


Mag. 11 5802

BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS



La cotisation de membre de l'Association du *Damier Français* est fixée à 6 francs, quelles que soient la nationalité et la résidence du postulant. Le titre de membre du D. F. donne droit aux avantages suivants :

1^o Droit d'assister gratuitement à tous les concours, matches, etc., organisés par le D. F. ;

2^o Droit de prendre part aux susdits concours avec réduction de 50 0/0 sur les entrées ;

3^o Service gratuit du présent Bulletin ;

4^o Droit de correspondre avec le Président du D. F. (mettre un timbre pour la réponse et écrire à M. Dambrun, Président du D. F., 6, rue Martel, Paris), pour lui demander des éclaircissements sur les parties entières, problèmes, etc. Pour tout ce qui dépassera sa compétence, le Président fera appel aux joueurs les plus forts de la Société, parmi lesquels nous citerons MM. Bizot, Dumont, Fabre, Ottina, et enfin M. Weiss, champion du monde, membre consultant du Comité.

Les numéros parus seront envoyés gratuitement aux nouveaux Sociétaires.

N.-B. — Envoyer tout ce qui concerne la rédaction à M. DAMBRUN, et mandats et valeurs à M. MEUNIER, administrateur-gérant du Bulletin, 6, rue Martel, Paris.

Réunions. — Les réunions des membres du D. F. se tiennent en semaine au Grand Café du Globe, 8, boulevard de Strasbourg, et les dimanches et fêtes, Café des Négociants, 78, boulevard de Sébastopol.

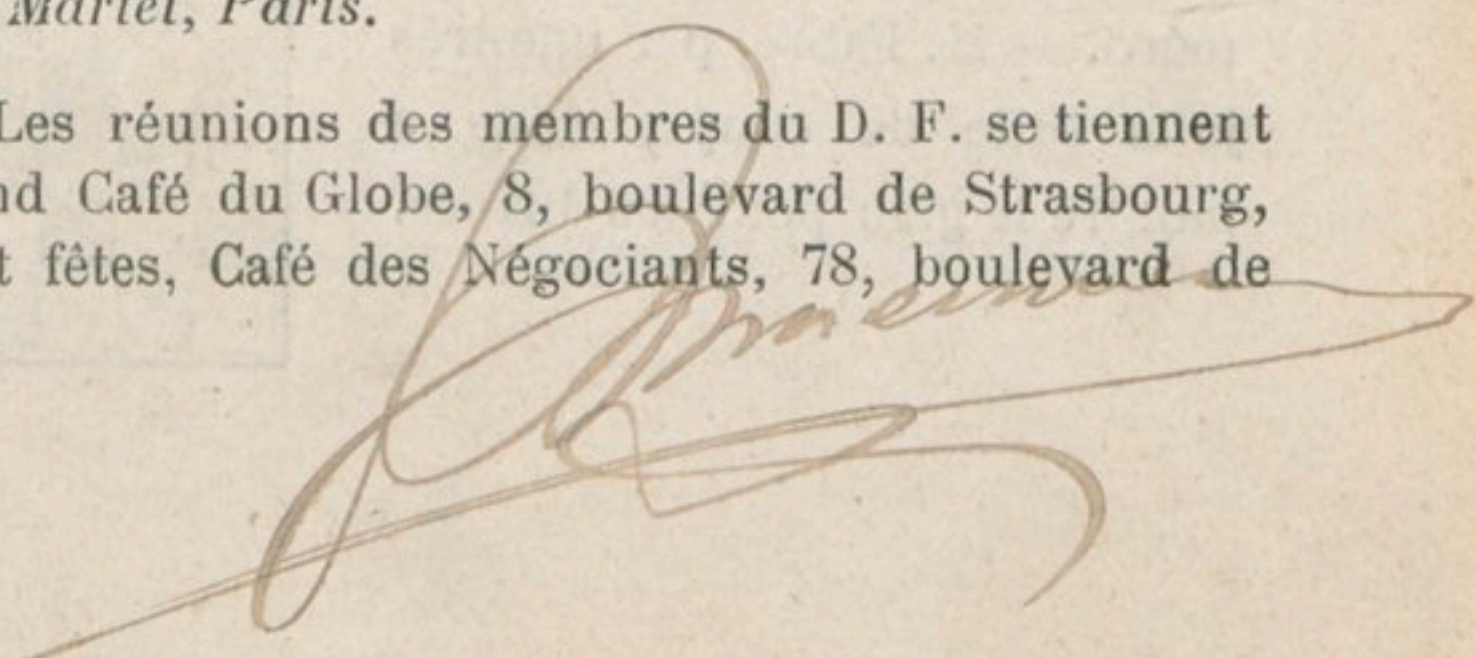


TABLEAU SYNOPTIQUE DU CHAMPIONNAT DE PARIS

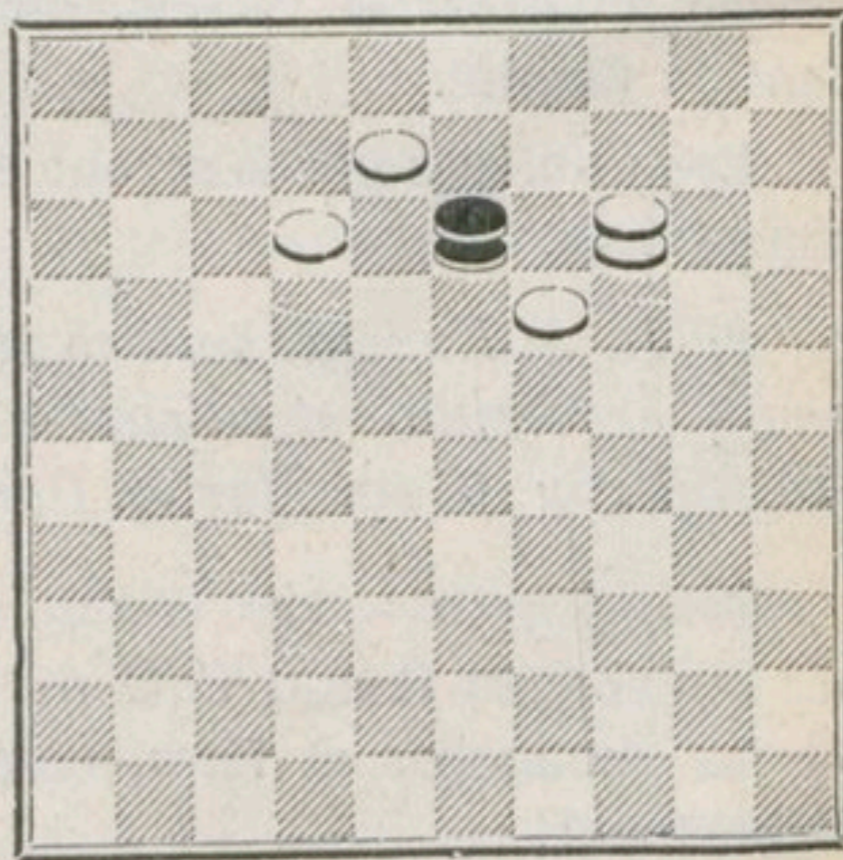
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	POINTS TOTAL	PLACE
1. Beudin ...		GP	GG	PN	NP	PP	NP	PP	9	7 ^{me}
2. Bizot	PG		GG	GG	GP	NN	NG	GP	19	2 ^{me} EX-EQUO
3. Champois .	PP	PP		NN	PP	PP	GN	PP	5	8 ^{me}
4. Dumont...	GN	PP	NN		NN	NG	NP	PP	11	6 ^{me}
5. Fabre.....	NG	PG	GG	NN		PN	GN	PN	16	4 ^{me}
6. Ottina	GG	NN	GG	NP	GN		GP	GG	20	1 ^{er}
7. Sonier	NG	NP	PN	NG	PN	PG		NN	13	5 ^{me}
8. Weiss.....	GG	PG	GG	GG	GN	PP	NN		19	2 ^{me} EX-EQUO

Conformément à l'article 5 du Règlement, MM. Weiss et Bizot ont joué : 1° une série de deux parties dont la première a été gagnée par M. Bizot et la seconde par M. Weiss ; 2° un match au premier gagnant, dont la première partie a été nulle et la seconde gagnée par M. Weiss. M. Weiss est donc second, M. Bizot troisième.

M. Ottina gagne 150 francs, M. Weiss 70 francs, M. Bizot 40 francs, M. Fabre 20 francs et un traité Barteling. C'est le dimanche 20 Mars qu'aura lieu la distribution des prix et que M. Ottina sera proclamé Champion de Paris.

Défi. — M. Weiss défie M. Ottina pour le titre de Champion de Paris, enjeu 50 francs. Aux termes du Règlement, M. Ottina est obligé d'accepter ce défi, sous peine de perdre son titre et les 50 fr. qui lui sont retenus sur le montant de son prix. Nous sommes autorisés à assurer que M. Ottina relèvera le défi le jour où il sera porté officiellement à sa connaissance, c'est-à-dire le dimanche 20 mars.

Fin de partie. — Cette fin de partie s'est présentée dans la première partie (Dambrun-Bizot) publiée dans notre dernier numéro. — M. Fabre, par une très jolie suite de coups, nous a montré le gain pour les Blancs.



Concours. — M. Arnoux, de Lyon, que nous avons l'honneur de compter parmi les membres du D. F., nous annonce qu'il organise un grand Concours national pour les fêtes de la Toussaint. Ce Concours sera le plus brillant qui ait été, depuis les célèbres Tournois organisés par M. Balédent et le regretté Steau, à Amiens. Aucun droit d'inscription ; 1^{er} prix, 200 fr. ; 2^e prix, 150 fr. ; 3^e prix, 100 fr. ; 4^e prix, 60 fr., et 20 francs d'indemnité aux autres joueurs.

Chronique. — Le Championnat de Paris a montré dans leur véritable forme des joueurs que d'aucuns se plaisaient à croire très loin de notre Champion du monde. M. Ottina a remporté un succès qui est aussi un peu le nôtre. Il s'était éloigné des joueurs forts, c'est nous qui l'avons ramené parmi eux. Joueur au pion et demi, il exécutait des coups de première force ; au demi-pion, il luttait de vitesse et de brio avec Zimmermann. Depuis, ses progrès ont été constants et d'autant plus méritoires qu'il s'entraînait uniquement avec des joueurs à 3 et 4 Pions. Cette victoire était due à son jeu magnifique, si personnel, si brillant, qu'on peut dire qu'il est tout entier sa création. Ce Championnat a été un grand succès pour le D. F.

Notre Association voit tous les jours le nombre de ses membres augmenter ; de nombreux Présidents de Sociétés, comprenant que l'essor du Damier Français ne pouvait que coïncider avec la prospérité des Associations locales, nous ont donné leur adhésion. Le Journal *Le Bavard* enfin, a publié sur nous et sur le *Bulletin* un article par trop flatteur. Quoique notre œuvre soit encore bien imparfaite, nous tâcherons de mériter les éloges que M. Bouillon nous adresse et surtout nous nous efforcerons d'avoir l'opiniâtreté qu'il nous prête.

Le Président du Damier Français,
Louis DAMBRUN.

Parties Analysées. — Nous recommandons vivement aux Amateurs d'étudier les Parties entières successivement avec les Noirs et avec les Blancs en s'exerçant à trouver les réponses avant de les lire ; ceci, une fois la partie bien engagée, c'est-à-dire au 15^e coup environ.

L'étude du traité Barteling rendra de grands services pour l'intelligence des coups joués et la critique des parties.

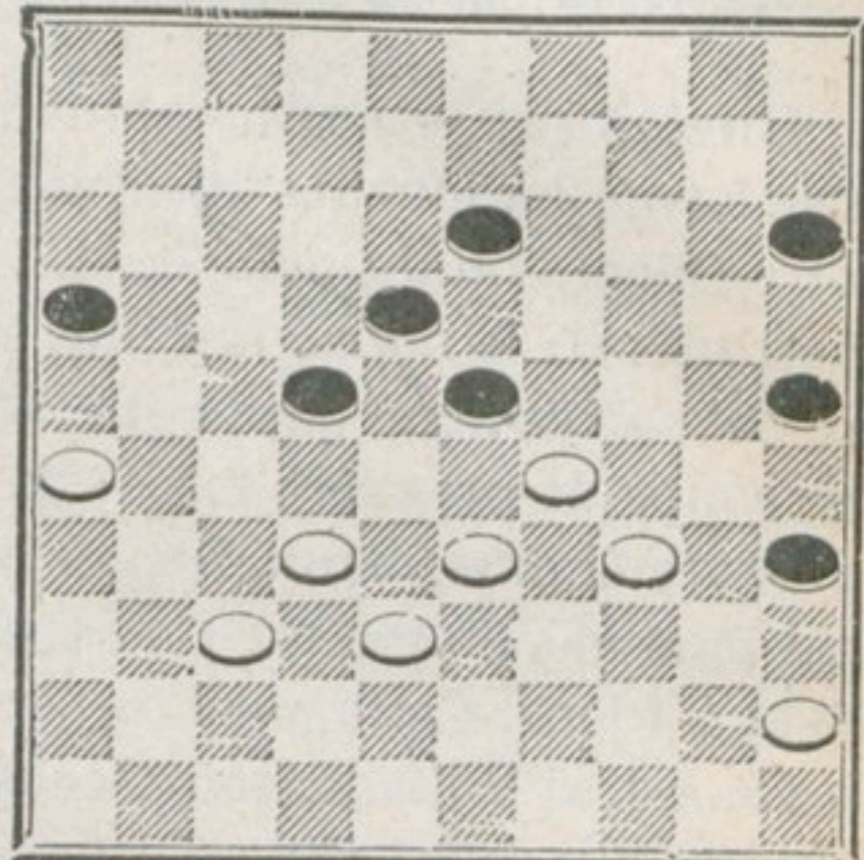
Abréviations usitées pour l'analyse des Parties :

- f.* signifie forcé.
- ! — bien joué.
- ? — coup faible.
- m* — qu'il se présentait un coup ou un gain de Pion dont les conséquences étaient désastreuses.
- b* — qu'il se présentait un coup excellent qui a échappé aux joueurs.

**Deux Parties
du Match Ottina-Fabre.**

	Blancs :		Noirs :	
	M. OTTINA		M. FABRE	
1.	34	30	18	23
2.	30	25	12	18
3.	40	34	7	12
4.	44	40	2	7
5.	50	44	20	24
6.	34	30	17	21
7.	33	28	21	26
8.	31	27	14	20
9.	25	14	9	20
10.	30	25!	10	14?
11.	37	31	26	37
12.	42	31	4	9
13.	39	33	12	17
14.	44	39	7	12
15.	47	42	24	29
16.	33	24	20	29
17.	39	33	29	34!
18.	40	29	23	34
19.	41	37 ^m	19	24!
20.	43	39 ^f	34	43
21.	48	39	17	21
22.	31	26!	14	19
23.	26	17	11	31
24.	36	27	18	23
25.	46	41	5	10
26.	41	36	10	14
27.	37	31	14	20
28.	25	14	9	20
29.	49	44	20	25
30.	42	37	1	7?
31.	28	22	12	18
32.	22	17!	7	11
33.	27	22	18	27
34.	31	22	8	12 ^f
35.	17	8	3	12
36.	44	40	11	17!
37.	22	11	6	17

38.	36	31	17	22
39.	31	26	12	18
40.	40	34 ^f	24	30
41.	35	24	19	30
42.	33	29	30	35
43.	39	33		

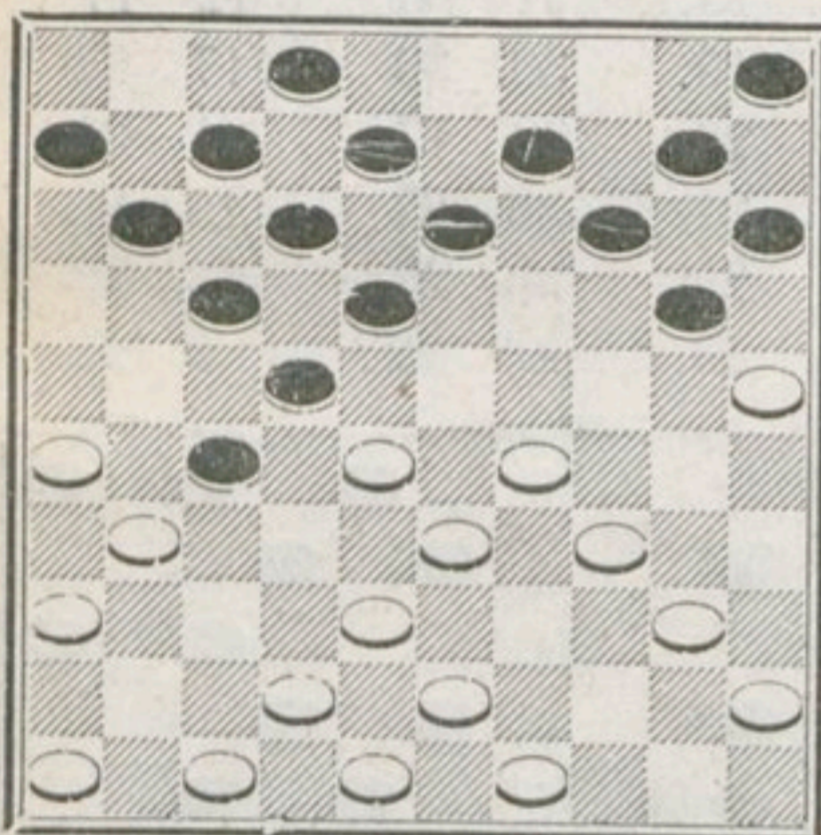


43.			25	30
44.	34	25	23	34
45.	33	29!	34	23
46.	26	21!	16	27
47.	32	21	22	28
48.	21	16	28	33
49.	38	29	23	34
50.	16	11	34	39
51.	11	7	39	43
52.	45	40	35	44
53.	7	2	43	49
54.	2	35	49	16
55.	35	49		

Remise

	Blancs :		Noirs :	
	M. FABRE		M. OTTINA	
1.	32	28	17	21
2.	37	32	12	17
3.	31	26	7	12
4.	41	37	19	24
5.	34	29	1	7
6.	40	34	18	22

7.	44	40	13	18
8.	50	44	9	13
9.	34	30	14	19
10.	30	25	10	14
11.	40	34	24	30
12.	35	24	19	30
13.	44	40	30	35
14.	37	31	35	44
15.	39	50	21	27
16.	32	21	16	27
17.	45	40	4	10
18.	50	45	3	9
19.	43	39?	20	24



20.	29	20	15	24
21.	49	44	11	16
22.	28	23	18	29
23.	34	23	7	11
24.	48	43	2	7
25.	40	35?	16	21
26.	33	29??	24	33
27.	38	29	13	19!
28.	25	20?	19	28
29.	20	15	9	13
30.	15	4	28	32
31.	4	18	12	34
32.	39	30	22	28
33.	31	33	32	37
34.	42	31	21	27
35.	31	22	17	50

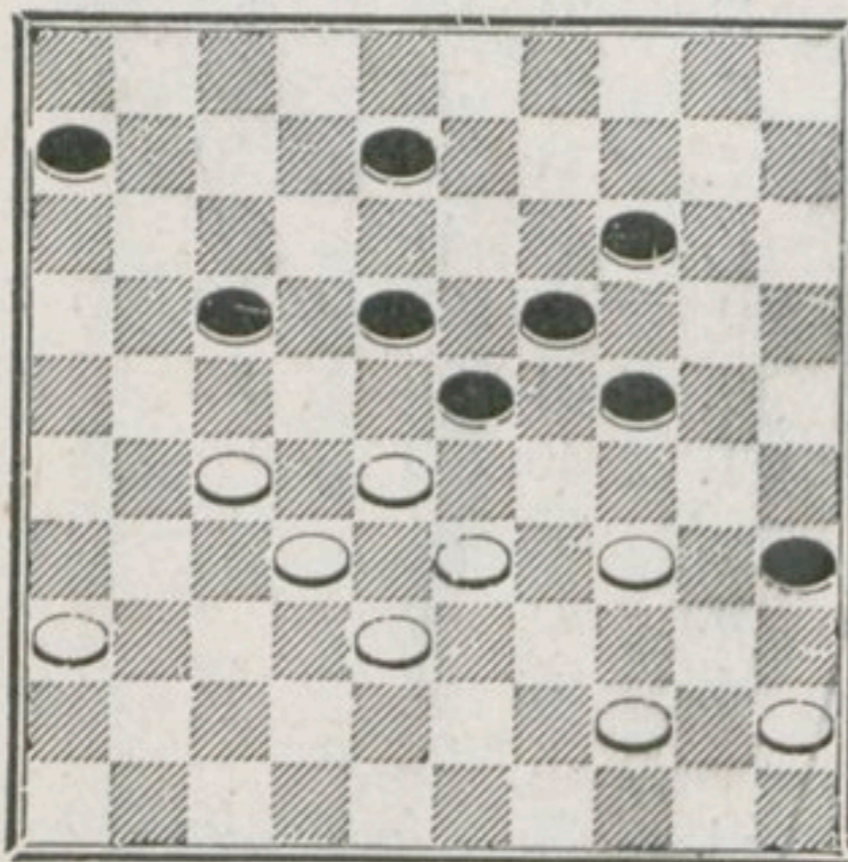
36.	47	42	11	16
37.	42	37	50	11

Les Blancs abandonnent.

**Deux Parties
du Championnat de Paris**

	Blancs :		Noirs :	
	M. FABRE		M. BIZOT	
1.	33	28	18	23
2.	39	33	12	18
3.	44	39	7	12
4.	50	44	1	7
5.	31	27	20	24
6.	36	31	15	20
7.	41	36	10	15
8.	46	41	5	10
9.	34	30	20	25
10.	31	26	25	34
11.	40	20	15	24
12.	36	31	10	15
13.	41	36	4	10
14.	27	22	18	27
15.	31	22	24	30!
16.	35	24	19	30
17.	28	19	17	28
18.	33	22	13	24
19.	47	41	8	13
20.	36	31	3	8
21.	41	36	13	19
22.	44	40	30	35
23.	49	44	8	13
24.	32	27	12	18
25.	26	21	7	12
26.	31	26	2	8
27.	38	32	19	23!
28.	42	38	14	19
29.	38	33	10	14
30.	33	28	24	29
31.	39	34	29	33!
32.	28	39	23	29

33.	34	23	19	17
34.	43	38	14	19?
35.	27	22!!	16	27f.m
36.	22	31	9	14
37.	31	27	15	20
38.	48	43	17	22
39.	37	31	19	23
40.	39	33	13	19
41.	32	28	23	21
42.	26	28	11	17
43.	38	32	20	24
44.	31	27	18	23
45.	40	34	12	18
46.	43	38	8	12?



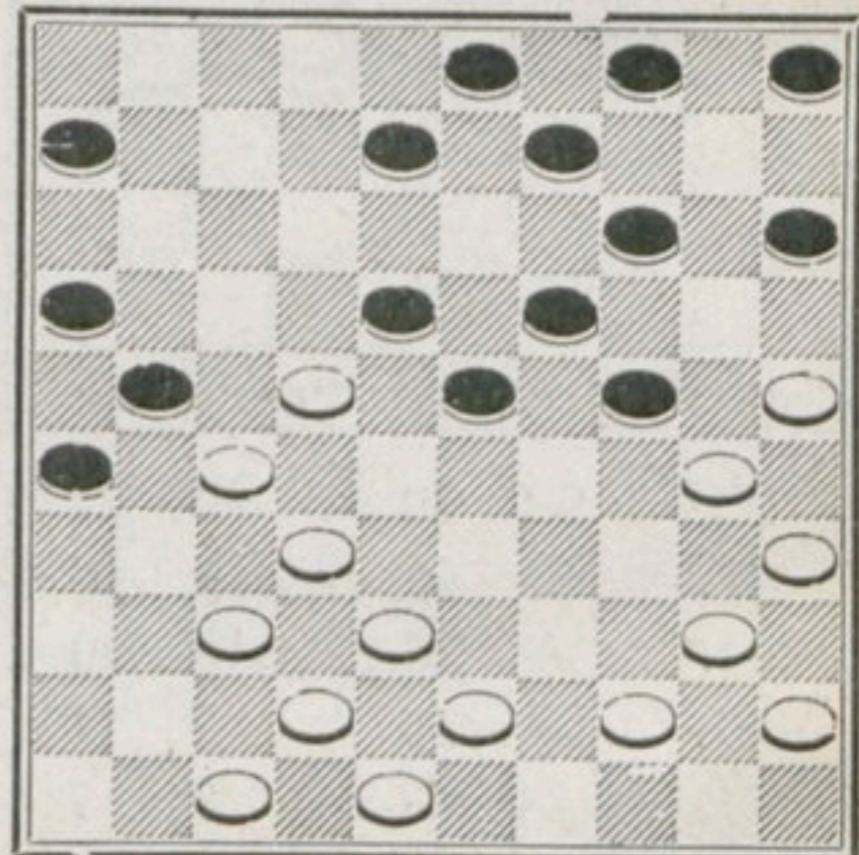
47.	34	30	23	29
48.	45	40	18	23
49.	44	39!	35	44
50.	39	50	24	35
51.	33	13	23	29
52.	38	33	29	38
53.	32	43	6	11
54.	36	31		

Les Noirs abandonnent.

	Blancs :	Noirs :
	M. FABRE	M. WEISS

1.	34	30	20	25
2.	32	28	25	34
3.	39	30	17	21
4.	44	39	12	17

5.	37	32	15	20
6.	30	25	20	24
7.	40	34	7	12
8.	41	37	21	26
9.	50	44	2	7
10.	44	40	17	21
11.	49	44	12	17
12.	31	27	17	22
13.	28	17	11	31
14.	36	27	7	11
15.	34	30!	1	7
16.	33	28	7	12
17.	46	41	10	15
18.	41	36	12	17
19.	39	33	17	22
20.	28	17	11	31
21.	36	27	18	23
22.	33	28	13	18
23.	28	22?	9	13



24.	22	17	21	12
25.	27	22	18	27
26.	32	21	26	17
27.	25	20	14	34
28.	40	7	8	12
29.	7	9	4	13!
30.	37	31	5	10
31.	42	37	10	14
32.	47	42	15	20
33.	37	32	13	18

34.	31	26	19	23	52.	43	38	22	31
35.	32	27	14	19	53.	26	37	18	22
36.	38	32	17	22!	54.	38	33	22	28
37.	43	38	22	31	55.	33	22	34	39
38.	26	37	6	11	56.	22	17	16	21!
39.	37	31	11	17	57.	17	26	39	43
40.	31	26	23	29!	58.	32	27	43	49
41.	32	27	29	34!	59.	26	21	49	44
42.	38	32	19	23	60.	21	16	23	29
43.	42	38	3	9	61.	35	30!f.	44	50
44.	48	42	24	29	62.	37	32	50	6
45.	44	39	34	43	63.	27	22!	6	46
46.	38	49	29	34!	64.	16	11	46	23
47.	49	43	20	24	65.	11	6	23	1
48.	42	38	24	29	66.	30	24	29	20
49.	43	39	34	43	67.	45	40	1	45
50.	38	49	29	34!	68.	6	1		
51.	49	43	17	22					

Remise

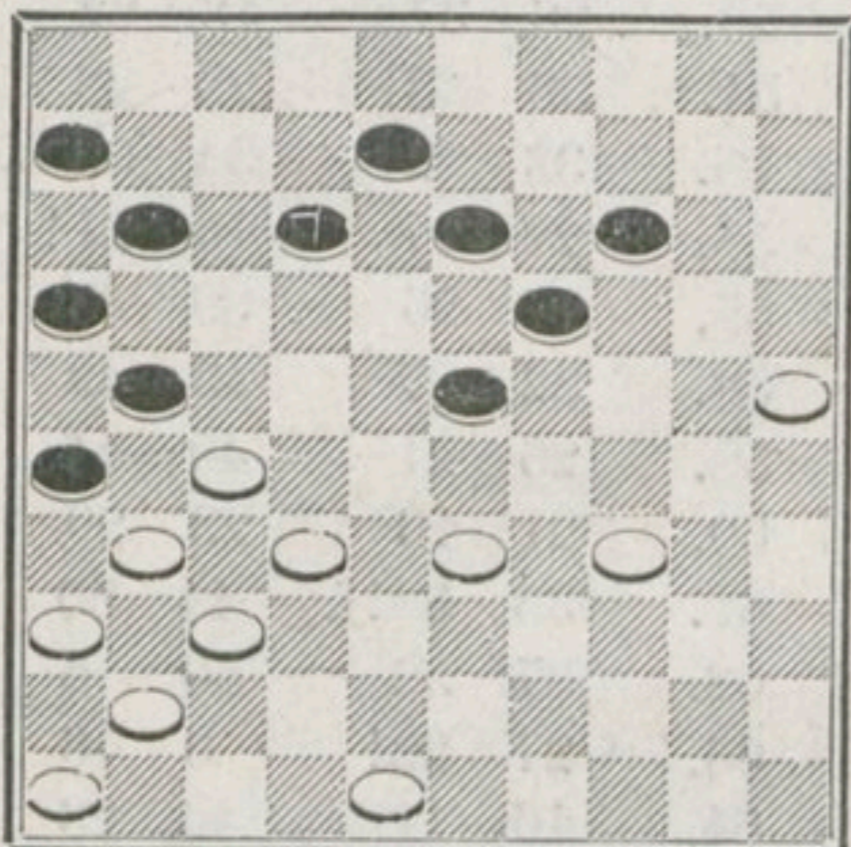
Errata. — Les Problèmes n'ont pas été numérotés ; on voudra bien les numérotés ainsi : Coup en jouant n° 1. Problèmes de la page 8 : de 2 à 7, de gauche à droite et de haut en bas. Le Diagramme du n° 2 a été retourné, les Blancs évoluent vers la base.

Supprimer le Pion 9 au n° 7.

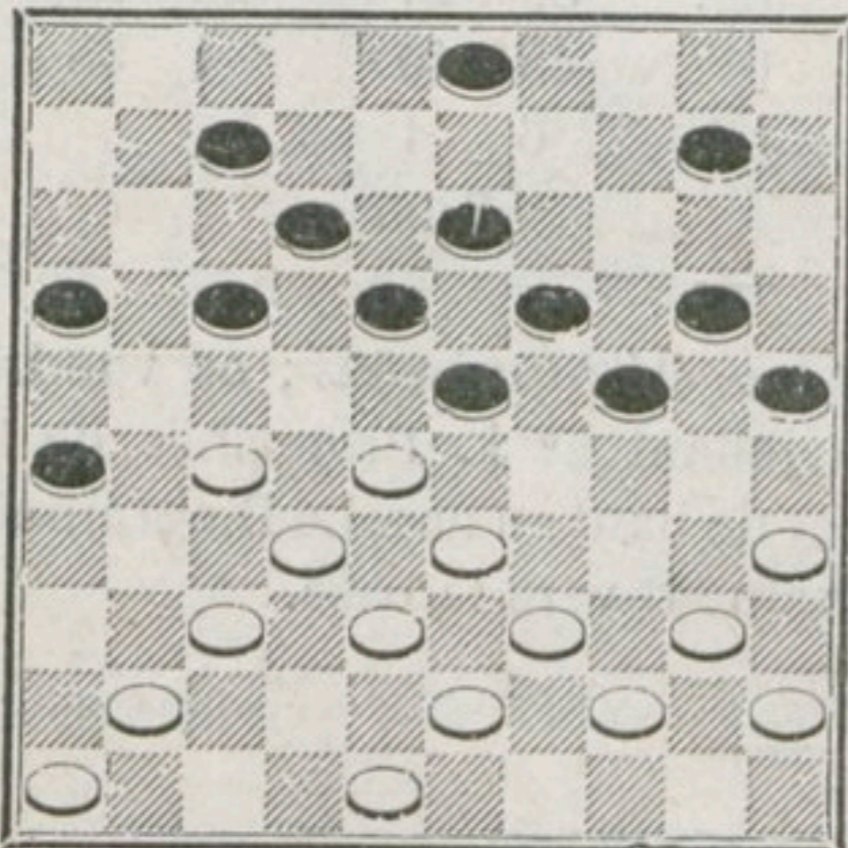
SOLUTIONS

N° 1	Voir l'exécution du coup, dans la partie publiée dans le présent bulletin.									
N° 2	<u>35 30</u>	<u>48 30</u>	<u>4 15</u>	<u>8 3</u>	<u>15 20</u>	Gagne.				
	25 34	38 42	42 48	48 25						
N° 3	<u>27 22</u>	<u>32 21</u>	<u>35 30</u>	<u>34 29</u>	<u>29 23</u>	<u>33 2</u>	<u>2 1</u>	Gag.		
	18 27	23 41	24 44	16 27	19 28	44 42				
N° 4	<u>25 20</u>	<u>27 22</u>	<u>32 27</u>	<u>48 19</u>	<u>22 2</u>	<u>45 34</u>	Gagne.			
	30 35	35 33	21 43	13 15	29 40					
N° 5	<u>34 29</u>	<u>37 31</u>	<u>38 33</u>	<u>40 27</u>	<u>33 2</u>	Gagne.				
	24 22	26 28	25 34	21 32						
N° 6	<u>32 27</u>	<u>25 20</u>	<u>20 9</u>	<u>38 32</u>	<u>34 5</u>	Gagne.				
	21 23	18 27	4 13	27 29						
N° 7	<u>34 30</u>	<u>39 30</u>	<u>38 33</u>	<u>40 34</u>	<u>27 22</u>	<u>42 4</u>	<u>4 49</u>	Gag.		
	25 34	24 35	29 49	49 29	18 38	23 32				

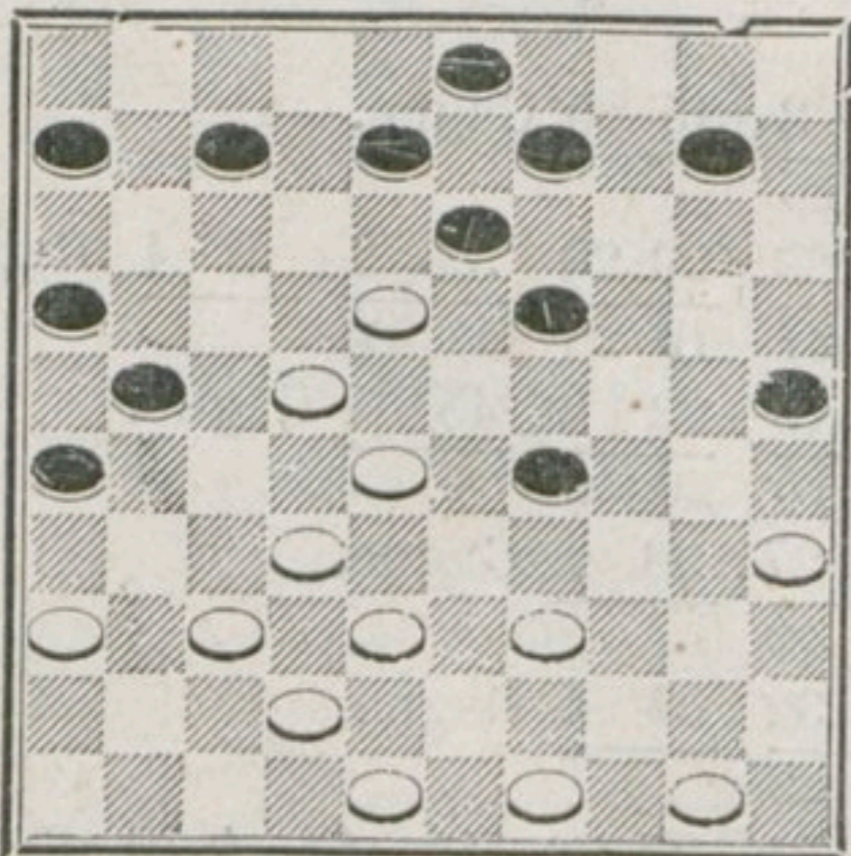
N° 8. — M. Dambrun tente la faute en jouant à M. Champenois.



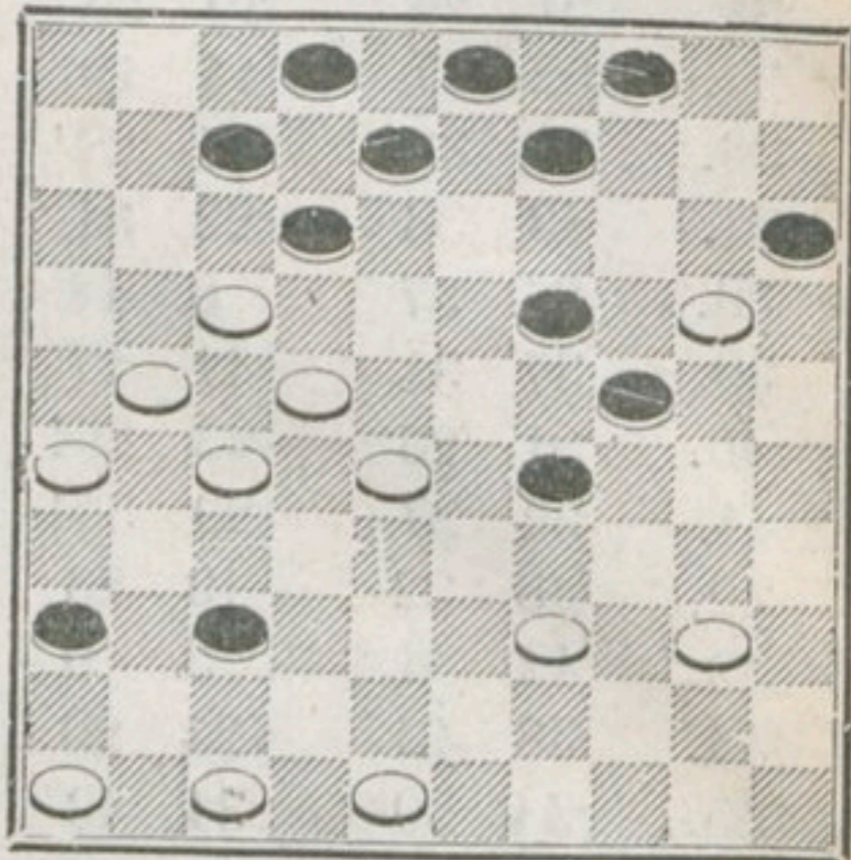
N° 10. — M. Fabre à M. Cros, en jouant



N° 12. — Problème par M. Lanteaume.

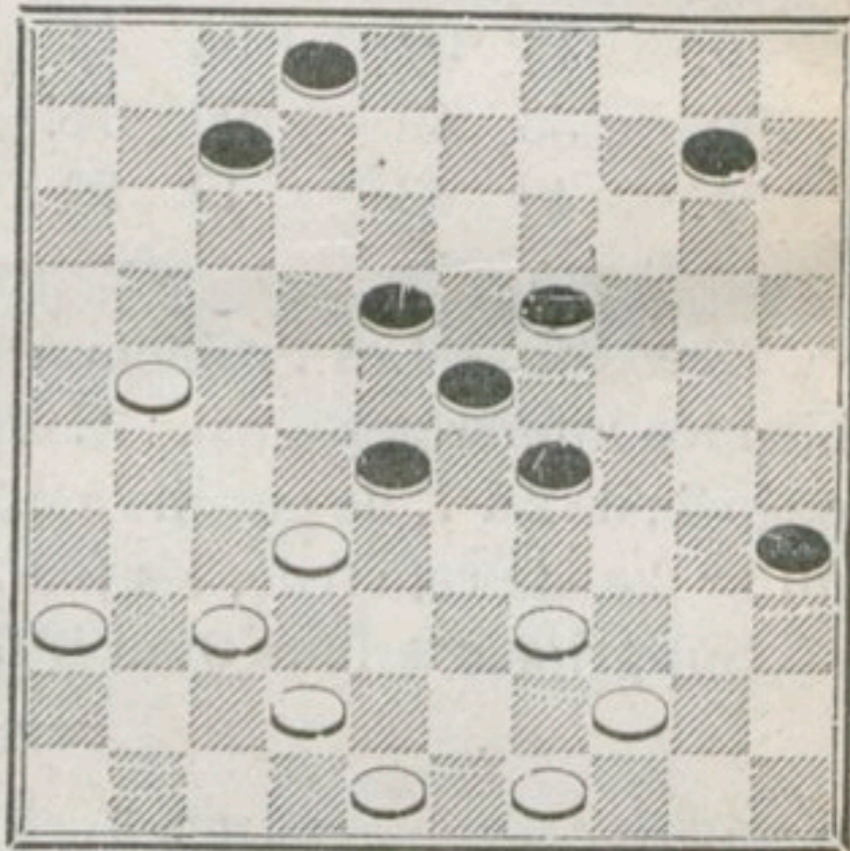


N° 9. — Problème par M. Weiss.

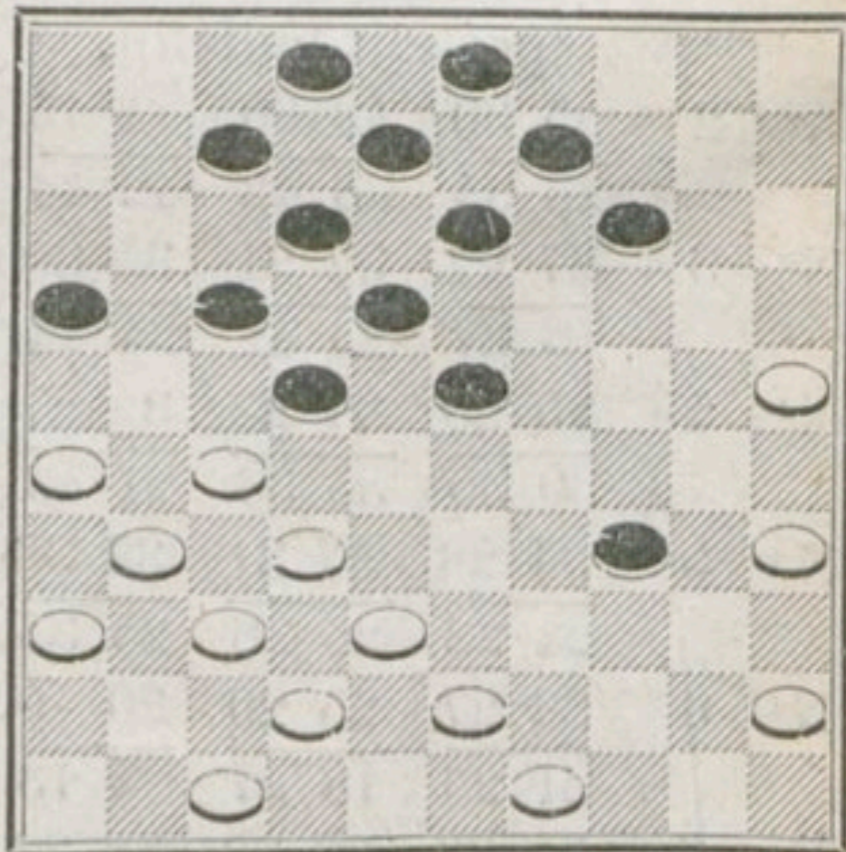


N° 11. — M. Fabre.

Les Blancs tentent la faute.



N° 13. — Problème par M. Fabre.



La reproduction des Problèmes, Parties entières du Bulletin est formellement interdite.

BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

Réunions. — Les réunions des membres du D. F. se tiennent en semaine au Grand Café du Globe, 8, boulevard de Strasbourg, et les dimanches et fêtes, Café des Négociants, 78, boulevard de Sébastopol.

Match. — Le match en 10 parties entre MM. Ottina et Weiss pour le titre de Champion de Paris, se jouera au Café des Négociants, 78, boulevard de Sébastopol. Les parties seront disputées à 2 heures de l'après-midi les 3 et 10 Avril, à raison de 2 parties par séance, et à 8 heures du soir les 5, 7, 9, 12, 14 et 16 à raison de 1 partie par séance.

Adhésions. — Parmi les nouveaux adhérents du D. F., nous sommes heureux de compter deux joueurs de première force, MM. Marcel Bonnard et Molimard. Notre association comprend maintenant l'élite tout entière des joueurs français.

Concours. — Notre collègue et ami M. Bouillon, Président du *Damier Marseillais*, organise de concert avec le Journal *Le Bavard* un grand Concours international, doté de 600 francs de prix, pour les fêtes de la Pentecôte. Il est assuré de la participation de MM. Weiss, Raphaël, Molimard, Bonnard, Fabre, etc. Nous lui souhaitons le plus grand succès.

Chronique. — Les 19 et 20 Mars, MM. Weiss, Serf et nous, nous recevions l'hospitalité de nos amis de Lille. Avec une sollicitude charmante, les moindres détails de cette réception avaient été prévus. M. Delescluse, Président du *Damier du Nord*, nous paraît être le modèle des Présidents. Ennemi des polémiques, des querelles oiseuses, ignorant de parti pris les questions irritantes que d'autres soulèvent à tout propos, pour la plus grande division des joueurs, ce grand industriel apporte dans la direction de sa Société, une largeur d'esprit, une bonhomie, une cordialité sans égales. Que le

Jeu de Dames se répande de plus en plus, que les Champions, que les joueurs Lillois puissent faire de belles parties, voilà ce qui lui importe. Quand on voit dans quel milieu ingrat M. Delescluse et son fidèle bras droit M. Ardouin, propagandiste acharné, dépensent leur activité, on est émerveillé des résultats obtenus. On jugera de quelle influence un pareil homme peut disposer sur les Membres de son association, quand on saura qu'un mot de lui pour nous présenter, nous et notre œuvre, a suffi à nous amener séance tenante une vingtaine d'adhérents. M. Delescluse est une personnalité trop rare, nous pourrions dire unique, dans le monde damiste pour que nous ne lui rendions pas l'hommage qui lui est dû.

M. Weiss a donné une séance de parties simultanées qui a été un triomphe pour lui ; il n'a perdu qu'une partie et gagné toutes les autres. Il a fait avec M. Ardouin deux parties nulles et une gagnée et avec M. Degraëve une seule partie nulle. Nous avons eu le plaisir de faire la partie ces jours-ci avec M. Ardouin, venu à Paris en compagnie de M. Delporte. Nous avons fait égalité avec M. Ardouin en quatre parties. M. Delporte a été moins heureux dans ses rencontres avec les joueurs Parisiens, mais on sentait que l'absence de pratique seule pouvait expliquer les fautes de ce joueur dont la vision paraît s'étendre très loin et qui vraisemblablement deviendra dans peu de temps d'une très grande force.

Le Président du Damier Français, Louis DAMBRUN.

Trois Parties entre MM. Weiss et Bizot pour la Deuxième Place du Championnat de Paris.

	Blancs :	Noirs :	
	M. WEISS	M. BIZOT	
1.	33 28	18 23	nant considérablement les Blancs, à cause de la case vide 46. 31 26 valait mieux. 9. 17 21! Parfaitement joué si Blancs 31 26 24 29 gagne le pion. Si <u>30 25</u> 21 26 27 22 A 31 22 22 17 28 17 et 18 27 12 18 11 22 7 12 non 16 21 gagne le pion. A si <u>39 34</u> 24 30 dégageant la gauche des Noirs et laissant les Blancs dans leur mauvaise position.
2.	39 33	12 18	
3.	31 27	7 12	
4.	44 39	20 24	
5.	37 31	14 20	
6.	41 37	10 14	
7.	49 44	1 7	
8.	46 41	4 10	
9.	34 30		

Ce coup est faible et va permettre aux Noirs d'occuper la case 26 gè-

- 10. 27 22 18 27
- 11. 31 22 21 26!
- 12. 36 31f 12 17
- 13. 41 36 17 21
- 14. 31 27f 7 12
- 15. 39 34 12 18
- 16. 36 31 20 25
- 17. 33 29 24 33
- 18. 38 29 11 17
- 19. 22 11 6 17

La position des Blancs devient de plus en plus critique.

- 20. 43 38 17 22

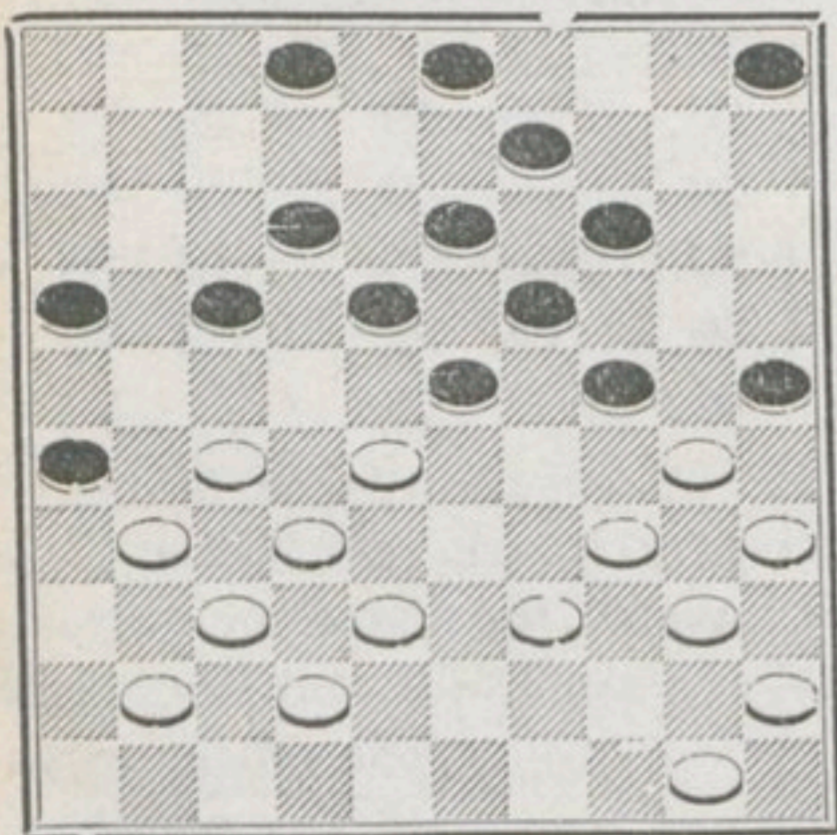
Si 18 22, pionnage par

29 18 38 29	27 18 29 20	30 19
22 33 13 22	19 24 15 24	14 12
32 28.		

- 21. 28 17 21 12
- 22. 38 33 12 17
- 23. 33 28 14 20
- 24. 48 43 10 14
- 25. 43 38 20 24
- 26. 29 20 15 24
- 27. 47 41

Coup très faible, c'était le moment de jouer 44 39.

- 27. 8 12
- 28. 44 39 33 29!



Exemple du jeu très fin de M. Bizot, ce coup qui paraît à première vue un pionnage entraînera fatalement la perte de la partie.

- 29. 34 23 25 43
- 30. 38 49 18 29
- 31. 28 22 17 28
- 32. 32 34 24 29!
- 33. 34 23 19 28
- 34. 27 22f 28 17
- 35. 49 43?

31 27 était moins mauvais.

- 35. 17 22!
- 36. 43 38

Préparant un coup de cinq regagnant le Pion si Noirs 16 21 (coup tentant au point de vue de la position),

par	31 27 42 38	37 10
	21 43 43 32	5 14
si	31 27 41 36	36 27
	22 31 12 17	13 18

et le Pion 27 est perdu.

- 36. 12 18
- 37. 50 44

Coup faible joué pour maintenir le piège; 31 27, suivi de 41 36, était moins mauvais.

- 37. 16 21
- 38. 31 27 21 43
- 39. 42 38 43 32
- 40. 37 17 2 7!
- 41. 17 12f 7 11
- 42. 12 23 3 8
- 43. 44 39 13 19
- 44. 23 18 8 13

45. 18 12 26 31!

Meilleur que le pionnage immédiat par 13 18, à cause de 41 37 qui arrêta quelque temps la marche en avant des Noirs en tenant deux Pions.

46. 12 8 13 2
 47. 35 30 5 10
 48. 39 33 19 24
 49. 30 19 14 23
 50. 33 29 23 34
 51. 40 29 10 15

Les Blancs abandonnent.

	Blancs :		Noirs :	
	BIZOT		WEISS	
1.	31	26	19	23
2.	37	31	14	19
3.	41	37	10	14
4.	31	27	5	10
5.	47	41	20	24
6.	34	30	15	20
7.	30	25		

La prise de la case 25 n'offre ici aucun danger pour les Noirs.

7. 10 15
 8. 37 31 17 22
 9. 39 28

Le trois pour trois par 33 29 affaiblirait le tictrac des Blancs sans avantage de position.

9. 22 33
 10. 39 28 23 29
 11. 40 34

Forcé, tout autre coup faisait perdre le Pion.

11. 29 40
 12. 45 34 24 30

Poursuivant l'affaiblissement du trictrac.

13. 35 24 20 40
 14. 44 35 15 20
 15. 41 37 18 23
 16. 46 41 20 24
 17. 49 44 12 18
 18. 50 45 7 12
 19. 27 22 18 27
 20. 31 22 12 18
 21. 22 17

Pionnage dont l'intérêt est de supprimer le Pion 22 qui, sans être exposé, aurait obligé les Blancs à une position défectueuse quand les Noirs auraient occupé la case 17. Il a l'inconvénient de porter le Pion 38 à une case où sa valeur va être nulle. Il va même permettre aux Noirs de combiner une série de pièges.

21. 11 33
 22. 38 20 6 11
 23. 42 38 11 17
 24. 37 31 2 7
 25. 41 37 7 12
 26. 35 30

Se préparant un pionnage en arrière qui supprimera un Pion à la bande.

26. 18 22
 27. 20 15 13 18
 28. 44 40 9 13
 29. 30 24 19 30
 30. 25 34 13 19
 31. 32 27

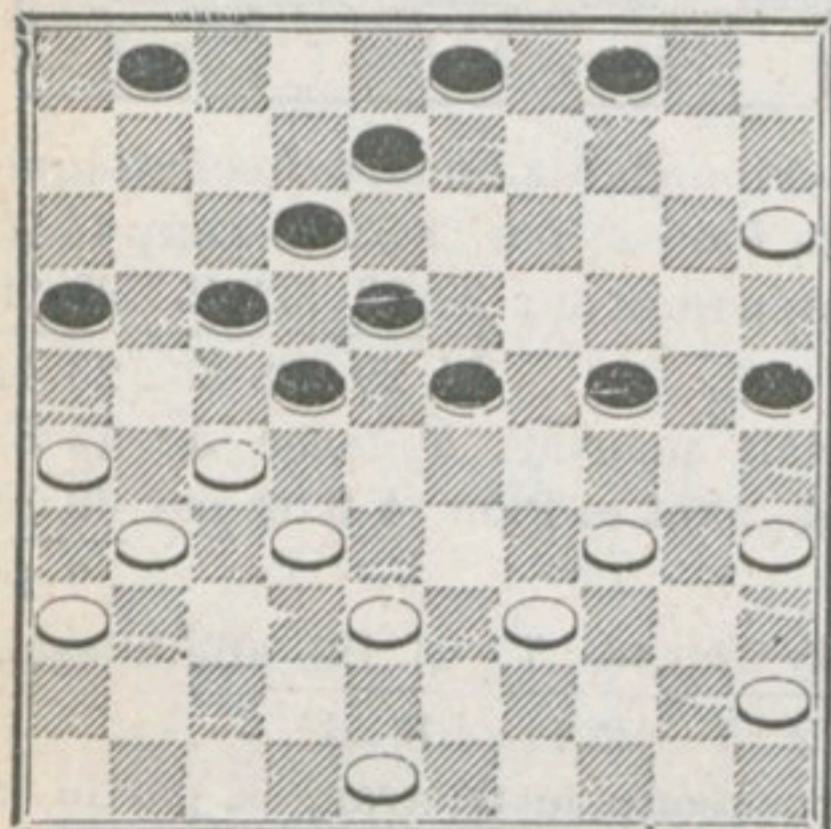
Si 43 39, les Blancs tombaient dans un piège très brillant que M. Weiss va maintenir pendant tous les coups qui vont suivre sous diverses formes, par $\frac{43\ 39\ 15\ 4}{4\ 10\ 23\ 29}$

34 23 32 23 4 27 26 17
 19 28 18 29 17 21 12 34

- 31. 19 24
- 32. 40 35 14 20
- 33. 37 32 20 25
- 34. 43? 39?

Les Blancs font la faute, mais leur position était difficile; ils n'avaient le choix qu'entre 48 42, et 45 40 faible; le pionnage 27 21 leur donnait une position désavantageuse, les Noirs occupant le centre, les Blancs les bandes.

Le coup de dame par 26 21 que le coup joué préparait pour les Blancs n'eût été bon que sur le coup bien invraisemblable de 1 6 des Noirs.



- 34. 25 30
- 35. 34 25 16 21
- 36. 27 16 4 10
- 37. 15 4 23 28
- 38. 32 23 18 29
- 39. 4 27 17 21
- 40. 26 17 12 34
- 41. 16 11 29 33
- 42. 31 27

Ce coup est faible et on peut dire que laissant le passage libre aux Noirs, il termine la partie. 48 43 était

moins mauvais. Les Noirs avaient le gain, mais par une fin de partie sévère. En voici les principales variantes:

48 43 31 27 45 40 43 34 11 6 A
 3 9 33 39 34 45 45 50 50 17
 27 22 B C 25 34 34 30 30 25
 17 30 9 14 14 19 8 12
 36 31 31 27 35 30 25 20 20 14
 12 17 19 23 24 35 35 40 40 44
 14 10 10 4
 44 49 49 16 gagne.

A. Si 34 30 30 19 19 13 25 20
 50 6 6 28 8 19 28 33
 20 15 35 30 30 25 25 20 15 10
 9 14 33 6 19 24 14 25 24 29
 10 5
 29 34 gagne.

B. Si 36 31 si 34 30
 17 12 12 26 gagne.

C. Si 34 30 30 19 35 30 25 20
 9 13 13 24 24 35 35 40
 20 14 14 10 10 5

40 44 44 49 49 16, les Noirs joueront 17 26 qui forcera la donnée du Pion 36, puis le Pion 8 à 12. Les Blancs perdront fatalement ou laisseront passer le Pion 12 à Dame et alors, fin de partie facile.

- 42. 33 39
- 43. 27 21 39 44
- 44. 36 31 34 39
- 45. 11 6 8 12
- 46. 31 26 44 49
- 47. 21 16 12 17
- 48. 48 42 39 44
- 49. 42 37 44 50
- 50. 45 40 50 22
- 51. 40 34 24 30
- 52. 35 24 49 32
- 53. 37 28 22 2gag.

	Blancs :	Noirs :
	M. WEISS	M. BIZOT

1.	32	28	18	23
2.	38	32	12	18
3.	43	38	7	12
4.	49	43	20	24
5.	31	27	1	7

Meilleur que 17-21 qui livrait le dégagement par 34 29, 27 22, etc.

6.	37	31	15	20
7.	41	37	10	15
8.	46	41	5	10
9.	31	26	24	29

Si 20 25, même dégagement que plus haut.

10.	33	24	20	29
11.	27	21		

39 33 pouvait se jouer également. Sur tout autre coup perte du Pion par 29 33, 17 21, etc.

11.			16	27
12.	32	21	23	32
13.	34	23	19	28
14.	38	27	14	19
15.	43	38	10	14
16.	38	33		

Joué pour faire partir le Pion 17 et pouvoir jouer ensuite à la case 16, améliorant quelque peu la position.

16.			15	20
17.	33	22	17	28
18.	21	16	11	17
19.	27	21		

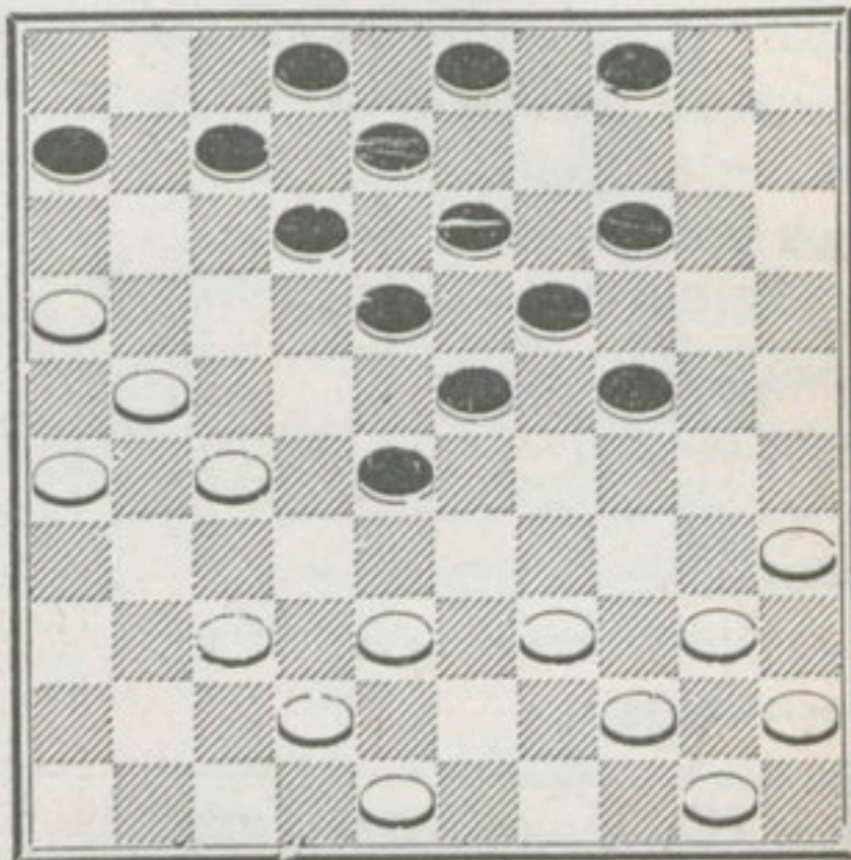
Forcé, sans quoi Noirs 28 33, suivi de 17 21.

19.			20	24
20.	37	31	19	23

M. Weiss qui peut faire le deux pour deux par 16 11, etc., 31 33,

préfère essayer d'entraîner les Noirs dans une mauvaise position.

21.	41	37	14	19
22.	42	38	9	14
23.	47	42	17	22
24.	31	27	22	31
25.	36	27	28	32



Pionnage fait pour éviter l'attaque du Pion 28 par 38 33. Le coup 14 20 préparant sur 38 33 33 15 39 28

24 29 28 33 23 41 était mauvais à cause de 42 37 gagnant le Pion. 4 9 et sur 38 33 7 11

33 22 16 7 21 12, affaiblissait 12 17 2 11 8 28

beaucoup le trictrac, la partie la plus vulnérable du Jeu.

26.	37	28	23	34
27.	40	9	3	14
28.	27	22	18	27
29.	21	32	6	11
30.	44	39	11	17
31.	45	40	13	18
32.	39	33	8	13
33.	42	38	4	10
34.	40	34	18	23
35.	34	30	17	22
36.	30	24	19	30

37. 35 24 12 18
 38. 48 42
 Menaçant de $\frac{24\ 19}{13\ 24}$ $\frac{33\ 28}{22\ 33}$ 38 9
 38. 14 19
 Le meilleur; si $\frac{32\ 28}{23\ 29}$ 28 17
 29 20
 prenant un grand avantage.
 39. 24 20 10 15
 Faible; 10 14 était préférable.
 40. 26 21 15 24
 41. 33 28 22 33
 42. 38 20 19 24
 Pionnage forcé et en vue duquel
 les Noirs avaient joué 10 15.

43. 20 29 23 34
 44. 32 27
 21 17 n'était pas beaucoup meilleur; la partie était facilement annulée par les Noirs.
 44. 34 39
 45. 42 38 f. 7 11 f.
 Pour empêcher 21 17.
 46. 16 7 2 11
 47. 21 16 11 17 f.
 48. 27 21 17 26
 49. 16 11 26 31
 50. 11 7 31 36
 51. 7 2 39 44
 52. 2 49 36 41
 Remise

SOLUTIONS

Fin de Partie :

$\frac{8\ 2}{13\ 35}$ $\frac{14\ 23}{35\ 44A}$ $\frac{23\ 45}{44\ 35a}$ $\frac{2\ 16}{35\ 49}$ $\frac{12\ 7}{49\ 35}$ $\frac{7\ 2}{35\ 49\text{ou}44}$ 45 40 G.

a Si $\frac{44\ 49}{2\ 16}$ la Dame n'a plus de cases

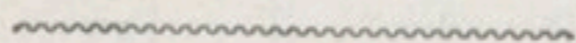
A Si $\frac{35\ 49}{2\ 16}$ $\frac{49\ 44f.}{23\ 45}$ $\frac{44\ 49f.}{12\ 7}$ $\frac{49\ 35}{7\ 2}$ même fin

N° 8 $\frac{33\ 29}{23\ 28}$ $\frac{32\ 23}{19\ 28}$ $\frac{29\ 24}{21\ 32}$ $\frac{24\ 20}{12\ 18\ a\ b}$ $\frac{20\ 9}{13\ 4}$ $\frac{31\ 27}{32\ 21}$ $\frac{37\ 31}{26\ 37}$
 41 3 Gagne. Solution telle qu'elle a été exécutée

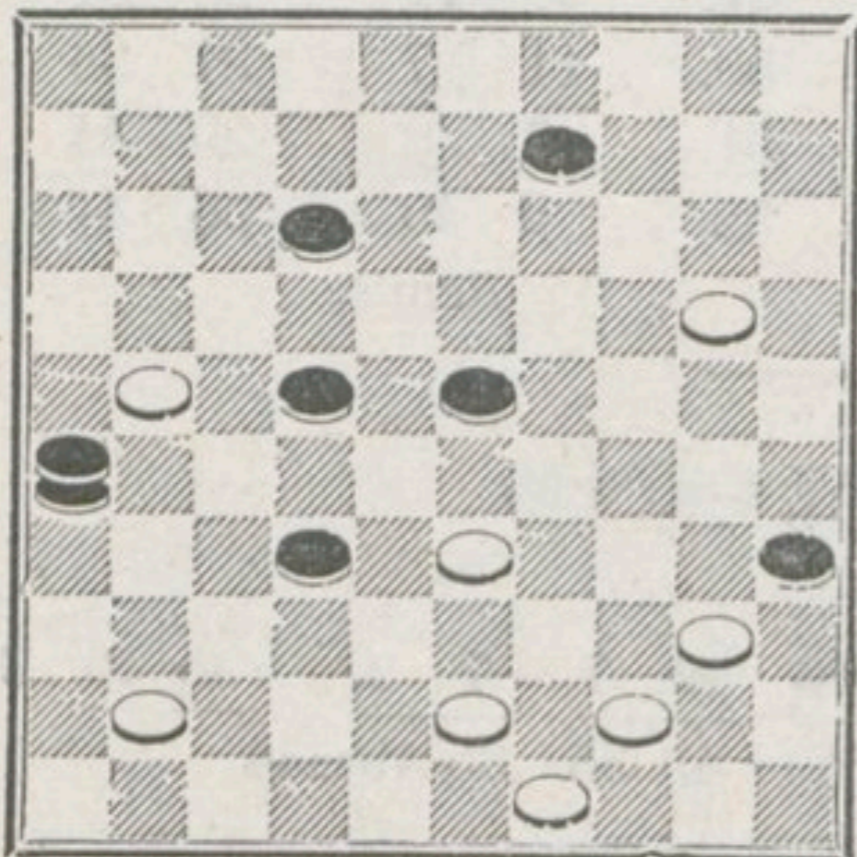
a Si $\frac{20\ 15\ \text{etc.}}{14\ 19}$ b Si $\frac{20\ 7\ 37\ 32}{32\ 38\ 11\ 2\ 26\ 37\ m^r}$
 $\frac{32\ 43\ f.}{28\ 33\ \text{meil.}}$ $\frac{41\ 32}{33\ 38}$ $\frac{43\ 39}{38\ 27}$ $\frac{25\ 20\ \text{etc.}}$ Gagne facilement.

N° 9 $\frac{46\ 41}{37\ 46}$ $\frac{48\ 42}{46\ 23}$ $\frac{17\ 11}{7\ 16}$ $\frac{40\ 34}{29\ 40}$ $\frac{20\ 7}{2\ 11}$ $\frac{22\ 17}{11\ 31}$ $\frac{26\ 37}{16\ 27}$
 $\frac{39\ 34}{40\ 29}$ $\frac{37\ 32}{27\ 38}$ $\frac{42\ 2}{}$ Gagne.

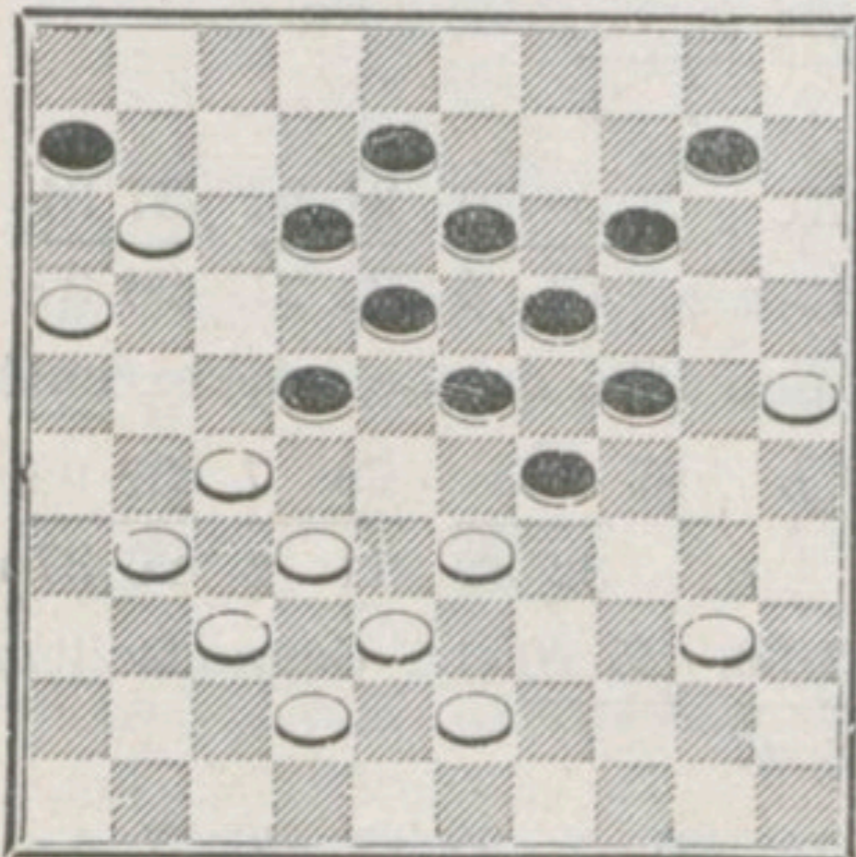
N° 10	<u>27 22</u>	<u>32 21</u>	<u>37 31</u>	<u>39 34</u>	<u>38 27</u>	<u>34 5</u>	Gagne.
	18 27	16 27 f.	27 47	23 32	47 29		
N° 11	<u>21 17</u>	<u>44 40</u>	<u>42 38</u>	<u>36 18</u>	<u>32 5</u>	Gagne.	
	18 22	35 33	33 31	23 21			
N° 12	<u>28 23</u>	<u>49 44</u>	<u>39 34</u>	<u>38 33</u>	<u>33 28</u>	<u>37 31</u>	<u>42 15</u> Gag.
	19 17	13 22	29 49	49 27	22 33	26 37	
N° 13	<u>43 39</u>	<u>27 21</u>	<u>32 21</u>	<u>42 37</u>	<u>31 27</u>	<u>26 10</u>	<u>10 5</u> Gag.
	34 43	16 27	43 41	41 32	22 31	17 26	



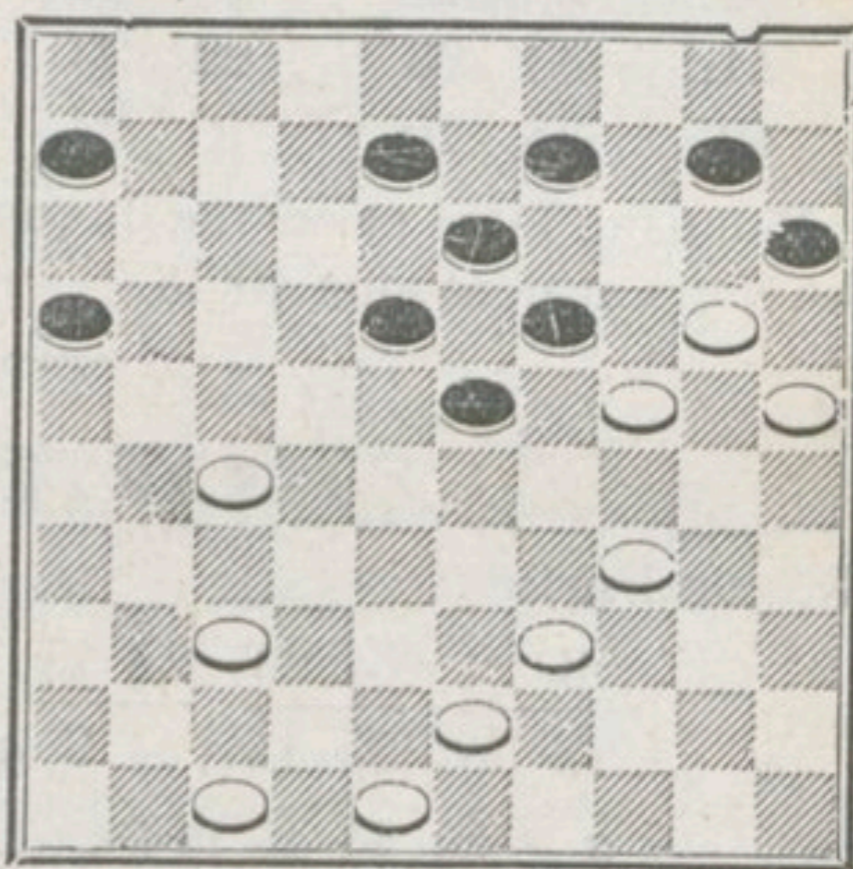
N° 14. — Problème par M. Ottina.



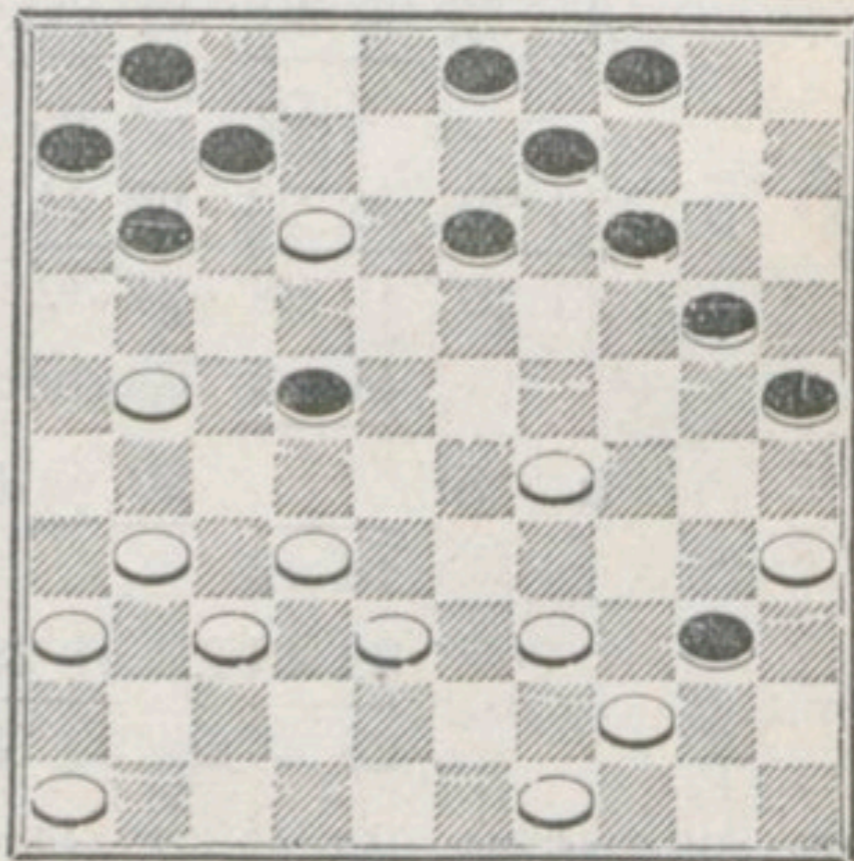
N° 16. — Problème avec fin de Partie par M. Ch. Bombèke, de Lille.



N° 15. — Problème par M. Ottina.



N° 17. — Problème par M. Géraud.



La reproduction des Problèmes, Parties entières du Bulletin est formellement interdite.

BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

Réunions. — Les réunions du D. F. se tiennent en semaine au Grand Café du Globe, 8, boulevard de Strasbourg. Les dimanches et fêtes les réunions, *exclusivement réservées aux Membres du D. F.* ont lieu au Café des Négociants, 78, boulevard de Sébastopol.

Match. — Le match entre MM. Ottina et Weiss, pour le titre de Champion de Paris, s'est terminé par la victoire de M. Weiss par deux gagnées à une et sept nulles.

Sociétés. — Une nouvelle association, dont le Président est M. Péret, vient de se fonder à Béziers. Nous envoyons nos meilleurs vœux de prospérité à cette toute jeune Société et à son distingué Président.

Adhésions. — M. Hennemann, Président du *Damier Romanais-Péageois*, nous a fait l'honneur d'adhérer au D. F. Nous sommes particulièrement sensibles à cette marque de sympathie venant du Président d'une des plus importantes Sociétés de France. Nous espérons que de nombreux Membres du D. R. P. voudront posséder la collection complète du Bulletin et suivront l'exemple de leur Président.

Concours. — *Genève.* Notre collègue M. Sonier, représentant le D. R. P. a gagné à Genève-Eaux-Vives le 1^{er} prix dans la division de Championnat, devant MM. Puthod, Wille, etc... La réception magnifique qui lui fut faite comprenait, entre autres attentions, une superbe promenade sur le lac.

Marseille. — Nous recevons de M. Gaufrès, Président de la puissante Association "Le Damier Phocéén", une circulaire nous donnant des détails complets sur le Concours international pour les fêtes de la Pentecôte. Les Premiers prix sont respectivement,

pour les divisions de Championnat 1^{re}, 2^e et 3^e, de 100, 60, 50 et 30 francs. Au total, 630 francs de prix qui pourront être augmentés. Nous sommes à la disposition de nos collègues qui voudraient prendre part à ce tournoi pour leur donner tous renseignements complémentaires.

Chronique. — « Les parties du match Ottina-Weiss ont été splendides. » Telle est l'opinion de notre ami de Haas, champion de Hollande, que nous avons tenu au courant de toutes les phases de cette lutte sensationnelle. Émanant d'une telle autorité, cette appréciation se passe de commentaires. M. Ottina a succombé de peu et, de l'avis du Champion du monde lui-même, il est de toute première force.

On trouvera plus loin la première partie analysée par M. de Haas ; on verra avec quelle maîtrise et avec quel soin M. Bizot a bien voulu se charger d'annoter la seconde avec son originalité et sa netteté de vue habituelles.

M. Serf, que ses affaires appelaient à Lyon, en a profité pour pousser une pointe jusqu'à Marseille. Partout il a été reçu avec la plus grande cordialité. Peu à peu des relations s'établissent entre le D. F. et les autres Associations. Les préventions tombent, les malentendus se dissipent, l'indépendance de notre attitude nous conquiert tous les jours de nouvelles sympathies.

Le Président du Damier Français, Louis DAMBRUN.

	Blancs :	Noirs :
	M. OTTINA	M. WEISS
1.	34 30	20 15
2.	32 28	
Bon coup qui donne une excellente position. 39 34 pouvait se jouer suivi, sur 15 20 et 20 24 des Noirs prenant l'enchaînement, de 33 28, 44 39 et 39 33. En maintenant le vide à la case 39, les Blancs se seraient dégagés au moment opportun par 34 29.		
2.		25 34
3.	39 30	18 23
4.	37 32	

	Si 44 39	ou 40 34	37 28	30 19
	23 32		19 24	14 32
38 27	avec position moins bonne.			
4.			15 20	
5.	41 37		12 18	
6.	44 39		20 24	
7.	31 27		10 15	
8.	50 44		7 12	
9.	30 25		1 7	
10.	37 31		4 10	

Le Pionnage de 14 20, suivi, sur 40 34, de 24 29 affaiblissant la droite des Blancs, était meilleur. Le Pion 4, base des pièces de 18 à 4,

doit rester à sa case le plus longtemps possible.

11. 47 41
 Si 46 41 31 26 (A) 26 17 36 27
 17 21 23 29 11 31 16 21
 27 16 28 17 16 27 25 23 40 34
 18 22 12 21 24 30 19 46 46 19
 35 30 44 40
 19 35 35 44 49 40, grand pionnage sans intérêt.

(A) Si 41 37, 21 26, enfermant l'aile gauche.

11. 17 21
 12. 31 26
 Meilleur que 41 37 40 34 33 24
 21 26 24 29 19 30
 échange égal quoi que les Blancs fissent.

12. 15 20
 13. 26 17 11 31
 14. 36 27 10 15
 15. 41 37 7 11
 16. 46 41 11 17

Si 12 17, 27 22 affaiblissant la droite des Noirs.

17. 41 36 2 7
 18. 40 34!

Joué au moment opportun. Les Noirs ayant à droite le temps sur les Blancs, les auraient obligés au même coup un peu plus tard.

18. 24 30

24 29 était-il meilleur? L'analyse ne peut le démontrer.

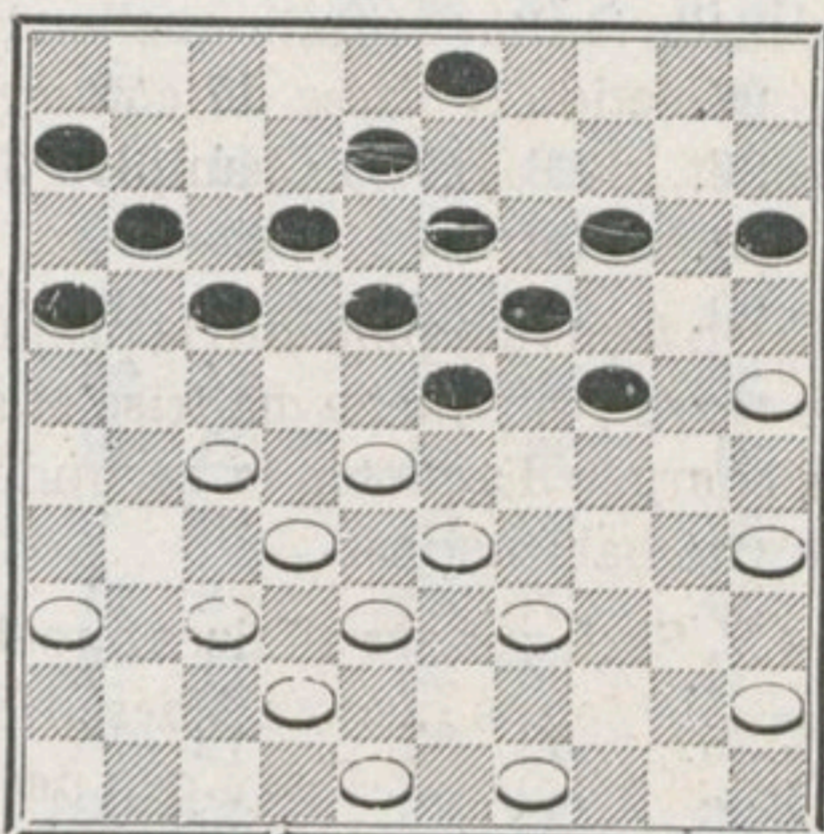
19. 35 24 20 40
 20. 44 35 7 11
 21. 39 34 14 20

Si 15 20, 33 29 forçant quelque peu le jeu des Noirs.

22. 25 14 9 20
 23. 43 39

49 44 livrait un coup de Dame facile et sans valeur.

23. 20 24
 24. 34 30 5 10
 25. 30 25 10 14



26. 49 44

Coup faible livrant un excellent dégagement. Quel était le coup qui réservait aux Blancs la meilleure fin de partie? Question d'appréciation personnelle. Les Noirs avaient, selon moi, une position inférieure; aussi l'ai-je analysée avec beaucoup de soin. 45 40 me paraît le meilleur :

45 40 28 17 36 27 37 31 49 44
 17 22 11 31 6 11 11 17 17 21
 31 26 48 43 25 14 40 34
 12 17 A 14 20 B 19 10

avec position excellente.

(A) 26 17 33 24 25 34
 Si 24 29 12 21 19 30 23 28
 32 12 12 7! a 7 1 42 38 34 29
 21 43 43 49 49 32 b 32 49 49 32
 48 43 40 34 35 44
 32 49 49 40

avec grandes chances de gain.

(a) $\frac{39 \ 33? \ 48 \ 39}{8 \ 17}$ Remise malgré

le Pion de plus.

(b) $\frac{34 \ 29 \ 29 \ 20 \ 35 \ 30}{14 \ 19 \ 19 \ 24 \ 15 \ 24 \ 24 \ 35}$
 $\frac{39 \ 34 \ 48 \ 43 \ 34 \ 30 \ 40 \ 35}{49 \ 32 \ 32 \ 49 \ 35 \ 24 \ 49 \ 40 \ 1 \ 45}$

gain très instructif.

(B) Si 8 12 33 28.

26.			17	22
27.	28	17	11	31
28.	36	27	24	29
29.	33	24	19	30
30.	35	24	14	20
31.	25	14	23	28
32.	32	23	18	9
33.	37	32	6	11
34.	38	33	11	17
35.	42	37	12	18
36.	33	28	15	20!

Fin de partie merveilleusement jouée par les deux maîtres. 18 22 portait le Pion 39 à une case meilleure.

37. 45 40

28 23 suivi de 27 22 affaiblissait trop la gauche des Blancs.

37. 20 25

Bien joué quoiqu'à la bande.

38.	40	34	8	12
39.	39	33	3	8
40.	48	43		

Si 34 ou 33 29, 17 22.

40.			13	19
41.	43	39	9	13
42.	44	40		

34 29 était préférable. Si 28 22, etc. 13 19 gagnait.

42. 19 23

43. 28 19 13 24

44. 33 28

Faible. 37 31 ou 40 35 était meilleur.

44. 17 22!

45. 28 17 12 21

46. 40 35

Faible. 39 33 était préférable.

46. 18 23

Excellent coup.

47. 35 30

1° Sacrifice inutile. Sur 39 33, le meilleur coup, si

				$\frac{33 \ 24}{24 \ 29 \ 23 \ 28}$
32 23	23 18	24 19	18 13	
21 41	41 47 A	47 20 B	8 12 forcé	
34 29	35 30 forcé	13 9	Remise.	
20 47	25 34			

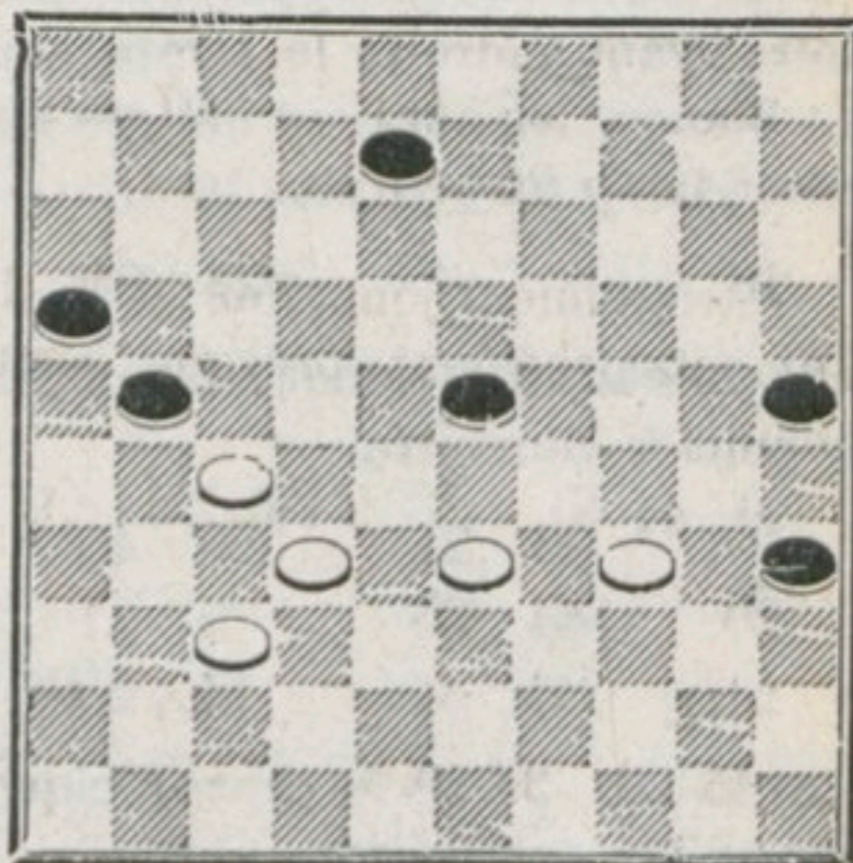
(A) Si $\frac{41 \ 46}{35 \ 30}$ et 18 13 était inévitable.

(B) Si 47 36, 34 30 Remise.

2° Si $\frac{27 \ 22}{24 \ 29}$ 37 31 forcé faisait perdre.

47. 24 35

48. 39 33



48. 25 30?

Trop tôt. 21 26 donnait presque certainement le gain :

1° Si $\begin{array}{cccc} 27 & 22 & 34 & 25 \\ \hline 25 & 30 & 35 & 40 \end{array}$ $\begin{array}{cc} 22 & 17 \\ \hline 40 & 44 \end{array}$ A
 $\begin{array}{cc} 32 & 27 \\ \hline 44 & 50 \end{array}$ gagne.

(A) $\begin{array}{cccc} 25 & 20 & 20 & 14 \\ \hline 40 & 44 & 44 & 50 \end{array}$ a $\begin{array}{ccc} 33 & 28 & 14 \\ \hline 23 & 29 & 26 \end{array}$ 9
 $\begin{array}{cccc} 37 & 26 & 26 & 17 \\ \hline 16 & 21 & 8 & 12 \end{array}$ $\begin{array}{ccc} 17 & 8 & 28 \\ \hline 29 & 33 & 50 \end{array}$ 39
 46 gagne.

(a) $\begin{array}{cccc} 20 & 15 & 33 & 29 \\ \hline 44 & 50 & 23 & 34 \end{array}$ 22 18 (1)
 50 6

(1) $\begin{array}{cccc} 32 & 28 & 28 & 23 \\ \hline 8 & 13 & 50 & 6 \end{array}$ $\begin{array}{ccc} 37 & 32 & 23 \\ \hline 6 & 28 & 28 \end{array}$ 18
 46
 18 9 gagnait.
 34 40

2° Si $\begin{array}{cccc} 33 & 28 & 34 & 23 \\ \hline 23 & 29 & 35 & 40 \end{array}$ $\begin{array}{ccc} 23 & 19 & 19 \\ \hline 40 & 44 & 44 \end{array}$ 14
 50
 $\begin{array}{cccc} 28 & 23 & 14 & 10 \\ \hline 8 & 13 & 50 & 45 \end{array}$ $\begin{array}{ccc} 23 & 19 & 27 \\ \hline 13 & 24 & 45 \end{array}$ 22
 12 avec
 grandes chances de gain.

3° Si $\begin{array}{cccc} 33 & 29 & 34 & 25 \\ \hline 25 & 30 & 23 & 34 \end{array}$ $\begin{array}{ccc} 25 & 20 & 20 \\ \hline 34 & 39 & 39 \end{array}$ 14
 44
 44 50 les Noirs tenant la ligne du tric-trac gagnaient en menant le Pion 35 à Dame.

49. 34 25 35 40
 50. 25 20 40 44
 51. 20 14

Parfaitement joué. Par 20 15, les Blancs perdaient presque certainement.

Si 44 40, 14 9 suivi de 9 3 Remise.

51. 44 49
 52. 14 10 49 35
 53. 37 31

La meilleure réponse.

53. 35 24

Si 23 29, etc... 10 15 Remise.

54. 31 26

Remise plus rapide par 32 28, etc. suivi de 10 5 et sur 26 37, le meilleur, de 19 14, etc.

54. 24 47
 55. 26 17 47 36
 56. 27 21 16 38
 57. 17 11 36 18
 58. 10 5 23 29
 59. 5 19 18 13
 60. 19 35 38 42
 61. 11 7 42 47
 62. 7 1 29 33
 63. 1 12 8 17
 64. 35 26

Remise

Analyse de M. DE HAAS.

	Blancs :	Noirs :
	M. WEISS	OTTINA
1.	32 28	18 23
2.	38 32	17 21
3.	43 38	12 18
4.	49 43	

On peut obtenir la même formation en débutant par 33 28, 39 33, 44 39 et 49 44, ce qui est préférable, en raison du dernier coup, qui peut être modifié par 50 44, ou encore être conservé pour avoir un temps.

4. 7 12
 5. 31 26 20 24

Préférable à la fermeture de 11

ou 12 17, qui eût laissé un jeu difficile pour les Noirs.

6.	26 : 17	12 : 21
7.	36 31	21 26!
8.	31 27	14 20
9.	41 36	10 14
10.	47 41	

36 31, suivi de 46 41 et 41 36, pouvait se jouer également, sans crainte de la position des trèfles, que les Noirs n'eussent pas manqué de prendre par 11 17 et 17 21; les Blancs ayant ensuite le dégagement facile, par 34 29, 27 22, etc.

10.		2 7
11.	36 31	11 17
12.	34 29	23 : 34
13.	40 : 29	20 25 !
14.	29 : 20	15 : 24
15.	28 23	18 : 29
16.	27 22	17 : 28
17.	32 : 34	8 12
18.	31 27	5 10
19.	41 36	10 15
20.	34 30	25 : 34
21.	39 : 30	13 18
22.	44 39	18 23
23.	37 32	9 13
24.	46 41	4 9
25.	41 37	7 11
26.	33 28	12 17
27.	50 44	17 21
28.	39 33	14 20
29.	44 40	24 29

Pionnage hardi, mais sans danger pour les Noirs; les Blancs n'ayant pas assez de force sur leur droite pour gagner le Pion 29, vont être obligés de le pionner.

30.	33 : 24	20 : 29
-----	---------	---------

31. 27 22

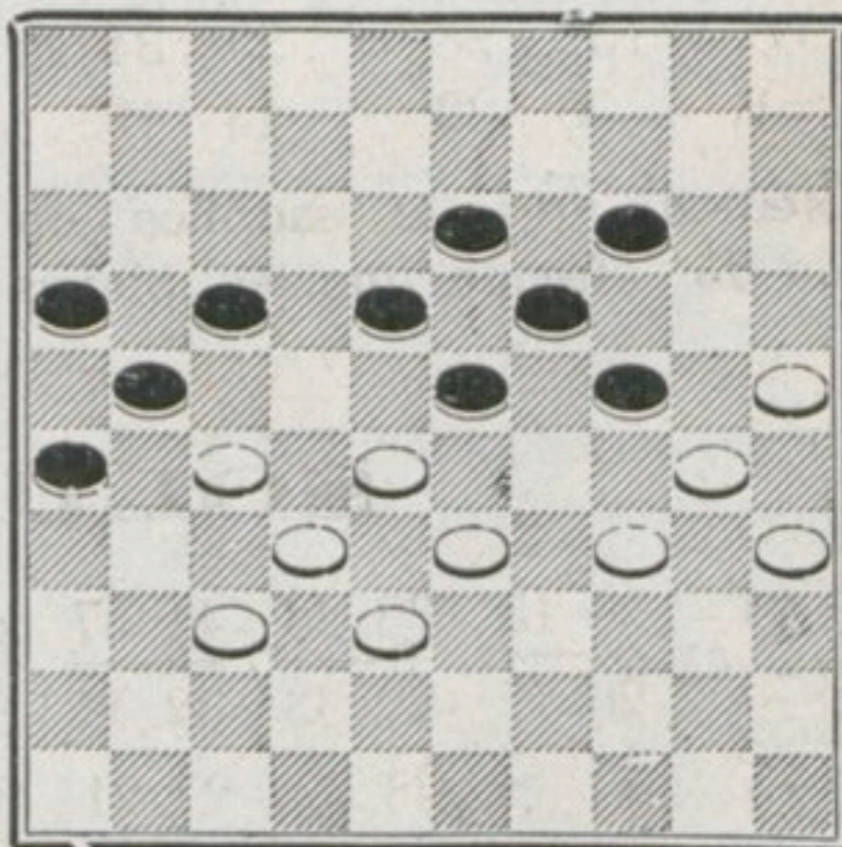
Même note que ci-dessus pour le Pion avancé.

31.		11 17
32.	22 : 11	6 : 17
33.	40 34	29 : 40
34.	45 : 34	17 22

Ces divers pionnages de part et d'autre ont pour but de rendre la partie plus facile et de provoquer la Remise.

35.	28 : 17	21 : 12
36.	38 33	15 20
37.	42 38	1 7
38.	36 31	9 14
39.	31 27	20 24
40.	33 28	3 9
41.	38 33	13 18
42.	43 38	9 13
43.	48 43	7 11
44.	43 39	11 17
45.	30 25	17 21
46.	34 30	12 17
47.	39 34	

Position après le 47^e coup des Blancs :



Les positions sont absolument identiques; c'est généralement le

résultat qu'on obtient en jouant la partie dite classique. Les difficultés sont très atténuées en raison des coups très restreints amenés par cette marche de jeu. On est à peu près certain, à partir de la position du diagramme, de faire partie remise, avec un jeu correct.

47. 17 22
 48. 28 : 17 21 : 12
 49. 34 29?

Coup faible; 33 28 était meilleur et laissait une partie égale, tandis que le coup du texte donne l'avantage aux Noirs à cause de la sortie du Pion 19.

49. 23 : 34
 50. 30 : 39 19 23!

Plus fort que 18 23, qui permettait aux Blancs de jouer 33 28, maintenant ainsi la partie égale.

51. 39 34 f.

Si 33 28, les Noirs faisaient le trois pour trois avantageux de 26 31 et 31 : 44.

51. 23 29!
 52. 34 : 23 18 : 29
 53. 32 28 29 34
 54. 38 32 14 19!

Meilleur que le sacrifice du Pion 24, attendu que les Blancs

forceront toujours le passage à Dame.

55. 37 31 26 : 37
 56. 32 : 41 24 30
 57. 25 : 34 19 : 30
 58. 25 20 34 40
 59. 20 15 40 44
 60. 15 10 44 50
 61. 41 36 30 34
 62. 10 5 50 45
 63. 27 21!!

Le dernier coup des Blancs va orcer la Remise d'une façon très élégante; M. Weiss est coutumier de ces jolies finesses. Sur tout autre coup, les Noirs avaient chance de gain, notamment sur 18 23, par 12 18, 13 19 et 45 : 1, ou, sur 27 22, par 13 19, 16 21, 45 : 27 et 27 13, etc.

63. 16 : 27
 64. 28 22 27 : 18
 65. 5 32 34 39

Prolongeant la partie, mais sans espoir de gain.

66. 33 : 44 45 50
 67. 44 40 50 17
 68. 32 27 17 26
 69. 36 31 28 : 37
 70. 27 21

Remise

Analyse de M. BIZOT.

SOLUTIONS

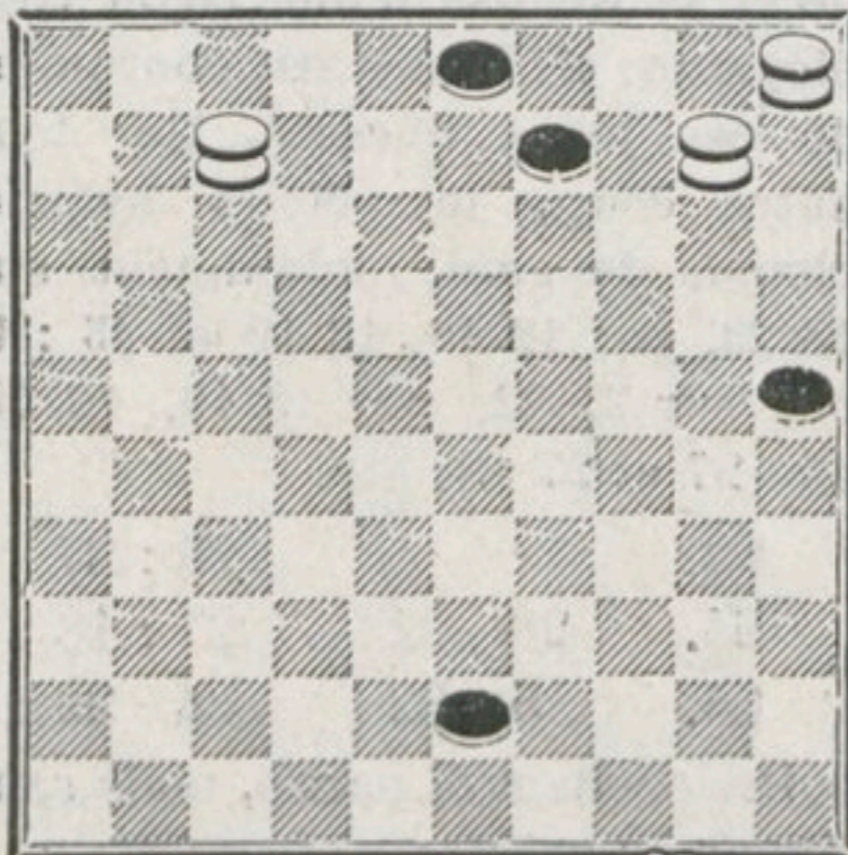
N° 14 20 15 33 28 41 37 43 38 15 10 10 4 4 1 Gag.
 26 17 22 33 32 41 33 42 17 50 35 44

N° 15 43 38 38 33 27 21 37 31 47 41 34 29 48 39
 19 30 15 24 16 27 27 36 36 47 23 43 47 29
 25 5 Gagne.

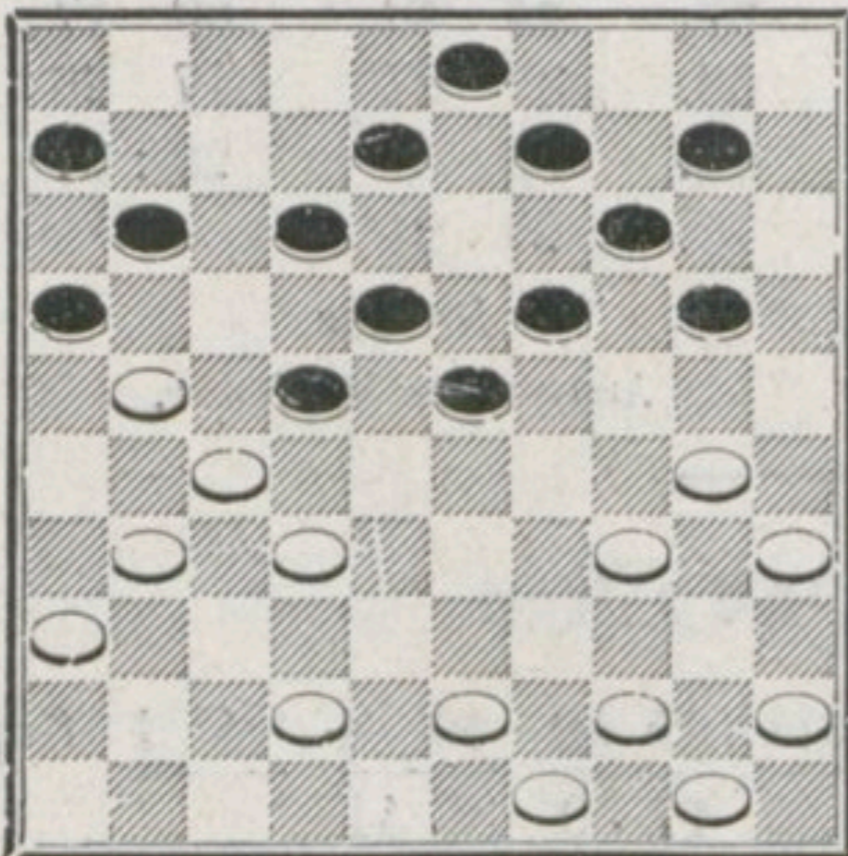
N° 16. $\frac{11}{12}$ $\frac{7}{1}$ $\frac{16}{6}$ $\frac{11}{17}$ $\frac{27}{17}$ $\frac{21}{26}$ $\frac{33}{22}$ $\frac{28}{33}$ $\frac{32}{23}$ $\frac{28}{41}$ $\frac{40}{26}$ $\frac{34}{30}$ $\frac{25}{33}$ $\frac{3}{42}$
 $\frac{3}{15}$ $\frac{15}{33}$ $\frac{33}{20}$ $\frac{20}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{9}{9}$ $\frac{9}{20}$ $\frac{20}{15}$
 1 7 7 12 f. 12 17 ou 18 f. 17 22 22 28 28 32 f. 19 23
 15 20 suivi de 20 14 ou 42 Gagne.

N° 17. $\frac{21}{7}$ $\frac{16}{18}$ $\frac{16}{1}$ $\frac{7}{12}$ $\frac{29}{20}$ $\frac{24}{29}$ $\frac{38}{29}$ $\frac{33}{27}$ $\frac{35}{25}$ $\frac{30}{43}$ $\frac{49}{40}$ $\frac{38}{49}$ $\frac{46}{49}$ $\frac{41}{32}$
 $\frac{37}{4}$ $\frac{10}{15}$ $\frac{31}{4}$ Gagne.

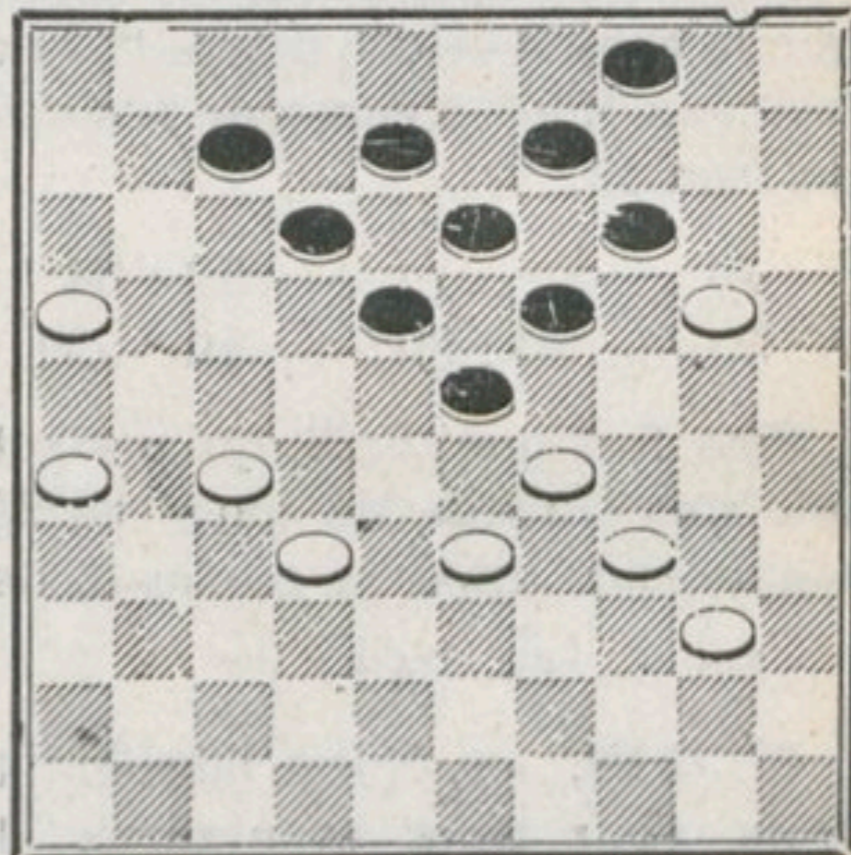
N° 18. — Problème par M. C. Blanckenaar, tiré du « Het Damspel ».



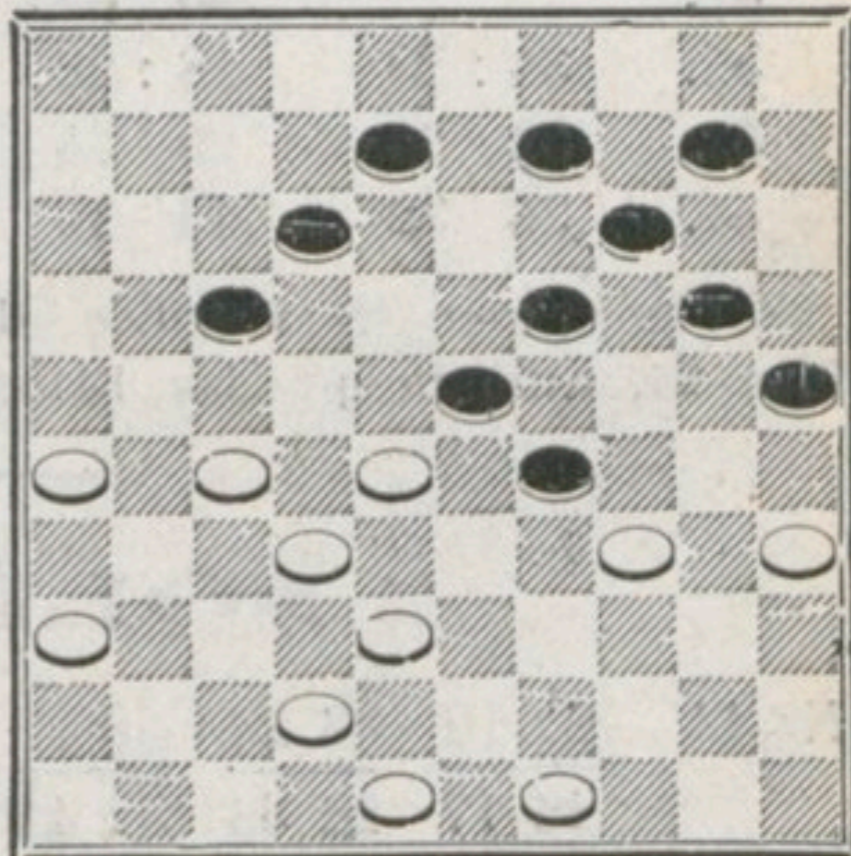
N° 20. — Problème par M. Ch. Bombèke, de Lille.



N° 19. — Problème par M. S. Homan, tiré du « Het Damspel ».



N° 21. — Problème par M. Ch. Bombèke, de Lille.



La reproduction des Problèmes, Parties entières du Bulletin est formellement interdite.

BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

Chronique. — On pourra trouver que notre Bulletin, depuis son apparition, a changé bien des fois de formes et d'aspects; mais, toujours, on en conviendra, pour s'adapter mieux à son but. Sensible à d'amicales critiques, nous avons revêtu d'une couverture cette publication, nous en avons analysé les parties, nous en avons doublé le nombre des pages, et, enfin, nous avons permis, à tous nos confrères, d'en reproduire le contenu, à la seule condition de citer la source des emprunts. Une généreuse initiative; le Damier Français de jour en jour plus nombreux, dès maintenant la première Société de France; la rédaction assurée, à titre absolument gracieux par nos éminents collaborateurs et par nous; nous ont permis de mener à bien cette entreprise, devant laquelle, sans ces éléments de succès, auraient reculé les plus intrépides.

Il nous faut revenir, une fois pour toutes, sur ce que nous appellerons, d'un mot un peu gros, la politique de notre Association. « Reste la tâche la plus ardue, celle aussi qui nous tient le plus au cœur : l'union de tous au sein de notre Association », disions-nous dans notre premier numéro. Nous avons cru que ce mot d'union recélait en lui une assez grande puissance de paix et de conciliation pour ne pas prêter à l'équivoque, pour ne pas éveiller les susceptibilités. Nous nous trompions. N'allions-nous pas détacher les joueurs d'une organisation qui groupe un grand nombre de Sociétés du Sud-Est? Ne cherchions-nous pas à poursuivre une œuvre parallèle à la Fédération? Nous n'hésitons pas à répondre que ces craintes étaient vaines. Jamais il n'a été dans notre pensée, de combattre qui que ce soit. Bien au contraire, c'est avec un intérêt toujours croissant que nous suivrons les progrès des Associations de la Fédération damiste.

On nous a demandé de prendre parti dans des querelles locales et personnelles. Nous nous y refuserons toujours. Comment épouser les haines, les rancunes des autres, nous qui n'en avons pas contre ceux qui nous ont attaqué, ici, à Paris, on sait avec quelle violence

et quelle injustice ; nous qui ne songeons à ces divisions que pour déplorer l'éloignement momentané d'amis sincères, dévoués au jeu, que nous n'avons pas cessé d'estimer, qui n'ont pas cessé de nous estimer. Nous savons bien qu'ils viendront à nous. Nous comptons, pour cela, un peu sur le temps, ce grand pacificateur, beaucoup sur la sympathie qu'ils n'ont jamais cessé de nous témoigner. Nous n'aimons pas les dilemmes, nous n'en avons jamais posé à personne, nous ne comprendrions pas qu'on nous en posât un. Nous voulons, avant tout, que la situation soit nette, qu'il ne subsiste aucun malentendu. Nous entendons conserver notre indépendance complète. Elle nous est utile, elle nous est indispensable pour la besogne que nous voulons accomplir, besogne essentiellement technique.

Depuis quelques années, les joueurs faibles ont été presque toujours les seuls à donner, sur les questions vitales pour le jeu, leur manière de voir. Les uns, croyant qu'une phraséologie invraisemblable pouvait remplacer la connaissance du jeu, venaient en d'interminables pages critiquer les parties du maître des maîtres. D'autres, enrageant de se sentir si faibles, s'en prenaient éperdûment au soufflage, à telle ou telle manière de jouer la partie. Une autre catégorie enfin, comprenant un ou deux forts joueurs, voulaient par des combinaisons compliquées, porter remède à un prétendu défaut du jeu de Dames, la nulle fatale, inévitable. A ceux-ci la leçon des faits est venue démontrer leur erreur. Alors qu'au jeu d'Échecs, qu'ils citaient volontiers à l'appui de leur thèse, les nulles se multipliaient, au point de faire prévoir le moment très proche où les champions ne se gagneraient plus une partie, au jeu de Dames, au contraire, l'évolution inverse se produisait. Dans le Championnat de Paris où les parties ont été disputées dans les meilleures conditions possibles, le nombre des parties gagnées a été de trente-huit sur cinquante-six. Ainsi se vérifie pratiquement le principe évident, *a priori*, que nous avons toujours soutenu : ce n'est pas le jeu qui fait les joueurs, ce sont les joueurs qui font le jeu. Les uns jouent la nulle, les autres le gain. C'est donc, en eux-mêmes et non dans une modification arbitraire des règles que se trouve le remède. Nous avons confiance dans le génie de notre race, pour éviter à notre jeu, véritablement national, le péril qui menace le jeu d'Échecs.

Nous sommes absolument partisan du maintien intégral des règles telles qu'elles sont consignées dans les ouvrages spéciaux et notamment dans le traité Barteling. Il y a certaines espèces que ne prévoient pas ces règles. Il y a lieu de les interpréter et de fixer pour

l'avenir les principes d'interprétation qui permettent de résoudre tous les cas nouveaux. Nous confierons ce soin à une commission composée des plus forts joueurs de Paris. Une fois son travail terminé, ses décisions seront imprimées et distribuées gratuitement à tous nos collègues, sous la forme d'une petite plaquette.

Le Président du Damier Français, Louis DAMBRUN.

Du «Petit Marseillais», sous le titre : « Concours de Dames »

Le concours international, organisé par le Damier Phocéén, et qui a été joué pendant les fêtes de la Pentecôte, a obtenu le plus brillant succès. Plus de cent joueurs, venus de toutes les régions de la France, étaient rassemblés dans les salles de la brasserie Colbert où, pendant ces deux jours, ils ont rivalisé d'entrain et d'habileté.

La parfaite organisation de ce concours a été d'autant plus remarquable que jamais un pareil nombre de concurrents ne s'était trouvé réuni à Marseille, ni même ailleurs.

Voici les résultats obtenus :

Championnat. — 1^{er}, MM. Mollimard, de Lyon; 2^e, Sonier, de Paris; 3^e, Le Goff, de Lyon; 4^e, ex æquo, Auréas et Carle, de Marseille; Dentrux, de Lyon.

1^{re} division. — 1^{er}, MM. Pané, de Marseille; 2^e, Collombel; 3^e, ex æquo, Guiot, de Nîmes, et Vitipon, de Lyon.

2^e division. — 1^{er}, MM. Maniac, de Marseille; 2^e, ex æquo, Bonnet, de Marseille; Deirolles, de Marseille, et Siméon, de Lansargues.

3^e division. — 1^{er}, MM. Lamiralle, de Nîmes; 2^e, Devins, de Lyon; 3^e, ex æquo, Chavaniet, de Marseille, et Thuile, de Romans.

Pendant la durée du tournoi, un charmant banquet a réuni autour d'une table fort bien servie la plupart des concurrents, qui ont bu à la presse, à la prospérité du beau jeu de dames et à celle du Damier phocéén. — B.

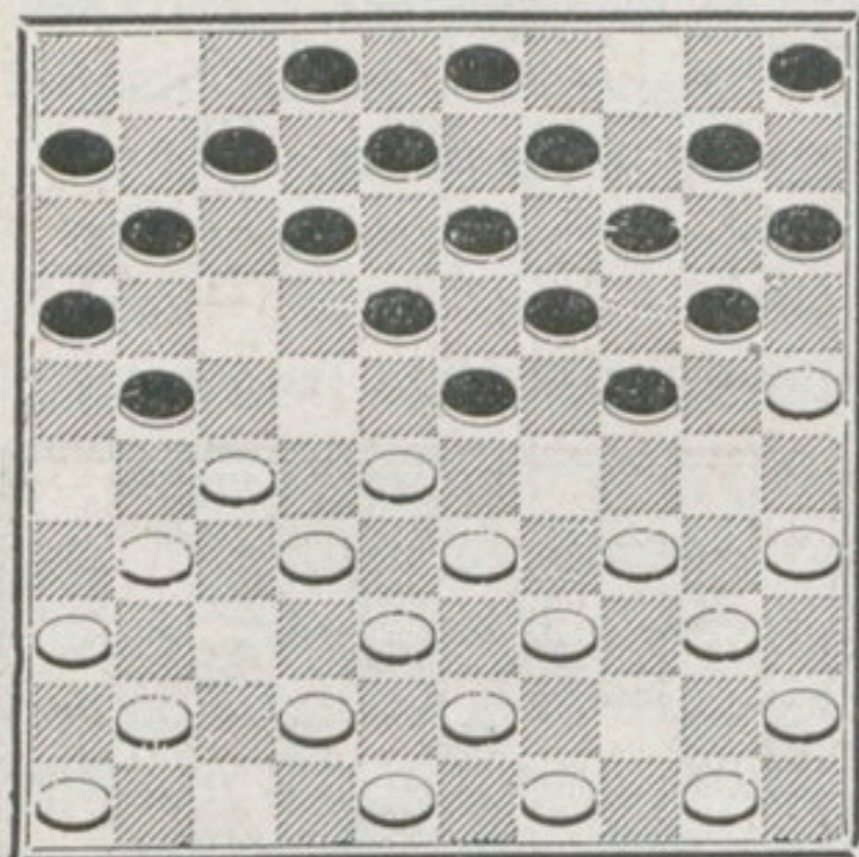
Nous ajoutons nos félicitations personnelles à celles de notre confrère. Nous avons déjà complimenté personnellement nos collègues, MM. Molimard et Sonier, de leur beau succès.

Adhésions. — Nous avons reçu la visite de M. le D^r Robert qui, spontanément, nous a apporté l'adhésion d'une dizaine de membres du Damier Picard. Nos félicitations et nos remerciements chaleureux au distingué président de cette Société qui a voulu rester dans la tradition Amiénoise des Balédent et des Steau, toute de dévouement au Jeu de Dames.

M. Lieubray, président du Damier Rouennais, que nous avons vu au Globe, nous a promis que de nouvelles adhésions viendraient grossir encore le nombre des membres du Damier Français dans la région Rouennaise.

Coup pratique par M. L. Dambrun

Les Noirs exécutent le coup



	Blancs		Noirs	
1.	32	28	18	23
2.	38	32	12	18
3.	42	38	7	12
4.	47	42	20	24
5.	34	30	14	20
6.	30	25	10	14
7.	40	34	1	7
8.	44	40	17	21
9.	31	27	4	10
10.	37	31		

Suite du Match Ottina-Weiss

pour le titre de **Champion de Paris**

TROISIÈME, QUATRIÈME, CINQUIÈME ET SIXIÈME PARTIES

	Blancs :		Noirs :	
	M. OTTINA	M. WEISS	M. OTTINA	M. WEISS
1.	34	30	20	25
2.	32	28	25	34
3.	39	30	15	20
4.	30	25	20	24
5.	37	32	18	23
6.	41	37	12	18
7.	44	39	7	12
8.	40	34	2	7
9.	34	30	10	15
10.	50	44	17	21
11.	31	27	12	17
12.	44	40	14	20

21 26 faisant perdre deux Pions par 27 21 etc., et 7 12 livrant un cinq pour cinq par 27 22, 25 20, etc., que les Noirs ont voulu éviter, le pionnage 14 20 leur a paru préférable.

13.	25	14	9	20
14.	30	25	4	9

15.	25	14	9	20
16.	39	34	7	12

21 26 faisait perdre trois Pions et 20 25 un Pion par 27 22, 34 30, 40 9, 43 39. Quant au pionnage de 24 29 qui laissait aux Blancs la faculté de prendre par 43 34, empêchant ensuite 13 19 ou 21 26, il n'était pas avantageux.

17.	34	30		
-----	----	----	--	--

Offrant aux Noirs le deux pour deux pour prendre l'enchaînement sur la gauche ou occuper la case 25.

17.			20	25
18.	37	31	25	34
19.	40	20	15	24
20.	31	26	17	22

Les Noirs s'empressent de se dégager.

21.	28	17f	11	31
22.	26	17		

La présence des Pions 47 et 49 empêchait que la reprise par 36 27 ne livrât le coup de Dame bon dans les deux cas.

22.			12	21
23.	36	27	1	7
24.	33	28	5	10
25.	46	41	10	14
26.	41	37	7	11

On ne voit pas quel est le dessein des Noirs en jouant 7 11 qui immobilise le Pion 6 plutôt que 7 12.

27.	45	40	14	20
28.	40	34	20	25
29.	43	39	11	17
30.	38	33		

Joué de préférence à 39 23 qui livrait un trois pour deux très dangereux et dans l'intention de diriger le Pion 47 vers le centre plutôt qu'à 36, où il serait inutile dans la fin de partie classique qui se dessine.

30.			8	12
31.	42	38	21	26
32.	49	43	17	21
33.	34	30	25	34
34.	39	30	12	17
35.	43	39	17	22
36.	28	17	21	12
37.	47	42	6	11
38.	33	28	11	17
39.	38	33		
39.			3	9

Joué sans crainte de 16 21, 24 29, et 18 22, les Blancs répondant 39 34

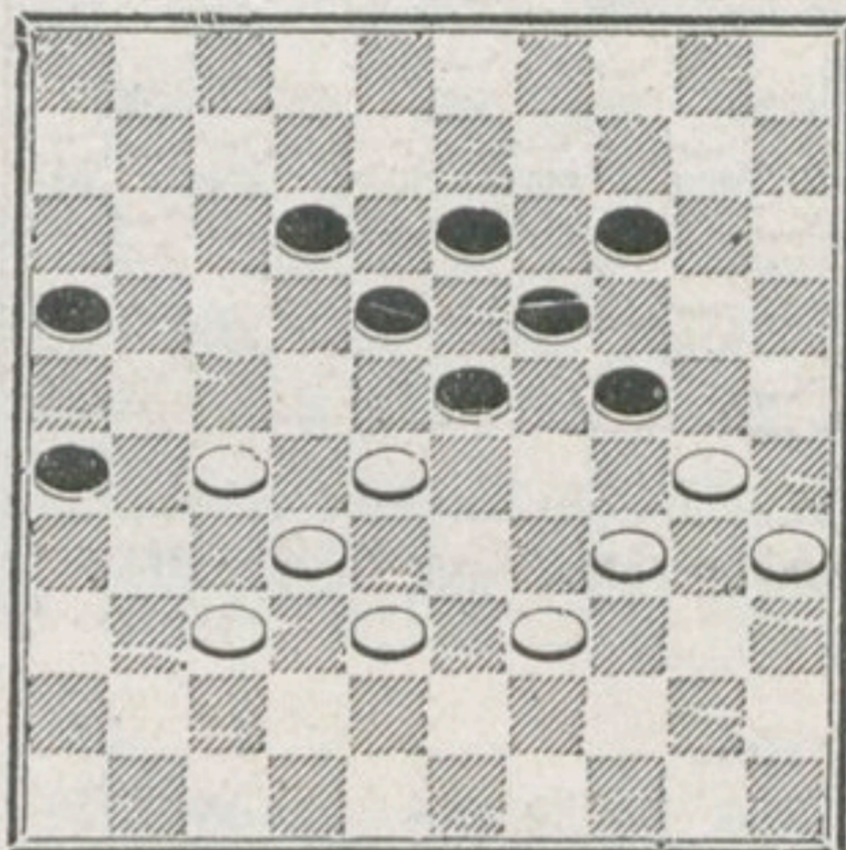
Les Noirs se décident à jouer 3 9, maintenant ainsi la menace en prévision de 42 38.

40.	39	34	9	14
-----	----	----	---	----

41. 42 38 17 21 f.

L'attaque de 16 21, etc., ne vaut plus rien. Les Blancs répondaient 48 42.

42.	48	43	12	17
43.	43	39	17	22 ^{forcé}
44.	28	17	21	12
45.	33	28		



A partir de ce coup, la partie est mathématiquement perdue pour les Noirs. Sur 24 29, Bl. 39 33 gagne; sur 14 20, 30 25 gagne; sur 12 17, le meilleur,

38 33 27 16 33 24 39 33 32 12
16 21 24 29 18 22 22 27 23 14
12 7 avec la certitude du gain.

L'analyse des nombreuses variantes qui se présentent ici nécessiterait de trop longs développements pour qu'il soit possible de les consigner ici, même sous une forme succincte. Les coups des Noirs étant forcés depuis une dizaine de temps, il serait intéressant pour le joueur qui voudrait consacrer le temps nécessaire à cette étude, de rechercher à partir de quel coup la partie était théoriquement perdue pour les Noirs.

45. 23 29
 46. 34 23 18 29
 47. 30 25 29 34

Sur 13 18, les Blancs jouaient sans crainte 28 23 et 32 34, répondant ensuite à 12 17 par 39 33 !!

48. 39 30 14 20
 49. 25 23 26 31
 50. 30 17 31 31
 51. 17 12 16 21!
 52. 12 8 31 36
 53. 8 3 21 26
 54. 3 20 36 41
 55. 20 47?

Les Blancs laissent échapper le gain rapide par 32 27 suivi de 20 15, etc...

55. 41 46
 56. 32 28 46 37!
 57. 47 36 37 48
 58. 23 18 48 39
 59. 28 23 39 34
 60. 36 22 ?

Coup faible. Le coup juste était ici :

36 27 35 30 27 36 30 24 gagne
 34 45 45 40 a 40 49

a. Si Noirs 45 50, Bl. 30 25 gagne.

60. 34 45
 61. 22 36? 45 34
 62. 36 27 34 45
 63. 35 30 45 40
 64. 27 49 ??

Faute décisive qui permet aux Noirs d'annuler. 27 36 gagnait encore : même suite que plus haut.

64. 40 35
 65. 30 25 26 31
 66. 49 32 35 49!

67. 32 28 49 27

Remise

Analyse de M. BONNARD

Blancs : Noirs :
 WEISS OTTINA

1.	32	28	17	21
2.	31	26	18	23
3.	26	17	23	32
4.	37	28	12	21
5.	41	37	7	12
6.	37	32	12	18
7.	46	41	1	7
8.	41	37	7	12
9.	36	31	19	28

Bon pionnage dégageant la grande ligne et reprenant la case centrale dans des bonnes conditions. 18 23 affaiblissait un peu trop la droite.

10.	28	19	14	23
11.	31	26	10	14
12.	26	17	12	21
13.	34	30	8	12!
14.	39	34	14	19
15.	44	39	2	8
16.	30	25	21	26!
17.	25	14	19	10!

Ce bon pionnage en arrière empêche les Blancs d'occuper la case 28.

18.	34	30	10	14
19.	33	28	5	10
20.	28	19	14	23
21.	39	33	10	14
22.	50	44	14	19!
23.	44	39		

Si 33 28 les Noirs gagnaient facilement un Pion par :

26	31	16	21	11	33	23	25
37	26	26	17	38	29		

23. 15 20

24. 29 34?

Ce coup va permettre aux Noirs de prendre l'avantage.

24. 20 25!

37 31 30 25 35 4

Si 4 10 26 39 39 30

25. 33 28 12 17!

26. 37 31 26 37

27. 42 31 17 22!

Bon pionnage en avant qui démolit le centre des Blancs.

28. 28 17 11 22

29. 31 27

Le dégagement par 34 29

23 34 forcé

était bien préférable à ce 2 pour 2 qui va laisser la gauche des Blancs dans une position très inférieure.

29. 22 31

30. 32 28 23 32

31. 38 36 6 11

32. 43 39

Dans le but de dégager l'aile droite enfermée.

32. 19 23!

Pour empêcher le pionnage en avant.

33. 49 43 11 17

34. 30 24 23 28

Pour empêcher le double pionnage et plaçant en même temps à la case 28 un Pion fort gênant pour les Blancs.

35. 48 42 18 22!

36. 34 30

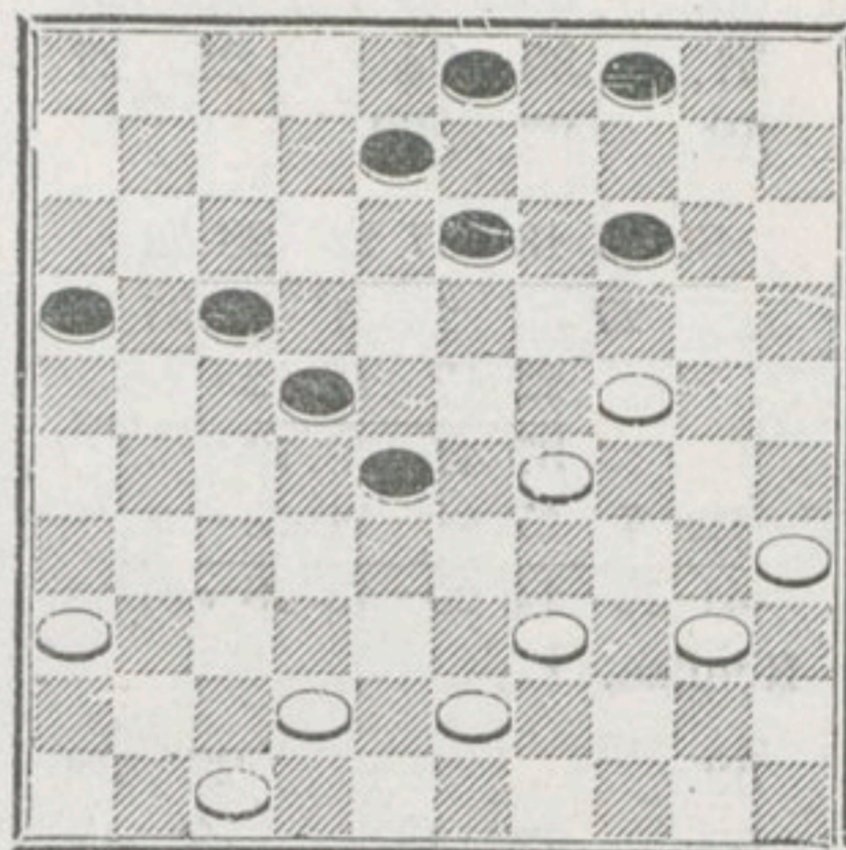
Au lieu de ce simple pionnage e 2 pour 2 par 24 19 34 30 et 40

20 donnait une position moins mauvaise.

36. 25 34

37. 40 29 9 14!

38. 45 40



38. 17 21?

Ce coup nous semble faible car il va permettre aux Blancs d'avancer les Pions 42 et 43 et par suite de se dégager de leur mauvaise position. 16 21 conservait leur avantage aux Noirs.

42 37 le meilleur 37 31 meilleur.

16 21 31 27 17 21

21 26 26 17

13 18 22 11

39. 42 37 21 27

40. 43 38 3 9

41. 40 34 16 21

42. 36 31! 27 36

43. 38 32

Cet échange qui supprime le Pion Noir 28 et place un Pion Blanc à la bonne case 23 va faire passer les chances de gain du côté des Blancs.

43. 8 12

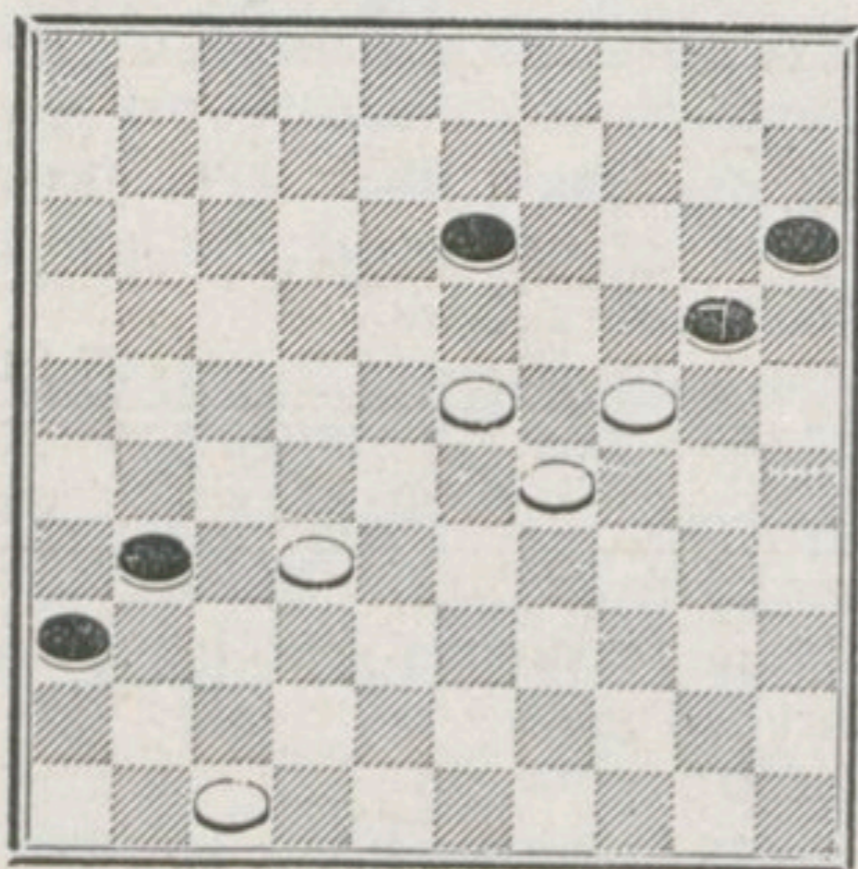
44. 32 23 13 19!

45.	24	13	9	18
46.	39	33	12	17
47.	23	12	17	8
48.	29	23!	21	26
49.	34	29	4	10
50.	35	30	10	15
51.	30	24	22	27
52.	37	32!		

Si	23	18	37	28	28	22
	27	32	26	31	31	37
		22	17	18	12	
		37	41	8	13	
12	7	17	11	11	6	
41	46	14	20	13	18	etc.

Remise.

52.			27	38
53.	33	42	8	13
54.	42	38	26	31
55.	38	32	14	20



56. 32 28

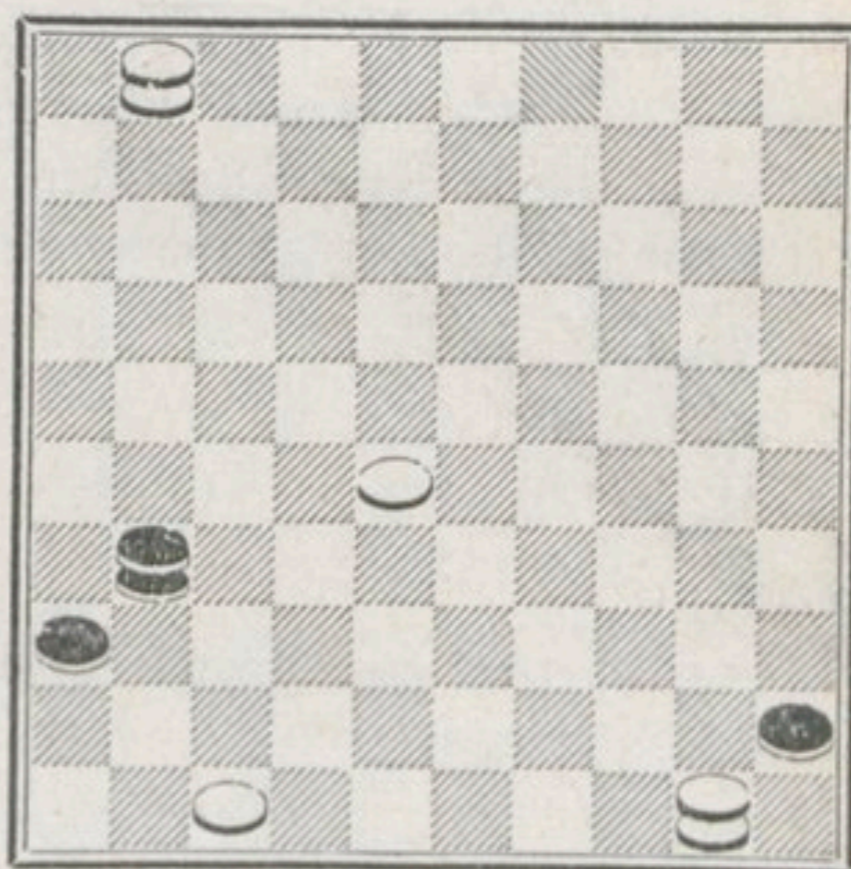
Si 23 19 on pouvait obtenir la nulle de plusieurs façons. La variante que nous donnons ci-dessus vous a particulièrement intéressé parce que les coups des Blancs sont percés par les Noirs.

23	19	29	23	24	33
13	18	18	29	20	25

19	13	13	8	8	3	3	26
25	30	30	35	35	40	40	44
26	48	meilleur	32	28	48	34	
44	49	forcé	49	44	44	50	
34	40	40	44	28	22	33	28
50	45	15	20	20	24	24	30
44	39	39	50	50	44	44	39
30	35	45	1	1	40	40	1
22	17	17	11	39	50	11	6
35	40	40	45	1	12	18	1
28	22	6	1				

1 23 23 5 et la partie est radicalement nulle.

Il y a des variantes où les Blancs arrivent en perdant des temps, avec la dame à maintenir un pion à la case 28. Dans ce cas :



La Dame Noire joue à 18 et la fin se continue ainsi :

6	1	1	23	forcé	23	5	5	14	
18	31	31	13		13	18	13	31	
	28	23	14	5	5	10	10	15	
	31	13	13	31	31	4	4	31	
15	10A	10	5	5	10	10	15	15	24
31	4	4	13	13	4	4	31	31	37
		24	19						
		37	31	etc.					

A. Si 15 4 ou tout autre coup les Noirs par 41 37 prennent la grande ligne.

56.			31	37
57.	23	19	13	18
58.	28	23	18	22
59.	23	18	22	13
60.	19	8	37	41
61.	8	3!	41	46

si 3 14 Gagnait.
20 25

62.	3	25	46	28
63.	25	3	28	32
64.	3	17	32	5
65.	17	44	5	46
66.	44	50	46	5
67.	47	42	5	46

Si Noirs 36 41 Blancs 24 20 etc. gagnaient.

68.	42	38	36	41
69.	50	28	15	20 for.
70.	24	15	41	47
71.	33	32	47	24

Remise

Analyse de M. Molimard.

Blancs :	Noirs :
M. OTTINA	M. WEISS

1.	34	30	20	25
2.	32	28	25	34
3.	39	30	15	20

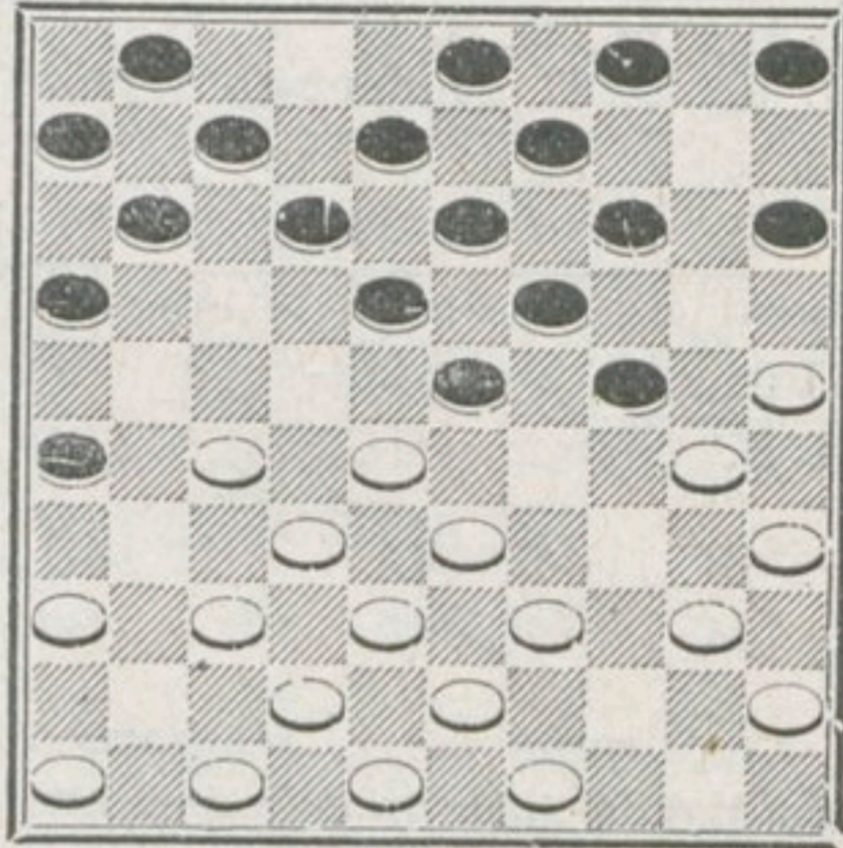
Le 2 pour 2 par 19 24 n'offrirait aucun intérêt, le jeu n'étant pas de favoriser la marche en avant des pions adverses sur la grande ligne.

4.	30	25	20	24
5.	37	32	18	23
6.	41	37	12	18
7.	44	39	7	12

8.	40	34	10	15
9.	34	30	2	7

Ce coup, très bon en vue de jouer la partie des coins est moins bon dans la partie classique.

10.	50	44	17	21
11.	31	27	21	26
12.	44	40		



12. 14 20

Ce coup nous paraît le meilleur.

1^o si 39 34 27 21
15 20 et si 12 17 16 27
32 12 12 23 30 10 46 37 25 34
23 41 19 39 4 15 39 30
faisant disparaître sept Pions de part et d'autre.

2^o si 49 44
4 10 et les Noirs sont obligés à 13 20 A.

A. si 14 20 9 20 10 14 forcé.
25 14 30 25

47 41 27 21 etc. et les blancs ont l'avantage.
12 17

3^e si 25 14 30 25 25 14
14 20 9 20 4 9 9 20
39 34 33 24 28 19 43 34
et si 24 29 19 39 13 24 8 13

et si 34 30 30 25 25 14 35 24
13 19 A 19 23 24 30 23 28
 32 23
18 9

30 19 37 31 27 21
 A. si 3 8 13 24 26 28 16 27
38 32 42 2 2 30 40 29 gag. le P.
 28 37 20 25 25 34

27 11 32 12 12 23
 4^o si 12 17 16 27 23 41 19 28
30 10 46 37 gagnant deux Pions.
 5 14

27 22 32 21 46 37
 5^o si 11 17 18 27 23 41 16 27
37 31 42 2 gagnait-
 26 37

13. 25 14 19 10
 14. 28 19

La prise par 30 19 n'empêchant pas par la suite le dégagement de l'aile droite des Noirs par 18 23, les Blancs tâchent d'épuiser le côté faible des Noirs.

14. 18 22
 15. 27 18 12 14
 16. 30 19 14 23

meilleur que 9 20.

17. 36 31 10 14
 18. 47 41 14 19
 19. 32 28

Pour déloger les Noirs de leur case centrale et en même temps prendre une solide position au centre.

19. 23 32
 20. 37 28 26 37
 21. 41 32 5 10
 22. 46 41 10 14
 23. 41 37 7 12

24. 40 34 16 21

Pour empêcher 32 27, ce qui permettait aux blancs 38 32, 43 38 etc. avec l'intention de pionner par la suite le Pion 26.

25. 37 31 11 16
 26. 31 27 6 11
 27. 49 44 12 18
 28. 44 40 15 20
 29. 34 30 1 6
 30. 30 25 20 24
 31. 40 34 4 10
 32. 34 30 18 23
 33. 39 34 21 26
 34. 34 29 23 34
 35. 30 39

Excellent pionnage. Les Blancs ne peuvent tenter de reprendre immédiatement leur case centrale.

28 23 42 31
 En effet si 13 18 19 37 26 37
38 32 33 15 gagne le Pion et la partie
 37 28

35. 8 12
 36. 39 34

si 42 37 33 24 25 34 27 18
24 29 19 30 16 21 13 31

36. 12 18
 37. 34 30 18 23
 38. 45 40 10 15
 39. 40 34 24 29

Pour éviter 34 29 donnant une très mauvaise partie aux Noirs. 14 20 pouvait se jouer également.

25 14 si 30 25 25 14 A
14 20 9 20 24 30 19 10
 28 8 42 31
30 37 3 12 gagnait.
 A. si 35 24
 20 40 gagne.

40.	33	24	14	20
41.	25	14	9	40
42.	35	44	15	20
43.	30	25	20	24

Sur 3 8 la partie des Noirs était complètement désorganisée.

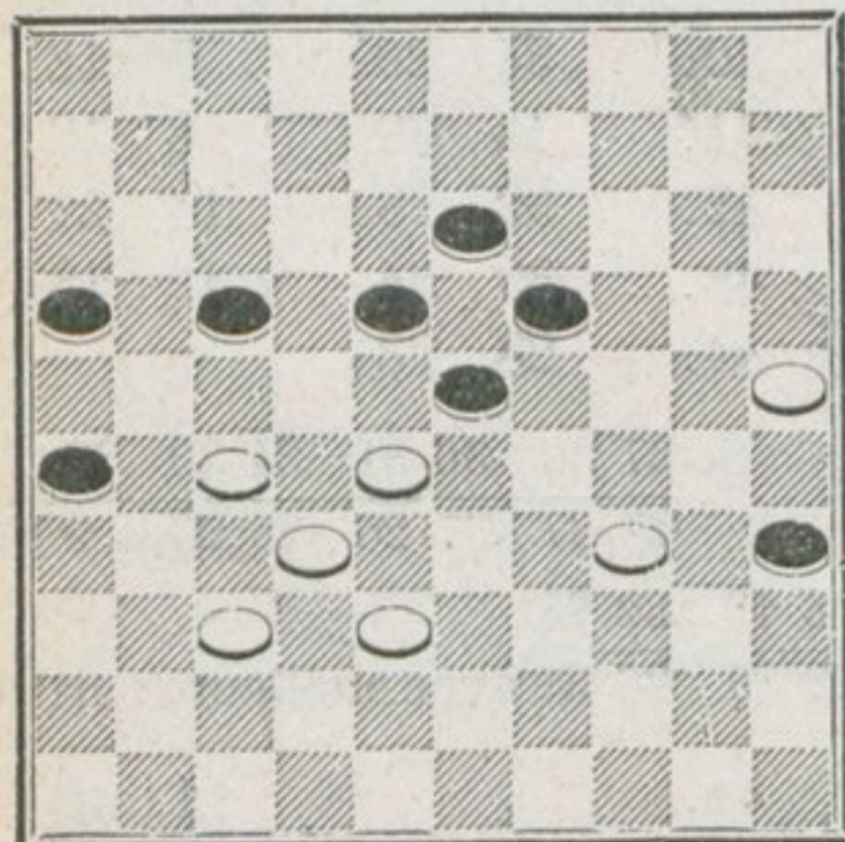
44.	44	40	3	8
45.	43	39	8	12
46.	39	33	11	17
47.	48	43	17	21
48.	42	37		

Forcé avant 43 39 sans quoi les Noirs gagnaient par 26 31 suivi de 21 27.

48.			6	11
49.	43	39	11	17
50.	40	35		

Si $\frac{27 \ 22 \ 22 \ 11}{12 \ 18 \ 16 \ 7}$ et les Blancs perdaient quoi qu'ils fissent.

50.			12	18
51.	35	30	24	35
52.	39	34	17	22
53.	28	17	21	12
54.	33	28		



54. 12 17

55. 34 29

38 33 en apparence meilleur, ne pouvait pas donner le gain avec un jeu correct des Noirs.

55.			23	34
56.	27	21	16	27
57.	32	14	13	19
58.	14	23	35	40
59.	25	20	40	44
60.	20	14	44	49
61.	37	32 forcé	34	39
62.	14	10	39	43
63.	10	4	43	48
64.	4	10	26	31

Si 48 37 les Blancs gagnaient par 10 5 suivi de 23 19.

65.	10	4	31	26
66.	23	18	49	35
67.	18	12	35	2
68.	28	23	48	26

Remise

Analyse de M. Dambrun.

Blancs :	Noirs :
M. WEISS	M. OTTINA

1.	34	30	20	25
2.	39	34	15	20
3.	44	39	20	24
4.	49	44	10	15
5.	33	28	4	10

5 10 était préférable. Il valait mieux maintenir le Pion 4 à sa case pour permettre plus tard le pionnage par 13 18, quand les Blancs auraient porté un Pion à la case 22.

6.	31	27	17	21
7.	36	31	21	26

8. 41 36 18 23
 Évitant le pionnage de 27 22 qui
 aurait affaibli le centre des Noirs.

9. 39 33 15 20
 10. 34 29 23 34 m
 11. 30 39 10 15
 12. 39 34 24 30

Bon pionnage qui isole le Pion
 savant.

13. 35 24 19 39
 14. 43 34 14 19
 15. 44 39 5 10
 16. 50 44 10 14
 17. 28 23

Pour affaiblir le centre des Noirs.

17. 19 28
 18. 32 23 12 17

23 19 37 32
 Si 13 18 14 23 26 28
 33 4 gagne.

19. 47 41 17 21
 20. 38 32 7 12

23 12 32 28
 Si 13 18 7 18 21 23
 37 32 33 4 Damait.
 26 28

21. 33 28 13 19
 22. 42 38 8 13
 23. 39 33 20 24

Pour empêcher le dégagement de
 la gauche des Blancs par 23 18.

24. 44 39 2 8
 25. 40 35 12 17

Ce coup paraît faible, car il per-
 met le dégagement des Blancs
 par 23 18. Cependant le trois pour

trois par 14 20 24 30 20 40 9 20
 et le quatre pour quatre par 24 29
 19 30 14 19 9 40 ne procuraient
 pas un avantage bien sensible. Il
 en est de même de 24 30, etc. Les
 Blancs ont sept Pions immobilisés
 par la position des trèfles; mais les
 Noirs ont les Pions 1 6, 11 et 12,
 qui ne peuvent avancer sans offrir
 le dégagement aux Blancs.

26. 48 43 24 30
 27. 35 24 19 30
 28. 23 18 13 22
 29. 27 18 8 13

Si 1 7, coup de Dame simple,
 par 18 12, 32 27, 37 32.

30. 28 23 13 22
 31. 23 19 14 23
 32. 32 27 21 32
 33. 38 29 17 22!
 34. 43 38 3 8
 35. 45 40 30 35 f
 36. 29 24 35 44
 37. 39 50 11 17
 38. 38 32 6 11
 39. 50 44 1 7

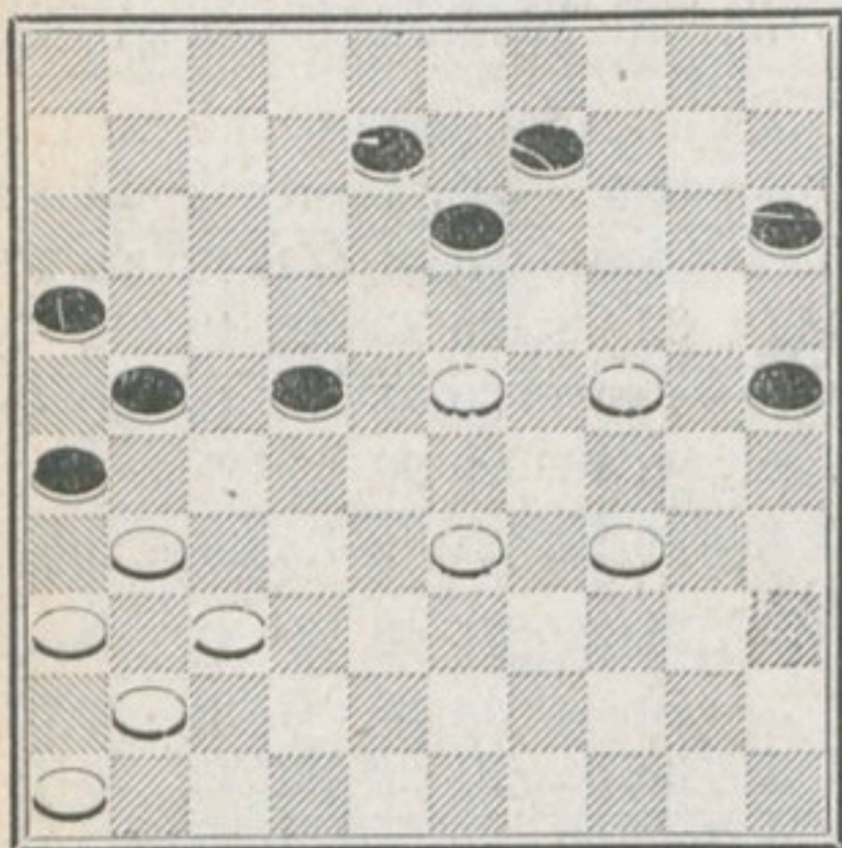
Si 16 21, Blancs 32 27.

40. 34 29 7 12
 41. 44 39 8 13
 42. 32 28 16 21
 43. 39 34 12 18!
 44. 28 23

Si 37 32 36 31 34 30 28 8
 26 37 37 26 25 23 9 13
 8 19 32 28
 22 27 26 31 avec meilleure partie.

44. 11 16 f
 45. 23 12 17 8
 46. 29 23 f

Si 33 28 29 38 38 33
 22 33 9 14! 14 19!



46. 21 27

Ge coup a donné une partie très difficile aux Noirs. Cependant, après l'avoir analysée avec beaucoup de soin, nous n'avons pu démontrer le gain net pour les Blancs dans aucune variante, si les Noirs avaient répondu les coups justes. 9 14 donnait une fin de partie plus facile.

1° 34 30 AB 24 19 33 28
 9 14 25 34 13 24 22 33
 31 27 37 10 23 19
 21 32 15 4 4 9 Remise

A. 33 29 23 32 24 20 32 27
 22 28 14 19 15 33 21 32
 37 39 41 32 Remise
 26 37

B. 34 29 24 35 23 18 31 27
 25 30 13 19 22 13 21 32
 37 28 etc. Remise.

2° 34 30 24 20 33 38
 si 8 12 25 34 15 24 22 33
 31 27 37 17 gagnait.
 21 32

47. 23 18

33 29 n'était pas meilleur. Les

Noirs répondaient soit 8 12, soit 16 21.

1° 33 29 23 18 f 29 18 18 12 f B
 8 12 12 23 16 21 A 9 14

34 29 12 7 f 37 17 31 27 24 35
 14 20 27 32 21 1 25 30 20 24
 29 20 36 31 41 32

15 24 26 37 24 29 Remise.

A. 37 17 a 31 27 36 31
 27 32 13 11 9 13 26 37
 41 32 46 41 34 29 41 37 24 15
 11 17 13 18 17 21 15 20 25 30
 29 24 15 10 10 4 4 22

30 19 19 24 b 18 23 suivi de 37 31, gagnait.

a 18 38
 9 14 suivi de 14 19 Remise.

b 32 28 suivi de 10 15 gag.
 si 18 23

B. 34 29 24 35 18 20
 25 30 9 14 15 33

2° 33 29 23 18 m 24 15 29 23 m
 16 21 15 20 13 19 19 28

34 29 A 31 33
 22 13 13 19 etc Remise.

A Si 15 10 31 33 10 19.
 22 13 9 14 13 24 Remise

47. 22 28

Ce coup et 16 21 étaient les seuls que pouvaient jouer les Noirs sans perdre.

1° 18 12 A 33 28 31 11
 16 21 8 17 22 33 21 27
 37 31 41 21

26 37 33 38 avec grandes chances de Remise malgré le Pion de moins.

A. 33 29 24 15
 15 20 13 19 variante étudiée plus haut.

2° 18 20 33 29 29 23
 9 14 25 14 8 13 AA' 14 20 B

34 29 23 18 24 13 29 20 18 12
 16 21 13 19 20 24 15 24 24 29
 13 8 8 2 12 7 7 1
 29 34 34 39 39 44 C 44 50 D
 2 24 24 33 1 18 31 33 gagne.
 50 39 39 28 22 13

A. 24 19 29 23 19 13
 14 20 8 12 20 25 a 15 20
 13 9 9 3 23 12 12 7
 20 24 12 18 m 24 30 30 39
 7 2 3 12 12 1 6 1 gag.
 39 43 43 49 49 35 f.

a. 37 32 23 12 gagne.
 12 17 26 28

A'. 29 23 34 29 23 19
 16 21 14 20 a 20 25 8 12
 23 29 gagne.

a. 24 19 34 29 29 24
 8 12 14 20 20 25 (1) 15 20
 24 15 15 10 10 4 37 32 23 32
 25 30 30 35 35 40 26 28 27 38
 4 35 gagne.

(1) 19 14 23 18 31 11 gag.
 12 17 20 9 22 13

B. 24 15 15 10 10 19
 15 20 13 19 19 28 28 33
 19 14 34 30 30 25 14 10 etc. gag.
 33 38 38 43 43 49

C. 37 17 2 35 35 49
 27 32 21 1 26 37 37 42
 41 37 gagne.

D. 1 34 1 18 gagne.
 44 49 49 38

48. 31 22

Les Blancs prennent de cette façon pour exécuter un magnifique six pour cinq qui ne donnera que la Remise. M. Weiss, avec sa connaissance impeccable des fins de

parties, s'était rendu compte que la prise par 33 22 n'aurait pas donné un résultat sensiblement meilleur.

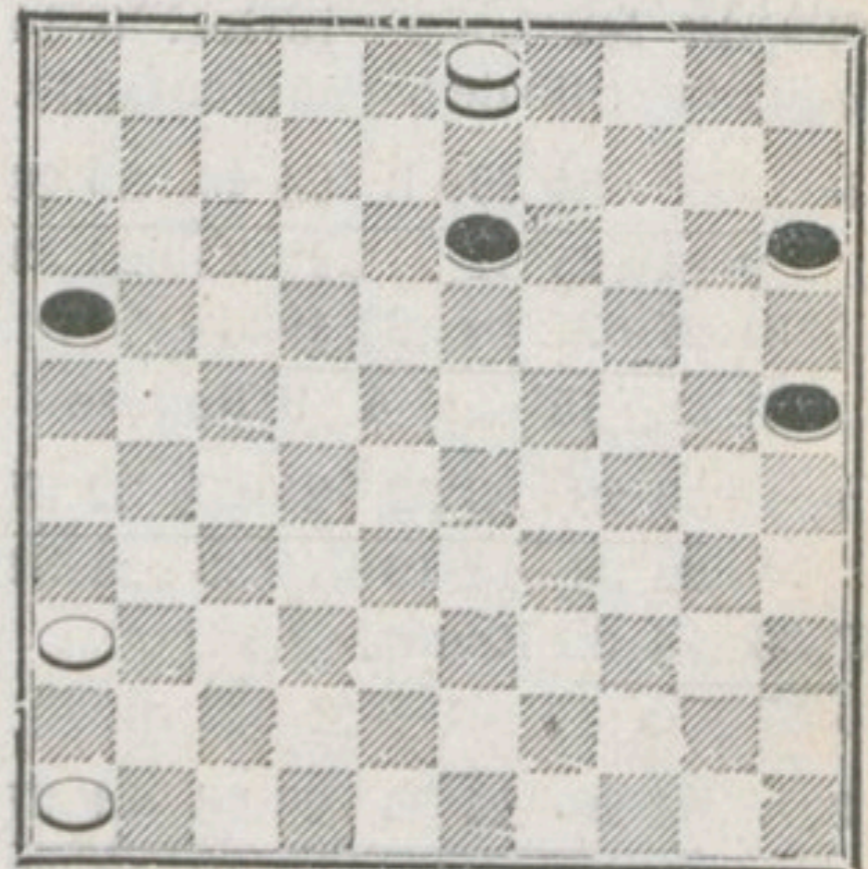
33 22 18 20 34 29 A 31 27 37 31
 9 14 25 14 27 18 8 13 26 37
 41 32 32 28 28 23 23 12 12 7
 14 19 19 30 30 35 35 40 40 44
 7 2 2 35 29 24

44 49 49 21 21 3 Remise.

A. 24 20 22 18 31 22 37 31
 15 24 14 20 16 21 26 37
 41 32 36 31 31 26 26 17 17 11
 20 25 24 30 30 39 39 44 44 49
 11 6

49 16 Remise.

48. 28 19
 49. 18 12 8 28
 50. 37 31 26 37
 51. 41 3



51. 13 18

Forcé, sinon 3 12 gagnait.

Nous attirons l'attention sur cette fin de partie merveilleusement jouée par les deux maîtres.

52. 46 41 25 30
 53. 3 25 30 35
 54. 25 34 18 22

55.	34	39			59.	7	29	25	30
Si	41	35,	noirs	22 27.	60.	29	18	27	32
55.				22 27	61.	37	28	21	27
56.	39	34		15 20	62.	18	31	35	40
57.	34	7		16 21	63.	31	48	Remise.	
58.	41	37		20 25	Analyse de MM. Ardouin et Delporte				

SOLUTIONS

N° 18

<u>10 15</u>	<u>7 16</u>	<u>16 49</u>	<u>5 28</u>	<u>28 23</u>	<u>23 5</u>	
43 49f.	49 35	35 2A	2 35	9 14	35 2	
<u>49 16a</u>	<u>15 33</u>	<u>33 29</u>	<u>16 49</u>	<u>29 15b</u>	<u>5 28</u>	<u>28 23</u>
2 35	35 2	2 35	35 2	3 9B	2 35	9 14
<u>23 5</u>	<u>15 33</u>	<u>5 23</u>	<u>33 6</u>	<u>23 40</u>	Gagne.	
35 2	2 35	35 30	30 34			
A		<u>5 23</u>	<u>15 24</u>	<u>49 35</u>	Gagne	
si	9 14	35 13	13 30			
B		<u>5 28</u>	suivi de <u>28 11</u> et <u>15 38</u>			
si	3 8					

a-b Comparer attentivement ces deux positions. Elles sont identiques ; mais, par une savante manœuvre, les Blancs sont arrivés au bout de cinq temps, à perdre le temps, obligeant les Noirs à jouer les premiers.

N. B. Nous n'avons pas cru devoir donner une dizaine de sous-variantes qui toutes retombent, soit dans la variante principale, soit dans les sous-variantes ci-dessus. — Nos lecteurs auront le plaisir de les trouver eux-mêmes.

N° 19

<u>26 21</u>	<u>21 17</u>	<u>27 22</u>	<u>29 18</u>	<u>16 18</u>	<u>34 1</u>	Gagne
14 25	12 21	18 38	13 22	38 29		

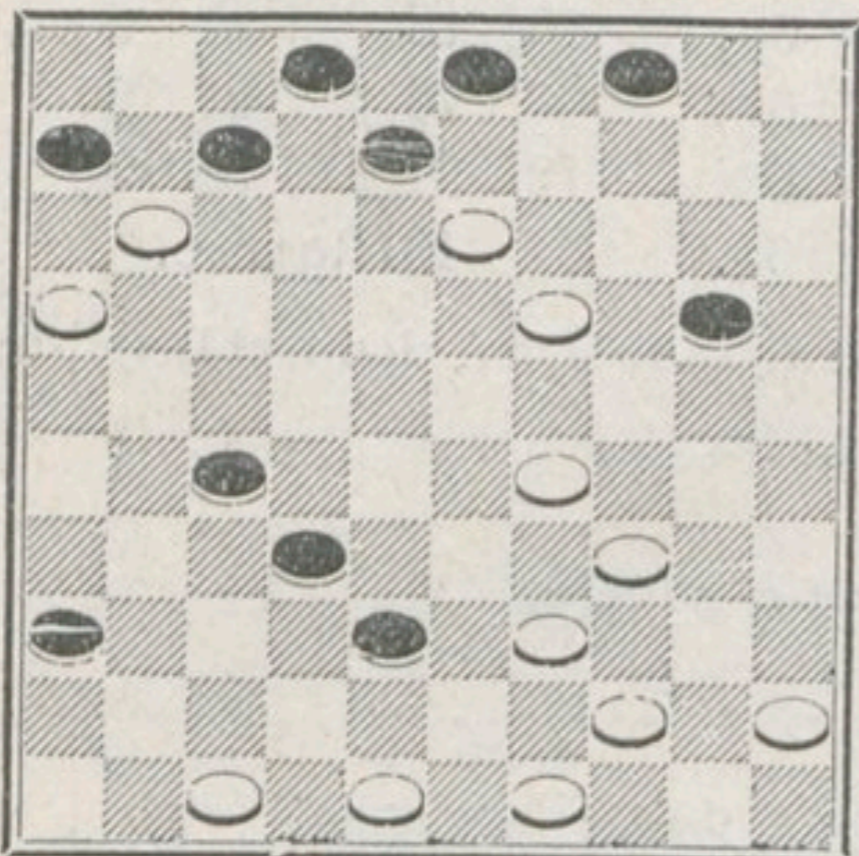
N° 20

<u>34 29</u>	<u>35 30</u>	<u>32 28</u>	<u>45 40</u>	<u>44 39</u>	<u>49 40</u>
23 25	25 34	22 33	34 45	33 44	45 34
<u>43 39</u>	<u>42 38</u>	<u>27 38</u>	<u>31 2</u>	Gagne	
34 43	43 32	16 27			

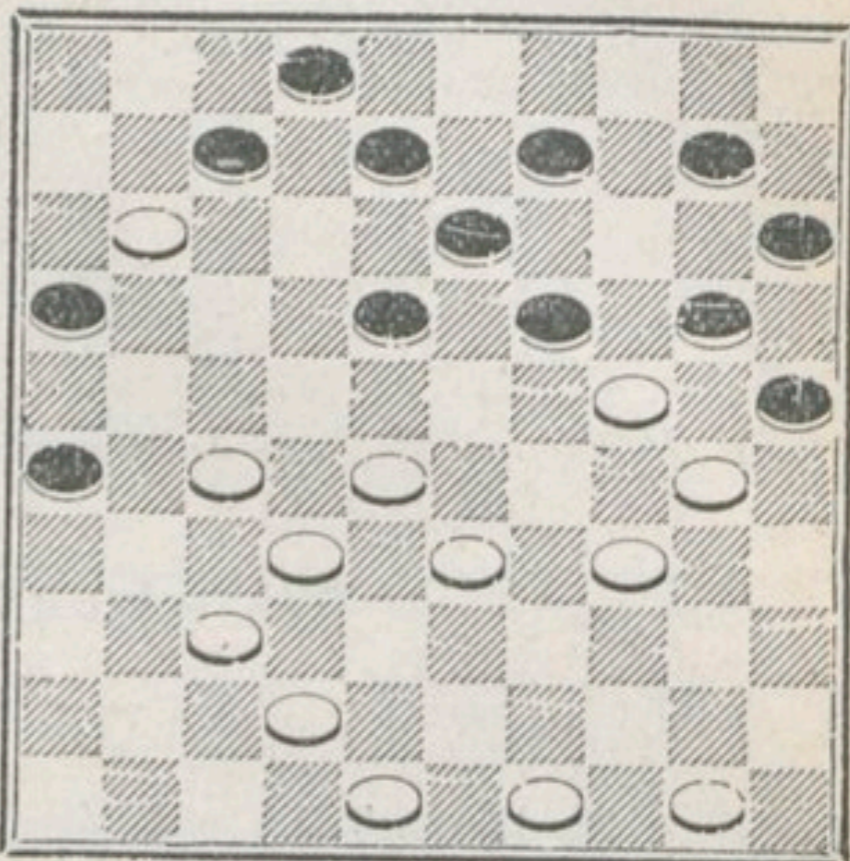
N° 21

<u>38 33</u>	<u>26 21</u>	<u>36 31</u>	<u>32 41</u>	<u>35 2</u>	Gagne
29 47	17 26	26 37	47 30		

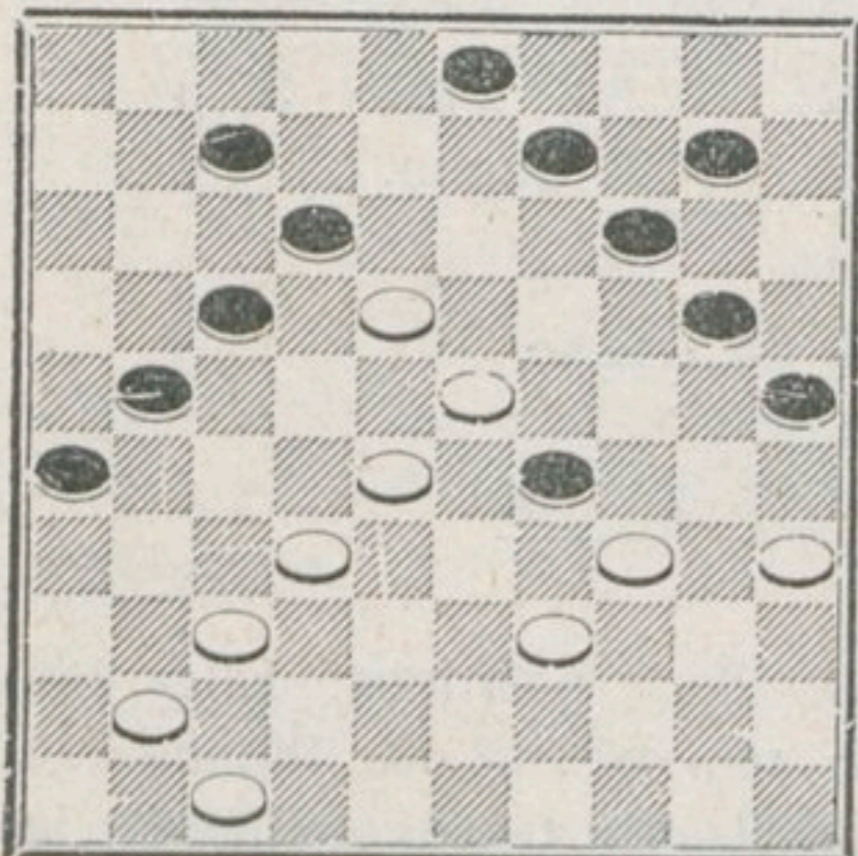
N° 22. — Problème par M. Isidore Weiss, de Paris.



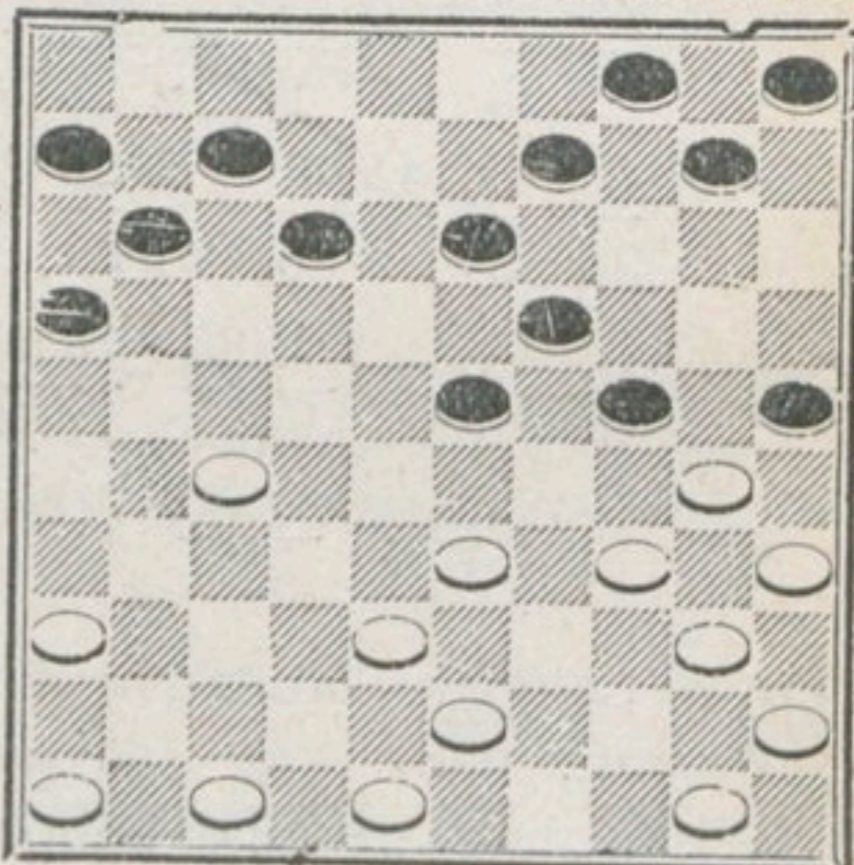
N° 23. — Problème par M. Ch. Bombèke, de Lille.



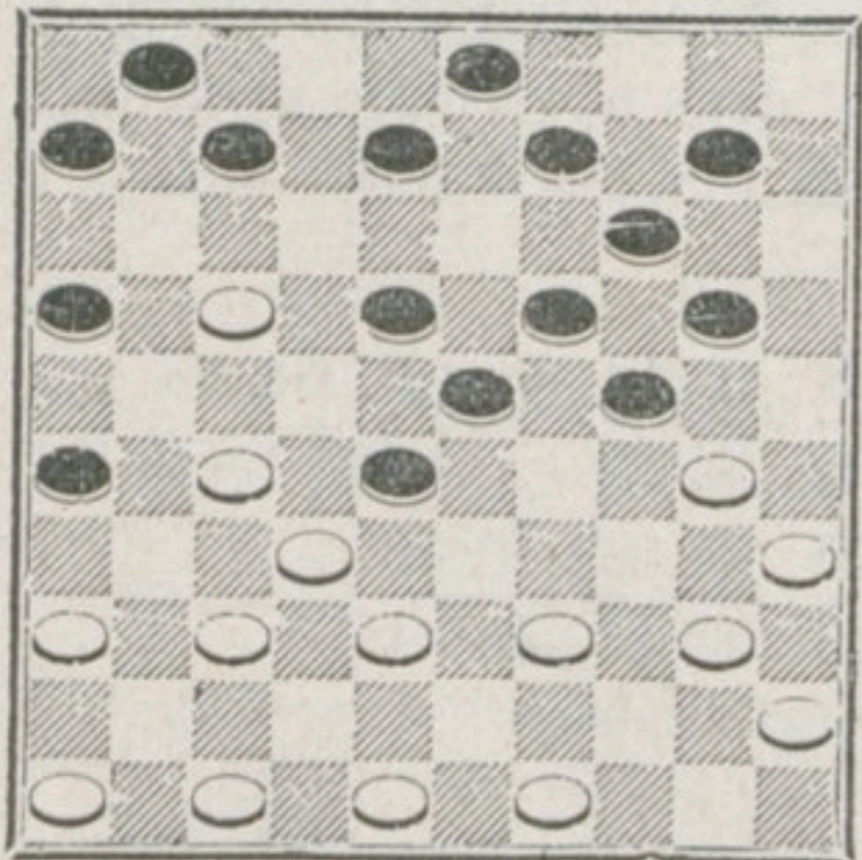
N° 24. — Problème par M. Ch. Bombèke, de Lille.



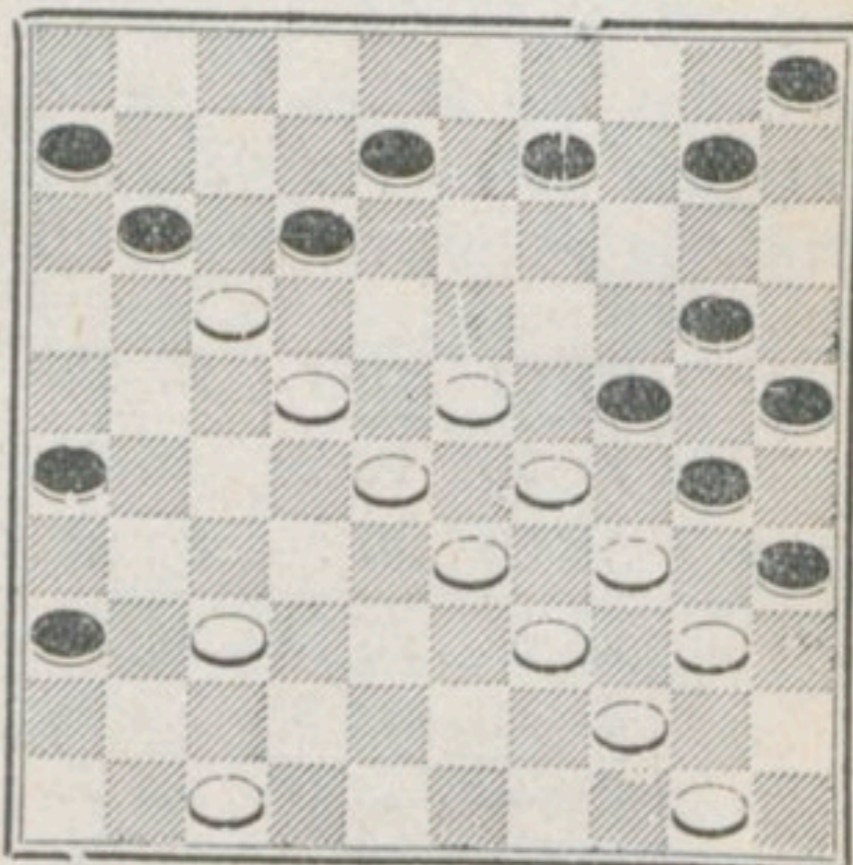
N° 25. — Coup en jouant par M. E. Lieubray, de Rouen



N° 26. — Problème par M. Fernand Damiens, de Rouen.



N° 27. — Problème par M. Meriau, de Rouen.



Pour aider à la diffusion de notre Jeu, les Articles, Parties entières, Problèmes peuvent être reproduits sans autorisation spéciale à la seule condition de citer leur source.

BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

LOUIS MATHIS

Louis Mathis est mort le 29 Juin dernier, succombant à une terrible affection, contre laquelle, malgré les travaux acharnés des savants, la médecine est restée impuissante. Il était né le 26 Mars 1852. A 58 ans il pouvait encore rendre les plus grands services à la cause du Jeu de Dames et rien ne faisait prévoir, chez cet homme vigoureux, cette fin prématurée. Depuis la mort de Leclercq, on peut dire que c'est la personnalité la plus remarquable qui disparaît du monde Damiste. Tout jeune, il pratique déjà notre jeu ; le 15 Août 1886, il prend part à un Tournoi International où il arrive quatorzième sur vingt-quatre joueurs. Plus tard, nous le retrouvons collaborant à toutes les publications, à tous les ouvrages qui se publient sur le Jeu de Dames. C'était un collectionneur émérite, il s'était attaché à réunir le plus grand nombre de problèmes et surtout à les classer d'une façon très ingénieuse, si ingénieuse même qu'en quelques minutes il arrivait à retrouver une composition parmi les trente-cinq mille que comportait sa collection. Leclercq n'avait eu garde, quand il dirigeait la Revue *Le Jeu de Dames*, de négliger un ami aussi précieusement outillé pour confondre les plagiaires. En 1900, c'est le moment où il vient de prendre sa retraite d'agent de la Ville de Paris et où il vient habiter le charmant pays de Samois. MM. Balédent et Steau fondent la *Tribune* et s'adressent aussi à lui pour faire comparaître devant ce qu'ils appellent le tribunal de simple police tous ceux qui pillent les vieux auteurs. Quand M. Balédent édite le *Traité Barteling*, il confie à Mathis le remaniement complet de cet ouvrage quant à sa forme. Pour continuer l'œuvre de Leclercq, il y a deux ans à peine, Louis Mathis est encore chargé, par M. Renoir, de

l'analyse des parties de la Revue *Le Jeu de Dames*, en collaboration avec M. Weiss. Il y a huit jours à peine, avant sa mort, nous avons passé une heure à son chevet, en compagnie de M. Van Etten, son ami de vingt ans. Il attendait avec impatience notre *Bulletin* et il nous avait proposé d'en assurer une partie de la rédaction. Jusqu'au dernier moment il a pensé à notre Jeu qu'il avait tant aimé. Il avait demandé des brochures à M. Van Etten et les derniers mots qu'il a écrits ont été pour le prier laconiquement de ne pas les envoyer. Il sentait sa mort prochaine et il ne voulait pas déranger inutilement son meilleur ami. Ce dernier trait donnera une idée de la bonté, du dévouement, et de la valeur du camarade que nous avons perdu. Nous sommes sûrs d'être l'interprète, non seulement des membres du *Damier Français*, mais de tous les Damistes, en envoyant à sa veuve et à toute sa famille, l'expression de nos plus vives condoléances.

Chronique. — Nous avons insisté suffisamment sur notre attitude vis-à-vis des autres groupements damistes, pour ne plus y revenir. Nous voudrions maintenant donner à notre programme technique le développement qu'il comporte. Nous examinerons d'abord le *Bulletin* dans ses différentes parties : informations, parties analysées, problèmes. Nous parlerons ensuite de l'œuvre de la Société. Dès à présent, nous pouvons dire que ce *Bulletin*, nous le considérons à la fois comme le moyen et la fin de notre Association. Moyen, en effet, et combien puissant pour recruter des adhérents partout, à Paris, en province, à l'étranger ; fin, la plus noble que puisse poursuivre une Société comme la nôtre : l'expansion, le progrès toujours plus grands d'un jeu moral en lui-même, et partant la lutte contre l'alcoolisme, contre les passe-temps abrutissants qui ont chassé la conversation des salons et dont le seul mérite est de nous revenir, affublés d'une épithète anglaise.

Les informations : Cette partie sera restreinte aux nouvelles qui peuvent intéresser tous les membres du *D. F.*, création de Sociétés, organisation de concours, résultats de ces concours, etc... Les petits concours locaux, les renouvellements de bureaux des Sociétés peu importantes, ne pouvant intéresser qu'un nombre infime de joueurs, n'auront pas leur place dans notre petite Revue. Nous achetons trop cher la place qu'ils prendraient pour la gaspiller ainsi.

Nous ne nous lasserons pas de le répéter, le *Bulletin du D. F.* doit être un instrument d'étude, de travail et de progrès, le plus parfait possible, aux mains de nos membres. Nous supprimerons tout ce qui paraîtra s'éloigner de ce but précis. On nous a fait un reproche qui nous a causé plus que de l'étonnement. On nous a fait remarquer que nous avions annoncé un grand concours qui n'a jamais eu lieu et on a paru croire que nous avions fait bon accueil à des nouvelles sciemment fausses, parce qu'elles venaient de telle ou telle personnalité. Nous ne saurions protester trop haut contre une pareille interprétation des faits. Après les déclarations que nous avons faites dès les premiers numéros, nous comprenons mal qu'on ait pu investir qui que ce soit du privilège scandaleux de faire de nous le propagateur d'informations tendancieuses, l'instrument de desseins machiavéliques. Quelle que soit la cause de ces erreurs, la responsabilité en remonte à leurs auteurs et non à nous. Dorénavant, nous ferons en sorte de ne publier que des nouvelles de source absolument sûre.

Adhésions. — Nos amis de Hollande suivent avec une sympathie toujours plus grande nos efforts pour doter le D. F. et la France d'un organe comparable à leur magnifique *Het Damspel*. M. Van Lecuwen, trésorier du *Vereenigd Amsterdamsch Damgenootschap*, M. Vervloët qui a pris part à plusieurs tournois français, dont les services rendus à la cause du jeu de Dames sont innombrables, président du « Nationalen Dambond » (Fédération nationale), nous ont fait l'honneur d'adhérer à notre Association.

Errata : N° 5, page 34, fin du 2^{me} alinéa, lire : les progrès des Associations et de la Fédération damistes.

~~~~~

**Septième, Huitième, Neuvième et Dixième Parties  
du Match Ottina-Weiss  
pour le titre de Champion de Paris.**

| Blancs :  | Noirs :  |     |    |    |       |
|-----------|----------|-----|----|----|-------|
| M. OTTINA | M. WEISS | 5.  | 28 | 19 | 14 23 |
| 1. 34     | 30       | 6.  | 25 | 14 | 10 19 |
|           |          | 7.  | 37 | 32 | 5 10  |
|           |          | 8.  | 41 | 37 | 10 14 |
|           |          | 9.  | 44 | 39 | 4 10  |
|           |          | 10. | 50 | 44 | 10 15 |
|           |          | 11. | 35 | 30 |       |
| 1         | 20 25    |     |    |    |       |
| 2.        | 32 28    |     |    |    |       |
| 3.        | 39 30    |     |    |    |       |
| 4.        | 30 25    |     |    |    |       |

Ce début, que M. de Haas appelle début français, a été adopté par M. Ottina dans presque toutes les parties du match.

Bien joué pour maintenir la gauche des Noirs, côté le plus faible de leur jeu, dans cette partie.

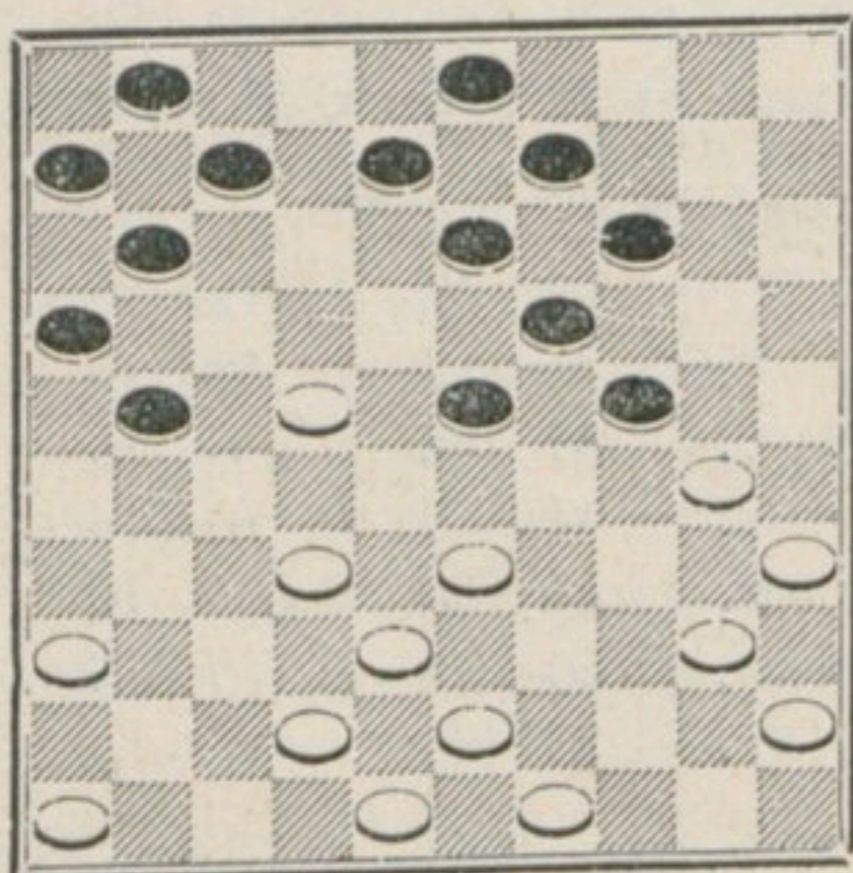
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 11. |    |    | 15 | 20 |
| 12. | 40 | 35 | 20 | 24 |
| 13. | 33 | 28 | 17 | 21 |
| 14. | 31 | 27 | 11 | 17 |
| 15. | 44 | 40 |    |    |

37 31 suivi, sur 21 26, de 27 22 n'avait pas grand intérêt, les Noirs ayant conservé tous leurs Pions en réserve sur le trictrac.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. |    |    | 7  | 11 |
| 16. | 37 | 31 | 21 | 26 |
| 17. | 39 | 33 | 26 | 37 |
| 18. | 42 | 31 | 2  | 7  |
| 19. | 47 | 42 | 17 | 22 |
| 20. | 28 | 17 | 12 | 21 |
| 21. | 31 | 26 |    |    |

Bonne attaque qui empêche les Noirs d'occuper la case 26; 21 26 aurait forcé les Blancs à jouer 33 28 et à isoler le Pion savant, ce qui leur donnait une partie tout à fait désorganisée, ou à fermer par 42 37 avec une position très inférieure.

Sur  $\frac{27\ 22}{18\ 27}$   $\frac{31\ 22}{\quad}$



les Noirs répondaient par 8 12 (A) (B), gagnant probablement le pion.

(A) Si  $\frac{22\ 18}{7\ 12}$   $\frac{33\ 28}{13\ 22}$   $\frac{22\ 33}{22\ 33}$

38 7 pionnage.

(B) Si  $\frac{40\ 34}{21\ 26}$   $\frac{30\ 25}{14\ 20}$   $\frac{7\ 12\ \text{ou}}{25\ 14}$   $\frac{22\ 18}{22\ 18}$

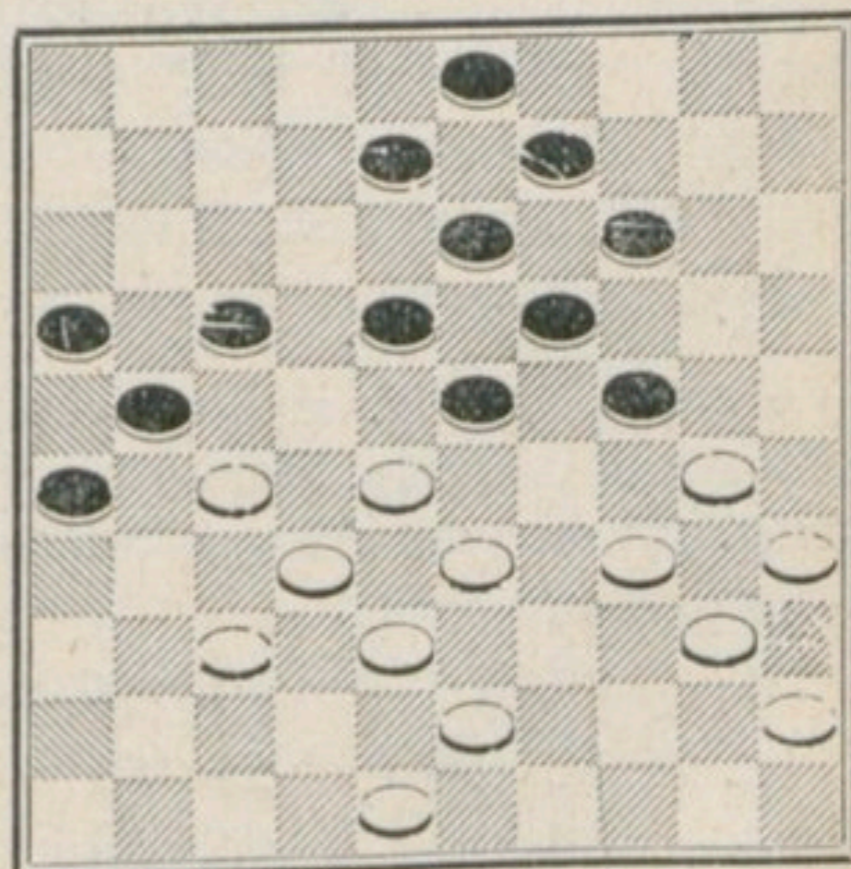
tout autre coup 19 10 13 22 33 29 38 27 gagne le Pion.

24 33

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 21. |    |    | 7  | 12 |
| 22. | 26 | 17 | 11 | 31 |
| 23. | 36 | 27 | 6  | 11 |
| 24. | 33 | 28 | 1  | 6  |
| 25. | 46 | 41 | 11 | 17 |
| 26. | 38 | 33 |    |    |

Dans le but de reprendre la case centrale par 33 28, dans le cas où les Noirs auraient joué 17 22 et de se créer une formation classique par 42 38, etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 26. |    |    | 17 | 21 |
| 27. | 42 | 38 | 6  | 11 |
| 28. | 49 | 44 | 11 | 17 |
| 29. | 44 | 39 | 21 | 26 |
| 30. | 41 | 37 | 17 | 21 |
| 31. | 39 | 34 | 12 | 17 |



32. 30 25

Ce coup paraît très mauvais. En réalité, la fin de partie qu'il a amenée, bien jouée, devait procurer la Remise. — C'est donc là un coup absolument quelconque. 43 39 pouvait se jouer également, mais 48 42 donnait un grand désavantage.

43 39      33 28      30 25(A)(B),etc.  
17 22 meilleur 12 17

Remise

(A) Si 39 33   28 17   32 12   12 23  
          17 22   23 28   13 18   19 39  
30 10   35 24   10 19   19 8   40 34  
39 30   9 14   8 13   3 41

Remise facile.

(B) Si 27 21   32 12   12 23   30 10  
          16 27   23 41   19 28   9 14

10 19  
13 24 gagne.

Si 48 42      43 39 forcé   28 22 forcé (c)  
          8 12 (a)(b)   3 8      17 28  
33 22   22 11   27 16   32 27 forcé  
12 17   16 7   18 22   22 31

et la partie est probablement gagnée.

a Si 30 25   25 14   34 29  
          14 20   8 12 a   9 20   23 34  
40 29   29 20   33 29  
20 25   25 14 et les Blancs ont un grand avantage.

(a) Si 34 29   40 29   29 23  
          9 14   23 34   3 9   18 29  
43 39   39 30   45 40   40 34   34 29  
29 34(1) 13 18(2) 18 23   9 13   23 34  
30 39   39 34   34 29   28 17   32 28  
8 12   12 18   17 22   21 12   12 17  
37 32   28 17   17 12   12 23   23 14  
17 22   19 23   23 34   14 19   20 9  
32 28   35 24   24 20 etc. Remise.  
24 30   34 40

(1) Si 8 12   27 22 gagne.

(2) Si 27 18   28 17  
          17 22   13 22   13 22  
 et si 33 29   38 29   30 10   25 3  
          24 33   19 24   8 13   12 17

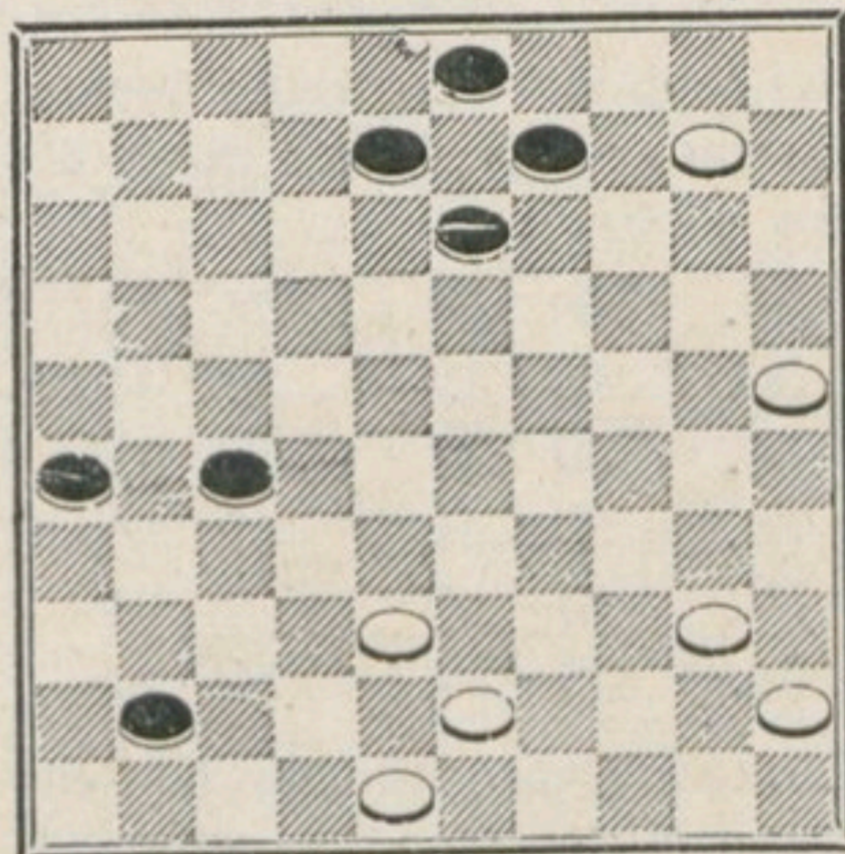
3 21   29 23 forcé   10 5 forcé  
16 47   47 20      20 25  
5 10   37 32   10 15   32 28  
25 3   26 31   3 14   14 5 Rem.

(b) Si 28 17   27 22   32 21  
          17 22   21 12   18 27   16 27  
33 29   38 7   7 18   43 38  
24 33   8 12   13 22   27 31

avec chances de nulle.

(c) Si 30 25   28 17   33 24   35 24  
          17 22   24 29   19 30   23 28  
32 23      39 48   34 29  
21 43 forcé 18 19   12 21  
 avec grand avantage.

|     |    |    |    |
|-----|----|----|----|
| 32. |    | 24 | 30 |
| 33. | 35 | 24 | 19 |
| 34. | 28 | 10 | 39 |
| 35. | 32 | 12 | 21 |
| 36. | 12 | 21 | 16 |



37.      10      5

Ce coup est faible et va compromettre une partie qui pouvait être nulle; 10 5 était meilleur en effet. Voici les meilleurs coups de part et d'autre :

|       |       |           |       |       |
|-------|-------|-----------|-------|-------|
| 10 5  | 40 34 | 48 42     | 5 8   | 38 32 |
| 41 46 | 8 12  | 13 19     | 3 12  | 5 40  |
| 45 34 | 43 38 | meilleur  | 38 32 | 34 29 |
| 26 31 | 12 17 |           | 17 21 | 31 36 |
| 42 37 | 29 23 | B. meill. | 37 26 |       |
| 21 26 | 26 31 |           | 36 41 | Rem.  |

(B) Si Noirs 9 13, Blancs gagnaient par 25 20 et si N. 26 31, suivi de 36 41, les Blancs gagnaient par 23 18 suivi de 32 27.

Note de M. WEISS

|     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 37. |       |  | 41 46 |
| 38. | 4 15  |  | 26 31 |
| 39. | 43 39 |  | 31 36 |
| 40. | 39 33 |  | 27 31 |
| 41. | 40 35 |  | 46 5  |
| 42. | 15 29 |  | 36 41 |
| 43. | 29 40 |  | 41 47 |
| 44. | 40 49 |  | 31 36 |
| 45. | 35 30 |  | 5 19  |
| 46. | 49 35 |  | 19 28 |
| 47. | 33 22 |  | 47 6  |
| 48. | 25 20 |  | 36 28 |

Ce coup fait perdre inutilement un temps ; 36 41, suivi de 41 46, était meilleur.

|     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 49. | 48 43 |  | 28 5  |
| 50. | 43 39 |  | 36 41 |
| 51. | 39 34 |  | 41 47 |
| 52. | 30 24 |  | 47 36 |
| 53. | 20 15 |  | 9 14  |
| 54. | 35 49 |  | 14 20 |

Faute énorme ; les Noirs laissent échapper le gain simple par

|      |       |       |        |
|------|-------|-------|--------|
|      | 15 4  | 4 22  |        |
| 5 10 | 13 18 | 36 48 | gagne. |

|     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 55. | 24 19 |  | 5 40  |
| 56. | 45 34 |  | 36 47 |
| 57. | 15 24 |  | 47 20 |
| 58. | 49 27 |  |       |

Le coup juste était ici 34 30 qui donnait les plus grandes chances de nulle.

|     |       |  |      |
|-----|-------|--|------|
| 58. |       |  | 20 9 |
| 59. | 27 32 |  |      |

On pouvait encore ici venir à la case 43 pour protéger le Pion menacé.

|     |       |  |       |
|-----|-------|--|-------|
| 59. |       |  | 9 25  |
| 60. | 34 29 |  | 25 20 |
| 61. | 29 23 |  | 20 25 |
| 62. | 32 38 |  | 25 14 |
| 63. | 38 47 |  | 14 46 |
| 64. | 47 36 |  | 13 19 |
| 65. | 36 18 |  | 19 24 |

Les Blancs abandonnent

|  |          |           |
|--|----------|-----------|
|  | Blancs : | Noirs :   |
|  | M. WEISS | M. OTTINA |

|    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 1. | 33 28 |  | 17 21 |
| 2. | 39 33 |  |       |

Si 31 26, Noirs 20 24, faisant un trois pour trois avantageux.

|    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 2. |       |  | 21 26 |
| 3. | 31 27 |  | 19 23 |
| 4. | 28 19 |  | 14 23 |
| 5. | 44 39 |  |       |

Cette partie, dans laquelle les Noirs cherchent constamment à enlever aux Blancs leur Pion central 28, n'est pas plus mauvaise qu'une autre pour ces derniers. Elle embarrasse souvent les joueurs faibles ; cependant par des réponses correctes on obtient un jeu aussi bon que dans tout autre début.

|    |  |  |       |
|----|--|--|-------|
| 5. |  |  | 11 17 |
|----|--|--|-------|

Les Blancs, qui pouvaient reprendre leur liberté par

27 21 32 21  
16 27

préfèrent continuer ce début.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 6.  | 33 | 28 | 9  | 14 |
| 7.  | 28 | 19 | 14 | 23 |
| 8.  | 39 | 33 | 10 | 14 |
| 9.  | 50 | 44 | 17 | 21 |
| 10. | 44 | 39 | 7  | 11 |
| 11. | 33 | 28 |    |    |

Profitant de l'attaque des deux Pions 23 et 14 qui empêche la Dame 26 31, etc.

11. 4 10

5 10 nous paraissait plus fort. Cela permettait de jouer plus tard le Pion 4 à 9 prenant une meilleure formation.

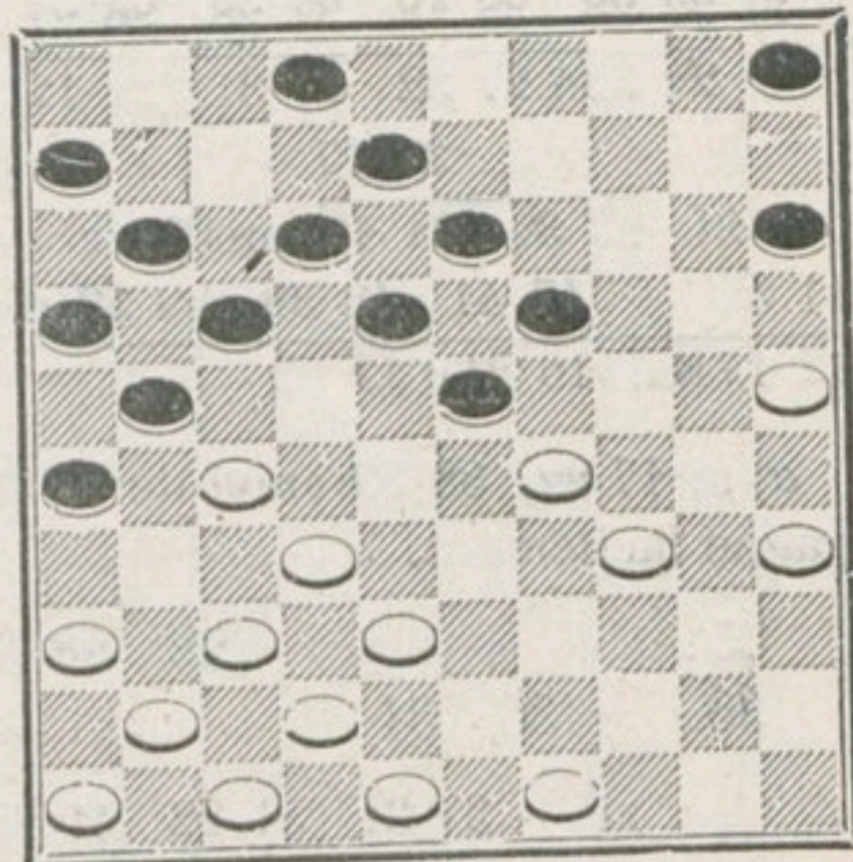
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 12. | 28 | 19 | 14 | 23 |
| 13. | 39 | 33 | 3  | 9  |

Ici encore 10 14 suivi de 5 10 ou 14 19 nous paraissait préférable.

|     |    |     |    |    |
|-----|----|-----|----|----|
| 14. | 35 | 30  | 20 | 25 |
| 15. | 34 | 29! |    |    |

Excellent dégagement.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. |    |    | 23 | 34 |
| 16. | 30 | 39 | 1  | 7  |
| 17. | 39 | 34 | 11 | 17 |
| 18. | 43 | 39 | 10 | 14 |
| 19. | 49 | 43 | 14 | 20 |
| 20. | 34 | 29 | 20 | 24 |
| 21. | 29 | 20 | 25 | 14 |
| 22. | 39 | 34 | 7  | 11 |
| 23. | 34 | 30 | 14 | 19 |
| 24. | 40 | 34 | 9  | 14 |
| 25. | 30 | 25 | 19 | 23 |
| 26. | 33 | 29 | 2  | 7  |
| 27. | 45 | 40 | 14 | 19 |
| 28. | 40 | 35 |    |    |



28. 5 10?

Faute énorme qui compromet irrémédiablement la partie. C'est là une erreur extraordinaire de la part d'un joueur aussi fort que M. Ottina. M. Weiss va avoir deux parties d'avance et le match ne peut lui échapper maintenant.

On pouvait pionner par 19 24 sans désavantage, avec une suite analogue à celle-ci :

|    |    |    |    |    |           |
|----|----|----|----|----|-----------|
|    | 29 | 20 | 34 | 30 | forcé (A) |
| 19 | 24 | 15 | 24 | 23 | 29        |

|    |    |    |    |               |
|----|----|----|----|---------------|
| 30 | 19 | 43 | 39 | partie égale. |
| 13 | 24 | 17 | 22 |               |

(A) si tout autre coup, les Noirs gagnaient par

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
|    | 35 | 24 | 32 | 23 |    |
| 24 | 30 | 23 | 28 | 18 | 40 |

29. 27 22 18 27

Le moins mauvais.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 30. | 29 | 9  | 8  | 13 |
| 31. | 9  | 18 | 12 | 23 |
| 32. | 34 | 30 | 17 | 22 |
| 33. | 30 | 24 | 19 | 30 |
| 34. | 35 | 24 | 10 | 14 |
| 35. | 43 | 39 |    |    |

Si 32 28 38 18 37 28 36 27  
22 33A 27 32 26 31 21 12  
 A 37 17  
 Si 23 32 21 12 meilleur  
41 37 47 41 43 39 39 33 gag.  
 12 17 forcé 16 21 a 17 22

a) si 17 22, 38 33 suivi de 43 38  
 gagne facilement.

35. 22 28

36. 36 31

si 37 31 31 22 41 23  
28 37 23 28 26 31

36 27

21 34 Partie remise.

36. 27 36

37. 38 33 7 12

38. 33 22 21 27

23 29, suivi de 21 27, était moins  
 mauvais.

39. 22 31 36 38

40. 42 33 23 29

41. 25 20 29 38

si 24 19 37 31 41 43 gagnait  
14 25 29 38 26 37

42. 20 9 38 43

43. 9 4 43 34

44. 4 13 11 17

si 24 15 13 35  
14 4 34 40 force 40 45 forcé  
41 36 48 43 43 39 15 10 gag. e  
 11 17 12 18 18 23

45. 24 20 15 24

46. 13 11 6 17

47. 47 42 12 18

48. 42 38 17 22

49. 48 43 18 23

50. 38 33 16 21

51. 41 36 21 27

52. 46 41 23 28

53. 33 29 26 31

54. 37 26 28 32

55. 29 23 22 28

56. 23 19 28 33

57. 26 21

Cette fin de partie a été jouée  
 avec beaucoup de brio par M. Weiss.

57. 27 16

58. 41 37 32 41

59. 36 47 16 21

60. 47 42

Les Blancs abandonnent.

Blancs :      Noirs :

M. OTTINA      M. WEISS

1. 34 30 19 23

2. 30 25 20 24

3. 33 28 13 19

4. 40 34 8 13

5. 34 30 2 8

Les Noirs ont exactement la  
 même position que s'ils avaient  
 débuté de la façon classique par  
 18 23, 12 18, 7 12 et 2 7.

Nous attirons l'attention des  
 Joueurs sur ce fait que l'on peut  
 ainsi intervertir un grand nombre  
 de coups au début de la partie sans  
 se trouver gêné en aucune façon.

6. 39 34 18 22

7. 24 29 23 34

La prise par

29 18 38 18  
 22 33 12 23 13 22

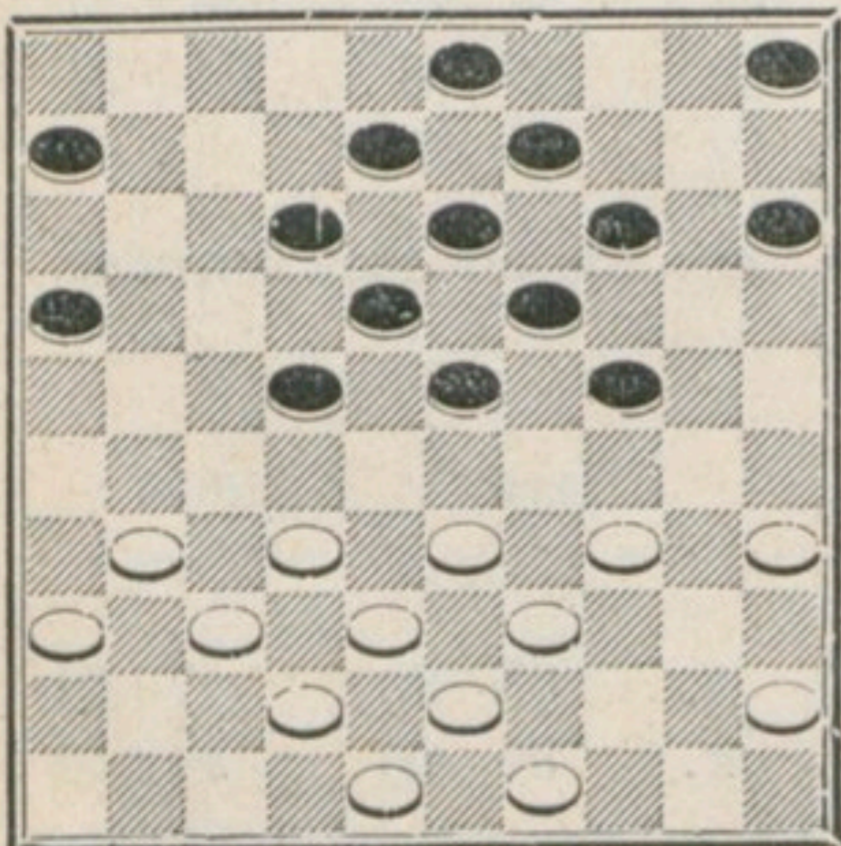
désorganisait le jeu des Noirs.



|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 8.  | 30 | 39 | 22 | 33 |
| 9.  | 38 | 20 | 15 | 24 |
| 10. | 32 | 28 | 12 | 18 |
| 11. | 42 | 38 | 7  | 12 |
| 12. | 47 | 42 | 10 | 15 |
| 13. | 39 | 33 | 18 | 23 |
| 14. | 44 | 39 | 23 | 32 |
| 15. | 37 | 28 | 12 | 18 |
| 16. | 41 | 37 | 1  | 7  |
| 17. | 50 | 44 | 7  | 12 |
| 18. | 46 | 41 | 18 | 23 |
| 19. | 37 | 32 | 13 | 18 |
| 20. | 41 | 37 | 9  | 13 |
| 21. | 44 | 40 | 4  | 9  |
| 22. | 40 | 34 | 17 | 22 |

Ce pionnage nous paraît très bon. Il empêche en effet les Blancs de venir gêner les Noirs à la case 30 à cause du dégagement par 24 29 suivi de 23 28. Il ne faut pas oublier dans l'examen de ces deux dernières parties que M. Weiss a gagné les deux qui précèdent; il lui suffira donc d'annuler une partie pour gagner le match. Sa tactique est donc de se rendre la partie facile.

23. 28 17 11 22



|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 24. | 34 | 30 | 24 | 29 |
| 25. | 33 | 24 | 23 | 28 |
| 26. | 32 | 23 | 18 | 20 |
| 27. | 39 | 33 | 13 | 18 |
| 28. | 37 | 32 | 9  | 13 |
| 29. | 32 | 27 | 19 | 23 |
| 30. | 30 | 24 |    |    |

Pour empêcher le pionnage en arrière des Noirs par 30 24, etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 30. |    |    | 20 | 29 |
| 31. | 33 | 24 | 6  | 11 |
| 32. | 49 | 44 |    |    |

Si  $\frac{38 \ 32 \ 24 \ 33 \ 25 \ 14}{23 \ 29 \ 14 \ 20 \ 13 \ 19}$

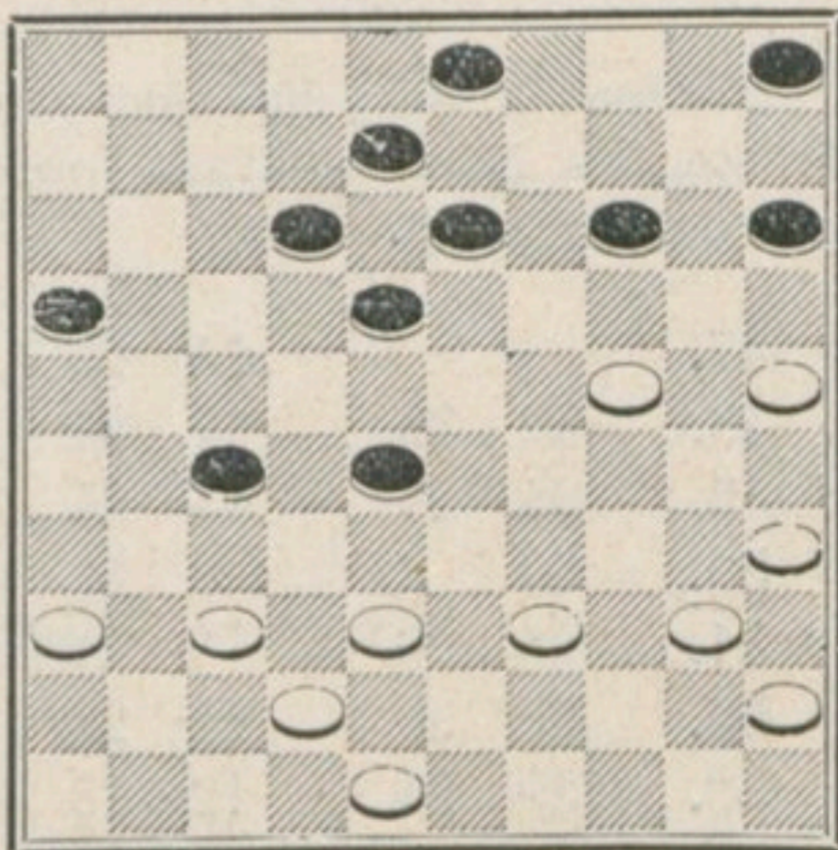
14 23

18 47 gagnait.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 32. |    |    | 11 | 17 |
| 33. | 43 | 39 | 23 | 28 |
| 34. | 31 | 26 |    |    |

Forcé sous peine de perdre le Pion par 28 32.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 34. |    |    | 22 | 31 |
| 35. | 26 | 37 | 17 | 22 |
| 36. | 44 | 40 | 22 | 27 |



37. 40 34

Il se présentait ici un coup de Dame par

|                            |    |    |    |    |    |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| 25                         | 20 | 24 | 19 | 37 | 32 |
| <hr style="width: 100%;"/> |    |    |    |    |    |
| 14                         | 25 | 13 | 24 | 28 | 37 |

42 2 2 30

16 21 25 32 gagnant le Pion avec une belle partie.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 37. |    |    | 18 | 22 |
| 38. | 34 | 29 | 16 | 21 |
| 39. | 45 | 40 | 12 | 18 |
| 40. | 40 | 34 | 8  | 12 |
| 41. | 34 | 30 | 13 | 19 |
| 42. | 24 | 13 | 18 | 9  |
| 43. | 39 | 34 | 12 | 17 |

12 18 était meilleur.

|     |    |      |    |     |
|-----|----|------|----|-----|
| 44. | 37 | 31 ! | 28 | 32  |
| 45. | 31 | 26   | 32 | 43  |
| 46. | 48 | 39   | 9  | 13? |

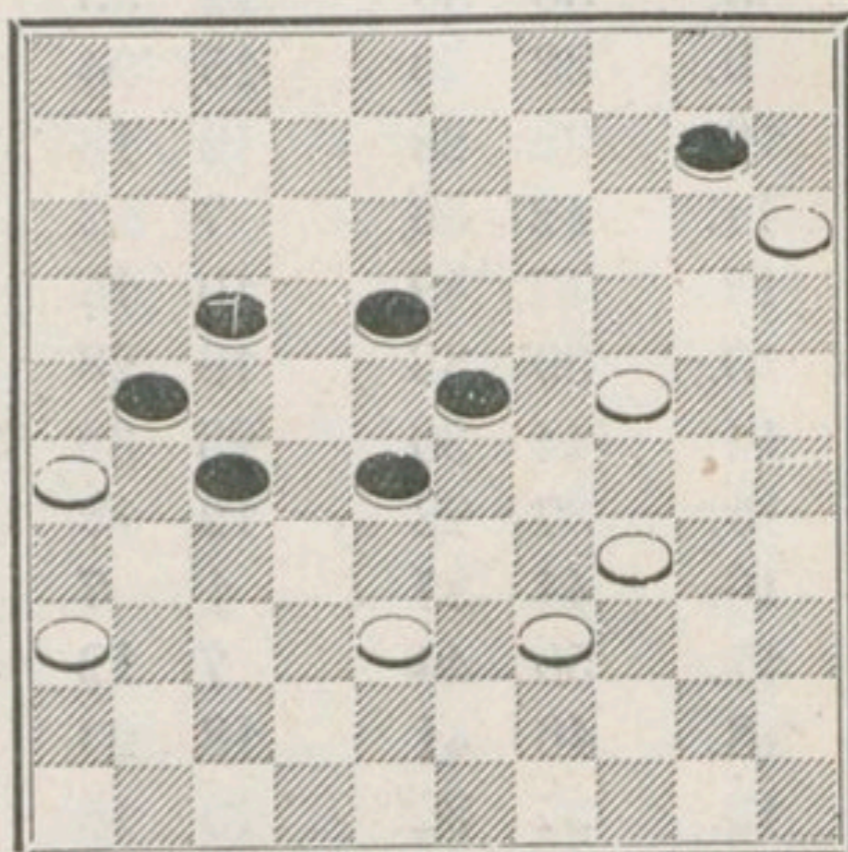
Coup faible qui va donner une mauvaise partie aux Noirs. M. Weiss avait joué ce coup en vue du Coup par

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 36                         | 20       |
| <hr style="width: 100%;"/> |          |
| 27                         | 31 15 44 |

47. 29 24

42 38 tout de suite était bien préférable, les Noirs pouvant jouer sans danger 38 32.

|     |    |    |    |          |
|-----|----|----|----|----------|
| 47. |    |    | 14 | 19       |
| 48. | 42 | 38 | 19 | 23       |
| 49. | 24 | 20 | 15 | 24       |
| 50. | 30 | 8  | 3  | 12       |
| 51. | 25 | 20 | 5  | 11 forcé |
| 52. | 35 | 30 | 22 | 28       |
| 53. | 30 | 24 | 12 | 18       |
| 54. | 20 | 15 |    |          |



54. 28 32

Ce coup paraît faible, mais la partie est irrémédiablement perdue pour les Noirs. Les Pions Noirs sont en effet très mal placés pour se défendre contre une Dame. Si 10 14, les Blancs passaient à Dame pour un Pion par 24 20, 15 10 et gagnaient facilement.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 55. | 15 | 4  | 32 | 43 |
| 56. | 4  | 31 | 43 | 49 |
| 57. | 24 | 20 | 49 | 32 |
| 58. | 20 | 15 | 23 | 29 |
| 59. | 34 | 23 | 32 | 5  |
| 60. | 31 | 9  | 5  | 28 |
| 61. | 9  | 22 | 28 | 50 |
| 62. | 22 | 6  | 21 | 27 |
| 63. | 15 | 10 |    |    |

*Les Blancs abandonnent*

|          |         |
|----------|---------|
| Blancs : | Noirs : |
| WEISS    | OTTINA  |

|    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|-----|
| 1. | 33 | 28 | 17 | 21  |
| 2. | 31 | 26 | 20 | 24? |

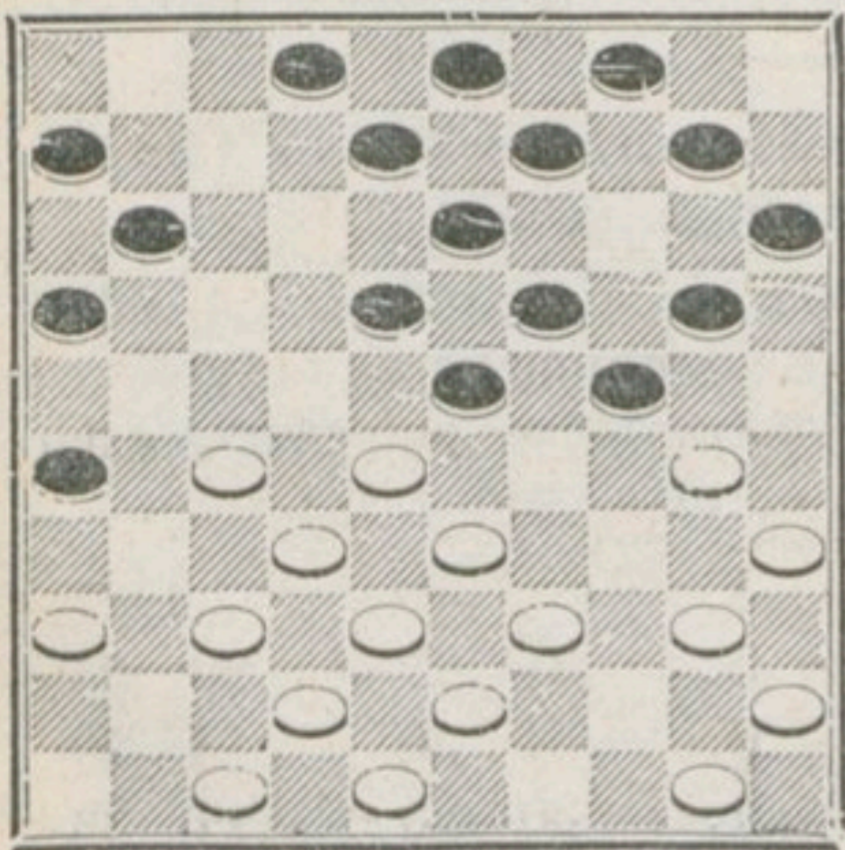
Étant donné que M. Ottina devait

gagner cette partie pour annuler le match, nous estimons qu'il aurait dû jouer le tout pour le tout et rechercher l'enchaînement sous toutes ses formes; 11 ou 12 17 nous paraissait indiqué. Si dès le deuxième coup de la partie on exécute des trois pour trois, on marche à grands pas vers la Remise.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 3.  | 26 | 17 | 11 | 33 |
| 4.  | 38 | 20 | 15 | 24 |
| 5.  | 43 | 38 | 6  | 11 |
| 6.  | 49 | 43 | 11 | 17 |
| 7.  | 32 | 28 | 17 | 21 |
| 8.  | 39 | 33 | 1  | 6  |
| 9.  | 44 | 39 | 10 | 15 |
| 10. | 36 | 31 | 7  | 11 |
| 11. | 37 | 32 | 21 | 26 |
| 12. | 31 | 27 | 18 | 23 |
| 13. | 41 | 37 | 12 | 18 |
| 14. | 46 | 41 | 5  | 10 |

Ce Pion est meilleur que 4 10 car le Pion 4 restant à sa case après un premier échange par 14 20, on peut en permettre un second par 4 9, 24 29, etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. | 41 | 36 | 14 | 20 |
| 16. | 34 | 30 | 10 | 14 |



Si 20 25, coup pratique par

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 28 | 22 | 40 | 20 | 35 | 30 |    |
| 20 | 25 | 25 | 34 | 15 | 24 | 24 | 35 |
| 33 | 29 | 39 | 30 | 27 | 21 | 32 | 5  |
| 23 | 34 | 35 | 24 | 26 | 28 | 18 | 22 |

5 23 23 5 5 17

9 14 13 19 11 22 perdant le Pion.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 17. | 30 | 25 | 24 | 29 |
| 18. | 33 | 24 | 20 | 29 |
| 19. | 39 | 33 | 14 | 20 |
| 20. | 25 | 14 | 9  | 20 |
| 21. | 33 | 24 | 20 | 29 |
| 22. | 40 | 34 | 29 | 40 |
| 23. | 45 | 34 | 15 | 20 |
| 24. | 50 | 44 | 20 | 24 |
| 25. | 44 | 39 | 8  | 12 |
| 26. | 39 | 33 |    |    |

Profitant de la liberté laissée par 8 12 des Noirs. Si 38 33, coup de Dame simple des Noirs par :

38 33 34 14 14 23

23 29 13 19 18 49

48 43 42 33 pionnage.

49 38

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 26. |    |    | 11 | 17 |
| 27. | 37 | 31 | 26 | 37 |
| 28. | 42 | 31 | 17 | 21 |
| 29. | 47 | 42 | 2  | 8  |
| 30. | 43 | 39 | 4  | 9  |
| 31. | 31 | 26 | 12 | 17 |
| 32. | 42 | 37 | 17 | 22 |
| 33. | 28 | 17 |    |    |

Forcé. La prise par 26 17 faisait perdre le Pion, car elle était suivie,

sur  $\frac{26\ 17\ 48\ 37}{22\ 42}$

de 18 22.

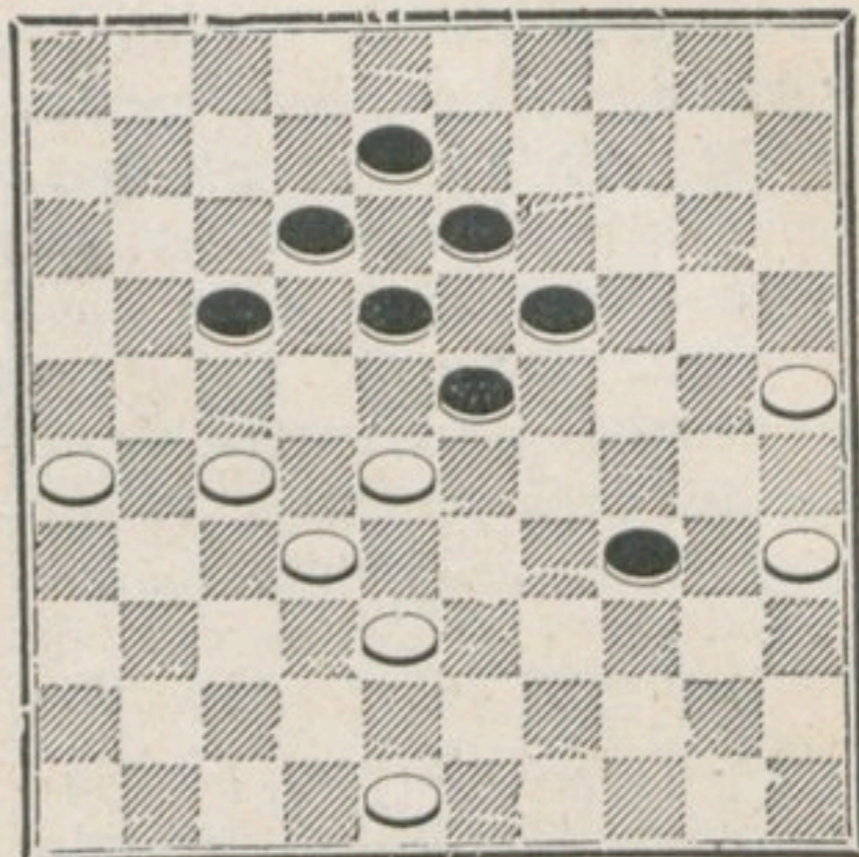
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 33. |    |    | 21 | 12 |
| 34. | 34 | 30 | 12 | 17 |
| 35. | 39 | 34 | 8  | 12 |
| 36. | 37 | 31 | 9  | 14 |
| 37. | 33 | 28 | 3  | 8  |
| 38. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 39. | 31 | 11 | 6  | 17 |

M. Weiss simplifie de plus en plus la partie, en vue de la nulle rapide.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 40. | 36 | 31 | 24 | 29 |
| 41. | 31 | 27 |    |    |

M. Weiss a préféré ce coup au deux pour deux par 30 24, les coups des Noirs étant absolument forcés maintenant pour arriver au coup brillant de nulle qu'on verra plus loin.

|     |    |    |    |          |
|-----|----|----|----|----------|
| 41. |    |    | 29 | 40       |
| 42. | 35 | 44 | 14 | 20       |
| 43. | 30 | 25 | 20 | 24       |
| 44. | 44 | 40 | 24 | 29       |
| 45. | 40 | 35 | 29 | 34 f. p. |



46. 26 21!

La Remise est obtenue plus rapidement ainsi quoique le coup coûte un Pion de plus; en effet, si

|     |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 27  | 22 | 32 | 21 | 48 | 30 | 30 | 19 |
| 18  | 27 | 23 | 43 | 19 | 24 | 13 | 24 |
| 46. |    |    |    |    |    | 17 | 26 |
| 47. | 27 | 22 |    |    |    | 18 | 27 |
| 48. | 32 | 21 |    |    |    | 23 | 43 |
| 49. | 48 | 30 |    |    |    | 26 | 17 |
| 50. | 30 | 24 |    |    |    | 19 | 30 |
| 51. | 35 | 24 |    |    |    | 13 | 18 |
| 52. | 25 | 20 |    |    |    | 18 | 23 |
| 53. | 20 | 14 |    |    |    | 23 | 28 |
| 54. | 14 | 10 |    |    |    | 28 | 33 |
| 55. | 10 | 5  |    |    |    | 12 | 18 |
| 56. | 5  | 14 |    |    |    | 33 | 39 |
| 57. | 14 | 3  |    |    |    | 8  | 12 |
| 58. | 3  | 9  |    |    |    | 18 | 22 |

Remise

**Partie jouée dans le Championnat de Paris 1910 entre MM. Bizot et Dumont**

| Blancs   |    |    | Noirs     |    |  |
|----------|----|----|-----------|----|--|
| M. BIZOT |    |    | M. DUMONT |    |  |
| 1.       | 31 | 26 | 18        | 23 |  |
| 2.       | 36 | 31 | 12        | 18 |  |
| 3.       | 41 | 36 | 7         | 12 |  |
| 4.       | 46 | 41 |           |    |  |

M. Bizot, suivant son habitude,

cherche à entraîner son adversaire dans une partie irrégulière et s'efforce de ne point rentrer dans la partie classique.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 4. |    |    | 1  | 7  |
| 5. | 31 | 27 | 20 | 24 |
| 6. | 34 | 30 | 14 | 20 |
| 7. | 30 | 25 | 17 | 22 |

La fermeture par 10 14 était préférable à 17 22 qui affaiblit le tric-trac sans aucun avantage.

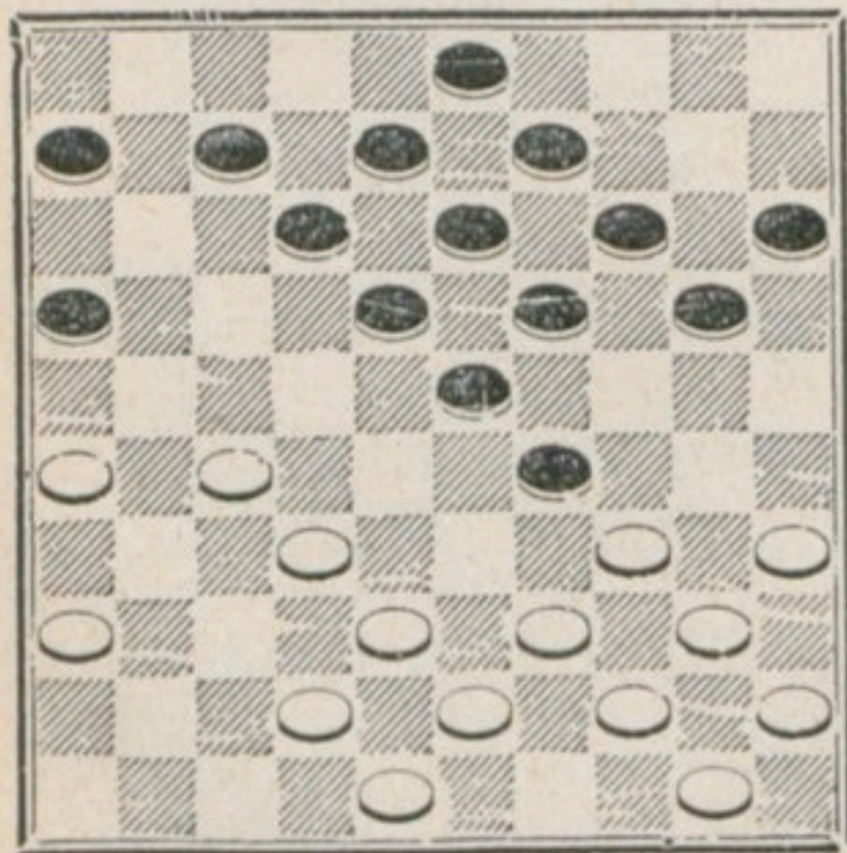
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 8.  | 25 | 14 | 22 | 31 |
| 9.  | 36 | 27 | 9  | 20 |
| 10. | 41 | 36 | 4  | 9  |

Il était préférable de jouer 11 17 qui permettait de jouer les Pions Noirs 11, 7 et 2. Après le coup des Blancs 37 31, tout ce côté des Noirs va rester immobilisé et ils ne pourront jouer 11 17 sans livrer un pionnage qui épuisera encore fortement leur droite.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 11. | 37 | 31 | 10 | 14 |
| 12. | 42 | 37 | 5  | 10 |
| 13. | 47 | 42 | 24 | 29 |
| 14. | 33 | 24 | 20 | 29 |

Ce pionnage n'est pas dangereux en raison de l'absence du Pion central 28 chez les Blancs.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. | 39 | 34 | 15 | 20 |
| 16. | 44 | 39 | 10 | 15 |
| 17. | 49 | 44 | 11 | 17 |
| 18. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 19. | 31 | 11 | 7  | 16 |
| 20. | 37 | 31 | 2  | 7  |
| 21. | 31 | 27 |    |    |



21. 7 11

Si 32 28 26 17 34 1 <sup>gag.</sup>  
20 24 23 21 12 21

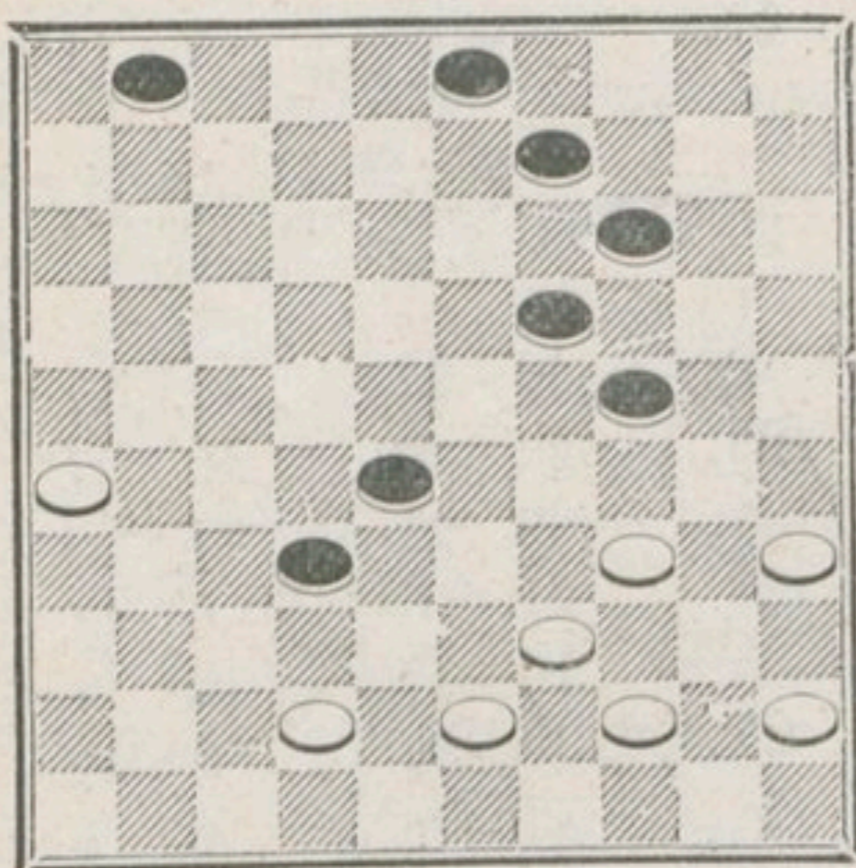
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 22. | 42 | 37 | 11 | 17 |
| 23. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 24. | 32 | 21 | 17 | 22 |
| 25. | 21 | 16 | 6  | 11 |
| 26. | 16 | 7  | 12 | 1  |
| 27. | 38 | 32 | 8  | 12 |
| 28. | 43 | 38 | 1  | 6  |
| 29. | 26 | 21 | 22 | 28 |

Excellent coup qui va tenir en respect un nombre respectable de Pions Blancs. Aussi, M. Bizot va-t-il s'empresser de se débarrasser du Pion 28 par un pionnage en arrière meilleur que le deux pour deux de 39 33 qui laissait un second deux pour deux par 23 28.

|     |    |     |    |     |
|-----|----|-----|----|-----|
| 30. | 21 | 16  | 20 | 24  |
| 31. | 36 | 31  | 15 | 20  |
| 32. | 31 | 26  | 6  | 11  |
| 23. | 16 | 7   | 12 | 1   |
| 34. | 37 | 31! | 28 | 37  |
| 35. | 31 | 42  | 29 | 33! |

Excellent pionnage qui va jeter un Pion très avant dans le jeu des Blancs. Ce Pion ne sera nullement exposé et va obliger les Blancs à le pionner en arrière.

|     |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|-----|
| 36. | 38 | 29 | 24 | 33  |
| 37. | 39 | 28 | 23 | 32  |
| 38. | 44 | 39 | 18 | 23  |
| 39. | 48 | 43 | 23 | 29  |
| 40. | 34 | 23 | 19 | 28  |
| 41. | 40 | 34 | 20 | 24! |
| 42. | 50 | 44 | 13 | 19  |



43. 42 38!

Si les Blancs avaient joué 26 21, ils perdaient par

26 21 34 23 42 22  
24 29 32 38 19 26 gagne.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 43. |    |    | 32 | 43 |
| 44. | 39 | 48 | 19 | 23 |
| 45. | 42 | 38 | 14 | 19 |
| 46. | 48 | 42 | 3  | 8  |
| 47. | 26 | 21 | 8  | 13 |
| 48. | 44 | 39 | 1  | 7  |
| 49. | 45 | 40 | 9  | 14 |
| 50. | 34 | 30 | 24 | 29 |
| 51. | 39 | 34 | 28 | 33 |

Ce coup n'était pas obligatoire, on pouvait jouer sans crainte 14 20

et si 30 24 40 34 35 22 22 33  
19 39 29 40 23 28 20 25

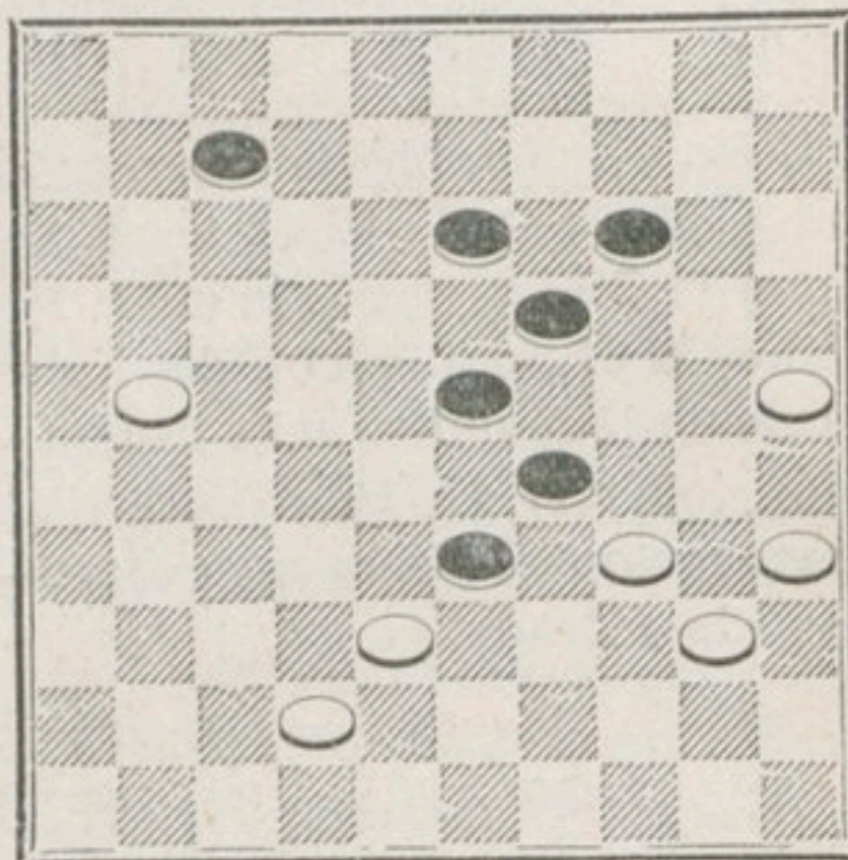
Remise facile.

Mais 13 18 faisait probablement perdre; 7 11 également par 21 16, suivi du coup indiqué plus haut.

52. 30 25

Sans craindre le coup de Dame perdant par

34 32 38 29 21 12 12 23  
23 28 7 12 12 17 13 18 19 48  
40 34 35 24 gagne.  
48 30



52. 7 11?

Ce coup est lamentable et va causer la perte du Pion et de la partie. Le coup juste était 13 18 qui amenait le jeu suivant :

38 32 meilleur (A) (B) (C)  
13 18 18 22

25 20 meilleur 32 28 34 14  
14 25 23 32 32 38

42 37 14 9 40 34

38 43 43 49 49 16

37 32 35 24 9 4

16 30 33 38 22 28

4 10 10 5 24 20 etc. Remise.  
28 33 38 42

(A) Si 34 30 30 28  
29 34 23 43 gagne.

(B) Si tout autre coup 34 43  
33 39 29 33

38 29  
23 45 gagne.

|        |              |              |              |        |     |       |       |
|--------|--------------|--------------|--------------|--------|-----|-------|-------|
| (C) Si | <u>21 17</u> | <u>34 43</u> | <u>38 29</u> |        | 56. | 35 44 | 13 18 |
|        | 33 39        | 29 33        | 23 45        |        | 57. | 38 29 | 28 32 |
| et si  | <u>25 20</u> | <u>17 12</u> | <u>32 22</u> |        | 58. | 29 24 | 32 38 |
|        | 14 25        | 25 30        | 7 27         | gagne. | 59. | 24 11 | 38 47 |
| 53.    | 21 16!       |              | 11 17        |        | 60. | 11 6  | 47 36 |
| 54.    | 34 30        |              | 23 28        |        | 61. | 44 40 | 47 4  |
| 55.    | 40 34        |              | 29 40        |        | 62. | 40 35 |       |

Les Noirs abandonnent.

## SOLUTIONS

Coup pratique :

|  |              |              |              |              |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
|  | <u>35 24</u> | <u>28 19</u> | <u>25 14</u> | <u>34 25</u> |
|  | 24 30        | 19 30        | 14 23        | 10 19        |
|  | <u>32 14</u> | <u>38 27</u> | <u>25 14</u> | <u>14 23</u> |
|  | 21 32        | 9 20         | 13 19        | 18 47        |
|  |              |              |              | <u>40 34</u> |
|  |              |              |              | <u>48 42</u> |
|  |              |              |              | <u>39 33</u> |
|  |              |              |              | <u>47 20</u> |
|  |              |              |              | <u>20 47</u> |
|  |              |              |              | <u>47 40</u> |

45 34 perdant le Pion. Ce coup absolument inédit, croyons-nous, nous a valu les félicitations des plus forts joueurs parisiens.

N° 22

|              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>49 43</u> | <u>39 33</u> | <u>33 28</u> | <u>48 42</u> | <u>47 41</u> |
| 38 40        | 6 17         | 32 14        | 8 19         | 36 38        |
| <u>29 24</u> | <u>45 1</u>  | Gagne.       |              |              |
| 19 39        |              |              |              |              |

N° 23

|              |              |              |              |             |            |       |
|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|------------|-------|
| <u>42 28</u> | <u>28 22</u> | <u>27 21</u> | <u>38 33</u> | <u>32 1</u> | <u>1 5</u> | Gagne |
| 20 40        | 25 34        | 26 39        | 39 28        | 16 7        |            |       |

N° 24

|              |                                    |              |              |             |  |
|--------------|------------------------------------|--------------|--------------|-------------|--|
| <u>37 31</u> | <u>35 30</u>                       | <u>47 41</u> | <u>28 22</u> | <u>22 2</u> |  |
| 21 46        | 29 40                              | 25 43        | 46 19        | 12 23       |  |
| <u>2 26</u>  | Gagne après avoir pris huit Pions. |              |              |             |  |

N° 25

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>27 21</u> | <u>33 28</u> | <u>43 39</u> | <u>36 31</u> | <u>47 41</u> | <u>39 33</u> |
| 16 27        | 23 32        | 32 43        | 27 36        | 36 47        | 47 29        |
| <u>34 3</u>  | <u>48 17</u> | Gagne.       |              |              |              |
| 25 34        |              |              |              |              |              |

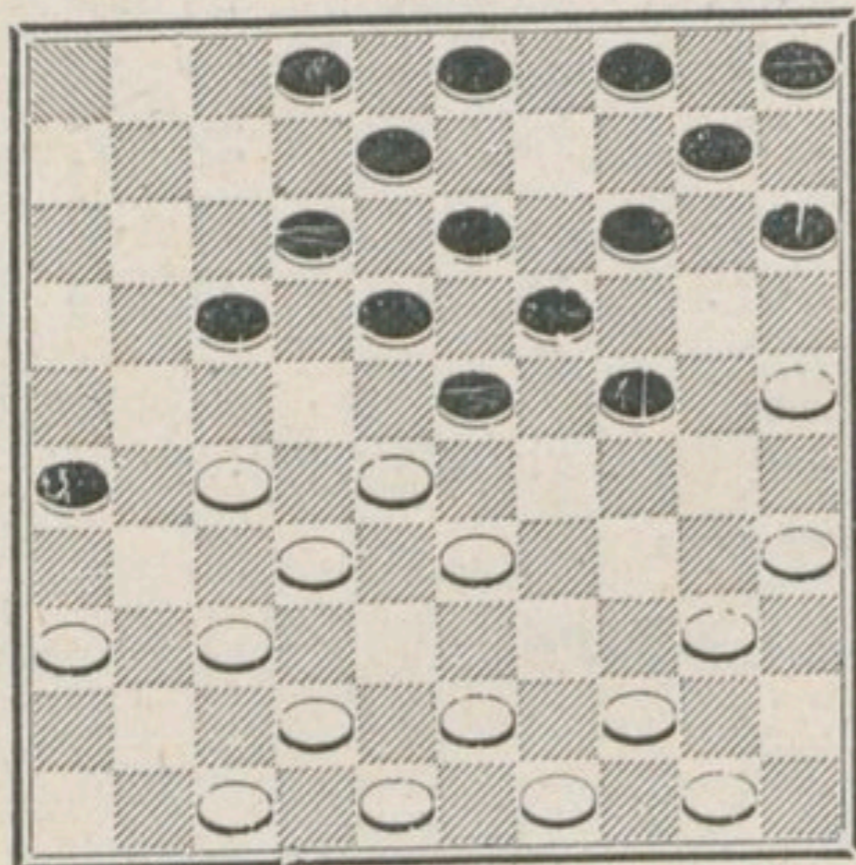
N° 26

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>39 33</u> | <u>37 31</u> | <u>17 12</u> | <u>27 22</u> | <u>36 31</u> | <u>47 41</u> |
| 28 39        | 26 28        | 8 17         | 18 27        | 27 36        | 36 47        |
| <u>38 33</u> | <u>40 34</u> | <u>35 2</u>  | <u>2 29</u>  | Gagne.       |              |
| 47 29        | 29 40        | 24 35        |              |              |              |

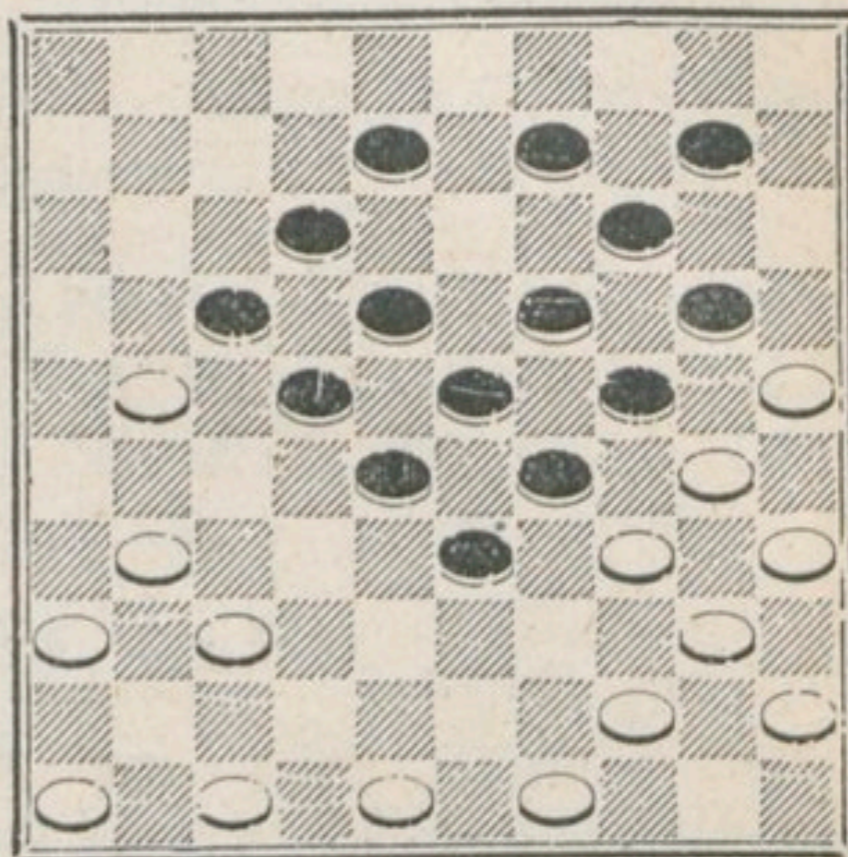
N° 27

|              |              |              |              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>23 19</u> | <u>29 23</u> | <u>23 19</u> | <u>33 29</u> | <u>37 31</u> | <u>28 23</u> |
| 12 21        | 24 13        | 13 24        | 24 33        | 36 18        | 18 29        |
| <u>39 28</u> | <u>44 2</u>  | <u>2 35</u>  | Gagne.       |              |              |
| 30 39        | 35 44        |              |              |              |              |

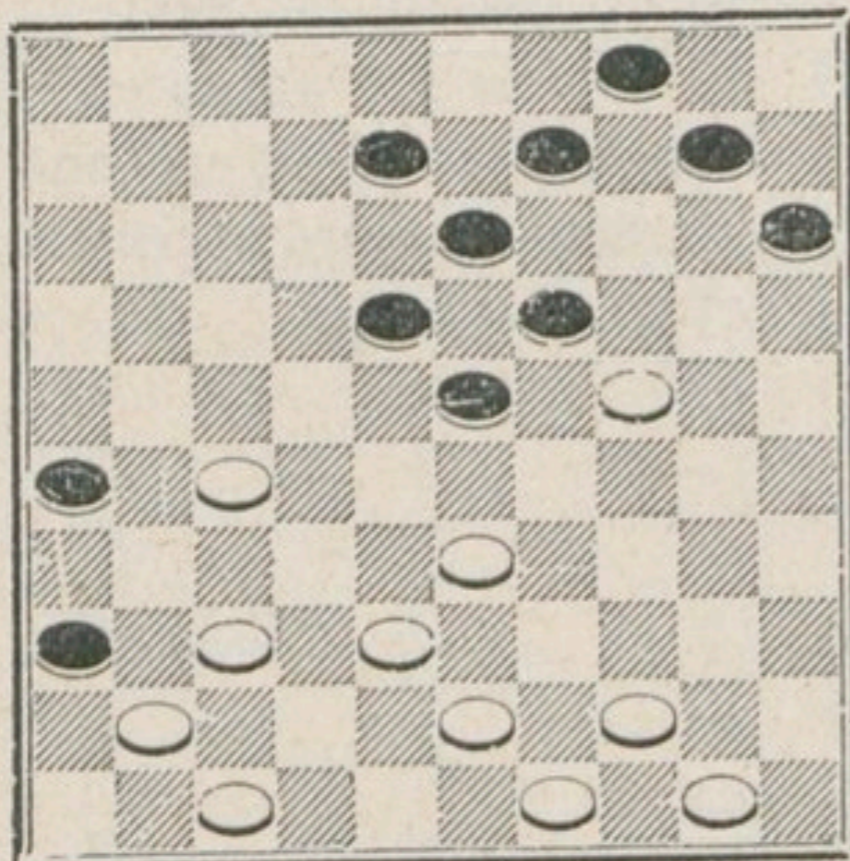
N° 28. — Coup en jouant par M. Fabre à M. Henri Michel.



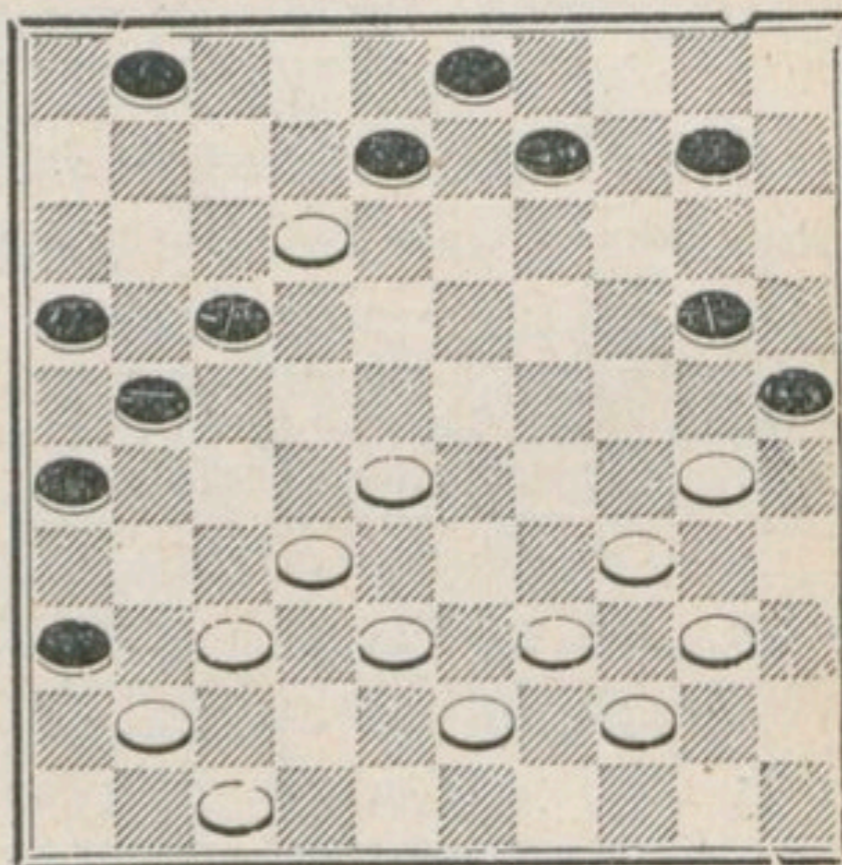
N° 29. — Problème par M. Dubois de Chénevières.



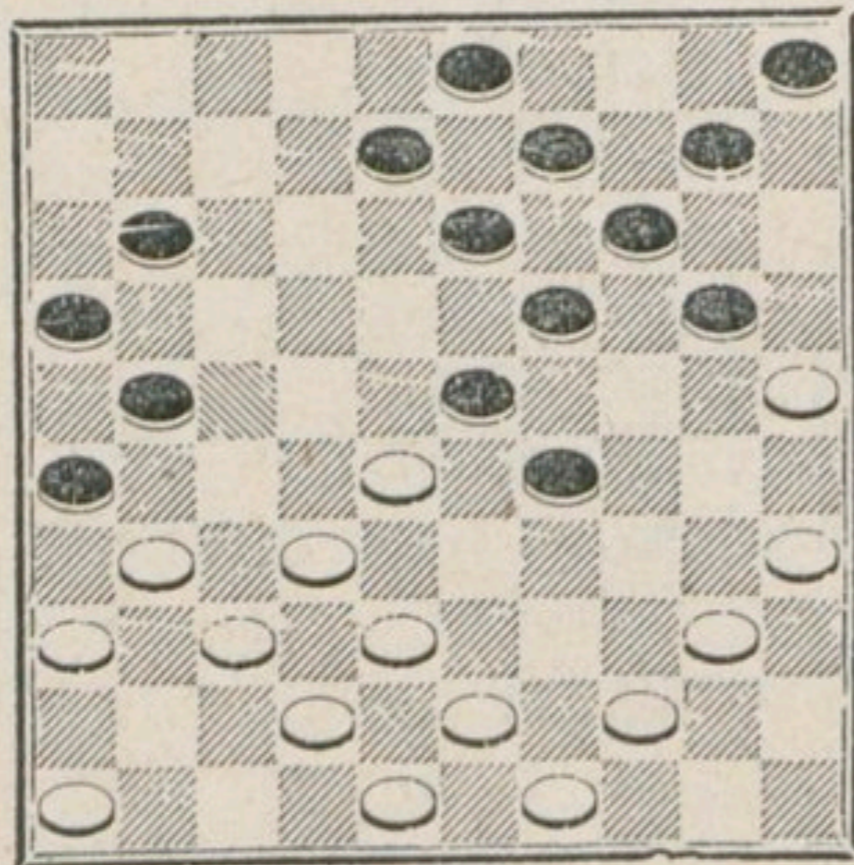
N° 30. — Problème par M. Ch. Bombéke, de Lille.



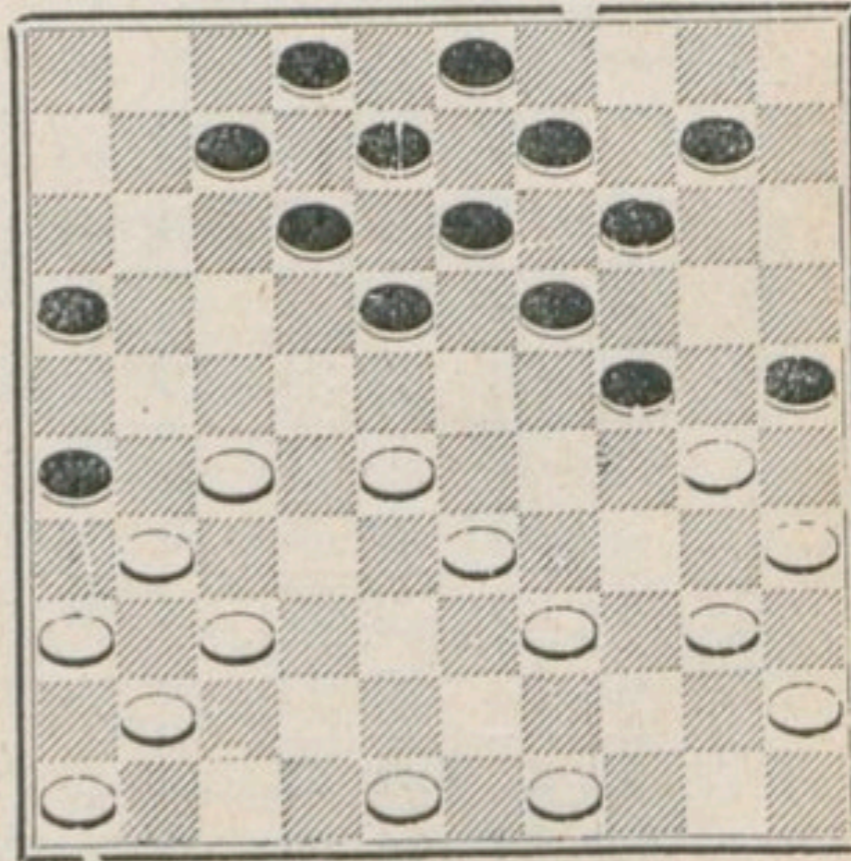
N° 31. — Problème par M. F. Damiens, de Rouen.



N° 32. — Problème par M. Fabre. Les Blancs jouent et tentent la faute



N° 33. — Problème par M. Fabre.



Pour aider à la diffusion de notre Jeu, les Articles, Parties entières, Problèmes peuvent être reproduits sans autorisation spéciale à la seule condition de citer leur source.



---

---

# BULLETIN MENSUEL

DU

# DAMIER FRANÇAIS

---

**Adhésions.** — La propagande de M. Lieubray, président du *Damier Rouennais* dans sa Société et dans le *Journal* de Rouen en faveur du *Bulletin* a porté ses fruits. Nous avons déjà reçu l'adhésion de MM. Damiens, Juste Launay, Decaix, Vardon, le savant problémiste, tous joueurs passionnément épris du Jeu et qui entendent collaborer à notre œuvre, autrement que par leur seule cotisation.

---

## M. De HAAS A PARIS

---

Notre ami de Haas, champion de Hollande, sera à Paris, dimanche prochain 31 Juillet. Nous aurions voulu, à cette occasion, organiser un petit concours, mais nous avons été prévenu un peu tard et puis le *Damier Français* a tant d'obligations, que les fonds nous manquent. Nous ne désespérons pas de mettre sur pied un match entre un joueur parisien et M. de Haas. Quoi qu'il en soit, nous comptons bien que les membres du *D. F.* seront nombreux qui viendront serrer la main au Champion hollandais et admirer le jeu de cet apôtre infatigable du Jeu de Dames. Tous nos remerciements à M. Van Etten, qui a fait tous ses efforts pour décider M. de Haas à nous rendre visite.

---

**Afrique mystérieuse :** Dans le Jardin d'Acclimatation est établi en ce moment un campement de Maures, Marocains, Sénégalais, Soudanais, Egyptiens, etc. Parmi eux se trouve un joueur de Dames, Woldouby, qui se tient tous les après-midis à la disposition des amateurs qui visitent cette petite exposition. Tout jeune, il a vingt et un ans, il nous a paru de toute première force. Il a d'ailleurs des performances tout à fait remarquables à son actif. Seul, M. Weiss a pu sortir victorieux dans l'ensemble — M. Ottina n'a pas joué — M. Bizot reste en perte de sept parties sur une

vingtaine. M. Fabre en a perdu six dans une séance, M. Touchebœuf six, M. Sonier trois, M. Ardouin tout récemment enfin en a perdu deux sur quatre. Il est vrai que tous ces maîtres se sont trouvés un peu gênés, par l'obligation de jouer sur les cases noires et aussi à cause du peu de confortable de l'installation. Quoi qu'il en soit, leur adversaire se trouvait lui aussi fortement handicapé. Il a, en effet, l'habitude de jouer la partie soudanaise, c'est-à-dire, la grande ligne à droite, et il se prétend, ce qui est assez vraisemblable, beaucoup plus fort à ce jeu qu'au nôtre. On jugera de la finesse de son jeu quand on saura que les combinaisons magnifiques que nous publions plus loin ont été exécutées à toute vitesse, à la Zimmermann. Il paraît qu'il y a au Sénégal un autre maître nommé Bapou N'Dyaie, beaucoup plus fort et qui peut jouer avec Woldouby, à raison de sept parties gagnées contre quatre. Ahmadou Kandi, mort depuis quelques années, ne se classait qu'après ces deux maîtres. Nous devons à l'obligeance de M. Tournier, un des directeurs de l'Afrique Mystérieuse, de pouvoir annoncer la visite, au Café du Globe, de M. Woldouby, le 20 août, entre sept heures et onze heures et demie ; tous les camarades voudront être là.

---

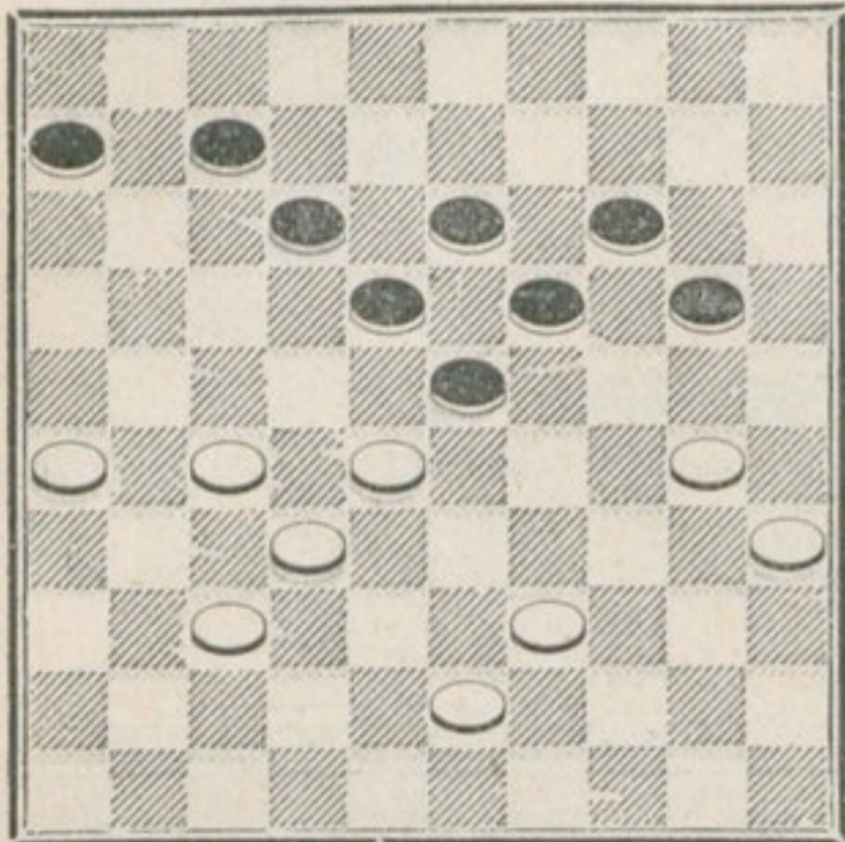
## CHRONIQUE

---

**Études et coups.** — On a vu dans l'avant-dernier numéro, un coup pratique de notre composition. Nous avons tenu à demander à M. Weiss et à tous les joueurs forts, s'ils le connaissaient. Sur leur réponse négative, nous l'avons publié. Nous estimons que ce journal s'adressant à des personnes averties déjà des beautés du jeu, ne doit pas recueillir des choses élémentaires qu'on peut trouver dans les traités de Grégoire, de Balédent (*le Damier*) et surtout dans le premier volume du traité de Barteling. Ce traité a été mis à la portée de tout le monde par son bas prix. Sa réédition ne s'expliquerait pas plus que celle des coups-types, publiés par Leclercq, dans la revue *Le Jeu de Dames*. Le rôle d'un journal spécial, comme celui-ci, est de tenir ses lecteurs au courant de la science damiste, dans ce qu'elle a de vivant, de récent, de nouveau, et pour cela rien ne vaut l'analyse des parties des maîtres.

Dans le présent numéro, on trouvera plusieurs coups en jouant et des études de fins de parties. Nous ne limiterons pas là ces publications. Nous nous réservons également de faire paraître des études sur les débuts, mais nous entendons le faire sous une forme originale.

**Étude de Fin de Partie entre MM. Bizot (Blancs) et Bartelling (Noirs), jouée le 13 Juillet 1910, communiquée par M. Bizot.**



1. 26 21  
Si 43 38 et si 39 34 A  
20 25 23 29 gagne le pion.

A si 30 24 28 17 35 24  
19 30 7 11 11 44 etc.

1. 6 11

Les Noirs pouvaient faire le 28 17

cinq pour cinq par 19 24 7 11  
39 10  
11 42

Mais le coup était mauvais, les blancs faisant une dame également avec deux pièces de plus.

2. 43 38! 20 24

et si 39 33 30 24 33 24 28 17

Si 11 17 17 26 20 29 19 30 30 34 avec de sérieuses chances de gain pour les Blancs.

3. 28 22 14 20?

Faible, 11 16 était moins mauvais mais le jeu des Noirs était très difficile et leur partie bien compromise.

4. 30 25! 24 29 forcé

5. 25 14 19 10

6. 37 31 10 14

7. 31 26 11 16

8. 21 17

Plus fort que 22 17 qui permettait aux noirs de jouer 14 19 avec chances de Remise.

8. 12 21

9. 26 17 14 20

Il est évident qu'il n'y a plus rien de bon à jouer. Cependant les Noirs devaient épuiser une dernière ressource en jouant et si 17 11 11 6 38 28 forcé 27 16 32 21

14 19 7 12 29 33 16 21 18 27 23 43 Remise.

10. 17 11 7 12

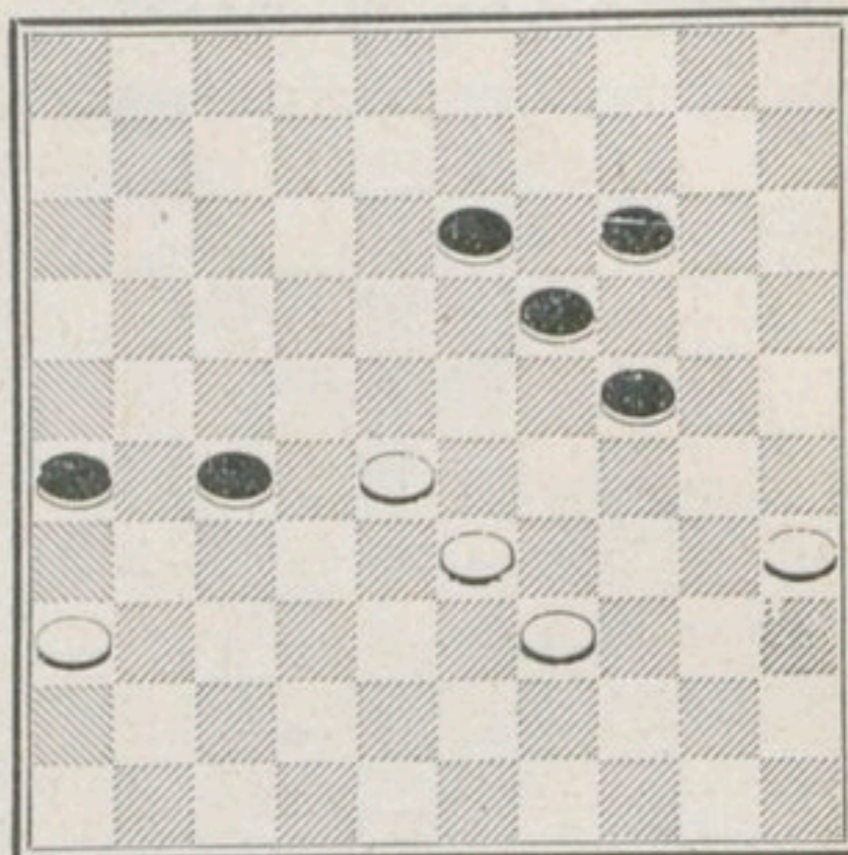
11. 39 33 16 7

12. 33 15

Les Noirs abandonnent.

## ÉTUDE

Cette position s'est présentée dans une partie jouée entre deux joueurs de première force, MM. Bizot (Blancs) et Barteling (Noirs) au Café du Globe, le 13 juillet dernier. M. Barteling avait conduit sa partie pour obliger les Blancs à perdre le Pion, croyant s'assurer un grand avantage. M. Bizot avait d'autre part prévu cette position quelques coups à l'avance et a obtenu la Remise facilement.



Le dernier coup des Noirs a été 21 26.

Les Blancs perdaient si 39 34 par 28 37 35 24 36 31  
27 32 24 30 19 28 28 33

31 27 27 22 22 17 17 12 12 21 37 32

33 39 39 44 44 50 50 17 26 17 17 22

Si 28 23 33 31 39 33

19 28 26 37 37 42 gagnait.

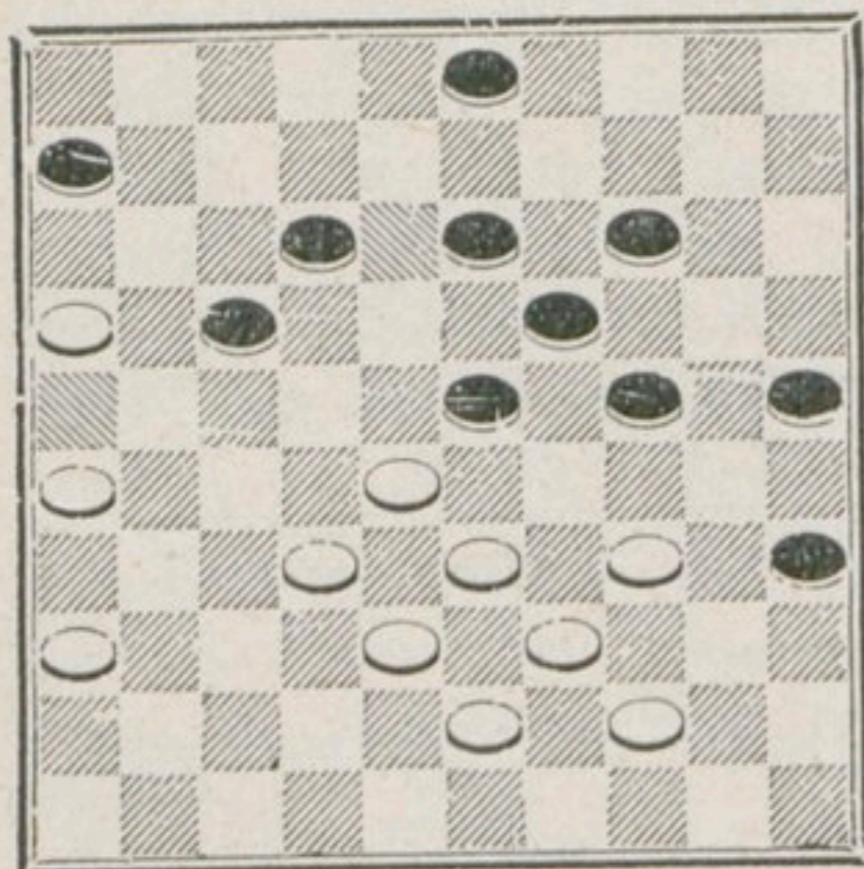
M. Bizot a joué 35 30 33 29 et après la réponse 13 18 des Noirs,  
24 35

la partie a été déclarée nulle. Elle pouvait être continuée ainsi :

39 34 28 22 22 24 24 20 20 9 36 38

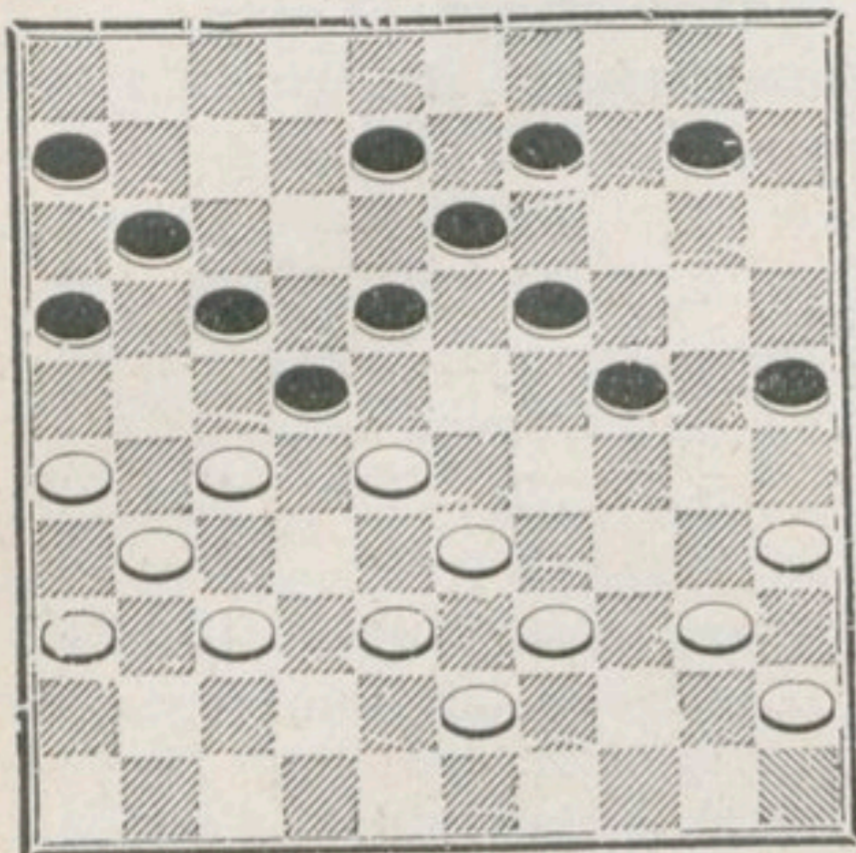
13 18 26 31 35 40 40 44 44 49 27 32 49 4 Remise.

N° 34



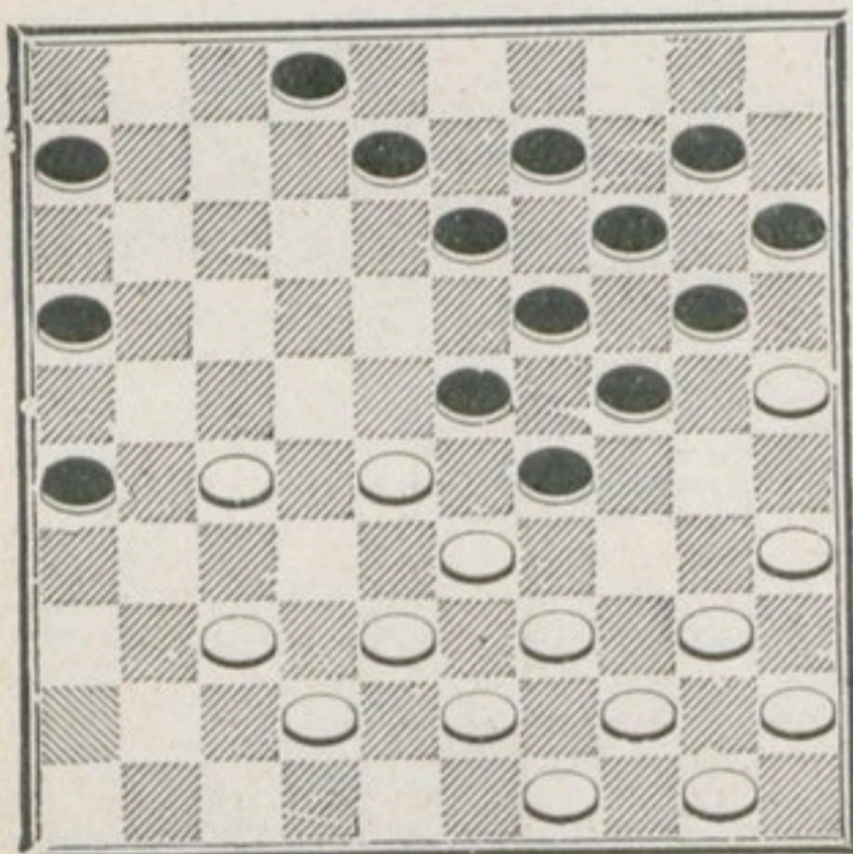
Cette position s'est présentée dans une partie entre M. Woldouby (Blancs) et M. Weiss (Noirs). Les Blancs ont joué 16 11 tentant la faute.

N° 35



M. Woldouby avait les Blancs, M. Bizot les Noirs. Les Blancs ont joué 40 34, offrant aux Noirs un dégagement qui cachait un piège très fin dans lequel est tombé M. Bizot.

N° 36

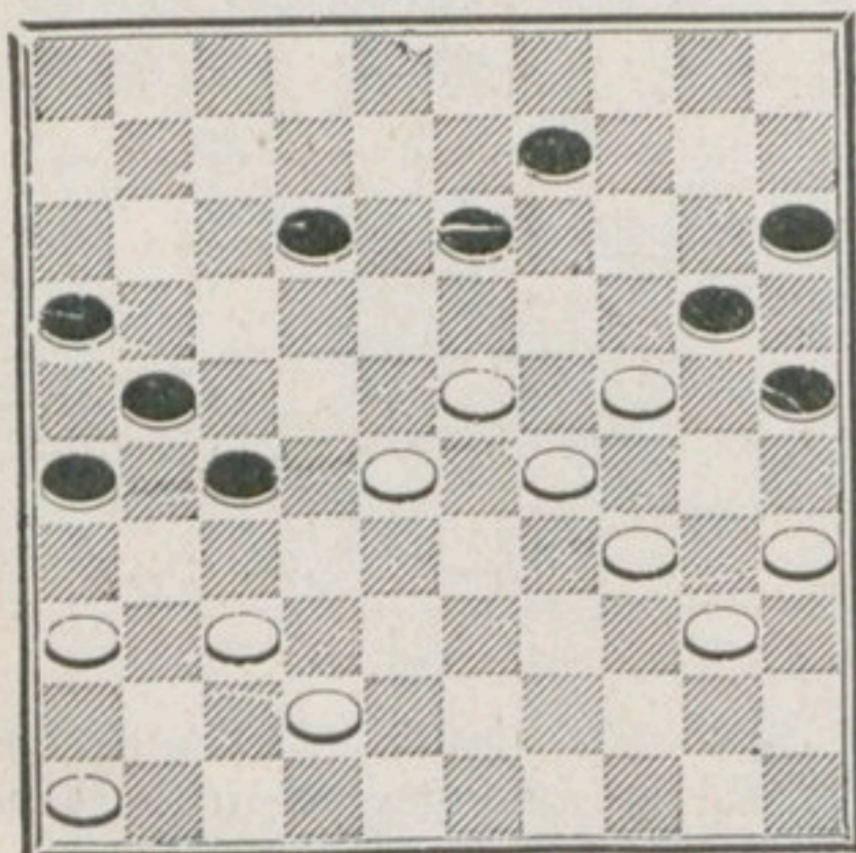


En jouant M. Delporte à M. Brocheton, du *Damier du Nord*, le 14 Juillet 1910.

Les Blancs jouent et forcent le gain du pion.

Coup fait en jouant à M. Dambrun, qui rendait le  $\frac{1}{3}$  de Pion, par M. Thomerel, dans une partie au Pion.

N° 37



Nous avons livré sciemment ce coup, pensant avoir une réponse gagnante, que nous engageons les amateurs à chercher sans déplacer les pièces. M. Thomerel a trouvé une finesse d'exécution qui ne nous a laissé aucune ressource.

**Quatrième Partie du Match Bizot-Weiss  
pour la seconde place du Championnat de Paris 1910.**

Blancs :            Noirs :  
M. BIZOT        M. WEISS

1.    32 28

M. de Haas, dans son magistral ouvrage « Théorie et pratique du jeu de Dames », appelle ce début irrégulier; nous ne nous expliquons pas pourquoi. Il en donne lui-même cet exemple :

32 28 38 32 43 38 49 43  
18 23 12 18 7 12 1 7

Nous arriverons exactement à la même position en jouant les coups suivants qui rentrent dans le début dit hollandais en Hollande et appelé classique en France :

33 28 39 33 44 39 49 44  
18 23 12 18 7 12 1 7

Comme nous le disions dans une de nos précédentes analyses, ce sont là de simples interversions et on ne saurait différencier les débuts dès le premier Pion poussé; c'est un classement purement verbal qui ne correspond à rien de réel. Les débuts ne se distinguent vraiment au jeu de Dames qu'au moment où la forme du jeu est telle qu'elle crée des ressources et oblige à des marches spéciales. Il en est ainsi des positions classiques du Marchand de bois, de l'Enchaînement au centre, de l'enchaînement du coin et de bien d'autres qui n'ont pas reçu de noms mais qui n'en sont pas moins intéressantes. Dans ces positions elles-mêmes, où les coups paraissent assez limités, des dégagements exécutés à temps permettent de revenir le plus souvent à une position quelconque :

1.                            18 23  
2.    34 29                23 32

3.    37 28                20 25  
4.    41 37                14 20

Se préparant à prendre la position du Marchand de bois.

5.    37 32                12 18  
6.    46 41                19 23  
7.    28 19                13 24

Comme le fait remarquer très justement M. Barteling dans son Traité, cette position n'est nullement dangereuse au début de la partie. Le plus embarrassé est souvent celui qui l'a prise.

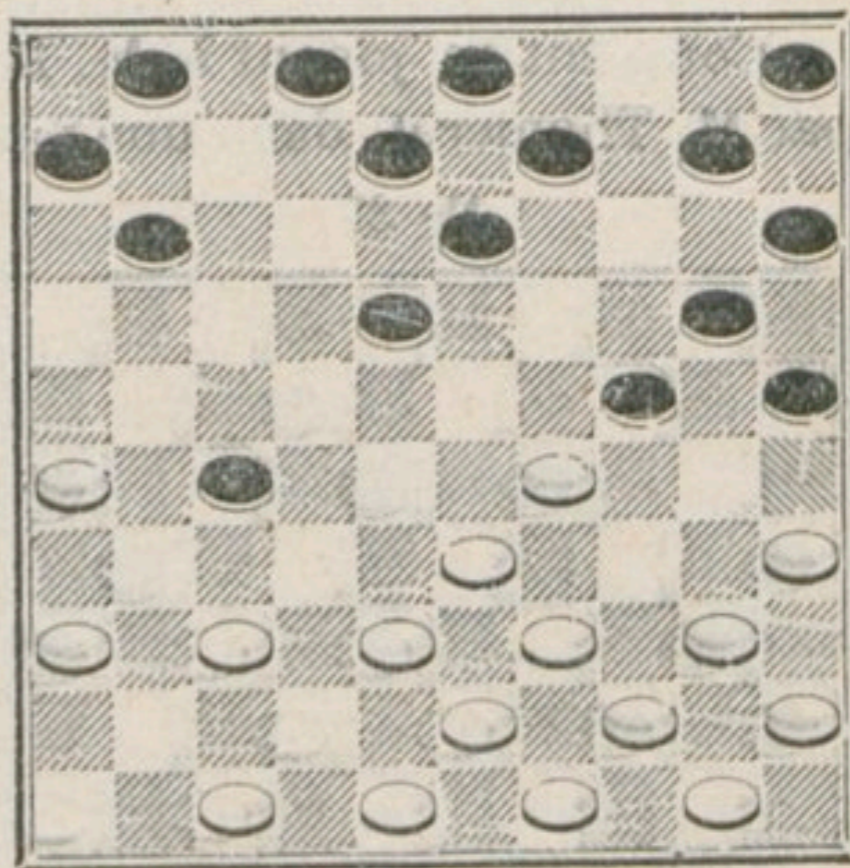
8.    41 37                9 13  
9.    32 28

Se préparant un deux pour deux par 35 30, etc.

9.                            7 12  
10.    37 32                17 22  
11.    28 17                12 21  
12.    31 26                21 27

Ce pionnage va précipiter le dégagement des Blancs.

13.    32 21                16 27  
14.    42 37                4 9



15.    38 32!

Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur ce dégagement qui est le seul qu'on puisse forcer l'adversaire

à vous livrer dans cette position. Il est essentiel pour l'avoir toujours à sa disposition de ne jamais jouer le Pion de la case 2 ou 49. On peut dire que ce Pion est la clef de la position du Marchand de bois. La plupart des joueurs faibles le jouent machinalement à 44. Alors la partie devient le plus souvent très mauvaise si l'adversaire est préparé à répondre à l'attaque du Pion 27, et la perte du Pion s'ensuit fatalement.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 15. |    |    | 27 | 38 |
| 16. | 33 | 42 | 24 | 33 |
| 17. | 39 | 28 | 10 | 14 |
| 18. | 37 | 32 | 14 | 19 |
| 19. | 44 | 39 | 1  | 7  |
| 20. | 50 | 44 | 7  | 12 |
| 21. | 36 | 31 | 12 | 17 |
| 22. | 31 | 27 | 20 | 24 |

Le pionnage de 27 18  
18 22 13 33

39 28 26 17

17 21 11 33 était plutôt désavantageux pour les Noirs. Les Blancs répondaient par 43 39, reformant leur centre pendant que celui des Noirs était désorganisé.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 23. | 43 | 38 | 5  | 10 |
| 24. | 39 | 33 | 10 | 14 |
| 25. | 49 | 43 | 14 | 20 |
| 26. | 44 | 39 | 9  | 14 |
| 27. | 27 | 22 | 18 | 27 |
| 28. | 32 | 12 | 8  | 17 |
| 29. | 47 | 41 | 2  | 8  |
| 30. | 41 | 37 |    |    |

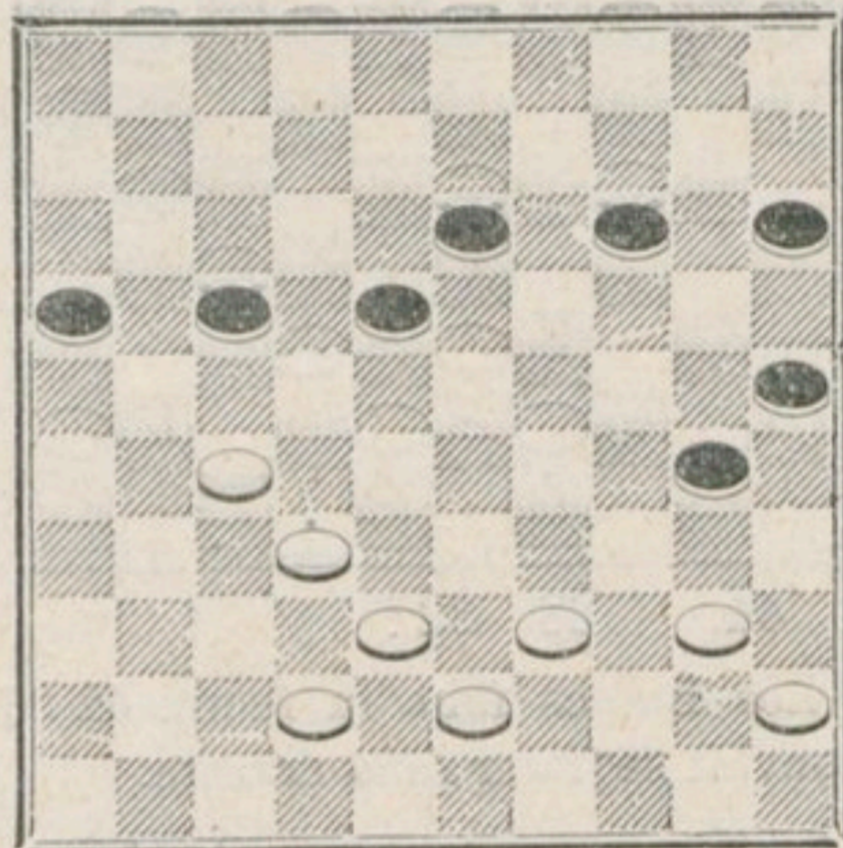
39 34 faisait perdre le Pion par  
26 17 28 17 35 24

17 21 11 22 24 30 19 28

40 34 donnait un grand désavantage aux Blancs par

35 24 45 34  
24 30 20 40 19 24 etc.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 30. |    |    | 8  | 12 |
| 31. | 37 | 32 | 12 | 18 |
| 32. | 32 | 27 | 17 | 22 |
| 33. | 28 | 17 | 11 | 31 |
| 34. | 26 | 37 | 3  | 8  |
| 35. | 37 | 32 | 8  | 12 |
| 36. | 42 | 37 | 6  | 11 |
| 37. | 37 | 31 | 12 | 17 |
| 38. | 48 | 42 | 11 | 16 |
| 39. | 31 | 27 | 24 | 30 |
| 40. | 35 | 24 | 20 | 29 |
| 41. | 33 | 24 | 19 | 30 |



Ce pionnage est admirablement joué par les Noirs. Non seulement il prépare une attaque sur le tric-trac des Blancs, mais il force quelque peu leurs coups.

Si 42 37 39 30 1 40 29 27 20  
30 34 25 34 18 22 15 31  
32 27 43 39 39 34 39 30 30 24  
31 22 22 28 28 33 33 38 38 42  
24 19 19 14 14 9 A

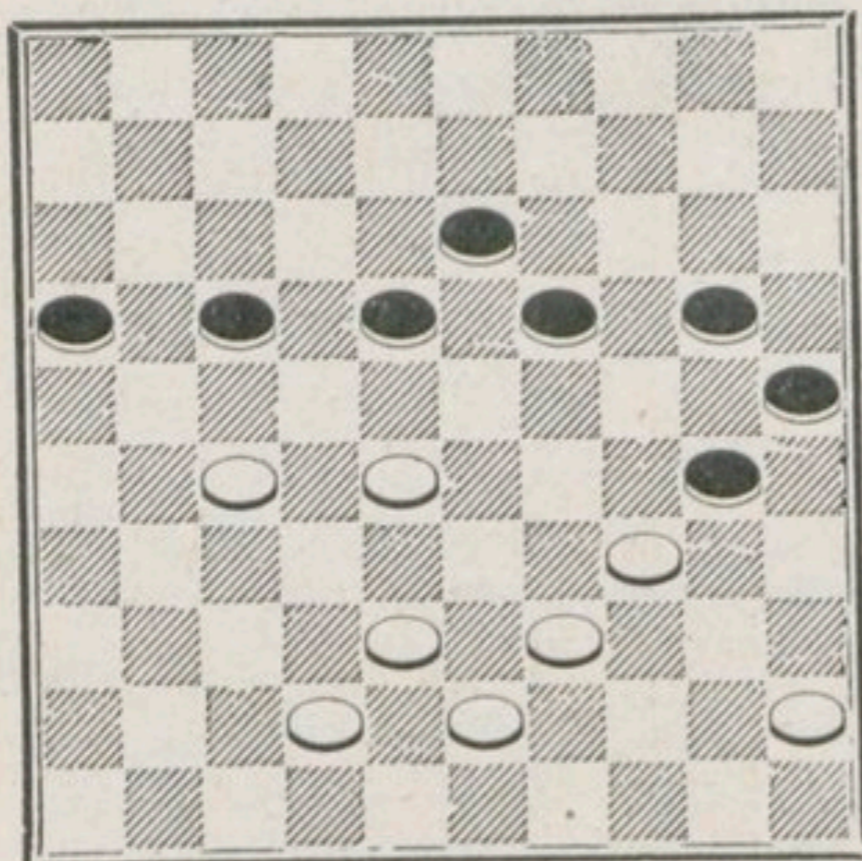
42 47 47 15 Remise.  
(A) si 45 40 40 34 34 29 29 23  
15 4 16 21 21 27 17 22  
23 19 14 10 a

27 31 4 15 19 13 Remise.  
a Si 19 13 14 10 10 4 4 15  
4 18 18 23 22 27 23 10  
15 4 4 31  
31 36 36 27

Si  $\frac{40 \ 35 \ 35 \ 24}{17 \ 22 \ 22 \ 31}$  avec un avantage qui doit mener au gain.

42. 32 28 14 19  
43. 40 34 15 20!

M. Weiss avait joué ce coup d'attente en vue de la finesse qu'il va exécuter.



44. 38 32?

Les Blancs font la faute, 42 37 pouvait se jouer sans crainte.

44. 16 21  
45. 27 16 18 22  
46. 39 33

Le moins mauvais.

46. 30 37  
47. 32 41 22 27  
48. 45 40 20 24  
49. 41 36 13 18  
50. 28 22

Le seul coup; si 45 40 19 23, etc., gagnait sur-le-champ.

50. 17 39  
51. 16 11 39 43  
52. 11 7 43 48  
53. 7 1

Il n'y avait plus aucune ressource pour les Blancs.

53. 19 23  
54. 1 6 18 22  
55. 6 35 25 30  
56. 35 31 48 26  
57. 40 34 26 12  
58. 34 30 12 8  
59. 30 25 8 3  
60. 36 31 3 9  
61. 31 26 9 3

Les Blancs abandonnent.

**Partie entre MM. Weiss et Degraëve jouée à Lille le 20 Mars 1910.**

|    | Blancs : |    | Noirs :      |    |
|----|----------|----|--------------|----|
|    | M. WEISS |    | M. DEGRAEVE. |    |
| 1. | 31       | 27 | 20           | 24 |
| 2. | 36       | 31 | 15           | 20 |
| 3. | 41       | 36 | 10           | 15 |
| 4. | 33       | 28 | 18           | 23 |

Tous ces coups sont exactement les mêmes chez les deux joueurs.

5. 34 30 20 25  
6. 39 33 25 34  
7. 40 20

La prise par 40 18 nous paraissait meilleure car elle forçait l'échange d'un Pion ou deux du côté droit des Noirs.

7. 15 24  
8. 46 41 5 10  
9. 44 39 10 15  
10. 50 44 12 18  
11. 31 26 7 12  
12. 36 31 15 20



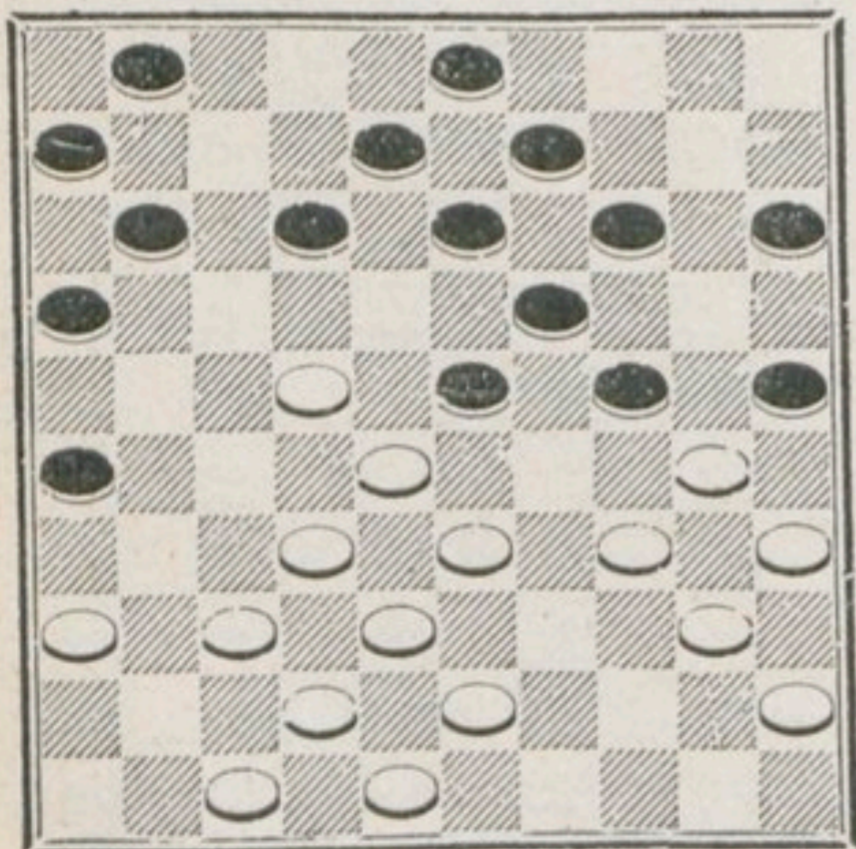
|                 |           |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Pour éviter, si |           |           |           |           | 35        | 30        |           |           |
|                 |           |           |           |           | <u>14</u> | <u>20</u> | <u>24</u> | <u>35</u> |
| 33              | 29        | 39        | 30        | 28        | 22        | 32        | 25        |           |
| <u>23</u>       | <u>34</u> | <u>35</u> | <u>24</u> | <u>17</u> | <u>28</u> |           |           |           |
| 13.             | 41        | 36        |           | 4         | 10        |           |           |           |
| 14.             | 44        | 40        |           | 10        | 15        |           |           |           |
| 15.             | 39        | 34        |           |           |           |           |           |           |

Profitant du vide à 10 qui empêche les Noirs de faire le pionnage par 24 29, etc...

|           |           |           |           |           |           |                |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|
| 15.       |           |           |           | 17        | 21        |                |           |           |
| 16.       | 26        | 17        |           | 12        | 21        |                |           |           |
| 17.       | 43        | 39        |           |           |           |                |           |           |
| Si        | <u>31</u> | <u>26</u> | <u>26</u> | <u>17</u> | <u>36</u> | <u>27</u>      | <u>27</u> | <u>16</u> |
|           | 20        | 25        | 11        | 31        | 16        | 21             | 18        | 22        |
| 28        | 17        | 35        | 24        | 1         | 7         | gagne le P.on. |           |           |
| <u>24</u> | <u>30</u> | <u>19</u> | <u>28</u> |           |           |                |           |           |
| 17.       |           |           |           | 21        | 26        |                |           |           |
| 18.       | 49        | 43        |           | 2         | 7         |                |           |           |
| 19.       | 34        | 30        |           | 20        | 25        |                |           |           |
| 20.       | 39        | 34        |           |           |           |                |           |           |

Pour éviter l'épuisement du tric-trac.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 20. |    |    | 7  | 12 |
| 21. | 27 | 22 | 18 | 27 |
| 22. | 31 | 22 |    |    |



22. 11 17

Ce pionnage est prématuré; il valait mieux attaquer d'abord par 12 18 avant de l'exécuter. Les Noirs prenaient alors un grand avantage.

|           |           |     |          |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|           |           |     |          | 37        | 31        | forcé     | 42        | 31        | (A)       |
|           |           |     |          | <u>12</u> | <u>18</u> | <u>26</u> | <u>37</u> | <u>18</u> | <u>27</u> |
| 31        | 32        | (B) | 22       | 11        |           |           |           |           |           |
| <u>11</u> | <u>17</u> |     | <u>6</u> | <u>17</u> |           |           |           |           |           |

Les Noirs ont ici un très gros avantage qui doit amener pour le moins le gain d'un Pion, les Blancs n'ayant que les deux Pions 47 et 36 à jouer, les autres n'ayant aucune valeur. Les Noirs ne fermeront à 20 qu'après la prise de la case 39 par les Blancs.

(A) si 32 41 38 27  
23 32 le plus simple 18 23  
menaçant de 32 28 gagnant le Pion, quoique les blancs fassent.

(B) si 32 21 - 38 27  
23 32 8 12 avec énorme avantage de position.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 23. | 22 | 17 | 6  | 17 |
| 24. | 36 | 31 | 12 | 18 |
| 25. | 31 | 27 | 8  | 12 |
| 26. | 37 | 31 | 26 | 37 |
| 27. | 42 | 31 | 23 | 29 |

Ce coup nous paraît faible 17 21 était bien préférable et forçait probablement le gain du Pion et de la partie.

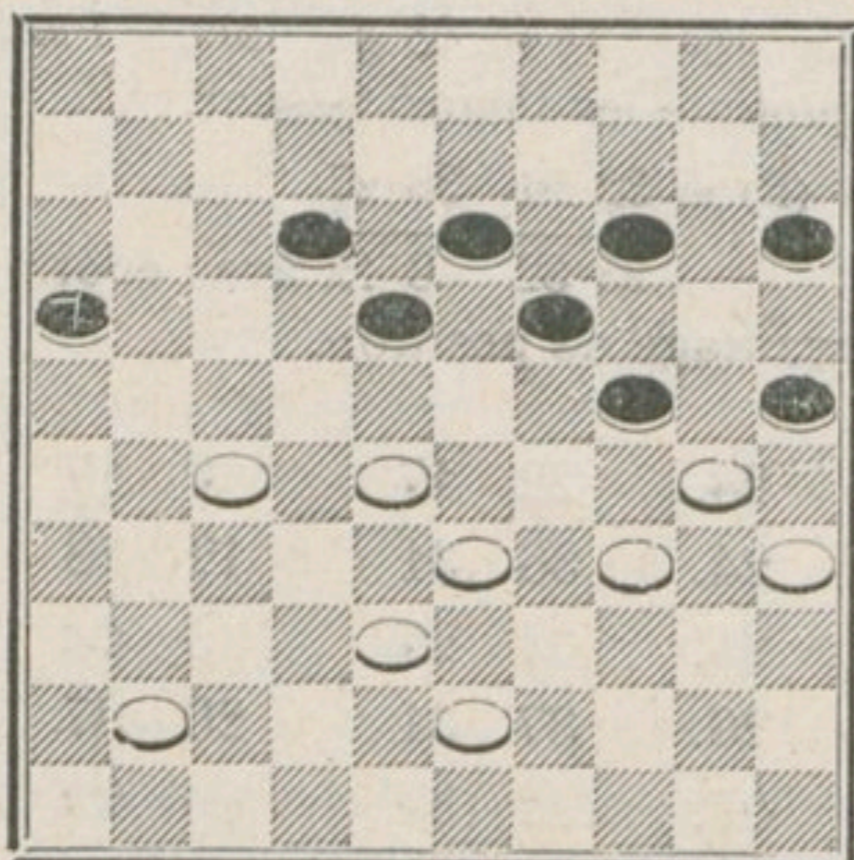
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 28. | 34 | 23 | 18 | 29 |
| 29. | 40 | 34 | 13 | 18 |
| 30. | 31 | 26 | 3  | 8  |
| 31. | 47 | 42 | 17 | 21 |
| 32. | 26 | 17 | 12 | 21 |
| 33. | 42 | 37 | 9  | 13 |
| 34. | 37 | 31 | 1  | 7  |

Si 21 26, les Blancs gagnaient par  

$$\begin{array}{r} 28 \ 23 \ 23 \ 3 \\ \hline 26 \ 39 \end{array}$$

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 35. | 31 | 26 | 7  | 12 |
| 36. | 26 | 17 | 12 | 21 |
| 37. | 48 | 42 | 21 | 26 |
| 38. | 42 | 37 | 8  | 12 |
| 39. | 37 | 31 | 26 | 37 |
| 40. | 32 | 41 |    |    |

Tous ces dégagements successifs des Blancs n'ont pu se produire que grâce au pionnage de 23 29 signalé plus haut, les Noirs ayant été empêchés de prendre la case centrale à cause du pionnage 34 29 qui donnait plutôt l'avantage aux Blancs.



40. 14 20

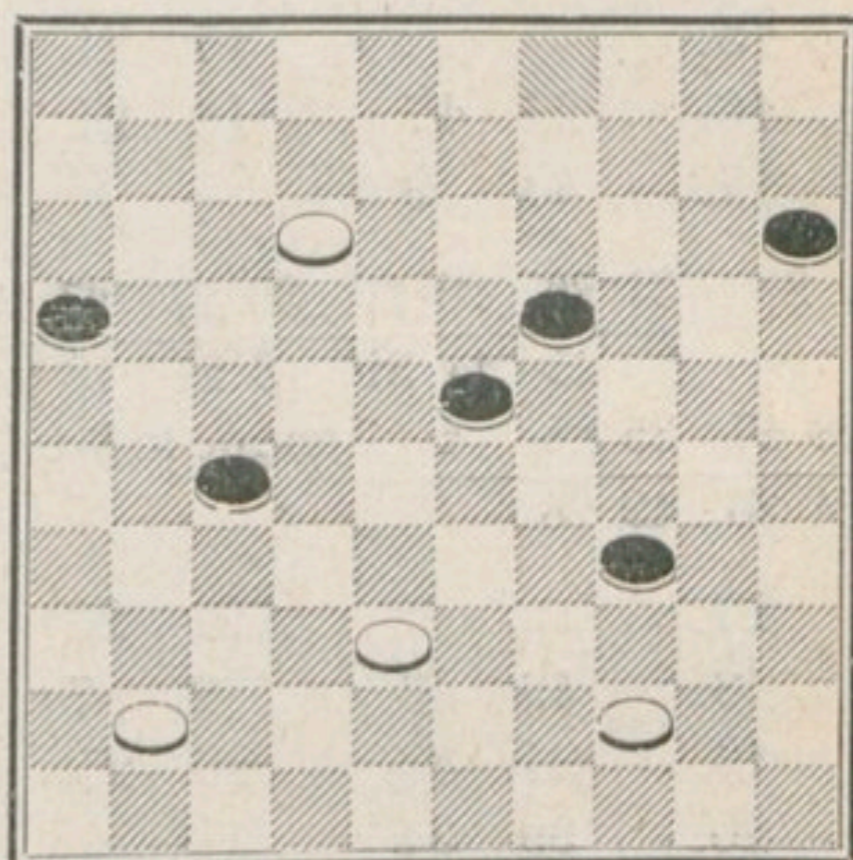
L'attaque par 18 23 ne menait  
à rien : 
$$\begin{array}{r} 27 \ 22 \ \text{forcé} \\ \hline 18 \ 23 \ 23 \ 32 \\ 38 \ 27 \ 33 \ 24 \ 22 \ 18 \ 24 \ 13 \\ \hline \text{et si } 24 \ 29 \ 14 \ 20 \ 13 \ 31 \\ \text{Remise.} \end{array}$$

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 41. | 41 | 36 | 12 | 17 |
| 42. | 36 | 31 | 17 | 21 |
| 43. | 38 | 32 | 21 | 26 |
| 44. | 43 | 38 | 26 | 37 |
| 45. | 32 | 41 | 18 | 23 |

|     |    |    |       |    |    |
|-----|----|----|-------|----|----|
| 46. | 28 | 22 | forcé | 24 | 29 |
| 47. | 33 | 24 |       | 20 | 40 |
| 48. | 35 | 44 |       | 25 | 34 |

Ce gain de Pion ne donne aucun avantage aux Noirs, en raison du passage rapide des Blancs à Dame avec le Pion 22.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 49. | 22 | 17 | 13 | 18 |
| 50. | 27 | 22 | 18 | 27 |
| 51. | 17 | 12 |    |    |



51. 27 31

Ce coup nous paraît prudent. En effet, malgré leurs deux Pions de plus, les Noirs ne peuvent espérer davantage que la Remise.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 52. | 41 | 36 | 31 | 37 |
| 53. | 12 | 7  | 19 | 24 |
| 54. | 7  | 1  |    |    |

Si 
$$\begin{array}{r} 7 \ 2 \ 2 \ 35 \\ \hline 24 \ 30 \ 34 \ 40 \end{array}$$
 donnait l'avantage aux Noirs.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 54. |    |    | 37 | 42 |
| 55. | 1  | 40 | 42 | 33 |
| 56. | 40 | 23 | 33 | 38 |
| 57. | 44 | 39 | 24 | 29 |
| 58. | 23 | 34 | 38 | 42 |
| 59. | 34 | 25 | 42 | 47 |

Remise

**Une partie du Championnat de Paris 1910.**

| Blancs                  | Noirs             |
|-------------------------|-------------------|
| M. BIZOT                | M. SONIER         |
| 1. 32 28                | 20 24             |
| 2. 37 32                | 14 20             |
| 3. 41 37                | 18 23             |
| 4. 31 27                | 12 18             |
| 5. 37 31                | 7 12              |
| 6. 46 41                | 17 21             |
| 7. 41 37                |                   |
| Forcé si                | 31 26 26 17 36 27 |
|                         | 10 14 11 31 16 21 |
| 27 16 28 17 16 27 34 23 |                   |
| 18 22 12 21 23 29 19 46 |                   |
| 7. 21 26                |                   |
| 8. 34 29 23 34          |                   |
| 9. 40 29 20 25          |                   |
| 10. 29 20 25 14         |                   |
| 11. 27 22 18 27         |                   |
| 12. 31 22               |                   |

M. Bizot prend ici sa position favorite qu'il connaît très bien. Comme on le voit, elle est caractérisée par l'occupation de la case 22 d'une part et la disparition du Pion central adverse d'autre part.

|     |             |
|-----|-------------|
| 12. | 12 18       |
| 13. | 37 31 18 27 |

Les Noirs ont exécuté ainsi la prise pour obliger les Blancs à revenir à 22. Si les Noirs avaient pris par 26 37, les Blancs pouvaient jouer :  $\frac{32\ 41}{18\ 27} \frac{28\ 23}{19\ 28} \frac{33\ 31}{}$  avec une partie égale.

|     |            |
|-----|------------|
| 14. | 31 22 1 7  |
| 15. | 42 37 7 12 |
| 16. | 47 42      |

Sé préparant à répondre à l'attaque du Pion 22 par 37 31.

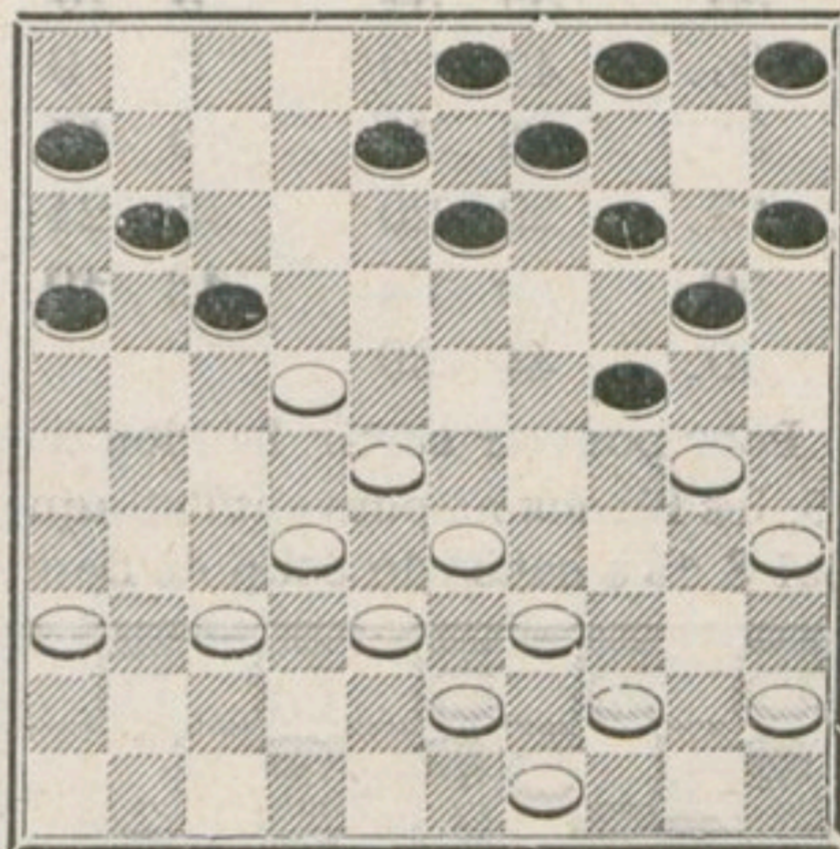
16. 19 24!

Pour éviter le deux pour deux indiqué plus haut quand les Noirs, après avoir joué 12 18, continueront, sur 37 31 des Blancs, par 26 37.

|     |             |
|-----|-------------|
| 17. | 45 40 12 18 |
| 18. | 37 31 26 37 |
| 19. | 42 31 18 27 |
| 20. | 31 22 2 7   |
| 21. | 48 42 7 12  |
| 22. | 42 37 12 17 |

Meilleur que d'attaquer par 12 18, les Blancs répondant par le pionnage en avant de 22 17, etc...

|     |             |
|-----|-------------|
| 23. | 40 34 14 20 |
| 24. | 50 45 10 14 |
| 25. | 34 30       |



25. 14 19

Ce coup est très bien répondu. Les Blancs vont prendre la case 25, mais ils ont si peu de Pions à jouer qu'ils vont être forcés d'offrir le dégagement aux Noirs.

|     |            |
|-----|------------|
| 26. | 30 25 9 14 |
| 27. | 44 40 4 9  |
| 28. | 40 34      |

Il fallait offrir ce dégagement tôt ou tard, en effet.

Si  $\frac{37\ 31}{19\ 23}$   $\frac{28\ 30}{17\ 26}$  meilleur  
gagne le Pion.

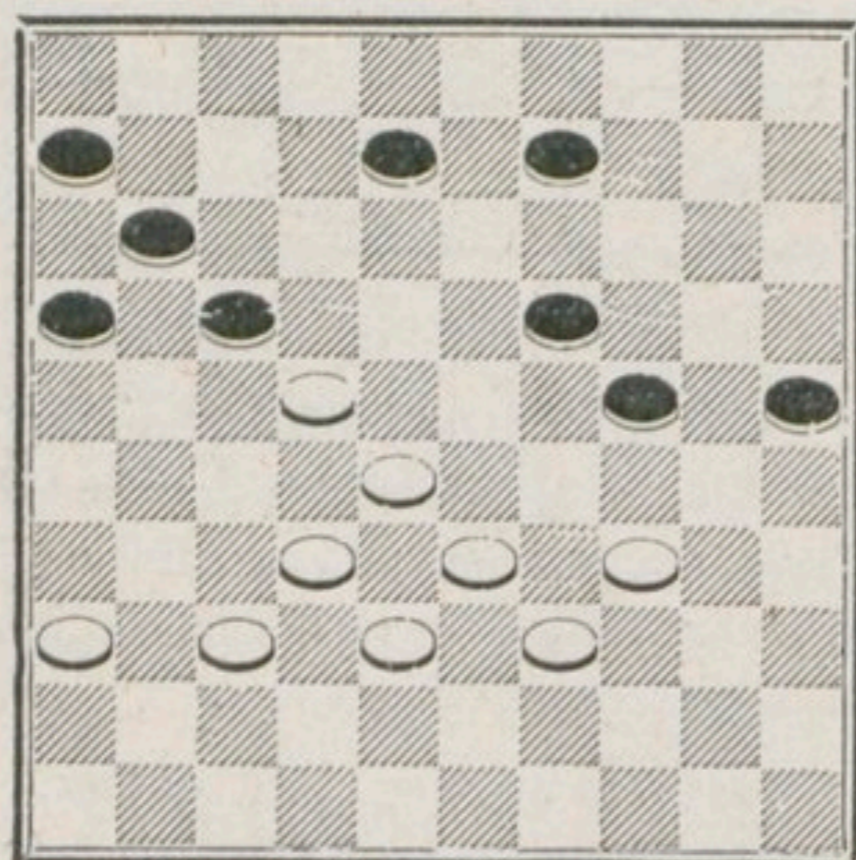
Si 39 34, coup de Dame simple.

Si 49 44, l'aile droite est complètement enfermée et après 26 31, suivi de 31 27, coups auxquels les Noirs répondent par 5 10 et 8 12, la perte du Pion est forcée.

Enfin, si de suite 26 31 suivi de 31 27 sur 5 10 et 8 12 des Noirs, les Blancs seront obligés de livrer le dégagement par 40 34.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 28. |    |    | 24 | 30 |
| 29. | 35 | 24 | 20 | 40 |
| 30. | 45 | 34 | 19 | 24 |
| 31. | 49 | 44 | 14 | 20 |
| 32. | 25 | 14 | 9  | 20 |
| 33. | 34 | 29 | 20 | 25 |
| 34. | 29 | 20 | 15 | 24 |
| 35. | 39 | 34 | 5  | 10 |
| 36. | 43 | 39 | 3  | 9  |
| 37. | 34 | 29 | 10 | 15 |
| 38. | 29 | 20 | 15 | 24 |
| 39. | 59 | 34 | 13 | 19 |
| 40. | 44 | 39 |    |    |

Pour pouvoir sortir le Pion 22 à 18, les Blancs ne pouvant l'attaquer par 8 13 à cause du coup de Dame.



40. 24 30?

Erreur énorme. Les Noirs n'ont pas remarqué que les Blancs venaient de jouer 44 39 pour s'assurer le gain comme nous le disons plus haut en cas de faute des Noirs. Il ne faut pas se dissimuler cependant que dans cette partie les Noirs n'ont pas l'avantage qu'on serait tenté de leur accorder à première vue. Ils n'ont aucune liaison entre leurs deux petits groupes de Pions, alors que les Blancs forment une masse compacte. Les Noirs n'arriveront à contenir cette masse qu'en empêchant la sortie du Pion 22 et en s'efforçant de paralyser la marche des quatre Pions 33, 34, 38, 39.

Le coup juste était ici 9 13 et sur  $\frac{34\ 29}{25\ 30}$   $\frac{29\ 20}{19\ 23}$   $\frac{28\ 19}{13\ 15}$ . Remise délicate à obtenir, mais cependant certaine.

41. 22 18 17 22

Ce coup est le moins mauvais ou du moins il prolonge quelque temps la partie, car les Blancs vont avoir un Pion de plus et un avantage de position écrasant.

1° Si  $\frac{18\ 12}{17\ 21}$   $\frac{28\ 22}{8\ 17}$   $\frac{32\ 3}{17\ 28}$

gagne.

2° Si  $\frac{18\ 13}{19\ 24}$   $\frac{9\ 18}{32\ 3}$  *ad libitum*

$\frac{28\ 22}{13\ 27}$  *ad libitum*.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 42. | 18 | 27 | 19 | 24 |
| 43. | 34 | 29 | 30 | 35 |
| 44. | 29 | 20 | 25 | 14 |
| 45. | 39 | 34 | 14 | 20 |
| 46. | 33 | 29 | 20 | 25 |
| 47. | 29 | 24 | 25 | 30 |
| 48. | 34 | 25 | 35 | 40 |
| 49. | 24 | 20 | 40 | 44 |
| 50. | 20 | 14 | 9  | 20 |
| 51. | 25 | 14 | 44 | 50 |

Les Noirs font encore une grosse faute. Avec leurs deux Pions de moins et contre un adversaire aussi fort dans les fins de parties que M. Bizot, il ne pouvait leur rester grand espoir. 44 49 évitait cependant la perte immédiate.

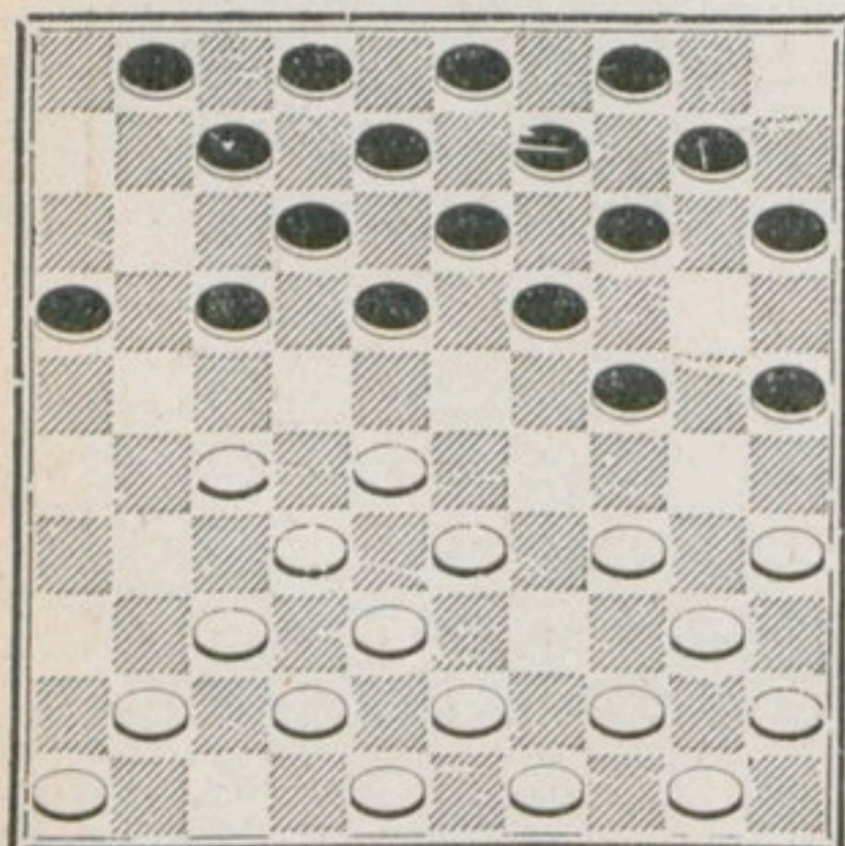
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 52. | 36 | 31 | 50 | 17 |
| 53. | 27 | 21 | 16 | 36 |
| 54. | 37 | 31 | 36 | 27 |
| 55. | 32 | 3  |    |    |

Les Noirs abandonnent.

**Partie jouée entre MM. Sonier et Woldouby, à l'Afrique Mystérieuse, le 24 Juillet 1910.**

|    | Blancs :  |    | Noirs :     |    |
|----|-----------|----|-------------|----|
|    | M. SONIER |    | M. WOLDOUBY |    |
| 1. | 31        | 26 | 19          | 24 |
| 2. | 37        | 31 | 14          | 19 |
| 3. | 41        | 37 | 10          | 14 |
| 4. | 47        | 41 | 5           | 10 |
| 5. | 31        | 27 | 17          | 21 |
| 6. | 26        | 17 | 11          | 31 |
| 7. | 36        | 27 | 6           | 11 |
| 8. | 33        | 28 | 11          | 17 |
| 9. | 39        | 33 | 20          | 25 |

Les Noirs ne se pressent en aucune façon de prendre la case centrale, évitant de rentrer ainsi dans la partie classique.



10. 43 39!

On remarquera le jeu très fin des Noirs, tant au point de vue des coups que de la position. Le coup de 20 25 livrait un pionnage

plutôt avantageux pour les Noirs, et en même temps il incitait les Noirs à la faute de 44 39 pour se former sur leur droite, en vue de cette suite :

|       |       |             |                 |
|-------|-------|-------------|-----------------|
| 44 39 | 34 30 | 39 30       | 41 36           |
| 15 20 | 25 34 | et si 20 25 | A 25 34         |
| 40 20 | 35 30 | 28 22       | 38 33 32 5g.    |
| 14 25 | 25 34 | 17 39       | 39 28           |
|       |       | 30 25       | prenant le coin |

A si 10 15  
 si 44 39 34 23 meilleur 33 24  
 24 29 18 29 19 30  
 35 24 27 16 16 18  
 16 21 7 11 13 35 et le Pion 24 est perdu.

|     |    |    |    |     |
|-----|----|----|----|-----|
| 10. |    |    | 15 | 20  |
| 11. | 49 | 43 | 1  | 6   |
| 12. | 34 | 30 | 25 | 34  |
| 13. | 39 | 30 | 17 | 22  |
| 14. | 28 | 17 | 12 | 21  |
| 15. | 30 | 25 | 10 | 15  |
| 16. | 44 | 39 | 7  | 12  |
| 17. | 33 | 28 | 21 | 26  |
| 18. | 41 | 36 | 2  | 7   |
| 19. | 39 | 33 | 18 | 22! |
| 20. | 27 | 18 | 12 | 23  |
| 21. | 36 | 31 | 7  | 11  |
| 22. | 46 | 41 | 8  | 12  |
| 23. | 41 | 36 | 12 | 17  |
| 24. | 43 | 39 | 17 | 21  |
| 25. | 39 | 34 |    |     |

Profitant du vide à 10; si les Noirs font le coup par 24 30, les Blancs prennent en effet par 28 10.

25. 11 17

Les Noirs se préparent au pionnage en arrière par 17 22, pour venir au secours de leur gauche, menacée d'être enfermée par 34 29.

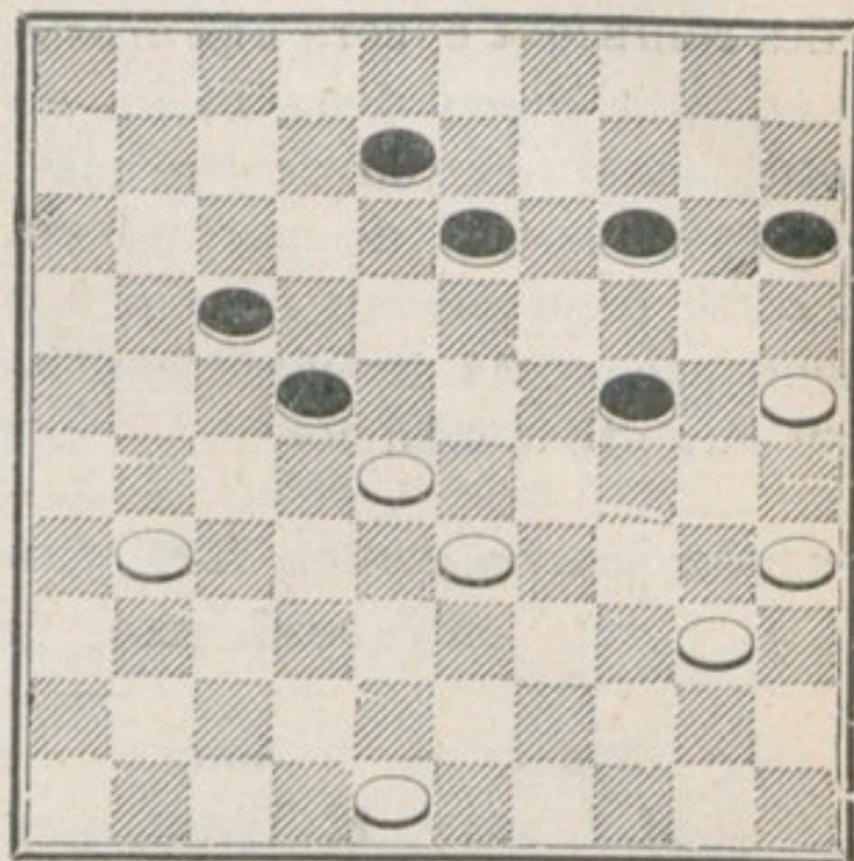
|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 26. | 34 | 29 | 23 | 34 |
| 27. | 40 | 29 | 17 | 22 |
| 28. | 28 | 17 | 21 | 12 |
| 29. | 32 | 28 | 12 | 18 |
| 30. | 50 | 44 |    |    |

Au lieu de ce coup 31, 27 nous paraissait plus fort, les Noirs faisaient le deux pour deux par 18 23, 13 31 et jouaient 13 18 suivi du pionnage par 24 29; cependant les Blancs conservaient une plus grande supériorité qu'en livrant ce deux pour deux.

|     |    |     |    |    |
|-----|----|-----|----|----|
| 30. |    |     | 18 | 22 |
| 31. | 28 | 17  | 19 | 23 |
| 32. | 29 | 18  | 13 | 11 |
| 33. | 31 | 27! | 9  | 13 |
| 34. | 33 | 28  | 3  | 8  |
| 35. | 28 | 23  |    |    |

Ce coup est faible et offre le dégagement immédiat aux Noirs.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 35. |    |    | 14 | 19 |
| 36. | 23 | 14 | 20 | 9  |
| 37. | 38 | 33 | 9  | 14 |
| 38. | 44 | 39 | 11 | 17 |
| 39. | 27 | 21 | 16 | 27 |
| 40. | 37 | 31 | 26 | 37 |
| 41. | 42 | 11 | 6  | 17 |
| 42. | 45 | 40 | 4  | 9  |
| 43. | 33 | 28 | 13 | 18 |
| 44. | 36 | 31 | 18 | 22 |
| 45. | 39 | 33 | 9  | 13 |



46. 40 34

Ce coup n'est pas le plus fort; 28 23 était bien meilleur, car il menaçait de 23 18. Cependant les Noirs annulaient encore par les coups suivants, les meilleurs de part et d'autre.

|    |    |    |    |    |    |         |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|
| 28 | 23 | 40 | 34 | 34 | 30 | 23      | 14 | 14 | 23 |
| 8  | 12 | 17 | 21 | 14 | 19 | 13      | 19 | 21 | 26 |
| 30 | 19 | 19 | 14 | 14 | 9  | Remise. |    |    |    |
| 26 | 37 | 37 | 41 | 41 | 46 |         |    |    |    |

46. 14 19

47. 25 20

34 29 qui, paraît plus fort, amenait également la Remise.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 47. |    |    | 24 | 30 |
| 48. | 34 | 25 | 15 | 24 |
| 49. | 48 | 43 | 13 | 18 |
| 50. | 43 | 39 | 8  | 13 |
| 51. | 39 | 34 |    |    |

35 30 suivi de 39 était plus fort.

|     |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|
| 51. |    |    | 24 | 30 |
| 52. | 35 | 24 | 19 | 39 |
| 53. | 33 | 44 | 22 | 33 |
| 54. | 25 | 20 | 33 | 38 |
| 55. | 20 | 14 | 38 | 42 |
| 56. | 14 | 10 | 42 | 48 |

57.    31 26        48 43  
 58.    10 4!

Bien joué; si 10 5 les Blancs per-  
 daient, quoi qu'ils fissent ensuite  
 par 10 5 si 5 10 ou 14 A B C

---

43 16    13 19 gagne

A si 44 40  
 13 19 gagnait

B si 5 à 28 37 41 ou 46  
 18 23 g.

C si enfin 26 21  
 16 35 prend deux

Pions conservant les quatre pièces.

58.                    43 16  
 59.    44 40        17 22  
 60.    4 15         18 23  
 61.    40 35         23 28  
 62.    26 21         16 43  
 63.    15 24         28 32  
 64.    24 2          32 37  
 65.    35 30         43 25  
 66.    2 19          25 14

Les Noirs voyant qu'ils ne peu-  
 vent plus gagner, jouent un coup  
 de fantaisie.

67.    19 10            *Remise*

*Errata* n° 6. — Page 50, 2<sup>e</sup> ligne, supprimer les mots : avant sa mort.  
 12<sup>e</sup> ligne, lire sûr et non sûrs.  
 Page 53, 37<sup>e</sup> coup, lire 10 4.  
 Page 55, Diagramme, placer le Pion 2 à 7 et 49 à 43.  
 Page 56, lire : les Noirs abandonnent.  
 Page 58, lire : les Noirs abandonnent.

## SOLUTIONS

N° 28    27 22    25 20    20 7    42 37    36 31    35 30  
          18 29    23 41    2 11    41 32    26 37    24 35  
          48 42    44 42    2 43 suivi de 50 39 gagne.  
          37 39    35 44

N° 29    31 27    48 37    37 31    47 42    44 39    49 43    40 49  
          22 42    17 26    26 37    37 48    33 44    48 39    29 40  
          35 15    15 2 Gagne.  
          24 35

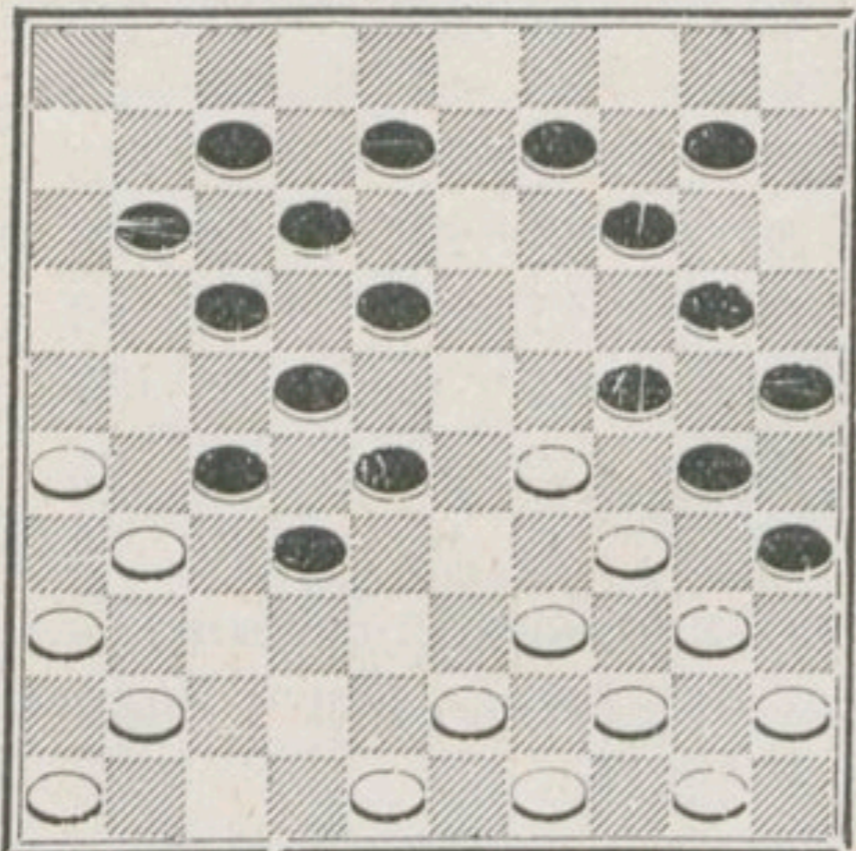
N° 30    38 32    33 29    47 42    37 31    43 5 Gagne  
          19 30    23 34    36 38    26 28

N° 31    47 42    37 31    40 35    30 24    24 2D 2 36    Gagne  
          36 47D 26 48D 47 49    49 27    48 7

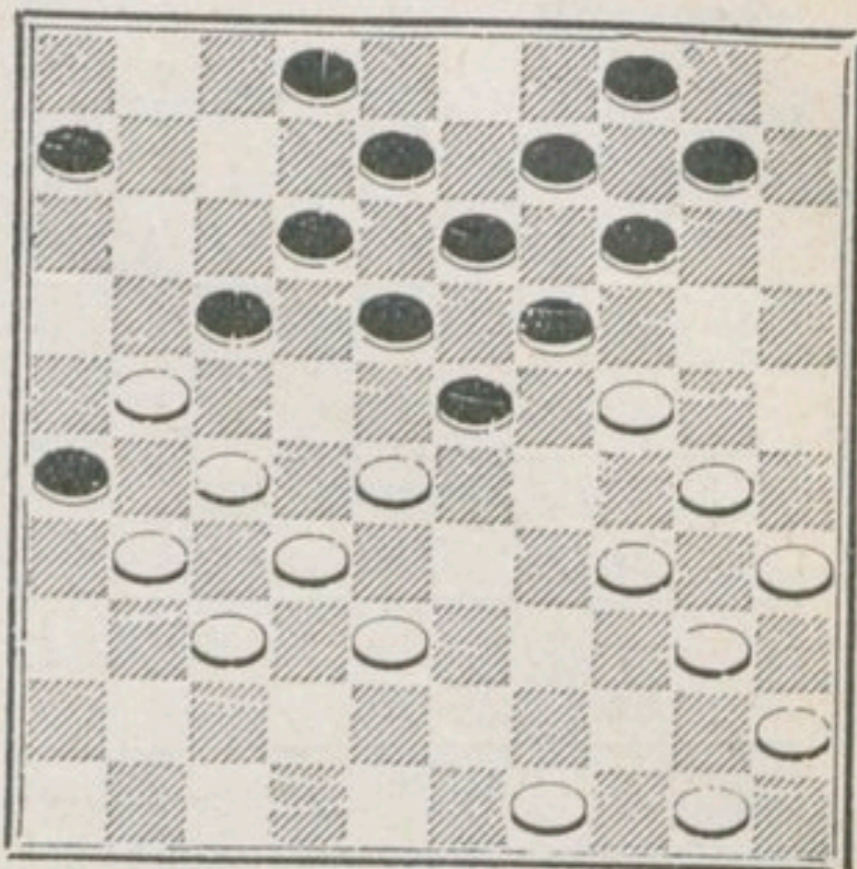
N° 32    Les Blancs jouent 44 39    38 18    43 39    42 38  
                          si Noirs    29 33    13 44    44 33    33 42  
          32 27    36 38    48 42    40 34    35 2 gagne.  
          21 41    26 37    37 48    48 30

N° 33    48 43    40 20    37 32    28 23    45 40    37 28  
          25 34    14 25    26 37    18 38    37 28    43 5    Gagne

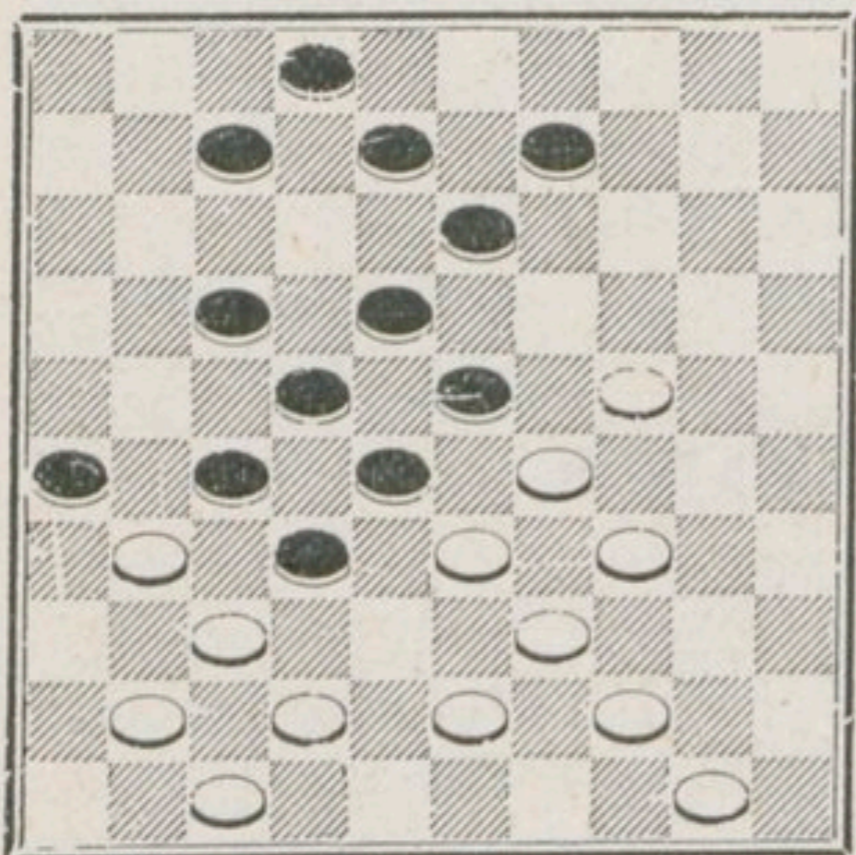
N° 38. — Problème par M. Georges Defoy, d'Amiens.



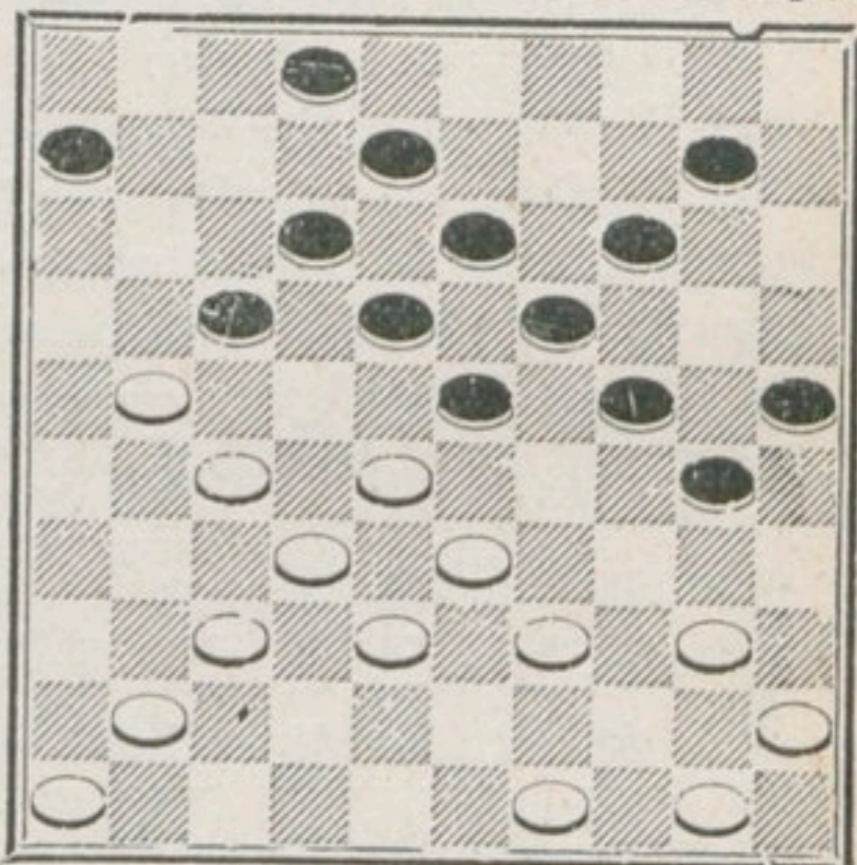
N° 39. — Problème par M. Georges Defoy, d'Amiens.



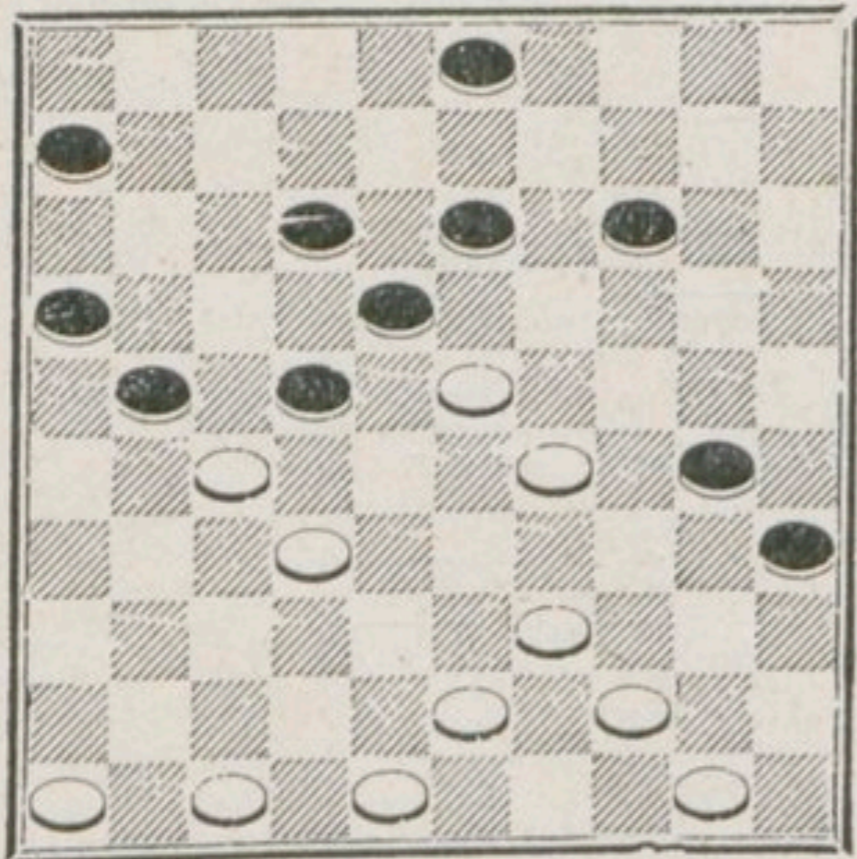
N° 40. — Problème par M. Fernand Damiens, de Rouen.



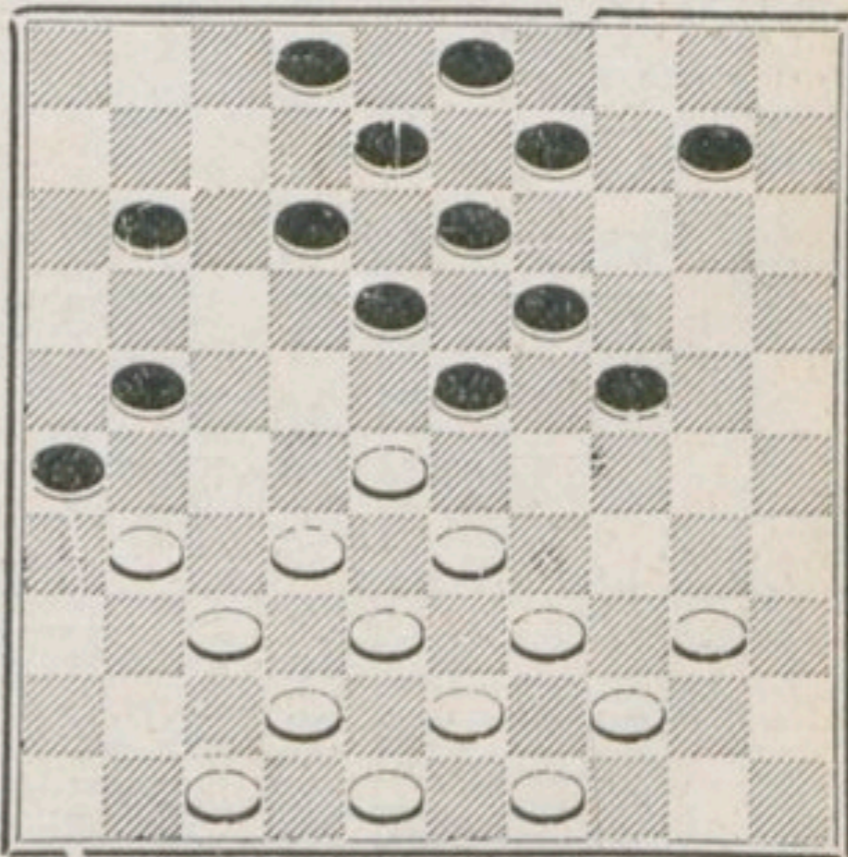
N° 41. — Problème par M. Joh. de Bree, d'Amsterdam. Tire du "Het Damspel"



N° 42. — Problème par M. Fabre.



N° 43. — Problème par M. Fabre.



Pour aider à la diffusion de notre Jeu, les Articles, Parties entières, Problèmes peuvent être reproduits sans autorisation spéciale à la seule condition de citer leur source.



---

---

# BULLETIN MENSUEL

DU

# DAMIER FRANÇAIS

---

## AVIS TRÈS IMPORTANT

---

*Les réunions du dimanche du D. F. auront lieu jusqu'à nouvel ordre au Café du Globe, 8, Boulevard de Strasbourg et non plus au Café des Négociants.*

---

**Adhésions.** — M. Chardonnet, qui vient de se fixer de nouveau à Paris, nous a fait l'honneur d'adhérer au D. F. Etant donné la valeur de M. Chardonnet comme joueur et comme théoricien, c'est là une recrue de la plus haute importance pour notre Association. M. Chardonnet n'a pas tardé à nous donner des preuves de son dévouement. On verra plus loin une partie analysée par ce maître.

**Concours.** — Nous recevons de M. Henneman, président du Damier Romanais-Péageois, une circulaire nous annonçant un Grand Concours Régional. Nous lisons que ce concours comprendra quatre divisions. Nous détachons de ce qui a trait à la division de Championnat, les dispositions suivantes : 1° Deux parties jouées avec chaque joueur. Si la division comprend plus de six joueurs, il ne sera fait qu'une partie. Nous regrettons vivement cette disposition. Les concours où il n'est joué qu'une partie ne donnent généralement que des résultats extrêmement aléatoires. On l'a bien vu au Tournoi de Paris de 1900, où M. Gaston Beudin est arrivé *ex-æquo* avec M. Weiss. Si deux parties avaient été jouées, ce résultat ne se serait certainement pas produit. 2° Des prix en nature et 120 francs environ de prix en espèces sont affectés à cette division. Nos meilleurs vœux pour la réussite de ce concours. Nous nous tenons à la disposition des membres du D. F. pour leur donner tous renseignements nécessaires.

**Matches.** — M. de Haas a disputé deux matches importants pendant son séjour à Paris. L'un avec M. Fabre, en six parties. Les première et troisième parties ont été remises, les autres ont été gagnées par M. de Haas. Malgré le grand nombre de parties perdues, ce match a été intéressant et toutes les parties valent la peine d'être étudiées. Elles paraîtront en leur temps dans le Bulletin du D. F. Le second match en huit parties a été joué par M. de Haas contre M. Molimard, qui avait bien voulu répondre à notre invitation (1). Il a été également gagné par M. de Haas, après une défense héroïque de son adversaire. Durant ce match, les deux joueurs ont battu un record d'un nouveau genre, celui de la lenteur. La première partie a, en effet, duré 8 heures 45 minutes et la seconde 9 heures 45 minutes. Comme nous prévoyions que le match ne pourrait se terminer faute de temps, nous avons demandé aux deux joueurs d'utiliser un chronomètre avec limite de temps de 25 coups à l'heure. A la suite de cette décision, les parties n'ont plus duré que de quatre à cinq heures, ce qui nous paraissait, à tous, une vitesse folle, après la longueur des deux premières. Les deuxième, quatrième, cinquième, septième et huitième parties ont été Remises. Les première et sixième ont été gagnées par M. de Haas et la troisième perdue par lui. Ces huit parties paraîtront dans le Bulletin, dans l'ordre où elles ont été jouées.

**M. Woldouby au Café du Globe.** — Le 20 août, ainsi que nous l'avions annoncé dans le précédent Bulletin, nous recevions M. Woldouby dans un des salons du Café du Globe. Une cinquantaine de

---

(1) Nous tenons à insister sur ce fait. Ce n'est nullement à la suite d'un défi, mais sur notre invitation amicale que M. Molimard est venu jouer avec M. de Haas. Nous avons proposé cette sorte de rencontre parce que nous estimons, et tous les hommes compétents avec nous, que c'est celle qui donne les résultats les plus probants. Nous nous sommes ouverts tout d'abord de ce projet à M. de Haas qui a été enthousiasmé à l'idée de se mesurer avec le jeune champion lyonnais, dont il avait pu déjà apprécier la haute valeur. Sûr de son adhésion, nous avons invité M. Molimard. Nous tenons à ce que l'on nous juge sur nos actes. Le D. F. s'est imposé à cette occasion un sacrifice important dont il est fier. C'est à lui seul que revient le mérite d'avoir organisé cette rencontre sensationnelle. Nous sommes étonné qu'aucune allusion ne soit faite à notre Société dans le compte rendu du match que nous lisons dans le supplément d'une feuille spéciale. Quant à l'article de tête du même journal nous n'y répondrons pas. Nous avons marqué, et à plusieurs reprises, avec une précision trop grande, le but et les limites de l'action de notre Association pour qu'il subsiste encore aucun malentendu. Toutefois, on ne pouvait rendre un hommage plus éclatant à la puissance, à la prospérité du Damier Français que ce long exposé, étrange souvent dans sa forme, de craintes chimériques et de dangers imaginaires.

membres du D. F. avaient répondu à notre appel. M. Woldouby est arrivé flanqué de deux superbes noirs, dont l'un dépassait les plus grands d'entre nous de toute la tête. Nous avons ouvert le feu — nous ferions mieux de dire, essuyé le feu — en perdant deux parties. Nous avons voulu suivre le Maure, nous sommes parvenu à pousser le Pion aussi vite que lui, mais les combinaisons se faisaient de plus en plus lentes dans notre esprit à mesure que l'allure augmentait. Ça a été l'affaire de quelques minutes et nous cédions la place à M. Fabre, qui en perdait une sur deux. M. Bizot et M. Chardonnet obtenaient un résultat analogue, puis ce fut le tour de M. de Haas, qui avait bien voulu retarder son départ pour assister à cette petite fête en compagnie de M. Mijer, son beau-frère, rédacteur au *Het Damspel* et chroniqueur damiste au *Telegraf*. M. Woldouby tenait essentiellement à se mesurer à nouveau avec M. de Haas. Il avait perdu une partie sur deux dans une précédente rencontre. Mais précisément ce désir l'a détourné complètement du but qu'il poursuivait. Après avoir livré un coup de Dame qui coûtait un Pion, il s'est obstiné à vouloir conserver ce Pion — en essayant de prendre la Dame adverse pour un Pion, alors qu'il avait la prise de cette pièce pour deux Pions — tant et si bien qu'il a perdu la partie. M. de Haas à un certain moment a joué un coup très fin. Nous publierons d'ailleurs cette partie dans un prochain Bulletin.

Nous saisissons l'occasion de remercier les directeurs de l'Afrique Mystérieuse et en particulier M. Tournier d'avoir permis aux membres du D. F. d'admirer le jeu si brillant et étourdissant de vitesse du jeune maître Woldouby.

La soirée s'est terminée par l'exécution de quelques fragments d'opéras par notre ami Letorey, avec le grand talent que nous lui connaissons.

**Chronique.** — Nous avons eu le plaisir de posséder M. de Haas pendant trois bonnes semaines. Au risque de blesser sa modestie, nous pouvons dire qu'il nous a absolument conquis par son amabilité, son caractère toujours égal autant que par son jeu absolument merveilleux. Nous n'hésitons pas à le classer immédiatement après M. Weiss. Il a un ensemble de qualités qui font de lui un terrible joueur. Sa science des débuts est presque parfaite et son jeu est impeccable dans les fins de parties. Dans les milieux de parties seulement, peut-être serait-il moins remarquable. Nous voyons chez certains joueurs français peut-être plus de finesses, plus de brio dans la préparation des coups, une vision plus rapide, mais nous croyons

sincèrement que dans l'ensemble il leur est supérieur. Il a à son actif une qualité, assez rare chez nous, un tempérament à toute épreuve. Nous le revoyons encore faisant la partie avec M. Woldouby, à l'Afrique mystérieuse, n'entendant pas la musique assourdissante des Sénégalais qui l'entouraient, tout étonné même d'apprendre après la partie qu'il avait plu à verse.

Nous avons fait les plus grands efforts pour qu'il puisse se rencontrer avec tous les joueurs parisiens. Nous n'avons pu joindre à notre grand regret M. Ottina. Quant à M. Bizot, il n'a pu disposer du temps nécessaire en vue d'un match projeté avec le champion hollandais. La rencontre entre ces deux maîtres eût été extrêmement intéressante et M. de Haas a été le premier à regretter qu'elle n'ait pu avoir lieu. — La lenteur relative des joueurs français a été un des grands étonnements de M. de Haas. L'article que M. Bonnard avait publié dans le *Damier Universel* avait fait sensation en Hollande. Entre les 60 coups à l'heure et la partie d'une durée illimitée, il y a un juste milieu dont nous nous proposons d'entretenir nos lecteurs dans un prochain article.

*Le Président du D. F.,*  
LOUIS DAMBRUN.

Nous avons reçu de M. Weiss la lettre suivante :

« Mon cher Monsieur Dambrun,

« On me traduit un article dans lequel M. Broeckampf faisant allusion à la première partie jouée entre M. de Haas et moi et publiée par M. Mijer dans le journal hollandais le *Telegraf*, s'exprime ainsi : « Cette partie est jouée très faiblement, pour ne pas employer une expression plus dure. » Je n'aurais même pas relevé cette singulière appréciation d'un joueur parfaitement incompetent (je lui rendrais facilement le Pion), sur ma façon de jouer, si mon ami de Haas n'avait pas été également en cause. Je tiens à ce que l'on sache que je considère le champion hollandais comme mon adversaire le plus redoutable. Il ne faut donc voir dans ces attaques ridicules que le dépit d'un personnage dont les efforts pour diviser la Fédération Nationale Hollandaise, aux destinées de laquelle préside avec tant d'autorité M. Vervloet, secondé par M. de Haas et tous nos amis de Hollande, sont restés complètement vains.

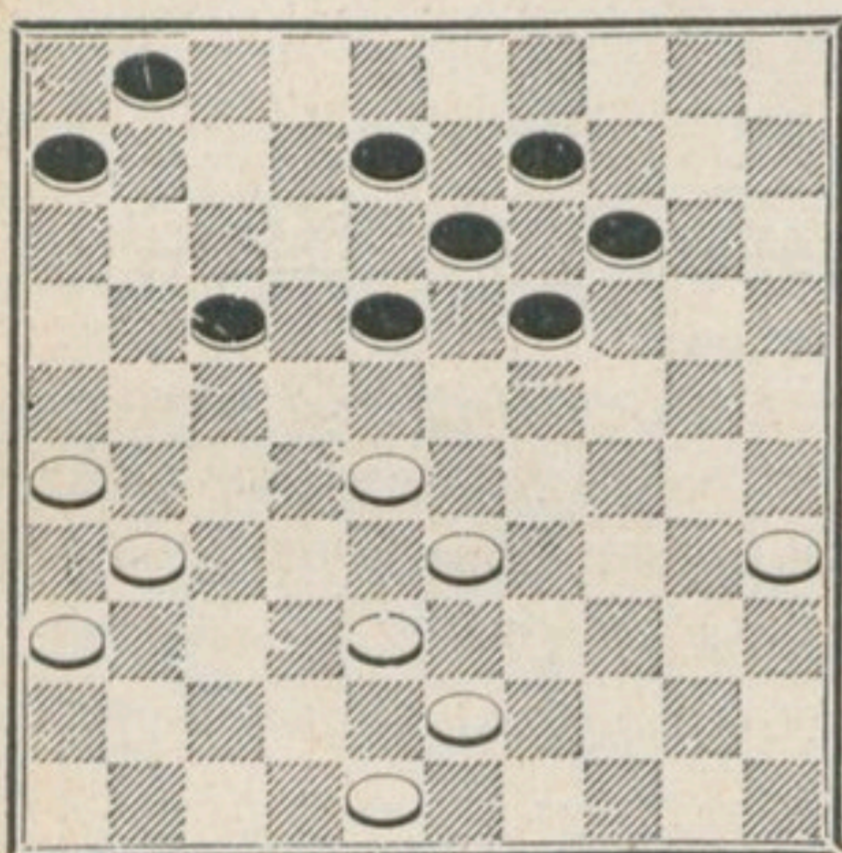
« Enfin, pour couper court à tous les bruits et aux notes tendancieuses parues dans certains organes, qui me représentent comme

craignant de me mesurer avec M. Woldouby, j'offre de lui rendre le 1/3 de Pion en 24 parties, enjeu 150 francs. Je ne me dissimule pas que la lutte sera dure, mais mon intention est de prouver qu'il y a bien l'écart de ce rendement entre ce joueur et moi.

« Veuillez agréer, etc.

ISIDORE WEISS. »

**Étude de milieu de partie entre MM. de Haas (Noirs)  
et Bizot (Blancs) par M. S. Bizot.**



1. 35 30 14 20!  
2. 30 25 20 24

Les Noirs avaient un grand avantage de position et paraissaient tenir le gain. Les Blancs ont pu relever leur partie par une défense assez originale.

3. 43 39! 8 12

Il est évident que sur l'attaque par 18 23 les Blancs s'assuraient la Remise par 26 21, etc. : sur 18 22, les Blancs répondaient

39 34, suivi, sur 24 30 forcé, de 48 42, etc...

4. 39 34 18 23

Si Noirs 24 30, Blancs 34 29, suivi de 29 24, faisant deux pour deux.

5. 34 39 23 : 43

6. 48 : 39 24 30

7. 25 : 34 12 18

8. 31 27 19 23

9. 36 31 1 7

10. 29 24 7 12

Si 33 29 27 21 21 1 avec chance sérieuse de gain

9 14 et si 14 19 A-B-C 19 30

A. Remise facile par 34 30 39 34 30 25, etc...

si 23 28

B. 39 33 meilleur que 27 22 24 20, etc...

si 7 12 14 19 forcé

C. 39 33 avec Remise forcée ; car, sur l'attaque obliga-

si 17 22

toire des Noirs, les Blancs passent facilement à Dame.

11. 24 20 9 14  
 12. 20 9 13 : 9  
 13. 33 29 6 11

Si 23 28, les Blancs prenaient l'avantage par 34 30, 30 25, 39 34, etc...

14. 29 24 17 22

4 10 et 10 15 ne donnait pas plus de chances de gain.

15. 39 33 23 29 !

Le meilleur, si Noirs 11 17, pour éviter les deux pour deux par 33 28; les Blancs avaient de grandes chances de gain par 24 20, etc.

16. 34 : 23 18 : 38

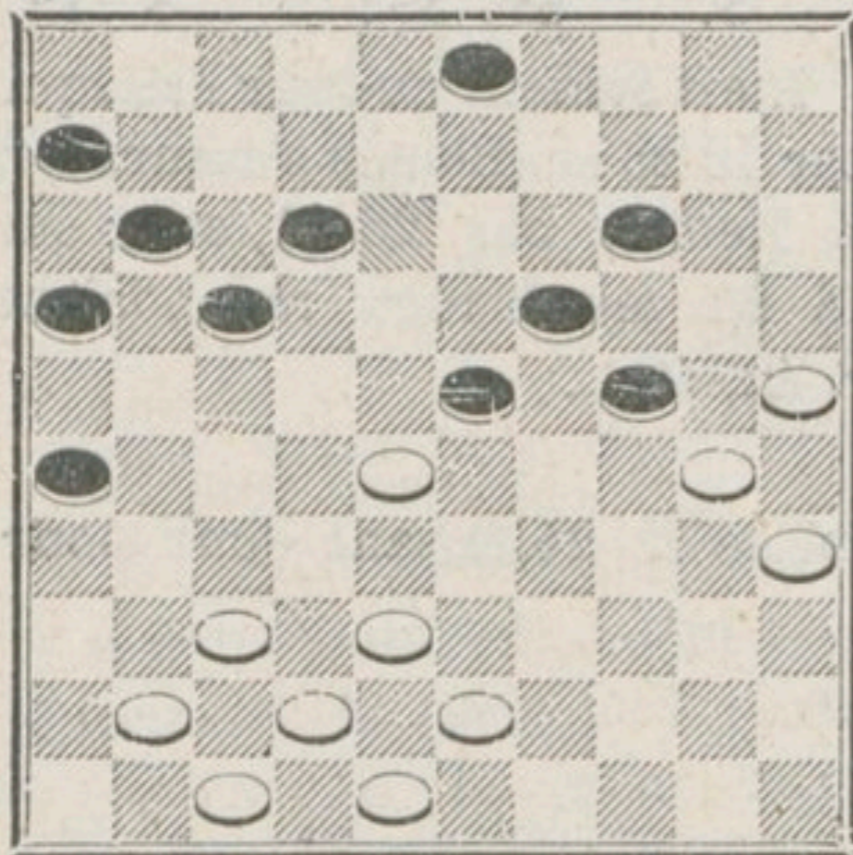
17. 27 : 16 38 42

*Remise.*

~~~~~  
Étude de milieu de partie entre MM. Woldouby et Molimard, le 17 Août 1910, à l'Afrique Mystérieuse par M. S. Bizot.

Blancs :
 M. WOLDOUBY

Noirs :
 M. MOLINARD



1. 38 33 23 : 32

2. 37 28 12 18

Coup forcé pour empêcher 28 23, etc...

3. 43 38 !!

Admirablement joué. On remarquera que si les Blancs avaient joué 42 38, les Noirs répondaient par le pionnage 17 22. Le coup du texte au contraire, tout en prévenant le pionnage, à cause de la réponse

33 28, etc..., menaçait de 28 23 qui donnait un grand avantage aux Blancs en leur permettant de faire deux Dames.

3. 18 23

4. 48 43

Pour ce dernier coup, les Blancs s'assurent le gain de la partie.

4. 23 : 32

5. 38 27 3 9

Les Noirs n'ont rien de bon à jouer. Si 42 37

17 21 21 : 32

37 : 28 43 39 menaçant 28 23 gagnait.

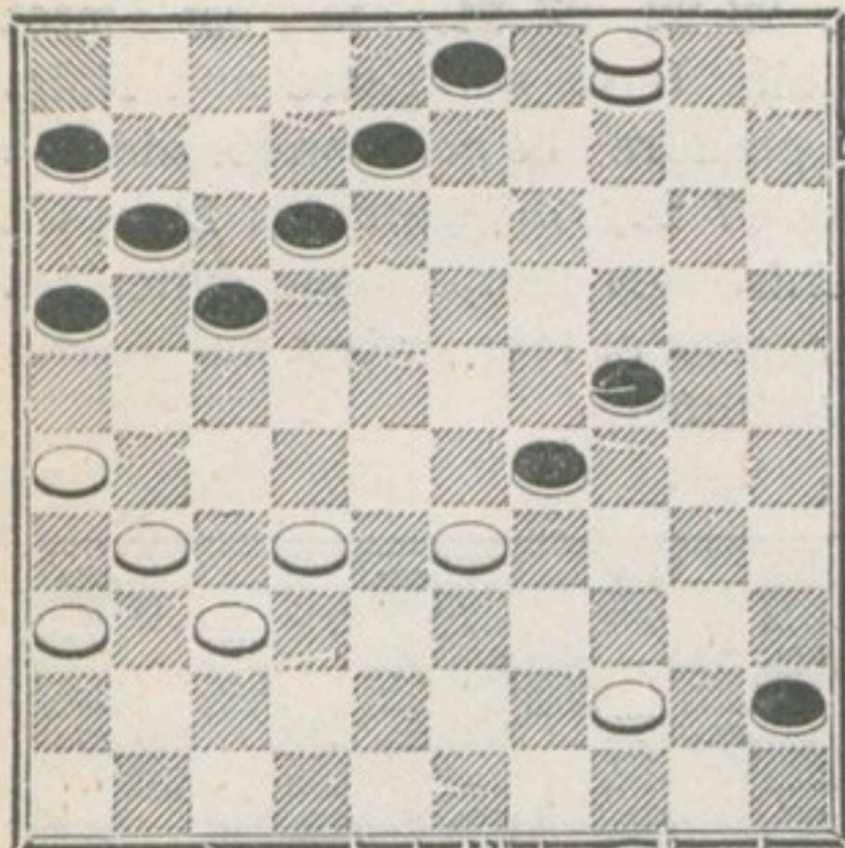
ad libitum.

6. 43 39 9 13

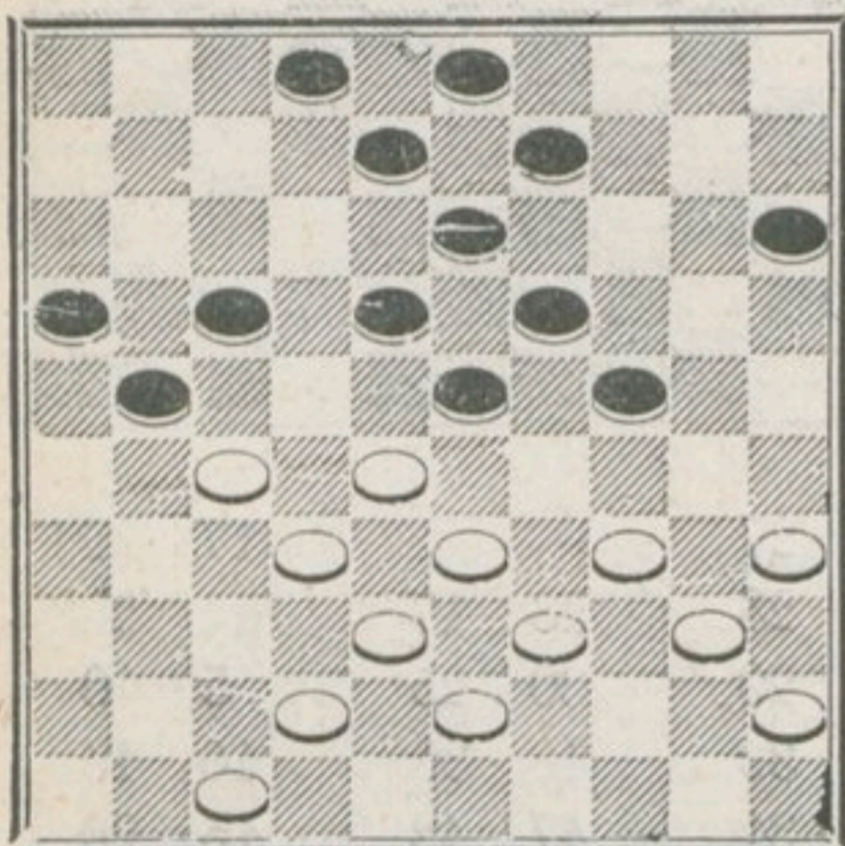
7. 39 34

Sur ce coup, les Noirs ont abandonné.

N° 44



N° 45



Coup fait en jouant par M. Fabre à M. Courroux qui recevait deux Pions.

Nous conseillons vivement l'étude de la position ci-contre à tous les membres du *D. F.* quelle que soit leur force. Elle s'est présentée dans une partie jouée au « Globe », entre MM. Fabre (Blancs) et de Haas (Noirs). Elle offre un puissant intérêt. M. Fabre a joué un coup qui ne laisse aux Noirs qu'un seul Pion à jouer; et ce Pion va leur donner une si

mauvaise position, qu'ils ont la partie radicalement perdue.

Première Partie du Match Molimard-de Haas

	Blancs :		Noirs :	
	M. MOLIMARD		M. DE HAAS	
1.	34	30	17	22
2.	30	25	11	17
3.	40	34	7	11
4.	45	40	19	23
5.	50	45	13	19

Meilleur que 14 19 qui affaiblissait l'aile gauche des Noirs.

6.	31	27
----	----	----

Les Blancs préférèrent se débarrasser du Pion avancé 22 que de tenter de prendre la position du Marchand de bois, qui donne plutôt le désavantage au début de la partie contre un joueur de même force.

6.			22	31
7.	36	27	9	13
8.	41	36	4	9
9.	34	30	17	22
10.	46	41	22	31
11.	36	27	12	17

12.	41	36	1	7
13.	33	28	7	12
14.	39	33	20	24
15.	37	31	2	7
16.	44	39	15	20

Ce coup qui paraît dangereux ne l'est pas en réalité, les Blancs ne pouvant pas se maintenir à la case 29, où ils gêneraient considérablement les Noirs. Il permettra aux Noirs de conserver une très forte position au centre, pendant que les Blancs vont avoir pas mal de Pions inutilisables dans les coins.

17.	39	34	10	15
18.	34	29	23	34
19.	40	29	18	23

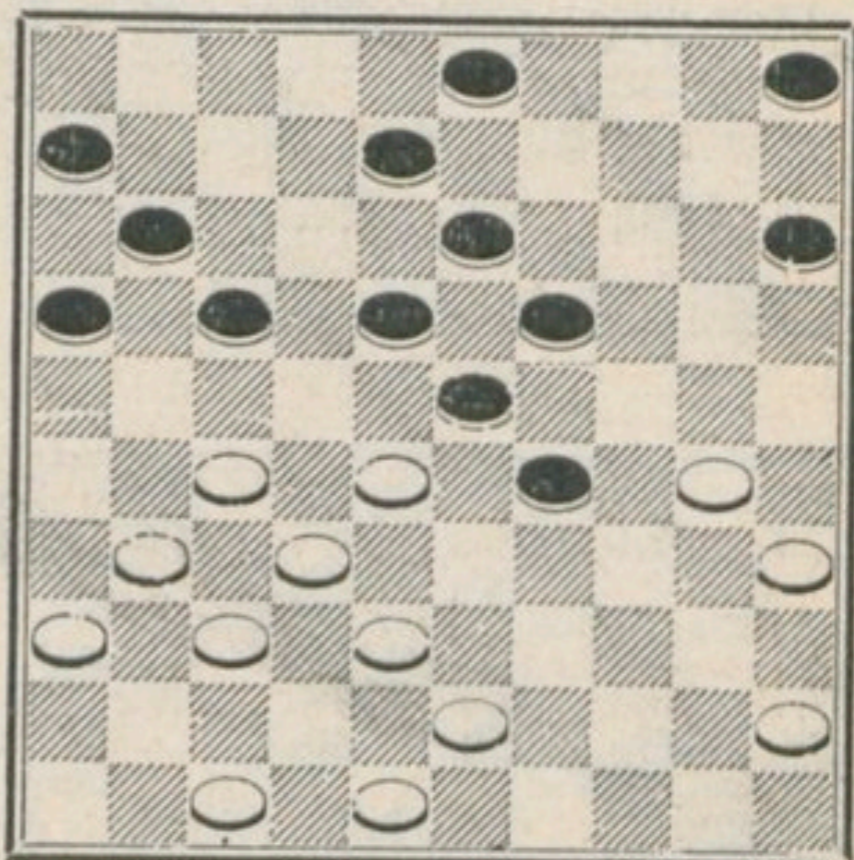
Sensiblement meilleur que 18 22, etc., qui reformait le centre des Blancs et déformait complètement les Noirs, auxquels il fallait trois temps pour reprendre leur case centrale, sans parler de l'affaiblissement de leur trictrac.

20.	29	18	12	23
21.	43	39	7	12
22.	49	43	24	29
23.	33	24	20	29
24.	39	33	12	18

Les Noirs gagnent ainsi un temps pour se former et obligent les Blancs aux deux pour deux. S'ils avaient joué de suite 14 20, ils ne profiteraient pas du temps de repos et les Blancs pouvaient prendre de suite par 33 24.

25.	33	24	14	20
26.	25	14	9	29
27.	42	37		

Ce coup qui menaçait les Noirs de 28 22, 27 21, etc., est plutôt faible. Il va permettre aux Noirs de prendre une position formidable par 17 22, obligeant les Blancs à perdre des temps pour éviter les menaces et leur créant une partie très difficile.



27.			17	22!
28.	28	17	11	22
29.	30	25	5	10
30.	43	39	10	14
31.	47	42	15	20

Ce coup est excellent et augmente l'avantage des Noirs. Il n'offre aucun danger, car les Blancs ne pourront jamais empêcher le dégagement qui affaiblira encore leur droite déjà si faible.

32.	39	33	20	24
33.	45	40	24	30
34.	35	24		

Le meilleur, si 25 34 33 24
8 12 19 39

et si	40	34	35	24	27	16
	39	30	16	21	22	28

menaçant 28 33 gagnait.

34. 29 20
35. 40 34

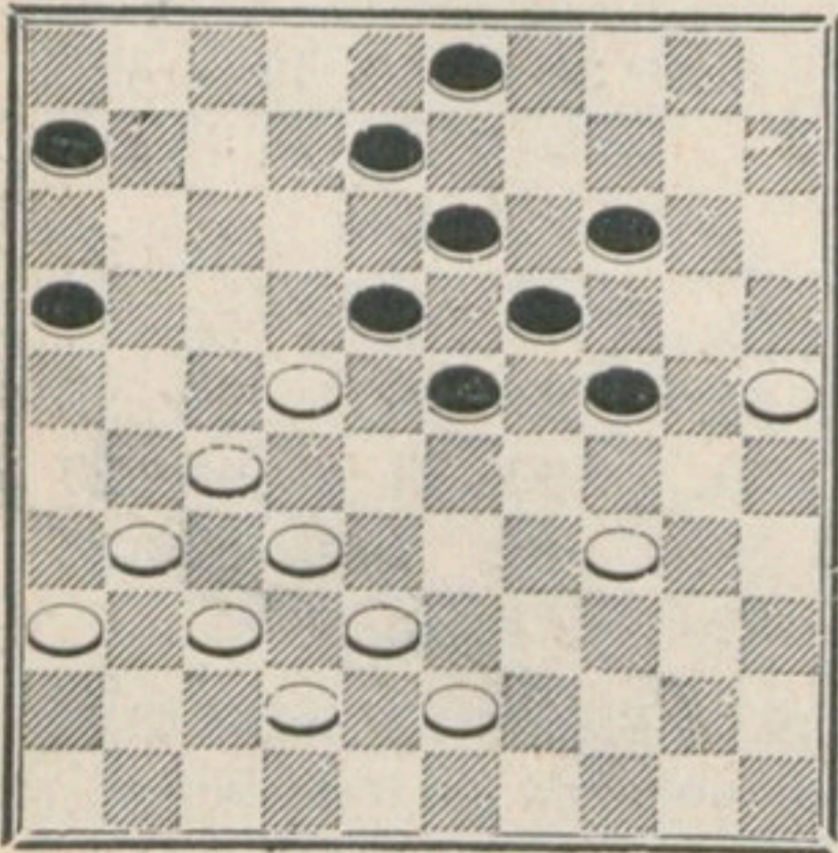
40 35 était meilleur. Cependant la position des Blancs n'en restait pas moins critique.

35. 22 28

Très belle combinaison qui va assurer un grand avantage aux Noirs. Les Blancs peuvent cependant obtenir la Remise.

36. 33 22 20 24
37. 48 43

Le meilleur coup.



37. 24 29

M. de Haas qui avait prévu toute cette suite de coups avant de donner le Pion 22, attaque carrément à 29.

38. 32 28

Le meilleur si $\frac{34 \ 30 \ 38 \ 29}{29 \ 33 \ 23 \ 34}$

$\frac{30 \ 39 \ 27 \ 16}{16 \ 21 \ 18 \ 47}$ gagnait.

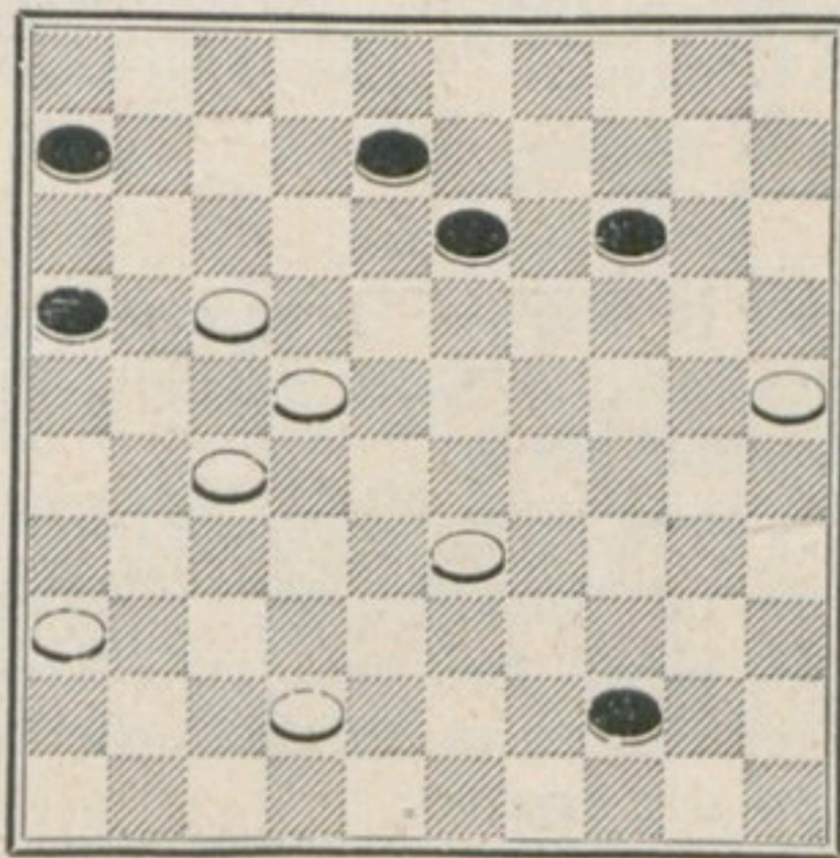
38. 23 21
39. 34 12 8 28
40. 31 26 19 23

Les Noirs voyant qu'ils ne peuvent sauver le Pion Noir 21, profitent du temps de repos pour gagner des temps et passer plus rapidement à Dame.

41. 26 17 23 29
42. 43 39 28 33
43. 39 28 29 34
44. 28 22

Ce coup est très bien joué. Il force les Noirs à 3 8 (si tout autre coup, 17 12 forçait le passage à Dame pour un Pion). En immobilisant par ce coup toutes les pièces Noires, les Blancs vont se créer un fin de partie de défense contre la Dame absolument splendide et vont forcer la Remise.

44. 3 8 forcé
45. 38 33 34 40
46. 37 31 40 44
47. 31 27



47. 14 19

Les Noirs, désespérant de gagner cette partie, vont choisir une variante quelconque qui devait mener à la nulle et qui n'a donné le gain que par une erreur de M. Molinard qui a joué jusqu'au 50^me coup cette fin de partie dans la perfection.

Les Noirs ne pouvaient damer évidemment à 50, où ils étaient pris pour un Pion, ou à 49 les Blancs répondant 25 20 27 7 gagnant.

49 12

48. 36 31 19 23

 31 26 22 17

Si 44 49 49 12 12 21 26 17
Remise.

Si 19 24, les Blancs répondaient 31 26 et la même situation se représentait pour les Noirs, le coup suivant.

49. 25 20 23 28
50. 22 18?

Ce coup auquel nous faisons allusion plus haut compromet une partie radicalement nulle. Le coup juste était ici

17 12 22 11 33 22
8 17 forcé 16 7 forcé (A) si 44 50
22 18 Remise.

(A) Si 33 11
Si 6 17 16 7 et la Remise est forcée, les Noirs n'ayant plus que trois pièces.

Si 33 29, les Noirs s'assuraient le gain en damant à 49, prenant trois pièces pour une, les autres Pions Blancs se trouvant par la suite très exposés.

50. 13 11
51. 33 22 8 12!

Ce coup est admirablement joué. D'ailleurs toute cette fin de partie est merveilleusement jouée par les Noirs et peut être citée comme modèle du jeu impeccable de M. de Haas dans les fins de parties.

M. Molimard, quand il a joué 22 18, avait pensé que M. de Haas attaquerait son Pion 22 en damant à 50, ce qui lui procurait une très jolie nulle par :

22 17 27 18 20 15 42 38
11 22 50 28 50 5 38 33 (A)
5 14 14 5 5 46 46 *ad libitum*
33 29 29 24 24 20 18 13
8 19 19 10
20 14 15 4 Remise.

(A) Si 38 32 15 10 10 4 ou 5
5 26 26 48 48 34 gagne.

52. 20 15 44 50
53. 15 10 50 17
54. 31 26 12 18
55. 27 21 16 27
56. 10 4 17 22
57. 4 15

Si les Blancs jouaient 42 38 espérant donner à 33, il est évident que les Noirs gagnaient par

38 27 4 22
27 32 22 36 36 4 gagne.

57. 22 28

Ce coup est extrêmement fort. Tout autre coup donnait des chances de nulle.

58. 15 4 18 22
59. 42 38 28 19
60. 26 21 27 16
61. 4 36 19 28
62. 36 4 16 21

63. 4 31 21 26
 64. 31 27 11 17
 65. 27 16

Nous ne nous expliquons pas ce coup. Quoi qu'il en soit, la partie paraît à ce moment absolument perdue.

65. 17 22
 66. 16 7 22 27
 67. 7 18 26 31

68. 18 29 28 32

Si 29 40 40 49 Remise.
 28 33 33 47

69. 38 33 31 36
 70. 29 15 27 31
 71. 33 29 31 37

Les Blancs abandonnent.

Nota Bene. — Cette partie a duré 8 h. 45.

**Partie entre MM. Bizot et de Haas,
 jouée le 10 Août 1910, au Café des Négociants.**

Blancs Noirs
 M. BIZOT M. de HAAS

1. 35 30

Début irrégulier. — Ce coup a été joué par M. Bizot pour offrir l'enchaînement du coin dans l'intention de jouer un début qu'il connaît particulièrement bien. — M. de Haas a déclaré lui-même qu'il ne voyait pas l'utilité de prendre une position dont on pouvait se dégager très facilement et dont la conséquence était souvent une po-

sition inférieure pour le joueur qui enchaîne.

Quant à nous, nous croyons que cette position n'est pas désavantageuse pour les Noirs, s'il peuvent arriver à la maintenir.

Il serait désirable que l'étude de ces débuts fût reprise d'une façon méthodique, comme cela a été fait pour les Echecs et peut-être arriverait-on à notre jeu aussi, par une sélection de coups forts : 10, 20, 25 et plus, s'il est possible, à forcer une position (1).

(1) — Nous ne croyons pas que les débuts au Jeu de Dames puissent jamais avoir le même caractère de fatalité en quelque sorte qu'aux échecs. Cela tient, d'une part, au but du jeu qui n'est pas le même et, d'autre part, à la puissance des pièces diverses qui se fait sentir dès le commencement de la partie. Cependant cette étude est extrêmement intéressante pour déterminer les meilleurs coups à jouer dans les ouvertures. Nous nous proposons d'entreprendre ici même cette étude. Nous comptons pour cela sur la collaboration de tous les joueurs de première force, qui voudront avoir à cœur de fixer définitivement pour les générations futures l'état de leurs connaissances sur le jeu. Les traités de MM. Barteling et de Haas sont déjà des œuvres colossales dans ce genre. M. de Haas nous a annoncé qu'il travaillait en collaboration avec M. Battfeld à un nouvel ouvrage qui traitera des débuts irréguliers.

Louis DAMBRUN.

1. 20 24
 2. 40 35 14 20
 3. 44 40

30 25 rentrait dans la partie classique.

3. 10 14

Comme on le voit, les Noirs qui pouvaient prendre l'enchaînement par 20 25 préfèrent se former simplement au centre.

4. 50 44

30 25 pouvait se jouer, menaçant de prendre les trèfles par 34 30 ou 34 29, si 18 23 des Noirs, en forçant les Noirs à 24 30, etc.

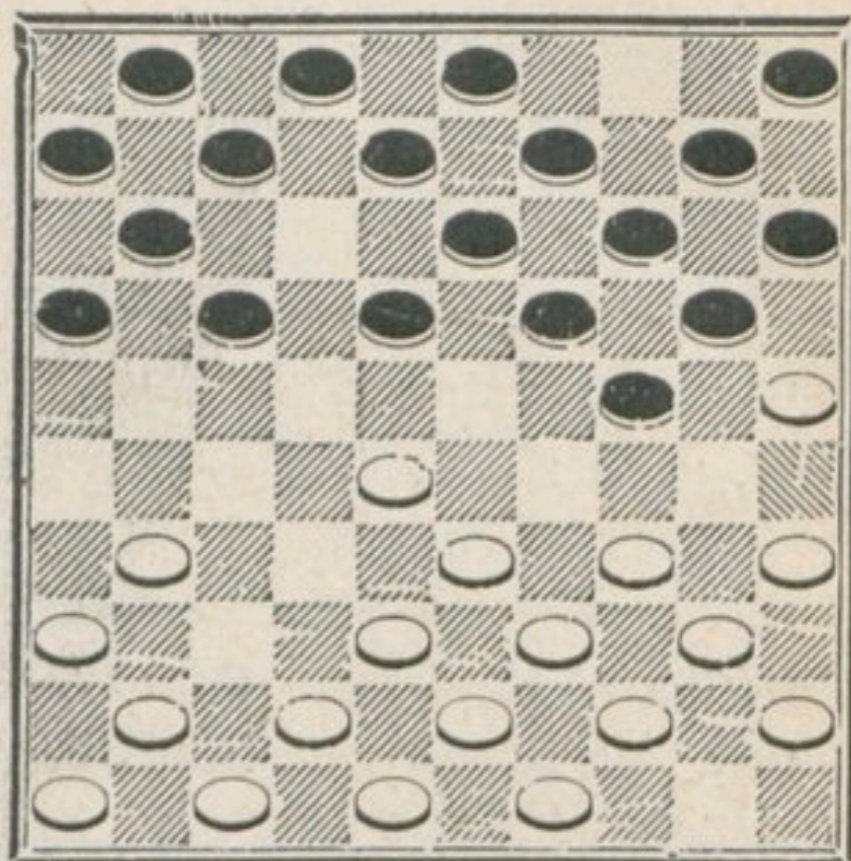
4. 4 10
 5. 32 28 18 23

Refusant toujours l'enchaînement par 20 25. Ce coup nous semblait bien meilleur que le coups joué. 18 23 permettant aux Blancs de jouer 30 25 et empêchant les Noirs de reprendre leur case centrale Ces derniers vont se trouver plutôt gênés.

6. 30 25

Si 37 32, coup de Mazette.

6. 23 32
 7. 37 28 12 18



8. 34 29

Ou 34 30 prenant les Trèfles.

Si 33 24 28 23 38 33
 24 29 A 20 29 19 28 29 38
 43 21 31 22 gagnant deux Pions.
 16 27

A 40 34 38 27

Si 18 23 23 32

Maintenant la position.

8. 8 12
 9. 42 37 2 8
 10. 47 42

Laissant le vide à 32 pour permettre le pionnage empêchant les Noirs de se maintenir à leur case centrale.

10. 18 23
 11. 29 18 12 32
 12. 37 28 7 12
 13. 38 32

Pour renforcer l'aile gauche affaiblie par tous les pionnages précédents.

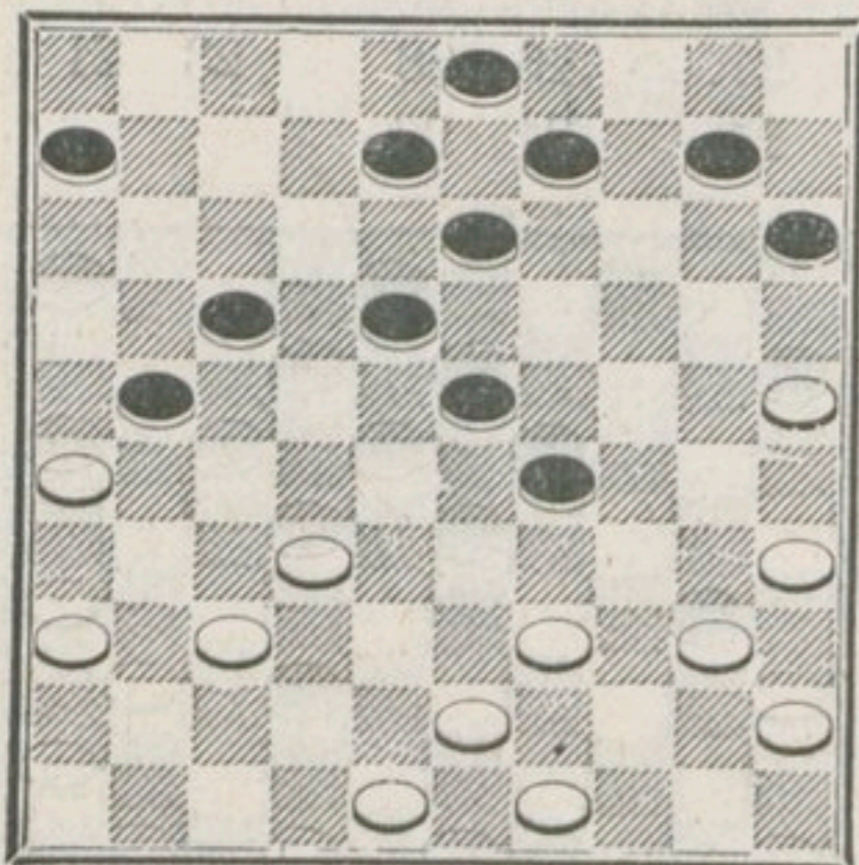
13. 24 29

Ce pionnage paraît prématuré. Il va causer probablement la perte de la partie par l'embarras dans lequel il va mettre les Noirs.

14. 33 24 20 29
 15. 41 37

28. 30 19 14 23
29. 41 37 10 14

L'envoi à Dame par 15 20 et 18 22 donnait une fin de partie très difficile qui devait cependant mener à la nulle. Voici une des variantes les plus intéressantes :



25 5 5 28 43 39 36 31
15 20 18 22 22 44 44 33 13 19
40 34 45 34 48 42 31 27 27 22
29 40 19 23 6 11 11 16 17 28
26 17 17 8 49 43 43 38 35 24
8 12 3 12 33 39 39 30 16 21
24 19 32 23 38 33 33 28 37 22
23 14 9 13 13 19 19 24 12 17
23 18 42 37 28 22 32 14 14 10
14 19 24 30 17 28 30 34 34 39
10 4 37 32 32 21 21 17
39 44 21 27 44 49 49 32 Remise.

30. 37 31 6 11 forcé
31. 43 38 11 16
32. 49 43 18 22
33. 31 27 22 31

Empêchant le dégagement par 22 28.

34. 36 27 13 18
35. 40 34

Empêchant le pionnage par 18 22.

35. 29 40
36. 45 34 15 20
37. 38 33 14 19
38. 25 14 9 20

19 10 prolongeait la partie.

39. 34 30 20 24
40. 39 34

Empêchant 23 29. A partir de ce moment, la partie est radicalement perdue.

40. 8 13
41. 43 39 3 9
42. 48 43 9 14
43. 43 38 23 28
44. 33 11 16 7
45. 27 16

Meilleur que 26 17 qui laissait un peu d'espoir aux Noirs par 18 23 menaçant 23 29, etc. — La prise, telle qu'elle a été effectuée, permet de répondre à cette menace en laissant le champ libre au Pion 32.

45. 18 23
46. 32 27 13 18
47. 38 33

Les Noirs abandonnent.

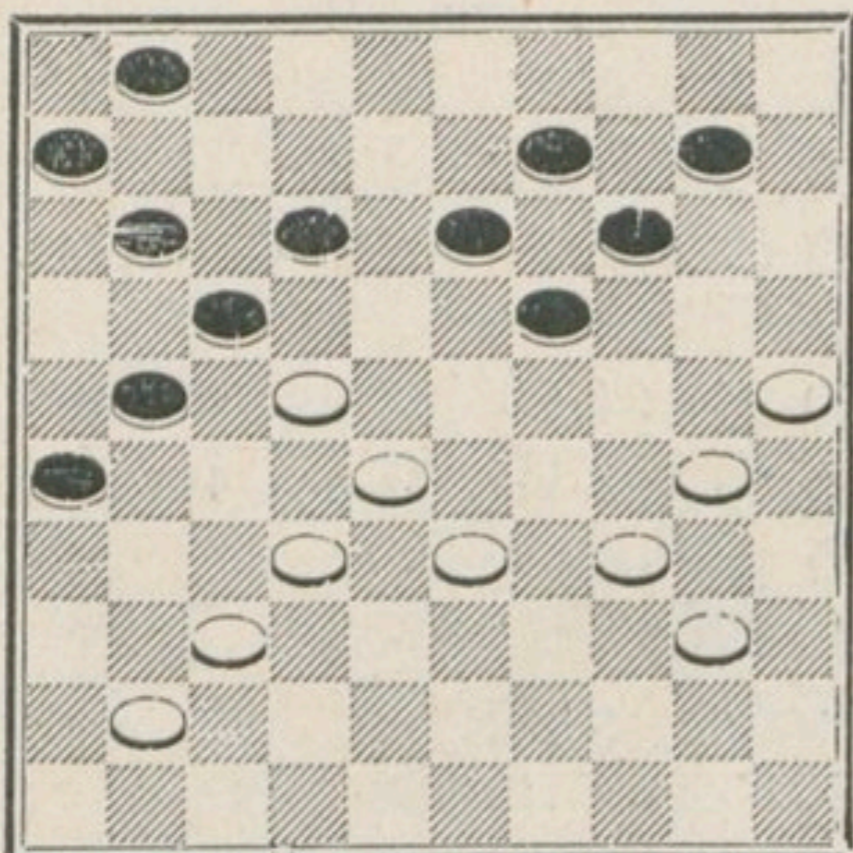
Analyse de M. Chardonnet.

Errata: — Page 68, Etude Diagr. ajouter un Pion Blanc case 25.
Page 74, après 40^e coup, lire l'attaque par 18 23 faisait perdre immédiatement par 34 29 29 7 7 1 gagne.
23 21 25 34

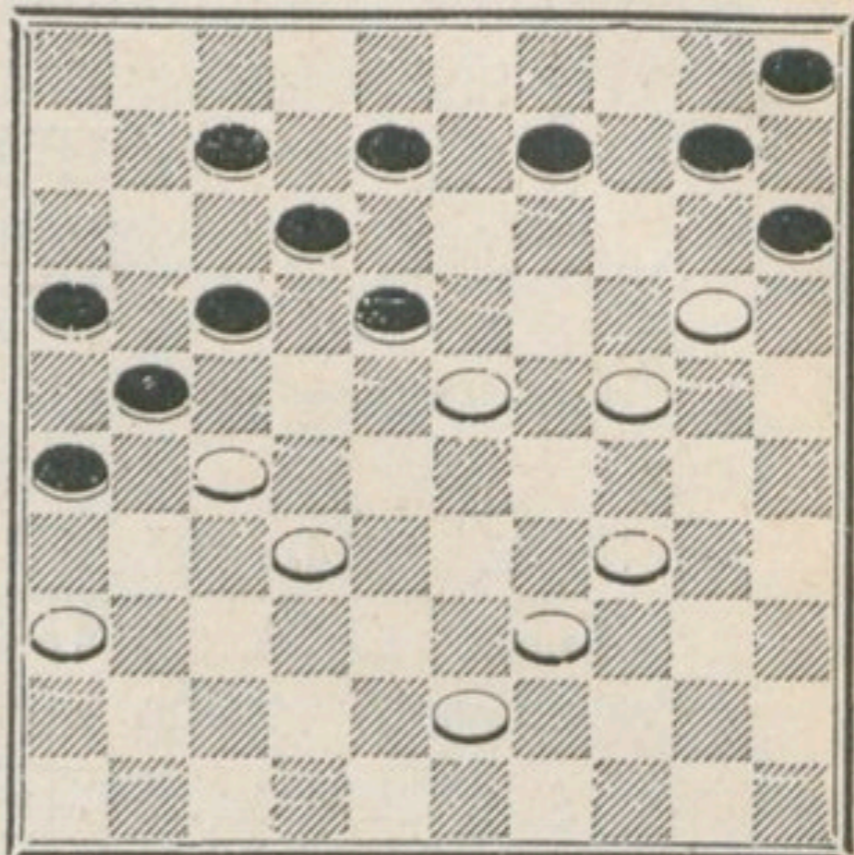
SOLUTIONS

- N° 34 Les Blancs jouent 6 11 26 8 32 27 33 28 28 23
17 21 13 2 23 21 6 17 19 28
 34 30 39 10 gagne
25 34
- N° 35 Les Blancs ont joué 40 34 34 25 33 24 45 40
25 30 24 29 22 44 19 30
 35 24 24 19 27 21 31 15 gagne
44 35 13 24 16 27
- N° 36 28 22 35 30 27 21 37 32 32 3
 Si 23 28 A 28 17 B 16 27 24 35
 A 37 32 22 18 35 30 33 4
 Si 2 7 7 11 13 31 24 35
 B 33 24 22 33 suivi de 25 34 gagne le Pion
 Si 24 35 19 30
- N° 37 37 31 36 31 A 23 3 3 26 gagne
26 48 48 19 27 36
 A si 46 41 23 3 3 26
48 19 27 32 32 45 gagnait
- N° 38 48 42 41 37 36 47 26 21 47 41 43 23 39 6
24 33 32 41 27 36 17 26 36 38 18 29 30 39
44 11 50 39 gagne
35 44
- N° 39 28 22 49 44 24 20 27 22 30 24 44 11 35 30
17 28 26 17 14 25 18 36 19 39 6 17 25 34
40 7 37 31 32 5
2 11 36 27
- N° 40 41 36 42 37 44 40 43 38 39 48 47 41 41 1 gagne.
32 41 41 32 26 37 32 43 28 19 23 45
- N° 41 49 44 39 34 27 22 32 21 21 16 16 11 44 39
17 26 30 39 18 27 23 43 39 28 6 17 43 34
40 7 37 31 41 5 gagne
2 11 26 37
- N° 42 29 24 44 40 43 38 48 10 gagne
30 37 35 33 21 43
- N° 43 28 22 32 28 42 37 38 18 47 41 39 34 34 5 gagne.
18 36 23 41 41 32 13 22 36 47 47 29

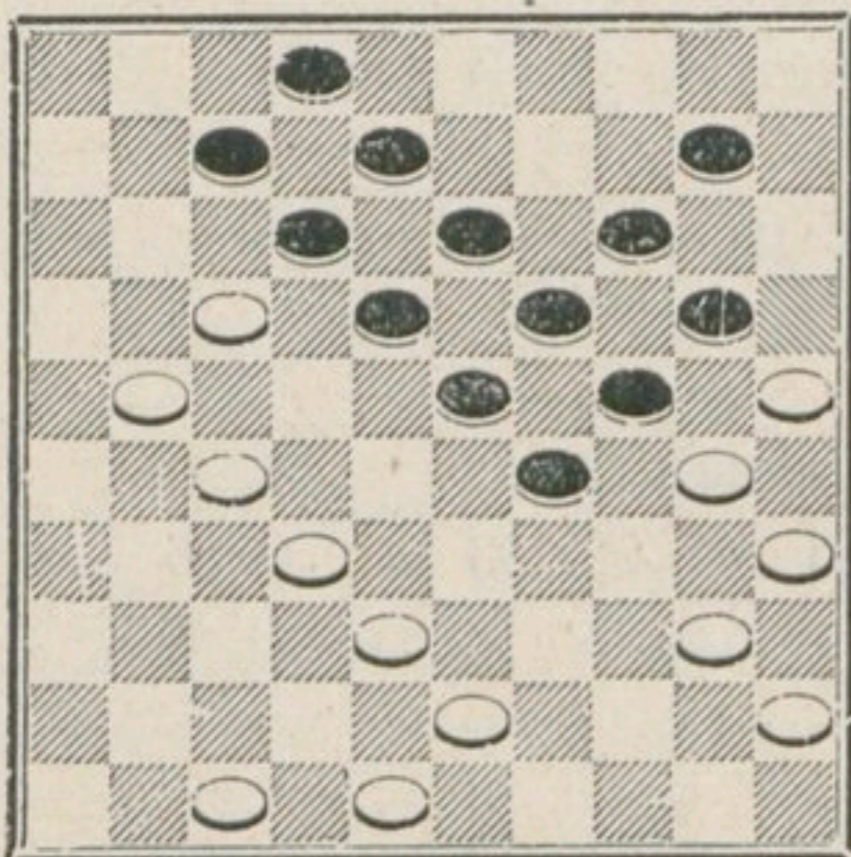
N° 46. — Problème par M. Palu de la Barrière.



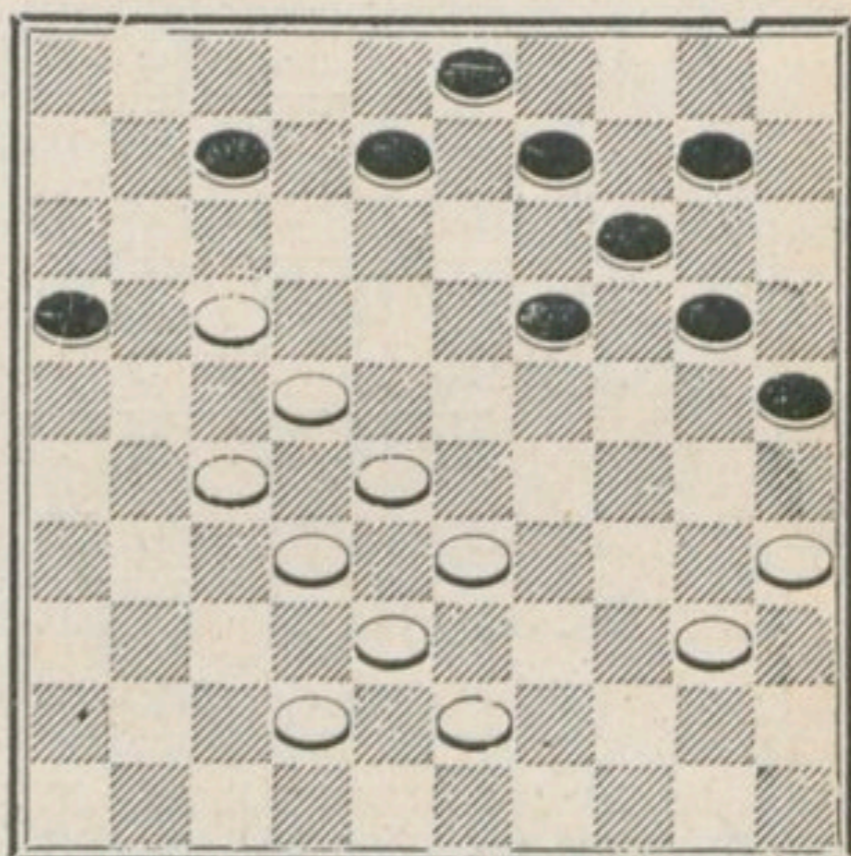
N° 47. — Problème par M. Georges Defoy, d'Amiens.



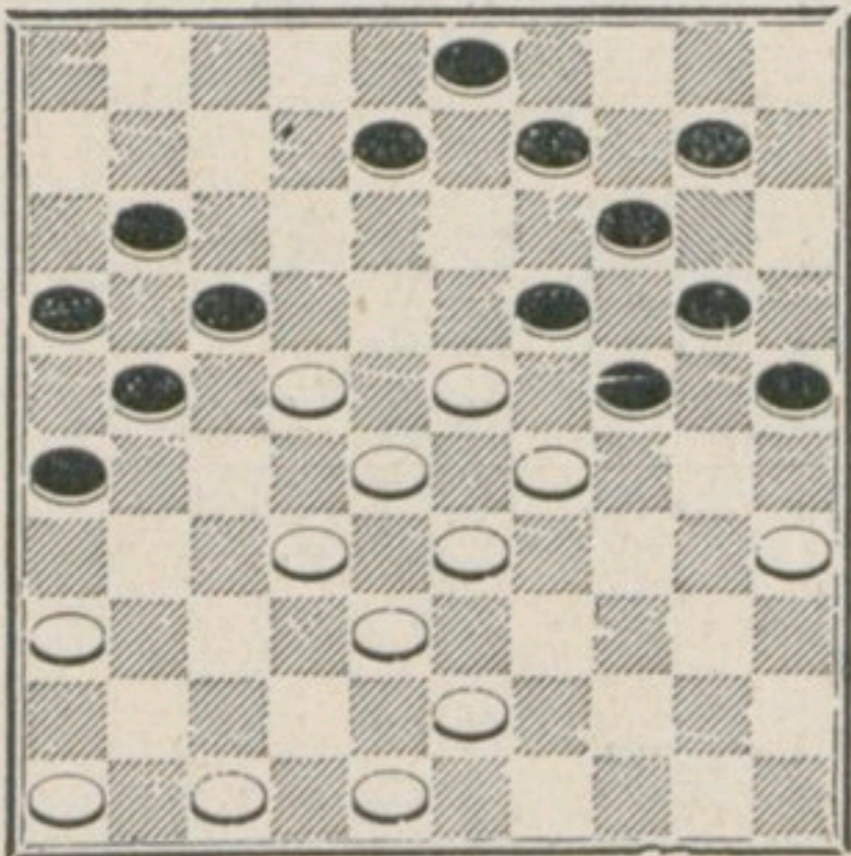
N° 48. — Problème par M. Dubois de Chénevières.



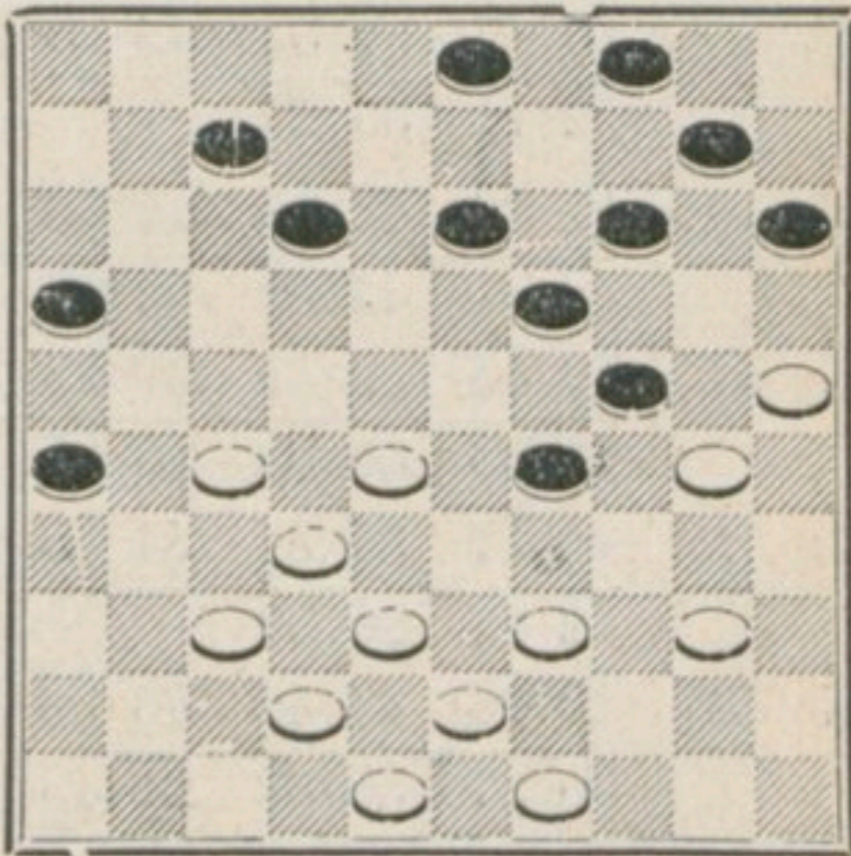
N° 49. — Problème par M. Bombècke, de Lille.



N° 50. — Problème par M. Fabre.



N° 51. — Problème par M. Fabre.



Les blancs jouent et tentent la faute.

Pour aider à la diffusion de notre Jeu, les Articles, Parties entières, Problèmes peuvent être reproduits, sans autorisation spéciale à la seule condition de citer leur source.

BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

Concours. — Nous recevons de M. Arnoux des renseignements sur les nouvelles dispositions qu'il a adoptées pour son grand concours de la Toussaint. Nous donnons à nouveau la liste des prix déjà publiée par nous dans le N° 2 du Bulletin.

Division de Championnat :

Droit d'inscription : 10 francs, remboursables aux joueurs venus d'autres villes.

1^{er} prix : 200 francs en espèces et une coupe style Louis XVI en bronze massif ciselé d'une valeur réelle de 150 francs.

2^e prix : 150 francs et une médaille.

3^e prix : 100 francs.

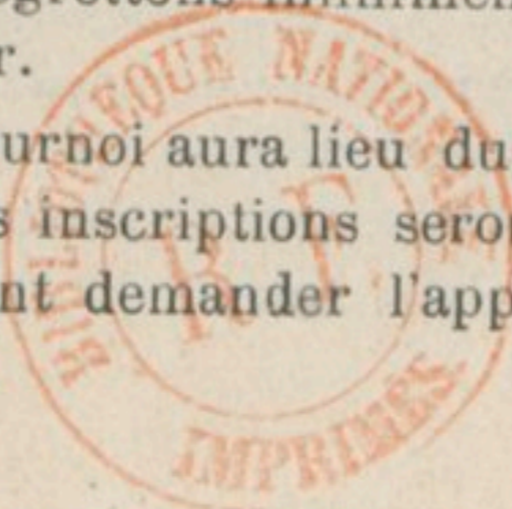
Le concours n'aura lieu que s'il réunit au moins 6 joueurs. Le nombre des récompenses pourra être augmenté suivant celui des joueurs inscrits.

Dès maintenant on peut compter sur l'adhésion de MM. Ottina, Fabre, Bonnard et Molimard. Celle de M. Weiss est problématique,

Malgré l'absence presque certaine de M. Bizot, si notre ami M. Arnoux peut réunir dans un concours aussi bien doté MM. Weiss, Raphaël, Bonnard, Molimard, Ottina et Fabre, il aura véritablement organisé le Championnat de France et particulièrement mérité la reconnaissance de tous les damistes épris du jeu.

Nous avons reçu une carte nous donnant droit à une place d'honneur pour cette belle manifestation sportive. Nous remercions l'organisateur et nous regrettons infiniment d'être dans l'impossibilité absolue d'y assister.

Rappelons que le tournoi aura lieu du 29 Octobre au 1^{er} Novembre inclus et que les inscriptions seront closes le 24 Octobre. Les concurrents pourront demander l'application d'une moyenne



de 3 minutes par coup⁽¹⁾. Les 30, 31 Octobre et 1^{er} Novembre, aura lieu un tournoi de joueurs de 1^{re} division. La liste des prix est fixé ainsi qu'il suit (Droit d'inscription, 5 francs) :

1^{er} prix : 75 francs ;

2^e prix : 50 francs ;

3^e prix : 25 francs.

Le succès le plus complet couronnera certainement les efforts et les sacrifices de l'ami Arnoux. Nous nous emploierons, et de la façon la plus active, à lui procurer le maximum d'adhésions de membres du *D. F.*

Romans. — Le concours organisé par M. Hennemann, le distingué président du *Damier Romanais-Péageois*, a réuni 53 joueurs sur 82 inscrits, c'est dire qu'il a été un grand succès. La division de championnat a groupé très peu de concurrents, quatre seulement. Il a donc été fait deux parties par joueurs. Le vieux champion marseillais Garoute a montré qu'on pouvait toujours compter sur lui. Il est vrai qu'un joueur, M. Gonon, s'était fourvoyé dans la division de championnat et n'avait dû qu'à son insistance d'y être admis. M. Sonier ayant fait avec lui une partie nulle, la seule que M. Gonon n'ait pas perdue d'ailleurs, et M. Dentrux s'étant laissé souffler par M. Garoute, M. Sonier a été relégué à la place de second.

D'autre part, un de nos correspondants de Lyon, d'une compétence indiscutable, nous dit que l'écrasement de M. Dentrux n'est pas régulier. Les vainqueurs des 1^{re}, 2^e et 3^e divisions ont été respectivement MM. Duchamp (Vienne), Jacquet (Romans), Dugand (Romans).

Défi. — Le défi de M. Weiss à M. Woldouby n'a pas été relevé. M. Weiss ne s'avancait donc pas trop, comme on a essayé de l'insinuer, en provoquant au tiers de Pion le champion du Sénégal. — On tente de rapprocher les résultats d'autres joueurs avec M. Woldouby pour démontrer que M. Weiss est incapable de faire ce rendement. C'est là une méthode qui s'est montrée, trop souvent, absolument défectueuse, pour que nous l'appliquions nous même. Tout ce que

(1) Cette disposition, que nous copions littéralement dans le règlement, est absolument inaplicable. Elle nécessiterait un calcul et un chronométrage continuels. Au surplus, ces opérations fussent-elles possibles, les parties dureraient de sept à dix heures et le concours, un mois peut-être. Nous écrivons dans ce sens à M. Arnoux.

nous pouvons dire c'est qu'un match sérieux comme celui que proposait M. Weiss peut seul déterminer la valeur relative de deux joueurs. Les pronostics, les classements par la ligne de celui-ci ou de celui-là ne sont que bavardages stériles. Au surplus nous avons assisté à trois rencontres sérieuses entre M. Woldouby et les deux seuls joueurs qui aient assez de tempérament pour qu'on puisse tabler sur leurs performances, MM. Weiss et de Haas. Par le premier il a été écrasé littéralement, il a perdu six parties dont l'enjeu n'était pas modeste (5 francs la partie); avec le second il a perdu 2 parties sur 3.

Sur la foi de renseignements erronés nous avons dit qu'il n'avait pas l'habitude de jouer notre jeu (la grande ligne à gauche) : c'est ainsi qu'on avait voulu expliquer cet écrasement. Or, nous avons appris ces jours-ci, qu'il avait déjà joué à l'exposition de Nancy, l'année dernière, et qu'il n'écrasait pas du tout si facilement les meilleurs amateurs Nancéens.

En matière de Jeu de Dames comme en matière de sport en général, il n'y a que les résultats de concours et surtout de matches sérieux qui comptent. Le reste n'est rien.

CHRONIQUE

Parties analysées. — L'étude des parties analysées est le meilleur facteur de progrès qu'il soit possible de rêver. On saisit en effet le jeu sur le vif, mais il y a à cela diverses conditions. Il faut que cette analyse soit faite dans un esprit absolument scientifique, qu'on se garde de la routine. N'a-t-on pas vu des auteurs répétant chaque fois qu'un joueur se laissait prendre la case 26 ou 25, suivant qu'il avait les Blancs ou les Noirs : *enfermant l'aile gauche des Blancs ou des Noirs*. Il semblait que la partie était absolument compromise, alors qu'il pouvait être beaucoup meilleur de fermer que de pionner. Il est donc essentiel de n'affirmer que des choses démontrables, rigoureusement exactes. Le Jeu de Dames subit actuellement une évolution remarquable. On a une tendance parmi les jeunes joueurs à s'éloigner de plus en plus de la partie dite classique. C'est, peut-on dire, le bouleversement complet des anciennes notions sur le jeu. Les anciens auteurs indiquaient volontiers comme mauvais ou *dangereux* ou *difficiles* tous les coups qui s'éloignaient de cette forme de jeu. Nous, nous ne dirons d'un coup qu'il est mauvais que s'il entraîne la perte de la partie ou une

nulle d'une difficulté colossale. Il ne faut pas oublier que pour rendre ce jeu passionnant, il faut s'exposer quelque peu, autrement il devient absolument insipide.

Problèmes. — Dans quel sens doit-on diriger la production des Problémistes? Nous n'hésitons pas à répondre nettement : dans le sens pratique. Le Problème doit être pour le joueur de Dames ce que sont les gammes pour le pianiste : un exercice. On doit donc se rapprocher le plus possible des positions qu'on rencontre dans la partie et qu'on a appelées pour cela naturelles. Nous rejetterons impitoyablement : 1° toutes les compositions qui comportent quatre ou cinq dames au milieu de Pions, dames qui, la plupart du temps, évoluent comme des Pions ; 2° tous les problèmes qui auront des positions inexplicables, des pions venus on ne sait comment à certaines cases où ils n'ont qu'un mérite, c'est de faciliter la combinaison de l'auteur. Nous ne nous dissimulons pas que c'est beaucoup demander, qu'il est bien difficile d'éviter ces deux écueils, ou la facilité trop grande, ou les positions invraisemblables.

Le criterium de la valeur d'un problème n'est pas comme on pourrait le croire dans sa grande difficulté. Tout problème doit être cherché sans déplacer les pièces. Autrement c'est un exercice absolument inutile auquel les doigts prennent plus de part que le cerveau. Toutes les compositions que nous publions ont été solutionnées par nous sans déplacer les pièces. Ce n'est qu'à cette condition que les néophytes et mêmes les joueurs forts pourront tirer de l'étude des problèmes un profit quelconque. Au début, cette recherche sera pénible, plus tard on sera étonné de la facilité relative avec laquelle on triomphera des plus grandes difficultés et du charme qu'on trouvera dans cette recherche.

De la durée des parties. — Cette question est devenue passionnante depuis que le match de Haas-Molimard, par la lenteur absolument inconnue jusqu'alors des deux premières parties, est venu lui donner un regain d'actualité. Devons-nous, comme le demandaient MM. Bonnard et Bouillon, pour les grands matches, proclamer indéfinie la longueur des parties? Et, si nous nous décidons pour une limitation, quelle base va nous servir à la déterminer? Cette base, il nous faut la chercher ailleurs. Jusqu'à ce jour, on peut dire qu'on procédait d'une façon empirique : trois minutes par coup, puis vingt minutes deux fois pendant le cours de la partie. De fait ces règles n'étaient, pour ainsi dire, jamais appliquées, les joueurs étant très rapides. Il faut reconnaître que

c'est une véritable crise de croissance que subit actuellement notre jeu. Elle dénote une recherche plus profonde, une tendance très intéressante à s'approcher plus près de la perfection des conceptions. Cette crise a existé autrefois pour les échecs, nous disons autrefois, car ce jeu en a complètement triomphé.

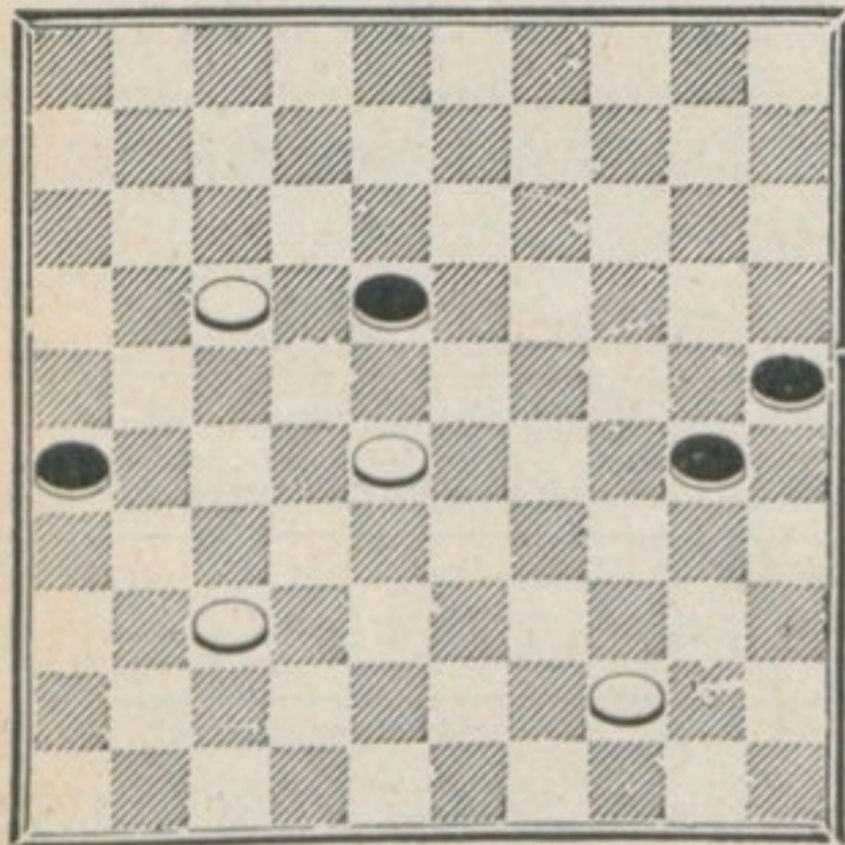
Dès 1857, au Tournoi de New-York, nous voyons que l'on accorde, sur la demande de la commission, un temps de réflexion d'une demi-heure maxima par coup. Au Tournoi de Londres 1862, le règlement porte vingt coups en deux heures. Le temps est calculé à l'aide de sabliers. Le temps économisé dans le courant d'une partie pouvait être utilisé dans une autre. Enfin, au Tournoi de Paris 1867, dix coups sont exigés par heure avec un délai additionnel payé à raison de 20 francs par quart d'heure. Actuellement, la règle générale est : trente coups pour les deux premières heures et quinze coups à l'heure pour les suivantes sans report sur les heures subséquentes ⁽¹⁾.

Il nous faut profiter de l'expérience échiquéenne, il ne faut pas que nous passions par les mêmes tâtonnements. Ce qui ne veut pas dire que nous devons copier servilement les dispositions appliquées dans ce jeu.

(A suivre.)

Le Président du D. F.,
LOUIS DAMBRUN.

N° 52

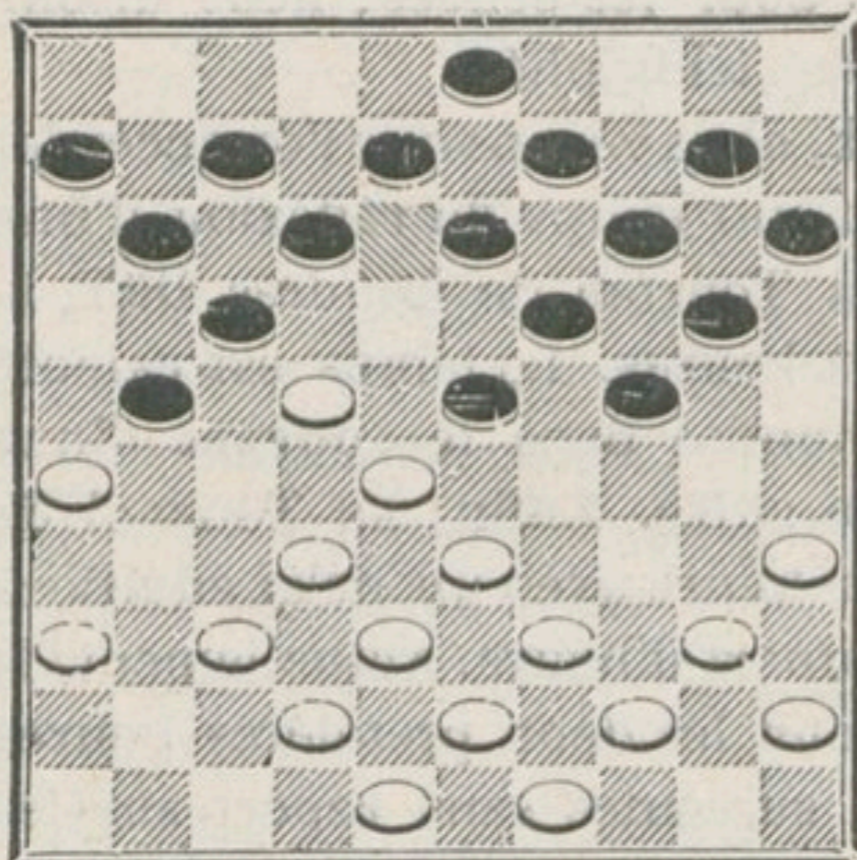


Fin de partie par M. E. Lieubray.

(1) Nous devons ces renseignements à l'obligeance de M. Delaire, le distingué directeur du Journal d'Echecs "La Stratégie", président honoraire du Cercle Philidor.

Étude de début de Partie

Noirs : M. BARTELING



Blancs : M. BIZOT

1.	33	28	18	23	10.	25	14	9	20
2.	39	33	12	18	11.	41	37	10	14
3.	44	39	7	12	12.	47	42	4	9
4.	50	44	17	21	13.	31	26	11	17
5.	31	27	21	26	14.	37	31	7	11
6.	37	31	26	37	15.	46	41	5	10
7.	42	31	20	24	16.	41	37	2	7
8.	34	30	14	20	17.	27	22	18	27
9.	30	25	1	7	18.	31	22	16	21

Cette position s'est présentée dans une partie jouée entre MM. Bizot et Barteling, au café du Globe. Elle résulte d'un début connu dont nous donnons ci-dessous une des marches.

Ce coup est très embarrassant. Examinons les différentes hypothèses.

1° Si 40 34 37 31 31 22 34 23 35 24
 12 18A 18 27 23 29 24 30 20 27 gagnant le Pion
 A et non 34 23 35 24 car 28 23 33 31 avec meilleur jeu
 23 29 24 30 20 27 19 28

2° si 37 31 35 24 28 19 26 17 40 34 34 25
 24 30 19 30 17 37 37 26 13 24 12 21 gag. deux Pions

3° si 33 29 (ce coup a été joué par M. Bizot) 39 30 37 31 31 22
 23 34 12 18 18 27 7 12
 42 37 37 31 31 22 30 19A 28 30 26 17 30 24(1) 38 33
 12 18 18 27 19 23 13 24 17 37 11 22 20 29 29 38
 43 41 avec égalité de pièces.

A Si 28 19 26 17 30 28

17 37 14 23 11 42 gagnant deux Pions et la partie

(1) *Remarque* : On voit que, en vue de cette variante, il n'est pas indifférent d'avoir joué au quatrième coup 50 44, au lieu de 49 44.

A notre avis, le meilleur coup pour les Blancs est :
 36 31 menaçant 31 27 35 24 28 19 32 23 26 17. Les Blancs
 24 30 A 19 30 13 24 30 35 12 21

sont plutôt mieux placés.

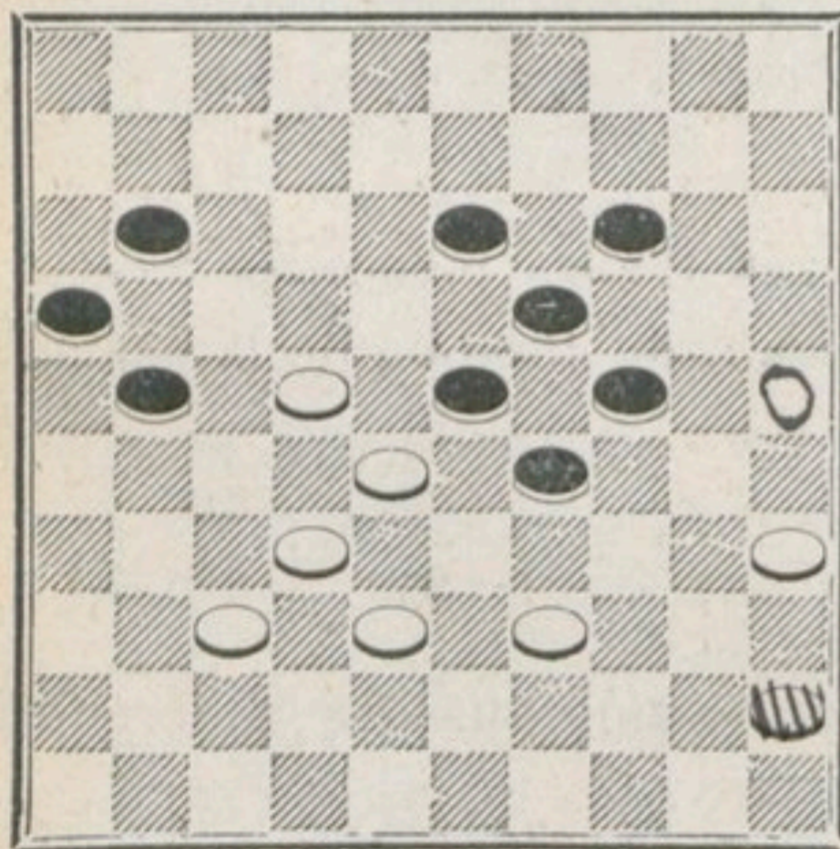
A 32 21 22 18 21 1 1 34 avec une
 si 21 27 23 41 12 23 meilleur (a) 41 47

belle partie et un Pion de plus.

(a) 42 37 38 18 21 1 gagne
 si 13 22 41 32 12 23

Petite Étude de Position

Noirs : M. DAMBRUN.



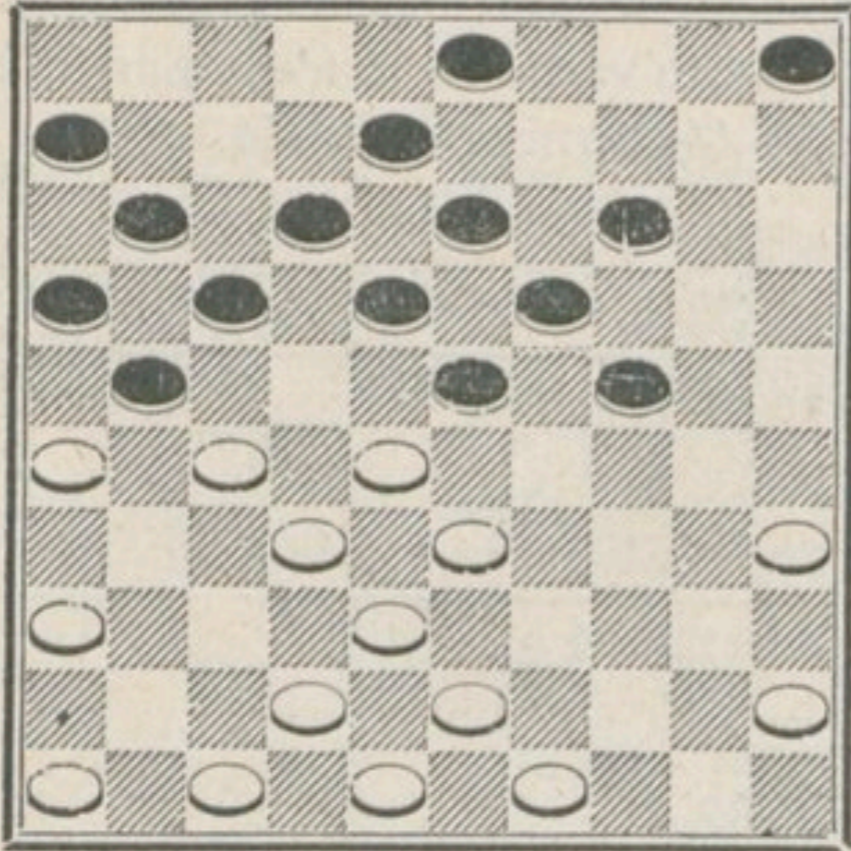
Blancs : M. THOMEREL.

1° 39 30 30 24 meilleur 35 30 37 31 31 26
 Noirs 29 34 A 24 29 29 20 20 24 24 35 11 17
 22 11 26 17 28 22 32 27 17 8 22 17
 16 7 35 40 40 44 7 12 13 2 44 50 gagne
 A 35 30 39 33 33 29 29 20 28 30 22 18
 si 21 26 24 35 29 34 26 31 meilleur 31 33 35 15 11 17
 32 27 18 12 12 7 7 2 Remise
 17 22 22 31 31 36

Les Noirs ont ici le gain rapide par une finesse d'autant plus intéressante que le coup de 21 26 semble donner également gain, alors que sur ce coup les Blancs font une très jolie nulle.

Remarque : le pionnage en arrière par 11 17, etc., donne probablement le gain mais beaucoup plus long et moins brillant.

Étude de Position par M. Marcel Bonnard, de Lyon
N° 53

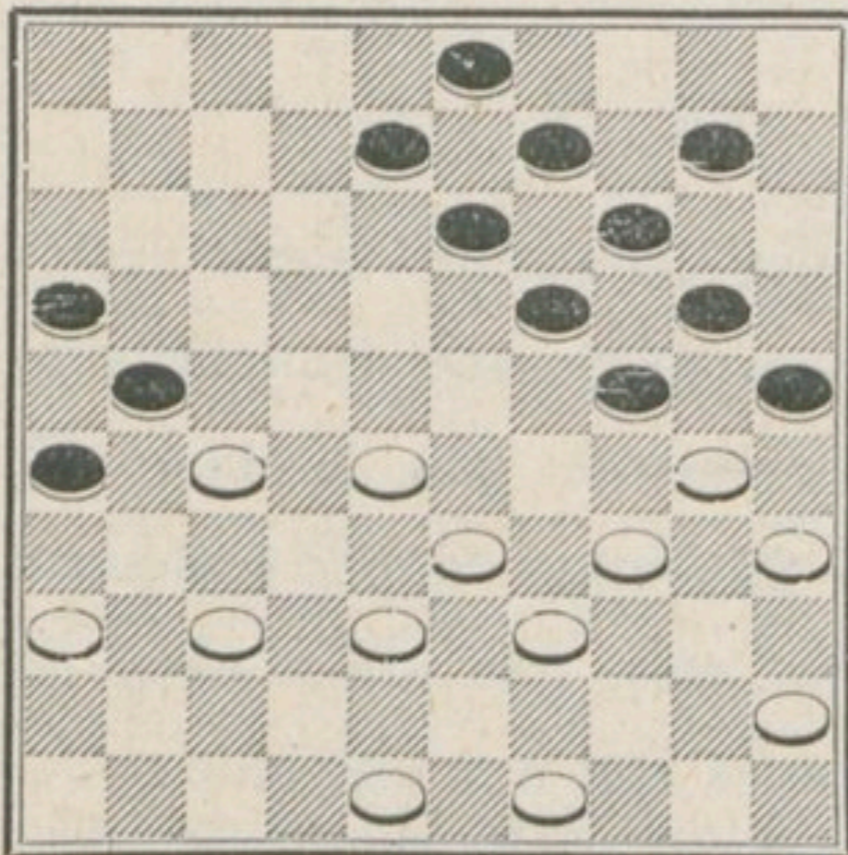


Voit-on un inconvénient quelconque pour les Noirs à se dégager par 17-22, etc. ?

Cette étude, dont la solution paraîtra dans le prochain numéro, doit être faite sans déplacer les pièces.

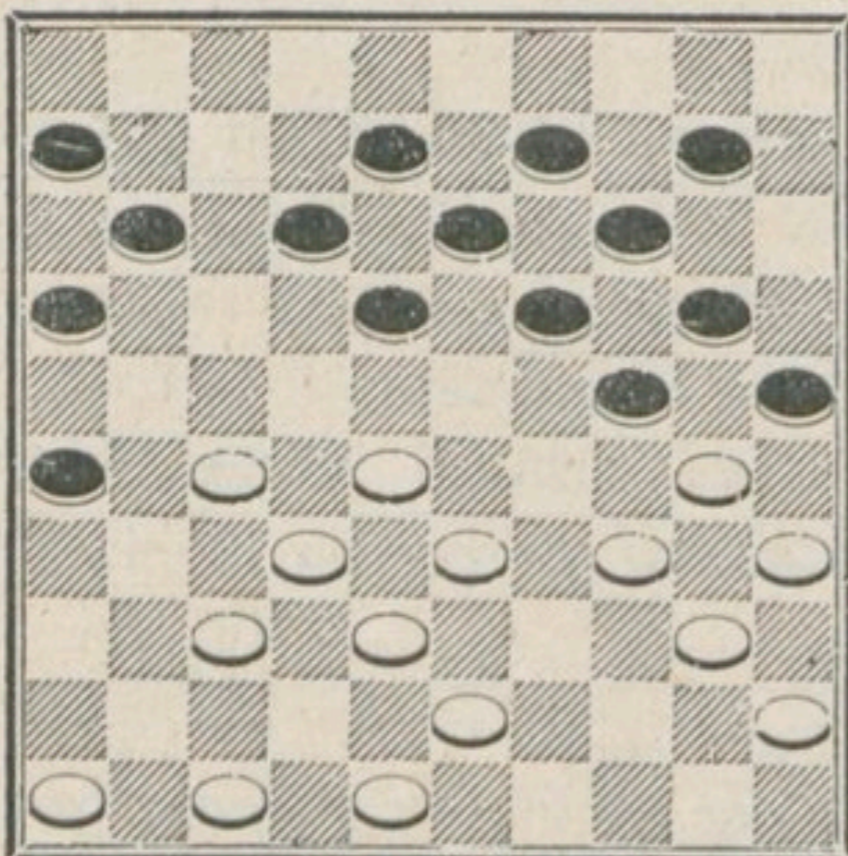
Étude par M. Fabre

N° 54



Les Blancs jouent et forcent le gain du Pion ou de la partie.

N° 55



Cette position s'est présentée dans une partie jouée entre MM. Fabre (Blancs) et Sonier (Noirs) M. Fabre a indiqué un coup de dame très joli qu'il n'a pas exécuté parce qu'il donnait la nulle. Il nous a soumis cette position et nous avons exécuté un autre coup de dame qui n'a qu'un intérêt de curiosité car il donne un grand désavantage.

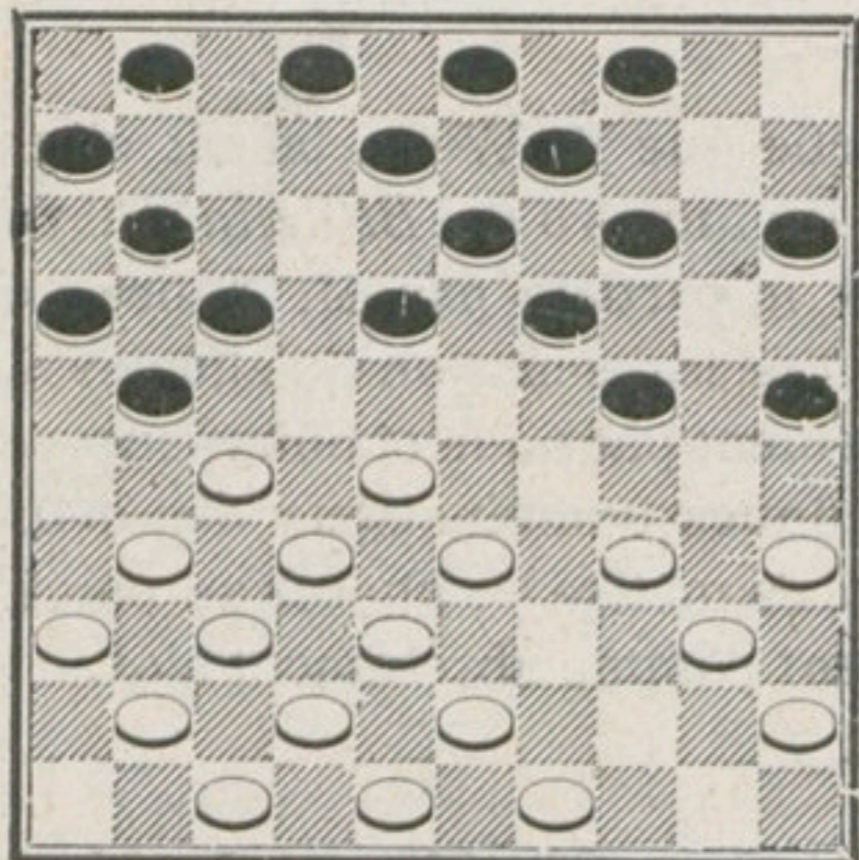
M. de Haas refuse l'enchaînement selon son habitude. Nous estimons que 31 26 prenant l'enchaînement dans de bonnes conditions était préférable.

12. 7 12
13. 39 34

Si les Blancs avaient joué 31 26, les Noirs gagnaient par un des coups des plus fréquents de la position par :

31 26 33 24 35 24 27 7 26 17
24 29 19 30 17 22 1 12 11 35
gagne.

13. 12 18



Le coup des Noirs est bien joué et maintient la position dans laquelle ils se sont engagés. Si les Noirs avaient joué 21 26 les Blancs répondaient par :

34 30 40 20 27 21
25 34 15 24 16 27 32 21
avec une partie égale.

14. 43 39

Si Blancs 31 26, les Noirs gagnaient par :

31 26 28 17 A 36 27 26 17 35 24
17 22 11 31 18 23 24 30 19 28
gagne.

A si 26 17 36 27 37 26 28 17
22 31 11 31 18 22 24 30
35 24
19 46 gagne.

14. 2 7

34 25 33 24 25 34 meil A

Si 25 30 24 29 19 30 18 22
27 18 32 27 48 50 égalité.

13 44 21 43

A si 35 24 27 15

18 22 13 35 gagnant deux
Pions car le Pion 24 est perdu
également.

15. 48 43

Meilleur que 49 43 qui aurait
affaibli le côté droit des Blancs.

15. 7 12

16. 31 26 17 22

Bon dégagement des Noirs.

17. 28 17

Si 26 17 36 27 A 37 26
22 31 11 31

avec une partie égale.

A si 37 26 28 17 26 17 34 12
11 22 12 21 24 29 13 18

12 23
19 46 gagne.

17. 11 31

18. 36 27 12 17

19. 41 36 1 7

20. 37 31 7 11

21. 42 37 24 30

22. 35 24 19 30

23. 49 44 18 22

Ce pionnage qui à première vue paraît être défectueux est très fort comme on va le voir, les coups étant joués correctement de part et d'autre.

24.	27	18	13	22
25.	47	42	9	13
26.	34	29	30	35

Il est évident que si :

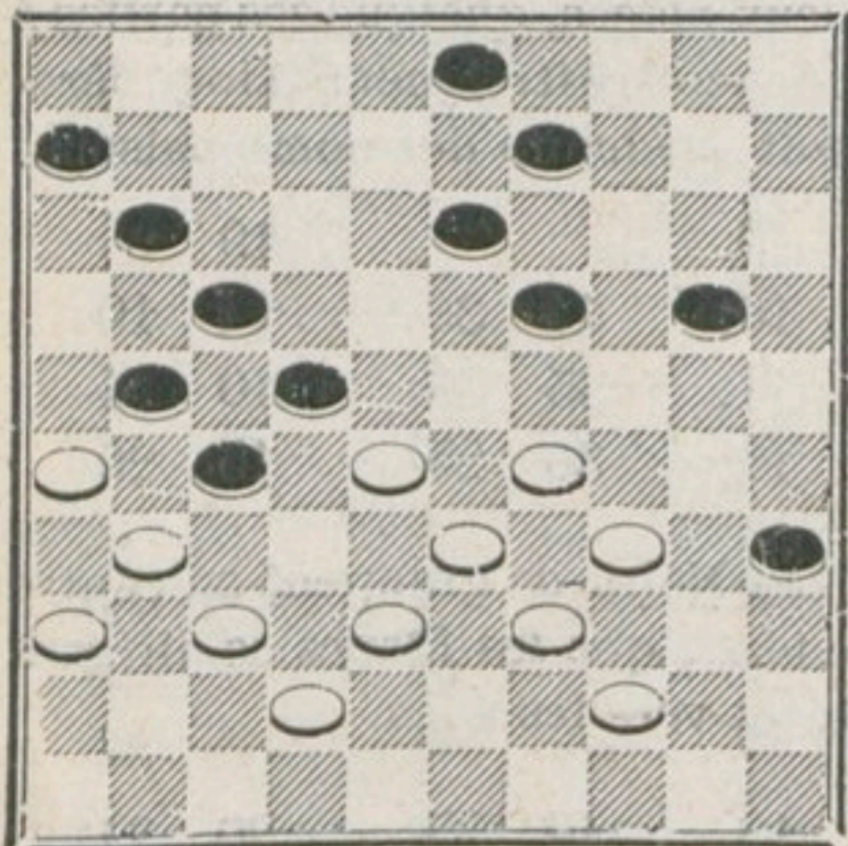
	39	30	33	28	38	20	gagne
30	34	25	23	22	33		

le Pion.

27.	40	34	14	20
28.	32	28	21	27
29.	45	40	20	24
30.	29	20	15	24

Menaçant de prendre un Trèfle dans de bonnes conditions si 28 23. C'est sur ce point que la partie est engagée. Les Noirs s'efforcent d'empêcher les Blancs de jouer 28 23 qui leur donnerait l'avantage.

31.	34	29	13	19
32.	29	20	25	14
33.	40	34	14	20
34.	34	29	4	9
35.	39	34	8	13
36.	43	39	16	21



Si les Noirs avaient joué 13 18, les Blancs gagnaient par :

26	21	28	17	33	28	31	4
17	26	11	22	22	24		

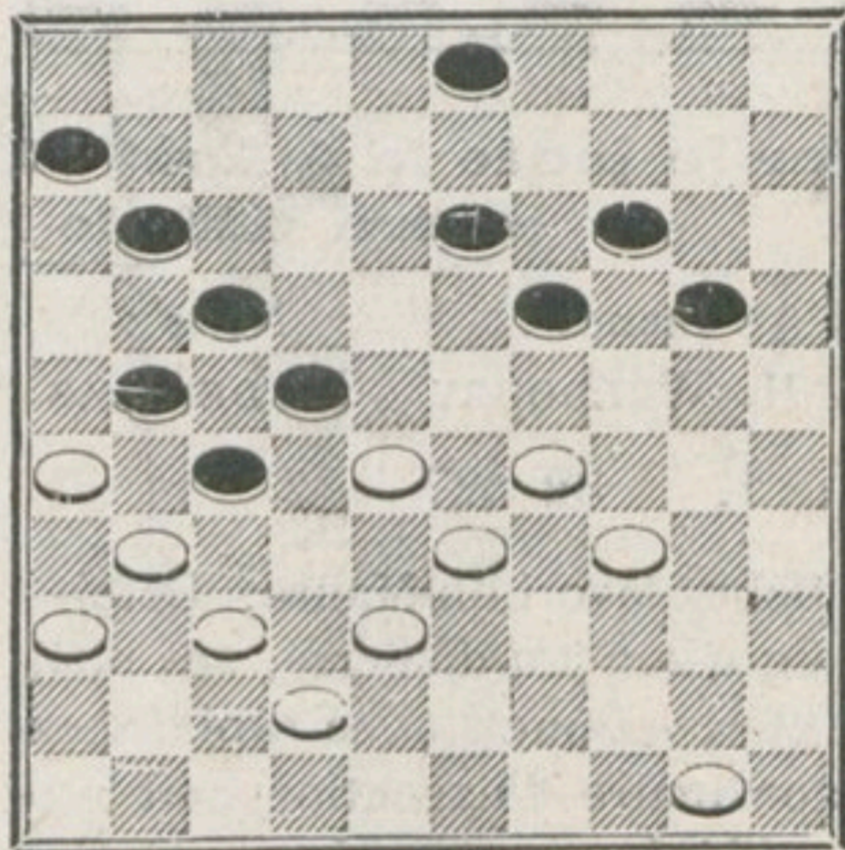
37.	44	40	35	44
38.	39	50	9	14

Si 13 18, les Blancs gagnaient par :

29	24	33	29	31	4	gagne.
20	40	A	22	24		

	33	44	31	4	gagne.	
A	19	39	22	33		

39.	29	23
-----	----	----



Si	50	44	29	18	31	22	28	8
	20	24	22	13	19	23	17	50

26 7

3 21 avec chances de gain.

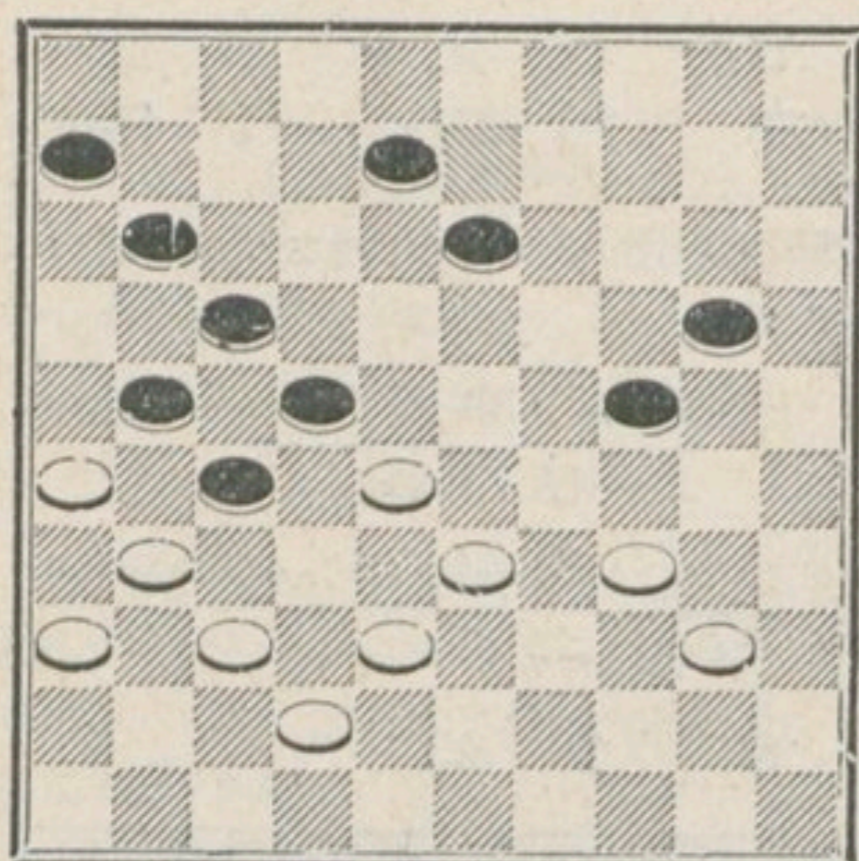
39.		19	24
40.	28	18	3 8

Si 14 19, les Blancs gagnent par :

18	9	34	29
3	14		

41.	18	9	14	3
42.	50	45	3	9
43.	45	40	9	13

Les Blancs ne pouvant espérer gagner profitent d'une belle combinaison pour faire une Remise élégante,



44.	33	29	22	23
45.	31	22	17	28
46.	26	17	11	22
47.	29	23	28	19
48.	38	29	24	33
49.	42	38	33	21
50.	36	9	8	13
51.	9	18	6	11
52.	18	12	11	17
53.	12	21	19	23

Remise.

Analyse de M. Fabre

Partie jouée le 4 Août 1910, à l'Afrique Mystérieuse, entre MM. de Haas et Woldouby

Blancs : Noirs :
M. WOLDOUBY M. DE HAAS

1. 32 27

Début favori du Maure. Celui-ci malgré son jeu dispersé, ses pionnages continuel's et sa rapidité extraordinaire d'exécution doit être considéré comme un joueur de première force. Il voit vite et bien.

1.		18	23
2.	38	32	12 18
3.	43	38	7 12
4.	49	43	20 24
5.	33	28	

On remarquera que le début adopté par les Blancs amène une position tout à fait originale à laquelle il est impossible d'arriver en jouant le début classique 33 28, etc.

5.		17	22
6.	28 : 17	11 : 22	

Les Noirs jouent ce coup pour éviter le deux pour deux des Blancs par 28 22 suivi de 27 21 et 31 33 ;

La prise par 12 : 21 nous semblait préférable.

7.	32	28	23 : 21
8.	34	29	24 : 33
9.	39	26	

Ce pionnage n'a pas grand intérêt. Il n'a dû être exécuté que pour précipiter la partie contre un adversaire un peu long. On peut dire que c'est une nouvelle partie qui commence, la physionomie du jeu étant complètement transformée. Les Noirs paraissent un peu mieux placés, quoique ces parties à distance restreignent singulièrement le champ des combinaisons.

9.		19	23
10.	44	39	14 19
11.	35	30	10 14
12.	30	25	15 20

Les Noirs se groupent au centre pendant que les Blancs se dirigent plutôt vers les ailes.

13.	40	35	20 24
14.	45	40	5 10

Si 6 11, coup connu par $\frac{26\ 21}{16 : 27}$

31:22 35 30 38:16 avec
18:27 24:33

chances de gagner le Pion 27.

15.	50	45	10	15
16.	37	32	14	20
17.	25: 14		19: 10	

Pour ne pas déformer le centre et se réserver un grand nombre de temps dont les Noirs ont besoin, étant donné l'éloignement des Blancs.

18.	41	37	10	14
19.	46	41	14	19
20.	39	34	4	10
21.	32	28	23: 32	
22.	37: 28			

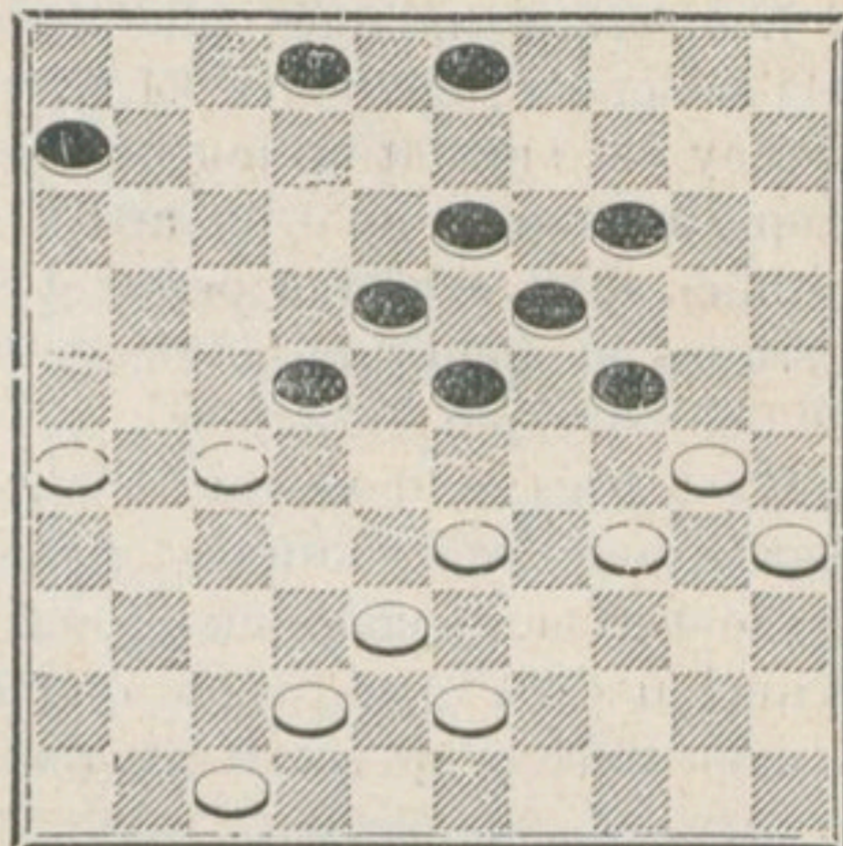
Pour se préparer un deux ou trois pour trois ou deux qui va permettre aux Blancs de quitter la case 26 qui pourrait devenir pour eux une cause de forte gêne.

22.			10	14
23.	28	23	18: 29	
24.	34: 23		19: 28	
25.	26	21	16: 27	
26.	31: 33		1	7
27.	41	37	12	18
28.	37	32	7	12
29.	36	31	14	19
30.	31	26		

Dispersant toujours son jeu; 31 27 semblait préférable.

30.			15	20
31.	43	39	20	25
32.	40	34	18	23
33.	48	43	12	18
34.	34	30	25	34
35.	39: 30		9: 14	
36.	32	27	8	12
37.	45	40	12	17!

38. 40 34 17 22



39. 33 29 ? ?

Coup très faible qui va donner un grand désavantage aux Blancs, si grand même, qu'on peut se demander si la partie n'est pas perdue à partir de ce coup.

Le coup juste était $\frac{33 \ 28 \ 26:28}{23:21}$

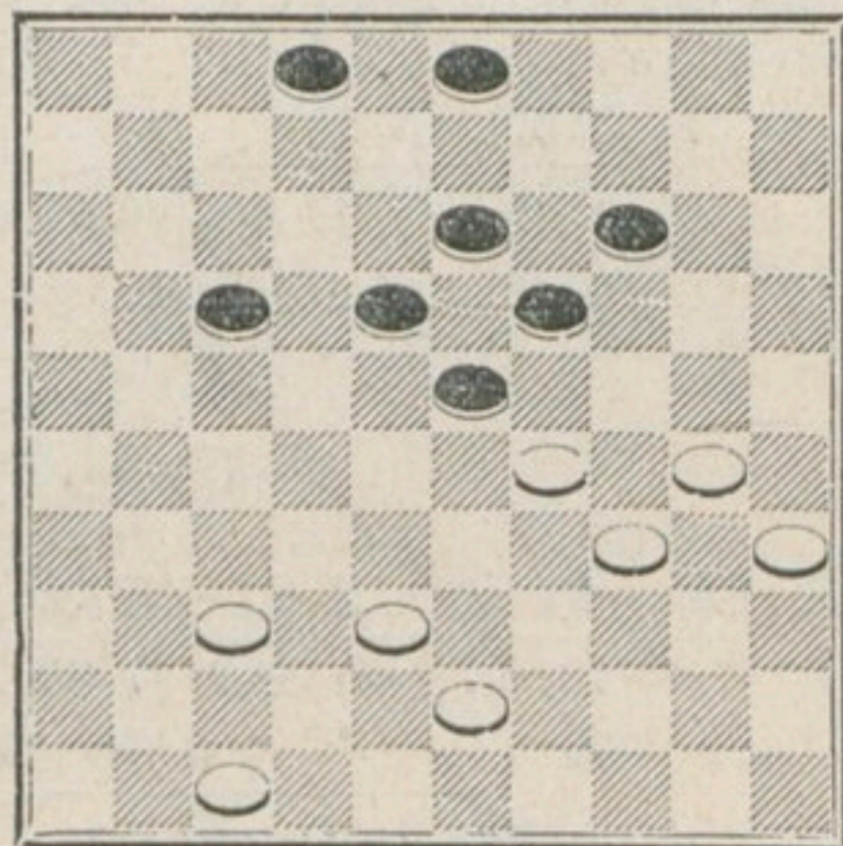
avec une partie très bonne !

39.			24: 33
40.	38: 29		22: 31
41.	26: 37		6 11
42.	42 38?		

1^o 29 24 suivi de 43 39 et 30 25 était meilleur.

2^o 30 25 suivi de 34 30 pionnant en arrière était également meilleur.

42. 11 17



43. 38 32?

Les coups indiqués plus haut étaient encore meilleurs. M. Woldouby est surtout un joueur d'attaque à tel point qu'il en arrive à oublier qu'il est plus pressant à certains moments de la partie de se défendre que d'attaquer.

C'est ainsi qu'il va perdre cette partie, pour avoir voulu tenter, sans discontinuer, un coup simple, dans lequel il était bien évident que le joueur réfléchi qu'est M. de Haas n'allait pas tomber par: après

43 38 et $\frac{30\ 24\ 47\ 42}{\text{si } 3\ 8\ 19\ 39\ 23\ 34}$
 $\frac{38\ 33\ 32\ 3}{39\ 28}$

Ce coup de 38 32 rend la partie des Blancs encore mauvaise.

43. 17 22
 44. 43 38 2 8
 45. 47 42 22 28!

Ce coup est admirablement joué. Les Blancs avaient joué 47 42 pour sortir de la position par 32 27 37:26

22:31

Ils n'ont pas aperçu que ce coup donnait le gain radical aux Noirs par 22 28.

Après ce coup, en effet, les Blancs sont obligés de perdre le Pion et par suite la partie.

1° Si $\frac{32\ 27\ 37\ 28}{28\ 32\ 23\ 43}$ gagnant.

2° Si $\frac{30\ 25}{28\ 33}$ gagne le Pion.

3° Si $\frac{38\ 33\ 34\ 43}{28\ 39\ 23\ 25}$ gagne deux

Pions.

4° Si $\frac{30\ 24\ 28\ 33\ 32\ 12}{19\ 39\ 23\ 36\ 8\ 17}$

33 44 perdant le Pion et la partie sur le coup suivant des Noirs 34 40.

46. 29 24 8 12

Pour répondre au pionnage en arrière forcé des Blancs.

47. 38 33

Le moins mauvais si $\frac{24\ 20}{14\ 25}$

et $\frac{34\ 29\ 29\ 40\ 38\ 29}{25\ 34\ 28\ 33\ 23\ 45}$ gagne.

47. 28 39
 48. 34 43 23 28!
 49. 32 23 18 20
 50. 30 25 20 24
 51. 37 32 19 23
 52. 43 39 13 18
 53. 39 33

Ce coup termine une partie perdue depuis quelques coups.

53. 24 29
 54. 33 24 23 28
 55. 32 23 18 20
 56. 35 30 12 18
 57. 42 38 18 23

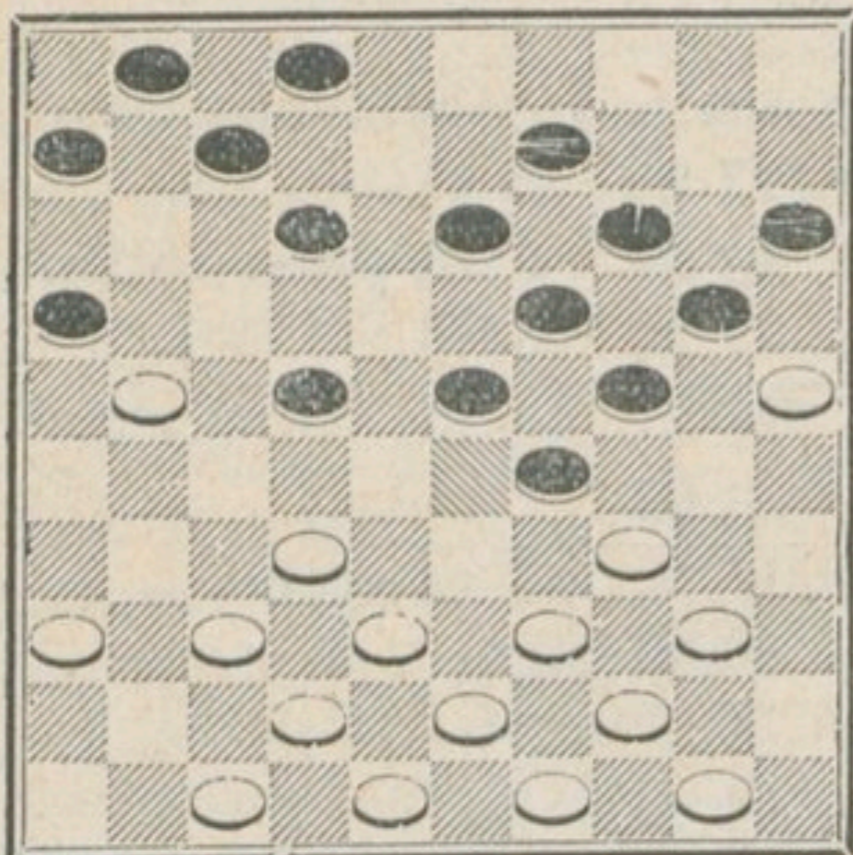
Les Blancs abandonnent.

Analyse de M. Chardonnet

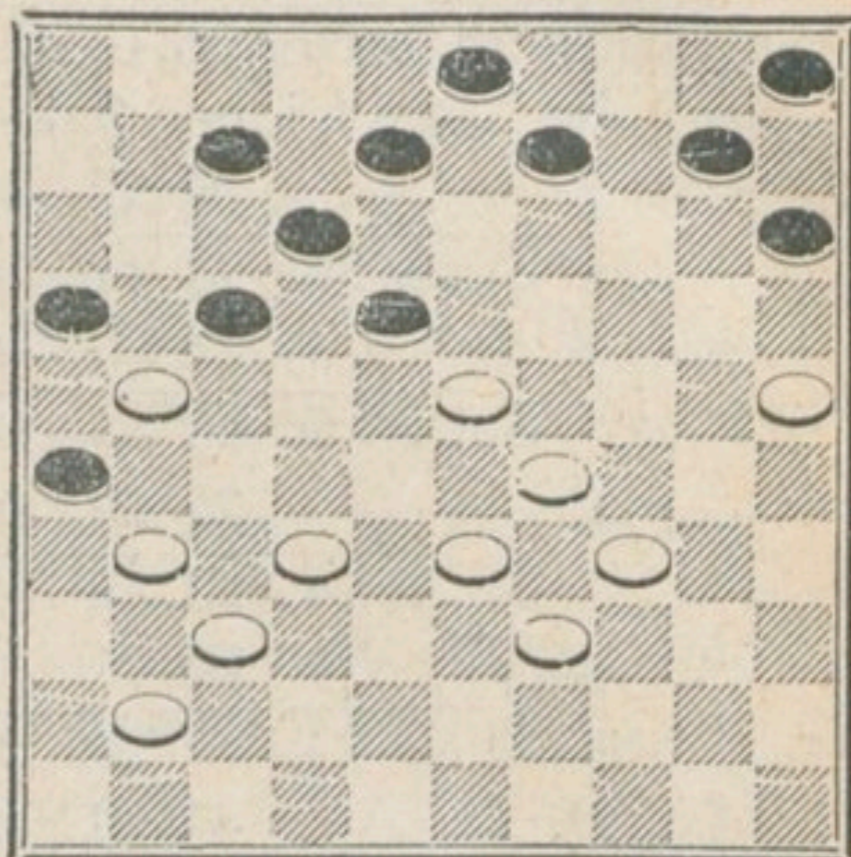
SOLUTIONS

N° 44 $\frac{44\ 40\ 31\ 22\ 37\ 32\ 26\ 21\ 4\ 16}{29\ 27\ 45\ 34\ A\ 17\ 37\ 16\ 27}$ gagne.
 A 4 31 26 21 31 16 gagne.
 Si $\frac{17\ 28\ 45\ 34\ 16\ 27}{}$

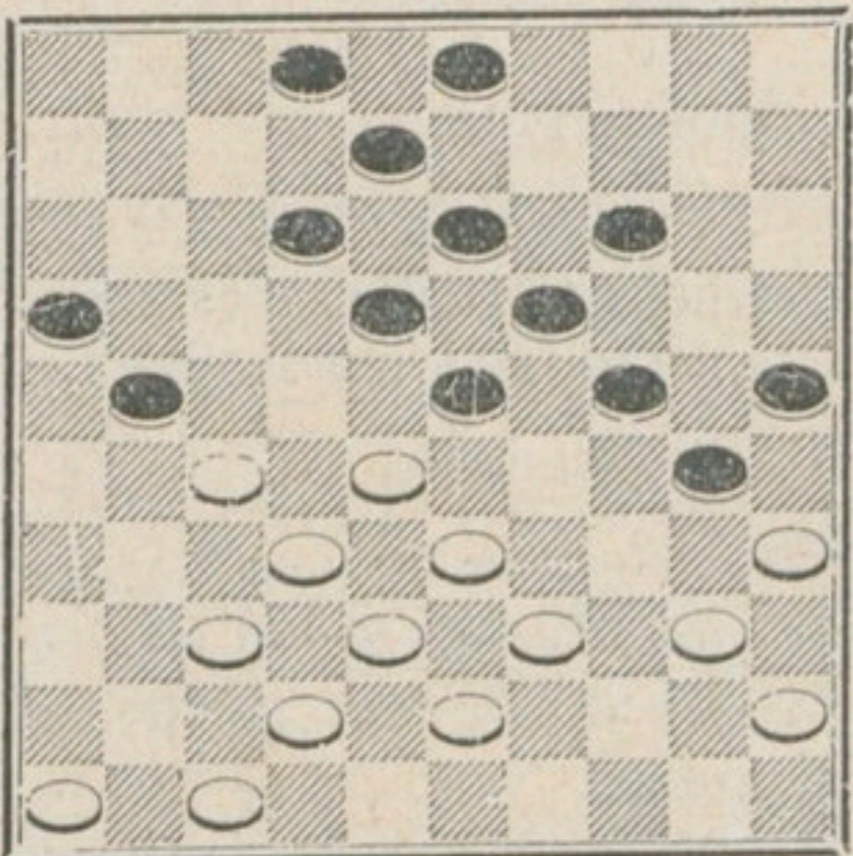
N° 57. — Problème par M. Pallu de la Barrière.



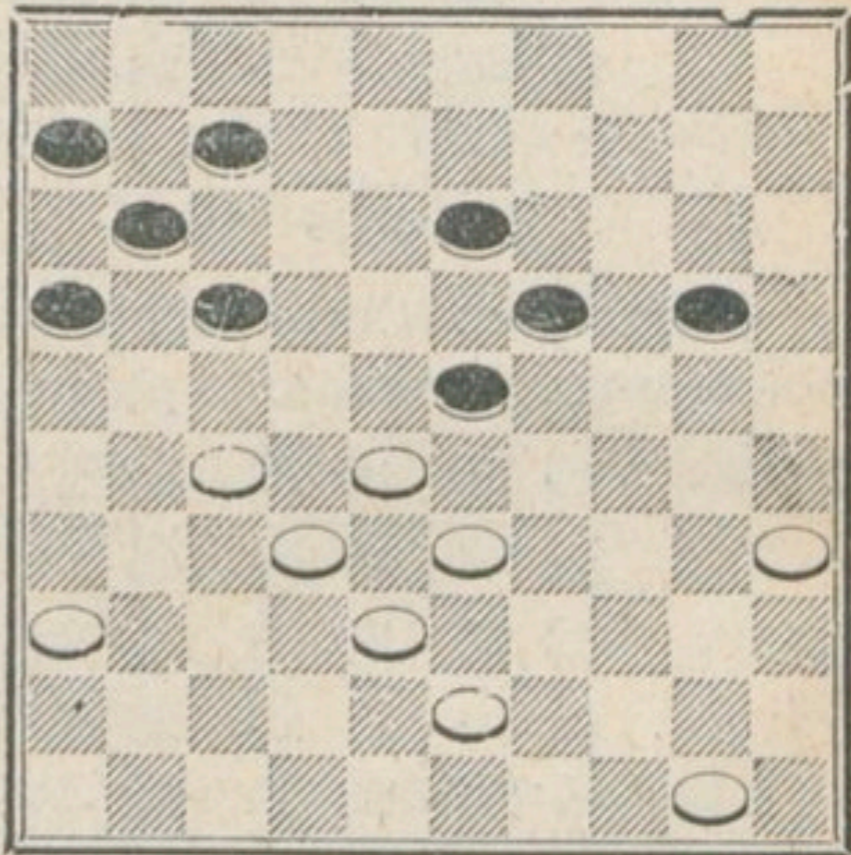
N° 58. — Problème par M. Georges Defoy, d'Amiens.



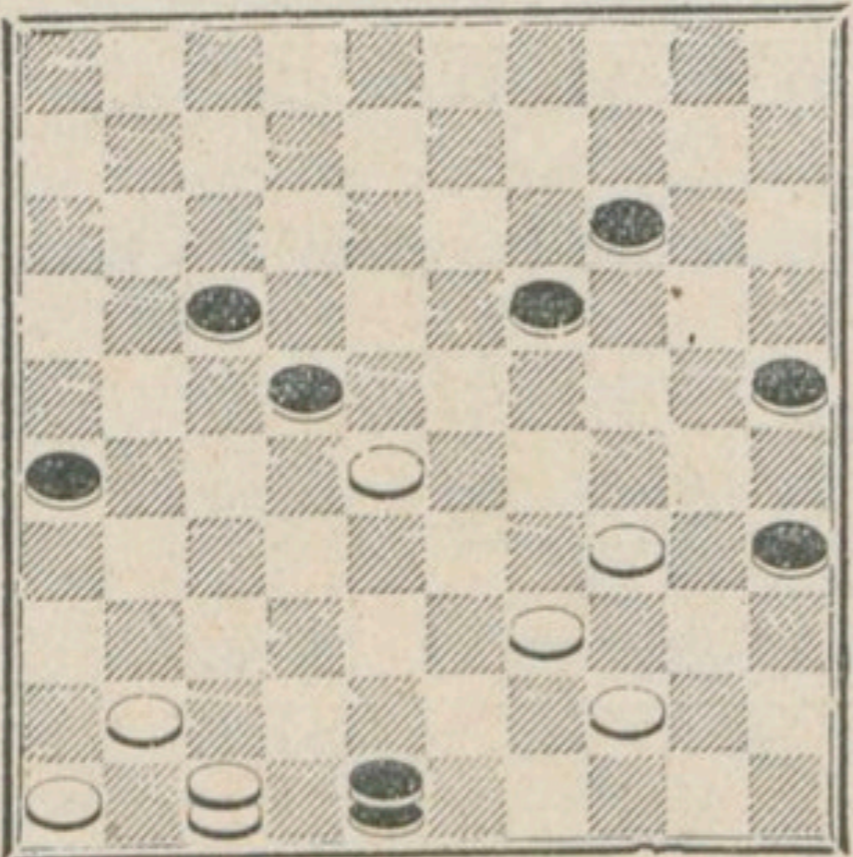
N° 59. — Problème par M. Pallu de la Barrière.



N° 60. — Coup en jouant par M. Fabre à M. Willaey.

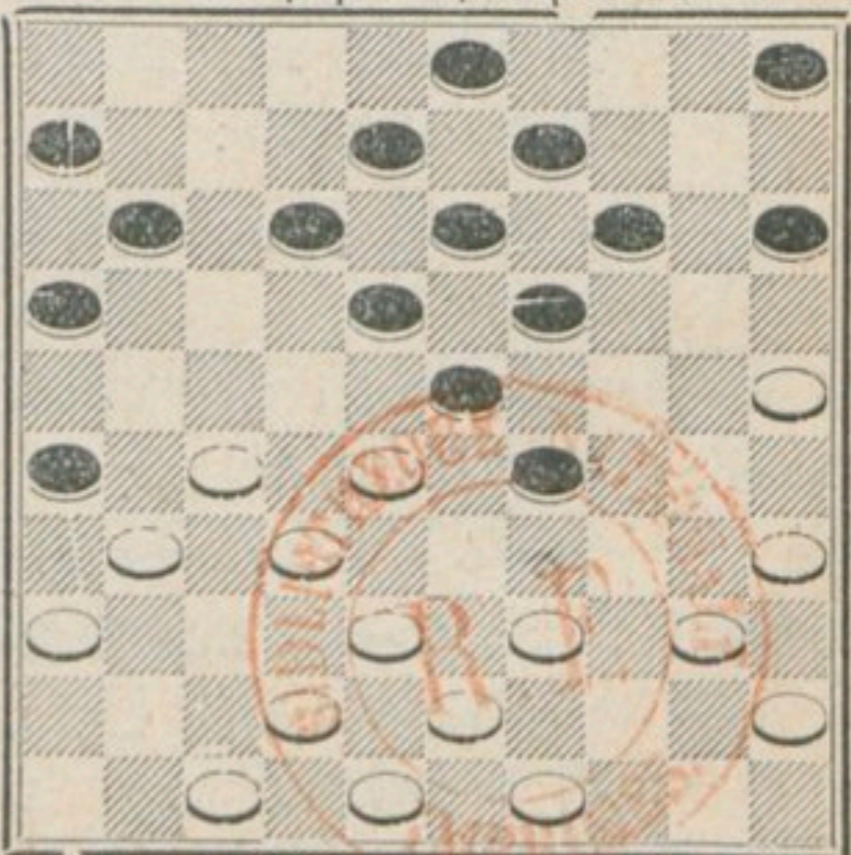


N° 61. — Problème par M. Fabre.



Les blancs jouent et tentent la faute.

N° 62. — Coup pratique par M. Fabre.



Pour aider à la diffusion de notre Jeu, les Articles, Parties entières, Problèmes peuvent être reproduits, sans autorisation spéciale à la seule condition de citer leur source.

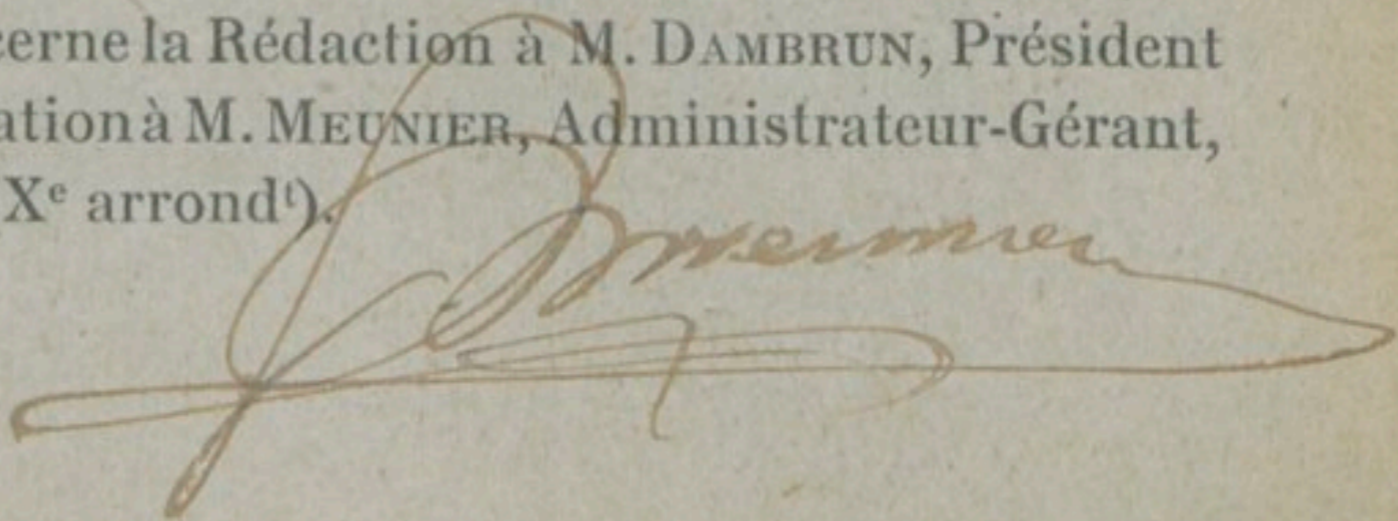
BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

	1	2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
	11		12		13		14		15
16		17		18		19		20	
	21		22		23		24		25
26		27		28		29		30	
	31		32		33		34		35
36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45
46		47		48		49		50	

Envoyer tout ce qui concerne la Rédaction à M. DAMBRUN, Président
du D. F.; l'Administration à M. MEUNIER, Administrateur-Gérant,
6, rue Martel, Paris (X^e arrond^t).



BULLETIN MENSUEL

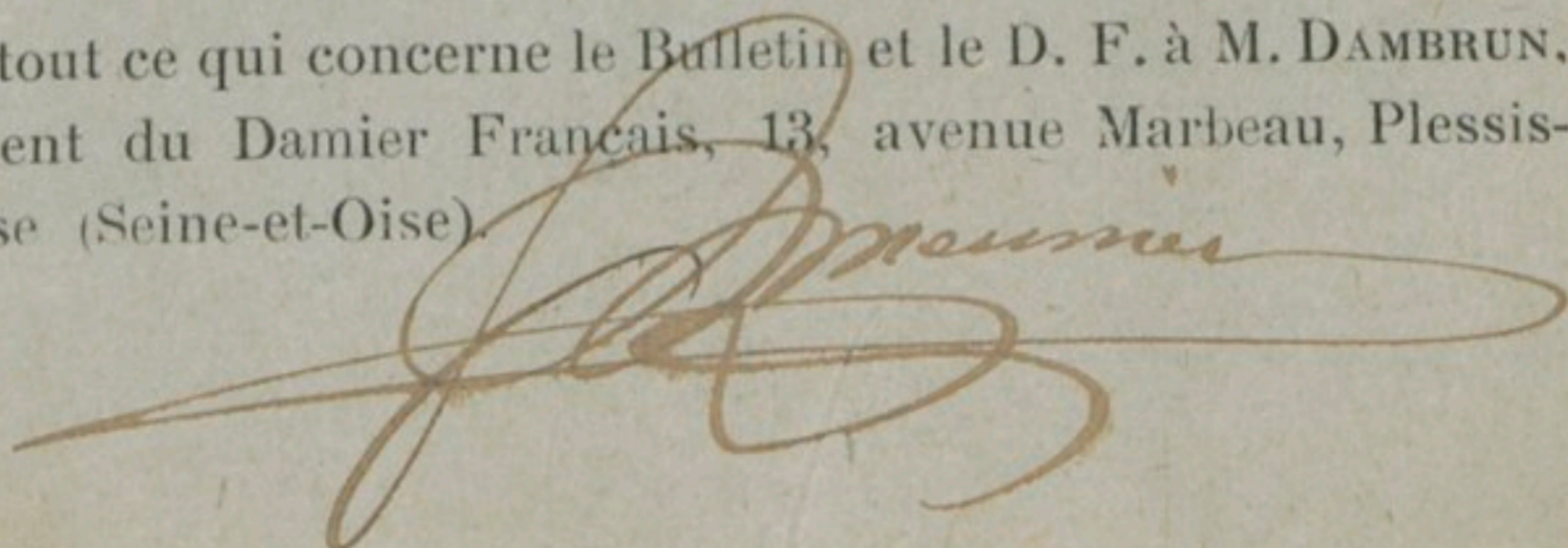
DU

DAMIER FRANÇAIS

	1		2		3		4		5
6		7		8		9		10	
	11		12		13		14		15
16		17		18		19		20	
	21		22		23		24		25
26		27		28		29		30	
	31		32		33		34		35
36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45
46		47		48		49		50	

Ce Bulletin est délivré gratuitement à tous les Membres du Damier Français

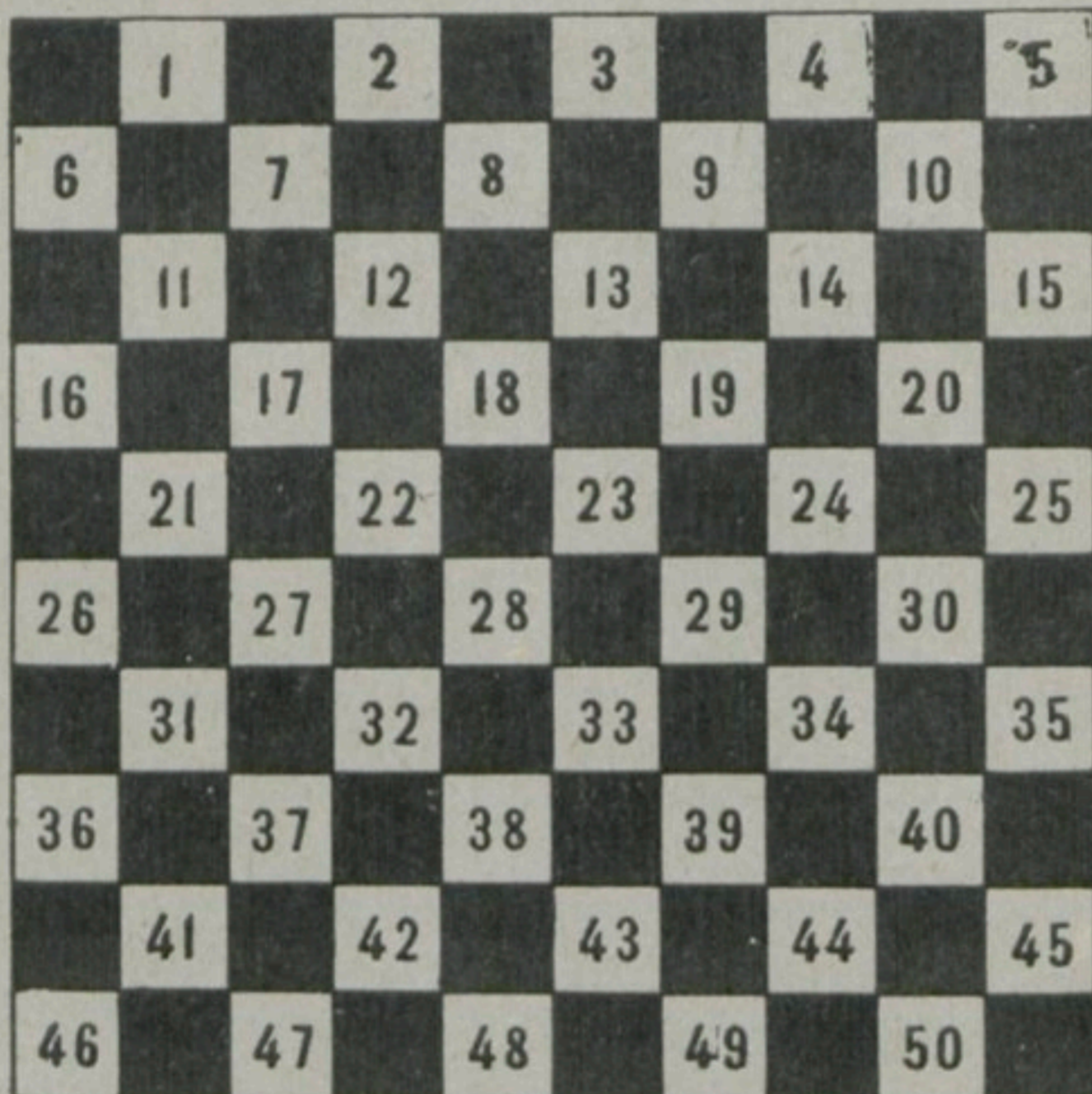
Envoyer tout ce qui concerne le Bulletin et le D. F. à M. DAMBRUN,
Président du Damier Français, 13, avenue Marbeau, Plessis-
Trévisé (Seine-et-Oise).



BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS



Ce Bulletin est délivré gratuitement à tous les Membres du Damier Français

Envoyer tout ce qui concerne le Bulletin et le D. F. à M. DAMBRUN,
Président du Damier Français, 13, avenue Marbeau, Plessis-
Trévisse (Seine-et-Oise).

BULLETIN MENSUEL

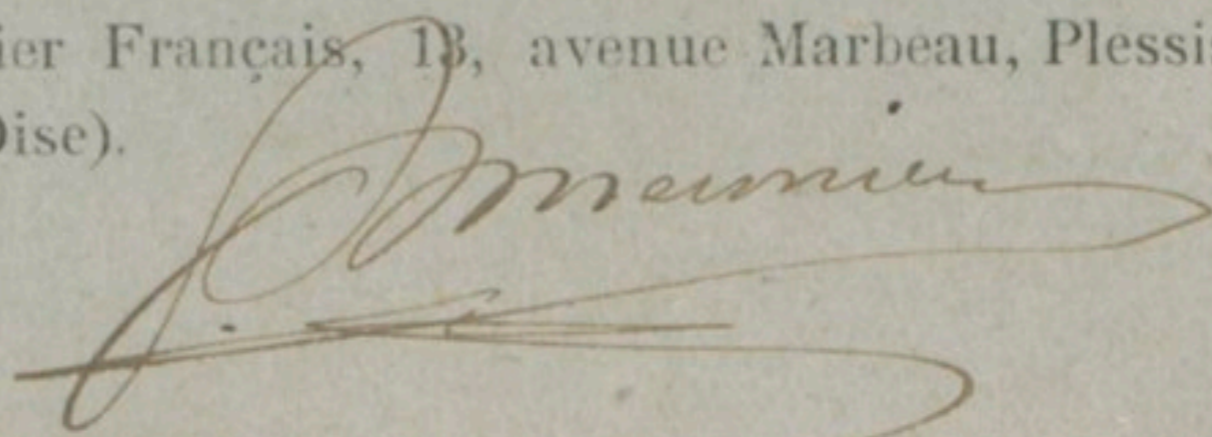
DU

DAMIER FRANÇAIS

	1		2		3		4		5
6		7		8		9		10	
	11		12		13		14		15
16		17		18		19		20	
	21		22		23		24		25
26		27		28		29		30	
	31		32		33		34		35
36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45
46		47		48		49		50	

Ce Bulletin est délivré gratuitement à tous les Membres du Damier Français

Envoyer tout ce qui concerne le Bulletin et le D. F. à M. DAMBRUN,
Président du Damier Français, 13, avenue Marbeau, Plessis-
Trévisé (Seine-et-Oise).



BULLETIN MENSUEL

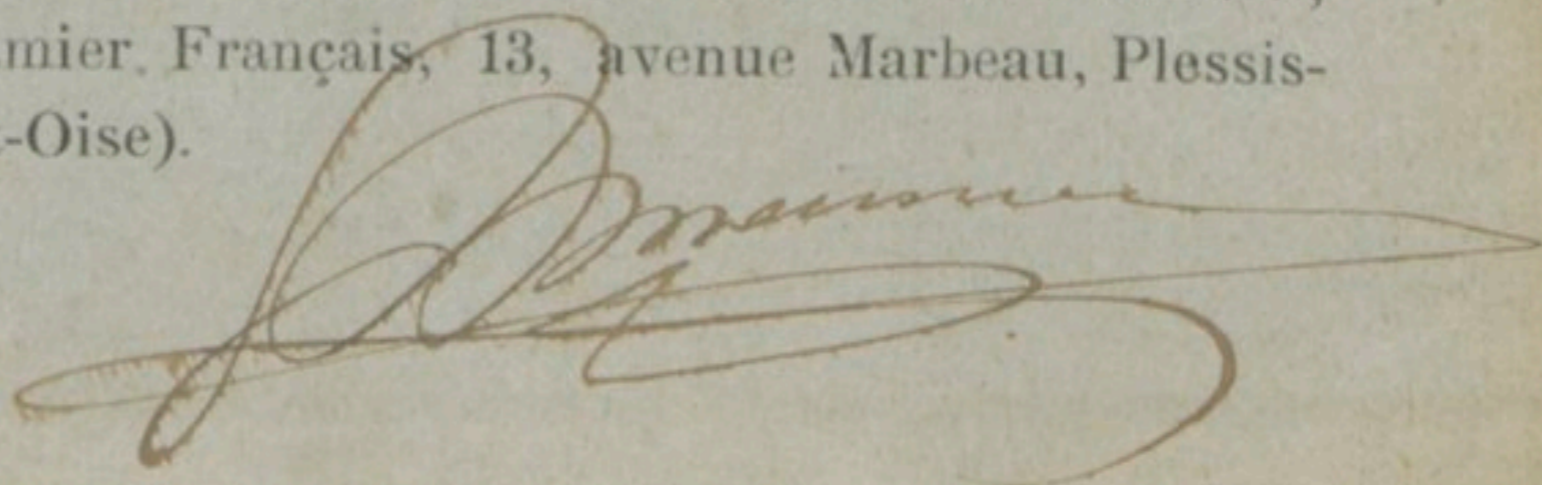
DU

DAMIER FRANÇAIS

	1		2		3		4		5
6		7		8		9		10	
	11		12		13		14		15
16		17		18		19		20	
	21		22		23		24		25
26		27		28		29		30	
	31		32		33		34		35
36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45
46		47		48		49		50	

Ce Bulletin est délivré gratuitement à tous les Membres du Damier Français

Envoyer tout ce qui concerne le Bulletin et le D. F. à M. DAMBRUN,
Président du Damier Français, 13, avenue Marbeau, Plessis-
Trévisé (Seine-et-Oise).



BULLETIN MENSUEL

DU

DAMIER FRANÇAIS

	1		2		3		4		5
6		7		8		9		10	
	11		12		13		14		15
16		17		18		19		20	
	21		22		23		24		25
26		27		28		29		30	
	31		32		33		34		35
36		37		38		39		40	
	41		42		43		44		45
46		47		48		49		50	

Ce Bulletin est délivré gratuitement à tous les Membres du Damier Français

Envoyer tout ce qui concerne le Bulletin et le D. F. à M. DAMBRUN,
Président du Damier Français, 13, avenue Marbeau, Plessis-
(Trévisse (Seine-et-Oise)).

ENDROITS OU L'ON JOUE

- A Paris : *Grand Café du Globe*, 8, boulevard de Strasbourg.
Amiens : *Café Alcide*, 6 bis, place Saint-Martin.
Beaujeu : *Café Guichon*.
Grenoble ; *Café Beyle*, 2, Hôtel de la Cité.
Le Havre : *Café des Fleurs*, place Gambetta, dimanche et lundi.
Lille : *Café de Russie*, 2, place des Reigneaux.
Lyon : *Café Arnoux*, 19, rue du Palais-Grillet ;
Grande Brasserie de la Guillotière, place du Pont, jeudi
soir et dimanche après-midi.
Marseille : *Grande Brasserie Suisse*, 34, cours Belzunce ;
Café de la Rotonde, 63, boulevard Vauban.
Bar Mathieu, 263, boulevard National.
Nice : *Café de l'Univers*, 34, boulevard Mac Mahon.
Nîmes : *Café Louis Guichet*, place des Casernes.
Reims : *Café Jeanne-d'Arc*, rue de Vesle.
Romans-Péage : *Grand Café de Marseille*, place d'Armes.
Rouen : *Café Steuerer*, 4 et 6, rue des Charrettes.
Roubaix : *Grand Café*, mercredi soir.
Toulouse, *Café Gelly*, 14, place Esquirol.
Tourcoing : *Café de l'Europe*, samedi soir.
Valence : *Café Vial*, place Madier-de-Montjan.
Vienne : *Café de la Terrasse*, cours Romestang

CONDITIONS D'ADHÉSION

Extrait des Statuts :

ART. 3. — L'Association est ouverte aux Amateurs de toutes nationalités présentés par deux Sociétaires. Huit jours après leur présentation, le Comité prononce leur admission.

ART. 4. — L'Association se compose d'une seule catégorie de Membres payant, en une seule fois, une cotisation de 6 francs par an.

LIVRES, DIAGRAMMES

- Traité Barteling, ouvrage complet en deux volumes, franco : 5 fr.
Diagrammes, le cent, franco 0 fr. 50.
Tribune des Damistes, collection complète, franco 3 fr.

CONDITIONS D'ADHÉSION

Extrait des Statuts :

ART. 3. — L'Association est ouverte aux Amateurs de toutes nationalités présentés par deux Sociétaires. Huit jours après leur présentation, le Comité prononce leur admission.

ART. 4. — L'Association se compose d'une seule catégorie de Membres payant, en une seule fois, une cotisation de 6 francs par an.

LIVRES, DIAGRAMMES

Traité Barteling, ouvrage complet en deux volumes, franco : 4 fr.

Diagrammes, le cent, franco 0 fr. 50.