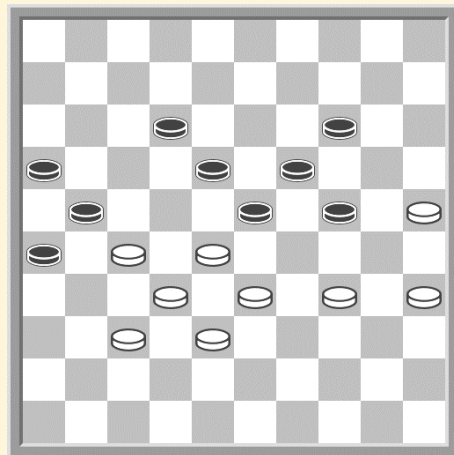




Het mysterie Woldouby

Freddie Borghoms



Iedere rechtgeaarde dammer zal wel eens van de Woldouby stelling gehoord hebben.

En of deze stand nu remise is of gewonnen voor een van de kleuren blijkt niet makkelijk te beantwoorden. Maar daar gaat het nu niet over, de vraag is wie was Woldouby? Wie was de man die ondanks dat hij slechts beperkte tijd in Europa doorbracht zo'n geweldige indruk naliet dat we er meer dan honderd jaar nadien nog over discussiëren?

Het rare is dat in de kranten van toen ook niet zo veel is terug te vinden, slechts hier een daar een kleine vernoeming, en daar blijft het dan ook bij.

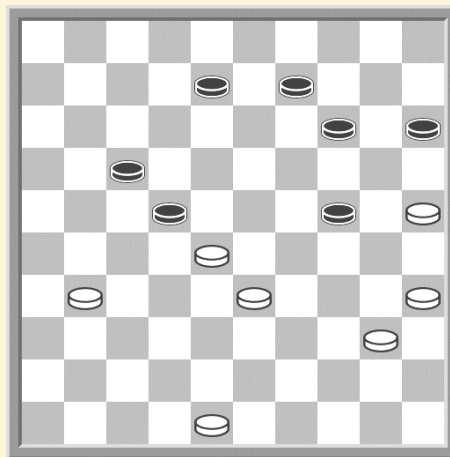
Wat wel geweten is, is dat in 1910 er in Parijs een grote tentoonstelling was l'Afrique mystérieuse, waar net zoals tijdens de tentoonstelling in Brussel een Afrikaans dorp werd opgebouwd, bevolkt door uit Afrika overgevlogen 'inboorlingen'. Een van de opgestelde 'huizen' had de naam 'Damier'. De Franse dammer Barteling was curieus en ging eens een kijkje nemen, en vond daar een Senegalees die voor een paar frank met iedereen een partijtje wilde dammen. Barteling, een sterke speler dacht de zwarte man te verrassen, door het geld dat hij ging verdienen terug te geven aan de Senegalees. Maar het was hijzelf die verrast werd en de eerste partij verloor. Nu verliezen kan wel eens van een klein foutje afhangen, dus met goede moed begon hij een tweede partij. Doch, Barteling, een van de beste spelers ter wereld in die tijd raakte geen grond in deze partij. Het leek er meer op dat hij niets kende van dammen. Totaal verward verliet hij de tentoonstelling en ging naar zijn damclub, waar hij, nog steeds een beetje in de war, zijn ervaringen vertelde aan de clubgenoten, hetgeen tot nogal wat hilariteit leidde, daar meerdere niets geloofden van wat hij vertelde. De beste verklaring was dat Barteling zich die dag niet goed voelde, omdat zijn houding noga vreemd overkwam. De nieuwsgierigheid was echter gewekt en de hele club ging een kijkje nemen en een partijtje spelen. Doch alle clubspelers (Bizot, Sonier) werden in blitztempo van het bord geveegd door het snelle en accurate spel van Woldouby. Enkel Isidore Weiss kon enkele franks verdienen.

Een partij uit die periode tussen Paul Sonier en Woldouby (1910)

01.31-26 19-24 37-31 14-19 41-37 10-14 47-41 05-10 31-27 17-21 26x17 11x31
 07.36x27 06-11 33-28 11-17 39-33 20-25 43-39 15-20 49-43 01-06 34-30 25x34
 13.39x30 17-22 28x17 12x21 30-25 10-15 44-39 07-12 33-28 21-26 41-36 02-07
 19.39-33 18-22 27x18 12x23 36-31 07-11 46-41 08-12 41-36 12-17 43-39 17-21
 25.39-34 11-17 34-29 23x34 40x29 17-22 28x17 21x12 32-28 12-18 50-44 18-22
 31.28x17 19-23 29x18 13x11 31-27 09-13 33-28 03-08 28-23 14-19 23x14 20x09
 37.38-33 09-14 44-39 11-17 27-21 16x27 37-31 26x37 42x11 06x17 45-40 04-09
 43.33-28 13-18 36-31 18-22 39-33

Stand na 45. 39-33

45..... 09-13 40-34 14-19 25-20 24-30
 48.34x25 15x24 48-43 13-18 43-39 08-13
 51.39-34 24-30 35x24 19x39 33x44 22x33
 54.25-20 33-38 20-14 38-42 14-10 42-48
 57.31-26 48-43 10-04 43-16 44-40 17-22
 60.04-15 18-23 40-35 23-28 26-21 16x43
 63.15-24 28-32 24x02 32-37 35-30 43x25
 66.02-19 25-14 19x10



Woldouby werd al snel uitgenodigd om tegen de sterkste Franse spelers een partij te spelen. Met het nodige resultaat, hij slaagde er zelfs in het kampioenschap van Parijs op zijn naam te zetten in 1911, na een match tegen Maurice Fabre.

Woldouby won tegen alle Franse spelers, slechts 2 spelers konden gelijke tred met hem houden, Isidore Weiss, toen de sterkste speler ter wereld, en de Nederlander Jack de Haas, die echter slechts 3 partijen tegen hem speelde (2x verlies en 1 remise).e

Datzelfde jaar scheepte Woldouby in om terug naar Afrika te keren, en sindsdien werd nooit nog iets van hem vernomen. Tot in 1934 enkele Senegalese spelers in Rotterdam vertelden dat hij was overleden.

Het fenomeen Woldouby werd uitvoering beschreven in de dammagazines in Frankrijk.



Woldouby tijdens de tentoonstelling in 1910

Een artikel uit "La Chronique amusante", 1910.

Tegenwoordig wordt er veel gesproken over een Senegalese beroemdheid, Mr. Woldouby, Senegalees kampioen, een dammer met een opmerkelijke sterkte. De hele Parijse regio was enthousiast over de veldslagen van deze Afrikaanse dammer. Er werden verschillende partijen gevormd, die het er niet over eens waren: passie roept meningsverschillen op.

Wij verzamelen alleen informatie door tegenstrijdige artikelen samen te voegen. Men zal dus wel een balans kunnen vinden en de juiste betekenis kunnen aannemen.

We noteerden het volgende in het Revue internationale des Valeurs (G. Beudin, Parijs, oktober en november 1910):

Het spel van Woldouby (door S. Bizot)

Sommige kranten hebben fouten gemaakt in de resultaten die zijn verkregen door Woldouby tijdens zijn verschillende ontmoetingen met de sterke spelers, ik dacht daarom dat het interessant zou zijn om een gedetailleerd verslag van alle partijen die hij speelde te geven. Hij speelde voor het eerst met meneer Dumont, van wie hij verschillende wedstrijden won met groot gemak. Hij speelt dan met meneer Weiss en verliest in het algemeen vijf partijen (toen hij deze partijen speelde had Woldouby niet verwacht dat hij tegen een zo'n sterke speler aantrad, en bovendien moest hij het bord volgens onze regels plaatsen, terwijl het in Senegal de gewoonte was in tegenovergestelde richting te spelen; hoe dan ook, hij verloor. Acht dagen later ontmoette hij meneer Weiss opnieuw, dit keer had hij vrijwel de hele dag het voordeel, hij begon met de eerste drie partijen te winnen, en toen ik om 05.30 u vertrok stond mr. Weiss nog 2 partijen achter, hetgeen hij blijkbaar heeft ingehaald tussen 5:30 en 6:30 u plus nog twee andere partijen die hij won, om alsnog overwinnaar te zijn.

Ik weet niet of meneer Weiss het beter had kunnen doen, toch leek hij erg in verlegenheid gebracht, vooral in een partij waar hij was verplicht om bij elke speelbare zet drie schijven te verliezen, en toch slechts één verloor door een plakker, en de partij liep remise.

Tegen Mr. Sonier won hij ondanks het langzame tempo.

Tegen Mr. Molimard had hij een goed resultaat, winnend zes partijen, tegen twee verliezen en twee remises, hij beoordeelde deze dag op vierde kracht. In het begin had Molimard het voordeel door twee van de drie partijen te winnen maar daarna de andere te verliezen. Als excuus voor de heer Molimard kunnen we de snelheid van de spelen aanhalen; in feite werden de tien partijen in minder dan vier uur beslist.

Mr. Toucheboeuf verloor er zes. Mr Bonne twee en twee remises. Mr Ardouin, twee en twee remises.

De heer Dumont verloor er opnieuw drie in een andere sessie, Woldouby maakte er een grap van, hij vond het leuk om voor niets een schijf weg te geven, zeggen dat alles goed was zo vroeg in de partij.

Mr. Champagne verloor ook meerdere partijen. Mr. Dambrun 2 op 2. Mr. Chardonnet twee en drie remises.

Mr. Barteling won twee partijen en verloor er twee, maar ze werden van beide kanten erg zwak gespeeld. De Haas won twee partijen en de derde werd remise. Dit resultaat is eigenlijk goed, doch het is moeilijk een oordeel te vormen uit zo'n klein aantal partijen. We hadden graag andere partijen gezien omdat naar mijn idee Woldouby het beter had kunnen doen – hij deed veel trucs met schijven mogelijk om de partij te verkorten, iets wat hij niet zou doen tijdens een normale partij waar hij meer uitdaging zou opzoeken.

Wat mijzelf betreft, ik straalde nauwelijks; bij mijn eerste ontmoeting speelden we remise, hoewel ik voortdurend het voordeel had; de tweede keer verloor ik 11 partijen tegen één winst en meerdere remises; de derde keer won ik zes partijen, verloor er 2 en haalde 2 remises; de vierde keer wonnen we elk een partij; de 5^{de} keer speelden we maar één partij die remise werd en de 6^{de} keer verloor ik er vijf voor ik toch begin te winnen.

Beudin speelde 3 partijen die remise liepen. Enkel mr. Ottina wilde niet spelen tegen hem, waarschijnlijk bang dat hij alle partijen zou winnen.

Mr. Woldouby speelde dan drie serieuze partijen tegen Weiss, de eerste speelde hij erg sterk en won; de tweede werd ook goed gespeeld en gewonnen door mr. Weiss. Woldouby won de derde partij door sterk positioneel spel. Het is deze partij, geloof ik, die gepubliceerd zal worden in het Bulletin du Damier Français.

Hij speelde ook nog vier partijen tegen mr. Weiss, waarbij hij de eerste twee verloor door een damzet. De derde werd remise door een finale fout van Woldouby in een gewonnen stand en waarin hij uitstekend speelde en niet te ontkennen tactiek en superioriteit toonde. De wereldkampioen dwingend twee schijven te verliezen. De 4^{de} partij liep remise.

10-10-1910

Weiss	2	2	1	1
Woldouby	0	0	1	1

Hij speelde partijen tegen mr. Ottina gedurende tien opeenvolgende dagen en, in elke sessie had hij het voordeel van één, twee of drie partijen. In een andere sessie slaagde Ottina erin het gelijk te houden. Op te merken valt dat Woldouby de partijen won door positioneel en sterk spel. De partijen die hij daarentegen verloor kwamen enkel door fouten en slagzetten.

Woldouby speelde ook nog twee partijen tegen Barteling die hij glansrijk won.

Mr. Fabre was een beetje meer op zijn hoede tegen de jonge Senegalese meester dan in het begin. De partijen eindigden beide in remise.

Vanaf dan kwam mr. Woldouby regelmatig naar het Globe Café, en won opnieuw twee partijen tegen Ottina. En de volgende dag eindigden de twee partijen tegen Weiss in remise.

Nadat dergelijke kwaliteiten zijn aangetoond, kunnen we Woldouby duidelijk aan de top van de spelers plaatsen. Hij heeft een onbetwistbare superioriteit getoond over bijna alle spelers. Momenteel speelt hij beter dan in het begin, dit is gemakkelijk te begrijpen aangezien hij zeker gedesoriënteerd was. Het is spijtig dat de sterke spelers niet meerdere sessies met hem hebben gehad, omdat ze zich zouden hebben gerealiseerd dat het onmogelijk was om tegen hem te vechten.

Het lijkt dat na een dergelijke demonstratie we het recht hebben Woldouby te beschouwen als een meesterlijk speler, en het is verbazingwekkend om van spelers die hij tijdens het spelen stevig versloeg te horen dat de jonge Senegalese meester slechts een grap is. Dit duidt op een bijzondere mentaliteit of op zijn minst op een onachtzame vooringenomenheid.

(Stanislas Bizot)

Dit is de klank van één klok. Het enige wat we hoeven te doen is u het geluid van de andere te geven, zodat u het debat kunt beoordelen.

We vermelden in extensa de volgende artikelen uit het Bulletin de Damier Français (Louis Dambrun, Parijs).

Bulletin de Damier Français, 7, 01-08-1910

Mysterieus Afrika

In de Jardin d'Acclimation is momenteel een kamp van Moren, Marokkanen, Senegalezen, Soedanezen, Egyptenaren enz. gevestigd. Onder hen bevindt zich een damspeler, Woldouby, die elke middag beschikbaar is voor fans die deze kleine tentoonstelling bezoeken. Erg jong, hij is eenentwintig jaar oud, lijkt hij erg sterk te zijn. Hij heeft ook een aantal zeer opmerkelijke prestaties op zijn naam staan. Alleen dhr. Weiss kon als winnaar uit de bus komen – dhr. Ottina speelde niet – dhr. Bizot verloor zeven van de twintig partijen verliezen. De heer Fabre verloor er zes in één sessie. De heer Toucheboeuf zes, de heer Sonier drie, de heer Ardouin verloor onlangs twee van de vier. Het is waar dat al deze meesters zich een beetje geneerden, door de verplichting om op de zwarte velden te spelen en ook door het gebrek aan comfort van de installatie. Hun tegenstander was in ieder geval ook ernstig gehandicapt. Hij is in feite gewend het Soedanese spel te spelen, dat wil zeggen de lange lijn aan de rechterkant: en zij beweren, wat zeer waarschijnlijk is, veel sterker te zijn in dit spel dan in het onze. We zullen de finesse van zijn spel beoordelen als we weten dat de prachtige combinaties die we hieronder publiceren op volle snelheid werden uitgevoerd, zoals Zimmerman. Het schijnt dat er in Senegal een andere meester is, genaamd Bapou N'Dyaie, veel sterker en die met Woldouby kan spelen en zeven wedstrijden tegen vier wint. Ahmadou Kandi, die enkele jaren geleden overleed, werd pas na deze twee meesters gerangschikt.

We zijn het verschuldigd aan de vriendelijkheid van de heer Tournier, een van de directeurs van l'Afrique Mystérieuse, om het bezoek aan het Café du Globe van de heer Woldouby op 20 augustus tussen zeven en half twaalf te kunnen aankondigen. ; alle kameraden zullen daar willen zijn.

Bulletin de Damier Français, 9, 01-10-1910

Uitdaging

De uitdaging van Weiss aan Woldouby werd niet beantwoord. De heer Weiss ging daarom niet te ver zoals hij probeerde te insinueren, door de Senegalese kampioen te provoceren tot "au tier de pion" (*spelwijze*). We proberen de resultaten van andere spelers te vergelijken met de heer Woldouby om aan te tonen dat de heer Weiss niet in staat is deze prestatie te bereiken. Dit is een methode waarvan maar al te vaak is gebleken dat deze absoluut ondeugdelijk is als we deze zelf willen toepassen. Het enige wat we kunnen zeggen is dat een serieuze wedstrijd zoals voorgesteld door de heer Weiss alleen de relatieve waarde van twee spelers kan bepalen. De voorspellingen over het klassement op basis van deze of gene zijn slechts steriel geklets. Verder waren we getuige van drie serieuze ontmoetingen tussen de heer Woldouby en de enige twee spelers die genoeg temperament hebben om op hun prestaties te kunnen rekenen, de heren Weiss en de Haas. Door de eerste werd hij letterlijk verpletterd, hij verloor zes spellen waarvan de inzet niet bescheiden was (5 frank per spel); bij de tweede verloor hij 2 van de 3 wedstrijden.

Op basis van foutieve informatie zeiden we dat hij niet gewend was ons spel te spelen (de lange diagonaal links): zo wilden we deze verplettering verklaren. We vernamen tegenwoordig echter dat hij vorig jaar al op de tentoonstelling in Nancy had gespeeld en dat hij helemaal niet zo gemakkelijk de beste amateurs uit Nancy verpletterde.

Op het gebied van dammen en op het gebied van sport in het algemeen zijn er alleen de resultaten van competities en vooral serieuze wedstrijden die van belang zijn. De rest is niets.

JO

URNAL DE ROUEN – 11/1910

Nieuws

De resultaten die de heer Woldouby behaalde tegen de verschillende spelers die hij tijdens zijn verblijf in Parijs ontmoette, blijven voor controverse zorgen.

Op 27 augustus hebben we alle goede dingen gezegd die we vonden van het spel van de jonge Senegalese meester en onze mening wordt bevestigd dat de heer Woldouby zijn tegenstanders bestrijdt met tactieken die hen niet bekend zijn.

Zijn verblijf duurde echter niet lang genoeg om met zekerheid te kunnen beoordelen welke rang hem onder de topspelers zou moeten worden toegekend. Gedurende de drie maanden die hij in Parijs doorbracht, speelde hij het spel van de meest geduchte amateurs, net zoals zij het zijne leerden wantrouwen. Het is pas nu dat we hem aan de hand van wedstrijden serieus kunnen classificeren.

Hoe dan ook, als hij verloor van Weiss en de Haas, zijn de feiten er om vast te stellen dat hij in totaal eindigde met een voorsprong op Molimard, Ottina, Bizot, Sonier en Fabre.

Laatste nieuws.

Mr. Woldouby heeft de Senegalese groep waarbij hij hoorde, verlaten, en blijft in Parijs.

(Gecertificeerd volgens : F.J. Bolzé)

Woldouby bleef in Parijs in 1911, maar speelde geen toernooien meer na het kampioenschap van Parijs, en zijn naam verschijnt niet meer in magazines.

Volgens J.W. van Dartelen scheepte hij in voor Dakar.

Volgens anderen zou hij in Parijs zijn gebleven voor enkele jaren.

Limburger koerier 31-08-1925

Damwonder op de kermis

't Was op een kermis in een Fransche provincieplaats. "Boeren, burgers en buitenlui...". De man die de altijd eervolle taak had het publiek toe te spreken en het met alle bij wet geoorloofde middelen trachten te overtuigen van de geneugten welke hem wachtten, die met gespannen verwachting en ontspannen beurs de geheimzinnige atmosfeer van de vale tent tegemoet ging, schalde z'n woorden, over de menigte.

De man had een rood-glimmend gelaat en bij dat gelaat behoorde een neus, welke om solidariteitsredenen hetzelfde aanzien vertoonde.

Het Afrikaansche wonder.... Nog nooit gezien.

Schetterende muzikale losbandigheden in een naburig amusementsgelegenheid beroofden ons van de pointe van 's mans toespraak.

Men stroomde toe...

Zeër zeker waren er concurrenten.

Daar was de legendarische dikke dame, wier affaire zeer "naar den vleeze" ging, kostelijke reclame van Liebig, tegenover wier omvangrijke verschijning iedere matrone met welvarend aanzien, zich schraal en slank gevoelde. Daar was de dwerg met het reuze-succes en de sterke man met de gegarandeerde krimpvrije biceps.

Wat kon de reden zijn, dat ten spijt van deze geduchte mededinging, de aandacht van de menigte gespannen bleef? Geen zeeman, op een in stormweer heen en weer gekwakt schip, kon hoopvoller den blik gericht houden op den eenigen glimp van het veilige land, den vuurtoren, dan deze menigte op het even lichtende reukorgaan van dezen menschenlijken magneet.

We gingen binnen, of liever gezegd, we werden binnengedragen, schrijft het Vad. Evenals bij Nieuwpoort was de terugtocht afgesneden. Wij hadden slechts een vaag besef van hetgeen komen moest. De publieke opinie dienaangaande wat nog niet gevestigd. Deze had niets, gene iets, een derde verkeerd gehoord. Het verbijsterende resumé van al deze meeningen was, dat het ging over "un nègréé en dan.... (in 't helsch lawaai onverstaanbaar)...aux dames". De neger stond dus vast, maar de dames konden wij niet zoo direct thuis brengen.

De gruwzame gedachte verbannend dat deze neger dames verslond en dus kannibalistische neiging had, traden wij wanmoedig binnen en we slaakten een zucht van verlichting, toen wel is waar de neger waarachtig bleek, doch het amusement voor dames in 't minst geen gevaarlijke proeve van consumptie bleek in te houden.

Hij was een "joueur aux dames", doodgewoon een damspeler. Maar hij kon er mee terecht en zelfs in dit land waar het damspel zeer in eere is, had men een oprechte bewondering voor zijn gaven. Alles ging om een inzet, er waren "amateurs en liefhebbers" te over, maar allen werd in een minimum van tijd het spelmateriaal van het bord gegoocheld.

Woldouby heette de kunstenaar; hij was een Senegalees en werd ons als kampioen van Afrika gepresenteerd.

Hij leek een kort aangebonden heer, bedacht zich geen seconde voor één zet en wat hij deed was steeds raak. Niemand kon tegen hem op, noch in het dammen, noch in het onverstoorbare flegma waarmee hij elk oogenblik opbulderende lachsalvo's bij de bord-miserie van de slachtoffers, volkomen negeerde. Slechts af en toe een peinzende blik in de diepliggende zwarte ogen, alsof hij de geheele werel één groot gekkenhuis vond, maar de beleefdheid in rangorde voor de waarheid stelde.

Soms keek hij, na een zet, plotseling naar z'n tegenstander alsof hij vragen wilde : "Wat wil je nou eigenlijk van me, kruk ?"

Langen tijd maakte hij afgang, de dammende neger-kampioen.

Toen – tijdens een groot internationaal toernooi – kwamen ook tegenstanders, spelers van de meesterklasse. Daarmede kon Woldouby doorgaans niet op, al sleepte hij af en toe ook een remise in de wacht.

Maar dat was ook geen fair play. Ieder dient in z'n kring te blijven. Men kan van een speler à la minute niet verwachten de prestaties van een in toernooien getraind meester. Gunt ook Dempsey den kampioen-knokker van de straat niet gaarne z'n buurtprestige ?

Ook onze landgenoot, de meesterdammer De Haas, heeft tegen Woldouby gespeeld. Maar de conversatie vlotte niet erg. Diep gebogen over het bord, met de handen beschermend om de ooren gelegd, zat de Hollander te denken... te denken. En middelerwijl deed de Senegalees... zijn "tukkie", sterkte zich door den slaap des rechtvaardigen voor de beproevingen, die komen zouden. Men schudde hem wakker... Met verwilderde ogen keek-ie om zich heen, een lange magere arm schoot uit, een schijf werd op een andere ruit neergekwakt. Toen legde Woldouby het hoofd weer op de tafel en gaf zich andermaal over aan de aangenaamste en gemakkelijkste bezigheid, waarvan de ongestoorde beoefening, naar men zegt, een gerust geweten vereischt.

Woldouby's manager wilde na deze partij niet meer van een nieuwe weten. 't Duurde te lang, in dien tijd konden gemakkelijk 50 andere strijd lustigen geholpen worden. Hij zei het beleefd, doch vastbesloten en met kracht van overtuiging. De Hollander begreep dat de bloei van de affaire zulks vereischte. Maar De Haas, ofschoon hij had gewonnen, was vol lof voor den vluggen, juisten blik van dezen genialen tegenstander.

Woldouby heeft later nog matches gespeeld met verschillende beroemdheden. Tegen Weiss maakte hij twee remises en verloor twee partijen, doch men moet hierbij in aanmerking nemen, dat hij veel en veel vlugger speelde dan eenig ander.

Hij was een volstrekt ongeschoold speler en zijn zeer kundig gespeelde partijen getuigden van een groot, schoon ruw en ongelijkmatig ontwikkeld talent.

Ten slotte was Woldouby, die op zoo eigenaardige wijze via kermis-beroemdheden zijn intrede in Fransche damkringen had gemaakt, de eenige kleurling, die ooit op dit gebied een internationale vermaardheid verwierf.

De Telegraaf, 28-12-1940

Woldouby, de slapende dammer

Zijn ontmoeting met J. de Haas

De Haas, de kortelings overleden oud-damkampioen van Nederland, kon smakelijk vertellen van jeugdherinneringen. Als 17-jarig dammer met een opmerkelijk talent, doch in een tijd, dat de dammers nog zeer verspreid woonden, was zijn grootste wensch, toch eens te kunnen spelen met de grooten componist van eindspelen, E.J.B. van Vught. Deze oude heer was echter vrij ongenaakbaar, en ontving den jeugdigen dam-enthousiast met de woorden: "Zoo, jongmensch, wilde jij leren dammen? Nu los dan maar eerst even dit eindspel op: dan kunnen we verder kijken." En deze opdracht ging vergezeld van een diagram, waarop het vermaarde eindspel was genoteerd, genaamd "David en Goliath", nl. zwart 5,6; wit 23. Een eindspel met klein materiaal, laar waar over ook thans nog menige hoofdklasse-dammer zou kunnen struikelen.

De Haas vond de oplossing en – tot groote verwondering van Van Vught – reeds binnen de twee dagen. Toen werd besloten tot het spelen van een tweekamp, die een abrupt einde vond. De eerste partij werd remise, waarna De Haas de tweede won. Verliezen was voor Van Vught iets ongewoons, dat hij eigenlijk meer beschouwde als iets, dat anderen kon overkomen. De resterende partijen zijn dan ook nimmer gespeeld. Ook op zijn latere en talrijke zakenreizen heeft De Haas nimmer verzuimd tegenstanders op te zoeken. In Engeland vond hij weinige spelers, die het spel ook op ons bord spelen. In Warschau trad hij den Pooschen kampioen te gemoet op diens terrein (bord van 64 velden) en deze partijenreeks eindigde in het voordeel van De Haas. Ook in de propaganda voor het damspel in België heeft De Haas een werkzaam aandeel gehad.

De Haas bezet een benijdenswaardig concentratievermogen. Te Parijs ontdekte hij eens een sterken tegenstander in een.... Senegaleezenkamp, van wien nog eenige partijen bewaard zijn gebleven, Woldouby.

De beroemde "Woldouby-stelling" kent iedere dammer, doch de geestelijke vader er van is voor de meesten een legendarische figuur gebleven. Woldouby was een merkwaardige dammer, een fameuze snelspeler, wien het serieuze en meer doordachte spel van De Haas niet lag. Deze partijen werden dan ook onder bijzondere omstandigheden gespeeld. De Haas met de ellebogen op tafel en het hoofd in de handen, heelemaal weg in de partij, maakte zijn berekeningen. Maar Woldouby heeft dit niet lang kunnen aanzien: het streed met al zijn opvattingen van speler-op-eerste intuïtie. Ook hij had het hoofd in handen maar.... hij sliep den slaap, die een gerust geweten verraadt. Het minste stootje was echter voldoende om een vlug beraden tegenzet te verkrijgen en ook om Woldouby in staat te stellen, zich volkomen rekenschap te geven van de situatie in de tent. Het resultaat was dan ook niet alleen een antwoord op het bord. Neen, Woldouby zocht een kistje en plantte zijn voeten erop, om vervolgens weer met het grootste gemak in droomenland aan te komen. Wat De Haas betreft, die was wakker en volkomen "in zijn partij" zoozeer zelfs, dat hij niet eens gemerkt had, dat het stortregende, de tent was ondergelopen en hij met zijn voeten in het water zat. Deze volkomen concentratie werd met een winst beloond.

De speelstijl van Woldouby

Van Woldouby zijn helaas niet veel partijen bewaard gebleven.

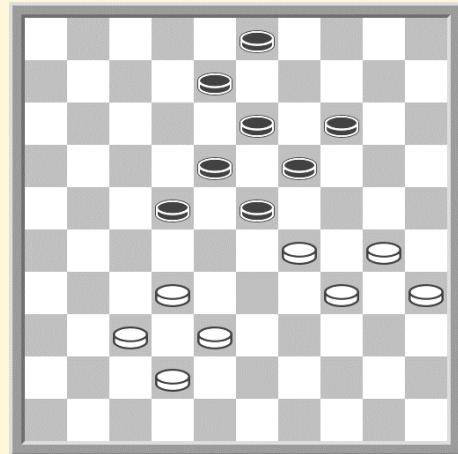
We hebben er hier wel een paar uit zijn match tegen J. de Haas uit 1910.

Woldouby – Jack de Haas

0-2

04-08-1910

01. 32-27	18-23	38-32	12-18	43-38	07-12	49-43	20-24	33-28	17-22
06. 28x17	11x22	32-28	23x21	34-29	24x33	39x26	19-23	44-39	14-19
11. 35-30	10-14	30-25	15-20	40-35	20-24				
14. 45-40	05-10	50-45	10-15	37-32	14-20				
17. 25x14	19x10	41-37	10-14	46-41	14-19				
20. 39-34	04-10	32-28	23x32	37x28	10-14				
23. 28-23	18x29	34x23	19x28	26-21	16x27				
26. 31x33	01-07	41-37	12-18	37-32	07-12				
29. 36-31	14-19	31-26	15-20	43-39	20-25				
32. 40-34	18-23	48-43	12-18	34-30	25x34				
35. 39x30	09-14	32-27	08-12	45-40	12-17				
38. 40-34	17-22	33-29	24x33	38x29	22x31				
41. 26x37	06-11	42-38	11-17	38-32	17-22				
44. 43-38	02-08	47-42							



Zwart forceert nu schijfwinst

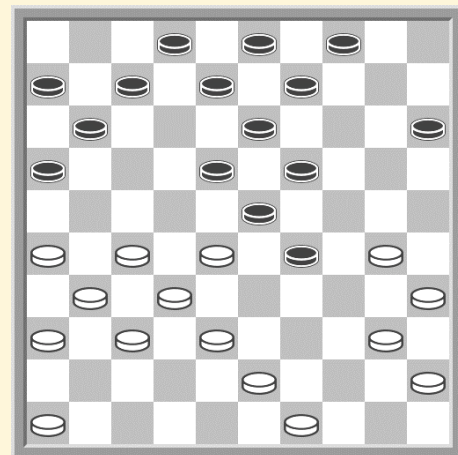
45...	22-28	29-24	08-12	38-33	28x39	34x43	23-28	32x23	18x20
50. 30-25	20-24	37-32	19-23	43-39	13-18	39-33	24-29	33x24	23-28
55. 32x23	18x20	35-30	12-18	42-38	18-23				

Woldouby – Jack de Haas

0-2

04-08-1910

01. 32-27	18-23	34-29	23x34	40x29	12-18
04. 45-40	07-12	40-34	01-07	37-32	17-21
07. 41-37	21-26	47-41	20-24	29x20	15x24
10. 32-28	10-15	34-30	14-20	37-32	26x37
13. 42x31	18-23	31-26	05-10	41-37	10-14
16. 37-31	20-25	50-45	25x34	39x30	14-20
19. 44-40	24-29	33x24	20x29	48-42	12-18
22. 42-37					



22....	29-34	30x39	18-22	27x29	16-21
25. 26x17	11x44	38-33	44-50	43-39	07-12
28. 32-28	09-14	37-32	14-20	46-41	12-18
31. 41-37	19-23	28x19	13x24	40-34	20-25
34. 29x20	15x24	49-44	18-23	32-27	25-30
37. 34x25	23-29	37-32	29x38	32x43	24-29
42. 25-20	48x31	26x37	06-11	37-32	11-17
47. 31-27	02-07	35-30	03-08	30-24	07-12
52. 21-16	12-17				

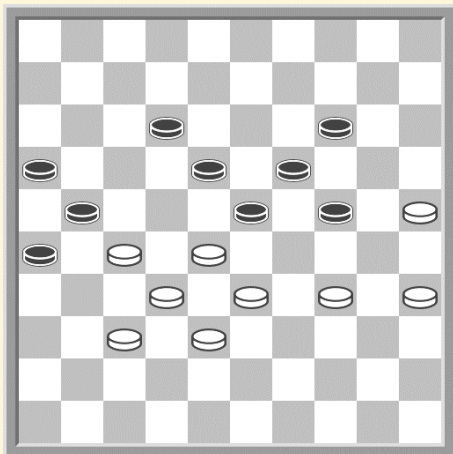
Na deze partijen wilde de manager van Woldouby niet dat er nog dergelijke lange partijen gespeeld werden, in deze tijd had hij tegen tientallen anderen kunnen spelen (en geld verdienen).



Woldouby in zijn dam"lokaal"

Woldouby's erfenis – de standen

De stand waar alle heisa mee begon. Deze verscheen in het tijdschrift "Le Damier Universel" in 1911. Over de oorsprong van deze stand is er echter geen duidelijkheid. Volgens de ene kwam deze stand op het bord in een partij tussen Weiss en Woldouby en dat hij deze stand won, ondanks de diep analyses van de aanwezige topspelers.

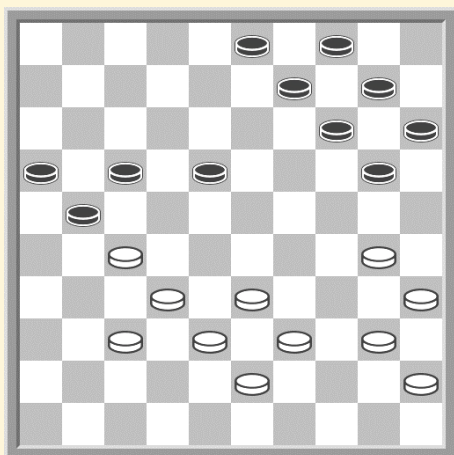


Volgens een andere vroeg iemand aan hem of hij, als één van de sterkste spelers ter wereld een stand kende die niet op te lossen was. Waarna hij deze stand op het bord toverde.

Deze positie is ontelbare malen geanalyseerd, en de bevindingen lopen ook even veel keren anders af. Pierre Ghestem verklaard ooit dat hij een 80 zetten

diepe remise variant had gevonden, maar publiceerde deze nooit.

Analyse van deze stand volgt later.



Stanislas Bizot - Woldouby

Bizot een van de sterkste spelers in Parijs, in die periode, had als bijnaam "De trapper" (*jager die vallen zet*). Hij speelde hier de lokzet 37-31. Woldouby trapte in de val. En Bizot liet zien waarom hij zijn bijnaam had.

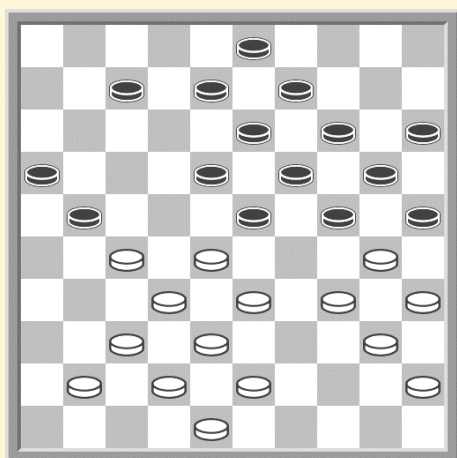
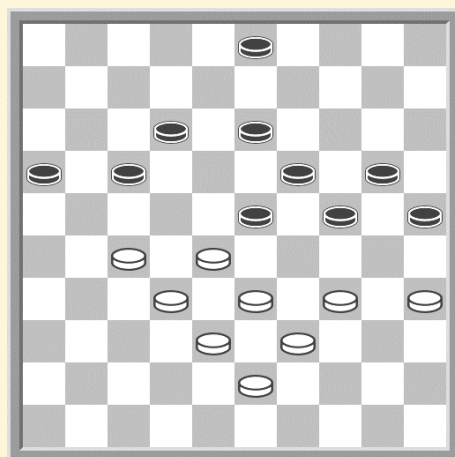
1. 37-31 21-26 30-24 26x28 33x13 09x18
4. 39-34 20x29 34x21

Woldouby - Marius Fabre

1. ... 03-08?A
 2.35-30 24x35 33-29 13-18 27-22 18x27
 5.29x07 08-12 32x21 17x26 07x18 26-31
 8.18-12 31-37 12-07 37-41 07-01 41-47
 11.39-33 =

A

1. ... 17-21
 2.35-30 24x35 33-29 19-24! 28x26 24x42 Z+



Marius Fabre - Woldouby

- 1.34-29 25x34 41-36A 21-26 37-31 26x37
 4.42x31 08-12 48-42B 03-08 42-37

A

- 2.27-22? 18x27 29x18 13x22 28x26 27-31!
 5.40x29 31-36

B.

- 5.27-22 18x27 29x18 13x22 28x08 03x12 8.31x22

Stand na 42-37

6. ... 20-25

(6. ... 16-21 27x16 12-17 en nu

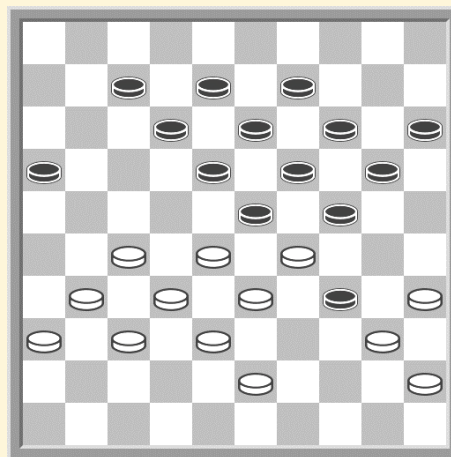
1.

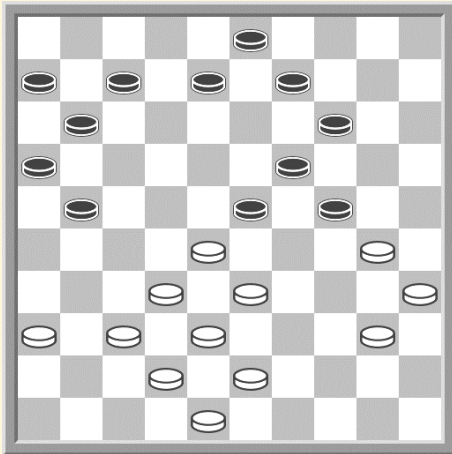
- 08.31-26 17-22 28x17 18-22 29x27 07-12
 11.40x29 12x21 26x17 19-23 29x18 13x42
 14.38x47 24-30 35x24 20x49 32-28 W+

2.

- 08.31-27 18-22 29x18 22x42 38x47 13x22
 11.40x29 20-25 29x20 15x24 32-27 22x31
 14.36x27 14-20 27-22 07-11 16x07 19-23
 17.28x30 17x48 18.07-01 25x34 01x40

- 07.29x20 15x24 40x20 16-21 27x16 25-30 35x24 14x25 31-27 19x30
 12.28x19 13x24 27-22 18x27 32x21 08-13 37-32 30-35 43-39 24-30
 17.45-40 35x44 39x50 30-34 36-31 13-18 31-26 07-11 16x07 12x01
 22.32-28 09-13 28-23 18x29 33x24 34-39 21-17 13-18 Wit won.





Woldouby - Leonard Ottina 18-10-1910

01.40-34!21-27? 32x21 23x41 36x47 16x27
 04.33-28 24-29 34x23 08-13 43-39 11-17
 07.39-34 07-11 34-29 17-22 28x17 11x22
 10.23-18 19-23* 18-12 23x25 12-07 06-11
 13.07x16 14-19 16-11 25-30 35x24 19x30
 16.11-07 13-18 07-01 09-14 01x09 03x14
 19.38-32 27x38 42x33

In zijn boek 'Technique moderne du jeu de dames(1937)' noemt Herman de Jongh dit de Woldouby positie. Maar dit is niet de originele stand, maar een teruggewerkte stand. R. Keller schreef dat dit de stand is gekend als Woldouby, omdat de Senegalees deze ter studie opgaf na de zetten 34-29 23x34 30x39 18-23 en 34-29.

1. 34-29

Andere zetten verliezen.

1.25-20 14x25 28-22 12-17

3.22x11 16x07 27x16 18-22

5.34-29 23x34 30x39 19-23 39-34

07-12! 34-29 23x34

9.32-28 12-17 28-23 22-27 37-32 24-29! 32x12 29x07 z+

1. ... 23x34 2.30x39 18-23 3.27-22

De enige. Op 28-22 volgt 24-30! en 23-28 +

Op 39-34 13-18!

3. ... 12-17

Na een aanval met 12-18 redt wit zich als volgt :

4.39-34 18x27 34-30! 13-18! (27-31 33-29! =)

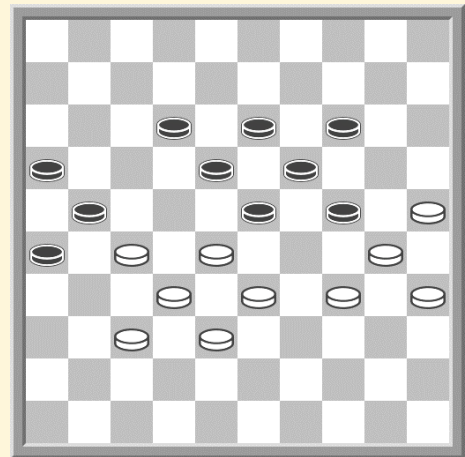
6.28-22 23-28 32x12 27x07 33-28 24-29 38-33! 29x38

10. 37-32 38x27 30-24 19x30 35x24 =

4. 22x11 16x07 28-22! 07-12

Het sterkst. 5. ... 23-28! 32x23 19x17 kan niet wegens

37-31 26x37 38-32 37x28 33x02 enz. W+



6.22-17! 12-18 32-28!!

In de jaren zestig kwam een Oekraïense dammer uit Kiew, Kominski met een remisevariant op de proppen :

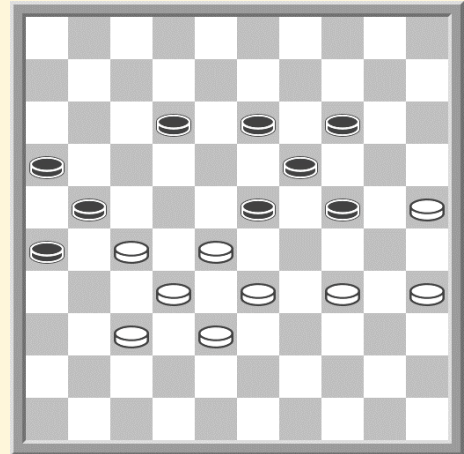
07.32-28 23x34 17-11 18-23

09.11-07 21-27 07-02 27-32

11.37x28 23x32 02-11 32-37

13.11-28 37-42 28-22 24-29

15.22x20 29x38 20-03



Een poging om remise te maken door

7.37-31 26x28 17x26 levert niets op
 door 23-29! 33x22 18x27 39-34 29x40
 35x44 19-23 38-32 27x38 26-21 38-42
 21-17 42-47 07-11 47-29 11-07 24-30
 25x34 29x49 07-02 14-19! Z+

7. ... 23x34 17-11 en ondanks een voorsprong van drie schijven kan zwart niet winnen.

Deze standen worden tegenwoordig beschouwd als afkomstig van Woldouby. Doch deze had deze stand slechts éénmaal op het bord in een van zijn partijen.

Beroemd werd de partij tussen Gerard Jansen en Hein Meijer gespeeld op 21-01-2006, waarin Jansen won vanuit de Woldouby positie, die normaal remise had moeten eindigen. Meijer kende de theoretische variant, maar Jansen wist hiervan af te wijken. De partij duurde 9 ½ uur en telde 115 zetten..

Gerard Jansen – Hein Meijer 2-0 21-01-2006

01.32-28 17-22 28x17 12x21 33-28 07-12 39-33 19-23 28x19 14x23

06.44-39 09-14 37-32 11-17 31-27 06-11 50-44 01-06 34-30 23-28

11.33x22 17x37 41x32 20-24 30x19 14x23

14.40-34 21-26 46-41 26-31 27-21 16x27

17.32x21 11-17 36x27 17x26 39-33 10-14

20.35-30 05-10 45-40 14-19 44-39 10-14

23.40-35 04-09 38-32 02-07 33-28 15-20

26.30-25 20-24 43-38 07-11 34-30 12-17

29.41-36 17-22 28x17 11x31 36x27 08-12

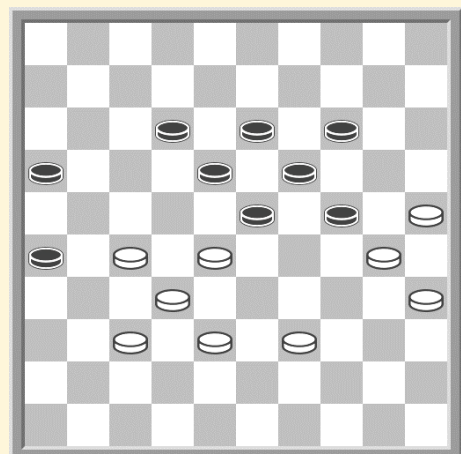
32.38-33 24-29 33x24 23-28 32x23 18x20

35.39-33 12-18 49-43 20-24 43-38 18-23

38.38-32 03-08 42-37 08-12 48-43 13-18

41.43-39 09-13 33-28 06-11 47-42 11-16

44.42-38 Zie diagram



44. ... 24-29 39-33 12-17 33x24 17-21 38-33 23-29 28-23 19x39

49.24x44 18-23 27-22 13-18 22x13 14-19 13x24 21-27 32x21 16x27

54.24-20 23-28 20-14 27-31 14-10 31x42 10-05 28-33 25-20 42-47

59.20-15 33-38 44-39 38-42 30-25 47-36 39-34 36-18 34-30 42-48

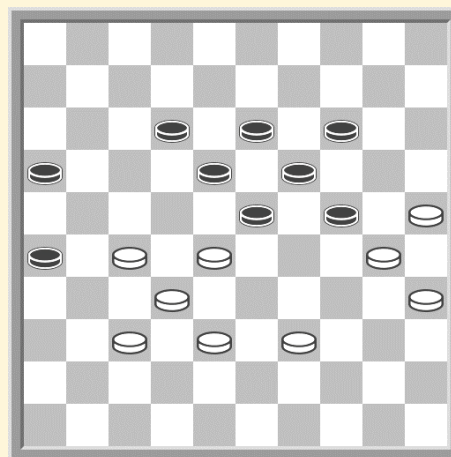
64.05-28 18-45 28-46 48-39 30-24 39-50 24-20 26-31 20-14 31-36
 69.14-10 50-06 10-05 06-22 05-32 22-50 15-10 50-06 10-04 06-50
 74.04-15 50-06 15-47 06-50 25-20 50-06 20-15 45-34 15-10 34-45
 79.10-04 06-50 35-30 45-01 30-25 50-06 25-20 06-50 20-15 50-06
 84.15-10 06-50 10-05 50-06 32-38 06-50 05-37 50-06 04-27 06-50
 89.37-26 50-06 46-05 36-41 05x46 06-50 27-36 01-06 26-21 50-11
 94.21-27 11-02 46-32 02-11 27-16 11-50 32-23 06-39 23-01 39-48
 99.01-23 50-06 36-09 06-50 47-36 50-45 23-14 45-01 16-32 01-06
 104.38-24 06-50 32-27 48-39 09-18 39-48 18-01 50-06 24-29 48-26
 109.27-49 26-03 14-37 06-11 01-06 11-02 37-48 03-26 06-11 02x16
 114.29-38 16x43 49x32 2-0

Een tweede lange partij , 81 zetten ditmaal.

Anton Schotanus - Auke Spijkstra 2-0 26-05-1994

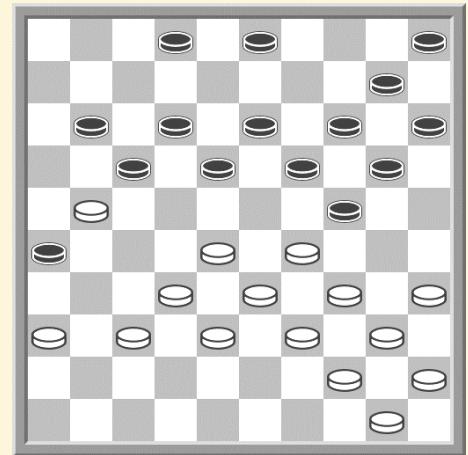
01.32-28 19-23 28x19 14x23 35-30 10-14 30-25 14-19 25x14 19x10
 06.34-29 23x34 40x29 10-14 45-40 14-19 40-34 15-20 37-32 20-25
 11.41-37 05-10 46-41 19-24 29x20 25x14 32-28 17-21 37-32 21-26
 16.41-37 11-17 34-29 07-11 44-40 01-07 39-34 17-22 28x17 11x22
 21.43-39 14-19 40-35 10-14 35-30 12-17 32-28 17-21 28x17 21x12
 26.38-32 18-22 49-43 12-18 43-38 07-11 30-24 19x30 34x25 02-07
 31.29-24 07-12 31-27 22x31 36x27 14-19 33-28 19x30 25x34 11-17
 36.38-33 17-22 28x17 12x21 33-28 13-19 42-38 08-13 38-33 04-10
 41.50-44 10-15 47-42 15-20 42-38 18-23 44-40 20-24 40-35 06-11
 46.34-30 11-17 48-43 03-08 39-34 13-18
 49.48-43 03-08 39-34 13-18 30-25 09-14
 52.43-39 08-13 34-30 17-22 28x17 21x12
 55.33-28

55. ... 12-17 38-33 26-31 37x26 23-29
 58.28-23 19x37 30x10 29x38 10-04 16-21
 60.27x16 37-41 04-10 41-47 10-37 47-36
 63.39-33 38x29 37-42 29-34 42-48 34-40
 66.35x44 36-41 48-43 41-05 43-27 17-22
 69.27-38 13-19 16-11 05-10 11-07 22-28
 72.38-27 18-23 27-49 10-15 44-40 15-47
 75.40-35 28-33 25-20 23-28 20-15 19-24
 78.07-01 33-39 01-06 28-33 49-32 47-36
 81.32-28 33x22 06x44



Een stand uit een partij tussen Woldouby en S. Bizot verschenen in "Le Journal Amusant", 16-08-1919.

Positie die op het bord kwam in een partij tussen ons enkele jaren geleden, en die Woldouby won. Ik beweer niet dat ik de beste zetten speelde, niettemin denk ik dat de studie ervan interessant is vanuit positioneel standpunt, schreef Mr. Bizot.



1.34-30 20-25

Om wit te verhinderen veld 25 in te nemen. Er komen nu diverse varianten die we zullen bekijken.

1^{ste} variant

1. ... 02-08 30-25 03-09 21-16 **wint**

2^{de} variant

1. ... 02-08 30-25 11-16 32-27 17-22 **28x17 19-23 met winstkans**

3^{de} variant

1. ... 02-08 30-25 18-22 37-31 **wint**

4^{de} variant

1. ... 02-08 21-16 20-25 **remise**

2.29x9 25x43 3.38x49 3x14 4.21-16 02-07

Laten slaan geniet de voorkeur.

5.40-34 19-24 6.44-39 14-19 7.36-31 10-14

8.31-27 14-20 zie diagram

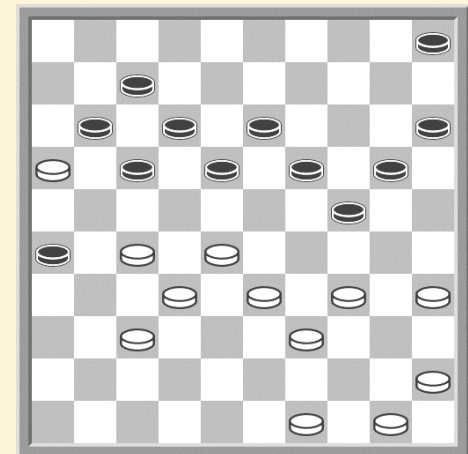
17-22 was beter

Hier kon wit 2 schijven winnen met 28-22. Overzag Woldouby dit ?

9.27-21 20-25 45-40! 15-20?

Zeer zwakke zet, vanaf nu is de partij verloren. De enige speelbare zet was 18-22 die nog een goede verdediging toelaat.

In feite, na 49-43 en 50-45 antwoord zwart niet met 13-18, 26-21, en 24-29 enz; 24-30 is niet beter.



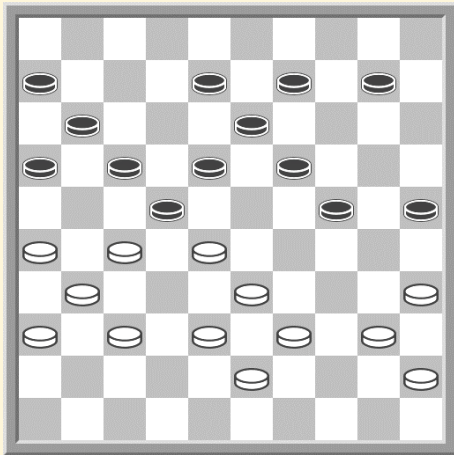
11.50-45! 18-23

Slecht maar er is niets anders. Op 05-10 wint 28-22. Op 18-22 wint 37-31, het beste voor zwart is het offeren van een schijf, die de partij zou verlengen.

12.37-31 26x37 32x41 17x26 49-43 23x32 33-28 32x23

16.34-30 25x34 40x09

S. Bizot



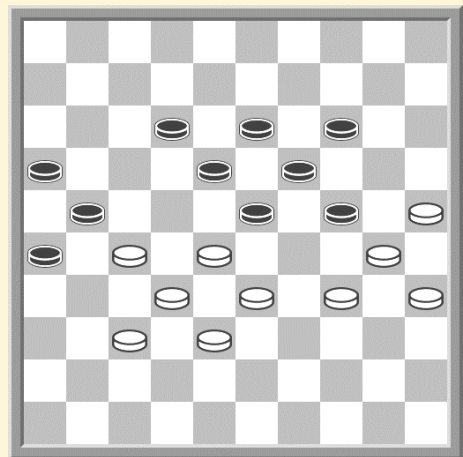
Nogmaals een stand uit een partij tussen Woldouby en Bizot.

Wit aan zet zijnde, speelde 40-34, hiermede zwart gelegenheid gevend tot een afruil, doe een zeer fijne valstrik verborg, waarin zwart de heer Bizot, dan ook werkelijk gevangen werd. Zie maar :

40-34 25-30 34x25 24-29 33x24 22x44
 45-40! 19x30 35x24 44x35 24-19 13x24
 27-21 16x27 31x15

Algemeen Handelsblad 30-09-67

De volgende belangwekkende studie ontleen ik aan het enige maanden geleden verschenen werk van wereldkampioen Koeperman "Dammen op het 100-ruitenbord". De vertaling is van de Amsterdamse hoofdklassespeler H. Adema : "De belangrijkste van alle klassieke stellingen is de Woldouby-stelling. De stand die genoemd is naar zijn ontwerper, de beroemde Afrikaanse dammer Woldouby dateert uit 1911 en Woldouby zelf als zijn tijdgenoten beschouwden hem als gewonnen voor zwart. Deze heeft namelijk een tempo meer in reserve hetgeen in dit soort standen van grote betekenis is. Pas zeer onlangs heeft de jonge meester L. Kosminski uit Kiew aangetoond dat wit remise kan maken. Het gaat om deze stand :



1. 34-29 Een poging om anders te spelen leidt tot verlies : Indien 1. 25-20 14x25 28-22 dan
2. ... 12-17 3.22x11 16x07 4.27x16 18-22
- 5.34-29 23x34 6.30x39 19-23 7.39-34 07-12!
- 8.34-29 23x34 9.32-28 12-17 10. 28-23 22-27
11. 37-32 24-29 12.32x12 29x07 Z+

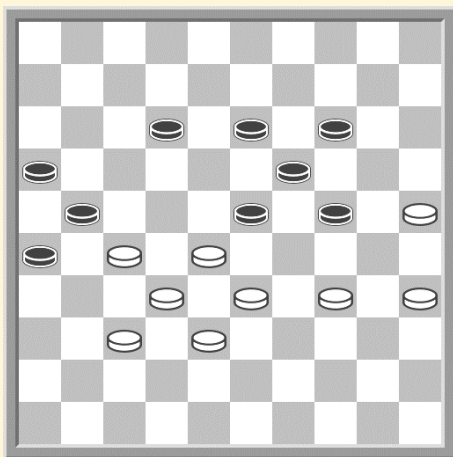
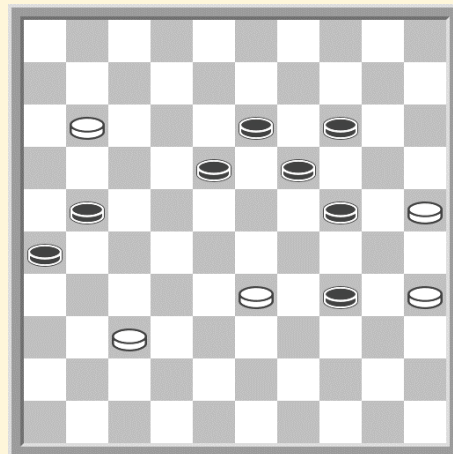
1. ... 23x34 2.30-39 18-23 3.27-22! Het enige, het overige is slecht. Na 3.28-22 volgt 3. ... 24-30! Vervolgens 23-28 met winst. Na 39-34 13-18! staat wit slecht.
3. ... 12-17 Bij een aanval met 3. ... 12-18 redt wit zich op de volgende wijze:
 4.39-34 18x27 5.34-30! 13-18! (5. ... 27-31 6.33-29 remise) 6.28-22 23-28
 7.32x12 27x07 8.33-28 24-29 9.38-33! 29x38 10.37-32 38x27 11.30-24 19x30 12.35x24 en er is geen winst voor zwart.
- 4.22x11 16x07 5.28-22! 07-12 De sterkste zet. Schijfwinst met 5. ... 23-28?
 6.32x23 19x17 is niet mogelijk wegens 7.37-31 26x37 8.38-32 37x28 33x02 enz. W+
- 6.22-17! 12-18 7.32-28!! Een nieuwe, interessante verdedigingsmogelijkheid, die gevonden is door Kosminski. Een poging remise te maken door 7.37-31 26x28
 8.17x26 brengt geen succes wegens 8. ... 23-29! 9.33x22 18x27 10.39-34 29x40
 11.35x44 19-23 12.38-32 27x38 13.26-21 38-42 14.21-17
 42-47 15. 07-11 47-29 16.11-07 24-30 17.25x34 29x49 18.07-02 14-19! Z+
7. ... 23x34 8.17-11! En ondanks een voorsprong van drie schijven kan zwart niet winnen"

Tot zover Koeperman.

De eindstand is :

Dat zwart hier met zijn drie schijven meerderheid niet kan winnen lijkt mij boud gesproken. Het zal echter niet gemakkelijk zijn het tegendeel te bewijzen, want het is bekend dat de wereldkampioen terdege achter zijn beweringen staat. Het lijkt mij evenwel een aardige uitdaging aan de grote eindspelcomponisten, vooral aan P.N. Faure, die al zoveel uit de Woldouby-stelling voorgekomen varianten heeft weerlegd of gecorrigeerd.

Overigens is de stand in het eerste diagram de zogenaamde teruggewerkte Woldoubystelling. In zijn compilatiewerk over deze stand klasseert F.J. van Sterkenburg hem terecht onder het spel voorafgaand aan de Woldoubystelling.



De echte Woldoubystelling dat is de stand die Woldouby in 1911 in de "Damier Parisien" te Parijs aan de daar toen aanwezige dammers liet zien, is als volgt :

Deze stand ontstaat uit de teruggewerkte stelling (zie eerste diagram) na 1.34-29 23x34 2.30x39 18-23 3. 39-34.

Kosminski volstaat hier met de opmerking dat wit na 3. ...13-18 slecht staat. Ja, dat wisten de dammers van 1911 ook al. Het gaat er echter om, of zwart in alle varianten winst kan afdwingen of dat wit nog ergens remise kan maken. Er zijn sinds 1911 honderden varianten gevonden en weerlegd. Ghestem beweerde dat hij een winstgang van zestig zetten had ontdekt. Hij heeft hem nooit aan iemand willen laten zien en ook nooit in een partij toegepast of gepubliceerd. Dit alles en, volgens van Sterkenburg, vermoedelijk ook de romantiek die

om de figuur Woldouby is gewoven, heeft het mysterie van de Woldoubystelling doen ontstaan. Het is ondanks de overigens zeer interessante studie van Kosminski volkomen intact gebleven.

Herman De Jongh

Het zetje van Weiss

Wat in de damliteratuur bekend staat als het zetje van Weiss, is eigenlijk een zetje dat van Woldouby afkomstig is.

Woldouby – Weiss

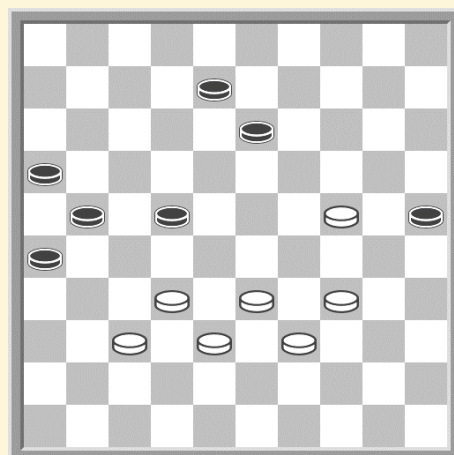
Woldouby won hier op volgende wijze :

1. 32-28 13-18

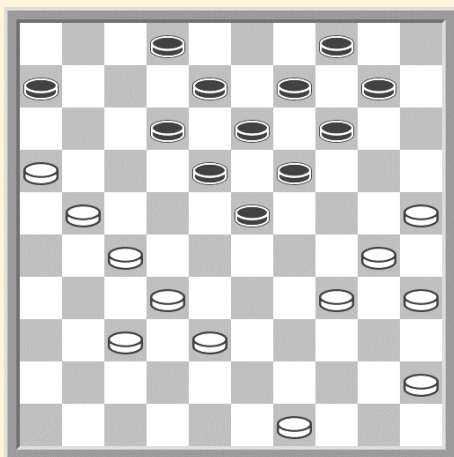
[1...22-27 28-22 27x18 24-19 13x24
37-31 26x37 38-32 37x28 33x02)

2. 28x17 21x12 37- 31 26x37 38-32 37x28

5. 33x02



Het Nieuws , 21-02-1951



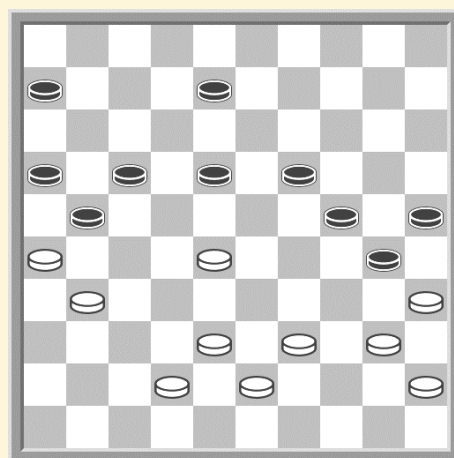
Enkele problemen van Woldouby

1. 30-24 19x39 27-22 18x27 25-20 14x25
 4. 35-30 25x34 49-43 39x48 45-40 48x17
 7. 40x07 02x11 32x05

Haarlems dagblad, 19-05-1930

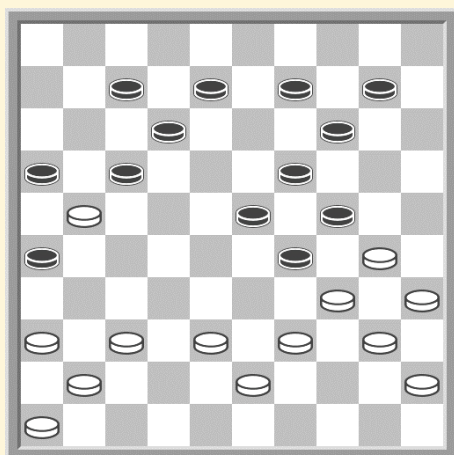
40-34 22x44 43-39 44x33 38x20 30x39
 45-40 25x14 40-34 39x30 35x02

L'authorité 31-12-1912



39-33 16x27 33-28 23x32 34x23 19x28
 30x19 14x23 43-39 32x34 40x18 12x23
 37-31 26x37 41x05

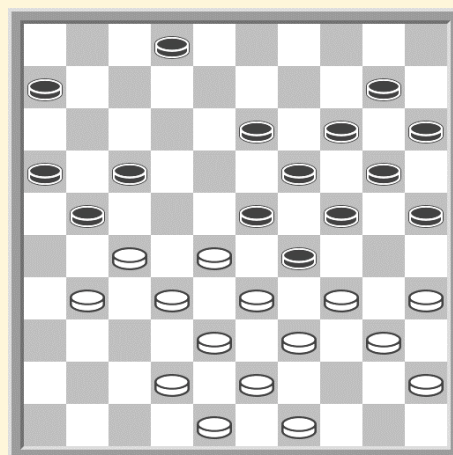
Revue politique et littéraires, 06-11-1910



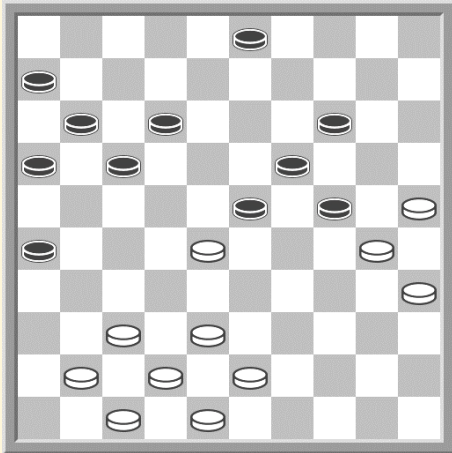
Een partijstand tussen Fabre en Woldouby
 (de Courant 05-11-1910)

Een fraaie lokzet van Fabre.

27-22 21-27? 32x12 23x32
 38x27 29x47 12x07 02x11
 22x17 11x22 27x09 14x03
 39-33 47x19 34x05



Woldouby – Molimard 17-08-1910



1.38-33 23x32 2.37x28 12-18

Gedwongen om 28-23 te beletten.

3.43-38!!

Bewondersenswaardig gespeeld. Men zal bemerken, dat op 42-38 zwart den afruil 17-22 zou hebben gedaan. De tekstzet voorkomt evenwel dezen afruil, om het antwoord 23-28, enz. eveneens de dreiging 28-23, welke zet aan wit het grote voordeel van 2 dammen zou hebben gegeven.

3. ... 18-23 4.48-43

Met dezen laatsten zet verzekert wit zich de winst van de partij

4. ... 23x32 5.38x27 03-09

Zwart heeft niets goeds meer te spelen. Op zwart 17-21, w. 42-37, zw. 21x32, w. 37x28 en daarna op elken willekeurigen zet 43-39, dreigende 28-23 en wint.

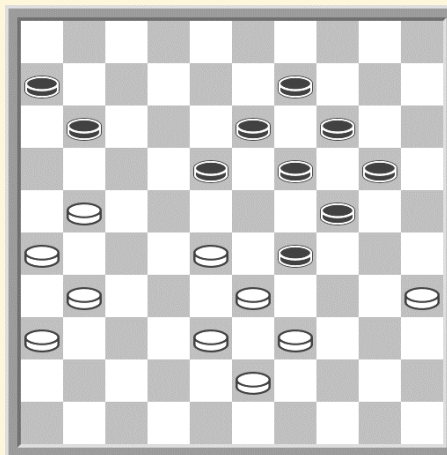
6.43-39 09-13 7. 39-34

Na dezen zet gaf zwart op.

(“Le Damier Français”)

Overgeleverde partijen**Dambrun, L. - Woldouby 1-1 26-09-1910**

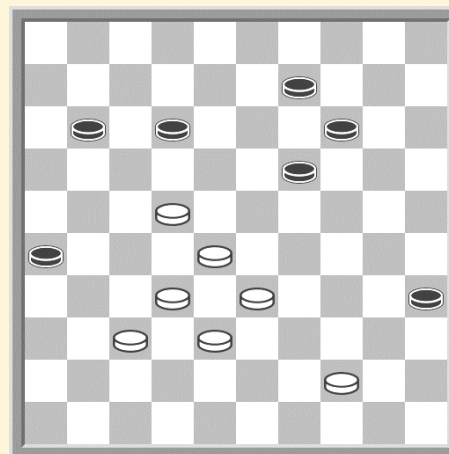
01.33-28 18-22 38-33 12-18 42-38 07-12 47-42 01-07 31-27 22x31
 06.36x27 20-25 41-36 17-22 28x17 11x31 36x27 19-23 46-41 14-19
 11.33-28 10-14 39-33 07-11 43-39 12-17
 14.41-36 17-22 28x17 11x31 37x26 05-10
 17.49-43 02-07 32-27 07-11 42-37 14-20
 20.37-31 10-14 48-42 20-24 42-37 14-20
 23.37-32 04-10 34-30 25x34 39x30 20-25
 26.33-28 25x34 40x20 15x24 44-39 10-14
 29.39-33 08-12 50-44 14-20 44-39 09-14
 32.45-40 03-09 40-34 23-29 34x23 18x29
 35.27-21 16x27 32x21 12-18



37.21-17 11x22 28x17 29-34 39x30 20-25
 40.33-28 25x34 28-22 18x27 31x22 24-30
 43.35x24 19x30 26-21 34-40 43-39 30-34 39x30 40-44 30-24 14-19
 48.22-18 13x11 24x04 44-50 04-18 11-16 18-27 06-11

Isidore Weiss - Woldouby 1-1 01-10-1910

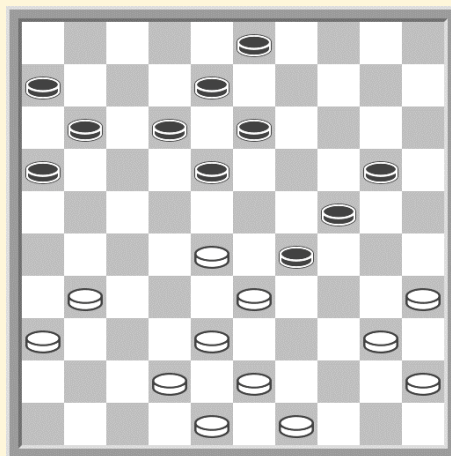
01.34-30 18-23 30-25 12-18 32-28 23x32 37x28 20-24 40-34 24-30
 06.35x24 19x30 45-40 17-22 28x17 11x22 31-26 07-12 42-37 01-07
 11.37-31 30-35 47-42 14-19 50-45 09-14
 14.41-37 04-09 46-41 19-23 34-29 23x34
 17.40x29 14-20 25x14 10x19 45-40 15-20
 20.40-34 20-25 37-32 05-10 41-37 10-15
 23.32-27 16-21 26x28 18-23 29x18 12x21
 26.31-26 07-12 26x17 12x21 38-32 21-26
 29.36-31 09-14 31-27 14-20 43-38 19-24
 32.32-28 08-12 48-43 24-30 33-29 03-09
 35.38-33 02-07 42-38 06-11 38-32 11-16
 38.43-38 07-11 28-22 11-17 22x11 16x07
 41.32-28 07-11 38-32 20-24 29x20 15x24
 44.27-22 13-19 34-29 30-34 29x20 34x43
 47.49x38 25x14



48.33-29 11-16 29-23 12-17 22x11 16x07 23-18 19-24 28-22 24-30
 53.22-17 30-34 44-39 34x43 38x49 35-40 17-12 09-13 18x20 07x18
 58.20-14 40-45 14-09 45-50 09-03 18-23 03-25 50-06 25-20 06-50
 63.20-47 50-06 47-36 06-11 49-43 11-16 43-38 23-28 32x23 16x49

Woldouby - Isidore Weiss 2-0 08-10-1910

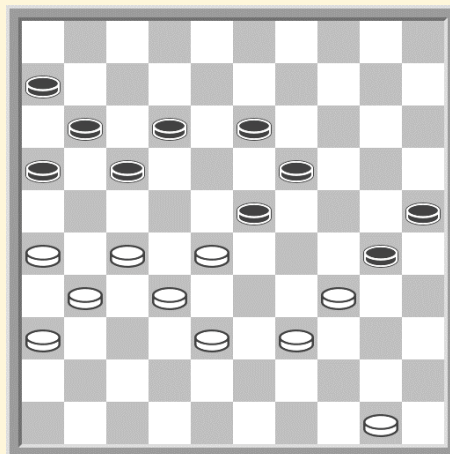
01.32-27	19-23	37-32	14-19	41-37	10-14
04.46-41	05-10	33-28	17-21	31-26	12-17
07.36-31	17-22	28x17	21x12	41-36	20-24
10.34-30	15-20	30-25	10-15	39-33	12-17
13.27-21	16x27	32x12	08x17	37-32	07-12
16.44-39	02-08	50-44	11-16	32-27	06-11
19.42-37	01-06	37-32	17-22	47-42	24-29
22.33x24	20x29	39-33	14-20	33x24	20x29
25.44-39	15-20	25x14	09x20	39-33	19-24
28.32-28	23x21	26x28			



29. ...	20-25?	28-23	29-34	40x20	18x29				
32.33x24	25x14	35-30	11-17	45-40	16-21				
35.30-25	06-11	31-27	21x32	38x27	12-18	36-31	03-09	43-38	11-16
40.49-43	18-22	27x18	13x22	42-37	17-21	31-26	21-27	38-33	08-13
45.40-34	13-19	24x13	09x18	34-29	14-19	43-38	19-23	48-42	23x34
50.33-28	22x33	38x40	18-23	26-21	27-31	37x26	16x27	40-34	23-28
55.34-29	28-32	29-23	32-38	42x33	27-32	23-18	32-37	18-12	37-41
60.12-07	41-46	07-01	04-09	26-21	46-37	21-16	09-14	01-29	37-31
65.33-28	31-13	29-23	14-20	25x14	13-30	28-22	30-39	23-28	

Isidore Weiss - Woldouby 2-0 08-10-1910

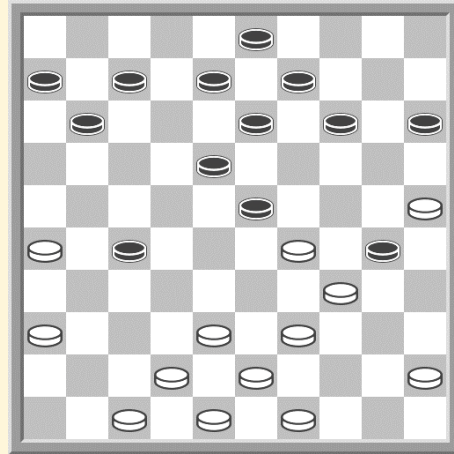
01.34-30	20-25	39-34	15-20	44-39	20-24
04.49-44	10-15	31-27	05-10	36-31	17-21
07.41-36	21-26	47-41	14-20	33-28	18-23
10.28-22!	12-18	27-21	26x28	34-29	25x34
13.39x30	23x25	32x05	13-19	05x12	07x18
16.37-32	01-07	41-37	07-12	46-41	11-17
19.31-26	09-13	32-27	18-23	37-31	17-21
22.26x17	12x32	38x27	08-12	42-38	04-09
25.48-42	02-07	31-26	12-17	41-37	07-11
28.37-31	03-08	44-39	09-14	42-37	14-19
31.40-34	24-30	35x24	20x40	45x34	15-20
34.37-32	08-12	39-33	20-24	33-28	24-30
37.43-39					



37. ...	30-35?	39-33	17-21	26x08	13x02	28-22	11-17	22x11	16x07
42.33-28	07-12	27-21	06-11	31-26	12-18	36-31	25-30	34x25	23-29
47.25-20	29-34	31-27	35-40	38-33	11-16	28-22	18-23	20-15	40-45
52.15-10	34-40	10-04	19-24	04-15	24-29	33x24	40-44	50x39	02-08
57.24-19	23x14	32-28	14-19	15-33	08-13	21-17			

Isidore Weiss - Woldouby 2-0 10-10-1910

01.33-28 19-23 28x19 14x23 39-33 10-14
 04.44-39 05-10 33-28 17-22 28x19 14x23
 07.31-26 10-14 37-31 14-19 39-33 22-27
 10.32x21 16x27 31x22 18x27 50-44 12-18
 13.44-39 07-12 41-37 01-07 46-41 04-10
 16.37-31 10-14 31x22 18x27 41-37 12-18
 19.34-30 20-24 30-25 07-12 37-31 02-07
 22.31x22 18x27 40-34 24-30 35x24 19x30
 25.33-29 12-18?
 26.39-33 30x28 42-37 23x34 38-32 27x38
 29.43x01



(De Courant, 28-01-1911)

Partij no 41

Gespeeld den 10den October 1910, tusschen den wereldkampioen Isidore Weiss en den Soudanees Woldouby in een match van 4 partijen, welke door Weis gewonnen werd. In deze partij kunnen de Hollanders ook eens zien, tot welke onridderlijkheden het reglement, dat "blazen" goedkeurt, aanleiding kan geven en men zal dan allicht de opmerking maken, dat het toch gelukkig is, dat men bij ons dit onridderlijke blazen heeft afgeschaft.

Woldouby - Isidore Weiss

01.32-27 19-23 37-32 14-19 41-37 10-14 46-41 05-10 34-29

Wij zien het nuttige van deze afruil, die den rechtervleugel verzwakt, zonder eenig vooreel, niet in.

5. ...23x34 39x30 20-25 44-39 25x34 39x30 19-24 30x19 14x23 50-44 10-14

11.44-39 14-19 49-44 04-10 40-34 10-14 34-30 15-20 30-25 20-24

Dreigt hiermede het volgende.

24-30 35x24 19x30 25x34 23-28 33x22 17x18 32x23 18x49

38-32 49x38 32x43 met een slechten stand en een stuk minder.

16.33-29

Wit had wel niet véél zetten, maar deze afruil, die schijven in de hoeken ophoopt, schijnt ons zwak toe. Hij laat zwart de vrije beschikking over het centrum.

16. ... 24x33 17.38x29 23x34 39x30 19-23!!

Om de afruil w. 30-24 zw. 35x24 te beletten en het spelen van schijf 30 op 24.

19.43-39 13-19 44-40 08-13 31-26 02-08 37-31 17-22

Zwart vreest den stand die men in Frankrijk "position du marchand de bois", bij ons ook wel "hekstelling" noemt niet.

Thans is die voordeelig voor zwart, daar wit tegen zwart's rechterflank niet kan ondernemen, en zwart bovendien zijn centrumstand, die reeds ontzaglijk sterk is, nog méér kan versterken.

23.42-38 11-17 41-37

Gedwongen. Om 26-28 te voorkomen, waardoor 17-21 of 28-32 een schijf zou winnen.

24. ... 06-11 39-34 01-06 34-29

Wij geven den afwachtenden zet 47-42 de voorleur, 34-29 voltooit de uitputting van wit's rechtervleugel, zonder vooruit te kunnen dringen, terwijl zwart, wit onmiddellijk door 19-23 achterwaarts te gaan, wil deze niet een schijf verliezen.

26. ... 23x34 40x29 19-23 47-42 23x34 30x39 14-19 39-34 19-23

Men zal bemerken, dat zwart zich beijvert om ruit 23 te kunnen bezetten. Men kan zeggen, dat deze ruit het strategisch punt vormt of liever de basis van den stand "du marchand du bois" althans voor den speler die hem inneemt. Het bezit van deze ruit voorkomt tal van slagzetten.

31. 34-30 09-14 30-24

Wit valt in de hinderlaag hem door zwart met 914 gelegd. 45-40 gevolgd door 40-34 was minder slecht.

32. ... 16-21 27x16 23-28 32x23 18x20 37-32 13-19 45-40 19-23 32-27

Om de twee voor twee door 23-28, 22-27 en 17x19 te voorkomen : behoudt dan een uitstekenden centrumstand en laat wit waardeloos en verspreid in de hoeken staan.

37. ... 12-18 40-34 20-24 42-37 08-12**40. 34-30?**

Hier had wit doorgang naar dam kunnen forceeren. Gezien den slechten stand had wit er wel belang bij dezen zet te doen. Beide spelers dachten dat deze zet slecht is, daar de dam naderhand voor een schijf wordt afgenomen en gingen daarom de gevolgen niet na.

De hoofdvarianten van dit interessante eindspel zullen wij eens even onderzoeken.

26-21 17x26 37-32 26x28 34-30 22x31 30x10 03-09 de beste! 36x27 09-14 10x19 23x14 35-30 14-19 **A** 27-21 **B.C.D** 18-23 25-20 12-18 30-24 19x30 20-14 30-35 14-09 gevolgd door 10-04 met een geforceerde remise

A Op 18-23, wit 30-24 met een gemakkelijke remise

B Op 25-20, zw. 19-24 w. slaat naar verkiezing zw. 18-22, w. 27x18, zw. 12x25 en wint

C Indien 30-24 19x30 25x34 11-17 en indien 34-30 28-33 38x29 18x22 27x18 12x25 en wint

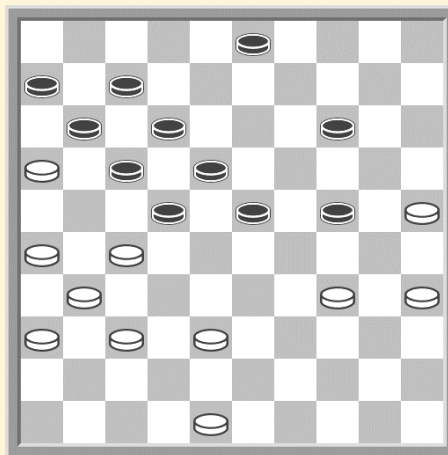
D Indien 27-22 28x17 en op 25-20 19x24 30x19 17-21 16x27 18-22 27x18 12x25 en wint.

40. ... 14-19 48-43 23-29 38-32 03-09 43-38 09-14 27-21 18-23**45. 32-27 22-28**

Van dit ogenblik af is de partij voor wit volmaakt verloren. Laten wij de mogelijkheden eens onderzoeken.

1. Op 38-32 28-33 met winst

2. Op 27-22 28-33 22-18 33x42 37x48 17-22 13x27 23-28 48-42 29-33 27-22 28x17 31-27 24-29 en wint



46.37-32 28x37

47.31x42 17-22 27x18 14-20 25x14 19x10 30x28 12x43 42-38 43x32

52.36-31 32-38 31-27 38-43 27-22 43-49 22-18 07-12 16x07

Hier probeert wit een laatste poging, ten einde de partij, zij het dan niet door spel, dan door unfair "blazen" te kunnen redden. Want slaat zwart nu per abuis de witte schijf die het dichtst bij dam staan (en dit zou licht kunnen gebeuren, daar men een offer van 2 schijven in dien verloren stand niet rekent) dan wordt zwart's dam eenvoudig van 't bord genomen, wit speelt verder en de partij is voor het gered. De wereldkampioen laat zich echter niet zoo snel verschalken. Zie maar. Red.)

56. ... 49x02

En wit gaf op. "Le Damier"

Isidore Weiss - Woldouby 1-1 10-10-1910

01.32-28 19-23 28x19 14x23 34-30 10-14

04.40-34 20-25 31-27 14-19 37-32 05-10

07.45-40 10-14 41-37 17-22 46-41 22x31

10.36x27 11-17 41-36 07-11 50-45 01-07

13.33-28 15-20 36-31 20-24 47-41 17-21

16.41-36 21-26 27-22 18x27 31x22 12-18

19.22-17 11x33 38x20 07-12 32-27 06-11

22.39-33 12-17 43-38 17-21 38-32 11-17

25.33-28 17-22 28x17 21x12 20-15 02-07

28.49-43 12-17 44-39 07-12 30-24 19x30

31.35x24 17-21

32.34-29 23x34 39x30 25x34 40x29 14-19

35.45-40 19x30 40-35 12-17 35x24 17-22

38.29-23 18x20 15x24 22x31 36x27 09-14 43-39 04-10 39-34 14-19

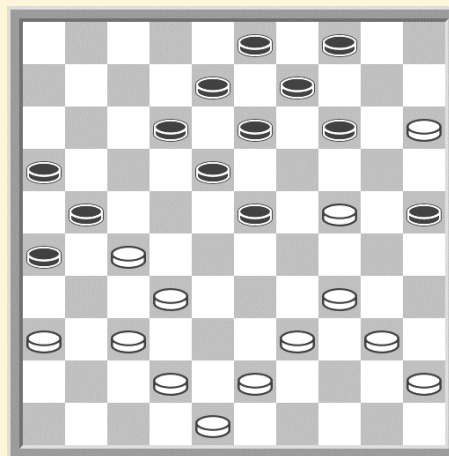
43.34-30 19-23 27-22 08-12 24-20 12-18 22-17 21x12 20-15 10-14

48.30-25 23-29 25-20 14x25 15-10 29-34 10-04 34-40 32-28 03-09

53.04-15 40-45 37-31 26x37 42x31 45-50 28-23 18x29 15x38 12-17

58.38-47 13-18 48-43 50-28 31-27 28-37 43-38 37-32 27-21 32x43

63.21x23 43-21 47-36 09-14 36-41



Woldouby - Isidore Weiss 1-1 10-10-1910

01.31-26 16-21

Deze zet schijnt zonderling. Hij is met de bedoeling gespeeld, wit tot opsluiten uit te noodigen.

02.36-31 11-16 41-36 07-11 46-41 02-07 31-27

Met dezen zet neemt wit de omsingeling of opsluitingsstand in Position de'enchainement.)

05. ... 18-23 36-31 12-18 33-28

Deze zet, die zwart onmiddellijk gelegenheid geeft uit de opsluiting te geraken is niet verklaarbaar. Men zal

bemerken, dat het in dien stand, dien zwart heeft ingenomen, van groot gewicht is, ruit 12 onbezet te houden. Dit geeft zwart n.l. steeds gelegenheid door een afruil uit de opsluiting te geraken. (Wie gaarne een dergelijke stand inneemt, denke hier wel aan, want zodra ruit 12 bezet is, zal men bij goed tegenspel moeilijk of in elk geval niet zonder nadeel uit dien opsluiting kunnen geraken (Red.)

07. ... 17-22 28x17

26x17 zou minder goed zijn geweest, daar deze een zwakke centrumstand voor wit ten gevolge heeft.

26x17 22x33 38x29!A 11x11 A.Indien 39x28 11x33 38x29

08. ... 21x12 41-36 19-24

Deze zet schijnt ons gespeeld met de bedoeling wit gelegenheid te geven tot het doen van den een of anderen afruil ten einde de partij spoediger te doen eindigen.

10.34-29 24x33 39x19 14x23 44-39 20-24 50-44 10-14 39-33 24-29

Twee om twee. Vermoedelijk met het doel als boven omschreven.

15.33x24 23-28 32x23 18x20

Dit afruilen heeft beide partijen nog al van elkaar verwijderd en er zullen een groot aantal zetten gedaan moeten worden, alvorens beide spelers weer contact hebben verkregen.

17.37-32 14-19 44-39 19-23 39-33 05-10 35-30 10-14 30-25 20-24

22.43-39 24-29 33x24 23-28 32x23 14-20 25x14 09x18 42-37 12-17

Profiteert van de gelegenheid, de rechterflank te ontwikkelen, doordat wit zijn stand nog niet compleet geformeerd heeft, hetgeen eerst met den volgenden zet 37-32 verkregen wordt. 11-17 is niet mogelijk wegens 27-21.

27.38-32 07-12 39-33 04-09 47-42 17-21 26x17 12x21 33-28 01-07

32.40-34 15-20 49-43 07-12 43-39 20-24 39-33 09-14 45-40 14-20

37.31-26

Stand Z. 3,6,8,11,12,13,16,18,20,21,24

W. 26,27,28,32,33,34,36,38,40,42,48

37. ... 12-17

Deze zet die schijnbaar gevaarlijk is, is integendeel uitstekend, met het oog op het klein aantal zetten dat wit aan zijn rechtervleugel heeft. Dit beperkt aantal zetten noodzaakt wit wel zwart de gelegenheid tot afruilen te laten.

38.40-35

Op 36-31 antwoord zwart met 03-09, gevolgd door 18-22, w. 27x17, zw. 13x22 en forceert wit tot achteruitgaan.

38. ... 13-19 34-29 18-23 29x18 17-22 26x17

Op 28x17 slaat zwart 21x23 met een belangrijk voordeel in den stand, gezien wit's zwakken stand aan den rechterflank.

41. ... 22x31 36x27 11x13 27-22

Deze zet is uitstekend gespeeld! Hij voorkomt 6-11 of 16-21, waardoor zwart een schijf verliezen zou met 22-18 en tegelijkertijd verschaft hij wit een spelvorm die zwart belet, met schijf 24, naar dam te gaan; 27-22 geeft gelegenheid tot een nuttigen achterwaartschen afruil, om den verzwakten rechterflank te versterken.

43. ... 20-25 33-29 24x33 28x39 08-12 46.42-38 19-24 39-34 06-11 37-31

Deze zet is zwak 48-42, met het doel 34-29, zw. 24x33, w. 38x29 is veel sterker.

48. ... 12-17 32-28

Deze zet geeft zwart de gelegenheid tot het spelen van een 3 voor 2 en tot passage naar dam doch zonder hoop op winst.

Alle andere antwoorden waren inderdaad slecht.

49. ... 24-29 34x23 13-18 23x21 16x36

52.38-33

Zeer goed met het doel 22-17!, zw. 11x22, x. 28x17. Dit noodzaakt zwart tot het verlies van een tempo-zet door 11-16

53. ...11-16

36-41 gaf geen groter kans. Bijvoorbeeld :

36-41 22-17 11x22 28x17 41-47 17-11 47x29 48-42 29x47
11-07 Remise.

53.22-18 36-41

Indien 03-08 28-23 36-41 23-19 naar verkiezing 18-13 remise.

54.18-12 41-47 33-29 47x15 48-42 15x47 12-07 Remise.

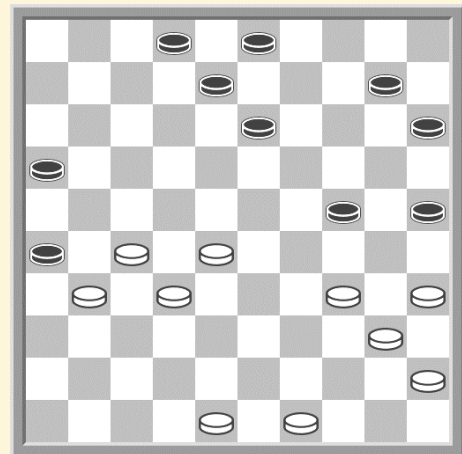
(De Courant, 25-02-1911)

Uit dezelfde periode

Marius Fabre - Woldouby 1-1 10-10-1910

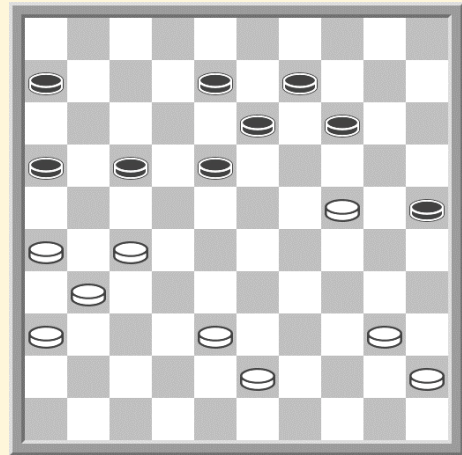
01.31-26	20-25	37-31	19-23	41-37	14-19
04.46-41	10-14	31-27	04-10	33-28	18-22
07.27x29	17-21	26x17	11x24	32-28	12-18
10.34-30	25x34	40x20	15x24	37-32	10-15
13.41-37	07-12	39-33	01-07	44-39	06-11
16.37-31	11-17	50-44	17-21	31-27	21-26
19.42-37	18-22	27x18	12x23	36-31	07-12
22.31-27	12-17	47-42	17-21	44-40	14-20
25.39-34	24-29	33x24	19x39	28x19	13x24
28.43x34	09-13	38-33	05-10	33-28	20-25
31.37-31	26x37	42x31	21-26?		

33.34-29	24x22	27x09	26x28	09-04	28-32				
36.48-42	16-21	35-30?	25x34	40x29	21-26				
39.42-38	32x43	49x38	15-20	04x24	08-13	24x08	02x13	29-24	13-19
44.24x13	26-31	38-33	31-37	33-28	37-42	28-23	42-48	45-40	48-43
49.13-09	03x14	23-18	43-30	40-34	30x39	18-12	39-34	12-08	34-30



Woldouby - Louis Barteling 1-1 01-01-1911

01.32-28 18-23 34-29 23x32 37x28 20-24
 04.29x20 15x24 41-37 12-18 46-41 07-12
 07.40-34 10-15 45-40 14-20 50-45 04-10
 10.34-30 20-25 31-27 25x34 40x20 15x24
 13.27-22 18x27 28-23 19x28 33x31 12-18
 16.39-33 18-23 44-39 01-07 49-44 13-19
 19.39-34 08-12 44-40 02-08 31-27 10-15
 22.33-29 24x33 38x18 12x23 43-38 08-13
 25.37-31 05-10 42-37 10-14 47-42 17-21
 28.48-43 21x32 37x28 23x32 38x27 15-20
 31.34-30 20-25 30-24 19x30 35x24 07-12
 34.42-38 11-17 31-26 03-08 36-31 12-18
 37.41-36?



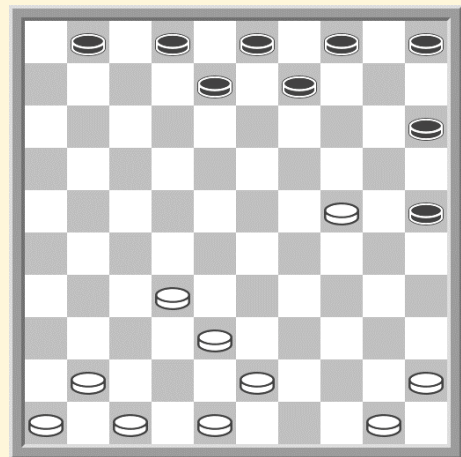
37. ... 16-21 27x16 06-11 39.16x07 17-21 26x17 18-22 17x28 08-12
 42.07x18 13x42 40-34

Louis Barteling - Woldouby 1-1 01-01-1911

01.33-28 18-22 32-27 22x33 39x28 17-21
 04.37-32 21-26 44-39 26x37 42x31 12-17
 07.39-33 20-25 49-44 07-12 44-39 17-21
 10.31-26 19-24 26x17 11x31 36x27 25-30
 13.34x25 24-29 33x24 14-20 25x14 10x30
 16.35x24 16-21 27x16 06-11 16x18 13x35

Ondanks de schijfwinst wist Barteling dit niet te winnen

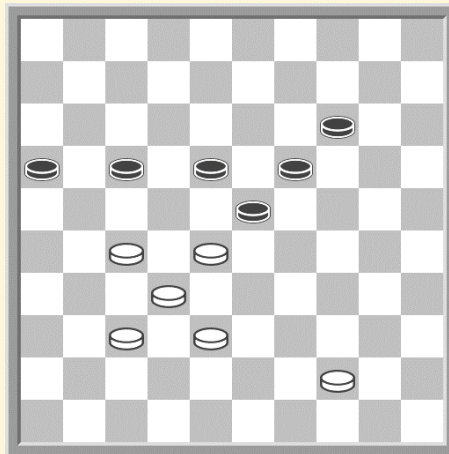
19.43-39 09-14 50-44 08-13 45-40 04-09
 22.48-43 02-08 47-42 08-12 38-33 01-07
 25.42-38 07-11 41-37 12-17 46-41 13-18
 28.41-36 09-13 33-28 18-22 24-20 22x31
 31.20x18 11-16 36x27 17-22 18-12 22x31
 34.32-27 31x22 12-07 22-27 07-01 27-31
 37.01-23 31-36 23-14 15-20 14x25 36-41 25-34 41-47 34-12 47-24
 42.40-34 24-08 12-29 16-21 29-42 08-02 34-29 02-16 29-23 21-27
 47.23-19 16-21 42-26 21-16 26-42 27-32 19-13



Woldouby - Louis Barteling

2-0 01-01-1911

01.32-28	18-23	34-29	23x32	37x28	20-24	29x20	15x24	41-37	12-18
06.46-41	07-12	40-34	18-23	44-40	23x32	37x28	13-18	41-37	10-15
11.47-41	08-13	50-44	02-08	34-29	05-10				
14.29x20	15x24	40-34	10-15	44-40	01-07				
17.49-44	14-20	34-30	20-25	31-27	25x34				
20.40x20	15x24	27-22	18x27	28-23	19x28				
23.33x31	12-18	31-27	07-12	44-40	09-14				
26.39-33	03-09	40-34	04-10	34-29	13-19				
29.29x20	14x25	45-40	08-13	40-34	09-14				
32.43-39	19-24	48-43	14-19	34-30	25x34				
35.39x30	18-23	37-31	10-14	31-26	12-18				
38.41-37	14-20	30-25	17-21	26x17	11x31				
41.36x27	06-11	25x14	19x10	43-39	11-17				
44.39-34	13-19	37-32	10-14	33-28	24-29				
47.42-37	29x40	35x44							



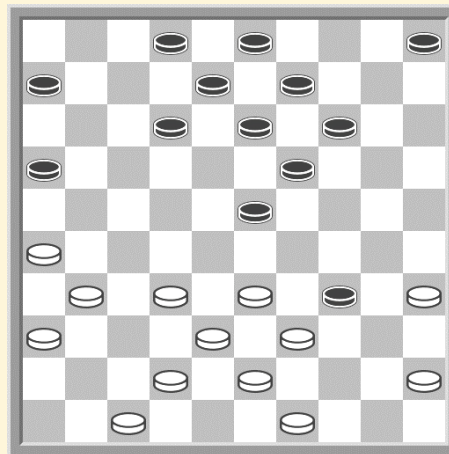
48. ... 16-21 27x16 18-22 38-33 22-27 32x12 23x41 12-07 19-23?
 (41-47 33-28 47-15 28-22 15-33=)

53.07-01 41-46 01x45 46-19 45-18 14-20 18-27 19-30 33-28 30-35
 58.27-49 20-24 28-23 35-30 23-18 24-29 18-12 29-34 12-07 30-08

Louis Barteling - Woldouby

0-2 01-01-1911

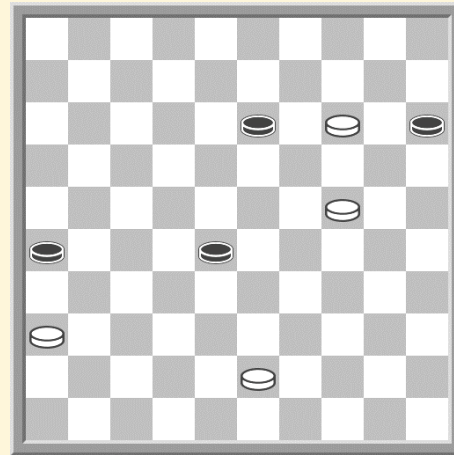
01.32-28	17-21	37-32	21-26	32-27	26x37
04.41x32	11-17	46-41	07-11	41-37	01-07
07.37-31	17-22	28x17	12x21	33-28	07-12
10.39-33	19-23	28x19	14x23	44-39	10-14
13.34-30	14-19	33-28	20-25	38-33	25x34
16.39x30	15-20	43-38	20-25	27-22	25x34
19.40x29	23x34	22-17	11x22	28x26	09-14
22.48-43	04-09	50-44	18-23	44-39	



24. ... 12-18 39x30 16-21 26x17 23-28
 27.32x12 13-18 12x23 19x26 47-42 02-07
 30.42-37 07-11 45-40 11x22 40-34 08-13
 33.34-29 13-18 49-43 09-13 43-39 06-11
 36.30-24 11-16 35-30 05-10 30-25 10-15
 39.39-33 13-19 24x13 18x09 29-23 03-08 33-29 22-27 38-33 09-13
 44.29-24 16-21 33-28 08-12 36-31 27x36 28-22 21-27 22x31 36x27
 49.25-20 14x25 23-19 13-18 19-14 27-31 37-32 31-36 14-09 36-41
 54.32-27 41-47 24-19 18-23 19x28 47-36 28-22 12-17 22x11 36x06

Woldouby - Louis Barteling 1-1 01-01-1911

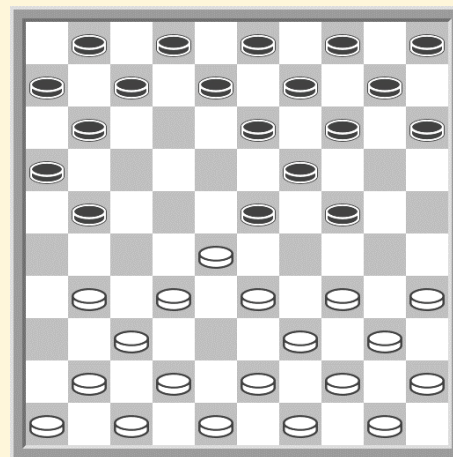
01.32-28	18-23	34-29	23x34	40x29	20-24	29x20	15x24	45-40	13-18
06.40-34	10-15	50-45	09-13	44-40	04-09	49-44	18-23	34-30	23x32
11.37x28	12-18	41-37	07-12	46-41	02-07	40-34	18-23	44-40	23x32
16.37x28	17-22	28x17	11x22	31-27	22x31				
19.36x27	12-18	30-25	07-12	34-30	01-07				
22.41-36	18-23	42-37	14-20	25x14	9x20				
25.47-42	12-18	30-25	07-11	25x14	19x10				
28.37-31	10-14	39-34	03-09	31-26	14-19				
31.34-30	08-12	30-25	05-10	25-20	24-30				
34.35x24	19x30	40-35	15x24	33-28	23x21				
37.26x19	24x13	35x24	09-14	45-40	11-17				
40.43-39	17-22	42-37	06-11	37-31	16-21				
43.40-34	21-26	31-27	22x31	36x27	10-15				
46.39-33	14-19	34-30	19-23	30-25	11-17				
49.25-20	17-22	48-43	22x31	33-28	23x32				
52.38x36	18-23	20-14	23-28						



54.43-38	26-31	36x27	28-32	38-33	32x21	24-20	15x24	14-10	24-30
59.10-05	30-35	05-23							

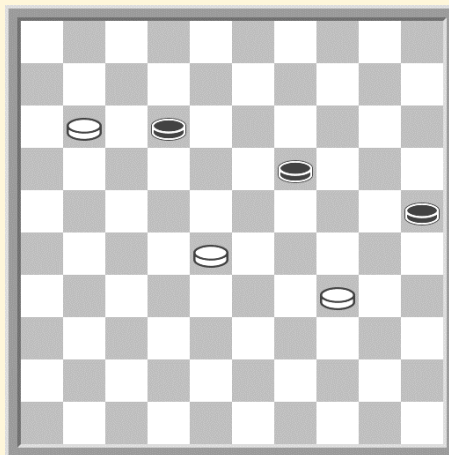
Louis Barteling - Woldouby 0-2 01-01-1911

01.32-28	18-23	38-32	17-21	31-26	20-24				
04.26x17	12x21	36-31?							
05. ...	21-27	31x22	23-29	34x23	13-18				
08.23x12	07x29	39-34	08-13	34x23	15-20				
11.40-34	24-29	34-30	29x18	30-25	02-08				
14.37-32	19-23	28x19	14x23	25x14	10x19				
17.44-39	05-10	41-37	10-14	42-38	16-21				
20.46-41	21-26	41-36	11-16	47-42	01-07				
23.49-44	16-21	39-33	07-11	44-39	11-16				
26.50-44	08-12	44-40	23-28	32x23	19x28				
29.33x22	18x27	37-32	12-18	39-33	06-11				
32.43-39	11-17	40-34	14-19	34-30	27-31				
35.36x27	17-22	45-40	22x31	42-37	31x42				
38.48x37	18-22	40-34	19-23	30-25	21-27	32x21	16x27	35-30	23-28
43.34-29	27-31	25-20	31x42	38x47	28-32	29-23	22-27	30-24	32-37
48.23-19	26-31	19x08	03x12						



Woldouby - Louis Barteling 2-0 01-01-1911

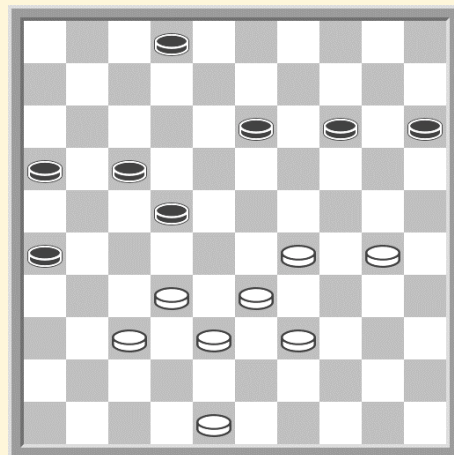
01.32-28	18-23	34-29	23x34	40x29	20-24	29x20	15x24	45-40	12-18
06.40-34	07-12	50-45	10-15	44-40	01-07	49-44	18-23	34-30	23x32
11.37x28	12-18	41-37	07-12	46-41	18-23	30-25	23x32	37x28	12-18
16.41-37	08-12	37-32	02-08	42-37	18-23	47-42	17-21	31-27	12-18
21.37-31	21-26	27-22	26x37	42x31	18x27				
24.31x22	11-17	22x11	06x17	48-42	17-21				
27.36-31	14-20	25x14	09x20	33-29	24x22				
30.32-27	21x32	38x29	04-09	43-38	08-12				
33.39-33	12-17	29-24	20x29	33x24	19x30				
36.35x24	16-21	42-37	21-26	44-39	05-10				
39.39-33	10-14	33-28	03-08	31-27	13-18				
42.38-32	18-22	27x18	08-13	18-12	17x08				
45.28-22	08-12	40-34	14-19	34-30	09-14				
48.30-25	19x30	25x34	15-20	34-29	14-19				
51.45-40	20-25	40-34	19-24	29x20	25x14				
54.32-27	14-20	37-32	13-19	32-28	20-25				
57.27-21	26x17	22x11							



Zwart gaf op in deze stand, die remise is : 19-24, 11-06, 12-18!

Louis Barteling - Woldouby 1-1 01-01-1911

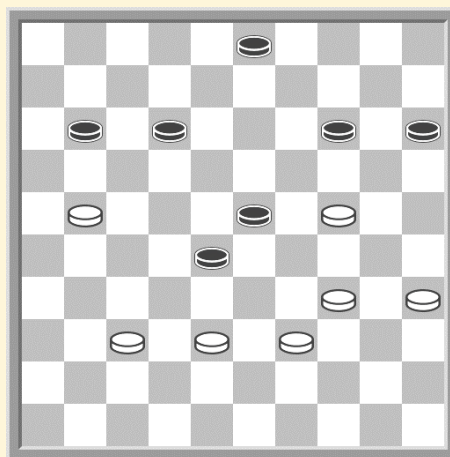
01.32-28	18-23	38-32	20-24	34-30	17-21	43-38	21-26	49-43	16-21
06.31-27	11-16	37-31	26x37	42x31	24-29				
09.33x24	13-18	24x22	21-26	28x19	26x17				
12.39-33	14x23	41-37	10-14	47-42	05-10				
15.46-41	14-19	37-32	06-11	41-37	10-14				
18.44-39	01-06	33-28	14-20	39-33	19-24				
21.30x19	23x14	40-34	20-25	34-30	25x34				
24.33-29	34x23	28x10	09-14	10x19	17-22				
27.27x18	12x14	32-28	07-12	37-32	11-17				
30.36-31	17-22	28x17	12x21	50-44	06-11				
33.44-39	08-12	39-33	04-09	45-40	09-13				
36.40-34	12-18	31-27	11-17	42-37	03-09				
39.43-39	18-22	27x18	13x22	34-29	21-26				
42.35-30	09-13								



43.30-25	17-21	39-34	21-27	32x21	16x27	34-30	13-18	30-24	18-23
48.29x18	22x13	33-29	14-19	38-33	19x30	25x34	15-20	29-23	02-08
53.33-29	08-12	34-30	27-31	30-25	31x42	48x37	13-19	23x14	20x09
58.29-24	12-18	24-19	18-22	19-14	09x20	25x14	22-27	14-10	27-31

Woldouby - Louis Barteling 2-0 1-01-1911

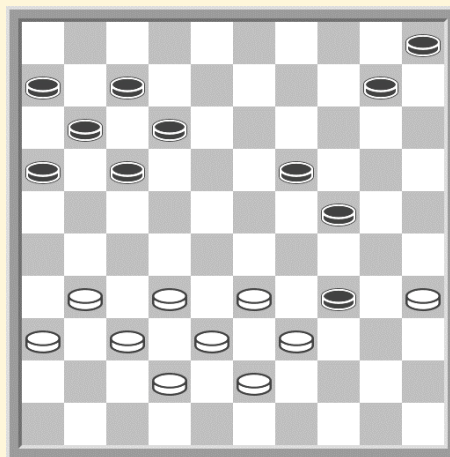
01.32-28 18-23 34-29 23x34 40x29 20-24 29x20 15x24 45-40 13-18
 06.40-34 10-15 50-45 09-13 44-40 04-09 49-44 18-23 34-30 23x32
 11.37x28 12-18 41-37 07-12 46-41 01-07
 14.30-25 18-23 40-34 23x32 37x28 12-18
 17.41-37 07-12 34-30 17-21 44-40 18-23
 20.37-32 12-18 31-26 11-17 36-31 17-22
 23.28x17 21x12 33-28 02-07 31-27 07-11
 26.39-33 12-17 27-21 16x27 32x12 08x17
 29.47-41 23x32 38x27 11-16 43-38 18-23
 32.41-37 24-29 33x24 14-20 25x14 09x29
 35.37-32 13-18 27-21 16x27 32x12 18x07
 38.48-43 23-28 43-39 07-12 42-37 06-11
 41.26-21 05-10 40-34 29x40 45x34 19-23
 44.30-24 10-14



45.21-16 11-17 38-33 17-22 16-11 14-20
 48.24-19 23x14 11-06 12-18 34-30 18-23 06-01 20-25 01x34 14-20
 53.34-23 25x43 23x49 20-25

Woldouby - Louis Barteling 0-2 01-01-1911

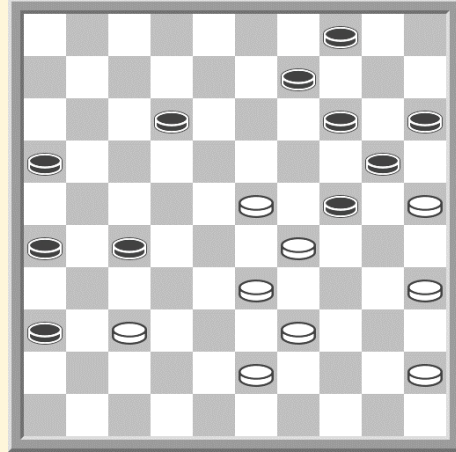
01.32-28 18-23 34-29 23x32 37x28 19-24
 04.41-37 14-19 39-34 20-25 29x20 25x14
 07.46-41 19-24 44-39 14-19 50-44 12-18
 10.34-30 07-12 30-25 10-14 40-34 01-07
 13.34-30 18-23 44-40 23x32 37x28 12-18
 16.41-37 07-12 37-32 02-07 39-34 18-23
 19.42-37 14-20 25x14 09x20 30-25 24-30
 22.25x14 30x39 43x34 19x10 28x19 13x24
 25.34-30 04-09 30x19 09-13 40-34 13x24
 28.34-30 03-09 30x19 09-13 45-40 13x24
 31.40-34 08-13 47-42 13-19 34-30 15-20
 34.49-44 20-25 48-43 25x34 44-39



36. ... 24-30 35x13 10-14 39x30 12-18 13x22 17x48 30-24 48-34
 41.31-27 34-12 32-28 16-21 27x16 12-08 28-22 08x35 37-32 35-02
 46.22-18 11-17 16-11 07x16 42-37 17-22 18x27

Woldouby - Louis Barteling 0-2 01-01-1911

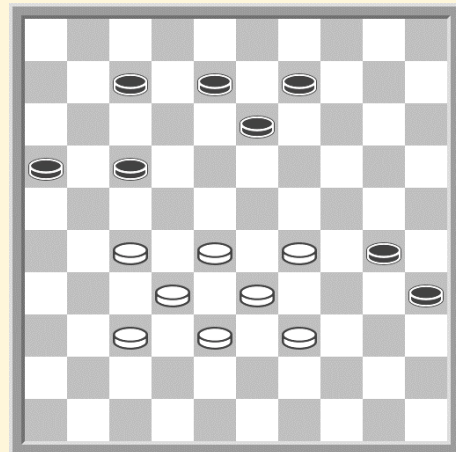
01.32-28 18-23 34-29 23x34 40x29 20-24
 04.29x20 15x24 45-40 14-20 40-34 10-15
 07.50-45 05-10 44-40 10-14 49-44 12-18
 10.34-30 07-12 30-25 01-07 37-32 18-23
 13.41-37 17-21 47-41 12-18 31-26 07-12
 16.26x17 12x21 37-31 21-26 31-27 08-12
 19.41-37 11-17 37-31 26x37 42x31 17-21
 22.31-26 02-08 26x17 12x21 46-41 21-26
 25.48-42 08-12 42-37 06-11 36-31 11-17
 28.41-36 17-21 27-22 18x27 31x22 12-18
 31.39-34 18x27 34-29 23x34 40x29 03-08
 34.44-39 08-12 36-31 27x36 28-23 19x28
 37.32x23 13-19 38-32 19x28 32x23 21-27



40.23-19 14x34 25x03 16-21 39x19 04-10 03x17 21x12 19-13 10-14
 45.35-30 27-32 37x28 36-41 28-23 41-47 43-38 47-36 23-18 12x23
 50.33-29 23x25 13-08 36-27

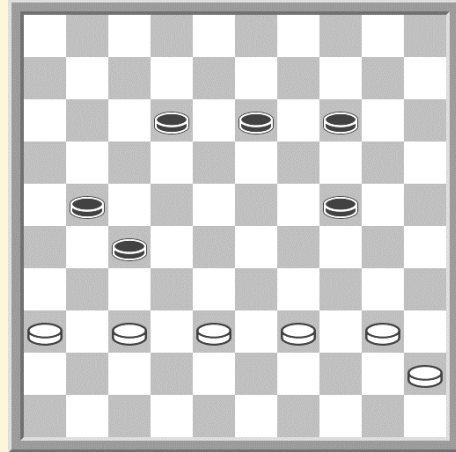
Louis Barteling - Woldouby 0-2 01-01-1911

01.32-28 20-25 38-32 17-22 28x17 12x21 32-28 21-26 37-32 26x37
 06.42x31 07-12 43-38 01-07 49-43 14-20 31-27 11-17 41-37 10-14
 11.47-42 05-10 28-23 19x28 33x11 06x17
 14.39-33 14-19 44-39 10-14 37-31 20-24
 17.46-41 24-30 35x24 19x30 31-26 30-35
 20.50-44 17-21 26x17 12x21 33-28 07-12
 23.41-37 14-20 37-31 09-14 31-26 14-19
 26.26x17 12x21 36-31 04-09 31-26 02-07
 29.26x17 18-22 27x18 13x11 32-27 08-13
 32.38-32 03-08 42-37 20-24 34-30 25x34
 35.40x20 15x24 48-42 24-30 45-40 30-34
 38.39x30 35x24 43-39 24-30 40-34 30-35
 41.39-33 11-17 42-38 19-24 34-29 24-30
 44.44-39 (*met dubbele dreiging*)

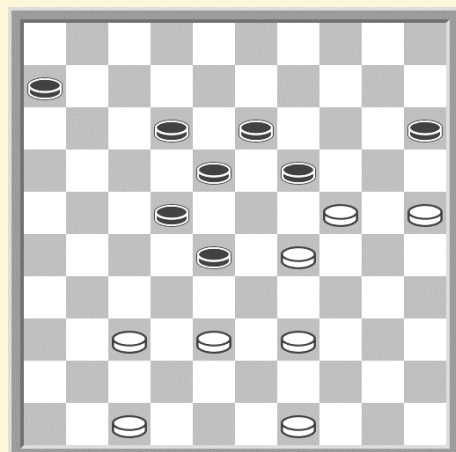


44. ... 17-21 39-34 30x39 33x44 13-19
 47.38-33 09-14 27-22 14-20 22-18 08-12 29-23 35-40 23x25 40x49
 52.28-22 12x23

<u>Woldouby - Louis Barteling</u>					<u>0-2 01-01-1911</u>				
01.32-28	18-23	34-29	23x34	40x29	20-24	29x20	15x24	44-40	14-20
06.50-44	10-15	40-34	05-10	44-40	10-14	49-44	13-18	34-30	09-13
11.31-27	17-22	28x17	11x31	36x27	04-09				
14.33-28	18-23	37-32	20-25	41-37	25x34				
17.40x18	13x33	38x20	15x24	44-40	19-23				
20.43-38	12-18	39-34	07-12	46-41	01-07				
23.41-36	8-13	36-31	14-19	31-26	06-11				
26.27-21	16x27	32x21	11-17	21-16	03-08				
29.37-32	09-14	34-30	24-29	30-25	14-20				
32.25x14	19x10	40-34	29x40	35x44	13-19				
35.48-43	08-13	43-39	10-14	44-40	19-24				
38.38-33	17-22	32-27	22x31	26x37	07-11				
41.16x07	02x11	42-38	11-17	47-41	17-21				
44.41-36	23-28	33x22	18x27						
46.37-32	12-18	40-34	18-23	39-33	13-19				
49.33-28	21-26	32x21	23x43	21-17	43-49	45-40	49x35	17-11	35-49
54.11-06	49-43	06-01	43x25	01-12	25-48	12-17	24-30	17-28	14-20

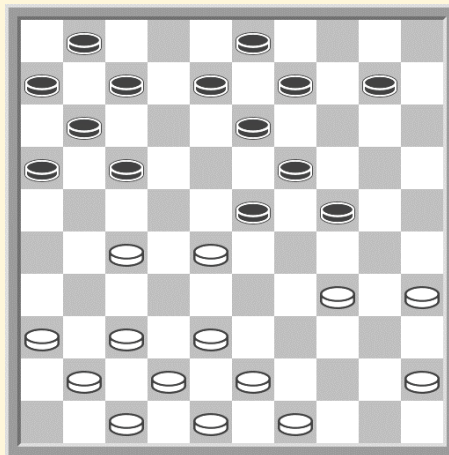


<u>Louis Barteling - Woldouby</u>					<u>2-0 01-01-1911</u>				
01.32-28	19-23	28x19	14x23	31-27	10-14	37-31	05-10	41-37	17-21
06.46-41	21x32	37x19	14x23	41-37	12-17	37-32	20-25	33-28	09-14
11.28x19	14x23	39-33	10-14	33-28	04-10				
14.28x19	14x23	44-39	08-12	50-44	10-14				
17.47-41	14-20	41-37	23-28	32x23	18x29				
20.34x23	25-30	35x24	20x18	40-34	02-08				
23.34-30	03-09	30-24	09-14	45-40	16-21				
26.31-26	21-27	40-35	11-16	37-31	07-11				
29.31x22	17x28	35-30	16-21	26x17	11x22				
32.42-37	06-11	30-25	11-17	38-33	17-21				
35.44-40	21-27	40-34	27-32	34-29	32x41				
38.36x47	12-17	48-42	01-06	42-37	17-21				
41.43-38	21-27	38-32	27x38	33x42	08-12				
44.42-38	14-19								
45.29-23	18x20	25x32	06-11	38-33	13-19				
48.49-44	15-20	47-41	20-25	37-31	12-17	41-36	25-30	33-29	11-16
53.31-26	30-35	36-31	16-21	39-33					



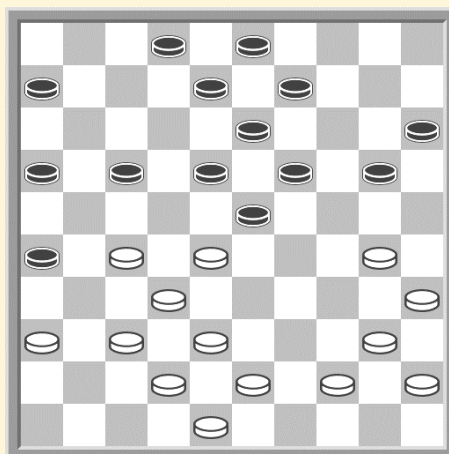
Woldouby - Louis Barteling 0-2 01-01-1911

01.32-28	18-23	34-29	23x32	37x28	20-24
04.29x20	15x24	41-37	13-18	46-41	09-13
07.40-34	14-20	44-40	10-15	34-30	20-25
10.31-27	25x34	40x20	15x24	27-22	18x27
13.28-23	19x28	33x31	12-18	31-27	13-19
16.50-44	08-13	44-40	04-09	39-33	05-10
19.40-34	02-08	33-28	18-23		
21.28-22	17x28	35-30	24x35	34-29	23x34
24.27-21	16x27	38-32	27x38	43x05	07-12
27.05-32	11-17	37-31	12-18	42-38	34-39
30.47-42	39-44	49x40	35x44	41-37	44-49
33.31-26	09-14	32x05	49x46	26-21	17x26
36.42-37	46x19	05x12	08x17		



Louis Barteling - Woldouby 1-1 01-01-1911

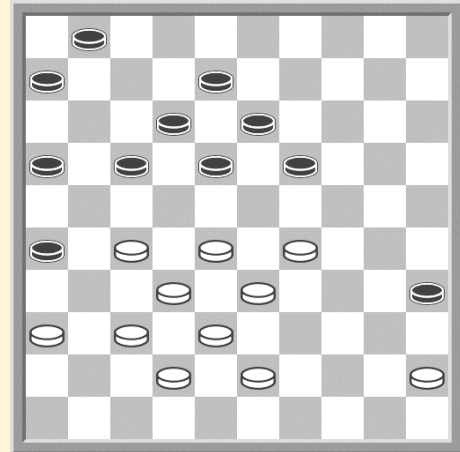
01.33-28	18-22	31-27	22x33	39x28	17-22
04.28x17	11x31	36x27	06-11	32-28	19-23
07.28x19	14x23	37-32	11-17	44-39	20-25
10.50-44	10-14	39-33	05-10	44-39	01-06
13.41-37	17-21	33-28	12-18	28x19	14x23
16.46-41	10-14	38-33	07-11	42-38	21-26
19.41-36	04-10	47-42	14-19	49-44	10-14
22.33-28	11-17	34-30	25x34	39x30	14-20
25.30-24	20x29	27-21	16x27	32x12	23x41
28.12x14	09x20	36x47	13-19	42-37	06-11
31.44-39	11-17	38-32	17-22	43-38	08-12
34.47-41	12-17	41-36	02-07	40-34	29x40
37.45x34	20-24	39-33	15-20	48-42	17-21
40.32-28	03-08	28x17	21x12	36-31	08-13
45.38x29	13-18	42-38	12-17	27-21	17-22
50.30-24	18-22	29x18	22x13	34-29	27-31



31-27	20-25	33-29	24x33
21-16	22-27	35-30	19-23
16-11	31x33	11x02	

Woldouby - Barteling Louis 2-0 01-01-1911

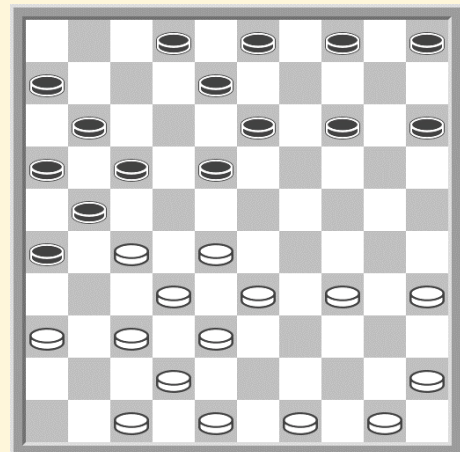
01.32-28 18-23 34-29 23x34 39x30 19-23
 04.28x19 14x23 33-28 23x32 37x28 10-14
 07.41-37 12-18 46-41 14-19 28-23 18x29
 10.30-24 19x30 35x33 05-10 44-39 10-14
 13.50-44 14-19 31-27 07-12 33-28 17-21
 16.37-32 13-18 41-37 09-13 39-33 20-24
 19.44-39 04-09 39-34 18-23 34-29 23x34
 22.40x20 15x24 43-39 21-26 39-34 09-14
 25.49-44 12-18 44-40 08-12 34-29 03-09
 28.29x20 14x25 33-29 25-30 40-35 09-14
 31.35x24 19x30 38-33 02-08 42-38 30-35
 34.47-42 14-19 48-43 11-17



36.29-24 19x30 28-23 18x29 33x24 30x19
 39.27-22 17x28 32x14 13-19 14x23 08-13 23-19 13x24 45-40 35x44
 44.43-39 44x33 38x20 12-18 42-38 18-23 38-33 16-21 20-14 21-27
 49.14-10 26-31 37x26 23-29 33x24 27-32 10-05 32-38 05-32 38x27
 54.26-21 27x16 24-19 16-21 36-31 06-11 19-14 11-17 14-10 17-22
 59.10-05

Barteling Louis - Woldouby 1-1 01-01-1911

01.32-28 19-23 28x19 14x23 37-32 10-14
 04.34-30 14-19 30-25 17-21 25x14 19x10
 07.31-27 11-17 33-28 09-14 28x19 14x23
 10.39-33 10-14 44-39 06-11 40-34 23-28
 13.33x22 17x37 41x32 21-26 46-41 11-17
 16.41-37 17-21 38-33 01-06 33-28 07-11
 19.39-33 12-17 43-38

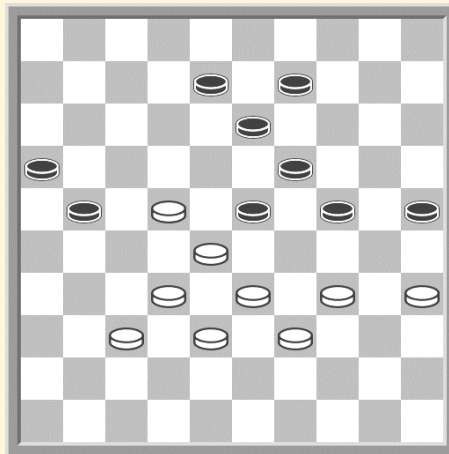


20. ... 17-22 28x17 11x31 36x27 04-09
 23.33-28 02-07 49-43 07-11 38-33 14-19
 26.43-38 05-10 45-40 10-14 34-30 26-31
 29.37x17 11x31 42-37 31x42 48x37 06-11
 32.37-31 11-17 50-44 14-20 44-39 19-24
 35.30x19 13x24 31-27 17-21 40-34 20-25 47-42 09-13 42-37 03-09
 40.34-29 08-12 29x20 15x24 39-34 13-19 34-29 12-17 29x20 25x14
 45.35-30 14-20 30-24 19x30 28-23 18x29 33x35 20-24 38-33 09-14
 50.33-28 14-20 27-22 24-29 22x11 16x07 28-22 29-33 22-18 33-39
 55.18-13 39-43 13-09 43-48

Enkele partijen uit het kampioenschap van Parijs 1911.

Jules Chardonnet - Woldouby 0-2 03-03-1911

01.33-28	17-22	28x17	12x21	39-33	19-23	44-39	07-12	50-44	01-07
06.33-28	21-27	28x19	14x23	31x22	18x27	32x21	16x27	37-32	11-16
11.32x21	16x27	41-37	06-11	37-32	11-17				
14.32x21	17x26	46-41	10-14	41-37	05-10				
17.39-33	20-24	34-29	23x34	40x20	15x24				
20.43-39	13-18	49-43	09-13	37-32	04-09				
23.33-28	12-17	36-31	26x37	32x41	07-12				
26.41-37	14-19	39-33	10-14	44-40	18-23				
29.47-41	23x32	37x28	12-18	40-34	14-20				
32.34-29	20-25	29x20	25x14	42-37	19-24				
35.37-32	13-19	41-36	18-23	36-31	02-07				
38.31-27	07-11	45-40	14-20	40-34	20-25				
41.43-39	08-13	48-42	11-16	42-37	17-21				
44.27-22	03-08								

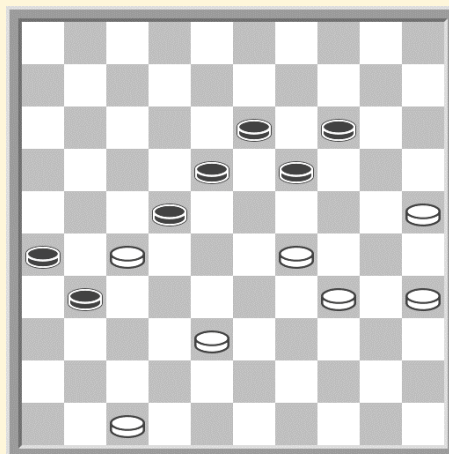


(Zwart staat compleet verloren, maar wit offerde nog vergeefs met 34-29 hetgeen niet hielp)

45.34-29	23x43	38x49	08-12	22-17	21-26	17x08	13x02	32-27	02-07
50.27-22	07-12	33-29	24x33	28x39	09-13	49-43	16-21	22-17	21-27
55.17x08	13x02	35-30	25x34	39x30	27-31	37-32	31-36	32-28	36-41
60.28-23	19x28	30-24	41-47	24-19	28-33	43-38	33x42	19-14	42-48

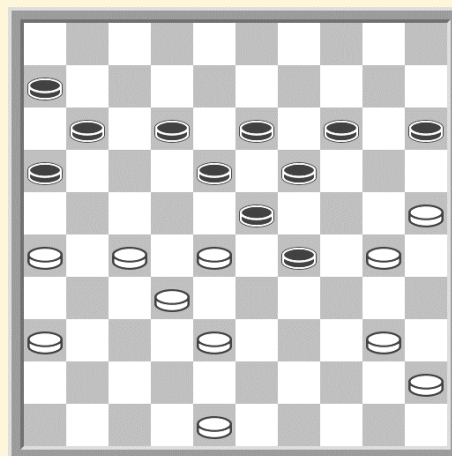
Woldouby - Jules Chardonnet 1-1 03-03-1911

01.32-28	17-22	28x17	12x21	31-26	07-12	26x17	12x21	33-28	02-07
06.39-33	07-12	44-39	19-23	28x19	14x23	33-28	23x32	37x28	10-14
11.50-44	01-07	39-33	05-10	44-39	21-26	36-31	26x37	41x32	12-17
16.46-41	07-12	41-37	14-19	34-30	20-24	40-34	10-14	30-25	24-30
21.35x24	19x30	45-40	30-35	34-29	35x44				
23.39x50	14-19	29-23	18x29	33x24	19x30				
27.25x34	04-10	34-29	10-14	50-44	15-20				
30.44-40	13-19	40-35	08-13	43-39	20-24				
33.29x20	14x25	28-22	17x28	32x14	09x20				
36.39-34	11-17	38-33	12-18	42-38	13-19				
39.34-29	20-24	29x20	25x14	48-43	17-22				
42.43-39	06-11	33-29	16-21	35-30	03-08				
45.39-34	08-13	30-25	11-16	49-44	21-26				
48.44-40	16-21	40-35	21-27	37-32	27-31				
51.32-27									
51. ...	31-37	29-23	18x40	27x20	40-44				
54.20-15	44-49	38-33	49-44	15-10	44x28	10-04	26-31	04x36	37-41
59.25-20	19-24	20x29	41-46						



Marius Fabre - Woldouby 1-1 03-03-1911

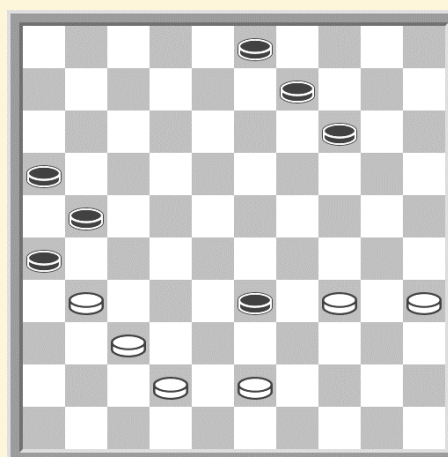
01.33-28 17-22 28x17 12x21 32-28 07-12 39-33 21-26 31-27 11-17
 06.37-31 26x37 41x32 19-23 28x19 14x23
 09.46-41 10-14 41-37 01-07 44-39 05-10
 12.37-31 17-21 42-37 07-11 47-42 21-26
 15.34-30 20-25 50-44 25x34 39x30 14-20
 18.44-39 10-14 39-34 14-19 30-25 12-17
 21.25x14 09x20 27-21 16x27 32x12 08x17
 24.31-27 11-16 37-31 26x37 42x31 17-21
 27.31-26 21x32 38x27 04-09 43-38 02-07
 30.49-43 07-11 38-32 20-24 34-30 09-14
 33.33-28 24-29 43-38 03-08 30-25 08-12
 36.35-30



36. ... 18-22 27x20 15x44 26-21 16x27
 39.32x21 23x43 48x50 19-24 21-16 11-17 45-40 29-33 40-34 33-38
 44.34-30 24x35 25-20 38-42 20-14 42-48 50-44 12-18 14-09 48-42
 49.36-31 42x26 16-11 17-22 11-07 06-11 07x16 26-12 09-03 12-01
 54.16-11 18-23 11-06 22-27 03-09 27-32 09-14 23-28 44-39

Marius Fabre - Woldouby 1-1 03-03-1911

01.33-28 17-22 28x17 12x21 32-28 21-26 31-27 19-23 28x19 14x23
 06.39-33 07-12 44-39 10-14 50-44 01-07 37-31 26x37 41x32 12-17
 11.46-41 07-12 41-37 05-10 37-31 17-21
 14.42-37 12-17 47-42 17-22 33-28 22x33
 17.39x19 14x23 44-39 10-14 39-33 21-26
 20.43-39 14-19 49-43 08-12 33-28 02-08
 23.39-33 04-10 33-29 20-24 29x20 15x24
 26.34-30 10-14 40-34 23-29 34x23 18x29
 29.30-25 29-34 38-33 12-17 27-22 17-21
 32.31-27 08-12 36-31 12-18 43-39 34x43
 35.48x39 11-17 22x11 06x17 45-40 24-29
 38.33x24 19x30 25x34 18-22 27x18 13x44
 41.40x49 17-22 32-28 22x33 49-43

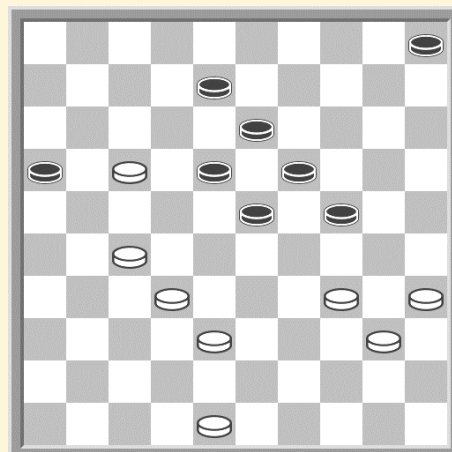


43. ... 33-39 43-38 39x30 35x24 09-13
 46.38-32 14-19 24-20 03-09 42-38 13-18
 49.31-27 18-23 38-33 09-13 20-15 23-28 32x14 21x41 14-10 41-46
 54.10-04

Woldouby - Marius Fabre

1-1 03-03-1911

01.32-28 18-23 34-29 23x34 19x30 19-23 28x19 14x23 33-28 23x32
 06.37x28 12-18 41-37 07-12 44-39 13-19 46-41 20-24 30-25 09-13
 11.50-44 10-14 31-27 04-09 40-34 18-23
 14.38-32 12-18 34-30 01-07 44-40 08-12
 17.39-33 02-08 43-38 17-22 28x17 11x31
 20.36x27 24-29 33x24 23-28 32x23 18x20
 23.37-32 19-23 41-37 14-19 25x14 09x20
 26.30-25 06-11 25x14 19x10 49-44 11-17
 29.44-39 10-14 39-33 14-19 40-34 15-20
 32.33-28 17-21 37-31 12-18 31-26 07-12
 35.26x17 12x21 45-40 20-24 42-37 08-12
 38.37-31 12-17 31-26 17-22 26x17 22x42
 41.47x38 03-08



42.27-22 18x27 32x21 16x27 17-11 23-28
 45.11-07 28-32 38-33 32-37 07-01 37-41 01-29 41-46 29x20 27-31
 50.20-25 31-36 34-29 36-41 48-42 19-24 29x20 41-47 42-38 46-23
 55.20-15 23x45 15-10 05x14 25x26

Parijs '11	W	F	C	S	B	S	Pt
Woldouby	xxxx	1110	1221	222	2222	2222	31
Fabre	1112	xxxx	1111	2221	2221	2222	31
Chardonnet	1001	1111	xxxx	1110	1112	2201	19
Solier	2000	0001	1112	xxxx	2101	1111	16
Bizot	0000	0001	1110	0121	xxxx	0222	14
Serf	0000	0000	0021	1111	2000	xxxx	9

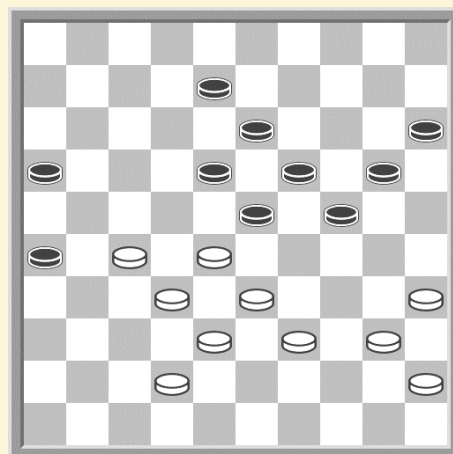
Barrage match 1 voor de titel van Kampioen van Parijs

Woldouby - Fabre 2-4

Marius Fabre - Woldouby

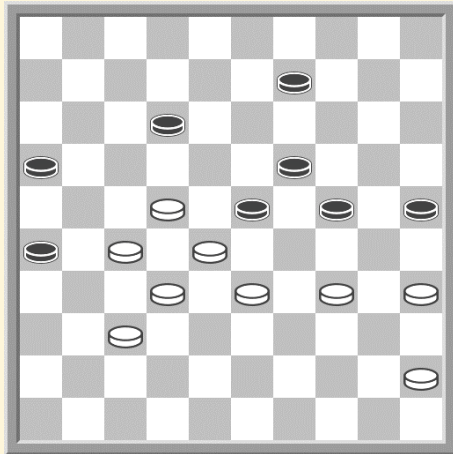
2-0 03-03-1911

01.34-30 19-24 30x19 14x23 35-30 10-14 40-35 14-19 30-25 17-21
 06.25x14 19x10 32-27 21x32 37x19 13x24 31-27 10-14 41-37 11-17
 11.46-41 06-11 45-40 05-10 33-28 01-06
 14.40-34 08-13 39-33 02-08 37-32 14-19
 17.41-37 10-14 34-30 18-22 27x18 12x23
 20.37-31 17-21 31-27 07-12 42-37 12-18
 23.37-31 14-20 47-42 20-25 44-39 25x34
 26.39x30 09-14 49-44 14-20 44-39 20-25
 29.39-34 04-09 31-26 09-14 26x17 11x31
 32.36x27 14-20 34-29 25x34 29x40 06-11
 35.42-37 11-17 37-31 08-12 31-26 03-08
 38.43-39 17-21 26x17 12x21 50-45 21-26
 41.48-42



41. ... 20-25 42-37 08-12 39-34 15-20
 44.28-22 23-29 34x14 20x09 40-34 18-23

47.33-28 13-19 38-33



Stand na 48. 38-33

48. ... 12-17 22-11 16x07

Biedt zwart meer ruimte.

1. 35-30 24x35 33-29 19x24A 28x30 35x33

A niet 25-30 34x25 23x34 27-21 26x17

28-22 17x28 32x03 34-39 25-20 39-43

20-15 43-49 15-10 W+

2. 45-40 09-13 27-22 24-29 33x24 19x39

28x08 07-12 08x17 39-43 =

3. 27-22 25-30 34x25 23-29 32-27 29x38

27-21 26x17 22x02 +

4. 28-22 09-13 33-28 07-11 45-40 24-30

35x24 19x39 28x08 39-43 08-03 11-16

en vervolgens dam op 49 =

(Le Radical 31-12-1911)

Vervolg partij

48. ... 09-13 33-29 24x33 28x39 19-24 39-33 13-19

52.22-17 12x21 33-28 24-29 27-22 29x40 45x34

Woldouby - Marius Fabre 1-1 03-03-1911

01.32-28 17-21 31-26 12-17 37-32 07-12

04.41-37 20-25 46-41 14-20 36-31 20-24

07.31-27 10-14 41-36 05-10 37-31 02-07

10.42-37 15-20 47-42 10-15 34-29 18-22

13.27x18 12x34 40x29 07-12 31-27 24-30

16.35x24 19x30 37-31 04-10 42-37 20-24

19.29x20 15x24 45-40 10-15 40-34 14-20

22.48-42 30-35 34-30 25x34 39x19 13x24

25.43-39 09-13 39-34 20-25 44-39 24-30

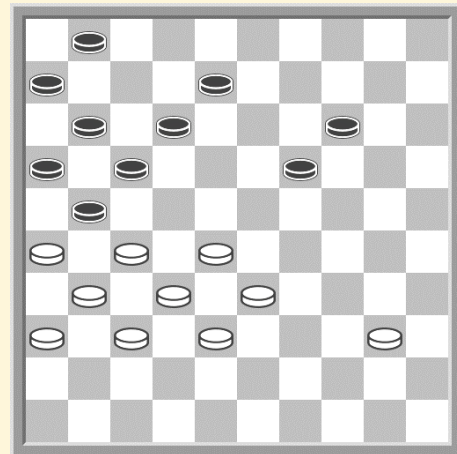
28.50-44 15-20 28-23 13-19 23x14 20x09

31.33-28 09-14 38-33 14-20 42-38 20-24

34.44-40 35x44 49x40 30-35 34-29 35x44

37.29x20 25x14 39x50 14-19 50-45 03-09

40.45-40 09-14



41.40-35 19-24 42.28-23 8-13 43.33-29 24x42

44.37x48 1-7 45.23-19 13x24 46.27-22 17x37

47.26x8 37x26 48.8-3 14-19 49.3-9

41.27-22 21-27 32x21 16x18 37-32 19-

24 44.31-27 17-22 28x17 11x31 36x27

18-23

47.40-34 14-19 33-28 06-11 38-33 11-17 50.27-21 08-13 32-27 23x32 27x38

19-23 38-32 13-18 33-28 23-29

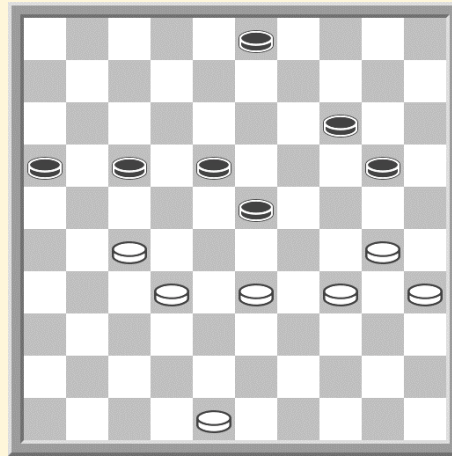
55.34x23 18x29 32-27 24-30 27-22 01-06 22x11 06x17 28-22 17x28

60.21-17 12x21 26x17

Marius Fabre - Woldouby

1-1 03-03-1911

01.34-30	20-25	32-28	25x34	39x30	16-21	37-32	21-26	32-27	26x37
06.41x32	19-23	28x19	14x23	44-39	17-22				
09.46-41	22x31	36x27	10-14	41-37	12-17				
12.50-44	07-12	33-28	05-10	28x19	14x23				
15.39-33	17-22	44-39	22x31	37x26	11-17				
18.30-25	10-14	40-34	01-07	34-29	23x34				
21.39x30	07-11	32-27	15-20	42-37	18-23				
24.37-32	12-18	33-28	14-19	25x14	09x20				
27.27-22	18x27	32x12	23x32	38x27	08x17				
30.43-38	11-16	38-32	02-07	47-41	07-11				
33.41-36	13-18	49-43	19-23	43-38	04-09				
36.45-40	09-14	40-34	17-21	26x17	11x31				
39.36x27	06-11	38-33	11-17						
41.33-28	14-19	27-21	16x38	30-25	23x32				
44.25x21	32-37	21-17	37-41	17-12	41-46				
47.48-43	38x49	12-07	46-23	07-02	23x45	02-11	45-50	11-07	49-32

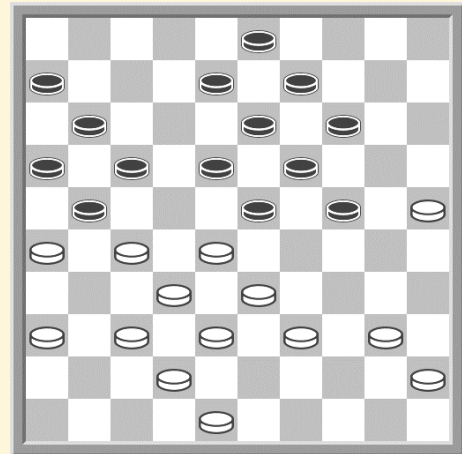


Na protest van Woldouby volgde er een tweede barragematch over 10 partijen, die gewonnen werd door Woldoube met 13-7. Dit leverde hem de titel van Kampioen van Parijs op.

Woldouby - Marius Fabre

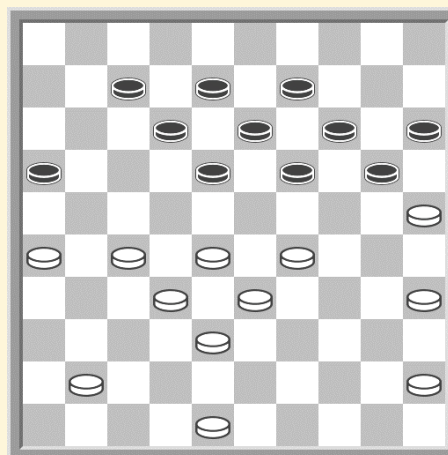
2-0 03-1911 2^{de} barragematch

01.32-28	17-21	31-26	12-17	37-32	07-12	41-37	18-23	46-41	12-18
06.34-29	23x34	39x30	02-07	44-39	07-12				
09.50-44	20-24	36-31	14-20	31-27	20-25				
12.41-36	25x34	40x20	15x24	37-31	01-07				
15.47-41	18-22	27x18	12x23	41-37	07-12				
18.31-27	10-14	44-40	05-10	40-34	10-15				
21.49-44	14-20	44-40	12-18	34-30	24-29				
24.33x24	20x29	40-34	29x40	35x44	15-20				
27.39-33	20-24	30-25	09-14	43-39	04-09				
30.44-40									
30. ...	24-29	33x24	19x30	28x10	30-34				
33.40x29	09-14	10x19	13x44	45-40	44x35				
36.38-33	18-23	25-20	35-40	20-15	40-44				
39.32-28	21x41	36x47	23x32	42-38	32x43	48x50	16-21	15-10	08-13
44.10-05	21-27	33-29	17-22	05-37	11-16	26-21	27-31	37x26	16x27
49.26-37	06-11	29-24	11-16	24-20	03-09	20-15	13-18	15-10	16-21
54.37-26									



Marius Fabre - Woldouby 1-1 03-1911 2^{de} barragematch

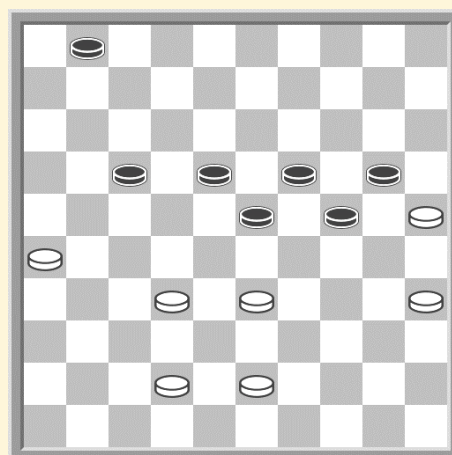
01.35-30 20-25 40-35 19-23 44-40 14-19 33-28 17-22 28x17 11x22
 06.31-27 22x31 36x27 10-14 39-33 05-10
 09.41-36 06-11 49-44 11-17 44-39 14-20
 12.37-31 10-14 33-28 01-06 27-22 18x27
 15.31x11 06x17 42-37 20-24 47-42 14-20
 18.36-31 13-18 31-27 17-22 28x17 12x21
 21.39-33 08-13 50-44 09-14 44-39 07-12
 24.33-28 04-09 39-33 21-26 37-31 26x37
 27.42x31 03-08 31-26 02-07 34-29 25x34
 30.46-41 34-39 43x34 24-30 34x25 23x34
 33.40x29



33. ... 20-24 29x20 15x24 41-36 18-23
 36.48-43 13-18 28-22 09-13 22-17 12x21
 39.26x17 07-12 36-31 12x21 31-26 23-29 26x17 29-34 27-21? 16x27
 44.32x21 18-23! 33-28 23x32 38x27 08-12 17x08 13x02 21-17 19-23
 49.17-11 23-28 11-06 28-33 06-01 33-39 01x40 39x48 40-34 48x30
 54.25x34 14-19 45-40 02-07 27-22 07-12 34-30 24-29 40-34 29x40
 59.35x44 19-23 44-39 23-28 20-24

Woldouby - Marius Fabre 1-1 03-1911 Barragematch 2

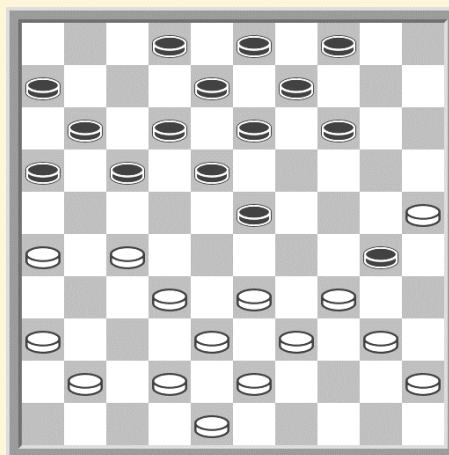
01.32-28 18-23 34-29 23x34 39x30 16-21 44-39 21-26 50-44 17-21
 06.30-24 20x29 33x24 19x30 35x24 11-16 38-33 14-19 40-35 19x30
 11.35x24 10-14 45-40 13-19 24x13 08x19
 14.42-38 09-13 47-42 14-20 37-32 26x37
 17.42x31 21-26 32-27 26x37 41x32 04-09
 20.40-34 20-24 46-41 05-10 41-37 10-14
 23.34-29 12-18 29x20 15x24 27-22 18x27
 26.32x21 16x27 28-23 19x28 33x31 14-19
 29.39-34 09-14 43-39 13-18 31-27 07-12
 32.44-40 01-07 40-35 02-08 34-30 18-23
 35.49-43 12-18 37-32 08-13 36-31 03-08
 38.31-26 08-12 48-42 07-11 27-22 18x27
 41.32x21 11-17 21-16 13-18 39-33 06-11
 44.16x07 12x01 38-32 14-20 30-25



46. ... 23-28 25x21 28x28 21-17 01-07 26-21

Marius Fabre - Woldouby 0-2 03-1911 Barragematch 2

01.32-28 19-23 28x19 14x23 31-27 10-14
 04.37-32 05-10 41-37 17-22 34-30 22x31
 07.36x27 20-25 46-41 25x34 39x30 11-17
 10.41-36 17-22 44-39 22x31 37x26 07-11
 13.32-27 01-07 38-32 14-19 40-34 10-14
 16.43-38 11-17 49-43 07-11 45-40 15-20
 19.30-25 20-24 50-45 24-30 35x24 19x30
 22.47-41

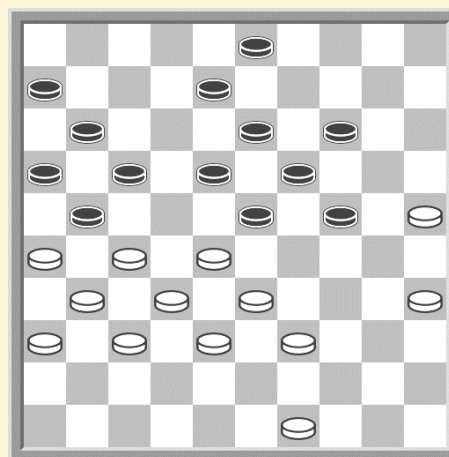


22. ... 14-20 25x14 09x20 34x14 23-29
 25.33x24 13-19 24x22 17x46 39-33 46x10
 28.40-34 04-09 33-28 10x21 26x17 11x22
 31.34-29 12-18 42-37 06-11 45-40 16-21
 34.43-39 08-13 29-24 11-16 40-35 21-26
 37.39-34 16-21 48-42 21-27 38-33 09-14
 42.24x13 08x19 38-32 27x38 33x42 14-20
 47.29x38 24-29 42-37 20-24 37-32 18-23
 52.38-32 37-42 32x34 42-48

34-29 03-08 42-38 13-19
 37-32 19-24 32-28 22x33
 32-27 23-28 36-31 26x37

Woldouby - Marius Fabre 2-0 03-1911 Barragematch 2

01.32-28 17-21 31-26 12-17 37-32 07-12
 04.41-37 18-23 46-41 12-18 37-31 02-07
 07.31-27 20-24 41-37 07-12 34-29 23x34
 10.40x20 15x24 27-22 18x27 28-23 19x28
 13.33x31 14-19 31-27 12-18 45-40 10-14
 16.39-33 01-07 44-39 07-12 33-28 05-10
 19.40-34 10-15 34-30 18-23 37-31 14-20
 22.38-33 20-25 42-38 25x34 39x30 12-18
 25.47-42 09-14 50-44 14-20 44-39 20-25
 28.42-37 25x34 39x30 15-20 43-39 20-25
 31.48-43 25x34 39x30 04-09 30-25 09-14
 34.43-39

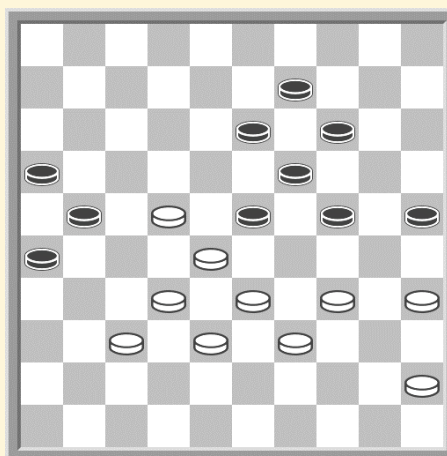


34. ... 17-22 26x17 24-29 33x24 22x42
 37.37x48 11x22 31-26 22x31 36x27 19x30
 42.25x34 03-09 49-44 09-14 48-43 14-20
 47.28-22 19-24 22-17 13-19 40-35 20-25

35x24 14-19 39-33 19x30
 44-40 13-19 33-28 08-13

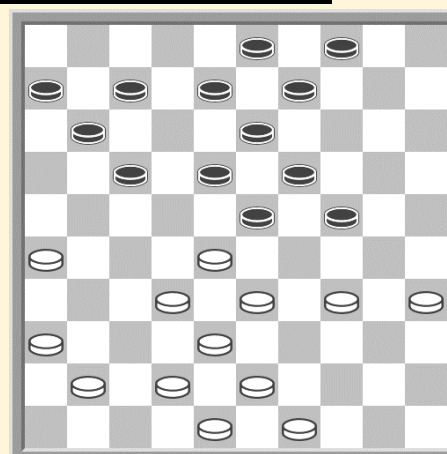
Marius Fabre - Woldouby 1-1 03-1911 Barragematch 2

01.32-28	19-23	28x19	14x23	33-28	23x32	37x28	10-14	41-37	05-10
06.46-41	20-24	37-32	17-22	28x17	12x21	41-37	07-12	31-27	18-23
11.34-29	23x34	40x20	15x24	45-40	13-19				
14.39-33	12-18	37-31	08-13	44-39	10-15				
17.31-26	01-07	26x17	11x31	36x27	07-11				
20.42-37	19-23	37-31	14-19	31-26	15-20				
23.40-34	20-25	34-30	25x34	39x30	09-14				
26.43-39	04-09	49-43	14-20	47-42	11-17				
29.39-34	17-22	50-45	22x31	26x37	20-25				
32.32-27	06-11	37-32	11-17	33-28	17-21				
35.38-33	02-08	34-29	23x34	30x39	08-12				
38.39-34	18-23	42-38	12-17	43-39	09-14				
41.48-42	21-26	42-37	17-21	27-22	03-09				
44.34-29	23x43	38x49	14-20	45-40	09-14				
47.40-34	13-18	22x13	19x08	28-22	08-12	32-28	14-19	49-43	12-17
52.22x11	16x07	43-39	19-23	28x30	21-27	33-29	27-31	37-32	31-36
57.30-24	36-41	24x15	41-46	39-33	46x30	35x24	25-30	24x35	26-31
62.15-10	31-37	10-04							



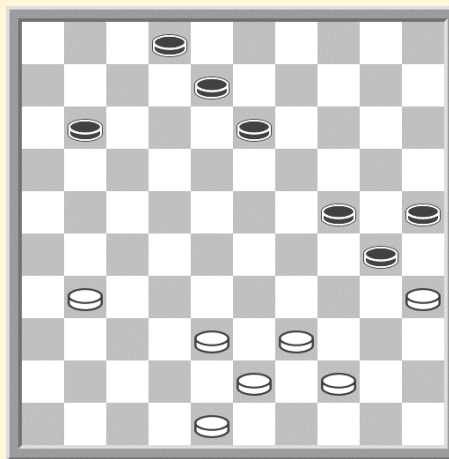
Woldouby - Marius Fabre 2-0 03-1911 Barragematch 2

01.32-28	18-23	34-29	23x34	39x30	16-21				
04.44-39	21-26	50-44	20-24	31-27	13-18				
07.27-22	18x27	28-23	19x28	33x31	15-20				
10.30x19	14x23	39-33	12-18	33-28	23x32				
13.37x28	26x37	41x32	20-24	46-41	10-14				
16.41-37	07-12	44-39	08-13	39-33	14-19				
19.40-34	05-10	34-29	10-15	29x20	15x24				
22.37-31	01-07	45-40	18-23	40-34	12-18				
25.31-26	02-08	47-41							
26. ...	24-29	33x24	19x39	28x19	13x24				
29.43x34	09-13	41-37	18-23	36-31	13-19				
32.31-27	08-13	48-43	07-12	43-39	12-18				
35.27-21	24-29	21x12	29x40	35x44	18x07	32-27	04-09	37-32	09-14
40.38-33	14-20	44-40	07-12	40-34	20-24	49-44	03-09	33-29	24x33
45.39x28	09-14	42-38	14-20	44-40	20-24	27-21	11-17	21-16	12-18
50.16-11	24-29	11x22	18x27	32x21	23x43	34x14	13-19	14x23	43-49
55.21-17!!	W+								



Marius Fabre - Woldouby 1-1 03-1911 Barragematch 2

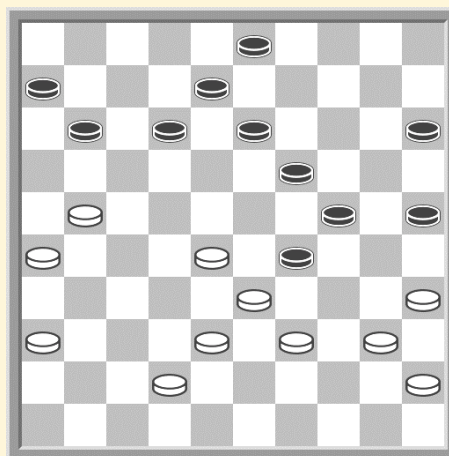
01.32-28	19-23	28x19	14x23	33-28	23x32	37x28	10-14	41-37	05-10
06.46-41	20-24	39-33	14-19	37-32	18-23	44-39	10-14	41-37	12-18
11.50-44	07-12	31-27	01-07	37-31	17-22				
14.28x17	11x22	31-26	22x31	26x37	16-21				
17.34-29	23x34	40x20	15x24	36-31	21-26				
20.31-27	04-10	33-28	10-15	39-33	14-20				
23.44-39	20-25	37-31	26x37	32x41	18-22				
26.28x17	12x32	38x27	09-14	41-37	14-20				
29.42-38	07-12	37-32	06-11	47-42	24-30				
32.35x24	20x29	33x24	19x30	45-40	15-20				
35.38-33	12-18	42-38	03-09	32-28	20-24				
38.40-35	09-14	49-44	14-19	27-22	18x27				
41.28-23	19x28	33x31							



42. ...	11-17	38-32	08-12	44-40	02-07				
45.43-38	17-22	32-27	12-18	40-34	13-19	27-21	19-23	21-16	23-28
50.48-42	28-32	38x27	22-28	42-38	28-32	38-33	32x21	16x27	18-23
55.27-22	24-29	33x24	30x19	31-27	19-24	27-21	24-29	21-16	29x40
60.35x44	25-30	44-40	23-29	22-18	30-35				

Woldouby - Marius Fabre 1-1 03-1911 Barragematch 2

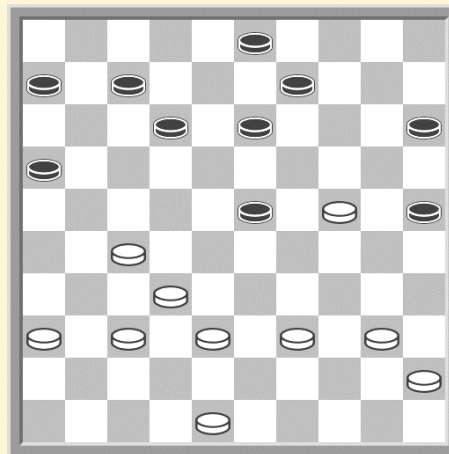
01.32-28	18-23	34-29	23x34	39x30	16-21
04.44-39	21-26	50-44	17-21	37-32	26x37
07.42x31	21-26	32-27	26x37	41x32	19-23
10.28x19	14x23	47-42	10-14	46-41	12-18
13.41-37	07-12	33-28	14-19	39-33	20-24
16.44-39	05-10	30-25	10-14	39-34	01-07
19.43-39	14-20	25x14	09x20	49-43	04-09
22.37-31	11-16	34-29	23x34	39x30	18-23
25.30-25	12-18	25x14	09x20	42-37	08-12
28.48-42	07-11	31-26	02-08	43-39	20-25
31.37-31	23-29	27-21	16x27	31x22	18x27
34.32x21					



34. ...	19-23	28x30	25x32	33x24	12-17
37.21x12	08x17	40-34	03-09	34-30	09-14
42.45-40	13-18	40-34	06-11	34-30	

Marius Fabre - Woldouby 2-0 03-1911 Barragematch 2

01.32-28 19-23 28x19 14x23 37-32 10-14
 04.41-37 05-10 33-28 17-22 28x19 14x23
 07.39-33 10-14 44-39 14-19 50-44 04-10
 10.33-28 22x33 39x28 18-22 28x17 12x21
 13.38-33 10-14 33-28 08-12 31-27 21-26
 16.44-39 12-17 39-33 02-08 42-38 17-21
 19.43-39 20-24 49-43 08-12 47-42 14-20
 22.34-30 24-29 33x24 20x29 39-33 12-18
 25.33x24 26-31 37x17 11x33 38x29 23x25
 28.42-38 19x30 35x24 07-12 43-39 01-07
 31.46-41 18-23 41-37 (06-11*)



32. ... 13-18 39-33 09-13 33-29 23x34
 35.40x29 07-11 45-40 03-09 48-43 11-17
 38.32-28 17-21 38-32 12-17 28-22 17x28 32x12 21x41 36x47 06-11
 43.29-23 11-17 12x21 16x27 43-38 09-14 40-34 15-20 24x15 13-19
 48.15-10

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pt
Woldouby	2	1	1	2	2	1	2	1	1	0	13
Fabre	0	1	1	0	0	1	0	1	1	2	7

Woldouby in de pers

Dammen

Een protest van Weiss.

Naar aanleiding van een partij onlangs te Parijs gespeeld tusschen den wereldkampioen Weiss en den heer J. de Haas, matigde de redacteur van de damrubriek in "de Groene" zich een oordeel aan, dat ook ons trof, om den toon die hierin aangeslagen werd.

De heer Weiss, hierop opmerkzaam gemaakt, plaatst in het September-nummer van "Bulletin Mensuel du Damier Français" een ingezonden stuk, dat wij hieronder vertaald laten volgen :

"Mijn waarde hee Dambrun.

Men geeft mij de vertaling van een artikel waarin de heer Broekkamp zich als volgt uitdrukt, zinspelend op de eerste partij gespeeld tusschen den heer De Haas en mij gepubliceerd door den heer Meijer in het Hollandse dagblad "de Telegraaf".

"Deze partij is zeer zwak gespeeld, om geen sterkere uitdrukking te gebruiken."

Ik zou zelfs geen acht geslagen hebben op deze vreemde beoordeeling van mijn spel, door een volmaakt onbevoegd speler, die gemakkelijk een schijf voorgift zou geven, indien mijn vriend De Haas er niet evenzeer bij betrokken was.

Ik blijf, bij hetgeen men weet, dat ik den Hollandschen kampioen beschouw als mijn geduchtsten tegenstander. Men heeft in deze belachelijke aanvallen niets anders te zien, dan de spijt van een personage, die tevergeefs heeft getracht tweedracht te brengen in den Hollandschen Nationalen Dambond, die met zoveel gezag geleid wordt door den heer Vervloet, bijgestaan door den heer de Haas en al onze vrienden in Holland.

Ten slotte dit. Om korte wetten te maken met alle geruchten en tendentieuze berichten in zekere organen, die voorstellen alsof ik bevreesd zou zijn mij met den heer **Woldouby** te meten, biedt ik den heer **Woldouby** een voorgift aan van 1/3 schijf (d.i. op 3 partijen, één met een schijf voorgift. Red.) in een match van 24 partijen om een inzet van frs. 150. Ik wil de moeilijkheid van dezen kamp niet ontveinzen, doch het ligt in mijn bedoeling te bewijzen, dat tussen deze speler en mij, wel het verschil bestaat van deze voorgift.

ISIDORE WEISS

De Courant, 08-09-1910

Problemen op de honderd velden

(onze wekelijkse damrubriek onder leiding van B Dukel)

Het optreden van de negerdammer Woldouby (in het jaar 2010) was een eersterangs sensatie in het wereldje van de denksport. In de Parijse Jardin Botanique hadden Senegalezen hun tenten opgeslagen, zodat daar een dorpje was ontstaan, zoals het in Senegal (Midden-Afrika) te vinden is. Heel wat beroering verwekte het onder de Parijse dammers, dat op een der tenten stond gekalkt : "De kampioen Woldouby speelt tegen ieder een partij dam, inzet 2 francs".

In de tent was een neger te vinden, met gekruiste benen gezeten, gekleed in de nationale klederdracht. De man maakte een bijzonder intelligente indruk en in drommen kwamen de Franse dammers opzetten en allen verloren hun inzet. Een mobilisatie van de allersterkste Franse meesters volgde en ook zij verloren hun partij in de tent van de Jardin Botanique. Toen tenslotte Fabré, Molimard, Bonnard, Bizot, Barteling en zelfs Rafaëll het tegen Woldouby moesten afleggen, werd de toenmalige wereldkampioen (wijlen Isidore Weiss) gehaald. Behalve een paar voordelige remises moest het zwarte damwonder aan het eind een paar verliespartijen van de toen

onoverwinnelijke Weiss accepteren. Maar inmiddels had de Senegalees zijn roem gevestigd: jarenlange studie, theorie, spelkennis en beheersing van alle bekende spelvormen, schenen tegenover Woldouby niet de geringste waarde te hebben. De toenmalige Nederlandse kampioen, de bijzonder scherpe theoreticus J.B. de Haas, snelde naar Parijs om met dit damwonder kennis te maken. In een partij van drieënhalf uur speelde de Haas met de neger remise.

Van het oorverdovende muzikale lawaai in een naburige tent en een wolkbreuk had de Nederlander tijdens het spel niets gemerkt.

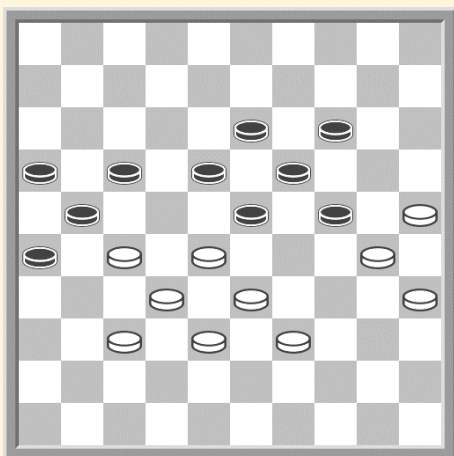
De Fransen wiste de Senegalees te bewegen één keer om het kampioenschap van Parijs mee te spelen en de neger werd in 1910 prompt kampioen van Frankrijk's hoofdstad.

Direct na afloop van het toernooi ging de neger in Le Havre scheep en nooit hebben de Franse dammers ooit iets van de man gehoord.

De Haas kwam een ervaring rijker uit Parijs terug. In de dertiger jaren bezocht hij vele malen de damclub in IJmuiden en een der onderwerpen van gesprek over de techniek van ons spel ging over de "Woldouby-stelling".

Het was de tot erelid van DCIJ benoemd dammer opgevallen, dat het damwonder tegen bijna al zijn sterke tegenstanders openingsnadeel kreeg. In het middenspel wist hij het materiaal steeds weer in ongeveer dezelfde standen te spelen. En daarin toonde de zwarte dammeester zijn bijzondere kwaliteiten. In de loop der jaren hebben de dammers dit soort klassiek spel "Woldoubystellingen" gedoopt.

Als vast punt had Woldouby in de klassieke partij de volgende stelling :



Zwart aan zet, wit wint.

Nu is het wezenlijke verschil in deze stelling, dat met wit aan zet door bv. 39-34 te spelen, het spel symmetrisch staat, doch de tempi zijn verwisseld, daar nu zwart, en in de opening wit de voorzet had. Dus met zwart aan zet scheelt het twee tempi en dit is in deze vastgelopen standen waarin het ruilen beperkt is, funest.

Als volgt kwam Woldouby aan een vaste winstgang :

1. ... 17-22 2. 28x17 21x12 3. 33-28 12-17 (op 24-29, 39-34 wint)
4. 38-33 26-31 (op 23-29 28-23 wint) (op 17-21 39-34 wint)
5. 27x36 17-21 6. 39-34 21-27 7. 32x21 28x41
8. 36x47 16x27 9. 34-29 27-32 10. 29x09 13x04 waarna het

eindspel, wit 25,30,33,35,47

Zwart 4,18,19,32 wint door overmacht na 30-24 19x30 en 35x24.

Ook andere spelgangen voor wit komen tot winst.

Woldouby en Roozenburg

In het eind der dertiger jaren deed de jonge Roozenburg te Rotterdam van zich spreken. Een dynamische speler welke vooral na de oorlog in het "Roozenburgsysteem" enorme successen boekte. In de maand december van het jaar 1948, toen toevallig op IJmuiden aan de Zuid-zijde der vissershaven DCIJ de 15^{de} ronde van het toenmalig rondtoernooi om het wereldkampioenschap organiseerde, het de 23-jarige Piet Roozenburg was die op IJmuiden de werelddamtitel veroverde. De wijze waarop Roozenburg besliste was curieus. Gelijk Woldouby bracht Roozenburg met het naar zijn naam genoemd systeem de dammers iets nieuws. Maar dezelfde Roozenburg heeft de damwereld versteld doen staan na 1948 om met zijn dynamische stijl te breken en daarvoor bedaarder, rustiger en statischer spel te laten zien. Hoewel Roozenburg de hoogste damtop van Ghestem in 1948 bereikte, wist de wereldkampioen, dat zijn spel nog niet volmaakt was. Daarvoor had het spel van de Franse grootmeester Pierre Ghestem een te grote

indruk op hem gemaakt. En deze Fransman was nu juist een specialist in de klassieke partij en stamde uit de "school" Woldouby.

Met verwoede ijver schaafde Roozenburg zijn kennis van de klassieke partij verder bij. En het is verklaarbaar, dat na 1948 zijn studie van de statische partij in de praktijk werden getoetst. Een waar arsenaal van de mogelijkheden heeft hij van deze speelvorm aangelegd.

In deze stellingen gaat het om de strategie. Met het grootste gemak kunnen met stukoffer standen worden veroverd die zelfs een meerderheid tot overgave dwingt en met drie stukken achter, is zelfs nog remise te forceren. In de rubriek van 28 maart plaatsten wij het partijfragment, dat tussen Keller-Dukel voorkwam in het toernooi om het kampioenschap van Nederland.

De cijferstand was : zwart, Dukel 7,8,9,14,16,18,19,21,23,24

Wit : Keller: 25,27,28,30,32,33,34,35,41, en 42

En het is dit klassieke fragment dat sterk de aandacht onder de topspelers der Nederlandse Dambond heeft getrokken. "Winst of remise" is de vraag die de spelers bezig houdt. Roozenburg is al ver geslaagd, om een winst uit dit Woldouby-fragment vast te leggen. Op enige kleine details struikelt de wereldkampioen, zodat voorlopig het spel nog remise blijft. Maar ook de overige spelers waaronder Laros, Keller, Yme de Jong, Herm, de Jong en schrijver zitten niet stil.

In rubrieken van 28 maart en 18 april hebben wij in uitvoerige analyses het spel op remise gehouden.

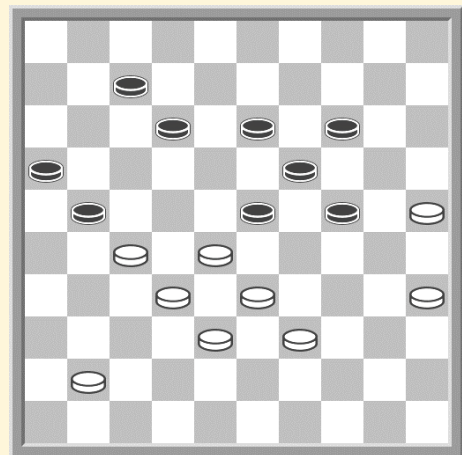
Als volgt speelt Roozenburg: 09-13 42-38 08-12 34-29 23x34 30x39 18-23

Stand na 18-23

Nu is het remise spelverloop de uitval naar 22 met 28-22.

Een verrassende zet. Immers dreigt 23-28 32x23 21x34 materiaalwinst doch in de overblijvende stand kan wit 22-18 19x39 en 18x40 spelen, waarna de remise niet is te keren met de vrije doorloop 25-20-15 enz...

Vanuit het diagram kan ook de volgende interessante spelgang 28-22 21-26 41-37 (stuk winst met 23-28 faalt op 37-31 en 38-32 met 33x02) 07-11 33-28 waarna dezelfde remise volgt als in de partij omdat 12-18 moet worden gespeeld om de bescherming van het centrum door de



offers 35-30 en 33-29 na het bezetten der velden 33 en 34 veilig te stellen. Dus 12-18 39-34 11-17 22x11 16x07 en wit neemt dam met 27-21 28-22 35-30 en 34-29 en 32x01.

Maar evenveel achting moeten wij hebben voor de vergevorderde studie als wit eens in het volgende spel vervalst. Vanuit diagram

1. 47-37 07-11 2. 39-34 12-18 3. 35-30 gedwongen 24x35 4. 27-22 18x27 5. 33-29 13-18

6. 28-22 35-40 7. 22x24 40-44 8. 39x18 44-49 9. 24-20 14-19 en winst volgt steeds door het offer 19-23 of 24 en 21-26. Een fraaie winstvariant van Roozenburg.

(IJmuider courant 16-05-1952)

Problemen op de honderd velden

(onze wekelijkse damrubriek onder leiding van B Dukel)

Het optreden van de negerdammer Woldouby in het jaar 1910 was een sensatie in de wereld van de denksport. Om een inzet daagde de Senegalees op de Parijse kermis iedereen uit. De sterkste Franse dammeesters verloren. Toen de wereldkampioen Isidore Weiss in de tent verscheen, verloor de neger en was de Franse eer gered. De naam Woldouby zal technisch bezien als onsterfelijk aan het damspel verbonden blijven. Iedere goede dammer zal u direct kunnen inlichten over de middenspelpositie, waarin de neger al zijn tegenstanders tot overgave dwong.

“De tempi regeren het spel” en de neger stuurde er steeds op aan, om zijn tegenstanders in een en dezelfde middenstelling te krijgen.

De waarde van het tempospel kwam in deze standaardstelling als maar beter naar voren. En door zijn enorm diep inzicht berekende Woldouby het beschikbare tempospel. Nu is de Woldouby stelling in de volgende decennia even mysterieus gebleven wat betreft de vraag winst of remise, als het mysterie van de plotseling verdwenen neger, van wie men nooit meer iets heeft vernomen.

Zowel in binnen- als in buitenland was de Woldouby-stand 'n object voor studie, waarin tot nog toe nog altijd nieuwe vondsten worden gedaan.

Wij stellen het buitengewoon op prijs dat de sterke Leidse damspeler W. Heemskerk een zijner nieuwste vondsten aan ons wil afstaan. De heer Heemskerk neemt als uitgangspunt onderstaande stelling.

Deze stelling is een familiepositie van de echte Woldouby-stand omdat het witte stuk 34 op 39 moet staan, met wit aan zet. Maar dat doet aan het werk van Heemskerk niets af, want talloze malen komt deze stelling op het bord voor. En de speler, die onderstaande spelgangen grondig bestudeert en de geest van het spel begrijpt, heeft een voorsprong van grote betekenis.

In deze stelling is wit aan zet en het nieuwtje, dat Heemskerk in deze stelling heeft gevonden, is dat met het offer 25-20 het spel remise wordt. Direct daarop komt de tempo winst op losse schroeven te staan, wanneer de spelgang en het offer goed zijn, want wit twee tempi nadeel en bereikt langs een offer toch nog de remise-haven.

Wij zijn erg nieuwgierig of één van de lezers erin zal slagen de vondst van de Leidse damspeler te weerleggen.

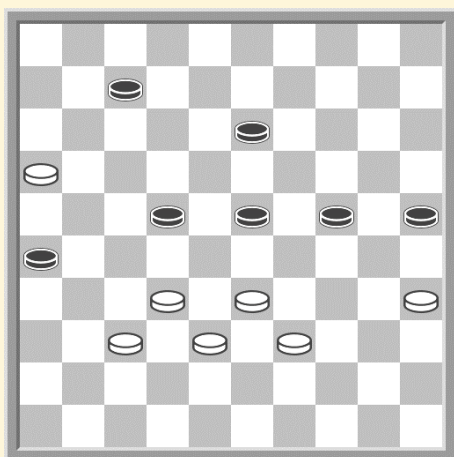
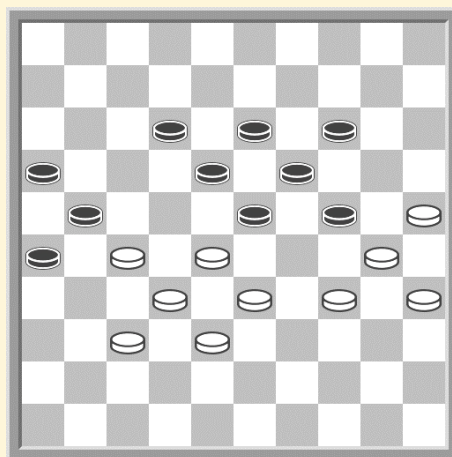
Het spel gaat vanuit de diagramstand als volgt : **1. 25-20 14x25** (Op 24x15, 30-24, 19x39, 28x17, 29x38 (op 21x12 33x44) 32x12, 21x41 de beste. 12x07, 41-47, 17-12, 47x24, 07-02, 24-29, 12-08, 15-20 remise. **2. 28-22 12-17 3. 22x11 16x07 4. 27x16 18-22** (Op 07-12, 32-27, 12-17, 27-21 remise)

5. 34-29 23x34 6. 30x39 19-23 A B C (diagram)

De 6^{de} zet van zwart 19-23 is ook te vervangen door **A 24-30 B 22-27 C 07-12**

We zullen hier de remise spelgangen geven.

A 24-30 35c24, 19x30 32-28, (33-29 is ook remise) 22-27 37-32, 30-24a 39x30 25x34, 32x21 26x17 wat remise oplevert.



Ook na 30-24 a32x21 34x23, 21-17 26-31, 17-11 07-12, 11-06 31-37, 06-01 13-18, 16-11 37-41, 11-07 41-47, 07-02 47x29, 02-12 wordt het spel remise.

B 6. ... 22-27, 32x21 26x17, 38-32 24-30, 35x24 19x30, 33-29 remise

C 6. ... 07-12, 32-28 12-17, 16-11 en ook deze doorbraak wordt remise.

De ondervarianten laten wij voor onderzoek aan de lezer zelf over.

Wij vervolgen met de hoofdvariant.

7. 39-34 07-12 8. 34-29 23x34, Dit spel is rijk aan offers en strategie.

9. 32-28 12-17 10. 28-23 22-27 11. 37-32 27-31 12. 32-27 31x22 13. 23-18 13-19 of 26-31

14. ... 13-19 18x27. De remise komt tot stand door de zet 27-21.

14. ... 26-31 15. 08x36 24-30 of? 16. 35x24 34-40 17. 38-32 40-44 18. 32-27 17-21

19. 16-11 21x32 20. 11-07 met remise.

Nu is het altijd zo in dit soort werk als ook maar een lezer een kleine winstvariant aantreft, valt het uitgebreide werk van de auteur in duigen. Maar toch is deze remisegang, als de lezerskring tenminste geen op- of aanmerkingen maakt, een prachtige bijdrage in de Woldoubystand. Wij danken de heer Heemskerk voor zijn schitterende studie.

(IJmuider Courant 22-07-1955)

Problemen op de honderd velden

(onze wekelijkse damrubriek onder leiding van B Dukel)

“Nieuwe aspecten aan de Woldouby-stelling?” Deze vraag stelde de sterke Leidse dammer W. Heemskerk, die meende in een variant op de Woldoubystand een snelle en afdoende remise te kunnen aantonen.

In de novemberrubriek van “Het Damspel” hebben wij de spelgang van Heemskerk aan de Nederlandse dammers voorgelegd, doch winst is er toen in de spelgang van de Leidse dammer aangetoond door vele onze lezers. Oud-wereldkampioen Springer was de eerste en toonde aan, dat in “Damwerld” van januari 1948 de “remise van Heemskerk” door hem is behandeld als winst. Piet Roozenburg en Ben Springer zijn wel de twee enige dammers, die zich er op kunnen beroepen het meeste materiaal rond de Woldoubystelling te hebben verzameld. Deels door eigen studie, deels door hulp van andere dammers, hebben Springer zowel als Roozenburg in hun studie van de verschillende standen van de Woldoubyspelgangen goed werk gedaan door diverse uitspraken over “winst en remise” definitief vast te leggen.

Het ging om de volgende stelling.

Voor de “spelgang Heemskerk” wordt verwezen naar het decembernummer van “Het Damspelz 1955.

Met de volgende spelgang tonen Springer en Den Doop met vele andere inzenders winst aan.

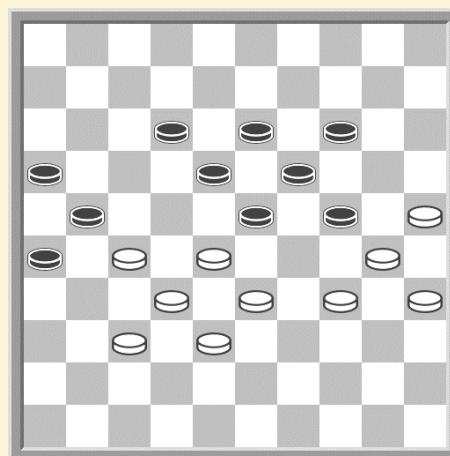
Wit aan zet (volgens Heemskerk) forceert als volgt snel remise.

1. 25-20 14x25 2. 28-22 12-17 3. 22x11 16x07

4. 27x16 18-22 5. 34-29 23x34 6. 30x39 19-23

7. 39-34 07-12 8. 34-29 23x34 9. 32-28 12-17

10. 28-23 22-27 11. 39-32 en nu geeft de “plakker” van Springer en Den Doop met 24-29, 32x12, 29x07 winst.

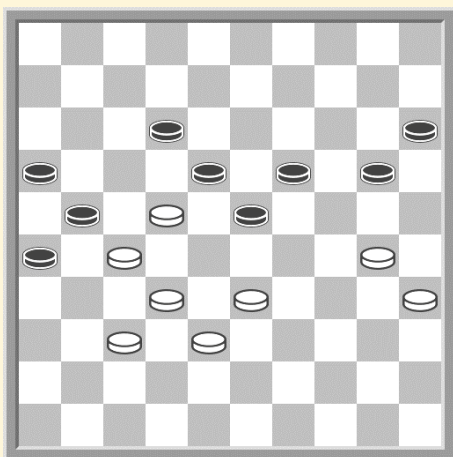


Toch remise

Woldouby was de neger, die in het jaar 1910 Frankrijk bezocht en bijna alle Franse van die tijd aan zijn zegekar bond door zijn tegenstanders steeds in hetzelfde klassieke middenspel te dwingen. Eenmaal in de Woldouby-klem gevallen verloren zelfs de sterkste dammers. Maar de negerdammer verdween even geheimzinnig als hij was gekomen de geheimen van de stelling meenemend.

Een halve eeuw is voorbij en het is opvallend, welke nieuwe aspecten er steeds weer uitkomen, ondanks het feit, dat studerende dammers de Woldoubystanden als studieobject boven andere spelgenres kiezen. Het is bepaald de meest besproken stand. Niet één dammer durft te beweren alle spelgangen van de Woldoubystelling en de daaraan verbonden familiestanden volkomen te beheersen. Daarvoor is deze materie te moeilijk.

De heer Schaaf, de vroegere eindspel-redacteur van Het Damspel schrijft ons, dat Heemskerk niet ineens in de aanvangstelling moet offeren om remise te maken doch eerst moet "dunnen" met de ruil 34-29 23x34 30x39 18-23 39-34 en na 13-18 het offer met 25-20 moet spelen. Na achteruitslaan ontstaat dan de fraaie winst in diagramstand 2. Op 14x25 volgt daarna de fraaie remise door 28-22 23-28 (gedwongen) zoals verder aangegeven.



In dit fragment kan zwart op bijzondere wijze de winst forceren door 1. 23-28 2. 32x25 21x43 3. 22x13 15-20
3. 25x14 43-48.

Nu is de stand : zwart dam op 48 en drie stukken op 12, 16, 26.
Wit zes stukken op : 13, 14, 30, 33, 35, 37.

Wit is aan zet doch verliest steeds.

Maar nu 28-22 fout is moet wit om remise te maken spelen

1. 30-24 19x30 2. 35x24 20x29 3. 33x24 12-17
4. 28x19 17-22 5. 19-14 22x33 6. 14-09 33-39 of,
En de remise is er na 09-04 en 04-13

Dus nu moet bij het offer A 25-30 zwart slaan van 14x25.

Voor het tweede gedeelte van onze analyse deze cijferstand als uitgangspunt.

Wit : 27, 28, 32, 33, 34, 35, 37 en 38

Zwart : 12, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25 en 26

Wit aan zet 1. 28-22 23-28 2. 32x14 21x43? 3. 22x13

Thans gaat het dubbelloffer niet op door 12-18, 13x22 en 24-30, 35x24, 43-48 wegens remise door 25-20, 48x40, 20-15 remise. De eindspelkenner Schaaf is hier in zijn element, uit het volgend zeer gerekte eindspel wil hij remise maken. Dus uit de tweede cijferstand speelt heer Schaaf 1. 28-22 23-28 2. 32x14 21x41 3. 22x13 41-47 4. 25-30 24x33 5. 14-10 en ons inziens is dit eindspel ook na lang spel remise.

Twee dammen voor wit kan zwart moeilijk overwinnen. Tot zover de speelwijze en opvattingen van de heer Schaaf. Wij hebben ook nog een aandacht besteed aan de stand, doch vinden het volgende spel uit de tweede cijferstand sterker. 1. 28-22 23-28 2. 32x14 21x41 3. 22x13 41-46
Maar als wit 13-09 als beste zet speelt dan is er voor zwart ons inziens ook geen winst te bereiken. Voor eindspel liefhebbers is er nog wel wat te onderzoeken en analyseren.

(IJmuider Courant 23-12-1955)

Geschiedenis van Woldouby heeft zich herhaald

In 1909 ging in Le Havre een troep Senegalezen aan land om in Frankrijk voorstellingen te geven. Bij deze artiesten was een neger die in Parijs een ieder uitnodigde tegen hem neen dampartij te spele, tegen inzet van enkel franken dan altijd.

Hij had er een tent voor opgeslagen op het kermisterrein en zijn attractie had veel aftrek. Dat werd sterker naarmate zijn faam groeide, en dit ging al heel snel. Want wie er ook tegen de neger Woldouby in het krijg trad, de Senegalees won immer. Men riep de hulp in van bekende Franse meesters als Fabre, Bizot, Molimard, doch ook zij verloren hun partij.

Zij liepen zich alles stuk op het systeem van Woldouby; veel ruilen in de opening en dan in het middenspel de stukken naar een bepaalde vorm drijven. Tenslotte moest men wereldkampioen Isidore Weiss te hulp roepen om te trachten aan Woldouby een halt toe te roepen. Maar ook hij slaagde maar gedeeltelijk, want won wel een partij, maar hij verloor er ook een.

Men wist Woldouby te bepraten in Frankrijk te blijven. Hij won prompt het Franse kampioenschap, waarbij zijn snelle spel opviel.

Waarom ik over Woldouby ben begonnen ? Omdat de geschiedenis zich heeft herhaald. Vijftig jaar later heeft een andere neger uit Senegal de wereld verbaasd door zijn snelle spel. Ook Baba Sy won de Franse titel en brach daarna de damwereld in verwarring door zijn fonkelende spel.

En in het nu verspeelde wereldkampioenschap waren er twee wereldkampioenen nodig om hem te weerstaan. Baba noteerde niet, omdat hij geen nummers kent. Daarom kan hij ook niet blind spelen. Maar dammen doet hij juist als Woldouby vijftig jaar geleden.

(IJmuider courant 18-11-1960)

Damrubriek

Onder leiding van B. Dukel

HET DAMWONDER WOLDOUBY

Een der grootste openbaringen van alle tijden op het gebied van de denksport was omstreeks het jaar 1910 de verschijning van de negerdammer Woldouby.

Aan de berichten, die destijds de Hollandsche dammers vanuit Parijs bereikten en in verbazing brachten, zit de volgende geschiedenis vast.

In den Jardin Botanique te Parijs had omstreeks 1910 een troep Senegalezen hun tenten opgeslagen, die tezamen een dorp vormden zoals met die in Senegal (Midden-Afrika) aantreft..

Groote sensatie verwekte het onder de toenmalige Parijsche dammers dat op een van de tenten stond geschreven "De kampioen Woldouby speelt tegen ieder een partij dam; inzet 2 francs". In de tent zat een neger met gekruiste beenen in de nationale kleederdracht der Senegaleezen, die een buitengewoon intelligenten indruk maakte. Het gevolg was natuurlijk dat damspelers bij drommen op kwamen dagen en de strijd aanbonden met den zwarten meester.

Wat was echter het geval ?

Allen tot de sterksten onder hen, zij leden verlies en het maakte den indruk alsof het voor Woldouby slechts kinderspel was geweest. Daarmee was het eigenlijke signaal gegeven. De allergrootsten,

de meesters van wereldreputatie trokken naar de Jardin Botanique en Fabrén Molimard, Bonnard, Bizot, Barteling, Rafaell, enz, enz. zij allen vielen als muggen onder het uiterst sterke en snelle spel van den neger.

Jarenlange studie, theorie, spelkennis groot of klein, het scheen alsof dit tegenover Woldouby niet de geringste waarde had. Alleen tegen Weiss, toenmaals wereldkampioen en op het toppunt van zijn roem, kon hij het niet bolwerken. Naast eenige voordelige remises aan de zijde van den neger verloor hij enkele partijen.

Ook onze landgenoot, grootmeester de Haas, die toevallig te Pärjjs vertoefde was hem te zwaar. Toch blijft het o.i. de vraag of de uitslag van één partij wel als maatstaf genomen mag worden ten opzichte van een beoordeling van de spelkennis van Woldouby.

In dit verband laat de schrijver van dit artikel, de heer J.H.H. Mertens, die dit voor onze rubriek welwillend afstond; een uittreksel volgen uit zijn correspondentie met meester De Haas.

Deze verhaalt daarin het volgende :

“Dambrun (uitgever van het sedert 1919 opgeheven blad Le Damier) ontving mij met den uitroep: ”U komt prachtig op tijd: U moet de eer van het blanke ras hooghouden.” (Dambrun was nogal opgewonden). Er is in den Jardin Botanique een Senegalees die alle Parijse meesters heeft verslagen!” Wat moest ik doen? Accepteren. En den volgenden dag onder geleide van Dambrun en geëscorteerd door de bekende Parijsche dammers, bezocht ik in den Jardin Botanique de tent van Woldouby. Onder groote belangstelling ving de partij aan. Woldouby speelde in een ongelooflijk snel tempo.

Ik begreep dat als ik hem daarin volgde, ik kansloos was.

De partij duurde drie en een half uur, waarvan ik drie uur gebruikte en Woldouby 30 minuten. Ik had het genoeg deze partij te winnen.”

Onder die bewuste partij maakten in de nabijgelegen tenten de Senegalezen een oorverdovende muziek en had een soort wolkbreuk plaats.

De Haas diep in gedachten onder het spel en daarin geheel opgaande, verklaarde na afloop niets bemerkt te hebben! Een en ander had tot gevolg, dat men Woldouby naar het lokaal der Parijsche damclug behaald heeft en daar, in deze veel rustiger omgeving zag men pas goed, welk een genie Woldouby eigenlijk was. Hij behaalde het kampioenschap van Parijs 1910 om aan het einde van het jaar te Le Havre sloop te gaan en voor altijd te verdwijnen. Waar hij was gebleven wist niemand.

Tijdens de groote tentoonstelling te Rotterdam, de Nenyto in 1926, waar zich ook dammers uit Senegal bevonden o.a. Momar Biague, dien men zich nog wel herinneren zal, is het uitgelekt dat Woldouby niet meer in leven is.

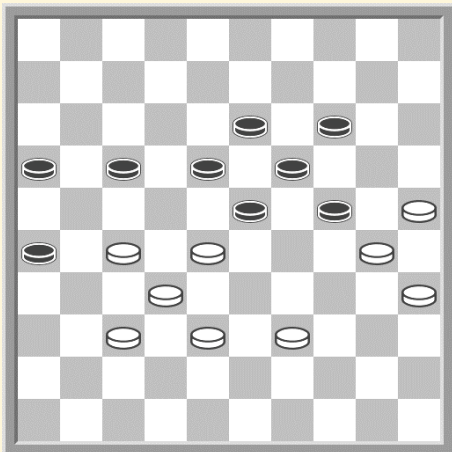
Genoemde Senegalees was een leerling van hem en uit zijn handen ontving de heer T.H. Ham, de nieuwe meester van 1938, een foto voorstellende een groep Senegaleezen, in wier midden de groote Woldouby.

Het zal te allen tijde wel een duister raadsel blijven, hoe het Poolsche damspel een dergelijke vlucht tot in Senegal heeft kunnen nemen.

Woldouby moet één der eersten geweest zijn, die groote waarde hechtte aan de studie der klassieke verschijnselen op ons bord. (Stonden die steeds voorkomen). Hij gaf aan Dambrun voor diens blad het volgende, door hem uitgewerkte, beroemd geworden standaardmiddenspel.

Woldoubystelling.

1^{ste} Standaardmiddenspel



Wit speelt en wint.

De originele varianten, ontworpen door Woldouby, luiden als volgt.

38-33 23-29A 28-23 29x38 wint een schijf

Op A 17-21 39-34 en wint ineens.

Op A 26-31 27x36 17-21 37-31 21-27b

32x21 16x27 31x22 18x27 39-34 23x32

34-29 en wint

Op b 23-29 28-23 19x26 30x08 29x38

39-33 38x29 36-31 26x37 08-03 wint.

In een van de volgende rubrieken zullen wij een tweetal partijen door Woldouby in 1910 gespeeld analyseren.

(IJmuider Courant 26-03-1938)

Eindnoot

Zoals reeds eerder hier vermeld, en ook in verschillende dagbladen en magazines is te vinden, zou Woldouby in 1911 in Le Havre ingescheept zijn naar Senegal, en dat nadien nooit meer iets werd vernomen over hem. Volgens andere bronnen zou hij echter in Parijs zijn gebleven, maar raar genoeg zijn er geen partijen te vinden na dit jaar, en zou hij aan geen enkel tornooi meer hebben deelgenomen.

Wat hiervan de waarheid is blijkt niet duidelijk.

Wat wel nog terug te vinden is, een uitslag van het kampioenschap van Senegal 1913 :

1. Bopo-Dia (Bapou N'Dyaie) 2. Woldouby 3. Papa Konaré

Na 1913 zijn er geen gegevens meer te vinden. Enkel het nieuws dat enkele Senegalese dammers wisten te melden in 1934 te Rotterdam, dat Woldouby overleden was.

Wat er ook van zij, de korte tijd dat hij zijn damtalent toonde in Parijs hebben een onuitwisbare invloed uitgeoefend. En zijn naam zal nimmer vergeten worden door dammers, nu en in de toekomst.