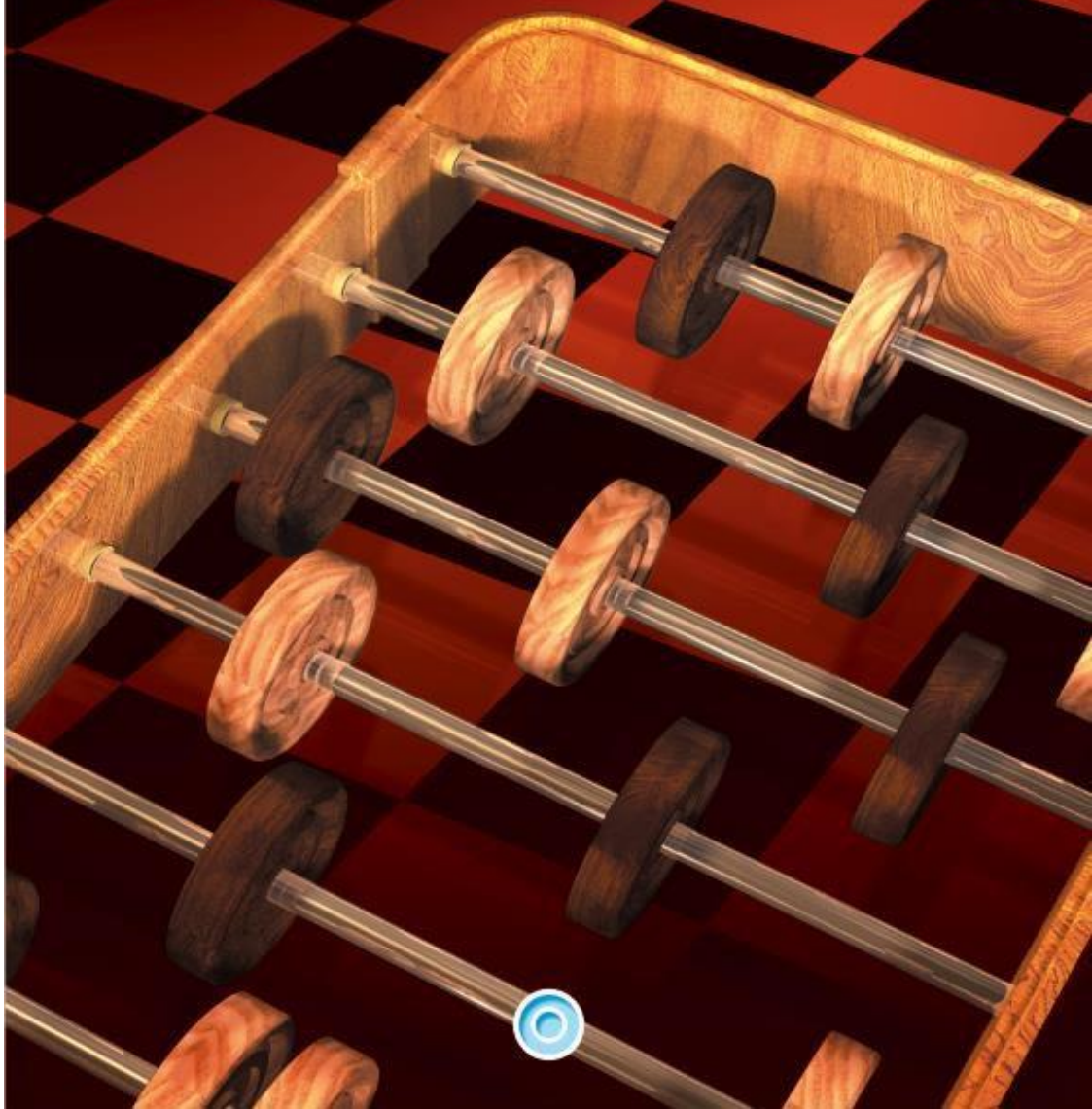


obliczanie w warrenbach

Eugeniusz Watutin



Eugeniusz Watutin

Berekening in dammen

Deel I



De coach en zijn protegé
WERELDKAMPIOEN VROUWEN Natalia Sadowska

Eugeniusz Watutin

Berekening in dammen

Deel I

© **PCBEST 2003/2017**

© 2003 DWH Warcpol

Tłumaczenie
Translation

Jacek Pawlicki

Skład
Layout

Jacek Pawlicki

Oprogramowanie
Software

PC-BEST

Okładka
Cover

Mirosław Kobylński

Copyright © **WARCPOL Publishing and Trading House**. Alle rechten voorbehouden (wereldwijd). Geen enkel deel van deze publicatie mag worden verzameld, verzonden of gereproduceerd, inclusief fotokopieën, foto's, magnetische of andere opnames, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

This publication is protected by copyright and all rights are reserved by **Dom Wydawniczo – Handlowy WARCPOL**. This publication, may not, in whole or part, be copied, photocopied, reproduced, translated, or machine-readable form without prior consent in writing from **Dom Wydawniczo – Handlowy WARCPOL**.

Szczecin 2003

Dom Wydawniczo-Handlowy

WARCPOL

Cukrowa 49/1

71-004 Szczecin

tel +48 91 4358392

fax +48 91 4882288

e-mail: jacek@4draughts.eu web: www.dominator.eu

Druk:
Print

Nakład: .

Edition

Niniejsza książka jest XL publikacją wydawnictwa WARCPOL

This book is XL publication of WARCPOL publishing house

ISBN 83-918541-0-8

Over de auteur



Grootmeester **Eugeniusz Watutin** is een uitstekende coach die zijn ervaringen wilde verzamelen in een boek voor Poolse lezers.

Zijn studenten zijn de beste aanbeveling voor professionele kwalificaties: A. Bulatov, S.

Nosewicz, O. Kamyshleeva, L. Volkova of N.Gerasimowicz. Hij is ook zelf een actieve speler. In 1980 werd hij juniorenkampioen van de USSR, in 1990 behaalde hij de tweede plaats in de finale van het USSR-kampioenschap. Hij werd tweemaal kampioen van Wit-Rusland (1982, 1988), de zesde deelnemer aan het Wereldkampioenschap van 1990.

Samen met het Wit-Russische team won hij de Olympische Spelen in 1992.

In de samenstelling van het NCC Minsk-team won hij in 1999 de Europacup jaar.

Hij won vele internationale toernooien, samen met het Meurs denk Zet Coulemborg-team werd hij teamkampioen van Nederland, en met het Admiral PCBEST Szczecin-team won hij goud op de Poolse Teamkampioenschappen.



(E. Watutin met de beker voor het winnen van het toernooi van Golden Prague 2017)

Het is 15 jaar geleden dat deze versie van dit boek op papier werd gepubliceerd.

Het boek had zelfs illegale edities (daarnaast is deze editie gefinancierd door de EU!). Hij is blij en het heeft een grote reputatie onder grootmeesters met perfect materiaal voor training.

Met toestemming van de auteur, en zelfs op zijn verzoek(!), bied ik u een elektronische versie aan.

Laat het werk van onze trainer anderegeneraties van onze dammers dienen. Veel leesplezier en succes.

*Jacek Pawlicki
juli 2017*



E. Watutin in de finale van het Wereldkampioenschap, Ufa 2013

Berekening in dammen

Een van de belangrijkste indicatoren van het beheersingsniveau van een speler is BEREKENING. Positionele manoeuvres, tactische duels, het realiseren van voordeel, eindspel – dit alles is niet mogelijk zonder berekening (p.212 "Theorie en praktijk van internationale shashek", J.Szaus, E.Burzyński).

Het idee om dit boek te schrijven kreeg ik in 1988, toen de methodologie van ontwikkelingsstraining in berekeningen duidelijke resultaten begon te geven in mijn coachingswerk in Minsk, en er ook bepaalde vooruitgang in mijn eigen spel was. Onmiddellijk

Ik wil graag iedereen bedanken die, met hun werk in de opleiding, enthousiasme en fanatieke liefde voor dammen, hebben bijgedragen aan de publicatie van dit boek. Dit zijn mijn studenten: internationale grootmeesters - Olga Kamysheeva, Alexander Bulatov, Sergei Nosevich, sportmeesters - Natalia Gerasimovich, Lyudmila Volkova, Oleg Gurov, Pavel Ilin, Filip Markevich, Andrei Moiseev, Denis Wojciechowski, kandidaten voor sportmeesters - Natalia Trielakova, Anna Alshwang, Alexei Lysichzonok.

De laatste impuls voor het voorbereiden van materiaal voor de publicatie van het boek kwam in 1995. Tijdens de voorbereidingen voor de wedstrijd tegen Schwarsman vroeg A.Gantwarg om ons tactiekdossier met hem te delen, evenals de posities voor berekeningen. En hier bleek dat de combinaties min of meer klaar waren, en dat de berekeningsitems absoluut niet verzameld en gesystematiseerd zijn. Vanaf dat moment begon ik materialen nauwgezet te verzamelen en te systematiseren.

Tegelijkertijd bladerde ik door dammen en schaakliteratuur, waarbij ik de opvattingen van de auteurs vergeleek met mijn eigen gedachten. Ter voorbereiding op deze publicatie gebruikte ik de volgende publicaties:

1. W. Wigman "De vreugde van creativiteit", 1986 (Russische dammen)
2. J. Szaus, "School van sporten in internationale shashki",
3. J. Szaus, E. Burzyński, "Theorie en praktijk van internationale Szaszek", 1985
4. I. Kuperman, "Over de brede diagonalen", 1970
5. W.Żak (een bekende schaakcoach), "Puti sowierszenstwowania", 1988

Ik gebruikte ook de meningen die werden geuit in interviews en artikelen van schaakgrootmeesters: R. Capablanca, R. Reti, E. Lasker, A. Kotov en anderen.

Zelfs in mijn dertiger jaren, terwijl ik damliteratuur bestudeerde, merkte ik een vreemde scheiding op tussen combinatie- en positiespel. De onlosmakelijkheid van deze twee elementen van het spel is duidelijk – het zijn de zwakke punten in de positie die de basis vormen voor tactisch spel. Sommige boektitels spreken voor zich:

I. Kuperman - "Tactiek in Stoklietoczech Shashkach", 1967,

"De School van Shashcombinaties", 1973, "Debuten van combinaties op 100 velden-borden", 1970, "Kombinionnaya igra w miezhdunarodnye shashki", 1976,

"Strategie in 100-Klietocznych shashkach", 1964, "Pozycionnaya igra na stoklietocznoj daskie", 1974,

G. Hackiewicz, W. Bułat, W. Świdziński - "Combinaties in internationale shashki", 1984,

V. Agafonov - "Combinatie. Internationale Shashki", 1984,

Dit is des te vreemder omdat deze boeken als damhandleidingen zijn geschreven. W

andere boeken: R. Leszczyński's "Strategy and Tactics in International Checkers" 1998, E. Burzyński's "Strategy and Tactics in Checkers" 1997, de titel benadrukt zelf de onlosmakelijkheid van deze twee elementen van het spel.

Ik denk dat zo'n scheiding ontstond omdat de dammers uit de voormalige USSR, toen ze in de jaren 50-60 overstapten op het 100 velden bord, al de gewoonte hadden om vanaf een klein bord te rekenen, en was er vooral een gebrek aan tactische en positievoorbereiding.

Het is belangrijk op te merken dat de berekening in Russische dammen aanzienlijk verschilt van die in internationale dammen. Op het 100 velden bord is er zeker meer computationeel werk, zeker meer tactische mogelijkheden. De zesvoudig wereldkampioen Iser Kuperman uitte ooit zijn mening over dit onderwerp („Na cziońnych diagonalach”, 1970r., str.110) "In Russisch dammen is het bij het kiezen van een zet altijd noodzakelijk om de varianten precies en definitief te berekenen. Bij het internationaal dammen zijn dergelijke berekeningen veel minder noodzakelijk, en soms zelfs verontrustend: er zijn zoveel mogelijkheden dat het simpelweg niet mogelijk is ze allemaal te berekenen, en de zet moet niet worden gekozen uit een algemeen plan, maar uit algemene uitgangspunten."

Ik sta mezelf toe om gedeeltelijk oneens te zijn met de eerbiedwaardige patriarch. In de afgelopen 30 jaar is het spel zeker verrijkt met nieuwe spellen, ideeën, strategische plannen en is het daardoor aanzienlijk concreter geworden. Tegenwoordig is het doel van berekeningen niet alleen om een beslissend voordeel te behalen, maar ook om bepaalde zwakke punten aan de kant van de tegenstander te versterken, het vermogen om de tegenstander in een ongemakkelijke positie te brengen, enzovoort.

In het moderne spel omvatten berekeningen niet alleen het controleren van de gevolgen van speelposities, maar ook het berekenen van alle tactische (combinaties, offers, dreigingen), positionele en psychologische nuances.

Ja, natuurlijk, het is noodzakelijk om positionele schema's te bestuderen, combinaties op te lossen, consequenties te berekenen. Maar **het is ook heel belangrijk om te leren je kennis en vaardigheden, je verbeeldingskracht in de praktijk te gebruiken. Het is belangrijk om te leren hoe je de ideeën die je vindt integreert, en positionele en tactische elementen combineert.** En dit boek zou moeten helpen dit doel te bereiken. En dit kan alleen worden bereikt door aanhoudend werk aan berekeningen tijdens de training.

En welke definitie moeten we geven aan het woord "**berekening**"?

Het schema voor het bedenken van de beweging (volgens de lesmethodologie die in Minsk wordt gebruikt) is als volgt:

Nadat je tegenstander een zet heeft gedaan:

1. Controleer je tactische capaciteiten (combinaties, offers, dreigingen),
2. Kies de beste positie-zet,
3. Controleer de tactische capaciteiten van je tegenstander als reactie op jouw gekozen zet.

„Het is noodzakelijk om elke beweging te beheersen, hoe voor de hand liggend die ook lijkt" - R.Capablanca

"Nadat de berekening van de varianten is voltooid ... moet het allereerst genoteerd worden. Precies voordat je zet doet! Ik heb veel van mijn collega's bekeken

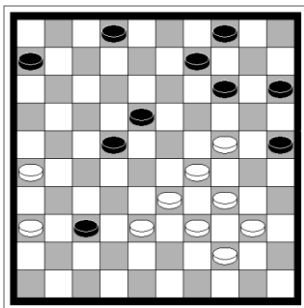
en ik merkte op dat de meeste grootmeesters eerst de zet opschrijven, dan op het bord uitvoeren, en slechts enkelen het tegenovergestelde doen" - A. Kotov

Nuttig advies!

Op deze manier blijkt dat **het berekenen van posities een schema invult om een zet te bedenken, maar niet voor één, maar voor meer, zoveel zetten als nodig is.**

Co jest niezbędne do tego, by daleko i dokładnie obliczać ?

Ten eerste is het noodzakelijk om precies in je verbeelding te zien welke posities zich zullen voordoen in de berekende varianten. Als er schijven "verdwijnen" of "blijven" in het berekeningsproces, of als iets simpelweg wordt verwacht, zal het voor hem extreem moeilijk zijn om de juiste waarde tijdens de berekening te bereiken.

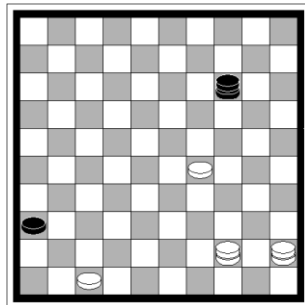


L. Guinard - A. Baliakin,
Wereldkampioenschappen - 1986 W.
Wigman "Szaszki" nummer 6, 1986:
"36. ... 14-20 ?? Waarschijnlijk de meest tragische zet in Baliakins leven. Na een sterke 36e... 2-7! wordt zwarts speerpunt op "37" indirect verdedigd: 37.36-31? 18-23! 38,29x27 37-41, enzovoort. 37.36-31 Later, legde Balyakin uit, voorspelde hij in de berekeningen een 37-22-27 variant 38,31x42 (38,31x13 was niet in zijn gezichtsveld) 38. 27-32 39,38x27 18-23 40,29x18 20x47 37. 37-42 38.38x47 Zwart werd gedwongen zich te overgeven.

Een goede indicator is "blind spelen". Het is erg goed als de speler het hele spel op deze manier kan spelen, zonder een fout te maken in de positie van de stenen op het bord.

Ten tweede: je moet de juiste bron van positionele trucs en schema's beheersen, typische combinaties en offers kennen, standaard-eindes. Omdat het simpelweg onmogelijk is om alles in je hoofd te berekenen.

I.Koifman - A.Mogiliański, Wereldkampioenschap 1987.
Natuurlijk kende Koifman dit theoretische einde. Blijkbaar herinnerde hij het zich op dat moment echter niet goed of raakte hij gewoon in de war. **79.47-42?** Deze zet wint wanneer de dam op velden 10, 19 of 5 staat. 79.44-50 had moeten komen 14-20 80.47-42 10-15 (80. ... 36-41 81.42-37 36x32 82,50-28x) 81,50-33 15-04 (81. ... 36-41 82.42-37 41x32 83,38-47x) 82,42-37 met een overwinning. **79. ... 14-20! 80.44-33 20-3** gelijkspel, 81.42-37 (81.33-28 3-20) 3-26! =

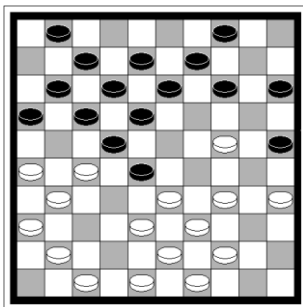


De oorspronkelijke oplossing werd gevonden door de huidige tienvoudig wereldkampioen, A. Chizhov. Hij memoriseerde ongeveer 100 typische klassieke posities en heeft nu, door "klassieke" partijen te spelen, een onbetwist voordeel ten opzichte van zijn tegenstanders. In combinatie met Chizhovs snelle rekenvermogen leverde deze benadering van het spel unieke sportieve resultaten op.

Ten derde moet je snel leren tellen, want de tijd om na te denken tijdens een partij dammen is beperkt: in totaal 2 uur voor 50 zetten (en vaak minder in lokale toernooien), wat neerkomt op gemiddeld 2 minuten en 24 seconden per zet. Het is natuurlijk onmogelijk om in die tijd een complexe positie 6-7 zetten vooruit nauwkeurig te berekenen.

Waar kun je extra tijd vinden?

1. Kom 10-15 minuten eerder aan voor de ronde om te kalmeren en je te concentreren voordat het spel begint.
2. Werk zorgvuldig aan je openingsrepertoire, combineer het met je middenspel. Hierdoor kun je de eerste 15-20 zetten binnen 15-30 minuten maken. Men moet niet vergeten dat zo'n speeltempo in de opening wenselijk is, maar het is zeker geen dogma! Er zijn partijen waarbij je zelfs vóór de 15e zet moet rekenen.



E. Watutin - A. Waliuk, Wit Rusland - 1998
21 ...14-19 de wedstrijd ontwikkelde zich analoog aan de tweede partij van de wedstrijd tussen Chizhov en Sijbrands in 1990. Ik herinner me dat Chizhov op een gegeven moment een fout maakte en een schijf verloor. Toch kon ik me niet herinneren op welk moment en hoe Chizhov een fout maakte. Het was tijd om op mezelf te vertrouwen. Ik verloor 90 minuten (!), maar ik vond de positie en kreeg een voorsprong en, ondanks het sterke tijdgebrek won ik.

22.47-42! (na 22.34-29? 19x30 23.35x24 ontstaat de positie van de partij Chizhov - Sijbrands. Hierop volgde 23. ... 1-6 24.47-42 4-10 25.44-40 [25.42-37 10-14 26.24-20 15x24 27.29x20 17-21 28.26x17 12x32 29.38x27 25-30] ... 28-32 26.27-21 [de combinatie gaat niet 27.24-19 13x24 28.29x20 25x14 29,33-28 22x35 30,31x2 15-20 31,38x27 20-24 32,2x30 35x24] ... 16x27 27,40-34 18-23 28,29x18 12x23 enz. zwart won)

23 ...19x30 23.35x24 01-06 (23. ...27-32 24.27-21 16x27 25.42-37 ++/-)
24.42-37 09-14 25.44-40 04-09 26.49-44 17-21 27.26x17 12x32 28.38x27 07-12
29.48-42 12-17 30.31-26 22x31 31.36x27 18-22 32.27x18 13x22 33.42-38 16-21
34.24-20 15x24 35.34-30 25x45 36.44-40 45x34 37.39x10 28x48 38.10-04 48x31
39.04x36 2-0

Hier is hoe A. Zak adviseert om aan een openingrepertoire te werken:

"Verzamel de partijen die bij je gekozen openingrepertoire horen, kopieer ze in een notitieboekje (zonder commentaar natuurlijk), laat ze ongeveer een maand liggen zodat de visuele indrukken van de commentaren kunnen vervagen, en begin ze dan te analyseren.

Met deze methode kun je de kwaliteit van je werk controleren door beide commentaren te vergelijken. Natuurlijk zullen je eigen conclusies in eerste instantie misschien niet erg bevredigend zijn. Maar na verloop van tijd zal de groeiende ervaring zich gaan uitspreken, en daardoor kun je vergelijkbare resultaten behalen."

Er moet serieus worden nagedacht over het definiëren van een methodologie voor het werken met openingen... mensen met een bovengemiddeld geheugen kunnen zich een verscheidenheid aan openingen veroorloven. Voor de meesten is dit ondoenbaar.

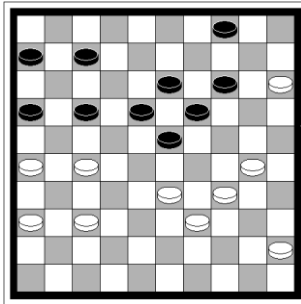
Men kan zich beperken tot een grondige studie van een beperkt openingsrepertoire, wat, zoals we eerder besproken hebben, de overgang naar een comfortabel middenspel op basis van een solide strategisch plan zal vergemakkelijken. In elk geval is het noodzakelijk om dagelijks systematisch het benodigde materiaal te verzamelen: partijen van toernooien uit de afgelopen jaren bekijken, selecteren en kopiëren, evenals interessante ideeën uit publicaties over oudere partijen. Men dient de commentaren bij de partijen te raadplegen en vervolgens te beginnen met een analytisch onderzoek van het verzamelde materiaal. Na voltooiing van dit werk zal men gemakkelijk inzien dat geen enkele publicatie, zelfs niet de meest recente, alle nuances van de bestudeerde variant zo gedetailleerd kan verklaren.

Met een hoge mate van waarschijnlijkheid kan worden gesteld dat de verrijking met ideeën die kenmerkend zijn voor een gegeven opening een voldoende uitgangspunt is om de gepubliceerde analyses kritisch te evalueren. Daardoor worden de opmerkingen preciezer en veranderen de nieuwe ideeën vaak fundamenteel de evaluatie van de variant. Zo ontstaan theoretische innovaties." (p. 131 van "Puti sowierszenstwowania"). Het is belangrijk op te merken dat er de laatste jaren veel spelers zijn opgestaan die geen theoretische varianten spelen, maar vanaf de allereerste zetten streven naar nieuwe posities, zelfs posities met minder contact. En de tegenstander moet zelf nadenken.

3. De belangrijkste vraag is: wat en hoe te rekenen?

De beste damspelers ter wereld gebruiken hun ervaring om vakkundig de momenten in het spel te kiezen waarop meer specifieke berekeningen nodig zijn en wanneer ze zich moeten terugtrekken in reflectie en tijd moeten rekken.

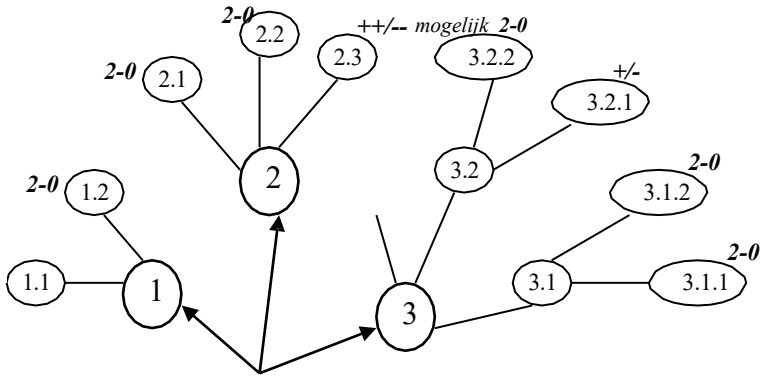
Na onze tactische mogelijkheden te hebben onderzocht, gaan we over tot het selecteren van een positioneel plan, rekening houdend met de specifieke kenmerken van de positie, de tegenstander en de taken die we onszelf voor de partij hebben gesteld. Vervolgens definiëren we een aantal (of één) zetten die we zullen berekenen. De reacties van onze tegenstander zullen ook verschillende vervolgzetten omvatten. Op hun beurt zullen hun reacties ook nieuwe mogelijkheden voor ons creëren. Als we dit diagram op papier schetsen, krijgen we een tekening die sterk lijkt op een boomstructuur..



Een item uit de partijanalyse van Johan Bastiaannet:

1. 1. 35. ...17-22? 36.37-32 22x31 37.36x27 *en nu* :
 - 1.1. 37. ...7-12 38.45-40 23-29 39.33x24 18-23 40.30-25 19x30 41.32-28 23x21 42.26x10 30-35 43.25-20 *met winst voor wit*
 - 1.2. 37. ...7-11 38.33-28! 18-22 39.27x20 16-21 40.26x17 11x44 41.45-40 44x24 42.20x18 *ook met winst voor wit*
2. 35. ...7-11? 36.37-31 *en nu z*:
 - 2.1. 36. ...17-21 37.26x17 11x22 38.31-26 22x31 39.36x27 6-11 40.33-28 21x23 41.26x6 2-0
 - 2.2. 36. ...17-22 37.26-21! 23-28 38.31-26 22x31 39.26x37 16x27 40.33x31
 - 2.3. 36. ...23-28 37.33x22 17x28 38.27-21 (34-29 18-22, 16-21, 11x35 [E.W.]) 38. ...16x27 39.31x33 19-23 40.33-29 *met hoop remise voor zwart.*
3. 35. ...7-12 36.37-32 *en nu z*:
 - 3.1. 36. ...23-29? 37.33x24 18-23 (ziet er niet beter uit: 37. ..19-23 38.45-40 6-11 39.36-31 14-20 40.30-25 20x29 41.25-20 13-19 42.32-28 23x21 43.34x14 enz.) 38.24-20! 14x25 39.39-33 *en nu* :
 - 3.1.1. 39. ...13-18 40.36-31 4-10 (6-11 41.45-40! itd.) 41.15x4 6-11 42.4x22 17x39 43.34x43 25x34 44.32-28 23x21 45.26x8 16-21 *nu niet meer* 46.8-2? 34-39! (46. ...21-26! 47.2x6 26x37 48.43-39! 37-42 49.39-34 42-48 50.6-39 *wit wint prachtig*) *met remise maar* 46.43-38! *met een onbetwiste overwinning*
 - 3.1.2. 39. ...12-18 40.33-29! 6-11 41.36-31! 17-22 42.26-21! 22-28
 - 3.2. 43.21-17 28x26 44.17x6 *De afloop is ongetwijfeld winst voor wit.* 36. ...6-11! *En nu* :
 - 3.2.1. 37.33-29 23-28 38.32x23 19x28 *en daarna* 39.45-40 17-22! 40.36-31 12-17 41.30-25 28-32! 42.27x38 16-21 enz., *maar sterker is* 39.36-31 *met een onduidelijke positie*
 - 3.2.2. 37.33-28 23-29 38.34x23 18x29 39.39-34 (*po* 39.39-33 29x38 40.32x43 12-18 41.43-39 14-20! 42.15x24 18-23 43.27-22 23x32 44.36-31 17x28 45.31-27 32x21 46.26x6 28-32 enz.) 39. ...29x40 40.45x34 12-18 41.34-29 14-20(!) 42.15x24 4-9 43.36-31 18-22 44.27x18 13x33 45.24x4 33x35 46.4-18 17-22 47.18x27 35-40 48.27-22 49.22x6 45-50 *en winst voor wit is niet uitgesloten*

Op beeld ziet het er zo uit:

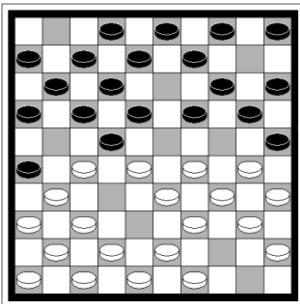


"De varianten vormen een 'boom': 'takken' vertakken zich van de hoofdcontinuatie. De takken kunnen complexer zijn. Het berekenen van de basisvarianten is noodzakelijk. Maar het is even belangrijk om de secundaire varianten zorgvuldig te controleren: één fout kan de hele 'boom' ondermijnen.

Bij de berekeningen moet men vooral zoeken naar gedwongen continuaties." (J. Szaus, E. Burzyński "Theory and Practice of Inter-National Shashkas" p.215)

Het is erg belangrijk om onprincipiële voortzettingen te kunnen "afsnijden", zodat onze "boom" geen ondoordringbare jungle wordt. Hoe minder zijvarianten er in onze "berekeningsboom" voorkomen, hoe dieper we de positie kunnen berekenen. Natuurlijk vereist dit onderdeel van de berekening veel werk.

"Let bij het berekenen van varianten op die varianten die verrassend genoeg zijn om aan de aandacht van je tegenstander te ontsnappen. Zoek naar mogelijkheden om je tegenstander te misleiden. Combinaties met meerdere mogelijkheden om stukken te slaan in de eerste of tweede zet worden vaak over het hoofd gezien. Ook offers, vooral positionele offers op de lange termijn, zijn gemakkelijk te missen. Fouten komen vaak voor in posities met aanzienlijke 'verstoringen' tijdens de combinatie."



W.Świdziński

1.29-23 18x38 2.27x18 12x32 3.37x28 26x37
4.41x32! 38x27 5.28-23 19x28 6.30-24 20x29
7.34x1!

„Het is juist de snelheid waarmee verborgen mogelijkheden in een positie worden gevonden die een van de belangrijkste elementen is die grootmeesterschap aantonen" (W. Zak, p. 100, "Puti sowierszstwowania")

"Door de aard van de mogelijke varianten te analyseren, kan men tot de volgende conclusie komen: er worden minder fouten gemaakt bij

het berekenen van meerdelige, maar inspannende varianten. Stille en indirecte zetten, evenals onverwachte combinatiezetten van de tegenstander, blijven echter een blinde vlek, zelfs voor getalenteerde dammers" (W. Zak, p. 67, "Puti sowierszstwowania")

4. Degenen die fysiek goed voorbereid zijn, kunnen worden geadviseerd om tactische kansen en positionele ideeën te zoeken in de tijd van de tegenstander.

Ten vierde is een goede fysieke voorbereiding essentieel, aangezien de dagelijkse stressbelasting van 5-6 uur gedurende de hele wedstrijd (soms zelfs 9-17 dagen) ondraaglijk zal zijn. Als de fysieke conditie achteruitgaat, zijn misrekeningen onvermijdelijk, wat uiteindelijk leidt tot een verslechtering van de sportprestaties.

Probeer een gezonde levensstijl aan te houden, discipline te bewaren in werk, training, rust en voeding, en voldoende te bewegen. De beste damspelers ter wereld pakken dit probleem op verschillende manieren aan. Tienvoudig wereldkampioen A. Chizhov rent veel. A. Baliakin zwemt graag. Velen spelen regelmatig en met plezier voetbal.

Ik vind het belangrijk om nog één punt te benadrukken: analyseer een wedstrijd niet langer dan 30-45 minuten, want een te intensieve analyse kan zelfs tot slapeloosheid leiden. Het is verstandiger om aan morgen te denken.

Ten vijfde: het is noodzakelijk om het toernooi met een goede mentale instelling te benaderen – met een verlangen, een "honger" naar het spel, een verlangen om te rekenen, kalmte en vertrouwen in je eigen kunnen. Het spel wordt een genot om te doen!

En tot slot, voor de volledigheid, wil ik graag de mening van J. Szaus citeren (p. 115 van "The School of the Game of Inter-National Shashki"):

"Het beheersen van de rekentechniek is buitengewoon moeilijk. De beste training in dit geval is oefening.

...de belangrijkste rekenprincipes

1. *Je moet je doel duidelijk en nauwkeurig definiëren: wat wil je op een bepaald moment bereiken? Zonder dit weet je niet waar je op moet letten en hoe. En het doel wordt bepaald door een inschatting van je huidige positie.*
2. *Analyseer de mogelijke reacties van je tegenstander en je eigen zetten op een gedegen manier en verdeel ze in varianten. Afzonderlijke varianten kunnen zich verder vertakken. Leer om niet te verdwalen in dit complexe systeem.*
3. *Bij het berekenen van de zetten moeten we zoeken naar dreigingen die de acties van de tegenstander beperken, want als we geen geforceerd spel kunnen spelen, is de hele berekeningstechniek overbodig. Alle aanvallen, combinaties en scherpe variaties zijn hierbij van groot belang.*
4. *Bij het berekenen van zetten moet je voortdurend zoeken naar combinaties en offers – niet alleen voor jezelf, maar ook voor je tegenstander.*
5. *Het is raadzaam om uw berekeningen te controleren om fouten te voorkomen en soms om de berekeningen verder uit te werken.*
6. *Berekeningen zijn erg belangrijk in een spel. Je moet er echter aan wennen om niet te veel na te denken – dit is helaas zelfs kenmerkend voor sterke damspelers.*

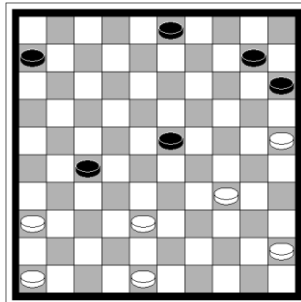
Er wordt wel gezegd dat bij het berekenen van "aantrekkelijke" varianten soms een klein "draadje" ontbreekt, waardoor je geen winnende zet kunt vinden. In dat geval is het beter om de berekeningen te staken. De tijd voor een partijtje dammen is immers beperkt. Je kunt die tijd beter besteden aan het bedenken van de volgende zetten."

Als een speler geen goed voorbereid openingsrepertoire heeft, niet snel genoeg kan rekenen of geen beslissingen kan nemen bij het kiezen van een plan of een van de even waardevolle varianten, zal hij onvermijdelijk tijd tekortkomen. En alle damspelers, zelfs wereldkampioenen, maken fouten als het op tijd aankomt.

A.Schwarzman - A.Chizhov 1ste partij van wereldkampioenschaps match 1998.
A.Schwarzman merkt in, *Szaszecznyj mir*" nr. 5/6 1998 op:

45.46-41? Omdat ik merkte dat ik weinig tijd had, besloot ik niet geforceerd verder te gaan.:
45.38-33 10-14 (anders 46.33-29 23-28 47.36-31, 48.46-41, 49.29-24x) en verder 45-40, 33-29, 40-35, 34-30, 29-24, wat hoogstwaarschijnlijk tot de winst leidde.

45. ...06-11 46.41-37 11-17 47.37-32 17-21
48.48-42 10-14 49.42-37 15-20 50.34-30! 21-26
51.32x21 16x27



Er is nog genoeg tijd. De positie lijkt volkomen hopeloos voor zwart. Met de meest voor de hand liggende zetten ga ik naar de aangewezen positie..

52. 37-32 03-08 53.38-33 08-13 En hier, na meer dan een half uur nadenken, ontdekte ik met afschuw dat het eerder geplande 54.32-27 14-19 55.25x14 19x10 56.45-40 10-14 57.40-34 14-19! niet tot een overwinning leidt. Ik kon tijdens het spel op geen enkele manier een overwinning behalen.

54.45-40 17-21 55.40-34 als 55.33-28 13-19 56.36-31 20-24 57.40-35 21-26 58.31-27 24-29, en wit kan niet winnen **55. ...13-19 56.34-29 23x34 57.30x39 19-**

23 58.33-28 23-29 59.28-22 20-24 60.22-18 14-20! Na 60. ...14-19? 61.25-20 24x15 62.18-12x **61.25x14 24-30** Door zet 54.45-40 te doen, miste ik het offer 14-20, hoewel er misschien niets beters was geweest. En nu staat wit tegenover de grootste vijand van alle dammen: tijdsnood..

62.14-09 29-24 63.39-33 34-40 64.09-03 40-44 65.03-26 30-34 66.32-28 44-49??

Een ernstige fout van Chizhov, gezien het feit dat hij op dat moment geen tijdgebrek had om na te denken. De zet was 66...34-40!, en nu is het 67.26-21 44-49!, en 67.26-48 40-45 (44-50?, dan 48-43!x; 44-49?, dan 48-39). Ik zag deze remise en speelde praktisch gewoon verder, zonder natuurlijk rekening te houden met een fout van mijn tegenstander...

67.26-48! 34-40 68.48-39 49-21 69.18-13?? Uiteraard zou het in elke andere situatie, zonder nog ongeveer een minuut te gaan tot de tweede tijdcontrole en zonder die intense stress, niet moeilijk zijn om 69.39-50 te vinden! 21-26 70.33-29 en de wedstrijd is voorbij!!

69. ...21-26 Dreiging 26-48 of 26-42. **70.33-29** Het lukte me nog om één laatste val te

zetten. - 70. ...26-42 71.29-23 42-33 72.39-34! 40x09 (meerslag !!!) 73.28x39x
70. ...26-17 =. Een uitputtende partij."

"... een mengeling van emoties en gedachten, trillende handen, 'de dood van de Titanic' en 'de laatste dagen van Pompeii'. Welke notatie? Gewoon het kloppen van de klokhendel, zoals in het kantoor van een typiste, - spring door de controle!"

Zo beschreef W. Wigman de tijd.

"Er bestaat een algemene opvatting dat tijdgebrek vooral voorkomt bij schakers – 'abacus'-spelers die alle varianten die tijdens een partij ontstaan, volledig proberen te berekenen en te evalueren. Deze verklaring dekt de kern van het probleem echter niet volledig. Zowel sterke als zwakke schakers, snelle en nauwkeurige rekenaars, en spelers die vaak fouten maken, ervaren regelmatig tijdgebrek.

...De ziekte van tijdnood begint meestal in de jeugd. De oorzaak ligt vaak niet in een gebrekkig rekenvermogen, maar in zelfkritiek, het heroverwegen van beproefde opties en aarzeling bij het kiezen van een van de vele vrijwel gelijkwaardige vervolgmogelijkheden. Deze ziekte ontwikkelt zich in de loop der tijd, waarna het bijna onmogelijk wordt om er volledig van los te komen. Daarom moet tijdsgebrek onmiddellijk en zonder uitstel worden aangepakt."

(W.Zak, str.87-88 „Puti sowierszenstwowania")

"Je zou trainingsspellen moeten spelen waarbij de meeste aandacht op de klok ligt... en herhaal zulke oefeningen totdat de gewoonte van goede tijdplanning is ontwikkeld."

M. Botwinnik

"Soms worden tijdnood gebruikt als psychologisch wapen. Wanneer een tegenstander in een zwakke positie terechtkomt die praktisch onverdedigbaar is met standaardmiddelen, laat hij zichzelf bewust letterlijk maar een paar minuten over voor de laatste 10-15 zetten. Hij probeert zo te profiteren van wat een ongemakkelijke positie lijkt om zijn tegenstander uit zijn normale tempo en emotionele toestand te halen. Er zijn situaties waarin dergelijke tactieken succesvol zijn. Onervaren schakers, die de controle kwijt zijn en hun tegenstander geen tijd willen geven om na te denken, beginnen ook te haasten. Mogelijke wederzijdse fouten in zo'n situatie kunnen het normale verloop van het spel verstoren en tot een onverwachte uitslag leiden. Om dergelijke gevallen te voorkomen, moet men de vaardigheid ontwikkelen om het spel voort te zetten zonder rekening te houden met de tijdsbeperkingen van de tegenstander, of om in series van niet meer dan twee zetten achter elkaar te spelen. De techniek van deze methode is heel eenvoudig: kies een voortzetting - doe een zet; anticipeer op de reactie van de tegenstander - doe snel een volgende zet, en ga dan zorgvuldig 'nadenken over de situatie.'" Spelen in 'korte bursts' is uiterst onaangenaam voor een tegenstander die weinig tijd heeft en het moeilijk vindt om het juiste antwoord te vinden op de tweede zet in elke burst."

(W. Zak, p. 89, "Puti sowierszentwowania")

Hoe bereik je dat de berekeningen overeenkomen met het vereiste niveau? Hoe train en verbeter je berekeningen?

I. Analyseer je eigen partijen zorgvuldig

Deze oefening helpt je te bepalen waar het misging tijdens de partij en, belangrijker nog, waarom je de positie niet nauwkeurig kon inschatten. De oorzaak van de fout kennen, kan je helpen een manier te vinden om de tekortkomingen te corrigeren.

"Je moet jezelf beschermen tegen eenzijdige ontwikkeling van je vaardigheden en streven naar een universele speelstijl – waarbij je evenveel plezier beleeft aan aanvallen als aan verdedigen, en de technieken van het eindspel beheerst."

"Ken jezelf." Deze korte zin, uitgesproken door grootmeester G. Lewenfish, heeft een diepe betekenis. En zonder dit probleem op te lossen, kun je de karakteristieke zwakheden in je spel niet kwijtraken.

Het bestuderen van het gevechtsproces – herhaalde, nauwgezette analyse van gespeelde partijen en een diepgaand inzicht in de geheimen van het spel van uitmuntende spelers – is de fundamentele weg naar het bereiken van hoog niveau." (W. Zak, p. 126, "Puti sowiershentvnia")

Leer het jezelf aan. Ontwikkel je eigen trainingsmethode. Analyseer alles wat aansluit bij

jouw individuele talent en wat je al hebt ontwikkeld in dammen. Ik denk dat het zinvol is om een notitieboekje bij te houden (je kunt het zelfs op je computer bewaren) met analyses van je eigen partijen, inclusief diagrammen. Dit helpt je om de informatie snel terug te vinden wanneer je je voorbereidt op het volgende toernooi.

II. Zoek naar fouten in gepubliceerde commentaren.

Zo werkte M. Koreniewski. Zijn correcties verschenen in de jaren tachtig in vrijwel elk nummer van het tijdschrift "Szaszki". Publiceer uw partijen en analyses..

III. Speel blind met een gelijkwaardige partner

IV. Speel op je computer met een goed programma

TRUUS is een voorbeeld van zo'n programma (er zijn er wellicht meer), en je kunt het gebruiken om "contactposities" te spelen die specifieke berekeningen vereisen. Dit zal een uitdagende ervaring zijn en een test van je rekenvaardigheden.

V. Los combinaties en studies op.

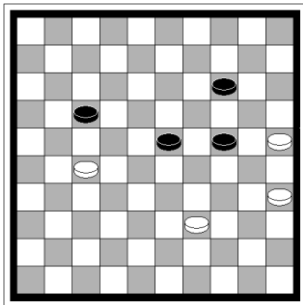
Probeer de complexere te kiezen.

VI. Gebruik de commentaren in de training

Zonder de reacties te lezen, zet je de positie op het bord. Beperk je tijd. Schrijf je oplossing op een vel papier. Vergelijk deze met de oorspronkelijke reactie.

Als de meningen verschillen en de vergelijking niet in jouw voordeel uitvalt, moet je zeker overwegen waarom dit is gebeurd en wat je kunt doen om deze fouten in de toekomst te voorkomen.

Het volgende, praktische deel van dit boek is precies zo'n verzameling werken met commentaar. Dit is precies hoe ik met mijn studenten in Minsk werkte, en hun ontdekkingen gaven me vaak grote voldoening.



Deze stand die vaak in de praktijk voorkomt werd lan als verliezend voor wit beschouwd, Tę pozycję, wielokrotnie spotykaną w praktyce, M.Bonnard, I.Kuperman, J.Kołodziej, Zwirbulis en R.Zdorowiak schreven erover. Maar de 15-jarige A.Woronicz wist tijdens een training remise te bereiken : 1.39-34! 24-29 2.35-30 29x40 3.27-22 17x28 4.30-24 en verder met 24 naar 15 geeft remise.

Aan welke eisen moet de functie voor rekentraining voldoen? Een positie moet noodzakelijkerwijs veel convergentie, positionele motieven, tactische elementen (combinaties, offers, dreigingen) bevatten.

Een specifieke opdracht, zoals "Vind een valstrik" of "Heeft wit remisekansen?", kan de oplossing aanzienlijk complexer of juist eenvoudiger maken. In mijn coachingpraktijk voegde ik vaak posities in tussen de posities voor berekeningen, waar direct een combinatie ontstond. Op die manier controleerde ik of punt 1 van het zetplan werd uitgevoerd.

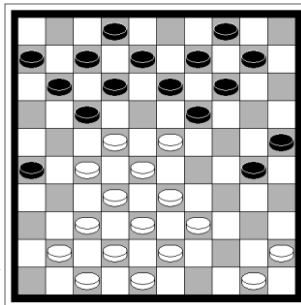
Een paar woorden over hoe je combinaties kunt vinden. Als de positie en de tijd het toelaten, is de meest veelbelovende aanpak om alle mogelijke manieren te onderzoeken om je schijven te offeren. Zo niet, gebruik dan je tactische bagage. En natuurlijk, hoe rijker je bagage, hoe gemakkelijker het is om combinaties te vinden. Regularnie uczestniczcie w zawodach.

Naast kwalificatietoernooien is het ook aan te raden deel te nemen aan competities waar de uitslag minder belangrijk is en waar je je spel creatiever kunt benaderen in plaats van sportief. Besteed daarbij extra aandacht aan het benutten van elk voordeel dat je hebt behaald.

Berekeningen in verschillende fasen van het spel

De openingsberekeningen beginnen waar je theoretische kennis ophoudt. Het is cruciaal om je op dit moment te kunnen concentreren. In de regel moeten we na de opening een plan kiezen, en hierbij zijn nauwkeurige berekeningen essentieel. Het is goed om tijdens de training verschillende mogelijke plannen voor te bereiden.

A. Woronicz - E. Watutin, Belarus - 1995. Enkele maanden eerder was er een soortgelijke partij gespeeld tussen H. Wiersma en R. Heusdens, waarin zwart een klinkende overwinning behaalde. Ik analyseerde de partij zorgvuldig en nu voelde hij veel gemakkelijker aan. Dit was erg belangrijk, omdat het



berekenen van een groot aantal mogelijke varianten aanzienlijke tijd vergt.

20. ...30-35 21.33-29 11-16 22.22x11 06x17 23.27-21 16x27 24.32x21 13-18
25.50-44 09-13 26.41-36 04-09 27.47-41 10-15 28.21-16 07-11 29.16x07 02x11
30.28-22 18x27 31.38-33 19x28 32.33x31 Zwart heeft een enorm voordeel in ontwikkeling, wit heeft een zwakke schijf op 29 en een hangende op 41. Zwart is erin geslaagd de partij tot een logisch einde te brengen en de overwinning te behalen.

In het middenspel neemt de hoeveelheid rekenwerk dramatisch toe. Dit is precies het punt waarop je je ervaring moet benutten en je tijd en energie goed moet verdelen, gebaseerd op de specifieke kenmerken van de positie, je eigen sterke punten en die van je tegenstander.

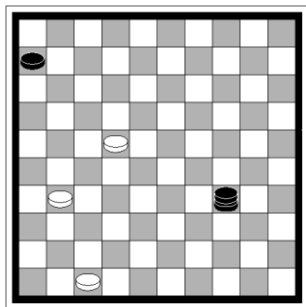
Als je eenmaal een voordeel hebt, is het raadzaam om, indien de tijd het toelaat, een manier te vinden om dat voordeel definitief te behalen. Maar er is nog een andere methode die door "snelle" spelers wordt gebruikt: eenvoudig en standaard spelen, maar wel snel, zodat de tegenstander geen tijd krijgt om te herstellen en zijn verdediging te organiseren.

Eindspelberekeningen lijken misschien tijdelijk eenvoudiger door het kleinere aantal stenen op het bord, maar met de verschijning van dammen ontstaan er specifieke moeilijkheden. Kennis van standaard eindspelen en etudeconcepten is essentieel, en vaak zijn de fysieke gesteldheid van de speler en het vermogen om in het zesde uur van de partij een heldere geest te behouden cruciaal. Denk maar aan het voorbeeld van de partij I. Koifman - A. Mogiliański.

J. Szaus legde de specifieke methode voor het berekenen van eindspelen als volgt uit: *"De specificiteit van het berekenen van eindspelen wordt het best geïllustreerd met een vrij eenvoudig voorbeeld :*

W. Zwirbulis - M. Eskin, 1979.

Wit aan zet. Wat kan hij in deze stand hopen ? Zijn enige kans is om de formatie 28, 22, 17 te vormen voor de ruil 17-11. Zwart hoeft niet alle zetten te berekenen die tot deze positie leiden!



Een van de belangrijkste rekenmethoden in eindspelen: de eindpositie direct controleren. En dus zetten we de schijven van wit mentaal op 28, 22 en 17. Hoe kunnen we de ruil voorkomen? De enige manier om de ruil te voorkomen is met de damzet naar "7". Maar dan doet wit een offer. Deze variant vereist specifieke berekeningen: 1.17-11 07x16 2.22-18 16-02 3.18-12 06-11 4.28-22 11-16 5.22-17 - remise...

De conclusie is eenvoudig: Wit mag onder geen enkele omstandigheid een formatie vormen. We keren terug naar de beginpositie. Wit zou 1.22-17 moeten spelen. Anders zal zwart de pion van "6" naar "16" verplaatsen, wat tot een gemakkelijke winst leidt. We

verplaatsen de witte schijf in gedachten naar "17". We doen geen verdere mentale zetten; dat is nog niet nodig. We redeneren logisch. Om een formatie te vormen, moet wit zijn pionnen naar "27" en "32" verplaatsen (het verplaatsen van een van de schijven onze taak specifiek en gemakkelijker). En zo creëren we mentaal een positie waarin de witte pionnen op 17, 27 en 32 staan. Onze dam staat bijvoorbeeld ergens op "45" (terwijl wit zijn schijven verplaatst, doen wij afwachtende zetten 45-40 en 40-45). We zijn aangekomen bij het cruciale moment: nu moeten we voorkomen dat de formatie wordt opgebouwd. Wit heeft twee zetten. Laten we die eens bekijken (de zetnummers voor de variant staan in de berekeningen). 1.27-22 - nu is er nog maar één manier om de kolom te verhinderen. 1. ... 45-23 - zet 2.32-27 verliest uiteraard. We moeten de variant met het offer berekenen: 2.32-28 23x37 (we houden de mogelijkheid open om aan te vallen vanuit zowel veld "26" als "31!") 3.17-21 37-31 4.22-18 (4.22-17 31-26x) 4. ...31x13 5.12-07 06-11x. Het is gemakkelijk te zien dat 3.22-18 37-31 een omkering van de volgorde is die tot hetzelfde resultaat leidt. Laten we de tweede variant bekijken

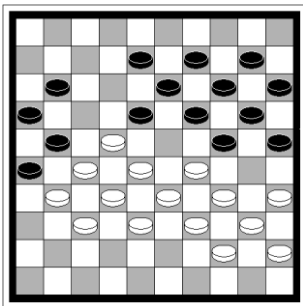
1.32-28 Weer kan alleen een aanval het plan van de tegenstander dwarsbomen. 1. ...45-18 2.27-2218x31 (waardoor de mogelijkheid openblijft om van achteren aan te vallen) 3.17-12 31-37 4.28-22 37-31 - de positie van de vorige variant wordt gecreëerd. Hetzelfde gebeurt na 3.28-23 31-37 4.23-18 37-31 enz.

Laten we opmerken dat zwart alle nuances van de positie in de partij zag en won door vanuit veld 18 aan te vallen.

Het is de moeite waard om deze berekeningsmethode te leren: een fundamentele positie voor het eindspel wordt direct in het geheugen opgeslagen, en van daaruit worden precieze varianten berekend.

Het ontwikkelen van rekenvaardigheden bij kinderen en beginnende dammers.

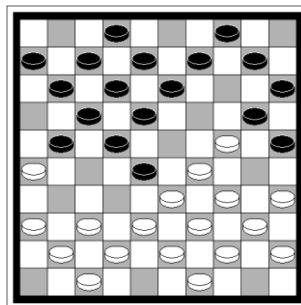
Het is belangrijk om te benadrukken dat kinderen heel concreet redeneren, en dit is een uitstekende periode om hun rekenvaardigheden te ontwikkelen. Door goed met de leerling te werken, kan de basis worden gelegd voor training in snel en nauwkeurig rekenen. Rekenposities voor kinderen kunnen zo worden gekozen dat ze standaard tactische en positionele technieken integreren, waardoor tegelijkertijd spelstrategie en tactiek worden aangeleerd.



E. Vatutin - V. Vorushil, USSR-79, junioren.
De sterkste voortzetting in de partij was een standaardoffer.
1.35-30 (de combinatie 28-23, 35-30, 29-24, 34x3 is niet goed, na 13-19 wordt de dam gevangen) **1. ...24x35 2.29-23 18x29 3.34x23 11-17 4.22x11 16x07 5.27x16 08-12 6.31-27 07-11 7.16x18 13x42 8.38x47 19-24 9.28-22x**
Je kunt ook een kritische positie voorstellen vanuit de openingsvariant.

De sterkste voortzetting is het offer dat Eli Abidin uit Mauritanië voorstelde.

17.24-19 13x24 18.38-32 11-16 19.32x23 07-11
20.43-38 21-27 21.49-43 (indien 21.37-31, dan
 10-14 22.49-43 09-13 23.41-37 [niet 23.34-30,
 24.39x10 wegens 22-28, 25. ...16x27, 26 .. 17x46]
21. ...14-19 24.23x14 20x09 25.29x20 25x14 -/+)
21. ...27-31 22.36x27 22x31 23.34-30 25x34
24.39x19 +/-



Zo worden rekenoefeningen gecombineerd met kennismaking met theoretische varianten en thematische voorbeelden.

Onthoud echter dat rekenopgaven de moeilijkste taken zijn en dat het kind de les met een positief gevoel moet verlaten.

Berekeningen en spelstijl.

De beste damspelers ter wereld bouwen hun spel op verschillende manieren op. Sommigen zoeken naar de beste zet in elke positie. Anderen streven ernaar hun tegenstander maximaal te hinderen, waardoor die zelf enorm veel rekenwerk moet verrichten. Weer anderen proberen koste wat kost de spanning op het bord te behouden en de fouten van hun tegenstander uit te buiten wanneer die weinig tijd heeft om de zaken te compliceren. In de regel kunnen zeer sterke damspelers alle stijlen (misschien zelfs andere dan de hierboven genoemde) beheersen en deze vakkundig selecteren afhankelijk van de uitdagingen van het spel, de kenmerken van de tegenstander, enzovoort.

Soms verandert de toernooisituatie tijdens de wedstrijd en is het nodig om de spelstijl en de berekeningen aan te passen.

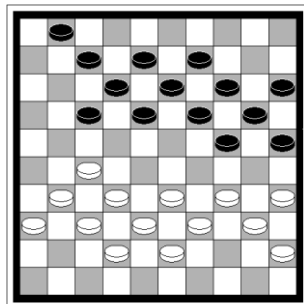
Als de tegenstander constant tactische fouten maakt, is het verstandig om te zoeken naar mogelijkheden om combinaties op te zetten, uiteraard zonder je eigen positie in gevaar te brengen.

E. Watutin - A. Waliuk, Wit-Rusland - 97.

Mogelijk is 29. ...18-23 niet de sterkste zet is, maar het onopvallende maneuver

30.33-28? leek me volkomen plausibel.

30. ...23-29! 31.34x23 17-22 en zwart wint een schijf.



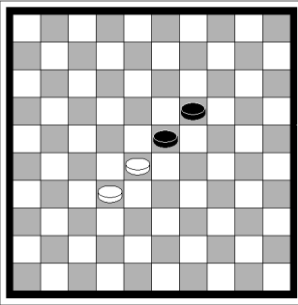
Kortom, uit de berekende varianten selecteer je die waarmee je succes kunt behalen tegen een bepaalde tegenstander. Dit betekent, zoals eerder benadrukt, dat je ernaar moet streven een veelzijdige speler te zijn.

KLASSIEKE STANDEN

Inleiding

Klassieke posities (soms ook wel 'Woldoubi'-posities genoemd, naar de beroemde damspeler Woldoubi) - dit zijn posities met een gelijkspel in het midden (diagram A).

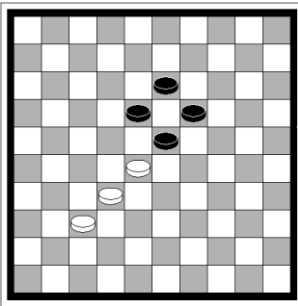
A



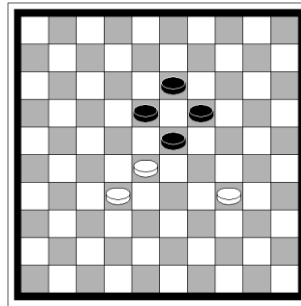
Door het constante contact tussen de stenen van de tegenstanders vereisen dergelijke posities voortdurende, precieze en specifieke berekeningen. Deze posities zijn doordrenkt met tactische nuances, offers en dreigingen. Op basis van de kenmerken van de positie (zwaktes, ideeën) zijn de voorgestelde 176 posities verdeeld in 10 groepen.

De reeks standen 1-20 toont de tekortkomingen van de "vierkante" formatie (schijven 28, 32, 33, 38 wit en 23, 18, 19, 13 zwart) en de "onvolledige vierkante" formatie (schijven 28, 32, 33 wit en 23, 18, 19 zwart). De vierkanten kunnen met elkaar verbonden worden door een kolom (diagram B), of door schijf 34 (17 zwart) (diagram C).

B

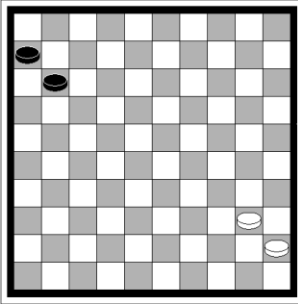
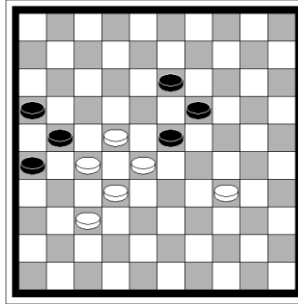


C



De reeks standen 21-40 illustreert de noodzaak van reservetempi (zetten) in klassieke posities. Als we "overontwikkeld" zijn (positieve tempobalans), is het nodig een uitweg te zoeken uit de onderlinge binding.

De reeks standen 41-50 benadrukt de noodzaak van een "Olympische formatie" (schijven 45, 40 voor wit en 6, 11 voor zwart) - diagram D. Met een "Olympische formatie" kun je combinatiedreigingen creëren en een kolom opbouwen voor de aanval op de vleugel van de tegenstander.

D**E**

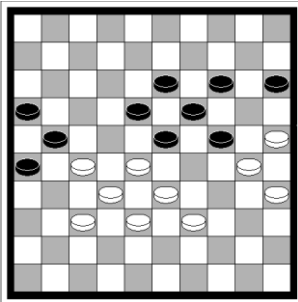
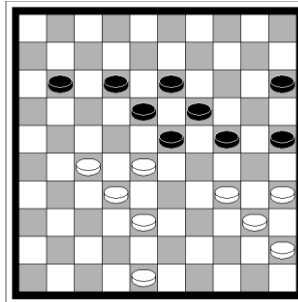
Bij posities 51-55 wordt het belang benadrukt van het hebben van randvelden om te voorkomen dat de stenen van de tegenstander zich verplaatsen.

De reeks standen 56-75 illustreert het belang van controle over veld 27 (voor zwart - 24) en hoe je met behulp van offers dit in de positie van de tegenstander kunt verzwakken.

De groep standen 76-95 omvat posities met de Ghestem-doorstoer (vernoemd naar de voormalige wereldkampioen Pierre Ghestem) - diagram E

De standen 96-117 bestaan uit fragmenten met de zet 27-22 (24-29 voor zwart) in klassieke posities..

De groep standen 118-137 laat de bijzonderheden zien van het spelen in posities met een schijf op "36" ("15" voor zwart) - Diagram F.

F**G**

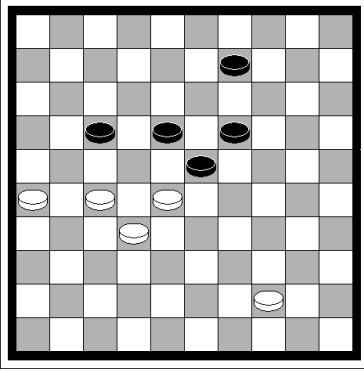
De standen 138-157 tonen de problemen van de speler met een schijf "26" ("25" voor zwart) wanneer men tegenover de kolom in de stand van de tegenstander staat - diagram G.

De laatste groep, 158-176, omvat posities met verzwakte vleugels. De diagrammen tonen de tijd (in minuten) die, volgens de auteur, verloren zou mogen gaan om een bepaalde positie op een zinvolle manier te kunnen berekenen.¹

¹ De door de auteur gehanteerde tijdslijmieten zijn van toepassing op deelnemers op hoog internationaal niveau. Voor een geoefend kandidaat kan deze tijd met drie worden vermenigvuldigd, en voor een kampioen met twee. (Uitgever) Het zwarte punt boven de diagrammen = zwart aan zet

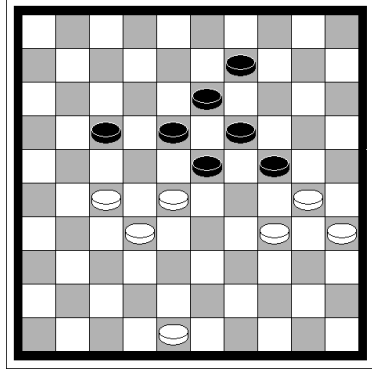
1

⌚ 3' ●



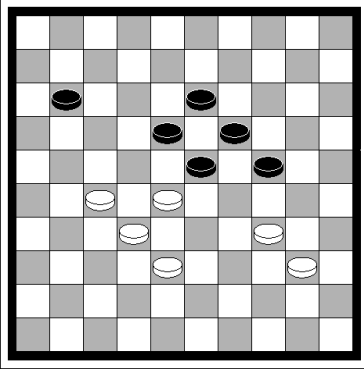
4

⌚ 3' ●



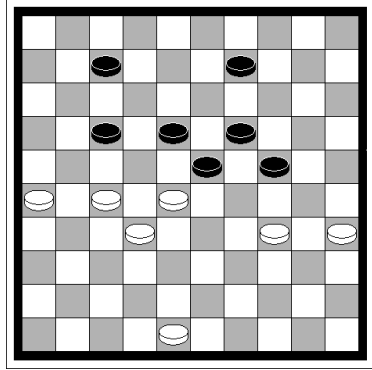
2

⌚ 5'



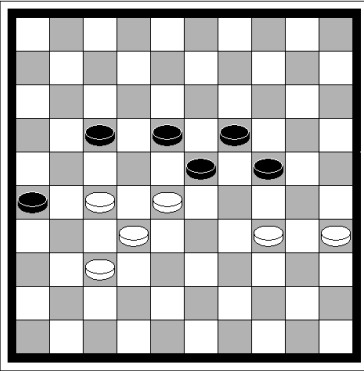
5

⌚ 5'



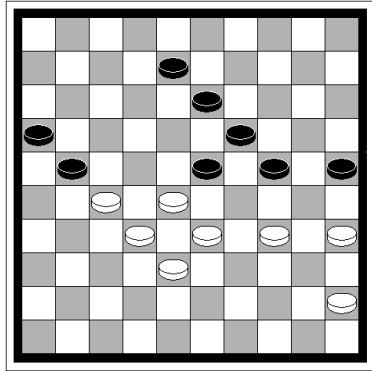
3

⌚ 1' ●



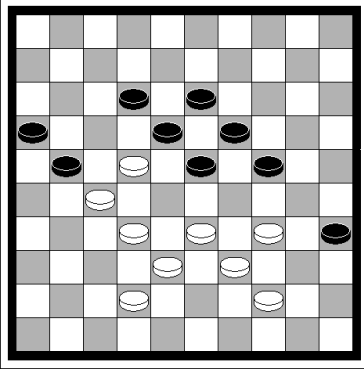
6

⌚ 5'



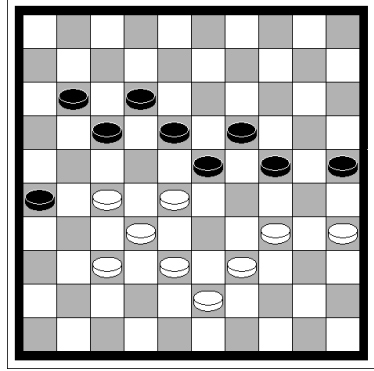
7

⌚ 1'



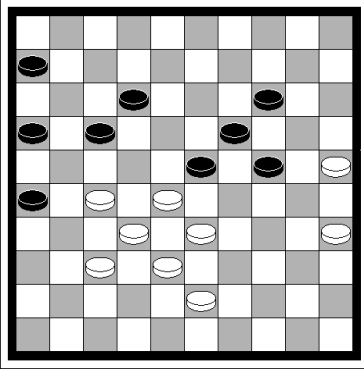
10

⌚ 5'



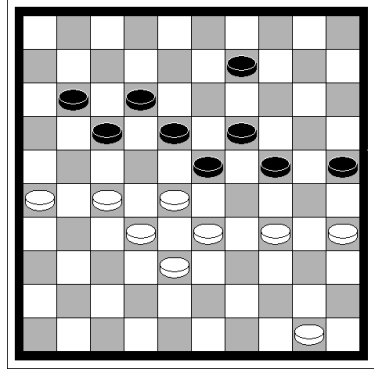
8

⌚ 3'



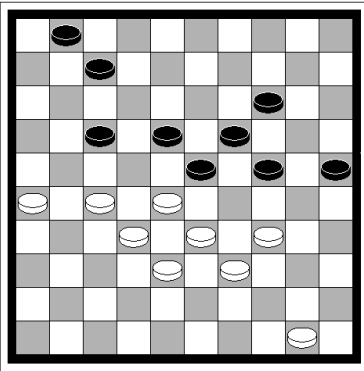
11

⌚ 10' ●



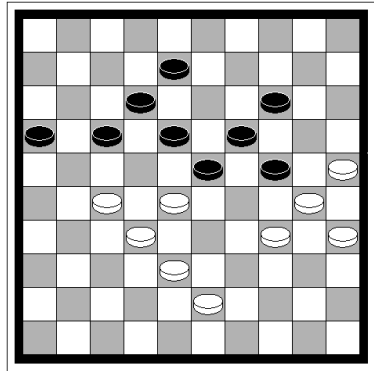
9

⌚ 5'



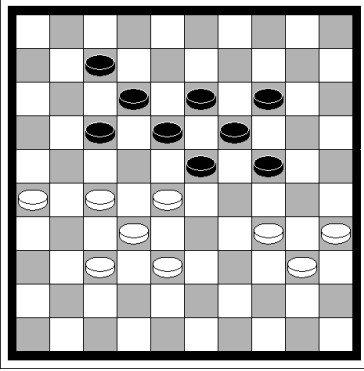
12

⌚ 10'



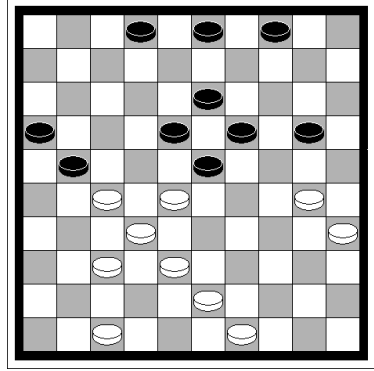
13

⌚ 12' ●



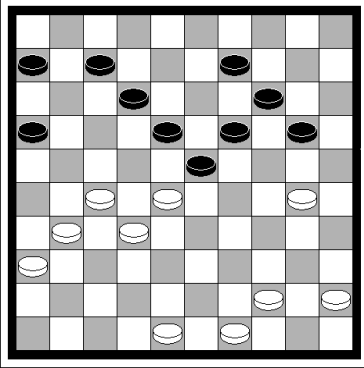
16

⌚ 8'



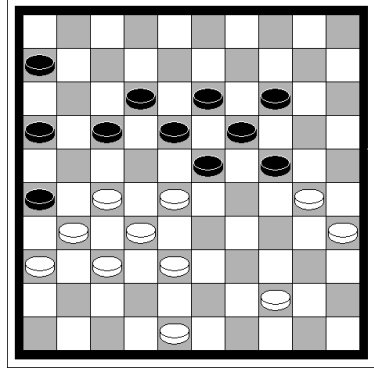
14

⌚ 6'



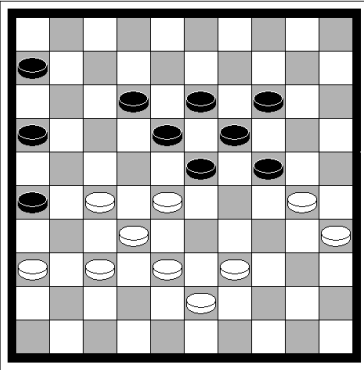
17

⌚ 4'



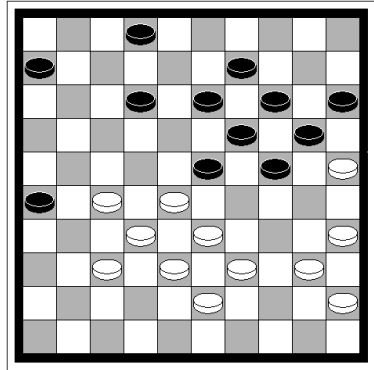
15

⌚ 4'



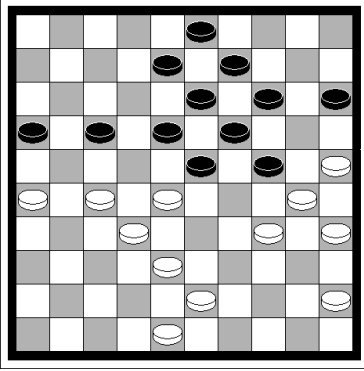
18

⌚ 3'



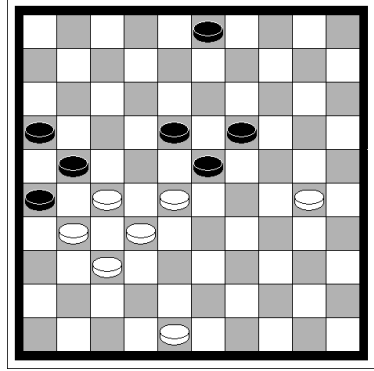
19

⌚ 15'



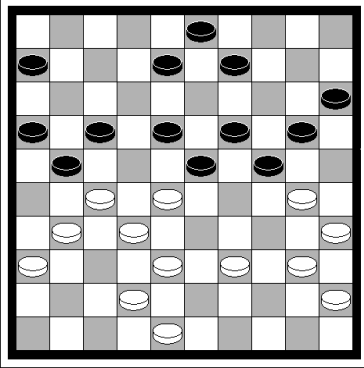
22

⌚ 2'



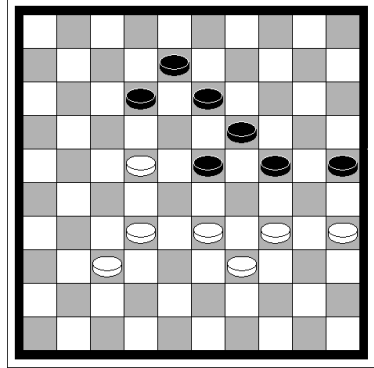
20

⌚ 20'



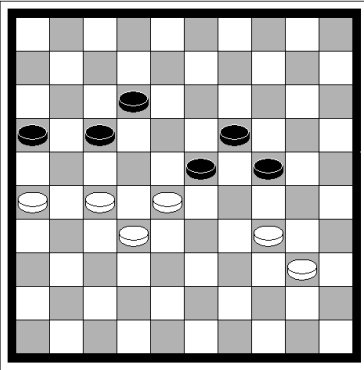
23

⌚ 2' ●



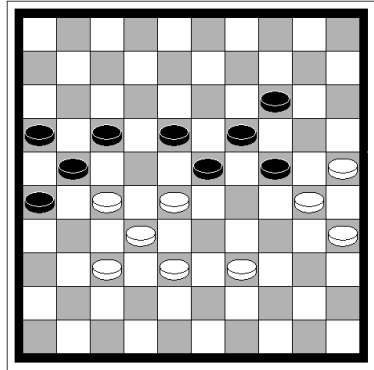
21

⌚ 1'



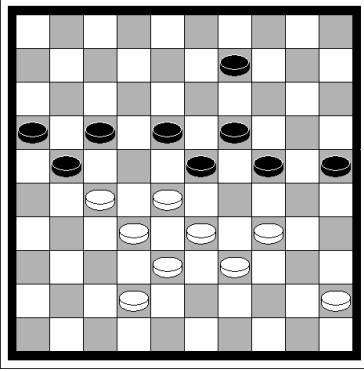
24

⌚ 3'



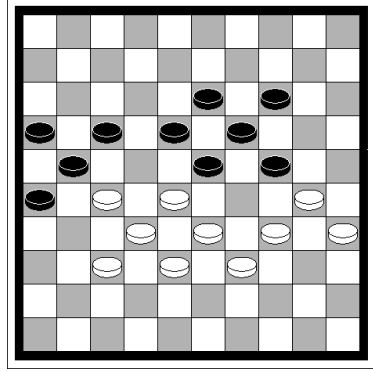
25

⌚ 5' ●



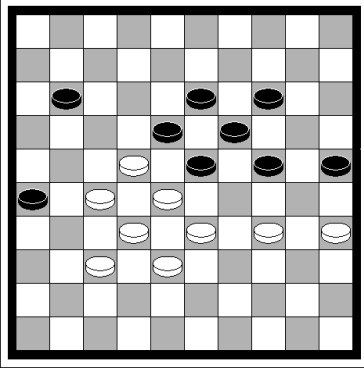
28

⌚ 7' ●



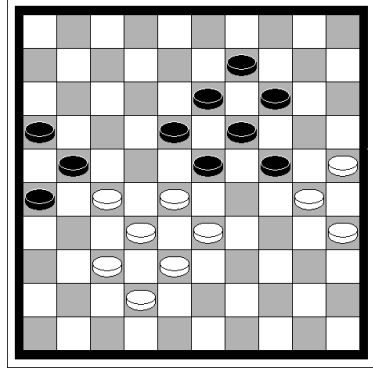
26

⌚ 2' ●



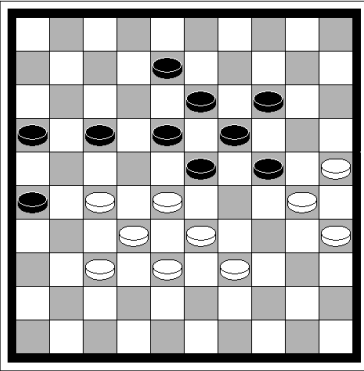
29

⌚ 4'



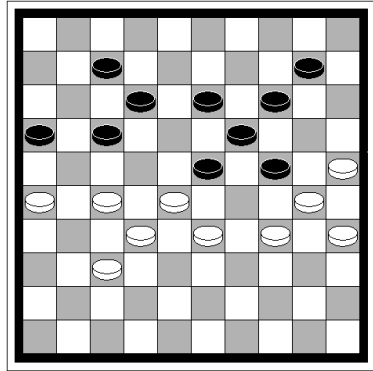
27

⌚ 25' ●



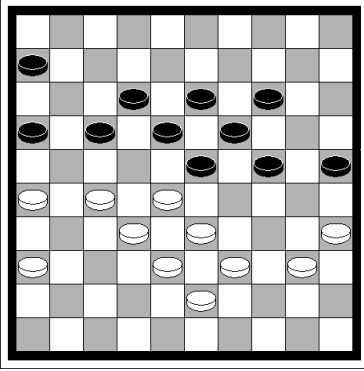
30

⌚ 4' ●



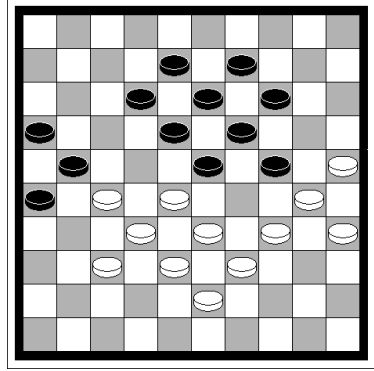
31

⌚ 10' ●



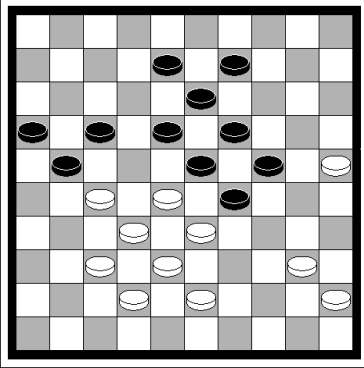
34

⌚ 4'



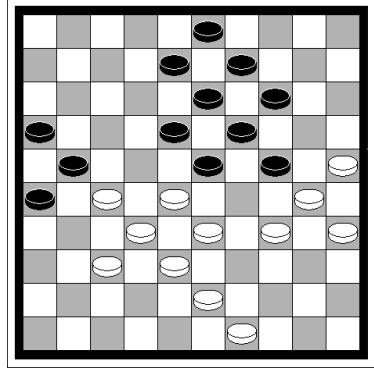
32

⌚ 3'



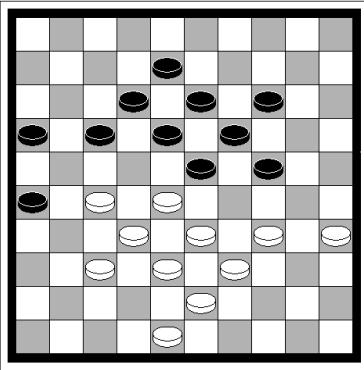
35

⌚ 4'



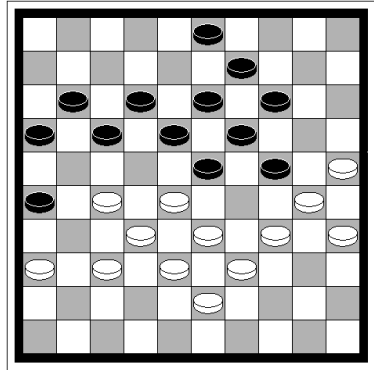
33

⌚ 6'



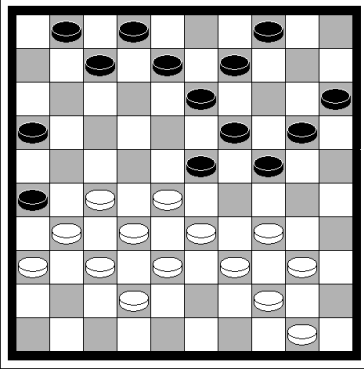
36

⌚ 17'



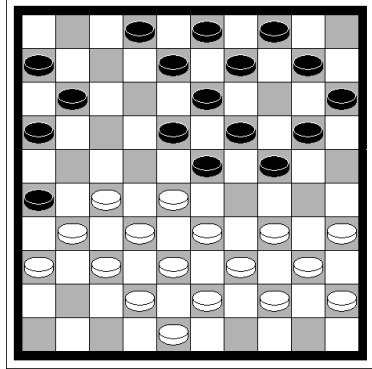
37

⌚ 1' ●



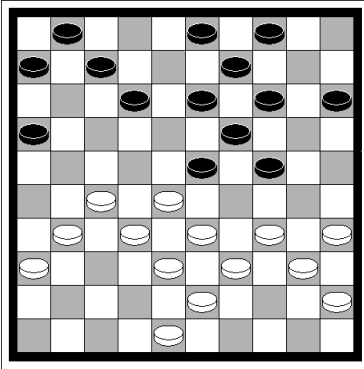
40

⌚ 20'



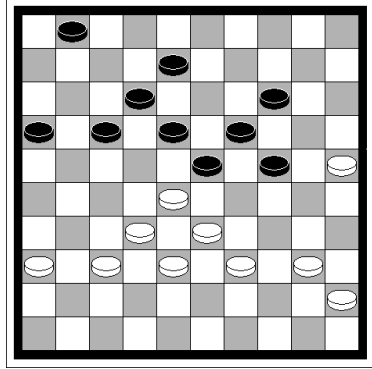
38

⌚ 3'



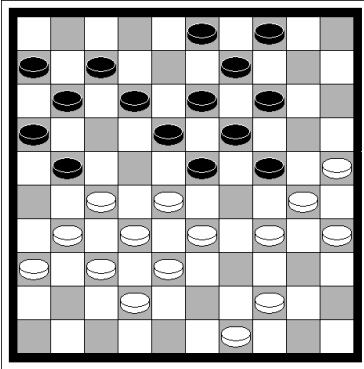
41

⌚ 7' ●



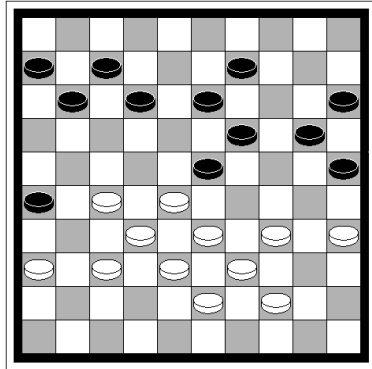
39

⌚ 2'



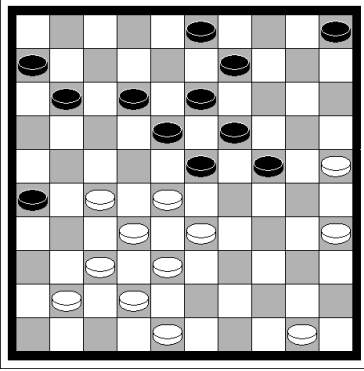
42

⌚ 7'



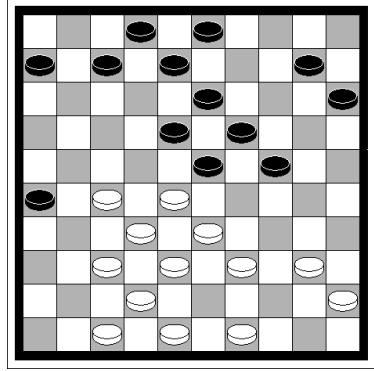
43

⌚ 3' ●



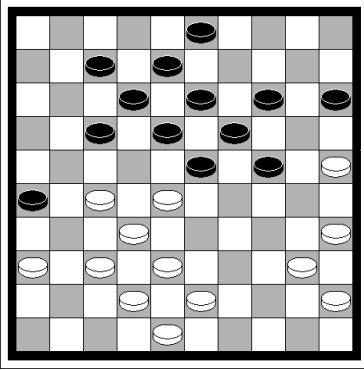
46

⌚ 4'



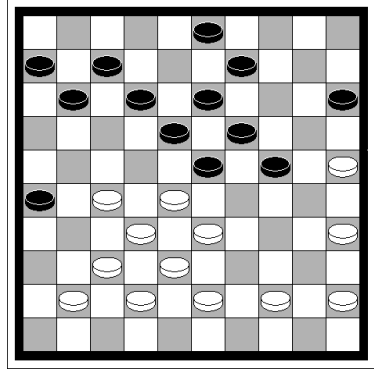
44

⌚ 1'



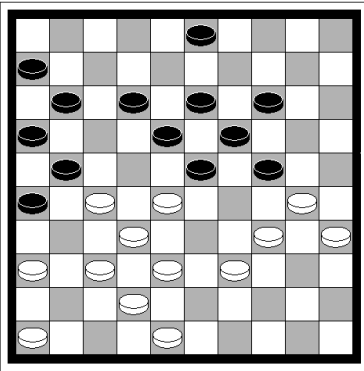
47

⌚ 5'



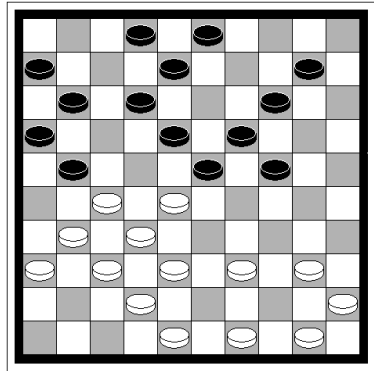
45

⌚ 10' ●



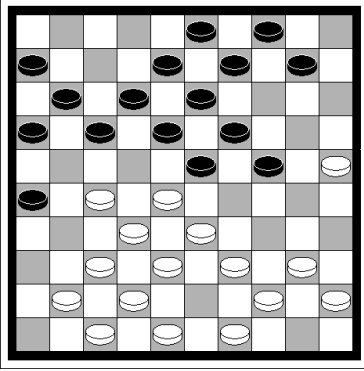
48

⌚ 5'



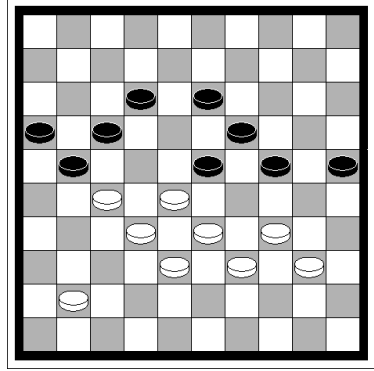
49

⌚ 4'



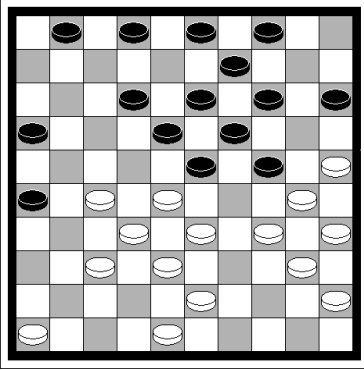
52

⌚ 8'



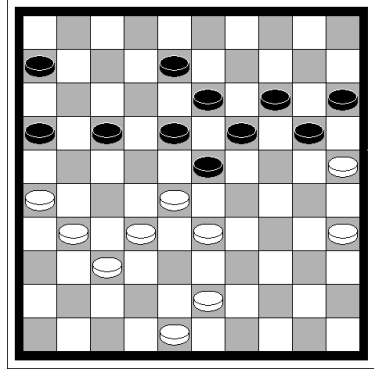
50

⌚ 12'



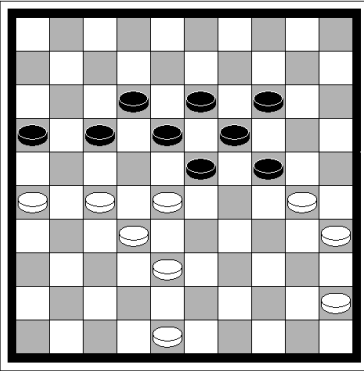
53

⌚ 5'



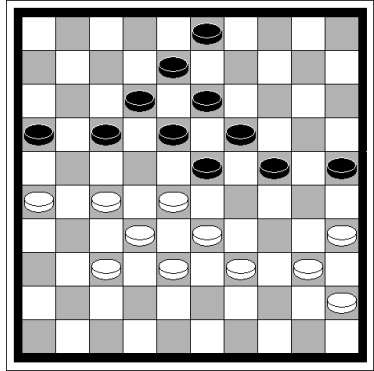
51

⌚ 10'



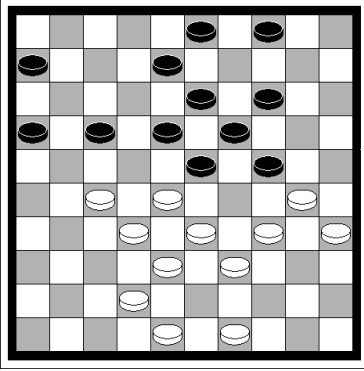
54

⌚ 5'



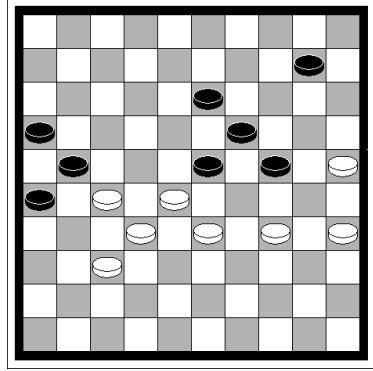
55

⌚ 4'



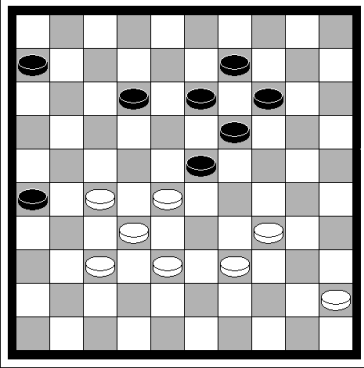
58

⌚ 6'



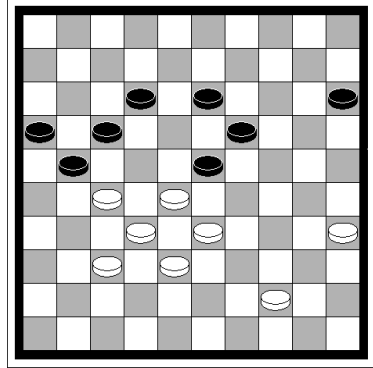
56

⌚ 5'



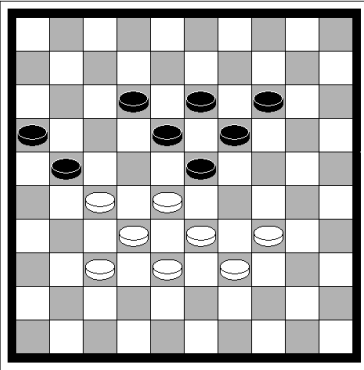
59

⌚ 6'



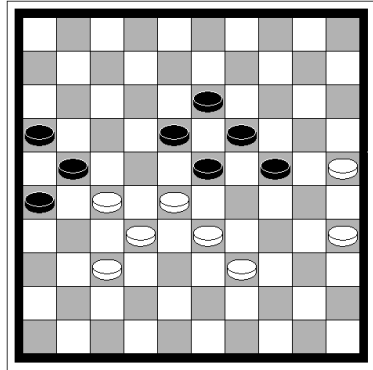
57

⌚ 3'



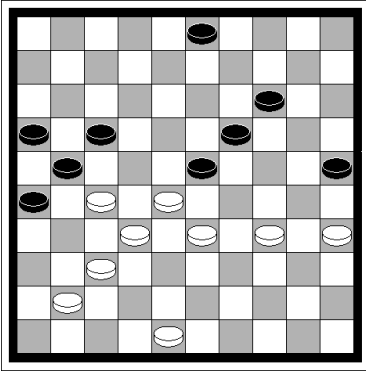
60

⌚ 7'



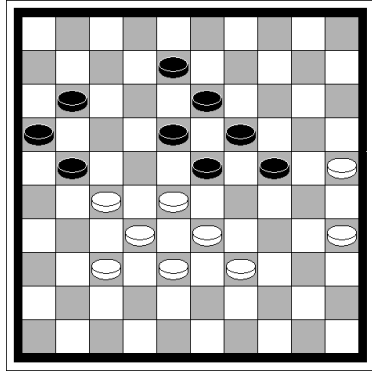
61

⌚ 6'



64

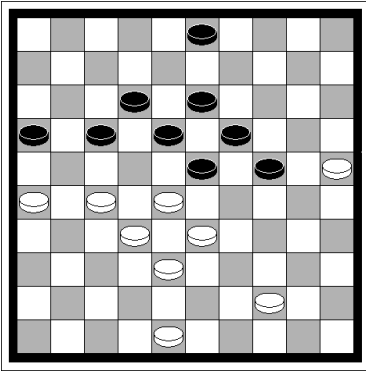
⌚ 8'



62

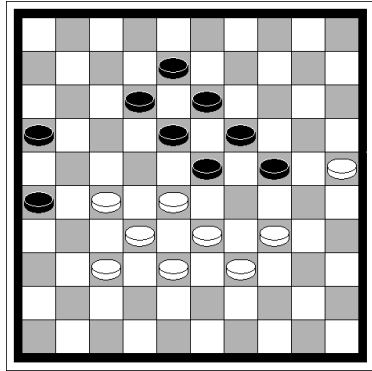
⌚ 7'

●



65

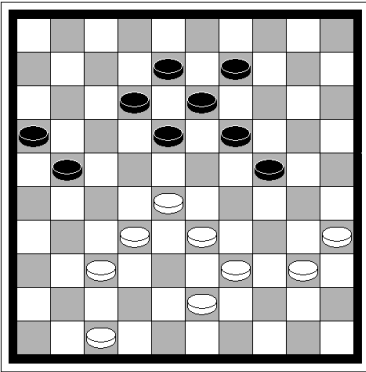
⌚ 8'



63

⌚ 5'

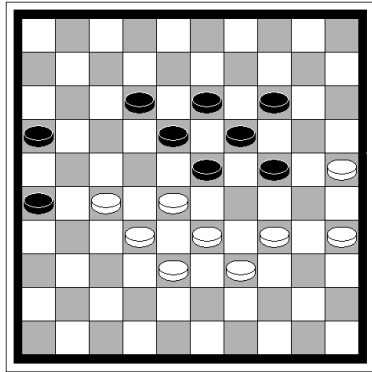
●



66

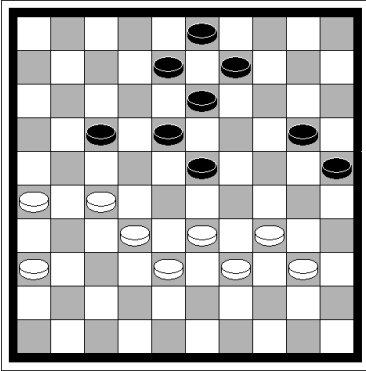
⌚ 15'

●



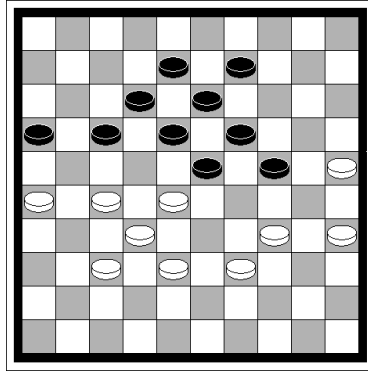
67

⌚ 3'



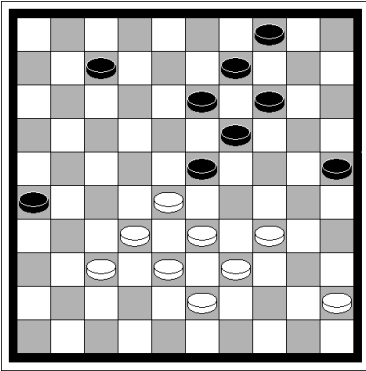
70

⌚ 5'



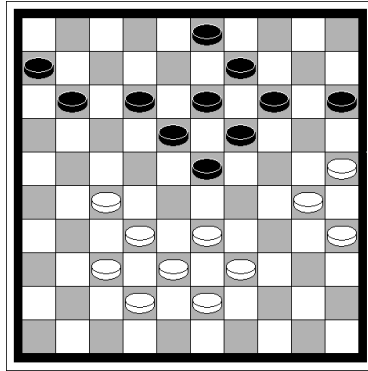
68

⌚ 5'



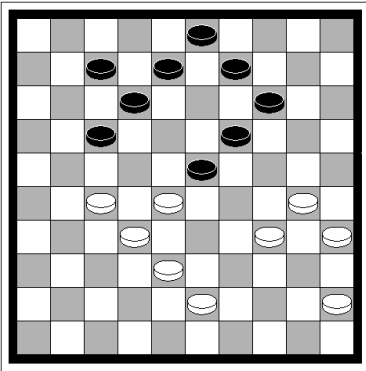
71

⌚ 5'



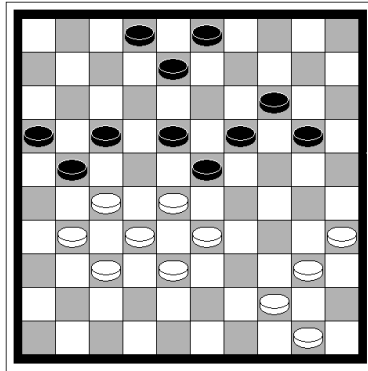
69

⌚ 15'



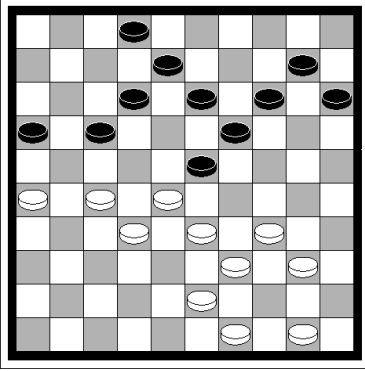
72

⌚ 4'



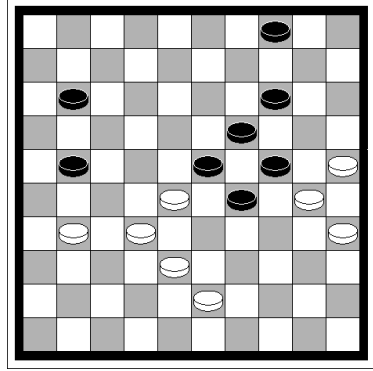
73

⌚ 5'



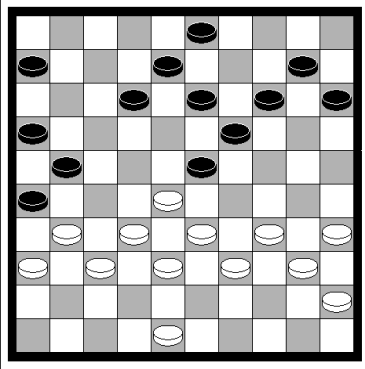
76

⌚ 12' ●



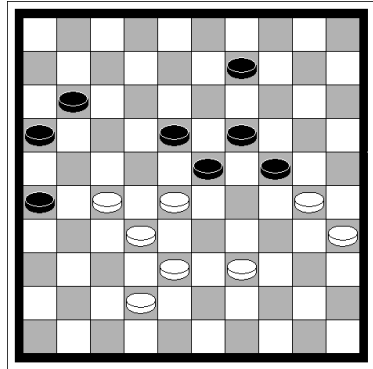
74

⌚ 4'



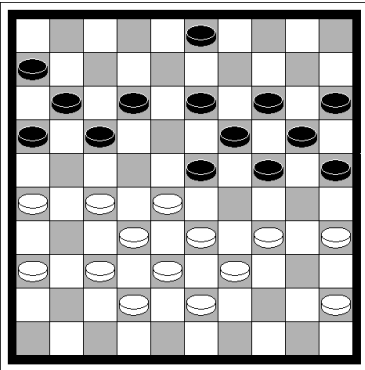
77

⌚ 7' ●



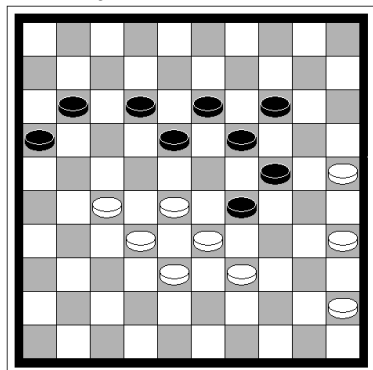
75

⌚ 5'



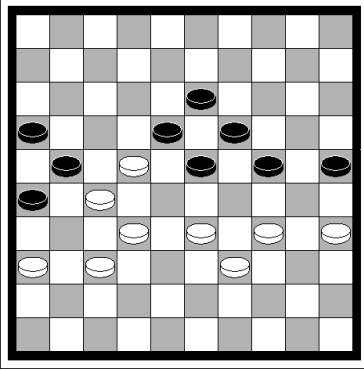
78

⌚ 5'



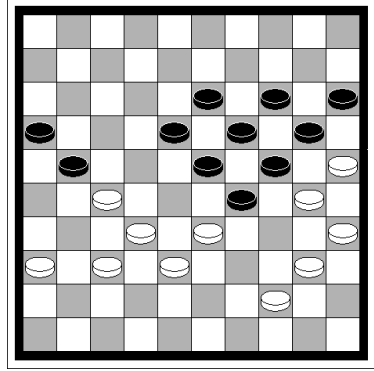
79

⌚ 4' ●



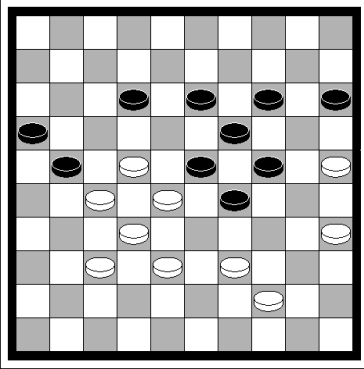
82

⌚ 6'



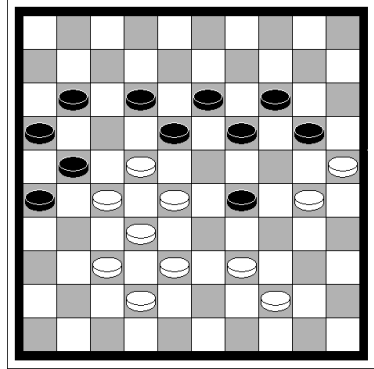
80

⌚ 11'



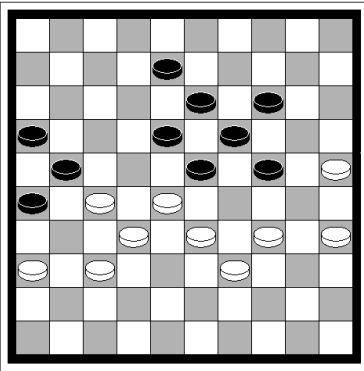
83

⌚ 6'



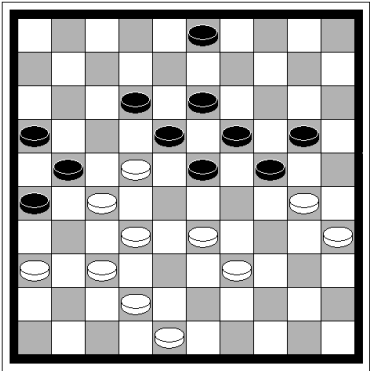
81

⌚ 10'



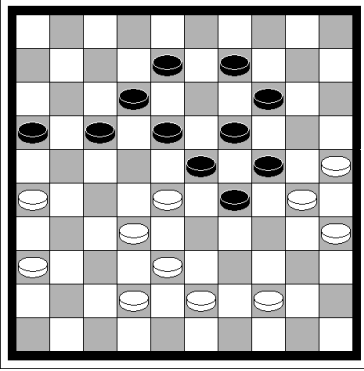
84

⌚ 6' ●



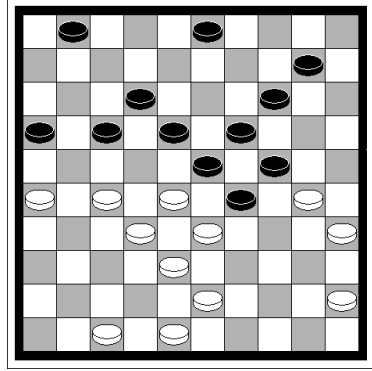
85

⌚ 5'



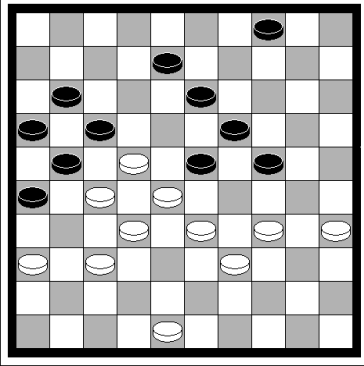
88

⌚ 5'



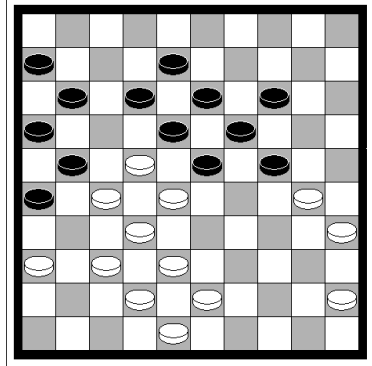
86

⌚ 7'



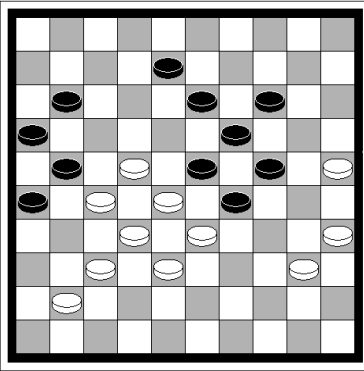
89

⌚ 6'



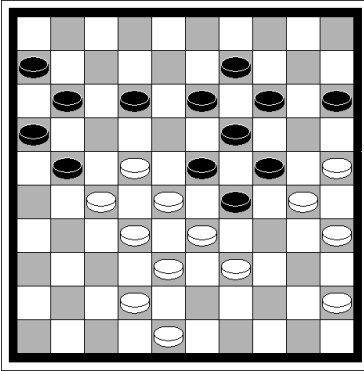
87

⌚ 6'



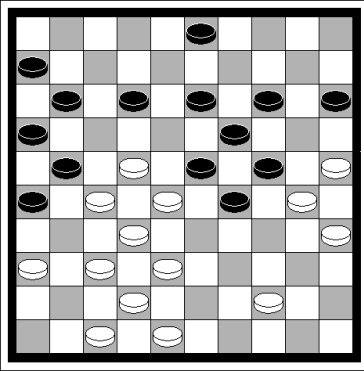
90

⌚ 6'



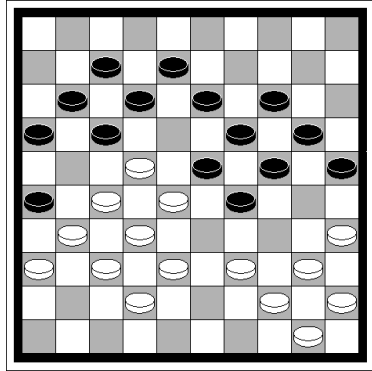
91

⌚ 8'



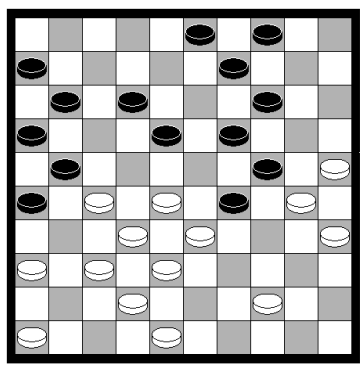
94

⌚ 9'



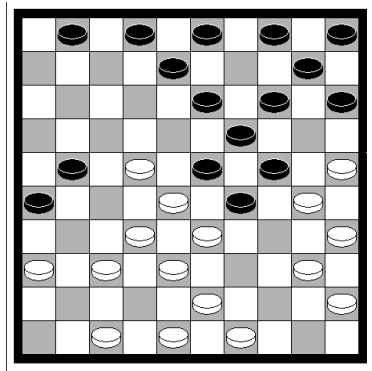
92

⌚ 8'



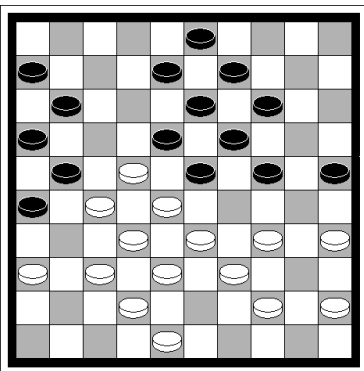
95

⌚ 5'



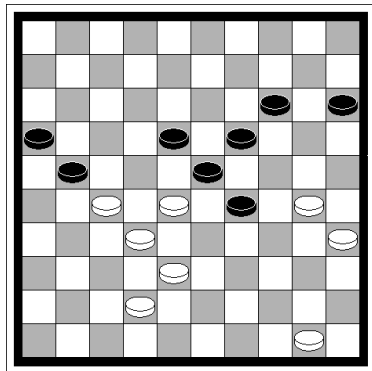
93

⌚ 8'



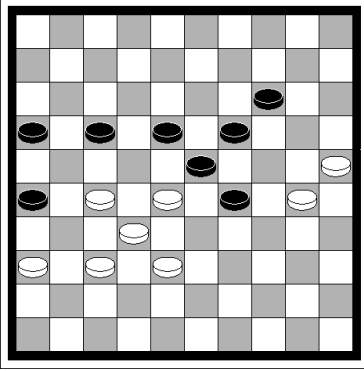
96

⌚ 3'



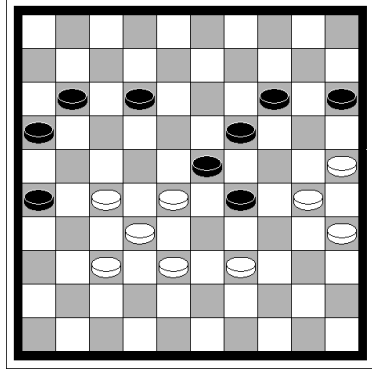
97

⌚ 4'



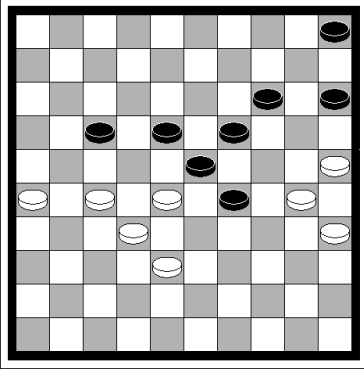
100

⌚ 5'



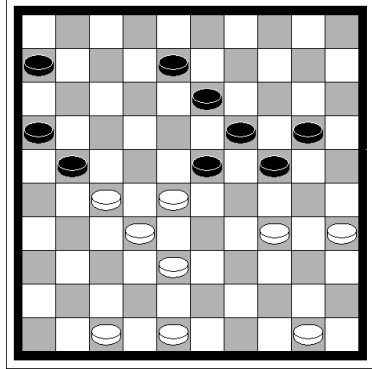
98

⌚ 4'



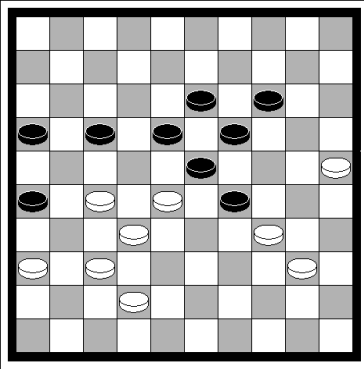
101

⌚ 6'



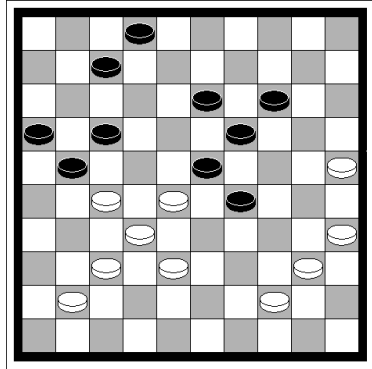
99

⌚ 4'

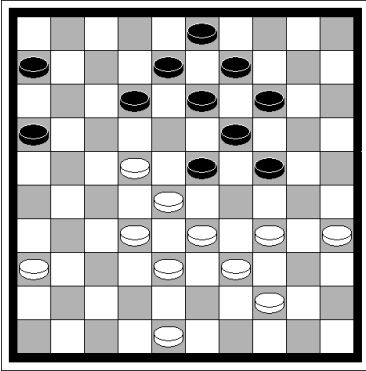


102

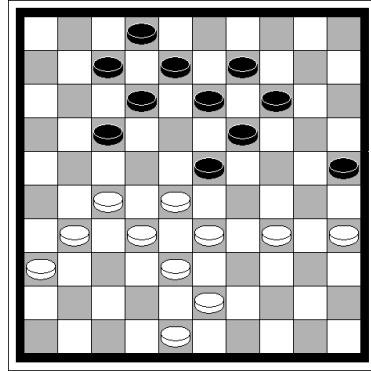
⌚ 6'



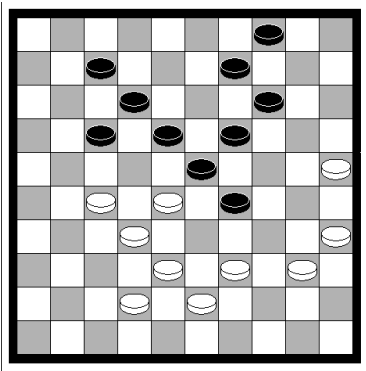
103 ⌚ 18'



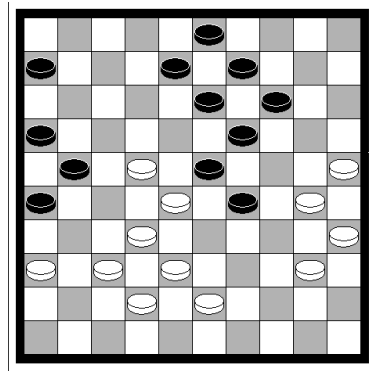
106 ⌚ 5'



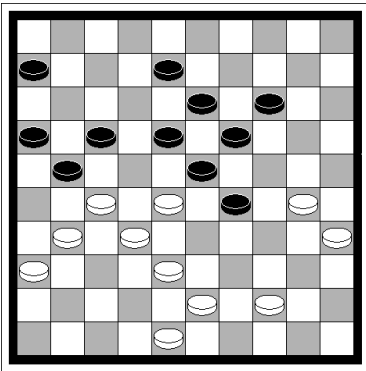
104 ⌚ 5'



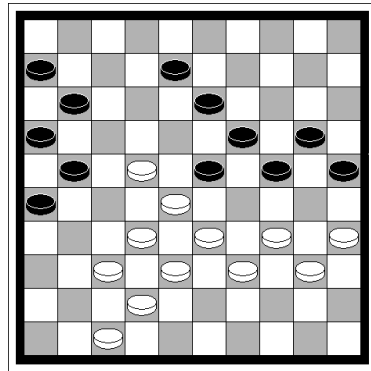
107 ⌚ 6' ●



105 ⌚ 6' ●

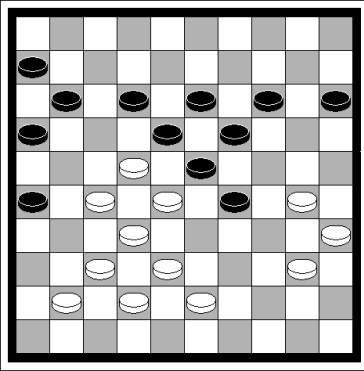


108 ⌚ 2'



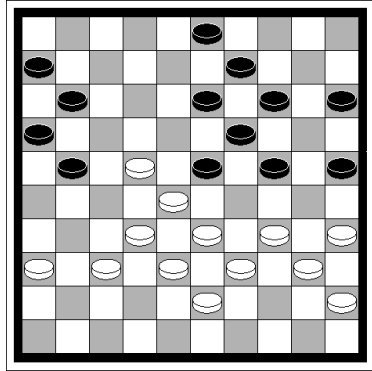
109

⌚ 20'



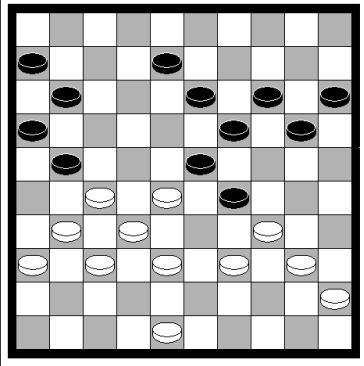
112

⌚ 13'



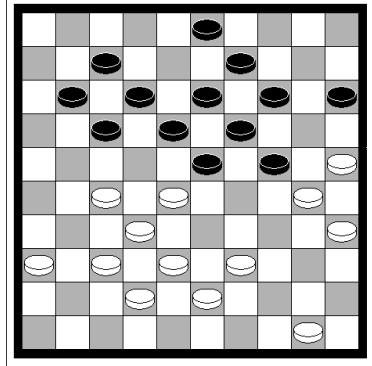
110

⌚ 6'



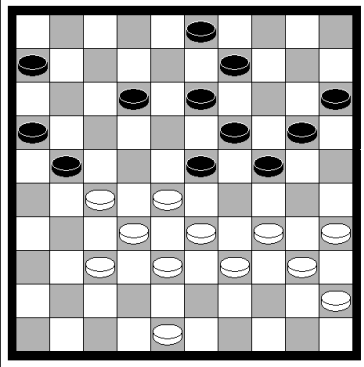
113

⌚ 4'



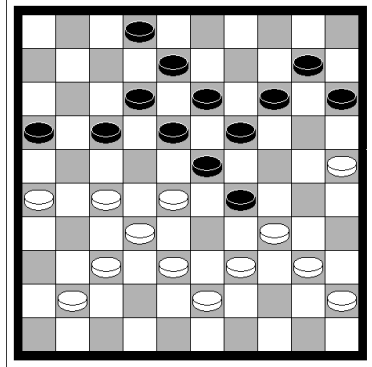
111

⌚ 20'

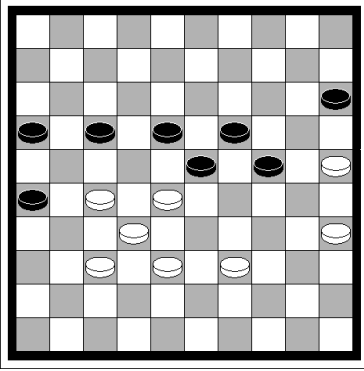


114

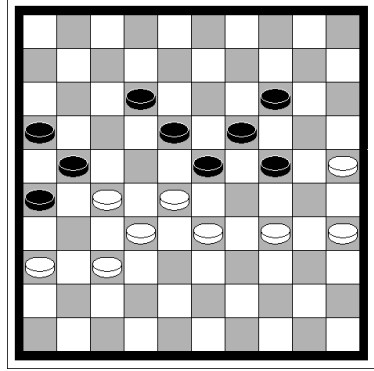
⌚ 4'



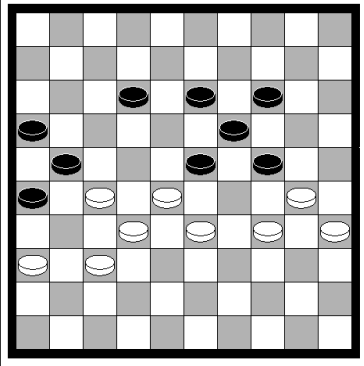
121 ⌚ 8'



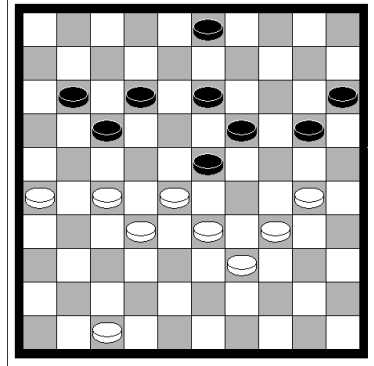
124 ⌚ 15'



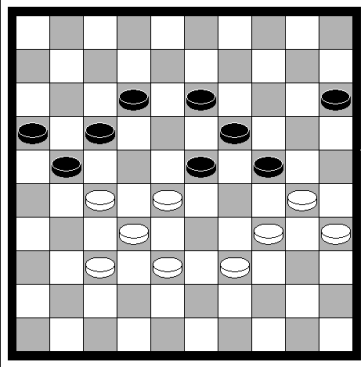
122 ⌚ 12'



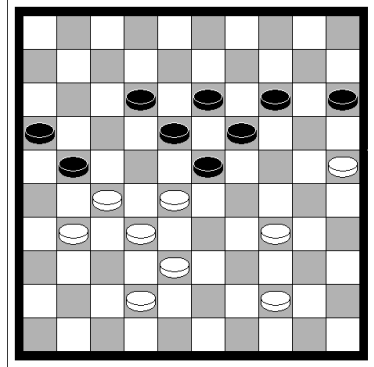
125 ⌚ 8' ●



123 ⌚ 8' ●

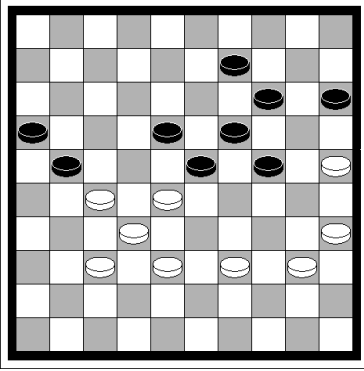


126 ⌚ 5'



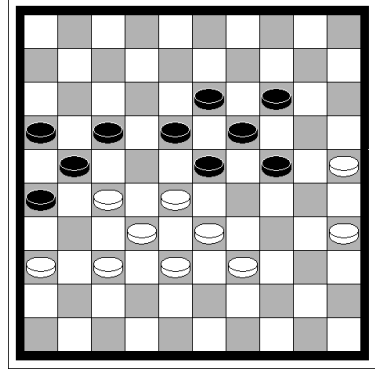
127

⌚ 9'



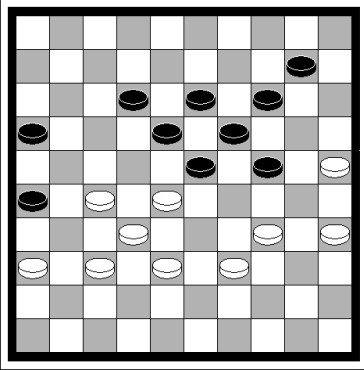
130

⌚ 7'



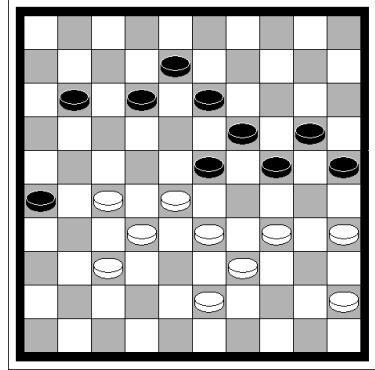
128

⌚ 6'



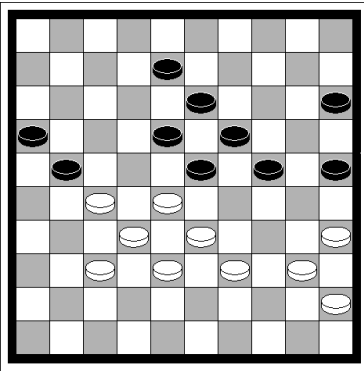
131

⌚ 6'



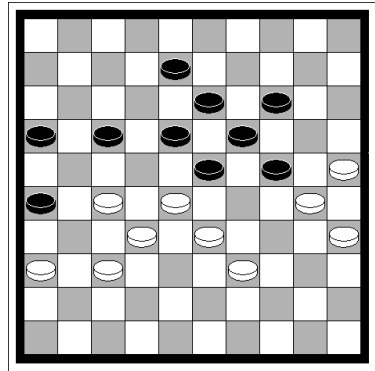
129

⌚ 9'

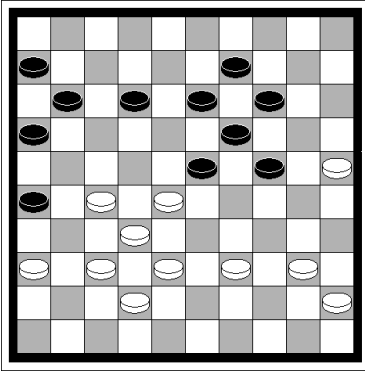


132

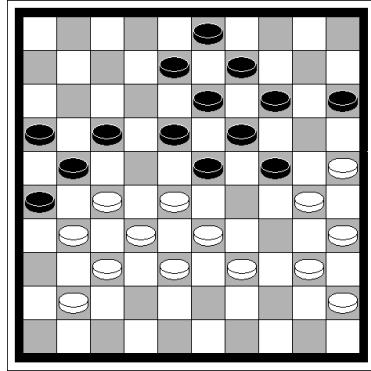
⌚ 7'



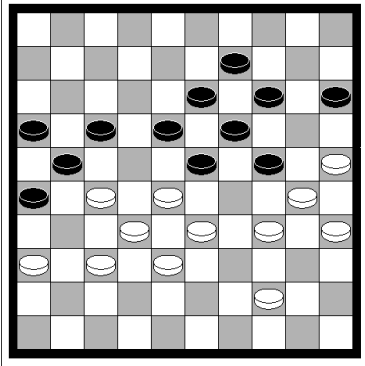
133 ⌚ 10' ●



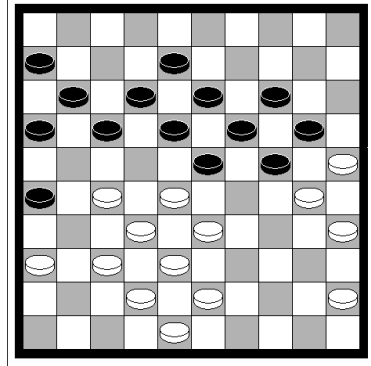
136 ⌚ 15' ●



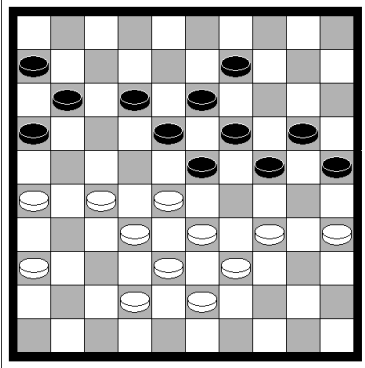
134 ⌚ 8' ●



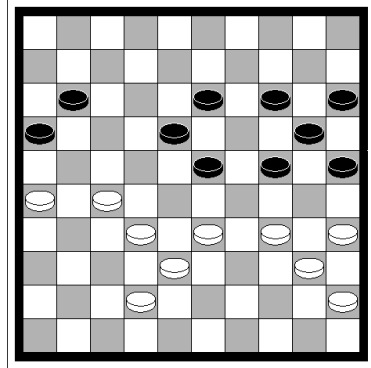
137 ⌚ 8' ●



135 ⌚ 12' ●

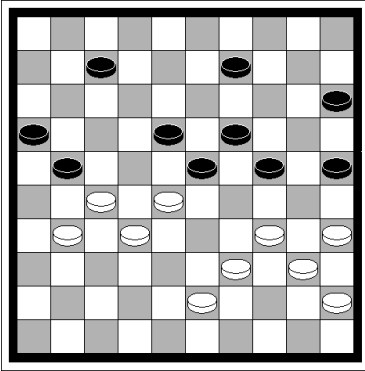


138 ⌚ 4' ●



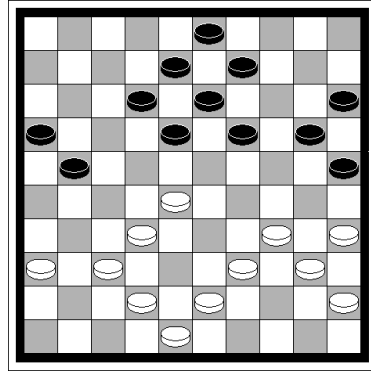
139

⌚ 7'



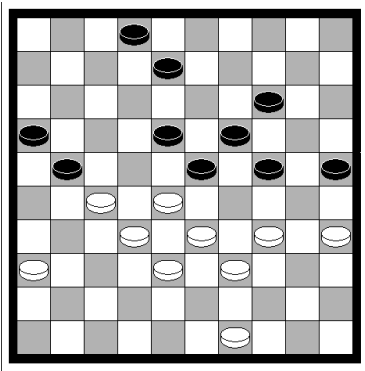
142

⌚ 6' ●



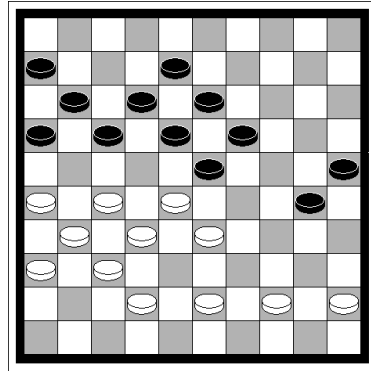
140

⌚ 12'



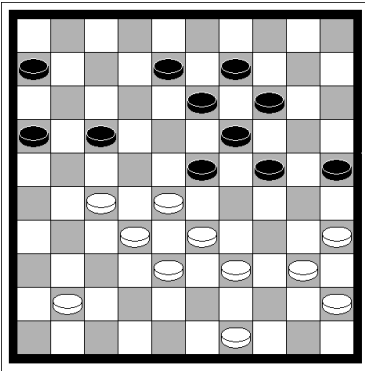
143

⌚ 4'



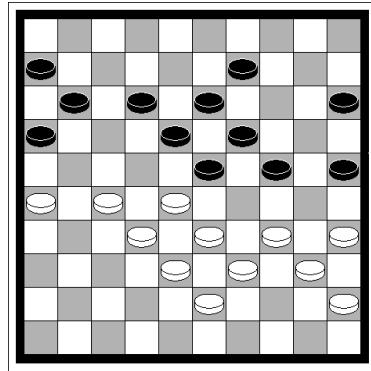
141

⌚ 4' ●



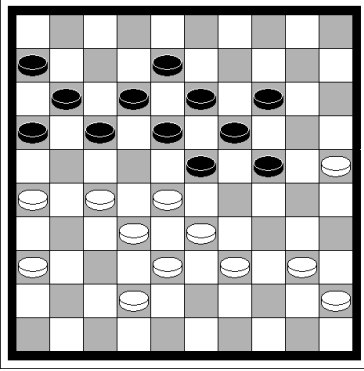
144

⌚ 8'



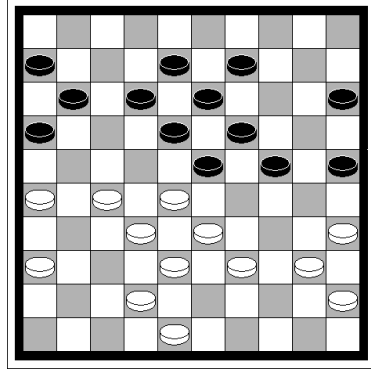
145

⌚ 8'



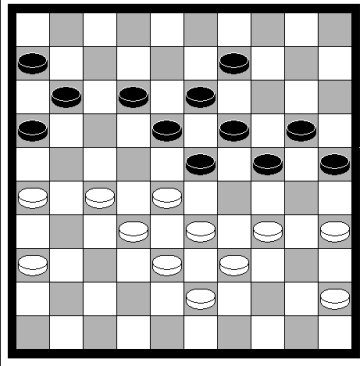
148

⌚ 8'



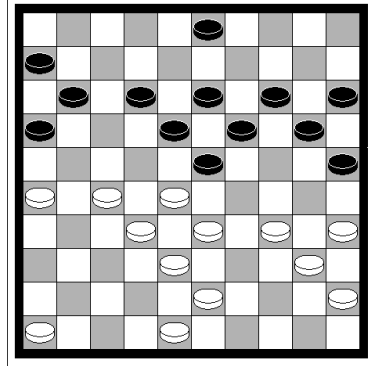
146

⌚ 6'



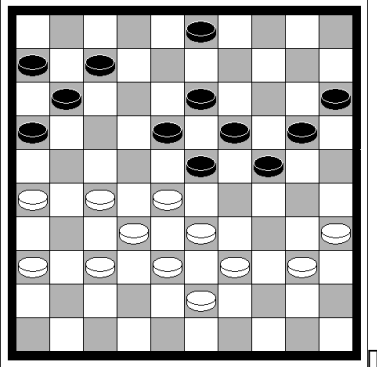
149

⌚ 8'



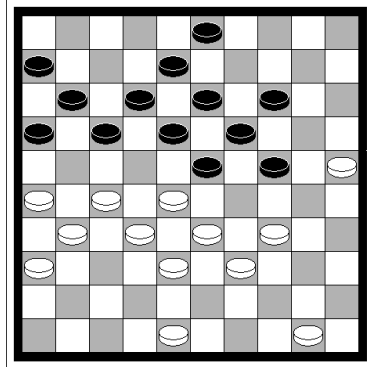
147

⌚ 7'

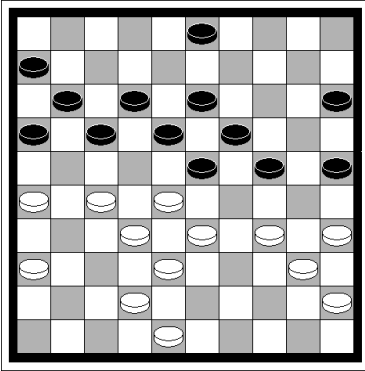


150

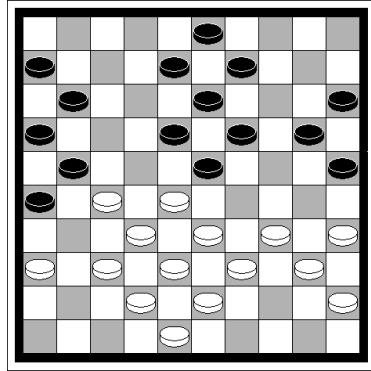
⌚ 8'



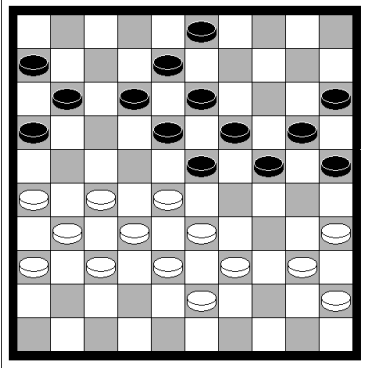
151 ⌚ 7'



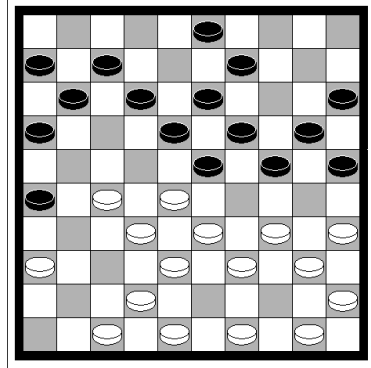
154 ⌚ 5'



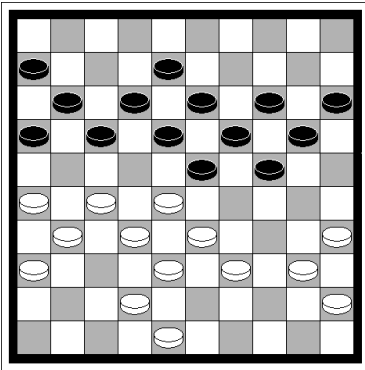
152 ⌚ 6'



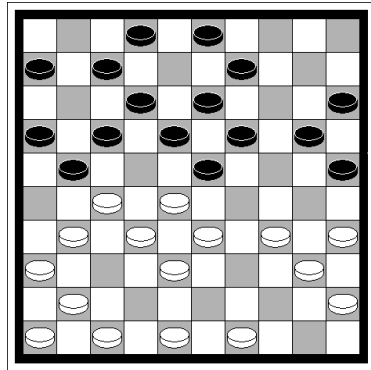
155 ⌚ 6'



153 ⌚ 13'

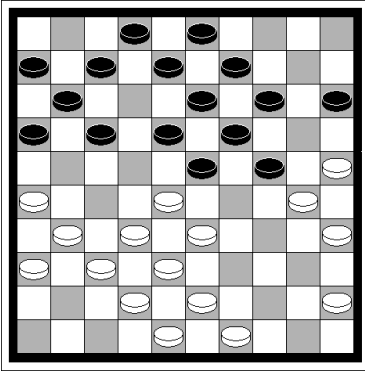


156 ⌚ 5' ● 1... 21-26



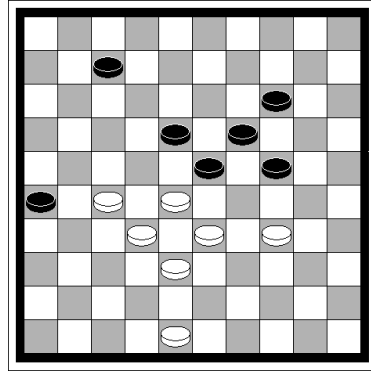
157

⌚ 8'



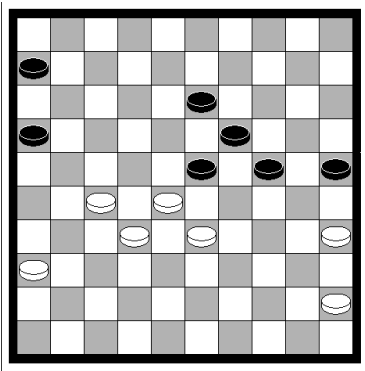
160

⌚ 4'



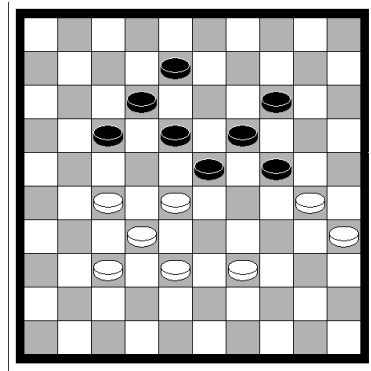
158

⌚ 8' ●



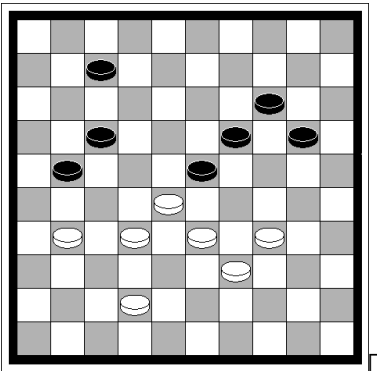
161

⌚ 7'



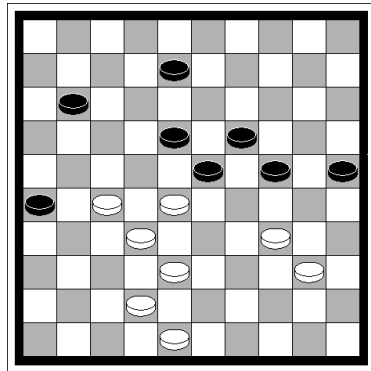
159

⌚ 7'

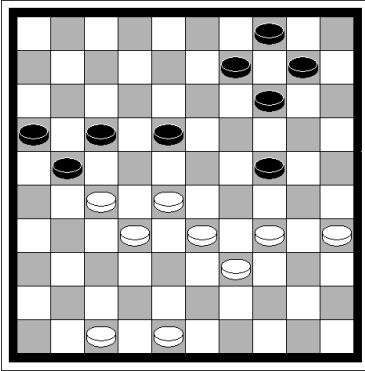


162

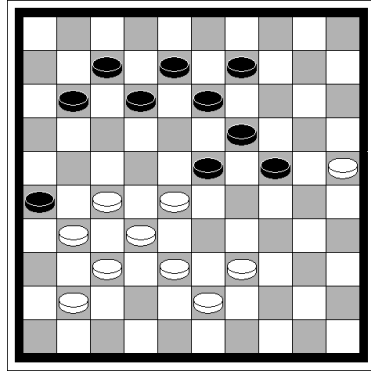
⌚ 2' ●



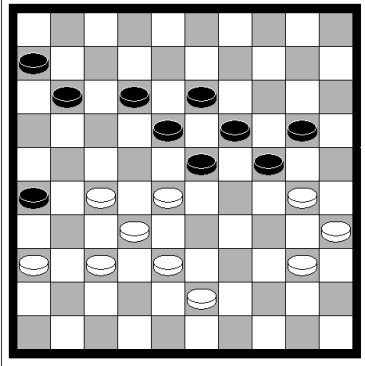
163 ⌚ 8'



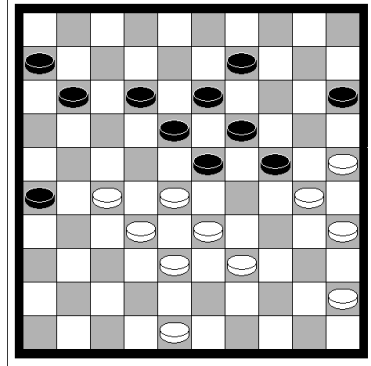
166 ⌚ 8'



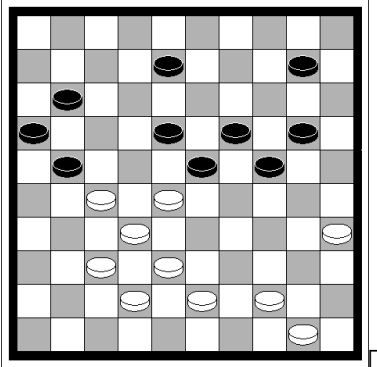
164 ⌚ 6'



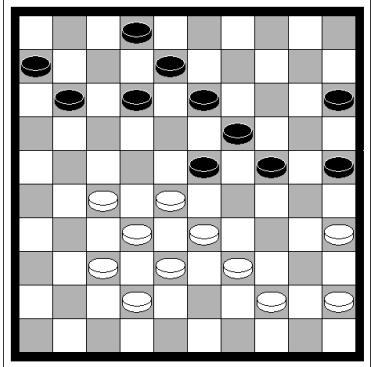
167 ⌚ 6' ●



165 ⌚ 6'

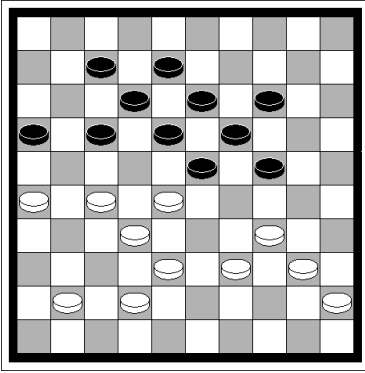


168 ⌚ 4' ●



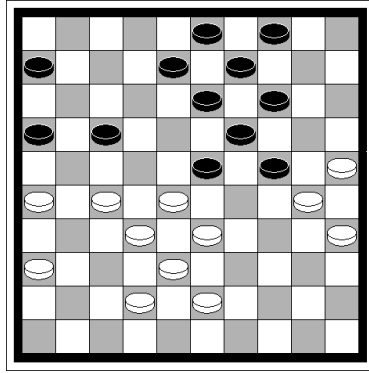
169

⌚ 8'



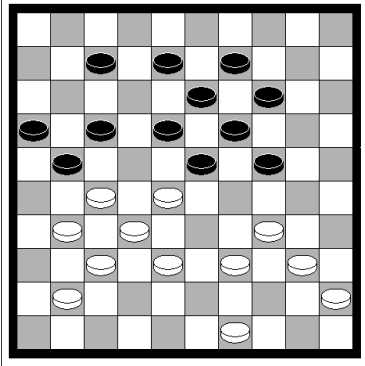
172

⌚ 5'



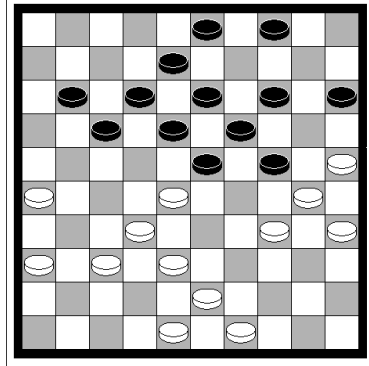
170

⌚ 6'



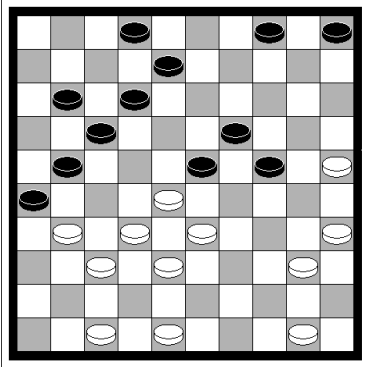
173

⌚ 11'



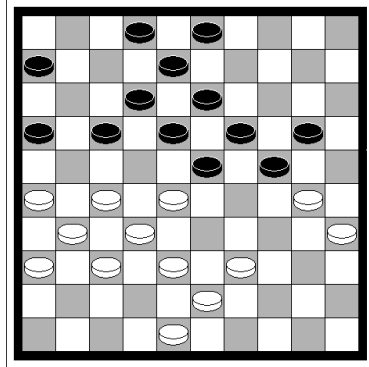
171

⌚ 7'

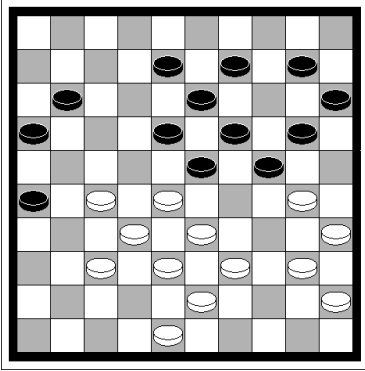


174

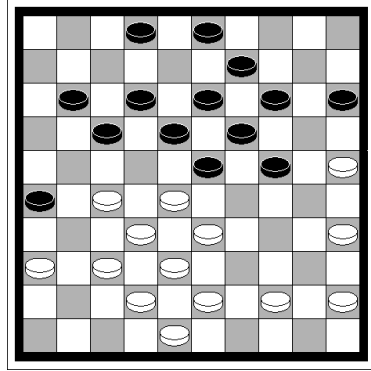
⌚ 2'



175 ⌚ 9'



176 ⌚ 10' ● ? 1.... 11-16



Over de antwoorden

De antwoorden op de positieberekenningsproblemen zijn, in tegenstelling tot de oplossingen van de combinaties, minder specifiek en veel uitgebreider.

De meeste oplossingen worden in verkorte versies weergegeven, omdat de lengte van het boek geen volledige weergave toelaat. Wanneer het spel zich ontwikkelt tot een lang eindspel, wordt alleen de evaluatie van dat eindspel gegeven.

"Zijvarianten" (niet de hoofdvarianten), die geen tactische "pareltjes" bevatten, worden evenmin weergegeven.

1. **H. van der Zee - W. Wesselink (Nederland'88)**
58. ...09-14 (58. ...9-13 59.2721) 59.26-21 17x26 60.28-22 26-31 61.22x24
31x22 62.24-19 23-28 63.32x23 14-20 64.19-13 22-27 65.13-09 27-32
66.09-04! (met vervolgens 4-15-47) x
2. **K. van Lith - K. Leesmann**
1.40-35 24-29 2.34-30 29-33 3.28x39 11-17 4.39-34 17-22 5.27-21 22-27
6.21-16 27-31 7.32-27 31x22 8.38-32!x
3. **S. Egorow - W. Kaplan 1969**
1. ...24-29 2.27-21 29x40 3.35x44 19-24! 4.28x30 26-31 5.21x23 31x42
remise
4. **M.de Kogel - R.Twilhaar**
1. ...24-29 (1. ...9-14 2.48-43 24-29 3.43-38 29x40 4.35x44 itd. 2-0) 2.27-21!
17x26 (2....29x40 3.35x44 17x26 4.30-24 19x30 5.28x8) 3.32-27 23x21
4.34x03x
5. **A.Scholma - J.v.Amerongen 1969**
1.27-21 07-12 2.21-16 09-13 3.48-42 24-29 4.34-30 18-22 5.32-27
6. **B.de Jong - Besuijen**
1.35-30 24x35 2.33-29 13-18 3.28-22 08-12? (3. ...23-28 4.32x3 21x43=)
4.22x24 23-28? 5.32x23 21x43 6.45-40 35x44 7.34-30 25x34 8.29x38x
7. 1.33-29 24x33 2.39x28 21-26 3.22-17 12x21 4.42-37x
8. **Damaszas - Damarecki**
1.27-22? 24-30! 2.35x13 12-18 3.28x10 17x48 4.13x22 48x47 wit gaf op
9. **Specogna - Vatutin (WK'90)**
43.27-21? Als schijf 50 naar 49 wordt verplaatst kan dit 43.26-21 17x26
44.27-22 18x27 45.32x21 23x43 46.49x38 26x17 47.34-29
Hier moest 43.50-44 7-12 44.44-40 1-6 45.40-35 (45.27-21 18-22 46.32-27
23x43 47.27x7 43-48 48.21x12 6-11 49.7x16 25-30 50.34x25 48x7)
45. ...6-11 46.35-30 24x35 47.28-22 17x37 48.38-32 37x28 49.33x24=

43. ...07-11 44.21x12 18x07 45.26-21 11-17 46.21x12 07x18 47.50-44
01-07 48.44-40 07-11 49.40-35 11-16+

10. **F. Hermelink**

1.28-22 (1.38-33 25-30 2.34x25 23-29 3.43-38 19-23 4.28x30 17-22 5.33x24
22x44 wit moet vechten voor remise) 1. ...17x28 2.38-33 26-31 3.33x13 31x42
4.27-22! 19x08 5.32-28! 23x32 6.22-18 12x23 7.34-30 25x34 8.39x48

11. **A. Aksanow - E. Vatutin (Praag '96)**

42. ...09-14 43.50-45 (43.50-44 24-30 44.35x22 14-20 45.28x19 17x50)
43. ... 23-29 44.34x23 18x29

A. 45.27-21 11-16 46.45-40 16x27 47.32x21 25-30 48.21-16 (48. ...30-34 49.38-
32 29x27 50.40x9; 48. ...14-20 49.26-21 17x26 50.16-11 30-34
51.35-30 24x44 52.33x15) 48. ... 12-18 49.26-21 17x26 50.16-11 18-23
51.28-22 30-34 52.11-6 34x45 53.35-30 24x35 54.33x13 remise

B. 45.45-40 25-30 46.40-34

B1. 46. ...30x39 47.33x44 29-34 48.44-39 34x43 50.38x49 14-20
51.49-43 en vervolgens 27-21

B2. 46. ...29x40 47.35x44

B2.1 47. ...30-34 48.44-39 34x43 49.38x49 14-20 50.49-43 20-25
51.27-21 11-16 52.43-38 16x27 53.32x21=

B2.2 47. ...30-35 48.27-21 14-20 (49.21-16 35-40 50.16x18 40x49)
49.44-39 remise, bijvoorbeeld : 49. ...11-16 50.32-27 35-40
51.28-23 19x28 52.33x11 16x7 53.27-22

B2.3 47. ...14-20 48.44-39 30-34 49.39x30 24x35 50.33-29 waarna
29-23, 23-18 en remise

B2.4 47. ...11-16 48.27-22 19-23 49.28x10 17x50 remise

C. Partij : 45.27-22 12-18 (met dreiging 32-21) 46.22x13 19x08 47.32-27 08-12
48.45-40 (48.38-32 29x38 49.32x43 14-19 50.43-38 [50.27-22 19-23
51.28x3025x34] 50. ...2429 51.45-40 19-24 52.40-34 29x40 53.35x44
24-29 54.44-39 25-3055.27-21 30-35 56.39-33 29-34 57.21-16 34-40
58.16x18 40-44 59.18-13 44-49 60.26-21 49x2 61.21x12=) 48. ...14-19
49.40-34 29x40 50.35x44 11-16 51.44-39 19-23 52.28x30 25x21 met het
theoretisch bekende remise-eindspel, dat zwart overigens in deze partij
won.

12. **Crooteman - Terlouw 1957**

1.43-39 08-13 2.39-33 17-21 3.34-29 23x34 4.30x39 18-23 (4. ...12-17
5.35-30 [5.39-34 17-22 6.28x26 24-30 7.35x24 19x37] 5. ...24x35 6.33-29)

A. 5.27-22 12-17 (12-18 6.39-34 18x27 7.35-30 24x35 8.33-29 13-18
9.29-24 19x39 10.28x10 remise) 6.22x11 16x07 7.28-22 21-26 (7. ...7-11
8.33-28 21-26 9.38-33 26-31? 10.22-18! enz.) 8.32-27 07-11 9.38-32
23-29 10.33-28 29-33 11.39-34 33-38 12.32x43 24-30 13.35x24 19x48x

B. 5.28-22 12-18 6.33-28 23-29

B1. 7.39-34 29x40 8.35x44 18-23 9.44-40 23-29 10.40-35 13-18
11.22x13 19x8x

B2. 7.22-17 21x12 8.27-21 16x 27 9.32x21 29-24 (9. ...18-23 10.25-20

23x34 11.20x7=) 10.39x30 24-29 11.30-24 (11.38-32? 29-33 12.28x39
12-17 13.21x23 19x37 14.30-24 37-42x) 11. ...29x20 12.38-32 En ik zie
niet hoe zwart zou moeten winnen.

C. 5.39-34 13-18 6.35-30 24x35 7.33-29

C1. 7. ...12-17 8.29-24 19x39 9.28x10 18-23 remise

C2. 7. ...35-40 8.34x45 23x34 9.28-22 19-23 10.22x13 23-28 11.32x23
21x43 12.23-18 12x23 13.13-8 met geen winst in zicht door de
dreiging 8-3

13. E. Vatutin - A. Woronicz (Wit-Rusland '89)

A. 41. ...14-20 42.34-30 20-25 (met mogelijk remise 42. ...17-22 43.28x8 13x2)
43.40-34 07-11 (24-29 44.3024 19x39 45.28x8 12x3 46.27-22 18x27 47.32x1)
44.38-33 11-16 45.37-31 17-22 46.28x08 13x02 en geen winst te zien

B. 41. ...24-29 42.35-30 7-11 43.30-25 11-16 44.40-35 29x40 45.35x44 16-21
(45...23-29 46.25-20 14x25 47.28-22 17x28 48.32x14) 46.27x16 18-22
47.25-20 22x31 48.20x7 31-36 49.7-1 en wit zou moeten winnen

C. 41. ...7-11 42.34-30 24-29 43.30-25 29-34 44.40x29 23x34 45.35-30
C1. 45. ...14-20 46.25x23 34x25 47.27-21 18x29 48.28-22 17x28
49.32x34 13-19 50.34-29 11-16 51.21-17 12x21 52.26x17 25-30 53.29-24
30-35 54.24x13 35-40 55.13-8 40-44 56.8-3 44-50 57.17-12 en wit zou
moeten winnen
C2. 45. ...11-16! 46.30x39 19-24 47.28-23 (47.38-33 16-21 48.27x16
14-20 49.25x14 13-19 50.14x23 18x27 remise) 47....18x29 48.27-22 17x28
49.32x34 Winst is onwaarschijnlijk

14. E. Vatutin

1.31-26 (dreigt 2.28-22, 3.32-28, 4.26x8)

A. 1. ... 09-13 2.30-24 20x29 3.27-22 18x38 4.36-31 23x32 5.49-43 38x40
6.45x23 19x28 7.31-27 32x21 8.26x10

B. 1. ...12-17 2.30-24 20x29 3.27-21 16x38 4.36-31 23x32 5.49-43 38x40 6.45x1

C. 1. ...23-29 2.44-40 (dreigt 3.40-35) 2....9-13 (2. ...12-17 3.30-24 19x30 4.28-23x;
2....20-24 3.28-22 24x44 4.22x33 44-50 5.32-28x) 3.28-23 19x28 4.48-42 37x48
5.40-35 48x25 6.35-30 25x21 7.26x10x

15. A. Mogilianski - A. Chyzhov (USSR 1986)

1.39-34 06-11 2.43-39 11-17 3.30-25 17-21 4.34-30 12-17 5.28-22 17x28
6.38-33 remise

16. A. Czechowski - v.d. Kerkhof

37.37-31! 04-09 (37. ...21-26? 38.30-25 26x37 39.32x41 23x21 40.25x12) **38.38-33 20-
24 39.31-26 23-29 40.26x17 29x38 41.28-22 24-29 42.32-28 02-07 43.43x32**
07-12 44.17x08 03x12 45.22-17 12x21 46.49-43 18-23 47.47-42 09-14 48.43-38
13-18 49.30-25 29-34 50.35-30 23-29 51.30x39 wit won

17. E. Vatutin - W. Milszyn (Olympiade 1992)

39.27-21 16x27 40.31x11 06x17 41.36-31 14-20 42.31-27 20-25 43.44-39 25x43

44.48x39=

18. E. Vatutin - A. Chyzhov 1980

36.40-34 24-30 37.35x24 20x40 38.45x34 15-20 39.34-29 23x34 40.39x30 12-18
(40. ...20-24 41.43-39 24x35 42.25-20 14x25 43.27-21 16x27 44.28-22 17x28 45.32x3)
41.30-24 19x30 42.25x34

19. A. Baliakin - E. Vatutin (Wit-Rusland 1996)

36.48-42! (partij : 36.43-39? 17-22! 37.28x17 14-20 38.25x14 19x10 39.30x28 18-
22 40.27x18 13x44)

A. 36. ...24-29 37.43-39 29x40 38.45x34 15-20 39.27-21!x

B. 36. ...8-12 37.43-39 03-08 38.39-33 17-21 39.26x17 12x21 40.28-22 21-26 41.22-17
8-12 42.17x8 13x2 43.34-29 23x34 44.30x39 ++/--

C. 36. ...15-20!

C.1 37.38-33 17-22 38.28x17 23-29 39.34x12 13-18 40.12x23 19x28 41.30x10 9-14
42.10x19 8-13 43.19x8 3x22

C.2 37.45-40 24-29 38.30-24 19x38 39.28x10 37x28 40.25x14 9x20 -/+

C.3 37.27-21 16x27 38.32x12 8x17 39.28x10 37x28 40.45-40 18-22 41.26-21
22x33 42.21x12 23-28 43.32x23 29x7 44.43-38 -/+

20. A.Chyzhov - H. v.d.Zee (WK 1988)

29.30-25! 08-13 (29. ...18-22 30.27x29 24x44 31.25x23 44-50 32.48-43 50x22 33.32-27

21x32 34.38x18; 29. ...21-26 30.25x14 9x20 31.27-21x) 30.25x14 09x20 31.39-34 03-

09 (kan niet 31. ...24-29 i 31. ...20-25 wegens eenvoudige combinatie. Na 31. ...21-26

32.34-30 26x37 33.42x31 17-21 34.27-22 18x27 35.31x22 3-9 36.48-42 ++/--) 32.38-33

21-26? (sterker 32. ...9-14) 33.34-30! 26x37 34.42x31 24-29 (beroerd 34. ...20-25

35.40-34 9-14 36.31-26 14-20 37.48-43 24-29 38.33x24 20x40 39.45-x34 15-20 40.43-

38 20-24 41.38-33 6-11 42.36-31x Je zou moeten spelen 34. ...9-14 35.31-26 23-29 36.28-23

enz.) 35.33x24 20x29 36.40-34 29x40 37.35x44 17-22 (37. ...15-20 38.27-22 18x38

39.30-25 23x32 40.25x3; 37. ...23-29 38.27-22 18x38 39.48-43x) 38.28x17 wit won

21.

1.27-22 24-30 (1. ...24-29 2.22x11 16x7 3.32-27 23x21 4.34x14) 2.22x11 (2.34x25?

19-24) 2. ...30x39 3.32-27 23x21 4.26x08 16x07 5.08-02x

22. J. v.d.Wal, 1985

1.28-22 23-28 (1. ...3-8 2.22x2 23-28 3.32x14 21x41 4.2-8 26x37 5.48-42 37-48

6.8-3x) 2.32x14 21x41 3.22x13 26x37 4.48-42 37x48 5.13-09 48x25 6.09-04 25x09

7.04x47x

23. S. Manszin - M. Koreniewski, 1972

1. ...12-18 2.22-17? (2.32-27!) 2. ...18-22! 3.17x28 13-18 4.37-31 08-12 5.31-27

12-17x

24. A. Mogilianski - Solnikow, 1969

1.28-22 17x28 2.38-33 26-31 3.33x13 31x42 4.32-28!x

25. E. Vatutin - M. Knipper (Nijmegen'91)

A. 42. ...24-30! 43.45-40 (43.33-29 30-35 44.29-24 19x30 45.28x19 17-22

46.19-13 22x31 47.13x4 21-27 enz.) 43. ...19-24! 44.28x19 24x13 (43. ...30-35

44.42-37 35x44 45.39x50 9-14 46.50-45 14-20 47.45-40 21-26 48.40-35 17-21
49.33-29 20-24 50.29x20 25x14 51.38-33 14-20 52.33-29 20-25 53.35-30x)
45.40-35 09-14 46.35x24 14-19 remise, omdat het niets oplevert: 47.34-29
19x30 48.29-23 18x29 49.33x35 na 13-18 en 17-22

- B. Partij 42. ...9-13? 43.45-40 21-26? (meer weerstand geeft: 43. ...25-30 44.34x25
21-26 in de hoop een tweede schijf te offeren 26-31 en 17-21 of 18-22, en na
45.42-37 de slag 24-29 46.33x24 19x30 47.28x8 17-22 48.25x24 22x35 enz)
44.27-22 18x27 45.32x12 23x43 46.39x48x

26.

1. ...**14-20 2.22-17! 11x42 3.38x47** en zwart moet naar remise zoeken

27. G.v.Aalten - R. Clerc

1. ...**08-12 2.28-22**

- A. Na 2.39-34 17-21 ontstaat de Woldouby-positie, waarin zwart een aanzienlijk voordeel heeft. De weg naar remise werd in 1964 aangetoond door de Kievse meester J. Koźmiński: 3.34-29 23x34 4.30x39 18-23 5.27-22 (indien 5.28-22, to 24-30 en vervolgens 23-28; 5.39-34 13-18 6.25-20 14x25 7.28-22 23-28 8.32x14 21x41) 5. ...12-17 (5. ...12-18 6.39-34 18x27 7.34-30! 13-18 [7. ...27-31 8.33-29!]) 8.28-22 23-28 9.32x12 27x7 10.33-28 24-29 11.38-33! 29x38 12.37-32! 38x27 13.30-24 19x30 14.35x24 enz. =)
6.22x1116x7 7.28-22! 7-12 8.22-17 12-18 9.32-28! 23x34 8.17-11 remise

- B. 1. ...17-21 2.28-22 8-12 (2. ...23-29 3.37-31 26x17 4.39-34 21x43 5.34x3=)
3.33-28 23-29 4.28-23 19x17 5.30x10 17-22=
2. ...**17x28 3.33x22=**

28. Baba Sy - Gordijn (WK 1960)

- A. 43. ...24-29 44.33x24 17-22 45.28x17 21x12 (Zo speelde zwart in de partij J.v.d.Borst - E. Vatutin in de match tussen de USSR en Nederland in 1989 en behaalde remise.) 46.24-20 14x25 47.39-33 12-17
A1. 48.27-21 16x27 49.32x12 18x7 50.33-29 13-18 51.29-24 26-31 52.24x22 31x33 53.34-29=
A2. 48.33-28 16-21 49.27x16 18-22 50.38-33 22-27 51.32x12 23x41 52.12-7 41-47=
B. in de partij Baba Sy - Gordijn-partij kwam er: 43. ...17-22 44.28x17 12x21 45.33 28 12-17 (45....23-29 46.34x23 18x29 47.30-25 13-18 48.28-22! 13-18 49.22-18 12-17 50.18-13 19x8 51.27-21 16x27 52.32x3) 46.38-33 17-21 47.30-25 24-29 48.33x24 19x30 49.28x10 18-23 50.35x24 23-28 51.32x23 21x41 52.10-5 wit won

29. G. de Jong, 1937

1.28-22 23-29 2.33-28 18-23 3.22-17 21x12 4.28-22 remise

Dit citaat komt uit het boek van I. Kouperman „*Strategia i taktyka w warcabach*”. Ik heb echter een andere mening :

- 4. ...12-17 5.22x11 16x07 6.27-22 07-12 7.32-27 12-18 8.38-32** (8.37-32 29-33 9.38x20 26-31 10.27x36 18x27) **8. ...29-33 9.22-17 33-39 10.17-11 39-44 11.11-07 44-50** Zwart heeft een prachtig eindspel met een schijf meer.

30. Labuckas - Leibowicz, 1973

1. ...23-29 2.34x23 13-18 3.25-20 (sterker 3.28-22 17x39 4.25-20 14x34 5.23x5 39x44 enz. -/++) **3. ...18x38 4.20x09 24-29 5.32x43 10-14 6.09x20 19-23 7.28x19 17-228.27x18 12x34x**

31. W. Wirny - E. Vatutin (USSR Junior Kampioenschap 1980)

1. ...23-29 2.27-21 (2.39-34 18-23 3.43-39 6-11! [3. ...13-18 4.28-22 17x37 5.27-21 16x27 6.35-30 24x44 7.33x42 44x33 8.38x7] wit heeft problemen) **2. ...16x27 3.32x21 06-11 4.36-31?** (4.21-26 18-23 5.16x20 23x32 6.38x27 29x49 7.20x29 49x16x noodzakelijk is 4.40-34 29x40 5.35x44 -/+) **4. ...18-22 5.21-16 19-23 6.16x20 23x32 7.38x18 29x49 8.20x29 17-21 9.26x17 25-30 10.35x24 49x01**

32. E. Vatutin - D. Lewkow (Minsk Kampioenschap, 1986)

1.37-31 18-22 (1. ...21-26 2.27-21 26x39 3.21x14 19x10 4.28x30! 39x37 5.30-24 29x20 6.25x5) **2.27x18 23x12 3.31-27** (dreigt 19-23, 21-26) **3. ...12-18 4.43-39** wit won

33. Variant van Keller – Springer stand, d.214 „Gra pozycyjna” I. Kouperman 1.34-30

A. 1. ...17-21 2.39-34 12-17 (2. ...23-29 3.34x23 18x29 4.28-23 19x39 5.30x10 34-39 6.37-31 26x28 7.10-04 21x32 8.04x50) **3.28-22! 17x39 4.38-33 39x28 5.34-29 23x25 6.32x03 21x41 7.03x09** E.Vatutin

B. 1. ...17-22 2.28x17 12x21 3.33-28 08-12 4.39-33 12-17 5.43-39 17-22 6.28x17 21x12 7.33-28 12-17 8.38-33 26-31 (8. ...17-21 9.39-34 14-20 10.48-43! 20-25 11.43-38) **9.37x26! 23-29 10.28-23 19x37 11.30x10 29x38 12.39x33 38x29 13.10-05x** I. Kouperman

34. A. Andreiko - I. Kouperman (WK 1967)

1.27-22 18x27 2.34-29 23x34 3.28-23 19x28 4.30x10 27-31! 5.32x23 31x42 6.38x47 13-18 7.39x30 18x49 -/++

35. F. Hermelink

1.43-39 08-12 2.34-29 23x43 3.28-23 19x39 4.30x17 21x12 5.25-20 14x25 6.37-31 26x28 7.49-44! 43x21 8.44x04x

36. E. Vatutin - W. Swidzinski (Wit-Rusland 1997)

34.25-20!

Slechter is 34.34-29 23x34 35.27-22 18x27 36.32x21 16x27 37.28-23 19x28 38.30x10 34-40 (slecht 38. ...17-22 39.39x30 28x48 vanwege 40.10-05 48x31 41.38-32 27x38 42.36x16) 39.33x31 40-45 enz.

34. ...14-25 35.34-29! 25x34 (35. ...23x34 36.28-22 17x28 37.32x14 09x20 38.30x06)

36.29x20 03-08

36. ...34-40 37.35x44 09-14 (37. ...23-29 38.33x24 19x30 39.28-23 18x29 40.27-22 17x28 41.32x25) 38.20x09 03x14 39.33-29 23x34 40.39x30 17-21 41.38-33 14-20 42.33-29 20-25 43.29-24 25x34 44.24-20 11-17 45.20-15x

37.39x30 19-24 38.28x19 24x15 39.43-39 13x24 40.30x19 17-21 41.33-28 18-23 42.19-14 09x20 43.28x19 11-17 44.38-33 20-25 45.19-14 met een winnende positie

37. E. Vatutin - A. Baliakin (Wir-Rusland 1986)

1. ...13-18! en de positie van wit is hopeloos, want hij kan niet 2.27-22 18x27 3.31x22 spelen wegens 3. ... 24-30 4.34x12 07x27 5.32x21 23x45 in de partij wist wit zich te redden !

38. J. v.d. Wal - v. Harten

1.48-42! 23-29? 2.34x23 16-21 3.27x16 07-11 4.16x18 13x22 5.28x17 19x48 6.33-29! 48x34 7.39x10x

39. F.Hermelink

1.33-29 24x22 2.30-24! 19x50 3.38-33 50x28 4.25-20 14x25 5.31-26 22x31 6.26x19 23x14 7.32x01

40. R. Clerc - Risenkamp

21.34-30! 10-14 (21. ...20-25? 22.28-22 25x34 23.40x20 15x24 24.35-30 24x35 25.33-

29 23x34 26.39x30 35x24 27.27-21 16x18 28.32x05) **22.30-25**

A. 22. ... 08-12 23.39-34! En dit kan niet 23. ...24-30 en 23. ...24-29 vanwege slagen naar veld 12. Met de dreiging 24.34-29 23x34 25.40x29

B. 22. ...11-17 23.35-30 24x35 24.33-29 23x34 25.39x30 35x24 26.27-21 16x27 27.32x23 ++/--

C. 22. ...02-07 23.27-22 18x27 24.31x22 04-10 (08-12) **25.33-29 07-12 30.43-38 03-08 31.44-39 12-18 32.37-31 26x37 33.42x31 18x27 34.31x22 11-17 35.22x11 16x07 +/-**

41. T. Sijbrands - W. Shchegolev 1965

A. 42. ...08-13! (om 23-29 te spelen op 43.39-34 44.34x23 18x29 +/-) **43.36-31 17-21 44.31-26 21-27** (44. ...12-17 45.37-31 01-07 46.39-34) **45.32x21 23x34 46.40x09 13x04 47.21-17 12x21 48.26x17 19-24 +/-** met een nogal gelijk eindspel

B. 42. ...18-22? 43.37-31! 23-29 44.31-27! 22x31 45.36x27 08-13 46.40-34! 29x40 47.45x34 13-18 (47. ...24-30 48.34-29 30-35 49.39-34x) **48.34-29 01-07 49.29x09 19-23 50.28x19 18-22 51.27x18 12x03 52.25-20** wit wint

42. T. Przymusiński - E. Vatutin (PCBEST CUP Polen 2000)

A. 1.36-31 19-24 2.28x17 11x22 3.27x18 24-30 4.35x24 20x49x

B. 1.27-22 12-18 2.22-17 11x22 3.28x17 07-11x

C. 1.34-30 25x34 2.39x30 20-24 3.36-31 (Anders zal na 12-18, 7-12 de dreiging van een coup royal fataal blijken.) **3. ...11-16** (12-18? 4.30-25! met dubbele dreiging 5.25-20 of op 4. ...9-14 5.35-30 24x35 6.33-29 23x34 7.27-21 16x27 8.28-22 18x36 9.37-31 36x27 10.32x1=) **4.30-25 09-14 5.27-22 12-18 6.25-20 18x36 7.20x20 15x24 8.32-27** En de schijf voordeel vergroot de kans van wit op een succesvolle doorbraak. Je kunt niet :8. ...26-31 9.37x26 36-41 10.33-29! 24x31 11.26x46

43.

1. ...24-29? 2.33x24 19x30 3.28x17 11x31 4.35x24 31-36 5.25-20! 36x47 6.37-31 26x28 7.38-33 47x29 8.24x04x

44. H. Wiersma - Bak 1976.

1.37-31 26x37 2.42x31 07-11 3.27-22 18x27 4.32x21! 17x37 5.43-39 23x34 6.40x16

45. W. Bieszczasnyj - A. Chizhov (USSR Junior kampioenschap 1982)

1. ...14-20! 2.39-33? (er zou moeten 2.37-31 26x37 3.32x41! 23x43 4.30-25 21x32 5.25x23 18x40 6.35x44 43x34 7.42-38 32x43 8.48x17 11x22 remise) 2. ...20-25 3.28-22 12-17 4.33-28 24-29 5.30-24 19x39 6.28x08 03x12 7.22x13 26-31 8.37x26 29-9.38x29 39-43 10.48x39 12-18 11.13x22 17x48 12.26x17 48x32

46. E. Vatutin

1.39-34 (dreigt 2.34-29 23x34 3.40x20 15x24 4.28-23 19x39 5.38-33 39x28 6.32x01 of 4.27-21 26x17 5.28-22 17x39 6.38-33 39x28 7.32x05) 1. ...15-20 2.34-29 23x34 3.40x29 met de onvermijdelijke dreiging 4.27-21 26x17 5.28-22 17x39 6.38-33x

47. Analyse

1.25-20! 24-29? (sterker 1. ...23-29) 2.33x24 19x30 3.28x17 11x31 4.35x24 31-36 5.20-14! 09x29 6.38-33!! 36x40 7.45x01

48. 1.28-22 08-13 2.32-28 21x34 3.40x09 23x41 4.36x47 18x36 5.09x07

49. Embden

1.27-22? 18x27 2.32x21 23x34 3.40x20 16x27 4.20-14 09x20 5.25x05 13-18!! 6.05x22 17x50

50. E. Aman - A. Baliakin (WK 1994)

A. 24. ...02-07

A1. 25.46-41 01-06 26.43-39 07-11 27.48-43 14-20 28.25x14 09x20 29.30-25 24-29! 30.25x14 (30.33x24 19x30 31.28x17 11x44 32.35x24 44x35 33.25x14 04-09 34.24-20 [34.45-40 09x29 35.34x12 35x44x] 34. ... 15x24 35.14-10 09-14 36.10x30 35x24) 30. ...19x10 31.28x17 11x42 32.34x12 06-11! 33.38x47 11-17 34.12x21 16x49 x

A2. 25.43-39 07-11 26.48-43 03-08 --/++

A3. 25.34-29 23x34 26.40x20 15x24 27.37-31 (27.43-39 24-29 28.33x24 16-21 29.27x16 07-11 30.16x07 14-20 31.25x23 18x20 32.07x18 13x31x) 27. ...26x37 28.32x41 18-23 29.38-32 13-18 --/++

B. Partij : 24. ...14-20 25.25x14 09x20 26.30-25 04-09 27.25x14 09x20 28.43-39 02-07! 29.34-30 20-25 30.39-34?! --/++

51.

1.38-33 23-29 2.30-25 29x38 3.32x43 24-29_A 4.45-40! 19-24 5.43-38 14-19 6.38-32 18-23 7.27-22 12-18 8.22x11 16x07 9.26-21 07-12 10.21-16 12-17

11.48-42 29-33 12.28x39 18-22 13.39-33 13-18 14.40-34x

A. 4.43-38? 29-34 5.48-43 16-21! (5. ...19-24 6.28-22 17x28 7.43-39 34x21 8.26x10) 6.27x16 19-24 7.28-23 13-18 enz.

52. E. Altsjoel - Z. Sadowska (1982)

1. ...21-26 2.40-35 17-21

A. 3.35-30 24x35 4.33-29 19-24 5.28x17 24x44 6.17-12 44-50 met de dreiging 50-45

B. 3.28-22 12-18 4.41-37 23-28! 5.32x14 (5.32x12 21x43 6.39x48 24-30 7.35x24 19x08) 5. ...21x41 6.14-10 18x27 7.33-28 41-46x

C. 3.41-37 12-17 4.28-22 (4.27-22 21-27! 5.32x12 23x43 6.39x48 7.35x24 19x08)

4. ...17x28 5.33x22 24-30 6.35x24 19x30 7.22-17 21x12 8.38-33x

53.

1.31-27 08-12 2.43-39 (2.43-38 20-24 3.48-43 23-29 4.43-39 29-34! 5.39x30 18-23)

2....20-24 3.48-43 23-29 4.25-20! 29x49 5.20x09 13x04 6.28-22 17x28 7.32x14 49x21 8.26x08x

54. Gulian - Fiedoruk (1979)

A. 1.37-31 03-09 2.40-34 09-14 3.45-40 14-20

B. 1.40-34 17-21 2.26x17 12x21 3.28-22 (3.45-40 21-26 4.28-22 08-12) 3.24-29 4.33x24 19x30 5.35x24 23-29 6.34x12 08x28 7.32x23 21x34x

C. 1.28-22 17x28 2.33x22 23-28! 3.32x14 13-19 4.22x02 19x10 5.02x30 25x34

55. Hisard - Smit

een poging om het tweede randveld **1. ...14-20?** in te nemen werd vrijdeld door een offer: **2.27-22! 18x27 3.32x12 23x43 4.49x38 08x17 5.30-25 19-23 6.25x14 17-22 7.34-30**

56. T. Sijbrands - A. Simonata

1.39-33 14-20 2.27-21! 26x17 3.33-29 13-18 4.28-22 17x28 5.34-30 23x25 6.32x03

57. P. Roozenburg

A. 1.33-29 19-24 2.28x26 24x22 =

B. 1.34-30 18-22 2.27x20 21-27 3.32x21 23x14

C. 1.27-22! 18x27 2.33-29

58. A. Andreiko - S. Jegorow

1.35-30 24x35 2.25-20 35-40? (2. ...13-18 3.20-14 19-24 4.28x30 10x19 remise)

3.34x45 23-29 4.33x24 19x30 5.28-23 30-34? (5. ...10-15 6.23-19 15x24 7.19x39 13-18 en vervolgens 18-22, 21-27, x27) 6.37-31! 26x19 7.20-15 21x32 8.15x04x

59. van Deik - Fabr

1.35-30 15-20 (1. ...13-18 2.30-24 19x30 3.28x19 itd. 2-0) 2.27-22 20-24 (2. ...20-25 3.22x11 25x34 4.33-29 16x07 5.29x09) 3.22x11 16x07 4.33-29! 24x31 5.30-24 19x30 6.28x37

60. van der Wal

- A. 1.25-20? 24x15 2.39-34 18-22? (2. ...15-20 3.33-29 19-24!!=) 3.27x29 21-27 4.32x21 16x27 5.37-32 27x38 6.33x42 19-24 7.29x20 15x24 8.42-37! 13-19 9.28-22 19-23 10.22-17 itd. 2-0**
- B. 1.35-30! 24x35 2.39-34 19-24 3.28x08 24-30 (3. ...18-22 4.27x18 21-27 5.32x21 16x27 6.08-03 en wit moet winnen) 4.27-22! 18x40 5.25x45x**

61. E. Vatutin - I. Rybakow (Wit-Rusland 1997)

- A. 42.27-22? 03-08? (42. ...25-30! 43.35x13 03-09 44.28x10 09x40=) 43.22x11 16x07 44.32-27 21x32 45.37-31 26x46 46.28x37 46x30 47.35x11x**
- B. 42.41-36! 14-20 43.28-22 17x30 44.35x15 en wit moet winnen**

62. E. Vatutin - I. Tolstik (Wit-Rusland 1998)

41. ...03-08

- 41. ...03-09 42.44-40 09-14 43.48-43 23-29 44.43-39 18-23 45.39-34 (45.40-35 29-34 46.39x30 12-18=) 45...12-18 46.34-30 (46.40-35 29x40 47.35x44 17-22 48.28x17 23-28 49.32x12 13-18 50.12x23 19x50) remise**
- 42.44-40 17-21 43.26x17 12x21 44.25-20! 24x15 45.40-34 08-12? 46.33-29 12-17 47.27-22 18x27 48.29x09 27-31 49.48-42 31-36 50.42-37 19-24(?) 51.37-31 36x27 52.09-04x**

63. M. Kontrobarski – V. Shchegolev (kamp. USSR, Minsk 1978)

- 1. ...18-23 2.37-31? (sterker 2.47-41 enz. -/+)** **2. ...12-18 3.31-27 23-29! 4.43-38 19-23 5.28x30 18-23 6.33x24 23-28 7.32x23 21x45** zwart won

64. M. Koreniewski - R. Lieshchynskiy (kamp. USSR 1978, aanvullende match)

- 43.25-20! 24x15 44.39-34 11-17? (44. ...15-20! 45.33-29 21-26 46.27-22 18x27 47.29x09 08-13! 48.09x18 27-31=) 45.33-29 19-24 46.28x30 17-22? (46. ...08-12!) 47.29-23! 22x33 48.23x03 21-27 49.32x21 16x27 50.34-29 33x24 51.30x08 27-32 52.08-02 32-38 53.03-21 38-42 54.21-38x**

65.

- 1.34-30 (1.25-20 24x15 2.33-29 12-17! 3.39-33 17-22! 4.28x17 19-24 5.29x20 15x24=)**
- 1. ...24x35 2.39-34 16-21? (2. ...12-17!) 3.27x16 12-17 4.34-30! 35x24 5.25-20 24x15 6.33-29 23x34 7.28-22 17x28 8.32x03 34-40 9.03-17 40-45 10.17-50 13-18 11.16-11 19-23 12.38-33 18-22 13.11-07 22-27 14.07-02 23-29 15.33x24 27-31 16.50-44! 31x42 17.44-40! 45x34 18.24-20 15x24 19.02x37x**

66. I. Tolstik - W. Świdziński (Wit-Rusland 1994)

- 46. ...26-31 (46. ...12-17 47.27-21 16x27 48.32x12 23x43 49.39x48 18x07 50.34-29=) 47.27x36 16-21 (47. ...12-17 48.36-31 18-22 49.35-30 24x35 50.34-30 35x24 51.32-27 23x43 52.27x40)**
- A. 48.32-27 21x43 49.39x48 23x32 50.34-29 32-37 51.29x09 13x04** en zwart won
- B. 48.28-22 18x27 49.34-30 --/++ met remise**
- C. 48.34-30 12-17 49.39-34 18-22 en remise voor wit is niet duidelijk**

67.

1.33-28 13-19 2.27-22 18x27 3.32x12 23x43 4.39x48 08x17 5.26-21 17x26
6.36-31 26x37 7.48-42 37x48 8.40-35 48x30 9.35x04

68.

1.34-30 25x34 2.39x30 13-18 3.30-24 19x30 4.28x10 04x15 5.43-39!
A. 5. ...18-22 6.32-28! 22-27 7.28-22 27x18 8.37-31 26x37 9.38-32 37x28 10.33x04
B. 5. ...18-23 6.33-28! 23-29 7.28-23 29x18 8.39-34 30x39 9.38-33 39x28 10.32x01

69.

W. Swidzinski

1.38-33 08-13 (dreigt 2.28-22 17x48 3.30-25 48x30 4.35x11, indien 1. ...09-13, dan
2.27-22 07-11 3.33-29 12-18 4.43-38 18x27 5.29x20) 2.43-38 14-20 (dreigt 3.30-24)
3.27-22 07-11 4.33-29 12-18 5.30-24 19x39 6.28x08 17x37 7.45-40 03x12 8.29-24
20x29 9.38-32 37x28 10.40-34 29x40 11.35x04

70.

A. Baliakin - A. Mogilianski

1. ...16-21 2.27x16 18-22 3.25-20 22x31 4.20x07 19-24 5.26x37 17-21! 6.16x27
08-127.07x18 13x42

71.

W. Shchegolev - A. Czulkow

1.33-28 (Dreigt 2.27-22 18x27 3.32x21 23x41 4.21-17 12x21 5.42-37 41x32 6.38x07)
1. ...14-20 2.25x14 09x20 (als men nu veld „7” betreedt, komt 19-24 en zwart heeft
schijfvoordeel) 3.39-33! 03-08 4.30-24! (indien 4.27-22 18x27 5.32x2123x41 6.21-17
12x21 7.42-37 41x32 8.38x07, volgt 8. ...06-11 en kan 9.16-11, of 9.30-25 niet)
4. ...19x30 5.35x24 20x29 6.33x24x

72.

1.35-30 20-24 2.31-26 24x35 3.44-39 35x44 4.28-22 17x28 5.33x24 44x22
6.26x10

73.

1.33-29 13-18 (1. ...12-18 2.27-22 18x38 3.29x20 15x24 4.43x32) 2.43-38 17-21
3.26x17 12x21 4.28-22 08-13 5.22-17 21x12 6.27-22 18x27 7.29x20 15x24
8.32x21 16x27 9.38-32 27x38 10.39-33 38x29 11.34x05x

74.

O. Sadowskaja - A. Marterere

1.33-29 03-09 2.29x07 08-12 3.07x18 13x42 4.32-27 21x41 5.36x38 26x37
6.38-32 37x28 7.39-33 28x30 8.35x04x

75.

S. Frołowa - O. Kamyszlejewa (kamp. USSR Dames 1989)

1.35-30? 24x35 2.33-29 12-18! 3.27-22 18x27 4.29x09 27-31 5.36x27 20-24
6.09x29 17-21 7.26x17 11x44x

76.

P. Chmiel - E. Vatutin (1996)

47. ...21-26 48.31-27 04-09 49.43-39 09-13 50.28-22

A. 50.39-33 11-17!

B. Het offer 50.39-34 29x40 51.35x44 24x35 52.38-33 11-16 levert niets op

64

50. ...29-34 51.39-33 23-29 52.30x39 24-30 53.25x23 19x37 54.33-29 (mogelijk had ik dit moeten proberen 54.22-17 11x31 55.38-32 37x28 56.33x22) **54. ...37-41 55.29-24 41-46 56.39-33 14-19 57.33-29** (sterker 57.24-20) **57. ...19x30 58.35x24 46-14** en na nog eens 7 zetten won zwart

77. A. Andreiko - I. Kouperman (match WK 1967, 2de partij)

50. ...23-29!

A. 50. ...11-17 51.27-21=

B. 50. ...09-13 51.42-37 11-17 52.38-33 ++/--

51.39-33 09-13 52.42-37 18-23 53.28-22 29-34! (53. ...11-17 54.22x11 16x07

55.33-28! 07-11 56.28-22 11-16 57.38-33 29x38 58.32x43!x) **54.30x39 24-30 55.35x24**

19x30 remise, na 56.33-28 26-31 57.28x08 31x44

78. W. Świdziński - W. Rokitnicki (1982)

1.28-22 24-30 (1. ...12-17? 2.25-20 17x37 3.20x09 13x04 4.27-21 16x27 5.35-30 24x35 6.33x42) **2.25x23 19x37? 3.27-21**

79. E. Vatutin - J. Rigtelink

1. ...25-30 2.34x25 23-29 3.25-20 (3.33-28 29-33 4.39-34 33-38 _/+) **3.29x38**

4.32x43 (4.20x29 26-31 5.37x17 38x42) **4. ...21x41 5.20x29 18x27 6.36x47 27-32**

Remise

80. A. Woronicz - O. Gurow

1.22-17! 21-26 2.17x08 13x02 3.28-22 02-08 4.22-17 08-13 5.44-40 (5.17-12? 13-18! wint schijf „12” 6. ...18-22) **5. ...13-18 6.40-34 29x40 7.35x44 15-20**

(dreight 8. ...18-22=) **8.38-33 23-29 9.37-31! 26x28 10.33x13 19x08 11.44-40 29-33 12.39x28 24-29 13.27-22**

81. A. Tingas - M. Wiering (WK juniors 1989)

1.28-22 08-12 2.35-30! 24x35 3.22-17! 26-31! 4.37x26 23-28 5.33x22 18-23

6.17x08 13x02 7.26x17 23-29 8.34x23 19x37 9.36-31 37x26 10.39-34 ++/--

82. W. Milszyn - W. Wirny

1.27-22 18x27 2.37-31 21-26 3.31x22 29-34 4.40x09 14x03 5.25x23 16-21

6.30x19 21-27 7.32x21 26x50 remise

83. A. Chizhov

1.39-33 20-24 2.37-31! 26x48 3.28-23 19x50 4.30x26 50x17 5.27-21 16x27

6.32x34 48x30 7.25x34

84. D. van Dijk - A. van Berkel (WK junioren 1990)

1. ...23-29 2.42-38 20-25? 3.48-43? (3.37-31!! 26x17 4.39-34! 21x43 5.34x14 25x34

6.48x08x) **3. ...25x34 4.39x30** enz.

85. E. Rusinsz - A. Waszkiewicz

38. ...18-22! 39.44-40 (sterker 39.36-31, 40.31-27) **39. ...22x33 40.40-34 29x40**

41.38x07 14-20!! 42.25x21 16x49 43.35x44 49x01x

86. Bremer - Doekbrijder

1.48-42 08-12

- A. 1. ...26-21 2.37x26 24-29 (2. ...24-30 verandert niets) 3.33x24 19x30 4.34x25 en de toekomstige dam van zwart overleeft niet
B. 1. ...04-09 2.34-29 23x34 3.33-29 24x33 4.28x48 17x28 5.32x12 21x41 6.36x27x
2.34-30 (2.35-30 24x35 3.33-29 13-18! 4.22x24 26-31 5.29-07 31x44) **2. ...23-29 3.28-23!! 29x47 4.23x14 17x28 5.30x06** en wit zou moeten winnen

87. J. van der Wal - I. Traore

43. ...14-20!! 44.25x14 19x10 45.28x30 08-12 46.33x24 12-17 47.24-20 17x28 48.32x23 21x43 49.30-24 43-49 50.20-15 10-14 51.35-30 49x35 52.24-19 35x24 53.19x10 13-18 54.23x12 11-17 55.12x21 16x27 56.10-04 26-31 57.37x26 24-19=

88. J. Kołodziej

1.43-39! (dreigt 2.20-25 i 3.35-30) **1. ...29-34 2.28-22 17x37 3.33-29 34x21 4.29x09 03x14 5.26x08**

89. A. Beriszwili - P. Chmiel

32.43-39 11-17 33.22x11 06x17 34.48-43! (kan niet 34. ...17-22 35.28x17 23-28 36.32x23 21x41 37.36x47 18x29 38.45-40 12x21 39.39-34!x) **34. ...14-20 35.39-34 20-25 36.38-33**

90. N. Samb - A. Schwarzman (Dakar 1991)

1. ...29-34? 2.25-20 14x25 3.22-18 13x31 4.28-22 34x43 5.38x49 25x34 6.33-29 24x33 7.42-38 33x42 8.48x08

91. A. Baliakin - A. Chizhov (WK 1996, Abidjan)

1.38-33? 29x38 2.42x33 23-29! 3.48-42 29x38 4.42x33 11-17! 5.22x11 06x17 6.27-22 (dreigt 6. ...14-20 7.25x23 13-18 8.30x19 18x38 9.32x43 21x14) **6. ...19-23!**
A. **7.28x10 17x50 8.30x17 15x04**
B. **7.30x08 03-09 8.28x10 17x50 9.08x17 15x04 10.17-12 21-27 11.32x21 21x08**

92. I. Koifman - E. Vatutin (Mori 1992)

31.27-22 18x27 32.44-40
A. **32. ...09-13 33.28-23 19x39 34.30x17** en vervolgens 40-34 +/-
B. **32. ...12-18 33.28-23 19x39 34.30x10 04-15 35.37-31 26x28 36.40-34 29x40 37.35x04 21-26 38.04x31 26x37**
C. **32. ...12-17! 33.37-31 26x37 34.42x22 03-08 35.36-31 08-12!** (35. ...21-26 36.32-27 26x37 37.27-21 16x18 38.28-23 19x39 39.30x10 04x15 40.38-32 37x28 41.40-34 29x40 42.35x04) **36.31-26 04-10 37.48-43 14-20 38.25x34 09-14 39.30x19 14x23 40.28x19 17x48 41.26x08 48x02**
D. partij : **32. ...11-17? 33.37-31 26x37 34.42x11 06x17 35.28-23! 19x37 36.30x10 04x15 37.33x24 21-27 38.40-34 12-18 39.34-40 17-21 40.38-33 18-23 41.24-20 15x24 42.30x28 27-31 43.36x27 21x23 44.35-30 16-21 45.25-20=**

93. A. Fiedoruk - A. Andreiko

A. 30.44-40

A1. 30. ...08-12 31.48-43 23-29 32.34x23 18x29 (31. ...12-17 32.36-31 14-20
33.34-30 25x34 34.39x30 20-25 35.40-34) 33.39-34? 03-08 34.34x23 11-17
35.22x11 16x07 36.27x16 07-11 37.16x18 13x22 38.28x17 19x48

A2. 30. ...11-17 31.22x11 06x17 32.27-22 18x27 33.37-31 26x37 34.42x11
16x07 35.48-43

B. 30.33-29? 24x33 31.38x29 26-31 32.37x17 16-21 33.27x07 18x47
34.29x18 13x02x

C. partij : 30.48-43? 11-17 31.22x11 16x07 32.27x16 18-22 33.28x17 24-
29 34.33x24 19x30 35.35x24 23-28 36.32x23 14-19 37.23x14 09x29

94.

1.39-33 12-18 (1. ...25-30 2.44-39 20-25 3.22-18 13x22 4.27x18x) 2.27-21 16x27
3.32x01 23x41 4.01x46 26x48 5.22-17 11x22 6.40-34 29x49 7.33-29 24x42
8.46-37 42x31 9.36x09 14x03 10.50-44 49x40 11.45x34 48x30 12.35x02

95. J. Bom - P. Rozenburg (WK 1956)

1.37-31 26x37 2.32x41 23x32 3.38x16 29x38 4.43x32 13-18 5.22x13 14-20
6.25x23 08x46 7.30x19 46x14

B. 1.40-34 29x40 2.45x34 13-18 3.22x13 14-20 4.25x14 21-27 5.32x21 23x41
6.14x23 08x39 7.30x19 39x30 8.35x24 41-46

C. 1.40-34 29x40 2.35x44 24x35 3.37-31 26x37 4.32x41 23x32 5.38x16 14-20
6.25x23 13-18 7.22x13 08x50

96. W. Swidzinski

1.28-22! 29-33 2.22x24 23-28 3.32x23 21x43 4.23-19 14x23 5.24-20 15x24
6.30x48

97.

1.36-31 16-21? (1. ...14-20! 2.25x14 19x10 3.28x19 17-21=) 2.27x16 18-22 3.16-11!
22x42 4.37x48 26x28 5.11x13

98. W. Swidzinski (1990)

1.26-21 17x26 2.28-22 29-33? (2. ...29-34! 3.22x24 34-39=) 3.22x24 33x42 4.27-21!
26x17 5.32-28 23x32 6.24-19 14x23 7.25-20 15x24 8.30x48

99. F. Passchier - J. C.v.Dijk

1. ...16-21 2.27x16 18-22 3.37-31 26x48 4.32-27 23x21 5.16x20 48x30 6.25x14

100. Lysakow -Kudajew (1976)

1.39-33

A. 1. ... 26-31 2.33x13 31x31 3.13-09 14x03 4.32-27 31x22 5.25-20 15x24
6.30x06 12-18 7.06-01 18-22 8.01-23 ++/--

B. 1. ...29-34 2.30x39 15-20 3.28-22! (3.27-22 12-17 4.39-34 16-21=) 3. 23-28
(3. ...11-17 4.22x11 16x07 5.27-22!) 4.32x23 19x17 5.35-30 12-18 6.37-31
26x37 8.38-32 37x28 9.33x13 enz. 2-0

101. L. Trawina - Skokolowskaja (1977)

1.38-33!

C. 1. ...08-12 2.35-30 24x35 3.33-29 waarna 4.27-22

D. 1. ...21-26 2.27-22! En onvermijdelijk 3.35-30 24x35 4.33-29

**E. 1. ...20-25 2.35-30 24x35 3.33-29 13-18 4.28-22 08-13 5.22-17! 12x21
6.27-22 18x38 7.29x09**

F. 1. ...13-18 2.34-30! (dreigt 3.30-25) 2. ...20-25 3.28-22

**G. partij : 1. ...06-11 2.27-22 11-17 3.22x11 16x07 4.28-22! 07-12 5.35-30 24x35
6.33-29**

102.A. Szuszkina

1.35-30! 07-12 (1. ...21-26 2.27-21x) 2.40-34! 29x49 3.28-22! 17x28 4.38-33!

**28x39 5.30-24 19x30 6.25x43 49x38 7.32x43 21x32 8.37x17 14-19 9.41-37 19-
23 10.37-32 23-29 11.43-39 16-21 12.17x26 02-08 13.26-21 08-12 14.21-16 12-
17 15.16-11!**

103. M. Desslours - I. Kouperman

34.48-43! 14-20

**34. ...12-18 35.34-29! 18x27 (35. ...23x34 36.39x30 18x27 37.32x21 16x27 38.44-39
13-18 39.28-22 enz.) 36.29x18 13x22 37.32x21 16x27 38.28x17 19-23? 39.33-29!
24x42 40.43-38 42x33 41.39x10=**

35.34-29 23x34 36.39x30 06-11!

**36. ...20-25 37.44-39 25x34 38.39x30 16-21 39.43-39! (39.36-31? 19-23 40.30x19
13x24 41.28x30 21-27 42.32x21 12-17) 39. ...12-18? 40.22-17 21x12 41.28-23 19x37
42.30x19 13x24 43.38-32 37x28 44.33x02**

37.44-39 (37.30-25? 19-23 38.28x30 12-17 39.25x14 17x48) 37. ...20-25 38.36-31

25x34 39.39x30 12-17 40.32-27! 19-23 41.28x19!! 17x48 42.31-26 48x25

43.19x30 25x21 44.26x06 enz. remise

104.

**1.39-33 07-11 (1. ...29-34 2.40x29 23x34 3.35-30 34-40 4.30-24 19x30 5.25x45)
2.33x22 04-10 3.28x19 17x39 4.25-20!**

A. 4. ...14x25 5.19-14 10x19 6.40-34 39x30 7.35x04

B. 4. ...14x23 5.20-14 10x19 6.40-34 39x30 7.35x04

105. M. v.Eijk - A. Groenendijk (1976)

1. ...21-26 (1. ...29-33 2.28x39 21-26 3.27-21 26x28 4.21x03)

a. 2.27-21? 26x37 3.21x03 18-22 4.03x33 16-21 5.28x26 37x50x

b. 2.48-42 26x50 3.27-22 18x27 4.32x03 23x43 5.03x49 remise

106. T. Baliakina - N. Gerasimowicz (Wit-Rusland 1998)

**1.27-22! 07-11? (1. ...14-20 2.22x11 07x16 3.28-22=) 2.32-27! 23x21 3.31-27 17x30
4.27x18 13x22 5.35x04**

107. Koźmiński - A. Andreiko

1. ...06-11 (1. ...08-12 2.30-24 29x20 3.22-18 13x33 4.38x07) **2.30-24** (2.43-39 21-27)

2. ...29x20 **3.22-17 11x33 4.38x18 13x22 5.37-31 26x39 6.40-34 39x30 7.35x02**

Met kans op remise (partij 7.35x04 21-27 8.32x21 16x27)

108.

**1.37-31 26x48 2.32-27 21x43 3.47-41 23x32 4.22-17 11x22 5.33-29 24x44
6.40x09 48x30 7.35x02**

109. Baba Sy - Andreiko (KSH tornooi, 1973)

a. **36. ...15-20!!**

A1. 37.30-24 19x30 38.28x17 30-34 39.22x13 11x31 40.32-27 34x45

41.27x36 45-50 42.13-08 20-24 (dreigt 43. ...24-30) **43.35-30 24x35**

A2. 37.30-25 20-24

A2.1 38.43-39? 16-21! 39.27x07 18x27 40.07x20 24x15 41.32x21

23x45 42.35-30 (of 42.21-17 45-50 43.17-12 29-33! 44.25-20

15x24 45.37-32 19-23!x) **42. ...26x17 43.30-24 19x30 44.25x23**

45-50 45.23-19 50-22 46.41-36 15-20 47.37-32 17-21x

A2.2 38.41-36 12-17 39.40-34 (op 39.43-39 volgt 39. ...26-31! 40.37x26

14-20 41.25x14 19x10 42.28x08 17x48 enz.) **39. ...29x40 40.35x44**

26x31! 41.37x26 14-20 42.25x14 19x10 43.28x08 17x50 44.27-21

(op 44.08-02 wint zwart 10-14-19!) **44. ...16x27 45.08-02 11-16**

A2.2.1 46.02x30 50-11! 47.30-34 18-23!! 48.34x31 16-21

A2.2.2 46.02x35 50-17 47.35-49 17-33! itd.

b. partij : **36. ...11-17(?) 37.22x11 16x07 38.40-34 29x40 39.35x44 15-20**

40.41-36! 07-11 41.44-40! 20-24 42.27-21! 24x44 43.36-31 26x17 44.28-22

18x36 45.43-39 44x33 46.38x20 enz. - remise (analyse T.Sijbrands)

110.

1.34-30 20-24 (dreigt 2.30-24 19x30 3.28x10 15x04 4.40-34 29x40 5.45x14. Zwak is

1. ...20-25 door 2.39-33 25x34 3.33x24 19x30 4.40x20 15x24) **2.38-33! 24x44**

3.33x24 44x22 4.27x20 19x30 5.45-40 15x24 6.40-34 30x39 7.48-43 39x48

8.31-26 48x31 9.26x17 11x22 10.36x20

111. Toet - Bulatow (1998)

1. ...12-18!

A. **2.34-30 20-25**

A.1 3.48-43 25x34 4.40x20 15x24 5.45-40 09-14 6.40-34 14-20 7.34-30 20-25

A.1.1 8.28-22 25x34 9.39x30 23-29 10.37-31 (10.43-39 29-34 11.30-25

34x43 12.38x49 18-23 13.37-31 23-29 14.33-28 29-33 15.28x39 21-26)

10. ...21-26 11.33-28 26x37 12.32x41 16-21 13.27x16 18x27

14.41-37 03-08 15.30-25 29-34 16.38-33 08-12 17.43-38 12-18

18.28-22 19-23 19.22x31 23-28 20.33x22 18x36 --/++

A.1.2 8.39-34 06-11 9.34-29 (9.28-22 21-26 10.34-29 23x34 11.30x39 18-

23 12.33-28 25-30 13.39-33 30-34 14.43-39 34x43 15.38x49 03-08

16.49-43 08-12 17.43-39 12-18 18.39-34 16-21 19.27x07 18x40

20.35x44 23x41x)

9. ...23x34 10.30x39 18-23 11.37-31 13-18 12.31-26 11-17

13.39-34 03-08 14.43-39 08-13x

A.2 3.39-34 21-26 4.28-22 06-11 5.48-43 15-20 6.33-28 09-14 7.43-39 03-08 8.27-21 26x17 9.39-33 18x27 10.32x03 23x41 11.03-26 24-29 12.33x15 11-17 13.26x20 25x14 remise

B. partij : 2.48-43? 24-29! 3.33x24 20-29 4.28-22 (4.37-31 29-33 5.38x29 21-26; 4.35-30 18-22 5.28x26 29-33) 4. ...21-26 5.22-17 (5.35-30 29-33! en 6. ...16-21) 5. ...18-22 6.27x18 13x11 7.32-27 (7.34-30 19-24 8.30x28 26-31 9.37x26 16-21 10.26x17 11x42) 7. ...19-24 8.39-33 09-13 9.37-32 13-18! (met het idee 10.33-28 18-22!x) 10.27-21 (10.43-39 18-22 11.27x18 23x12 12.34x23 26-31) 10. ...16x27 11.32x21 26x17 12.33-28 23x32 13.34x21 32-37 enz. 0-2

112. A. Schwarzman - H. de Waard

a. 1. 14-20

A1. 2.34-30 25x34 3.40x18 24-29 4.33x24 20x29 (grozi 11-17) 5.18-12 21-27

6.22x31 29-33 7.38x29 11-17 8.12x21 16x49

A2. 2.34-29 23x34 3.40x29 +/-

A3. 2.34-29 23x34 3.39x30 25x34 4.40x29 +/-

A4. 2.22-17 21x12 3.34-30 25x34 4.40x07 11x02 +/-

b. 1. ...11-17 2.22x11 06x17 3.34-29 23x34 4.40x20 15x24 5.36-31 ++/--

c. partij : 1. ...21-26 2.22-17 11x22 3.28x17 03-08 4.33-28 24-29

(mogelijk juister 15-20) 5.28-22 08-12 (5. ...15-20 6.37-31 26x28

7.22x15; 5. ...16-21 6.37-31 26x28 7.22x24 19x30 8.35x24 21x12 9.34-30 25x34

10.40x07) 6.17x08 13x02 7.22-17 09-13 8.17-12 15-20 9.34-30 25x34

10.39-30 enz. 2-0

113. v. Renew - Kloosterman

1. ...24-29? 2.39-34! 29x40 3.35x44 15-20 4.30-24! 20x29 5.27-21 17x26 6.37-31 26x39 7.44x24 19x30 8.28x06

114. F. Hermelink

1.25-20 15-24 (14x25 2.27-21x) 2.28-22 17x28 3.38-33 29x49 4.26-21! 49x35

5.21-17 12x21 6.45-40 35x33 7.34-29 23x34 8.32x03 21x32 9.03x47

115. A. Chizhov - A. Bezvierszenko (USSR, 1986)

1.27-22! (dreigt 22-18) 1. ...02-08 2.37-31! 24-29 3.33x24 20x29 4.31-27 10-14

5.39-33 14-20 6.33x24 20x29 7.43-39 09-14 8.40-34 29x40 9.45x34 15-20

10.39-33 06-11 11.48-42 03-09 12.33-29 20-24? (sterker 12. ...21-26 13.29x18 11-

17 14.22x11 13x33 15.38x29 16x07) 13.29x20 14x25 14.38-33 08-12 15.22-17

11x31 16.30-24 19x39 17.28x37 39x28 18.32x23x

116.

1.35-30! (misschien sterker 1.27-22 18x27 2.31x22) 1. ...29-33? (je moet kiezen 1.

...10-15 of 1. ...12-17) 2.38x29 19-24 3.29x09 03x14 4.28x19 13x33 5.27-21! 16x38

6.37-32! 26x28 7.34-29 33x24 8.42x02x

117. M. Fabre - A. v.Dartelen

1.27-22! 24-29 (slecht 1. ...16-21 2.31-27 21-26 3.27-21 24-29 4.33x24 20x29 5.21-16 14-20 6.25x14 09x20 7.39-34) **2.33x24 20x29 3.39-33 14-20 4.25x14?** (4.33x24! 20x29 5.43-39x) **4. ...09x20?** (4. ...19x10! 5.33x24 16-21! 6.28x19 17x28 7.32x23 13-18 8.35-30 18x20 9.30-25 10-14 itd.) **5.33x24 20x29 6.43-39 15-20 7.32-27! 23x34 8.48-43 17x28 9.27-21 16x27 10.31x15**

118. Woronicz - Pippel

1.26-21 17x26 2.28-22 08-13 3.22-17

a. 3. ... 26-31 4.17-12 18x07 5.25-20 31x22 6.20x09

b. 3. ...23-29 4.25-20 26-31 (4. ...29-34 5.20x40 26-31 6.17-12 18x07 7.27-22) **5.17-11 16x07 6.20-14 19x10 7.30x08 22x31**

c. 3. ...24-29 4.17-11 16x07 5.32-28 23x21 6.30-24 29x20 7.25x01 13-19 8.01-34 21-27 9.34-43 26-31 10.43x21 31-37 remise

119. M. Korchow - W. Szczegolew (1972)

1.39-34 16-21 (1. ...13-18 2.36-31 26x37 3.32x41 23x21 4.34-29) **2.27x16 17-22 3.28x17 24-30=**

120. Szyszkín

1.36-31 26x46 2.34-29 24x31 3.38-33 46x28 4.33x04

121. E. Vatutin - M. Szulman (Wit-Rusland 1995)

a. 43.38-33 15-20 44.25x14 19x10 45.28x30 17-22=

b. 43.39-34 24-29 44.35-30 (44.34-30 16-21 45.27x16 18-22 46.37-31 22x42 47.16-11 26x28 48.11x13=) **44. ...29x40 45.30-24 19x30 46.25x45 15-20 47.28x19 17-22=**

c. partij : 43.28-23 17-21 44.25-20 23-29 45.20-14 19x10 46.28-23 18-22 47.27x18 29-34 48.18-13 24-30 49.35x24 34-40 50.13-08 40-44 51.23-19 10-14 52.19x10 15x04 53.08-02 44-50 54.32-28 50-44 55.24-19 26-31 56.37x17 44-49=

122. Hooiberg - Palmer (Nederlandse Liga, 1982)

47.36-31! 23-29? 48.34x23 13-18 49.33-29 24x22 50.30-24 18x20 51.27x07

123.

A. 1. ...24-29 2.39-33 29x40 3.35x44 15-20 (3. ...13-18!) **4.27-22! 20-24 5.22x11 16x07 6.33-29 24x31 7.30-24 19x30 8.28x37**

B. 1. ...21-26 2.30-25 12-18 3.25-20 (3.38-33 24-29 4.33x24 19x30 5.28x08 17-22 6.35x24 22x42) **3. ...18-22 4.20x09 22x44**

124. A. Fourman - A. Gantwarg (WK 1992)

A. 52.35-30 24x35 53.33-29 35-40 54.34x45 23x34 55.28-22 18-23 56.22-18 26-31! 57.37x08 23x03x

B. 52.28-22 23-29! (52. ...23-28? 53.22x13 28x30 54.25x34 19x08 55.37-31! 26x28 56.34-30 21x32 57.30x10=) **53.22x13 29x38 54.32x43 21x41 55.36x47 19x08**

C. Partij : 52.25-20 24x15! (52. ...14x25 53.28-22) **53.33-29** (53.34-30 14-20 54.28-22 12-17! 55.22x24 20x38 56.32x43 21x41 57.36x47 --/++) **5312-17**

**54.34-30 23x25 55.28-22 17x28 56.32x12 21x41 57.36x47 19-24 58.12-08
16-21 59.47-42 21-27 60.42-37 15-20**

125. A. Chizhov - H. Jansen

- a. **1. ...03-09! 2.33-29 17-22! enz. =**
b. **1. ...12-18 2.47-42 20-24 3.27-21 24x35 4.21x12 18x07 5.32-27 23x21 6.26x06
03-08!=**
c. partij : **1. ...13-18 2.47-42 03-08 3.42-38 20-24 (3. ...08-13? 4.26-21 17x26
5.30-24 20x40 6.39-34 40x29 7.33x24 19x30 8.28x06) 4.28-22 17x37 5.26-21
24x35 6.38-32 37x28 7.33x02**

126. Mulder - van Hal

1.31-26? 23-29! 2.26x08 29x49 3.08-02 14-20 4.25x12 49-35 5.02x24 35x39

127. E. Vatutin - Zen (Cannes, 1990)

- A. **43. ...23-29 44.40-34 29x40 45.35x44 +/-**
B. **43. ...24-29 44.27-22 (44.39-33 29-34 45.40x29 23x34 46.35-30 18-23 47.30x39
15-20=) 44. ...18x27 45.39-33 29-34 46.40x29 09-13 47.18x20 15x24=**
C. partij : **43. ...15-20? 44.39-33? (44.38-33! 23-29 45.35-30 24x44 46.33x04
44x42 47.04x48x) 44. ...23-29 enz. remise.**

128. A. Kalmakow - E. Vatutin (Wit-Rusland 1993)

**45. ...24-29 46.35-30? (46.36-31 29x40 47.35x44 remise) 46. ...29x40 47.30-24
19x30 48.28x17 18-22! 49.25x45 22x44 50.45-40 44x35 51.17-12 35-40 enz. 0-2**

129. H. Wiersma - A. Mogiliański (USSR - Nederland, 1983)

- 47.28-22 15-20 (47. ...24-30 48.35x24 19x30 49.40-34 08-12 50.22-17; 47. ...23-29!
48.37-31? 18-23 49.31-26 23-28 50.32x14 21x34 51.22-17 enz. =)**
A. **48.40-34! 08-12 (48. ...21-26 49.22-17 08-12 50.17x08 13x02 51.35-30 24x35
52.37-31 26x28 53.33x15) 49.33-28 24-29 (49. ...21-26 50.22-17 12x21 51.38-33)
50.22-17 29x40 51.17x26 12-17 52.35x44 16-21 53.27x16 18-22 54.38-33
22-27 55.32x12 23x41 56.12-07**
B. Partij : **48.39-34? 08-12 49.33-28 24-29 50.35-30 20-24 51.40-35
29x40 52.45x34 24-29 53.30-24 19x39 54.28x26 39-44 55.22x13 44-50
56.13-08 25-30 57.35x33 50x48 58.08-02 48-25 59.38-33 25-03=**

130.

- A. **1.36-31 17-22 2.28x17 21x12 3.33-28 12-17 4.38-33 17-21 5.35-30 24x35
6.39-34=**
B. **1.39-34 17-22 2.28x17 21x12 3.33-28 12-17 4.35-30 24x35 5.34-29 23x34 6.25-
20 14x25 7.27-21 16x27 8.32x14=**

131. V. Kaplan - A. Mogiliański (1969)

**45.27-22! 11-16? (45. ...24-29 46.33x15 12-18; 45. ...12-17? 46.34-29 23x34 47.39x30
25x34 48.43-39 34x43 49.33-29 24x33 50.28x48 17x28 51.32x25) 46.35-30 24x35
47.33-29 12-18? 48.43-38 18x27 49.29x09 08-13 50.09x18 20-24 51.32x21
16x27 52.39-33**

132.

- A. 1.27-21 16x29 2.39-34 23x41 3.34x03 14-20! 4.25x23 41-46 5.30x08 46x02 6.03x21 26x17
B. 1.36-31 17-21 2.28-22 23-29
C. 1.28-22 17x28 2.33x22
i. 2. ...08-12 3.22-17 12x21 4.39-33=
ii. 2. ...23-29 -/+

133. G. Valneris - E. Burzyński (Wereldbeker zomertornooi 94)

1.36-31! (1.38-33 23-29 2.42-38 19-23 3.28-17 11x42 4.38x47 29x27) 1. ...23-29! (1. ...13-18 2.28-22 09-13 3.32-28 23x34 4.40x29 13x04 5.22x24) 2.27-22 29-33
(2. ...12-18 3.32-27? [3. ...11-17 4.22x11 06x17 5.37-32 26x48 6.39-34 48x30 7.25x21]
3. ...18-23 4.38-32 24-30! 5.25x34 29-33) 3.38x20 19-24 4.20x29 14-20 5.25x03 12-17
6.03x21 16x47 met onduidelijke stand

134. G. Valneris - L. Zalitis (Wereldbeker zomertornooi 94)

- A. 1. ...15-20! 2.36-31 (2.34-29 23x34 3.30x39 24-29 4.33x15 26-31 5.37x26 18-22 6.27x18 13x42) 2. ...17-22 3.28x17 21x12 4.34-29 23x34 5.30x39 12-17 6.44-40 17-22=
B. 1. ...17-22 2.28x17 21x12 3.33-28 12-17 4.44-40! (4.38-33 14-20 5.25x03 18-22 6.27x20 15x24 7.03x21 16x49=)

135. Baba Sy - Bom (WK, 1960)

37.34-30 25x34 38.39x30 09-14 (38. ...20-25 39.28-22 25x34 40.32-28 23x21 41.26x08 18x27 42.08-03x) 39.30-25 12-17! 40.36-31 17-21 (40. ...17-22 41.28x17 11x22 42.43-39 23-29! 43.42-37 19-23 44.35-30 24x35 45.33x15 +/-) 41.26x17 11x22 42.28x17 23-28 43.32x12 13-18 44.12x23 19x26 45.17-12 16-21 46.27x16 26-31 enz. remise

136. E. Vatutin - A. Baliakin (Nijmegen 1991)

32. ...17-22

gaat niet 32. ...24-29 33.33x24 14-20 34.25x14 09x29 35.39-33 19-24 36.30x19!
(36.28x19 17-22 37.40-34? [37.41-36=] 37. ...29x40 38.35x44 24x35 39.20-14 22-28 40.32x12 21x43 41.44-39? 08x17! 42.39x48 03-09 43.14-03 13-18 44.03x21 16x47)
36. ...13x24 37.28x30 18-23 38.33x24 23-28 39.32x23 21x43 40.37-32! 26x19 4 1.24x02
33.28x17 21x12 34.41-36 23-29 35.27-22 (35.33-28 18-22!x) 35. ...18x27 36.31x22
12-18 37.22-17 18-23 38.36-31 13-18 39.40-34 29x40 40.45x34 09-13 41.31-27
15-20! 42.27-22 18x27 43.32x21 16x27 44.17-11 08-12 45.11-06 12-17 46.37-32
27-31 47.32-28 23x43 48.39x48 31-37 49.06-01 37-41 50.01-23= enz.

137. A. Bułatow - A. Woronicz (1984)

1. ...17-21!

- A. 2.43-39 24-29 3.33x15 26-31 4.37x17 11x44 -/+
B. 2.37-31 26x37 3.32x41 23x32 (3. ...21x32 4.28x37 +/-) 4.27-22 18x27 5.33-29 24x33 6.38x29 +/-
C. 2.28-22! 11-17 3.22x11 06x17 4.43-39 (4.33-28 17-22 5.28x17 23-28 6.32x23 21x41 7.36x47 18x29) 4. ...17-22 5.48-43 22x31 6.36x27 12-17 7.33-28 17-22

8.28x17 21x12 9.39-33 23-29 10.43-39 ++/--

D. Partij : 2.45-40? 24-29 3.33x15 26-31 4.37x17 11x33 5.38x29 23x45 enz

138. D. de Jong (1970)

1.33-28 14-19 2.27-22 18x27 3.32x21 23x43 4.21-17 11x22 5.42-38 43x32 6.34-29 24x33 7.35-30 25x34 8.40x09

139. Okrogelnik - Sijbrands (1965)

A. 1.31-26 15-20 2.26x17 18-22 3.27x29 24x11

B. 1.34-30 25x34 2.40x20 15x24 3.31-26 24-29 4.26x17 18-22 5.27x18 23x21=

C. 1.34-30 25x34 2.40x20 15x24 3.35-30? 24x35 4.31-26 23-29 5.26x17 18-22 6.27x18 19-23 7.28x19 29-34 8.39x30 35x11

D. 1.39-33 07-12= (1. ...21-26 2.33-29 24x22 3.43-39 26x28 4.39-33 28x30 5.35x04 22x31 6.04x36)

140. H.C. de Waard - L. Karman

A. 1.36-31

A1. 1. ...21-26? 2.34-29 23x43 3.28-23 26x39 4.23x03 43x21 5.03x50

A2. 1...25-30 2.34-25 21-26 3.39-34 26x37 4.32x41 23x43 5.49x38=

A3. 1. ...08-12! 2.28-22 02-08 (2. ...23-28? 3.22x13! 28x26 4.49-43 21x32 5.38x27 19x08 6.34-30 25x34 7.39x10) 3.22x02 23-29 4.34x23 19x26 5.02x30 25x32 6.27x38 0-2

B. 1.49-43!

B1. 1. ...08-13 2.28-22! (2.34-30 25x34 3.39x30 21-26! 4.43-39 02-08 5.39-34 26-31 6.28-22 08-12x) 2. ...14-20 3.33-28 24-29 (3. ...02-07 4.36-31 21-26 5.38-33 26x37 6.32x41 23x21 7.33-28 18x27 8.28-23 19x28 9.34-30 25x34 10.39x08) 4.34-30 25x34 5.39x30 20-24 6.30-25 02-08 7.43-39 21-26 8.22-17 26-31 9.28-22 29-33 10.38x20 19-24 11.20x29 23x43 12.25-20=

B2. 1. ...02-07 2.34-30 (2.28-22 07-12 3.22x02 23-29 4.34x23 19x37 5.02x30 21x32 6.38x27 25x34 7.39x30 37-42) 2. ...25x34 3.39x30 08-13 4.43-39 07-11 5.30-25 11-17 6.35-30! 24x35 7.39-34=

141. W. Bielajewski - A. Alszwang (Minsk, 1999)

1. ...24-29? 2.33x24 19x30 3.28x10 30-34 4.40x29! 09-14 5.10x19 13x42 6.35-30 25x43 7.49x47

142. A. den Doop - E. Vatutin (USSR - Nederland 1982)

32. ...18-23 33.36-31? (33.37-31! 21-27? 34.32x21 16x27 35.31x22 23x32 36.43-38 32x43 37.34-29 43x23 38.35-30 25x34 39.40x07) 33. ...21-27 34.31x22 23-29 35.34x14 13-19 36.14x23 25-30 37.35x24 20x49

143.

1.33-29 23x34 2.28-23 (2.28-22 17x28 3.32x14 34-39!) 2. ...18x29 (2 19x28 3.32x23 18x29 4.27-22 17x28 5.26-21 16x27 6.31x35) 3.27-22 17x28 4.32x14 13-19 5.14x23 29x18 6.26-21 16x27 7.31x02

144. H. Zeba - Th. Tabio (Ivoorkust, 1995)

1.27-21! 16x27 2.32x21 23x32 3.38x27 (grozi 4.33-28, 5.28-23)

- A. 3. ...11-16 4.33-28 18-23 5.34-29! 24x31 6.26x37 16x27 7.35-30 25x34 8.40x07
B. 3. ...15-20 4.33-28 09-14 5.21-16!

145. I. Kirzner - B. Rewunec (Oekraïne, 2000)

A. 36. ...17-21 37.26x17 11x31 38.36x27 23-29 (dreigt 39.27-22) 39.42-37 18-23 40.40-35 met de dreiging 41.35-30

B. 36. ... 17-22 37.28x17 19x10 40.33-28 13-19 41.28-22 08-13 42.22-17 12x21 43.26x17 ++/--

C. partij: 36. ...23-29 37.36-31 (37.39-34 18-23 38.34-30=) 37. ...18-23? (37. ...17-22! 38.28x17 11x22 39.26-21 19-23 itd. -/+) 38.42-37 17-21 39.26x17 12x21 40.40-35 29-34 41.39x30 08-12 42.45-40 12-18 43.40-34 21-26 44.34-29 23x34 45.30x39 18-23 46.27-22 16-21 47.31-27 11-16 48.39-34 24-29 49.33x24 19x39 50.28x08 39-44 51.25-20 14x25 52.35-30 25x34 53.37-31

146. W. Bożenkow - I. Rybakow (1976)

A. 38.34-30 25x34 39.39x30 20-25 40.28-22 25x34 41.32-28 23x21 42.26x08 18x27 43.08-03 remise

B. Partij: 38.28-22? 12-17 39.32-28? 23x21 40.33-28 18x27 41.28-23 19x28 42.34-30 25x34 43.39x08 17-22! 44.26x17 27-31 45.36x18 11x02

147. Mewsonides - Baba Sy (Hoogezand, 1962)

34. ...03-09!!

A. 35.37-31 24-30! 36.35x24 20x29 37.33x24 19x30 38.28x08 09-13 39.08x19 18-22 40.27x18 30-34 41.39x30 16-21 42.26x17 11x44

B. 35.26-21 24-30 36.35x24 20x29 37.33x24 19x30 38.28x08 07-12 39.08x17 11x35

C. partij: 35.40-34 24-29! 36.33x24 20x40 37.35x44 18-22! 38.27x29 16-21 39.26x17 11x31 40.36x27 19-23 41.29x18 13x31

D. 35.36-31 i 35.28-22 Leidt tot verliezende posities

148. Wargaftik - Chizhov (1979)

1. ...11-17 2.36-31! 23-29

2. ...09-14 3.42-37 (zwak 3.27-22 18x36 4.28-22 17x37 5.42x31 36x27 6.33-28 23x34 7.40x07 08-12! 8.07x18 06-11!) 3. ...14-20 4.40-34 ++/--

3.48-43?

3.42-37!

A. 3. ...24-30 4.35x24 19x30 5.33x35 18-22 6.27x07 08-12 7.07x18 13x42 8.40-34! de dam wordt gevangen

B. 3. ...19-23 4.28x30 25x43 5.48x39 18-23 6.33x24 23-28 7.32x23 17-21 8.26x17 en je moet slaan naar 34.

3. ...24-30! 4.35x24 (4.33x24 18-22 5.27x07 08-12 6.07x18 13x44 7.24x04 44-49 8.35x24 49x34) 4..29x20=

149. Gunar - Smets

1. ...12-17 2.26-21? (op 2.27-22 18x27 3.32x12 23x32 4.38x27, volgt 13-18, 2.34-30 25x34 3.40x29 23x34 4.27-21 16x27 5.32x23 19-24=) 2. ...17x26 3.33-29 03-08! 4.46-41 08-12! 5.48-42 (5.38-33 19-24 6.28x17 11x31x) 5. ...25-30 6.34x25 23x34 7.40x29 19-24

A. 8.38-33 14-19 9.25x23 11-17 10.29x20 18x36

B. 8.28-23 24x33 9.38x29 26-31 10.27x36 12-17 11.23x21 16x49

150. G. Iszmuratowa - L. Litwinienko

1. ...24-30! (partij 1. ...17-22 2.28x17 11x22 enz. =) 2.48-42 (2.48-43 23-29 3.33x35 17-21 4.26x17 11x42; 2.50-44 23-29 3.33x35 14-20 4.25x23 18x49) 2. ...17-22 3.28x17 11x22 4.33-29 06-11 5.27-21 16x27 6.32x21 22-28 7.29-24 18-22 8.24x35 23-29 9.34x32 14-20 10.25x23 22-27 11.31x22 12-17 12.21x12 08x48 enz.

151. I. Kouperman - G. van Dijk (1958)

33.36-31 03-08

A. 33. ...15-20 34.42-37 03-08 (34. ...03-09 35.48-43 09-14 36.43-39x) 35.27-22 18x36 36.34-30 25x34 37.40x07 11x02 38.37-31 36x27 39.32x03

B. 33. ...24-30 34.35x24 19x39 35.28x08 39x37 36.38-32 37x28 37.08-02

34.27-22 18x36 35.34-30 25x34 36.40x09 36-41 37.09-04 41-47 38.42-37!

(slechter 38.04-36 wegens 38. ...08-13! 39.36x04 12-18 40.04x36 24-29 41.33x13 17-21 42.26x17 11x33 43.38x29 47x08 +/-) ++/--

152. Bergsma - Steneks

1.39-34! 03-09 (1. ...24-30 {of 24-29} 2.35x24 19x48 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27 5.31x02 48x31 6.36x27) **2.27-22 18x27 3.32x21 23x41 4.36x47 16x36 5.47-41 36x47 6.38-32 47x29 7.34x03**

153. R. Leszczyński - A. Baliakin (USSR, 1986)

A. **30.39-34 17-22 31.28x17 11x22 32.34-29? 23x34 33.40x29 22-28 34.33x22 24x33 35.38x29 16-21**

B. **30.42-37 17-22 31.28x17 11x22 --/++**

C. **30.48-43 24-29 31.33x24 19x30 32.28x10 15x04 33.35x15 04-10 34.15x04 13-19 35.04x22 17x48**

D. partij : **30.27-22 18x27 31.31x22 16-21! 32.42-37 (32.32-27? [32.22-18? 13x22 33.32-27 23x34! 34.27x07 19-23! 35.40x18 24-30 36.35x24 20x47] 32. ...21x34! 33.40x16 24-30 34.35x24 20x47x) 32. ...12-18! 33.33-29? (mogelijk sterker 33.39-34 18x27 34.34-29 23x34 35.40x29) 33. ...24x31 34.36x07 18x38 35.07-01 23x32 36.01-34 08-12 37.34x07 32-37 38.07-29 38-42 39.29x47 37-42 40.47x11 06x17 --/++**

154. W. Wesselink - J. Kroonen

1.27-22 18x27 2.37-31 26x37 3.42x22 (dreigt 4.34-30) 3. ...11-17 (3. ...20-24 4.34-29 23x34 5.40x20, 6.22-18) 4.22x11 06x17 5.28-22! 17x37 6.34-30 25x34 7.40x18 13x22 8.38-32 37x28 9.39-34 28x30 10.35x04

155.

1.42-37!

A. 1. ...24-29? 2.33x24 19x30 3.28x17 11x44 4.35x24 44x35 5.45-40 35x44
6.49x40 20x29 7.34x01

B. 1. ...24-30? 2.35x24 20x29 3.33x24 19x30 4.28x17 11x35 5.36-31! 26x28
6.49-44 30x39 7.44x04

156. F. Hermelink

1. ...21-26 2.33-29 26x37 3.29-24 19x39 4.28x08 02x13 5.35-30 25x34 6.40x29
37x28 7.27-22 18x27 8.36-31 27x36 9.47-42 36x47 10.38-33 47x38 11.33x02
38x24 12.02x43

157. E. Vatutin - A. Scholma (Waalwijk, 1992)

A. 24.49-44 (24.45-40 24-29 25.33x24 17-21 26.26x17 11x33 27.38x29 23x45)
24. ...07-12

A1. 25.44-40 24-29 26.33x24 14-20 27.25x14 09x29 28.40-34 29x40
29.45x34 23-29 30.34x14 17-21 31.26x17 11x33 32.38x29 13-19
33.14x23 12-17 34.23x21 16x49

A2. 25.43-39 24-29 26.33x24 14-20 27.25x14 09x29 28.30-25 (28.39-33
03-09 29.33x24 17-21 30.26x17 11x31 31.38x29 23x25x) 28. ...29-33
29.38x29 23x43 30.48x39 18-22 31.39-33 22-27 32.31x22 19-23 33.28x19
17x50

B. Partij : 24.31-27 17-22 25.28x17 11x31 26.36x27 07-11 27.33-29 24x33 28.38x29
23x34 29.30x39 enz. -/+

158. L. Faber - E. Vatutin (Minsk, 1991)

46. ...13-18! 47.36-31? (47.45-40! 16-21 48.27x16 23-29 49.16-11 29x27 50.11-07 19-
23=) 47. ...06-11 48.28-22? (48.45-40! =) 48. ...25-30! 49.22x13 19x08 50.27-22
30-34 51.31-26 08-13 52.35-30 24x35 53.33-29 23-28!

159.

1.42-37 20-24 2.31-27 21-26? (2. ...07-12! 3.27x16 12-18 4.37-31 14-20 5.31-27 20-25
6.27-21 17x26 7.16-11 23-29 8.34x12 19-23 9.28x30 25x43=) 3.37-31! 26x37 4.32x41
23x21 5.34-29

160. B.Springer

1.27-22 18x27 2.32x21 23x43 3.48x39 26x17 4.34-29

161. I. Terezsko - W. Woruszilo (Wit-Rusland, 1990)

1.28-22! 17x28 2.38-33 08-13 3.33x22 23-29 4.30-25 18-23 5.22-17? (5.37-31!
13-18 6.22x13 19x08 7.27-22 08-13 8.31-27 14-19 9.22-17 12x21 10.27x16x)
5. ...12x21 6.27x16 13-18 7.16-11 18-22 8.39-34 29x40 9.35x44 23-28 10.32x23
19x28 en zwart heeft kans een dam te maken

162. Jedorow - Winderman (1959)

1. ...26-31 2.27x36 24-30 3.38-33 30x39 4.33x44 19-24 5.28x30 25x45

163. W. Świdziński - W. Agafonow

1.47-42 14-19 2.42-37 18-23 3.34-29! 23x43 4.48x39 10-14 (4. ...24-29 5.33x13 09x18 ook zonder vooruitzichten) 5.28-23 19x28 6.33x11 16x07 7.27x16 09-13 8.32-27 13-18 9.37-31 24-29 10.31-26 18-23 11.27-22 14-19 12.22-17!

164. v.d.Berg - K. Dijk

1.27-22! 18x27 2.32x21 23x41 3.36x47 26x17 4.30-25 13-18 5.25x23 18x29 6.43-39 17-21 7.39-34 11-17 8.34x23 12-18 9.23x12 17x08 10.40-34 21-27 en zwart maakt remise

165. W. Świdziński

1.38-33 (dreigt 2.33-29 24x31 3.37x06)

A. 1. ...11-17 2.35-30 24x35 3.33-29 23x34 4.28-22 17x28 5.32x05 21x41 6.05x46

B. 1. ...23-29 2.35-30! 29x40 3.28-22 24x35 4.22x04

C. 1. ...21-26 2.37-31 26x39 3.35-30 24x35 4.27-21 16x29 5.44x02 23x32 6.02x22

166. F.Hermelink

1.28-22!

A. 1. ...12-18? 2.27-21 18x47 3.25-20 47x44 4.20x18 26x17 5.43-38 13x22 6.38-33 44x28 7.32x01 22-28 8.37-31!

B. 1. ...24-29 2.22-18 13x22 3.27x18 11-16 4.41-36 07-11? 5.18x07 11x02 6.32-28 23x41 7.36x47 26x37 8.47-42 37x48 9.39-34 48x30 10.25x12

C. 1. ...23-29 2.27-21 26x28 3.32x03

167. E. Burzyński - A. Mogiliański (USSR, 1977)

41. ...12-17 42.48-43 26-31! 43.27x36 18-22 44.39-34 09-14 45.36-31 13-18? (45. ...11-16! 46.31-26 16-21x) 46.31-26? (46.32-27! 23x31 47.34-29 15-20 48.29-23 19x48 49.30x10 48x26 50.25x14) 46. ...24-29 47.33x13 22x42 48.13x22 17x37 49.43-38 42x33 50.34-29 23x34 51.30x28 37-41 52.26-21 41-46 53.28-22 46-23

168. P. Szacow - I. Kostionow (Wit-Rusland, 1986)

1. ...23-29! 2.28-22 (dreigt 2. ...19-23) 2. ...13-18! 3.22x13 02-07 4.13x02 19-23 5.02x30 25x43 6.33x24 43-48

169. A. Chizhov - W. Kolesnik (USSR, 1989)

36.39-33 14-20(?) (mogelijk sterker 36. ...23-29 37.34x23 18x29) 37.42-37! 17-22

A. 37. ...20-25 38.34-29 23x34 39.40x20 25x14 40.33-29x

B. 37. ...17-21 38.26x17 12x21 39.34-29! 23x34 40.40x29 07-12 41.27-22 18x27 42.28-23)

38.28x17 12x21 39.26x17 07-12 40.34-29! 12x21 41.40-34 20-25 42.29x20 25x14 43.33-29 23-28 44.32x03 21x43 45.03x25 43-49 46.34-30 enz. Wit won

170. A. Bułatow

1.39-33 (dreigt 2.34-29 23x34 3.40x20 14x25 4.28-22 17x39 5.38-33) **1. ...14-20**
2.27-22 18x47 3.28-22 17x30 4.40-34 47x40 5.45x01

171.

1.31-27 11-16 2.48-43 (dreigt 3.27-22, 4.22x11, 5.37-31) **2. ...02-07** (2. ...12-18 3.25-20
24x15 4.33-29 23x45 5.28-22 17x28 6.32x03 21x41 7.47x36) **3.27-22 07-11 4.22-18**
26-31 5.18x20 31x42 6.28-22 17x48 7.50-44 42x33 8.40-34 48x30 9.35x02

172. Roschar - Udo (1958)

1. ...14-20! 2.25x14 09x20 3.27-21 16x27 4.32x12 08x17 5.30-25? 23x32
6.25x23 13-19! 7.23x14 24-30 8.38x27 04-09 9.35x24 09x49

173. N. Samb - E. Vatutin (WK 1997)

29. ...15-20! 30.36-31 04-10! 31.31-27 10-15 32.49-44 11-16 33.44-40 17-21
34.26x17 12x21 35.43-39 21-26 36.39-33 08-12 37.48-43 12-17 38.43-39 17-21
39.28-22 23-28 40.32x12 21x43 41.39x48 24-29 42.34x23 19x08

174. F. Okrogelnik - Th. Berends

1.30-25 24-29 2.25x14 19x10 3.28x19 13x24 4.27-21 16x27 5.31x13 08x19
6.26-21 17x26 7.37-31 26x28 8.39-33 28x39 9.43x05

175.

- a. **1.30-25 18-22 2.25x12 22x42 3.38x47!** (3.48x37 11-17 4.12x21 16x27 5.32x21
23x41) **3. ...11-17 4.12x21 16x49 5.48-43 49x29 6.39-34 23x32 7.34x05**
32-38 remise +/-
- b. **1.39-34 20-25 2.34-29 25x34?** (2. ...23x34 3.40x20 25x14!) **3.29x20 15x24**
4.40x20 10-15 5.28-22 15x24 6.35-30 24x35 7.33-29 23x34 8.27-21 26x28
9.32x23

176. A.Czułkow - A.Czyżow (Eerste Liga USSR, 1984)

1. ...11-16 2.35-30? 24x35 3.33-29 23x34 4.27-22 18x27 5.32x21 16x27 6.37-31
26x37 7.42x11 13-18

- A. dreigt **8. ...34-40 9.45x34 14-20 10.25x23 18x49**
- B. **8.44-39 35-40 9.39x30 18-23 10.45x34 23x32 11.38x27 02-07 12.11x02 12-17**
13.02x24 14-20 14.25x14 09x40
- C. **8.28-22** (of 8.25-20)