x40 05. 45x34 +

92.

01. 48-43 39x48 02. 31-26 48x18 03. **26x10** 15x04 04. 40-34 18x40 05. 45x34 +  
 Een kleine variatie op voorgaande stand. Dit keer in een 7x6 - kledje.

93.

01. 21-16 11x22 02. 38-33 39x28 03. 47-41 36x47 04. 37-32 28x37 05. 31x42 47x21  
 06. **26x10** diagram 93A 18-23 07. 10-05 (ook 10-04 met een vrijwel analoge winst) 23-29  
 08. 05-14 ! **diagram 93B**

Diagram 93A Zaz

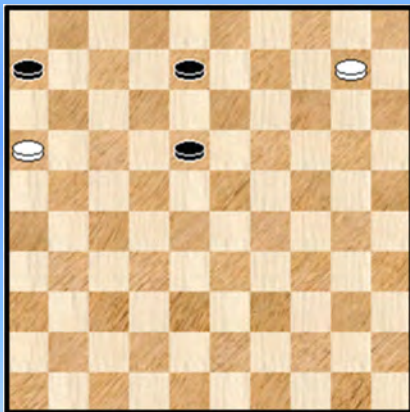
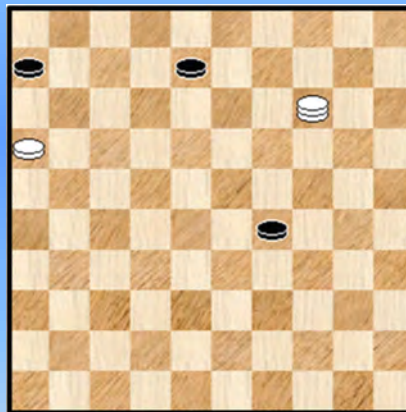


Diagram 93B Zaz



=> 08. ... 29-34 09. 14-03 08-13 10. 03-26 +

=> 08. ... 29-33 09. 14-03 08-13

++ 10. 03-26 ! +

++ Ook 10. 03-17 ! 33-38 11. 16-11 +

=> 08. ... 08-13 09. 14-03 29-34 10. 03-26 06-11 11. 16x07

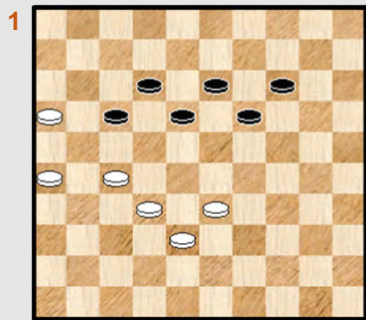
++ 11. ... 34-39 12. 07-02 13-18 13. 02-07 18-22 14. 07-11 +

++ 11. ... 34-40 12. 26-17 40-45 13. 17-50 13-18 14. 07-01 18-22 15. 50x17 45-50

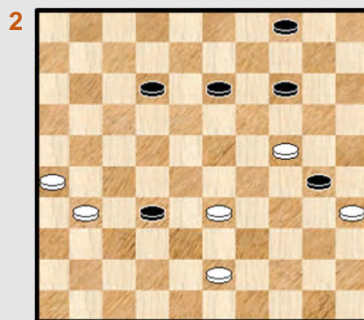
16. 01-06 50x11 17. 06x17 +

- - - - - o - O - o - - - - -

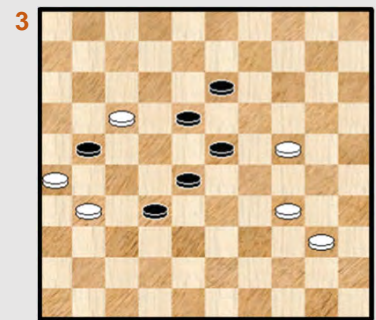
26x10 - combinaties 6x6 Eigen werk



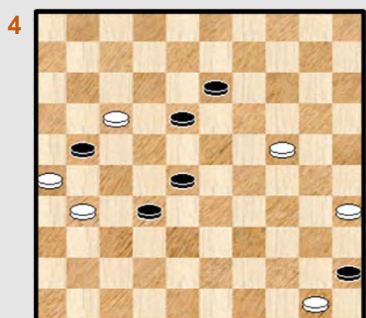
Wit doet een lokzet



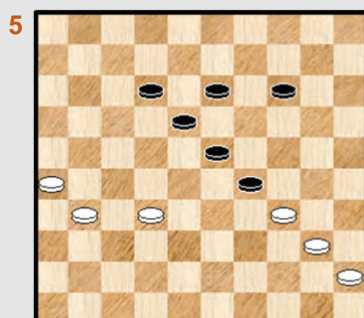
Wit wint



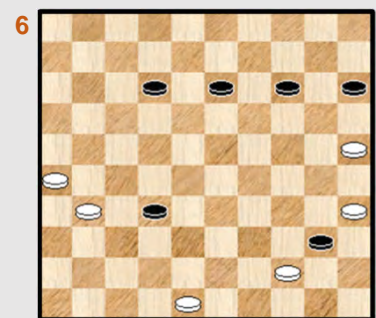
Wit wint



Wit wint



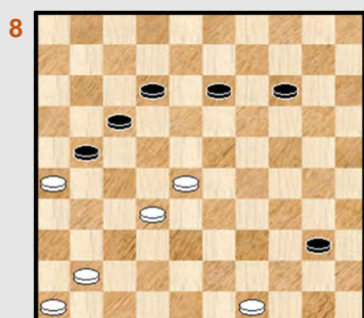
Wit wint



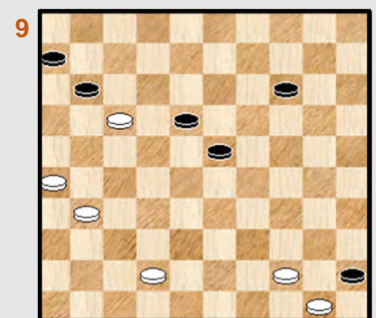
Wit wint



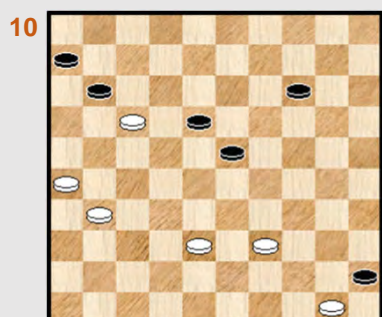
Wit wint



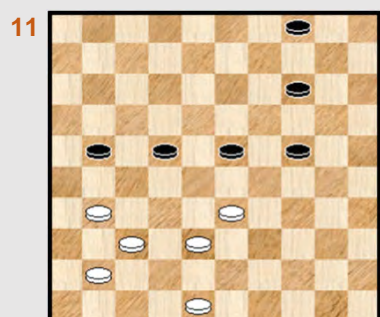
Wit wint



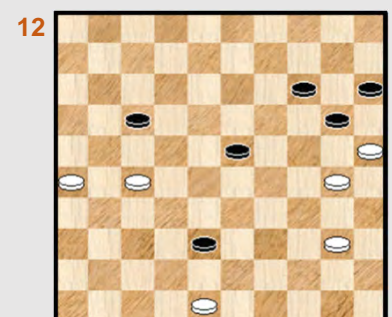
Wit wint



Wit wint

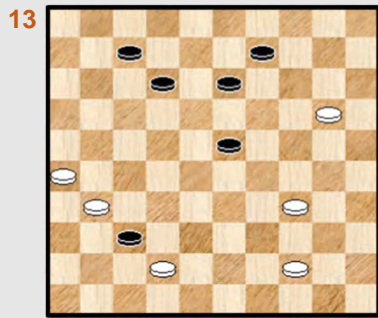


Wit wint

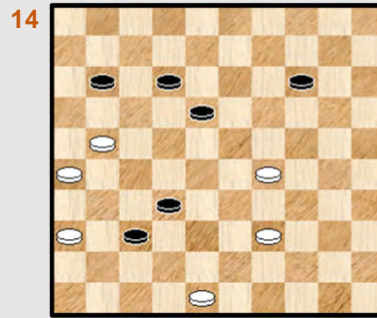


Wit wint

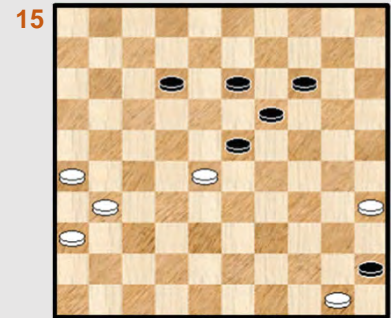
26x10 - combinaties 6x6 Eigen werk



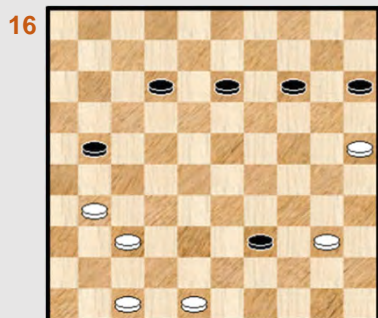
Wit wint



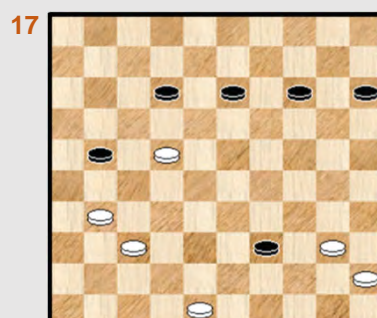
Wit wint



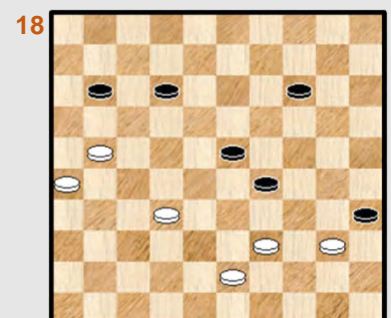
Wit wint



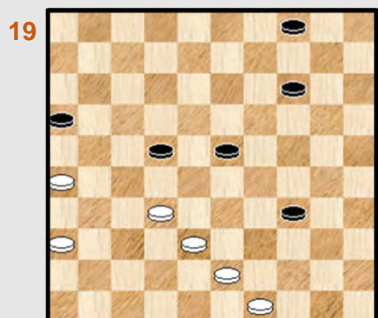
Wit wint



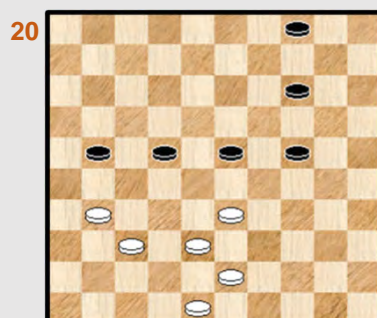
Wit wint



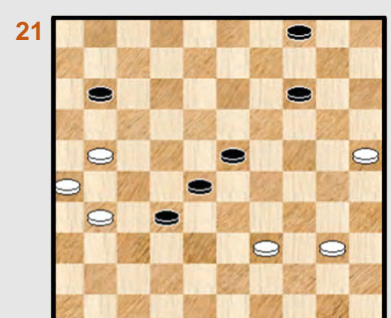
Wit wint



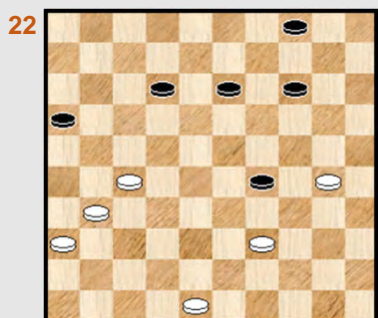
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint

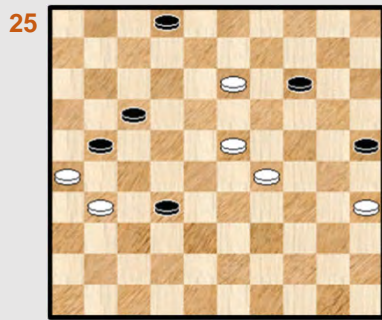


Wit wint

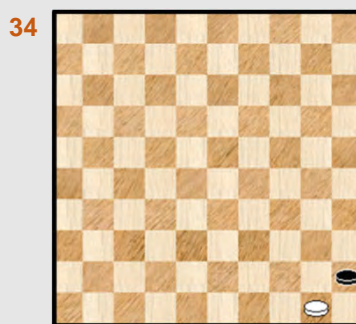
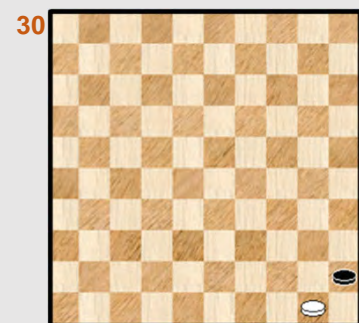
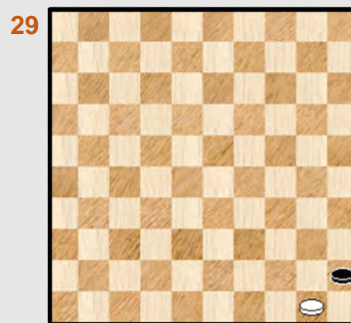
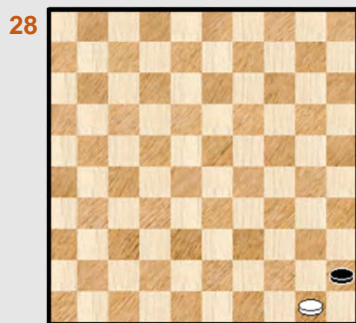
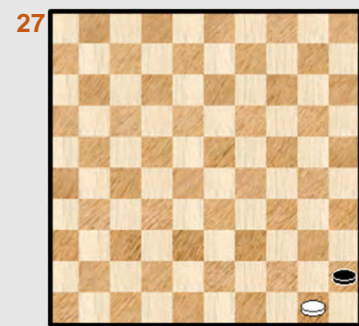
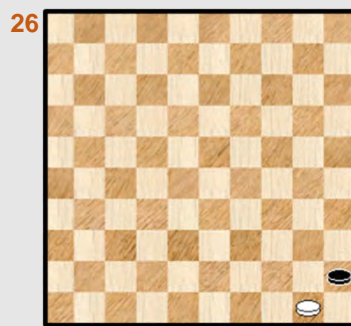


Wit wint

26x10 - combinaties 6x6 Eigen werk



Wit wint





Interludium - 3 Bos en bomen





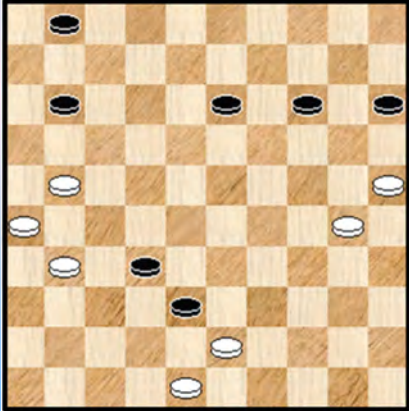


----- o - O - o -----

## Eigen werk - Net geen miniatures - Miniaturen uit de literatuur (3)

Een derde sub - thema noemen we gemakshalve het **barrikade** - thema (binnen het 26x10 - geheel).

### Diagram 3 Wit wint



We nemen er een sprekend en mooi voorbeeld bij van **Vink**, een auteur die heel wat fraais op zijn naam heeft.

De oplossing : 01. 21-16 38x49 02. 16x07 01x12  
03. 48-43 ! 49x38 04. 30-24 38x20 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 15x04 07. 25x14 +

Na het inleidende kaatsen op schijf 1 komt de mooie derde zet :  
48-43 !

We hebben het nog niet gehad over bij - oplossingen, zettenverwisselingen en gewoon foute komposities.

Het aantal echt foute standen in de Compositions is vrij beperkt. Het hangt er natuurlijk een beetje van af of men bij - oplossingen daartoe rekent en ook hoe erg de bij - oplossing wel kan zijn. We vermoeden overigens dat er ergens wel al eens een soort opruiming is gebeurd in de Compositions. In elk geval hebben we dit bij de oplossingen zoveel mogelijk aangeduid.

Bij de eigen standen zouden er in principe geen al te zware fouten mogen optreden wegens controle door de programma's. Een hulpmiddel dat vroeger niet altijd voorhanden was. Er vallen wel talrijke stukjes met zettenverwisselingen te noteren. Eenmaal werd er van de nood een deugd gemaakt : een mooie andere oplossing krijgt dan het statuut van tweede oplossing toegewezen. De opgave titel wordt dan bijvoorbeeld : wit wint op twee manieren ! Ja, we moeten een beetje soepel zijn 😊

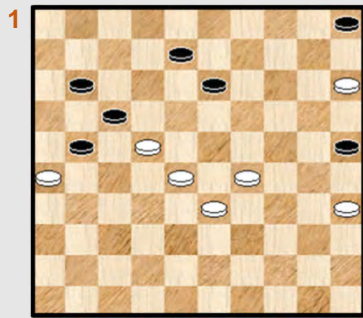
We eindigen met hetgeen er gebeurt na de slag 26x10. In een aantal gevallen stopt het daar gewoon en is het resterend standje zonder meer gewonnen. Maar in vele gevallen streeft de komponist er natuurlijk naar alles zo vlot, zeg maar scherp mogelijk te laten verlopen en in de praktijk komt men dan bij een eindspelletje uit !

We kunnen de PC Blues lezer (es) onmiddellijk geruststellen : er komt een heel pak eindspelletjes aan die ook nog eens bijzonder gevarieerd zijn, en ja, de hele **zwerk** passeert de revue. Omdat bij heel wat opgaven er een zwarte dam aan te pas komt moet die dan uiteraard ook nog eens worden opgeruimd.

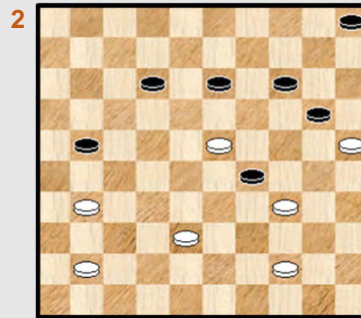
En ja, nu we eraan denken : misschien loont het de moeite om eens al die kleine eindspelletjes in diagramvorm te verzamelen en in een klein afzonderlijk hoofdstukje (zonder oplossing !) in te sluiten. De allesomvattende opgave luidt dan : stel een 26x10 - miniatuur samen die uitkomt / eindigt bij het eindspelletje !

- - - - - o - O - o - - - - -

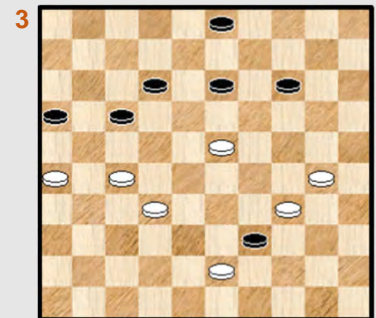
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



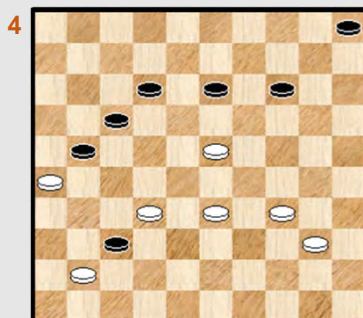
Wit wint



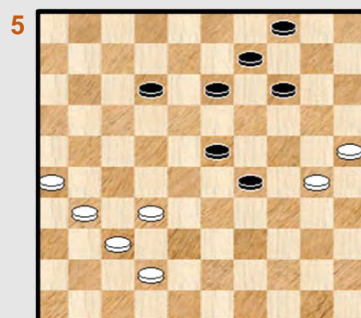
Wit wint



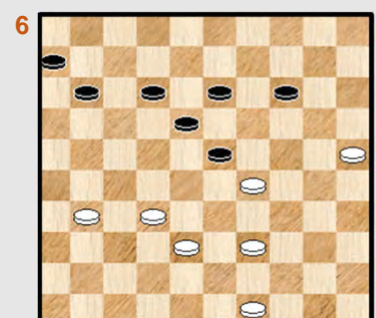
Wit wint



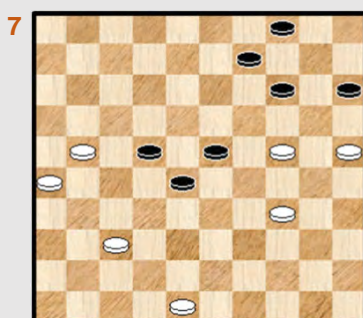
Wit wint



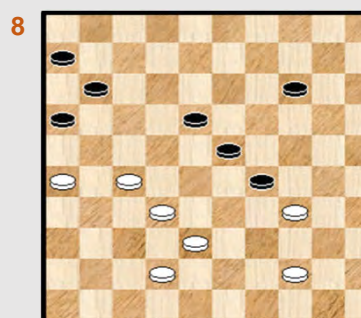
Wit wint



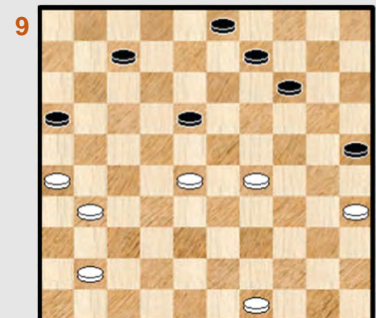
Wit wint



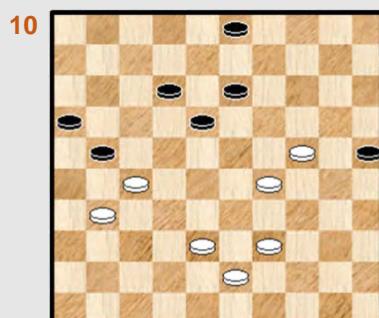
Wit wint



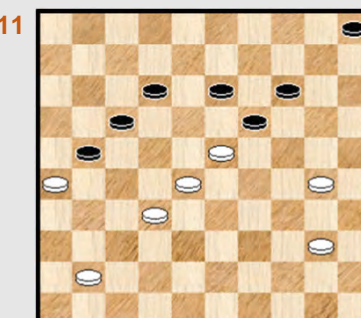
Wit wint



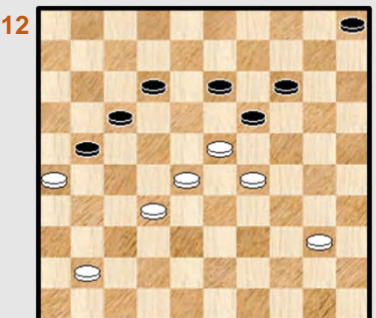
Wit wint



Wit wint

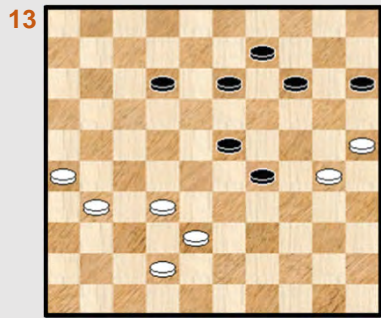


Wit wint

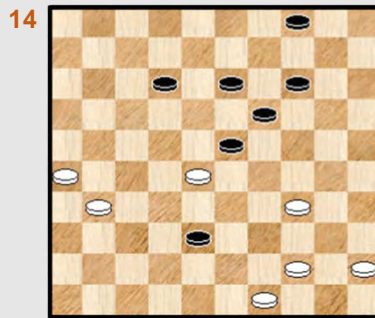


Wit wint

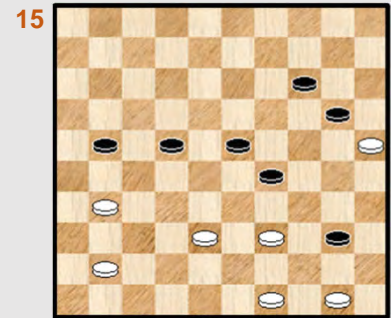
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



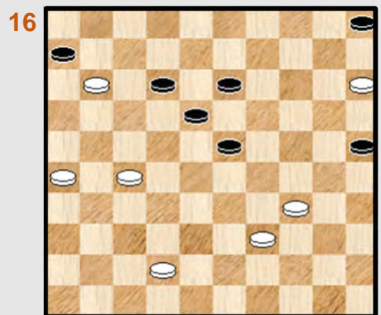
Wit wint



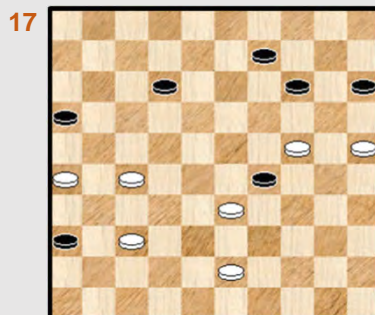
Wit wint



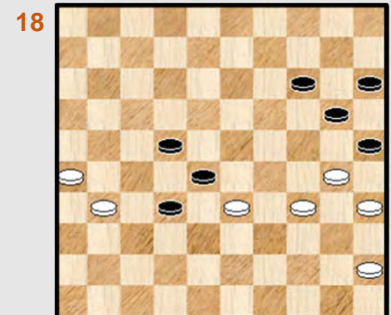
Wit wint



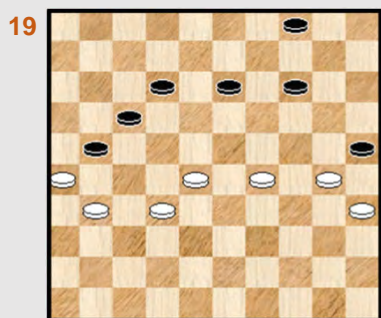
Wit wint



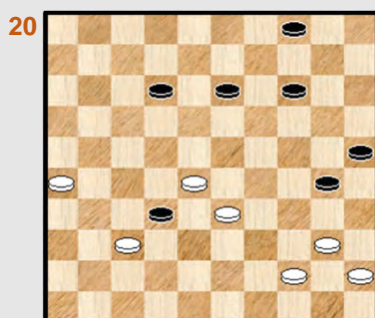
Wit wint



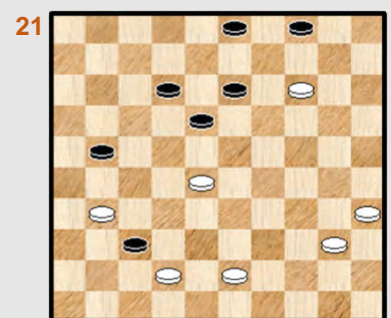
Wit wint



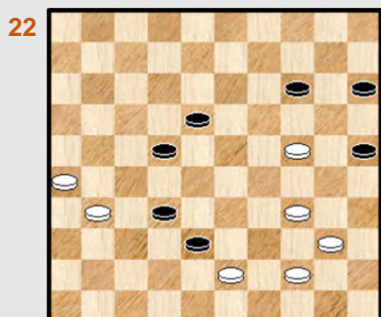
Wit wint



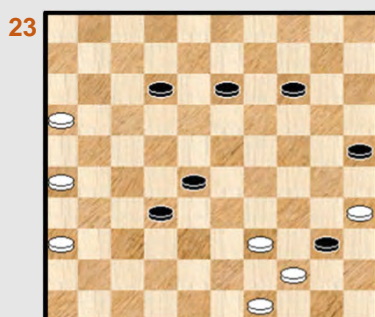
Wit wint



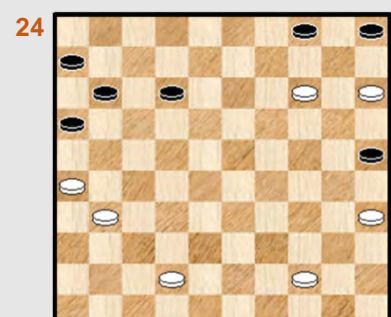
Wit wint



Wit wint

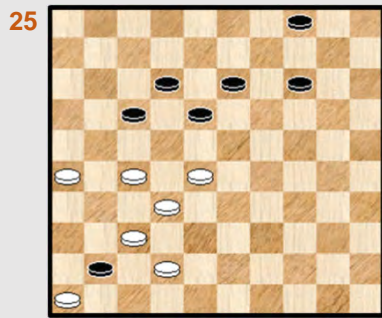


Wit wint

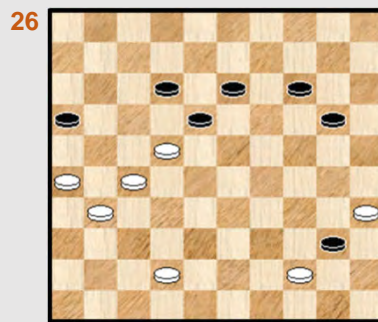


Wit wint

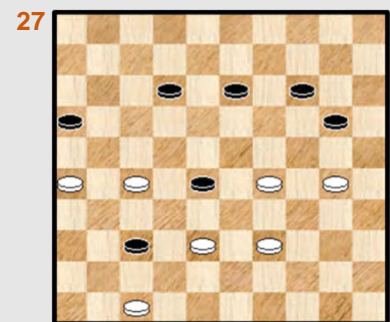
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



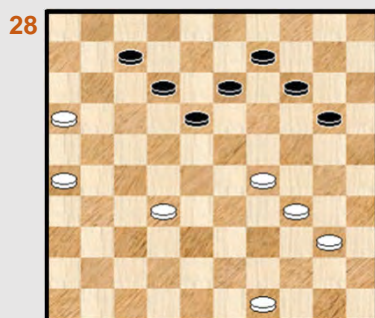
Wit wint



Wit wint



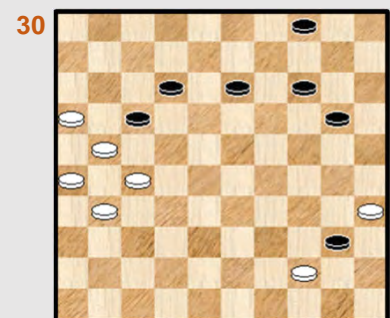
Wit wint



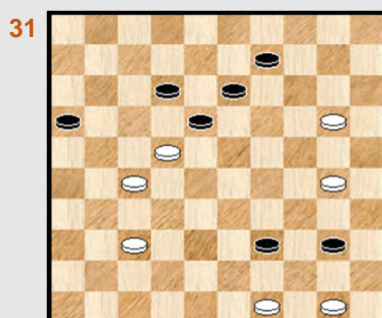
Wit wint



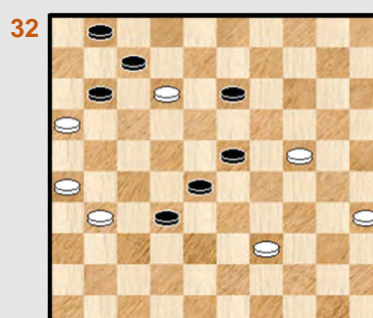
Wit wint



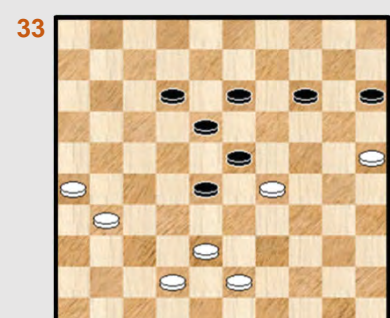
Wit wint



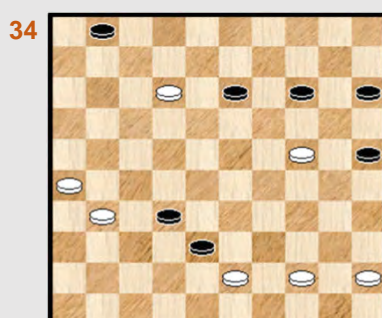
Wit wint



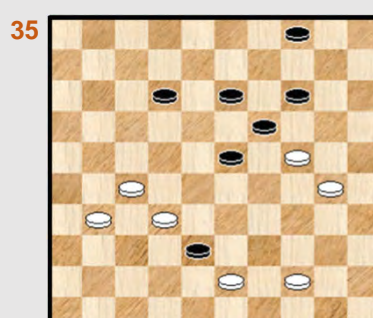
Wit wint



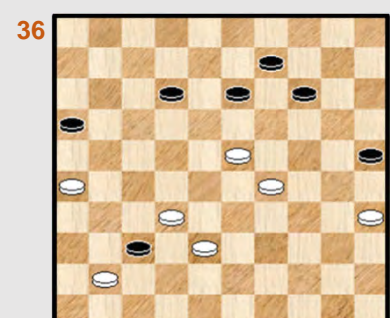
Wit wint



Wit wint

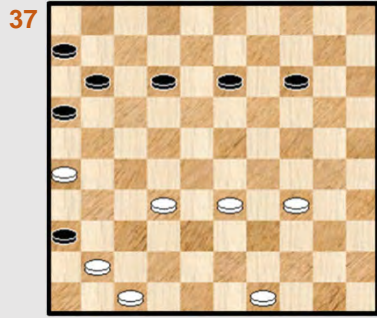


Wit wint

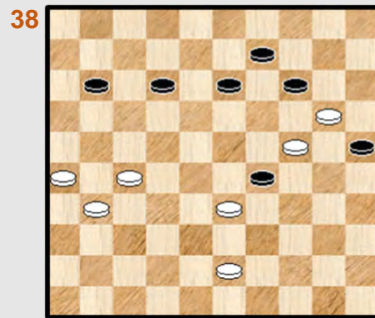


Wit wint

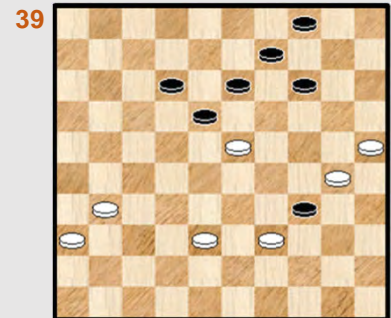
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



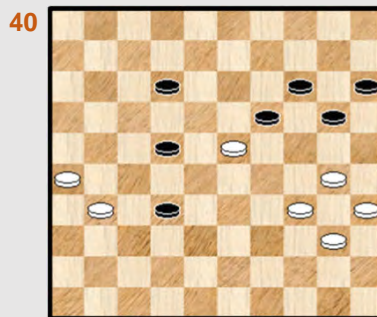
Wit wint



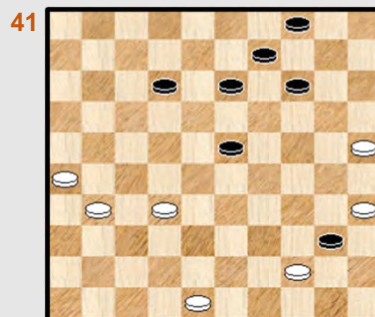
Wit wint



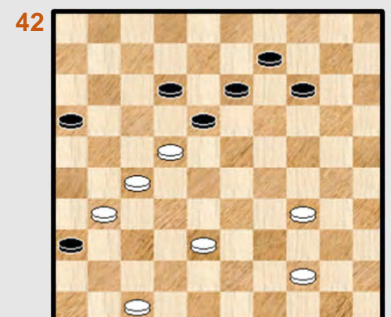
Wit wint



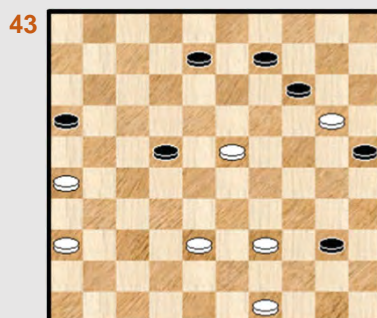
Wit wint



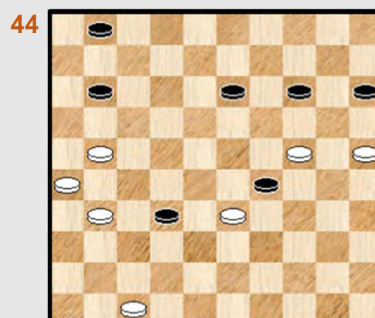
Wit wint



Wit wint



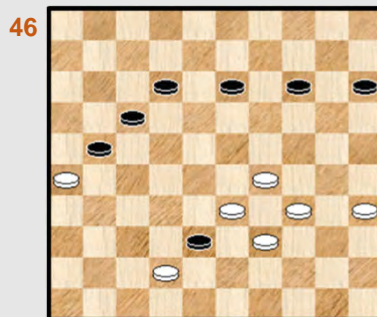
Wit wint



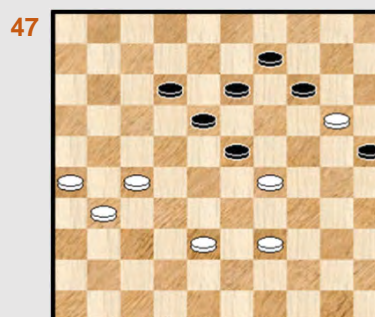
Wit wint



Wit wint



Wit wint



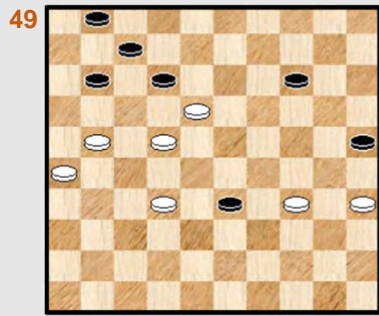
Wit wint



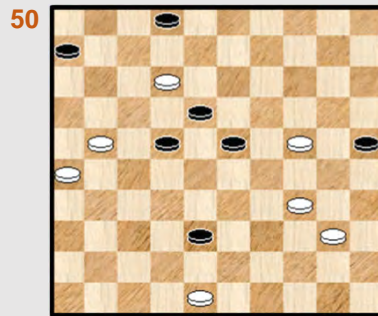
Wit wint



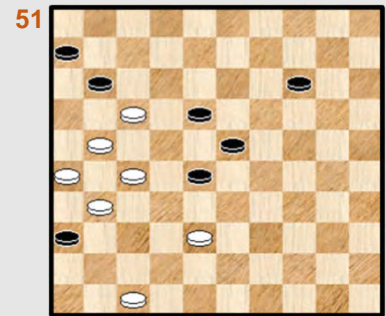
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



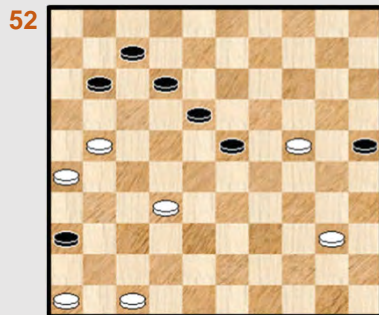
Wit wint



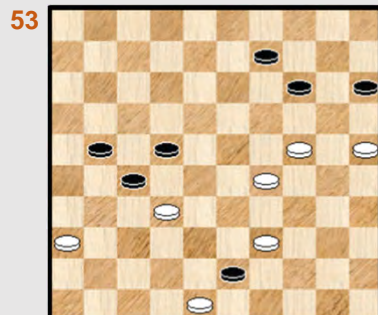
Wit wint



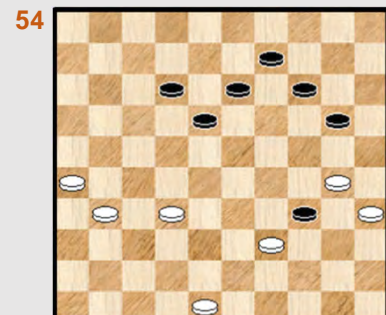
Wit wint



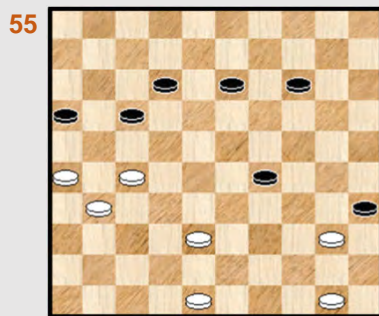
Wit wint



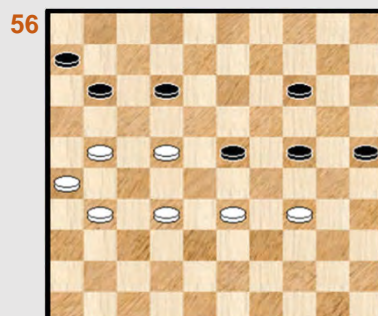
Wit wint



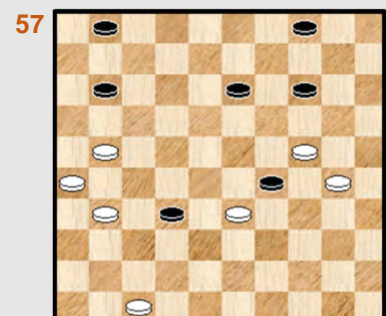
Wit wint



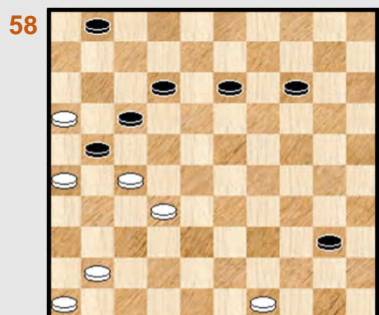
Wit wint



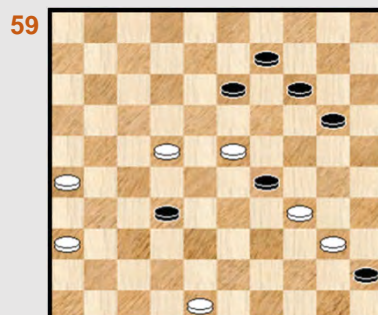
Wit wint



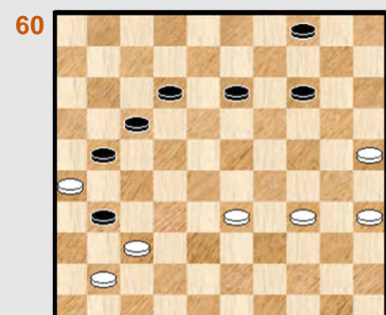
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint

## 26x10 - Miniaturen uit de literatuur - Oplossingen

### 1. Berg, van den, D.

De bedoeling van de auteur was : 01. 29-24 ! X 08-12 02. 15-10 Y 05x14 **diagram 1A**

Diagram 1A Waz

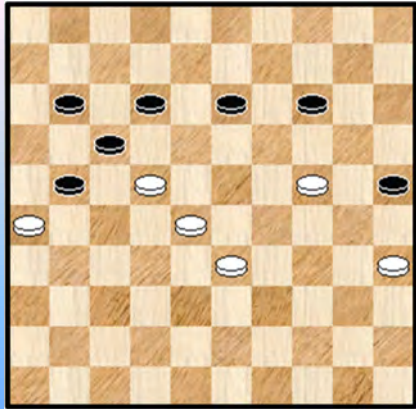
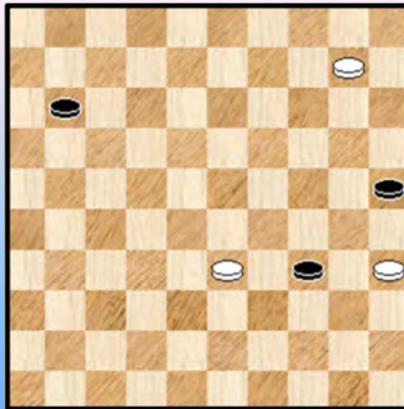


Diagram 1B Waz



03. 28-23 ! 17x30 04. **26x10** 30-34 **diagram 1B** 05. 35-30 ! 34-40 06. 10-05 25x34  
07. 33-29 34x23 08. 05x06 40-45 09. 06-50 +

Vanaf **diagram 1A** wint de stand eenduidig. De beginstand kan echter geen sukses genoemd worden gelet op :

X 01. 29-23 08-12 02. 23-19 13x24 03. 33-29 24x33 04. 28x39 17x28 05. 26x06 +  
Y 02. 24-19 13x24 03. 33-29 24x33 04. 28x39 17x28 05. 26x06 +

### 2. Prooijen, van, Th.

01. 31-26 29x49 02. 26x10

=> 02. ... 49x19 03. 25x23 05x14 +

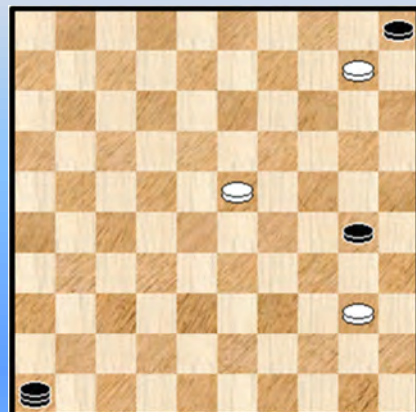
=> 02. ... 49x46 03. 25x14 46x19 04. 14x23 05x14 05. 23-18 14-19 06. 18-12 +

Het eindspelletje laat ergens een onvoldaan trekje na.

### 3. NN

01. 32-28 39x48 02. 30-24 48x19 03. 28-22 ! 19x21 04. 22x11 16x07 05. **26x10** +

Diagram 4A Zaz



### 4. NN

01. 32-28 37x46 02. 28-22 17x30 03. **26x10**  
**diagram 4A**

=> 03. ... 05x14 04. 40-35 46x19 05. 35x13 +

=> 03. ... 46x19 04. 40-35 05x14 05. 35x13 +

=> 03. ... 46x14 04. 10x19 05-10 05. 19-13 +

## 5. Lebreux,N.

01. 32-28 23x41 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 30-24 29x20  
06. 25x03 +

## 6. Huguenin

01. 31-26 23x43 02. 32-27 43x21 03. **26x10** +  
Teleurstellende reststand.

## 7. Pelé,G.

01. 37-32 28x37 02. 48-42 37x48 03. 21-17 ! 48x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 04-10  
06. 19-13 10-14 07. 13-08 +

## 8. Konings,J.W.

01. 27-21 29x49 02. 21-17 11x22 03. 32-27 49x21 04. **26x10** +  
De eerste twee zetten doen het goed.

## 9. Winter,J.H.J.

In de beginstand kan wit niet overgaan tot 01. 28-23 ? wegens 07-11 02. 23x12 11-17  
03. 12x21 16x47 **z+**

Een rechtstreekse combinatie zit er ook niet in maar wel een forcing ! :

01. 41-36 ! 09-13 \* 02.28-23 07-12 ( op 02. ... 18-22 03. 23-18 + ) 03. 35-30 ! 25x34  
04. 29x40 18x29 05. 40-34 29x40 06. 49-44 40x49 07. 31-27 49x21 08. **26x10** +

Een prima stukje en een van de weinige 26x10 - forcings (althans bij de miniaturen).

## 10. Noordhuis,A.G.

01. 24-20 25x14

=> 01. ... 21x32 02. 38x27 25x14 03. 29-23 18x29 04. 39-33 29x49 05. 31-26 49x21 06. **26x10** +  
02. 29-23 18x29

=> 02. ... 21x32 03. 38x27 18x29 04. 39-33 29x49 05. 31-26 49x21 06. **26x10** +

03. 39-33 21x32 04. 38x27 29x49 05. 31-26 49x21 06. **26x10** +

## 11. Gortmans,G.L.

01. 30-24 19x30 02. 28-22 ! 17x46 03. **26x10**

=> 03. ... 05x14 04. 40-35 46x19 05. 35x13 +

=> 03. ... 46x19 04. 40-35 05x14 05. 35x13 +

=> 03. ... 46x14 04. 10x19 +

## 12. Gortmans,G.L.

01. 29-24 19x30 02. 28-22 ! 17x46 03. **26x10** +

Een andere setting van voorgaande stand, echter die naam niet echt waardig. Daar moet op een of andere manier een verhaal achter steken dat de stand toch is opgenomen ...

## 13. Dassen,L.

01. 32-28 23x43 02. 42-38 43x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 15x04 05. 30-24 29x20  
06. 25x03 +

#### 14. Bijl,M.

01. 34-30 23x32 02. 30-24 19x30 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 49-43 38x40  
06. 45x25 +

#### 15. Nuijts,C.J.M.

01. 49-44 40x49 02. 31-26 49x46 03. **26x10** 46x05 04. 25x14 05x44 05. 50x39 +  
Een achterloop - 26x10 die uiteindelijk wint door afname van de zwarte dam.

#### 16. Zwart,de,A.P.

01. 15-10 05x14 02. 34-30 25x43 03. 42-38 43x21 04. **26x10** 06x17 **diagram 16A** 05. 10-05 ! +

Diagram 16A Waz

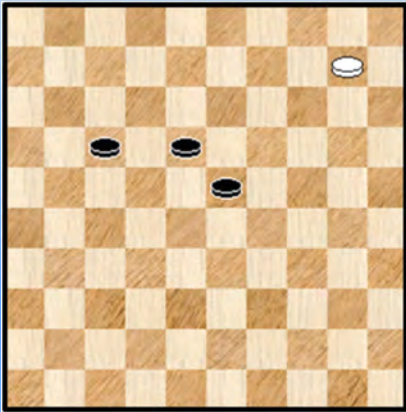
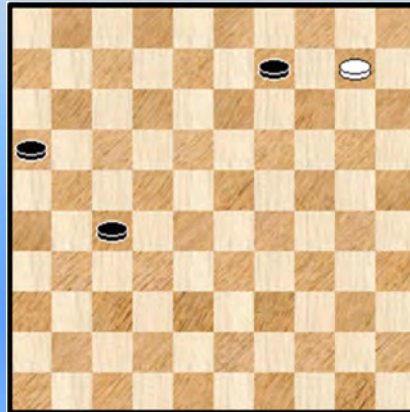


Diagram 17A Waz



De verdere ontleding van het eindspelletje geven we niet. Dat kwam al aan bod bij de eigen miniaturen.

#### 17. Alphen,van,H.J.

01. 25-20 29x49 02. 24-19 15x13 03. 37-31 49x21 04. **26x10** 36x27 **diagram 17A** 05. 10-04 ! +  
Een eindspel dat vaak optreedt in deze 26x10 - reeks. De ontleding ervan vindt men (zodanig) bij de eigen miniaturen.

#### 18. Warmerdam,J.

01. 34-29 25x23 02. 45-40 28x39 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 39x30 06. 35x15 +

#### 19. Kleen,D.

01. 29-24 25x34 02. 35-30 34x25 03. 28-22 17x37 04. **26x10** 04x15 \* 05. 31x42 15-20  
06. 24x15 25-30 07. 15-10 30-34 08. 10-04 34-39 09. 04-22 39-43 10. 42-38 43x32  
11. 22-33 32-37 12. 33-47 +

#### 20. Miedema,A.

01. 37-31 32x23 02. 33-28 23x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 40-35 30-34  
06. 44-40 15-20 07. 40x29 20-24 08. 29x20 25x14 09. 35-30 14-19 10. 30-24 19x30  
11. 45-40 +

#### 21. Kuipers,M.J.

01. 14-09 37x39 02. 31-26 03x14 03. **26x10** 04x15  
=> 04. 28-23 18x29 05. 40-34 29x40 06. 35x33 15-20 07. 33-29 20-25 08. 29-24 +  
=> 04. 40-34 39x30 05. 35x24 +

## 22. Vuurboom,D.

01. 34-29 38x49 02. 40-35 49x23 03. 24-20 15x24 04. 31-27 22x31 05. **26x10** 18-22  
06. 10-04 22-28 07. 04-15 24-30 08. 35x24 28-32 09. 24-20 25x14 10. 15-42 14-19  
11. 42-15 19-23 12. 15-20 32-37 13. 20-14 +

## 23. Liempt,van,J.A.M.

01. 35-30 25x43 02. 49x27 40x49 03. 36-31 49x21 04. **26x10** 28-33 05. 10-05 33-39  
06. 05-28 39-43 07. 28-37 43-48 08. 31-26 48x31 09. 26x37 +

Prima afgewerkt stukje van deze auteur die telkens weer aangenaam verrast.

## 24. Swinkels,C.C.H.

01. 14-09 04x13 02. 15-10 05x14 03. 35-30 25x34 04. 44-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

Nogal serieel uitgewerkt, er zijn meerdere zettenverwisselingen mogelijk.  
De eindstand oogt wel mooi.

## 25. Scheijen,J.H.H.

01. 28-22 17x28 02. 32x23 41x21 03. **26x10** 18x29 04. 10-05 29-34

=> 05. 05-28

++ 05. ... 04-10 06. 28x05 34-39 07. 05-28 39-43 08. 28-37 +

++ 05. ... 34-40 06. 28-50 04-10

>> 07. 42-38 10-15 08. 38-33 15-20 09. 33-29 20-25 10. 29-24 +

>> 07. 42-37 10-15 08. 50-33 40-45 09. 33-50 15-20 10. 37-32 20-25 11. 50-06 +

=> Ook wint 05. 05-23 34-39 06. 23-40 39-43 07. 42-38 43x32 08. 40-29 32-37 +

## 26. Vuurboom,D.

01. 42-37 40x49 02. 35-30 49x21 03. **26x10** 18x36 en zowel 04. 10-05 als 04. 10-04 wint.

## 27. Sevaux,P.

01. 29-24 20x29 02. 47-42 37x48 03. 38-32 48x25 04. 32x34 25x21 05. **26x10** +

Een leuke "dwarrel" - 26x10.

## 28. Rooij,de,L. - Scheijen,J.H.H.

01. 29-24 20x29 02. 34x23 18x29 03. 40-34 29x40 04. 49-44 40x49 05. 32-27 49x21  
06. **26x10** +

Samenwerkingen - zeker als het gaat om gerenommeerde namen - scheppen nogal eens grote verwachtingen. Hier is het resultaat beslist niet uitzonderlijk 😊

## 29. Schoute,W.

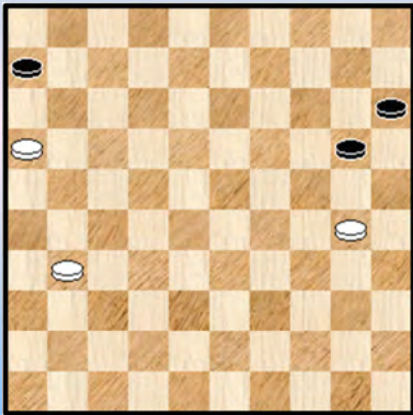
01. 33-28 38x47 02. 30-24 47x20 03. 28-22 17x28 04. **26x10** 15x04 05. 39-33 28x30  
06. 35x15 +

Een leuk stukje, de meerslag bij zet 5 doet het goed.

### 30. Ruiten,de,D.

01. 35-30 40x49 02. 16-11 17x06 03. 21-16 49x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 30A**

#### Diagram 30A Waz



De auteur moet dus de eerste zijn die dit eindspel in een 26x10 - verkgren heeft.

We geven de oplossing hier niet, die staat eerder al bij de eigen miniaturen vermeld.

De eerste zet echter geven we wel : 05. 31-26 !!

Een erg verrassende zet ... We voegen er nog eens extra aan toe dat spelen naar 27 slechts remise geeft ! In de Compositions database staat dit verkeerdelijk als bij - oplossing !

### 31. Bus,J.C.R.

01. 49-43 39x48 02. 37-31 ! 48x14 03. 50-44 40x49 04. 31-26 49x21 05. **26x10** 18x27 en we belanden in het eindspel van **diagram 17A**

De tweede zet van wit doet het goed : ietwat komisch - droogweg vervolgt wit zijn weg naar 26 ...

### 32. Rooij, van, M.A.F.

01. 39-34 07x18 02. 16x07 01x12 03. 34-29 23x34 04. 35-30 34x25 05. 24-20 25x14  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** 28-33 08. 10-04 18-23 09. 04-10 23-29 10. 10-15 29-34  
11. 15x38 34-40 12. 38-33 40-45 13. 33-50 +

### 33. Rooij, van, M.A.F.

01. 39-34 ! 07x18 02. 16x07 01x12 03. 34-29 23x34 04. 35-30 34x25 05. 24-20 25x14  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** 28-33 08. 10-04 18-23 09. 04-10 23-29 10. 10-15 29-34  
11. 15x38 34-40 12. 38-33 40-45 13. 33-50 +

De krachtige eerste zet van wit laat toe alle obstakels uit de (dam) weg te ruimen.

### 34. Scheijen, J.H.H.

01. 12-07 38x40 02. 45x34 01x12 03. 24-20 15x24 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 24-30  
06. 34-29 30-35 07. 10-05 35-40 08. 05-28 40-45 09. 28-50 25-30 10. 29-23 30-34  
11. 23-18 34-40 12. 18-12 40-44 13. 50x06 45-50 +

Er is echter een bij - oplossing mogelijk al kan men evengoed spreken van een tweede oplossing :

01. 45-40 ! 38x49 02. 12-07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 15x04 05. 40-35 49x40  
06. 35x44 04-09 07. 24-19 25-30 08. 44-39 +

### 35. Pennings, J.A.

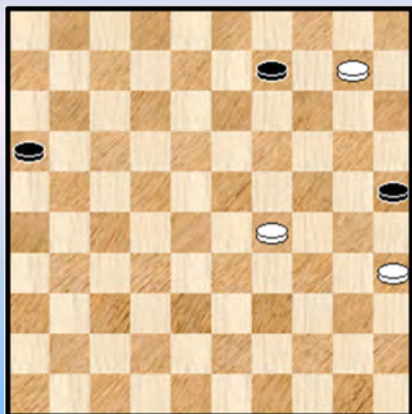
01. 30-25 38x40 02. 32-28 23x21 03. 31-26 19x30 04. **26x10** 04x15 05. 25x45 15-20  
06. 45-40 20-24 07. 40-34 +

Mooi meerslag - werk van Pennings.

### 36. Vuurboom,D.

01. 32-27 37x46 02. 38-33 46x19 03. 33-28 19x21 04. **26x10** diagram 36A

#### Diagram 36A Zaz



We nemen de ontleding van het eindspelletje mee :

04. ... 09-14 \* 05. 10x19 16-21 06. 19-14 21-27  
07. 14-10

=> 07. ... 27-32 08. 10-05 32-38 09. 35-30 25x23  
10. 05x43 +

=> 07. ... 25-30 08. 35x24 27-32 09. 10-04  
++ 09. ... 32-38 10. 04-27 38-42 11. 27-38 42x33 12. 29x38 +  
++ 09. ... 32-37 10. 04-27 +

### 37. Muliar,V.

01. 47-42 36x40 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** 11-17 05. 10-04 +  
Een erg mooi ogende beginstand met een puike openingszet erbij. Meer moet dat niet zijn 😊

### 38. Muliar,V.

01. 26-21 29x49 02. 21-16 49x21 03. 16x18 13x22 04. 24-19 14x23 05. 31-26 25x14  
06. **26x10** +

Ook deze stand van dezelfde auteur kunnen we best smaken : door het - verderop in de afwikkeling -  
kreëren van een vrij tempo komt er alsnog een 26x10 uit waarbij de zwarte dam wordt meegenomen.

### 39. Nordhausen,G. - Scheijen,J.H.H.

01. 31-26 34x32 02. 36-31 18x29  
=> 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 30-24 29x20 06. 25x03 +  
=> Ook wint 03. 30-24 29x20 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 04x15 06. 25x03 +

### 40. Avid,G.

01. 23-18 12x23 Anders slaan komt op hetzelfde neer.  
02. 30-24 19x39 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 39x30 06. 35x15 +

### 41. Scheijen,J.H.H.

01. 35-30 40x49 02. 32-28 23x32 03. 48-43 49x38 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 04x15  
06. 30-24 38x20 07. 25x03 +

De barrikade van de dam op 38 is een schitterende vondst. De eerste keer dat we dit signaleren  
(kronologisch gezien) in een 26x10.

### 42. Fermin,H.A.

01. 47-41 36x47 02. 34-30 47x49 03. 31-26 49x21 04. **26x10** 18x27

Turkse toestanden monden uit in een gekend eindspelletje, zie **diagram 17A**.

#### 43. Vuurboom,D.

01. 23-19 14x23 02. 36-31 25x14 03. 49-44 40x49 04. 31-27 49x21 05. **26x10** 09-14 \*  
06. 10x19 16-21 07. 19-14 21-27 08. 14-10 27-32 09. 10-05 32-38 10. 05-37 08-12  
(op 10. ... 08-13 11. 37-26 enz. ) 11. 39-33 38x29 12. 37-14 12-17 13. 14-03 17-22  
14. 03-09 22-28 15. 09-14 28-33 16. 14-20 29-34 17. 20x38 34-40 18. 38-33 40-45 19. 33-50 +

#### 44. Scheijen,J.H.H.

01. 47-42 29x47 02. 21-16 47x20 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 15x04  
06. 25x14 +

Een vrij tempo benutten en kaatsen op schijf 1. Daar draait Scheijen zijn hand niet voor om.

#### 45. Sabater,M.

01. 30-24 19x30 02. 47-41 37x46 03. **26x10**  
=> 03. ... 34x43 04. 48x39 46x05 05. 15-10 05x44 06. 50x39 30-35 07. 39-34 +  
=> 03. ... 46x05 04. 15-10 05x44 05. 50x39 34x43 06. 48x39 30-35 07. 39-34 +

De achterwaartse 26x10 is niet zo makkelijk te bewerken. Sabater voorziet hier toch een mooi slot.

#### 46. Pennings,J.A. - Scheijen,J.H.H.

01. 33-28 38x47 02. 29-24 47x20 03. 28-22 17x28 04. **26x10** 15x04 05. 39-33 ! 28x30  
06. 35x15 +

Wat samenwerking vermag : mooi ogende beginstand en erg aantrekkelijke meerslag op het einde.

#### 47. Leblanc,J.

01. 27-22 23x32 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 25x05 04. 22x04 +  
Mooie eerste zet.

#### 48. Leblanc,J.

01. 27-22 23x32 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 25x05 04. 22x04 +

Korrekte konstruktie waar het verloop naar het eindspelletje niet verrassend is. De ontleding van het eindspelletje geven we niet wegens reeds genoteerd bij de eigen miniaturen.

#### 49. Dalman,L.

01. 35-30 12x23 02. 22-18 23x12 03. 32-28 33x22 04. 34-29 25x23 05. 21-17 12x21  
06. **26x10** 07-12 07. 10-04 +

Het is even zoeken - daarin zit de charme van de stand - vooraleer we aan de vijfde zet toe zijn.

#### 50. Dalman,L.

01. 24-20 25x14 \*  
=> Op 01. ... 18x07 gaat wit met 02. 20-14 naar dam en wint  
02. 34-30 ! 18x07 03. 48-43 38x49 04. 21-17 49x21 05. **26x10** 02-08 06. 10-04 +

Een erg gelukt stukje : het gedwongen karakter bij zet 1, de **DUD 34** - symboliek en tenslotte de meerslag bij het slaan van de zwarte dam.



### 51. Dalman,L.

01. 21-16 11x22 02. 47-41 36x47 03. 38-32 28x37 04. 31x42 47x21 05. **26x10** +

Derde stukje op rij van deze auteur en ook al in orde. Om de oplossing te vinden moet men voor ogen houden dat er een dam komt / moet komen op veld 21

### 52. Dalman,L.

01. 24-20 ! 25x14 02. 47-41 36x47 03. 46-41 47x36 04. 32-27 36x22 05. 21-17 12x21  
06. **26x10**

=> 06. ... 18-22 07. 10-05 22-27 08. 05-37 +

=> 06. ... 18-23 07. 10-05 23-29 08. 05-37 ! 29-33 09. 37-42 33-39 10. 42-48 +

Vierde stukje van Dalman en telkens opnieuw een volledig andere invalshoek. De oplossing is in essentie eenvoudig, het oog moet er op vallen.

### 53. Dalman,L.

Vijfde en voorlopig laatste werkje van Dalman die met twee vrije tempi opnieuw de juiste toon weet te vinden, de meerslagen doen het goed.

01. 36-31 ! 43x23 02. 48-42 ! 27x47 03. 31-26 47x20 04. **26x10** 15x04 05. 25x03 +

### 54. Vries,de,A.J.

01. 39-33 34x25 02. 35-30 25x34 03. 33-29 34x23 04. 32-28 23x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 \* 07. 10x19

=> 07. ... 18-23 08. 19x28 20-24 09. 48-43 24-29 10. 28-23 29x18 11. 43-38 18-22 12. 38-32 +

=> 07. ... 20-25 08. 19-14 ( (08. 48-43 ? =) 25-30 09. 14-09 30-35 10. 09-04 18-23 11. 04-22 +

### 55. Sabater,M.

01. 38-33 29x38

=> 01. ... 35x44 02. 50x39 29x38 03. 48-43 38x49 04. 27-22 17x28 05. 31-27 49x21 06. **26x10** +

02. 48-43 38x49

=> 02. ... 35x44 03. 50x39 38x49 04. 27-22 17x28 05. 31-27 49x21 06. **26x10** +

03. 27-22 35x44

=> 03. ... 17x28 04. 31-27 49x21 05. **26x10** 35x44 06. 50x39 28-32 07. 10-05 32-38

08. 05-37 16-21 09. 37-48 21-27 10. 48-26 27-32 11. 26-31 +

04. 50x39 17x28 05. 31-27 49x21 06. **26x10** 28-32 07. 10-05 32-38 08. 05-37 16-21

09. 37-48 21-27 10. 48-26 27-32 11. 26-31 +

We hadden bijna geschreven : er zijn meerdere zettenverwisselingen mogelijk maar het is wel wat meer gecompliceerd dan dit.

### 56. Dalman,L.

01. 32-28 23x32 02. 22-18 12x23 03. 21-17 11x22 04. 31-27 22x31 05. **26x10**

=> 05. ... 06-11 06. 10-05 24-30 07. 05-28 30x39 08. 33x44 +

=> 05. ... 24-30 06. 10-05 30x28 07. 05x32 25-30 08. 32-43 30-35 09. 43-49 06-11

10. 49-44 11-16 11. 44-49 +

Een dwarrelstand wordt tot een goed einde gebracht.

### 57. Weg,van der,K.

01. 21-16 29x38

=> Op 01. ... 29x20 02. 16x07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 33-29 20-25  
06. 30-24 15-20 07. 24x15 25-30 08. 29-24 30x19 09. 15-10 +  
02. 16x07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 47-42 38x47 06. 30-25 47x20 07. 25x14 +

Ik heb geprobeerd dit idee (met het betreffende einde) uit te werken waarbij er twee zwarte dammen aan te pas komen maar het lukte niet.

### 58. Vuurboom,D.

Deze stand bevat een **knoert** van een bij - oplossing en we beginnen daarmee : 01. 16-11 17x06  
02. **26x10** 40-45 03. 32-28 + Niet mooi om zien ☺

Get idee van de auteur was : 01. 27-22 17x37 02.**26x10** 37-42 03. 41-37 42x31 04. 10-05 01-07  
=> 04. ... 40-45 05. 49-44 01-06 06. 05-23 31-36 07. 23-28 45-50 08. 28-37 50x41 09. 46x37 +

05. 16-11 07x16 06. 05-23 40-45 07. 49-44 31-37 08. 23x41 16-21 09. 41-28 45-50  
10. 28-06 50x11 11. 06x26 +

### 59. Vries,de,A.J.

01. 22-18 ! 13x22 02. 36-31 29x18 03. 34-29 45x23 04. 31-27 22x31 05. **26x10** +  
Dit slot hadden we al eens eerder.

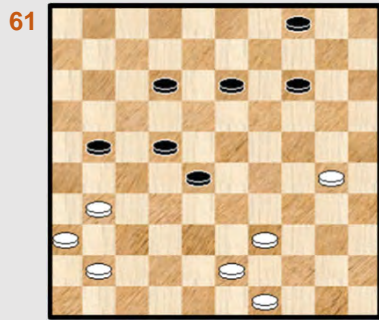
### 60. Weg,van der,K.

01. 37-32 31-36 **X** ( Op 01. ... 31-37 02. 25-20 37x30 03. 20x07 + ) 02. 32-28 36x47  
03. 28-22 17x30 04. **26x10** 04x15 05. 35x24 47x20 06. 25x14 +

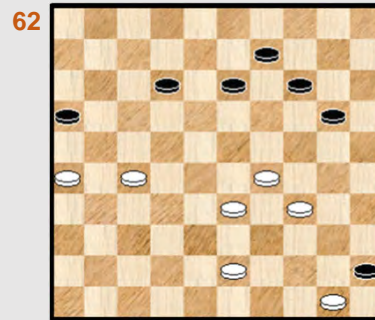
**X** Een mooi idee maar Kingsrow is toch niet volledig overtuigd van de winst na : 01. ... 21-27 !  
02. 32x21 31-36 03. 41-37 17-22 ...

- - - - - o - O - o - - - - -

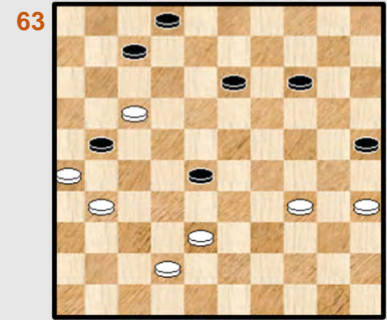
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



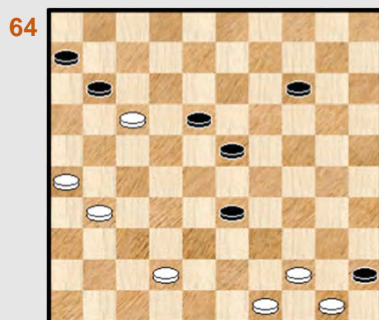
Wit wint



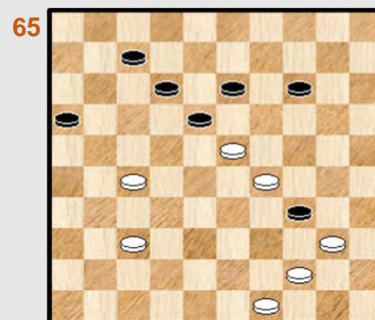
Wit wint



Wit wint



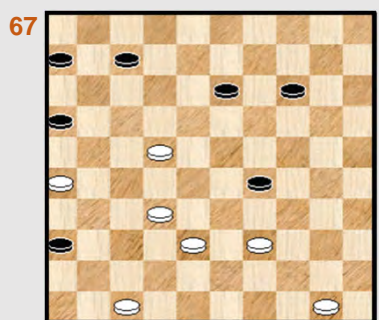
Wit wint



Wit wint



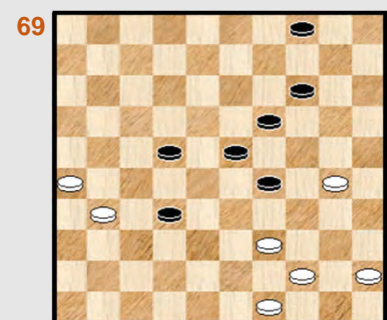
Wit wint



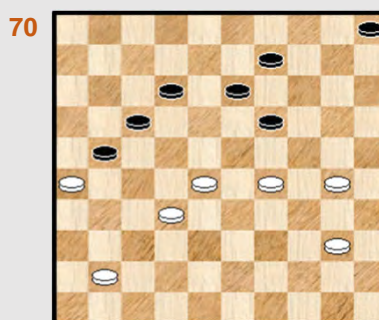
Wit wint



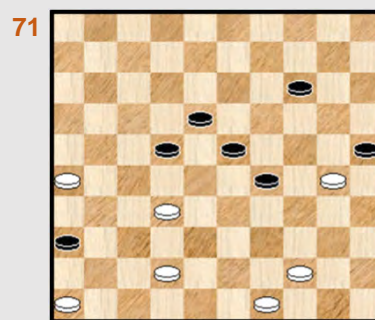
Wit wint



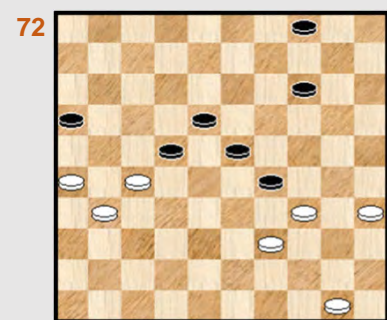
Wit wint



Wit wint

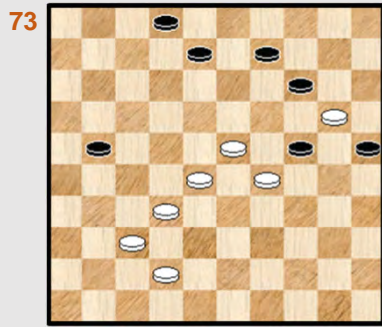


Wit wint

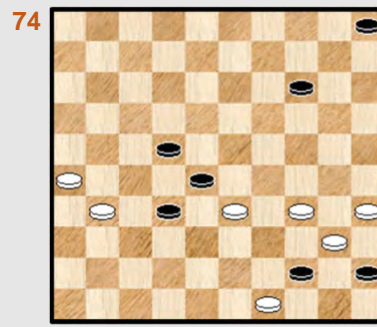


Wit wint

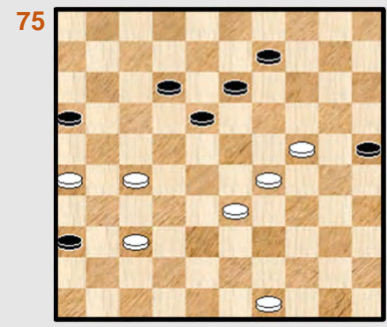
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



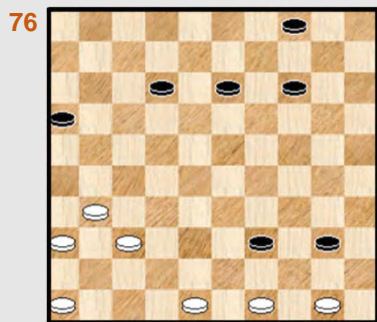
Wit wint



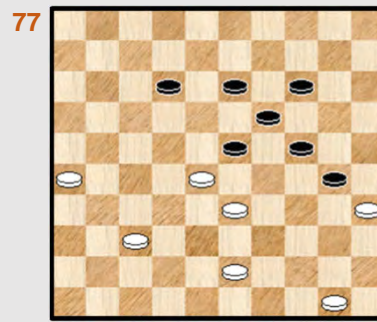
Wit wint



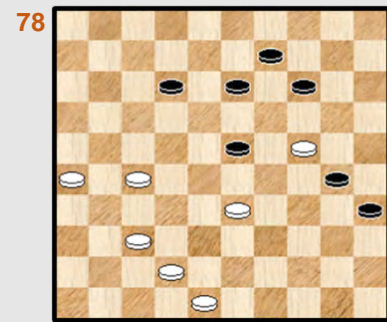
Wit wint



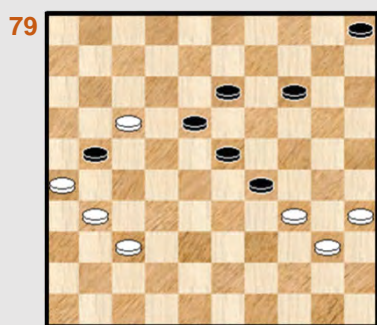
Wit wint



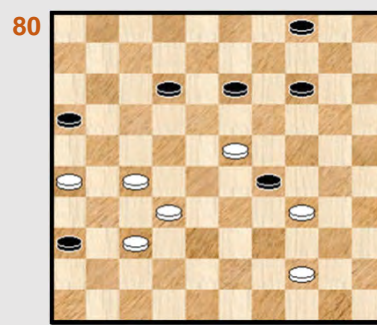
Wit wint



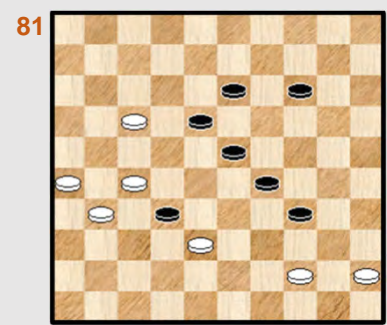
Wit wint



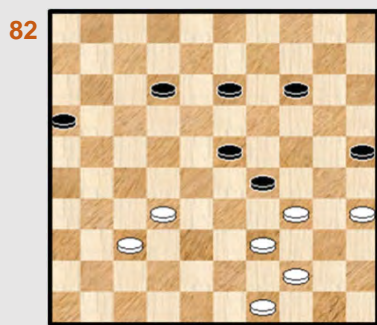
Wit wint



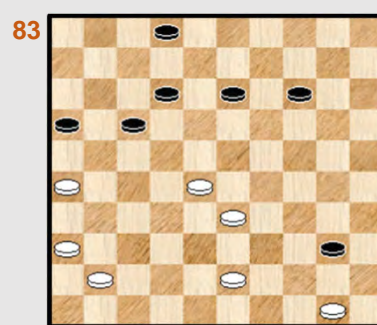
Wit wint



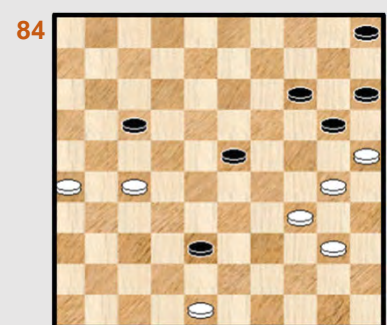
Wit wint



Wit wint

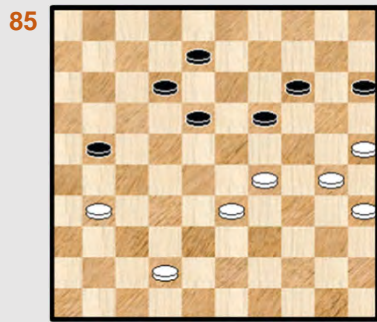


Wit wint

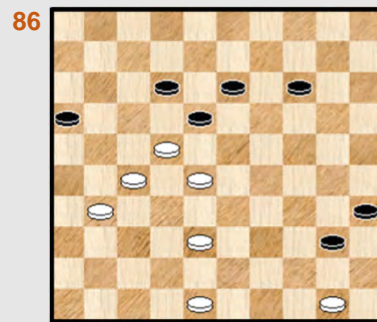


Wit wint

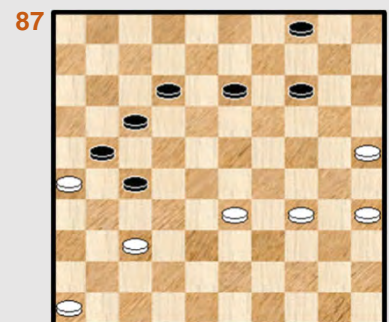
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



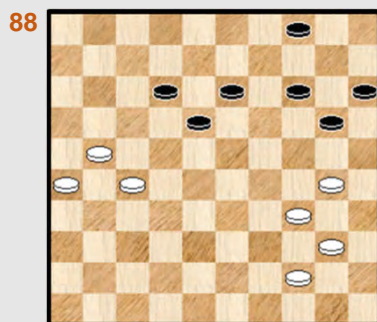
Wit wint



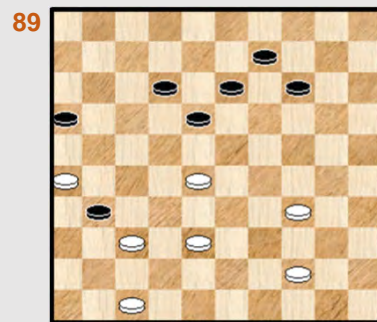
Wit wint



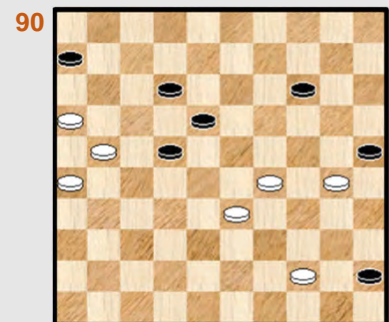
Wit wint



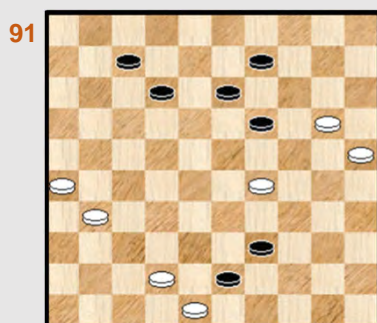
Wit wint



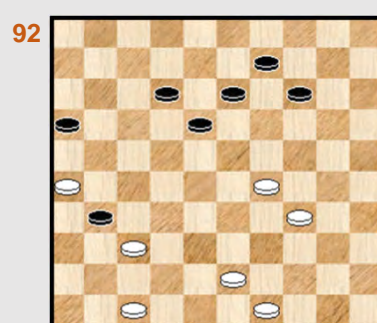
Wit wint



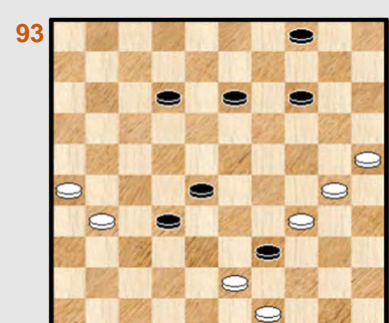
Wit wint



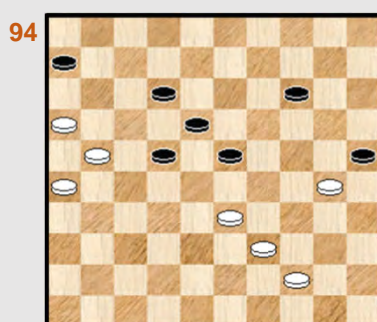
Wit wint



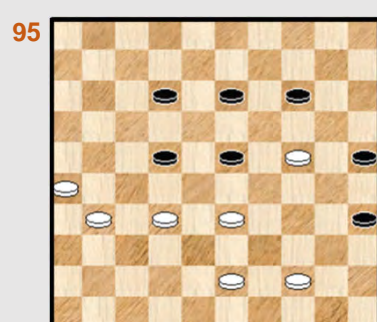
Wit wint



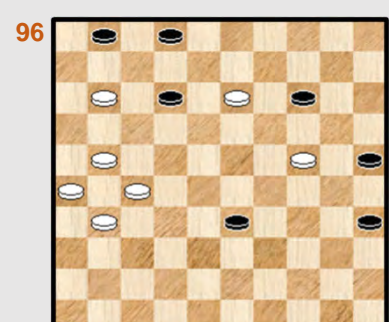
Wit wint



Wit wint

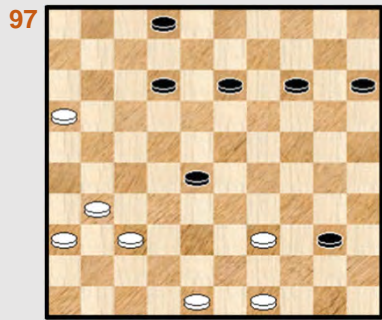


Wit wint

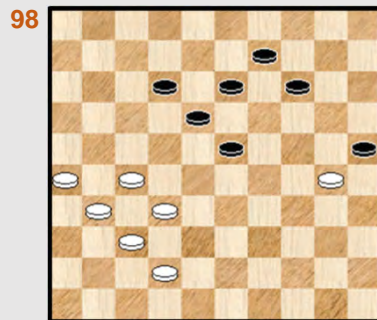


Wit wint

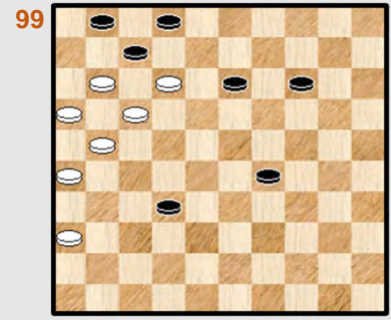
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



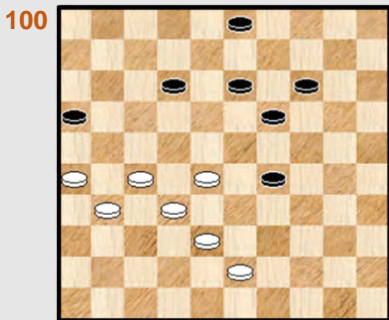
Wit wint



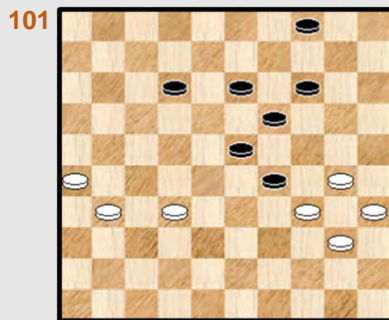
Wit wint



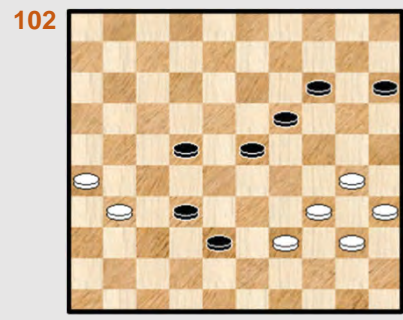
Wit wint



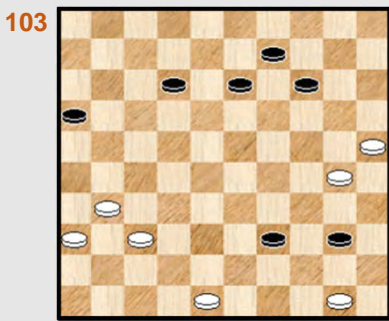
Wit wint



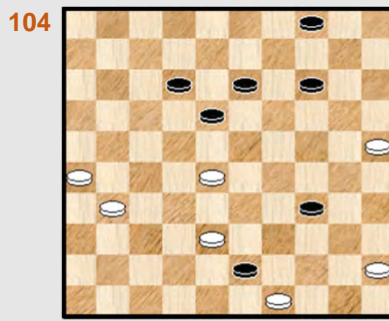
Wit wint



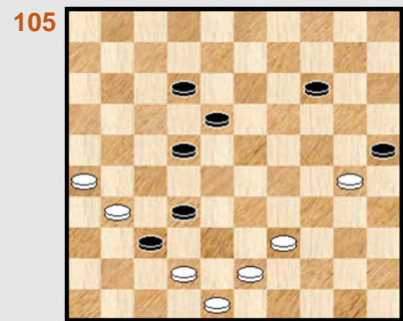
Wit wint



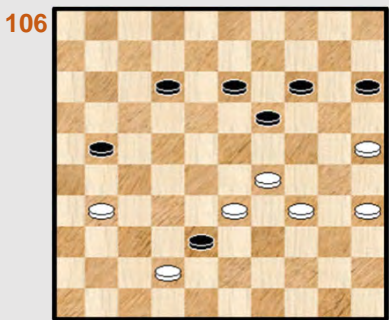
Wit wint



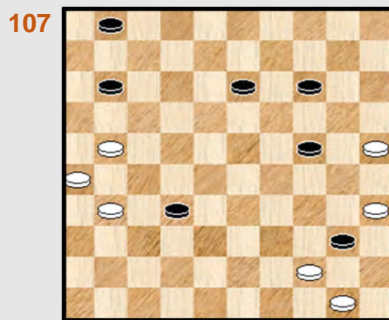
Wit wint



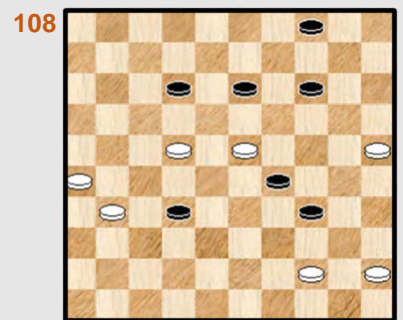
Wit wint



Wit wint

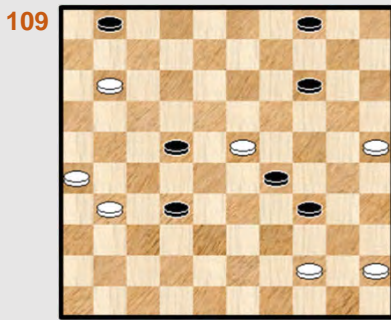


Wit wint

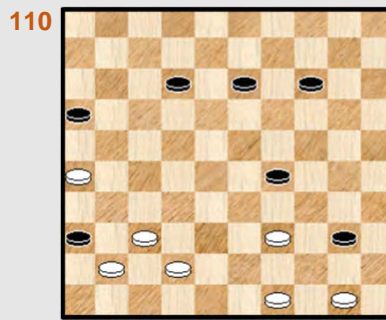


Wit wint

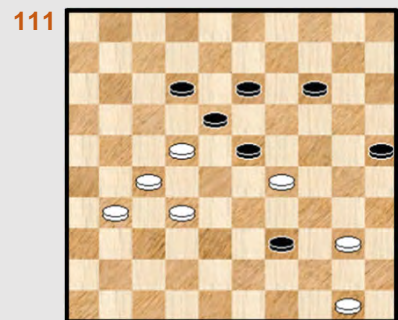
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



Wit wint



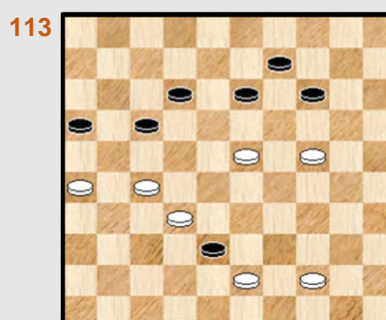
Wit wint



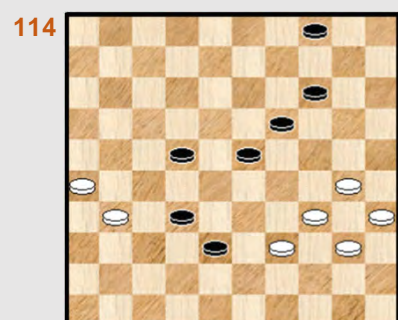
Wit wint



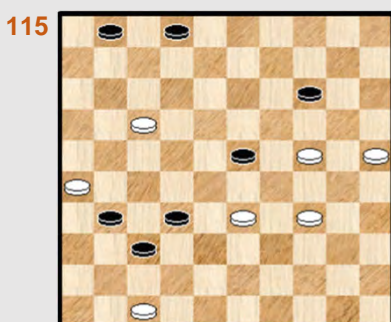
Wit wint



Wit wint



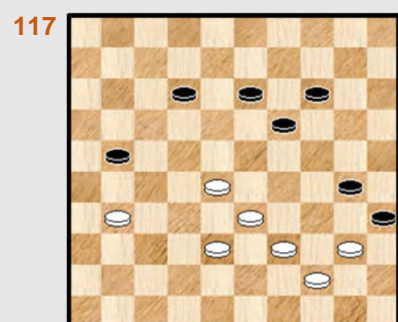
Wit wint



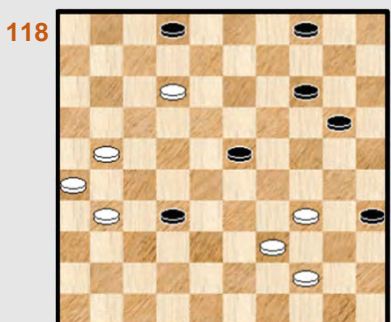
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint

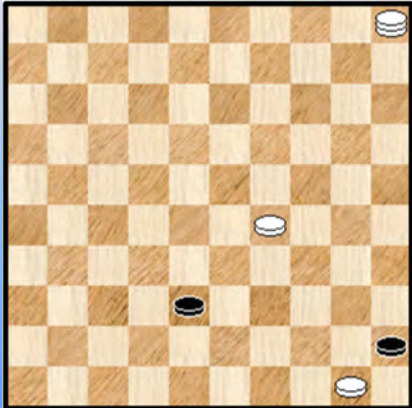
## 26x10 - Miniaturen uit de literatuur - Oplossingen

### 61. Vink,J.C.

01. 39-33 28x48 02. 41-37 48x25 03. 49-43 25x48 04. 31-26 48x31 05. **26x10** 04x15 06. 36x18 +  
Er moet een vrij tempo worden gekreëerd maar dat is niet zo moeilijk.

### 62. Vuurboom,D.

#### Diagram 62A Waz



01. 29-24 20x49 02. 34-29 ! alleen deze ! 49x21  
03. **26x10** 09-14 04. 10x19 16-21 05. 19-14 21-27  
06. 14-10 27-32 07. 10-05 32-38 **diagram 62A**

Dit moment verdient een plaatje

08. 50-44 !! 38-42 09. 44-40 45x23 10. 05x48 +

### 63. Dalman,L.

01. 35-30 ! 21x12 02. 38-33 28x39 03. 34x43 25x34 04. 43-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 32x21 07. **26x10** +

Een "serieel" werkje (geven van de ene na de andere schijf) van Dalman die blijkbaar graag 26x10 - miniaturen samenstelt.

### 64. Dalman,L.

01. 44-39 ! 33x44 \* 02. 49x40 11x22 03. 50-44 45x34 04. 44-39 34x43 05. 42-38 43x32  
06. 31-27 22x31 07. **26x10** 18-23 08. 10-05 23-29 09. 05-28 29-34 10. 28-44 +

Een forcing - inleiding, een **DUD 50** en een scherp slot. Getekend Dalman.

### 65. Dalman,L.

01. 37-31 34x45 02. 44-40 45x34 03. 29x40 18x29 04. 40-34 29x40 05. 49-44 40x49  
06. 31-26 49x21 07. **26x10** +

### 66. Mogilevski,B.A.

01. 48-42 39x48 02. 42-38 33x42 03. 31-26 42x31 04. **26x10** 15x04 05. 30-25 48x30  
06. 25x34 04-09 07. 34-29 09-13 08. 29-23 31-36 09. 41-37 +

Dam geven, combinatie uitvoeren en tenslotte de dam afnemen.

### 67. Evèque

01. 39-34 29x40 02. 47-41 36x47 03. 22-18 47x12 04. 50-44 40x49 05. 32-27 49x21  
06. **26x10** 06-11 07. 10-04 +



Er komen twee zwarte dammen aan te pas en het is wel degelijk even zoeken naar de oplossing. De derde zet van wit doet het goed.

### 68. Francisco

01. 33-29 24x42 02. 31-26 42x31 03. **26x10** 15x04 04. 48-43 ( 04. 48-42 ? = ) 04-09  
05. 43-39 09-13 06. 39-33 13-18 07. 33-28 +

### 69. Weg, van der, K.

01. 39-33 29x38 02. 30-24 19x30 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 04x15 05. 49-43 38x40  
06. 45x25 +  
Om de slag 26x10 uit te voeren met schijf 19 verwijderd worden.

### 70. Tol, van, J.J. - Prooijen, van, Th.

01. 29-23 09-14 02. 30-24 19x30 03. 28-22 17x46 04. **26x10** 05x14 05. 40-35 46x19  
06. 35x13 +

Dit idee - de driegever bij zet 3 - vorm geven valt niet zo makkelijk uit bij het zelf proberen. In de Compositions staat verder 01. 41-37 vermeld als bij - oplossing maar Kingsrow verwerpt dit.

Alles samen een goed werkstuk van dit befaamde komponisten - duo. Ze hebben samen (en ook wel elk afzonderlijk) massa's standen samengesteld ! Vaak erg origineel.

### 71. Vuurboom, D.

01. 42-38 25x34 02. 44-39 34x43 03. 32-27 43x21 04. **26x10** diagram 71A

Diagram 71A Zaz

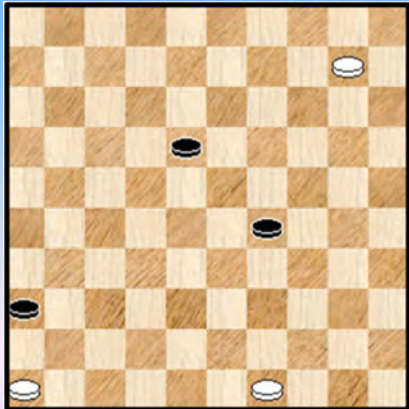
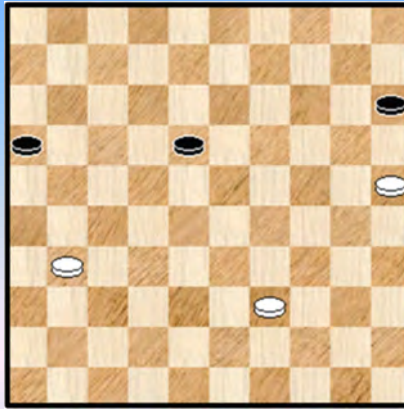


Diagram 72A Waz



We laten de verdere afwikkeling aan de PC Blues - lezer over. Het is eens wat anders.

### 72. Vuurboom, D.

01. 35-30 29x40 02. 50-44 40x49 03. 30-25 **X** 49x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 72A** en nu  
05. 31-27 **!** waarna het resterende eindspel mooi wint, zie hiervoor het hoofdstuk met de zelf samengestelde miniaturen.

**X** Er is echter een ernstig probleem : Wit wint hier simpel met 03. 39-33 49x21  
04. 26x10 04x15 05. 33-28 +

Andere bewerkingen gevraagd dus op dit eindspel 😊

### 73. Vuurboom,D.

01. 37-31 24x22 02. 23-19 14x23 03. 31-26 25x14 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 08-13  
06. 19x08 02x13 07. 32-28 13-19 08. 28-23 19x28 09. 42-38 +

Niks op aan te merken : zwart is onvoorzichtig tussen gelopen waarop wit kan profiteren door twee (!) vrije tempi. Op het einde komt er nog een leuk bijtrekkertje.

### 74. Weg,van der,K.

01. 34-29 45x23 02. 49x40 28x39 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 05x14 05. 40-34 39x30  
06. 35x24 +

### 75. Venema,K.

01. 24-20 ! 25x14 02. 29-23 18x38 03. 49-43 38x49 04. 37-31 ! 49x21 05. **26x10** 36x27  
06. 10-04 ! en verdere winst zoals reeds enkele malen neergepend.

### 76. NN

01. 48-43 39x48 02. 49-44 40x49 03. 31-26 48x31 04. 36x27 49x21 05. **26x10** 04x15  
06. 50-45 15-20 07. 45-40 16-21 08. 46-41 20-24 09. 40-34 21-27 10. 41-37 +

Coup de l' Escalier ingebed in een 26x10 - schema (of is het omgekeerd ? ☺). Eenvoudige konstruktie maar steeds leuk om op te lossen vanaf het blad.

### 77. Vuurboom,D.

We starten met de auteursoplossing / auteursbedoeling : 01. 37-31 23x32 02. 33-29 **X** 24x33  
03. 35x24 19x30 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 30-34 06. 10-04 ( dam nemen op 5 geeft remise)

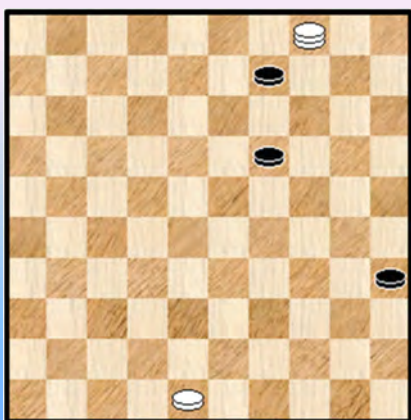
=> 06. ... 34-39 07. 43x34 33-38 08. 04-27 ! 38-42 09. 27-38 42x33 10. 34-29 33x24  
11. 50-44 24-29 12. 44-39 +

=> 06. ... 33-38 07. 43x32 34-39 08. 04-22 39-43 09. 22-39 43x34 10. 50-44 +

**X** Spijtig genoeg wordt dit ontsierd door : 02. 31-27 32x21 03. 26x08 13x02 04. 33-29 24x33  
05. 35x13 +

### 78. Scheijen,J.H.H.

#### Diagram 78A Zaz



01. 33-28 ! 23x41 02. 42-37 ! 41x21 03. **26x10** 30x19  
04. 10-04 ! **diagram 78A**

04. ... 19-24 of ? 05. 04x30 35x24 06. 48-43 24-30  
07. 43-39 30-35 08. 39-34 +

Leuk stukje van de auteur. De twee meerslagen - waardoor schijf 30 ter plekke blijft - doen het goed en het uitzicht na 04. 10-04 ! nemen we als plaatje mee.

### 79. Teuns,J.

01. 37-32 21x12 02. 32-28 23x32 03. 34x23 18x29 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 40-34 29x40 07. 35x44 14-19 08. 44-39 19-23 09. 39-33 +

Het samenstellen van dit werkje zal de auteur niet al te veel moeite hebben gekost.

#### 80. Schoute,W.

01. 32-28 29x49 02. 28-22 49x21 03. **26x10** 04x15 04. 22-17 15-20 05. 23-19 20-25  
06. 19-13 25-30 07. 13-08 30-34 08. 08-02 16-21 \* 09. 17x26

=> 09. ... 36-41 10. 37x46 34-39 11. 02-35 39-43 12. 35-49 43-48 13. 46-41 48-25  
14. 49-43 25x48 15. 41-37 48x31 16. 26x37 +  
=> 09. ... 34-39 10. 02-11 39-43 11. 11-16 +

De aanvangstand laat uitschijnen dat er een rol is weggelegd voor schijf 36 in de uitvoering maar dit is eigenlijk niet het geval. Pas in het eindspel komt schijf 36 in aktie.

#### 81. Douwes,M.T.

01. 45-40 32x12 02. 44-39 34x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 29-34 de beste 05. 40x29 23x34  
06. 10-04 18-23 07. 04-10 23-29 08. 10-15 29-33 09. 15x38 34-40 10. 38-33 40-45 11. 33-50 +

De eerste twee zetten ogen goed.

#### 82. Avid,G.

01. 37-31 29x40 02. 32-28 23x32 03. 35-30 25x43 04. 49x27 40x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** + Aangenaam werkje.

#### 83. NN

01. 28-22 17x48 02. 50-44 40x49 03. 41-37 48x31 04. 36x27 49x21 05. **26x10** +  
Coup de l' Escalier.

#### 84. Vergeichik,N.

Hoe moet hier ooit een 26x10 uitkomen ? Eens we het forcing- element vatten krijgen we een **aha -  
erlebnis** :

01. 27-21 ! 17-22 \* 02. 48-43 38x49 03. 21-17 ! 49x21 04. **26x10** 05x14 05. 34-29 + (en vooral niet  
05. 34-30 ? dat zou verliezen ...)

#### 85. Berg,van den,D.

01. 30-24 ! 19x30 02. 35x24 08-13 \*  
=> Op 02. ... 21-26 03. 31-27 08-13 04. 27-22 18x27 05. 24-20 15x24 06. 29x07 +  
03. 29-23 ! 18x47 04. 31-26 47x20 05. **26x10** 15x04 06. 25x14 +

Het forcing - element bij de start en de mooie derde zet maken er een leuk afgewerkt stukje van.  
Zoals we gewoon zijn van deze auteur !

#### 86. Burggraaff,J.

01. 28-23 18x29 02. 38-33 29x38 03. 48-43 38x49 04. 31-26 49x21 05. **26x10**

We geven nog even de verdere afwerking : 05. ... 40-45 06. 10-05 16-21 07. 22-17 21x12  
08. 05-32 12-18 09. 32-19 18-22 10. 19-32 35-40 11. 32-49 22-27 12. 49x35 27-32  
13. 35-24 32-37 14. 24-47 +

### 87. Weg, van der, K.

De ideeën zijn vaak uitstekend maar de materiële uitwerking ervan stelt al eens problemen, zo ook in dit werkstuk :

01. 46-41 ! 27-31

=> Remise geeft 01. ... 12-18 02. 41-36 18-23 03. 37-31 27-32 =

02. 37-32 31-36

=> Remiseren kan via 02. ... 21-27 03. 32x21 31-36 04. 41-37 17-22 =

03. 32-28 ! 36x47 04. 28-22 17x30 05. **26x10** 04x15 06. 35x24 47x20 07. 25x14 +

### 88. Fournier, G.

01. 30-24 20x29 02. 34x23 18x29 03. 40-34 29x49 04. 21-16 49x21 05. **26x10** +

### 89. Bus, J.C.R.

01. 37-32 31-36 \* 02. 47-41

=> Onvoldoende voor winst : 02. 28-23 18x49 03. 32-27 49x21 04. 26x10 09-14 05. 10x19 =

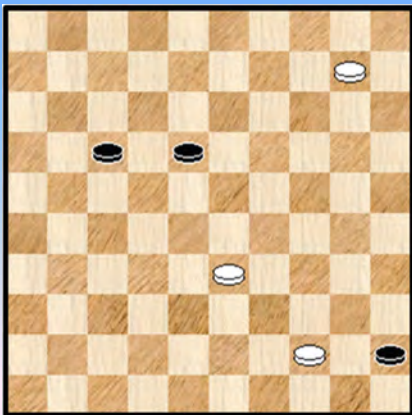
02. ... 36x47 03. 28-22 47x49 04. 32-27 49x21 05. **26x10** 18x27 06. 10-04 ! met het reeds meermaals ontmoette eindspelletje.

Goede bewerking van het eindspelthema.

### 90. Douwes, M.T.

01. 16-11 25x23 02. 21-17 12x21 03. **26x10** 06x17 **diagram 90A**

#### Diagram 90A Waz



Het resterende eindspelletje wint op twee manieren :

=> 04. 10-05 45-50 \* 05. 05-28 50x39 06. 28x06 39x28  
07. 06x33 +

=> 04. 44-40 45x34 05. 33-29 34x23 06. 10-05 23-29  
07. 05-23 18-22 08. 23x40 22-28 09. 40-49 28-33  
10. 49-43 17-22 11. 43-16 33-39 12. 16-11 +

### 91. Eijk, van, S.M.

01. 42-38 43x32 02. 48-43 39x48 03. 29-24 19x30 04. 25x34 48x14 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** +

Knap stukje, de zwarte dam wordt mooi naar 14 geloodst.

### 92. Berg, van den, D.

01. 37-32 ! 31-36 02. 47-41 ! 36x47 03. 32-27 47x24 04. 34-29 24x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 18-23 07. 19x28 16-21 08. 43-38 21-26 09. 38-32 26-31 10. 32-27 31x33  
11. 49-43 +

### 93. Huizinga,J.

01. 34-29 39x48 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 04x15 **diagram 93A**

Diagram 93A Waz

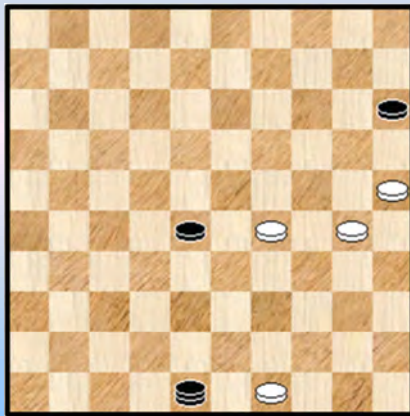
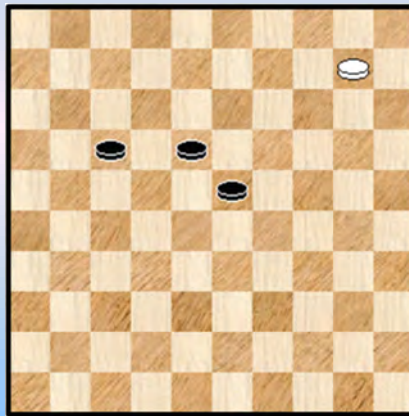


Diagram 94A Waz



04. 29-23 !! 28x19 05. 49-43 !

=> 05. ... 48x39 06. 30-24 19x30 07. 25x43 15-20 08. 43-39 20-24 09. 39-34 +

=> 05. ... 48x34 06. 30x39 +

Een heel mooi en verrassend na - gedeelte. De eerste keer dat we dit ontmoeten in het 26x10 - kader.

### 94. Scheijen,J.H.H.

01. 16-11 25x43 02. 21-17 12x21 03. **26x10** 06x17 04. 44-39 43x34 05. 33-29 34x23 **diagram 94A**  
06. 10-05 23-29 07. 05-23 18-22 08. 23x40 22-28 09. 40-49 28-33 10. 49-43 17-22 11. 43-16 33-39  
12. 16-11 +

### 95. Jongeneelen,P.

01. 33-28 22x33 02. 44-39 33x44 03. 32-28 23x32 04. 43-39 44x33 05. 31-27 32x21  
06. **26x10**

=> 06. ... 33-38 07. 10-05 38-42 08. 24-20 25x14 09. 05x48 35-40 10. 48-39 40-45 11. 39-50 +

=> 06. ... 35-40 07. 10-05 25-30 08. 24x44 33-38 09. 05-37 38-43 10. 44-39 43x34 11. 37-28 +

In deze dwarrelstand komt het erop aan te geven in de passende volgorde. Zoals wel eens meer ☺

### 96. Press,R.J.

01. 21-17 12x32 02. 13-08 02x13 03. 11-07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 33-38  
06. 10-05 38-42 07. 24-20 25x14 08. 05x48 35-40 09. 48-39 40-45 10.39-50 +

Kaatsmanoeuvre op schijf 1.

### 97. Jongeneelen,P.

01. 39-33 28x39 02. 48-43 39x48 03. 49-44 40x49 04. 31-26 48x31 05. 36x27 49x21  
06. **26x10** 15x04 07. 16-11 04-09 08. 11-06 +

Vrij makkelijke konstruktie : via een coup de l' Escalier en een 26x10 wordt de lijn zwarte schijven netjes opgeruimd.

### 98. Scheijen, J.H.H.

01. 32-28 23x41 02. 42-37 41x21 03. **26x10** 25x34 04. 10-04 09-13 05. 31-27 34-40  
06. 27-22 18x27 07. 04x45 27-32 08. 45-29 32-37 09. 29-47 +

Het witte zestallige blok lijkt krachteloos maar kan toch uithalen.

### 99. Rooij, van, M.A.F.

01. 36-31 07x18 02. 11-07 02x22 03. 21-17 22x11 04. 16x07 01x12 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 18-22 07. 10-04 22-28 08. 04-10 28-33 09. 10-15 29-34 10. 15x38 34-40  
11. 38-33 40-45 12. 33-50 +  
Kaatswerk op schijf 1

### 100. NN

01. 38-33 29x49 02. 28-23 19x37 03. 31x42 49x21 04. **26x10** +

### 101. Faber, L.F.

01. 30-24 19x39 02. 32-28 23x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 40-34 29x40  
06. 35x33 15-20 07. 33-29 20-25 08. 29-24 +

### 102. Faber, L.F.

01. 39-33 38x29 02. 30-24 19x39 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 29x40  
06. 35x33 04-09 07. 33-29 09-13 08. 29-23 +

### 103. Eijk, van, S.M.

01. 48-43 39x48 02. 50-44 40x49 03. 31-26 48x31 04. 36x27 49x21 05. **26x10** diagram 103A

Diagram 103A Zaz

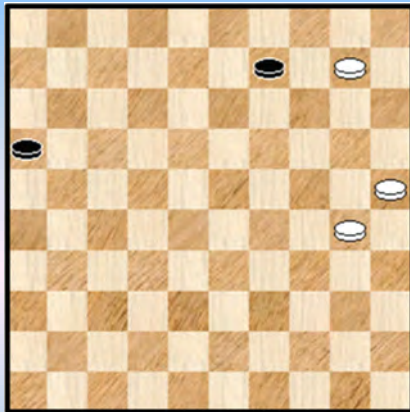
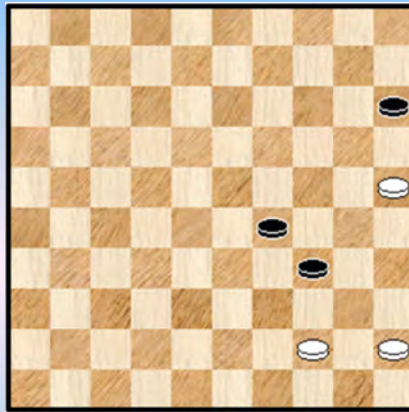


Diagram 104A Waz



Er komt een mooi en scherp eindspelletje aan te pas :

05. ... 09-14 \* 06. 10x19 16-21 07. 19-14 21-27 08. 14-10 27-32 09. 10-05 32-38  
10. 05-28 38-42 11. 25-20 42-48 12. 28-14 48x25 13. 14-03 +

**Van Eijk** staat voor een grote productie van werkstukken, in het bijzonder miniaturen. En staat op die manier ook een beetje voor het systematisch afgrazen van het dambord. Niet alle composities kunnen dan per definitie even geslaagd zijn. Hier hadden we echter een voorbeeldig exemplaar : Coup de l' Escalier en een aansluitend scherp eindspel.

#### 104. Eijk,van,S.M.

01. 28-23 18x29 02. 49-44 43x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 104A**  
05. 44-40 ! 15-20 06. 25x14 34-39 07. 40-34 39x30 08. 14-09 29-33 09. 09-03 33-38  
10. 03-25 30-35 11. 25-48 +

#### 105. Eijk,van,S.M.

01. 39-33 25x34 02. 43-39 34x43 03. 48x39 37x48 04. 33-29 48x23 05. 31-27 22x31  
06. **26x10** 18-23 07. 10-05 23-29 08. 05-14 12-17 09. 14-03 17-22 10. 03-09 22-28  
11. 09-14 28-33 12. 14-20 29-34 13. 20x38 34-40 14. 38-33 40-45 15. 33-50 +

#### 106. Skitkin,B.V.

01. 29-23 19x30 02. 35x24 38x47 03. 31-26 47x20 04. **26x10** 15x04 05. 25x14 +  
Kort en krachtig.

#### 107. Berg,van den,D.

01. 21-16 40x49 02. 16x07 01x12 03. 25-20  
=> 03. ... 24x15 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 15x04 06. 50-44 49x40 07. 35x44 +  
=> 03. ... 14x25 04. 31-27 32x21 05. 26x30 25x34 06. 50-44 49x40 07. 35x44 +

#### 108. Eijk,van,S.M.

01. 22-18 (ook via 01. 23-18 12x23 02. 22-18 enz. ) 13x22 02. 23-18 12x23 03. 31-27 22x31  
04. **26x10** 04x15 05. 44-40 15-20 06. 25x14 34-39 07. 40-34 39x30 08. 14-09 29-33  
09. 09-03 33-38 10. 03-25 30-35 11. 25-48 +

#### 109. Eijk,van,S.M.

01. 23-18 **X** 22x13 02. 11-07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 44-40 ! 15-20  
06. 25x14 34-39 07. 40-34 39x30 08. 14-09 29-33 09. 09-03 33-38 10. 03-25 30-35 11. 25-48 +

**X** Ook wint echter : 01. 11-07

=> 01. ... 01x12 02. 23-18 enz.

=> 01. ... 29x18 02. 07-02 32-38 03. 02-16 38-42 04. 31-27 22x31 05. 26x48 +

#### 110. Douwes,M.T.

01. 37-31 ! 36x38 02. 49-43 38x49 03. 31-27 49x21 04. **26x10** 40-44 05. 10-04 44x33  
06. 04-15 16-21 07. 50-44 21-27 08. 44-39 33x44 09. 15x50 27-32 10. 50-33 32-37  
11. 33-47 +

#### 111. Press,R.J.

01. 40-34 39x30 02. 32-28 23x21 03. 31-26 18x27 04. **26x10** 30-34 05. 29x40 27-32  
06. 10-05 32-38 07. 05-37 38-43 08. 37-48 43-49 09. 50-44 49-32 10. 48-43 32x49  
11. 40-35 49x40 12. 35x44 +

#### 112. Scheijen,J.H.H.

01. 33-28 ! 36x47 02. 28-22 ! 47x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** 18x27 05. 10-04 09-14  
06. 04x31 14-19 07. 31-27 19-24 08. 27-38 24-30 09. 38-43 30-35 10. 43-49 16-21  
11. 49x16 35-40 12. 16-11 40-45 13. 11-50 +

Prima werk - met Turks accent - van Scheijen.

### 113. Viergever,J.

01. 44-40 38x49 02. 32-28 49x19 03. 28-22 19x21 04. 22x11 16x07 05. **26x10** +

### 114. Rooij,van,M.A.F.

01. 39-33 38x29 02. 30-24 19x39 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 04x15 05. 40-34 29x40  
06. 35x33 15-20 07. 33-29 20-25 08. 29-24 +

### 115. Faber,L.F.

01. 47-41 37x46 02. **26x10** 46x05 03. 24-19 05x30 04. 25x34 01-07 05. 34-29 02-08  
06. 29-24 08-13 07. 24-20 13-19 08. 20-15 19-24 09. 15-10 +

Een achterwaartse 26x10 - combinatie. De meerslag op het einde waarbij de dam drie stukken moet nemen oogt fris.

### 116. Scheijen,J.H.H.

01. 33-29 ! 40x49 02. 29-24 ! 49x21 03. 31-26 19x30 04. **26x10** 30-34 05. 35-30 34x25  
06. 10-05 25-30 07. 05-23 16-21 08. 23-32 21-26 09. 32-43 30-35 10. 43-34 26-31  
11. 34-23 35-40 12. 23x45 31-37 13. 45-23 36-41 14. 47x36 37-42 15. 23-37 42x31  
16. 36x27 +

Mooi werk van Scheijen zoals wel meer 😊 . Het eindspelletje moet korrekt worden afgehandeld.

### 117. Dijk,van,M.

Diagram 117A Zaz

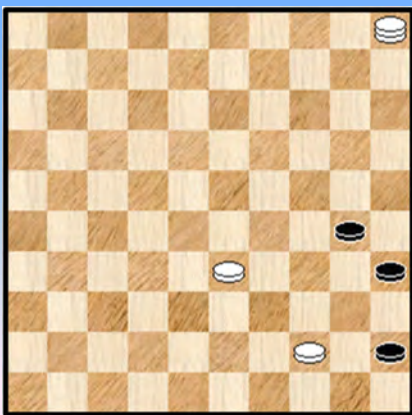
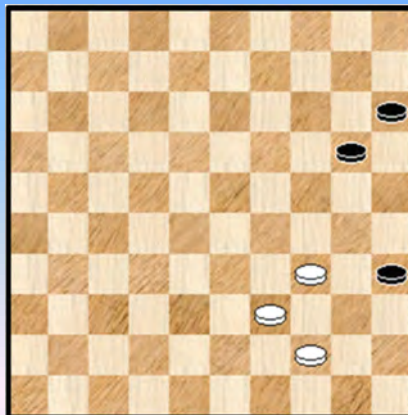


Diagram 118A Waz



01. 31-26

Zwart kan duidelijk niet met schijf 21 spelen maar denkt nog een combinatieve vluchtroute te benutten

01. ... 19-23 02. **26x10** 23x45 03. 10-05 **diagram 117A** 03. ... 30-34 of ? 04. 44-40 ! 35x44  
05. 33-29 34x23 06. 05x50 +

### 118.

01. 12-07 02x11 02. 21-17 11x22 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 04x15 **diagram 118A**  
05. 34-29 !

=> 05. 39-33 ? geeft slechts remise

05. ... 20-25 06. 29-23 15-20 07. 23-18 20-24 08. 18-12 24-29 09. 12-07 29-34  
10. 39x30 25x34 11. 07-01 35-40 12. 44x35 34-39 13. 01-34 39x30 14. 35x24 +

De eerste keer dat we een 3 om 3 eindspelletje bereiken. De aanloop daar naartoe is nogal braaf.



**119. Riemens,W.C.**

01. 28-23 ! X 29x18 02. 30-24 20x29 03. 40-34 29x40 04. 49-44 40x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** 18x27 07. 10-04 met het gekende eindspelletje als vervolg.

X De eerste zet lijkt het erg goed te doen, het is immers niet schijf 29 maar wel schijf 20 die wit naar dam brengt om dan uit te komen bij het betreffende eindspelletjes. Alleen ... wint ook simpel :  
01. 40-34 toch ! 29x40 02. 49-44 40x49 03. 31-26 49x21 04. **26x10** +

We vermoeden dat de auteur iets te geconcentreerd was op het bereiken van het eindspelletje.  
Riemens is ook een van de auteurs die nogal standen heeft samengesteld.

**120. Rooij,van,M.A.F.**

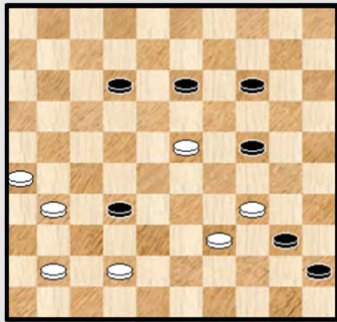
01. 30-24 38x40 02. 32-28 23x21 03. 31-26 19x30 04. **26x10** 04x15 05. 25x45 15-20  
06. 45-40 20-24 07. 40-34 +

Meerslag - werk.

- - - - - o - O - o - - - - -

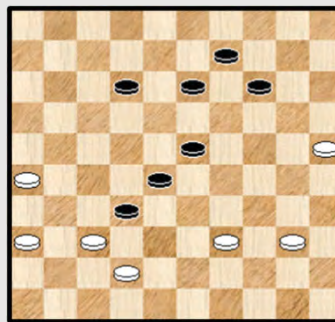
26x10 - Miniaturen uit de literatuur

121



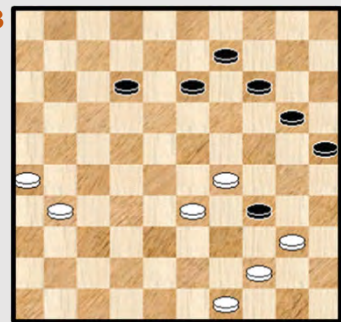
Wit wint

122



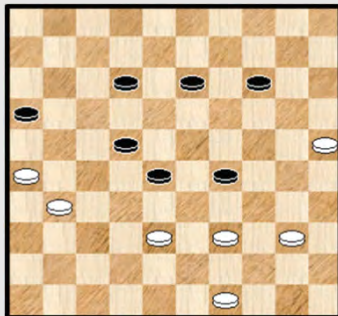
Wit wint

123



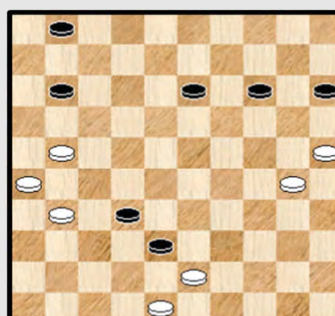
Wit wint

124



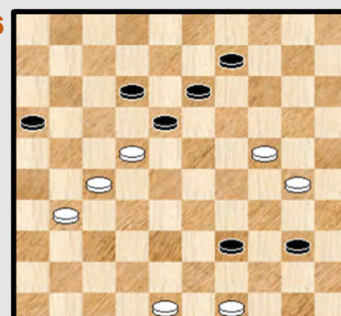
Wit wint

125



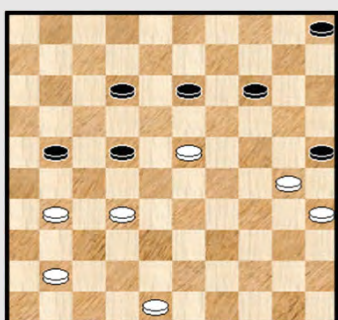
Wit wint

126



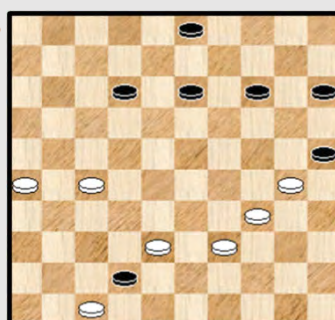
Wit wint

127



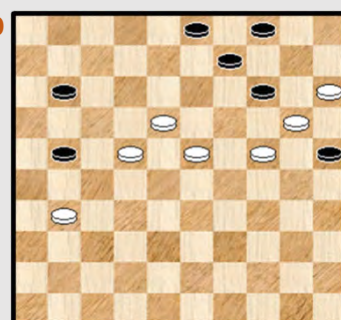
Wit wint

128



Wit wint

129



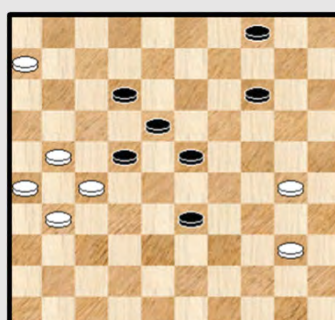
Wit wint

130



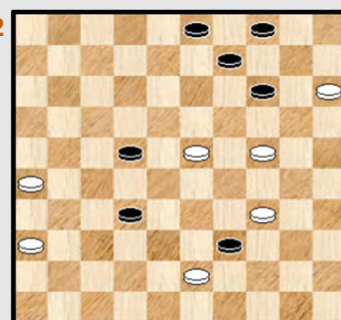
Wit wint

131



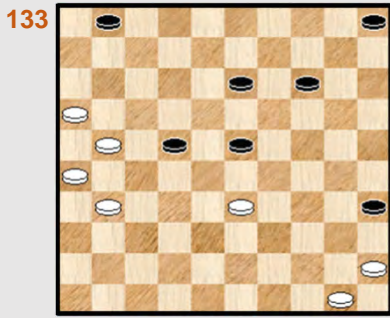
Wit wint

132

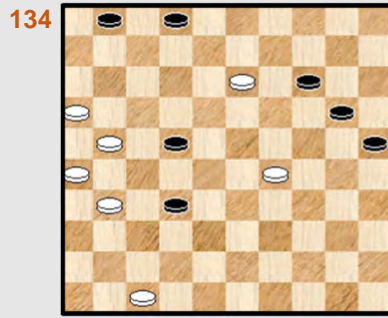


Wit wint

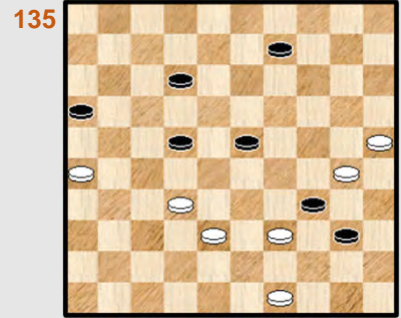
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



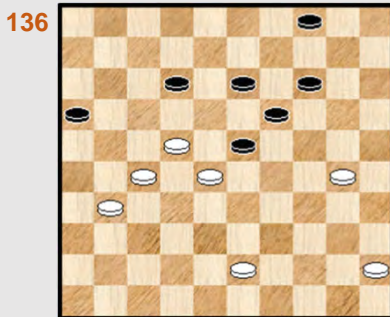
Wit wint



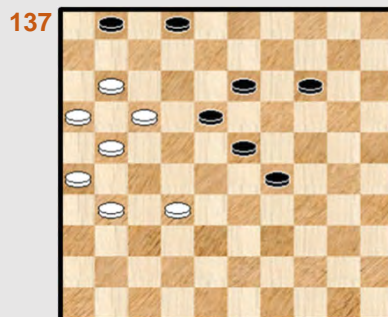
Wit wint



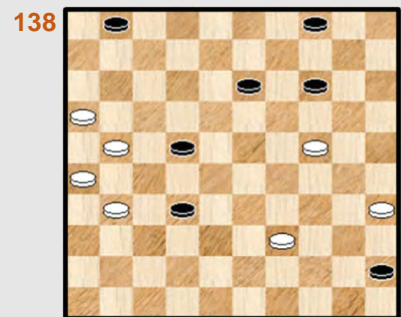
Wit wint



Wit wint



Wit wint



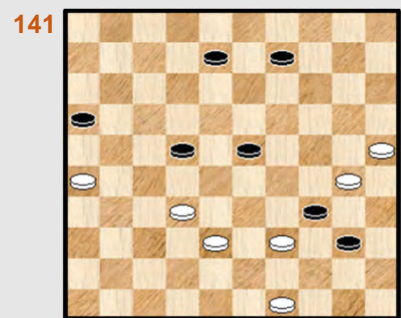
Wit wint



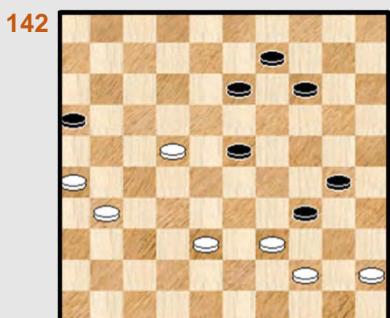
Wit wint



Wit wint



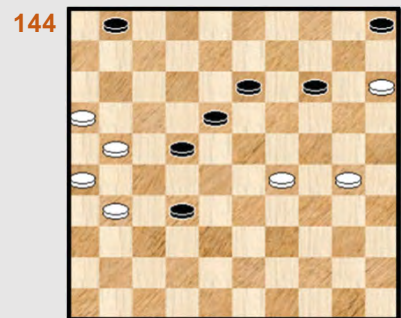
Wit wint



Wit wint

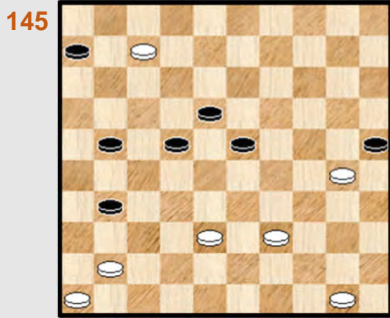


Wit wint

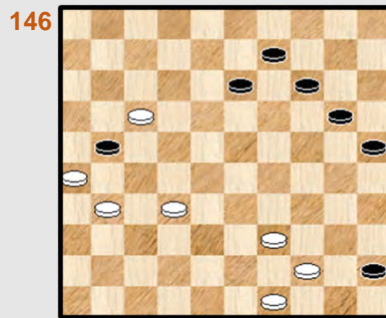


Wit wint

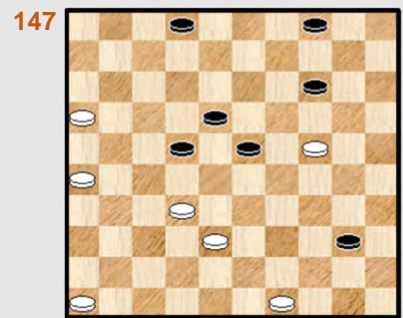
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



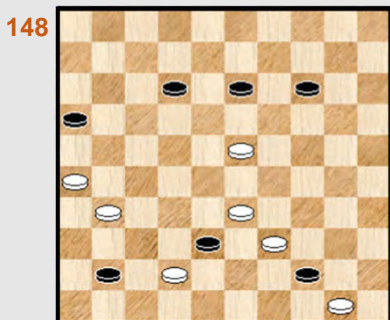
Wit wint



Wit wint



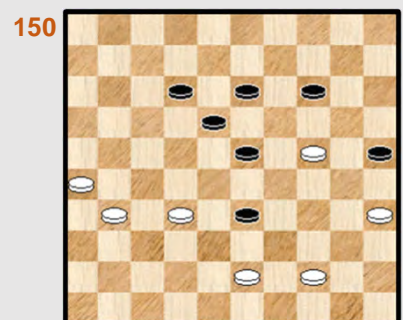
Wit wint



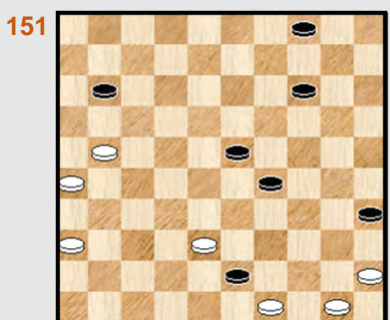
Wit wint



Wit wint



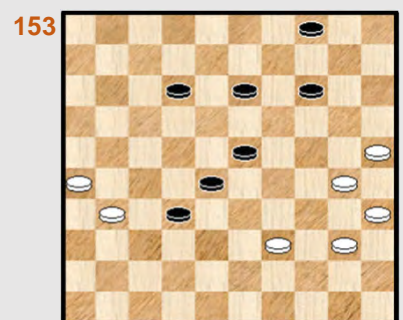
Wit wint



Wit wint



Wit wint



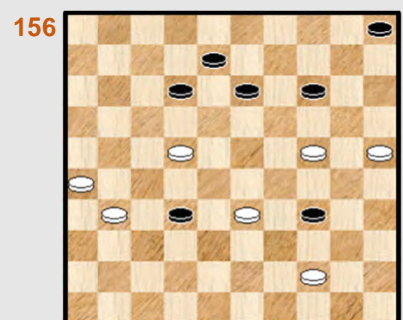
Wit wint



Wit wint

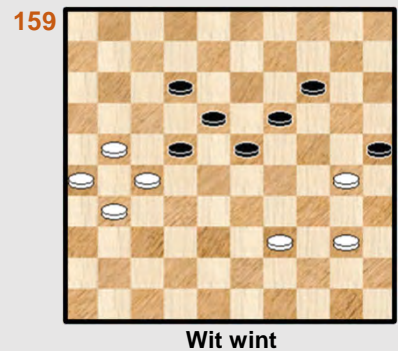


Wit wint

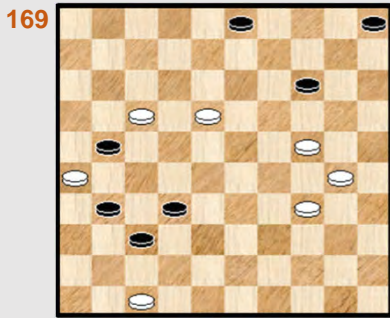


Wit wint

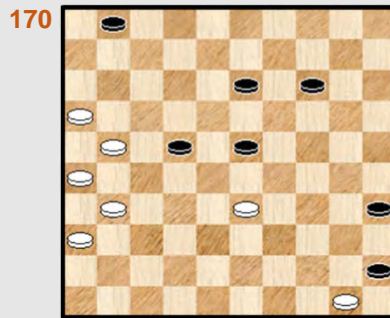
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



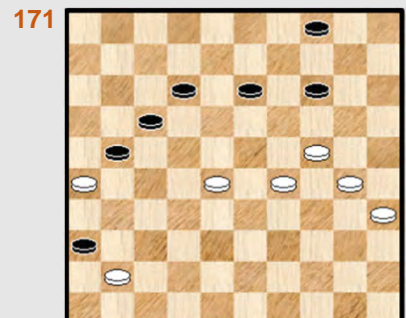
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



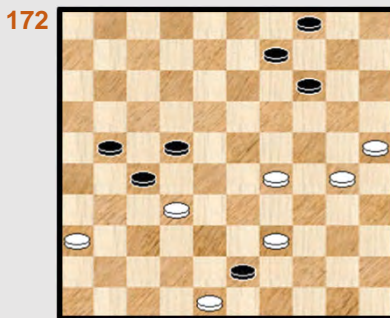
Wit wint



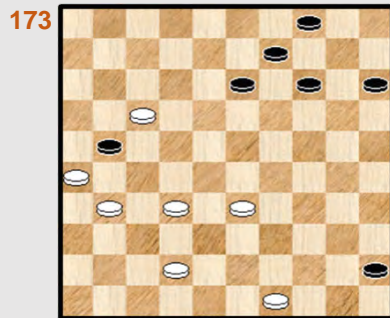
Wit wint



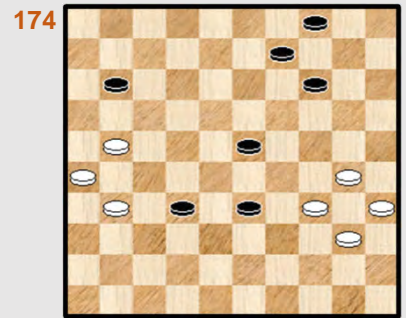
Wit wint



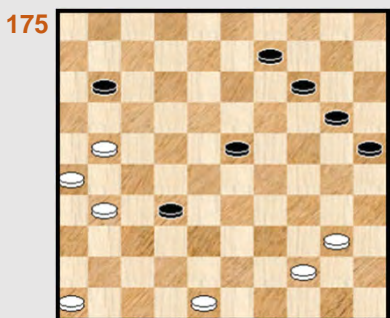
Wit wint



Wit wint



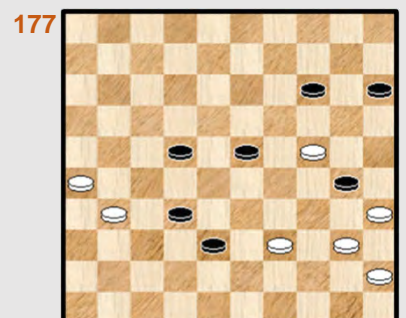
Wit wint



Wit wint



Wit wint



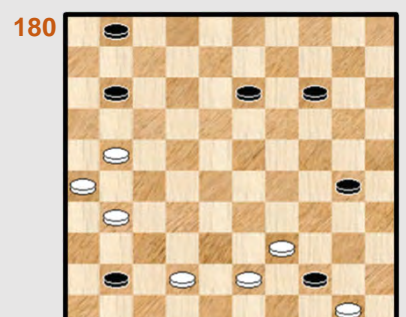
Wit wint



Wit wint



Wit wint



Wit wint

121. Eijk,van,S.M.

01. 34-30 24x35 02. 41-37 ! X 32x41 03. 42-37 41x32 04. 31-27 32x21 05. 26x10 diagram 121A

Diagram 121A Zaz

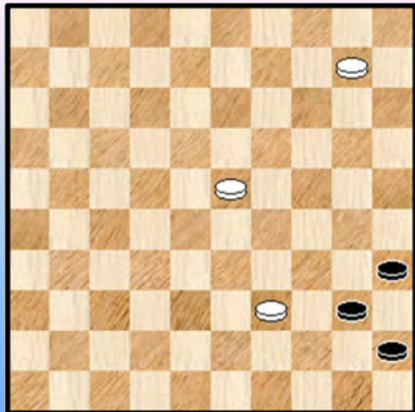
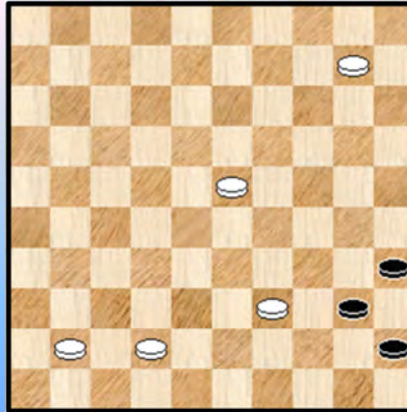


Diagram 121B Zaz



05. ... 45-50 of ? 06. 10-05 50x10 07. 05x45 +

Intrigerend aan dit stukje is de tweede zet van wit : waarom zouden we niet onmiddellijk gewoon 02. 31-27 spelen ? Zo gezegd, zo gedaan :

02. 31-27 32x21 03. 26x10 diagram 121B

Ik wou het stukje hier een stille dood laten sterven maar zag nog bijtijds dat de enige zet die wint : 03. ...45-50 04. 10-04 !! 50x36 05. 23-18 36x13 06. 04x45 met dus een leuke tweede winst !

Dus uiteindelijk kan het stukje gewoon behouden blijven : wit kan winnen op twee manieren ! Ja, bij het doorploegen van database komt men regelmatig aangename verrassingen tegen.

Spijtig genoeg beschik niet over de e-mail van de auteur. Anders had ik hem dit zeker gemeld omdat dit hem allicht zou verrassen !

Na al deze emoties vegen we (zij het ietwat figuurlijk) het zweet van het voorhoofd en vervolgen nadien naarstig onze weg ☺

122. Faber,L.F.

01. 36-31 32x41 02. 42-37 41x32 03. 31-27 32x21 04. 26x10 09-14 of ? 05. 10x19 23x14 06. 39-33 28x39 07. 40-34 39x30 08. 25x34 14-19 09. 34-29 +

Eenvoudige heen en weer bij het begin.

123. Faber,L.F.

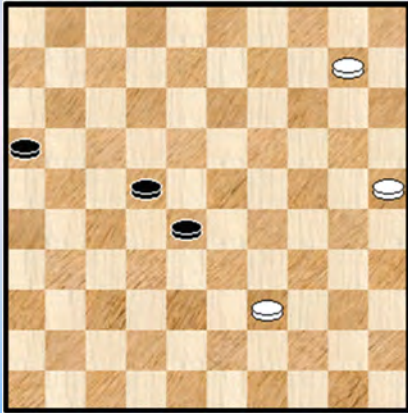
01. 33-28 X 34x32 02. 31-27 32x21 03. 26x10 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45 06. 44-40 45x34 07. 49-44 +

X Er is een serieus mankement. Ook winnend : 01. 40-35 34x23 02. 33-28 23x32 03. 31-27 32x21 04. 26x10 09-14 05. 10x19 20-24 06. 19x30 25x34 07. 44-39 34x43 08. 49x38 +

### 124. Faber,L.F.

01. 40-34 29x40 02. 49-44 40x49 03. 31-27 49x21 04. 26x10 **diagram 124A**

Diagram 124A Zaz



04. ...28-32

=> Op 04. ... 22-27 wint zowel 05. 10-05 als 05. 10-04 na weliswaar nog enig werk.

05. 10-05 32-38 06. 05-10 ! 38-42 07. 10-15 42-48  
08. 39-34 48x30 09. 25x34 +

### 125. Vink,J.C.

01. 21-16 38x49 02. 16x07 01x12 03. 48-43 49x38 04. 30-24 38x20 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 15x04 07. 25x14 +

Nog eens het barrikade - thema met de zwarte dam op 38. Mooi.

### 126. Lepsic,M.

01. 48-43 39x48 02. 24-20 48x14 03. 49-44 40x49 04. 31-26 49x21 05. **26x10** 18x27  
06. 10-04 enz.

Nog een komponist die heel wat op zijn naam heeft (ook op eindspelgebied) en waarvan ook een aantal boeken zijn verschenen. Enkele ook online.

### 127. Ustianov,S.

01. 31-26 25x34 02. **26x10** 05x14 03. 48-43 22-28 ! 04. 43-39 28x46 05. 39x30 46x19  
06. 30-24 19x30 07. 35x24 +

De moeilijkheid hier is niet de slag 26x10. Deze is veeleer een voorwendsel voor het gedeelte nadien : tegenspel van zwart en dan toch een mooie winst.

### 128. Los,W.

01. 34-29 25x21 02. **26x10** 15x04 03. 47x38 + wegens een winnende twee om twee.

De charme van dit stukje zit in het mooie uitzicht en de 4x3 meerslag bij de eerste zet.

### 129. Riemens,W.C.

01. 22-17 11x13 02. 23-18 13x22 03. 24-19 ! 14x23 04. 31-26 25x14 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 03-08 07. 19-14 08-12 08. 14-10 +

Een variatie op het creëren van een vrij tempo met 24-19.

### 130. NN

01. 28-22 17x28 02. 32x23 18x29 03. 38-33 29x38 04. 48-43 38x49 05. 31-26 49x21  
06. **26x10** +



### 131. Riemens,W.C.

01. 21-17 12x32 02. 31-27 22x31 03. **26x10** 04x15 04.06-01 18-22 05. 01-06 22-28  
06. 30-24

=> 06. ... 15-20 07. 24x15 28-32 08. 06x39 32-37 09. 39-30 ! **diagram 131A** 37-41  
10. 30-19 41-46 11. 19-05 +

=> 06. ... 28-32 07. 06x39 ! **diagram 131B** 32-37 08. 39-25  
++ 08. ... 37-42 09. 25-48 42-47 10. 48-25 47x20 11. 25x14 +  
++ 08. ... 37-41 09. 25-14 ! +

Diagram 131A Zaz

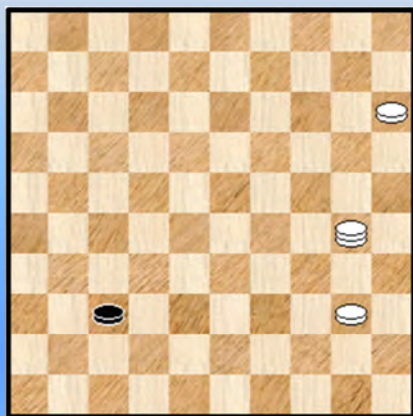
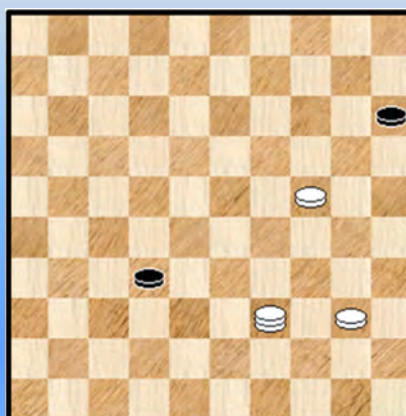


Diagram 131B Zaz



Het eindspelletje is het belangrijkste ingrediënt van deze stand.

### 132. Livrei,C.

01. 34-30 39x48 02. 36-31 48x25 03. 23-19 14x23 04. 24-20 25x14 05. 31-27 22x31  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 03-08 08. 19-14 08-12 09. 14-10 +

De zwarte dam wordt mooi naar 14 geheveld en aldus wordt de slag 26x10 gekonstrueerd.

### 133. Eijk,van,S.M.

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 33-28 23x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 50-44 14-19 07. 44-39 19-24 08. 39-34 35-40 09. 34-30 24x35 10. 45x34 +

Kaatsen op 1 en de rest volgt vanzelf.

### 134. Eijk,van,S.M.

01. 13-08 02x13 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 20-24  
06. 29x20 25x05 07. 47-42 05-10 08. 42-38 10-14 09. 38-33 14-20 10. 33-29 20-25  
11. 29-24 +

Zelfde commentaar als bij voorgaande opgave al heeft zwart op het einde nog tegenspel.

### 135. Lepsic,M.

01. 25-20 34x14 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 16-21  
06. 19-14 21-27 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 39-33 38x29 **diagram 135A**

Diagram 135A Waz

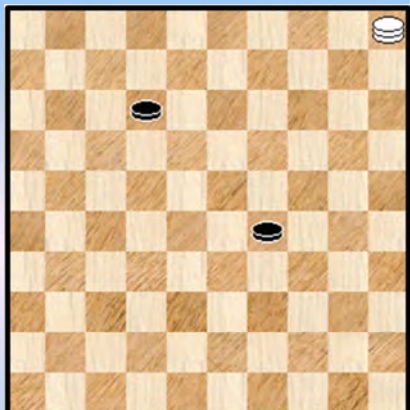
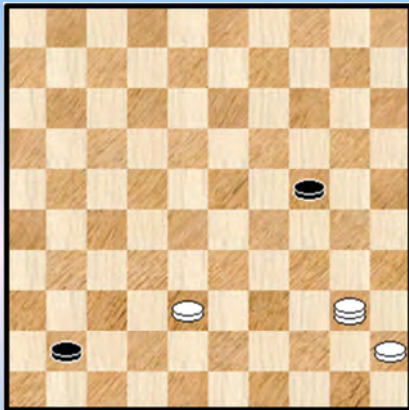


Diagram 136A Waz



10. 05-14 ! 12-17 11. 14-03 17-22 12. 03-09 22-28 13. 09-14 28-33 14. 14-20 en de rest is niet zo moeilijk meer.

**136. Lepsic,M.**

01. 30-24 23x21 02. 31-26 19x30 03. **26x10** 04x15 04. 22-18 ! alleen zo wint wit  
 04. ... 16-21 05. 18-12 21-26 06. 12-07 26-31 07. 07-01 31-36 08. 43-38 15-20 09. 01-40 20-24  
 10. 40-23 30-34 11. 23x40 36-41 **diagram 136A** 12. 40-23 ! 41-47 13. 23-34 47x40 14. 45x34 +

**137. Riemens,W.C.**

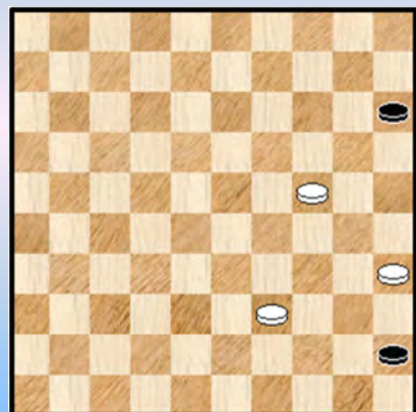
01. 32-28 23x32 02. 11-07 02x22 03. 21-17 22x11 04. 16x07 01x12 05. 31-27 32x21  
 06. **26x10** 18-22 07. 10-04 22-28 08. 04-10 28-33 09. 10-15 29-34 10. 15x38 34-40  
 11. 38-33 40-45 12. 33-50 +

Het compacte karakter van de stand mag als een plus worden genoteerd.

**138. Riemens,W.C.**

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 138A**

Diagram 138A Waz



05. 35-30

=> 05. ... 45-50 06. 30-25 50x20 07. 25x14 +

=> 05. ... 15-20 06. 24x15 45-50 07. 30-24 50x20  
 08. 15x24 +

Alles is toegespitst op het leuke eindspelletje.

**139. Rooij, van, M.A.F.**

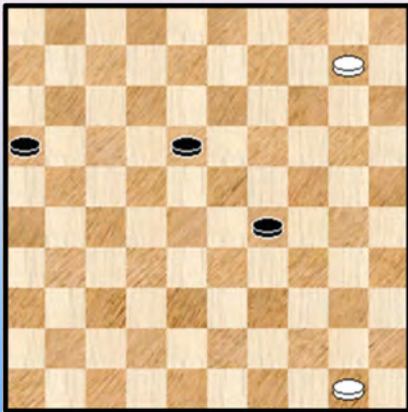
01. 33-29 ! 34x32 02. 43-39 ! 07x18 03. 16x07 01x12 04. 39-34 ! 40x29 05. 31-27 32x21  
 06. **26x10** 18-22 07. 10-04 22-28 08. 04-10 28-33 09. 10-15 29-34 10. 15x38 34-40  
 11. 38-33 40-45 12. 33-50 +

Een hele goeie ! Door de meerslag bij de eerste zet kan schijf 43 oprukken naar 34 (we hebben dus eigenlijk een DUD 43 ...) en de slag 26x10 mogelijk maken met ook nog eens een prima afdronk.

#### 140. Douwes,M.T.

01. 49-44 40x49 02. 31-26 ! 49x46 03. 47-41 46x21 04. **26x10** diagram 140A

#### Diagram 140A Zaz



04. ... 18-22 05. 10-04 22-28 06. 04-10 28-33  
07. 10-15 16-21 08. 50-44

=> 08. ... 21-27 09. 44-39 33x44 10. 15x50 27-32  
11. 50-33 32-37 12. 33-47 +

=> 08. ... 21-26 09. 44-39 33x44 10. 15x50 26-31 11. 50-28 +

In de beginstand lijkt schijf 41 het damgeven te beletten maar het is slechts schijn.

#### 141. Lepsic,M.

01. 25-20 34x14 02. 49-44 40x49 03. 32-27 49x21 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 16-21  
06. 19-14 21-27 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 05-37 08-12 10. 39-33 38x29  
11. 37-14 12-17 12. 14-03 17-22 13. 03-09 22-28 14. 09-14 28-33 15. 14-20 29-34  
16. 20x38 34-40 17. 38-33 40-45 18. 33-50 +

De auteur probeert ons met de beginstand op het verkeerde (dam) been te zetten : het is echter niet schijf 34 maar wel schijf 40 die (als dam) naar veld 21 moet.

#### 142. Lepsic,M.

01. 45-40 34x32 02. 22-18 13x22 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 16-21  
06. 19-14 21-27 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 05-37 38-43 10. 37-48 43-49  
11. 48x25 49-16 12. 25-43 16x49 13. 40-35 49x40 14. 35x44 +

Opnieuw een prima stukje van Lepsic. Met de eerste zet (een DUD 45) wordt meteen alles klaar gezet voor het eindspelletje.

#### 143. Lepsic,M.

01. 37-31 ! 24x22 02. 23-19 14x23 03. 31-26 25x14 04. **26x10** 09-14 05. 10x19 16-21  
06. 19-14 21-27 07. 14-10 27-32 08. 10-05 32-38 09. 05-37 38-43 10. 37-48 43-49  
11. 48x25 49-16 12. 25-43 16x49 13. 40-35 49x40 14. 35x44 +

Een totaal andere insteek (het kreëren van een vrij tempo via 23-19 dit keer) die echter uiteindelijk in hetzelfde eindspelletje zal resulteren als voorgaande opgave.

#### 144. Riemens,W.C.

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 05x14 05. 29-23 18x29  
06. 30-24 29x20 07. 15x24 +

Kaatsen op 1 en een klein eindspelletje op het eind.

#### 145. Riemens,W.C.

01. 41-37 ! **25x41** 02. 46x19 06-11 03. 07x16 18-22 04. 19-14 22-27 05. 14-10 27-32  
06. 10-05 32-38 07. 05-37 38-43 08. 37-48 43-49 09. 48-31 49-35 10. 50-44 35x49  
11. 31-27 49x21 12. 16x27 +

Gelet op schijf 7 een wat ongewone beginstand - althans naar 26x10 - normen). Het verloop brengt echter opheldering : hier is sprake van een "**26x10 - geveer**" ! Voorzien van een passend eindspelletje. De inventiviteit van de mens kent geen grenzen.

#### 146. Riemens,W.C.

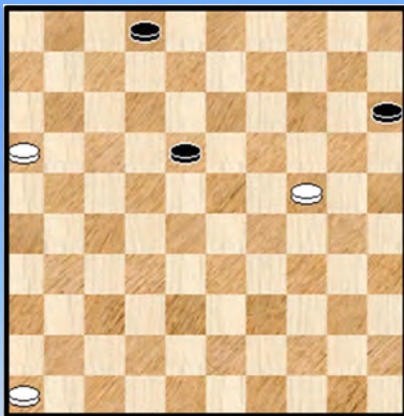
01. 39-33 21x12 02. 44-40 45x34 03. 33-29 34x23 04. 32-28 23x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 20-24 08. 19x30 25x34 09. 49-44 +

Relatief eenvoudige en rechtlijnige konstruktie waarbij op het eind het zwarte viertal 09-14-20-25 klaar staat voor een kleine tegenaktie. Die echter zal falen ☺

#### 147. Lepsic,M.

01. 49-44 40x49 02. 32-27 49x21 03. **26x10** 04x15 **diagram 147A**

Diagram 147A Waz



04. 16-11 18-22 05. 11-06 22-28 06. 06-01 28-33  
07. 01-06 33-38 08. 06-39 15-20 09. 24x15 38-42  
10. 39-48 42-47 11. 48-30 02-08 12. 30x02 47-36  
13. 46-41 36x47 14. 02-24 47x20 15. 15x24 +

De 26x10 - konstruktie is vooral gericht op het eindspelletje.

#### 148. Lepsic,M.

01. 31-27 38x18 02. 42-37 41x21 03. **26x10** 44x33 04. 10-04 18-23 05. 04-10 23-29  
06. 10-15 16-21 07. 50-44 21-27 08. 44-39 33x44 09. 15x50 27-32 10. 50-33 32-37  
11. 33-47 +

#### 149. Lepsic,M.

01. 32-28 ! 44x22 02. 21-17 12x32 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 18-22 05. 10-04 22-28  
06. 04-10 28-33 07. 10-15 16-21 08. 50-44 21-27 09. 44-39 33x44 10. 15x50 27-32  
11. 50-33 32-37 12. 33-47 +

#### 150. Jongeneelen,P.

01. 44-39 33x44 02. 32-28 23x32 03. 43-39 44x33 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 33-39  
06. 10-05 39-43 07. 24-20 25x14 08. 05x49 +

Schijf 33 is het heen en weer - speeltje.

#### 151. Riemens,W.C.

01. 36-31 43x32 02. 21-17 11x22 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 04x15 05. 49-44 15-20

06. 44-40 35x44 07. 50x39 20-24 08. 39-34 29x40 09. 45x34 +

In de Compositions database wordt aangegeven dat ook 01. 21-16 zou winnen. Kingsrow weerlegt dit echter.

### 152. Los,W.

01. 47-42 37x48 02. 33-28 48x19 03. 28-22 19x21 04. 22x11 16x07 05. **26x10** +

### 153. Faber,L.F.

01. 31-27 32x21 02. **26x10** 04x15

=> en nu wint zowel 03. 25-20 15x24 04. 30x19 23x14 05. 39-33 28x39 06. 40-34 39x30 07. 35x24 +

=> alsook 03. 39-33 28x39 04. 40-34 23-28 05. 34x43 28-32 06. 30-24 32-37 07. 43-38 37-41 08. 38-32 (ook 08. 38-33) 15-20 09. 24x15 +

### 154. Rooij,van,M.A.F.

01. 44-39 29x40 02. 48-43 37x48 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 04x15 05. 39-34 48x30 06. 25x45 15-20 07. 45-40 20-24 08. 40-34 +

Handige dam - afname.

### 155. Eijk,van,S.M.

01. 36-31 29x20 de beste 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45  
Na de zwarte tegen - aktie is er geen man over (dam) board : 06. 44-40 ! 45x34 07. 33-29 34x23  
08. 48-43 23-28 09. 43-38 +

### 156. Riemens,W.C.

01. 33-29 34x23 02. 22-18 13x22 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 05x14 **diagram 156A**

Diagram 156A Waz

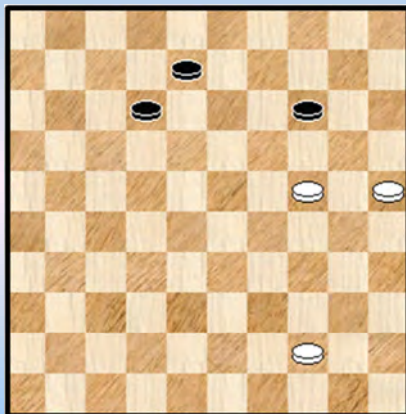
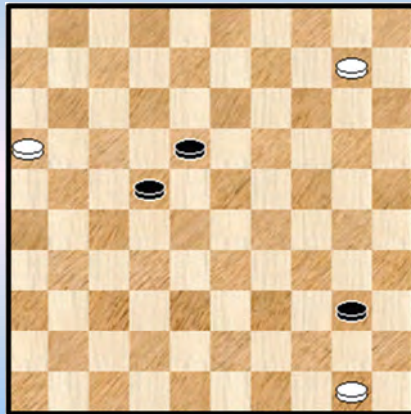


Diagram 157 Zaz



05. 24-20 12-17 Dit geeft de beste overlevingskansen  
06. 20x09 08-13 07. 09x18 17-21 08. 18-13 21-26 09. 13-09 26-31 10. 09-04 31-37  
11. 04-36 37-42 12. 36-47 42-48 13. 44-40 48-26 14. 47-42 26x48 15. 40-34 48x30 16. 25x34 +

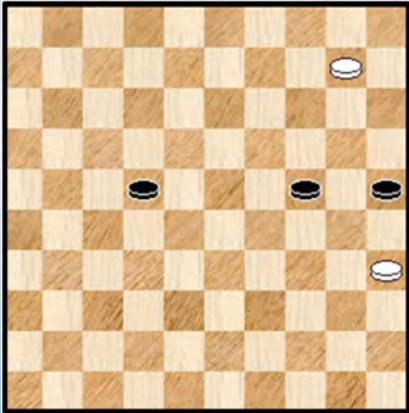
### 157. Philidor,F.A.D.

01. 31-27 38x40 02. 42-38 43x21 03. **26x10** **diagram 157A** 22-28 04. 10-04 40-44 !  
05. 04x33 44-49 06. 33-22 49-35 07. 50-44 35x49 08. 22-27 49x21 09. 16x27 +

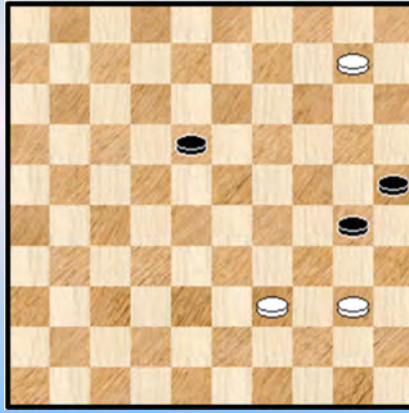
**158. Lepsic,M.**

01. 43-38 42x24 02. 34-29 45x23 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 18-22 **diagram 158A**

**Diagram 158A Waz**



**Diagram 159A Zaz**



05. 10-04

=> 05. 10-05 ? zou slechts remise geven

05. ... 22-28 06. 04-15

=> 06. 04-10 is onvoldoende voor winst

06. ... 24-30 07. 35x24 28-32 08. 24-20 ! 25x14 09. 15-42 14-19 10. 42-15 19-23

11. 15-20 32-37 12. 20-14 +

**159. Lepsic,M.**

01. 30-24 19x30 02. 21-17 12x32 03. 31-27 22x31 04. **26x10** **diagram 159A**

=> 04. ... 30-35 05. 40-34 25-30 06. 34x25 35-40 07. 10-04 18-23 08. 39-34 40x29

09. 04-10 +

=> 04. ... 18-22 05. 10-04 30-35 06. 04x27 35x33 07. 27-43 +

**160. Lepsic,M.**

01. 44-40 ! 21x12 02. 34-29 45x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 18-22 05. 10-04 22-28

06. 04-15 24-30 07. 35x24 28-32 08. 24-20 25x14 09. 15-42 14-19 10. 42-15 19-23

11. 15-20 32-37 12. 20-14 +

De drie om twee - meerslag steekt er bovenuit.

**161. Wit,de,J.**

01. 30-25 28x39 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14

06. 40-34 39x30 07. 25x34 14-19 08. 34-29 +

Dat op de eerste zet 01. 30-24 niet wint heeft alles te maken met de stand na de slag 26x10.

**162. Eijk,van,S.M.**

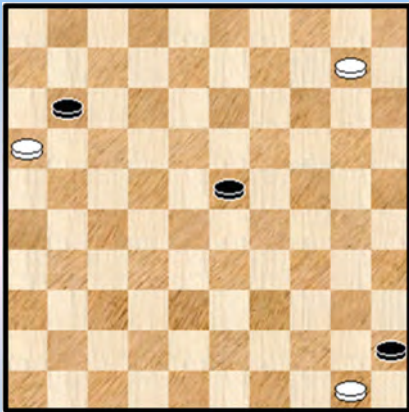
01. 36-31 29x20 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45

06. 48-42 45-50 07. 42-37 50x41 08. 46x37 +

**163. Berg,van den,D.**

01. 35-30 25x34 02. 44-40 34x45 03. 48-43 38x49 04. 21-16 49x21 05. **26x10** **diagram 163A**

### Diagram 163A Zaz



05. ... 23-28  
 => 05. ... 11-17 06. 10-05 23-29 07. 05-28 +

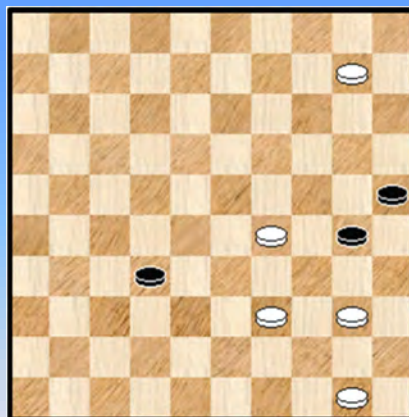
06. 16x07 28-33 07. 10-05  
 => 07. ... 33-38 08. 05-32 38x27 09. 07-02 27-32  
 10. 02-24 32-37 11. 24-47 +  
 => 07. ... 33-39 08. 05-28 ! 39-43 09. 28-39 43x34 10. 07-01  
 ++ 10. ... 34-39 11. 50-44 39x50 12. 01-06 50-11  
 13. 06x50 +  
 ++ 10. ... 34-40 11. 01-06 40-44 12. 50x39 45-50  
 13. 39-33 50x28 14. 06x33 +

Om 48-43 mogelijk te maken moet wit wel twee schijven geven / offeren. Gelukkig brengt het eindspelletje toch de winst.

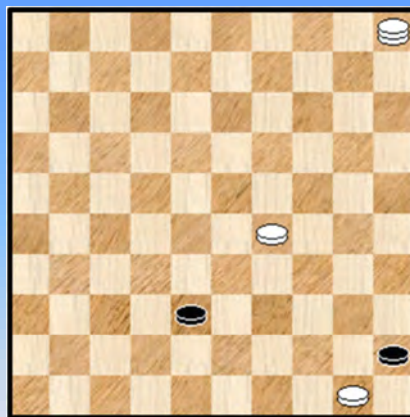
### 164. Leeuwen, van, F.

01. 15-10 05x14 02. 31-26 19x30 03. **26x10** diagram 164A 30-34  
 => 03. ... 32-37 04. 29-24 30x19 05. 10-05 +

### Diagram 164A Zaz



### Diagram 164B Zaz



04. 39x30 25x45 05. 10-05 32-38 **diagram 164B** 06. 50-44 !!  
 => 06. ... 38-42 07. 44-40 45x23 08. 05x48 +  
 => 06. ... 45-50 07. 29-23 50x19 08. 05x43 +

### 165. Eijk, van, S.M.

01. 36-31 40x49 02. 21-17 22x11 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
 06. 50-44 49x40 07. 35x44 14-19 08. 44-39 19-23 09. 39-33 +

De eerste van een hele rij standjes van auteur Van Eijck, vaak voorzien van een klein eindspelletje op het eind.

### 166. Eijk, van, S.M.

01. 34-30 24x35 02. 12-08 02x13 03. 11-07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** Diagram 166A

=> 05. ... 45-50 06. 10-05 50x10 07. 05x45 +  
 => 05. ... 40-44 06. 39x50 35-40 07. 10-05 40-44 08. 50x39 45-50 09. 23-19 50x14 +

Diagram 166A Zaz

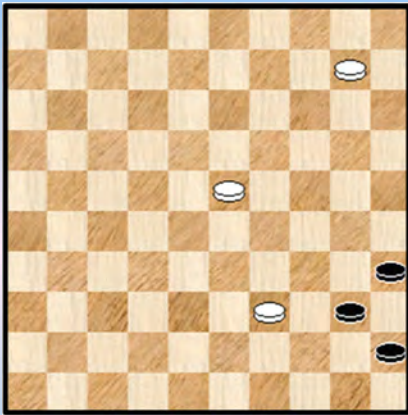
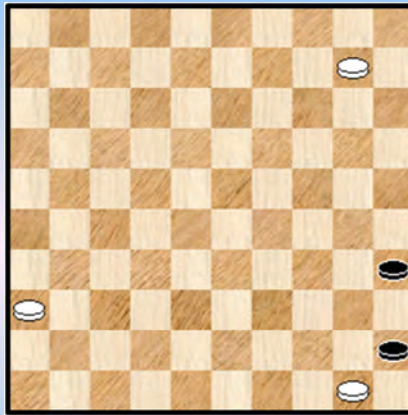


Diagram 170A Zaz



**167. Eijk,van,S.M.**

01. 11-07 01x12 02. 31-26 32x21 03. **26x10** 15x04 04. 49-43 38x49 05. 40-35 49x40  
06. 45x34  
=> 06. ... 04-09 07. 34-29 09-14 08. 29-24 25-30 09. 24-20 14x25 10. 35x24 +  
=> 06. ... 04-10 07. 35-30 10-14 08. 30-24 +

**168. Eijk,van,S.M.**

01. 15-10 04x15 02. 13-09 03x14 03. 47-42 37x48 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 29x40  
06. 45x34 48x30 07. 25x34 04-09 08. 34-29 +

**169. Eijk,van,S.M.**

01. 24-20 ! 21x23 02. 20x09 03x14 03. 47-42 37x48 04. **26x10** 05x14 05. 30-25 48x30  
06. 25x34 14-19 07. 34-29 +

**170. Eijk,van,S.M.**

01. 21-17 22x11 02. 16x07 01x12 03. 33-28 23x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** diagram 170A  
05. ... 35-40 06. 10-04 40-44 07. 50x39 45-50 08. 04-27 50x31 09. 36x27 +

Rechtlijnige en razend snel - lopende oplossing.

**171. Eijk,van,S.M.**

01. 30-25 36x47 02. 28-22 17x28 03. **26x10** 04x15 04. 29-23 28x30 05. 35x24 47x20  
06. 25x14 + Keurig slot.

**172. Eijk,van,S.M.**

01. 36-31 ! 43x23 02. 31-26 27x38 03. **26x10** 04x15 04. 48-42 38x47 05. 30-24 47x20  
06. 25x03 +

Met twee vrije tempi kan men al wat aanvangen ☺

**173. Eijk,van,S.M.**

01. 49-44 21x12 02. 44-40 45x34 03. 33-29 34x23 04. 32-28 23x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 09-14 07. 10x19 04-09 08. 42-38 09-14 09. 19x10 15x04 10. 38-33 04-09  
11. 33-29 09-13 12. 29-23 +



174. Eijk,van,S.M.

01. 21-17 11x22 02. 31-27 22x31 03. **26x10** 04x15 **diagram 174A**

Diagram 174A Waz

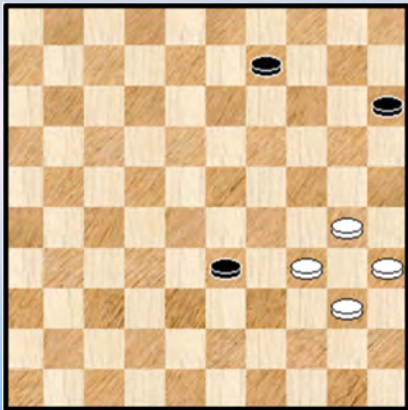
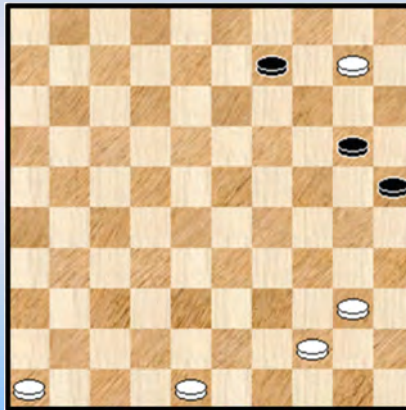


Diagram 175A Zaz



04. 34-29 ! 33x24 05. 30x19 15-20 06. 40-34 20-24 07. 19x30 09-13 08. 34-29 13-18  
09. 29-23 18x29 10. 30-24 29x20 11. 35-30 +

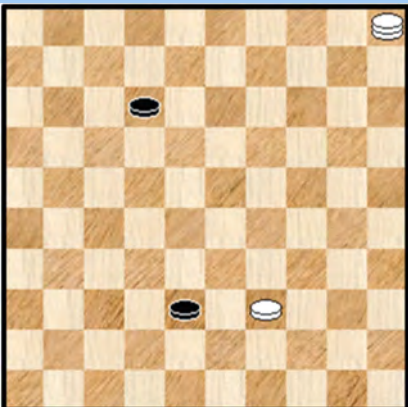
175. Eijk,van,S.M.

01. 21-17 11x22 02. 31-27 22x31 03. **26x10** **diagram 175A** De zwarte reactie komt eraan  
03. ... 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45 06. 48-42 45-50 07. 42-37 50x41 08. 46x37 +

176. Eijk,van,S.M.

01. 22-17 11x22 02. 40-34 29x40 03. 49-44 40x49 04. 32-27 49x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 16-21 07. 19-14 21-27 08. 14-10 27-32 09. 10-05 32-38 **diagram 176A**

Diagram 176A Waz



Een subtiel standje ...

=> Niet winnend is : 10. 05-37 ? 12-17 11. 37-48 17-21  
12. 48-26 21-27  
++ 13. 26-37 27-32 14. 37x23 38-42 =  
++ 13. 26-48 38-43 =

=> Zo komt de winst er wel : 10. 39-33 ! 38x29  
11. 05-14 ! 12-17 12. 14-03 17-22 13. 03-09 22-28  
14. 09-14 28-33 15. 14-20 29-34 16. 20x38 34-40  
17. 38-33 40-45 18. 33-50 +

177. Eijk,van,S.M.

01. 39-33 38x20 02. 35x24 20x29 03. 31-27 22x31 04. **26x10** 15x04 05. 40-34 29x40  
06. 45x34 04-09 07. 34-29 09-13 08. 29-23 +

178. Eijk,van,S.M.

01. 30-24 29x20 02. 31-27 22x31 03. **26x10** 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x45  
06. 48-42 45-50 07. 42-37 50x41 08. 46x37 +

**179. Vink,J.C.**

We onderbreken de Van Eijck - reeks voor een werkje van Vink dat in al zijn eenvoud een grote charme uitstraalt. Leuke eerste twee zetten en wel te verstaan een propere afwerking.

01. 37-31 ! 34x32 02. 31-27 ! 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 47-41 36x47 05. 30-24 47x20  
06. 25x03 +

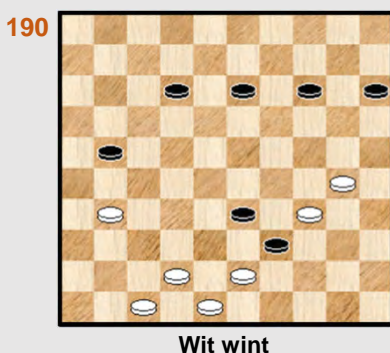
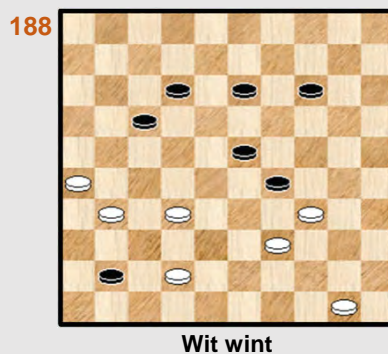
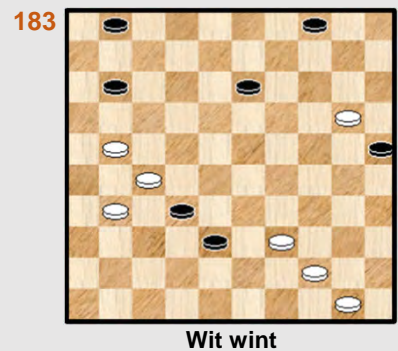
**180. Eijk,van,S.M.**

01. 21-16 44x33 02. 16x07 01x12 03. 42-37 41x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 30-34  
06. 10-04 34-39 07. 43x34 33-38 08. 04-27 38-42 09. 27-38 42x33 10. 34-29 33x24  
11. 50-44 24-29 12. 44-39 +

Zo, de Van Eijck - trein is weer vertrokken. Na het kaatsen wijst de rest zichzelf uit.

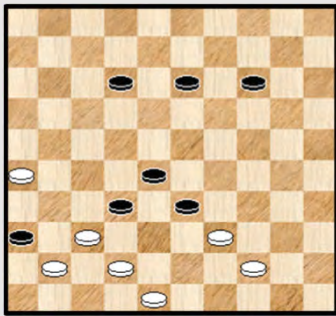
- - - - - o - O - o - - - - -

26x10 - Miniaturen uit de literatuur



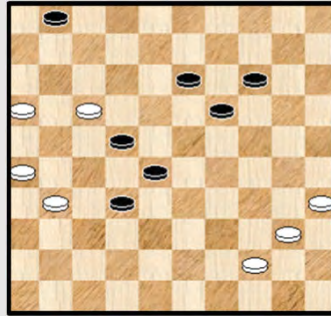
26x10 - Miniaturen uit de literatuur

193



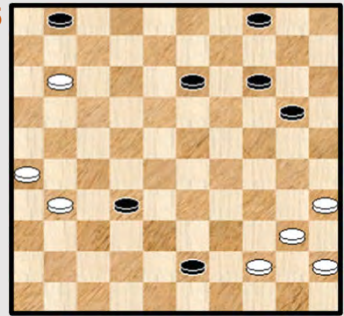
Wit wint

194



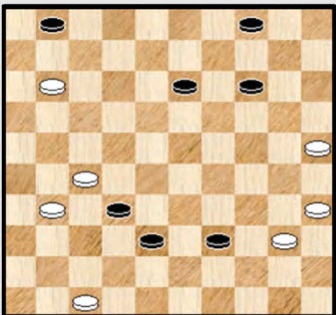
Wit wint

195



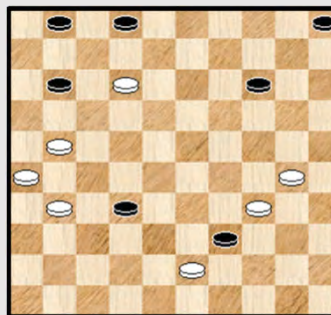
Wit wint

196



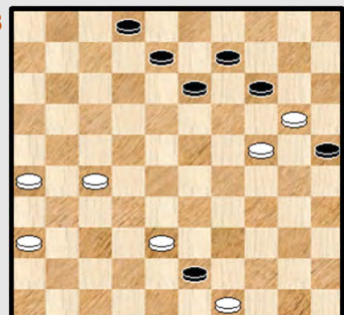
Wit wint

197



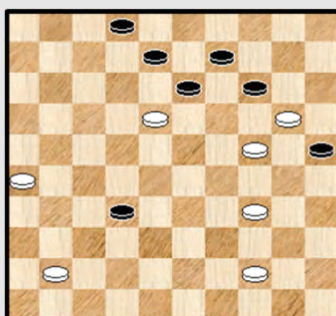
Wit wint

198



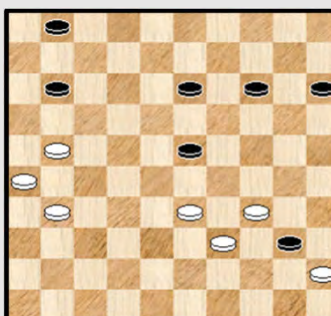
Wit wint

199



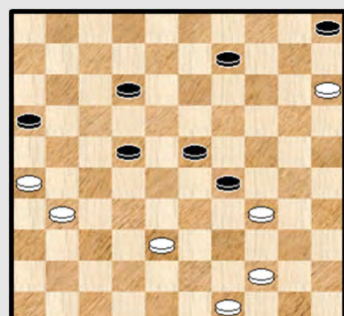
Wit wint

200



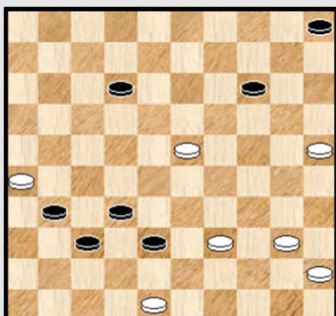
Wit wint

201



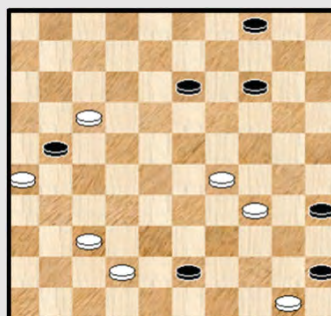
Wit wint

202



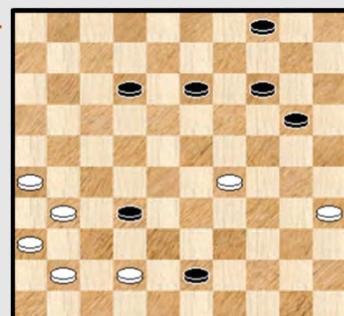
Wit wint

203



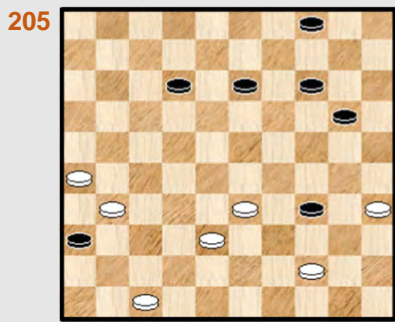
Wit wint

204

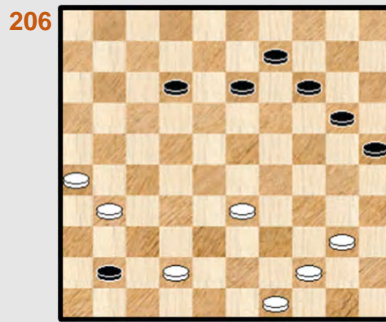


Wit wint

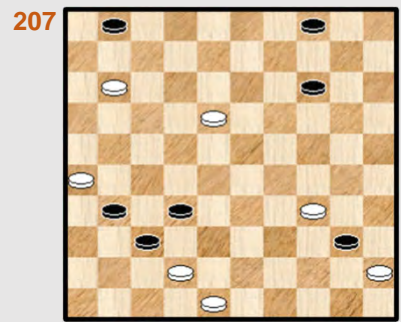
26x10 - Miniaturen uit de literatuur



Wit wint



Wit wint



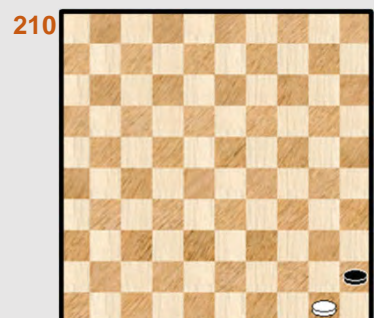
Wit wint



Wit wint



Wit wint



## 26x10 - Miniaturen uit de literatuur - Oplossingen

### 181. Eijk,van,S.M.

01. 44-40 45x34 02. 39x30 25x34 03. 43-39 34x43 04. 42-38 43x32 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 23-29 07. 10-05 28-33 08. 05-32 33-39 09. 32-49 29-34 10. 47-42 34-40  
11. 49x35 39-43 12. 42-38 43x32 13. 35-24 32-37 14. 24-47 +

### 182. Eijk,van,S.M.

01. 49-44 40x49 02. 39-34 X 49x21 03. **26x10** 29x40 04. 10-05 40-44 05. 05x41 44-49  
06. 41-36 49-35 07. 50-44 35x49 08. 36-27 49x21 09. 16x27 +

=> Ook wint echter : 02. 38-32 37x28 03. 50-45 49x21 04. 26x10 29-33 05. 39-34 28-32  
06. 10-05 23-28 07. 16-11 33-38 08. 11-07 38-42 09. 07-02  
++ 09. ... 42-48 10. 05-19 48x13 11. 02x19 28-33 12. 19x37 33-39 13. 37-32 +  
++ 09. ... 42-47 10. 02-16 47-15 11. 16x49 +

### 183. Eijk,van,S.M.

01. 21-16 (niet 01. 31-26 ? ) 32x21 02. 16x07 01x12 03. 31-26 25x14 04. **26x10** 04x15  
**diagram 183A**

Diagram 183A Waz

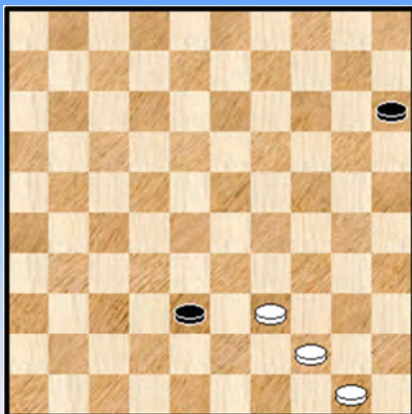
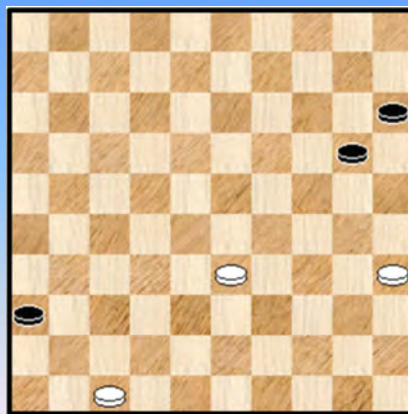


Diagram 184A Waz



05. 39-33 38x29 06. 44-39 15-20 07. 50-45 29-33 \* 08. 39x28 20-24 09. 28-23 24-30  
10. 45-40 30-35 11. 40-34 +

### 184. Eijk,van,S.M.

01. 44-39 34x32 02. 31-27 22x31 03. 26x10 04x15 **diagram 184A** 04. 35-30 20-25 05. 30-24 15-20  
06. 24x15 25-30 07. 15-10 30-35 08. 10-04

=> 08. ... 36-41 09. 47x36 35-40 10. 04-27 40-44 11. 27-49 44-50 12. 49-27 50x31 13. 36x27 +  
=> 08. ... 35-40 09. 47-41 36x47 10. 04-15 47x29 11. 15x33 40-45 12. 33-50 +

### 185. Eijk,van,S.M.

01. 50-44 18x29 02. 42-38 43x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 05. 44-40 ! en we krijgen een  
eindspelletje op het bord dat we reeds enkele keren hebben ontmoet. We stoppen dan ook de verdere  
notatie.

**186. Eijk, van, S.M.**

Een mooi standje van uitzicht waar zwart wat haastig 17-21 ? heeft gespeeld.

01. 24-19 14x23 02. 31-26 25x14 03. **26x10** 04x15 en enkele opgaven eerder hadden we reeds deze uitkomst waarin wit winnend verder gaat met 04. 34-29 ! +

**187. Eijk, van, S.M.**

01. 46-41 18x29 02. 36-31 37x46 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 46x05 05. 25x14 05x44  
06. 50x39 +

Mooie afdrong, maar hoe moeten we de beginstand verklaren ?

**188. Eijk, van, S.M.**

01. 32-27 29x40 02. 27-22 17x28 03. 42-37 41x32 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 40-44  
06. 10-05 44x33 07. 50-44

=> 07. ... 23-29 08. 05x32 29-34 09. 32-43 33-39 10. 44x33 34-40 11. 43-39 +

=> 07. ... 33-38 08. 44-39

++ 08. ... 38-42 09. 39-33 28x39 10. 05x34 +

++ 08. ... 28-33 09. 05x49 33x44 10. 49x40 +

**189. Eijk, van, S.M.**

01. 44-39 ! 38x49 02. 39-33 ! 28x39 03. 34x43 49x38 04. 30-24 38x20 05. 31-27 32x21  
06. **26x10** 15x04 07. 25x14 + Een barrikade - bewerking.

**190. Eijk, van, S.M.**

01. 42-38 33x42 02. 48x37 39x48 03. 31-26 48x31 04. **26x10** 15x04 05. 47-42 31x48  
06. 30-25 48x30 07. 25x34 04-09 08. 34-29 09-13 09. 29-23 +

Mooi uitzicht, vlotte ontleding en propere afdrong. Prima stukje.

**191. Eijk, van, S.M.**

01. 33-29 34x12 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 09-14 04. 10x19 20-24 05. 19x30 25x34  
06. 43-39 34x43 07. 42-38 43x32 08. 47-42 +

Tegenactie zwart in het eindspelletje.

**192. Eijk, van, S.M.**

01. 23-18 34x12 02. 32-27 25x14 03. 49-44 40x49 04. 37-31 49x21 05. **26x10** 36x27  
06. 10-04 09-14 07. 04x31 14-19 enz.

Ook Van Eijck levert een bewerking op dit gekende eindspelletje. Vraag is evenwel : hoe de beginstand te verklaren ?

**193. Beemer, A.J.**

01. 37-31 36x38 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 38-43 wat anders ? **diagram 193A**  
04. 10-05 43x34 05. 05x32 ! 33-39 06. 44x33 34-40 07. 32-49 40-45 08. 49-40 45x34  
09. 33-29 34x23 10. 48-43 23-28 11. 43-38 +

Aantrekkelijke beginstand en leuk slot.

Diagram 193A Waz

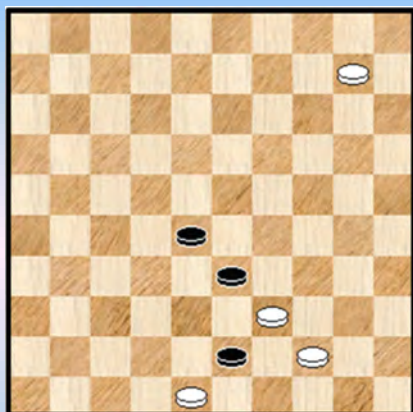
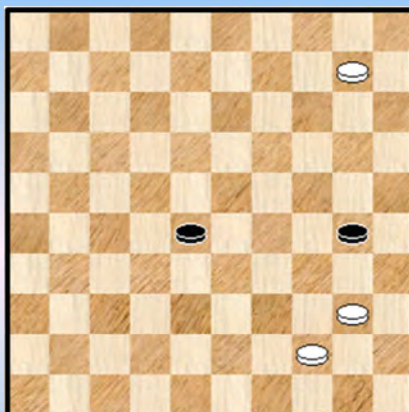


Diagram 194A Zaz



**194. Eijk,van,S.M.**

01. 35-30 22x11 02. 16x07 01x12 03. 30-24 19x30 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 28-32  
06. 10-05 32-38 07. 05-37 38-43 08. 37-48 43-49 09. 48x25 49-16 10. 25-43 16x49  
11. 40-35 49x40 12. 35x44 +

Kaatsen op 1 en de schijvend passend klaarzetten in de beginstand voor het eindspelletje.

**195. Eijk,van,S.M.**

01. 11-07 01x12 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 44-39 43x34 05. 40x29 20-24  
06. 29x20 15x24 07. 45-40 24-29 08. 40-34 29x40 09. 35x44 +

Een kleine vingeroefening. Zo kan Van Eijck er veel samenstellen ☺

**196. Eijk,van,S.M.**

01. 11-07 01x12 02. 31-26 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 47-42 38x47 05. 40-34 39x30  
06. 35x24 47x20 07. 25x14 +

Een leuk tweetrapje om te besluiten.

**197. Eijk,van,S.M.**

01. 12-08 02x13 02. 21-16 39x48 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 30-25 48x30 07. 25x34 14-19 08. 34-29 +

Nog een kleine variatie op het kaatsen op schijf 1.

**198. Eijk,van,S.M.**

01. 12-08 02x13 02. 21-16 39x48 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 05x14  
06. 30-25 48x30 07. 25x34 14-19 08. 34-29 +

Een lichtvoetig en erg aangenaam standje. Het kreëren van het (tweede) vrije tempo zit goed verborgen in de stand.

**199. Eijk,van,S.M.**

01. 41-36 13x22 02. 24-19 14x23 03. 36-31 25x14 04. 31-27 22x31 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 08-13 07. 19x08 02x13 08. 34-29 13-18 09. 29-23 18x29 10. 44-39 +

Eveneens een goeie bewerking op hetzelfde thema. De opmars van schijf naar veld 10 is knap.



**200. Eijk,van,S.M.**

01. 33-28 23x32 \* 02. 21-16 40x29 03. 16x07 01x12 04. 31-27 32x21 05. **26x10** 15x04  
06. 39-34 29x40 07. 45x34 04-09 08. 34-29 09-13 09. 29-23 +

**201. Eijk,van,S.M.**

01. 44-39 29x40 02. 15-10 05x14 03. 49-44 40x49 04. 31-27 49x21 05. **26x10** 09-14  
06. 10x19 16-21 07. 19-14 21-27 08. 14-10 27-32 09. 10-05 32-38 10. 39-33 ! 38x29  
11. 05-14 12-17 12. 14-03 17-22 13. 03-09 22-28 14. 09-14 28-33 15. 14-20 29-34  
16. 20x38 34-40 17. 38-33 40-45 18. 33-50 +

**202. Eijk,van,S.M.**

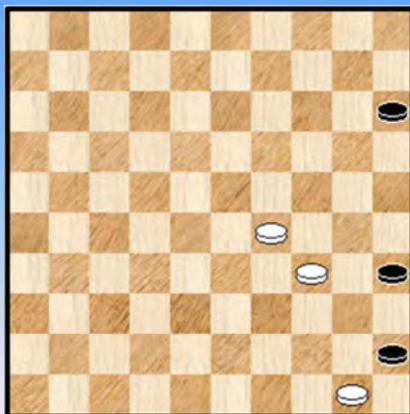
01. 23-18 12x23 02. 39-33 38x29 03. 48-42 37x48 04. **26x10** 05x14 05. 40-34 29x40  
06. 45x34 48x30 07. 25x34 14-19 08. 34-29 +

Een achterwaartse 26x10 waarbij er wel te verstaan voor gezorgd wordt dat de zwarte dam nadien kan worden afgenomen.

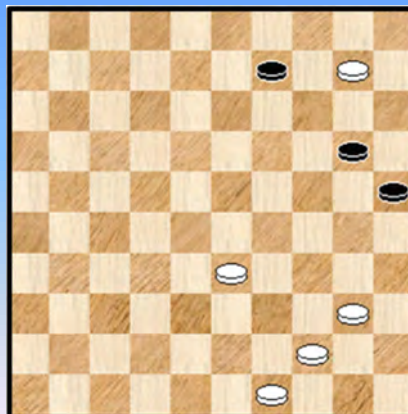
**203. Eijk,van,S.M.**

01. 37-31 21x12 02. 42-38 43x32 03. 31-27 32x21 04. **26x10** 04x15 **diagram 203A**  
05. 29-24 35-40 06. 34-30 15-20 07. 24x15 40-44 08. 50x39 45-50 09. 30-24 50x20 10. 15x24 +  
Mooi eindspelletje.

**Diagram 203A Waz**



**Diagram 206A Zaz**



**204. Eijk,van,S.M.**

01. 31-27 32x21 02. **26x10** 04x15 03. 42-38 43x32 04. 41-37 32x41 05. 36x47 20-24  
06. 29x20 15x24 07. 47-42 24-29 08. 42-38 29-34 09. 38-33 +

**205. Eijk,van,S.M.**

01. 44-39 34x32 02. 31-27 32x21 03. **26x10** 04x15 04. 35-30 20-25 05. 30-24 15-20  
06. 24x15 25-30 07. 15-10 30-35 08. 10-04 36-41 09. 47x36 35-40 10. 04-27 40-44  
11. 27-49 44-50 12. 49-27 50x31 13. 36x27 +

Nogal een rommelige beginstand en we weten niet onmiddellijk hoe die verder te verklaren is.

**206. Eijk,van,S.M.**

01. 42-37 41x32 02. 31-27 32x21 03. **26x10** **diagram 206A** 09-14 04. 10x19 20-24  
05. 19x30 25x45 06. 44-40 45x34 07. 33-29 34x23 08. 49-43 23-28 09. 43-38 +

De laatste "Van Eijck" ! En overigens zijn we bijna aan het einde van de hele reeks beland. Er resteren nog drie stuks.

**207. Vorushilo,V.**

01. 11-07 01x23 02. 48-43 37x30 03. **26x10** 04x15 04. 45x25 +  
Originele en verrassende achterwaartse 26x10. Mooi meerslag - geheel.

**208. Ruiters,de,D.**

01. 13-08 ! **X** 25x23 02. 12-07 ! 02x22 03. **26x10** 03x12 04. 10-05 04-10 05. 05x07 01x12  
06. 49-43 12-17 07. 43-38 17-21 08. 38-32 21-26 09. 32-27 +

**X** Echte komponisten zoeken natuurlijk al eens de grenzen van het bereikbare / toelaatbare op. Zo ook hier. Een mooi idee maar spijtig genoeg is er een spelbreker in de vorm van een simpele bijoplossing : 01. 49-43 25x23 02. 13-09 04x13 03. 12-07 02x22 04. 26x10 +

**209. Ruiters,de,D.**

01. 12-08 ! 43x23 02. 11-07 ! 02x22 03. **26x10** 03x12 04. 10-05 04-10 05. 05x07 01x12  
06. 49-43 12-17 07. 43-38 17-21 08. 38-32 21-26 09. 32-27 +

Een familielid van voorgaande stand - hetzelfde thema trouwens - en hier lukt het wel ! Een mooie 26x10 ook om deze reeks af te sluiten. 209 stuks. Dat kan al tellen.

- - - - - o - O - o - - - - -

Interludium - 4 Bos en bomen

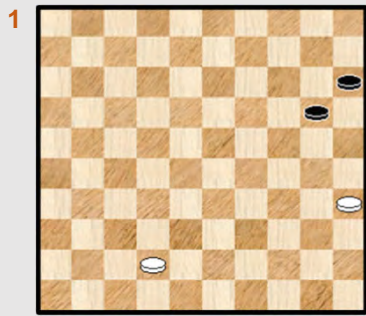




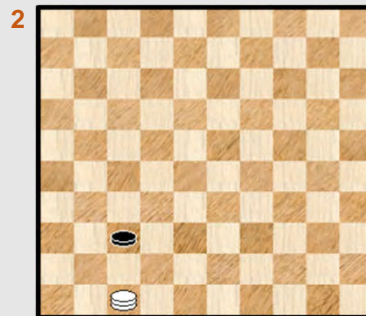


-----o-O-o-----

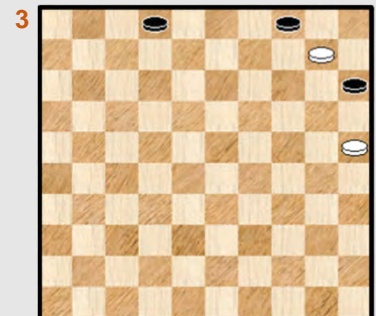
"26x10 - Eindspelletjes"



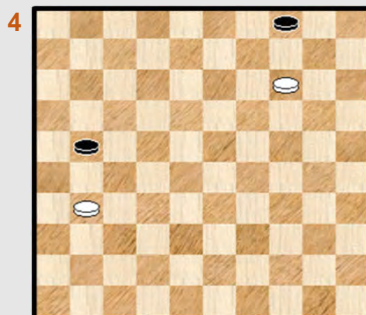
Waz



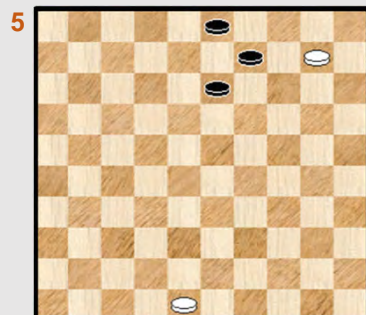
Zaz



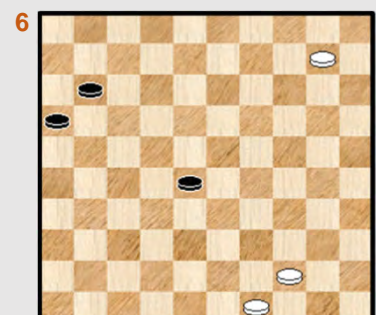
Zaz



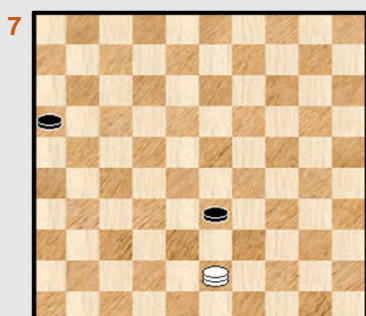
Zaz



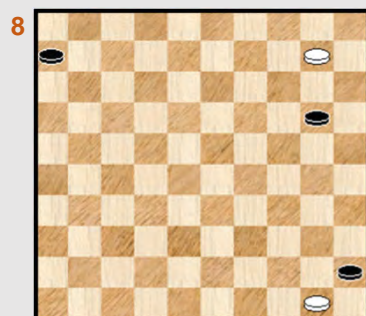
Zaz



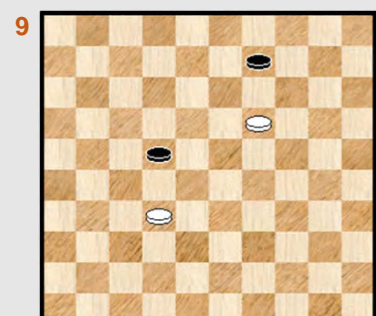
Zaz



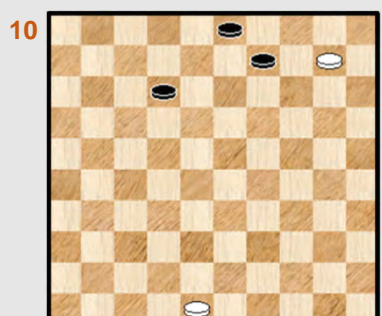
Zaz



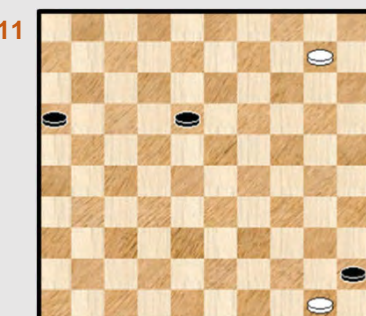
Zaz



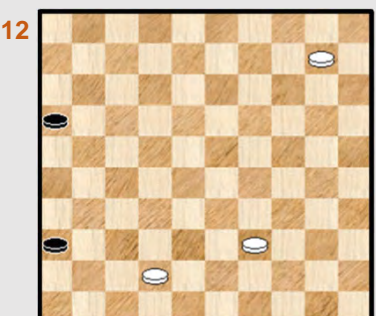
Zaz



Zaz

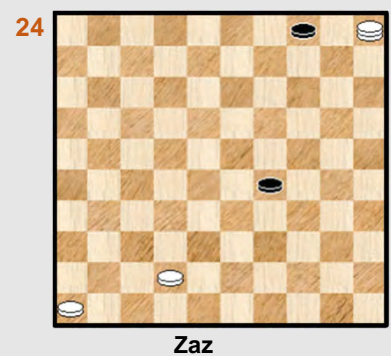
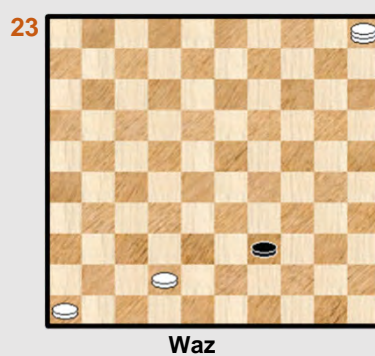
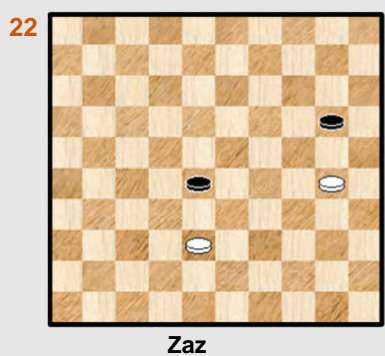
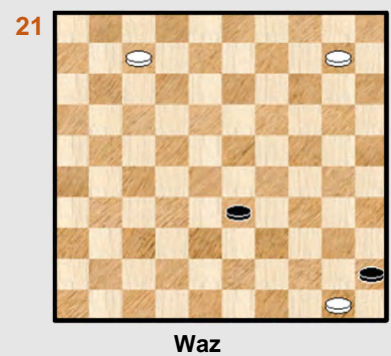
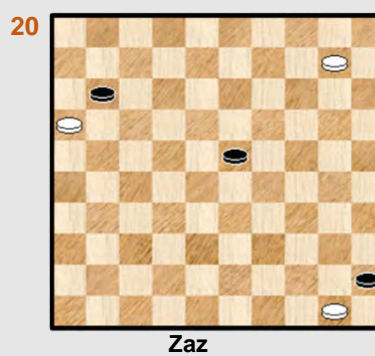
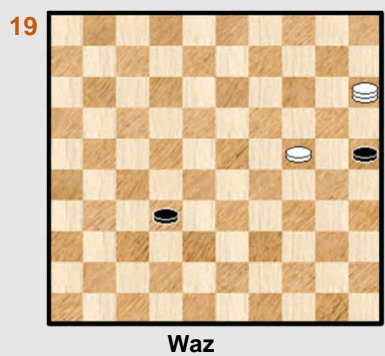
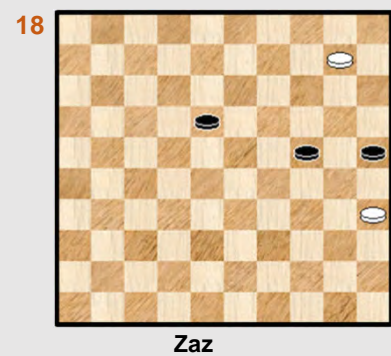
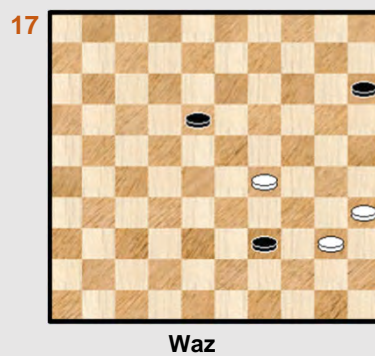
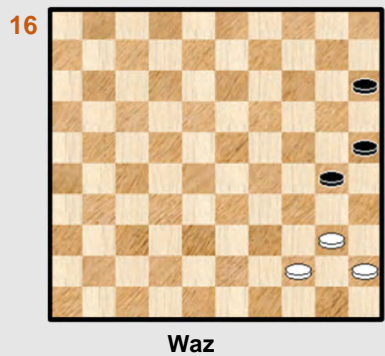
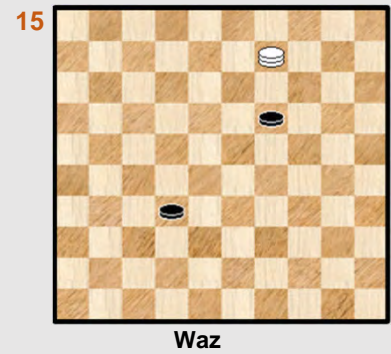
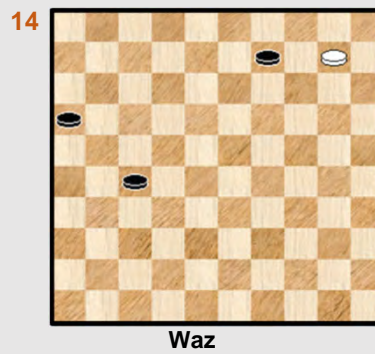
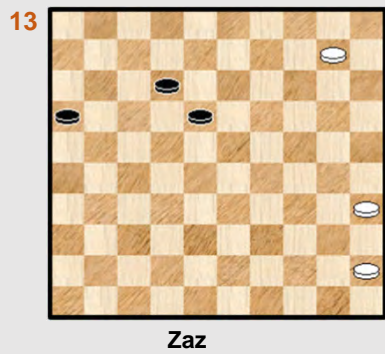


Zaz

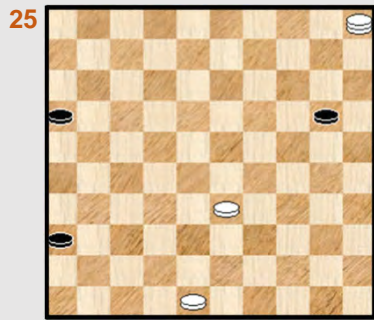


Zaz

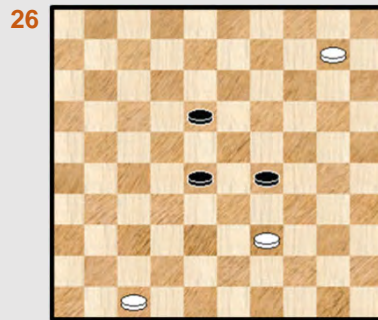
"26x10 - Eindspelletjes"



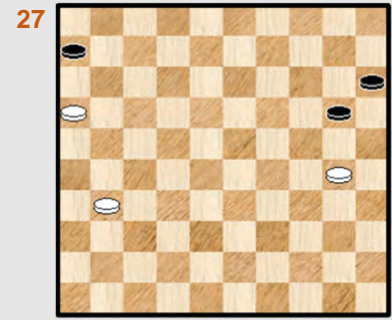
"26x10 - Eindspelletjes"



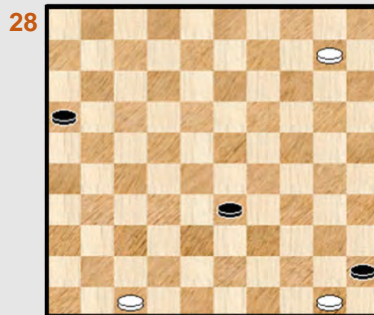
Zaz



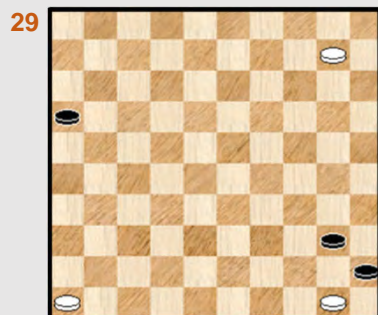
Waz



Waz



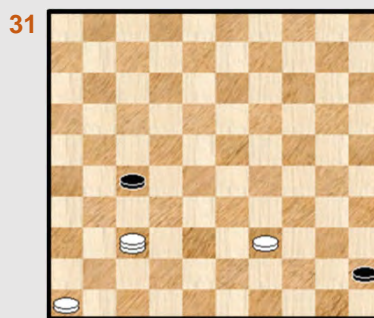
Waz



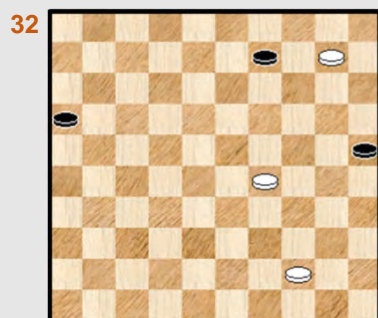
Waz



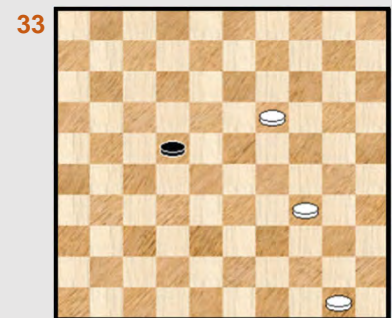
Zaz



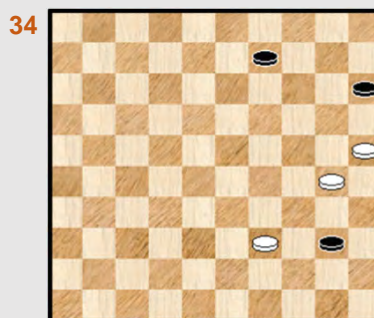
Zaz



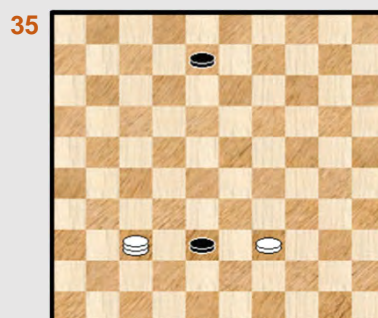
Zaz



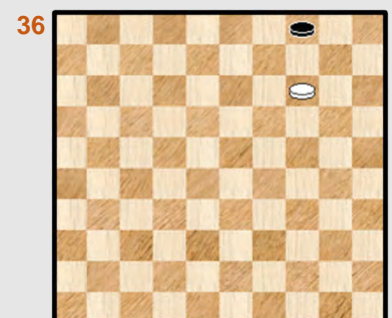
Waz



Waz



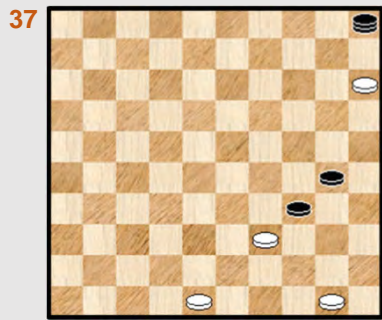
Zaz



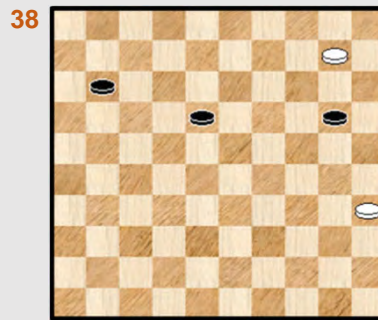
Zaz



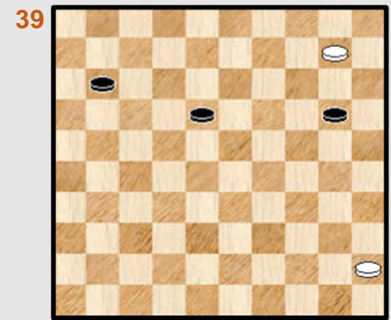
"26x10 - Eindspelletjes"



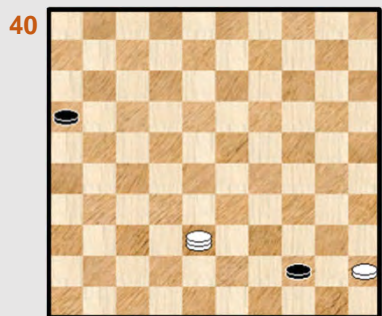
Waz



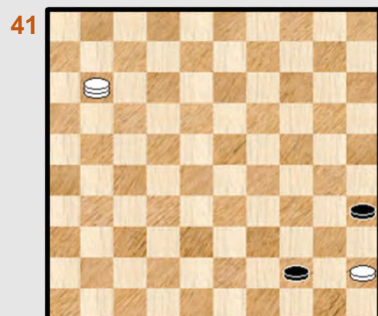
Zaz



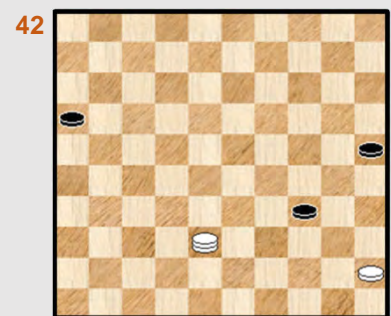
Zaz



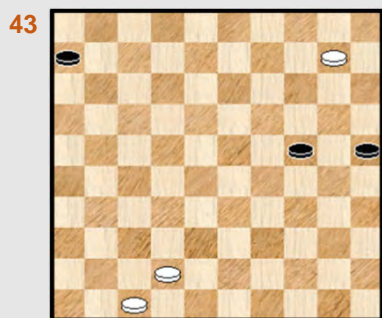
Waz



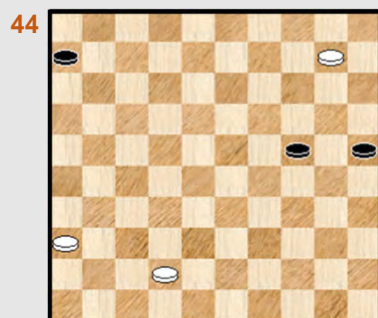
Zaz



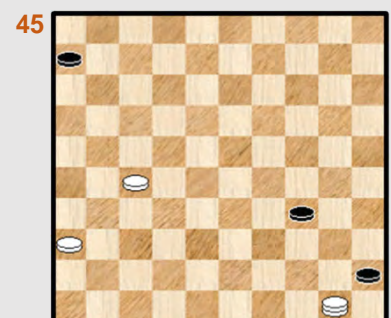
Waz



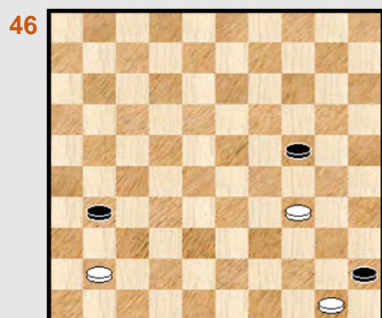
Zaz



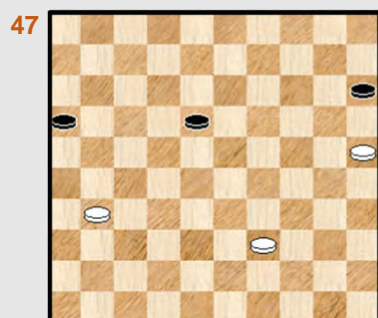
Zaz



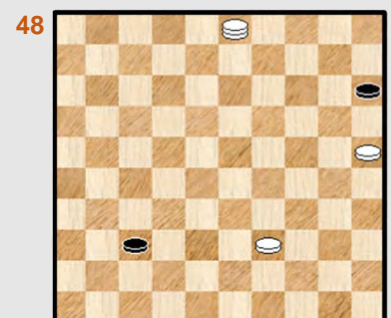
Zaz



Zaz

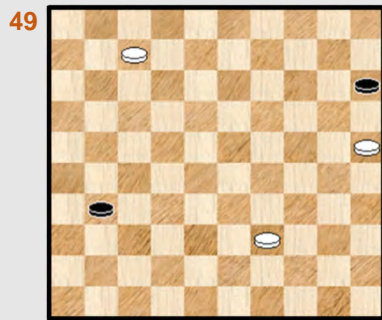


Waz

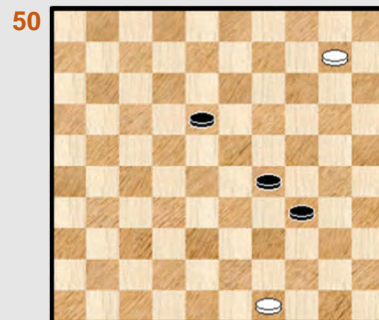


Waz

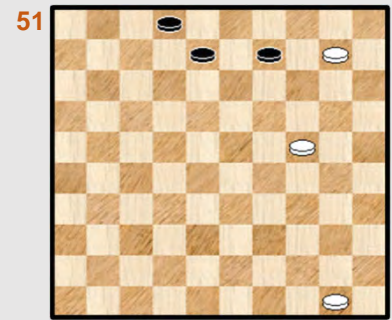
"26x10 - Eindspelletjes"



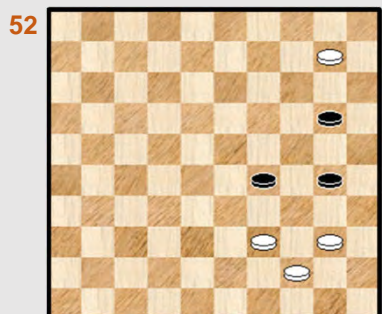
Waz



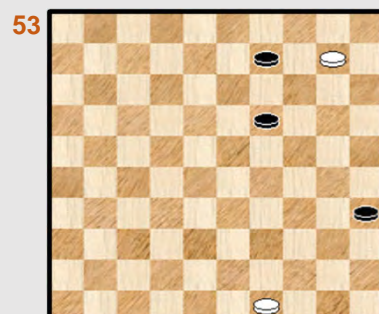
Waz



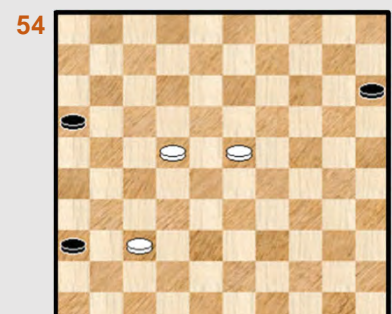
Zaz



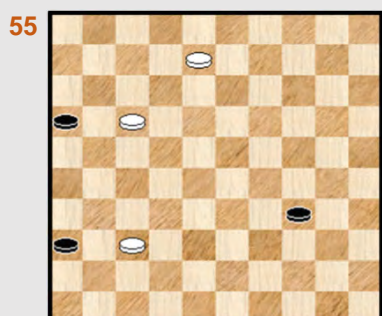
Zaz



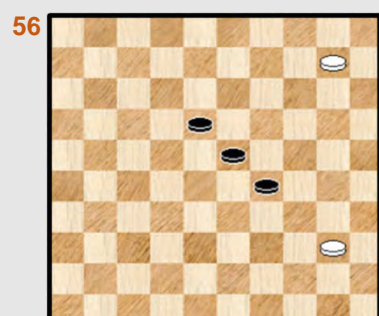
Waz



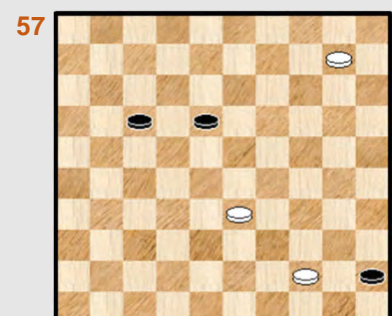
Waz



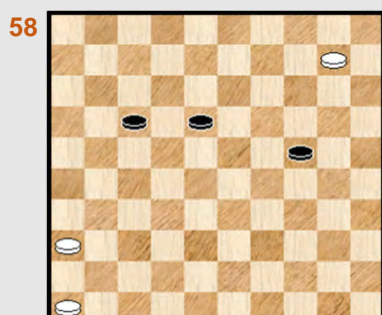
Waz



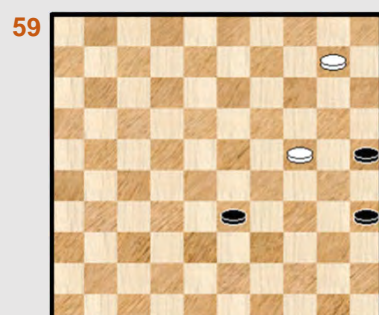
Zaz



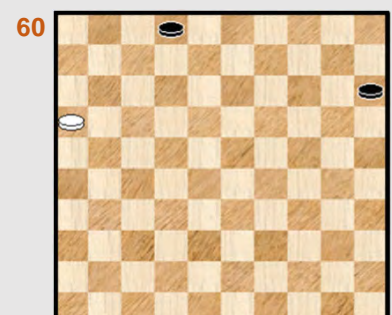
Waz



Waz

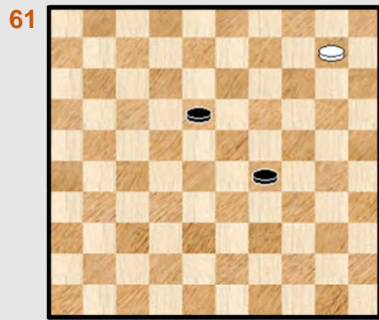


Zaz

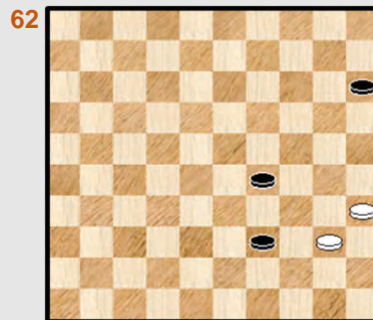


Waz

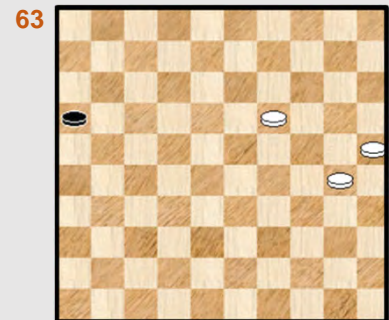
26x10 - Eindspelletjes



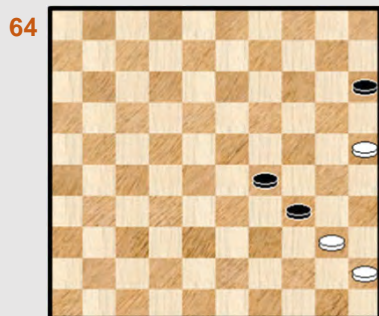
Zaz



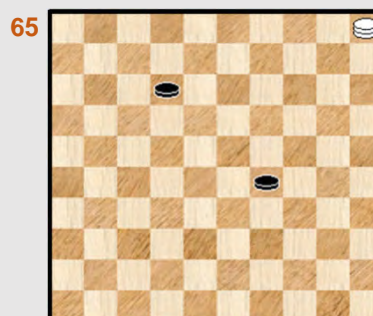
Waz



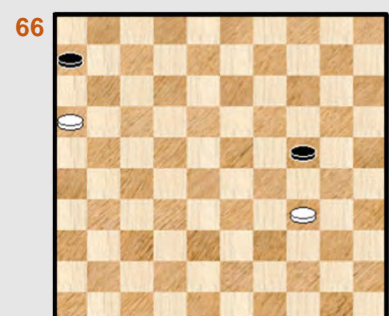
Zaz



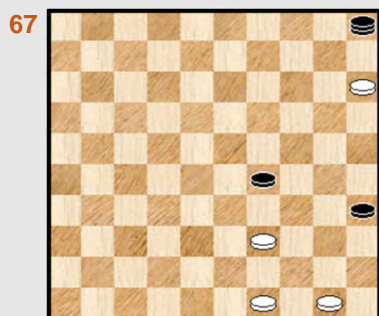
Zaz



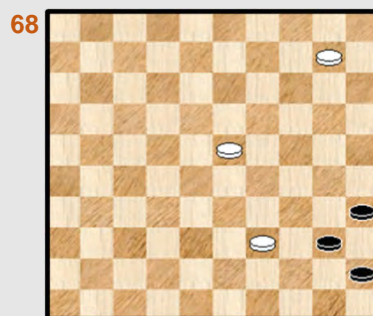
Waz



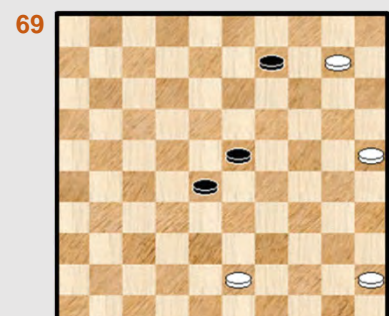
Zaz



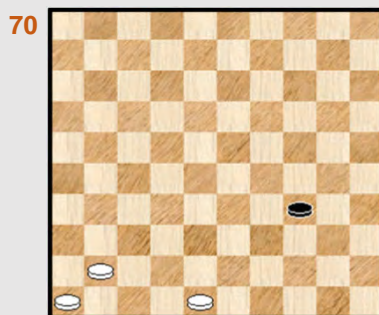
Waz



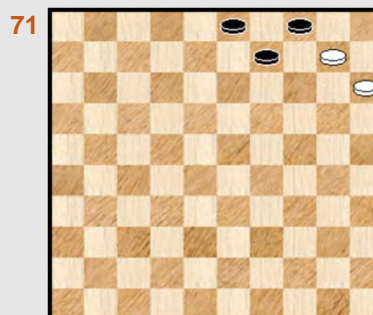
Zaz



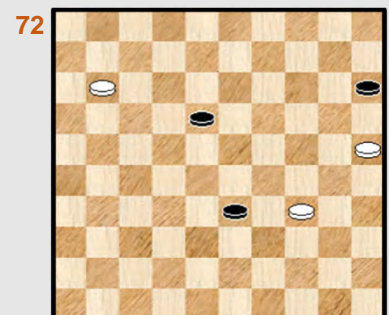
Zaz



Waz

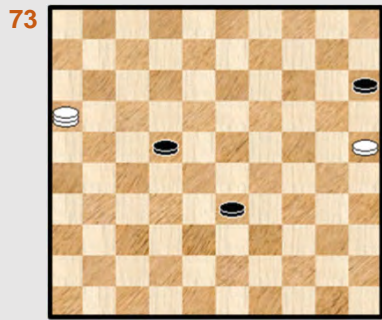


Zaz

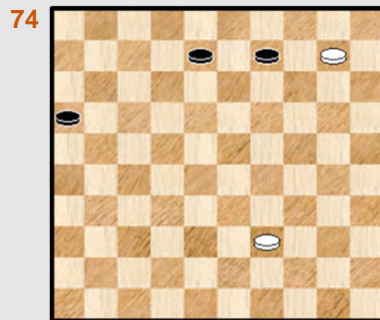


Waz

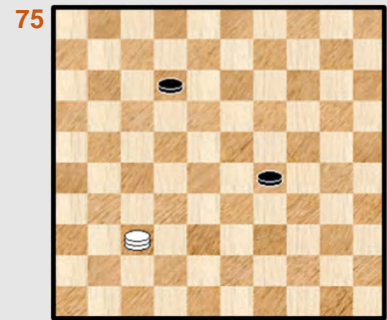
26x10 - Eindspelletjes



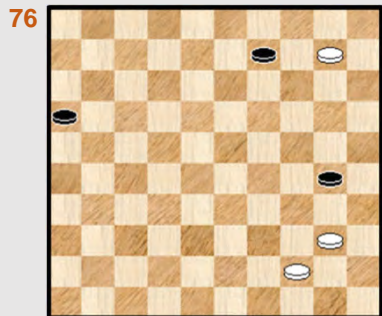
Zaz



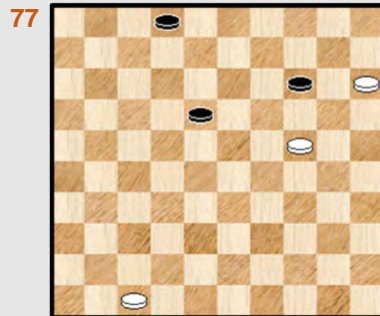
Zaz



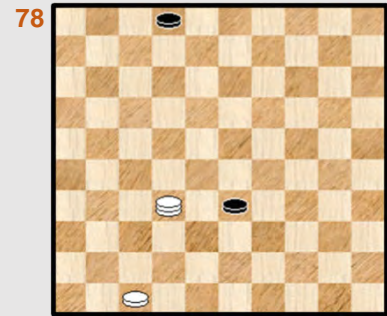
Waz



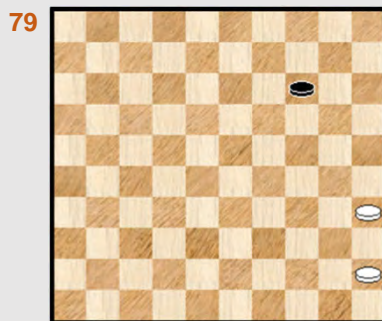
Zaz



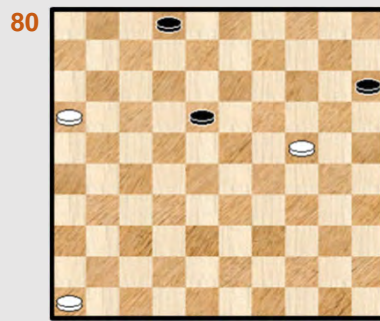
Waz



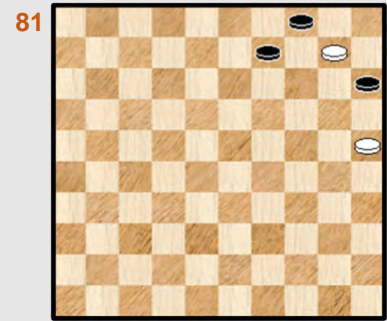
Waz



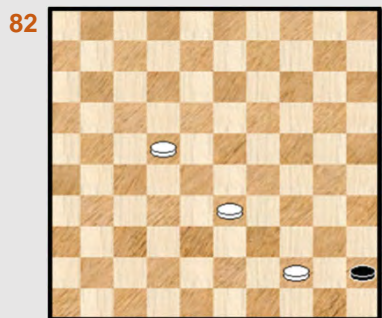
Waz



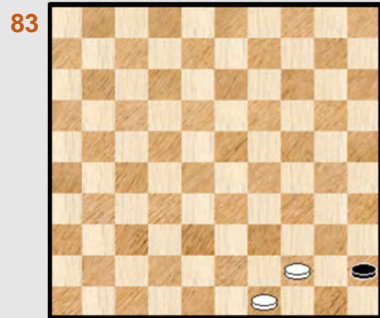
Waz



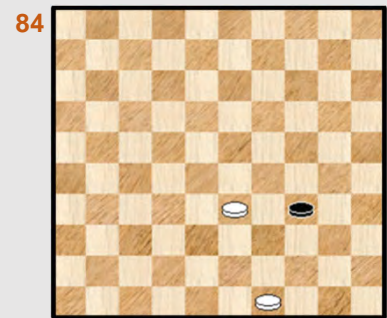
Zaz



Waz

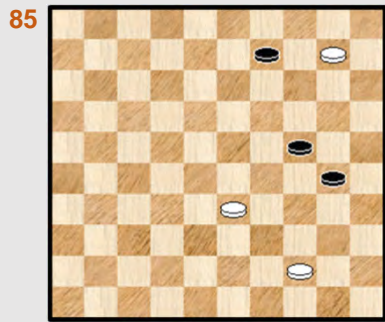


Waz

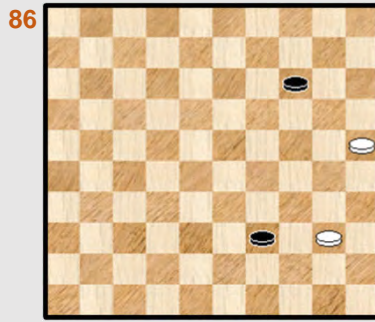


Waz

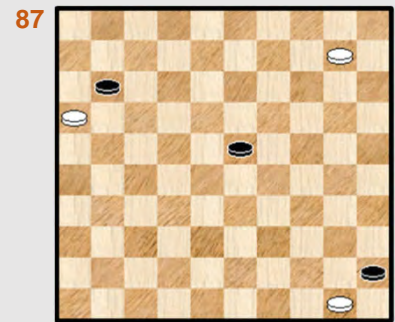
26x10 - Eindspelletjes



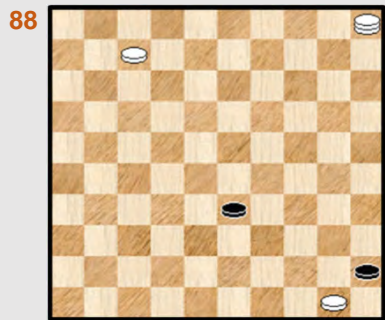
Zaz



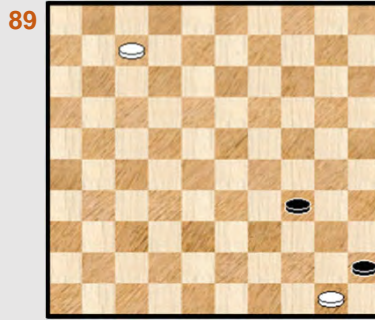
Waz



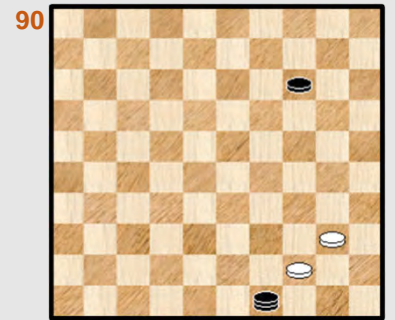
Zaz



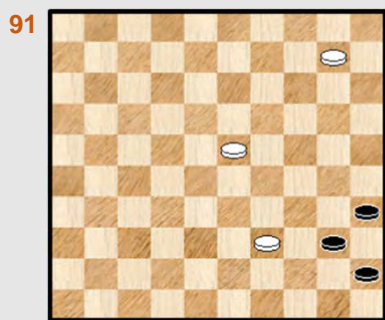
Zaz



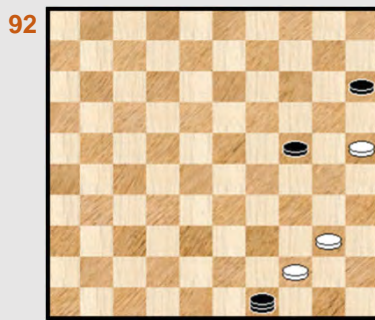
Waz



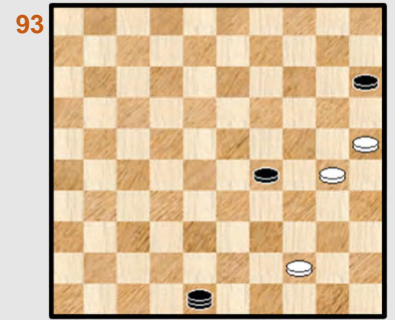
Waz



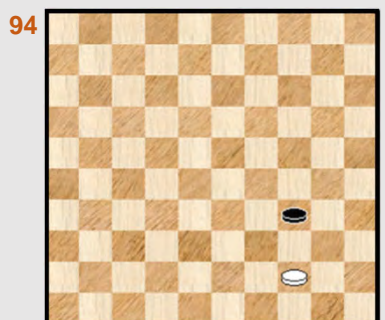
Zaz



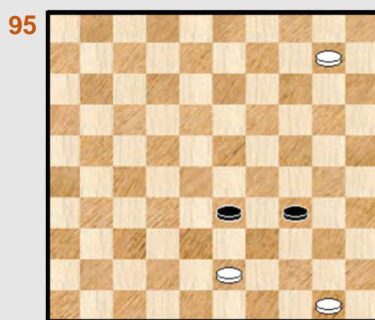
Waz



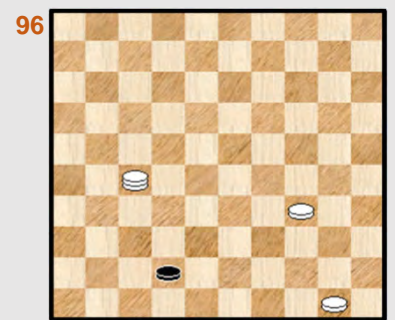
Waz



Zaz

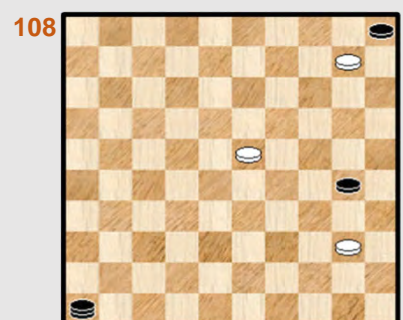
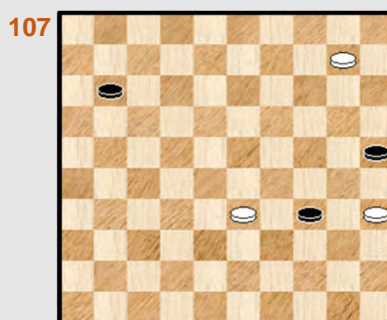
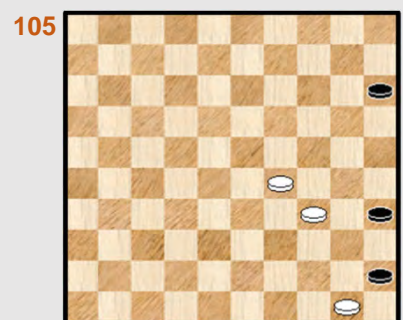
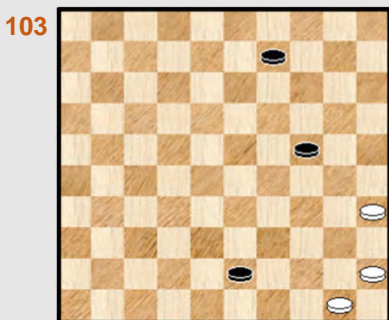
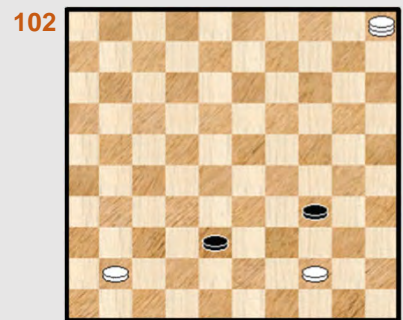
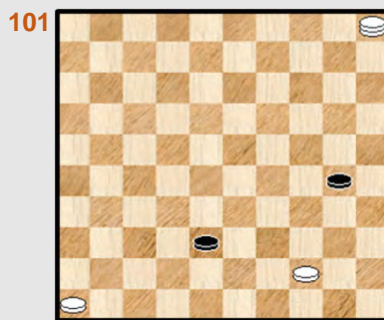
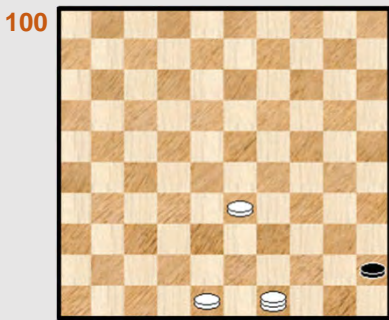
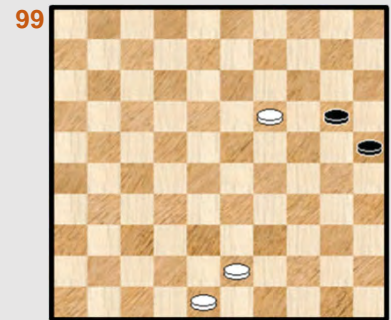
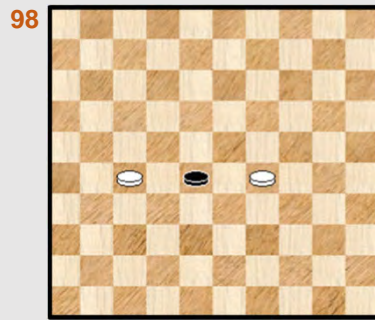
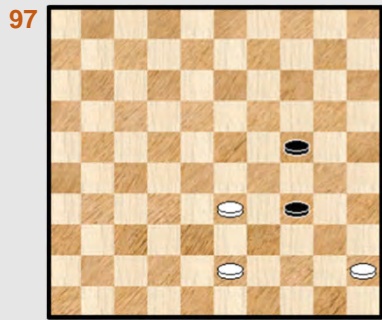


Waz

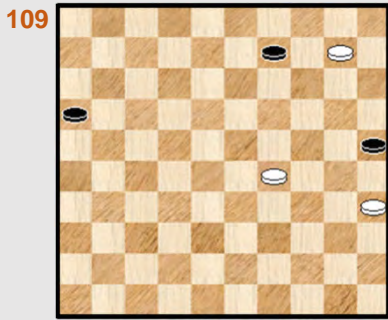


Waz

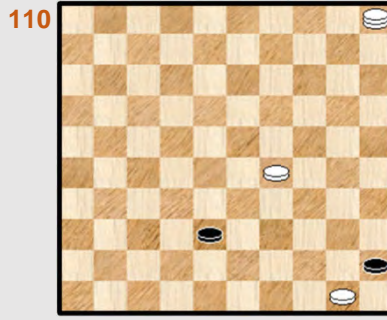
26x10 - Eindspelletjes



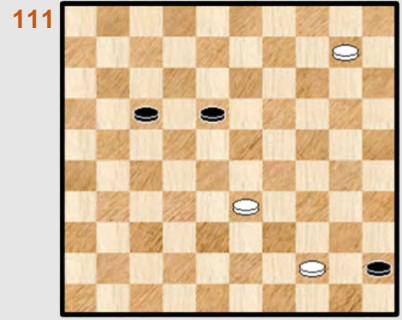
26x10 - Eindspelletjes



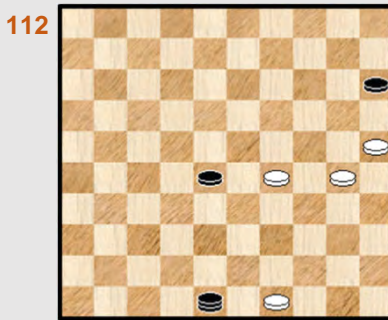
Zaz



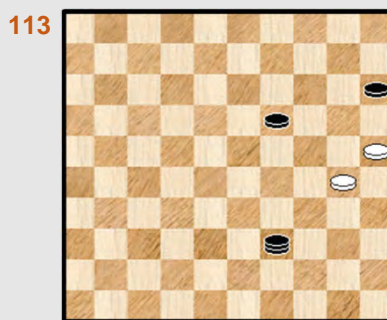
Waz



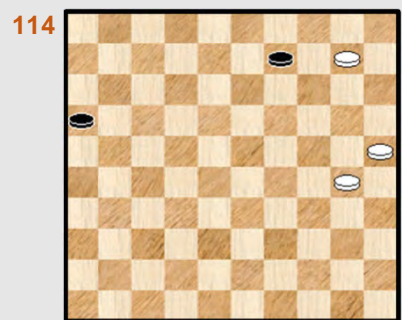
Waz (2x)



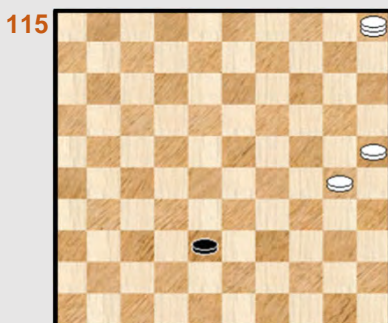
Waz



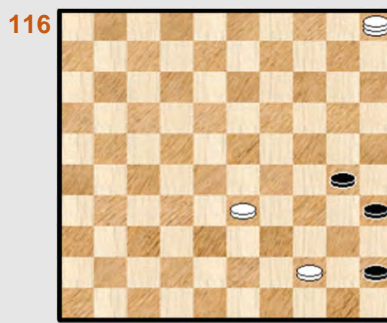
Waz



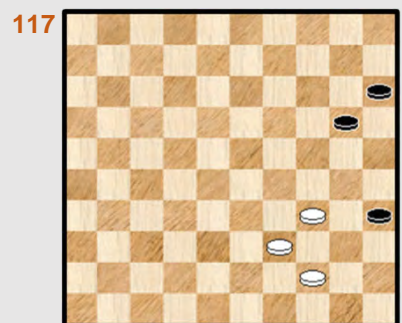
Zaz



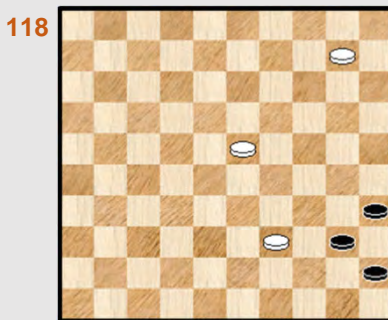
Waz



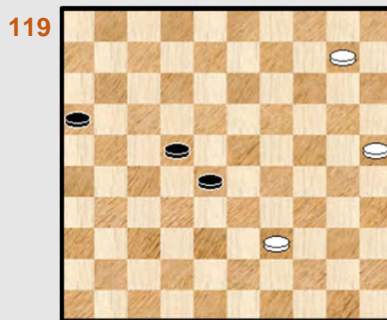
Zaz



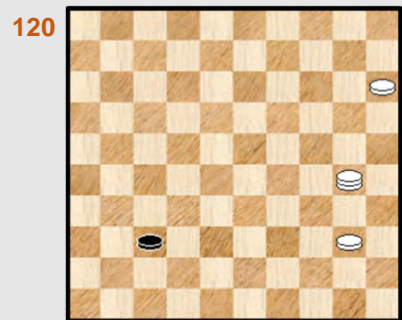
Waz



Zaz



Zaz



Zaz

## Nawoord

Het was leuk om de 26x10 - slag te doen. In **Corona** - tijden. Het heeft me op geen enkel moment verveeld en er waren geen echt moeilijke momenten. We moeten natuurlijk niet vergeten dat het een erg gespecialiseerd onderwerp betreft met de gevaren (van over - consumptie vanden) vanden.

Dat geldt niet alleen voor het schrijven van een boek, het is ook van kracht voor de lezer / lezeres. Of moeten we zeggen voor de oplossers ? Alles staat immers in de gedaante van **opgaven** genoteerd. Ook voor hen is het misschien best niet de ganse inhoud tot zich nemen maar in schuifjes te werk gaan. Overdaad schaadt.

Dit gezegd zijnde heeft men (in dit derde boekdeel) vaak te maken met lichtvoetig werk en het feit dat er in miniaturen niet meer dan 14 schijven op het bord staan gaat ook al een heel eind in die richting.

Misschien moet ik ooit nog maar eens een boekje wijden aan een of ander onderwerp uit de miniaturen - wereld. Ja, eigenlijk was ik daar ooit eens aan begonnen maar dit stopte om een of andere reden vrij snel en ik zou eens naar de betreffende directory moeten gaan en eens te kijken naar de juiste stand van zaken.

Maar er is zoveel te doen.

# 26X10

-----o--O--o-----



