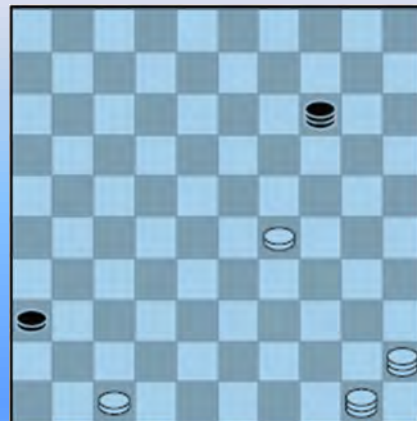


Auteur : Piens Christiaan

## PC Blues deel 79 : Scoupe - avonturen (4) Gimme more Shades

**Disclaimer** Niets in deze uitgave mag worden gewijzigd zonder de uitdrukkelijke toestemming van de auteur. Bij overname van gedeelten (zij het tekst of diagrammen) dient bronvermelding te gebeuren.



## Inhoudstafel "Scoupe" DEEL 4

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues

### **Interludium 1 - Snow Leopard / Sneeuwpanter**

Shades op Scoupe 51-63

### **Interludium 2 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Poema herinneringen**

Shades op Scoupe 64-76

### **Interludium 3 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Op jacht**

Shades op Scoupe 77-93

### **Interludium 4 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Camouflage (bis)**

Shades op Scoupe 94-100

Nawoord  
Overkoepelende Inhoudstafel  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

## Omtrent PC Blues



We hadden al 50 shades in deel 3 van ons Scoupe - epos. 50 shades of Scoupe. Niet te verwarren dus met die andere 50 shades 😊

Daarom ook nemen we er nog eens de foto van Paul Scoupe bij.

Dit vierde deeltje is het **alter ego** van het derde deeltje. Om het anders te zeggen : vanaf de eerste bladzijde - althans na het eerste interludium - duiken we opnieuw in de partijen - database. We starten waar we waren geëindigd en doen gewoon op dezelfde manier verder.

Dat betekent meteen dat u (grosso modo) alles in kronologische volgorde krijgt voorgeschoteld. Een manier zoals een andere.

Fragmenten dus. Die kunnen klein uitvallen maar ook behoorlijk groot worden. Ook de moeilijkheidsgraad varieert sterk : van makkelijk naar (aarts) moeilijk.

Omdat delen 3 en 4 sterk samen horen laten we de nummering ook gewoon doorlopen. We starten dus met fragment **51**.

De **titel** dan. Een parafrase op de titelsong "**Gimme some lovin'**" We hadden de mannen van Spencer Davies al eens te gast bij het "Keep on running" - nummer in de reeks en daarom zeggen we er verder niks meer over. U moet het trouwens wel uitspreken als "Gimmi".

En de **interludia** ? Bij de grote katachtigen waren we aangeland bij de **sneeuwpanter**. Een katachtige die lange tijd vrijwel onbekend bleef en ook leeft in heel onherbergzame gebieden en op grote hoogte.

Zijn camouflage - vermogen is ongeëvenaard en in deeltje 3 gaven we een aantal foto's met als opdracht : zoek de sneeuwpanter in het plaatje ...

En ja, hoe zat het met de resultaten daarvan ? 😊

We hebben nog wat foto's over van de sneeuwpanter en die krijgt u dus nu. We beginnen eraan. Zoals gezegd starten we met shade nummer 51.

- - - - - o - O - o - - - - -



Interludium - 1 Snow Leopard









----- o - O - o -----



## Gimme more Shades

Diagram 51 08-13 ?

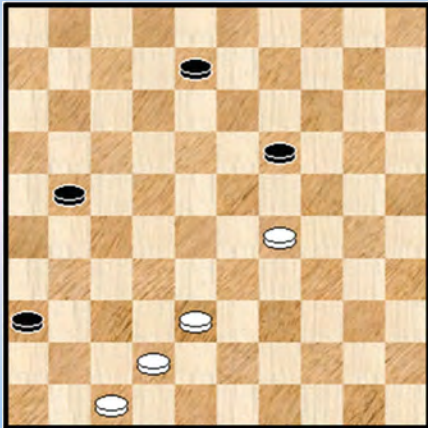
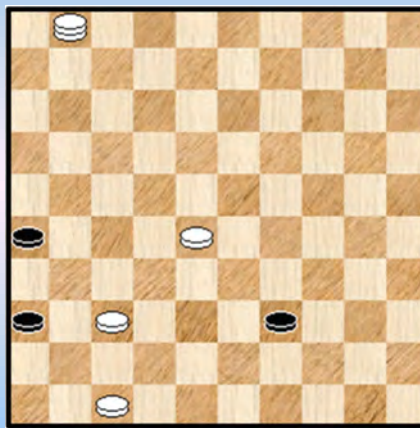


Diagram 51-01 Zaz



**Toeteneel, F.C. (Fred) - Sandee, J.C. (Jacco)** NLD-chT 1e klasse A 16-12-1989

Het allereerste fragment uit dit tweede shades - boek. En eigenlijk is het geen Scoupe - fragment. We nemen het fragment echter toch op omdat het erop lijkt dat we een Scoupe kunnen krijgen maar vooral omdat er een tweetal leerrijke momenten in voorkomen.

In **diagram 51** is zwart aan zet :

**49. ... 08-13 ?**

=> Met deze zet verliest zwart de partij ! Remise door : 49. ... 08-12 50. 38-32 12-17 ( op 50. ... 12-18 ? 51. 32-28 zie het partijverloop ) 51. 32-28 21-27 52. 42-38 27-31 53. 38-32 17-21 54. 29-23 19-24 =

**50. 38-32 13-18 51. 32-28 21-26 52. 42-37 18-23 53. 29x18 19-24 54. 18-12 24-29**

**55. 12-07 29-34 56. 07-01 34-39 diagram 51-1 57. 28-22 !**

Dreigt met 37-31 ! zodat zwart moet offeren. Alleen zo wint wit

=> 57. 28-23

**++ 57. ... 39-44**

>> 58. 23-19 44-50 59. 01-06 50-45 60. 06-01 45-50 =

>> 58. 23-18 44-49 59. 18-13 49-35 60. 13-09 35-19 =

**++ 57. ... 39-43 58. 23-18**

>> 58. ... 43-49 59. 18-13 49-35 60. 13-09 35-19 =

>> 58. ... 43-48 59. 37-32 48-31 60. 18-12 31-13 61. 01-06 13-19 62. 32-27 19-05

63. 12-08 26-31 64. 27-22 31-37 =

**57. ... 26-31**

=> Indien 57. ... 36-41 58. 47x36 39-44 59. 22-17 44-49 60. 01-23 en wit wint zonder al te veel moeite.

**58. 37x26 39-43 59. 01-23 43-49 60. 22-17 49-16 61. 17-12 16-02 62. 23-46 02-16**

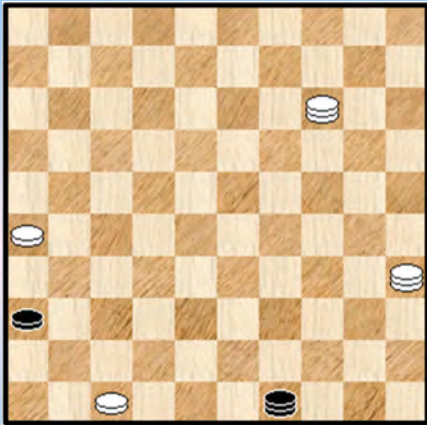
**63. 12-08 16-02 64. 08-03 02-16 65. 03-14 16-49 66. 46-19 49-16 67. 19-35 16-49**

Zie **diagram 51-02**

De stand is natuurlijk al een tijdje gewonnen maar met zijn laatste zet geeft zwart aan zijn opponent de kans om het met vangstellingen af te werken en het damhalen (een derde dam) te vermijden :



### Diagram 51-02 Waz



68. 14-28 ! 49-43

=> 68. ... 49-38 69. 35-49 +

=> 68. ... 49-27 69. 35-49 +

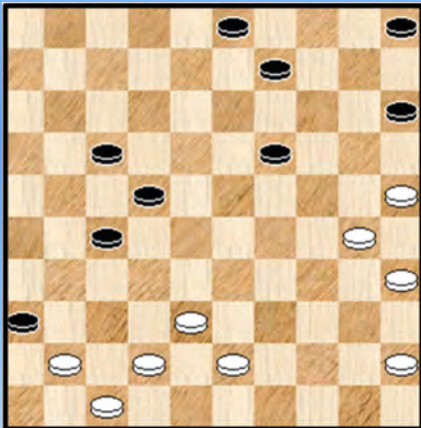
=> 68. ... 49-16 69. 35-02 16-43 70. 26-21 43x16

71. 28-11 16x07 72. 02x11 +

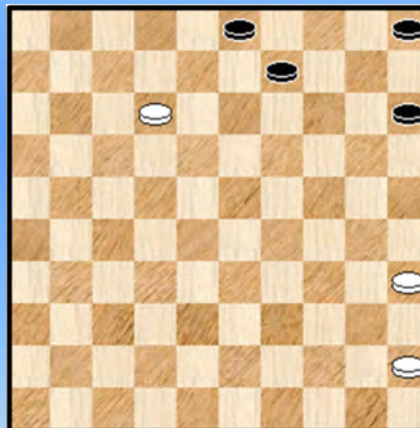
69. 35-49 en zwart gaf op 2-0

----- o - O - o -----

### Diagram 52 Zaz



### (Analyse) Diagram 52-01 Zaz



**Poot,W.E. (Waylon) - Bakel,van,G.J.M. (Gerard)** NLD-chT 1e klasse A 17-03-1990

**Diagram 52** ontstond na de terugruil **39.** 39-33 28x39 **40.** 34x43 van wit.

**40.** ... 22-28 Voor de hand liggend, ja de stelling vraagt eigenlijk om die zet **41.** 41-37

=> Kijk eens wat er had kunnen gebeuren : 41. 38-32 ! 28x39 42. 47-42

36x38 43. 30-24 19x30 44. **25x12** **diagram 52-01**

Een verrassende en erg gebalde "KNIB" dus. Voor degene die niet vertrouwd zijn met deze afkorting (ondanks nummer 55 uit de reeks ☺) een combinatie die door beide spelers wordt gemist. Maar zou dit wel winnen ? We kijken even :

44. ... 09-13 45. 12-07 13-18 46. 07-02 18-22 47. 02-16 22-28 48. 16-38 15-20

49. 38x15 28-32 50. 15-42 03-08 51. 35-30 08-12 52. 30-24 12-17 53. 24-19 17-21

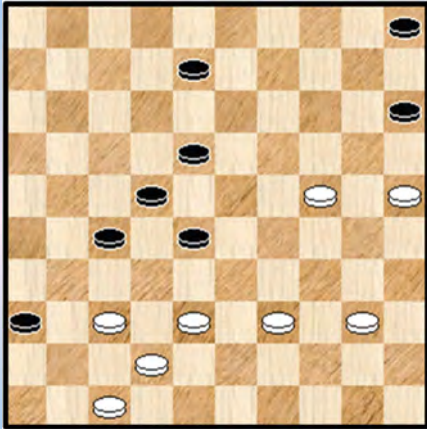
54. 19-13 21-26 55. 42-47 26-31 56. 13-09 31-37 57. 09-04 32-38 58. 47x20 37-41 =

Vrijwel alle zetten van zwart zijn gedwongen maar bij korrekt spel eindigt het dus wel in remise. Vandaar ook dat we uiteindelijk maar geen vraagteken bij de partij - zet hebben geplaatst.

We konden deze combinatieve intro niet laten liggen en gaan nu verder met de partij.

**41.** ... 17-22 **42.** 30-24 19x30 **43.** 35x24 09-13 **44.** 43-39 13-18 **45.** 45-40 03-08 **Diagram 52-02**

Diagram 52-02 Waz



46. 40-35

=> Wit had hier een meer kansrijke voortzetting in :

46. 24-19 !

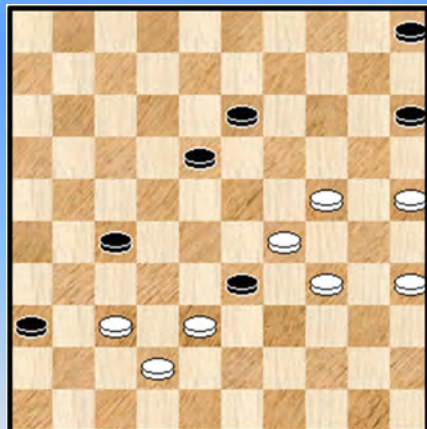
++ 46. ... 18-23 47. 19-14 05-10 ! \* 48. 14x05 28-32  
49. 05x03 **32x45** 50. 03-17 45-50 51. 17-06 50-45  
52. 06-01 45-50 = **HVZ**

++ 46. ... 05-10 47.40-35 18-23 ? (47. ... 10-14  
48. 19x10 15x04 = ) 48. 19-14 10x19 49. 37-32 28x48  
50. 39-34 48x30 51. **35x02** +

46. ... 08-13 47. 39-34 13-19

Betere zetten zijn 18-23 of het offer 28-33. We geven voor die laatste een leuke variant waaruit eigenlijk ook wel blijkt dat zwart moeilijk staat :

(Analyse) Diagram 52-03 Wit wint



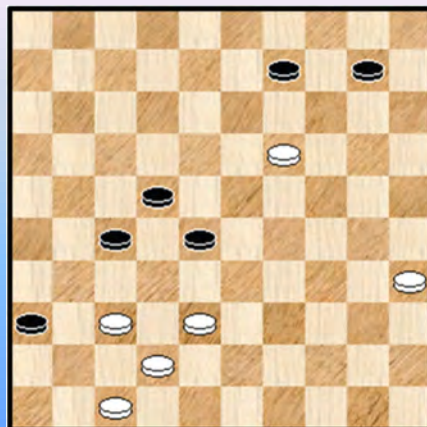
=> 47. ... 28-33 48. 38x29 22-28 49. 42-38

++ Nu kan zwart alleen remiseren door 49. ... 05-10 =  
++ Indien zwart besluit tot 49. ... 28-33 ? volgt 50. 47-42 !  
**diagram 52-03**

De stand is in alle varianten gewonnen voor wit. We geven dit als opgave voor de PC Blues - lezers. Het is niet echt moeilijk.

48. 24x13 18x09 49. 34-30 05-10 50. 25-20 15x24 51. 30x19 **Diagram 52-04**

Diagram 52-04 Wit wint



51. ... 27-31

=> Hier loopt het fout voor zwart. Om te remiseren had zwart moeten spelen : 51. ... 10-15 52. 35-30 28-33 !

Het offer 28-33 mag pas nu en niet op zet 51. U ziet wel waarom ... Ja, dammen is geen kommutatief spel 😊.

53. 38x29 22-28 54. 42-38 of ?

++ 54. ... 15-20 55. 30-25 27-31 56. 25x03 31x13  
57. 03-20 28-32 58. 20-42

>> 58. ... 13-18 59. 42-29 32-37 60. 29x12 36-41 61. 47x36 37-42 =

>> Niet echter 58. ... 13-19 ? 59. 42-15 19-23 60. 15-20 ! 32-37 61. 20-14 ! +

++ 54. ... 28-33 55. 19-14 33x31 56. 14x03 31-37  
 >> 57. 03-14 37-42 58. 47x38 15-20 59. 14x25 36-41 =  
 >> 57. 03-26 37-41 58. 26-31 41-46 59. 31x13 =

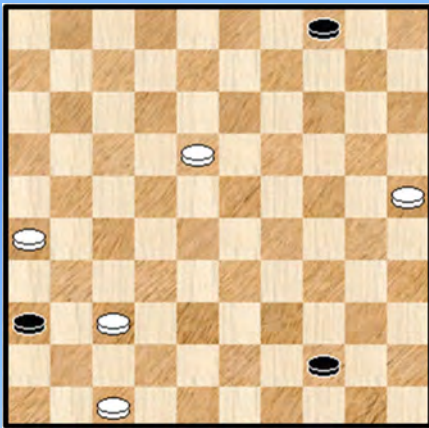
52. 37x26 22-27 53. 42-37 10-15 54. 35-30 27-32

Veel beter is er niet :

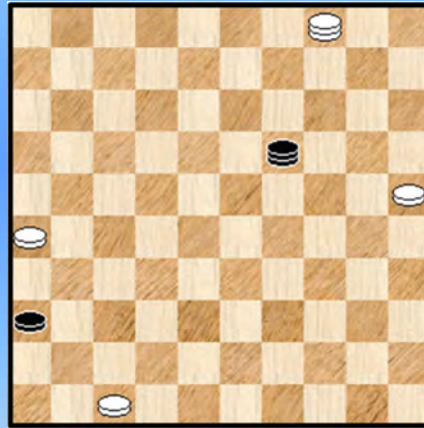
=> 54. ... 15-20 55. 26-21 ! 27x16 56. 19-14  
 ++ 56. ... 20-25 57. 14x03 25x34 58. 03-17 +  
 ++ 56. ... 09-13 57. 14x25 +  
 => 54. ... 09-14 55. 19x10 15x04 56. 30-24 27-32 57. 38x27 28-33 58. 24-19 33-39  
 59. 19-13 39-44 60. 13-08  
 ++ 60. ... 44-50 61. 37-32 +  
 ++ 60. ... 44-49 61. 37-32 49-40 62. 08-03 40-23 63. 26-21 23x37 64. 21-17 +

55. 38x27 28-33 56. 30-25 ! 09-14 57. 19x10 15x04 58. 27-22 33-39 59. 22-18 39-44  
**Diagram 52-05**

**Diagram 52-05 Waz**



**Diagram 52-06 Waz**



60. 18-13 ?

Flits laat nauwelijks verschil zien met 18-12 maar Kingsrow slaat tilt. We kijken straks hoe zwart dan remiseert met wat zijdelingse blikken naar Kingsrow maar vervolgen eerst met de partij.

60. ... 44-50 61. 37-32 \* 50-11 62. 13-08 11-16 63. 32-28 16-11 64. 28-23 11-07 65. 23-19 07-02  
 66. 19-13 04-09 67. 13x04 02x19 **Diagram 52-06**

Zo, de post - Scoupe staat op het bord. Wit haalt nog wel een tweede dam en probeert heel eventjes nog maar beseft dat het boter aan de (dam) galg is en de vrede wordt dan maar getekend.

68. 26-21 19-28 69. 21-16 28-23 70. 16-11 23-19 71. 11-06 19-32 72. 06-01 32-28  
 73. 01-07 28-19 74. 07-16 19-46 75. 04-15 46-23 1-1 (2.30/2.30)

Terug naar **diagram 52-05**.

=> 60. 18-12 44-50 61. 37-32 \* 50-11 !

++ 62. 32-27 11-16  
 >> 63. 26-21 16-02 64. 21-16 02-13 65. 27-21 13-22 66. 12-07 +  
 >> Niet 63. 27-22 ? 04-09  
 >1 64. 12-08 16-02 65. 08-03 02-11 66. 03x20 11x15 =  
 >1 64. 22-18 09-14 65. 18-13 16-02 66. 12-08 14-19 67. 13x24 02x35 =  
 >1 64. 25-20 16-11 65. 22-18 11-02 66. 20-15 09-14 =



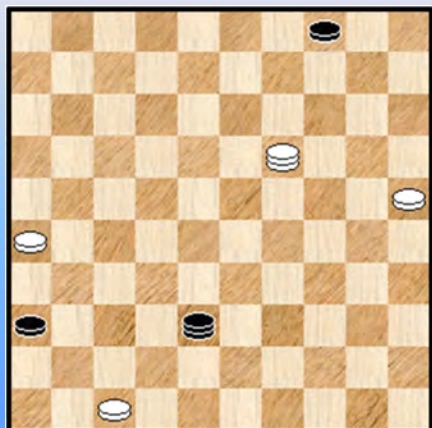
++ Hier mocht niet 62.12-08 ? 11-16 We behandelen nu iets dieper deze varianten die in het partijverloop ook hadden kunnen staan :

>> 63. 32-28 16-11 64. 28-23 11-07 65. 23-19 07-02 66. 19-13 04-09 67. 13x04 02x19 = met een post - Scoupe

>> 63. 08-03 16x38 64. 03-14 04-09 65. 14x03 38-32 = opnieuw post - Scoupe

>> Nu nog de mooiste 63. 08-02 16x38 64. 02-19 **Diagram 52-07**

### (Analyse) Diagram 52-07 Zaz



Zwart heeft dit keer de lange lijn niet in bezit. Er is dus nog wat werk te doen. Maar gelukkig heeft wit nog maar 1 enkele dam en staan de twee (witte) schijven ver van de damlijn. Dit schept extra kansen voor zwart. De remise - voering zal nog vrij vlot verlopen :

64. ... 04-09 65. 19-28 09-13 66. 28-37 13-18

Bij dit alles blijft de zwarte dam zoveel mogelijk op veld 38 om voortgang van de witte schijven te beletten. De witte dam mag op haar beurt niet onmiddellijk postvatten voor de zwarte schijf want die wordt dan onmiddellijk geofferd en zwart neemt de lange lijn met post - Scoupe.

Een leuke clash van ideeën.

Zwart moet overigens wel assertief optreden want als hij alles op zijn beloop laat wint wit.

67. 37-19 18-22

>1 68. 19-23 38-43 69. 25-20

>2 69. ... 22-27 70. 20-15 27-31 71. 26x37 43-48 72. 37-32 48-43 73. 32-28 43-39 =

>2 70. 23-46 43-25 71. 20-15 25-03 ! 72. 15-10 27-31 73. 26x37 03-26 74. 37-32 26-21 75. 32-28 21-17 76. 28-23 17-12 77. 23-19 12-08 78. 19-14 08-03 =

>1 68. 19-37 38-43 69. 25-20 22-27

>2 70. 20-15 27-31 71. 37-48 43-25 72. 26x37 25-14 =

>2 70. 20-14 43-25 71. 14-10 27-31 72. 47-42 36-41 73. 37x46 25-20 74. 26x37 20x47 =

----- o - O - o -----

Diagram 53 Zaz

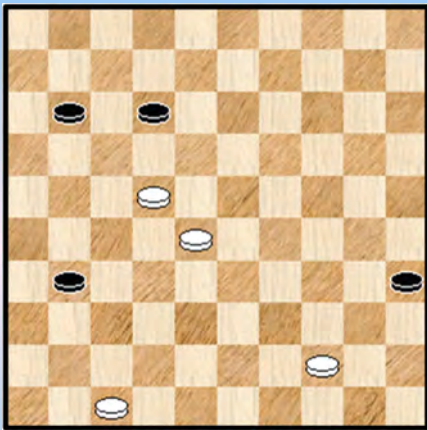


Diagram 53-01 Zaz



Lemstra, J. (Johan) - Berkel Sr., van, J. (Hans) Brunssum 14-08-1991

Een rechtlijnig fragment dat geen van beide kleuren in verlegenheid brengt. Het wordt ook korrekt gespeeld.

Diagram 53 : 59. ... 31-36

Zwart kan ook 31-37 spelen en / om Scoupe - aanvaringen uit de weg gaan :

- => 59. ... 31-37 60. 28-23 12-17 61. 22-18 17-21 62. 18-13 21-27 63. 13-08 27-32
- ++ 64. 08-03 32-38 65. 03-26 38-42 66. 47x38 37-41
- ++ 64. 08-02
  - >> Niet 64. ... 35-40 ? 65. 02x49 ! 40-45 66. 44-40 45x34 67. 49-44 +
  - >> 64. ... 37-41 65. 02x43 41-46 66. 23-18 46-28 67. 43-39 28-06 =

60. 28-23 12-17 61. 22-18 17-21 62. 18-13 21-27 63. 13-08 27-32 64. 23-18 32-37  
 65. 08-02 37-41 66. 02x16 41-46 67. 16-11 46-32 68. 11-06 32-05 69. 18-12 05-46  
 70. 12-07 **diagram 53-01**

Allemaal nipt maar verder (is er) geen vuiltje aan de (dam) lucht.

70. ... 35-40 ! zwart mag inderdaad geen moment wachten om zich van de post - Scoupe en meteen ook de remise te verzekeren. De rest van de partij geven we pro forma :

- 71. 44x35 46-05 72. 07-01 05-46 73. 06-22 46-05 74. 01-07 05-37 75. 07-16 37-46
- 76. 16-49 46-14 77. 22-33 14-10 78. 35-30 10-14 79. 30-24 14-23 80. 24-20 23-37
- 81. 33-38 37-19 82. 20-15 19-14 83. 38-24 14-23 84. 49-16 23-14 85. 24-13 14-05
- 86. 13-27 05-37 87. 27-38 37-05 88. 38-33 05-46 89. 33-24 46-05 90. 24-13 05-46
- 91. 16-49 46-23 92. 13-24 23-28 93. 47-42 36-41 94. 49-43 1-1 (3.20/3.30)

Een goede beurt voor beide spelers, al levert het naar het analyse - werk toe geen echt spannende partij op. Soms laten we al eens de gebruikte tijd verschijnen (voor zover die is opgenomen in de database). Dat "Scoupe - partijen" nogal eens uitlopen is niet meer dan normaal.

--- o - O - o ---

Diagram 53 Waz

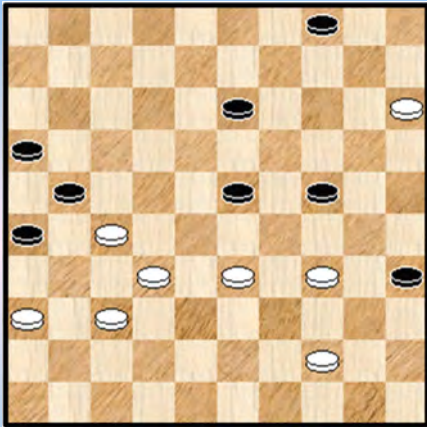
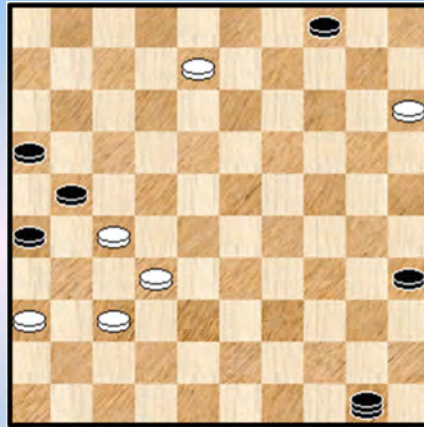


Diagram 53-01 Waz



Braak, van den, W.F.M.M. - Okrogelnik, W. (Wiel) Brunssum 15-08-1991

Diagram 53

49. 34-30 ?

Analytisch kan wit nadien nog rechtop blijven, zoals we zullen zien. Maar de zet brengt hem in grote moeilijkheden. In zekere zin een beetje vreemd dat wit niet 27-22 speelt. Dat is namelijk een goede voortzetting al kan zwart wel nog remiseren :

=> 49. 27-22 ! 04-10 \* 50. 15x04 21-27 51. 04x15 27x49 =

49. ... 23-28 ! 50. 30x08 28x50 en we afficheren de stand van **diagram 53-01**. We doen dit niet alleen om een blikje te werpen op de stand na de combinatie maar ook omdat wit een keus moet maken : wordt het een dam op 2 of op 3 ?

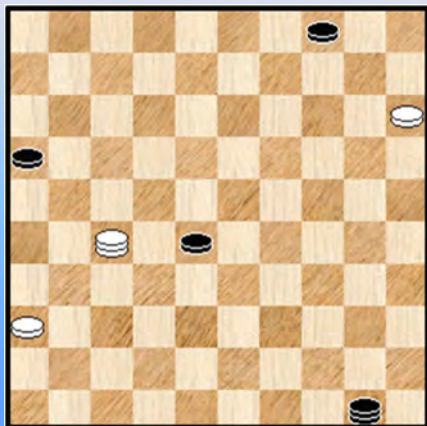
51. 08-03 ?

Het probleem met dam nemen laat zich niet zo makkelijk zien maar is wel makkelijk samen te vatten : in dit geval kan schijf 35 namelijk ongehinderd naar dam, met winst als aangenaam gevolg. Bij dam nemen op veld 2 is dit niet het geval. Allerlei kleine combinaties beletten dat schijf 35 verder kan. We kijken even :

=> 51. 08-02 !

++ 51. ... 35-40 52. 37-31 26x28 53. 02-35 21x32 54. 35x27 **Diagram 53-02**

(Analyse) Diagram 53-02



Een potentiële post -Scoupe, maar zwart bezit wel de lange lijn. Dus werken we het toch even uit, het is niet al te moeilijk :

>> 54. ... 50-33 55. 27-43 33-47 56. 43-39 28-32  
57. 39-43 32-37 58. 36-31 ! 37x26 59. 43-32 = post -  
Scoupe

>> 54. ... 50-45 55. 27-43 45-18 56. 43-39 28-32  
57. 39-30 18-23 of ? 58. 30-43 32-37 59. 43-48 =



++ 51. ... 50-06 52. 02-13

>> 52. ... 06-39 53. 13-19 39-48 54. 37-31 26x28 55. 19x41 21x32 56. 41x28 35-40  
57. 36-31 48x26 58. 28-46 post - Scoupe  
>> 52. ... 06-01 53. 13-19

>1 53. ... 35-40 54. 37-31 26x28 55. 19x41 21x32 56. 41x45 =  
>1 53. ... 01-06 54. 37-31 26x28 55. 19x41 21x32 56. 41x23 = post - Scoupe )

++ 51. ... 50-17 52. 02-24 26-31 53. 37x26 35-40 54. 24-35 40-45 55. 27-22 17x37 56. 26x17 =

U ziet het : zwart raakt niet echt verder met schijf 35. De indruk blijft wel bij dat het moeilijker spelen is voor wit dan voor zijn opponent en dat zijn tijdverbruik ernstig zal oplopen.

Naar de partij.

51. ... 50-06 wit kan nu niet meer naar veld 14. Een vraagje : mocht zwart schijf 35 niet **beroeren** ?  
Neen !

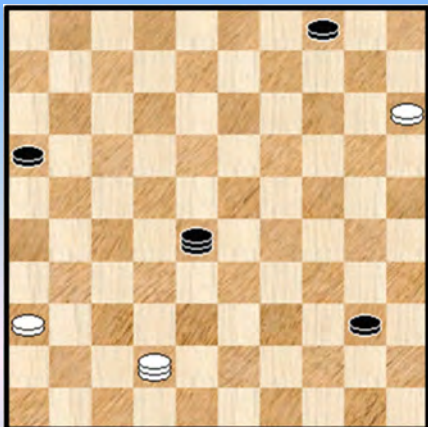
=> 51. ... 35-40

++ 52. 03-14 ! 40-45 53. 37-31 26x28 54. 14x41 21x32 55. 41x19 = post - Scoupe.

++ Er is nog een andere manier om te remiseren, niet aan te raden echter wegens veel moeilijker dan de variant hierboven. We nemen toch een kijkje omdat het de Scoupe - wereld betreft en daar gaat dit boek tenslotte om.

52. 27-22 ! 50x17 53. 32-28 17x44 ! 54. 37-31 26x37 55. 03x42 44-28 ! **Diagram 53-03**

**(Analyse) Diagram 53-03 Wit remiseert**



We "voelen" duidelijk het verschil met voorgaande variant; Hier is het zwart als meerderheidskleur die de lange lijn in bezit neemt. Wit zal nu alle damzeilen moeten bijzetten om zwart te beletten te winnen. Maar hij zal dat (toch) kunnen.

56. 36-31 ! 40-44 57. 31-27

>> 57. ... 44-50

>1 58. 27-22 28x17 59. 42-37 = Post - Scoupe.

>1 Of ook 58. 42-38 (dreigt 27-21 =) 28-17  
59. 27-21 17x26 60. 38-32 = Post - Scoupe.

>> 57. ... 28-14 (om 27-22 te vermijden) 58. 27-22

>1 58. ... 16-21 59. 22-18 = Bij de volgende zet kan de schijf immers naar 12 en eens daar aangekomen is de remise praktisch gesproken een feit (zie verder nog enkele varianten). Zelfs al heeft zwart 2 dammen. Post - Scoupe dreigingen doen zwart de das om.

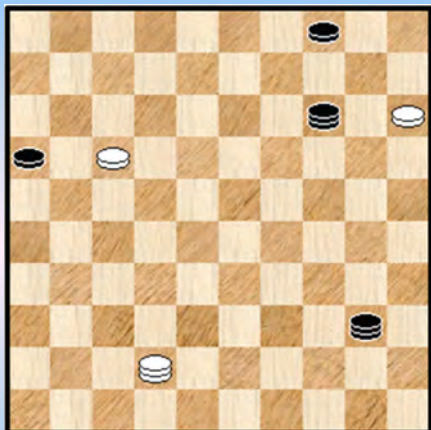
>1 58. ... 44-50 59. 22-18 = zie hierboven

>1 58. ... 44-49 ! Hier ligt het moeilijker

>2 Want op 59. 22-18 ? 49-27 ! 60. 18-12 27-18 61. 12x23 14x48 +

>2 Ook kan niet 59. 22-17 ? 49-40 zie **diagram 53-04**

### (Analyse) Diagram 53-04 Zwart wint



In termen van redeneren is de te volgen weg simpel : de witte schijf veroveren op een zodanige manier dat een zwarte dam op de lange lijn aanwezig blijft. Dit om geen post - Scoupe te hebben. Daarna wint zwart simpel.

Dit gezegd zijnde moet zwart bij de uitwerking uitermate voorzichtig te werk gaan. U moet dit zelf maar eens proberen. We beperken ons tot het geven van een winnende variant (zonder commentaar) :

60. 42-24 14-32 61. 24-20 40-45 62. 20-25 32-19  
63. 25-43 45-23 64. 43-48 23-28 65. 17-12 28-23 +

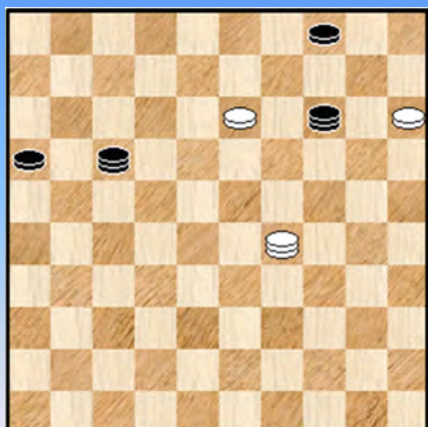
>2 Maar wit heeft nog een andere mogelijkheid die wel remiseert.

59.42-29 !

>3 59. ... 49-32 60. 22-17 =

>3 59. ... 49-44 60. 22-18

### Diagram 53-05 Zaz



>4 60. ... 44-17 61. 18-13 **Diagram 53-05**

Eens de witte schijf veld 13 of 12 bereikt zijn en voor zover de schijf niet aan rechtstreeks gevaren blootstaat wordt het steeds remise.

We geven het als oefening. Nakijken dus of zwart iets kan beginnen zonder in post - Scoupe toestanden terecht te komen ...

>4 60. ... 44-50 61. 18-13 50-45 62. 29-42  
>5 62. ... 45-12 63. 42-26 =  
>5 62. ... 14-03 63. 42-37 = post - Scoupe

>4 60. ... 44-35 61. 18-12 35-02 62. 29-40 dreigt met 40-35 14-19 !

>5 63. 40-35 ? 02-07 ! 64. 35x11 16x18 +

>5 63. 40-44

>6 63. ... 19-35 64. 44-28 = post - Scoupe

>6 63. ... 19-14 64. 44-35 =

>3 59. ... 49-21 60. 22-18 21-08 61. 29-42 16-21 62. 42-31 21-26 63. 31-36 14-32  
64. 36-22 32-05 65. 22-36 = want zwart bereikt niks

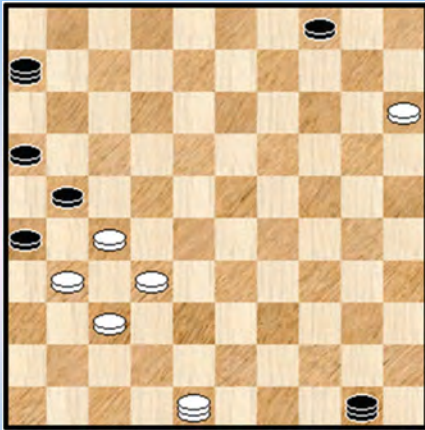
Terug naar de partij.

**52.** 03-25 35-40 daar gaat schijf 35, naar dam. In essentie is daarmee het (dam) lot van wit bezegeld.

**53.** 36-31 40-45 **54.** 25-48 45-50 zie **diagram 53-06**

Het is nu natuurlijk nog even zoeken hoe de weke onderbuik van wit (het witte vierkantje) passend te ontmantelen.

### Diagram 53-06 Waz



55. 48-25 06-01 56. 25-48 50-17 57. 48-25 17-03  
 58. 25-30 03-14 59. 30-35 14-05 60. 35-44 01-29  
 61. 44-39 29-38 62. 32x43 21x41 63. 43-38

=> 63. 31-27 41-47 lost niks op

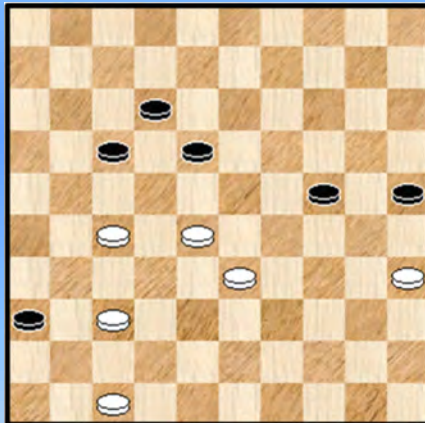
63. ... 26x37 64. 38-32

=> 64. 39-48 41-47 65. 48x31 47x24 + is niet beter

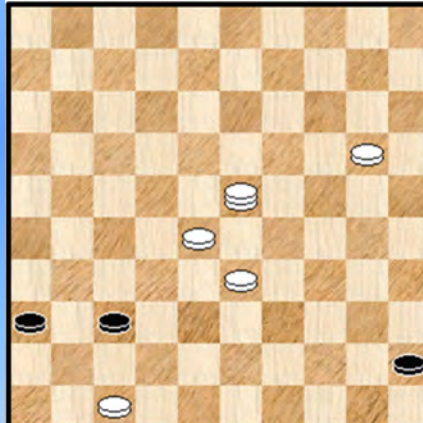
64. ..37x28 65. 39x17 41-47 66. 17-26 04-09 0-2

----- o - O - o -----

### Diagram 54 Zaz



### Diagram 54-01 Zaz



Tielrooij,R. (Ron) - Adelaar,R. NHO-ch 08-09-1991

Geen Scoupe - eindspel deze keer. Maar in de omgeving van de Scoupe - eindspelen moet een kleur vaak naar dam doorheen het Scoupe - schijvenpaar. Dit is een beetje de bedding waarin nogal wat eindspelen stromen.

In **diagram 54** met zwart aan zet is duidelijk dat die laatste binnenkort materiaal zal moeten inleveren. Maar uiteraard wil dit niet zeggen dat er geen remise - mogelijkheden aanwezig zijn, de stand is immers al vrij dun.

54. ... 17-21

=> Ook naar remise kan het via : 54. ... 25-30 55. 37-31 30-34 56. 27-22 36x27  
 57. 22x13 24-30 58.3 5x24 34-40 59. 13-09 40-44 60. 09-04 enz. ...

55. 27x16 12-17 56. 37-32 25-30 57. 32-27 30-34 58. 27-21 17x26 59. 16-11 24-30  
 60. 35x24 34-40 61. 11-07 40-45 62. 07-01 26-31 63. 01x23 31-37 64. 24-20 **diagram 54-01**

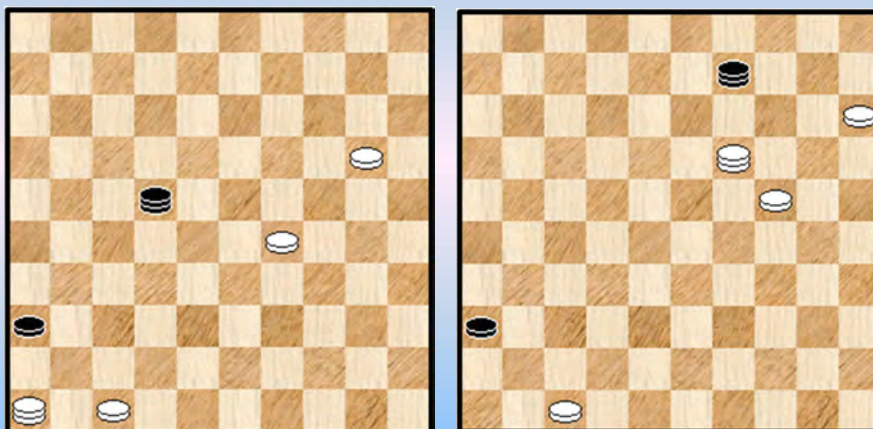
64. ... 45-50 ?

Heeft zwart het komende (eenvoudige) antwoord van zwart gewoon over het hoofd gezien ? In elk geval was hier simpel te remiseren door 64. ... 36-41 65. 47x36 37-42 en zwart kan dam nemen op 47 en met de bijkomende dam op 50 erbij is remise een feit zonder meer.



65. 33-29 ! 50x22 66. 23x46 **diagram 54-02**

### Diagram 54-02 Zaz



Daarstraks waren we wat voorzichtig bij het formuleren van een mogelijke reden voor de zet  
**64.** ... 45-50 ?

Het zou inderdaad ook kunnen dat zwart gewoon heeft geoordeeld dat de verkregen partijstand van **diagram 54-02** gewoon remise is ! Het lijkt er inderdaad wat op, maar dit is niet het geval, de stand wint gewoon !

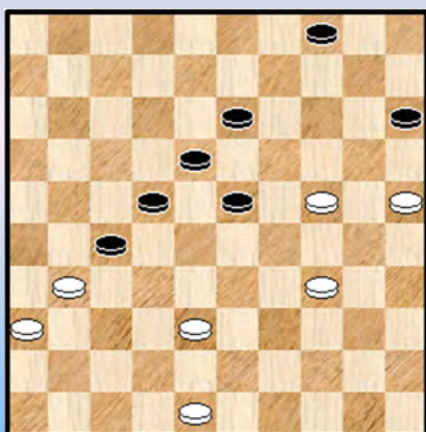
**66.** ... 22-18 **67.** 46-23 18-04 **68.** 20-15 04-27 **69.** 29-24 \* (zeker niet 15-10 ? ) 27-13  
**70.** 23-19 13-09 **diagram 54-03**

**71.** 15-10 ? X 09-04 **72.** 10-05 04-15 1-1 (2.44/2.43)

X Winst was : **71.** 19-46 09-13 **72.** 24-20 13-09 **73.** 46-14 09-04 **74.** 14-03 ! 04-27 **75.** 15-10 +

----- o - O - o -----

### Diagram 55 Waz



**Versloot, P. (Peter) - Lansbergen, J.A.C. (Hans)**  
NLD-chT 1e klasse A 14-12-1991

Het volgende fragment heeft geen al te hoog Scoupe -  
gehalte" maar we eindigen wel op een pure Scoupe : 2  
dammen voor de overmachtskleur plus een schijf op het  
kritieke veld dus.

Bijkomend starten we op een mooi moment . Zwart heeft  
zojuist het burchtveld 27 ingenomen en de (dam) toekomst  
voor wit (althans in deze partij) ziet er somber uit.

Maar wit is goed geïnspireerd ! :

**55.** 38-32 ! een offer kan (al eens) wonderen doen ... 27x38 **56.** 31-27 22x31

Op slag zijn de meeste problemen opgelost, er rest alleen nog voorzichtig de remisehaven binnen te varen ...

57. 36x27 23-28 58. 27-21 28-32 59. 48-42

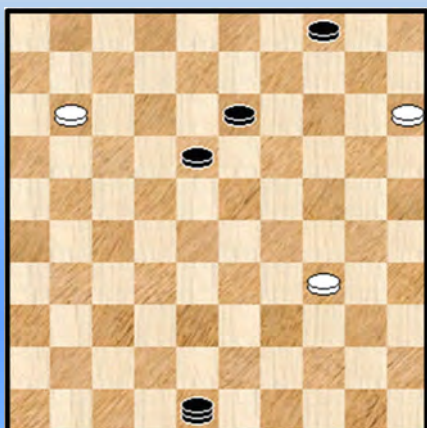
=> Ook mogelijk was gewoon nog even wachten met het afnemen van de dam : 59. 21-16 32-37  
60. 16-11 37-41 61. 48-42 (nog langer wachten kan analytisch maar het wordt link) 61. ... 38x47  
62. 11-07 47x20 63. 25x14 =

59. ... 38x47 60. 21-16 47x20 61. 25x14 15-20 \* 62. 14x25 32-37 63. 25-20

Deze zet is analytisch perfect speelbaar maar zal onrechtstreeks bijdragen dat het uiteindelijk met wit zal misgaan.

63. ... 37-42 64. 16-11 42-48 diagram 55-01

Diagram 55-01 20-15 ?



65. 20-15 ?

Wit rekent er blijkbaar op dat hij wel een zwarte schijf zal kunnen buit maken, maar dat is helemaal niet waar.

=> Als volgt loopt het remise : 65. 34-29 48-42

++ Nu niet 66. 29-24 ? 42-33 ! 67. 11-07 13-19  
68. 24x22 33x02 +

++ 66. 29-23 ! 18x29 67. 11-07 29-33 68. 07-01

>> 68. ... 33-39 spant nog een kleine valstrik

>1 69. 01-06 ? 42x15 70. 06x50 15-33 71. 50x09 04x13 +

>1 69. 20-14 39-43 70. 14-09 =

>> 68. ... 42-26 ook hier een kleine valstrik :

>1 69. 20-14 ? 26-03 70. 01-06 03x20 71. 06x50 20-33 72. 50x09 04x13 +

>1 69. 01-40 33-39 70. 20-14 =

65. ... 48x25 66. 11-07 13-19 67. 07-02 19-23 68. 02-11

=> 68. 02-07 lijkt logischer al zal het niet helpen.

68. ... 23-29 kan het zich veroorloven niet onmiddellijk de lange lijn in te nemen.

69. 11-28 29-34 70. 28-19 34-40 71. 19-28 40-45 72. 28-19 45-50 73. 19-05 50-45

74. 05-19 45-50 75. 19-05 18-22 76. 05-19 25-48 0-2 (2.58/2.54)

De pure Scoupe staat op het bord en beide spelers besluiten het hierbij te laten. Een te verdedigen beslissing al weet men nooit ... 😊

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 56 Zaz

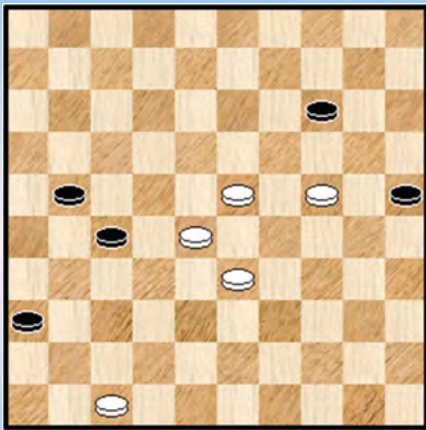
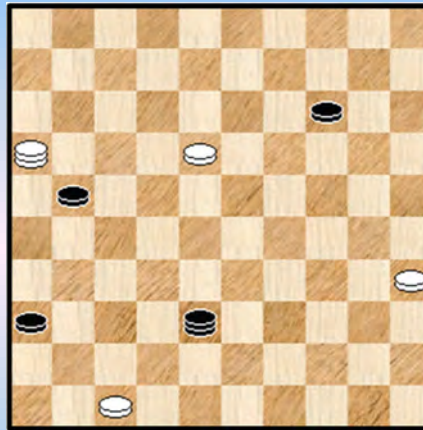


Diagram 56-01 Zaz



Rejc,V. (Vladimir) - Groot,H.M. (Henk) Palanga 19-05-1991

In **diagram 56** besluit zwart veiligheidshalve maar om eerst schijf 24 achteruit te slaan. Al zou zwart wel degelijk ook op zijn rechterflank kunnen vervolgen.

58. ... 25-30 59. 24x35 27-31 60. 23-18 31-37 61. 18-12 37-41

=> Het kan eigenlijk allemaal, ook 36-41 of 37-42

62. 28-23 41-46 63. 23-18 46-19 64. 12-07 19-24 65. 07-02 24x38 66. 02-16 ! zie **diagram 56-01**

66. ... 38-27

letwat een grappige situatie. Zwart is verplicht zich in te laten op deze klemstand. Als opsluiter bovendien. Een oneigenlijke klemstand ook want het stuk op 16 is geen schijf maar een dam.

Indien de zwarte dam zou spelen naar 15 of 49 heeft wit na het slaan 16x05 bezit van de lange lijn en dit wint dan zonder probleem !

67. 18-12 14-20 ! zwart begrijpt de situatie ... en zal afwikkelen naar een post -Scoupe.

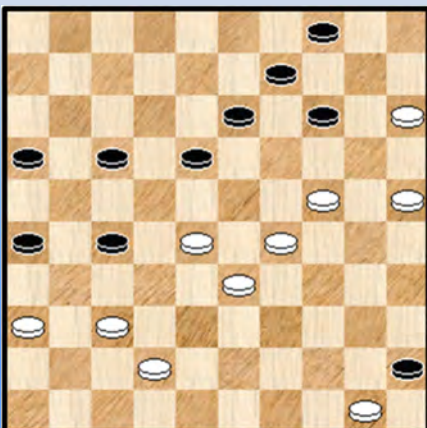
68. 12-08 27-31 ! 69. 16x15 31-37 ! daarmee staat de post - Scoupe op het bord en is de remise (althans principieel) een feit. Er worden nog enkele zetten gespeeld die we meegeven :

70. 08-02 37-14 71. 15-42 14-05 72. 02-16 05-46 73. 16-49 46-05 74. 35-30 05-46

75. 30-24 46-05 76. 42-48 1-1 (3.08/2.43)

--- o - O - o ---

Diagram 57 Zaz



Berkel,van,A.P.J. (Anton) - Vipulis,R. (Raimonds)

WchJ 30-12-1991

**Diagram 57.** Zwart heeft al laatste zet 38. ... 21-27 gespeeld

39. 28-23 ?

Wit kan het gelijk houden door : 39. 42-38 27-32

40. 38x27 17-22 41. 28x17 18-23 42. 29x18 13x42

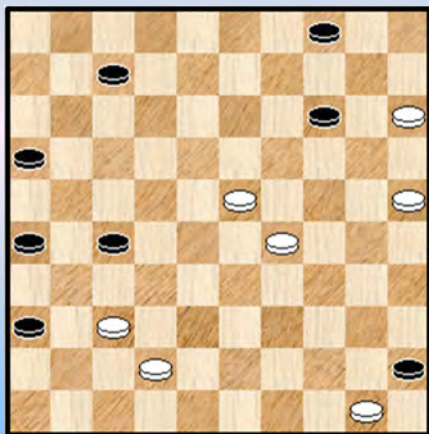
43. 24-20 ! (niet 17-12 ? ) 42-48 44. 17-12 =

Na de tekstzet is de stelling eigenlijk verloren voor wit.

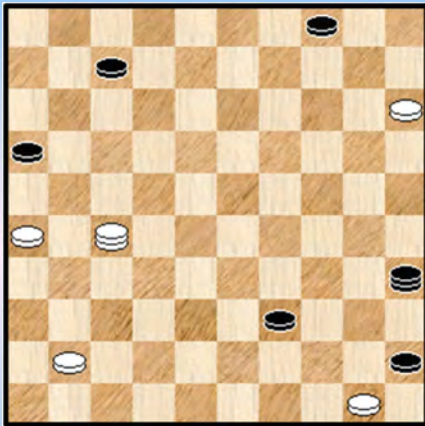


39. ... 17-21 40. 23x12 13-19 41. 24x13 09x07 42. 36-31 27x36 43. 29-23 21-27 44. 33-29 en de stand van **diagram 57-01** wordt bereikt

**Diagram 57-01 Zaz**



**Diagram 57-04 Zaz**



57. ... 07-11

Zeker niet de beste. Dat dit een moeilijk eindspel is in een partij is echter duidelijk. Kingsrow toont volgende winst aan :

=> 57. ... 35-02 ! met de dreiging 16-21

++ 58. 27-38 16-21 59. 38x16 07-11 60. 16x07 02x11 +

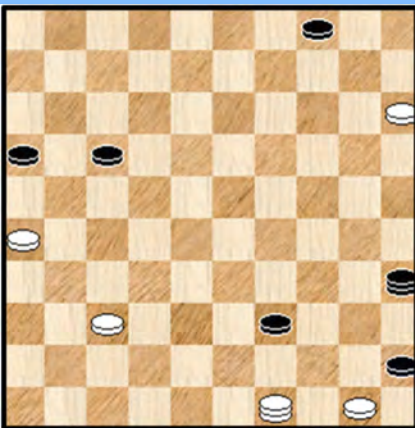
++ 58. 27-49 39-43 ! 59. 49x32 16-21 +

++ 58. 26-21 02-08 59. 27-18 08x26 60. 18x01 39-44

61. 50x39 45-50 62. 39-34 50-28 ! +

58. 41-37 11-17 59. 27-49 **Diagram 57-05**

**Diagram 57-05 39-44**



59. ... 39-44 ?

Forceert onterecht het spel. Heeft wit zich ergens op verkeken of groeit het eindspel ook zwart boven het hoofd ?

=> Er was nog altijd de (winnende) manoeuvre van hierboven mogelijk : 59. ... 35-08 ! 60. 37-32 08-03

++ 61. 32-27 16-21 62. 27x16 39-43 63. 49x12 03x17 +

++ 61. 49-35 17-21 62. 26x17 03x49 +

++ 61. 49-44 39-43 62. 44x06

>> Niet 62. ... 16-21 ? 63. 26x17 03x38 64. 06-28 43-48 ! =

>> Maar gewoon 62. ... 43-48 en dit wint principieel al blijft er nog heel wat werk te gaan.

60. 50x39 45-50

=> Nog steeds is de hierboven aangehaalde manoeuvre gewenst maar winnen zit er niet meer in : 60. ... 35-08 61. 37-32

++ 61. ... 17-21 62. 26x17 08x30 63. 49-32 = post - Scoupe. De eerste keer pas dat de naam Scoupe valt in dit fragment.

++ 61. ... 08-03 62. 39-33 !

>> 62. ... 03-14 63. 33-28 14-03 64. 28-23 45-50 65. 23-19 50-33 of ? 66. 19-14 03x25

67. 26-21 16x38 68. 49x12 =

>> 62. ... 45-50 63. 33-28 50x22 64. 26-21 16x38 65. 49x18 =

61. 26-21 50x46 62. 21x12 46-23 63. 49-43 23x07 64. 43-32 post - Scoupe

Zoals gewoonlijk geven we nog de rest mee van de partijnotatie, zonder commentaar.

64. ... 07-29 65. 32-46 16-21 66. 46-05 29-24 67. 05-46 21-27 68. 46-14 27-31

69. 14-05 31-36 70. 05-14 35-30 71. 14-05 30-48 72. 05-46 24-02 73. 46-28 1-1 (2.53/2.55)

--- o - O - o ---

Diagram 58 Waz

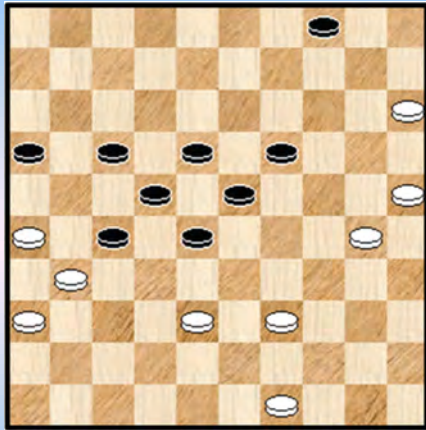
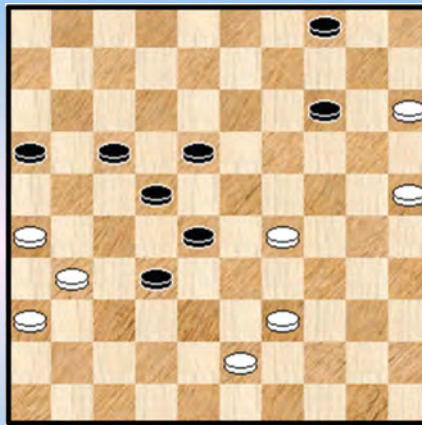


Diagram 58-01 Zaz



Memel, M.F. (Meless Floren) - Sidibe, G. (Gaoussou) AFR zt 20-05-1992

Diagram 58

46. 38-33 ?

=> Wit staat eigenlijk niet slechter, maar moet wel goed vervolgen met : 46. 39-33 28x39 47. 30-24 19x30 48. 25x43 en zwart heeft een duidelijk onevenwichtige schijvenverdeling die hem parten kan / zal spelen. We laten de variant nog even doorlopen :

48. ... 023-28 49. 43-39 18-23 50. 39-34

++ 50. ... 28-32 51. 38-33 23-28 52. 15-10 28x30 53. 10-05 =  
++ 50. ... 04-09 51. 34-30 09-14 52. 30-25 23-29 53. 25-20 14x25 54. 15-10 28-33  
55. 10-04 33x42 56. 04-15 42-48 57. 15x03 =

46. ... 19-24 47. 30x19 23x14 48. 33-29 \*

=> Op 48. 49-44 18-23 49. 44-40 27-32 50. 40-34 17-21 51. 26x17 22x11 52. 33x22 32-38 en het wordt (erg) moeilijk voor wit.

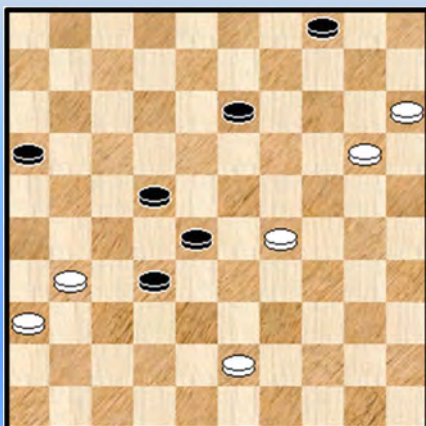
48. ... 27-32 49. 49-43 \* Diagram 58-01 Een karakteristieke momentopname.

49. ... 17-21 50. 26x17 22x11 51. 39-34 11-17

=> Ook 51. ... 16-21 ! is (goed) speelbaar. Op 22. 31-27 11-16 ! 53. 27x38 28-33 ! met klein voordeel voor zwart.

52. 34-30 17-22 53. 30-24 14-19 54. 24x13 18x09 55. 25-20 09-13 diagram 58-02

Diagram 58-02 Waz



56. 31-27

Het idee om schijf 32 terug te dringen is natuurlijk OK, maar nog even ermee wachten maakt het allemaal wat makkelijker voor wit : 56. 29-24 ! 13-18 of ? 57. 20-14 28-33 en nu pas 58. 31-27 !

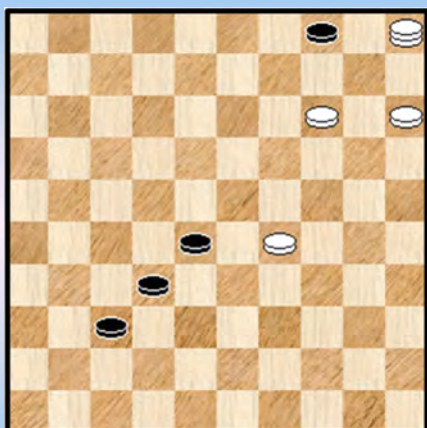
Dit gezegd zijnde is er verder nog niks aan de hand.

56. ... 32x21 57. 20-14 22-27 58. 14-10 13-19

=> We geven nog een leuke spelgang 58. ... 27-31 !



**(Analyse) Diagram 58-03 Zaz**



59. 36x27 21x32 60. 43-39 13-19 61. 29-23 16-21  
62. 23x14 21-27 63. 10-05 27-31 64. 39-34 31-37  
65. 34-29 **diagram 58-03**

65. ... 32-38 ! (de enige) remise.

Terug naar de partij.

**59.** 43-39 28-33 **60.** 29x38 27-31 **61.** 36x27 21x34  
**62.** 10-05 19-24 **63.** 05-14 34-40  
**64.** 14-32 40-45 **65.** 32-41 45-50

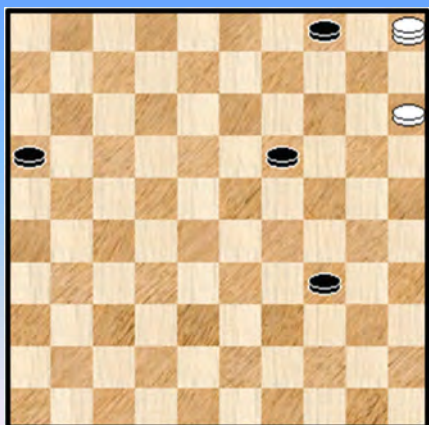
**59.** 43-39 biedt zwart een kleine combinatie aan ... Wit had ook andere zetten ter beschikking :

=> 59. 43-38 19-24 60. 29x20 27-31 61. 36x27 21x43 62. 10-05 28-33 63. 05-46 43-48  
64. 20-14 =

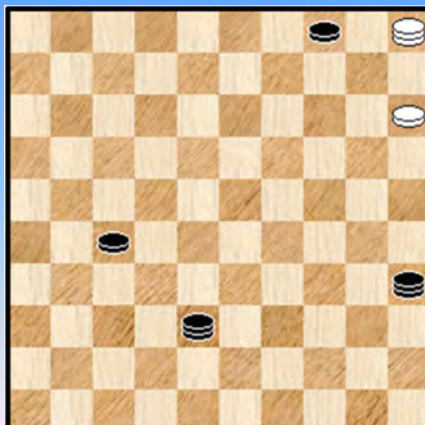
=> 59. 36-31 27x36 60. 10-05 21-27 61. 05x21 16x27 62. 29-23 =

**59.** ... 28-33 wat anders ? **60.** 29x38 27-31 **61.** 36x27 21x34 **62.** 10-05 **diagram 58-04**

**Diagram 58-04 Zaz**



**Diagram 58-05 Waz**



Met deze stand hadden we bijna gezegd : een post - Scoupe en we geven voor de goede gang van zaken nog de partijnotatie en er komt een 1-1 op het bord ...

Dat van de post - Scoupe is alvast juist maar we weten allemaal dat er nu eenmaal (soms) wordt verder gespeeld en dat het bij het pendelen met de dam oppassen is bij de juiste keuze van de velden 46, 05 en 14 !

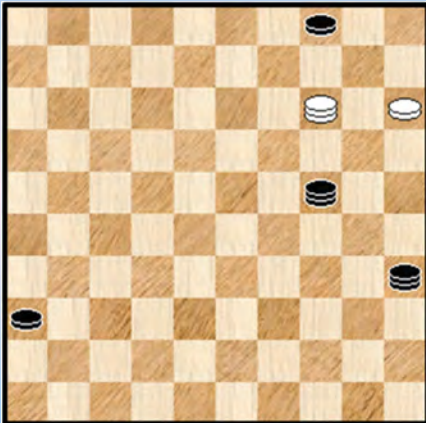
Zo ook hier.

**62.** ... 19-24 **63.** 05-14 34-40 **64.** 14-32 40-45 **65.** 32-41 45-50 **66.** 41-05 24-29  
**67.** 05-46 29-33 **68.** 46-19 33-39 **69.** 19-46 39-43 **70.** 46-05 43-49 **71.** 05-46 49-38  
**72.** 46-05 50-44 **73.** 05-46 44-35 **74.** 46-05 38-24 **75.** 05-14 24-47 **76.** 14-05 16-21  
**77.** 05-46 35-49 **78.** 46-37 49-35 **79.** 37-46 47-24 **80.** 46-05 21-27 **81.** 05-14 24-47  
**82.** 14-05 47-38 **Diagram 58-05**

De stand bevat een onmiskenbaar (zij het klein) psychologisch trekje. Tussenlopen op 19 mag duidelijk niet maar leidt wel de aandacht af ...

83. 05-14 ? 38-24 84. 14-05 27-31 85. 05-14 31-36 **Diagram 58-06**

### Diagram 58-05 Waz



Niks aan te doen. Het pendelen neemt een einde wit moet de lange lijn verlaten.

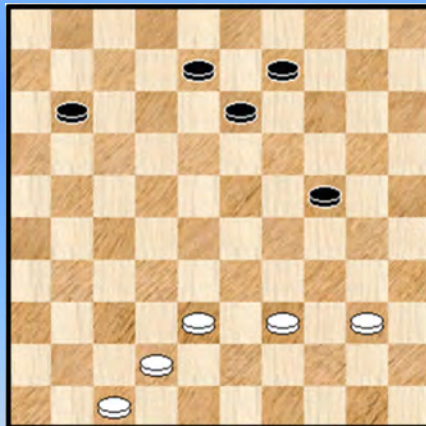
**86.** 14-25 24-19 **87.** 25-48 36-41 **88.** 48-25 41-47  
**89.** 25-48 **0-2** (2.43/2.39)

Dan speelt men bijna 6 uur en gebeurt dit. Men zou er zowaar een paar Afrikaanse krachtwoorden bij gebruiken.

Maar er is ook een positieve kant : de post - Scoupe vergeet men niet meer. Nooit meer ! 😊

----- o - O - o -----

### Diagram 59 Waz



### Diagram 59-01 Zaz



**Klaassen, J.F.D.M. (Hans) - Tiecken, R. (Remko)** GELZ-chJ 03-04-1992

We starten bij **diagram 59**. Een eerder nietszeggende stand en we stellen ons de vraag: kan er over het komende partijverloop nog wel iets interessants te vertellen zijn ?

**46.** 39-34 11-17 **47.** 34-29 24x33 **48.** 38x29 17-22 **49.** 42-38 22-27 **50.** 29-24 09-14  
**51.** 40-34 08-12 **52.** 34-30 27-31 **53.** 38-32 12-17 **54.** 30-25 17-21 **55.** 32-28 31-37  
**56.** 24-20 37-41 **57.** 20x18 41-46 **58.** 28-22 **diagram 59-01**

Een normaal verloop, niks enerverend 😊

Zwart staat voor de taak om te remiseren. Hij kan dit doen op twee essentieel verschillende manieren :

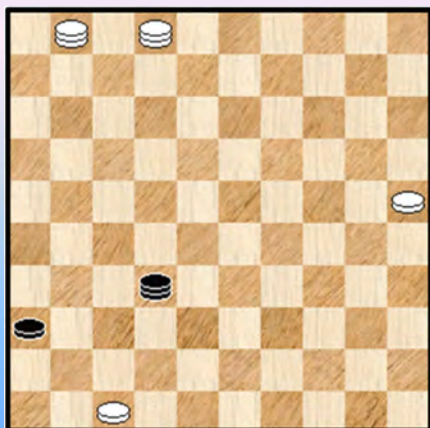
=> Door het buitmaken van een van de witte schijven : 58. ... 46-14  
++ 59. 18-12 14-09 =  
++ 59. 18-13 14-03  
>> 60. 22-18 21-27 61. 47-42 27-32 =  
>> 60. 47-41 03-14 61. 41-36 14-03 62. 22-18 21-27 =  
>> 60. 47-42 21-26 61. 42-37 03-14 =

Alles samen niet al te moeilijk.

=> De tweede manier , waarvoor in de partij werd gekozen, is gewoon de potentiële post - Scoupe omzetten in een effectieve post - Scoupe.

58. ... 21-26 59. 18-12 26-31 60. 12-07 31-36 61. 07-01 46-37 62. 22-17 37-26 63. 17-11 26-37  
64. 11-07 37-32 65. 07-02 **diagram 59-02**

**Diagram 59-02 Zaz**



De post - Scoupe staat inmiddels op het bord en zwart begeeft zich in **pendel - modus**.

65. ... 32-05 66. 25-20 05-46 67. 20-15 46-05  
68. 01-18 05-46 69. 02-16 46-05 70. 18-27 05-37  
71. 27-13 37-46 72. 13-09 46-05 73. 09-03 05-46  
74. 16-43 46-05 75. 43-49 05-28 1-1 (2.55/2.31)

**(Analyse) Diagram 59-03 Zaz**



**(Analyse) Diagram 59-04 Zaz**



Hogerop noteerden we in een kleine voetnoot dat de potentiële post - Scoupe nog om te zetten was in een effectieve post - Scoupe.

Daarmee werd niet zozeer bedoeld dat de twee dammen op het bord moeten verschijnen (dat ook wel natuurlijk) maar vooral dat de zwarte schijf **moet** opschuiven naar veld 36 !

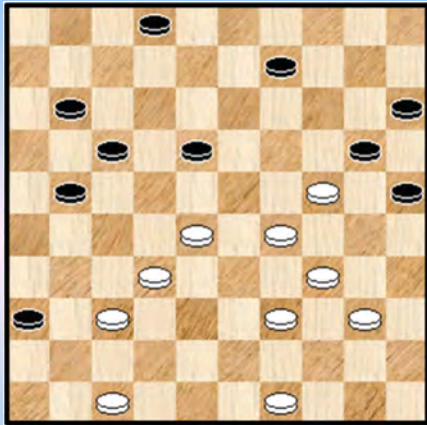
Het is immers wel degelijk zo dat de stand van bijvoorbeeld **diagram 59-03** met de witte schijf in de meest ongunstigste (en verst opgeschoven) positie en waar schijf 26 niet verder kan naar 36 verloren is voor zwart.

De winst in **diagram 59-03** met zwart aan zet is zeer eenvoudig : 01. ... 46-37 02. 04-36 37-43 03. 47-42 ! 05-32 04. 45-50 32-05 05. 42-38 05-23 06. 38-33 23-19 07. 36-09 **diagram 59-04**. Zwart moet de lange lijn verlaten, wit kroont een derde dam en vormt een winnende vangstelling.

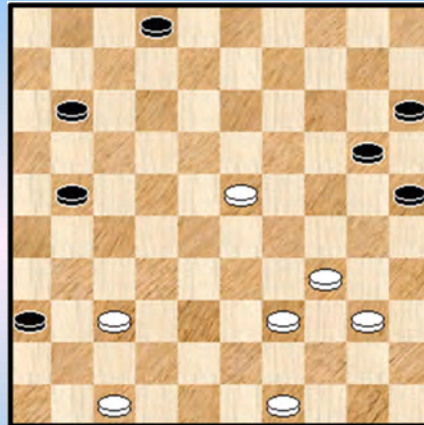
--- o - O - o ---



Diagram 60 09-13 ?



(Analyse) Diagram 60-01 Zaz



Kemperman, M.O. (Mark) - Coetsier, M. (Meins) Huissen oc 01-10-1992

We beginnen dit fragment met een mooie combinatie. In **diagram 60** speelde zwart 39. ... 09-13 ?

40. 28-23 11-16

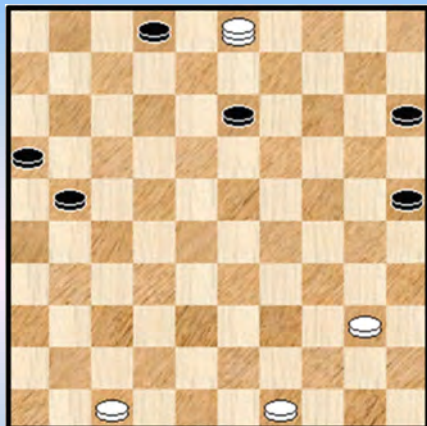
=> Zwart heeft te kampen met een zekere zetdwang. De enige alternatieve zet die in aanmerking komt is 40. ... 13-19 41. 24x22 17x19 42. 29-23 19x28 43. 32x23 **diagram 60-01** en hoewel de stand materieel gesproken gelijk is verliest zwart zonder enige twijfel :

++ 43. ... 20-24 44. 23-18 02-08 45. 40-35 en dreigend met 49-43 +

++ 43. ... 02-08 44. 23-19 +

41. 23x12 17x08 42. 37-31 ! 36x38 43. 29-23 20x18 44. 39-33 38x29 45. **34x03 diagram 60-2**

Diagram 60-02 Zaz (na de combinatie)



Een mooie combinatie, een "opblaaskombinatie". Vooral zet 52 doet het daarbij goed. Het is ook die zet die me ervan overtuigt dat deze combinatie niet werd opgenomen in deeltje 2 van de PC Blues - reeks, al heb ik het expliciet niet geverifieerd.

Wat me altijd al ietwat verwonderd heeft : op de SCRIBD - pagina heeft dit deeltje uit de reeks altijd al het meeste bejijks gehad.

Maar terug naar de stand die ontstaat na de combinatie, **diagram 60-2**. De zwarte schijven hebben een stevig houvast, anderzijds heeft wit met de schijven 47 en 49 een stevige verdedigende opstelling tegen doorbraken.

Een erg moeilijke stand, laat daar geen twijfel over bestaan. En de vraag is natuurlijk : kan wit dit tot winst voeren ?

45. ... 21-27

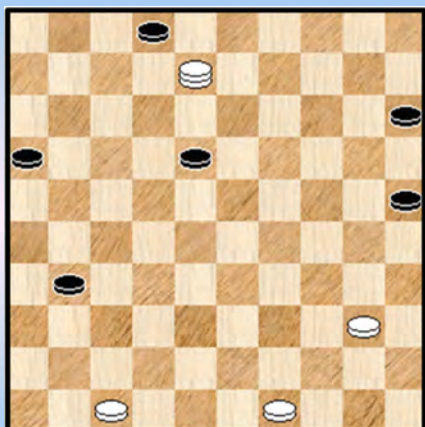
=> Intuïtief verkiest men hier eerder 21-26

46. 03-21

=> Een goed alternatief is (zie ook verder) 46. 40-34 !

46. ... 27-31 47. 21-08 13-18 zie **diagram 60-3**

### Diagram 60-03 Waz



Een plaatje waar een van de spelers aan slag is oogt meestal minder fraai. Maar we afficheren het omdat wit voor een moeilijke zetkeuze staat.

48. 08-19 ?

Een begrijpelijke keuze, de lange lijn speelt nu eenmaal vaak een beslissende rol. Allicht zouden nogal wat spelers - wellicht zelfs een grote meerderheid - voor deze zet opteren. Maar wit heeft een beter plan dat ook wint :

=> 48. 08-17 ! 18-23 49. 40-34 ! 31-36 50. 17-12 23-28 \*  
51. 49-43 28-32 of ? 52. 12-23 +

Deze variant is niet echt een volledige bewijsvoering dat dit wint maar bevat wel de kern van de zaak. De zet 40-34 moet daarbij als sleutelzet worden aangemerkt.

48. ... 16-21 49. 40-34 ! 21-27

=> 49. ... 18-22 ? 50. 34-29 31-36 51. 29-24 21-26 52. 19-14 +

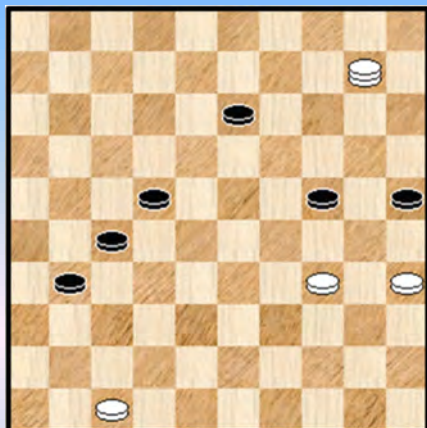
50. 19-28 ?

=> Duidelijk sterker is 34-29 !

50. ... 02-08 51. 49-44 08-13 52. 28-46 15-20 53. 44-40 20-24 54. 40-35 18-22 55. 46-10

### Diagram 60-04

### Diagram 60-04 Zaz



55. ... 13-18 56. 10-05

=> meer uitnodigend lijkt 56. 10-15 maar na 24-30  
57. 35x24 27-32 ! = gaat het naar remise.

56. ... 31-36 57. 05-37 ! 25-30 \* 58. 34x25 24-29

59. 25-20 29-33 60. 37-48 33-38 61. 20-14 22-28 ?

Met deze zet geeft zwart de analytische remise niet uit handen, maar het wordt wel moeilijker. Het is nu trouwens al moeilijk 😊

Hoe dan ook is toch iets makkelijker :

=> 61. ... 27-31 62. 48x26 38-43 63. 14-10 43-49

++ 64. 10-04 22-28 ! 65. 04x33 49-32 post - Scoupe

++ 64. 10-05 18-23 ! 65. 05x17 49-32 post - Scoupe

++ 64. 47-42 49-32

>> 65. 10-05 22-28 ! =

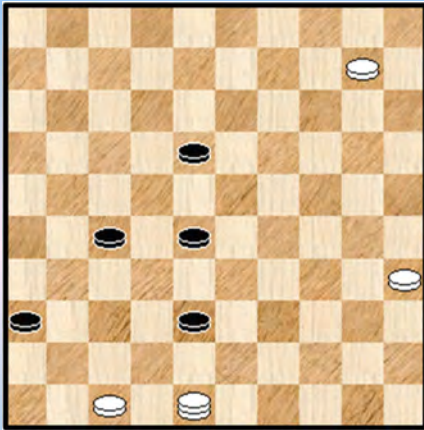
>> 65. 10-04 22-27 66. 04x31 36x27 =

++ 64. 26-37 49-16 65. 10-05 22-27 66. 05-28 \* 27-32 =

### 62. 14-10 Diagram 60-05

We staan voor het beslissende moment en dus geven we een plaatje :

### Diagram 60-05 Zaz



62. ... 27-31

We kunnen de zwartspeler niks kwalijk nemen. Er was wel degelijk nog een remise maar er moet voor gewerkt worden.

=> 62. ... 27-32

++ 63. 10-04 ? 18-22 =

++ 63. 48-30 32-37

>> 64. 10-04 37-41 65. 04x42 41-46 post - Scoupe

>> 64. 10-05 18-23

>1 65. 30-34 37-41 66. 34x18 41-46 67. 05x43 = post - Scoupe

>1 65. 30-48 37-42 66. 48x37 38-43 67. 37-32 28x37 68. 05x49 37-42 69. 47x38 36-41 =

We nemen een slokje water en beginnen nu aan het meer ernstige werk ☺ :

++ 63. 10-05 18-23 64. 35-30 32-37 65. 48x26 38-43

>> 66.30-25 43-49

>1 67. 26-17 49-32 68. 17x50 32-46 69. 05x28 46x23 =

>1 67. 26-12 49-32 68. 12x45 32-46 69. 05x32 46x28 =

>1 67. 25-20 28-33 68. 05x50 49-32 = post - Scoupe

>> 66. 30-24 43-49

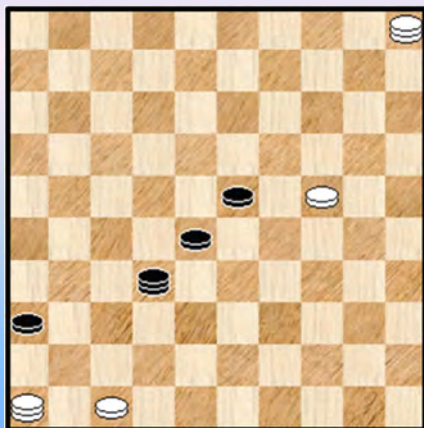
Wit moet nu de post - Scoupe beletten ( zwart dreigt immers met 28-33 en 49-32 = ) en kan dit doen op twee manieren :

>1 67. 26-42 49-35 68. 24-20 23-29 69. 05x46 35-02 70. 42x24 02x35 =

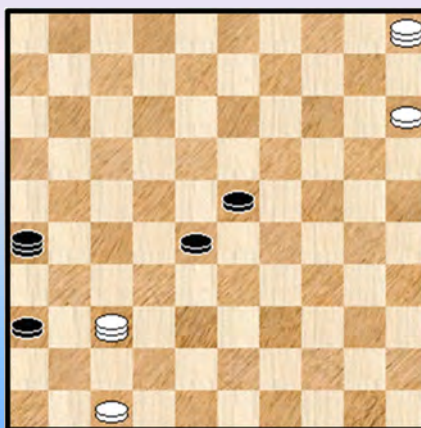
>1 67. 26-37

>2 67. ... 49-32 **diagram 60-06** 68. 37-46 32-49 69. 46-37 49-32 70. 37-48 (op 70. 37-46 32-49 HVZ ) 70. ... 32-46 en bij de volgende zet 28-32 met remise.

### (Analyse) Dia 60-06 Waz



### (Analyse) Dia 60-07 Waz



>2 Omdat het leuke materie betreft geven we een tweede manier van remiseren : 67. ... 49-16 68. 24-20 16-21 69. 20-15

>3 69. ... 21-26 **diagram 60-07** 70. 37-46 = Ja, waarom is de stand van diagram 60-07 eigenlijk



remise ? De witte dammen hebben een minimale bewegingsvrijheid (op de lange lijn) en bijkomend mogen ze de lange lijn niet verlaten of zwart offert de 2 schijven, neemt de lange lijn in bezit en creëert dus een post - Scoupe.

>3 Of ook 69. ... 21-03

>4 70. 15-10 28-33 71. 37x19 33-39 en zwart kan naar een tweede dam. Remise.

>4 70. 05-10 03-09 71. 10-04 09-25

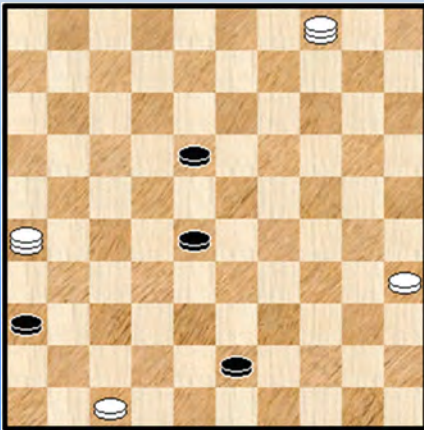
>5 72. 04-27 23-29 73. 37x45 25-14 post - Scoupe

>5 72. 15-10 28-33 73. 37x19 33-39 en zwart gaat naar een tweede dam

Terug naar de partij waar zwart dus 62. ... 27-31 heeft gespeeld

63. 48x26 38-43 64. 10-04 **Diagram 60-08**

**Diagram 60-08 Zaz**



Een mooi diagram. Zeker, wijzelf (alle PC Blues - lezers en lezeressen inbegrepen) zijn in de materie ingewerkt en doordrongen van Scoupe. We hebben dan ook geen moeite om het diagram de plaats te geven die het toekomt.

Wat kan zwart doen ?

=> Dam nemen op 48 kan niet : 64. ... 43-48 65. 04x50 48-25 66. 50-28 wit heeft de lange lijn en wint probleemloos.

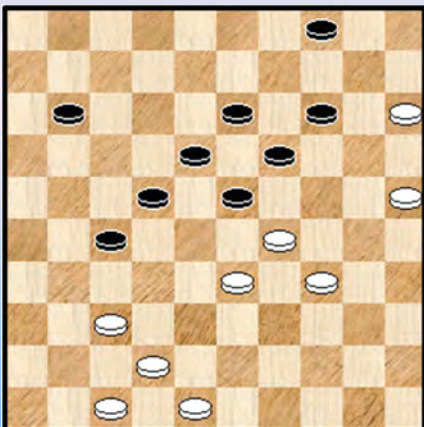
=> Op 64. ... 18-23 65. 04-22 28x17 66. 26x48 +

=> In de partij volgde dan ook 64. ... 43-49 65. 04x44 ! **2-0** (2.11/2.14)

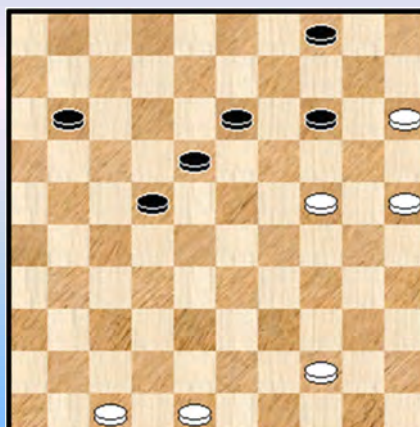
Ten overvloede weze opgemerkt dat slaan naar een ander veld dan 44 in remise resulteert (post - Scoupe). Ik heb nog even geprobeerd om dit toch wel mooie idee in een stand te vatten maar ben er niet in geslaagd.

----- o - O - o -----

**Diagram 61 Zaz**



**Diagram 61-01 Zaz**



**Goedemoed, T. (Tjalling) - Rosendaal, L. (Leo)** Javaanse Jongens 26-08-1992

**Diagram 61** 40. ... 14-20

=> Op 40. ... 23-28

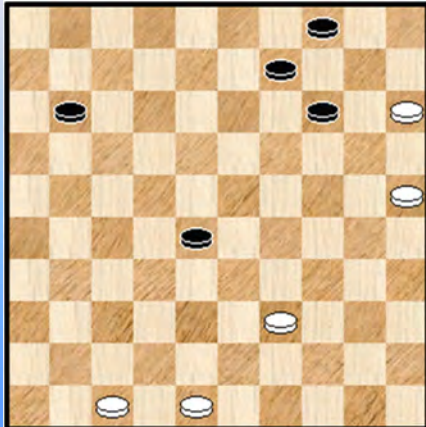
++ Mag wit niet plakken : 41. 25-20 28x30 42. 20x09 18-23 43. 29x18 19-23 44. 18x29 30-35  
 45. 09x18 22x13 +  
 ++ Maar heeft in 41. 34-30 28x39 42. 30-24 19x30 43. 25x43 een bevredigend vervolg.

41. 25x14 19x10 42. 29-24 10-14 43. 34-30 23-28 44. 30-25 28x39 45. 37-32 27x38  
 46. 42x44 **Diagram 61-01.**

De stelling is fors vereenvoudigd maar wit staat moeilijk of moeten we zeggen blijft moeilijk staan.

46. ... 13-19 47. 24x13 18x09 48. 44-39 22-28 **Diagram 61-02**

**Diagram 61-02 Waz**



49. 39-34

Niet de beste. Wit kan beter zijn verdediging achteraan in orde brengen en bijvoorbeeld naar 36 gaan om een terugruil uit te voeren.

49. ... 11-17 50. 48-42 17-22

=> Zwart kan het ietsje spannender maken met 50. ... 17-21 !  
 Een verrassende zet

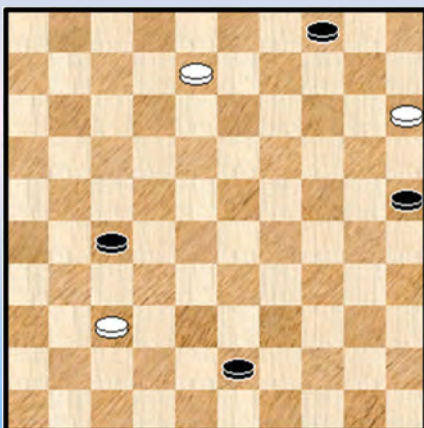
++ 51.34-29 ? 28-32 52. 47-41 21-26 +

++ 51. 42-38 \* 21-27 52. 34-29 27-31 53. 47-41 31-36 54. 41-37 28-33 en we laten de rest van de variant als studiewerk. Wit remiseert wel.

51. 34-29 22-27 52. 47-41 27-32 53. 41-36 09-13 54. 42-37 32x41 55. 36x47  
 De remisekansen voor wit zijn inmiddels aanzienlijk.

55. ... 13-18 56. 47-42 18-22 57. 42-37 22-27 58. 29-24 28-33 59. 25-20 14x25  
 60. 24-19 33-39 61. 19-13 39-43 62. 13-08 **Diagram 61-03**

**Diagram 61-03 Zaz**



62. ... 43-48

We kijken even wat er gebeurt bij dam nemen op veld 9 :  
 => 62. ... 43-49 63. 08-03 (ook met 08-02 kan wit er komen)  
 49-35 64. 03-14 35-13 65. 37-31 27x36 66. 14-46 =  
 Post - Scoupe.

63. 08-02 48x26 64. 02-19 post - Scoupe  
 Nog de rest van de partij - notatie :

64. ... 26-48 65. 19-05 25-30 66. 05-46 30-35  
 67. 46-05 35-40 68. 05-46 40-45 69. 46-05 45-50

70. 05-46 50-11 71. 46-23 11-16 72. 23-46 48-25 73. 46-23 1-1 (2.29/2.29)

Een niet zo spektakulair partij - fragment waarin beide spelers het goed deden en dat logischerwijze eindigt in een post - Scoupe.

--- o - O - o ---

Diagram 62 32-28 ?

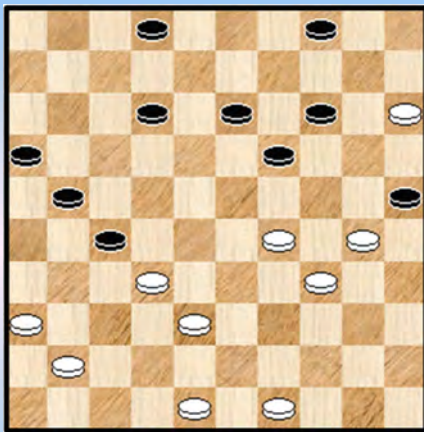
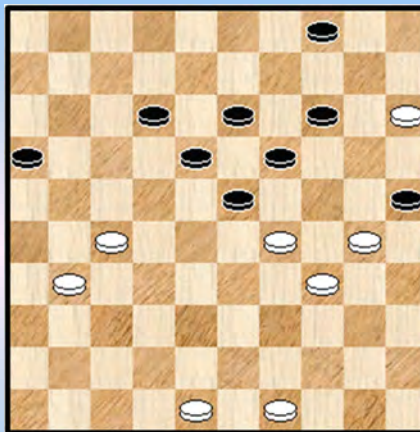


Diagram 62-01 23-28 ?



Toetenel, F.C. (Fred) - Giphart, J. (Hans) Nijmegen 28-07-1992

In de aanloop naar het eindspel gaan beide kleuren in de fout. Dit heeft natuurlijk het voordeel dat alles netjes verdeeld is ☺.

40. 32-28 ?

Met dergelijke zetten is het oppassen geblazen. Weliswaar mag / kan zwart nu niet onmiddellijk 27-31 spelen maar als hij een zet kan vinden die de zwarte dreigingen neutraliseert dan heeft wit prijs. In de negatieve betekenis van het woord. En die zet is aanwezig :

40. ... 12-18 ! 41. 41-37

=> Wit besluit maar door te gaan. Hij had nog kunnen proberen : 41. 29-24 !

++ En nu mag zwart niet achterlopen : 41. ... 14-20 42. 15-10 20x40 43. 10-05 25x34 44. 05x26 =

++ Maar zwart kan natuurlijk ook gewoon 41. ... 27-31 42. 36x27 21x23 +1

41. ... 27-32 42. 38x27 21x23 dit zal nu toch wel winnen zeker ? 43. 37-32 02-07

44. 36-31 07-12 45. 32-27 **diagram 62-01**

45. ... 23-28 ?

Lijkt een adequate oplossing tegen de dreiging 27-22. Die dreiging vraagt alle aandacht en verhult aldus de combinatie die in de partij zal gebeuren. Een psychologisch trekje zeg maar dat bij wel meer combinaties speelt. Nodig was 45. ... 12-17

46. 29-23 18x40 47. 30-24 19x30 48. 49-44 40x49 49. 31-26 49x21 50. **26x10**

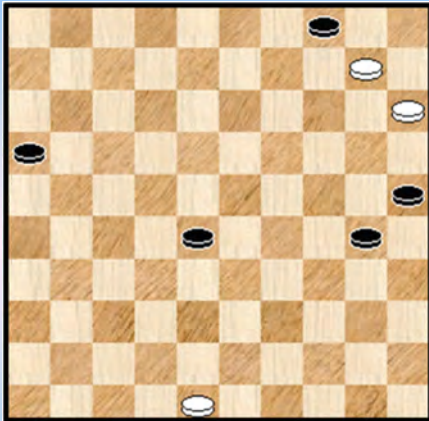
Een aangename 26x10 - combinatie die onmiddellijk in het eindspel resulteert. De voorbije jaren heb ik reeds meerdere series van de 26x10 - combinaties opgenomen in de nummers die handelen over de combinaties in de Nederlandse Bondskompetitie (nummers samen met Jan Groeneveld).

Om de een of andere reden ben ik aangetrokken door die combinatie. Ze laat een grote diversiteit in uitvoeringen toe en in zijn algemeenheid gesproken dicht ik deze combinatie graag het woordje "aangenaam" toe.

Terug naar de partij. We afficheren de bekomen stand, zeg maar de stand van **diagram 62-02** na de combinatie gedachten - wisseling :



### Diagram 62-02 Zaz



We voelen dat er een Scoupe zit aan te komen, zwart heeft op dit moment weliswaar nog 5 schijven.

50. ... 30-34 51. 10-05 34-39

=> 51. ... 28-33 52. 05-23 34-39 53. 23-40 16-21  
54. 40-45

++ 54. ... 39-44 55. 45-50 33-39 56. 48-43 39x48  
57. 50x26 =

++ 54. ... 21-27 (of 21-26) 55. 45-50 =

52. 05x32 39-44 53. 32-19

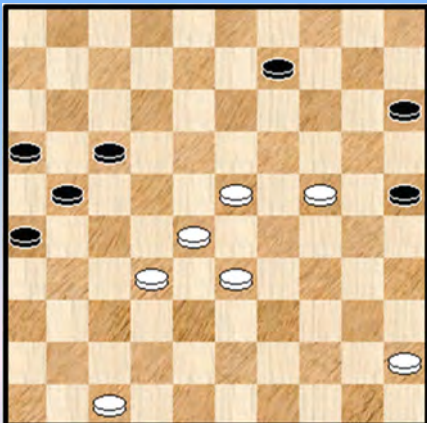
De post - Scoupe staat op het bord en wit moet alleen nog zijn extra schijf passend weggeven

53. ... 44-50 54. 19-46 25-30 55. 46-41 30-34 56. 41-32 34-40 57. 32-46 40-44  
58. 46-41 44-49 59. 41-46 49-27 60. 48-42 50-33 61. 46-05 33x47 62. 05-19 1-1 (1.57/2.16)

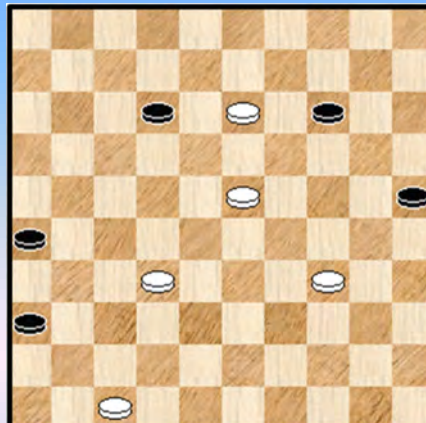
De weg in het eindspel was voor beide kleuren eerder voor de hand liggend en stelde geen (al te) zware eisen. Remise.

- - - - - o - O - o - - - - -

### Diagram 63 Zaz



### Diagram 63-01 Wat doet wit ?



In "Shade 63" treffen we geen echte Scoupe aan. Toch zijn er meerdere zaken die er ons hier en daar doen aan denken. Het belang van de lange lijn bijvoorbeeld. We ontmoeten er ook remisewendingen, een die we al kennen en een andere nieuwe wending. Kortom we nemen het fragment op.

**Carli,P. (Patrick) - Kalsbeek,F. (Frans)** Brunssum 13-08-1993

In **diagram 63** staat zwart behoorlijk slecht, verloren eigenlijk. Men zou het op het eerste zicht niet zeggen maar zwart staat overigens 2 tempi voor. Maar dat is hier natuurlijk het voornaamste niet. Het witte centrum staat op doorbreken, er is geen houden aan.

47. ... 26-31

=> Inderdaad brengt ook 47. ... 17-22 48. 28x17 21x12 49. 32-27 12-17 50. 45-40 geen aarde aan de (dam) dijk.

48. 23-18 21-26 49. 24-19 09-14 50. 19x10 15x04 51. 18-13 16-21 52. 45-40 17-22  
 53. 28x17 21x12 54. 40-34 04-10 55. 33-28 10-14 56. 28-23 31-36 en de stand van **diagram 63-01**  
 wordt bereikt.

57. 23-19 ?

We beseffen dat het niet zo makkelijk is om de juiste keuze te maken en de redenen te vinden voor die keuze. En zeker al niet in de partij. Daarom (onder andere) is dammen zo moeilijk. We werken even de zet 23-18 uit dat de winst wel binnen houdt.

=> 57. 23-18 ! 12x23 58. 13-08

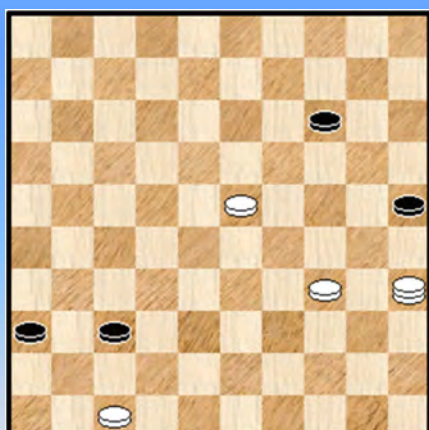
++ 58. ... 23-29 59. 34x23 25-30 60. 08-03 30-35 61. 03x25 35-40 62. 25-39 40-45 63. 39-50 +

++ 58. ... 25-30 59. 34x25 23-29 60. 08-02 29-34 61. 02-11 34-40 62. 11-50 14-19  
 63. 25-20 40-45 64. 20-15 19-24 65. 15-10 26-31 66. 10-05 24-29 67. 05-28 +

Eigenlijk winnen beide subvarianten rechtlijnig en zonder noemenswaardig probleem. De derde mogelijkheid vraagt iets meer moeite :

++ 58. ... 26-31 59. 08-02 ! 23-28 60. 32x23 31-37 61. 02-35 **diagram 63-02**

### (Analyse) Diagram 63-02 Zaz



Eindspelletjes met vangstellingen en dubbele vangstellingen hebben altijd een aangenaam tintje (om in de Scoupe : Shades - terminologie te blijven);

>> 61. ... 37-41 62. 35-19 14-20 63. 19-05 20-24  
 64. 23-19 24x13 65. 05x46 +

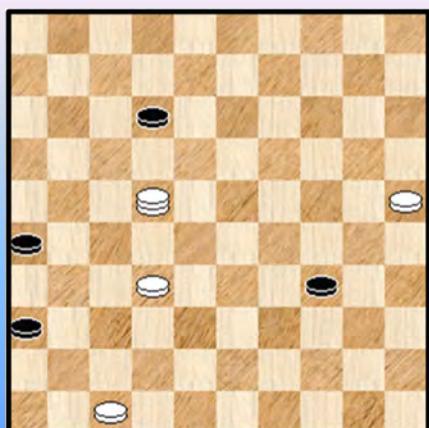
>> 61. ... 14-20 62. 23-18 37-41 63. 35-19 41-46  
 64. 19-05 20-24 65. 18-12 24-30 66. 34-29 30-35  
 67. 12-07 35-40 68. 29-23 46x19 69. 05x45 +

>> 61. ... 37-42 62. 47x38 36-41 63. 34-29

>1 63. ... 14-20 64. 38-32 20-24 \* 65. 35x02 met dubbele vangstelling +

>1 63. ... 14-19 64. 23x14 41-46 65. 35-49 ! (niet 35-19 ?) 46x05 66. 29-23 05x43 67. 49x38 +

### Diagram 63-03 Zaz



>> Tenslotte blijft er nog 61. ... 36-41 62. 47x36 37-42 63. 23-18 42-47 64. 18-12 47-33 65. 12-07 en er komt winst door overmacht.

Terug naar de partij om te zien wat er gebeurt na 57. 23-19 ?

57. ... 14x23 58. 13-09 25-30 59. 34x25 23-29  
 60. 09-04 29-34 61. 04-22 **diagram 63-03**

61. ... 34-40 ?

Het komt ons voor dat dit toch wel een ernstige fout is. Niet alleen omdat dit analytisch nu plots verliest maar vooral omdat helemaal niet te zien is hoe zwart na de tekstzet kan remiseren.

Daarentegen heeft zwart na het offeren met 12-18 duidelijk nog (remise -) perspectieven. Of daar dan

effektief een remise achter schuilgaat is een andere zaak.

We vervolgen nu eerst de partij waar zwart geen enkele kans meer krijgt en komen dan op de stand terug.

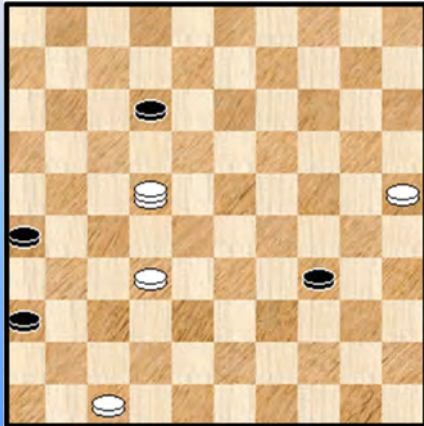
62. 22-50 40-45 63. 25-20 26-31 64. 20-15 12-17

=> Op 64. ... 31-37 65. 32x41 12-17 66. 50x06 45-50 67. 15-10 +

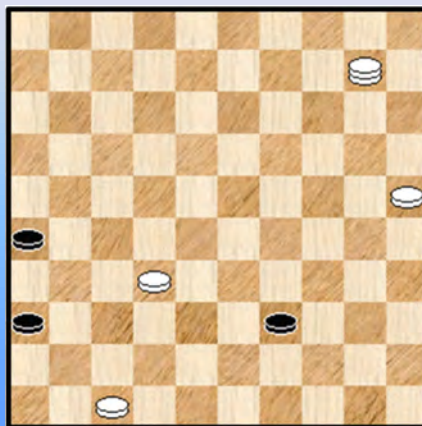
65. 50x06 31-37 66. 32x41 45-50 67. 15-10 50-45 68. 10-05 45-29 69. 05-37 29-12

70. 06-39 12-21 71. 39-11 21-16 72. 11-02 16-43 73. 02-16 2-0 (3.07/2.43)

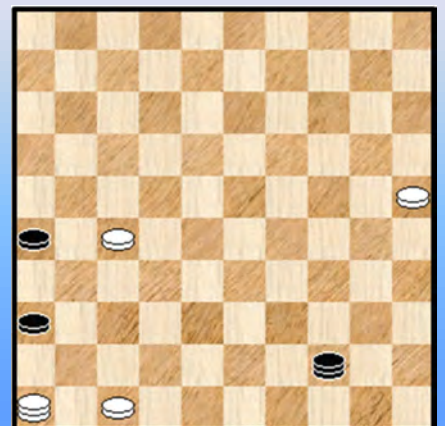
Diagram 63-03 Zaz



(Analyse) Diagram 63-04 Zaz



(An.) Dia 63-05 Waz (=)



Terug nu naar de stand van **diagram 63-03**. Zwart kan als volgt remiseren :

=> 61. ... 12-18 62. 22x04 34-39 63. 04-10 de beste, want bezit van de lange lijn is levensbelangrijk. Althans bij manier van spreken ☺

Zie **diagram 63-04**

++ Zwart mag hier niet naar veld 43 : 63. ... 39-43 ?

>> 64. 32-27 !

>1 64. ... 43-48 65. 27-22 26-31 66. 22-17 48-43 67. 10-46 en wit kan niet meer gestopt worden.

>1 64. ... 43-49 65. 27-22 26-31 66. 10-46 +

>> Na 64. 32-28 ? zou zwart alsnog remiseren : 64. ... 36-41 ! 65. 47x36 43-49 =

++ En nu de remise : 63. ... 39-44

>> Indien 64. 32-28 gaat het er rechtlijnig aan toe : 64. ... 44-50 65. 28-23 50-45 66. 23-19 45-18

>1 67. 10-04 18-27 68. 04x31 26x37 =

>1 67. 19-14 36-41 68. 47x36 26-31 69. 36x27 18x31 =

>> De mooiste remise komt er na 64. 32-27 ! 44-50 ! 65. 10-46 50-44 **diagram 63-05**

Zwart wacht geduldig ☺ tot wanneer schijf 25 aanzet. Dat laatste moet er nu eenmaal van komen !

>1 66. 25-20 44-17 ! 67. 27-21 \* 17-33 ! 68. 20-15 26x17 =

>1 Wit kan deze mogelijkheid weliswaar verbieden door de dam op 37 te plaatsen. Maar dan komt : 66. 46-37 26-31 ! 67. 37x26 44-28 post - Scoupe.

Mooi.

- - - - - o - O - o - - - - -



Interludium - 2 Sneeuwpanter : Poema - herinneringen









----- o - O - o -----



Diagram 64 Zaz

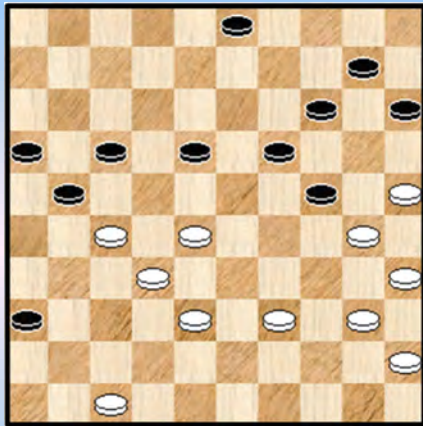
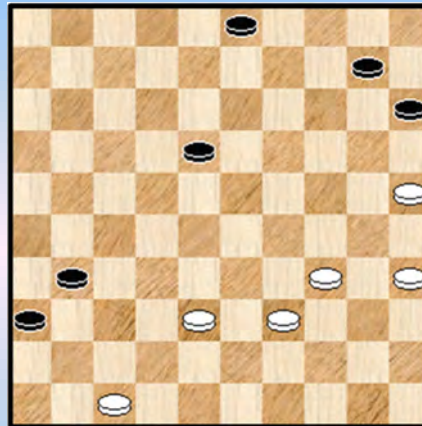


Diagram 64-01 Waz



Gantvarg,A. (Anatoli) - Bastiaannet,J.P. (Johan) Hisard memorial 17-07-1993

Een tweevoudig wereldkampioentegen versus een eindspelspecialist.

Diagram 64 35. ... 24-29 !

De inleiding tot een leuk fragment, eerder rechtlijnig en met een beperkte rol voor het Scoupe - gedeelte. De gevarezone wordt niet echt betreden.

36. 40-34

=> Ook mogelijk : 36. 27-22 18x27 37. 39-33 19-24 38. 30x19 14x23 39. 33x24 03-08 40. 28x19 10-14 41. 19x10 15x04 =

36. ... 29x40 37.45x34 19-24 ! 38. 30x19 14x23 39. 28x19 17-22 40. 19-13 22x31 41. 13x22 21-27 42. 32x21 16x18 Diagram 64-01

43. 38-32 18-22 44. 39-33 03-08 45. 34-29 08-12 46. 29-23 10-14 47. 35-30 22-27 48. 32x21 31-37 49. 21-16 37-41 50. 33-29 Diagram 64-02

Diagram 64-02 Zaz

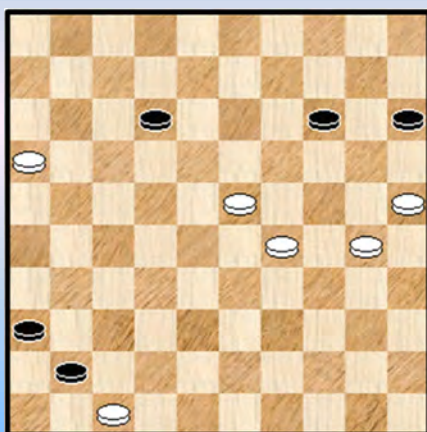
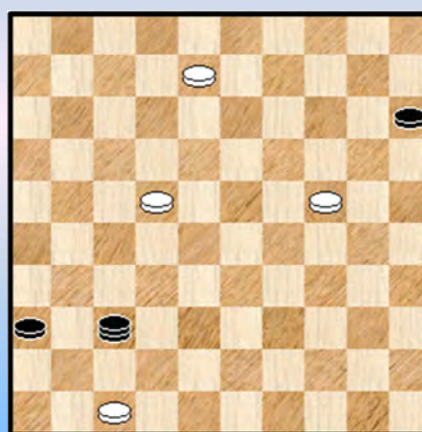


Diagram 64-03 Zaz



50. ... 14-20 51. 25x14 41-46 52. 23-19 12-17 => 52. ... 15-20 53. 14x25 46x10 54. 16-11 =

53. 16-11 17x06 54. 29-23 06-11 55. 30-24 11-17 56. 23-18 17-22 57. 18x27 46-28 58. 19-13 28x10 59. 13-08 10-37 60. 27-22 Diagram 64-03

60. ... 15-20 !

Zwart wikkelt onmiddellijk af naar een post - Scoupe. Niet dat er veel haast bij is, maar waarom wachten ?

61. 24x15 37-46 de rest van de partij dan. Gantwarg trekt het niet al te lang, al had hij evengoed hier al kunnen stoppen.

62. 08-02 46-14 63. 22-18 14-28 64. 18-13 28-14 65. 02-16 14-23 66. 13-09 23-28  
67. 09-04 28-05 68. 04-13 05-46 69. 47-42 46-05 70. 16-02 05-23 1-1

----- o - O - o -----

Diagram 65 Zaz

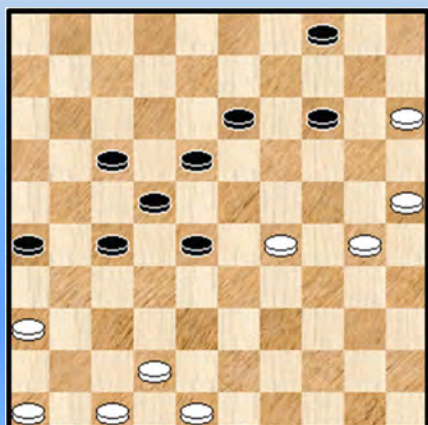
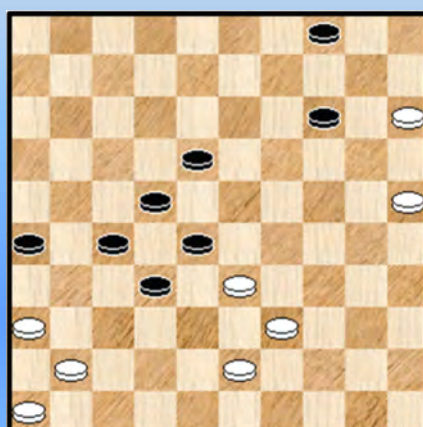


Diagram 65-01 Waz



Hermelink, F. (Frans) - Giphart, J. (Hans) Nijmegen 27-07-1993

Frans Hermelink is een buitengewoon problemist maar dat betekent natuurlijk niet dat hij in het praktische partijspel over zijn tegenstanders heen - walst. In het komende fragment heeft hij het erg moeilijk en zal als bij wonder uiteindelijk nog remiseren. Scoupe - gewijs om het zo te zeggen.

Diagram 65. Wit staat moeilijk, heeft ook 9 tempi achterstand.

44. ... 27-32 ! 45. 47-41

=> Op 45. 48-43 zou 32-37 46. 42x31 26x37 komen.

=> 45. 46-41 ligt iets moeilijker.

++ Weliswaar kan zwart niet 45. ... 32-38 ? wegens 46. 42x33 28x39 47. 48-43 39x48 48. 29-23 18x29 49. 41-37 48x31 50. 36x20 = met belangrijk voordeel voor wit

++ Maar zwart speelt eerst 45. ... 13-19 46. 48-43 17-21 en zwart staat goed.

45. ... 13-19

=> Nog steeds niet 45. ... 32-38 wegens de combinatie naar veld 20.

46. 48-43 19-23 47. 42-38 23x34 48. 30x39 22-27 49. 38-33 17-22 Diagram 65-01

=> Na 50. 33-29 18-23 51. 29x18 22x13 zal het voor wit niet zo goed aflopen : 52. 41-37 32x41

++ 53. 36x47 27-32 54. 46-41 13-18 55. 39-34 28-33 +

++ 53. 46x37 27-32 54. 39-34 32x41 55. 36x47 28-33

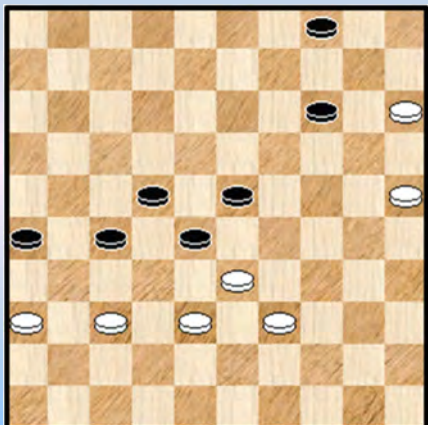
>> 56. 43-38 33x42 57. 47x38 26-31 +

>> 56. 47-42 26-31 57. 43-38 31-36 58. 38x29 36-41 +

De achterwaartse ruil 18-23 is dus erg sterk. Te wijten / danken aan enerzijds de forse tempi - voorsprong van zwart en wel te verstaan ook de stevige zwarte verdediging achteraan.

50. 41-37 32x41 51. 36x47 ?

**(Analyse) Diagram 65-02 Zaz**



=> Hier kan wit remiseren door : **51. 46x37 !**

**++** 51. ... 18-23 52. 43-38 **diagram 65-02** een (remise - )  
tableau - plaatje. Zwart moet hier inderdaad verdedigend de rol  
lossen.

**++** 51. ... 14-19 52. 25-20 27-32 53. 33-29 32x41  
54. 36x47 19-24 55. 39-34 24x33 56. 34-29 (ook 20-14 = )  
33x24 57. 20x29 =

51. ... 26-31 18-23 52. 33-29

=> 52. 43-38 biedt misschien nog remisekansen.

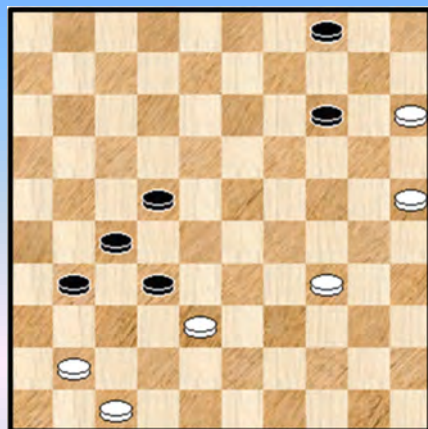
52. ... 18-23 53. 29x18 22x13 en na deze ruil is de stand eigenlijk verloren voor wit.

54. 43-38 13-18 55. 46-41 18-22 56. 39-34 28-32 **Diagram 65-03**

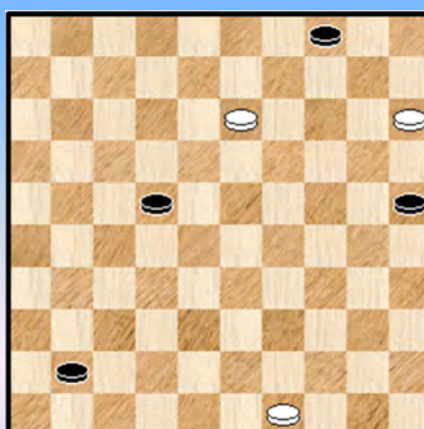
57. 34-29 32x43 58. 41-37 31x42 59. 47x49 27-32 60. 29-23 32-37 61. 25-20 14x25

62. 23-19 37-41 63. 19-13 **diagram 65-04**

**Diagram 65-03 Waz**



**Diagram 65-04 Zaz**



De zwartspeler heeft het tot dusver uitstekend gedaan. Maar vanaf nu laat hij ook enkele (serieuze)  
(dam) steken vallen.

63. ... 41-46 ?

Zwart kan hier korte metten maken : 63. ... 41-47 64. 13-08 of ? 04-10 ! 65. 15x04 47-36

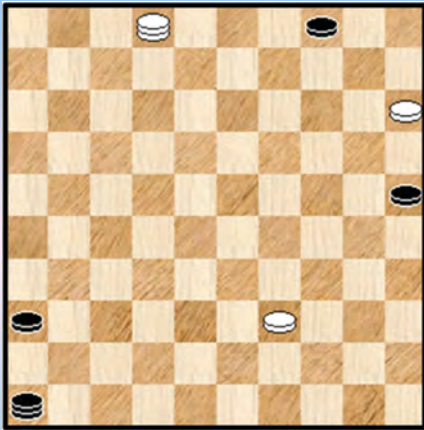
66. 04x27 36x02 + Zeer eenvoudig maar soms overziet men dat wel eens.

Geen man overboord echter, de stand blijft ruimschoots gewonnen. Zwart heeft immers de lange lijn in bezit.

64. 13-08 22-27 65. 08-02 27-31 66. 49-43 31-36 67. 43-39 **diagram 65-06**



**Diagram 65-05 46-23 ?**



67. ... 46-23 ?

We kunnen en willen niet onderstellen dat de zwartspeler de post - Scoupe geplogenheden niet kent.

Dit moet ergens een lapsus, een soort verstrooidheid zijn. Het is inderdaad erg uitnodigend om de witte schijf te beletten verder op te spelen.

Om dezelfde reden is ook verboden : 67. ... 46-28 ?  
68. 02-24 28x44 69. 24-19 !=

=> We geven ook nog een variant van hoe zwart wel kan winnen. Daarbij zorgt wit wel nog voor wat tegenspel :

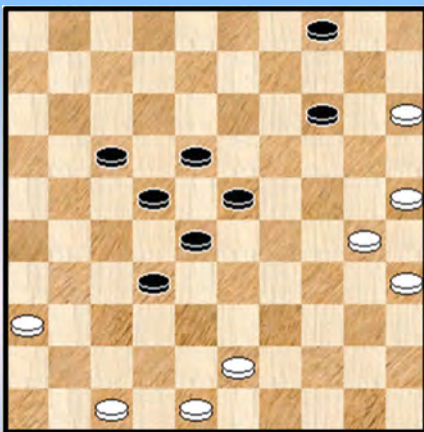
67. ... 46-37 68. 39-34 36-41 69. 34-29 \* 41-46 70. 02-11 37-31 71. 11-50 31-36 72. 50-44 36-18  
73. 29-24 18-07 74. 44-49 46-28 75. 49-38 07-02 +

En nu, notatie - gewijs, de rest van de partij

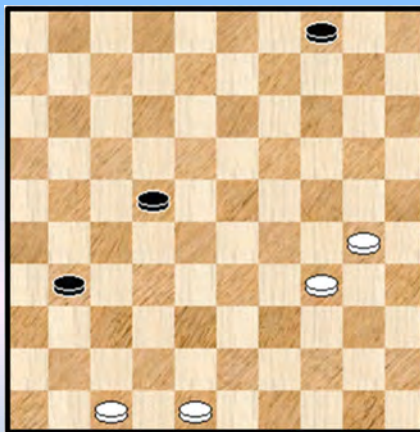
68. 39-34 23x40 69. 02-19 40-35 70. 19-14 35-24 71. 14-05 25-30 72. 05-14 30-34  
73. 14-05 34-39 74. 05-14 39-44 75. 14-23 44-49 1-1 (2.07/2.29)

----- o - O - o -----

**Diagram 66 Waz**



**Diagram 66-01 Zaz**



**Zwart,A.P. (Bert) - Bospoort,van de,E. (Ed)** NLD-chT 1e klasse B 29-01-1994

52. 30-24 14-19 53. 24x13 18x09 54. 25-20 23-29

=> Er zijn sterkere zetten mogelijk. We nemen er een leuke (variant) uit : 54. ... 32-38  
55. 43x32 28x37 56. 47-42 22-28 57. 42x31 28-33 58. 48-43 17-21 ! 59. 35-30 23-29 en zwart heeft ruimschoots compensatie voor zijn geofferde schijf.

55. 35-30 !

=> Natuurlijk kan ook 55. 20-14 ! 09x20 56. 15x33 28x39 57. 43x34 32-38 ! aldus wint wit wel een schijf maar remiseren voor zwart is niet moeilijk.

55. ... 17-21 56. 47-42 21-26 57. 42-37 32x41 58. 36x47 26-31 59. 20-14 09x20  
 60. 15x33 28x39 61. 43x34 **diagram 66-01** 31-37 !

De enige zet waarmee remise binnen bereikt blijft :

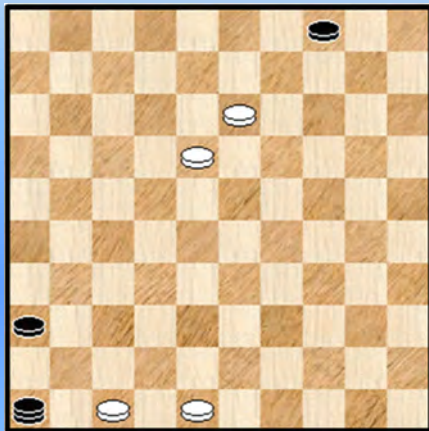
=> 61. ... 22-28 62. 48-42 04-09 63. 42-37 31x42 64. 47x38 09-13 65. 38-33 28x39 66. 34x43 +  
 => 61. ... 04-09 62. 48-42 09-14 63. 30-24 22-28 64. 34-29 +

62. 34-29 22-27 de enige, naar veld 28 is duidelijk een doodlopende straat. Zwart moet naar veld 36.

63. 29-23 27-31 64. 23-18 31-36 65. 30-24 37-41 66. 24-19 41-46 67. 19-13 hevelt nog snel de schijf over de lange lijn.

Het is meteen tijd voor een kleine situatieschets (**Diagram 66-02**)

### Diagram 66-02 Zaz



Zonder de zwarte schijf op 4 wint de stand (relatief) eenvoudig.

Welk Scoupe - beestje hebben we voor ons liggen ? Een "Scoupe - 4". Daar moet verder aan toegevoegd worden dat de vrije schijf op de onderste rij staat.

Wat leert ons de theorie over dergelijk type van Scoupe - eindspel ?

Wanneer wit over beide dammen beschikt dan is dit gewonnen ook als de vrije schijf tot het kritieke veld 29 is opgeschoven.

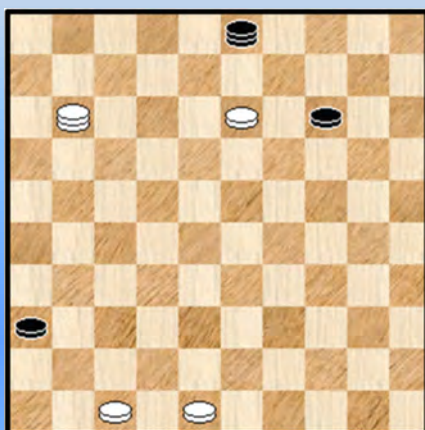
In deze stand heeft wit natuurlijk nog geen twee dammen, geen enkele zelfs. Zwart heeft hier dan ook extra tijd / mogelijkheden om te proberen remise te maken.

Onze intuïtie zegt ons dat dit wellicht wel remise zal zijn. Kingsrow beaamt dat onmiddellijk. Wel te verstaan moet zwart de zaken niet op hun beloop laten zoals we al zo vaak hebben gezegd. Of nog : in de mate van het mogelijke assertief te werk gaan. We zeggen nog meer : het is bepaald niet vanzelfsprekend om te remiseren.

67. ... 04-10 68. 13-08 10-15 ?

=> Niet alleen het spelen met schijf 10 mag niet, bijkomend is er maar één enkele zet met de zwarte dam die remise geeft : 68. ... 46-14 ! de reden is dat de zwarte dam naar veld 3 moet. En de precieze meer achterliggende reden zien we zo dadelijk.

### (Analyse) Diagram 66-03 Zaz



++ 69. **08-02** 14-03 ! 70. 18-13 10-14 71. 02-11 !  
**diagram 66-03**

>> De bedoeling van zwart is de zwarte schijf 13 terug te werpen over de lange lijn (aldus meteen in een post - Scoupe positie) en dan onmiddellijk de lange lijn te nemen.

Met zijn laatste zet spant wit echter een kleine valstrik :  
 71. ... 14-19 ? 72. 13x24 03-14 73. 24-20 ! 14x25  
 74. 11-39 25x43 75. 48x39 +

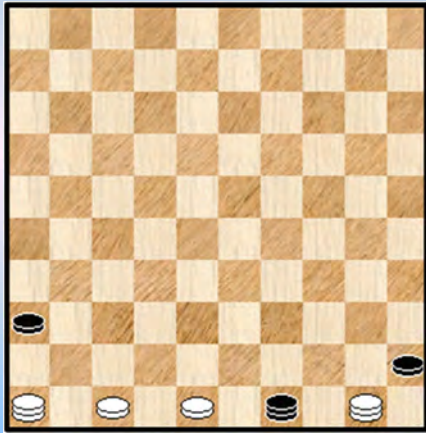
>> We geven nu een variant waaruit de strategie van zwart





>6 Dus 77. 42-37 19-24 78. 18-13 24-29 79. 37-28 29-34 80. 28-44 03-21 81. 13-09 21-49  
82. 44-50 49-38 83. 09-04 34-40 84. 04-10 40-45 85. 10-46 38-49 =

**(Analyse) Diagram 66-06 Waz**



We hebben de laatste zet - op zich overbodig - er bij genomen omdat we met alle stukken op de onderste linie beter kunnen memoriseren.

Deze stand is immers niet te winnen. We gaan er hier verder niet op in.

Na deze - belangrijke - uitweiding, die ons eraan herinnert dat Scoupe - materie (erg) moeilijke materie is ☺, keren we terug naar de partij. Alhoewel, we kunnen eerst volgende vraag stellen : de remisevoering voor zwart was niet vanzelfsprekend maar wat omtrent de winstvoering van wit ?

Die blijft moeilijk maar de redenering ervan is wel relatief eenvoudig : wit belet dat schijf 15 verder kan oprukken, neemt een tweede dam en kan dan ofwel de pure Scoupe opstellen en het verhaal van Johan Bastiaannet toepassen uit het eerste Scoupe - boek. Gezien de vrije schijf echter ver achteraan staat (op veld 48) zijn er ook veel makkelijker manieren ...

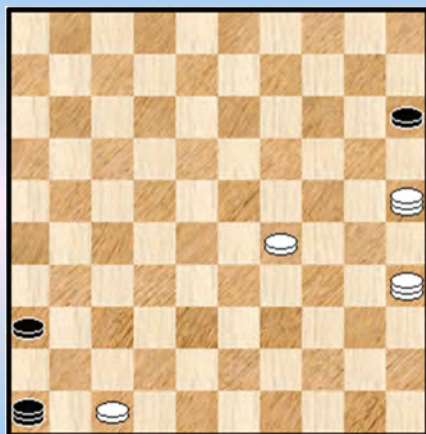
We kijken nu eens hoe het verder verloopt.

69. 08-03 46-05 70. 18-12 05-23 71. 12-08 23-05 72. 08-02 05-41 73. 02-35 41-05  
74. 03-09 05-46 75. 09-25 46-05 76. 48-42

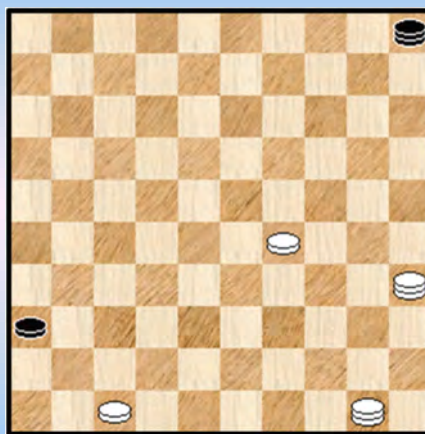
Zwart moet pendelen en wit heeft een scenario klaar gezet.

76. ... 05-46 77. 42-38 46-05 78. 38-33 05-46 79. 33-29 **diagram 66-07**

**Diagram 66-07 Zaz**



**Diagram 66-08 47-42 ?**



79. ... 15-20

=> Zwart ziet ook wel dat na 79. ... 46-05 het einde snel nabij is door 80. 29-24 05-46 81. 47-41 46x30 82. 35x19 +

80. 25x03 46-05 81. 03-17 05-46 82. 35-40 46-05 83. 40-35 05-10 84. 17-50 10-05 **Diagram 66-08**

Eigenlijk wou ik schrijven dat wit met zevenmijlslaarzen de Scoupe op het bord zal / zou brengen maar er heerst ergens een kleine misvatting bij wit ...

85. 47-42 ? 36-41 ?

=> Ook niet goed was 85. ... 05-32 ? 86. 29-24 36-41 87. 50-28 32x30 88. 35x46 +

=> Maar wel remise is : 85. ... 05-46 en nadien 36-41 =

Zwart ziet de barrikade niet.

86. 42-37 ! 41x32 87. 29-23 ! 05x28 88. 50x06 32-37 89. 06-28 37-42 90. 28-37 42x31

91. 35-19 2-0

Het einde was wat verrassend voor beide spelers en ook voor ons allen !

----- o - O - o -----

Diagram 67 Zaz

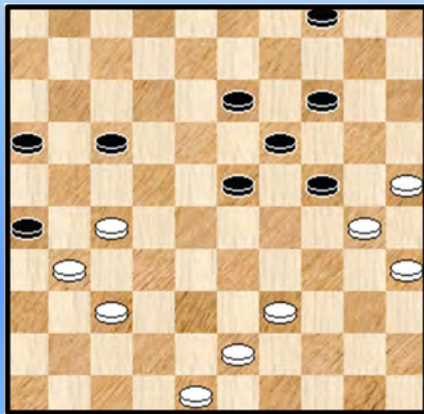
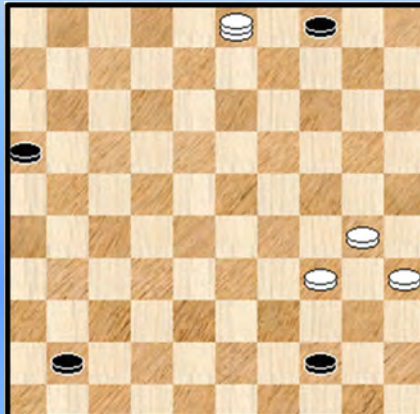


Diagram 67-01 Zaz



Seck,M. - Der,A. (Abdoulaye) SEN-ch 07-11-1993

De stand van **diagram 67** is niet echt voor hartlijders en eigenlijk staat wit verloren.

43. ... 13-18 44. 43-38 23-29 45. 48-43 17-21

=> Een wat rare beslissing want het antwoord van wit ligt voor de (dam) hand.

Winnen doet : 45. ... 18-23 46. 39-33 04-09 47. 43-39

++ En nu nog niet 47. ... 29-34 ? 48. 37-32 26x28 49. 33x11 34x21 50. 11-07 =

++ Maar 47. ... 17-21 48. 27-22 29-34 +

46. 39-34 21x41 47. 34x12 26x37 48. 38-32 37x28 49. 12-08 ?

=> Het moest naar veld 7

49. ... 28-33 ?

=> De beide (sterke !) spelers zijn blijkbaar niet in vorm. Wit kon hier winnen met vangstellingen. Dit laten we niet liggen 😊

49. ... 41-47 50. 08-02 \* 04-09 !

++ 51. 02-07 19-23 ! 52. 30x10 28-33 53. 07x38 47x04 +

++ 51. 02-08 14-20 ! 52. 25x32 47-38 53. 30x19 38x03 +

50. 43-39 33x44 51. 08-03 14-20 52. 25x23 24-29 !

=> Nodig ! We geven één enkele variant om dit te staven : 52. ... 41-46 ? 53. 30x19 44-50

54. 23-18 46x05 55. 18-12 =

### 53. 23x34 diagram 67-01

Een 4 om 4 stand, zwart met (welhaast) 2 dammen en de witte drie schijven die niet echt kunnen doorstoten naar dam. Dergelijke standen kunnen nogal eens analytisch winnend zijn al valt er soms heel wat werk te verrichten. Ook hier wint de zwarte kleur. Zwart heeft zelfs de keuze van dam nemen : veld 46 of veld 47.

53. ... 41-46 54. 30-24 44-50 55. 03-26 46-23 56. 35-30 !

=> Misschien wel het antwoord met de meeste remisechansen - vanuit praktisch partijstandpunt dan - want de stand blijft analytisch verloren voor wit. Op 56. 34-30 zou natuurlijk volgen 50-33 met gemakkelijke winst.

56. ... 23x40 !

=> Een kleine variant ter ondersteuning dat slaan naar 45 niet wint : 56. ... 23x45

57. 24-19 50-22 58. 26-03 22-33 59. 19-13

++ 59. ... 33-11 60. 30-24 = Eens schijf 24 op 19 terechtkomt zijn alle winstkansen verkeken.

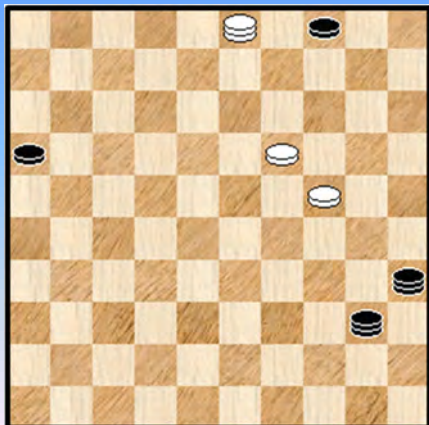
++ 59. ... 45-07 60. 03-26 =

57. 24-19 40-35 de enige 58. 30-24 50-45 !

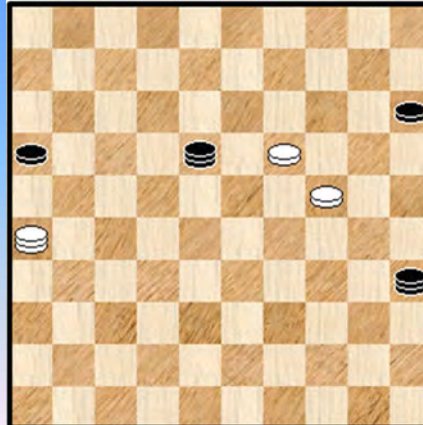
=> Belet de Scoupe - remise manoeuvre 59. 24-20 !? 35x02 60. 26-37 02-24 ! 61. 20x29 45x41 +

### 59. 26-03 45-40 ! diagram 67-02

Diagram 67-02 Waz



(Analyse) Diagram 67-03 Waz



De enige zet met de dam die wint. Op andere zetten komt 24-20, enz. maar hier kan dit niet

60. 03-26 40-34 ?

De analytische winst is hiermee foetsie. Die bleef in zwarte handen met

=> 60. ... 40-45 waarna niet kan 61. 24-20 ? 35x02 62. 26-37 02-24 63. 20x29 45x41 + Weliswaar geven we hiermee niet de weg naar de winst ...

=> 60. ... 40-18 !

++ Eerst merken we terug op dat niet kan : 61. 24-20 ? 35x02 62. 26-37 18-09 !

63. 20-15 \* 04-10 !! 64. 15x13 02x41 + Mooi.

++ En nu geven we de effectieve weg naar winst. Misschien bestaat er ook wel een andere, wie weet. 61. 26-03 04-10 ! 62. 03-26 10-15 ! zie **diagram 67-03**. Het grote voordeel van het brengen van de zwarte schijf naar veld 15 is dat de Scoupe - remise manoeuvre hiermee definitief van de baan is en



zwart aldus de handen meer vrij heeft om actie te ondernemen. Hoe kan het nu verder ? Wel, zwart kan inbreken in het kwadrant en daar dreigen achter schijf 20 te lopen.

63. 26-03 18-36 64. 03-26 36-09 ! 65. 26-03 09-25 66. 03-26 25-03

>> 67. 26-48 03-20 +

>> 67. 26-42 ! 03-09 68. 42-47 \* (bij andere zetten kan zwart achterlopen op 20) 16-21 !

Zwart kan met de opmars van schijf 16 naar dam beginnen. Daar is in essentie niks tegen in te brengen want indien nodig kan zwart met de dam steeds een tempo winnen. Eens de derde dam er is kan de sloping van de twee witte schijven wel gebeuren.

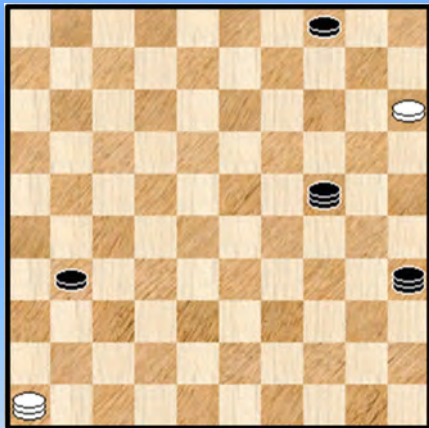
We vermelden volledigheidshalve nog dat in plaats van 68. 42-47 wit ook naar veld 29 kan, waar hetzelfde systeem met het oprukken van schijf 16 kan worden toegepast.

Na deze uitweiding gaan we terug naar de partij.

61. 24-20 ! 35x13 62. 26-37

De post - Scoupe staat er en daarmee is de remise een feit. Het zal toch zo niet zijn zeker dat er nu nog iets misloopt ? ☺

**Diagram 67-04 46-14 ?**



62. ... 34-07 63. 20-15 13-24 64. 37-46 07-40  
65. 46-41 24-38 66. 41-14 16-21 67. 14-05 21-27  
68. 05-14 27-31 69. 14-05 38-24 70. 05-14 40-35  
71. 14-05 24-47 72. 05-46 47-24

**Diagram 67-04**

73. 46-14 ? 31-36 ! 0-2 (2.35/2.40)

Wit moest inderdaad van de lijn 46-05 af, want vluchten in de uithoeken kan niet meer.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 68 Waz

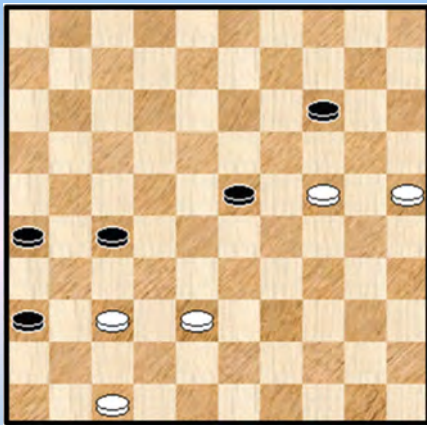
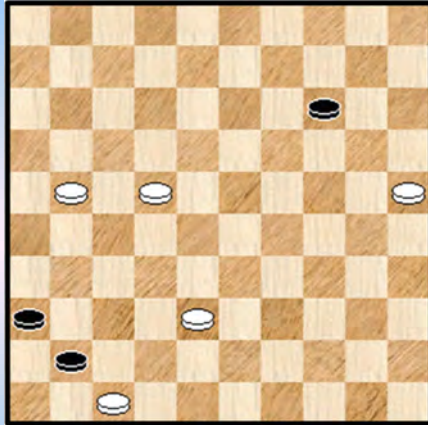


Diagram 68-01 Zaz



Kemperman, M.O. (Mark) - Buurke, S.H. (Siep) NLD-chT Hoofdklasse 26-11-1994

In **Diagram 68**, waar we starten, is de kaap van de 50 zetten al genomen. Wit staat iets voordeliger maar zwart hoeft zich geen al te grote zorgen te maken.

**55.** 37-32 26-31 **56.** 32x21 23-29 \*

=> Gedwongen, roemloos verliezen zou : 56. ... 31-37 ? 57. 24-19 37-41 58. 19x10 41-46  
59. 21-17 46-37 60. 17-11 37-42 61. 38-32 42-33 62. 11-07 33-28 63. 32-27 23-29  
64. 10-05 28-50 65. 05-32 +

**57.** 24x33 31-37 **58.** 33-28 37-41

=> Zeker niet 58. ... 37-42 ? 59. 25-20 42x22 60. 20x09 22-28 61. 09-03 28-32 62. 03-25 32-37  
++ 63. 25-14 36-41 64. 47x36 37-42 65. 14-37 42x31 66. 36x27 +  
++ Of nog iets leuker via 63. 25-48 37-41 64. 48-31 36x16 65. 47x36 16-21 66. 36-31 +

**59.** 28-22 (**diagram 68-01**) 41-46 **60.** 21-16 46-19

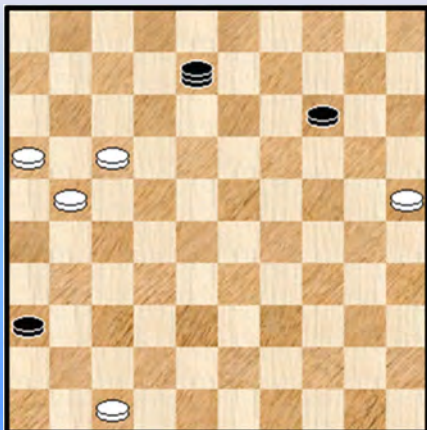
Lijkt een wat ongelukkige zet die immers de eigen schijf wat blokkeert maar zwart heeft wel degelijk al een plan in het hoofd.

Overigens is er aan remise - spelgangen geen gebrek, kijk maar naar : 60. ... 14-20 !

61. 25x14 46x10 62. 16-11 10-04 (62. ... 10-15 ? zou wel analytisch verliezen) 63. 22-17 04-27  
64. 38-33 27-16 65. 11-06 16-11 =

**61.** 22-17 19-24 de start van een leuke spelgang, zwart zou ook kunnen starten door naar veld 35 te gaan)

Diagram 68-02 Waz



**62.** 38-32 24-19 **63.** 32-27 19-13 **64.** 27-21 13-08 !  
**Diagram 68-02**

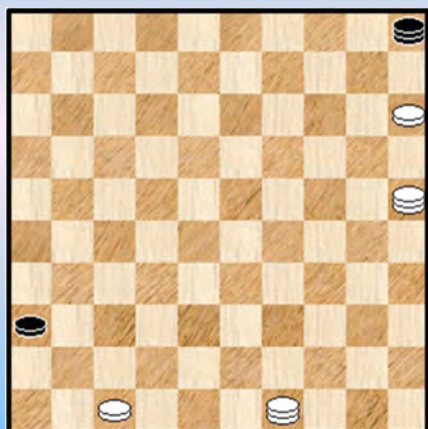
**65.** 16-11 08-02 **66.** 21-16 02-08 **67.** 11-07 08x26  
**68.** 07-01 26-37 neemt de lange lijn in bezit

=> Terzijde gezegd kan het ook via 68. ... 26-03 !  
69. 01-29 14-20 70. 29x15 03-14 = post - Scoupe

**69.** 01-29 14-20 **70.** 29x15 37-05 **71.** 16-11 05-46  
**72.** 11-07 46-05 **73.** 07-02 05-23 **74.** 15-04 23-46  
**75.** 02-16 46-05 **76.** 25-20 05-37 **77.** 04-18 37-05

78. 18-27 05-46 79. 27-49 46-37 80. 16-38 37-46 81. 20-15 46-37 82. 38-24 37-05  
 83. 24-02 05-46 84. 02-30 46-05 85. 30-25 **Diagram 68-03**

**Diagram 68-03 05-46 ?**



85. ... 05-46 ?

Een van onze favoriete post - Scoupe - valstrikken. Het pendelen tussen de twee hoekvelden geeft nu eenmaal een veilig gevoel ...

86. 47-42 ! 36-41

=> Op 86. ... 46-28 87. 42-38

++ 87. ... 36-41 88. 15-10 28x05 89. 25-14 05x43

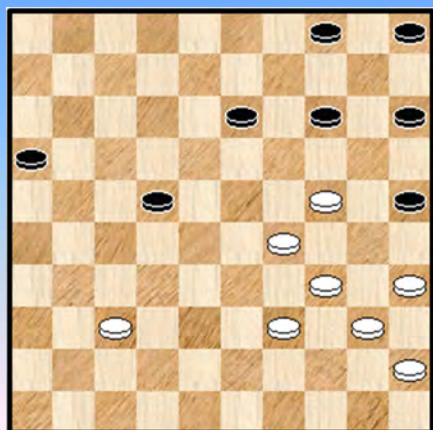
90. 49x46 +

++ 87. ... 28-17 88. 25-14 +

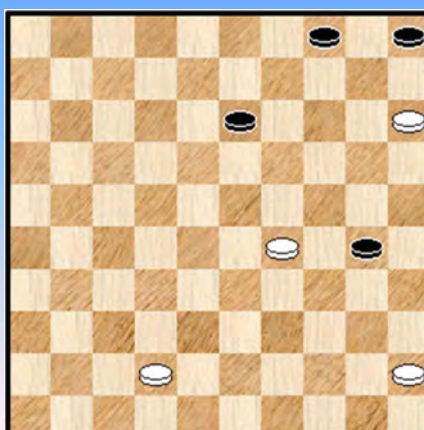
87. 49-32 ! 41-47 88. 32-05 47x24 89. 25-14 2-0

----- o - O - o -----

**Diagram 69 Waz**



**Diagram 69-01 Waz**



**Kemperman, F.R. (Ferry) - Vermin, J.W.P. (Hans)** NLD-chT Hoofdklasse 26-11-1994

In **diagram 69** heeft wit niet zoveel keus : 41. 29-23 15-20 42. 24x15 13-19 43. 23-18  
 => Had ook gekund : 43. 35-30 19x28 44. 39-33 28x39 45. 34x43 25x34 46. 40x29 =

43. ... 22x13 44. 34-29 16-21 45. 39-33 21-27 46. 37-32 \* 27x38 47. 33x42 25-30

=> Hier zeker niet spelen : 47. ... 13-18 ? 48. 29-24 19x30 49. 35x24 en dit eindigt allicht in een nederlaag.

48. 35x24 19x30 49. 40-35 14-19 50. 35x24 19x30 en de stand van **diagram 69-01** wordt bereikt. Een 4x4 - stand. Gelet op de ervaringen met 4x4 - eindspelen, zeker in Scoupe - perspectief, zijn we de laatste tijd wat voorzigtiger geworden ☺. Benieuwd hoe het hier uitdraait.

51. 42-38 13-18 52. 38-32 18-22 53. 29-23 \* 22-28

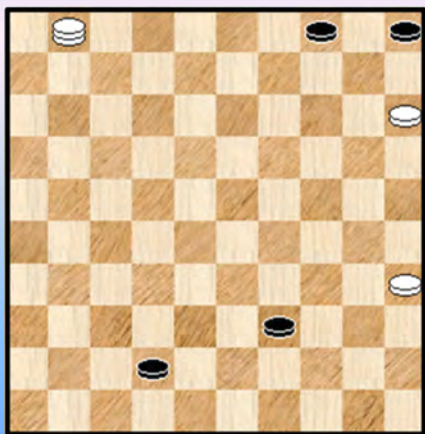
Vreemd genoeg zijn op dit moment vrijwel alle witte zetten (analytisch) remise.



54. 32-27 de beste. Ook 54. 45-40 en 54. 23-18 blijken uiteindelijk analytisch remise te geven maar met hard zwoegen, niet aan te raden dus ...

54. ... 28x19 55. 45-40 19-23 56. 27-22 23-29 57. 40-35 \* 30-34 58. 22-17 29-33  
59. 17-12 33-38 60. 12-07 38-42 61. 07-01 34-39 **Diagram 69-02**

### Diagram 69-02 Waz



Bij het voorbije zettenverloop zijn nogal wat keuzes mogelijk voor zowel wit als zwart maar essentieel is het (wellicht) niet. De weersgesteldheid blijft steeds op remise staan.

Maar we werpen nu een blikje op **diagram 69-02**, tijd voor een situatieschets dus.

Als we even onderstellen dat er twee zwarte dammen staan dan hebben we te maken met een "Scoupe 16" (wit als meerderheidskleur).

We nemen er nog even een stukje uit onze theoretische samenvatting bij en dat zegt het volgende (standpunt wit als meerderheidskleur) :

---

=> Extra schijf op veld **16** : **remise**

++ Indien de witte losse schijf lager staat op 33 dan **remise**

++ Indien de witte losse schijf lager staat op 34 dan **winst**

---

=> Extra schijf op veld **26** : **remise**

++ Ook met de witte schijf op 33 of 34 valt het niet te winnen

++ Nog een verdieping lager wint het wel voor de velden 38 en 39

---

Toegepast op de stand van **diagram 69-02** moeten we dus aandacht vragen voor de twee zwarte schijven die nog geen dam zijn en daardoor kan wit misschien extra (remise) mogelijkheden creëren. Bijkomend is er ook nog een klein aandachtspuntje voor de vrije zwarte schijf die hier op een ietwat bijzonder veld staat.

Dit zijn de twee punten (en dan vooral het eerste) die extra aandacht vragen (alsof de rest nog niet genoeg is 😊).

De hamvraag is natuurlijk : heeft de witspeler een **plan** ? Wit heeft de meest lastige taak van beide spelers want indien er maar wat wordt aangemodderd zal zwart aan het langste eind trekken.

**62.** 35-30 alvast ene uitstekend begin 42-48 **63.** 30-24

=> Met de tekstzet blijft wit analytisch langs de goeie kant van de grenslijn tussen winst en remise maar er is in de stand een duidelijke en rechtstreekse (en ook mooi - leerzame) remise aan te tonen al is het allemaal nu ook niet vanzelfsprekend. Het gaat aldus :

63. 01-23 !

++ 63. ... 39-44 64. 23-28 48x25 65. 28x50 =

++ 63. ... 39-43 64. 30-24 43-49 65. 24-19 !

>> 65. ... 49-35 66. 19-14

>1 Dreigt met 14-10 =

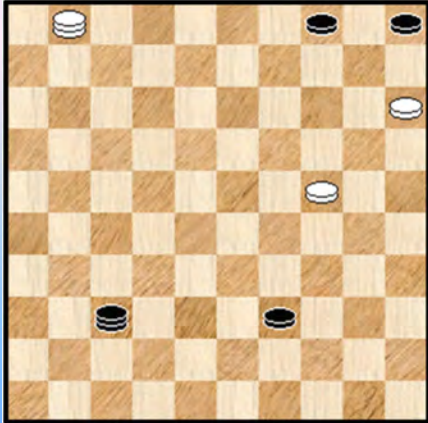
>1 Zwart kan niet tussenlopen : 66. ... 35-19 ? 67. 23-18 19x10 68. 18-09 ! 04x13 69. 15x04 =

>> 65. ... 48-25 66. 23-46 ! 49-35 of ? 67. 15-10 05x23 68. 46x05 =

Geen (dam) speld tussen te krijgen.

**63. ... 48-37 Diagram 69-03** Een begrijpelijke zet van zwart en nu wordt het heel wat moeilijker om de nog steeds aanwezige remise te vinden.

**Diagram 69-03 Waz**



**64. 24-20 ?**

=> Ziehier de nog aanwezige remise : 64. 01-12 !

++ 64. ... 39-43 65. 12-03 ! dreigt met 24-19 37x10 03-09 ! =  
65. ... 37-26 66. 24-19 43-48 67. 19-14 48-25 of ?  
68. 15-10 04x15 69. 14-09 =

++ 64. ... 39-44 65. 12-26

>> 65. ... 37-46 66. 26-03 44-49 67. 24-19 46x10  
68. 03-09 04x13 69. 15x04 =

>> 65. .... 37-32 66. 26-08 ! 44-50 67. 15-10 !  
>1 67. ... 04x15 68. 24-20 15x24 69. 08x30 =  
>1 67. ... 05x14 68. 08-03 =  
>> 65. ... 37-48 66. 24-19 48-30 67. 19-14 44-49  
>1 68. 15-10 04x15 69. 14-09 =  
>1 Of ook 68. 26-37 30-48 69. 37-46 48-25 70. 14-10 05x14 =

**64. ... 39-43 65. 01-12**

Merkwaardig genoeg speelt wit nu die zet wel eigenlijk eerder moest. Allicht heeft hij de (mogelijke) remise - finesse op het oog.

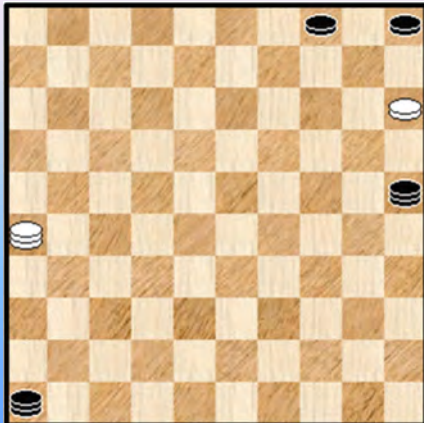
**65. ... 43-49 66. 12-03 49-27**

Zwart doorziet de valstrik 19-14 gevolgd door 03-09 ! Die was trouwens ook te verhinderen door gewoon 66. ... 37-31

**67. 03-26**

=> 67. 20-14 ? 37x10 68. 03-09 04x13 69. 15x04 27-36 70. 04x18 36x13 +

**Diagram 69-04 Waz**



**67. ... 37-46 68. 26-48 27-09 69. 48-26**

=> Op 69. 48-25 46-14 +

**69. ... 09x25 zie diagram 69-04.** We hebben nu een gewone Scoupe voor ons zonder extra schijf. Zwart weet daar wel raad mee.

**70. 26-08 46-28 71. 08-35 28-11 72. 35-02 11-16**

**73. 02-35 16-02 74. 35-49 25-14 75. 49-21 02-13**

Een perfecte vangstelling. **0-2 (2.56/2.09)**

----- o - O - o -----

Diagram 70 Waz

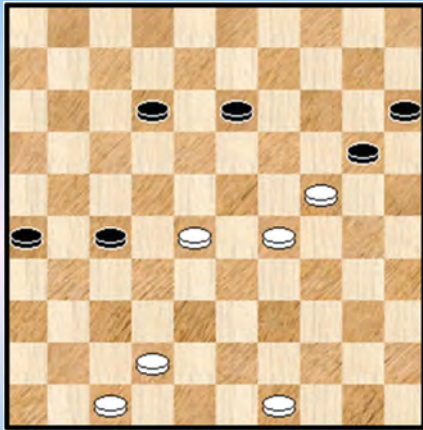
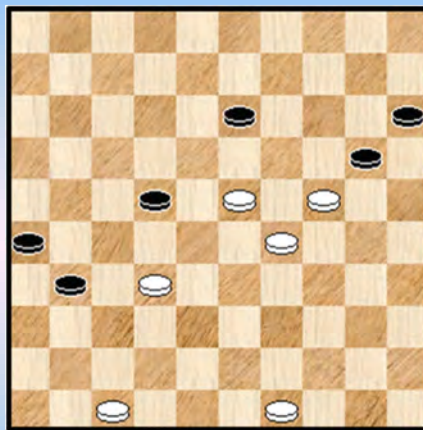


Diagram 70-01 Waz



Oudshoorn,P.A. (Paul) - Kalk,H.J. (Henk) NLD-chT Hoofdklasse 07-01-1995

We starten het fragment bij **diagram 70**. Een 6x6 - stand, wit is aan zet.

46. 42-37 ! 12-17

=> Het beste antwoord en in elk geval niet tussenlopen wegens : 46. ... 27-32 ?

47. 24-19 ! 13x22 48. 37x08 +

47. 28-23 27-31 48. 37-32 17-22 **Diagram 70-01**

49. 23-19 ?

=> Wit kon hier winnen met naar veld 18 te gaan. Hij moet daar ongetwijfeld tijd voor hebben uitgetrokken maar ergens iets fout hebben gezien of verkeerd ingeschat zodat hij uitkwam bij remise. Maar de winst is er wel degelijk :

49. 23-18

++ 49. ... 13-19 50. 18x36 19x30 51. 29-23 30-34 52. 49-44 20-24 53. 23-18 24-30 54. 18-12 30-35 55. 12-07 ! 34-40 of ? 56. 07-02 40x49 57. 02-16 49x27 58. 16x49 en het resterende triktrak - eindspelletje stelt geen problemen. We geven het volledigheidshalve :

58. ... 15-20 59. 49-44 20-24 60. 47-42 24-29 61. 42-38 29-34 62. 44-06 34-40 63. 06-28 40-45 64. 28-50 35-40 65. 38-32 40-44 66. 50x06 45-50 67. 32-28 50x22 68. 06x28 +

++ Het andere antwoord dat in aanmerking kwam : 49. ... 22-28 50. 18x09 28x37

>> Nu niet 51. 09-04 ? 20-25 52. 04x36 37-41 ! en zwart kan nog doorvechten

>> Maar 51. 09-03 31-36 52. 03x25

>1 52. ... 37-41 53. 24-19 41-46 54. 19-13 +

>1 52. ... 37-42 53. 47x38 36-41 54. 25-14 +

>1 52. ... 36-41 53. 47x36 37-42 54. 25-48 42-47 55. 48-25 26-31 56. 36x27 47-36 57. 29-23 36x20 58. 25x14 +

Wit liet dus de winst liggen maar wat niet is kan natuurlijk nog komen.

49. ... 13-18 50. 49-43

=> Na 50. 29-23 20x29 51. 23x34 \* 15-20 52. 34-30 20-24 ! \* kan zwart nog juist remiseren.

50. ... 22-27 51. 32x21 26x17 52. 43-39 31-37 53. 29-23 18x29 54. 24x33 **Diagram 70-02**



Diagram 70-02 Zaz

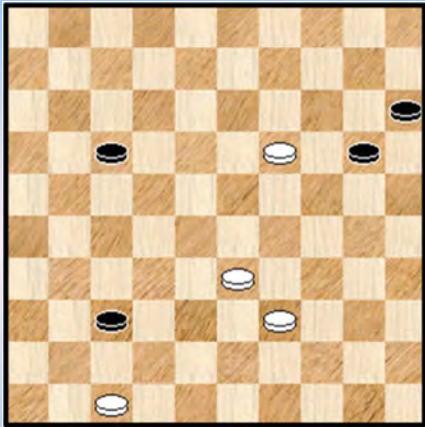
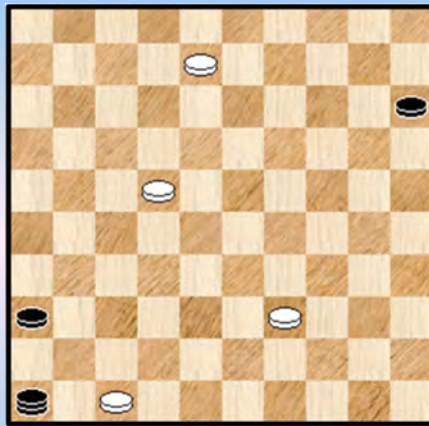


Diagram 70-03 Zaz



Het ziet er behoorlijk benauwd uit voor zwart. Maar zwart staat nog aan de goede (remise) kant van de grenslijn. Naast de (komende) tekstzet is ook 17-21 of 17-22 speelbaar.

54. ... 20-24 55. 19x30 17-22 56. 30-24 22-27 57. 24-19 27-31

=> Zwart kan hier ook een andere weg inslaan (om te remiseren) en de Scoupe - problematiek dus vermijden. Hij moet dan natuurlijk wel zeker zijn dat het effectief remiseert :

57. ... 27-32 58. 19-13 37-41 59. 47x36 32-37 60. 33-29 37-42 61. 13-08 42-48  
62. 39-33 15-20

++ 63. 08-03 48-26 64. 03x25 26-17 65. 25-39 17-12 66. 39-34 12-17 =

++ 63. 08-02 48-26 64. 29-23 26-12

>> 65. 23-19 12-17 66. 33-29 17-12 =

>> 65. 33-29 20-25 66. 02-13 12-26 67. 13-02 26-37 68. 23-18 37-23 =

58. 19-13 31-36 59. 13-08 37-41 60. 33-28 41-46 61. 28-22 **Diagram 70-03**

De voorbije zetten waren de logika zelve - wit heeft nog snel een schijf over de lange lijn geheveld – maar wat nu ? Anders gezegd : tijd voor een **situatieschets**.

We hebben voor ons een toekomstige “Scoupe 15”. Althans indien wit 2 dammen kroont en indien schijf 15 ter plaatse blijft ... Bijkomend staat de witte vrije schijf op 39 heel wat onder het maximaal toegelaten veld 29. Alles samen betekent dit dat wanneer zwart de zaken op zijn beloop laat wit zal winnen. Het komt er nu (de komende zetten) voor zwart dus op aan een plan te vinden dat hem toelaat de remisehaven in te varen. Assertief te werk gaan !

In de partij zal zwart dat plan niet vinden.

61. ... 46-23

Een goede startzet weliswaar. We moeten er aan toevoegen dat hier nog zowat alles kon.

62. 08-03 23-45 ! zwart is goed bezig 63. 39-33

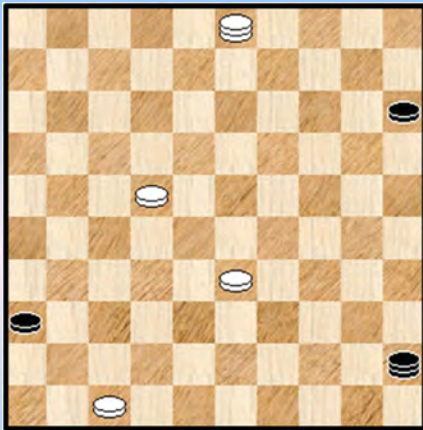
=> Op 63. 03-14 15-20 64. 14x25 45-50 =

=> 63. 22-17 15-20 64. 03x25 45-50 =

Zie **diagram 70-04** 63. ... 45-23 ?

Wellicht is het de bedoeling van zwart om de lange lijn in bezit te nemen. Omdat echter schijf 15 vastgespijkerd is heeft dit niet zoveel zin. De Scoupe 15 zal immers verliezen ...

**Diagram 70-04 45-23 ?**



=> Nodig was aanvallend op te treden naar de twee witte schijven toe. Omdat wit niet onmiddellijk naar veld 45 kan (02-17 + ) moet wit naar veld 40. Veld 1 zou ook kunnen, maar niet de velden 7 of 34. Zwart moet de nodige afstand bewaren om te kunnen aanvallen.

We geven de bewijsvoering :

63. ... 45-40 64. 22-17 15-20 65. 03x25 40-44  
66. 25-39 44-35

++ 67. 17-12 35-24 68. 33-28 24-33 =  
++ 67. 33-29 35-40

>> 68. 29-24 40-23 = post - Scoupe  
>> 68. 39-34 40-44 69. 17-12 44-49

>1 70. 29-24 49-32 = post - Scoupe  
>1 70. 34-30 49-40 71. 30-34 40-49

>2 72. 29-24 49-21 73. 12-07 21-32 = post - Scoupe  
>2 72. 34-39 49-40 73. 39-34 40-49 74. 29-24 49-35

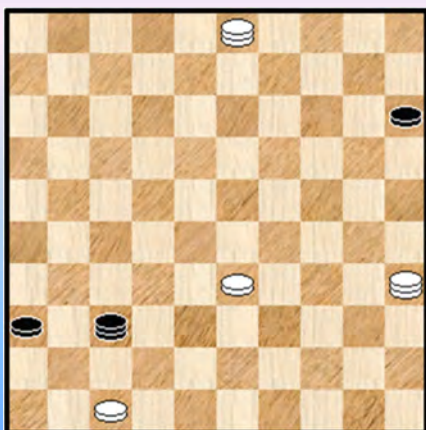
>3 75. 24-20 35-19 = post - Scoupe  
>3 75. 34-30 35-40 76. 12-08 40-23 = post - Scoupe

>1 70. 34-39 49-40 71. 39-34 40-49 enz.

De remisevoering laat zich als volgt samenvatten : wit gebruikt de klassieke middelen tegenover de witte schijven in de open ruimte, echter aangevuld met de latent - aanwezige post - Scoupe dreiging. Na de tekstzet zal zwart niet meer de kans op herstel krijgen.

**64. 22-17 23-46 65. 17-11 46-37 66. 11-07 37-46 67. 07-02 46-37 68. 02-35 Diagram 70-05**

**Diagram 70-05 Zaz**



**68. ... 15-20**

Ergens begrijpelijk maar een beetje vroeg. Zwart kon namelijk nog een valstrik spannen :

=> 68. ... 37-05 69. 33-29 05-28 70. 29-24 ? 15-20 !  
71. 24x15 = post - Scoupe

**69. 03x25 37-32 70. 25-34 32-37 71. 34-01 37-46 2-0**  
(2.36/3.00)

----- o - O - o -----

Diagram 71 Zaz

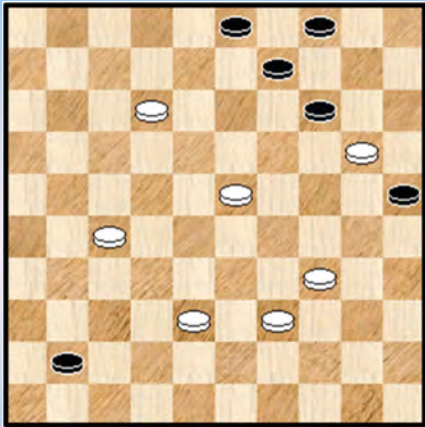
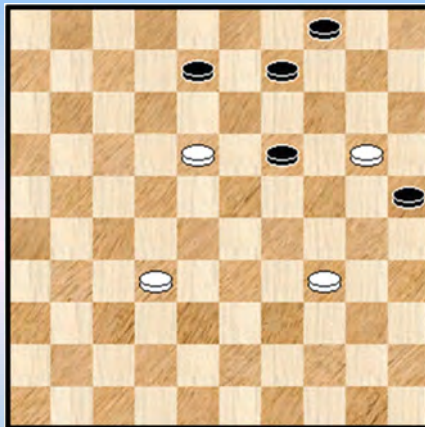


Diagram 71-01 Waz



Nicolai,W. (Wietse) - Paapst,R. (Roelof) NLD-chT 1e klasse B 10-12-1994

In de aanloop naar het Scoupe - eindspel beginnen we het fragment vaak met de plaats waar er een duwtje in de goeie (of minder goeie 😊) richting wordt gegeven door / aan een van beide kleuren. Hier is dat niet zozeer het geval. De nadruk ligt eerder op meerdere mooie momenten in bijbehorende varianten.

We starten bij **diagram 71**. Zwart is aan zet.

49. ... 41-47

=> 49. ... 41-46 50. 12-07 46x19 51. 07-02 =

50. 39-33 47-36 51. 33-29

=> Ook kan 51. 27-21 36-22 52. 33-29 =

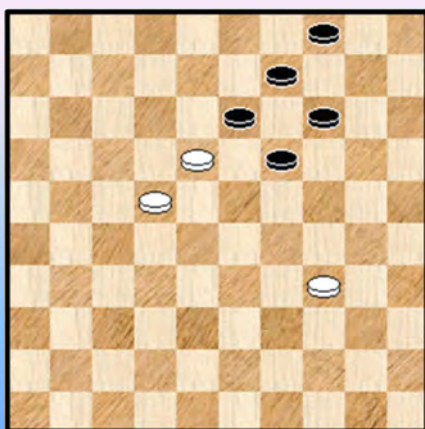
51. ... 36x01 52. 23-18 01x23 53. 29x18 03-08 dit lijkt vredevol te gaan eindigen

54. 38-32 14-19 **Diagram 71-01** 55. 20-15

=> Na de tekstzet komt wit onder druk te staan al blijft het behapbaar. Er is hier een bijzonder aangename remise te versieren :

55. 32-27 ! 25x14 56. 27-22 08-13 ! **diagram 71-02**

(Analyse) Diagram 71-02 Waz



Verplicht (anders komt 27-22 = ) Een erg mooi standje trouwens.

++ 57. 18-12 ? 13-18 58. 22x24 14-19 59. 24x13 09x07 +

++ 57. 34-30 ? 19-23 58. 18x29 13-18 59. 22x13 09x18  
60. 30-25 04-10 61. 29-24 10-15 +

++ 57. 34-29 19-23 58. 18-12 23x34 59. 12-07 13-18  
60. 22x13 09x18 61. 07-01 18-22 62. 01x40 =

55. ... 19-24 56. 32-27 24-30 57. 34-29

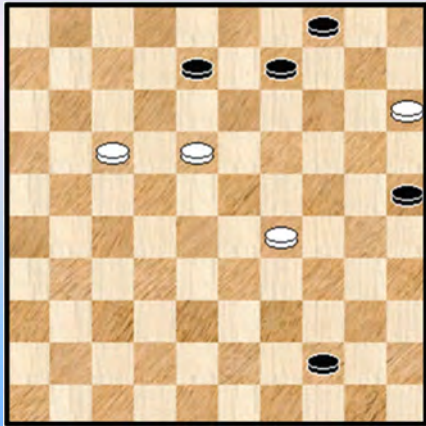
=> De juiste keuze. 57. 27-21 ? 30x39 58. 21-17 08-13 59. 18-12 39-44 60. 12-07 44-50



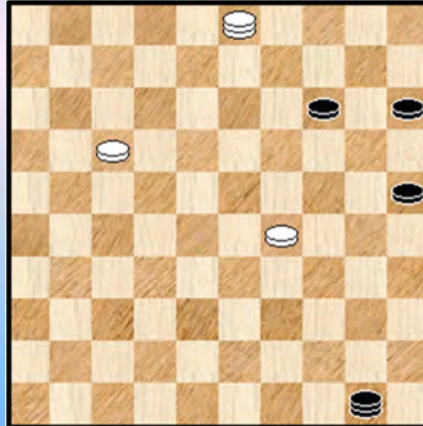
61. 17-12 50-06  
 ++ 62. 07-02 06-01 63. 02x35 01x45 +  
 ++ 62. 07-01 06-11 +

57. ... 30-35 58. 27-22 35-40 59. 22-17 40-44 **diagram 71-03**

**Diagram 71-03 Waz**



**(Analyse) Diagram 71-04 Waz**



60. 17-11 blijft aan de goeie kant van de **Rubicon** rivier (die de grenslijn is tussen remise en winst).

=> 60. 18-12 ? 09-14 61. 12x03 44-49 62. 03x20 25x14 63. 29-23 49-44 64. 17-12 44-40  
 ++ 65. 23-18 14-19 +  
 ++ 65. 23-19 40x01 66. 19x10 01-23 67. 10-05 23-46 +

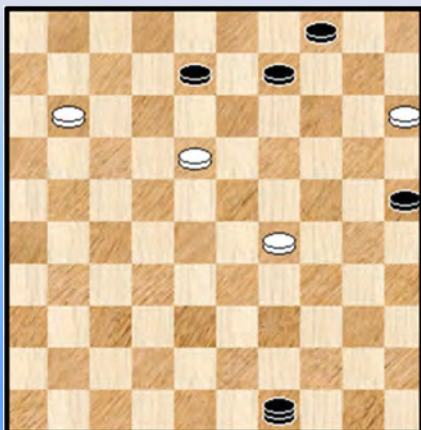
=> Er is ook een andere manier van remiseren, korter en assertiever. Tenminste indien men niet al te veel schrik heeft dat men het niet verkeerd ziet ☺ :

60. 15-10 ! 04x15 61. 18-12  
 ++ 61. ... 09-14 62. 12x03  
 >> 62. ... 44-50 zie **diagram 71-04**. Een mooi moment en een merkwaardig geval : wit loopt achter schijf 17 aan maar door de meerslag ontsnapt wit naar dam met remise 63. 03x20 15x33 64. 17-12 =  
 >> 62. ... 44-49 63. 03x20 15x33 64. 17-12 =

++ 61. ... 08-13 62. 12-07  
 >> 62. ... 44-50 63. 07-02 =  
 >> 62. ... 44-49 63. 07-01 =

Terug naar de partij. 60. ... 44-49 **Diagram 71-05**

**Diagram 71-05 Waz**



61. 11-07

=> Wit mocht hier niet naar veld 6, **problematisch** verboden zeg maar, als volgt :

61. 11-06 ? 09-14 !!

++ 62. 06-01 49-40 !  
 >> 63. 18-12 40x07 64. 01x20 25x14 +  
 >> 63. 29-24 40x07 64. 01x20 25x14 +  
 >> 63. 29-23 40-45 64. 01-06 45-50 65. 06-01 50-06  
 66. 01-07 06-01

>1 67. 07-02 08-12 68. 18x07 01x45 +  
>1 67. 07-16 14-19 68. 23x14 01x05 +

++ 62. 29-24

>> Niet 62. ... 49-40 ? 63. 24-20 =

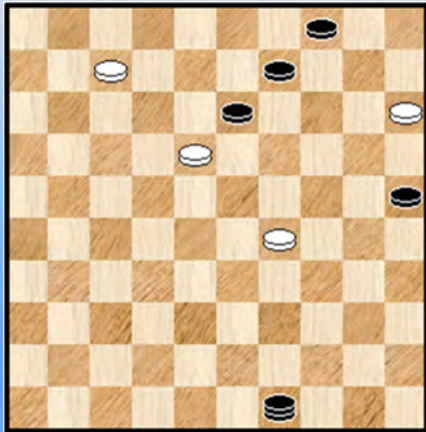
>> Maar gewoon : 62. ... 49-27 63. 24-20 27x09 64. 06-01 09-03 65. 20x09 03x14 +

61. ... 08-13

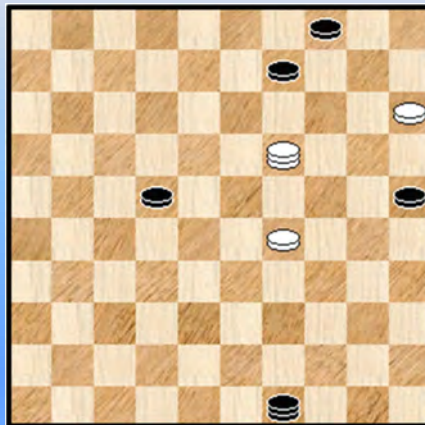
=> Op 61. ... 08-12 62. 15-10 12x34 63. 10-05 met een remiserende 5 om 2 want zwart komt nooit aan 5 dammen.

Ondertussen krijgen we **diagram 71-06** op ons bord

**Diagram 71-06 Waz**



**(Analyse) Diagram 71-07 Zaz**



62. 18-12 ?

Het heeft een tijdje geduurd maar nu gaat wit toch in de fout. Dat is nu eenmaal het gevaar wanneer men het lastig heeft.

=> 62. 07-02 13x22 63. 02-19 ! (**diagram 71-07**) en deze stand valt te remiseren.

++ Na 63. ... 22-27 ? volgt een duidelijke remisevoering : 64. 29-24 ! 27-31 65. 19-05 31-36 66. 24-20 25x14 67. 05x28 =

++ Echter na 63. ... 49-16 ! is er toch meer werk aan de (dam) winkel. We geven het als opgave.

62. ... 49-21 ! 63. 07-02

=> Al niet beter is 63. 07-01

63. ... 21x08 64. 29-23

=> 64. 02-07 13-19

++ 65. 07-02 08-12 +

++ 65. 07-11 09-13 66. 11-28 08-12 +

64. ... 08-12 65. 02x35 12x45 66. 35-19 **diagram 71-08**

We komen op Scoupe - terrein en dus tijd voor onze stilaan traditionele **situatieschets**.

De zwarte meerderheidskleur heeft op dit moment nog maar 1 dam maar de tweede dam komt er hoe dan ook aan. En eigenlijk mag er verder geen enkel probleem zijn om dit Scoupe - eindspel - want dat is het ook al heeft het een wat bijzondere look - tot winst te voeren.

Er wacht ons echter een verrassing ...

Diagram 71-08 Zaz

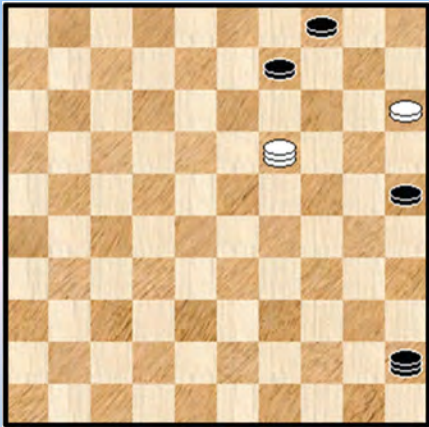
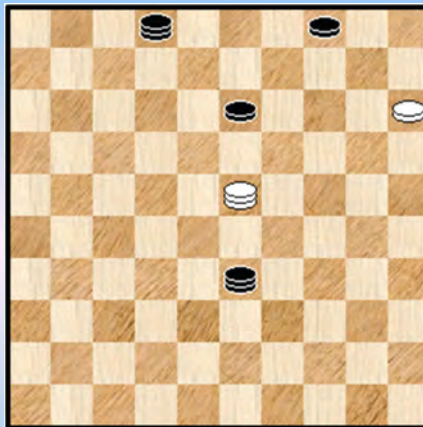


Diagram 71-09 Zaz (eindstand)

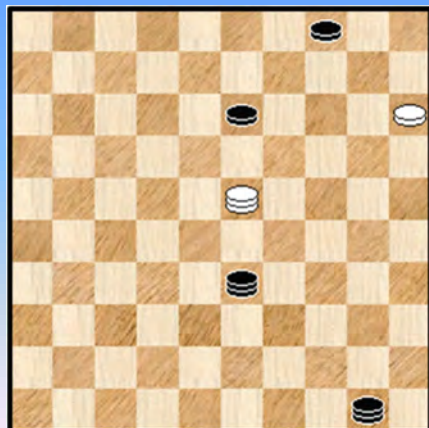


66. ... 45-12 67. 19-35 12-07 68. 35-19 07-02 69. 19-10 25-30 70. 10-46 30-34  
 71. 46-05 34-39 72. 05-46 39-43 73. 46-05 43-48 zo, de tweede dam staat op het bord

74. 05-46 09-13 75. 46-14 48-25 76. 14-23 25-03 77. 23-28 03-26 78. 28-23 26-17  
 79. 23-14 17-33 80. 14-23 en hier wordt - uitermate verrassend - de partij remise gegeven. De  
 eindstand is dus deze van **diagram 71-09**. 1-1 (1.35/2.45)

Wat is hier aan de (dam) hand ? Kan zwart hier echt de winst niet vinden ?

Diagram 71-10 Waz



Zwart kan natuurlijk de klassieke Scoupe proberen, maar er is bijkomend een veel snellere winst. We gaan verder vanaf de eindstand :

=> 80. ... 33-50 81. 23-14 02-11 82. 14-23 11-33  
**Diagram 71-10** Wit moet de lange lijn verlaten

83. 23-37 ? 04-10  
 ++ 84. 37x05 13-19 85. 05x39 50x28 +  
 ++ 84. 15x04 13-18 85. 04x39 50x41 +

--- o - O - o ---



Diagram 72 Waz

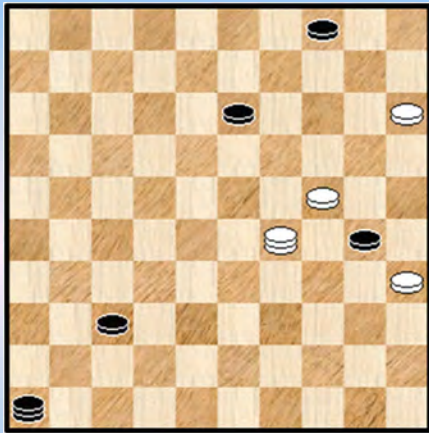
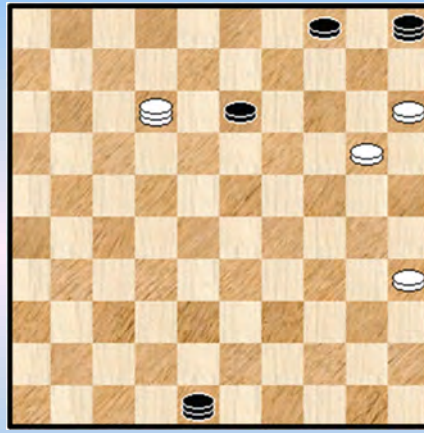


Diagram 72-01 Zaz



Vosmeijer, H.G. (Harry) - Keizer, B. (Berend) NLD-chT 2e klasse A 10-12-1994

**Diagram 72**, wit is aan zet. Vooraleer we de diagramstand bereiken in de partij zijn al een paar zaken gebeurd die het licht **schuwen** - anderen spreken over zaken die we met de mantel van de liefde bedekken - en die we dus liefst overslaan. Eigenlijk wou ik dan maar meteen het ganse fragment overslaan maar bij nader inzicht mag de rest toch wel gezien worden.

61. 24-20

Een 4 om 4 stand en sedert de Scoupe - eindspelen zijn we toch wat voorzichtiger geworden met dit soort standen. Die kunnen namelijk al eens gewonnen worden ! Vanuit die optiek bekeken kan wit hier inderdaad best zo snel mogelijk remiseren door : 61. 29-47 ! 30x19 62. 15-10 04x15 63. 47-36 =

61. ... 30-34 62. 29x45 ?

=> Analytisch zowaar verliezend, remise kan nog net door te slaan naar veld 40 :

62. 29x40 37-42 63. 35-30

++ 63. ... 42-48 64. 40-35 =

++ 63. ... 42-47 64. 20-14 46x10 65. 30-24 47x20 66. 15x24 =

++ 63. ... 46-10 64. 30-24 42-47 65. 40-35

>> 65. ... 10-19 66. 15-10 04x15 67. 35-49 19x35 68. 49-27 15x24 =

>> 65. ... 13-18 66. 24-19 10x46 67. 15-10 04x24 68. 35x22 =

++ 63. ... 46-28 64. 40-35 42-48 65. 30-25 28-19 \* 66. 20-14 19x10 67. 35x02 =

62. ... 37-42 63. 45-50 46-05 64. 50-45 42-48 65. 45-12 ? **Diagram 72-01**.

Hoewel dit aan het (analytische winst) karakter van de stand de laatste zetten niks veranderd begaat wit een blunder. Zwart kan nu makkelijk winnen door : 65. ... 04-10 ! 66. 15x04 05-37 67. 04x42 48x25 +

65. ... 13-19 ? Een van de slechtst denkbare zetten

Wit laat de kans niet voorbij gaan :

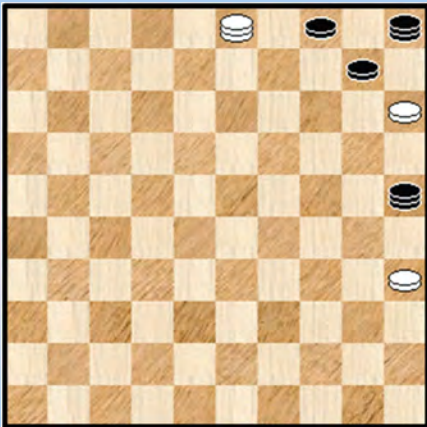
66. 20-14 !

=> Wit zou ook kunnen starten met eerst 66. 12-03. Dit komt uiteindelijk op hetzelfde neer. Daarentegen zouden 12-08 of 12-07 onvoldoende zijn.

66. ... 19x10 67. 12-03 ! 48-25 Zie **diagram 72-02**

Er dreigde 03-09 ! Weliswaar kan zwart die dreiging ook tegengaan door 48-31 of door 48-34.

## Diagram 72-02 Waz



Er staat in de linkerhoek onderaan bij zwart heel veel volk tezamen ...

Is dit trouwens nog wel een Scoupe - stand ? Ja, natuurlijk wel, al raakt het wel de extremen 😊

**68. 03-08 ?**

Het is een beetje een verraderlijk geheel. Wit kan wel degelijk remiseren zoals we zullen zien. Onmogelijk om alle varianten aan te geven maar we proberen er voldoende te geven zodanig dat de zaken toch duidelijk zijn / worden.

=> Eerst en vooral moeten we echter zeggen dat ook niet goed is : 68. 35-30 ? en zwart kan naar een van de twee velden 48 of 34 slaan :

++ 68. ... 25x48 69. 03-09 04x13 70. 15x04 05-37 ! een zet die enigszins een verscholen karakter heeft 71. 04x42 48x37 +

++ 68. ... 25x34 69. 03-09 04x13 70. 15x04 34-18 71. 04-15 05-10 72. 15x04 18-36 73. 04x18 36x13 +

We onthouden hieruit eigenlijk vooral dat het witte damoffer op veld 9 in het ganse eindspel een erg belangrijke plaats inneemt.

=> en nu de remisevoering : 68. 03-26 ! alleen deze

++ 68. ... 10-14 69. 26-48 = met de dreiging 35-30)

++ 68. ... 25-03 69. 35-30 ! eenmaal schijf 35 vertrokken is (en er geen rechtstreeks / onmiddellijk beletsel is om dit te doen) is er geen houden meer aan en loopt het eigenlijk altijd remise.

>> 69. ... 10-14 70. 30-24

>1 70. ... 03-09 71. 26-03 =

>1 70. ... 04-09 71. 26-31 =

>1 70. ... 14-20 71. 26-42 20x29 72. 42x24 =

>> 69. ... 03-14 70.30-24 14-20 71. 24-19

>1 71. ... 20-25 72. 19-13 =

>1 71. ... 20-03 72. 19-13 =

>1 71. ... 20-09 72. 26-48

>2 72. ... 09-25 73. 19-13 =

>2 72. ... 09-03 73. 19-13

>3 73. ... 03-26 74. 13-09 04x13 75. 15x04 =

>3 73. ... 10-14 74. 15-10 04x15 75. 13-09 =

>> 69. ... 03-09 70. 30-24 enz

++ 68. ... 25-48 69. 26-03 ! (alleen deze)

>> 69. ... 48-25 70. 03-26 **HVZ** =

>> 69. ... 48-26 70. 03-09 04x13 71. 15x04 =

>> 69. ... 48-34 70. 03-25 ! alleen deze

>1 70. ... 34-48 71. 35-30 enz. =

>1 70. ... 34-18 71. 35-30 enz. =

- >1 70. ... 34-12
- >2 Nu zeker niet 71. 35-30 ? 12-03 ! +
- >2 Maar 71. 25-03
- >3 71. ... 12-26 72. 35-30 enz
- >3 71. ... 12-34 72. 03-25 34-12 73. 25-03 12-45 74. 35-30 enz.

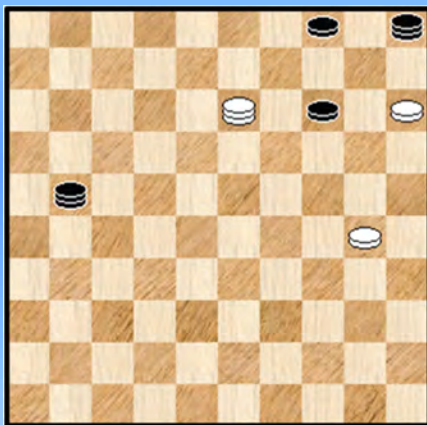
>> 69. ... 48-31 70. 35-30 enz. =

Alles samen een stand waarin vooral de minderheidskleur - wit in dit geval - danig moet oppassen. Een foutje is o zo rap gemaakt. Daarmee hebben we ook een uithoekje van het Scoupe - imperium doorgenomen. Terug nu naar de partij want wie weet wat er nog kan / zal gebeuren 😊

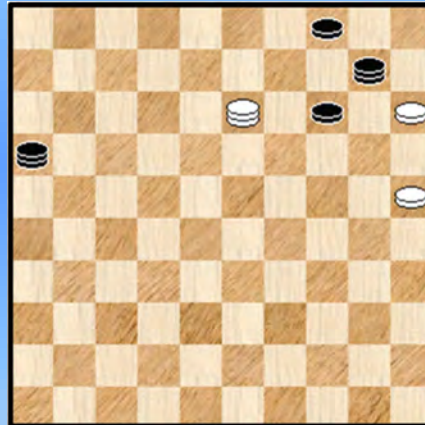
**68.** ... 10-14 **69.** 08-02 25-43 **70.** 02-13 43-21 **71.** 35-30 **diagram 72-03** 21-16

We plaatsen geen vraagtekentjes omdat we in winnend territorium blijven voor zwart. Met zijn laatste zet opent wit echter de deur voor een rechtstreekse winst. We geven die, ook al omdat het altijd interessant is (op die manier) de mogelijkheden die in de stelling schuilen naar voor te (kunnen) brengen.

**Diagram 72-03 Zaz**



**Diagram 72-04 16-02 ?**



=> 71. ... 21-43 !

++ 72. 30-24 43-21 73. 13-36 of ? 21-08 +

++ 72. 30-25 43-38 ! 73. 13-02 38-42

>> 74. 02-35 42-24 75. 35x10 05x14 +

>> 74. 02-13 14-20 75. 15x24 42x20 76. 25x14 05x02 +

>> 74. 02-11 14-20 75. 15x24 42x20 76. 25x14 05x06 +

>> 74. 02-16 42-24 !

>1 75. 16-02 24-13 76. 02x10 05x14 +

>1 75. 16-49 24-38 76. 49x10 05x14 +

Een assertieve manier om de winst te bemachtigen. Niet onvindbaar maar ook niet vanzelfsprekend. Zeker niet in de partij.

**72.** 13-02 16-43 **73.** 30-25 43-49

=> Eigenlijk gaat zwart best naar 48

**74.** 02-35 05-10

Zwart ziet niet dat veld 38 het cruciale veld is (zie de varianten hierboven). Wellicht speelt hij gewoon 05-10 en straks 10-05 om even wat tijd te winnen.

**75.** 35-24 10-05 **76.** 24-35 49-16 **77.** 35-02 05-10 **78.** 02-13 **diagram 72-04**



78. ... 16-02 ?

Zwart was allicht bezig met te proberen de (dam) knoop te ontwarren en gaat ondertussen in de fout.

79. 25-20 ! 14x25

=> 79. ... 02x35 80. 20x09 04x13 81. 15x04 =

80. 13-09 04x13 81. 15x04 1-1 (3.03/3.05)

Het was in dit fragmenten vooral in de hoek te doen ! Vooraleer af te sluiten keren we toch nog eens terug naar **diagram 72-04** Voor wie de analyse gevolgd heeft weet dat het om veld 38 draait :

=> 78. ... 10-05 79. 13-02 16-38 !

++ 80. 02-13 14-20 81. 15x24 38x20 82. 25x14 05x02 +

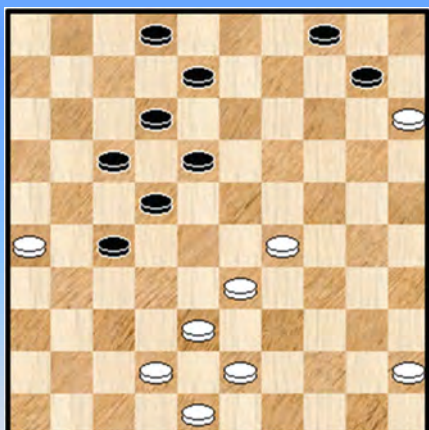
++ 80. 02-11 14-20 81. 15x24 38x20 82. 25x14 05x06 +

++ 80. 02-35 38-24 81. 35x10 05x14 +

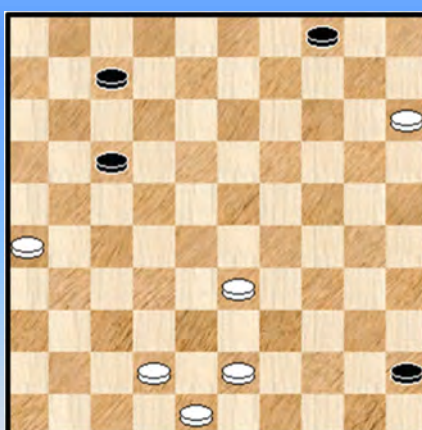
++ 80. 02-16 38-27 81. 16x10 05x14 +

--- o - O - o ---

Diagram 73 Zaz



(Analyse) Diagram 73-01 Waz



**Eggens,B. (Bé) - Mooser,R. (Richard)** Brunssum 11-08-1995

De witspeler was een van mijn tegenstanders in de Rotterdam Open 2019. Waar hij me vertelde over zijn vele deelnames in Brunssum. En dat klopt. In 1995 was hij daar ook al van de partij. We kunnen dit Scoupe - fragment dan ook niet laten liggen.

Diagram 73

39. ... 02-07 40. 45-40

De witte positie speelt moeilijk. We geven een leuke variant van de programma's :

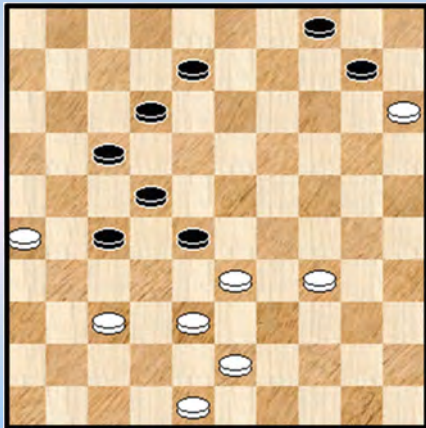
=> 40. 29-24 18-23 41. 24-20 ! 08-13 42. 45-40

++ 42. ... 10-14 ! 43. 20x29 27-32 44. 38x18 **12x45** en de ontstane stand kan op meerdere manieren geremiseerd worden ook al ziet de positie er verloren uit (**Diagram 73-01**).

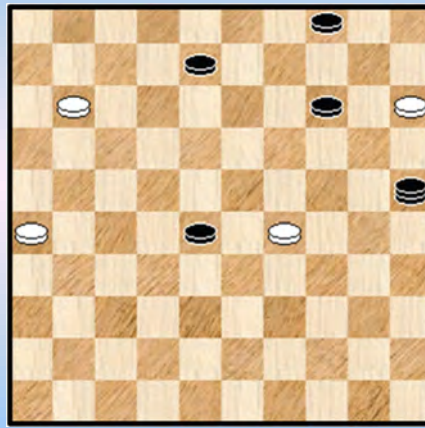
++ 42. ... 23-28 43. 40-35 28x39 44. 43x34 en het blijft natuurlijk moeilijk voor wit al kan hij nog wel voort

40. ... 18-23 41. 29x18 12x23 42. 40-34 07-12 43. 42-37 23-28 **Diagram 73-02**

**Diagram 73-02 Waz**



**Diagram 73-03 Zaz**



44. 43-39

=> Allicht is beter : 44. 34-30 28x39 45. 43x34 22-28 46. 34-29 ! maar ook dan zal het moeilijk blijven / worden.

44. ... 12-18 45. 34-30 18-23 46. 39-34 28x39 47. 34x43 23-28

Ja, tegen die aanval valt nu eenmaal niet veel te doen

48. 38-33 28x39 49. 43x34 22-28 50. 34-29 10-14 51. 48-42 27-32 52. 37-31 32-37  
53. 31-27 37x48 54. 27-22 48x25 55. 22x11 **diagram 73-03**

De stand kan op meerdere manieren gewonnen worden. De schijven op 28 en 29 belemmeren de zwarte dam in zijn aktie - mogelijkheden, maar de oplossing ligt voor de hand :

55. ... 28-33

=> Louter voor de fun geven we een andere manier om de winst te verwezenlijken. Eigenlijk niet aan te raden in de partij want te veel risikovol in de uitvoering 😊 maar we zien nu eenmaal graag leuke dingen.

55. ... 25-43 !

++ 56. 11-06 43-32 bouwt een vangstelling op de lange lijn. Wit zal een schijf moeten offeren en de overmacht wordt dan te groot.

++ 56. 11-07 08-12 57. 07x18 14-19 ! (de enige ...) 58. 18-12 43-49 ! 59. 29-24 \* 19x30 en dit zal makkelijk winnen want er komen drie dammen aan.

56. 29x38 25-34 57. 11-06 34-01 58. 26-21 14-19 59. 21-17 19-24

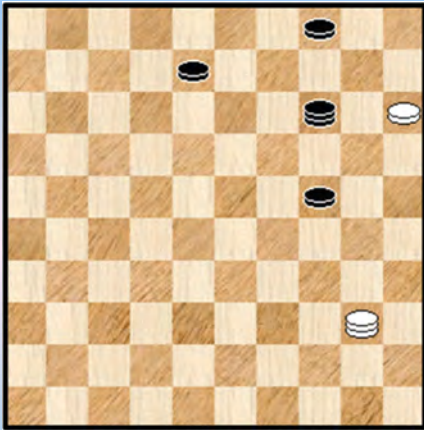
=> Zwart speelt in principe een gewonnen partij. Hier en daar moet men altijd even oppassen. Hier mocht bijvoorbeeld niet : 59. ... 19-23 ? 60. 38-33 met "viervoudige oppositie" om het zo te zeggen en zwart moet de rol lossen.

60. 17-12 01x42 61. 06-01 42-37 Neemt alvast de lange lijn in bezit al was dit geen absolute must.

62. 01-34 37-14 63. 34-40 zie **diagram 73-04** 14-25 ?

Een onvoorzichtigheid. Gewoon 63. ... 08-13 en er is geen probleem. 64. 40-23 ?  
Wit "grijpt de kans" om de lange lijn in bezit te nemen ...

**Diagram 73-04 14-25 ?**



Hij had echter kunnen remiseren als volgt :

=> 64. 40-35 25-30 \* 65. 35-44

++ 65. ... 30-34 66. 44-35 34-30 **HVZ**

++ 65. ... 24-29 66. 44-35 30-13 67. 35-40 29-33  
68. 40-44 33-38 69. 44-17 =

++ 65. ... 08-12 66. 44-40 12-17 67. 40-44 17-21  
68. 44-49 21-26 69. 49-32 = post - Scoupe

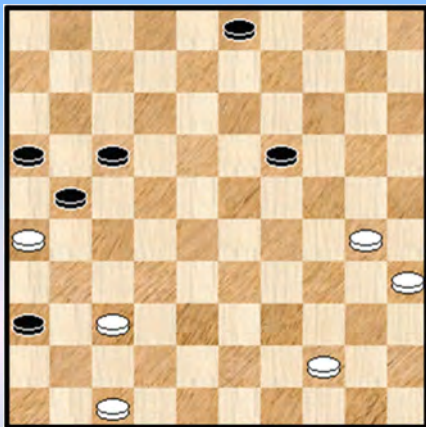
Zoals wel eens eerder gezegd in deze shades : bij remisevoeringen in de Scoupe - positie hebben we naast de klassieke remise - ingrediënten (hier schijfwinst en herhaling van zetten) ook de welbekende post - Scoupe dreiging.

Wit heeft dus de remise gemist. Een herkansing zal er niet meer aankomen.

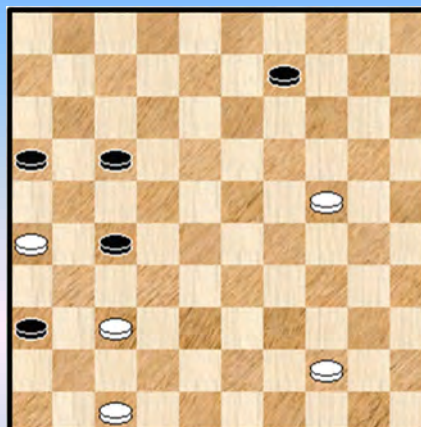
**64.** ... 08-13 **65.** 23-32 24-29 **66.** 32-38 29-34 **67.** 38-24 13-18 **68.** 24-19 34-40  
**69.** 19-28 40-45 **70.** 28-32 45-50 **71.** 32-19 50-06 **72.** 19-37 18-22 **73.** 37-19 25-34  
**74.** 19-37 34-01 **75.** 37-41 04-09 **0-2** (2.15/2.41)

- - - - - o - O - o - - - - -

**Diagram 74 Zaz**



**Diagram 74-01 24-19 ?**



**Snippenburg, van, H. (Henk) - Boer, S. (Siem)** Nieland 18-07-1995

**Diagram 74.** We komen er in bij zet 41. Er is voorafgaand reeds wat misgelopen. Voor beide spelers. De stand draagt daar nog enigszins de kentekenen van ☺

**41.** ... 21-27 ?

=> Nodig is 41. ... 19-23 42. 37-32 23-28 ! 43. 32x23 21-27 en dit leidt naar remise.

**42.** 30-24 19x30 **43.** 35x24 03-09 **diagram 74-01** **44.** 24-19 ? 17-22 ?

=> Met zet 44 zet wit de remisedeur open :

++ 44. ... 27-31 45. 37-32 16-21 46. 26x37 17-22 47. 44-39 22-27 48. 32-28 27-32 ! =

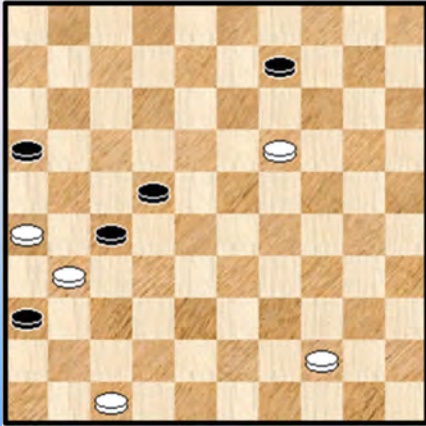
++ Of ook 44. ... 16-21 45. 44-39 17-22 46. 26x28 27-32 ! =



Beide remisegaatjes komen er vanwege de ontstane bril. Indien wit dus 44. 24-20 had gespeeld was de zaak rond geweest. Na de tekstzet van zwart is de stand opnieuw verloren.

**45.** 37-31 ! **diagram 74-02** Een mooi plaatje nemen we altijd graag mee.

**Diagram 74-02 Zaz**



**45.** ... 27-32 wat anders ? **46.** 31-27 22x31 **47.** 26x28 16-21  
**48.** 28-22 21-26 **49.** 22-18 26-31 **50.** 19-13 09-14  
**51.** 13-08 31-37 **52.** 08-03 37-41

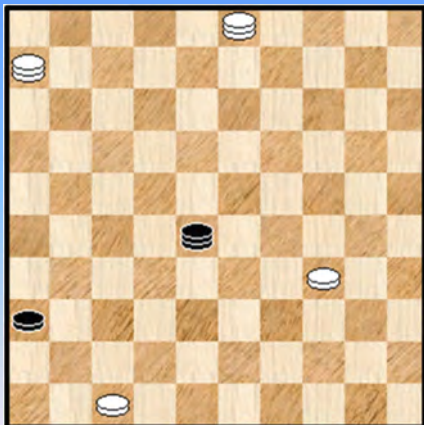
=> Via 52. ... 37-42 53. 03x25 42-48 54. 18-12 48-37  
 55. 12-07 kan het ook naar een Scoupe. Alle wegen leiden naar Scoupe 😊.

**53.** 03x25 41-46 **54.** 18-13 46-05 **55.** 13-09 05-28  
**56.** 44-40 vakje 29 blijft bereikbaar ...

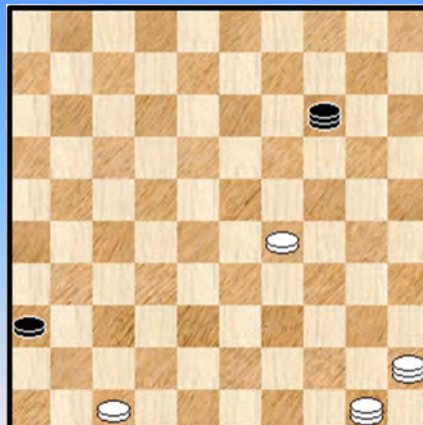
**56.** ... 28-23 **57.** 25-34 ! wit heeft blijkbaar Scoupe in de vingers ...

**57.** ... 23-19 **58.** 34-01 19-32 **59.** 09-03 32-19 **60.** 40-34 19-28 **61.** 01-06 **Diagram 74-03**

**Diagram 74-03 Zaz**



**Diagram 74-04 47-42 ?Zaz**



Een mooie valstrik, niet al te moeilijk uiteraard maar het verdient een plaatje.

Indien zwart met 61. ... 28-23 de witte schijf uit de Scoupe - piramide zou willen verjagen dan 06-01 en 03-12 +

**61.** ... 28-19 **62.** 06-50 19-32 **63.** 34-29 32-37 **64.** 03-17 37-32 **65.** 17-33 32-37  
**66.** 50-45 37-05 **67.** 33-50 05-14 ! **Diagram 74-04** **68.** 47-42 ? 14-20 **69.** 50-33 20-03  
**70.** 33-28 1-1 (2.11/1.25)

Dé gevaarlijke klip bij het uitspelen van de Scoupe ... En dus kende zwart Scoupe dan toch beter dan wit 😊.

----- o - O - o -----

Diagram 75 Zaz

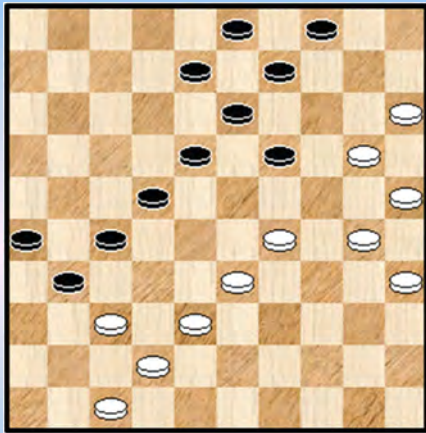
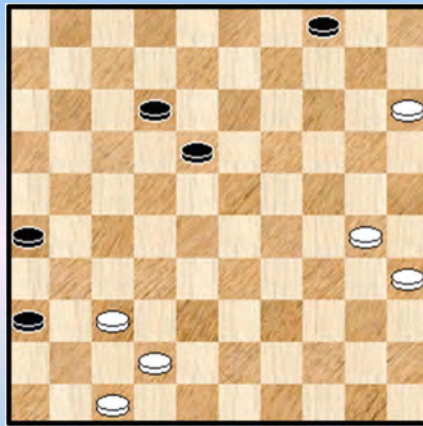


Diagram 75-01 Waz



Poot,W.E. (Waylon) - Vos,de,D.C.J. (Daniëlla) NLD-chT 2e klasse C 14-10-1995

Geen puur Scoupe - eindspel maar een aantal aspecten komen in het vaarwater ervan. We nemen een kombinatief stukje mee om te beginnen.

Diagram 75

44. ... 31-36 45. 20-14 19x10 46. 38-32 27x38 47. 29-24 38x20 48. 25x05 08-12  
49. 05-32 13-19 50. 32x05 09-14 51. 05x08 03x12 en daarmee bevinden we ons in het eindspel.  
Diagram 75-01 Wit staat daarin gewonnen.

52. 30-24 18-23 53. 35-30 12-18 54. 30-25 23-28 55. 42-38 18-22 Diagram 75-02

Diagram 75-02 Waz

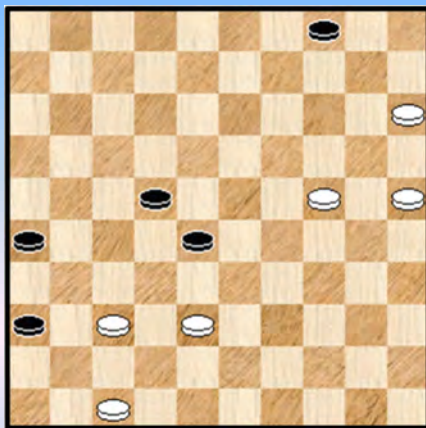
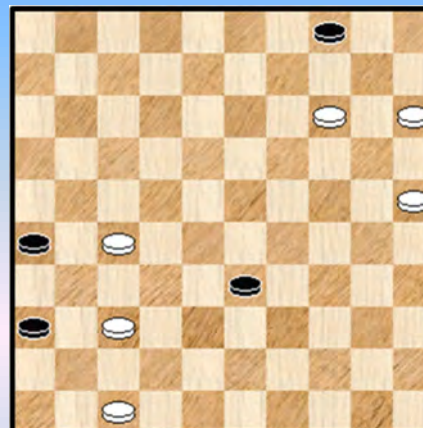


Diagram 75-03 Zaz



56. 24-19 ?

=> De zet lijkt ietwat vanzelfsprekend (nodig was 56. 25-20 ) maar analytisch onterecht :

56. ... 04-10 57. 15x04 22-27 58. 04x31 36x27 59. 19-13 27-31 60. 47-42 31-36  
61. 13-08 26-31 62. 37x26 36-41 63. 08-02 41-47 en daar is niet echt een (dam) spel tussen te krijgen.

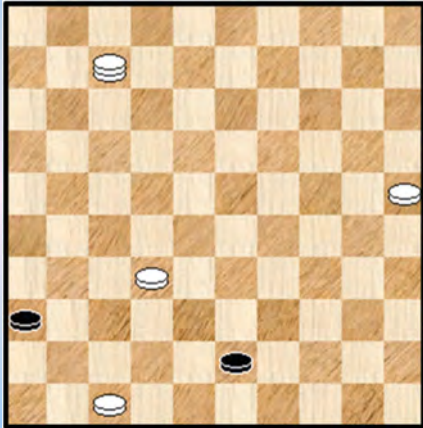
Gelukkig voor wit vervolgt zwart met 56. ... 22-27 ? 57. 19-14 27-32 58. 38x27 28-33  
Diagram 75-03 59. 14-10

=> Een duidelijker en ook mooiere winst volgt na 59. 14-09 04x13 60. 15-10

++ 60. ... 33-39 61. 27-21 26x17 62. 10-04 13-19 63. 04-10 19-24 64. 10-15 +

++ 60. ... 13-18 61. 27-21 26x17 62. 10-04 17-22 63. 37-32

**(Analyse) Diagram 75-04 Zaz**



>> 63. ... 33-39 64. 32-27 22x31 65. 04x44 +

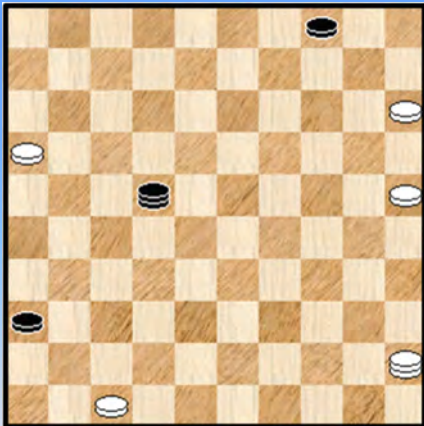
>> 63. ... 18-23 64. 04x27 33-39 65. 27-21 23-29 \*  
66. 21-12 29-34 \* 67. 12x40 39-43 68. 40-07 ! met de slotstand van **diagram 75-04**

Een mooie slotstand want een dubbele vangstelling in een 1 om 3. Inderdaad het Scoupe - schijvenpaar houdt zich bij dit alles volledig afzijdig.

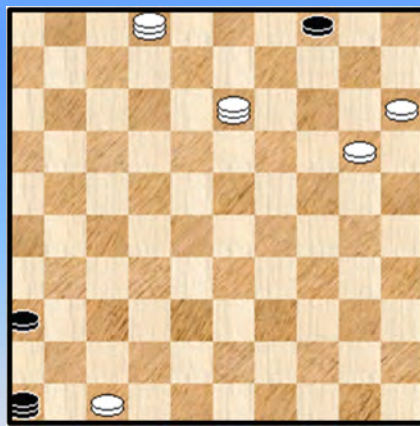
Terug naar de partij.

59. ... 33-39 60. 10-05 39-44 61. 37-31 26x37 62. 05x46 44-49 63. 46-32 49-44  
64. 27-21 44-11 65. 21-16 11-17 66. 32-23 17-22 67. 23-19 22-17 68. 19-23 17-22  
69. 23-45 ! **Diagram 75-05**

**Diagram 75-05 Zaz**



**(Analyse) Diagram 75-06 Zaz**



Zwart verdedigd zich zo goed als het kan en belet de schijf op 16 om op te rukken, maar moet nu kleur bekennen : de lange lijn houden of de diagonaal 06-50 prioriteit geven.

Beide opties verliezen.

69. ... 22-50

=> 69. ... 22-28 70. 25-20 28-32 71. 16-11 32-37 72. 11-07 37-41 73. 07-02 41-32  
74. 45-18 32-46 75. 18-13 **diagram 75-06** en zwart moet offeren en verliest.

70. 25-20 50-39 71. 20-14 39-28 72. 15-10 04x15 73. 14-09

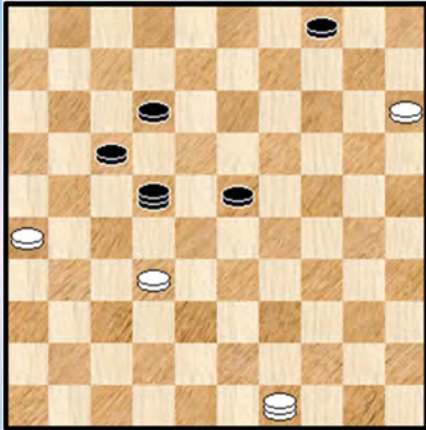
Daarmee heeft zwart wel de lange lijn maar tegen drie (aanstormende) dammen heeft het weinig zin om verder te spelen :

73. ... 15-20 74. 09-03 20-25 75. 03-08 28-05 76. 16-11 05-46 77. 11-06 25-30  
78. 08x35 46-05 79. 06-01 05-46 80. 01-07 46-05 81. 35-13 2-0 (2.41/2.35)

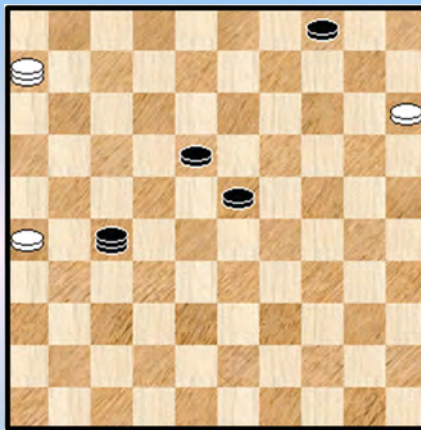
--- o - O - o ---



Diagram 76 Zaz



(Analyse) Dia 76-01 Waz



Rooij,de,B. - Velzen,van,B. (Bas) [CUL] NLD-chT 2e klasse D 14-10-1995

In **diagram 76** heeft wit als taak een zwarte schijf te veroveren en in elk geval te beletten dat zwart met schijven naar dam kan. Dit moet (relatief makkelijk) te doen zijn. Maar het zal mislopen.

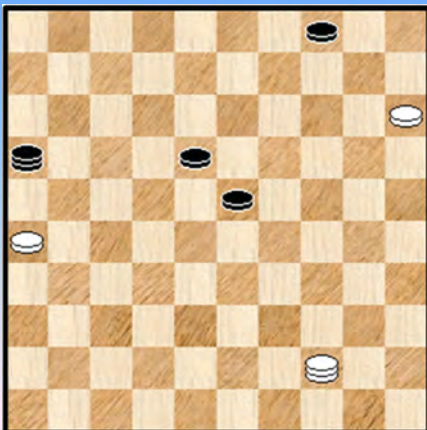
**55.** 49-40 een goeie start 12-18 **56.** 40-35

=> Niks mis mee. We geven een assertieve remise : 56. 40-45

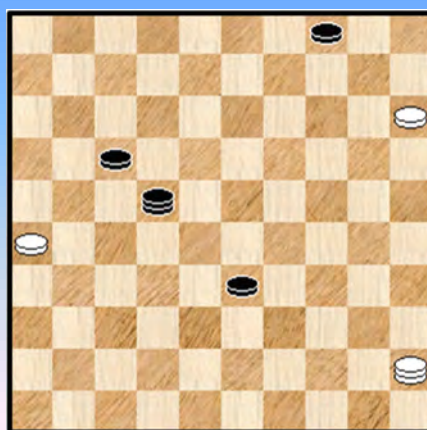
++ 56. ... 22-28 57. 45-50 28x37 58. 50x06 23-29 59. 26-21 en wit kan naar dam.

++ 56. ... 22-44 57. 45-50 44-49 58. 50x06

(Analyse) Diagram 76-02 Zaz



(Analyse) Diagram 76-03 Waz



>> 58. ... 49x27 **Diagram 76-01** 59. 15-10 ! 04x15 60. 06-22 =

>> 58. ... 49x16 59. 06-44 **Diagram 76-02**

>1 59. ... 16-49 60. 44-33 **HVZ**

>1 59. ... 23-29 60. 44-49 16-11 61. 15-10 04x15 62. 49-27 18-23 63. 27-32 11-28 64. 32-46 29-33 65. 26-21 33-39 66. 21-17 28x06 67. 46x19 =

++ 56. ... 22-50 57. 32-28 50x22 58. 45-50

>> 58. ... 23-28 59. 50-45 =

>> 58. ... 22-27 59. 50x06 23-29 60. 15-10 ! 04x15 61. 06-22 =

**56.** ... 22-39 **57.** 35-49 17-21

=> Niks mis mee, we geven tussendoor een variant waarin een post - Scoupe remise voorkomt. Soms moeten we daartoe even zoeken ☺ :

57. ... 39-22 58. 32-27 22x36 59. 49-32 23-29 60. 32-23 18-22 61. 23x45 22-28  
62. 45-50

++ 62. ... 17-22 63. 26-21 =

++ 62. ... 36-22 63. 50-45

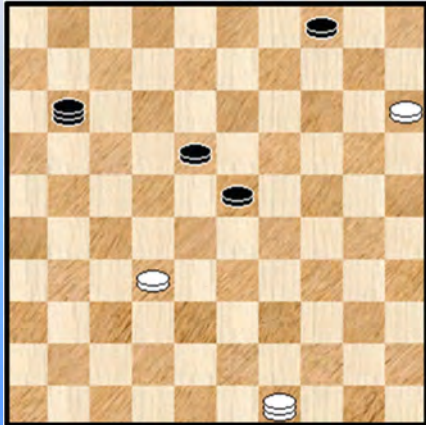
>> 63. ... 28-32 64. 45-50 =

>> 63. ... 22-36 64. 45-50 36-22 HvZ =

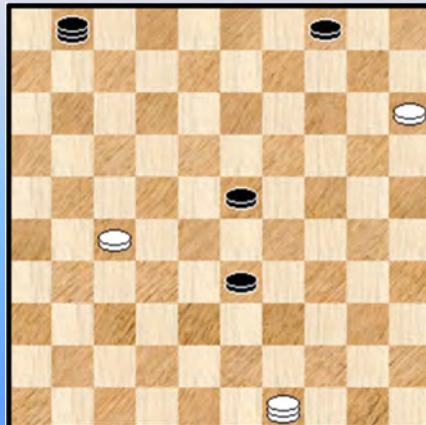
>> 63. ... 28-33 **diagram 76-03** 64. 26-21 ! 17x26 65. 45-23 remise wegens post - Scoupe.

**58. 26x17 39x11 Diagram 76-04**

**Diagram 76-04 Waz**



**Diagram 76-05 Waz**



**59. 32-27** We blijven nog ruimschoots binnen de remisegrenzen, al kan wit hier vrij drastisch ingrijpen en de 1-1 op het bord brengen, als volgt :

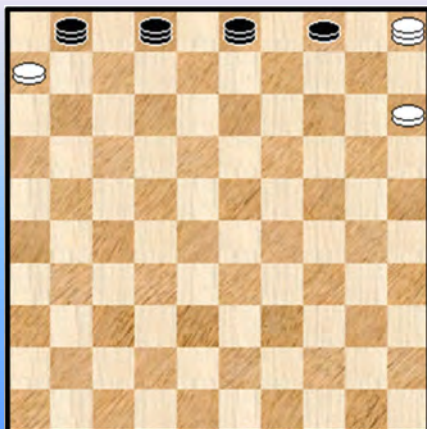
=> 59. 32-28 ! 11x33 \* 60. 49-27 33-22 61. 27-32 23-29 62. 32-23 =  
Dergelijke kansen neemt men best waar.

**59. ... 23-29 60. 49-40 18-23 61. 40-45 11-06 62. 45-40 06-01 63. 40-49 29-33 diagram 76-05**  
**64. 49-32**

Deze zet leidt in principe naar remise. Althans indien juist voortgezet zoals Harm Wiersma wel eens meer benadrukte 😊.

=> We geven ook een andere leerrijke en strategische remise : 64. 27-22 ! 33-39  
65. 49-32 23-29 66. 32-46

**Diagram 76-06 Waz / Zaz remise**



++ 66. ... 01-06 67. 22-18 en de schijf op 18 stoot door naar veld 9 en wit haalt een tweede dam. Remise.

++ 66. ... 29-34 67. 22-17

>> 67. ... 01-07 68. 17-11 ! 07x16 69. 46-23 =

>> 67. ... 39-44 68. 17-11 34-40 69. 11-06 =

Dit leidt inderdaad naar de symbolische stand van **diagram 76-06**. Een van de zogenaamde Manoury - overmachtseindspelen. Zoals we al eerder in het theoretische gedeelte zagen is die stand nu eenmaal niet te winnen. Als de minderheidskleur de lange lijn heeft wel te verstaan en dat is hier het geval.

Het spreekt vanzelf dat de parate kennis (van het resultaat) van de Manoury - overmachtseindspelen een pluspunt is. In dit geval laat het bijvoorbeeld toe de remise te zoeken in dit hoekje.

64. ... 23-29 65. 32-14 ?

=> Het is lange tijd goed gegaan maar zwart gaat nu in de fout. Nog altijd remise gaf :  
65. 27-22

++ 65. ... 29-34 66. 22-17

>> 66. ... 34-40 67. 17-11 33-39 68. 11-06 =

>> 66. ... 01-07 67. 32-16 07-01 68. 17-11 33-39 69. 11-06 =

++ 65. ... 33-39 66. 22-17 39-44 67. 17-11 44-49 68. 32-37 =

65. ... 29-34 ?

=> Ook zwart ziet niet klaar. Winnen kan door de strategische remise van hierboven tegen te gaan.  
Dit kan nog juist : 65. ... 33-39 ! 66. 27-22 39-44 67. 22-17 01-07 68. 14-32 44-49 69. 32-16 07-01

++ 70. 17-11 ? 29-33 ! +

++ 70. 16-02 49-44 +

66. 14-20 ?

=> Remise door 66. 27-22 33-39 67. 22-17 enz. =

66. ... 33-39

Vanaf nu zijn de twee zwarte schijven niet meer tegen te houden.

67. 20-25 01-06 68. 27-21 06-22 69. 25-14 39-44 70. 21-16 44-50 71. 14-46 22-06  
72. 46-05 06-01 73. 16-11 50x06 74. 05-46 34-40 75. 46-05 40-45 76. 05-46 45-50  
77. 46-05 50-17 78. 05-46 17-22 79. 46-41 04-09 80. 41-36 22-17 0-2 (2.45/2.45)

--- o - O - o ---

Diagram 77 Waz

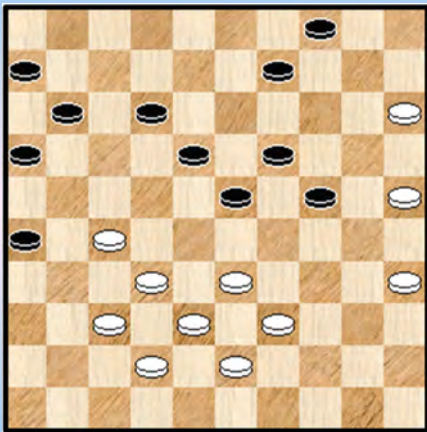
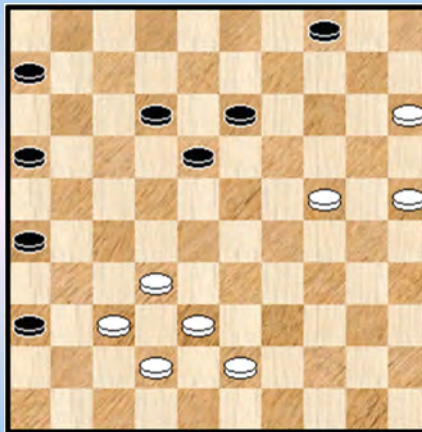


Diagram 77-01 Waz



Keita,S. (Souleymane) - Peenmaa,I. (Indrek) WchJ 18-12-1995

Diagram 77 35. 25-20 11-17 36. 20x29 23x34 37. 39x30 17-22 38. 33-29

=> Ook kan 38. 27-21 16x27 39. 32x21 26x17 40. 30-24 19x30 41. 35x24 =

38. ... 22x31 39. 29-24 09-13 40. 30-25

=> Een leuk variantje kan er komen na : 40. 24-20 31-36 41. 32-28 18-23 42. 38-32 13-18  
43. 30-24 19x30 44. 35x24 16-21 45. 28x19 04-10 46. 15x04 21-27 47. 04x31 36x49 =



40. ... 19x30 41. 35x24 31-36 **Diagram 77-01** 42. 32-27

=> Niet de beste, al blijft het analytisch nog aanvaardbaar. Ook niet aangewezen (zeker niet) :

42. 25-20 ? 26-31 43. 37x26 36-41

44. 42-37 41-46 45. 38-33

++ En nu niet 45. ... 18-22 ? 46. 32-27 ! =

++ Maar 45. ... 12-17 46. 33-29 (of ?) 18-22 en wit verliest zonder pardon.

=> De beste verdediging was : 42. 32-28 !

++ 42. ... 26-31 43. 37x26 36-41 44. 42-37 41x23 45. 25-20 =

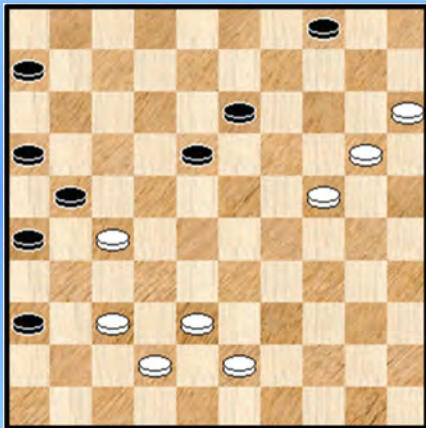
++ 42. ... 16-21 43. 28-23 18x20 44. 25x14 =

42. ... 12-17 43. 25-20 17-21

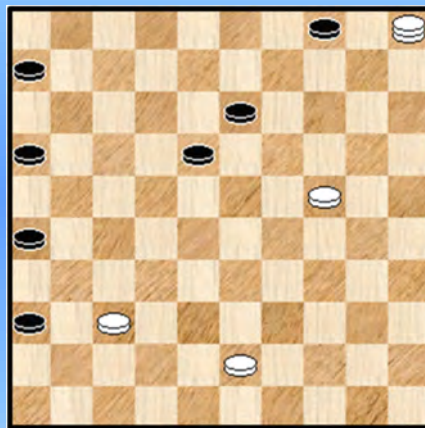
=> Zwart moet hier vooral geen schijf winnen door 43. ... 17-22 ? 44. 20-14 22x31 45. 14-10 en zwart gaat de (dam) boot in.

Na de tekstzet ontstaat **diagram 77-02**

**Diagram 77-02 Waz**



**(Analyse) Diagram 77-03 Waz**



44. 15-10 ?

Verliezend. Wit kan wel degelijk nog remiseren : 44. 27-22 18x27 45. 20-14 27-32 46. 37x28 36-41

47. 42-37 41x23 48. 14-10 23-28 49. 24-20 21-27 50. 10-05 06-11 51. 05x21 16x27

52. 20-14 13-19 53. 14x23 =

44. ... 21x41 45. 10-05 41-47

Wit heeft goed gezien dat zwart dam moet nemen op 47 maar daarmee zijn de witte problemen niet van de (dam) baan.

46. 05-41

Deze zet geeft de stand een tikkeltje charme maar wit zich hier moeten inlaten op : 46. 42-37 47x33

47. 20-15 33x20 48. 15x24 zie **diagram 77-03**. We ontleden de stand hier niet verder maar we vatten het zo samen : er schuilen nog remisekansen voor wit in vanuit het partij - standpunt gezien.

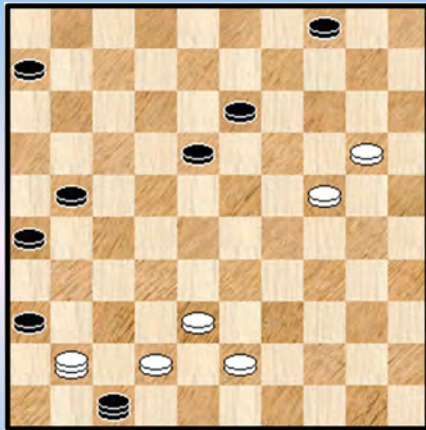
46. ... 16-21 **Diagram 77-04** 47. 41-05 ?

=> We hadden gehoopt op volgend esthetisch - geometrisch ☺ vervolg : 47. 20-14 18-22

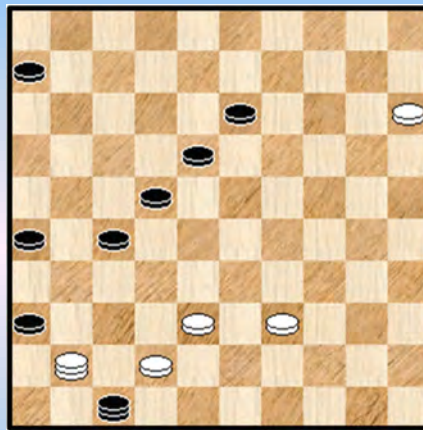
48. 24-20 21-27 49. 43-39 13-18 50. 14-09 04x13 51. 20-15 ! Zie **Diagram 77-05**

We geven de variant zonder commentaar, alleen merken we op dat wit danig op zijn hoede moet zijn voor het loswrikken van een van de twee witte schijven en de erna volgende rondslag van zwart.

Diagram 77-04 41-05 ?



(Analyse) Diagram 77-05 Zaz



We zijn overigens wat in het ongewisse over het uiteindelijk analytisch resultaat. Van belang is hier echter vooral de praktische kant van de zaak : wit kan doorvechten.

Na de tekstzet komt zwart met de combinatie : **47.** ... 36-41 ! **48.** 05x46 13-19 **49.** 24x22 21-27 **50.** 22x31 **26x39 ! Diagram 77-06**

Diagram 77-06 Waz

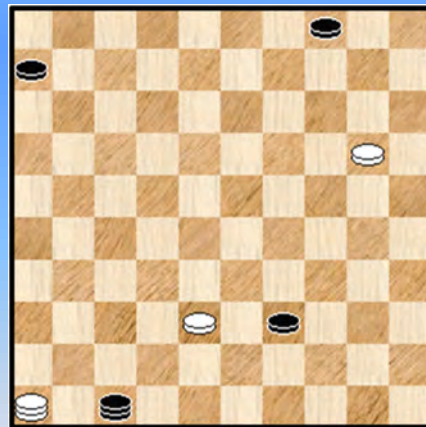
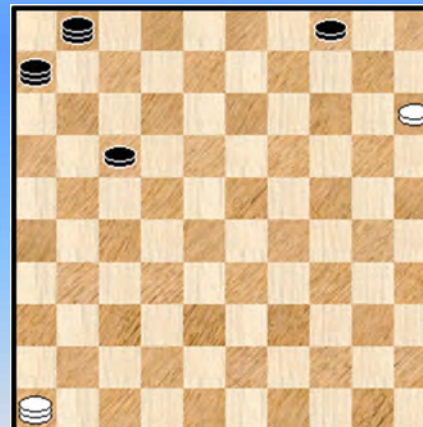


Diagram 77-07 Waz



Er zit niks anders op voor wit dan naar 15 te gaan

**51.** 20-15 of ? 47x29 en daarmee staat een pré - Scoupe op het bord die geen enkel probleem oplevert voor zwart. Zeer terecht bouwt zwart een vangstelling op vooraleer aan de eigenlijke Scoupe toe te komen. Altijd veel makkelijker.

De rest van de partij krijgt u (vooral) in notatievorm :

**52.** 46-14 39-44 **53.** 14-05 44-50 **54.** 05-14 29-47 **55.** 14-05 50-44 **56.** 05-14 44-35  
**57.** 14-46 35-44 **58.** 46-32 44-39 **59.** 32-05 47-29 **60.** 05-14 29-01 **61.** 14-19 39-34  
**62.** 19-14 34-12 **63.** 14-19 06-11 **64.** 19-14 11-17 **65.** 14-05 01-06 **66.** 05-46 12-01  
**Diagram 77-07 67.** 46-32 04-10 ! **0-2**

----- o - O - o -----



Interludium - 3 Sneeuwpanter : Op jacht











-----o-O-o-----

Diagram 78 Waz

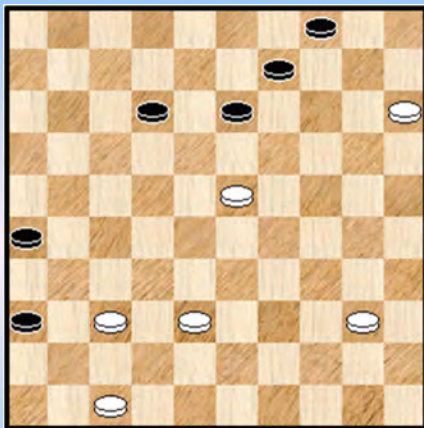
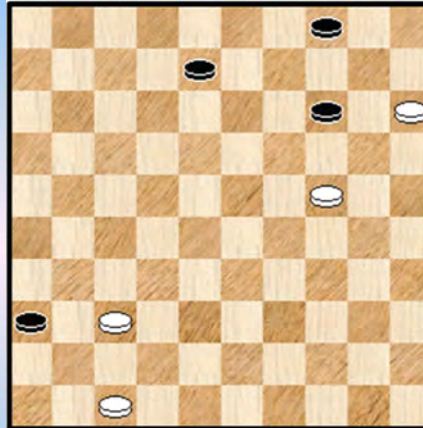


Diagram 78-01 Waz



Markowskij,V. (Valerij) - Markevich,F. (Filip) BLR-ch 22-03-1996

We zijn al een eind ver in de partij en we mogen eigenlijk al spreken van het eindspel. Soms kan één enkele zet, bijna niet zichtbaar, voor grote (komende) problemen zorgen. Die bijvoorbeeld in een Scoupe uitmonden 😊.

45. 38-32 ?

Bijna niet te zien maar fout. Als wit wil spelen met schijf 38 dan moet het naar 33. We zullen straks zien waarom.

45. ... 09-14 46. 40-34 \* X 13-18 47. 34-29 \* 18-22 ! 48. 29-24 \* 12-18 ! de aap komt uit de (dam) mouw 49. 23x12 22-27 50. 32x21 26x08 **Diagram 78-01**

En plots staat wit verloren want schijf 24 valt niet te redden.

51. 47-42 08-13 52. 42-38 14-19

=> Ook bij 52. ... 14-20 53. 24-19 13x24 zou de winst geen probleem geven.

53. 38-32 19x30 54. 032-27 30-34 55. 27-22 34-39 56. 22-17 39-43 57. 37-31 \* 36x27

Inmiddels herkennen we het Scoupe - landschap. Al kunnen we niet spreken van een echte Scoupe want wit zal de lange lijn niet echt kunnen betreden.

58. 17-11 43-49 59. 11-06 \* 27-31 60. 06-01 31-37 61. 01-23 49-32 62. 23-12 37-41

63. 12-34 41-46 64. 34-25 32-19 65. 25-20 13-18 66. 20-33 18-23 67. 33-42 23-28

0-2 (2.28/2.25)

Startend vanaf **diagram 78** was de juiste opbouw voor wit dus : 45. 38-33 09-14 46. 43-34 (of ook 40-35).

X Hier haalt Kingsrow alsnog een remise uit het (dam) vuur : 47. 34-30 ! 18x29 48. 30-24 29x20 49. 15x24 12-18 50. 32-27 ! 04-09 51. 37-32 09-13 52. 32-28 26-31 53. 28-22 ! en dit is niet meer te winnen door zwart.

----- o - O - o -----



Diagram 79 Zaz

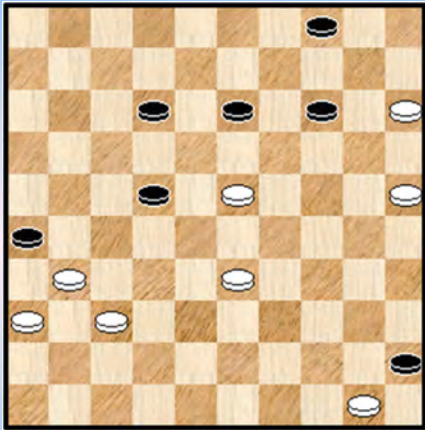
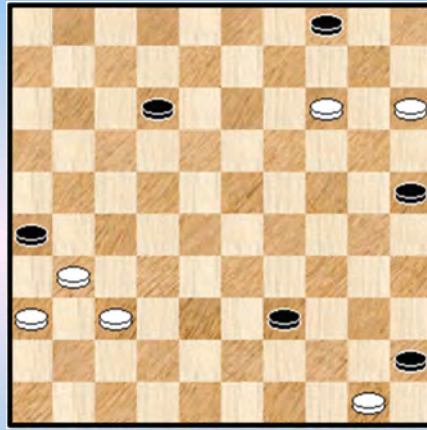


Diagram 79-01 Waz



**Borst,van den,J.L. (John) - Ndiaye,M. (Macodou)** Brunssum 05-08-1996

Wit heeft als laatste zet het ongelukkige **48.** ... 29-23 ? gespeeld  
Na het sterke 48. ... 29-24 ! had hij zowaar grote winstkansen. We laten de varianten achterwege.  
Allicht voelde wit zich nadelig staan en wilde hij met de tekstzet remise forceren.

**48.** ... 13-19 **49.** 33-28

=> iets beter is onmiddellijk 49. 25-20 ! 19x39 50. 20x09 04x13 51. 15-10 39-43 52. 10-04 12-18  
en zowel met 53. 04-10 als na 53. 04-15 kan wit remiseren.

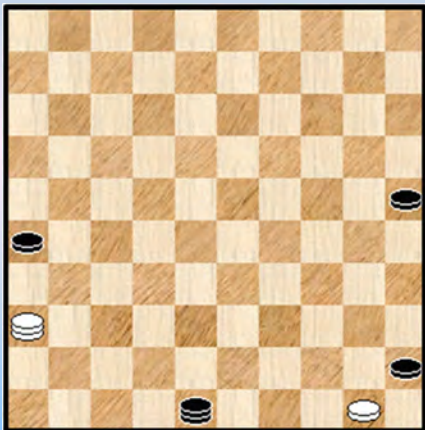
**49.** ... 22x33 **50.** 25-20 14x25

=> Mogelijks had wit eerder het vervolg 50. ... 19x28 51. 20x09 04x13 52. 15-10 in gedachten  
waarna hij effectief kan remiseren. Maar ook na de tekstzet kan het nog.

**51.** 23x14 33-39 **Diagram 79-01** **52.** 14-10

=> Niks aan de hand. Het kan allemaal, zowel de tekstzet als 04-09 als 15-10. We nemen er even  
14-09 bij :

**(Analyse) Diagram 79-02 Zaz**



52. 14-09 04x13 53. 15-10 39-43 54. 10-04 12-18 \*  
55. 31-27 43-48 de beste nog 56. 37-31 26x37  
57. 36-31 37x26 58. 27-22 18x27 59. 04x36 en analyse -  
**diagram 79-02** staat op het bord.

Een erg interessante 4x2 die remise is. We laten de uitwerking  
aan de PC Blues - lezer(es) over en noteren enkel als voetnoot  
dat wanneer wit de lange lijn kan bezetten (om schijf 26 tegen  
te houden) een tweede zwarte dam niet voldoende is voor  
winst.

**52.** ... 39-43

=> Ook zwart heeft last om een keuze te maken. Echt beter is 39-44 echter niet.

**53.** 10-05 43-49

=> De materiaalverhoudingen blijven gelijk maar wit staat ongemakkelijk. Ja, wat moet wit hier ? Zijn  
volgende zet is een beetje een teken van onmacht.

54. 05-10 12-18 55. 37-32 ? 26x28 56. 10x37

=> Wit herneemt zijn vrijheid ten koste van een schijf.

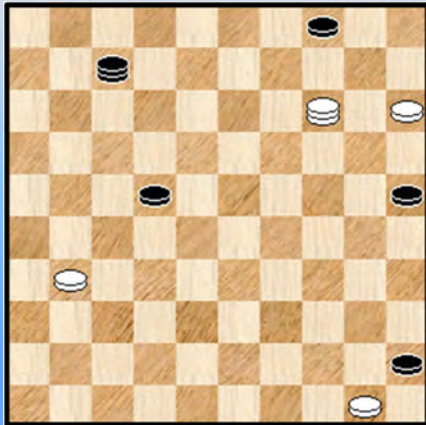
56. ... 49-16 Zwart speelt blijkbaar niet graag schijf 25 op. Hetgeen nochtans kan.

57. 36-31 16-49 58. 37-19 49-43 59. 19-14 43-38 60. 14-19 38-16

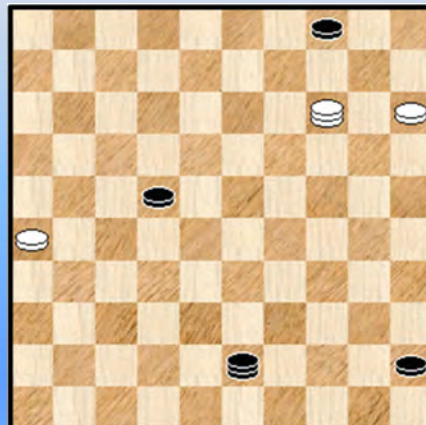
Het is voor beide kleuren niet makkelijk spelen. Het is een beetje een schimmenspel, anderzijds ook niet. De zwarte dam belet het oprukken van de witte schijf. De witte dam belet het oprukken van de zwarte schijf en houdt verder de lange lijn.

61. 19-37 16-21 62. 37-28 21-16 63. 28-37 18-22 64. 37-19 16-07 65. 19-14 **Diagram 79-03**

**Diagram 79-03 Zaz**



**Diagram 79-04 Waz**



65. ... 25-30 de zet die wat schot in de zaak kan / zal brengen.

66. 14-25 07-34 \* (op 66. ... 30-35 67. 25-39 =) 67. 25-14 30-35 68. 14-19 34-43

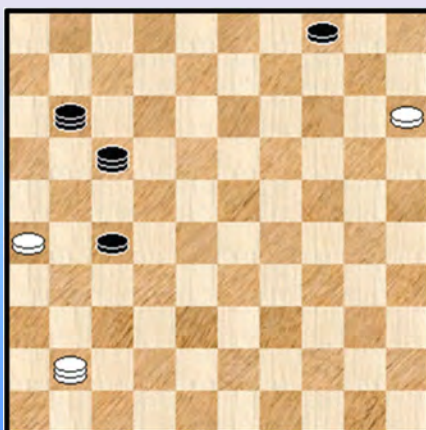
69. 19-41 43-30

70. 41-14 35-40 71. 31-26 40-44 Zwart is het aanmodderen wat beu. Al bij al blijft de stand remise. Hetgeen natuurlijk nog kan veranderen 😊.

72. 50x39 30x43 **Diagram 79-04**

Er staat nu een pré - "Scoupe 25" op het bord (gelet op de verwisseling van kleuren). Gezien de vrije zwarte schijf op het maximale veld 29 (22 verwisselde kleuren) staat is de stand analytisch remise ! Zoals we in het theoretische gedeelte in het eerste Scoupe - boek hebben gezien. De reden daarvan is uiteindelijk dat zwart geen vangstelling kan bouwen om de witte dan van de lange lijn te krijgen. In het bijzonder is het onmogelijk om de konstruktie van een "Scoupe 15" over te doen.

**Diagram 79-05 Waz**



Het blijft natuurlijk erg moeilijke materie.

73. 14-05 45-50 74. 05-46 43-16 75. 46-05 50-45

76. 05-46 45-12 77. 46-05 12-17 78. 05-46 16-21

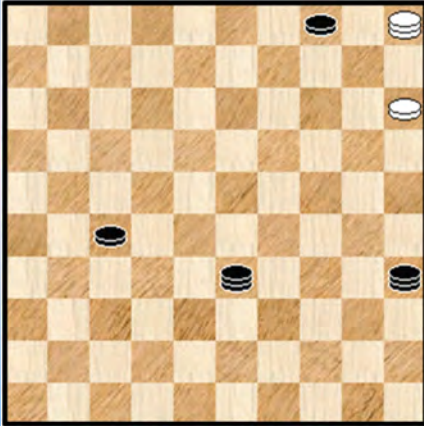
79. 46-05 21-16 80. 05-23 16-11 81. 23-41 22-27

**Diagram 79-05**

Zwart heeft amechtige pogingen ondernomen om tot een vangstelling te komen. En is begrijpelijkerwijze mislukt wegens onmogelijk. Et de laatste zet begeeft hij zich - wellicht bewust - in post - Scoupe gebied.

82. 26-21 ! wit aarzelt geen ogenblik 17x26

Diagram 79-06 05-14 ?



Er rest nu nog alleen het post - Scoupe gedeelte te overleven ...

83. 41-23 11-44 84. 23-46 44-35 85. 46-28 26-42 86. 28-46 42-29 87. 46-05 29-33 **Diagram 79-06**

88. 05-14 ? 33-24 ! 0-2 (3.35/2.14)

Zwart gaf op, er zou immers volgen : 89. 14-05 \* 27-31 90. 05-14 \* 31-36 en wit moet de lange lijn verlaten met winst voor zwart.

----- o - O - o -----

Diagram 80 Zaz

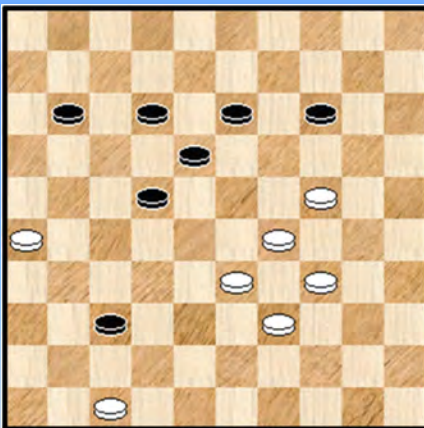
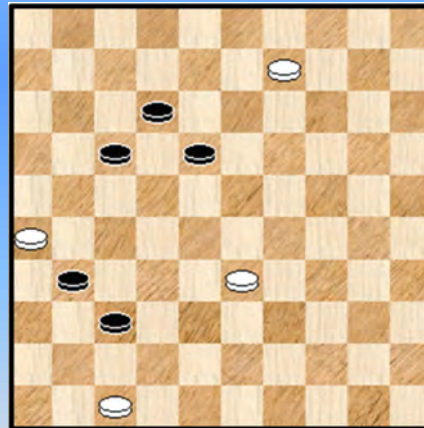


Diagram 80-01 Zaz



Janssen van Doorn, A. (Arie Koning, de, J.C. (Jan) Nijmegen 25-07-1996

In het hierna volgende fragment zijn de spelers niet op hun best.

Diagram 80 52. ... 11-17 ?

Zwart, met de betere stand, kiest hier een slechte zet. Betere mogelijkheden genoeg nochtans : 52. ... 13-19, 52. ... 12-17 of nog 52. ... 22-28

53. 34-30 22-27 54. 39-34 27-31 55. 24-19 13x35 56. 34-30 35x24 57. 29x09 **Diagram 80-01** 57. ... 31-36 58. 09-04 37-41 59. 04x06 41-46 60. 33-29 46-05 61. 26-21 05-46 en **diagram 80-02** verschijnt.

Een potentiële pre - Scoupe met extra schijf. De tweede dam staat er echter nog niet en de kansen zijn dan ook vrijwel nihil om te winnen.

62. 29-24 ? Een zet die om begrijpelijke redenen niet past in het Scoupe - kader.

De redenering die wit moet volgen is de witte schijf op 29 te laten staan, verder met de witte dam de weg vrijmaken voor de opmars van de witte schijf op 21.



Diagram 80-02 Waz

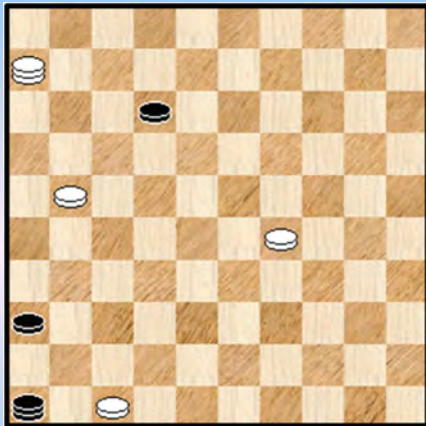
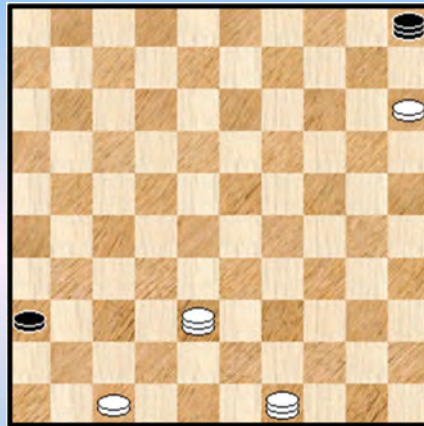


Diagram 80-03 05-46 ?



Dat dit overigens gedoemd is te mislukken is makkelijk aan te tonen :

62. 06-39 46-32 63. 21-16 32-38 64. 39-33 38-27 65. 29-24 12-17 66. 33x11 27-13 67. 24-20 13-09  
68. 20-15 09-14 remise wegens post - Scoupe.

62. ... 46-14 63. 21-16 12-18 64. 06-50 14-10 65. 24-20 10-46 66. 20-15 46-05 67. 16-11 05-32  
68. 11-06 32-14 69. 06-01 14-05 70. 01x29 05-19 71. 29-33 19-14 72. 50-44 14-19 73. 44-49 19-05  
74. 33-38 **Diagram 80-03** 05-46 ? "Blunderitis" 2-0 (2.29/2.29)

o - O - o

Diagram 81 Waz

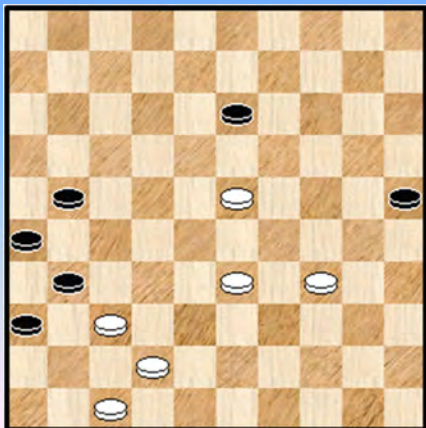
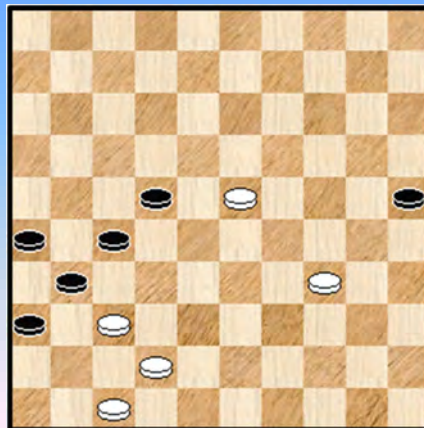


Diagram 81-01 Zaz



**Baliakin,A. (Alexander) - Clerc,R.J. (Rob)** NLD-chT Hoofdklasse 25-01-1997

Een kort fragment tussen twee grootmeesters. Met erg eenvoudige textuur. **Diagram 81**, wit aan zet.

49. 33-29 21-27 50. 23-18 ! 13x22 51. 29-23 **diagram 81-01** een offer dat echter niet zal volstaan voor de winst.

51. ... 27-32 52. 37x17 31-37 53. 42x31 26x37 54. 17-12 37-41 55. 12-08 41-46  
56. 23-18 25-30 ! neemt de eerste de beste gelegenheid te baat om een post - Scoupe te forceren en eigenlijk hadden beide spelers hier de strijd kunnen staken.

57. 34x25 46-28 58. 08-02 28-05 59. 18-13 05-28 60. 13-09 28-23 61. 09-04 23-28  
62. 02-16 28-05 63. 04-22 05-46 64. 25-20 46-05 65. 22-27 05-46 66. 27-49 46-37  
67. 20-15 37-14 68. 16-02 14-05 69. 02-24 05-23 1-1 (2.28/2.34)

o - O - o

Diagram 82 Waz

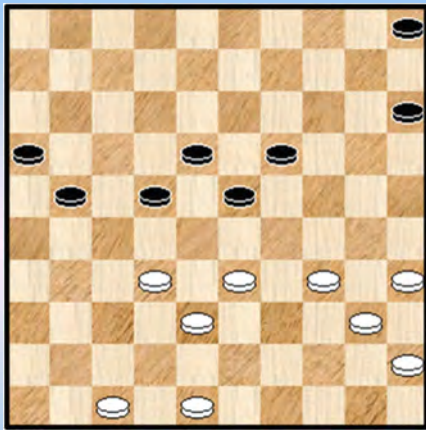
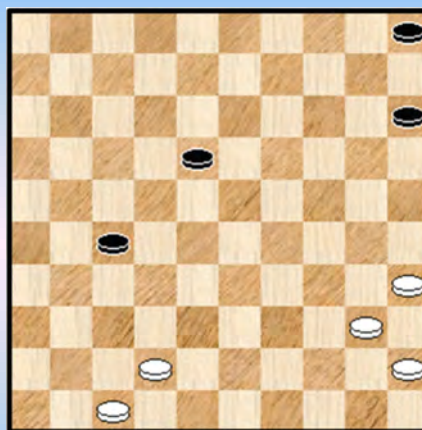


Diagram 82-01 Waz



Westerloo, van, R. (Rob) - Kanters, W.J. (Wim) NLD-chT 1e klasse A 28-09-1996

Ons volgende fragment overspant een groot partij - gedeelte. Van zet 38 tot een eind in de negentig. In **diagram 82** is wit aan zet. Wit heeft een plusschijf maar zwart heeft toch wel wat compensatie op positioneel vlak. De winst is met andere woorden niet vanzelfsprekend.

**38.** 34-29 23x34 **39.** 40x29 19-23 **40.** 48-42

=> Er was een andere en wellicht betere optie : 40. 29-24 21-27 41. 32x21 16x27  
42. 45-40 ! 23-28 of ? 43. 24-19 28x39 44. 19-14 met winst

**40.** ... 23x34 **41.** 33-28 22x33 **42.** 38x40 21-27 **43.** 32x21 16x27 **diagram 82-01**

De uitkomst oogt nog helemaal niet duidelijk.

**44.** 42-38 05-10 **45.** 40-34 10-14

=> Beter : 45. ... 18-23

++ 46. 38-33 27-32 en winst lijkt ver weg

++ 46. 35-30 10-14 47. 38-33 27-32 48. 30-24 14-20 49. 34-29 23x34 50. 24-19 =

**46.** 34-29 18-22 **47.** 29-23 27-31 **48.** 35-30 31-37 **49.** 38-33 22-27

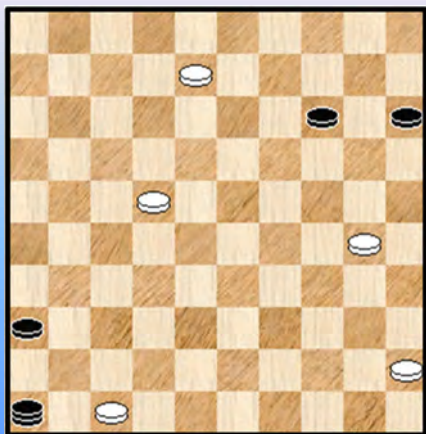
=> Opkomen met schijf beter resulteert in een eindspel dat beter is dan in de partij :

49. ... 15-20 50. 45-40 22-27 51. 23-18 27-31 52. 18-12 31-36 53. 12-07 37-41

54. 07-02 41-46 met wellicht remise als meest normale uitkomst.

**50.** 23-18 27-31 **51.** 18-12 31-36 **52.** 12-08 37-41 **53.** 33-28 41-46 **54.** 28-22

Diagram 82-02 Zaz



**54.** ... 14-19

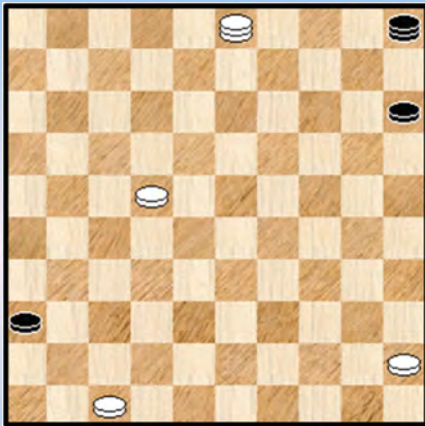
Helemaal niet evident maar wel een duidelijk aanwijsbare fout :

=> 55. 08-02 ! 19-23 56. 30-24 en de schijf op 23 gaat verloren. Nodig was op te komen met 15-20 of eventueel ook 46-32. Al blijft het allemaal moeilijk.

**55.** 08-03 Wint wellicht ook maar zeker niet zo duidelijk als het dam nemen op veld 2.

**55.** ... 19-24 ? **56.** 30x19 46x05 **Diagram 82-03**

### Diagram 82-03 Waz



Plots is alles nu duidelijk en ook waarom zwart de afruil niet mocht genomen hebben.

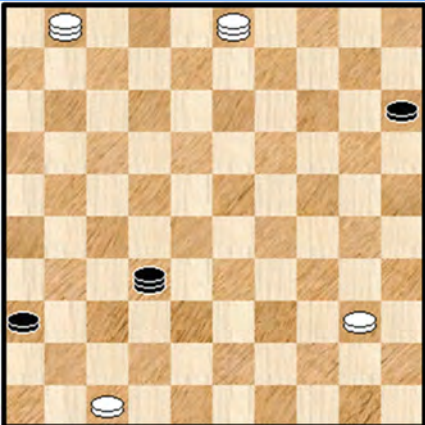
Omdat schijf 22 ongehinderd naar dam kan hebben we een "Scoupe 15" op het bord en die is - althans indien schijf 15 onder controle blijft, en dat is het geval - gewonnen !

Indien de vrije schijf op het maximaal tolereerbare veld 29 staat heeft dat alles nog wel veel voeten in de (dam) aarde maar hier staat de vrije schijf achteraan op veld 45 hetgeen de winstvoering fors vergemakkelijkt.

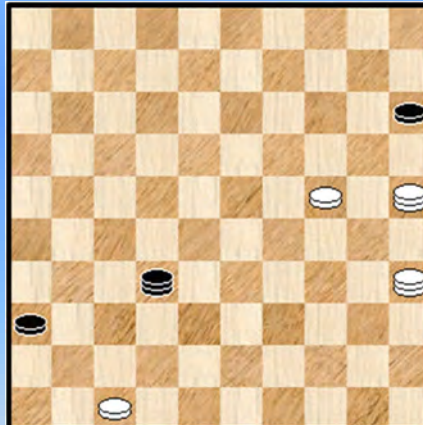
Hetgeen op zijn beurt niet betekent dat het niet kan mis gaan ...

57. 22-17 05-46 58. 17-11 46-37 59. 11-06 37-32 60. 06-01 32-28 61. 45-40 28-32 **Diagram 82-04**

### Diagram 82-04 Waz



### (Analyse) Diagram 82-05 Zaz



### 62. 40-35

Bij vele rechtgeaarde Scoupe - liefhebbers rijzen de haren nu ten berge, een teken van uitermate grote emotie 😊 Inderdaad wit treedt zelf uit de Scoupe - pyramide en komt in een remise - stand terecht.

De achterliggende bedoeling van wit is allicht OK : hij wil naar een vangstelling toewerken, meer bepaald **diagram 82-05** waar zwart de lange lijn moet verlaten en daarna verliest.

Als volgt kan hij naar die vangstelling toewerken op een korrekte manier en ook zeer rechtlijnig. Zonder dat zwart dus de gelegenheid krijgt een post - Scoupe remise te valoriseren.

=> 62. 01-06 ! 32-49 ( op 62. ... 32-23 ? 63. 06-01 ! 23x45 64. 03-12 45x07 65. 01x29 +)  
63. 40-34 49-32 64. 34-29 32-05 65. 06-50 05-46 \* 66. 50-44 46-05 \* 67. 03-25 05-46 \*  
68. 44-35 46-32 69. 29-24 en **diagram 82-05** staat op het bord. Zwart moet van de lijn af en verliest.

Na de (witte) tekstzet kan zwart dadelijk remiseren door 15-20 ! maar hij wacht er nog even mee. Om onduidelijke redenen, maar het kan wel.

**62.** ... 32-28 ? **63.** 01-40 28-32 **64.** 35-30 32-28 **65.** 30-24 15-20

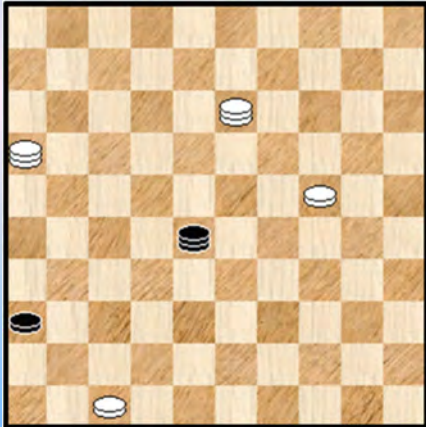
Het heeft een beetje geduurd maar het is zo ver **66.** 03x25 post - Scoupe. Zoals zo vaak in vele partijen wordt ook nog doorgespeeld om nog eens post - Scoupe valstrikken te spannen. Vaak



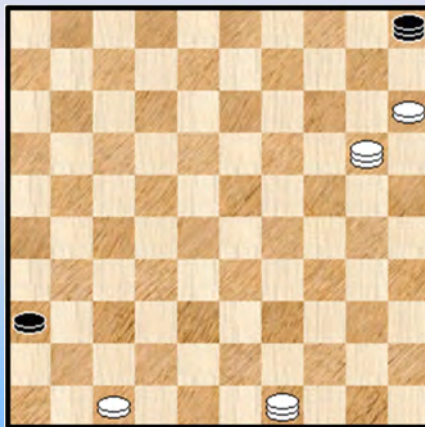
gebeurt dit met succes. We nemen een kijkje :

66. ... 28-05 67. 40-35 05-28 68. 25-34 28-10 69. 34-43 10-05 70. 43-16 05-10  
71. 35-49 10-23 72. 49-27 23-37 73. 27-13 37-05 74. 16-02 05-28 75. 02-16 **Diagram 82-06**

**Diagram 82-06 Zaz**



**Diagram 82-07 Zaz**



75. ... 28-37 ? 76. 24-20 ?

=> 76. 13-27 ! 37-46 77. 24-20 46-37 78. 20-15 +

Ja, wat moeten we hierop zeggen ? : een valstrik spannen en de fuik dan weer openzetten...

Maar wit geeft het niet op en heeft nog een tweede post - Scoupe gedeelte in petto ...

76. ... 37-05 77. 20-15 05-46 ( ook hier mocht 77. ... 05-37 ? niet)

78. 16-43 46-05 79. 13-27 05-46 80. 43-48 46-05 81. 48-26 05-46 82. 26-21 46-14

83. 27-38 14-46 84. 21-12 46-05 85. 12-34 05-46 86. 38-33 46-05 87. 33-50 05-46

88. 50-45 46-14 89. 34-25 14-05 90. 25-20 05-46 91. 45-40 46-05 92. 40-49

Wit rekent er op dat zwart gewoontegetrouw de zet 05-46 zal spelen.

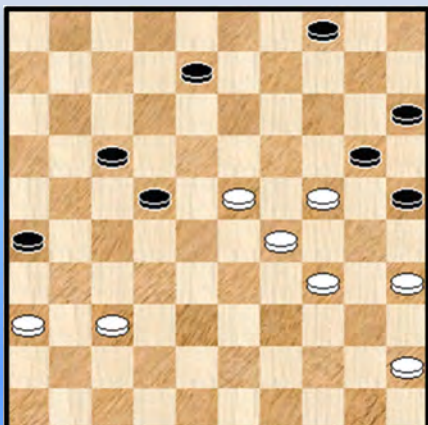
92. ... 05-46 ? 93. 47-42 ! 36-41

Spelen met de dam lost niks op want wit vervolgt met 42-38 en zwart moet de lange lijn verliezend verlaten.

94. 49-32 ! 41-47 95. 32-05 ! 2-0 (3.19/3.44) Het was een erg lange partij ☺

--- o - O - o ---

**Diagram 83 Waz**



50. 24-19 04-10

=> Ook kan 50. ... 04-09

++ 51. 19-14 =

++ 51. 34-30 25x34 52. 29x40 09-13 =

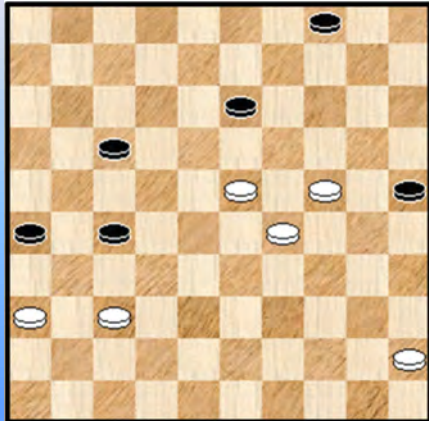
51. 34-30 25x34 52. 29x40 10-14 53. 19x10 15x04 54. 35-30 22-27 55. 40-34 08-13

56. 34-29 20-25

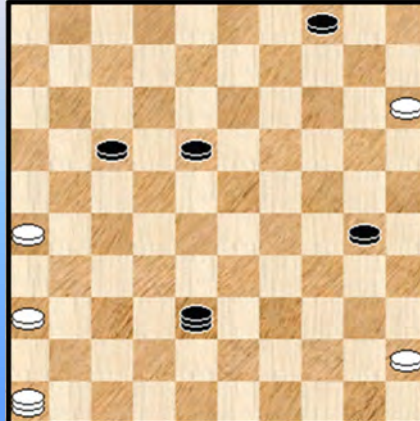
=> Ook al in aanmerking komt 56. ... 26-31 57. 37x26 27-32

57. 30-24 **Diagram 83-01**

**Diagram 83-01 Zaz**



**Diagram 83-02 Waz**



57. ... 26-31 58. 37x26 27-32 59. 23-19 13-18 60. 19-14 32-38 61. 24-20 38-42

62. 20-15 42-47 63. 14-10

=> Wit kiest voor de "Scoupe - doorgang", ook 63. 15-10 47x03 64. 10-05 blijft mogelijk.

63. ... 47x24 64. 10-05 24-38 65. 05-46

=> Waarom niet 65. 45-40

65. ... 25-30 **Diagram 83-02** 66. 45-40

Hier reageert wit wel. Het euvel van witte spel is het doelloos geschuif tussen de velden 05 en 46. Het zal overigens uiteindelijk tot de ondergang van wit leiden.

In dergelijke situaties, voorafgaand aan het eigenlijke Scoupe - gedeelte, heeft de minderheidskleur er vaak alle belang bij actief op te treden en assertief te zoeken naar de remise. Hier zijn er nogal wat mogelijkheden - in zekere zin zijn deze remisekansen weliswaar nog niet hoogdringend - en we geven er twee van :

=> 66. 46-28 18-22 67. 28-39 30-35 68. 39-48 22-28 69. 48-39 17-22 70. 26-21 ! 38x16

71. 39-50 16-07 \* 72. 36-31 07-16 73. 45-40 35x44 74. 50x39 **diagram 83-03**

Deze stand is niet te winnen gelet op de hinderlijke aanwezigheid van de witte schijf op veld 31

=> 66. 36-31 38-16 67. 46-28 18-22 68. 28-39 04-09 69. 39x21 16x36 **diagram 83-04**

++ En nu 70. 26-21 ! 36-41 71. 21-16 =

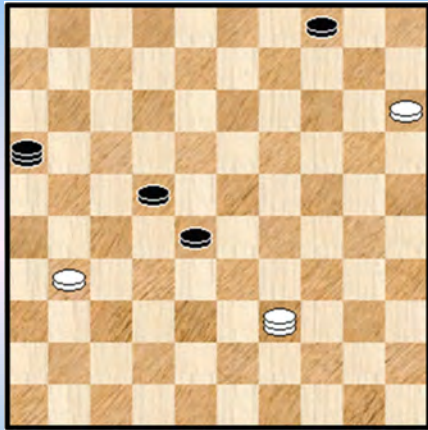
++ En zeker niet 70. 15-10 ? 36-41 !

>> 71. 10-04 41-36 72. 04x27 36x18 73. 26-21 18-12 74. 21-16 12-07 +

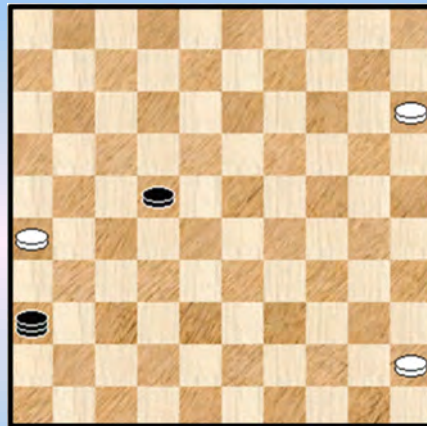
>> 71. 10-05 41-46 72. 26-21 22-28 73. 05x32 46x23 +

Maar zoals gezegd komt de remise op dit ogenblik (nog) niet in gevaar.

(Analyse) Diagram 83-03 Zaz



(Analyse) Diagram 83-04 Waz



66. ... 18-22 wat anders ? Zwart moet rekening houden met 26-21 en 36-31.  
 67. 36-31 38-16 \* 68. 46-05 Wit blijft inactief

68. ... 30-35 69. 40-34 16-27

=> 69. ... 16-07 70. 05-46 07x45 71. 26-21 17x37 72. 46x17 =

=> 69. ... 16-43 70. 05-46 43x30 71. 26-21 17x37 72. 46x17 =

70. 26-21

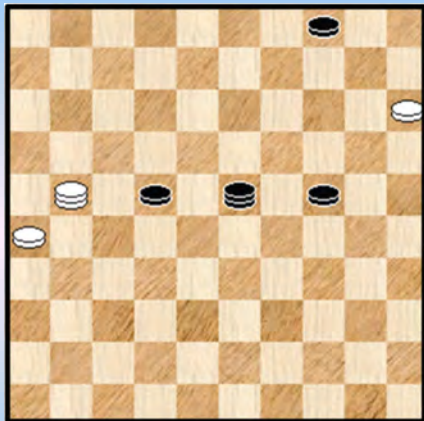
Omdat we in dit fragment enigszins de nadruk leggen op het remiseren van standen voorafgaand aan het eigenlijke Scoupe - gedeelte geven we ook twee andere mogelijkheden om het gelijk te houden :

=> Vrij eenvoudig is : 70. 05-37 27x36 71. 37-32 36-47 72. 32-21 =

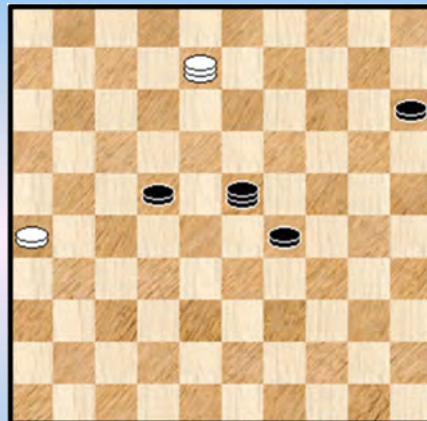
=> Met hindernissen kan het ook : 70. 05-14 27x36 71. 14-03 36-41 72. 03x21 41-23

73. 34-30 35x24 **Diagram 83-05**

(Analyse) Diagram 83-05 Waz



(Analyse) Diagram 83-06 Waz



++ Wit mag hier niet overgaan tot 74. 21-38 ? 23-41 ! 75. 38x20 04-10 76. 15x04 41-36  
 77. 04x27 36x25 +

++ 74. 15-10 04x15 75. 21-08 24-29 **diagram 83-06** Wit remiseert hier door te starten met een stille zet : 76. 08-02 !

>> 76. ... 29-34 77. 26-21 22-28 78. 02-11 =

>> 76. ... 29-33 77. 26-21 22-28 78. 02-24 33-39 79. 24-33 =

>> 76. ... 23-32 77. 02-11

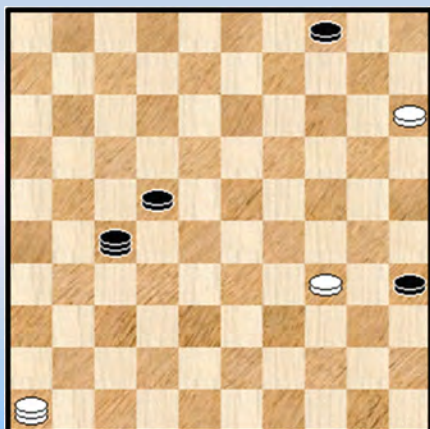
>1 77. ... 22-27 78. 11-07 29-33 79. 07-18 =

>1 77. ... 32-28 78. 26-21 en daarna 11-06 =



70. ... 17x37 71. 05x46 **diagram 83-07**

### Diagram 83-07 Zaz



Tijd voor een **situatieschets**.

We hebben een (toekomstige) Scoupe, de vrije schijf staat op het maximaal toegelaten veld om nog te kunnen winnen.

Er zijn bijkomend twee complicaties voor zwart : de tweede dam staat immers nog niet op het bord en bijkomend heeft wit nog een extra schijf.

Om het anders te zeggen : wit heeft nog altijd ruim de tijd om dit te remiseren, het moet wel de komende zetten gaan gebeuren en het pendelen moet maar eens stoppen 😊

71. ... 27-43 72. 34-29 43-30

=> 72. ... 35-40 73. 46-19 40-44 74. 19-13 =

73. 46-05 ?

=> Weliswaar nog steeds niet de definitieve fout, we geven een mogelijkheid 73. 46-41 30-13

++ Niet 74. 41-36 ? 13-24 75. 36x30 35x33 +

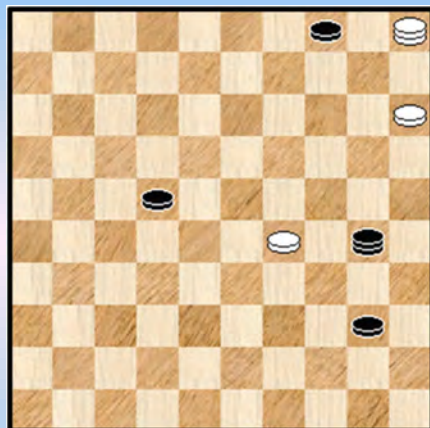
++ 74. 41-14

>> 74. ... 35-40 75. 14-09 = ( 75. ... 13-18 ? mag niet)

>> 74. ... 13-02 75. 15-10 04x15 76. 14-09 22-28 77. 09-14 =

73. ... 35-40 **Diagram 83-08**

### Diagram 83-08 Waz



74. 05-46 ? Wit grijpt ook de laatste kans niet. Of doet althans geen poging want de remise is nu al lastiger om vinden :

=> 74. 05-41

++ 74. ... 40-44 75. 41-36 =

++ 74. ... 22-27 ? 75. 29-23 40-44 76. 23-19 30x02  
77. 41-46 post - Scoupe.

++ 74...30-34 75. 29-24

>> 75. ... 40-44 76. 24-19 34-25 77. 15-10 04x15

78. 19-13 25-03 79. 41-36 22-28 80. 36-31 44-49 81. 31-26 =

>> 75. ... 34-18 76. 15-10 04x15 77. 41-47 18-09 78. 47-36 =

>> 75. ... 34-25 76. 15-10 04x15 77. 41-36 22-28 78. 24-19 40-44 79. 19-13 25-03

80. 36-31 44-49 81. 31-26 =

74. ... 40-44 75. 46-05

=> Nu zou remiseren niet meer gaan, we geven als voorbeeld : 75. 46-41 44-49 76. 41-36 22-28 en er kan niet 77. 36-41 ? 28-33 78. 29x38 49x46 +

75. ... 44-49 76. 05-46 49-40 77. 46-05 40x01 **Diagram 83-09**

Diagram 83-09 Waz

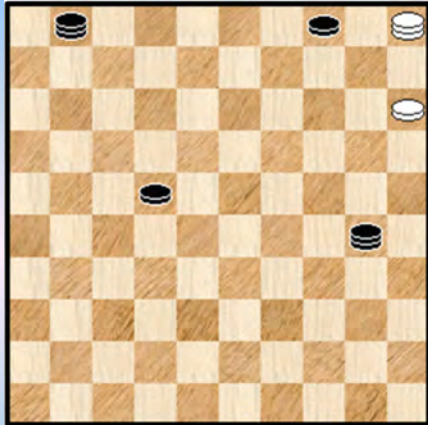
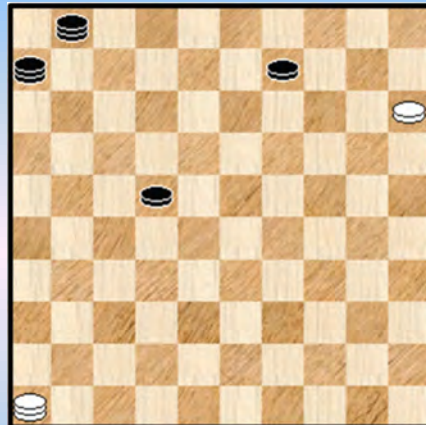


Diagram 83-10 Waz



Er staat nu effectief een pure Scoupe op het bord.

78. 05-37 30-34 79. 37-19 01-06 80. 19-37 34-01 81. 37-46 04-09 ! Diagram 83-10  
82. 15-10 wit moet nu wel 09-14 !

En wit geeft het op want er wacht een barrikade. 0-2 (3.14/3.01)

----- o - O - o -----

Diagram 84 Zaz

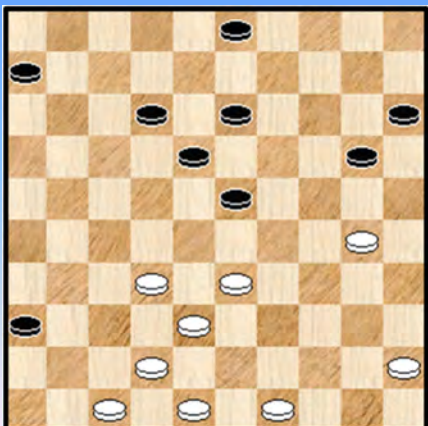
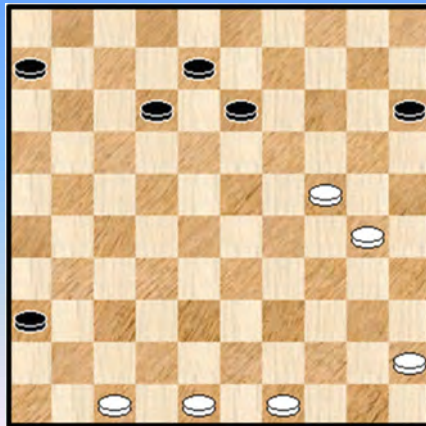


Diagram 84-01 Zaz



Dzik,S. - Pieniak,A. POL-chW 29-03-1996

In diagram 84 is zwart aan zet en vermoedelijk voelt de zwartspeelster haar stand niet als gemakkelijk aan. Ze besluit tot de uitstoot 23-29.

41. ... 23-29 42. 33x24 20x29 43. 32-28 ! 03-08 ?

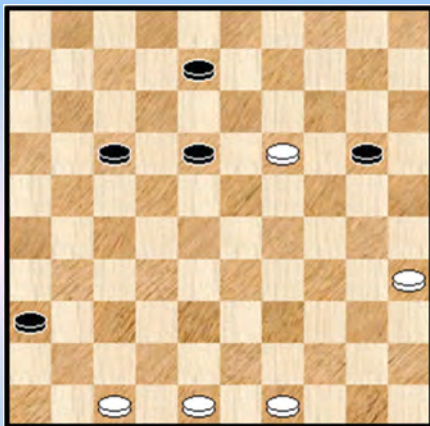
=> Net de zet die zwart niet moest doen. Zetten als 06-11 of 03-09 stellen geen enkele probleem en ook kon 43. ... 12-17 ! 44. 28-23 36-41 45. 23x21 41-46 46. 38-32 46x35 47. 45-40 35x44 48. 49x40 =

44. 28-22 ! 18x27 45. 38-32 27x38 46. 42x24 en diagram 84-01 verschijnt.

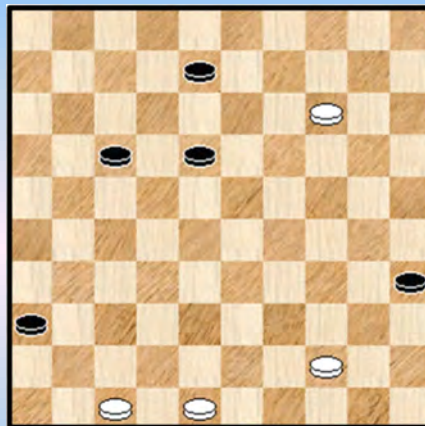
46. ... 12-18 Absoluut nodig omdat het de enige manier is om 25-20-15 te counteren.

47. 45-40 06-11 48. 40-35 11-17 49. 24-19 13x24 50. 30x19 15-20 Diagram 84-02

Diagram 84-02 Waz



(Analyse) Diagram 84-03 Zaz



De laatste zet van was niet de beste. Intuïtief lijkt 17-22 sterker en Kingsrow bevestigt dit. Na 50. ... 17-22 51. 35-30 22-27 52. 30-24 32-27 kan het nog uitermate nipt naar remise. We onderzoeken het niet verder.

Terug naar de diagramstand.

51. 49-44

=> Niet de beste, eenduidig winnend is : 51. 35-30 20-24 \*

++ 52. 30-25 ! 24x13 53. 25-20 en dit wint relatief vlot

++ Echter niet 52. 19-14 24x35 53. 49-44 **diagram 84-03** en hoewel het er op het eerste oog goed uitziet voor wit kan zwart remiseren met plakkers 53. ... 18-23

>> 54. 14-10 17-22 !

>> 54. 14-09 17-21 !

In beide gevallen kan wit niet onmiddellijk dam nemen en de plakkers blijven verder ook spelen met remise als besluit

51. ... 17-22 52. 35-30

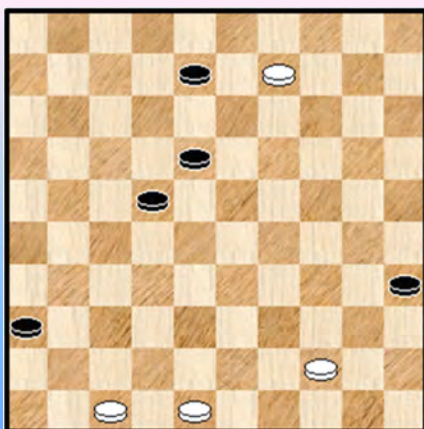
=> Nodig, want bijvoorbeeld 52. 44-39 22-28 53. 35-30 18-23 =

52. ... 20-24 53. 19-14

=> Na 53. 30-25 24x13 54. 25-20 vindt Kingsrow geen winst meer voor wit. Die is er eigenlijk ook niet na het slaan zoals in de partij.

53. ... 24x35 54. 14-09 **diagram 84-04**

Diagram 84-04 Zaz



Dat wit met de laatste zet niet naar veld 10 ging is zeker niet onterecht want dan komt er 18-23 ! en dam nemen kan niet wegens plakker en/of vangstelling.

54. ... 22-28 ?

Zeker, het ziet er somber uit voor zwart, maar de remise is nochtans verrassend voorhanden :

=> 54. ... 08-12 ! belet damnemen wegens dam - afname of plakkers. We nemen er een vrij willekeurig vervolg uit. Het komt er altijd op neer dat zwart door het winnen van tempi dan dicht genoeg bij de damlijn geraakt om te remiseren.

++ 55. 48-42 18-23 ! =

++ 55. 48-43 42-28 56. 43-38 18-23 57. 09-04 23-29 58. 04-10 29-34 59. 10x46 34-40



60. 44-39 =

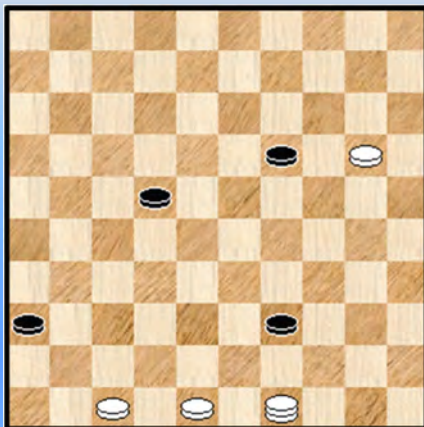
We zullen het maar **spielereien** noemen maar ze hebben en uitermate groot praktisch belang. Na de tekstzet is de situatie helemaal anders ...

55. 09-03 08-13 56. 03-21 28-33 57. 21-49

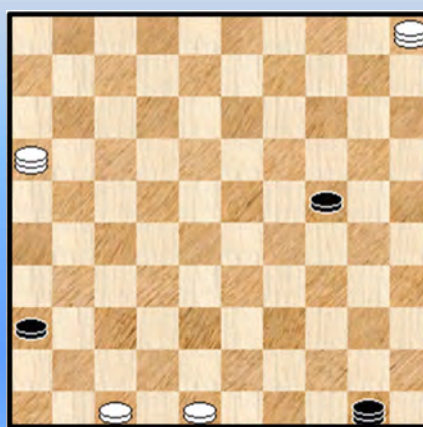
=> Wit kan het op velerlei manieren afmaken. We geven een triktrak - mogelijkheid :  
57. 21-17 33-39 58. 44x33 35-40 59. 33-29 40-45 60. 17-50 13-19 61. 48-43 19-23  
62. 29-24 18-22 63. 50x06 45-50 64. 24-19 23x14 65. 43-39 +

57. ... 35-40 58. 44x35 33-39 59. 35-30 13-19 60. 30-25 18-22 61. 25-20 **diagram 84-05**

**Diagram 84-05 Zaz**



**Diagram 84-06 Waz**



61. ... 22-28

=> Zwart wacht (terecht) nog even met het offeren : 61. ... 22-27 62. 49x16 39-44 63. 16-32 +

62. 20-15 28-32

=> Uitwijken naar 35 is geen goed idee : 62. ... 19-24 63. 15-10 24-30 64. 49-35 ! +

63. 49x16 39-44 64. 15-10 44-50 65. 10-05 19-24 **Diagram 84-06**

Wit bezet de lange lijn en in die zin hebben we dus geen Scoupe - problematiek. Alhoewel ... Wit zal de vrije zwarte schijf kidnappen en om dit te doen moet hij de lange lijn prijsgeven. Vermoed ik toch. Ik heb niet echt gezocht of het mogelijk is de zwarte schijf te kidnappen en terzelfdertijd op de lange lijn te blijven.

Twee voetnoten hierbij. In de eerste plaats mag wit de lange lijn gerust verlaten, zoals in de partij ook gebeurt. Hij kan die later terug veroveren. In de tweede plaats hoeft wit niet per se de zwarte schijf te veroveren. Hij kan die ook naar veld 35 dwingen en dan een vangstelling opbouwen.

Kortom, mogelijkheden zat voor wit.

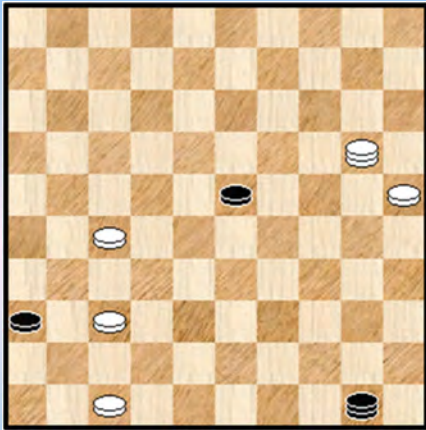
66. 16-43 50-06 67. 05-32 06-11 68. 43-25 11-16 69. 32-49 16-02 70. 49-35 24-29  
71. 25-20 02-07 72. 20x33 07-23 73. 35-49 23-19 74. 33-38 19-28 75. 38-16 28-23  
76. 49-27 23-28 ? een meer dan ernstige blunder.

Hier moet zwart de lange lijn verlaten want op 76. ... 23-05 ? 77. 48-42 ! +

77. 27-31 36x27 78. 16x23 2-0 (1.55/2.05)

--- o - O - o ---

## Diagram 85 Zaz



Leeuwen, van, C.J. (Cock) - Leesmann, K. (Kaido)

Tallinn 30-06-1996

Het gebeurt wel eens in een partij dat er precies één enkel ogenblik is dat een van de twee participanten kan toeslaan. Daarna is het weer voorbij. Een minimale **WOO** (Window of Opportunity) als het ware.

Hier hebben we zo een fragment. In **diagram 85** is zwart aan zet en gaat analytisch in de fout :

67. ... 50-11 ?

We schrijven er graag het woordje “analytisch” bij omdat het natuurlijk helemaal niet evident is dat het om een foutzet betreft en men kan makkelijk verifiëren dat Flits nauwelijks reageert !

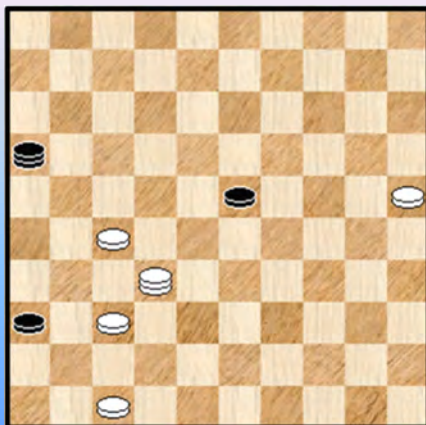
Waaruit bestaat de onderliggende problematiek van **diagram 85** ? Wel, het gaat erom of zwart een van de twee losse witte schijven kan veroveren en tevens de lange lijn in bezit kan nemen. Is het antwoord positief dan is de stand remise wegens het post - Scoupe karakter ervan. In het andere geval wint wit.

=> In **diagram 85** kan zwart inderdaad remiseren. Als volgt : 67. ... 50-44 (het kan ook via 50-39)

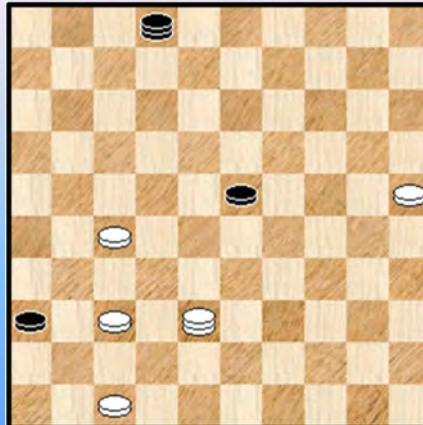
- ++ 68. 37-32 44-28 =
- ++ 68. 27-21 44-28 =
- ++ 68. 20-38 44-49 69. 38-32
  - >> 69. ... 23-29 70.25-20 29-33 =
  - >> Of ook 69. ... 23-28 70. 32x23 49x16 =
- ++ 68. 37-31 44-49 69. 31-26 49x16
  - >> 70. 20-33 23-29 71. 33x24 16-32 = post - Scoupe
  - >> 70. 20-14 23-29
    - >1 71. 14-28 29-33 72. 28x50 16-32 = post -Scoupe
    - >1 71. 25-20 29-34 =
    - >2 72. 14-28 34-39 73. 28x50 16-32 = post -Scoupe
    - >2 72. 20-15 34-39 =

Na het foute 67. ... 50-11 ? volgde in de partij 68. 27-21 ? Als volgt kon wit winnen :

### (Analyse) Diagram 85-01 Zaz



### (Analyse) Diagram 85-02 Waz



=> 68. 20-38

- ++ 68. ... 11-28 69. 38-32 +
- ++ 68. ... 11-16 69. 38-32 **diagram 85-01**
- >> 69. 23-28 70. 32x05 16x46 +
- >> 69. ... 23-29 70. 32-05 ! 16x46 71. 25-20 +
- ++ 68. ... 11-02 nog de beste, zie **diagram 85-02**
- >> 69. 27-21 23-29 70. 38x15 02-19 =
- >> 69. 38-33 !

>1 69. ... 02-16 70. 37-32 en dan bv 16-02 71. 27-21 en zwart kan eigenlijk geen (dam) stokken meer in de wielen stelen.

>1 69. ... 02-35

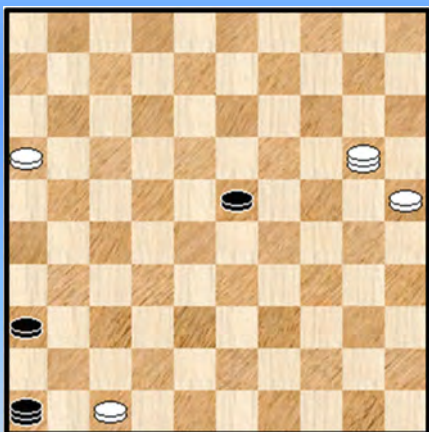
>2 Nu niet 70. 27-21 ? wegens 23-29 ! 71. 33x20 35-19 = post - Scoupe

>2 70. 33-39 35-24 71. 37-32 23-29 72. 27-21 24-19 73. 32-27 en opnieuw kan zwart niks produktiefs meer uitrichten. Winst voor wit dus.

Terug naar de partij.

**68. ... 11-28 69. 21-16 28x46 Diagram 85-03**

**Diagram 85-03 Waz**



De teerlingen zijn geworpen. Er is nu een duidelijke post - Scoupe ontstaan.

Zoals wel vaker gaat het nog even door maar uiteindelijk wordt de remise genoteerd. We geven de rest van de notatie zonder kommentaar :

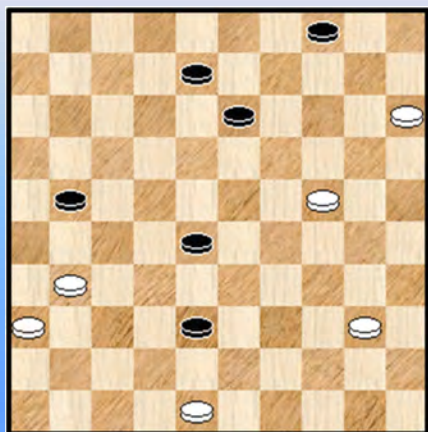
- 70.** 20-33 46-37 **71.** 16-11 37-46 **72.** 11-06 46-37
- 73.** 06-01 37-46 **74.** 01x34 46-05 **75.** 34-45 05-32
- 76.** 45-07 32-05 **77.** 33-42 05-28 **78.** 07-16 28-05
- 79.** 16-49 05-46 **80.** 49-27 46-05 **81.** 42-31 05-46

**82.** 31-26 46-05 **83.** 25-20 05-23 **84.** 26-21 23-19 **85.** 21-16 19-46 **86.** 20-15 46-37

1-1 (3.13/3.20) We geven de verbruikte tijden er graag bij ☺

- - - - - o - O - o - - - - -

**Diagram 86 Waz**



**Zijlstra, A.J. (Auke) - Hoogenboom, M. (Mark)**

UTR-ch Hoofdklasse 01-11-1996

**49.** 40-34 ?

In **diagram 86** staat wit zeer lastig, eigenlijk verloren ware er niet een kleine, leuke combinatie :

=> **49.** 31-26 !

- ++ **49.** ... 21-27 **50.** 48-43 38x49 **51.** 26-21 49x19
- 52.** 21x14 +

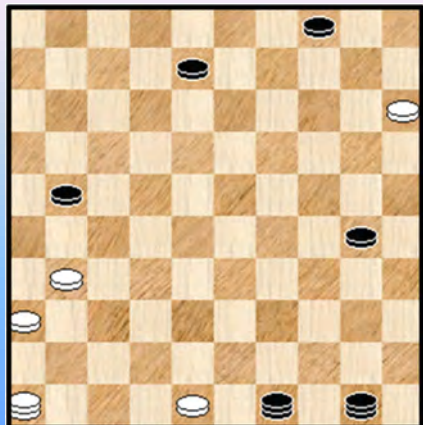


**++** 49. ... 38-43 50. 26x17 43-49 51. 17-12 49x19 52. 12x03 =

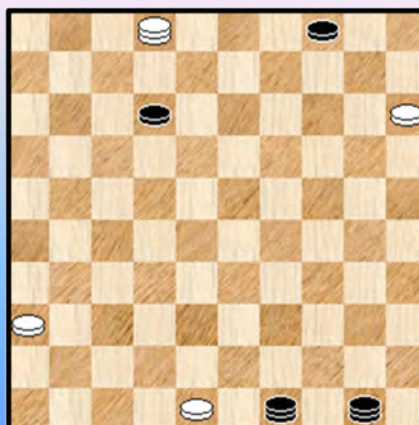
Nu de combinatie gemist is gaat het recht naar verlies. Alhoewel, op het eind komt er nog verrassende fase.

49. ... 28-33 **50.** 24-20 13-19 **51.** 34-30 33-39 **52.** 30-24 19x30 **53.** 20-14 38-43  
**54.** 14-10 43-49 **55.** 10-05 39-44 **56.** 05-46 44-50 **Diagram 86-01**

**Diagram 86-01 Waz**



**Diagram 86-02 Zaz**



**57.** 31-27

Eigenlijk is die zet gedwongen en heeft de verdienste om het materiaal uit te dunnen en een snelle derde zwarte dam te voorkomen. Wit mag echter niet denken dat dit het einde van de zwarte winstpogingen met zich brengt !

**57.** ... 21x32 **58.** 46x35 08-12 **59.** 35-02 \* **Diagram 86-02**

Wit kon de lange lijn niet in bezit nemen (met remise als gevolg) omwille van : 59. 35-19 49-43 !  
60. 48x39 50x14 + ook het offeren van de witte schijf 48-43 loopt mank want zwart slaat natuurlijk naar veld 32 op de lange lijn en er blijft een winnende stand over. De laatste zet van wit is overigens gedwongen omwille van het al vermelde 43-49.

**59.** ... 49-16

Voor een goed begrip, de ontstane stand blijft wel degelijk gewonnen voor zwart. Uiteraard is er heel wat werk voor de boeg want schijf 12 moet naar dam worden gebracht onder begeleiding van de twee zwarte dammen die onder hun beiden ook de twee witte schijven op 36 en 48 onder controle moeten houden. Geen onoverkomelijke taak al moet het natuurlijk met de nodige voorzichtigheid gebeuren. Zo kon bijvoorbeeld in de diagramstand al niet :

59. ... 12-18 ? 60. 02-16 ! 49-35 61. 16-32 ! =

**60.** 02-35 \* 50-22 **61.** 35-49 ! kijkt de twee zwarte dammen onvervaard in de ogen ...

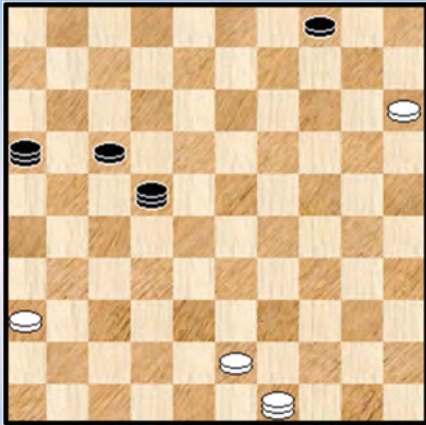
**61.** ... 12-17 **62.** 48-43 **diagram 86-03**

Er ontstaat een stand waar het nogal snel mis kan gaan. En zal gaan.

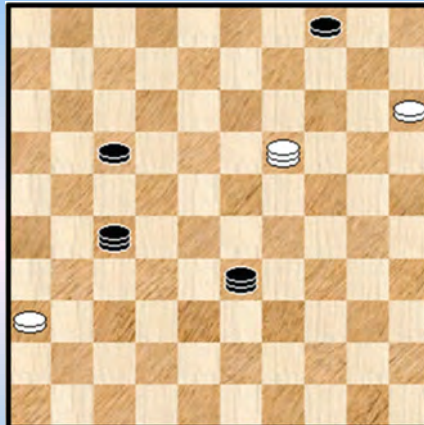
**62.** ... 17-21 ?

Zwart denkt allicht een sterke pressie - zet uit te voeren maar gaat de (dam) mist in. We noteren alvast dat zwart met deze zet de Scoupe - pyramide verlaat. De meest logische (en zeker niet zo eenvoudige) manier om tot winst te komen lijkt / is :

Diagram 86-03 Zaz



(Analyse) Diagram 86-04 Waz



=> 62. ... 22-33 legt schijf 43 aan banden

++ 63. 49-35 16x49 64. 35-19 ! 49-27 **diagram 86-04** Hierna kan - los van eventuele short - cuts - zwart de winst op het bord brengen van de "Scoupe 15". Een uitermate galante oplossing. De vermelde short - cuts kunnen te wijten zijn aan het feit dat de zwarte schijf nog niet op het maximaal toegelaten veld staat (veld 22) of ook door eventuele onnauwkeurigheden aan de witte zijde.

++ 63. 36-31 16-02 ! De enige, er dreigde inderdaad 43-39 en 31-27 =

>> 64. 31-26 02-35 65. 43-38 \* 33x47 en wit kan de lange lijn niet bezetten omwille van 66. 49-32 47-20 ! 67. 15x24 35x41 +

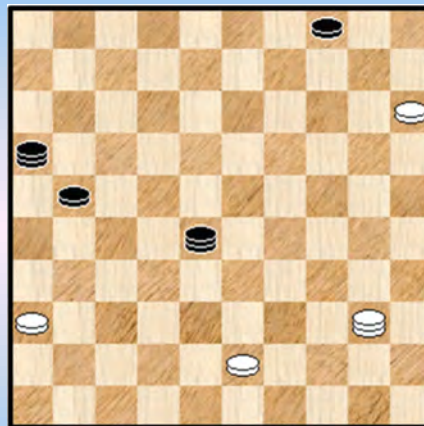
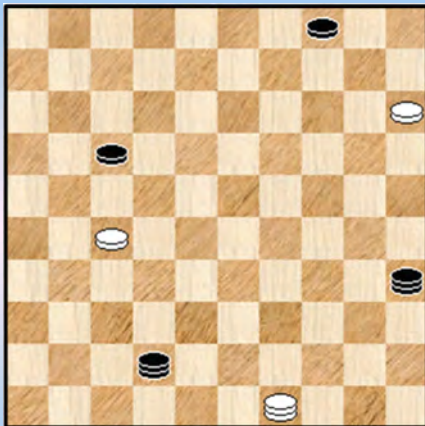
>> 64. 31-27 02-35 65. 43-38 33x47 ! X

>1 66. 49-32 47-20 67. 15x24 35x37 +

>1 66. 49-43 17-22 67. 27x18 47-20 68. 15x24 35x49 +

(Analyse) Dia 86-05 Wit remiseert

Diagram 86-06 Waz



X Indien zwart naar 42 zou slaan ontstaat de stand van **diagram 86-05**. In deze stand kan wit - erg verrassend - remiseeren. We geven het als kleine oefening.

Terug naar de partij nu waar zwart foutief 62. ... 17-21 ? heeft gespeeld.

63. 49-40 Wit mocht uiteraard niet 43-38 ? spelen wegens 22-31 +

63. ... 22-28 Zie **diagram 86-06**

=> Er mocht zeker niet 63. ... 21-26 64. 40-23 16x49 65. 36-31 ! = wegens post - Scoupe

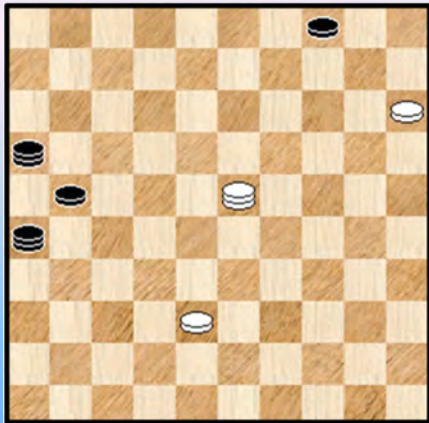
64. 36-31 ?

=> De enige zet die toelaat om te remiseren is 64. 43-38 !

++ Op 64. ... 21-27 ? 65. 36-31 27x36 66. 40-49 16x43 67. 49x23 en wit wint zelfs

++ Na 64. ... 28-37 zijn er meerdere manieren om gelijk te spelen, we nemen er een hele leuke uit :

(Analyse) Diagram 86-07 Zaz



65. 36-31 ! 37x26 66. 40-23 **diagram 86-07**

>> 66. ... 16-02 67. 23-32 02-16 68. 32-23 **HVZ**

>> 66. ... 26-48 67. 23-12

>1 67. ... 48-26 **HVZ**

>1 67. ... 21-27 68. 12-18 =

>1 67. ... 21-26 68. 12-23 16x49 69. 23-19 post - Scoupe

>> 64. ... 28-46 65. 40-44 !

De enige. Wit moet veld 49 onder controle houden en uitwijken naar veld 35 mag niet wegens het antwoord 16-02.

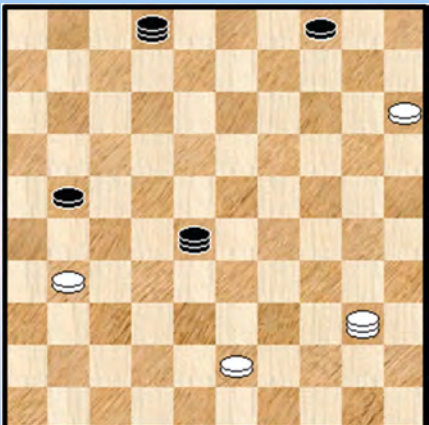
We stoppen het hier en laten het over aan de bereidwilligen om dit nog wat uit te spitten. Terug naar de partij.

64. ... 16-02 ? **Diagram 86-08**

=> Zwart kon eenvoudig winnen door 64. ... 21-27 ! 65. 31x33 16x35 +

We willen hier niet te zwaar aan tillen. Dat kan gebeuren. Zeker in een ietwat onoverzichtelijke / ongewone stand waar de (dam) zenuwen al erg gespannen staan.

**Diagram 86-08 Waz**



65. 40-49

=> Wit heeft de remise in het vizier. Een andere, mooie manier van remiseren :

65. 40-12 ! 21-26 \* 66. 15-10 04x15 \* 67. 43-38 26x37

68. 38-32 ! =

Met de tekstzet dreigt wit zowel 43-39 als 31-27 gevolgd door 43-38. Beide dreigingen kunnen niet (terzelfdertijd) worden geneutraliseerd.

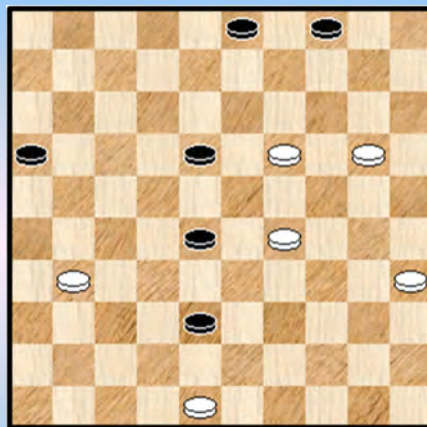
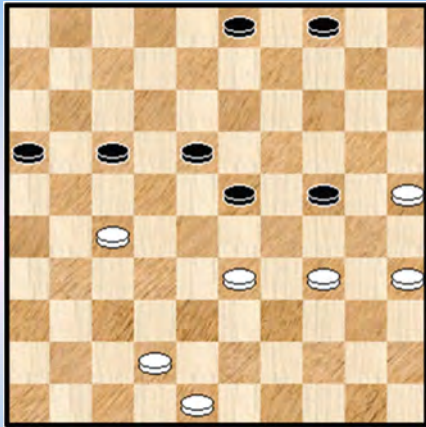
65. ... 02-16 66. 31-27 21x32 67. 43-38 32x43 = 1-1 (2.20/1.35)

- - - - - o - O - o - - - - -



Diagram 87 Waz

(Analyse) Diagram 87-01 Zaz



Valneris, G. (Guntis) - Chizhov, A. (Alexey)

Wch match 13-06-1996

Een partij uit de WK match van 1996. Waarin de witspeler een serieus pak rammel kreeg. Een onwaarschijnlijke score - te hoog om hier te vernoemen 😊 - die eigenlijk onrecht doet aan Valneris.

In **diagram 87** is wit aan zet en die staat erg moeilijk. Wat staat er immers in hemelsnaam gebeuren met schijf 27 ?

49. 42-37 24-29 !

=> Kiest voor het offer. Ook 17-22 was een optie.

50. 33x24 23-28 51. 24-20 ?

Analytisch gesproken een foutzet. Maar wie durft hier beweren dat Valneris een fout maakt ? We kijken wel even hoe het alsnog remise kan worden :

=> 51. 25-20 17-21 52. 37-31 21x32 53. 34-29 !

++ 53. ... 32-38 54. 24-19 **diagram 87-01**

>> 54. ... 28-33 ? 55. 19-14 ! 33x15 56. 14-10 enz. =

>> 54. ... 28-32 55. 31-27 ! 32x21 56. 20-15

>1 56. ... 21-26 57. 19-14 enz. =

>1 56. ... 03-09 57. 29-23 18x29 58. 19-14 09x20 59. 15x42 =

++ 53. ... 18-22 54. 35-30 !

>> 54. ... 32-38 55. 29-23 28x19 56. 24x13 enz. =

>> 54. ... 16-21 55. 29-23 28x19 56. 24x13 21-26 57. 20-14 26x37 58. 14-09 03x14

59. 13-08 37-41 60. 08-03

Er zijn nu natuurlijk meerdere mogelijkheden, we beperken ons tot één variant :

60. ... 14-19 61. 48-42 41-46 62. 03-21 22-27 63. 21-16 04-10 en met 30-24 gevolgd door 42-38 remiseert zwart. Zwart moet vooral niet onmiddellijk 42-37 ? of 42-38 ? doen wegens "lange lijn - perikelen".

We keren nu terug naar de partij.

51. ... 17-21 52. 37-31 21x32 53. 20-14 18-22 54. 25-20 16-21 55. 20-15 21-26

56. 14-10 26x37 **Diagram 87-02**

Diagram 87-02 Waz

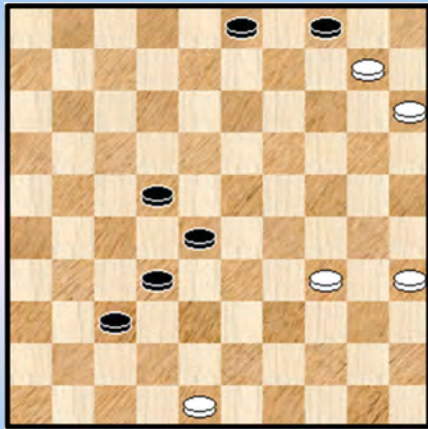
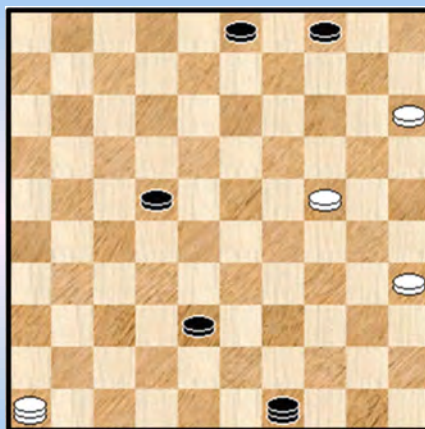


Diagram 87-03 Zaz



57. 48-43

=> 57. 10-05 ? 37-41 58. 48-42 32-37 ! +

57. ... 37-41 58. 43-38 ! 32x43 59. 10-05 28-33 60. 05x46 33-38 61. 34-30 43-49

62. 30-24 **diagram 87-03** 49-43 !

=> Sterk gespeeld. Na het ietwat voor de hand liggende 62. ... 38-42 volgt 63. 24-19

++ 63. ... 03-09 64. 46-23 ! en de afruil van schijf 9 valt niet te vermijden, bijvoorbeeld :

64. ... 42-47 65. 23-01 49-38 ! 66. 35-30 ! =

++ 63. ... 42-47 64. 19-14 en remise valt niet te vermijden

63. 46-23

=> Een erg moeilijke stand, Kingsrow suggereert hier 46-41

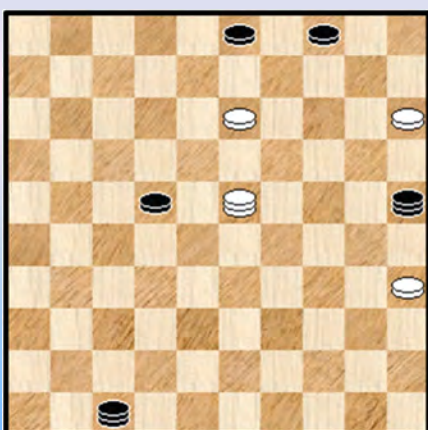
63. ... 43-25 64. 24-19 38-42 65. 19-13 ?

=> Het blijft een erg moeilijke situatie. Remise geeft (geen echt bewijs, alleen één enkele variant) :

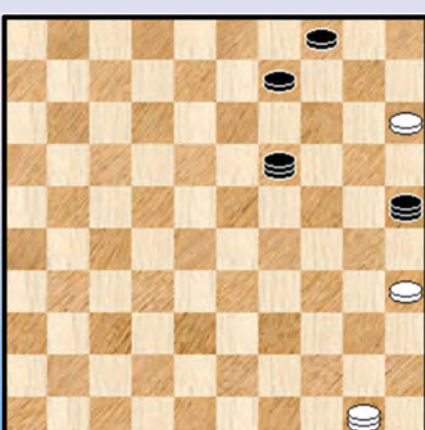
65. 23-46 ! 42-47 66. 35-30 25x34 67. 19-14 =

65. ... 42-47 **diagram 87-04**

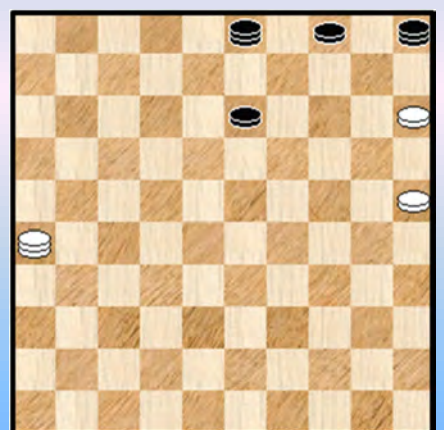
Diagram 87-04 Waz



(Analyse) Diagram 87-05 Waz



(Analyse) Dia 87-06 Waz



66. 23-05 Ja , waar moet de witte dam naartoe ? We kijken even :

=> Los staan kan niet 66. 23-32 ? 03-08 67. 13x02 47-24

68. 02x30 25x16 +

=> 66. 23-46 47-24 +

=> De lange lijn verlaten : 66. 23-45

**++** 66. ...47-24 67. 45-50 24x02 68. 50x06 03-09 69. 06-50 02-19 **Diagram 87-05** en deze stand wint. Het is ook een "Scoupe - stand" maar de winst komt er niet via de gebruikelijke Scoupe - geplogenheden. Die vrij rechtlijnige winst kan er bijvoorbeeld als volgt uitzien :

70. 50-11 19-05 71. 11-07 09-13 72. 07-12 25-03 73. 12-26 05-14 74. 35-30 14-46  
75. 30-25 46-05 **diagram 87-06** en zwart moet offeren en verliest.

**++** Zwart kan overigens ook, gesteund door de dreiging 03-08 ook verder gaan met schijf 22 naar 27 en nog verder.

Met dit alles hebben we niet gezegd dat veld 5 een veilige haven is. Helemaal niet ...

**66.** ... 03-09 ! **67.** 35-30

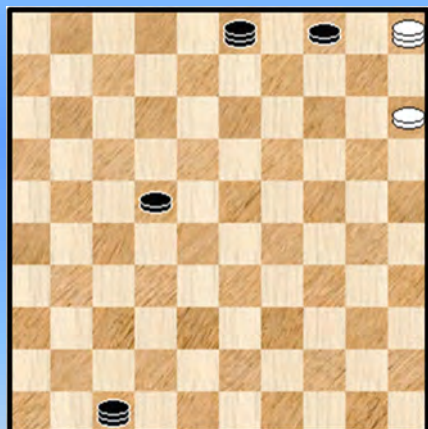
**=>** 67. 13-08 ? 09-13 ! 68. 08x19 25-14 ! 69. 19x10 47-24 + Opsluiting op de lange lijn. Dit konden we natuurlijk niet links laten liggen ☺

**67.** ... 25x48

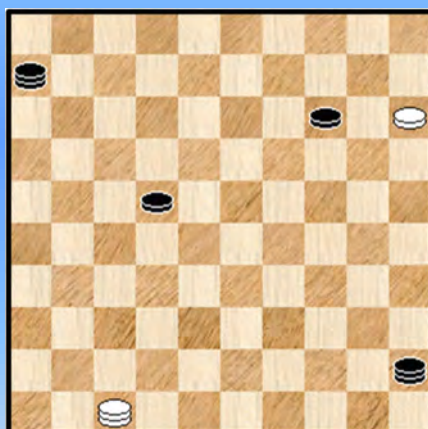
**=>** Zeker niet 67. ... 09x18 ? 68. 30-24 47x20 69. 15x24 =

**68.** 13-08 09-13 **69.** 08x19 48-30 **70.** 19-14 30-25 **71.** 14-09 25x03 **diagram 87-07**

**Diagram 87-07 Waz**



**Diagram 87-08 Waz (eindstand)**



En jawel, uiteindelijk komt er een pure Scoupe op het bord. Met de vrije schijf op het maximaal toegelaten veld : veld 22.

Dit stelt voor de zwartspeler uiteraard geen probleem.

**72.** 05-37 47-29 **73.** 37-32 29-01 **74.** 32-41 03-12 **75.** 41-14 01-06 **76.** 14-37 12-45  
**77.** 37-41 04-09 ! **78.** 41-47 09-14 !

In deze stand geeft wit op. **0-2** (2.48/2.48)

We bevinden ons inderdaad in de klassieke afwikkeling van het Scoupe - eindspel. Wat kan wit nog doen ?

**=>** 79. 47-41 45-40 80. 41x05 40-23 81. 05x17 06x28 +

**=>** 79. 47-42 14-20 80. 15x24 45-29 81. 24x33 22-28 82. 33x22 06x47 +

**=>** 79. 47-36 45-18 80. 36-47 18-34 ! +

----- o - O - o -----



Diagram 88 Waz

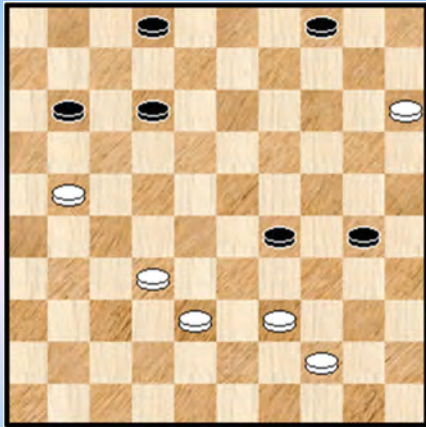
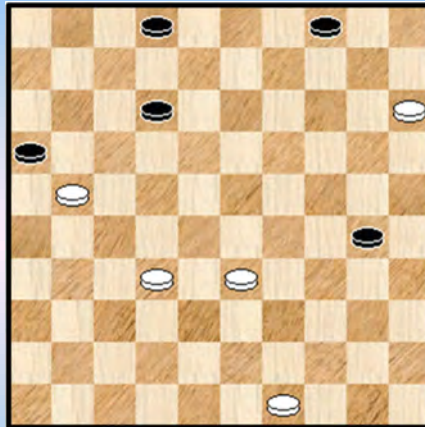


Diagram 88-01 Waz



Mous,C.J. (Tiny) - Veerhoek,J. (Jaap) NLD-chT 1e klasse A 15-11-1997

In **diagram 88** staat wit behoorlijk lastig. Maar heeft desalniettemin drie voortzettingen die naar remise (kunnen) leiden.

45. 39-33

Ook naar remise kunnen 32-28 of 21-16. We werken de eerste mogelijkheid even uit :

=> 45. 32-28

++ 45. ... 11-17 46. 39-33 17x26 47. 33x35 en dit loopt remise

++ 45. ... 11-16 46. 39-33 16x27 47. 33x35 en ook dit loopt remise

++ 45. ... 29-34 46. 21-16 34x23 47. 16x29 =

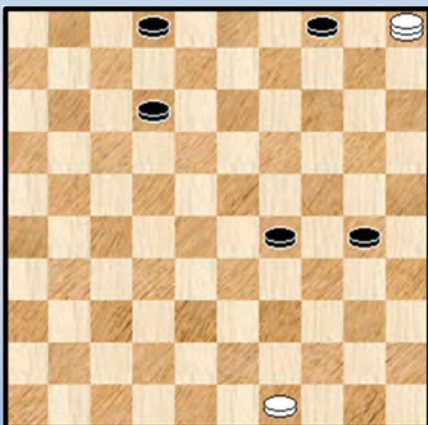
++ 45. ... 12-18 46. 28-23 29-34 47. 23x12 34x32 48. 21-16 =

45. ... 29-34 46. 44-39 34x43 47. 38x49 11-16 **diagram 88-01** 48. 21-17 ?

=> Ook kon niet : 48. 32-27 ? 30-34 ! en dit loopt met zekerheid slecht af voor wit.

=> Remise echter gaf : 48. 15-10 16x29 49. 10-05 **diagram 88-02**

**(Analyse) Diagram 88-02 Zaz**



Op voorhand niet altijd makkelijk in te schatten dat dit remise geeft al moet de aanwezigheid van schijf 49 toch wel een sterke hint / geruststelling geven.

We nemen er alleen de moeilijkst te remiseren variant uit :

49. ... 30-34 50. 49-44 29-33 51. 05-32 34-39

52. 44-40 het moeilijkste is achter de rug, er kan nog iets volgen als : 52. ... 12-17 53. 32-27 02-08 54. 27-32 08-13

55. 32-16 13-18 56. 16-27 17-22 57. 27-32 04-09

58. 32-21 22-28 59. 21-03 09-13 60. 03-25 =

48. ... 12x21 49. 32-28 allicht ziet wit in de verte de "Scoupe - passage" blinken (doorgang tussen de schijven 4 en 15).

49. ... 21-27 ?

Moeilijk te zeggen, mogelijks is dit uiteindelijk nog analytisch gewonnen. Zwart heeft echter beter, zelfs met twee andere zetten.

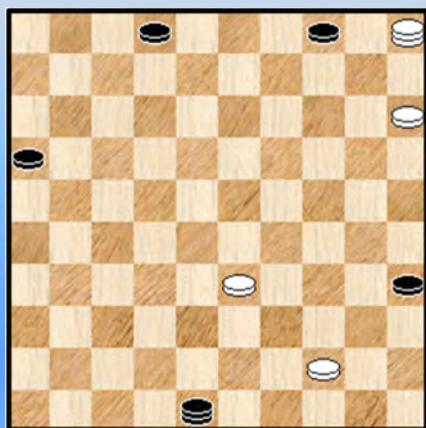
=> Volgende winstvoering is zo klaar als een (dam) klontje :

49. ... 30-34 50. 28-23 34-40 51. 23-19 40-45 52. 49-44 45-50 53. 44-39 21-27  
54. 19-14 27-32 +

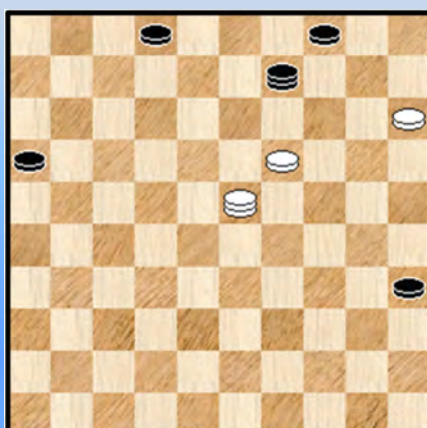
=> Wat moeilijker maar toch duidelijk aantoonbaar winst geeft : 49. ... 02-08 50. 28-23 08-13  
51. 33-28 21-27 52. 23-19 13x24 53. 28-23 30-35 54. 23-18 35-40 55. 18-12 27-31  
56. 12-08 31-37 57. 08-02 40-45 58. 02x30 37-41 en bijvoorbeeld verder nog 59. 49-44 45-50  
60. 44-40 41-46 61. 30-08 50-39 +

50. 28-23 27-32 51. 23-19 32-37 52. 19-14 37-42 53. 14-10 30-35 54. 49-44 42-48  
55. 10-05 **diagram 88-03**

**Diagram 88-03 Zaz**



**Diagram 88-04 09-03**



55. ... 48-34 !

Beslist een goede zet; Het idee is om schijf 44 te doen opschuiven en aldus de weg naar dam vrij te maken voor schijf 35.

56. 05-46 34-40 57. 33-28 ?

Ergens een beetje onverklaarbaar dat wit zomaar de schijf laat slaan. Of denkt hij misschien met het winnen van één tempo ver genoeg te kunnen doorstoten ?

57. ... 40x49 58. 28-23 49-27 !

=> Wil uiteraard schijf 23 afstoppen. Het had ook (en misschien zelfs iets beter) gekund via 58. ... 49-43 59. 23-19 43-25

59. 23-19 27-09 60. 46-23 ! een goeie zet, snijdt schijf 35 de pas af en bijkomend is de dam uitstekend gepositioneerd ten aanzien van de andere zwarte schijven. Zoals zal blijken.

60. ... 09-03 ?

=> Ook niet goed was 60. ... 16-21 61. 23-12 ! en zwart moet de schijf eigenlijk laten slaan want na bijvoorbeeld 21-26 komt 62. 12-03 ! en de zwarte dam zal het leven laten. Onrechtstreeks is dit eigenlijk ook een pleidooi dat zwart een aantal zetten geleden 16-21 eerder zou hebben gespeeld. Nu is dit te laat.

=> Wat had zwart wel kunnen doen ? Eerst het partijvervolg doornemen zou opheldering brengen maar we noteren het nu al : 60. ... 02-08 ! 61. 23-34 ! 09-25 \*

++ 62. 34-48 35-40 +

++ Op bijvoorbeeld 62. 34-29 (wit kan niet meer naar het cruciale veld 12) 25-03

>> 63. 29-47 35-40 +

>> 63. 29-01

>1 63. ... 16-21 +

>1 en niet 63. ... 08-13 ? 64. 19x08 03x17 65. 01-23 remise wegens post - Scoupe.

61. 23-34 ! 03-25

=> Zwart moet bewust zijn van het volgende : 61. ... 03-17 62. 19-14 17-28 63. 15-10 04x15  
64. 14-09 28-14 65. 09x20 15x24 66. 34-12 ! =

62. 34-12 !

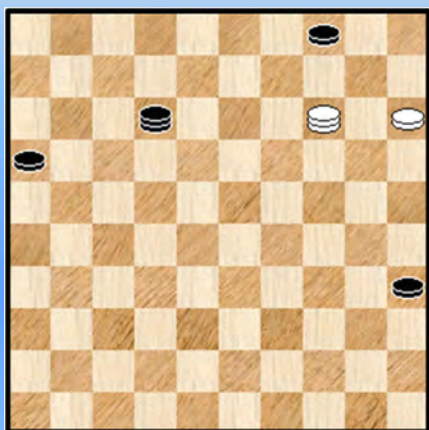
=> Wit heeft goed begrepen dat de velden 12 en 34 de ijkpunten van de verdediging zijn in deze stelling.

62. ... 25-03 63. 12-34 02-08

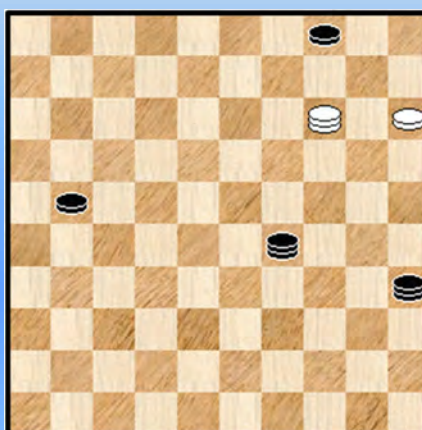
=> Zwart moet om **HvZ** te vermijden iets anders bedenken. Dat andere (een winstvoering met name) is echter niet echt aanwezig ...

64. 34-25 ! 08-13 \* 65. 19x08 03x12 66. 25-14 ! **Diagram 88-05**

**Diagram 88-05 Zaz**



**Dia 88-06 Waz (eindstand ...)**



Geen twijfel mogelijk, er staat een post - Scoupe op het bord. De witte dam heeft immers de lange lijn in bezit en de vrije zwarte schijf staat in de post - Scoupe - driehoek.

We kijken toch nog even naar de rest van de partij want we weten intussen wel - na al de voorbije shades 😊 - dat het kan misgaan in het post - Scoupe gebeuren.

66. ... 35-40 67. 14-28 40-45 68. 28-37 45-50 69. 37-19 50-44 70. 19-37 44-35

71. 37-28 12-29 72. 28-14 16-21 en hier wordt ... de **0-2** genoteerd. (2.19/2.59)

We afficheren volledigheidshalve nog eens de eindstand.

Behalve als het om een verkeerde informatie in de database zou gaan (en de partij eigenlijk op 1-1 zou geëindigd zijn) moeten we besluiten dat wit denkt dat de positie verloren is en als dusdanig dan maar beter opgeeft.

De stand is echter wel degelijk remise al kan zwart nog enkele post - Scoupe valstrikken uitzetten.

Een raar en onverwacht slot van deze partij.

- - - - - o - O - o - - - - -



Diagram 89 Zaz

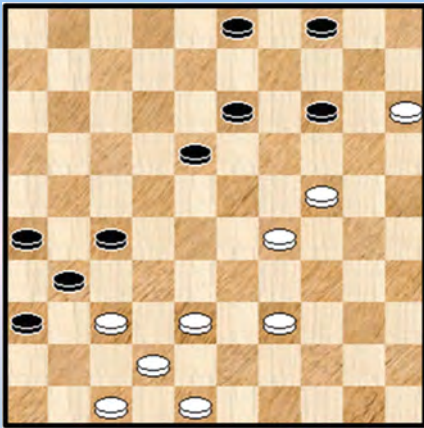
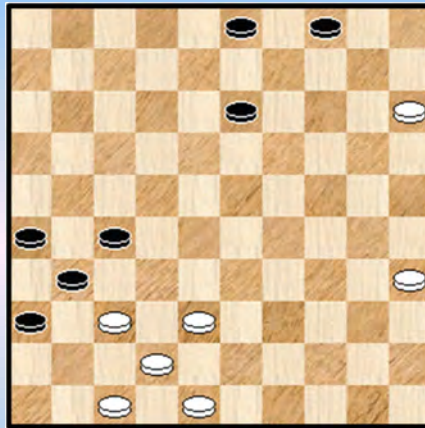


Diagram 89-01 Zaz



Hoekstra,A. (Alex) - Veltman,F.J. (Frederik) NLD-chT 2e klasse A 15-11-1997

Ook zonder al te veel emotie (of moeten we eerder zeggen evaluatie - uitschieters) kunnen we aan het eind van de partij in een (post -) Scoupe terecht komen. Zo ook in deze partij.

Diagram 89. 41. ... 14-19 42. 39-33 19x30 43. 29-23 18x29 44. 33x35 diagram 89-01

Dit standje stelt voor zwart niet de minste problemen.

44. ... 27-32 ! 45. 38x27 \* 31x22 46. 42-38 13-19 47. 35-30 19-23 48. 30-24 03-09 49. 24-20 23-28 50. 48-42 Diagram 89-02

Diagram 89-02 Zaz

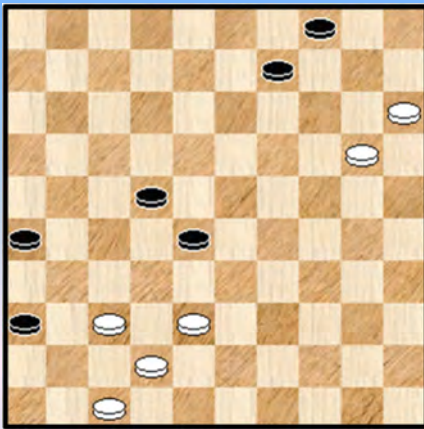
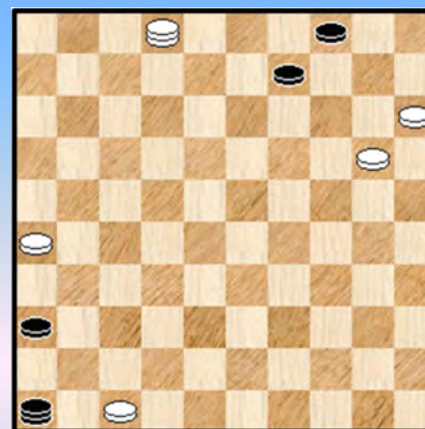


Diagram 89-03 Waz



Geen paniek.

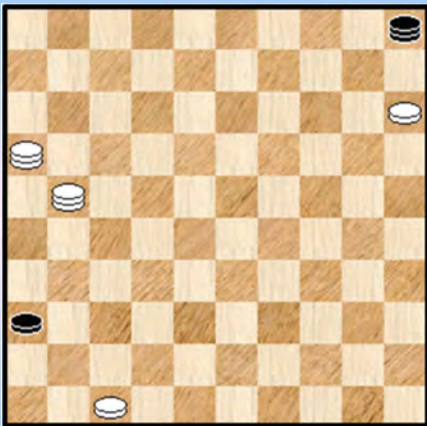
Ook hier is er voor zwart geen (dam) vuiltje aan de lucht wegens een gekend offer (dat hier wel verplicht is) 50. ... 26-31 ! 51. 37x26 22-27 52. 42-37 27-32 53. 38x27 28-33 54. 27-22 33-39 55. 22-17 39-44 56. 17-11 44-50 57. 11-07 50-28 58. 07-02 28x46 Diagram 89-03

Het komt er nu voor zwart op aan af te wikkelen naar remise. Dat kan vrij eenvoudig en zwart kan er niks tegen inbrengen :

59. 02-35 46-05 60. 26-21 09-14 ! 61. 20x09 04x13 62. 35x02

Wit is er een tweede schijf bij ingeschoten, maar dat mag wel want er blijft een post - Scoupe over. Die is remise, indien korrekt gespeeld tenminste. Dat moeten we er altijd aan toevoegen.

**Diagram 89-04 Zaz**



62. ... 05-46 63. 21-17 46-05 64. 17-11 05-46  
 65. 11-06 46-05 66. 06-01 05-46 67. 01-12 46-05  
 68. 12-26 05-46 69. 02-16 46-05 70. 26-21

**Diagram 89 -04.**

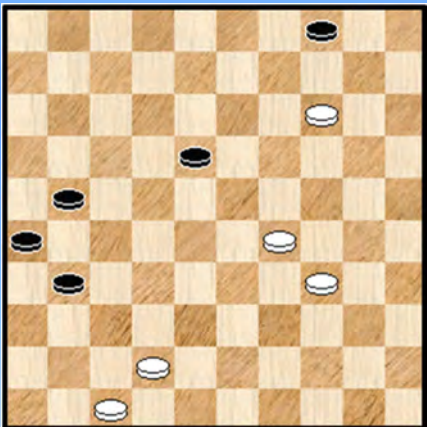
Zou het hier kunnen gebeuren ?

70. ... 05-37 ? 71. 21-27 37-31 72. 27-32 2-0 (1.58/2.19)

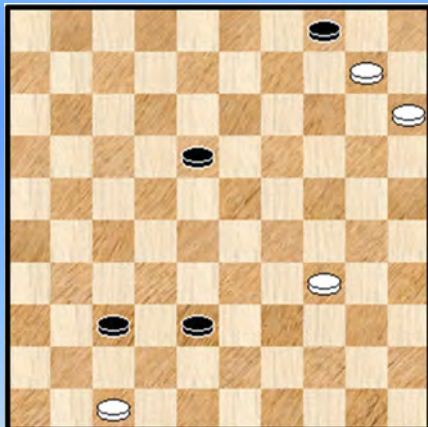
De witte schijven gaan vlot in het doosje, de zwarte schijven iets minder vlot. Het leven is een strijd ☺.

----- o - O - o -----

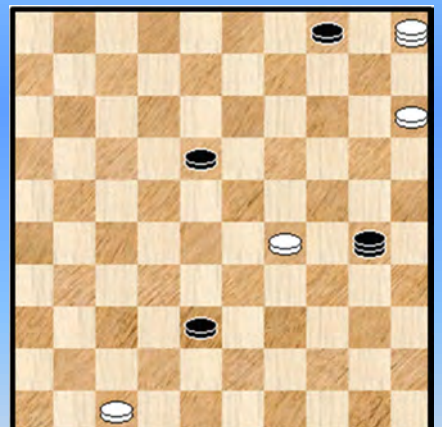
**Diagram 90 Zaz**



**Diagram 90-01 Zaz**



**Dia 90-02 47-42 ?**



Rumahmory,A. (Bram) - Bouma,P. (Piet) NLD-chT 2e klasse A 15-11-1997

Een kort fragment, het mag ook als eens. Het is eigenlijk meer een **grappige** moment - opname. Bij deze mag ik de zwartspeler ook nog eens bedanken om zijn jarenlange recensies van alle PC Blues - boeken op de eigen website of de KNDB - website !

We starten met **diagram 90**

54. ... 31-37 55. 42x31 26x37 56. 29-24 21-27 57. 24-20 27-32 58. 20-15 32-38  
 59. 14-10 **diagram 90-01** 37-42 60. 10-05 42-48 61. 34-29 48-30 **diagram 90-02**

Een 4 om 4 eindspel dat we bij de Scoupe - eindspelen kunnen en mogen rekenen. We weten niet of de witspeler daaraan gedacht heeft - de stand lijkt immers niet erg Scoupe - achtig - maar feit is dat hij een wat radicale beslissing neemt om af te wikkelen naar remise (er waren meerdere andere mogelijkheden) :

62. 47-42 !? 38x47 63. 05-23 47x20 !! 64. 15x35 18x29 0-2 (2.57/1.59)

Alle dammen verdwijnen ineens van het bord. Een wel erg verrassend einde van de partij. En leuk !

----- o - O - o -----

Diagram 91 Waz

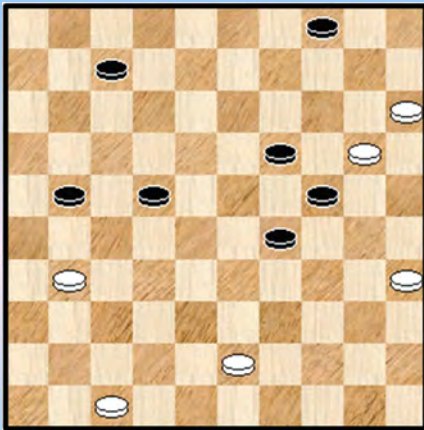
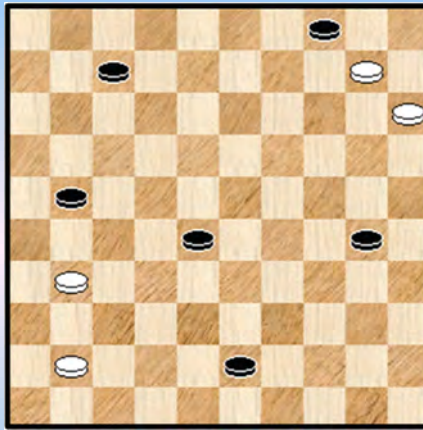


Diagram 91-01 Zaz



**Mjasnikov,A. (Andrej) - Fedorov,I. (Igor)** RUS-ch sf 13-03-1997

We starten bij **diagram 91**, een wat ongewone stand met wit aan zet. Vooreerst heeft zwart een schijf meer en heeft wit een klein tikkeltje compensatie omwille van de zwarte schijven 24 en 29. Veel is dat echter niet en tot overmaat van ramp staat schijf 31 hulpeloos te kijken.

Het lijkt bijna onmogelijk dat de uitslag nog 1-1 zal worden. Maar het kan ...

**54.** 47-41

=> Gedwongen

++ 54. 31-26 21-27 +

++ 54. 47-42 21-27 55. 31-26 22-28 +

**54.** ... 22-28

=> Zwart moet hier niet onmiddellijk achterlopen :

++ 54. ... 21-27 55. 15-10 ! 27x47 56. 10-05 24x15 57. 05x02 47-41 58. 43-39 41-28

59. 39-34 29x40 60. 35x44 28x50

++ 54. ... 21-26 55. 15-10 26x46 56. 10-05 24x15 57. 05x02 met ook remise.

**55.** 43-38 29-33

=> Niks mis mee al geeft 55. ... 21-26 56. 31-27 38-38 een onmiddellijke winst

**56.** 38x29 24x33 **57.** 35-30 33-38 **58.** 30-24 19x30 **59.** 20-14 38-43 ?

=> Geeft nog niks uit handen maar duidelijk beslissend is : 59. ... 38-42 ! 60. 14-10 of ? 42-47

++ 61. 41-37 47-36 60. 14-10 +

++ 61. 41-36 47-20 62. 15x35 04x15 +

**60.** 14-10 **diagram 91-01** 43-49 ?

Een erg ongelukkige zet. Makkelijke winst geeft 21-26 en ook 30-34 en 30-35 winnen. We nemen er bijvoorbeeld de eerste uit : 60. ... 30-35 61. 10-05 21-26 62. 05x49 26x46 met winnende stand.

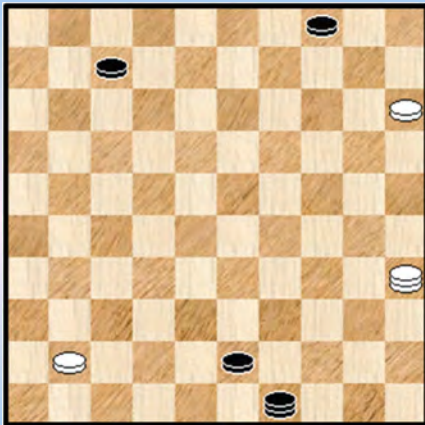
Het ongelukkige van de gespeelde zet schuilt een beetje in een samenloop van diverse factoren zoals we zullen zien.

**61.** 10-05 28-33 **62.** 05-37 ! **Diagram 91-02**





### Diagram 91-04 Waz



65. ... 07-11

=> 65. ... 43-48 66. 35-02 48x26 67. 02x11 =

=> Opschuiven naar 12 levert analoge spelbeelden als in de partij :

65. ... 07-12 66. 37-31 !

++ 66. ... 43-48 67. 35-24 48x26 68. 24-29 12-17

69. 29-33 17-21 70. 33-28 = post - Scoupe

++ 66. ... 12-17 67. 35-08 17-22 68. 31-27 22x31

69. 08-19 = post - Scoupe

++ 66. ... 12-18 67. 15-10 ! (zeker niet 67. 35-30 ? 43-48 ! =) 67. ... 04x15 68. 35-02 ! 18-23 \*  
69. 02-07 23-28 70. 31-27 28-33 \* 71. 27-21

>> 71. ... 43-48 72. 21-16 49-35 73. 07-18 ! 33-38 74. 16-11 en wit bekommt een tweede dam.  
Remise.

>> 71. ... 49-35 72. 21-16 43-48 73. 07-18 33-38 74. 16-11 en wit bekommt een tweede dam.  
Remise.

>> 71. ... 33-39 72. 07-45 43-48 73. 45-50 49x16 =

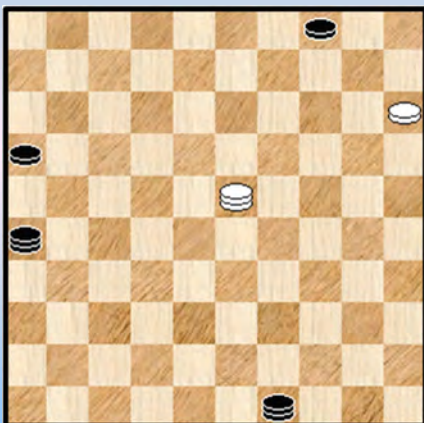
Als men het plaatje van **diagram 91-04** ter hand neemt dan heeft wit er met schijf 41 dus een behoorlijke **lange mars** (naar dam) opzitten ! We keren terug naar de partij waar de bovenstaande problematiek ook speelt.

**66. 35-02 !** Wit heeft alles onder controle

**66. ... 11-16**

=> 66. ... 11-17 67. 02-08 17-22 68. 08-30 43-48 69. 30-13 =

### Diagram 91-05 Zaz



**67. 02-19 43-48 68. 37-31 48x26 69. 19-23 diagram 91-05**

Daarmee zit de witte remisevoering erop. Als we het post - Scoupe gedeelte even opzij laten. Er zal trouwens niks meer gebeuren en we geven dan ook nog enkel de notatie.

**69. ... 26-08 70. 23-28 16-21 71. 28-23 21-27**

**72. 23-28 49-35 73. 28-23 08-24 74. 23-14 27-31**

**75. 14-05 31-36 76. 05-14 1-1 (2.55/2.55)**

----- o - O - o -----

Diagram 92 Waz

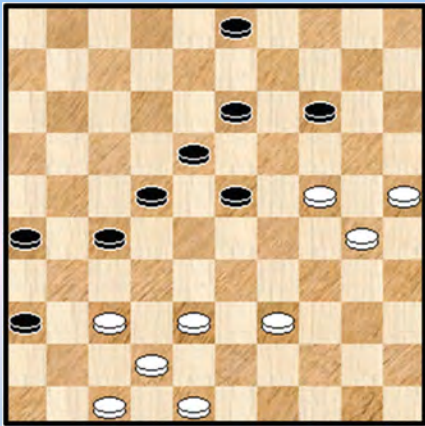
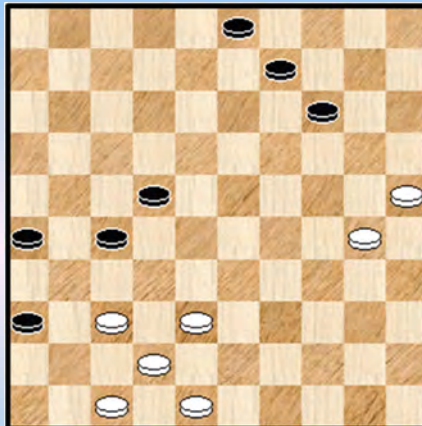


Diagram 92-01 Zaz



Leeuwen, van, A.P. (Arjan) - Rosendaal, L. (Leo) The Hague 12-08-1997

Een fragment met een enigszins “droog” verloop naar het Scoupe - gedeelte toe. Anders gezegd : niet echt spektakulair. Maar daarom niet gemakkelijk en eigenlijk ook niet te onderschatten. Het resultaat hangt van kleinigheden af, letterlijk.

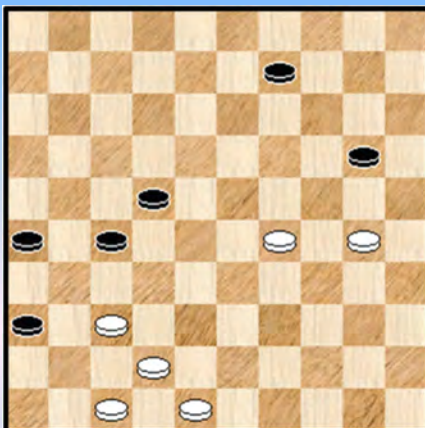
Diagram 92 45. 39-34 23-28 46. 38-33 28x39 47. 34x43 13-19 48. 24x13 18x09 49. 43-38  
Diagram 92-01

49. ... 14-20

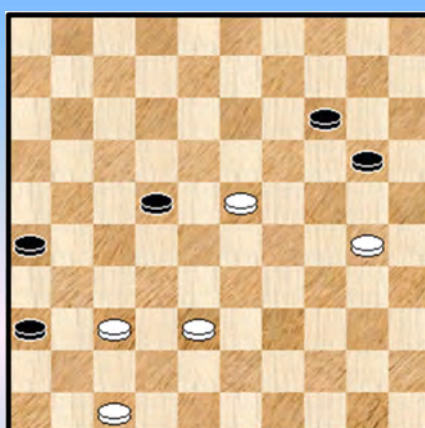
Ook en misschien zelfs vooral 14-19 komt in aanmerking.

50. 25x14 09x20 51. 38-33 03-09 52. 33-29

Diagram 92-02 Zaz



(Analyse) Diagram 92-03 Zaz



52. ... 20-25

=> Wellicht de eerste zet die in aanmerking komt om eens van naderbij te bekijken maar er is beter, rechtstreeks naar remise kan het via :

52. ... 09-14 53. 29-23 27-31 54. 48-43 22-27 55. 43-38 27-32 56. 38x27 31x22 57. 42-38

Diagram 92-03 57. ... 22-28 ! 58. 23x32 14-19 ! =

Ja, onderschat nooit de kracht van een offer.

53. 30-24 27-31 54. 29-23 22-27 55. 23-18 Diagram 92-04

Zwart zal nog wel doorbreken, maar eigenlijk een verloren partij spelen



Diagram 92-04 Zaz

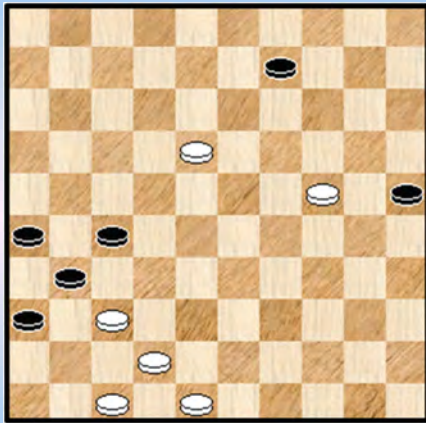
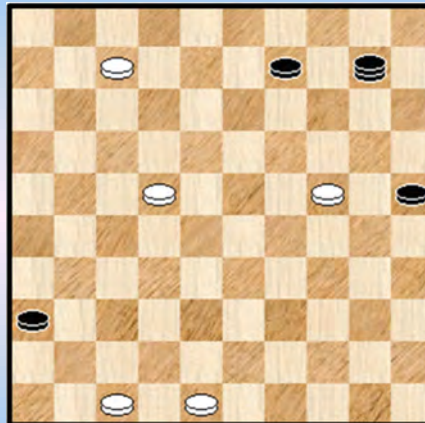


Diagram 92-05 Waz



55. ... 27-32 56. 37x28 31-37 57. 42x31 26x37 58. 18-12 37-41 59. 12-07 41-46  
60. 28-22 46-10 **Diagram 92-05**

=> Indien wit als laatste zet had geprobeerd 60. ... 09-13 61. 07-01 46-19 62. 22-18 ! 19x35  
63. 18x09 35-19 64. 01-34 19-37 65. 09-03 en er blijf een gewonnen Scoupe - eindspel over, een  
"Scoupe 25" meer bepaald. De pure vorm ervan is weliswaar remise maar hier staat de vrije schijf  
ver achteraan hetgeen de winst garandeert.

61. 07-01

=> Een logische zet. Voor degenen die een echte moeilijke vraag niet uit de weg gaan geven we een klein intermezzo :

++ Na 61. 24-20 25x14 62. 07-01 ! wint de stand

++ Na 61. 24-20 25x14 62. 07-02 ? is de stand remise.

Hoe zou dat komen ...

61. ... 10-32 62. 01-18

=> Ook 62. 22-17 wint

=> Dat het desalniettemin steeds oppassen blijft toont : 62. 01-12 ? 32-49 ! en de dreigingen van de  
zwarte dam zijn niet te **bezweren**. Bijvoorbeeld : 63. 12-26 49-44 64. 22-18 44-40 =

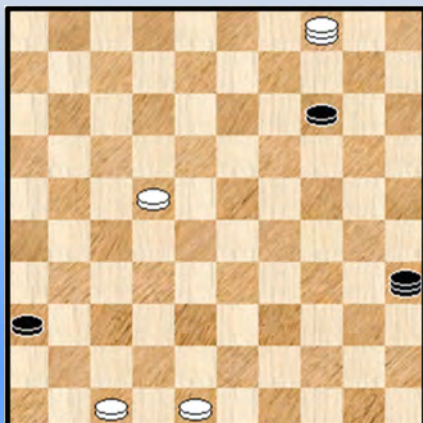
62. ... 32-49

=> In zekere zin een verrassende zetkeuze al is de zet naar het resultaat toe niet beter of slechter  
dan de twee alternatieven :

++ 62. ... 32-38 63. 18x04 met een gewonnen Scoupe 25.

++ 62. ... 09-14 63. 24-20 +

Diagram 92-06 Waz



63. 18x04 49-35 64. 24-20

=> Ook 64. 04-18 35x08 65. 18-34 zal winnen. Opnieuw een  
winnende Scoupe 25.

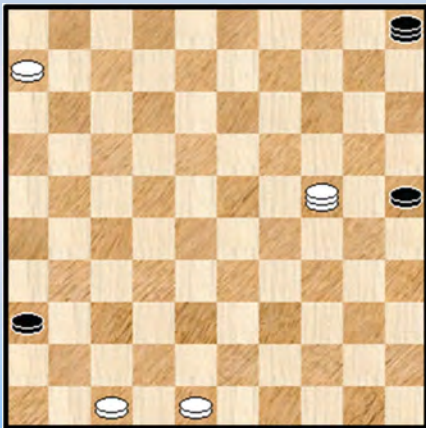
64. ... 25x14 Tijd voor **diagram 92-06**.

De witte schijf kan niet worden afgestopt en daarmee is ook de  
partij naar het resultaat toe beslist.

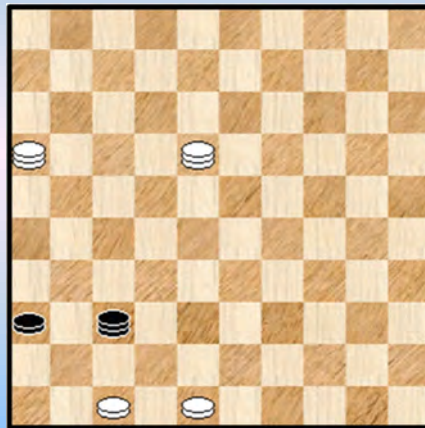
We volgen nog even het verdere verloop mee.

65. 22-17 14-20 66. 17-11 35-19 67. 11-06 20-25 68. 04-15 19-05 69. 15-24 **Diagram 92-07**

**Diagram 92-07 Zaz**



**Diagram 92-08 Eindstand (Zaz)**



69. ... 25-30 ?

Een beetje raar dat zwart zomaar de schijf opgeeft want nu gaat het natuurlijk nog vlotter voor wit.

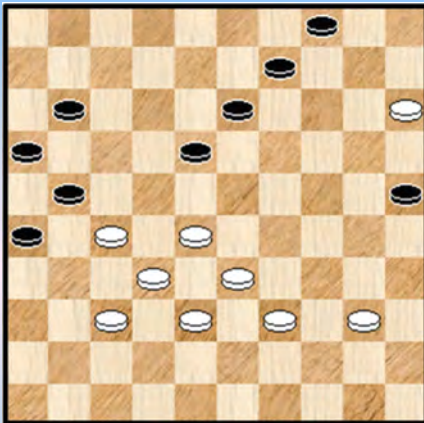
70. 24x35 05-32 71. 35-49 32-28 72. 06-01 28-37 73. 49-27 37-28 74. 01-07 28-14

75. 07-16 14-37 76. 27-18 **diagram 92-08** en hier geeft zwart op. **2-0**

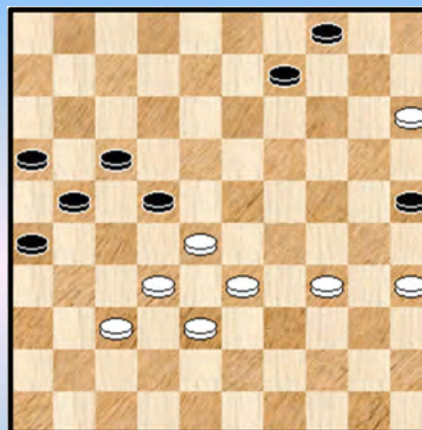
Er zou nog volgen : 76. ... 37-46 77. 48-42 46-05 78. 18-27 +

----- o - O - o -----

**Diagram 93 Waz**



**Diagram 93-01 Waz**



**Koyfman, Y. (Ygal) - Mogilianski, A. (Alexander)** Wch ql Groep A 16-12-1997

Twee uitermate sterke spelers staan tegenover mekaar. Dat betekent natuurlijk niet dat er geen foutjes kunnen gemaakt worden. We starten bij **diagram 93**.

45. 40-35 11-17 46. 39-34 18-22 47. 27x18 13x22 **Diagram 93-01** 48. 35-30

Het speltype dat voorligt is - zoals de meeste speltypes - niet zo makkelijk te beheersen. Vaak geeft (in dit geval) wit de beste kansen wegens de beheersing van het centrum. De juiste timing van de uitstoot 28-23 heeft vaak groot belang.

Wit kon hier de uitstoot 28-23 verzilveren :

=> 48. 28-23

++ 48. ... 22-27 49. 23-18 27-31 50. 35-30 31x42 51. 38x47 en dit leidt naar winst

++ 48. ... 09-14 49. 34-29 22-27 50. 23-18 04-09 51. 29-24

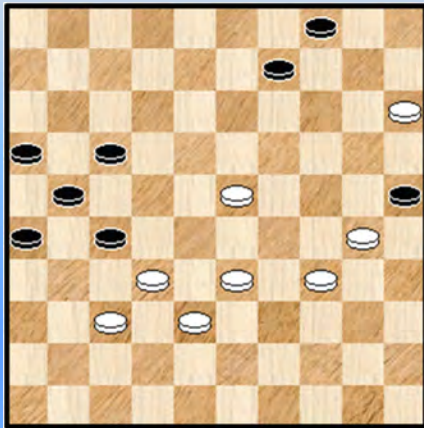
>> 51. ... 27-31 52. 24-20 31x42 53. 38x47 +

>> 51. ... 14-20 52. 24-19 20-24 53. 19x30 25x34 54. 15-10 +

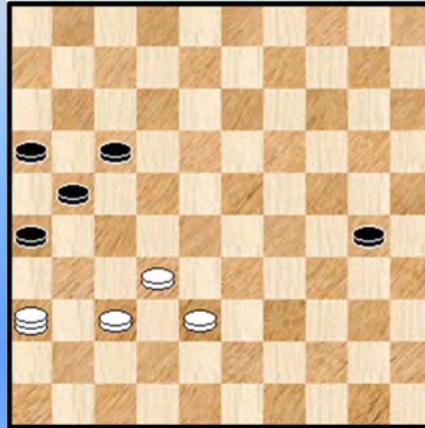
Na de tekstzet blijft wit uiteraard beter staan maar er sluipt een remisegeatje in de stelling.

48. ... 22-27 49. 28-23 **diagram 93-02** 09-14

**Diagram 93-02** Zaz



**(Analyse) Diagram 93-03** Waz



=> Het is natuurlijk niet makkelijk te zien en ook Flits verslikt zich. Maar als volgt wordt het remise :  
49. ... 09-13 ! 50. 30-24 04-10 51. 15x04 25-30 52. 04x36 de beste nog 30x30 ! (warempel een **cirkelslag**) zie **diagram 93-03** en dit loopt gewoon remise, bijvoorbeeld : 53. 36-18 30-35  
54. 38-33 17-22 55. 18x36 35-40 =

50. 34-29

=> Op 50. 30-24 ? volgt een kleine kombatieve finesse eigen aan dit soort standen 26-31 !  
51. 37x26 17-22 52. 26x28 14-20 53. 32x21 20x40 =

50. ... 25x34 51. 29x40 17-22 ?

=> Niet de sterkste, beter is 27-31 en dan blijft de winst niet makkelijk aantoonbaar in alle varianten. We geven een voorbeeld van een remisevariant al hoeden we er ons voor om er die konklusie op te plakken :

51. ... 27-31 52. 23-18 31x42 53. 38x47 14-19 54. 40-34 26-31 55. 33-28 21-26  
56. 34-29 31-36 57. 29-23 17-22 ! 58. 23x14 22x33 en dit levert een gelijkspel op.

52. 40-34 27-31 53. 32-28 !

=> Vooral niet 53. 34-29 ? 31x42 54. 38x47 22-28 55. 33x22 21-27 56. 22x31 26x19 en zwart wint. Een kleine typekombinatie in dit spelgenre die men best niet vergeet.

53. ... 31x42 54. 38x47 !

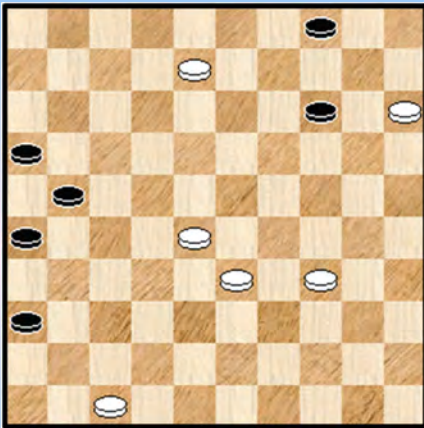
=> Door zo te slaan dwingt wit de volgende zet van zwart af. Anders slaan geeft gewoon remise

54. ... 22-27 \* 55. 23-18 27-31 56. 18-12 31-36 57. 12-08 **diagram 93-04**

De voorbije zetten zijn eerder rechtlijnig te noemen al kan wit ook naar veld 7



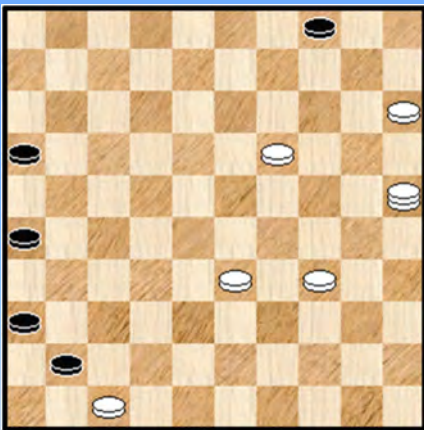
### Diagram 93-04 Zaz



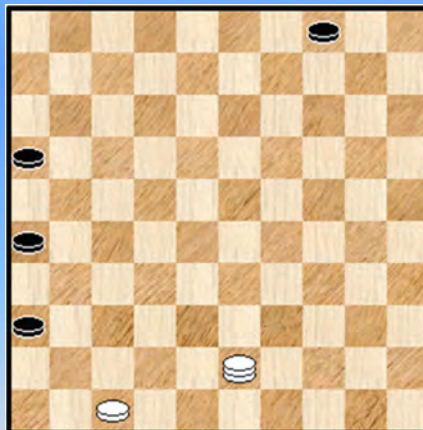
57. ... 04-10 ! de beste kans nog voor zwart

=> Na het alternatief 26-21 kan wit trouwens op een mooie manier afwerken via een vangstelling :  
57. ... 26-31 58. 08-03 21-26 59. 03x25 31-37 60. 28-23 37-41 61. 23-19 **diagram 96-05**

### (Analyse) Diagram 93-05 Zaz



### (Analyse) Diagram 93-06 Zaz



++ 61. ... 41-46 62. 19-14

>> 62. ... 46x10 63. 25-09 04x13 64. 15x04 +

>> 62. ... 46x05 63. 15-10 05x30 64. 25x43 ! **diagram 93-06** (wit mag niet slaan 64. 25x48 ? dat slechts remise geeft)

>1 64. ... 26-31 65. 43-48 +

>1 64. ... 04-10 65. 43-32 10-15 66. 32-38 26-31 67. 38-42

>2 67. ... 15-20 68. 42x15 31-37 69. 15-10 36-41 70. 47x36 37-42 71. 10-37 42x31 72. 36x27 +

>2 67. ... 31-37 68. 42x26 15-20 69. 26-08 20-25 70. 08-35 16-21 71. 35-49 21-26

72. 49-43 26-31 73. 43-48 +

Ook na 61. ... 26-31 of 61. ... 16-21 komt men goeddeels uit bij dezelfde problematiek :

++ 61. ... 26-31 62. 19-14 41-46 63. 14-10 46x05 64. 15-10 05x30 65. 25x26 04-10

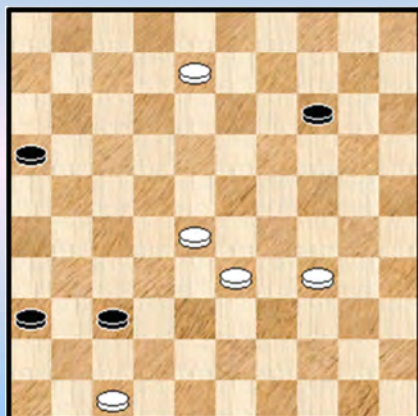
66. 26-37 10-15 67. 37-42 16-21 68. 42-38 21-26 69. 38-42 +

++ 61. ... 16-21 62. 19-14 21-27 63. 14-09 04x13 64. 15-10 41-46 65. 10-05 13-19 66. 05x16 +

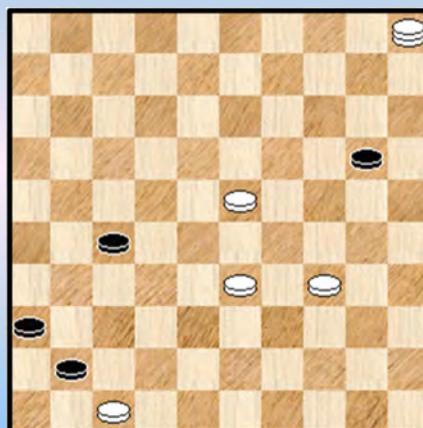
Ja, altijd een genot om dergelijk varianten te ontmoeten en ook in het partijvervolg komt er nog fraais !

58. 15x04 21-27 59. 04x31 26x37 **Diagram 93-07**

**Diagram 93-07 08-03 ?**



**(Analyse) Diagram 93-08 Waz**



60. 08-03

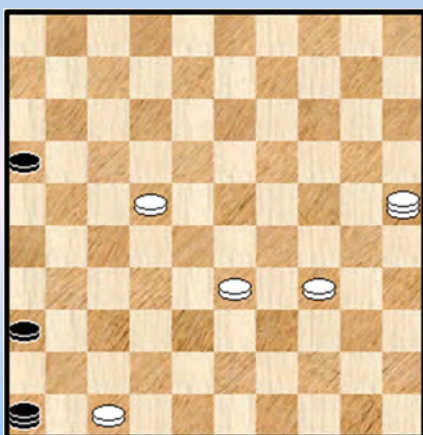
Niet alleen geeft dit remise, wit mankeert ook nog een fraaie winst. Dam nemen moet gebeuren op veld 2 met dank aan een **barrikade** - truukje :

=> 60. 28-23 (de eerste twee zetten van wit kunnen omgewisseld worden) 37-41 61. 08-02 ! 14-20 \*  
62. 02-19 ! 16-21 63. 19-05 ! 21-27 **diagram 93-08** 64. 23-19 ! X 20-24 \* 65. 19x30 41-46  
66. 30-25 !!  
++ 66. ... 27-32 67. 05x37 46x30 68. 25x34 +  
++ 66. ... 27-31 67. 47-41 46x30 68. 25x34 +

X iets meer prozaïsch - maar nog steeds aangenaam ☺ - wint ook : 64. 34-30 20-25 65. 23-19 !  
25x34 66. 33-29 34x14 67. 05x46 +

60. ... 37-41 61. 03x25 41-46 62. 28-22 **Diagram 93-09**

**Diagram 93-09 Zaz**



62. ... 16-21 ?

Zwart probeert actief op te treden maar de stand valt slechts op 1 manier te remiseren. Als volgt :

=> 62. ... 46-23 63. 33-29 \* 23-19 !

De zwarte dam staat er uitstekend gepositioneerd.

++ 64. 22-17 19-08 =

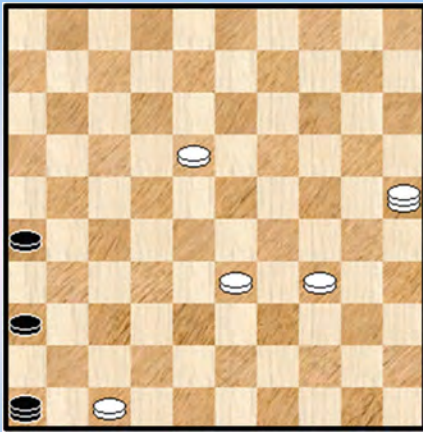
++ 64. 22-18 en zwart loodst schijf 16 naar dam.

Bijvoorbeeld :

64. ... 16-21 65. 25-03 21-26 66. 03-12 36-41 ! 67. 47x36 19-32 en bij de volgende zet speelt de dreiging 32-16 en die kan wit niet (of althans niet ten gronde) voorkomen.

63. 22-18 21-26 **diagram 93-10**

### Diagram 93-10 Waz



64. 34-29

=> Ja, makkelijk is anders. Het enige winnende vervolg voor wit is 64. 18-13

Indien zwart vervolgt met 64. ... 46-23 dan wint zowel ++ 65. 13-09 23x40 66. 25-14 ! en er ontstaat een winnende "Scoupe 26". We verwijzen daarvoor naar het eerste Scoupe - boek.

++ als 65. 34-30 26-31 66. 33-29 ! 23x40 67. 25-14 met een (winnende) "Scoupe 31". Zie opnieuw het eerste Scoupe - boek.

64. ... 26-31 !

=> Op 64. ... 46-19 ? 65. 25-48 ! en wit wint.

65. 18-12

=> Op 65. 25-48 46-23 66. 48x26 23x07 67. 29-24 07-11 68. 33-29 11-07 =

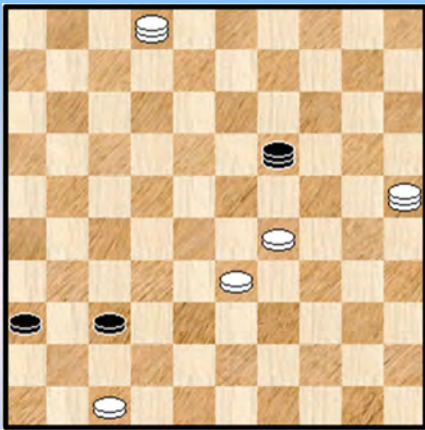
65. ... 46-19 ! Sterk gespeeld. De enige die remiseert. Na andere zetten van de zwarte dam komt 25-48 =

66. 12-07 of ?

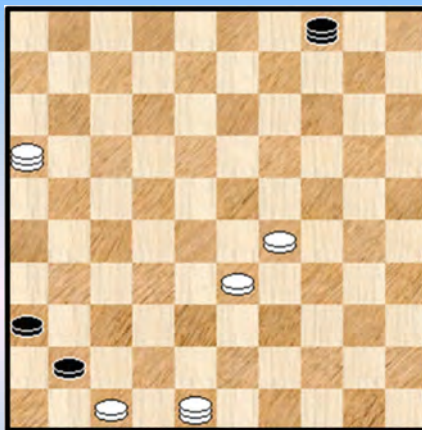
=> Wit mocht in geen geval overgaan tot 66. 25-48 ? wegens 19-35 ! 67. 48x26 35-44 =

66. ... 31-37 67. 07-02 **Diagram 93-11**

### Diagram 93-11 Zaz



### Diagram 93-12 Waz



67. ... 19-10 ? De remise leek binnen handbereik maar het loopt mis op een finesse.

=> Ook kon niet 67. ... 19-32 68. 25-48 37-41 69/ 48-37 +

=> Maar wel remise : 67. ... 19-05 ! 68. 25-48 37-41 en niks staat een tweede zwarte dam in de weg. Remise

68. 25-48 37-41 69. 02-16 ! een zet met zware gevolgen en dat moet zwart overzien hebben

69. ... 10-04 **Diagram 93-12** Er was inderdaad niet beter :

=> 69. ... 41-46 70. 48-31 36x27 71. 16x05 =

=> 69. ... 10-05 70.33-28 + (of ook 70. 48-31 36x27 71. 16x46 +)

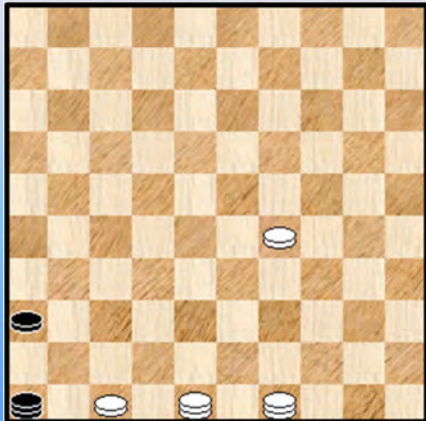
=> 69. ... 10-15 70. 29-23 15x38 71. 16x49 41-46 72. 23-18 +



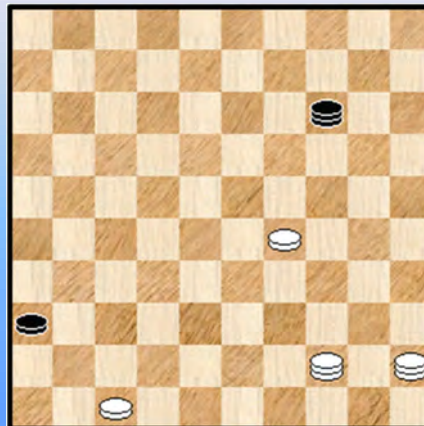
70. 33-28 ! De enige die de winst veilig stelt  
 => 70. 16-27 ? 04x31 71. 48x26 41-46 =  
 => 70. 48-31 ? 36x27 71. 16x46 04-18 72. 29-24 18-29 =  
 => 70. 29-23 ? 41-46 71. 33-28 04-18 72. 23x12 46x01 =  
 => 70. 29-24 ? 41-46 =

70. ... 41-46  
 => Er is niks beter : 70. ... 04-15 ? 71. 28-23 15x33 72. 16-38 33x42 73. 48x46 +  
 71. 28-22 04x27 72. 16x49 **Diagram 93-14**

**Diagram 93-13 Zaz**



**Diagram 93-15 47-42 ?**



Er verdwijnt materiaal en de (dam) lucht klaart op. Er blijft een pure Scoupe over. Dat zal toch wel geen probleem meer stellen zeker ?

72. ... 46-05 73. 49-16 05-46 74. 48-39 46-05 75. 16-49 05-46 76. 49-40 46-10  
 77. 40-45 10-05 78. 39-44 05-14 **diagram 93-14** 79. 47-42 ? De fout bij uitstek in het Scoupe -  
 eindspel ...

79. ... 14-20 80. 44-33 20-03 ! 1-1 (3.10/3.00)



Zo, beide heren hebben er een uitgebreid fragment van gemaakt.

Misschien hadden we de partij wel kunnen opnemen in deel twee. De verhalen bij het kampvuur, u weet het nog wel.

En ja, we hebben nog wel een niet - gebruikte foto van een kampvuur ...

----- o - O - o -----



Interludium - 4 Sneeuwpanter : Camouflage (bis) (zoeken maar ...)











-----o-O-o-----



Diagram 94 Waz

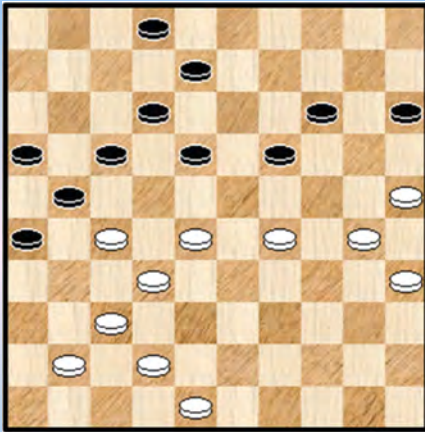
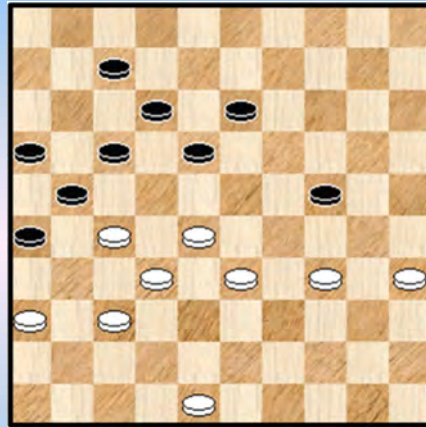


Diagram 94-01 Waz



Cisse,P. (Papa) - Chaland,L. (Loic) FRA-ch 30-08-1998

**Diagram 94** laat er geen twijfel over bestaan. Wit heeft zwart in de (dam) tang. Rest nog af te werken. Het ziet er naar uit dat dit overigens een werkje van korte adem zal zijn maar uiteindelijk komen we toch nog wel aan een leuk fragment.

39. 41-36

=> Ook een goede kandidaat voor de winstvoering : 39. 30-24 19x30 40. 35x24 02-07  
41. 28-22 17x28 42. 32x23 21x32 43. 37x28

39. ... 02-07

=> Zeker meldenswaardig is het thematisch (tijdelijk) offer om verluchting proberen te brengen.  
39. ... 17-22 ! 40. 28x17 19-23 41. 42-38 23x34 42. 30x39 18-23 43. 38-33 12-18  
44. 33-28 21x12 45. 28x10 15x04 46. 35-30 De stand nadien is wel dusdanig dat zwart daarna eigenlijk geen hoop meer mag koesteren.

40. 30-24 19x30 41. 25x34 14-20 42. 42-38 20-24 43. 29x20 15x24 44. 38-33 08-13  
en **diagram 94-01** staat op het bord.

Wit ontmoet nu een stoorzendertje op weg naar de zege : Op 45. 34-29 ? volgt 13-19  
46. 29x20 19-23 47. 28x19 18-22 48. 27x18 12x25 =

Maar geen nood, een mens is inventief : 45. 35-30 ! oeps, een offer !

45. ... 24x35 46. 33-29 13-19 47. 28-22 17x28 48. 32x14 21x41 49. 36x47 **Diagram 94-02**

Diagram 94-02 Zaz

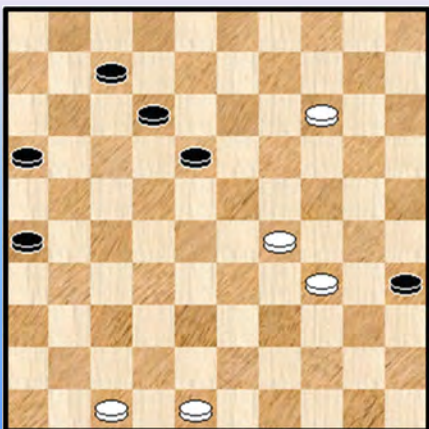
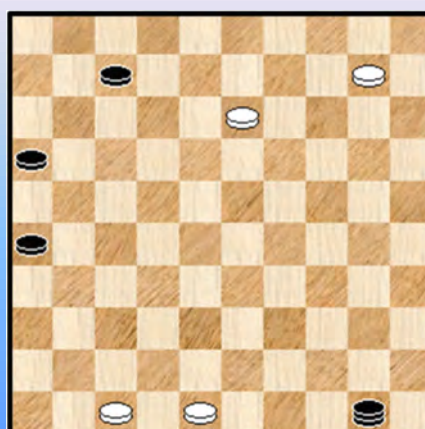


Diagram 94-03 Waz



49. ... 18-23 de enige kans voor zwart om nog ietwat weerwerk te bieden.

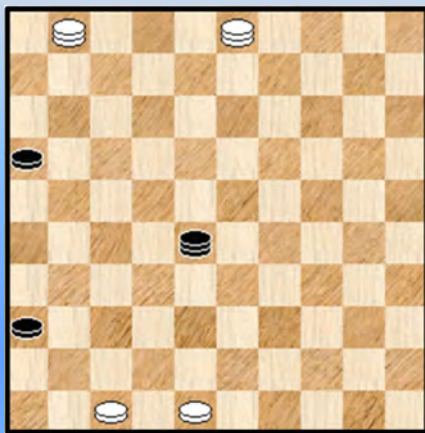
50. 29x18 12x23 51. 14-10 23-29 52. 34x23 35-40 53. 23-18 40-44 54. 18-13 44-50  
**Diagram 94-03**

Wit moet hier toch eventjes oppassen. Uiteraard kan niet 13-08 wegens 07-12 = maar bijkomend :  
 => 55. 10-04 ? 07-12 56. 13-09 \* 50-22 ! 57. 48-43 of ? 22-31 58. 43-39 31-48 59. 39-33 48-25 =  
 => 55. 10-05 ? 50-22 ! 56. 13-08 22-06 ! =

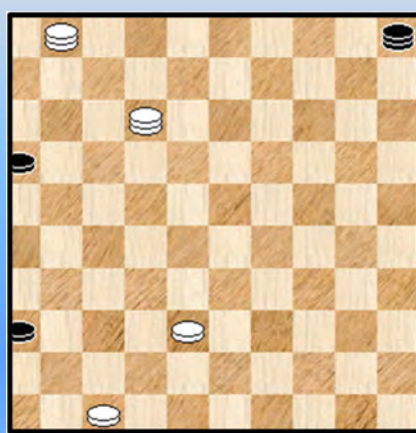
55. 13-09 ! 26-31 56. 10-05 31-36 X 57. 09-03 50-06 58. 05-23 ! 06-22  
 => Op 58. ... 07-11 59. 23-01 16-21 60. 03x26 met een analoge problematiek als in het partijvervolg.

59. 23x01 22-28 **diagram 94-04**

**Diagram 94-04 Waz**



**Diagram 94-05 Zaz**



**Diagram 94-06 Waz**

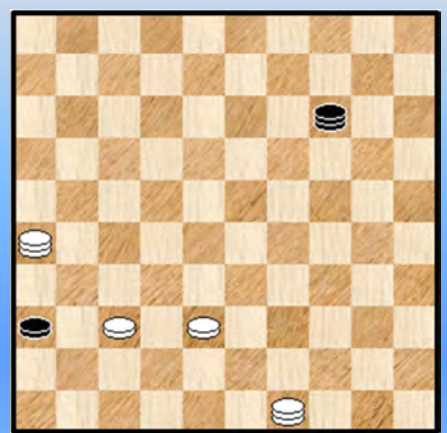




Diagram 95 Zaz

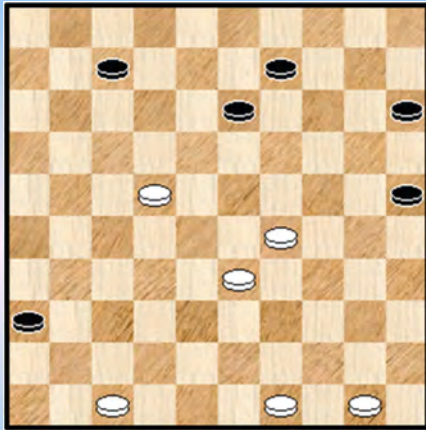
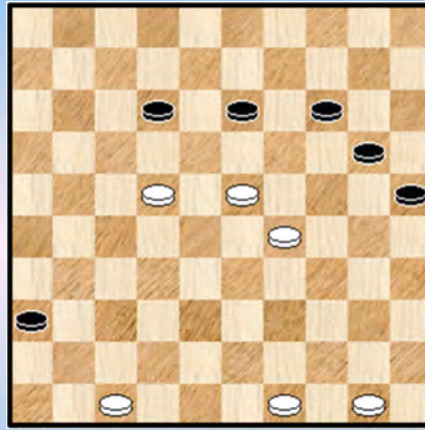


Diagram 95-01 Waz



Jong,de,C. (Cor) [SPA] - Douma,D. (Durk) NLD-chT Hoofdklasse 17-10-1998

In **diagram 95** hebben beide kleuren nog slechts 6 schijven en heeft wit een tempi - achterstand van 6 stuks. Toch staat wit - vrij duidelijk - voordelig. Oppassen dus met haastige besluiten uit algemene regels (ten aanzien van tempi).

49. ... 15-20 ?

We weten niet of we wel een vraagtekentje moeten bijvoegen. Het heeft alleen analytische waarde. Zwart heeft namelijk een viertal zetten die allen in aanmerking komen en allen nadelig uitvallen. De beste is eigenlijk nog 13-19. We geven voor de andere antwoorden alleen de aanzet, voor 13-19 geven we iets meer detail :

- => 49. ... 09-14 50. 29-23 15-20 51. 33-29 met moeilijke positie voor zwart
- => 49. ... 07-12 50. 29-23 15-20 51. 23-18 12x23 en het wordt moeilijk voor zwart
- => 49. ... 13-19 50. 33-28 ( niet 50. 29-24 !? 19x30 51. 22-18 dat naar remise leidt)
- 50. ... 09-13 51. 29-23 15-20 52. 23x14 20x09 53. 28-23 07-12 en er blijft een wat moeilijke stand die echter naar remise zal leiden. Althans indien goed gespeeld.

Geen makkelijke taak voor zwart dus bij deze beslissing.

50. 29-23 09-14 51. 33-29 ! 07-12 zie **diagram 95-01**.

=> Had zwart overigens niet beter gedaan door naar veld 11 te gaan ? We kijken even :

- 51. ... 07-11 52. 50-44
- ++ 52. ... 14-19 53. 23x14 20x09 54. 29-23 25-30 55. 23-18 (of ook 44-39) en zwart heeft geen enkele kans
- ++ 52. ... 13-19 53. 23-18 19-23 54. 18-12 23x34 55. 12-08
- >> 55. ... 25-30 56. 08-02 30-35 57. 02x16 34-40 58. 16-07 40-45 59. 44-40 ! +
- >> 55. ... 20-24 56. 08-02 36-41 of ? en zowel
- >1 57. 02x43 41-46 58. 43-16
- >1 als 57. 02x39 41-46 58. 22-18 laten winnende eindspelen na.

Maar nu terug naar **diagram 95-01**

52. 49-43 ?

Het vraagtekentje dat we plaatsen is louter van analytische aard. Alleen winnend is 49-44. Maar we kunnen dit moeilijk een fout noemen. We proberen de reden uit de doeken te doen.

=> 52. 49-44 !

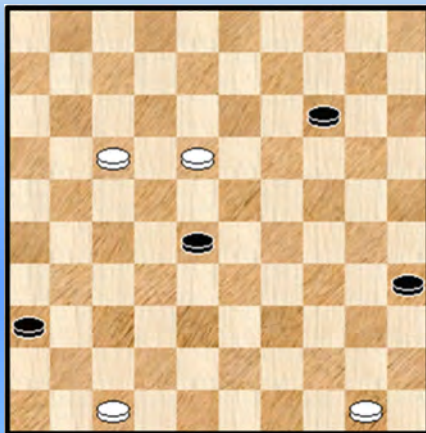
++ 52. ... 13-19 53. 22-18 19x28 54. 18x07 28-32 55. 07-02 32-37 56. 44-39  
 >> 56. ... 37-41 57. 29-23 +  
 >> 56. ... 37-42 57. 47x38 36-41 58. 39-34 +

++ 52. ... 14-19 53. 23x14 20x09 54. 29-24 ! 09-14 55. 44-40 en zowel na 14-19 als na het offer 25-30 gaat zwart ten onder in Scoupe - eindspelen (in de algemene betekenis van het woord). We laten het uitpluizen ervan over aan de PC - blues lezer.

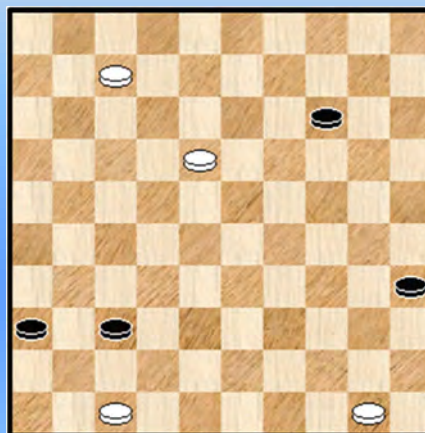
++ Waar het echter om gaat is de derde reactie van zwart : 52. ... 25-30 ! 53. 44-40 !  
 Het partijvervolg met 49-43 laat juist dit **niet** toe

>> 53. ... 30-34 54. 23-18 +  
 >> 53...30-35 54.40-34 13-19 55. 23-18 12x23 56. 29x18 20-24 57. 22-17 24-29 \*  
 58. 34x23 19x28 **diagram 95-02**

(Analyse) Diagram 95-02 Waz



(Analyse) Diagram 95-03 Zaz



>1 Wit wint hier alleen door 59. 18-12 ! 28-32 60. 12-07  
 >2 60. ... 32-38 61. 07-01  
 >3 61. ... 38-43 62. 01-40 35x44 63. 50x48 +  
 >3 61. ... 38-42 62. 47x38 36-41 63. 17-11 +

>2 60. ... 32-37 61. 07-01  
 >3 61. ... 37-41 62. 01-23 41-46 63. 23x05 +  
 >3 61. ... 36-41 62. 47x36 37-42 63. 17-11 +  
 >3 61. ... 37-42 62. 47x38 36-41 63. 17-11 +

>1 Nog een leuke "negatieve" variant : 59. 17-11 28-32 60. 11-07 32-37 **diagram 95-03**

>2 61. 07-01 36-41 62. 47x36 37-42  
 >3 63. 18-13 42-48 64. 13-08 48-30 ! =  
 >3 63. 18-12 42-48  
 >4 64. 12-08 48-30 =  
 >4 64. 12-07 35-40 =  
 >2 61. 07-02 36-41 ! 62. 47x36 37-42 63. 02-16 42-48  
 >3 64. 18-12 35-40 65. 16-49 =  
 >3 64. 16-49 48-34 65. 18-13 34-30 =

Uitgaande van de beginsituatie hebben we toch wel een hele afstand afgelegd en we laten dan nog de zet 53. 44-40 ! buiten beschouwing. Meer dan redenen genoeg om dit allemaal als zeer moeilijk te zien.

We keren nu terug naar de partij waar we in remise - territorium zijn beland.

52. ... 25-30 53. 43-38 20-25

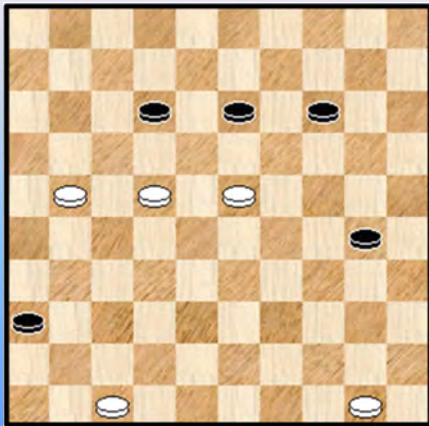
=> 53. ... 30-35 ? 54. 50-44  
 ++ 54. ... 20-25 55. 29-24 +  
 ++ 54. ... 13-19 55. 22-18 19x28 56. 18x07 28-33 of ? 57. 38-32 33x24 58. 07-01 +

54. 38-32 14-20

=> Ook goed voor remise : 54. ... 13-19 55. 32-28 14-20 56. 23x14 20x09 57. 28-23 09-13  
 58. 50-44 30-35 59. 29-24 25-30 =

55. 32-27 20-24 56. 29x20 25x14 57. 27-21 **diagram 95-04**

#### Diagram 95-04 Zaz



Geen echte "dwarrelstand" maar het komt toch wat in de buurt.

57. ... 14-20 ?

De stand blijft natuurlijk moeilijk voor zwart. Er was slechts één manier om te remiseren : 57. ... 30-34

Zwart moet dit zeker onderzocht hebben maar ergens hebben afgehaakt.

++ 58. 50-44 13-19 en bijvoorbeeld 59. 22-17 19x28  
 60. 17x08 28-33 61. 08-03 \* 34-40 62. 03x38 40x49  
 63.38-27)

++ 58. 22-17 ! 14-19 !! absoluut de enige zet

>> 59. 17x08 19x28 60. 08x19 34-39 =

>> 59. 23x14 36-41 ! 60. 17x19 41-46 61. 21-17 \*

>1 Zwart kan nu gewoon een tweede dam halen waarna remiseren niet moeilijk is

>1 Hij kan er ook een leuk slot aan breien als volgt : 61. ... 34-39 62. 17-12 46-37 !

63. 12-08 37-48 ! = met de niet te pareren afruil - dreiging 39-44.

58. 21-16 ?

=> Wit heeft zonder twijfel gezien dat niet voldoende zou zijn : 58. 22-17 ? 36-41

59. 17x19 41-46 en dit remiseert snel.

=> De tekstzet is echter ook niet goed. Winst komt er alleen via een offer : 58. 21-17 ! 12x21

59. 23-18 13-19 60. 18-12 We beperken ons nu tot 2 subvarianten :

++ 60. ... 21-26 61. 12-08 26-31 62. 08-03 30-35 63. 03x25 31-37 64. 25-48 37-41  
 65. 48-34 +

++ 60. ... 20-24 61. 12-08 19-23 62. 08-03 21-26 63. 03-12 36-41 64. 12x25 41-46  
 65. 22-18 (of ook naar 17) +

58. ... 30-34 59. 16-11

=> Op 59. 50-44 20-24 60. 16-11 remiseert zwart zowel via 60. ... 24-29 als via 60. ... 24-30

59. ... 34-39 60. 11-06 39-43 61. 06-01 13-18 absoluut nodig

62. 22x13 **diagram 95-05** 43-48

Dam nemen op 49 zou gewoon verliezen. Toch heeft wit de assertieve remise die zich aanbiedt (na het dam nemen op 48) nog niet echt gezien ...



Diagram 95-05 Zaz

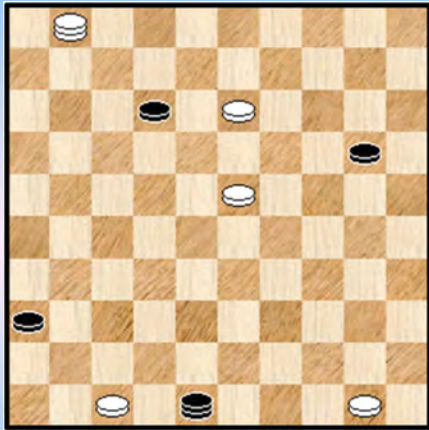
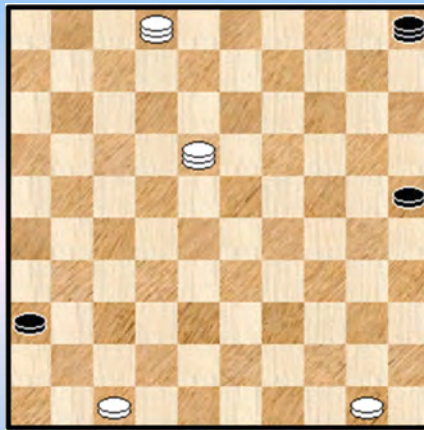


Diagram 95-06 Zaz



63. 01x18 48-37 ?

=> Dit is de (relatief eenvoudige) oplossing : 63. ... 20-24 ! dreigt met 24-29 64. 13-09 of ? 24-29

65. 23x34 48x03 =

Het analytische karakter van de partij wisselt dus nog maar eens.

64. 23-19 37x05 65. 13-08 20-25 66. 08-02 **diagram 95-06**

Tijd voor een **situatieschets**. De stand is nu voldoende vereenvoudigd om er een naam op te kleven : een "Scoupe 25" ligt voor ons. Met die nuance dat de vrije schijf nog (heel) ver achteruit staat. Dit maakt het winstschema erg makkelijk. Met de vrije schijf op het maximaal toegelaten veld 29 daarentegen is de stand niet te winnen.

66. ... 05-10 67. 18-45 10-05 68. 50-44 05-46 69. 44-39 46-32 70. 39-34 25-30 \*

Het was dit of de lange lijn prijsgeven.

71. 02x35 32-41 72. 35-49 41-05 73. 49-43 **2-0** (2.46/2.59)

Nee, gemakkelijk was het allemaal niet.

- - - - - o - O - o - - - - -

Diagram 96 Zaz

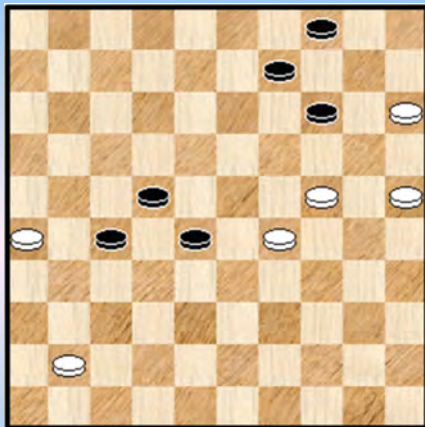
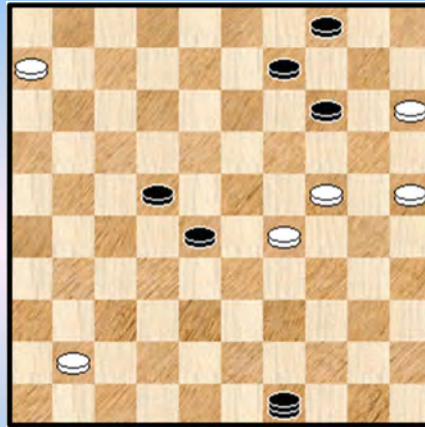


Diagram 96-01 Zaz



Korsten,C. (Chris) - Akker,van den,H.H.O. (Jeroen) NLD-chT 1e klasse A 27-02-1999

In dit fragment, dat we starten bij **diagram 96**, hebben we ten gronde niet te maken met een Scoupe - eindspel. Gewoon omdat de meerderheidskleur de lange lijn in bezit heeft. Maar we eindigen toch bij Scoupe door het maken van een fout... Vanuit dit perspectief gezien kunnen we natuurlijk het eindspel wel opnemen.

53. ... 27-32

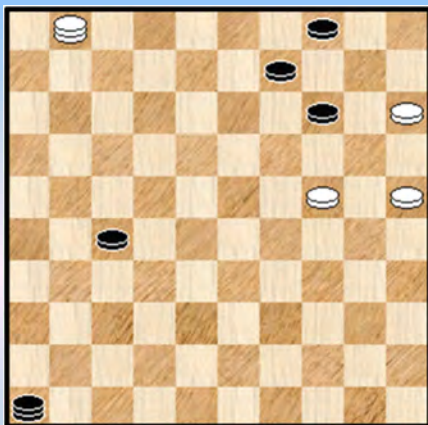
=> Op 53. ... 28-32 ? 54. 29-23 !=

54. 26-21 32-38 55. 21-16 38-43 56. 16-11 43-49 57. 11-06 \* **diagram 96-01** 57. ... 28-33

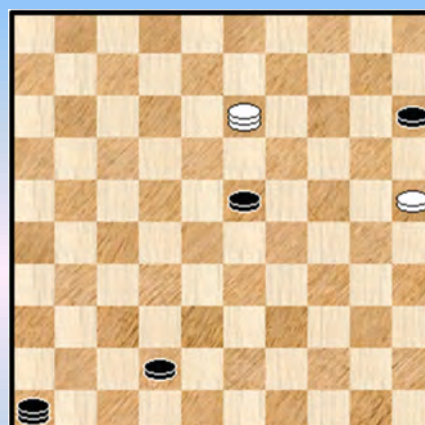
=> Ook 57. ... 49-35 58. 24-20 = en 57. ... 22-27 geven niet meer dan, remise.

58. 29x38 49x46 59. 06-01 22-27 **diagram 96-02** 60. 01-40

Diagram 96-02 Waz



(Analyse) Diagram 96-03 Zaz



Een goeie zet. Wit moet natuurlijk naar remise streven. We noteren hier ook een assertief - dwingende remisevoering, erg leuk om uit te voeren (men moet het wel zien natuurlijk) waarna verdere partij - kopbrekens niet meer nodig (zouden) zijn :

=> 60. 01-18 ! 27-32 61. 18-31 32-38 62. 24-19 14x23 ! 63. 15-10 ! 04x15 64. 31x04 38-42 (of een andere zet, maar dit is nog de beste) 65. 04-13 **diagram 96-03** en de afruil 15-20 valt uiteindelijk niet te vermijden.

Die afruil mag wel niet onmiddellijk gebeuren gelet op de aanwezige zwarte vangstelling ! We laten de uitwerking over aan de PC Blues - lezer(es).

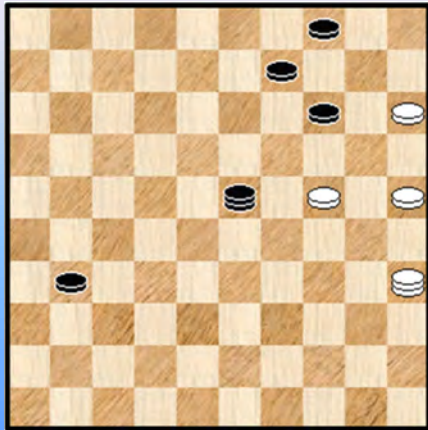
60. ... 27-31 61. 40-35 !

Last de dreiging 24-19, 15-10 en 25-20 in. Dit laat zwart slechts twee remedies : het partijvervolg met 46-23 ofwel

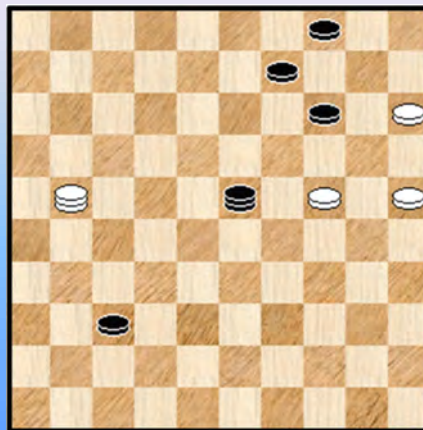
=> 61. ... 31-37 ! 62. 35-44 ! 37-42 of ? 63. 44-33 ! 42-48 \* 64. 24-19 14x23 65. 15-10 04x15  
66. 25-20 15x24 67. 33x03 =

61. ... 46-23 **diagram 96-04**

**Diagram 96-04 Waz**



**(Analyse) Diagram 96-05 Zaz**



62. 24-19 !

=> 62. 24-20 ? 14-19 63. 35x36 09-13 64. 36x09 04x13 +  
=> 62. 35-44 ? 31-36 zwart kan naar dam en dit wint  
=> Interessant wordt het echter na 62. 35-49 ? 31-37 ! X De enige zet die wint.

Indien wit nu tussenloopt op 19 dan 23-28 en komt men uiteindelijk uit bij een eindspel dat verderop in de partij opduikt en dat wint (mits korrekt gespeeld ...). We verwijzen daarna.

Wit heeft echter ook nog een bijzondere verdediging : 63. 49-21 ! **Diagram 96-05**

++ Indien 63. ... 37-41 (of ook 37-42) dan komt er 64. 24-19 23-37 65. 19x10 37x05  
66. 21-03 09-13 67. 03-09 13-19 68. 25-20 ! 04x13 69. 20-14 19x10 70. 15x04 =

++ 63. ... 14-19 64. 24x13 09x18 65. 21-27 =

++ Winnend voor zwart is alleen 63. ... 09-13

>> 64. 21-38 14-20 65. 25x14 +  
>> 64. 24-19 ! 13x24 65. 21-38

>1 64. ... 14-19 ? 66. 38x20 37-41 67. 20-47 41-46 68. 15-10 04x15 69. 25-20 15x24 70. 47x20 =  
>1 65. ... 24-30 ! 66. 25x34 23x40 +

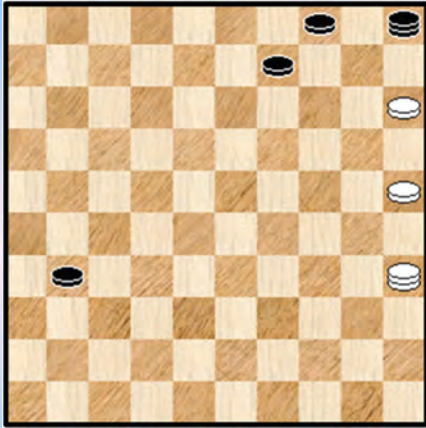
X Wie de varianten goed doorneemt zal meteen ook de reden vinden waarom 62. ... 31-36 slechts remise geeft !

Terug naar de partij nu :

62. ... 23-28 63. 19x10 28x05 **Diagram 96-06**



### Diagram 96-06 Waz



Zoals we in de inleiding schreven is dit geen Scoupe - eindspel. Het Scoupe - schijvenpaar tekent wel present maar zwart (als meerderheidskleur) heeft de lange lijn in bezit.

We willen overigens alle twijfel onmiddellijk wegnemen : in dit vanuit praktisch standpunt belangrijke eindspel kan wit remiseren. Wit moet dan wel weten wat hij wil en **gedecideerd** te werk gaan.

**64. 35-24 !**

Een uitstekend begin en de enige zet die wint. En toch heeft wit het (dam) licht niet echt gezien ...

Elke andere zet verliest, we nemen een willekeurige zet en tonen dit aan en meteen ook de te volgen winstmethode voor het eindspel :

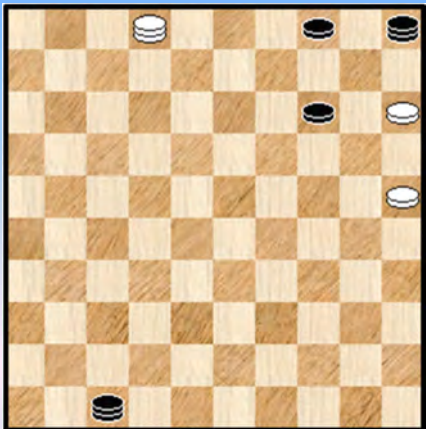
=> 64. 35-49 ? 31-36

++ 65.49-21

>> Nu moet zwart nog wel even oppassen voor het venijnige 65. ... 36-41 ? 66. 21-03 ! 09-13 \* 67. 03-09 13-19 \* 68. 25-20 ! 04x13 69. 20-14 19x10 70. 15x04 =

Een remisewending die we eerder in de analyse van het fragment ook tegenkwamen. Bepaalde onderhuidse wendingen komen wel eens meer terug ...

### (Analyse) Diagram 96-07 Zaz



>> Winnend, en meteen de winstmethode om het eindspel tot een goed einde te brengen :

65. ... 05-19 66. 21-03 (wit houdt zo lang als mogelijk de lijn 02-35 vast )19-14 67. 03-08 36-41 68. 08-24 41-47 69. 24-30 47-36 70. 30-24 14-05 71. 24-30 09-14 72. 30-35 X 36-47 73. 35-02 **Diagram 96-07**

We zullen dit maar de sleutelstand noemen. Zwart neemt nu gewoon nog een tempo : 73. ... 47-42 74. 02-16 \* (want los staan kan ook niet) 42-24

>1 75. 16-49 24-38 76. 49x10 05x14 +

>1 75. 16-02 24-13 76. 02x10 05x14 +

>1 75. 16-07 14-20 76. 25x14 05x01 +

X Indien wit, in laatste instantie, hier nog zelf de lijn 02-35 prijsgeeft, dan : 72. 30-48 36-47 73. 48-26 \* 14-19 74. 26-08 19-23 zwart haalt een derde dam en wint want een vangstelling is makkelijk te maken (de drie dammen op de velden 5, 13 en 14).

++ 65. 49-38 36-41 66. 38-20 05-14 67. 20-24 41-47 en verder zoals hierboven

We hebben het eindspel nu in de (dam) vingers en keren terug naar ons fragment.

**64. ... 31-36**

=> Op 64. ... 09-14 65. 24-08 31-36 66. 08-03 14-19 67. 15-10 04x15 68. 03-08 19-23 69. 25-20 15x24 70. 08x30 =

65. 24-29 ? Hier loopt het mis

=> We geven de remise : 65. 24-20 !

++ Indien 65. ... 09-13 ? 66. 20-09 13-19 67. 25-20 04x13 68. 20-14 19x10 69. 15x04 ! =  
Di beginnen we ondertussen stilaan te kennen ☺

++ 65. ... 05-14 66. 20-47

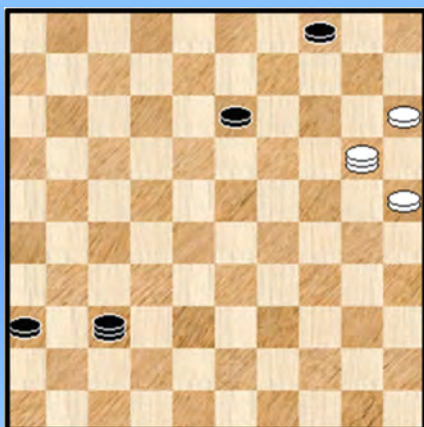
>> Indien 66. ... 09-13 67. 25-20 ! 14x25 68. 47-24 13-18 69. 24-29 18-22 70. 29-33 22-27  
71. 33-38 27-31 72. 38-42 =

>> Zwart moet dus spelen met de dam 66. ... 14-37 ! De beste 67. 47-20

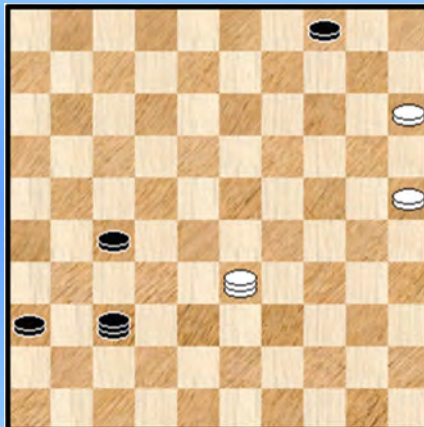
>1 Indien 67. ... 37-14 dan krijgen we een HVZ - situatie

>1 Dus wordt het 67. ... 09-13 \* **Diagram 96-08**

(Analyse) Diagram 96-08 Waz



(Analyse) Diagram 96-09 Waz



68. 20-03 ! wit kan ook 20-24 doen en we ontmoeten dezelfde varianten. Na de tekstzet is het probleem voor zwart dat hij een zet moet doen.

>2 68. ... 37-31 69. 03-14 =

>2 68. ... 37-32 69. 03-09 13-19 \*

>3 Nu zeker niet 70. 25-20 ? 04x13 71. 20-14 19x10 72. 15x04 32-27 73. 04x31 36x27 +

>3 Maar wel 70. 09-20 36-41 (of een andere zet) 71. 20-47 41-46 72. 15-10 04x15  
73. 25-20 15x24 74. 47x20 =

>2 68. ... 36-41 69. 03-09 13-19 70. 25-20 04x13 71. 20-14 19x10 72. 15x04 =

>2 68. ... 13-19 69. 03-08 19-23 70. 15-10 04x15 71. 25-20 15x24 72. 08x30 =

>2 68. ... 13-18 de lastigste nog 69. 03-20

>3 69. ... 18-23 70. 20-47 =

>3 69. ... 18-22 70. 20-33

>4 70. ... 37-28 71. 33-50 36-41 72. 25-20 =

>4 70. ... 22-27 **diagram 96-09** Wit kan op twee manieren remiseren : 71. 33-38 37-32

>5 72. 38-42 36-41 of ? 73. 42-47 41-46 74. 47-36 =

>5 Of ook via 72. 15-10 ! 04x15 73. 38-47 32-14 \* 74. 47-38 27-31 75. 38-42 14-37

76. 42-47 37-14 \* **HVZ** en dus remise

Alles samen niet buitengewoon moeilijk want er komen een aantal terugkerende / vaste ingrediënten aan te pas maar toch een behoorlijke **konstructie**. Dat wit de (dam) bal in de partij mislaat mag dan ook geen echt grote verwondering wekken.

Terug nu naar de partij want we zijn er nog niet.

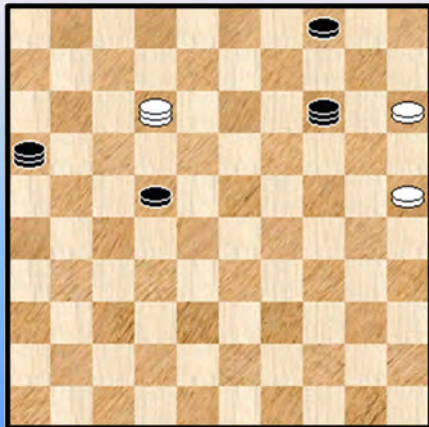
65. ... 36-41 66. 29-24 41-46 67. 24-35 46-32 68. 35-24 32-16 69. 24-02 05-46

=> Aangewezen is hier 69. ... 09-14 zoals we eerder hebben aangetoond. Zwart durft dit echter niet aan (of heeft hij er niet naar gekeken ?) en dit bezorgd hem de nodige last bij de verdere winstvoering.

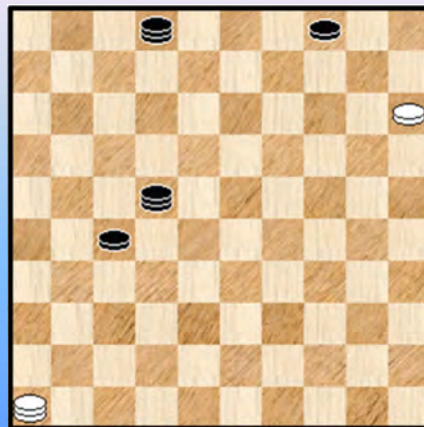
70. 02-35 16-02 71. 35-49 46-14 72. 49-21 09-13 73. 21-26 13-18 74. 26-17 02-16

75. 17-26 18-22 76. 26-12 **Diagram 96-10**

**Diagram 96-10 22-27 ?**



**Diagram 96-11 46-05 ?**



76. ... 22-27 ?

Zwart is zodanig bezig met de winstvoering dat hij de Scoupe - problematiek uit het oog verliest. Zeker, momenteel hadden we helemaal geen Scoupe - eindspel maar een offer - onderschat nooit de kracht van een offer ☺ - brengt daar onmiddellijk verandering in.

77. 25-20 ! 14x25 78. 12-23 !

En plots staat er een post - Scoupe op het bord. Die wel te verstaan remise is. Maar dat de zwartspeler wel degelijk Scoupe in de (dam) vingers heeft bewijst hij nu door een fraaie post - Scoupe valstrik te spannen die op een natuurlijke wijze is aangebracht. En die nog zal lukken ook.

78. ... 25-39 79. 23-41 39-22 80. 41-46 16-02 **Diagram 96-11** 81. 46-05 ?

Het pendelen tussen de hoekvelden die een natuurlijke bescherming aan de dam bieden zit er diep ingebakken, bij ons allemaal...

81. ... 04-09 82. 05-41

=> 82. 15-10 02-19 83. 10-04 19-46 84. 04x13 22x09 +

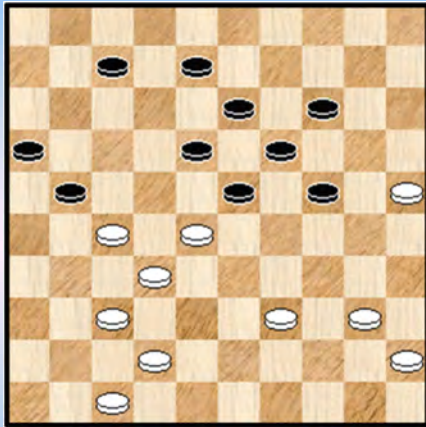
82. ... 09-13 83. 41-36 22-18 84. 36x22 18x36 85. 15-10 36-41 ! 0-2 (3.42/2.42)

De spelers kunnen nu huiswaarts na meer dan zes en een half uur spelen. Voor ons bleef er een leuk fragment over.

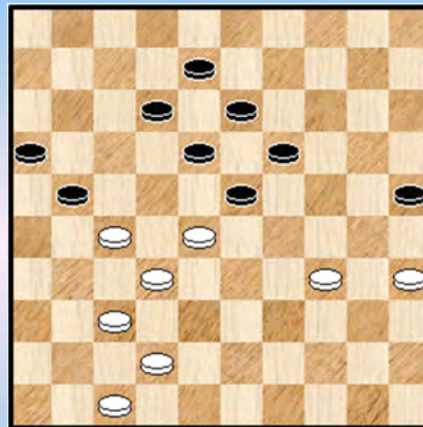
- - - - - o - O - o - - - - -



Diagram 97 Zaz



(Analyse) Diagram 97-01 Zaz



Tiemensma,F. (Foeke) - Vos,R. (René) NLD-chT 1e klasse B 13-03-1999

Diagram 97, zwart is aan zet.

41. ... 24-29

Met deze zet is niks aan de hand. Althans indien goed voortgezet.

42. 39-34 !

=> Een andere mogelijkheid : 42. 39-33 29x38 43. 42x33 en wit kan proberen druk te zetten op de zwarte positie.

42. ... 07-12

=> Deze zet is toch minder, aangewezen was een tijdelijk offer : 29-33 gevolgd door 07-12 ! en nadien 23-28.

43. 40-35

De zet die ook Flits aangeeft en wit heeft hiermee ook voordeel maar Kingsrow vindt nog iets beters :

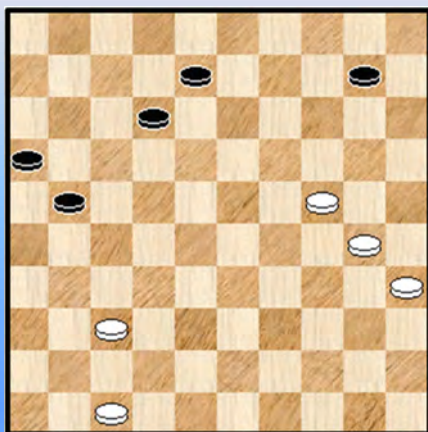
=> 43. 25-20 !! 14x25 44. 40-35 29x40 45. 45x34 **Diagram 97-01**

Zwart staat met een schijf meer uitermate moeilijk (en kan ook alleen met 12-17 starten) en het is de vraag of hij dit analytisch overleeft. Misschien net. We geven het als analyse - opgave.

43. ... 29x40 44. 45x34 14-20

=> Dit is eigenlijk verplicht. Na 44. ... 23-29 45. 34x23 18x29 46. 35-30 komt het niet meer goed voor zwart.

Diagram 97-02 Zaz



45. 25x14 19x10 46. 28x19 13x24 47. 34-30 24-29

48. 27-22 18x38 49. 42x24 **Diagram 97-02**

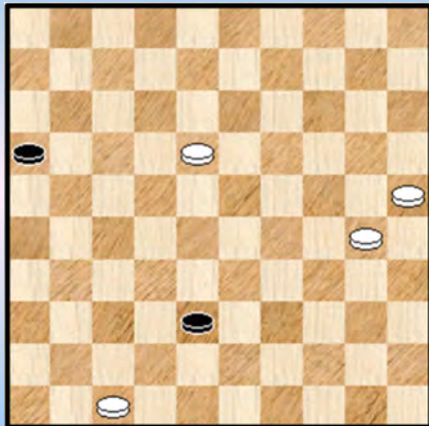
Zwart heeft al enige tijd gedwongen spel maar de stand blijft houdbaar.

49. ... 10-14 50. 30-25 08-13 51. 37-31 12-18 52. 35-30

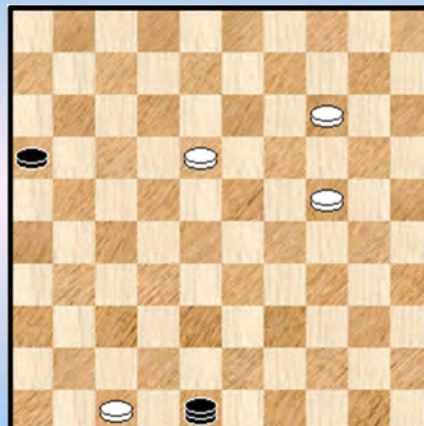
=> 52. 31-26 21-27 53. 47-42 lijkt veelbelovend voor wit maar na 53. ... 18-22 54. 24-20 22-28 55. 20x18 loopt dit toch naar remise.

52. ... 21-27 \* 53. 31x22 18x27 54. 24-20 27-32 55. 20x18 32-38 **diagram 97-03**

**Diagram 97-03 Waz**



**(Analyse) Diagram 97-04 Zaz**



Zwart kan niet van dam gehouden worden. Rest nog te remiseren door een witte schijf te kidnappen of een ander truukje toe te passen ...

56. 25-20 38-43 57. 20-14 43-49

=> Het kan ook door dam te nemen op 48 al komt er dan wel een moeilijk te vinden stille zet aan te pas : 57. ... 43-48

++ 58. 30-25 48-37 59. 14-09 16-21 60. 18-12 21-27 61. 09-03 27-31 62. 12-07 31-36 ! met post - Scoupe. Het truukje waarnaar we hierboven refereerden.

++ 58. 30-24 48-43 ! een stille zet en de enige die remiseert. We geven de voornaamste vervolgvarianten (niet alle) :

>> 59. 14-10 43-27 60. 18-12 27-38 61. 24-19 38-21 62. 12-07 21-08 63. 19-14 08-03 =

>> 59. 14-09 43-27 60. 18-13 27-38 61. 24-19 38-32 =

>> 59. 18-12 43-38 60. 24-19 38-21 61. 12-07 21-08 =

58. 30-25

Het was deze of 30-24. De andere zetten vallen duidelijk af.

=> 58. 30-24 er zijn meerdere mogelijkheden, we kiezen er een : 58. ... 49-38 59. 24-19 16-21

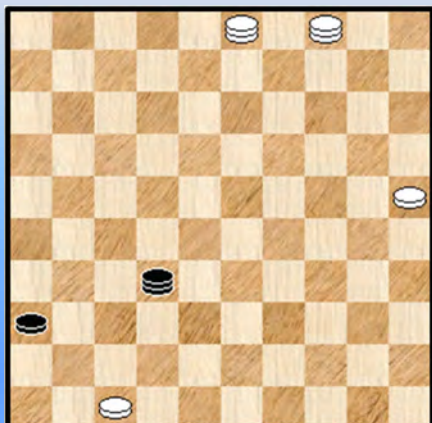
++ 60. 14-10 21-27 61. 18-12 27-32 62. 12-08 38-15 63. 10-04 32-38 =

++ 60. 18-12 21-27 61. 14-10 27-32 62. 12-08 38-15 63. 10-04 32-38 =

58. ... 49-32 59. 14-09 16-21 60. 18-12 21-27 61. 12-08

=> 61. 09-03 27-31 62. 12-07 31-36 = post - Scoupe.

**Diagram 97-05 Zaz**



61. ... 27-31 62. 08-03 31-36 63. 09-04 **Diagram 97-05**

Zo, de situatie is duidelijk : er staat een post - Scoupe op het bord.

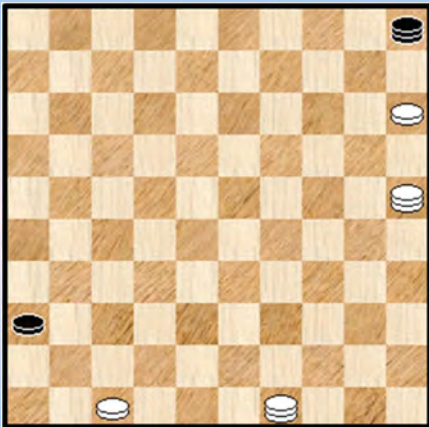
We weten allemaal dat die remise is en we weten ook allemaal dat er lichte onvolkomenheden of zelfs **aberraties** kunnen plaatsvinden in het post - Scoupe - gebeuren 😊

63. ... 32-28 64. 03-21 28-23 65. 21-16 23-37

66. 04-27 37-05 67. 25-20 05-46 68. 27-04 46-05

69. 20-15 05-46 70. 04-09 46-05 71. 09-03 05-46

**Diagram 97-06 Zaz**



72. 03-25 46-05 73. 16-49

**Diagram 97-06**

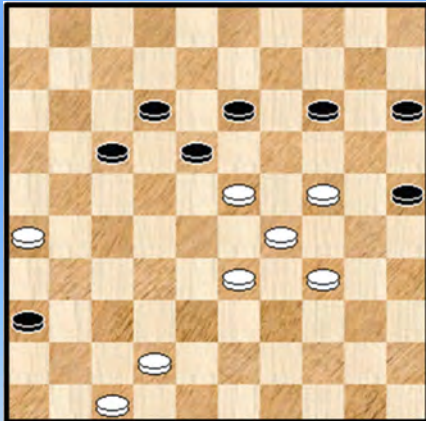
73. ... 05-46 ? Het is toch niet waar zeker ?

74. 47-42 36-41 2-0 (2.36/2.29)

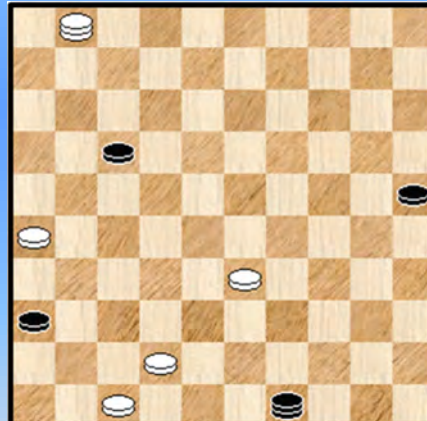
Er zou nog kunnen volgen : 75. 49-32 ! 41-47 76. 32-05 47x24  
77. 25-14 46x10 78. 05x30 +

----- o - O - o -----

**Diagram 98 Waz**



**Diagram 98-01 Waz**



**Hal, van, J. - Meester, H. (Henk) [BLE]** NLD-chT 2e klasse B 27-02-1999

In ons volgende fragment komt de naam Scoupe amper voor, alleen op het einde en dan nog in de post - Scoupe kontekst. Kortom, een minimaal Scoupe - gehalte. Maar goed, het gaat ons ook al eens om de rest van het analyse - fragment.

In **diagram 98** heeft wit goede vervolgmogelijkheden in 42-34 of ook in 42-38. We kijken even naar de tweede.

=> 46. 42-38

++ 46. ... 15-20 ? 47. 24x15 13-19 48. 33-28 19-24 49. 29x09 18x40 50. 47-41 ! 36x47

51. 09-03 47x22 52. 26-21 17x26 53. 03x35 +

++ 46. ... 17-22 47. 26-21 15-20 48. 24x15 13-19 49. 21-17 19x30 50. 17x08 en een moeilijke remise ligt (wellicht) nog binnen de zwarte mogelijkheden.

46. 24-20 ? 15x24 47. 29x09 18x40

=> Beter dan 47. ... 18x38 48. 09x07 38-43 49. 07-02 43-49

48. 09x07 40-44 49. 07-01 44-49 \* **Diagram 98-01**

De laatste zet van zwart was wel gedwongen :



=> 49. ... 44-50 50. 01-06 ! 50x22 51. 26-21 17x26 52. 06x39 +  
 => 49. ... 25-30 50. 47-41 ! 36x29 51. 01x49 17-22 52. 49-44 22-27 53. 44-49 30-34  
 54. 49x21 34-40 55. 21-17 40-45 56. 17-50 +

**50. 01-06 ?**

Niet echt een goeie zet. Beter zijn zowel 50. 33-28 als 50. 33-29 en ook 50. 01-23

**50. ... 25-30 ?**

=> Met 50.... 49-38 51. 06x28 38x29 = kan zwart eenvoudig remiseren.

**51. 06x28**

=> Op 51. 06x22 49-27 52. 22x31 36x27 53. 33-29 30-35 54. 29-23 35-40 55. 23-19 27-32  
 56. 19-14 40-44 57. 14-10 44-50 58. 10-05 32-38 59. 42x33 50x22 =

**51. ... 30-34**

=> Hiermee blijft het analytisch in orde voor zwart (remise) maar zwart kan duidelijk beter de remise afdwingen via : 51. ... 49-38 ! 52. 28-46 38x15 53. 46-23 \* 30-34 ! 54. 23x40 36-41 55. 47x36 15x47 =

=> Overigens noteren we hier alvast het volgende :

51. ... 30-35 ? 52. 33-29 35-40 53. 29-23 40-45 54. 28-50 49-27 55. 23-19 27-09  
 56. 42-38 09-27 57. 38-33 27-09

++ En nu niet 58. 33-29 ? 09-20 59. 29-23 20-09 60. 26-21 09-03 61. 21-16 03-08  
 62. 19-14 08-19 63. 14-09 19x37 en ook met 3 dammen is dit Manoury - overmachtseindspel niet te winnen.

++ Maar 58. 33-28 09-20 59. 19-13 haalt drie witte dammen en wint. Een vangstelling die de schijven 36 en 45 de baas blijft is makkelijk op te stellen.

**52. 28-06 34-40**

=> Het kan ook via 52. ... 49-35 maar de tekstzet is logischer.

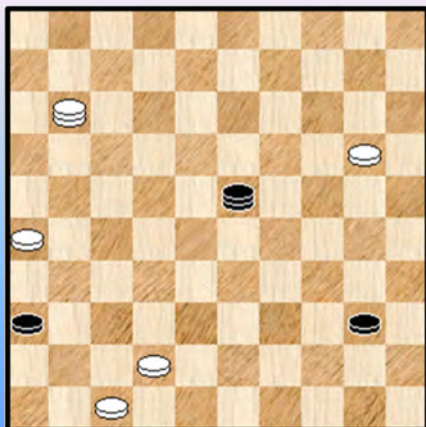
**53. 33-29 49-32**

=> Nog steeds is het analytisch remise. Opmerkelijk genoeg weigert zwart naar 45 te gaan waarop de witte dam op zijn beurt naar 50 moet en dit loopt remise. Zwart zal hierin volharden.

**54. 29-24 32-14 ?** Analytisch blijft het nog remise. **55. 06-11 14-23 ?** Analytisch blijft het nog steeds remise.

**56 .24-20 diagram 98-02**

**Diagram 98-02 Zaz**



**56. ... 23-01 ?**

=> Zwart blijft halsstarrig naar 45 te gaan en verlaat bijkomend de lange lijn. Verlieslatend.

**57. 11-06 ?**

=> Wit gaat blijkbaar mee in de (foute) redenering. Winnend is 57. 20-14 en met 3 witte dammen en de witte schijf op 42 wint dit relatief makkelijk.

**57. ... 01-23 ?**

=> Nodig was 57. ... 40-45 58. 06-50 01-23 =

**58. 20-15 ?**

=> Wit doet er hier nog een schepje bovenop, eenvoudig winnend is : 58. 06-01 23-34 of ?

59. 42-38 !

++ 59. ... 40-45 60. 01x40 45x34 61. 20-14 34-40 62. 14-10 40-44 63. 10-05 +

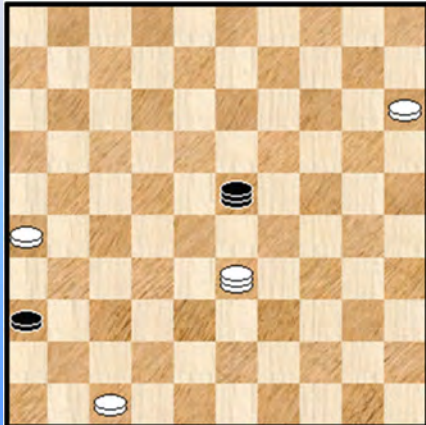
++ 59. 34-25 01x45 60. 25x14 +

In beide gevallen blijft een makkelijk te winnen pré - Scoupe over.

58. ... 40-45 Zwart gaat nu toch naar veld 45. Blijkbaar tegen zijn goesting ☹ maar komt aldus wel weer in remise - territorium.

59. 42-38 45-50 60. 38-33 50x28 61. 06x33 **Diagram 98-03**

**Diagram 98-03 Zaz**



We hebben duidelijk een (pré -) post Scoupe voor ons, remise dus.

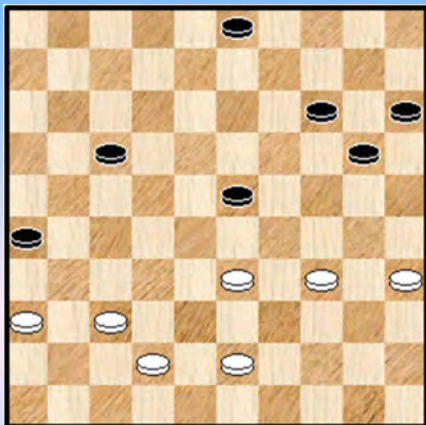
De partij gaat nog enkele zetten door - voor een tweede witte dam - maar echte winstpogingen in de post - Scoupe komen er niet meer.

61. ... 23-32 62. 33-50 32-05 63. 26-21 05-14  
64. 21-16 14-19 65. 16-11 19-14 66. 11-07 14-19  
67. 07-02 19-14 68. 02-24 14-32 1-1 (2.37/2.23)

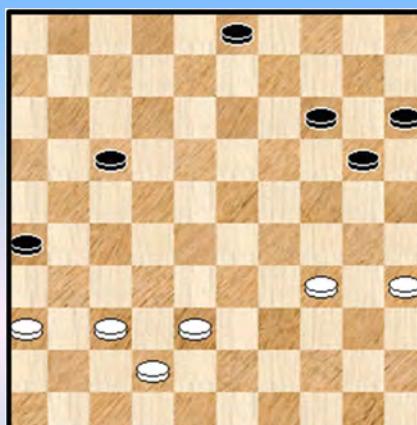
Beide spelers waren niet op hun sterkst.

----- o - O - o -----

**Diagram 99 Zaz**



**Diagram 99-01 Waz**



**Pesce,U. (Ubaldo) - Saskevitch,R. (Rafael)** Olympiade jr 10-08-1998

We nemen een kijkje bij de jeugd. Of althans bij de toenmalige jeugd want het betreft een partij uit de Olympiade van 1998. **Diagram 99**

38. ... 20-24

Lijkt ietwat gevaarlijk maar zwart heeft alles voorzien

39. 43-38 ! 24-29 40. 33x24 14-20 41. 24-19 23x14 **diagram 99-01** De witte positie blijft te verkiezen.

42. 37-32 03-08 43. 32-28 17-21 44. 28-23 ! **Diagram 99-02**

De zwarte stelling was al gespleten en dit wordt hiermee extra geaccentueerd.

Diagram 99-02 Zaz

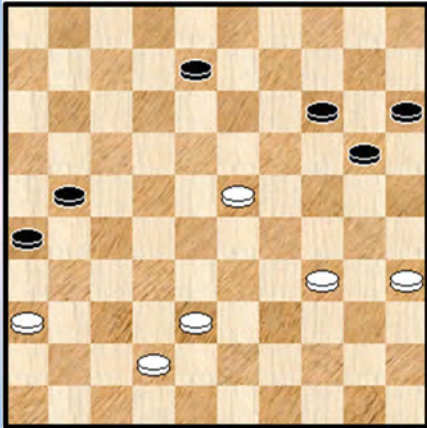
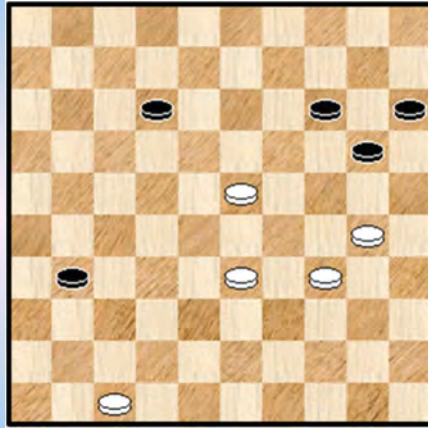


Diagram 99-03 Waz



44. ... 08-12 ?

Dit verliest. Zwart had wel nog 21-27 of 20-25 als redplank.  
Bijvoorbeeld : 44. ... 20-25 45. 35-30 15-20 ! en zwart zal steeds kunnen remiseren.  
Eenmaal het materiaal dun is valt het niet altijd mee dit in winst om te zetten.

De tekstzet laat toe aan wit om burchtveld 24 in te palmen.

45. 35-30 21-27 46. 38-33 27-32 47. 42-37 32x41 48. 36x47 26-31 **diagram 99-03**  
49. 33-29 ?

Lijkt optisch wel aantrekkelijk omwille van de dreiging 23-19 maar de opmars van schijf 17 zal voldoende zijn voor remise.

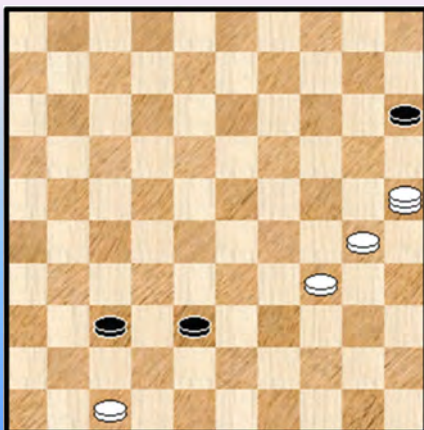
=> Winnend is de relatief rechtlijnige variant die toch niet volledig vanzelfsprekend is :  
49. 33-28 12-17 \* (anders volgt 28-22 +) 50. 34-29 17-21 51. 30-25 ! 31-37 52. 28-22 !

Deze zet zal de zwarte schijf naar de rand dwingen. Met 52. 23-18 ? zou wit er daarom niet komen.

52. ... 21-26 53. 23-18 26-31 54. 18-12 31-36 55. 12-08 36-41 \* 56. 47x36 37-42  
57. 08-02 42-48 58. 22-17 en de verdere winstvoering geeft geen enkel principiële probleem.

49. ... 12-17 \* 50. 23-19 14x23 51. 29x18 17-21 \*

**(Analyse) Diagram 99-04 Waz**



=> Zwart moet hier absoluut met schijf 17 spelen :  
51. ... 31-37 ? 52. 18-13 17-22 53. 13-09 22-28  
54. 09-03 28-33 55. 03x25 33-38 **Diagram 99-04**

56. 30-24 !

++ 56. ... 37-42 57. 25-03 ! 15-20 \* 58. 24x15 42-48  
59. 03-25 48x30 60. 25x32 +

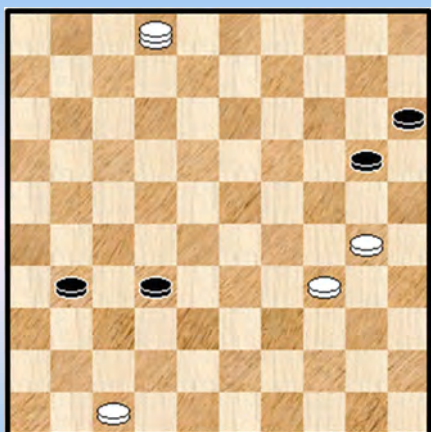
++ 56. ... 38-43 57. 24-20 15x24 58. 34-30 24x35  
59. 25x31 35-40 60. 31-22 40-45 61. 22-50 +

Dergelijke afwerking doet altijd plezier 😊

52. 18-12 21-27 \* gelet op bovenstaande variant 53. 12-07 27-32 \* 54. 07-02 **diagram 99-05**



### Diagram 99-05 Zaz



54. ... 26-31 ?

Wellicht is zwart onder de indruk van de dreiging 02-16.

Verliezend voor zwart :

=> 54. ... 32-38 55. 02-16 38-42 56. 47x38 31-37

57. 38-32 37x28 58. 16-38 +

=> En ook 54. ... 32-37 55. 02-19 20-24 56. 19x41 24x35

57. 41-14 +

=> Wel remise geeft : 54. ... 31-37 !

++ Nu uiteraard niet 55. 02-16 ? 20-24 ! 56. 16x20 15x35 en zwart wint zelfs

++ Maar 55. 30-25 32-38 56. 25x14 38-43 57. 14-09 43-49 =

++ Of 55. 02-11 32-38 56. 11-16 38-42 57. 47x38 37-41 =

55. 30-25 ! de enige voor de winst 32-38 56. 25x14 38-43 57. 14-09

=> Een logische zet maar wel degelijk de enige :

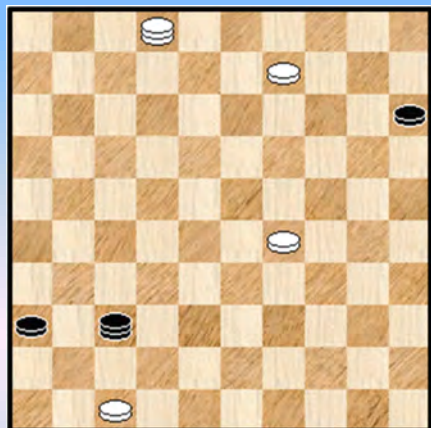
++ 57. 34-30 ? 43-48 58. 30-25 48-37 59. 14-09 15-20 60. 25x14 37x05 =

++ 57. 34-29 43-49 58. 14-09 (omwille van de afruildreiging) 49-40 ! 59. 29-24 15-20 !

60. 24x15 40-23 ! post - Scoupe.

57. ... 43-48 58. 34-29 48-37 Diagram 99-06

### Diagram 99-06 Waz



#### Situatieschets.

Welke Scoupe - variëteit hebben we voor ons ? Een "Scoupe 15". Al moeten we een klein beetje nuanceren : de tweede dam staat er nog niet. Het scheelt wel niet veel maar het heeft soms al eens zijn belang. Een "Scoupe 15" wint wanneer de schijf op 15 in de beginstand onder controle is. Al is de winst niet makkelijk.

59. 09-03 Zeer terecht gespeeld. Legt altijd schijf 15 vast.

=> We kijken eens wat er gebeurt als wit dam neemt op veld 4 :

59. 09-04 ? 15-20 ! dreigt naar veld 25 te gaan en we weten nog uit het eerste Scoupe - boek dat een "Scoupe 25" niet te winnen valt. Wit heeft echter nog een klein extraatje : 60. 04-09 !

++ Indien nu 60. ... 20-25 dan 61. 09-20 ! 25x14 62. 29-23 37x19 63. 02x24 + (barrikade)

++ Maar zwart redt het wel degelijk: 60. ... 36-41 !

>> 61. 09x25 41-46 =

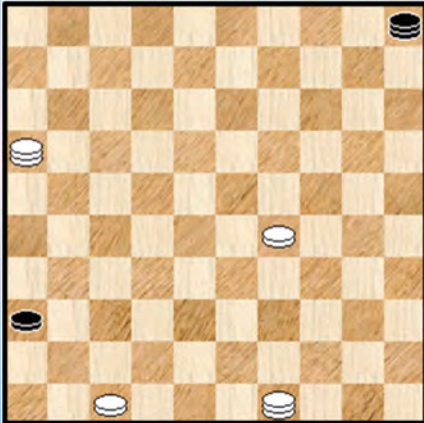
>> 61. 47x36 37-42 62. 09x25 42x15 =

59. ... 15-20 ?

Een extra dik vraagteken. Zwart geeft zomaar zijn schijf op. Mogelijk vreesde hij kombinatorische wendingen en wilde hij die gewoon voor zijn. Daarmee reduceert hij de aartsmoeilijke winst van een

“Scoupe 15” tot de makkelijker winst van een gewone Scoupe. Maar zelfs die winst zal te moeilijk uitvallen.

**Diagram 99-06 29-24 ?**



**60.** 03x25 37-46 **61.** 25-43 46-05 **62.** 43-49 05-46  
**63.** 02-16 46-05 **Diagram 99-06**

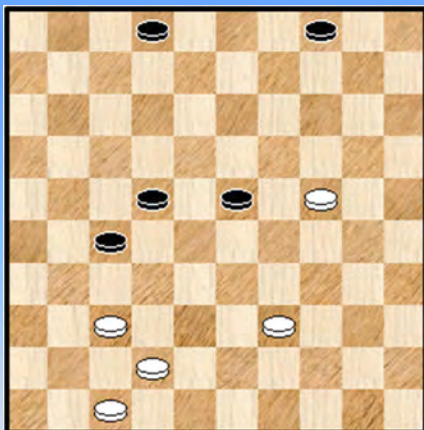
**64.** 29-24 ?

Opnieuw rijzen de haren van alle rechtgeaarde Scoupe - liefhebbers ten berge.

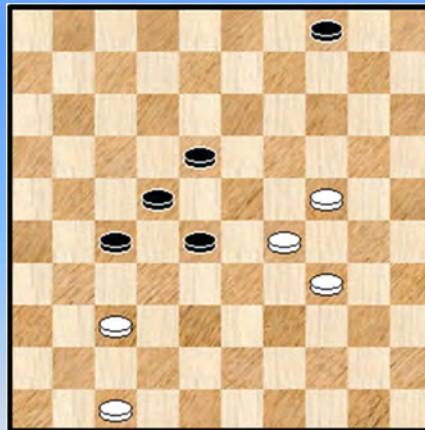
**64.** ... 05-46 **65.** 24-20 46-05 **66.** 20-15 05-46  
**67.** 49-27 46-37 1-1 (2.28/2.15)

----- o - O - o -----

**Diagram 100 Waz**



**Diagram 100-01 Waz**



**Jong,de,I.W. (Ivo) - Sakidin,R.P. (Ramon)** Salou 17-05-1998

Het vijftigste fragment in dit boek, de nummer 100 in totaal. Ons laatste fragment ook, de **laatste “shade”** dus. Eerst dacht ik er aan om voor die gelegenheid op zoek te gaan naar een hele mooie Scoupe - shade maar in tweede instantie houden we het op een meer bescheiden oplossing : we nemen gewoon de volgende shade die zich aanmeld.

We starten bij **diagram 100**. Wit is aan zet en er is niks aan de hand.

**52.** 42-38 23-28

=> **52.** ... 02-08 **53.** 24-19 23x14 **54.** 37-32 27-31 **55.** 32-27 22-28 **56.** 27x36 =

**53.** 38-33 02-08 **54.** 33-29 08-12 **55.** 39-34

=> **55.** 24-19 12-17 **56.** 37-31 ! 27x36 **57.** 19-13 =

**55.** ... 12-18 **diagram 100-01** **56.** 34-30 ?

Tot hertoe was het makkelijk remiseren voor wit. Met de tekstzet staat hij plots verloren. Eerst geven we hoe wit (bijvoorbeeld) remiseert :

=> 56. 24-20

++ 56. ... 27-32 57. 34-30 32x41 58. 47x36 28-32 59. 30-24 22-27 60. 24-19 32-38  
61. 29-23 18x29 62. 19-13 38-43 63. 13-08 43-49 64. 08-02 49-32 \* (om 20-14 te beletten)  
65. 02-16 =

++ 56. ... 18-23 57. 29x18 22x13 58. 34-29 27-32 59. 29-24 32x41 60. 47x36 28-33  
61. 20-14 33-38 62. 14-09 38-43 63. 09x18 43-49 64. 18-12 =

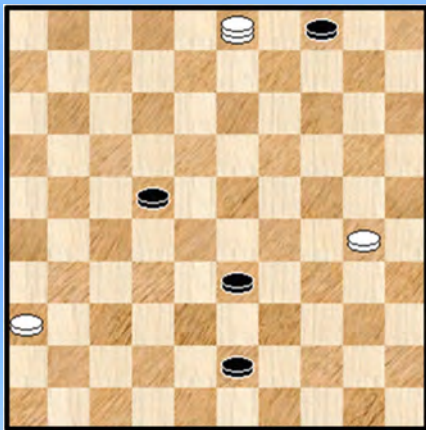
56. ... 27-32 ?

=> Zwart mist een simpele winst door een eenvoudige achteruitruil : 56. ... 18-23 ! 57. 29x18 22x13  
en het vervolg moet niet eens in varianten neergeschreven worden : zwart loopt gewoon naar dam en  
wit zelf kan rechts niet doorbreken. Redelijk ontzuiverend !

Na de tekstzet van zwart is wit weer "back in business".

57. 24-19 32x41 58. 47x36 28-32 59. 29-23 18x29 60. 19-13 32-38 61. 13-08 38-43  
62. 08-03 29-33 om 62. ... 03-20 = te vermijden **Diagram 100-02**

### Diagram 100-02 Waz



Men is - terecht - geneigd te denken dat dit toch wel snel  
remise lopen.

Bijvoorbeeld (er zijn talrijke andere mogelijkheden) het erg  
eenvoudige : 63. 30-24 43-49 64. 24-19 33-39  
65. 19-13 49-35 66. 03-25 =

Wit heeft echter geen plan voor ogen.

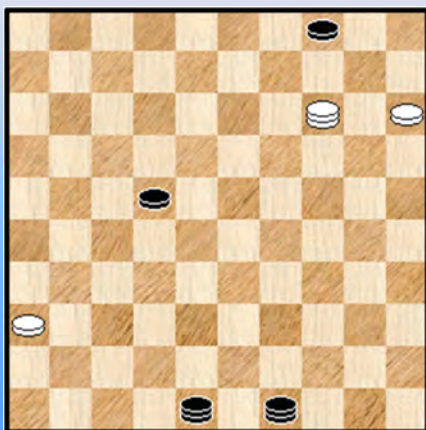
64. 30-24 ?

=> Remise is niet vanzelfsprekend. We geven een  
mogelijkheid : 64. 36-31

++ 64. ... 43-48 65. 31-27 ! 22x31 66. 30-25 39-44 67. 25-20 44-50 68. 20-15 = want er blijft een  
post - Scoupe over.

++ 64. ... 43-49 65. 30-24 39-44 66. 24-20 44-50 67. 20-15 = Inderdaad schijf 20 kan naar 25 en  
een "Scoupe 25" is remise gelet op het feit dat de vrije zwarte schijf op het maximaal toegelaten veld  
staat. Wel te verstaan is dit een analytische remise die een erg "tricky" karakter heeft. Het kan erg snel  
mislopen.

### Diagram 100-03 Waz



64. ... 43-48 de enige die wint

=> 64. ... 43-49 65. 24-19 39-44 66. 19-13 44-50 67. 13-08 =

65. 24-20 39-44 66. 20-15 44-49 **Diagram 100-03**

#### Situatieschets.

Geen twijfel mogelijk ☺ We hebben een pure "Scoupe 15"  
voor ons (wit hier als minderheidskleur heeft een schijf op 36).  
Waarbij zwart schijf 36 goed onder controle heeft.

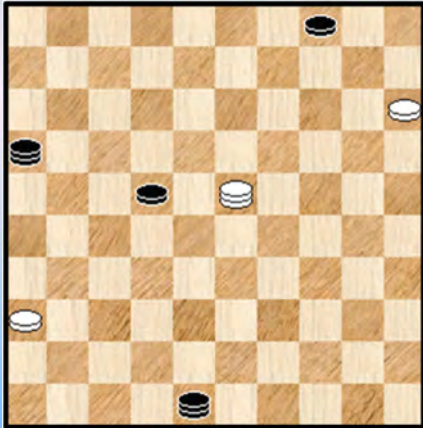
En die is gewonnen voor zwart !



We voegen er onmiddellijk aan toe dat dat de winst (erg) moeilijk uitvalt - zie ons eerste Scoupe boek - en dat er daarbij verder nog een en ander kan misgaan ...

67. 14-46 49-16 68. 46-23 **Diagram 100-04**

**Diagram 100-04 22-27 ?**



68. ... 22-27 ? Oeps ! Zwart verlaat het "maximaal toegelaten" veld.

69. 36-31 ! 48x26

=> Ook na 69. ... 27x36 ontstaat een post - Scoupe.

70. 23-28 16-02 71. 28-23 02-35 72. 23-28 26-42

73. 28-05 42-24 74. 05-14 27-31 75. 14-05 31-36

76. 05-14 24-29 77. 14-46 1-1 (2.19/2.00)

----- o - O - o -----

## Nawoord



Ons Scoupe - **epos** komt aan zijn eind. Het moment om even terug te kijken op de 4 boeken. Aan de covers te zien lijkt het wel of er een tweedeling is tussen de eerste 2 boeken en de laatste 2. Nochtans is het veeleer 1 + 3.

In het eerste boek hebben we de theorie en in de drie andere boeken bladeren we in de partijen - database. Boek 2 behandelt enkele knappe partijen waarbij ook het niet - Scoupe gedeelte de nodige aandacht krijgt. De boeken drie en vier behandelen dan Scoupe - fragmenten, die we met een knipoog de “**shades**” hebben genoemd.



Nadat we een driedelig boek over één enkel eindspel hadden afgewerkt (de nummers 60, 61 en 62 van de reeks) liet niks vermoeden dat we zelf dit “**record**” nog eens wat scherper zouden stellen. Bij de aanvang van hert Scoupe - onderwerp was wel snel duidelijk dat alles niet in één enkel boek zou

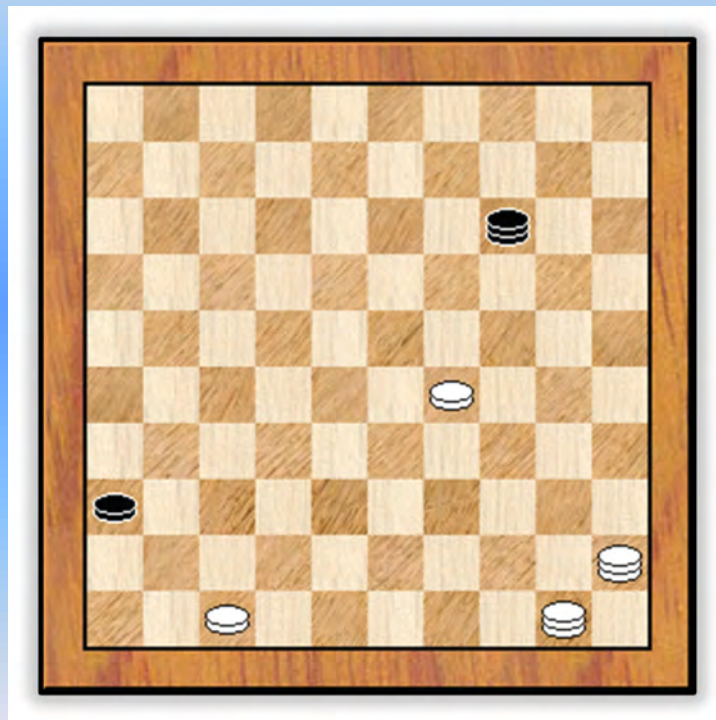
kunnen maar uiteindelijk werden het dus vier stuks.

Overigens blijft er meer dan genoeg ruimte / stof om een bijkomend "shades" - boek op (dam) poten te zetten. Maar ja, er is zoveel te doen en het neemt allemaal de nodige tijd. De kans is dus niet zo groot maar wie weet komt er ooit nog eens een extra "shade". Zeg nooit nooit.

We willen hier nog aan toevoegen dat het ergens een goed gevoel heeft dat er nog genoeg materiaal overblijft. Dat is ook vaak het geval met andere onderwerpen. Om er maar één enkel te noemen : de 25x05 - files. Eigenlijk zou ik hier graag een vervolg op breien met een tweede 25x05 - nummer. Een wens van enkele jaren oud al. Slechts 1 hinderpaal : er valt zoveel te doen en kiezen is vaak lastig.

**Scoupe** zelf krijgt het laatste woord, in diagram - taal :

**Wit wint !**



Gelet op het vierdelig karakter van het boek nemen we nog eens een **overkoepelende inhoudstabel** op na dit nawoord.

--- o - O - o ---



## OVERKOEPELENDE INHOUDSTABEL

### Inhoudstafel "Scoupe" DEEL 1

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues

#### Interludium 1 - Jaguar

Het Scoupe - eindspel  
Veld 29, Pre-Scoupe, Post-Scoupe  
Het praktische belang  
Enkele fouten op een rijtje  
Enkele kleine opgaven

#### Interludium 2 - Jaguar

Een extra zwarte schijf  
Kortverhaal Johan Bastiaannet (Scoupe 15)  
Intro  
Scoupe 25  
Scoupe 35 en 45  
Scoupe 05

#### Interludium 3 - Jaguar

Een extra zwarte schijf  
Scoupe 06  
Scoupe 01  
Scoupe 31  
Scoupe 26  
Scoupe 16  
Samenvatting  
Basisschijven als extra schijf : Intro  
Scoupe 04  
Scoupe 03  
Scoupe 02

Twee extra schijven

#### Interludium 4 - Jaguar

Aangrenzende standen / eindspelen  
Het Porrey - eindspel  
Een stand van Westra (Scoupe 15)  
Kortverhaal van Serge Minaux (Scoupe 15)  
Kortverhaal van Cordier - Kuvichkin  
De lange mars van Arnaud Cordier  
Is dit wel een Scoupe - Eindspel ?  
Scoupe Varia

Scoupe - Vademecum  
Scoupe 27, 22, 18

Nawoord  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

## Inhoudstafel "Scoupe" DEEL 2

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues

Bauke Bies, een Scoupe - adept

### Interludium 5 - Jaguar

"Scoupe - partijen"

- => Intro
- => 1. Burleson - Roozenboom
- => 2. Tesselaar - Smit
- => 3. Idrisova - Sadowska

### Interludium 6 - Jaguar

"Scoupe - partijen" (Vervolg)

- => 4. Van der Zee - Boom
- => 5. de Vries - Wielaard
- => 6. Shaibakov - Groenendijk

### Interludium 7 - Jaguar

"Scoupe - partijen" (Vervolg)

- => 7. Aliar Leo - Van de Velde
- => 8. Boom - Adema
- => 9. Georgiev - Cordier
- => 10. Luteijn - Van Leeuwen

### Interludium 8 - Jaguar

Scoupe - Vademecuum  
De Coup Scoupe

Nawoord  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

## Inhoudstafel "Scoupe" DEEL 3

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues

### **Interludium Intro + 1 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - In front**

Shades op Scoupe 01-10  
Shades op Scoupe 11-15

### **Interludium 2 - Snow Leopard / Sneeuwpanter**

Shades op Scoupe 16-20  
Shades op Scoupe 21-25  
Shades op Scoupe 26-32

### **Interludium 3 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Camouflage**

Shades op Scoupe 33-36  
Shades op Scoupe 37-41

### **Interludium 3 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - The kids**

Shades op Scoupe 42-46  
Shades op Scoupe 47-50

Nawoord  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -



## Inhoudstafel "Scoupe" DEEL 4

Titelbladzijde  
Inhoudstafel  
Omtrent PC Blues

### **Interludium 1 - Snow Leopard / Sneeuwpanter**

Shades op Scoupe 51-63

### **Interludium 2 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Poema herinneringen**

Shades op Scoupe 64-76

### **Interludium 3 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Op jacht**

Shades op Scoupe 77-93

### **Interludium 4 - Snow Leopard / Sneeuwpanter - Camouflage (bis)**

Shades op Scoupe 94-100

Nawoord  
Overkoepelende Inhoudstafel  
Eindpagina

- - - - - o - O - o - - - - -

