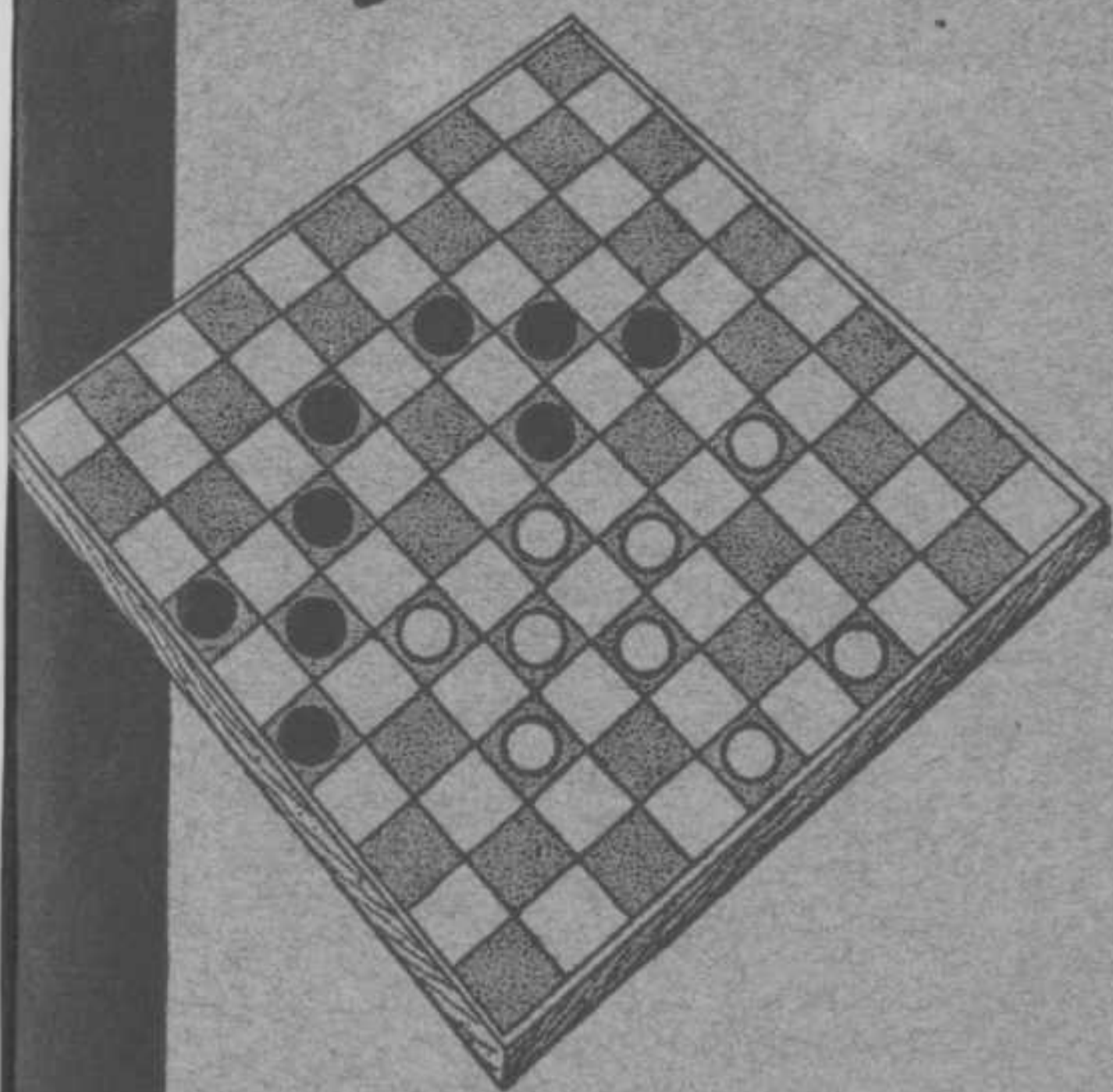


herman de jongh's

*volledige damcursus*



**practische combinaties**



deel I

Vele Practische Combinaties zijn algemeen eigendom. D.w.z. ze zijn uitgevoerd zo lang het damspel bestaat, ze worden nog steeds uitgevoerd en men weet niet, wie ze heeft samengesteld, of ze het eerst heeft uitgevoerd. Er zijn er ook, waaraan een auteursnaam is verbonden en die laat ik — voor zover mij bekend en voor zover nodig — hieronder volgen:

No. 22, 38 en 113 staan op naam van Dr. A. Mollard; No. 26, 50, 52, 57, 71, 108, 125, 166, 169, 184 en 191 op naam van M. Fabre; 43, 160, 190 S. Bizot; 45, 90 Ir. P. Sonier; 48, 67, 68, 109, 142, 144, 170 B. Springer; 49 W. Berg; 55 D. H. Möllenkamp; 58 L. Picarda; 59 Woldouby; 60 Raphaël; 64 J. Bedolla; 69 J. Miège; 76 R. C. Keller; 100 A. M. Olsen; 128 A. Fraiberg; 152 H. J. Lize; 197 J. B. M. J. Eekhoud.

Verschillende van de overige Practische Combinaties zijn van mijzelf. Ik heb ze overgenomen uit mijn Franse werk „Technique Moderne du Jeu de Dames”, of ten behoeve van dit werkje gecomponeerd.

XDA  
969

4001  
§ 29

# Volledige Damcursus

door

HERMAN DE JONGH

DEEL 1

*de andere deelen zijn niet verschenen*

Practische Combinaties

Uitgave D. N. KOOL - Amsterdam

1947

## INLEIDING.

---

*Dit is het eerste van een serie van vijf boekjes. Ze zullen samen een volledige cursus vormen, in die zin, dat hij, die ze grondig heeft bestudeerd, genoeg van het spel weet, om een zeer behoorlijke partij te spelen.*

*Dit eerste deeltje behandelt de Practische Combinaties, gewoonlijk afgekort tot P.C. Het zijn — het woord zegt het reeds — combinaties, die in de practijk voorkomen.*

*Voor alle standen in dit werkje geldt: Wit speelt en wint. Dat wil niet zeggen, dat Zwart na de slag geen schijf mag overhouden. Over het algemeen is het spel theoretisch gewonnen als men een schijf meer heeft en geen nadeel heeft in de positie. Op de uitzonderingen kom ik in de volgende deeltjes terug. Voor dit deeltje houde men zich aan deze regel. In de analyses bij de oplossingen komen standen voor, waarin Zwart wint, of die tot gelijk spel leiden, maar dat blijkt uit de bespreking.*

*In dit boekje worden tweehonderd Practische Combinaties behandeld. Deze zijn met veel zorg gekozen en geven een idee van de meest voorkomende combinatievormen. De lezer zal ondervinden, dat hij, als hij deze tweehonderd combinaties met de bij de oplossingen gegeven analyses en opmerkingen goed kent, minder moeite zal hebben met het bestuderen van nieuwe combinaties.*

*U moet de notatie natuurlijk leren, die kon niet eenvoudiger zijn dan ze is. Het eerste donkere vak in de linkerboven hoek van het bord is genummerd 1, het vak daarnaast 2 enz., zodat het vak rechts onderaan, 50 is. Op de achterzijde van de omslag vindt U trouwens een genummerd dambord en ik raad U aan, Uw eigen dambord ook zo te nummeren. Vooral in het begin is dat wel gemakkelijk.*

Bij de aanvang van de partij staan de zwarte schijven op de velden 1 tot en met 20 en de witte op 31 tot en met 50.

Indien U in een damwerk of damrubriek leest: Zwart: 7, 9, 14/16, 23, 24; Wit: 31/33, 38, 43, 48, 49, dan betekent dat, dat Zwart schijven heeft op de velden 7, 9, 14, 15, 16, 23 en 24, en Wit op de velden 31, 32, 33, 38, 43, 48 en 49. In plaats van het schuine streepje / wordt ook wel het liggende streepje — gebruikt. Indien U verder leest, dat Wit in deze stand 1. 33—28 speelt, dan wil dat zeggen, dat Wit, als eerste zet, zijn schijf, die op veld 33 staat, naar veld 28 speelt.

Er zijn enige overeengekomen tekens, die men behoort te kennen, daar ze in de meeste damwerken worden gebruikt:

! betekent goed gespeeld of sterke zet.

? betekent slecht gespeeld of zwakke zet.

: betekent slaat. 38:27 betekent dus, dat een schijf of dam, die op veld 38 staat, naar veld 27 slaat. In plaats van : wordt ook vaak x gebruikt.

\* betekent gedwongen zet.

+ betekent Wit wint. + 1, + 2, betekent Wit wint 1, Wit wint 2 schijven.

— betekent Zwart wint. — 1, — 2, betekent Zwart wint 1, Zwart wint 2 schijven.

Om uit dit boekje zoveel mogelijk te leren, moet men bij het begin beginnen. Men zet dus P.C. No. 1 op het bord en zoekt de winst voor Wit. Hetzij de winst van de partij of van een of meer schijven, of een voordelige damzet. Daarna vergelijkt men die met de oplossing achterin het boekje. Dan doet men hetzelfde met No. 2, No. 3 enz. Bij P.C. No. 8 staat een x. Dat betekent, dat die combinatie nog te moeilijk voor U is. Die moet U overslaan. Hebt U alle combinaties zonder x en xx bestudeerd en goed begrepen wat bij de\* oplossingen staat, dan begint U opnieuw bij No. 1 en dan bestudeert U ook de met een x gemerkte combinaties en eerst bij de laatste ronde bestudeert U ook de met xx gemerkte standen. Daarna kunt U het werkje gerust nog enige malen doornemen, totdat U de combinaties en de analyses en ook de standen volkomen in

U hebt opgenomen. Ook de standen, want het zijn standen, die in goed gespeelde partijen zijn voorgekomen en ze zullen U dus vertrouwd maken met het positie spel. Op het positie spel kom ik in de volgende deeltjes terug en vooral op de combinatie van positie en combinatiespel, want daar gaat het tenslotte om : door het dreigen met combinaties de tegenstander dwingen zwakke zetten te spelen of wel hem te verhinderen de sterkste zet te spelen, omdat daarop een combinatie zou volgen.

Ik geloof niet, dat het nut heeft, standen of zettenreeksen uit het hoofd te leren. Het komt er op aan, alles goed in zich op te nemen, dat wil zeggen, een stand zo bestuderen, dat men hem herkent, als men hem, of een stand, die veel op hem lijkt, tegenkomt en dan moet men zich de positionele en combinatorische mogelijkheden herinneren.

Daarom is het goed de standen op het bord te zetten en de afwikkelingen aandachtig na te spelen, maar U moet het boekje ook zoveel mogelijk bij U hebben — het formaat leent er zich uitstekend toe om het in Uw zak te steken — en in tram of trein of tijdens het koffieuurtje op kantoor de afwikkelingen van de diagrammen af trachten te volgen.

Indien U sommige slagwendingen niet begrijpt, of moeilijkheden van andere aard ontmoet, dan kunt U mij schrijven: Herm. de Jongh, p.a. den heer D. N. Kool, Pieter Nieuwlandstraat 46, Amsterdam-Oost en indien U postzegel voor antwoord insluit, dan kunt U er op rekenen, dat ik U zoveel mogelijk bij Uw studie zal behulpzaam zijn.

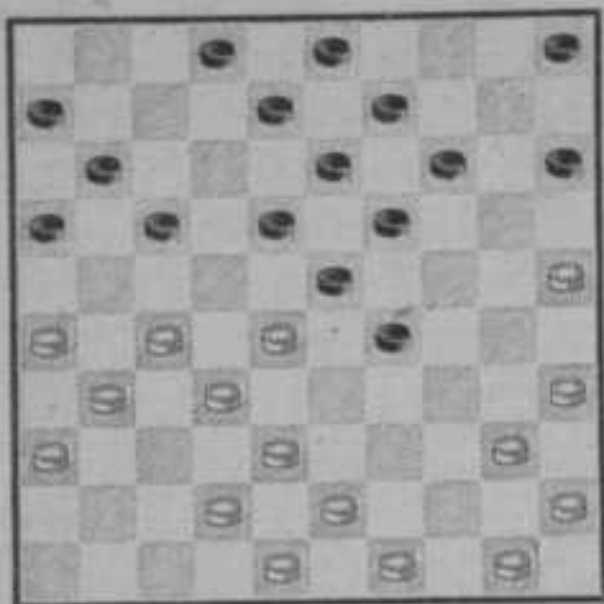
H. de J.

Amsterdam, October 1947.

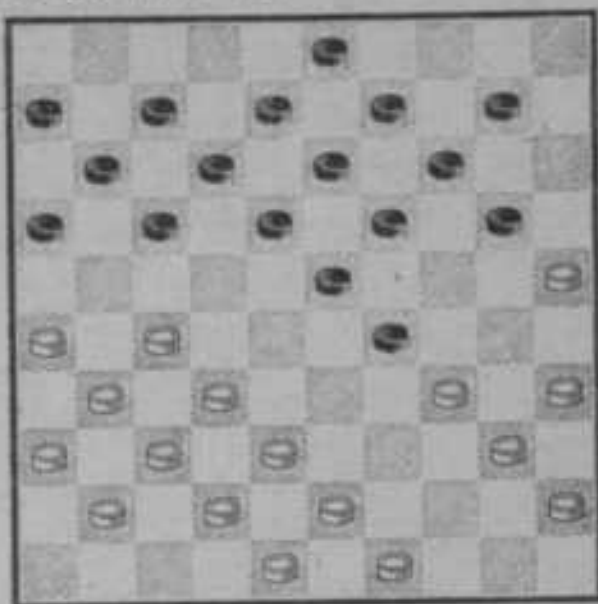




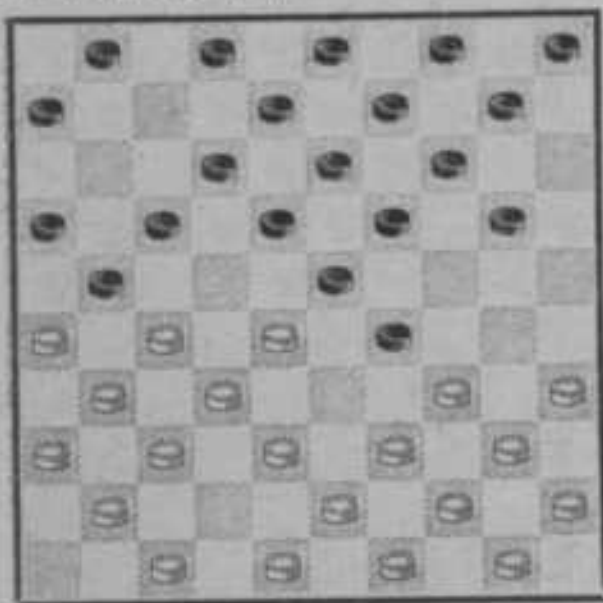
P. C. No. 9 x



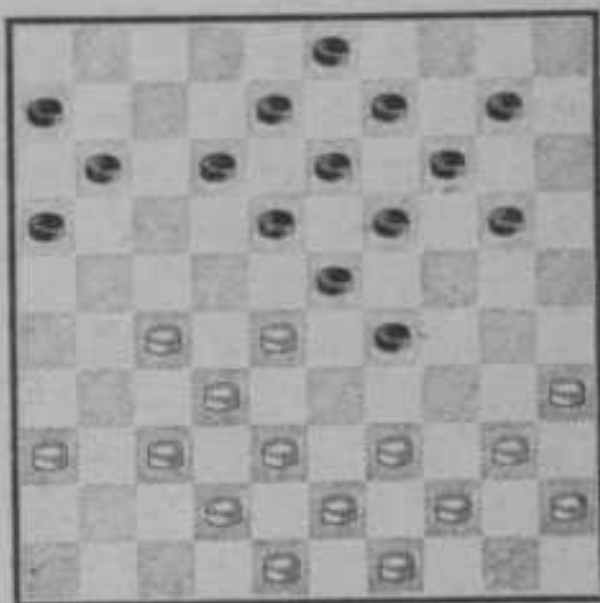
P. C. No. 10 x



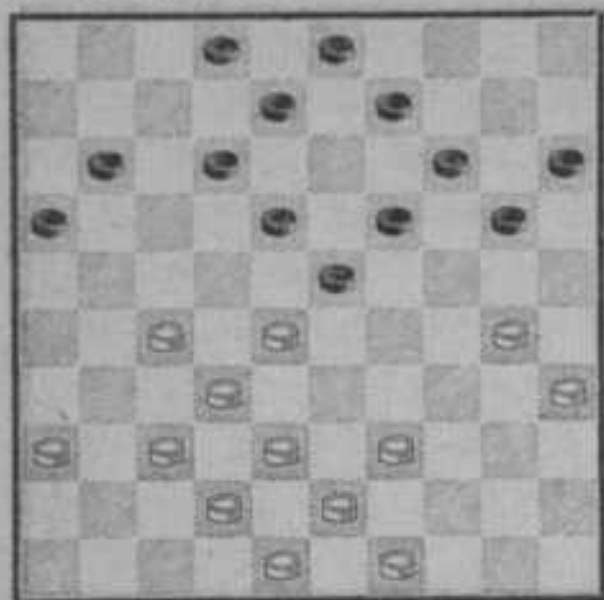
P. C. No. 11 x



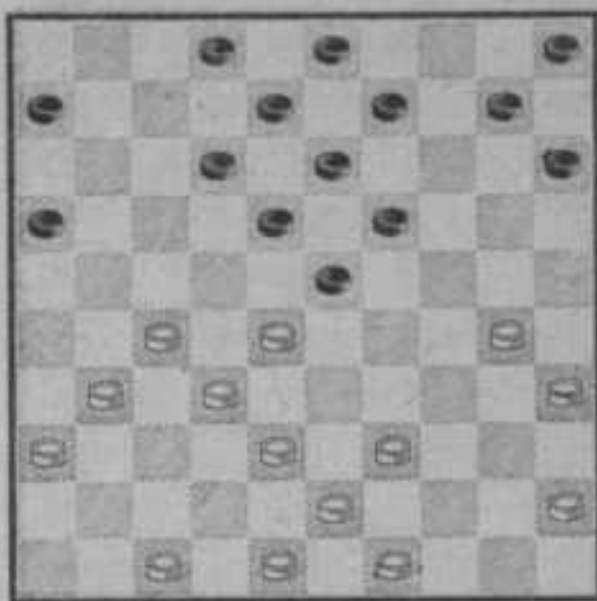
P. C. No. 12 x



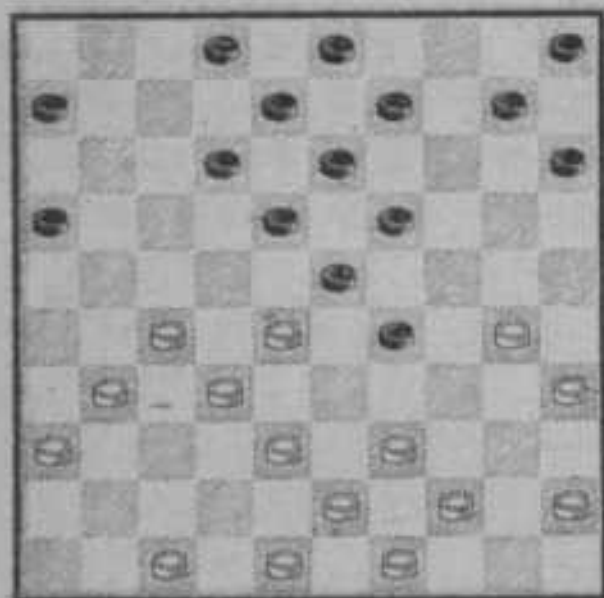
P. C. No. 13x



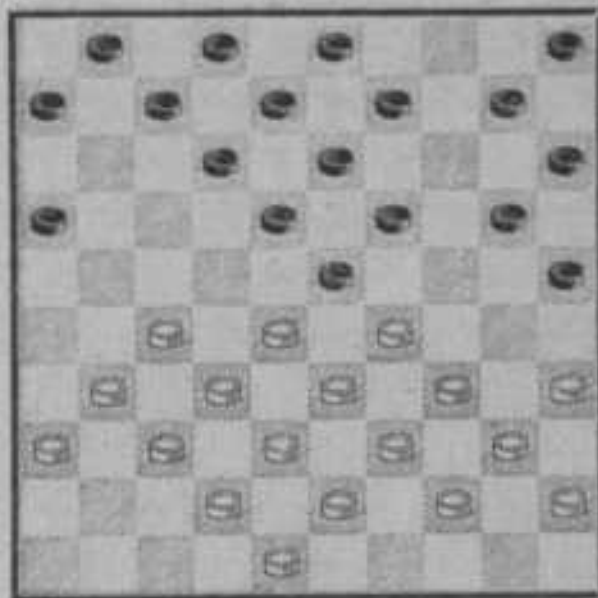
P. C. No. 14



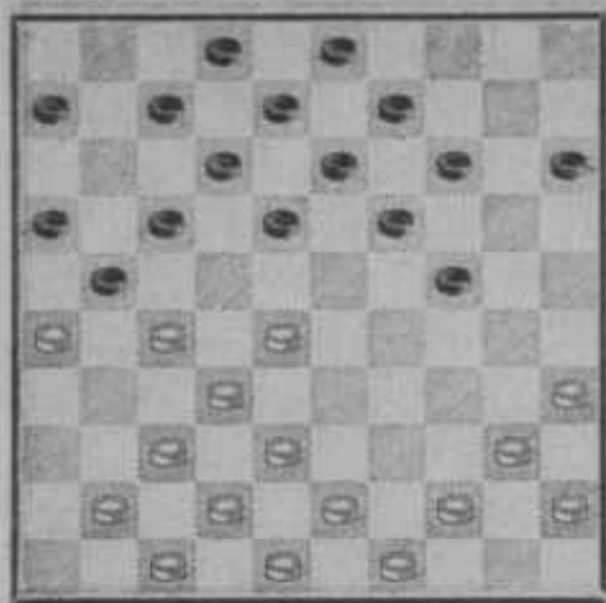
P. C. No. 15



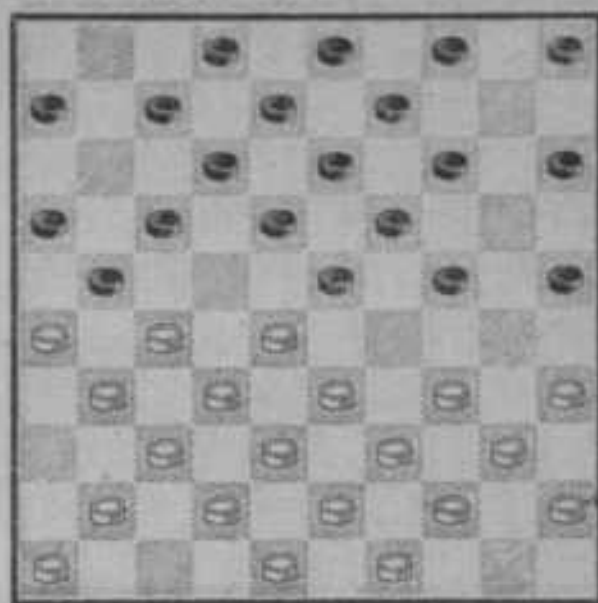
P. C. No. 16



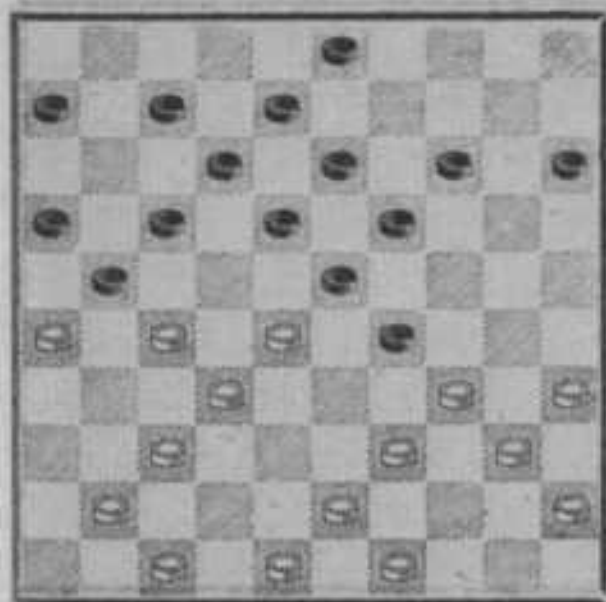
P. C. No. 17



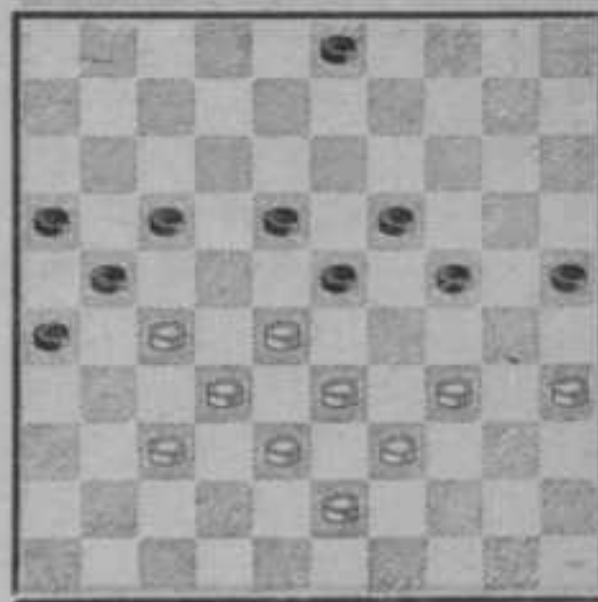
P. C. No. 18x



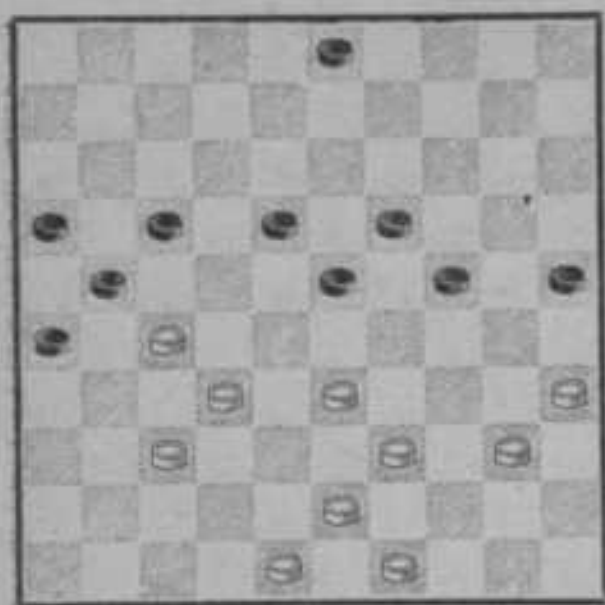
P. C. No. 19x



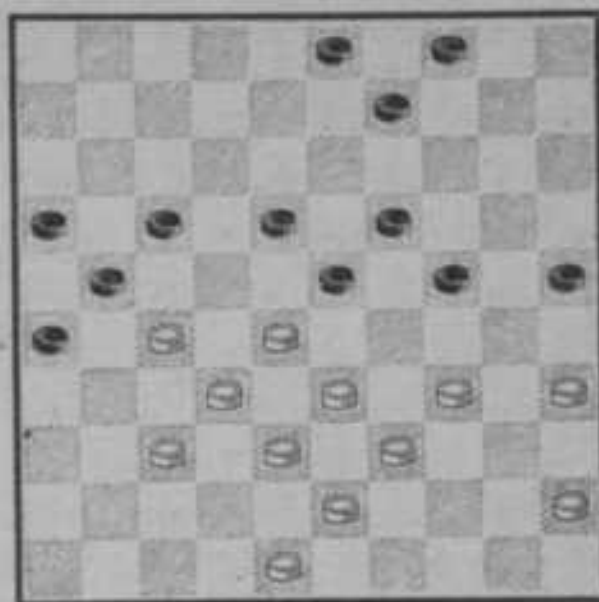
P. C. No. 20



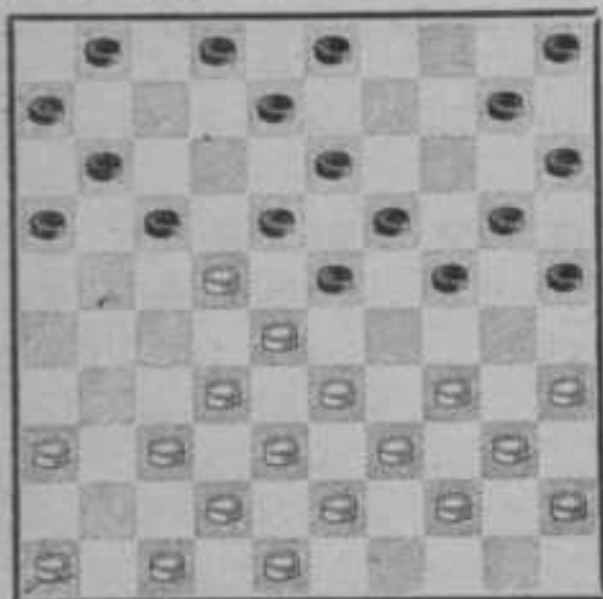
P. C. No. 21



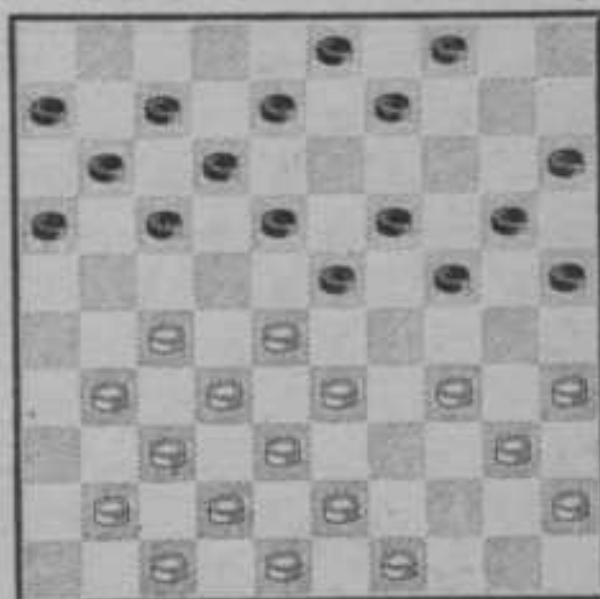
P. C. No. 22



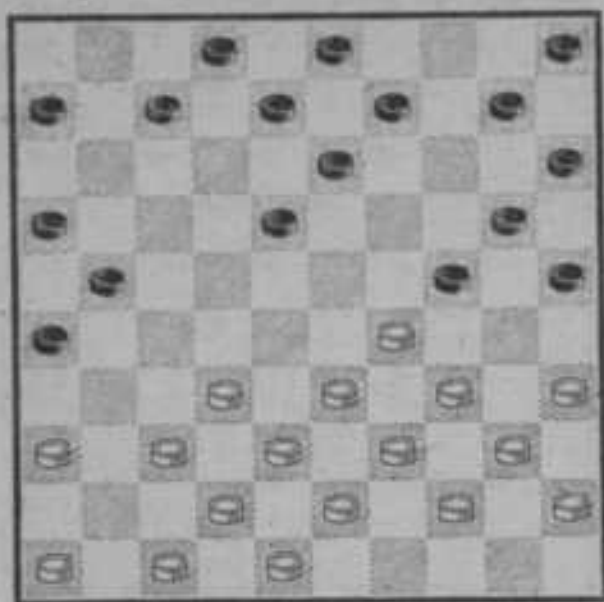
P. C. No. 23 x



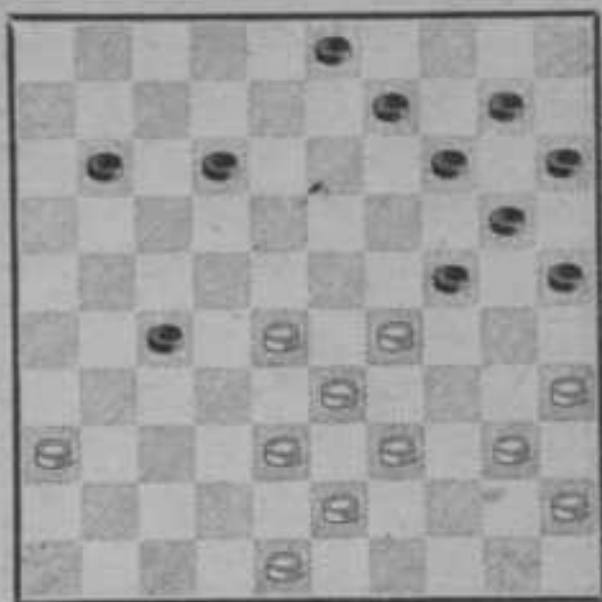
P. C. No. 24 x



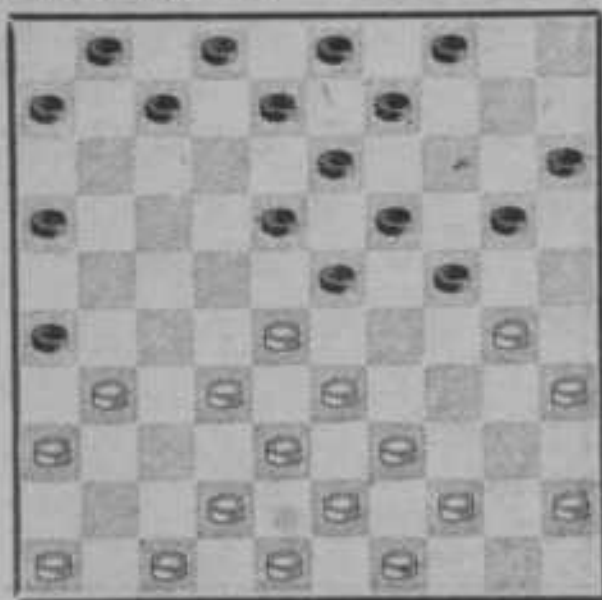
P. C. No. 25



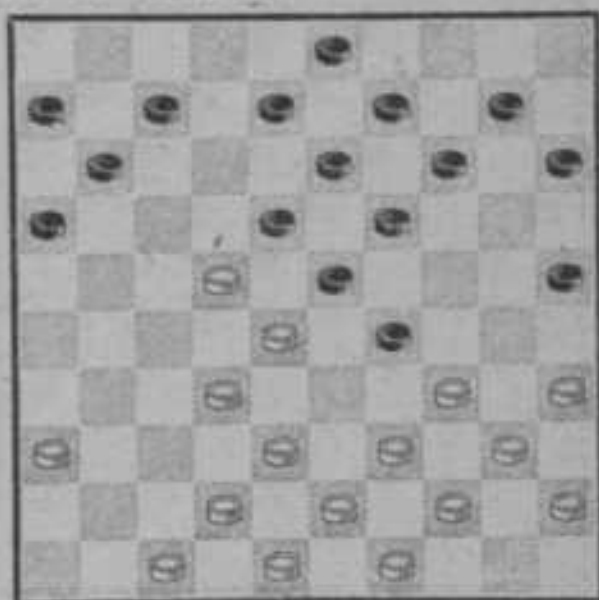
P. C. No. 26 xx



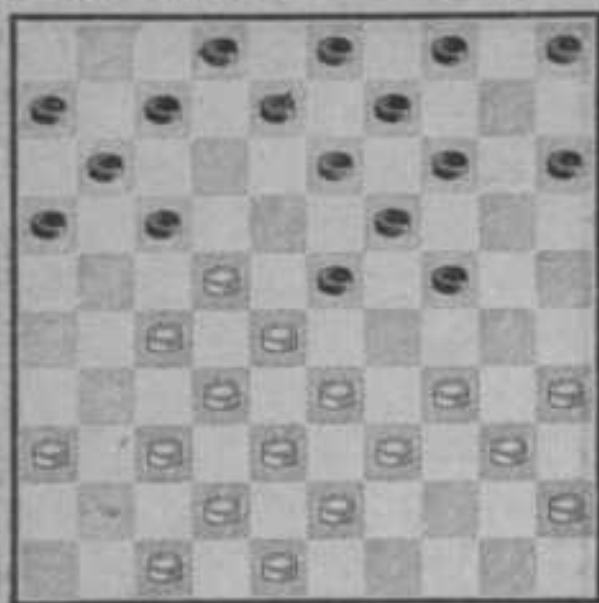
P. C. No. 27



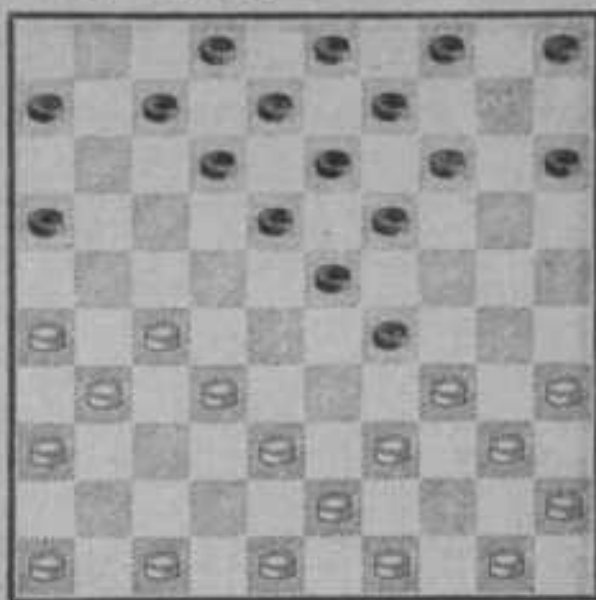
P. C. No. 28



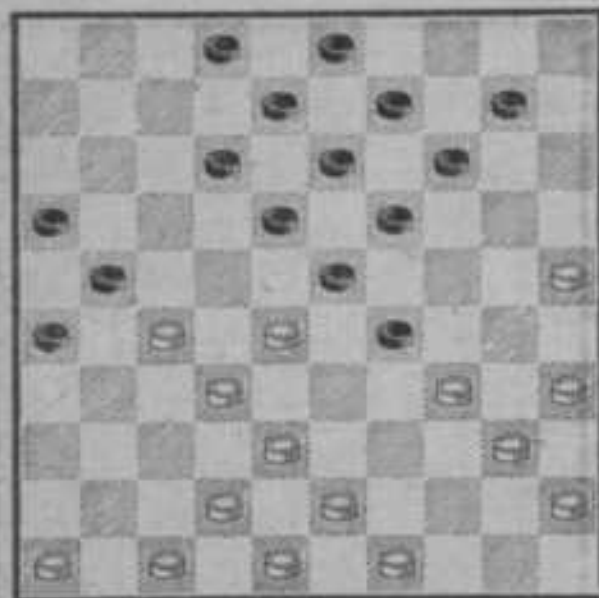
P. C. No. 29 x



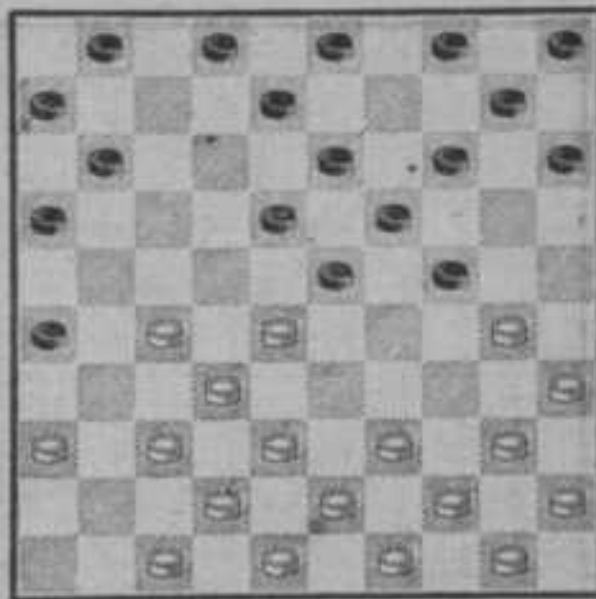
P. C. No. 30



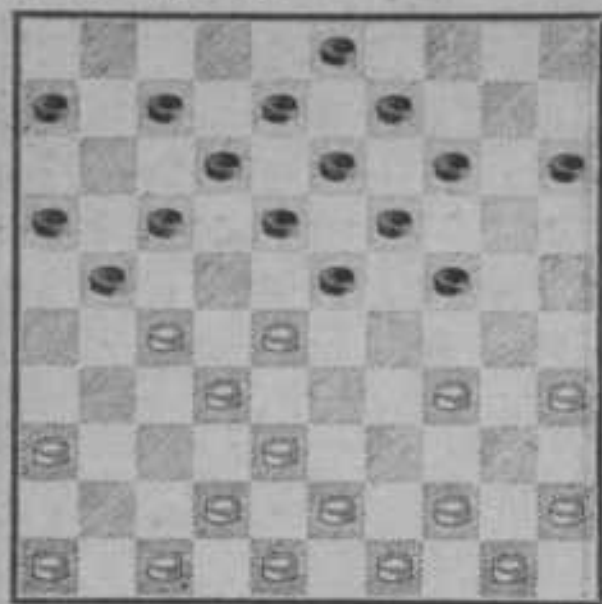
P. C. No. 31 x



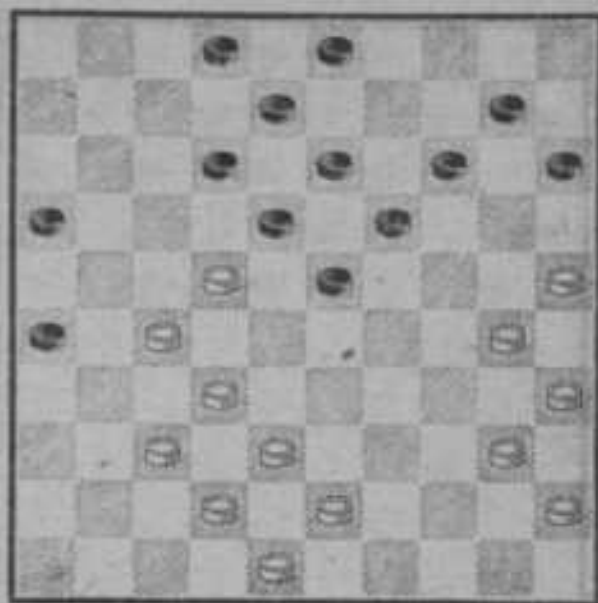
P. C. No. 32 xx



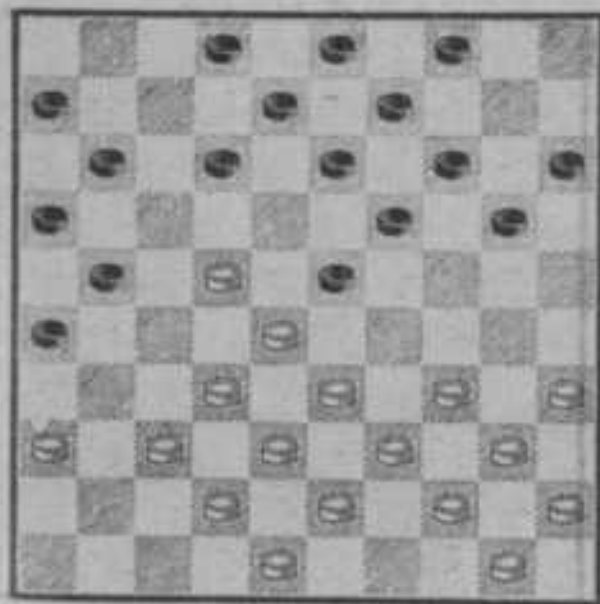
P. C. No. 33 x



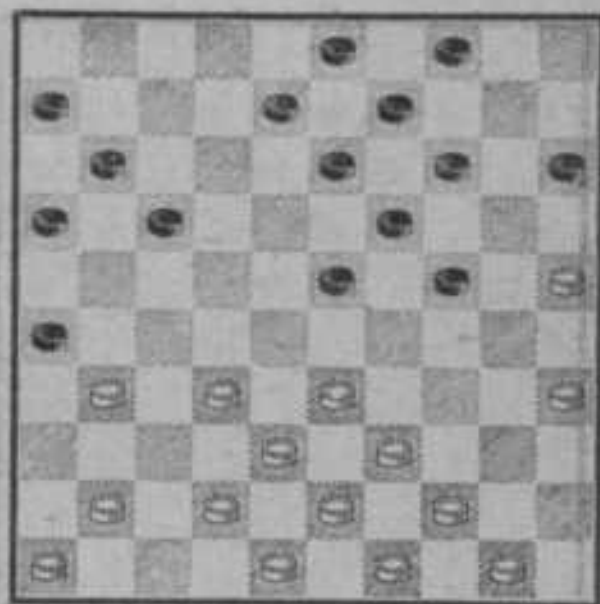
P. C. No. 34 x



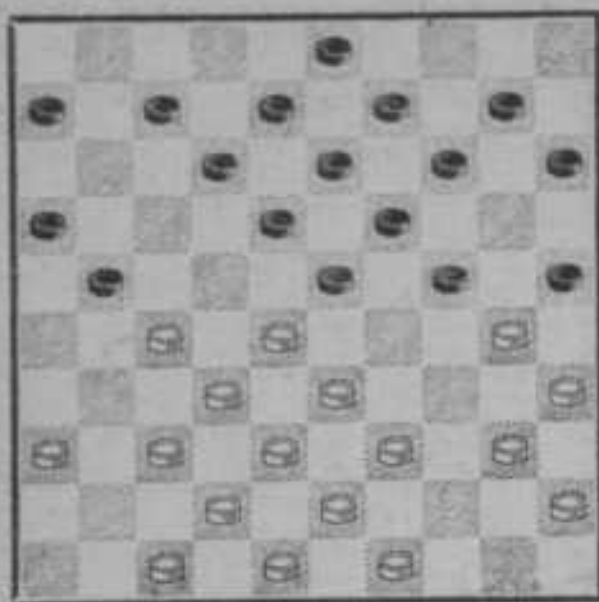
P. C. No. 35 x



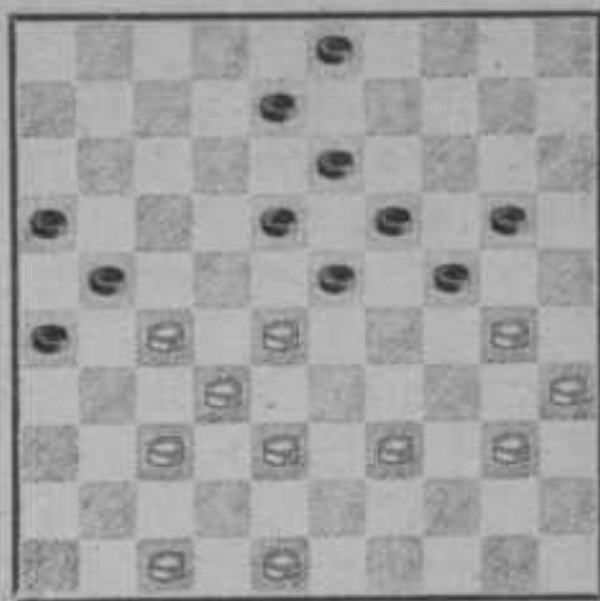
P. C. No. 36 x



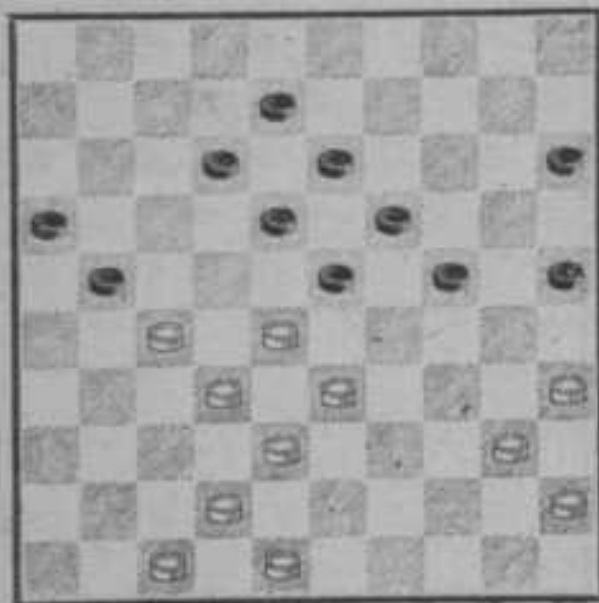
P. C. No. 37 xx



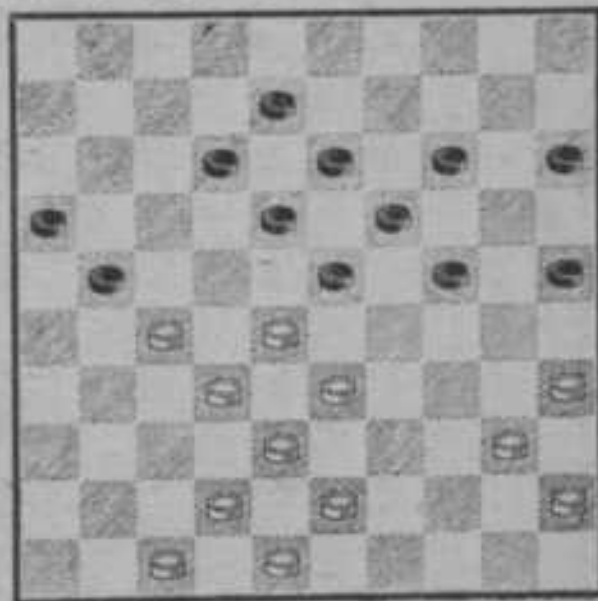
P. C. No. 38 xx



P. C. No. 39 x



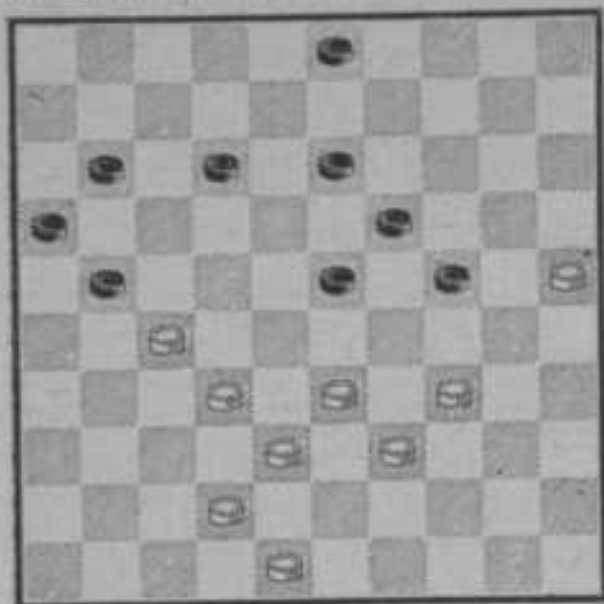
P. C. No. 40 xx



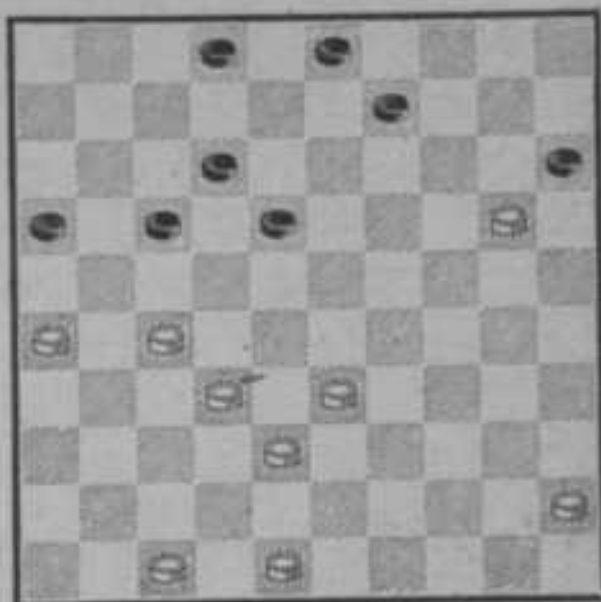




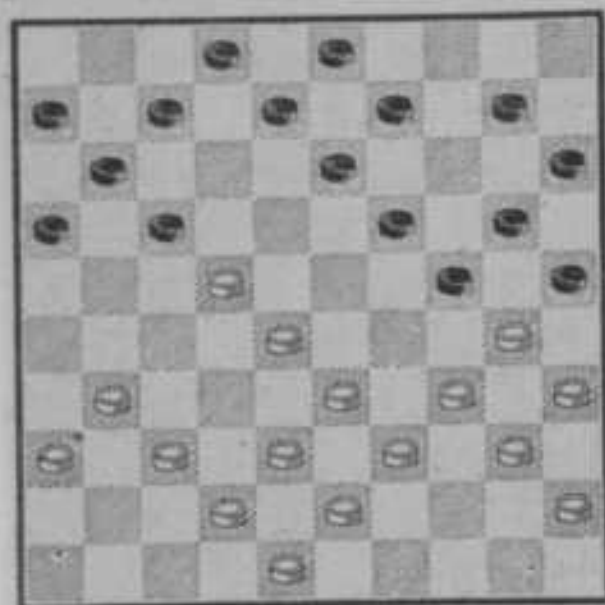
P. C. No. 49 x



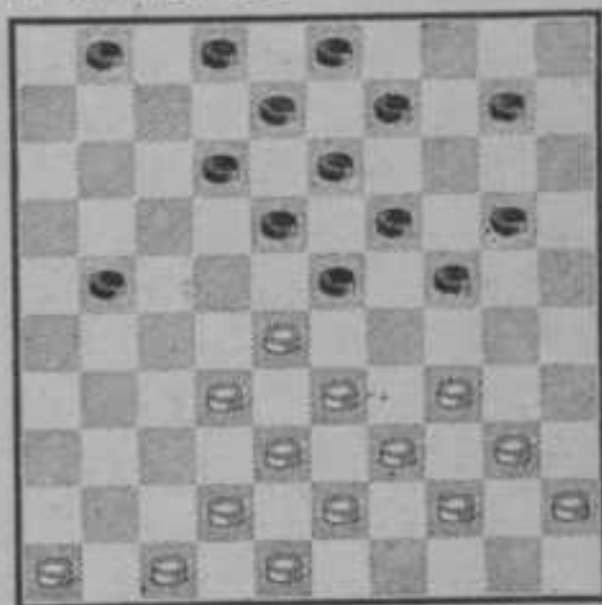
P. C. No. 50 x



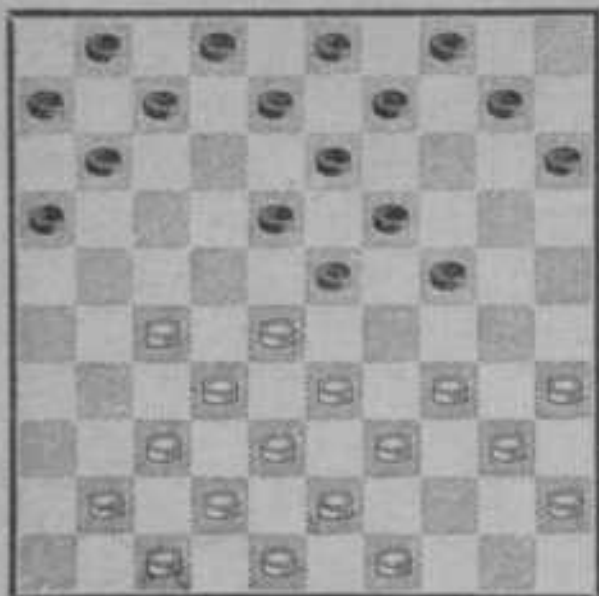
P. C. No. 51 x



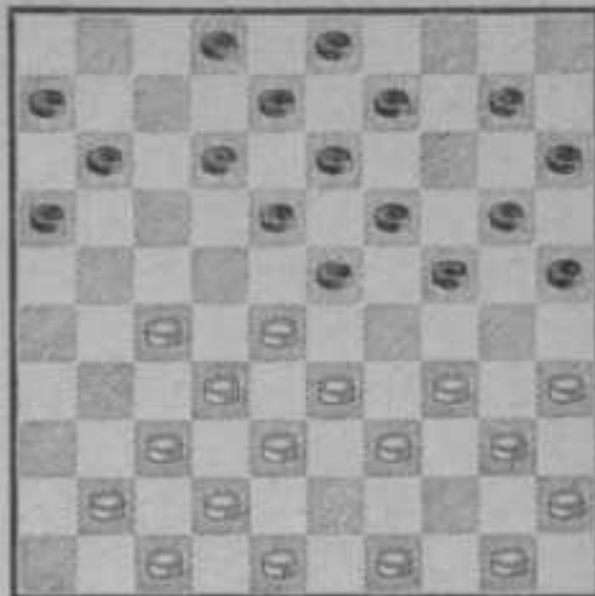
P. C. No. 52 xx



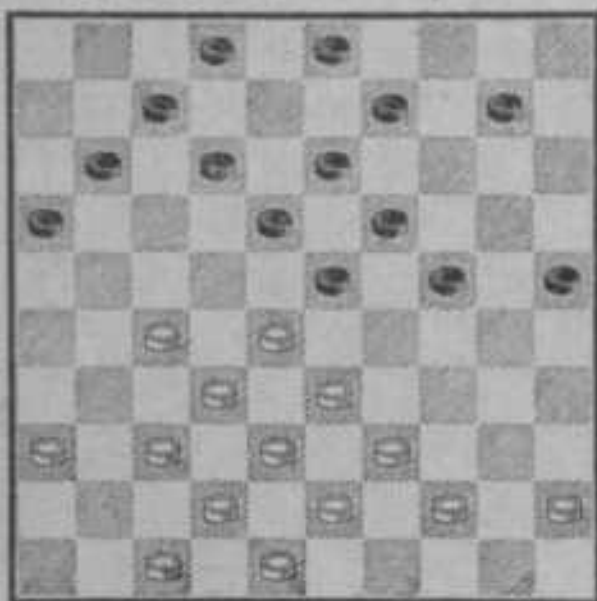
P. C. No. 53



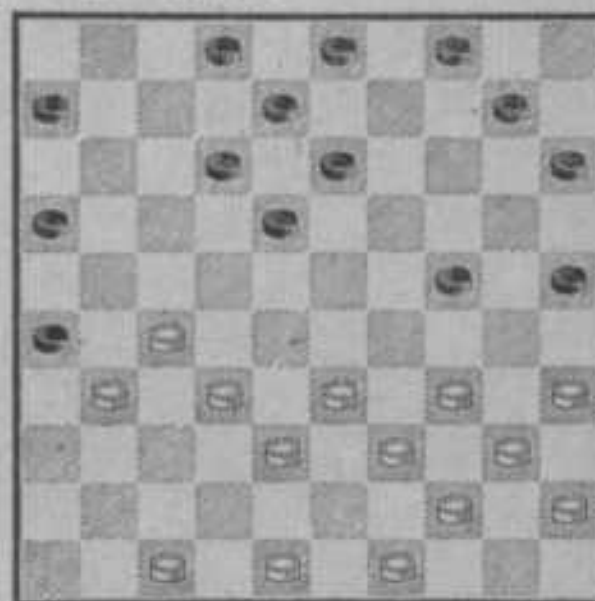
P. C. No. 54 x



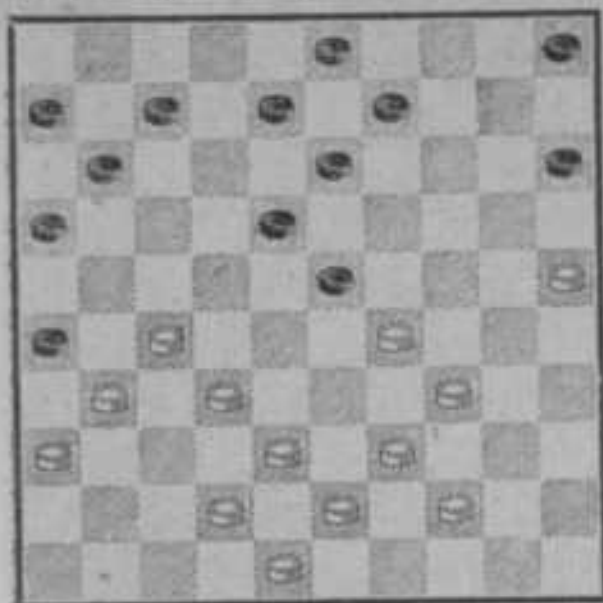
P. C. No. 55 xx



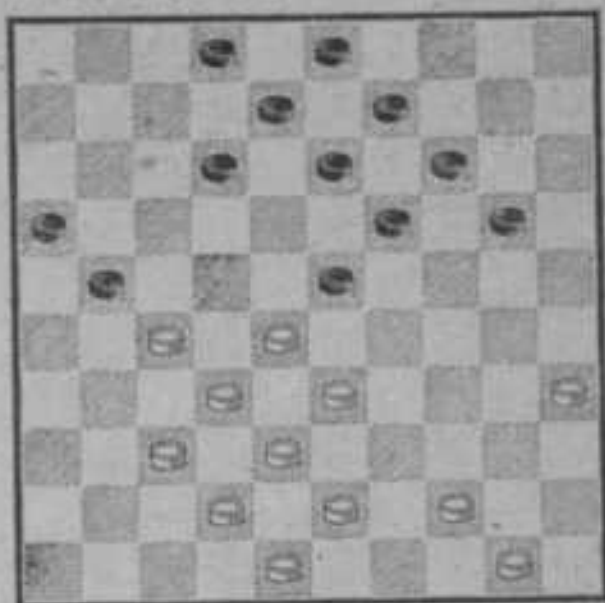
P. C. No. 56 xx



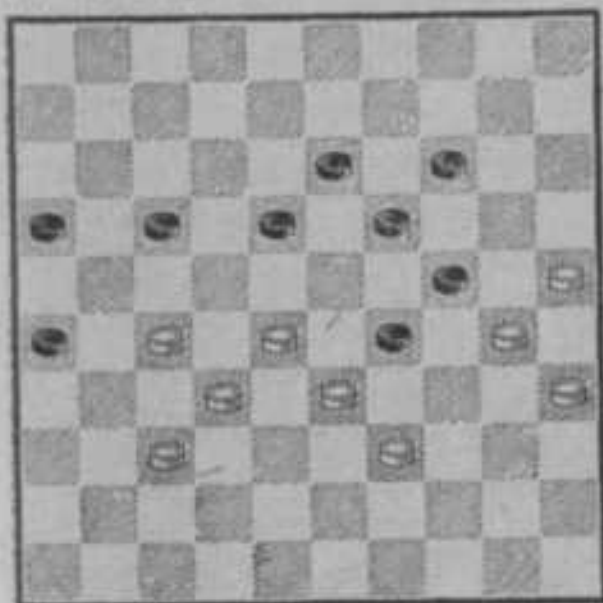
P. C. No. 57 x



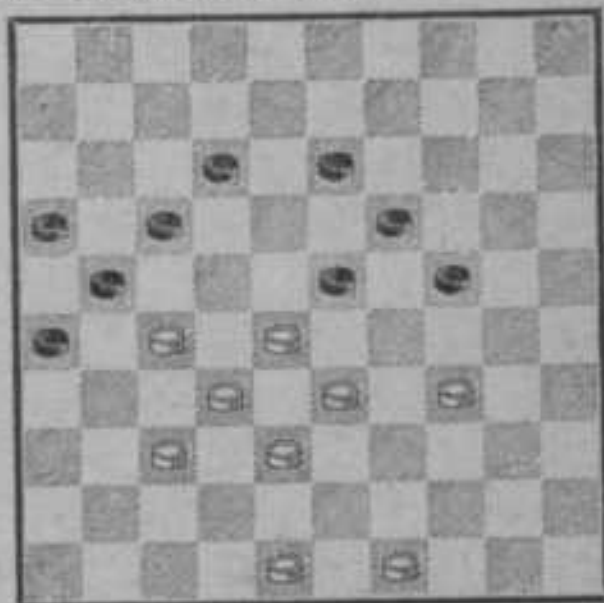
P. C. No. 58 xx



P. C. No. 59



P. C. No. 60 xx

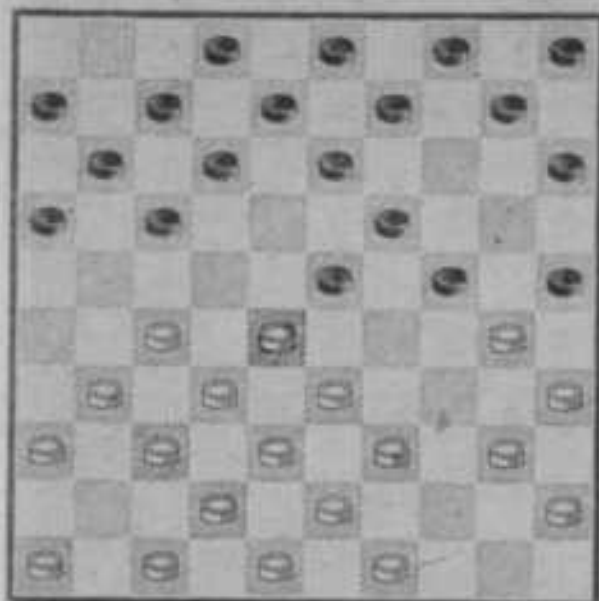




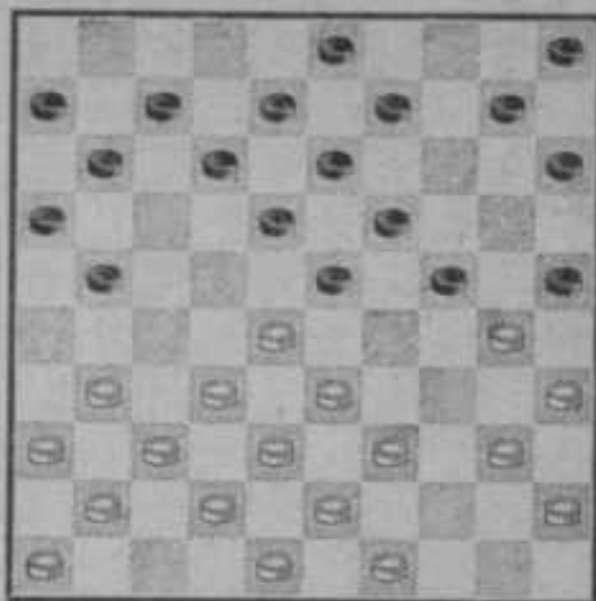




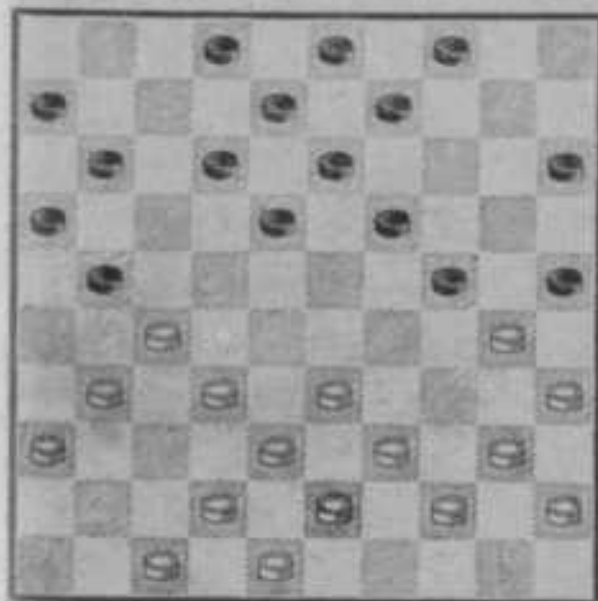
P. C. No. 73



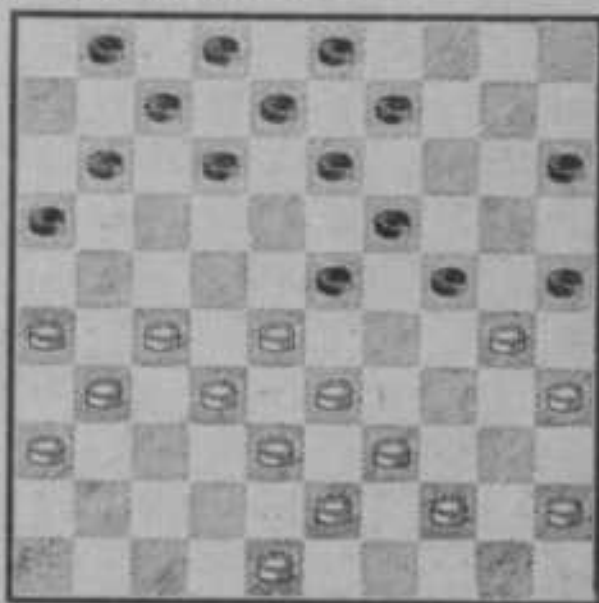
P. C. No. 74 x



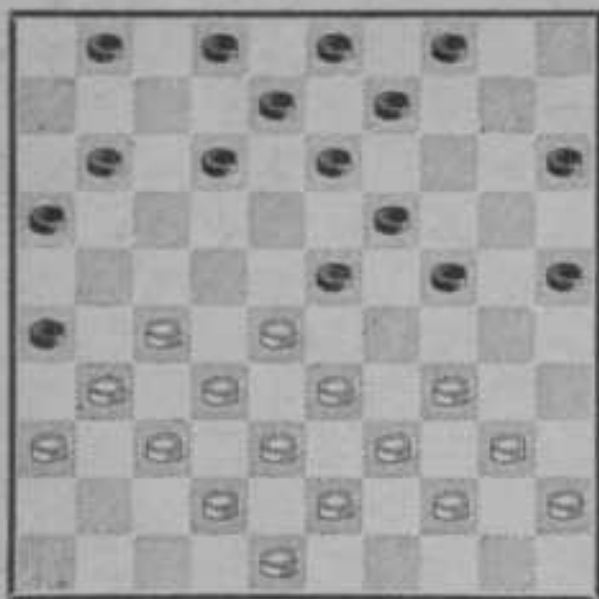
P. C. No. 75



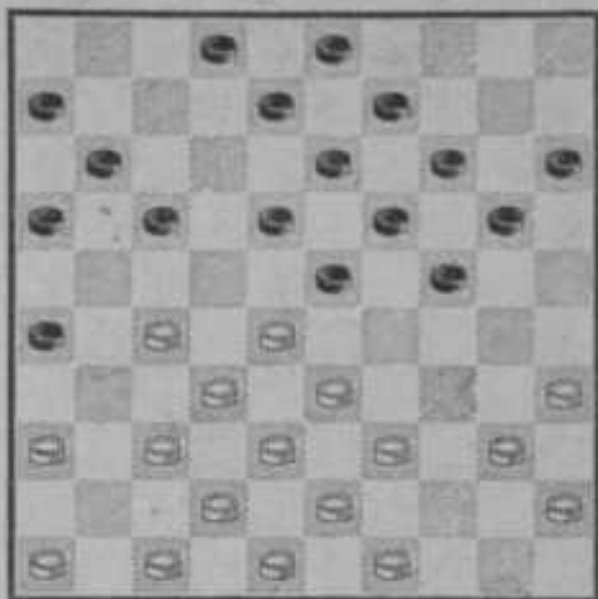
P. C. No. 76 xx



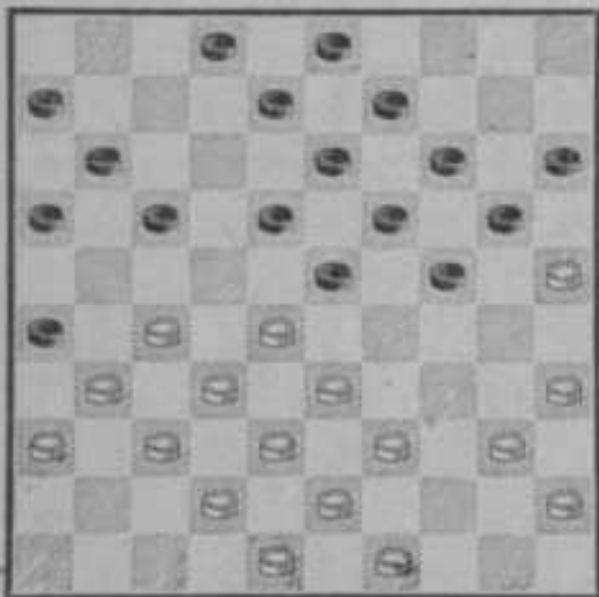
P. C. No. 77 x



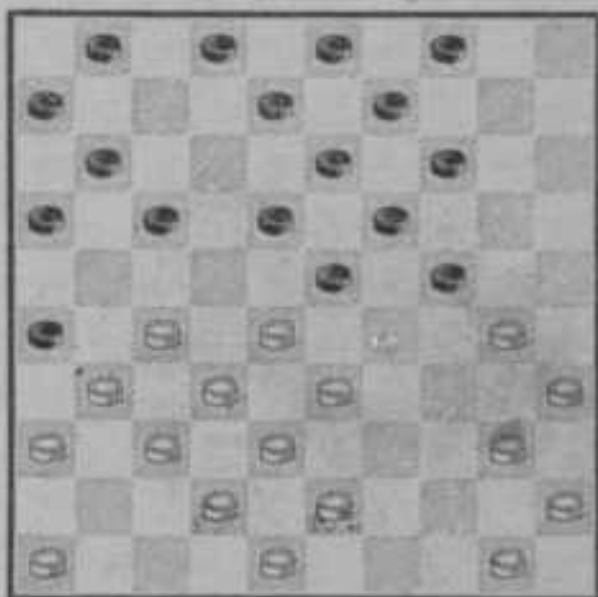
P. C. No. 78 x



P. C. No. 79 x

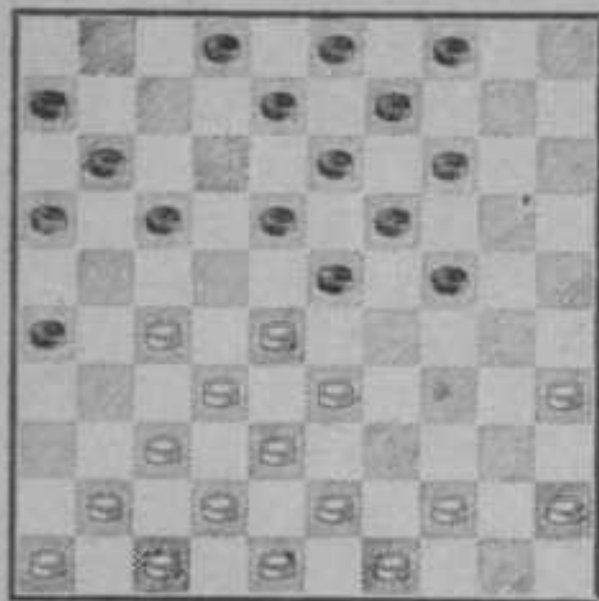


P. C. No. 80 x

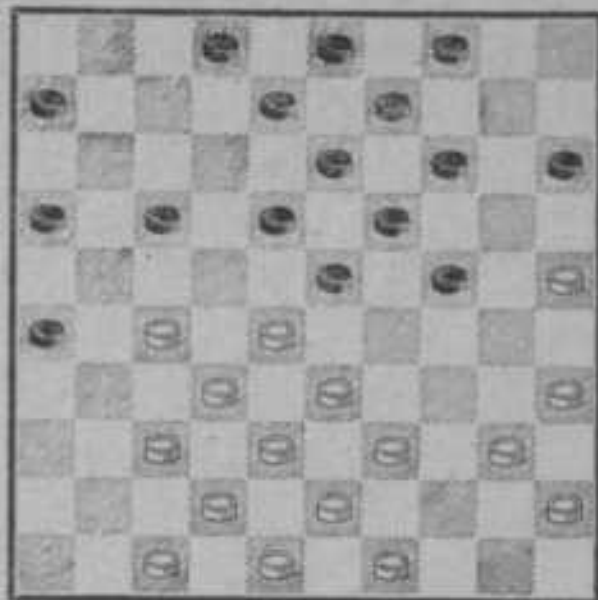




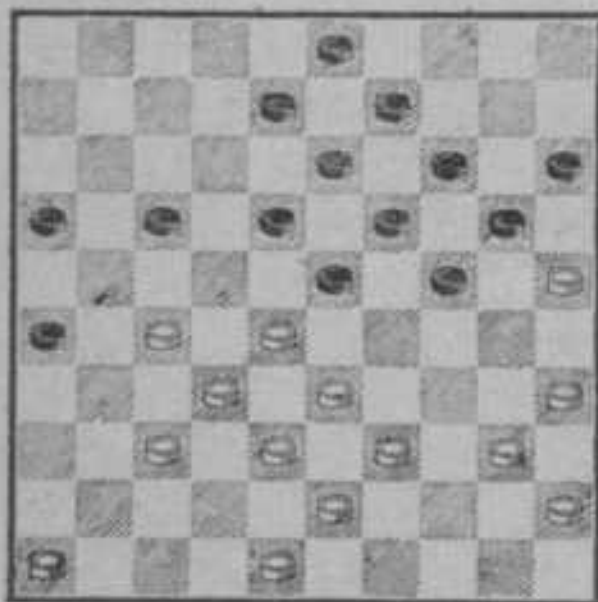
P. C. No. 85



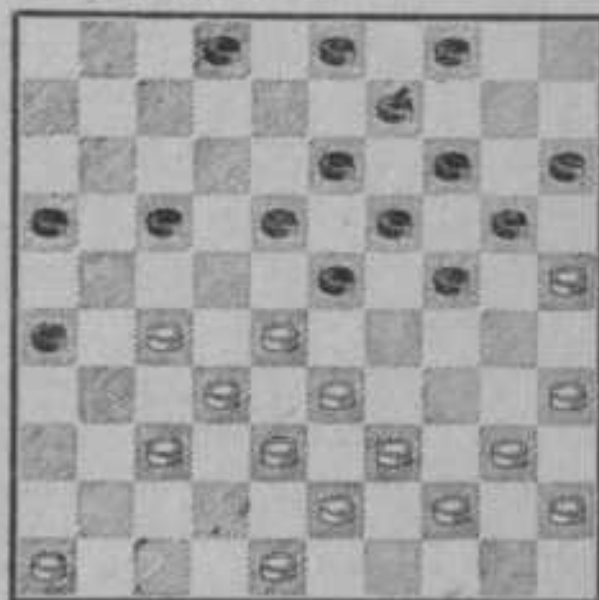
P. C. No. 86 xx



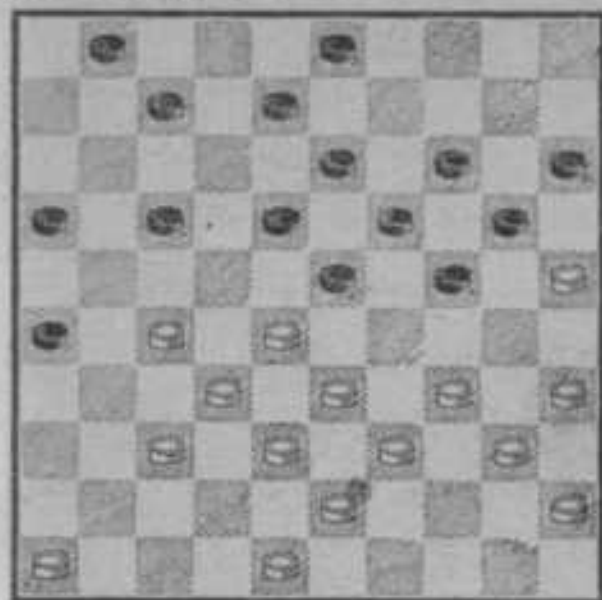
P. C. No. 87 xx



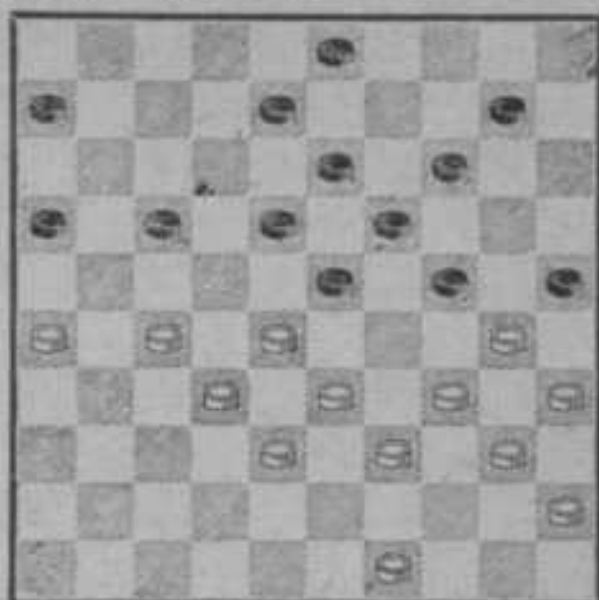
P. C. No. 88 xx



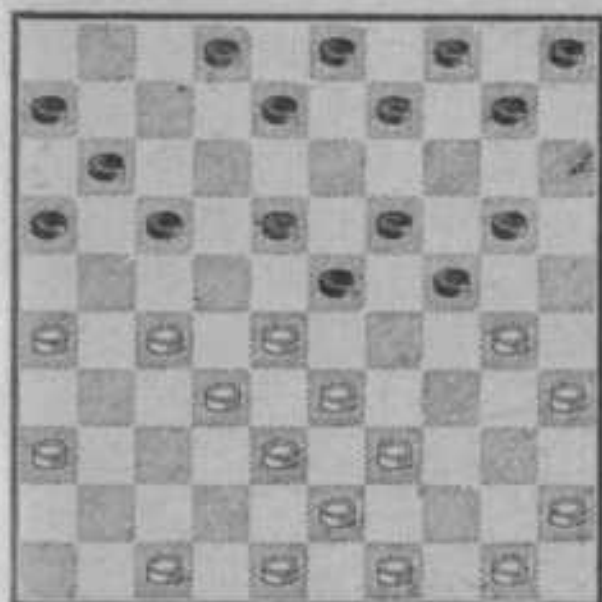
P. C. No. 89 xx



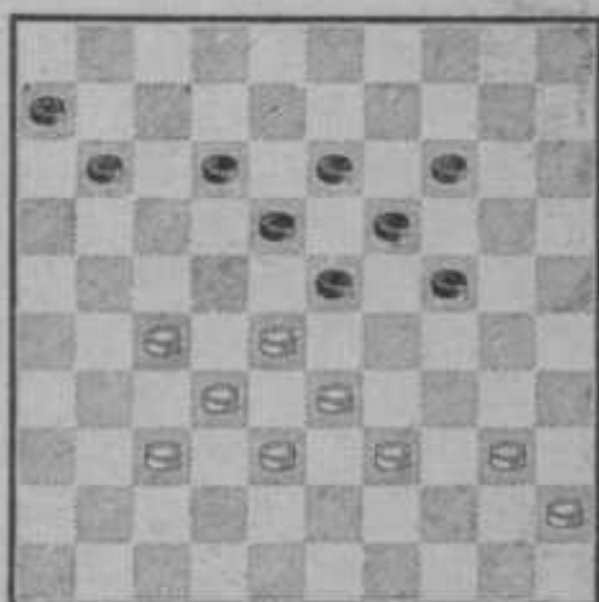
P. C. No. 90 xx



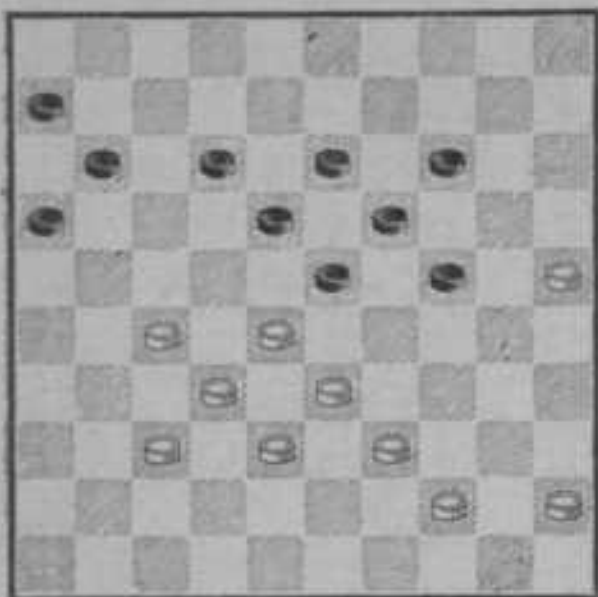
P. C. No. 91 x



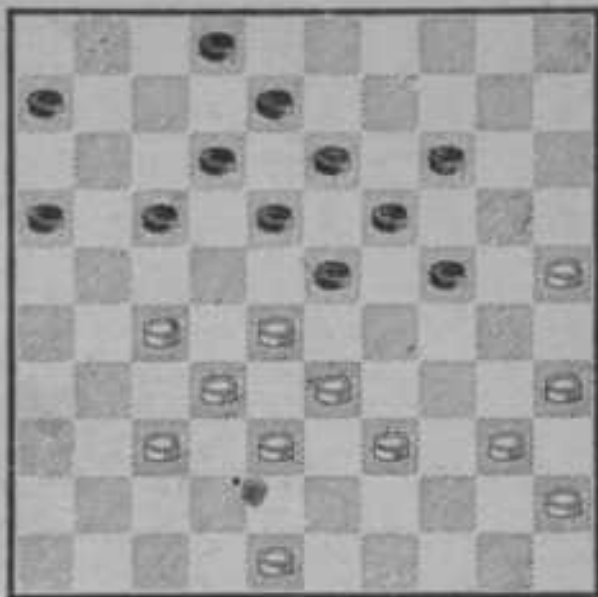
P. C. No. 92



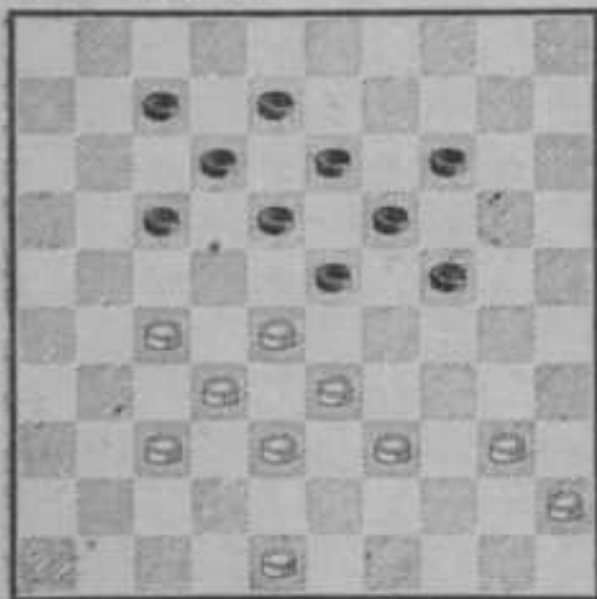
P. C. No. 93



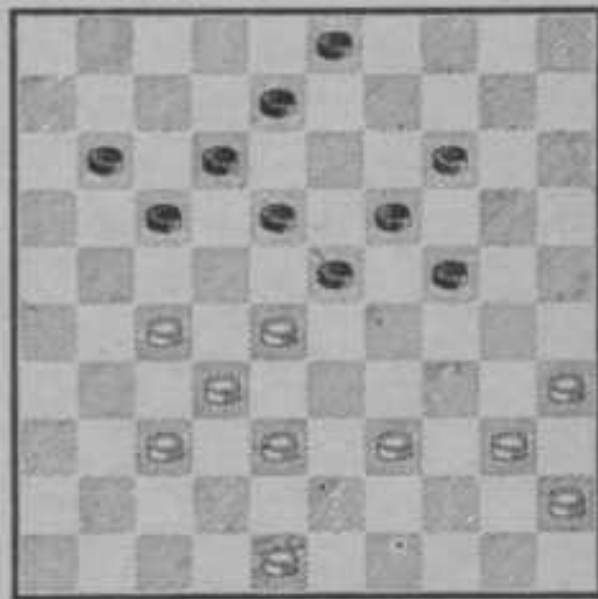
P. C. No. 94 x



P. C. No. 95 x



P. C. No. 96 x

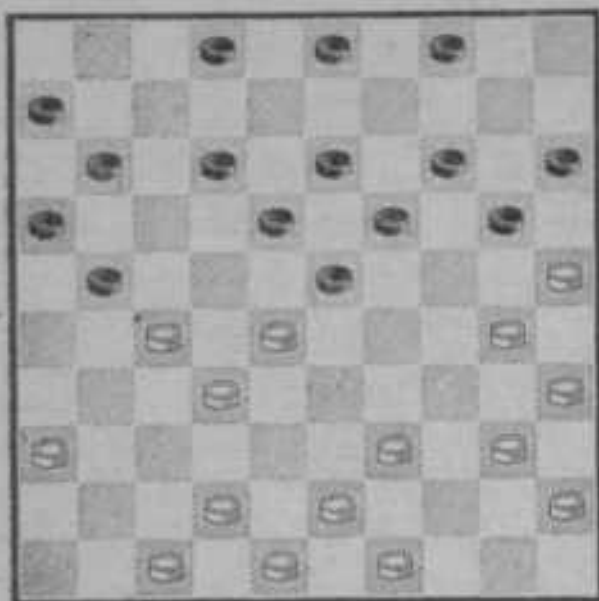




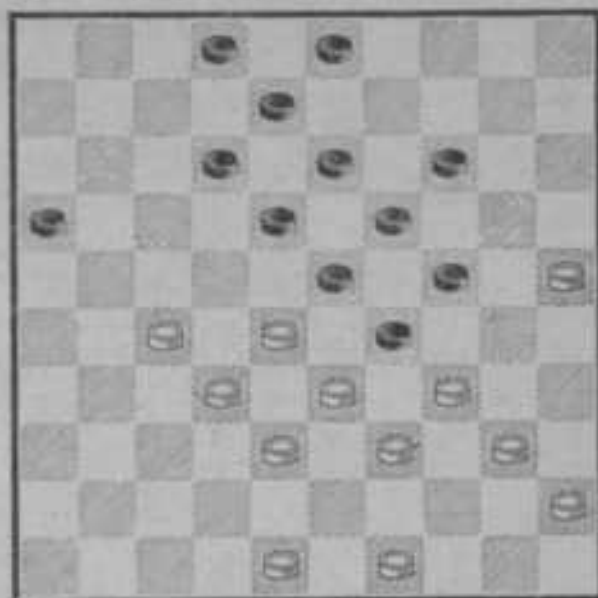




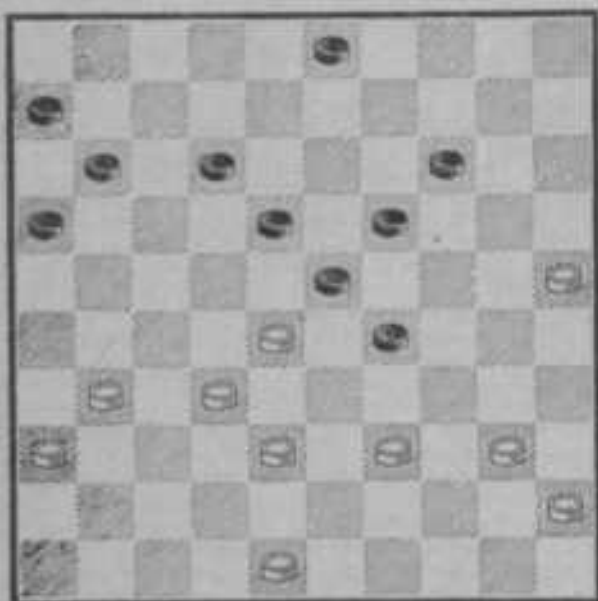
P. C. No. 109 xx



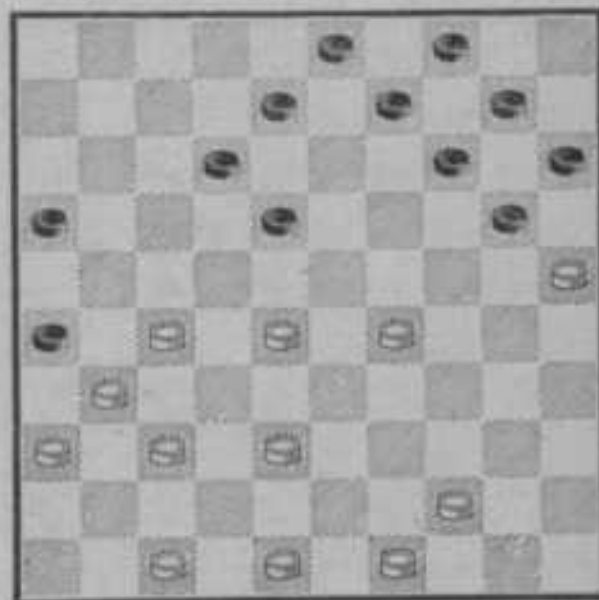
P. C. No. 110 xx



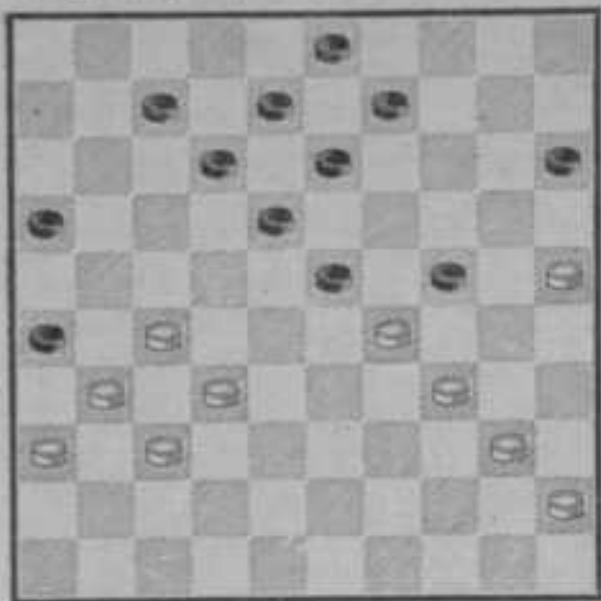
P. C. No. 111 x



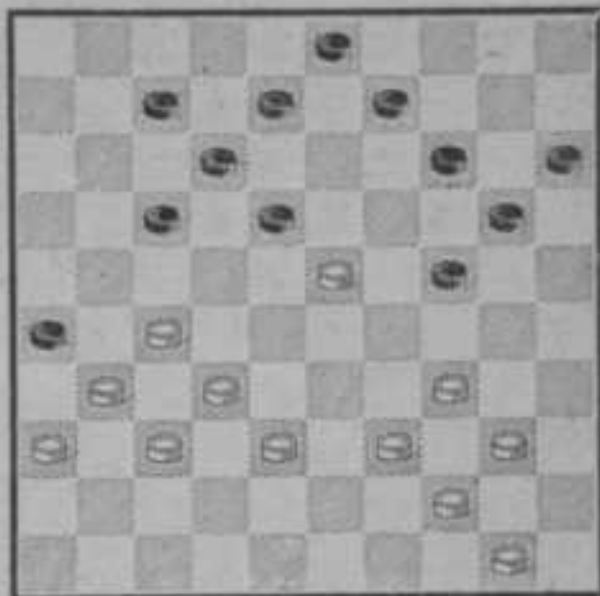
P. C. No. 112 xx



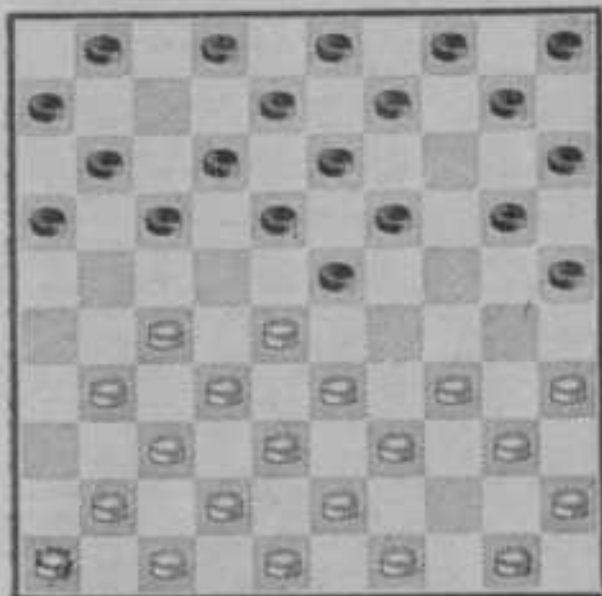
P. C. No. 113 xx



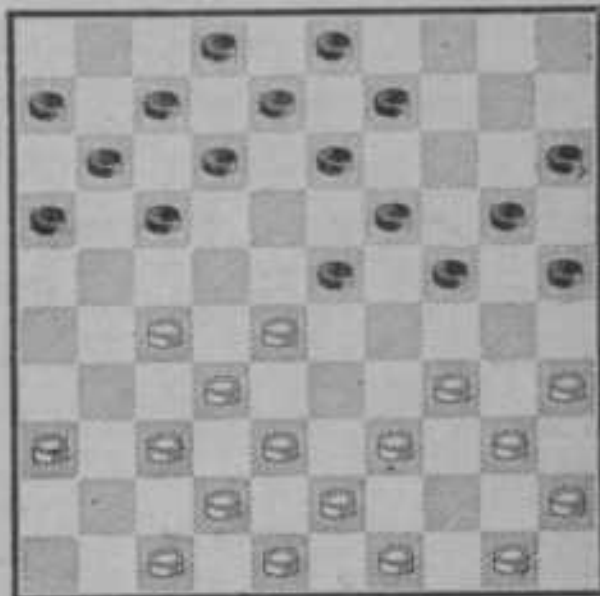
P. C. No. 114 xx



P. C. No. 115



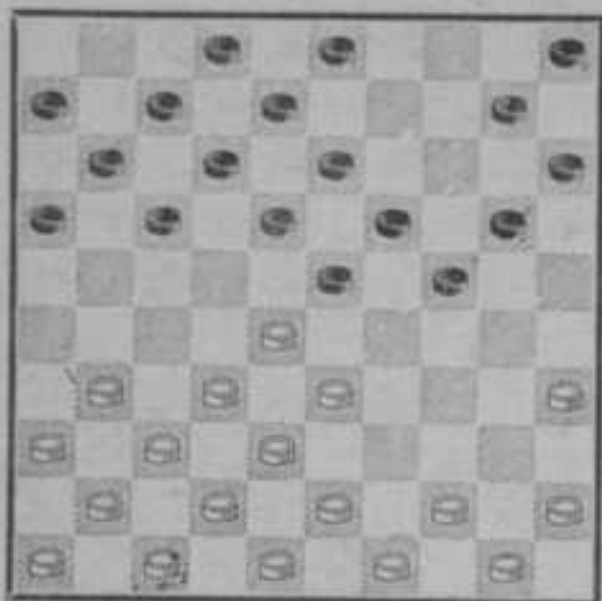
P. C. No. 116



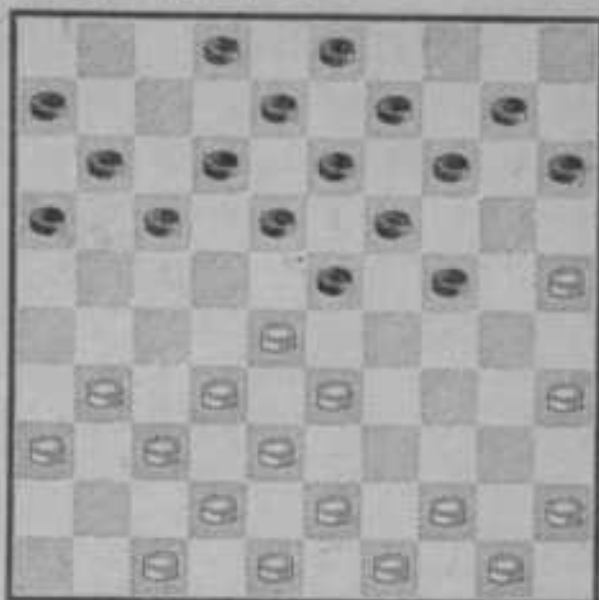




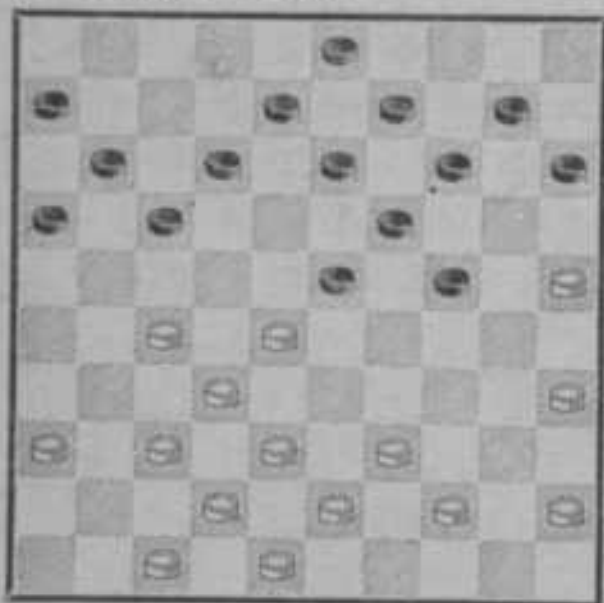
P. C. No. 125



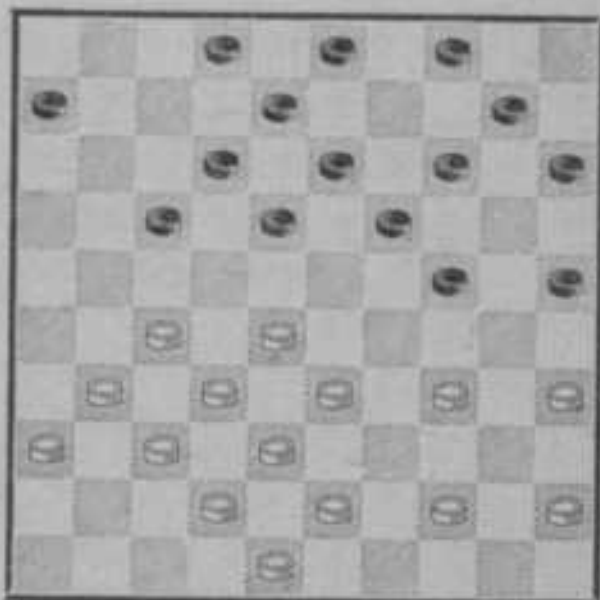
P. C. No. 126 x



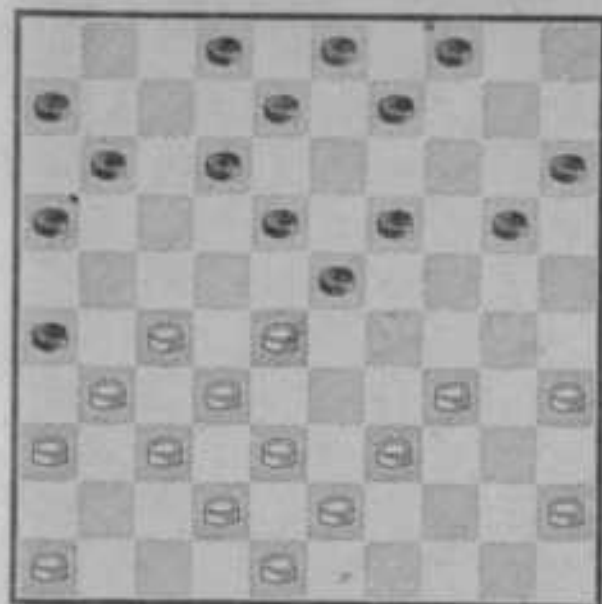
P. C. No. 127 x



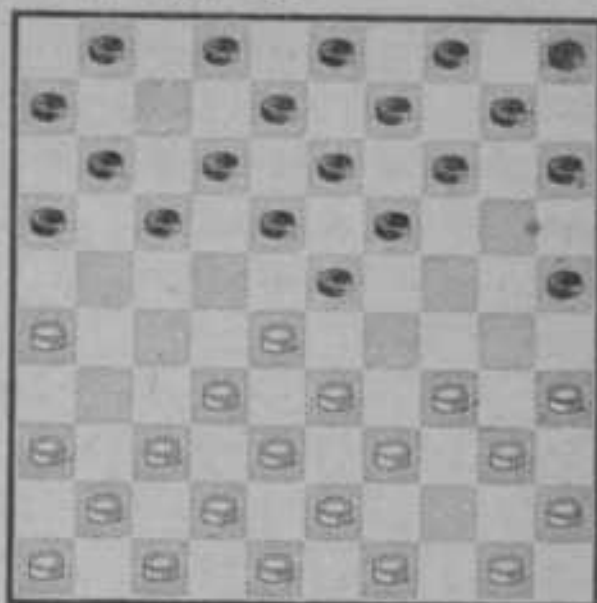
P. C. No. 128 xx



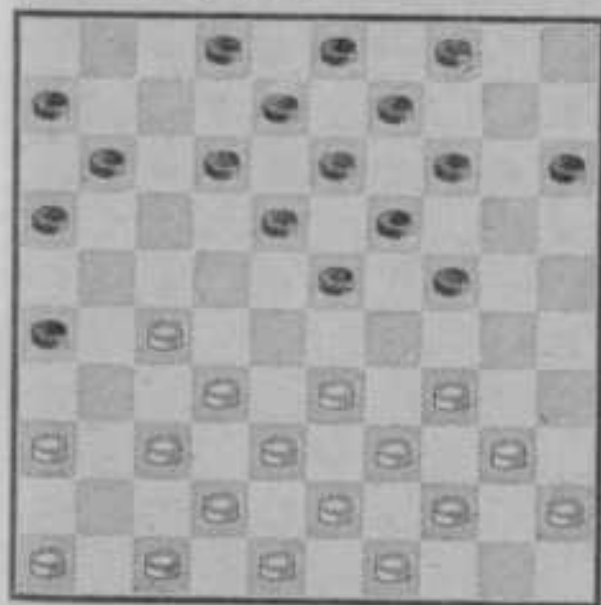
P. C. No. 129 x



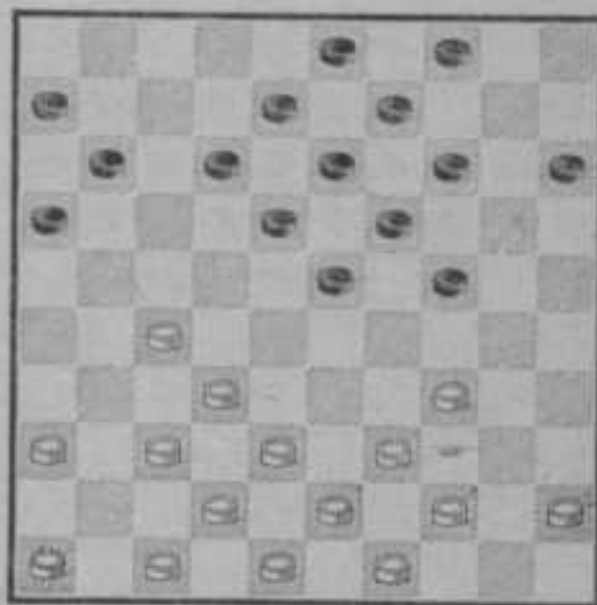
P. C. No. 130



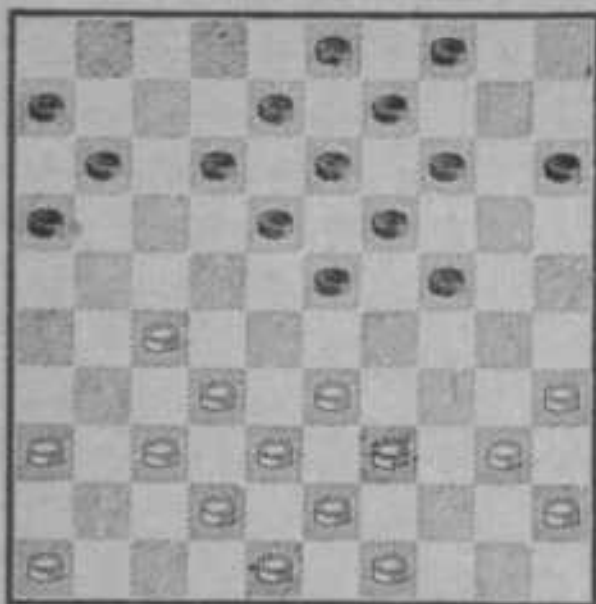
P. C. No. 131



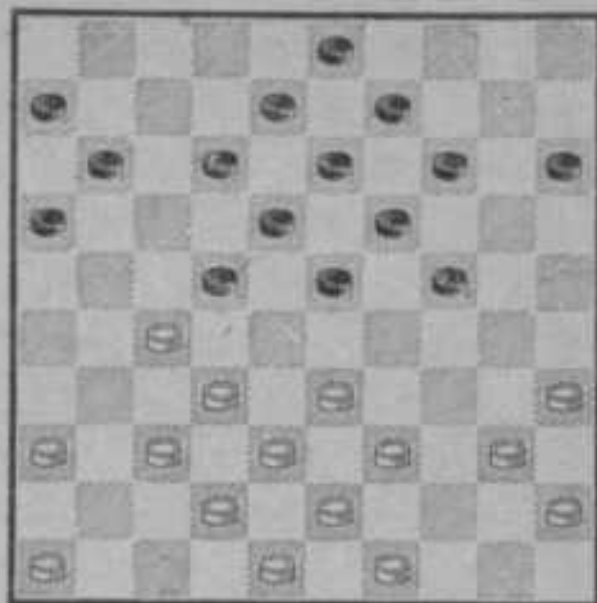
P. C. No. 132



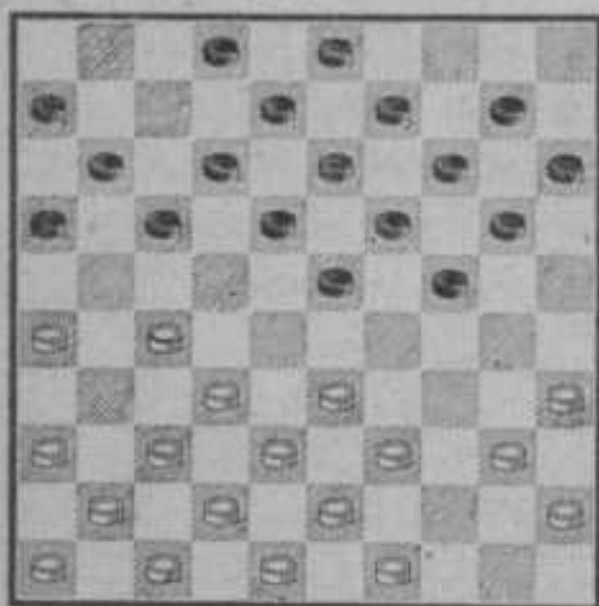
P. C. No. 133



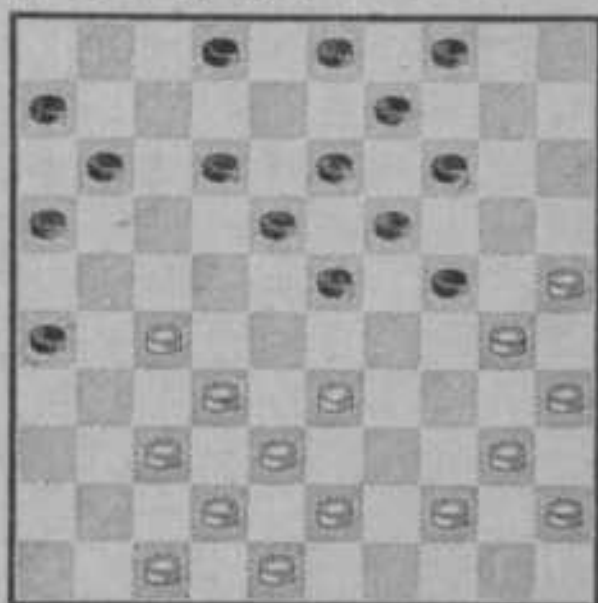
P. C. No. 134



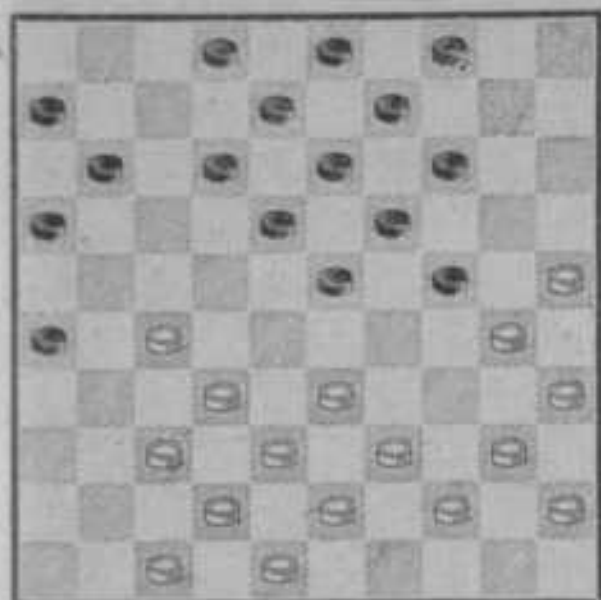
P. C. No. 135



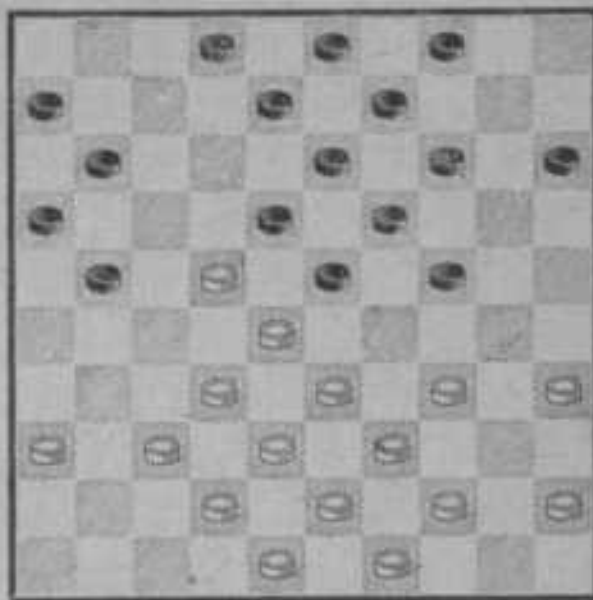
P. C. No. 136



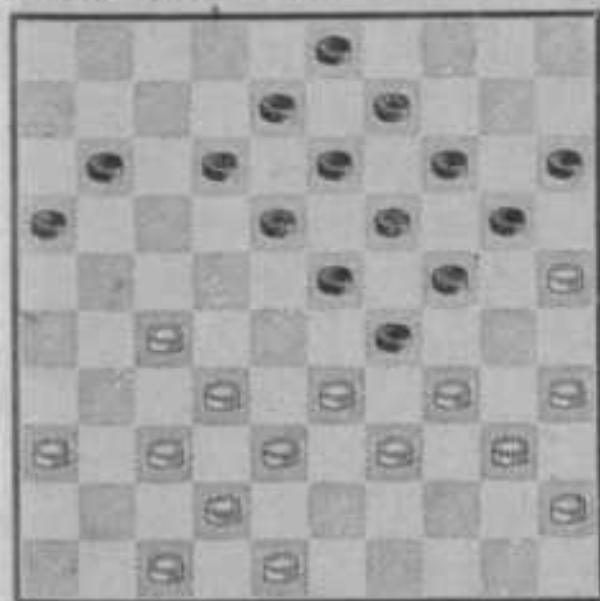
P. C. No. 137



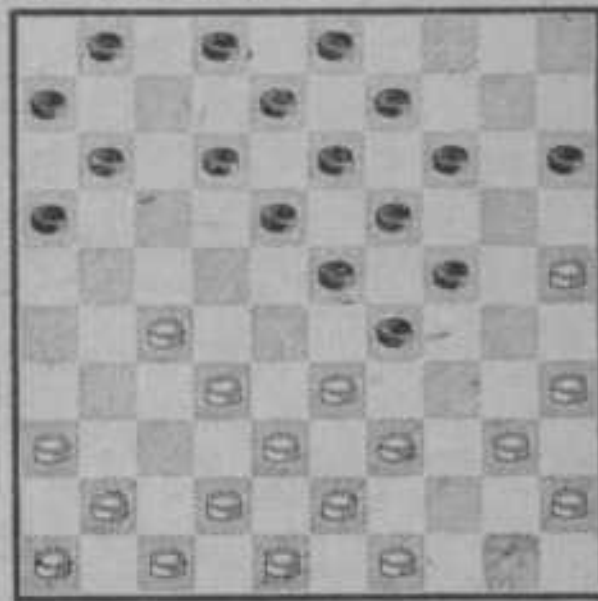
P. C. No. 138



P. C. No. 139 x



P. C. No. 140 x

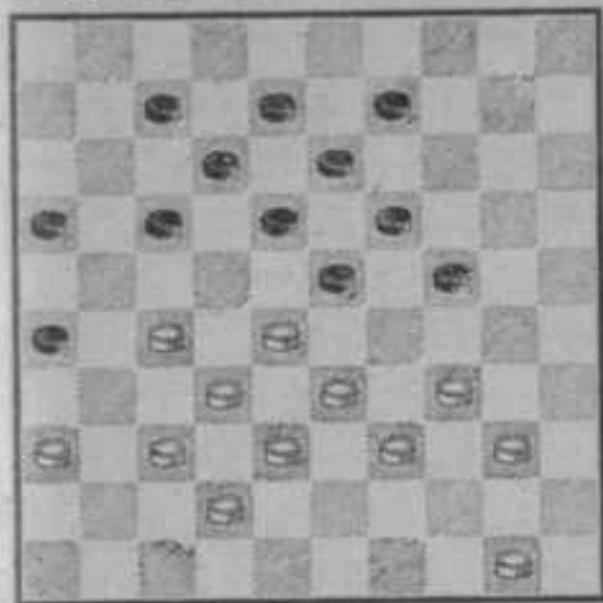




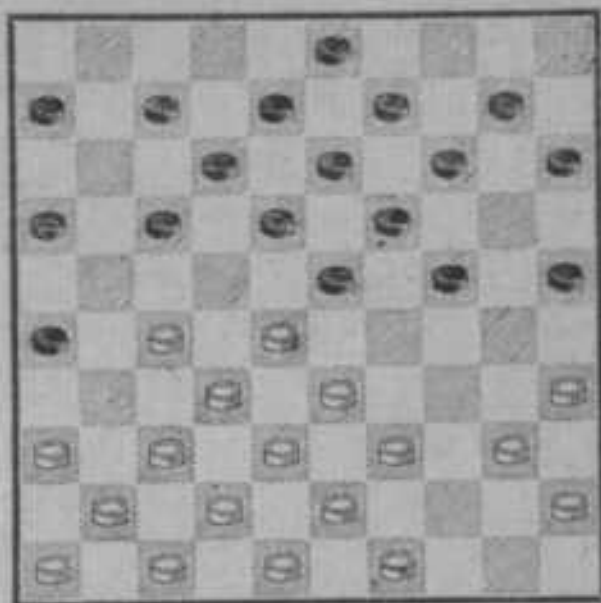




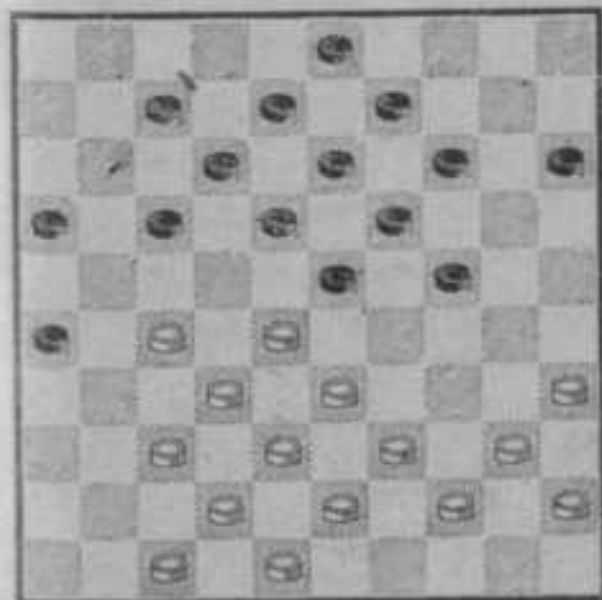
P. C. No. 153 x



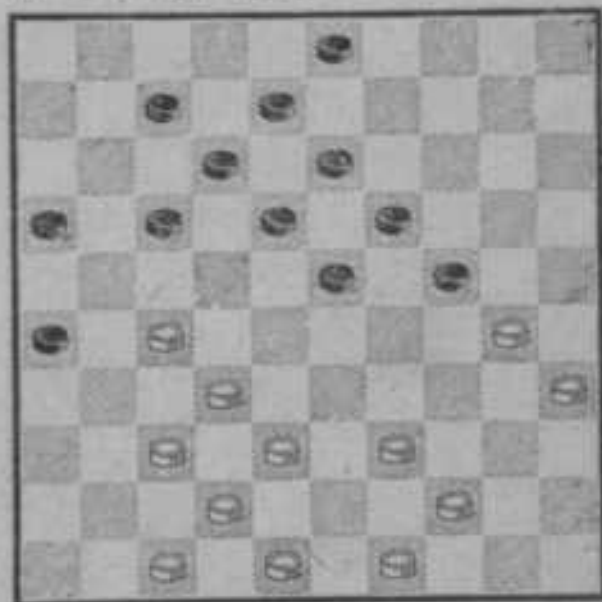
P. C. No. 154



P. C. No. 155 x

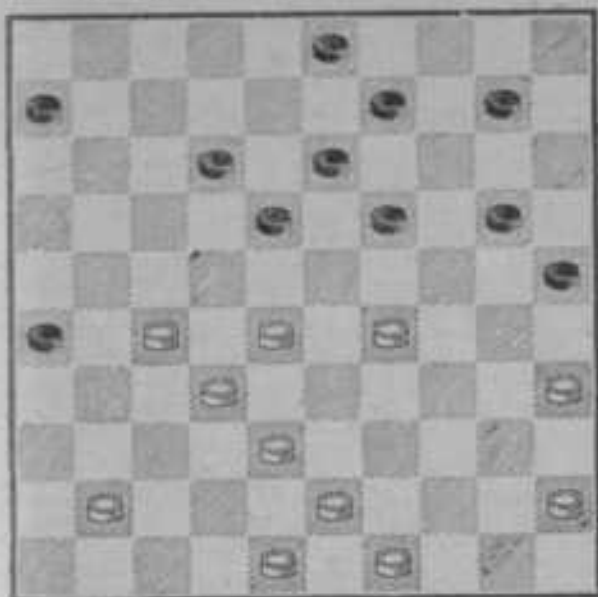


P. C. No. 156

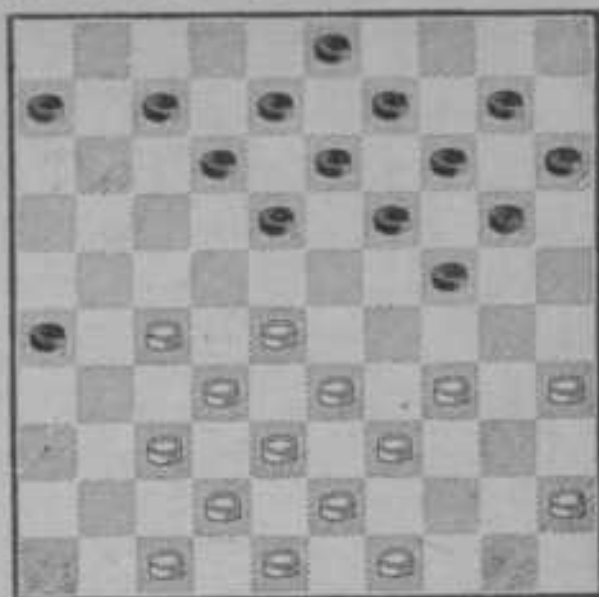




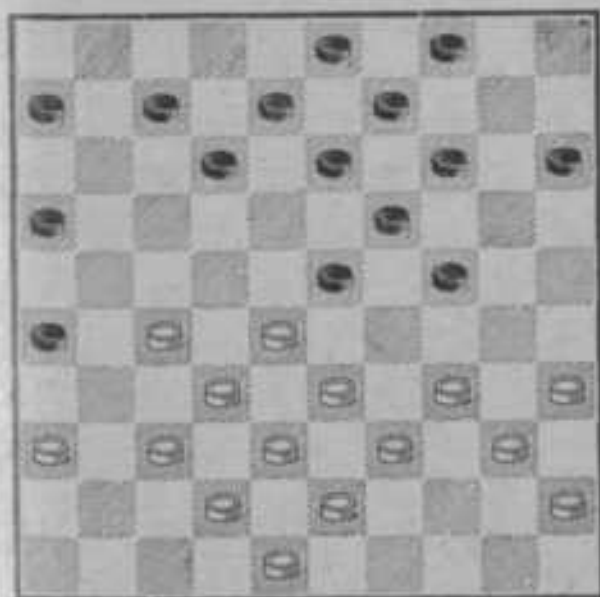
P. C. No. 161 x



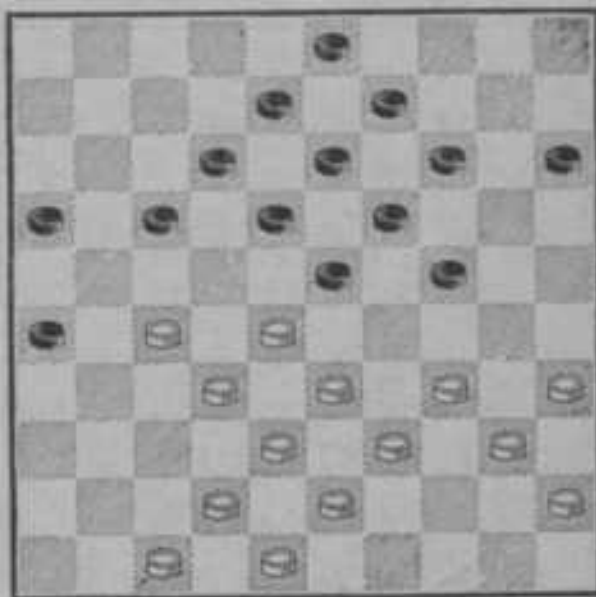
P. C. No. 162



P. C. No. 163



P. C. No. 164

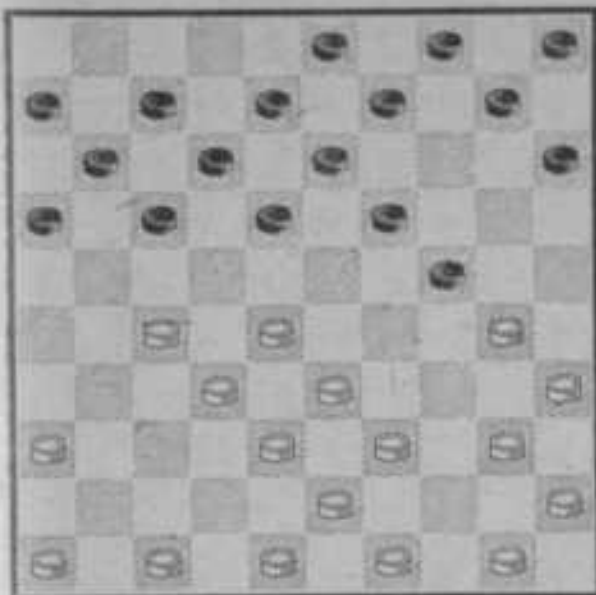




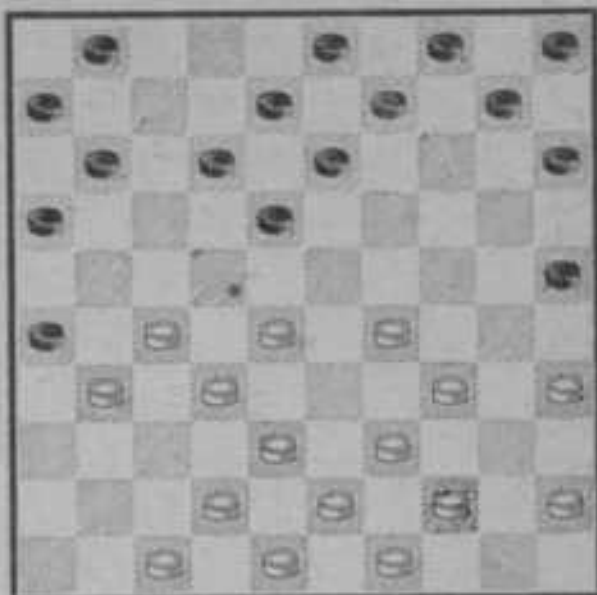




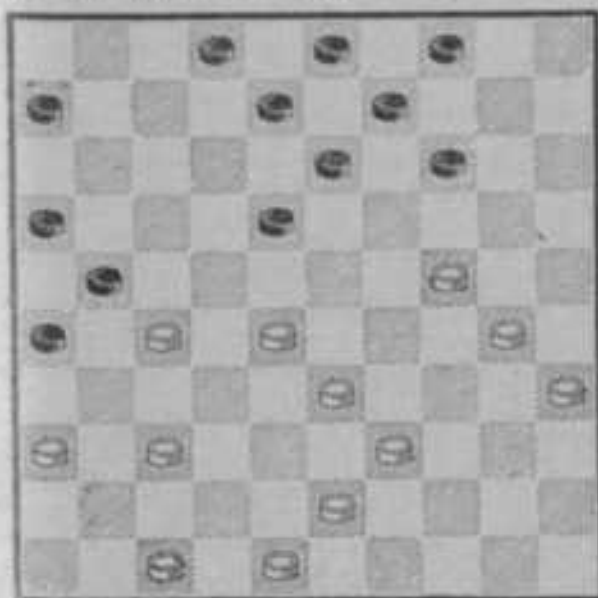
P. C. No. 177



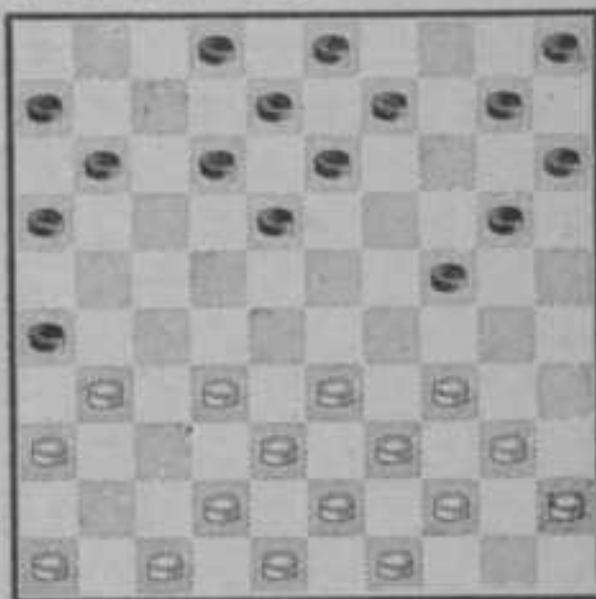
P. C. No. 178



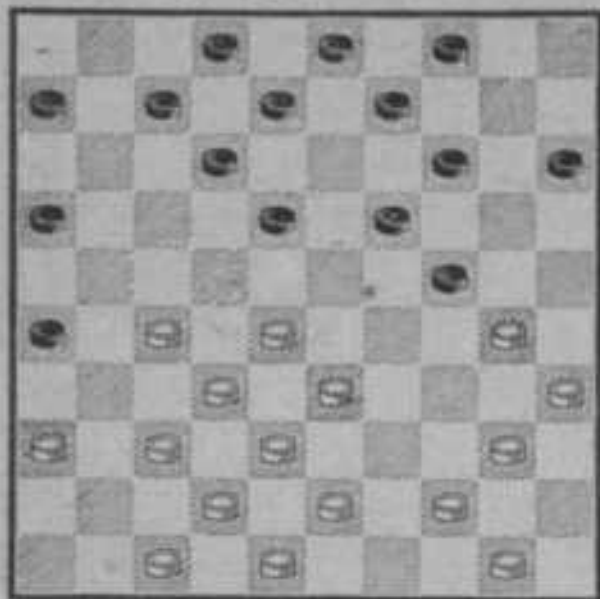
P. C. No. 179 x



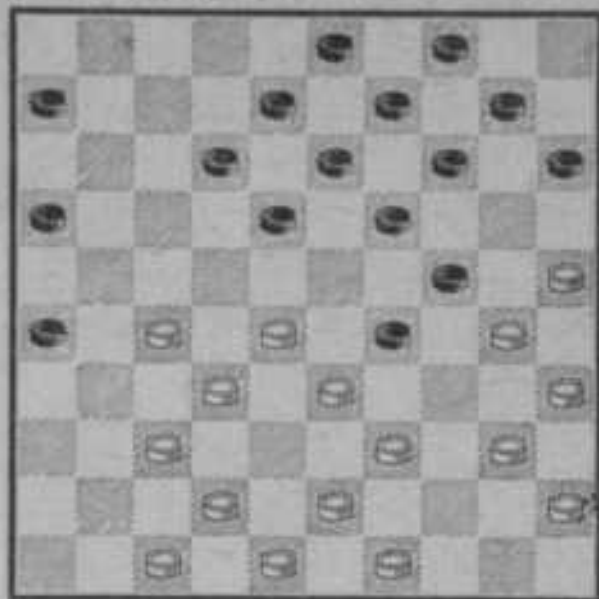
P. C. No. 180



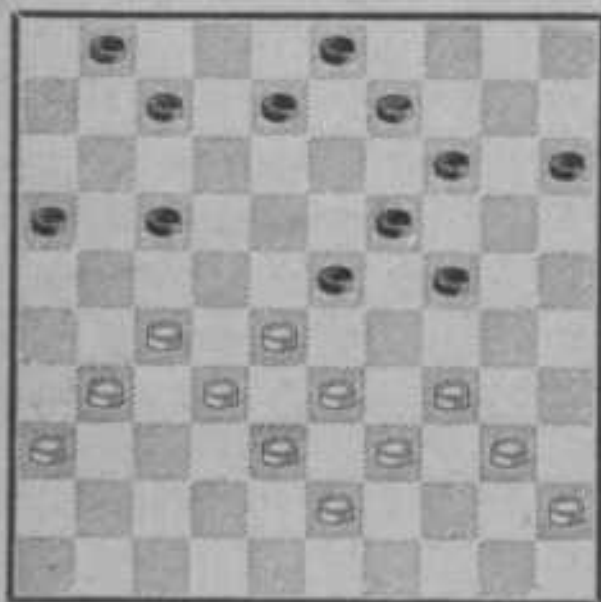
P. C. No. 181 x



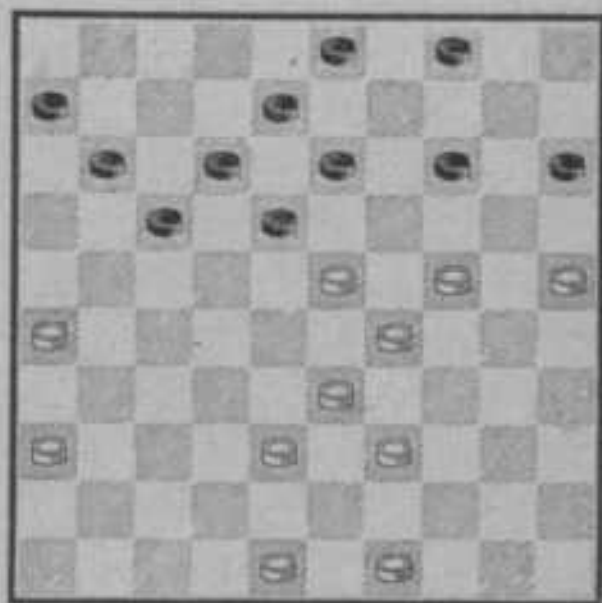
P. C. No. 182 x



P. C. No. 183 x

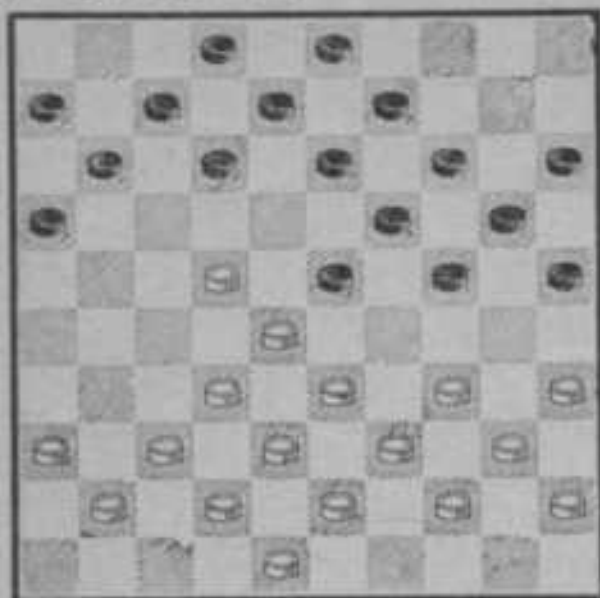


P. C. No. 184 xx

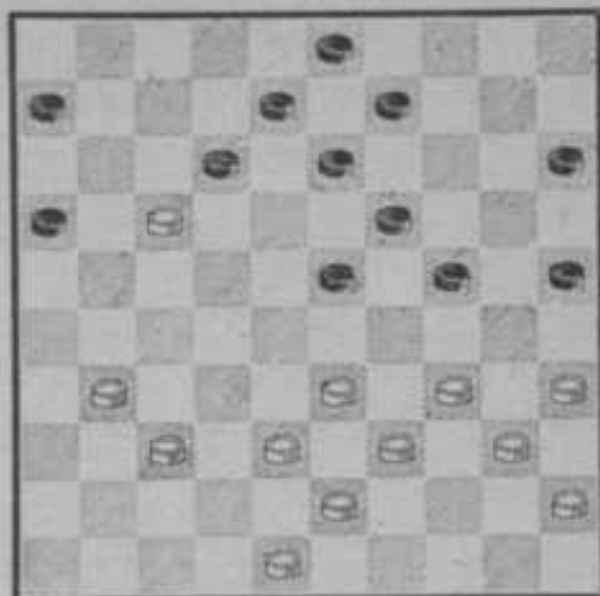




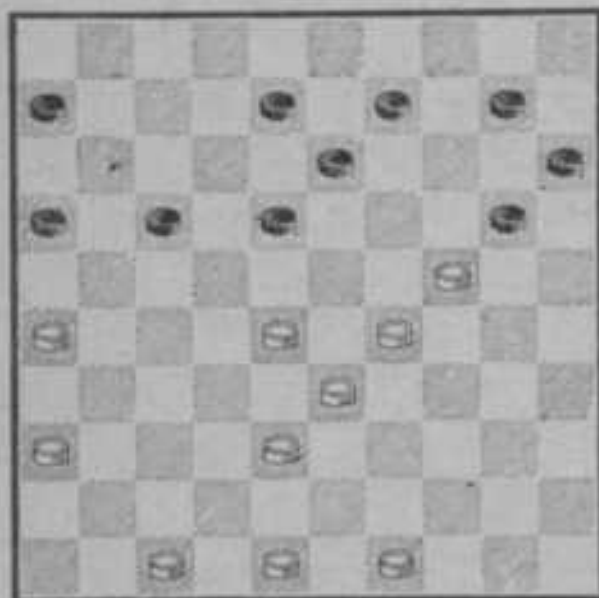
P. C. No. 189 x



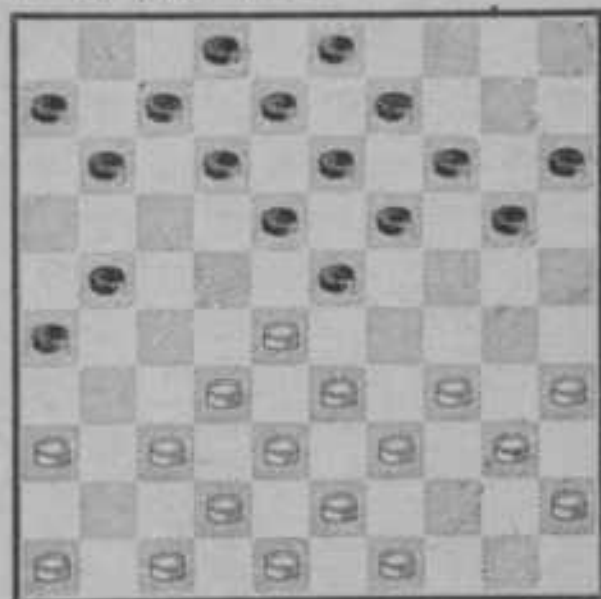
P. C. No. 190 x



P. C. No. 191 x



P. C. No. 192



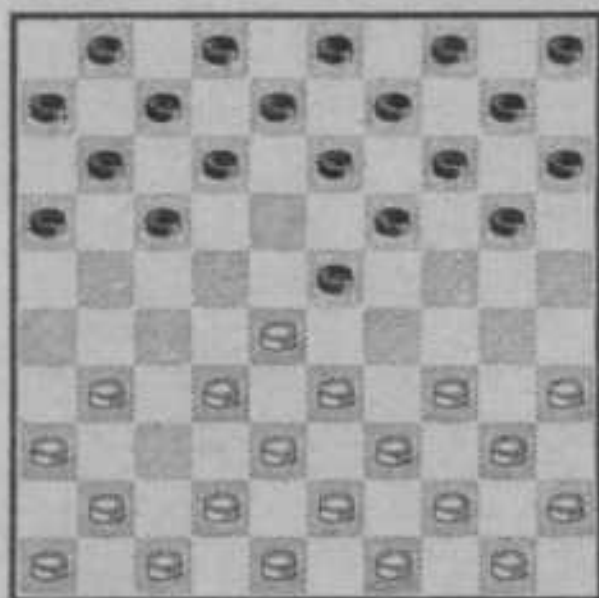




# Oplösungen

1. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 32 : 5 +.
2. 1. 28-22! 18 : 27; (A) 2. 31 : 22, 17 : 28; 3. 34-29, 23 : 34;  
4. 32 : 25 enz. + 2.  
(A) 1. ...., 17 : 28; 2. 34-29 enz. + 2.

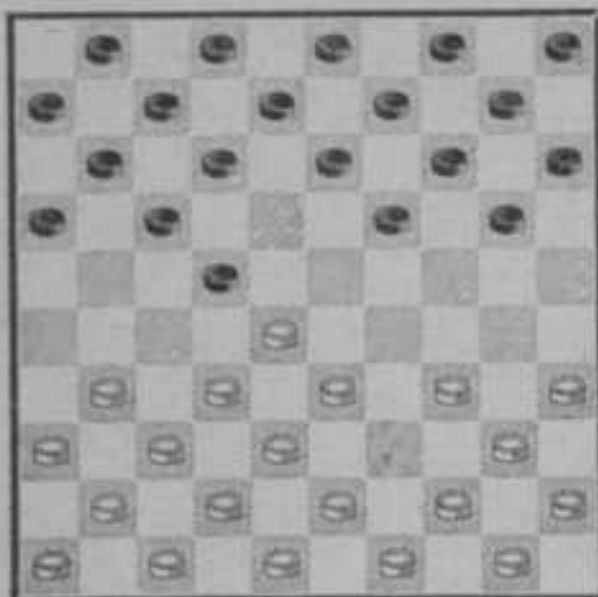
Deze combinatie komt vooral vaak voor als volgt:



1. 32-28      18-23
2. 37-32?
- (Diagr. hiernaast)
2. ....      23-29
3. 33 : 24\*    20 : 29
4. 34 : 23      17-22! ;  
enz. — 2.

3. 1. 29-24! 20 : 29; 2. 32-28, 23 : 32; 3. 34 : 1 +.
4. 1. 29-24! 19 : 30; (A) 2. 35 : 24, 20 : 29; 3. 32-28, 23 : 32;  
4. 34 : 21, 16 : 27; 5. 37 : 28 + 1.  
(A) 1. ...., 20 : 29; 2. 32-28 enz. als in hoofdvariant.  
Zet nu alle schijven in aanvangsstand en speel 1. 31-26,  
18-23; 2. 33-29, 12-18? Met de stand van P.C. no. 4. Wit  
wint nu een schijf als hierboven aangegeven.

Nog eens de schijven in aanvangsstand en speel 1. 33-28, 18-22; 2. 39-33? Met de volgende stand:



Zwart wint twee schijven door  
2. .... 22-27! enz.

5. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 27-21, 16 : 27; 3. 31 : 4 +.
6. 1. 35-30! 29 : 40; 2. 39-34, 40 : 29; 3. 28-22, 17 : 28; 4. 27-21, 16 : 27; 5. 31 : 4 +.

De eerste vier P.C.'s waren zogenaamde Groenzetten en de naam duidt aan, dat voornamelijk beginners er het slachtoffer van worden. Ook no. 5 is nog heel eenvoudig, maar no. 6, die niets anders is dan een kleine verdieping van no. 5, begint al enige eisen aan het voorstellingsvermogen te stellen.

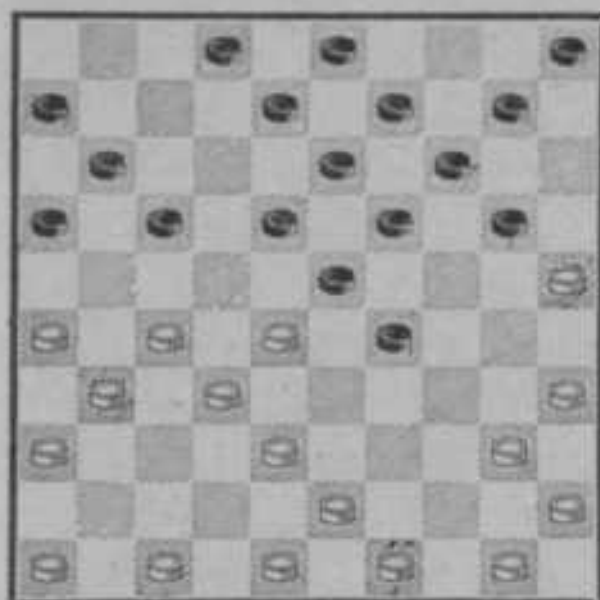
7. 1. 32-27! 23 : 21; 2. 38-32, 17 : 28; 3. 32 : 5 +.
8. 1. 25-20! 14 : 34; 2. 40 : 20, (A) 15 : 24; 3. 32-27, 23 : 21; 4. 47-41, 17 : 28; 5. 36-31, 26 : 37; 6. 41 : 5 +.
- (A) Of 2. 40 : 18 enz. +.

Dit is een complicatie van de voorgaande P.C. Dit soort slag werd vaak uitgevoerd door de sterke Parijse speler Cros en is naar hem genoemd.

9. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 32; (A) 3. 38 : 27, 8 : 17; 4. 27-22, 17 : 28; 5. 26-21, 16 : 27; 6. 3 : 24, 19 : 30; 7. 25 : 34 + 1.

- (A) 2. ...., 8 : 17; 3. 28-22, 17 : 28; 4. 26-21, 16 : 27;  
5. 31 : 24, 19 : 30; 6. 25 : 34 + 1.

Barteling geeft deze slag als volgt:



- |    |           |          |
|----|-----------|----------|
| 1. | 27-22!    | 18 : 27  |
| 2. | 32 : 12   | 23 : 32* |
| 3. | 38 : 27   | 8 : 17   |
| 4. | 27-22     | 17 : 28  |
| 5. | 26-21     | 16 : 27  |
| 6. | 31 : 4 +. |          |

Ook deze slag is naar een Parijs speler genoemd, namelijk naar Roger Serf, die werkelijk een verbluffende virtuositeit bezit, om hem in een stand te vlechten.

Door schijf 27 op 42 te plaatsen, ontstaat een soort „Coup Napoléon” en waarom die zo heet, weet ik niet, want ik geloof niet, dat Napoléon hem vaak heeft uitgevoerd; ik geloof zelfs niet, dat de keizer der Fransen ooit heeft damgespeeld.

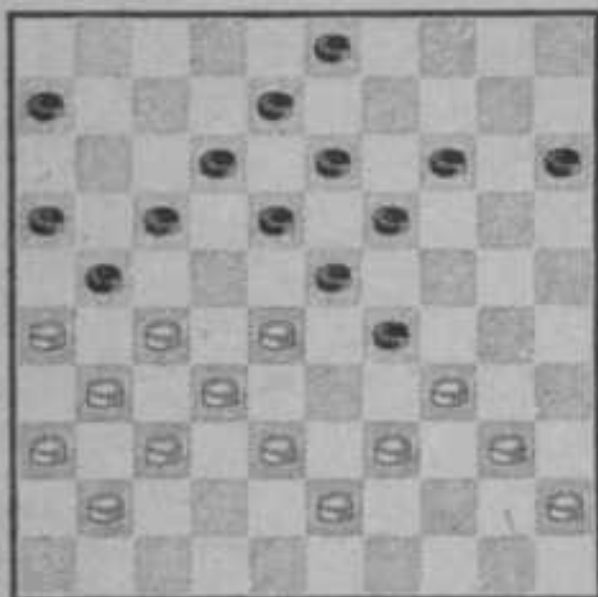
Dus in diagramstand schijf 27 op veld 42 en dan 1. 28-22! 17 : 37; 2. 38-32, 37 : 28; 3. 26-21, 16 : 27; 4. 31 : 4 +. Zie verder voor de Coup Napoléon P.C. no. 10.

10. 1. 27-22! 18 : 27; (A) 2. 31 : 22, 17 : 28; 3. 37-31, 28 : 46; 4. 38-32, 46 : 28; 5. 26-21, 16 : 27; 6. 31 : 4 +.

(A) 1. ...., 17 : 28; 2. 26-21, 16 : 27; 3. 31 : 4 +.

11. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 26 : 17, 12 : 21; 3. 27-22, 28 : 17; Indien 3. ...., 18 : 27; 4. 31 : 15 + 2.  
4. 32-27, 21 : 32; 5. 37 : 28, 23 : 32; 6. 34 : 21, 16 : 27; 7. 31 : 22 enz. + 1.

Deze slag komt natuurlijk ook in het middenspel voor.  
Bijvoorbeeld:



1. 28-22!      17 : 28
2. 26 : 17      12 : 21
3. 27-22      28 : 17\*
4. 32-27      21 : 32
5. 37 : 28      23 : 32
6. 34 : 21      16 : 27
7. 31 : 22 enz. + 1.

12. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; 3. 36 : 47, 16 : 27; 4. 38-32, 27 : 38; 5. 42 : 4 +.
13. 1. 30-24! 20 : 29; Indien 1. ...., 19 : 30; 2. 28 : 10, 15 : 4; 3. 35 : 15 + 2.  
2. 27-22, 18 : 27; 3. 32 : 21, 23 : 41; 4. 36 : 47, 16 : 27; 5. 38-32, 27 : 38; 6. 42 : 4 +.
14. 1. 30-24! 19 : 30; 2. 28 : 19, 13 : 24; 3. 27-21, 16 : 27; 4. 31 : 4 +.
15. 1. 38-33! 29 : 38; 2. 30-24, 19 : 30; 3. 28 : 19, 13 : 24; 4. 27-21, ad. lib.; 5. 31 : 4, ad. lib.; 6. 4 : 31 +.
16. 1. 29-24! 20 : 29 (A) 2. 33 : 24, 19 : 30; 3. 28 : 19, 13 : 24; 4. 27-21, 16 : 27; 5. 31 : 4 +.  
(A) 1. ...., 19 : 30; 2. 28 : 19, 13 : 24; 3. 27-21, 16 : 27; 4. 31 : 4 +.
17. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 26 : 17, 12 : 21; 3. 32 : 1 enz. +.
18. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, 15 : 24; 3. 28-22, 17 : 28; 4. 26 : 17, 12 : 21; 5. 32 : 1, 21 : 32; 6. 37 : 28 +.

19. 1. 39-33! 29 : 38; 2. 28-22, 17 : 28; 3. 26 : 17, 12 : 21; 4. 34-29, 23 : 34; 5. 32 : 1, 21 : 32; 6. 37 : 28 enz. +.
20. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 33 : 13, 19 : 8; 3. 34-30, 25 : 34; 4. 39 : 28 +.
21. 1. 37-31! 26 : 28; 2. 33 : 13, ad. lib.; 3. 40-34, ad. lib.; 4. 34-30, 25 : 34; 5. 39 : 37 + 1.
22. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 33 : 13, 9 : 18; (A) 3. 37-31, 26 : 28; 4. 38-33, 21 : 32; 5. 33 : 13, 19 : 8; 6. 34-30, 25 : 34; 7. 39 : 37 + 1.  
(A) 2. ...., 19 : 8; 3. 34-30, 25 : 34; 4. 39 : 28 + 2.
23. 1. 36-31! 18 : 36; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 9, 3 : 14; 4. 37-31, 36 : 27; 5. 32 : 3 +.
24. 1. 27-22! 18 : 36; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 18, 12 : 23; 4. 37-31, 36 : 27; 5. 32 : 1, 23 : 32; 6. 38 : 27 +.

25. Dit is een zogenaamde hekstellingpositie. Zwart vormt de „hekestelling” met de schijven 15, 20, 24 en 25. De bedoeling der hekestelling is met deze vier schijven de witte rechtervleugel vast te houden. Dit is een moeilijke opgave, ook al door het grote aantal combinaties die in dit soort stellingen dreigen.

De zogenaamde halve hekestelling wordt gevormd door de schijven 15, 20 en 24 (resp. 36, 31 en 27). Ze is dus economischer dan de volledige hekestelling, maar nog moeilijker te handhaven.

In de stand die ons hier bezighoudt (P.C. no. 25) wint Wit door 1. 35-30! 24 : 35; 2. 29-24, 20 : 29; 3. 34 : 1 +.

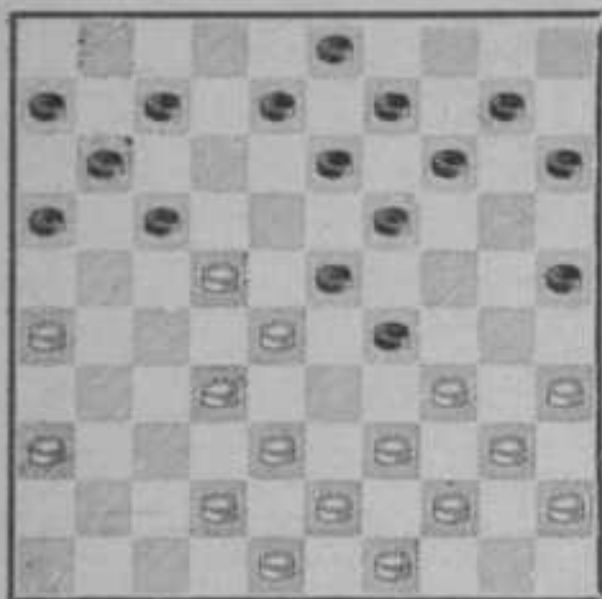
Een bijzonder elegante hekestellingcombinatie vinden wij in de volgende P.C. van Marius Fabre.

26. 1. 38-32! 27 : 49; 2. 48-43, 49 : 34; 3. 39 : 19, 14 : 23; 4. 35-30, 25 : 34; 5. 40 : 16 +. De slag 2. ...., 49 : 34 berust op de bepaling, dat de geslagen stukken eerst na het uitvoeren van de slag van het bord mogen worden genomen. Zie verder onder de oplossing van P.C. no. 44.

27. 1. 30-25! 26 : 37; 2. 32 : 41, 23 : 32; 3. 25 : 12, ad. lib.;  
4. 38 : 27 + 2.

28. 1. 32-27! 23 : 21; 2. 34 : 1 +.

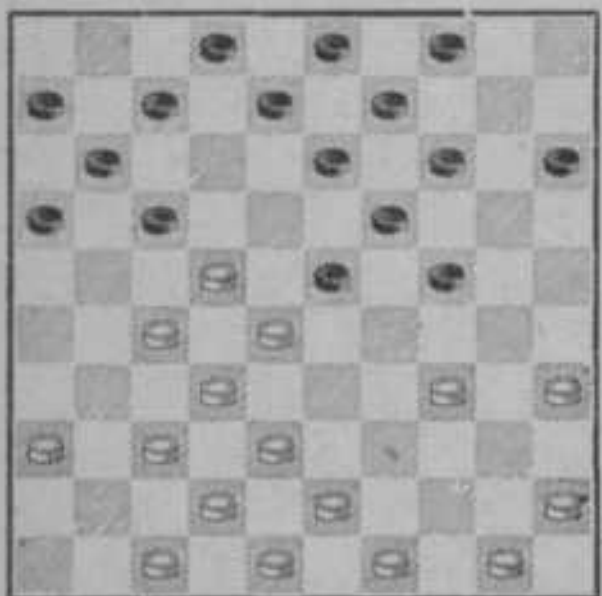
Dezelfde combinatie iets ingewikkelder:



1. 26-21! 16 : 18  
2. 32-27 23 : 21  
3. 34 : 1! +.

29. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, ad. lib.; 3. 27-21, 16 : 18; 4. 28-22,  
ad. lib.; 5. 32 : 1, 13-18\*; 6. 1 : 14, 9 : 20 + 1.

Een andere vorm van deze slag:



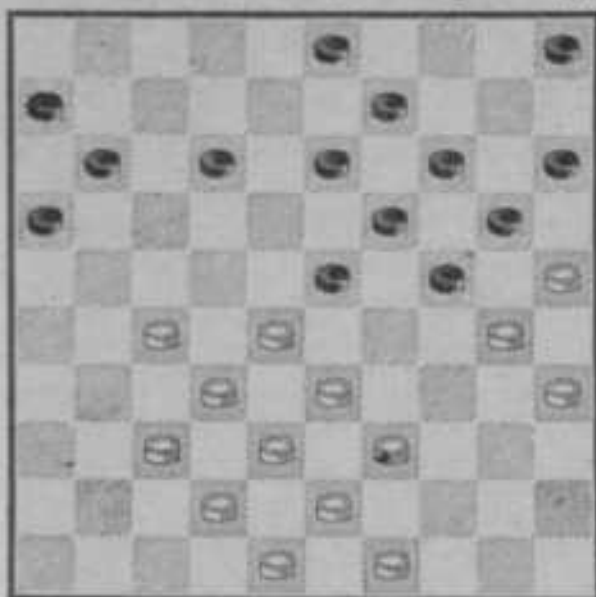
1. 27-21! 16 : 18  
2. 28-22 17 : 28\*  
3. 34-29 24 : 33\*  
4. 38 : 29 23 : 34  
5. 32 : 1 +.

30. 1. 32-28! 23 : 21; 2. 26 : 17, 12 : 21; 3. 34 : 1 +.

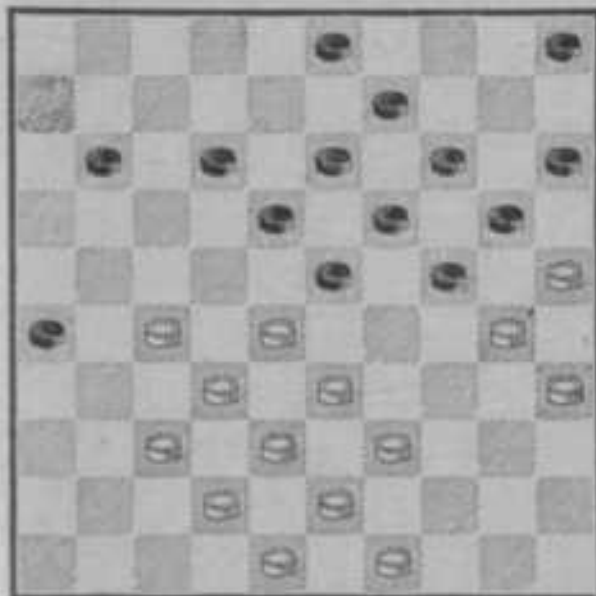
31. 1. 25-20! 14 : 25; 2. 27-22, 18 : 27; 3. 28-22, 27 : 18; 4. 32-28, 23 : 32; 5. 34 : 5 +.

32. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; 3. 21-17, 11 : 22; 4. 42-37, 41 : 32; 5. 38 : 29 + 1.

Hieronder nog enige vormen van deze slag:



1. 27-21! 16 : 27
2. 32 : 21 23 : 41
3. 21-17 ad. lib.
4. 42-37 41 : 32
5. 38 : 7 +.



1. 27-22! 18 : 27
2. 32 : 21 23 : 41
3. 21-17 ad. lib.
4. 42-37 41 : 32
5. 38 : 7 +.

Deze slag is voorgekomen in enige beroemde partijen, o.a. Molimard-Springer, Amsterdam 1928 en Fabre-Raichenbach, Parijs 1931.

33. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 27-22, 18 : 27; 4. 28-23, 19 : 37; 5. 42 : 2 +.

34. 1. 27-21! 26 : 28; 2. 25-20, 14 : 34; 3. 40 : 29, 23 : 34;  
4. 32 : 5 +.
35. 1. 22-18! 13 : 22; 2. 28 : 17, 11 : 22; 3. 33-28, 22 : 33; 4. 38 : 7,  
2 : 11; 5. 37-31, 26 : 28; 6. 39-33, 28 : 30; 7. 35 : 2 +.
36. 1. 25-20! 26 : 28; 2. 20 : 18, 13 : 22; 3. 39-34, 28 : 30;  
4. 35 : 2 +.
37. 1. 28-22! 25 : 34; 2. 40 : 20, ad. lib.; 3. 22 - 17, 21-26; Op  
iedere andere zet + 1.  
4. 17-11, 6 : 17; 5. 37-31, 26 : 28; 6. 33 : 2 +.
38. 1. 30-25! 24-29\*; 2. 25 : 14, 19 : 10; 3. 28 : 19, 13 : 24; 4. 37-31,  
26 : 28; 5. 38-33, 29 : 38; (A) 6. 48-42, 21 : 32; 7. 42 : 2 +.  
(A) 5. ...., 21 : 32; 6. 33 : 2, 32-38; 7. 2 : 30, 38-43;  
8. 39-33, 29 : 38; 9. 48 : 39 +.
39. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 33-29, 24 : 22; 3. 35-30, 25 : 34;  
4. 40 : 7 +.
40. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 33-29, 24 : 22; 3. 35-30, 25 : 34; 4. 40 : 20,  
15 : 24; 5. 32-28, 22 : 33; 6. 38 : 20 +.  
Dit systeem slag heet „Coup Raichenbach”. Maurice Rai-  
chenbach, wereldkampioen van 1933 tot 1945, heeft hem  
enige malen in tournooi- en matchpartijen uitgevoerd, o.a.  
in een der partijen van zijn match tegen J. H. Vos in 1936.
41. 1. 32-28! 23 : 32; 2. 37 : 28, 26 : 46; 3. 40-35, 46 : 40; 4. 35 : 24,  
20 : 29; 5. 45 : 1 +.  
Manoury, de sterkste speler van zijn tijd ( $\pm$  1800) heeft  
een dergelijke combinatie in de partij uitgevoerd. De slag  
heet sindsdien Coup Manoury. De idee, het brengen van  
een zwarte dam op 40 en een zwarte schijf op 29, waarbij  
de stukken als het ware over elkander heen tuimelen — in-  
spireert nog onze moderne problemisten. De slag zelf is  
natuurlijk van groot practisch nut voor de partijspeler.
42. 1. 30-24! 19 : 30; (A) 2. 35 : 24, 20 : 29; 3. 33 : 24, 22 : 33;  
4. 38 : 20 +.

(A) 1. ...., 20 : 29; 2. 33 : 24, 19 : 30; 3. 35 : 24, 22 : 33;  
4. 38 : 20 +.

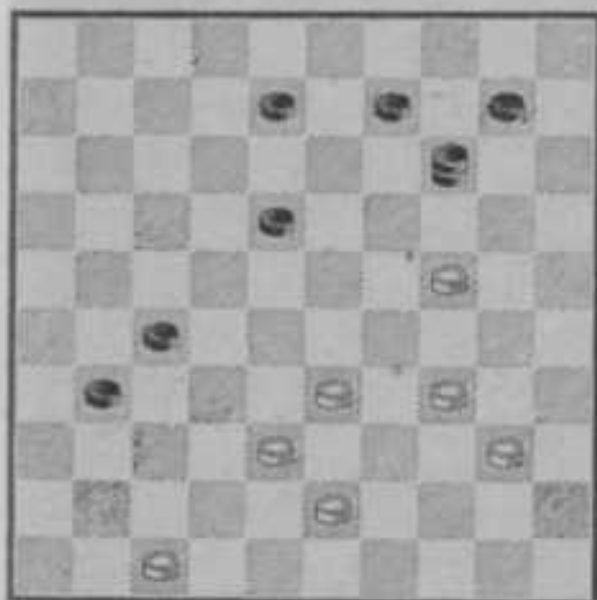
43. 1. 29-24! 20 : 29; (A) 2. 33 : 24, 19 : 30; 3. 28 : 19, 13 : 24;  
4. 36-31, 26 : 28; 5. 39-33, 28 : 39\*; 6. 38-33, 39 : 28; 7. 49-44,  
30 : 39; 8. 44 : 4, 12-17; 9. 4 : 11, ad. lib. + 1.

(A) 1. ...., 19 : 30; 2. 28 : 19, 13 : 24; 3. 36-31, 26 : 28;  
4. 33 : 4 +.

44. 1. 38-33! 29 : 47; 2. 48-42, 47 : 31; 3. 37 > 10 +.

Dat is de „Coup Turc”, zo genoemd naar een Frans speler uit de achttiende eeuw. De Nederlandse dammers hebben hier ten onrechte „Turksche slag” van gemaakt.

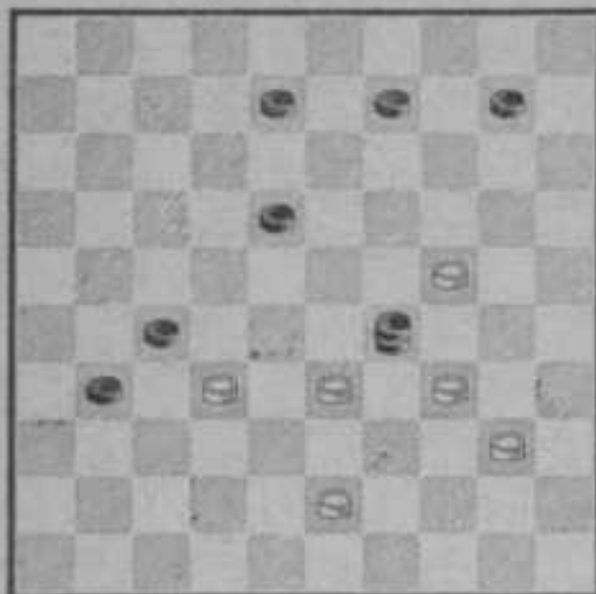
Een problemist zal U vertellen, dat de combinatie in deze vorm niet „zuiver” is. Maar de zuivere Coup Turc komt maar heel zelden in de partij voor. Volledigheidshalve volgt hieronder een zuivere Coup Turc:



1. 47-41! 14 : 46  
2. 38-32 46 : 29  
3. 34 : 5 +.

De schijven worden eerst na het uitvoeren van de slag van het bord genomen en er mag niet meer dan éénmaal over hetzelfde stuk worden geslagen. Daardoor wordt de slag 2. .... 46 : 29 verklaard. De dam voert die slag als volgt uit: Over de schijven 32, 24, 40, 43 en 33. Na 2. 38-32 kon Zwart ook 3 of 4 schijven slaan, maar dat

mocht niet, want meerslag gaat voor. Als de dam op 29 is aangekomen, dan is de situatie als volgt:



Zwart mag nu niet verder slaan, want hij heeft alle witte schijven reeds geslagen, behalve schijf 34 en die was en is niet te slaan, daar de dam dan over 34 en 40 tegelijk zou moeten slaan en dat gaat natuurlijk niet.

Nu worden de geslagen schijven van het bord genomen, dus 32, 24, 40, 43 en 33 verdwijnen. De enige witte schijf, die overblijft, is schijf 34. Dat is juist voldoende voor de winnende eindslag 3. 34:5.

In no. 44 is de Coup Truc onzuiver, omdat schijf 36 de zwarte dam tegenhoudt zonder eerst te zijn geslagen. Maar dat is hogere problematiek en de beginnening moet zich voorlopig slechts bezig houden met de vraag of een slag winnend is of niet.

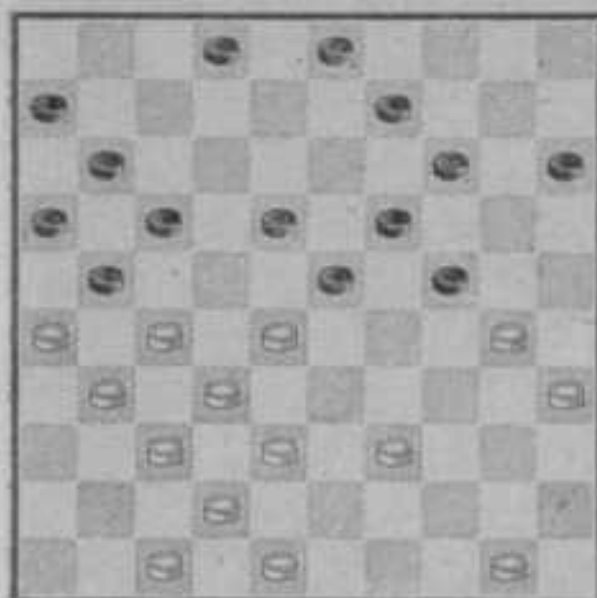
Zie ook P.C. no. 45. Dat is een zuivere Coup Turc in een stand, die in de partij kan voorkomen.

45. 1. 32-28! 23:32; 2. 37:17, 26:46; 3. 49-43, 12:21; 4. 29-23, 46:29; 5. 34:5 +.

46. 1. 28-22! 17:28; 2. 26:17, 11:22; 3. 31-26, 22:31; 4. 26-21, 16:27; 5. 37:26, 28:37; 6. 42:4 +.

Deze slag, waarin geen enkele maal wordt teruggeslagen, is ontleend aan het Engelse spel.

Het resultaat wordt heel anders, indien wij schijf 8 op 15 plaatsen:



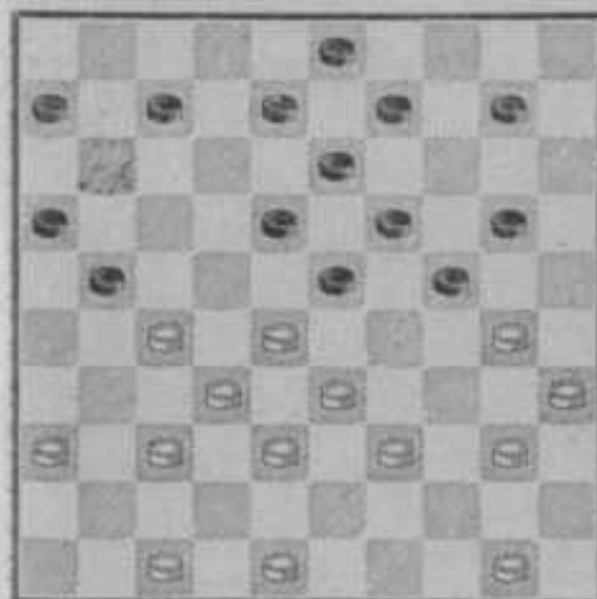
1. 28-22      17 : 28
2. 26 : 17    11 : 22
3. 31-26      22 : 31
4. 26-21      16 : 27
5. 37 : 26    28 : 37
6. 42 : 4      3-9!
7. 4 : 20      14 : 32 =.

De „Turkse” slag heeft de schade, die de Engelse slag heeft aangericht, volkomen hersteld.

Zie nog eens P.C. no. 44.

47. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 33-29, 24 : 31; 3. 30-24, 27 : 38; Indien  
3. ...., 19 : 30; 4. 28 : 37 enz. + 1.  
4. 43 : 32, 19 : 30; 5. 28 : 37 enz. + 1.

In „Voor het dambord” geven De Haas en Battefeld deze slag in deze vorm:

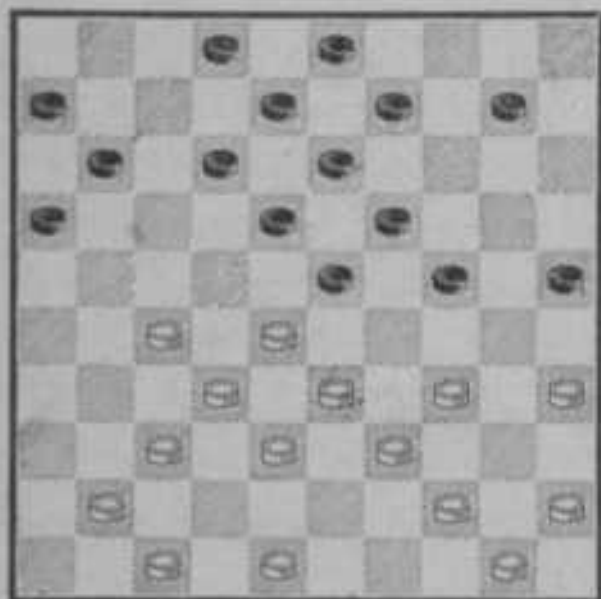


1. 27-22!      18 : 27
2. 33-29      24 : 31
3. 30-25      27 : 38
4. 25 : 5      23 : 32
5. 5 : 1 +.

48. 1. 27-21! 18 : 16; 2. 34-29, 24 : 31; 3. 39-33, 25 : 34; 4. 40 : 20,  
15 : 24; 5. 32-27, 31 : 22; 6. 28 : 8 enz. +.

49. 1. 25-20! 24 : 15; 2. 32-28, ad. lib.; 3. 33-29, ad. lib.; 4. 29-24, 19 : 30; 5. 34 : 25, 43 : 34; 6. 25-20, 15 : 24; 7. 42-38, 32 : 43; 8. 48 : 6 +.
50. 1. 27-22! 17 : 39; (A) 2. 38-33, 39 : 37; 3. 26-21, ad. lib.; 4. 47-42, ad. lib.; 5. 42 : 4 +.  
(A) 1. ...., 17 : 37; 2. 26-21, ad. lib.; 3. 47-42 enz. +.
51. 1. 28-23! 19 : 28\*; 2. 30 : 19, 13 : 24; 3. 34-30, 25 : 34; 4. 39 : 19, 28 : 39; 5. 43 : 34, 17 : 28; 6. 19-14, 10 : 19; 7. 38-33, 28 : 30; 8. 35 : 4 +.
52. 1. 28-22! 18 : 27; 2. 33-29, 24 : 33; 3. 38 : 7, 27 : 49; 4. 34-30, ad. lib.; 5. 30-24, ad. lib.; 6. 40-35, 49 : 40; 7. 45 : 5 +.
53. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; (A) 3. 38-32, 27 : 29; 4. 49-44, 23 : 32; 5. 34 : 5 +.  
(A) 2. ...., 23 : 32; 3. 37 : 28, 16 : 27; 4. 38-32, 27 : 29; 5. 34 : 5 +.
54. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 43; 3. 49 : 38, 16 : 27; 4. 38-32, 27 : 29; 5. 34 : 5 +.

Hieronder een verdieping van deze combinatie:



- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 1. | 27-22!  | 18 : 27 |
| 2. | 32 : 21 | 23 : 43 |
| 3. | 44-40   | 16 : 27 |
| 4. | 37-32   | 27 : 29 |
| 5. | 34 : 5  | 43 : 34 |
| 6. | 40 : 20 | 25 : 14 |
| 7. | 5 : 16  | 6-11*   |
| 8. | 16 : 7  | 2 : 11  |
|    | + 1.    |         |

55. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; 3. 39-34, 16 : 27; 4. 42-37, 41 : 32; 5. 43-39, 32 : 43; 6. 36-31, 27 : 36; 7. 47-41, 36 : 47; 8. 44-40, 47 : 29; 9. 34 : 5, 43 : 34; 10. 40 : 20, 25 : 14; 11. 5 : 6 +.

56. 1. 35-30! 26 : 28; 2. 30 : 19, 13 : 24; 3. 33 : 13, 8 : 19; 4. 27-21, 16 : 27; 5. 38-32, 27 : 38; 6. 39-33, 38 : 29; 7. 34 : 5 +.

57. 1. 25-20! 15 : 33; (A) 2. 39 : 19, 26 : 28; 3. 38-32, 28 : 37\*;  
4. 42 : 31, 13 : 24; 5. 27-21, 16 : 27; 6. 31 : 4 +.  
(A) 1. ...., 26 : 28; 2. 38-33, 15 : 24; 3. 33 : 22, 24 : 33;  
4. 39 : 19, 13 : 24; 5. 22 : 4 +.

58. 1. 35-30! 20-24\*; 2. 43—39, 24 : 35; 3. 44-40, 35 : 44; 4. 33-29, 44 : 31; 5. 29 : 7, 2 : 11; 6. 37 : 6 +.

59. 1. 28-23! 29 : 38; (A) 2. 23 : 21, 26 : 17; 3. 32 : 43 + 1.  
(A) 1. ...., 19 : 28; 2. 32 : 21, ad. lib.; 3. 30 : 10, ad. lib.;  
4. 10-5 +.

Dit is een variant van een beroemde stand, namelijk de Woldouby-positie. Op deze positie kom ik uitvoerig terug in het derde deeltje, waarin ik het middenspel zal behandelen.

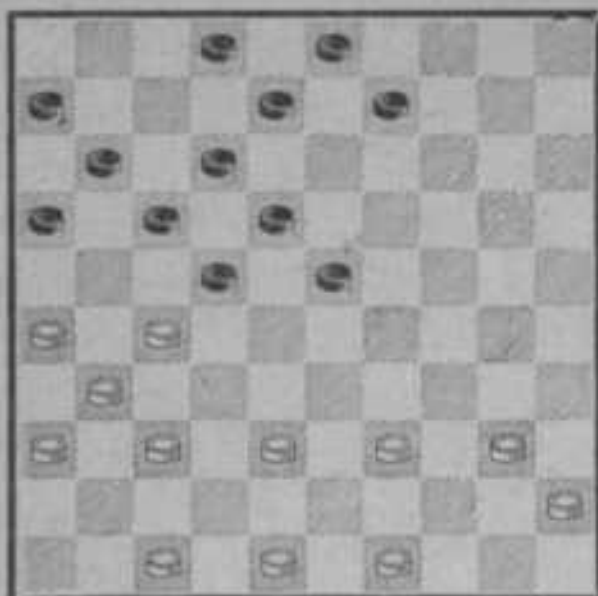
60. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 28-23, 19 : 39; 3. 37-31, 26 : 28; 4. 49-44, 21 : 43; 5. 44 : 11, 16 : 7; 6. 48 : 17 +.

61. 1. 26-21! 17 : 37; 2. 38-32, 22 : 31; (A) 3. 36 : 27, 37 : 28;  
4. 33 : 2 +.

(A) 2. ...., 37 : 28; 3. 46-41, 22 : 31; 4. 33 : 2 +.

Wit kan ook damhalen door 1. 27-21, 16 : 27; 2. 33-28, 22 : 42; 3. 31 : 2, doch Zwart speelt 3. ...., 42-48; met ongeveer gelijk spel.

Gewoonlijk wordt deze hekstellingcombinatie als volgt gegeven:



- 1. 26-21!      17 : 26
- 2. 37-32      26 : 28
- 3. 38-33      22 : 31
- 4. 33 : 4      11-17
- 5. 36 : 27      12-18
- 6. 4 : 11      ad. lib.
- + 1.

Zie voor de hekstelling no. 25 en no. 26.

- 62. 1. 31-26! 22 : 31; Indien 1. ...., 23 : 34; 2. 27-21, 16 : 27; 3. 32 : 23 enz. +.
- 2. 36 : 27, 23 : 34; 3. 27-21, 16 : 27; 4. 32 : 23 +.
  
- 63. 1. 35-30! 26 : 28; 2. 30-25, 22 : 31; 3. 25 : 32, 12-17; 4. 36 : 27, 18-23; 5. 29 : 18, 13 : 31; 6. 41-36 enz. + 1.
  
- 64. J. Bedolla, Wit, had in deze stand als laatste zet 35-30 gespeeld. Zwart was nu gedwongen tot ...., 4-10, met moeilijk spel. Hij besloot daarom tot ...., 20-24 en kwam van de regen in de drup:
  - 1. 28-22! 17 : 28; Indien 1. ...., 24 : 35; 2. 22-18, 13 : 22;
  - 3. 32-28 enz. + 1.
  - 2. 33 : 22, 24 : 35; 3. 22-18, (A) 13 : 22; 4. 32-28, ad. lib.;
  - 5. 38 : 16 + 1.
  - (A) Of 3. 44-40, 35 : 33; 4. 38 : 16 + 1.
  
- 65. Dit is een verdieping van no. 64. Wit speelt 1. 35-30! en wint ten minste een schijf.
  - Indien 1. ...., 20-25; 2. 44-40, 25 : 34; 3. 40 : 16 + 3.
  - Indien 1. ...., 20-24; 2. 43-39, 24 : 35; 3. 44-40, 35 : 44;
  - 4. 28-22, 17 : 28; 5. 33 : 22, 44 : 33; 6. 38 : 16 + 1.

Indien 1. ...., 17-22; 2. 28 : 17, 11 : 22 of 12 : 21;  
3. 32-28 enz. + 2.

Indien 1. ...., 4-10; 2. 30-24, 19 : 30\*; 3. 28 : 19, 14 : 23;  
4. 37-31, 26 : 39; 5. 43 : 5, 11-16; 6. 5 : 11, ad. lib. + 1.

Indien een andere zet 2. 30-24 enz. +.

66. 1. 29-23! 10-14; Indien 1. ...., 19-24; 2. 23-18, 12 : 23;  
3. 28 : 30 + 1.

2. 23-18, 12 : 23; 3. 34-30, 25 : 34; 4. 40 : 27 + 1.

67. 1. 27-22! 17 : 28; 2. 26 : 17, 11 : 22; 3. 25-20, 14 : 25; 4. 35-30;  
Onmiddellijk 33-29 is slechts remise.

4. ...., 25 : 45; (A) 5. 33-29, 23 : 43; 6. 32 : 1, 43 : 41;  
7. 42-37, 41 : 32; 8. 1-40, 45 : 34; 9. 44-39, 34 : 43; 10. 49 : 9,  
2-8; 11. 9-4 +.

(A) 4. ...., 25 : 43; 5. 33-29 enz. Als in hoofdvariant.

68. 1. 22-18! 13 : 22; 2. 34-29, 23 : 43; 3. 33-29, 22 : 42; (A)  
4. 37 : 39, 26 : 28; (B) 5. 39-33, 28 : 39; 6. 47-42, 24 : 33;  
7. 40-34, 39 : 30; 8. 35 : 2 +.

(A) 3. ...., 24 : 42; 4. 37 : 39, 22 : 44; 5. 50 : 39, 26 : 28;  
6. 39-33, 28 : 39; 7. 40-34, 39 : 30; 8. 35 : 2 +.

(B) 4. ...., 24 : 44; 5. 50 : 39, 26 : 28; 6. 39-33 enz.  
als in A.

69. 1. 38-33! 29 : 49; 2. 27-22, 49 : 18; 3. 37-31, 23 : 32; 4. 44-39,  
35 : 33; 5. 31-27, 18 : 31; 6. 36 : 7 +.

70. 1. 27-22! 17 : 39; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 30-24, 19 : 30; Indien  
3. ...., 20 : 29; 4. 45-40 enz. +.

4. 35 : 24, 20 : 29; 5. 45-40, 34 : 45; 6. 43 : 1 +.

71. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 26-21, 16 : 27; 3. 38-32, 27 : 29; 4. 43-38,  
34 : 32; 5. 37 : 17, 12 : 21; 6. 25 : 1 +.

Marcel Bonnard heeft een dergelijke combinatie in de partij uitgevoerd:



1. 34-29!      23 : 34
2. 27-22      18 : 29
3. 43-38      34 : 32
4. 25 : 5 +.

72. Deze stand is het resultaat van het volgende openingsspel:  
 1. 33-28, 18-23; 2. 39-33, 12-18; 3. 44-39, 7-12; 4. 31-27, 20-24; 5. 34-30, 17-21; 6. 37-31, 14-20; 7. 50-44, 20-25? Wit wint nu ten minste een schijf door:  
 8. 27-22! 25 : 34; (A) 9. 40 : 20, 15 : 24; (B) 10. 22-17, 11 : 22; 11. 28 : 26 + 1.  
 (A)-8. ...., 18 : 27; 9. 31 : 22, 25 : 34; 10. 40 : 7, 1 : 12; 11. 22-17, 11 : 22; 12. 28 : 26 + 2.  
 (B) 9. ...., 18 : 27; 10. 31 : 22, 15 : 24; 11. 22-18 of 17, 13 of 11 : 22; 12. 28 : 26 + 1.
73. 1. 28-22! 25 : 34 (A); 2. 40 : 20, 15 : 24 (B); 3. 22-18, 13 : 22, 4. 27 : 20 +.  
 (A) 1. ...., 17 : 28; 2. 33 : 22, 25 : 34; 3. 40 : 20, 15 : 24; 4. 22-18, 13 : 22; 5. 27 : 20 +.  
 (B) 2. ...., 17 : 28; 3. 33 : 22, 15 : 24; 4. 22-18, 13 : 22; 5. 27 : 20 +.
74. 1. 28-22! 25 : 34; (A) 2. 40 : 20, 18 : 27; (B) 3. 31 : 22, 15 : 24; 4. 22-18, 13 : 22; 5. 32-28, 23 : 32; 6. 37 : 26 + 1.

- (A) 1. .... 18 : 27; 2. 31 : 22, 25 : 34; 3. 40 : 20, 15 : 24;  
 4. 22-18, 13 : 22; 5. 32-28, 23 : 32; 6. 37 : 26 + 1.  
 (B) 2. .... 18 : 27; 3. 31 : 22, 15 : 24; 4. 22-18, 13 : 22;  
 5. 32-28, 23 : 32; 6. 37 : 26 + 1.

75. 1. 27-22! 18 : 27 ; (A) 2. 31 : 22, 25 : 34; 3. 40 : 20, 15 : 24;  
 4. 22-17, 11 : 22; 5. 33-29, 24 : 33; 6. 39 : 26 + 1.  
 (A) 1. .... 25 : 34; 2. 40 : 20, 18 : 27; (a) 3. 31 : 22,  
 15 : 24; 4. 22-17 enz. + 1.  
 (a) 2. .... 15 : 24; 3. 22-17, 11 : 22; 4. 33-29 enz. + 1.

Deze combinatie komt als volgt in de opening voor:

1. 31-27, 20-24; 2. 37-31, 14-20; 3. 34-30, 17-21; 4. 31-26?  
 Zwart wint een schijf door 4. .... 24-29! enz.  
 Zie ook onder de oplossing van no. 187.

76. 1. 44-40! 25 : 34; 2. 40 : 18, 12 : 23\*; 3. 28-22! Zwart moet  
 ten minste een schijf verliezen.  
 Indien 3. .... 7 of 8-12; 4. 22-18, 13 : 22; 5. 27 : 20,  
 15 : 24 + 1.  
 Indien 3. .... 23-29; 4. 22-17, 11 : 22; 5. 27 : 18, 13 : 22;  
 6. 35-30, 24 : 35; 7. 33 : 4 +.  
 Indien 3. .... 11-17; 4. 22 : 11, 1-6; 5. 33-28, 6 : 17;  
 6. 27-21, 16 : 27; 7. 32 : 1 enz. +.

77. 1. 33-29! 24 : 22; 2. 27 : 7, 1 : 12; 3. 34-30, 25 : 34; 4. 40 : 7 +.

78. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, 19 : 28; 4. 46 : 37,  
 8-12; 5. 33 : 22, 12-18; 6. 39-33, 18 : 27, 7. 37-31, 26 : 37;  
 8. 42 : 22 + 1.

79. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, ad. lib.; 4. 36 : 47,  
 ad. lib.; 5. 42 : 31 enz. + 1.

Deze combinatie leidt tot gelijk spel indien schijf 39 op  
 50 staat en tot nadeel voor Wit, met die schijf op 44.



- (A) 1. ...., 19 : 30; 2. 28 : 10, 5 : 14; 3. 35 : 24, 20 : 29;  
4. 27-21, 16 : 27; 5. 32 : 34 + 3.

Deze combinatie komt voor in de variant Dumont van de 32-28-opening:

1. 32-28, 20-24; 2. 34-30, 14-20; 3. 30-25, 10-14; 4. 37-32, 18-23; 5. 41-37, 17-21; 6. 39-34? 21-27! enz. — 1.

82. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, 15 : 24; 2. ...., 14 : 25 komt ongeveer op hetzelfde neer.

3. 27-21, 16 : 27; 4. 32 : 23 +.

De Kikkezet leidt slechts tot gelijk spel:

1. 27-21? 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, 19 : 28;  
4. 46 : 37, 13-19! 5. 33 : 22, 24-29; 6. 34 : 23, 19 : 17 =.

83. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 33-29, 23 : 34; 3. 39 : 30, 35 : 24; 4. 27-21, 16 : 27; 5. 32 : 25 + 2.

84. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 39 : 30, 24 : 35; Indien 2. ...., 25 : 34;  
3. 27-21 enz. + 3.

3. 27-21, 16 : 27; 4. 32 : 14, 20-24; 5. 36-31, 9 : 20;  
6. 31-27 + 1.

85. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 33-29, 23 : 34; 3. 27-21, 16 : 27; 4. 32 : 23, gevolgd door 44-40! enz. + 1.

Zie ook no. 125 en no. 126.

86. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23! 19 : 28; 4. 47 : 36 enz. + 1.

Indien schijf 40 op 34 staat, dan verliest Wit door deze combinatie een schijf:

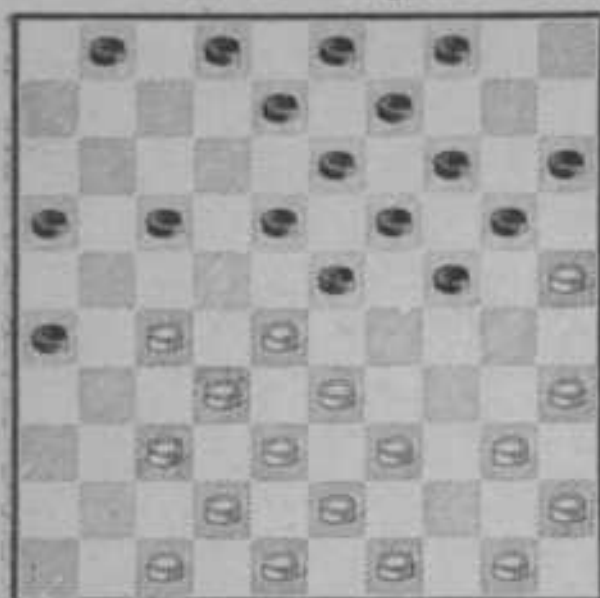
1. 27-21? 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 47 : 36, (A) 18 : 7 — 1.

(A) 3. 12 : 23? 19 : 28; 4. 33 : 22, (a) 41-46 —.

- (a) 4. 47 : 36, 28-32; (b) 5. 38 : 27, 24-30; 6. 35 : 24, 14-20; 7. 25 : 14, 9 : 47 —.

(b) 4. ...., 13-19? 5. 33 : 22, 24-29; 6. 34 : 23, 19 : 17 =.

In de volgende stand is de slag eveneens nadelig:



- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | 27-21?   | 16 : 27  |
| 2. | 32 : 12  | 23 : 41  |
| 3. | 12 : 23  | 19 : 28  |
| 4. | 47 : 36  | 28-32!   |
| 5. | 38 : 27  | 14-19    |
| 6. | 25 : 23  | 24-30    |
| 7. | 35 : 24  | 13-19    |
| 8. | ad. lib. | 9 : 47 — |

Wit had bij de derde zet 47 : 36 kunnen slaan en bij de vierde zet 33 : 22, maar dan zou hij in het nadeel zijn gekomen, zoals wij gezien hebben bij de vorige combinatie.

Merkwaardig genoeg is de slag weer voordelig voor Wit als wij schijf 47 op 36 plaatsen:

1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, 19 : 28; 4. 36 : 47 enz. + 1.

Het is duidelijk, dat veld 49 moet bezet zijn, daar Zwart anders voordeel zou behalen door 4. ...., 28-32! 5. 38 : 27, 14-19; 6. 25 : 23, 24-30; 7. 35 : 24, 13-19; 8. ad. lib.; 9. 9 : 49 —.

87. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, 19 : 28; 4. 46 : 37 enz. + 1.

Maar indien wij de schijven 25 en 9 van het bord nemen, dan is deze slag nadelig voor Wit:

1. 27-21? 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, Indien 3. 46 : 37, 18 : 7 — 1.  
3. ...., 19 : 28; 4. 46 : 37\*, 26-31! 5. 37 : 26\*, 28-32; 6. 38 : 27, 24-30; 7. 35 : 24, 20 : 49 enz.

88. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 12 : 23, 19 : 28; 4. 46 : 37, 26-31; 5. 37 : 26! 28-32; 6. 38 : 27, 14-19; 7. 25 : 23, 24-30; 8. 35 : 24, 13-19; 9. ad. lib. 9 : 49; 10. 26-21! 49-43; Indien 10. ...., 49-38; 11. 21-16 +.

11. 40-35, 43 : 34; 12. 44-39, 34 : 43; 13. 48 : 39 + 1.

89. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 41; 3. 46 : 37! Indien 3. 12 : 23  
19 : 28; 4. 46 : 37, 26-31! enz. —.

3. ...., 8 : 17; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 38-32, 37 : 28;  
6. 33 : 2 +.

90. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 23 : 43; 3. 12 : 23, 19 : 28; 4. 39 : 48,  
28 : 39; 5. 34 : 43, 25 : 34; 6. 40 : 18 +.

91. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 12, 18 : 7; (A.B) 3. 30-25, 23 : 32;  
4. 25 : 23, 32-37\*; 5. 47-42 +.

(A) 2. ...., 8 : 17; 3. 30-25, 23 : 32; 4. 25 : 21 +.

(B) 2. ...., 23 : 32; 3. 12 : 26 +.

92. Dit is de „Coup Royal” in een van zijn eenvoudigste vormen. Waar de slag zijn naam aan te danken heeft, is niet bekend. Hij is echter buitengewoon mooi en elegant en vermoedelijk heeft dit tot die koninklijke naam geïnspireerd.

Wit, aan zet, wint door 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34;  
3. 40 : 16 +.

Indien Zwart aan zet is, dan wint hij op dezelfde manier:  
1. ...., 24-29! enz. —.

93. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 44-40, 16 : 27;  
4. 40 : 16 +.

94. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 40 : 7 enz. +.

95. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 40 : 18, 17 : 26\*; 4. 18-13  
enz. +.

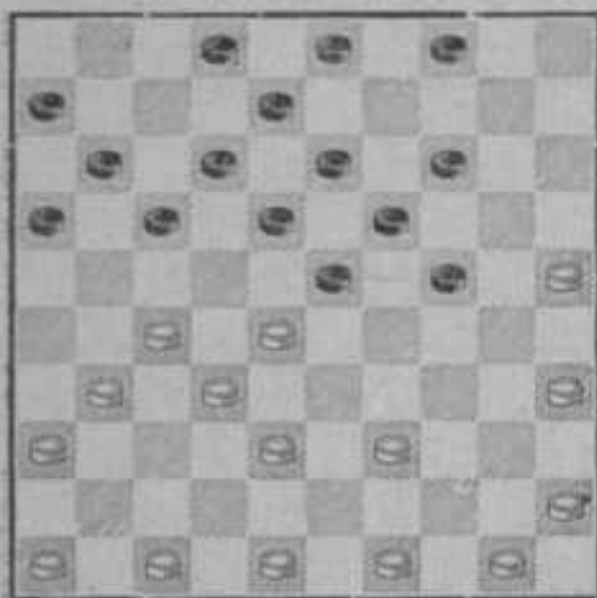
96. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 40 : 9, 3 : 14\*; 4. 21-16  
enz. +.

97. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 40 : 20, 14 : 25; (A)  
4. 42-38, 16 : 27; 5. 31 : 22, 17 : 39; 6. 38-33, 39 : 28; 7. 37-31,  
26 : 37; 8. 41 : 5 +.

(A) 3. ...., 16 : 27; 4. 31 : 22, 17 : 39; 5. 42-38, 14 : 25;  
6. 38-33, 39 : 28; 7. 37-31, 26 : 37; 8. 41 : 5 +.

98. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 44-40, 16 : 27; (A)  
 4. 48-43, 29 : 38; 5. 40 : 7, 2 : 11; 6. 43 : 21 +.  
 (A) 3. ...., 29 : 38; 4. 40 : 7, ad. lib.; 5. 48-43, ad. lib.;  
 6. 43 : 21 +.
99. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 37-32, 16 : 38; 4. 42 : 33,  
 29 : 38; 5. 40 : 7 +.
100. 1. 37-31! 7-11\*; 2. 27-22, 18 : 27; 3. 32 : 21, 23 : 34; 4. 45-40,  
 17 : 37; 5. 40 : 16 +.

Men heeft wel eens beweerd, dat dit eigenlijk meer een probleem is dan een Practische Combinatie, dat de praktische waarde er van dus minder groot zou zijn dan van de gemiddelde P.C. Dat dit niet juist is, bewijst o.a. onderstaande stand. Ik zou er veel meer kunnen geven, maar mijn plaatsruimte is daarvoor te beperkt.



1. 27-22! 18 : 27  
 2. 32 : 21 23 : 34  
 3. 45-40 17 : 37  
 4. 40 : 7 +.

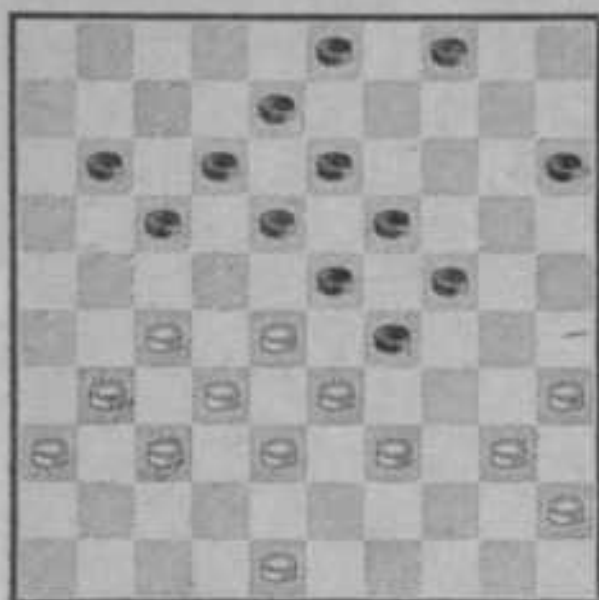
De slag is eveneens mogelijk, indien wij schijf 45 op 33 plaatsen. Wit wint dan door 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 33-29, 17 : 37; 4. 29 : 7 +.

Dus wel degelijk een combinatie van praktisch nut en die de partijspeler behoort te kennen.

101. 1. 25-20! 15 : 24; Indien 1. ...., 14 : 25; 2. 27-21, 16 : 27;  
 3. 32 : 12, 23 : 34; 4. 12 : 5 +.  
 2. 27-21, 16 : 27; 3. 32 : 12, 23 : 34; 4. 40 : 20, 8 : 17; In-  
 dien 4. ...., 14 : 25; 5. 12 : 5 +.

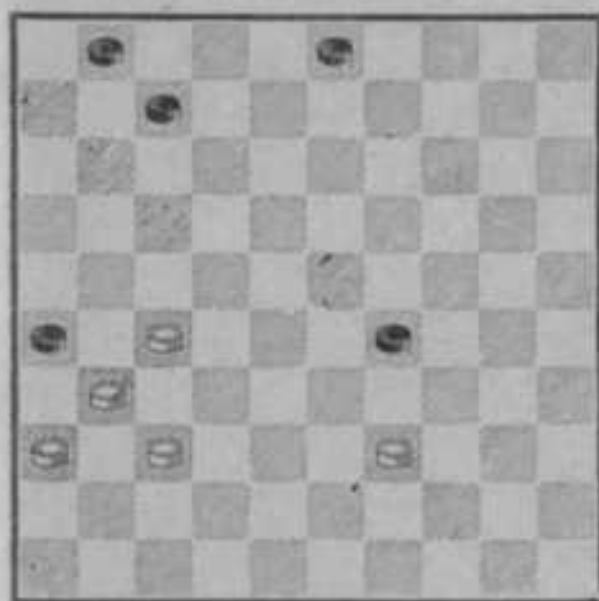
5. 44-40, 14 : 25; 6. 37-31, 26 : 37, 7. 48-42, 37 : 48;  
8. 40-34, 48 : 30; 9. 35 : 2 +.

102. 1. 27-21! 16 : 27; Indien 1. ...., 26 : 17; 2. 38-33 enz. +.  
2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 30 : 39, 26 : 17; 4. 39-33, 29 : 38;  
5. 37-32, 38 : 27; 6. 31 : 4 +.



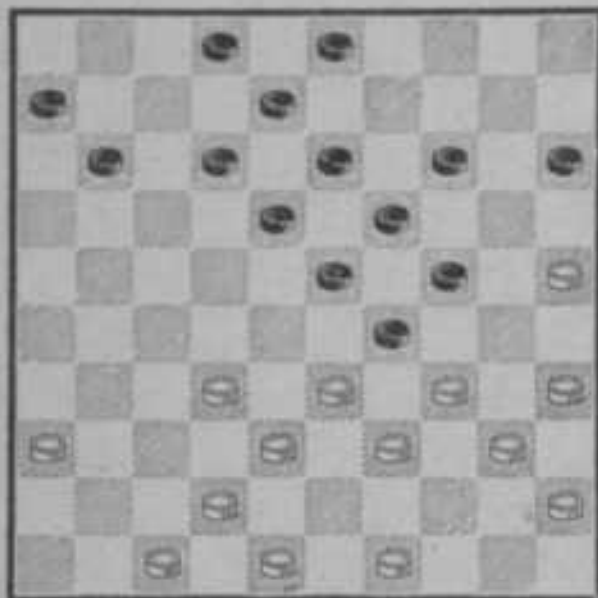
1. 27-22! 18 : 27  
2. 32 : 21 23 : 34  
3. 21-16 29 : 38  
4. 16 : 9 4 : 13  
5. 40 : 20 15 : 24  
6. 37-32 38 : 27  
7. 31 : 11 +.

Dit is, evenals no. 102 zelf, een combinatie van de Coup Royal en een P.C., waarvan hieronder een zeer eenvoudige vorm en waarvan men onder de no's 112-114 ingewikkelder voorbeelden vindt.



1. 27-21! 26 : 17  
2. 39-33 29 : 38  
3. 37-32 38 : 27  
4. 31 : 2 +.

103. 1. 32-28! 21 : 34; 2. 28 : 17, 29 : 38; 3. 40 : 9, 13 : 4; 4. 37-32, 38 : 27; 5. 31 : 2 +.
104. 1. 32-27! 23 : 34; 2. 44-40, 29 : 38; 3. 40 : 7, 2 : 11; 4. 27-21, 16 : 18; 5. 37-32, 38 : 27; 6. 31 : 2 +.
105. 1. 32-27! 23 : 34; 2. 27-21, 16 : 18; 3. 44-40, 29 : 38; 4. 40 : 9, 13 : 4; 5. 37-32, 38 : 27; 6. 31 : 2 +.
106. 1. 27-21, 16 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 34; 3. 21-16, 29 : 38; 4. 40 : 9, 13 : 4; 5. 16 : 7, 2 : 11; 6. 37-32, 38 : 27; 7. 31 : 2 +.
107. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 43; 3. 34 : 23, 18 : 38; 4. 42 : 33, 43 : 34; 5. 40 : 16 +.



1. 32-28! 23 : 43  
 2. 34 : 23 18 : 38  
 3. 42 : 33 43 : 34  
 4. 40 : 16 +.

108. 1. 28-23! 19 : 37; 2. 40-34, 21 : 43; 3. 34 : 23, 18 : 38; 4. 44-40, 43 : 34; 5. 40 : 7 +.
109. 1. 30-24! 20 : 29\*; 2. 27-22, 18 : 38; 3. 42 : 24, 23 : 32\*; 4. 24-20, 15 : 24; 5. 43-38, 32 : 34; 6. 40 : 7 +.
110. 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 43; 3. 34 : 23, 18 : 38; 4. 21-16, 43 : 34; 5. 40 : 7, 2 : 11; 6. 16 : 7 +.
111. 1. 32-27! 23 : 34; 2. 27-21, 16 : 27; 3. 31 : 33 enz. + 1.

112. 1. 27-21! 26 : 17\*; 2. 29-24, 20 : 29; 3. 38-33, 29 : 38; 4. 37-32, 38 : 27; 5. 31 : 2 +.

Dit is de zogenaamde „Coup Ricou”. De Marseillaanse kampioen D. Ricou heeft hem in vele vormen in de partij toegepast en er enige fraaie problemen op gecomponeerd. Zie ook onder oplossing no. 102.

113. 1. 34-30! 25 : 34; 2. 24-19, 13 : 33; 3. 40 : 38, 18 : 29; 4. 27-21, 16 : 27; Indien 4. ...., 26 : 17; 5. 38-33, 29 : 27; 6. 31 : 4 +.  
5. 32 : 21, 26 : 17; 6. 38-33, 29 : 38; 7. 37-32, 38 : 27;  
8. 31 : 4 +.

114. 1. 34-30! 24 : 35; Indien 1. ...., 18 : 29; 2. 30 : 10, 15 : 4;  
3. 27-22, 17 : 28; 4. 32 : 34 + 1.  
2. 32-28, 18 : 29; 3. 28-22, 17 : 28; 4. 27-21, 26 : 17,  
5. 39-33, 28 : 39; 6. 44 : 24, 20 : 29; Indien 6. .... 35 : 44;  
7. 50 : 39, 20 : 29; 8. 38-33, 29 : 38; 9. 37-32, 38 : 27;  
10. 31 : 4 +.  
7. 38-33, 29 : 38; Indien 7. ...., 35 : 44; 8. 50 : 39, 29 : 38;  
9. 37-32 enz. +.  
8. 37-32, 35 : 44; 9. 50 : 39, 38 : 27; 10. 31 : 4 +.

115. Deze stand komt voort uit het volgende openingsspel:  
1. 33-28, 18-23; 2. 39-33, 12-18; 3. 44-39, 7-12; 4. 31-27,  
20-25; 5. 36-31, 14-20?

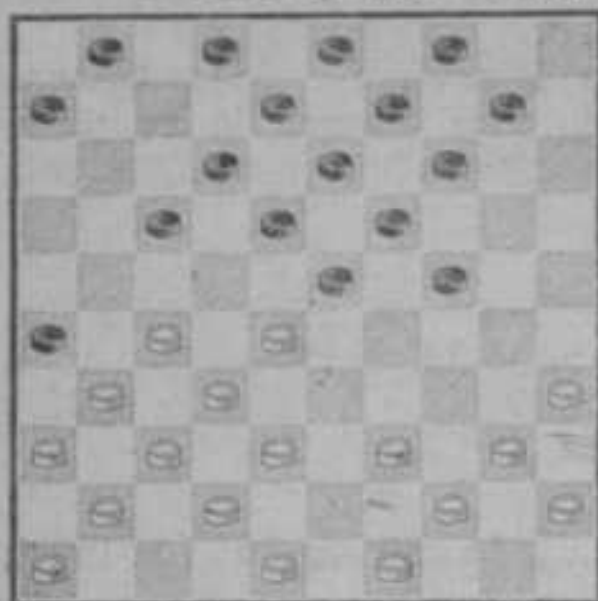
Wit wint nu een schijf door 6. 27-22! 18 : 36; 7. 34-30,  
25 : 34; 8. 40 : 7, 1 : 12; 9. 28-22, 17 : 28; 10. 32 : 25 + 1.

116. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 18, 13 : 31; 4. 32 : 25  
enz. + 2.

117. 1. 27-22! (A) 18 : 27; 2. 31 : 11, 6 : 17; 3. 28-22, 17 : 28;  
4. 35-30, 24 : 35; 5. 25-20, 14 : 25; 6. 44-39, 35 : 33; 7. 38 : 7,  
ad. lib.; 8. 32 : 5 +.

(A) 1. 28-22? 17 : 28; 2. 35-30, 24 : 35; 3. 25-20, 14 : 25;  
4. 44-39, 35 : 33; 5. 38 : 29, 23 : 34; 6. 32 : 5, 12-17; 7. 5-32\*,  
13-19; 8. 32 : 5, 18-23; 9. 5 : 11, 6 : 17 =.

Dezelfde soort slag in Coup-Royal-vorm:



- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 1. | 27-22!  | 18 : 27  |
| 2. | 31 : 11 | 6 : 17   |
| 3. | 32-27   | 23 : 34  |
| 4. | 40 : 20 | 14 : 25  |
| 5. | 27-22   | 17 : 28  |
| 6. | 37-31   | 26 : 37  |
| 7. | 41 : 5  | 13-19*   |
| 8. | 5 : 7   | ad. lib. |
|    | + 1.    |          |

118. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, 14 : 25; 3. 28-22, 18 : 27; Indien  
3. ...., 17 : 28; 4. 32 : 5 +.  
4. 31 : 22, 17 : 28; 5. 32 : 5 +.
119. 1. 28-22! 17 : 28; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 29, 24 : 33; Indien  
3. ...., 23 : 34; 4. 32 : 25 enz. + 2.  
4. 38 : 29, 23 : 34; 5. 32 : 25 enz. + 2.
120. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 33-29, 23 : 34; 3. 39 : 30, 35 : 24; 4. 25-20,  
14 : 25; 5. 28-22, 18 : 27; 6. 31 : 22, 17 : 28; 7. 32 : 5 +.
121. 1. 34-29, (A) 23 : 34; 2. 40 : 20, 15 : 24; 3. 35-30, 24 : 35;  
4. 25-20, 14 : 25; 5. 28-22, 17 : 28; (B) 6. 32 : 5, 11-17;  
7. 31-27, 18-23; 8. 5 : 11, ad. lib.; + 1.  
(B) 5. ...., 18 : 27; 6. 31 : 22, 17 : 28; 7. 32 : 5 +.  
(A) 1. 25-20? 14 : 25; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 20, 15 : 24;  
4. 35-30, 24 : 35; 5. 33-29, 23 : 34; 6. 39 : 30, 35 : 24; 7. 28-22,  
17 : 28! 8. 32 : 5, 11-17; 9. 5-19, (a) 18-23; 10. 19 : 11,  
6 : 17 =.  
(a) 9. 5-32, 16-21; 10. 32 : 16, 6-11 enz. =.
122. Deze stand is het resultaat van de volgende opening:  
1. 33-28, 20-25; 2. 39-33, 15-20; 3. 44-39, 10-15; 4. 31-27,  
5-10; 5. 37-31, 20-24; 6. 41-37, 18-23; 7. 47-41, 14-20? Met

diagramstand. Wit wint nu als volgt:

8. 34-30! 25 : 34; 9. 40 : 18, 12 : 23; (A) 10. 35-30, 24 : 35;  
11. 33-29, 23 : 34; 12. 39 : 30, 35 : 24; 13. 28-22, 17 : 28;  
14. 32 : 5 +.

(A) 9. .... 13 : 22; 10. 27 : 18, 12 : 23; 11. 35-30!  
enz. +.

123. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 39 : 30, 25 : 34; 3. 28-22, 17 : 39; 4. 38-33,  
39 : 28; 5. 32 : 5 +.

124. 1. 25-20! 14 : 25; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 39 : 30, 25 : 34; 4. 28-23,  
19 : 39; 5. 38-33, 39 : 28; 6. 32 : 1 +.

125. Deze stelling komt voor na de volgende openingszetten:

1. 34-30, 18-23; 2. 30-25, 12-18; 3. 40-34, 7-12; 4. 34-30,  
1-7; 5. 33-28, 20-24; 6. 39-33, 14-20; 7. 25 : 14, 9 : 20; 8. 30-25,  
4-9; 9. 25 : 14, 9 : 20;

Wit wint nu een schijf door 10. 35-30! 24 : 35; 11. 33-29,  
23 : 34; 12. 28-22, 18 : 27; 13. 31 : 22, 17 : 28; 14. 32 : 25,  
gevolgd door 44-40 enz. + 1.

Deze slag, die vaak door Marius Fabre is uitgevoerd,  
heet naar hem „Coup Fabre”.

Zie ook no. 85 en no. 126.

126. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 33-29, 23 : 34; 3. 25-20, 15 : 24; Indien  
3. ...., 14 : 25; 4. 28-22 enz. +.  
4. 44-40, 35 : 44; 5. 49 : 20, 14 : 25; 6. 28-22, 18 : 27;  
7. 31 : 22, 17 : 28; 8. 32 : 5 +.

Deze stand is uit een partij Herm. de Jongh, Wit tegen  
P. Beers in een in Augustus 1947 te Amsterdam gespeelde  
vierkamp Keller, Vos, Beers, De Jongh. Zwart liep echter  
niet in de val.

127. 1. 25-20! 14 : 25; 2. 35-30, 25 : 34; 3. 39 : 30, 24 : 35; 4. 28-22,  
17 : 28; 5. 44-40, 35 : 44; 6. 43-39, 44 : 33; 7. 38 : 7, 11 : 2;  
8. 32 : 5 +.

Deze combinatie is duidelijk verwant aan de Coup Philippe.  
Zie ook no. 117 en no. 128 en de P.C.'s 130-145.

128. 1. 27-22! 18 : 27, 2. 31 : 11, 6 : 17; 3. 35-30, 24 : 35; 4. 44-40, 35 : 44; 5. 34-30, 25 : 34; 6. 33-29, 34 : 23; 7. 28-22, 17 : 28; 8. 43-39, 44 : 33; 9. 38 : 20, 15 : 24; 10. 32 : 5 +.
129. 1. 27-21! 26 : 17\*; 2. 28-22, 18 : 27; Indien 2. ...., 17 : 28; 3. 34-29 enz. + 1.  
3. 31 : 22, 17 : 28; 4. 34-29, 23 : 34; 5. 32 : 25 enz. + 1.
130. Deze stand ontstaat uit de volgende openingszetten:  
1. 33-28, 18-23; 2. 39-33, 12-18; 3. 44-39, 7-12; 4. 31-26, 20-25?  
Wit's vierde zet was zwak, het is — vooral in een centrum-opening — niet aan te bevelen, schijf 31 naar 26 te spelen. (Resp. 20 naar 25.) Dat Zwart op die fout een grotere fout kan maken, verandert niets aan de zaak. Op een en ander kom ik in het volgend deeltje terug.  
5. 28-22! 17 : 28; (A) 6. 33 : 22, 18 : 27; 7. 32 : 21, 16 : 27; 8. 34-30, 25 : 34; 9. 40 : 16 +.  
(A) 5. ...., 18 : 27; 6. 32 : 21, 16 : 27; 7. 34-30, 25 : 34; 8. 40 : 16 +.
131. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 26 : 17; (A) 3. 33-29, 24 : 33; 4. 38 : 7, 8-12\*; 5. 7 : 18, 13 : 22; + 1.  
(A) 2. ...., 16 : 27; 3. 33-29, 24 : 33; 4. 38 : 16 +.
132. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; 3. 34-30, 24 : 35; 4. 44-40, 35 : 33; 5. 38 : 16, gevolgd door 42-38, 37-32 enz. + 1. Of indien 5. ...., 8-12; dan 6. 42-38, 12-17; 7. 16-11! enz. +.
133. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; 3. 33-29, 24 : 44; 4. 43-39 enz. +.
134. 1. 33-28! 22 : 44; 2. 27-22, 18 : 27; 3. 32 : 21, 16 : 27; 4. 43-39, 44 : 33; 5. 38 : 16! enz. wint schijf 27.
135. 1. 27-22! 18 : 27; (A) 2. 32 : 21, 16 : 27; 3. 33-29, 24 : 44; 4. 43-39, 44 : 33; 5. 38 : 16! enz. + 1.  
(A) 1. ...., 17 : 28; 2. 33 : 22, 18 : 27; 3. 32 : 21, 16 : 27; 4. 35-30, 24 : 33; 5. 38 : 16! + 1.

136. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; (A) 3. 25-20, 14 : 34;  
4. 40 : 16 + 1.  
(A) 2. ...., 26 : 17; 3. 25-20, 14 : 34; 4. 40 : 7 +.
137. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 26 : 17; (A) 3. 25-20, 14 : 34;  
4. 40 : 7, 8-12\*; 5. 7 : 18, 13 : 22; 6. 33-28, 22 : 33; 7. 38 : 20  
+ 1.  
(A) 2. ...., 16 : 27; 3. 25-20, 14 : 34; 4. 40 : 16 + 1.
138. 1. 22-17! 21 : 12\*; 2. 28-22, 18 : 27; 3. 32 : 21, 16 : 27; 4. 33-29,  
24 : 33; 5. 38 : 16 + 1.
139. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; 3. 35-30, 24 : 44; 4. 33 : 24,  
20 : 40; 5. 45 : 34, 44 : 33; 6. 38 : 16 +.
140. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; 3. 35-30, 24 : 44; 4. 33 : 24,  
19 : 30; 5. 25 : 34, 44 : 33; 6. 38 : 16 +.
141. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 44-40, 35 : 44; 3. 28-22, 17 : 28; 4. 33 : 22,  
44 : 33; 5. 38 : 20 + 1.
142. 1. 22-18! 13 : 22\*; 2. 28 : 8, ad. lib.; 3. 37-31, 26 : 28; 4. 33 : 22,  
ad. lib.; 5. 44-40, 35 : 33; 6. 38 : 7 +.
143. 1. 38-33! 29 : 18; 2. 28-22, 18 : 27; 3. 37-31, 26 : 37; 4. 41 : 21,  
16 : 27; 5. 34-30, 25 : 34; 6. 40 : 16 +.
144. 1. 37-31! 26 : 28; 2. 27-22, 18 : 27; 3. 36-31, 27 : 36; 4. 34-30,  
24 : 35; 5. 44-40, 35 : 33; 6. 38 : 20, 15 : 24; 7. 47-41, 36 : 38;  
8. 43 : 5 +.
145. Wit forceert schijfwinst. Dat gaat niet door 1. 30-25? wegens  
1. ...., 21-26! 2. 25 : 14, 19 : 10; 3. 28 : 30, 26 : 39;  
4. 43 : 34 =,  
1. 27-22! 18 : 27; 2. 31 : 22, Dreigt 3. 30-25 enz. +.  
2. ...., 20-25; (A) 3. 22-18, 13 : 22; Indien 3. ....  
25 : 34; 4. 18 : 40 + 1.  
4. 28 : 26, 25 : 34; 5. 33-29, 24 : 33; 6. 38 : 7, 2 : 11 + 1.  
(A) 2. ...., 3-9; 3. 30-25, 9-14; 4. 22-18, 13 : 22;  
5. 28 : 26 + 1.

Er zijn nog enige mogelijkheden, waarvan ik de belangrijkste laat volgen.

1. 27-22, 18 : 27; 2. 31 : 22, 21-26; (a) 3. 30-25, 12-18;  
 4. 25 : 14, 18 : 27; 5. 32 : 21, 23 : 32; Indien 5. ...., 19 : 10;  
 6. 28 : 30, ad. lib.; + 1. Indien 5. ...., 16 : 27 of 26 : 17;  
 6. 14-10 enz. +.

6. 14 : 23, 16 : 27; 7. 23-19 enz. + 1.

(a) 2. ...., 13-18; 3. 22 : 13, 20-25; 4. 28-22, 25 : 34;  
 5. 33-29, 24 : 33; 6. 38 : 7, 2 : 11; 7. 13 : 2 +.

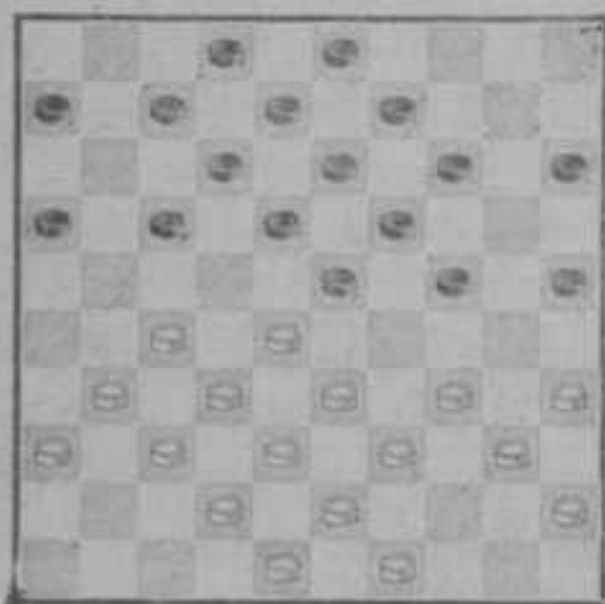
146. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 39 : 30, 35 : 24; 4. 27-21,  
 16 : 27; 5. 37-31, 26 : 37; 6. 41 : 25 + 2.

147. 1. 25-20! 14 : 25; (A) 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 29, 23 : 34;  
 4. 27-21, (B) 16 : 27; 5. 37-31, 26 : 37; 6. 41 : 5 +.

(B) 4. 27-22, 17 : 39; 5. 38-33, 39 : 28; 6. 37-31, 26 : 37;  
 7. 41 : 5, eveneens met voordeel voor Wit, maar minder overwegend dan in de hoofdvariant.

(A) 1. ...., 15 : 24, 2. 34-29, 23 : 34; 3. 40 : 9, 3 : 14;  
 4. 27-21, 16 : 27; 5. 37-31, 26 : 37; 6. 41 : 3 +.

148. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, ad. lib.; 3. 27-22, 18 : 27; 4. 32 : 21,  
 16 : 27; 5. 37-31, 26 : 37; 6. 42 : 11, 6 : 17; 7. 28-23, 19 : 28;  
 8. 33 : 11 +.



1. 34-29! 23 : 34  
 2. 40 : 20 15 : 24  
 3. 27-22 18 : 27  
 4. 31 : 11 6 : 17  
 5. 28-23 19 : 28  
 6. 33 : 11 +.

149. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; 3. 46 : 37, 16 : 27; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 42 : 2 +.
150. 1. 27-22! 18 : 27, 2. 28-23, ad. lib.; 3. 37-31, 26 : 37; 4. 42 : 22 + 1.
151. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 43; (A) 3. 39 : 48, 30 : 28; 4. 40-34, 16 : 27; 5. 37-31, 26 : 37; 6. 42 : 2 +.  
(A) 2. ...., 23 : 41; 3. 36 : 47, 16 : 27; 4. 38-32, 27 : 29; 5. 34 : 23, 19 : 28; 6. 39-34, 30 : 39; 7. 44 : 2 +.
152. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; 3. 46 : 37, 16 : 27; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 42 : 11, 6 : 17; 6. 30-24, 20 : 29\*; 7. 34 : 23, 19 : 28; 8. 33 : 11 +.
153. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 43; (A) 3. 39 : 48, 16 : 27; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 42 : 2 +.  
(A) 2. ...., 23 : 41; 3. 36 : 47, 16 : 27; 4. 38-32, 27 : 29; 5. 34 : 3 +.
154. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 32; (A) 3. 37 : 28, 16 : 27; 4. 28-23, 19 : 28; 5. 33 : 2 +.  
(A) 2. ...., 16 : 27; 3. 37-31, 26 : 37; (a) 4. 42 : 2 +.  
(a) 3. ...., 23 : 32; 4. 31 : 2 +.
155. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 33-29, 23 : 34; 3. 39 : 30, 35 : 24; 4. 27-22, 18 : 27; 5. 32 : 21, 16 : 27; 6. 28-23, 19 : 28; 7. 37-32, 28 : 37; 8. 42 : 2!
156. 1. 37-31! 26 : 28; 2. 27-22, 18 : 27; 3. 38-32, ad. lib.; 4. 42 : 2 +.
157. 1. 28-23! 19 : 17; 2. 30 : 19, 13 : 24; 3. 37-31, 26 : 28; 4. 27-22, 18 : 27; 5. 38-32, ad. lib.; 6. 42 : 4 +.
158. 1. 30-24! 19 : 30; 2. 28 : 19, 13 : 24; 3. 37-31, 26 : 28; 4. 27-21, 16 : 27; 5. 38-32, ad. lib.; 6. 42 : 4 +.
159. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; (A) 3. 36 : 47, 16 : 27; 4. 30-24, 19 : 28; 5. 38-32, ad. lib.; 6. 42 : 2 +.  
(A) 2. ...., 23 : 43; 3. 49 : 38, 16 : 27; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 42 : 2 +.

160. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 41; 3. 46 : 37, 16 : 27; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 42 : 22, 17 : 28; 6. 25-20, 14 : 25; 7. 38-33, ad. lib.; 8. 43 : 5 +.
161. 1. 29-24! 20 : 29\*! 2. 27-22, 18 : 27; 3. 32 : 21, 26 : 17; 4. 28-22, 17 : 28; 5. 38-33, ad. lib.; 6. 43 : 5 +.
162. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 26 : 17; 3. 28-23, 19 : 28; 4. 33 : 2 +.
- Plaats een zwarte schijf op 16 en een witte op 40. Wit wint dan door 1. 27-21! 16 : 27; 2. 32 : 21, 26 : 17; 3. 28-23, 18 : 29; 4. 34 : 23, 19 : 28; 5. 33 : 2 +.
- Zwart had bij de eerste en bij de derde zet anders kunnen slaan; hij zou dan op dezelfde manier hebben verloren.
163. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, ad. lib.; 3. 27-21, 16 : 27; (A) 4. 32 : 21, 26 : 17; 5. 28-23, 19 : 28; 6. 33 : 2 +!
- (A) 3. ...., 26 : 17; 4. 28-23, 19 : 28; 5. 33 : 2 +.
164. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, ad. lib.; 3. 27-22, 18 : 27; 4. 32 : 21, 16 : 27; 5. 28-23, 19 : 28; 6. 33 : 11 +.
165. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 43; 3. 49 : 38, 26 : 17; 4. 34 : 23, 19 : 28; 5. 33 : 2, 13-19\*; 6. 2 : 13, 19 : 8 + 1.
166. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; (A) 3. 38-32, 27 : 29; 4. 49-44, 23 : 32; 5. 34 : 23, 19 : 28; 6. 39-34, 30 : 39; 7. 44 : 2 +.
- (A) 2. ...., 23 : 32, 3. 37 : 28, 16 : 27; 4. 28-23, 19 : 28; 5. 33 : 2 +.
167. 1. 28-22! 18 : 36; 2. 37-31, 26 : 28; 3. 33 : 2!
168. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 16 : 27; (A) 3. 37-31, 26 : 46; 4. 34-30, 23 : 32; 5. 47-41, 46 : 37; 6. 42 : 2, 32-37\*; 7. 38-32, 37 : 28; 8. 33 : 22 +.
- (A) 2. ...., 23 : 32; 3. 37 : 28, 16 : 27; 4. 28-23, 19 : 28; 5. 33 : 2 +.
169. 1. 48-43! 25 : 34; 2. 40 : 20, 15 : 24; 3. 35-30, 24 : 35; 4. 33-29, 23 : 34; 5. 39 : 30, 35 : 24; 6. 28-23, 18 : 29\*; 7. 38-33, 29 : 38; 8. 37-31, 26 : 28; 9. 43 : 5 +.

170. 1. 27-22! 25 : 34; (A) 2. 40 : 20, 15 : 24; (B) 3. 22-17, 12 : 21;  
 4. 28-23, 18 : 29\*; 5. 37-31, 26 : 28; 6. 39-33, 28 : 39;  
 7. 43 : 1 +.

(A) 1. ...., 18 : 27; 2. 32 : 21, 26 : 17; (a) 3. 38-33,  
 25 : 34; 4. 40 : 20, 15 : 24; 5. 28-23, 19 : 28; 6. 33 : 2 +.

(a) 2. ...., 25 : 34; 3. 40 : 20, ad. lib.; 4. 38-33 enz.  
 als in A.

(B) 2. ...., 18 : 27; 3. 32 : 21, ad. lib.; 4. 38-33 enz.  
 als in a.

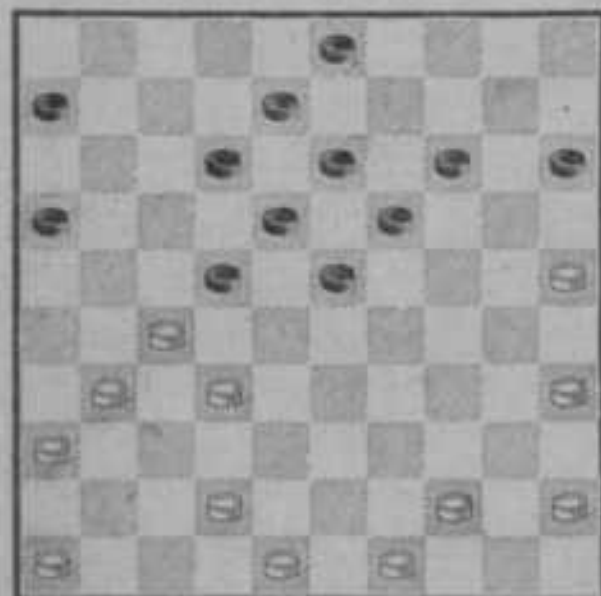
171. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 32 : 21, 23 : 32; Indien 2. ...., 26 : 17;  
 3. 39-34, 23 : 32; 4. 34 : 25 enz. + 2.  
 3. 37 : 28, 26 : 17; 4. 28-22, 17 : 28; 5. 39-33, 28 : 39;  
 6. 43 : 25 + 1.

172. 1. 27-21! 17 : 28\*; 2. 32-27, 26 : 17; 3. 27-22, 18 : 27; 4. 37-32,  
 28 : 37; 5. 41 : 1 +.

173. 1. 37-31! 26 : 37; 2. 27-21, 16 : 27; 3. 28-22, 27 : 18; 4. 24-19,  
 13 : 24; 5. 38-32, 37 : 28; 6. 33 : 4 +.

In Nederland is deze combinatie voor het eerst uitgevoerd  
 in 1906 door de toenmalige wereldkampioen Isidore Weiss,  
 in een der partijen van zijn match tegen J. de Haas.

Weiss, die in deze stand Zwart had, won als volgt:



29. .... 19-24!  
 30. 31-26 22 : 31  
 31. 36 : 27 14-20!  
 32. 25 : 14 24-30  
 33. 35 : 24 23-29  
 34. 24 : 33 13-19  
 35. 14 : 23 18 : 47 —.

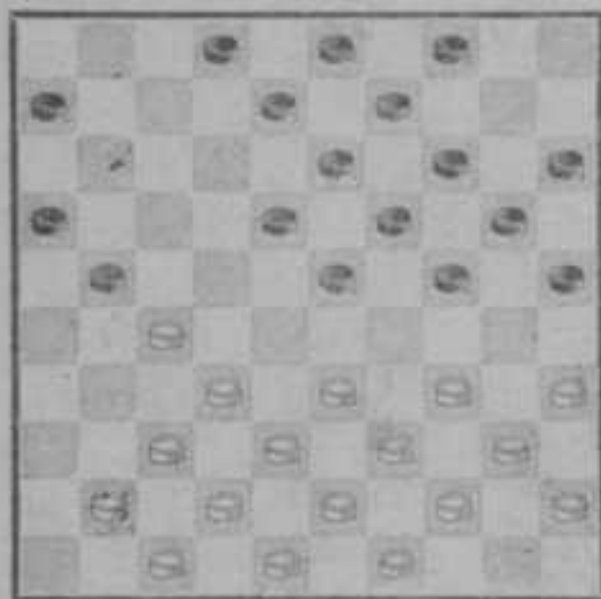
174. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 28-22, 27 : 18; 3. 24-19, 13 : 24; 4. 37-31, 26 : 37; 5. 38-32, 37 : 28; 6. 33 : 4 +.
175. 1. 24-19! 13 : 24; 2. 37-31, 26 : 28; 3. 38-33, 21 : 32; 4. 33 : 4 +.
176. 1. 32-27! 26 : 37; 2. 27-21, 16 : 27; 3. 28-22, 27 : 18; 4. 38-32, 37 : 28; 5. 33 : 4 +.
177. 1. 28-23! 19 : 37; 2. 30 : 19, 13 : 24; 3. 38-32, 37 : 28; 4. 33 : 2 +.
178. 1. 34-30! 25 : 23; 2. 28 : 19, 26 : 28; 3. 38-33, 13 : 24; 4. 33 : 2 +.
179. 1. 37-31! 21 : 23; 2. 43-38, 26 : 37; 3. 24-19, 13 : 24; 4. 30 : 10, 4 : 15; 5. 38-32, 37 : 28; 6. 33 : 4 +.
180. 1. 34-30! 26 : 28; 2. 30 : 19, 13 : 24; 3. 33 : 4!
181. 1. 28-23! 19 : 39; 2. 30 : 10, 15-20\*; 3. 43 : 34, 4 : 15; 4. 37-31, 26 : 28; 5. 27-21, 16 : 27; 6. 38-32, ad. lib.; 7. 42 : 4 +.
182. 1. 28-23! 29 : 38\*; 2. 42 : 33, 18 : 38; 3. 25-20, 14 : 34; 4. 40 : 20, 15 : 24; 5. 37-31, 26 : 28; 6. 43 : 5 +.
183. 1. 34-29! 23 : 34; 2. 40 : 20, ad. lib.; 3. 28-23, 19 : 26; 4. 36-31, 26 : 37; 5. 38-32, 37 : 28; 6. 33 : 4 +.
184. 1. 24-20! 15 : 24; 2. 29 : 9, 3 : 14\*; 3. 25-20, 14 : 25\*; 4. 23-19, 13 : 24; 5. 26-21, 17 : 26; 6. 36-31, 26 : 37; 7. 38-32, 37 : 28; 8. 33 : 2 +.
185. 1. 30-24! 20 : 29; Indien 1. ...., 19 : 30; 2. 28 : 19, 13 : 24; 3. 37-31, 26 : 39; 4. 43 : 5 enz. +.

2. 33 : 24, 19 : 30; 3. 28 : 19, 13 : 24; 4. 37-31, 26 : 28;  
 5. 40-34, 21 : 32; 6. 38 : 27, 30 : 39; 7. 44 : 2 +.

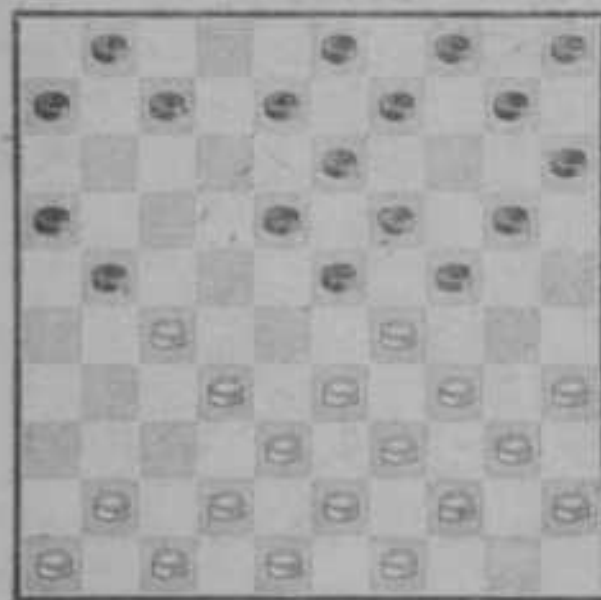
186. 1. 37-31! 27 : 29\*; 2. 39-33, 29 : 38; Indien 2. ...., 26 : 37;  
 3. 33 : 4, ad. lib.; 4. 43-38 enz. +.  
 3. 43 : 32, 26 : 28; 4. 30-24, 19 : 30; 5. 40-34, 30 : 39;  
 6. 44 : 4 +.

187. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 18, 13 : 22;  
 4. 28 : 26 +.

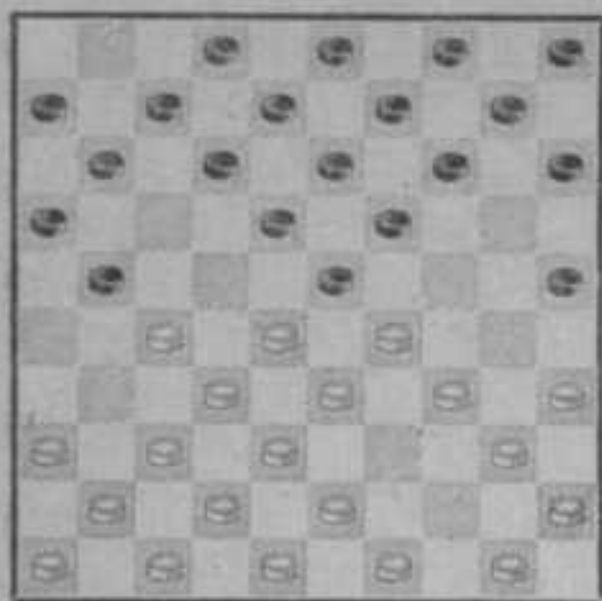
Enige variaties:



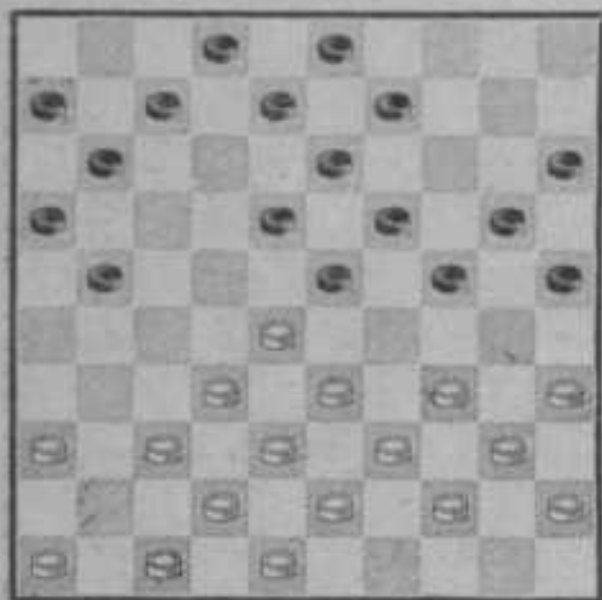
1. 27-22! 18 : 27  
 2. 34-30 25 : 34  
 3. 40 : 18 13 : 22  
 4. 33-29 24 : 33  
 5. 39 : 26 +.



1. 27-22! 18 : 27  
 2. 29 : 18 13 : 22  
 3. 33-29 24 : 33  
 4. 39 : 26 +.

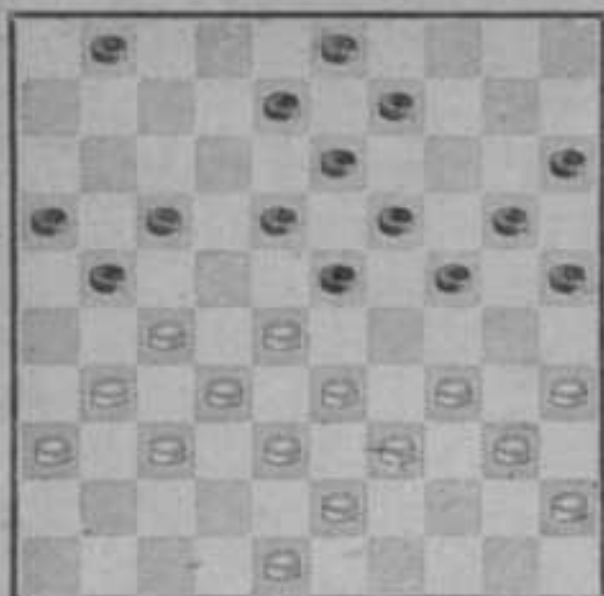


1. 27-22!      18 : 27
2. 29 : 18      12 : 23\*
3. 34-30      25 : 34
4. 40 : 18      13 : 22
5. 28 : 26



1. 28-22!      18 : 27
2. 34-30      25 : 34
3. 40 : 18      13 : 22
4. 33-29      24 : 33
5. 39 : 26 +.

188. 1. 37-31! 26 : 37; 2. 27-22, 18 : 27; 3. 29 : 18, 12 : 23; Indien  
 3. ...., 13 : 22; 4. 28 : 26, 37 : 28; 5. 33 : 31 + 1.  
 4. 34-30, 25 : 34, 5. 40 : 18, 13 : 22; 6. 28 : 26, 37 : 28;  
 7. 33 : 31 + 1.



1. 27-22! 18 : 27
2. 31 : 11 16 : 7
3. 34-30 25 : 34
4. 40 : 18 13 : 22
5. 28 : 26 + 2.

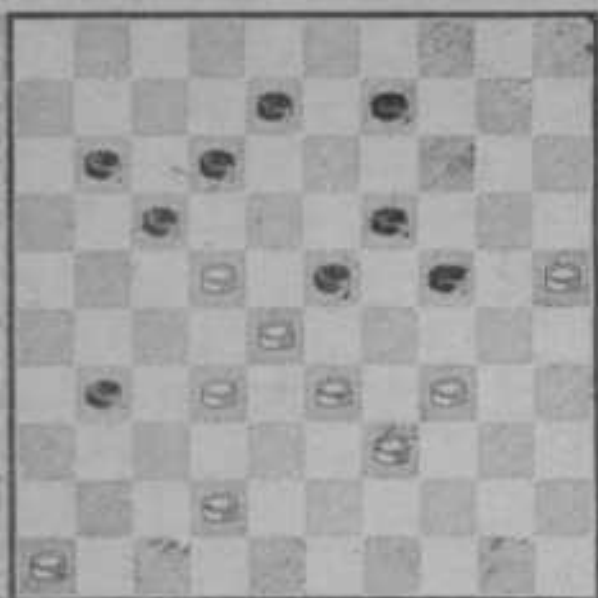
189. 1. 22-17! 11 : 22; (a) 2. 28 : 17, 12 : 21; 3. 34 - 30, 25 : 34;  
 4. 40 : 18, 13 : 22; 5. 33-29, 24 : 33, 6. 39 : 26 + 1.  
 (a) 1. ...., 12 : 21; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 40 : 18, 13 : 22;  
 4. 28 : 26 + 1.

190. 1. 34-30! 12 : 21; Indien 1. ...., 25 : 34; 2. 40 : 7, 8-12;  
 3. 7 : 18, 13 : 11; 4. 31-27 + 1.  
 2. 31-26, 25 : 34; 3. 40 : 18, 13 : 22; 4. 26 : 28 + 1.

191. 1. 28-22! 17 : 39; 2. 26-21, 16 : 27; 3. 36-31, 27 : 36; 4. 47-41,  
 36 : 47; 5. 49-43, 47 : 33; 6. 29 : 38, 20 : 29; 7. 43 : 5 +.

192. 1. 37-31! 26 : 37; 2. 32 : 41, 23 : 32; 3. 38 : 16 + 1.

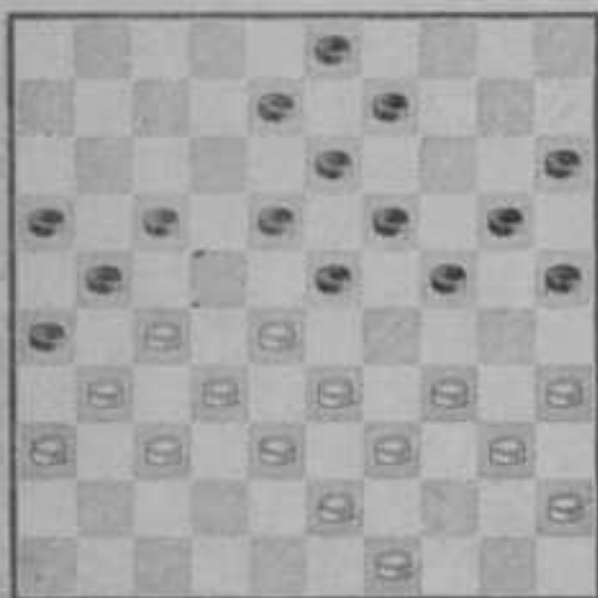
Dit is de zogenaamde „hielslag”. Wit wint door achteruittrappen (2. 32 : 41). Eigenlijk is het maar de halve hielslag, de hele slag, die voornamelijk in de problematiek voorkomt, laat ik volledigheidshalve volgen:



1. 34-29!      23 : 43
2. 42-37      31 : 42
3. 33-29      24 : 33
4. 28 : 37      17 : 28
5. 32 : 3 +.

De slag 4. 28 : 37 heeft werkelijk wel iets van achteruittrappen.

Hieronder een kleine verdieping van no. 192.



1. 27-22!      18 : 27
2. 31 : 11      16 : 7
3. 37-31      26 : 37
4. 32 : 41      23 : 32
5. 38 : 16 + 1.

Het is duidelijk, dat Wit deze slag niet mocht doen met schijf 49 op 48, wegens 5. .... 24-30! 6. 35 : 24, 20 : 49 —.

193. 1. 27-22! Indien 1. 34-29? 23 : 34; 2. 40 : 20, 19-23; 3. 28 : 19, 13 : 15 =.
1. .... 11-17; (A) 2. 22 : 11, 16 : 7; 3. 37-31, 26 : 37; 4. 32 : 41, 23 : 32; 5. 38 : 16 + 1.

- (A) 1. ...., 10-15; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 40 : 20, 15 : 24;  
4. 22-18, 13 : 22; 5. 28 : 6 +.
194. 1. 34-29, 23 : 34; 2. 40 : 20, 15 : 24; 3. 33-29, 24 : 33; 4. 28 : 39,  
17 : 28; 5. 32 : 5 +.
195. 1. 35-30! 24 : 35; 2. 34-29, 23 : 34; 3. 39 : 30, 35 : 24; 4. 33-29,  
24 : 33; 5. 28 : 39, 17 : 28; 6. 32 : 5 +.
196. 1. 37-31! 26 : 37; 2. 32 : 41, 23 : 32; 3. 38 : 27, 17 : 28; 4. 34 : 32  
+ 1.  
Indien Zwart aan zet: 1. ...., 14-20! 2. 25 : 14, 19 : 10;  
3. 28 : 19, 13 : 24 enz. — 1.
197. 1. 32-38! 14 : 25; 2. 34-30, 25 : 34; 3. 15-10, 4 : 15, 4. 24-20,  
15 : 24; 5. 37-31, 26 : 37; 6. 38-32, 17 : 26; 7. 28 : 39, 37 : 28;  
8. 33 : 4 +.
198. 1. 30-24! 19 : 30; 2. 28 : 19, 13 : 33; 3. 35 : 24, 20 : 29; 4. 34 : 21,  
16 : 27; 5. 39 : 28 +.
199. 1. 27-22! 18 : 27; 2. 29 : 18, 13 : 33; 3. 31 : 22, 17 : 28;  
4. 32 : 25 +.
200. 1. 27-21! 26 : 17; (A) 2. 30-24, 19 : 30; 3. 28 : 19, 13 : 33;  
4. 35 : 24, 20 : 29; 5. 34 : 21, 16 : 27; 6. 39 : 28, 11-16\*;  
7. 32 : 21, 16 : 27; 8. 41-37 enz. + 1.  
(A) 1. ...., 16 : 27; 2. 32 : 21, 26 : 17; (a) 3. 29-24 enz.  
+ 1.  
(a) 2. ...., 23 : 32; 3. 38 : 27, 26 : 17; 4. 29-24 enz. + 1.